



RITA PAVONE
Ritorno
con rabbia

TV

RADIOCORRIERE

**COPIA
SERVIZIO**

**PRIMO CIAK
1934
ITALIA
MONDIALE**



ANNO LXVI N. 47/1983
PREZZO L. 1.600

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



ITALIA BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

AMORE CASA E MATRIMONIO...



Linda Evans,
Scorpione, è nata il
19 novembre del '43
ad Hartford nel
Connecticut

Settimana dal 19 al
25 novembre 1989.
Toro: sul lavoro il
recupero è sicuro

★ Mi chiamo Elisa, sono nata sotto il segno del Capricorno il... all'avea. Sino ad ora ho collezionato delusioni affettive: troverò l'anima gemella, mi sposerò? (Elisa - Sessa Aurunca).

Nubile non rimarrà, questo è certo, seppure dovrà attendere il 1991 per un bel legame sentimentale, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, del Cancro, del Sagittario, Capricorno od Acquario.

★ Sono nato il 16 febbraio 1949 verso le 2, mio marito sotto il segno dell'Acquario nel 1944, nostro figlio nel segno dell'Acquario nel 1973, fra le 10,20 e le 10,30. Vorrei notizie sul nostro futuro ed in modo particolare per quanto riguarda la casa. Infatti, abbiamo lo sfratto e nessuna possibilità economica, al momento, di poterne acquistare una. Soltanto la promessa, da parte di un Ente, di averne una in locazione. (Marina B. - Roma).

Tutti i componenti della sua famiglia sono influenzati dal segno dell'Acquario, un segno che attualmente gode di positive influenze astrali, per cui l'esorto a non nutrire eccessive apprensioni per il vostro avvenire. Sia meno pessimista sulla possibilità di avere una casa in locazione: nell'anno prossimo

è molto probabile che questo avvenimento si realizzi. Lei, però, non dovrà dormire sugli allori, ma cercare la strada giusta per arrivare ad ottenere quanto desidera. I buoni influssi astrali, per sortire effetti, vanno coadiuvati da un comportamento attivo e solerte.

★ Sono nata a Torino il 5 dicembre 1969, verso le 3. Sono innamorata di un ragazzo nato il 25 agosto 1958: c'è per me un futuro con lui? Cosa mi riserva la vita in futuro? Mi sposerò? Qual è il mio ascendente? (Daniela F. - Torino).

Qualche possibilità che fra lei ed il ragazzo della Vergine di cui è innamorata nasca qualcosa c'è, ma sicuramente non mi sembrate fatti l'uno per l'altra. Siete veramente tanto diversi e con dei temperamenti poco conciliabili. Sono molto scettica sull'eventualità che un vostro legame regga nel tempo. Non mi pare però destinata a rimanere nubile, l'unione coniugale si colloca fra i 25 ed i 28 anni, con un nativo dei segni dell'Ariete, Bilancia, Scorpione, Sagittario. Il suo ascendente è nel segno della Bilancia.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: qualcuno pensando di farvi un dispetto vi aiuterà invece a consolidare un rapporto.
Lavoro: calcolate bene le vostre risorse prima di decidere il passo di un rinnovamento.
Salute: vi è la tendenza ai malesseri non ben definiti. Giorni favorevoli: 20, 23, 25.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: riconquerterete il terreno perduto alleandovi con la pazienza e la diplomazia.
Lavoro: il recupero è sicuro, ma dovrete allontanare il dubbio di non farcela.
Salute: eliminate gli strapazzi di una dieta carente di frutta e verdura. Giorni buoni: 19, 21, 23.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: sempre in funzione della diplomazia godrete la concordia in casa e nelle amicizie.
Lavoro: arriveranno gli appoggi per potenziare l'attività.
Salute: camminate e alimentazione equilibrata vi rimetteranno in forma. Giorni ottimi: 21, 24, 25.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: qualche malumore causato dall'atteggiamento distratto di chi amate.
Lavoro: il periodo è favorevole in rapporto alle trattative, contratti ed acquisti.
Salute: fastidiose emicranie causate dal fegato trascurato. Giorni fausti: 23, 24, 25.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: cercate consiglio nel silenzio del cuore e della mente.
Lavoro: un incontro verrà a mancare, ma non dovrete considerarlo un guaio bensì un provvidenziale ritardo.
Salute: evitate i grassi per minimizzare i disturbi di un fegato appesantito. Giorni buoni: 20, 21, 22.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: dovrete adottare un sistema adeguato per riacquistare la fiducia di chi si è allontanato.
Lavoro: farete una buona azione per trarne dell'ingratitude. Diffidate di una coppia che già conoscete.
Salute: ripresa di energie psicofisiche. Giorni ottimi: 19, 21, 22.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: una persona arde per voi e non è escluso che si presenti tra breve.
Lavoro: non sgomentatevi, la missione che vi hanno affidato non deve arrestarsi davanti a nulla.
Salute: necessitate di tanto riposo per sentirvi in ottima forma. Giorni buoni: 19, 21, 24.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: radicali cambiamenti richiederanno energie redini per tornare alla normalità.
Lavoro: come ancora di salvezza arriverà l'assistenza di chi avete bisogno.
Salute: soffrirete ancora lo strascico di un noioso disturbo bronchiale. Giorni buoni: 19, 20, 21.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: se ci tenete a conservare la recente conquista conservate il silenzio. La gelosia è pronta a colpire.
Lavoro: otterrete del vantaggio operando con chi tratta metalli sia comuni sia preziosi.
Salute: in linea generale tutto va bene. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: la chiave del vostro successo è riposta nella solidarietà concreta delle amiche di vecchia data.
Lavoro: non lasciate nulla di intentato, anche la cosa più banale può decidere la realizzazione.
Salute: attenzione ai piedi ed alle gambe. Giorni buoni: 23, 24, 25.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: farsi rappresentare da altre persone non è positivo, quindi agite di persona.
Lavoro: continuate a seminare come nel passato ed il raccolto sarà garantito.
Salute: difficilmente eviterete il ripetersi dei disturbi già sofferti. Giorni fausti: 19, 20, 21.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: siete amati e stimati. Aumenterete il potenziale seduttore per incatenare i cuori.
Lavoro: la vostra laboriosità sarà premiata.
Salute: il fisico risponderà positivamente all'attività richiesta. Giorni buoni: 20, 21, 25.

CAMPARI®

Soda Gi

Confezioni week-end da 5
Confezioni famiglia da 10



Aperitivo e dissolvente.
Perfettamente dosato
da CAMPARI.
Contenuto alcolico: solo 10%
ideale per la casa
e per il week-end.
Si serve ghiacciato.

Aperitif und
Erfrischungsgetränk.
Von CAMPARI
bereits richtig dosiert.
Eingekühlt und erfrischend.
Der ideale Drink für zu
Hause und für jede Gelegenheit.
Mit 10% Alkohol.

CAMPARI Soda

CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se le tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 cad. da spendere nei Supermercati GS • 300 foulard "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il "diadema di Lucia" realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

TV
RADIOCORRIERE



COLLEZIONE
KONTESSA

BATTERIA DA CUCINA
"ACCIAIO E ORO"



vevinox
INDUSTRIE VIGANO

ANNO LXVI
N. 47
1989
DAL 19
AL 25
NOVEMBRE



In copertina,
la squadra
italiana
dei Mondiali
del '34 nel film
La battaglia
selvaggia

Foto di
Marcello Menzari

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capedattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecapedattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici immaginatori: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Targuino Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvadori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazioni:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. **Cop.** 286106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 87533 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 87533 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VEMESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 219569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex. SIPRAB 228266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369821 - Telex. SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parisi & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc, 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623; Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 48 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

5

Chi cerca trova,
chi trova vince

108

Scopri il
personaggio

70

Gran Premio

118

Big batti parola.

90

Toto TV Radiocorriere

128

Momenti d'amore

32

Italia Mondiale
di Lucilla Casucci



40

40° Festival di Sanremo
Canzoni e fiori in
mondovisione
di Nicola Sisto



48

Mr Crocodile Dundee
di Stefano Masi



52

Tra il buio e la luce
di Stefania Barile

62

Ilario Fiore - Vado
vedo scrivo
di Mario Gamba



72

Mario Maffucci - Io
dico viva il varietà
di Bianca Berlinguer

76

Rita Pavone - Parole
musica e rabbia
di Serena Iannicelli

LE RUBRICHE

3 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 13 Dialoghi □ 15 Persone e fatti □ 18 Fantasmidi'Italia □ 20 Linea Verde □ 22 Fiori & Fiori □ 27 Palcoscenico □ 82 Musica □ 86 Top Parade □ 99 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 100 Film in tv □ 103 In Video □ 178 Pink Parade

CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando



galleria

OMSA CALZA MONDIALE

È già stata distribuita sul mercato una prima collezione di calzini unisex, bimbo, uomo, donna, in puro cotone con i colori delle squadre di calcio che parteciperanno alle gare del Campionato Mondiale di calcio **Italia '90**

e, ovviamente, anche con la mascotte **Ciao**.

La OMSA, la nota azienda italiana leader nel settore della calzetteria, è infatti tra i licenziatari ufficiali dei Mondiali di calcio che si terranno nel nostro Paese il prossimo

giugno.

Come è nella tradizione OMSA si è voluto tener fede alla qualità e all'immagine che il marchio OMSA detiene da circa cinquant'anni, nonostante il prodotto sia destinato ad un largo consumo.



UNA TIPO SPORTIVA CHE FARÀ STRADA

La FIAT Tipo «apre» alle sedici valvole, quattro per cilindro, e propone una sportività da 136 CV di cilindrata inferiore a 1800 cm³, che, pur viaggiando a 204 orari ed offrendo parecchi optional di serie, non raggiungerà i 24 milioni.

Per una vettura di segmento C come la Tipo, che in due anni ha cambiato il modo di viaggiare dell'automobilista italiano medio, la presenza nel settore sportivo era d'obbligo.

Nata a fine gennaio 1988 come erede della Ritmo, la Tipo ha chiuso il primo anno di vendita a quota 217.000, con la prospet-

tiva di arrivare a fine 1989 alle 250.000, pari al 25% di tutte le vetture consegnate dalla marca torinese in Italia.

Questo incremento ha direttamente inciso sullo sviluppo del segmento C in Italia, passato dal 19,4% del 1987 all'attuale 25,54%. All'interno di questo

segmento la Tipo ha conquistato il 46,30%. La FIAT ha abbinato al lancio della Tipo «sedici» (sul mercato da metà novembre) la presentazione di altri due modelli: la versione Turbodiesel X e la Selecta, quella con cambio a variazione continua (sul mercato a gennaio del 1990).

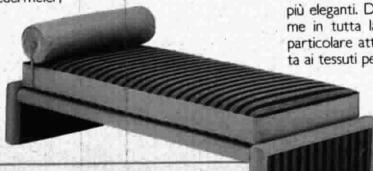


FENDI VESTE LA CASA

Grande successo ha ottenuto la collezione Fendi-Casa al Salone del Mobile di Milano. Per le sorelle più famose d'Italia (Paola, Anna, Franca, Carla, Alda) l'impegno in questo settore è assai recente ma i risultati raggiunti sono in perfetta linea con la loro «griffe». La casa intesa come riappropriazione del vissuto, del piccolo mobile-supperto per fronteggiare le necessità più minute. È una grande attenzione per il passato: mobili d'epoca, classici o Biedermeier, con un'intensa nostalgia per i viennesi inizio secolo o per il miglior Decò che, unita alla passione per la ricerca, si traduce nella linearità e nel rigore delle loro creazioni. Così l'idea



dei mobili non è in concorrenza con i prototipi dei designers, con i prodotti dell'industria specializzata. Una struttura semplice viene vestita da Fendi recuperando una identità riconoscibile, una personalità e un'eleganza attraverso il segnale del tessuto a strisce. In questo modo non viene tradita la propria vocazione né si improvvisa un'esperienza non propria. L'idea è che, come si vestono le persone, così si vestono l'arredamento. Nella foto vediamo il «modello» Torlonia, uno tra i più eleganti. Da sottolineare come in tutta la linea Fendi-Casa particolare attenzione venga data ai tessuti per la vocazione che Fendi ha per la ricerca sui materiali, i disegni, i colori e lo studio dei coordinati.



...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.



INFORMATION 71

Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

M meliconi

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA

KRAFT

C'è un formaggio fresco che

Philadelphia. Un sapore che rinfresca gli altri.

non fa mai sentire un pesce fuor d'acqua.



KRAFT

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.



**Colore
chiaro.**

**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.

MANZONI IN TV... MA CHI LO LEGGE?



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Egredo direttore, e adesso ci toccherà sentire chissà quali elucubrazioni sul romanzo di Alessandro Manzoni solo perché la Rai ha deciso di realizzare un kolossal internazionale su *I promessi sposi*. È probabile, vista anche l'eccezionale parata pubblicitaria di tutti i giornali, che il film avrà successo anche perché l'attuale stagione cinematografica in tv non ci ha offerto occasioni particolari di entusiasmo. Però vogliamo dirla tutta la verità? Quanti italiani hanno realmente letto per intero il celebrato romanzo? Quanti, fuggiti ai banchi di scuola, l'hanno poi ripreso in mano, sfogliato e assaporato con convinzione?

(Lettera firmata - Milano)

Immagino che neppure il successo dei nuovi Promessi sposi televisivi assopirà i suoi interrogativi. Anzi, è probabile il contrario. Perciò è con sommissa partecipazione che la sfioro con qualche risposta. Intanto il romanzo di don Lisander è un'opera per molte stagioni della vita. Forse a scuola non andò giù; qualche insegnante potrebbe averlo imposto come, un tempo, si procedeva con l'olio di fegato di merluzzo. Poi, però, si diventa adulti e si può iniziare un grande viaggio nell'Italia di ieri e di oggi partendo da quel ramo del lago di Como. Certo non è lettura da ombrellone né pretesto per serate mondane. Però si vendono tuttora sessantamila copie l'anno. Un bel record per un romanzo che ha quasi 170 anni di vita. Se poi chi lo compra non lo legge, che vuol farci. Sa quanti pendoli sono stati acquistati e appena sfogliati? È destino dei grandi. Un suggerimento: non gli sfugga. Anche lei, vede, protesta come se Alessandro Manzoni fosse vivo e stesse battendo alla sua porta. Sì, sia buono, gli apra!

MUSICA
CLASSICA
MA DOC...
CIMAROSA
SCARLATTI

Egredo direttore, sono un appassionato di musica cosiddetta classica e seguo, quindi, con assiduità e interesse il V canale della Lodiffusione.

Vorrei nondimeno formulare alcune osservazioni.

La prima riguarda la programmazione che, pur essendo ricca e articolata, andrebbe rivista e aggiornata soprattutto per quanto concerne la scelta dei brani, che si ripetono da anni con ossessiva monotonia.

Non credo che sarebbe difficile allargare il ventaglio dei brani trasmessi, specie per gli autori del '600-'700, permettendo agli ascoltatori una più completa conoscenza degli autori. Sarebbe inoltre auspicabile inserire in questa rubrica autori fondamentali, ma completamente ignorati: Cimarosa, i due Scarlatti, Monteverdi, Palestrina, Corelli, ecc. La qualità delle registrazioni è da considerare senz'altro di tutto rispetto in quanto a scelta degli interpreti, però, lascia parecchio a desiderare per lo stato di conservazione delle incisioni.

I cataloghi delle case discografiche accolgono sempre più numerose nuove edizioni di registrazioni considerate storiche di

grandi interpreti quali Furtwängler, Walter, Cortot, Gieseking, ecc. Sarebbe auspicabile la riproposta di queste incisioni.

Infine, credo sia indispensabile richiamare la Rai alla puntualità. Il mancato rispetto degli orari di programmazione non è accettabile in generale. Però mentre può essere comprensibile per programmi che sono tributari di vincoli derivanti dall'attualità, è inconcepibile un programma per il quale la durata dei singoli brani è nota al secondo.

(Bruno Cimorelli, Roma)

CHI HA
VISTO
IL NUOVO
PROCESSO
PENALE

Carissimo direttore, protesto fermamente. A nome mio, ma anche di molti altri colleghi: tanti praticanti che, come me, dovranno sostenere l'esame. Abbiamo fame di informazioni sul nuovo codice di procedura penale. Chiare, sintetiche, precise: meglio, quindi, se attraverso l'immediatezza dell'immagine.

E la Rai cosa fa? Spende — immagino — un sacco di soldi per allestire un gran bel programma, grazie anche all'esperienza dell'avvocato Achille Melchioda. Un programma finalmente chiaro, che parla alle orecchie di tutti, racconta differenze e analogie. Però è stato programmato alla domenica sera alle

0,15, salvo poi andare in onda — in realtà — dopo più di mezz'ora. Sono riuscito a vederne una parte perché rientravo tardi dal lavoro; però non l'ho visto tutto perché crollavo dal sonno.

Il nuovo processo è un argomento che tocca tutti, e quel programma dovrebbe essere visto da tutti: anche da chi non ha mai messo piede in un tribunale.

Questo è il contributo che un servizio pubblico dovrebbe dare alla crescita civile della collettività, rimbastardita a colpi di *Fantastico*, ecc.

Non dico che il programma di Melchioda dovrebbe essere imposto a reti unificate in prima fascia serale: sarebbe un «sovietizzare» la nostra fin troppo democratica tv. Però... neppure l'estremo opposto, non le pare?

(Paolo Pellegri, Strada in Chianti, FI)

Ha ragione. Però attenzione alle battute. Mi ha scritto: «la nostra fin troppo democratica tv». Cosa vuole intendere? Forse che, per punire la nostra Rai di mandare tardi il programma sul processo penale, sarebbe preferibile «sovietizzarla»? Com'è vero che, a volte, le parole sono pietre.

PIACERE
DADAUMPA

Sono un lettore del vostro giornale: ho 35 anni, lavoro e seguo la tv quasi regolarmente. Desidero fare una richiesta alla Rai (Raitre) tramite il vostro giornale. È una richiesta piccola piccola... spero di essere accettato. Mi piacerebbe un'altra serie di *Dadaumpa* (sono un nostalgico...) con trasmissioni ancora non viste come *Partitissima 67*, altre *Canzonissime*, qualche vecchio *Sanremo, Ieri e Oggi*, ecc.

(Giuseppe Romeo, Messina)

SOFTONE CONSIGLIA QUESTO PAIO DI OCCHIALI A TUTTI QUELLI CHE ANCORA USANO LA CARA, VECCHIA LAMPADINA PHILIPS.



CHI NON HA PROVATO QUELLA SENSAZIONE DI FASTIDIO QUANDO LA LUCE ARTIFICIALE COLPISCE DIRETTAMENTE GLI OCCHI? PER PROTEGGERVI VI CONSIGLIAMO QUESTO PAIO DI OCCHIALI DA SOLE. STIAMO ESAGERANDO. PER FORTUNA C'È UNA SOLUZIONE MENO ESTREMA, PIÙ SERIA E MOLTO EFFICACE: UNA LAMPADINA CHE INVECE DI COLPIRVI CON LA LUCE, VI CIRCONDA DI LUCE PERCHÉ LA DIFFONDE OMOGENEAMENTE TUTT'INTORNO CREANDO UN'ATMOSFERA LUMINOSA, MORBIDA E NATURALE.

QUESTA LAMPADINA, OGGI DISPONIBILE IN MOLTE VERSIONI E ANCHE IN DELICATE TINTE PASTELLO, SI CHIAMA SOFTONE.

SOFTONE È UN ALTRO MODO DI VEDERE, ANZI È FINALMENTE VEDERE LE COSE COME DAVVERO STANNO: SENZA OCCHIALI DA SOLE E SENZA ALCUN FASTIDIO.

SOFTONE BY PHILIPS, BIANCA O PASTELLO.
LA DIFFERENZA SI VEDE A OCCHIO NUDO.

Philips Lighting



PHILIPS

UN MONELLO DI CENT'ANNI FA



YELLOW KID

Forse non era necessario chiamare a Lucca, da un quarto di secolo «santuario» del fumetto mondiale, i massimi esperti di comics di tutto il mondo per decidere l'anno di nascita dei fumetti. È universalmente noto che i comics, come vengono chiamati dagli americani, arrivarono sulla scena intorno al 1895, più o meno nello stesso periodo in cui i fratelli Lumière filmavano l'arrivo del treno alla Gare de Lyon o si divertivano con le disgrazie dell'innaffiatore innaffiato. Nel 1895 un grande quotidiano americano, *The World* di Joseph Pulitzer (il giornalista-editore il cui nome è legato a un celebre premio), cominciò a pubblicare nel supplemento domenicale una grande tavola bruciante di un'umanità sterminata con in mezzo un brutto monello con una testa sgraziata che spuntava fuori da uno smisurato camicione che, pochi mesi dopo, con l'introduzione del colore, divenne giallastro, mentre la tavola assumeva i caratteri di una vera e propria storia. Ogni settimana si potevano seguire le singolari vicissitudini di un sottoproletario, composto per lo più di immigrati, praticamente confinato in un ghetto, eternamente arrabbiato contro la società dei ricchi e dei benestanti.

Scenario fisso di queste vicende era un cortile (*Hogan's Alley* era il titolo delle tavole), circondato da vecchie case, con sulle finestre gente che commentava, attraverso le classiche nuvolette, quello che succedeva da basso. In mezzo c'era sempre il bambino giallo, Yellow Kid, appunto, col suo camicione trasformato quasi in un manifesto murale che ospitava, scritta con caratteri infantili e sgraziati, la «morale» della tavola.

Le storie ebbero subito un grande successo e il suo autore, Richard Felton Outcault, ricevette dall'editore del giornale concorrente (un altro magnate della stampa, William Randolph Hearst, immortalato da Orson Welles in un ce-

lebre film, *Quarto potere*) sostanziose offerte per trasferire le storie di Yellow Kid sulle pagine del *New York Journal*.

Outcault si lasciò convincere e per un certo periodo i due quotidiani pubblicarono settimanalmente le storie dello stesso personaggio (ma quello che George B. Luks disegnava sul *World* non aveva l'originalità dello Yellow Kid di Outcault). Ma fu un successo di breve durata perché altri personaggi, dai terribili Katzenjammer Kids (ovvero Bibi e Bibò) al poetico Little Nemo, al Buster Brown dello stesso Outcault, portarono sulle pagine dei quotidiani personaggi ben diversi da quelli delle tavole piene di ironia, di ribellione, di violenza, di rabbia di Yellow Kid e dei suoi sfortunati ed emarginati compagni.

Anche se è passato molto velocemente nell'universo dei comics, Yellow Kid resta il primo vero eroe di questo piccolo mondo ormai centenariano. Prima di lui, in Gran Bretagna, in Germania, negli Stati Uniti, erano apparsi personaggi e storie che in qualche modo anticipavano la nascita dei fumetti. Max e Moritz: monelli malvagi e fastidiosi del tedesco Wilhelm Busch furono, a metà dell'Ottocento, gli «ante-nati» di Bibi e Bibò, mentre le storie di James Swinnerton, già nel 1892, preludevano, sull'*Examiner* di San Francisco, alle affollate e polemiche tavole di Outcault piene di ragazzini e adulti urlanti e cenciosi.

Con Yellow Kid, insomma, il fumetto, come hanno riconosciuto i «saggi» convenuti a Lucca, usciva dalla fase embrionale per assumere una dimensione compiuta. Nato ufficialmente negli Stati Uniti (ma con una lunga gestazione europea: oltre al già citato Busch si possono ricordare, come ci dice Rinaldo Traini, direttore della manifestazione lucchese, il tedesco Rodolphe Töpffer o la signora Potter, illustratrice inglese delle favole di Fedro), il fumetto si sarebbe poi diffuso in tutto il mondo, con un linguaggio universale ma arricchito da esperienze, da tradizioni e testimonianze di una cultura nazionale sempre presente nei singoli autori e personaggi.

Nel 1996 in tutto il mondo si celebrerà il centenario del fumetto, un appuntamento in qualche modo simbolico perché prima del 1896 il fumetto esisteva sotto altre forme, proprio come prima del 1492 c'era già l'America, e come la data della sua scoperta segnò l'inizio dell'era moderna, così la nascita del fumetto segna la nascita della società dell'immagine.

Carlo Scaringi

LUCCA DOMANI

Tre gli appuntamenti in programma per «Lucca 90»: una mostra-mercato (dal 16 al 18 marzo) con novità editoriali e rarità d'antiquariato; il calcio nei fumetti (dal 5 al 20 maggio) e il Salone d'autunno (28 ottobre-4 novembre), con incontri internazionali, rassegne del cinema d'animazione di tutto il mondo, mostre dedicate ai compleanni dei Peanuts, di Tom e Jerry, alla produzione italiana delle storie di Disney e al mondo avventuroso e fantastico di Guido Moroni Celsi, disegnatore degli anni Trenta.

Il primo eroe dei fumetti in una tavola di Richard Felton Outcault, morto nel 1928 all'età di 65 anni. Il disegnatore, che aveva studiato Belle Arti a Parigi, arrivò al World su raccomandazione di Edison



Zampone Viva la tent



Fini. azione.



Bella appetitosa, eh, questa fetta di zampone?

Si chiama Zampone Modena e da Fini lo fanno con un impasto di carne suina fresca e tenera cotenna. Solo vederlo è una tentazione irresistibile.

Come lo sono il Cotechino, il Cappello da prete... e tutte le altre specialità Fini.

Ma perché resistere?



FINI *Le buone cose di Modena*

OSVALDO
BEVILACQUA

VITTORIO EMANUELE II MI INVITA A STUPINIGI

Stupinigi: ovvero quando il sogno, la magia sono realtà! Ed infatti questa splendida residenza di caccia, a pochi minuti da Torino, è ancora lì a testimoniare il trionfo della bellezza e della sontuosità ricca di fantasia e di grazia.

La volle Vittorio Amedeo II di Savoia nel 1729 e la realizzò un grande architetto, abate e scenografo, Filippo Juvarra.

Concentro la mia attenzione sui personaggi della storia legati a Stupinigi e mi torna alla memoria un personaggio abbastanza vivace ed irrequieto, Vittorio Emanuele II, la cui infedeltà coniugale valicava i pettegolezzi di palazzo per diventare di pubblico dominio.

Si dice che riuscisse a tradire anche le sue amanti e che quando nacque un bambino nei pressi di Mondovì lo chiamassero «Principe».

Immaginiamo una chiacchierata con questo simpatico re. Naturalmente gli faccio i complimenti per lo stupendo palazzo.

V. Emanuele II: «Noi Savoia abbiamo costruito molto, soprattutto i nostri avi, abbiamo restaurato, abbellito. Avrò visto sicuramente Palazzo Reale: sede di tutte quelle cerimonie inutili e noiose, che ogni tanto cerco di ravvivere con qualche scandalo. A me, il palazzo in particolare ricorda l'infanzia, e tutte le torture che mi infliggeva Sua Maestà Carlo Alberto, mio padre. Da ragazzo questa era la mia giornata; un orario a dire poco da caserma: estate e inverno sveglia alle cinque e mezza; tre ore di studio; un'ora di equitazione; altre tre ore di studio; un'ora per la colazione. E qui il riposo sarebbe opportuno. Niente affatto, a seguire scherma e ginnastica; altre tre ore di studio;

mezz'ora per il pranzo e per una visita alla Regina Madre e mezz'ora per le preghiere. C'è stini».

A giudicare dalle ore di studio lei dovrebbe essere minimo uno scienziato.

«Neanche per idea: ho sempre fatto finta di studiare. Pensi che papà, per costringermi a mettere più impegno nello studio, mi fece persino firmare una carta dal notaio. A un figlio!! Non mi ha voluto bene, il re, mai una carezza, mai una parola gentile. Ha sempre preferito mio fratello Ferdinando».

Qualcuno dice che lei non è figlio di Carlo Alberto, che nella culla sia stato scambiato con il figlio di un macellaio.

«Ma mère scriveva al nonno: "Non assomiglia a nessuno di noi, e si direbbe venuto a farci disperare tutti". Io sono diverso... A me piace stare nelle stalle, parlare in dialetto, fare scherzi anche grossolani. L'etichetta, le feste a palazzo, per me sono una tragedia... Ma per caso lei è avvocato?»

No, no.

«Meglio così: io ho una particolare antipatia per gli avvocati: presuntuosi, sanno tutto loro. Ma perché sorride?»

È che qui a Torino oggi, alla mia epoca, un avvocato è la persona più importante, diciamo che qui... è tutto suo...

«Andiamo bene, ad averlo saputo che il futuro sarebbe stato questo, avrei abbandonato tutte le lotte... e che fa questo avvocato, come mai è diventato così importante? Di che si occupa?»

Come posso dire... di... carrozze, sì, di carrozze, produce carrozze.

«E quante ne avrà fatte... non sono molti quelli che si possono permettere una carrozza».

Beh! Ma lui le fa a motore... in serie... ce le hanno quasi tutti; anch'io viaggio su una carrozza, i tempi sono cambiati...

«Si può sapere che mestiere fa lei?»

Il giornalista...

«Beh, peggio che mai, ecco un'altra categoria che non sopporto, me lo doveva dire prima».

Di solito, le interviste, le fanno i giornalisti...

«Ma che ne so io, che vuole che ne sappia; uno viene qui per riposarsi e invece perde la giornata; pensa te, un giornalista che poi va in giro a raccontare quello che vuole; non ho mica tempo da perdere io... ho rinunciato anche alla Rosina...».

LA PALAZZINA DEI RICORDI

Grandi sale preziosamente decorate e arredate; rarissimi mobili e stucchi, tappezzatissime camere da letto, inestimabili dipinti; un mondo che ci porta indietro, lontano nel tempo quando la Palazzina di Caccia ospitava fastosi ricevimenti ed era frequentata da reali, da Paolina Bonaparte, che ne occupava un appartamento, e persino da Napoleone che vi soggiornò nel 1805 tanto che ancora oggi è conservato un cimelio del suo viaggio per raggiungere Milano: una carrozza costruita in Francia nel 1790.

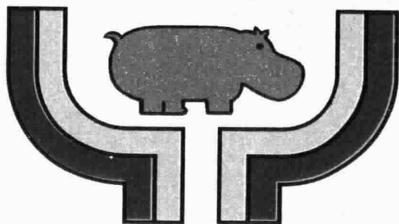
La Palazzina di Caccia di Stupinigi vicino Torino. È stata realizzata dall'architetto Filippo Juvarra per volere di Vittorio Amedeo II di Savoia nel 1729



ARMANDO CURCIO EDITORE

presenta

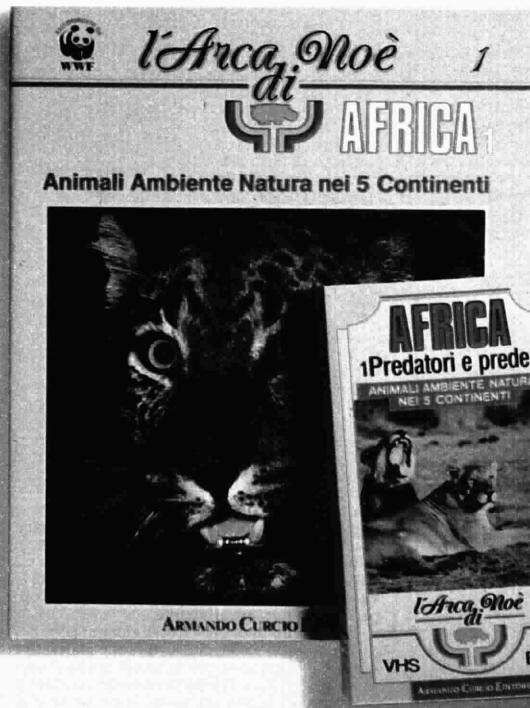
l'Arca Noè *di*



ENCICLOPEDIAVIDEO®

OGNI MESE IN EDICOLA
1 VOLUME E 1 VIDEOCASSETTA

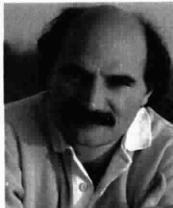
E' in edicola l'Arca di Noè, la prima EnciclopediaVIDEO® sugli animali, la natura e l'ambiente nei cinque continenti. Un'opera esclusiva in 10 splendidi volumi e 10 appassionanti videocassette da raccogliere in una elegante confezione. Un nuovo capolavoro firmato da Armando Curcio Editore.



RACCOMANDATA
DA



BEVI POCO VINO MA BUONO

FEDERICO
FAZZUOLI

La settimana scorsa abbiamo visto come la scienza medica inviti a limitare il consumo di alcolici. L'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) qualche mese fa ha lanciato un allarme e un appello: «In Italia si consuma troppo vino».

La Commissione sanità e sicurezza della CEE ha realizzato filmati ed opuscoli per invitare i cittadini a limitare il consumo di alcol (birra, vino, aperitivi, amari, superalcolici) per difendersi dal dilagare del cancro. I migliori e più responsabili produttori dell'Europa vinicola da alcuni anni sostengono la stessa tesi: «Bevi poco e bene, quindi produrre di meno e meglio». E della qualità hanno fatto la loro bandiera. Bandiera che finalmente si sta espandendo a macchia d'olio, coinvolgendo tutte le strutture e travolgendo chi, per interesse, tenta ancora di frenare questo processo. «Ma che cosa significa qualità riferita al vino?».

Primo: genuinità. La vigna deve subire il minor numero possibile di trattamenti chimici protettivi.

Secondo: vocazione. La vigna deve sorgere in un terreno buono per le viti e per la maturazione dell'uva, quindi, per esempio, occorre una buona esposizione al sole. Le migliori condizioni si trovano in collina.

Terzo: scelta dei vitigni. Il profumo, il sapore del vino dipendono in gran parte dal vitigno e dal terreno.

Quarto: tecniche colturali appropriate. Qui la discussione è vivace, ma tutti concordano su un punto: poca produzione per ettaro. Alcuni aggiungono «da ottenerci, non attraverso poche viti (a due metri una dall'altra) che producano molto, ma tante viti (distanti 80 centimetri o un metro) che producano poco. Poi è da preferire l'allevamento a spalliera a quello a tendone...».

Quinto: raccolta dell'uva e vinificazione usando tecniche che tengano conto dei risultati

della scienza e che non prevedano l'uso di sostanze chimiche, conservanti, antifermentativi.

Sesto: garanzia del marchio. Il consumatore deve essere sicuro che nella bottiglia ci sia quello che è indicato nell'etichetta.

In un sistema come questo descritto non ci sarebbe certo posto per una truffa assassina come quella del metanolo. Truffa nata e consumata nel delirio della quantità: spinta a forti consumi individuali (pericolosi anche se il vino è buono) e a grosse produzioni (quindi vini scadenti e falsificati).

In Francia la produzione del vino di qualità è circa il trentacinque per cento del totale; in Italia è del quattordici per cento, e solo una parte è davvero di alta qualità. Dopo il metanolo il Parlamento italiano ha stanziato cinquanta miliardi per sostenere l'immagine del vino italiano e per fare, come è espressamente detto nella legge, «educazione» al consumo del vino. Purtroppo i soldi sono stati spesi quasi tutti ma si è fatto solo pubblicità, una cattiva pubblicità, cercando di riattivare il calante consumo del vino in Italia, dove, come dice l'OMS, se ne consuma ancora troppo. Questo perché la gestione di questa grossa massa di denaro (25 miliardi per l'Italia) è stata delegata unicamente agli «interessi» del mondo del vino. Solo alcune istituzioni pubbliche (voglio citare l'ultima buona iniziativa della Regione Toscana che, a Siena, ha fatto selezionare pubblicamente da sedici Commissioni di assaggio in collaborazione con i Ministeri dell'Agricoltura e dell'Industria i suoi migliori vini) stanno muovendosi secondo lo spirito della legge.

Solo aggrappandosi ad elenchi di «vini di qualità» come quello pubblicato dopo questi assaggi o come quello che l'Associazione degli enotecnici pubblica ogni anno dopo gli assaggi di Torgiano, il consumatore può orientarsi e mettere sulla tavola un prodotto buono da bere con parsimonia.

Un'altra linea di orientamento e di scelta è quella del DOCG (Denominazione di origine controllata e garantita) che si riconosce da un bollino incollato sulla bottiglia. Per il resto c'è solo la marca e la fiducia nella marca, perché la base generalizzata dei controlli in Italia è troppo bassa per essere affidabile.

Bisogna, ad onore del vero, aggiungere che dopo il metanolo alcuni interventi sono stati fatti e oggi c'è una garanzia più diffusa di prima. Il vino DOC e DOCG o quello presentato da ditte o aziende che hanno un nome importante e di vecchia data da difendere o dalle cantine sociali è un vino affidabile e la qualità si fa strada ogni giorno di più.

SERATA
VINO

Su Raiuno una serata dedicata al succo di Bacco: in diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, il 24 novembre alle 22,40, un gran gala presentato da Simona Marchini e Giorgio Calabrese. Fra un balletto (con Luciana Savignano), un recital lirico (con artisti come Rajna Kabaiwanska e Renato Bruson) e tanta buona musica (con James Galway e Richard Clayderman), le Camere di Commercio di Asti e Venezia premiano i migliori vini d'autore italiani.

Un momento della selezione dell'uva destinata alla trasformazione in vino. In Italia solo il quattordici per cento della produzione del vino è di alta qualità



Franco Frasi

L'ARTE DI INCOLLARE.



A Super Attak bastano 10 secondi per incollare qualsiasi materiale: ceramica, plastica, cuoio, legno, gomma e persino ferro. E una volta incollato e riparato tutto, con Super Attak puoi anche dare sfogo alla tua fantasia.



L'ADESIVO UNIVERSALE CHE INCOLLA IN 10 SECONDI.

IL CASTAGNO DELLA REGINA ISABELLA



LUCA SARDELLA

Uno degli alberi più longevi è certamente il castagno poiché pare che possa superare, addirittura, i duemila anni di vita. Un tempo il castagno era diffuso in ogni parte del mondo ma, in seguito, due gravissime malattie («mal dell'inchiostro» e «cancro della corteccia») lo hanno decimato. Vista l'impossibilità di debellare queste due malattie, si è fatto ricorso a varietà di castagno abbastanza resistenti ai due parassiti: il castagno crenata, giapponese, e il castagno mollissima, cinese. A proposito di longevità, alle pendici dell'Etna vive uno dei castagni più antichi (si dice che abbia addirittura quattromila anni), chiamato «castagno dai cento cavalli» perché si racconta che la sua enorme chioma riuscì a riparare la regina Isabella D'Aragona e i suoi cento cavalieri sorpresi da una violenta tempesta.

Il castagno, per chi avesse spazio a disposizione, va piantato in autunno e, al massimo, a fine inverno, sia a scopo decorativo, sia per la raccolta dei frutti, che per utilizzarne il legno; non ha molta importanza l'esposizione; il terreno, invece, deve essere necessariamente soffice e leggermente acido; la piantagione deve essere abbastanza fitta, per evitare di lasciare piante con ampi spazi circostanti, pena l'ingrossamento della circonferenza del tronco (che può superare anche i dieci metri) e la conseguente formazione di carie alla corteccia; la fioritura avviene da maggio a giugno e i fiori presentano sessi separati sulla stessa pianta. I fiori maschili sono riuniti su assi allungati e i fiori femminili, raggruppati di solito alla base dell'infiorescenza maschile e protetti da un involucri squamoso, una volta fecondati si ispessiscono ricoprendosi di lunghe spine, fino alla formazione del riccio (o cupola) contenente il frutto.

Sapevate che il castagno inizia a fruttificare



A destra, un albero di castagno e i suoi frutti ricchi di tannino, sali minerali e vitamine. Il castagno è molto longevo e il suo legno è tra i più pregiati e ricercati

dopo il quindicesimo anno di età? Il legno del castagno è tra i più pregiati e ricercati per la sua elasticità e leggerezza. Le castagne sono un alimento completo, ricco di tannino, glucidi, lipidi, protidi, sali minerali, vitamine B1, B2, C; con le foglie, i frutti e la corteccia si ottengono prodotti remineralizzanti, astringenti, tonici,

sedativi e, ancora, prodotti per la cura della calvizie. Ecco alcune ricette utili: per la caduta dei capelli e contro il formarsi della forfora fate un infuso di 60 grammi di foglie di castagno in un litro di acqua, massaggiando il cuoio capelluto almeno una volta al giorno. A chi fosse in convalescenza o non avesse appetito consiglio di fare scorpacciate di castagne cotte. Contro le tossi ostinate e le affezioni dell'apparato respiratorio fate bollire in un litro di acqua, per circa dieci minuti, 40 grammi di foglie di castagno essiccate. Bevetele tre tazze al giorno, lontano dai pasti.

GOCCE DI HUMICUS

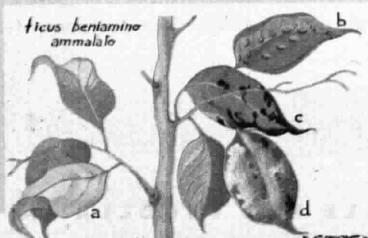
L'humus presente nel terreno deriva dalla trasformazione di sostanze animali e vegetali. Più il terreno è ricco di humus, meglio le piante riescono a nutrirsi, a fortificare la resistenza alla malattie e a produrre più fiori e più frutti. A causa della progressiva diminuzione della quantità di letame disponibile, alcuni studiosi americani lo hanno sostituito con gli acidi umici, ricavati direttamente dai residui vegetali carbonificati nel terreno. In Italia questo prodotto arriva con il nome scientifico di Humicus e ne bastano poche gocce nel terreno per sostituire grandi quantitativi del vecchio letame.

POSTA VERDE

Un affettuoso saluto all'amico lettore Giuseppe Cirillo di Catanzaro che mi ha «rimproverato» per non aver incluso la «sua» Calabria tra le zone d'Italia più ricche di fichi d'India. Carissimo amico Giuseppe, ti ringrazio, anche da parte di tutti gli altri lettori, per averci indicato una meta sicura dove trovare squisiti fichi d'India a «pasta gialla» e a «pasta rossa». Per quanto riguarda le sue letture, le assicuro che, almeno per questa volta, posso farne a meno perché, al contrario di quanto affermi, posso assicurarvi che il fico d'India, mangiato al mattino e a digiuno, accompagnato da abbondanti bevute di acqua fresca, è un ottimo lassativo.

Un ficus beniamino con le foglie che cadono è il problema

della lettrice Mimma Riccobono di Palermo. Il ficus beniamino ha bisogno di tanta luce e tanta umidità nell'aria; fai in modo che l'acqua non ristagni; ogni quindici giorni aggiungi al terreno Eclat-P a base di sangue di bue. Nel disegno ti semplifico le possibili cause di caduta delle foglie: identifica la foglia che corrisponde a quelle ammalate del tuo ficus e riscrivimi per una diagnosi più accurata ed una giusta terapia.



CITY TIME®

Il look intelligente.





**Scusi...
perché ha scelto SV 10 Sèleco?**

Perché?! Ma guardi che sorriso... E me lo chiede? Il mio uomo non c'è mai... una volta il lavoro... l'altra gli amici... mi dice ti amo e poi sparisce! Almeno così mi vedo il mio attore preferito e quando sussurra ti amo... Zac!!! Un bel fermo immagine e l'amore dura da qui all'eternità! SV 10 è unico: funziona così bene che va benissimo anche quando lui non c'è! Perché guardi, la vera tecnica è quella che fa contenti non solo gli uomini, ma anche le donne! Fermo immagine perfetto, 8 programmazioni e telecomando a cristalli liquidi. Come si fa a dirgli di no?



SÈLECO

LA TECNICA

FAR COME

▲ LA G

ECCO

NICA DI

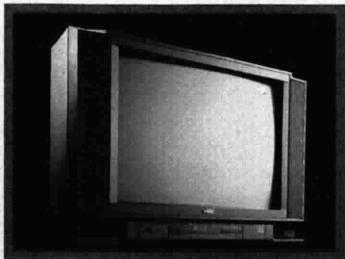
NTENTA

ENTE



**Scusi...
perché ha scelto Modulo 90 Sèleco?**

Ma lo guardi! Che sorriso... che occhi e che gambe! E la voce? Morbida, sensuale. E mi chiede perché l'ho scelto? Ma perché mi piacciono le donne, no?! Mica i televisori. E dove lo trovo un altro tivvù che funziona così bene che posso dimenticarmi di lui e godermi così lo spettacolo di una come lei? Dia retta a me: la tecnica, quella vera, è quella che fa contenta la gente! Come faccio a lamentarmi di Modulo 90: ha la sintonia digitale, il display delle funzioni sullo schermo e, se voglio, pure il Super VHS. Poche storie!





Dateci 60 cm
del vostro spazio.

Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.

Candy 

TRA NOI SPETTATORI

Besucher, dal verbo tedesco «besuchen» che significa visitare o frequentare (la chiesa o il caffè, la pinacoteca o il teatro), si potrebbe tradurre con «Visitatore-Spettatore», o «Spettatore». Ma quali? Quelli in platea non sono sicuri di essere chiamati in causa. L'autore (Botho Strauss, Naumburg, 1944) esprime con la metafora del teatro e dei suoi conflitti (come Tankred Dorst, di cui si era già parlato) certi disorientamenti dell'individuo e le sue perdite di contatto con la realtà degli altri. Quali altri? C'è un personaggio di *Besucher* che dice «una parte del mondo recita e l'altra assiste allo spettacolo», ed è un attore.

C'è anche una cieca che vuol guidare l'attore smarrito «nell'unico luogo dove non si entra in contatto col pubblico» che sarebbe il palcoscenico. La scena — poiché si rappresenta il conflitto fra interpreti di uno spettacolo che vediamo solo in prova — è appunto un palcoscenico, vuoto ma reso mobile dalla regia di Luca Ronconi e dalla scenografia di Margherita Palli: insidiosamente mobile, in grado di aprirsi, catturare, evocare squarci di astrazione quotidiane e perfino una platea per «spettatori morti», con guardaroba zeppo di soprabiti abbandonati da «spettatori che non escono più dal teatro». Il pubblico meno pronto ad affrontare certe difficoltà del testo gode comunque l'interpretazione importante e suggestiva dei protagonisti: Umberto Orsini, nel ruolo del vecchio, grande e detestabile Mostro Sacro del teatro tedesco Karl Joseph, e Franco Branciaroli nel ruolo del più giovane, anonimo e confuso Max Steinberg, attore tutt'altro che grande e quasi umano, che arriva all'Occidente dall'altra Germania come ospite o *Besucher*: «visitatore».

Detto fra noi spettatori, questa commedia la si vive così: il volpone da palcoscenico Karl/Orsini ne fa passare di tutti i colori al collega inesperto e idealista Max/Branciaroli, che del Mattatore si era fatto un idolo se non un modello (e per renderne il magnetico prestigio, Orsini non fa imitazioni ma sintesi geniali di mattatori decadenti e mai decaduti). La mortificazione di Max sarebbe commovente se il ragazzo, per giustificarsi, non polemizzasse a vuoto contro il «realismo» in nome di utopiche rivoluzioni artistiche. E per farsi coraggio beve; bevendo non migliora, ma il suo dramma diventa comico (di un umorismo nero che ha notevoli risorse).

Intanto il duro Karl gli spara secche correzioni tecniche e dimostrazioni pratiche schiaccianti. La presenza di un molle regista (Antonello Fassari), che non partecipa al match né come tifoso né come arbitro, dà risalto alla solitudine dei duellanti. Max litiga con la dispettosa fidanzata ricca (Valentina Speri), si lascia tentare dall'attrice Edna Gruber (Lidia Koslovich) detta «la mangiatrice di uomini vegetariana», vaga per bar e lunapark dove fa incontri da delirio (fra gli altri, con l'enigmatica cieca già citata: Gabriella Zamparini), e cerca di smarrirsi in un labirinto che si materializza sul cosmo palcoscenico, grazie a segmenti di uno spezzato ma non ancora dissolto Muro di Berlino.

L'autore, scettico, non sceglie: non ci sono eroi. Si devono conciliare l'astuzia di Karl e l'entusiasmo ingenuo di Max (se si sta per concludere che «il nuovo deve uscire dal vecchio», lo stanco proverbio dovrà passare fra densi strati di fatica, nausea e dolore). Quasi un lieto fine, stando così le cose, è il compromesso che riporta Max accanto a Karl: il despota lo aveva sostituito con un suo giovane protetto (messo poi fuori combattimento da un'orgia a cui non pare estranea l'ecologica Edna). La commedia finisce con le battute dette al levarsi del sipario: non è insolito. Ma qui è un sollievo (tipico, da spettatori) uscire dall'angoscia dell'impotenza di Max, vittima, benché non eroica, e sentire che finalmente lui non stona, e che Karl gli risponde come se la combinazione inceppata stesse ingrando: è un'illusione plateale, certo. Però, dopo che per tutto lo spettacolo le battute della commedia recitata si erano fuse e confuse coi battibecchi degli attori, creando effetti (da fiera eppure magici) di specchi in fuga negli specchi, lo spettatore, ormai allenato a cogliere il personale nell'impersonale e a cavare sentimenti da estrazioni, gode la ripresa del duetto come esito consolante del confronto crudele.

LA TELEFONATA A...
NUCCIO SIANO

Ti vediamo ancora segnalato dalla critica per *Gemini*: cos'è?

«Titolo italiano: *Sotto il segno dei Gemelli*. Autore: Albert Innaurato, italo-americano. Regia: Maddalena Falucchi. Siamo in una Little Italy dove Francesca Benedetti concilia delirio alcolico e senso materno del suo personaggio. Il mio è un ragazzo sessualmente indeciso: ottima occasione drammatica».

Dopo Roma, Napoli e Salerno, dove arrivate in tournée?

«Allo Stabile di Genova. In febbraio, poi, sarò a Milano e a Torino dove riprendiamo *Porcile* di Pier Paolo Pasolini, spettacolo di Roberto Guicciardini già applaudito e premiato».

(d.g.)



DANTE
GUARDAMAGNA

Da sinistra,
Antonello Fassari,
Umberto Orsini e
Franco
Branciaroli
protagonisti di
Besucher, novità
di Botho Strauss.
La commedia è
coprodotta dal
Teatro Stabile di
Torino e dalla
Compagnia del
Teatro Eliseo di
Roma per la regia
di Luca Ronconi



La Para (2)





Tra un attimo questo piede

Mod. New Jenny

Fatelo entrare in un Plantas. Adagiatelo sul sottopiede in morbida pelle. Lasciate salire il benessere attraverso caviglie, polpacci, schiena. Godetevi l'ineguagliabile effetto Plantas: benessere dei piedi che diventa benessere del corpo. E' il magico effetto delle forme anatomiche Plantas. Solo questo plantare, unito ai pregiati materiali impiegati per queste calzature, può assicurare un benessere così totale. Una caratteristica nata dall'esperienza Artsana che convince dal

enderà felice tutto il corpo.

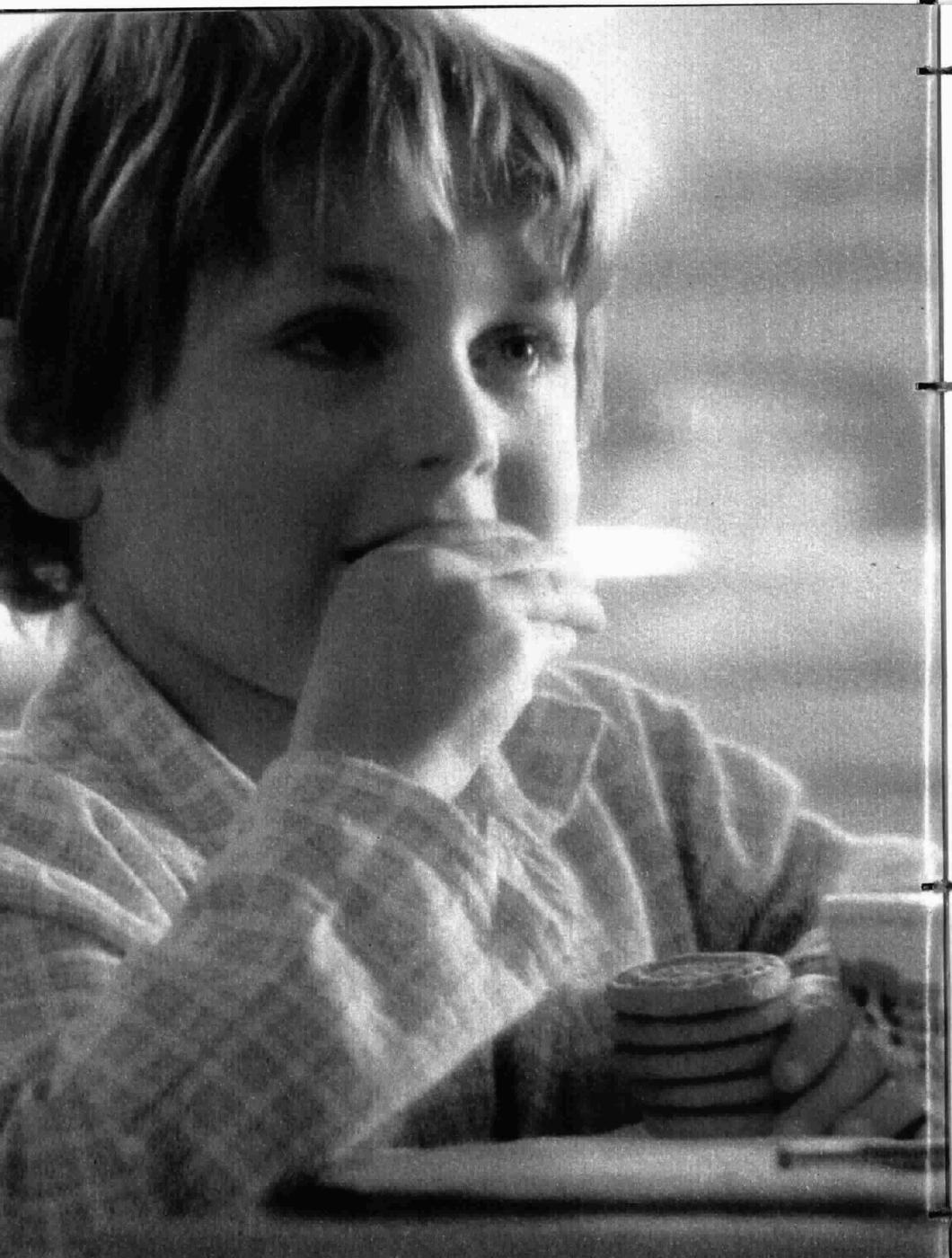


PLANTAS

primo momento anche chi non ha mai portato calzature anatomiche.
Quando sceglierete il vostro prossimo paio di calzature, non ragionate
con i piedi. Pensate anche al resto del corpo. Fatelo felice, con Plantas.
Le calzature anatomiche Plantas si trovano presso le farmacie ed i negozi specializzati.

Benessere
dai piedi in su.

ARTSANA



Mangiare sano è un Taralluccio dagli ingredienti controllati.

I nostri Tarallucci sono così semplici che puoi farli anche tu: lo diciamo anche sulla confezione.

Quello che tu però da sola non puoi sempre fare è verificare la qualità degli ingredienti, uno per uno.

Noi lo facciamo per te: nessun ingrediente, farina o latte che sia, entra nei nostri biscotti se prima non viene scrupolosamente controllato.

Nel caso delle uova, per esempio, il nostro rigore ci fa risalire addirittura al mangime delle galline per evitare i coloranti artificiali.

E tutto questo per darti un alimento di cui siamo assolutamente sicuri.

Perché come te Mulino Bianco vuole soprattutto una cosa: aiutare il tuo bambino a mangiare sano.



IN ANTEPRIMA SUL SET DEL FILM PER RAI UNO
LA BATTAGLIA SELVAGGIA

1934 ITALIA MONDIALE

di LUCILLA CASUCCI/foto MARCELLO MENCARINI

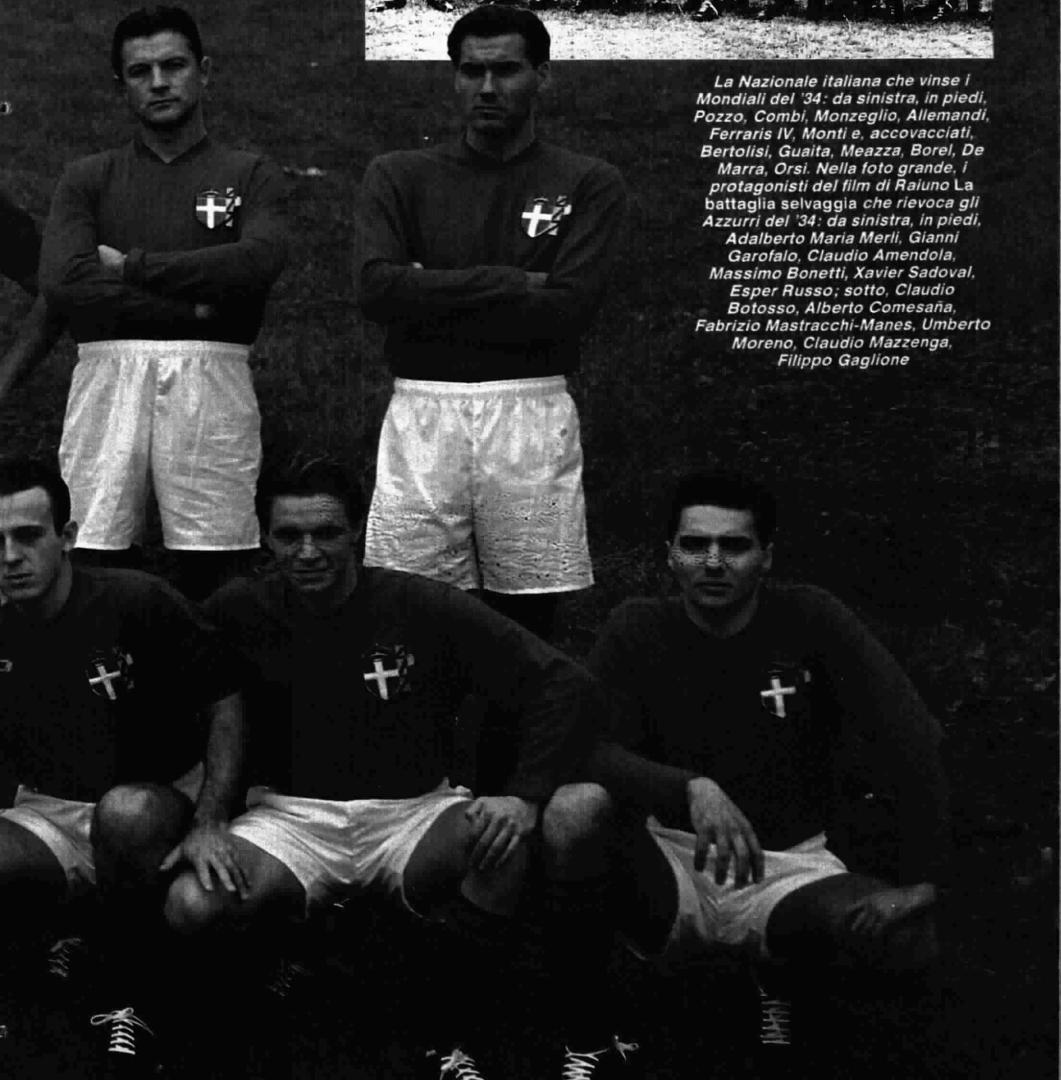


«**E** allora, ragazzi, benvenuti in Nazionale. Bentornati, per la maggior parte di voi. Non c'è nessuna differenza. Idealmente ogni giocatore che entra in campo, anche di serie inferiore, di città di provincia, è già in Nazionale... Nessun allenamento sul pallone. Solo passeggiate, ginnastica, aria pulita... Pulita, mi capite? Questo albergo è riservato a noi, siamo soli come su un ghiacciaio dell'Adamello...».

Chi parla è il «mitico» Vittorio Poz-



La Nazionale italiana che vinse i Mondiali del '34: da sinistra, in piedi, Pozzo, Combi, Monzeglio, Allemandi, Ferraris IV, Monti e, accovacciati, Bertolisi, Guaita, Meazza, Borel, De Marra, Orsi. Nella foto grande, i protagonisti del film di Raiuno La battaglia selvaggia che rievoca gli Azzurri del '34: da sinistra, in piedi, Adalberto Maria Merli, Gianni Garofalo, Claudio Amendola, Massimo Bonetti, Xavier Sadoval, Esper Russo; sotto, Claudio Botosso, Alberto Comesana, Fabrizio Mastracchi-Manes, Umberto Moreno, Claudio Mazzenga, Filippo Gaglione



● 1934 ITALIA MONDIALE

zo, il commissario unico della Nazionale di calcio per ben 40 anni, funzionario della Pirelli, giornalista de *La Stampa*, uomo serio e di poche parole, che dedicò tutta la sua vita al calcio. Parla a trenta giovanotti in tuta celeste con la scritta Italia sul petto, allineati contro la parete di un albergo di Stresa. È il ciac n. 103 de *La battaglia selvaggia*, il film di Raiuno, diretto da Vittorio De Sisti, che racconta le gesta del «mitico» Pozzo e della Nazionale di calcio che vinse i Mondiali del '34. Il protagonista principale è Adalberto Maria Merli.

È una piovosa mattina di fine ottobre. L'azione in realtà si svolge all'Hotel Splendid, perché *L'alpino*, l'albergo dove si svolse il primo ritiro della Nazionale, è chiuso da molti anni. I trenta ragazzi, protagonisti e compare, tutti molto giovani, scalpitano. Si annoiano, bighellonano, prima che sia dato il via al primo ciac ce ne corre... Ma, all'improvviso, anche se la scena non lo prevede, sbuca un pallone...

La battaglia selvaggia, un tv-film in due puntate di un'ora e mezzo ciascuna, sarà pronto per maggio, proprio alla vigilia dei Mondiali. È il racconto di come e perché Pozzo formò la sua squadra vincente.

VITTORIO POZZO IO LO VEDO COSÌ...

Un Vittorio Pozzo in una interpretazione «all'americana»: capelli grigi, pancia prominente, dialetto torinese...

«Piemontese. Sì, è un personaggio molto caratterizzato. Pozzo è più grande di me e l'idea di dover forzare sul personaggio mi piace molto. Pozzo era un uomo molto strano, ha dedicato tutta la sua vita al calcio lasciando da parte gli affetti. Era scrittore, amico degli intellettuali, né fascista, né antifascista, pensava



solo a far vincere la sua squadra».

Come si è preparato?

«Ho letto i suoi articoli, ha scritto su *La Stampa* fino alla morte, ho parlato con chi lo conosceva bene e ho letto i tantissimi libri che hanno fatto su di lui...».

Lei è sportivo?

«Ho giocato un campionato di calcio nella Pro Trastevere, ho tirato di boxe da dilettante, andavo così forte che mi proposero di diventare professionista ma ho smesso quando mia madre mi vide tornare a casa conciato malissimo...».

È un tifoso di calcio?

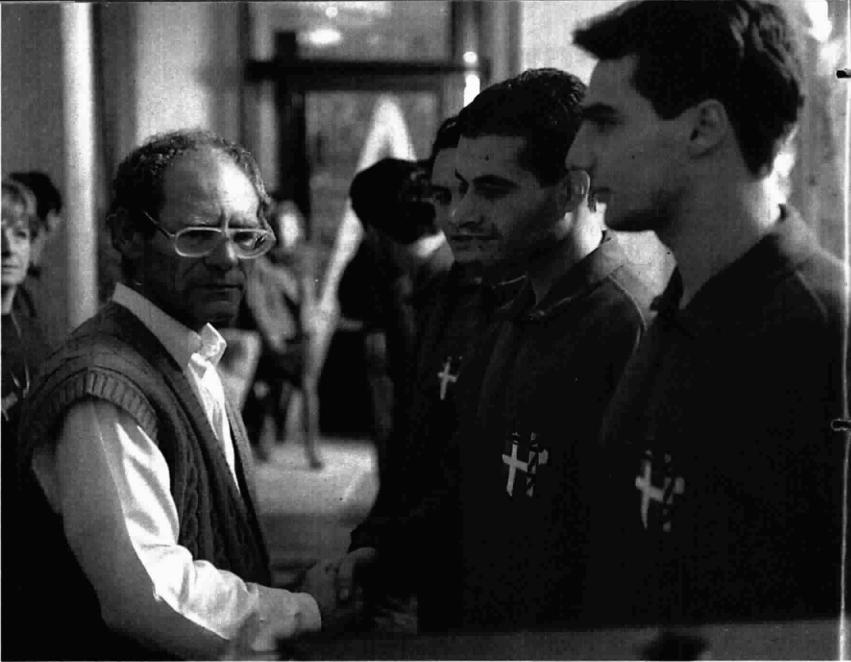
«Più che tifoso sono un tecnico».

Vittorio Pozzo, nato il 2 marzo del 1886 (morto a 82 anni), commissario unico di due Mondiali, una Olimpiade e due Coppe Internazionali. Sotto, Adalberto Maria Merli, 45 anni, nei panni di Pozzo



● 1934
ITALIA
MONDIALE

Vittorio De Sisti, 54 anni, spiega una scena ad Adalberto Maria Merli che, in basso, la interpreta. Nella pagina accanto, sopra, a sinistra, Gabriele Tozzi, 42, l'allenatore Luigi Carcano; a destra, Claudio Mazzenga, 32, Borel; sotto, da sinistra, Claudio Amendola, 34, Ferraris IV e Massimo Bonetti, 36, Allemandi



GLI INTERPRETI RACCONTANO...

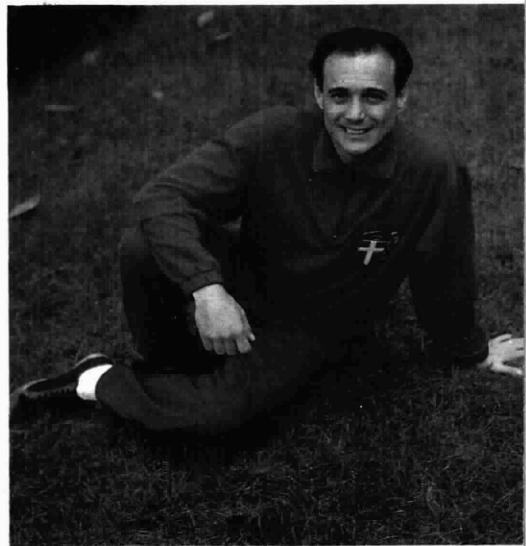
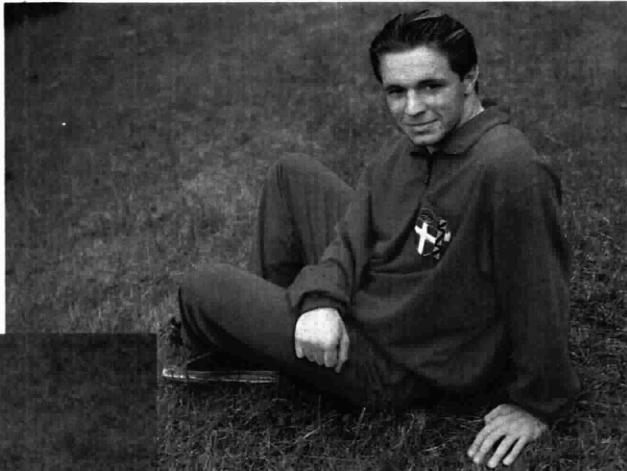
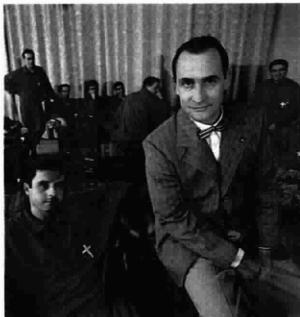
Vittorio De Sisti ha schierato nel cast una vera squadra di sportivi. Sentiamo tra i protagonisti qual è il loro rapporto con lo sport e con il calcio in particolare.

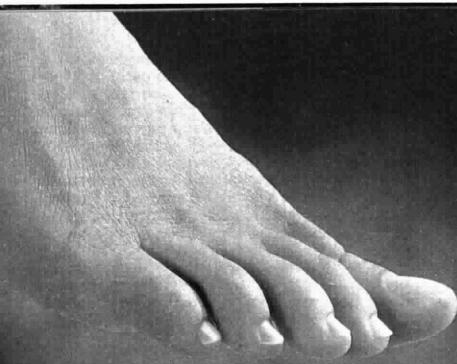
Massimo Bonetti (Gigione Allemandi): «Nella squadra di Calcioartisti sono centroavanti, Allemandi era terzino. Non c'è problema, gioco bene in qualunque ruolo. E dall'età di cinque anni che frequento gli stadi, faccio parte del Nag della Roma (Nucleo

addestramento giovani giocatori), sognavo di giocare in Serie A e, si può dire, sono diventato attore per puro caso. Allemandi è un uomo controverso, ha sbagliato, ma grazie a Pozzo ricomincia e si riscatta. Anche in *Ultimo minuto* di Pupi Avati ho interpretato la parte di un centroavanti che si vende una partita e che poi si riscatta».

Fabrizio Mastracchi-Mànes (Schiavio): «Nella vita, per vivere, faccio il fotografo, per hobby faccio l'attore, ma la mia vera passione è fare il calciatore. Faccio parte della squadra di *Panorama*, giochiamo, a Roma, nel Circolo dei Parlamentari. ci scontriamo, in terribili

partite, con tutti i politici calciatori d'Italia. Per interpretare la parte di Schiavio mi sono rimesso a correre e, dopo molta fatica, sono riuscito a copiare la corsa di Schiavio. Era una ondulation particolare, tutta di spalle. Sono stato ore davanti al televisore a studiarla. Ho cercato di mettermi anche in contatto con lui che ha 84 anni ed è l'ultimo sportivo di quella squadra rimasto in vita ma, purtroppo, non ci sono riuscito. Schiavio è un personaggio mitico, è l'autore del goal finale della vittoria. Subito dopo aver segnato cadde svenuto per un minuto. Proprio come me quando faccio un goal ad un politico».





Tra un attimo questo piede andrà alle terme gratis.



Mod. New Jenny



Aut. min. conc.

Chi sceglierà Plantas dall'1.1189 al 31.390, non si assicurerà solo un benessere mai provato, abbia o no l'abitudine di portare calzature anatomiche. Potrà anche vincere uno dei 20 meravigliosi soggiorni di una settimana alle terme di Ischia per due persone. Le istruzioni per partecipare vi aspettano, con i Plantas, in farmacia e nei negozi specializzati. A casa o alle terme, il benessere del corpo parte sempre dai piedi, con Plantas.

PLANTAS
Benessere
dai piedi in su.



Matteo Bellina, 10 anni, in La battaglia selvaggia è un bambino tifoso della Juve che segue il ritiro della Nazionale

Claudio Amendola (Ferraris IV): «Prima il calcio e poi tutto il resto. Ho cominciato a giocare a sette anni al CONI, pensavo di diventare calciatore ma, per fortuna, sono diventato attore. Sono arrivato all'ultimo stadio dei dilettanti, poi mi sono rotto una gamba e la mia carriera è finita. Ora gioco nella squadra dei Calcioartisti, sono mediano, proprio come Ferraris IV. Ferraris nel '34 era già riserva. Beveva come un alpino, frequentava bische, bar, era un uomo finito. In *La battaglia selvaggia* viene seguita molto la sua storia personale. Pozzo lo va a recuperare sapendo che è a pezzi e gli fa giocare la famosa partita di ritorno di Italia-Spagna (il primo incontro finì 1 a 1 e non c'erano rigori, a quel tempo). Ferraris giocò molto bene, con grandissimo grinta e finì col riscattarsi. Una storia umana molto bella. Finito questo film ne farò un altro, sempre sportivo, l'argomento è la violenza negli stadi, il regista è Ricky Tonazzi».

Gabriele Tozzi (Luigi Carcano, l'allenatore): «Io non vengo dal calcio ma dalla ginnastica artistica che per questo ruolo va benissimo perché corro su e giù per il campo, senza un attimo di respiro. Sono anche sub. Amo molto lo sport ma non mi piace molto il calcio. Nel '34 il calcio era battaglia selvaggia davvero, ma in campo c'era più lealtà e, potrei dire, addirittura moralità...».

Umberto Morale (Meazza): «Faccio parte di una famiglia di sportivi. Mio padre è stato primatista del mondo dei 400 a ostacoli. Io ho fatto parte della Nazionale di nuoto, ho giocato a pallanuoto, ho fatto molta atletica. Poi, improvvisamente, mi è venuto un rigetto per tutto lo sport in generale. Tra grandi tragedie familiari ho smesso di fare l'atleta e mi sono messo a recitare. Ma, come ho deciso

di non fare più sport, Stefania Casini mi ha offerto la parte da protagonista in un suo film per Canale 5 che racconta la vita di un campionissimo di ciclismo. Mi sono messo a pedalare e via...».

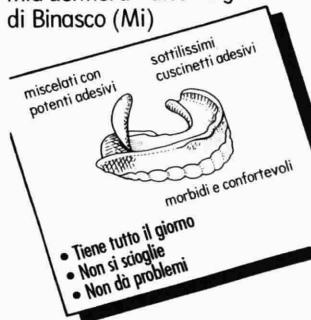
Claudio Botosso (Calligaris): «Calligaris è un uomo sportivo ormai alla fine della sua carriera, è malato di cuore, vive il ritiro, vive tutta la preparazione atletica di tutti gli altri ma non giocherà mai, nemmeno una partita, perché Pozzo conosce il suo problema, capisce il suo dramma e lo lascia in disparte. Calligaris, più tardi, morirà, effettivamente, durante una partita di calcio, ma non durante i Mondiali del '34. Il mio rapporto con il calcio? Idilliaco. Faccio parte anch'io della squadra dei Calcioartisti, ho passato sedici anni di strettissima convivenza con il pallone, giocavo nella Biellese, la squadra della mia città, poi, improvvisamente, un giorno ho detto basta e ho cominciato a fare cinema. Ora il calcio lo vedo in tv, sono tifosissimo della Juve».

Claudio Mazzenga (Borel): «Borel II in quell'anno era il campionissimo. Aveva segnato 26 goal, era il cannoniere. E, per di più, era giovanissimo, nel '34 aveva soltanto 18 anni. Tutti si aspettavano molto da lui, invece giocò una sola partita. In *La battaglia selvaggia* Vittorio Bonicelli, lo sceneggiatore, racconta infatti il suo dramma privato. Borel, durante il ritiro, si innamora di una ragazza che incontra nello stesso albergo. Lei è malata, soffre di tisi, e lui sceglie, per amore, di assisterla, lasciando da parte il calcio. Borel II era un romantico, uno che, in fondo, al calcio credeva poco, preferiva la vita privata. Anch'io nella squadra dei Calcioartisti sono cannoniere, come Borel, e sono romantico come lui».

Lucilla Casucci

“Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno.”

“Mai più creme o polveri sulla mia dentiera” dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



“ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè. Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare.” ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

CANZONI E FIORI



IN MONDOVISIONE

**LEONE PIPPIONE,
SINDACO DI SANREMO, E
ADRIANO ARAGOZZINI,
ORGANIZZATORE
DEL FESTIVAL,
ANTICIPANO
LA QUARANTESIMA
EDIZIONE**

Sono i suoi primi quarant'anni ma non li dimostra, anzi, fa di tutto per sembrare sempre più giovane. Il Festival di Sanremo 1990 (secondo dell'era Aragozzini) non sfoggerà abiti elaborati né proporrà i cerimoniali che accompagnano i grandi anniversari. Se ne parlerà sì, e molto, a partire da gennaio e fin oltre aprile, ma non sarà quella sorta di «tutto Sanremo minuto

per minuto» che ha ossessionato i giornali negli anni scorsi. Per festeggiarlo si tornerà in un certo senso al passato, alla grande orchestra, alla doppia esecuzione ma, come dice l'organizzatore Adriano Aragozzini, «alla luce delle tecnologie del futuro».

Prima di tutto le informazioni: le date e le iniziative collegate al quarantennale...

Adriano Aragozzini: «Si comincia sabato 13 gennaio su Raiuno alle 20,30 con la prima di sei puntate dedicate alla storia del Festival. Il 18 febbraio ci sarà una parata per le strade di Sanremo, il «Corso fiorito», ripresa anche questa in diretta da Raiuno, quindi dal 21 al 24 vedremo le quattro serate di «Sanremo International» dedicate al pop e al rock, dal Teatro Ariston; dal 28 febbraio al 3

di marzo si svolgerà il 40° Festival della Canzone Italiana vero e proprio. Infine, dal 25 aprile al 13 di maggio «Sanremo in the World», che quest'anno toccherà Spagna, Germania e Francia, e tre città extraeuropee, New York, Tokyo e Toronto. Sono poi previsti un libro sui quarant'anni, una mascotte simbolo e l'emissione di uno speciale francobollo dedicato al Festival».

**di NICOLA SISTO
foto LUCIANO AMENDOLA**



Adriano Aragozzini, organizzatore del 40° Festival di Sanremo, con la figlia Gigliola. A destra, Aragozzini e Leone Pippione, sindaco di Sanremo, vicino al busto del musicista Lorenzo Perosi al Pincio, a Roma. Lorenzo Perosi, molto amico di Don Orione, nel 1936 venne invitato a Sanremo dal sacerdote per eseguire alcune sue composizioni in prima assoluta

Coccolino

REGALA

14.000 PREMI



10
SPILLE PREZIOSE



1.000
ACCAPPATOI

5.000
SACCHE MONDIALI



8.000
MORBIDI ORSETTI

CON COCCOLINO FAI GOL A ITALIA '90



Cancela gli spazi argentei che trovi sui collarini e scopri subito se hai vinto uno degli oltre 14.000 premi in palio. Se non hai vinto subito spedisci il tagliando di controllo a Coccolino - C/O C.S.M. - C.P. 87 - 20185 SEGRATE (MI). Parteciperai alla grande estrazione finale di 10 orsetti in oro e pietre preziose e di 1.000 orsetti calciatori. Le cartoline dovranno pervenire entro e non oltre il 22.06.1990. L'estrazione avverrà il 28.06.1990.

Coccolino

OFFICIAL LICENSEE

ITALIA '90



● CANZONI E FIORI IN MONDOVISIONE

Se il Teatro Ariston è destinato a sostituire il Palarock, dove si svolgerà il Festival?

Leone Pippione, sindaco di Sanremo: «Il Teatro Ariston era diventato obiettivamente insufficiente e Aragozzini aveva già chiesto fin dallo scorso anno di poter concentrare tutto in uno spazio unico per motivi organizzativi. Avremmo potuto costruire un immenso tendone, se non si fosse presentata l'opportunità di utilizzare, solo per quest'anno, la struttura realizzata per ospitare dal giugno prossimo il più importante mercato dei fiori d'Europa. E a Sanremo Est e si tratta di uno dei più grandi edifici del mondo: è costato 60 miliardi, ha 110.000 metri quadrati di superficie utile, praticamente tre campi di calcio, un'altezza di diciotto metri, un soffitto ad unica volta che è un miracolo architettonico. Avverrà tutto qui, prove, spettacolo, dirette televisive e radiofoniche, conferenze stampa, ecc.»

Aragozzini, lo scorso anno lei non ebbe il tempo materiale di realizzare il «suo» Festival di Sanremo. Quest'anno ci riuscirà?

Direi di sì. Innanzi tutto ho realizzato il mio vecchio sogno, il ritorno dell'orchestra e l'esibizione completamente dal vivo. Un'orchestra che naturalmente non può essere come negli anni '50, con violini, trombe e pianoforti: sarebbe impensabile far sentire al pubblico le canzoni in una versione che non ritrovrebbero su disco, viste le tecnologie sofisticatissime con cui vengono incise. Quindi sarà un'orchestra dotata di tutte le apparecchiature presenti in uno studio di registrazione. E poi gli stranieri che tornano a cantare, in gara e in coppia con i nostri big [solo 20, n.d.r.], come ai tempi di *Mi va di cantar* di Louis Armstrong e Annarita Spinaci. Stavolta, però, ognuno canterà nella sua lingua, allo scopo di esportare davvero la nostra musica all'estero».

Come si voterà?

Aragozzini: «Altra novità: è finita l'era Totip. Un'orgia di voti che incoraggiava la partecipazione al Festival anche con canzoni mediocri. Voti che potevano essere praticamente, e regolarmente, «acquistati», seppure con grossi investimenti. Quest'anno voterà un campione di duemila persone selezionato da un istituto demoscopico di importanza mondiale, così diviso: 50 per cento di persone tra i 16 e i 30 anni, scelti tra acquirenti di dischi, e il restante 50 per cento sarà costituito da pubblico televisivo. E speriamo così di dire basta alle polemiche sulla «trasparenza» delle giurie».

Leone Pippione: «Le polemiche ci sono sempre state. Pensi lei che nel 1958, all'indomani della vittoria di Modugno con *Volare*, si gridò allo scandalo. Un uomo che «si dipingeva la faccia di az-



Adriano Aragozzini con la figlia Gigliola nel giardino della loro casa alle porte di Roma. La serata conclusiva del 40° Festival della Canzone Italiana quest'anno sarà trasmessa in mondovisione

zurro e di blu»: ma che scemenza era mai questa, dove andremo a finire. Si invocarono giurie popolari al posto di quella di esperti che aveva votato la canzone. Se così fosse stato, oggi sicuramente non avremmo il terzo inno italiano dopo quello di Mameli e *O sole mio*».

Chi presenterà il 40° Festival della Canzone Italiana?

Aragozzini: «Non abbiamo avuto davvero il tempo di pensarci. La macchina organizzativa sta iniziando a marciare a pieno ritmo solo adesso. Ci sono stati altri problemi da risolvere».

Come la recente sentenza del TAR che mette in discussione la legittimità del mandato di Aragozzini come organizzatore?

Pippione: «Da sindaco le dico che è un falso problema. Istituire adesso una nuova gara d'appalto per l'organizzazione del Festival significherebbe farlo saltare a causa dei tempi ristrettissimi. Il Comune di Sanremo dovrebbe pagare miliardi di danni alla Rai, non essendo più in grado di garantire lo spettacolo di maggiore audience televisivo esistente. È semplicemente impensabile».

A proposito di Rai, lei signor Sindaco è stato un grande sostenitore del rinnovo dell'accordo con la tv di Stato, quando il pericolo che il Festival finisse nelle mani della concorrenza era molto forte. Sanremo e Rai sono indissolubili?

Pippione: «A mio avviso sì. Il Festival di Sanremo non solo è nato con la Rai, ma è nato dalla Rai. La proposta di «una manifestazione volta a valorizzare la canzone italiana» era arrivata sul tavolo del Maestro Giulio Razzi, dirigente dell'Eiar, già nel 1948. Tre anni dopo, precisamente alle 22 di lunedì 29 gennaio 1951, Walter Florio, un annunciatore della allora Rete Rossa (poi Secondo Programma, quindi Radiodue) disse al microfono: «Dal Salone delle feste e degli spettacoli del Casinò Municipale di Sanremo, trasmettiamo la prima serata del Primo Festival della Canzone Italiana organizzato dalla Rai-Radio Italiana in collaborazione con il Casinò Municipale di Sanremo. Dirige l'orchestra, il Maestro Cinico Angelini». Sanremo nasceva così».

Nicola Sisto



Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di

sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.



Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero

LEGGEREZZA DI "FANTASIE DEL GIORNO" E MODERNITÀ ANCHE NEI "CLASSICI DI OGGI"

NASCE IL PIACERE DEI SUGHI CLASSICI
CON LA DELICATEZZA DI OGGI

invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il

tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I Classici di Oggi sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



**FANTASIE DEL GIORNO
E CLASSICI DI OGGI:
LA LEGGEREZZA TRA
FANTASIA
E MODERNA TRADIZIONE**



Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.

I Classici di Oggi sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: il sugo alle vongole intenso e profumato, il ragù alla bolognese pieno nel sapore e straordinariamente leggero, sugo alle verdure, un orto di aromi mediterranei, salsa napoletana, la classicità come trionfo della semplicità, sugo ai funghi, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.

CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

PORTATILE

**CONTINUA A SCALDARE
ANCHE DOPO SPENTO**

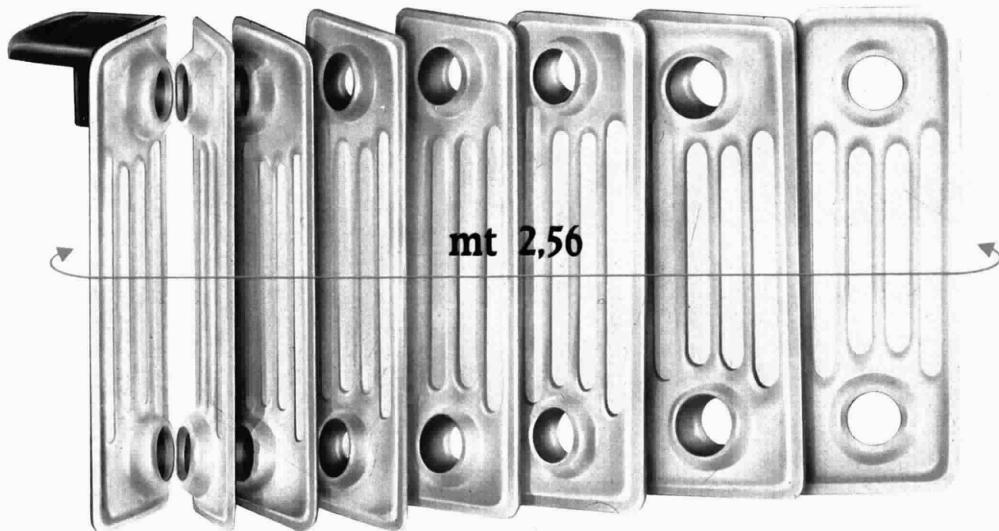
**RADIATORE + TERMOVENTILATORE
FUNZIONANO INSIEME O SEPARATI**

**CON TIMER
E TERMOSTATO**

Caldissimo

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI



2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE



Caldissimo
RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

De'Longhi



Mr. CROCODILE DUNDEE

DALLA SAVANA
A NEW YORK
TRA AVVENTURE
E AMORE

di STEFANO MASI

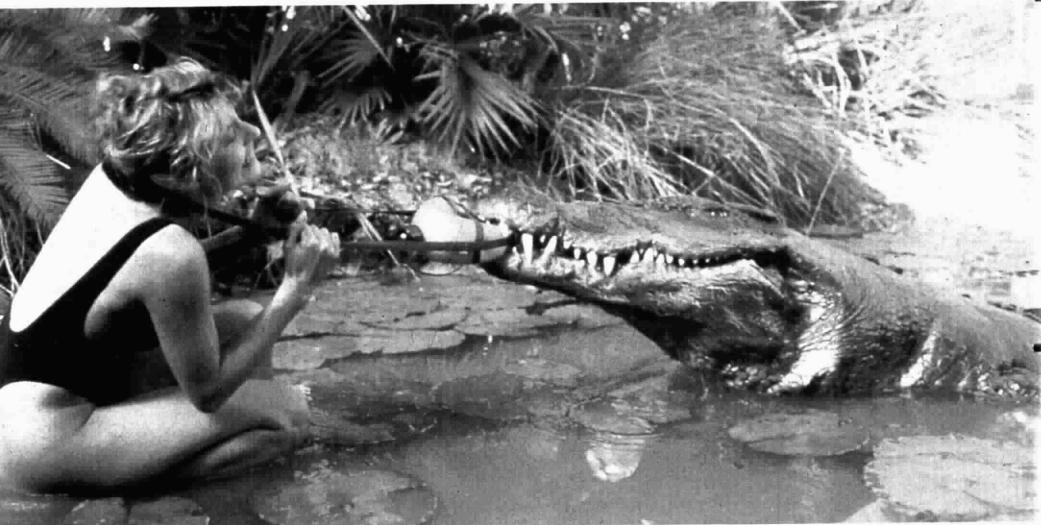


Woodfin Camp/Atari

Nella savana d'Australia s'aggira una specie di Davy Crockett con cappello da cow-boy: è il cacciatore di «cocchi» Mitch Dundee, detto Mister Crocodile. Di lui si dicono cose strabilianti. Corre in giro la voce che, dopo aver ucciso il cocodrillo che gli aveva sbranato una gamba, Mitch si sia trascinato a forza di braccia attraverso le paludi, per giorni, fino a mettersi in salvo. Ma queste sono solo leggende amplificate dalla grancassa dei «tour operator» di Walkabout Creek, che affidano a Mitch turisti vogliosi di provare qualche brivido a contatto con la natura selvaggia della savana. Per fortuna, Mitch ha ancora tutte e due le gambe, ma la savana è davvero la sua casa (non è mai stato in una grande città); lì, tra canguri e cocodrilli, si sente a suo agio. Un personaggio del genere non poteva non conquistare il pubblico. Lo ha scritto e interpretato con sorprendente freschezza Paul Hogan (in onda lunedì 20, alle 20,30, su Canale 5).



La voce delle imprese di Mr Crocodile arriva fino a New York e la giornalista Sue Carlton (Linda Kozlowski) decide di partire per fargli un'intervista, ma pure per provare le emozioni della savana australiana. Del resto, le spese di viaggio le paga papà, che è l'editore del giornale. Dopo una scazzottata in un saloon dal sapore molto western, Mitch conduce Sue nella savana, dove comincia a raccontarle la sua vita di cacciatore di coccodrilli. Maneggia serpenti velenosi come fossero lucertole, le fa assaggiare nidi di formiche (ma lui preferisce mangiare roba in scatola), le mostra un'imbarcazione squarciata dai denti dei «cocchi» e le cicatrici che quelli gli hanno lasciato per ricordo sulle gambe. Naturalmente, Sue è affascinata da quel mondo selvaggio, nel quale la presenza dell'uomo sembra quasi inavvertibile, ma è pure indispettita dall'atteggiamento antifemminista di Mitch, che inoltre la considera «una di città» e la tratta con estrema sufficienza.



Per dimostrare di saper bastare a se stessa, pure nella savana, Sue prosegue da sola il suo piccolo tour; ma viene subito assalita da un coccodrillo grande e grosso, che per prima cosa le addenta la macchina fotografica. Mitch, che fortunatamente non aveva smesso di pedinarla, accorre con il suo spaventoso coltello da caccia e sistema il bestione. Spaventata a morte, la poveretta cerca protezione tra le braccia di Mr Crocodile. Un altro bello spavento a Sue lo procura l'arrivo di un aborigeno con la faccia dipinta. Niente paura! È David, vecchio amico di Mitch. Sue imbraccia subito la macchina fotografica, ma l'aborigeno le fa segno di no. «Pensi che così ti rubo l'anima...». E quello: «Ma no, hai il tappo sull'obiettivo».

Farabola/foto





Alla fine del tour nella savana, Sue propone a Mitch un giro nella giungla d'asfalto di New York. Mr Crocodile non è certo abituato alla metropoli. Quando si perde per strada, sale sui lampioni per orizzontarsi; ha una suite al Plaza (paga sempre il giornale), ma dorme sul pavimento; non capisce a cosa serva il bidet; scambia le prostitute per ragazzine insonni e fa a botte con i protettori. All'autista negro chiede: «Ma tu a quale tribù appartieni?».



Moss/Neri (2)

Intanto a New York, Sue ha ritrovato il suo promesso sposo Richard Mason (Mark Blum), che è anche il direttore del giornale. Tra party e incontri mondan-giornalistic, Mitch s'addatta alla «giungla» urbana. Ma quel che proprio non gli va giù è Richard, in primo luogo perché continua a trattarlo da buon selvaggio, in secondo luogo perché ha annunciato le prossime nozze con Sue.



Kirkland/Neri

Sotto la sua scorza di uomo duro, Mitch nasconde un cuore tenero, che batte per Sue. Pur di non vederla sposata con uno come Richard, decide di togliere il disturbo. Ma lei non intende deluderlo e lo riacciuffa nell'affollato metrò: è la più bella sequenza del film.

Stefano Masi



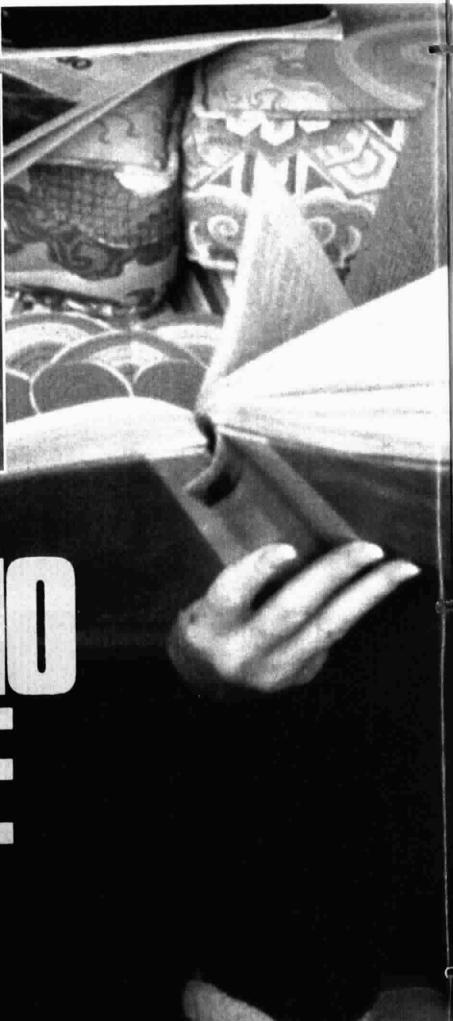
V iso da Peter Pan, incorniciato da un caschetto di capelli rossi. Sorriso da monello, velato di malizia. A cinquantacinque anni, Shirley MacLaine è ancora considerata il folletto di Hollywood. E come tale è sempre imprevedibile. Da ballerina del chorus line di Broadway s'è trasformata in star e ha vinto un Oscar. Poi ha percorso la strada dell'impegno politico, tra le femministe e le file del partito democratico. Infine, siccome tutto era troppo tranquillo e scontato, si è messa a scrivere. Cinque libri, *Out on a limb* nell'83, autobiografia parapsicologica, *Dancing in the light* dell'85, *You can get there from here*, '86, *It's all in the playing* e *Don't fall off*



SHIRLEY MACLAINE
RACCONTA LA SUA VITA...

TRA IL BUIO E LA LUCE

di STEFANIA BARILE



the mountain: in tutto otto milioni di copie vendute nel mondo. Un successo letterario mai stato raggiunto da nessuna attrice e che, con *Out on a limb*, ha fatto anche discutere. *Out on a limb* (*Là fuori sul ramo*, per l'Italia) è infatti un capitolo della sua vita raccontato attraverso il mistero e l'esoterico. Nell'86 la stessa MacLaine ha trasformato il libro in un serial, *Tra il buio e la luce*.

La storia che Shirley racconta inizia circa dieci anni fa. Aveva quarantacinque anni, una gran voglia di lavorare, cantare e ballare. Una bellissima villa a Malibu,

Shirley MacLaine, 55 anni, interpreta se stessa in *Tra il buio e la luce*, film in cinque puntate (Telemontecarlo, da martedì 21 novembre, alle 20,30) tratto dalla sua autobiografia *Out on a limb*. Nella pagina accanto è con Charles Dance, in alto, e, sotto, con John Heard

IO PLACCIO

Ho un carattere speciale, forte e morbido deciso e delicato, molto originale. Sono internazionale e molto ricercato. Di gusto inimitabile sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

● TRA IL BUIO E LA LUCE

un'elegante casa a New York. Una vita piena di incontri e d'amori. Nonché una figlia, Sachi, ormai adulta, che stava iniziando la carriera d'attrice. Un giorno mentre correva per mantenersi in forma sulla spiaggia di Malibu, Shirley è colta da un pensiero: «Se voglio capire il mondo devo scendere nel mio profondo... intraprendere un viaggio dentro me stessa». Ed è nato il libro, in cui ripercorre «la mia fondamentale esperienza di mettermi in rapporto con me stessa... e il lungo cammino per liberarmi la mente dai pregiudizi, poiché mi trovavo alle prese, senza traumi ma ineluttabilmente, con nuove dimensioni di spazio e di tempo che per me prima erano fantascienza e occulto».

Il viaggio dentro se stessa capita nel



Shirley MacLaine con Charles Dance, che impersona Gerry Stamford, il deputato laburista innamorato dell'attrice. A destra, Shirley in una delle sue «reincarnazioni»: ballerina di un harem

DAL LIBRO AL FILM TV

Cinque ore interpretate e sceneggiate dalla stessa Shirley MacLaine insieme a Colin Higgins. Così il libro autobiografico dell'attrice americana è diventato il serial *Tra il buio e la luce*, in onda su Telemontecarlo da martedì 21 alle 20,30. Accanto all'attrice, che interpreta se stessa impegnata nelle sue ricerche extracorporee, ci sono Charles Dance nei panni del deputato laburista Gerry Stamford, l'uomo di cui Shirley MacLaine è stata innamorata; John

bel mezzo di un amore con il deputato laburista inglese Gerry Stamford (uno dei tanti amori «politici» di Shirley MacLaine: sembra, infatti, che perfino Olof Palme sia stato molto vicino all'attrice). «Non era pieno di sé come tanti inglesi... ma disinvolto e giocherellone... Non si rendeva conto di quanto fosse imponente. Spesso aveva calzini bucati». Tutto sembra andare per il meglio. Gli appuntamenti d'amore fra i due sono continui viaggi fra Londra, Parigi, New York, le Hawaii, Stoccolma, Hong Kong: ogni incontro al vertice o conferenza mondiale è l'occasione per amarsi. Ma Shirley comincia a sentirsi insoddisfatta.

Spinta da un'amica, Bella Abzug, si interessa d'occultismo. Molto più valore per il suo percorso alla ricerca di se stessa hanno gli incontri con un altro amico del cuore, David Manning, che ha girato il mondo in autostop «perché», dice, «non è importante come queste cose si fanno ma perché».



Witougby/Aeri

Heard è invece David Manning, colui che aiuterà l'attrice nella scoperta della reincarnazione durante un viaggio in Perù; Anne Jackson, ovvero Bella, l'amica che per prima ha guidato Shirley verso la via dell'esoterico.

Tra il buio e la luce, diretto da Robert Butler che ha firmato serial come *Star trek*, *Hill Street* e *Moonlighting*, è stato girato negli stessi luoghi che hanno fatto da scenario alle avventure di Shirley MacLaine.

AG. INN STUDIO

RIPOSA[®]



Montecarotto (AN) - Italy - Tel. 0731/89256 - Tlx. 561442 LORA I - Telex. 0731/89727

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



fidia

La ricerca come cultura

III - Segreti italiani

PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA SEZ. DISTACCATA DI LONATO

Il Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro DIOUF Moustapha, nato in Senegal il 2-1-1952 e residente a Medina, Via Blaise Dragna, n. 37

IMPUTATO

a — del reato di cui all'art. 1, 2 e 8 D. L. 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita n. 10 accendini senza contrassegno di stato;

b — del reato di cui all'art. 142 T.U.L.P.S. per omessa dichiarazione di soggiorno;

c — del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 24 musicassette contraffatte;

d — del reato di cui all'art. 152 T.U.L.P.S. per non avere ottemperato al F.V.O. della questura di Verona del 17-4-1989 che gli faceva obbligo di lasciare il territorio nazionale.

Acc. in Desenzano del Garda il 7-7-1989.

omissis

P.Q.M. IL PRETORE

Visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati di cui all'art. 142 T.U.L.P.S., agli artt. 1, 2 e 8, D.L. 20-4-1971 n. 163 e art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 e lo condanna, concesse le attenuanti generiche, per la contravvenzione di cui al capo b) a L. 50.000 di ammenda; per il delitto di cui al capo a) a L. 100.000 di multa e per la contravvenzione di cui al capo c) a mesi due di arresto e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali. Concede i benefici della sospensione condizionale della pena e della non menzione e ne ordina, per l'effetto, la scarcerazione immediata se non detenuto alla causa. Ordina la confisca delle musicassette e degli accendini in sequestro. Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul quotidiano «Brescia Oggi» e sul periodico «TV Radiocorriere». Visto l'art. 479 c.p.p. assolve Diouf Moustapha dall'imputazione di cui al capo d) per insufficienza di prove.

Lonato, 8-7-1989.

Il V. Pretore, F. to Chiarni/Il Segret. F. to Mora
Sentenza irrevocabile dal 25-9-1989.

Il Cancelliere Direttore di Divisione Bisognano

IL PRETORE DI PALERMO

Con sentenza del 13-12-1988, esecutiva il 16-6-1989, ha condannato Vermeulen Valery Giuseppe, nato a Denain l'11-7-1965 residente a Palermo in Via Dalia, 21 alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 600.000 di multa — Pena sospesa — nonché alla pena accessoria della pubblicazione per estratto della sentenza sul quotidiano L'Ora e sul periodico «TV Radiocorriere» per il reato di cui agli artt. 1, 2, 3 L. 29-7-81 n. 406 (detenzione di musicassette prive del timbro S.I.A.E.)
In Palermo 24-6-1989.

Per estratto conforme.

Palermo, 14-9-1989

Il Cancelliere
Dr. G. Scarpello

IL PRETORE DI PALERMO

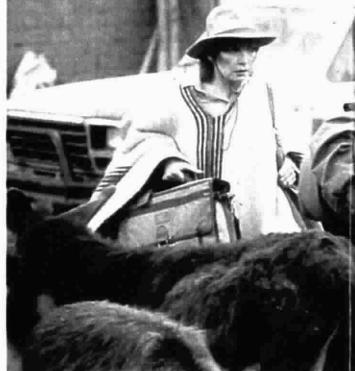
Con sentenza del 28-2-1989, esecutiva il 31-3-1989, ha condannato Licata Giuseppe, nato a Palermo il 24-12-1966 ivi residente, Via del Vesme, 12 alla pena di mesi 4 di libertà controllata in sostituzione di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa nonché alla pena accessoria della pubblicazione, per estratto della sentenza, sul giornale L'Ora e sul periodico «TV Radiocorriere» per il reato di cui all'art. 1 L. 29-7-81 n. 406 (vendita di musicassette prive del timbro S.I.A.E.)
In Palermo 14-10-1988.

Per estratto conforme

Palermo, 9-9-1989

Il Cancelliere

Dr. G. Scarpello



● TRA IL BUIO E LA LUCE

Crede che «siamo il prodotto di tutte le vite che abbiamo vissuto», e con tale maestro, Shirley MacLaine lascia Malibu, si allontana dai consueti appuntamenti d'amore con Gerry e arriva a Machu Pichu, una città perduta del Perù.

Con l'aiuto di tecniche meditative riesce ad avere uno sdoppiamento del corpo. «Non avevo braccia... non avevo forma fisica... mi sentii fluttuare nello spazio... ondeggio sempre più su... potevo vedere la curvatura della Terra e l'oscurità regnante dall'altra parte del globo... sapevo che il mio corpo era sotto di me... ero conscia che rimaneva nell'acqua».

Da allora la sua vita è cambiata. Nei viaggi esoterici dentro se stessa ha scoperto di esser stata un monaco, un cittadino di Atlantide, la figlia di sua figlia Sachi, la tenutaria di un casinò a San Francisco durante la corsa all'oro, la danzatrice in un harem egiziano. Shirley non vede solo le sue vite passate, ma può parlare con i grandi uomini dei secoli che furono e vedersi nel futuro: infatti ha rivelato che nel suo domani è scritto anche un legame diverso con il fratello Warren Beatty.

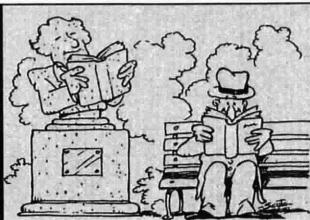
Tutto questo è diventato un business.

Per lezioni dove ascoltare dalla sua

Shirley MacLaine durante il viaggio in Perù nel film Tra il buio e la luce: qui avrà un'esperienza di sdoppiamento dal corpo. Sotto, è con la sua guida spirituale, impersonata dall'attore John Heard



sfolgiando sfolgiando leggendo leggendo



QUEL PICCOLO PRETE
di MARCO NEŞE,
PIETRO ZULLINO
Il senso religioso,
umano e politico di
don Luigi Sturzo.



VEDERE LA FICTION
di JOHN ELLIS
Ruoli, caratteristiche
e differenze della
videocultura.



L'OBBLIGO DEL NUOVO
di MARIA DENTEVIGNA,
MARIO MORCELLINI
Un'analisi approfondita
dell'evoluzione della
televisione e dello
spettacolo.



I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA
Nuova ERI - RAI GR3
Come è nato il più
giovane movimento
europeo.

voce le esperienze e gli incontri bisogna versare cento dollari: e più di centomila americani l'ha fatto. Un week end con lei e il suo aldilà costa, solo per anticipo, trecento dollari. Con la sua «fisica dell'anima» e la «tecnologia spirituale» nella sola estate dell'87 ha incassato cinque miliardi di lire che, dice, serviranno per la costruzione di un nuovo Centro dell'anima in Colorado.

Nel frattempo con un manuale e una cassetta, aiuta la gente «a focalizzare in sé i punti di energia presenti nel nostro corpo per arrivare a quell'armonia che deriva dalla consapevolezza che la vita non finisce qui».

Un tale successo non l'aveva previsto neppure lei con tutte le sue letture sul futuro. All'uscita di *Out on a limb* aveva affermato: «Alcuni penseranno che io debba esser portata via con la camicia di forza». Poi, vista la gran curiosità che si è scatenata attorno al libro, ha aggiunto: «La gente ha più interesse per le mie esperienze sessuali che per quelle extra corporee... se avessi dormito con tutti gli uomini politici che mi hanno attribuito, mi conserverebbero in vitro all'ONU».

Ma dov'è finita Irma la dolce, la ragazzina di Hitchcock di *La congiura degli innocenti*, la svagata di *L'appartamento*? Niente paura: Shirley MacLaine passa da un set all'altro. L'ultimo, *Postcards from the edge* accanto a Meryl Streep.

Stefania Barile



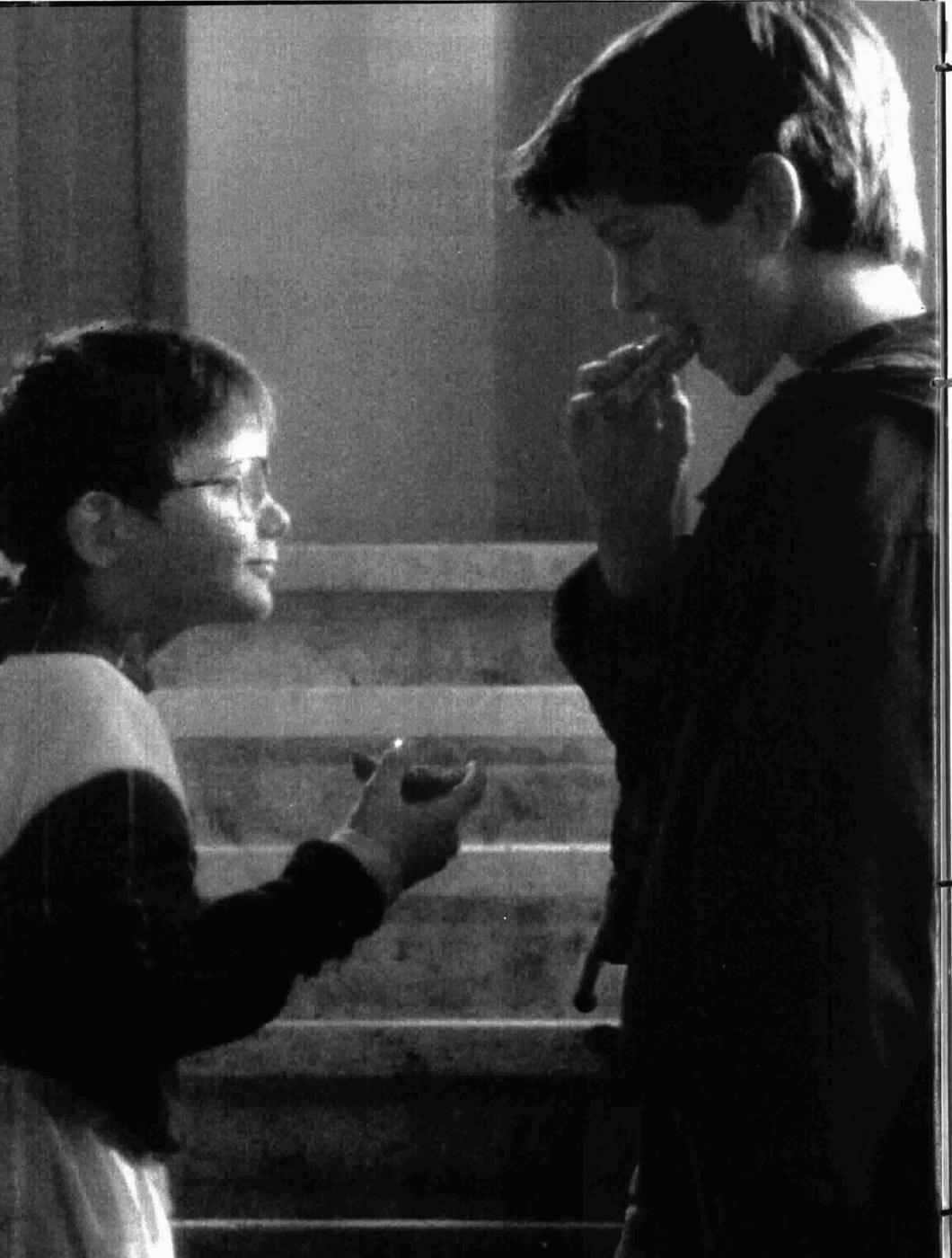
VENT'ANNI DOPO IL CINEMA E LA TV DI PUPI AVATI
di ANTONELLO SARNO
Vita e opere di uno
degli autori più amati
e originali del nostro
cinema.



UMBRIA
di ENRICO MENESTÒ,
ROBERTO RUSCONI
Immagini di GEORGE
TATGE e GUIDO
ALBERTO ROSSI
Religione e storia,
arte e costume in una
regione dallo
splendido passato.

GRUPPO ODG

Nuova ERI



Mangiare sano è una Crostatina senza conservanti.

Ti sei mai chiesta
perché le nostre Merende
sono sempre così buone
e fragranti?

Sicuramente per tutte le
cose sane e genuine che ci
mettiamo dentro, ma anche
per quello che noi
non ci mettiamo:

i conservanti artificiali.

Mulino Bianco non li usa
perché da sempre ci siamo
imposti di impiegare
solo ingredienti al naturale.
E poi non ne abbiamo bisogno
perché le nostre merende
passano rapidamente dal
forno al negozio e qui
restano pochissimo, giusto il
tempo di essere scelte da te.

Perché come te, Mulino
Bianco vuole soprattutto
una cosa: aiutare i tuoi figli
a mangiare sano.



TELEREPLAY. 100 POSSIBILITIES



OCEAN

4' IN PIU' DI DIVENTARE MILIARDARI.

Telereplay è il nuovo premio che arriva per telefono. Per partecipare basta spedire il tagliando Replay pubblicato sul Corriere della Sera, oppure una cartolina Ocean. Tutti i giorni verranno estratti alcuni nominativi che, tra le 19.00 e le 21.00 verranno contattati per telefono. I primi 5 che dimostreranno di aver conservato la copia del Corriere della Sera del giorno, avranno diritto al premio. Telereplay regala a ogni vincitore 100 biglietti delle prossime lotterie nazionali, vale a dire 100 possibilità in più di diventare miliardari. I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul Corriere della Sera. Dal 23 Ottobre, fino al 23 Dicembre 1989, vi conviene stare attenti alla linea. La fortuna corre sul filo.

telereplay

REPLAY

CORRIERE DELLA SERA



ILARIO FIORE SULLA PIAZZA DI
TIEN AN MEN GUARDA LA NUOVA CINA

VADO VEDO SCRIVO

di **MARIO GAMBA**
foto **LUCIANO AMENDOLA**



Ilario Fiore è da molti anni un giornalista noto. Ma durante il maggio e il giugno scorsi è diventato notissimo. Corrispondente della Rai a Pechino, ha seguito giorno dopo giorno, e nelle ultime fasi minuto dopo minuto, la rivolta studentesca e popolare di Tien An Men, fino al suo tragico epilogo. Tornato in Italia, ha occupato l'estate per riprendersi dal comprensibile shock e per scrivere un libro, il suo quindicesimo, su quei 55 giorni esaltanti e terribili. Il libro si intitola *Tien An Men*, lo ha pubblicato la Eri.

Incontriamo Ilario Fiore nella sua villa sull'Aurelia, a Roma, poche ore prima della sua partenza. Destina-

Piazza Tien An Men a Pechino. Nella pagina accanto, Ilario Fiore, 64 anni, con la moglie Titta, 64

GRANDE



CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.*

*Tua inclusa

STOCK
PREZIOSO COME L'ORO



Ilario Fiore e la moglie nella loro casa romana. L'invio della Rai a Pechino ha scritto un libro, Tien An Men (Eri), sui 55 giorni della contestazione



zione? Pechino, naturalmente. Per quanto tempo? «Non so, vorrei vedere come va a finire questa storia. Perché, a livello politico, al livello del potere, non è ancora finita. Vorrei arrivare almeno fino alla morte di Deng Xiaoping. Prima di allora succederà qualcosa: probabilmente Deng tenterà di riaprire il processo riformista».

Secondo lei ci sarà una ripresa del movimento di contestazione?

«No, non ci sarà più bisogno della protesta. Gli studenti, i giovani, dovrebbero aver capito gli errori che hanno fatto».

Il vecchio Deng, per quanto lo riguarda, ha già capito; il primo ministro Li Peng ha gestito la crisi di maggio-giugno nel modo peggiore, prima temporeggiando, poi imponendo l'intervento dell'esercito come misura inevitabile, con lo scopo di isolare Deng e arrestare le riforme. In ogni caso, dopo la fase repressiva, che in Cina è sempre un'onda breve, verrà la fase dell'apertura, magari prudente. Non ci sarà bisogno di un nuovo momento esplosivo».

Ma la società cinese è stata segnata in profondità dalla rivolta?

«La vicenda ha rotto il rapporto di fiducia tra Paese reale e Paese legale. In Cina questo rapporto ha, per secolare tradizione, la forma della pietà filiale, cioè del rispetto verso l'imperatore. Naturalmente la figura dell'imperatore è stata sostituita da Pechino. E Pechino equivale al cielo: tutta la protezione viene da lì, dal potere centrale. Con quei 55 giorni è cominciata la fase nuova, la rottura della fiducia nel "cielo". Per me questa è la cosa più grave dal punto di vista dello sviluppo armonico del Paese e della stessa riforma».

Decisamente lei non ha molta fiducia nelle possibilità di un cambiamento che parta dal basso.



«Non è questione di fiducia, ma di conoscenza della situazione. Qui in Italia, nei giorni in cui ho fatto incontri e dibattiti per presentare il mio libro, ho sentito opinioni dettate soprattutto dall'emotività».

Fraisi tipo "quando Piazza Tien An Men si chiamerà Piazza della Libertà". Ma che vuol dire? Piazza della Libertà in Cina? L'hanno già avuta, nel 1911, ed è finita male. I cinesi credo di averli sempre capiti: il modello liberal-capitalistico non va bene per loro».

Anche leggendo il suo libro si capisce che lei ha avuto scarsa simpatia per il movimento degli studenti. O almeno, se un po' di simpatia c'era, lei l'ha nascosta bene. Qual è il motivo? Un suo giudizio preciso o un abito professionale?

«Tutti e due. Credo che bisogna essere matti per chiedere un modello democratico all'americana in Cina. E poi credo che il mio mestiere consista nel raccontare i fatti così come sono, senza farsi prendere dall'entusiasmo o dalla commozione».

Quali erano le componenti ideo-

logiche o le tendenze, se ce n'erano di diverse, tra le file dei contestatori? Si è parlato genericamente di «studenti», ma magari c'erano i filo-occidentali, gli anarchici, i maoisti...

«Alla fine c'è stata una degenerazione di tipo fascista, se vogliamo chiamarla così. I soldati impalati, appesi ai lampioni, bruciati vivi non li ho mica inventati io. Non c'erano più i ragazzi pacifici della Tien An Men in primo piano».

Brutti episodi, ma dall'altra parte, dalla parte di quelli con i carri armati, che sparavano, non si usava la mano leggera, pare.

«Su questo non c'è dubbio. E pensare che si poteva evitare il bagno di sangue! Deng voleva un intervento repressivo, che sarebbe stato morbido, nella prima settimana di manifestazioni. Li Peng volutamente ha lasciato salire la tensione fino a livelli insostenibili».

Ma gli studenti si sarebbero fermati con la prima «cura Deng»?

«Vede, gli studenti a Pechino sono 150.000 in diciotto università. Per entrare sostengono un esame severissimo, poi hanno l'obbligo della frequenza. Si muovono quando si muovono i loro professori. Che sono molto arrabbiati. E hanno i loro buoni motivi: emarginati dalla Rivoluzione Culturale, rivalutati nella fase ascendente delle riforme denghiste, ma mai compensati come meritano».

Che cosa va bene per i cinesi oggi?

«Le riforme dentro il sistema socialista. Che era quello che chiedevano gli studenti all'inizio».

Quando tornerà da Pechino quale destinazione chiederà alla Rai?

«Roma, Via Aurelia. Eh no, basta, sono stanco. Stanco di carri armati, soprattutto».

Mario Gamba



**Mangiare sano
è una Fetta Biscottata
semplice e leggera.**

Difficile immaginare qualcosa di più semplice e naturale del pane.

Ed è proprio alla grande semplicità del pane che ci siamo ispirati per le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono ingredienti sani e naturali come il grano e l'acqua, combinati secondo una ricetta tra le più antiche dell'uomo.

Perché noi abbiamo sempre creduto nella tradizione più autentica che non conosce sofisticazioni.

Perché per voi, ogni mattina, diventi più semplice mangiare sano.



PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.

ANCHE TU PUOI

di PIPPO BAUDO

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho penato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOCORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.



PARTECIPA

ESSERE NEL GRUPPO

Inviare la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> CANTANTE O GRUPPO
MUSICA LEGGERA | <input type="checkbox"/> MIMO
<input type="checkbox"/> CABARET |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA LIRICA | <input type="checkbox"/> ARTISTA DA CIRCO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA CLASSICA | <input type="checkbox"/> ARTE VARIA |
| <input type="checkbox"/> DANZA CLASSICA O MODERNA | <input type="checkbox"/> ALTRO |

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

ALTEZZA _____ CODICE FISCALE _____

VIA _____ N. _____ CITTÀ _____

C.A.P. _____ PROV. _____ TEL. _____ / _____

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni. Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

GENOVA (Liguria): Sig. **Gazzo**, 010/291692/299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. **Piantulli**, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. **Barki**, 02/435559/8321613-8351529 - **VERONA** (Veneto): Sig. **Levathi**, 041/5415100-5415931; Sig. **De Fogolari**, 041/5280844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. **Biscaro**, 0422/910219 - **BOLOGNA** (Emilia Romagna-Marche): Sig. **Bonardi**, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. **Capecchi**, 0573/981285; Sig. **Caprera**, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publispei Sig. **Croce**, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. **Vairetti**, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. **Zambetta**, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. **Balistreri**, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. **Matrau**, 079/219596.

ATTIVITÀ SPECIALI

CONCERTI E LIRICA: Sig. **Tosi**, 041/5231468 - **CABARET**: Sig. **De Lucchi**, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA - CINEMA**: Sig. **Antonini**, 06/312517 - **CIRCO**: Sig. **Centarelli**, 0521/641301.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

GRAN PREMIO

Casella Postale n. 6226 - Roma Prati



A GRAN PREMIO

**Mario Maffucci, 50 anni,
capostruttura di Raiuno,
con la moglie Emanuela
e i figli Francesca,
18 anni, e Matteo, 11**



MARIO MAFFUCCI
PARLA DI FANTASTICO 10
E DEL PROSSIMO
FESTIVAL DI SANREMO

IO DICO VIVA IL VARIETÀ

di **BIANCA BERLINGUER**
foto **LUCIANO AMENDOLA**

Le critiche sono state anche aspre. I giornali lo hanno definito un programma «sciapo», «senza brividi», «vecchio». E il pubblico, dopo aver rispettato la tradizione di una vasta audience per la prima puntata, ha cominciato ad abbandonarlo già dalla seconda settimana. Insomma, qualcosa è cambiato quest'anno intorno a *Fantastico 10* se il programma di punta di Raiuno, pur continuando ad occupare il primo posto nei dati Auditel (nelle ultime due puntate ha recuperato mezzo milione di telespettatori), perde colpi. Cosa sta succedendo? Il classico show ha fatto il suo tempo? O è l'attuale staff che non funziona?

Mario Maffucci, il capostruttura di Raiuno che dall'87 si occupa della trasmissione e ha gestito le due passate edizioni (Celentano e Montesano), respinge con decisione tutte e due le tesi. E ne avanza una terza: «Sono anni che dicono che "il varietà in tv è morto" e ogni volta queste previsioni sono smentite dai fatti. Forse quest'anno non ci sono più i grandi numeri degli anni scorsi però, nonostante tutto, se sommiamo gli otto milioni di *Fantastico* con i quattro milioni e mezzo di *Sabato al Circo*, abbiamo dodici milioni di persone che consumano varietà. Come si fa a dire che è morto?».



● IO DICO VIVA IL VARIETÀ

Dunque è possibile che i problemi di ascolto dipendano solo dall'equipe di quest'anno...

«Massimo Ranieri, Anna Oxa, Alessandra Martines e Giancarlo Magalli sono tutti e quattro dei professionisti di prim'ordine. E la scelta che abbiamo fatto era la migliore possibile rispetto alla disponibilità del mercato».

E come spiega allora...

«C'è stata un'evoluzione rapida nei gusti del pubblico di cui forse ci siamo accorti con un po' di ritardo. E poi vorrei sottolineare un'altra cosa: quest'anno c'è stata un'overdose di produzione di show e la superproduzione non può che nuocere allo spettacolo stesso».

Sia Celentano sia Montesano avevano legato Fantastico ai fatti della settimana, mentre nello show di Massimo Ranieri l'attualità non entra mai. È un caso o una scelta?

«Assolutamente un caso. A parte Celentano, che come tutti sappiamo è un personaggio "sui generis", la nota sulla società, il rapporto con la realtà, di solito, in tv, te la dà il comico e noi, sempre per ragioni di mercato, quest'anno non siamo stati in grado di averne uno».

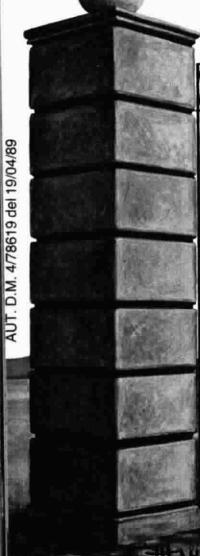
Renzo Arbore ha detto che siamo

**Mario Maffucci con
la figlia Francesca**



APRI IL CANCELLO ALLA E VINCI UNA

AUT. D.M. 4/78619 del 19/04/89



INQUIRISI

in clima di piena restaurazione televisiva, che la sperimentazione tentata negli ultimi anni è solo un ricordo. Lei che ne pensa?

«Trovo che ha ragione. Ma va detto questo: che Arbore è un uomo di spettacolo e può entrare in campo solo ogni due o tre anni quando pensa di avere un'idea nuova. Io, invece, sono il dirigente di un'azienda che deve produrre programmi comunque: anche se capita di non avere sempre a disposizione le idee, gli autori e gli interpreti giusti. Non credo ci si possa accusare di aver attuato, deliberatamente, una politica di "normalizzazione"».

Subito dopo Fantastico andrà in onda un nuovo programma: i 40 anni di Sanremo. Di che si tratta?

«Posso dirle che partirà il 20 gennaio e che c'è già un pacchetto di idee che spero si possano realizzare con i personaggi giusti. Però siamo ancora in fase di progettazione».

Passiamo al Festival vero e proprio. Mancano ancora più di tre mesi alla via ed è già polemica...

«Ho l'impressione che sulla vicenda amministrativa, che deve riguardare solo il Comune di Sanremo, si stiano innestando una serie di questioni politiche estranee al Festival. Per quanto ci riguarda noi abbiamo approvato già da

tempo il progetto di Adriano Aragozzini e su quello stiamo lavorando. Riguardo al resto, posso dire che ci atterremo alle decisioni della magistratura».

Quali sono le novità di quest'anno?
«Per prima cosa avremo una nuova sede. Il nuovo Palazzo dei Fiori prenderà il posto del tradizionale Teatro Ariston. Ci sarà un'orchestra tecnologicamente avanzata che suonerà dal vivo e ogni cantante italiano sarà abbinato a un artista straniero che canterà nella sua lingua».

Chi condurrà le tre serate? Si parla di un ritorno di Baudo...

«Ancora non abbiamo affrontato la scelta dei conduttori. Non so che interesse possa avere Baudo a fare Sanremo, ma se ne ha è sicuramente un candidato di tutto rispetto».

Lasciamo per un momento da parte il Maffucci dirigente di Raiuno. Quando non lavora cosa fa?

«Sono molto sportivo. Gioco spesso a tennis, mi piace sciare e fare escursioni in montagna con mia moglie e i miei due figli, Francesca e Matteo».

Che tipo di padre è?

«Sono un padre che non si sottrae alle proprie responsabilità e che, nei limiti del possibile, riesce a farsi mettere in discussione dalle esperienze dei propri figli».

E ora ritorniamo alla tv. Lei lavora in Rai da più di vent'anni. Ha cominciato facendo programmi culturali per i giovani e adesso si occupa di varietà. Come è avvenuto questo passaggio?

«È stato nell'85, proprio negli anni in cui cominciava la grande guerra tra la Rai e la Fininvest. Fu Emanuele Milano, allora direttore di Raiuno, a chiamarmi. Ma le assicuro che non c'è nessuna contraddizione. Gli strumenti del giornalista mi sono stati utilissimi anche per produrre show».

In pochi anni si sono concentrati nelle sue mani i programmi di maggior ascolto della Rai. Qualche maligno dice che «Maffucci si è montato la testa» e parla di lei come di un «boss»...

«Non c'è niente di più falso. La verità è che sono un dirigente molto impegnato; ho grosse responsabilità sulle mie spalle e questo spesso mi espone molto».

La espone molto anche alle tentazioni. Sei mesi fa lei aveva avviato una trattativa per passare da Berlusconi. Perché è fallita?

«Non so se mi crederà. Ma in me è prevalsa la responsabilità che sento nei confronti della Rai».

Bianca Berlinguer

A FORTUNA CON FAAC. FERRARI.

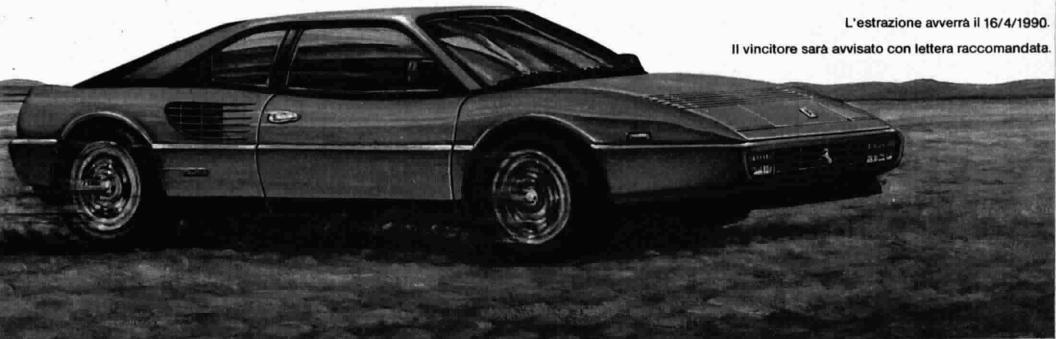
La fortuna sta per bussare alla tua porta: apri subito il cancello con FAAC. Se avrai installato un impianto completo FAAC entro il 15 febbraio prossimo parteciperai all'estrazione di una Ferrari Mondial 3.2. Quindi scegli FAAC per automatizzare il tuo cancello e attendi il giorno dell'estrazione nella speranza di vincere un'auto fuoridasse, ma soprattutto nella certezza di avere acquistato il sistema primo della classe. Primo per tecnologia, primo per sicurezza.



Il leader per i leader.

L'estrazione avverrà il 16/4/1990.

Il vincitore sarà avvisato con lettera raccomandata.



RITA PAVONE:
UN RITORNO DA CANTAUTORE

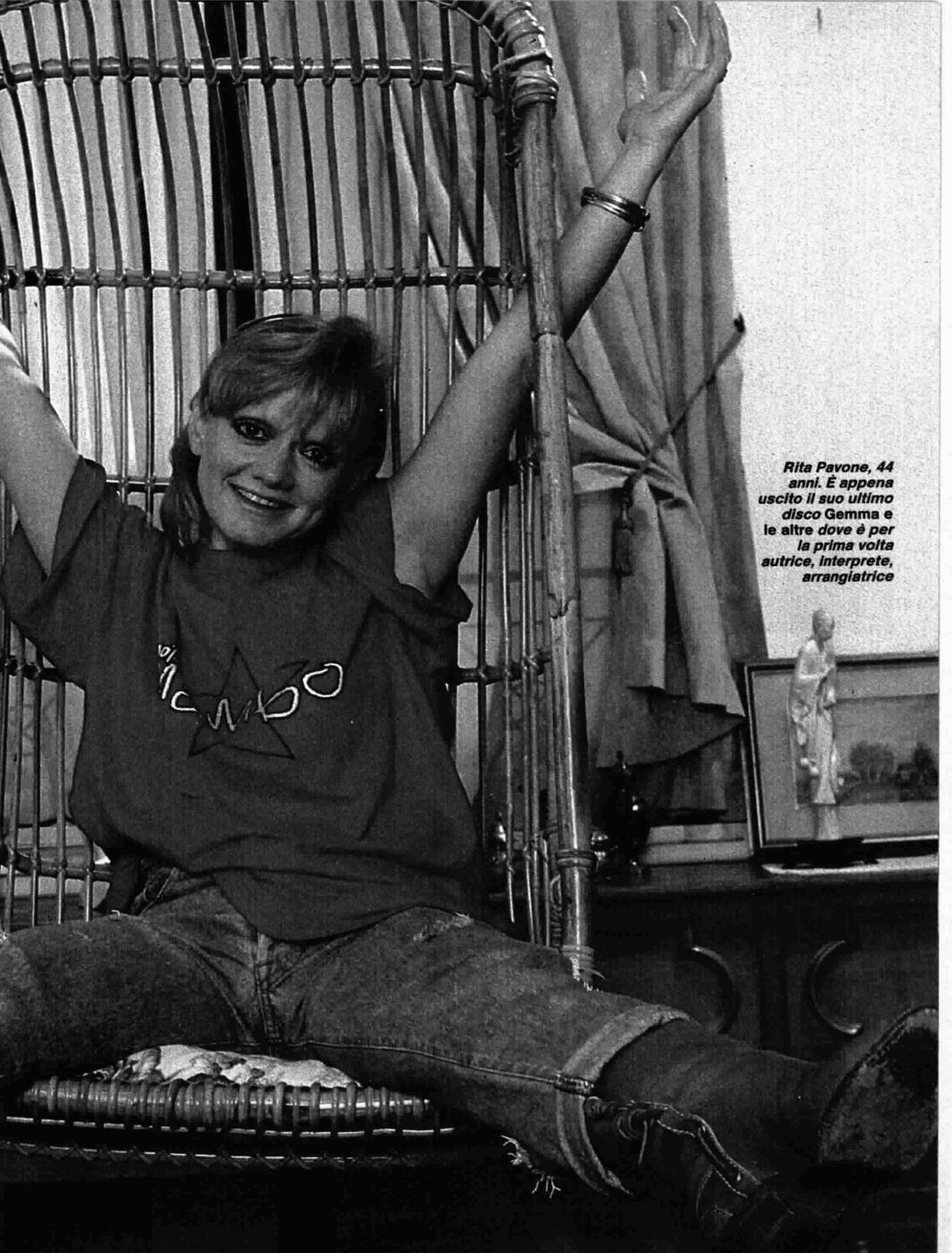
PAROLE MUSICA E RABBIA

Energia. Rita Pavone è una manciata di energia, umanità e rabbia. È molto piacevole parlare con lei, perché dopo le prime diffidenze diventa come un'amica curiosa e un po' invadente che vuol sapere tutto di te. E si racconta, anche, con una sincerità tenerissima.

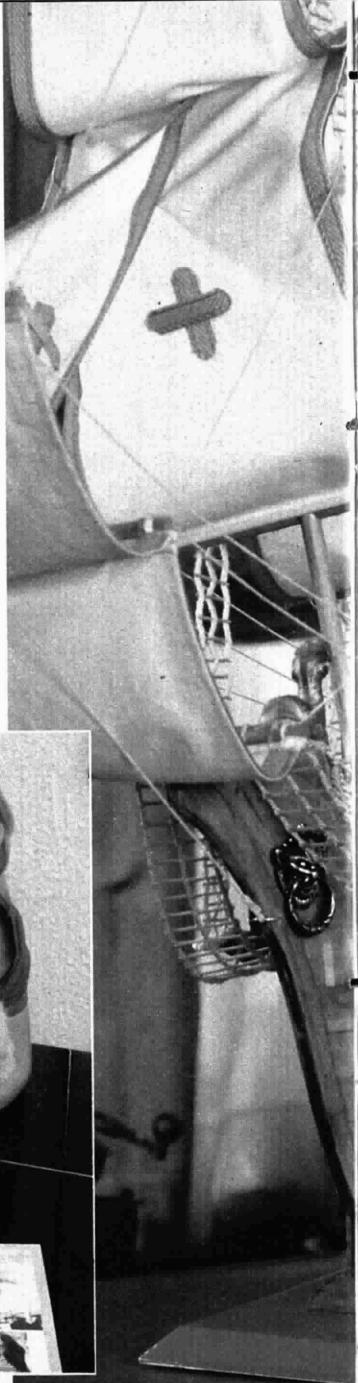
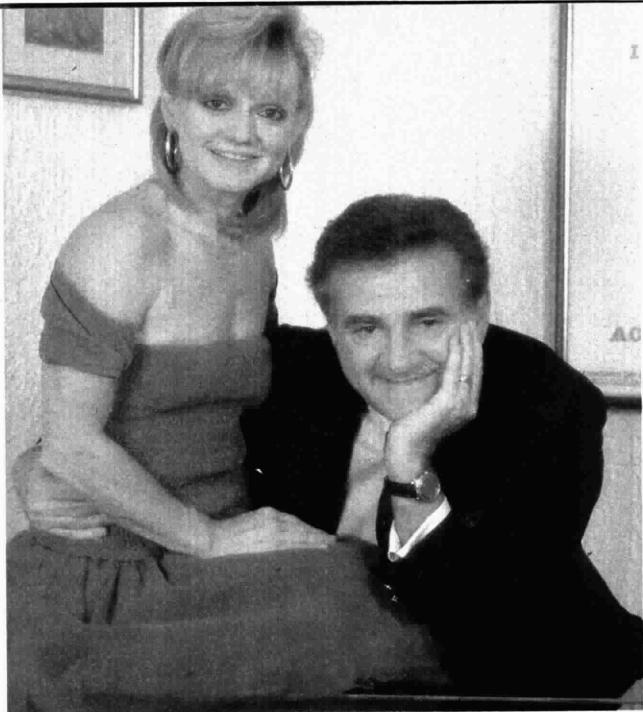
Il suo ultimo disco, *Gemma e le altre*
(segue a pag. 76)

di SERENA IANNICELLI
foto di LUCIANO AMENDOLA





Rita Pavone, 44 anni. È appena uscito il suo ultimo disco Gemma e le altre dove è per la prima volta autrice, interprete, arrangiatrice



Rita Pavone con Ferruccio Ricordi, 65 anni, nella loro casa di Ariccia. Sono sposati da ventidue anni e hanno due figli, Alessandro che ha 20 anni e Giorgio che ne ha 15



HAPPY SNACK... E SOTTILETTE® RADDOPPIANO

1989: nasce HAPPY SNACK, il nuovo protagonista del mercato dei fusi a fette. A trent'anni di distanza dall'introduzione delle ormai famosissime «Sottilette® Emmmental Baviera», la Kraft presenta questo nuovo prodotto dalle sicure prospettive di successo.

In HAPPY SNACK, lo spessore delle fette si raddoppia e il sapore dell'Emmental Baviera diventa più spiccato. Le nuove fette sono così più spesse e gustose, perfette per tramezzini, sandwiches, veloci spuntini, tartine e... perché no?... sono così invitanti che vi troverete anche a gustarle da sole!

Kraft, dopo aver creato il mercato delle fette con il marchio Sottilette® ed esserne divenuta il leader incontrastato, nel 1978 lo ha rivitalizzato, con l'introduzione di Fila e Fondi e quest'anno gli fornisce un'ulteriore spinta con la presentazione delle nuove gustosissime HAPPY SNACK.

Come sempre Kraft non si ferma di fronte al successo già conseguito, ma continua a sperimentare nuove strade per poter fornire al consumatore quel «qualcosa di più e di nuovo» per il quale è famosa.

Si addenta, si divora, si mordicchia, si assapora: Sottilette® HAPPY SNACK.

TRE NUOVI PRODOTTI ALLA CINZANO



La F. Cinzano & CIA S.p.A. ha annunciato la distribuzione in esclusiva per l'Italia di tre nuovi prodotti stranieri.

A partire dallo scorso mese di gennaio: — il famoso liquore francese COINTREAU, dalla caratteristica bottiglia cubica decorata da un nastro rosso, che viene ancora oggi prodotto secondo una formula rimasta segreta;

— il prestigioso PORTO CROFT, facente parte del portafoglio della multinazionale britannica «IDV» — divisione vini ed alcolici della

Grand Metropolitan — che nasce dai migliori vitigni del Nord del Portogallo, per poi proseguire la sua maturazione nella zona di Oporto.

Dal mese di marzo:

— il WHISKY DI SOLO MALTO GLENMORANGIE, uno dei più apprezzati e venduti nell'intera Scozia, prodotto secondo una tecnica complessa nell'omonima distilleria scozzese di proprietà della «MacDonald & Muir Ltd».

Si arricchisce così la vasta gamma di prodotti di notorietà internazionale già distribuiti dalla Cinzano che sono: la Vodka Smirnoff, il Gin Gilbey's, il Whisky Famous Grouse, il Cognac Otard, il liquore al cocco Malibu, il Rum Havana Club ed i vini portoghesi Lancers.

PERFETTI COMUNICA: LA GOMMA DA MASTICARE PUÒ PREVENIRE LA CARIE

Il chewing gum che contiene zuccheri non è così dannoso, come si crede, per i denti. Anzi, può addirittura aiutare a prevenire la carie. Già si è dimostrato che masticare a lungo una gomma senza zuccheri aiuta a neutralizzare i peggiori nemici dello smalto e cioè gli acidi che si formano in bocca dopo un pasto. Questi ultimi derivano dalla fermentazione dei cibi e soprattutto dai carboidrati per azione dei batteri. Ricercatori americani dell'Università del Iowa hanno pensato che questa attività anti-acido potesse essere svolta anche da chewing gum contenenti zucchero e lo hanno verificato su alcune persone invitate, dopo il pasto, a masticare gomma per almeno venti minuti.

In effetti si è visto che dopo pochi minuti di intensa masticazione, la gomma perde il suo contenuto zuccherino e diventa uguale a quella senza zucchero. Se non si rimpiazza con una nuova tavoletta e si continua a masticare la percentuale di acidi presenti in bocca diminuisce, mentre rimane elevata in coloro che non masticano gomma e svolge quindi un'azione dannosa sui denti.

Ancora meglio, poi se lo zucchero della gomma è xilitolo. Quest'ultimo è un particolare tipo di zucchero che si trova in natura nei lamponi, nelle fragole e nei cavolfiori, è dolce come il normale saccarosio, ha le stesse calorie, ma ha il vantaggio di non essere fermentato dai batteri, di non favorire quindi la carie, ma addirittura di prevenirla.

Pertanto i benefici della masticazione della gomma sono: azione meccanica di pulizia per l'aumento del flusso salivare — rimuove i residui (effetto spazzolino) — tampona l'abbassamento del pH e si può concludere affermando che masticare chewing gum non ha alcun effetto nocivo sulla salute dei denti; va da se comunque che il lavaggio quotidiano e regolare dei denti resta in ogni caso essenziale.

● PAROLE, MUSICA E RABBIA

(segue da pag. 72)

tre, Rita l'ha scritto, interpretato, arrangiato. Sono dieci storie di donne, dieci piccole verità confidate tra un tè e una cena... «Ornella Vanoni dice che quando sono insieme le donne «si spulciano» ed ha ragione. Le donne sanno parlare, si dicono tante di quelle cose, fanno vivere e rivivere tante di quelle emozioni! E poi le donne parlano d'amore continuamente. Io mi sono trovata con tanti pezzetti di questo amore ed ho voluto esprimerli come so fare: cantando».

E la tua storia di donna com'è?

«Profumata. C'è una canzone nel disco *Come la prima volta* che è autobiografica: «sa di frutta fresca la mia infanzia... fieno battuto il primo amore... Terra fresca il primo mattino...». E poi c'è Ferruccio, che profuma di tutto: muschio, sale, fiori di campo e rose... Credo che tutta la mia storia di donna, tutte le mie strade portino a lui».

Sempre innamorata di tuo marito?

«Io credo che sia un uomo straordinario, unico. Se dovessi dirti che dopo 22 anni di matrimonio ho ancora il batticuore quando lo vedo sarebbe una bugia, ma è sempre la persona più importante per me».

Vent'anni di differenza tra voi...

Non pesano?

«Oggi più di un tempo. Certo che pesano. Io non sono Giamburrasca... Sono una donna con mille inquietudini, mille desideri. Che però ha la grandissima fortuna di poterli esprimere al suo uomo che tutte queste inquietudini, tutti questi desideri, l'ha già vissuti e quindi la può capire. Non credo che avrei potuto avere lo stesso rapporto di totale sincerità e complicità con un coetaneo».

È molto protettivo con te?

«Sì, io resto comunque «la bambina», anche ora che ho 44 anni e abbiamo due figli che vanno all'università... Sai la storia, no? Lui era il mio manager, era sposato... Abbiamo avuto tanti di quei problemi! La gente non dava una lira sul nostro amore. Abbiamo combattuto molto, ma sempre insieme».

Soffriamo e siamo felici per le stesse cose ed io ho imparato a non prendere mai una decisione senza prima aver parlato con lui... Poi magari faccio di testa mia, perché devo sentire di poterla sempre fare anche da sola, ma mi è insopportabile l'idea che Ferruccio non sappia cosa sto facendo o che mi passa per la testa».

Ma i vostri figli non si sentono un po' esclusi da un rapporto così infrangibile?

«Sono due ragazzi molto solidi, molto tranquilli. Alessandro ha 20 anni e quest'anno inizia Scienze Politiche a Zurigo. Giorgio ne ha 15 e fa il 4° gin-

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

nasio... Non mi danno nessun problema e io credo di non darne a loro...».

Però non sei la classica mamma italiana... Sei sempre via.

«Infatti tra noi c'è più un discorso da amici... Oddio, amici fino ad un certo punto... Magari mi dicono: "Sta' zita nanetta che non capisci niente", ma conoscono sempre il limite che non devono passare. Le mie ire non sono come quelle del padre che durano cinque minuti...».

Rita è vero che tu, proprio tu che canti da sempre, non conosci la musica?

«Vero, vero! Le canzoni mi nascono in testa. Mi trovo una ritmica, una melodia, dei contrappunti... Poi registro il tutto con la voce e porto il nastro dal musicista di turno che riscrive la canzone in forma "ufficiale". Ma adesso imparerò anche la musica. Per me è solo questione di volontà, come per le lingue: parlo benissimo inglese, francese e spagnolo e me li sono studiati da sola.

Io non sono arrivata nemmeno alla seconda commerciale, perché i miei genitori tra una persona di cultura e una che portasse a casa uno stipendio non hanno avuto dubbi. Però il cervello ce l'ho, e non è più piccolo di quello degli altri. Quindi lo uso. Adesso sto scrivendo un libro sulla mia vita. Forse il titolo sarà *Una ragazza quasi per bene*».

Quasi?

«Eh sì, quasi. L'immagine di bambina della porta accanto mi ha stancato e, soprattutto, non mi appartiene: ho tanti di quei difetti e di quei problemi! Ho sentito il bisogno di raccontarmi ed ho scoperto che mi riusciva meglio scrivendo».

Senti, una curiosità datata... Ma fra te e Gianni Morandi, ai tempi di *Studio 1*, che c'era?

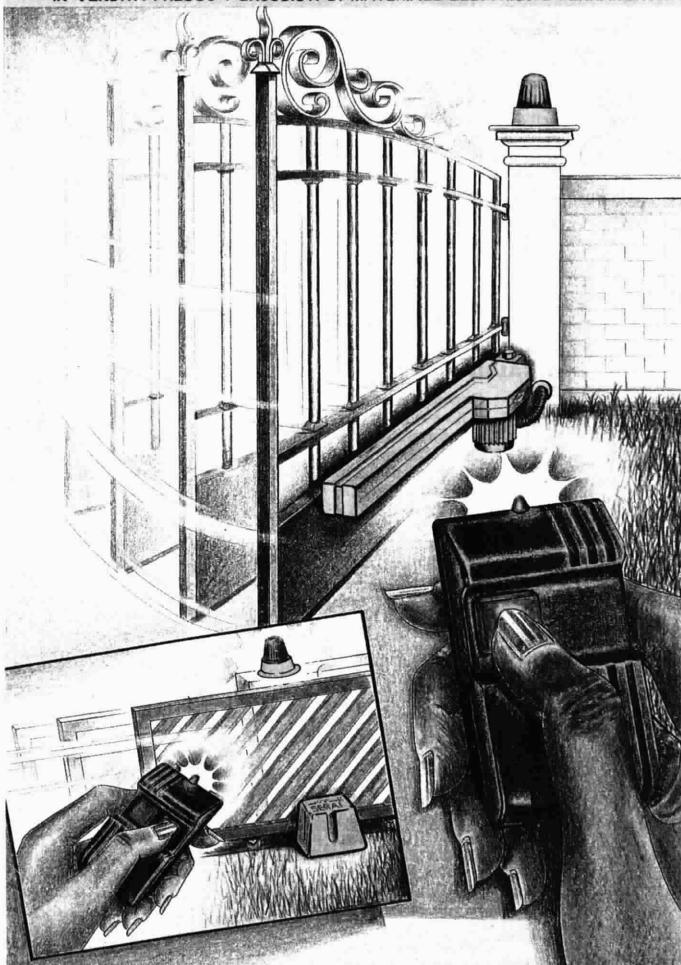
«Ahimè niente. Dico ahimè perché per me Gianni è sempre stato un fratellone che giocava a pallone ed era sempre trasandato... Lui un po' di corte me la faceva, ma io stavo con Bruno Filippini, quello che cantava: "Ma sabato sera ti porto a ballare..." perché era sempre elegante, odorava di lavanda. La vita è strana: ora il mio ideale di uomo è Mickey Rourke».

Pensi mai che potresti innamorarti, mollare tutto e scappare via?

«E perché no? Io a Ferruccio gliel'ho detto che potrebbe anche accadere... La reazione te l'immagini... Però dove lo troverei un altro come lui? L'amore secondo me è una scala che sale, ogni gradino un'emozione, una crescita. Io sto bene anche quando litighiamo. Mi piace ancora quell'uomo così onesto, puro, carino (perché io lo vedo ancora carino!) e forte, con un solo punto debole: me».

Serenia Iannicelli

TV RADIOCORRIERE | 81



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

300 PAGINE DI CANZONI

Il progetto era ambizioso, la materia enciclopedica, il periodo interessato, un secolo, vastissimo: condensare in 300 pagine *La Canzone Italiana del Novecento* (questo il titolo del volume edito dalla Newton Compton) poteva quindi essere rischioso, soprattutto in termini di approssimazione. Invece **Gianfranco Baldazzi**, giornalista, scrittore e autore di celebri canzoni come *Piazza Grande* per Dalla, ha messo a punto un'opera di raro equilibrio, rigorosa nell'analisi, pronta alla consultazione, curiosa e spesso divertente. Dal caffè-concerto all'opera rock, con un piglio narrativo che scon-

IN TOURNÉE

POP ROCK Per motivi legali non possono usare il marchio **YES**, ma la sostanza non cambia: la musica che ascolteremo questa e la prossima settimana da **Jon Anderson, Bill Bruford, Rick Wakeman e Steve Howe**, sarà proprio quella del mitico gruppo inglese rinato per volontà di 4-5 dei suoi soci fondatori. *An Evening of YES Music*, questo il nome del tour, toccherà il 20 novembre Torino, il 21 Milano, il 23 Roma, il 24 Modena. Due gli appuntamenti con **Mia Martini**: 16 novembre Genova-Sestri al Teatro Verdi, e 21 Mestre. Continua il tour di **Ornella Vanoni**, intitolato come il suo ultimo disco, *Svegliando l'amante che dorme*. La cantante è il 16 a Sesto San Giovanni, il 18 a Rimini, il 20 ad Ancona, il 21 a Firenze. Infine, incontro con il rock filsovietico degli emiliani **CCCP**. La band è a Roma, Teatro Tendastrisce, il 16 novembre.

CLASSICA Per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti il 21 novembre all'Aula Magna dell'Università di Roma concerto di **Uto Ughi**, violino, con **Elena Matteucci**, pianoforte (Mozart, Franck, Fauré). Il 19 a Treviso, Teatro Comunale, va in scena *Don Giovanni* di Mozart diretto da **Peter Maag**. A Pistoia il 17 concerto del **Quartetto di Tokyo** (Mozart, Smetana, Beethoven). Il 17 a Roma suona l'**Ensemble Galzio** (Mozart, Glinka, Morricone, Clementi, Casale, Gervasio).

giura la trappola del didascalico. Da leggere ovunque, anche sotto l'ombrello l'estate prossima.

QUESTA SIGLA È MONDIALE

La scelta era quasi obbligata, vista la popolarità se non mondiale almeno europea dei protagonisti. Ormai è ufficiale: Edoardo Bennato e Gianna Nannini sono gli interpreti (e autori del testo) di *Un'Estete Italiana*, la sigla ufficiale dei Mondiali di Calcio del '90. La musica invece è di Giorgio Moroder. La pubblicazione del disco è prevista per il 9 dicembre, stesso giorno del collegamento in mondovisione per il sorteggio degli incontri da parte della F.I.F.A.

MUSICA

● DISCHI/POP

IL RITORNO DEI DINOSAURI



Contemporanei di Who e Rolling Stones, forse meno noti al grande pubblico ma considerati dagli addetti ai lavori "gruppo storico" a tutti gli effetti, i **Kinks** tornano alla ribalta con *UK Jive* (London Records), un disco fortemente caratterizzato dalla cifra inglese, sia per quanto riguarda le formule musicali che per i contenuti. Tra una canzone maliziosamente indirizzata, *Dear Margaret*, e le tentazioni danzanti del brano che dà il titolo all'album, Ray Davies e soci non abbandonano il rock'n'roll.

● DISCHI/JAZZ

UN SUPERGRUPPO PER STEVE E GREG



Strata Institute è il nome di un supergruppo diretto da **Steve Coleman** e **Greg Osby**, due sassofonisti che sono tra i principali animatori del movimento "M-Base", la nuova avanguardia nera di New York. La Polygram pubblica un album molto raccomandabile inciso da questa formazione, *Cipher Syntax*, con dieci brani dai titoli cifrati nel gergo dei musicisti. Con Coleman e Osby suonano il chitarrista **David Gilmore**, il bassista **Bob Hurst** e i batteristi **Tani Tabbal** e **Marvin "Smitty" Smith**.

NAPOLI ALLO ZOO



Primo album per i **Zooming on the zoo**, gruppo aperto napoletano che fa capo a **Gabriella Rinaldi** e **Max Carola**, ricercatori che non perdono di vista l'importanza della melodia. *Zoo... logic* (Sunset Studio) oscilla tra la matrice rock di molti brani e atmosfere più suggestive, in un intreccio di culture musicali che tocca anche la black music e il jazz. Il risultato è all'insegna dell'energia e conferma la buona impressione destata dal singolo *Warning* sul palcoscenico rock del Festival di Sanremo.

LA MAGICA VOCE DI LADY DAY



Billie Holiday è ricordata da un *Lady Day Box* della Nowo, che in tre volumi tripli raccoglie tutte le sue registrazioni dal vivo e altro materiale "non ufficiale" in ordine cronologico: una ghiottoneria per collezionisti. Il primo volume copre il periodo 1935-1949 e ci restituisce la magica voce della grande cantante scomparsa con le orchestre di **Ellington, Count Basie, Benny Goodman** e **Lionel Hampton**, con i gruppi di **Armstrong, Henry Allen, Lester Young, "Hot Lips" Page** e altri.



Shakespear's Sister, *Sacred hearth* (FFRR Records). La sorellina del celebre drammaturgo è in realtà **Siobhan Fahey**, ex Bananarama, alla sua prima avventura solista. Musica per ballare, con l'aggiunta di buone qualità vocali e di una carica sexy che non guasta.



Robby Krieger, *No habla* (I.R.S.). C'erano una volta i Doors e la leggenda di **Jim Morrison**. Quello che ci resta, alla fine degli anni Ottanta, sono poche suggestioni sulle corde della chitarra di Robby. Ma qualcosa ancora brucia.

Francesco De Vitis



Dirty Dozen Brass Band, *Voodoo* (Cbs). Otto vivacissime incisioni della brillante orchestra di New Orleans che ospita stavolta **Dizzy Gillespie, Branford Marsalis** e il pianista-cantante **Mac Rebennack**, meglio conosciuto come **Dr. John**.



Furio Romano, *Inter Nos* (Spasch-h). Felice debutto discografico del quintetto guidato dal valoroso sassofonista-compositore milanese. Sono della partita **Rudy Migliardi, Donato Scolese, Attilio Zanchi** e **Massimo Pintori**.
Salvatore G. Biamonte

1989: ANNO DELLA RIVOLUZIONE

Promarco Ad

FORZA AZZURRO!



IL LUBRIFICANTE PER TUTTE LE AUTO

AZZURRO: ECCO LA RIVOLUZIONE

È nuovo, è speciale, è assolutamente rivoluzionario: è Azzurro, il Super Oil diverso da tutti gli altri, perché a sicurezza totale. Te ne accorgerei presto, perché viaggerai meglio e non avrai più alcun problema. Con Azzurro l'olio cambia, cambia l'olio con Azzurro!

TUTTE LE AUTO AMANO AZZURRO

E Azzurro le ama tutte perché è un olio che va d'accordo con ogni motore. Benzina e diesel, normali e turbo, nuove e usate, insomma è l'olio per tutte le auto. E non le abbandona mai, né d'estate, né d'inverno, con il caldo e con il freddo, perché va bene a tutte le temperature.

DALLA RICERCA IP

Versatile, di alta qualità, Azzurro è ideale per la guida di oggi: un solo Super Oil per tutte le situazioni e tutte le esigenze. E può essere anche utilizzato da auto con marmite catalitiche. È il risultato più innovativo della tecnologia e dell'esperienza IP nel campo dei lubrificanti.

VAI TRANQUILLO CON AZZURRO

Perché è garantito dalla IP. Quindi con Azzurro puoi essere certo di avere sempre il lubrificante giusto al momento giusto. Da ora in poi puoi viaggiare tranquillo e sicuro. E allora, eviva la rivoluzione! Metti Azzurro nel motore e non pensarci più.



ITALIANA PETROLI

TRE DOMANDE A...

ANDERSON, BRUFORD, WAKEMAN & HOWE

La voce acuta e cristallina di Jon Anderson, le tastiere di Wakeman, le chitarre sognanti di Howe, la batteria robusta di Bill Bruford: sono senza dubbio loro, gli YES, la più importante band di rock progressivo degli anni '70, tra pochi giorni in tournée in Italia. E lo sono sin dalla copertina del nuovo album, disegnata da Roger Dean, lo stesso di opere celebri quali *Fragile* e *Close To The Edge*. Purtroppo non possono fregiarsi del glorioso marchio per una

questione legale; ma è un dettaglio: quello che conta è che l'elenco dei grandi ritorni si allunghi, secondo una tendenza che si va consolidando.

Di nuovo insieme. Come è avvenuto?

«Spontaneamente. Ad un certo punto della nostra vita abbiamo sentito il bisogno di ritrovarci. E quando questo è successo, ci siamo detti: quando vogliamo riformare il gruppo? La risposta è stata: quando saremo in grado di offrire un grande live show!»



Da sinistra, Anderson, Wakeman, Bruford e Howe

Come ai vecchi tempi?

«Esatto. Con la stessa energia, e la stessa voglia di contagiare il pubblico. Il sogno che abbiamo creato quasi vent'anni fa possiamo sognarlo ancora tutti insieme».

Nostalgia?

«Non siamo quattro decrepite glorie del rock che si ritrovano all'insegna della nostalgia. Siamo quattro ragazzi eccitati all'idea di rimetterci in pista».

Nicola Sisto

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

DA PESARO CON AMORE



Due gloriose case musicali e discografiche, Ricordi e Fonit Cetra, si sono associate per pubblicare una serie di opere liriche registrate dal vivo in tempi recenti. La serie si chiama *Opera*. Ci occupiamo per prima di una deliziosissima, irresistibile opera in un atto di **Gioacchino Rossini**, *La scala di seta*, in anni lontani ingiustamente sottovalutata. Registrata al Rossini Opera Festival nell'88, questa versione si avvale di una protagonista, **Luciana Serra**, frizzante e luminosa.

APOLLINEO? MICA TANTO



Non da oggi abbiamo una stima profonda per l'arte di rettoriale di **Simon Rattle**. Un musicista davvero ai vertici dei valori mondiali per aver coniugato felicemente il gusto dei suoni scarni, delle atmosfere decise, con un approccio accattivante, assai comunicativo. Splendida testimonianza di quest'arte è il disco Emi con *Apollon Musagète* e *La sagra della primavera* di **Igor Stravinski**. Rattle fa capire qui che il neoclassico *Apollo* non è tanto "apollineo" quanto inquietante.



Franz Schubert, Improvisi, Alfred Brendel (Philips).

Nuova puntata dell'appassionante romanzo "Integrale pianistica schubertiana" scritto da una solista di gran classe. Opere tra le più belle: drammatiche, evocative, sorprendenti.



Sergei Rachmaninov, Concerto n. 3 - Bela Bartok, Concerto n. 2, Tzimon Barto-Christoph Eschenbach (Emi).

Alla prova della modernità e intensità bartokiana, il pianista Barto cade rovinosamente. La baldanza non serve.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

È NATA UNA CANTAUTRICE



Cosa dire di Rita Pavone che torna alla ribalta con un nuovo album reperibile anche in CD? Intanto che da cantante la Pavone si è trasformata anche in autrice e arrangiatrice. È brava, diciamo. Dice Rita Pavone presentando *Gemma e le altre*, etichetta 21: «Il tema del mio lavoro è l'amore. L'amore vissuto e raccontato da donne...». Dopo tanti anni di carriera, successi, riconoscimenti anche all'estero Rita Pavone non vuole finire di stupirci. E ci riesce: questo CD è un ottimo lavoro.

SARÀ BUONA MUSICA?



Decimo lavoro per gli **Spandau Ballet** (*Heart like a sky*, Cbs). Nove pezzi in CD (otto nell'album) che lasciano il tempo che trovano. Dice Gary Kemp, leader del gruppo: «Non possiamo più sventolare la bandiera della cultura giovanile ma possiamo suonare ancora della buona musica». Sarà vera buona musica? Giudicatelo anche voi. Certo c'è qualcosa di orecchiabile. Certo c'è un prodotto ben costruito. Buona musica? Mah... Ci sembra sempre un po' la solita storia.



Miles Davis, Aura (Cbs). Questo CD in realtà è stato composto da Palle Mikkelborg, un musicista cresciuto nel mito del grande Miles.

I brani sono piaciuti al maestro che ha deciso di aggiungere la sua tromba. Esce con cinque anni di ritardo per "beghe" discografiche.



Every Thing but my pride, Cutting Crew (Virgin), un CD che contiene dodici brani, due in più del lavoro in vinile. La drammatica storia della separazione di

Macmillan, leader del gruppo dalla moglie. Discreto.

Pierguido Cavallina

Faema e Splendid Expressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Expressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da

FAEMA-PHILIPS-SIMAC

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

1	CROSS ROAD T. CHAPMAN
2	LAMBADA KAOMA
3	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
4	UALLALLA MINA
5	FOREIGN AFFAIR T. TURNER
6	SOWING THE SEEDS OF LOVE TEARS FOR FEARS
7	ABBI DUBBI E. BENNATO
8	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
9	UNA ROTONDA SUL MARE YARI
10	WE TOO ARE ONE EURYTHMICS

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGIS per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
2	DIAMANTE ZUCCHERO
3	TI PRETENDO RAF
4	AL DI LÀ DEL MURO LUCA BARBAROSSA
5	VIVA LA MAMMA EDUARDO BENNATO
6	IL MARE IMPETUOSO ZUCCHERO
7	LIBERI LIBERI VASCO ROSSI
8	TUTTI I BRIVIDI DEL... ANNA OXA
9	VOYEUR RENATO ZERO
10	STRINGIMI MATIA BAZAR

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

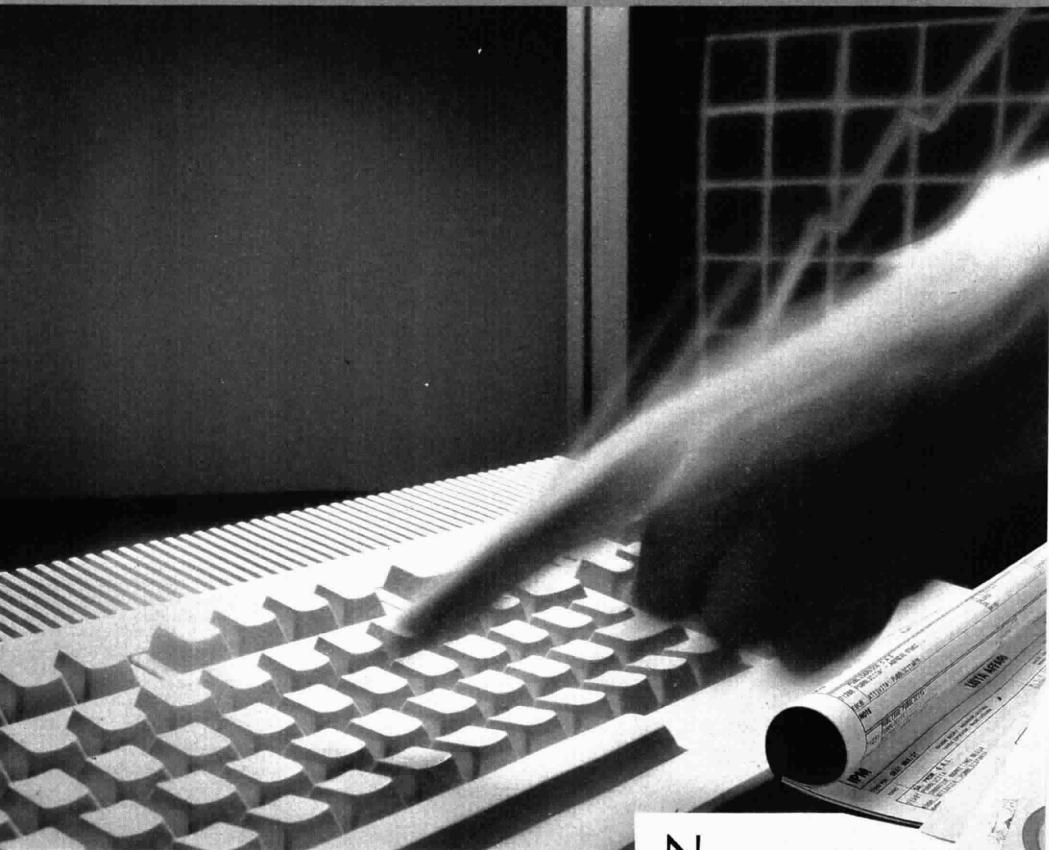
1	LAMBADA KAOMA
2	CHERISH MADONNA
3	THE BEST TINA TURNER
4	PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
5	PARTY MAN PRINCE
6	MIXED EMOTIONS ROLLING STONES
7	BEE FREE WITH YOUR... SPANDAU BALLET
8	SOWING THE SEEDS OF... TEARS FOR FEARS
9	BATDANCE PRINCE
10	I GROVE ALL NIGHT CINDY LAUPER

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30
I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Malton per conto di Raisterreouno

	RAI	BBC	Billboard
1	LAMBADA Kaoma (CBS)	WILD! Erasme (Muta)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)
2	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	WELCOME TO THE BEAUTIFUL SOUTH Beautiful South (Gol)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)
3	CROSSROADS T. Chapman (WEA)	ENJOY YOURSELF Kyle Minogue (F/WL)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)
4	UALLALLA Mina (EMI)	RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin)	STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia)
5	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (EMI)	STORM FRONT Billy Joel (CBS)	PUMP Aerosmith (Geffen)
6	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	THE SENSUAL WORLD Kate Bush (EMI)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)
7	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	ALL OR NOTHING/2 x 2 Milli Vanilli (Cootempo)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)
8	BATMAN Prince (WEA)	GREATEST HITS Billy Ocean (Jive)	THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Polygram)
9	NEITHER FISH NOR FLASH T.T. D'Arby (CBS)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A&M)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)
10	29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD)	CROSSROADS Tracy Chapman (Elektra)	CROSSROADS Tracy Chapman (Elektra)
11	LAMBADA COMPILATION Lambadas Brasileiras (Fonit Cetra)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)	SKID ROW Skid Row (Atlantic)
12	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS)	NEITHER FISH NOR FLESH Terence Trent D'Arby (CBS)	REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)
13	HEAR LIKE A SKY Spandau Ballet (CBS)	THE SINGLES ALBUM Gladys Knight and the Pips (Froiv)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)
14	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)	THE RAW & THE COOKED Fine Young Cannibals (MCA)
15	WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG)	HEART OF STONE Cher (Geffen)	HEART OF STONE Cher (Geffen GHS)
16	LIBERI LIBERI V. Rossi (EMI)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra)	COSMIC THING The B-52's (Reprise)
17	FLOWERS IN THE DIRT P. McCartney (EMI)	ADEVA! Adeva (Cootempo)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin)
18	SKID ROW S. Row (Atlantic/WEA)	THE TIME Bros (CBS)	MERRY MERRY CHRISTMAS New Kids on the Block (Columbia)
19	VOYEUR R. Zero (BMG)	WE TOO ARE ONE Eurythmics (RCA)	DISINTEGRATION The Cure (Elektra)
20	THE TIME Bros (CBS)	THE TWELVE COMMANDMENTS OF DANCE London Boys (Teldec)	DIRTY ROTTEN FILTHY STINKING RICH Warrant (Columbia)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

AFFARI IN DIRETTA



Nuovi mezzi di comunicazione SEAT. Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18

TOP PARADE 45 GIRI

VIDEO MARKET

Clip in Urss

I russi hanno scoperto da tempo il rock ma non ancora i videoclip. Una lacuna a cui sta ponendo rimedio in questi giorni il gruppo proprietario di Videomusic. La Beta Music, proprietaria oltre che dell'emittente lucchese anche dell'europea Superchannel, ha concluso un'importante trattativa con la TV pubblica sovietica. L'accordo riguarda una serie di coproduzioni e lo scambio di programmi per una considerevole quantità di ore giornaliere. Sarà l'emittente sovietica Gos-Teledio a beneficiare dell'accordo, considerando anche che nei giorni scorsi, a partire dal 2 novembre, è iniziata la regolare programmazione di video. All'interno del popolare show del mattino "120 minuti", Gos-Teledio ha trasmesso un mini-programma-pilota di venti minuti. La settimana successiva la programmazione era già raddoppiata. Tempo di "rotation" anche in Russia? Sembrerebbe di sì, almeno a giudicare dal favore con cui sono stati accolti i clip. Nelle intenzioni dei responsabili di "120 minuti" c'è già l'idea di diversificare la programmazione, proponendo una play-list di clip sovietici (per la verità ancora molto lontani dallo standard internazionale), una europea e un'altra americana. In più una classifica di preferenze mondiali e una compilata direttamente dai telespettatori. Il tutto entro sei mesi. Auguri!

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Lambada (Kaoma)
- 2) Kissing Willie (Jethro Tull)
- 3) Tombee (Carmel)
- 4) This one (Paul McCartney)
- 5) Mixed emotions (Rolling Stones)
- 6) Wait for me (Bonham)
- 7) Sweet child crime (Guns 'n' Roses)
- 8) Cherish (Madonna)
- 9) Dr. Feelgood (Mötley Crüe)
- 10) Never say good-bye (Bon Jovi)

	RAI	BBC	Billboard
1	LAMBADA Kaoma (CBS)	(1) ALL AROUND THE WORLD Lisa Stansfield (Arista)	(3) LISTEN TO YOUR HEART Roxette (EMI)
2	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	(4) GIRL I'M GONNA MISS YOU Milli Vanilli (Cooltempo)	(2) COVER GIRL New Kids on the Block (Columbia)
3	DANCANDO LAMBADA Kaoma (CBS)	(3) THAT'S WHAT I LIKE Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	(1) MISS YOU MUCH Janet Jackson (A & M)
4	LAMBADA DANCE REMIX Carioca (Polygram)	(2) NEVER TOO LATE Kylie Minogue (PWL)	(17) SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)
5	BAT DANCE Prince (WEA)	(10) STREET TUFF Redef Mo & Double Trouble (Desire)	(4) WHEN I SEE YOU SMILE Bad English (Epic)
6	MARINA Rocco e The Carnations (CGD)	(6) ROOM IN YOUR HEART Living in a Box (Chrysalis)	(5) LOVE IN AN ELEVATOR Aerosmith (Geffen)
7	CHERISH Madonna (WEA)	(7) I FEEL THE EARTH MOVE Marika (CBS)	(12) ROCK WIT 'CHA Bobby Brown (MCA)
8	PERSONAL JESUS Depeche Mode (Ricordi)	(8) ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Virgin)	(n) DR. FEELGOOD Mötley Crüe (Elektra)
9	TI PRETENDO Raf (CGD)	(9) LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (Virgin)	(6) (IT'S JUST) THE WAY THAT YOU LOVE ME Paula Abdul (Virgin)
10	DIAVOLO IN ME Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	(n) IF I COULD TURN BACK TIME Cher (Geffen)	(7) LOVE SHACK The B-52'S (Reprise)
11	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin)	(5) THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA)	(10) BUST A MOVE Young M.C. (Island)
12	LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (Virgin)	(12) GRAND PIANO Mixmaster (BCM)	(n) BLAME IT ON THE RAIN Milli Vanilli (Arista)
13	PUMP UP THE JAM Technotronic (Virgin)	(11) NEVER TOO MUCH (REMIX '89) Luther Vandross (Epic)	(19) DIDN'T I (BLOW YOUR MIND) New Kids on the Block (Columbia)
14	PARTY MAN Prince (WEA)	(14) RIDE ON TIME Black Box (De/Constructio)	(9) HEALING HANDS Elton John (MCA)
15	SUENO LATINO C. Damas (CGD)	(13) I WANT THAT MAN Deborah Harry (Chrysalis)	(13) THE BEST Tina Turner (Capitol)
16	HEALING HANDS E. John (Polygram)	(17) C'MON AND GET MY LOVE D. Mob Introducing Cathy Dennis (London)	(n) ANGELIA Richard Marx (EMI)
17	NAME & NO Curiosity Killed the Cat (Polygram)	(n) EYE KNOW De La Soul (Big Life/Tommy)	(14) POISON Poison (Alice Cooper)
18	DRESSED FOR SUCCESS Roxette (EMI)	(16) WE DIDN'T START THE FIRE Billy Joel (CBS)	(8) CALL IT LOVE Poco (RCA)
19	PANAMÁ B. Thomas (Smash One Music/BMG)	(18) PUMP UP THE JAM Technotronic Feat Felly (Swanyard)	(11) IT'S NO CRIME Babyface (E.P.A.)
20	WISH ME LUCK Olra Haza (WEA)	(n) IF ONLY I COULD Sydney Youngblood (Circa)	(15) BACK TO LIFE Soul II Soul/Featuring Caron Wheeler (Virgin)

Classifica Rai elaborata dalla AGB di Milano.

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Tante donne, tutte diverse. Una certezza in comune.



Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



TOTO TV RADIO



IL DERBY DEL CUPOLONE

Mentre la sfida stracittadina tra Inter e Milan tiene banco per ragioni di alta classifica, il derby romano tra Roma e Lazio viene celebrato quasi in tono minore a causa della ridotta capienza dello stadio Flaminio, che può contenere poco più di trentamila spettatori. Lo scorso anno la Lazio si aggiudicò la partita di andata per 1 a 0, con un gol di Paolo Di Canio (foto), romano, ventunenne, fantasista e rifinitore già nel giro delle Nazionali. Il ritorno si concluse a reti inviolate. Tra i protagonisti non dovrebbe mancare Lionello Mafredonia, (foto) trentaduenne, anche lui romano, lanciato dalla Lazio e ora punto di forza del centro-campo giallorosso.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	BARI	•	•
2 BOLOGNA	H. VERONA	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•
4 GENOA	CESENA	•	•
5 INTER	MILAN	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•
7 NAPOLI	SAMPODORIA	•	•
8 ROMA	LAZIO	•	•
9 UDINESE	JUVENTUS	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•
11 REGGINA	PISA	•	•
12 TORRES	CATANIA	•	•
13 PRO CAVESE	TURRIS	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV RADIACORRIERE**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

TEL. _____

CITTA' _____

CORRIERE


STOCK IN GOL
 BRANDY STOCK 84
 GRAN RISERVA SEI ANNI

CITY TIME®

Il look intelligente.

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	BARI	•	•	•
2 BOLOGNA	H. VERONA	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 GENOA	CESENA	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LAZIO	•	•	•
9 UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	PISA	•	•	•
12 TORRES	CATANIA	•	•	•
13 PRO CAVESE	TURRIS	•	•	•

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	BARI	•	•	•
2 BOLOGNA	H. VERONA	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 GENOA	CESENA	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LAZIO	•	•	•
9 UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	PISA	•	•	•
12 TORRES	CATANIA	•	•	•
13 PRO CAVESE	TURRIS	•	•	•



COLLEZIONE **KONTESSA**

vevinox
INDUSTRIE VIGANOT

STET
gruppo IRI


ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	BARI	•	•	•
2 BOLOGNA	H. VERONA	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 GENOA	CESENA	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LAZIO	•	•	•
9 UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	PISA	•	•	•
12 TORRES	CATANIA	•	•	•
13 PRO CAVESE	TURRIS	•	•	•

PARTITE DEL 19/11/89 - CONCORSO 14

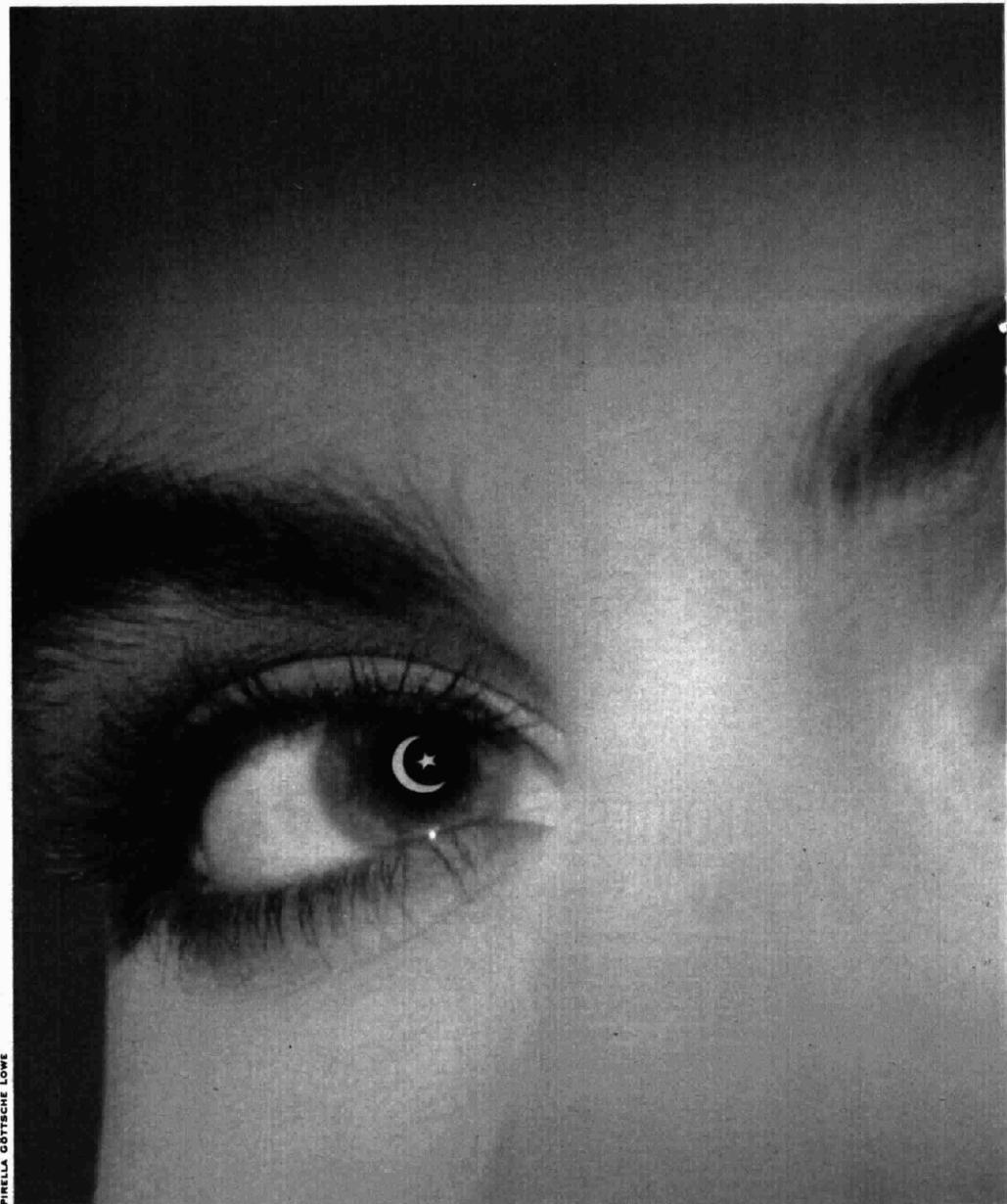
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	BARI	•	•	•
2 BOLOGNA	H. VERONA	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 GENOA	CESENA	•	•	•
5 INTER	MILAN	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LAZIO	•	•	•
9 UDINESE	JUVENTUS	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	PISA	•	•	•
12 TORRES	CATANIA	•	•	•
13 PRO CAVESE	TURRIS	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12.45 della domenica

0769/73966

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S. Marzano Borsari.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei sapori.

HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL

HAI MAI GIOCATO A

NON PERDERE

L'OCCASIONE

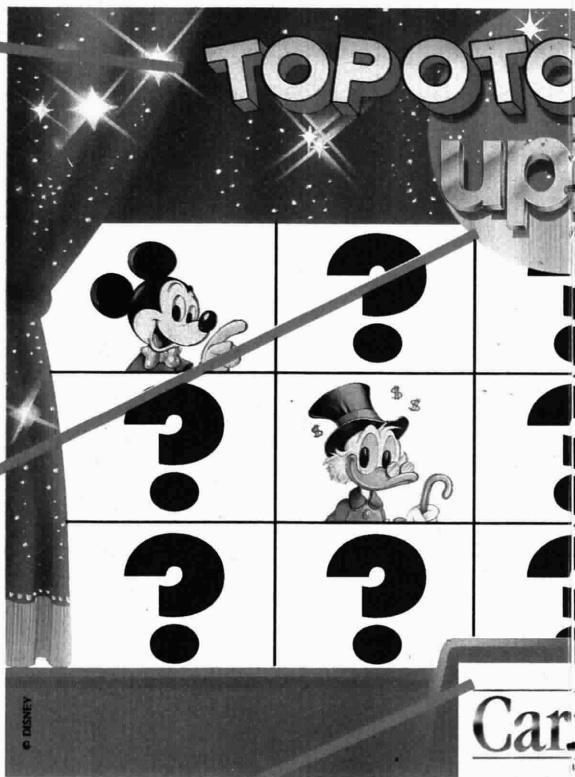
più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

NON PERDERE

LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola, hai vinto!

RAIUNO



NON PERDERE

L'AFFARE

dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da CartaSi: la carta di credito della tua

banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua CartaSi, ricordati che anche alla Upim CartaSi è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre CartaSi, e anche per richiederla subito.

CartaSi

A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

TOPOTOMBOLA?

caSi

HAI VINTO?

BRAVO!

VIENI A PRENDERE I PREMI ALLA UPIM

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

1) Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te ne saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.

2) Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.

3) Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vincite sulla stessa cartella (es.: ambo e terno), vale la vincita maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.

4) Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vincite: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.

5) Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbucala nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.

6) Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque, vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.

7) Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari. Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000, presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.

upim



LE PATATE PIU' GUSTOSE SONO QUI!



Fate pure la prova
quel sapore di patate delicato
e inconfondibile.
Difficile trovarne un altro.
Pflanni è così, perché Pflanni è
purè in fiocchi, leggeri,
morbidi fiocchi che conservano
tutto il sapore delle patate
coltivate con sapienza
e selezionate con cura.



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera
diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?



Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

_____ cognome _____ nome

_____ età _____ professione

_____ ultima residenza

_____ data e circostanze dell'ultima volta

_____ in cui la persona è stata vista

_____ possibile causa della scomparsa

_____ generalità, indirizzo e numero di telefono

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.



I vincitori de **LA CHIAVE D'ORO**

VINCONO IL PANTALONE JEANS CAPPOPERA E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

VITALI LAURA, Milano - ZAMPOLLO CINZIA, Carceri (PD) - ZANOVELLO LORETTA, Bisuschio (VA) - ZERIBETTO ANTONELLA, Lessona - fraz. Battiana (VC) - ZILIANA ELSABETTA, Nembro (BG) - ZUGLIAN GIORGIO, Pedavena (BL)

VINCONO IL PRONTOVUOTO BLACK & DECKER MODELLO FV 100 E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

ADRAGNA WANDA, Ferentino (FR) - AIMO-NETTO ARIANNA, Locana (TO) - AMADIO TIZIANA, Gazzo Padovano (PD) - APICE SALVATORE, Pignataro Interamna (FR) - ASTOLFI SECONDO, Rivalta di Torino (TO) - BAGGIO BARBARA, Schio (VI) - BASTIA CLAUDIA, Modena - BELLADELLI ADRIANA, Suzzara (MN) - BERNARDONI MORENA, Ozzano Emilia (BO) - BERSANI AMEDEO, Legnago (VR) - BIANCO MICHELA, Galliera Veneta (VR) - BORDIN TAMARA, Anzi di Feltrè (BL) - BORELLI ROSARIA, Sersale (CZ) - BORGHI MARIA, Savignano sul Panaro (MO) - BORZILLO PATRIZIA, Ponte (BN) - BRAZZAROLA PAOLA, Erbè (VR) - BRUNELLI SANDRA, Santa Maria in Stelle (VR) - BURIGATTO ANNAMARIA, Concordia Sagittaria (VE) - BURIGATTO GLORIA, Concordia Sagittaria (VE) - BUSO RITA, Miane (TV) - CALAO IDA, Piedimonte San Germano (FR) - CAMPONOGARA LUCIANA, Mezzane di Sotto (VR) - CANALI ANTONELLA, Formigne (BL) - CAPPELLIN CLAUDIA LUCIA, Feltrè (BL) - CARNEVALE STEFANO, Pico (FR) - CASTELLI GIOVANNA, San Giorgio a Liri (FR) - CERON ANTONELLA, Cinto Camoggiore (VE) - CICERONI MAURO, Riccione (FO) - CISCATO ALESSANDRA, Schio (VI) -

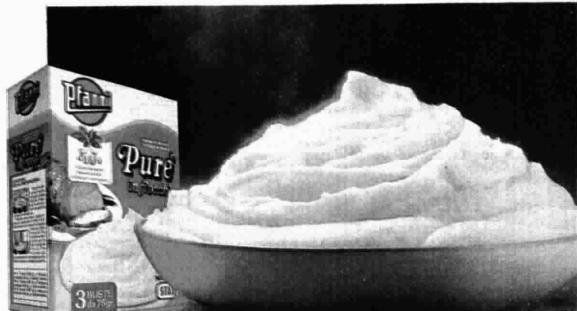
CONTI CARLA, San Lazzaro di Savena (BO) - CORAGGIO MARIA, San Martino in Rio (RE) - COTTARELLI ANNA, Frosinone - D'AGUANO ANITA, Cassino (FR) - DE BACCO CRISTINA, Pedavena (BL) - DE FEUDIS ANGELA, Bisceglie (BA) - DE SIO RITA, Salerno - DI MARZIO EGIPIO, Santa Maria a Vico (CE) - DITTELLA ALFONSIINA, Cavezzo (MO) - DRIGO MIREILLE, Concordia Sagittaria (VE) - FAGGION LORETTA, Cerbelva di Cornedo (VI) - FILIPPI ROBERTA, Torrebellina (MO) - FLABOREA SABRINA, Portogruaro (VE) - FLORIO MARIA TERESA, Alvingano (CE) - FORTUNA NADIA, Crezzo (VI) - GAGLIARDI NICOLA, Airola (BN) - GARUTI PIERINA, Medolla (MO) - GHIRO GLORIA, San Martino Buon Albergo (VR) - GOGLIA DOMENICO, Vitulano (BN) - GOTTI EMANUELE, Ubiale (BG) - IANNONE MARGHERITA, Casagiove (CE) - IANNONE UGO, Salerno - LOMBARDO ELEONORA, Napoli - LUCCIOLA ALESSANDRO, San Giorgio a Liri (FR) - LUCENTINI CATERINA, Vignola (MO) - MALAGUTI CARLA, San Giorgio di Piano (BO) - MANTELLA ROSARIA, Briatico (CZ) - MARCHETTI IDA, Cavezzo (MO) - MASTROMATTEI ANTONIO, Arce (FR) - MAZZI PAOLA, Carpi (MO) - MONACO PASQUALINA, Castel di Sasso (CE) - MOROZZI CINZIA, Osteria Grande (BO) - MOSCON GIUSEPPE, Vicenza - NICOLETTI ELENA, Fano (PS) - MILI GINO, Pastena (FR) - OLIVIERI SABRINA, Cattolica (FO) - PACILEO GIOVANNA, Salerno - PACANI MICHELA, Cossato (VC) - PALUMBO CARMINE, Rimini (FO) - PARENTE LUCIANO, Vigevano (PV) - PASCARELLA GIUSEPPE, Cervino (CE) - PAVANI MARZIA, Piero (MI) - PICCOLI ALESSANDRA, Conegliano Veneto (TV) - PICCOLO MIRELLA, Racconigi (CN) - PIPOLI SAVINO, Gruggiasco (TO) - POLITI MARIA TERESA, Pesaro - PREDIERI ANNALISA, Rubiera (RE) - PUTTMATTI ODETTA, Stenta (RO) - RANDAZZO GIUSEPPIINA, Mestre (VE) - RAULI GIUGLIOLA,

Pianezze Arcugnano (VI) - RECH FIORELLA, Pedavena (BL) - ROMAGNOLI FRANCA, Vignola (MO) - ROSCIA DOMENICO, Pontecorvo (FR) - RUSSO CINZIA, Curi (CE) - SALOMONE GIUSEPPINA, Solopaca (BN) - SANTACA GIOVANNA, San Giovanni Ilarione (VR) - SCARAVAGGI MARIA, Bernareggio (MI) - SCIPIONE AMEDEO, Formia (LT) - SONCINI NICOLETTA, Concordia Sagittaria (VE) - SQUZZATO DOMENICO, Zero Branco (TV) - STECCANELLA GERMANA, Grezzana (VR) - STORTI EMANUELA, Recoaro Terme (VI) - TONEGUZZO PAOLA, Gruardo (VI) - TOTARO ANNA, Napoli - TUZZI PATRIZIA, Trani (BA) - UGUZZONI PATRIZIA, Vignola (MO) - VELLERE NATALINA, Rivoli Veronese (VR) - VERZERI VITTORIA, Chignolo d'Isola (BG) - VIOLA GIOVANNA, Salerno - ZAN-DAVAL ELENA, San Pietro in Cariano (VR) - ZENARO PIETRO, Costalunga (VR)

VINCONO FILM IN VIDEOCASSETTE DELTAVIDE E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

ABAGNATO ANTONELLA, Catanzaro - AF-PATATI MARIA, Barietta (BA) - AGERDE LORETTA, Cornedo (VI) - AGRIPPO ANTONIA, Bari - ALTOMARE FIORELLA, Rogliano (CS) - AMENDOLA GIOVANNA, Lamezia Terme (CZ) - ANTONELLI CARMELINA, Cassino (FR) - ARDANESI ANTONIETTA, San Martino in Rio (RE) - ARDILLO MARIA, Gioia del Colle, Bari - ARMAN MARIA GRAZIA, Lavis (TN) - ARMINIO AMALIA, Caserta - ARSTANI LIBERO, San Pietro in Casale (BO) - ASTORINO ANGELINA, Lamezia Terme (CZ) - BARNABÒ ROSETTA, Conegliano Veneto (TV) - BAZZA CRISTINA, San Pietro Viminaro (PD) - BEE ALESSANDRA, Pedavena (BL) - BELLO ANGELINA, Castronovo di Sta' Andrea (PZ) - BENEDETTI AURORA, Segonzano (TN) - BENZON CARLA, Galliera Veneta (PD) - BERTON LUCIA, Cavareze (VE) - BOGONCELLI MARINA, Mezzane di Sopra (VR) - BORGHESE MARIA ANTONIETTA, Praia a Mare (CS).

(Continua)



LE PATATE PIU' GOLOSE SON COST'

Pfanni

PURE PFANNI. PATATOSISSIMO.

Lo si riconosce anche solo guardandolo: quel colore caldo appetitoso, invitante... Difficile trovarne un altro. Perché Pfanni conserva tutto quello che le patate danno generosamente. Perché Pfanni è il purè di patate con tutta la morbidezza, tutta la bontà che vuoi. C'è un solo purè di patate che si chiama Pfanni.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 626 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 7. Folge: «Museumbesuch».
18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmuller.
38. Folge: «Ein Knüller». 18,50-19 Knirps und Unikum. Zeichentrickfilm. Verl.: DEFA (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Verkaufte Heimat. 1. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen von Felix Mittler und Karin Brandauer. 2. Teil: «Brennende Liebe». 22,15-22,30 Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 2. Folge: «Vision in Runds» (Whg.)

MARTEDÌ 21

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 22

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Reinhold Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Einsiedel über dem Gardasee»

GIOVEDÌ 23

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 24

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Als die Esch noch schrifbar war. Ein Film von Hans Wieser. 2. Teil (Whg.). 18,45-19 Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 3. Folge: «Ruine als Konzept» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Verkaufte Heimat - 2. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen von Felix Mittler und Karin Brandauer. 2. Teil: «Ist was, da mein Südtirol». 22,15-22,30 Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 4. Folge: «Die Natur kennt keine Ecken» (Whg.)

SABATO 25

9,10 Blob. Di tutto di più. 9,35 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Als die Esch noch schrifbar war. Ein Film von Hans Wieser. 2. Teil (Whg.). 18,45-19 Unterwegs bei den Nachbarn. Heute: «Einsiedel über dem Gardasee» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Gosler

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana, meditazioni di P. Ferdinando Batazzi, proposte da Carla Comaschi, Miriam Spera, Claudio Capone, Mario Collì (19, 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con candelina di Don Dezio Cipollini (in coll. RA). 10,30 Liturgia orientale in rito armeno. 11,15 Angelus con il Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Tous d'Eglise. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. Concerto in re magg., op. 61 «F. Chopin: Polacca n. 7 in la bem. magg., op. 61 «F. Chopin: Fantasia-Rossini: Ouverture dell'Opera «Giuglietto Tello» - D. Sostakovic: Concerto n. 35, per pf., tr. e orch. - I. Albeniz: «Aragona» dalla Suite Spagnola op. 47. - A. Soler: «Fandango».

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (19). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30,17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. Il flauto barocco. 16,30 Capricci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi. L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Monteleoti. 20,20 Biblichermagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Se tenir éveillés. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli informalibri - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): S. Rachmaninov: «Raspoidea sopra un tema di Paganini» - E. Grieg: Sonata n. 1 in fa magg. op. 8, per vl. e pf. - A. Soter: Sinfonia n. 4 in do min. - Musica leggera.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (20). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30,17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Concerti Radio Vaticana: Le atmosfere sonore del Medioevo e del Rinascimento rinviano sugli strumenti originali del Mandel Quartet. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura, un programma di Nora Rosanigo. Il serie. 3° incontro: Il libro della Jungla, di Rudyard Kipling. 20,20 Non è un curriculum. Über sich selbst. Die philosophische Methode der Familienplanung (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles des missions. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Haydn: Concerto in sol magg. Hob. 4b. 28. Per clarinetto IVre di Napoli - Sonata in do min. Hob. 16n. 20 per pf. - Divertimento in do magg. Hob.3n. 6, per chit. vl. e vc.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (21). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30,17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Non è un curriculum. Über sich selbst. Die philosophische Methode der Familienplanung (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles des missions. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Haydn: Concerto in sol magg. Hob. 4b. 28. Per clarinetto IVre di Napoli - Sonata in do min. Hob. 16n. 20 per pf. - Divertimento in do magg. Hob.3n. 6, per chit. vl. e vc.

Hoy es actualidad. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12... - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): P. de Sarasate: Fantasia di Concerto su Temi da «Carmen» op. 25 - B. Britten: Suite su Melodie popolari inglesi. 190 - I. G. Balokovskij: 18 Tz. «G. Ruttere Solennelle» in mi bem. magg. op. 49 - M. Ravel: Bolero - Musica leggera.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (22). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30,17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti: Lucia Popp. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Monteleoti. 20,20 Jugendforum. Die Cursillo Jugend. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Choir de lectures. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico n. 3 R.414 - S. Calligaris: «E.H.S.» op. 20. Divertimento su musiche di Bach. 12,30-17 Quattrocchi, per due pianoforti e voci femminili ad libitum.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (23). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30,17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - un programma di S. E. Manu. B. Matteucci, presentato da F. Rossiello, F. Salerno, G. Lopez, S. Mondini (17' punt.) - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prima Messa. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Au service des pauvres: Ernest Lelièvre. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Scenari di Chiesa; in si bem. magg. KV. 212, in fa magg. KV.224, in la magg. KV.225 e in sol magg. KV.241 - J.-Ph. Rameau: da «Les Indes Galantes» n. 4 e danze trascritte per clavicembalo dal compositore.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (24). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30,17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro, un programma di Fabio Cocchi, realizzato da Franca Salerno (1). 20,20 Hofend Christsein (4), von Bischof Reinhold Stecher. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Le salut per la vie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Commentario alla Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per clavicembalo di Schubert - Ch. Gounod: Piccola Sinfonia in re magg. per due strumenti a fiato - Musica leggera.

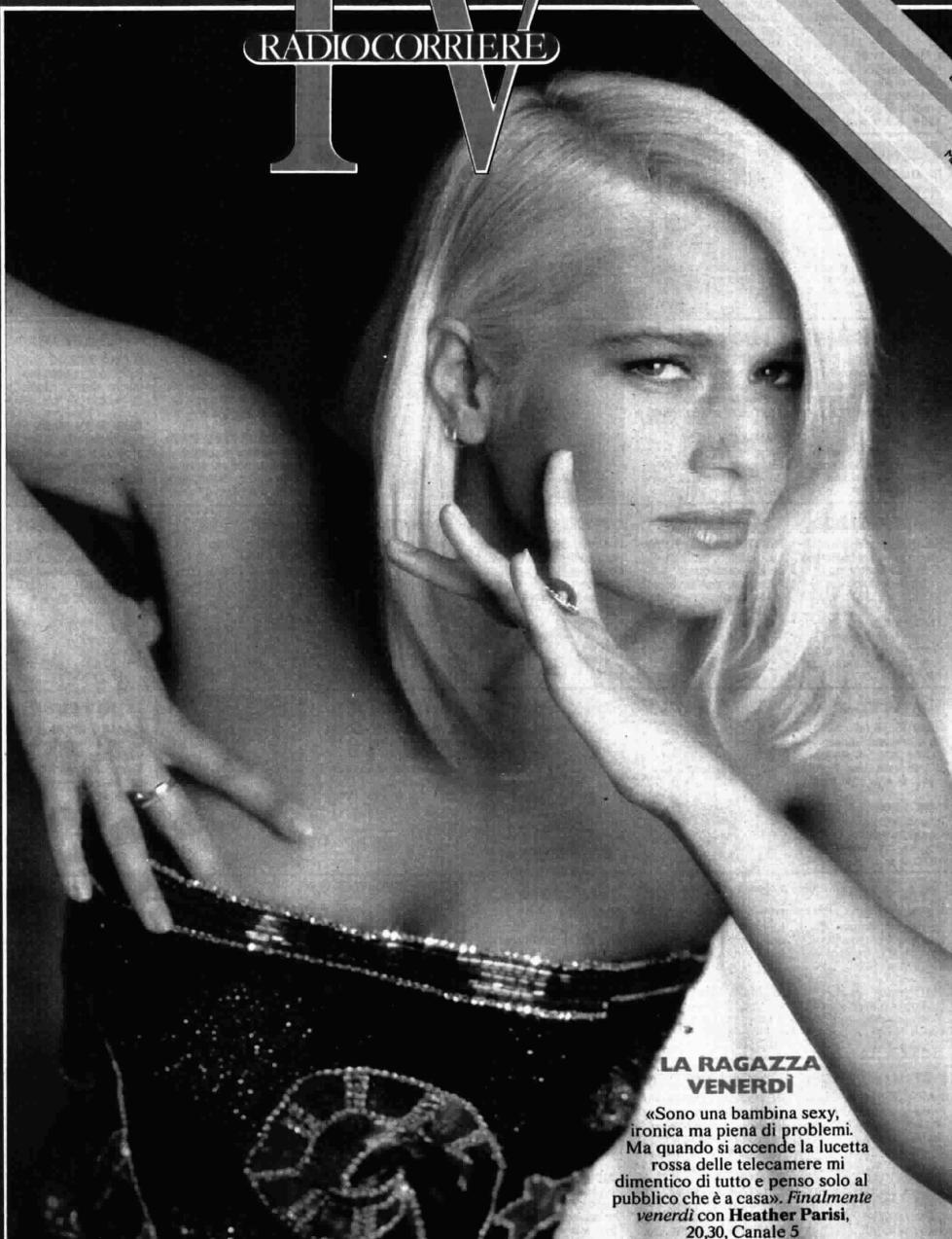
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagrammi.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagrammi. Lunedì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 19 AL 25 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



LA RAGAZZA VENERDÌ

«Sono una bambina sexy,
ironica ma piena di problemi.
Ma quando si accende la lucetta
rossa delle telecamere mi
dimentico di tutto e penso solo al
pubblico che è a casa». *Finalmente*
venerdì con **Heather Parisi**,
20,30, Canale 5

DOMENICA RETEQUATTRO 9,30 Intrigo a Parigi, sent. con Jean Gabin 1954 ★★	DOMENICA RAITRE 12,10 Il ritorno di Bulldog Drummond, con John Barrymore 1937 ★★ 59'	DOMENICA ITALIA 7 13,30 La ragazza di Amburgo dramm., di Y. Allegri, con Hildegard Kneff, 1958 ★★ 85'	DOMENICA CANALE 5 14,10 Una vita difficile dramm., di D. Risi, con A.Sordi, L.Massarini 1961 ★★ ★★ 118'	DOMENICA TMC 16,30 Anonima cuori solitari comm., con Douglas Fairbanks jr., R.Russel 1972 ★★	DOMENICA RAIDUE 16,25 Sesso debole sentim. di D.Miller, con J. Allison, Joan Collins 1956 ★★ 112'
RAIDUE 11,05 Ore disperate, poliz. di W. Wyler, con Humphrey Bogart, Fredric March 1955 ★★ ★★ 107'	TMC 12,15 Il ritorno dello spazio fantasc. di S. Raffill, con Robert Ulrich 1984 ★	ITALIA 1 14,00 I normanni, av. di Giuseppe Vari, con Cameron Mitchell 1962 ★ 91'	ODEON 14,30 Tuono rosso, comm. di Lawrence D. Foldes, con Aldo Ray 1986 ★★ 94'	RAITRE 16,30 Per favore ammazzatemli mia moglie, 1° TV comm., con D. De Vito 1986 ★★ ★	RETEQUATTRO 18,30 Dono d'amore, dramm. di J.Negulesco, con L. Bacall, R. Stack 1958 ★★ 105'

LUNEDÌ
RAIDUE 15,00
Ti segnate un angelo comm. di G. Stevens, con I.Dunne, C. Grant 1941 ★★ ★★ 113' (foto)

TMC 16,00
La piccola fuggitiva av. di Al Adamson, con Sandra Dee 1983 ★



LUNEDÌ
RAIUNO 20,30
La conquista del West, di J.Ford, H. Hathaway, con J.Stewart, J.Wayne 1962 ★★ ★★ 147' (foto)

CANALE 5 20,30
Mr. Crocodile Dundee, 1° TV, av. di Peter Faiman, con P.Hogan, 1986 ★★ ★★ 95'



MARTEDÌ
RAIDUE 15,00
Il serpente York, dramm. di H.Hawks, con G.Cooper, W. Brennan 1941 ★★ ★★ 123'

TMC 16,00
L'indossatrice, dramm. di G.Cukor, con Lana Turner, Ray Milland 1950 ★★ ★★ 108'

MARTEDÌ
RAIDUE 20,30
Giù la testa, western, di Sergio Leone, con R.Steiger, James Coburn 1971 ★★ ★★ 151' (foto)

CANALE 5 20,30
Ashanti, av. di R. Fleischer, con Beverly Johnson, Michael Caine 1979 ★★ ★★ 114'



MARTEDÌ
ITALIA 1 20,30
Scuola di medicina, comm. 1° TV, con Parker Stevenson 1985 ★★ 89'

RETEQUATTRO 20,30
Una strana coppia di suoceri, comm. con Alan Arkin, Peter Falk 1979 ★★ ★★ 97'

MARTEDÌ
ITALIA 7 20,30
Piedino il questurino comm., con F. Franchi 1974 ★

ODEON TV 20,35
Agli ordini del furber e al servizio di Sua Maestà di Terence Young, con R.Schneider 1967 ★★ 132'

MERCOLEDÌ
RAIDUE 15,00
Erano nove libelli, comm. di Sacha Guitry, con Betty Stockfeld, 1939 ★★ ★★ 113'

TMC 16,00
La vite vive d'amore dramm., di Larry Pierce, con Christine Lahti, 1984 ★

MERCOLEDÌ
RAITRE 20,30
La gatta sul tetto che scotta, dramm. di R.Brooks, con E. Taylor, P. Newman 1958 ★★ ★★ 108'

MERCOLEDÌ
ITALIA 1 20,30
Puro cashmere, 1° TV, comm. di B. Proietti, con Mauro di Francesco, Paola Onofri 1986 ★

MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
Fermata d'autobus, comm. di J.Logan, con M. Monroe, D. Murray 1956 ★★ ★★ 96'

MERCOLEDÌ
ITALIA 7 20,30
Amori miei, comm. di Steno, con Monica Vitti, J. Dorelli 1978 ★★

MERCOLEDÌ
ODEON TV 20,35
Ad un passo dalla follia sent. di Lee Grant, con Ray Baker, 1986 ★★ 100'

GIOVEDÌ
RAIDUE 15,00
La storia del Generale Custer, stor. di Raoul Walsh, con Errol Flynn 1941 ★★ ★★ 131' (foto)

TMC 16,00
In cerca della nuova America, comm. di P. Bogart, con Vera Miles 1970 ★★



GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
L'uomo dal vestito grigio, dramm. di Nunnally Johnson, con Gregory Peck, 1956 ★★ ★★ 153' (foto)



GIOVEDÌ
ITALIA 7 20,30
Ercote a New York, fantastico, di Arthur A. Seidelman, con Arnold Schwarzenegger 1982 ★

VENERDÌ
RAIDUE 15,00
La steppa, dramm. di Sergej Bondarcuk, con Oleg Cuznetsov 1979 ★★ 102'

TMC 16,00
Divieto d'amore, comm. di David Miller, con David Niven 1959 ★★ 81'

VENERDÌ
RETEQUATTRO 20,30
I violenti, western di Rudolph Maté, con Charlton Heston 1957 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Per amore e per denaro dramm., di James Toback, con K. Kinski 1982 ★

VENERDÌ
ODEON TV 20,35
Lo sceriffo Flint av., di Daniel Mann, con James Coburn 1965 ★★ 108' (foto)

ITALIA 7 23,15
Soledad, av. di Mario Camus, con Sara Montiel 1971 ★



VENERDÌ
RAITRE 23,15
Il valzer dell'imperatore mus. di Billy Wilder, con Bing Crosby 1948 ★★ 100'

SABATO
RAIUNO 7,00
Nemico amato, dramm., di Henry C. Potter, con Merle Oberon 1936 ★★ 82'

RAIDUE 8,00
Pinocchio, mus., di Ron Field e Sid Smith, con Danny Kaye 1976 ★★ 75'

SABATO
RETEQUATTRO 10,15
La donna del mio destino dramm., di C.Heymann, con Jean Gabin 1951 ★★

RAIDUE 11,30
Cirano de Bergerac, comm., di Ferrand Rivers, con C. Dauphin 1946 ★★ 98'

SABATO
TMC 17,15
Lo sceriffo senza pistola, western, di M. Curtiz, con Lon Chaney 1953 ★★ 88'

RAIDUE 20,30
Un calibro 20 per lo specialista, av., di M. Cimino, con C.Eastwood 1974 ★★ ★★ 111' (foto)



SABATO
RAITRE 20,30
Due sporche carogne, dramm., di J.Herman con A.Delon, C.Bronson 1968 ★★ 110'

RETEQUATTRO 20,30
Bluff - storia di truffe, comm., di S.Corbucci, con A. Calentano 1976 ★★ ★★ 106'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Il segno di Hannan, giallo, con Roy Scheider 1979 ★★ 99'

CANALE 5 20,30

...Continuavano a chiamarlo Trinità, western, di E. Barboni, con T. Hill, B. Spencer 1971 ★★ 128'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Sangue e arena, dramma, di R. Mamoulian, con T. Power, R. Hayworth 1941 ★★★ 123'

ODEON TV 20,30
Anni pericolosi, dramma, di Jan Egleson, con John Savage, 1984 ★★ 103'

DOMENICA

TMC 20,30
Gang, dramma, di Robert Altman, con Keith Carradine 1973 ★★★ 123'

CINQUESTELLE 20,30
La stagione delle piogge, dramma, di D. Campana, con C. Connelly ★ 103'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Collo d'acciaio, avv. di H. Needham, con B. Reynolds, Sally Field 1978 ★★

ODEON TV 22,30
Il ritorno dei rebels di Noel Nosseck, con Don Murray 1981 ★ 96'

DOMENICA

RETEQUATTRO 23,20
Il re dei giardini di Marvin, dramma, di B. Rafelson, con J. Nicholson 1972 ★★★ 104'

TMC 24,00
Fermate quel treno western, di Douglas Heyes, con Rod Taylor 1970 ★★

DOMENICA

RAIUNO 00,10
Don Giovanni, 2° p. mus., di Joseph Losey, con Ruggero Raimondi, 1979 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 01,10
Fragina alle tre, dramma, di José María Forqué, con José Lopez ★ 75'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Caccia al ladro, giallo di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Grace Kelly 1955 ★★★★★ 97'

TMC 20,30
Diverfanti Walter Long comm. di Stan Latt, con D. Kay, G. Tierney 1951 ★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Banditi a Milano, dramma, di C. Lizzani, con G.M. Volontè, Carla Gravina 1967 ★★

ODEON TV 20,35
A prova di proiettile, dramma, di Steve Carver, con Gary Busey 1986 ★ 90'

LUNEDÌ

ODEON TV 22,45
La guerra dei mutanti, horror, con R. Gianasi 1987 ★★ 75'

RETEQUATTRO 23,00
Il giorno della locusta, dramma, di D. Southern, Karen Black 1975 ★★★ 144' (foto)



LUNEDÌ

ITALIA 7 23,10
La battaglia del V1, dramma, di V. Sewell, con Michael Rennie 1958 ★

TMC 24,00
I posseduti, orrore, di Jerry Thorpe, con James Farentino 1977 ★

LUNEDÌ

RAIDUE 0,30
La porta dei sogni, sent. di Angelo D'Alessandro, con Maria Frau 1955 ★

RETEQUATTRO 01,40
Gli Harem sono deserti, doc. di Antonio Colacurci ★ 80'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,30
A sangue freddo, dramma, di Richard Brooks, con R. Blake 1967 ★★ 128'

RETEQUATTRO 22,30
Mississippi blues 1° TV, doc. di Bertrand Tavernier, R. Parrish 1983 ★★ 107'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,35
Assassino sul ponte giallo di Maximilian Shell, con John Voight, 1975 ★★ 102'

RAIDUE 23,50
Il prestanome, comm. di Martin Ritt, con Woody Allen, Z. Mostel 1976 ★★★★★ 93' (foto)



MARTEDÌ

TMC 24,00
La notte in bianco, dramma, con Jean Louis Trintignant, Jane Birkin ★ 96'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 00,25
I colorados western, di William Witney, con Bick Jason ★ 82'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Il magnifico scherzo comm. di H. Hawks, con Cary Grant, G. Rogers 1952 ★★ 97' (foto)

ODEON TV 23,15
Il guerriero fantasma, dramma, di Charles Band, con Hiroshi Fujika 1984 ★ 80'



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,15
Ordine delle SS: eliminate Bormann! spionag. di Juan Antonio Bardem, con George Maharis 1972 ★

MERCOLEDÌ

RAIDUE 23,55
Solo quando ridi comm. di B. Dearden con Richard Attenborough 1968 ★★

RETEQUATTRO 00,25
Bengasi Bengasi anno 1941, dramma, con F. Giachetti, A. Nazzari 1942 ★★

MERCOLEDÌ

TMC 00,30
Una ragazza molto brutta, comm., di Lee Phillips, con Jim Backus 1973 ★★

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,20
Witness, sent., di Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly Mc Gillis 1985 ★★★★★ 112' (foto)



GIOVEDÌ

RAIUNO 22,30
La febbre dell'oro, commico, con Charlie Chaplin 1925 ★★★★★ 69'

ODEON TV 22,45
La traccia, giallo, di Hajo Gies, con Gotz George ★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,00
L'uomo d'acciaio, doc. di George Butler, con Arnold Schwarzenegger 1977 ★★

RAIDUE 00,25
Tre minuti di tempo, dramma, di Don Chaffey con R. Attenborough 1958 ★★ '88

GIOVEDÌ

TMC 24,00
Incubo infernale, thriller, di G. Bowes, con Joseph Cotten 1980 ★★

RETEQUATTRO 00,30
Azione immediata, pol. di Maurice Labro, con Henry Vidal 1956 ★

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Il cacciatorepediniere maledetto, guerra 1952 ★ 97'

RAIDUE 24,00
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano, 1968 ★★ 118' (foto)



VENERDÌ

TMC 24,00
Falchi in picchiata, avv. di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien 1948 ★★ 96' (foto)

RETEQUATTRO 01,40
Le traviata, dramma, di Daniel Tinayre, con Fanny Navarro 1952 ★



SABATO

ODEON TV 20,30
La leggenda di Robin Hood, di Michael Curtiz, con Errol Flynn 1935 ★★ 91'

TMC 20,30
Giochi nel buio, dramma, di Roger Vadim, con C. Pickett 1979 ★★ 100'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Uno scandalo per Ben F. Festa Campanile, con Ben Gazzara ★★ 80'

ITALIA 7 20,30
Provare per credere, comm., di Sergio Martino, con G. Angeli 1987 ★

SABATO

ITALIA 1 21,30
La legge di Murphy, pol. di J. L. Thompson, con Charles Bronson 1986 ★★ 100'

ODEON TV 22,45
Capitan Blood, avv., di Michael Curtiz, con Errol Flynn 1938 ★★★★★ 112'

SABATO

ITALIA 7 23,30
Il trionfo di Ercole, avv., di Alberto De Martino, con Marilù Tolo 1964 ★

TMC 24,00
Ancora ancora Alvin, comm., di Tim Burstall con Graeme Blundell 1980 ★

SABATO

RAIUNO 00,20
Il gatto, il topo, la paura e l'amore, pol., di C. LeLouche, con Michèle Morgan, Serge Reggiani ★★ 103'

RETEQUATTRO 00,20
Bersaglio di notte, pol., di A. Penn, con G. Hackman 1975 ★★★★★ 95' (foto)



stitichezza abituale?

Quando la stitichezza si presenta,



va combattuta con metodi naturali, come il movimento... e uno... e due... e tre... e quattro. E se non basta,

può aiutarvi anche Eparema, uno sciroppo che agisce contro la stitichezza grazie agli estratti di boldo, cascara sagrada, rabarbaro cinese. Eparema normalizza le funzioni intestinali assumendone, come consigliato, un cucchiaino prima dei pasti principali.

Eparema. Contro la stitichezza abituale.

È un medicinale, usare con cautela.
Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. San. n. 9498 - Codice n. 009677028

Eparema



GALLERIA

JOHN FORD

Lunedì 20 novembre, alle 20,30, Raiuno trasmette *La conquista del West*: un importante western con la co-regia di John Ford.

John Ford (1895-1973), il più importante regista di film western ed uno dei nomi entrati nel mito della storia del cinema. Più di 125 titoli realizzati in 56 anni di attività, e tra questi vere pietre miliari e indimenticabili western muti. In rapporto alla sua filmografia, la disponibilità di titoli in videocassetta è inadeguata. Rimarchevoli le mancanze, e tra queste, film del calibro di *Il cavallo d'acciaio*, *Com'era verde la mia valle* o *Bill sei grande!*. Si tratta, comunque, di una delle videografie più affascinanti da realizzare. Vediamo quali film sono disponibili in cassetta: *Maria di Scozia* (1936) con K. Hepburn, F. March (De Laurentiis Ricordi Video), *Ombre rosse* (vedi scheda), *I sacrificati* (1945) con R. Montgomery e J. Wayne (MGM/UA Home Video), *Sfida infernale*



(1948) con H. Fonda e L. Dannel (Capitol International Video), *La croce di fuoco* (1947) con H. Fonda e D. Del Rio (De Laurentiis Ricordi Video), *Massacro a Fort Apache* (1947) con J. Wayne e H. Fonda (De Laurentiis Ricordi Video), *I cavalieri del Nord Ovest* (1949) con J. Wayne e J. Dru (AB Video), *La carovana dei Mormoni* (1950) con B. Johnson e J. Dru (De Laurentiis Ricordi Video), *Rio Bravo* (1950) con J. Wayne e M. O'Hara

(CGD Videosuono), *Un uomo tranquillo* (1952) con J. Wayne e M. O'Hara (Multivision), *Mogambo* (1953) con C. Gable e A. Gardner (MGM/UA Home Video), *Sentieri selvaggi* (1956) con J. Wayne e J. Hunter (Warner Home Video), *Soldati a cavallo* (vedi scheda), *Cavalcarono insieme* (1961) con J. Stewart e R. Widmark (RCA Columbia), *La conquista del West* (1962 con D. Reynolds e G. Peppard (MGM/UA Home Video) **Gabriele Rifilato**

I MIGLIORI

OMBRE ROSSE

con J. Wayne e C. Trevor. USA - 1939. Fonit Cetra Video. 92m 29.000



SOLDATI A CAVALLO

con J. Wayne e W. Holden. USA - 1959. Warner Home Video. 119m 120.000



Stagecoach è un grande western e uno dei più avvincenti film della storia del cinema. Oscar a Thomas Mitchell e alla colonna sonora. Da un racconto di E. Haycox in cui gli Apaches attaccano una diligenza ormai "celebre".

The Horse Soldiers rappresenta l'interessamento di Ford, sempre nel suo preferito western, per la Guerra Civile. Basandosi su fatti realmente accaduti, racconta il sabotaggio operato da un colonnello nei territori dei ribelli.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ **1/2

VIDEOTECA ***1/2
QUALITÀ *****

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - Piccolo diavolo (Vivivideo)
- 3 - Crocodile Dundee II (CIC Video)
- 4 - Compagni di scuola (Vivivideo)
- 5 - Il principe cerca moglie (CIC Video)
- 6 - Corto Circuito 2 (RCA Columbia)
- 7 - L'ultima tentazione di Cristo (CIC Video)
- 8 - Poltergeist III (MGM/UA Home Video)
- 9 - Monkey Shines (RCA Columbia)
- 10 - Francesco (Deltavideo)

Rilasciato GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 55)

LE NOVITÀ

PRIMA VISIONE

L'AMICO AMERICANO di W. Wenders, con B. Ganz e D. Hopper. RFT - 1977. Creazioni Home Video 128m, 120.000



Der amerikanische Freund ci giunge quanto mai gradito: solo la scorsa settimana ne parlavamo come un "grande assente" in video. Si tratta di uno dei titoli più popolari di Wenders, sulla storia di un mercante d'arte coinvolto in una strana trama gangsteristica.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ **1/2

LISZTOMANIA di K. Russell, con R. Daltrey e S. Kestelman. GB - 1975. Mondadori Video 105m, 120.000



Lisztomania è uno dei film più provocatori di Ken Russell che, quindi, incontrerà l'entusiasmo di tutti i suoi sostenitori. Ma anche dei fans degli Who; (nel cast figura anche Ringo Starr). Dell'autore: *La perdizione* (Skorpion) e *Il boy friend* (MGM/UA)

VIDEOTECA ***1/2
QUALITÀ ****

CLASSICO

FIFA È ARENA di M. Mattoli, con Totò e I. Barizza. Italia - 1948. Nuova Eri 82m, 24.500



Cinema! è una nuova videorevista di grandi film per tutti, che i cinefili potranno trovare, in edicola. Una videocassetta contenente un film (in uscita *Un americano a Roma* e *Ombre rosse*) e un fascicolo di accompagnamento con foto e notizie sull'opera.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ ****

DOCUMENTARIO

IL MONDO DEI THERION di F. Bel, A.M. Thomas e M. Allavene D'Erlon. Francia - 1988. Margy 40m, 65.000



Therion Group è uno dei nomi più autorevoli della documentaristica contemporanea. Dopo i numerosi titoli già distribuiti, ora la Margy (principale casa editrice italiana specializzata in documentario) presenta un'antologia di 3 anni di spedizioni del gruppo.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ ****

DIDATTICA

MUZZY IN GONDOLAND BBC English. GB - 1982. Video Electronics Club 90m, (3 cass.) 480.000



Abbiamo già parlato altre volte dei corsi di lingua inglese BBC English, e in particolare di *Muzzy in Gondoland* un corso multimediale in cartoni animati per bambini. V. Electronics Club lo eredita dalla Domo-video e lo presenta per la vendita diretta: 06-6261180

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

PARTITE DEL 19/11/89		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1 ^a squadra 2 ^a					
1	Atalanta Bari				
2	Bologna H. Verona				
3	Florentina Ascoli				
4	Genoa Cesena				
5	Inter Milan				
6	Lecce Cremonese				
7	Napoli Sampdoria				
8	Roma Lazio				
9	Udinese Juventus				
10	Cosenza Pisa				
11	Reggina Catania				
12	Torres Turris				
13	Pro Cavese				

13,55

QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Nel gioco per i lettori del *TV Radiocorriere* sono in palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato mediante sorteggio. Il regolamento è a pag. 90. La scheda è caratterizzata dai derby di Milano e Roma.



DOMENICA IN...

Giornalismo d'attualità con **Bruno Vespa** (nella foto con **Edwige Fenech**) e ricordi lontani con **Sandro Mayer** che, prendendo spunto da una foto della Scuola di danza della Scala, intervista **Carla Fracci** e alcune sue compagne di corso di allora.

RAIUNO

20,30 SCENEGGIATO



Riassunto 1^a puntata. Don Rodrigo, innamorato di Lucia, si oppone al matrimonio tra la ragazza e Renzo, arrivando a minacciare don Abbondio. In seguito tenta di far rapire Lucia ma l'imboscata fallisce. Fra' Cristoforo esorta i due ragazzi a lasciare il paese; Lucia va a Monza, Renzo a Milano.

I PROMESSI SPOSI (2^a)

Accompagnata da Agnese, Lucia (**Delphine Forest**) si reca al convento di Monza, quello di Gertrude (**Jenny Seagrove**), la quale accetta di proteggerla da don Rodrigo. Renzo (**Danny Quinn**) è a Milano dove viene coinvolto nei primi tumulti popolari causati dalla carestia. È infatti testimone all'assalto del Forno delle Grucce dove la folla, dopo aver saccheggiato la bottega, si sposta minacciosa sotto la casa del vicario. Renzo dice la sua in un crochcio ma viene ascoltato da un gendarme travestito.



RAIUNO

0,10

FILM

DON GIOVANNI (2^a)

Seconda parte del film di **Joseph Losey** tratto dall'opera di Mozart, diretta da Lorin Maazel. Il senso della vicenda è forse racchiuso nel titolo originario dell'opera, *Il dissoluto punito*, poi mutato in *Don Giovanni*.



Il basso-baritono bolognese **Ruggero Raimondi** (48 anni) e il mezzosoprano **Teresa Berganza** (55), spagnola

RAIUNO

06/36864890

- 7 **Un uomo da impiccare.** 1^a parte. Film tv. Regia di Vittorio Barino. Con Alricco Salari, Osvaldo Ruggieri, Lu Bianchi
- 8,20 **Apemais.** Cartoni animati
- 8,45 **Psanned.** Cartoni animati
- 9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *All'ombra del pioppo* di Robert J. Long
- 10 **Linea verde.** Magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Mongiana (CZ). Regia di Ciro Samataro
- 11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55 **TG 1 - Notizie.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

- 14 **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech.** Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20 **Notizie sportive**
- 15,20 **Domenica in...**
- 16,20 **Notizie sportive**
- 18,15 **Domenica in...**
- 18,40 **Domenica in...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**

- 20,30 **La Rai presenta: I promessi sposi.** 2^a puntata. Un film in cinque puntate di Salvatore Nocita dal romanzo Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Medagli e R. Mazzoni con la collaborazione di P. E. Gennarini e S. Nocita. Con Danny Quinn *Renzo*, Delphine Forest *Lucia*, Alberto Sordi *Don Abbondio*, Franco Nero *Fra Cristoforo*, Helmut Berger *Egidio*, Jenny Seagrove *Gertrude*, Gary Gacy *Rodrigo*, Matthieu Carrière *Attilio*, Gisela Stein *Agnese*, con F. Murray Abraham nel ruolo dell'Innominato e la partecipazione straordinaria di Burt Lancaster nel ruolo del Cardinal Federico. Direttore di produzione V. Petris. Scene e arredamento E. Tovaglieri. Costumi M. Monteverde. Fotografia Z. Zalar. Montaggio G. Lari e G. Olivetti. Musica composita, strumentata e dir. E. Moricone. Produttori esecutivi A. Calosci e A. Denza. Coprod. RAIUNO-Hermes Film. Münch-Bavenerischer Rundfunk-Gesellschaft Holding B.V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione di INA ASSITALIA realizzata dal Centro di Produzione di Milano. Distrib. Internaz. SACS. Regia Salvatore Nocita

- 22 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Don Giovanni** (1979). Film musicale. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Edda Moser, John Macurdy. 2^a ed ultima parte

RAITRE

06/36864890

- 11,20 **Vita col nonno.** Telefilm. *Sono tutti eroi...*
- 12,10 **La vendetta di Bulldog Drummond** (1937). Film poliziesco. Regia di Louis King. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell, Reginald Denny, E. E. Clive, Nydia Westman, Lucien Littlefield, John Sutton. Prod.: M.G.M./U.A.
- 13,10 **Professione pericolo.** Telefilm. *Biglietto vincente.* Con Lee Majors
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Schegge**
- 14,15 **In diretta** dal Palavoglio di Roma Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Gianni Loy. Un programma Giambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Maciotti
- 16,30 **BlobCartoon**
- 16,55 **Ciclo «Ultimo spettacolo».** A cura di Vieri Razzini (VII). Per favore ammazza tutti mia moglie («Ruthless People», 1986).

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

20,30

FILM



Roy Scheider (54 anni) e Janet Margolin (46)



IL SEGNO DEGLI HANNAN

Harry Hannan (Roy Scheider) subisce un attentato nel quale perde la vita la moglie. Dopo un periodo di riposo in clinica e un altro attentato, torna al suo appartamento di New York ma lo trova occupato da Ellie (Janet Margolin), una studentessa di antropologia. Harry finisce per accettarne la presenza, sino a divenirne l'amante. Ma una lettera in aereo arriva ad aggravare la tensione. Dopo un po' l'uomo scopre di essere il bersaglio di una vendetta.

7 Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni animati
7,30 Braccio di Ferro & Company. Cartoni
8 Thundercats. Cartoni animati
8,25 Il corteggiamento di Andy Hardy (1942). Film commedia. Regia G. B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker

10 Festival di Spoleto. Rassegna di spettacoli e balletti. **The Washington Ballet.** Direttore artistico Mary Day. **Felices and Melancholic.** Coreografia Gray Veredon. Musica di Arnold Schoenberg. **In the glow of the night.** Coreografia Choo San Goh. Musica di Bohuslav Martinu. Regia di Fernanda Turvani

11,05 Matinée al cinema. «Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XVII). **Ore disperate (1955).** Film poliziesco. Regia W. Wyler. Con Humphrey Bogart, Fredric March, Arthur Kennedy

13 TG2 - Ore tredici

13,20 TG2 - Lo sport

13,30 TG2 - Non solonero

— **Meteo 2**

13,45 Butta l'ancora. Film tv. 1ª visione tv. Sceneggiatura e regia J. Hugh. Con Dina Merrill e Richard Egan

15,15 45° minuto

15,25 Lo schermo in casa. Sesso debole (1956). Film sentimentale. Regia di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Dolores Gray, Ann Miller, Ann Sheridan. Prod.: MGM

17,30-18,50 TG 2 - Diretta sport

17,30 Catania. **Ginnastica artistica: Torneo Città di Catania**

18,20 Roma. **Atletica leggera: Maratona di Roma Capitale**

18,50 Calcio Serie A

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, F. Pascucci, G. Garassino

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

20,30 Gioco e doppio gioco. Un mondo tutto di spie (XVII). Il segno degli Hannan (1979). Film giallo. Regia di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin, Sam Levene, Charles Hauser, Christopher Walker

22,20 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

22,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Celestino Elia. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Direttore di produzione Domenico Piuissa. Regia Sergio Spina

23,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,15 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da F. Canu. Conduce C. Angelini con F. Betti

1,15 Premio Tenco '88. 14ª Rassegna della canzone d'autore. A cura di Silvia del Fante. Cantata. Nuove e antiche storie cantate. Enrico Ruggeri, Floriana D'Andrea, Paolo Pietrangeli, Marco Ongaro

Film commedia. Regia di Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker. Con Danny DeVito, Bette Midler, Judge Reinhold, Helen Slater, Anita Morris, Bill Pullman

18,35 Domenico gol

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di una persona scomparsa in **Chi l'ha visto?** Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricognizione, interviste di Sergio Tau. Regia di Eros Macchi

23 Appuntamento al cinema

23,10 TG 3 - Notte

23,25 Rai Regione: Calcio

RAIDUE

1,15

MUSICA

PREMIO TENCO '88

Nonostante l'ora tarda, gli spettacoli firmati dal Club Tenco sono un appuntamento da non mancare, soprattutto per gli amanti della canzone d'autore. Questa notte sono in scena **Paolo Pietrangeli (foto)**, **Enrico Ruggeri, Floriana D'Andrea e Marco Ongaro.**



RAITRE

16,55

FILM



PER FAVORE AMMAZZATEMI MIA MOGLIE

Una giovane coppia, insieme a una piccola banda di amici, rapisce Barbara Stone (Bette Midler), la ricca, grassa e stravagante moglie di Sam, un industriale (Danny De Vito, foto). Ma i sequestratori non sanno che il marito, non solo non ama affatto la sua consorte, ma già da tempo stava studiando un piano per eliminarla. E quando riceve la lettera con la richiesta di riscatto dichiara di non essere disposto a pagare.

RAITRE

20,30

SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e Luigi Di Majo si occupano del caso della famiglia Carretta, di Parma. Andati in vacanza questa estate, genitori e due figli sono scomparsi. Nessuno è più tornato o ha fatto sapere sue notizie.

Il nuovo numero per telefonare è 0769-7399. A pag. 96 la scheda per segnalare persone scomparse



5

FILM

20,30

Terence Hill (vero nome Mario Girotti, 48 anni) e Bud Spencer (vero nome Carlo Pedersoli, 60) sono Trinità e Bambino



... CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ

Seconda avventura per Trinità e per il suo «fratellone» Bambino. Anche questa volta i due, troppo buoni per fare i cattivi come dovrebbero in

ossequio alla tradizione familiare, salvano un paesello del West dalle vessazioni dei prepotenti di turno, una banda di contrabbandieri. **Terence Hill e Bud Spencer** si confermano coppia di grande presenza scenica e irresistibile comicità, doti che fanno di loro il maggior successo commerciale del cinema italiano negli ultimi anni.

5

FILM

20,30



Rita Hayworth (1918-1987) e Tyrone Power (1913-1958)

SANGUE E ARENA

È la storia di Gallardo, celebre torero che si lascia ammalare dal fascino di Dona Sol e per lei abbandona le corride, gli amici. Per riconquistare il rispetto di se stesso, torna all'arena ma nell'«ora della verità» si fa distrarre dallo sguardo della donna, finendo trafitto dal toro.

Tyrone Power fa rivivere il mito latino di Valentino mentre **Rita Hayworth** incarna la bellezza mediterranea, idealizzata dal pubblico americano.

5

FILM

23,20

IL RE DEI GIARDINI DI MARVIN

Jack Nicholson è Dario, un radiocronista che conduce programmi strani. Chiamato ad Atlantic City dal fratello, bisognoso di consigli, si trova di fronte una situazione familiare estremamente intricata e tragicamente conclusa con l'assassinio del fratello da parte della moglie. Dario torna alla sua radio e racconta, durante una lunga trasmissione, il dramma che lo riguarda da vicino. Film ambizioso, salvato da un grande Nicholson.



5

02/21225

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15** **Il grande golf.** Replica
- 10** **Block notes - Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle**
- 12** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14** **Domenica al cinema.** Con Lello Bersani
- 14,10** **Una vita difficile (1961).** Film drammatico. Regia di Dino Risì. Con Alberto Sordi, Lea Massari
- 16,10** **Domenica al cinema**
- 16,30** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità
- 17** **Anteprima - Ovidio.** Telefilm
- 17,50** **Week-end in musica**
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Quiz
- 20,30** ...continuavano a chiamarlo Trinità (1971). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer
- 22,40** **Chic.** Il fascino discreto del successo
- 23,10** **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,40** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,40** **Il grande golf**
- 1,40** **Petrocelli - Lou Grant - Première**

5

02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30** **Intrigo a Parigi (1954).** Film sentimentale. Regia di J.P. Le Chaudis. Con Jean Gabin, Liselotte Pulver
- 11,15** **Ciak.** Settimanale di cinema. Replica
- 12,05** **Regione 4.** Replica
- 12,15** **Parlamento in.** Con Cesare Buonamici. Replica
- 13** **Ciao ciao, Denni - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks.** Cartoni animati
- 16** **Sceriffo a New York.** Telefilm
- 17,30** **Marcus Welby.** Telefilm
- 18,30** **Dono d'amore (1958).** Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack
- 20,30** **Sangue e arena (1941).** Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Rita Hayworth
- 22,50** **Reportage.** A cura della Redazione News
- 23,20** **Il re dei giardini di Marvin (1972).** Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Bruce Dern
- 1,10** **Rapina alle tre.** Film. Regia di José M. Forqué. Con José Lopez Vasquez

5

06/3304271

- 8,30** **Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - Il conte di Montecristo - Attenti a Luni - Tom & Jerry - La favole di Andersen - I fiori della piccola Ida*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
- 12,30** **I pirati dello spazio (1984).** Film di fantascienza. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Ulrich, Mary Crosby
- 14,30** **Banska Bistrica. Pattinaggio artistico: Grand Prix**
- 15,30** **Huey Lewis and The News**



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debona, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - La famiglia Adams - Droids adventures - Alvin Show - Footur superstar - Isidoro e Ding Bat.* Cartoni
- 10,30** **Starman - L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 12,20** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **I Normanni** (1962). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Vari. Con Cameron Mitchell, Franca Bettoja
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely.** Cartoni animati
- 18** **Il cacciatore di ombre.** Telefilm
- 19** **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati
- 20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzuro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Colletti bianchi.** Telefilm
- 23,30** **Rock a mezzanotte: Hurricane Irene**
- 0,40** **Première.** Trailers
- 0,47** **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm

06/3454121

- 13** **Guinness del primati**
- 13,30** **Galactica.** Telefilm. *Zero il pianeta dei ghiacci. 1ª parte*
- 14,30** **Tuono rosso** (1986). Film commedia. Regia di Lawrence D. Foldes. Con Aldo Ray, William Marshall
- 16,30** **T and T.** Telefilm. *L'angelo d'argento*
- 17** **Sugar Speciale**
- 18,30-19** **Beyond 2000**

- 19,30** **Il meglio di Sportacus**
- 20** **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 20,30** **Anni pericolosi** (1984). Film commedia. Regia di Jan Egleson. Con John Savage, Tracy Pollan
- 22,30-1** **Il ritorno dei Rebels** (1981). Film commedia. Regia di Noël Nosseck. Con Don Murray, Patrick Swayze

- 16,30** **Anonima Cuori solitari** (1972). Film commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks jr., Rosalind Russell
- 18** **La magia della memoria**
- 19** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Gang** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Keith Carradine, Shelley Duvall
- 22,35** **Pianeta azzurro.** Documentario
- 23,30** **Segreti e misteri. Poteri della mente**
- 24** **Fermate quel treno** (1970). Film western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor



VARIETA'

20,30

Gaspare e Zuzzuro (foto), gli ideatori del videogiornale, sono molto soddisfatti del loro cronista sportivo, Macho Camicho, impersonato dal comico **Teo Teocoli**, oggi alle prese con il derby Inter-Milan. A proposito dei «nuovi», Teocoli dice: «Privilegio Gene Gnocchi, voglio che diventi nemico del mio nemico, Silvio Orlando. Pistarino? Quando mi incontra, striscia sul muro».

EMILIO



06/3454121



20,30



ANNI PERICOLOSI

John Savage (foto) è un «probation officer», un giovane funzionario di polizia addetto al controllo delle persone in libertà vigilata, che si innamora di una ragazza affidata alle sue cure, affetta da gravi turbe psichiche. Ottima recitazione di Savage, volutamente sottotono, e di **Tracy Pollan**. Il regista **Jan Egleson** ha dichiarato di essersi ispirato ad un fatto realmente accaduto.



MUSICA

15,30

HUEY LEWIS AND THE NEWS

Un salto nel passato del rocker americano **Huey Lewis**, grazie ad un concerto registrato all'Ohne Filter Music Pub di Baden Baden, in Germania. Tra i brani, infatti, molte canzoni di una decina di anni fa, come *Bad is bad e I want a new drug*.



FILM

20,30

Keith Carradine (38 anni) e **Shelley Duvall** (39)



GANG

Con il consueto stile distaccato **Robert Altman** racconta le gesta di tre ergastolani, evasi da un campo di lavoro, negli anni della Grande Depressione. Nonostante il titolo, il genere «gangster» è stravolto dal regista. Nessuna rappresentazione diretta dei momenti classici come rapine o sparatorie, tranne l'ultimo agguato alla vittima designata.

SCOPRI CON NOI IL PERSONAGGIO



LA DOMENICA A TOTO TV

E VINCI..

Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?
 Ne conosci tutti i personaggi?
 Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su **RAI 1** alle **14** nell'ambito della trasmissione **TOTO TV**, telefonando al n° **0769/73966**.
NIDO QUATTRO e il **TV RADIOCORRIERE** ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma **NIDO QUATTRO**.



...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. *Arte programmatica e cinetica a Milano*
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** La stagione delle piogge. Film drammatico. Regia di Domenico Campana. Con Christopher Connelly, Senta Berger, Laura Morante, Ivo Garrani
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** On the air
- 13,30** Billy Joel in concerto
- 14,30** Roving Report
- 15** Rockin' Sunday
- 1** Notte rock



02/85411

- 13,30** *La ragazza di Amburgo* (1958). Film drammatico. Regia di Yves Allegret. Con Hildegard Knefl, Daniel Gélin
- 15,10** *La terra dei giganti*. Telefilm
- 16,10** Programmazione locale
- 18** *Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up*. Telefilm
- 20,30** *Collo d'acciaio* (1978). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Sally Field
- 22,30** *Colpo grosso*. Quiz con Umberto Smalla
- 23,30** *Giarettera Colt* (1968). Film western. Regia di Gian Rocco. Con Nicoletta Macchiaioli, Marisa Solinas
- 1,20** *Colpo grosso*. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 10,30** Tennis: Virginia Slims. Semifinali
- 13,30** Telegiornale
- 14,45** *Noi la domenica*. Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket
- 14** Osaka. **Pallavolo: Italia-Cuba**
- 19** New York: Tennis: Virginia Slims. Finale singolare femminile
- 20,30** *A tutto campo*. Con Alessandro Piccinni
- 22** Telegiornale
- 22,15** *Pallavolo: Italia-Cuba*. Replica



FILM

20,30

Ivo Garrani (65 anni), Accanto, Christopher Connelly (50) e Laura Morante (33)



LA STAGIONE DELLE PIOGGE

Nel Salvador, durante la stagione delle piogge, si scatena la grande offensiva dell'esercito per snidare la guerriglia. Il giornalista Giovanni torna a Roma dopo aver realizzato il suo reportage, ma nei suoi pensieri rimangono le sofferenze e le angosce di un'intera nazione e l'esempio del vescovo Romero, ucciso nel marzo del 1980.



FILM

20,30



COLLO D'ACCIAIO

Il regista **Hal Needham**, famoso «stuntman» in gioventù, affida a **Burt Reynolds** il compito di interpretarlo in questa sorta di autobiografia filmata. A quarant'anni Hooper è ancora il miglior «cascatore» di Hollywood ma le troppe fratture hanno ormai debilitato il suo fisico. Inoltre arriva la concorrenza di un giovanotto con venti anni di meno e tutte le ossa a posto. Avventura e un po' di satira.



MUSICA

15



ROCKIN' SUNDAY

Pomeriggio rock, ma con qualche tentazione italiana come nel caso di *Visioni* di **Alice**. La cantante ha da poco pubblicato *Il sole nella pioggia*, un disco ricco di curiosità, tra cui una canzone in friulano, *Anin a gris*.



SPORT

19

TENNIS: VIRGINIA SLIMS

Ultimo atto della stagione per il circuito Virginia Slims. Al torneo di New York accedono le sedici tenniste che hanno accumulato più punti durante l'anno. Tra i partecipanti **Gabriela Sabatini** (foto).





"LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco
per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttوفare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

...e premi fino a
150 MILIONI*
a "Il Pranzo è servito".

5 Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.** Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttوفare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.
NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

* IVA inclusa



NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____ CITTA _____ PROV _____
 TELEFONO _____

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
NELSEN
PIATTI

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
VIAKAL
CASA

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
BALENO
TUTTOFARE

1 PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	2 PER VEDERVI SODDISFATTI	3 OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	4 OGNI ODORE ELIMINATO	5 E A META SEI DEL CAMMINO
6 PER IL DONO PIU' CARINO	7 CON I PUNTI DI VIAKAL BRILLERA LA TUA CUCINA	8 PER I BIMBI LA CASSETTA E ORMAI VICINA	9 ED INFINE CON BALENO DA GIOCARE RESTA BEN POCO	10 E GIA' TUA LA CASA-GIOCO!

RADIO UNO

- 6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domesticali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana
- 8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Dezio Cipollini
- 10,16 **GR 1 domenica**
- 10,19 **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Anteprima di Radiouno '90:** Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programmi di Enrico Ceccarini e Adriano Mazzoletti, a cura di Roberto Brigada. Presenta Marcello Casco. Orchestra diretta da Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51 **Ondaverde Camionisti**
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Frammenti di un '60 amoroso.** Un programma di Veia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14 **Sottotiro.** Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30 **Carta Bianca Stereo (Il parte).** Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al (06) 32 15563
- 15,22 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe
- 16,30 **Carta Bianca Stereo (Il parte).** Telefonare al n. (06) 32 15563
- 18,20 **GR 1 Sport - Tutto Basket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20 **Musica sera.** Musica del nostro tempo. **Alessandro Solbiati:** Trio II, per clarinetto, violoncello e pianoforte e **Andrea Mannucci:** Settemviri, per ensemble
- 20,30 **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisacch con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. **Partigiana** Lucio Lironi. **Manon Lescaut.** Drama lirico in quattro atti di Marco Praga. Domenico Oliva e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. **Manon Lescaut.** Maria Callas, Lescaut. Giulio Fiorenza. **Il cavaliere des Grieux:** Giuseppe Di Stefano. **Geronte di Favarin:** Franco Calabrese. **Edmondo:** Dino Formichini. **Locan-**

dieri: Carlo Forti; Maestro di ballo: Vito Tafone; La cantante di madrigale: Fiorenza Cossotto; **Sergente degli arcieri:** Giuseppe Morresi; **Un lampione:** Franco Riccardi. **Direttore:** Tullio Serafin. **Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano.** M° del Coro Norberto Mola

Nell'intervallo (ore 21,19 circa): **Saper dovrete**

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Maurizio Marchetti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi».** Programma in diretta di Luciano Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 **GR 2 Pimomattino**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kameny
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni:** immagini di maestri del cinema. Testi di L. Torelli. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di G. Giordani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Una liettissima stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglia
- 11 **Il settore A.** A cura di F. Guerini Condotto da G. Gastaldi. Realizzazione di L. Cimellini. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 14,10 **GR regione**
- 14,30 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (I parte)
- 15,23 **GR 2 Notizie**
- 15,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)
- 16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport (II parte)**
- 17,33 **Una domenica così (II parte)**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **L'oro della musica.** Di Laura Padellaro
- 21 **Strani ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Domenico Naldini. A cura di Franco Scobolzi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Nirenstein. Telefonare al n. (06) 361 2141

RADIO TRE

- 6,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. G. F. Haendel: I know that my Redeemer liveth, aria dattorato all' Missa: (Mscpt. M. Home - Vienna. Cantata dir. H. Lewis) ♦ J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden, cantata per soli, coro e orch. BWV 4 (Solisti dell'English Baroque e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner) ♦ N. Gade: Sinfonia n. 1 in minore op. 5 (Orch. Sinfonica Reale Danese dir. J. H. Knudsen)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Schicksalslied, per coro e orchestra op. 54 (Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinerio - M° del Coro L. Matl) ♦ B. Maderna: Honeyreves, per flauto e pianoforte (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.) ♦ F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore per pianoforte op. post. (Sol. M. Pollini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La regione dell'antico Egitto» di Silvia Ghioldi. Voci di Dario di Grassi e Sergio Di Stefano. 5°
- 12,30 **Diverimenti:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **I classici. La occasione teatrale di Guglielmo Meister** di Roberto Ascarelli. Cura e regia di Pasticcia Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 8° puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Nuto Revelli. I classici della prosa di Michele Gullucci
- 17,30 **In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1989-'90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Valerij Gergiev. Pianista Stephen Hough. Soprano Fiorenza Padoa-Schioppa. Baritone Roberto Frontali. B. Giuranna. Hosanna, opera in un atto di Carlo Pinelli per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra (versione da concerto) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 - Concerto brillante in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Coro di voci bianche diretto da Paolo Lucchi. M° del Coro Rainer Steubing-Regenbort
- Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Intermezzo**
- 20,15 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. **Diologo con Maderna (15° Concerto).** Direttore Pierre Boulez. Viola Aldo Bennici. Pianoforte Yvonne Lorford. Soprano Phyllis Bryn-Julson. Concerto Elizabeth Laurence. B. Maderna. Viola, per viola e viola d'amore (1971) ♦ I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico (1918) ♦ O. Messiaen: La ville d'en haut, per pianoforte e orchestra (1989) (1° esecuzione in Italia) ♦ F. Boulez: Le visage nuptial, per coro femminile, soprano e contralto (1950; nuova versione 1989) (1° esecuzione in Italia) - Le soleil des eaux, per soprano, coro e orchestra (1949) Orchestra e Coro della B.B.C. di Londra (In produzione con «Le Festival d'Automne de Paris», «Le Centre Européen pour la Recherche Musicale de Metz» e la Rai)
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Interventi di Paolo Petazzi**
- 22,25 **Un racconto:** Luisella di Thomas Mann. Regia di Renzo Cecchetti (Replica)
- 22,50 **Il Teatro di Sciostakovich.** Un ciclo di Franco Pulcini. 7° puntata (Replica)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiNotteonline**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,55 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,16 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 12,26 15,20
16,17 17,30 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7,19 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiNotteonline
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 14,30** Raisterosouno, Radiouno e GR 1 presenta **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tullio. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Ondeverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 Ondeverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20-23,59 **Stereosounera** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30** GR 1 in breve
22,57 Ondeverdeuno
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterosouno**

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
15,20-16,17-17,30-18,27 **Ondeverdeuno**
15,23 GR 2 Notizie
15,25 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
16,20 Domenica sport (II parte)
16,30 GR 2 Notizie
18,30 **Ondeverdeuno** / **19,30 GR 2 Radiosera**
20,23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Capelletto, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
20,05 **Disconovita**. I.D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,57 **Ondeverdeuno** / **22,30 GR 2 Radionotte**
23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterosouno**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto.

- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondeverdeuno**
5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondeverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio, 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12,14 - 14,15 - 16 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O D O F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTE
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Nurdy - Tal Farlow - Desp Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: K. Ph. Stamitz. Concerto per violino e orchestra J. B. de Saint George. Dalla Sonata per flauto e arpa. Andante
Ragnoli, R. Schumann Sei Studi sul Capriccio di Paganini op. 3. **S. Rachmaninov** Il principe Rostislav
► **7/INTERLUDDIO BAROCOCCO:** F. Devienne. Duo in la maggiore op. 3 n. 5, per due flauti. **B. Marcello.** Sonata in re minore, per cembalo. **H. Cereola.** Missa di gloria, a otto voci. **G. F. Haendel.** Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo
8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin. Il Principe Igor. Ouverture - I. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti. **G. Rossini.** Il Barbiere di Siviglia. «Contro un cor» - T. Berganza, msopr., L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **G. Donizetti.** Roberto Devereux. «Forse in quel cor sensibile» - Bar. F. Bruson, dir. del Teatro Regio di Torino. **E. Martinotti.** Offenbach. Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la tortueille» - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Meyerbeer.** L'Africana. «O paradiso» Ten. T. Pappalardo - Orchestra dir. R. Wagner. **C. Gounod.** Faust. Valzer alto 5° - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
8,40/L'ARCIDUCA: L. van Beethoven. Trio in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca» - W. Kempff, pf., H. Szerwany, vl., P. Fournier, vc.
9,30/CARLO MARIA GIULINI DIRIGE: M. Musorgsky. Quadri di un'esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago
10,05/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU; J. Brahms. Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. E. De Waart
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. Mozart. Missa brava in la maggiore K. 137 - M. Casapietra, sopr., A. Burmeister, contr., P. Schreier, ten., H. Christian-Polster, bs.; W. H. Bernstein, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel - M. del Coro H. Neumann
Missa brevis in la maggiore K. 220 «Spätmesse» (Messa dei passerai) - A. Giebel, sopr., M. Hoffgen, contr., J. Traxel, ten.; K. Ch. Kohn, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Symphoniker e Coro della Cattedrale di S. Edwige di Berlino dir. K. Forster
11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIOSEFFA GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZI; M. Reger. Sonata in la bemolle maggiore op. 49, per clarinetto e pianoforte. C.

Sender Bozen

8,45 - 12,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehshof.
8,10 Programmvorschau, Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Etch und Riesn, Whig, 8,50 Possaebal, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sennsenn, 11,35 Landwirtschaktuell, 12,13 Werbung mit Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klappn, a Maurerklavier, 14,30 Sonne ins Lachen, 15 Spinnli für Sie, 16,30 A Lied, a Musik und a bissl a Gampft, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, «Hans mit dem Wassersteifeln», 18 Sportreport, 19 Musik und Sport
19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musik-Festspiele vorgestellt von Josef Lenz. Regensburger Frühling 1989. H. Bertiz, 21,57-22,36 Programm von morgen. Sendeschluss.

Saint-Saëns: Sonata in mi bemolle maggiore op. 167, per clarinetto e pianoforte. **F. Poulenc:** Sonata per clarinetto e pianoforte

12,30/RITRATTO D'AUTORE GIOVANNI BATTISTA LULLI: Concerto in fa maggiore per orchestra di archi - Orch. Sinf. di Napoli dir. M. Blaas dir. M. Pradella... «Xerxes», suite dal balletto composto per l'omonima opera di Francesco Cavalli - Compl. di viole della Pro Arte Antica di Praga... «Iris» brani scelti dalla tragedia lirica - N. Sautereura e J. Charmonin, sopr. - Orch. da Camera Jeancoeur Paillard e Corale «Orchestre Callard» - Dir. J. F. Paillard... Le temple de la Paix, suite - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment
13,30/UN SESTETTO: E. W. Korngold. Sestetto op. 10, per due violini, due viole e due violoncelli - A. Mosesi e P. Moretti, vl.; C. Pozzi e U. Spiga, vie; G. Petri e P. Lacchochi, vcl.
14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE: A. Dvák. Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimsky-Korsakov:** Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **15,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT SOUND 3414. **J. Field:** Concerto n. 6 in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor - Orch. da Camera «New Irish» - Dir. First DISCO COMPACT ERATO EDC 55038: **M.-A. Charpentier:** Beatus Vir - E. Brunner e H. Vieira, sopr.; A. Zaeplff, contr.; A. Ramirez, ten.; Ph. Huttenlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO COMPACT HUNGARON HCD 2358. **F. J. Haydn:** Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

► **17,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi. Concerto in la minore op. 45 n. 3, per flauto, oboe e continuo - Sol. K. Thunemann - «I Musici» - **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Duo Lieder - P. Teat, ten.; Ph. Ledger, pf. **E. Grieg:** Duo Liriche - K. Flagstad, sopr. e McArthur, pf. **F. Chopin:** Sonata n. 1 in do minore op. 4, per pianoforte - Sol. A. Harasiewicz. **F. Carulli:** Serenata n. 1 dalle Sei serenate per flauto e chitarra op. 109. P. Graf, fl.; K. Ragosin, cl. **E. Chausson:** Poème in mi bemolle maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. V. Tretjakov - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Lazarev. **G. Fauré:** Pelléas et Melisande op. 80 (dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck) - Orch. Filarm. di Stambul dir. J. H. Wood

► **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Carnaval op. 9, per pianoforte - Sol. W. Kempff - Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - I. Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan

20/L'E ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E IL CORO DI TORINO: F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra - «Lobgesang» - H. Donath e D. Carral, sopr.; D. Ellembeck, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. W. Boettcher - M° del Coro F. Angius
21,05/SUI TEMI DI PAGANINI: S. Rachmaninov. Rapsodia sui temi di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Wilf - Royal Philharmonic Orchestra dir. J. Horenstein

21,30/CONCERTO DA CAMERA: A. Klobučar. Sonata per corno ed organo - P. Detelc, cor.; A. Klobučar, **F. Schubert:** Sonata n. 2 in la minore op. 137, per violino e pianoforte - J. Schroeder, vl.; J. Högwood, pf. **Z. A. L. Smetana:** Sei Studi (dal n. 7 al n. 12) - Pf. N. Lee Ch. **T. Prokofiev:** Trio per violino, violoncello e pianoforte - M. Taylor, vl.; A. Harris, vc.; F. Glazer, pf.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. A. Hasse - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. M. F. Renzenz - P. I. Ciaikovski

Trst - v slovensčini

8,13 - 19,58 Radijski dnevnik.
14 kratka poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,40) 4. del poročila, 11 Z. Z. smeh, 12 dobovo, voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarici, Nadajevanje v 8 delih, Napsjala in režiral: J. Babič, 4. del poročila, nato 18,20i Kolar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano, 9,45 Predavanja slovenskega iztvalji, 10 Mladinski oder: «Lučka na daljnem severu», Napsjala M. Malenšek, drammatizirala M. Prepeluh, 4. in združni del. Režija: M. Prepeluh, nato: (10,4

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo HI-FI. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo HI-FI, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in



versione high-teach, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



BRIONVEGA
PROGETTIAMO EMOZIONI



RAIUNO
10,40 **ATTUALITÀ**

CI VEDIAMO

Claudio Lippi ed Eugenia Monti (insieme nella foto) parlano di attualità e cronaca con i protagonisti in studio. Oggi, a grande richiesta del pubblico, Gigliola Cinquetti. Per il servizio telefonico *Filo giallo* (1678/22086) il Comune di Parma e il Patronato Aci rispondono alle domande dei telespettatori di tutta Italia.

RAIUNO
20,30 **FILM**

LA CONQUISTA DEL WEST

Un grande affresco sull'epopea dei primi pionieri: la corsa all'oro, la guerra civile, la costruzione della grande ferrovia verso il Pacifico, la lotta contro i fuorilegge. Cinque capitoli visti attraverso la storia di una famiglia di pionieri in cerca di nuove e più feconde terre all'Ovest. Cinque episodi raccontati da tre registi diversi: Henry Hathaway ha firmato *La valle dell'Ohio*, *La febbre dell'oro* e *L'epoca dei fuorilegge*; George Marshall *Union Pacific* e John Ford *La guerra civile*. La musica è di Alfred Newman.

A lato, James Stewart (81 anni) con Carroll Baker (58); in alto, Henry Fonda (1905-1982) con George Peppard (61)



Terre lontane: in viaggio con Enzo Biagi. Il reportage è dedicato agli ultimi pellirosse. Biagi è andato nella riserva indiana Ouandaga a intervistare Leon Shenandoah, capo della tribù Iroquois, per capire come riescono a vivere gli indiani nel rispetto delle vecchie tradizioni.



RAITRE
21,45 **SHOW**

ARSAMANDA

Stasera **Amanda** (foto) gioca in casa. Intervista, infatti, un personaggio particolarmente adatto al suo talk-show in

rosa: **Tinto Brass** (foto), il famoso regista di film soft-intellettuali-erotici. Sdraiato sul letto accanto a lei, Brass risponderà a domande sulla sua vita intima e sessuale.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia. **Collegamento GR 2**
7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 Santa Barbara. 149° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi. Regia di Leone Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. *Il nido vuoto*

12,30 La signora in giallo. *L'ora della verità*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le interviste di Tribuna politica: DC

14,10 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni

14,20 Il mondo di Quark. Di Piero Angela

15 Sette giorni al Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,30 Parola e vita: le radici. *Catechesi e Parrocchia: gli adulti.* Regia di Tonino Nielddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 150° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta E proibito ballare. *L'altra.* Sceneggiatura di Gaudio-Ferrari. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Fio

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, misteri (III). *La conquista del West (1962).* Film western. Regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Con James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck, George Peppard, Debbie Reynolds, Carroll Baker. Prod.: M.G.M. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,30 La conquista del West. Film. 2° tempo. Al termine: **In viaggio con Enzo Biagi**

23,35 Appuntamento al cinema

23,45 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 *Meridiana.* **Rossellini: l'officina della storia.** Un'antologia televisiva a cura di F. di Giannattono e S. Lai. Regia di S. Lai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *Il primo anno di vita.* 8°. *I primi passi nell'ignoto.* Prod.: Bayerisches Fernsehen

15 *Psicologia evolutiva.* *Dall'infanzia all'adolescenza.* 8° puntata

15,30 Pallavolo femminile: Sintesi di una partita di Campionato italiano

16 Ercolano. Billardo: Campionato italiano

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. *Un bambino terribile.* Con Yvonne De Carlo, Al Lewis

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanini. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli. Regia di Marco Bazzi Tom e Jerry - Punky Brewster. Cartoni

8,30 Cuore e batticuore. Telefilm

9,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXIX

10 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari

10,30 La protesta

10,40 È nata una stella

11,15 Peccati di gola

12 Mezzogiorno è... 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

13,30 TG 2 - Economia

— Meteo 2

13,45 Mezzogiorno è... 2ª parte

14,15 Capitol. 160ª puntata. Serie tv

15 Lo schermo in casa. Ho sognato un angelo (1941). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Irene Dunne, Cary Grant, Beulah Bondi. Prod.: Columbia Pictures

17 TG 2 - Flash

17,05 Spaziolibero. FENACOM

17,25 Videocomic. Di Nicoletta Leggeri

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Amore avvelenato. Con Don Johnson

19,30 Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. La bambola. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,40 TG 2 - Stasera

21,50 La Rai presenta Marco e Laura dieci anni fa, 2ª parte. Con Christian Vadim, Mapi Galan, Luigi Di Fiore, Raffaele Castria, Fabrizio Cerasulo. Produttore Rai Cecilia Cope. Regia di Carlo Tuzi. Prod.: Raidue realizzata da Font Royal Film di C. e R. Tuzi

23,25 TG 2 - Notte

— Meteo 2

— TG 2 - Oroscopo

23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. La porta dei sogni (1963). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Dean Martin, Geraldine Page, Yvette Mi-mieux, Gene Tierney. Prod.: United Artists

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione del lunedì

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (IX). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 ArsAmanda. Amanda Lear incontra Tinto Brass. A cura di Sabina Gregoretti per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi

24 TG 3 - Notte

0,15 20 anni prima

RAIDUE BAMBINI

PATATRAC

Nuovo spazio (prescolastico) per i bambini. Un'ora e mezzo di giochi quiz e rubriche con Armando Traverso, affiancato da Nicole Millo e Anna Maria Compare e dall'amico degli animali, Massimo D'Adamo. In campo due famiglie: giocano i bambini (aiutati dai genitori) e si sfidano su prove di abilità.



RAIDUE RUBRICA

TG 2 - DIOGENE

Si riaccende la lanterna di Diogene in difesa del cittadino. Nella prima puntata Antonio Lubrano affronta la questione degli sprechi dello Stato (l'inchiesta è di Luciana Anzalone). Venerdì alle 22.20 Mario Pastore ospita protagonisti e «vittime». Mariella Milani si occupa (il venerdì alle 13,15) del «pianeta anziani».



RAIDUE TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

La signora Gerdes è stata assassinata nella sua camera da letto. Il marito e la cameriera non sono in grado di fornire indizi utili a chi indaga. Però, all'improvviso, la cameriera nota un mazzo di fiori freschi che è sicura di non aver visto prima. L'assassino può aver attirato la vittima con quei fiori? L'ispettore Derrick e Harry Klein (Horst Tappert e Fritz Wepper, foto) ne sono convinti...

RAIDUE FILMTV

MARCO E LAURA DIECI ANNI FA (2ª)

Marco e Laura hanno vissuto insieme per qualche mese con le figlie nate da precedenti rapporti: una strana vita di famiglia all'insegna dei grandi sentimenti. Ma qualcosa sembra essersi incrinato nel meccanismo che regola la loro vita di coppia.

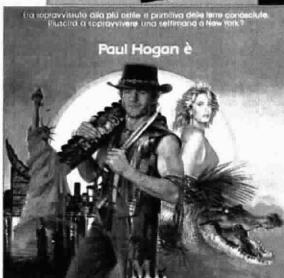
Mapi Galan (23 anni) è Laura, Christian Vadim (26) è Marco



5
20,30



Paul Hogan è



CROCODILE DUNDEE

Mick Dundee (Paul Hogan), soprannominato Mr Crocodile, diventa famoso e deve portare a spasso per la savana la giornalista Sue Charlton (Linda Kozlowski) che gli propone, a sua volta, di visitare la giungla metropolitana di New York. Mick non è mai stato in una grande città, ma si adatta subito ai suoi ritmi. (Servizio a pag. 48).



Speciale: Mr Crocodile Dundee. Dopo le avventure di Paul Hogan, un servizio di Franco Bucarelli sui cacciatori di elefanti e un'operazione di anti-bracconaggio in Kenya



SERIAL 13,42

SENTIERI

Puntate precedenti. Phillip inizia il corso a Camp Cayuga. Maeva annuncia a Fletcher di voler vendere il *Journal* a Kyle. Vanessa crede che Jesse sia sua figlia.

Ross chiede a Calla di sposarlo, ma lei lo respinge. **Puntata n. 9983.** Johnny, Mindy e Jesse si divertono a manovrare le telecamere dello studio della WSPR dove Mindy sta provando il suo show, e interrompono la telecronaca sportiva. India e Alan si palleggiano la responsabilità della scomparsa del tesoro dei Van Halkein.



FILM 20,30



Insieme con James Stewart, Cary Grant è uno dei volti classici del cinema hitchcockiano

CACCIA AL LADRO

John Robie (Cary Grant), ex ladro di gioielli, è accusato di alcuni furti compiuti con una tecnica acrobatica simile alla sua. Ma il dubbio resta e dovrà lottare molto, anche per fare breccia nel cuore di Frances (Grace Kelly), figlia di una ricca signora derubata. Da lui?



02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carri genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Mr. Crocodile Dundee** (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski

- 22,30 **Speciale La guerra dell'avorio**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,15 **Petrocchi** - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny** - Milly - Cartoni
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **L'eredità del Guldenburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 20 **Dragnet**. Telefilm
- 20,30 **Caccia al ladro** (1955). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly
- 22,30 **Speciale Retequattro. Io, il mostro**. Incontro con Giorgio Albertazzi
- 23 **Il giorno della locusta** (1975). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Donald Sutherland, Karen Black
- 1,40 **Gli harem sono deserti**. Documentario
- 3,10 **Première**. Trailers



06/3304271

- 8,30 **Natura amica. Lasciateli vivere**
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **79 Park Avenue**. Miniserie. 4ª parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra**. Cartoni animati



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm. *Il ragazzo*
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — Deejay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Gelo istantaneo*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Rossella's Baby.* Con Fabio Ferrari
- 21,30 **Roba da matti.** Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile
- 22,40 **Zanzibar.** Telefilm
- 23,10 **Ottanta non più ottanta**
- 23,55 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,05 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm
- 2,05 **Deejay Television.** Replica



06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16 **Pasionés.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **A prova di proiettile (1986).** Film d'azione. Regia di Steve Carver. Con Gary Busey, Henry Silva
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45 **La guerra dei mutanti (1987).** Film di fantascienza. Regia di Tim Kincaid. Con Rick Gianosi, Ron Revnaldi
- 0,30-1 **T and T.** Telefilm. *Il clandestino*

- 15,30 **Girogiro mondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **La piccola fuggitiva (1983).** Film d'avventura. Regia di Al Adamson. Con Sandra Dee, Don Stewart
- 18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Divertiamoci stanotte (1951).** Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Danny Kaye, Gene Tierney
- 22,15 **Ladies & Gentlemen**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Ipotesi (1977).** Film horror. Regia di Jerry Thorpe. Con James Farentino, Joan Hackett



TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Rossella (Claudia Vegliani, nella foto con Giacomo Rosselli - Daniele) scopre di essere incinta. Disperata, ne parla subito con i genitori e poi con Daniele, il suo fidanzato che si dichiara pronto a sposarla. Tutti le dimostrano affetto e comprensione, ma Rossella si sente sola e si chiude sempre più in se stessa.



VARIETA'

21,30

ROBA DA MATTI

Da stasera nuovi giorno e orario. In studio, Steve Star, l'uomo che mangia di tutto. Un servizio su una casa fatta a forma di disco volante e per l'angolo «acuto» il neurochirurgo Prof. Ciaravolo parla della persuasione. Nella foto, Gerry Scotti, Lello Arena e Davide Mengacci.

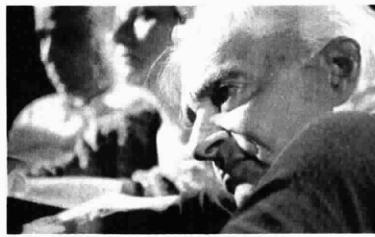


NEWS

23,10

OTTANTA NON PIU' OTTANTA

1985: in Italia si piangono le vittime della frana di Val di Stava, e a Bruxelles quelle della violenza del tifo. Inoltre: Herbert von Karajan (foto) dirige a San Pietro, e Vladimir Horowitz alla Scala.



TELEFILM

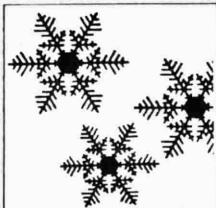
20,30



Danny Kaye (1913-1987): il suo ultimo film è del 1976, un Pinocchio televisivo, poi si era impegnato come ambasciatore di pace per l'Unicef

DIVERTIAMOCI STANOTTE

Una commedia di Walter Lang condita dalle mille gag di Danny Kaye, qui nei panni di Jack Martin, entertainer che somiglia in maniera impressionante al celebre aviatore Harry Duran. La somiglianza viene sfruttata da Duran per ingannare un concorrente, ma provocherà inevitabilmente molti equivoci...



QUAL'È LA PAROLA-CHIAVE
DI QUESTA SETTIMANA ?

BATTI PAROLA BIG!

I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!
Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

**- RAIUNO -
LUNEDÌ - VENERDÌ
ORE 16**

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. I premi che non verranno assegnati nel corso del programma, saranno sorteggiati fra tutti coloro che indovineranno la "parola-chiave" attraverso i disegni qui pubblicati. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spedisca subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



La "Parola-Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Dal Polo al K 2. Documentario
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Quei trentasei gradini. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Monica Vulcano
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Alarm Special
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 23,30** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti — Più forte dell'amore
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Banditi a Milano (1967). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Carla Gravina
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** La battaglia del V1 (1958). Film drammatico. Regia di Vernon Sewell. Con Michael Rennie, Patricia Medina
- 1,10** Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Tennis: Virginia Silms. Finale. Replica
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale
- 19** Campo base. A cura di A. Fogar
- 19,30** Sportime — Settegiorni
- 20** Settegiorni
- 20,30** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson
- 22** Telegiornale
- 22,15** Calcio: Millwal-Liverpool. Differita
- 24** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18



QUEI TRENTASEI GRADINI (2°)

«Lo slogan con cui abbiamo lanciato *Quei trentasei gradini*», dice il regista **Luigi Perelli**, «è: cos'è una famiglia? Un uomo, una donna, una bambina, che poi guarda caso non sono né un padre, né una madre, né una figlia. La chiave di lettura è: fiabesca, una bambina che rimette tutto in discussione». Nella foto da sinistra, Scilla Gabel (Dora), Monica Vulcano (Rosa) e Ferruccio Amendola (Pietro).

MUSIC
19,30

ALARM SPECIAL

«È passato molto tempo, ed è bello essere tornati», canta Mike Peters in *Change*, la canzone che dà il titolo al nuovo album degli **Alarm**, dopo un silenzio durato più di due anni. Il disco, che nei testi riflette i cambiamenti che scuotono il Galles, dalla questione linguistica a quella dell'integrazione culturale, è in bilico tra blues e rock di una certa durezza. L'elettronica è al bando, con una scelta rischiosa e rigorosa.

SPORT
16,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Oggi i **British Bulldogs** (foto) contro **Hart Foundation**, **Steve Lombardi** contro «Outback» **Jack**, **Jimmy Jack Funk** e «Al Navarro» contro **Killer Bees**. Presenta **Dan Peterson**.



20,30

BANDITI A MILANO

Film-denuncia del vizio nei suoi molteplici aspetti e della violenza così come possono attecchire e prosperare all'interno di una città. Ispirato alla rapina avvenuta a Milano il 25 settembre 1967, fatta dal bandito Cavallero (**Gian Maria Volontè**, foto), il film indugia nella descrizione dei protagonisti, autori, vittime e forze dell'ordine.



Gian Maria Volontè (56 anni) attualmente gira *Tre colonne* in cronaca tratto dal libro di **Agias**

“Tu sì che mi sai prendere.”



Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **6/6** Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci
- 7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparlaimone con Loro. Di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantias Salvatorelli conduce in studio **Radio** anche '89. Programma in diretta di Gianni Bischi. Tel. al n. (06) 32265 14
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vizia Bachica. Realizz. di Giancarlo Terrilli
11 GR 1 - **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Io Robespierre**. Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 5' punt
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni con Antonello Liagi presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Consiglia, Licciardi, Henghel Guadi, Maurizio Vandelli. Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1
13,20 Spaziolibero. Comitato di Informazione e Iniziative per la Pace
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Angels**. In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di G. Casalino
14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
15 GR 1 business
15,03 **Tic tac**. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagineone**. Di G. Neri. Com'era bello il bel paese — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Christolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **6/6** Il pianeta nola. Testi di Germana Gallia e Renato Miracco. Cura e regia di Maria Lilla Seratini Giannotti
18,30 **Musica sera: i giovani a Piccolo concerto**. Chitarrista Antonella Col. Programma di Flaminia Rina Napoli
- 19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiotex**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Parigi sbastigliato». Melologo di V. Alfieri. Musica di G. Zaccagnini. Regia di A. Adoligio (Replica)
- 20 **Cartacarbone**. Dina Luca incontra Matteo Spinola. Programma di L. Lambertini (Replica)
20,20 **Miraccontati una fiaba?** Favole di ogni paese

- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bischi con la collab. di Dino De Palma
Viaggio intorno a un calamaio. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
- 21 GR 1 flash
21,03 **La signoria vostra non è invitata**. Originale radiofonico di Loris Barbieri. 4' puntata
21,35 **Il sospetto**. Varietà di S. Jacovitti e A. Reda Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano**. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di G. Conte (Replica)
22,27 **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata**. Di Maurizio Marchetti
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino. 200 cartelli da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 **Primo mattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemény
8,30 GR 2 **Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo**. 46'. Regia F. Anzalone. Al termine (3,10 circa). **Toglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 **Notizie**
9,34 **Un filo d'aria**. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Vaici
10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 o scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasano
11,30 GR 2 **Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfosì presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancatelli. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
14,15 **Quer pasticciaccio brutto** di Via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a voci dirette da Gianni Casalino
15,30 GR 2 **Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 **Notizie**
17,30 GR 2 **Notizie**
17,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 **Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponè, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisavalle
19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordarsi» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte**. A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa». In studio M. Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico N. Paganini. Introduzione a Variazioni su «God save the King», per violino op. 9 G. Rossini. Un mot à Paganini, elegia per violino e pianoforte
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Fina Nirenstein. Telefonare al n. (06) 36122 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Benda. Concerto in mi minore per flauto e orchestra * L. Janacek: Da una casa di morti, suite per orchestra * E. Krenek: Parvula Corona Musicals - Pentagramma, per strumenti a fiato * G. Gershwin: Tre Pezzi per pianoforte (dai Songs)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano il **filo di Arianna**. In redazione Silvio Di Franchi, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 3809 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 162 16
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). G. Tartini. Concerto in mi minore per violino, archi e continuo (Sol. U. Ughi - I. Solisti Veneti dir. C. Simone) * C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (S. Richter, pf. - Quartetto dell'Orch. del Teatro Bolshoi)
- 11,45 **Giornale Radio Tre-Flash**. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. Le opere di Weber: un ciclo di Aldo Nicastro - Attualità musicali con Maria Delogu
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Curiosità in C.D. presentate da B. Re
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa**. Di F. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
15,15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capricci (Replica)
15,45 **Orlone**. In redazione A. Castedvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Moravassi. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. Paggi
17,30 **6/6** I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani. Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Note d'attualità
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze dei fatti del giorno Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1989**. Direttore Heinz Holliger. Violino Thomas Zehetmair. Pianoforte Oleg Maisenberg. L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo, balletto di Salvatore Viganò op. 43 * A. Berg: Kammermusik per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato. The Chamber Orchestra of Europe (Registrazione effettuata il 13-6-1989)
22,35 **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2^a guerra mondiale. Regia di Renato Zanetto. 13^a trasmissione: Resistenza e collaborazione (Replica)
23,20 **Blue note**. Presenta Marco Pacci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raiorenotte**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6.27 7.28 8.26 9.27 10.27 11.26 12.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
12.24 14.24 14.54
- Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Raiorenotte
0.20 8.43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

STEREOUNO

- 15 **Stereoblg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncilli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereoonte**

STEREO DUE

- 15 **Studiodeu.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeu / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodeclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,57 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdeu / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereoonte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carbone, Paolo De Bernardini, Massimo Cotto, Mauro Zambellini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie, 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 4,06 Dedicato a lei, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonograto italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REG

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13.40-14.15 Notizie, 19.05-19.30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15.15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali

L O D E F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianini Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

TV CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Iancini:** Sinfonia n. 5 in do maggiore per due trombe e orchestra d'archi, 14. **Sporck:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 114, per flauto e arpa. **Mendelssohn-Bartholdy:** Cinque Romanze senza parole op. 38. **P. I. Ciaikovski:** Amleto, ouverture fantasia op. 67a
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Francoeur:** Trio Sonata in mi maggiore op. 210, per violino e continuo, con violoncello e viola obbligati. **G. Ph. Telemann:** Sonata in re maggiore per violoncello e continuo. **N. Bernier:** Cantiumus Domino, per soprano, basso e continuo. **J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 6, in 5 si bemolle maggiore (BWV 1051)
- **8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Divertimento in sol maggiore (Cassation) - Compl. I Musici. **R. Strauss:** Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim
- **9/CANTI POPOLARI DI RUSSIA: Anonimi:** La strada attraverso un campo - Infuria ora tempo malvagio - Oh, se il grande padre Volga potesse scorrere indietro - Da sotto la quercia - Ricorda, ricorda - Andrò, sull'argine del fiume irruento - I quattro venti - Sorgi sole rosso - Bs. E. Nesterenko - Compl. di strumenti popolari russi dir. E. Scekman
- **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto n. 29 in fa maggiore - Concerto a due cori n. 3 - Orch. Filarm. di New York dir. O. E. B. **Pachelbel:** Tre Preludi Corali - Org. A. Bolliger. **Mendelssohn-Bartholdy:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - Quartetto Guarnieri. **C. Debussy:** Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra (testo di Alphonse de Lamartine) - Ten. L. Pezzino - Orch. de Paris e Choeur de l'Orchestre de Paris dir. D. Barenboim - M° del Coro A. Oldham - Printemps, per coro femminile, voce solista e orchestra (testo di Comte de Segur) - Sopr. S. Vallancien - Orch. de Paris e Choeur de l'Orchestre de Paris dir. D. Barenboim - M° del coro A. Oldham. **P. Hindemith:** Nobilissima visione, suite da balletto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delugi
- **11/YEWGENI MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado
- **11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VESONA:** Tre Madrigali - Due Rispondori. O Vos omnes - Aestimatus vir - Cappella Vocale

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Livadi, a Musiq, 8,15 Die Grunderschule, 8,30 Zauberland der Musik, 9,30 Erlebnis Geschichte (Wbg.), 10,05 Auf der Sonnensatten (Wbg.), 10,30 Kontakte, 12,30-13,40 Mittagsgazette, Daswischen, Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, Südtröcher Komposition, Pietro Lazzari, 16,15 Italicum im Alto, 16,30 Die Scherke für die Grundschule, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Syrus Scherlagerrallye, 18 Szenenwechsel, 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur, 19,30 - 20,15 Roman aktuell, 20 Roman aktuell, 20,15 Romaner Sonnes. Roman von Ernst Lothar. Für den Hörfunk amatiestiert von Thomas Seebler, 8. Folge, 21 Das Sängerporträt, Hildegarde, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Hamburg dir. M. Behrmann - Misereere salmo 50 - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2, per corno da caccia e archi - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Mander. M. R. Ortiz: Concerto in la maggiore per violino e chitarra. G. Teresbi, vl.; S. Prunnbauer, chl. F. Kreisler: Preludio e Allegro - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf.

12,30/LES ABERNAGERES. Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy. Musica di Luigi Cherubini. Madame. M. Rinaldi. Almazanz. F. Ortiz: Concerto de Cordone. J. Dupouy. Alemar. J. Mars; Abderramern. M. Machi. Alamir. A. Snarski. Kaleid. E. Lorenzi. Oktair e les heraut d'armes. C. Schreier. Egilone. C. Lavani. I Coritea V. Magnaghi. Il Corifeo. M. Del Fante. I Troubadour. Concerto innocenti - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro M. Bordignon

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - LUIGI VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. Haendel: Concerto in si minore per viola e orchestra - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. D. Asciolla V. A. Mozart: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. U. Ughi

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Ferdinand Leitner con la partecipazione del violonista Henrik Szering. **A. Vivaldi:** (rev. G. F. Malipiero) Concerto in la minore op. 111 n. 8, per due violini, archi e continuo. **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. **J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino del Rai free off. il 12 dicembre 1986

► **OZI ETIENNE:** Grande sonata in forma di duetto per due fagotti - Sol. J. Vernizzi

► **17,30/FILOMUSICA: J.-J. Mouret:** Les amants ignorants, divertimento - Orch. da Camera Jean-Louis Perdir. L. J. Padiel H. Schulz. Cinque Madrigali italiani - Compl. Concerto Vocale dir. R. Jacob F. Sor. Tre Minuetti per chitarra - Sol. A. Segovia. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. E. von Dohnanyi. Ruralla Hungara op. 32b - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lelje

► **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - P. M. Pollini - Ouverture in do minore per "Die Braut von Messina" - op. 9 - Philharmonico Orchestra dir. R. Muti - Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e archi op. 92 - Sol. e dir. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORE BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore di 68 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter, P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 - Patetica - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius:** La Tempesta, suite op. 109, dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. di Stato Ungherese - J. S. Bach: Suite n. 5 - Sol. R. Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **C. Debussy:** Tre Notturni per orchestra - Orch. New Philharmonic e Coro John Aldiss dir. P. Boulez

► **22,30/QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK:** Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi - Quartetto di Praga

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Mysliveček

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radiski predavanja
- 8 - 10 - 14 - 17 kratek poročila
- 12,30 DOKUMENTARNA: Črna tema: Kolodar, (7,40)
- 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30

PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...



VIENI A SANREMO

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.



Festival
HAG

100 preziose spille in oro e brillanti e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se hai vinto. Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.

Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!

Il regolamento si trova su tutte le confezioni di Hag da 125g e 250g sachetto e all'interno delle lattine.





LO ZECCHINO D'ORO

Quattro spettacoli televisivi, da oggi a venerdì, in diretta dall'Antoniano per il 32° Zecchino d'Oro. Presenta **Cino Tortorella** (foto). In gara sei brani italiani e sei stranieri. Partecipa il **Piccolo Coro** (foto) diretto da **Mariete Ventre**.

RAIUNO
20,30

La redazione: da sinistra, **Mariella Mazzeroli, Giulio Borrelli, Umberto Romano, Gigliola Fazio, Patrizia Venditti, Nicola Pezzillo, Paolo Giuntella, Assunta Cannata, Alessandro Feroldi, Franco Porcarelli, Daniela Tagliafico, Mariolina Bronzini**



TG I - SETTE

Ha inizio questa sera un'inchiesta sulle condizioni dei bambini e, in generale, dei minori che vivono nei Paesi caratterizzati da guerre o da gravi squilibri sociali: oggi si parla dei minicercatori d'oro nella Sierra Pelada in Brasile. Un altro servizio documenta gli **Forszy** degli iracheni per «rifondare» l'antica Babilonia.

RAIUNO
FILM



A SANGUE FREDDO

Richard Brooks porta sullo schermo un romanzo, di **Truman Capote**, ispirato ad una vicenda realmente accaduta a **Holcomb (Kansas)** nel novembre 1959: la strage di una famiglia di agricoltori uccisi nel sonno da **Dick Hickock** e **Perry Smith**, due giovani delinquenti in libertà vigilata. **Robert Blake** (foto), **Scott Wilson** e **John Forsythe** interpretano questo film sulla violenza della provincia americana.

RAITRE
14,30 **CULTURA**

BLOCK-NOTES

Si conclude il «taccuino di viaggio» di **Enrico Basile** all'interno dei quotidiani della rivoluzione tecnologica. Dopo aver analizzato, nella prima puntata, i vari sistemi computerizzati introdotti in redazione, e considerato, nella seconda, il ruolo della pubblicità, l'inchiesta parla oggi dell'autentico boom che stanno vivendo i giornali di provincia.

LA STAMPA
Il Messaggero
la Repubblica
il Giornale
l'Unità
CORRIERE DELLA SERA

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG1 - Mattina**
- 9,40 **Santa Barbara**. 150° episodio. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Cuori senza età**. *Un bambino da allevare*
- 12,30 **La signora in giallo**. *C'è poco da ridere*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Le interviste di Tribuna politica: PCI**
- 14,10 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli
- 14,20 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela
- 15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **Linea verde**. Di Federico Fazzuoli. *Speciale tartufo*
- 16 **STEREO** Dall'Antoniano di Bologna. XXXII Festival dello Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. A cura di Carmela Lisabetтини e Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi
- 17,35 **Spaziolbero**. CONFOLCIVATORI
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Santa Barbara**. 151° episodio. Telefilm
- 19,10 **Pupi Avati** presenta: **E proibito ballare. Il boss**. Sceneggiatura di A. Tamburini. Regia di C. Bastelli
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **TG 1 - Sette**. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
- 21,30 **A sangue freddo** (1967). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart, Gerald O'Loughlin. 1° tempo
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **A sangue freddo**. Film. 2° tempo
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 0,35 **Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte**. Un programma di Alessandro Meliciani. 5° puntata
- 1,05 **Torino. Tennis: Torneo Internazionale quadrangolare**
- 12 **Meridiana - Passaggi. La medicina conquistata**. 8° puntata. **Speciale Giociano con la scienza**. 4° puntata. **Storia. Videostoria 1958-1968**. 8° puntata
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Block-Notes: appunti di cultura e didattica. Il piombo non c'è più**. 3°
- 15 **Ambientevivo**. Ideato e diretto da Lucia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini
- 15,30 **Pallamano: Partita di campionato**
- 16 **Hockey su pista: Partita di campionato**
- 16,30 **Schegge**
- 16,50 **Spaziolbero S.C.I.** Servizio civile internazionale
- 17 **BlobCartoon**
- 17,15 **I mostri**. Telefilm. *L'orribile spia*
- 17,45 **Vita da strega**. *Samantha al pianoforte*
- 18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

RAITRE 06/36864890



Nel Messico, infuocato dalla rivoluzione di Pancho Villa, arriva il terrorista irlandese Sean (James Coburn), sigaro in bocca e spolverino imbottito di nitroglicerina, gira per il paese su una motocicletta portando aiuto ai rivoluzionari. Ma sul suo cammino incontra il rozzo Juan (Rod Steiger), capo di una banda di piccoli banditi (cinque e tutti suoi figli). Con il miraggio di una ricca rapina, lo coinvolge nella «sua» rivoluzione...

- RAIDUE** 06/36864890
- 7 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalcio. Condotto da Armando Traverso e Nicole Milli. Con Massimo D'Adamo, Anna Maria Compare e Cecilia Buni & Peleso Monster Orchestra. Regia di Marco Bazzi.
- **Tom e Jerry - Punky Brewster.** Cartoni
- 8,30 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 9,30 **05** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 10ª puntata
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Conduce Gianfranco Funari con l'orchestra di Dino Siani
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14,15 **Capitol.** 161ª puntata. Serie tv
- 15 **Lo schermo in casa.** Il sergente York (1941). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias. Prod.: Warner Bros.



Quinto film di Sergio Leone (a destra); in alto James Coburn (61 anni), Rod Steiger (64) e «l'intellettuale» Romolo Valli (1925-1980). Il film comincia con una citazione di Lenin «La rivoluzione non è un pranzo di gala»



- 17,10 **TG 2 - Flash**
- 17,15 **Dal Parlamento**
- 17,20 **Videomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. Una donna senza onore
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30 **Omaggio a Sergio Leone (V).** Giù la testa (1971). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Franco Graziosi, Domingo Antoine, Rick Battaaglia, Maria Monti, Goffredo Pistoni. Prod.: Rafran Cinematografica, San Marco Films, Miura
- 23,10 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscoipo**
- 23,40 **Appuntamento al cinema**
- 23,50 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. Il prestanome (1976). Film commedia. Regia di Marlin Ritt. Con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy, Andrea Marcovicci. Prod.: Ritt-Rollins-Joffe

- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **STEREO** In diretta dal Nomentano 3 **Pippo Baudo** presenta: Uno su cento. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttori esecutivi M. V. Fenu con C. De Siena. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23 **TG 3 - Sera**
- 23,15 **Pubbilmania - Le 24 ore.** - Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi
- 0,10 **TG 3 - Edicola**
- 0,20 **20 anni prima**



IL PRESTANOME

Gli anni del maccartismo in America. Howard Prince (Woody Allen), cassiere di bar, arrotonda lo stipendio facendo da prestanome a uno sceneggiatore accusato di attività antiamericana. Ma finirà per essere inquisito. Un piccolo capolavoro sulle «liste nere» di Hollywood.



RAITRE 20,30 **VARIETA'**

UNO SU CENTO

Prosegue il viaggio di **Pippo Baudo** attraverso gli italiani più popolari che hanno caratterizzato gli anni Ottanta. Oggi conosceremo il personaggio politico più noto. I finalisti sono: **Susanna Agnelli, Giulio Andreotti, Tina Anselmi, Giorgio Benvenuto, Bettino Craxi, Amintore Fanfani, Giovanni Gorla, Luciano Lama, Achille Occhetto, Giancarlo Pajetta**

5 **FILM**
20,30

La protagonista del film, Beverly Johnson. Sotto, da sinistra, Michael Caine (56 anni), Peter Ustinov (68), Kabir Bedi (43), Beverly Johnson, Omar Sharif (57), Rex Harrison (81), William Holden (1918-1981)



ASHANTI

Il dottor David Linderby ha sposato la dottoressa nera Anansa della tribù Ashanti e con la stessa assiste, per conto delle Nazioni Unite, gli abitanti di alcune zone povere dell'Africa. Un giorno Anansa viene rapita dagli uomini dello schiavista Suleiman. David si mette alla ricerca della moglie e trova appoggio in Brian Walker, membro di una lega antischiavista.

SERIAL 13,42

SENTIERI

FILM
20,30

UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI

Un tranquillo dentista di New York (Alan Arkin) conosce, alla vigilia del matrimonio della figlia, il consuocero (Peter Falk), un agente «molto segreto». Viene coinvolto in un viaggio misterioso nell'America Latina con una valigia piena di cliché di dollari. I due riescono a sfuggire anche alla fuclazione e arrivare in tempo alle nozze...



Un affascinante documentario, realizzato da Bertrand Tavernier, coadiuvato da Robert Parrish (entrambi nella foto), con la fotografia di Pierre-William Glenn. La vita degli ultimi abitanti del delta del Mississippi: una comunità alla deriva, sullo sfondo di paludi e canneti. Esperienze e volti di gente semplice, esplorati con partecipazione, e la ricerca delle radici della musica «blues», nata e cresciuta da queste parti.



5 02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica. Replica — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Ashanti (1979). Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Beverly Johnson, Michael Caine, Peter Ustinov

22,30 Speciale sul film «Orchidea selvaggia»

23,30 Maurizio Costanzo Show

1,20 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première

1,30 Petrocchi - Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio — La valle dei pini — L'eredità dei Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Telemando. Gioco con Daniele Formica
- 20 Dragnet. Telefilm
- 20,30 Una strana coppia di suoceri (1979). Film brillante. Regia di Arthur Hiller. Con Alan Arkin, Peter Falk
- 22,30 Mississippi Blues (1983). Documentario - 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier, Robert Parrish
- 0,25 I Colorados. Film western. Regia di William Witney. Con Bick Jason, Mary Castle
- 2,05 Ironside. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Lasciateli vivere
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 79 Park Avenue. Miniserie. 5ª parte
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Gli svitati. Cartoni animati
- 15,30 Girogiro mondo. Con Alberto Canepa



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Canon - Operazione ladro - Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — Deejay Television
- 15,24 **Barzelletti d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con te Dacula.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzelletti d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Scuola di medicina (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Smithee. Con Parker Stevenson, Geoffrey Lewis
- 22,20 **Zanzibar.** Telefilm. *Carnel Trophy*
- 22,50 **Settimana gol.** Con Gianluca Vialli
- 23,50 **Barzelletti d'Italia** — **Première**
- 24 **L'uomo da sei milioni di dollari** — **Wonder woman.** Telefilm
- 2 **Deejay Television.** Replica

UDEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy

- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (1967).** Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Romy Schneider, Trevor Howard
- 23,45 **Sportacus.** Replica
- 24-1 **Night Heat.** Telefilm

- 16 **L'indossatrice (1950).** Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Lana Turner
- 18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Tra il buio e la luce.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance
- 21,30 **Collegamento internazionale**
- 22,20 **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **La notte in bianco.** Film drammatico. Regia di Clárisse Gabus. Con Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin



MUSICA

14,35



DEEJAY TELEVISION

Linus, Amadeus, Fiorello e Leonardo (foto) propongono video in anteprima, novità discografiche, classifiche italiane ed europee, interviste ai protagonisti e, questa settimana, brani di famosi video dei **Duran Duran**.

Simon Le Bon (30 anni) leader dei **Duran Duran**. Il rocker inglese e il suo gruppo hanno pubblicato quest'anno l'album **Big Thing**

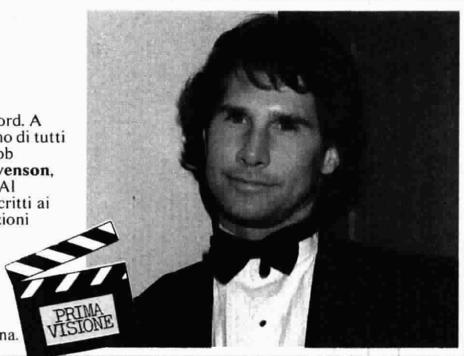


FILM

20,30

SCUOLA DI MEDICINA

Università di Brandford. A Medicina se ne vedono di tutti i colori da quando Bob Stevens (**Parker Stevenson**, foto), Ralph Rizzo e Al Rosenberg si sono iscritti ai corsi: spogliarelli, lezioni «pratiche» di anatomia, cadaveri che resuscitano. Il genere «scolastico-demenziale» non poteva dimenticare gli studenti di medicina.



UDEON

FILM

20,35



Yul Brynner (1915-1985) è un ufficiale tedesco e **Christopher Plummer (62 anni)** è il leggendario **Eddie Chapman**

AGLI ORDINI DEL FÜHRER E AL SERVIZIO DI SUA MAESTÀ

Eddie Chapman, scassinatore londinese, viene condannato a quindici anni di prigione. Lo scoppio della guerra gli permette però di uscire presto e ai tedeschi Eddie offre le sue qualità «professionali». Il servizio segreto germanico fa paracadutare Chapman in Inghilterra perché saboti una fabbrica di aerei. Ma, peratosi all'Intelligence Service, Chapman...

UDEON **FILM** **MINISERIE**
20,30

TRA IL BUIO E LA LUCE (1ª)

Film in cinque puntate interpretato da Shirley **MacLaine** (nella foto con **John Heard**) e tratto dall'autobiografia dell'attrice. 10 anni fa Shirley, sentendo che la sua vita non era più la stessa, si convinse che c'era «qualcosa» di più nel mondo che valeva la pena di conoscere. (Servizio a pagina 52)



Momenti d'AMORE

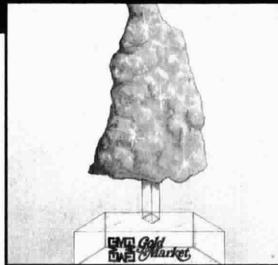


**Gold
Market**
ORO
momenti d'amore

TV
RADIOCORRIERE

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata ...
momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.



COME SI GIOCA:

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e spedite in busta chiusa a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella Postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

Momenti
d'AMORE

TV

Il titolo del film da me scelto è:

- LA CONTESSA SCALZA
 SABRINA
 ARIANNA

Nome _____
Cognome _____
Via _____
CITTÀ _____ CAP _____
PROV _____ TEL _____



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** **Norseman**: *Nutrirsi filtrando*. Documentario — **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18** *Quei trentasei gradini*. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli
- 18,30** **Cristal**. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Speciale con noi**
- 22,30** **Sport e Sport**. Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8** **I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air**
- 13,30** **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Roving Report**
- 20** **Video a rotazione**
- 21,30** **On the air**
- 22,30** **Elton John in concerto**
- 23,30** **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 15** **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30** **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7**. Cartoni animati
- 19,40** **Amandoti**. Teleromanzo
- 20,30** **Piedino il questurino** (1974). Film comico. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva
- 22,20** **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smalia
- 23,05** **Speedy**. Programma a tutta velocità
- 23,35** **Assassino sul ponte** (1975). Film giallo. Regia di Maximilian Schell. Con John Voight, Jacqueline Bisset

- 1,20** **Colpo grosso**. Quiz — **Pattuglia del deserto**. Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Calcio**: **Campeonato inglese**. Replica
- 15,30** **Telegiornale** — **Boxe di notte**. Replica
- 16,30** **Rugby**: **Nuova Zelanda-Australia**. The Bledloe Cup
- 18,15** **Wrestling Spotlight**. Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base**. A cura di A. Fogar
- 19,30** **Sportime** — **Juke box**
- 20,30** **Speciale Boxe di notte**
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Obiettivo sci**. Con Giovanni Bruno
- 23,15** **Eurogolf**. Torneo Swiss Open
- 24** **Football**: **Campeonato americano NFL**



SCENEGGIATO

18

QUEI TRENTASEI GRADINI (3ª)

Nuovi sviluppi nella vicenda che si svolge in una palazzina della Roma medioborghese dove convivono personaggi di varie estrazioni e di diversi temperamenti. Al centro della puntata di oggi è la piccola Rosa, 8 anni. Sua madre l'ha lasciata al portiere Pietro sostenendo d'averla avuta dall'ex marito di Matilde, la signora del piano nobile. Ma sarà vero?



Monica Vulcano (13 anni) nel ruolo di Rosa. «La bambina è l'elemento detonatore della storia», dice il regista Luigi Perelli



PIEDINO IL QUESTURINO

Un poliziotto pasticcione (**Franco Franchi**, al centro della foto) fornisce informazioni ad una banda che ne approfitta per compiere furti, contrabbando e un sequestro di persona. Alla fine una ragazza della gang aiuta l'agente a togliersi dai guai... Un Franco Franchi qui senza il partner Ciccio Ingrassia.



MUSICA

13,30

SUPER HIT

Nella galleria dei successi fa il suo ingresso *Oxygene* di **Jean Michel Jarre**, ricercatore elettronico e figlio d'arte (il padre è il celebre compositore Maurice). Jarre ha recentemente pubblicato *Live*, un long-playing con i suoi brani più famosi.



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Ambrogio Fogar (foto) presenta oggi un film in bianco e nero che documenta la spedizione guidata da **George Dyott** negli anni Trenta nella giungla dell'Ecuador. L'esploratore americano, seguendo le tracce del colonnello **Fawcett**, descrisse l'incontro con gli Shuar, le loro abitudini e riti, il loro modo di vivere. Oggi un altro gruppo è protagonista in quella stessa giungla: i Waorani.



VIDEO PARADE

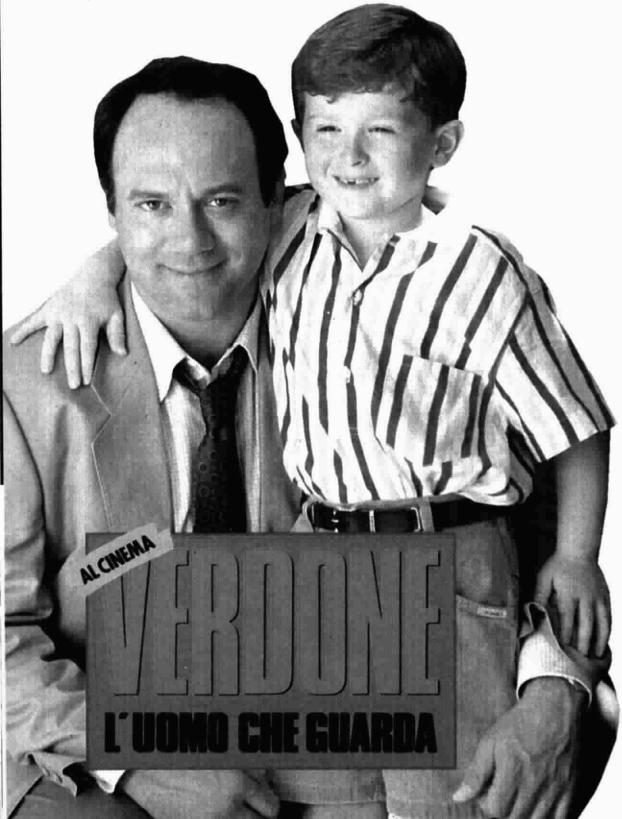
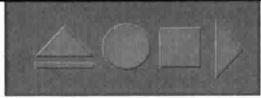
MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

FOCUS
GLI STANDARD DI OGGI E DI DOMANI
UN DISCO PER IL VIDEO



TECNICA

TUTTE LE NOVITÀ DEL SIM



AL CINEMA

VERDONE

L'UOMO CHE GUARDA



IN CASSETTA

ROGER RABBIT

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «In latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittanero al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** **Nantas Salvalaggio** conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bachioca
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Berspiere.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 6° punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messiaen. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni con Antonella Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Consiglia, Licciardi, Henghel Guadio, Maurizio Vandelli. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels.** Varietà di Diego Guida
- 14,44** **Sporello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 15** **Il Pagnone.** Di G. Neri. La poesia americana del primo Novecento - Dibattito - Le nevrosi di Ciaikovski. Realizz. S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «The big band degli anni '70-'80» di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 17,58** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Le RegISTRAZIONI della Rai.** L. van Beethoven. Trio in sol maggiore op. 9 n. 1
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si sa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Una giornata di ritratti d'attore» di V. Valentini (Replica)
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Guerciani. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazzo. Regia di G. Cavallari
- 21** **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Maurizio Marchetti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Cinque poesi, un attore.** Incontro quotidiano con l'attoria ed il teatro moderno
- 8,05** **Ancora Fantastico.** Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 47° puntata. Con M. Ubaldi, C. Scivitaro, G. Lavagetto, C. Del Gaudio
- Al termine (9,10 circa)** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduzione di F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di M. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. Musica sinfonica e cameristica. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Ongharo, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Danilo Piana. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi

- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo Mattioli e van Beethoven. Tre Lieder per voce e pianoforte op. 83 (I. Partridge, ten.; R. Burnett, p.) ♦ R. Wagner: Tristan und Isolde, preludio (trascrizione per pianoforte) (Sol. Z. Kocsis)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** E. Trasmiguccio Quartetto in sol minore per archi op. 27 (Quartetto Sibelius) ♦ L. van Beethoven: Sei Canzoni op. 108 (due Canzoni Scozzesi) (E. Mathis, sopr.; D. Fischer-Deskau, bar.; J. Hamari, contr.; A. Young, ten.; K. Engel, p.); A. Rohn, vl.; G. Donnerer, vc.; Rias Kammerchor) ♦ B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico (Orchestra Filarmonica Ceka dir. V. Neumann)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano il **film di Arianna.** In redazione S. Di Francia, E. Rotondi, G. Schiavoni, G. Scuderi, Laura Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte)** B. Bartók: Concerto n. 2 in la minore per archi op. 17 (Quartetto Alban Berg ♦ A. Berg: Quartetto Lieder op. 2 (E. Speiser, sopr.; I. Gage, p.) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales, per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** A cura di Giancarlo Terribili. Media e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioni. L'opera in Scizia: un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali con Maria Delogu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani K. 358 (Sol. I. E. Pastorino e An Li Pang) (Sol. E. Fattori 67/55) ♦ E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. M. Haimovitz - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine) (DG 427 323)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardzionze
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Minuzzi
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzuti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capricci (Replica)
- 15,45** **Orione.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **Conoscere.** Misia. Conversazione con Sergio Minuzzi
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Giovani interpreti: Joshua Bell
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietrante, V. Ripa di Meana
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Antologia Shakespeareana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchi: **Antonio e Cleopatra.** Traduzione di Salvatore Quasimodo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantheimo. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
- 23,35** **Blue note.** Presenta Marco Pacci
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistorenotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondavere regione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondavere Notturno Ital-Raistorenotte

0,20 5,43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
 - 15,30 **GR 1 in breve**
 - 16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertonecchi, Enzo Gentile e Claudio Sorge
 - 21,30 **GR 1 in breve**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
 - 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 - 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 - 18,05 **Long Playing Hit 2**
 - 19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
 - 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
 - 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 - 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponto e Paolo Dirini
 - 21,03 **Long Playing Hit 2**
 - 22,57 **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Giuseppe Carboni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 - 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari dove il ci si suona. Puncto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Notizie ai giradischi, 1,06 Viaggio tra le costellazioni, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Per te e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 - 5,45 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISCONES DI RUINEDA LADINA, 13,40-14,14 Notizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Selva.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 13,00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O D O F F O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAURO
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quincy - Buddy Rich - The Jazz Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Chopin - W. A. Mozart - K. Ditters von Dittersdorf - A. Liodov
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di A. Vivaldi - H. Purcell - M. Marais - M.-A. Charpentier
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Liszt: Reminiscenze de Don Juan, parafasi sui temi dell'op. di Mozart. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso. A. Diabelli Wiener Tanz, valzer per solo chitarra (omaggio alla città di Vienna) W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spass, K. 522
- **MUSICHE ORGANISTICHE DI AUTORI PORTOGHESI:** D. De Conceicao: Meio registro de viola contra barox. A. Carreira: Tento a 4 de 2º Tom - Fantasia a 4 de 4º Tom. G. Dos Reis: Primo concerto sobre o canto Chao as Avesas - Nono concerto sobre o canto Chao de Ave Maria Stella - Ottavo Concertado sobre o canto Chao de Ave Maria Stella. P. De Araujo: Meyo registro tercado de tres triples - Sol. G. Gersikovsky
- **9/30/FILOMUSICA:** J.-J. Mouret: Symphonie de chambre - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire. G. Ph. Telemann: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Dir. e sol. J. Galway. I Solisti di Zagabria. F. Schubert: Concerto in sol minore per piano e orchestra, clarinetto e pianoforte - J. Nelson, sopr.; A. Prinz, clar.; J. Demus, pf. R. Wagner: Eine Sonate in la bemolle maggiore für des Album Frau M. W. - Albinetti: in do maggiore - Pf. M. Galling. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 94 - Orch. Philharmonia dir. R. Muti
- **11/WOZZECK:** Opera in tre atti. Testo e musica di Alban Berg (da Büchner): Wozzeck: M. Harrell - Il tamburmaggiore: F. Jagel, Andras; D. Lloyd; Il capitano: J. Mordino; Il dottore: R. Harbert; Marie: E. Farrell; Margreth: E. Eustis; Il bambino di Marie: B. A. Herdt - Orch. Filarm. di New York - Coro della «Schola Cantorum» e Coro di bambini della «High School of Music and Arts» di Brooklyne - M° del Coro H. Ross
- **12,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI SECOLO:** G. Paoloni: Duo Saltarelli per tre liuti -

- Sol. J. Tyler, A. Rooley e E. Segerman. J.-B. Bessard: Quatre brans du village. - Sol. J. Sol. A. Rooley e J. Tyler. C. Gervaise: Sette Danze rinascimentali francesi, per tromba e organo - M. André, tr.; A. Mitterhoffer, org.
- **12,45/IL PIANOFORTE IN IGOR STRAWINSKY:** Tre Movimenti da Petruska (vers. dell'Autore) - Sol. J. Swann - Concerto per due pianoforti soli - Duo pf. A. Gold - R. Fiszale
- **13,25/TERESA BERGANZA INTERPRETA: GURIDI - GRANADOS - DE FALLA; J. Guridi:** Brani da «Sei Canciones castellanas». E. Granados: Brani da «Dieci Tonadillas». M. De Falla: «Siete canciones españolas». P. Lavilla
- **14/CLAUDE DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA:** Petite suite (orchestrax, di Henri Büsser) - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini
- **14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARTOLINI:** Tre Concerti grossi dall'op. 3 n. 1 in re maggiore per due corni, timpani, archi e cembalo - n. 5 in re maggiore - n. 8 in do maggiore
- **14,50/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Die erste Walpurgisnacht, ballata op. 60, per solo, coro e orchestra (testo di Goethe) - E. Jankovic, msop.; R. Tappay, ten. A. Corbelli, bar. Stan Kenton - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro G. Lazzari
- **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACCADEMIA CLAUDIO MONTEVERDI: G. Tartini: Sonata XVII in re maggiore, per violino e basso continuo da a scapote del clavicembalo. H. R. CONSIST: Th. Morley: I call with my whole heart - Let my complaint come before thee - Agnus Dei. CLAVICEMBALISTA MARIOLINA DE ROBERTIS: D. Auletta: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. QUARTETTO BARODIN E SVIATOSLAV RICHTER: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore con pianoforte. DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: Orch. Filarm. di Mosca n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Filarm. di Mosca
- **17,30/FILOMUSICA: M. Haydn:** Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint Paul dir. D. Russell-Davies. G. Verdi: Un ballo in maschera. «Me se mi fa forza perderti» - Orch. R. Royce. Opera House, G. Patané. F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Sol. E. Grünberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howarth. J. Brahms: Variazioni in un tempo di Paganini op. 95, per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangelo, W. A. Mozart: Recitativo ed aria: «Popoli di Tessaglia, lo non chiedo eterni dei» - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Luzzi. S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado
- **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Papillons op. 2 - Pf. W. Kempff - Ouverture da Manfred op. 115 - New York Philharmoniker Orchestra dir. Bernstein. Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Sekin - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy
- **20/ARCHIVIO DEL DISCO:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata
- **20,40/FRANÇOIS COUPERIN:** Concert Royal n. 3 in la maggiore - Compl. Strumeni e Kuitken
- **21/IL POEMA SINFONICO:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in re minore op. 58 - Orch. Philharmonia dir. E. Ormandy
- **22/L'ORATORIO:** A. Scarlatti: Passio Domini Nostri Jesu Christi, secundum Johannem, oratorio - L'evangelista: L. Devos - Compl. Musica Polifonica dir. L. Devos
- **23-24/PRETTA NOTTE:** Musiche di J. S. Bach - M. Romberg - Cherubini - M. Ravel - L. Milan - O. Respighi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmusik, 8,05 Lieder sind gute Freunde, 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander helfen, 9,30 Schulfunk für die Grundschule, 10,10 Nachrichten, 11,10 Nachrichten, 11,45 Die Leut und a Musik dazu, 11,47 Blasmusik, 12,15 Musikmagazin, 12,45 Nachrichten: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte des Senders Bozen; R. Schumann, J. Brahms, G. Paoloni, P. I. Ciaikovski, 18,30 Der Kinderfunk, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, die Rai-Radio-Revue, 18 l'op Rhythm - 1 l'op Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur - Die Wälder haben unterbaut Schwesiger, 19,30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik (Whg.), 21 Erzählungen, 21,45 Musikmagazin, 21,15 Kammermusik, 21,30 Concerto di Beethoven, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevniki
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila
9 - 12,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,



Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

lletta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazione.

La preparazione è veloce, ol-



tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

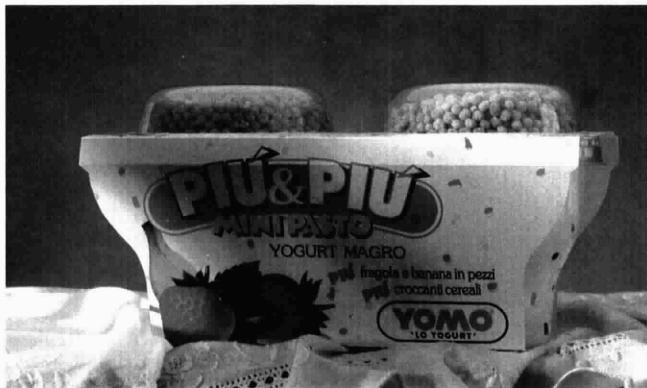
formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.

DA YOMO PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.



Il conduttore
Gabriele La
Porta (44 anni)



RAIUNO
15,30 **DSE**

NOVECENTO

Si parla del 1958, l'anno del *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa e del *Dottor Zivago* di Pasternak, dai quali sono stati tratti film di successo. **Gabriele La Porta** e **Renato Minore** discutono su come si fabbrica un best seller. **Vincenzo Cerami** parla dell'editoria di massa e **Antonio Spinosa** dei libri dedicati al tema dell'Italia del Sud.

RAIUNO
16 **MUSICA**

LO ZECCHINO D'ORO

Cino Tortorella presenta la seconda giornata, con canzoni straniere interpretate da sette bambini (foto) provenienti da vari Paesi. La sera, ore 22,30, va in onda *Bambini, musica e canzoni* con un'inchiesta-spettacolo condotta da **Adolfo Lippi**.



RAIUNO
20,30 **TV MOVIE**

La Banda delle frittelle e delle mele

Due fuorilegge, ritirati a vita privata in una fattoria, sentono la nostalgia dei tempi andati. Caricate le loro

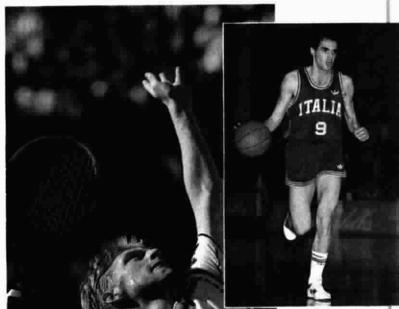
poche cose sul dorso dell'asino Clarissa, partono in cerca di avventure nel vecchio West dei pistoleri e delle diligenze. I due banditi pasticcioni (**Tim Conway** e **Don Knotts**) non devono fare molta strada per ritrovare le emozioni d'una volta e rimanere coinvolti in situazioni ora allegre ora drammatiche.



RAIUNO
23,05 **SPORT**

BASKET E TENNIS

In *Mercoledì sport* va in onda una sintesi della partita di pallacanestro Belgio-Italia, valevole per le qualificazioni al Campionato d'Europa (nella foto a destra, il play **Roberts Brunamonti**, 30 anni, cm. 191). Seguono da Torino alcune fasi del quadrangolare di tennis cui partecipano **Boris Becker** (accanto), **Stefan Edberg**, **Yannick Noah** e **Paolo Canè**.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **Santa Barbara**. 151° episodio. Telefilm
10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi, Regia Leone Mancini

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *Vecchi amici*

12,30 **La signora in giallo**. *Il delitto è di scena*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Le interviste di Tribuna politica: PSI**

14,10 **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,20 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela
15 **DE Speciale Scuola Aperta**. Di A. Mellicani ed E. Serra. *L'Italia del malessere*

15,30 **DE Novocento** - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sterrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. 14° p.

16 **Dall'Antoniano di Bologna**. XXXII Festival dello Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. A cura di Carmela Lisabetтини e Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 152° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati** presenta: **E proibito ballare**. *L'orologio del '50*. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Telesinny** *Avventure in tv*. La banda delle frittelle di mele n. 2 (1979). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Tim Conway, Don Knotts, Tim Matheson, Kenneth Mars

22 **Bambini, musica, canzoni**. Un'inchiesta spettacolo di Adolfo Lippi

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Appuntamento al cinema**

23,05 **Mercoledì sport**
— Charleroy, Pallacanestro: Belgio-Italia
— Torino, Tennis: Torneo internazionale quadrangolare

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

12-14 **DE Meridiana**
12,30 **Napoli stagione dell'anima**. 2ª puntata *L'uomo e il suo ambiente*. Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferrazza. Regia di E. Billi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DE Scienze** *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei*. 3ª puntata. Poesia. *Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte*. 6ª puntata

15,30 **Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**

16 **Black and blue**

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri**. Telefilm. *Giocchi di frontiera*

17,45 **Vita da strega**. Telefilm. *Un marito per Samantha*. Con Elizabeth Montgomery

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Gaslini. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 **TG 3 - Derby**

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry - Punky Brenster. Cartoni
- 8,30** Cuore e batticuore. La fidanzata Dialfer
- 9,30** **06** Panorama internazionale. **Le meraviglie della terra.** Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana a cura di Orietta Gargano. 2° puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1° parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2° parte
- 14,15** Capitoli. 162° puntata. Serie tv
- 15** Lo schermo in casa. **Erano nove celibi** (1939). Film commedia. Regia di Sacha Guitry. Con Betty Stockfeld, Sacha Guitry, Elvire Popesco, Marguerite Moreno, Nicolas Amato, Mi-Ha-Hou. Prod.: Films Gibe
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. AISPO
- 17,30** Videomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,25** Calcio: Coppa UEFA. 3° turno andata
- 22,20** TG 2 - Stasera
- 22,30** TG 2 - Speciale
- 23,40** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscoipo**
- 24** Cinema di notte. ...solo quando rido (1968). Film commedia. Regia di Basil Dearden. Con David Hemmings, Richard Attenborough, Alexandra Stewart. Prod.: Len Deighton, Brian Duffy
- 19** TG 3
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Una **CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**
- 20,30** La gatta sul tetto che scotta (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson, Judit Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates. Prod.: MGM
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** La saga del caro estinto. Un programma di Franco Biancacci
- 23,25** Schegge
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

20,25 **SPORT**

Sotto, Aleksandr Zavarov (28 anni). A destra, Roberto Baggio (22) e Diego Maradona (29)

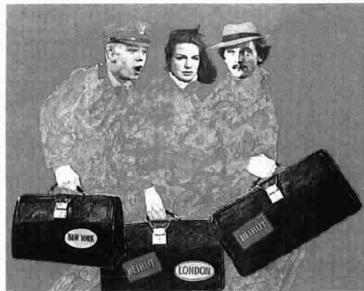
CALCIO: COPPA UEFA

In diretta su questa e sulle altre reti Rai in orari da definire le tre partite di Coppa UEFA in cui sono impegnate le squadre italiane: Juventus-Karl Marx Stadt (Germania Est), Napoli-Werder Breme (Germania Ovest) e Fiorentina-Dinamo Kiev (URSS). «La squadra sovietica, che è la più forte del torneo, è il nostro modello, ma noi abbiamo più fantasia», ha detto l'allenatore viola **Bruno Giorgi**.

RAIDUE 24 **FILM**

...SOLO QUANDO RIDO

Una buffa storia di ladri con **David Hemmings, Richard Attenborough** e **Alexandra Stewart**. Dopo aver fallito un «colpo» il capo di un terzetto di malviventi perde il suo prestigio. L'ex capobanda vuole rifarsi e cerca di impossessarsi del denaro, dando però il via a una serie di passaggi di mano del bottino.



RAITRE 20,30 **FILM**

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

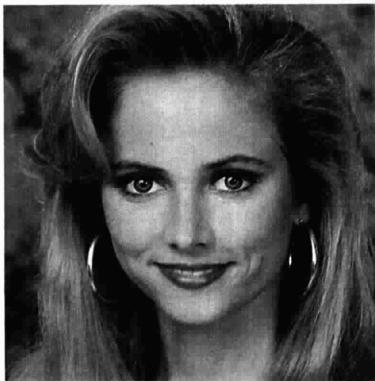
Il dramma di una famiglia dilaniata da vecchi rancori che esplodono per la grave malattia del padre autoritario. I figli, sposati a donne diversissime, sono divisi sia per il rapporto affettivo con i genitori, sia per l'atteggiamento nei confronti dell'eredità. Protagonisti **Paul Newman** e **Elizabeth Taylor** (foto).



5 TELEFILM 20,30

DALLAS

Cally (Cathy Podewell, foto) è ben accolta dalla famiglia Ewing, tranne che da J.R. e da suo figlio John Ross. Intanto Sue Ellen riceve da un vecchio amico che vive a Hollywood l'allettante proposta di diventare produttrice cinematografica. A un ricevimento viene annunciato a sorpresa che il nuovo presidente della Westar sarà Carter McKav



21,30 DYNASTY

Certa che Sean stia per mettere in atto la sua vendetta per la morte del padre, Alexis avverte del pericolo Blake, il quale va con Dex a Natumbe per scoprire i rapporti di Sean con la Vitron Oil. Sammy Jo teme che la relazione con Jeff possa rovinare la sua amicizia con Fallon.

SERIAL 13,42

SENTIERI

Alan suggerisce a India di aspettare a rivendicare il tesoro del Von Halkein finché non sia stato preso in consegna dal governo di Andorra, mantenendo nel frattempo un rapporto cordiale con l'ambasciatore. Jessie è convinta che sia stata sua madre a piazzare la microspia in casa di Simon.

FILM 20,30



Marilyn Monroe (1926-'62) e Don Murray (60 anni). L'attrice ripropone al meglio il ruolo sostenuto in La magnifica preda



FERMATI D'AUTOBUS

Commedia sentimentale e umoristica con una spolverata sexy sparsa generosamente da Marilyn Monroe. Un giovane cowboy, rozzo ma romantico, arriva con un amico in Arizona per disputare un prestigioso rodeo e perde la testa per Cherie, una cantante di saloon affascinante ma non priva di esperienze. Lei gradisce le attenzioni del giovane, ma rifiuta la sua proposta di matrimonio, spalleggiata dall'amico di lui. Ci si mette anche la neve che blocca il pullman, ma poi il cowboy prende al lazo l'amata Cherie.

5 02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica. Replica — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanocchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. *Le signore Ewing*
- 21,30 Dynasty. Telefilm. *La vera identità*
- 22,30 Il mondo del terrore. Con G. Bocca
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première
- 1,15 Petrocilli - Lou Grant. Telefilm — Première

5 02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denni - Milly. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio — La valle dei pini — L'eredità del Guldenburg — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 20 Dragnet. Telefilm
- 20,30 Fermata d'autobus (1956). Film brillante. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray
- 22,20 Il magnifico scherzo (1952). Film brillante. Regia di Howard Hawks. Con Cary Grant, Ginger Rogers
- 0,15 Bengasi/Bengasi anno 1941 (1942). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Fosco Giachetti
- 2,15 Ironside. Telefilm — Première

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 79 Park Avenue. 6° ed ultima. Miniserie
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Galter. Cartoni animati



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — **Deejay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Batman in difficoltà*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Puro Cashmere** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Di Francesco, Paola Onofri
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incidente*
- 22,55 **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 23,55 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 0,05 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 0,50 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 1,50 **Deejay Television.** Replica

ODEUM 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Ad un passo dalla follia** (1986). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Ray Baker, Marlo Thomas
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45 **Excalibur**
- 23,15-1 **Il guerriero fantasma** (1984). Film d'avventura. Regia di Charles Band. Con Hiroshi Fujika, Janet Julian
- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **La vita vive d'amore** (1984). Film drammatico. Regia di Larry Pierce. Con Christine Lahti, Sam Watersforn
- 18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Charleroi.** Basket; Belgio-Italia
- 22,15 **Calcio: Coppa UEFA.** Una partita
- 0,15 **Stasera News**
- 0,30 **Una ragazza molto brutta** (1973). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, S. Zenor



RAGAZZI

16

Tra i cartoni di oggi, *D'Artagnan e i moschettieri del re*. Un ladro, che si nasconde dietro una maschera di ferro, oltre a rubare i gioielli delle dame fa anche razzia di sale, lasciandone priva la popolazione. Il re ordina ai moschettieri di catturarlo.



FILM

20,30



PURO CASHMERE

Un costoso pullover di cashmere è insieme spunto e filo conduttore di un intreccio sentimentale. Lo indossa il giovane cameraman Giuliano, andando alla festa di compleanno della ragazza che l'ha appena lasciato e ha trovato un nuovo partner. Per mostrarsi allegro a ogni costo, si aggrappa a una splendida fanciulla e per ripararla dal freddo arriva a offrirle l'amato pullover.

Mauro Di Francesco (38 anni, milanese) e Paola Onofri (27, romana) nel film di Biagio Proietti



FILM

16

LA VITA VIVE D'AMORE

La quindicenne Susan riesce a uscire dalla droga con l'aiuto del padre e della madre (nella foto, **Mary Stuart Masterson**), ma i medici scoprono che ha un tumore. Susan reagisce cercando di fare una vita normale e s'innamora di un ragazzo. Ma poi rimane incinta.



SPORT

20,30



BASKET

Da Charleroi, Belgio-Italia, primo di tre incontri valevoli per le qualificazioni ai Campionati europei: il 26 con la Polonia e il 29 con l'Olanda. Delicata la scelta della formazione da parte dell'allenatore Sandro Gamba. Nella foto, il play Mike D'Antoni (38 anni, 190 cm).

"L'ho vinta con Orzobimbo."



**Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio
centinaia di mountain bike Rampro L 26 Legnano.**

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisci su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

**CONCORSO ORZOBIMBO -
Casella Postale n. 82 - 20052
MONZA (MI). Hai 4 estrazioni,
quindi approfittane. Bevi
Orzobimbo, bevi natura, vinci
mountain bike. Auguri.**

**Le cartoline dovranno pervenire entro le
h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione. Le date delle estrazioni sono:**

**15 Dicembre 1989 28 Febbraio 1990
30 Gennaio 1990 30 Marzo 1990**

Scadenza concorso 30/3/90



Orzobimbo. Perché la natura non ha età.



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Rubrica — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Quel trentasei gradini. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Pereilli. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, L. Troschler
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Jack Teagarden. 10ª puntata



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening — On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Brooklyn Top 20
- 20 Video a rotazione — On the air
- 23,30 Blue Night. Special I Multimediali
- 24 Notte rock



02/85411

- 14 Amandotti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandotti. Teleromanzo
- 20,30 Amori miei (1978). Film commedia. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli
- 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Ordine delle SS: Eliminate Bormanni (1972). Film di spionaggio. Regia di Juan A. Bardem. Con George Maharis
- 0,40 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 1,30 Pallavolo: Italia-Sud Corea. Differita
- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 15,30 Telegiornale
- 14,45 Speciale Boxe di notte. Replica
- 17,15 Obiettivo sci — Wrestling Spotlight
- 18,45 Telegiornale
- 19 Campo base. A cura di A. Fogar
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 Basket: Campionato N.B.A. Una partita
- 22 Telegiornale — Sportime magazine
- 22,30 Pallavolo: Italia-Sud Corea. Replica
- 0,30 Boxe di notte

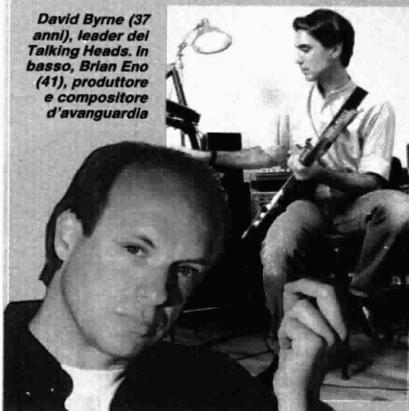


MUSICA

22,30

SERATA JAZZ

Nella serie di figure mitiche rievocate da Lino Patruno è la volta di Jack Teagarden (1905-'64), trombonista e cantante (foto). Solista eccellente, Teagarden eseguì celebri duetti con Louis Armstrong, nella cui orchestra suonò per molti anni.



David Byrne (37 anni), leader del Talking Heads. In basso, Brian Eno (41), produttore e compositore d'avanguardia



ATTUALITÀ

23,30

I MULTIMEDIALI

Lo special presentato da Ann Clare Matz si propone di ricercare gli esempi più singolari di capacità creativa non soltanto nel campo musicale ma anche in cinema, letteratura, video-arte, teatro e performance. Tra gli altri si parla di Jim Morrison, Brian Eno, John Lurie e David Byrne, nel cui lavoro si riflettono le tendenze della creatività contemporanea.

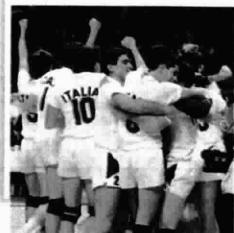


SPORT

11,30

PALLAVOLO: COPPA DEL MONDO

In differita dal Giappone Italia-Sud Corea per i Mondiali di pallavolo. È il quarto incontro degli azzurri in questo girone finale che comprende, oltre all'Italia campione d'Europa (foto) e alla Corea, gli USA campioni olimpici, URSS, Giappone, Brasile, Cuba e Camerun.



20,30



AMORI MIEI

Commedia su un ménage a tre con Monica Vitti, Johnny Dorelli ed Enrico Maria Salerno (foto). La moglie di un giornalista, sentendosi trascurata, stringe un legame affettuoso con un maturo professore universitario e lo sposa. La bigama si divide tra i due mariti, ma rimane incinta e non sa chi dei due uomini sia il padre.

16 valvole, 4 ruote motrici.



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	BENZINA CILINDRATA (CM³)				DIESEL CILINDRATA (CM³)	
	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905	1769 Turbo
BERLINA	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905	1769 Turbo
STATION WAGON	1580	—	1905 I.	—	1905	1769 Turbo
4 RUOTE MOTRICI	—	1905	—	1905 16 Valvole	—	—

*ASCOLTO 24". IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833034

PEUGEOT 405 Mi 16 X4
L'espressione del talento



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,07-9** **Onoverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci
- 6,45** **al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bilsch. Telef. al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Zisis Bacheika. Realizz. Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il Robespierre**. Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barbani. 7° punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinini. Realizzazione di Paola De Monte
- 10 GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels**. Varietà di Diego Cugia
- 14,44** **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carlo Ghelli. Realizzazione di Salvatore Maria
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Jazz Report Story». Di Lino Patrino. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Onoverde** **Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. B. Bettinelli. Fantasia e Fuga su temi Gregorini per orchestra d'archi e G. F. Ghedini. Fantasia per pianoforte e orchestra
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce G. Fiorenza. Realizz. di U. Amendola
- 20,20** **Mi raccontano una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Emilio Ceccarini. A cura di Gianni Bilsch con la collab. di Dino De Palma
- **Viaggio intorno a un calamajo**. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
- GR 1 flash**

- 21,03** Giancarlo Dettori in **Il ritorno di Casanova**. Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Léva
- 21,30** **Al gazzettino del Muschese**. Una varietà di Emilia Costantini. Con Franco Aloisi, Serena Beninato, Giorgio Giuliano e Luseilla Maffei. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,07** Antonella Luaidi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di M. Scaglione (Replica)
- 22,27** **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Maurizio Marchetti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primitativo**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemery
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo**. 48°. Regia F. Anzalone
- Al termine (9,10 circa). **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaveregione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Diaro di un curato di campagna**. Di Georges Bernano. Traduzione di Adriano Grandè. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Insieme musicale**
- 16** In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna **XXII Zecchino d'oro**. Presenta Cino Tortorella
- 17,55** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altirani, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronisaville
- 19,57** **Il convegno dei cinque**. A cura L. Liguori
- 20,45** **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia»
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Matteo d'Amico. J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, motetto per due cori a quattro voci — Komm, Jesu, Komm, motetto per due cori a quattro voci
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Fiamma Miranelli. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore per pianoforte e clarinetto op. 48 * N. Paganini: Cinque Capricci per violino solo op. 1 (1a1 n. 1 al 5) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione S. Di Franca, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di L. Marano. Telefonare in diretta n. (06) 389972. Segreteria telefonata n. (06) 3612616
- 10,45** **Concerto del mattino** (III parte). A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (Incompiuta) * J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in re maggiore op. 105 * C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danteschi et russes per flauto, oboe, clarinetto, e pianoforte op. 79
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**. **Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da A. Baggio. Cantanti romeni in Italia: un ciclo di G. Gualerzi — Attualità musicali con G. A. Lodovici
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in sol maggiore per due violini, violoncello e orchestra (R. Friedman e S. Poppe, vc. - London Festival Orch. dir. R. Pople) (ASV DCA 651) * L. van Beethoven: Trio in do maggiore op. 1 n. 3 (Trio di Barcellona) (Harmonia Mundi Francecasse HMC 950205)
- 14,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di F. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (III parte) (Replica)
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
- 17,30** **Educazione e società. Il bambino col berretto giallo**. Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franca Alessio. 5° (Replica)
- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura M. Maureri. Lo strumento: il clarinetto
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dal Lingotto di Torino. Direttore Vladimir Delman**. Soprano Tatjana Kuzminova. Tenore Vitali Tarashenko. Basso Sergei Martinov. D. Sciotakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 * M. G. Górgorski: Boris Godunov: scena presso la fontana (Duetto atto 4°) (Rev. di D. Sciotakovich) — Morte di Boris (atto 3°) (Rev. di D. Sciotakovich) * P. I. Chaikowski: Capriccio italiano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,10** **Intermezzo**
- 22,35** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2° guerra mondiale. Regia di Renato Zanetto. 14° trasmissione: Una giornata particolare: il 10/6/1940 (Replica)
- 22,45** **da Firenze - blue note**. Presenta Marco Pacci
- 23,50** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Niccolò Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiocorriere**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Onoverde **Radiouno-GR 1**

6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Onoverde **Radiodue-GR 2**

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

18.27 19.26 22.27

Onoverde **Radiotre-GR 3**

7.18 9.43 11.43

Onoverde **regione GR regional**

12.24 14.24 14.54

Onoverde **notturno** **Notturno Ital.-Rai** **serenonotte**

0.20 5.43

Onoverde **europa** **Radiouno - GR 1**

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezollia e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 18,56 **Onverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertonecchi, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Onverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteironotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolud.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Mocarbo, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,28 **Onverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Zaccari
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
- 22,27 **Onverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radiotonite**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteironotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora al notte. Con Massimo Colti, Mauro Zambellini, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onverdeuno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Onverdeunotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Proverbi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onverdeunotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani grafiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonoagro italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Onverdeunotte**
Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 15.15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale regionale, 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DE RUINEDA LADINA, 13.40-14 Nutizie, 19.05-19.30 Dai ceppi de Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale regio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 19.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale regio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale regio, 14.30 Programmi regionali.

F O D I A F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: I Pooch - 10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICA:** Musiche di **J. Fiala** - **J. van Beethoven** - **N. Paganini** - **M. Moskowski**
- **7/INTERLUDIO BAROCO:** Musiche di **G. Wagenseil** - **D. Gabrieli** - **M. Weckmann** - **G. F. Haendel**
- **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Regier:** Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132. **J. Massenet:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra.
- **9/TRASCRIZIONI PER FISARMONICA: C. Merulo:** Toccata nona dal IV tonno (trascriz. di S. Gesualdo). **J. Blow:** Toccata (Trascriz. di S. Gesualdo). **W. Byrd:** Pavana e fantasia (trascriz. di S. di Gesualdo). **J. Pachelbel:** Aria quinta in minore con variazioni dall'Exa chorum apollinis (trascriz. di S. di Gesualdo) - Sol. S. di Gesualdo
- **9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev:** L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis - Orch. «London Philharmonic» dir. **W. Weller**. **G. Mahler:** Due Lieder aus «Des Knaben Wunderhorn» n. 7 «Rheingeländchen» n. 4 «Wer hat dies Liedlein in Erdsacht» - Sopr. **F. von Stade**. Orch. «London Philharmonic» dir. **A. Davis**. **J. Brahms:** Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto. **M. Fragner,** pf. **A. Gylisma,** vc. **P. Honingh,** clar. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore per due pianoforti **K. 448** - Sol. **B. Eden** - **A. Tamir**. **A. Scarlatti:** Sonata in fa maggiore per tre flauti, violoncello e cembalo - Soli **F. Brüggem,** **K. Boeke** e **W. van Hauwe** - Strumentisti del Quattro Hotteterre. **G. Torelli:** Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9, per violino, archi e continuo - Sol. **V. Spivakov** - Orch. da Camera di Mosca dir. **R. Barshai**
- **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK:** **B. Smetana:** Tabor n. 5 da «La mia patria» - Boston Symphony Orchestra. **L. Janacek:** Tara's Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **A. Dvorak:** Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele.
- **12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart:** Il Re pastore: «L'amero, s'ar costante» - Sopr. **E. Sporenbreg** - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. **N. Marriner**. **G. Meyerbeer:** L'Africana: «O paradiso» - Ten. **M. Del Monaco** - Orch. New Symphony dir. **A. Erede**. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» - Sopr. **J. Micleau** - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. **A. Erede**. **A. Ponchielli:** La Gioconda: «Ora che m'è ten» - Ten. **C. Bergonzi** - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. **L. Gardelli**

Sender Bozen
7.15 - 12.10 - 12.13 - 17.13
11.59 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunke
6.45 Guten Morgen mit Musik, 7. Morgenpiano, 8.05 Lu quarter, 9.10 Lieder, 8.30 Der Kaffee ist fertig, 9.05 Hauptstückchen, 9.25 Nachrichten, 10.05 Aus Volksmusik-antiquarischer Boxen, 10.30 Der Kaffee ist fertig, 10.35 her... 11. Musik-Pilger, 12.30-13.30 Mittagsgesangskonzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester, G. Mahler, F. J. Haydn, 18.15 Nachmal von Anfang an, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 24.45, 25.45, 26.45, 27.45, 28.45, 29.45, 30.45, 31.45, 32.45, 33.45, 34.45, 35.45, 36.45, 37.45, 38.45, 39.45, 40.45, 41.45, 42.45, 43.45, 44.45, 45.45, 46.45, 47.45, 48.45, 49.45, 50.45, 51.45, 52.45, 53.45, 54.45, 55.45, 56.45, 57.45, 58.45, 59.45, 60.45, 61.45, 62.45, 63.45, 64.45, 65.45, 66.45, 67.45, 68.45, 69.45, 70.45, 71.45, 72.45, 73.45, 74.45, 75.45, 76.45, 77.45, 78.45, 79.45, 80.45, 81.45, 82.45, 83.45, 84.45, 85.45, 86.45, 87.45, 88.45, 89.45, 90.45, 91.45, 92.45, 93.45, 94.45, 95.45, 96.45, 97.45, 98.45, 99.45, 100.45, 101.45, 102.45, 103.45, 104.45, 105.45, 106.45, 107.45, 108.45, 109.45, 110.45, 111.45, 112.45, 113.45, 114.45, 115.45, 116.45, 117.45, 118.45, 119.45, 120.45, 121.45, 122.45, 123.45, 124.45, 125.45, 126.45, 127.45, 128.45, 129.45, 130.45, 131.45, 132.45, 133.45, 134.45, 135.45, 136.45, 137.45, 138.45, 139.45, 140.45, 141.45, 142.45, 143.45, 144.45, 145.45, 146.45, 147.45, 148.45, 149.45, 150.45, 151.45, 152.45, 153.45, 154.45, 155.45, 156.45, 157.45, 158.45, 159.45, 160.45, 161.45, 162.45, 163.45, 164.45, 165.45, 166.45, 167.45, 168.45, 169.45, 170.45, 171.45, 172.45, 173.45, 174.45, 175.45, 176.45, 177.45, 178.45, 179.45, 180.45, 181.45, 182.45, 183.45, 184.45, 185.45, 186.45, 187.45, 188.45, 189.45, 190.45, 191.45, 192.45, 193.45, 194.45, 195.45, 196.45, 197.45, 198.45, 199.45, 200.45, 201.45, 202.45, 203.45, 204.45, 205.45, 206.45, 207.45, 208.45, 209.45, 210.45, 211.45, 212.45, 213.45, 214.45, 215.45, 216.45, 217.45, 218.45, 219.45, 220.45, 221.45, 222.45, 223.45, 224.45, 225.45, 226.45, 227.45, 228.45, 229.45, 230.45, 231.45, 232.45, 233.45, 234.45, 235.45, 236.45, 237.45, 238.45, 239.45, 240.45, 241.45, 242.45, 243.45, 244.45, 245.45, 246.45, 247.45, 248.45, 249.45, 250.45, 251.45, 252.45, 253.45, 254.45, 255.45, 256.45, 257.45, 258.45, 259.45, 260.45, 261.45, 262.45, 263.45, 264.45, 265.45, 266.45, 267.45, 268.45, 269.45, 270.45, 271.45, 272.45, 273.45, 274.45, 275.45, 276.45, 277.45, 278.45, 279.45, 280.45, 281.45, 282.45, 283.45, 284.45, 285.45, 286.45, 287.45, 288.45, 289.45, 290.45, 291.45, 292.45, 293.45, 294.45, 295.45, 296.45, 297.45, 298.45, 299.45, 300.45, 301.45, 302.45, 303.45, 304.45, 305.45, 306.45, 307.45, 308.45, 309.45, 310.45, 311.45, 312.45, 313.45, 314.45, 315.45, 316.45, 317.45, 318.45, 319.45, 320.45, 321.45, 322.45, 323.45, 324.45, 325.45, 326.45, 327.45, 328.45, 329.45, 330.45, 331.45, 332.45, 333.45, 334.45, 335.45, 336.45, 337.45, 338.45, 339.45, 340.45, 341.45, 342.45, 343.45, 344.45, 345.45, 346.45, 347.45, 348.45, 349.45, 350.45, 351.45, 352.45, 353.45, 354.45, 355.45, 356.45, 357.45, 358.45, 359.45, 360.45, 361.45, 362.45, 363.45, 364.45, 365.45, 366.45, 367.45, 368.45, 369.45, 370.45, 371.45, 372.45, 373.45, 374.45, 375.45, 376.45, 377.45, 378.45, 379.45, 380.45, 381.45, 382.45, 383.45, 384.45, 385.45, 386.45, 387.45, 388.45, 389.45, 390.45, 391.45, 392.45, 393.45, 394.45, 395.45, 396.45, 397.45, 398.45, 399.45, 400.45, 401.45, 402.45, 403.45, 404.45, 405.45, 406.45, 407.45, 408.45, 409.45, 410.45, 411.45, 412.45, 413.45, 414.45, 415.45, 416.45, 417.45, 418.45, 419.45, 420.45, 421.45, 422.45, 423.45, 424.45, 425.45, 426.45, 427.45, 428.45, 429.45, 430.45, 431.45, 432.45, 433.45, 434.45, 435.45, 436.45, 437.45, 438.45, 439.45, 440.45, 441.45, 442.45, 443.45, 444.45, 445.45, 446.45, 447.45, 448.45, 449.45, 450.45, 451.45, 452.45, 453.45, 454.45, 455.45, 456.45, 457.45, 458.45, 459.45, 460.45, 461.45, 462.45, 463.45, 464.45, 465.45, 466.45, 467.45, 468.45, 469.45, 470.45, 471.45, 472.45, 473.45, 474.45, 475.45, 476.45, 477.45, 478.45, 479.45, 480.45, 481.45, 482.45, 483.45, 484.45, 485.45, 486.45, 487.45, 488.45, 489.45, 490.45, 491.45, 492.45, 493.45, 494.45, 495.45, 496.45, 497.45, 498.45, 499.45, 500.45, 501.45, 502.45, 503.45, 504.45, 505.45, 506.45, 507.45, 508.45, 509.45, 510.45, 511.45, 512.45, 513.45, 514.45, 515.45, 516.45, 517.45, 518.45, 519.45, 520.45, 521.45, 522.45, 523.45, 524.45, 525.45, 526.45, 527.45, 528.45, 529.45, 530.45, 531.45, 532.45, 533.45, 534.45, 535.45, 536.45, 537.45, 538.45, 539.45, 540.45, 541.45, 542.45, 543.45, 544.45, 545.45, 546.45, 547.45, 548.45, 549.45, 550.45, 551.45, 552.45, 553.45, 554.45, 555.45, 556.45, 557.45, 558.45, 559.45, 560.45, 561.45, 562.45, 563.45, 564.45, 565.45, 566.45, 567.45, 568.45, 569.45, 570.45, 571.45, 572.45, 573.45, 574.45, 575.45, 576.45, 577.45, 578.45, 579.45, 580.45, 581.45, 582.45, 583.45, 584.45, 585.45, 586.45, 587.45, 588.45, 589.45, 590.45, 591.45, 592.45, 593.45, 594.45, 595.45, 596.45, 597.45, 598.45, 599.45, 600.45, 601.45, 602.45, 603.45, 604.45, 605.45, 606.45, 607.45, 608.45, 609.45, 610.45, 611.45, 612.45, 613.45, 614.45, 615.45, 616.45, 617.45, 618.45, 619.45, 620.45, 621.45, 622.45, 623.45, 624.45, 625.45, 626.45, 627.45, 628.45, 629.45, 630.45, 631.45, 632.45, 633.45, 634.45, 635.45, 636.45, 637.45, 638.45, 639.45, 640.45, 641.45, 642.45, 643.45, 644.45, 645.45, 646.45, 647.45, 648.45, 649.45, 650.45, 651.45, 652.45, 653.45, 654.45, 655.45, 656.45, 657.45, 658.45, 659.45, 660.45, 661.45, 662.45, 663.45, 664.45, 665.45, 666.45, 667.45, 668.45, 669.45, 670.45, 671.45, 672.45, 673.45, 674.45, 675.45, 676.45, 677.45, 678.45, 679.45, 680.45, 681.45, 682.45, 683.45, 684.45, 685.45, 686.45, 687.45, 688.45, 689.45, 690.45, 691.45, 692.45, 693.45, 694.45, 695.45, 696.45, 697.45, 698.45, 699.45, 700.45, 701.45, 702.45, 703.45, 704.45, 705.45, 706.45, 707.45, 708.45, 709.45, 710.45, 711.45, 712.45, 713.45, 714.45, 715.45, 716.45, 717.45, 718.45, 719.45, 720.45, 721.45, 722.45, 723.45, 724.45, 725.45, 726.45, 727.45, 728.45, 729.45, 730.45, 731.45, 732.45, 733.45, 734.45, 735.45, 736.45, 737.45, 738.45, 739.45, 740.45, 741.45, 742.45, 743.45, 744.45, 745.45, 746.45, 747.45, 748.45, 749.45, 750.45, 751.45, 752.45, 753.45, 754.45, 755.45, 756.45, 757.45, 758.45, 759.45, 760.45, 761.45, 762.45, 763.45, 764.45, 765.45, 766.45, 767.45, 768.45, 769.45, 770.45, 771.45, 772.45, 773.45, 774.45, 775.45, 776.45, 777.45, 778.45, 779.45, 780.45, 781.45, 782.45, 783.45, 784.45, 785.45, 786.45, 787.45, 788.45, 789.45, 790.45, 791.45, 792.45, 793.45, 794.45, 795.45, 796.45, 797.45, 798.45, 799.45, 800.45, 801.45, 802.45, 803.45, 804.45, 805.45, 806.45, 807.45, 808.45, 809.45, 810.45, 811.45, 812.45, 813.45, 814.45, 815.45, 816.45, 817.45, 818.45, 819.45, 820.45, 821.45, 822.45, 823.45, 824.45, 825.45, 826.45, 827.45, 828.45, 829.45, 830.45, 831.45, 832.45, 833.45, 834.45, 835.45, 836.45, 837.45, 838.45, 839.45, 840.45, 841.45, 842.45, 843.45, 844.45, 845.45, 846.45, 847.45, 848.45, 849.45, 850.45, 851.45, 852.45, 853.45, 854.45, 855.45, 856.45, 857.45, 858.45, 859.45, 860.45, 861.45, 862.45, 863.45, 864.45, 865.45, 866.45, 867.45, 868.45, 869.45, 870.45, 871.45, 872.45, 873.45, 874.45, 875.45, 876.45, 877.45, 878.45, 879.45, 880.45, 881.45, 882.45, 883.45, 884.45, 885.45, 886.45, 887.45, 888.45, 889.45, 890.45, 891.45, 892.45, 893.45, 894.45, 895.45, 896.45, 897.45, 898.45, 899.45, 900.45, 901.45, 902.45, 903.45, 904.45, 905.45, 906.45, 907.45, 908.45, 909.45, 910.45, 911.45, 912.45, 913.45, 914.45, 915.45, 916.45, 917.45, 918.45, 919.45, 920.45, 921.45, 922.45, 923.45, 924.45, 925.45, 926.45, 927.45, 928.45, 929.45, 930.45, 931.45, 932.45, 933.45, 934.45, 935.45, 936.45, 937.45, 938.45, 939.45, 940.45, 941.45, 942.45, 943.45, 944.45, 945.45, 946.45, 947.45, 948.45, 949.45, 950.45, 951.45, 952.45, 953.45, 954.45, 955.45, 956.45, 957.45, 958.45, 959.45, 960.45, 961.45, 962.45, 963.45, 964.45, 965.45, 966.45, 967.45, 968.45, 969.45, 970.45, 971.45, 972.45, 973.45, 974.45, 975.45, 976.45, 977.45, 978.45, 979.45, 980.45, 981.45, 982.45, 983.45, 984.45, 985.45, 986.45, 987.45, 988.45, 989.45, 990.45, 991.45, 992.45, 993.45, 994.45, 995.45, 996.45, 997.45, 998.45, 999.45, 1000.45

- 12,30/IL BALLETO: E. Moulinié Ballet de son Altesse Royale, madrigale a ballo (1624). Louis XIII, roi de France. Ballet de la Cour (1655) J.-B. Lully: Le Temple de Flore, suite da balletto
- 13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar. - P. Hongne, fag.
- 13,25/IL LIED IN GUSTAV MAHLER: Des Knaben Wunderhorn: I parte - Ch. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- 14/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore n. 20, 50, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **G. Faure:** Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Frühbeck de Burgos. **R. Vaughan-Williams:** Fantasia on «Greensleeves» - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler
- 14,30/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn: Da «Otto Notturni composti per re Ferdinando IV di Napoli» (1790): Notturno in do maggiore - Notturno in do maggiore - «The Music Party» dir. A. Hacker (con strum. dell'epoca)
- 15,05/MESSA FOLK: Anonimo: Missa Mozarabe, per coro e orchestra. In studio Padre F. González Barrón) - Compl. strumentale e cori del «Seminario di Toledo» e del «Colegio de Infantes» dir. A. M. Frechel
- **15,30/ARABELLA:** Commedia in tre atti op. 79, di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss.** Conte Waldner: K. Moll; Adelslde: O. Dominguez; Arabella: M. Caballé; Zdenka: P. Miliakovich; Mandrika: S. Nimgsmern; Matteo: R. Kollo; Conte Elemr: C. Galf; Conte Dominik: R. Borgato; Conte Lamoral: L. Monreale; Nina: J. Scovotti; Cartomante: L. Falcone; Wélcio: M. Freyberger; Djura: Boon; Janekl: T. Fellerghy - Orch. Sinf. «Coro di Maria della Rai» dir. **W. Rennert** - M° del Coro G. Lazzari
- **DUE QUINTETTI PER ARCHI: L. Cherubini:** Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini. **G. Bott**



ALBERTO CREMONA

Il bello
del momento
dell'aperitivo
dipende
dall'aperitivo.



Non so voi, ma noi pensiamo che la piacevole abitudine di ritrovarsi per l'aperitivo possa diventare ancora più piacevole se l'aperitivo è Aperol. Shakerato, on the rocks, long drink con spremute di frutta: quale sceglierete questa sera?

Non so voi, ma io bevo Aperol.



IL VIGILE URBANO

Il buon vigile Urbano (**Lino Banfi**, nella foto con la figlia **Rosanna**) questa volta è alle prese con un cavallo. Il suo proprietario lo vuole vendere al macello e Urbano cerca in tutti i modi di salvarlo. Ma tutto è inutile, il destino dell'animale sembra segnato, finché all'improvviso...



Renzo Carosone (70). La sua canzone più famosa, *Tu vo' fà l'americano*, è del 1957, quando **Renzo Arbore** aveva 20 anni

TUTTO CAROSONE

Seconda puntata di *Tu vo' fà l'americano*, il programma dedicato a **Renzo Carosone**. La sua vita attraverso filmati e interviste con personaggi dello spettacolo: da **Renzo Arbore** (foto) a **Gianni Minà**, a **Maurizio Costanzo**.

RAIUNO
22,30 **FILM**

Una metafora della civiltà americana dove il tragico si intreccia con il comico. **Charlie Chaplin** (**Charlie Chaplin**) è un cercatore d'oro che, per sfuggire dalle grinfie di un orso, si rifugia nella capanna di un bandito. Da lì iniziano le sue disavventure.



RAIUNO 06/3684890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 152° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età**. Telefilm

12,30 **La signora in giallo**. *Ambizione mortale*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Le interviste di Tribuna politica**: **MSI-DN**

14,10 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,20 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela

15 **Primmisima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Dall'Antoniano di Bologna, XXXII Festival dello Zecchino d'oro**. Regia Adolfo Lippi

17,35 **Spaziolibero**. UMEC

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 153° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati presenta: È proibito ballare**. *Vilcoyote*. Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bástelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in Il Vigile Urbano**. 3° episodio - *Caruga cavallo*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi e con Toni Ucci e Massimo Serato. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: **RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica**

21,30 **Tutto Carosone**: *Tu vo' fà l'americano*. Di Renzo Carosone e Giorgio Verdelli con Renzo Arbore, Gianni Minà, Maurizio Costanzo. Regia di Massimo Scaglione. 2°

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Tutto Chaplin** - *La febbre dell'oro* (1925). Film comico. Regia C. Chaplin. Con Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain

23,40 **Effetto notte**. A cura di Bruno Palmieri

24 **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,35 **Park City (USA)**. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. Sintesi

RAITRE 06/3684890

12-14 **Meridiana**. *Mari senza riposo* — Vita degli animali. *Un salto nel buio*

13 **Il bel mangiare**. 7° puntata. *La Langhe* — Regioni allo specchio. Emilia-Romagna: *La ricetta della vita*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Telestoria**. **Il Mediterraneo**. Di A. Foti

15,30 **La peccatrice** (1940). Film drammatico. Regia di Amleto Palermi. Con Paola Barbara, Vittorio De Sica

17 **BlobCartoon**

17,25 **In collegamento via satellite con Park City (USA)**. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 1° manche

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

RAIDUE 06/36864890

- 7** — **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi. Tom e Jerry - Punky Brenster. Cartoni
- 8,30** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 9,30** **L'Italia del Rinascimento.** Ideato e diretto da Licia Cattaneo. 4ª puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dlogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14,15** **Capitol.** 163ª puntata. Serie tv
- 15** Lo schermo in casa. La storia del generale Custer (1941) Film storico. Regia Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy, Charley Grapewin

- 17,15** **TG 2 - Flash**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. Nato per la truffa. Con Don Johnson
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta Affari di famiglia. 3ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florida Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini, José Quaglio, Giorgio Giuliano, Enzo Capuano, Howard Ross. Coprod.: Raidue-Delfon realizzata da Paolo Fondato

- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. Incontro stampa Verdi
- 22,40** **Buongiorno bellezza.** Film per la tv. Sceneggiatura di Rose Leiman Goldemberg. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro. Regia H. Hart
- 0,15** **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscoipo**
- 0,35** **Appuntamento al cinema**
- 0,45** Cinema di notte. **Tre minuti di tempo** (1958) Film drammatico. Regia di Don Chaffey. Con Richard Attenborough, Bernard Lee, Donald Houston

- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BiobCartoon**
- 20** **Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30-23** **Samarca.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Laurentani
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 23** **Fuori orario. Cose (mal) viste**
- 23,50** **Appuntamento al cinema**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE 15 **FILM**

LA STORIA DEL GENERALE CUSTER

Un film interpretato da Errol Flynn (nella foto con Olivia de Havilland), che riabilita il discusso generale Custer. Custer entra giovanissimo nell'Accademia di West Point e nel giro di pochi anni diventa generale coprendosi di gloria. Lo mandano in Dakota a combattere gli indiani, ma lui si schiera dalla loro parte, difendendoli da un gruppo di biechi affaristi che li sfruttano.



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

AFFARI DI FAMIGLIA

Fin da quando era una bambina, Marisa (Catherine Spaak) ha creduto che la sua mamma fosse morta. Il conte William Scotti Sullivan le rivela la verità: la madre è viva e da anni è rinchiusa in una clinica per malati di mente in Svizzera. Marisa chiede alla sorella (Florinda Bolkan) il perché di quella enorme menzogna, ma la spiegazione non la convince. Dopo averci pensato a lungo Marisa decide di portare la madre a casa.



Florinda Bolkan (48) e Georgia Lepore (24)

RAIDUE 22,40 **TV MOVIE**

BUONGIORNO BELLEZZA

Un film per la tv con Lori Singer (foto), diventata famosa con il film *Foot Loose*. Una trentenne fotomodella decide, al culmine della sua carriera, di insegnare il mestiere a una sua giovane amica di sedici anni



RAITRE 17,25 **SPORT**



SCI: COPPA DEL MONDO

Da Park City (USA) slalom gigante maschile. Tutti gli occhi sono puntati su Alberto Tomba (foto) con la speranza che, dopo le delusioni della scorsa stagione, la forma sia tornata quella del 1988, quando Tomba conquistò due medaglie d'oro alle Olimpiadi. La sintesi della gara va in onda alle 0,35 su Raiuno.

5 QUIZ

20,30

TELEMIKE

Collegamento con una caserma di Vigili del Fuoco. Che vita fanno, come si allenano e come si preparano a intervenire quando c'è una richiesta di aiuto. Nel servizio seguiremo minuto per minuto tutte le varie fasi di una «giornata da pompiere». L'ospite della serata è **Sandro Giovanni**. Nella foto, **Mike Bongiorno** con **Susanna Messaggio**, una delle vallette.



5 SERIAL

13,42

SENTIERI

India tenta di convincere l'ambasciatore di Andorra a restituire l'oro dei Van Halkein che, secondo lei, apparterrrebbe alla sua famiglia. Nel frattempo Vanessa racconta a suo padre della bambina avuta e abbandonata diciassette anni prima: ora vorrebbe che qualcuno l'aiutasse a ritrovarla. Ma non ne ha ancora parlato a suo marito...

5 FILM

20,30



Gregory Peck (73 anni), in questi giorni sul grande schermo con il suo ultimo film *Old Gringo*, e **Jennifer Jones** (70)

L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO

Gregory Peck nei panni di un tipico borghese americano, marito e padre esemplare, che vive un'esistenza tranquilla e monotona. Ma la sua vita non è stata sempre così. E i ricordi del passato, la guerra e una torbida avventura vissuta in Italia, ritornano sotto le spoglie di un ex commilitone.

5 FILM

22,45

versione originale

Harrison Ford (nella foto con **Lucas Haas**), in un thriller di **Peter Weir**, il regista di origine australiana

che sta ottenendo un grande successo con *L'ultimo fuggente*. Il film racconta la storia di un uomo che difende il piccolo testimone di un omicidio, della comunità degli Amish, che respinge i suoi tentativi di integrazione.



WITNESS IL TESTIMONE

5

02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Rubrica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riviaccio e L. Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Telemike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli** - Lou Grant. Telefilm — **Première**

5

02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Hilary - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Tozazio** — **La valle dei pini** — **L'eredità dei Guldenburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow
- 19,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 20 **Dragnet**. Telefilm
- 20,30 **L'uomo dal vestito grigio** (1956). Film drammatico. Regia di Nunally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
- 22,45 **Witness** - **Il testimone** (1985). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis
- 0,55 **Azione immediata** (1956). Film poliziesco. Regia di Maurice Labro. Con Henry Vidal
- 2,55 **Première**. Trailers

5 TELEMONTECARLO

06/3304217

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *La balena*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm — **Terre sconfinite**
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Robert Kennedy - La sua storia, il suo tempo**. 1ª parte. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip** — **Snack: Dr. Doolittle**
- 15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — **Deejay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *La Joker cintura*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con te Dacula.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Ungheria Italia, verso l'Europa tra calcio e canzoni**
- 21,30 **Barcellona. Calcio: Barcellona-Milan.** Supercoppa europea
- 23,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Premio letterario*
- 24 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 1,10 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 1,20 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 2,20 **Deejay Television.** Replica

UDEGII 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Vera Michelis, Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Body Business.** 2ª parte. Miniserie. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
- 22 **Backstage: sul set di «Star Trek V»**
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45-1 **La traccia.** Film giallo. Regia di Hajó Gies. Con Götz George, Eberhard Feik

- 16 **In cerca della nuova America (1970).** Film commedia. Con Carl Betz, Vera Miles
- 17,25 **Park City. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 18 **TV donna** — **Specchio della vita**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Janet Jackson.** Una storia umana raccontata musicalmente dalla sorella di Michael Jackson
- 21,05 **Sci: Slalom gigante maschile.** 2ª manche
- 22,15 **Pianeta neve**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Incubo infernale (1980).** Film thriller. Con Trish Van Devere, Joseph Cotten



SPECIALE

20,30

CALCIO E CANZONI

Red Ronnie intervista la Nazionale dei cantanti alla vigilia di un incontro amichevole con la squadra degli artisti ungheresi disputato a Budapest pochi mesi fa. Nata nell'81, la Nazionale dei cantanti ha sempre devoluto i suoi incassi a ospedali e centri sociali.



Gianni Morandi (45 anni), centrocampista della squadra formata anche da Moggi, Gianni Bella, Riccardo Fogli, Barbarossa



SPORT

21,30

Michael Laudrup (25 anni), danese, attaccante del Barcellona, e Marco Van Basten (25), olandese, attaccante del Milan



CALCIO: SUPERCOPPA BARCELLONA-MILAN

In campo, a sfidarsi per la Supercoppa d'Europa, il **Milan** che ha vinto a maggio l'ultima edizione della Coppa dei Campioni e il **Barcellona** che lo scorso anno ha vinto la Coppa delle Coppe. Il Milan giocherà senza **Anceletti** e **Gullit**.



MUSICA

20,30

JANET JACKSON

Per promuovere il suo ultimo album, *Janet Jackson's Rhythm Nation*, la sorellina di Michael ha realizzato un long video di trenta minuti con quattro canzoni: *Rhythm Nation*, *Miss you much*, *The knowledge* e *Black cat*.

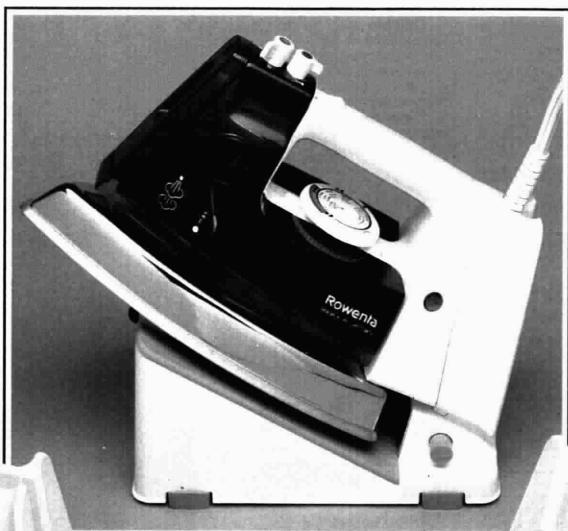


LA TRACCIA

Il dottor Waldorf si rivolge a Shimansky e Thanner (**Götz George** ed **Eberhard Feik**, foto): una sostanza tossica è stata scaricata nel Reno e ha causato la morte di un suo paziente. I due ispettori trattano Waldorf come un pazzo lunatico; ma quando viene trovato morto nella sala operatoria, le sue accuse sono viste sotto un'altra luce...

ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO
CS-01
con dispositivo
antigoccia**

Rowenta

per chi non si accontenta



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
Telegiornale
- 14 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Quei trentasei gradini.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Claudio Amendola, Nanni Svampa, Laura Troschel
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **La Piovra 3.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Michele Placido, Giuliana De Sio, Alain Cuny
- 22,30 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Elton John in concerto**
- 20 **Video a rotazione** — **On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandotti.** Teleromanzo. Replica
- 14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandotti.** Teleromanzo
- 20,30 **Ercole a New York (1982).** Film fantastico. Regia di Arthur A. Seidelman. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Loomis
- 22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23 **L'uomo d'acciaio (1977).** Film documentaristico. Regia G. Butler. Con Arnold Schwarzenegger, Lou Ferrigno
- 0,40 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 11,30 **Pallavolo: Italia-Giappone.** Differita
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- 15,30 **Telegiornale**
- 15,45 **Boxe di notte.** Replica
- 16,30 **Basket: Campionato N.B.A.**
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale** — **Juke box**
- 19,30 **Sportime** — **Juke box**
- 20,30 **Speciale Campo base**
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi
- 22,30 **Pallavolo: Italia-Giappone.** Replica



SCENEGGIATO

18



QUEI TRENTASEI GRADINI (5ª)

Pietro (Ferruccio Amendola, nella foto con Paolo Ferrari) è geloso e preoccupato perché Maurizio e Matilde continuano a farsi vedere sempre più spesso insieme. Pino, che è sempre in cerca di un lavoro, gioca alle corse dei cani e perde tutti i soldi che aveva rubato alla sorella Carla.



SCENEGGIATO

20,30

Michele Placido (43 anni) con Francisco Rabal (64) e Giuliana De Sio (32)



LA PIOVRA 3 (3ª)

Corrado tenta invano di impedire altre morti, ma l'ingresso della mafia nell'affare sconvolge tutti gli equilibri precedenti e provoca una serie di delitti. La Piovra uccide prima Tano, poi un collaboratore dell'abate Lovani e per ultimo il prof. Mattarina.



MUSICA

19,30

ELTON JOHN IN CONCERTO

Una versione inedita del concerto tenuto a Verona la scorsa primavera da **Elton John** (foto). Un'occasione per passare in rassegna tutti i suoi maggiori successi. Lo stravagante artista inglese ha recentemente pubblicato

Sleeping with the past, un album caratterizzato dalle sonorità acustiche.



7 FILM
20,30



ERCOLE A NEW YORK

Un giovanissimo **Arnold Schwarzenegger** (foto) nei panni di Ercole, il mitico figlio di Giove che si ribella al padre e scende sulla Terra. Ma il padre lo punisce privandolo dei suoi poteri divini e costringendolo a vivere per un lungo periodo di tempo come un comune mortale.

nuovo
Lines

nessun cuiletto al mondo
è più asciutto

Lines non si
accontenta più
di fare i pannolini
per maschietti
e femminucce

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



Nuovo Lines per maschietti e femminucce è in tutte le taglie.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,32 Pack. Settimanale della terza età
- 6,40 Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittanori al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce in studio Radio anch'io '89. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 322.65.14
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizz. di G. Terrilli
- 11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 IoRobespierre. Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barban. 8° punt.
- 11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta Via Asiago Tenda
- 13 GR 1
- 13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Machand
- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Angels. Varietà di Diego Cugia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghilli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La classe delle quinte — Dibattito — Il loggiano. Impasse delle Realiz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900. A. Casella. Sonata per arpa
- 18,30 Musica sera. Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosità
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. «Modos de cantar» di J. Iges
- 20 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angellino. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 La Rai presenta: Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realiz. di G. Cavalari
- 21 GR 1 flash
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,04 4,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radioude-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 17,35 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radioude-GR 3
 7,18 9,43 11,41
Ondaverde regione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte
 0,20 3,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radioude. Regia R. Rumbo
 6,30 GR 1 Primatinetto
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Cinque un poeta, un attore. Regia Nello Pepe
- 8,05 Radioude presenta. Sintesi quotidiana programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 49° puntata Al termine (9-10 circa). Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,34 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti
- 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,13 A video spela. A cura di Aldo Grassi
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15 Programmi regionali
- 14,25 Diario di un curato di campagna. Di G. Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Insieme musicale
- 16 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antoniano di Bologna XXXII Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella
- 17,38 GR 2 Notizie
- 17,40 Tempo Giovani. Regia di L. Tani
- 17,42 GR 2 Notizie
- 18,30 In fascio dietro la melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» (nr. 20,30).
- 21,30 Le ore della notte. A cura di Clamen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19 Panorama parlamentare
- GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
 Panorama sindacale a cura di Roberto Averardi
- 7 Concerto del mattino (II parte). Musiche per orchestra di Renato Bossa. A. Vivaldi. Concerto in fa maggiore per violino, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo * M. Ravel: Vocalise
- 7,20 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). G. Tartini. Concerto in mi minore per violino, archi e continuo * G. Frescobaldi: Dodici composizioni dai Fiori Musicali, per organo * A. Cor-

ghi: Ninnios, per soprano e trio d'archi * S. Prokofiev: Sarcasmi, cinque pezzi per pianoforte op. 17

- 9,45 Giornale Radio Tre
 Intervista sul l'Europa a cura di Gino Bianco
 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Gagli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Gagli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 3809.72. Segreteria telefonica n. (06) 3216.216
- 10 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: L'Arte della Fuga (Parte prima) (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * Th. Tallis: Te lucis ante terminum — Miserere nostrum — Salvator mundi — Lamentations of Jeremiah, per coro (Coro Taverner Consort dir. A. Parrot) * A. Webern: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 (Quartetto Italiano) * L. van Beethoven: Dieci Variazioni sul Lied «Ich bin der Schneider Kakadu», per pianoforte, violino e violoncello [V. Ashkenazy, of. J. Perlman, G. Harrell, vc.]
- 11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. L'universo vocale di Nicola Gedda; un ciclo di Elio Battaglia di Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14 Pomeriggio musicale (II parte) Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 (C. Mackintosh, vl.; S. Hammer, ob. - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) (Oiseau-Lyric 421503) * R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 archi solisti (Nuova Orchestra da Camera di Stoccolma dir. E.-P. Salonen) (CBS HK 44702)
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash
- 14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
- 14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzuti
- 15 Pomeriggio musicale (III parte) (Replica)
- 15,15 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvocchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Pagi
- 17,30 Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia M. Serafini Giannotti
- 17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Henry Vieuxtemps
- 18,45 Giornale Radio Tre
 Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF. a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Terza pagina. Quotidiano di informazione cultura condotto da Guido Granzin. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
- 19,45 Scatola sonora (II parte). Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancicelli
- 20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 L'isola del tesoro. Opera in tre atti. Libretto e musica di Vieri Tosatti (da Robert Louis Stevenson). Jim: Anna Maria Roti. I dott. Livesey: Guglielmo Anselmi. Il cap. Smedley: Enrico Campi. Il conte: Leonardo Monreale. Tom Redruth: Andrea Mineo; John Silver: Piero Guglielmi; Bill Bones e Israel Hands: Manno Petri; il cieco Pew e George Merby: Carlo Cava; Gray Tommaso Gracassi; Ben Gunn: Antonio Pirrino; Una voce di tenore: Vitto Tatone; Una voce di basso: Dimitri Lopatto. Direttore Armando La Rosa Parodi - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonellini
- 23 Intermezzo
 da Firenze - Blue note. Presenta Marco Pacci
- 23,20 Giornale Radio Tre
- 23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiostereonotte

CASSETTE
VECCHIA
ROMAGNA.
IL REGALO
DEI
REGALI.



RAIUNO
20,30

MUSICA



I partecipanti alla gara. Italiani, da sinistra, in piedi: Francesco Cioll (anni 7), Martina Maggioni (6), Elena Masera (4), Miriam Neglia (4), Barbara Pinna (6), Michele Pirani (5), Flavia Scognamiglio (5), Nicolas Torselli (7). Bambini stranieri, sotto, da sinistra: Edwige Idó (anni 5), Costa d'Avorio; Laetitia Bolot (7), Francia; Aymeric Forlin (7), Francia; Sidney Durlacher (5), Olanda; Karen Castro Bardalez (6), Perù; Karolina Oleszajewska (5), Polonia; Rozana Constantinescu (7), Romania

LO ZECCHINO D'ORO

Dall'Antoniano di Bologna, in Eurovisione, la conclusione del 32° Zecchino d'oro, rassegna internazionale di canzoni per bambini sotto gli auspici dell'Unicef.

Presenta **Cino Tortorella**. In concorso eseguiti i dodici brani in gara, sei italiani e sei stranieri. Il **Piccolo Coro**, diretto da **Mariele Ventre**, ripete i ritornelli. La giuria è formata da ragazze delle elementari e medie.

RAIUNO
22,40

SHOW



Il Bacco di Caravaggio, il Teatro La Fenice e, sotto, Simona Marchini (47 anni)

DAI LIETI CALICI

In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, presentano **Simona Marchini** e **Giorgio Calabrese**. Musica lirica e balletto con **Renato Bruson, Carol Farley, Chris Merritt, Sarah Jane Morris, Sirmion Stancu, Rajna Kabaiwanska, Luciana Savignano, Richard Clayderman, James Galway**. Nel corso del gala vengono premiati i migliori vini d'autore italiani.

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

TELEFONO GIALLO

A Milano, la notte del 21 novembre 1985, un poliziotto della Stradale, **Felice Guerriero**, viene ucciso sotto casa. Una settimana dopo viene arrestato **Matteo Dorio**, amante della moglie e nel maggio dell'87 la vedova **Teresa. Corrado Augias** (foto) analizza il caso in attesa della sentenza definitiva della Cassazione.



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Santa Barbara**. 153° episodio. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Regia di Leone Mancini
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *Amore fratello*
- 12,30 **La signora in giallo**. *L'amico fantasma*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Le interviste di Tribuna politica: Sinistra Indipendente**
- 14,10 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli
- 14,20 **Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia di Ruggero Montingelli
- 15 **l'Es**. **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da Filippo Canu. A cura di G. Gambetti ed E. Pinto. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti. Regia di Siro Marcellini
- 16 **Bigli** Regia di Lella Artesi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Santa Barbara**. 154° episodio. Telefilm
- 19,10 **Pupi Avati** presenta. **È proibito ballare**. *Rose rosse per te*. Sceneggiatura di Gaudino-Ferrari. Regia di C. Bostelli
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **In Eurovisione dall'Antoniano di Bologna**. **Stereo** Serata di Gala del XXXII Festival dello Zecchino d'oro. Conduce Cino Tortorella. A cura di Carmela Lisabetтини e Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 **Dai lieti calici**. *Gala del vino d'autore*. Dal Gran Teatro La Fenice di Venezia. Conducono Simona Marchini e Giorgio Calabrese. Orchestra del Gran Teatro La Fenice diretta dal M° Bruno Aprea. Regia Walter Licastro
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 0,35 **Park City (USA)**. **Sci: Coppa del mondo**. Sialom speciale femminile. Sintesi

RAITRE 06/36864890

- 12 **Invito a Teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea **Laura Lattuada** con critici e protagonisti. **Inquisizione**. Di Diego Fabbrì con Turi ferro, Paolo Ferrari, Miha Vannucci, Nando Gazzolo. Regia di Ottavio Spadaro
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **La lampada di Aladino**. D.L. Patania
- 15,30 **Siracusa. Billardo: Campionato Italiano**. 5 birilli
- 16,55 **Spaziolibero**. Libera Facoltà di Scienze Turistiche
- 17,15 **I mostri**. Telefilm
- 17,45 **Vita da strega**. Telefilm
- 18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi - **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Tom e Jerry - Punky Brewster. Cartoni
- 8,30** Cuore e batticuore. La collana di diamanti
- 9,30** **4/5** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 10ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**

- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 164ª puntata. Serie tv
- 15** Lo schermo in casa. La steppa (1979). Film drammatico. Regia di Sergej Bondarčuk. Con Oleg Czuzetsov, Nicolaj Trofimov, Vladimir Sedov. Prod.: Mosfilm

- 17,25** TG 2 - Flash
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Codice d'onore. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 20,30** La Rai presenta. Affari di famiglia. 4ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarrò, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini, Jose Quaglio, Giorgio Giuliano, Enzo Capuano, Howard Ross

- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,35** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**

- 23,55** Cinema di notte. **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raul Grassilli, Tina Aumont. Prod.: Mega Film

- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** UNA CARTOLINA SPEDITA DA A. BARBATO
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio' Beghin. *N. 9: Il delitto di Via Tacito*. Adattamento televisivo di Bruno Longhini. Ricostruzioni filmate di Francesco Pogliani. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** TG 3 - Sera

- 22,05** Telefono giallo: 2ª parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Billy Wilder: il grande carnevale (IV). Il valzer dell'imperatore (1948). Film musicale. Regia Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine, Roland Culver, Lucille Watson
- 1** TG 3 - Edicola



13,15
Anni d'argento è il nuovo appuntamento settimanale curato da **Mariella Milani** (foto) e dedicato interamente al pianeta anziani. In un Paese in cui l'età media è fra le più alte la vecchiaia non deve essere considerata una malattia.

RAIDUE
22,25 **ATTUALITÀ**

TG 2-DIOGENE

Si conclude l'inchiesta su come lo Stato spende i nostri soldi: ancora documenti e immagini del servizio di **Luciana Anzalone**, illustrato da **Antonio Lubrano**.

A commento **Mario Pastore** (foto) ospita protagonisti, «colpevoli», esperti e «vittime» per un confronto «all'americana».

RAIDUE
15 **FILM**

LA STEPPA

Il film, tratto da un racconto di Cechov, descrive la scoperta del mondo attraverso gli occhi incantati di un bambino. Il piccolo Jegoruska, in un viaggio avventuroso con lo zio e l'amico Christofor, in poco tempo si innamora di una signora, partecipa ad una festa e viene coinvolto in una rissa. Nella foto, **Irina Skabzeva**.



RAIDUE
20,30 **FILMTV**



AFFARI DI FAMIGLIA (4ª)

Continua la schermaglia fra **Lina** (**Florinda Bolkan**) e **William** (**Horst Buchholz**, insieme nella foto). Quest'ultimo sa che Lina ha una relazione segreta con un uomo residente a Vienna e cerca di far sì che Lina confessi tutto alla sorella **Marisa** (**Catherine Spaak**). Lina per difendersi favorisce nella vendita di Villa Grifi un rappresentante del Centro islamico Abu-Al-Qasim. Ma un fatto nuovo colpisce direttamente Lina...

RAITRE
23,15 **FILM**

IL VALZER DELL'IMPERATORE

Un commesso viaggiatore (**Bing Crosby** foto), cerca di vendere un grammofoono all'imperatore Francesco Giuseppe, ma viene scambiato per un terrorista. Per una faccenda di cani, l'americano conosce la nobildonna **Johanna** (**Joan Fontaine**) e la sposa. Irresistibile commedia a torto inclusa tra le opere «minori» di **Billy Wilder**.





5 QUIZ

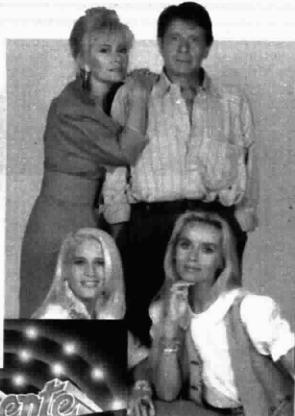
14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Nella prima manche il «lui» cacciatore è Battista Boffa, 38 anni, di Gavardo, in provincia di Brescia, nella seconda le tre «prede» per la «cacciatrice», Jacqueline Grandia di Trieste, sono tutti stranieri. Il conduttore **Marco Predolin** è affiancato da **Koko** (foto).

5 VARIETA'

20,30



Nelle foto, da sinistra: **Johnny Dorelli** (52), **Paola Quattrini** (44), **Corrado Pani** (53) e, sotto, **Heather Paris** (29) e **Gloria Guida** (34)

Finalmente VENERDÌ

Tra uno sketch, una farsa e una parodia, un'ospite d'eccezione alla serata-varieta': **Tina Turner** canta una canzone del suo repertorio con l'accompagnamento di **Foreign Affair**. **Heather Paris** balla sulle note di *Twist in my sobriety* di **Tanita Tikaram**.

Johnny Dorelli e presenta il suo ultimo album *Foreign Affair*. **Heather Paris** balla sulle note di *Twist in my sobriety* di **Tanita Tikaram**.

SERIAL
13,42

SENTIERI

Mentre il black-out fa precipitare la città nel caos, si consumano i soliti piccoli drammi familiari. **Vanessa** e **Billy** litigano ancora una volta. La donna, per dispetto, rivela a **Simon** che sono stati suo marito e **Kyle** a mettere la micropia in casa sua. Intanto **Reva** si trova nei pasticci perché è costretta a vendere al *Mirror* la foto delle monete d'oro del museo.

5 FILM
20,30



I VIOLENTI

Film western con accenni alle condizioni politico-sociali degli Stati meridionali dopo la Guerra di Secessione. **Joe Sanders** (**Charlton Heston**) dopo la guerra torna alla fattoria, ma deve subito affrontare una dura realtà: il fratello cerca di derubarlo e la sua giovane moglie lo ha ingannato.

Nella foto, **Tom Tryon** e **Gilbert Roland**.

5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con **Marco Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro**. Con **Massimo Guarischi**
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con **Umberto Smaila**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco del nove**. Con **Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,30 **Finalmente venerdì**. Show presentato da **Johnny Dorelli**. Regia di **Davide Rampello**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli** - **Lou Grant**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. **Denni - Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **L'eredità dei Guldenburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amici**. Talkshow
- 19,30 **Telecomando**. Gioco con **Daniele Formica**
- 20 **Dragnet**. Telefilm
- 20,30 **I violenti** (1957). Film western. Regia di **Rudolph Maté**. Con **Charlton Heston**, **Anne Baxter**
- 22,25 **Ciak**. Settimanale di cinema
- 23,15 **Money**. A cura di **Laurenzo Ticca**
- 23,45 **Il cacciatorepediniere maledetto** (1952). Film di guerra. Con **Trevor Howard**
- 1,40 **Le traviate** (1952). Film drammatico. Regia di **D. Tynayre**. Con **Fanny Navarro**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. **Le gazzelle**
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con **Silvia Cohen**
- 12,30 **Robert Kennedy**. 2° parte. **Miniserie**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiro mondo**. Con **Alberto Canepa**



02/21225



TELEFILM

20,30



Massimo Reale (23 anni) è Giampiero Montini; è appassionato di magia e non ha fatto il servizio militare



TELEFILM

22

VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto) è a Parigi. Phil (Russel Case), a Milano, acquista da uno zingaro sette miniature raffiguranti volti di donna. Da questo momento accadono fatti inquietanti: alcune sconosciute entrano nel suo appartamento per impossessarsi delle miniature. Valentina, rientrata da Parigi...



CLASSE DI FERRO

Per vivacizzare i rapporti fra militari e borghesi il sindaco e il comando della caserma di Tauriano decidono di attuare l'«operazione simpatia». Infatti, la domenica successiva cinquanta soldati sono ospiti di altrettante famiglie. L'intraprendente Montini subito ne approfitta per sedurre la padrona di casa di cui è ospite. Ma l'arrivo inaspettato del marito lo costringe a rifugiarsi sul cornicione...



FILM

20,35

IL SALARIO DELLA PAURA

Remake di *Vite vendute* di Henri-Georges Clouzot. In uno Stato dell'America Latina si rifugiano Jackie Scanlon (Roy Scheider), Victor Mason (Bruno Cremer), Kassem (Amidou), Angerman (Carl John), tutti sfuggiti per motivi diversi alla prigione nel loro Paese.



TELEMONITORIO

18

ATTUALITÀ



Le rubriche in programma oggi: *Technicolor* commentata da Guido Aristarco; *Sette giorni* a cura di Leslie Guglielmini; per *Medicina in diretta* è presente in studio la dottoressa Patrizia Bonelli; *Scritto nelle stelle* di Antonia Bonomi. Conduce **Carla Urban** (foto).



- 7 Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30 Simon & Simon. Telefilm
- 12,30 Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30 Smile — DeeJay Television
- 15,24 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30 Batman. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18 Barzellettieri d'Italia
- 18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30 Classe di ferro. Telefilm. *Operazione simpatia*. Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
- 22 Valentina. Telefilm. *Rembrandt*. Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30 Calciomania. Conduce Cesare Cadeo
- 23,30 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 23,40 Basket N.B.A.
- 1,10 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 2,10 DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar. Cartoni animati. *New Transformers - GI Joe*
- 14 Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 Sugar. Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 Batticuore
- 15 Anche I ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 Biancaneve a Beverly Hills. Situation comedy
- 18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20 Barzellette
- 20,15 Sportacus
- 20,35 Il salario della paura (1977). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Roy Scheider, Francisco Rabal
- 22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30 Top Motori
- 0,30-1 T and T. Telefilm. *Pericolo sul ghiaccio*
- 16 Divieto d'amore (1959). Film brillante. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor
- 18 TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Matlock. Telefilm
- 21,30 Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 22,50 Stasera News/Stasera sport
- 24 Falchi in picchiata (1948). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Edmund O'Brien, Robert Stack

ARMONIE DEL TEMPO

ART DIRECTOR: F. RINGHIERO



"Pantheon" Il nuovo classico
Pierre Bonnet. Totalmente
laminato in oro con indicatori
giorno, mese, data e fasi lunari.
Movimento al quarzo Swiss
made. Cinturino di vero
coccodrillo.



Pierre Bonnet



02/433889



SCENEGGIATO

18

QUEI TRENTASEI GRADINI

Aldo (Jerome Foulon) trova un lavoro per il fratello di Carla (Elena Sofia Ricci): lo fa assumere dal servizio di vigilanza presso la banca di cui è direttore. Ma, il primo giorno di lavoro, Pino (Claudio Amendola, foto), viene aggredito da un gruppo di delinquenti che compiono una rapina alla banca. Durante la fuga uno dei banditi tenta di portare via Rosa (Monica Vulcano, foto).



SCENEGGIATO

20,30

LA PIOVRA 3

Il tentativo di Corrado (Michele Placido) di isolarsi dalla lotta e vivere pienamente la sua storia d'amore con Giulia (Giuliana De Sio) fallisce. Corrado va a riprendere la sua pistola che aveva consegnato all'abate Lovani (Francisco Rabal) e si precipita a Roma. Qui scopre che il professor Mattinera (Lino Capolicchio), al quale si era rivolto l'abate Lovani, è in realtà il misterioso personaggio...



Michele Placido (43 anni) è il commissario Corrado Cattani



MUSICA

15

BROOKLYN TOP 20

Nella classifica dei video più richiesti, troviamo gli Skid Row nel loro ultimo album *18 and life*. In cinque, originari dell'area di New York ad eccezione del cantante Sebastian Bach che è di Toronto, gli Skid Row sono attualmente impegnati in tournée. Nella foto, il bassista Rachel Bolan.



PER AMORE E PER DENARO

Love story sullo sfondo delle lotte intestine in America Latina tra il gioco delle multinazionali e la miccia rivoluzionaria. Un magnate (Klaus Kinski, foto, con Ornella Muti) vorrebbe indurre un giovane impiegato (Ray Sharkey) ad uccidere il capo di un piccolo Stato dell'America Centrale. Il giovane, che è diventato l'amante della moglie del magnate, comincia a destreggiarsi maldestramente in un gioco troppo ambiguo.



- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Motor News — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Quei trentasei gradini. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, L. Troschel
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 La Piovra 3. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Michele Placido, Giuliana De Sio
- 21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 Video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Today's World
- 20 Video a rotazione — On the air
- 22,30 The Alarm Special
- 23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo -
- 20,30 Per amore e per denaro (1982). Film drammatico. Regia di James Toback. Con Klaus Kinski, Ornella Muti
- 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23 Soledad (Chi può condannarla?) (1971). Film d'avventura. Regia di Mario Camus. Con Sara Montiel, Ivan Rassimov
- 1,10 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Mon-gol-fiera — Juke-box. Replica
- 15,30 Telegiornale — Boxe di notte. Replica
- 16,30 Basket: Campionato N.B.A.
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale
- 19 Campo base. A cura di A. Fogar
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 21,45 Sottocanestro. Con Luca Corsolini
- 22,30 Telegiornale
- 22,45 Il grande tennis
- 1 Eurogolf

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè
kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÈDOBRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,07-9 Ondavere. Programma di Lino Matti
- 6,32 Pace. Settimanale della terza età
- 6,40 **5** Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» di Roberto Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Patastucci
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **1** GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 Il lavoro
- 7,40 Quotidiano GR 1
- 8 **1** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport. **Mondiali domani:** Verso l'apuntamento con l'Italia '90
- 9 Nanteco Salvaggio conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di G. Bisichi. Telefare al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Voce di Vissia Schiacci. Realizz. di G. Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **10** **lo Rbespierre.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barblan. 9' punt.
- 11,30 **11** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni con Antonello Gelli presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Consiglio, Licciardi, Henghel Gualdi, Maurizio Vandelli. Programma di Fabio Brasile
- 13 **1** GR 1
- 13,20 **13** **Ondavere week-end.** A cura di D. Paravati
- 13,30 **13** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45 **13** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **14** **Angels.** Varietà di Diego Cugia
- 14,44 **14** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 **15** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli
- 16 **16** **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Madre Carla. Libro discoteca - L'omino della sabbia - e dintorni. Realizz. Sergio Christolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **17** **Radiouno Jazz '89.** A cura di A. Mazzeoletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci
- 17,55 **17** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **18** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
- 18,30 **18** **Pagine operistiche**
- 19 **19** **GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25 **19** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **19** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35 **19** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. Di **Napoli Diretta.** Audiobox. Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
- 20,20 **20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **20** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeoletti con la collaborazione di Flaminia Rionastoli. In contemporanea con Raistereuno. Oggi: 7'

Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Muba Tang. Pianista Bella Davidovich. E. Grieg: Concerto in minore op. 16, per pianoforte e orchestra ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martelli presenta in invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanello

Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **22** **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **23** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 **23** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **6** **11** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2** **Primo mattino**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **5** **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
- 8,05** **8** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **14** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 50' puntata. Con W. Di Donato. Regia di F. Anzalone
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terna.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **10** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **10** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **10** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2** **Notizie**
- 12,10** **GR** **regione - Ondavere regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **12** **Ermanno Anfosso presenta Impara l'Arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di L. Biancattelli. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2** **Radiogiorno**
- 14,15** **14** **Programmi regionali**
- 15** **15** **Diario di un curato di campagna.** Di G. Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **15** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **15** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggoli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi
- 16,30 GR 2** **Notizie**
- 17,30** **GR 2** **Notizie**
- 17,32** **17** **Tempo Giovani.** Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2** **Notizie**
- 18,32** **17** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di S. Poggelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **19** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **19** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare»
- 20,30** **20** **In contemporanea con Raiuno.** Dall'Antoniano di Bologna XXXII **Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella
- 22,30** **GR 2** **Radiotonno.** Bollettino del mare
- 22,50** **22** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **23** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **6** **Precludo**
- 6,45** **6** **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

- 7** **7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. E. Grieg: Ein Traum. Lied op. 48 n. 6 (K. Flagstad, sopr. E. Mc Arthur, pf.) - Due Melodie elegiache per orchestra d'archi op. 34 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg) ♦ I. Strawinsky: Feux d'artifice op. 4 (Chicago Symphony Orchestra dir. S. Ozawa)
- 7,20** **7** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **7** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Flaminia Rionastoli. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** **8** **Concerto del mattino (II parte).** R. Schumann: Genova, ouverture op. 31 (London Symphony Orch. dir. N. Jarvi) ♦ M. Glinka: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello «Pathétique» (Pjotr Borodin) ♦ F. Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Joe) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto Italiano)
- 9,45** **9** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **10** **In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano. Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **10** **Concerto del mattino (III parte).** P. Hindemith: Konzertmusik per archi e ottoni op. 50 (Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg) ♦ R. Strauss: Sonatina n. 1 in fa per sedici strumenti a fiato (Wiener Philharmoniker dir. A. Previn)
- 11,45** **11** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioli. Wagner: Souvenir de Bayreuth di Cosmé de Carlo De Incontrera (Replica) - Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
- 13,45** **13** **Giornale Radio Tre**
- 14** **14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 306 (F. P. Zimmerman, vl.; A. Louchouart, pf.) (EMI 7 45712) ♦ A. Scriabin: Le Poème de l'enfant, op. 54 (Houston Symphony Orch. dir. L. Stokowski) (Philips 422 306)
- 14,45** **14** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **14** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **14** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **14** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Caprioli (Replica)
- 15,45** **15** **Orione.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **17** **5** **Storie dell'Università di Bologna.** (8). Regia di Arnaldo Picchi
- 17,50** **17** **Scatola sonora (I parte).** A cura di Marco Maureri. L'interprete: Lily Laskine
- 18,45** **18** **Giornale Radio Tre**
- 19** **19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Cranzi
- 19,45** **19** **Scatola sonora (II parte).** Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera
- 20,45** **20** **Giornale Radio Tre**
- 21** **21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21,05** **21** **La tasteria dal Barocco al Novecento.** Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 6' puntata
- 21,45** **21** **Intermezzo**
- 22,50** **22** **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanello. 15' trasmissione: Il radiodramma (Replica)
- 22,50** **22** **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **23** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **23** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- 23,58** **23** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereuno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere due Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere tre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondavere regione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondavere notte Notturno Ital-Raistereconotte
 0,20 43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Solo i Migliori diventano Select



Solo i legumi di prima qualità diventano i BUONI LEGUMI SELECT. Attraverso un'opera di attenta selezione che inizia già sul raccolto, Select porta sulla vostra tavola Fagioli, Ceci, Lenticchie, Fave e Piselli, uno ad uno scelti per meritarsi un posto importante nella vostra cucina, per essere primi, secondi e contorni. I BUONI LEGUMI SELECT, con tutta la loro ricchezza in proteine, vitamine, minerali e fibre, sono ciò che la natura offre per nutrirsi in modo equilibrato e corretto. I BUONI LEGUMI SELECT sono il gusto dei sapori veri, il piacere dei profumi sinceri.

SELECT
I BUONI LEGUMI

RAIUNO

12,30 **MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla dell'angina pectoris. In studio **Attilio Maseri**, cardiologo di Londra, **Bruno Magnani**, cardiologo di Bologna, e **Paolo Rizzon**, cardiologo di Bari. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO

TELEFILM

18,20



HOOPERMAN

Hooperman (**John Ritter**, nella foto) fa arrestare il violentatore di una donna che, per ragioni politiche, viene rilasciato. Ma l'uomo è anche un testimone importante contro le cosche e Hooperman deve fargli da guardiaspalle...

RAIUNO

06/36864890

- 7 **Nemico amato** (Beloved Enemy, 1936). Film drammatico. Regia di Henry C. Potter. Con Merle Oberon, Brian Aherne
- 8,30 **Nicholas Nickleby**. Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 8° punt.
- 9,30 **Gli ultimi cinque minuti**. Telefilm. *Il segreto di Antoine*. Con Jacques Debary
- 11 **Châteauvallon**, 20° puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Padri in prestito**. Telefilm *Papà è casa*
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Vedrai**. *Settegiornivv*
- 14,45 **Sabato sport**
- **Siracusa. Billardo: Campionato italiano**. 5 birilli
- **Lucca. Pugilato: Colombo-Ciarra**. Titolo italiano super welters
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 **Il Sabato dello Zecchino special**. *Il festival dei bambini*. Note e commenti dallo Zecchino d'oro. Regia Tonino Nielddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 2777 Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 18,20 **Hooperman**. Telefilm. *Violenza carnale*
- 18,50 **Amazonia: spedizione Cousteau**. Testo 2777 M. Richards. Musica J. Scott. Regia J.-Y. Cousteau. Produttori esecutivi J.-Y. Cousteau, J.-M. Cousteau. 5°. *Mondo nuovo*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angioletta. Con Anna Oxa e con Alessandro Martinelli. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Furio Angioletta. 8° trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG 1**
- 0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,20 **Sabato Club. Il gatto, il topo, la paura e l'amore**. Film poliziesco. Regia Claude Lelouch. Con Méléne Morgan, Serge Reggiani, Jean-Pierre Aumont

RAIUNO

20,30 **VARIETA'**



Sta recuperando telespettatori il varietà abbinato alla Lotteria Italia e dati confortanti vengono anche dal mondo del cinema, con un sensibile aumento delle presenze rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Tra gli ospiti musicali della serata, **Terence Trent D'Arby**, rivelazione della scena pop due anni fa, tornato alla ribalta con l'album *Neither fish nor flesh*. Inoltre il rock ballabile di **Chris Rea**, con il suo ultimo disco *The road to hell*, e la nuova **Milva** nel segno della canzone d'autore, con i brani di *Svegliando l'amante che dorme*, frutto di una collaborazione con Franco Battiato e Juri Camisasca.



Sopra: **Giancarlo Magalli** (42 anni), **Alessandra Martinelli** (26) e **Massimo Ranieri** (38); in alto: **Terence Trent D'Arby** (27), **Milva** (50), **Chris Rea** (37)

RAITRE

06/36864890

- 9,40 **Musica musica. I Concerti di Virtuosi**. Dal Teatro Mercadante di Napoli. I Virtuosi della Filarmonica di Berlino. Pianista Nikita Magalov. Violino Andreas Reinart. Viola Helmut Nicolaj. *Mozart: Divertimento in re magg. K. 136* - Concerto per pianoforte e orchestra n. 9 in mi bem. magg. K. 271 - Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra in mi bem. magg. K. 364 - Sinfonia n. 29 in la magg. K. 201
- 11,15 **Conoscere Alpe Adria**. Di V. Boccardi
- 11,45 **Vedrai**. *Settegiornivv*
- 12 **Magazine 3**. Di M. De Marchis
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Italia delle regioni**. Un programma della testata per l'informazione regionale
- 15,10 **Eurovisione**. Gran Bretagna. Twickenham. Rugby. Barbarians-Nuova Zelanda
- 16,50 **Saluzzo**. Nuoto: Meeting Trofeo Lavazza
- 18 **Schegge**

RAIDUE 06/36864890

- 7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry — Punky Brewster. Cartoni
- 8 **Pinocchio** (1976). Film musicale. Regia di Ron Field e Sid Smith. Con Danny Kaye, Sandy Duncan, Flip Wilson, Liz Torres, Gary Morgan. Prod.: Rothman Wohl
- 9,45 **Vedrai. Settegiorniti**
- 10 **6/6 Farnadhiha** — Il ritorno degli antenati. Regia di Giuseppe Feyles, Paolo Morandi
- 10,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11 **Due rulli di comicità. Viva la mamma**
- 11,20 **Matinée al cinema. Cirano di Bergerac** (1946). Film commedia. Regia di Fernand Rivers. Con Claude Dauphin, Ellen Berner, Pierre Bertin, Cristian Bortola, Gaston Rullier. Prod.: Agliano-Mordini
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
— **Meteo 2**
- 13,50 **Estrazioni del Lotto**
- 13,55 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Quello che può tutto*
- 14,20 **Capitol. 165ª puntata.** Serie tv
- 15,05 **Lo schermo in casa. I dominatori** (1942). Film avventuroso. Regia di William Mc Gann. Con John Wayne, Binnie Barnes, Albert Dekker, Helen Parrish, Patsy Kelly. Prod.: Republic Pictures
- 16,30 **6/6 Ora sono io la loro mamma.** Edizione italiana a cura di Milo Panaro. 1ª parte
- 17-18,55 **Rotosport**
- 17 **Pallavolo femminile: Partita di campionato**
- 18 **Roma. Pallacanestro: All Star Game '89 - Roma**
- 18,55 **TG 2 - Drbbiling.** Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** — Previsioni del tempo
- 20,30 **Una calibro 20 per lo specialista** (1974). Film avventuroso. Regia di Michael Cimino. Con Clint Eastwood, Jeff Bridges, Geoffrey Lewis, Catherine Bach, Gary Busey. Prod.: Malpaso Company
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,45 **Rosa & chlc.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti. P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,40 **TG 2 - Oroscoipo**
- 23,45 **TG 2 - Notte sport**
— **Park City (USA).** Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi
— **Sanremo. Golf**
— **Lucca. Pugilato**

- 18,10 **Dancemania.** 7ª puntata. *Varietà musicale.* A cura di C. De' Siena. Regia E. Dell'Aquila
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20,30 **Il colore dei soldi** (1986). Film commedia. Regia Martin Scorsese. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver, John Turturro
- 22,30 **Harem.** Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,30 **Appuntamento al cinema**
- 23,40 **TG 3 - Notte**
- 23,55 **Blob notte**
- 0,35 **20 anni prima**

RAIDUE — **RAITRE**



SPORT

Alle 16,50, Raitre, da Saluzzo, meeting di nuoto con **Matt Biondi** e **Giorgio Lamberti** (foto). Alle 18, Raidue, da Roma la consueta sfida di basket All Star Game (nella foto, **Cornelius Thompson**). In *Notte sport* sintesi dello slalom speciale femminile di Park City per la Coppa del mondo.



UNA CALIBRO 20 PER LO SPECIALISTA

Esordio di **Michael Cimino** in una storia di violenza e amicizia. Quattro componenti di una famosa ex banda (**Jeff Bridges**, **George Kennedy**, **Clint Eastwood** e **Geoffrey Lewis**, nella foto) dopo inseguimenti, nuove rapine, bottini dispersi si rimettono insieme e, a distanza di anni, ritentano un vecchio colpo.

RAITRE 20,30 **FILM**

IL COLORE DEI SOLDI

Più di vent'anni dopo **Paul Newman**, diretto da **Martin Scorsese**, è di nuovo lo spaccone **Eddie Felson**, campione di biliardo. Eddie, che ha ormai riposto la stecca, conosce in una sala da gioco **Vincent (Tom Cruise)**, un giovane con qualità eccezionali. Tra i due nascono una amicizia e un accordo: con i consigli di Eddie gireranno gli States in cerca di vincite.



Paul Newman (64 anni) e Tom Cruise (26), che è stato **nuovamente scelto da Tony Scott**, regista che l'ha lanciato in *Top Gun*, nel suo ultimo film *Daytona*

5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

«Se tua madre cadesse in un fiume e venisse assalita da un coccodrillo, tuo padre: 1) si tufferebbe in suo aiuto; 2) si limiterebbe a chiamare soccorsi; 3) scapperebbe; 4) manderebbe dei fiori al coccodrillo?». **Enrica Bonaccorti** interroga la famiglia Mazzurana (foto).



5 SHOW

20,30



Gigi Sammarchi (40 anni) e **Andrea Roncato (42)**. Sotto, **Francesco Salvi (36)** e **Holly Higgins (21)**, sua partner nel film **Vogliamoci troppo bene**



Gigi e Andrea ospitano il Circo di Mosca: scendono in pista contorsionisti, ventriloqui e acrobati. Il

domatore **Leo Pantegana (Massimo Boldi)** si esibisce nella gabbia con un gruppo di ballerini perfettamente «addestrati». **Francesco Salvi** presenta, alla sua maniera, una carrellata di personaggi. Ed ancora: **Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Sbrilino (Sandra Mondaini)**, inviato speciale nei circhi di tutto il mondo, **Cristina D'Avena** e la **Bim Bum Bam Gang** nell'angolo dei bambini.



3 SERIAL
13,42

SENTIERI

Dorie è sparita e Phillip avvisa la polizia. Calla affronta Simon con parole pesanti e quest'ultimo, in un impeto di collera, si lascia sfuggire di essere il fratellastro di Lujack. Calla non gli crede e nemmeno Alan. Chi potrebbe sapere la verità è Alexandra, madre di Lujack. Ma la poverina è rimasta coinvolta in un incidente aereo a San Rios ed è data per dispersa.

3 FILM 20,30



BARABBA

Tornato in libertà perché preferito a Cristo, Barabba (**Anthony Quinn**, foto), nonostante non possa dimenticare la figura di Gesù, ricomincia a rubare e a uccidere, e viene condannato ai lavori forzati nelle miniere siciliane. Liberato di nuovo, arriva a Roma e quando Nerone incendia la città brucia un magazzino. Accanto a Quinn, **Vittorio Gassman**.

5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — **Cerco e offro**
- 10 **Visita medica**. Rubrica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Carat tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **L'arca di Noè**. Conduce Licia Colò
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Sabato al circo**. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
- 23 **Top Secret**. Telefilm. *Sotto inchiesta*
- 24 **Première** — **La grande boxe**
- 1,05 **Petrocelli** - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm
- 10,15 **La donna del mio destino** (1951). Film drammatico. Regia di Claude Heymann. Con Jean Gabin, Françoise Christophe
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Hilary - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Telemoranzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **L'eredità del Guldenburg** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Telemoranzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 20 **Dragnet**. Telefilm
- 20,30 **Barabba** (1962). Film storico. Regia di Richard O. Fleischer. Con Anthony Quinn, Vittorio Gassman
- 23 **Parlamento in**. Con Cesara Buonamici
- 23,45 **Regione 4**. Settimanale regionale
- 23,55 **Bersaglio di notte** (1975). Film poliziesco. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman
- 1,50 **Ironsides**. Telefilm — **Première**. Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *Il delitto*
- 9 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm
- 10 **Al banco della difesa**. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
- 11 **Trauma Center**. Telefilm. Con J. Naughton, Lou Ferrigno
- 12 **A tutt'oggi**. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 **Sport Show**



02/21225

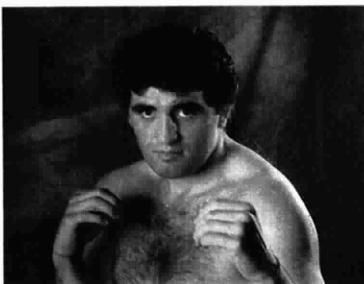
- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,10** Anteprima — Barzelletti d'Italia
- 12,43** Jonathan. Dimensione avventura
- 13,30** Calciomania. Replica
- 14,30** Be Bop a Lula — Barzelletti d'Italia
- 15,30** Batman. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni — **Arnold**
- 18,30** Barzelletti d'Italia
- 18,33** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 19,30** I Robinson. Telefilm. *Storie di guerra*
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Portorico. Boxe: Francesco Damiani-Pierre Coetzer. Mondiale pesi massimi WBO — La legge di Murphy (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgrass
- 23,25** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 0,10** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 0,20** Film maratona: 1939 come eravamo
- 0,45** Inventiamo l'amore (1938). Film
- 2,15** Lo vedi come sei? (1939). Film
- 3,35** Abuna Messias (Vendetta africana) (1939). Film

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori. Replica
- 13,30** Forza Italia. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 15** Guinness dei primati
- 15,30** Una settimana di Batticuore
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Situation comedy
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Excalibur. Replica
- 20** Backstage: sul set di «007 Vendetta privata»
- 20,30** La leggenda di Robin Hood (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
- 22,30** Sportacus. Replica
- 22,45-1** Capitan Blood (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
- Tennis: Esibizione per «Les enfants de la Terre»
- 17,15** Lo sceriffo senza pistola (1953). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Lon Chaney, Will Rogers jr
- 19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20** TMC News
- 20,30** Giochi nel buio (1979). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy
- 22,30** Freedom Beat
- 24** Ancora ancora Alvin (1980). Film commedia. Regia di Tim Burstall. Con Alan Finney



20,30



PUGILATO: MONDIALE PESI MASSIMI W.B.O.

Dal ring di San Juan di Portorico il match valevole per il titolo mondiale dei pesi massimi, versione W.B.O., tra l'italiano campione in carica **Francesco Damiani** (foto) e il sudafricano **Pierre Coetzer**. Il pugile di Bagnacavallo è alla prima difesa del titolo. Vanta 24 vittorie in 24 incontri, 20 per K.O.



21,30



LA LEGGE DI MURPHY

Le avventure di un poliziotto, Jack Murphy (**Charles Bronson**), poco amato dai suoi colleghi per i metodi troppo spicci. Guai in vista per il nostro amico: si ritrova, infatti, accusato dell'assassinio della moglie che lo aveva abbandonato e uccide un gangster in fuga. Arrestato, riesce a fuggire insieme a una drunconla e con lei si rifugia da un ex poliziotto.

Charles Bronson (67 anni), vero nome **Charles Bunchinsky**, interpreta l'agente di polizia **Jack Murphy**



20,30

GIOCHI NEL BUIO

Il ricordo di una violenza subita da bambina condiziona la vita sessuale di Valerie, una giovane e ricca casalinga. Ancora una volta l'universo femminile al vaglio di **Roger Vadim**, sempre disposto a dare spazio alle fantasie più morbose. Tra gli interpreti, **Cindy Pickett** e **Joanna Cassidy** (foto).



20,30



LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Leggenda e verità in un film di **Michael Curtiz**. È la storia di Robin Hood, il romantico bandito, re della foresta di Sherwood. Accanto a lui Marian, la fanciulla di cui è innamorato, il gigantesco Little John e lo sceriffo di Nottingham, suo accerrimo nemico. Con **Errol Flynn** (nella foto), idolo delle teen-agers degli anni Trenta e Quaranta, e **Olivia De Havilland**.



Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Inizia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco.

OGNI SETTIMANA
CENTO MILIONI.



FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI*

Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

M I L I A R D I
VIDEOREGISTRATORI
DA VINCERE SUBITO.



* MONTEPREMI TOTALE



TAGLIARE QUI

VOTA PER:

▶ IL TUO FILM PREFERITO

▶ IL TUO ATTORE PREFERITO

▶ LA TUA ATTRICE PREFERITA



NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP _____

CITTA' _____ TEL. _____

Compila e spedisce a:
Gran Prix del Cinema Dixan
C.P. 999 20185 - Milano



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti — Telegiornale
- 14 **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi!
- 18,30 **Sei delitti per Padre Brown.** Telefilm. La scomparsa di Verri. Con Emrys James
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Uno scandalo per bene.** 1ª parte. Film. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ben Gazzara, Giuliana De Sio
- 22,30 **Omaggio a Franco Ferrara.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. 2ª parte



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Il sabato di Videomusic**
- 21,30 **On the air**
- 1 **Notte rock.** I video della notte



02/85411

- 14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 15 **Ter tv**
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy.** Replica
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **Provare per credere** (1987). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Guido Angeli, Tini Cansino
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,30 **Il trionfo di Ercole** (1964). Film d'avventura. Regia di Alberto De Martino. Con Mariù Tolo, Pierre Cressoy
- 1,20 **Colpo grosso.** Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 11,30 **Osaka** (Giappone). **Pallavolo: Italia-Brasile.** Coppa del mondo. Differita
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
- 14,30 **Campo base** — **Juke box**
- 15,30 **Telegiornale**
- 16 **Calcio: Manchester United-Cheelsea.** Diretta
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base** — **Sportime**
- 20 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 21,45 **Telegiornale**
- 22 **Pallavolo: Italia-Brasile.** Replica
- 24 **Calcio: Campionato inglese.** Replica



TELEFILM

18,30

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Il prete detective Padre Brown (**Emrys James**, nella foto con **David Brandon** e **Isabella Godmann**) arriva in un paesino dell'entroterra laziale per indagare sulla scomparsa di un uomo. Non ci mette molto a trovare il cadavere e scoprire che l'ucciso era in realtà un piccolo «ras» del luogo.



FILM

20,30



Giuliana De Sio (32 anni) interpreta **Giulia Canella** e **Ben Gazzara** (58) lo smemorato. Sotto, il regista **Pasquale Festa Campanile**, morto nell'86 a 59 anni

UNO SCANDALO PER BENE (1ª)

L'ingarbugliata vicenda giudiziaria e umana dello smemorato di Collegno che negli anni Venti divise l'Italia in due fazioni. In mezzo a tali vortici la storia di quest'uomo senza passato: forse il professore borghese **Giulio Canella** o il tipografo anarchico **Mario Bruneri**.



MUSICA

14,30



IL SABATO DI VIDEOMUSIC

Una lunga maratona musicale che vede come protagonisti tanti big di successo. In scena: i **Cure** in *Love Song*, tratto dal loro recente capolavoro *Disintegration*; **Sheila Escovado** in *A love bizarre*, da sola dopo una collaborazione con Prince; **Neneh Cherry** in *Kisses on the wind* e il neoposo idolo dei giovanissimi **Bon Jovi** (foto) in *Lay your hands on me*.



SPORT

16

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

In diretta la sfida tra il neopromosso **Chelsea** e il **Manchester United**, squadra di grandi tradizioni (sei scudetti e sei Coppe d'Inghilterra) ma solo undicesima nello scorso campionato.



Mark Hughes (26 anni), attaccante del **Manchester**

Dovunque sei,
Martini Rosso
ti incontra.

BIG SAIL FISH



MARTINI



Martini, Martini Rosso, M & R
are registered Trade Marks.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cozenza. Regia di M. Rho
- 10,15 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,10 Mina presenta Incontro musicale del mio tipo
- 11,45 Cinecittà. Di Franco Caulli e Paola Lasi
- 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Isa Danieli in **Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Giornale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 8° puntata
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Natalino Otto canta
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità
- 16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Alessandro Huber e Giulia Lazzarini ne "L'Intervista" di Natalia Ginzburg
- 17 GR 1 flash
- 17,13 **Icure.** Programma di Olindo Farnelli
- 17,30 **Autorado.** D.L. Matti con F. Montanaro
- 18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gij Musicus
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta con Caterina Inelitalano
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M.V. Franco, dell'avvocato N. Marzotta e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55 **Black-out (Replica)**
- 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scabarbello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiocast con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte.** Musicisti di oggi. Musiche di Riccardo Bianchini e Fernando Mencherini
- 22,27 **Teatrino. Il signore dei profumi.** Radiodramma e regia di C. Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Fine settimana con Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare.** Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conleduca
- 6,30 GR 2 **Primoattino**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **Oh Poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
- 8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 8°
- 9,06 **Spaziolibero.** UNIFAdeC - Ente Nazionale Unitaria professionale. Autori drammatici e cinematografici
- 9,30 GR 2 **Notizie**
- 9,34 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13 **Tutti i colori del giallo.** A cura di Raffaella Brustia. 8° trasmissione
- 11 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Sciogli la treccia, Mimi Bluette.** 13 impressioni di Elio Bartolini sul Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licatai
- 15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
- Bollettino del mare
- 15,55 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 16,30 GR 2 **Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura G. Valci
- 17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 17,30 GR 2 **Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro. Il piccolo santo.** Di Roberto Bracco. Con Omero Antonutti, Mauro Avogadro, Viviana Nicodemo, Paolo Marchese, Franco Passatore, Alessandro Esposito, Masaria Colucci, P. Román, S. Patrino, G. Cavallera. Regia di Angela Bandini
- Nell'intervallo (18,27 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,15 **Insieme musicale**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamoni
- 21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma. In contemporanea con Raisterodue. Concerto sinfonico diretto da Serge Baudo. G. Fauré: Pelléas et Mélisande. Suite per orchestra op. 80 • H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Non è mai troppo F.O.F.** Un programma di F. Satta e F. Visca (Replica dell'8° puntata)
- 22,40 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23 **Poesia e musica**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

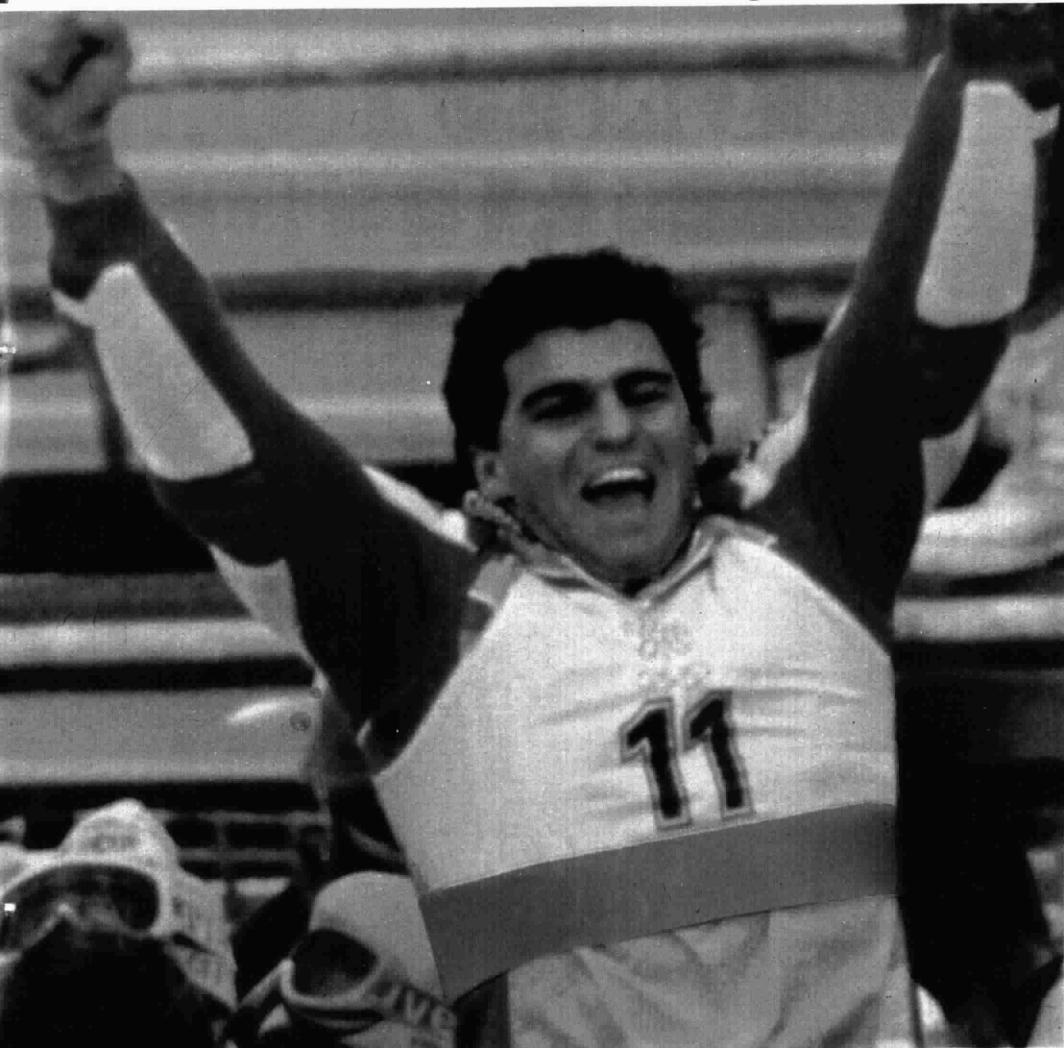
- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. G. Gershwin: Fascinating Rhythm (Sof. S. Vaughan - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. M. Tilson Thomas) — Sweet and low down — Do it again (S. Vaughan, voce; M. Tilson Thomas, pf.) — I love you Porgy (M. Davis, tr. - Gil Evans Orch. dir. G. Evans)

- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 261 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** J. Bulli: Due composizioni trascritte per orchestra di ottoni (Philips Jones Brass Ensemble) • A. Bruckner: Affertur Regi, offertorio in fa maggiore per coro a quattro voci e tre trombe — Locust isle, graduale in do maggiore per coro a quattro voci (Croydon Singers dir. M. Best) — Os just meditabitur sapientiam, graduale per coro a otto voci — Christus factus est pro nobis obdormit in discubitu, graduale in re minore per coro a quattro voci — Vexilla reges prodeunt, inno per coro a quattro voci (Coro della Radio Bavarese dir. W. Schubert) • C. Nielsen: Sinfonia n. 3 op. 27 "Sinfonia espansiva" • R. Raanaja, sopr. • K. Skram, bar. Orch. Sinf. di Göteborg dir. Myung Whun Chung
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Orlone.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Paj
- 11,15 **Concerto del mattino (III parte).** J. Sibelius: Si sente infuriare la tempesta, per coro maschile (Concerto dell'Università di Helsinki "Yleppikansunna Laulajat dir. M. Håkkinen) • C. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e basso continuo (P. Tortelier, ev. B. Berstle, clav. - Ensemble Instrumental Jean Walter Audouin dir. J. W. Audouin)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Un'opera per la parola.** Un ciclo di Paolo Russo. 2° trasmissione. La musica di corte in Francia (Replica)
- 13 **Note per la danza**
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Musica strumentale italiana**
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **La parola e la maschera.** Olimpia, Teresa, Carlotta: La Rivoluzione condanna tre cittadine - di Marica Boggio. Con Geo Lionello, Magda Mercatelli, Micaela Esdra. Regia di Franca Gervasio
- 16,05 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai: Concerto inaugurale dell'Autunno Musicale a Napoli 1989.** Direttore Franco Caracciolo. Violino Ugo Ughi. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200 • L. van Beethoven: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 — Romanza in fa maggiore per violino e orchestra op. 50 • W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 17,15 **Pagine da il prete bello** di Goffredo Parise. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Giorgio Ciarpigiani
- 17,30 **J. Brahms.** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- 18,15 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano e cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Montoni
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 3° puntata
- 20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1989. Lucio Silla. Drama per musica in tre atti di Giovanni de Gama. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Musica: Edita Gruberova; Lucio Silla: Peter Schriener; Cecilio: Cecilia Bartoli; Celis: Dawn Upshaw; Cinnia: Yvonne Kelly; Cambalo: Herbert Tachezi; Direttore Nikolaus Harnoncourt; Concertus Musicus - Arnold Schönberg Chor. M° del Coro E. Orner (Reg. eff. 16-8-1989)
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterodue**
- 23,58

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverde due** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 9,26 9,27 10,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,24 19,26 22,37
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 15,24
- Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raisteronotte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare' Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



Liabel[®]
THERMOLIFE

CONFEZIONI D MAI PIU' SE

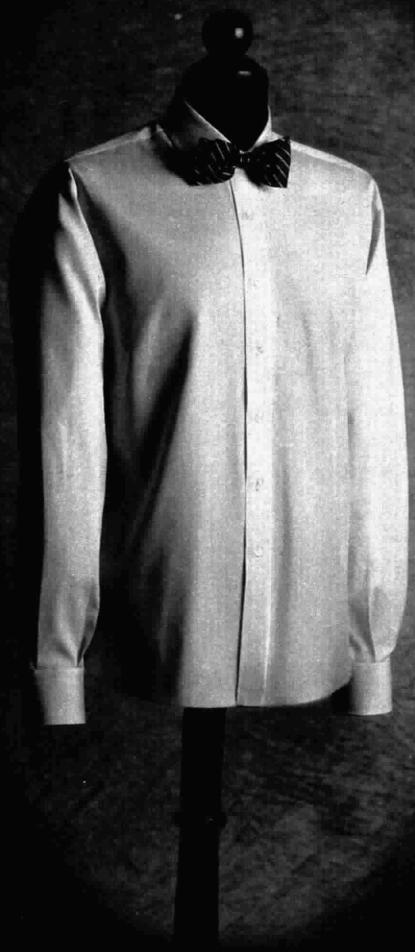


OPPIE LAVAZZA SENZA CAFFÈ!

Lavazza ti offre due confezioni da 250 gr insieme ad un prezzo più conveniente! La migliore opportunità per fare un bel risparmio e una grande scorta. E da oggi trovi in confezione doppia anche Lavazza Club, una occasione in più da Lavazza per soddisfare i tuoi gusti più esigenti.



LAVAZZA



Ingram
DAL 1949.



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO.





DARIO SALVATORI

UN NOBEL PER LA SENORA

Grande agitazione per gli accademici di Svezia per la serata di gala del prossimo 10 dicembre e la cerimonia dell'assegnazione del Premio Nobel. Il vincitore per la letteratura, il settantaduenne scrittore spagnolo Camillo José Cela, non ha ancora comunicato se interverrà con la moglie, «dona» Rosaria Conde de Cela, o con la sua fidanzata, la giornalista Marina Castano, con cui vive da tempo. Si dovrà decidere presto perché alla suite al secondo piano del Grand Hotel di Stoccolma non è stato comunicato ancora nessun nome. Serpeggia anche un certo imbarazzo reale per l'andamento della cerimonia al Palazzo dei Concerti e per il successivo banchetto al municipio alla presenza del re Carlo Gustavo. L'etichetta vuole che il vincitore sieda accanto al re, ma il dubbio rimane sull'accompagnatrice femminile, che siederà accanto alla principessa Christina. Senora e seniorita sono in agitazione. Dona Rosaria, con cui lo scrittore è sposato con rito cattolico da 44 anni, continua a saccheggiare le boutique di Palma di Majorca convinta di volare a Stoccolma. Dello stesso avviso è Marina, di quarant'anni più giovane, mai sentita così pimpante ai microfoni di Radio Galizia.



Tina Turner, 51 anni, ed Erwin Bach, 38. Un amore nato negli studi di registrazione. Lei vuole un altro figlio, lui ha delle perplessità

DIEGO MARADONA - CLAUDIA VILLAFANE	1	Tiene banco il matrimonio di Diego fra assenze illustri (Berlusconi non è andato) e giretti al volante della Rolls	Royce appartenuta al Terzo Reich. Un luna park in cui il presidente Menem era l'unico potente presente.	1
VANNA MARCHI - FRANCESCO CAMPANA	2	La cosmetica di lei con l'informatica di lui. Vanna si risposa: il più alto fatturato via etere non teme	ripensamenti. Campana — per quello che può — acconsente. D'accordo?	7
TINA TURNER - ERWIN BACH	3	51 anni tra pochi giorni, Tina ha deciso: vuole un altro figlio (ne ha già tre). Sarebbe il primo record degli anni	Novanta. «Odio gli uomini servili», ha detto, «ho bisogno di un uomo che sappia come trattarmi».	2
LARA CARDELLA - MARCO MINARDI	4	Si sposa in chiesa con tanto di abito bianco l'autrice di <i>Volevo i pantaloni</i> . Lui, operaio e studente	serale, per la sua irruenza si è fatto cacciare da tutti i talk-show a cui ha partecipato lei.	3
ALESSANDRA MUSSOLINI - MAURO FLORIANI	5	Piovono a raffica i pettegolezzi e la barzellettistica sul matrimonio celebrato il	giorno della marcia su Roma. La giovane Mussolini, abbandonata dai Vip, reclama un trattamento migliore.	7
MARC CHRISTIAN - JOANNA MARTIN	6	Incassati 25 miliardi (poi ridotti a sette) per la ben nota love-story con Rock Hudson (morto di Aids quattro anni	fa) l'ex barista ha ora annunciato l'imminente matrimonio con questa trentaduenne ballerina.	4
GEORGE HAMILTON - IMELDA MARCOS	7	«Tutto quello stress per potersi permettere una filippina». Ecco uno dei tanti commenti all'acido prussico	che il bel George si è dovuto sorbire per aver «accompagnato» la moglie dell'ex dittatore filippino.	7
MARA BERNI - TARIK MAHOUD RANA	8	Meritava qualche servizio fotografico in più il rapporto fra la teenagers degli anni	Sessanta e il miliardario pakistano. Si fanno sentire certi alti e bassi dei flirt esteri.	7
LISA PRESLEY - DANNY KEOGH	9	Una storia che ha i giorni contati. In classifica per la terza volta (prima per il matrimonio, poi per la	maternità, ora per la separazione) la figlia del re del rock mostra scarso talento e molta superbia.	7
JANE FONDA - LORENZO CACCIALANZA	10	Scivola verso il fondo la love-story american-brianzola, con Caccialanza in esposizione su	tutti i rotocalchi. Dopo le foto stile jogging con lei vanno forte quelle con i vecchi amori.	7

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

SUBITO A CASA SUA QUESTI GRANDI SUCCESSI DI NAPOLI SEMPRE

DISCO 1
Capolavori dell'800 • O sole mio • Tu mi lasci l'unculo • Scetate • F spingule francese • Te vurria va tu • Maria Marì
A Piedigrotta • O guarracino • Te voglio bene assaje • Michelemina • A Carmesella • Ciorellina

DISCO 2
Gli anni d'oro • Pusilleco addru so • Voce e notte • Chiove • Mam ma me che vu sape • Core ngra tu • Io chi tierra e a luna
Poesia e musica • Era de maggio • Falcinella e notte • Serenata na pulitana • Larula • Tu nu nno mme vuo cchiu bene!

DISCO 3
Nustalgia • Santa Lucia luntana • O paese 'o sole • Lacreme na pulitane • Vurria • Torna
Al café chantant • A tazza e ca la • A frangese • Ammore che fa • Nini Trabucchio • O surdato mnamurato • Lili Kanagy • Qui tu Napoli

DISCO 4
Con passione... in diretta • Tu ca nun chagnei • Canzone appassunata • Mandulinata a Napoli • Reginella • Ddue paravise • Giappara
Sole, luna, stelle e mare... • Me so mbracato e solo • Nu quarto e luna • Ddaje stelle so cadute • Quanto tramonta o sole • Una rossa • Padrone o mare

DISCO 5
Sorrisi e lacrime • Dove sta zaza? • Tamminu neta • Tu e sera • Simmo • E Napule passa • Verno • Munasterio • Santa Maria
Con spirito allegro • Scapricciatello • O treno d a fantasia • Come fa cete mamma • Tuppe-tuppe ma rascia • A canzone d a felicità

10 DISCHI STEREO 5 MUSICASSETTE STEREO di doppia durata

Un avvenimento eccezionale!

Lei può finalmente avere a casa sua, tutte insieme, le più belle e amate melodie della canzone napoletana: 121 brani musicali che hanno conquistato tutto il mondo, in 10 dischi stereo, 33 giri, di alta qualità o 5 musicassette stereo di doppia durata, per oltre 6 ore di ascolto.

NAPOLI SEMPRE è la più completa antologia della musica napoletana dal 800 ai nostri giorni. Dalle toccanti melodie del passato ai ritmi più attuali.

Lei rivivrà le magiche atmosfere di Napoli nelle stupende interpretazioni delle più grandi voci di ieri e di oggi. Potrà ascolta-

DISCO 6
Amena e core • Resta cu mme Schiavo d ammore • Amena e core • Che l'aggia di • Malata • Ladio
Celebri macchiette • Cicco Formaggio • Oreno • Mammata e tu • Agata • La pansò • Caravan petrol

DISCO 7
Echi del festival • Desiderio e sole • Carasella • Venemmo • Izzonno • Malinconico adduno • Giugliano • Sarra chi sa
Cartoline dal golfo • Luna caprese • Sounno • Marechiaro • Venetene a Postano • Ischia, parole e musica • O mare • Margellina • Serenata a Surriento

DISCO 8
Sentimento e fantasia • O zampugnaro mnamurato • A cascaciorte • Maruzella • Core napulitano • Sciummo • Scainatella
Nei vicoli di notte • Malamentiera • Accazzammi • Miermo bicchiere • Strada rifosa • Nun è peccato • Che me imparato a fa • Aggio perduto o suonno

DISCO 9
Oggi: tra rock e tradizione • Na tazzulella e cafe • Sud • A canzuncella • Cantata appressi a nuge • A discoteca
Gli ultimi posteggiatori • O mare renariello • Luntana all'ombra • Capri, suonno d ammore • Nuffata e sentimento • Futurista • Doce doce • Otili • Luna nova

DISCO 10
Il mito di ieri • Torna a Surriento • Dicitencello vuje • Surdatte • M' arriocido ete • Senza nessuno • A canzone e Napule • Na sera e maggio
Il mito di oggi • Passione • Silenzio cantatiore • Marechiaro • Fenuza ca lucive • A vucchella • Piscatore e Pusilleco

re fra gli altri: Beniamino Gigli, Luciano Tajoli, Claudio Villa, Luciano Pavarotti. Sarà conquistato dalle suadenti voci di napoletani "veraci", da Roberto Murolo a Giona Christian, da Aurelio Fierro a Mario Abbate, da Sergio Bruni ad Angela Luce, Maria Paris e Mirra Doris, da Nunzio Gallo e Gabriele Vanorio a Peppino Di Capri. E dopo aver sorriso per la velata ironia dei brani interpretati da Renato Carosone, incontrerà le nuove stelle di oggi: Edoardo Bennato, Massimo Ranieri, Nino D'Angelo, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Pino Daniele, legittimi eredi d una grande tradizione melodica, che ad ogni concerto riuniscono nei teatri o negli studi migliaia di fans.

SPEDISCA SUBITO - NON INVI DENARO

SI desidera ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta musicale **NAPOLI SEMPRE** coperta dalla Garanzia di Satisfazione. **101422 2** **01143 0**

in 10 dischi stereo 33 giri, o 5 musicassette stereo di doppia durata. **119700** in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungere L. 4.500 per spese di spedizione. Non sono accettabili per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviata anche la **Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio elettronico al quarzo** in regalo. *(Scrivere in stampatello)* **RX9043-F**

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se il richiedente è minorenni occorre la firma di un genitore. Per richiedere la raccolta **NAPOLI SEMPRE** compili e spedisca quest'angolo in busta chiusa o incollato su cartolina postale a **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alerseo, 10 - 20173 MILANO** ATTENZIONE! Il preghiamo di restituire il tagliando compilato in un suo parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accertamento della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia



GARANZIA di Qualità e Soddifazione
 La raccolta **NAPOLI SEMPRE** è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con le case discografiche ARISTON, CARSONI, CGO, DECCA, DISCORING, DURILUM, EMI, FONIT CETRA, LORJ, RCA, DISCHI RICORDI, SABA, nella più perfetta riproduzione stereo in 10 dischi stereo a 33 giri o a cassette in 5 musicassette di doppia durata. L'incisione eseguita su materiali d'alto livello e con procedimento tecnico elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le purgesse dall'oggettiva, grazie alla speciale **Garanzia di Soddifazione**, lei può restituirla e lei sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla.

IN REGALO PER LEI

UNA SPLENDIDA PARURE

Portafogli e portachiavi in robusto materiale impermeabile antistrappo con pratiche chiusure in velcro. **Orologio elettronico al quarzo** con quadrante a cristalli liquidi. Ha 6 funzioni: ora, minuti, secondi, mese, giorno. Con "Napoli sempre" riceverà gratuitamente la **Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio** che resterà comunque sua.

Regalo non condizionato. Acquistato ed esente dalla macchina delle vendite a premio.

Vantaggiose condizioni
 Lei potrà avere la raccolta **NAPOLI SEMPRE**, con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 19.950 l'una o l'importo totale di L. 119.700 in contanti, più L. 4.500 di spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

E un'offerta di Selezione dal Reader's Digest
 Via Alerseo, 10 - 20173 Milano

gr. 2/7/70
 sired in abb post
 -ENP-