

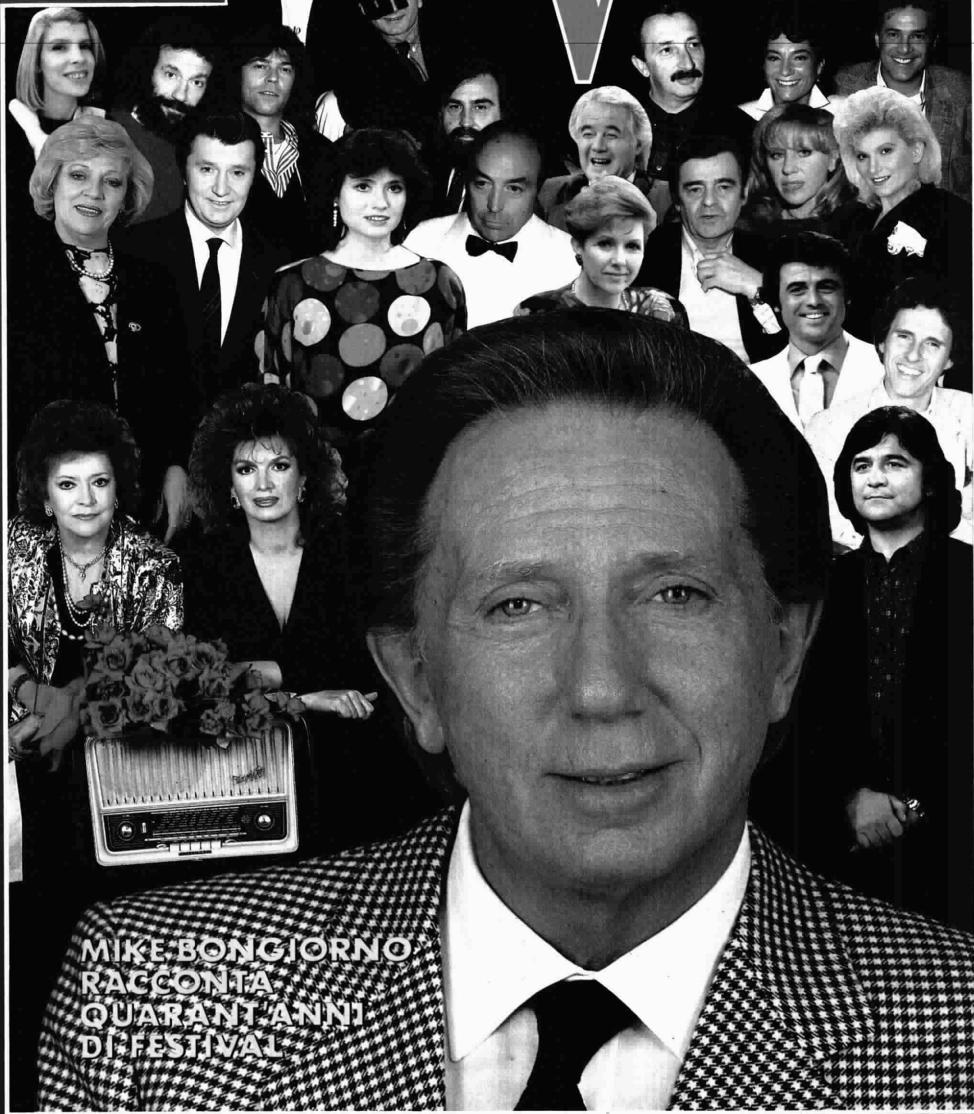


Camplioni
SECONDO
NUMERO

TV DIECI ANNI

**C'ERA
UNA VOLTA
SANREMO**

ANNO LXVI N. 49/1989 3/L DICEMBRE L. 1.600



**MIKE BONGIORNO
RACCONTA
QUARANT'ANNI
DI FESTIVAL**

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE



Kirk Douglas, Sagittario, è nato il 9 dicembre del 1916 a New York

★ Sono nato il 12 dicembre 1963, alle 2,30, sono coniugato ed ho due figli. Vorrei sapere quale sarà il mio futuro in generale. (Giuseppe T. - Taranto).

Il suo è un buon matrimonio, fra lei e sua moglie ci sono comprensione ed affinità intellettiva, avete più o meno le stesse idee sulla conduzione della vita, perciò l'accordo di base fra di voi sarà piuttosto buono. Dal punto di vista professionale e finanziario potrebbe andare incontro a momenti complessi nell'anno prossimo, ma si tratterà di situazioni passeggere, che supererà con molta presenza di spirito ed un attento bilancio delle spese.

☆ Mi chiamo Donatella, sono nata il 27 settembre 1969, alle 15. Vorrei sapere come sarà il mio futuro sentimentale. (D.M. - Monza).

Ha stelle un po' birbantelle, cara Donatella, che la fanno pensare molto a se stessa ed assai meno agli altri, a chi le sta vicino, siano essi familiari, amici o partner. È così chiaro che il carattere un po' egoistello la predispona a qualche difficoltà sentimentale, anche nell'immediato. Infatti il 1990 appare come un anno complesso, affettivamente, ma se trarrà degli insegnamenti, se riuscirà a capire che certe problematiche na-

scono all'interno di se stessi, allora gli intralci si tramuteranno in un'esperienza del tutto positiva.

★ Sono nata il 12 maggio 1963, fra la mezzanotte e l'una, dovrei avere l'ascendente nel segno del Capricorno, ma mi sento molto una donna taurina, amante della vita in tutte le sue manifestazioni. Sino ad ora mi sono innamorata perdutamente soltanto due volte ed in entrambi i casi il sentimento è durato diversi anni. Purtroppo non sono stata ricambiata. Attualmente mi piace molto un ragazzo di Torino e vorrei che la nostra amicizia crescesse e durasse. In futuro, ci sarà una storia vera, d'amore per me? Vivrò qualcosa di sereno ed appagante? (Maria - Tortona).

Il suo tema di nascita, che ha l'ascendente nel segno del Capricorno, mi indica una discreta buona sorte nel campo sentimentale, mi creda, per cui sono portata a credere che lei nubile non rimarrà. Dovrà soltanto pazientare, attendere il 1991, un anno pieno di molti imprevisti affettivi positivi. Si intende bene con persone native dei segni dell'Ariete, del Cancro, del Leone.

Monica Salerno

Settimana dal 3 al 9 dicembre 1989

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: la bontà ed il sorriso allontaneranno la momentanea nube dell'incomprensione. **Lavoro:** cautelevi contro la prepotenza. Fatevi restituire ciò che vi appartiene. **Salute:** rigenererete l'organismo con opportune cure vegetali. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: rinnovamento interiore. Regali e sorprese. Ritroverete ciò che pareva perduto. **Lavoro:** eliminate le accondiscendenze. Pretendete dagli altri sforzi pari ai vostri. **Salute:** buon stato fisico e miglioramento generale. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: con l'aiuto di una donna scoprirete una slealtà sospettata. **Lavoro:** datevi da fare, non attendete i comodi altrui. I vostri interessi reclamano azioni lampo. **Salute:** riposatevi, ne avrà del beneficio il sistema nervoso. Giorni buoni: 6, 7, 8.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: la situazione è turbata, ma con la tattica e la persuasione ritornerà la pace. **Lavoro:** evitate i rischi finanziari. Muoversi in questo momento è un suicidio. **Salute:** i soliti disturbi di trascurabile entità. Giorni fausti: 3, 5, 7.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: l'amore di una persona darà fastidio. Smontatela con dimostrazioni di chiarezza. **Lavoro:** selezionate i collaboratori. Saprete farvi capire e ottenere quanto desiderate. **Salute:** potete forzare la macchina umana a volontà. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: ritornerà la serenità di spirito, perché vi capiranno, rinnovando la loro fiducia. **Lavoro:** faticatevi e piani arditamente per ingranare i buoni affari. **Salute:** in famiglia qualcuno necessita di una visita medica. Giorni ottimi: 5, 7, 9.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: l'attaccamento morboso di un'amicizia consiglia di liberarvene, ma con tatto. **Lavoro:** siete soggetti alle invidie, dovrete evitarne le conseguenze. **Salute:** cautelevi contro gli sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 3, 4, 9.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: ondata di benefici incontri. Tre persone vegliano con amore sulla vostra serenità. **Lavoro:** contatti interessanti per lo sviluppo del prestigio e la sicurezza finanziaria. **Salute:** attenzione alle digestioni lente e dolorose. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: muovetevi, viaggiate, andate lontano, la vostra anima ha bisogno di rigenerarsi. **Lavoro:** vi aiuteranno a trionfare e le difficoltà saranno superate. **Salute:** non trasgredite le regole di una sana alimentazione. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: momento buono per lo sviluppo del senso spirituale che spinge al perdono. **Lavoro:** riuscirete a imporre i vostri punti di vista e il risultato sarà maggiore delle aspettative. **Salute:** ricupero di energie, serenità interiore. Giorni ottimi: 5, 7, 8.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: dichiarazione di fedeltà. Imporrete il desiderio che nutrite nel cuore. **Lavoro:** il periodo è favorevole alle iniziative che mirano al rinnovamento. **Salute:** rilassate la mente con le tecniche adatte. Giorni buoni: 3, 6, 9.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: sviluppi nella sfera delle amicizie e riequilibrio di situazioni in crisi. **Lavoro:** periodo attivo e ricco di vantaggi di ogni genere. **Salute:** i disturbi non sono reali ma paure senza fondamento. Giorni ottimi: 4, 5, 8.

"L'ho vinta con Orzobimbo."



**Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio
centinaia di mountain bike Rampro L26 Legnano.**

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisce su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

**CONCORSO ORZOBIMBO -
Casella Postale n. 82 - 20052
MONZA (MI). Hai 4 estrazioni,
quindi approfittane. Bevi
Orzobimbo, bevi natura, vinci
mountain bike. Auguri.**

*Le cartoline dovranno pervenire entro le
h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione. Le date delle estrazioni sono:*

**15 Dicembre 1989 28 Febbraio 1990
30 Gennaio 1990 30 Marzo 1990**

Scadenza concorso 30/3/90



Orzobimbo. Perché la natura non ha età.

CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se la tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 cad. da spendere nei Supermercati GS • 300 foulard "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il "diadema di Lucia" realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

TV
RADIOCORRIERE





"LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).
Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

...e premi fino a **150 MILIONI*** a "Il Pranzo è servito".

5 Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**

Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

* IVA inclusa



----- ✂

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____ CITTA _____ PROV _____
TELEFONO _____

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
NELSEN
PIATTI

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
VIAKAL
CASA

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
BALENO
TUTTOFARE

**ANNO LXVI - N. 49/1989
DAL 3 AL 9 DICEMBRE**

AIDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director
Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capirettori
Pierguido Cavallina, Edek Össer, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapirettori
Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio
Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*)
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casuci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacaterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori
Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,
Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione
Rosalba Coletti

Segreteria di redazione
Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione
Fulvio Roccatano

Collaboratori

Oswaldo Bevilacqua, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti,
Federico Fazzuoli, Tarquinio Maiorano, Antonio Pandiscia,
Luca Sardella, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Fiorenza Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)
Roma - Stefano Catà (*budget*),
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnoli, 1/8, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri (To) - Tel. (011) 6470947

Amministrazione

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -
Ann. L. 3200. **Abb.**: Ann. L. 66.500 - **Serm.** L. 34.000 - **Abb. ann. est.** L. 240.000 -
Serm. L. 120.000. **Cop.** 266/106 TV. **Telex**: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - **Telex** SIPRAT 22114.1 - **Teleg.** PUBBLIRADIO TO 10122 - **Telex** 5753432 - **AREE DI VENDITA:** **Area di Acosta:** 10122 Torino -
Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - **Telex** SIPRAT 216291 - **Teleg.**
PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 -
Tel. (02) 3196.1 - **Telex** SIPRAM 330374 - **Teleg.** PUBBLIRADIO MI 20148 - **Nord**
Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 -
Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - **Nord Occidentale:** 16121 Genova -
Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 54015.1 - **Telex** SIPRAG 216568 - **Teleg.** 42 -
Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - **Area di Bologna:** Viale della Fiera, 13 - Tel. (051)
503960 - **Telex** SIPRAB 226266 - **Teleg.** PUBBLIRADIO BO 40127 - **Centro Sud:**
00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - **Telex** SIPRAB 610263 -
Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - **Area di Napoli:** Via Orzasio, 20 - Tel. (081)
684422 - **Teleg.** PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione

Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -
Via Morandini snc - 20080 Segrate (Mi) - Tel. (02) 2134623. Emanuele IMI -
Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa

IL.TE. 10024 Moncalieri (TO) - **T33** del 18-12-48. **Diritti riservati.**
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituisciono.



**GUERRIGLIA
NEL SALVADOR**

Nel Salvador è ripresa in questa settimana con grande violenza la guerra civile che oppone da molti anni i guerriglieri di sinistra del Fronte Farabundo Martí, che controllano buona parte delle campagne, e l'esercito di Alfredo Cristiani, esponente della destra, eletto presidente della Repubblica dopo la fine dell'esperimento di pacificazione tentato negli anni scorsi dal democristiano Napoleón Duarte. I morti sono migliaia, si combatte anche nella capitale. Si rinnovano atti di terrorismo del quale sono indicati responsabili alti ufficiali vicini a Cristiani.

Fra pochi mesi, nel marzo prossimo, saranno passati dieci anni dall'assassinio di monsignor Romero, ucciso nel 1980 dagli «squadroni della morte» dell'estrema destra accanito all'altare della sua chiesa a San Salvador. Agli inizi di novembre sei gesuiti dell'università locale sono stati torturati e uccisi, per la loro opposizione al regime militare di Cristiani, avversato dalla Chiesa cattolica del Salvador. Cristiani è a capo di un governo sostenuto dai grandi lafondisti che controllano



l'economia, l'esercito e il governo stesso del Paese.

Il Salvador è ormai devastato: con appena 21.000 chilometri quadrati di territorio (come la Toscana) è uno dei più piccoli e dei più poveri Paesi dell'America Latina, con cinque milioni di abitanti, un reddito pro capite di un milione l'anno, mortalità infantile e analfabetismo tra i maggiori del mondo. Sia i guerriglieri, sia la destra al potere dicono di volere pace, libere elezioni, un governo di coalizione. Ma la guerra civile imperversa. Cuba alimenta la guerriglia, mentre gli Stati Uniti sostengono Cristiani con forti aiuti militari ed economici per evitare che anche in Salvador, come in Nicaragua, la sinistra prenda il potere. Da qualche giorno è in atto una tregua richiesta dall'ONU. Si riparla di trattative. Ma una vera pace è lontana.

BIANCO & NERO

BILENCI

Un desiderio che non ha potuto realizzarsi: fare ancora una passeggiata per le strade e i quartieri della sua Firenze. Romano Bilenci aveva compiuto 80 anni il 9 novembre scorso. Da ragazzi abbiamo letto *Il conservatorio di Santa Teresa*. Da allora, il cammino di Bilenci si è svolto tra letteratura e giornalismo sempre con una costanza: una presenza vigile ma appartata, fuori dalle scene della mondanità.

In libreria, in questi giorni, Romano Bilenci «vi» con *Anna e Bruno e altri racconti*, edito da Rizzoli.

SCIASCIA

Il suo ultimo romanzo *Una storia semplice*, Adelphi editore, è giunto in libreria insieme alla notizia della sua morte, avvenuta il 20 novembre nella sua casa di Palermo.

Leonardo Sciascia aveva 68 anni.

Da qualche tempo era consapevole che la vita gli contava i giorni e aveva invocato, intorno a sé, discrezione e silenzio. Pochi sapevano e quei pochi hanno rispettato la consegna. La società italiana ha perduto una voce che narrava «apologhi» con rigore morale e fermezza da illuminista.

“Tu sì che mi sai prendere.”



Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies
sono proprio un pranzo completo.

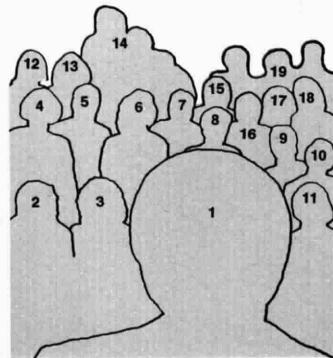
per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.



In copertina,
Mike
Bongiorno (1)
con Nilla
Pizzi (2), Iva
Zanicchi (3),
Carla Boni (4),
Bobby Solo (5),
Gigliola
Cinquetti (6),
Gino Latilla (7),
Orietta Berti (8),
Little Tony (9),
Riccardo Del
Turco (10),
Drupi (11),
Marisa
Sannia (12),
Antoine (13), I
Camaleonti (14),
Joe Sentieri (15),
Sergio
Endrigo (16),
Betty Curtis (17),
Gilda
Giuliani (18),
Ricchi e
Poveri (19)



3 **OROSCOPO**
di Rosa Palamidessi

13 **DIALOGHI**
risponde Aldo Falivena

15 **PERSONE E FATTI**
di Ernesto Baldo

18 **FANTASMI D'ITALIA**
di Osvaldo Bevilacqua

20 **LINEA VERDE**
di Federico Fazzuoli

22 **FIORI & FIORI**
di Luca Sardella

26 **PALCOSCENICO**
di Dante Guardamagna

80 **MUSICA** di Salvatore
G. Biamonte; Pierguido
Cavallina; Francesco
De Vitis; Mario Gamba

84 **TOP PARADE**

178 **PINK PARADE**
di Dario Salvatori

32

C'era una volta
Sanremo

44

Guerra di spie
di Corrado Augius



52

Ghostbusters 2
di Stefano Mast

56

Come ti ammazzo un
killer di Stefano Mast

58

10.000 Sentieri
d'amore
di Gigi Speroni



64

Buon Giorno Week End
di Scina Santacatterina



74

I Vespri Siciliani
di Virgilio Celletti

La copertina dei
programmi.
Luciano Rispoli
con Paola
Oderda, Patrizia
Caselli, Laura
Lattuada, Anna
Paola Bardi.
Tutti ne La Rete,
sabato, Raidue,
ore 13,40



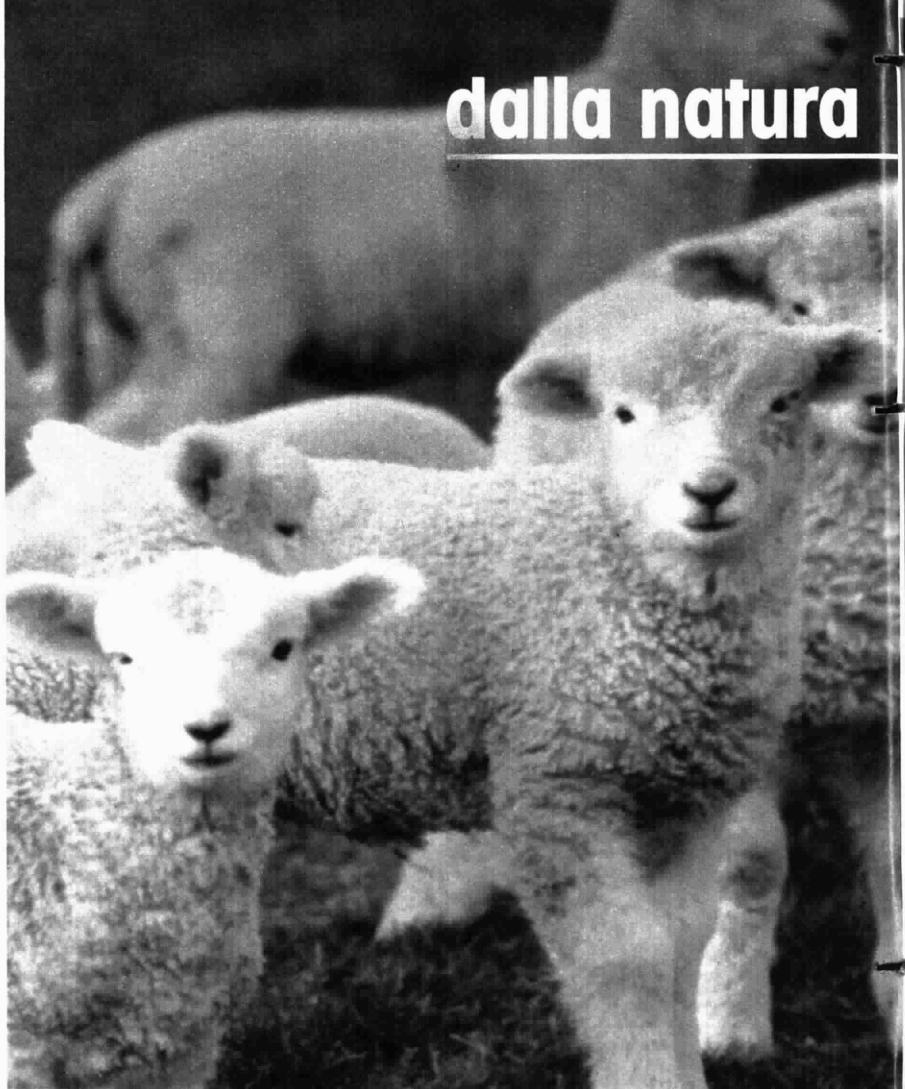
foto di
Rossella Eller

DA
PAGINA

99

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

dalla natura



la lanolina.

dalla lanolina la morbidezza di nuovo *Lip*

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.

La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alle cute o alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.

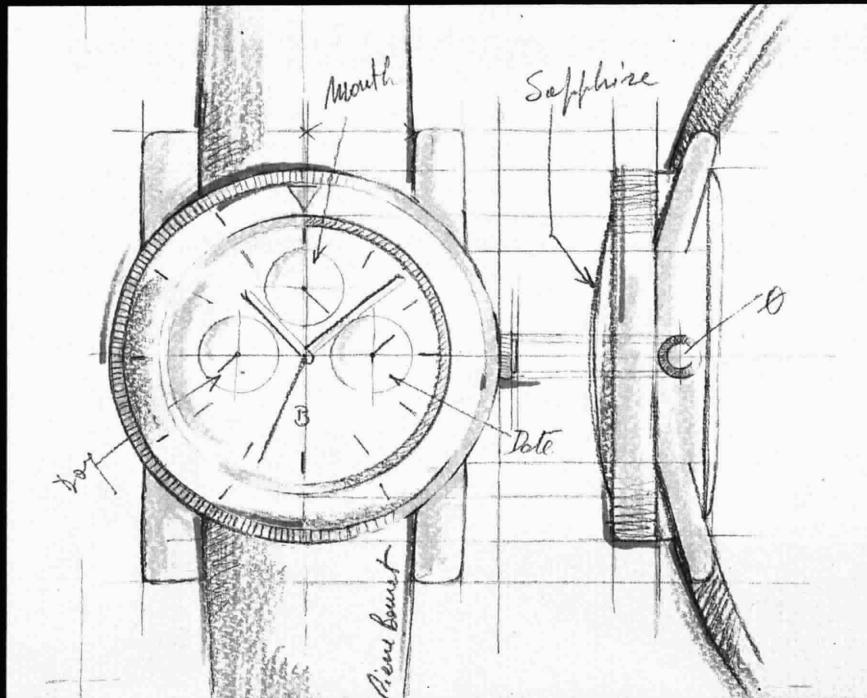
Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detergente straordinariamente efficace e delicato: nuovo Lip.

Nuovo Lip, polvere e liquido, è il detergente che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo Lip e con l'aiuto della natura, l'era dell'eterna morbidezza è cominciata.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni



PROGETTISTI DEL TEMPO



Notorius collezione sportiva
uomo donna - Luminare oro 18K
con ghiera contaminuti girevole a
zaffiro water-resistant. Movimento
al quarzo made in Swiss.



Pierre Bonnet

I DIRITTI DEL BAMBINO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

● LA NOTIZIA

L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha approvato lo scorso 20 novembre la Convenzione dei diritti del bambino. Ci sono voluti più di dieci anni per approvare questo documento. Fu nel 1978, infatti, che la Polonia presentò la proposta di Convenzione che, ora, ha ricevuto il voto favorevole dopo lunghi negoziati tra i Paesi dell'ONU e diversi organismi internazionali (Unicef, Croce Rossa, Unesco...).

Nel primo dei suoi 54 articoli la Convenzione definisce *bambino* «ogni essere umano al di sotto del diciottesimo anno di età» e impegna tutti i governi a garantirne lo sviluppo attraverso l'informazione, l'istruzione, il gioco, le attività culturali e la libertà di pensiero, di coscienza e di religione. La Convenzione condanna anche ogni forma di abuso, sfruttamento e violenza contro i minori. Essa fissa, però, un limite molto basso come età minima per il servizio militare: solo 15 anni. Contro questa decisione si sono espressi molti Paesi tra i quali l'Italia. Favorevoli, invece, tra gli altri, gli Stati Uniti, che hanno citato precedenti leggi internazionali come la Convenzione di Ginevra del 1949.

Ora la Convenzione dei diritti del bambino passerà all'esame dei parlamenti nazionali per essere ratificata e adottata in ogni Paese.

● IL COMMENTO

Finalmente abbiamo la legge contro l'abuso, lo sfruttamento e la violenza sui minori. La domanda è: quante Nazioni sono davvero in grado di rispettarla?

Questo interrogativo comunque non assolve nessuno. Da oggi in poi.

MI AIUTI
NON
RICORDO
CHI ERA
L'AUTORE

Gentile direttore, molti anni fa (trenta?) ho assistito alla rappresentazione teatrale da parte di Monica Vitti e della sua compagnia di due atti unici molto divertenti. Uno era *La cantatrice calva* di Eugène Ionesco, l'altro titolo purtroppo non lo ricordo.

Partiva dal concetto che ad ogni cosa abbiamo dato un nome... e che i nostri discorsi sarebbero diversi se alle stesse cose avessimo dato altri nomi. Può aiutarci a sapere quale era il titolo di questo lavoro e il suo autore?

(Guido Guerra, Milano)

Debbo a Dante Guardamagna, caro lettore Guerra, questa ben calibrata risposta. Nella stagione 1956/57 la Compagnia Bonucci, Tedeschi, Valori, Vitti, appunto, aveva in cartellone Sei storie da ridere che — oltre ai vari Feydeau e Courteline — comprendevano testi dell'Assurdo: La cantatrice calva di Eugène Ionesco (come lei ricorda, Guerra) e due brevi atti di Jean Tardieu (nato in Francia nel 1903, dadaista/surrealista precursore dell'Assurdo di Ionesco e altri). Il primo atto unico, tradotto, stampato e replicato, era Lo sanno solo loro (Eux seuls le savent); l'altro s'intitolava Parole in libertà e dovrebbe essere uno dei primi brevi testi del Teatro da Camera di Tardieu scritto alla fine degli anni '40 col titolo Un mot pour un autre (non compreso nelle

traduzioni del Teatro di Tardieu di Gian Renzo Morteo pubblicate da Einaudi). Si basa sulla sostituzione di certe parole con altre (spesso assonanti in francese e quindi non sempre riproducibili in altre lingue). Per quello spettacolo sarà stato liberamente adattato dal regista (Luciano Mondolfo). Col titolo Un mot pour un autre Tardieu ha pubblicato anche un libro nel '51, e ha scritto altri atti unici intitolati Un geste pour un autre e Un clavier pour un autre (vedi Einaudi: Jean Tardieu - Teatro. L'editore francese dell'opera completa in tre volumi è Gallimard/Paris).

Che dice, possiamo calare il sipario?

VORREI
SAPERE
COME
NASCE
KOWANKO

Egregio direttore, vorrei avere notizie su Pete Kowanko, uno degli attori del telefilm *Per amore e per onore* andato in onda su Rai due e conclusosi il 14/9/89. È la terza volta che scrivo.

Grazie in anticipo.

(Gabriella D., Torino)

*Le rispondo per evitarmi una quarta epistola. Ecco a lei: Pete Kowanko, il Chris Nolan della Divisione Airborne, del serial *Per amore e per onore*, è nato il 20 luglio 1958 ad Adelaide (Australia). Ha vissuto per vari anni a Berkeley (California) dove suo padre insegna chimica all'Università. Quando i genitori si trasferirono nel Minnesota Pete aveva 20 anni e preferì vivere da solo. Ad Aspen, Colorado, lavorò come istruttore di sci, sport che*

ha praticato fin da ragazzo. In breve diventò popolare e molto richiesto dalle sciatrici, giovani e no, al punto che attirò l'attenzione di un produttore televisivo. Gli proposero di partecipare ad una serie di shorts per lanciare una nuova linea di indumenti per sport invernali. L'ottimo risultato di questa proposta spinse Pete a New York dove riuscì a farsi presentare a Joyce Zeinick della ABC che gli offrì un ruolo di primo piano nel telefilm Home Room. Seguirono Lakeside Love Experiment e Star Crossed Romaco.

Per la CBS ha partecipato al film Tracking Down the Good Killer (Sulle tracce del buon killer), accanto a Gil-ger Segal. Pete pratica vari sport: nuoto, equitazione, scherma e, naturalmente, lo sci. Non è sposato. È questo che voleva sapere? Un'altra volta si firmi tutta per favore.

JAZZ PER
MARTINES

Siamo un gruppo di affezionate lettrici del suo giornale. Le scriviamo per avere, se possibile, un'informazione.

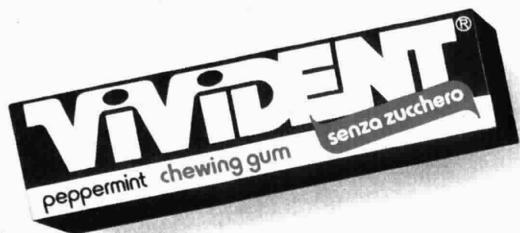
Nella puntata di *Fantastico* di sabato 11 novembre, Alessandra Martines e il corpo di ballo hanno danzato una musica bellissima e famosa, però non conosciamo il titolo e l'autore. Potrebbe pubblicarli?

(Mara Gilli, Lucia Resca, Barbara Govoni, ecc., Cento, FE)

Alessandra Martines (le coreografie erano, come sempre, di Franco Miseria) ha ballato il famoso brano jazz di Dave Drubeck, Take five.

**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

UN PRODUCER PER IL 2000

FRANCO
CARRARO

Cinema e televisione sembrano finalmente d'accordo sull'opportunità di creare nuovi manager per l'industria dell'audiovisivo selezionandoli direttamente dalle università — in particolare dalle facoltà di Economia e Commercio e di Giurisprudenza. I giovani saranno addestrati con un «Master»: conoscenze accademiche e esperienze specifiche del settore.

Infatti tra i docenti dei seminari di preparazione al Master figurano, accanto ai cattedratici, uomini con esperienze dirette nell'impresa audiovisiva come Emanuele Milano, Massimo Fichera, Pietro Agonino, Silvio Clementelli, Franco Cristaldi, Mario Monicelli, Angelo Zaccone Teodosi, Giampiero Gamaleri e Maurizio Costanzo.

«Questo Master è una novità per l'Europa», dice Carmelo Rocca, direttore generale dello Spettacolo, «e si spera che l'iniziativa possa consentire di ridurre gli squilibri che dividono il Vecchio continente dagli Stati Uniti. Oggi l'Europa esporta oltre oceano complessivamente per duecento milioni di dollari ed importa per duemila milioni di dollari. D'altra parte l'industria cine-televisiva americana conta un potenziale di un milione di persone, mentre quella europea è ferma, da anni, a duecentomila persone».

Il «Master in management di imprese cinematografiche e audiovisive» comincerà all'inizio del prossimo anno preceduto, in dicembre, da dieci seminari di varie aree tematiche che serviranno, per scegliere i sessanta neo-laureati ammessi, successivamente al Master che avrà la durata e la caratteristica di un corso post-universitario. «Il problema di reperire nuovi manager», osserva Emanuele Milano, vice direttore generale della Rai, «è una necessità reale. Oggi non si possono più selezionare giovani in base al "110 e lode". Nel più recente concorso per aspiranti giornalisti ne abbiamo contati cinquemila! Ci vuole quindi una scuola specialistica che ci aiuti ad individuare talenti

da inserire, poi, nelle nostre imprese e che dovranno cimentarsi con la grande concorrenza straniera. Da noi, per esempio, scarseggiano i producer "all'americana" capaci di leggere una sceneggiatura, di stabilire contemporaneamente un piano finanziario e di produzione e di intervenire, quando c'è la necessità, senza alterare gli equilibri produttivi. Professionisti giovani, insomma, che sappiano seguire un'opera dall'inizio alla fine, e che facciano rispettare i preventivi, ce ne sono pochi oggi sul mercato».

«Le necessità della Rai sono anche quelle dell'emittenza televisiva privata alla vigilia delle nuove sfide che l'industria cine-televisiva dovrà affrontare nei prossimi anni», afferma Gianni Letta della Fininvest.

Questa iniziativa, che guarda soprattutto al futuro, è promossa dalle industrie audiovisive aderenti all'Anica dal ministero del Turismo e dello Spettacolo e dall'Università romana di Tor Vergata.

«La nostra Università», precisa il Rettore Enrico Garaci, «si muove bene in questa area anche perché la facoltà di Economia e Commercio, che coordina il Master, ha già egregiamente sviluppato un'analoga iniziativa finanziata dalla Comunità Europea, ossia un Master in Economia e Amministrazione. L'Università di Tor Vergata, del resto, è sempre disponibile ad ogni forma di collaborazione ed in modo particolare con il settore dell'audiovisivo, visto anche che la nostra sede sorge a due passi da Cinecittà».

Franco Carraro, ministro del Turismo e dello Spettacolo, ha auspicato che questa nuova generazione di producer per il cinema e la televisione si possa inserire in tempi brevi nel processo di riammodernamento tecnologico in atto nell'industria audiovisiva italiana. «Ci stiamo adeguando», ha detto Carraro, «ad una realtà nuova e stiamo operando razionalmente. Indicativa è stata la richiesta del settore cinematografico di scegliere la televisione come principale mezzo d'investimento promozionale e ciò dimostra che molte cose stanno cambiando e, forse, si sta recuperando una mentalità aperta. D'altra parte anche la legge per il cinema al vaglio del Parlamento è frutto di un accordo tra autori e produttori che, per vent'anni, si sono combattuti reciprocamente».

UN MILIARDO
DI SPETTATORI

Il 1989 passerà alla storia come l'anno d'oro per il cinema americano. Non è difficile prevedere che sarà battuto il record del miliardo di spettatori: i botteghini, negli Stati Uniti, a cinque settimane dalla fine dell'anno, hanno già registrato 929 milioni di biglietti venduti con un incasso di 56 mila miliardi di lire. E, tra l'altro, non sono ancora usciti i quattordici film natalizi che dovrebbero fruttare il tredici per cento degli incassi finora registrati. Tra le pellicole del Natale americano figurano i «seguiti» del *Ritorno al futuro* con Michael J. Fox e *Al inseguimento della pietra verde* con Michael Douglas oltre al romantico *Always* di Steven Spielberg.

Gianni Amelio è il regista di *I ragazzi di via Panisperna*. Gli è stato attribuito il Premio Valmarana 1989 per il contributo allo sviluppo artistico e culturale del rapporto tra cinema e televisione. In basso, una scena del film





La nuova Citroën BX 16 GTi è stata progettata appositamente per l'Italia.

È un'auto dove si concentrano le migliori performance e tutto il confort di Citroën.

BX 16 GTi ha un motore di 1580 cc, iniezione LE2 Jetronic Bosch, che sviluppa 115 CV, con vere prestazioni da auto sportiva ed una velocità massima di 194 km/h.

Il confort non teme confronti. Le sospensioni idropneumatiche Citroën, ineguagliate e invidiate

dalla concorrenza, vi permettono di guidare per ore e ore senza fatica.

La strumentazione è tra le più complete. Gli interni, in velluto nero, e le finiture sono curati nei minimi dettagli.

L'equipaggiamento di serie è eccezionale: servosterzo, alzacvetri elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata con telecomando, predisposizione impianto radio, fari antinebbia, tergilunotto, retrovisore destro a comando elettrico, vetri azzurrati, tendine

NUOVA CITROËN BX 16 GTi 1580

E' LA PRIMA VOLTA CHE 115 CAVALLI STANNO VERAMENTE COMODI IN 1580 cc.

parasole posteriori e sedile posteriore ribaltabile.

La sicurezza è un'altra delle caratteristiche di BX 16 GTi. Abitacolo indeformabile, grande tenuta di strada, quattro freni a disco con servofreno ad alla pressione, ABS optional, e pneumatici MXV super ribassati, tengono a bada i 115 cavalli in ogni occasione.

Prestazioni, confort, sicurezza, e non è finita.

La nuova Citroën BX 16 GTi è insuperabile anche nell'economia.



Percorre più di 15 km con un litro, a 90 km/h (secondo direttiva CEE). La sua filosofia costruttiva ha permesso di ridurre di molto tempi e spese di manutenzione. Inoltre i ricambi di BX, meno costosi della concorrenza d'importazione, sono perfettamente allineati alla media delle marche nazionali.

È la prima volta che vi costerà così poco mantenere 115 cavalli, al prezzo chiavi in mano di L. 21.389.000.

cc 115 CV 194 km/h L. 21.389.000

IN CALESSE CON PIRANDELLO

OSVALDO
BEVILACQUA

Alla contrada Kaos ci arrivo in calesse. Sono particolarmente emozionato di incontrare uno dei più grandi drammaturghi e narratori del mondo, Luigi Pirandello.

Il primo impatto non è, però, dei migliori... Pirandello: «Voglio stare solo in pace! Io non inquieto la gente, non chiedo niente a nessuno e non voglio essere inquietato. Qui sono un autore in cerca di personaggio».

Mi dispiace disturbarla!

«Lei non c'entra niente. È che in certi momenti vorrei essere come il mio Mattia: essere un altro, cambiare vita, rinascere o addirittura non essere mai nato... Che uno dice: scusi, cerco il professor Luigi Pirandello? E chi è? Chi lo conosce?».

Addiritura. Lei ha avuto una vita piena di soddisfazioni: il teatro, il Premio Nobel, la letteratura.

«La letteratura... io ho cominciato a scrivere tanto e di tutto per mantenere la famiglia e per pagare debiti che non mi riguardavano grazie a mio padre e a un matrimonio sbagliato: ho sposato mia moglie e neanche la conoscevo, ma c'era la dote, la roba.

Siamo in Sicilia, non lo dimentichiamo, la patria del vecchio Verga. Veniamo al dunque: che cosa vuole da me?».

Parlare di Agrigento, della natura, del posto dove lei è nato.

«E lei si disturba a venire addirittura da un'altra epoca, per parlare con me di Agrigento? Con me, che sono emigrato, come tutti, qui, in questa città?»

Io vivo a Roma. Parlare di Agrigento... sempre parole, scritte, dette o recitate: sempre parole sono! E tutto così chiaro, così vero, qui. Godiamocelo in silenzio.

Guardiamocelo così, come visto da un cannocchiale rovesciato. Da lontano».

Sì, ma almeno due parole...

«Una citazione, ma soltanto una: "Campagna d'olivi saraceni, sotto l'ardente azzurro del cielo, affacciata sul mare africano". Questo è quello che circonda la casa dove sono nato: tutto pulito, ordinato, rilassante».

E si chiama Kaos!

«Una contraddizione: il posto è definito al contrario di quello che è.

Ma è importante la realtà come la vediamo o come la vogliamo definire? Ecco, per esempio, Agrigento: non è una città che si può definire in un solo modo: possiamo dire che è antica, carica di storia, nella Valle dei Templi.

Se la vediamo da lontano, è luminosa, forte, imponente, importante; ma se vista da vicino può anche essere paurosa: la sua grandiosità incombente può creare una paura irreali, magica. Ma possiamo anche definirla città aperta, gioiosa, vista da certe angolazioni, ma anche tetra, scura, poco rassicurante, con i suoi vicoli stretti e la sua tortuosa Via Atena.

Tutto può essere visto in vari modi o in nessun modo, o in centomila, è convinto?».

Sì, sono convinto soprattutto che lei è molto bravo: mi ha detto tante cose, ma nella realtà non mi ha detto niente: dovevamo parlare della contrada Kaos, e scoprire il perché di questo nome, e non abbiamo scoperto niente.

Agrigento l'ha fatta diventare un enigma, e poi mi chiede se sono convinto? Di che? Ma vogliamo...

Non faccio in tempo a completare la frase che già il Maestro si è allontanato, lasciandomi solo. Se n'è andato.

Luigi Pirandello! Chi lo ama, chi lo odia; chi ne parla bene, chi male.

Una persona molto particolare: chiuso e schivo, eppure acuto, e fine umorista. Severo, ma gentile. Antico, perché legato alle tradizioni, eppure modernissimo per le sue tematiche.

Un po' come Agrigento!

LA SICILIA
E MARTA

Pirandello per scrivere le sue opere letterarie e teatrali si ispirò sicuramente alla sua Sicilia, con la sua natura, alla vita sociale dei paesi e delle città siciliane e indubbiamente trasse ispirazione più in generale dai comportamenti, dal modo di vivere o di pensare degli uomini del suo tempo.

Ma ogni poeta, ogni scrittore, ogni artista ha avuto la sua musa ispiratrice.

Per Pirandello si chiamava Marta Abba, giovane e affascinante attrice, interprete di tante sue opere teatrali.



A destra, la Chiesa di San Giuseppe a Piazza Pirandello ad Agrigento. Sopra, la casa dello scrittore a Kaos vicino Porto Empedocle, «una campagna d'olivi saraceni, sotto l'ardente azzurro del cielo»





**AMMINISTRAZIONE
PROVINCIALE
DI BARI**

**PINACOTECA
PROVINCIALE**

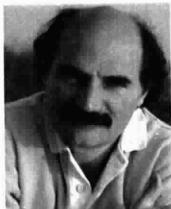
**APERTURA STRAORDINARIA
LA DOMENICA
DALLE 16.00 ALLE 19.00**

**VISITE GUIDATE
LA DOMENICA
DALLE 16.00 ALLE 19.00**

**PERIODO 22 OTTOBRE
17 DICEMBRE 1989**

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
RIVOLGERSI AL NUMERO
TELEFONICO: 080/392421-2**

AGRITURISMO E CASTAGNE



FEDERICO FAZZUOLI

Se l'estate scorsa qualcuno di voi avesse voluto passare qualche giorno di vacanza nella campagna umbra si sarebbe sentito rispondere: «spiacente, tutto esaurito».

Mai come quest'anno l'agriturismo è andato di moda. Sarà stata colpa della mucillagine dell'Adriatico o delle raccomandazioni dei medici sui pericoli del sole, fatto sta che un nutrito numero di persone quest'anno ha disertato il mare ed è andato in campagna o in collina. E lì, gite turistiche e culturali, passeggiate nei boschi a piedi o a cavallo, colazione, merende e cene con prodotti della tradizione locale, balli sull'aia. E, straordinario, tutto con pochi soldi; non c'è davvero paragone con i costi del divertimento marinaro. Presenti soprattutto gli stranieri, perché per loro l'agriturismo è un'antica buona abitudine.

Tra i motivi del boom c'è anche il netto miglioramento dell'offerta, più numerosa e raffinata e la sua organizzazione. Molti coltivatori infatti, avendo iniziato questa attività da qualche anno, hanno instaurato buoni collegamenti con le agenzie che organizzano gli agrituristi stranieri. Il costo, a parte qualche eccezione per le antiche fattorie toscane e le ville venete — come ho detto —, è molto contenuto. Un miniappartamento di due stanze da letto con cucina e bagno o un intero casale costa intorno alle 450.000 lire a settimana.

In molti casi i coltivatori effettuano anche servizio di pensione completa. Tutte le informazioni sui prezzi e le possibilità si trovano nelle tre belle guide dell'agriturismo, che possono essere richieste ad Agriturist, presso le Unioni regionali della Confagricoltura, Terranostra, presso le federazioni regionali della Coldiretti, e Terra verde presso le federazioni della Confcoltivatori.

Mi dimenticavo di dire che volendo si può anche far ginnastica attiva e utile, si può cioè

aiutare il coltivatore nelle fatiche aziendali: cogliere l'uva o la frutta, mungere le mucche, ecc. All'inizio di ottobre sulle rive del Lago Trasimeno ho visto una folta schiera di giovani e belle olandesi intente a vendemmiare sorridenti, mentre il proprietario, da una parte, le ammirava soddisfatto.

Generazioni e generazioni di abitanti del nostro Appennino sono state sfamate dalle castagne. Mi ricordo ancora le diverse varietà viste da ragazzo e i loro diversissimi usi, mi ricordo anche di quando tutti andavano nel bosco a cercare funghi e raccogliere castagne. I funghi magari non si trovavano, ma senza castagne non tornava nessuno.

C'erano le castagne buone per fare le *succiole* (bollite), quelle (i più fortunati avevano i marroni) per fare le caldarroste, poi varie farine per la polenta o i dolci e infine quelle di scarto seccate per gli animali.

Per tanti anni questo mondo è scomparso, nessuno è più andato a raccogliercle, salvo qualche appassionato di allevamento che ha continuato clandestinamente a darle da mangiare insieme alle ghiande ai suoi animali. Oggi qualcosa è cambiato e la gente ritorna al bosco, tanto che molti proprietari di castagneti protestano per l'invasione dei cittadini. Lungo tutto l'appennino si organizzano mostre e convegni (famosi quelli di Rieti e dell'Aquila, di Avellino e del Monte Amiata), si elaborano leggi e si danno finanziamenti per ristrutturare i castagneti e selezionare le varietà.

C'è un'industria dolciaria esigente che chiede grandi quantità di castagne e marroni pregiati, c'è un'industria alimentare di massa che comincia ad utilizzarle.

La polenta di castagne e il castagnaccio, che hanno rappresentato nella storia alimentare dell'Appennino italiano quello che la polenta di granoturco ha rappresentato per le pianure del Nord, sono diventati prodotti raffinati e ricercati.

E nella ricerca del mangiare sano le castagne hanno il loro posto d'onore, sia per le proprietà alimentari sia per la naturale genuinità della loro produzione.

VIVA LA FRUTTA FRESCA

L'Italia è una terra fortunata. Così lunga, da nord a sud, che può produrre di tutto e noi abbiamo naturalmente una varietà e una abbondanza di prodotti che gli altri Paesi devono organizzare artificialmente.

Di questa ricchezza però non ci accorgiamo, perché l'abitudine cancella tutto. Ci ritorna in mente quando si va all'estero. Allora ci manca sempre qualcosa. Se andate in un Paese del nord vi accorgete che solo alcuni consumano frutta fresca e se vi offrono l'uva ve la danno a chicchi; tre, cinque, sei; un grappolo accontenta molte persone. L'altra settimana sono andato a Berlino est e nel migliore albergo della città insieme alla colazione mi hanno portato la frutta: due mele e mezza arancia.

Le castagne son un frutto prezioso per la dieta naturale e sana, dalle caldarroste a quelle bollite alle farine per i dolci



CITY TIME®

Il look intelligente.



LE VIRTÙ DEL PEPERONCINO



LUCA SARDELLA

Il peperoncino (in alto, a destra) contiene vitamina C e vitamina A. Inoltre sembra che il peperoncino riduca i grassi nell'organismo e quindi abbassi il tasso di colesterolo

POSTA VERDE

Carissimo Luca, sono una «vecchia» lettrice del *TV Radiocorriere* e titolare di «Fiori della riviera», un modernissimo negozio di piante e fiori a San Severo (FG). Leggo avidamente la tua rubrica e ritaglio, per conservarle, tutte le pagine. Posso confessarti, in tutta sincerità, che ho imparato tanti piccoli segreti a me sconosciuti che mi hanno permesso di intervenire meglio sulle piante e sui fiori ammalati dei miei clienti. Proprio un mio cliente mi ha chiesto come distruggere i ragnetti rossi che hanno invaso le sue piante e i davanzali delle sue finestre. Colgo l'occasione per inviarti una foto con alcune piante del mio negozio sperando che, con il tuo aiuto, possa mantenere le sempre così belle. Palma Ceci.

Per informarla del suo amore infocato, in tempi remoti, uno spasimante follemente innamorato usava inviare, alla sua amata, una pianta di peperoncino rosso. La parte chimica attiva contenuta nel peperoncino è la «Capsicina», sostanza volatile da cui dipende l'ardente intensità del sapore. Il peperoncino (*Capsicum*) non ha niente a che vedere con il pepe (*Piper Nigrum*), poiché appartiene alla famiglia delle Solanacee, come le melanzane, le patate, i pomodori e il tabacco; può essere coltivato, indifferentemente, su balconi e terrazzi, in giardino o in casa e in qualsiasi tipo di contenitore. Perché la coltura del peperoncino possa avere pieno successo è indispensabile evitare il ristagno dell'acqua intorno alle radici: una pioggia abbondante potrebbe, infatti, far marcire l'intera pianta se quest'ultima non fosse ospitata in un terreno sciolto e soffice o, comunque, provvisto di ottimo drenaggio. L'esposizione migliore per il peperoncino è quella in pieno sole (più calore riceverà la pianta, più piccante sarà il vostro peperoncino). Nelle zone a clima rigido è utile, nei periodi più freddi, riparare la pianta in un locale luminoso e riscaldato. Chi non avesse il tempo necessario per realizzare la miscela di terriccio idonea per coltivare il peperoncino può riempire i vasi o le buche con Terracifo, ricca di carbonio organico di origine biologica in grado di stimolare la fuoriuscita e lo sviluppo delle radici. La piantagione va effettuata per seme, in marzo, o trapiantando giovani piantine a primavera inoltrata. La varietà di peperoncino più nota agli italiani è il *Capsicum Annum* *Acuminatum* con i frutti a forma conica e storta a mo' di corno. Cinquanta grammi di peperoncino fresco o essiccato contengono, approssimativamente, quaranta-cinquanta milligrammi di vitamina C (quasi il fabbisogno quotidiano di un adulto). Una recente pubblicazione dell'Accademia Americana delle Scienze dice che il



carotene presente nel peperoncino (sostanza che nel nostro organismo si trasforma in vitamina A) e la vitamina C costituiscono una discreta barriera contro il cancro. Il peperoncino vi aiuterà a digerire i prossimi e luculliani pranzi natalizi poiché favorisce la salivazione, la secrezione gastrica e la peristalsi intestinale, riequilibrando la pressione arteriosa e mantenendo in «alleanza» il cuore. Sembra che il peperoncino riduca i grassi nel nostro organismo e, quindi, il colesterolo nel sangue con minori rischi di infarto. Strofinare con i denti il peperoncino sui denti li farà diventare più bianchi; savate che l'uso continuo e moderato del peperoncino potrebbe ridurre la voglia di fumare?...

La prossima settimana vi parlerò di un frutto che preannuncia le feste di Natale: la sorba. Indirizzate le vostre lettere al *TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1 - 00196 Roma*.

Luca Sardella

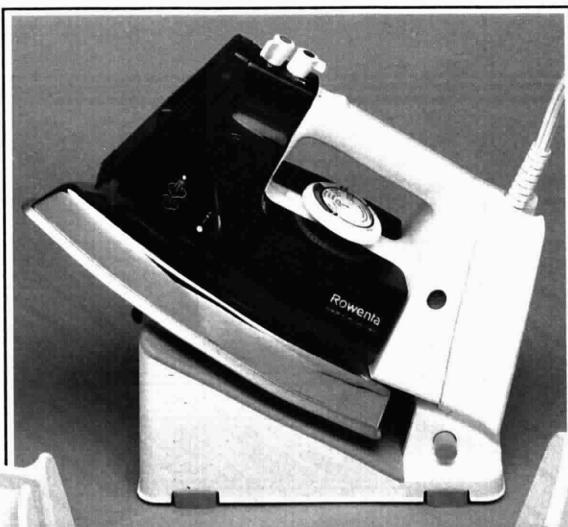
UNA SERRA ISOLANTE

La serra pubblicata su *Fiori & Fiori del TV Radiocorriere* numero 46 ha destato molto interesse nei lettori che hanno telefonato alla redazione del giornale per avere informazioni più dettagliate. Questi utilissimi e pratici ricoveri invernali per le nostre piante più esigenti sono disponibili in varie misure appositamente studiate per piccoli e grandi spazi; sono piccole serre in struttura modulare con pannelli isolanti alveolari a camera d'aria ed elevata resistenza agli urti e agli agenti atmosferici. L'indirizzo è: De Nora, Via del Lavoro, 1 - 40056 Crespellano (BO) (Telef. 051-734808).



ROWENTA VAPODUO

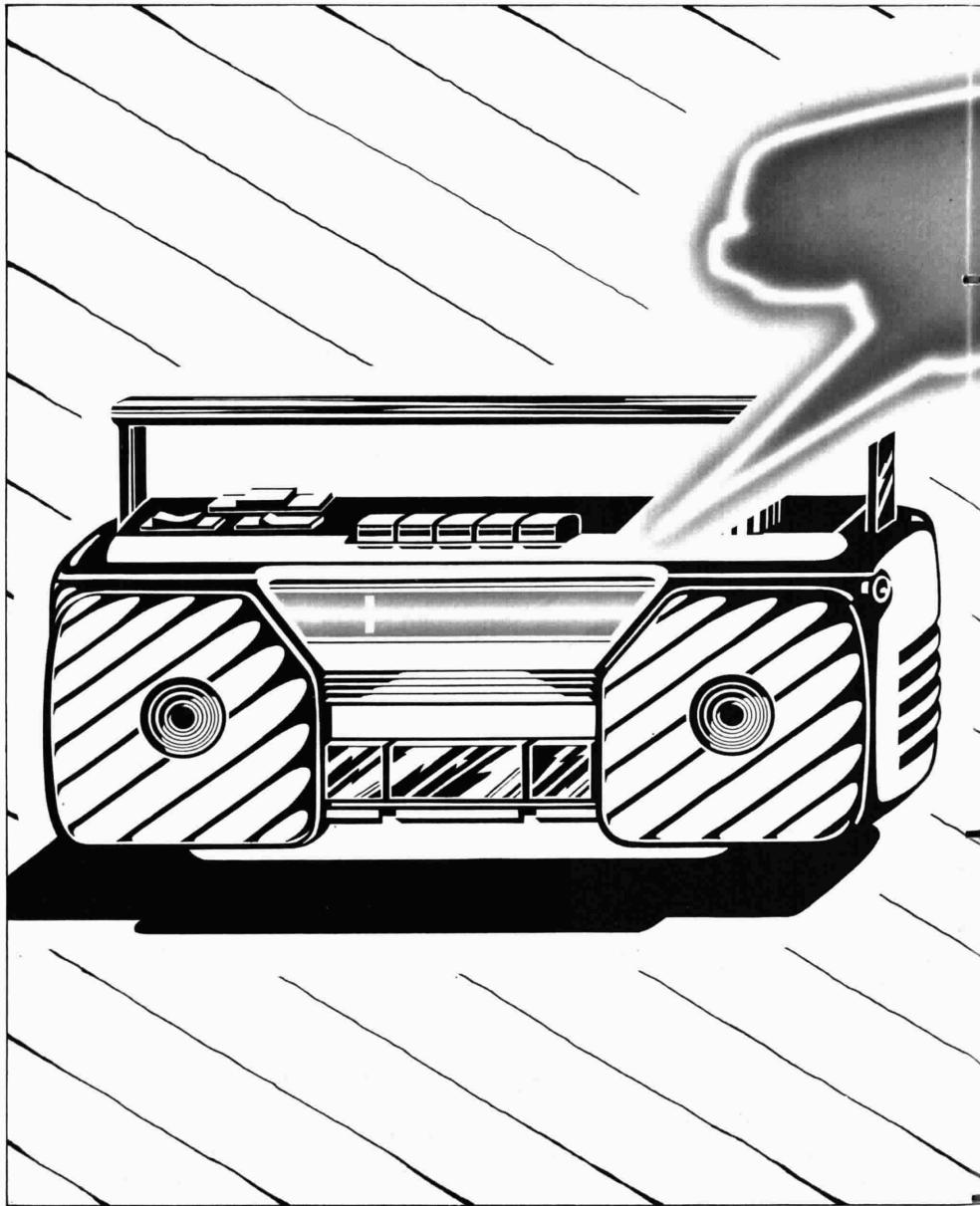
**STIRA IN MODO ECCELLENTE
SENZA E CON CAVO!**

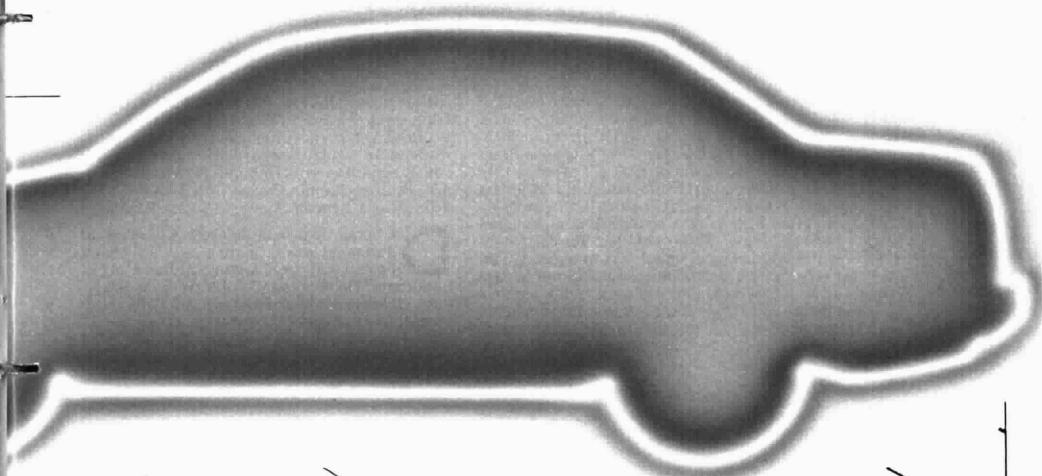


**NUOVO FERRO
CS-O1
con dispositivo
antigoccia**



per chi non si accontenta





QUANDO LA RADIO TI GUIDA È RADIORAI.

Lasciati guidare dalle informazioni di servizio che rendono più facile la vita: su RadioRai ci sono ogni giorno 32 notiziari Onda Verde sul traffico, Meteo-Radio con le previsioni del tempo, bollettini meteorologici, rubriche speciali e consigli per la salute, la sicurezza, la salvaguardia dell'ambiente. A casa, in auto, in barca, in bicicletta, **sintonizzati su RadioRai: va in onda l'informazione utile.**

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA



DANTE
GUARDAMAGNA

IL GALLO IMMAGINARIO

Godersi a teatro un bel romanzo è un piacere in più per i rilettori buongustai e un indennizzo per i mancati lettori disappetenti: il libro, qui, è *Il bell'Antonio* di Vitaliano Brancati (Pachino, Siracusa, 1907 - Torino, 1954); l'autore della «appropriazione debita» intitolata *Il gallo* è Tullio Kezich (Trieste, 1928), che ha già popolato il repertorio teatrale di personaggi libreschi come Zeno, Mattia Pascal, Boulevard/Pécutet, ecc. Qui il personaggio di Turi Ferro ci distoglie dall'immedesimazione nel caso di Antonio Magnano, il giovane bello, amato e inadatto ad amare (protagonista del romanzo), per proporci le smanie di Alfio Magnano (padre di Antonio e come tale protagonista della commedia). Un padre che prima invidia alle prodezze del bell'Antonio, poi si dispera per certe sue carenze, si sente defraudato: l'Erede non si occupa degli affari di famiglia ma elude ben altre tradizioni dei Magnano, alle quali Alfio tiene con ogni sua fibra e voglia, tutt'altro che fiaccate (pare) dall'età, e che riterrebbe inesauribili se potesse delegarle al figlio.

Sono sempre stati dei «veri galli», i Magnano (anche il padre di Alfio, che aveva quelle voglie a novant'anni): potenti, irresistibili, maschi tra i più maschi di Catania. E Catania è la capitale del gallismo siculo, secondo Brancati che la ribattezzò «Caloria» (in uno dei testi barocchi e ironici da cui esce questo «uovo gallateno»). La scena di questo spettacolo (creata dallo scenografo Paolo Bregni per la messinscena di Lamberto Puggelli) è dominata dall'elefante dell'obelisco di Catania con la proboscide in su, cosa che (sia o non sia un'allusione fallica) vuol scongiurare certe disgrazie; e qual è la peggiore disgrazia che può capitare a un uomo? A parte le corna, può succedere «di avere il pane e non i denti», il «pane» è la donna e i denti, per morderlo, un vero maschio di «Caloria» non può non averli. Evidentemente Antonio (Emanuele Vezzi, aitante, biondo e biancovestito) è irresistibile: in chiesa le donne lo guardano e poi confessano osceni peccati di desiderio, tanto che il parroco (Raffaele Giandrango) augura cose nefaste al tentatore. Alfio propala con orgoglio i mitici trascorsi di Antonio a Roma, dove teme soltanto che il figlio si sia fatto consumare da vampire del sesso, come la moglie d'un certo ministro, ecc. L'assedio delle donne vogliono continua an-

che a Catania: non manca la zitella folle (Giulia Ielo), figlia dell'avvocato falloccatico (Giuseppe Lo Presti). L'orgia (immaginaria?) verrà interrotta da un regolare e conveniente matrimonio: con la bella Barbara (Deborah Bernardi), figlia del gesuitico notaio Puglisi (Mico Cundari) e della briosa signora Agatina (Ileana Rigano).

Da bocca di donna delusa a boccacce di donne invidiose, parte e gira la diceria; l'irresistibile bell'Antonio non ce la fa? È impotente? Un Magnano? Alfio si rifiuta di credere, di sapere; impazzisce, accusa, delira. È il momento della madre Rosaria (creata con fior di viscere materne da Ida Carrara) che, non si sa quanto convinta del gallismo di razza dei Magnano, ma esasperata nei riguardi della nuora e dei consuoceri, difende il figlio. E Antonio? Non si spiega bene. La verità, ben nascosta, è che «quella cosa» non l'ha fatta quasi mai. Una volta, o mezza, in un postribolo, che lo ha nauseato. E allora perché sposarsi? A modo suo ama Barbara. Ma, anche per la Chiesa, lui non è un marito. I Puglisi ne hanno trovato uno ricco e nobile e si liberano di Antonio senza rimpianti (a parte un turbamento di Agatina, tentata di risvegliare il bel genero addormentato).

Alla vergognosa rivelazione, Alfio bestemmia: «Meglio morto!». Rosaria protesta invano; a questo punto deve anche sopportare le vanterie del marito: storia (o leggenda) di tutte le amanti avute prima e dopo il matrimonio, elenco dei (probabili) figli illegittimi, ecc. E infine Alfio — un Turi Ferro formidabile che, dopo aver balbettato la sua delusione, ruggisce al cielo una protesta disperata e feroce — vuole morire a 70 anni da maschio: è il 1943, piovano bombe, e il vecchio gallo (per riscattarsi dall'onta di aver generato un casto e insipido angelo) si fa trovare fra le macerie dei veicoli abbracciato a una povera prostituta (Clelia Piscitello), che avrebbe preferito non dividere la sua epica fine.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MIRANDA MARTINO

Ti abbiamo già apprezzata a Todi in *Sarah Bernhardt* chiama *Françoise Sagan* di tua sorella Adriana. A Roma com'è andata?

«Ho concluso ieri le repliche al Piccolo Eliseo. Ora, con la mia compagnia, produco *Conoscenza carnale* di Feiffer: è il testo del film con Nicholson e Candice Bergen».

E la protagonista non sarai tu?

«Sarà Daniela Poggi; e la regia di Massimo Milazzo. Io recito *Acqua potabile*, inedito di Woody Allen. E ho altri progetti: un dramma di Marguerite Duras; una commedia napoletana tutta da ridere; e intanto scrivo una canzone per Sanremo: chissà».

(d.g.)

Turi Ferro e Ida Carrara sono i protagonisti de *Il gallo di Tullio Kezich*, dal romanzo di Vitaliano Brancati *Il bell'Antonio*. La regia è di Lamberto Puggelli



LE PIRE





Il bello
del momento
dell'aperitivo
dipende
dall'aperitivo.



Non so voi, ma noi pensiamo che la piacevole abitudine di ritrovarsi per l'aperitivo possa diventare ancora più piacevole se l'aperitivo è Aperol. Shakerato, on the rocks, long drink con spremute di frutta: quale sceglierete questa sera?

Non so voi, ma io bevo Aperol.

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Renault 21 Nevada.

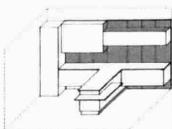
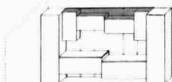
Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".



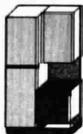
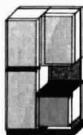
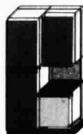


RENAULT
Muoversi, oggi.

Alcune soluzioni di arredamento.

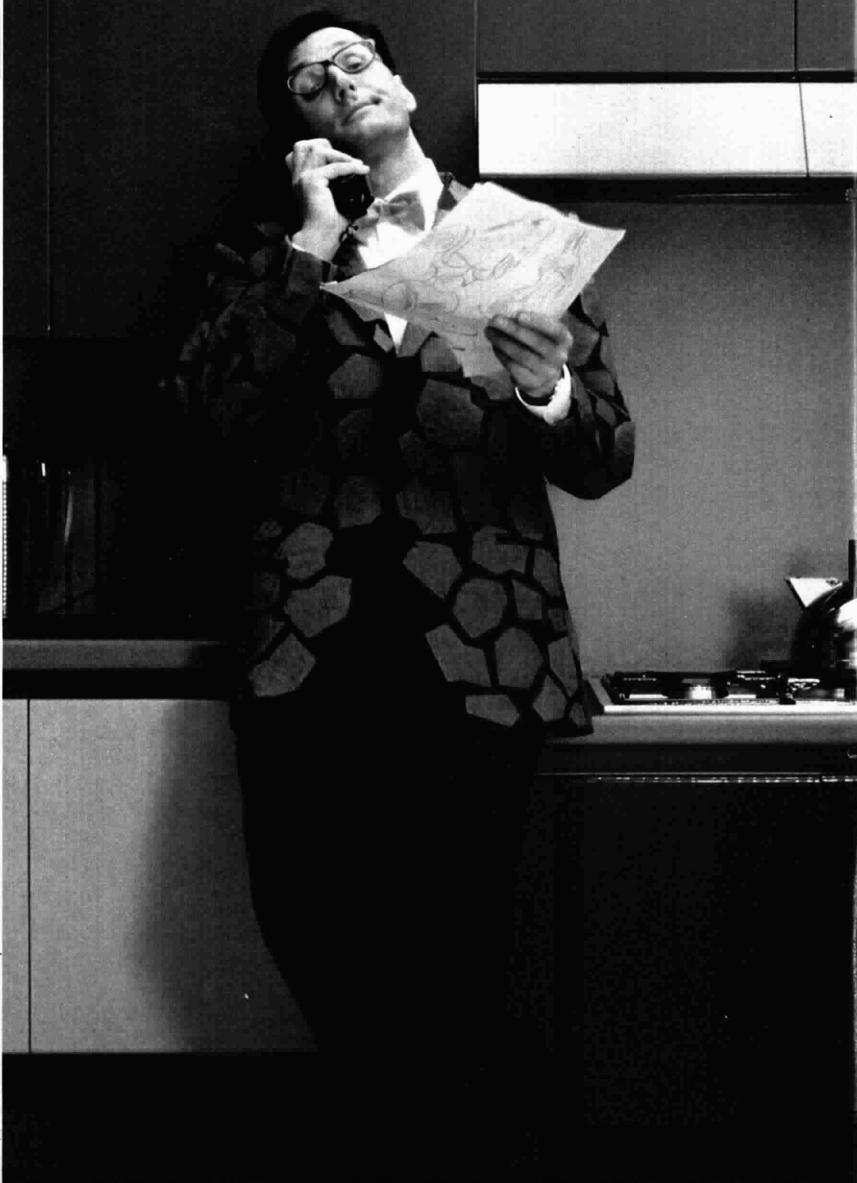


Alcuni degli abbinamenti possibili fra i diciassette colori di Idea.



Design Arch. Michele Strigato

Una Snaidero finisce sempre per assomigliarti.



Per ricevere il catalogo illustrativo scrivete a:
SNAIDERO R. S.p.A.
33030 Majano (UD)

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap _____

Città _____

TR

Allegare L. 3000 in francobolli

Idea di Snaidero.

Per cortesia, guardando il protagonista della foto, non chiedetevi se sia nata prima la sua giacca o la sua cucina, è solo un problema di fantasia. Se però volete il nostro parere, riteniamo che sia stata lei ad adattarsi. Lei, la sua cucina Idea di Snaidero intendiamo. Perché convivendo con chi è più attento alle collezioni che alle colazioni, anche una grande cucina potrebbe finire per trasformarsi, addirittura in un atelier. E Idea di Snaidero è veramente un modello autunno-inverno - primavera - estate. I suoi colori possono armonizzarsi in una sfilata di soluzioni, e se per caso una piccola macchia venisse a turbare l'estetica della composizione, tutto è perfettamente lavabile. Una cucina pret'à porter forse? Più che altro una cucina vera. L'unica che sappia essere sempre alla vostra altezza qualunque essa sia e a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra sensibilità. In fondo, ne siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero vi somiglia.


snaidero
Cucine vere.



**Mike Bongiorno
presenta
C'era una
volta il Festival
in onda su
Canale 5 il
5, il 12 e il 19
dicembre
alle 20,30.
Nella pagina
accanto, da
sinistra, Joe
Sentleri, Giorgio
Consolini, Carla
Boni e Achille
Togliani**

Anlinea/World Photo

QUARANT'ANNI DI FESTIVAL
RACCONTATO DAI PROTAGONISTI..:

PRIMA
PUNTATA

C'ERA UNA VOLTA SANREMO



Daniela Roccaforti/Maxi

Mike Bongiorno rimette in gara alcune delle canzoni più belle degli ultimi quarant'anni del Festival di Sanremo. Il 5 e il 12 dicembre, alle 20,30 su Canale 5, Bongiorno presenterà trentadue protagonisti della nostra storia musicale che si esibiranno davanti ad una giuria di trecento persone. Solo sedici cantanti arriveranno alla serata finale del 19 dicembre dove verrà scelto il vincitore di *C'era una volta il Festival*. Abbiamo chiesto ai personaggi di allora com'è la loro vita di oggi e un ricordo di Sanremo.

Antoine - «Che grande divertimento! Che follie! Ho un ricordo fantastico! Ero il pazzo del momento e da me ci si aspettava sempre qualcosa di fantastico. Ricordo quell'anno che volevano eliminarmi perché mi feci tirare su fino al soffitto da un gancio nascosto. Che ingenuità! Andai al Festival di Sanremo per la prima volta nel 1967 con *Pietre*, un brano protestatario. Dissero che avevamo copiato Bob Dy-

lan. Era vero. Ma lì si giocava. Poi sono tornato altre volte, sempre con canzoni pazzе, tipo *La tramontana*, *Taxi*. Mi sono sempre divertito. Il mio errore? Quello di tornarci tanti anni dopo, nel 1979, con *Nocciolino*, una canzone che Maurizio Piccoli aveva scritto per me. Ormai ero troppo preso dalla mia barca a vela e dai miei viaggi intorno al mondo. Non mi divertivo più».

Orietta Berti - «Il ricordo più buffo

A cura di Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Serena Iannicelli, Dario Salvatori, Scina Santacatterina, Nicola Sisto, Laura Terzani

C'ERA UNA VOLTA SANREMO



è legato al 1969. Era il mio terzo Festival di Sanremo e la casa discografica mi aveva consigliato di farmi fare un vestito di alta sartoria. Avevo scelto un abito di Mila Shön, nero, bianco e grigio con tante paillettes. "Dal vivo" era bellissimo, ma quando mi vidi sul monitor cominciai a ridere... Ero così buffa, sembravo un'autostrada! L'ultimo Festival a cui ho partecipato è stato quello dell'86: la paura e la tensione ci sono sempre, anche se io ormai posso considerarmi una veterana. Negli ultimi tre anni ho lavorato a due 33 giri che sono appena usciti: *Io come donna* e *Le mie canzonissime*, una raccolta di alcuni miei vecchi successi ricantati con una grande orchestra».

Bobby Solo - «Sto completando, insieme e Little Tony, un album di 24 canzoni che uscirà a gennaio col titolo *Bobby e Little Tony 20 anni d'oro*. Tra i miei progetti c'è la partecipazione al Festival di Sanremo dove canterò *Un amore impossibile*. A giugno, poi, interverrò a *Una rotonda sul mare*. I ricordi della mia vittoria a Sanremo nel 1964 con *Una lacrima sul viso* sono legati all'atmosfera magica degli anni Sessanta. Un'atmosfera fatta di spontaneità, ingenuità, allegria; c'è da dire anche, però, che io vedevo le cose con gli occhi di un ragazzo di 19 anni che doveva fare fronte a responsabilità più grandi di lui. Non sono nostalgico e non faccio confronti con il Sanremo di oggi, non ho mai guardato al passato e il futuro mi preoccupa, vivo soltanto il presente secondo lo spirito della filosofia buddista».

Carla Boni - «Ho partecipato a ben otto Festival. Ricordo che la prima volta andai soltanto con un vestito: era di Schubert, mi era costato tantissimo. Ma la mia canzone entrò in finale e dovetti farmi prestare un secondo vestito da una boutique di Sanremo. Io venivo dalla provincia, cantavo per cantare e non per guadagnare. Ora, io e mio marito, Gino Latilla, siamo tornati a cantare, abbiamo capito che il nostro pubblico vive ancora. Per noi è una terza primavera. Ho appena finito una settimana al Teatro Parioli di Roma: *Io, un pianoforte e il teatro*. Per me è un'esperienza nuova, molto impegnativa, il palcoscenico, il dialogo, le domande del pubblico. Quando cantavo *Viale d'autunno*, la gente mi fermava per strada: "Che bella la sua canzone *Viale del tramonto*". Ecco, proprio in questi giorni ho fatto uno spot in cui dico: "Speriamo che non sia ancora ar-

rivato il viale del tramonto».

Camaleonti - «Nel 1970 eravamo in coppia con Ornella Vanoni ma tra noi c'era più antagonismo che collaborazione. Ornella era convinta che la sua versione era migliore. Può darsi, ma fummo noi a vendere più copie di *Eternità*. È stata un'esperienza positiva, ci ha portato fortuna, e pensare che non eravamo molto convinti quando accettammo di partecipare. Negli ultimi anni siamo vissuti sulle raccolte di successi e sui concerti, tra piazze e discoteche. Il nostro pubblico è composto prevalentemente da famiglie e i giovani che non ci conoscono restano a bocca aperta di fronte alle nostre canzoni. Anche perché noi cantiamo sul serio».

Giogliola Cinquetti - «Ho ripreso la mia attività a tempo pieno di cantante quest'estate con una tournée. Voglio continuare e, quest'inverno, porterò il mio spettacolo nei teatri. Poi sto preparando un disco con le canzoni scritte da Mimmo Locasciulli. Forse parteciperò anche al Festival ma è ancora troppo presto per dirlo. I miei ricordi di Sanremo nel 1964? Canto ancora con molto piacere *Non ho l'età*, perché è una canzone che la gente ha amato, e penso sia ancora oggi fresca, con una linea melodica modernissima nella sua semplicità. Il Festival è rimasto sempre uguale a se stesso, anno dopo anno. È un momento di relax, di incontro per tanta gente, una grande festa popolare, un appuntamento per sorridere e, diciamo, ironizzare anche un po'...».

Betty Curtis - «Da giugno a settembre sono sempre in tournée. Non ho mai smesso di cantare, tranne che per un paio d'anni, quando è nato mio figlio Cristiano, che ora ha vent'anni... Devo dire che non lo rifarei... Dedicarsi completamente alla famiglia è sbagliato quanto dedicarsi completamente alla musica. Ora lavoro con mio marito, Claudio Celli, ex componente del quartetto Radar, e abbiamo uno studio di registrazione. Ho appena terminato un tour con Toto Cutugno in America e in Canada... Di ieri, del Festival, ricordo che mi hanno eliminato tante volte... Ed è incredibile come improvvisamente, da "stupenda" che eri prima di cantare, tutti ti facciano sentire "una che non ce l'ha fatta". Tutti, anche i colleghi, che quando vincono non hanno il tempo di pensare agli altri e quando perdono... pure».

Toni Dallara - «Oggi faccio quello che facevo anche ieri: canto e dipingo. Nel 1960, quando ho vinto il Festival

Biamonte-Mercatani



*Antoine ha partecipato al
Festival di Sanremo nel
1967 con una canzone
che fece epoca, Pietre*





Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazione.

La preparazione è veloce, ol-



tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

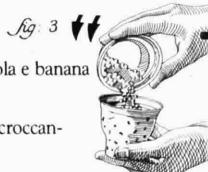
di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.



DA YOMO. PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

C'ERA UNA VOLTA SANREMO



I Camaleonti:
da sinistra
Dave
Sumner,
Paolo De
Ceglie, Livio
Macchia e
Tonino
Cripezzi.
Sotto, Tony
Dallara nel
suo studio di
pittore

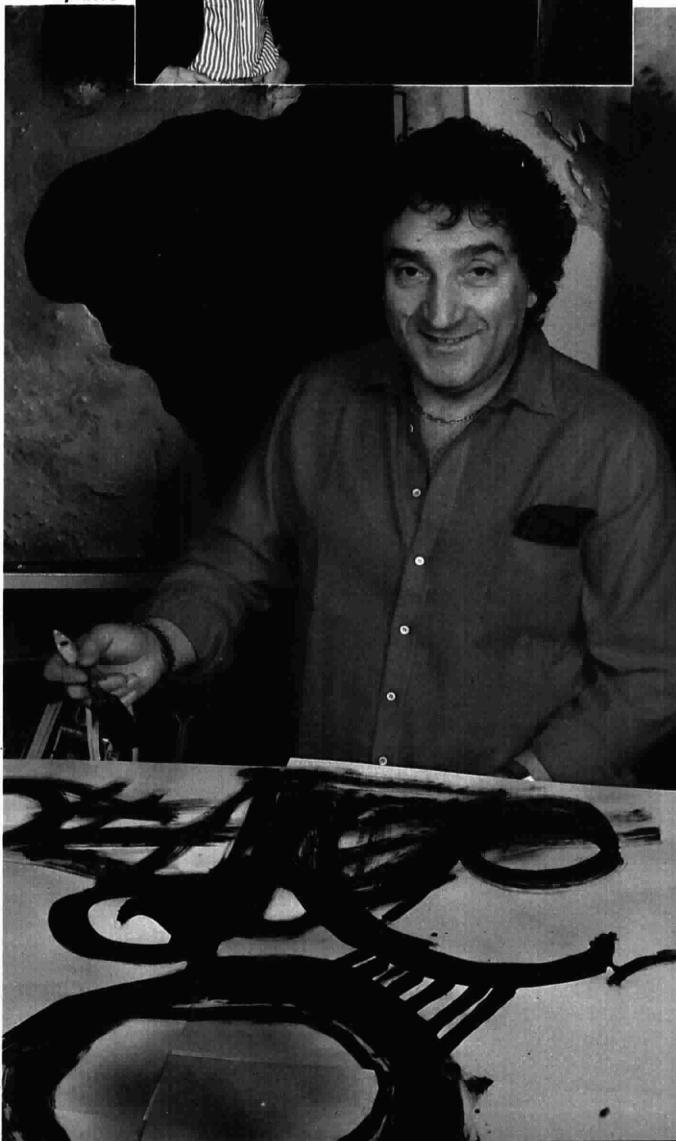


di Sanremo con *Romantica*, ho anche inaugurato la mia prima mostra di pittura... Ho sempre cercato un equilibrio tra queste mie due passioni. Certo non è facile, ma ogni momento libero dalle tournée che faccio all'estero lo passo in studio a dipingere. Del Festival ricordo che dietro le quinte erano tutti angosciati: qualcuno tremava, un altro beveva... Io invece prima di cantare *Romantica* mi mangiai un panino, perché durante le prove non ne avevo avuto il tempo ed avevo fame...».

Riccardo Del Turco - «Ho un caffè in Piazza Pitti a Firenze, un bellissimo caffè che per tutto il giorno e poi la sera è il punto d'incontro di tutti gli artisti che passano di qui. Il mondo della musica non l'ho mai abbandonato, però. A parte l'impegno con i miei amici Jimmy Fontana, Gianni Meccia e Nico Fidenco, i Superquattro, proprio quest'anno ho ripreso la collaborazione con Giancarlo Bigazzi che avevamo interrotto nel 1969, quando ho portato al Festival *Che cosa hai messo nel caffè...* Ho avuto due grandi soddisfazioni durante quel Sanremo: sono arrivato ultimo a pari merito con Lucio Battisti che cantava *L'avventura* e il giorno seguente, al telegiornale, Mario Soldati disse che la mia era la canzone che gli era piaciuta di più...».

Dino - «La mia sfortuna con Sanremo è stata quella di arrivarci con un po' di ritardo. *Gli occhi miei*, la canzone con cui ottenni un buon successo nel 1968 in coppia con Wilma Goich, era in realtà un po' tardiva rispetto all'evoluzione della mia carriera. Quella volta andò bene ma in realtà non mi sono mai sentito un cantante da Festival. Piacevo alle ragazzine, andavo forte in manifestazioni popolari, tipo il Cantagiro, a diretto contatto con il pubblico, dove la gente poteva seguire i cantanti da vicino. A dire il vero i miei veri successi discografici sono di qualche anno prima, come *Te lo leggo negli occhi*, *Il ragazzo di ghiaccio* e altri ancora. Qualche rimpianto l'ho avuto, non ora, qualche tempo fa. Diciamo che il mio successo avrebbe potuto durare di più. Comunque Sanremo non lo rimpiango, le manifestazioni estive sì, quelle mi mancano».

Donatello - «Ero molto amico di Gianni Morandi. Fu lui ad introdurmi nell'ambiente, prima come suo accompagnatore, poi come cantante. Gianni era appena tornato dal servizio militare e aveva una gran voglia di cambiare. Mi presentò Riccardi e Albertelli, la



PERNIGOTTI FA DOLCE ANCHE IL NATALE PIÙ RICCO.

Pernigotti, ogni giorno dell'anno, sa darci momenti di raffinata dolcezza. E sa darci un Natale veramente speciale.



TORRONE
PERNIGOTTI

PERNIGOTTI
UNA TRADIZIONE. TANTA DOLCEZZA.

C'ERA UNA VOLTA SANREMO

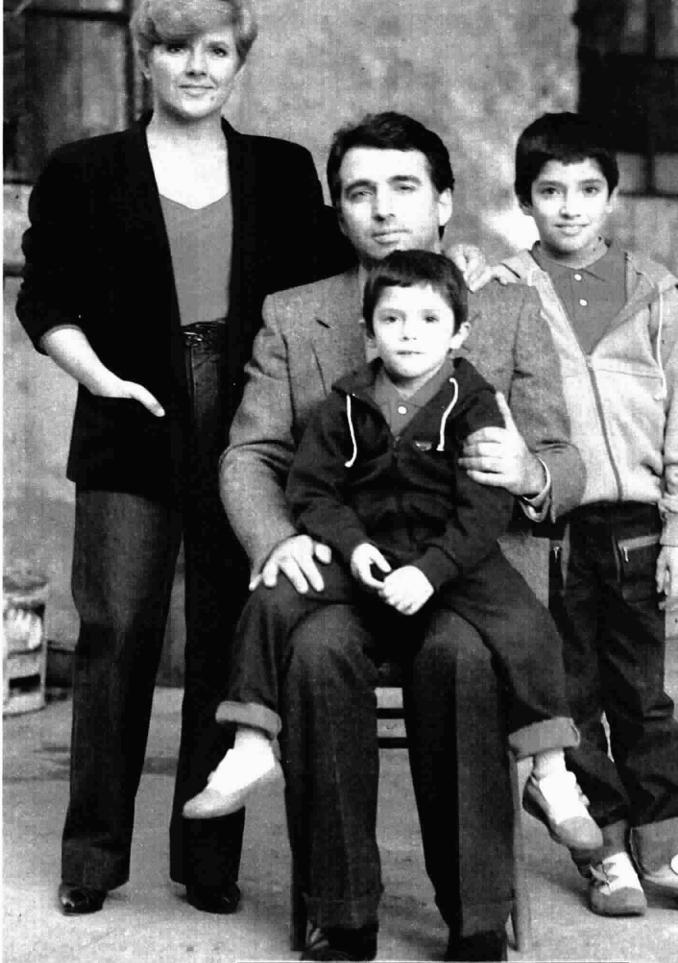


coppia di autori che in quel periodo lavorava per lui, la coppia di Zingara. Scrissero per me *Io mi fermo qui*, una canzone melodica, non malvagia, con cui mi presentai al Festival del 1970. Non andò benissimo. Non entrai nemmeno in finale. Gareggiavo in coppia con i Dik Dik, che pure avevano venduto milioni di dischi. L'errore? Probabilmente quello di presentarmi con un look hippy, capelli alla Jimi Hendrix che certo non legavano con quelle canzoni. L'anno dopo mi ripresentai con *Come è dolce la sera*, degli stessi autori, in coppia con Marisa Sannia. Entrai in finale».

Don Backy - «Quello del 1967 fu un Festival molto particolare, passammo dalla gioia per l'esibizione del grande Louis Armstrong allo sconcerto per la morte di Luigi Tenco. Dopo questo episodio la gara continuò ma eravamo tutti sconvolti. Era il mio primo Festival, cantavo in coppia con Johnny Dorelli e la nostra *Immensità* era tra le favorite per la vittoria finale. Ricordo che ero molto emozionato e Johnny, per scuotermi, disse: "Hai la canzone più bella, vai fuori e distruggili". Belle parole! Mentre entravo sul palco mi voltai verso Dorelli per un'ultima occhiata di conforto e vidi che lui si faceva per tre volte il segno della croce. In questi ultimi anni sono stato un po' fermo, a parte il programma di Red Ronnie *Una rotonda sul mare*. Adesso sto lavorando ad un album che uscirà in gennaio, e si chiamerà *Finalmente*. Il tentativo è quello di superare le canzoni impegnate degli anni Settanta e tornare alla musica come divertimento, alle canzoni da cantare».

Drupi - «Il mio è un ricordo dolcissimo. Amaro perché con *Vado via*, nel 1973, arrivai ultimo; dolce perché con questa canzone subito dopo andai in classifica praticamente in tutto il mondo, America compresa. Ma si sa, questi sono gli scherzi del Festival, non bisogna mai prenderlo troppo sul serio. Ricordo che ironizzai molto sul titolo, era adattissimo alla situazione, andavo via e tornavo a casa sconfitto: mi dispiaceva non tanto per me quanto per la mia città, Pavia, che mi vedeva come un simbolo. Adesso sto registrando di nuovo tutti i miei successi, da *Sereno è*, a *Piccola e fragile*, a *Regalami un sorriso*, che raccoglierò in un album. Per il resto mi divido tra le serate — continuo a farne moltissime — e la pesca, la mia passione di sempre».

(continua)



EURODIS PRESS SERVICE

Orietta Berti con il marito Osvaldo e i figli Omar e Otis. Nel 1967 portò al Festival lo, tu e le rose. A destra, Drupi (nome d'arte di Giampiero Anelli) che partecipò a Sanremo nel 1973 con Vado via



HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL

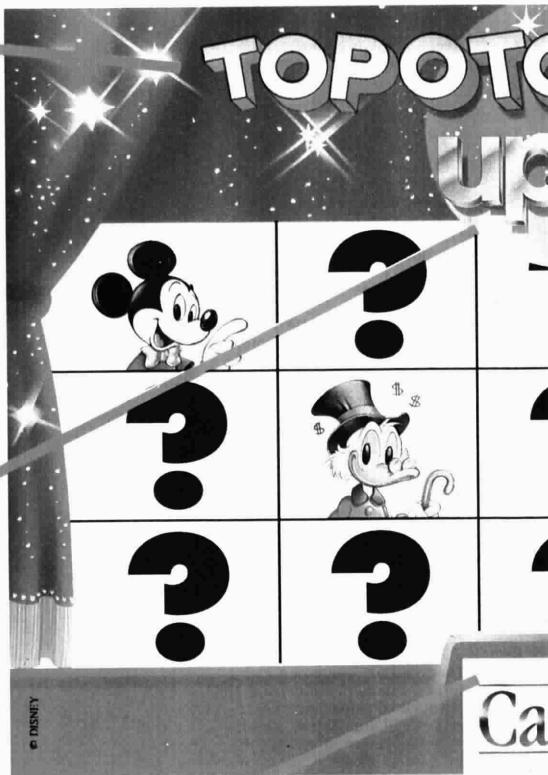
HAI MAI GIOCATO A

NON PERDERE L'OCCASIONE

più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

NON PERDERE LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola, hai vinto! **RAIUNO**



NON PERDERE L'AFFARE

dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da CartaSi: la carta di credito della tua

banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua CartaSi, ricordati che anche alla Upim CartaSi è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre CartaSi, e anche per richiederla subito.

CartaSi

A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

TOPOTOMBOLA?



taSi

HAI VINTO?

BRAVO!

VIENI A PRENDERE I PREMI ALLA UPIM

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

- 1) Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te ne saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.
 - 2) Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.
 - 3) Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vincite sulla stessa cartella (es.: ambo e terno), vale la vincita maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.
 - 4) Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vincite: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.
 - 5) Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbucala nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.
 - 6) Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.
 - 7) Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari.
- Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000 presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.**

upim



**Mangiare sano
è una Fetta Biscottata
semplice e leggera.**

Difficile immaginare qualcosa di più semplice e naturale del pane.

Ed è proprio alla grande semplicità del pane che ci siamo ispirati per le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono ingredienti sani e naturali come il grano e l'acqua, combinati secondo una ricetta tra le più antiche dell'uomo.

Perché noi abbiamo sempre creduto nella tradizione più autentica che non conosce sofisticazioni.

Perché per voi, ogni mattina, diventi più semplice mangiare sano.





UN DELITTO
MISTERIOSO,
UN INTRIGO
INTERNAZIONALE
PER UN
COMMISSARIO
DANNUNZIANO:
DA TRE ROMANZI DI
CORRADO AUGIAS
UN FILM DI RAIDUE



GUERRA DI SPIE

di CORRADO AUGIAS

Marisa Berenson, 45 anni, a destra con Jean Rochefort, 59, in Guerra di spie, tre puntate del regista Duccio Tessari in onda su Raidue, il venerdì alle 20,30. A sinistra, in basso, Corrado Augias, 53 anni

Tempo fa un critico letterario si chiedeva come mai il «giallo», nel senso di letteratura del delitto e del mistero, fosse diventato tanto popolare in Italia. Immerso nelle sue letture non s'era accorto che, da qualche anno, l'Italia è diventato uno dei Paesi più «gialli» d'Europa. Siamo usciti dalla guerra mondiale nel 1945 come una nazione agricola e patriarcale, abbiamo conosciuto nel volgere di pochi anni radicali trasformazioni, compreso il campo del delitto.

E proprio vero che le cose stanno così? O questo è solo l'aspetto superficiale di una questione che affonda ancora più giù nel nostro modo di essere collettivo? Potrei dire che i tre romanzi





Dateci 60 cm
del vostro spazio.

Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.



Da sinistra: Jean
Rochefort, Gerd
Boeckmann,
Bernard
Cromby. Sotto,
Elise Caron.
Rochefort
impersona l'ex
commissario
Giovanni
Sperelli



Uffico Stampa Rai (2)

che ho scritto, e che la Rizzoli ha ora ripubblicato con il titolo complessivo *Guerra di spie*, sono anche un tentativo di rispondere a questa domanda.

Si tratta di una trilogia, cioè di tre storie d'intrigo e di spionaggio legate tra loro non solo dal fatto che il protagonista e altri personaggi ritornano nelle tre vicende, ma anche dal tessuto storico contro il quale si svolgono e dalla città, che è Roma, malcerta capitale di un Regno che cominciava ad affacciarsi allora nel concerto delle nazioni dell'Europa.

La prima storia si svolge nel 1911, anno fondamentale nel nostro Paese, anche se nessuno se lo ricorda più. L'11 intanto segnò il cinquantenario dell'Unità nazionale. Il Giubileo come allora si disse. Ci furono feste e ricevimenti, si allestì una grande mostra là dove adesso sorge il palazzo della Rai in Viale Mazzini, s'inaugurarono la Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Valle Giulia e altri manufatti, insomma ci si mosse parecchio. Questo non impedi che, proprio il giorno dell'inaugurazione, il governo si presentasse alla folla e ai rappresentanti degli altri Stati del continente dimissionario e in crisi. I mali politici italiani, la fragilità e una certa goffaggine delle istituzioni non sono cominciati con la Repubblica, c'erano già allora. Ma l'11 è anche l'anno in cui si compie, in autunno, l'impresa di Libia, *Tripoli bel suol d'amore* e tutto il resto, compreso Gheddafi.

Giovanni Sperelli — questo è il nome del protagonista e dirò tra poco perché si chiama così — si trova coinvolto in una storia di spionaggio che riguarda proprio l'impresa di Libia, nella quale vennero tra l'altro impiegati per la prima volta con scopi militari degli aeroplani.

La seconda storia è di pochi anni più tardi, il 1915. Anche qui la vicenda di spionaggio è favorita dalla straordinaria situazione nella quale il Regno d'Italia era venuto a trovarsi. La guerra europea, la Grande Guerra, scoppiò



nel continente il 2 agosto del 1914 a seguito dell'attentato di Sarajevo nel quale era stato assassinato l'arciduca d'Austria Francesco Ferdinando. In quel momento l'Italia era alleata degli imperi centrali, cioè Germania e Austria-Ungheria. Rimase però neutrale. Lo rimase fino al 24 maggio dell'anno dopo, quando si decise l'entrata in guerra, non però a fianco degli alleati ma a fianco delle potenze dell'Intesa, cioè Francia e Gran Bretagna.

Grazie a questa straordinaria situazione militare e diplomatica, l'Italia si trovò ad essere per una decina di mesi il crocevia di innumerevoli iniziative diplomatiche e spionistiche, ufficiali e clandestine. La situazione tra l'altro era resa ancora più complessa e affascinante dal fatto che, Roma essendo la sede del papato, alcune di queste iniziative passavano attraverso o erano dirette al soglio di Pietro piuttosto che ai palazzi del governo del Regno.

La terza e ultima avventura di Giovanni Sperelli si svolge nel 1921, dieci anni dopo la prima e in un periodo altrettanto tumultuoso. Come sappiamo tutti, l'Italia vinse il conflitto ma a un prezzo altissimo sia in termini di vite umane che di equilibri politici. Per due e più anni andò avanti nel nostro Paese una specie di guerra civile strisciante che costò molte migliaia di morti. Le due maggiori parti in campo erano i socialisti e i fascisti, quest'ultimi come rappresentanti di un movimento appena nato (Milano, marzo del 1919) di cui nessuno al momento capì bene dove sarebbe andato a parare.

Giovanni Sperelli in questa terza vi-

ceda della trilogia affronta non più gli intrighi della diplomazia clandestina bensì le ambiguità della politica, cioè la lotta politica ancora semiclandestina d'un movimento che sta tentando d'imporre al Paese come forza egemone e che, per riuscire, ha bisogno di uomini e di mezzi. È una storia che come e più delle precedenti ricalca vicende molto italiane, molto contemporanee.

Perché il protagonista si chiama Giovanni Sperelli? Tutti sanno che Andrea Sperelli (Fieschi d'Ugenta) è il protagonista di un celebre romanzo di Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*, uno dei suoi più felici e riusciti. Andrea Sperelli è un esteta, cioè un ricco e nobile giovine invaso di sé, delle sue emozioni, della sua «sensibilità», al quale poco importa di ciò che accade altrove, nel Paese. Ho immaginato che questo raffinato esteta avesse un fratello, Giovanni appunto. E che mentre lui, Andrea, consumava a Palazzo Zuccari in cima alla Trinità dei Monti i suoi estenuanti pomeriggi d'amore con Elena Muti, toccasse a Giovanni, il fratello spurio, essere arruolato nella polizia e cominciare così un duro mestiere.

Non corre buon sangue tra i due fratelli, che sono tuttavia destinati a rincontrarsi e proprio nella terza e ultima vicenda e su sponde opposte.

Questo lo schema e lo sfondo delle tre vicende dalle quali Duccio Tessari ha ricavato i tre film che gli spettatori di Raidue vedranno. C'è parentela tra i libri e i film? La questione è vecchia, ogni volta si ripropone anche se la risposta è quella di sempre: no, non c'è alcuna parentela perché anche ammesso che le situazioni, la natura dei personaggi e il taglio delle scene fossero identici, resta il fatto che film e libri usano linguaggi diversi e incompatibili. Il che può perfino diventare un vantaggio, a pensar bene, perché dà la possibilità di cavare un buon film da un libro mediocre. O viceversa.

Corrado Augias

NUOVO



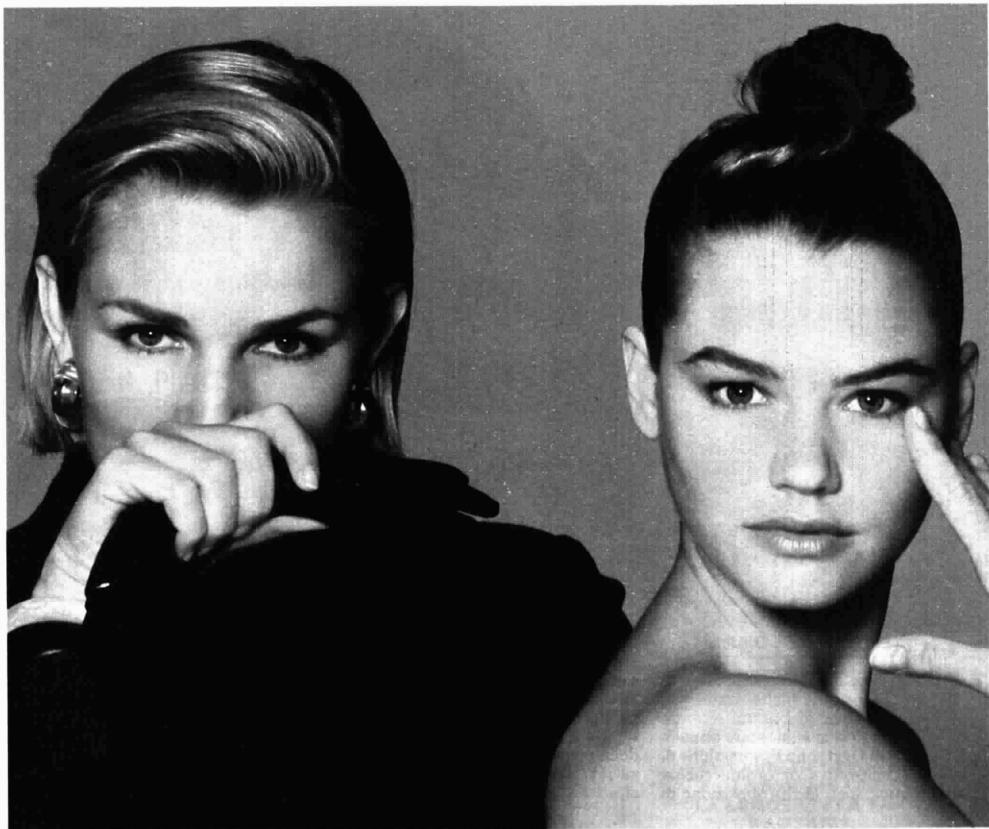
RESTRUCTURE CONTORNO OCCHI

LABORATORI VICHY

UNA FORMULA SUPER ATTIVA
CONTRO RUGHE,
BORSE, OCCHIAIE.



Restructure per il contorno occhi
è un gel bifasico ricco
di principi attivi per una zona
molto delicata.



Una formula inedita.

Restructure contorno occhi è un'associazione bifasica inedita:

i filamenti di cristalli liquidi opalescenti permettono di incorporare le preziose vitamine A ed E conosciute per la loro azione anti-invecchiamento;

il gel trasparente, non grasso, è arricchito con principi attivi idratanti, stimolanti e antirughe.

Una doppia prestazione.

Immediatamente, Restructure distende le palpebre, ammorbidisce e tonifica l'epidermide.

Progressivamente, con l'uso quotidiano, l'aspetto della pelle migliora: le rughe si attenuano, i segni di stanchezza sono cancellati, il contorno degli occhi riacquista un aspetto più giovane e più riposato, borse e occhiaie diminuiscono visibilmente.

L'effetto gel.

Rinfrescante e riposante, questo gel non grasso combatte il gonfiore delle palpebre e procura un benessere immediato.

Ultra-penetrante, è un'ottima base per il trucco.

Gel ad alta sicurezza, senza profumo. Proprietà rigorosamente verificate sotto controllo oftalmologico.


VICHY
IN FARMACIA.



LA LEGO

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di

sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.

Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero



LEGGEREZZA DI "FANTASIE DEL GIORNO" ORA ANCHE NEI "CLASSICI DI OGGI"

NASCE IL PIACERE DEI SUGHI CLASSICI
CON LA DELICATEZZA DI OGGI

invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatto gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il

tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



**FANTASIE DEL GIORNO
E CLASSICI DI OGGI:
LA LEGGEREZZA TRA
FANTASIA
E MODERNA TRADIZIONE**



Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: il **sugo al basilico**, **alle erbe fini**, **alle olive**, **al tonno**, **ai peperoni dolci**, **ai melanzane**, **di carne**.

I **Classici di Oggi** sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: il **sugo alle vongole** intenso e profumato, il **ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.

**Ghostbusters 2,
il film con
Sigourney
Weaver e Bill
Murray, sarà in
Italia tra pochi
giorni**



**IN
ANTEPRIMA
IL FILM
DEGLI
ACCHIAPPA
FANTASMI**

GHOSTBUSTERS 2

Strane cose accadono a New York. Una carrozzina con un neonato sfugge al controllo della brava mamma e finisce in mezzo alle automobili. La mamma è Dana Barrett (Sigourney Weaver), ex fidanzata del ghostbuster Peter Venkman (Bill Murray), piantato perché donnaiolo impenitente. Dana non è stata più fortunata con il nuovo uomo, che dopo averle dato un figlio s'è dileguato. Sono passati quattro anni da quando i ghostbusters salvarono New York. Non navigano in buone acque. Raymond Stantz (Dan Aykroyd) gestisce l'Occultoteca, supermarket del soprannaturale. Peter conduce uno sgangherato talk-show a base di parapsicologia. Egon Spengler (Harold Ramis) fa esperimenti sulla misurazione dell'emotività.

di STEFANO MASI





Il gargarometro di Egon segnala violente emissioni di energia provenienti dal sottosuolo. Dopo aver scavato un bel buco proprio in mezzo ad una Avenue, i ghostbusters si calano nelle viscere della città e scoprono che nei tunnel della vecchia metropolitana scorre un fiume di viscida melma, un concentrato di male che sta per imprigionare la città. Da un campione prelevato si materializzano fantasmi: i ghostbusters hanno pane per i loro denti... Le richieste di interventi si moltiplicano. L'imbratissimo Louis Tully (Rick Moranis) scopre voracissimi ectoplasm perfino nella sede degli acciappafantasm



Per Peter, ancora innamorato di Dana, questa complicata vicenda è anche l'occasione giusta per riavvicinarsi a lei. La poverina ha abbandonato momentaneamente la sua passione per la musica e lavora come restauratrice presso il Museo delle Arti, dove collabora con il professor Janosz Poha (Peter MacNicol), che le fa una corte serrata. Ma proprio nel museo, dentro la tela di un quadro, batte il cuore delle forze del male

Simac e Splendid Expressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Expressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da

FAEMA-PHILIPS-SIMAC

Il crudele mago Vigo (Wilhelm von Homburg), vissuto nel XVII secolo, vuole sbarcare nella moderna New York. Cerca un neonato nel quale rivivere e ipnotizza Janosz, inducendolo a rapire il figlioletto di Dana, Oscar (il ruolo del bambino è «suddi-viso» tra due gemelli, William e Henry Deutschen-dorf)



Dana è fuori a cena con Peter. L'occhialuta Janine (Annie Potts), segretaria dei ghostbusters, è una baby-sitter troppo distratta ed una strega malvagia rapisce Oscar per conto di Janosz e di Vigo. Così, mentre New York viene invasa dalla melma e dai fantasmi, il crudele mago si prepara a tornare sulla Terra per conquistarla: Vigo si reincarna allo scoccare della mezzanotte di Capodanno. Dana penetra nel museo, ma le forze del male la separano dal suo bambino



Proprio in extremis, e grazie alla collaborazione del più celebre gigante di New York, i ghostbusters riescono a rompere la cortina di melma che protegge il museo, dove Vigo si prepara a rivivere. Gli zaini protonici servono a poco dinanzi alla magia nera di Vigo. Ma l'energia positiva sprigionata dalla folla, radunatasi a cantare, dissolve il signore del male. Adeguatamente spruzzato, Janosz diverrà un agnellino

Stefano Masi

COME TI AMMAZZO UN



Che fareste voi se un giorno un killer professionista decidesse di ammazzarvi?

Niente paura, è soltanto una commedia con Walter Matthau e Robin Williams che, in *Come ti ammazzo un killer*, si divertono a prendere in giro certe fobie dell'America contemporanea, dove va di moda il fai-da-te della giustizia.

Loro sono due pacifici cittadini, entrambi depressi per aver perso il lavoro. Matthau è Sonny Peluso, un italo-americano ex gestore di una pompa di benzina. Robin Williams è David Quinelle, licenziato dal suo capo, che usa un pappagallo per comunicargli la bella notizia.

Durante una rapina ad un drug-store hanno visto in faccia il rapinatore, un povero killer di terz'ordine (Jerry Reed), che ben presto li rintraccia, deciso a liberarsi dei due scomodi testimoni. E quali sono le reazioni dei due poveretti? Robin Williams, esagitato come in *Good Morning Vietnam*, lontanissimo dalla misurata interpretazione di *L'attimo fuggente*, veste i panni del falco: va a fare la spesa in un supermarket di armi e si iscrive a un corso di addestramento paramilitare da cinquemila dollari. Walther Matthau, invece, è la colomba: usa soltanto le buone maniere per distogliere il killer dai suoi propositi omicidi.

La parte finale del film, che è la più esilarante, si svolge nel campo di ad-

destramento paramilitare diretto dal fanatico Wes Huntley (James Wainwright), teorico del ritorno al Medioevo, che impartisce costosissime lezioni di sopravvivenza a sprovveduti cittadini, ansiosi di trasformarsi in tanti Rambo per affrontare a muso duro la violenza della «grande mela marcia», cioè New York, o un eventuale day after.

Il campo paramilitare è ambientato tra le nevi del New Hampshire, dove questo killer da operetta va ad affrontare David Quinelle, che lo aspetta a piè fermo, in perfetta divisa invernale da marine, armato da capo a piedi. Ma purtroppo ha portato con sé i proiettili del calibro sbagliato. E si ritrova nei guai... In suo aiuto accorrono i compagni di corso, eccitati all'idea di potersi misurare con un delinquente in carne e ossa (la loro sola preoccupazione è di non dover pagare quell'esperienza come un altro dei tanti e costosissimi «optional» d'addestramento, venduti da Wes).

Ma questo killer in fondo è un povero diavolo. Per salvarlo dai fanatici falchi, che vorrebbero ammazzarlo subito in quanto parassita della società, il pacifico Sonny Peluso convince David a svestire i panni del Rambo. Citando le parole del grande John Wayne, riescono a portar via il povero killer dal cottage nel quale era assediato.

Robin Williams trova il modo di esibire anche in questo film la sua

KILLER



Walter Matthau, 69 anni, con Robin Williams, 36, in alcuni momenti di Come ti ammazzo un killer (Raluno, mercoledì 6 dicembre, alle 20,30). Nella pagina accanto, in alto, Williams con Kristen Vigard. Robin Williams, diventato famoso in Italia con il film Good Morning Vietnam, è attualmente sugli schermi con L'attimo fuggente di Peter Weir

Leonello Mori

abilità di imitatore di voci e suoni: per tenerlo sotto controllo, Wes gli affida una radiolina, attraverso la quale David mette in scena una radiocronaca (finta) di violenze sonore inflitte al «parassita»: pugni, colpi d'arma da fuoco, botte, lamenti e gemiti. Naturalmente la radiocronaca si conclude con una sarcastica presa in giro del militarismo.

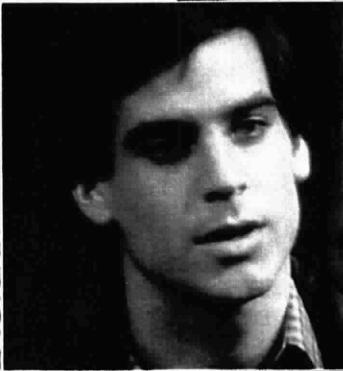
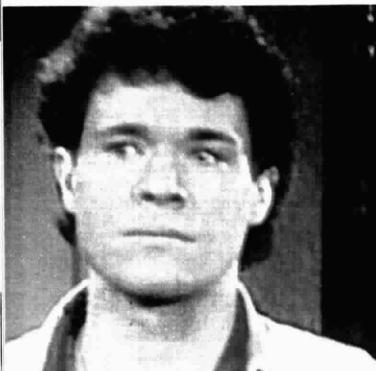
Come ti ammazzo un killer è affidato al regista Michael Ritchie, che già in *Il candidato*, un classico del nuovo cinema americano degli anni '70, aveva proposto un'immagine impietosa dell'America contemporanea. Qui Ritchie sfrutta il linguaggio universale della commedia, l'istrionismo sfrenato di Robin Williams e la faccia di gomma di Walter Matthau; le sue frecciate vanno a segno, in maniera incisiva. Dietro la buffa immagine della vecchietta alta un soldo di cacio che compra un revolver più grande di lei, c'è un'America in preda alla cultura della violenza, quella dei «survivalisti», che cavalcano la teoria del sempre-peggio e si preparano allo scontro finale affidando le armi. Di questa America il film di Ritchie offre un'immagine acre, quasi crudele: a Wes, predicatore del nuovo Medioevo, non concede nemmeno l'attenuante dell'onestà. Nel finale, infatti, egli si rivelerà un semplice speculatore, che vende violenza soltanto perché è un buon business.

Stefano Masi

GRANDE FESTA PER
IL SERIAL
NATO ALLA RADIO
CINQUANTADUE ANNI FA



10'000 SENTIERI D'AMORE



Charita Bauer morì tre volte: per gli amici e parenti stretti alla fine del 1985, per milioni di telespettatori americani nel marzo del 1986 e per quelli italiani su Retequattro alle 13,30 del 13 giugno 1989, un martedì.

Tutta colpa della programmazione: quando Charita morì dovette rimanere in vita per il mondo esterno sino all'esaurimento delle puntate di *Sentieri* che aveva già registrato e che poi, da noi, sono state trasmesse con tre anni di ritardo.

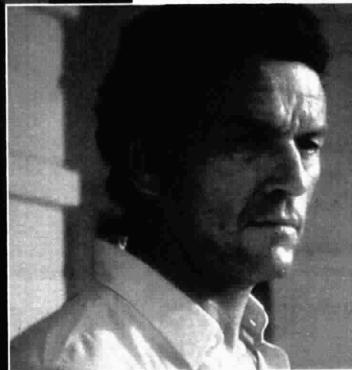
Charita, in arte Bertha Bauer, è stata in assoluto la più longeva e affezionata interprete di un serial: per 35 anni filati ha recitato nel teleromanzo che continua ad andare in onda da più di mezzo secolo, record che Retequattro celebra la sera dell'11 dicembre con

uno speciale intitolato *10.000 sentieri d'amore*.

Il serial nacque alla radio il 23 gennaio 1937: mentre gli italiani s'entusiasmarono per le avventure de *I quattro moschettieri* in America s'appassionarono subito alle vicende ambientate in una città di provincia, Springfield, dove *Seguendo la luce* (titolo originale di *Sentieri*) il reverendo Ruthledge aveva aperto una chiesa. Attorno alla parrocchia iniziarono a dipanarsi, poco illuminate dalla luce della fede, le storie di quattro famiglie: gli Spaulding, i Lewis, i Chamberlain e, appunto, i Bauer. Fu subito un intrecciarsi di passioni, gelosie, tradimenti, punteggiati da morti non tutte naturali. Il buon reverendo defunse nel suo letto, nel 1946, eliminato dagli sceneggiatori: gli intrighi non potevano più rimanere



Krista Tesreau è Mindy Lewis in Sentieri. L'11 dicembre, alle 20,30 su Rete 4, andrà in onda uno special sul teleromanzo, condotto da Alessandro Cecchi Paone e Patrizia Rossetti (foto accanto al titolo)



Christopher Bernau, Alan Spaulding in Sentieri. Nella pagina accanto, da sinistra, Michael O'Leary (Rick Bauer), Maeve Kinkead (Vanessa Lewis) e John Bolger (Philip Spaulding)

16 valvole, 4 ruote motrici.



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

| 405 | BENZINA CILINDRATA (CM³) | | | | DIESEL CILINDRATA (CM³) | |
|------------------------|-----------------------------|------|---------|--------------------|----------------------------|---------------|
| | 1580 | 1905 | 1905 I. | 1905 16 Valvole | 1905 | 1769 Turbo |
| BERLINA | 1580 | 1905 | 1905 I. | 1905 16 Valvole | 1905 | 1769 Turbo |
| STATION WAGON | 1580 | — | 1905 I. | — | 1905 | 1769 Turbo |
| 4 RUOTE MOTRICI | — | 1905 | — | 1905 16 Valvole | — | — |

*"ASCOLTO 24": IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833034

PEUGEOT 405 Mi 16X4
L'espressione del talento



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

Una foto d'epoca di Sentieri: è il 1949 e il serial andava in onda alla radio. S'intitolava Seguendo la luce e già da allora protagoniste erano le famiglie dei Bauer, dei Lewis, Spaulding e Chamberlain



● 10.000 SENTIERI D'AMORE

nell'ombra di un campanile, dovevano ormai coinvolgere il mondo dell'industria, della buona società, dei locali notturni.

Charita entrò nel gioco nel 1950. S'era fatta un certo nome come fotomodella e attrice, aveva ormai 26 anni e temeva, isolandosi in radio, di venire dimenticata dal teatro. Fu il padre a convincerla: «Ti fai un'esperienza e tra due anni ritorni sul palcoscenico».

Due anni dopo, siamo nel 1952. *Sentieri* passò in televisione e Charita, diventata Bertha, giovane sposa del primogenito dei Bauer, accettò di rinnovare il contratto, stavolta senza scadenze. Per un curioso destino premonitore portava nella vita lo stesso cognome che le esigenze del copione le avevano imposto. E da allora per lei la realtà si confuse sempre più con la finzione scenica: seguì le vicende di *Sentieri* vivendole in rapporto con la sua vera età: da fresca sposa a madre a nonna e, infine, a sessant'anni, matriarca della famiglia.

Colpita da un tumore che le costò l'amputazione di una gamba continuò a recitare nella parte di un'infermiera volontaria nell'ospedale dove lavorava il «figlio».

«Era straordinaria», racconta Elvira Roussel, nel serial sua nipote Hope, «viveva realmente in un ospedale dove assisteva i malati più gravi e con noi, sul set, era sempre allegra e prodiga di consigli. Credo che ormai confondesse la realtà con la finzione».

È un processo di identificazione che molti interpreti di *Sentieri* hanno conosciuto e patito. Alcuni si sono ribel-

lati, come la stessa Roussel che non volle rinnovare il contratto o Rebella Holland, nel teleromanzo Trish Lewis, che implorava i produttori: «Fatemmi ammazzare o, perlomeno, scomparire per un po': non ne posso più». Un processo di identificazione che coinvolge da più di mezzo secolo anche intere generazioni di americani che si «passano» *Sentieri* di padre in figlio così come i nonni trasmettevano ai nipoti le favole. Sapientemente gli sceneggiatori hanno sempre usato come sfondo delle storie le realtà vissute dalla gente.

I serial pomeridiani godono negli Stati Uniti di una notevole libertà d'espressione e così proprio da *Sentieri* sono venute le prime denunce dei mali della società: i maltrattamenti ai minori, la diffusione della droga, i problemi degli handicappati, le frustrazioni dei reduci dal Vietnam.

In Italia il serial venne importato nel 1982 per Canale 5 e, nella scorsa estate, è stato trasferito su Retequattro suscitando le proteste di molti telespettatori disorientati dal cambiamento. Ricevettero una risposta piuttosto curiosa da un periodico Fininvest. In sostanza diceva: se nel trasloco avete perso alcune puntate non fatene un dramma: teleromanzi come *Sentieri* potete riprenderli in qualsiasi momento perché ogni episodio è valido di per sé. In effetti il successo di questi prodotti non si affida tanto alle trame, alle volte piuttosto complicate e difficili da seguire, ma nel ritrovarsi degli spettatori con le storie di volta in volta raccontate. Capita anche con le telenovelas. Quando un'emittente locale inverti

"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare." ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

MOULINEX, IL PRIMO PRODUTTORE EUROPEO DI MICRO-ONDE PRESENTA:



LA "GAMMA BIANCA" MOULINEX. I FORNI A MICRO-ONDE POTENTI QUINDI PIÙ RAPIDI.

MICRO-ONDE MOULINEX RENDE DI PIÙ PERCHÉ SERVE PER CUCINARE, DORARE E GRATINARE* E NON SOLO PER RISCALDARE E SCONGELARE. È IDEALE PER RENDERE PIÙ LEGGERE LE BUONE RICETTE DELLA CUCINA TRADIZIONALE ITALIANA.

Forse non tutti sanno che la rapidità di un Micro-Onde dipende dalla sua potenza. Con 850 Watts (potenza resa), i forni a Micro-Onde Moulinex sono potenti quindi più rapidi.

Oggi più che mai, Micro-Onde Moulinex è l'ideale per preparare ogni tipo di ricetta, dalla più tradizionale alla più attuale e raffinata.

Moulinex offre su tutti i suoi prodotti la massima garanzia e la massima assistenza.

I Rivenditori Autorizzati Moulinex saranno lieti di aiutarvi a scegliere il Micro-Onde Moulinex più adatto alle vostre esigenze e ai vostri desideri.

850
WATTS
RESTITUITI

Moulinex®

● 10.000 SENTIERI

per una settimana la programmazione di *Anche i ricchi piangono* ben pochi se ne accorsero. *10.000 Sentieri d'amore* non è, comunque, un'indagine socio-psicologica su un fenomeno di costume, ma vuol essere una celebrazione, la festa che, tutto sommato, il serial merita, non foss'altro per essere entrato nel Guinness dei primati. La trasmissione è prodotta da un nuovo «Settore strutture» della Fininvest, diretto dal giornalista Gigi Reggi, che deve sfornare speciali per tutte e tre le Reti: 55 per il 1990, 20 miliardi d'investimento. I programmi sono di due tipi, costruiti in toto o col contributo di filmati acquistati all'estero. Sono stati prodotti in casa *Un autunno tutto d'oro* e la *Gran festa italiana* con Iva Zanicchi, avrà l'apporto francese il servizio in preparazione sul centenario della Torre Eiffel.

Questi speciali sono spesso legati a fatti di costume o a date ricorrenti. Potrebbero anche celebrare, si fa per dire, l'invenzione del reggisenno dovuta nel 1889 alla signorina Chadolle o, il prossimo anno, il debutto in America della sedia elettrica. Sono esempi buttati a caso per dare un'idea della vastità dei temi a disposizione di Reggi. La decisione di celebrare la puntata 10.000 di *Sentieri* nasce da una sua antica passione per il serial: «Lo seguo», dice, «appena posso e da quando viene trasmesso in Italia». Così come lo amano Camilla Cederna, Moira Orfei e Lorella Cuccarini per citare tre ospiti della trasmissione condotta da Alessandro Cecchi Paone e Patrizia Rossetti e dedicata, in buona parte, alle fans di *Sentieri*. Una loro scelta rappresentanza sarà in studio per partecipare a un quiz: premio un viaggio a New York sul set del teleromanzo.

Alcuni dei loro divi preferiti saranno anche presenti a Milano, sicuramente Krista Tesreau, più nota come Mindy Corday, e Lou Jack, che ormai non recita più in *Sentieri* ma che ha lasciato, come si usa dire, un ricordo indelebile. Completerà la serata una storia del serial attraverso le musiche e gli spezzoni richiesti dagli spettatori, molti anche giovani. Non mancheranno i cantanti come Nico, interprete della prima sigla italiana di *Sentieri*, Christian con Dora Moroni, Orietta Berti e non mancherà anche l'immane collegamento col set americano dove stanno registrando una puntata che, a occhio e croce, dovremmo vedere fra un paio d'anni. Nell'occasione è stato realizzato un servizio speciale nello special intitolato *Novella 10.000* con le telecamere che frugano nella vita intima dei protagonisti del serial alcuni dei quali, in effetti, han finito per sposarsi, far figli o lasciarsi in sintonia con quanto previsto dal copione. Sempre per quel processo d'identificazione che può trasformare la tv in uno strumento piuttosto agghiacciante.

Gigi Sponeri

IO PLACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



SABATO E DOMENICA
CON *MATTINA 2*

Alberto Castagna, da giornalista del TG2 a *Mattina 2...* «Un'esperienza interessante, è una trasmissione nuova e come ogni creatura che nasce bisognerà impegnarsi perché cresca bene».

Un ruolo per lei diverso...

«Sono convinto della non "impermeabilità" del giornalista. Sono estroverso, mi piace scherzare. Gli amici, che mi conoscono bene, mi hanno spesso chiesto perché non affrontassi nuove esperienze».

BUON GIORNO

di SCINA SANTACATTERINA

Alberto Castagna, 43 anni, e Sofia Spada, 26, conducono Mattina 2 tutti i sabati e le domeniche alle 8 su Raidue. Nella pagina accanto, l'astrologo Massimo Fornicoli, 40, e «la donna delle stelle» Eliana Miglio, 23. All'oroscopo collabora Anna Maria Londei, che la domenica intervista, sempre in chiave astrologica, un personaggio famoso



Che rapporto ha con il video?

«L'ho già stato influenzato dalla mia immagine di giornalista del TG2, una immagine un po' seria e paludata. Il video per me è una cosa naturale, non ho paura delle telecamere. Se non ho dato stogo alla mia vitalità e spontaneità e perché fino ad oggi ho avuto un ruolo che non me lo permetteva».

Curerà la sua immagine?

«Fraccarini mi ha Pietro Badaloni, tra l'altro bravissimo, alle 8 di mattina si presentava con un vestito blu, io lo avrei usato la sera, per andare a teatro».

Cerchero invece di avere un look di verso, più disinvolto, sportivo, proprio come la gente che sta a casa il sabato sera e la domenica».

A cosa dovrà rinunciare?

«Dovrò trascurare i miei hobby, pesca, barca, cavallo. Comunque non sono un giornalista "redazione dipendente", amo questo mestiere, lo faccio con passione, però ritengo di avere diritto ai miei spazi personali».

La sera andrà a dormire prima?

«No. Sono abituato a dormire poco. Mi piace vedere la televisione e vado a

WEEK END



E LE STELLE DICONO CHE...

«Mattina 2 parte il 9 dicembre alle 7,55 di mattina, nasce come Sagittario con ascendente Sagittario. Ha Marte e Plutone in Scorpione che gli dovrebbero dare una certa grinta e una certa presa. Poi, grazie all'ascendente Sagittario, dovrebbe avere una grossa capacità di comunicativa nonostante nasca con ben quattro pianeti in Capricorno: Mercurio, Urano, Nettuno, Saturno. Credo che avrà un successo che andrà negli anni, che durerà, perché lo vedo molto stabile con tutti questi pianeti in Capricorno. La Luna è in Toro quindi, saranno curate molto le immagini della trasmissione e il pubblico sarà fatalmente catturato».

PARMACOTTO®

TI REGALA
IL SERVIZIO "FIORDITAVOLA"



Richiedi presso il tuo negoziante di fiducia l'apposita "Scheda raccogli punti" per vincere l'esclusivo SERVIZIO FIORDITAVOLA in ceramica artistica. Basta ritagliare i punti da ogni "vaschetta salvafetta" che ti viene consegnata con il prosciutto cotto Parmacotto, e ritagliare quelli presenti su tutte le confezioni degli altri prodotti Parmacotto. Oltre a gustare l'esclusiva qualità dei prodotti Parmacotto riceverai subito questo regalo veramente unico.



TUTTI INSIEME CON MATTINA 2

Dal 9 dicembre, dalle 7,55 alle 10,05, comincia *Mattina 2*, il nuovo programma per chi resta a casa per il week-end. La trasmissione nasce da un accordo tra Raiuno e Raidue ed è realizzata da quest'ultima e dal TG2. Il programma è di Michele Guardì e Bruno Modugno, affiancati da due giovani, Fabio Testa e Luca Raffaelli. Mimmo Liguoro cura le notizie del telegiornale.

«È come un inserto del fine settimana di *Uno Mattina*», dice Michele Guardì, «e ne è la prosecuzione, magari con un po' di rosa in più. La mia presenza dà il senso dell'unione delle due reti in stretta collaborazione al di fuori di ogni concorrenza».

«Abbiamo aperto il "salotto buono" di *Uno Mattina*», racconta Bruno Modugno, «ed avremo anche il pubblico in sala. Ci rivolgiamo a tutti, ma cerchiamo di tenere d'occhio il pubblico di provincia, meno frettoloso, più attento. Non facciamo la tv degli "eroi" ma quella della piccola gente».

I collegamenti esterni sono curati da Francesca Rizzo e Maria Grazia Capulli. Un vero e proprio bisettimanale ricco di rubriche, tante notizie e fatti curiosi sul privato e il sociale.

Conducono, in studio, Alberto Castagna e Sofia Spada.



Sofia Spada e Alberto Castagna. In alto a destra, i due conduttori con gli autori e i collaboratori: da sinistra, Massimo Fornicoli (oroscopo), Anna Maria Londei, 48 anni (oroscopo), Michele Guardì, 45 (autore), Bruno Modugno, 56 (autore e presentatore della rubrica dedicata agli animali e all'avventura), Mimmo Liguoro, 47 (giornalista, curatore dei notiziari del telegiornale e presentatore di una rubrica sul Lotto), e, al centro, Eliana Miglio (la donna delle stelle)



Luciano Amencola (2)

● BUON GIORNO WEEK END

letto sempre tardi. La mattina mi alzo comunque presto: una abitudine che mi viene dalla pesca. Il famoso detto "chi dorme non piglia pesci", nel mio caso si può trasformare in "chi dorme non piglia audience"».

Cosa dirà in apertura di trasmissione?

«Vorrei dire, anche se so che non lo farò: "Speriamo che Beniamino Placido non sia sveglio..."»

«Ogni sabato e domenica mattina busseremo alle porte delle vostre case se ci aprirete saremo felici».

Sofia Spada ha 26 anni, ed è alla sua prima esperienza di un certo rilievo.

«Ho lavorato molto in teatro, sono doppiatrice e sto girando per la Rai il film *Battaglia Selvaggia* con la regia di Vittorio De Sisti. *Mattina 2* è la prima trasmissione importante che conduco, in passato ho lavorato in una televisione privata in un programma dedicato alle donne».

Un po' di emozione?

«Come in teatro quando si debutta, si incrociano le dita, si dice in bocca al

lupo. Sono abituata alla diretta: in palcoscenico non ci si può permettere di sbagliare».

Cosa vuol dire per lei un impegno tutti i week-end?

«Io non sono sposata, però sono molto legata alla mia famiglia che vive a Massa. Dovrò, quindi, rinunciare ai week-end in Toscana».

In famiglia come hanno preso la novità?

«Sono molto contenti e tifano per me. È importante l'incoraggiamento delle persone care, quelle che ami».

E il tempo libero?

«Non ne avrò molto. Adoro l'equitazione e, quando potrò, scapperò a cavalcare nella campagna toscana. Certo mi dovrò alzare presto, la mia sveglia suonerà verso le 5,30, ma non sono preoccupata, andrò a letto un po' prima. Il venerdì sera rinuncerò ad andare al cinema o sceglierò lo spettacolo delle 20,30».

A quando una famiglia tutta sua?

«Sono innamorata ma molto gelosa della mia vita privata. Credo nella famiglia. È ancora presto, ma nei miei piani c'è anche di mettere su casa con qualche marmocchio».

Scina Santacatterina

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.



CARPENÈ MALVOLTI. LA VITA È UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA

IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO



S EAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO - VIA AURELIO SAFFI 18

MATTINATA IN SELECTRONIC

BEAULIEU - Presentano una nuova vettura firmata Lancia-Autobianchi, la «Y 10 Selectronic». Nel consesso di raffinati specialisti del motore, assidui frequentatori di saloni dell'auto, dissertatori di scocche e sospensioni che si raduna in Costa Azzurra per esaminare il fiammante prodotto, il vostro cronista è clamorosamente un pesce fuor d'acqua: il classico automobilista medio-basso che a stento distingue una battena da un radiatore, che quando sente parlare di «coppia massima» pensa subito a Fruttero e Lucentini.

Giusto che sia così, riflette tra sé; l'utente futuro della vettura mica sarà sempre un esperto collaudatore. Accanto ai giudizi in codice dei tecnici, ci vorranno pure le sensazioni delagnostico, di chi ama la macchina come compagna di peggiose avventure quotidiane nei labirinti escogitati dagli assessori alla circolazione, senza per questo conoscerla nei suoi segreti intimi, nei meccanismi più sofisticati.

Con questo spirito, in una radiosa giornata novembrina, l'incompetente si accinge ad affrontare i 178 chilometri di un percorso «misto», per fortuna accuratamente segnalato, che agli affollati lungomare di Cannes, alla mitica Promenade des Anglais di Nizza alterna i tornanti dell'Estrema, le tortuosità insidiose di amene straducce panoramiche, per finire trionfalmente in autostrada. Destino vuole poi che gli si proponga un compagno di viaggio del quale, durante le rituali frettolose presentazioni, non ha ben capito nome e cognome. Un signore in grigio di quieta riservatezza, di dinoccolata eleganza, giovanile ma non più giovane, che garbatamente si offre come passeggero, e subito con circospezione s'allaccia la cintura di sicurezza.

Il vostro inviato fa un rapido esame di coscienza, si sente investito di pesanti responsabilità, si impone in silenzio irreprensibile rispetto delle norme del co-

dice. La piacevole vettura vanta un'innovazione fondamentale: il cambio automatico (la sigla ufficiale è più complicata: ECVT, Electronic Continuously Variable Transmission. Lasciamo perdere). In sostanza, niente frizione, una levetta per andare avanti, indietro o star fermi, e tutto il resto affidato ad acceleratore e freno. L'ideale per guidare rilassati, senza troppi movimenti e con minor fatica. Ma bisogna dimenticarsi il piede sinistro. Ci riuscirà il malcapitato cronista?

Ci riesce. Guida con prudenza meticolosa, sacrificando all'attenzione gli affascinanti panorami mediterranei. Il compagno è tranquillo. Si parla di mestiere e di famiglia. Lui si confessa già nonno di sei nipotini, e il guidatore accentua la prudenza. Di tanto in tanto il

passeggero si lascia andare a qualche commento tecnico, ma insomma è ovvio, è uno specialista. Così, senza intoppi, trascorrono lentamente sotto gli occhi una settantina e più di chilometri di Costa Azzurra. Poi ci si addentra nell'interno, verso rocce rossastre adorne di splendidi boschi.

A questo punto, con signorile timidezza, il compagno si offre di passare alla guida. «Devo aver commesso qualche errore, l'ho spaventato». Con un po' di vergogna, il cronista cambia sedile. E qui, il colpo di scena. Non ha ancora finito dallacciarsi la cintura quando la vetturessa riparte con un rombo sontuoso; un effetto astronave lo incolla pallido allo schienale. Il resto è avventura. Su e giù per dossi mozzafiato, lungo curve da incubo, con raggelanti stop

e vibranti riprese: e l'altro che commenta sereno, compiaciuto: «...mica male lo spunto... ecco, le sospensioni sono magari un po' rigide nelle buche... però la frenata è sicura».

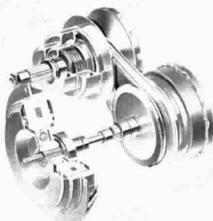
Non c'è verso di godere paesaggi che pure hanno parlato alla fantasia di poeti e pittori. È vero che di tornante in tornante, di salita in discesa si confermano l'inaudita penzia del guidatore e l'affidabilità di questa «Y 10»; ma è anche vero che l'ingresso in autostrada appare come una liberazione. Quando il cronista scende dalla vettura, poco manca che si prostri a baciare il marciapiede. Gli si avvicina un collega e sorride: «Ma lo sai con chi hai viaggiato? Quello è...». Un nome, un cognome, confusi ricordi di adolescenza. Il misterioso compagno era un grande pilota, protagonista di rallies e Mille Miglia. Altro che nonno. La prossima volta — se mai ci sarà — starò più attento alle presentazioni.

Adesso vorrete... non un giudizio, per carità: quelli li lascio a lui, ed erano positivi, mi sembra. Sensazioni, anche emozioni direi. Una macchina agile, disinvolta, allegra. La «city car» per eccellenza, facile da guidare, brillante quanto basta, sicura (questo lo posso garantire). Non sarà di moda, ma lo dico; con la mano destra libera da impegni di cambio, vettura per fumatori anche di pipa. Il resto, leggetevelo nelle rubriche specializzate.

dal diario
di P. Giorgio Martellini

a cura della
Direzione Commerciale

La «Y 10 Selectronic» della Lancia-Autobianchi sullo sfondo d'un angolo di Costa Azzurra, dov'è stata presentata alla stampa. Nel disegno, il sistema «ECVT» (Electronic Continuously Variable Transmission) che è la caratteristica fondamentale della nuova vetturessa



ANCHE TU PUOI

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho pensato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

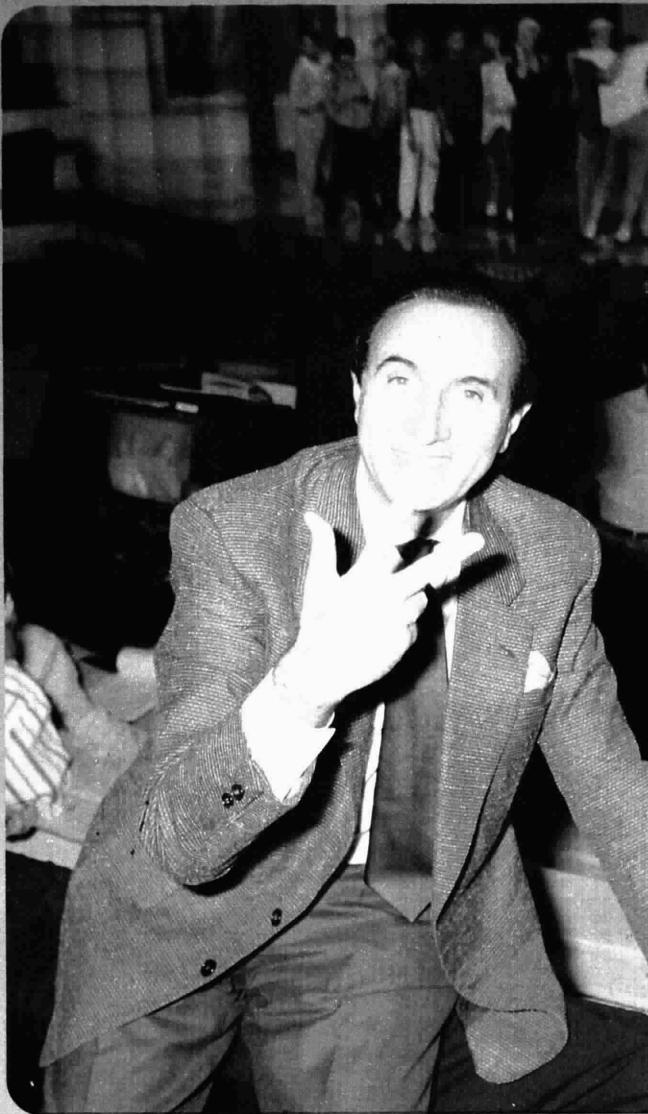
I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOCORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.

Pippo Baudo



PARTECIPA

ESSERE NEL GRUPPO

Inviare la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> CANTANTE O GRUPPO MUSICA LEGGERA | <input type="checkbox"/> MIMO CABARET |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA LIRICA | <input type="checkbox"/> ARTISTA DA CIRCO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA CLASSICA | <input type="checkbox"/> ARTE VARIA |
| <input type="checkbox"/> DANZA CLASSICA O MODERNA | <input type="checkbox"/> ALTRO |

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

ALTEZZA _____ CODICE FISCALE _____

VIA _____ N. _____ CITTÀ _____

C.A.P. _____ PROV. _____ TEL. _____ / _____

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni. Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

GENOVA (Liguria): Sig. Gazzo, 010/291692/299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. Plantulli, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. Barki, 02/435559/8321613-8351529 - **VERONA** (Veneto): Sig. Levati, 041/5415100-5415931; Sig. De Fogliari, 041/5280844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. Biscaro, 0422/910219 - **BOLOGNA** (Emilia Romagna-Marche): Sig. Bonardi, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. Capechi, 0573/981285; Sig. Caprera, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publisei Sig. Croce, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. Vairretti, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. Zambetta, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. Balistreri, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. Matrua, 079/219596.

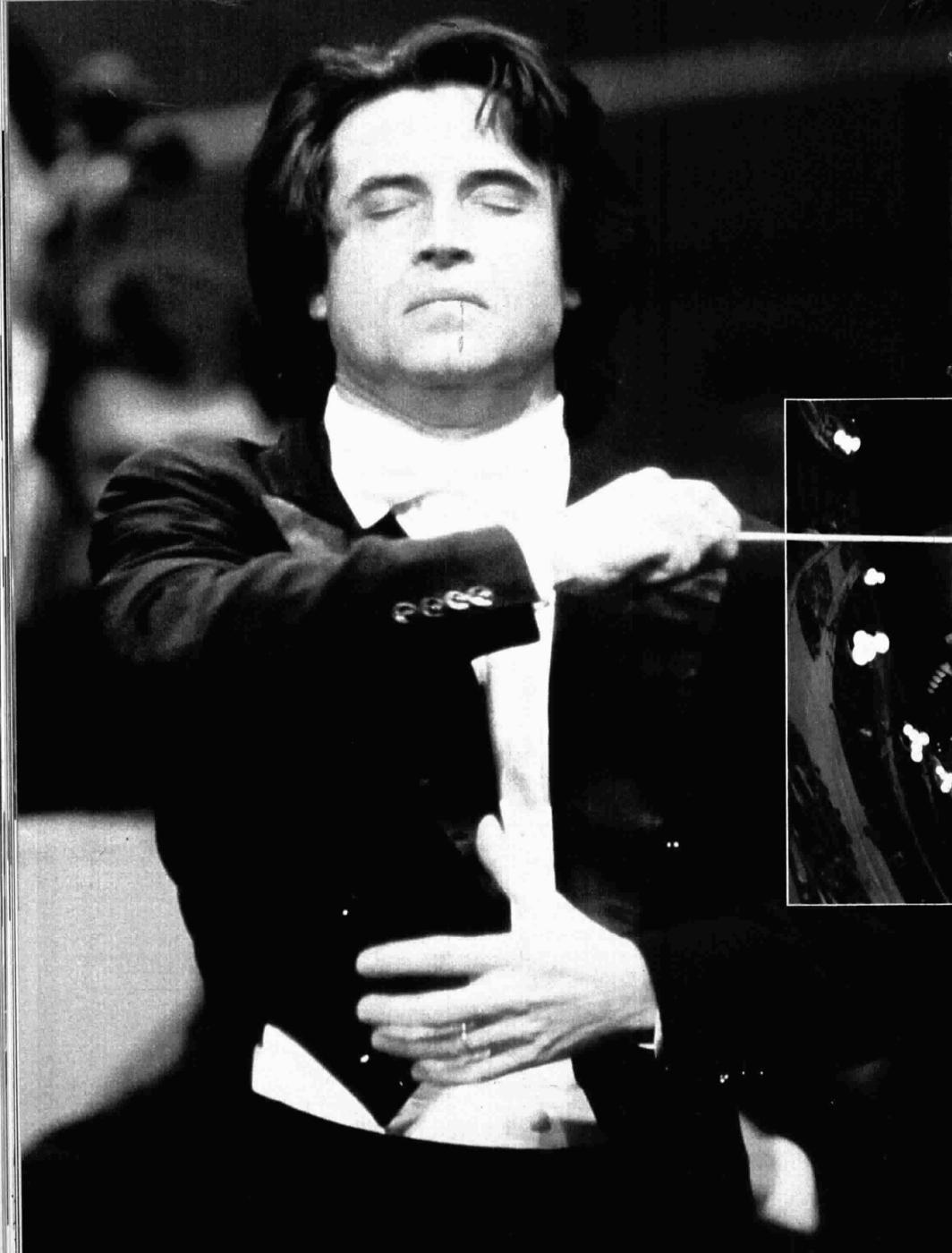
ATTIVITÀ SPECIALI

CONCERTI E LIRICA: Sig. Tosi, 041/5231468 - **CABARET**: Sig. De Lucchi, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA - CINEMA**: Sig. Antonini, 06/312517 - **CIRCO**: Sig. Centarelli, 0521/641301.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

GRAN PREMIO
Casella Postale n. 6226 - Roma Prati

A GRAN PREMIO



PRIMA ALLA SCALA CON GIUSEPPE VERDI

Riccardo Muti, Teatro alla Scala, Giuseppe Verdi.
Di Pier Luigi Pizzi la regia, le scene e i costumi.

Americana la coppia dei protagonisti: il tenore Chris Merritt sarà Arrigo e il soprano Cheryl Studer Elena.

Altre due garanzie: il basso Paata Burchuladze e il baritono Giorgio Zancanaro, rispettivamente nei panni di Giovanni da Procida e di Guido di Monforte. *I vespri siciliani* ebbero un enorme successo (e ben cinquanta repliche) quando nel 1855 vennero rappresentati a Parigi.

Composti in Francia, e per la Francia, sono tuttavia un'opera schiettamente verdiana, che non tradisce l'influenza stilistica d'Oltralpe da un punto di vista musicale.

Si piega però alla tecnica e all'estetica del «Grand Opéra», con cinque lunghi atti, numerosi cori e balli. Anzi, c'è addirittura un balletto a sé stante, in quattro tempi, *Le quattro stagioni*, che sarà interpretato in questa occasione inaugurale, per le coreografie di Micha van Hoecke, da Oriella Dorella, Carla Fracci, Lola Greco e Patrick Dupond.

di VIRGILIO
CELLETTI



I VESPRI SICILIANI

Atto primo - Palermo nel 1282 è una città oppressa e infelice. Non è più la capitale del Regno, trasferita a Napoli dopo l'occupazione angioina, ma una sorta di terra di conquista per l'esercito francese che non risparmia umiliazioni alla gente.

Sono più che giustificati i rimpianti della dominazione normanno-sveva, durante la quale pure non sono mancati i problemi. Umiliazioni e scherno. Come quello di cui è bersaglio la duchessa Elena. I francesi hanno appena giustiziato suo fratello Federigo d'Austria, e un gruppo di soldati, mentre la donna attraversa la piazza principale della città, non solo non rispettano il suo lutto, ma la obbligano a cantare le lodi dei vincitori.

Elena finge di eseguire l'ordine, ma intona una cupa canzone con cui incita i siciliani alla ribellione («In alto mare e battuto dai venti»). L'esortazione è subito accolta con coraggio da un gruppo di popolani: essi stanno per scagliarsi contro gli stranieri, ma li trattiene l'arrivo del governatore di Carlo d'Angiò, Guido di Monforte. Questi si rivolge subito ad un giovane siciliano, Arrigo, e gli vieta di intrattenersi con la «sorella di un traditore». Poi gli propone di collaborare con i francesi. Ma Arrigo rifiuta. È innamorato di Elena e la segue nel suo palazzo.

Atto secondo - Trascorrono pochi giorni, e con Elena e Arrigo si incontra Giovanni da Procida quando di ritorno dalla Spagna sbarca in una ri-

Riccardo Muti, 48 anni, direttore stabile della Scala di Milano. Il 7 dicembre, giorno di Sant'Ambrogio, la Scala apre la stagione con i vespri siciliani di Giuseppe Verdi

GRANDE

CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di

PALLONI D'ORO

del valore di

750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.*

*Iva inclusa

STOCK
PREZIOSO COME L'ORO



dente valle presso la città («O tu, Palermo, terra adorata»). Nemico giurato degli Angioini, si è messo a capo della cospirazione. Il suo viaggio sull'altra sponda del Mediterraneo è servito a cercare aiuti; e adesso riferisce che Pietro d'Aragona è disposto a darli, a patto che la Sicilia insorga unanime. Arrigo è perplesso: fa osservare che il popolo è ormai timoroso di tutto. Ma Giovanni conosce un metodo infallibile per provocarne la reazione: se i soldati francesi molesteranno le donne siciliane (si tratterà di cercare l'occasione), gli uomini non tarderanno ad insorgere. Ed è quel che accade puntualmente.

Solo che, proprio nel momento in cui decidono di passare all'azione, arrivano dal mare alcune barche illuminate a festa, occupate dai francesi. E i dimostranti si disperdono.

Quando rimangono soli, Arrigo dichiara ad Elena il suo amore ed ella promette di ricambiarlo se il giovane vendicherà il fratello. Arrigo accetta, ma sopraggiungono i soldati francesi che lo arrestano e lo conducono nel palazzo del governatore.

Atto terzo - Monforte ha appreso da una lettera che Arrigo è suo figlio e che la madre lo ha cresciuto nell'odio contro di lui («In braccio alle dovizie»). Lo libera e cerca inutilmente di riconquistarne l'affetto filiale.

Arrigo è sconvolto dalla notizia, anche perché comprende che non potrà più aspirare alla mano di Elena, nemica acerrima dei Monforte («Quando al mio seno»). Però segretamente è combattuto tra l'amore filiale, quello per la giovane e la fedeltà alla Sicilia; e la disperazione non gli suggerisce che la fuga.

C'è una grande festa al palazzo, e Giovanni da Procida informa Arrigo che fra gli invitati sono alcuni cospiratori decisi ad uccidere il governatore. E allora egli scongiura il padre di mettersi in salvo. Monforte organizza però più astutamente la propria difesa, e quando i congiurati stanno per aggredirlo li fa arrestare. Tra loro sono anche Giovanni ed Elena, che accusano Arrigo di tradimento («Patria adorata, mio primo sospiro»).

Atto quarto - L'indomani Arrigo si reca alle carceri per parlare con i prigionieri. Ottiene un colloquio con Elena e le spiega («Giorno di pianto») le ragioni per cui era tenuto a difendere Monforte; subito dopo si dichiara però libero da ulteriori obblighi verso il padre e quindi verso i francesi.

Questo è sufficiente ad Elena per accordargli il perdono («Volgi il guardo a me sereno»).

È presente anche Giovanni da Pro-



Lelli e Mascetti (2)

Il tenore Chris Merritt con il soprano Cheryl Studer, ovvero Arrigo ed Elena, i due protagonisti dell'opera di Verdi. A destra, il soprano Cheryl Studer con Pier Luigi Pizzi, regista, scenografo e costumista de i vespri siciliani



cida, il quale annuncia che nel frattempo sono arrivate le armi per i ribelli.

Sopraggiunge il governatore con la condanna a morte per i congiurati. Sembra irremovibile, ma di fronte all'angoscia di Arrigo, e soprattutto quando il giovane, per salvare la vita di Elena e agli altri, si dichiara disposto a riconoscerlo come padre, revoca la sentenza. Anzi, in questo clima di perdono generale, Monforte decreta le nozze di Arrigo ed Elena come pegno di pace tra francesi e siciliani. Elena appare esitante ad imparentarsi con l'oppressore, ma alla fine si convince, anche per l'incoraggiamento di Giovanni da Procida.

Atto quinto - Il giorno delle nozze, nei giardini del palazzo di Monforte, Elena non riesce a nascondere la sua felicità («Mercé dilette amichev»). Ma il clima di festa trascolora rapida-

mente in quello di tragedia. I siciliani non hanno mai rinunciato all'idea della ribellione; e Procida si avvicina ad Elena e segretamente l'informa che non appena le campane annunceranno il rito nuziale, come a un preciso segnale, il popolo si solleverà contro i francesi.

Elena è sconvolta: comprende che niente potrà opporsi alle aspirazioni di libertà dei siciliani, e al tempo stesso che non potrà mai sposare Arrigo. Vorrebbe rifiutarsi di dare inizio alla cerimonia, ma è Monforte ad imporglielo, ignaro di quanto sta per abbattersi su di lui e sui francesi.

Il corteo nuziale si muove con lenta solennità, e le campane cominciano a rintoccare, festose e sinistre. Giovanni da Procida si getta sul governatore e la rivolta divampa dovunque, sanguinosa e inesorabile.

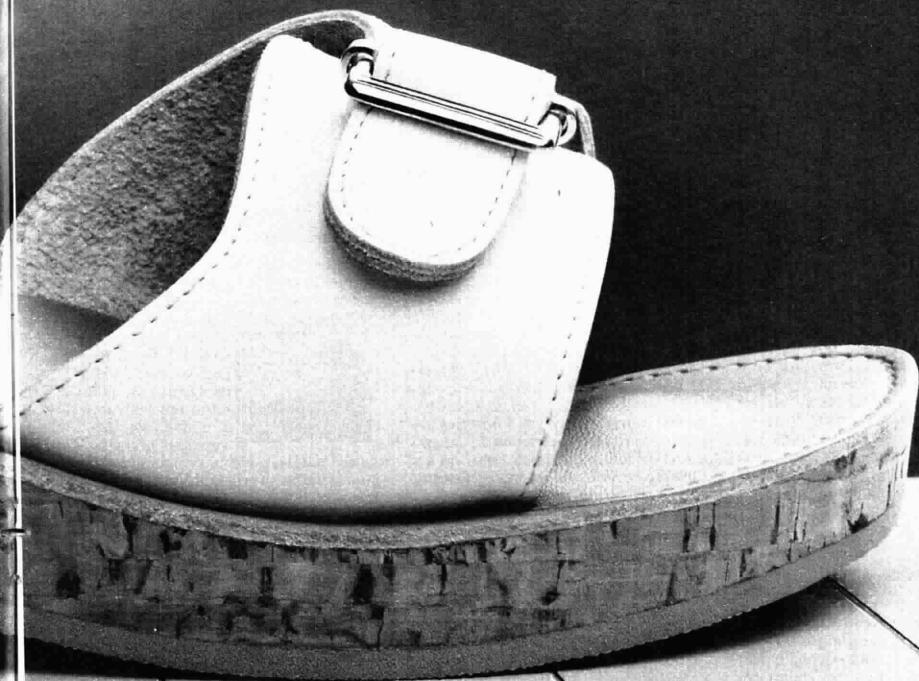
Virgilio Celletti



Tra un attimo questo piede

Fatelo entrare in un Plantas. Adagiatelo sul benefico sottopiede in cuoio naturale. Lasciate salire il benessere attraverso caviglie, polpacci, schiena. Godetevi l'ineguagliabile effetto Plantas: benessere dei piedi che diventa benessere del corpo. E' il magico effetto delle forme anatomiche Plantas. Solo questo plantare, unito ai pregiati materiali impiegati per queste calzature, può assicurare un benessere così totale. Una caratteristica nata dall'esperienza Artsana che convince dal

renderà felice tutto il corpo.



primo momento anche chi non ha mai portato calzature anatomiche. Quando sceglierete il vostro prossimo paio di calzature, non ragionate con i piedi. Pensate anche al resto del corpo. Fatelo felice, con Plantas. *Le calzature anatomiche Plantas si trovano presso le farmacie ed i negozi specializzati.*

PLANTAS[®]

Benessere
dai piedi in su.

DISCOGRAFICI TRA LE NUVOLE

Richard Branson, fondatore e presidente della Virgin Records nonché titolare di una omonima compagnia aerea, sta per combinare un'altra delle sue. Tra pochi giorni tenterà infatti di effettuare la prima traversata dell'Oceano Pacifico su un pallone aerostatico, il *Pacific Flyer*. Con partenza dal Giappone meridionale e arrivo previsto sulla costa occidentale degli Stati Uniti, la distanza da coprire per questa straordinaria impresa è di 10.000 km. Il fine non è solo spettacolare ma anche ecologico, dal momento che a bordo verranno compiuti esperimenti e rilievi sullo stato dell'atmosfera.

IN TOURNÉE

POP ROCK Parata di donne questa settimana: apre Alice che è il 2 dicembre a Genova, il 4 a Milano, il 5 a Firenze. Ben cinque appuntamenti con **Milva**: 29 novembre Fano, 30 Bergamo, 1° dicembre Empoli, 4 Bari, 5 Napoli. Si conclude intanto il tour invernale di un'altra primadonna della canzone **Mia Martini**. Il 30 novembre a Terni è al momento l'ultima occasione di ascoltare dal vivo le canzoni del suo ultimo e fortunato album *Martini Mia*. **Luca Barbarossa** ha iniziato la sua tournée. Il 30 novembre Parma, e il 5 dicembre Torino, le date della settimana.

CLASSICA A L'Aquila il 3 dicembre concerto del soprano **Alice Maria Salvetta** e del pianista **Antonio Ballista** (Casella, Dallapiccola, Petrossi, G.F. Malipiero). A Roma, Auditorium di via Conciliazione, il 3 dicembre concerto diretto da **Bruno Agra** col pianista **Dimitri Sgouros** e il violista **Alfonso Ghedin** (Cambissa, Ciaikovski). L'1 dicembre a Roma suona il **Complesso da camera dell'Accademia di Santa Cecilia** diretto da **Franco Protopopescu** col soprano **Alessandra Althoff** e il pianista **Giacomo Fuga** (Strauss, Britten, Beethoven). Il 30 novembre a Roma si apre la stagione del Teatro dell'Opera con *Falstaff* di Verdi, direttore **Evelino Pidò**, regista **Beni Montresor**. A Roma il 29 novembre e a Parma il 1° dicembre suona l'**Ensemble Karlheinz Stockhausen**.

ANCORA ROCK SOVIETICO

D'accordo la moda, la curiosità iniziale, ecc., ma di rock sovietico rischiamo di fare indigestione, peraltro di un cibo dai sapori tutt'altro che raffinati. L'ultima rassegna di "perestroika" si tiene a Bari dal 2 al 9 dicembre tra l'Auditorium Nino Rota e il complesso di Santa Scolastica. Si intitola *Prospettiva Nevskij* e propone una serie di bands che molti critici italiani hanno già avuto modo di esaltare oltre ogni ragionevole misura. Ci dispiace, ma secondo noi il rock non è nato davvero né a Mosca, né a Leningrad. Molti la pensano diversamente e per loro segnaliamo l'avvenimento.

MUSICA

● DISCHI/POP

LA STORIA SIAMO NOI



Travolti dalla cultura anglosassone, soprattutto in campo musicale, finiamo spesso per trascurare i grandi artisti di casa nostra, gente che appartiene alla

storia dello spettacolo e del costume. È il caso di **Anna Magnani**, attrice di straordinario talento ma anche cantante di suggestive qualità interpretative. Con la consueta pazienza, **Vincenzo Mollica** è andato a recuperare testi e *Le canzoni di Anna Magnani* (Cgd) per un cofanetto, corredato da un libro con foto e disegni. A dir poco prezioso.

● DISCHI/JAZZ

TRIO MAGICO PER KEITH



Keith Jarrett è il più prestigioso tra i fiori all'occhiello della Ecm, etichetta che festeggia i vent'anni. Ecco dunque che, pescando tra il materiale fin qui inedito che era stato registrato nel 1987 a Denver, Dallas, Lexington e Houston, si allestisce un nuovo album del pianista, *Changeless*. Keith è all'opera nel magico trio di allora, cioè con **Gary Peacock** al contrabbasso e **Jack DeJohnette** alla batteria. I quattro temi eseguiti sono suoi, inferiori agli album degli "standard".

LA CANZONE SECONDO TOTÒ



La confezione è la stessa del lavoro dedicato alla Magnani, lo stesso il curatore, così come la casa discografica. Dopo il fortunato primo volume dello

scorso anno, *Le canzoni di Totò* arrivano al secondo appuntamento, grazie alla solita, certosina ricerca. Da segnalare **Marcello il bello** e *Nel paese dei balocchi*, tratte dalla rivista *Volumineide*, ma soprattutto, nel libretto, alcuni scritti firmati dallo stesso Totò, tra cui l'inedito *Otello sono io*. Inoltre disegni, foto e testimonianze.

LA FISARMONICA E LA BRISCOLA



Gianni Coscia, alessandrino, classe 1931, è uno dei pochissimi musicisti che abbiano praticato il jazz moderno con la fisarmonica per oltre trent'anni. Valoroso compositore e arrangiatore, presenta ora un eccellente disco della Phrases, *La Briscola*, con una suite basata su temi della tradizione adattati con ingegno e finezza. Suonano con lui **Gianluigi Trovesi**, **Giulio Visibelli**, **Alberto Ferra**, **Fred Ferrari**, **Piero Di Rienzo** e **Francesco Sotgiu**. L'ultimo brano è per fisarmonica sola.



Barbra Streisand, *A collection - greatest hits... and more* (Cbs). Si avvicina il Natale e fioccano le raccolte. Questa è ben calibrata, non ci sono solo i classici

ci ma anche qualche curiosità. Naturalmente, la voce della signora è fuori discussione. Questa la garanzia.



David Hasselhoff, *Lonely is the night* (Ariola). Per le star che vengono dalla televisione, il cammino musicale non è mai facile. Mr. Supercar non sfugge alla regola, nonostante il mestiere dei suoi collaboratori. Bello non basta.

Francesco De Vitis



Miles Davis, *Double Image* (Moon). Il quintetto del '69 con Wayne Shorter, Chick Corea, Dave Holland e Jack DeJohnette, il doppio album, registrato due lunghi brani, "Double Image" e "Gemini", con molte interpolazioni.

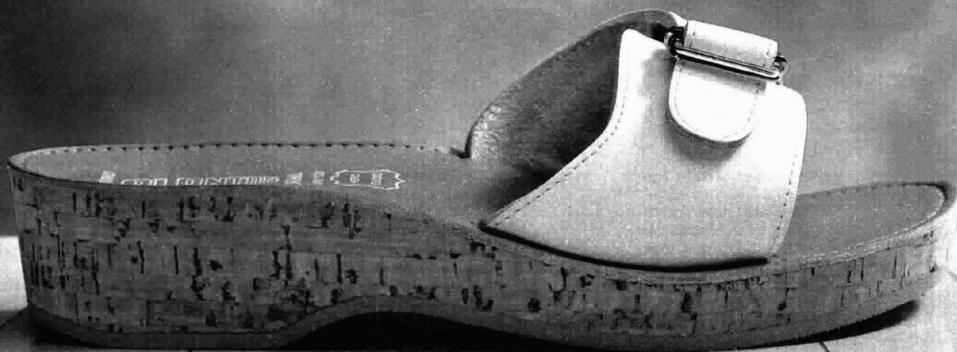
dal vivo, riporta "Double Image" e "Gemini", con molte interpolazioni.



Lighthouse All Stars, *Jazz Invention* (Contemporary). Una rimpatriata tra vecchie glorie californiane (**Bob Cooper**, **Bud Shank**, **Conte Candoli**, **Claude Williamson**, **Bob Enevoldsen** e altri) quarant'anni dopo.

Salvatore G. Biamonte

Tra un attimo questo piede andrà alle terme gratis.



Mod. Relax donna



Vinci Ischia con Plantas!

Aut. min. conc.

Chi sceglierà Plantas dall'1.11.89 al 31.3.90, non si assicurerà solo un benessere mai provato, abbia o no l'abitudine di portare calzature anatomiche. Potrà anche vincere uno dei 20 meravigliosi soggiorni di una settimana alle terme di Ischia per due persone. Le istruzioni per partecipare vi aspettano, con i Plantas, in farmacia e nei negozi specializzati. A casa o alle terme, il benessere del corpo parte sempre dai piedi, con Plantas.

PLANTAS
Benessere
dai piedi in su.

TRE DOMANDE A...

GIANCARLO SCHIAFFINI

Il 30 novembre al Teatro Colosseo di Roma il trombonista e compositore Giancarlo Schiaffini presenta la sua opera *Tautovox*, scritta in collaborazione con Pasquale Santoli, stravagante funzionario Rai che qui troviamo in veste di "librettista".

Senta, Schiaffini, non mi dica che lei si è convertito al melodramma...

«Proprio no. Il melodramma in senso proprio non mi piace. C'è troppa enfasi per i miei gusti. Invece mi interessa il teatro musicale. Non da oggi: *I sette corvi* del 1980 e *L'usignolo dell'imperatore*

del 1981, tanto per fare due esempi, sono azioni sceniche con musica. Ma stavolta l'ipotesi teatrale è più netta. C'è una storia, due cantanti, un libretto».

Può raccontare la storia?
«Una signora, interpretata dal mezzosoprano Antonella Costanzo, compra una segreteria telefonica intelligente, anzi intelligentissima, che nell'opera ha la voce del soprano Sabina Macculi. Le dà le giuste istruzioni perché possa rispondere al posto suo, ma quella comincia quasi subito a dare risposte che la padrona non avrebbe mai

autorizzato. Insomma, prende l'iniziativa. Il problema del rapporto con l'intelligenza artificiale è qui una forma particolare del problema della coppia».

Qual è la materia musicale dell'opera?

«Qualcuno ci trova echi rinascimentali. Io ci trovo anche echi jazzistici. Oltre alle due voci, c'è il mio trombone e i "live electronics". Ma bisogna considerare anche gli elementi scenici: in sostanza un video ideato da Alfredo Profeta che scorre fin dall'inizio su due monitor. La regia è di Enrico Frattaroli.



Nell'insieme è il mio lavoro più "gradevole", il più lontano da ogni terrorismo avanguardistico».

Mario Gamba

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

LA GRANDE OCCASIONE



Generata dalla coppia Ricordi-Fonit Cetra, la serie *Opera* ha debuttato con tre titoli di Gioacchino Rossini. Dopo *La scala di seta* e *Il signor Bruschi-no*, ecco *L'occasione fa il ladro*. Anche qui abbiamo un'edizione critica, quella di Giovanni Carli Ballola, e una versione registrata dal vivo al Rossini Opera Festival, stavolta quello del 1987. Direttore del fascinoso lavoro, esile quanto a sviluppi musicali ma spesso preziosissimo, è Salvatore Accardo. Nel cast, una splendida Luciana Serra.

NEL SEGNO DI STRAVINSKI



Davvero appropriata l'idea della Decca di accoppiare nello stesso disco *Façade* e *Façade 2* di William Walton con *Renard* di Igor Stravinski. Perché i rimandi allo Stravinski spiritoso e dissacrante del 1915-16 sono evidenti nel lavoro di Walton, eseguito per la prima volta nel '23 e rimaneggiato nel '77. Sul podio della fantastica London Sinfonietta abbiamo qui Riccardo Chailly, molto a suo agio. In Walton le voci recitanti (e questa è una novità) sono due: Peggy Ashcroft e Jeremy Irons.



Claude Debussy-Maurice Ravel, *Opere per due pianoforti o per pianoforte a quattro mani*, Michel Béroff-Jean-Philippe Colard (Emi). In ogni nota, fino all'ultimo minuto, suggestioni, evoluzioni, atmosfere trasognate. Gli interpreti? All'altezza.



Camille Saint-Saëns, *6 studi*-Paul Dukas, *La plainte au loin du faune*-Sonata-Preludio elegiaco, François-René Duchable (Emi). Opere poco conosciute ma di banalità sconcertante. Romanticismo di maniera, noioso.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

QUANDO I SOLDI AIUTANO

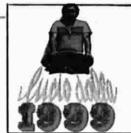


Si dice spesso che gli investimenti per un'operazione discografica, non siano tutto. Ascoltando il nuovo CD di Linda Ronstadt (titolo: *Cry like a rainstorm howl like the wind*, Elektra-Wca) si ha la conferma del contrario. CD interamente digitale con un suono eccellente, grande orchestra (The sky-walker symphony orchestra), coro strepitoso (Oakland interfaith gospel choir) un partner dalla voce deliziosa (Aaron Neville). Certo anche Linda Ronstadt fa la sua parte. Ma che mezzi ragazzi...

PICCOLE DONNE CRESCONO



Mariella Nava, tarantina, premio Tenco lo scorso anno, è una ragazza solo apparentemente timida. In realtà, come dimostra *Il giorno e la notte* (Bmg), la sua scrittura, soprattutto nei temi d'amore, è adulta ed esplicita. Sospesa tra l'esplorazione dell'intimo e la narrazione del quotidiano, grintosa nel recupero femminista di *Donne comuni*, Mariella si regala anche qualche spregiudicatezza, come *Dentro di me*. Progetto di qualità, con la partecipazione di Luis Enriquez Bacalov.



Lucio Dalla 1999, Bmg/Ariola. Riedizione in CD di un grande classico del "maestro" Dalla. Dodici pezzi che ti fanno sempre sentire qualche brivido in più, da *Quando ero soldato a Tutto il male del mondo*, da *Io non ci sarò a Paff... bum*.



Pino Daniele, *Mascalzone latino*, Emi. È il classico esempio di come uno stesso lavoro possa essere in compact straordinariamente superiore al vinile. Merito delle ampie vibrazioni acustiche ma anche delle belle musiche. *Piorguido Cavallina*

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.
Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 LAMBADA VARI
- 2 CROSS ROADS T. CHAPMAN
- 3 ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
- 4 UIALALLA MINA
- 5 FOREIGN AFFAIR T. TURNER
- 6 SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
- 7 SOWING THE SEEDS OF LOVE TEARS FOR FEARS
- 8 BATMAN PRINCE
- 9 NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'ARBY
- 10 ABBI DUBBI E. BENNATO

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 AL DI LÀ DEL MURO LUCA BARBAROSSA
- 2 DIAMANTE ZUCCHERO
- 3 VOYEUR RENATO ZERO
- 4 TI PRETENDO RAF
- 5 VENDO BAGNOLI EDOARDO BENNATO
- 6 OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
- 7 VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
- 8 IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO
- 9 TUTTI I BRIVIDI DEL... ANNA OXA
- 10 LIBERI LIBERI VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 LAMBADA KAOMA
- 2 THE BEST TINA TURNER
- 3 PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
- 4 CHERISH MADONNA
- 5 CROSS ROADS TRACY CHAPMAN
- 6 SOWING THE SEEDS OF... TEARS FOR FEARS
- 7 BATDANCE PRINCE
- 8 NAME AND NUMBER CURIOSITY KILLED...
- 9 PARTY MAN PRINCE
- 10 MIXED EMOTIONS ROLLING STONES

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medias per conto di Raisteredue

| | RAI | BBC | Billboard |
|----|---|--|---|
| 1 | CROSS ROADS (2) T. Chapman (WEA) | THE ROAD TO HELL (1) Chris Rea (WEA) | GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (2) Milli Vanilli (Arista) |
| 2 | FOREIGN AFFAIR (5) T. Turner (EMI) | ENJOY YOURSELF (2) Kylie Minogue (PWL) | JANET JACKSON RHYTHM NATION 1814 (1) Janet Jackson (A&M) |
| 3 | SLEEPING WITH THE PAST (6) E. John (Polygram) | THE BEST OF ROD STEWART (n) Rod Stewart (Warner Bros) | STORM FRONT (6) Billy Joel (Columbia) |
| 4 | ORO INCENSO E BIRRA (1) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) | SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST (9) Chris De Burgh (A&M) | STEEL WHEELS (3) Rolling Stones (Columbia) |
| 5 | MASCALZONE LATINO (n) P. Daniele (EMI) | DECADE (n) Duran Duran (EMI) | FOREVER YOUR GIRL (4) Paula Abdul (Virgin) |
| 6 | ABBI DUBBI (7) E. Bennato (Virgin) | JOURNEYMAN (3) Eric Clapton (Reprise/Duck) | PUMP (5) Aerosmith (Geffen) |
| 7 | EY TOO ARE ONE (9) Eurythmics (BMG) | STRONGER (6) Cliff Richard (EMI) | HANGIN' TOUGH (6) New Kids On The Block (Columbia) |
| 8 | NEITHER FISH NOR FLESH (10) T.T. D'Arby (CBS) | GREATEST HITS (4) Billy Ocean (Jive) | DR. FEELGOOD (7) Motley Crue (Elektra) |
| 9 | UIALALLA (3) Mina (EMI) | LEVEL BEST (5) Level 42 (Polydor) | COSMIC THING (10) The B-52'S (Reprise) |
| 10 | 29 SETTEMBRE '89 (8) M. Vandelli (CGD) | SLIP OF THE TONGUE (n) Whitesnake (EMI) | CROSSROADS (9) Tracy Chapman (Elektra) |
| 11 | SOWING THE SEEDS OF LOVE (11) Tears For Fears (Polygram) | ADDICTIONS VOL. 1 (14) Robert Palmer (Island) | STONE COLD RHYMIN' (11) Young M.C. (Island) |
| 12 | AL DI LÀ DEL MURO (12) L. Barbarossa (CBS) | TEN GOOD REASONS (18) Jason Donovan (PWL) | FULL MOON FEVER (13) Tom Petty (MCA) |
| 13 | BATMAN (4) Prince (WEA) | 2 x 2/ALL OR NOTHING (6) Milli Vanilli (Cooletempo) | THE SEEDS OF LOVE (12) Tears for Fears (Polygram) |
| 14 | SKID ROW (14) S. Row (Atlantic/WEA) | RUNAWAY HORSES (7) Belinda Carlisle (Virgin) | MERRY MERRY CHRISTMAS (15) New Kids On The Block (Columbia) |
| 15 | HEAR LIKE A SKY (20) Spandau Ballet (CBS) | HOLDING BACK THE RIVER (10) Wet Wet Wet (Precious Organ) | CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WILD (18) Linda Ronstadt (Elektra) |
| 16 | GINO PAOLI '89 DAL VIVO (n) G. Paoli (Fonit Cetra) | THE SINGLES ALBUM (15) Gladys Knight and the Pips (PROTV) | REPEAT OFFENDER (14) Richard Marx (EMI) |
| 17 | GIUBBE ROSSE (n) F. Battiato (EMI) | THE HEART OF CHICAGO (n) Chicago (Reprise) | SKID ROW (15) Skid Row (Atlantic) |
| 18 | PUMP (18) Aerosmith (WEA) | WILD! (12) Erasure (Mute) | HEART OF STONE (17) Cher (Geffen GHS) |
| 19 | VOYEUR (19) R. Zero (BMG) | STORM FRONT (13) Billy Joel (CBS) | KEEP ON MOVIN' (19) Soul II Soul (Virgin) |
| 20 | LIBERI LIBERI (16) V. Rossi (EMI) | AFTER THE LAUGHTER (n) Freddie Starr (Dover) | TRASH (20) Alice Cooper (E.P.A.) |

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

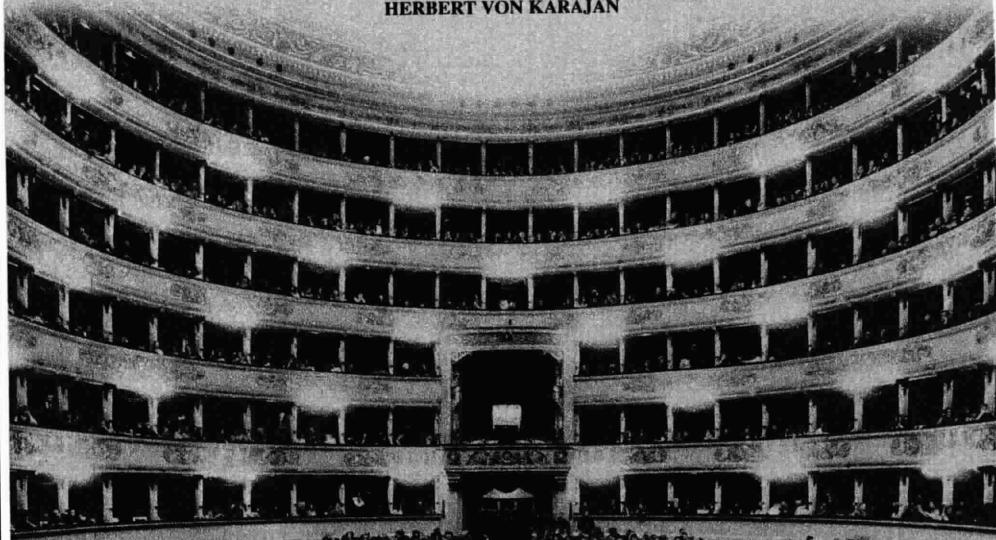
**IN
EDICOLA**

18 CAPOLAVORI DELLA LIRICA IN EDIZIONE INTEGRALE DAL VIVO

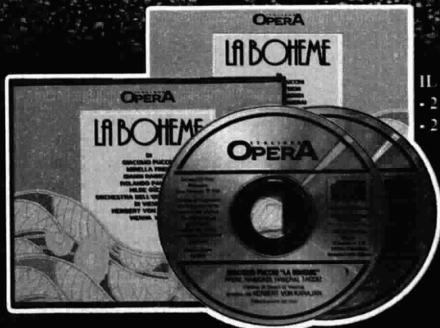
ITALIANA OPERA

LA BOHEME DI GIACOMO PUCCINI

con
MIRELLA FRENI GIANNI RAIMONDI ROLANDO PANERAI
diretta da
HERBERT VON KARAJAN



**EDIZIONE STORICA
TIRATURA LIMITATA**



IL LIBRETTO DELL'OPERA PIU':
- 2 COMPACT DISC L. 20.000
- 2 MUSICASSETTE L. 13.000

ARMANDO CURCIO EDITORE

TOP PARADE 45 GIRI

VIDEO MARKET

| | RAI | | BBC | | Billboard | |
|----|---|------|---|------|---|------|
| 1 | LAMBADA Kaoma (CBS) | (1) | YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF) New Kids On The Block (CBS) | (3) | BLAME IT ON THE RAIN Milli Vanilli (Arista) | (2) |
| 2 | ANOTHER DAY IN PARADISE P. Collins (WEA) | (17) | ALL AROUND THE WORLD Lisa Stansfield (Arista) | (1) | WHEN I SEE YOUR SMILE Bad English (E.P.A.) | (1) |
| 3 | CHERISH Madonna (WEA) | (7) | DON'T KNOW MUCH Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra) | (6) | LOVE SHACK The B-52'S (Reprise) | (3) |
| 4 | DANCANDO LAMBADA Kaoma (CBS) | (4) | ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Virgin) | (2) | (IT'S JUST) THE WAY THAT YOU LOVE ME Paula Abdul (Virgin) | (4) |
| 5 | SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) | (3) | NEVER TOO LATE Kylie Minogue (PWL) | (4) | WE DIDN'T START THE FIRE Billy Joel (Columbia) | (6) |
| 6 | MARINA Rocco e The Carnations (CGD) | (6) | INFINITE DREAMS Iron Maiden (EMI) | (12) | ANGELIA Richard Marx (EMI) | (7) |
| 7 | LAMBADA DANCE REMIX Carioca (Polygram) | (5) | HOMELY GIRL UB40 (Dep Internatio) | (n) | POISON Alice Cooper (E.P.A.) | (9) |
| 8 | PERSONAL JESUS Depeche Mode (Ricordi) | (8) | GIRL I'M GONNA MISS YOU Milli Vanilli (Cooltempo) | (5) | BACK TO LIFE Soul II Soul (Virgin) | (10) |
| 9 | PUMP UP THE JAM Technotronic (Virgin) | (18) | I FEEL THE EARTH MOVE Marika (CBS) | (7) | DON'T KNOW MUCH Linda Ronstadt (Elektra) | (12) |
| 10 | BAT DANCE Prince (WEA) | (2) | GRAND PIANO Mixmaster (RCM) | (9) | ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Atlantic) | (n) |
| 11 | PARTY MAN Prince (WEA) | (14) | LAMBADA Kaoma (CBS) | (n) | GET ON YOUR FEET Gloria Estefan (E.P.A.) | (14) |
| 12 | HEALING HANDS E. John (Polygram) | (16) | PACIFIC STATE 808 State (ZTT) | (20) | DON'T CLOSE YOUR EYES Kix (Atlantic) | (15) |
| 13 | DIABOLO IN ME (REMIX) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) | (9) | WHAT THE WORLD IS WAITING FOR Stone Roses (Silvertone) | (n) | WITH EVERY BEAT ON MY HEART Taylor Dayne (Arista) | (20) |
| 14 | TI PRETENDO Raf (CGD) | (10) | THAT'S WHAT I LIKE Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory) | (8) | LISTEN TO YOUR HEART Roxette (EMI) | (5) |
| 15 | NAME & NO Curiosity Killed The Cat (Polygram) | (13) | C'MON AND GET MY LOVE D. Mob Introducing Cathy Dennis (London) | (15) | LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (MCA) | (18) |
| 16 | LAMBADA L. Latino (Disco Magic) | (n) | STREET TUFF Rebel MC & Double Trouble (Desire) | (10) | LIVING IN SIN Bon Jovi (Polygram) | (n) |
| 17 | W LA MAMMA E. Bennato (Virgin) | (11) | WHATCHA GONNA DO WITH MY LOVIN' Inner City (10 Records) | (n) | BUST A MOVE Young M.C. (Island) | (16) |
| 18 | LEAVE A LIGHT ON B. Carlisle (Virgin) | (12) | OUIJA BOARD, OUIJA BOARD Morrissey (HMV) | (n) | DON'T SHUT ME OUT Kevin Paige (Chrysalis) | (n) |
| 19 | SUENO LATINO C. Damas (CGD) | (15) | ROOM IN YOUR HEART Living in a box (Chrysalis) | (11) | PUMP UP THE JAM Technotronic Featuring Felly (SBK) | (n) |
| 20 | PANAMÁ B. Thomas (Smash One Music/BMG) | (20) | COMMENT TE DIRE ADIEU J Somerville/J Miles Kingston (London) | (n) | DIDN'T I (BLOW YOUR MIND) New Kids On The Block (Columbia) | (8) |

Ancora Lennox

Appena uscito dalla nostra hit "Revival", l'aggressivo clip degli **Eurythmics**, ecco apparire il successivo *Don't ask me why*. Stavolta l'ambientazione è totalmente diversa. Come pure il decoro. Il clima è da gran gala, vagamente anni Cinquanta, con la splendida Annie il lungo lamé, ammiccante, stavolta più felina che androgina. Lui, Dave Stewart, immobile come sempre, si conferma il "motore" e la vera mente di queste immagini, realizzate, giustamente, per mettere in risalto la bellezza e la mobilità facciale di lei. Strano che nessun regista abbia pensato a lei: si è preferito puntare sulle grazie "teen" di una Patsy Kensit, che non sulla maturità interpretativa della Lennox, la quale, probabilmente, si preferisce così. Meglio continuare a cantare e a realizzare video di pregevole fattura come quest'ultimo. A proposito di teenagers, da segnalare l'arrivo di *Secrets*, il clip dei **Primitives**, con la vocalist Tracey Tracey in grande rilievo. Una vocalità appena infantile ma in realtà già robusta. Infine *Sugar daddy* dei redivivi **Thompson Twins**, immersi in una prevedibile e un po' stucchevole ambientazione dance. Esce dalla video hit **Madonna** con *Cherish*, uno dei best-seller dell'annata. Quanto bisognerà attendere per vederne uno nuovo Miss Ciccone?

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Listen to your heart (Roxette)
- 2) Miss you much (Janet Jackson)
- 3) Don't ask me why (Eurythmics)
- 4) Kissing Willie (Jethro Tull)
- 5) Lambada (Kaoma)
- 6) Secrets (Primitives)
- 7) This one (Paul McCartney)
- 8) Sugar daddy (Thompson Twins)
- 9) Mixed emotions (Rolling Stones)
- 10) Sowing the seeds of... (Tears for Fears)

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.

CONFEZIONI D MAI PIU' SE



OPPIE LAVAZZA NZA CAFFE'!

Lavazza ti offre due confezioni da 250 gr insieme ad un prezzo più conveniente! La migliore opportunità per fare un bel risparmio e una grande scorta. E da oggi trovi in confezione doppia anche Lavazza Club, una occasione in più da Lavazza per soddisfare i tuoi gusti più esigenti.



**LAVAZZA**

TOTO TV RADIO



PRINCIPI E SIGNORIE

È sempre una partita piena di fascino, quella tra Roma e Fiorentina. Tra i motivi di quest'anno, oltre alla sfida azzurra tra "il principe" Giuseppe Giannini e l'uomo nuovo del calcio italiano Roberto Baggio, la prima volta di due stranieri, il tedesco Thomas Berthold e l'argentino Oscar Deruyca (insieme nella foto, durante il torneo estivo di Saint Vincent). Lo scorso anno finì 2-2 con doppietta di Borgonovo e una rete di Massaro e Conti.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della scheda prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredecini - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

| PARTITE DEL 3/12/89 - CONCORSO 16 | | | |
|-----------------------------------|--------------|------------|-------|
| | SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 X 2 |
| 1 | CESENA | INTER | ••• |
| 2 | CREMONESE | JUVENTUS | ••• |
| 3 | FIorentina | ROMA | ••• |
| 4 | GENOA | H. VERONA | •• |
| 5 | LAZIO | BARI | •• |
| 6 | LECCE | SAMPDORIA | ••• |
| 7 | MILAN | BOLOGNA | • |
| 8 | NAPOLI | ATALANTA | • |
| 9 | UDINESE | ASCOLI | •• |
| 10 | BARLETTA | AVELLINO | •• |
| 11 | COMO | REGGIANA | ••• |
| 12 | LUCCHESI | CARRARESE | ••• |
| 13 | SAMBENEDETT. | PALERMO | ••• |

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____

CORRIERE



FINI

Le buone cose di Modena

SAILA

il piacere che uccide

PARTITE DEL 3/12/89 - CONCORSO 16

| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CESENA | INTER | • | • | • |
| 2 CREMONESE | JUVENTUS | • | • | • |
| 3 FIORENTINA | ROMA | • | • | • |
| 4 GENOA | H.VERONA | • | • | • |
| 5 LAZIO | BARI | • | • | • |
| 6 LECCE | SAMPDORIA | • | • | • |
| 7 MILAN | BOLOGNA | • | • | • |
| 8 NAPOLI | ATALANTA | • | • | • |
| 9 UDINESE | ASCOLI | • | • | • |
| 10 BARILETTA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 COMO | REGGIANA | • | • | • |
| 12 LUCCHESE | CARRARESE | • | • | • |
| 13 SAMBENEDETT | PALERMO | • | • | • |

PARTITE DEL 3/12/89 - CONCORSO 16

| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CESENA | INTER | • | • | • |
| 2 CREMONESE | JUVENTUS | • | • | • |
| 3 FIORENTINA | ROMA | • | • | • |
| 4 GENOA | H.VERONA | • | • | • |
| 5 LAZIO | BARI | • | • | • |
| 6 LECCE | SAMPDORIA | • | • | • |
| 7 MILAN | BOLOGNA | • | • | • |
| 8 NAPOLI | ATALANTA | • | • | • |
| 9 UDINESE | ASCOLI | • | • | • |
| 10 BARILETTA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 COMO | REGGIANA | • | • | • |
| 12 LUCCHESE | CARRARESE | • | • | • |
| 13 SAMBENEDETT | PALERMO | • | • | • |



conbipel

shearling pelle *pellicce*

PANETTONE

Motta

PARTITE DEL 3/12/89 - CONCORSO 16

| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CESENA | INTER | • | • | • |
| 2 CREMONESE | JUVENTUS | • | • | • |
| 3 FIORENTINA | ROMA | • | • | • |
| 4 GENOA | H.VERONA | • | • | • |
| 5 LAZIO | BARI | • | • | • |
| 6 LECCE | SAMPDORIA | • | • | • |
| 7 MILAN | BOLOGNA | • | • | • |
| 8 NAPOLI | ATALANTA | • | • | • |
| 9 UDINESE | ASCOLI | • | • | • |
| 10 BARILETTA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 COMO | REGGIANA | • | • | • |
| 12 LUCCHESE | CARRARESE | • | • | • |
| 13 SAMBENEDETT | PALERMO | • | • | • |

PARTITE DEL 3/12/89 - CONCORSO 16

| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CESENA | INTER | • | • | • |
| 2 CREMONESE | JUVENTUS | • | • | • |
| 3 FIORENTINA | ROMA | • | • | • |
| 4 GENOA | H.VERONA | • | • | • |
| 5 LAZIO | BARI | • | • | • |
| 6 LECCE | SAMPDORIA | • | • | • |
| 7 MILAN | BOLOGNA | • | • | • |
| 8 NAPOLI | ATALANTA | • | • | • |
| 9 UDINESE | ASCOLI | • | • | • |
| 10 BARILETTA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 COMO | REGGIANA | • | • | • |
| 12 LUCCHESE | CARRARESE | • | • | • |
| 13 SAMBENEDETT | PALERMO | • | • | • |



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

INVITO
ALLA NATURA
PER ESSERE
SEMPRE
IN FORMA



Il vincitore de LA CHIAVE D'ORO

**VINCONO FILM IN VIDEOCASSETTE
DELTAVIDEO E COMPLETO DA
BAGNO LINEA DI FIORANO**

Borgi Sergio, San Giorgio di Piano (BO) - Boscaini Sabrina, Gargagnano (VR) - Bozzetti Maria Grazia, Daiano (TN) - Bravin Nadia, Caneva (PN) - Buccafurni Angelina, Iacono (CZ) - Bussola Giulia, Quintana - Verona (VR) - Cangianello Pina, Casaglieve (CE) - Canzi Angela, Santa Maria in Stille (VR) - Cappellano Sonia, Noci (BA) - Cardillo Bruno, Pignataro Interamna (FR) - Carini Bianca, Pavia - Castagnaro Rosa Angelina, Platania (CZ) - Castellani Carla, Cassola (VI) - Cerra Giuseppe, Sambiasi di Lamezia Terme (CZ) - Chialveto Maria Grazia, Confretra (CN) - Colacino Cinzia, Rogliano (CS) - Colantonio Silvia, Arce (FR) - Colombo Alessia, Cassano d'Adda (MI) - Concolino Maria Rosa, Gimigliano (CZ) - Cordoli Lucia, Mozzecca (VR) - Costabile Ida, Sambiasi di Lamezia Terme (CZ) - Cottole Giovanna, Cosenza - Crisiettillo Carmela, Montefiore Iripino (AV) - Cupragni Maria Teresa, Sambiasi di Lamezia Terme (CZ) - D'Alessandro Liliana, Vallemio (FR) - D'Alto Monica, Conegliano (TV) - D'Aprile Margherita, Noci (BA) - De Felice Gaetano, Cassino (FR) - Dacomo Patrizia, Fossano (CN) - Dagostin Adriana, Daiano (TN) - Dal Molin Paola, Verona - De Fina Anna, Stelmaconi (CZ) - De Lucia Anna, Santa Maria a Vico (CE) - De Lucia Immacolata, Messercola-Cervino (CE) - De Stefanis Giuseppe, Cassino (FR) - Deluca Dicianni Angela, Miglia di Rende (CS) - Di Biase Flavia, Marano di Piura (NA) - Di Giorgio Marina, Pignataro Interamna (FR) - Di Lillo Angelo, Marcianise (CE) - Di Mario Elena, Capua (CE) - Di Murro Antonio, Cassino (FR) - Di Pasquale Carmine, Cassino (FR) - Di Rosta Teresa, Massafra (TA) - Di Sarbo Rosa, Castel Campagnano (CE) - Dromi Paola, Vignola (MO) - Fabozzi Angelo, Marcianise (CE) - Falcone Gaetano, Alvinigiano (CE) - Ferrari Augusta, Vignola (MO) - Fragiaco Valentina, Gimigliano (CZ) - Gangai Donata, Bisceglie (BA) - Genco Mariella, Gioia del Colle (BA) - Genovese Grazia, Lancusi (SA) - Gigante Antonia, Noicattaro (BA) - Gilmozzi Claudia, Tesero (TN) - Giuliani Silvia, Rogliano (CS) - Grandizio Angela, Formicola (CE) - Grandio Giulia, Vignola (MO) - Grembiale Maria, Tirolo (CZ) - Grillo Francesca, Castrolibero (CS) - Grimaldi Paola, Cassino (FR) - Iovino Simone, Camigliano (CE) - Lambre Silvio, Taverna di Montalto Uffugo (CS) - Lanuvriata Maria Rosaria, Villanova d'Asti (AT) - Lovatin Teresa, San Giovanni Ilarione (FR) - Ludovici Anna Maria, Cascine Vica (TO) - Magni Nadia Sabina, Caluso d'Adda (BG) - Marino Maddalena, Roccapelice (CN) - Marcucci Pietrina, Pico (FR) - Martinelli Dorina, Vignola (MO) - Martini Nicoletta, Sannacampagna (FR) - Masiello Maria, Gioia del Colle (BA) - Martarese Elia, Noci (BA) - Mazzei Teresa, Catanzaro - Mellea Silvana, Cotronei (CZ) - Mennillo Lucia, Summonte (AV) - Mercurio Tommasina, Porto Salvo (CZ) - Minichella Tommaso, Cervaro (FR) - Minichella Ugo, S. Ambrogio di Stabia (NA) - Mirretti Bruno, Avigliano (CN) - Momo Giovanna, Saluggia (CZ) - Munarini Paola, Castagnaro (VR) - Napolianno Vittoria, Civitella Licinia (BN) - Orioli Ebe, Rimini (FO) - Pacitto Assunta, Cassino (FR) - Paola Rodolfo, Lamezia Terme (CZ) - Passarola Emilia, Cossato (VC) - Patrino Angela, Bisceglie (BA) - Penna Piera, Pizzo (CZ) - Perer Dolores, Pasquier - Feltre (BL) - Perillo Maria, San Nicola La Strada (CE) - Pizzani Maria, Pizzoli (CZ) - Pifferi Roberta, Vignola (MO) - Pirozolo Luisa, Fogliansese (BN) - Pittella Jolanda, Rivoli (TO) - Piva Cristina, San Martino di Lupatari (PD) - Polato Antonietta, San Martino Buon Albergo (VR) - Possemerlo Francesco, Chiaravalle Centrale (CZ) - Possemato Carlo, Foglianese (BN) - Pugliese Giuseppe, Pignataro Interamna (FR) - Quadri Gian Antonio, Chignolo d'Isola (BG) - Renna Filomena, Summonte (AV) - Rossetto Stefano, Novetta Vicentina (VI) - Rotella Caterina, Gimigliano (CZ) - Russo Angela Maria, Marcianise (CE) - Salvino Rosa, Rogliano (CS) - Scalzo Felicia, Gimigliano (CZ) - Scarpato Francesco, Calciano (BS) - Sellati Natascia, Vignola (MO) - Sgarrella Antonella, Bisceglie (BA) - Simonini Saide, Vignola (MO) - Sinagoga Anna, Cassino (FR) - Somma Giovanna, Napoli - Soster Sonia, Calvane (VI) - Sullia Isabella, Carafra (CZ) - Tiseo Angela, Pignataro Interamna (FR) - Tonion Luciana, Feltre (BL) - Trapasso Giuseppe, Sovera Mannelli (CZ) - Tubaro Romano, Codroipo (UD) - Vandellos Maria, Vignola (MO) - Vecchiari Giuseppe, San Pietro Infine (CE) - Vedovato Caterina, Castegnero (VI) - Villanacci Annamaria, Caserta (CE) - Viterbo Cecilia, Bari - Viterbo Giuseppe, Bari - Zanetti Mirella, Sanandrea (VI) - Zanin Gianluigi, Cittadella (PD) - Zanzi Rossella, Martignacco (UD) - Zusi Maria Teresa, San Martino Buon Albergo (VR)

(Fine)

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

**IN ONDA TUTTI I GIOVEDI' MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA**



fidia

La ricerca come cultura

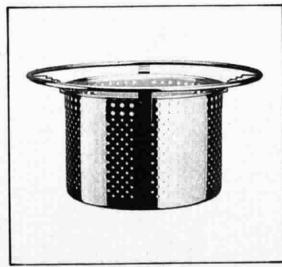
pr

AETERNUM PRESENTA: MULTIPASTA l'esclusivo Cestello di Re Inox

È l'idea meravigliosa di Re Inox Aeternum che permette di cucinare e di scolare alla perfezione e con la massima praticità, tutti, proprio tutti i tipi di pasta. È un cestello, in acciaio inox 18/10, davvero speciale e unico nel suo genere. Infatti il Cestello MULTIPASTA AETERNUM è l'unico strumento per cuocere e scolare ogni tipo di pasta, utilizzabile con tutte, proprio tutte le pentole AETERNUM di diametro a lui corrispondente. Ricchissimo, sia sulle pareti che sul fondo, di fori calibrati di vario spessore che permettono una perfetta circolazione dell'acqua in ebollizione, il Cestello MULTIPASTA AETERNUM assicura sempre una perfetta e veloce cottura di ogni tipo di pasta. Ed è capiente, molto capiente. Sia nella versione per pentole da Ø cm. 22 (per 4 o 5 persone) che in quella per pentole Ø cm. 26 (per cucinare pasta addirittura per 8/10 persone). Inoltre il Cestello MULTIPASTA AETERNUM è tre volte pratico.

Pratico nella scolarura, perché il fondo, oltre ad essere forato è anche bombato, ed assicura così una perfetta e veramente totale uscita dell'acqua.

È pratico nell'impugnatura, così ampia, robusta e atermica. Ed è pratico anche nell'uso, perché gli speciali supporti di innesto, che si inseriscono alla perfezione nella pentola, trattengono saldamente il coperchio mantenendolo ad una distanza dalla pentola davvero ideale per assicurare una cottura veloce senza fuoriuscita di liquidi.



**Per i tuoi pavimenti
siamo riusciti a darti
la cera a specchio.**



DOMENICA 3

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 4

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. Heute: «Gefahr im Canyon». 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Guedi Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen. Heute: «Das Gespenst im Gartenhäuschen». 18,50-19 Der Clown Gottes oder Der goldene Ball (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Bismarck. Spielfilm. Deutschland 1940. Es spielen Paul Hartmann, Friedrich Kayssler, Lil Dagover, Käthe Haak, Ruth Hellwig, Werner Hinz, Karl Schönbock u.v.a. Regie: Wolfgang Liebeneiner. 22,10-22,30 Von Hof zu Hof (Whg.)

MARTEDÌ 5

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra

MERCOLEDÌ 6

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Monitor. Fremdverkehr. Wirtschaft. Umwelt. Soziales. Redaktion: Johanna Plank-Mayr. Heute: «Die Freiwilligen Feuerwehren in Südtirol und ihre Einsätze bei Unfällen mit Gefahrgut»

GIOVEDÌ 7

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 8

10,30 Blob. Di tutto di più. 10,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Hochburgund (Whg.). 18,45-19 Monitor (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Dem Leben eine Chance. 100 Jahre Stoyler Missionsschwester. Ein Film von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. 21,05 Albert Schweitzer - 2. Teil. Vierteliger Fernsehfilm von Robert Muller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olaschewski. Jean-François Vlérik, Gerhard Olaschewski u.v.a. Regie: Michael Braun. 22-22,30 Das protzige Erbe (Whg.).

SABATO 9

9,25 Blob. Di tutto di più. 9,40 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Albert Schweitzer - 2. Teil. Vierteliger Fernsehfilm von Robert Muller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olaschewski, Jean-François Vlérik, Gerhard Olaschewski u.v.a. Regie: Michael Braun (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

**E per la tua cucina?
Tergitutto.
Specialista contro lo sporco grasso.
Potevamo fare di meno?**

SUTTER

**TERGI
TUTTO**

sgrassa a fondo
senza risciacquo

SUTTER



CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (Ed. PIEMME), riflessioni di Don Massimo Camissasa, proposte da Franca Salerno (3). **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 Santa Messa con omelia di P. Egidio Piccini** (in coll. RAI). **10,55 S. Messa in slovacco.** **1,55 Angelus con il S. Padre.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnolo, realizzato da Adriana Masotti. **20,20 Sie schreiben - wir antworten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Religio Penso.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Entrée en Avent.** **21,50 Celebration.** **22,10 Angelus con il Papa.** Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi insieme - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Serenata in sol magg. KV. 525 «Eine kleine Nachtmusik» per archi. S. Rachmanov: Preludio op. 23 n. 5 in sol min. e n. 10 in sol bem. magg. - P. Cajkovskij: «Capriccio italiano» op. 45 - J. S. Bach: Concerto in re magg. BWV 972 - J. Brahms: Danze Ungheresi n. 5, 6, 17, 3, 1, 20, 19 e 18 - Musica leggera.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (4). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrocchi.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Musica e cultura:** Giorgio Favaretto, a cura di Pulo Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto di Luciana Giambuzzi - L'Informalbi, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Saint Jean Damascène.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 L'eleksia en español.** **23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalbi - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Serenata in re magg. Op. 48. A. Dvorák: Serenata in mi magg. op. 22, per archi - Musica leggera.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (5). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrocchi.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Musica e cinema.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Gli animali nella letteratura, un programma di Nora Rosagnolo. V incontro: Malibu (Sequoia), di Vance Joseph Hoyt. **20,20 Radioakademie:** Französische Revolution und katholische Kirche (1). **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Sénégat: Centenaire de Popenguine.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Dialogo con los Oyentes.** **23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Gli animali nella letteratura - **Ri-nella notte):** G. Mahler: «Das Lied von der Erde», sinfonia con voci - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (6). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrocchi.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Novità e curiosità discografiche.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità, un programma «in diretta» di Paolo Coriani, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20 Die Hömliche Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Audience Générale.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** Hoy es actualidad. **23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità - Ricominciare ogni

giorno. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Verdi: Ouverture da «I vespri siciliani»; Preludio al 1. atto de «Un ballo in maschera»; Ouverture da «La forza del destino». - F. D'André: Ouverture sur les grands jeux pour la fête de Paques - A. Raison: Offerte du cinquemé ton - L. Spohr: Concerto n. 1 in do min. op. 26, per clar. e orch.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (7). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrocchi.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Gli anniversari,** a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Nikolaus Harnoncourt. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. **20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Parmi les livres d'étréne.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Mesa Redonda.** Temas a debate. **23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** La chiesa italiana e l'Europa - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Ch. Koehlin: Ballade op. 50, per pf. e orch. - C. Saint-Saëns: Africa - D. Milhaud: La création du monde - Musica leggera.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (8). **7,30 Santa Messa latina.** **9,30 S. Messa con omelia di P. Egidio Piccini** (in coll. RAI). **11,55 L'Angelus del Santo Padre.** **12,15 Radiodomenica,** fatti e opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità,** dedicato agli handicappati. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità, di Angela Ambrogetti - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, presentato da Francesca Rossello. Franca Salerno, Giorgio Lopez, Stefano Mondini. **20,20 Prisma Magazine.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 L'Immaculée Conception.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 World.** **23,10 Angelus con il Papa.** **23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - Aspetti umani della Bibbia - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Magnificat» BWV 243, per soli, coro e orch. - F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude, n. 3 - F. J. Haydn: «Salve Regina» in sol min., per soli, coro e orch. - F. Liszt: «Ave Maris n. 2 - Musica leggera.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (9). **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 Quattrocchi.** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Settimanale musicale.** I fatti e personaggi della settimana musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le origini del dramma sacro, un programma di Fabio Coccetti, realizzato da Franca Salerno (3). **20,20 Christsein im Dialog (2).** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità.** **21,30 Prouvez votre conversion.** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Commentario a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Le origini del dramma sacro - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le sonate per pianoforte di F. Schubert: D. 958 in do min. - A. Glazunov: Scènes de Ballet: op. 52, per orch. - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorio. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udenza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.



Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

M meliconi

CRAI

DOVE LA SPESA
E' UNA FESTA.



Diagonale Adv.

C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa. Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno. Entra. C'è qualità e tanta convenienza. In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito. Vieni a fare festa alla CRAI. Sarai l'ospite d'onore.

CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.

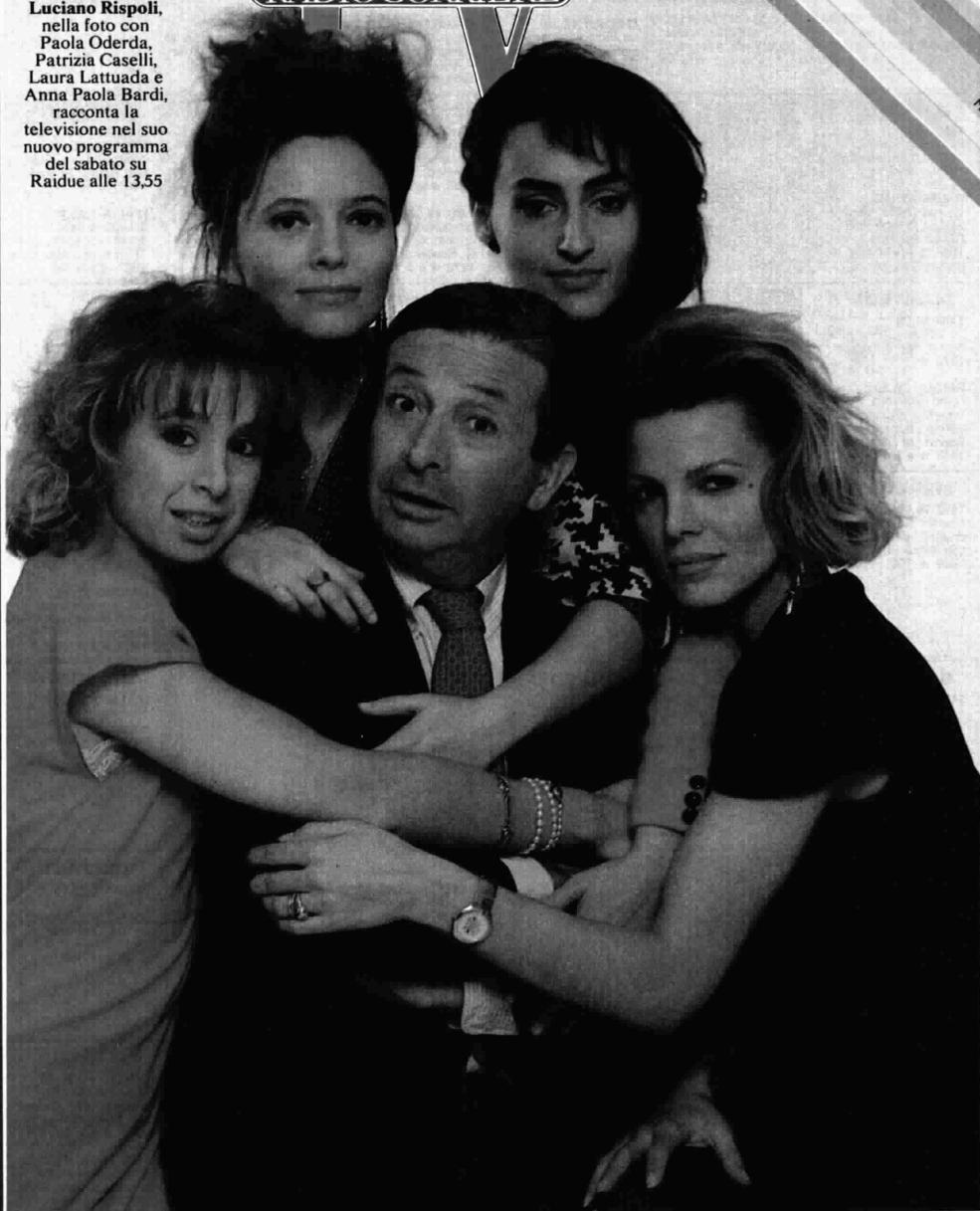
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 DICEMBRE
AL 9 DICEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

LA RETE

Luciano Rispoli,
nella foto con
Paola Oderda,
Patrizia Caselli,
Laura Lattuada e
Anna Paola Bardi,
racconta la
televisione nel suo
nuovo programma
del sabato su
Raidue alle 13,55



DOVE
LUN
MART
MERCOL
GIOV
VENER
SAB

FILM IN TV

DAL 3 AL 9 DICEMBRE

DOMENICA

RAIDUE 11,15
Keiserwalzer, 1° TV,
comm. di F. Antel, con
W. Daneke, Maria Holst
1953 ★★ 99

DOMENICA

RAITRE 11,30
Bulldog Drummond
pol. con J. Barrymore
1938 ★★★ 66'

DOMENICA

TMC 12,20
Un'estate in campeggio
comm. di L.G. Goldfarb,
con Whit Reichert
1978 ★

ITALIA 7 13,30
La terza voce, pol., di
Hubert Cornfield, con
Edmond O'Brien
1960 ★★★ 79'

DOMENICA

ITALIA 1 14,00
I Lancieri neri, avv., di
Giacomo Gentiluomo,
con Mel Ferrer
1962 ★ 100'

CANALE 5 14,15
Un giorno in Pretura,
comico, di Steno, con
P. De Filippo, W. Chiari
1954 ★★ 110'

DOMENICA

ODEON TV 14,30
Arrivano le tigri, comm.,
di S. S. Cunningham,
con Richard Lincoln
1978 ★

RAITRE 16,30
Io e Annie, comm. di W.
Allen, con Woody Allen,
Diane Keaton
1977 ★★★★★ 94'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Flashpoint, avv., di
William Tannen, con
Kris Kristofferson
1984 ★★ 89'

LUNEDÌ

TMC 16,00
Fumo nel vento, avv., di
J. Kane, con John Ashley
1971 ★★

RAIUNO 20,30
La mia Africa, biog., di
Sidney Pollack, con
Robert Redford
1985 ★★★★★ 155'
(foto)



MARTEDÌ

TMC 16,00
La ballata di Billie Blue,
comm. con J. Ledger
1972 ★

RAIDUE 20,30
C'era una volta in
America, dramm., di
Sergio Leone, con
Robert De Niro (foto)
1983 ★★★★★ 216'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
La rivincita dei Nerds,
comm. di J. Kanem, con
Robert Carradine
1984 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Sindrome cinese,
dramm. con M.
Douglas, J. Fonda,
1979 ★★★★★ 123' (foto)



MERCOLEDÌ

TMC 16,00
L'unico superelite,
dramm., di P. Stanley,
con Vince Edwards
1969 ★ 100'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Il libro della giungla,
anim. di W. Reitherman,
1967 ★★ 78'

RETEQUATTRO 20,30
Il cavaliere della valle
solitaria, western, di G.
Stevens, con Alan Ladd,
Jean Arthur
1953 ★★ 118' (foto)



MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Il bacio di uno
sconosciuto, dramm.,
con Peter Coyote
1984 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Le vergini di Roma,
avv., di V. Cottafavi,
con Louis Jourdan
1961 ★★ 80'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,35
Goodbye amore mio,
comm. di H. Ross, con
R. Dreyfuss, M. Mason
1977 ★★ 100'

RAIUNO 22,35
Come ti ammazzo un
killer, comm. con Walter
Matthau
1983 ★★ 102'

GIOVEDÌ

TMC 16,00
Il capitano di lungo
scopo, comm. con D.
Niven, F. Dunaway
1969 ★★ 80'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Dalle nove alle cinque...
orario continuato,
comm. con J. Fonda
1980 ★★ 110'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Soli nel buio,
di J. Sholder,
con Jack Palance, D.
Pleasance
1985 ★★ 92' (foto)



GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Nerone,
comico, di P.F.
Pington, con Pippo
Franco, E. Montesano
1977 ★ 100'

VENERDÌ

TMC 16,00
Fernandel scopa e
pennel, comm. con
Fernandel
1959 ★★ 96'

RAIUNO 20,30
Alice nel paese delle
meraviglie, animazione
1951 ★★ 72' (foto)



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Storia di una monaca,
dramm. di Fred
Zinneman, con Audrey
Hepburn
1959 ★★ 149'

VENERDÌ

ODEON TV 20,35
Agente 373 Police
Connection, poliz.,
con Robert Duval
1973 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
10.000 dollari per un
massacro, western
con G. Hudson
1967 ★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,10
Jessica,
comm. di J. Negulesco,
con M. Chevallier, A.
Dickinson
1962 ★★ 102'

SABATO

RAIUNO 7,00
Letti gemelli,
comico, di Tim Whelan,
con Joan Bennett
1942 ★★ 90'

RETEQUATTRO 10,15
I ragazzi dei Pannoli,
dramm. di S. Corbucci,
con R. Mattioli
1959 ★

SABATO

RAIDUE 20,30
Ben Hur,
stor. di W. Wyler, con
C. Heston, S. Boyd,
1959 ★★ 212' (foto)

SABATO

RAITRE 20,30
Carter, dramm.
di Mike Hodges, con
Michael Caine
1971 ★★ 109'

SABATO

RAIDUE 11
Erano nove celibi,
comico, di Sacha Guitry,
con Betty Stockfeld
1939 ★★

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Tutti dentro brill, di
Alberto Sordi, con
A. Sordi, Dailia
Di Lazzaro
1984 ★★ 115'

SABATO

ODEON TV 20,30
L'orca assassina,
dramm., di M. Anderson,
con Charlotte Rampling
1977 ★★ 90'

TMC 20,30
Uno sporco affare,
dramm. di John Korty,
con Alan Arkin
1984 ★★ 100'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Renegade - Un osso troppo duro, avv. di E. Barboni, con T. Hill 1987 ★★

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Yakuza, di Sidney Pollack, con Robert Mitchum 1975 ★★★ 115'

DOMENICA

TMC 20,30
Un volto tra la folla, dramm., di E. Kazan, con A. Griffith 1957 ★★★★★ 125'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
La professoressa di scienza naturali, comm., con A. Vitali 1976 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
I nove di Dryfort City, western, di G. Douglas, con Ann Margaret 1966 ★★ 115'

DOMENICA

TMC 24,00
Incubo nella contea di Badham, dramm., di J. L. Moxey, con D. Raffin 1976 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
Cronache di poveri amant, dramm., con Marcello Mastroianni 1954 ★★★★★ 109'

ODEON TV 23,00
Taccarò porta fortuna, comm., di C. Miles, con Roger Moore 1975 ★★ 85'

RETEQUATTRO 23,55
A tavola in cinque, dramm., con Jon Voight 1983 ★★

RAIUNO 00,10
Il boa viaggiante, 1° TV, con Stacy Keach 1970 ★★★★★ 99'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Ruby, horror di C. Harrington, con Piper Laurie, S. Whitman 1977 ★★ 85'

LUNEDÌ

TMC 24,00
Bataan, guerra, con R. Taylor, Charles Murphy, 1943 ★★ 114'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 1,45
Colpo proibito, dramm., di R. Birdwl, con Anne Baxter, Sterling Hayden 1956 ★★ 83'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 00,15
Il cacciatore di fortuna, western, con J. Derek 1954 ★★ 90' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
7 scialli di seta gialla, thriller, di S. Pastore, con Sylva Koscina 1972 ★ 108'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,30
Bastano tre per fare una coppia, comm., di J. Sandrich, con G. Hawn 1980 ★★★ 98'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Castaway la ragazza venerdì, 1° TV, comm., di N. Roos, con O. Reed 1986 ★★ 120' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 24,00
Il mercenario, avv., di S. Corbucci, con Franco Nero 1968 ★★ 103'

ODEON TV 20,35
La sparatoria, avv. di M. Hellman, con Jack Nicholson 1967 ★★ 85'

ODEON TV 22,45
Columbia connection, avv., di L. Kowalewich, con Britt Ekland 1963 ★★ 90'

TMC 24,00
La ragazza del rittornatorio, dramm., di D. Wyre, con L. Blair 1974 ★ 100'

RETEQUATTRO 1,10
Il diario di una cameriera, dramm., con Jeanne Moreau 1963 ★★

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,40
Sabrina, brill., di B. Wilder, con A. Hepburn, H. Bogart, W. Holden 1954 ★★★★★ 113' (foto)



ITALIA 7 23,05
La figlia di Cathy, dramm., di D. Crombie, con Alan Cassel 1978 ★

MERCOLEDÌ

RAIDUE 22
La tortura della freccia, western di S. Fuller, con Rod Steiger, Brian Keith 1956 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
Doctor Detroit, comm., di M. Pressman, con Dan Aykroyd 1983 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,50
La donna è un male necessario, brill., di H. Cornelius, con J. Harris 1955 ★★ 95'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,35
Madame Claude n° 3, sent., di C. Gion, con Nicole Calfan ★★

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Il Padrino, dramm., di F.F. Coppola, con Marlon Brando, Al Pacino 1972 ★★★★★ 175' (foto)



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,20
Una raffica di piombo, avv. di P. Heusch, con R. Hoffman, Marilù Tolo 1965 ★★ 92'

GIOVEDÌ

TMC 24,00
La famiglia Hancock, dramm., di Jerry Thorpe, con Joanna Pettee 1976 ★★

VENERDÌ

RAITRE 23,15
Slagel 17, dramm., di Billy Wilder, con William Holden, 1953 ★★★★★ 120'

VENERDÌ

RAIDUE 24,00
Delizia del West, western, di R. Lang, con Charlton Heston, 1979 ★★ 100' (foto)



VENERDÌ

TMC 24,00
Il gangster di Piccadilly, dramm., di J. Guillermin, con Peter Sellers 1960 ★★ 90'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,40
Il ladro di Venezia, avv., di John Brahn, con Maria Montez 1951 ★★ 105'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Delizia, (1° p.), comm. di S. Corbucci, con E. Montesano 1982 ★★

SABATO

ITALIA 7 20,30
Delizia, comm. di A. Massaccesi, con Tini Cassino, L. Giordana 1986 ★

SABATO

ITALIA 1 22,00
Bersaglio n. 1, poliz., di J. Smight, con Robert Carradine 1986 ★★

SABATO

ODEON TV 23,00
Flush... overossia la caccia al tesoro più pazzo d'America, comm., con William Callaway 1981 ★★ 77'

SABATO

ITALIA 7 23,15
Amo, non amo, dramm. di Armenia Balducci, con Jacqueline Bisset 1978 ★★

SABATO

RETEQUATTRO 23,55
Nosferatu il principe della notte, horror, di W. Herzog, con K. Kinski 1979 ★★★★★ 103'

RAIUNO 00,20
Wilson, 1° TV, di Henry King, con Alexander Knox 1944 ★★ 80'

Lines

IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga. Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.



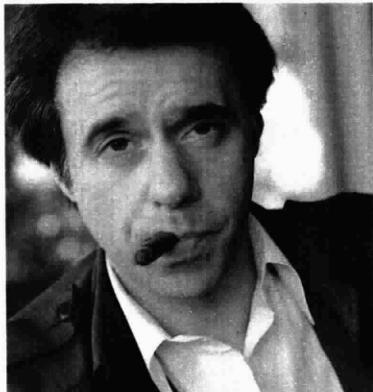
PRODOTTI DALLA PATER S.p.A.

GALLERIA

PETER BOGDANOVICH

Lunedì 4 dicembre, alle 23.45, Raidue manda in onda *Dietro la maschera* di Peter Bogdanovich.

Nel novero dei registi americani più interessanti, Peter Bogdanovich (nato a Kingstons, New York il 30 luglio 1939) ha raggiunto il successo nel 1971 con *L'ultimo spettacolo*, un interessante film, che è un po' una riflessione sul cinema americano all'inizio degli anni Cinquanta. In precedenza dopo aver studiato recitazione allo Stella Adler's Theatre Studio, Bogdanovich aveva realizzato *Targets*, un thriller prodotto da Roger Corman, e *Directed by John Ford*, un documentario sul suo regista preferito. Durante la prima metà degli anni Settanta l'autore presenta *Ma papà ti manda sola?*, una commedia che strizza l'occhio a *Susanna* di Howard Hawks, *Paper Moon*, in cui si ritrova il Ford di *Sfidare i potenti*, *Daisy Miller*: da un racconto di Henry James, *Finalmente arrivò l'amore*, con



una sua personale veduta del musical. Nel '76 arriva *Vecchia America* che ripropone la coppia Tatum e Ryan O'Neal e, alcuni anni dopo, *Saint Jack* e *E tutti risero...* eloquenti nel consolidare l'immagine di autore intellettuale di Bogdanovich.

Nell'85, infine, Cher vince a Cannes quale migliore attrice interpretata per il ruolo interpretato in *Dietro la maschera*, il suo ultimo film, ispirato ad una storia

vera. Ecco l'elenco dei film disponibili in videocassetta: *Ma papà ti manda sola?* (1972) con B. Streisand e R. O'Neal (Warner Home Video), *Vecchia America* (vedi scheda), *Saint Jack* (1979) con B. Gazzara e D. Elliott (Warner Home Video), *They All Laughed* (1981) con A. Hepburn e B. Gazzara (Gong Video, versione originale), *Dietro la maschera* (vedi scheda).

Gabriele Rifilato

I MIGLIORI

VECCHIA AMERICA

con R. O'Neal e B. Reynolds. USA - 1976. Warner Home Video. 121m, 120.000



Nickelodeon è uno dei film più caratteristici di Bogdanovich, che ripropone, con notatalgiche reminiscenze da Raoul Walsh ed Allan Dwan, le pionieristiche avventure degli albori del cinema americano. Tatum O'Neal nel cast.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★
○○○½

DIETRO LA MASCHERA

con Cher e S. Elliott. USA - 1985. CIC Video. 120m, 120.000



Mask è la vera storia di Rocky Dennis, un ragazzo con il volto sfigurato, e di sua madre Rusty, convinta di poter dare al figlio una vita normale. Sceneggiatura perfetta (A. Hamilton Phelan); Cher vince a Cannes (attrice protagonista).

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
○○○○

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
- 3 - *Compagni di scuola* (Vivivideo)
- 4 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
- 5 - *Il principe cerca moglie* (CIC Video)
- 6 - *Francesco* (Deltavideo)
- 7 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
- 8 - *Poltgeist III* (MGM/UA Home Video)
- 9 - *Monkey Shines* (RCA Columbia)
- 10 - *Corto circuito 2* (RCA Columbia)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

PRIMA VISIONE

ADDIO AL RE

di J. Milius, con N. Nolte e N. Havers. USA - 1988. Videogram 112m, 130.000 hi-fi



Farewell To The King è la storia di un uomo che, nella giungla del Borneo, diventa re degli indigeni, mentre infiamma la guerra tra inglesi e giapponesi. Ultimo lavoro di J. Milius (Conan il Barbaro - Domovideo e *Alba rossa* - Warner), acclamato dalla critica.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
○○○○

DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

di P. Almodovar, con C. Maura e A. Banderas. Spagna - '88. RCA 88m, 130.000



Ultimo film di Almodovar ad arrivare in cassetta. Dopo il grande successo internazionale de *La legge del desiderio* (Futurama) e l'interessante riproposta di *Matador* (General Video), ecco le storie di un gruppo di donne, unite dai rispettivi fallimenti affettivi.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
○○○○½

CLASSICO

JULES E JIM

di F. Truffaut, con J. Moreau e O. Werner. Francia - 1961. Creazioni Home Video 105m, 120.000



Jules e Jim è una nuova emissione della serie dedicata a Truffaut *L'ultimo metrò*. La signora della porta accanto) con uno dei suoi film più famosi. La storia di due amici che, fatalmente, si innamorano della stessa donna. Grande cinema da videoteca.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
○○○½

DOCUMENTARIO

IL RIFLESSO TRA LE DUNE

di F. Quilici. Italia. L'avventura e la scoperta (Mondadori Video). 30m, 65.000



Un altro avvincente viaggio di Folco Quilici in quella che è, senza dubbio, la più interessante collana di documentari uscita durante quest'anno. Siamo nel bacino del Niger, tra i pescatori locali e le loro prigioni; le città sante dei Mali e le "capitali dell'oro".

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
○○○

TEATRO

COSÌ È SE VI PARE

di L. Pirandello. Regia televisiva di V. Cottafavi e G. de Lullo. Italia - 1974. Fonit Cetra Video



Il teatro di Pirandello è il seguito ideato dal marchio Video Rai per rispondere alla grande richiesta creata da *Il teatro di Eduardo* e da *Il teatro di Govi*. 9 opere tra le quali *Se personaggi in cerca d'autore*, *Vestire gli ignudi* e *Il berretto a sonagli*.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
○○○½

| PARTITE DEL 3/12/89 | | 1° TEM | PARZ | 2° TEM | FINALE |
|---------------------|----------------------|--------|------|--------|--------|
| squadra 1* | squadra 2* | | | | |
| 1 | Cesena Inter | | | | |
| 2 | Cremonese Juventus | | | | |
| 3 | Florentina Roma | | | | |
| 4 | Genoa H. Verona | | | | |
| 5 | Lazio Bari | | | | |
| 6 | Lecce Sampdoria | | | | |
| 7 | Milan Bologna | | | | |
| 8 | Napoli Atalanta | | | | |
| 9 | Udinese Ascoli | | | | |
| 10 | Barletta Avellino | | | | |
| 11 | Como Reggina | | | | |
| 12 | Lucchese Carrarese | | | | |
| 13 | Sambenedetti Palermo | | | | |



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento settimanale con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valentini** che presentano il gioco del TV Radiocorriere legato al campionato di calcio. I sistemi per fare 13 sono cinque, il regolamento è a pag. 90.

RAIUNO

14

VARIETA'



Tina Turner (51 anni). A sinistra, **Edwige Fenech (41)** e **Maurizio Ferrini (37)**

DOMENICA IN...

ospite **Tina Turner**, in Italia per lanciare il suo ultimo album *Foreign Affair*. Con **Edwige Fenech** parlerà della sua autobiografia *Io, Tina*, che ha suscitato interesse per delle «scottanti rivelazioni». (Tel. 0763/7395)

RAIUNO

20.30

SCENEGGIATO



Riassunto delle puntate precedenti. **Lucia scampa all'imboscata dei «bravi» e si rifugia nel convento di Monza. Renzo fugge a Venezia dopo essere stato coinvolto nei primi tumulti milanesi. Lucia viene tradita dalla Monaca di Monza che la consegna a Eglio, suo amante**

I PROMESSI SPOSI (4°)

Lucia è stata rapita e rinchiusa dall'Innominato. Questi si reca dal cardinale Borromeo (**Burt Lancaster**) per comunicargli di essersi pentito del rapimento. Il Cardinale lo perdona, quindi ordina a Don Abbondio (**Alberto Sordi** foto) di andare a riprendere la ragazza. L'Innominato chiede perdono a Lucia (**Delphine Forest**, foto). Gli eventi precipitano: arrivano eserciti stranieri...

RAIUNO 06/36864890

- 7** **Le nostre favole. Il falso principe.** Da una fiaba di Wilhelm Hauff. Regia di Dusan Rapos
- 8,30** **Apemais.** Cartoni animati
- 8,55** **Psammed.** Cartoni animati
- 9,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le foglie si difendono.* Di Dilya Bresse
- 10** **Linea verde.** Magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 11** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Ariano Irpino (AV). Regia di Ciro Samataro
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Siles e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55 TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppa Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14** **Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con Edwige Fenech.** Produttori esecutivi Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20** **Notizie sportive**
- 15,20** **Domenica in... Notizie sportive**
- 16,20** **Domenica in... Notizie sportive**
- 18,15** **Domenica in... 90' minuto**
- 18,40** **Domenica in...**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **La Rai presenta: I promessi sposi. 4° puntata.** Un film in cinque puntate di Salvatore Nocita dal romanzo di Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Medagli e R. Mazzoni con la collaborazione di P. F. Genarini e S. Nocita. Con Danny Quinn, Renzo, Delphine Forest, Lucia, Alberto Sordi, Don Abbondio, Franco Nero, Fra Cristoforo, Helmut Berger, Eglio, Jenny Seavrove, Gertrude, Gary Cady, Rodrigo, Matthieu Carrière, Affilio, Gisela Stein Agnese, con F. Murray Abraham nel ruolo dell'Innominato e la partecipazione straordinaria di Burt Lancaster nel ruolo del Cardinale Federigo. Direttore di produzione V. Petris. Scene di arredamento E. Tovaglieri. Costumi M. Monteverde. Fotografia Z. Zagar. Montaggio G. Lari e G. Olivetti. Musica composta, strumentata e dir. E. Morricone. Produttori esecutivi A. Calosci e A. Demza. Coprod. RAIUNO-Hermes Film Munich-Bayerischer Rundfunk-Gevest Holding B. V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione INA ASSITALIA realizzata dal Centro di Produzione di Milano, Distrib. Internaz. SA-CIS. Regia Salvatore Nocita
- 21,50** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Mount St. Anne. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2° manche
- 0,45** **Il boia viaggiano (1970).** Film. 1° visione tv. Regia di Jack Smight. Con Stacy Keach, Marianna Hill, Bud Cort, Graham Jarvis

RAITRE 06/36864890

- 11,15** **Vita coi nonno.** Telefilm. *Il club delle linci*
- 12** **Bulldog Drummond situazione pericolosa (1938).** Film poliziesco. 1° visione tv. Regia James Hogan. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell, Reginald Denny. E. E. Clive, Porter Hall
- 13,10** **Professione pericolo.** *La signora in verde*
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Schegge**
- 14,15** **In diretta dal Palavogolino di Udine** Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Macioli
- 16,30** **BlobCartoon**
- 16,55** **«Ultimo spettacolo».** A cura di Vieri Razzini. 2° 777 (VIII). Io e Annie (1977). Film commedia.

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Variegate per ragazzi svegli. Regia di Marco Bazzi. **Kisjusur** - Quando i ricchi diventano grandi. Cartoni animati
- 8,45** **Alina** (1950). Film drammatico. Regia di Giorgio Pastina. Con Amedeo Nazzari, Gina Lollobrigida, Doris Dassling, Otello Toso. Prod.: Acta Film
- 10,15** **I ritmi di danza nella fantasia di Chopin.** Polacca in do diesis min. op. 26 n. 1 - Mazurca in si bem. min. op. 24 n. 1 - Mazurca in la min. op. 17 n. 4 - Ballata n. 1 in sol min. op. 23 - Valzer in sol bem. magg. op. 70 n. 1 - Valzer in la min. op. 34 n. 2 - Polacca in fa diesis min. op. 44. Pianista Gloria Lamni. Regia T. Del Colle
- 11,15** **Matinée al cinema. Keiserwalzer** (1953). Film sentimentale. Regia di Franz Antel. Con Willy Danek, Maria Holst, Rudolf Prck, Günter Philipp. Prod.: Neusser
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **TG 2 - Nonsoloneo**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Quando si ama.** 484ª puntata. Serie tv
- 14,30** **Videomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 15,15** **TG 2 - Diretta sport**
— 45° minuto
— **Salerno, Pugilato: Campionato Italiano dilettanti**
— In collegamento con Mount St. Anne. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
— **Bologna. Motorshow: Finale F. 1**

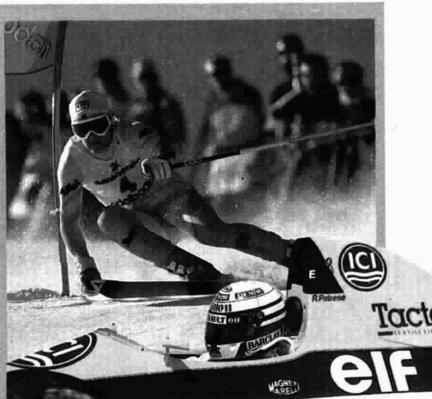
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pasucci, G. Garassino
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** **Gioco e doppio gioco.** Un mondo tutto di spie (XIX). **Flashpoint** (1984). Film avventuroso. Regia di William Tannen. Con Kris Kristofferson, Treat Williams, Rip Torn, Tess Harper. Prod.: W. Tannen, S. Short
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,25** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Celestino Elia. Coordinamento Alberto Ispoi. Testi Stefano Rizzelli. Regia Sergio Spina
- 23,40** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da F. Canu
- 1** **Premio Tenco '88. 14ª Rassegna della canzone d'autore.** A cura di S. del Papa. 6ª puntata. **Roberto Vecchioni**

- 18,35** **Domenica gol**
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** **Per la serie «Chiama in diretta Raitre».** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in «Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Fiore De Rienzo. Regia di Eros Macchi
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 15,15 SPORT

SCI MOTORSHOW

Il «circo bianco» si dà appuntamento a Mount Saint Anne, per lo slalom gigante maschile. Grande attesa per le prove del nostro Alberto Tomba, annunciato in forma strepitosa, e del campione del mondo in carica, **Marc Girardelli**. Tra i favoriti della vigilia trova posto anche **Rudolph Nierlich** (foto) che lo scorso anno nel «gigante» ha fornito ottime prestazioni.



Motor show

Seconda giornata del Motorshow, consueto appuntamento motoristico di fine anno a Bologna. In programma la finale della gara di Formula Uno. Appuntamento con il «salotto» del TV Radiocorriere giovedì 7

RAIDUE

20,30

FILM



FLASHPOINT

Due guardie di frontiera al confine tra Texas e Messico, scoprono un traffico di contrabbandieri e di strani esportatori di valuta. Inizia così un thriller di buon ritmo narrativo sorretto da un ottimo cast in cui primeggia **Kris Kristofferson** (foto). La regia è di William Tannen.

RAITRE

16,55

FILM

IO E ANNIE

È il più riuscito dei film autobiografici di **Woody Allen**. Narra i difficili rapporti di un attore comico ebreo newyorkese con **Annie Hall**, la ragazza di cui si è innamorato. I due si frequentano e si amano per un certo periodo poi, dopo un viaggio in California, decidono di lasciarsi seppure a malincuore. Nella foto, **Woody Allen, Diane Keaton (Annie) e Tony Roberts**.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO

Il programma condotto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** propone questa volta il caso di **Ivonne Vecchione**, giovane sposa e madre, scomparsa ad Atripalda in Irpinia il 25 gennaio del 1983. (Tel. 0769-7399)





QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

La versione italiana del programma americano *The Wheel of Fortune* distribuisce premi e milioni. Il campione **Valerio Brighi** viene sfidato da Marco Nardelli di Trento da Flavia Ferraro di Roma. Nella foto, il campione, **Mike Bongiorno** e la sua assistente **Paola Barale**.



FILM

20,30

Terence Hill, vero nome Mario Girotti, 48 anni. Gli altri interpreti del film sono il figlio Ross Hill e Robert Vaughn, 57



RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO

Un reduce di guerra incontra il figlio di un suo ex compagno che si trova in prigione. L'uomo prende sotto la sua protezione il ragazzo e insieme si stabiliscono in una valle del West dominata da un pericoloso criminale.



SPORT

19

John McEnroe (30 anni) è tornato tra i migliori otto dopo un'assenza di tre anni. Ha vinto tre volte il torneo



Ivan Lendl (29 anni) ha disputato negli anni Ottanta nove finali dei Masters, vincendone cinque

TENNIS: FINALE MASTERS GRAND PRIX

Ultimo atto per la ventesima edizione dei Masters di New York, il torneo riservato ai migliori otto tennisti dell'anno: **Ivan Lendl, Boris Becker, Stefan Edberg, Brad Gilbert, John McEnroe, Andre Agassi, Michael Chang e Aaron Krickstein**. Lo scorso anno la vittoria andò al tedesco Boris Becker, dopo un'entusiasmante finale contro Ivan Lendl. La palla decisiva rimbalzò sulla rete e beffò il campione cecoslovacco



02/1225

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
9,15 **Il grande golf. Replica**
10 **Block notes - Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle**
12 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,15 **Un giorno in Pretura** (1954). Film comico. Regia di Steno. Con Peppino De Filippo, Walter Chiari
16,15 **Domenica al cinema**
16,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità
17 **Anteprima - Ovidio.** Telefilm
17,50 **Week-end in musica**
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della fortuna.** Con M. Bongiorno
20,30 **Renegade - Un osso troppo duro** (1987). Film d'avventura - 1ª visione tv. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Robert Vaughn
22,20 **Chic.** Il fascino discreto del successo
22,50 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
23,20 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
0,20 **Il grande golf: Federal Express**
1,20 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/2125

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Topazio.** Telemontaggio
10,45 **Money**
11,15 **Ciak.** Settimanale di cinema. Replica
12,05 **Regione 4.** Replica
12,15 **Parlamento in.** Replica
13 **Ciao ciao, Denny - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks.** Cartoni animati
16 **Leningrado show**
17,45 **Marcus Welby.** Telefilm
19 **New York. Tennis: Finale Masters Grand Prix**
23,15 **Concerto alla Scala. S. Prokofiev:** Sinfonia n. 3. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
23,55 **A tavola in cinque** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Lieberman. Con Jon Voight, Richard Crenna
2,15 **Ironside.** Telefilm



06/3304271

- 8,30** **Snack.** Cartoni animati. **Casper - Joe Farina & Company - Oliver Twist - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: Storia di una mamma e la valigia volante**
12 **San Pietro: Angelus**
12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
12,20 **Un'estate in campeggio** (1978). Film commedia. Regia di Lawrence G. Goldfarb. Con Whit Belicher, Tom Murray
14,15 **Bologna: Motorshow**
14,45 **Bros - The Big Push Tour**
15,55 **Mount St. Anne. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche



02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - La famiglia Adams - Droids adventures - Alvin Show - Footur superstar - Isidor e Ding Bat.* Cartoni

10,30 **Starman - L'uomo di Atlantide.** Telefilm

12,20 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

12,50 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **I lancieri neri (1962).** Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Mel Ferrer, Yvonne Fourneaux

16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Muppet Babies.** Cartoni animati

18 **Il cacciatore di ombre.** Telefilm

19 **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati

20,30 **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Colletti bianchi.** Telefilm

23,20 **Rock a mezzanotte:** Tina Turner

0,27 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Guinness dei primati**

13,30 **Galactica.** Telefilm. *La stirpe dei peccatori*

14,30 **Arrivano le tigri (1978).** Film commedia. Regia di Sean S. Cunningham. Con Richard Lincoln, Samantha Gray

16,30 **T and T.** Telefilm. *Ladri d'auto*

17 **Il meglio di Sugar**

18-19 **Beyond 2000**

19,30 **Il meglio di Sportacus**

20 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati

20,30 **Yakuza (1975).** Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Mitchum, Brian Keith

23-1 **Toccarlo porta fortuna (1975).** Film commedia. Regia di Christopher Miles. Con Roger Moore, Shelley Winters

17 **Pallavolo: Eurostyle Montichiari-Eczabasi**

18,55 **Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche**

20 **TMC News**

20,30 **Un volto tra la folla (1957).** Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Andy Griffith, Patricia Neal

22,45 **Planeta azzurro**

23,45 **Megawatt**

24 **Incubo nella contea di Badham (1976).** Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Deborah Raffin, Chuck Connors



VARIETA'
20,30



EMILIO

È in atto un piano eversivo di destabilizzazione dello Stato: gravi sospetti cadono su Maurizio Costanzo. La scottante inchiesta è affidata a Gene Gnocchi che risolverà il caso a bordo della sua mongolfiera.

Gene Gnocchi, al secolo Eugenio Ghiozzi, 34 anni. A sinistra, Athina Cenci, 43, e Paola Floravanti, 21



MUSICA

23,20

ROCK A MEZZANOTTE

«Finché il pubblico vuole vederti dal vivo, come puoi dirgli di no? Tutti quanti sperano di vedermi cantare per tutta la vita. Bene, lo farò». La grande **Tina Turner** (foto) mantiene la promessa in questo appuntamento con i nottambuli del rock. In questo special tutti i suoi successi.



ODEON

FILM

20,30



YAKUZA

Film d'azione, amaro e violento, che ci introduce nei riti e nella mentalità della malavita giapponese. Per fare un favore ad un amico la cui figlia è stata rapita dalla mafia giapponese (**Yakuza**), un americano torna dopo molti anni a Tokio. Qui sgominerà i responsabili del crimine, ma a caro prezzo: la sua donna perderà la vita. Nella foto, **Robert Mitchum** e **Takakura Ken**.

TMC
TELEMONDOPOLITANO
20,30 **FILM**

UN VOLTO TRA LA FOLLA

Lonesome Rhodes (**Andy Griffith**, foto) è un cantante girovago che con l'aiuto di una giornalista radiofonica diventa una star. La gente lo crede genuino e spontaneo, ma è invece l'esatto contrario: è ambizioso e il successo gli dà alla testa.



PROVA IL GUSTO DELLA SCOPERTA



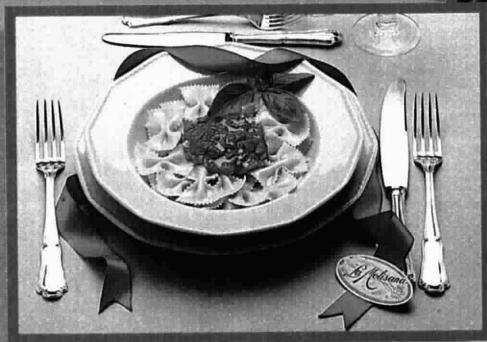
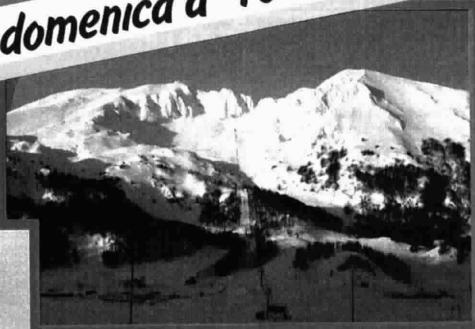
GIOCA con il

TV
RADIOCORRIERE

e



a "SCOPRI IL PERSONAGGIO"
la domenica a "TOTO TV"



Mettiti alla prova, ritrova il piacere della competizione leggendo attentamente il tuo TV Radiocorriere e partecipando a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI UNO alle 14.00 nell'ambito della trasmissione TOTO TV. Per giocare basta una telefonata al n.0769/73966.

C'E' PIU' GUSTO A VINCERE UN ANNO DI PASTA "LA MOLISANA" PER UNA FAMIGLIA DI QUATTRO PERSONE O UNA SPLENDIDA SETTIMANA BIANCA A CAMPITELLO MATESE, NOTA STAZIONE SCIISTICA NEL CUORE DEL MOLISE, PER DUE PERSONE?



La passione per la pasta.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. Anni Ottanta
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Cronache di poveri amanti (1954). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** On the air
- 13,30** Manhattan Transfer in concerto
- 14,30** Roving Report
- 15** Rockin' Sunday
- 21,30** Best of Blue night
- 22,45** Notte rock



02/85411

- 13,30** La terza voce (1960). Film poliziesco. Regia di Hubert Cornfield. Con Edmund O'Brien, Julie London
- 15** La terra dei giganti. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 18** Brothers and Sisters — Buck Rogers — Cover up. Telefilm
- 20,30** La professoressa di scienze naturali (1976). Film comico. Regia di M. M. Tarantini. Con Lilli Carati, Alvaro Vitali
- 22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** I nove di Dryfork City (1966). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Ann Margaret, Bing Crosby
- 1,25** Colpo grosso. Quiz — La pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 10** Speciale Campo base
- 11,30** Tennis: Masters Grand Prix. 1° semifinale. Replica
- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Noi la domenica. Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket
- 14** Tennis: Masters Grand Prix. 2° semifinale. Replica
- 18** New York. Tennis: Masters Grand Prix. Finale singolare. Diretta
- 20,30** A tutto campo. Con Alessandro Piccinini
— Tennis: Masters Grand Prix
- 23,45** Basket: Sacramento Kings - Phoenix Suns. Campionato N.B.A. Replica



FILM

20,30

CRONACHE DI POVERI AMANTI

Firenze, primi anni del fascismo: Mario è fidanzato con Bianca e conosce alcuni antifascisti. Uno di questi, Campolmi, viene picchiato dalle squadre. Mario, facendogli visita, conosce sua moglie e se ne innamora. Campolmi muore. Mario, che ha rotto con la fidanzata, avrebbe via libera ma, per rispetto all'amico, rinuncia.



Una scena del film tratto dall'omonimo romanzo di Vasco Pratolini.
La regia è di Carlo Lizzani



FILM

20,30



LA PROFESSORSA DI SCIENZE NATURALI

Stefania (Lilli Carati, foto), da poco laureata, si reca in un piccolo paese della Sicilia dove ha ottenuto il primo incarico come insegnante. Il suo aspetto avvenente provoca però scompiglio non solo tra gli alunni, ma in tutto il paese. Gags e battute a ripetizione in una commedia sexy-brillante non priva di situazioni boccacchesche.



MUSICA

11,30

ON THE AIR

La trasmissione propone, tra gli altri clips, *Down to London* di Joe Jackson (foto) tratto dall'ultimo album *Blaze to Glory*. Ex punk, poi appassionato di reggae, quindi di jazz e di soul music, Joe Jackson è uno dei personaggi più eclettici della scena mondiale.



SPORT

14



Il tedesco Boris Becker lo scorso anno ha vinto il «Masters» battendo in finale, al quinto set, il rivale di sempre Ivan Lendl

TENNIS

A New York il Masters Grand Prix di tennis entra nel vivo. Si affrontano i primi classificati dei gironi preliminari: da questi due incontri usciranno i nomi dei giocatori che si contenderanno in finale lo scettro di migliore del mondo.

stitichezza abituale?

Quando la stitichezza si presenta,



va combattuta con metodi naturali, come il movimento... e uno... e due... e tre... e quattro. E se non basta,

può aiutarvi anche Eparema, uno sciroppo che agisce contro la stitichezza grazie agli estratti di boldo, cascara sagrada, rabarbaro cinese. Eparema normalizza le funzioni intestinali assumendone, come consigliato, un cucchiaino prima dei pasti principali.

Eparema. Contro la stitichezza abituale.

È un medicinale, usare con cautela.
Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. San. n. 9498 - Codice n. 009677028

Eparema



RADIO UNO

- 6 **I guastafeste.** Catalogo di spiaciutezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzia
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana
- 8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16 **GR 1 domenica**
- 10,19 **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Antepima di Radiouno '90.** Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzoletti. Presentano Marcello Casco e Aba Cerca-to con Mario Giobbe. Realizzazioni di Emilio Cecca
- 12,51 **Ondeverde Camionisti**
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Frammenti di un '90 amoroso.** Un programma di Valia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14 **Sottotiro.** Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30 **Raisterouno.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Dagli sputi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli stati notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe
- 16,30 **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Nuovi orizzonti.** Festi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realiz. Manuela Di Donato
- 20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Riccardo Malpiero: Requiem 1975 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogno)
- 20,20 **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bislach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
 18,56 21,32 22,57
Ondaverde due Radioune-GR 2
 8,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,20
 16,17 17,30 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radioune-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
 14,10
Ondaverde notte Notturno Ital.-Raisterouno
 0,20 8,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- **La Cenerentola.** Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. Revisione di Alberto Zedda. Musica di Gioacchino Rossini. Don Ramiro: Ernesto Palancio; Dandini: Enzo Diara, Don Magnifico: Paolo Montarsolo; Clorinda: Mirwako Matsumoto; Tisbe: Teresa Rocchino; Angelica sotto il nome di Cenerentola: Lucia Valentini Terrani; Aldoro: Giorgio Tadeo. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius. Intervallorale (ore 21,35 circa): **Saper dovrete**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Fine settimana di Radioune: «A.A.A. cultura carca».** Programma in diretta di Luciano Corda con Edoardo Albini. Regia di Livio Contedua
- 6,30 GR 2 **Primattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni:** immagini di maestri del cinema. Testi di L. Torrelli. Programma a cura di L. Maestri. Regia di C. Ciarpaglini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Una luttuosa stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11 **Il setaccio.** A cura di F. Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ciminelli. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12 **GR 2 Antepima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hill Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 14,10 **GR regione**
- 14,30 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (Il parte)
- 15,23 **GR 2 Notizie**
- 15,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radioune per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (Il parte)
- 16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport** (Il parte)
- 17,33 **Una domenica così** (Il parte)
18,30 GR 2 **Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21 **Strani i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,20 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa.** Un pittore è la sua terra: Antonio Scialoja. A cura di Francesco Boltzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. G. B. Sammartini: Sinfonia in III bemolle maggiore (Orchestra A. Scaratti di Napoli della Rai dir. V. Pappi) ♦ C. Debussy: Images per pianoforte (I serie) (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ M. de Falla: El amor brujo, balletto in un atto (Orchestra della Sme Romande dir. E. Ansermet) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10 (Sol. G. Grafman - Orchestra di Cleveland dir. G. Szell)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30 **In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italcable 1989-'90.** «I bis di Dino Asciolla». Viola Dino Asciolla. Pianoforte Pierfrancesco Masci. Musiche di J. S. Bach, G. F. Haendel, M. Marais, B. Bartók, G. Fauré, M. Ravel, F. Kreisler, P. I. Ciaikovski, J. Brahms, J. Massenet
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano
- 12,30 **Divertimento:** feste, svaghe, danze in musica
- 13,15 **I classici: Stihendi: «Il rosso e il nero»** di Mariella Miala. Cura regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacconi. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 2° puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amico e Emanuele Pagnanelli con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Vittorio Foa. I peccati della prosa di Michele Gulinucci
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia** (Il parte). Opere prime
- 20 **Concerto barocco.** T. Albinoni: Concerto a cinque in do minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 (Sol. H. Holliger - I Musicisti) ♦ A. Campra: Quatuorquod desiderat cervus, mottetto (J. Nolas, sopr. - A. M. Lasla, v. da gamba; V. Christie, org.) ♦ H. von Biber: Bataille (Ensemble Baroque de Limoges dir. J. M. Hasler) ♦ N. Bruhns: Preludio in mi minore (Org. H. Ball) ♦ J. M. Molter: Concerto in re maggiore per due trombe e orchestra (Sol. H. Jirlich e G. Patti - Orch. da Camera La Follia dir. M. de la Fuente)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Teatro Farnese di Parma. Concerto dei finalisti al 3° Concorso internazionale di composizione «Goffredo Petrassi» - S. Gervasoni: Sarsbiele (secondo classificato) ♦ L. Fedele: Epos (primo classificato) ♦ M. Pisati: 70 m V (terzo classificato). Orch. Sinf. dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini» dir. H. Soudant (Reg. eff. il 13-9-1989)**
- 21,40 **Un racconto:** «Una questione d'onore» di Heinrich Mann. Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22,05 **Béla Bartók.** Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Dikov - Sofie Philharmonie Orch. dir. D. Mancoli) — Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati)
- 23 **Il Teatro di Scolaotkavich.** Un ciclo di Franco Pulcini. 9° ed ultima puntata (Replica)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterouno**

Protagonista sulla neve



CANTIANI P&M



NO-PROBLEM®



La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al nuovo sistema brevettato di tensione a molle. Si monta con facilità e senza spostare la vettura.

KÖNIG
il "nevecatenista"



RAIUNO
12,30 **TELEFILM**

LA SIGNORA IN GIALLO

Jessica (Angela Lansbury, foto) è a Broadway per la prima di una commedia tratta dal suo romanzo *La morte nel Matino*. Il critico televisivo Elliot Easterbrook, che infierisce sempre su tutti, stronca la rappresentazione. Invece Danny O'Mara, giornalista del *Chronicle*, è favorevole. Quando questi viene trovato ucciso, i sospetti si puntano su Walter Knapf...



RAIUNO
20,30 **FILM**

Ha detto Meryl Streep: «È la "mia" Africa. Indossando gli stivali di Karen Blixen, mi sono sentita subito lei: abbiamo in comune anche la testardaggine di voler cambiare la realtà... Se l'Eden è davvero esistito, il suo nome è Africa»

LA MIA AFRICA

Karen (Meryl Streep), ricca fanciulla danese, sposa il barone Bror (Klaus Maria Brandauer) e si trasferisce con lui in una fattoria in Kenya. L'infedeltà ed il disinteresse del marito la spingono tra le braccia del cacciatore Denys (Robert Redford): Karen sogna di rifarsi una nuova vita insieme a lui. Sette Oscar per questo grande affresco di vita africana, ispirato al romanzo scritto da Karen Blixen nel 1937.

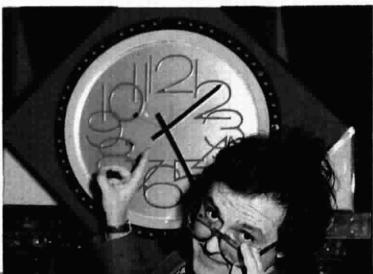


Il viaggio di Enzo Biagi arriva nelle terre lontane del Sudafrica dove vive ancor oggi l'apartheid. Biagi intervista il vescovo luterano Desmond Tutu (foto), premio Nobel per la pace, e un esponente del governo

RAIUNO
0,15 **RUBRICA**

MEZZANOTTE E DINTORNI

Gigi Marzullo ospita Franco Califano, il cantante notturno per eccellenza. Tornato alla ribalta nell'ultimo Festival di Sanremo, «il ragazzo cresciuto sulla strada» racconta la sua vita e le sue canzoni in una intervista che si trasforma in una autoconfessione confidenziale come la sua musica.



RAIUNO 06/36844890

- 7-9,40 Unomattina. Regia Pasqualeitalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,40 Santa Barbara. 159° episodio. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini
11,40 Raiuno risponde
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Sestinielli

12,30 La signora in giallo. Telefilm. *La morte usa il computer.* Con Angela Lansbury

- 13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Le interviste di Tribuna politica: Dp
14,10 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni
14,20 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Serie le isole viventi di Peter Crawford. Il rapporto con l'uomo
15 Sette giorni al Parlamento
15,30 Lunedì sport
16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi
17,30 Parola e vita: le radici. Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 1° puntata. Il Vangelo di Gesù: l'annuncio. Conduce G. Scancarello

- 18 TG 1 - Flash
18,05 Santa Barbara. 160° episodio. Telefilm
19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Aloha. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Gostis
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

- 19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini (V). La mia Africa («Out of Africa», 1985. Film biografico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Mallick Bowen, Joseph Thiaka. 1° tempo

- 22,50 Telegiornale
23 La mia Africa. Film. 2° tempo
Al termine: in viaggio con Enzo Biagi
23,50 Appuntamento al cinema
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

- 0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,35 Vita e opere di Torquato Tasso. 5° puntata. Les italiens. 2° parte

RAITRE 06/36844890

- 12 **5/5** Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. di Giannatello e S. Lai. Regia di S. Lai
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 **5/5** Il bianco del clown. Prod.: Martin-Paul. Edizione italiana di S. Ricci. 2° parte
15 **5/5** Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. 10° puntata
15,30 Pallavolo femminile: Partita di campionato
16 Monza. Automobilismo: Rally di Monza
16,30 Bologna. Motorshow: Motocross. Europa - USA
17 BlobCartoon
17,40 I mostri. Telefilm. Uno scoop involontario
17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanini. In studio Gianclaudio Lopez
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7** — **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** **Capitol.** 171ª puntata. Serie tv
- 9,30** **STEREO** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXXI**
- 10** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** **Aspettando mezzogiorno**
- 10,30** **La protesta**
- 10,40** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1ª parte**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2ª parte**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
- 14** **Quando si ama.** 485ª puntata. Serie tv
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia Igor Skofic
- 15,50** **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25** **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Spaziollbero.** Associazione Nazionale Carcere e Comunità
- 17,25** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsara**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta.
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La sorella.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,40** **TG 2 - Stasera**
- 21,50** **Diversi ed uguali.** Combattere e vincere l'AIDS. Presenta Michele Placido con la partecipazione di Pamela Villorese. Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi, Luciana Tissi. A cura di Vanna Caratoli. Regia di Annamaria Gerli
- 0,10** **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** **Cinema di notte. Ruby** (1987). Film horror. Regia Curtis Harrington. Con Piper Laurie, Stuart Whitman, Roger Davis, Janit Baldwin. Prod.: G. E. per S. Krants
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **Biob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Un giorno in Pretura (XI).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** **ArsAmanda.** Amanda Lear incontra Lina Wertmüller. A cura di Sabina Gregoretti per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** A cura di A. Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**



L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore Derrick e l'aiutante Harry (**Horst Tappert** e **Fritz Wepper**, foto) sono chiamati nella Bergerstrasse dove è in atto una rapina. Gli uomini sono tre e uno di loro, Harold Kicler, viene ucciso da Harry. Gli altri due riescono a fuggire. Uno dei due è Bruno, fratello di Harold: chi è il terzo?...



A sinistra, il professor **Luc Montagnier** dell'Istituto Pasteur; in basso, **Pamela Villorese** (32 anni) e **Michele Placido** (43). Entrambi sono impegnati in questi giorni nel film **Pummarò**

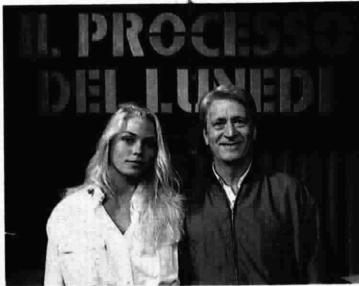
DIVERSI ED UGUALI

In occasione della giornata mondiale della solidarietà ai malati di Aids, una serata presentata da **Michele Placido** e **Pamela Villorese**. Filmati e ospiti in studio (è previsto anche il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo), alcuni «testimoni» di questo terribile virus e organizzazioni di volontari. Collegamento con il professor **Luc Montagnier** dell'Istituto Pasteur

RAITRE 22,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

ospite d'onore in studio la preziosa Coppa Rimet. Argomento d'obbligo, oltre ai commenti sulle partite di Campionato, i già tanto discussi Mondiali '90. **Aldo Biscardi** (nella foto con **Ana Maria Van Pallandt**) ne parla questa sera con alcuni dirigenti della FIFA e del COOL.



5
FILM
20,30



A sinistra, Christopher Lambert (32 anni), prossimamente in Highlander 2020. Sotto, il maestro d'armi Sean Connery (59) a Natale in Affari di famiglia di Sidney Lumet a fianco di Dustin Hoffman



HIGHLANDER L'ULTIMO IMMORTALE

Antiche leggende scozzesi nella New York contemporanea. Il giovane antiquario Conner McLeod appartiene in realtà alla stirpe degli Highlander, immortali guerrieri che si sfidano in un duello attraverso spazi e secoli diversi. «Non credo all'immortalità», ha detto Lambert, «perché nessuno se la sentirebbe di vivere il tempo di Dio. Credo nella fantasia...».



NEWS

La carriera di Christopher Lambert affonda le sue radici in terra di Francia, dove ha interpretato *Subway* di Luc Besson. Ma è a Hollywood che ha trovato la definitiva consacrazione.

3 SERIAL
13,42

SENTIERI

Puntate precedenti. Mindy riceve una lettera di Kurt, ma si rifiuta di aprirla perché teme voglia il divorzio. Simon e Johnny partono per San Rios, ignari che sul loro aereo si nasconde Jesse. Phillip sospetta che Dinah e Dorie siano sorelle.

Puntata n. 9998. Maeve confida a Reva di aver iniziato le pratiche per l'adozione del piccolo Ben. India sta impegnandosi per l'apertura di una galleria d'arte che dovrebbe, tra l'altro, servire a dimostrare al giudice di poter offrire a Dorie serenità e stabilità economica. (Servizio a pag. 58).

3 FILM
20,30 LA TUNICA

La storia del centurione romano Marcello Gallio (Richard Burton, nella foto con Jay Robinson, Caligola) che, mandato in missione in Palestina, diventa credente dopo aver vinto ai dadi la tunica di Cristo. Un'intensa interpretazione di Burton che ebbe la nomination all'Oscar e primo film in cinemascope (1954).



- 5** 02/21225
- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
10 Visita medica. Replica — Première
10,30 Casa mia. Quiz con G. Riviaccio e L. Toffolo
12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16 Visita medica. Rubrica
16,30 Canale 5 per voi — Première
17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Highlander - L'ultimo immortale (1986). Film fantastico. Regia di Russel Mulcahy. Con Christopher Lambert, Sean Connery
22,40 Christopher Lambert. Il principe immortale

23,05 Maurizio Costanzo Show
0,55 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première
1,05 Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première

- 6** 02/21225
- 8,30 La grande vallata. Telefilm — Première
9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
12,15 Strega per amore. Telefilm
12,40 Ciao ciao. Denni - Milly - Cartoni
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,42 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Topazio — La valle dei pini — Veronica, il volto dell'amore — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi
19,30 Mai dire sì. Telefilm
20,30 La tunica (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Victor Mature
23 Leningrado show
0,45 Il cacciatore di fortuna (1954). Film western. Regia di William Witney. Con John Derek, Joan Evans
2,15 Ironside. Telefilm
3,15 Première. Trallers

- 7** 06/3304271
- 8,30 Natura amica. Natura in primo piano
9 Get Smart. Telefilm
9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
10,15 Il giudice. Telefilm
10,45 Terre sconfinite. Telenovela
11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
12,30 Voglia di vincere. Miniserie. 1ª parte
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
15 Snack: Viaggio al centro della Terra. Cartoni animati
15,30 Giogiro mondo. Con Alberto Canepa



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Premiere**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Il tredicesimo cappello*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Ciak si gira.* Con Fabio Ferrari
- 21,30 **Roba da matti.** Con Gerry Scotti e Lello Arena
- 22,40 **Zanzibar.** Telefilm. *O la vò o la spacca*
- 23,15 **Ottanta non più ottanta**
- 24 **Barzellettieri d'Italia — Premiere**
- 0,10 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm
- 2,10 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy

- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **La cagna (1972).** Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve
- 22,45 **Sportacus.** Replica

- 23 **Manhattan Baby (1982).** Film horror. Regia di Lucio Fulci. Con Brigitta Boccoli, Christopher Connelly

- 16 **Fumo nel vento (1971).** Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Ashley, John Russell

- 18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban

- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

- 20 **TMC News**

- 20,30 **Un problema d'amore (1979).** Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Gena Rowlands, Jane Alexander

- 22,20 **Ladies & Gentlemen**

- 22,50 **Stasera News/Stasera sport Motorshow**

- 24 **Bataan (1943).** Film di guerra. Regia di Tay Garnett. Con Robert Taylor, George Murphy



TELEFILM

20,30



Da sinistra, Nicoletta Elmi, Benedetta (25 anni), Fabio Ferrari, Chicco (30), Fabrizio Braconieri, Bruno (25), Sharon Gusberti, Sharon (25)

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Ciak si gira: ed è subito un film horror. Dopo la recita scolastica i turbolenti studenti liceali decidono di girare un film; titolo proposto: *Quella scuola accanto al cimitero*. Regista Benedetta, protagonista Bruno. Risultato finale un lungo spot sui salumi.



MINISERIE

12,30

VOGLIA DI INCORE

Atene 1896: le prime Olimpiadi moderne. In cinque puntate la vera storia dei primi giochi olimpici e dei tredici atleti americani che formarono il primo team olimpico degli Stati Uniti. L'avventura degli atleti comincia, dopo gli allenamenti, dal New Jersey verso Atene.



A destra, Angela Lansbury (64 anni) è Alice Garret



FILM

20,35

UN PROBLEMA D'AMORE

Linda (Gena Rowlands, foto), divorziata, rischia di perdere la custodia del figlio David, quando l'ex marito scopre una sua relazione omosessuale con un'altra donna. Un'intensa interpretazione della Rowlands impegnata sempre in ruoli di donne problematiche.



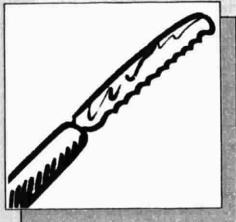
FILM

20,35



LA CAGNA

Un Marco Ferreri misogino tesse questo apologo sulla vita di coppia. Giorgio (Marcello Mastroianni) vive in solitudine su un'isola con il cane Melampo. Tutto bene, finché arriva Liza (Catherine Deneuve), che per gelosia uccide il cane e si sostituisce a lui.



QUAL'É LA PAROLA-CHIAVE
DI QUESTA SETTIMANA ?

BATTI PAROLA big!

I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

**- RAIUNO -
LUNEDÌ - VENERDÌ
ORE 16**

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI PAROLA 

La "Parola-Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Località

 RAIUNO

TV



02/433889

- 11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30** **Tre castelli friulani.** Documentario
— **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 18** **Quei trentasei gradini.** 12ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli. Con Ferruccio Amendola, Monica Vulcano
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Lunedì Cinquestelle - Sport regionale**
- 22,30** **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8** **I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air**
- 13,30** **Super Hit**
- 14,30** **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Spandau Ballet Special**
- 20** **Video a rotazione** — **On the air**
- 23,30** **Blue Night**
- 0,30** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30** **Napoli spara (1977).** Film poliziesco. Regia di Mario Caiano. Con Henry Silva, Leonard Mann
- 22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** **Il segreto dello scorpione (1967).** Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Cord Alex, Shirley Eaton
- 1** **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 15,30** **Telegiornale**
- 15,45** **Tennis: Masters Grand Prix.** Finale. Sintesi
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30** **Sportime**
- 20** **Settegiorni**
- 20,30** **Golden Juke box.** Presenta Dan Peterson
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 24** **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18

QUEI TRENTASEI GRADINI (12ª)

Matilde (Maria Fiore) rientra dalla Sicilia dopo un fallito tentativo di riappacificazione con il marito Pietro (Ferruccio Amendola) e Rosa (Monica Vulcano) sono di nuovo felici insieme a Matilde. Nel condominio arriva una nuova inquilina: Dora (Scilla Gabel, foto). Pietro va da Aldo (Jérôme Foulon) a chiedere notizie su sua sorella Carla (Elena Sofia Ricci).



MUSICA

19,30



SPANDAU BALLET SPECIAL

Incontro con gli **Spandau Ballet**, tornati nelle classifiche con un nuovo album, *Heart like a sky*, all'insegna dei cambiamenti. Dice Tony Hadley: «I nostri fans sono cresciuti con noi, ecco perché non sono più in strada ad urlare. Del resto noi non abbiamo mai scritto musica solo per teen-agers».



CARTONI

17,30

I RANGERS DELLE GALASSIE

Il capitano Zach Fox e la sua famiglia sono in viaggio verso il pianeta Kirwin a bordo della loro astronave Fenice I. All'atterraggio sull'astro appare improvvisamente la terribile regina Silver che dimostra subito intenzioni ostili.



FILM

20,30



NAPOLI SPARA

Con la protezione di un importante uomo d'affari, il bandito Santoro rapina banche, assale treni, fa saltare stabili. Contro di lui un giovane poliziotto aiutato da una squadra speciale composta da un finto tassinaro, due barboni, uno scugnizzo. Riesce anche a metterlo in prigione ma... Una Napoli ferita a morte che ricorda quella reale.

Leonard Mann (42) il cattivo Henry Silva (61), americano di origine italiana, specializzato da sempre in ruoli di duro o di latino americano

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè
Kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Ondaverde Programma di Lino Matti
 6,07-9 **5** Cinque minuti insieme... Il latino intorno a noi del prof. Giuseppe Pittano
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Riparlatomone** con loro. Di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,30 **GR 1 Spazio**
 9 **Elio**. Doni conduce in studio **Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiaschi. Tel. al n. (06) 32265 14
- 10 **GR 1 flash**
 10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Virginia Bachica. Realizza di Giancarlo Terribilia
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Lo Robespierre**. Originale radiofonico di Carlo Rafele. Regia di Fabio Barbian. 15' ed ultima puntata
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Memo Ferrigni** e Laura Trotschel presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Dupi, Mirco Locasciulli con Greg Cohen, Paola Turci e Laura Vidali
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Spaziolibro**. Comitato promotore del tre referendum popolari
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Angels**. In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Guaga. Regia di G. Casalino
- 14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Silvio Pellico - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **5** **Filosofi in poesia**. Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 1' puntata
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audioton**. Spazio multimedico di Pinotto Fava «Pari ribastigliato» di Renato Nicolini. Musica di G. Zaccagnini. Regia di A. Adolgio (Replica)
- 20 **Cartacarbone**. Dina Luca incontra Sidney Rame. Programma L. Lambertini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
 6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radio-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.26 19.27 21.26 22.27

Ondaverdetre Radiote-GR 3
 7.18 8.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
 12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-stereonotte
 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radio-GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccani. A cura di Gianni Bisiaschi con la collab. di Dino De Palma
- **Viaggio intorno a un calamito**. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **La signoria vostra non è invitata**. Originale radiofonico di Loris Barbieri. 8' puntata
- 21,35 **Il sospetto**. Varietà di S. Jacovitti e A. Reda
- 22 **Duilio Del Prete** in **Alessandro Dumas napoletano**. Commedia musicale di Barbara Bartorelli. Con Conte (Replica)
- 22,30 **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

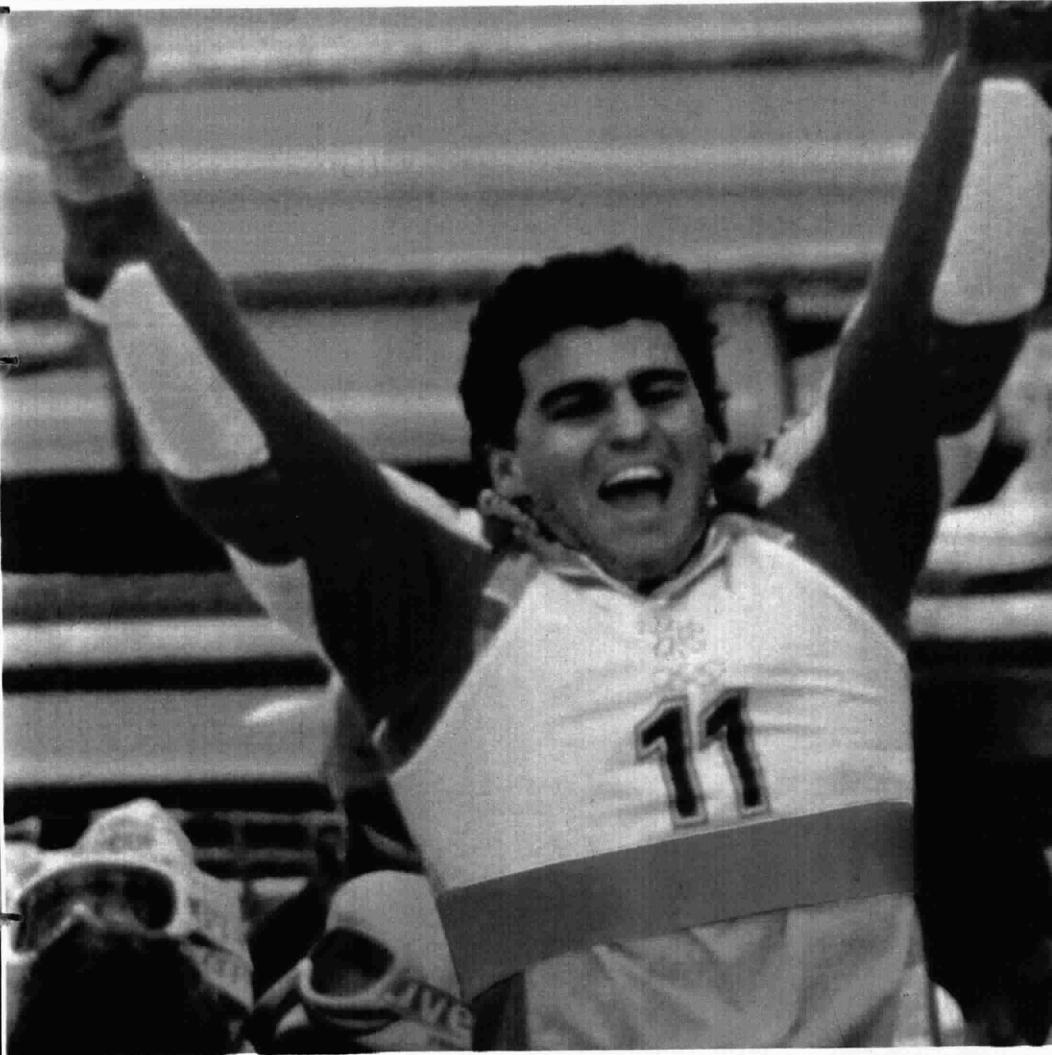
RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 8,30 **GR 2 Primumattino**
 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kerneny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **La famiglia Birillo**. 56'. Regia F. Anzalone
- 9,30 **Al termine (9,10 circa)**: **Taglio di Terza**. Pignone legge le terze pagine del giornale
- 9,34 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Un filo d'aria**. Spiragli e sifferli nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10,13 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grassio
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancattelli. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani**. A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo dell'opera. In redazione A. Dalporto. M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30 **Le ore della notte**. A cura di G. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi!
- 7 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. n. (06) 361 2221
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. W. Wolf: Cinque Lieder per voce e pianoforte ♦ J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo ♦ R. Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ D. Milhaud: La Création du monde, balletto op. 81/a
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **In diretta dagli studi di via Asiago** in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 0972. Segreteria telefonica n. (06) 32 15216
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte)**. C. Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer**. Bolletti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi, Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regia di Sonia Ciabattini. Organizzazione Laura Toscano
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da Andrea Baggioli. Compact Curiscio. C.D. presentata da B. Re
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa**. Di D. Arzidzone
- 14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzatti
- 15 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
- 15,45 **Orfoni**. In redazione F. Castellecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30 **5** **I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani**. Un programma di Luca Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoti
- 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Ottavio Rosati. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
- 19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze dei fatti del giorno** Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salzborg 1989**. Violoncelli Heinrich Schiffr. Piano: forte Olli Mustonen. L. van Beethoven: Dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 66 su «Ein Mädchen oder Weibchen» di Mozart ♦ C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte ♦ Strawinsky: Suite italiana ♦ W. Kilmayer: Cinque Romanze per violoncello e pianoforte ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 69. Eff. 65-5-1989
- 22,20 **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2' guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Barbara Giola. Giola di Renato Zanotto. 19' trasmissione. Dai microfoni dell'EIAR (Replica)
- 22,50 **Intermezzo**
- 23,20 **Da Potenza - Blue note**. Presenta Nicola Latronico
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-stereonotte**

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione



Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare' Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



Liabel
THERMOLIFE

RAIUNO

7

ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con Atri, Teramo, per la «festa dei funghi», un rito propiziatorio che affonda le sue radici nell'antichità. **Livia Azzariti** (foto) presenta, per l'angolo della salute, il professor **Bruno Silvestrini** che parla dello stress.



RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ



TG I - SETTE

A vent'anni dalla strage di **Piazza Fontana** a Milano (foto) vengono proposte testimonianze sull'evento che segnò l'inizio della strategia della tensione. Poi un servizio sulle conclusioni del superretic **Bush-Gorbaciov** tenutosi a Malta. **TG1-Sette** ha un ascolto di 3 milioni e mezzo con uno share di oltre il 12%.

RAIUNO

21,30

FILM



BASTANO TRE PER FARE UNA COPPIA

Chevy Chase (a destra, foto) è lo scrittore **Nick**, coinvolto in una rapina in banca. **Goldie Hawn** (al centro) è la sua ex moglie **Glenda**, avvocatessa progressista. **Ira** (**Charles Grodin**, a sinistra), il nuovo marito di **Glenda**, appena nominato Procuratore distrettuale, aspetta per cena il Governatore. Braccato dalla polizia, **Nick** va a cercar rifugio proprio a casa di **Glenda**.

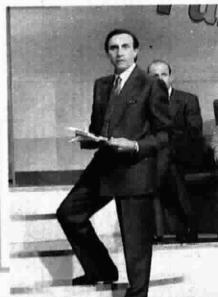
RAITRE

20,30

VARIETÀ

UNO SU CENTO

Buono l'ascolto dello show di **Pippo Baudo** circa 4 milioni. Oggi è di scena la TV Privata: **Marco Columbro**, **Corrado**, **Maurizio Costanzo**, **Lorella Cuccarini**, **Gianfranco D'Angelo**, **Johnny Dorelli**, **Gigi e Andrea**, **Marco Predolin**, **Vianello-Mondaini**, **Zuzzurro** e **Gaspere**.



RAIUNO

06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 160° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
- 11,40 Raiuno risponde
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Governi
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Le interviste di Tribuna politica: SVP
- 14,10 Fantastico BIs. Con Giancarlo Magalli
- 14,20 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Serie le isole viventi di Peter Crawford. Nuovi ambienti
- 15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Rai Regione - A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano
- 16 Big! Regia di Lella Artesi
- 17,35 Spaziollbero. Associazione Italiana Diritti del Pedone
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. 161° episodio. Telefilm
- 19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. L'interrogazione. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Forcellini
- 21,30 Bastano tre per fare una coppia (1980). Film commedia brillante. Regia di Jay Sandrich. Con Goldie Hawn, Chevy Chase, Charles Grodin, Robert Guillaume, Harold Gould. Prod.: Columbia. 1° tempo
- 22,40 Telegiornale
- 22,50 Bastano tre per fare una coppia. 2° tempo
- 23,20 Dal Forte La Carnale di Salerno e dalla discoteca Il Lanternone MixItalia '89. 2° ed ultima parte. Rassegna festival rock & dance. Regia di Claudio Di Lorenzo
- 0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 Vita e opere di Torquato Tasso. 6° ed ultima puntata. Les Italiens. 3° parte
- 12-14 **Meridiana Monografie. La vita in vitro**
- 12,30 **Speciale Giochiamo con la scienza. 6°**
- 13 **Storia. Videostoria. 10° puntata**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Block-Notes: appunti di cultura e didattica. Violenza, televisione, infanzia.** Regia F. Lipparoni e A. Proietti
- 15 **Alimentevivo.** Di Licia Cattaneo
- 15,30 **Pallamano: Partita di campionato.** Sintesi
- 16 **Lodi. Hockey pista: Lodi - Vercelli**
- 16,30 **Schegge**
- 17 **BlobCartoon**
- 17,15 **I mostri.** Telefilm. *L'auto usata*
- 17,45 **Vita da strega. Seconda luna di miele**
- 18,10 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/3684890

- 7 Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30 Capitol. 172ª puntata. Serie tv
- 9,30 *06* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 12ª puntata
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno** e... 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Dilogne**
- 13,30 **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno** e... 2ª parte
- 14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
- 14 **Quando si ama.** 486ª puntata. Serie tv
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspolini. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skofic
- 15,50 **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce Enzo Cerusico con Marina Viro. Testi di Diego Guglielmo e Aldo Zappalà. A cura di Leticia Solusfi. Regia I. Skofic
- 16,25 **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *La trappola.* Con Don Johnson
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuli e Maria Carla Pennetta
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30 **Omaggio a Sergio Leone (VI).** C'era una volta in America («Once Upon a Time in America», 1983). Film drammatico. Regia di Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Treat Williams, Tuesday Weld, Burt Young, Joe Pesci. Prod.: Arnon Milchan. 1º tempo
- 23 **TG 2 - Stasera**
- 23,10 **C'era una volta in America.** Film. 2º tempo
Al termine del film andrà in onda un incontro dibattito sul cinema di Leone a cura di Claudio G. Fava
- 0,55 **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscoipo**
- 1,05 **Appuntamento al cinema**
- 1,15 **Cinema di notte. Mr. Moto nell'isola del pericolo (1939).** Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Peter Lorre, Jean Herbert, Amanda Duff, Warren Hymer
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **UNA CARTOLINA SPEDITA DA A. BARBATO**
- 20,30 **STEREO** In diretta dal Nomentano 3 **Pippo Baudo** presenta: Uno su cento. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttori esecutivi M. V. Fenu con C. De Siena. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23 **TG 3 - Sera**
- 23,15 **Pubblicmania - Città campagna**
- 0,10 **TG 3 - Edicola**
- 0,20 **20 anni prima**

RAIDUE

14 **COSTUME**

L'AMORE, LA VITA E IL GIOCO

Alle 14,45, dopo *Quando si ama*, va in onda *L'amore è una cosa meravigliosa* condotto da **Sandra Milo**: un programma basato sulla presentazione di due storie d'amore corredate da tre testimonianze, una delle quali è falsa. Gli spettatori possono telefonare (0769/7397) per scoprire quale delle tre testimonianze sia quella falsa. In palio 500.000 lire. Alle 15,50 (*Non*) *Entrate in questa casa*, gioco a premi condotto da **Enzo Cerusico** (foto).

14 **SERIAL**

Quando si ama

Cabot Alden, per evitare altre sofferenze a Trisha e a Steven, si dichiara responsabile dell'uccisione di Nick Dinatos, il biscaziere greco, scagionando Steve e lasciando tutti esterrefatti. La famiglia Alden non sa dividersi tra la felicità di vedere il giovane Steve in libertà e il dolore che desta il vecchio gentiluomo accusato di omicidio...

RAIDUE

20.30

FILM

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA



Sergio Leone (1929-1989) sul set con Robert De Niro (44 anni). «Il film», disse Leone, «è anche una rivisitazione del passato, addirittura un po' nostalgica, con omaggi agli scrittori americani degli anni '30 e '40 che hanno influenzato la mia generazione: Dos Passos, Fitzgerald, Hemingway, Hammett, Chandler».



Cinquant'anni di storia americana — dal 1922 al 1970 — narrati attraverso le avventure, gli amori e le sconfitte di due gangster, Noodles (Robert De Niro) e Max (James Woods), che Sergio Leone segue dall'infanzia fino alla piena maturità ed alla vecchiaia. Uniti da una profonda amicizia, divisi dall'amore per la dolce Deborah (Elizabeth McGovern), Noodles e Max attraversano le stagioni della loro vita con un senso tragico degno di Shakespeare.

5 **VARIETA'**
20,30

Gigliola Cinquetti (42 anni), Bobby Solo (44), Nilla Pizzi (70) e Little Tony (47)



C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

Prima di tre puntate, condotte da Mike Bongiorno, sulla storia del Festival di Sanremo. I primi 16 cantanti in gara: **Nilla Pizzi, Emilio Pericoli, Betty Curtis, Nicola di Bari, Gigliola Cinquetti, Little Tony, Wilma Goich, Mai, Gianni Pettentati, Annarita Spinaci, Don Backy, Gilda Giuliani, Dino, Drupi, Antoine, I Camaleonti.** Servizio a pag. 32



6 **SERIAL**
13,42

SENTIERI

Vanessa non trova la forza di confessare a Billy di aver avuto una figlia quando era adolescente e che, probabilmente, tale figlia è Jessie. Billy comincia a sospettare che la moglie gli stia nascondendo qualcosa. Roxie, superato il colloquio iniziale, viene ammessa all'Università di Springfield.

6 **FILM**
20,30



Fuga di radioattività da una centrale in California. La giornalista Kimberly Wells (**Jane Fonda**, foto) e l'operatore Richard Adams (**Michael Douglas**) rivendicano il diritto all'informazione. Lo scienziato Jack Godell (**Jack Lemmon** foto) si tormenta.

Sindrome Cinese

6 **FILM**
22,50
CASTAWAY - LA RAGAZZA VENERDI

Due naufraghi, uno scrittore di mezz'età, Gerald Kingsland (**Oliver Reed**), ed una venticinquenne, Lucy Irvine (**Amanda Donahue**), espongono la fatica di essere Robinson Crusoe.



Amanda Donahue e Oliver Reed (50 anni). L'attore inglese è apparso recentemente nel film Il barone di Münchhausen

5 **02/21225**

- 7 Fantasilandia** - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale** - Cerco e offro
- 10 Visita medica.** Replica - **Première**
- 10,30 Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis** - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi** - **Première**
- 17 Doppio slalom** - **Babilonia.** Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 C'era una volta il Festival.** Presenta Mike Bongiorno
- 23 Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 Sogni d'oro.** Con F. Pierbon - **Première**
- 1 Petrocelli** - Lou Grant. Telefilm - **Première**

6 **02/21225**

- 8,30 La grande vallata.** Telefilm - **Première**
- 9,30 Una vita da vivere** - **Aspettando il domani** - **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore.** Telefilm
- 12,40 Ciao ciao.** **Hilary - Katy.** Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 Topazio.** Teleromanzo
- 15,30 La valle dei pini** - **General Hospital** - **Veronica** - **Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì.** Telefilm
- 20,30 Sindrome cinese (1979).** Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jack Lemmon, Jane Fonda
- 22,50 Castaway - La ragazza venerdì (1986).** Film commedia. 1° visione tv. Regia di Nicholas Roeg. Con Oliver Reed, Amanda Donahue
- 1,10 Il diario di una cameriera (1963).** Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jeanne Moreau, Michel Piccoli
- 3** **Première**

5 **06/3304271**

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Natura amica.** **Natura in primo piano**
- 9 Get Smart.** Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 Il giudice.** Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 Voglia di vincere.** Miniserie. 2° parte
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Bolmond
- 15 Snack: Gli svitati.** Cartoni animati
- 15,30 Girogiro mondo.** Con Alberto Canepa





02/11225

- 7 Cefalatte. Cartoni animati
- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30 Simon & Simon. Telefilm
- 12,30 Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30 Smile — DeeJay Television
- 15,24 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30 Batman. Telefilm. *La ripresa di Batman*
- 16 Blim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18,30 Barzellettieri d'Italia
- 18,33 A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30 La rivincita dei Nerds (1984). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Robert Carradine, Anthony Edwards
- 22,15 Zanzibar. Telefilm. *Talenti scout*
- 22,45 Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 23,45 Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 23,55 L'uomo da sei milioni di dollari — Wonder woman. Telefilm
- 1,55 DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar. Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 Sugar. Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 Batticuore
- 15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 Biancaneve a Beverly Hills. Situation comedy
- 18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30 Kimba. Cartoni animati
- 20 Barzellette
- 20,15 Sportacus
- 20,35 La sparatoria (1967). Film western. Regia di Monte Hellman. Con Jack Nicholson, Warren Oates
- 23,30 Sportacus. Replica
- 22,45-1 Columbia connection. Film d'avventura. Regia di Len Kowalewicz. Con Britt Ekland, Jackson Davis

- 16 La ballata di Billie Blue (1972). Film commedia. Regia di Kent Osborne
- 18 TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Tra il buio e la luce. 3ª puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance
- 21,30 Collegamento internazionale
- 22,20 Chrono - Tempo di motori
- 22,50 Stasera News/Stasera sport — Motorshow
- 24 La ragazza del riformatorio (1974). Film drammatico. Regia di Donald Wyre



20,30



Un campus dell'Arizona è il teatro delle ingloriose avventure dei Nerds, ragazzoni sciamannati e brufolosi, sbeffeggiati, vilipesi e tormentati dagli studenti più anziani. Ma, guidate da Lewis (Robert Carradine), le povere matricole sapranno riscattarsi durante un rocambolesco Carnevale, rubando ai più grandi molte loro amichette.

LA RIVINCITA DEI 'NERDS'



RUBRICA

22,45

SETTIMANA GOL

Gianluca Vialli presenta una serie di servizi sulle squadre impegnate nel ritorno del terzo turno della Coppa UEFA: Juventus, Napoli e Fiorentina, impegnate con Karl Marx Stadt, Werder Brema e Dinamo Kiev. Si parla poi di Milan-Barcellona, valido per la Supercoppa Europea.



20,35

LA SPARATORIA

Western insolito diretto da Monte Hellman, un regista anticonformista. È la storia di una guida (Jack Nicholson) che, con un amico, accetta di accompagnare attraverso il deserto una donna con un killer incaricato di uccidere un uomo. Quest'ultimo altri non è che il fratello della guida che farà di tutto per bloccare la spedizione.



MINISERIE

20,30



TRA IL BUIO E LA LUCE

Gerry invita Shirley a trascorrere un week-end a Stoccolma visto che si trova nella capitale svedese per un incontro politico di livello internazionale. Shirley accetta con entusiasmo perché a Stoccolma vive anche una sua amica con la quale passerà le ore in cui Gerry sarà impegnato. L'amica svedese di Shirley accompagna la donna ad un incontro insolito.

Momenti d'AMORE



ART. MIN. 0296

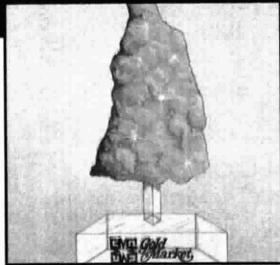
TV
RADIOCORRIERE

Gold
Market
ORO

momenti d'amore

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata ...
momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.



COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà

sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

Gold Market MOMENTI d'AMORE TV

Il titolo del film da me scelto è:

- IL PONTE DI WATERLOO
- ACCADDE UNA NOTTE
- VIA COL VENTO

Nome _____ Cognome _____

Via _____ CAP _____

CITTÀ _____ PROV. _____ TEL. _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE
Casella Postale 6093 - Roma



02/43 3889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Norseman: I sedimenti.** Documentario
— **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Quei trentasei gradini.** 13ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Perelli
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 22,30 **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martelli



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Roving Report**
- 20 **Video a rotazione**
- 21,30 **On the air**
- 22,30 **Welcome Home**
- 23,30 **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **7 scialli di seta gialla** (1972). Film thriller. Regia di Sergio Pastore. Con Antonio De Teffe, Sylva Koscina
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,45 **Il mercenario** (1968). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Tony Musante, Giovanna Ralli

- 1,45 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- 15,30 **Telegiornale** — **Boxe di notte.** Replica
- 16,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30 **Sportime** — **Juke box**
- 20,30 **Speciale Boxe di notte**
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Obiettivo sci** — **Eurogolf**
- 24 **Football: Campionato americano NFL**



SCENEGGIATO



QUEI 36 GRADINI (13ª)

Pino va da Aldo per avere notizie della sorella Carla. Ma la donna non ha lasciato alcun indirizzo, convinta che il ritorno della moglie abbia posto fine alla sua relazione con Aldo. Termina qui lo sceneggiato, con Maria Fiore, Ferruccio Amendola, Scilla Gabel, Toni Ucci e Laura Troschel (foto).



MUSICA

13,30



SUPER HIT

Tra i video più richiesti quello di *Giubbe rosse*, il brano che dà il titolo al nuovo album di **Franco Battiato**. Per il musicista si tratta quasi di un compendio, ma senza celebrazione: ai brani più noti Battiato ha preferito canzoni forse meno popolari ma significative.



CARTONI

17,30

MASTERS I DOMINATORI DELL'UNIVERSO

L'Universo è popolato da creature mostruose capitanate da Skeletor, un demone che intende appropriarsi del mondo ma è contrastato da HeMan, che vuol far trionfare il bene.



FILM

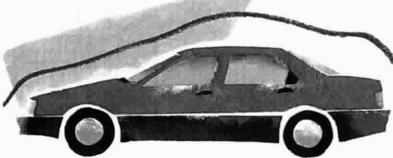
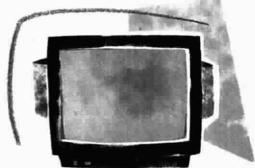
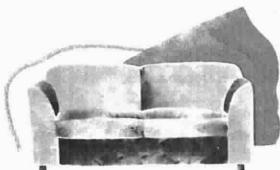
20,30

7 SCIALLI DI SETA GIALLA

Elga, indossatrice, scopre nell'atelier di Françoise il cadavere della collega Paula. Le indagini affidate all'ispettore Iansen iniziano dalle persone più vicine alla vittima. I primi sospettati sono Peter Oliver, pianista cieco abbandonato dalla vittima dopo una lunga relazione, e il marito della padrona dell'atelier.



Per avere tutto questo ed altro ancora, il sistema è semplice.



La via più collaudata, breve e sicura per ottenere ogni tipo di finanziamento è Compass, presente in 37 città italiane. Compass ti seguirà con l'attenzione e la serietà che la contraddistinguono. Per saperne di più, vieni a trovarci oppure telefona.



COMPASS
CREDITO A CHI ACQUISTA

Compass è a: Torino 011/531824 • Novara 0321/55114 • Milano 02/6570851 • Brescia 030/57511 • Varese 0332/280018 • Monza 039/562654 • Padova 049/662111 • Verona 045/51451 • Vicenza 0444/522801 • Udine 0432/505730 • Genova 010/540128 • Sanremo 010/524906 • Bologna 051/24906 • Parma 0521/242129 • Ravenna 0544/30328 • Modena 059/24936 • Ancona 071/204731 • San Benedetto del Tronto 075/565700 • Pescara 085/51417 • Perugia 075/522841 • Terni 0762/2806 • Firenze 055/495040 • Livorno 0586/991279 • Grosseto 0564/25089 • Roma 06/366677 • Pomezia 06/9110129 • Sassari 079/257617 • Cagliari 070/271405 • Napoli 081/7612025 • Salerno 089/229017 • Bari 080/5245495 • Taranto 099/26825 • Lecce 0832/592810 • Catania 095/512115 • Palermo 091/580571 • Messina 090/770875 • Lamezia Terme 0968/442465 •

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,07-9,40 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **5/5 Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci
6,45 **GR 1**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Elena Dioni conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim. Voce di Vissia Bachicia. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Parrella (1)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegue. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Trotschel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Druipi, Mimmo Locasciulli con Greg Cohen, Paola Turci e Laura Vidali. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angela.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sporetto viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Pagine.** Di G. Neri. La classe delle quinte - Dibattito - I nevrosi di Ciaikowski. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionetti.** Di Lino Matti
18,08 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Rivello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
18,30 **Le RegISTRAzioni della Rai.** Direttore Bruno Maderna. Musiche di Debussy e Ravel
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Pratica religiosa
19,20 **GR 1 mondiali.** Rubriche e quotazioni
19,25 **Judobox.** Spazio multimedico di P. Favà. «Una galleria di ritratti d'attore» di V. Valentini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.04 6.56 7.56 9.36 11.57 12.56
14.57 18.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde due Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverde regione GR regionali
13.24 14.24 14.54
Ondaverde notte Notturno Ital.-Raistreonotte
0.20 43
Ondaverde regione Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programmato di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. Conducente Gustavo Palazzo
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Marcello Curti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
23,28

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primos mattino**
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8/5 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Ancora Fantastico.** Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 57' puntata. Con D. De Majo, M. Ubaldi, S. Fassetta, M. Marini, L. Palermo, G. Parisi. Regia di Francesco Anzalone. Al termine (9,10 circa): **Teglio di Teia.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notte**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducente F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Onagro, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

- 19,30** **GR 2 Radioserà**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ora 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa» - In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Paromara parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. M.-A. Charpentier: Marche de Triomphe et Second Air de Trompette (H.-W. e B. Laubini, S. Preston, org.; N. Schmitt, timpani) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 4 «L'Inverno» (D. Le quattro stagioni) (S. G. Mozzato - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Rossi: *Geologia*, cantata per voce e pianoforte (B. Christoff, bs.; A. Beltrami, pf.) ♦ L. Boccherini: Sinfonia n. 17 in mi bemolle maggiore op. 35 n. 2 (European Community Orchestra dir. J. Faerber) ♦ S. Rachmanov: Preludio in do diesis minore per pianoforte op. 3 n. 2 (Sol. l'Autore) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 (P. M. Pollini e Quartetto Italiano)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo d'Aranna.** Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). N. Rimski-Korsakov: *Sheherazade*, suite sinfonica op. 25 (Orchestra Sinfonica di Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ M. Kagel: *Transicion II* per pf., percussioni e due nastri magnetici (B. Wambach, pf.; M. Ardeleanu, percuss.)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, è cura in redazione. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di S. Ciattoni. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da A. Bagglioli. Compact club. Selezione a cura di B. Re. P. Franceschini. Sonata per piano (Prompeten Consort dir. F. Immer) (Harmonia Mundi Tedesca RD77027) ♦ A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 (Sol. Kyung-Wha Chung - Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (EMI CD 7 49858)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,58 **Succede in Europa.** D.D. Ardizzone
14,58 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
15 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wyszocki (Replica)
15,45 **Ondaverde.** Intervista Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conducente Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **5/5 Conoscere.** Nancy. Conversazione di Sergio Mignani
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Giovani interpreti: Paola Turco e Marco Rapetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Ottavio Rosati
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Antologia Shakespeareana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchi: **Riccardo III.** Traduzione di Mario Luzi. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantheimo. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
23,30 **Da Potenza - Blue note.** Presenta Nicola Latronico
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Luzzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistreonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
 - 15,30 **GR 1 in breve**
 - 16,30 **GR 1 Reportage.** A cura di Claudio Mantovani
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncini
 - 21,30 **GR 1 in breve**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
 - 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
 - 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 - 18 **Long Playing Hit 2**
 - 19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
 - 19,50 **Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
 - 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 - 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo in studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
 - 21,03 **Long Playing Hit 2**
 - 22,27 **Disconovità.** C.J. ha scelto per voi **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Paolo De Bernardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 - 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari offerti dal suono. Puntate staccate fra l'Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Incontro al giradischi, 1,06 Viaggio tra le costellazioni, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Perle e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 - 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONE

- MASSE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14,20 Notizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Selva.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O D O F F O S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: Fred Astaire - Josephine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/MATTINO MUSICALE:** Musiche di K. Ph. Stelzler - L. van Beethoven - F. Schubert - Z. Kodaly
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di J. J. Fux - N. Bernier - Th. A. Arne - F. Corbetta - W. Boyce
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert - F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore, per archi op. 71 - Quartetto Weller. J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo - Sol. A. Byslma
- **8,55/OVERTURE ROSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARTINE:** G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, ouverture - L'Italiana in Algeri, ouverture - La cambiale di matrimonio, ouverture - Il Turco in Italia, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields
- **9,30/FILMUSICA:** S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10 - Quartetto Academia. C. Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda - Sol. J. Gatta, sol. J. S. Serejs, sol. J. Dery, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens
- **11/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA:** Sonata di viole in re maggiore «Concerto grosso» - Sinfonia della Serenata «Il barciccio» - Sonata in re maggiore per due viole e continuo - Sonata di Concerto - Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra
- **12,15/SCHERZI PER PIANOFORTE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Sol. J. O'Connor. R. Schumann: Scherzo n. 2 in do minore W.14 - Sol. Ch. Ivkovic. E. Grieg: Scherzo n. 5 da «Pezzi lirici» op. 54 - Sol. E. Gilels. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Sol. M. Argerich
- **12,30/MUSICA SACRA:** W. A. Mozart: Litaniae Laureae Morgani mit Musik, 7 Morgengebet, 9,58 - G.uten Morgen mit Musik, 7 Morgengebet, 9,58 - Ieder sind gute Freunde, 8,30 Saludos amigos! 9 Fino sein, beinander bleiben. «Lieder zu allerlei Berufen» 9,30 Scherzo für Grundschrift, 10,18 - Die Ring-Pang (Whg.), 11 «s'Land, die Leut und a Musik dazu» (Whg.), 12-30-13,40 Mittagsgang. Dazwischen: Thema des Tages, 15,30 Konz. am Nachmittg. Konz. zermittelschnitte des Senders Bozen: M. Mös, H. Palmich, V. Goller, G. Anderegger, R. Strauss, F. Resch, H. W. Anderegger, 17,05 B. M. Nachmittg. Konz. Die Rai-Radio-Revue, 181 got Rhythm - I got Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur «Weniger Blumen - weniger Wasser» 19,30 Akustik, 20 Zauberland der Musik (Whg.), Aus Operette und Musical, 21 Erzählungen, M. Walsler: «Ich suche eine Frau, 21,15 Kammermusik. F.

(orchestrazione e revisione di Matteo Zanon) - Bs. F. Corera - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri

- **14,20/DANZE PER PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT:** Dodici Danze tedesche op. 171 - Undici Scozzesi - Sol. A. Brendel - Quattro Danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy - Valzer in do diesis maggiore - Variazioni su un valzer di Diabelli - Valzer in si maggiore «Albumblatt» - Dodici Valzer di Graz - Sol. P. Bordon
- **15/L MINUETTO:** F. Schubert: Minuetto e Trio dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta. G. F. Haendel: Minuetto e Ciaconna - Clav. G. Raduibu - W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sonata n. 13 in si maggiore K. 525 - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. L. van Beethoven: Tempo di Minuetto, dalla Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2 - Pf. R. Lupa. M. Ravel: Menuet, da «Le Tombeau de Couperin» - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. G. Puccini: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE E FLAUTISTA JIMONES GALWAI; G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto, arco e chitarra; I. Solli di Zagabria - CORO ST. JOHNS COLLEGE-CAMBRIDGE; A. Bruckner: Cinque Mottetti - Org. S. Cléburg, GRUPPO DI ROMA; J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello e tromba; Concerto n. 13 in si maggiore DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR; A. Dvorak: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LORIN MAZEL. M. Ravel: Boléro - Orch. Nazionale di Francia

► **17,30/FILMUSICA:** A. M. von Weber: Oboere, ouverture - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. Ch. Gounod: Faust - Avant de quitter ces lieux - Bar. P. Cappuccini - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 89, per chitarra e orchestra. S. J. Williams - Trionfanti dell'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: scena ed aria della pazzia - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. T. Serafini. M. de Falla: Fantasia basca per pianoforte - Sol. N. Magaloff. A. K. Kiatian: Gayaneh, suite dal balletto - London Symphony Orchestra dir. A. Dora

► **19/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO «CLARINETTO»:** J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte. G. de Paganini: Concerto in re minore per clarinetto. Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. R. Stoltzman - English Chamber Orchestra dir. A. Schneider

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEHUDY SVETLANOV:** M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. C. Debussy: Tre Notturni. A. Grieg: Fantasia finnica op. 88. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

► **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** K. de Machaut: Quattro Mottetti. J. Tinctoris: Kyrie, dalla Messa, cinque voci. J. L. Planer: Die Riesesopra. Salv Regina. F. Landino: Questa fanciulla, amor-ballata. G. P. da Palestrina: Otto Ricercari super modo

► **22,25/VALZER, GALOP, MAZURKE...:** A. Zarezycki: Mazurka, op. 26, per violino e pianoforte - S. Accardo, viol. E. Carlinio, pf. J. Laner: Die Rikantler, 1917 - Orch. Wiener Volkssymphoniker dir. F. Theussl-Bar. J. Labitzky: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. J. Strauss: Egyptischer Marsch op. 335 - Rosen aus dem Süden op. 338 - I Wiener Philharmoniker

► **23,24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Tartini - I. Strawinski - F. Corbetta - F. I. Tuma - M. Bruch

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,15 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsruf, 6,30 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgengebet, 9,58 Lieder sind gute Freunde, 8,30 Saludos amigos! 9 Fino sein, beinander bleiben. «Lieder zu allerlei Berufen» 9,30 Scherzo für Grundschrift, 10,18 - Die Ring-Pang (Whg.), 11 «s'Land, die Leut und a Musik dazu» (Whg.), 12-30-13,40 Mittagsgang. Dazwischen: Thema des Tages, 15,30 Konz. am Nachmittg. Konz. zermittelschnitte des Senders Bozen: M. Mös, H. Palmich, V. Goller, G. Anderegger, R. Strauss, F. Resch, H. W. Anderegger, 17,05 B. M. Nachmittg. Konz. Die Rai-Radio-Revue, 181 got Rhythm - I got Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur «Weniger Blumen - weniger Wasser» 19,30 Akustik, 20 Zauberland der Musik (Whg.), Aus Operette und Musical, 21 Erzählungen, M. Walsler: «Ich suche eine Frau, 21,15 Kammermusik. F.

Schubert, E. Satie, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - u slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjizki dnevniki.
- 8 - 10 - 16 Slovenska glasbeni poročila.
- 7-20 OBDOJUTRO PO NASE vmes: Kolar, 17(40) Pjavica, 8,10 Stari cast družabnost, nato (40) uspehi, 10,10 Slovenska glasbeni poročila, 11,40 Poptari, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 1,30 Poptari, 10,10 Slovenska glasbeni poročila, 11,40 Poptari, 11(25) Prijiljnele melodije, 12,10 Celjankari, 89,13,20 V zarjaku, nato: 11(30) Glasba po žanjih, 14,10 Aktualna glasba, 15,30 Slovenska glasbeni dnevi, 1989, 17,10 Bralni roman, F. S. Finzgar: «Čod sbovodnih sonca», 52, nadaljevanje. Režija M. Škof (ponovljen), 7,25 Društvo za vas, vi, in radio, Dames: Gost tedna / Slovenska lahka glasba / Moja srečanja z umetnostjo / Priljubljeni, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

CAMPARI

Soda

Si

Confezioni week-end da 5
Confezioni famiglia da 10



Aperitivo e dissetante.
Trattamente sodato
da CAMPARI.
Confezioni complete: solo 10
ideale per la casa
per i week-end
e per gli ospiti.

Aperitif und
Erfrischungsgetränk.
Von CAMPARI
bereits richtig dosiert.
Ergekühlt und erfrischend.
Der ideale Drink für zu
Hause und für jede Gelegenheit.
Mit 10% Alkohol.

CAMPARI

Soda



Robin Williams
(38 anni)
e **Walter Matthau** (69)
nel film
grottesco
diretto da
Michael Ritchie



COME TI AMAZZO UN KILLER

Commedia paradossale con **Walter Matthau** e **Robin Williams** (servizio a pag. 56). Donald, appena licenziato, è

Sonny, il cui distributore di benzina è andato a fuoco, sventano una rapina tentata da un killer professionista. Donald va in un campo di addestramento per i sopravvissuti di un'ipotetica guerra nucleare e Sonny lo raggiunge.



RAIUNO
22,25 **SPECIALE**

SUL SET DEI PROMESSI SPOSI

Lo speciale mostra l'altra faccia del kolossal, quella dietro le macchine da presa. Si vedono i particolari della lavorazione, con la troupe di attori e tecnici diretti dal regista **Salvatore Nocita**, i trucchi, i costumi, le ricostruzioni (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 161° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
- 11,40 Raiuno risponde
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Govini. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm. L'assassino è di moda. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Le interviste di Tribuna politica: Gruppo misto
- 14,10 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
- 14,20 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il colibri di Paul Reddish
- 15 Speciale Scuola Aperta. Di A. Melicani ed E. Serra. La Rivoluzione francese
- 15,30 '45 ad oggi. Un programma di Angelo Sterrazza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giannarini. 14° puntata
- 16 Bigli Regia di Lella Arntesi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. 162° episodio. Telefilm
- 19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Solo per gelosia. Sceneggiatura di R. Nobile. Regia di F. Costa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Come ti amazzo un killer (1983). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. (1° visione tv. Con Walter Matthau, Robin Williams, Jerry Reed, James Wainwright. Prod.: Columbia
- 22,15 Telegiornale
- 22,25 Con gli attori del Promessi Sposi sul set del film di Salvatore Nocita. Un programma di Nazareno Marinoni
- 22,55 Appuntamento al cinema
- 23,05 Mercoledì sport
- 0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 20,30 **FILM**

Il Libro della Giungla

Inspirato al capolavoro di Rudyard Kipling (Premio Nobel 1907), il film d'animazione della Walt Disney racconta le avventure di Mowgli, un bambino allevato dalla pantera Bagheera, che vive nella giungla in compagnia del fedele amico, l'orso Baloo (foto), ma sotto la minaccia della tigre Shere-Khan.

RAITRE 06/36864890

- 12-14 Meridiana
- 12 Tavolozza Italiana. Napoli stagione dell'anima. 4° puntata
- 12,30 L'uomo e il suo ambiente Di Pino di Vito. In studio Angelo Sterrazza. Regia di Elisabetta Billi
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Scienze. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 4° puntata. Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. 7° puntata
- 15,30 Hockey su ghiaccio: Sintesi di una partita di campionato
- 16 Spie tra le eliche (1942). Film di spionaggio. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Eugenia Zaresca, Enzo Fiermonte, Enzo Billotti
- 17,05 BlobCartoon
- 17,15 I mostri. Telefilm. Un mostro di successo
- 17,45 Vita da strega. Una statua parlante
- 18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 173ª puntata. Serie tv
- 9,30** Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 4ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2

- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
- 14** Quando si ama. 497ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50** (Non) entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolbero. COLDIRETTI
- 17,30** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Magia nera. Con Don Johnson

- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 19,55** Intervisione-Eurovisione. Germania Est: Karl Marx Stadt. Calcio: Karl Marx Stadt-Juventus. Coppa UEFA. 3º Turno di ritorno
- 20,45** TG 2 - Stasera
- 21,50** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 22,45** TG 2 - Speciale
- 23,45** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscoipo

- 0,05** Cinema di notte. Doctor Detroit (1984). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con Dan Aykroyd, Howard Hesseman, George Furth, T. K. Carter, Donna Dixon. Prod.: R. K. Weiss

- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
- Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamenti sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il libro della giungla (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabu, Joseph Calleia, John Qualen, Frank Puglia
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** Fluff - Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madoe e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambarba
- 23,45** TG 3 - Notte
- 24** 20 anni prima

RAIDUE 18,35 TELEFILM

MIAMI VICE

Il cadavere di un santone voodoo viene riportato a Miami dai suoi fedeli. All'improvviso, nonostante i controlli dei poliziotti Sonny Crockett e Ricardo Tubbs (Don Johnson e Philip Michael Thomas, foto), il santone riappare più vivo che mai. Tubbs decide di sfidarlo pur sapendo di correre un grave pericolo. Si salva, ma non riesce a vincere la magia del voodoo.



RAIDUE 19,55 SPORT

Il brasiliano della Fiorentina Carlos Verrì «Dunga» (26 anni). A destra il russo della Juventus Zavarov (28)



CALCIO: COPPA UEFA

In diretta le partite di ritorno del terzo turno della Coppa Uefa. Su questa rete Karl Marx Stadt-Juventus, in cui i bianconeri devono difendere il vantaggio del 2-1 ottenuto all'andata a Torino. L'altro incontro Dinamo Kiev-Fiorentina (i viola hanno prevalso per 1-0 in casa) viene trasmesso su rete e orario da stabilire.

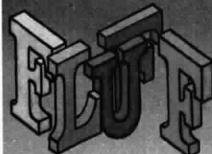
RAIDUE 21,50 TELEFILM

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Nell'episodio intitolato Trent'anni di servizio il vecchio ufficiale di polizia Mike Stone del dipartimento di San Francisco e il giovane aiutante Steve Keller (Karl Malden e Michael Douglas, foto) affrontano un nuovo caso difficile. Ma come sempre con i loro moderni metodi investigativi riescono a sgominare i criminali.



RAITRE 22,25 ATTUALITÀ



Alla vigilia dell'inaugurazione del Teatro alla Scala, il programma di Andrea Barbato parla di questo avvenimento d'eccezione. Altri argomenti, il rapporto del Censis sull'Italia che cambia e un'inchiesta tra intellettuali, massmediologi e gente comune sul tema: vi piace o non vi piace la televisione?

5 TELEFILM
20,30

DALLAS

Nuovi guai per J. R. che questa volta viene sequestrato dal padre di quel Nicholas che nella passata edizione era stato l'amante di Sue Ellen ed era precipitato da un terrazzo dopo una violenta colluttazione con lo stesso J. R. Nel frattempo continuano i disagi familiari di Cally, che però trova un'amica in Tracy. Dal canto suo Cliff pensa di cedere alcuni terreni ormai sfruttati per incrementare i guadagni della Ewing Oil.

21,30

DYNASTY

Dana si affanna a convincere Adam del suo desiderio di avere il bambino e gli promette che persuaderà il giudice che la loro è una coppia perfetta. Leslie va da Alexis a chiederle perdono, ma riceve un rifiuto. Attendendo la decisione del magistrato, Adam resta sorpreso dall'annuncio che Jesse e Karen hanno deciso di riconciliarsi.

RUBRICA
13,40

BUON POMERIGGIO

Per festeggiare la 10.000ª puntata di *Sentieri*, servizi dall'America e ospiti in studio. Nella foto, da sinistra, i doppiatori **Daniele Fava** (Mindy) e **Franco Ferri** (Alan), la conduttrice **Patrizia Rossetti** e **Rossana Bassani**.



SERIAL
13,42

SENTIERI

Fletcher, dopo aver svolto alcune indagini per proprio conto, giunge alla conclusione che Ben dev'essere figlio di Maeve. Durante la conferenza stampa, il dottor Jarrett, che dovrebbe operare Claire, non perde occasione per decantare i suoi meriti personali; questo atteggiamento «da pavone» fa insospettire ancora di più Maureen e lo rende antipatico a parecchi giornalisti. A San Rios, Simon e Jessie vanno sul luogo della sciagura aerea per cercare Alexandra.

FILM
20,30



IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

L'eroe è Shane (Alan Ladd, allora trentottenne, nella foto con Jean Arthur e Van Heflin), un misterioso pistolero che arriva nella valle (girovagando o fuggendo?) ed è ospitato da una famiglia di agricoltori. Fa amicizia con il figlioletto e resta coinvolto nei guai dei coloni, che un ricco allevatore senza scrupoli vuole scacciare.

FILM
22,40

Sabrina

Commedia di Billy Wilder (1954) con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn e William Holden (foto), che allora contavano 55, 25 e 36 anni. La figlia del maggiordomo di una ricca famiglia torna da Parigi trasformata. È diventata bella, elegante e piena di charme, tanto da far innamorare di sé i due fratelli padroni di casa: il minore, simpatico ma un po' scapestrato, e il maggiore, serio autorevole uomo d'affari.



5 02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica. Replica — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Nostalgie
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Una proposta di matrimonio
- 22,30 Il mondo del terrore. Con G. Bocca
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première
- 1,15 Petrocelli — Lou Grant. Telefilm — Première

5 02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denny - Milly. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio. Teleromanzo
- 15,20 La valle dei pini — General Hospital — Veronica — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 Il cavaliere della valle solitaria (1953). Film western. Regia di George Stevens. Con Alan Ladd, Jean Arthur
- 22,40 Sabrina (1954). Film brillante. Regia di Billy Wilder. Con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden
- 0,50 La donna è un male necessario (1955). Film brillante. Regia di Henry Cornelius. Con Julie Harris, Laurence Harvey
- 2,45 Première

TM6 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Voglia di vincere. Miniserie. 3ª parte
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Galtar. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30** **Smile** — **Deejay Television**
- 15,24** **Barzelletti d'Italia** — **Première**
- 15,30** **Batman.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33** **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30** **Calcio: Werder Brema - Napoli.** Coppa UEFA

- 23** **Zanzibar.** Telefilm. *Telefono caldo*
- 23,30** **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 24** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 1,45** **Barzelletti d'Italia** — **Première**
- 0,55** **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 1,55** **Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14** **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18** **Batticuore**
- 15** **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** **Biancaneva a Beverly Hills.** Situation comedy

- 18,30-19** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30** **Kimba.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette**
- 20,15** **Sportacus**
- 20,35** **Goodbye amore mio!** (1977). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Richard Dreyfuss, Marsha Mason
- 23** **Sportacus.** Replica
- 23,15** **Excalibur**
- 24-1** **Quinta dimensione.** Serata fantastica

- 15,30** **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16** **L'unico superstita** (1969). Film drammatico. Regia di Paul Stanley. Con Vince Edwards, Richard Basehart
- 18** **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il bacio di uno sconosciuto** (1984). Film drammatico. Regia di Matthew Chapman. Con Peter Coyote, Victoria Tennant
- 22,15** **Calcio: Coppa UEFA**
- 0,15** **Stasera News/Stasera sport** **Motorshow**

CARTONI
16

BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, *I Puffi*, gli allegri folletti blu creati dal disegnatore belga Peyo. Tutti uguali nel fisico, ma ognuno con una caratterizzazione ben precisa. C'è, per esempio, il Puffo inventore che riesce a costruire un razzo per andare sulla Luna. Poi realizza un orologio magico e tutti diventano «Puffi tic-tac».



SPORT
20,30

Ferdinando De Napoli (25 anni), centrocampista del Napoli. A destra, il Werder Brema



CALCIO: WERDER BREMA-NAPOLI

Per il ritorno del terzo turno della Coppa Uefa il Napoli va in trasferta a Brema. Impegno durissimo per la squadra partenopea allenata da Alberto Bigon, che all'andata sul proprio terreno si è fatta sorprendentemente battere dal Brema per 3 a 2.

TMC TELEMONITORIO **FILM** **20,30**

IL BACIO DI UNO SCONOSCIUTO

Un regista cerca un produttore per girare un film sul pugilato. Un boss accetta di finanziare il film purché la sua amichetta abbia una parte. Preoccupato della qualità della recitazione, il regista induce la ragazza a innamorarsi del protagonista, ma scatenata una serie di guai.



ODEON **FILM** **20,35**

Marsha Mason (47 anni), la piccola Quinn Cummings, e Richard Dreyfuss (42)



GOODBYE AMORE MIO!

Da una commedia di Neil Simon, racconta le vicende di una ballerina e di sua figlia avuta da un attore che poi l'ha lasciata. Anche il secondo partner l'abbandona, portandosi via tutti i risparmi e subaffittando l'appartamento a sua insaputa. Di qui disagi e attriti di ogni genere con il nuovo inquilino, finché i due giungono a una reciproca comprensione. Premio Oscar a Richard Dreyfuss e nomination a Marsha Mason.

arfat

Solo i Migliori diventano Select



Solo i legumi di prima qualità diventano i BUONI LEGUMI SELECT. Attraverso un'opera di attenta selezione che inizia già sul raccolto, Select porta sulla vostra tavola Fagioli, Ceci, Lenticchie, Fave e Piselli, uno ad uno scelti per meritarsi un posto importante nella vostra cucina, per essere primi, secondi e contorni. I BUONI LEGUMI SELECT, con tutta la loro ricchezza in proteine, vitamine, minerali e fibre, sono ciò che la natura offre per nutrirsi in modo equilibrato e corretto. I BUONI LEGUMI SELECT sono il gusto dei sapori veri, il piacere dei profumi sinceri.

SELECT
I BUONI LEGUMI



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Rubrica — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Little Roma. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Handy William. 12ª puntata



02/654661

- Coron flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening — On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Brooklyn Top 20
- 20 Video a rotazione — On the air
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amantoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amantoti. Teleromanzo
- 20,30 Le vergini di Roma (1961). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Louis Jourdan, Sylvia Syms
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 La figlia di Cathy (1978). Film drammatico. Regia di Donald Crombie. Con Alan Cassel, Bryan Brown
- 0,50 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 15,30 Telegiornale
- 16 Speciale Boxe di notte
- 18 Parma. Pallavolo: Banespa S. Paolo (Brasile) - Nippon Steel Tokio (Giappone)
- 20 Parma. Pallavolo: CSKA Mosca (URSS) - Pirelli S. Paolo (Brasile)
- 22 Telegiornale
- 22,15 Basket: Atlanta Hawks - Cleveland Cavaliers. Registrata
- 23,45 Boxe di notte
- 0,30 Juke box



SCENEGGIATO

18



Ferruccio Amendola (59 anni), è Ulisse. Sotto, Maria Fiore (53) è Bianca

LITTLE ROMA (1ª)

Riproposto in quindici puntate il racconto popolare scritto da **Ennio De Concini** che ripete le atmosfere di *Quei trentasei gradini*. Protagonista è Ulisse, un barbiere di un paesino abruzzese da poco immigrato in una borgata di Roma. Ulisse scopre che tutto è abusivo.



MUSICA

8



I VIDEO DELLA MATTINA

Tra le varie proposte il video *Listen to your Heart* dei **Roxette** (foto), che di recente hanno tenuto un concerto a Milano. L'anno scorso il brano *The Look* del giovanissimo duo pop svedese ebbe un notevole successo e guadagnò il primo posto nelle classifiche dei dischi più venduti negli Stati Uniti.

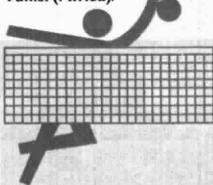


SPORT

18

PALLAVOLO

Con Banespa S. Paolo-Nippon Steel Tokio prende il via la Coppa del mondo per club: oltre ai giapponesi (Asia), CKSA Mosca (Europa), Pirelli S. Paolo (Sudamerica), Sfax Tunisi (Africa).



FILM

20,30

LE VERGINI DI ROMA

Una pagina fantasiosa della guerra tra etruschi e romani con **Louis Jourdan** (foto). Nonostante la resistenza di Orazio Coclite, Porsenna piega Roma e prende in ostaggio Clelia. Ma l'eroina riesce a fuggire mentre i greci, alleati degli etruschi, vogliono annientare i romani.



1989: ANNO DELLA RIVOLUZIONE

PromercoAd

FORZA AZZURRO!



IL LUBRIFICANTE PER TUTTE LE AUTO

AZZURRO: ECCO LA RIVOLUZIONE

È nuovo, è speciale, è assolutamente rivoluzionario: è Azzurro, il Super Oil diverso da tutti gli altri, perché a sicurezza totale. Te ne accorgerai presto, perché viaggerai meglio e non avrai più alcun problema. Con Azzurro l'olio cambia, cambia l'olio con Azzurro!

TUTTE LE AUTO AMANO AZZURRO

E Azzurro le ama tutte perché è un olio che va d'accordo con ogni motore. Benzina e diesel, normali e turbo, nuove e usate, insomma è l'olio per tutte le auto. E non le abbandona mai, né d'estate, né d'inverno, con il caldo e con il freddo, perché va bene a tutte le temperature.

DALLA RICERCA IP

Versatile, di alta qualità, Azzurro è ideale per la guida di oggi: un solo Super Oil per tutte le situazioni e tutte le esigenze. E può essere anche utilizzato da auto con marmitta catalitiche. È il risultato più innovativo della tecnologia e dell'esperienza IP nel campo dei lubrificanti.

VAI TRANQUILLO CON AZZURRO

Perché è garantito dalla IP. Quindi con Azzurro puoi essere certo di avere sempre il lubrificante giusto al momento giusto. Da ora in poi puoi viaggiare tranquillo e sicuro. E allora, evviva la rivoluzione! Metti Azzurro nel motore e non pensarci più.



ITALIANA PETROLI

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
 6,07-9 Ondavere. Programma di Lino Matti. In diretta da Radioueno per chi viaggia
 6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
 6,40 **52 Cinque minuti insieme**. Il latino intorno a noi - del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regionali
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 Quotidiano GR 1
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 9 Elena Doni conduce in studio **Radio** anche 89. Tel. al n. (06) 3226514
 10,30 Radio anche '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachica. Realizz. Giancarlo Terribili
 11 GR 1 - **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Storia di una dinastia brahmana**. Originale radiofonico di B. Longhini e A. Farrello (2)
 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinno. Realizzazione di Paola De Monte
 12,30 **GR 1 flash**
 12,03 Memo Remigi e Laura Trotschel presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
 13 GR 1
 13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash
 14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
 14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
 15 GR 1 business
 15,03 **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
 16 Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di S. Christolini 17 GR 1 flash
 17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Jazz Record Story» Di Lino Patrino. Realizzazione di Giuliana Valci
 17,55 **Ondavere** Cantastori. Di Lino Matti
 18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
 18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. G. F. Malpiero: Sinfonia n. 6 «Degli archi»
 19 GR 1 Sera
 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisnach con la collab. di Dino De Palma
 — **Viaggio intorno a un calamaio**. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
 21 GR 1 flash
 21,03 Giancarlo Dattori in **Il ritorno di Casanova**. Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Leva
 21,25 **Gli elisir del diavolo**. Sceneggiato di A. Micozzi. Da Theodor Hoffmann. Regia di M. Parodi (Replica)

22,05 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di G. Cassieri (Replica)
 22,25 **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 GR 1 - ultima edizione
 23,05 **La telefonata**. Di Marcello Curi
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,30 Il buongiorno di Radiodue
 6,30 GR 2 Primomattino
 7 Bollettino del mare
 7,30 GR 2 Radiomattino
 8 **Un poeta, un attore**
 8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
 8,30 GR 2 Radiomattino
 8,45 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 55° puntata Al termine (9 10 circa): Taglio di Tera. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
 9,30 GR 2 Notizie
 9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
 9,40 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 **GR regione - Ondavere regione**
 12,30 GR 2 Radiogiorno
 12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**
 13,30 GR 2 Radiogiorno
 14,15 **Programmi regionali**
 15 **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
 15,45 **Poste italiane**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
 16,30 GR 2 Notizie
 17,30 GR 2 Notizie
 17,32 **Tempo Giovani**. A cura di Franca Guerini
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi i nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall' Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nunes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
 19,30 GR 2 Radiosera
 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronisvalve
 19,57 **Il convegno dei cinque**. A cura di L. Zigliore
 20,45 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
 21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
 22,19 **Panorama parlamentare**
 22,30 GR 2 Radiodue. Bollettino del mare
 22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
 7 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Sandro Cappelletto, J. Ch. Bach: Sinfonia concertata in re minore per violino, violoncello e orchestra (E. Turrovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky)
 7,20 **Giornale Radio Tre**
 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. al n. (06) 3612241
 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). I. Moscheles: Bomboniere Musicale, otto pezzi per pianoforte (Sol. I. Klansky) ♦ W. A. Mozart:

-Sinfonia concertante in mi bémolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta) ♦ A. Berg: Suite lirica, tre pezzi per orchestra (I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
 10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Ottino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216215
 10,45 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 (Sol. J. Bolet) ♦ B. Britten: Preludio e Fuga per diciotto archi (The Bourne-mouth Sinfonietta dir. R. Thomas) ♦ V. Fellegara: Primo vere, per pianoforte e quartetto d'archi (Pi. T. Moneta e Quartetto Nuova Cameristica)
 11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**. Il sindaco risponde; dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 3612177 ♦ J. S. Bach: Concerto in re minore per tre clavicembali BWV 1063 (Sol. K. Gilbert, T. Pinnock, U. Mortensen - The English Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 429 373)
 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
 14,48 **Succede in Europa**. Di D. Arizzone
 14,53 **I fatti della cultura**. Di G. Mariani
 14,58 **Il libro del giorno**. Di M. Pinzatti
 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Coll con Cristina Wysocki (Replica)
 15,45 **Orione**. In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di G. M. Pagi
 17,30 **52 Educazione e società**. 36° Congresso Internazionale di Psicoanalisi (IPA). Termini e discussioni. Programma di Carla Cottica e Giuseppina Gorgoni. 1° puntata (Replica)
 17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Lo strumento: la tromba
 18,45 **Giornale Radio Tre**
 19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Ottavio Rosati
 19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corno con Sophie Le Castel
 20,45 **Giornale Radio Tre**
 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal D.D.R. di Berlino. **Festival di Dresda 1989**. Direttore Alexander Rahnhan. Soprano Helga Thiede, Tenore Alfred Neumann. Bagnolo Hans-Joachim Ketelsen. R. Strauss: Wanderers Sturmlied, per coro e orchestra (su testo di Goethe) - Die Tageszeiten, ciclo di Lieder per coro maschile e orchestra (su testo di Eichendorff) - Liebeszenen op. 50 (da Feuersnot) - Taillefer, ballata per soli, coro e orchestra op. 52 (su testo di Uhland). Staatskapelle di Dresda - Coro della Radio di Berlino e Coro di Dresda (Reg. ell. il 26-5-1989)
 22,10 **Voci guerra**. Immagini sonore della 2° guerra mondiale. Regia di Renato Zanetto. 20° trasmissione: Primi bilanci (Replica)
 22,40 **Musica per organo**. M. Reger: Fantasia n. 2 sul corale «Wachet auf ruft uns die Stimme op. 52» (Org. A. Heiller) ♦ P. Hindemith: Sonata per organo (Sol. P. Hurford)
 23,20 **Da Potenza - Blue note**. Presenta Nicola Latronico
 23,53 **Giornale Radio Tre**
 23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Alciati e Nicola Luzzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondavere Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondavere Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27
 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondavere Radio-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondavere regione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondavere Notturno Ital.-Raisteronotte
 9,20 9,43
Ondavere Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento in fascia**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
18,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio di musica in Hi-Fi e Compact. Un mondo Lorenzo Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereospot.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
22,27 Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Massimo Cota, Maria Laura Giulietti, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove è il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA:** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIOINI DI RUINEDA LADINA: 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Programmi regionali. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA: 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOCECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Bob Marley - Harry Belafonte - Toquinho - Maria Bethania - Jair Rodrigues - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Glenn Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton - Sunny Rollins - Ray Bryant - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: P. Montan-Barton: Chaconne, suite per balletto. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61.
7/INTERLUDIO BAROCOCCO: G. Ph. Telemann: Quattro Piccole Fughe. J. Kubanov: "Wie schon Leuchtet der Morgenstern", cantata. J. A. G. Gallini: Suite sul 2° tono. J.-B. Loeffelt: Sonata in fa maggiore. D. Sarri: Concerto in la minore
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore. N. Rimsky-Korsakov: La grande scacchiera russa, ouverture. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64
8,45/I LIEDER DI FRANZ SCHUBERT: Winterreise op. 89 (da 1 a 11) - K. Moll, bs.: C. Garben, pf.
9,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo dal IV libro. - Soli: K. Gilbert, J. Iberit, Divertissement per piccola orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Nuovo Quartetto. F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne - Poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. Haitink
11/INTERPRETI VOCALI: R. Wagner: Wesendonck Lieder. G. Mahler: Rückert Lieder - Maop. Y. Minton - Orch. -London Philharmonic- dir. P. Boulez
11,40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: M. Ravel: Ma mère l'Oye - Soli: S. Franco. F. Bartolzi. M. Regner. Deutsche Tanze op. 10. Soli: K. Heinz e M. Schluter. S. Rachmaninov: Valse e Romance - Soli: M. Ponti e R. Leonardy. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire - Soli: I. F. Pouleuc e J. Fevrier
12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. G. Guillemin: Sonata in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da camera e continuo - "Musica Antiqua" di Colonia. J. Fiala: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - C. Schaufuss, ob.; R. Kussmaul e V. J. Kussmaul, vl.; A. Bylsma, vc. J.

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkaufskauf.
6,45 Guater Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stunde a Liedl, 8,30 Der Karfee ist fertig, 9,30 Häufigkeiten, 11 Musik-Pavillon, 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. F. Liszt, 16,15 Nochnmel von Anfang an! 16,30 Schunkeln für die Mittelschule "Die Option", 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Rock-History, 18 Wir entdecken Komponisten, 18,15 Letztenshülle aus Erfahrung, 18,45 Zurück zur Prügelzuehrungs, 19,30 Abend aktuell, 20 Der Stammtisch, 21 Der Kulturspiegel, 21,30 Neue Musik, Musikwoche in memoriam Gustav Mahler, H. Stup-

- N. Hummel: Ottesto-Partita in mi bemolle maggiore - Orch. -Linzler Holzbläser. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.l.a.; V. Vergeat, arpa
► 13,30/OUVERTURES: F. Schubert: "Die Zauberberaube", ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Rossini: Il viaggio a Reims, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. F. J. Haydn: L'isola disabitata, ouverture - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. M.-A. Charpentier: "Il malato immaginario", ouverture - "La grande Ecurie et la Chambre du Roy" dir. C. Malgoire
► 14/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli
► 15,30/LA WALLY: Dramma in quattro atti di Luigi Illica (da Dettlimer). Musica di Alfredo Catalani. Wally: R. Tebaldi; Stromminger, suo padre: J. Diaz; Vincenzo Bellini: P. Cappadocia; Francesco Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpretti; Afra: S. Malagu; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° Carlo R. Magliani
► 40/DUE ARCHI: QUINQUETTI PER PIANOFORTE E ARCO. R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto d'archi di Budapest. J. Brahms: Quintetto in re minore op. 34, per pianoforte e archi - Sol. Ch. Eschenbach e Quartetto Anselmi
► 19/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO - "FAGOTTO": A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e continuo - Concerto in la minore per fagotto, archi e continuo RV 497 - Sol. K. Thunemann - I Musici. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e archi K. 191 - Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Vivaldi: Concerto in mi minore RV 484 per fagotto e orchestra - Sol. M. Turkovic - The English Concert dir. T. Pinnock
► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTE: FRIGITTE HAUIDOURG, W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi - Orch. "Pro Arter" di Monaco dir. K. Redel. "EARLY MUSIC CONSORT" DI LONDRA: A. Grandi: Due Mottetti. QUARTETTO BOROINI: A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per violino, LISINTA FRANZ-JOSEF MAJER, J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo - "Collegium Aureum"
► 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Schoenberg: Pelléas et Melisande, poema sinfonico op. 5 - I-Berliner Philharmoniker- dir. H. von Karajan
► 22,15/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore, per archi e continuo - "Musica Antiqua" di Colonia dir. R. Goebel. H. Biber: Sonata a sei "Die pauern Kirchschaft" - "Concentus Musicus" di Vienna dir. N. Harnoncourt. G. B. Lully: Bruits de trompettes - Orch. da Camera LISINTA FRANZ-JOSEF MAJER, J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17. E. Satie: Ludions. R. Vaughan-Williams: Suite di sei piccoli pezzi. G. F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore, per clavicembalo. Concerto n. 1 in re maggiore op. 2. A. Corelli: Sonata a tre in re minore op. n. 4, n. 8. Per violini e continuo

pner, A. Berg, F. Schrecker, 21,57-22 Das Programm vom morgen. Schendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19,30
8 - 10 - 14,17 Kraska poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, mesice: Kolarid (7,40) Slovija, 10 Najbolje iz slovenskega in italijanskega novosti, nato: (9,10) Soft music, 9,30 Ljudski motivi, 10,10S koncertne in operne repertoarja, 11,30 Frančiškova, nato: (12,20) Slovenski glasbeni, nato: (12,25) Prihujbene melodije, 12,40 Cecilijana 89, 13,20 Zdravila, nato: (13,25) Slovenski glasbeni, nato: (13,50) Oroski končab: "Kaj je vribilni mreži?", 13,50 Norisnik, nato: 16 Mi in glasba, Pravečbo opera Tolminkij puntari Ubad, da Vrabca, nato: (17,25) Slovenski glasbeni, nato: (17,50) Slovenski koncert, 53. nadaljevanje, Režija: M. Sosić (povoncut), 17,25 "Mladci vaju", nato za vsa, vi in radio, Dana: Sinfonict kviz, 19,20 Sprejeti za naslednji dan.

FARE DOLCI IN CASA TUA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami. Paneangeli, come sempre, ti offre ingredienti sicuri, genuini e una semplice, buona ricetta.

CIAMBELLA AL MIELE

Ingredienti: 200 g di farina, 120 g di Amido di mais Paneangeli, 250 g di miele, 120 g di nocciole pelate, 40 g di burro, 5 uova, 1 bustina di Polvere lievitante Pane degli Angeli, 1 bustina di Vanillina Paneangeli, 2 cucchiaini di liquore a piacere, Guarni Zuccheri granella e Codette arcobaleno Paneangeli.

Tritate grossolanamente le nocciole. Fate sciogliere bene il miele a bagnomaria, quindi amalgamatevi la vanillina, i tuorli uno alla volta, 30 g di burro fuso, il liquore, la farina e l'amido. Mescolate a lungo fino a ottenere un composto liscio e omogeneo, poi incorporatevi le nocciole tritate e la polvere lievitante.

Imburrate uno stampo col foro centrale, versatevi il composto e fate cuocere in forno a 180° per circa 50 minuti. Lasciate raffreddare la ciambella, sformatela su un piatto e spennellatela con un po' di miele, decorate con lo zucchero granella e con le codette arcobaleno.

Gratis per te il nuovo ricettario: "FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo su cartolina postale a:
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA



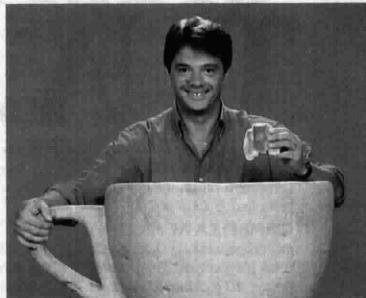
PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

RAIUNO
7 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Collegamento con Faenza dove stanno creando la coppa per i Mondiali '90. In studio, i campioni italiani della lambada, il ballo esploso quest'estate. Continua

l'inchiesta su agricoltura e alimentazione: domani **Puccio Corona** (foto) intervista il ministro dell'agricoltura, Calogero Mannino.



RAIUNO
10,40 **RUBRICA**



CI VEDIAMO

Ospite di **Claudio Lippi** ed **Eugenia Monti** è **Sandro Massimini** (foto). Nato come attore di cabaret, da anni si dedica all'operetta. Adesso è a Torino con *Al Cavallino bianco*. Dal 12 gennaio sarà all'Olimpico di Roma.

RAIUNO
20,30 **TELEFILM**



IL VIGILE URBANO

Questa volta il vigile Urbano e sua figlia Milena (**Lino e Rosanna Banfi**, foto) sono alle prese con i problemi di Ivan, un ragazzo zingaro che si rifiuta di andare a scuola perché i suoi compagni lo prendono in giro. Milena organizza una festa di compleanno per il piccolo nomade e invita tutta la sua classe.

RAIUNO
21,30 **COSTUME**

TUTTO CAROSONE

Quarta e ultima puntata di *Tu vo fa' l'Americano*, il programma dedicato alla vita e alla musica di **Renato Carosone** (foto). Sulla breccia da quarant'anni, Carosone ha saputo fondere in una formula originale diversi generi musicali come il mambo, lo swing e il jazz.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 162° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mille bolle blu**. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi

12,30 **La signora in giallo**. Telefilm. *Troppi assassini per un morto*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *I grandi dell'antropologia* di Andre Singer. *Margaret Mead*

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Bigli Regia** di Lella Artesi

17,35 **Spaziolibero**. Italia Nostra

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 163° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati** presenta: **È proibito ballare**. **Amnesia**. Sceneggiatura di R. Nobile. Regia di C. Bastelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori** presentano **Lino Banfi** in *Il vigile Urbano*. 5° episodio. **Ivan il terribile**. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusey Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boidi e con la partecipazione di Tiberio Murgia e Guerrino Casamonica. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Piolo. Coprod.: RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

21,30 **Tutto Carosone**: Tu vo fa' l'Americano. Di Renato Carosone. G. Giorgio Verdelli con Vincenzo Mollica e Francesco Zampa. Coordinamento della produzione: Carla Fava. Regia M. Scaglione. 4° ed ultima puntata

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Eurovisione**. **Pallacanestro**: Coppa del campioni. Der Helder - Philips

23,30 **Raiuno e Coca Cola** presentano **Notte Rock**. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Assante

24 **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Terra inquietata**

12,30 **Vita degli animali**. *Il regno dell'oca della pioggia*

13 **Il bel mangiare**. 9°. *L'alta Maremma*

13,30 **Regioni allo specchio**. Emilia-Romagna: *Una volta gli scarmolanti*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Telestoria**. **Il Mediterraneo**. Di A. Foti

15,30 **Marostica**. **Billardo**: Torneo Grand Prix

16 **Bolzano**. **Tennis**: Internazionale Tennis Trophy

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri**. Telefilm. *Il principe ranocchia*

17,45 **Vita da strega**. *Samantha cambia voce*

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

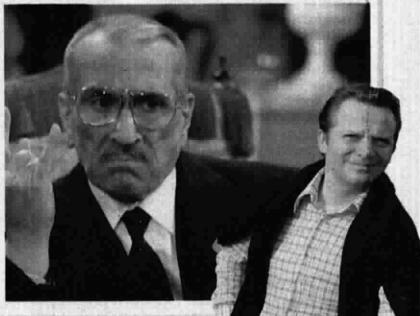
- 7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30 **Capitol.** 174ª puntata. Serie tv
- 9,30 **L'Italia del Rinascimento.** 6ª puntata
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
- 14 **Quando si ama.** 488ª puntata. Serie tv
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia Igor Skofic
- 15,50 **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25 **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Rai Regione. Bell'Italia.** Settimanale a cura di Pietro Vecchione
- 17,30 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20 **TG 2 - Sportera**
- 18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30 **Orgoglio e passione (1957).** Film storico. Regia di Stanley Kramer. Con Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren, Theodore Bikel, John Wengraf, Jay Novello, José Nieto, Carlos Larranga. Prod.: United Artists
- 22,50 **TG 2 - Stasera**
- 23 **Dal Palasport di Saint-Vincent,** con la partecipazione straordinaria di Gianfranco Funari **Improvvisando '89.** Condotto da Ramona dell'Abate con Giorgio Mastrota. Regia di Antonio Moretti
- 23,50 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscoipo**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Bologna: Motorshow**
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamenti sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30-23 **Samarconda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,30 **TG 3 - Sera**
- 23 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 23,50 **Appuntamento al cinema**
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 14 **SERIAL**
Quando si ama

Gwyneth è preoccupata per la decisione di Cabot di lasciare la presidenza delle Imprese Alden e di affidare la conduzione dell'azienda a Shana e Clay. È principalmente la scelta di Clay che Gwyneth contesta, ma Cabot è irremovibile. Intanto, Cecelia scopre di essere incinta. Si reca all'Auberge dove Steve sta cenando con Trisha e Clay, gli chiede di condurla a casa e qui lo informa del suo stato.

RAIDUE 17,30 **SHOW**
VIDEOCOMIC

Una serie di sketch tratti da famose trasmissioni televisive del passato e interpretati da alcuni dei nostri più brillanti attori comici. Tra gli altri: **Peppino De Filippo** (foto), **Gianni Agus, Alighiero Neschese** (foto), **Beppe Grillo, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Loretta Goggi, Tino Scotti, Gastone Pescucci, Simona Marchini e Franca Valeri** nei panni della sora Cecioni.


RAIDUE 20,30 **FILM**

ORGOGGIO E PASSIONE

Ispirato a un romanzo di Forester, il film con **Sophia Loren** (foto), **Cary Grant** e **Frank Sinatra** è ambientato nella Spagna del 1810. I partigiani riescono, con l'aiuto degli inglesi, a rubare un grosso pezzo di artiglieria alle truppe napoleoniche e a trasportarlo ad Avila. Grazie a quell'arma liberano la città.

RAIDUE 0,20 **ATTUALITÀ'**
MOTORSHOW

Nell'ambito del Salone Internazionale del Motorismo di Bologna, secondo appuntamento con **Motor Show note**, il «salotto» organizzato con la collaborazione del **TV Radiocorriere** dove si parla di sport e spettacolo. In studio, con campioni e artisti, il telecronista **Ezio Zermiani** (foto).


RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ'**
SAMARCANDA

«Se si guardano i dati Auditel», dice **Michele Santoro** (foto), «che in tre anni sono triplicati, mi sembra si possa dire che il bilancio di **Samarconda** è più che positivo. Le lettere e le telefonate del pubblico dimostrano che la nostra trasmissione ha successo».



5 QUIZ
20,30



L'ospite del programma di Mike

Bongiorno (nella foto con Sabrina Gandolfi) è

Andrea Becchetti, il bambino che a soli 12 anni ha vinto il Premio Mozart. Il giovane musicista si esibirà il 16 dicembre, al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, in due concerti di Mozart per piano e orchestra. Il collegamento di Rolando Ilda è con le Isole Hawaii.

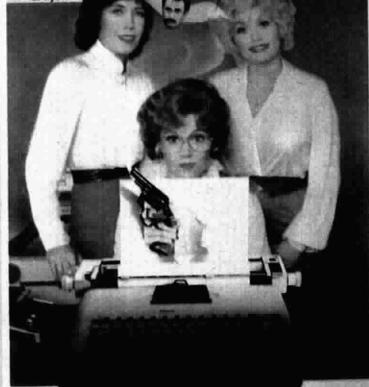


5 SERIAL 13,42

SENTIERI

Simon e Jessie si rivolgono a Montoya, un affarista senza scrupoli, per avere aiuto nella ricerca di Alexandra. Quest'ultima è in un convento nella giungla, senza poter comunicare con chiunque. Al Country Club si festeggia il compleanno di Hawk, ma la serata è turbata dall'arroganza di H.B.

5 FILM
20,30



dalle 9 alle 5.....
...Orario Continuato

Tre impiegate della Consolidated — Judy (Jane Fonda), Violet (una scatenata Lily Tomlin) e Dorales (la cantante country Dolly Parton) — si prendono una bella rivincita su un tirannico capufficio maschilista. Dopo averlo sequestrato, scoprono tutte le magagne della sua gestione. Promosse o licenziate?

5 FILM
22,35

il Padrino

Tratto dall'omonimo romanzo di Mario Puzo, il film, che ha vinto ben tre Oscar, racconta la storia di una grande saga familiare mafiosa e del suo padrino (Marlon Brando). Dopo la sua morte, le redini della «famiglia» passano a suo figlio (Al Pacino) che si adegua rapidamente alle nuove regole della piovra.



5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 9 **Visita medica.** Rubrica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbo
- 20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì.** Telefilm
- 20,30 **Dalle nove alle cinque...** orario continuato (1980). Film brillante. Regia di Colin Higgins. Con Jane Fonda, Lily Tomlin
- 22,35 **The Godfather - Il padrino** (1972). Film drammatico. In lingua originale. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino
- 2,05 **Ironsides.** Telefilm - **Première.** Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** Documentario
- 9 **Get Smart.** Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 **Voglia di vincere.** Miniserie. 4ª parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Dr. Doolittle.** Cartoni animati
- 15,30 **Girogiro mondo.** Con Alberto Caprupa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con le Dacula. Cartoni — **Arnold**. Telefilm
- 18,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Calcio: Speciale studio
- 20,45** Calcio: Milan - Barcellona. Supercoppa europea
- 22,45** Zanzibar. Telefilm. *Amnesia*
- 23,15** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,25** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,35** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,35** DeeJay Television. Replica

ODEUM 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Passione. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Situation comedy
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Madame Claude N. 3. Film sentimentale. Regia di Christian Gion. Con Nicole Calain, Francis Huster
- 22,45** Sportacus. Replica
- 23** Reporter italiano
- 24-1** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands

- 16** Il capitano di lungo sorso (1969). Film commedia fantastica. Regia di John Frankenheimer. Con David Niven, F. Dunaway
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Soli nel buio (1985). Film horror. Regia di Jack Sholder. Con Jack Palance, Donald Pleasence
- 22,20** Pianeta neve
- 23,05** Stasera News/Stasera sport — **Motorshow**
- 24** La famiglia Hancock (1976). Film drammatico. Regia J. Thorpe. Con J. Petteit



TELEFILM

15,30



BATMAN

Una serie di telefilm, interpretati da **Burt Ward** e **Adam West** (foto), che raccontano le spiccate avventure di Batman, l'uomo pipistrello creato 50 anni fa negli Stati Uniti da Bob Kane.



SPORT

20,45



Marco Van Basten (sinistra), attaccante, al terzo anno con la maglia rossonera, e **Michael Laudrup**, danese, lo scorso anno juventino, da questo campionato attaccante del Barcellona

CALCIO: SUPERCOPPA EUROPEA MILAN-BARCELLONA

A San Siro incontro di ritorno tra **Milan** e **Barcellona** per l'assegnazione della quindicesima Supercoppa europea. A Barcellona l'undici di Arrigo Sacchi ha pareggiato 1-1 con

gol di Marco Van Basten. In caso di parità si andrà ai supplementari e poi ai rigori.



FILM

16



IL CAPITANO DI LUNGO...SORSO

Commedia umoristica diretta da John Frankenheimer nel 1967. Il capitano inglese Finchaven (**David Niven**), morto nel tentativo di affondare una nave nemica, viene rispedito sulla Terra per meritarsi il cielo con una missione riuscita. Finchaven ci riprova, ma...



FILM

20,30

SOLI NEL BUIO

Un thriller mozzafiato di Jack Sholder con **Jack Palance** (foto), **Donald Pleasence** e **Martin Landau**. Il giallo si svolge in una clinica, una casa di cura apparentemente perfetta e tranquilla. Ma la sera, quando calano le tenebre, i malati, che durante il giorno sono assolutamente normali, abbandonano i loro letti e scendono in città...



SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE



per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi.

Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari.

Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum.

Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.



SOLUZIONE SCHOUM

RHÔNE-POULENC
RHÔNE-POULENC PHARMA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi!**
- 18** Little Roma. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** Marco Polo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Mantalò. Con Ken Marshall, Tony Vogel, Riccardo Cucciolla
- 22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit — **Hot Line**
- 16,30** On the air
- 19,30** Welcome Home
- 20,30** Video a rotazione — **On the air**
- 23,30** Blue Night
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Nerone (1977). Film comico. Regia di Pier F. Pingitore. Con Pippo Franco, Maria Grazia Buccella, Enrico Montesano
- 22,35** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,20** Una raffica di piombo (1965). Film d'avventura. Regia di Paolo Huesch. Con Robert Hoffman, Mariù Tolo
- 1,10** Colpo grosso. Quiz — **Pattuglia del deserto**. Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 15,30** **Telegiornale**
- 15,45** Boxe di notte. Replica
- 16,30** Basket: Campionato N.B.A. Replica
- 18-20** Parma. Pallavolo: Maxicono Parma-Banespa S. Paolo
— **Telegiornale**
— **Sportime**
- 20** Pallavolo: Pirelli S. Paolo-SFAX Tunisi
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** Mon-gol-iera
- 23,30** Speciale Campo base

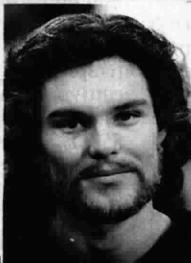


SCENEGGIATO

20,30

MARCO POLO (Iª)

All'alba del 7 dicembre del 1298 la flotta della Repubblica di Genova assale le navi veneziane. Marco Polo viene ferito e catturato. Dal carcere, dove è rinchiuso, detta a un altro prigioniero il racconto delle sue favolose avventure nel Catai, in Cina. Dai viaggi del padre, quando era ancora un bambino, al suo primo impatto con quell'immenso e sterminato paese, all'incontro con il Gran Khan.



Ken Marshall (39 anni). Scoperto quasi per caso da Giuliano Mantalò, è diventato famoso con il ruolo di Marco Polo, che gli ha dato grande popolarità



MUSICA

19,30

A sinistra, David Crosby (47 anni), Stephen Stills (44), Graham Nash (45). In basso, Stevie Wonder (39)



Anita Baker (28 anni). Raffinatissima cantante di soul music, rivelatasi con l'album Rapture



WELCOME HOME

La migliore musica degli anni '60-70 in un concerto di beneficenza (l'incasso è andato ai veterani della guerra in Vietnam) tenutosi a Landover il 4 luglio 1987.



SPORT

18

PALLAVOLO

Per la Coppa del mondo per club, telecronaca diretta della partita Maxicono Parma-Banespa San Paolo. Un confronto impegnativo per la squadra parmense che, in questa seconda giornata del torneo, affronta la temibile formazione brasiliana.

Risparmiare tempo, spazio, consumi: questo sembra essere l'imperativo categorico della società in cui viviamo. E nel rispetto dell'ambiente, potremmo aggiungere. Soprattutto nel campo degli elettrodomestici.

Così alla SMEG di Guastalla, l'azienda che ha fatto "del rispetto del consumatore" la propria filosofia, abbiamo cercato di sintetizzare questi elementi in due prodotti, *lavatrice* e *lavastoviglie*, dai quali pretendiamo una esecuzione puntuale del

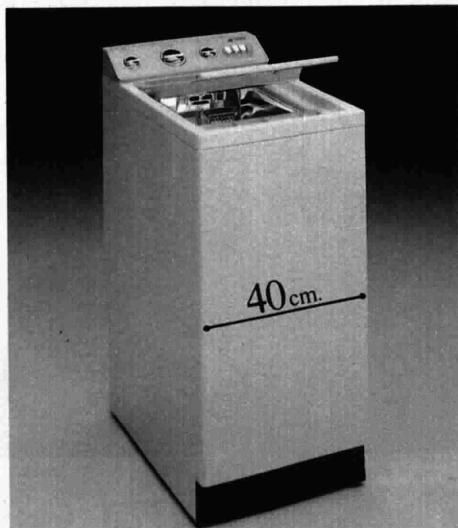
servizio. Ma senza sprechi e limitando al massimo anche i pericoli di inquinamento. Meno acqua, meno detersivo, tempi brevi non significano cattivo lavaggio ma risparmio di energia e di detersivo. 55 TL SMEG, 40 cm. di ingombro, carica dall'alto, è la prima lavatrice a capacità variabile, che per mezzo di un selettore regolabile adatta le diverse fasi di lavaggio alla effettiva quantità di biancheria, senza pregiudizio per la qualità del lavaggio.

La lavastoviglie S 445 SMEG

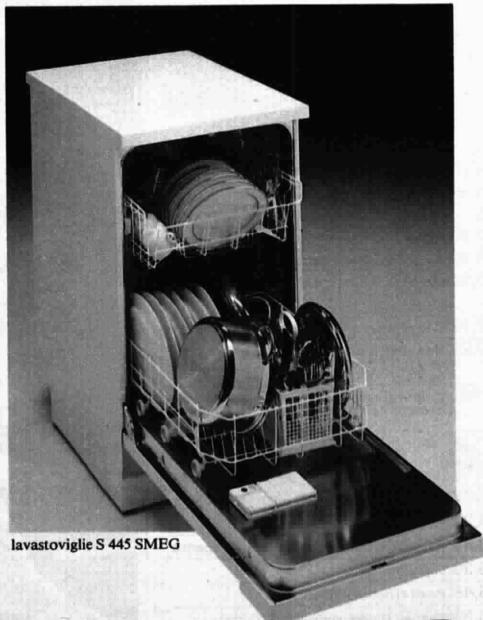
ha piccole dimensioni, 45 cm., ma una vasca di lavaggio molto capiente.

Due diverse temperature (50°-65°), un programma di lavaggio rapido di 22", un nuovo sistema di asciugatura tramite condensa su uno scambiatore di calore permettono un notevole risparmio nei consumi.

L'eccezionale silenziosità della lavastoviglie S 445 SMEG porta un piccolo ma significativo contributo alla eliminazione dell'inquinamento acustico dell'ambiente.



lavatrice carica dall'alto 55 TL SMEG



lavastoviglie S 445 SMEG

I SUPERCOMPATTI SMEG

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,07-9** **Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiodue per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **5/5 Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Spasqualucci
- 6,45** **leri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voci di Visisa Bachica. Realizz. di Giancarlo Terrilli
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Storia di una dinastia brahmana.** Origine radiofonica di Bruno Longani e Adriana Parrella (3°)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Memo Fernigi e Laura Troscel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Drupi, Mimmo Locasciulli con Greg Cohen, Paola Turci e Laura Vidali. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Machand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angela.** Varietà di Diego Cugia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Pagello.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La classe delle quinte - Dibattito - Il logorismo impazzito. Realizz. S. Christolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** G. Petraresi. Concerto per flauto e orchestra
- 18,30** **Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Che» di Luigi Pestalozza. Musica di Mauro Bagella, Francesca Galante, Nicola Sani e Serena Tamburini
- 20** **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACLI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiodue-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
13,21 14,21 14,54

Ondaverdecinque Notturno Ital-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdesesette Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 21** **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7-30** **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 GR 2 Primosmatto
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radionottino**
- 8** **5/5 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radionottino**
- 8,45** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 59° puntata Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine del giornale
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciali GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di S. Fasulo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati ai premi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **5/5 Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellani. Regia di Darío Piana. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Roberto Averdi
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletti. F. Paè; Sargino, ouverture ♦ G. F. Haendel; Suite n. 2 in fa maggiore
- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** G. Carissimi. «Volete così?» sarà, cantata profana a una voce e basso continuo (Soli del Quadro Saltero) ♦ N. Paganini; Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 (Sol. L. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Focher) ♦ I. Albeniz: Espagne (Souvenirs), due pezzi per pianoforte (Sol. J. J. Barbier) ♦ J. Sibelius: Varsang (Canto di Primavera), poema sinfonico op. 16 (Orchestra Sinfonica di Göteborg dir. N. Jarvi)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianchi in diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna** in redazione Silvia Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38.09.72. Segreteria telefonata n. (06) 38.09.76
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte).** G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, a cura di Giancarlo Ferroni
- 12** **Foyer.** Bolenti spiriti, furie lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma di V. Grisostomi, S. Rinaldi ed E. Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattoni. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioni. Composci club. Selezione a cura di Bruno Re. G. F. Händel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 (Händel & Haydn Society dir. Ch. Hogwood) (Oiseau-Lyre 421 229) ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète (Orch. Stradivari dir. D. Gatti) (Nuova Era 6781)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
- 15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvicesi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **5/5 Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia M. Serafini Giannotti
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Il compositore: Fanny Mendelssohn-Hensel
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,25** **Stagione Lirica «Euroradio 1989-90».** In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. Serata inaugurale 1989-90. **I Vespri Siciliani.** Drama in cinque atti di Eugène Sciepe e Charles Duvèryer. Musica di Giuseppe Verdi. Guida di Montore; Giorgio Zancanaro; Il Sire Bethune: Enzo Cusano; il conte di Vaudemont: Francesco Musinu; Arrigo: Chris Merritt; Giovanni da Procida: Paata Buruchuladze; La Duchessa Elena: Cheryl Studer; Ninetta: Gloria Banditelli; Danieli: Ernesto Gavazzi; Tebaldo: Paolo Barbacini; Roberto: Marco Chingari; Manfredro: Ferrero Poggi. Direttore Riccardo Mottl. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. SF del Coro G. Bertola. Negli intervalli (ore 20,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 20,45 e 21,00 circa); **Cronache e commenti** di Anne Menichetti
- 23,30** **Intermezzo**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Niccolò Lazzini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo-notte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREO DUE

- 15 **Studioludue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16,17-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,15 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hi Parade**
- 19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellotto, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **Long Playing Hit.** Diaconara P.D.J. ha scelto per voi
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Mauro Zambellini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Viaggio tra le costellazioni, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée, 14, 15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 14, 15 Programmi regionali
- TRASMISCONI DI RUINEDA LADINIA, 13,40-14,15** Nuovi-19,30 Dal crepuscolo di Sella, 19,15
- FRIULI-VENEZIA GIUGIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,15 Programmi regionali, 19,45
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 1**

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOCOLTO
20/CONCERTO: Toquinho e Vinícius De Moraes - Ivan Grazian - Kim & The Cadillac - Fausto Pappetti - Moustaki - Riccardo Fogli - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/11/MATTINO MUSICALE: Musica di J. Sibelius - Th. Böhm - K. Szymanowski - W. Walton
- 7/INTERDIO BARROCO: Musica di J. F. Fasch - M. Hotteterre - J. E. Eberlin - H. Purcell - J.-M. Leclair
- 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - "Jupiter" - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan; F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia 4 in la maggiore op. 90 - "Italiana" - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Rumpf
- 8,55/INTAVOLATURE: Alfonso «Il Saggio» (secolo XIII): Marvellissimo: Cantigas per doppio arabo e chitarra. F. de Milano: Suite di quattro pezzi per liuto. A. Piccinni: Toccata e Corrente - Partite variate suona l'aria detta l'Alemanna. L. Milan: Due Composizioni per vihuela da mano
- 9,30/FILOMUSICA: J. Brahms: Quartetto n. 3 - Quartetto «Melos» di Stoccarda. G. F. Haendel: Fireworks Music Suite - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Strauss: Sinfonia in fa minore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vl.; V. Devetzi, pf. J. S. Bach: Trio-Sonata n. 4 in mi minore per clavicembalo a pedali. Sol. E. Power Biggs
- 11/16 LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA IN F. Brügge: Quartetto n. 7 per archi. H. Willeke: Alcune composizioni vocali da camera. E. Elgar: Variations on an original theme «Enigma» op. 36
- 12,30/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder. M. De Falla: Suite popolare spagnola - Pf. L. Pommer. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violino e orchestra - Pf. L. Pommer - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini
- 13,30/CONCERTO DI VALZER: F. Lehár: Valzer dall'opera «Eva» - F. Liszt: Mephisto Valzer - R. Schumann: Valzer da «Genesini» op. 109. F. J. Cialkowski: Valzer (allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
- 14/MUSICA CORALI: F. Liszt: Hyme de l'enfant à son réveil, per coro femminile, arpa e organo - L. Hehloka, org.; H. Lubik, arpa - Coro femminile G. G. Szabó. J. Brahms: Danza «Deutsche Volkslieder» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maghini. S. Kodaly: Uccelli popolari, da «Bicinia Hungarica» - Coro «Kodaly» - I. Andor. L. Stradella: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Philipp Jones

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsruf.
- 8,41 si bemolle maggiore, per arpa op. 67 - Quartetto «Melos» di Stoccarda. G. F. Haendel: Fireworks Music Suite - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Strauss: Sinfonia in fa minore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vl.; V. Devetzi, pf. J. S. Bach: Trio-Sonata n. 4 in mi minore per clavicembalo a pedali. Sol. E. Power Biggs
- 13,30/CONCERTO DI VALZER: F. Lehár: Valzer dall'opera «Eva» - F. Liszt: Mephisto Valzer - R. Schumann: Valzer da «Genesini» op. 109. F. J. Cialkowski: Valzer (allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
- 14/MUSICA CORALI: F. Liszt: Hyme de l'enfant à son réveil, per coro femminile, arpa e organo - L. Hehloka, org.; H. Lubik, arpa - Coro femminile G. G. Szabó. J. Brahms: Danza «Deutsche Volkslieder» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maghini. S. Kodaly: Uccelli popolari, da «Bicinia Hungarica» - Coro «Kodaly» - I. Andor. L. Stradella: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Philipp Jones

Ensemble - e Choir of Christ Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston

- 14,55/ BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach: Bourrée I e II, dalla Suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. F. Chopin: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 2 - «Militari» - Pf. M. Jolliffe. F. Kreisler: Tambourin chinois op. 3 - Vi. E. Gruenberg. G. F. Haendel: Tema e Variazioni in sol minore - Arpa N. Zabelata. P. de Sarasate: Due Danze spagnole op. 26 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.
- 15,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'italiana in Algeri, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. G. Verdi: Nabucco - Anchio! discusso - Sopr. M. Calvi. G. Rossini: Innamorato - Sopr. M. Calvi. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum - Bar. Th. Allen - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Wagner: Lohengrin: Einsam in trüben Tagen [atto II] - A. Tomovska-Sintow, sopr.; K. Riederbusch, bs.; S. Nimsger, bar. - Orch. Filarm. di Berlino con Coro dell'Opera di Berlino dir. H. von Karajan. Ch. Gounod: R. Leoncavallo: I Pagliacci. Vesti la Giubba - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra dir. G. Patané. C. M. von Weber: Der Freischütz: Coro del cacciatore - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen-Groll. G. Verdi: Falstaff: L'Onore! Ladri! - Bar. T. Gobbi - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. W. A. Mozart: La nozze di Figaro - Dir. G. Sinopoli. G. Verdi: Il trovatore - Gara - Orch. Filarm. Polacca dir. K. Kord. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice - «E questo allo almeno», aria con coro - Sopr. J. Conwell - Orch. Ch. Gounod: Sinfonia e Coro Dortmund dir. H. Panzer. G. Puccini: Tosca: Ah quegli occhi! Qual occhi al mondo - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. Ch. Gounod: Faust - «Glorie Immortelle» - Sopr. Orch. Coro della Radiotelevisiva Bavarese dir. C. Davis - M° del Coro H.-P. Rauscher. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy
- 16,50/COLIN DAVIS DIRIGE JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39
- 17,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane» - Compl. strumentale «Iulken» - F. de Falla: «Pierrot coïsmetto». G. Onslow: Quintetto in la maggiore op. 81, per strumenti a fiato. F. Schubert: Alfonso ed Estrella - «Konnt ich ewig hier fer Weilen» - F. Chelard: Duo Doodici studi op. 25. S. Prokofiev: Aia e Lolly, suite scita op. 20
- 19/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO «TROMBA»: G. H. Stölzel: Sinfonia in re maggiore per tromba e archi - Sol. M. André - Wurttembergische Kammerorchester Kapellhorn dir. J. Faerber. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. F. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orchestra dir. N. Marriner
- 20/LA STALE DEL REDENTORE: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra. Musica di Lorenzo Perosi. L. Mariampietri, sopr.; A. Reynolds, mezzosoprano; S. Bruscantini, G. Brusantini, bar.; J. Loomis, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini
- 21,15/L PIANOFORTE DI DEBUSSY: Suite bergamasque
- 21,35/LE GRANDI ORCHESTRE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in do maggiore per violoncello, per due pianoforti e orchestra - P.I. A. Gold e R. Fildale. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Sol. S. Bickelstein, S. Bickelstein, sopr.
- 23-24/LA NOTTE ALTA: Musica di F. Schubert - C. Saint-Saëns - A. Stradella - J. Hinner - S. Karg-Elert - F. Busoni

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjiski dnevik.
8 - 10 - 11 Trstati pošta.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolejar (7,40) Pravičica, 8,10 Pot v svet noč (8,40) Reval, 9 Juznoevska folklor, 9,20 Zvezdica, 9,30 Vrednotenje, 10,10 S koncertnega in opernega repertoaria, 11,30 Proteste pesmi, 12 Po sledovih Inkov, nota 1251 Priljubljena, 12,40 Črna banka, 13,20 V jarku, nota (13,30) Glasba po željah, 14,10 Dvigovna zavesa, 15,15 Srečna, 15,16 Mestna hiša, 16,15 Mestna legenda 1918-1941, 15,40 Glasba lakših raznih narodov, 16,15 in glasba. Dekliski broj Centari Gne Atle Cliza in Sublimacija, 17,20 Glasba, 18,15 Glasba, 19,15 Po svobodnim sonetom, 54, nadaljevanje. Razlj. M. Sosic (ponovitev), 17,26 «Mladj vasi» - radij za vas, in v radijski Mladj vasi. Mladj vasi. Mladj vasi. Mladj vasi. Mladj vasi / Tema tedna / Novoblokov in otok. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Nuovo trattamento rinforzante per capelli "Speciale Donna".



IL 1° TRATTAMENTO RINFORZANTE "SPECIALE DONNA"

Studiato appositamente per la donna: frena la caduta e, in più, ridona vigore e bellezza ai capelli.

La caduta dei capelli può diventare un problema per ogni donna. Stress, gravidanze e fattori ereditari rendono i capelli fragili, deboli e sfibrati.

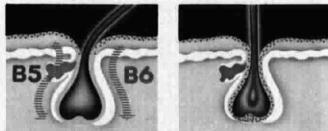
Per questo, Dercos ha creato il primo trattamento rinforzante studiato proprio per i problemi della donna. Stimolando la vitalità delle radici, Dercos "Speciale Donna" frena la caduta dei capelli e li rende splendenti, vigorosi e sani.

Il trattamento rinforzante "Speciale Donna" va utilizzato fin dai primi segni di caduta o indebolimento dei capelli.

TRATTAMENTO D'ATTACCO: da 2 a 3 fiale alla settimana per 4 settimane.

TRATTAMENTO DI MANTENIMENTO: 1 fiala alla settimana.

L'efficacia del trattamento rinforzante Dercos "Speciale Donna" è stata verificata dai tests clinici effettuati sotto il controllo di dermatologi.



Il complesso biologico concentrato e le vitamine B5 e B6 stimolano l'attività delle radici.



D LABORATORI DERCOS.
L'innovazione nel trattamento dei capelli.
IN FARMACIA.

RAIUNO
14,10 **MUSICA**

TAM TAM VILLAGE

Ospiti «dal vivo»: il gruppo fiorentino dei **Liftiba** e il cantante sudafricano **Johnny Clegg** con il suo gruppo **Savuka**. E poi la volta del concorso dei tre video votati dal pubblico presente in studio e la presentazione di un clip inedito di un famoso artista. E poi la classifica. Presentano **Carlo Massarini** e i **Gemelli Ruggeri**.



A sinistra, **Bono (29)** e **Adam Clayton (29)** degli **U2**; in alto, **Luclano Manzolini (37 anni)**, **Carlo Massarini (37)** ed **Eraldo Turra (34)**

23,05

NOTTE ROCK

Uno special dedicato a uno dei gruppi più popolari di rock contemporaneo: gli **U2**. Interviste, video, brani di concerto dei quattro irlandesi che hanno presentato con grande successo di critica e di pubblico il film tratto dal loro ultimo album **Rattle and Hum**.

RAIUNO
20,30 **FILM**



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Inseguendo un coniglietto, Alice precipita in un cunicolo sotterraneo. Una pozione miracolosa la fa diventare piccolissima e le consente di penetrare nel Paese delle Meraviglie, dove incontrerà personaggi stranissimi come messer Biancoconiglio, il

cappellano Matto, la Lepre Marzolina, Baron Tricheco, Capitano Libeccio... Il technicolor disneyano americanizza la celebre novella di Lewis Carroll, già portata sullo schermo nel 1933, in bianco e nero, dalla Paramount.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 163° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini

11 Santa Messa. Dalla Abbazia di S. Maria in Follina (TV). Regia di Attilio Monge

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Parola e vita. Maria: la libertà di dire sì. Di Paola Leoni. A cura di Antonella Iadanza. Regia Carlo De Biase

12,30 La signora in giallo. Un regalo esplosivo

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15 Big! Regia di Lella Artesi

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 164° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta E proibito ballare. L'anniversario. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Alice nel paese delle meraviglie (1951). Film di animazione. Regia di Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson. Prod.: Walt Disney

21,45 Teledisney - Avventure in tv. I Fluppys (1987). Film d'animazione. Regia di Fred Wolf. Prod.: Walt Disney

22,25 Telegiornale

22,35 Alfred Hitchcock presenta. Il movente più vecchio del mondo. Telefilm. Con Dwight Schultz, Diane D'Aquila

23,05 Raiuno e Coca Cola presentano Notte Rock. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Assante

23,35 Potenza. Premio letterario Basilicata

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,45 Bolzano. Tennis: Internazionale Tennis Trophy

RAITRE 06/36864890

11 Roma. Ciclocross: 13° Trofeo Spallanzani

12 Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Conversazione continuamente interrotta.** Di Ennio Flaiano. Regia di Luciano Salce

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Trento. Marcialonga: ieri e domani

14,20 La dama bianca (1938). Film. Regia di M. Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi

15,30 Bologna. Motorschow

16,30 Obereggen. Sci: Coppa Europa

17,15 I mostri. Telefilm. La patente

17,45 Vita da strega. Telefilm. *Tabata va all'asilo*

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

- Meteo 3

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 12 **SHOW**

MEZZOGIORNO È...

Appuntamento-aperitivo con **Gianfranco Funari** (nella foto con il maestro **Siani**) alle prese con: il gioco del **Tabellone**, la frase del «porcellino», il gioco misterioso e il dibattito in cabina tra sei esperti e giornalisti sul tema del giorno.



- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry - L'uomo di neve. Cartoni animati
- 9** Capitol. 175ª puntata. Serie tv
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17,10** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 489ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skofic
- 15,55** (Non) Entrate in questa casa Gioco
- 16,35** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Ritorno dall'Inferno. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 20,30** La Rai e Titanus Produzione S.p.A. presentano Guerra di spie. Sceneggiato in 3 episodi. 1º episodio. *Quel treno da Vienna*. Sceneggiatura di Massimo De Vita, Ottavio Alessi, Duccio Tessari dal romanzo omonimo di Corrado Augias. Ed. Rizzoli. Con Jean Rochefort, Marisa Berenson, Felice Andreasi, Elise Caron, Gerd Böckmann, Bernard Cromby, Manfred Andrae e con Leo Gullotta, Enrico Maria Salerno. Produttore Rai Ennio Amadio. Regia di Duccio Tessari. Prod.: Raidue-Titanus Produzione in Coproduzione con Telecip (Parigi) e Beta Film (Monaco)

- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,30** Bologna. Motorshow
- 24** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**

- 0,20** Cinema di notte. **I giganti del West** (1979). Film western. Regia R. Lang. Con Charlton Heston, Brian Keith, Stephen Nachst, V. Raimo. Prod.: M. Shaffer e A. Scheinman

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Conduce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. *N. 11: Un delitto di paese*. Adattamento televisivo e ricostruzioni firmate di Alberto Cavallone. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Billy Wilder: il grande carnevale (V). Stalag 17 (1953). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con William Holden, Don Taylor, Otto Preminger, Robert Strauss

- 1,15** TG 3 - Edicola



GUERRA DI SPIE

Quel treno da Vienna è la prima di tre storie tratte dai romanzi di **Corrado Augias**. Protagonista delle tre avventure a carattere spionistico è **Giovanni Sperelli**, ex commissario di polizia. Le storie ambientate ai primi del Novecento hanno anche un risvolto sentimentale. (Servizio a pag. 44).

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

TELEFONO GIALLO

Il delitto irrisolto all'attenzione di **Corrado Augias** (foto) è duplice e riguarda **Caterina** e **Angelina Gullo**, ritrovate massacrate il 27 febbraio 1980. Vengono assolti in primo grado per non aver commesso il fatto il marito e padre **Giovanni Gullo** e i suoi due soci **Giuseppe Cosentino** e **Giuseppe Caruso**.



RAITRE 23,15 **FILM**



STALAG 17

Stalag 17 è un lager nazista, retto con pugno di ferro dal comandante **Scherbach** (**Otto Preminger**). Nella baracca 4 sono rinchiusi alcuni ufficiali americani, alla continua ricerca di fuga. Ma i loro piani vengono vanificati dalla presenza di una spia: tutti pensano si tratti di **Sefton** (**William Holden**), a destra nella foto con **Robert Strauss**, un sottufficiale cinico che lucra organizzando piccoli commerci. **Vilipeso** e **picchiato**, **Sefton** riuscirà a scoprire la verità.

5 QUIZ
10,30

CASA MIA

Protagonisti della sfida mattutina, condotta da **Lino Toffolo** e **Gino Rivieccio**, sono gli **Apicella** di Locate Triulzi in provincia di Milano e i **Bernacchioni** di Firenze (foto). Giochi musicali con gli ospiti fissi del programma: **Rosanna Fratello**, **Bobby Solo** e **Little Tony**.



5 RUBRICA AGENZIA MATRIMONIALE
15

«Volevamo dar voce all'Italia del cuore e dei sentimenti, e in qualche modo abbiamo fatto centro. Non solo con i dati dell'ascolto, ma in termini "di servizio". Abbiamo ricevuto la notizia di due nuove coppie prossime alle nozze, oltre ai sei matrimoni dello scorso anno», dice la conduttrice **Marta Flavi** (foto).



5 VARIETA'
20,30



Quattro milioni di telespettatori sono l'ascolto medio dell'appuntamento con la varietà del venerdì. Con l'aiuto delle pagine del M.U.S., manuale universale dello spettacolo, **Johnny Dorelli**, **Heather Parisi** e il suo balletto, **Gloria Guida** con la commedia musicale, **Gioele Dix** con le sue caratterizzazioni, **Paola Quattrini** per la farsa con **Dorelli**, tutti fanno di tutto. Si intende, tutto quanto fa varietà.

5 SERIAL
13,42

SENTIERI

L'ispettore **Minelli** fa una corte serrata a **Reva**, ma lei gli fa capire chiaramente che nella sua vita c'è già un uomo. Trovandosi sola con **Fletcher**, **Maeve** tenta di confessare la verità sull'adozione del piccolo **Ben**, ma viene interrotta da **India** e il giovane è costretto a uscire.

5 FILM
20,30



STORIA DI UNA MONACA

Gabriella (**Audrey Hepburn**, foto) decide di farsi suora. Ma la vita fatta di meditazione e preghiera, che le regole del suo ordine prescrivono, non fa per lei. **Gabriella** si accorge che la sua vera vocazione consiste nell'aiutare gli ammalati e i bisognosi.

5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con **G. Rivieccio** e **L. Toffolo**
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con **Marco Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro**. Con **Massimo Guarischi**
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con **C. Tedeschi**
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con **Umberto Smaila**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco dei nove**. Con **Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,30 **Finalmente venerdì**. Show presentato da **Johnny Dorelli**. Regia di **Davide Rampello**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con **F. Pierobon** — **Première**
- 1 **Petrocelli** - **Lou Grant**. Telefilm — **Première**

5 02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny** - **Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — **La valle dei pini** — **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Storia di una monaca** (1959). Film drammatico. Regia di **Fred Zinnemann**. Con **Audrey Hepburn**, **Peter Finch**
- 23,20 **Ciak**. Settimanale di cinema
- 0,10 **Money**. A cura di **Laurenzo Ticca**
- 0,40 **Il ladro di Venezia** (1951). Film d'avventura. Regia di **John Brahm**. Con **Maria Montez**, **Massimo Serato**
- 2,45 **Première** - Trailers

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. **Animali da altre terre**. 1°
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattina**. Con **Silvia Cohen**
- 12,30 **Voglia di vincere**. Miniserie. 5° ed ultima
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con **C. Buonvino** e **M. Boimond**
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Adriano Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzelletti d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Penguin detective*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *La vendetta.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22 **Valentina.** Telefilm. *La caduta degli angeli.* Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30 **Boxe: Ray Sugar Leonard - Roberto Duran.** Titolo mondiale pesi supermedi WBC
- 23 **Calciomania.** Conduce Cesare Cadeo
- 24 **Diabitto!** Sorteggio Mondiali '90
- 0,20 **Barzelletti d'Italia — Première**
- 0,30 **Basket N.B.A. San Antonio-Milwaukee**
- 2 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Passions.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Situation comedy
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Agente 373 Police connection** (1973). Film poliziesco. Regia di Howard W. Koch. Con Robert Duvall, Verna Bloom
- 22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 24 **Il meglio di Sportacus**
- 0,30 **La serra.** Telefilm. Con Olivia Brunaux, Paul Anrieu

- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **Fernandel scopa e pennel** (1959). Film commedia. Regia di Maurice Cloche. Con Fernandel, Dora Doll
- 18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Matlock.** Telefilm. *Gigolò*
- 21,30 **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **I gangster di Piccadilly** (1960). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Peter Sellers, Carol White

TELEFILM
20,30



CLASSE DI FERRO

Bertolazzi, Scibetta, Serra e Montini hanno deciso di vendicarsi del signor Mondì, arrogante proprietario di un club esclusivo in cui i militari non hanno mai potuto accedere. Serra si traveste da donna, seduce Mondì e lo conduce sotto una tenda collocata al centro della piazza... (Nella foto il gruppo dei protagonisti).

TELEFILM
22

VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto) e Phil (Russel Case) si recano a Roma per una vacanza. Ma strani fenomeni li attendono: le statue e i monumenti crollano improvvisamente e il tutto è accompagnato da una risata «mefistofelica».



SPORT
22,30



BOXE MONDIALE PESI SUPERMEDI WBC

Un po' per la leggenda, un po' per la borsa (si parla di qualche miliardo), Ray «Sugar» Leonard e Roberto «Mano di pietra» Duran si affrontano per la terza volta, a otto anni dal doppio confronto finito con una vittoria a testa.

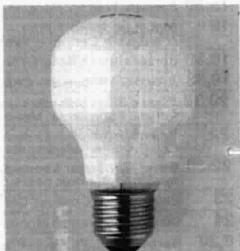
TMC
TELEMONDORLO **TELEFILM**
20,30

MATLOCK

Ben Matlock deve difendere un gigolò accusato di aver ucciso la sua anziana e ricca amante. Nella foto, da sinistra, il procuratore Julie March, Michaele Thomas, Don Knotts e, in basso, Andy Griffith, Matlock.



SOFTONE CONSIGLIA QUESTO PAIO DI OCCHIALI A TUTTI QUELLI CHE ANCORA USANO LA CARA, VECCHIA LAMPADINA PHILIPS.



CHI NON HA PROVATO QUELLA SENSAZIONE DI FASTIDIO QUANDO LA LUCE ARTIFICIALE COLPISCE DIRETTAMENTE GLI OCCHI? PER PROTEGGERVI VI CONSIGLIAMO QUESTO PAIO DI OCCHIALI DA SOLE. STIAMO ESAGERANDO. PER FORTUNA C'È UNA SOLUZIONE MENO ESTREMA, PIÙ SERIA E MOLTO EFFICACE: UNA LAMPADINA CHE INVECE DI COLPIRVI CON LA LUCE, VI CIRCONDA DI LUCE PERCHÉ LA DIFFONDE OMOGENEAMENTE TUTT'INTORNO CREANDO UN'ATMOSFERA LUMINOSA, MORBIDA E NATURALE.

QUESTA LAMPADINA, OGGI DISPONIBILE IN MOLTE VERSIONI E ANCHE IN DELICATE TINTE PASTELLO, SI CHIAMA SOFTONE.

SOFTONE È UN ALTRO MODO DI VEDERE, ANZI È FINALMENTE VEDERE LE COSE COME DAVVERO STANNO: SENZA OCCHIALI DA SOLE E SENZA ALCUN FASTIDIO.

SOFTONE BY PHILIPS, BIANCA O PASTELLO.
LA DIFFERENZA SI VEDE A OCCHIO NUDO.

Philips Lighting



PHILIPS



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Motor News — Telegiornale
- 14** Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18** Little Roma. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amdurday, Carlos Mata
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Marco Polo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ken Marshall, Denholm Elliott, Tony Vogel, Marilù Tolo, Ann Bancroft, Burt Lancaster
- 21,30** TIGI 7. Settimanale d'attualità
- 22,30** Notte con Cinquestelle



SCENEGGIATO

18



Nella foto, da sinistra, il piccolo Alessandro Loretti è Mario, Ferruccio Amendola (59 anni) è Ulisse e Maria Fiore (54) è Bianca

LITTLE ROMA (3ª)

Ulisse (Ferruccio Amendola) si rende conto che con Bianca (Maria Fiore), affascinante insegnante ai corsi serali, non ci potrà mai essere un amore. All'interno della borgata un gruppo di spregiudicati speculatori edili organizzano ritorni nei confronti dei piccoli bottegai che non vogliono cedere ai loro ricatti.



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air — Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 15** Brooklyn Top 20 — Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Today's World
- 20** Video a rotazione — On the air
- 22,30** Spandau Ballet — On the air
- 23,30** Blue Night — Notte rock



SCENEGGIATO

20,30



MARCO POLO (2ª)

La carovana dei Polo guidata da Marco (Ken Marshall, foto) prosegue il suo viaggio alla volta dell'Armenia, quando all'improvviso gli si fa incontro un corriere mongolo il quale li avverte che è in atto una guerra fra mongoli e saraceni. I Polo cercano di trovare rifugio ma subiscono l'attacco dei musulmani.



02/85411

- 14** Amandotti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandotti. Teleromanzo
- 20,30** 10.000 dollari per un massacro (1967). Film western. Regia di Romolo Guerrieri. Con Gary Hudson, Loredana Nusciak
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** Jessica (1962). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Angie Dickinson, Maurice Chevalier
- 1,10** Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



MUSICA

14,30

HOT LINE

Come ogni venerdì, Elisa Satta (foto) presenta l'appuntamento pomeridiano con la rubrica «Evergreen & evergrey» per riascoltare le canzoni «sempreverdi» e quelle che invece durano una stagione.



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Mon-gol-fiera — Juke box. Replica
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Boxe di notte. Replica
- 16,30** Basket: Campionato N.B.A.
- 18-20** Parma. Pallavolo: Maxicono Parma-Nippon Steel Tokio
- Telegiornale
- Sportime
- 20** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 21,45** Sottocanestro
- 22,30** Telegiornale
- 22,45** Il grande tennis
- 1** Eurogolf. Lancôme Trophy. Replica



FILM

23,10



JESSICA

La vicenda ruota attorno ad una bellissima levatrice americana, Jessica (Angie Dickinson), che esercita la professione nel paese di Forza d'Agro. La sua avventura scatena l'ira delle donne. Tutto si aggiusta allorché il marchese Raumo (Maurice Chevalier, foto) la sposa.



Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.



**Colore
chiaro.**

**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto

RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,32 Peck. Settimanale della terza età
6,40 ✨ Concine minuti insieme. «Il latino intorno a noi»- del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci
6,45 Ieri al Parlamento
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport. Mondiali domani: Verso l'appuntamento con Italia '90
8,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
9 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Tesi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizz. di G. Terribili (II parte)
9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,19 GR 1 flash
10,19 Canzoni nel tempo (II parte)
11,10 Storia di una dinastia bruhano. Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Carrella (4)
11,30 Dedicato alla donna. Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 Memo Remigi e Laura Trotschel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Dupri, Mimmo Locasciulli con Greg Cohen, Paola Turci con Laura Vidali. Programma di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. A cura di D. Paravati
13,30 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Angela. Varietà di Diego Cugia
14,44 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti
15 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Silvio Pellico - L'ibridocitica - I sette peccati capitali in musica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzolotti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma
18,30 Pagine operative

19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Coccarini. Venerdì: **Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raiسترone. Oggi: 9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Frank Shipman. Pianista David Levy. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado».

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR
 6,04 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde due Radiouduo-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde tre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverdequattro GR 4
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raiسترone
 0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martelli presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanetto
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,30 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 ✨ Un poeta, un attore
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 60° puntata Al termine (9,10 circa). Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti
10,13 A video spazio. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di L. Biancattelli. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Diario di un curato di campagna. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettera integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 Bollettino del mare
15,37 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli

19,30 GR 2 Radiosera
Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. M. de Falla: *Danza spagnola da «La vida breve»*. S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pl.; ♦ A. Borosini. Nella Stages dell'Asia centrale, schizzo sinfonico (Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal)

7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). G. P. da Palestrina: *Laudate Dominum*, moquette a otto voci (Coro dei cantori del Duomo di Friburgo dir. G. Katinger); ♦ G. Pini, Telemann: *Suite* in fa maggiore per due corni, archi e continuo (Sol.) H. Baumann e T. Brown - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ W. A. Mozart: *Trio* in mi bemolle maggiore K. 498 (Trio dei birilli) (D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, vl.) ♦ C. Saint-Saëns: *Concerto n. 2* in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. A. Rubinstein - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Gali e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Gali. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 0972. Segreteria telefonica n. (06) 32 16216
10,45 Concerto del mattino (III parte). A. Dvorak: *Sinfonia n. 9* in mi minore «Dal Nuovo mondo» (Orchestra Philharmonia di C. M. Giulini) ♦ A. Scriabin: *Sonata n. 10* per pianoforte op. 70 (Sol. V. Horowitz)
11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni
12 Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattini. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. J. Ockeghem: *Salve Regina* (The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) (EMI CDC 7 49798) ♦ W. A. Mozart: *Concerto* in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Sol. A. S. Mutter - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (DG 429 371)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzatti
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
15,45 Orione. In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Moravski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi

✨ Storie dell'Università di Bologna. (10). Regia di Arnaldo Picchi
17,30 Scatola sonora (I parte). A cura di Marco Mauzeri. L'interprete: Luigi Ferdinando Tagliavini
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Ottavio Rossi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,45 Scatola sonora (II parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera

20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno **La tastiera del Barocco al Novocento.** Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 8° puntata Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana. **Associazione Musicale Contrattempo** «Testar de corda 1989» - Ensemble Shiraz. Musiche popolari turche. Ustunlar, Alidussi - Pedjare - Raghis e Dopa - Hey Wala - Muye - Tschamerone - Baran Barane - Laki Turjane - Beseran (Reg. eff. il 10-6-1989)
22,20 Selezione da Terza pagina
22,50 Concerto jazz. A cura di Pasquale Santoli
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiسترone**

STEREO UNO

- 15 **Stereoblog.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 18,56 **Ondaverdueno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 (Vedi Radionotte)
- 22,57 **Ondaverdueno**
- 23 **GR 1 -** ultima edizione
- 23,05-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ratisteroonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studioluce.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **HIT Parade C. D.**
- 19,26 **Ondaverdueno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassica.** Un mondo di musica in HI-FI e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta G. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **HIT Parade**
- Disconvoite. I.D. J. ha scelto per voi
- 22,27 **Ondaverdueno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ratisteroonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Marco Costoni, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

GIORNALE ITALIA

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il tu suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Incontro ai giradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Italiani gratuiti, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Val col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLÉ D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13.40-14. Notizie, 19.05-19.30 Dal crepusco di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Marley Kingston Trio, Gilbert Bauz, John Denver
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J.-B. Brevin, G. Rossini - L. van Beethoven - L. Boccherini
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: F. Couperin: Concert royal n. 4 - "The Academy of Ancient Music" dir. Ch. Hogwood, D. Buxtehude: Cantata "Chiesa (Singel dem herrn)", per soprano, violino e basso generale - E. Patresci, sopr.; W. Ketsch, v.; A. Michel, vc.; W. Schroder, cb.; K. M. Ziegler, org.; Dir. K. M. Ziegler, G. F. Haendel: Dalla Suite n. 7 in sol minore, per cembalo - Sol. Verlet, F. Geminiani: Concerto grosso n. 10 in re minore "La Follia" (da Corelli) - Orch. da Camera dir. L. Markiz
- 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and chorus dir. P. Gamba, J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon, F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore - London Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini
- 9/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Divertimento in re maggiore per archi e fiati K. 251 - H. Holliger, ob.; H. Baumann e M. Gasciarino, cr.; I. Parkanyi e H. Hoberdorfer, vl.; F. Herbilch, vl.; S. Metz, vc.; H. Guidemond, cb.
- 9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro in si bemolle maggiore per fiati - Residenza Quartet di Monaco, J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore BWV 828 - Pf. E. Heidsieck, G. Monteverdi: Quattro Madrigali - Gruppo strumentale e Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen S. Koussevitzky: Concerto per contrabbasso e orchestra (Riduzione per contrabbasso e pianoforte) di Fred Zimmermann - E. Ferrari, cb.; E. Lini, pf. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 92 - Sol. J. Heifetz - Dir. W. Handl
- 11/L'ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore "L'Orso" - Dir. L. von Maticak, W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 451, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Abbado, A. La Rosa Parodi, G. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant
- 12,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1986: NATASIA VELJKOVIC, 1° CLASSIFICATA ALL' "X° CONCORSO CARL F. HASKIL DI VEVEY-MONTREUX"; J. S. Bach: Toccata in re maggiore BWV 912. W. A. Mozart: Doccia Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K.

Sender Bozen
 9 - 9.45 - 12 - 13 Nachrichten, 8.08 - 9.50 - 11.58 - 9.10 - 10.58 Die Kronberg
 8.10 Programmvorschau, Musik zum Festtag, 9 Possibulum, 9.53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe
 12.10 - 12.58 Die Musik, 11.15 Auf's Spiel und den Jungen
 m'ander von Silber und Gold, 12.30 Werberfunk,
 12.58 Leichte Musik, 13.15-19.40 Wochenkalendar mit
 für Kinder aufgemacht von Marik Innehofer, 15.30 Konz
 am Nachmittag, Das Klavierwerk von W. A. Mozart,
 16.30 Die Klavierwerke von W. A. Mozart, 17.15
 einen Opus, 17.18 Komponistenporträt: 18 Aktuelle Platte
 Präsentation: Peter Mach, 18.30 Erbeste Gaschichte,
 Trolch und Wenzel, 19.30 Abend aktuell, 20 Kon
 zertabend, Konzert des Symphonieorchesters des Bayeri
 scher Musikvereins, 21.15-23.30 Musik und Kultur, 22.15
 am Münchner Gast, Leistung, Bernhard Haitink, F. J.
 Haydn, D. Schostakowitsch, 21.40 Bücher der Gegenwart,
 22.07-22.10 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- 500 - Sonata in re maggiore K. 311. C. Debussy: Images (Libro I), F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52
- 13,35/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini: I Palpit, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, v.; A. Beltrami, pf. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 - Sol. N. Zabaleta, I. Arbeniz: Tango op. 165 n. 2 - P. J. Aucar, F. Kozelar: Recitativo e Scherzo, capriccio op. 6 - VI. E. Grunberg
- 14/HEINRICH SCHÜTZ: Cinque "Cantiones sacrae" - "Dresdner Kreuzchor" dir. R. Mauerberger - "Ich hab mein sack Gott heimgestellt" - Compl. vocale e strumentale dir. W. Ehmann - Die Sieben Worte Jesu Christ am Kreuz", oratorio per soli, coro, fiati e continuo - Compl. strumentale e Coro misto "Dresdner Kreuzchor" dir. R. Mauerberger
- 15/LE BALLATE DI JOHANNES BRAHMS: J. Brahms: Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter - Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau
- 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN; W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 131 per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Waas, M. Morris e E. Angelucci, cr. I - Strumentisti dell'Orch. di Cleveland - Concerto in re minore K. 463 per pianoforte e violino, R. Orsch. Sinf. "Columbia", R. Strauss: Don Chisciotte: Poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.la; R. Druiun, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland
- 17,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - R. Orsch. Sinf. di Cleveland dir. P. Zukermann, G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: "Largo al factotum" - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede, F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del "Carnevale di Venezia" - Chit. A. Lagoya, J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violino e piano, forte op. 38 - P. Fournier, vc.; R. Firkusny, pf. A. Thomas: Mignon: "Connaiss-tu le pays" - Msop. G. Simonato - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Previtali, E. Lalo: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Dosse - Orch. Filharmonica di Stoccarda dir. G. Solti
- 19/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI FIATO - TROMBONE": Ch. Gougenou: Concerto in re minore per trombone, archi e continuo, J.-M. Haydn: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Larghetto in fa maggiore per trombone e orchestra, L. Mozart: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont, A. Guttman: Moreau symphonique per trombone e organo op. 88 - A. Rosin, tb.; E. Krapp, op.
- 20/GENOVEFFA. Opera in quattro atti di Johann Ludwig Tieck e Federico Heibel. Musica di Roberto Schumann. Indullo: R. Amis El Hage; Sigfrido: A. Blancas; Genoveffa: E. Dernes; Holo: W. Johns; Margherita: R. Balderi; Drago: G. Schreier; Baldassarre: M. Chiappi; Gaspare: A. Testa - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Albrecht - M° del Coro F. Angius
- 21,55/STRETO DELLA "ACADEMY OF ANCIENT MUSIC" - W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. J. Schröder, F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore per orchestra op. 71. A. Cardinal Destouches: Les Elements, balletto - Dir. Ch. Hogwood
- 23-24/LA NOTTE ALTA: Musiche di L. Leo - W. A. Mozart - L. van Beethoven - H. Wolf - P. I. Ciaikovski - G. Faure

Trst - v slovensčini
 8 - 13 - 19 radjski dnevniki, 14 Kratka poročila, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500.

L'ARTE DI INCOLLARE.



A Super Attak bastano 10 secondi per incollare qualsiasi materiale: ceramica, plastica, cuoio, legno, gomma e persino ferro. E una volta incollato e riparato tutto, con Super Attak puoi anche dare sfogo alla tua fantasia.

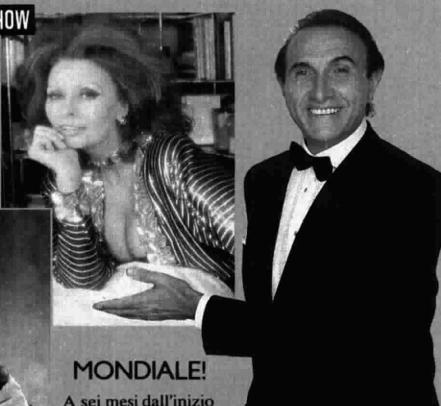


L'ADESIVO UNIVERSALE CHE INCOLLA IN 10 SECONDI.



RAIUNO
12,30 **MEDICINA**

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes ci si occupa oggi della prevenzione dell'ictus. Per discutere questo tema di grande interesse intervengono in studio il professor Cesare Fieschi, neurologo di Roma; il professor Francesco Balsano, clinico medico di Roma; e il professor Tullio Di Perri, patologo medico di Siena. Presenta Annalisa Manduca.



MONDIALE!

A sei mesi dall'inizio della Coppa del Mondo di calcio Italia 90 (8 giugno), Pippo Baudo (foto) conduce il mega-show per il sorteggio delle ventiquattro nazioni partecipanti. Il programma,

dopo la parte ufficiale, prevede la presentazione dell'inno composto da Giorgio Moroder (eseguito nella versione italiana da Edoardo Bennato e Gianna Nannini), sarà poi la volta di Sophia Loren (foto), madrina della manifestazione, e di Luciano Pavarotti (foto) che canterà accompagnato dagli 84 elementi della Grande Orchestra Sinfonica della Rai.



I riflettori del Teatro delle Vittorie sono puntati questa sera sulla rock-star

inglese Rod Stewart, del quale è appena uscita una compilation con i suoi brani più famosi, e sul cantautore bolognese Luca Carboni che presenta il suo nuovo album *Persone Silenziose*. Il film in gara, abbinati alla Lotteria Italia, sono: *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani e *La leggenda del Santo Bevitore* di Ermanno Olmi. Alessandra Martines balla la *Carmen*. La fantasia musicale è ispirata al cinema del dopoguerra.

Rod Stewart (44 anni); in basso, Luca Carboni (27). Sopra, Massimo Ranieri (38) mattatore del programma con Anna Oxa



- 7 Letti gemelli (1942). Film comico. Regia T. Whelan. Con Joan Bennett, George Brent
- 8,30 Nicholas Nickleby. 10ª puntata
- 9,30 Gli ultimi cinque minuti. Telefilm
- 10,55 Eurovisioni. Italia: Valdisère. Sci: Coppa del mondo. Discosa maschile
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Padri in prestito. La ragazza di Jesse
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quattrà
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 Vedral. Settegiorniv
- 14,45 Sabato sport
 - Pugilato. Limatola - De Santis. Titolo Italiano pesi piuma
 - Bologna. Motorshow: Prove Memorial Bettega
 - Valdisère. Sci: Discosa maschile. Sintesi

- 16,30 Sette giorni al Parlamento
- 17 Eurovisione. Dal Palasport di Roma. Mondiale. Trasmissione dedicata al sorteggio delle 24 squadre partecipanti al Campionato mondiale di calcio. Coprod. RAI - Italia '90 - Aitalia. Con la collaborazione di Regione Lazio Assessorato al Turismo. Condotto da Pippo Baudo. Con la partecipazione di Sophia Loren, Luciano Pavarotti e Edoardo Bennato. Giorgio Moroder, Gianna Nannini. Elaborazioni da Computer Olivetti. Regia di Giuliano Nicastro

- 18,15 TG 1 - Flash
- 18,20 Estrazioni del Lotto
- 18,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. L. Pacomio
- 18,35 Anteprema di un mondo nel pallone. Calcio, spettacolo e... altro dei 24 paesi del mondiale. G. Minà, M. Mancini. F. Tedesco con la collaborazione di G. Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia Pino Leoni

- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angioletta. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Regia F. Angioletta. 10ª trasm.

- 23 Telegiornale
- 23,10 Speciale TG 1
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Sabato Club. Wilson (1944). Film. 1ª visione tv. Regia H. King. Con Alexander Knox, Charles Coburn, Cédric Hardwicke. 1ª



- 9,45 Musica musica. I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium di Berlino Ovest. Concerto per la Repubblica Democratica Tedesca. Direttore Daniel Barenboim. Orchestra Berliner Philharmoniker. Musiche di L. van Beethoven e W. A. Mozart

- 11,45 Vedral. Settegiorniv
- 12 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,20 Italia delle Regioni. Un programma della Testata per l'Informazione Regionale
- 15 Rugby: Partita di campionato
- 16,30 Bolzano. Tennis: Internazionale Tennis Trophy
- 17 I fratelli Castiglioni (1937). Film commedia. Regia C. D'Errico. Con Luisa Ferida, Camillo Pilotto, Ugo Ceseri, Amedeo Nazzari

RAIDUE 06/36864890

7 Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni

7,55-10,05 Mattina 2. Un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Produttore esecutivo Lionello De Senna. Regia Bruno Tracchia

8-9-10 TG 2 - Mattina

10,05 Cento anni di attività cattolica in Zambia e Malawi. L'uomo. 1ª puntata

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 Erano nove celibi (1939). Film commedia. Regia di Sacha Guitry. Con Betty Stockfeld, Sacha Guitry, Elvire Popesco

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Tuttocampionati

13,30 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

— Meteo 2

13,50 Estrazioni del Lotto

13,55 In diretta dallo Studio 1 di Via Teulada. La rete. A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Laura Lattuada e Patrizia Caselli, Paola Oderda, Anna Paola Bardì. Con la partecipazione di Gaspare Barbiellini Amidei e Gabriele La Porta. A cura di Wolfgang Vaccaro e Simona Fortini. Regia di Riccardo Donna

16,30 Caramella. Un programma per i grandi, dalla parte dei bambini. 1ª puntata

17-18,55 Rotosport

17 Pallavolo: Partita di campionato

18 Pallacanestro: Partita di campionato

18,55 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2 — Previsioni del tempo

20,30 Ben Hur (1959). Film storico. Regia di William Wyler. Con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Hararet, Stephen Boyd, Martha Scott, Hugh Griffith. 1º tempo

22,45 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

22,55 Ben Hur. Film. 2º tempo

0,15 TG 2 - Oroscopo

0,20 Vedrai. Settegiorniv

0,35 TG 2 - Notte sport

— Bologna. Motorshow
— Steamboat Springs (USA). Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
— Bolzano. Tennis: Internazionale Tennis Trophy

18,10 Dancemania. Varietà musicale. A cura di Carlo De' Siena. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,30 -Michael Caine, un uomo senza qualità. (Il) Carter (1971). Film drammatico. Regia di Mike Hodges. Con Michael Caine, Ian Hendry, Britt Ekland, John Osborne, Tony Beckley, George Sewell

22,30 Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco

23,30 Appuntamento al cinema

23,40 TG 3 - Notte

23,55 Blob notte

0,55 20 anni prima

RAIDUE

7,55

RUBRICA



MATTINA 2

«Il mattino ha l'oro in bocca»: anche il week end con **Alberto Castagna** e **Sofia Spada** (foto) padroni di casa di questo programma nato sulla scia del successo di *Unomatina*. Un appuntamento da sfogliare con collegamenti, rubriche e ospiti. (Servizio a pagina 64).

RAIDUE

16,30

DSE

CAREMELLA

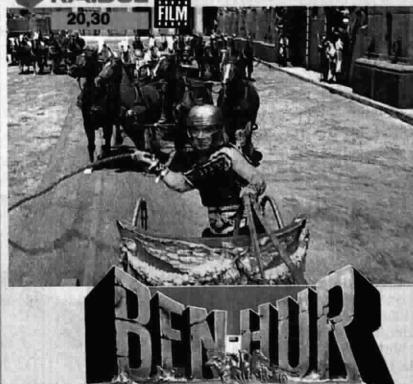
Il mondo dei bambini letto, interpretato e raccontato ai grandi con linguaggio semplice e divertente adatto anche ai piccini. Sipiaretti e gag, storie e ospiti importanti stretti in seggioloni raccontano temi e spiegano problematiche per capire il non facile rapporto adulti-piccoli. Presenta la bionda **Valeria Ciangottini** e il barbuto **Pier Alvise Zorzi** (foto).



RAIDUE

20,30

FILM



Accanto, **Stephen Boyd** (61 anni); sotto, **Charlton Heston** (66)



Terza versione cinematografica del romanzo di Lew Wallace: una delle più grandi superproduzioni mai realizzate. Interpretato da **Charlton Heston** e **Stephen Boyd** si aggiudicò ben undici Oscar. L'occupazione romana in Giudea mette l'uno contro l'altro due ex amici: il centurione romano Messala e il nobile ebreo Ben Hur.

RAITRE

20,30

FILM



CARTER

Film noir di **Mike Hodges** con **Michael Caine** (foto) e **Ian Hendry**. Carter, un killer di professione, è convinto che suo fratello, morto in un incidente d'auto, sia in realtà stato ucciso. Torna, così, nella sua città natale e indaga per scoprire la verità.

5 SHOW
20,30



Jerry Calà (37 anni) e Christian De Sica (38). A sinistra, Francesco Salvi (36) e il pupazzo «porrocane». Lo scatenato attore è diventato l'eroe di una serie di figurine per ragazzi



Accanto a Gigi e Andrea e al cast fisso della trasmissione si esibiscono questa sera gli artisti del Circo di Montecarlo. Intervengono anche Jerry Calà, Christian De Sica e Sabrina Salerno interpreti con Massimo Boldi del film di Neri Parenti *Fratelli d'Italia* attualmente sul grande schermo.



SERIAL 13,42

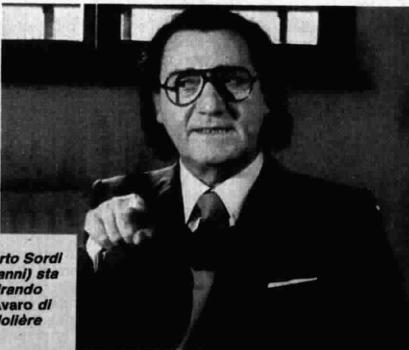
Jessie e Simon sono a San Rios prigionieri di Montoya, un losco individuo che, per telefono, nega a Johnny di aver mai avuto contatti con loro. Simon e Jessie tentano di scappare ma, nella colluttazione che ne segue, la ragazza viene ferita. Alan sparge la voce che il *Journal* sta per chiudere i battenti.



FILM

TUTTI DENTRO

Alberto Sordi regista e protagonista di questa commedia sui «mali» che affliggono il nostro Paese. È il dottor Annibale Salvemini, scrupoloso e integerrimo magistrato incaricato di far luce, con una riservatissima inchiesta, su uno scandalo di tangenti. Le vittime sono insospettabili pezzi grossi della politica, della finanza e perfino un alto prelato. Nel ruolo di una famosa cantante Dalila Di Lazzaro.



Alberto Sordi (69 anni) sta girando *L'Avaro di Molière*



FILM

0,05



NOSFERATU IL PRINCIPE DELLA NOTTE

Horror di Herzog con Klaus Kinski nella parte di Dracula. Harker (Bruno Ganz) nonostante l'opposizione della moglie (Isabelle Adjani) giunge al castello del vecchio conte per trattare l'acquisto di una casa.



02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica. Rubrica — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Fiavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 L'arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
- 23 Top Secret. Telefilm
- 24 Première — La grande boxe
- 1,05 Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 Il virginiano. Telefilm
- 10,15 I ragazzi dei Parioli (1959). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio — La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 Tutti dentro (1984). Film brillante. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro
- 22,40 Helena. Telefilm
- 23,10 Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,55 Regione 4. Settimanale regionale
- 0,05 Nosferatu il principe della notte (1979). Film horror. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani
- 2 Ironside. Telefilm — Première. Trailers



TM6 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. *Animali da altre terre. 2°*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Al banco della difesa. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
- 10,55 Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discussa maschile
- 12 A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 Sport Show
- Motorshow Speciale



02/21225

- 7 Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - **Première**
- 11,30 Simon & Simon. Telefilm
- 12,10 Anteprima - Barzelletti d'Italia
- 12,43 Jonathan. Dimensione avventura
- 13,30 Calciomania. Replica
- 14,30 Be Bop a Lula. Con Red Ronnie
- 15,24 Barzelletti d'Italia - **Première**
- 15,30 Batman. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam. Cartoni - Arnold. Telefilm
- 18,30 Barzelletti d'Italia
- 18,33 Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 19,30 Robinson. Telefilm. Video clip
- 20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30 Teramo. Boxe **Bon-Alli Kamel** pesi leggeri jr. WBO - **Valerio Nati** - **Ronny Mitchell**. Mondiale pesi supergallo WBO
- 22,15 Bersaglio n. 1 (1986). Film poliziesco. Regia di Jack Smight. Con Robert Carradine, Billy Dee Williams
- 0,15 Barzelletti d'Italia - **Première**
- 0,25 Film maratone: La notte degli sponsor

ODEON 06/3454121

- 13 Top Motori. Replica
- 13,30 Forza Italia. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 15 Obereggen. Sci: Sintesi 8ª edizione dell'Europacup
- 15,30 Una settimana di Battucore
- 18 Biancaneve a Beverly Hills. Situation comedy
- 18,30-19 Reporter italiano
- 19,30 Backstage: sul set di «Star Trek V»
- 20 Excalibur. Replica
- 20,30 L'orca assassina (1977). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Charlotte Rampling, Richard Harris
- 22,30 Top motori. Replica
- 23-1 Flush... ovvero la caccia al tesoro più pazza dell'America (1981). Film commedia. Regia Andrew J. Kuehn. Con William Callaway, William Bronder

- 13,55 Londra. Tennis: Nabisco Masters. Doppio. 1ª semifinale
- 16,55 Sabadell (Spagna). Nuoto: Coppa del mondo
- 19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20 TMC News
- 20,30 Uno sporco affare (1984). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Alan Arkin, Armand Assante
- 22,15 Italia '90. Speciale
- 24 Londra. Tennis: Nabisco Masters. Doppio. 2ª semifinale



SPORT

20,30

MONDIALE WBO PESI LEGGERI JUNIOR PESI SUPERGALLO

Per gli appassionati, due grandi appuntamenti. Nel primo, il tunisino **Bon-Alli Kamel** e il portoricano **Antonio Rivera** si disputano la corona mondiale dei pesi leggeri junior, WBO. Nel secondo, invece, l'italiano **Valerio Nati** (foto) tenta di strappare all'americano **Ronny Mitchell** il titolo mondiale dei supergallo WBO



FILM

ROB. CAR. 22,15



BILLY DEE WILLIAMS

BERSAGLIO N. 1

Con la regia di **Jack Smight** un racconto ricco di azione e sparatorie a misura dei suoi due interpreti principali **Robert Carradine** e **Billy Dee Williams** (*L'Impero colpisce ancora*). Interpretano due agenti di polizia continuamente alle prese con le violenze della strada. Una nota curiosa: tra gli autori della sceneggiatura l'attore **Jim Belushi**.



20,30

UNO SPORCO AFFARE

Harold Kauffman (**Alan Arkin**, foto), uscito di prigione dopo vent'anni, vorrebbe rifarsi una vita. Ma rimane coinvolto in un giro di stupefacenti. Aiutato da una donna finirà per smascherare i criminali.



FILM

20,30

L'ORCA ASSASSINA

Caccia al cetaceo nei mari del Nord. Un irlandese (**Richard Harris**, nella foto con **Charlotte Rampling**) vorrebbe catturare un'orca, impresa molto rischiosa. Nel tentativo provoca la morte di un'orca femmina sotto gli occhi del maschio. Il gigantesco pesce superstito si vendica...



Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco.

OGNI SETTIMANA
CENTO MILIONI.



FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI*

Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

M I L L E
VIDEOREGISTRATORI
DA VINCERE SUBITO.



* MONTEPREMI TOTALE



TAGLIARE QUI

VOTA PER:

- IL TUO FILM PREFERITO
- IL TUO ATTORE PREFERITO
- LA TUA ATTRICE PREFERITA



NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP _____

CITTA _____ TEL _____

Compila e spedisce a:
Gran Prix del Cinema Dixan
C.P. 999 20185 - Milano



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti
— **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Sei delitti per Padre Brown.** Telefilm. *Il delitto dei Ghisalberti.* Con Emrys James
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Il conte Tacchia (1982).** Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Pannelli, Ninetto Davoli. 1ª parte
- 22,30 **Concerto Maurice Ravel.** London Gabriel Quartet



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Sabato in musica**
- 21,30 **On the air**
- 23,30 **Best of Blue night**
- 0,45 **Notte rock.** I video della notte



02/85411

- 14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 15 **Ter tv**
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy.** Replica
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **Delizia (1986).** Film commedia. Regia di Aristide Massaccesi. Con Tini Cansino, Luca Giordana
- 22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 **Amo, non amo (1978).** Film drammatico. Regia di Armenia Balducci. Con Jacqueline Bisset, Maximilian Schell
- 1,15 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 11,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
- 14,30 **Basket: Michigan-Arizona.** Registrata
- 15,30 **Telegiornale**
- 16-20 **Parma. Pallavolo: Coppa del mondo per club.** 1ª e 2ª semifinale
— **Telegiornale**
— **Sportime**
- 20 **Calcio: Campionato spagnolo.** Diretta
- 21,45 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
— **Telegiornale**
- 23,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita



TELEFILM

18,30

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Padre Brown (Emrys James, nella foto con Elisabetta Gardini) questa volta deve battersi contro la superstizione che incombe su una vecchia e decadente famiglia aristocratica. Un'antica credenza parla di un male ereditario al quale è impossibile sfuggire. Ma il Padre, con la calma che lo contraddistingue, risale alla verità.



TELEFILM

20,30



Enrico Montesano (44 anni, il Conte Tacchia). Sotto, Vittorio Gassman (67, il Principe Torquato) sarà il protagonista del film di Dino Risì. Come un bambino

IL CONTE TACCHIA (1ª)

Commedia romanesca diretta da Sergio Corbucci. Il figlio di un falegname, Checco (Enrico Montesano), soprannominato «Conte Tacchia», vede entrare e uscire dal palazzo di fronte la bottega del padre un principe, ed ha un solo desiderio: entrare nel mondo della nobiltà. Per questo viene canzonato dagli amici.



TELEFILM

23,15



AMO, NON AMO

L'affascinante Jacqueline Bisset (foto) è una giovane donna di successo separata dal marito.

Con il figlio e il suo nuovo compagno (Maximilian Schell) decide di trascorrere un weekend al mare e fare una gita in barca. Ma un guasto ai motori rimanda la gita e causa ad entrambi una serie di nuovi incontri.



MUSICA

14,30

SABATO IN MUSICA

Una lunga carrellata di video-clip famosi. In scena, tra gli altri, **Tony Childs** (nella foto), una delle ultime voci rivelazione dell'universo femminile rock in una sua versione del classico *Many Rivers to Cross*, gli **Aerosmith** in *Love in an Elevator*, **Kate Bush** in *The Sensual World* e la grande **Tina Turner**.



TERRA MAGICA

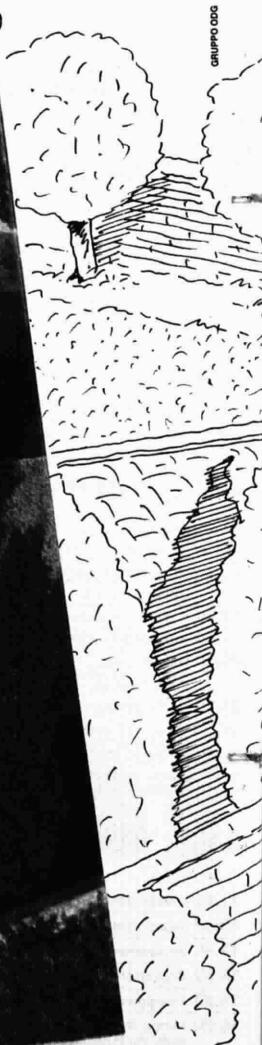
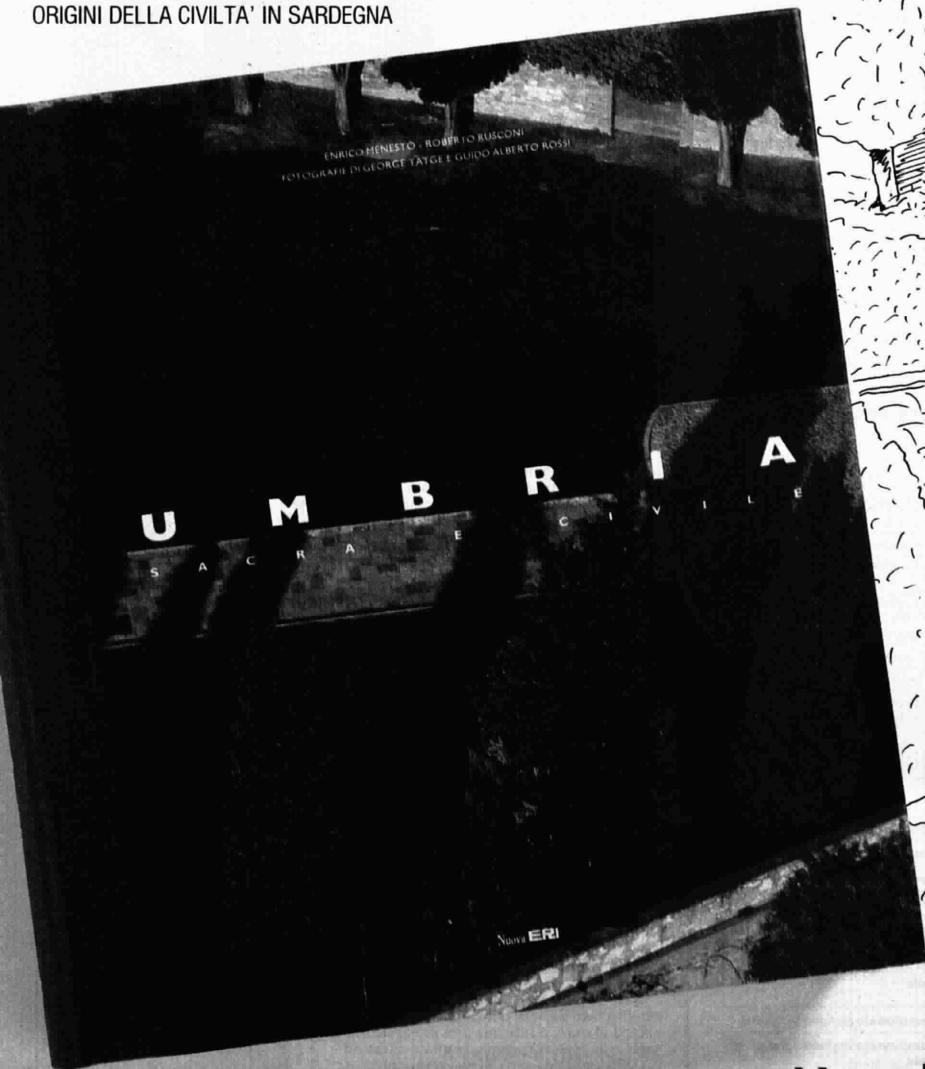
Religione e storia, arte e costume in una regione dallo splendido passato.

Nella stessa collana:
VICENZA E PALLADIO

IL MITO E L'IMMAGINE - Capri, Ischia e Procida nella pittura dal '600 ai primi del '900

LUCCHESIA - Lucca vista dai viaggiatori

ORIGINI DELLA CIVILTÀ' IN SARDEGNA



GRUPPO OGGI

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,10 Mina presenta Incontra il musico del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Franco Cauti e Paola Lasi
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Ie Daniehi in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799. Originale radiofonico di Giuseppe Casieri. Diretto da Lucio Romeo. 10^a puntata
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Natalino Otto canta
14 GR 1 flash
- 14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
15 GR 1 business
- 15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca
- 16,27 Intervallo musicale
16,32 GR 1 flash
- 16,55 Il Pool sportivo presenta dal Palasport di Roma la radionovela del Seraggio della fase finale del Campionato mondiale di calcio. Radiocronisti Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Enzo Luzzi
- 18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelsano
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposta agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi. L. Ceccarini: La naturale condizione del moto, per 9 strumenti a fiato e M. Cardì: Aube, per chitarra e R. Lolini: Di Provenza, per violino e viola Tenore. Paura del vento. Racconti di Turi Valsile (Ed. Sellerio). Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiodue-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,49 18,56 20,57 22,57

Ondaverdetre Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,31 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
13,24 14,24 14,54

Ondaverderegione Notturno Ital-Rai-steroneotte
9,20 9,43

Ondaverdesera Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- 6,7-30 Fine settimana di Radiodue: ... E te stelli si fanno guardare. Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conteucca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
- 8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 10^a Spaziolibero. Amici della Terra
- 9,06 GR 2 Notizie
- 9,30 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
9,34 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 I colori del giallo. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brüstia. 10^a trasmissione
- 11 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Sciogli la treccia, Mimì Bluetta. 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
Bollettino del mare
- 15,55 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci
- 17,05 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Il sentiero di Cresta. Dramma in due parti di Gabriel Marcel. Versione italiana di Gianmario Galloni. Con Paola Mannoni, Laura Gianoli, Silvia Monelli, Germana Pasquero, Gloria Ferrero, Mariangela Ravaglia, Roberto Bisacco, Enzo Busso, Enrico Balbo, Brizio Montinaro. Violino solista Guido Rimonda. Regia di Giuseppe Vanstucchi
Nell'intervallo (18,34 circa): GR 2 Notizie
- 19,20 Insieme musicale
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Direttore: Stefan Soltesz. Violoncellista Clive Greensmith. C. M. von Bayer: Euryante; Ouverture ♯ R. Schumann; Concerto per violoncello e orchestra op. 129 ♯ R. Strauss; Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,10 Autori contemporanei
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis (Replica della 10^a puntata)
- 23,10 Poesie e musica
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Pachelbel: Canone in re maggiore (English

Chamber Orchestra dir. R. Leppard) ♯ F. A. Boieldieu: Le Calife de Bagdad, ouverture (Orchestra della Radio di Monaco dir. K. Redel)

- 7,20 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). G. Gibbons: Pavana e galliarda (Pt. G. Gould) ♯ G. Bottesini: Quintetto per archi, gran quintetto (S. Accardo e F. Cusano, v.l.; L. A. Bianchi, v.l.a.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.) ♯ L. van Beethoven: An die fern Geliebte, ciclo di sei lieder per voce e pianoforte op. 98 (All'amata lontana) (F. Wunderlich, ten.; H. Schmidt, pt.) ♯ B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite da balletto op. 19 (Tökio Metropolitan Symphony Orchestra dir. H. Waksaguy)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10 Orione. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca C. Paggi
- 11,15 Concerto del mattino (III parte). M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) ♯ A. Webern: Sei Bagatele per quartetto d'archi op. 9 (Quartetto Italiano)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arizzzone
- 12 Un'opera per la parola. Un ciclo di Paolo Russo. 4^a trasmissione. Lully e la musica sacra (Replica)
- 13 Note per la danza
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14 Paesaggi musicali
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash
- 14,48 Controsopra. A cura di Sergio Gigli
- 15 Henry Cowell. Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. G. Scoteese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni)
- 15,20 La parola e la maschera: Dame della Rivoluzione francese; Madame Roland. Originale radiofonico di Giuseppe Di Leva. Regia di Giorgio Bandini
- 16,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1989. Direttore Gershon Brown. Violoncellisti Riecu Aldouard e Vladimir Orloff. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore D. 589 (La piccola) ♯ G. F. Handel: Concerto in do maggiore per due violoncelli e archi ♯ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore (trascrizione di Joseph Joachim del Gran Duo per pianoforte a quattro mani op. 140). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 17,50 Intermezzo
- 18,15 Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Fokioncerto. «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Morici. Regia di Sergio Patou-Patucci. 5^a puntata
- 20 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 La Gliconda. Drama lirico in quattro atti di Tobia Gorrio (pseudonimo di Arrigo Boito). Musica di Amilcare Ponchielli. Giocanda: Maria Callas; Laura Adorni: Fiorenza Cossolto; La cieca: Irene Compagnè; Alise: Ivo Vinco; Enzo: Pier Miranda Ferraro; Barnaba: Piero Cappuccilli; Zuane: Leonardo Monreale; Un cantore e un lionaro: Carlo Fori; Isepe e Una voce lontana: Renato Ercolani; Altra voce lontana: Aldo Biffi; Barnabotto: Bonaldo Giolitti. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M^o del Coro N. Mola
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiesteronotte

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Taccu
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15.30-16.30 **GR 1 In breve**
- 16.55 **Sorteleggio della fase finale del Campionato mondiale di calcio (Vedi Radiouno)**
- 18.56 **Ondeverde**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23.59 **Stereosonora.** Con Fernando Fera e Giulideo Pontani
- 21.30 **GR 1 In breve**
- 22.57 **Ondeverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 **Classifiche internazionali**
- 19.26 **Ondeverde / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- **Disconovità.** I. D. J. ha scelto per voi
- 22.27 **Ondeverde / 22.30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Costoni, Paola De Bernardinis, Giuseppe Carabini, Maria Laura Guiletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondeverdenotte
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOUVO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondeverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,38 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonoграфo Italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.

- 14.15-Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.40-14. Nuzites. 19.05-19.30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

RADIO UNO

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTÒ
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Premiata Foneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5 Th Dimension
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE:** Musiche di W. A. Mozart - A. Reicha - M. Reger - A. Glazunov
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di G. Tartini - G. Ph. Telemann - M.-A. Charpentier - J. S. Bach
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15, per pianoforte - R. S. V. Ashkenazy. J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia
- **9,10/IGOR STRAWINSKY:** Pulcinella, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **9,30/FILOMUSICA:** M. Ponce: Tre Canti popolari messicani per chitarra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. M. Reger: Quartetto in mi minore per pianoforte e archi op. 133. C. Debussy: La demoiselle élue, poema lirico per due voci soliste, coro e orchestra
- **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** W. A. Mozart: Concerto in la minore per clarinetto e orchestra K. 622. F. J. Haydn: Concerto n. 11 do maggiore K. 415. Concerto e orchestra. B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra
- **12,30/CONCERTO OPERISTICO:** V. Bellini: La Sonnambula - Ah, non credea mirarti! - Soprano. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Mastroloni. Don Carlos - Ella giammai m'amò - Bs. F. de Grandis - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. G. Puccini: Turandot - Quel nome - K. Ricciarelli, sopr. - P. Domingo, ten. - G. Hornik, bar. - F. Arava e H. Zednik, ten. - F. Raimondi, bs. Stato di Vienna - dir. H. von Karajan. H. Berlioz: La damnation de Faust - "D'amour l'ardente flamme" - Meosp. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. G. Donizetti: "Lucia di Lammermoor", scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei - "Brünnhilde heilige traute" - Ten. R. Kollo - Orch. Sinf. di Stato di Berlino dir. O. Suterer. M. Mussorgsky: Boris Godunov: Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale della Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - M. del Coro J. Laforgue
- **13/14/15, QUARTETTI, QUINTETTI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore, per

pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Haydn di Vienna. F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114, per pianoforte e archi - "Della trota" - E. Gilels, pl.; N. Brainin, vl.; P. Schidlov, v.l.a.; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

► **15,10/MUSICA PER BAMBINI:** S. Prokofiev: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte op. 55 - Sol. M. Thomsson

15,30/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven: Egmont, musiche di scena, per la tragedia di Goethe op. 84 - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov

► **16,15/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO:** J. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027, per viola e pianoforte. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.l.a.; G. Sacchetti, pf. B. Giuranna, Sopr. per viola - Sol. B. Giuranna, D. Sciolekovich: Sonata per viola e pianoforte op. 147 - B. Giuranna, v.l.a.; G. Sacchetti, pf.

► **17,30/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Fireworks Music, suite - "English Chamber Orchestra" dir. R. Leppard. F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 41 n. 4 - "Rietzquartett", per clarinetto, violino, violoncello, basso. A. Berg: Quartetto "Alban Berg" - N. A. Le Begue: Suite dal VI tono - Org. X. Darasse. G. Verdi: Falstaff - "Ehil Taverniere!" Mondo ladro! - Bar. F. Corena - New Symphony Orchestra di Londra dir. J. Quasthoff. M. Ravel: Marçailles - Tu, tu amore - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. de la Suisse Romande dir. A. Guadagno. G. Gerswin: Seconda rapsodia per pianoforte obbligato e orchestra - Sol. L. Pennario - Orch. Sinf. "Hollywood Bowl" dir. A. Neuman

► **19/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO - "CORNO":** W. A. Mozart: Concerto 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra. J. Quasthoff: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra

► **20/CABARET:** K. Weill - B. Brecht: Die Sieben Todsünden - Cantata L. Lenya con Quartetto vocale maschile - Orch. - "Bruckner" dir. W. Ruggenberg

► **20,40/PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY:** LI-BRO 20: Brouillards - Feuilles mortes - La Puerta del vino - Les Fées sont d'exquises danseuses - Bruyère - Générale Lavigne excentric - La terrasse des audiences en clair de lune. P. Ondine - Hommage St. Pickwick Esq. P.M.P.P.C. - Canope - Les pierces alternées - Feux d'artifice - P. D. Cian

► **21,30/A CONFRONTO:** F. Schubert: Allegro moderato, dalla Sinfonia n. 8 in si minore - "Incompleto" - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. G. Verdi: Un ballo in maschera - "Eri tu" - Bar. Sh. Milnes - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartolotti. Silezio, brano - Bar. F. Cappuccino - Orch. - "New Philharmonia" dir. R. Muti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante, dall'Otello in mi bemolle maggiore op. 20 - Otello di Vienna - Stesso brano - S. Accardo - J.-F. Armoval, P. Pellegrini e F. Cusano, vli.; D. Sciolekova e L. Bianchi, vci.; A. Meunier e K. Kangnigser, vci. R. Schumann: Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Berlino dir. E. Ormandy. S. Richter: Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. M. Schiassi - G. M. Trabaci - A. Tansman - F. Liszt - D. Funck

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsdienst 8,45 Guten Morgen mit Musik - Morgenmagazin 8,50 Lassat's es sauber klingeln, 9,30 Portrait in Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 An Esack, Etich und Wagner Werbung, 10,20 Konzert am Nachmittag 10,25 Musikalisches Alphabet zusammengestellt von Peter Mahlag, 12,30-13,40 Mittagmagazin, Gewissenchen: Die Besenknäpfele, 14,20 Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles P. I. Tschakowsky, 1 von Besenknäpfele, 15,20 Konzert am Nachmittag 19,50 nach 5: Jugendwelle, 18,40 Humor, 18 Das Lieberbuch, Lieder mix Texten, 18,40 Humor, Witz und Satire in der 19,50 nach 5: Jugendwelle, Gerhard Riedmann, 19,50 Abend aktuell, 20 "Tirol isch lei oans", 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Paul Rainer: Dabeim, 21 Leseabend Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - 19 slovenski dnevniki

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kraka poročila.
10,76 DOBRU JUTRO PO NOČI, Mese: Kolarid, (7.40) Pjaviljica, (8.15) Kultur pogovori, ponovitev, (8.40) Evrgentev, 9.25 Glasa, 9.30 Valčki in sodke, 10.10 Repertorij, glasbeni popoldnevni stare in popolne, 10.16 11,30 Črnaška duhovne pesmi, 12.15 Zvezitje onkraj življenja, nato, (12.25) Prijubljene melodije, 12.40 Cecilijana, 8.9, 13.20 Glasa po željah, 14.10 "Tm za goru..." - Oddaja iz Benečije, Rezanje in Kanakale folklor, 16. Sobotno popoldne - zabavna kulturna oddaja, ki jo vodi P. Cvelbar nato, (16.25) Glasbeni popoldnevi, 16.30 "18. roba L. Kronika o neki revoluciji, Nadeljavka v 8 delih, Nadeljavka in režiral J. Babič, 7. del, nato, (18.30) Okrajstvala glasna, 19.20 Sporedi za naslednji dan.

HAPPYDENT 4 VANTAGGI



1 non si attacca ai denti

IL PRIMO
E' L'UNICO

2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



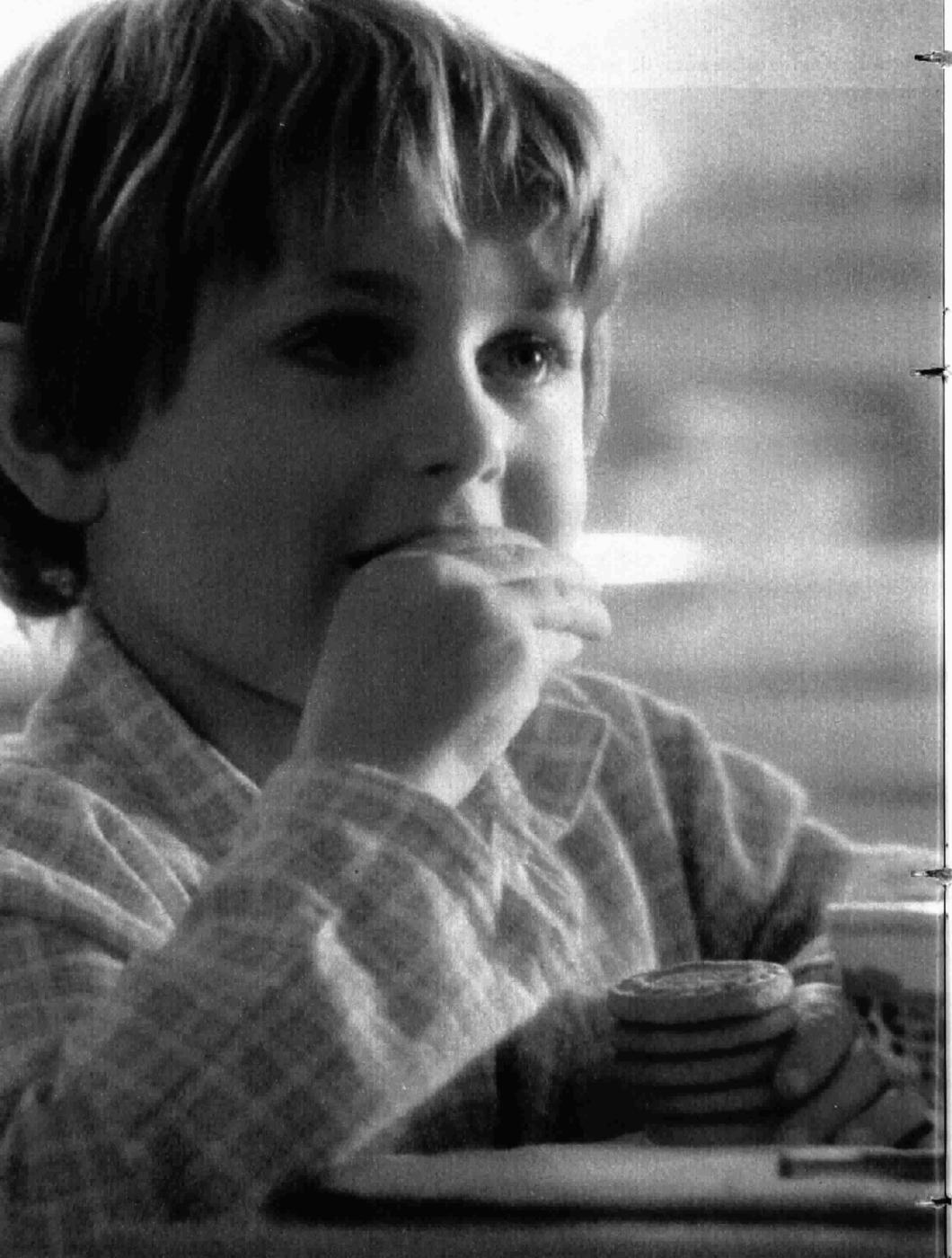
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S. Marzano Borsci.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei sapori.



Mangiare sano è un Taralluccio dagli ingredienti controllati.

I nostri Tarallucci sono così semplici che puoi farli anche tu: lo diciamo anche sulla confezione.

Quello che tu però da sola non puoi sempre fare è verificare la qualità degli ingredienti, uno per uno.

Noi lo facciamo per te: nessun ingrediente, farina o latte che sia, entra nei nostri biscotti se prima non viene scrupolosamente controllato.

Nel caso delle uova, per esempio, il nostro rigore ci fa risalire addirittura al mangime delle galline per evitare i coloranti artificiali.

E tutto questo per darti un alimento di cui siamo assolutamente sicuri.

Perché come te Mulino Bianco vuole soprattutto una cosa: aiutare il tuo bambino a mangiare sano.



CONFEZIONE RICHIUDIBILE:
AVVOLGERE QUI



MULINO BIANCO

Barilla

FROLLINI

TARALLUCCI

pasta frolla con le uova

**I TARALLUCCI
INGREDIENTI
GENUINI E UNA
RICETTA SEMPLICE**

PUOI FARLA ANCHE TU OGGI

Farina 00 g. 500 - Zucchero van. g. 100 -
Margarina g. 150 - 1 Uovo - Mezza t. di
caffè - Latte 1/2 bicchiere - Una t. di
lievito - dose per 1 kg. di farina - 1 t.
di sale - Una bustina di zucchero van.

Lavorare insieme gli ingredienti, stem-
perare a sfoglia alla 5 min. e con un bicchiere
sull'orlo tagliare tanti tondi da cuocere
a calore moderato per 10/15 min. in
pasta del forno prerodentamente im-
burrato. A piacere ornare con uvetta e canditi
e spolverizzare con zucchero van.

ROSE ROSSE PER GIGLIOLA



DARIO SALVATORI

Il referto medico parla di «grave forma fisiopsicopatologica in continuo e costante deterioramento con sintomatologia depressivo-ansiosa che presenta un elevato rischio suicidario», epurata Gigliola Guerinoni, reclusa nel carcere di Imperia, continua a ricevere proposte di matrimonio. «Mi sposerò presto», ha dichiarato, «ma i fotografi e i giornalisti lo sapranno per ultimi». L'ultima proposta ricevuta dalla ex gallerista aveva allegato anche un assegno di tre milioni. Una proposta che si aggiunge a quella di un facoltoso avvocato bolognese che si è offerto di difenderla gratuitamente e a quella di un anonimo ammiratore che, puntualmente, ogni settimana, spedisce 44 rose rosse (pari agli anni della donna) e a quelle, numerosissime, che contengono sempre dichiarazioni d'amore e piccole offerte di denaro. Gigliola Guerinoni, bella e impossibile, se non altro per via degli arresti domiciliari, resiste. Le novità arriveranno tutte di colpo. C'è da giurare che al consueto annuncio di radio-carcere farà seguito una robusta televisione privata, o «libera», come si diceva una volta.



Dori Ghezzi, 43 anni, e Fabrizio De André, 50: hanno una figlia di 12 anni, Luvli (d.s.)

| | | | | |
|------------------------------------|----|--|--|---|
| DORI GHEZZI - FABRIZIO DE ANDRÉ | 1 | Ci sarà matrimonio fra il «grande assente» della nostra musica leggera e la semprebionda | Dori. Un gesto che ripropone un interrogativo: il matrimonio serve? O apparecchia? | — |
| JACK NICHOLSON - REBECCA BROUSSARD | 2 | Nella folta schiera dei divi non acculturati ma colti (in flagrante), il vecchio Joker è | «accusato» di prossima paternità dall'attrice sua partner nel film <i>I due Jack</i> (diventeranno tre a marzo). | — |
| CANDICE BERGEN - MANUEL NORIEGA | 3 | Il generale continua a dichiararsi innamorato. «L'unico generale che mi ha scosso è stato | James Stewart», dice Candice. Intanto a Panama fiorisce la barzellettistica. | 1 |
| FRANCESCO NUTI - ISABELLA FERRARI | 4 | «Questi si sono proprio innamorati», dice Gianni Boncompagni, fra il serio e il faceto, | come sempre. Boncompagni come Lauda. Perché? Ma anche lui è un ex della Ferrari. | — |
| JOHN FORSYTHE - JULIE | 5 | Continuano le «Nonniadi» a <i>Dynasty</i> . Forsythe, nonno come De André, è diventato nei giorni scorsi bisnonno: | sua nipote, Peggy, 22 anni, è diventata mamma. Ha promesso meno cinismo nei panni di Blake Carrington. | — |
| VINCENT IRIZARRY - SIGNEY COLEMAN | 6 | Si vede che questo è il mese dei flirt serializzati. Questo a dire il vero è un matrimonio in perfetta | regola, nato sul set di <i>Santa Barbara</i> . Irizarry (nel serial) è il dottor Clark) sarà presto papà. | — |
| TINA TURNER - ERWIN BACH | 7 | A 51 anni Tina non è donna da temere le borse sotto gli occhi, ma nella borsa-calori tiene banco molto bene. | Purché siano giovani, teutonici e di poche parole americane (come in questo caso). | 2 |
| BURT REYNOLDS - LOLI ANDERSON | 8 | «Colletto d'acciaio», dopo aver adottato un bambino, vuole cambiare ruoli. Da ora in poi saranno solo «morbidi». «Solo | a casa fa ancora il duro», dice Loli, «con le domestiche appena lo vediamo mimiamo il ciak: silenzio, gli gira». | 5 |
| WANNA MARCHI - FRANCESCO CAMPANA | 9 | Urlando, saltellando e impreccando contro cellulitiche casalinghe incolpevoli, la Marchi ha costruito una | reputazione. Ma ora occorre sentire anche l'altra campana. Speriamo che i rintocchi non siano mesti. | 6 |
| LARA CARDELLA - MARCO MINARDI | 10 | Il matrimonio è per gennaio. In coincidenza con il film? Allora siamo alle solite! Al paese | preferiscono ignorare. La Cardella, voluti e ottenuti i pantaloni, dovrebbe allargarli. | 7 |

CASSETTE
VECCHIA
ROMAGNA.
IL REGALO
DEI
REGALI.





© DOLMA S.p.A. 1989



è speciale e il tuo gatto lo sa. Nella vaschetta d'oro in porzione singola ci sono solo ingredienti di prima scelta: pollo, manzo, vitello, gamberetti e selvaggina, perché il suo pasto sia sempre fresco e invitante, una leccornia ogni giorno diversa. Se vuoi vederlo felice dagli il meglio, dagli Sheba.



SHEBA®. IL GRANDE AMORE DEI GATTI