

ANNO LXVI N. 50/1989 10/12 DICEMBRE L. 1.600

SERGIO ZAVOLI
La notte
della
Repubblica

TV RADIOCORRIERE

di

E LUCIA
VISSE
FELICE
E
CONTENTA

Delphine Forest
Lucia nel film
I promessi sposi

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.



**Don Johnson,
Sagittario, è nato il
15 dicembre del 1949
a Flatt Creek nel
Montana**

**Settimana dal 10 al
16 dicembre 1989**

FIGLI, SFORTUNA E ASCENDENTE

★ Sono nato il 5 giugno 1940 e sono vedovo di una donna meravigliosa che mi è stata portata via da un male inguaribile nel giro di quattro mesi. Non le scrivo per chiederle se e quando mi risposerò: non mi interessa assolutamente. L'accordo con mia moglie è stato così perfetto che penso mi sarà impossibile trovare un'altra persona con la quale sperimentare una eguale sintonia. Il mio problema sono invece i due gemelli, maschio e femmina, nati dal mio matrimonio. Una sorella di mia moglie li vorrebbe con sé, tanto più, dice, che io, avendo deciso di non risposarmi, non darei loro il calore di una famiglia. Al contrario, sono ben deciso a tenermi i miei figli, per i quali oggi vivo. Tengo presente che con noi vive una vecchia governante, che ha visto nascere me ed i miei figli. (Paolo B. - Santa Margherita Ligure).

La soluzione che lei propone, quella di crescere vicino a sé i suoi figli, mi sembra senza ombra di dubbio la migliore. Quanto a lei, credo fermamente nel suo proposito di non risposarsi: nel suo tema di nascita un aspetto fra Venere e Saturno la porta alla fedeltà, malgrado sia un Gemelli, ed il ricordo di sua moglie le riempirà gli anni della maturità e della vecchiaia.

★ Sono nato l'8 giugno 1960. Non credo molto all'astrologia ma vorrei conoscere i motivi della sfortuna che mi circonda in questo periodo. (B.B. - Rimini, Forlì).

Lei sta dicendo la verità, perché in effetti si trova in un momento poco positivo, che perdurerà ancora per un anno buono. Poi, piano piano, la sua situazione migliorerà, perché i suoi astri di nascita non sono negativi. Per vendere l'attività di cui mi ha scritto dovrà attendere il 1991.

★ Sono nata il 22 maggio 1969, tra le 20 e le 20,30. Qual è il mio ascendente? Cosa dicono le stelle circa la mia salute, il lavoro e l'amore? (N.G. - Marina di Montemarciano).

Il suo ascendente è nel segno del Sagittario e per quel che concerne il lavoro si prospetta un anno veramente ottimo per il prossimo 1990. Ha un fisico di buona costituzione. Affettivamente sarà il 1991 un anno molto gratificante, con possibilità di concludere positivamente un legame. Si intende bene con partners nativi dei segni dei Gemelli, dell'Ariete, della Bilancia, del Leone, del Sagittario.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: troppa emotività rischierà di intralciarvi con un falso modo di valutare la situazione.
Lavoro: rimanete fermi ed impossibilmente andate oltre secondo i piani già programmati.
Salute: reazione negativa ad un farmaco. Giorni buoni: 10, 16, 17.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: gradirete poco una visita, abbiate pazienza, perché l'insopportanza porta scompiglio.
Lavoro: buone ispirazioni. Le maniere forti, dosate sempre, migliorieranno il settore.
Salute: nevralgie, abbiate cura dei vostri denti. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: se qualcosa non va per il giusto verso siate forti e scattanti alla prima occasione.
Lavoro: controllatevi nelle azioni. In affari fate un sondaggio preliminare.
Salute: in generale il benessere fisico sarà soddisfacente. Giorni ottimi: 14, 15, 16.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: tenete a freno i pensieri negativi, siate più espansivi e non fate pesare i vostri affanni.
Lavoro: il momento è buono per dare una frustata alla fantasia creatrice.
Salute: nulla è pregiudicato, ma vi sentirete energici ed attivi. Giorni buoni: 10, 11, 12.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: il sorriso e la dolcezza renderanno facile la vita dei sentimenti interiori.
Lavoro: concludrete gli accordi in apparenza arenati, il cui sviluppo si avrà a fine settimana.
Salute: cautela nelle circostanze legate a macchine, motori, elettricità. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: mantenetevi ottimisti e sicuri, la paura è un complesso da estirpare senza discutere.
Lavoro: moderare la generosità. Viaggerete per capovolgere una situazione.
Salute: attenzione alla gola e alle attività rischiose. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: utilizzate le risorse della conquista senza falsare la innata natura incline al bene.
Lavoro: un amico fedele accrescerà la vostra fiducia e maggior voglia di combattere.
Salute: ottima, senza aspetti negativi. Giorni fausti: 11, 13, 15.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: possibile riappacificazione con la persona che si dimostra scostante.
Lavoro: situazione chiarita e normalizzazione con le collaborazioni.
Salute: la leggera ginnastica addominale eliminerà i disturbi. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.

-SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: attendetevi una gradita visita o una telefonata. La strada è aperta alla realizzazione.
Lavoro: attività frenetica ma il periodo è avaro di risultati economici.
Salute: limitate il fumo e quanto può facilitare l'inquinamento del sangue. Giorni fausti: 13, 15, 16.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: imbarazzo per una proposta impertinente. Cambiate discorso con un sorriso enigmatico.
Lavoro: l'attività subirà un rallentamento. Utile sviluppo nei giorni a venire.
Salute: una rigorosa dieta bloccherà qualche chilo in più. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: si spezzerà un vincolo, rimpiazzato da un altro ugualmente mediocre e insoddisfacente.
Lavoro: ottimismo e sicurezza vi daranno la spinta per uscire dalle difficoltà del momento.
Salute: cercate il sole e l'aria libera per sentirvi bene. Giorni buoni: 10, 11, 12.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: in famiglia ci saranno accordo, comprensione e un insieme di piccole soddisfazioni.
Lavoro: otterrete del successo pur affrontando un certo rischio.
Salute: attenzione a tutto ciò che può infiutare gli arti inferiori. Giorni fausti: 14, 15, 16.

LA PROSSIMA SETTIMANA
IL TERZO NUMERO DI

campioni

Sara
Simeoni

Donatella
Scarnati

Gianfranco
De Laurentiis

Giampiero
Galeazzi



Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

Campioni

Aldo
Biscardi

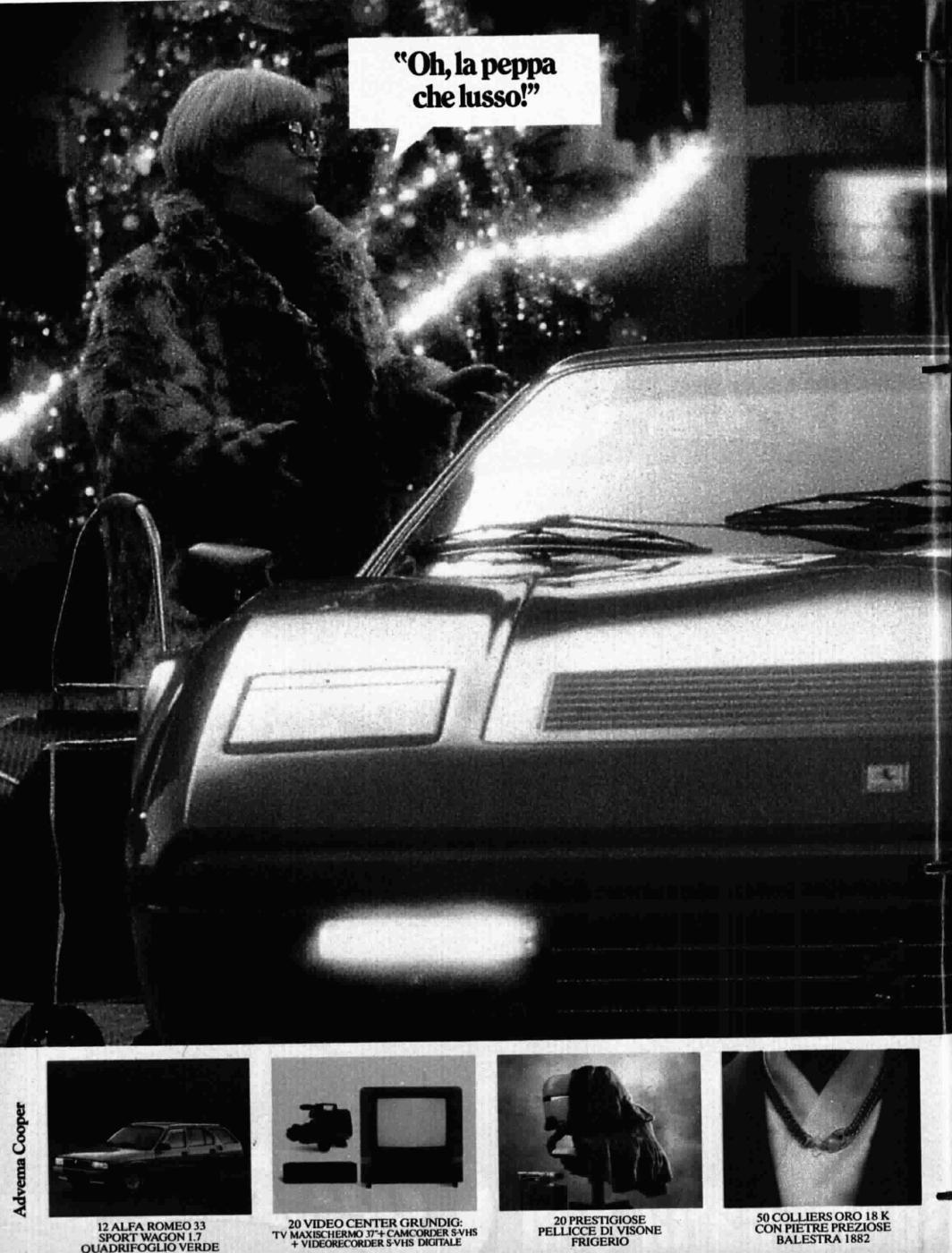
Tito
Stagno

Sandro
Ciotti

Maria Teresa
Ruta



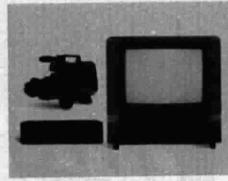
sport, parla con **Campioni**



"Oh, la peppa
che lusso!"



12 ALFA ROMEO 33
SPORT WAGON 1.7
QUADRIFOGLIO VERDE



20 VIDEO CENTER GRUNDIG:
TV MAXISCHERMO 37" + CAMCORDER SVHS
+ VIDEORECORDER SVHS DIGITALE



20 PRESTIGIOSE
PELICCE DI VISONE
FRIGERIO



50 COLLIERI ORO 18 K
CON PIETRE PREZIOSE
BALESTRA 1882

"Melegatti, cara.
Darsi una smossa!"

PASTA & CERIA



Natale miliardario? Semplice con Melegatti. In ogni confezione troverete la cartolina: compilatela e speditela entro il 15 febbraio 1990. In palio ci sono automobili, maxi TV con videoregistratore e telecamera e poi gioielli, pellicce per un montepremi complessivo di più di un miliardo di lire! Un Natale così non poteva che chiamarsi Natale d'Oro Melegatti.

GRANDE CONCORSO
NATALE D'ORO

AUT. MIN.
N. 4/04/135

Melegatti

Premi per oltre un miliardo.

SCADE IL
15/2/90

PHILIPS

VIDEO EXPLORER



LE NUOVE VIDEOCAMERE

Philips Videoexplorer significa videocamere ad alta tecnologia, create per scoprire il piacere dell'avventura.

VHS: le versioni a cassetta standard per filmare fino a 4 ore; doppiaggio audio e insert; registrazione anche dalla TV (VKR 6851).

VHS-C: i modelli ultraleggeri e maneggevoli (solo 1,5 Kg) grazie alla cassetta compact di dimensioni ridotte ma dotati di tutte le funzioni più sofisticate (VKR 6841, VKR 6838).

CATTURA L'AVVENTURA!



S-VHS: le nuovissime videocamere Super-VHS con una incredibile definizione d'immagine per riprese di tipo professionale; la versione cassetta standard è anche Hi-Fi Stereo (VCR 9500); il modello cassetta compact è una perfetta sintesi di qualità e maneggevolezza (VCR 9000).



PHILIPS

PERFETTA DEFINIZIONE

CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 cad. da spendere nei Supermercati GS • 300 foulard "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il "diadema di Lucia" realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

TV
RADIOCORRIERE



PERNIGOTTI FA DOLCE OGNI GIORNO DELL'ANNO.

Ogni giorno dell'anno
ha i suoi momenti
di raffinata dolcezza.
Quando la dolcezza
è firmata Pernigotti.



PERNIGOTTI
UNA TRADIZIONE, TANTA DOLCEZZA.

ANNO LXVI
N. 50 - 1989
DAL 10 AL 16
DICEMBRE

*In copertina,
Delphine Forest,
la Lucia de I
promessi sposi
di Salvatore
Nocita*

*foto di
Roberto Grazioli*



3 OROSCOPO
di Rosa Palamidesi

15 DIALOGHI
risponde Aldo Falivena

16 PERSONE E FATTI
di Ernesto Baldo

18 FANTASMI D'ITALIA
di Osvaldo Bevilacqua

20 LINEA VERDE
di Federico Fazzuoli

22 FIORI & FIORI
di Luca Sardella

24 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna

96 MUSICA di Salvatore
G. Biamonte; Pierguido
Cavallina; Francesco
De Vitis; Mario Gamba

100 TOP PARADE

194 PINK PARADE
di Dario Salvatori

32

*... e Lucia visse
felice e contenta
di Laura Terzani
e Maria C. Zanda*

48

*Sergio Zavoli - La notte
della Repubblica
di Mino Monticelli*

58

*Quando si ama
di Carlo Bressan*



62

*Una ragazza alla Moda
di P. Giorgio Martellini*

69

*Il ritorno di don
Raffaele
di Serena Iannicelli*

86

*C'era una volta
Sanremo, speciale*

*La copertina dei
programmi:
Sandra Milo,
conduttrice di
L'amore, la vita,
il gioco*



DA PAGINA **115** FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*foto di
Luciano Amendola*

CITY TIME®

I look intelligent.



UN MURO PER NATALE

La notizia

Numerose ditte americane stanno importando negli Stati Uniti decine di tonnellate del muro di Berlino che è stato abbattuto in 22 punti. Lo vendono come regalo di Natale. L'autenticità dei singoli pezzi è garantita da un certificato come si usa per i cimeli archeologici o i quadri d'autore.

Il muro, in confezioni natalizie da mezzo chilo, è in vendita nei grandi magazzini. Si può comprare anche dal celebre Bloomingdale di New York. Il costo di ogni pezzo è di dieci dollari, poco più di tredicimila lire.

Il commento

E dov'è tenere in casa un pezzo del muro di Berlino. Perché, si può dimenticare?

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

**PROMESSI
SPOSI
DI NOCITA
SENZA
MANZONI**

Egregio direttore, dopo lunga attesa e dopo una grande campagna pubblicitaria è finalmente giunta sui nostri teleschermi la nuova edizione dei *Promessi sposi*.

Ho trentotto anni. Quando andavo a scuola, nelle ore di italiano, fortunatamente il Manzoni era motivo di studio. Quando leggevo questo suo libro, ed ogni volta che lo rileggo, ho sempre una bellissima sensazione, forse dovuta in gran parte al mio spirito romantico, una sensazione di tranquillità e di distensione.

Le devo confessare che domenica sera, dopo solo cinque minuti, ho provato una sensazione di nausea e ho faticato parecchio a prendere sonno ripassando nella mente le immagini appena viste.

Non sono uomo di cultura, però non ci vuole molto a capire che questi sono *Promessi sposi* si, ma quelli di Salvatore Nocita e non quelli di Alessandro Manzoni...

(Paolo Tolettini, Condino, TN)

Che dubbio c'è... Da sempre un regista è autore del «suo» film. Ma se questo proprio non le va giù, si tiri su con il Manzoni originale. Troverà rispettata, integralmente, la linea del romanzo.

**QUEL
GIORNO
A
MEDICINA
TRENTATRE**

Gentile direttore, venerdì 4 agosto durante la trasmissione *TG 2 - Trentatre* si è parlato di cellulite e liposuzione. Purtroppo mi è sfuggito il nome del professore o dei professori che eseguono tali interventi. Le chiedo se è possibile di farmi sapere. Cordiali saluti.

(Grazia Barba, Lecce)

*Alla trasmissione di Luciano Onder *TG 2 - Trentatre* dedicata alla cellulite ed alla liposuzione intervennero il professore Roberto Bracaglia del Policlinico Gemelli di Roma (studio 06/3420046) e il professore Marco Gasperotti (studio 8125341).*

La liposuzione è un intervento di chirurgia plastica estetica mediante la quale si possono rimuovere accumuli adiposi localizzati nel sottocutaneo, i cosiddetti cuscinetti di cellulite.

La valutazione preparatoria è di fondamentale importanza per verificare se esistono indi-

cazione o meno all'intervento, per cui è indispensabile un esame dello specialista. L'intervento può essere fatto in diversi distretti corporei, ad esempio addome, fianchi, ginocchia, caviglie, doppio mento, glutei, ecc.

Però è importante consultare, prima, anche il proprio medico.

**NICO
NON È
DANIELE
PERÒ
DANIELE...**

Nel numero 45 del *TV Radiocorriere*, pagina 133, la breve recensione con illustrazione del film *Solo*, programmato per le ore 20,30 di giovedì 9 novembre su Raidue, comincia con la seguente frase: «Nico (Daniele Panichi) assiste a una discussione tra il padre (Jacques Perrin) e la madre (Daniela Poggi)». Ma termina con quest'altra frase: «In tanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e Daniele scoppià quella grande passione a lungo repressa».

Ma come è possibile, domando io, commettere, dopo poche righe, un così grossolano errore? «Daniele» è il nome dell'attore, non del personaggio. La frase esatta avrebbe dovuto contenere le parole: «tra la madre e Nico!»

(Giuseppe Scolari, Verona)

Escludevamo, anche per coerenza di sceneggiatura, una passione tra un figlio di dieci anni e sua madre.

*Il Daniele di cui si riferisce è Daniele Massara (il nome che l'attore Ray Lovelock ha in *Solo*). Questo Daniele è il pubblicitario quarantenne che corteggia con successo la mamma di Nico, che è Nico nel film, ma Daniele nella vita. Forse in questa storia c'è un eccesso di nomi al Daniele sia all'anagrafe civile sia a quella cinematografica e perciò...*

Grazie comunque. Permetta anzi che mi congratuli con lei per la perseveranza che dimostra, da anni, con le sue epistole. Questa volta, non se l'abbia a male, ha calciato fuori bersaglio. Al punto che lei è favorevole a una passione incestuosa tra Nico e sua madre, non a quella fra Daniele (Ray Lovelock) e Lorenza (Daniela Poggi) che è irregolare. Però sa, con i tempi che corrono...

**MUSICA
SENZA CULTO**

Signore direttore, Raidue la domenica mette in onda con indugi ritardi le rubriche protestanti ed ebraiche, già confinate in tardissima serata; né ha valore di rimedio la loro replica del lunedì alle 10, quando i cittadini della repubblica fondata sul lavoro, appunto, lavorano. Sarà questione di audience o di gradimento (ne siamo proprio sicuri?), tuttavia le trasmissioni su eventi o personaggi del mondo cattolico sono frequenti, interminabili e puntualissime.

Che dire inoltre del *Culto evangelico* radiofonico di stamane 5 novembre, mutilato di due minuti, quando già era stato annunciato il servizio *Un fatto, un commento?* Forse il pastore Bensi aveva registrato qualcosa di eretico per le laiche orecchie di Raidue?

(Danilo Venturi, Milano)



Imago Press

Rosanna Lambertucci e il presidente del Consiglio Giulio Andreotti alla presentazione del libro *La salute viene mangiando*

IL MENU DELLA SALUTE

L a salute viene mangiando... ma è proprio così?

«Sì, è proprio così, perché la stragrande maggioranza delle malattie è provocata dalla cattiva alimentazione. Non a caso si dice: ne uccide più la gola che la spada... Oramai con questo consumismo sfrenato si mangia di tutto e male. Con il cibo ci si può curare».

Mi faccia qualche esempio...

«Il primo che mi viene, a caso: l'artrite reumatoide. E questo è un caso estremo. Ma ci sono delle malattie che sono da curare soprattutto con l'alimentazione. Il mal di testa: nella maggior parte dei casi dipende dalla cattiva digestione, dal cattivo funzionamento del fegato. Oppure l'insonnia. E qui posso dare un consiglio spicciolo che può valere per tutti. Eliminare i farinacei nel pasto serale: togliere pane, pasta, riso e patate perché sono alimenti che producono zuccheri difficili da digerire, bisogna, piuttosto, dare la precedenza ai derivati del latte che possono conciliare il sonno. Non parliamo poi dell'ipertensione. Anche l'emotività è direttamente collegata con il mangiare. Un fegato che funziona male porta depressione, malessere. Ho dedicato alcuni capitoli del mio libro alle combinazioni alimentari fondamentali. Esistono piatti buonissimi ma difficilissimi da digerire. La lasagna, ad esempio, ha una serie di ingredienti: mozzarella, carne macinata, pomodoro, besciamella, parmigiano, uovo, eccetera che, uniti, diventano esplosivi...».

Le piace cucinare?

«Qualche anno fa, quando non lavoravo molto, mi piaceva cucinare e quindi ho riportato sul libro alcune ricette di mia invenzione molto semplici...».

Lei pratica bene... ma...

«Vi faccio il menu di oggi che è, più o meno, quello di tutti i giorni: si inizia con una insalata cruda con tutte, dico tutte, le verdure di stagione. Bisogna sempre cominciare con il crudo non solo perché le verdure crude fanno bene alla linea, ma anche perché producono enzimi che facilitano la digestione. Dopo l'insalata un bel piatto di pasta asciutta e, se si vuole, un piatto di verdure cotte. Niente frutta, perché noi in famiglia prendiamo la frutta la mattina con il tè. Attenzione, mai mischiare frutta con frutta. Se

mangiate banane, mangiate solo banane. Colgo l'occasione per dire un'altra cosa importante: ci sono dei frutti da mangiare solamente da soli. Tutti dicono che il cocomero è indigesto. E indigesto se mangiato con altri frutti. Così come il melone se mangiato con il prosciutto. La sera in casa mia si mangiano proteine: carne, formaggi, uova con un altro piatto di verdure cotte, diverse da quelle del giorno. Prima di andare a letto io e i miei amici, quando ci sono, prendiamo una tisana, una menta, un tiglio, un mélange di licorizia e menta: rasserenano e ben predispongono al sonno».

Tutto bene, in teoria, ma se una casalinga deve fare tutto da sola...

«Io ho una persona preziosissima che mi aiuta in casa, è vero, però vorrei fare una raccomandazione: spendete almeno un'ora al giorno per la nostra salute... preparare un bel piatto di spaghetti al pomodoro impiegha non più di un quarto d'ora, e così via».

Il libro è dedicato a sua figlia: la maternità è così importante nella vita di una donna?

«Per me lo è stata, perché Angelica è stata la sesta gravidanza dopo cinque andate male. Ho perso una bambina, Elisa, che aveva pochi giorni. In tutte queste attese avevo scoperto un pezzetto di questa cosa bellissima che è la maternità, ma non l'avevo assaporata; finalmente con Angelica l'ho vissuta veramente. Mia figlia mi ha dato equilibrio, sono cambiata anche nella vita professionale, mi ha rafforzato in quella che è la componente fondamentale della vita di una donna: il sentimento».

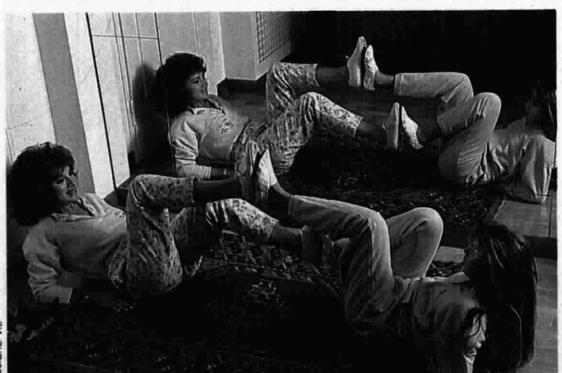
Quanto tempo dedica a se stessa?

«Almeno un'ora e mezza al giorno: mi sveglio molto presto. Appena mi alzo mangio un frutto, prendo un tè, sveglio mia figlia, chiacchieriamo. Tre volte la settimana faccio una mezz'ora di footing. È uno sport straordinario, tiene in forma, fa bene alla circolazione, tonifica. Quando torno faccio un bel bagno caldo con qualche olio emolliente, non uso saponi o bagni schiuma, l'abuso può essere nocivo alla pelle. Poi mi trucco, mi pettino, mi vesto con calma... insomma mi sveglio alle 7 per uscire alle 9 di casa... Due ore fondamentali per il mio benessere».

Esiste il signor Lambertucci?

«Eccome, si chiama Alberto Amodei e senza di lui non sarei io. Mentre io, diciamo, sono affetta da protagonismo lui se ne sta quieto in disparte, ma tiene abilmente le fila di tutto».

Lucilla Casucci



Lucilla Casucci

Moulinex, Il Primo Produttore Europeo Di Micro-Onde Presenta:



STUDIO MUSIC

LA "GAMMA BIANCA" MOULINEX. I FORNI A MICRO-ONDE POTENTI QUINDI PIÙ RAPIDI.

MICRO-ONDE MOULINEX RENDE DI PIÙ PERCHÉ SERVE PER CUCINARE, DORARE E GRATINARE* E NON SOLO PER RISCALDARE E SCONGELARE. È IDEALE PER RENDERE PIÙ LEGGERE LE BUONE RICETTE DELLA CUCINA TRADIZIONALE ITALIANA.

Forse non tutti sanno che la rapidità di un Micro-Onde dipende dalla sua potenza. Con 850 Watts (potenza resa), i forni a Micro-Onde Moulinex sono potenti quindi più rapidi.

* Modelli Combi e Top Grill

Oggi più che mai, Micro-Onde Moulinex è l'ideale per preparare ogni tipo di ricetta, dalla più tradizionale alla più attuale, raffinata.

Moulinex offre su tutti i suoi prodotti la massima garanzia e la massima assistenza.

I Rivenditori Autorizzati Moulinex saranno lieti di aiutarvi a scegliere il Micro-Onde Moulinex più adatto alle vostre esigenze e ai vostri desideri.

850
WATTS
RESTITUITI

Moulinex



OSVALDO BEVILACQUA

IO NON SONO PIÙ IL TEVERE

Quante storie, quante leggende potrebbe raccontarci il Tevere, questo grande protagonista di una storia antichissima! Certo oggi è proprio inquinato e le sue condizioni sono davvero preoccupanti. Varie le soluzioni proposte: chi suggerisce di coprirlo, chi vorrebbe costruire dighe, canali, centrali elettriche, strade di scorrimento... Ma lui che ne dice?

Proviamo ad immaginare una conversazione con lo storico fiume e saliamo sul Campidoglio dove una imponente statua lo raffigura con barba fluente e atteggiamento tipico delle divinità fluviali.

Salve, Padre Tevere!
«Padre...! Anche tu sei un figlio ingrato, come tutti.»

Una volta mi rispettavate, mi adoravate, mi dedicavate templi e altari. Oggi mi avete relegato nell'atrio di un palazzo, come i vecchi che non servono più...».

Però un palazzo insigni, sul Campidoglio! E poi non sia così amareggiato: ancora oggi tutti La stimano, La considerano il fiume con più storia in Europa!

«L'hai detto: con più storia. Sono io che ho salvato Romolo e Remo e quindi senza di me non ci sarebbero stati né Roma né l'impero romano. Ero il fiume degli Etruschi, dei Sabini, degli Umbri... dei Latini.

Una volta erano gli imperatori che mi blandivano. Claudio e poi Traiano scavarono alla mia foce un grande porto, uno dei più grandi del Mediterraneo. E voi? L'avete lasciato insabbiare!».

**Il Tevere all'altezza
di Castel
Sant'Angelo: il
fiume che
attraversa Roma è
sempre più
inquinato e
insabbiato**

Beh, non proprio. C'è un porto turistico, un attracco per pescherecci...

«E con ciò? A quel tempo arrivavano navi da tutti i mari, cariche di merci preziose, navi che spesso risalivano fino a Roma».

In effetti Roma era molto legata a Lei, oltre che affettivamente anche commercialmente. C'erano pure nove stupendi ponti... Ma anche oggi i romani amano molto il loro fiume.

«Cosa dici? Mi amano? Ma se non hanno più alcun rispetto! Una volta... che dico? Il secolo scorso, c'era un rapporto cordiale con me. La gente veniva a passeggiare sulle mie rive erbose, i bambini a giocare, molti facevano il bagno, pescavano... Poi arrivarono i piemontesi, quelli l'ingegner Possenti, e si misero a costruire grandi muraglie rinchiudendomi fra due odiose pareti di pietra.

E da allora scorso là in fondo, prigioniero di una fossa!

Colpa però del pericolo di inondazioni. Lei è sempre stato un fiume irrequieto. Si ricordano grandi alluvioni già nel 414 a.C. E via tutta una serie di inondazioni che, fino alla costruzione degli argini nel 1870, allagavano ogni inverno le piazze e le strade di Roma.

«Mah, un po' di esuberanza giovanile. E poi, sai, a scorrere sempre nello stesso letto ci si annoia. Ogni tanto vien voglia di andare a curiosare un po' in giro...».

Le posso dire qualcosa in tutta sincerità. Ho l'impressione che oggi molti la evitano perché... come dire... è un fiume sporco.

«Ma chi mi ha reso così? Gettate nelle mie acque rifiuti, scarichi di fabbriche, plastiche, veleni... Mi avete trasformato in una grande pattumiera. Ma là dove mi rispettano non è così. Guardate questo tratto della Val Tiberina, proprio sopra Orte: non sembra uno di quei bei fiumi del Colorado? E pensare che una volta ero tutto così. Un paradoso!».

Comunque dobbiamo riconoscere che lei è sempre stato un fiume pacifico. Solo in gioventù (ai tempi di Orazio Cocite) si è lasciato coinvolgere in qualche guerra.

«L'hai detto: un fiume pacifico. Un vecchio fiume tranquillo. Giusto attraversando Roma mi concedevi un po' di fasti e di mondanità. Per il resto sono sempre rimasto un fiume campanogno. Mi piaceva scorrere attraverso campi ben coltivati... Oggi invece...».

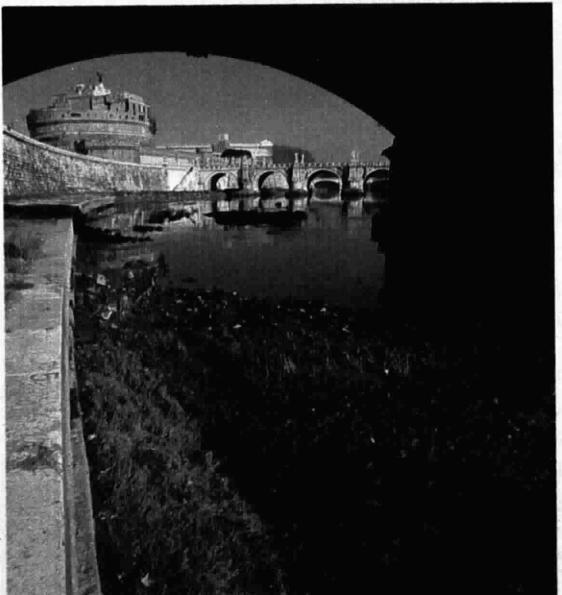
Osvaldo Bevilacqua

LA LEGGENDA DI RE TIBERINO

Per i curiosi di etiologia ricordiamo che il Tevere, questo antico e caro regno dei «barcaroli» prenderebbe il nome da Tiberino. Così, almeno, dice un'antica leggenda romana.

Tiberino, re degli Albani e diretto discendente di Enea, durante una battaglia morì proprio nelle acque dell'eroico fiume che, allora, si chiamava Albula per le sue acque chiare.

Gli appassionati del week-end seguendo il corso del Tevere possono scoprire interessanti località quali Pieve S. Stefano, S. Sepolcro, Umbertide, Città di Castello, Todi, Orvieto.



Lucky Star

Lines

IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA

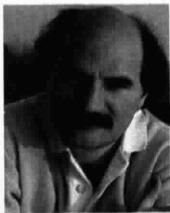


IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminuccie è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





FEDERICO
FAZZUOLI

CONOSCERE L'OLIO D'OLIVA

L'olivo è una pianta tipica del Mediterraneo ed ha seguito la storia plurimillenaria dei popoli che hanno abitato le sue coste. Mentre le olive sono state consumate fin dall'antichità, l'uso alimentare dell'olio è piuttosto recente. I Greci lo utilizzarono soprattutto per ungliersi il corpo.

Da molti secoli tuttavia è diventato uno dei prodotti basiliari della cucina di quest'area del mondo; di quella ormai famosa dieta mediterranea che sembra garantire una vita lunga e in salute. Proprio perché è diventato un consumo di massa, che smuove affari ingenti, sull'olio c'è sempre stato un alone di mistero e di confusione. Pochi infatti sanno realmente come si ottiene e soprattutto come viene trattato prima di essere messo in commercio con denominazioni diverse. Basti pensare che per moralizzare il settore la CEE ha imposto all'Italia la creazione di un organismo di controllo che essa stessa finanzia per il 50%. Questo organismo si chiama Agecontrol e per operare i propri funzionari hanno ottenuto uno status particolare simile a quello dei finanzieri.

L'unico vero olio di oliva, quello per intendersi che esce dalla spremitura delle olive ed entra nella bottiglia, si chiama olio vergine. Se poi è poco acido, si chiama extravergine. Quello che viene definito soltanto olio d'oliva è sì olio di oliva, ma prima di essere imbottigliato viene lavorato in raffineria; in pratica viene «ripulito», gli viene tolta l'acidità, gli vengono tolti sapori e odori sgradevoli (perché, magari, le olive prima di essere raccolte sono rimaste per terra all'acqua e al freddo).

Alcuni dei procedimenti a cui viene sottoposto quest'olio possono lasciare qualche residuo chimico e perché la «ripulitura» possa essere fatta occorre portare l'olio a una temperatura piuttosto alta.

In definitiva si consiglia di usare l'olio extravergine per i condimenti a crudo e l'olio di oliva per la cottura.

Gli esperti di sofisticazioni ne indicano tante. Il loro consiglio? Poiché per legge l'olio extravergine deve avere una sola caratteristica, cioè

la bassa acidità, è probabile che chi possiede un olio un po' troppo acido sia tentato di farlo passare dalla raffineria per trasformarlo in extravergine. Che cosa si può fare? Fidarsi di grandi ditte, private e cooperative; di quelle marche cioè che perderebbero molto nel caso di uno scandalo. Bisogna tener presente comunque un principio: un prodotto scadente può anche essere venduto a caro prezzo, un prodotto di qualità invece non potrà mai esser venduto ad un prezzo basso. Oggi un olio extravergine di qualità costa non meno di 9000 lire al litro. C'è poi il settore delle truffe che non hanno riflessi sulla nostra salute ma danneggiano enormemente i produttori onesti: olio estero che viene venduto come italiano per ricevere gli aiuti comunitari o venderlo a un prezzo maggiore.

In questo momento c'è uno scontro in seno al Consiglio oleicolo internazionale sulla definizione di qualità. Alcuni, soprattutto i commercianti di grandi quantità, vorrebbero una qualità a maglie larghe, una definizione cioè che includa nella prima categoria anche oli che non se lo meritano. Me lo diceva l'altro giorno il professor Fedele dell'Istituto sui grassi. Un grosso rischio sia per i produttori sia per i consumatori. Il pericolo è serio, un occhiata alla storia delle leggi del settore alimentare infatti ci dice che hanno sempre vinto l'industria e il commercio e hanno sempre perso gli agricoltori.

Un discorso a parte merita l'olio di semi. Qui alcune regole si sono. Gli esperti, per esempio, hanno sempre detto di evitare gli oli di semi vari (purtroppo ampiamente utilizzati nei ristoranti). L'olio di semi deve essere considerato come l'olio di oliva (non come quello vergine né quello extravergine), perché passa sempre attraverso l'industria di raffinazione e per estrarlo occorre sempre l'acqua bolente, procedimento questo che riduce o toglie sostanze importanti (per esempio le vitamine) e lo rende meno digeribile. Sulle confezioni di olio di semi venduto in alcuni Paesi europei c'è scritto «da non cuocere», perché le sue cellule col calore si sfaldano presto e diventano pericolose per la nostra salute. L'olio di oliva invece resiste molto di più, contrariamente a quanto si pensa. Quindi se uno vuole consumare l'olio di semi lo deve consumare a crudo, mai cotto: peggio che andar di notte se lo si usa per friggere.

Federico Fazzuoli

**Uliveto nella
Maremma toscana.
L'olio d'oliva è il
condimento base
della dieta
mediterranea:
l'extravergine a
crudo e quello
vergine per la
cottura e i fritti**



QUANTO VALE UN BUON FRITTO

Il fritto è un piatto da ricchi e invece oggi per cattiva informazione e incuria è diventato un piatto che costa poco. Pensate ai milioni, miliardi di patatine fritte che si consumano in tutto il mondo. Ebbene, una indagine fatta in Belgio sulle friggitrici ha dato risultati sconvolgenti. Quasi nella totalità dei casi vengono utilizzati oli ormai bruciati; non vengono mai cambiati, ma sono «rimboccati». L'olio utilizzato poi è sempre il peggiore tra quelli in commercio. Il fritto invece, proprio per la sua tossicità, resta un piatto da ricchi perché solo friggendo una sola volta si può impedire la sua azione distruttiva.

Protagonista sulla neve



CANTIANI P&M



NO PROBLEM®

La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al
nuovo sistema brevettato di tensione a molle.
Si monta con facilità e senza spostare la vettura.



KÖNIG
il "nevecatenista"



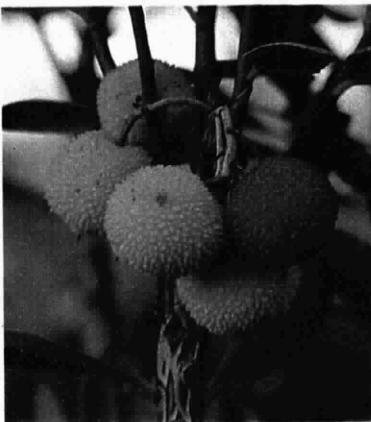
LUCA
SARDELLA

BENVENUTO CORBEZZOLO

Questa settimana, anche per fare cosa gradita alla signora Giuliana Tamburini (Sinya, Firenze) che me ne ha fatto richiesta, vi parlerò del corbezzolo, una pianta dai frutti natalizi. Il corbezzolo è tra le poche piante che riescano a portare, contemporaneamente, fiori, frutti maturi dell'anno precedente e frutti ancora acerbi dell'annata in corso, decorando in maniera unica e spettacolare balconi, terrazzi e giardini. «Ti accolgo con amicizia sincera» è il significato simbolico che a questa pianta si attribuisce; i nostri nonni, infatti, se decidevano di piantare un corbezzolo, lo sistemavano davanti alla casa per dare, agli ospiti, il benvenuto.

La piantagione di un corbezzolo va eseguita tra l'autunno e l'inverno, sia in piena terra sia in vaso. Pianta boschiva, il corbezzolo cresce infatti molto bene anche in vaso (e lo sanno in pochi!). Il mio amico Pippo Baudo va letteralmente pazzo per i frutti del suo magnifico esemplare di corbezzolo cresciuto, in vaso, sul terrazzo della sua casa romana. Importante, per un buon risultato finale, è la scelta del terreno, che deve necessariamente essere friabile, sciolto e sabbioso, con un PH tendente all'acido o, comunque, privo di calcare. Per chi non avesse la possibilità di procurarselo, o il tempo necessario per fare la miscela di più terreni, consiglio di utilizzare Terraciso perché già pronto e ricco, inoltre, di carbonio organico di origine biologica, utile a stimolare la radicazione. Attenzione al drenaggio della buca o del vaso, perché il corbezzolo richiede pochissima acqua. In estate, se non piove e fa molto caldo, annaffiate una sola volta a settimana con 10-15 litri di acqua per pianta; potete evitare le potature anche perché

I frutti colorati del corbezzolo, una pianta che può crescere sia in vaso sia in terra. Se ne utilizzano anche le radici, le foglie e la corteccia



Franco Frosi

di non facile esecuzione; le concimazioni si effettuano in questo periodo, distribuendo una manciata di Biotron, per le piante in vaso, e due o tre, per i corbezzoli piantati in giardino. In primavera e per tutto il mese di settembre è utile concimare ogni 15-20 giorni con un fertilizzante chimico solubile, da aggiungere all'acqua delle annaffiature.

I frutti del corbezzolo non solo si possono gustare freschi, ma, in modo più raffinato, cospargendoli di zucchero e cognac; possono servire, inoltre, per la preparazione di marmellate dal sapore particolare di bosco; dai corbezzoli si estraggono, anche, un vino speciale e un liquore fortemente alcolico. Del corbezzolo sono importanti le radici, le foglie e la corteccia che, dopo un appropriato trattamento, possono servire contro le infiammazioni, le infezioni e l'arteriosclerosi.

Una ricetta proprio contro l'arteriosclerosi: macerare, per un'intera notte, 50 grammi di pezzetti di radici essiccate in 1 litro di acqua abbondante; fate poi riscaldare l'infuso, lasciandolo evaporare a fuoco fino alla riduzione di 1/3 del liquido.

Filtrate, infine, l'infuso solamente al momento di berlo (un bicchiere al mattino a digiuno per tre o quattro giorni). Scrivetemi sempre al solito indirizzo.

Luca Sardella

POSTA VERDE

Carissimo Luca, sono una ragazza di 18 anni e frequento il quarto anno di ragioneria in un istituto di Imola.

Nella mia classe (la IV B) seguiamo con vivo interesse la tua rubrica sul *TV Radiocorriere*, e voglio farti due domande precise: prima, perché non organizzi un giro nelle scuole, a parlare di verde e di musica visto che sei anche un cantautore?

Noi saremmo molto interessate ad averti qui con noi.

La seconda domanda riguarda, invece, la tua attività artistica: c'è un motivo particolare per cui, da un po', non ti si vede più in televisione a cantare?

È una tua scelta o è «colpa» del tempo che dedichi alle tue amatissime piante?

Un abbraccio forte. (Lia Santarelli e le ragazze della IV B).

Carissima Lia, a te e alle tue amiche della IV B va, innanzitutto, un affettuoso grazie per l'interes-

se che dimostrate per questa rubrica e poi spero che, quanto prima, possa insieme al *TV Radiocorriere* organizzare quel giro di cui tu parli e che io avevo già da tempo in cantiere.

Appena avrò il via, prometto che farò la prima tappa proprio da voi, ad Imola.

Per quanto riguarda la mia carriera artistica, invece, spero che ti stancherai a vedermi, sulla prima e seconda rete della Rai, cantare le canzoni del mio ultimo LP dal titolo *Storie*, pubblicato dalla Ricordi in questi giorni.

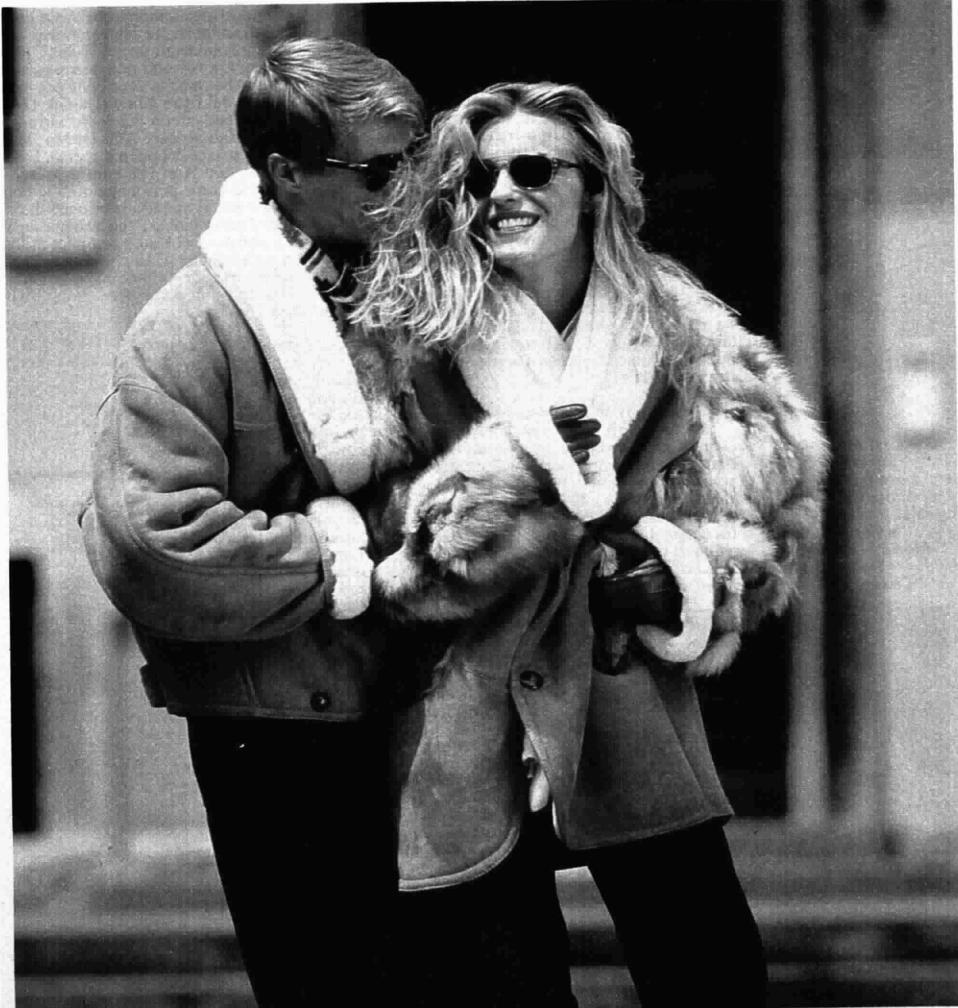
Per dimostrare a te e a quanti mi seguono che nutro lo stesso amore per la musica e la natura, ho chiesto alla disegnatrice Elisabetta Naldi di rappresentare, sulla copertina dell'LP, un prato sconfinato, con tanti e tanti fiorillini di campo.

In primavera, comunque, sarò presente nella tua zona per partecipare a una manifestazione florale e, in quell'occasione, parlerò, sì, di piante e di fiori, ma farò, anche, un concerto dal vivo.

i nuovi prezzi della moda

*a partire da... 490.000 i montoni... 1.490.000 le volpi...
1.990.000 le marmotte... 2.990.000 i visoni*

conipel



TORINO
CORSO D'ABRAMANTO 27 - TEL. 011-318008
VIA AMENOOLLA 4 - TEL. 011-540380

VENEZIA
PIAZZALE CITTÀ MERCATO - TEL. 011-214110

ALLEGHE
PIAZZA DELLA LIBERTÀ 11 - TEL. 0131-445802

BIELLA (VC)
CORSO EUROPA 20 - TEL. 010-840285

CASERIO
VIA NAPOLI 31 - TEL. 0171-67484

ACQUISTA
QUART. CENTRO COMA, AMERIQUE - TEL. 0165-765103

GENOVA
VIA AD OTTOBRE 18R - TEL. 010-5414475/55665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
ST. 77/79 VIA ORSATO 3M - TEL. 011-621793

VENEZIA
VIA M. ANTONIO 14

CODIGUOGNO MONZESE (MI)
TANG. EST USCITA COLOGNO - TEL. 02-2538860

MILANO
CORSO D'ABRAMANTO 64 - TEL. 02-30408545

VARESE
VIA CASULA 21 - TEL. 0332-204180

LA SPEZIA
VIA BERGAMO 384 - TEL. 058-513557

BRESCIA
VIA VOLTA 84 - TEL. 030-344197

VENEZIA MARGHERA
ST. 77/79 VIA ORSATO 3M - TEL. 011-621793

VENEZIA
S. MARTINO B.A. (USCITA VENEZIA EST)

TEL. 049 - 985013

OCCHOBELLO (RIO)
AUT. PO-BO (USCITA OCCHOBELLO) - TEL. 045-750879

PARMA
AUTOSTRADA DEL SOLE (USCITA PARMA) - TEL. 0521-276505

PARMA
VIA C. COLOMBO 45A - A 500 MT. DALLA FIERA

DI ROMA - TEL. 06-5411119

APERTO TUTTE LE SEDUTE FINO AL 10 DICEMBRE

conipel
shearing pelle pellicce

a cocconato d'asti sede produzione e vendita aperto anche la domenica e festivi TEL. 0141-907856

I FIGLI DEL SOGNO AMERICANO



DANTE
GUARDAMAGNA

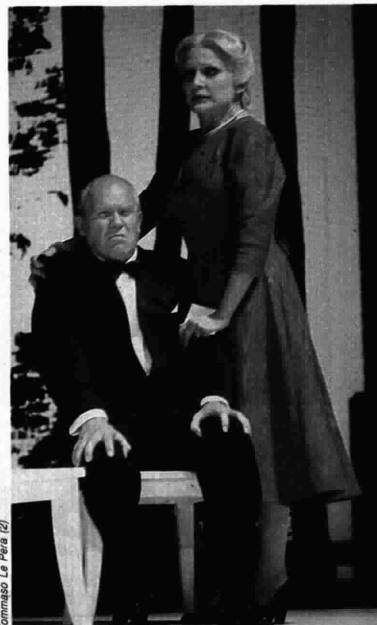
Arthur Miller (New York, 1915) lavorò per due anni al suo primo testo teatrale destinato al successo, *All My Sons* (*Eran tutti miei figli*): un dramma sociale, emblematico ma non astruso. Miller anzi si rammaricava di aver lasciato «poco spazio e tempo alla muta oscurità che si cela dietro tutte le verità espresse a parole». Tuttavia impresari e critici gli chiesero di chiarire meglio il senso dell'opera.

Come benpensanti, volevano che Miller spiegasse perché se la prendeva con un imprenditore che aveva contribuito patriotticamente allo sforzo bellico; che giustificasse il suo moralismo di sinistra, accanito contro uomini di buona volontà (arricchiti da rischiose produzioni di guerra) per certi incidenti fatali determinati da difficoltà contingenti; e pensavano che non fosse il caso di mettere in cattiva luce la famiglia americana nel mondo minacciato dal comunismo. Dopo il successo a Broadway, infine, si insospettirono i radicali e Miller fu attaccato da sinistra: era il 1947.

Lo spettacolo stilizza impeccabilmente clima e peripezie della vicenda d'epoca, e suscita fantasmi inediti nella «muta oscurità» ai margini del dramma sociale. «Tragedia e non dramma», precisa il regista Mario Missiroli; perché qui, come in una tragedia greca, è il passato (rimosso, censurato) che fa esplodere la crisi fra personaggi resi statici da un'imbalsamata serenità domestica nell'utopia del Sogno Americano. Colonna della ricca e inviolabile Casa dei Keller è Joe (creazione di Gastone Moschin, che vi stratifica l'esperienza di tante prove magistrali, non escludendo quella d'un *Tartufo* che sfida il nuovo mondo a smascherarlo). Uomo imponente, importante, ignorante? Si è fatto da sé: il vero americano. E tutt'altro che antipatico (vediamo il suo ascendente sui vicini, interpretati da Luigi Castejon, Gaetano Varcasia, Giorgia Vignoli, Patrizia Scianca), e insomma ha un suo fascino, basato su una buona imitazione della semplicità e della franchezza. Ha lavorato e ovviamente ha fatto i soldi, ma per i figli. Eran due, e uno non c'è più: disperso in guerra, caduto col suo aereo, quindi morto. E la madre, Kate, lo aspetta ancora: fissazione irritante per Joe.

Ubaldi, ottima attrice sempre, qui tocca livelli straordinari di complessità interpretativa: fervori materni, accanimenti anche crudeli, pietà insaziabili). Sa, ma volendo può non sapere, la cosa tremenda che mina la pace della sua casa. Fa «la nemica» del figlio Chris (Daniele Grigio, legato alla pedanteria del ruolo virtuoso) quando gli vieta di sposare Ann Deever, la fidanzata di Larry, cioè del figlio disperso. E Kate è inflessibile con Ann (Emanuela Moschin che — non solo come personaggio — le tiene valorosamente testa) quando le impone di credere che Larry non è morto e che bisogna aspettarlo. Ma, come moglie, Kate è complice di Joe? Fino a un certo punto. È lei che dice a Chris: «Se tuo fratello è morto è stato tuo padre a ucciderlo, e Dio non può permettere che un figlio sia ucciso dal padre».

Gastone Moschin e Marzia Ubaldi, protagonisti del dramma *Eran tutti miei figli di Arthur Miller, regia di Mario Missiroli, al Teatro Giulio Cesare di Roma*



Tommaso La Perga (2)

Kate invece non finge di essere, non è, una donna semplice (Marzia

LA TELEFONATA A... GIANFRANCO VARETTO

Parliamo del «Progetto Irlanda» ripreso a Roma dal vostro Trianon Teatro.

«Siamo in scena con *Il guaritore* di Friel: interpreti, con me, Rita Di Lernia e Sergio Reggi, regia di Liberati. Il testo scandaglia il rapporto attore/spettatore.

Si può avere un cenco sulla storia?

«Uno scorso: il guaritore gira con la moglie per il Galles e fa miracoli, ma il potere lo abbandona. Deve tornare in Irlanda per riprendere energie. Una notte, in un pub, accade qualcosa...».

(d.g.)



Gianfranco Varetto, 47 anni

HAPPYDENT **4** VANTAGGI



- 1** non si attacca
ai denti
- 2** anche senza
zucchero
- 3** mantiene
l'alito fresco
- 4** umidifica
la bocca

IL PRIMO
E L'UNICO

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**

RITORNA IL SENTIMENTO DI UN GRAN



DE INTERPRETE DELLA NAPOLETANITÀ'.

DIRETTAMENTE A CASA TUA OTTO CAPOLAVORI DI EDUARDO INEDITI IN VIDEOCASSETTA.

Se ami il teatro e vuoi impreziosire la tua videoteca non perdere "Il Teatro di Eduardo", otto grandi commedie per la prima volta in videocassetta che VideoRai e Fonit Cetra ti propongono in versione originale al prezzo di 80.000 lire ciascuna, oppure tutte e otto in un elegante cofanetto al prezzo speciale di lire 619.000. Grazie a questa interessante iniziativa culturale assistrai dalla tua poltrona, in prima fila, alle appassionanti rappresentazioni che Eduardo scrisse, interpretò e diresse nel corso della sua formidabile carriera di autore, attore e regista: *Ditegli sempre di sì*, *Chi è più felice di me?*, *La grande magia*, *La paura numero uno*, *L'arte della commedia*, *Mia famiglia*, *Il contratto*, *Quei figuri di tanti anni fa*. Ancora una volta protagonista la sottilissima filosofia di Eduardo. Ore e ore di grande teatro da vivere con i tuoi cari e con gli amici per avere qualcosa in più dai momenti di relax. Scegli ciò che desideri, la collezione intera nel cofanetto o le singole commedie. Compila subito e spedisci il buono d'ordine, oppure, telefona direttamente al 1678-60028 al costo di un solo scatto da tutta Italia.



Buono d'ordine da compilare e da inviare in busta chiusa a:
FONIT CETRA Casella Postale N. 171 - 00040 Pomezia (RM)

RC 1

| Descrizione videocassetta | Quantità | Prezzo unitario | Prezzo totale |
|---|----------|-----------------|---------------|
| Raccolta completa delle 8 videocassette | 1 | 619.000 | |
| Ditegli sempre di sì | | 80.000 | |
| Chi è più felice di me? | | 80.000 | |
| La grande magia | | 80.000 | |
| La paura numero uno | | 80.000 | |
| L'arte della commedia | | 80.000 | |
| Mia famiglia | | 80.000 | |
| Il contratto | | 80.000 | |
| Quei figuri di tanti anni fa | | 80.000 | |

TOTALE ORDINE

Prezzo: Telefono:
Cognome: Nome:
Via: N. civico:
Località: Prov.: CAP:
Non invio denaro, pagherò in contanti alla consegna.
Data: Firma:

VIDORAI

FONIT CETRA
video



Mangiare sano è un Taralluccio dagli ingredienti controllati.

I nostri Tarallucci sono così semplici che puoi farli anche tu: lo diciamo anche sulla confezione.

Quello che tu però da sola non puoi sempre fare è verificare la qualità degli ingredienti, uno per uno.

Noi lo facciamo per te: nessun ingrediente, farina o latte che sia, entra nei nostri biscotti se prima non viene scrupolosamente controllato.

Nel caso delle uova, per esempio, il nostro rigore ci fa risalire addirittura al mangime delle galline per evitare i coloranti artificiali.

E tutto questo per darti un alimento di cui siamo assolutamente sicuri.

Perché come te Mulino Bianco vuole soprattutto una cosa: aiutare il tuo bambino a mangiare sano.



I TARALLUCCI INGREDIENTI GENUINI E UNA RICETTA SEMPLICE

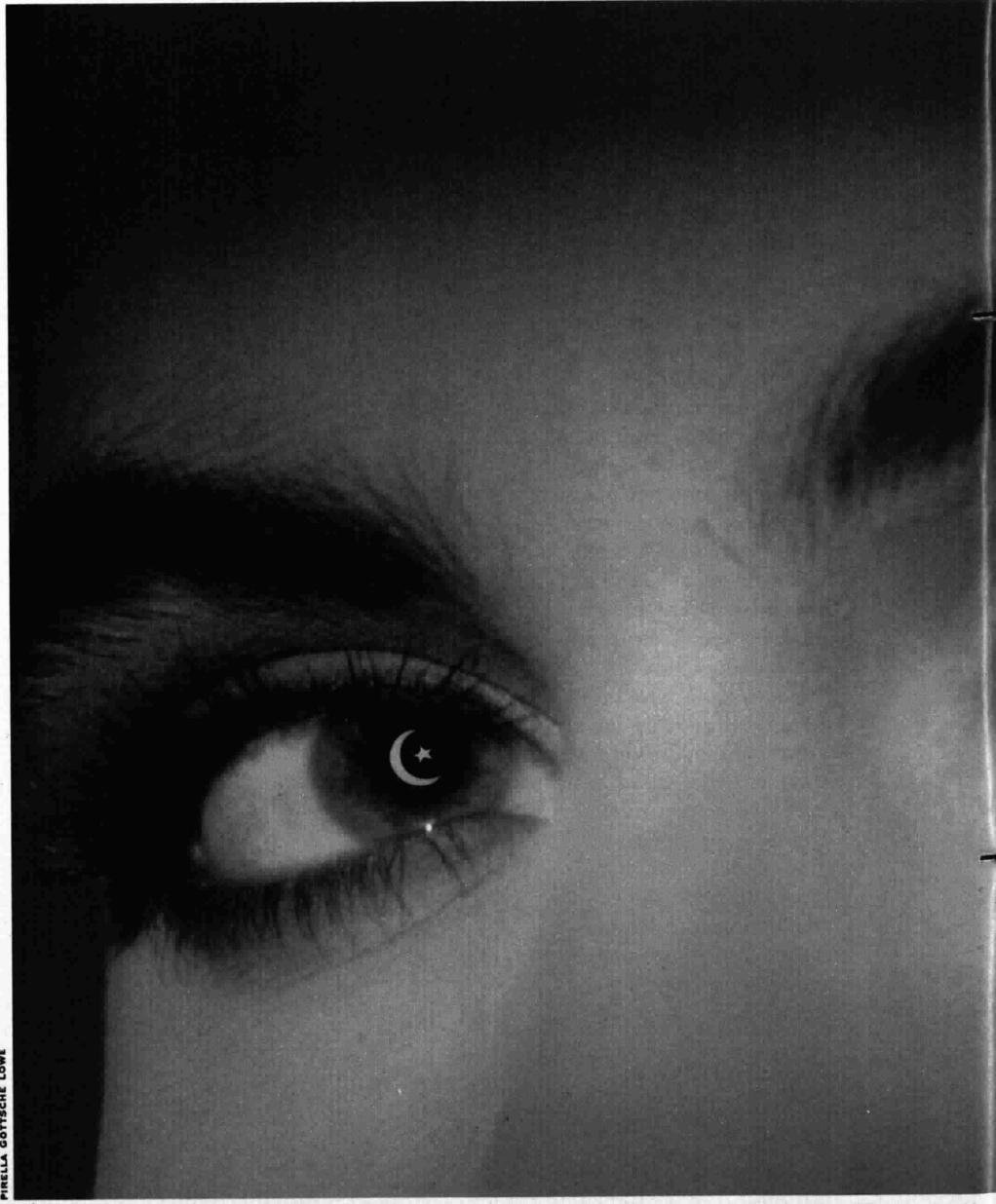
PUOI FARLA ANCHE TU

Farina 00 g. 500 - Zucchero velo - Margarina g. 150 - 1 Uovo - Mezzo cucchiaio di caffè - Latte 1/2 bicchiere - Una cucchiaia di lievito - Dose per 1/2 kg. di farina - Mezzo cucchiaio di zucchero.

Lavorare insieme gli ingredienti, stendere a spese 5 mm., e con un rotolo di pasta, tagliare tanti fondi da cuocere a calore moderato per 10-15 minuti, su una piastra del forno priva di zucchero.

A piacere ornare con lo zucchero velo e sponzettare con lo zucchero velo.

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



più nuovi i tuoi saperi di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei saperi.

ABBIAMO RITROVATO L'ALBUM SEGRETO DI DINA
NE I PROMESSI SPOSI DI MARIO CAMERINI...
E INTANTO VI PRESENTIAMO L'ULTIMA PUNTATA

...e Lucia visse



SASSOLI, L'ATTRICE CHE NEL 1941 FU LUCIA
DEL FILM DI SALVATORE NOCITA

felice e contenta.

Chi è Delphine Forest? Come è arrivata a interpretare Lucia nei *Promessi sposi*?

«Sono francese, di Parigi, e ho 22 anni. Faccio l'attrice da poco tempo e credo sia stato un caso che mi abbiano scelto per la parte di Lucia. Un colpo

di fortuna».

Quando e come ha cominciato?

«Molto presto. Avevo quindici anni e a scuola c'era la possibilità di recitare, di far teatro. Ho provato e mi è piaciuto moltissimo».

(segue a pagina 41)

a cura di LAURA TERZANI
e MARIA C. ZANDA



*Delphine Forest è
la Lucia di
Salvatore Nocita;
Dina Sassoli è
stata Lucia nel
1941 con Mario
Camerini*

MANZONI IN TV: COSA NE PENSA CHI FA INFORMAZIONE

GASPARE BARBIELLINI AMIDEI

direttore editoriale de *Il Tempo*

«Quindici-sedici milioni di cittadini post-industriali, post-marxisti, anzi post-tutto, si sono incontrati con una visione del mondo che vent'anni fa dopo secoli era stata decretata morta per sempre e che invece appare condivisibile e vitale. Nell'impatto con il popolo televisivo di *Dynasty* e di *Dallas*, i valori manzoniani che traversano una gigante storia del costume si rivelano di grande modernità. La pietà manzoniana è pietà cristiana, fa audience e in più (miracolo) fa pensare».

GIORGIO BOCCA

giornalista-scrittore

«L'ho visto soltanto a sprazzi e non posso quindi esprimere un giudizio sul lavoro nel suo insieme. M'è sembrato il solito kolossal d'esportazione con dei pessimi attori americani che non hanno un minimo d'aderenza col modello. Comunque certe critiche sono piuttosto cretine quando non tengono conto che la trasposizione televisiva è necessariamente diversa dal libro».

SANDRO CURZI

direttore del *TG3*

«Il mio è un giudizio molto favorevole. Penso sia stata fatta una grande cosa ad opera del servizio pubblico. Un grande spettacolo e, allo stesso tempo, una divulgazione "scritta" della cultura. Molti critici sembrano dire, con le loro affermazioni, che la televisione non dovrebbe occuparsi di queste cose, mentre invece io credo che sia proprio uno specifico della tv, e soprattutto del servizio pubblico, fare cultura attraverso le immagini».

NUCCIO FAVA

direttore del *TG1*

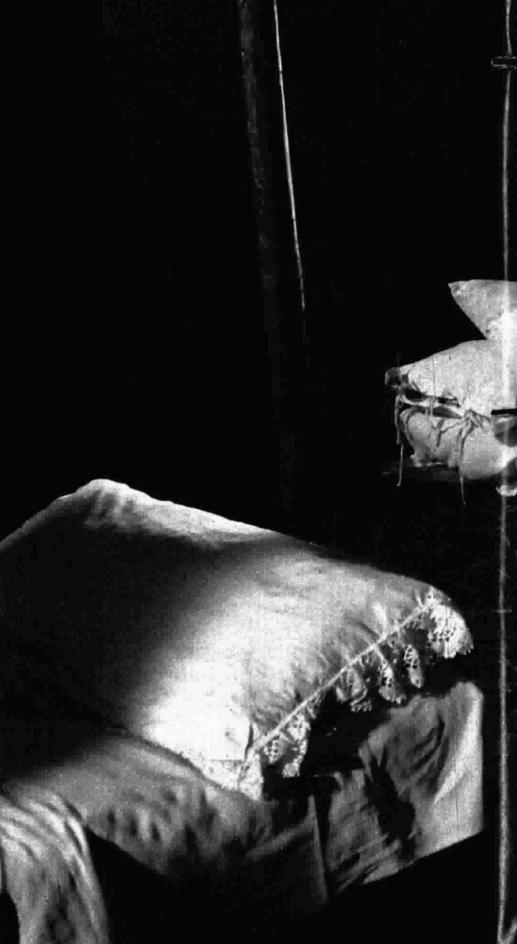
«Confesso di non aver visto tutte le puntate, ritengo però sia una difficile ma grossa operazione culturale. Le stesse polemiche che ha suscitato stimolano il telespettatore e lo accostano al testo manzoniano. La tv deve essere soprattutto richiamo a cose che valgono, non può dare risposte esaustive».

LUCA GIURATO

direttore del *GRI*

«Il libro l'ho letto due volte. È un bellissimo romanzo storico e ha dei personaggi straordinari. Il più intrigante di tutti è senz'altro l'Innominato: un genio del male pieno di mistero. Dello sceneggiato televisivo ho visto soltanto l'incontro tra la monaca di Monza e Lucia nella seconda puntata. Nocita ha dato a queste due figure il volto di due attrici bellissime, così avvenenti che ti fanno venire la voglia di fuggire con loro per una vacanza d'amore in Polinesia».

*In basso, Dina
Sassoli; nella foto
grande, Lucia,
(*Delphine Forest*),
nel lazzaretto; in
basso a destra,
con Fra Cristoforo
(Franco Nero);
nella pagina
accanto, Renzo,
(*Danny Quinn*)*





SOTTO LA PIOGGIA IL SALUTO DI RENZO E LUCIA

Domenica 10 dicembre, alle 20,30 su Raiuno, ultima puntata dei *Promessi sposi* di Salvatore Nocita. Qui troviamo la violenza, la distruzione, la carneficina e la peste. Lucia fa il voto di non sposarsi. Don Rodrigo muore, Renzo cerca la sua donna... È il finale, la resa dei conti dei buoni e dei cattivi su tutti, come ad indicare un nuovo mondo, un'era di prossima giustizia, arriva il temporale, che Alessandro Manzoni vuole purificatore: «...principio come una grandine di goccioloni radi e impetuosi, che, battendo e risaltando sulla strada bianca e arida, sollevavano un minuto polverio, in un momento, diventarono fitti e prima che arrivasse alla viottola, la veniva giù a secchie.

Renzo in vece d'inquietarsene, ci sguazzava dentro, se la godeva in quella rinfrescata... Ma quanto più schietto e intero sarebbe stato questo sentimento, se Renzo avesse potuto indovinare quel che si vide pochi giorni dopo: che quell'acqua portava via il contagio; che dopo quella, il lazaretto, se non era per restituire ai viventi tutti i viventi che conteneva, almeno non ne avrebbe più ingoiai altri; che tra una settimana, si vedrebbero riaperti usci e botteghe, non si parlerebbe quasi più che di quarantina; e della peste non rimarrebbe se non qualche resticciolo qua e là: quello strascico che un tal flagello lasciava dietro a sé per qualche tempo».



●...E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

CESARE LANZA

direttore de *La Notte di Milano*

«Le cifre d'ascolto parlano chiaro: *I promessi sposi* piacciono e, a mio parere, proprio questo tipo di trasposizione televisivo-cinematografica conferma, a grande livello popolare, il valore immortale del libro di Alessandro Manzoni. Che importanza hanno gli strafalcioni, le infedeltà rispetto al testo, le inverosimiglianze di personaggi e situazioni rispetto al romanzo? A mio parere, nessuna».

ALBERTO LA VOLPE

direttore del *TG2*

«Una storia attuale. Tanto attuale che noi abbiamo usato il brano dell'*'Addio monti...* nello spot finale della rubrica *Nonsolonerò*; perché è adattissimo per far capire quanto sia grande la sofferenza dell'emigrante costretto a lasciare il proprio Paese. Ma anche per il problema della violenza, della malavita: sembrano pagine riferite alla realtà odierna, sembra la descrizione di ambienti della criminalità organizzata. Un'operazione riuscita: l'importante è che la gente rileggia *I promessi sposi* e non ha importanza che trovi il libro al supermercato. Lo ha detto bene De Crescenzo: come ci sono i film vietati ai minori, questo sceneggiato dovrebbe essere vietato agli intellettuali!».

GIULIO NASCIMBENI

caporedattore cultura de *Il Corriere della Sera*

«Ho visto soltanto una puntata: motivi di lavoro mi hanno impedito di guardare le successive, ma ho seguito attentamente tutti gli interventi critici che le hanno accompagnate. Il dissidio resta quello di sempre: la differenza abissale tra il linguaggio letterario e quello dello spettacolo. So che c'è grande richiesta de *I promessi sposi* nelle librerie: forse questo è l'aspetto più positivo dell'intera faccenda».

PAOLO ORSINA

direttore del *GR2*

«È un libro che amo rileggere spesso. Ne conosco interi capitoli a memoria. La versione televisiva di Nocita mi è piaciuta. È un bel prodotto, ma va visto senza fare l'errore di pensare troppo al libro. Sono due cose completamente diverse e fare un paragone letterale tra lo sceneggiato e l'opera del Manzoni è un'operazione senza senso».

MARIO PINZAUTI

direttore del *GR3*

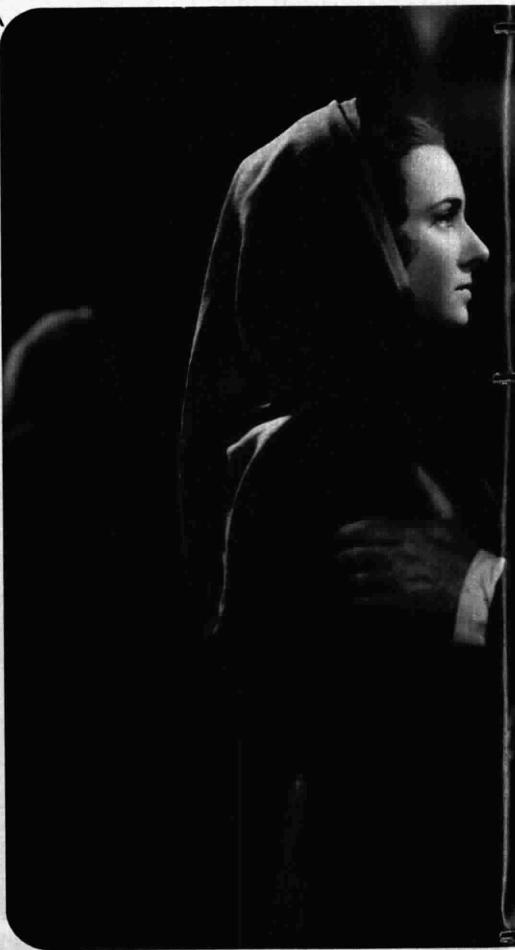
«Del libro, che ho letto una sola volta quando andavo a scuola, mi piacciono soprattutto la lingua e lo stile usati dal Manzoni, ma indimenticabili e pieni di sfaccettature sono anche alcuni dei suoi personaggi. Il kolossal di Nocita è un'opera di stampo hollywoodiano fatta per il grande pubblico. Un divertimento che si segue con gran piacere».

EUGENIO SCALFARI

direttore de *la Repubblica*

Che cosa pensa Eugenio Scalfari lo abbiamo trovato sull'ultimo numero di

Renzo e Lucia nel 1941: Gino Cervi e Dina Sassoli; in basso, con Luis Urtado (Fra Cristoforo). Nella pagina accanto, Enzo Billotti (Antonio Ferrer); in mezzo, Renzo con Padre Cristoforo; in basso, Renzo e Lucia del 1989: Danny Quinn e Delphine Forest





MARIO CAMERINI E... QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO

De *I promessi sposi* ha fatto più versioni il Manzoni o il cinema? A cominciare dal 1923, la prima storica edizione firmata da Mario Bonnard, sono almeno 5 le versioni anteguerra proposte per il grande schermo: non tanto per «il risciacquare i panni in Arno» (la revisione stilistica che tanto aveva ossessionato il Manzoni) quanto per riproporre nelle differenti epoche, i popolari personaggi del romanzo. La più importante resta quella del 1941 di Mario Camerini. Raggruppava tra protagonisti e comprimari, alcuni degli attori più prestigiosi del momento: Renzo era l'attore più amato del tempo, Gino

Cervi; Lucia era la virginal Dina Sasoli, un'antitesi perfetta alle donne fatali dell'epoca, come Clara Calamai. Per Don Abbondio la scelta cadde sull'accattivante Armando Falconi, e la figura del Cardinal Borromeo era affidata all'arte un po' gigionesca di Ruggero Ruggeri. Aiutato nella sceneggiatura dallo scrittore Gabriele Baldini, Mario Camerini curò molto la ricostruzione d'ambiente, gli arredi e i costumi. Gli interni furono girati tutti a Cinecittà, e il teatro più grande divenne il lazzaretto. Il tutto fu commentato dalle musiche scritte da Ildebrando Pizzetti.



● ...E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

Mercurio. Ne riportiamo alcune brevi considerazioni: «Io ho amato questo romanzo, credo, anche perché non ho dovuto studiarlo a scuola, dove molti miei coetanei hanno imparato invece a odiarlo. Bene, io penso che la qualità più notevole di *I promessi sposi* sia lo stile. E lo stile è nella scrittura... Che cosa dovrebbe fare un regista per rendere un tale linguaggio? Esiste un linguaggio equivalente con la macchina da presa? Si torna al problema della traduzione e io sostengo, con Croce, che il problema della fedeltà non esiste».

ALBERTO STATERA
direttore di *Epoca*

«La lettura della scuola: affascinante, un bel ricordo. La realizzazione televisiva: ho visto soltanto una puntata, la terza, e debbo dire che sono stati rispettati i canoni del polpettone televisivo e aggiungo, nel modo peggiore, con il tristeudio della volgarità. Operazione culturale? Tragica. Un'operazione commerciale? Può essere».

Giovanni Valentini
direttore dell'*Espresso*

«Seguo i *I promessi sposi* in televisione e mi piacciono molto. Guardo il film indipendentemente dal ricordo scolastico. Non trovo corretto, infatti, giudicare un'opera televisiva o cinematografica in rapporto alla maggiore o minore fedeltà all'opera originale: è sbagliato. Il linguaggio che si usa è diverso: un regista, un attore reinterpreta l'opera secondo la sua sensibilità».

Gigi Vesigna
TV sorrisi e canzoni

«Lo considero uno dei miei libri preferiti. È stato un amore a prima vista nato sui banchi di scuola quando avevo 15 anni. Il kolossal televisivo mi è piaciuto. Ho visto tutte le puntate. Certo le facce dei personaggi sono assolutamente diverse da come me le ero immaginate leggendo il romanzo del Manzoni, ma forse è giusto così. Oggi, alle soglie del 2000, credo che sarebbe stato difficile metterlo in scena con una chiave diversa da quella usata da Nocita. Le mie critiche riguardano solo il doppiaggio; è troppo perfetto e non c'è nessuna inflessione lombarda. Mi dà un po' fastidio anche il romanesco di Sordi».

GUGLIELMO ZUCCONI
giornalista, scrittore

«Nocita non ha colpe, e nemmeno gli interpreti. La colpa è di Alessandro Manzoni che ha scritto un romanzo così complesso e misterioso, impossibile da tradurre in immagini. Romanzo nel quale i silenzi contano più delle parole. Mi piace immaginare Don Lisander che in paradiso si chiede come mai i venticinque lettori che aveva preventivato per il suo romanzo siano diventati 13-15 milioni per la trasposizione televisiva. Ma la spiegazione c'è: in paradiso, per fortuna, la televisione non esiste e Don Lisander non può rendersi conto che quella di Nocita è un'altra cosa con lo stesso titolo».

Ultime immagini dello sceneggiato di Salvatore Nocita; in basso, Don Rodrigo (Gary Cady); nella foto grande, la pioggia purificatrice; nella pagina accanto, Renzo, Lucia e Fra Cristoforo; nella foto a destra, la scena della mamma di Cecilia raccontata da Mario Camerini



Charles Calti



SOFTONE CONSIGLIA QUESTO PAIO DI OCCHIALI A TUTTI QUELLI CHE ANCORA USANO LA CARA, VECCHIA LAMPADINA PHILIPS.



CHI NON HA PROVATO QUELLA SENSAZIONE DI FASTIDIO QUANDO LA LUCE ARTIFICIALE COLPISCE DIRETTAMENTE GLI OCCHI? PER PROTEGGERVI VI CONSIGLIAMO QUESTO PAIO DI OCCHIALI DA SOLE. STIAMO ESAGERANDO. PER FORTUNA C'È UNA SOLUZIONE MENO ESTREMA, PIÙ SERIA E MOLTO EFFICACE: UNA LAMPADINA CHE INVECE DI COLPIRVI CON LA LUCE, VI CIRCONDA DI LUCE PERCHÉ LA DIFFONDE OMogeneamente TUTTINTORNO CREATO UN'ATMOSFERA LUMINOSA, MORBIDA E NATURALE.

QUESTA LAMPADINA, OGGI DISPONIBILE IN MOLTE VERSIONI E ANCHE IN DELICATE TINTE PASTELLO, SI CHIAMA SOFTONE.

SOFTONE È UN ALTRO MODO DI VEDERE, ANZI È FINALMENTE VEDERE LE COSE COME DAVVERO STANNO: SENZA OCCHIALI DA SOLE E SENZA ALUN FASTIDIO.

SOFTONE BY PHILIPS, BIANCA O PASTELLO.
LA DIFFERENZA SI VEDA A OCCHIO NUDO.

Philips Lighting



PHILIPS

E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

(continua da pagina 33)

E i suoi genitori cosa hanno detto di questa scelta?

«Al principio non erano affatto favorevoli. La mia è una famiglia di intellettuali, mia madre lavora all'università, mio padre è medico».

E la vita privata? Lei non è sposata, né fidanzata, è alla ricerca dell'uomo giusto?

«Ma esiste l'uomo giusto? Non so. Comunque sono certa che l'amore è una delle cose più importanti della vita».

Qual è il suo ideale di uomo?

«Un uomo forte, che mi dia sicurezza, protezione. Forse perché nel mio lavoro c'è bisogno di protezione. Io, almeno, sento questa esigenza. Può darsi che dipenda dal fatto che i miei genitori si sono separati quand'ero bambina».

Quando si è innamorata la prima volta?

«Tardi, avevo quasi diciott'anni. Poi è finito, purtroppo. Del resto, penso che un amore che dura tutta la vita sia qualcosa di eccezionale».

Pensa al matrimonio?

«No, non adesso. In futuro, certo, spero di farmi una famiglia, di avere dei figli. Adoro i bambini».

Ci può essere sesso senza amore?

«Per me no, assolutamente».

Qual è il suo dubbio più forte?

«Ne ho tanti. Per esempio, è possibile fare l'attrice ed essere felici nella vita privata?».

Che cosa desidera in questo momento?

«Tante cose. Prima di tutto devo cercare di non sbagliare, di scegliere i film giusti. È sulla distanza che sorgono le difficoltà».

Le capita di essere triste? E come reagisce?

«Mi chiudo in me stessa, mi isolo, non voglio che la gente mi veda così».

Pensa di assomigliare al personaggio di Lucia?

«Sì, forse nell'aspetto fisico, ma anche nel carattere: io sono un tipo quieto, prendo le cose con molta tranquillità».

C'è un ruolo che le piacerebbe interpretare?

«Giovanna d'Arco».

Davanti alla cinepresa sarebbe disposta a spogliarsi?

«Se la parte lo richiede, perché no? Ho fatto un film, che uscirà in gennaio, in cui ci sono delle scene scabrose, molto difficili per un'attrice».

I soldi sono importanti per lei?

«Per fortuna non mi sono mai mancati».

Delphine Forest le piace?

«Non lo so. Non mi conosco ancora abbastanza».

Hanno collaborato:

Bianca Berlinguer, Gigi Marzullo, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

«Credo che un amore che dura tutta una vita sia qualcosa di eccezionale. Non so se esiste veramente»



Roberto Graziani

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Supercinque GT Turbo.

Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.

Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza. È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10^o assoluta).

Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo. Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici. Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.

HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL...

HAI MAI GIOCATO A

NON PERDERE L'OCCASIONE

più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

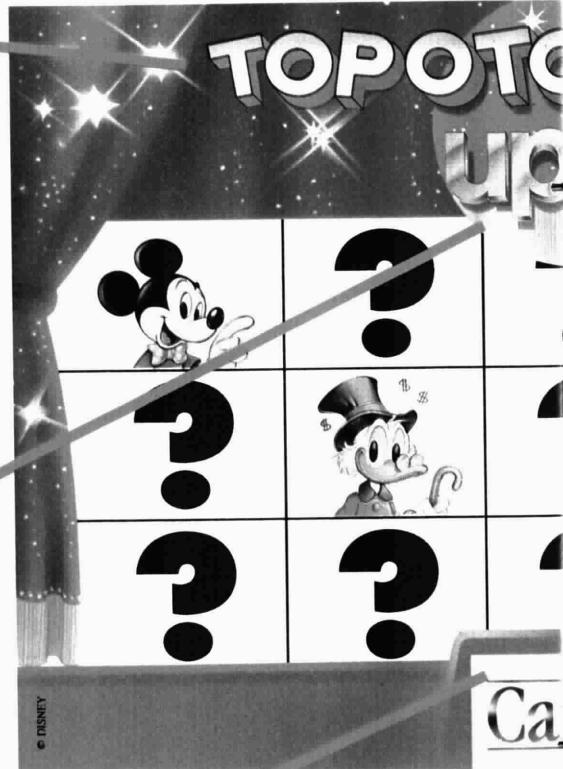
NON PERDERE LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola, hai vinto!

RAIUNO

NON PERDERE L'AFFARE

dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da **CartaSi**: la carta di credito della tua



banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua **CartaSi**, ricordati che anche alla Upim **CartaSi** è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre **CartaSi**, e anche per richiederla subito.

CartaSi

A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

TOPOTOMBOLA?



HAI VINTO?

BRAVO!
VIENI A PRENDERE
I PREMI ALLA UPIM

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

- 1) Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te le saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.
- 2) Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.
- 3) Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vinti sulla stessa cartella (es: ambo e terno), vale la vittoria maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.
- 4) Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vittime: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.
- 5) Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbucala nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.
- 6) Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque, vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.
- 7) Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari. Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000, presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.

upim

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità e l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

IDROMASSAG L'ENERGIA DE

L' idromassaggio Teuco Seconda Generazione™ è fatto per loro, perché oltre a



date un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

L' a prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che di quelle standard.

L' occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando; il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.



GIO TEUCO L BENESSERE



I pannello elettronico comanda anche il dispenso di sostanze fitocosmetiche, per aggiungere le virtù delle erbe ai benefici del massaggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono chiusi per evitare ogni possibile inquinamento dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente massaggiati da flussi d'acqua misti ad aria, è un'esperienza impossibile da descrivere. Bisogna provare.

Design: F. Lenci



I.M.Q. Istituto Italiano del Marchio di Qualità è la massima garanzia in materia di sicurezza.

3 anni di garanzia sul sistema idromassaggio. Chiedete tutte le informazioni ai rivenditori Teuco.

Compilare e spedire a Teuco s.r.l. - Via Passonetti 40
61019 Recanati (MC) - Tel. 071/983771 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'idromassaggio Teuco

Nome _____

Cognome _____

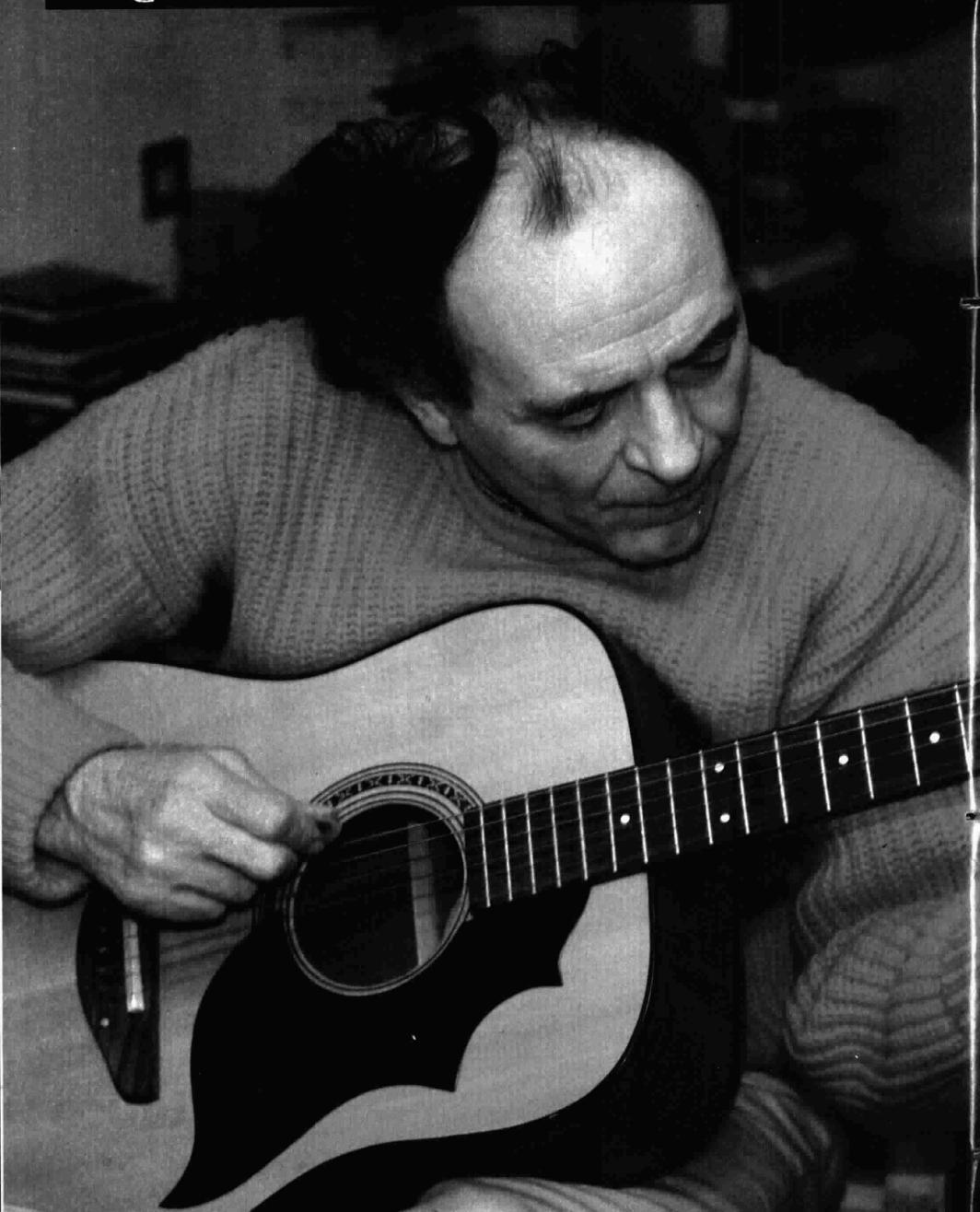
Via _____

Tel. _____

Cap. _____ Città _____

teuco
diverso in tutto

Sergio Zavoli sta realizzando 45 ore de



televisione sugli anni del terrorismo

LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Sergio Zavoli ha finito di montare in questi giorni *La notte della Repubblica*, un programma-monstre di 18 puntate, che andrà in onda a partire dal 12 dicembre. Di che cosa tratta?

«È una ricostruzione degli anni di piombo. Dagli inizi degli anni '60, col primo manifestarsi del terrorismo nero, fino alla morte di Ruffilli. Sono 45 ore di trasmissione, due ore e mezzo per puntata; e ogni puntata è così articolata: una prima parte di ricostruzione filmata dell'evento preso in esame, che dura un'ora, l'intervista a un protagonista, oppure un "collage" di interviste per un'altra mezz'ora; e infine

di MINO MONICELLI



ASSUNTA SERVELLO

Sergio Zavoli, 66 anni, torna in tv con *La notte della Repubblica*, in onda su Raidue martedì alle 20,30. La prima puntata si occupa della strage di Piazza Fontana con testimonianze e interventi. Fra queste un'intervista a Pietro Valpreda, nella pagina accanto

VALPREDÀ LA MIA VERITÀ

Pietro Valpreda, un viso che vent'anni fa era su tutti i giornali. Il «mostro» in prima pagina.

«Sì», risponde Valpreda, «ma io per due mesi sono rimasto in totale isolamento, per cui tutto quello che si diceva, si scriveva di me, io l'ho saputo diverso tempo dopo».

E quando si è imbattuto in questa immagine che era stata data di lei, che cosa ha provato?

«Quando mi hanno contestato i quattordici morti (due sono morti successivamente) ho provato qualcosa al

di fuori della mia capacità di comprensione. Per cui ci sono voluti alcuni mesi prima che io entrassi dentro un meccanismo di cui questa accusa specifica faceva parte».

Valpreda, dove si è fermata la verità?

«Subito dopo la strage, come arrivarono i giudici mandati dal potere, da Roma, che carpirono l'istruttoria al giudice naturale di Milano.

Era un giudice di Magistratura Democratica che voleva fare un'indagine, non solo nei crismi della legalità, come

e guarnire

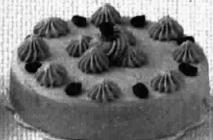
FARE DOLCI IN CASA TUA.



GUARNI' GEL

CREMA
PASTICCERACREMA
AL CIOCCOLATONEVE
AL CIOCCOLATO

NEVE BIANCA



NEVE AL CAFFÈ

CODETTE
GUSTO CIOCCOLATOPALLINE
ARCOBALENOSCAGLIETTI
ARCOBALENOCODETTE
ARCOBALENOZUCCHERO
GRANELLAZUCCHERO A VELO
E VANIGLIATOCIOCO-GLAS
CAFFÈ-GLAS

VANIL-GLAS

Questa è una ricetta che vi lascia completamente libere. Libere di creare, di inventare, di guarnire secondo il vostro gusto e la vostra fantasia coi sedici Guarni Paneangeli.

TORTINE FANTASIA.

Preparate l'impasto di una torta Margherita. Poi ricavatene tante piccole tortine che metterete in forno.

Quando saranno cotte, lasciatele raffreddare.

Quello che viene dopo inventatelo voi.

Potete ricamare le vostre tortine con dolci riccioli di neve: bianca, al caffè o al cioccolato. Oppure cospargerle di una pioggia di zucchero granella, o far spuntare un arcobaleno di codette.

E poi ancora, potete nasconderle sotto un tenero strato di scagliette, impreziosirle con una fragile glassa, farciile con un morbido strato di crema pasticcera...

Disponetele infine su un vassoio e servite la fantasia Guarni come e quando vi piace.

Gratis il nuovo ricettario: FARE DOLCI IN CASA TUA scrivendo su cartolina postale a:

PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA



Guarni

PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

poi è stato fatto in seguito, ma che voleva veramente appurare la verità. Gli fu rapinata dopo dodici ore. Credo che di lì la verità sia sparita totalmente. Anche se poi con controinchieste, con mezze ammissioni, con indagini, qualche cosa è emersa».

Come si vive nel sospetto di essere colpevoli di un crimine così orrendo, come difendersene? Con chi prender-sela, Valpreda?

«Ma guardi, non è che ci siano molte difese: ad un certo punto la prima difesa credo che l'individuo la trovi in se stesso, evidentemente, nelle sue capacità di reazione; e dalla sua convinzione di essere nel giusto».

● LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

un dibattito con politici, magistrati, giornalisti, sociologi, storici».

Un'esperienza faticosa da molti punti di vista, anche da quello emotivo.

«Sì, un lavoro improbo, massacrante. Soprattutto, la ricerca dei materiali. Abbiamo trovato miniere. Cose stupefacenti, inedite. Te ne dico una: quella di un turista svizzero che torna dalle vacanze, arriva alla stazione di Bologna pochi minuti prima della tragedia e con la sua cinepresa riprende tutto, prima e dopo lo scoppio della bomba».

È il programma più lungo e impegnativo che hai fatto nei tuoi 42 anni alla Rai.

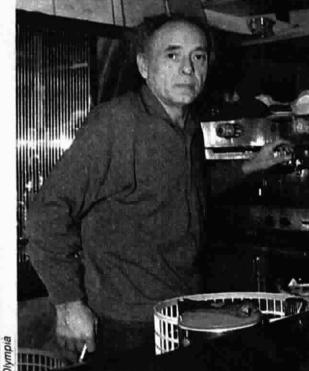
«Sì, dal punto di vista perlomeno quantitativo è certamente la mia cosa più importante. La mole di lavoro che c'è dietro è inenarrabile».

Quanto tempo ci hai lavorato?

«Solo per le ricerche, la verifica e la sistemazione dei materiali più di un anno. Abbiamo visionato filmati per un migliaio di ore, contattato un centinaio di persone che ci hanno reso la loro testimonianza, registrato una cinquantina di interviste della durata media di due ore l'una. Soprattutto con i protagonisti della tragedia, ex terroristi, vittime, ecc. E poi, commenti filmati, scritti, fotografie, documenti...».

E stato difficile conciliare completezza e obiettività?

«Io non credo molto all'obiettività, ma alla completezza certamente sì. È una trasmissione, questa, che non tollera la spettacolarità. È talmente grave ciò che raccontiamo, talmente inquietante ciò che si vede, talmente oscuro e intrigante quello che non si vede, gli scenari occulti che stanno dietro, che ricorrere a ulteriori drammaturgiche sarebbe stato uscire dalle righe. Ho do-



Olimpia



Assunta Servello

vuto fare l'inverso: stendere questa materia nel modo più pacato possibile».

Quali sono i momenti cruciali, più impressionanti e coinvolgenti?

«Le interviste. Ti faccio solo dei nomi, tra gli estremisti che abbiamo incontrato: Vincenzo Vinciguerra, l'uomo della strage di Peteano; Stefano Delle Chiaie, Fachini; il brigatista Mario Moretti; Bonisoli, che faceva parte del "commando" di Via Fani e racconta tutta l'azione del sequestro di Aldo Moro; quelli di Prima Linea; Peci, che racconta della propria "infamità" e la tragedia della morte del fratello; la Beussuchi, che doveva essere "scambiata" nel tentativo di salvare Moro; Alunni e altri ancora...».

Il programma si rivolge a tutti, esiste però un referente privilegiato?

«Sì. I giovani. Spero che siano loro a vederlo. Quando feci, anni fa, *Nascita di una dittatura*, si disse che era un tentativo legittimo di sistemazione storica perché i fatti evocati erano molto lontani da noi. Per *La notte della Repubblica* si potrebbe obiettare che noi siamo ancora molto vicini a quelle vicende. Ma quando esse accaddero i ragaz-

Questo giudizio che le è stata resa, le basta, Valpreda? O la vuole piena senza alcuna riserva?

«Ma senta, io ho trovato abbastanza forza in me da reagire. Forse ho avuto anche una situazione oggettiva che mi ha permesso di rifarmi una vita. Per il resto, non credo di dover chiedere di più, non credo neanche che lo Stato possa e voglia dare altro. Altri hanno detto sarà fatta giustizia. Sarà fatta luce. Non so, penso sia misticismo credere in un "Dio statale" che non esiste. Perché dovrei pregare ad un altare nel quale non credo? Io ho avuto la mia di verità che mi ha permesso di sopravvivere».

Sergio Zavoli e, sopra, Pietro Valpreda. La notte della Repubblica, in onda fino al 28 febbraio, si occuperà fra l'altro del rapimento Moro e del golpe Borghese, del '68

zi che adesso fanno l'università avevano zero anni e oggi non sanno assolutamente nulla di quelle vicende. È giusto invece che sappiano che prova ha superato la democrazia in cui viviamo, in cui vivono. Noi speriamo che il programma ricordi loro un momento cruciale della storia del Paese e che cosa gli costò superarlo».

Nei sei anni da presidente della Rai, hai mai avuto rimpianti, nostalgia, del mestiere? Della vita di inviato, delle inchieste, della stimolante fatica di scavare negli uomini e nelle loro vite?

«Qualche rimpianto sì. Chi non ne ha, nella vita? Ma non angosciosi. Anche perché il giorno in cui mi avessero detto "si accomodi", sapevo che bene o male sarei tornato a fare la cosa che so fare meglio, il mio mestiere».

Non avverti un po' il logorio del mestiere?

«Beh, avverto un pochino la nausea, perfino l'indecentia della vita pubblica, dell'apparire, del vederti, dell'ascoltarci, del sentir parlare di te. L'usura del piacere di stare alla ribalta. Questo sì. Ma non provo ancora nostalgia del fanniente. Tra la nausea e la lusinga del mestiere, la seconda ha ancora la meglio».

Allora hai davanti a te altre faticacce come questa?

«Temo di sì, perché mi conosco. L'idea di *La notte della Repubblica* è di Leonardo Valente, capostruttura a Raidue. Quando mi chiese: ti piacerebbe fare una ricostruzione degli anni di piombo? Lo sventurato — cioè io — rispose di sì. Voglio solo sperare che il prossimo si non mi costi così tanta fatica».

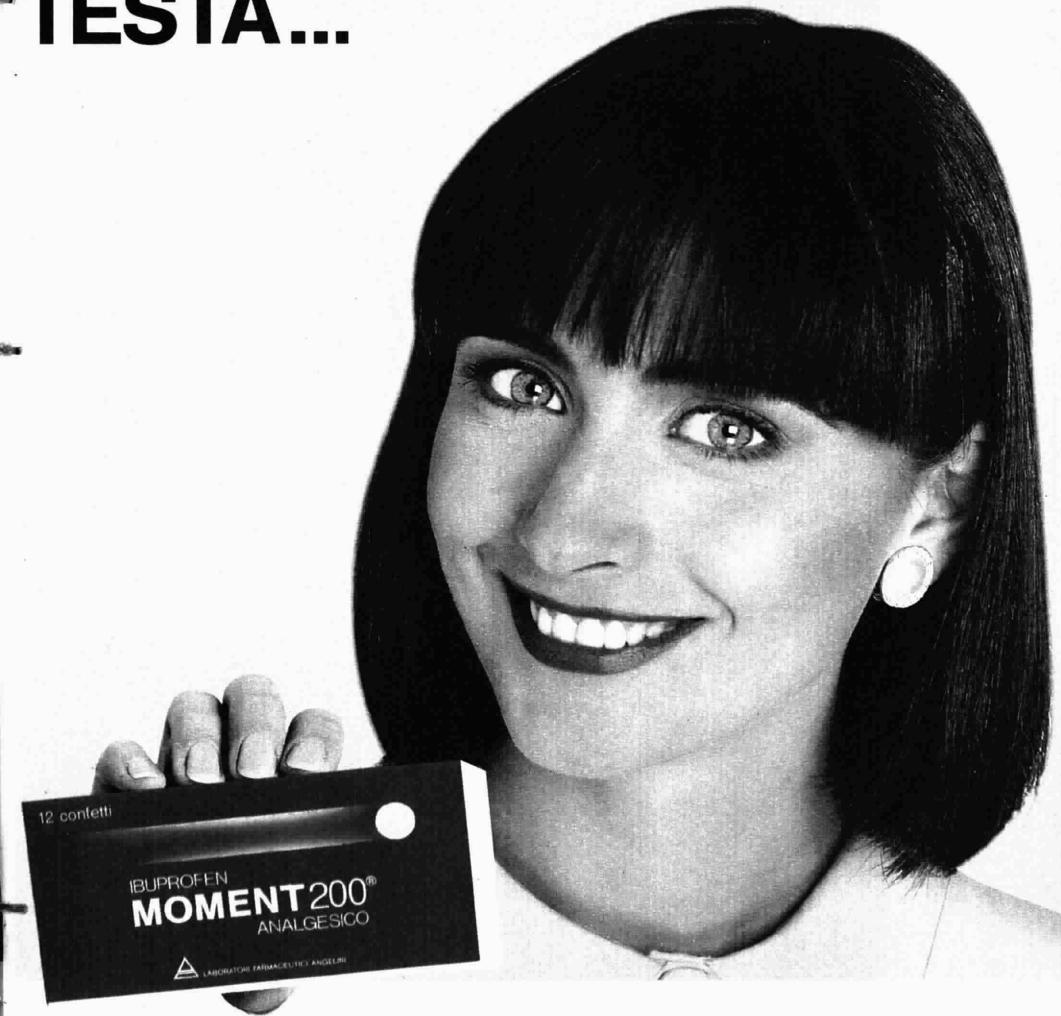
Mino Monicelli

QUANDO UNO HA MAL DI



HA UN SOLO DESIDERIO...

TESTA...



MOMENT

CHE GLI PASSI IN UN MOMENTO



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

Evitare l'uso prolungato. Può avere effetti collaterali. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. N. 025669019 del Min. San. - Aut. Min. San. N. 10920

dalla natura



la lanolina.

dalla lanolina la morbidezza di nuovo *lip*

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.

La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alla cute e alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.

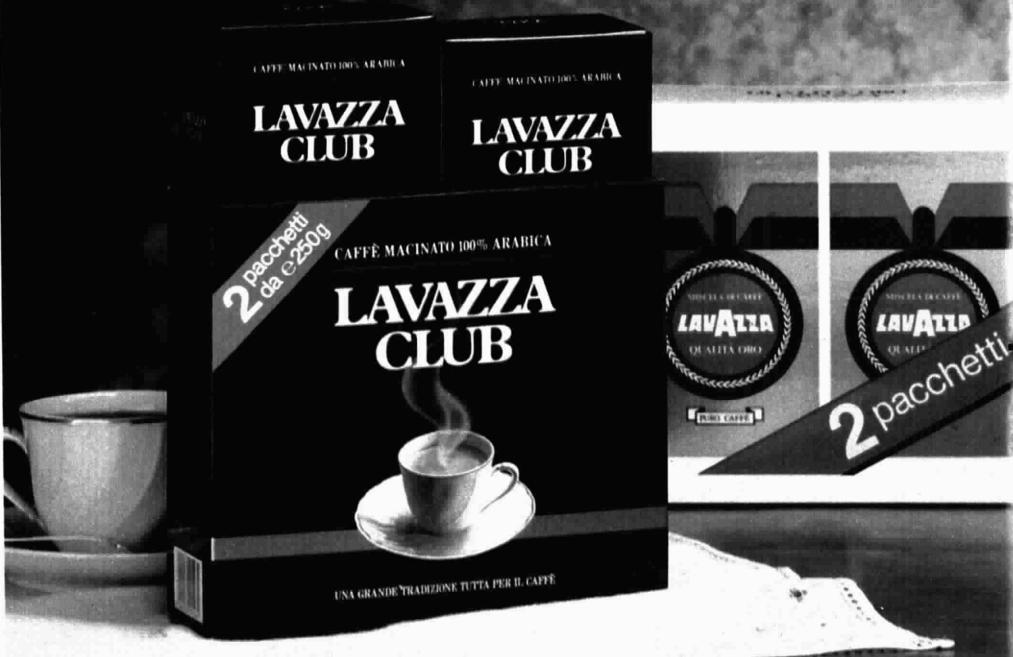
Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detersivo straordinariamente efficace e delicato: nuovo Lip.

Nuovo Lip, polvere e liquido, è il detersivo che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo Lip e con l'aiuto della natura, l'era dell'eterna morbidezza è cominciata.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni

CONFEZIONI D MAI PIU' SE

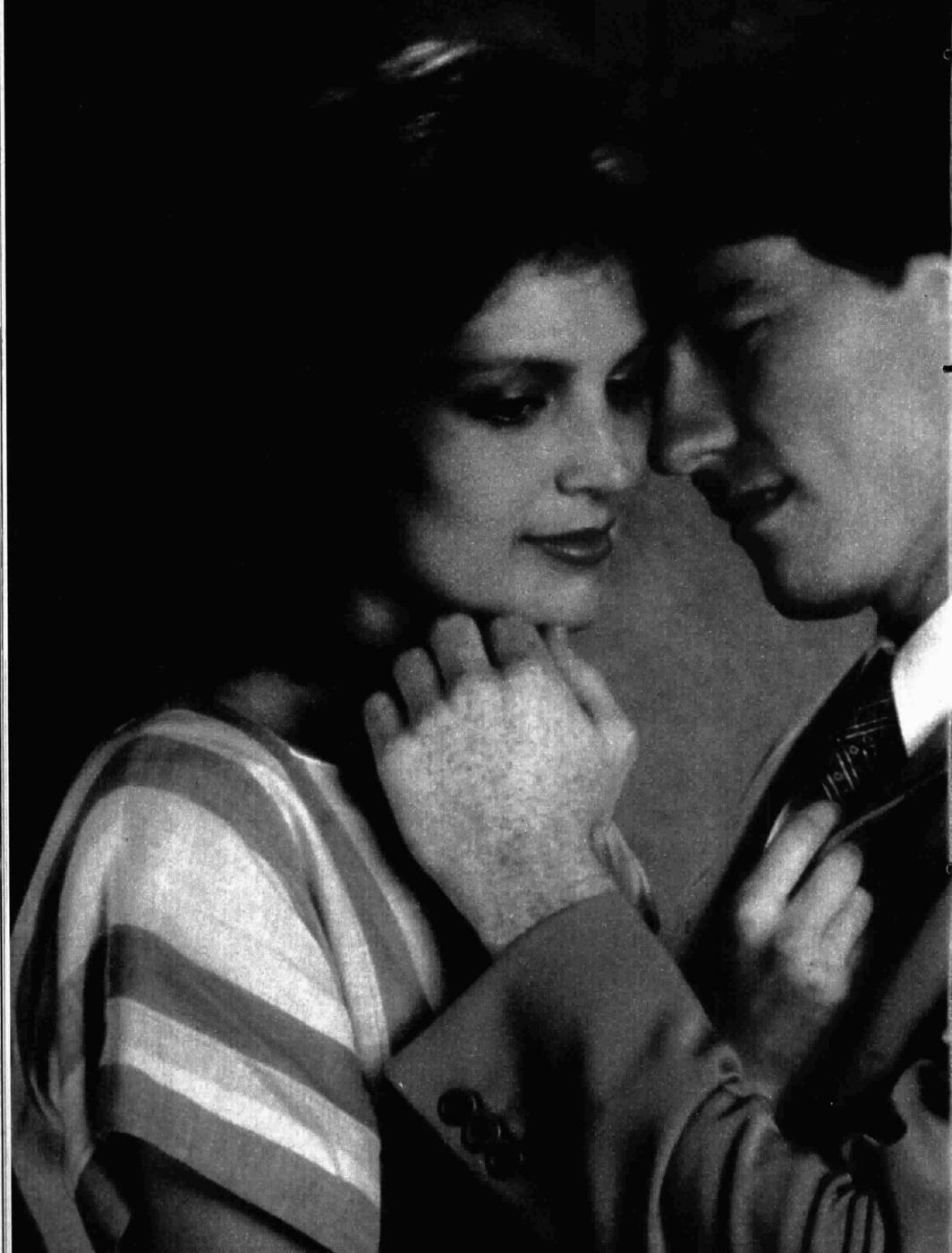


OPPIE LAVAZZA NZA CAFFE' !

Lavazza ti offre due confezioni da 250 gr insieme ad un prezzo più conveniente! La migliore opportunità per fare un bel risparmio e una grande scorta. E da oggi trovi in confezione doppia anche Lavazza Club, una occasione in più da Lavazza per soddisfare i tuoi gusti più esigenti.




LAVAZZA



NUOVE STORIE
SU RAIDUE PER...

QUANDO SI AMA

di CARLO BRESSAN



Marcia nuziale per Lotty e Curtis Alden (Linden Ashby), finalmente sposi nonostante gli intrighi familiari; Cecilia (Alice Harrington) ha perduto il suo bambino, ma finge di essere ancora incinta per non perdere l'uomo che ama; Rick (Ron Nummi) è alla ricerca dei suoi genitori; Clay vuol divorziare da Gwyneth (Christine Tudor), mentre corteggia Ava (Roya Megnot) e...

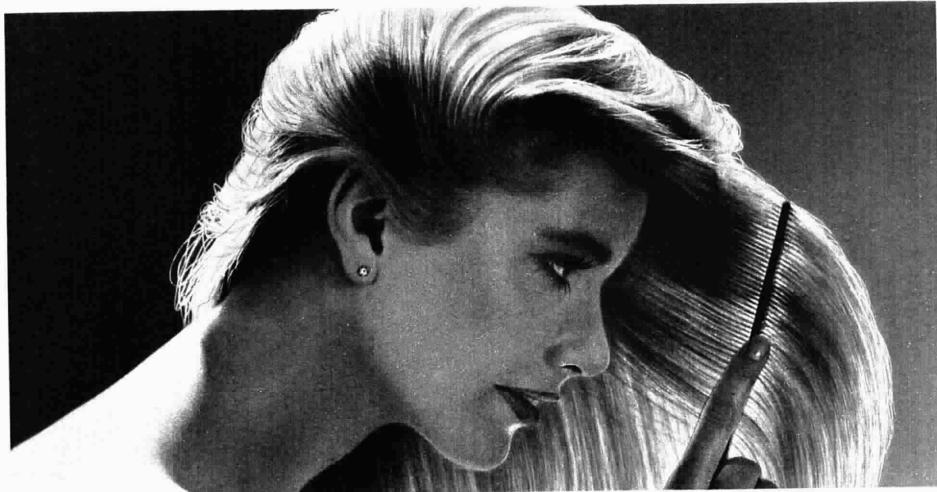
Dopo due settimane di puntate in replica per consentire al pubblico di ricordare gli intrecci e i vari personaggi, cominciano i nuovi episodi di *Quando si ama* (*Loving* in originale), il serial tanto richiesto, giunto al quarto anno di programmazione, con più di cinque milioni di telespettatori a puntata. I nuovi episodi proseguiranno sino alla fine di maggio 1990.

Il serial va in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 14 e la domenica alle 13,45. Escluso il sabato.

Foto di gruppo del cast di una delle prime puntate di Quando si ama: Pam Blair, Jack Forbes, Stacey Donovan, Curtis Alden e Lorna Forbes. Nella pagina accanto, Merrill Vocolec con Doug Donovan. Quando si ama va in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 14 e, la domenica, alle 13,45

DERCOS

Nuovo trattamento rinforzante per capelli "Speciale Donna".



IL 1° TRATTAMENTO RINFORZANTE "SPECIALE DONNA"

Studiato appositamente per la donna: frena la caduta e, in più, ridona vigore e bellezza ai capelli.

La caduta dei capelli può diventare un problema per ogni donna. Stress, gravidanze e fattori ereditari rendono i capelli fragili, deboli e sfibrati.

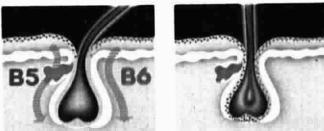
Per questo, Dercos ha creato il primo trattamento rinforzante studiato proprio per i problemi della donna. Stimolando la vitalità delle radici, Dercos "Speciale Donna" frena la caduta dei capelli e li rende splendenti, vigorosi e sani.

Il trattamento rinforzante "Speciale Donna" va utilizzato fin dai primi segni di caduta o indebolimento dei capelli.

TRATTAMENTO D'ATTACCO: da 2 a 3 fiale alla settimana per 4 settimane.

TRATTAMENTO DI MANTENIMENTO: 1 fiala alla settimana.

L'efficacia del trattamento rinforzante Dercos "Speciale Donna" è stata verificata dai test clinici effettuati sotto il controllo di dermatologi.



Il complesso biologico concentrato e le vitamine B5 e B6 stimolano l'attività delle radici.

TRATTAMENTO RINFORZANTE PER CAPELLI

"SPECIALE PER DONNA" alle vitamine B5/B6

► FORMULA BIOLOGICA RINFORZATA



D **LABORATORI DERCOS.**
L'innovazione nel trattamento dei capelli.
IN FARMACIA.

● QUANDO SI AMA

La produzione è firmata da Douglas Marland e Agnes Nixon, la «regina» delle soap-opera, autrice di *All my Children*, *Una vita da vivere*, *La valle dei pini* e già vincitrice dell'Emmy Award, l'Oscar televisivo.

Ambientato a Corinto, una tranquilla cittadina americana, il serial punta soprattutto sull'intreccio di tante storie d'amore, più o meno felici, qualcuna drammatica, qualcun'altra commovente.

Protagonisti rimangono ancora i Donovan, oriundi irlandesi, e gli Alden, il clan più prestigioso della città, con i loro intrecci di destini, unioni in crisi, amori perduti e ritrovati.

Il capofamiglia è Cabot Alden, detto «nonno Cabot». È il fondatore dell'Università di Corinto. Lo interpreta Wesley Addy, 65 anni, attore di cinema e di teatro classico.

Nella vicenda degli Alden, Cabot ha una figlia illegittima, Shana Sloane (Susan Keith), e una nipote, la bellissima Trisha, ossia Noelle Beck, 21 anni, di origine italiana, sua madre è di Lucca e si chiama Bertolli.

«Non sono figlia d'arte», confessa Noelle, «però ho studiato recitazione alla School of the Arts di New York, quella del film *Fame* (*Saranno famosi*), finché sono stata scelta per il ruolo di Trisha Alden, cinque anni fa».

Ha cominciato a recitare a 16 anni e, tranne un'apparizione nel film *Fletch Lives* con Chevy Chase, non ha fatto altro.

«Il ruolo di Trisha mi piace molto, ma se mi proponessero un'altra parte, altrettanto bella, l'accetterei volentieri. Mi piacerebbe recitare con un regista italiano. Mi piacciono Fellini, Bertolucci e i fratelli Taviani».

La chiamano, scherzosamente, la «sposa dei tre matrimoni» perché, per ragioni di copione, avrà nel teleromanzo tre mariti.

Il primo è Steve (John R. Johnston), con il quale Noelle ha compiuto questa estate un viaggio a Napoli per partecipare al programma *Cocco* di Raidue. Il matrimonio Trisha-Steve avrà una drammatica conclusione.

Poi sarà la volta di Trucker MacKenzie (Robert Taylor). Infine arriverà il miliardario Jeff Hartman (Richard Steinmetz) e le loro nozze saranno celebrate a Roma.

Queste scene i telespettatori americani le hanno già viste, noi le vedremo fra due anni circa.

Noelle definisce l'esperienza romana «fantastica».

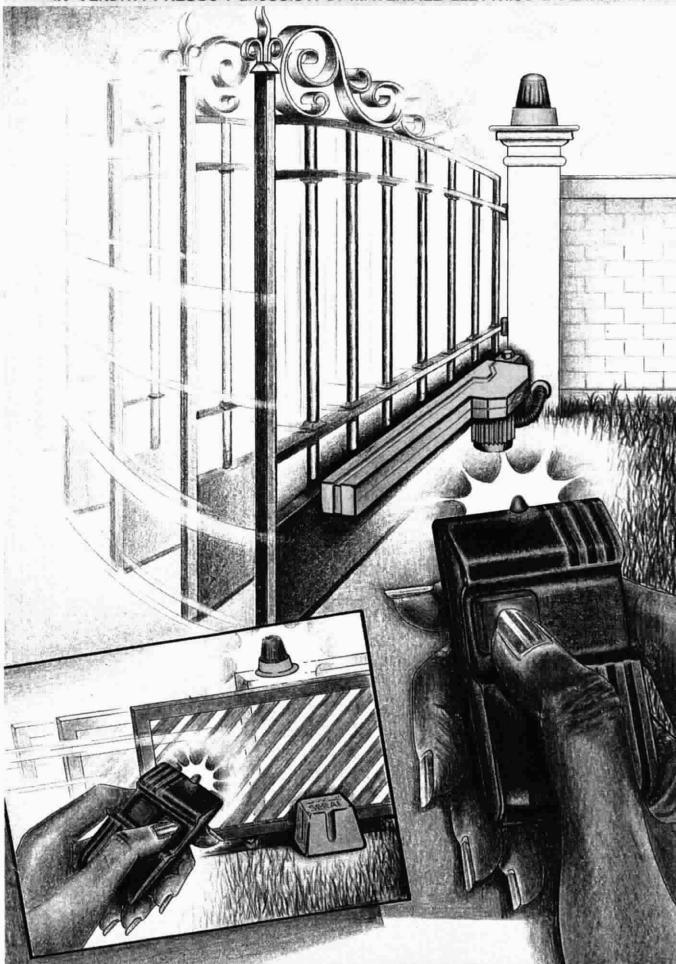
«Non credevo di essere così popolare anche nel vostro Paese, in Italia. Un gruppo di fans mi ha quasi travolta per abbracciarmi, non volevano lasciarmi andare. Ero commossa...».

Carlo Bressan

TV RADIOCORRIERE | 61

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

 SERA

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TEL.FAX 43.01.24

UNA RAGAZZA ALLA

Un'intervista? Sì, certo. Non prima delle quattro, però, così riesce a far addormentare la bambina. Nicole, dieci mesi appena compiuti, è il centro del piccolo mondo ordinato di Giovanna Maldotti, bel volto televisivo che torna a sorridervi il sabato sera su Raidue, per la quarta stagione di *Moda*, che quest'anno è diventata *1990 Moda*. Prima i suoi poli erano Roma e Milano; Torino un po' per non dispiacere troppo ai genitori, per riassettare le idee dopo mesi di la-

vorò nei labirinti inquieti dello spettacolo. Proprio in una di queste parentesi subalpine, tirando tardi in discoteca con qualche amico, ha incontrato Giuseppe De Sanctis, ventotto anni, medico. «Pensi, giocavamo a tennis nello stesso circolo, abitavamo a cento metri di distanza l'uno dall'altro, e non c'eravamo mai visti».

Visti e sposati nel giro di tre mesi, «tanto si può sbagliare anche conoscendosi da vent'anni». E subito Nicole ad abitare con loro l'appartamento

in centro, di tranquilla eleganza borghese; a reclamare amore e a scandire la vita quotidiana con i ritmi precisi dell'infanzia. E la carriera? «Avevo deciso di metterci una pietra sopra. No, mio marito non me l'ha mai chiesto, anzi mi incoraggia, anche se per lui la tv non esiste, a parte i western. Sono io che per educazione, e per convinzione, metto la vita privata davanti a tutto».

Il fascino dello spettacolo, l'irresistibile richiamo dei proiettori? «Mai sentiti, davvero. E ora meno che mai. Ve-

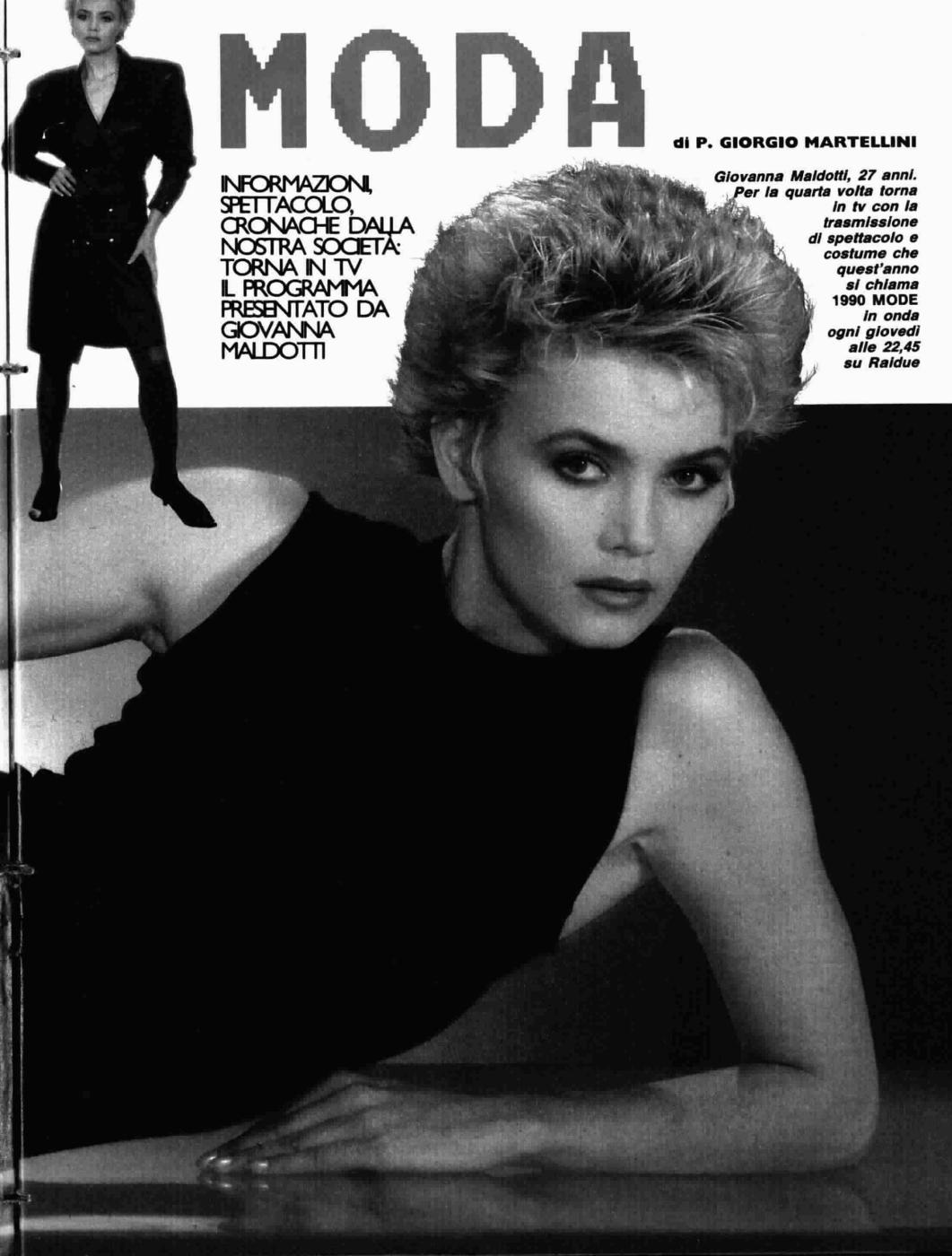


MODA

di P. GIORGIO MARTELLINI

INFORMAZIONI,
SPETTACOLO,
CRONACHE DALLA
NOSTRA SOCIETÀ:
Torna in TV
il programma
presentato da
GIOVANNA
MALDOTTI

*Giovanna Maldotti, 27 anni.
Per la quarta volta torna
in tv con la
trasmisssione
di spettacolo e
costume che
quest'anno
si chiama
1990 MODE
In onda
ogni giovedì
alle 22,45
su Raidue*



CRAI

**DOVE LA SPESA
E' UNA FESTA.**



Diagonale Adv



C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa.

Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno.

Entra. C'è qualità e tanta convenienza.

In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito.

Vieni a fare festa alla CRAI. Sarai l'ospite d'onore.

CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.

STORIE NOTIZIE PERSONE E...

1990 l'argomento, il personaggio, il fenomeno, le tendenze, l'esagerazione; e poi: 1990 la bellezza, la violenza, il giorno, la notte, l'essere, l'apparire, la corsa, la vita, i maschi, i machi... 1990 *Mode* e cioè l'occhio sulla straordinaria fenomenologia della vita quotidiana; il racconto divertito delle manie, il susseguirsi delle piccole e grandi tradizioni contemporanee, il teatrino vero di una società confusa.

Ecco, in sincopata sintesi, questi sono gli ingredienti della nuova serie televisiva *Moda*, in onda su Raidue da giovedì 14 dicembre, che in questa ultima edizione cambierà un po' testata e si chiamerà appunto *1990 Mode*.

È in qualche modo il classico «chi siamo e dove andiamo», solo che cercheremo di aggiungerci «chi crediamo di essere» e «dove pensiamo di andare». Cioè: una cronaca vera dei nostri gusti, dei nostri tic, delle nostre piccole inoffensive nevrosi, con l'aggiunta di ironia e di un omaggio al senso del ridicolo. Il tutto scandito dall'oggetto simbolo di questa frenetica era, l'orologio.

1990 Mode non è un varietà e non è una rubrica specializzata, è un rotocalco tv che batte strade poco frequentate nell'affollato villaggio dell'informazione via etere. E quindi non un settimanale di notizie, ma di storie, di persone, di argomenti. Raccontati con un linguaggio diverso, con l'uso più inconsueto delle macchine che fabbricano la consueta tv. Anche per un pizzico di sana «satira elettronica» clamorosamente assente dai nostri teleschermi. Senza essere prepotenti, suggerendo, senza bombardare, spiegando: proprio all'insegna di come i sociologi giurano che saranno gli anni Novanta, gli anni della discrezione. Come dire dell'anti-televisione.

Vittorio Corona

● UNA RAGAZZA ALLA MODA

de, anche se ho recitato in due film di Pupi Avati, *Impiegati* e *Ultimo minuto*, e ancora di recente in un telegiornale, non mi sono mai ritenuta un'attrice. Non ho un agente, non vado a caccia di occasioni e di scrittture. Non mi sento un personaggio ma una ragazza qualunque che ha avuto la fortuna di trovare un lavoro piacevole, e che lo fa con scrupolo ma senza perderci la testa.

Ritorna in tv per amichevole consuetudine con un ambiente che le piace, con gente che le somiglia; e poi perché, soprattutto quest'anno, «c'è più informazione che spettacolo e mi sento nel mio ruolo preferito, di inviata speciale dentro fatti, episodi della cronaca e del costume».

In tv lavora dagli anni dell'adolescenza (ora ne ha ventisette), quando



**Vittorio Corona, 42 anni, direttore
del mensile Moda e
autore della trasmissione di Raidue**

esordì per gioco in una piccola emittente privata piemontese. Il successo è arrivato con *Italia Sera*, quella di Milano Damato ed Enrica Bonaccorti, «ma parlare di successo è esagerato, diciamo un briciole di notorietà e le occasioni per andare avanti, divertendomi sempre senza prendermi troppo sul serio. Se mi riconoscono per strada, se mi fermano perché mi hanno visto al cinema, mi dà fastidio».

Verranno di qui quell'espressione un po' dura, quel tratto distaccato che veste fra estranei e che subito smette in privato: una corazzata contro le insidie del mondo dello spettacolo, nel quale si sente sempre vagamente straniera. Si torna a parlare di figli, di Nicole e di quelli che verranno, s'augura presto. «La famiglia è tutto, riesco perfino a farmi amare Torino mentre prima non vedeo l'ora di andarmene. Perché Torino è più quieta e razionale rispetto ad altre grandi città, l'ideale per

allevarci dei ragazzi. E poi qui ci sono i nonni a darmi una mano, se gli impegni di lavoro mi chiamano altrove».

Famiglia, lavoro. Che altro? «Non le sembra che basti? Sono già tutta una vita, per la mia solida praticità borghese. Frequentiamo qualche amico, giochiamo a tennis, leggiamo, ascoltiamo musica. Ci basta».

È bella e lo sa. Ma quando gli anni saranno passati? «Non vedo proprio come potrei evitarlo. L'importante è alzarsi al mattino ed essere contenti dell'immagine nello specchio, a qualsiasi età. E quella contentezza viene da dentro, non dal numero delle rughe. Viene dall'essere in pace con se stessi».

Nicole si sta svegliando. Sarà bella anche lei? «Adesso mi sembra bellissima. Ma spero soprattutto che sia intelligente. Ci son persone francamente brutte che riescono, con la testa, ad essere incantevoli».

P. Giorgio Martellini

GUIDA IN STATO DI



ROVER 216

ROVER 213: 1300cc ◊ 73cv ROVER 216: 1600cc ◊ 104cv

* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON Agip

AGIATEZZA.



ROVER SERIE 200

Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.

Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile*.

Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.

Rover Serie 200.

Dal lire 15.900.000 IVA inclusa.

Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.

CAMPARI®

Soda

C'è

Confezioni week-end da 5
Confezioni famiglia da 10

10 CAMPARI® Soda

Aperitivo e digestivo.
Prestigiosamente dosato.
CAMPARI®.
Contento alcolico: solo 10%
ideale per la serata
e per il week-end.
Senza ghiaccio.

Aperitif und
Erfrischungsgetränk.
Von CAMPARI®
bereits richtig dosiert.
Eisgekühlt und erfrischend.
Der ideale Drink zu
Hause und für jede Gelegenheit.
Mit 10% Alkohol.

CAMPARI®

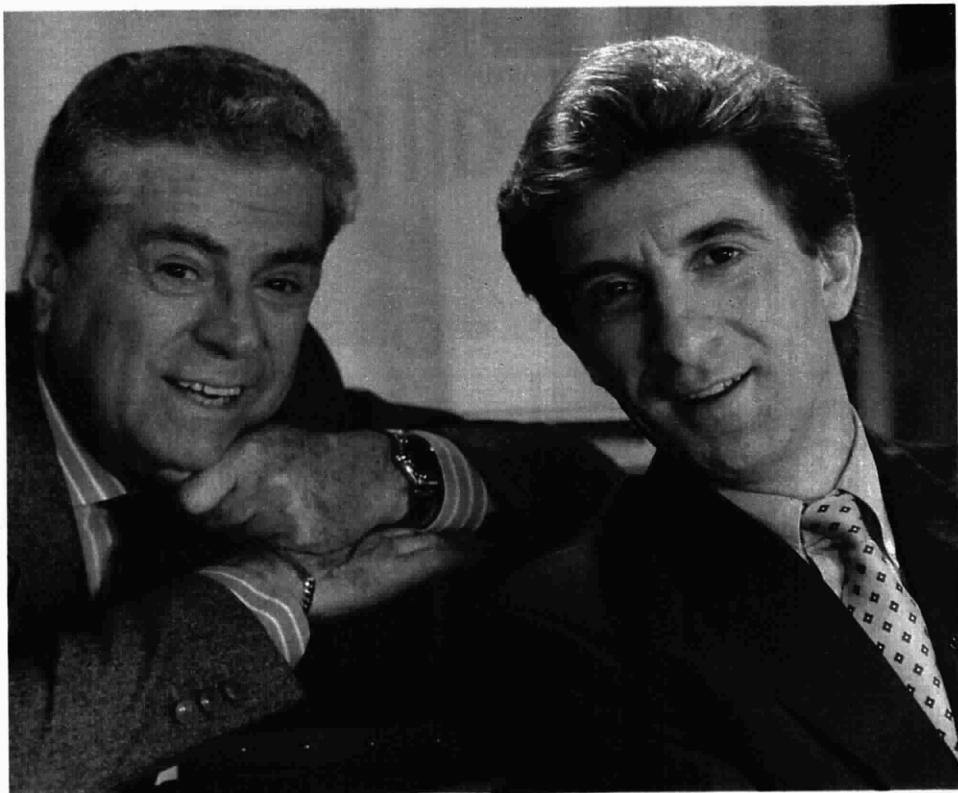
Soda



CON PISU LA STRISCIÀ FA NOTIZIA

IL RITORNO DI DON RAFFAELE

di SERENA IANNICELLI



Sembra facile seguire un discorso con Raffaele Pisu! Se si ascoltano le sue battute si ride e non si riesce a scrivere, se si scrive si perdonano le battute. Ed è un peccato. Meno male che ora, dopo diciassette anni di assenza, torna in tv: su Canale 5, dal lunedì al venerdì alle 20,25, con *Striscia la notizia*, insieme ad Ezio Greggio.

«Sì, c'è stato un colpo di fulmine tra me e Antonio Ricci, l'autore del programma... Ci siamo incontrati per caso una sera, lui mi ha guardato ed è ri-

masto folgorato: "Raffaele", ha esclamato, "ma tu non sei vecchio!" Come resistergli? Mi ha chiesto di fare *Striscia la notizia* anche perché gli sembrava assurdo che se Raimondo Vianello lavorava ancora io fossi fuori dal "giro". E non sapeva ancora che Raimondo è mio padre».

Sia serio un momentino: com'è andata veramente?

«Giuro: esattamente così. Ho omesso solo che la mia vera fortuna è stata la defezione di Gianfranco D'Angelo».

Raffaele Pisu ed Ezio Greggio conducono Striscia la notizia, dal lunedì al venerdì su Canale 5 alle 20,25

Per avere
tutto questo
ed altro
ancora,
il sistema
è semplice.



La via più collaudata, breve e sicura per ottenere ogni tipo di finanziamento è Compass, presente in 37 città italiane. Compass ti seguirà con l'attenzione e la serietà che la contraddistinguono. Per saperne di più, vieni a trovarci oppure telefona.



COMPASS
CREDITO A CHI ACQUISTA

Compass a: Torino 011/551824 • Novara 0521/55114 • Milano 02/6570851 • Brescia 030/57311 • Varese 0332/280018 • Monza 039/362654 • Padova 049/662111 • Verona 045/1451 • Vicenza 0444/322801 • Udine 0432/945730 • Genova 010/9457300 • Bologna 051/339684 • Parma 0521/282129 • Ravenna 0544/30328 • Verona 045/1451 • Vicenza 0444/322801 • Udine 0432/945730 • Genova 010/9457300 • Bologna 051/339684 • Parma 0521/282129 • Ravenna 0544/30328 • Modena 059/16936 • Ancona 071/204731 • San Benedetto del Tronto 0536/8708 • Pescara 085/34147 • Perugia 0575/2847 • Termoli 0875/28088 • Firenze 055/495999 • Livorno 0586/895279 • Grosseto 0564/27058 • Roma 06/864607 • Pomigliano 079/237617 • Cagliari 070/271405 • Napoli 081/761203 • Salerno 089/229017 • Bari 080/5245499 • Taranto 096/26825 • Lecce 0832/92810 • Catania 0951/21115 • Palermo 091/580571 • Messina 090/770875 • Lamezia Terme 0968/442463 •

IL RITORNO DI DON RAFFAELE

E con Ezio Greggio l'incontro co-
m'è stato?

«Perfetto! Lui mi ha abbracciato di-
cendo che era cresciuto a "pane e Pisu"
e io gli ho detto che poteva considerar-
mi praticamente la sua mucca, come
quella della sua pubblicità, che poteva
anche mungermi, se voleva...».

Senta, ma che ha fatto in tutti questi
anni? Dopo il Provolino di *Che dome-
nica amici*, per intenderci...

«Troppi complici raccontare tutto...
Cosa vuole? Sessantatré anni di
vita in poche righe? Si figure che nel
'71 volevo anche fare una città per i
bambini sul modello di Disneyland.
Volevo farla in Svizzera e comprai an-
che il terreno, ho fatto il progetto e
l'ho presentato alla stampa... Purtroppo
poi gli svizzeri mi bloccarono tutto
con il loro sport nazionale...».

E sarebbe?

«Fare referendum. Chiesero agli
abitanti di quel territorio se volevano
una città di bambini e loro, tutti conta-
dini con i piedi ben saldi per terra, ri-
sposero chiaramente: 72 no e 23 sì.
Non avevano capito che ci sarebbe sta-
to lavoro per tutti; e comunque io ri-
masi assolutamente al verde».

Forse doveva mettersi a fare il con-
tadino.

«Magari avessi saputo farlo! Inoltre
detesto la città».

Ci ha detto perché è tornato in tv,
ma non come mai se n'è andato...

«Un po' è stato per il privato, un po'
per il lavoro che non mi diverte più».

Il suo privato è stato travagliato...

«Eh, sì, ho molti figli. Il più piccolo,
Antonio, ha cinque anni e la più gran-
de, Barbara, ne ha ventisei. Nel "mezzo"
ci sono Cristina, di ventiquattro
anni, Giorgia, di quattordici, Marian-
na, di nove...»

E solo due hanno la stessa mamma:
Pisu, lei ha successo con le donne...»

«Macché, io pago, sa? E scherzi a
parte ogni volta che le mie storie sono
finite ho pagato davvero, soffrendo
come un cane».

Ma solo non ci sa stare?

«Non mi piace la solitudine. Sono
stato solo in Germania, da prigioniero,
e mi è bastato. Ero uno degli ospiti
prediletti di Hitler, per questo gli è an-
data così male. Ho anche scritto un li-
bro su questa storia: *La Dacia fredda*.
E uscito nel 1964 ed ha pure venduto
tantissime copie. Meno male: l'avevo
scritto perché avevo un debito di
700.000 lire e non sapevo da dove tirar
fuori i soldi...».

Ha progetti per quando diventerà
grande?

«Certo: voglio fare un programma
che si chiama *Se lasci raddoppi*; funzio-
na così: chi partecipa deve lasciare il
gioco quando gli sta andando benissi-
mo e vince tutto. Ma sarà difficile tro-
vare i concorrenti...».

Serena Iannicelli

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

III - Servizi Giudiziari

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 623 del 27-4-1989, in giudicato il

18-6-1989, Ndoye Malick, nato a Dakar (Senegal) nel 1945, irreperibile, imputato: a) di contrabbando, ai sensi degli artt. 25 e 282 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per avere detenuto 13 accenditori automatici di fabbricazione estera senza dimostrare la legittima provenienza; b) del reato di cui all'art. 8 Legge 18-6-1971 n. 376 per avere de-
tenuto per la vendita 13 accenditori automatici sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato; c) del reato di cui all'art. 76 D.P.R. 26-10-1972 n. 633 per avere evaso l'IVA sull'importazione degli apparecchi d'accensione di cui ai capi precedenti a) e b); d) del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita 14 mu-
sicassette riprodotte abusivamente. Accertato in Ca-
gliari il 24-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi di re-
clusione e lire 100.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Genova, 10-10-1989

IL CANCELLIERE
(Dr. C. Ivaldi)

PRETURA CIRCONDARIALE DI GENOVA

UFFICIO ESECUZIONE PENALE - ESTRATTO DI SENTENZA PENALE (art. 38 C.P.)

La Pretura di Genova ha pronunciato sentenza in data 27-4-1989 (divenuta irrevocabile in data 12-7-1989) nei confronti di De Pinto Pasquale, nato a Molletta il 18-1-1934, imputato del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per aver detenuto per la vendita 1000 lire del con-
trassegno SIAE, in Genova il 31-7-1988. Il predetto è stato riconosciuto colpevole dei reati a lui ascritti e gli è stata comminata la pena di mesi 5 di reclusione e lire 1.000.000 di multa, oltre al pagamen-
to delle spese processuali e la confisca delle cose in sequestro.

Genova, 10-10-1989

IL CANCELLIERE
(Dr. C. Ivaldi)

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

UFFICIO ESECUZIONE PENALE

Il Pretore di Roma in data 27-2-87 ha emesso la seguente sentenza: CONTRO: Giorgio Giacomo a Boden (RFT) 20-10-85, residenza Roma, Via Albergo 64, IMPUTATO, del resto di cui alla L. 29-7-81 n. 406 per aver posto in vendita n. 500 nastri abusivamente riprodotti.

In Roma 17-12-88

OMMISSIONE, concesso il predetto alla pena di mesi 4 di re-
clusione e lire 800.000 di multa (pena sovrapposta) ed al pagamen-
to delle spese processuali. Ordina la pubblicazione
della condanna per estratto su giornali *Il Messaggero* e
TV Radiocorriere la confisca di quanto in sequestro.

Per estratto conforme all'originale.

Roma

IL CANCELLIERE
(Dr. ass. Maria Sigismondi)

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 622 del 27-4-1989, in giudicato il

18-6-1989, Diop Mamadou, nato a Dakar (Senegal) nel 1945, irreperibile, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 28-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 18 musicassette riprodotte abusivamente, in Cagliari il 23-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed il beneficio della sospensione, alla pena di mesi di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE
(F.to dott. Anna Maria Dongu)

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Sentenza n. 726 dell'11-5-1989, in giudicato il 1-7-1989,
Zainou Mohamed, nato a Casablanca il 18-8-1957,

irreperibile, imputato del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per avere detenuto per la vendita 1000 lire del con-
trassegno SIAE, in Cagliari il 20-12-1988, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed il beneficio della sospensione, alla pena di mesi di due di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena
accessoria della pubblicazione per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE
(F.to dott. Anna Maria Dongu)

D'ORA IN POI CO VANNO IN TAVOLA ANC

DALL'ESCLUSIVA TECNOLOGIA BARILLA NASCE U

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche. Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei

bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i

procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



N LA FANTASIA HE I CLASSICI DI OGGI

NA NUOVA LINEA DI SUGHI GUSTOSI E DELICATI



FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.

I Classici di OGGI sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: il sugo alle vongole intenso e profumato, il ragù alla bolognese pieno nel sapore e straordinariamente leggero, sugo alle verdure, un orto di aromi mediterranei, salsa napoletana, la classicità come trionfo della semplicità, sugo ai funghi,

la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliene di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



QUANDO LA TV E' DI CARTA



COME SI GIOCA

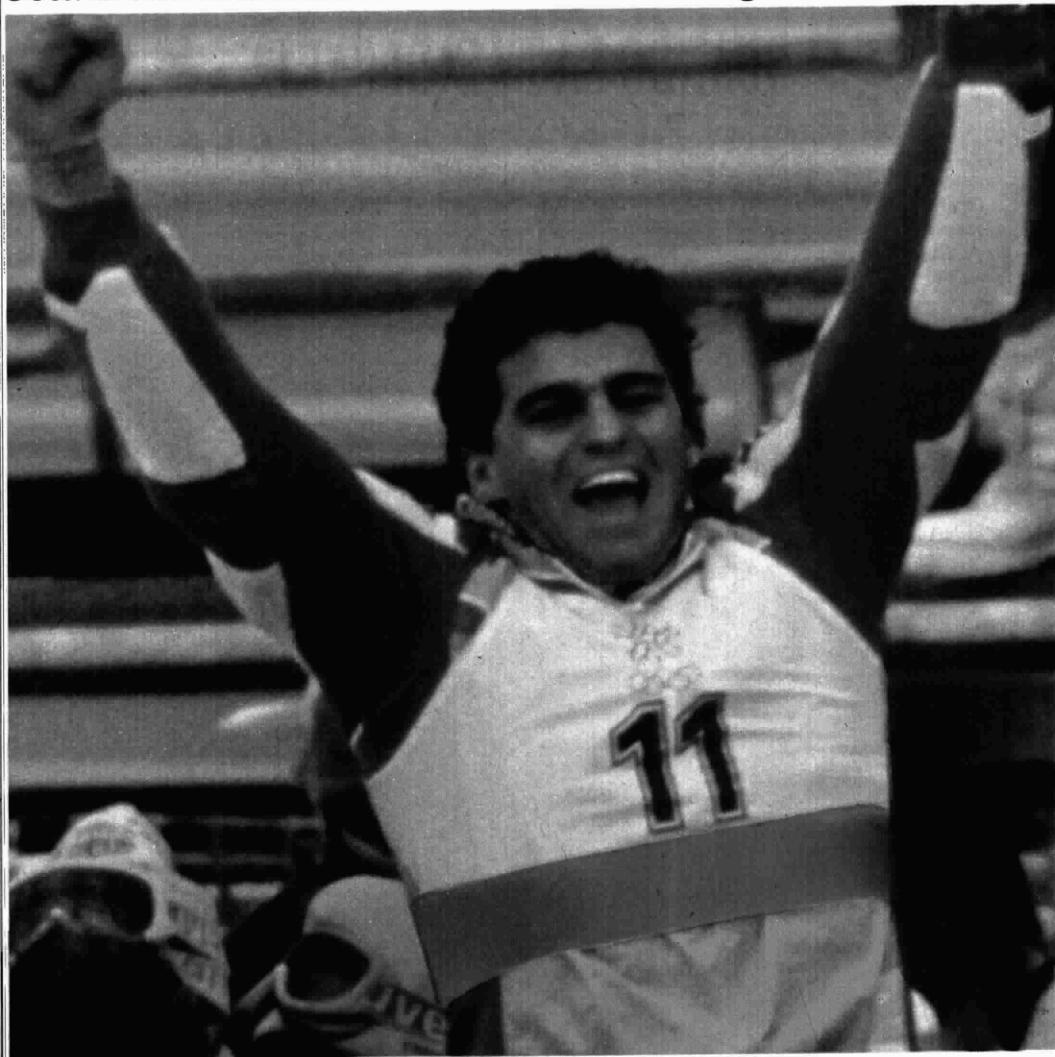
Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi.

Come? E' facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,55 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata, in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere

alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere i premi in palio. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990" il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.



Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



**Thermolife: l'“underwear”
sportivo e salutare Liabel.**

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



Liabel®
THERMOLIFE

TUTTE LE STRADE PORTANO A BOLOGNA

Millesessantatré aziende provenienti da trenta nazioni, due sale stampa, millesicento addetti all'organizzazione, più tremila persone impiegate nei vari stand, trentasette testate specializzate di settore presenti come espositori, oltre duecento giornalisti italiani e stranieri accreditati, diciotto bar, due ristoranti e tre self service: queste le cifre del **Motor Show** di Bologna, il salone internazionale del motosport aperto dal 2 al 10 dicembre.

Tra le più importanti manifestazioni in campo motosport a cadenza annuale, la rassegna bolognese non è solo un appuntamento espositivo ed agonistico inimitabile, ma anche un momento di fondamentale importanza per cogliere ed anticipare tendenze di mercato.

Venticinque Case automobilistiche presentano oltre quaranta modelli in prima assoluta o di recente presentazione. Trenta i modelli inediti per l'Italia presentati da dodici Case motociclistiche. Oltre venti le proposte di quindici Case produttrici di autoradio.

Ventotto le gare-esibizione in programma: dalla Formula 1 alla Formula 3; dalla sfida Italia-Inghilterra per auto storiche all'inedito Turismo tedesco; dal rally al rallycross; dalle 4x4 fuoristrada al motocross; dall'enduro moto al minicross.

Undici le iniziative speciali organizzate dalle aziende nei propri stand che coinvolgono il pubblico. Nove i convegni ed i seminari programmati.

Centonovanta piloti automobilistici e duecentoquattordici motociclisti partecipano alle gare nelle varie discipline. Quaranta i personaggi (star del cinema, cantanti, cabarettisti, campioni sportivi) coinvolti come ospiti nei vari stand del sa-

lone oltre che nelle rubriche televisive della Rai. A proposito di queste ultime segnaliamo gli appuntamenti serali su Rai due alle 23.30 con il salotto del **TV Radiocorriere**, un dietro le quinte su sport e spettacolo con i personaggi più «in» del **Motor Show**.

LAVAZZA SUPERGIGANTE MONDIALE

Anche quest'anno la **Coppa del mondo di sci**, denominata **Caffè Lavazza Ski World**, è sponsorizzata dall'azienda piemontese Lavazza fondata cento anni fa nel 1895.



La Lavazza in questi ultimi anni ha acquisito la leadership del mercato italiano del settore, unitamente ad una prestigiosa presenza sul mercato internazionale. La Lavazza ha sempre dato ampio spazio alla propria immagine promuovendo campagne adeguate al rapido evolversi del costume e abitudini. Oggi il numero uno del caffè in Italia ha legato il proprio nome alla **Coppa del mondo di sci** emulandone le caratteristiche di realtà dinamica e giovane, che unisce all'impegno esasperato una forte canca vitale. In effetti lo sci esprime l'immagine della giovinezza, della freschezza, della pulizia e del dinamismo, insieme con un accostamento alla tecnologia ed alla ricerca che emergono prepotentemente dai testi sugli equipaggiamenti e sull'abbigliamento.



a cura della
Direzione Commerciale

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

| | |
|--|-------------|
| cognome | nome |
| età | professione |
| ultima residenza | |
| data e circostanze dell'ultima volta | |
| in cui la persona è stata vista | |
| possibile causa della scomparsa | |
| generalità, indirizzo e numero di telefono | |
| dell'autore della segnalazione | |



Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. Alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.



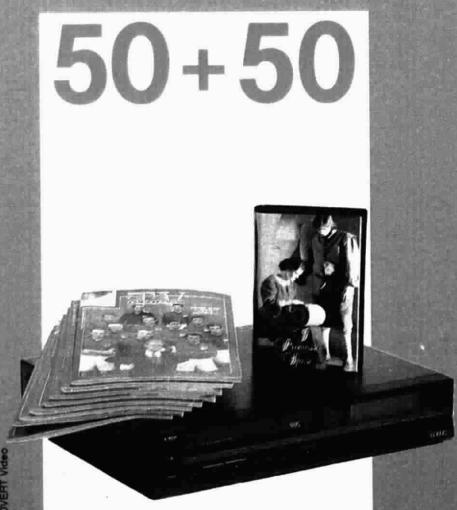
UN CONCORSO DEL



In occasione della Trasmissione
"I PROMESSI SPOSI"
in onda su RAI UNO

RICON I PROMES A LEC

50 + 50



Lo sceneggiato I PROMESSI SPOSI rappresenta l'avvenimento televisivo dell'anno: non devi perderlo!

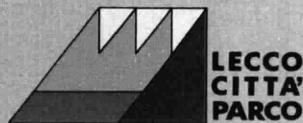
E se rileggi il romanzo, potrai rispondere con maggior facilità a tutte le nostre domande, per partecipare, con successo, a questo Concorso indetto da TV Radiocorriere e Lecco Città Parco.

Le vincite? Ben 50 Videoregistratori con 50 Videocassette esclusive degli Itinerari Manzoniani e 150 abbonamenti estratti settimanalmente.

Allora, metti in gioco tutte le tue conoscenze, rispondi alle domande, compila la cartolina qui in basso a destra e ... Buona Fortuna!

Lecco Città Parco ti aspetta comunque a percorrere gli Itinerari Manzoniani.

TV Radiocorriere e Lecco Città Parco
presentano il GRANDE CONCORSO
ITINERARI MANZONIANI



OSCI SI SPOSI CO?

DOMANDE

1. "Quel ramo del lago di Como" è?
2. Come si chiamano i promessi sposi?
3. Chi aspetta il curato lungo il viottolo?
4. Don Abbondio era?

REGOLAMENTO

Rispondete alle domande del quiz, apponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon, in corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fate questa operazione per tutte le domande. Compilate il coupon con i vostri dati personali, ritagliatelo e spedite a:

ERI - TV Radiocorriere
"Concorso Itinerari Manzoniani" Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Più coupons spedite e più probabilità avrete di vincere. Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti settimanalmente 10 Videoregistratori con una videocassetta contenente un filmato sugli itinerari manzoniani e 30 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.

| | |
|--|--|
| | |
| | |



Risposte:

- A - Un errore dello scrittore
 B - L'inizio dei "Promessi Sposi"
 C - Il luogo dove il Manzoni andava ad ammirare il paesaggio
- A - I bravi
 B - I cattivi
 C - Renzo e Lucia
- A - Un signorotto
 B - Un curato di campagna
 C - Un amico di Don Rodrigo

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Città _____

Tel. _____

AUT. MIN. RICH.



“Sarò mamma.”

Questa mattina, è stato il primo, bellissimo pensiero che ti è venuto in mente. Sarai mamma.

E adesso sai che una nuova vita cresce in te.

Tante emozioni accarezzano i tuoi pensieri. Ora ti senti orgogliosa, ora sei teneramente apprensiva.

Perchè, per nove mesi, tu sarai il primo nutrimento del tuo futuro bambino.

Gli parlerai, gli trasmetterai la tua gioia, persino quello che bevi, quello che mangi, quello che sei.

Perciò ti piacerà circondarti di attenzioni speciali,

e avrai bisogno di un elemento prezioso: un'acqua ricca dei benefici che aiutano la tua natura di mamma.

Un'acqua come Sangemini, utile per la formazione e lo sviluppo del tuo futuro bambino.

Un'acqua come la purezza dei sentimenti che hai provato questa mattina.



T U E S A N G E M I N I: D U E G O C C E D'A C Q U A.



IL GUSTO DI VIVERE II



N FORMA.

**FETTE
BISCOTTATE**

LINEA INTEGRALE

Buitoni

ANCHE TU PUOI

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho penato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piatelli. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovani non significa soltanto rock o musica leggera.

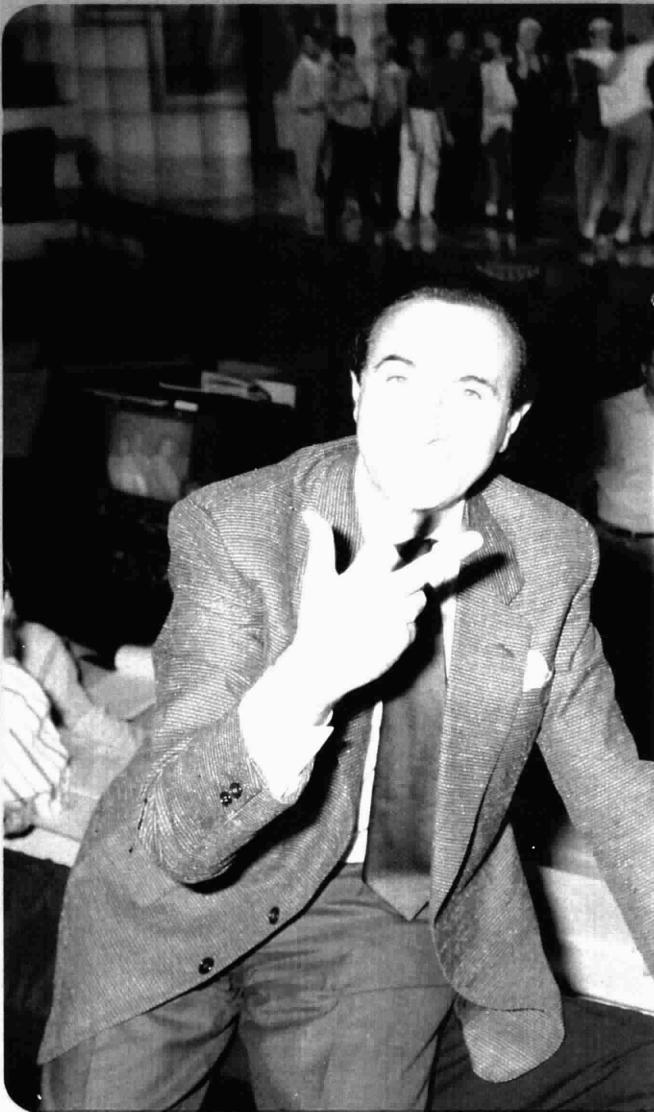
I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOPORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.

Pippo Baudo



PARTECIPA

ESSERE NEL GRUPPO

Inviate la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre enteranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> CANTANTE O GRUPPO | <input type="checkbox"/> MIMO |
| MUSICA LEGGERA | <input type="checkbox"/> CABARET |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA LIRICA | <input type="checkbox"/> ARTISTA DA CIRCO |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA CLASSICA | <input type="checkbox"/> ARTE VARIA |
| <input type="checkbox"/> DANZA CLASSICA O MODERNA | <input type="checkbox"/> ALTRO |

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

ALTEZZA

CODICE FISCALE

VIA

N.

CITTÀ

C.A.P.

PROV.

TEL.

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni. Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

GENOVA (Liguria): Sig. **Gazzo**, 010/291692/299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. **Plan-tulli**, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. **Barki**, 02/415559/832161-13-831529 - **VERONA** (Veneto): Levati, 041/541500-5415931; Sig. **De Fogolari**, 041/5289844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. **Biscaro**, 0422/910219 - **BOLGHERI** (Emilia-Romagna-Marche): Sig. **Bonardi**, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. **Capecchi**, 0573/981285; Sig. **Caprera**, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publispesi Sig. **Croce**, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. **Vairetti**, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. **Zambetta**, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. **Balistreri**, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. **Matrau**, 070/219596.

ATTIVITÀ SPECIALI

CONCERTI E LIRICA: Sig. **Tosi**, 041/5231468 - **CABARET**: Sig. **De Lucchi**, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA** - **CINEMA**: Sig. **Antonini**, 06/312517 - **CIRCO**: Sig. **Centarelli**, 0521/641301.

Richiedere e inviare in busta chiusa a:

GRAN PREMIO
Casella Postale n. 6226 - Roma Prati



A GRAN PREMIO

C'ERA UNA VOLTA
SANREMO



TERMINA IL VIAGGIO
FRA I PROTAGONISTI
DI 40 ANNI DI FESTIVAL

CANZONI E RICORDI

Seconda serata di *C'era una volta il Festival*. Altri sedici protagonisti della musica italiana ripropongono le più belle canzoni di Sanremo, accompagnati dall'orchestra di Gianfranco Intra. Solo otto di questi artisti arriveranno alla finale del 19 dicembre e si «scontreranno» con gli otto selezionati la settimana precedente. Si conclude con questa puntata il nostro viaggio fra i cantanti che in quarant'anni hanno scritto la storia del Festival.

Martedì 12, alle 20,35 su Canale 5, seconda serata di C'era una volta il Festival presentata da Mike Bongiorno. La finale andrà in onda il 19 dicembre. A destra, Shel Shapiro: nel '67 ha cantato Bisogna saper perdere. In alto, Sergio Endrigo, vincitore nel '68 con Canzone per te





A cura di Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Serena Iannicelli, Dario Salvatori, Scina Santacatterina, Nicola Sisto, Laura Terzani

Sergio Endrigo - «Non sono mai andato volentieri a Sanremo perché non amo le gare, anche se ricordo con grande piacere il '68, quando vinsi in coppia con Roberto Carlos con *Canzone per te*. Ma in quegli anni era tutto diverso: si cantava con una grande orchestra e il clima era molto familiare. Oggi l'atmosfera è troppo leccata, patinata. Il look è diventato più importante della musica. Nell'86 sono tornato con *Una canzone italiana*. Speravo che potesse servirmi a rientrare nel giro, invece mi è andata male. Il Festival è un po' come la roulette e non sempre la ruota gira a tuo favore. Ora ho in programma due tournée, in Jugoslavia e in Argentina».

Nino Ferrer - «I re non mi hanno portato fortuna a Sanremo. Ci andai per la prima volta nel 1968. Andavo pazzo per il rhythm and blues, il genere con il quale avevo portato al successo in Italia e in Francia *La pelle nera*, *Al telefono* e tanti altri successi. Scrissi *Il re d'Inghilterra*, ma fu un fiasco. Ci riprovai due anni dopo con *Re di cuori*, che non avevo scritto io, ma si rivelò uno sbaglio. E pensare che cantavo in coppia con Caterina Caselli che era la cantante del momento. Non ho mai capito se sono stato io a tirarla giù o il contrario. Ma certi calcoli a Sanremo non hanno mai funzionato. Che vi devo dire? Ho avuto talmente tante soddisfazioni nella mia carriera che proprio non mi posso lamentare. L'ultima? Mina che ha inciso *La pelle nera. Grande*».

Wilma Goich - «Sto preparando un album con canzoni vecchie e nuove che uscirà a febbraio. Di quel 1965 a Sanremo ricordo soltanto che ero completamente rauca per una terribile bronchite. Gianni Ravera mi fece entrare in scena a calci. Davvero. Temevo di affrontare il pubblico con un filo di voce. E invece... il successo di *Le colline sono in fiore* fu incredibile tanto che poi ho inciso quella canzone in tutte le lingue. Il mio è un ricordo molto lontano da quello che è Sanremo oggi. Non c'è più il pathos, la suspense, l'impegno di una volta: adesso è tutto scontato».

Anna Identici - «*Taxi* mi ricorda un momento divertente ma finito presto. Erano i tardi anni '60, avevo cominciato a cantare da molto poco, Sanremo per me, a quell'epoca, era veramente un gioco. Cantai *Taxi* in coppia con Antoine, un cantante molto simpatico e mi divertii molto. Nel '68 avevo cantato *Una rosa da Vienna*, nel '69 *Quando mi innamoro*, canzonette disimpe-



COLLEZIONE
KONTESSA
BATTERIA DA CUCINA
"ACCIAIO E ORO"



vevinox
INDUSTRIE VIGANO

● LA FESTA CONTINUA

gnate, simpatiche. Ma *Taxi* per me rappresenta la fine di un'epoca. Certo mi volevo divertire ancora ma con qualcosa di diverso, di più impegnato. Nel '71 incisi *Alla mia gente*, una raccolta di canti popolari delle donne della Valle Padana, le mie parti. Il mio ultimo disco è *Maria Bonita* dell'86. L'estate la passo in tournée, l'inverno invece con le mie due figlie, Susanna di vent'anni e Rossella di diciotto. Faccio la mamma e la casalinga, seguo loro e i loro interessi».

Gino Latilla - «Credo di aver partecipato a dodici Festival di Sanremo. Noi stavamo con il maestro Cinico Angelini, a contratto: prendevamo 18.000 lire per partecipare. E, con quella cifra, dovevo farmi anche lo smoking. Nell'armadio ne ho dodici, uno per Festival! Dodici smoking di taglie diverse: ho cominciato con la 44 e sono arrivato alla 54. La canzone che presento in questo spettacolo, *Vecchio scarpone*, mi ricorda soprattutto mio zio, un ufficiale a riposo, un ragazzo del '99, che mi insulta tutte le volte che la canto, perché secondo lui non ho "l'accento" militaresco. Siccome sono contro la guerra e contro la violenza, cerco di addolcirlo un po', ma lo zio: "Non è così che va cantato, devi cantarlo come l'hai cantato a Sanremo". Ma erano altri tempi. Ho vinto il Festival nel '54 con *Tutte le mamme*. Era una canzone che non voleva fare nessuno; era considerata un po' troppo "strappacore". Come se non ci fossero state *Vola colomba* o *Trieste mia*. Mentre eravamo lì, arrivò un radiogramma da una nave in mare e Nunzio Filogamo lo lesse sul palcoscenico: "Se gli italiani non votano *Tutte le mamme* vuol dire che non hanno la mamma o che non conoscono i loro padri"».

Mal - «Ero arrivato in Italia da poco con il mio gruppo, i Primitives, e avevamo avuto subito un successo enorme con canzoni come *Yeeeeh!*, *L'incidente*, *L'ombra di nessuno*. Così, sull'onda di questa popolarità, al Festival di Sanremo ci andai quasi di diritto. Di quell'edizione del 1969, dove partecipai con *Tu sei bella come sei*, ho un ricordo buffo e tenero. Ancora non avevo imparato a parlare italiano, non è che oggi la situazione sia migliorata di tanto, e non capivo nulla di quello che cantavo. Avevo imparato solo il suono delle parole e più che preoccupato ero incuriosito: mi chiedevo continuamente cosa mai stessi dicendo. Oggi, grazie a trasmissioni come *Una rotonda sul mare* e questa sul Festival, lavoro moltissimo, una media di venti spettacoli al mese. In confidenza: non ho mai guadagnato tanto in vita mia».

Gianni Pettenati - «Penso di essere uno dei pochi cantanti che in questo ambiente ha fatto veramente di tutto. Devo il mio successo alla musica inglese, al beat, alla trasmissione *Bandiera Gialla*, che fu anche il mio più grosso

Antinea/World Photo



Marisa Sannia nel 1968 è arrivata seconda a Sanremo con *Casa bianca*. A destra, Nilla Pizzi, vincitrice del primo Festival nel 1951 con *Grazie dei fiori* e nel 1952 con *Vola colomba*

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

GLEN GRANT

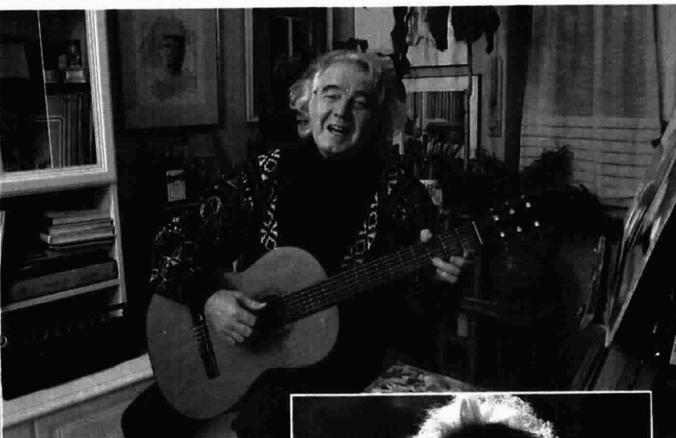
SCOTCH WHISKY



**Colore
chiaro.**

**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.



Joe Sentieri nel 1960 è arrivato terzo con Quando vien la sera e quarto con È mezzanotte. A destra, Mal che nel 1969 ha partecipato con Tu sei bella come sei ed è entrato in finale



E. Uccella / Press Service

successo. Sanremo? Ci andai nel 1967, era un buon momento per me, con *La rivoluzione*, una canzone simil-protostataria-pacifista. Andò benino, se non altro per l'irruenza della canzone, che era di Mogol e che a me del resto piaceva. Insieme con me cantava Gene Pitney, un cantante americano, dal grande passato ma già un po' in declino. Di quei tempi non parlo quasi più, se non in occasione di queste manifestazioni revivalistiche, diciamo pure commemorative, sugli anni Sessanta. Certo, come tutti ho un impresario e faccio delle serate, ma non rimpingo nulla. Preferisco fare l'editore musicale e stampare libri di spettacolo».

Nillo Pizzi - «Ho partecipato al Festival fino al '60, per sei volte. Ho vinto con due canzoni, *Grazie dei fiori* e *Volà colomba*. E per otto o nove volte sono arrivata alla finale. È una bella manifestazione con una tensione terribile: oggi la guardo in televisione. La prima volta per me è stato emozionante il Casinò, l'ultima sera m'hanno trascinata a giocare. Ricordo ancora che ho puntato sul 26 e poi, così, a caso, sul 34, e niente altro. Dopo non ho mai più messo piede in una sala da gioco. Nessuna emozione per la gara invece. Dopo il terzo Festival ho deciso di troncare; sono tornata solo nel '58. Credo

d'aver fatto bene. Se penso a Bobby Solo... undici Festival... è una follia! I ricordi? Fanno parte di uno scrigno che non apro mai. Vivo per l'oggi e il domani. E mi diverto con le mie serate: sono tornata dalla California e sto per andare a New York. Mi diverto a cantare con Gino Latilla, Carlo Boni e Giorgio Consolini...».

Ricchi e Poveri - «A Sanremo non vediamo l'ora di tornarci: ormai facciamo parte dell'arredamento. Abbiamo vinto una sola volta nell'85 con *Se m'innamoro*: ora stiamo incidendo nuovamente questa canzone in un album insieme con le nostre più belle. Una cosa che non avevamo mai fatto. E nel frattempo proviamo la nostra canzone per Sanremo '90. Comunque *Che sarà* è il nostro ricordo più bello. Una grande emozione. Noi eravamo appena al nostro secondo Festival: l'anno prima eravamo arrivati in finale con *La prima cosa bella*. Ricordi brutti non ne abbiamo: vivevamo come in un sogno. Oggi siamo più abituati alla positività: andiamo a Sanremo preoccupati, ma solo per questioni tecniche. Non più di tanto. Dietro le quinte? battibecchiamo fra noi: attento... ricordati che in quel punto hai sbagliato durante la prova... fatti inquadrare da quel lato».

Cyclette Vibraform®



Il vantaggio del massaggio

Cyclette Vibraform è uno strumento plurifunzionale che unisce i benefici del massaggio a quelli dell'allattamento in Cyclette.



Grazie ad una speciale fascia vibrante Cyclette Vibraform tonifica la muscolatura dell'addome, snellisce i fianchi e scioglie l'irrigidimento delle spalle e della schiena, causato dallo stress e dalla vita sedentaria.

Cyclette Vibraform può essere utilizzata contemporaneamente da due persone: l'una pedala e l'altra si sottopone a un efficace vibromassaggio. Una piacevole situazione da vivere insieme nel segno del benessere e della forma.



CARNIELLI

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A. Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

TVR. 50

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.



**Nino Ferrer
ha partecipato
a Sanremo
nel '68
con il re
d'Inghilterra**

Europa Press Service

Marisa Sannia - «Da tempo non faccio spettacoli, serate, ma non ho mai smesso di scrivere canzoni. Attualmente sto traducendo in italiano dei brani di un cantautore catalano che amo molto: Juan Manuel Serrat. Il mio sogno nel cassetto è scrivere i testi delle canzoni senza, però, cantarle. Mi sono sempre occupata di musica, cinque anni fa sono tornata a Sanremo, ma sono sempre un po' di passaggio nel mondo della canzone, anche se mi trovo bene in questo ambiente che mi ha dato tanto. Nel '68 arrivai seconda a Sanremo con *Casa Bianca*, era il mio primo Festival, ero giovane, abbastanza incosciente e quindi poco emozionata. Ricordo che, dopo aver cantato, andai a dormire senza aspettare la votazione finale. Ma i primi tre classificati dovevano riesibirsi, e mi buttarono letteralmente giù dal letto».

Joe Sentieri - «Sapevamo già chi avrebbe vinto quel Festival del 1960. Certo signori come Rascel o Modugno non andavano a un Festival così, per caso. Io sono arrivato terzo con *Quando vien la sera* e quarto con *È mezzanotte*. Praticamente ero uno sconosciuto: da appena due anni ero tornato dall'America, dove, a New York, avevo cominciato a cantare. Tornato in Italia avevo cantato nei locali, imitando i cantanti USA. Ero più uno showman: in scena mi strappavo la camicia... Poi mi sono ritirato a Genova: avevo detto no alla canzone. M'ha scovato Carlo Alberto Rossi. M'ha fatto incidere *Ritroviamoci*: un successo. E mi son così ritrovato a Sanremo. Non ho avuto nessuna emozione: perché la vittoria in fondo veniva dopo un lungo periodo di anticamera; insomma me l'ero guadagnato. Finito il Festival, finita la gara, preferivo andarmene fuori, magari con qualche bella ragazza. Anche prima di entrare in scena nessuna emozione. Rascel mi diceva: qui dietro le quinte sei uno come tutti, ma sul palcoscenico è come se te stessi in mano una spada con cui ci infilzi tutti. Ora non ho rimpianti. Quando ho capito che Joe Sentieri non funzionava, mi son messo da parte e son tornato Rino Sentieri. Dipingo nature morte, case... scrivo: ora sto scrivendo ricordi, momenti della mia vita. Peccato che l'hanno già fatto tutti».

Shel Shapiro (The Rokes) - «Quel Sanremo del 1967 fu davvero memoria-

MINISPORT È IL NUOVO PORTATILE DELLA ZENITH DATA SYSTEM

Si tratta di un PC che apre nuove frontiere al calcolo portatile poiché sul processore Intel 80C 88 è stato realizzato un lap-top delle dimensioni di un'agenda e del peso di una calcolatrice con le stesse capacità di un desk-top basato sullo stesso processore. Le dimensioni di MinisPORT sono di 31 cm di lunghezza, 25 cm di larghezza e 3,3 cm di altezza per un peso di 2,67 kg, comprese le batterie.

Le sue ridottissime dimensioni, unite alla possibilità di utilizzare software DOS standard, ad uno schermo eletroluminescente e retroilluminato che incorpora la nuova tecnologia Transflective con «Daybright Mode» (schermo transriflettente) per funzionare al meglio in qualsiasi condizione di luce e alla possibilità di scaricare software da altri PC fanno di MinisPORT un prodotto destinato ad avere un grosso impatto sul pubblico.

Un prodotto che rende ancora più vicino l'obiettivo dell'ufficio portatile, già perseguito con successo da Zenith D.S. con la sua linea di laptop, poiché consente di disporre di uno strumento standard con una grande autonomia e una grandissima maneggevolezza.



IL PRANZO DI NATALE NEL CESTINO FINI

Anche quest'anno FINI ripropone, nella linea delle confezioni natalizie, i tradizionali cestini in legno chiaro ed in paglia vegetale intrecciata a mano: gli stessi che già ai primi del '900 Giuditta e Telesforo usavano preparare, colmi di cose buone della loro salumeria, per il Natale dei loro clienti. Per il Vostro Natale di quest'anno,

in uno dei cestini rustici della tradizione, FINI ha voluto metterci addirittura un pranzo intero: il vero pranzo di Natale, così come, da sempre, si consuma a Modena.

Per sapere quanto goloso possa diventare anche un pranzo al cestino, se preparato da FINI, basta che guardiate dentro: ci sono i tortellini freschi, il parmigiano reggiano, lo zampone già cotto, le lenticchie portafortuna, l'aceto balsamico... tutto insomma quello che, per tradizione, entra nel menù di Natale delle allegre ed abbondanti tavole di MODENA.

LA COMSET DIV. FRIO PRESENTA: **FRIELLA FRIO** LA NUOVISSIMA PELLOCOLA ECOLOGICA

FRIELLA FRIO è una pellicola trasparente per alimenti realizzata in polietilene nuova generazione: un materiale assolutamente innovativo il cui successivo smaltimento non presenta alcun rischio per l'equilibrio ambientale.

Questa nuova pellicola resistente e autosigillante, aderisce perfettamente ai cibi, proteggendone integrità e freschezza.

Il polietilene, nuova generazione di **FRIELLA**, è assolutamente inodore, il suo spessore giustamente calibrato, dovuto alle nuove tecnologie ottenute nell'estruzione, consente ai cibi di conservare il loro sapore con la minima formazione di condensa.

Questa però non è la sola novità: per il lancio di **FRIELLA FRIO**, proposta al pubblico nel formato 36 metri al prezzo delle normali pellicole, è stato realizzato un particolare ed esclusivo PORTAROTOLTO FRIO: bello, pratico e robusto e potrà essere sottoposto a mille e mille strappi. L'offerta è valida sino al 31 dicembre 1989.



L'ARTE DI INCOLLARE.



A Super Attak bastano 10 secondi per incollare qualsiasi materiale: ceramica, plastica, cuoio, legno, gomma e persino ferro. E una volta incollato e riparato tutto, con Super Attak puoi anche dare sfogo alla tua fantasia.



L'ADESIVO UNIVERSALE CHE INCOLLA IN 10 SECONDI.

LA FESTA CONTINUA



**Iva Zanicchi,
vincitrice di tre
Festival: nel
'67 con Non
pensare a me,
nel '69 con
Zingara e nel
'74 con Ciao
cara come stai**

Carmelina Masi

bile. Ne ho un ricordo tuttora molto vivo, un mixto di nervosismo, paura e naturalmente di grande tristezza per il suicidio del povero Luigi Tenco. Noi eravamo abbinati a Lucio Dalla con *Bisogna saper perdere* ma, essendo dei rappresentanti del beat, "capelloni" come si diceva allora, ci sentivamo un po' emarginati come del resto tutti i cosiddetti complessi. Suonavamo infatti non all'Ariston ma nel teatro vicino al Casinò: una specie di zoo, insomma. Oggi lavoro molto in America, a Miami per l'esattezza, e curo la realizzazione di dischi per il mercato ispano-americano. Dopo *C'era una volta il Festival*, entro in studio con Janet Jackson, la sorella di Michael».

Annarita Spinaci - «Il mondo della canzone l'ha lasciato da quando è morta una mia amica ed io ho preso con me il suo bambino, Michelangelo, che ora ha cinque anni. Non ho nessun rimpianto, anche perché faccio una cosa che mi piace tantissimo: da due settimane ho aperto con due amiche un asilo nido a Civitanova Marche e sto con bambini che hanno da quattro mesi a tre anni. È un lavoro molto impegnativo, ma anche molto bello. Cantare non mi manca e, comunque, sono sempre stata un po' in disparte dall'ambiente musicale. Anche il Festival per me era più un sogno, una grande emozione, un grande gioco che poi mi ha catapultato in giro per il mondo e mi ha fatto guadagnare divertendomi: che si vuole di più!».

Iva Zanicchi - «Di Sanremo ho dei ricordi bellissimi. Tra l'altro io ho un record: sono l'unica donna ad aver vinto ben tre volte, la prima nel '67 con *Non pensare a me*, la seconda nel '69 con *Zingara* e la terza nel '74 con *Ciao cara come stai*. E poi ho raggiunto tante volte le finali, sono arrivata terza con *L'arca di Noè*... Sanremo ha sempre significato per me "emozione": dietro le quinte avevo un infermiere che mi faceva due iniezioni per farmi star tranquilla. Il primo anno con *Non pensare a me* nel '67 avevo una paura immensa: prima che andassi in scena, il pubblico s'era scatenato in una contestazione per via dell'esclusione, ingiusta, di *Il ragazzo della via Gluck*. Credevo che quei fischi fossero diretti a me e ho cantato piangendo...».

(Fine)

REPUBBLICA ITALIANA
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO
Il Pretore di Isernia ha pronunciato la seguente

SENTENZA A

nella causa penale contro

- 1) El Atrochi Abderrahim, nato in Marocco il 1955 - presente -
- 2) El Hidaoui Brahim, nato a Kalaat (Marocco) il 1958 e residente a Fondi (LT) alla via Piemonte n. 5 - Libero non comparso -
- 3) Maslouhi Allal, nato il 6-6-1958 a Casablanca (Marocco) e residente a S. Giovanni in Caldo alla via Marconi Vico IV n. 7 - Libero non comparso -

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 perché detenevano per la vendita di musicassette riprodotti illegittimamente.

(Omissis) P.Q.M.

Visti gli artt. 483, 487, 488 C.P.P. dichiara El Atrochi Abderrahim colpevole del reato ascritti e, in concorso delle attenenti generiche, lo condanna alla pena di mesi 2 di reclusione più lire 600.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Dichiara la confisca e la distruzione del materiale sequestrato allo stesso. Visto l'art. 2 L. 406/81 dispone la pubblicazione per estratto e per una sola volta, della presente sentenza, nella pagina regionale de *Il Tempo* di Roma e nel settimanale *TV Radiocorriere*. Ordina lo stralcio della proposizione processuale dei computati con remissione della stessa dinanzi a sé in istruttoria.

Isernia, li 15-6-1989

Il Coadiutore
Nicola Bertone

Il Pretore
Dr. Claudio Di Ruzza

PRETURA DI FERRARA

Il Pretore di Ferrara in data 8-6-1989 ha pronunciato la seguente

SENTENZA A

contro Bekali Ahmed, nato nel 1962 a Donar Oul Hais Ras El Aïm (Marocco) dom. Campitello di Marcchia (MN) via Guberti n. 9/b

IMPUTATO

- a) del reato p. e p. dagli artt. 1, 2 e 8 1° comma n. 1 D.L. 20-4-1971 n. 163, modif. dell'art. 1 legge 14-4-1975 n. 109 per aver detenuto per la vendita 538 apparecchi di accensione sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato.
- b) del reato p. e p. dell'art. 292 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver sottratto 539 apparecchi di accensione di provenienza estera al pagamento dei diritti di confine dovuti.
- c) del reato p. e p. dall'art. 70 D.P.R. 28-10-1972 n. 833 in relazione all'art. 292 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver evaso IVA relativa all'importazione degli apparecchi di accensione di cui al capo precedente.
- d) del reato p. e p. dall'art. 1 L. 406/81 per aver postato in concorso ai fini di lucro 34 musicassette abusivamente riprodotti.
- e) del reato p. e p. dall'art. 2 D.L. 26-1-1987 n. 9 e L. 400/95 per avere posto in vendita le musicassette di cui sub d) prive del contrassegno SIAE. In Vigarano Mainarda, l'11-3-1989

Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 e giorni 5 di reclusione, L. 1.200.000 di multa, nonché a L. 485.100 di soprattassa oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Visto l'art. 2 L. 406/81 ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Gazzetta di Ferrara* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca di quanto in sequestro.

Per estratto conforme all'originale

Ferrara, li 26-9-1989

Il Cancelliere
Dott. F. Manes

PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA
SEZ. DISTACCATA DI LONATO

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Lonato pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro: Sahhad Mohamed, nato a Haouzia (Marocco) il 10-9-1940

IMPUTATO

- a) del reato di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita musicassette non originali con nastri adulterati e senza aver compiuto il pagamento dei prescritti diritti di autore (SIAE).
- b) del reato p. e p. dal DL 20-4-1971 n. 163, convertito con modificazione nella Legge 18-6-1971 n. 376, art. 2 e 8 per avere posto in vendita apparecchi d'accensione sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato, senza la prescritta licenza.

In Sirmione il 20-8-1989
omissis
P.Q.M.

IL PRETRE

ritenuta la penale responsabilità dell'imputato in ordine ai reati contestati, concesse le attenenti generiche, lo condanna alla pena di mesi di reclusione e L. 500.000 di multa per il reato di cui al capo a), lo condanna infine alla pena di L. 3.000.000 di multa per il reato di cui al capo b), oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena ordinandone l'immediata scarcerazione se non detenuto per altra causa.

Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul *TV Radiocorriere*.

Lonato, li 21-8-1989

Il V. Pretore
F. Bozzeni
F. T. Mora

Sentenza irrevocabile dal 21-9-1989.
Per estratto conforme
Lonato, 4-1-1989

IL CANCELLIERE
Direttore di Divisione
Bisignano

PRETURA CIRCONDARIALE DI FROSINONE
SEZ. DISTACCATA DI PALIANO

REPUBBLICA ITALIANA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO
Il Pretore di Frosinone il 5-7-89 - Sezione di Paliano
ha pronunciato la seguente sentenza nella causa penale

CONTRO

Haoudi Hamid n. 24.12.58 Qued Zem, residente ad Alatri

IMPUTATO

- a) art. 1 L. 29.7.81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 140 musicassette abusivamente riprodotti senza essere concorso nella riproduzione;
- b) art. 648 CP per avere ricevuto al fine di profitto, le musicassette subite;
- c) art. 648 CP per avere ricevuto al fine di profitto, le musicassette subite;
- d) art. 648 CP per avere ricevuto al fine di profitto, le musicassette subite;

in Trevi nel Lazio 4-9-89

In Favato e Dritto

OMISSIONIS

Visti gli artt. 483-487-488 CPP dichiara Haoudi Hamid responsabile dei reati ascritti, unificati sotto il vincolo della continuazione e, previa concessione di generiche, lo condanna alla pena di anni 1, mesi 4 e gg 10 di reclusione e L. 700.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa alle condizioni di legge. Visto l'art. 240 CP ordina la confisca e la distruzione dei beni sequestrati. Visto l'art. 2 L. 29/7/81 n. 406 ordina la pubblicazione della presunta sentenza, una sola volta e per estratto, a spese dell'imputato, sul quotidiano «Città Oggi» e sul periodico *TV Radiocorriere*.

Il Pretore
F. De Falco

Sentenza esecutiva il 19/9/89
Per copia conforme per uso pubblicazione
IL CANCELLIERE
C. Carlucci

CLAPTON GIRAMONDO

Il nuovo album di Eric Clapton si intitola *Journeyman* (viaggiatore) e il chitarrista inglese sembra voler tenere fede al titolo dato al suo lavoro. Ha fatto le valigie agli inizi di novembre e da allora non si è più fermato: ha tenuto una serie di conferenze-stampa lampo in tutta Europa; è comparso a sorpresa sul palco del Madison Square Garden a New York insieme ad Elton John, e la stessa cosa ha fatto due giorni dopo allo Shea Stadium con i Rolling Stones. Quindi è volato a Los Angeles per presentare alla personale di Ron Wood, al suo esordio come pittore, e solo 24 ore più tar-

IN TOURNÉE

POP ROCK Mimmo Locasciulli e Greg Cohen questa settimana sono il 5 a Milano al Teatro Orfeo, il 7 a Bologna al Tenda, il 12 a Lecce al Politeama. Gran mese, questo dicembre, per gli amanti dell'heavy metal: il 6 a Torino serata unica con **Mawow, Sabat e Elektradrive**. Due date per **Deborah Harry**, ex frontgirl dei **Blondie**: 9 Milano, 11 Roma. Il 5 dicembre al Palatruccardi di Milano alle 18,30, unico concerto per **Jovanotti**. Un megaspettacolo costato oltre 700 milioni di lire. Concludiamo con **Alice** che è il 7 a Roma, l'8 a Bologna, l'11 a Mestre.

CLASSICA Alla Scala di Milano il 7 dicembre si apre la stagione operistica con *I vespri siciliani* di Verdi diretti da Riccardo Muti e cantati da **Chris Merritt, Cheryl Studer, Giorgio Zancanaro, Paata Buruchadze**. A Roma per la stagione dei Concerti della Rai il 9 dirige **Sergiu Comissiona** col pianista **Christian Zacharias** (Ravel, Enescu, Stravinski). A L'Aquila il 10 suona il pianista **Alexander Lonquich** (Mozart). A Parma, Teatro Regio, il 7 concerto dell'Orchestra Sinfonica del Comune di Bologna diretta da **Riccardo Chailly** (Schumann, Beethoven). Al Politeama Garibaldi di Palermo il 12 vanno in scena *Bastian e Bastiana* di Mozart e *Salomè* di Strauss dirette da **Wolfgang Rennert** (regia di **Claude D'Anna**).

di è tornato a New York per partecipare alla festa del 53° compleanno del bassista dei Rolling Stones Bill Wyman. Speriamo che gli rimanga un po' di energia per il suo imminente tour mondiale.

PRINCE E KIM: OLTRE I SOSPIRI

Grande attesa nel mondo per il video di *Scandalous*, la sexy-canzone interpretata da **Prince e Kim Basinger**. È stata la stessa bionda e avvenente protagonista di *Nove settimane e mezzo* a dirigerlo oltre che naturalmente a interpretarlo con il doveroso corredo di marmellate e melasse varie. Attenzione però: un remake del film non è proprio quello che i fan attendono

MUSICA

● DISCHI/POP

I VIAGGI DI MANOLENTA



Il nomignolo che accompagna da sempre Eric Clapton trova conferma in *Journeyman* (Duck Records), disco caratterizzato dal blues eppure capace di insinuarsi risoluto in tutte le pieghe della musica nera, come dimostrano collaboratori come Robert Cray e Cecil e Linda Womak. Ma ci sono anche i grandi del pop bianco, George Harrison, Phil Collins, Daryl Hall, segno che quando "Manolenta" entra in sala è sempre una festa. Poi quella svissata, come un marchio di fabbrica di sicuro successo.

● DISCHI/JAZZ

COME AI TEMPI DI COUNT BASIE



Frank Foster, 60 anni, sassofonista e arrangiatore che ha raccolto l'eredità musicale di Count Basie, guida la rimonta orchestra del suo vecchio "Chief" in un raccomandabile album della Denon, *The Legend, The Legacy*. È un'incisione di rara brillantezza alla quale hanno preso parte parecchi ex-basiani come Sonny Cohn, Carl "Ace" Carter, Bill Hughes, Duffy Jackson, Johnnie Williams e altri. È della partita anche la cantante Carmen Bradford. In chiusura l'immancabile *One O'Clock Jump*.

UN SALTO NEL BLUE



È la sorpresa dell'anno, almeno in Italia. Lo strepitoso duetto sanremese con Ray Charles per *Till the next... somewhere* l'ha fatta conoscere al grosso pubblico ma **Dee Dee Bridgewater** ha già alle spalle una lunga storia nata negli ambienti jazzistici più rigorosi e approdata, con classe, alla ribalta pop. *Precious thing* (Gala Records) è un album ricco di umori, in bilico quasi tra le radici americane e le suggestioni di Parigi dove Dee Dee ha scelto di vivere. Una voce che incanta e innamora.

UN GIAGUARO DA BARI



Roberto Ottaviano, giovane sassofonista e compositore barese che s'è affermato negli ultimi anni come uno dei più interessanti musicisti di jazz europei, ha realizzato per la nuova etichetta Solstice un ottimo disco dal titolo calviniano, *Sotto il sole giaguaro*. È una raccolta di sei brani con la sua firma, più uno ciascuno di Stefano Battaglia (pianista), Piero Leverato (contrabbassista) e Ettore Fioravanti (batterista) che completano il gruppo. Ottaviano è impegnato anche con altri complessi.



L'autore è un polistrumentista autodidatta, con la passione per l'elettronica e le atmosfere epiche. Curioso.



Ennio Morricone, I promessi sposi (Fonit Cetra). Al di là delle polemiche culturali, l'italianissima firma del nostro maggior autore di musiche per il cinema. Disco intenso, orchestrato con grande mestiere e sensibilità.

Francesco De Vitis



Paul Desmond & Gerry Mulligan, Two Of A Mind (Bluebird). Torna un album delizioso che i due grandi sassofonisti incisero nel '62. Alla battezza si alternano Connie Kay e Mel Lewis. Al contrabbasso John Beal, Wendell Marshall e Joe Benjamin.



Billie Holiday, At Storyville (Black Lion). Da non mancare. Tredici pezzi ripresi dal vivo nel '51 nel celebre club di Boston. Fra gli accompagnatori, Stan Getz, Jimmy Woode, Carl Drinard, Buster Harding, John Fields, Peter Littman. **Salvatore G. Biamonte**

CASSETTE
VECCHIA
ROMAGNA.
IL REGALO
DEI
REGALI.



Tanti Auguri
m.

TRE DOMANDE A...

VINCENZO SPAMPINATO

Vincenzo Spampinato, 34 anni, siciliano, un album dal titolo curioso: *La dolce amnesia dell'elefante*. Molti penseranno ad un debutto, chi invece è un po' più addetto alle vicende della nostra canzone d'autore, sa che si tratta di un ritorno, ed anche gradito, dal momento che Spampinato di cose garbate ne ha scritte sempre sia da solista con il proprio nome (*Dolceamaro, Batti un colpo Maria*); che sotto pseudonimo (Il Pietro Pan di *Rime tempestose*); che 'conto terzi' (*Sola per Viola Valentino, Per Lucia* inter-

pretata da Riccardo Fogli, ecc.).

In genere questa domanda si evita, ma stavolta viene proprio da sé. Perché questo titolo?

«Non volevo incuriosire. Ho solo giocato sul doppio simbolo dell'elefante che rappresenta tanto Catania, la mia città, e naturalmente la memoria. Amnesia perché c'è sempre qualche problema da dimenticare quando si inizia un lavoro, quando si vuole essere sereni e ragionare solo con il cuore. Dolce perché questo dimenticare non è traumatico, è solo uno stato

Vincenzo Spampinato

temporaneo di oblio».

Come mai sei tornato a cantare con il tuo nome dopo nove anni?

«Uscii di scena perché mi sentivo troppo italiano e vedevo che la musica italiana era in secondo piano. Oggi torno non perché geloso di come le mie canzoni venivano trattate da altri, anzi, hanno sempre avuto ottime versioni. Mi mancavano proprio il palcoscenico, le feste di piazza, il pubblico, la mia famiglia, insomma».

A volte scrivi e canti in italiano...

«La voglia di raccontare



una Sicilia diversa, felice. E poi è il modo di regalarmi e regalare una emozione in più».

Nicola Sisto

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

NON SOLO TURIDDU



Pare che Pietro Mascagni abbia sofferto le pene dell'inferno a sentirsi qualificare come "autore di una sola opera": *La cavalleria rusticana*. In effetti, ascoltando la sua *Iris* viene voglia di dargli un po' di ragione. Ci sono pagine di grande fascino e l'ambientazione della vicenda in Giappone suggerisce all'autore atmosfere suggestive eppure non banali. Nell'edizione Cbs diretta da Giuseppe Patané con Plácido Domingo e Juan Pons viene accentuata la densa musicalità dell'opera.

GRAN SOLISTA, ATTENTO!



Non abbiamo mai capito perché Arturo Benedetti Michelangeli nelle esecuzioni pubbliche con orchestra spesso si sia accompagnato a direttori e formazioni non eccelse. In un disco Dg nel quale suona come solista i *Concerti K. 466 e K. 503* di Wolfgang Amadeus Mozart (dal vivo a Brema, giugno '89) la debole concezione complessiva delle interpretazioni è evidente. Colpa di Cord Garben sul podio della Ndr Sinfoniechester? In parte, ma anche il sublime pianista qui non va oltre l'attenzione.



so continuo, che costituiscono la terza parte delle *Symphoniae*. Bellezza assoluta.



Vladimir Horowitz, *Plays Clementi* (Rca Victor). Sonate tratte dalle op. 33, 34, 14, 26, 47 registrate nel 1950, 1954, 1979, 1980. È noto che Horowitz dedicò grande passione a Clementi, ma occorre dire che il gusto non è per niente raffinato.

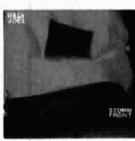
Billy Ocean, Greatest hits (Jive/Bmg Ariola). Il meglio di questo cantante di colore dalla voce deliziosamente particolare. Ascoltate *Licence to chill*, *Loveboy*, *Suddenly* ed altri dieci pezzi di ottima fattura. Qualcosa in più di una raccolta di successi.



Luca Barbarossa, Al di là del muro (Cbs). Di nuovo sulla breccia il cantautore che riesce ad infrangere i cuori delle giovanissime. Sono nove i brani che compongono questo CD dove Barbarossa canta storie attuali. **Pierguido Cavallina**

IN COMPACT DISC

UN ROCK CHE SA DI BALLATA



S'intitola *Storm Front* (etichetta Cbs) il nuovo CD di **Billy Joel**, dieci pezzi eccellenti che si ascoltano con un'ottima resa in compact. *Leningrad*, per esempio, ci ha impressionato positivamente, si che eravamo abituati già bene da questo ex rappresentante della più tradizionale ballata americana. E perché da qualche tempo ormai Billy Joel si è lanciato nel rock, senza perdere però quella sonorità ariosa e penetrante che ne avevano caratterizzato il lavoro fino a ieri.

MUSICA NERA E BIANCA IN UNA NOTTE



Ad un anno dalla scomparsa ecco uno straordinario CD dal vivo di **Ray Orbison**, protagonista indiscutibile della musica giovane degli anni Sessanta. Titolo: *A black and white night* (Virgin). Completamente trascritto in digitale, questo è uno di quei compact che non possono essere persi. Sedici brani che dal vivo rendono ancora di più con ospiti eccezionali come James Burton, T-Bone Burnet, Elvis Costello, Bruce Springsteen, Jackson Brown. Orbison alla grande.



brani che compongono questo CD dove Barbarossa canta storie attuali. **Pierguido Cavallina**

la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato



● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

| | |
|----|--|
| 1 | LAMBADA VARI |
| 2 | CROSS ROADS T. CHAPMAN |
| 3 | FOREIGN AFFAIR T. TURNER |
| 4 | ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO |
| 5 | UIALLALLA MINA |
| 6 | BATMAN PRINCE |
| 7 | SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN |
| 8 | NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'ARBY |
| 9 | SOWING THE SEEDS OF LOVE TEARS FOR FEARS |
| 10 | WE TOO ARE ONE EURYTHMICS |

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

| | |
|----|-----------------------------------|
| 1 | AL DI LÀ DEL MURO LUCA BARBAROSSA |
| 2 | DIAMANTE ZUCCHERO |
| 3 | VOYEUR RENATO ZERO |
| 4 | VIVA LA MAMMA EDDARDO BENNATO |
| 5 | VENDO BAGNOLI EDDARDO BENNATO |
| 6 | IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO |
| 7 | TI PRETENDO RAF |
| 8 | OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO |
| 9 | TUTTI I BRIVIDI DEL... ANNA OXA |
| 10 | LIBERI LIBERI! VASCO ROSSI |

RASTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

| | |
|----|--|
| 1 | LAMBADA KAOMA |
| 2 | THE BEST TINA TURNER |
| 3 | CROSS ROADS TRACY CHAPMAN |
| 4 | CHERISH MADONNA |
| 5 | PERSONAL JESUS DEPECHE MODE |
| 6 | ANOTHER DAY, IN... PHIL COLLINS |
| 7 | SOWING THE SEEDS OF... TEARS FOR FEARS |
| 8 | BATDANCE PRINCE |
| 9 | REVIVAL EURYTHMICS |
| 10 | MIXED EMOTIONS ROLLING STONES |

RASTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makino per conto di Rastereouno

1

RAI

BBC

Billboard

| | | | | | | |
|----|--|------|---|------|---|------|
| 1 | BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA) | (n) | ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) | (n) | GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista) | (1) |
| 2 | ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) | (4) | AFFECTION Lisa Stansfield (Arista) | (n) | STORM FRONT Billy Joel (Columbia) | (3) |
| 3 | CROSS ROADS T. Chapman (WEA) | (1) | ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL) | (2) | JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M) | (2) |
| 4 | FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI) | (2) | THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA) | (1) | FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin) | (5) |
| 5 | MASCALZONE LATINO P. Danièle (EMI) | (5) | THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros) | (3) | HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia) | (7) |
| 6 | GIUBBE ROSSE F. Battilato (EMI) | (17) | SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A & M) | (4) | STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia) | (4) |
| 7 | SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram) | (3) | ADDICTIONS VOL 1 Robert Palmer (Island) | (11) | COSMIC THING The B-52'S (Reprise) | (9) |
| 8 | WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG) | (7) | STRONGER Cliff Richard (EMI) | (7) | PUMP Aerosmith (Geffen) | (6) |
| 9 | UIALLALLA Mina (EMI) | (9) | DECADE Duran Duran (EMI) | (5) | DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra) | (8) |
| 10 | BATMAN Prince (WEA) | (13) | TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL) | (12) | STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island) | (11) |
| 11 | DECADe Duran Duran (EMI) | (n) | LEVEL BEST Level 42 (Polydor) | (9) | CROSSROADS Tracy Chapman (Elektra) | (10) |
| 12 | SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) | (11) | JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise/Duck) | (6) | FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA) | (12) |
| 13 | ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin) | (6) | GREATEST HITS Billy Ocean (Jive) | (8) | SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (Geffen GHS) | (n) |
| 14 | LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) | (n) | AFTER THE LAUGHTER Freddie Starr (Dover) | (20) | MERRY MERRY CHRISTMAS New Kids On The Block (Columbia) | (14) |
| 15 | NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'Arby (CBS) | (8) | THE HEART OF CHICAGO Chicago (Reprise) | (17) | CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WILD Linda Ronstadt (Elektra) | (15) |
| 16 | HEAR LIKE A SKY Spandau Ballet (CBS) | (15) | CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic) | (n) | REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI) | (16) |
| 17 | TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO A. Oxa (CBS) | (re) | RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin) | (14) | KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin) | (19) |
| 18 | 29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD) | (10) | 2 x 2/ALL OR NOTHING Milli Vanilli (Cooltempo) | (13) | THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) | (13) |
| 19 | AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS) | (12) | THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Fontana) | (n) | SKID ROW Skid row (Atlantic) | (17) |
| 20 | VOYEUR R. Zero (BMG) | (19) | SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (EMI) | (10) | HEART OF STONE Cher (Geffen GHS) | (18) |

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso



Dateci 60 cm
del vostro spazio.

Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.

Candy

TOP PARADE

45 GIRI

1

RAI



LAMBADA
Kaoma (CBS)

BBC



(1) YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)
New Kids On The Block (CBS)

Billboard



(1) BLAME IT ON THE RAIN
Milli Vanilli (Arista)

2

ANOTHER DAY IN PARADISE
P. Collins (WEA)

(2)

DON'T KNOW MUCH
Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra)

(3) WE DIDN'T START THE FIRE
Billy Joel (Columbia)

(5)

3

CHERISH
Madonna (WEA)

(3)

ALL AROUND THE WORLD
Lisa Stansfield (Arista)

(2) (IT'S JUST) THE WAY WHAT YOU LOVE ME
Paula Abdul (Virgin)

(4)

4

SOWING THE SEEDS OF LOVE
Tears for Fears (Polygram)

(5)

THE EVE OF THE WAR (BEN LIEBRAND)
Jeff Wayne (CBS)

(n) ANGELIA
Richard Marx (EMI)

(6)

5

DANCANDO LAMBADA
Kaoma (CBS)

(4)

ANOTHER DAY IN PARADISE
Phil Collins (Virgin)

(4) LOVE SHACK
The B-52's (Reprise)

(3)

6

PERSONAL JESUS
Depeche Mode (Ricordi)

(8)

HOMELY GIRL
UB40 (Dep Internatio)

(7) ANOTHER DAY IN PARADISE
Phil Collins (Atlantic)

(10)

7

LAMBADA DANCE REMIX
Carioca (Polygram)

(7)

LAMBADA
Kaoma (CBS)

(11) BACK TO LIFE
Soul II Soul (Virgin)

(8)

8

HEALING HANDS
E. John (Polygram)

(12)

WHAT THE WORLD IS WAITING FOR
Stone Roses (Silvertone)

(13) DON'T KNOW MUCH
Linda Ronstadt (Elektra)

(9)

9

PUMP UP THE JAM
TechnoTronic (Virgin)

(9)

CAN'T SHAKE THE FEELING
Big Fun (Jive)

(n) WHEN I SEE YOU SMILE
Bad English (E.P.A.)

(2)

10

MARINA
Rocco & The Carnations (CGD)

(6)

PACIFIC STATE
808 State (ZTT)

(12) POISON
Alice Cooper (E.P.A.)

(7)

11

PARTY MAN
Prince (WEA)

(11)

NEVER TOO LATE
Kylie Minogue (PWL)

(5) WITH EVERY BEAT OF MY HEART
Taylor Dayne (Arista)

(13)

12

BAT DANCE
Prince (WEA)

(10)

WHATCHA GONNA DO WITH MY LOVIN'
Inner City (10 Records)

(17) DON'T CLOSE YOUR EYES
Kix (Atlantic)

(12)

13

DIABOLO IN ME (REMIX)
Zucchero Sugar Formicari (Polygram)

(13)

I FEEL THE EARTH MOVE
Marlina (CBS)

(9) LEAVE A LIGHT ON
Belinda Carlisle (MCA)

(15)

14

TI PRETENDO
Raf (CGD)

(14)

COMMENT TE DIRE ADIEU
J. Somerville/J. Miles Kingston (London)

(20) GET ON YOUR FEET
Gloria Estefan (E.P.A.)

(11)

15

NAME & NO
Curiosity Killed The Cat (Polygram)

(15)

GIRL I'M GONNA MISS YOU
Milli Vanilli (Cooltempo)

(8) LIVING IN SIN
Bon Jovi (Polygram)

(16)

16

LAMBADA
L. Latino (Disco Magic)

(16)

GRAND PIANO
Mixmaster (BCM)

(10) PUMP UP THE JAM
TechnoTronic Feat Felly (SBK)

(19)

17

W LA MAMMA
E. Bennato (Virgin)

(17)

C'MON AND GET MY LOVE
D. Mob Introducing Cathy Dennis (London)

(15) RHYTHM NATION
Janet Jackson (A & M)

(n)

18

STEAMY WINDOW
T. Turner (EMI)

(n)

THAT'S WHAT I LIKE
Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)

(14) DON'T SHUT ME OUT
Kevin Paige (Chrysalis)

(18)

19

SUENO LATINO
C. Damas (CGD)

(19)

MADCHESTER RAVE ON (E.P.)
Happy Mondays (Factory)

(n) JUST LIKE JESSE JAMES
Cher (Geffen)

(n)

20

PANAMÀ
B. Thomas (Smash One Music/BMG)

(20)

I'M NOT THE MAN I USED TO BE
Fine Young Cannibals (London)

(n) DON'T MAKE ME OVER
Sybil (Nest Plateau)

(n)

VIDEO MARKET

Miss Janet

Le differenze fra una classifica video e l'altra dipendono come sappiamo dalle rilevazioni. Ma alle volte è possibile notare sostanziali "sorprese" fra una "chart" e l'altra per motivi più futili, a volte semplicemente geografici. Ciò dipendentemente dai diversi periodi dell'anno. Ora, a fine anno, si assiste al contrario ad un video mercato decisamente omologato. Janet Jackson è in vetta alla video parade di *Rolling Stone*, ormai autorevolissimo anche in questo settore, seguita da *Sowing the seeds of love* dei Tears for Fears e *Listen to your heart* dei Roxette. Come si vede tre clip presenti anche nella nostra classifica. Al quarto posto della compilazione americana troviamo invece *Love song* dei Cure (che in Italia hanno avuto una veloce apparizione fra i video preferiti), mentre al quinto figurano stabilmente i Rolling Stones con *Mixed emotions* (che da noi scende questa settimana al decimo posto). Come si diceva una forma di omologazione, probabilmente momentanea, che a volte si estende anche alle rubriche televisive (la video-hit di *Tam Tam Village*, il programma di Carlo Massarini, non differisce poi di molti titoli). Stesso discorso per la hit proposta da *Spin*, altro foglio musicale autorevole, il quale però propone anche la classifica dei video di lunga durata, dove al primo posto questa settimana troviamo *2 of one* dei Metallica, al secondo *Delicate sound of thunder* dei Pink Floyd e al terzo *Substance 1989* dei New Order.

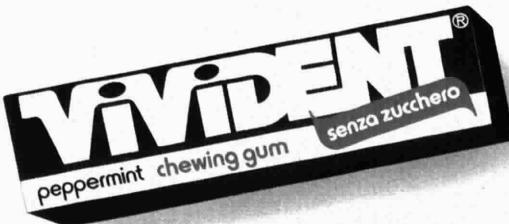
Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Miss you much
(Janet Jackson)
- 2) Don't ask me why
(Eurythmics)
- 3) Listen to your heart
(Roxette)
- 4) Lambada
(Kaoma)
- 5) Sugar daddy
(Thompson Twins)
- 6) Kissing Willie
(Jethro Tull)
- 7) This one
(Paul McCartney)
- 8) Secrets
(Primitives)
- 9) Sowing the seeds of...
(Tears for Fears)
- 10) Mixed emotions
(Rolling Stones)

LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE

VIVIDENT
AIUTA A
RIMUOVERE
LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.



CARPENE' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.

TOTO TV RADIO



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV
RADIOPARISI

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radioparisi*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radioparisi* - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radioparisi* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

| PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17 | | 1 | X | 2 |
|------------------------------------|------------|---|---|---|
| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | | | |
| 1 ASCOLI | LAZIO | • | • | • |
| 2 ATALANTA | UDINESE | • | • | • |
| 3 BARI | NAPOLI | • | • | • |
| 4 BOLOGNA | LECCE | • | • | • |
| 5 H. VERONA | FIORENTINA | • | • | • |
| 6 INTER | GENOA | • | • | • |
| 7 JUVENTUS | CESENA | • | • | • |
| 8 ROMA | CREMONENSE | • | • | • |
| 9 SAMPODORIA | MILAN | • | • | • |
| 10 AVELLINO | TORINO | • | • | • |
| 11 FOGGIA | PARM | • | • | • |
| 12 SIRACUSA | TARANTO | • | • | • |
| 13 OLBIA | MASSESE | • | • | • |

SAMBA DEL SOLE

Sapore di Brasile nella sfida tra Bari e Napoli, con Gerson e Joao Paulo da una parte e Careca e Alemao dall'altra. Riflettori puntati sugli attaccanti: al di là dei fastidi muscolari, il centravanti napoletano Careca (vero nome Antonio Filho De Oliveira) spera di conquistare, con un buon campionato, la maglia di titolare della nazionale gialloverde, per la quale è in concorrenza con Bebeto e Romario; il fantasista barese Joao Paulo (Sergio Donizete Luis) è invece tra le rivelazioni della stagione, ma per lui sarà difficile trovare un posto tra i ventidue che disputeranno i Mondiali.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare quale è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

CORRIERE



VIDAL

BAGNO SCHIUMA



SAILA

il piacere che uccide



| PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17 | | 1 X 2 |
|------------------------------------|------------|-------|
| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | |
| 1 ASCOLI | LAZIO | • |
| 2 ATALANTA | UDINESE | • • |
| 3 BARI | NAPOLI | • • • |
| 4 BOLOGNA | LECCE | • |
| 5 H. VERONA | FIorentina | • • • |
| 6 INTER | GENOA | • |
| 7 JUVENTUS | CESENA | • • |
| 8 ROMA | CREMONESE | • • |
| 9 SAMPDORIA | MILAN | • • • |
| 10 AVELLINO | TORINO | • |
| 11 FOGGIA | PARMA | • • • |
| 12 SIRACUSA | TARANTO | • • • |
| 13 OLBIA | MASSESE | • • • |

| PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17 | | 1 X 2 |
|------------------------------------|------------|-------|
| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | |
| 1 ASCOLI | LAZIO | • |
| 2 ATALANTA | UDINESE | • • |
| 3 BARI | NAPOLI | • • • |
| 4 BOLOGNA | LECCE | • |
| 5 H. VERONA | FIorentina | • • • |
| 6 INTER | GENOA | • |
| 7 JUVENTUS | CESENA | • • |
| 8 ROMA | CREMONESE | • • |
| 9 SAMPDORIA | MILAN | • • • |
| 10 AVELLINO | TORINO | • • • |
| 11 FOGGIA | PARMA | • • • |
| 12 SIRACUSA | TARANTO | • • • |
| 13 OLBIA | MASSESE | • • • |

KÖNIG

catene neve



FORNITORE UFFICIALE

| PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17 | | 1 X 2 |
|------------------------------------|------------|-------|
| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | |
| 1 ASCOLI | LAZIO | • |
| 2 ATALANTA | UDINESE | • • |
| 3 BARI | NAPOLI | • • • |
| 4 BOLOGNA | LECCE | • |
| 5 H. VERONA | FIorentina | • • • |
| 6 INTER | GENOA | • |
| 7 JUVENTUS | CESENA | • • |
| 8 ROMA | CREMONESE | • • |
| 9 SAMPDORIA | MILAN | • • • |
| 10 AVELLINO | TORINO | • • |
| 11 FOGGIA | PARMA | • • • |
| 12 SIRACUSA | TARANTO | • • • |
| 13 OLBIA | MASSESE | • • • |

| PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17 | | 1 X 2 |
|------------------------------------|------------|-------|
| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | |
| 1 ASCOLI | LAZIO | • |
| 2 ATALANTA | UDINESE | • • |
| 3 BARI | NAPOLI | • • • |
| 4 BOLOGNA | LECCE | • |
| 5 H. VERONA | FIorentina | • • • |
| 6 INTER | GENOA | • |
| 7 JUVENTUS | CESENA | • • |
| 8 ROMA | CREMONESE | • • |
| 9 SAMPDORIA | MILAN | • • • |
| 10 AVELLINO | TORINO | • • |
| 11 FOGGIA | PARMA | • • • |
| 12 SIRACUSA | TARANTO | • • • |
| 13 OLBIA | MASSESE | • • • |

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica 0769/73966





**Mangiare sano
è una Fetta Biscottata
semplice e leggera.**

Difficile immaginare
qualcosa di più semplice e
naturale del pane.

Ed è proprio alla grande
semplicità del pane che
ci siamo ispirati per
le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono
ingredienti sani e naturali
come il grano e l'acqua,
combinati secondo una
ricetta tra le più
antiche dell'uomo.

Perché noi abbiamo sempre
creduto nella tradizione
più autentica che
non conosce sofisticazioni.

Perché per voi, ogni
mattina, diventi più
semplice mangiare sano.





SAILA

il piacere che uccide



menta

Una freschezza che nasce dalla natura nobile di SAILA Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.



liquirizia purissima

La liquirizia SAILA è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia SAILA può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.

16 valvole, 4 ruote motrici.



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITÀ: PEUGEOT 405 MI 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE, LA VARIAbilità TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 MI 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIÙ SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

| 405 | BENZINA | | | | DIESEL | |
|-----------------|-------------------------------|------|---------|------------|--------|-------------------------------|
| | CILINDRATA (CM ³) | 1580 | 1905 | 1905 I. | 1905 | CILINDRATA (CM ³) |
| BERLINA | | | | 16 Valvole | 1905 | 1769 |
| | | | | | Turbo | |
| STATION WAGON | 1580 | — | 1905 I. | — | 1905 | 1769 |
| | | | | | Turbo | |
| 4 RUOTE MOTRICI | — | 1905 | — | 1905 | — | — |
| | | | | 16 Valvole | | |

"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833034.

PEUGEOT 405 MI 16X4
L'espressione del talento



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

DOMENICA 10

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Lieder Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 9. Folge: «drate Bäumes. 18,20 Willibald der Kinderfreund. Verker-serziehung für die Kleinen. 5. Folge. 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. Folge 35: «Die geheimnisvolle Schaukel». 18,15-19 Fox der Fuchs (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Bürger Schippe. Komödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim. Inszenierung: Christian Brück. 21,00 klass. Tiere: Tiere, kann du ruhig sein (Whg.). 22,10-22,30 Herakles. Ernst Heidegger aus der Antike. heiter erzählt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Münzlinger. 1. Die Eltern: Zeus, Alkmene und Amphitryon

MARTEDÌ 12

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 13

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 14

11 Blob. Di tutto di più. 11,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brenn-punkt

VENERDÌ 15

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Zu ungewisser Stunde (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. Beobachtet von Roland Tark. 21,05 Albert Schweitzer. 3. Teil. Viertelstündiger Fernsehfilm von Robert Müller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olszewski, Jean-François Védrin, Gerhard Olszewski u.v.a. Regie: Michael Braun. 22 Ein Juwel im Vinschgau (Whg.). 22,20-22,35 Gebaute Träume (Whg.)

SABATO 16

10,25 Blob. Di tutto di più. 10,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Albert Schweitzer. 3. Teil. Vierstündiger Fernsehfilm von Robert Müller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olszewski, Jean-François Védrin, Gerhard Olszewski u.v.a. Regie: Michael Braun. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Münster

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (Ed. PIEMONTE) riflessioni di don Massimo Caviglioglio, proposte da Franco Salerno (10). 7,30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. Egidio Picucci (in collegamento RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Messetti. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Voci di 100. 21,50 Si parla di te. 22,10 Angelus con P. Egidio Picucci. 23,00 S. Padre ha diritto. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): P. I. Caijkovskij: Suite dal Balletto «Il lago dei cigni» op. 20 - G. Gershwin: «Un Americano a Parigi» op. 12 - C. M. von Weber: Sinfonia in do magg. op. 19 - Musica leggera.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 Musica e cultura. Giorgio Favaretto, a cura di Raul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario: 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ de Saint Paul. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Light di la radio. 22,30 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. A. Fils: Sinfonia n. 8 «Sinfonia periodique». Ch. Sinding: 7 Capricci per pianoforte dall'op. 44 - L. Janacek: «Sinfonietta» - Musica leggera.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 S. Messa latina. 19,30 Orizzonti Cristiani: Gi-animali nella letteratura, un programma di Nora Rosanigo. VI incontro: Omuni e... Bestie! di Trilussa. 20,20 Radiokademie: Fransciosche Revolution und katholische Kirche (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Vicariat apostolique d'Arabie: escidenze difficili. 21,50 Comentario Vangelo. 22,10 S. Messa latina con Ovento. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gi-animali nella letteratura - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): T. Theodorakis: Sinfonia n. 7 «Della Primavera» per soli, coro e orchestra.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (13). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gi-animali, realizzato da Adriana Messetti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Pape. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecchito - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): H. Vieuxtemps: Concerto n. 4

in re min. op. 31, per vl. e orch. - W. A. Mozart: Sonata in re magg. KV 448, per due pianoforti - Musica leggera.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 Gli affari di Dio. 19,30 Luigi Fanfani: virtù e peccati. Il virtuoso irlandese James Galway, re del flauto. 17,30 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 La famiglia, espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Tema a debate. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa. Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Sibelius: «En Saga», poema sinfonico op. 9 - F. Chopin: Scherzi per pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in la magg. Hob. 1 n. 59 - Musica leggera.

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (15). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 Incontro della serenità, dedicate agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia. 18,30 S. Messa latina. Mentre è presentato da Francesca Rossello, Franca Salerno, Giorgio Lopez, Stefano Mondini. Parlare insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Droits et exigences de la liberté religieuse. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - Parlare insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Adindell: Concerto di Varsavia - H. Litolf: Concerto sinfonico op. 102 - G. F. Händel: «Passacaglia» - F. Couperin: «Sarabanda» - P. D. Paradisi: «Toccata». C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61, per vl. e orch.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (16). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 Settimanale musicale, a fare i pentagrammi. 19,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro. 20,20 Christein in Dialog (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Jésus vien guérir. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): La sonata per pianoforte di F. Schubert: D. 959 in la magg. - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 96 «Il miracolo».

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hit da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udenzia Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sinfonia 16 Roma, attualità della Chiesa locale.



COMUNE DI MILANO
SETTORE CULTURA E SPETTACOLO

CASTELLO SFORZESCO

**CIVICHE RACCOLTE D'ARTE
E
CIVICHE RACCOLTE
D'ARTE APPLICATA**

**DAL 3 OTTOBRE
AL 15 DICEMBRE 1989
APERTURA STRAORDINARIA
PER VISITE GUIDATATE GRATUITE
DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 13.00 ALLE 14.00
E DALLE 18.00 ALLE 19.00**

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
TEL. 02/72023136
DAL LUNEDÌ AL MERCOLEDÌ
DALLE 10.00 ALLE 12.00**

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 DICEMBRE

TV
RADIOCORRIERE



L'AMORE È...

Sandra Milo con i suoi ospiti, i quiz, le storie d'amore nel pomeriggio di Raidue, *L'amore, la vita e il gioco*, tutti i giorni, da lunedì a venerdì, alle 14.

DOMENICA
LUNEDI
MARTEDI
TERCOLE
GIOVEDI
VENERDI
SABATO

DOMENICA

RAITRE 12,10
Arrestate Bulldog Drummond, 1^o TV, poliz. di O. Preminger, con D. Andrews, Gene Tierney 1950 ★★ 95'

TMC 12,35
La dea della città perduta, avv. di R. Day, con Peter Cushing 1965 ★★ 103'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Sui marciapiedi, poliz. di O. Preminger, con D. Andrews, Gene Tierney 1950 ★★ 95'

CANALE 5 14,00
Il Federale, comm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi (foto) 1961 ★★★ 100'



DOMENICA

ITALIA 1 14,00
Taur il re della forza bruta, avv. con J. Robinson 1963 ★ 95'

ODEON TV 14,30
Il tulipano nero, avv. di Christian Jacque, con Alain Delon 1963 ★★★ 108'

LUNEDÌ

TMC 16,00
Il milionario, comm. di D. Weis, con Robert Quarry, Martin Balsam 1978 ★★ 100'

RAIUNO 20,30
Passaggio in India, dramm. di David Lean, con Judy Davis 1984 ★★★ 156'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il pistolero, western con John Wayne, Lauren Bacall 1976 ★★★★ 99'

TMC 20,30
La scomparsa di Aimée, dramm. di A. Harvey, con Faye Dunaway, Bette Davis 1978 ★★★ 78'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,35
Ghostbuster (Acciappafantasmi), fant. con Bill Murray (foto) 1984 ★★★ 101'

ODEON TV 20,35
Il testimone, dramm. di J. P. Mocky, con Alain Sordi 1978 ★★★ 100'

DOMENICA



DOMENICA

RAITRE 17,05
Manhattan, comm. di Woody Allen con W. Allen, D. Keaton 1979 ★★★★ 89'

RETEQUATTRO 19,00
Mia moglie si sposa, comm. di Richard Sale, con Claudette Colbert 1951 ★★★ 77'

LUNEDÌ

RAIDUE 21,50
Dietro la maschera, 1^o TV, dramm. di P. Bogdanovich con Cher 1985 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 22,30
La maschera della morte, poliz. di R. Ward Baker, con P. Cushing 1984 ★★ 90'

MARTEDÌ

TMC 16,00
Due pezzi da novanta, avv. di Gene Minshall, con Sam Di Bello 1979 ★

RAIUNO 20,30
I ragazzi e un genio, 1^o TV, comm. con J. Denver 1986 ★★ 95'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La rivincita dei Nerds 2, fant. con Robert Carradine 1987 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
L'uomo più velenoso del cobra, giallo con Erika Blanc (foto) 1971 ★ 100'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I tre giorni del condor, spion. di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway 1975 ★★★ 117'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,35
Johnny Guitar, western, di N. Ray, con Joan Crawford, S. Haydon 1954 ★★★ 110'

RAIUNO 21,30
A sangue freddo, 1^o TV, dramm. di Richard Brooks, con Robert Blake 1967 ★★★ 128'

MERCOLEDÌ

TMC 16,00
Questa notte o mai, comm. di R. Wise, con J. Simmons, A. Franciosa (foto) 1957 ★★ 103'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il gioiello del Nilo, avv. di Lewis Teague, con Michael Douglas (foto) 1985 ★★ 104'



MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,30
Due donne nella vita, 1^o TV, di B. Yorkin, con G. Hackman, Ann Margaret 1985 *** 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'eroe di Sparta, stor. di Rudolph Maté, con Richard Egan 1962 ★★ 114'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Candidato all'obitorio, poliz. di J. L. Thompson, con Charles Bronson 1975 ★★ 93'

GIODVEDÌ

TMC 16,00
Un amore di anni fa, avv. di D. Chaffey, con Raquel Welch 1966 ★★ 100'

RAIUNO 20,30
I guerrieri della palude silenziosa, dramm. con K. Carradine 1981 ★★ 97'

GIODVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il gioiello del Nilo, avv. di Lewis Teague, con Michael Douglas (foto) 1985 ★★ 104'



GIODVEDÌ

TMC 20,30
Ad un'ora della notte, thrill. di B. Hutton, con Liz Taylor, L. Harvey 1973 ★★★ 100'

GIODVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Merletto di mezzanotte, giallo di D. Miller, con Doris Day, R. Harrison 1960 ★★★ 108'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
La storia infinita, fant. di W. Peterson, con Noah Hathaway 1984 ★★★ 95'

TMC 16,00
Amanti latini, comm. di Mervin Leroy, con Lana Turner 1953 ★★★ 104'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Viva la muerte... tua, western, di Duccio Tessari, con Franco Nero 1971 ★★ 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'occhio caldo del cielo, west. di R. Aldrich, con Rock Hudson (foto) 1961 ★★★ 110'

ODEON TV 20,35
Supercolpo dei 5 dobermann d'oro, pol. con Fred Astaire 1976 ★★

ODEON TV 20,35
Supercolpo dei 5 dobermann d'oro, pol. con Fred Astaire 1976 ★★



VENERDÌ

RAITRE 23,15
Il settimo sigillo, dramm. di Ingmar Bergman, con Max Von Sydow 1956 ★★★ 100'

VENERDÌ

ODEON TV 20,30
Terremoto, dramm. con Charlton Heston, Ava Gardner 1974 ★★★ 129'

SABATO

RAIUNO 7,00
Musica segreta, spion. di Tim Wheland, con George Brent 1941 ★ 96'

RETEQUATTRO 10,15
Il cappello a tre punte, comm. di M. Camerini, con Eduardo De Filippo 1934 ★★★ 80'

SABATO

TMC 17,15
La gang degli svitati, comm. di Samo Hung, con Jackie Chan 1979 ★

RAIUNO 20,30
Il braccio violento della legge 2, con Gene Hackman (foto) 1975 ★★★ 107'



SABATO

RAITRE 20,30
L'uomo che volle farsi re, avv. di J. Huston, con M. Caine, S. Connery 1975 ★★★ 124'

ITALIA 7 20,30
La gorilla, comm. di R. Guerrieri, con Lory Del Santo 1982 ★★ 91'

SABATO

ODEON TV 20,30
Terremoto, dramm. con Charlton Heston, Ava Gardner 1974 ★★★ 129'

TMC 20,30
La casa da tè alla luna d'agosto, comm. di M. Brando, G. Ford 1956 ★★★ 123'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Joss il professionista, avv. di G. Lautner, con Jean Paul Belmondo 1981 ★★★ 102'

CANALE 5 20,30

Non c'è due senza quattro, com. di E. Baroni, con T. Hill, B. Spencer 1984 ★★★ 99'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Come ingannare mio marito, comm. di D. Mann, con D. Martin, Lana Turner 1962 ★★★ 93'

ODEON TV 20,30

Attego a Remmell, avv. con Richard Burton 1971 ★★ 99'

DOMENICA

TMC 20,30
Sorema decideva, avv. di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon 1948 ★★★ 112'

CINQUESTELLE 20,30

Gli uomini dal passo pesante, western con G. Scott 1966 ★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Perché non facciamo l'amore? comm. di M. Lucidi, con B. Bouchet 1982 ★ 90'

ODEON TV 22,30

Butterfly, dramm. di M. Cimber, con Pia Zadora, S. Keach 1981 ★ 103'

DOMENICA

TMC 24,00
La moneta insanguinata, giallo di John Brahm, con George Montgomery 1947 ★★★ 72'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,05
La via degli alberi rossi, poliz. di W. Witney, con J. Hudson 1960 ★ 64'

LUNEDÌ

ODEON TV 23,15
Il clan del terrore, horror di J. Tourneur, con Vincent Price 1964 ★★ 79'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,00
Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell, con Julie Christie 1977 ★★ 89'

TMC 24,00

Stranieri nella notte, poliz. con Sammy Davis Jr. (foto) 1969 ★★ 74'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 00,10
L'eta della violenza, dramm. di L. Gilbert, con Laurence Harvey 1954 ★★ 88'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
La tristeza e la bellezza, dramm. di J. Fleury, con Charlotte Rampling 1987 ★★ 90'.

MARTEDÌ

ODEON TV 22,45
Vacanze calde, comm. con Bronson Pinchot 1985 ★ 92'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,45
Soltanto se tu vuoi, dramm. di J. Ivory, con Michael York 1969 ★

MARTEDÌ

RAIDUE 23,20
Gli anni struggenti, comm. di V. Sindoni con F. Traversa, Laura Lenzi 1979 ** 88'

MARTEDÌ

TMC 24,00
Nashville Detective, avv. di Burt Kennedy, con Jerry Reed 1979 ★★ 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 01,35
La notte del desiderio, dramm. di M. Allegret, con Charles Boyer 1961 ★

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,35
La via del rum, avv. di Robert Enrico, con Brigitte Bardot (foto) 1971 ★★ 113'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Il postino suona sempre due volte, dramm. orig. con J. Nicholson, Jessica Lange (foto) 1981 ★★ 123'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
Chi vuol dormire nel mio letto, comm. con Paul Morisse 1963 ★

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,05
Il coltello nella piaga, dramm. di A. Litvak, con Sophia Loren, A. Perkins 1962 ★★ 115'



GIOVEDÌ

RAIUNO 21,30
Luci della città, di Charles Chaplin, con Charlie Chaplin 1931 ★★★★ 82'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Il postino suona sempre due volte, dramm. orig. con J. Nicholson, Jessica Lange (foto) 1981 ★★ 123'



ITALIA 7 23,00

6 pallottole per 6 carogne, avv. con V. Price 1967 ★★ 105'

GIOVEDÌ

RAIDUE 24,00
La valigia del boia, dramm. di A. Dreyfuss, con Patrick McGoohan 1962 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 00,50
La rivolta degli schiavi, dramm. di N. Malasomma, con Rhonda Fleming 1960 ★ 103'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
Punto di rottura, pol. di Bob Clark, con Bo Svenson 1976 ★ 92'

VENERDÌ

RAIDUE 24,00
Il nudo e il morto, guerra, di Raoul Walsh con Aldo Ray (foto) 1958 ★★ 120'



VENERDÌ

TMC 24,00
Sogni infantili, dramm. di Boris Segal, con Diane Baker 1975 ★ 78'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 24,00
E le cicogne torneranno a volare, dramm. di Nikolaj Gubenko 1980 ★

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Il conte Tacchia, (2^a p.) comm. con E. Montesano 1982 ★★

SABATO

ITALIA 1 22,45
Zattere pupe porcelloni e gommoni, comico, di Robert Butler 1984 ★★ 95'

SABATO

ODEON TV 23,00
A gabbia nuda, dramm. di Paul Nicholas, con Shari Shattuck 1986 ★ 93'

SABATO

RETEQUATTRO 23,55
L'uovo del serpente, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullman 1978 ★★★ 120'

SABATO

TMC 24,00
Giochi particolari, dramm. di F. Indovina, con M. Mastrola, Virna Lisi 1971 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30

I soliti ignoti... venti anni dopo, brill. con M. Mastrola, V. Gasman 1985 ★★★ 96'

SABATO

Chicago '66, pol. di Armyan Bernstein, con John Shea 1984 ★★

SABATO

RETEQUATTRO 23,55
Chicago '66, pol. di Armyan Bernstein, con John Shea 1984 ★★

SABATO

RAIUNO 00,20
Indagine incompiuta, 1^a p. di K. Francis, con Glenda Jackson, J. Finch 1982 ★★★ 97'

INVITO
ALLA NATURA
PER ESSERE
SEMPRE
IN FORMA



● GALLERIA

SIGOURNEY WEAVER

Canale 5 l'11 dicembre, alle ore 20.35, trasmette *Ghostbusters*, uno dei film che hanno fatto i maggiori incassi della storia del cinema.

Ivan Reitman, quest'anno, ha rimesso insieme il suo plotone per *Ghostbusters II*: Sigourney Weaver, Bill Murray, Harold Ramis, Dan Aykroyd e Ernie Hudson. Per il grande schermo, naturalmente. La tv ci propone ora, invece, il primo *Ghostbusters*, vari anni dopo la sua uscita in videocassetta (è disponibile nella collana economica *Winners* della RCA Columbia a 29 mila lire). Il film ha premiato la Weaver, affermatasi con l'Alien di Ridley Scott, e che ben aveva impressionato nei due film successivi di Peter Yates e Peter Weir: *Uno scomodo testimone* e *Un anno vissuto pericolosamente*. Ripercorriamo insieme la filografia di Sigourney Weaver disponibile in videocassetta. *Alien* (1979) di R. Scott, con T. Skerritt (CBS/Fox Video), *Uno scomodo testimone*



(1981) di P. Yates, con W. Hurt (CBS/Fox Video). *Un anno vissuto pericolosamente* (vedi scheda), *L'affare del secolo* (1983) di W. Friedkin, con C. Chase (Warner Home Video), *Ghostbusters* (1984) di I. Reitman, con B. Murray (RCA Columbia), *Aliens, scontro finale* (1986) di J. Cameron, con C. Henni (CBS/Fox Video), *Misteri* (1987) di B. Swaim, con M. Cain (Domovideo), *Gorilla nella nebbia* (vedi scheda). Ecco invece i film di Bill Murray disponibili. *Un plotone di svitati* (1981) di I. Reitman, con H. Ramis (RCA Columbia), *Ghostbusters* (1984) di I. Reitman, con D. Aykroyd (RCA Columbia), *Il filo del*

rasoio (1984) di J. Byrum, con T. Russell (RCA Columbia), *The Best of John Belushi* (1985) di autori vari, con J. Belushi (Warner Home Video), *La piccola bottega degli orrori* (1986) di F. Oz, con J. Belushi. Di Ivan Reitman, il regista di *Ghostbusters*, sono disponibili in videocassetta i seguenti titoli: *Un plotone di svitati* (1981) con B. Murray e H. Ramis (RCA Columbia), *Ghostbusters* (1984) con B. Murray e D. Aykroyd (RCA Columbia), *Pericolosamente insieme* (1986) con R. Redford e D. Winger (RCA Columbia), *The Real Ghostbusters* (1986) cartoni animati (6 cass. RCA Columbia).

Gabriele Rifiato

● I MIGLIORI

UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE

di P. Weir, con S. Weaver e M. Gibson. 1982 MGM/UA H.V. 115m 120.000

S A L L E F O R Y

**GORILLA NELLA NEBBIA**

di M. Apted, con S. Weaver e B. Brown. USA - 1989. Warner H.V. 129m, 130.000



The Year of Living Dangerously ha rappresentato uno dei ruoli più interessanti per la Weaver: un avvincente intreccio sullo sfondo della guerra civile del '65 in Indonesia. Nel cast Linda Hunt vincitrice dell'Oscar.

VIDEOTECA **★★★½**
QUALITÀ **★★★**

Gorillas in the Mist racconta la vera storia di una studiosa recatasi in Africa per approfondire la propria conoscenza sui gorilla. Dal regista di *Gorky Park* e *Bring on the night* (Domovideo) con musiche di Maurice Jarre.

VIDEOTECA **★★★**
QUALITÀ **★★★★½**

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *L'orsa* (Vivivideo)
- 3 - *Il piccolo diavolo* (Vivivideo)
- 4 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
- 5 - *Compagni di scuola* (Vivivideo)
- 6 - *Il principe cerca moglie* (CIC Video)
- 7 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
- 8 - *Francesco* (Deltavideo)
- 9 - *Poltergeist III* (MGM/UA Home Video)
- 10 - *Corto circuito 2* (RCA Columbia)

Riferimento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

LE RELAZIONI PERICOLOSE

di S. Frears, con G. Clos e J. Malkovich. USA - 1988. Warner H.V. 115m, 140.000



E DIO CREÒ LA DONNA
di R. Vadim, con R. De Mornay e V. Spano. USA - 1987. Videogram 94m, 140.000 hi-fi



And God Created Woman è un rifacimento (solo nel titolo) di un film dello stesso Vadim del '57 con la Bardot. Le avventure sentimentali di una giovane e affascinante donna, in una prigione del New Mexico. Dello stesso regista *A briglia sciolta* (Ricordi).

Dangerous Liaisons è tratto dallo scandaloso romanzo del Settecento di Choderolos De Laclos, sulle relazioni tra due donne e un visconte. Grande prova per l'inglese Stephen Frears (*Prick Up - Futurama, Sammy e Rosie* - Domovideo) vincitore di 3 Oscar.

VIDEOTECA **★★½**
QUALITÀ **★★★★½**

VIDEOTECA **★★**
QUALITÀ **★★★★**

HONKY TONK FREEWAY
di J. Schlesinger, con B. Bridges e B. D'Angelo. USA - 1981. Skorpion H.V. 90m, 140.000 hi-fi



Uscito in Italia con titolo *Crazy Runners* (quei pazzi, pazzi, sulle autostrade), questo film, che ricorda *Nashville*, è uno dei minori di Schlesinger. Si tratta d'una commedia ambientata in Florida, con altri buoni attori quali T. Garr e G. Page.

VIDEOTECA **★★½**
QUALITÀ **★★★**

● TEATRO

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Teatro delle Marionette di G. e C. Colla. 1989. Videobox 90m, 85.000



Anche le marionette hanno la loro videocassetta. E attraverso le celebri avventure di Pinocchio, di Collodi, nella buona versione di Gianni e Cosesta Colla. Una trentina di bei pupazzi tra i quali il grillo Parlante e Lucignolo. Assolutamente originale.

VIDEOTECA **★★★**
QUALITÀ **★★★★**

● ATTUALITÀ

L'ORSO MAGGIORE

collana di video-astrologia a cura di L. Morpurgo. Italia - 1989. Videogram 12 cass.



Dopo alcuni tentativi del genere (Avo Film), arriva una vera e propria collana di astrologia con gli oroscopi del 1990, analizzato mese per mese. Realizzato espressamente per l'H.V. dalla Videogram, con la cura dell'astrologa Lisa Morpurgo. Un regalo per Natale?...

VIDEOTECA **★★★**
QUALITÀ **★★★★**

| PARTITE DEL 10/12/88 | | 1 ^o TEM | PARZ | 2 ^o TEM | FINALE |
|------------------------|------------------------|--------------------|------|--------------------|--------|
| squadra 1 ^a | squadra 2 ^a | | | | |
| 1 Ascoli | Lazio | | | | |
| 2 Atalanta | Udinese | | | | |
| 3 Bari | Napoli | | | | |
| 4 Bologna | Lecce | | | | |
| 5 H. Verona | Fiorentina | | | | |
| 6 Inter | Genoa | | | | |
| 7 Juventus | Cesena | | | | |
| 8 Roma | Crenonese | | | | |
| 9 Sampdoria | Milan | | | | |
| 10 Avellino | Torino | | | | |
| 11 Foggia | Parma | | | | |
| 12 Siracusa | Taranto | | | | |
| 13 Olbia | Massese | | | | |



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmì (foto)
presentano il gioco del
nostro giornale legato al
Campionato di calcio. In palio quattro
«sistemi» per fare 13 più un quinto assegnato
per sorteggio. Il regolamento è a pagina 106.

RAIUNO

14

VARIETÀ

DOMENICA IN...

Partendo da una foto d'epoca Sandro Mayer intervista alcuni tecnici che hanno lavorato al Traforo del Monte Bianco e che si sono riconosciuti nella foto della inaugurazione avvenuta nell'agosto del '62. Tra gli ospiti di **Edwige Fenech, Sylvie Koscina**. Interventi comici di **Maurizio Ferrini** e canori di **Pupo**.



In alto, Maurizio Ferrini (37 anni) e Pupo (34). A sinistra, la padrona di casa, Edwige Fenech (43)

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO

Danny Quinn (25 anni); in basso, a sinistra, Delphine Forest (23) con Franco Nero (48)

Riassunto delle puntate precedenti.
Renzo e Lucia sono costretti a scappare: Renzo, dopo essere stato coinvolto nei tumulti milanesi, fugge nella Repubblica Veneta. Lucia trova rifugio nel convento della Monaca di Monza. Ma viene tradita e consegnata all'innominato. Quando tutto sembra perduto, avviene il miracolo, l'innominato si pente e lascia libera la ragazza



I PROMESSI SPOSI (5°)

I Lanzichenecci calano nel Milanese portando violenza, carestia e peste. Lucia rivela alla madre Agnese il segreto del voto fatto alla Madonna: la rinuncia a sposare Renzo. La peste dilaga: centinaia di morti vengono ammucchiati su poveri carretti. Anche Don Rodrigo è colpito dal male: tradito dal Griso viene abbandonato in un lazzaretto. Renzo è intanto tornato al paese dove incontra Don Abbondio...

RAIUNO 06/36864890

- 7 Le nostre favole. La fanciulla d'oro
- 8,30 Apemala. Cartoni animati
- 8,55 Psammed. Cartoni animati
- 9,15 Il mondo di Quar. A cura di Piero Angelà. Uccelli per tutte le stagioni. Di J. Boswall. Nelle terre polari
- 10 Linea verde. Magazine. Di F. Fazzuoli
- 11 Santa Messa. Dall'Abbazia S. Maria in Follina (TV). Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-15,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmì
- 14 Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerutti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20 Notizie sportive
- Domenica in...
- 15,20 Notizie sportive
- Domenica in...
- 16,20 Notizie sportive
- Domenica in...
- 18,15 90° minuto
- 18,40 Domenica in...
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 La Rai presenta: I promessi sposi. 5^a ed ultima puntata. Un film di Salvatore Nocita dal romanzo di Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Medioli e R. Mazzoni con la collaborazione di P. E. Gennarini e S. Nocita. Con: Danny Quinn, Franco Nero, Lucia Alberto Sordi, Don Abbondio, Franco Nero, Fra Cristoforo, Helmut Berger, Edgardo, Jenny Seagrove, Gertrude, Gary Cady, Rodrigo, Matthieu Carrière, Attilio, Gisela Stein Agnese, con F. Murru. Abraham ha ruolo dell'Innominato. La partecipazione di G. Quaglio, di Bill Lancaster nel ruolo del Cardinal Federigo. Direttore di produzione V. Petris. Scene e arredamenti E. Tovaglieri. Costumi M. Monteverde. Fotografia Z. Zalar. Montaggio G. Lari e G. Olivetti. Musica composta, strumentata e dir. E. Monteverde. Coprod. MAF. Hammer Film, Munich-Bayreuther Rundfunk, Gevest Holding, B. V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione di INA ASIATICA realizzata dal Centro di Produzione di Milano. Distrib. Internaz. SACIS. Regia Salvatore Nocita
- 22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Dal Palasport di Roma. **Mondiale!** Trasmisone dedicata al sorteggio delle 24 squadre partecipanti al Campionato mondiale di calcio. Condotto da Pippo Baudo. Regia di Giuliano Nicastro
- RAITRE 06/36864890
- 11,20 Vita col nonno. Telefilm. Sogno d'amore
- 12,10 Arrestate Bulldog Drummond («Arrest Bulldog Drummond» - 1939). Film poliziesco. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner
- 13,10 Professione pericolo. Una lepre per due
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Schegge
- 14,15 In diretta dal Palavogliino di Ascoli Piceno. Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione**. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabatini. Regia di Paolo Macioti
- 16,30 Blob Cartoon
- 16,50 «Ultimo spettacolo». A cura di Vieri Razzini. (IX - Manhattan - 1979). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep

RAIDUE 06/36864890

7 **Patarac**, Regia di Marco Bazzi
Kissfur. Cartoni animati

7,55-10,05 **Mattina 2**. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada
8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Musiche del nostro secolo**, S. Rachmaninoff: Rapsodia su un tema di Paganini, F. J. Thiollier, Orch. Sinf. di Milano, nella Rai. Dir. D. Sartori. **Concerto**: Prélude, per orchestra d'archi, G. F. Scarlatti: Appunti per un Credo. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

10,55 **Val d'Isere**: Sci: Coppa del mondo. Super-gigante maschile

12,05 **Cuore e batticuore**. Telefilm

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **TG 2 - Nonsolonerò**

— **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 490ª puntata. Serie tv

14,30 **Videocomic**. Di Nicoletta Leggeri

15,15-18,50 **TG 2 - Diretta sport**

15,15 **45° minuti**. Genova. **Superball: Motocross Internazionale**. Intervisione - Eurovisione. Leningrado. **Pugilato**: Giovanni Parisi-**Angel Hernandez Gonzales**. **Perileggeri**

17,15 **Maratona**. **Memorial Cavalcante**: Maratona. Roma. Ippica: **Gran Premio Allevatori Bologna**. **Motorshow**: **Memorial Betttega**

18,50 **Calcio Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Cecarelli, R. Pascucci, G. Garassino

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

20,30 Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XX). **Joss il professionista** (1981). Film drammatico. Regia di George Lautner. Con Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly, Jean-Louis Richard, Robert Hossein

22,25 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più**. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Celestino Elia. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Regia Sergio Spina

23,50 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,20 **DS** Conoscere. **Inquietudine. Le confessioni di Agostino da Ippona**

1,20 **Premio Tenco '88**. 14ª Rassegna della canzone d'autore. 7ª puntata. P. Bertoli, L. Grechi, G. Pucci, F. Baccini, M. Nava

18,35 **Domenica gol**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Toni De Gregorio. Regia di Eros Macchi

23 **Appuntamento al cinema**

23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

13,30

RUBRICA

TG 2 - NONSOLONERO

Per la Giornata del rifugiato politico **Maria de Lourdes Jesus** raccolgono la testimonianza di una donna somala in attesa di asilo politico. Da lunedì **Nonsolonerò** si trasferisce nella redazione de *Il filo di Arianna* (Radiotre, alle 10).



RAIDUE

FINISH



SPORT

Tra gli appuntamenti, lo sci con il supergigante maschile dalla Val d'Isère (10,55); il pugilato con l'incontro tra **Giovanni Parisi** e **Angel Hernandez Gonzales** (15,50) e **Motor Show** (18) con il Memorial Betttega con **Miki Biasion** e **Tiziano Siviero** (foto)

RAIDUE

20,30

FILM



Jean-Paul Belmondo (56 anni) torna al cinema con L'itinerario d'un enfant gâté



JOSS IL PROFESSIONISTA

L'agente segreto Beaumont deve uccidere, in Africa, un presidente scomodo. Ma il vento politico cambia direzione e Beaumont viene tradito dai suoi superiori. Condannato ai lavori forzati, riesce a fuggire e medita la vendetta. Sironato dalla critica francese, il film di George Lautner ha registrato in Francia un record di incassi.

RAITRE

16,50

FILM

MANHATTAN

Salutato come il capolavoro di **Woody Allen** (nella foto con Diane Keaton), narra la travagliata vita sentimentale di un intellettuale. Accanto a Allen le bravissime **Diane Keaton**, **Meryl Streep** e l'allora esordiente **Mariel Hemingway**.



RAITRE

20,30

SOCIETÀ'

CHI L'HA VISTO?

Venne analizzato il caso di Francesco Fabian, un ragazzo di 22 anni scomparso a Mirano, Venezia, l'8 giugno 1985. La trasmissione ha registrato domenica 26 novembre un'audience media di 4.400.000 spettatori con punte di 6 milioni.



IL FEDERALE

Lello Bersani propone questa settimana il film di Luciano Salce, grande successo per l'interpretazione di Tognazzi che offre una delle sue più riuscite prove comiche. Arcovazzi, fascista della milizia, deve arrestare il filosofo Bonafè, noto oppositore. In chiave satirica il rapporto tra i due personaggi.



20,30

NON C'È DUE SENZA QUATTRO

Terence Hill e Bud Spencer (foto) raddoppiano la dose di scattazzatura in questa divertente commedia dagli equivoci. Due ricchissimi uomini d'affari, temendo un attentato, si rivolgono ad una strana agenzia per avere due sostituti identici. I sosia, uno stunt-man e un sassofonista in libertà provvisoria, sono perfetti nella somiglianza, ma diversi per carattere.



COME INGANNARE MIO MARITO

Dean Martin e Lana Turner (foto) sono i coniugi Flood, una coppia in crisi per il «vizio» di lui di perdere ingenti somme di denaro alle corse dei cavalli. La donna decide di prendere il posto del bookmaker per arginare la situazione, ma scatena le ire di un gangster...



02/21225

8,30 **Le frontiere dello Spirito**9,15 **Il grande golf**. Replica10 **Block notes** - *Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle*12 **Rivediamoli**. Con Fiorella Pierobon13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi14 **Domenica al cinema con Lello Bersani**14,15 **Il federale** (1961). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, George Wilson16,15 **Domenica al cinema**16,30 **Nonsolomoda**. Settimanale di attualità17 **Anteprima** - *Ovidio*. Telefilm17,50 **Week-end in musica**18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi19,45 **La ruota della fortuna**. Con M. Bongiorno20,30 **Non c'è due senza quattro** (1984). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer22,30 **Chic**. Il fascino discreto del successo23 **Nonsolomoda**. A cura di Fabrizio Pasquero23,30 **Italia domanda**. Conduce Gianni Letta0,30 **Il grande golf**1,30 **Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema**

02/21225

8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa8,30 **Topazio**. Teleromanzo10,45 **Money**11,15 **Ciak**. Settimanale di cinema. Replica12,05 **Regione 4**. Replica12,15 **Parlamento in**. Replica13 **Ciao ciao. Danni - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks**. Cartoni animati16 **Sheriff a New York**. Telefilm17,30 **Adam**. Telefilm18,10 **Marcus Welby**. Telefilm19 **Mia moglie si sposa** (1951). Film brillante. Regia di Richard Sale. Con Claudette Colbert, Carey MacDonald20,30 **Come ingannare mio marito** (1962). Film brillante. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner22,20 **Reportage**. A cura della Redazione News22,50 **Concerto alla Scala**. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado. Musiche di J. S. Bach e R. Schumann23,50 **Cercasi Gesù** (1982). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Beppe Grillo1,50 **Ironside**. Telefilm

06/3304271

8,30 **Snack**. Cartoni animati. *Casper - Joe Farina & Company - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen - Claus il costruttore*10,55 **Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo**. Super-gigante maschile12 **San Pietro: Angelus**12,15 **Domenica Montecarlo**. Con Ivo Meij e Antonello Ippoliti12,20 **Famous For Fifteen Minutes: Thieves**12,35 **La dea della città perduta** (1965). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Peter Cushing, Ursula Andress

02/21225
20,30 *Bim Bum Bam*. Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico* - *La famiglia Adams* - *Droids avventure* - *Alvin Show* - *Foofur superstar* - *Isidoro e Ding Bat*. Cartoni

10,30 *Starman - L'uomo di Atlantide*. Telefilm

12,20 *Guida ai Campionato*. Conduce Sandro Piccinini

12,50 *Grand Prix*. Con Andrea De Adamich

14 *Taur, il re della forza bruta* (1963). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviola. Con Joe Robinson, Bella Cortez

16 *Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Muppet Babies*. Cartoni animati

18 *Il cacciatore di ombre*. Telefilm

19 *Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così*. Cartoni animati

20,30 *Emilio. Varietà* con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocilli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 *I grandi sceneggiati. Show. I Promessi Sposi*

22,50 *Colletti bianchi*

0,10 *Rock a mezzanotte*: Dire Straits

1,17 *L'uomo dei sei milioni di dollari — Wonder woman*. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 *Guinness dei primati*

13,30 *Galactica*. Telefilm. *I guerrieri del domani*

14,30 *Il tulipano nero* (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi

16,30 *T and T*. Telefilm. *Il gioco*

17 *Il meglio di Sugar*

18-19 *L'uomo e la terra*. Documentario

19,30 *Il meglio di Sportacus*

20 *Gli orsetti del cuore*. Cartoni animati

20,30 *Attacco a Rommel* (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos

22,30-1 *Butterfly* (1981). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Stacy Keach

14,40 *Londra. Tennis: Nabisco Master. Doppio*

16,55 *Sabadell. Nuoto: Coppa Europa*

20 *TMC News*

20,30 *Suprema decisione* (1948). Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson

22,45 *Planeta azzurro*

23,30 *Segreti e misteri*

24 *La moneta insanguinata* (1947). Film giallo. Regia di John Brahm. Con George Montgomery, Nancy Guild



Il regista di Emilio, Beppe Recchia (55 anni), con Silvio Orlando (32), Zuzzurro (41) e Carlo Pistarino (38). A sinistra, Macho Camicho, alias Teo Teocilli (44)

EMILIO

Il video giornale di Zuzzurro e Gaspare si concede una pausa per le vacanze natalizie e tornerà in onda il 7 gennaio. In questa puntata la redazione è al completo: ci sono il giornalista sportivo Macho Camicho, lo stilista di Abbiategrosso Franco Tamburino, Pistarino, Gnocchi...



MUSICA

0,10

DIRE STRAITS

*Il futuro dei Dire Straits come gruppo è alquanto incerto. Il leader Mark Knopfler (foto) è sempre più impegnato in progetti solistici come la colonna del recentissimo *Ultima fermata a Brooklyn*. Un'occasione importante, quindi, questa di rivederli insieme in uno dei loro ultimi concerti dal vivo.*

OTMC
TELEMONTECARLO

SPORT

14,40

TENNIS

Come sempre ricchissimo il calendario sportivo di Telemontecarlo. Dopo calcio, sci e nuoto, va in onda per il tennis la finale del Nabisco Masters di doppio.

Commento di Lea Pericoli (foto) in diretta da Londra.

20,30



ODEON
FILM

20,30



ATTACCO A ROMMEL

Appassionante film di guerra, diretto con grande mestiere da Henry Hathaway e interpretato da Richard Burton (foto). La grande figura storica di Rommel è sullo sfondo: protagonista dell'azione è un ufficiale inglese che ha ricevuto l'ordine di sabotare le difese tedesche nel porto di Tobruk.

PROVA IL GUSTO DELLA SCOPERTA

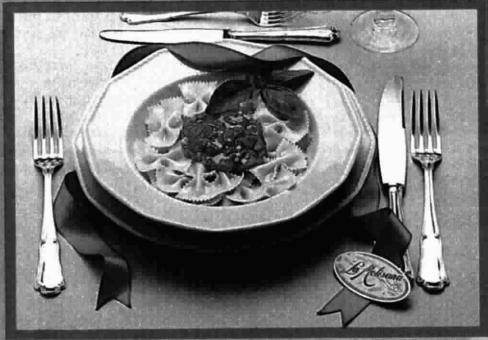


GIOCA con il



e

a "SCOPRI IL PERSONAGGIO"
la domenica a "TOTO TV"



Mettiti alla prova, ritrova il piacere della competizione leggendo attentamente il tuo TV Radiocorriere e partecipando a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI UNO alle 14.00 nell'ambito della trasmissione TOTO TV. Per giocare basta una telefonata al n. 0769/73966.

C'E' PIU' GUSTO A VINCERE UN ANNO DI PASTA "LA MOLISANA" PER UNA FAMIGLIA DI QUATTRO PERSONE O UNA SPLENDIDA SETTIMANA BIANCA A CAMPITELLO MATESE, NOTA STAZIONE SCIISTICA NEL CUORE DEL MOLISE, PER DUE PERSONE?



La passione per la pasta.



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. *Il labirinto*
— Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 Gli uomini dal passo pesante (1966). Film western. Regia di Mario Sequi. Con Gordon Scott, Joseph Cotten

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Welcome Home

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 *Sui marciapiedi* (1950). Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Dana Andrews, Gene Tierney

15 La terra dei giganti. Telefilm

16 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters — Buck Rogers — Cover up. Telefilm

20,30 Perché non facciamo l'amore? (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi, Con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Ed ora... raccomanda l'anima a Dio! (1968). Film western. Con Fabio Testi, Jeff Cameron, Anthony Stewart

0,50 Colpo grosso. Quiz — La pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

9,45 Campo base. Replica

11,30 Il grande tennis. Replica

13,30 Telegiornale

13,45 Nol la domenica. Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket

15,30 Parma. Pallavolo: Coppa del mondo per club. Finale 3^o posto18 Parma. Pallavolo: Coppa del mondo per club. Finale 1^o e 2^o posto

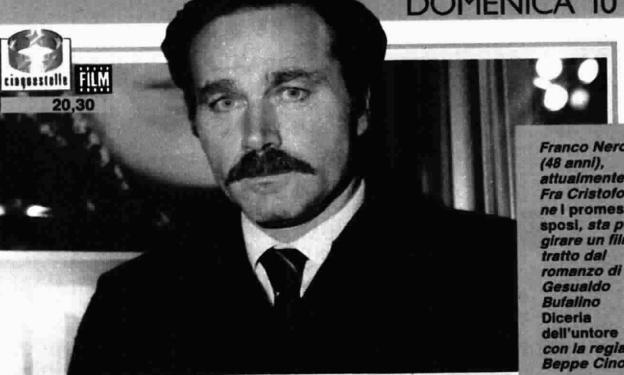
20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Telegiornale

22,15 Basket: Miami Heat-Orlando Magic. Campionato N.B.A. Replica



20,30



Franco Nero (48 anni), attualmente *Fra Cristoforo ne i promessi sposi*, sta per girare un film tratto dal romanzo di *Gesualdo Bufalino*. Dicerà dell'autore con la regia di Beppe Cino

GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE

Western all'italiana con Gordon Scott, Joseph Cotten e Franco Nero. Nel Texas dopo la Guerra di Secessione un potente e ricco allevatore boicotta i vincitori nordisti usando mezzi estremamente violenti.



22,45



NOTTE ROCK

L'amore per la melodia e una forte carica rock sono gli ingredienti del successo di Tom Petty (foto), tornato alla ribalta con *Full Moon Fever*. Petty ha esordito nel 1976, con la sua band, gli Heartbreakers, con uno stile che i critici definirono «classico moderno» a causa dell'uso della chitarra acustica a dodici corde.



15,30

PALLAVOLO



20,30

PERCHÉ NON FACCIAMO L'AMORE?
Il dentista Bernardino Livi (Renzo Montagnani) offre alla sua clientela serie prestazioni professionali ed... extra. Alcuni pazienti riescono ad assaggiare la «minestra altrui» grazie alla complicità del dottore che consuma i «suoi pasti» in barba a tutti.





Nuovo Braun System 1-2-3 Ricaricabile

Braun arriva al suo nuovo massimo.

Un rasoio elettronico che unisce alla perfezione della rasatura Braun con sistema a lamina, il funzionamento sia a rete che a batterie ricaricabili.

Il display a cristalli liquidi segnala lo stato di carica delle batterie, un indicatore sonoro e luminoso avvisa se la carica sta per esaurirsi.

Tre posizioni di rasatura, con la esclusiva posizione 2 che assicura la massima efficacia di rasatura anche nei punti difficili, grazie all'azione combinata di lamina e tagliabasette.

Braun System 1-2-3 ricaricabile:
il massimo di Braun.

**Che è il massimo
si vede.
Che è il massimo
si sente.**



BRAUN

RADIO UNO

- 6 Il guastafeste. Catalogo di spiacerezzole domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 Canto evangelico
- 7,50 Asterisco musicale
- 8 GR 1 - fatti e le opinioni
- 8,30 L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 GR 1 Copertina. Il fatto della settimana
- 8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16 GR 1 domenica
- 10,19 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Anteprima di Radiouno '90: Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Enrico Ceccarini e Adriano Mazzocetti. Presentano Marcello Casco e Aba Cercato con Mario Giobbe. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51 ONDAVERDE Camionisti
- 13 GR 1
- 13,20 Frammenti di un '60 amoro. Un programma di Vilia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14 Sottolio. Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30 Rairesteouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino Angiò e Anna Marinelli. Dagli studi notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22 Il Poco sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calciominuto per minuto. A cura di Mario Giobbe
- 16,30 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 GR 1 sera
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotto. Realizz. Manuela Di Donato
- 20 Musica sera. Musica del nostro tempo. Carlo Prosperi: Incanti per soli diversi e orchestra. + Paolo Castaldì: Dottor Faust per orchestra d'archi, due cori, trombones, pianoforte e percussioni
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Seta. Un programma di Ennio Cecconi. Sogni e Storie. Stagione Iriaca. A cura di Gianni Bisiaich con la collaborazione di Flaminia Rinoponah. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- Giulietta e Romeo. Opera in tre atti di Arturo Rossato. Riduzione da William Shakespeare. Musica di Riccardo Zandonai. Giulietta: Anna Maria Rovere; Romeo: Angelo Loforesi; Isabella: Ornella Rovero; Tebaldo: Renato Cacopodi; Il cantatore: Dino
- ONDAVERDE**
- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- ONDAVERDE Radiouno-GR 1
- 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
- 18,56 21,18 22,57
- ONDAVERDE Radiouno-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20
- 16,17 17,30 18,27 19,26 22,27
- ONDAVERDE Radiote-GR 3
- 7,18 9,43 11,43
- ONDAVERDE regionale GR regionali
- 14,10
- ONDAVERDE Notturno Ital-Rairesteouno
- 0,20 5,43
- ONDAVERDE Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56

Formichini; Gregorio: Salvatore Di Tommaso; Sanson e un banditore; Antonio Massarini; Barnabò: Ugo Novelli; e con Mario Carlin, Lillian Pellegrino, Egidio Casolari, Maria Luisa Zeri, Jolanda Torriani. Direttore Angelo Questa. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio Nell'intervallo (ore 21,21 circa):

Saper dovreste

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta dal Radiouno a cura di Gianni Biagi La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,30 Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Contedduca
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I maghi della fabbrica dei sogni: immagini di maestri del cinema. Testi di L. Torrelli. Programma a cura di L. Maestri. Regia di G. Ciarpaglini
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,35 Una letissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
- 11 Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotta da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Cimini. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogloria
- 14 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 14,10 GR regione
- 14,30 Il Poco sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport. A cura di Mario Giobbe (I parte)
- 15,23 GR 2 Notizie
- 15,25 Una domenica così. Riacconti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tosi (I parte)
- 16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (II parte)
- 17,33 Una domenica così (II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'eroe della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodela. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un pittore e la sua terra: Antonio Scialoia. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programma per l'Ester) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefono al n. (06) 3612241

8,30 Concerto dei mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, G. da Venosa: Felicissimo: sono, madrigale a cinque voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian) ♦ S. Barber: Adagio in si minore per archi op. 11 (Orchestra di Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ J. S. Bach: Schweigt stille, plaudert nicht, cantata profana per soprano, tenore, basso, orchestra e continuo BWV 211 «Fantasia, Kantate» (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; Th. Adam, bs.; W. Tast, fl. - Orchestra da Camera di Berlin dir. P. Schreier) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111 (Sol. A. Benedetti Michelangeli)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aletti e Joaquin Sokolowicz

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italibache 1989-'90. Pianista Benedetto Lupo S. Prokofiev: Quattro pezzi da Romeo e Giulietta ♦ F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 5 — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 ♦ S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. A cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Velia. «La religione dell'antico Egito» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 8' punt.

12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 I classici: Stendhal: «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 3' (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sibiniali. Un ritratto dal vivo di Vittorio Foa

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1989-'90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Yuri Ahronovitch. Organista Giorgio Camini. K. Goldmark: Im Frühling, ouverture ♦ F. Poulenec: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 17: Andante - Allegro giocoso - Allegro molto agitato - Lento - D. S. Slobodkin: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: Moderate - Allegro un poco troppo - Allegretto - Largo - Allegro non troppo. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Nell'intervallo (ore 18,15 circa):

Giornale Radio Tre

19,25 20 Antologia (II parte). Opere prime

Concerto barocco. J. D. Zelenka: Suite-ouverture in fa maggiore (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smatsek) ♦ G. Legrenzi: Che fiero costume (da Etoile e Polinice) (L. Pavarotti, ten.; J. Wustum, pf.) ♦ J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore per due violini e continuo (Musica Antiqua di Colonia) ♦ J. J. Quantz: Capricci, Fantasie, Pezzi d'apertura per flauto solo (R. F. Fabbriciani) ♦ F. Gemini: Concerto grosso n. 6 in re minore (La Petite Bande dir. S. Kuijken)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Ritratto di un compositore: Domenico Guaccero. Un programma di Stefania Gianni (1^ parte)

21 Un racconto: Il racconto del mozzo di Karsten Blixen. Regia di Massimo Luconi

Ritratto di un compositore: Domenico Guaccero (2^ parte)

23,05 Orazio Vecchi. L'Amfiparnaso, commedia armonica a cinque voci in un prologo e tre atti (C. Cadeo e M. G. Ferracini, sopr.; N. Rossier, contr.; C. Gaffa e J. Thompson, ten.; F. Loup, bs.; E. Bertirolli, voice recitante - Complesso Vocale della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loher)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rairesteouno

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido,
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto



In alto, Lucio Dalla (46 anni): arrivò terzo nel 1971 con Gesù Bambino; a destra, Antoine (43), ottavo nel 1967 con Pietre

RAIUNO 12,05 **COSTUME**

MILLE BOLLE BLU

Spazzetti di Festival passati, brani di cinetecca per ricordare questi quarant'anni tra canzoni e canzonette, di Sanremo. Sul video scorrono i cantanti di allora, e di oggi: da Nilla Pizzi ad Alice; si ricorda la prima volta che arrivarono, come «invasori», gli stranieri: erano Paul Anka, Armstrong; si rivive l'atmosfera magica di un Festival che ha fatto sempre e comunque notizia.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Conduttori Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalica
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 Santa Barbara. 164° episodio. **Telefilm**
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini. R. Salvi. Regia L. Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 5° puntata

12,30 La signora in giallo. **Telefilm. Delitto nel Giardino dell'Eden**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni
14,10 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *I grandi dell'antropologia*. Di A. Singer. *Edward Evans Pritchard*

15 Sette giorni al Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. **Big. Regia di Leila Artesi**
17,30 Speciale parola e vita: le radici. *Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 2°* Il Vangelo di Gesù: lingue e radici del racconto

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 165° episodio. **Telefilm**

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Il mago bambino. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini (VI). *Passaggio in India (1984). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Judy Davis, Victor Banerjee, Peggy Ashcroft, James Fox, Alec Guinness, Nigel Havers. Prod.: Brabourne/Goodwin. 1°tempo*

22,20 Telegiornale

22,30 Passaggio in India. Film. 2°tempo
Al termine: **In viaggio con Enzo Blagi**

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **o/e Meridiana Rossellini:** l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. Giannmatteo e S. Lai. Regia di S. Lai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 o/e Laboratorio infanzia. Mirafiori-Belleville. Una rivoluzione ritrovata. Regia di Paolo Quaregna. 1° puntata

15 o/e Psicologia evolutiva. *Dall'infanzia all'adolescenza. 11° puntata*

15,30 Bolzano. Tennis: Finale Tennis Trophy

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. **Telefilm. Il morbillo psicologico.** Con Yvonne De Carlo, Al Lewis

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAITRE 21,45 **COSTUME**

ARSAMANDA

Ospite del talk-show in rosa di **Amanda Lear** (foto) è **Bruno Zevi**, il famoso critico di architettura, conosciuto anche grazie alla sua infaticabile attività pubblicistica. Anche per lui domande sull'amore e sull'erotismo.



7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Punki Brewster - Tom & Gerry.** Cartoni

8,30 **Capitol.** 176^a puntata. Serie tv

9,30 **955 Dante Alighieri: Le Divine Commedie.** Purgatorio. Canto XXXII

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri

10,30 **La protesta**

10,40 **È nata una stella**

11,15 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è... 1^a parte**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è... 2^a parte**

14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni

14 **Quando si ama.** 491^a puntata. Serie tv

14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspolini. A cura di Turchetti. Regia Igor Skofic

15,50 **(Non) Entrare in quella casa.** Gioco a premi. Conduce Enzo Cerusico con Marini Viro. Regia I. Skofic

16,25 **Simpatiche canaglie.** Comiche

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Ente dello Spettacolo

17,25 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La bambola*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,40 **TG 2 - Stasera**

21,50 **Dietro la maschera** (1985). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cher, Sam Elliott, Eric Stoltz, Richard Dusart, Harry Carey jr. Prod.: M. Starger

23,50 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

— **TG2 - Oroscopo**

0,10 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. *Generazione Proteus* (1977). Film di fantascienza. Regia di Donald Cammell. Con Julie Christie, Fritz Weaver

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartato**

20,30 **Un giorno in Pretura (XII).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 **ArsAmanda.** Amanda Lear incontra Bruno Zevi. A cura di Sabina Gregoretti per Italiapress. Regia di Marco Mattolini

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** A cura di A. Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 06/36864890

14 **SERIAL**

Quando si ama



RAIDUE

20,30

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Una donna telefona per chiedere aiuto... è una ricca signora di Amburgo. Viene trovata morta nella sua villa. Le indagini dell'ispettore Stephen Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Werner Schulenberg**) partono da un mazzo di fiori che l'ispettore trova nella villa.

RAIDUE

21,50

FILM



Cher (42 anni) è attualmente impegnata nelle riprese del film di **Richard Benjamin** *Mermaids*, con **Bob Hoskins** e **Winona Ryder**



DIETRO LA MASCHERA

Rusty (Cher) è l'affettuosa madre di Rocky Denis (**Eric Stoltz**), un sedicenne colpito da leontiasi, malattia rara ed orribile che provoca la deformazione del cranio. Abbandonata dal marito, Rusty cerca rifugio nella droga, suscitando l'indignazione del figlio. «Dapprincipio», spiega Cher, «non sapevo come sarebbe stato accolto questo film. Poi ho capito che per me era un ruolo eccezionale». Sul set, qualche scintilla tra lei e il regista **Peter Bogdanovich**.

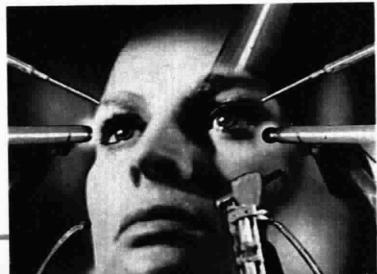
RAIDUE

0,10

FILM

GENERAZIONE PROTEUS

Proteus IV è un computer della nuova generazione, pensante e capace di autopogrammarsi: per diventare immortale, cerca di «avere un figlio» da Susan (Julie Christie), moglie in crisi del progettista.



PRIMA VISIONE



5 SHOW
20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Dieci minuti al giorno di avvenimenti raccontati da Ezio Greggio e Raffaele Pisu (tornato sugli schermi dopo diciassette anni di assenza, foto). Informazione e controinformazione alla maniera di Antonio Ricci. (Servizio pag. 62).



COME ACCHIAPPARE UN FANTASMA...
Alle 22,35, dopo il film, un reportage alla ricerca dei ghostbusters veri e presunti, che operano all'estero ed in Italia



HOSTBUSTERS

Le prime avventure dei simpatici acchiappafantasmi (Bill Murray, Dan Aykroyd e Harold Ramis), impegnati a liberare New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed

ectoplasmi verdastrini, repellenti ma non del tutto orrorifici. Come in *King Kong*, il film ha luogo in cima a un grattacielo, dove la bella Dana (Sigourney Weaver, momentaneamente trasformata in una malefica presenza animalesca, viene portata alla normalità dai ghostbusters, armati di zaini protonici e altre diavolerie.

6 SERIAL

13,42

SENTIERI

Puntate precedenti. Maeve ha iniziato le pratiche per l'adozione del piccolo Ben. Simon e Jessie, prigionieri di Montoya, tentano la fuga ma vengono ripresi. Roxie viene ammesso all'Università di Springfield. Alan sparge la voce che il *Journal* sta per chiudere.

Puntata n. 10.004.

Philip è convinto che Dorie e Dinah siano sorelle e ne parla con India, ma quest'ultima lo supplica di mantenere il segreto.

5 SHOW
20,30



10.000 SENTIERI D'AMORE

Ha 52 anni, in Italia dall'82 è arrivata a 10.000 puntate: Alessandro Cecchi Paone e Patrizia Rossetti (foto) fanno gli onori di casa a Vincent Irizarry (a sinistra) e a Krista Tesreau. Cantanti e giochi in sala.

5

02/21225

- 7 **Fantasilandia — Hotel.** Telefilm
9 **Agenzia matrimoniale — Cocco e offro**
10 **Visita medica — Natale al cinema**
10,30 **Casa mia.** Qui con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 **Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Cocco e offro.** Con Massimo Guarischini
16 **Visita medica.** Rubrica
16,30 **Canale 5 per voi — Natale al cinema**
17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smilga
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'innocenza**
20,35 **Ghostbusters — Acchiappafantasmi (1984).** Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd
22,35 **A caccia di fantasmi**
23,20 **Maurizio Costanzo Show**
1,10 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — Première
1,20 **Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema**

5

02/21225

- 8,30 **La grande vallata — Natale al cinema**
9,30 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15 **Strega per amore.** Telefilm
12,40 **Ciao ciao. Danni - Milly.** Cartoni
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42 **Sentieri.** Teleromanzo
14,35 **Topazio — La valle dei pini**
16 **Veronica, il volto dell'amore**
17 **General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19 **C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì.** Telefilm
20,30 **10.000 sentieri d'amore.** Show con Alessandro Cecchi Paone e Patrizia Rossetti
22,30 **La maschera della morte (1984).** Film poliziesco. Regia di Ward Baker Roy. Con Peter Cushing, John Mills
0,10 **L'età della violenza (1954).** Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Laurence Harvey, Gloria Grahame
2,30 **Ironside.** Telefilm — Natale al cinema

TMG
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 8,30 **Natura amica. Natura al rallentatore. (1)**
9 **Get Smart.** Telefilm
9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15 **Il giudice.** Telefilm
10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,30 **Il fiume scorre lento.** Miniserie. 1^a
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15 **Snack: Viaggio al centro della Terra.** Cartoni animati
15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffellatte. Cartoni animati8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — Natale al cinema11,30 **Simon & Simon.** Telefilm12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm14,30 **Smile - Deejay Television**15,24 **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema**15,30 **Batman.** Telefilm. *La cera universale*16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — Arnold. Telefilm18,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm20,30 **I ragazzi della 3^a C.** Telefilm. *Il derby.* Con Fabio Ferrari21,30 **Roba da matti.** Con Gerry Scotti e Lello Arena22,40 **Casa Keaton.** Telefilm23,10 **Ottanta non più ottanta**23,55 **Barzelletti d'Italia - Natale al cinema**0,05 **L'uomo da sei milioni di dollari - Zanzibar.** Telefilm1,35 **Deejay Television.** Replica**ODEON** 06/3454121**13 Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe***14 Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. *Presenta Casti***14,30 Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position***15-18 Batticuore**15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera16 **Passiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia**18 Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm**18,30-19 L'uomo e la terra.** Documentario**19,30 Kimba.** Cartoni animati**20 Barzellette****20,15 Sportacus**20,35 **Il testimone** (1978). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret**23 Sportacus. Replica****23,15-1 Il clan del terrore** (1964). Film horror. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Boris Karloff**16 Il milionario** (1978). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Martin Balsam, Robert Quarry**18 TV donna.** Condotta da Carla Urban**19,15 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo**20 TMC News**20,30 **La scomparsa di Aimée** (1976). Film drammatico. Regia di Anthon Harvey. Con Faye Dunaway, Bette Davis**22,20 Ladies & Gentlemen****22,50 Stasera News/Stasera sport****24 Stranieri nella notte** (1969). Film poliziesco. Con Sammy Davis jr.

TELEFILM

20,30



Fabrizio Bracconeri
(25 anni) con
lo «sponsor»;
in basso, il
regista
Claudio Risi (41)

I RAGAZZI DELLA 3^a C

Tempo di coppe e di mondiali: anche la terza C decide di sfidare gli eterni nemici della terza F in un'amichevole partita di calcio. Allenatore il cartolaio di Bruno, sponsor una ditta di salumi. Nonostante la presenza di uno straniero, il somalo Aziz, cameriere dello sponsor, la partita sembra persa in partenza...



NEWS

23,10

OTTANTA NON PIU OTTANTA

1988: termina la guerra Iraq-Iran; l'Olp proclama la nascita dello Stato Palestinese; le Olimpiadi di Seul sono sconvolte dallo scandalo dei muscoli gonfiati di **Ben Johnson**; il cinema vede il trionfo di Bernardo Bertolucci che vince nove Oscar con *L'ultimo imperatore*.

**ODEON**

TELE/MONTECORVO

FILM

20,35

**TMC**
TELE/MONTECORVO
FILM

20,30

LA SCOMPARSA DI AIMEE

È il 1926, la predicatrice Aimée Semple McPherson (**Faye Dunaway**, foto) scompare per sei mesi, forse rapita in Messico. In realtà ha una love-story con un uomo sposato, come sospettano la madre (**Bette Davis**) e la polizia.

IL TESTIMONE

Il restauratore Antonio Berti (**Alberto Sordi**) viene invitato a Reims dal suo vecchio amico Maurisson (**Philippe Noiret**, insieme nella foto) per partecipare al salvataggio di un affresco. Si ritrova calato in una torbida atmosfera di provincia: incalpito di un delitto a sfondo sessuale.





QUAL'É LA PAROLA-CHIAVE
DI QUESTA SETTIMANA ?

BATTI PAROLA **big!**

I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

- RAIUNO -
LUNEDÌ - VENERDÌ
ORE 16

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incolla-lo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI PAROLA

RAIUNO

TV

La "Parola-Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Località



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Perugia. Documentario — Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Little Roma. 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore

18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale

20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Phil Collins special

20 Video a rotazione — On the air

23,30 Blue Night

0,30 Notte rock



02/85411

14 Amendotì — Più forte dell'amore

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amendotì. Teleromanzo

20,30 Il pistolero (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, Lauren Bacall

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 La nave degli alberi rossi (1960). Film poliziesco. Regia W. Witney. Con John Huston

0,15 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 A tutto campo

15,30 Telegiornale

15,45 Il grande tennis

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale

19 Campo base. A cura di A. Fogar

19,30 Sportime

20 Settegiorni

20,30 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson

22 Telegiornale

22,15 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

24 Boxed in notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO



Ferruccio Amendola (59 anni) è il barbiere **Ulisse**, molto simile per temperamento e semplicità al Piero di **Qui trentasei gradini**; **Marco Messeri** è un architetto suo cliente

LITTLE ROMA (4^a)

Ulisse è un barbiere abruzzese immigrato da poco tempo in una borgata romana dove si innamora di Bianca (Maria Fiore), insegnante alle scuole serali. Ulisse si ribella ai tentativi di ritorsione di un gruppo di speculatori edili e paga a caro prezzo i suoi noii rimettendoci la sua bottega di barbiere.



MUSICA

19,30

PHIL COLLINS SPECIAL

In attesa del tour che toccherà l'Italia per due giorni, **Phil Collins** racconta nello special il suo nuovo disco *But seriously* spiegando perché ha voluto scrivere sulla povertà e sull'abbandono dei bambini.



20,30



IL PISTOLERO

Ultimo film di **John Wayne** (ormai malato) che interpreta un vecchio pistolero, Brooks, colpito da un male incurabile. Il medico che lo ha in cura è **James Stewart** (insieme, nella foto). Un sottile intreccio tra realtà e finzione, simbolico omaggio ad un mito.



AVVENTURA

19

Nella Terra di Baffin, alla luce di mezzanotte, si assiste al confronto tra il volo con il mezzo più antico, la mongolfiera, e il volo con il mezzo più moderno, il pogojet. Quest'ultimo è costituito da un motore che viene portato sulle spalle del pilota che stringe tra i denti una molla-acceleratore.



ora anche in
VETRO



ACQUA MINERALE NATURALE

ULIVETO

Digerire secondo Natura

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6.07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6.48 45 Cinque minuti insieme. Il latino intorno a noi - del prof. Giuseppe Pittano

7 GR 1
7.20 GR regionali
7.30 GR 1 lavoro
7.40 Riparliamone con loro. Di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

GR 1 Sport - Fuoricampo

8.30 GR 1 Speciale

9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio an-

chio '89. Tel. al n. (06) 3226514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vis-

sia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Storia di una dinastia brahmana. Origina-

le radiofonica di B. Longhini e A. Parrella. 2^a puntata

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lam-

berucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash

12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano

Via Asilo Tenda. Programma di F. Brasile

13 GR 1

13,20 SpazioLibero. Sindacato liberoscrittori italiani

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Angels. In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di G. Casalino

14,44 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti

15 GR 1 business

15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Lucia

Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paglione. Di G. Neri. I cinque grandi sto-

logi - Dibattito - Dietro il sipario. Realiz-

zazione di S. Chistolini

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti.

«Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di

Paolo Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 46 Filosofi in paese. Testi di Gabriella Fa-

rina e Clelia D'Antoni. Condizione e regia di

Mariella Serafini. 1^a puntata

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Program-

ma di Flaminia Rintonapoli

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava.

«Manteniamo la calma» di C. Caccace, S. Man-

nelli, P. Migone (Premio Scenario) (Replica)

Cartacarbone. Dina Luce incontra Barbara

Alberti. Programma L. Lambertini (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? - Favole di ogni paese

In collegamento diretto con la Radio Danese

e la Radio Canadese. XXII Stagione dei Con-

certi «Euroradio» 1989-90. Cori vincitori del

Concorso «Let The Peoples Sing» - 1988. Pic-

colo Coro Hymnia diretto da Paul Emborg e

Flemming Windekle (Danimarca). Piccolo

Coro Phoenix diretto da Cortland Hultberg

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeunione Radiouno-GR 1

6,04 56 7,5 9,11 57 12,56

14,57 16,57 18,56 21,05 22,57

Ondaverdedire Radio-GR 2

6,27 7,26 8,2 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdodire Radiodire-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdonotte Notturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

(Canada). M. Ravel: Trois Chansons ♪ V. Holmboe: Omnia Flumina ♪ B. Britten: Sacred and Profane ♪ G. Ligeti: Reggel (Testo di S. Weeres) ♪ H. Alfvén: Aftonen ♪ C. Monteverdi: Io mi son giovinetto ♪ G. Mazzoni: Missa Brevis ♪ G. G. Da Costa: Chanson (Testo di A. Stoccolma) ♪ M. Ravel (Arr. Ward Swingle): Soupir. L'amour de moi ♪ V. Youmans: Halleluja ♪ M. Torme (Arr. C. Hulberg): The Christmas Song ♪ H. Martin-R. Blane (Arr. B. Griffiths): Have Yourself a Merry Little Christmas

Nell'intervallo (ore 21,08 circa): GR 1 flash (ore 21,11 circa): Concerto di musica e poesia. Di Sandro Ciotti

22,20 Publio Del Prete in Alessandro Dumas na-

politano. Commedia musicale di Barbara

Costa e Gino Conte (Replica)

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,30 Il buongiorno di Rediedue. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La famiglia Birillo. 61* Regia F. Anzalone

Al termine (9,10 circa): Taglio di Terre

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Tel. al n. (06) 3131 e

scrivere a: 3131-Via Asiago, 10-00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 Dario di un curato di campagna. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Pomeriggio. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini. Regia di Fabrizio Falconi

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il

mondo dell'opera. Regia di S. Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronzivalle

19,57 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mazzoni. «Mafica - Ricordate» - «Vi racconto una commedia» (19,20)

21,30 Le ore della notte. A cura di C. Castellano. Regia di D. Diana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampi

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In

studio Marco Guzzi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

6 Preliudio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

LUNEDÌ 11 DICEMBRE

Giornale Radio Tre

7,20 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefona a n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach. F. Busoni: Ciocconna per pianoforte ♪ L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto ♪ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 76 n. 3 «Kaiserkwartett» ♪ I. Strawinsky: Ebony-Concerto per clarinetto solo e Big Band

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma. Chiara e Paolo Modugno presentano il filo di Arianna. In redazione Silvia Di Francisca, Elsa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Belli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 3891072. Segreteria telefonica n. (06) 3612216

10,45 Concerto del mattino (III parte). G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il Trillo del diavolo» (D. Oistrakh, vt.; V. Yampolsky, pf.) ♪ S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Msop. Orfeo, Ozartszova - London Symphony Orchestra diretta cor. d. Abbado, solista del Coro R. Hickox)

11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Bollettini sull'arte, luce, lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Sonia Cattabattoni. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggio. Compact club. Curiosità in C.D. presentata da B. Re

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani

14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)

15,45 Dagli studi di via Asiago in Roma. Paolo Morawski presenta: Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano, Michele Scatellino e Daniela Tronchetti. Musiche scritte da Arturo Stierli. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3606839

17,30 I. Nuovi protagonisti: una mano dei giovani. Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maueri. Note d'attualità

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietraneira, V. Ripa di Meana

19,45 Scatola sonora (II parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze dei fatti del giorno. Dal Teatro Poliziano di Montepulciano. XIV Centrale Internazionale d'Arte di Montepulciano. Direttore Markus Stenz. S. Busotti: Regina - Quintettino Mozart a percussioni (Solisti del London Parnassus) ♪ H. W. Henze: Secondo Concerto per violino solista, nastro magnetico, piano, ventrato strumenti (P. Sheppard, vt.; C. Caruso, bar.) (1^a esecuzione in Italia) ♪ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore "la Passione" (London Parnassus e Anna Belle Ensemble) (Roma, 21.12.79-1989)

Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da Gli egoisti di Federico Tozzi. Lettura di Giancarlo Dettori. Regia di L. Codignola

22,50 Selezione da Terza pagina

23,20 Al Teatro e al cinema con il GR 3 a cura di

Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e RaiStereonotte

RADIO TRE

6 Preliudio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

7 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e RaiStereonotte

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREO DUE

- 15 **StudioDue.** In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **OndaverdeDue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,56 **Streoclassica.** Concerto di musica in diretta. In studio Lorenzo Macrì
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Niccolò C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Disconverità.** Il DJ ha scelto per voi OndaverdeDue / 22,30 **GR 2 Radiosette**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautor, 2,36 Appausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Incongruo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornalradio. 14,15 Programmi regionali.
- TRIVENETO.** **RAI** **RALEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutrizioni. 19,05 - 19,30 Ciapi crepi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,10 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,10 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di R. Wagner - F. Sor - G. Fauré - J. Schrammel - C. Lamberg
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di A. Vitaldi - G. Ph. Telemann - Ch. Avlson - G. Böhm - G. Sammartini - J.-B. Lully
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Due Nottiurni - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Th. Schippers - M° del Coro G. Bertola. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622. Sol. R. Stoltzman - Orch. Sinf. di Milano - Coro del Teatro Ergo e Schauspielhaus di Vienna - Rondo capriccioso, per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - London Symphony Orchestra di P. Gambs
- 8/55/LE CANZONETTI DI CLAUDIO MONTEVERDI: «O mio bene o mia vita», canzonetta a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.; C. Heyne, bs.; W. Donibis, B.; H. Kortz, vln.; G. M. Shaffer, chitarone; H. Kortz, vcl.; G. Sarti, vcl.; R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; R. Agostini, contr.; A. Buratin, vla.; M. Sorelli, cembalo - «Son questi i crespi crini» - «Raggio d'ovi è il mio bene». Canzonetta a tre voci - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini - «Ch'ome d'oro», canzonetta a due voci - G. Bellini - «Crespi crini» - «Raggio d'ovi è il mio bene». Canzonetta a tre voci - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini - «Ch'ome d'oro», canzonetta a due voci - G. Bellini - «Crespi crini» - «Raggio d'ovi è il mio bene». Canzonetta a tre voci - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini - «Ch'ome d'oro», canzonetta a due voci - G. Bellini - «Crespi crini» - «Raggio d'ovi è il mio bene».
- «Sì dolce è il mio tormento» - canzonetta per voce sola e continuo - R. De Mircovich, msopr.; T. Althan, arpa; L. Hirsch, org. positivo - «Amor che deggi far», canzonetta a quattro voci - «Les Arts florissants» di W. Christie
- 9/30/IL FILOMUSICA: P. J. Czajkowski - Variazioni su un tema roccioso per violoncello e orchestra op. 33 - S. Stankiewicz, vcl.; P. O. Filarsi di Berlino, dir. H. von Karajan. A. Corelli: Sonata a tre in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 11 - S. Standage e M. Comberti, vli.; A. Pfeiffer, vc.; T. Pinnock, organo. L. van Beethoven: Quartetto in 12 in mi bemolle maggiore, per archi op. 127 - W. Levin e H. Meyer, vlt.; P. Kretzschmar, vcl.; A. Fischer, vcl.; P. Stausberg: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Devetz, pf
- 11/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud: Suite op. 234, per violino e orchestra - Sol. E. Alberti - «Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra». I. Albeniz: Mallorca - Chit. M. Kikuchi A. Scriabin: «Quatre Preludi per pianoforte» - L. Mazzoni - Boccherini: Quintetto in do maggiore per chitarra e quartetto d'archi - Quartetto Eder e Ch. D. Benko
- 12/PAGINE DA «NORMA»: V. Bellini - «Deh, proteggimi o Dio» - Msopr. M. Horne - Orch. London Symphony Orchestra di R. Böning - «Ité sul collo, o

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,15 - 18,58 per Verbrauch
- 6,00 Giornale con M. Mazzoni - M. Mazzoni magazin, 8,05 A. Liadi, a Musig e a bissi a Gaspoli (Wvhg.), 8,30 Zuerland der Musik, 9,30 Erlebte Geschichtse (Wvhg.), 10,30 Concerto di Bozen, 11,30 Concerto di Bozen, 12,00 - 14,00 Minutengespräch, Diskussionsrunde des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag Südtiroler Komponisten: Ludwig Thüille, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Schulflug für die Grundschule Südtiroler, 17,30 Konzert am Nachmittag Südtiroler Komponisten: Ludwig Thüille, 18,30 Jungenchor, Peters Schlagerei, 18,30 Szenenwechsel: Musik für Jungen Hörer mit Peter Prumm, 18,45 Neue Texte auf Tiro, 19,30 Abend aktuell, 20, Funkfunk «Schwarzwalder», Wochenschau, 21,00 Konzert am Nachmittag Südtiroler Komponisten: Ludwig Thüille, 21,30 Sängerporträt, F. von Stade, Mezzosoprano, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- Družba: Bs. C. Cava - Orch. e Coro dell'Accademia di Stato Cecoslovacca di S. Varvišov - «Casta Diva» - sopr. S. Sáss - «National Philharmonic Orchestra» e «Ambrosian Opera Choir» - dir. L. Gardelli ► 12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms: Concerto n. 2 in bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - (Reg effettuata il 5/2/1960)
- 13,20/CONCERTINO: F. von Suppé: Poeta e contadino - I - Berliner Philharmoniker - dir. H. von Karajan. P. de Monte: Zapateado, op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vcl. C. M. Simeone, vcl. R. H. Smith, vcl. Der Opernchor - In chambé soprano - sopr. B. Sills - Orch. «London Philharmonic» - dir. J. Rudel. E. Granados: Due Danze spagnole op. 37 - Pf. G. Soriano, E. Reznicek: Donna Diana, ouverture, Orch. della Società del Concerto del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

- 14/DEDICATO ALLA DANZA: M. F. Carosse: Barriera, ballata «Nobiltà di Dame» - C. Monteverdi: «De la bellezza» - ballata «M. W. Mozart» - Les Petits Chanteurs de la K. 999 B. B. Mandarino: «Coccoloso», ballo-pantomima in un atto
- 15,10/MUSICHE OGGI: M. Alonso: Atmosfera per pianoforte solo - Sol. H. Quagliata A. Gentile: «Azzurri i seleniti dell'alba» - per complesso da camera - Gruppo Strumentale «Nuova Consonanza» di Milano dir. V. Parisi

- 15,30/I concerti in replica: Dal cortile interno del Lingotto

- I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1988. G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore - Coro della Rai e complesso di voci cantiche e grande orchestra - J. Varady - M. Haegender e B. Carter, sopr.; D. Sofoff e H. Katagiri, contr.; J. Lawton, ten.; N. Folwell, bar.; H. Sotin, bs. Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro della Radio di Colonia - Coro della Radio di Vienna - Cori di Milano e Torino della Rai e Coro di Voci Bianche - «Magnificat». Direttore G. Bertini. G. Sartori, vcl.; S. Sartori, vcl.; E. Orthner, M. Balderi, G. Bizzarri e P. Gila (Registrazione effettuata il 30 giugno 1988)

- 16,55/FRANCOIS COUPERIN E SERGEI RACHMANINOV: F. Couperin: Suite n. 4 in mi minore per flauto e clavicembalo - M. Larrioux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. S. Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Duo pf. M. Argerich e N. Freire

- 17,30/FILOMUSICA: F. Durante: Concerto n. 1 in fa minore per orchestra d'archi. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 161, per violoncello e orchestra - G. Sartori, vcl.; G. Sartori, vcl.; scena, aria e recitativo per voce e orchestra. L. van Beethoven: Fidello: «Ha welch ein Augenblick». C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti. M. Bruch: Konzertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra

- 19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: The Academy of Ancient Music. G. F. Haendel: Concerto in fa minore per orchestra d'archi. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 161, per violoncello e orchestra - G. Sartori, vcl.; G. Sartori, vcl.; scena, aria e recitativo per voce e orchestra. L. van Beethoven: Fidello: «Ha welch ein Augenblick». C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti. M. Bruch: Konzertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra

- 20/LA MOLINARELLA: Commedia in due atti. Musica di Niccolò Piccinni: Revisione di Jacopo Napoli. Matilde; J. Micheli: Urania; M. Solimbeni; Conte Sorboli; G. Marelly; Brunetta; M. Puppo; Lauretta: M. Fiorentini; Cavalieri: Ergasto; R. Calzadelli; Cesare: M. Basoldi jr.; Anselmo: B. Marenco; Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

- 21,55/CYPRIEN KATSARIS: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: F. Liszt: Variazioni sopra un tema di Bach. R. Schumann: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven. S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin op. 22

- 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di G. F. Händel - G. Sammartini - J. Stamitz - G. Fauré - B. Britten - J. Sibelius

- Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radnički dnevnik
9 - 12,30 Dobro luto po domovini
- 7,20 DOBRO LUTRO PO NASE: vmes: Koledar. (7,40) Pravljica, 8,10 iz Cetrtkovih srečanj: In exultam, n. (9) Country-club, 9,30 Slovenska laha glasba, 10,10 S koncertom, 11,30 Koncert za vokalno in instrumentalno zasedbo, 12,30 Novoročne male druge, nota: (12,20) Priljubljene melodije, 12,40 Ubala Vrabel, skladatelj, 13,30 Koncert za vokalno in instrumentalno zasedbo, 14,30 Koncert za vokalno in instrumentalno zasedbo, 15,30 Glasbeni medij, 15,30 Eko, 16,15 Ecologia: destru boliči juri, 17,30 Koncert za vokalno in instrumentalno zasedbo, 18,30 Koncert za vokalno in instrumentalno zasedbo, 19,30 Sveti Simeon, 20,30 Sveti Simeon, 21,30 Sveti Simeon, 22,30 Sveti Simeon, 23,30 Sveti Simeon, 24,30 Sveti Simeon, 25,30 Sveti Simeon, 26,30 Sveti Simeon, 27,30 Sveti Simeon, 28,30 Sveti Simeon, 29,30 Sveti Simeon, 30,30 Sveti Simeon, 31,30 Sveti Simeon, 32,30 Sveti Simeon, 33,30 Sveti Simeon, 34,30 Sveti Simeon, 35,30 Sveti Simeon, 36,30 Sveti Simeon, 37,30 Sveti Simeon, 38,30 Sveti Simeon, 39,30 Sveti Simeon, 40,30 Sveti Simeon, 41,30 Sveti Simeon, 42,30 Sveti Simeon, 43,30 Sveti Simeon, 44,30 Sveti Simeon, 45,30 Sveti Simeon, 46,30 Sveti Simeon, 47,30 Sveti Simeon, 48,30 Sveti Simeon, 49,30 Sveti Simeon, 50,30 Sveti Simeon, 51,30 Sveti Simeon, 52,30 Sveti Simeon, 53,30 Sveti Simeon, 54,30 Sveti Simeon, 55,30 Sveti Simeon, 56,30 Sveti Simeon, 57,30 Sveti Simeon, 58,30 Sveti Simeon, 59,30 Sveti Simeon, 60,30 Sveti Simeon, 61,30 Sveti Simeon, 62,30 Sveti Simeon, 63,30 Sveti Simeon, 64,30 Sveti Simeon, 65,30 Sveti Simeon, 66,30 Sveti Simeon, 67,30 Sveti Simeon, 68,30 Sveti Simeon, 69,30 Sveti Simeon, 70,30 Sveti Simeon, 71,30 Sveti Simeon, 72,30 Sveti Simeon, 73,30 Sveti Simeon, 74,30 Sveti Simeon, 75,30 Sveti Simeon, 76,30 Sveti Simeon, 77,30 Sveti Simeon, 78,30 Sveti Simeon, 79,30 Sveti Simeon, 80,30 Sveti Simeon, 81,30 Sveti Simeon, 82,30 Sveti Simeon, 83,30 Sveti Simeon, 84,30 Sveti Simeon, 85,30 Sveti Simeon, 86,30 Sveti Simeon, 87,30 Sveti Simeon, 88,30 Sveti Simeon, 89,30 Sveti Simeon, 90,30 Sveti Simeon, 91,30 Sveti Simeon, 92,30 Sveti Simeon, 93,30 Sveti Simeon, 94,30 Sveti Simeon, 95,30 Sveti Simeon, 96,30 Sveti Simeon, 97,30 Sveti Simeon, 98,30 Sveti Simeon, 99,30 Sveti Simeon, 100,30 Sveti Simeon, 101,30 Sveti Simeon, 102,30 Sveti Simeon, 103,30 Sveti Simeon, 104,30 Sveti Simeon, 105,30 Sveti Simeon, 106,30 Sveti Simeon, 107,30 Sveti Simeon, 108,30 Sveti Simeon, 109,30 Sveti Simeon, 110,30 Sveti Simeon, 111,30 Sveti Simeon, 112,30 Sveti Simeon, 113,30 Sveti Simeon, 114,30 Sveti Simeon, 115,30 Sveti Simeon, 116,30 Sveti Simeon, 117,30 Sveti Simeon, 118,30 Sveti Simeon, 119,30 Sveti Simeon, 120,30 Sveti Simeon, 121,30 Sveti Simeon, 122,30 Sveti Simeon, 123,30 Sveti Simeon, 124,30 Sveti Simeon, 125,30 Sveti Simeon, 126,30 Sveti Simeon, 127,30 Sveti Simeon, 128,30 Sveti Simeon, 129,30 Sveti Simeon, 130,30 Sveti Simeon, 131,30 Sveti Simeon, 132,30 Sveti Simeon, 133,30 Sveti Simeon, 134,30 Sveti Simeon, 135,30 Sveti Simeon, 136,30 Sveti Simeon, 137,30 Sveti Simeon, 138,30 Sveti Simeon, 139,30 Sveti Simeon, 140,30 Sveti Simeon, 141,30 Sveti Simeon, 142,30 Sveti Simeon, 143,30 Sveti Simeon, 144,30 Sveti Simeon, 145,30 Sveti Simeon, 146,30 Sveti Simeon, 147,30 Sveti Simeon, 148,30 Sveti Simeon, 149,30 Sveti Simeon, 150,30 Sveti Simeon, 151,30 Sveti Simeon, 152,30 Sveti Simeon, 153,30 Sveti Simeon, 154,30 Sveti Simeon, 155,30 Sveti Simeon, 156,30 Sveti Simeon, 157,30 Sveti Simeon, 158,30 Sveti Simeon, 159,30 Sveti Simeon, 160,30 Sveti Simeon, 161,30 Sveti Simeon, 162,30 Sveti Simeon, 163,30 Sveti Simeon, 164,30 Sveti Simeon, 165,30 Sveti Simeon, 166,30 Sveti Simeon, 167,30 Sveti Simeon, 168,30 Sveti Simeon, 169,30 Sveti Simeon, 170,30 Sveti Simeon, 171,30 Sveti Simeon, 172,30 Sveti Simeon, 173,30 Sveti Simeon, 174,30 Sveti Simeon, 175,30 Sveti Simeon, 176,30 Sveti Simeon, 177,30 Sveti Simeon, 178,30 Sveti Simeon, 179,30 Sveti Simeon, 180,30 Sveti Simeon, 181,30 Sveti Simeon, 182,30 Sveti Simeon, 183,30 Sveti Simeon, 184,30 Sveti Simeon, 185,30 Sveti Simeon, 186,30 Sveti Simeon, 187,30 Sveti Simeon, 188,30 Sveti Simeon, 189,30 Sveti Simeon, 190,30 Sveti Simeon, 191,30 Sveti Simeon, 192,30 Sveti Simeon, 193,30 Sveti Simeon, 194,30 Sveti Simeon, 195,30 Sveti Simeon, 196,30 Sveti Simeon, 197,30 Sveti Simeon, 198,30 Sveti Simeon, 199,30 Sveti Simeon, 200,30 Sveti Simeon, 201,30 Sveti Simeon, 202,30 Sveti Simeon, 203,30 Sveti Simeon, 204,30 Sveti Simeon, 205,30 Sveti Simeon, 206,30 Sveti Simeon, 207,30 Sveti Simeon, 208,30 Sveti Simeon, 209,30 Sveti Simeon, 210,30 Sveti Simeon, 211,30 Sveti Simeon, 212,30 Sveti Simeon, 213,30 Sveti Simeon, 214,30 Sveti Simeon, 215,30 Sveti Simeon, 216,30 Sveti Simeon, 217,30 Sveti Simeon, 218,30 Sveti Simeon, 219,30 Sveti Simeon, 220,30 Sveti Simeon, 221,30 Sveti Simeon, 222,30 Sveti Simeon, 223,30 Sveti Simeon, 224,30 Sveti Simeon, 225,30 Sveti Simeon, 226,30 Sveti Simeon, 227,30 Sveti Simeon, 228,30 Sveti Simeon, 229,30 Sveti Simeon, 230,30 Sveti Simeon, 231,30 Sveti Simeon, 232,30 Sveti Simeon, 233,30 Sveti Simeon, 234,30 Sveti Simeon, 235,30 Sveti Simeon, 236,30 Sveti Simeon, 237,30 Sveti Simeon, 238,30 Sveti Simeon, 239,30 Sveti Simeon, 240,30 Sveti Simeon, 241,30 Sveti Simeon, 242,30 Sveti Simeon, 243,30 Sveti Simeon, 244,30 Sveti Simeon, 245,30 Sveti Simeon, 246,30 Sveti Simeon, 247,30 Sveti Simeon, 248,30 Sveti Simeon, 249,30 Sveti Simeon, 250,30 Sveti Simeon, 251,30 Sveti Simeon, 252,30 Sveti Simeon, 253,30 Sveti Simeon, 254,30 Sveti Simeon, 255,30 Sveti Simeon, 256,30 Sveti Simeon, 257,30 Sveti Simeon, 258,30 Sveti Simeon, 259,30 Sveti Simeon, 260,30 Sveti Simeon, 261,30 Sveti Simeon, 262,30 Sveti Simeon, 263,30 Sveti Simeon, 264,30 Sveti Simeon, 265,30 Sveti Simeon, 266,30 Sveti Simeon, 267,30 Sveti Simeon, 268,30 Sveti Simeon, 269,30 Sveti Simeon, 270,30 Sveti Simeon, 271,30 Sveti Simeon, 272,30 Sveti Simeon, 273,30 Sveti Simeon, 274,30 Sveti Simeon, 275,30 Sveti Simeon, 276,30 Sveti Simeon, 277,30 Sveti Simeon, 278,30 Sveti Simeon, 279,30 Sveti Simeon, 280,30 Sveti Simeon, 281,30 Sveti Simeon, 282,30 Sveti Simeon, 283,30 Sveti Simeon, 284,30 Sveti Simeon, 285,30 Sveti Simeon, 286,30 Sveti Simeon, 287,30 Sveti Simeon, 288,30 Sveti Simeon, 289,30 Sveti Simeon, 290,30 Sveti Simeon, 291,30 Sveti Simeon, 292,30 Sveti Simeon, 293,30 Sveti Simeon, 294,30 Sveti Simeon, 295,30 Sveti Simeon, 296,30 Sveti Simeon, 297,30 Sveti Simeon, 298,30 Sveti Simeon, 299,30 Sveti Simeon, 300,30 Sveti Simeon, 301,30 Sveti Simeon, 302,30 Sveti Simeon, 303,30 Sveti Simeon, 304,30 Sveti Simeon, 305,30 Sveti Simeon, 306,30 Sveti Simeon, 307,30 Sveti Simeon, 308,30 Sveti Simeon, 309,30 Sveti Simeon, 310,30 Sveti Simeon, 311,30 Sveti Simeon, 312,30 Sveti Simeon, 313,30 Sveti Simeon, 314,30 Sveti Simeon, 315,30 Sveti Simeon, 316,30 Sveti Simeon, 317,30 Sveti Simeon, 318,30 Sveti Simeon, 319,30 Sveti Simeon, 320,30 Sveti Simeon, 321,30 Sveti Simeon, 322,30 Sveti Simeon, 323,30 Sveti Simeon, 324,30 Sveti Simeon, 325,30 Sveti Simeon, 326,30 Sveti Simeon, 327,30 Sveti Simeon, 328,30 Sveti Simeon, 329,30 Sveti Simeon, 330,30 Sveti Simeon, 331,30 Sveti Simeon, 332,30 Sveti Simeon, 333,30 Sveti Simeon, 334,30 Sveti Simeon, 335,30 Sveti Simeon, 336,30 Sveti Simeon, 337,30 Sveti Simeon, 338,30 Sveti Simeon, 339,30 Sveti Simeon, 340,30 Sveti Simeon, 341,30 Sveti Simeon, 342,30 Sveti Simeon, 343,30 Sveti Simeon, 344,30 Sveti Simeon, 345,30 Sveti Simeon, 346,30 Sveti Simeon, 347,30 Sveti Simeon, 348,30 Sveti Simeon, 349,30 Sveti Simeon, 350,30 Sveti Simeon, 351,30 Sveti Simeon, 352,30 Sveti Simeon, 353,30 Sveti Simeon, 354,30 Sveti Simeon, 355,30 Sveti Simeon, 356,30 Sveti Simeon, 357,30 Sveti Simeon, 358,30 Sveti Simeon, 359,30 Sveti Simeon, 360,30 Sveti Simeon, 361,30 Sveti Simeon, 362,30 Sveti Simeon, 363,30 Sveti Simeon, 364,30 Sveti Simeon, 365,30 Sveti Simeon, 366,30 Sveti Simeon, 367,30 Sveti Simeon, 368,30 Sveti Simeon, 369,30 Sveti Simeon, 370,30 Sveti Simeon, 371,30 Sveti Simeon, 372,30 Sveti Simeon, 373,30 Sveti Simeon, 374,30 Sveti Simeon, 375,30 Sveti Simeon, 376,30 Sveti Simeon, 377,30 Sveti Simeon, 378,30 Sveti Simeon, 379,30 Sveti Simeon, 380,30 Sveti Simeon, 381,30 Sveti Simeon, 382,30 Sveti Simeon, 383,30 Sveti Simeon, 384,30 Sveti Simeon, 385,30 Sveti Simeon, 386,30 Sveti Simeon, 387,30 Sveti Simeon, 388,30 Sveti Simeon, 389,30 Sveti Simeon, 390,30 Sveti Simeon, 391,30 Sveti Simeon, 392,30 Sveti Simeon, 393,30 Sveti Simeon, 394,30 Sveti Simeon, 395,30 Sveti Simeon, 396,30 Sveti Simeon, 397,30 Sveti Simeon, 398,30 Sveti Simeon, 399,30 Sveti Simeon, 400,30 Sveti Simeon, 401,30 Sveti Simeon, 402,30 Sveti Simeon, 403,30 Sveti Simeon, 404,30 Sveti Simeon, 405,30 Sveti Simeon, 406,30 Sveti Simeon, 407,30 Sveti Simeon, 408,30 Sveti Simeon, 409,30 Sveti Simeon, 410,30 Sveti Simeon, 411,30 Sveti Simeon, 412,30 Sveti Simeon, 413,30 Sveti Simeon, 414,30 Sveti Simeon, 415,30 Sveti Simeon, 416,30 Sveti Simeon, 417,30 Sveti Simeon, 418,30 Sveti Simeon, 419,30 Sveti Simeon, 420,30 Sveti Simeon, 421,30 Sveti Simeon, 422,30 Sveti Simeon, 423,30 Sveti Simeon, 424,30 Sveti Simeon, 425,30 Sveti Simeon, 426,30 Sveti Simeon, 427,30 Sveti Simeon, 428,30 Sveti Simeon, 429,30 Sveti Simeon, 430,30 Sveti Simeon, 431,30 Sveti Simeon, 432,30 Sveti Simeon, 433,30 Sveti Simeon, 434,30 Sveti Simeon, 435,30 Sveti Simeon, 436,30 Sveti Simeon, 437,30 Sveti Simeon, 438,30 Sveti Simeon, 439,30 Sveti Simeon, 440,30 Sveti Simeon, 441,30 Sveti Simeon, 442,30 Sveti Simeon, 443,30 Sveti Simeon, 444,30 Sveti Simeon, 445,30 Sveti Simeon, 446,30 Sveti Simeon, 447,30 Sveti Simeon, 448,30 Sveti Simeon, 449,30 Sveti Simeon, 450,30 Sveti Simeon, 451,30 Sveti Simeon, 452,30 Sveti Simeon, 453,30 Sveti Simeon, 454,30 Sveti Simeon, 455,30 Sveti Simeon, 456,30 Sveti Simeon, 457,30 Sveti Simeon, 458,30 Sveti Simeon, 459,30 Sveti Simeon, 460,30 Sveti Simeon, 461,30 Sveti Simeon, 462,30 Sveti Simeon, 463,30 Sveti Simeon, 464,30 Sveti Simeon, 465,30 Sveti Simeon, 466,30 Sveti Simeon, 467,30 Sveti Simeon,

**BIC**

QUALITÀ DA PRIMATO.



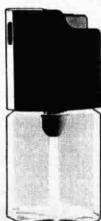
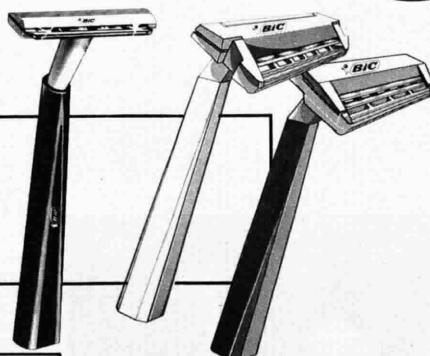
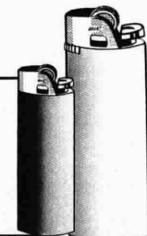
Bic Cristal.

Una vittoria cristallina.

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

Bic. Batte tutti in qualità.

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



Bic. Profumo di successo...

...con i 4 grandi profumi francesi Bic.
"4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.

**IL DONO DELLA QUALITÀ.**

RAIUNO

ATTUALITÀ

7

UNOMATTINA

Per l'Italia che si sveglia» collegamento con Torino per la «Fiera del regalo e delle novità»: una panoramica sui doni per il prossimo Natale. Per l'«amico del martedì» interviene **Gianni Minà**, mentre il professor **Bruno Silvestrini** parla dello stress.



RAIUNO

20,30

FILM

Protagonista del film è John Denver (48 anni), noto soprattutto come compositore e folk-singer



SEI RAGAZZI E UN GENIO

Un gruppo di orfani ospitati in un piccolo istituto sta per essere sfrattato perché il signor Gladstone, amministratore dell'edificio, vuole cederlo a un grosso gruppo industriale. Max, tutore e «padre» dei ragazzi, cerca di opporsi in tutti i modi, aiutato anche dai sei bambini. Ma sarà Charlie a salvare la casa...



RAIUNO

10,55 SPORT



SCI: SUPERGIGANTE MASCHILE

A Sestriere supergigante maschile valido per la Coppa del Mondo. La specialità, in bilico tra la discesa libera e lo slalom gigante, favorisce gli atleti potenti oltre che agili. Lo svizzero **Pirmin Zurbriggen** (foto) è desideroso di vittorie visto che ha deciso di smettere a fine anno.

RAIUNO

20,30

FILM

Protagonista del film è John Denver (48 anni), noto soprattutto come compositore e folk-singer



SEI RAGAZZI E UN GENIO

Un gruppo di orfani ospitati in un piccolo istituto sta per essere sfrattato perché il signor Gladstone, amministratore dell'edificio, vuole cederlo a un grosso gruppo industriale. Max, tutore e «padre» dei ragazzi, cerca di opporsi in tutti i modi, aiutato anche dai sei bambini. Ma sarà Charlie a salvare la casa...



RAIUNO

10,55 SPORT



SCI: SUPERGIGANTE MASCHILE

A Sestriere supergigante maschile valido per la Coppa del Mondo. La specialità, in bilico tra la discesa libera e lo slalom gigante, favorisce gli atleti potenti oltre che agili. Lo svizzero **Pirmin Zurbriggen** (foto) è desideroso di vittorie visto che ha deciso di smettere a fine anno.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 165° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
10,55 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. *Supergigante maschile*

12 TG 1 - Flash

12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Governi. 6° puntata

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Quando appare una cometa. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 Il mondo di Quaré. A cura di Piero Angela. *Gli orfani della Savana*. Di S. Trevor

15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Rai Regione - A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Biasi ed Elio Sparano

16 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile. Sintesi

16,15 Bigli Regia di Lella Artesi

17,35 SpazioLibero. LAC - Lega per l'abolizione della caccia

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 166° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. È proibito ballare. *La sbandata*. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Teledisney - Avventure in tv. Sei ragazzi e un genio («Leftovers», 1986) Film. 1° visione tv. Regia di Paul Schneider. Con John Denver, Cindy Williams. Prod.: Walt Disney

22,05 Telegiornale

22,15 A sangue freddo (1967), film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart, Gerald O'Loughlin. Prod.: Columbia

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 6/6 Poesia. *Il canzoniere di Francesco Petrarca - Rime scelte*. Di A. Meliciani. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 6° puntata

RAITRE

06/36864890

12-14 6/6 Meridiana. *Monografie. Le prime tappe dell'evoluzione* Speciale. Giochiamo con la scienza. 7/6 Storia. *Videostoria. 1958-1968*. 11° puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 6/6 Block notes. A cura di Antonella Proietti. *La Rivoluzione Francese e l'America*. Regia di Piero Bodrato. 1° puntata

15 6/6 AmbienteVivo. Ideato e diretto da Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini

15,30 Prato. Pallamano: *Prato Cividin - Trieste*

16 Matera. *Hockey su pista: Matera-Giovanni*

16,30 Genova. *Superball: Motocross Internaz.*

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. *L'amnesia*

17,45 Vita da strega. *Il corteggiatore di Gladys*

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— **Punky Brewster - Tom & Jerry.** Cartoni
8,30 **Capitol.** 177th puntata. Serie tv
9,30 **Die Inglesi e Francesi per bambini. Play-time e Viens jouer avec nous.** 13th puntata

10-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari— **La protesta**10,15 **È nata una stella**11,15 **Peccati di gola**12 **Mezzogiorno è... 1st parte****13 TG 2 - Ore tredici****13,15 TG 2 - Diogene****13,30 TG 2 - Economia**— **Meteo 2****13,45 Mezzogiorno è... 2nd parte****14-17 L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni**Quando si ama. 492th puntata. Serie tvSandra Mila in **L'amore è una cosa mervagliaosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skofic
15,50 (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduttore Enzo Cerutti con Mariana Virzì. Testi di Diego Cuglia e Aldo Zappalà. A cura di Letizia Solistri. Regia I. Skofic
Simpatiche canaglie. Comiche**16,25 17 TG 2 - Flash****17,05 Dal Parlamento****17,10 Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri**18,20 TG 2 - Sportsera****18,35 Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. **Figli e amanti.** Con Don Johnson**19,30 Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta**19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport**— **Meteo 2 - Previsioni del tempo****20,30 Raidue presenta. La notte della Repubblica.** Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 1st puntata**22,55 TG 2 - Notte**— **Meteo 2**— **TG 2 - Oroscopo****23,10 Appuntamento con il cinema****23,20 Cinema di notte. Il club dei martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli anni struggeranno** (1979). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Laura Lenzi, Gabriele Ferzetti, Marisa Traversi. Prod.: Filmalfa - Megavision**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi— **Meteo 3****19 TG 3****19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45 Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamenti sui casi delle persone scomparse. Cond. Donatella Raffai**20 Blok. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Bartolo**20,30 In diretta dal Nomentano 3. **Pippo Baudo** (foto) presenta: Uno su cento. Di B. Broccoli, F. Torti, M. Zavattini. Orchestra diretta da F. Caruso. Coreografie e regia di G. Landi**23 TG 3 - Sera****23,15 Pubblichiamo - Bambini - Di Romano Frasca e Enrico Ghezzi.** Regia M. Avantario**0,05 TG 3 - Edicola****0,15 20 anni prima**

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

È il giorno dell'elezione del presidente del Consiglio di Amministrazione delle Imprese Alden. Shana, che era il candidato favorito, è silurata. Al suo posto viene eletto Clayton Alden. Intanto Cecilia arriva a casa di Kate per riposarsi perché la sua gravidanza le sta dando dei problemi. Il dottor Horton decide di fare uscire dalla clinica Lily Slater.

RAIDUE

20,30

INCHIESTA



LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Inchiesta in 18 puntate di **Sergio Zavoli** (foto) che ricostruisce lastoria degli «anni di piombo» in Italia, da Piazza Fontana ai tentativi di colpo di Stato, fino al terrorismo delle Brigate Rosse. La prima puntata si occupa della strage di Piazza Fontana e propone un'intervista a **Pietro Valpreda**.

«Quarantacinque ore di drammatica televisione», afferma **Sergio Zavoli**, «perché l'Italia ricordi gli anni di piombo, un momento cruciale della sua storia recente, e non dimentichi che cosa le sia costato vivere e superarlo». Intervengono al dibattito **Aldo Aniasi, Mario Capanna, Giuseppe Gargani, Luciano Violante**.

RAITRE

19,45

SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Dal martedì al venerdì **Donatella Raffai** aspetta i telespettatori per aggiornarli sugli sviluppi di casi di sparizione presentati la domenica

RAITRE

VARIETÀ

20,30

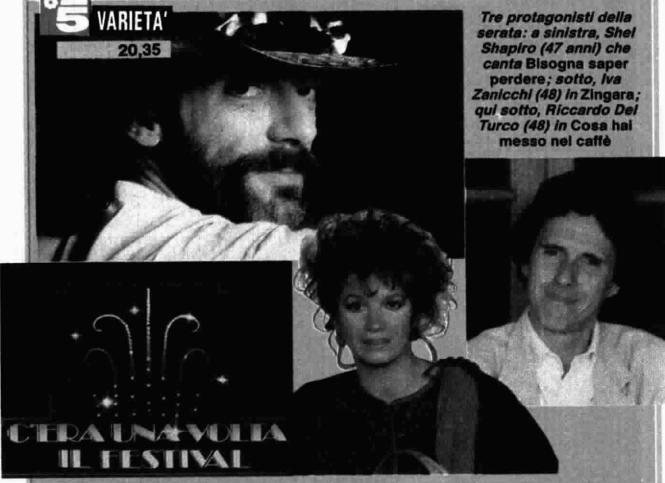
Pippo Baudo, Gemelli, è nato a Milletello (Catania), il 7 giugno 1936



UNO SU CENTO

Si avvia verso la conclusione il viaggio di Pippo Baudo attraverso gli italiani più popolari degli anni Ottanta. Oggi, terz'ultima puntata, conosceremo lo sportivo più noto e stimato. Questi i dieci finalisti: **Abbagnale, Franco Baresi, Antonio Cabrini, Ruud Gullit, Enzo Maiorca, Riccardo Patrese, Giovanni Trapattoni, Gianluca Vialli, Walter Zenga, Dino Zoff**.

5 VARIETA'
20,35



**C'ERA UNA VOLTA
IL FESTIVAL**

Seconda puntata sulla storia del Festival di Sanremo. Questi i cantanti in gara: **Carla Boni, Gino Latilla, Joe Sentieri, Sergio Endrigo, Bobby Solo, Iva Zanicchi, Tony Dallara, Marisa Sannia, Donatello, Riccardo Del Turco, Cockey Mazzetti, Orietta Berti, Nino Ferrer, Anna Identici, Remo Germani, Shel Shapiro**. Servizio a pag. 86.

SERIAL
13,42

Claire decide di farsi operare dal dottor Jarret, nonostante il parere contrario di Ed. Reva, nel frattempo, scopre che Jarret e Alan si conoscono, e comincia a sospettare che i due abbiano in mente qualcosa di losco. Alan, infatti, vuole servirsi di Jarret per riconquistare il controllo dell'ospedale. Phillip parte per Atlanta per ritrovare Beth...

FILM
20,30



**I TRE GIORNI
DEL CONDOR**

Un thrilling di **Sidney Pollack**, prodotto e interpretato da **Robert Redford** (foto), nei panni di Joe Turner, impiegato in una sezione della CIA. Un giorno, arrivando in ufficio, trova tutti i suoi colleghi uccisi: comincia per Joe una fuga angoscianta, in compagnia di una ragazza sconosciuta, Kathy (Faye Dunaway, foto), a casa della quale si è rifugiato. Max von Sydow è un killer con l'hobby dei soldatini.

Tre protagonisti della serata: a sinistra, Shel Shapiro (47 anni) che canta Bisogna saper perdere; sotto, Iva Zanicchi (48) in Zingara; qui sotto, Riccardo Del Turco (48) in Cosa ha messo nel caffè



02/12/25

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
10 **Visita medica** — Natale al cinema
10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
12 **Bis — Il pranzo è servito**. Quiz
13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
16 **Visita medica**. Rubrica
16,30 **Canale 5 per voi — Natale al cinema**
17 **Doppio slalom — BabILONIA**. Quiz
18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
20,25 **Striscia la notizia**. Di A. Ricci
20,35 **C'era una volta il Festival**. Presenta Mike Bongiorno. 2^a puntata
22,45 **Il mondo del terrore**



02/12/25

- 8,30 **La grande vallata — Natale al cinema**
9,30 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo**. Teleromanzi
12,15 **Strega per amore**. Telefilm
12,40 **Ciao ciao. David - Katy**. Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
14,35 **Topazio**. Teleromanzo
15,30 **La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore**. Teleromanzi
19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
20,30 **I tre giorni del condor** (1975). Film di spionaggio. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway
22,45 **La tristezza e la bellezza** (1987). Film drammatico. Regia di Joy Fleur. Con Charlotte Rampling, Andrzej Zulawski
0,35 **La notte del desiderio** (1961). Film drammatico. Regia di Marc Allegret. Con Charles Boyer, Pascale Petit
2,15 **Ironside**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
8,30 **Natura amica. Natura al rallentatore**. 2^a
9 **Get Smart**. Telefilm
9,30 **Adama contro Eva**. Telenovela
10,15 **Il giudice**. Telefilm
10,45 **Terre sconfinate**. Telenovela
11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
12,30 **Il fiume scorre lento**. Miniserie. 2^a
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
15 **Snack**: Gli svitati. Cartoni animati
15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa





02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — Natale al cinema11,30 **Simon & Simon.** Telefilm12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm14,30 **Smiley - Deejay Television**15,24 **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema**15,30 **Batman.** Telefilm16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Confez. Dacula.** Cartoni — Arnold. Telefilm18,30 **Barzelletti d'Italia**18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati20,30 La rivincita dei Nerdz 2. (1987). Film fantastico. 1^{re} visione tv. Regia di Joe Roth. Con Robert Carradine, Curtis Armstrong22,20 **Casa Keaton.** Telefilm22,50 **Settimana gol.** Con Gianluca Viali23,50 **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema**

24 L'uomo da sei milioni di dollari — Zanzibar. Telefilm

1,30 **Deejay Television.** Replica**ODEOII** 06/345412113 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*15-18 **Batticuore**

Anche I ricchi plangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Talbo17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia18 **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario19,30 **Kimba.** Cartoni animati20 **Barzellette**20,15 **Sportacus**20,35 **Johnny Guitar** (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden23,30 **Sportacus.** Replica22,45-1 **Vacanze calde** (1985). Film commedia. Regia di John Robins. Con Bronson Pinchot, Marcy Valker16 **Due pazzi da novanta** (1979). Film d'avventura. Con Sam Di Bello18 **TV donna.** Condotto da Carla Urban19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo20 **TMC News**20,30 Tra il buio e la luce. 4^{re} puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance21,30 **Collegamento internazionale**22,20 **Chrono - Tempo di motori**22,50 **Stasera News/Stasera sport**24 **Nashville detective** (1979). Film d'avventura. Regia di B. Kennedy. Con Tom Selleck**TELEFILM**

19,30

I ROBINSON

La famiglia Robinson è invitata all'Hillman College per la cerimonia di addio del presidente dell'istituto. Cliff e Clair (nella foto, Bill Cosby con Phylicia Ayers-Allen) sono orgogliosi che la figlia Denise frequenti il loro stesso prestigioso college.

**LA RIVINCITA DEI NERDS 2**

Nuove lotte apocalittico-demenziali tra le bande di studenti. Dopo aver sgominato gli Alpha-Beta, i Tri-Lambda — guidati da Lewis (Robert Carradine, foto, secondo da sinistra) — sbarcano a Lauderdale in Florida per l'annuale congresso delle associazioni studentesche. Ma gli Alpha-Beta sono decisi a vendicarsi.

TMC
TELEMONTECARLO**MINISERIE**

20,30

TRA IL BUIO E LA LUCE (4^a)

Shirley MacLaine (nella foto con Anne Jackson) parte con David per il Perù. L'impatto con il Paese sudamericano è piacevolissimo, inoltre è un viaggio avventuroso: l'attrice, abituata a spostarsi in top-class, conosce una realtà in cui si fa a meno anche delle comodità più elementari.

**ODEOII** 06/3454121**FILM**

20,35

**JOHNNY GUITAR**

Il pistolero Johnny Logan, detto Guitar (Sterling Hayden, foto), torna dalla sua ex amante, Vienna (Joan Crawford), proprietaria di un saloon.

Truffaut scrisse del film: «Johnny Guitar è La bella e la bestia del western, un sogno del West. I cowboys svaniscono e muoiono con la grazia di ballerini. Il colore grossolano e violento contribuisce allo spaesamento, le tinte sono vive, a volte belle, ma sempre inattendibili».

Momenti d'AMORE.



ALDO MUSILE

Gold Market,

ORO

momenti d'amore

Sguardi che si incontrano, labbra che si incontrano e suggellano con un bacio fatto la passione arresa sbocciata... momenti d'amore, momenti "clou" di tanti indimenticabili film. Storie che hanno saputo farci sognare e che ricordano sempre con piacere sul piccolo schermo.



COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliateolo e spedite a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.



E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi... come l'amore.



Il titolo del film da me scelto è:

- GUERRA E PACE
- MY FAIR LADY
- IL SANGUE E LA ROSA

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CITTÀ _____ CAP. _____

PROV. _____ TEL. _____



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Norseman: *Simbiosi tra specie* — Telegiornale
 14 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
 18 Little Roma. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro
 18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
 19,30 Telegiornale
 20,30 Speciale con noi
 22,30 Sport e Sport. Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7 Corn flakes
 8 I video della mattina
 11,30 Easy Listening
 12,30 On the air
 13,30 Super Hit — Hot Line
 16,30 On the air
 19,30 Roving Report
 20 Video a rotazione
 21,30 On the air
 22,30 James Brown & Friends
 23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandot. — Più forte dell'amore
 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,40 Amandot. Teleromanzo
 20,30 L'uomo più velenoso del cobra (1971). Film giallo. Regia di Adalberto Alberto. Con Erika Blank, Alberto De Mendoza
 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,15 Speedy. Programma a tutta velocità
 23,45 Soltanto se tu vuoi (1969). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Michael York, Utpal Dutt
 1,50 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
 13,45 Calcio: Campionato spagnolo. Replica
 15,30 Telegiornale — Boxe di notte. Replica
 16,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 18,45 Telegiornale
 19 Campo base. A cura di A. Fogar
 19,30 Sportime — Juke box
 20,30 Speciale Boxe di notte
 22 Telegiornale
 22,15 Obiettivo sci — Eurogolf
 24 Football: Campionato americano NFL



MUSICA

13,30



SUPER HIT

Natalie Cole, figlia del grande Nat «King» Cole, si sta affermando al di là della parentela. Il suo ultimo successo è *As a matter of fact*. Nella foto la vediamo con Janet Jackson, sorella di Michael. «Un cognome famoso», sostiene Natalie, «può esserti d'aiuto ma il confronto con mio padre mi sembra inopportuno».



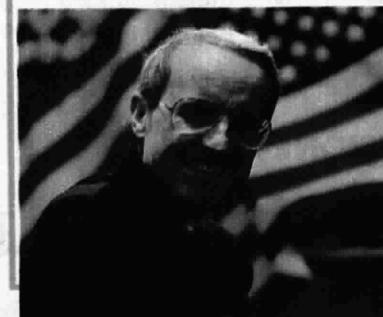
20,30



20,30

L'UOMO
PIÙ VELENOSO
DEL COBRA

Un ex gangster americano vuole vendicare l'uccisione del fratello e, convinto che il responsabile sia il socio, ne provoca la morte durante un safari, ma in realtà l'assassino del fratello è un altro.



SPORT

18,15

WRESTLING
SPOTLIGHT

Dan Peterson (foto), molto popolare in Italia per le sue telecronache delle partite di basket del Campionato americano, presenta oggi due scontri tra giganti della lotta libera: Iron Sheik sfida Scott Casey e i Rougeau Brothers contro i Killer Bees.

IL MESSAGGERO. IL QUOTIDIANO CHE DIVENTA ANCHE SETTIMANALE.

ADRIANO TEVA SPA

4 supplementi
tutti a colori



LUNEDÌ "SPORT"
MARTEDÌ "TELEVISIONE"
VENERDÌ "PIÙ"
SABATO "TOPOLINO"

Il Messaggero

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
6,07-9 Ondavero, Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia F. Meconi

GR 1

- 7,20 GR regionali**
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

GR 1 - I fatti e le opinioni

- 8,30 Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
Gianni Bislini conduce in studio **Radio anch'89.** Tel. al. n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10,30 10 GR 1 flash

- Radio anch'89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vittoria Bachiche. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Storia di una dinastia brahmana. Origine radiofonica di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 3^a puntata
11,30 Dedicato alla donna. Con Maurice Messegu. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash

- Mario Remigi e Laura Troeschel presentano **Via Allegro Tenda.** Questa settimana: Stefania La Fauci, Umberto Marcato, I Mecano, Rita Pavone. Programma di Fabio Brasile

GR 1

- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Angels. Varietà di Diego Cugia
14,44 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti
15 GR 1 business
15,03 Oblio. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanfani. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. La classe delle quinte mode di dire — Le nevrosi di Cialkowski. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzolotti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 Ondavero Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Ogni giorno una storia. Fantasia radiofonica di Vito Rivillo e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tammaro (Replica)

- 18,30 Le registrazioni della Rai.** F. Schubert: Sinfonia n. 5 in b bemolle maggiore (D 485)

GR 1 Sera

- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'autore» di V. Valentini (Replica)

- 20 Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini

ONDVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-0212 e AUTOSTRADE Ondavero: Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 23,57
Ondavero: Radiouno-GR 2
6,27 7,28 8,27 9,27 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 23,27
Ondavero: Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondavero: Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondavero: Notturno Ici-Rai - Raisetereonotte 0,20 5,43
Ondavero: Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Martedì: **Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduzione: Gustavo Palazio. Realizz. G. Cavallari
21 GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6,7-30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

GR 2 Radiomattino

- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'attuale moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 Ancora Fantastico. Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico

GR 2 Radiomattino

- 8,45 La famiglia Birillo.** 62^a Regia di F. Anzalone Al termine (9,00 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

GR 2 Notizie

- 9,34 Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di A. Bicchelli

- 10,13 A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dala Sala. F. Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue. 31/12. Un programma a cura di Renzo Manfrini. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusillo

11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondavero: Deregione

12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

- 15 Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grandi. Lettura integrata a più voci diretta da S. Rossi

15,30 GR 2 Economia.

- Media delle valute. Bollettino della Borsa

- 15,45 Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie

Tempo Giovani.

17,30 Regia di Fabrizio Falconi

18,30 GR 2 Notizie

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: A. Dalponte, M. D'Ungaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nughes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Martin. «Milano per ricordare...» Vi raccontano una commedia» (ore 20,30)

- 21,30 Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

22,19 Panorama parlamentare

22,20 GR 2 Radiotono.

- 22,50 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Schubert: Sonata n. 1 in mi mag. per pianoforte

RADIO TRE

Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (1 parte). L. van Beethoven: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 47-a Kreutzer + A. Honegger: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome di Bach per archi + H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 4 per orchestra

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 9,45 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 3612262. Segreteria telefonica n. (06) 3612616

- 10,45 Concerto del mattino (III parte).** B. Pasquini: Toccata per cembalo di Scarlatti + O. Respighi: La fontana suonata su pianoforte orchestra su temi di autori del XVII-XVIII secolo + M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6 + B. Maderna: Serenata per un satellite

- 11,45 Giornale Radio Tre-flessi.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi Foyer. Bollenti spiriti, furi le lagrime, sospiri ardentì, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Sonia Cibattoni. Organizzazione di Laura Toscano

Giornale Radio Tre

- 12 Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da A. Baggio. Compagnia di S. Sartori a cura di B. Re, F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. del Festival di Brescia dir. A. Orzio) (Music & Arts CD - 296) + A. Schönbeg: Cinque Studi per orchestra op. 16 (Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. S. Rattle) (EMI CD 74985)

Giornale Radio Tre - flash

- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani

- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

- 15 Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)

- Dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski: presenta **Ordone.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncelli. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3606839

- 17,30 Conoscere.** Celeste. Conversazione di Sergio Minissi

- 17,50 Scatola sonora.** (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Giovani interpreti: Accademia Bazzatina

Giornale Radio Tre

- 19 Terza pagina.** Osservatorio quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pasetti, F. Pietraroja, V. Ripe di Meana

- 19,55 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Stagione Lirica 1989. *Mefistofele.* Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Samuel Ramey; Faust: Alfredo Cupido; Margherita: Daniela Dessim; Marta: Laura Zanini; Wagner: Romano Emili; Elena: Graciela von Gyldefeldt; Pantalis: Monica Tagliassochi; Nero: Francesco Memeo. Direttore Bruno Bartolozzi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M^a del Coro Roberto Gabbiani (Ed. Ricordi). Negli intervalli (ore 21 circa):**

Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,15 e 21,50 circa): **Chronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici

- 23,20 da Potenza - Blue note.** Presenta N. Latronico

Giornale Radio Tre

- 23,53 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**

- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisetereonotte

STEREO UNO

- 15 Stereoog. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30 GR 1 in breve
16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodes. In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Disci in cerca della Hit Parade. Long Playing Hit 2
18,05 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoducleolessia. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 Long Playing Hit 2
21,30 Ondaverdeuno / 22,00 GR 2 Radionotte
22,27 Ondaverdeuno / 23,30 GR 2 Radionotte
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il suono. Punto d'incontro fra i grandi ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte: 0,85 notizie e notizie; 1,06 Viaggio fra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e componimenti musicali. 4,06 Vai al liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,00 G. Innesca sul golfo. 5,36 Per un buon gommone
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale della mezzanotte. 20,00-21,00-22,00-23,00-24,00-25,00-26,00-27,00-28,00-29,00-30,00-31,00-32,00-33,00-34,00-35,00-36,00-37,00-38,00-39,00-40,00-41,00-42,00-43,00-44,00-45,00-46,00-47,00-48,00-49,00-50,00-51,00-52,00-53,00-54,00-55,00-56,00-57,00-58,00-59,00-60,00-61,00-62,00-63,00-64,00-65,00-66,00-67,00-68,00-69,00-70,00-71,00-72,00-73,00-74,00-75,00-76,00-77,00-78,00-79,00-80,00-81,00-82,00-83,00-84,00-85,00-86,00-87,00-88,00-89,00-90,00-91,00-92,00-93,00-94,00-95,00-96,00-97,00-98,00-99,00-100,00-101,00-102,00-103,00-104,00-105,00-106,00-107,00-108,00-109,00-110,00-111,00-112,00-113,00-114,00-115,00-116,00-117,00-118,00-119,00-120,00-121,00-122,00-123,00-124,00-125,00-126,00-127,00-128,00-129,00-130,00-131,00-132,00-133,00-134,00-135,00-136,00-137,00-138,00-139,00-140,00-141,00-142,00-143,00-144,00-145,00-146,00-147,00-148,00-149,00-150,00-151,00-152,00-153,00-154,00-155,00-156,00-157,00-158,00-159,00-160,00-161,00-162,00-163,00-164,00-165,00-166,00-167,00-168,00-169,00-170,00-171,00-172,00-173,00-174,00-175,00-176,00-177,00-178,00-179,00-180,00-181,00-182,00-183,00-184,00-185,00-186,00-187,00-188,00-189,00-190,00-191,00-192,00-193,00-194,00-195,00-196,00-197,00-198,00-199,00-200,00-201,00-202,00-203,00-204,00-205,00-206,00-207,00-208,00-209,00-210,00-211,00-212,00-213,00-214,00-215,00-216,00-217,00-218,00-219,00-220,00-221,00-222,00-223,00-224,00-225,00-226,00-227,00-228,00-229,00-230,00-231,00-232,00-233,00-234,00-235,00-236,00-237,00-238,00-239,00-240,00-241,00-242,00-243,00-244,00-245,00-246,00-247,00-248,00-249,00-250,00-251,00-252,00-253,00-254,00-255,00-256,00-257,00-258,00-259,00-260,00-261,00-262,00-263,00-264,00-265,00-266,00-267,00-268,00-269,00-270,00-271,00-272,00-273,00-274,00-275,00-276,00-277,00-278,00-279,00-280,00-281,00-282,00-283,00-284,00-285,00-286,00-287,00-288,00-289,00-290,00-291,00-292,00-293,00-294,00-295,00-296,00-297,00-298,00-299,00-300,00-301,00-302,00-303,00-304,00-305,00-306,00-307,00-308,00-309,00-310,00-311,00-312,00-313,00-314,00-315,00-316,00-317,00-318,00-319,00-320,00-321,00-322,00-323,00-324,00-325,00-326,00-327,00-328,00-329,00-330,00-331,00-332,00-333,00-334,00-335,00-336,00-337,00-338,00-339,00-340,00-341,00-342,00-343,00-344,00-345,00-346,00-347,00-348,00-349,00-350,00-351,00-352,00-353,00-354,00-355,00-356,00-357,00-358,00-359,00-360,00-361,00-362,00-363,00-364,00-365,00-366,00-367,00-368,00-369,00-370,00-371,00-372,00-373,00-374,00-375,00-376,00-377,00-378,00-379,00-380,00-381,00-382,00-383,00-384,00-385,00-386,00-387,00-388,00-389,00-390,00-391,00-392,00-393,00-394,00-395,00-396,00-397,00-398,00-399,00-400,00-401,00-402,00-403,00-404,00-405,00-406,00-407,00-408,00-409,00-410,00-411,00-412,00-413,00-414,00-415,00-416,00-417,00-418,00-419,00-420,00-421,00-422,00-423,00-424,00-425,00-426,00-427,00-428,00-429,00-430,00-431,00-432,00-433,00-434,00-435,00-436,00-437,00-438,00-439,00-440,00-441,00-442,00-443,00-444,00-445,00-446,00-447,00-448,00-449,00-450,00-451,00-452,00-453,00-454,00-455,00-456,00-457,00-458,00-459,00-460,00-461,00-462,00-463,00-464,00-465,00-466,00-467,00-468,00-469,00-470,00-471,00-472,00-473,00-474,00-475,00-476,00-477,00-478,00-479,00-480,00-481,00-482,00-483,00-484,00-485,00-486,00-487,00-488,00-489,00-490,00-491,00-492,00-493,00-494,00-495,00-496,00-497,00-498,00-499,00-500,00-501,00-502,00-503,00-504,00-505,00-506,00-507,00-508,00-509,00-510,00-511,00-512,00-513,00-514,00-515,00-516,00-517,00-518,00-519,00-520,00-521,00-522,00-523,00-524,00-525,00-526,00-527,00-528,00-529,00-530,00-531,00-532,00-533,00-534,00-535,00-536,00-537,00-538,00-539,00-540,00-541,00-542,00-543,00-544,00-545,00-546,00-547,00-548,00-549,00-550,00-551,00-552,00-553,00-554,00-555,00-556,00-557,00-558,00-559,00-560,00-561,00-562,00-563,00-564,00-565,00-566,00-567,00-568,00-569,00-570,00-571,00-572,00-573,00-574,00-575,00-576,00-577,00-578,00-579,00-580,00-581,00-582,00-583,00-584,00-585,00-586,00-587,00-588,00-589,00-590,00-591,00-592,00-593,00-594,00-595,00-596,00-597,00-598,00-599,00-600,00-601,00-602,00-603,00-604,00-605,00-606,00-607,00-608,00-609,00-610,00-611,00-612,00-613,00-614,00-615,00-616,00-617,00-618,00-619,00-620,00-621,00-622,00-623,00-624,00-625,00-626,00-627,00-628,00-629,00-630,00-631,00-632,00-633,00-634,00-635,00-636,00-637,00-638,00-639,00-640,00-641,00-642,00-643,00-644,00-645,00-646,00-647,00-648,00-649,00-650,00-651,00-652,00-653,00-654,00-655,00-656,00-657,00-658,00-659,00-660,00-661,00-662,00-663,00-664,00-665,00-666,00-667,00-668,00-669,00-670,00-671,00-672,00-673,00-674,00-675,00-676,00-677,00-678,00-679,00-680,00-681,00-682,00-683,00-684,00-685,00-686,00-687,00-688,00-689,00-690,00-691,00-692,00-693,00-694,00-695,00-696,00-697,00-698,00-699,00-700,00-701,00-702,00-703,00-704,00-705,00-706,00-707,00-708,00-709,00-710,00-711,00-712,00-713,00-714,00-715,00-716,00-717,00-718,00-719,00-720,00-721,00-722,00-723,00-724,00-725,00-726,00-727,00-728,00-729,00-730,00-731,00-732,00-733,00-734,00-735,00-736,00-737,00-738,00-739,00-740,00-741,00-742,00-743,00-744,00-745,00-746,00-747,00-748,00-749,00-750,00-751,00-752,00-753,00-754,00-755,00-756,00-757,00-758,00-759,00-760,00-761,00-762,00-763,00-764,00-765,00-766,00-767,00-768,00-769,00-770,00-771,00-772,00-773,00-774,00-775,00-776,00-777,00-778,00-779,00-7710,00-7711,00-7712,00-7713,00-7714,00-7715,00-7716,00-7717,00-7718,00-7719,00-7720,00-7721,00-7722,00-7723,00-7724,00-7725,00-7726,00-7727,00-7728,00-7729,00-7730,00-7731,00-7732,00-7733,00-7734,00-7735,00-7736,00-7737,00-7738,00-7739,00-7740,00-7741,00-7742,00-7743,00-7744,00-7745,00-7746,00-7747,00-7748,00-7749,00-7750,00-7751,00-7752,00-7753,00-7754,00-7755,00-7756,00-7757,00-7758,00-7759,00-7760,00-7761,00-7762,00-7763,00-7764,00-7765,00-7766,00-7767,00-7768,00-7769,00-7770,00-7771,00-7772,00-7773,00-7774,00-7775,00-7776,00-7777,00-7778,00-7779,00-77710,00-77711,00-77712,00-77713,00-77714,00-77715,00-77716,00-77717,00-77718,00-77719,00-77720,00-77721,00-77722,00-77723,00-77724,00-77725,00-77726,00-77727,00-77728,00-77729,00-77730,00-77731,00-77732,00-77733,00-77734,00-77735,00-77736,00-77737,00-77738,00-77739,00-77740,00-77741,00-77742,00-77743,00-77744,00-77745,00-77746,00-77747,00-77748,00-77749,00-77750,00-77751,00-77752,00-77753,00-77754,00-77755,00-77756,00-77757,00-77758,00-77759,00-77760,00-77761,00-77762,00-77763,00-77764,00-77765,00-77766,00-77767,00-77768,00-77769,00-77770,00-77771,00-77772,00-77773,00-77774,00-77775,00-77776,00-77777,00-77778,00-77779,00-777710,00-777711,00-777712,00-777713,00-777714,00-777715,00-777716,00-777717,00-777718,00-777719,00-777720,00-777721,00-777722,00-777723,00-777724,00-777725,00-777726,00-777727,00-777728,00-777729,00-777730,00-777731,00-777732,00-777733,00-777734,00-777735,00-777736,00-777737,00-777738,00-777739,00-777740,00-777741,00-777742,00-777743,00-777744,00-777745,00-777746,00-777747,00-777748,00-777749,00-777750,00-777751,00-777752,00-777753,00-777754,00-777755,00-777756,00-777757,00-777758,00-777759,00-777760,00-777761,00-777762,00-777763,00-777764,00-777765,00-777766,00-777767,00-777768,00-777769,00-777770,00-777771,00-777772,00-777773,00-777774,00-777775,00-777776,00-777777,00-777778,00-777779,00-7777710,00-7777711,00-7777712,00-7777713,00-7777714,00-7777715,00-7777716,00-7777717,00-7777718,00-7777719,00-7777720,00-7777721,00-7777722,00-7777723,00-7777724,00-7777725,00-7777726,00-7777727,00-7777728,00-7777729,00-7777730,00-7777731,00-7777732,00-7777733,00-7777734,00-7777735,00-7777736,00-7777737,00-7777738,00-7777739,00-7777740,00-7777741,00-7777742,00-7777743,00-7777744,00-7777745,00-7777746,00-7777747,00-7777748,00-7777749,00-7777750,00-7777751,00-7777752,00-7777753,00-7777754,00-7777755,00-7777756,00-7777757,00-7777758,00-7777759,00-7777760,00-7777761,00-7777762,00-7777763,00-7777764,00-7777765,00-7777766,00-7777767,00-7777768,00-7777769,00-7777770,00-7777771,00-7777772,00-7777773,00-7777774,00-7777775,00-7777776,00-7777777,00-7777778,00-7777779,00-77777710,00-77777711,00-77777712,00-77777713,00-77777714,00-77777715,00-77777716,00-77777717,00-77777718,00-77777719,00-77777720,00-77777721,00-77777722,00-77777723,00-77777724,00-77777725,00-77777726,00-77777727,00-77777728,00-77777729,00-77777730,00-77777731,00-77777732,00-77777733,00-77777734,00-77777735,00-77777736,00-77777737,00-77777738,00-77777739,00-77777740,00-77777741,00-77777742,00-77777743,00-77777744,00-77777745,00-77777746,00-77777747,00-77777748,00-77777749,00-77777750,00-77777751,00-77777752,00-77777753,00-77777754,00-77777755,00-77777756,00-77777757,00-77777758,00-77777759,00-77777760,00-77777761,00-77777762,00-77777763,00-77777764,00-77777765,00-77777766,00-77777767,00-77777768,00-77777769,00-77777770,00-77777771,00-77777772,00-77777773,00-77777774,00-77777775,00-77777776,00-77777777,00-77777778,00-77777779,00-777777710,00-777777711,00-777777712,00-777777713,00-777777714,00-777777715,00-777777716,00-777777717,00-777777718,00-777777719,00-777777720,00-777777721,00-777777722,00-777777723,00-777777724,00-777777725,00-777777726,00-777777727,00-777777728,00-777777729,00-777777730,00-777777731,00-777777732,00-777777733,00-777777734,00-777777735,00-777777736,00-777777737,00-777777738,00-777777739,00-777777740,00-777777741,00-777777742,00-777777743,00-777777744,00-777777745,00-777777746,00-777777747,00-777777748,00-777777749,00-777777750,00-777777751,00-777777752,00-777777753,00-777777754,00-777777755,00-777777756,00-777777757,00-777777758,00-777777759,00-777777760,00-777777761,00-777777762,00-777777763,00-777777764,00-777777765,00-777777766,00-777777767,00-777777768,00-777777769,00-777777770,00-777777771,00-777777772,00-777777773,00-777777774,00-777777775,00-777777776,00-777777777,00-777777778,00-777777779,00-7777777710,00-7777777711,00-7777777712,00-7777777713,00-7777777714,00-7777777715,00-7777777716,00-7777777717,00-7777777718,00-7777777719,00-7777777720,00-7777777721,00-7777777722,00-7777777723,00-7777777724,00-7777777725,00-7777777726,00-7777777727,00-7777777728,00-7777777729,00-7777777730,00-7777777731,00-7777777732,00-7777777733,00-7777777734,00-7777777735,00-7777777736,00-7777777737,00-7777777738,00-7777777739,00-7777777740,00-7777777741,00-7777777742,00-7777777743,00-7777777744,00-7777777745,00-7777777746,00-7777777747,00-7777777748,00-7777777749,00-7777777750,00-7777777751,00-7777777752,00-7777777753,00-7777777754,00-7777777755,00-7777777756,00-7777777757,00-7777777758,00-7777777759,00-7777777760,00-7777777761,00-7777777762,00-7777777763,00-7777777764,00-7777777765,00-7777777766,00-7777777767,00-7777777768,00-7777777769,00-7777777770,00-7777777771,00-7777777772,00-7777777773,00-7777777774,00-7777777775,00-7777777776,00-7777777777,00-7777777778,00-7777777779,00-77777777710,00-77777777711,00-77777777712,00-77777777713,00-77777777714,00-77777777715,00-77777777716,00-77777777717,00-77777777718,00-77777777719,00-77777777720,00-77777777721,00-77777777722,00-77777777723,00-77777777724,00-77777777725,00-77777777726,00-77777777727,00-77777777728,00-77777777729,00-77777777730,00-777777

GRANDE OPERAZIONE "PHILIPS PREMIASUBITO"

COMPRI UN PHILIPS E NE VINCI DUE.

Compra un robot da cucina o una friggitrice o una macchina per espresso perchè puoi vincere subito gli altri due. In palio ci sono Roby, Dorella e Cafetime. In ogni confezione trovi una cartolina che ti dice se hai vinto.

Grande operazione "PHILIPS PREMIASUBITO". Provaci subito.



DORELLA



ROBY

CAFETIME



PHILIPS

RAIUNO

15,30

DSE

NOVECENTO

L'annata letteraria esaminata è il 1959. Fu allora che **Elio Vittorini** (nella foto a destra) fondò *Il Menabò*, una rivista che divenne un punto di riferimento per la ricerca letteraria, come ricorda il critico **Renato Minore** (qui accanto assieme al conduttore **Gabriele La Porta**, primo a sinistra). In studio **Stanislao Nievo** parla del Premio Nobel assegnato a **Salvatore Quasimodo**.



RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ



TG 1 - SETTE EDIZIONE SPECIALE

Dopo la visita a Roma di **Mikhail Gorbaciov** (nella foto, con il presidente **Francesco Cossiga**) e sulla base del vertice Bush-Gorbaciov il programma *Il vento della libertà - L'Est europeo '89*, condotto da **Nuccio Fava** (a fianco), fa il punto sui mutamenti politici nei Paesi dell'Est. Le schede sulle nazioni si alternano ad interviste ai protagonisti e con i contributi delle personalità e del pubblico in studio.

RAITRE

22,50

ATTUALITÀ'

FLUFF

Uno degli argomenti della trasmissione di **Andrea Barbato** è: come viene vista e raccontata l'Italia dalla stampa estera? Rispondono i corrispondenti dei giornali stranieri. **Oliviero Beha** parla e sparisce di pubblicità nella rubrica *La Gazzetta dello spot*. A destra, un'immagine della sigla di **Ro Marcenaro**.



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 166° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo** di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 7° puntata

12,30 **La signora in giallo**. Telefilm. Un simpatico gruppo di amici. Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angelà. *L'ultima tigre*. Di S. Breden e B. Wright

15 **Speciale Scuola Aperta**. Di A. Meliciani ed E. Serra. *Scuola in Alto Adige*

15,30 **Speciale Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi**. Un programma di Angelo Serrazza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giannaroli. 15° puntata

16 **Big! Regia di Lella Artesi**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 167° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati presenta: È proibito ballare. L'esame**. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette. Edizione speciale. Est europeo 1989. Il vento della libertà**. In collaborazione con Raiuno. Conduce Nuccio Fava

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Mercoledì sport**

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Tavolozza Italiana. Napoli stagione dell'anima**. 5° puntata

12,30 **L'uomo e il suo ambiente**. A cura di Pino di Vito. In studio Angelo Serrazza

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Scienze. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei**. 5° puntata. Poesia. *Il Canzoniere di Francesco Petrarca*: Rime scelte. 8° puntata

15,50 **Trieste. Pallamano: Cividin Trieste - Rubiera**

16,15 **Agricoltura schiava o padrona**. Di Arianna Montanari. Immagini e regia C. Bavagnoli

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri. Una gita nelle fogne**

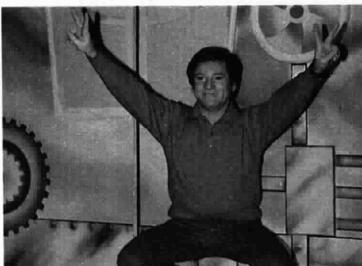
17,45 **Vita da strega. Salice che non piange**

18,10 **Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi**

RAIDUE 06/36864890

- 7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— Punky Brewster - Tom & Jerry, Cartoni
- 8,30 **Capitol.** 178^a puntata. Serie tv
- 9,30 **✓ Panorama internazionale. Le meraviglie della terra.** 5^a puntata
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è... 1^a parte.** Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13 **TG 2 - Ore treddici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno è... 2^a parte**
- 14-17 **L'amore, la vita e il gioco**
Quando si ama. 493^a puntata. Serie tv
14,45 Sandro Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini
15,50 (Non) entrare in questa casa. Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
16,25 **Simpatiche canaglie.** Comiche
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **SpazioLibero.** L'Italia nell'Europa Libera e Unita
- 17,30 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. Pirati. Con Don Johnson
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Due donne nella vita (1985). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Bud Yorkin. Con Gene Hackman, Ann Margret, Ellen Burstyn. Distr.: ITC
- 22,15 **TG 2 - Stasera**
- 22,25 **TG 2 - Speciale**
- 23,30 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**
- 23,50 Cinema di notte. **Beckett e il suo re** (1964). Film storico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Peter O'Toole, Donald Wolfit, John Gielgud, Pamela Brown
- 18,45 **TG 3 - Derby**
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rei Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. 1^a parte
- 20 **Blob. Di tutto di più**
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Speciale «Chi l'ha visto?».** 2^a parte
- 20,55 Eurovisione, Inghilterra: Wembley. Calcio: Inghilterra-Jugoslavia.
— **TG 3 - Sera**
- 22,50 **Fluif. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldini.** Regia di Daniela Giambarba
- 0,05 **TG 3 - Notte**
- 0,20 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando
si ama

RAIDUE 15,50 QUIZ

**(NON) ENTRATE
IN QUESTA CASA**

Continua la lotta contro trabocchetti d'ogni genere delle due famiglie concorrenti che Enzo Cerusico (foto) ha introdotto nella terribile casa del suo gioco. Devono vedersela con il letto che balla, una cantina in cui non si respira e un bagno che fa acqua da tutte le parti.

RAIDUE 20,30 FILM

**DUE DONNE NELLA VITA**

Dramma sentimentale con **Gene Hackman** e **Ann Margret** (foto). Henry, un modesto operaio sposato con figli, conosce al pub la bella e simpatica Audrey mentre festeggia il suo cinquantesimo compleanno. Tra i due nasce una relazione, a un certo punto, lui decide di lasciare la moglie. Ma è una scelta difficile e dolorosa.

RAITRE 20,55 SPORT

**CALCIO: INGHILTERRA-JUGOSLAVIA**

Diretta da Wembley dell'amichevole tra la nazionale inglese e quella jugoslava, entrambe qualificate per la fase finale dei Campionati mondiali 1990. Nelle foto: sopra, lo jugoslavo **Dragan Stojkovic** (24 anni) e, a fianco, l'inglese **John Barnes** (26).

°5 TELEFILM

20,35

DALLAS

L'idea di Cliff di vendere alcuni terreni ormai sfruttati è osteggiata da J. R., che si accorda invece con April. John Ross, giocando sul bordo della piscina, cade in acqua e viene salvato da Cally, ma il gesto non modifica l'atteggiamento del ragazzo nei confronti della moglie del padre.

21,30

DYNASTY

Nell'ultima puntata dell'ottava serie Adam scopre che è stato Sean a rapire Leslie e suo figlio. Con l'aiuto di una telefonata di Leslie, Adam e Steven corrono a una capanna sui monti e riescono a liberare il bambino. Invece Sean fugge e torna da Alexis per ucciderla.



Jan McShane (inglese, 47 anni) fa il suo esordio nel serial, interpretando il ruolo di Don Lockwood, futuro fidanzato di Sue Ellen



SERIAL

13,42

SENTIERI



20,30



Candidato all'Obitorio

Jacqueline Bisset (inglese, 45 anni) e Charles Bronson, nato 68 anni fa in Pennsylvania, Usa, ma di origine lituana (il cognome vero è Buchinsky)

Ross decide di partire con Johnny per portare aiuto a Simon e Jessie. Li raggiunge all'aeroporto Vanessa che vuole ad ogni costo imbarcarsi con loro. A Ross, che non comprende il motivo di tale agitazione, Vanessa rivela che Jessie è figlia loro. Alexandra è ancora prigioniera di Montoya, il quale pretende che lei faccia tornare Alen a San Rios.



FILM IL GRANDE CALDO

22,20

Film nero diretto da Fritz Lang nel '53 con l'allora trentasettenne Glenn Ford protagonista e con Lee Marvin (foto) e Gloria Grahame. Un funzionario di polizia, incaricato di indagare sul suicidio di un collega, scopre che il morto si era venduto a una banda di gangsters. Il capobanda è un pericoloso criminale, che gode di altissime protezioni, tanto sicuro di sé da attentare alla vita dell'investigatore.



Uno scrittore ed ex cronista di nera senza un soldo accetta la proposta di un personaggio in vista, molto ricco, di recuperare sei diari che gli sono stati rubati. Dopo aver portato a termine il suo compito, però, si rende conto di avere che fare con un criminale, la cui ricchezza è frutto di abili truffe. Si accorge anche che ancora più canaglie sono il medico del riccone e la sua bellissima amica. A questo punto prende una decisione a sorpresa.



02/21 225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica — Natale al cinema
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischia
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Natale al cinema
- 17 Doppio slalom — BabILONIA. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia
- 20,35 Dallas. Telefilm. Un film su misura
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Colorado Roulette
- 22,30 Concerto di Gino Paoli
- 0,30 Sogni d'oro — Natale al cinema
- 0,40 Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema



02/21 225

- 8,30 La grande vallata — Natale al cinema
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strepi per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Mily. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio. Teleromanzo
- 15,20 La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 Candidato all'obitorio (1975). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
- 22,20 Il grande caldo (1953). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame
- 0,05 Il coltello nella pugna (1962). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Sophia Loren, Anthony Perkins
- 2,10 Ironside. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinate. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Il fiume scorre lento. Miniserie. 3°
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannon - Operazione Ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Smile - Deejay Television

15,24 Barzelletti d'Italia - Première

15,30 Batman. Telefilm. Il marajà di Nimpha

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan. Cartoni - Arnold. Telefilm

18,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm

20,30 È finita... Jovanotti addio alle armi. Musicale

22,30 Casa Keaton. Telefilm

23 Be Bop a Lula. Con Red Ronnie. Replica

24 Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Replica

0,45 Barzelletti d'Italia - Première

0,55 Zanzibar. Telefilm

2,25 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G I Joe

14 Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti

14,30 Sugar. Cartoni animati. Pole Position

15-18 Batticuore

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

18 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm

18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario

19,30 Kimba. Cartoni animati

20 Barzellette

20,15 Sportacus

20,35 La via del rhum (1971). Film d'avventura. Regia di Robert Enrico. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura

22,45 Sportacus. Replica

23 Excalibur

23,30-1 Quinta dimensione. Serata fantastica

15 Snack: Galter. Cartoni animati

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canapea

16 Questa notte o mai (1957). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas

18 TV donna. Condotta da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Wembley: Calcio: Inghilterra-Jugoslavia

22,50 Stasera News/Stasera sport

24 Amore e odio (1970). Film drammatico. Con Ryan O'Neil, Lesley Warren

ITALIA MUSICA

20,30



Due immagini di Jovanotti (23 anni), che si chiama in realtà Lorenzo Cherubini: a sinistra, nella divisa militare; a destra, sulla sua motocicletta



È FINITA... JOVANOTTI ADDIO ALLE ARMI

Concluso il servizio militare, Jovanotti è tornato alla ribalta con un concerto alla sua maniera tenuto al Palatruccardi di Milano e riproposto stasera. In realtà il cantante ha fatto parlare di sé anche durante l'anno di naja: la love story con Rosita Celentano e il video *La mia moto*.

TELEFILM 0,55

ZANZIBAR

Un rapinatore miope (Flavio Bonacci) irrompe all'improvviso nel bar, convinto di fare irruzione in una banca. Ci vogliono il coraggio e la pazienza di Benny (Cesare Bocci, nella foto con Angelina Finocchiaro) e degli altri avventori per convincerlo che si trova in un bar.



TMC FILM 16

QUESTA NOTTE O MAI

Commedia con Jean Simmons (al centro della foto), Paul Douglas e Anthony Franciosa (primo a destra), ambientata nel mondo dei locali notturni. Anna, segretaria di Rocco e Tony, proprietari di un night club, è ben diversa dalle donne che fanno vita notturna. Tanto diversa che Tony si innamora di lei, ma non fino al punto di vincere la sua avversione per il matrimonio.

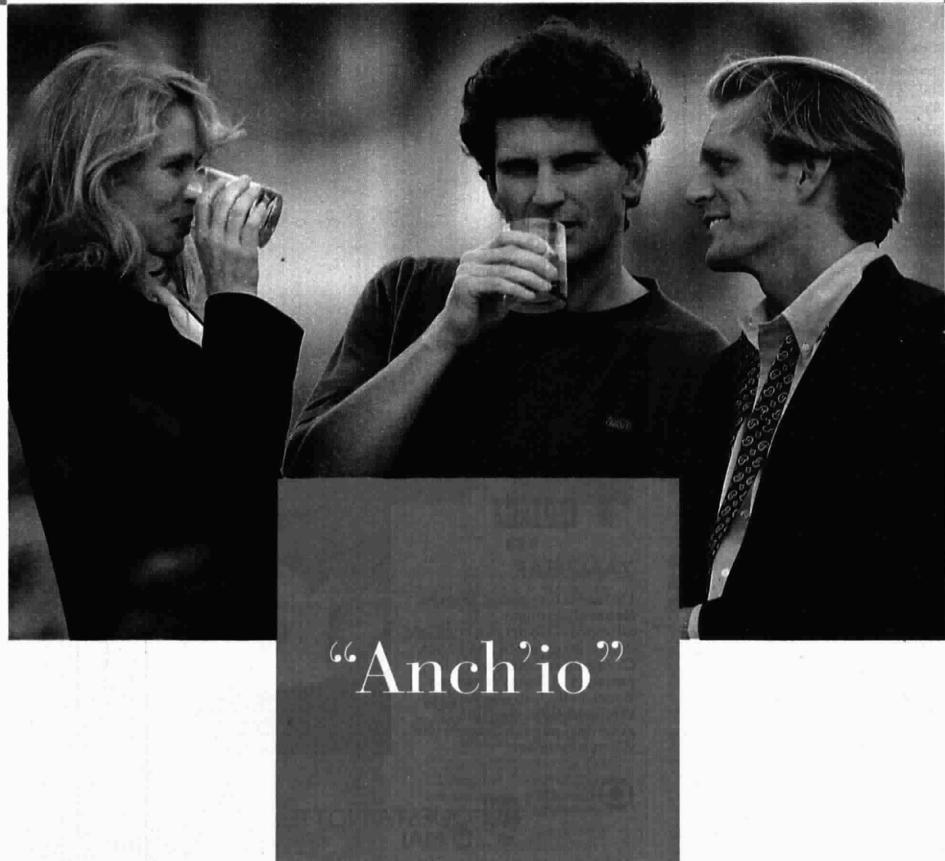


ODEON FILM 20,35



LA VIA DEL RHUM

Avventura con Brigitte Bardot e Lino Ventura. Un contrabbandiere, che deve trasportare un carico di rum, s'innamora di una diva del muto, vista in tanti film. Riesce a conoscere l'attrice, che sembra contraccambiare i suoi sentimenti, e la porta sulla sua nave. Ma...



ALBERTO CERDÀ

“Anch’io”



Sembra facile. Invece è facilissimo. Stiamo parlando di Aperol, a vostra scelta se gustarlo shakerato, on the rocks, long drink con spremute di frutta. Se dire "non so voi, ma io bevo Aperol" è facile, rispondere "anch'io" è facilissimo.

Non so voi, ma io bevo Aperol.



02/433889

- 11 Mattina con Cinque Stelle. Attualità
 12,30 Rubrica — Telegiornale
 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 Little Roma. 6^a puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
 19,30 Telegiornale
 20,30 Speciale con noi
 22,30 Serata Jazz. Tribute to Louis Armstrong



02/654661

- 7 Corn flakes
 8 I video della mattina
 11,30 Easy Listening — On the air
 13,30 Super Hit
 14,30 Hot Line
 16,30 On the air
 19,30 Brooklyn Top 20
 20 Video a rotazione — On the air
 23,30 Blue Night
 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandot. Teleromanzo. Replica
 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,40 Amandot. Teleromanzo
 20,30 L'eroe di Sparta (1962). Film storico. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker
 22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,20 Chi vuol dormire nel mio letto? (1963). Film brillante. Regia di André Unebelle. Con Paul Meurisse, Michèle Morgan
 0,50 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
 13,45 Settimana gol - Campo Base
 15,30 Telegiornale
 16 Speciale Boxe di notte
 17,15 Obiettivo sci — Wrestling Spotlight
 18,45 Telegiornale
 19 Campo base. A cura di Ambrogio Fogar
 19,30 Sportime — Juke box
 20,30 Basket: Campionato N.B.A.
 22 Telegiornale
 22,15 Sportime magazine
 22,30 Boxe di notte
 23,15 Calcio: Nacional Montevideo-Atletico Medellin



MUSICA

22,30



SERATA JAZZ

Tribute to Louis Armstrong ripropone una delle figure leggendarie della storia del jazz. Armstrong (foto), nativo di New Orleans (1900-71), ha acquisito negli anni una popolarità senza pari in tutto il mondo grazie al suo irripetibile stile di trombettista e cantante. In Italia è addirittura entrato nelle classifiche di musica leggera.



MUSICA

16,30

ON THE AIR

Tra giochi, musica e curiosità i d. j. presentano uno dei successi di *Barry White* (foto) *Follow that and see*. Dopo tre anni di silenzio il fondatore della disco-rock, che ha dominato le classifiche, ha pubblicato un album intitolato *The right night*.



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Ambrogio Fogar ci fa rivedere il suo viaggio in Cina, in cui coglie costumi e folklore delle numerose minoranze etniche sparse in quel territorio. Immagini singolari e notizie curiose, raccolte passando dalle severe scabrosità del Tibet (foto) alle pianure della Mongolia, fino alla dolcezza tropicale dello Yunnan.



FILM

20,30



Richard Egan (68 anni) in una scena del film di Rudolph Maté

L'EROE DI SPARTA

Storia romanzata della guerra tra persiani e greci. Sotto la minaccia del potente esercito di Sersse, i greci si riuniscono ma non ascoltano l'appello di Temistocle. Il re di Sparta, Leonida, raccoglie uno sparuto esercito e si batte valorosamente alle Termopili, ma un traditore trama nell'ombra.

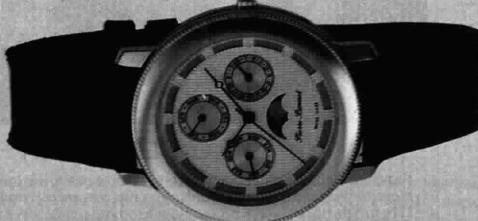
ARMONIE DEL TEMPO



"Pantheon" Il nuovo classico

Pierre Bonnet. Totalmente
laminato in oro con indicatori
giorno, mese, data e fasi lunari.

Movimento al quarzo Swiss
made. Cinturino di vero
coccodrillo.



Pierre Bonnet

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio en-
ch'89**. Telefono al n. (06) 3226514
10,30 **GR 1 fiume**

10,30 Radio archio '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim. Voce di V. Bachiccia

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 198400. Dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 4^a punt.

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash**

12,03 **Remigi e Laura Troschel presentano Vla Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia

14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

15 **GR 1 business**

15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiofono jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patruno

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Musiche di B. Bettinelli e G. F. Ghedini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiodisco.** Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli — «Diritti Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 **La Rai presenta: Radiouno Serata.** Un programma di Ermilio Cecarini. A cura di Gianni Bisachi con la collab. di Dino De Palma

21 **GR 1 flash**

21,03 **Gianfranco Dettori in Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato scritto e diretto da G. De lava

21,25 **Gli Elisi del diavolo.** Sceneggiato di A. Micozzi. Da Theodor Hoffmann (Replica)

22,05 **Antonella Lualdi in Tesori sommersi.** Sceneggiato di G. Cassieri (Replica)

22,25 **Occasioni in musica**

22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDASERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, **ANAS**, **ACI-4212** e **AUTOSTRADE**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,04 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **13,56**

14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27** **16,27**

17,27 **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3

7,18 **9,43** **11,43**

Ondaverdeuno GR regionali

13,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdeuno Notturno Ital-Rai

Rai (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6,7-30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bolettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **«È un poeta, un attore**

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La famiglia Biffi.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 63^a puntata Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Special GR 2.** A cura di Grazia Valci

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 **Radio F.** S. Longo. D. Roma Corrado Guerzoni conduce **Radio F.** Dalle 10,31. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ermanno Anfossi presenta Impera l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Bancellati. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Diario di un giorno di campagna.** Di George Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano, Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bander e R. Franzoni. Conduttori F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronisvalle

19,57 **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori

20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»

21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Cilampa

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiotonio.** Bollettino del mare

22,40 **Le ore della notte.** Teatro della realtà

23,28 **Chiura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da G. D. Cappelletti, E. Grieg; Peer Gynt, suite n. 1 per orch. op. 46

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. F. Haendel. Musica per i reali fuochi d'artificio ♦ M.

Mussorgski: Quadri di un'esposizione, per pianoforte ♦ N. Gade: Ossian, ouverture

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

9,45 **10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 389072. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **11** **Concerto del mattino (III parte).** S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in mi minore per violoncello e orchestra ♦ S. A. Bering: Quartetto per archi op. 3

11,45 **12** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Il sindacato risponde: dialoghi in diretta. Telefono al n. (06) 3612177

12 **Foyer.** Regia di Sonia Cibattoni. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 **14** **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggio. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. F. Liszt: Valses-Capricci n. 7 e n. 6 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) (DG 427 772) ♦ S. Rachmaninoff: Concerto n. 1 in fa dies minore per pianoforte e orchestra op. 1 (Sol. S. Richter. Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. K. Sanderling) (Chant du Monde LDC 278 950)

14,45 **14,48** **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **14,53** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

14,58 **15** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzaudi

15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)

15,45 **15,48** **Dagli studi di via Asiago.** Roma Paolo Modugno presenta **Orfeo.** **Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. (06) 3616839

17,30 **17,33** **Educazione.** **36^a Congresso Internazionale di Psicoanalisi (IPA).** Temi e discussioni. Programma di Carla Cottini e Giuseppina Gorgoni. 2^a puntata (Replica)

17,50 **17,52** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: la tromba

18,45 **18,48** **Giornale Radio Tre**

19 **19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Valmorita. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietraneira, V. Ripa di Meana

19,45 **19,48** **Scatola sonora (II parte).** Armonia a corte con Sophie Le Castel

20,45 **20,48** **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

Dall'Auditorium di Goriazzi. **Concerto del II-novecento.** **VIII Concorso Internazionale di violino.** **«Pompeii - Liguria '89».** Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re maggiore op. 61. Rondò (Sol. Ph. Alche - Francia - Sesto classificato) ♦ M. Bruch: Dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26. Finale (Allegro energico - Presto) ♦ Sol. M. Marinovic - Jugoslavia - Quinto classificato) ♦ P. I. Ciaikowski: Dal Concerto in re maggiore op. 35. Allegro moderato (Sol. R. Uemura - Giappone - Quarta classificata) ♦ S. Prokofiev: Dal Concerto in re maggiore op. 35. Allegro moderato (Sol. I. M. Gogolinski - Pol. - Andante - Scherzo vivacissimo) ♦ Sol. J. Janácek - Terzo classificato) ♦ J. Brahms: Dal Concerto in re maggiore op. 77. Allegro non troppo (Sol. P. F. Petsch - Germania Federale - Seconda classificata) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi minore op. 64. Allegro molto appassionato - Andante - Allegro molto vivace (Sol. S. Kirov - Russia - Primo classificato). Orchester Filarmonica dei Sudeti di Walbrzych (Polonia) diretta da Józef Włodkowic (Reg. eff. 17-19-1989)

23,05 **23,08** **Pagine da Uomini di mare di Miguel Angel Asturias.** Lettura di Antonio Angrisano. Regia di Marina Maniani

23,20 **23,23** **Giornale Radio Tre**

23,53 **23,56** **Giornale Radio Tre**

23,56 **23,59** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**

Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondeaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodromo.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondeaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Balteronotte**

STEREO DUE

- 15 **StudioDue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaveroedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodeclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport.** In studio Salvatore Calisse e Roberto Raspini Dandolo

22,27 **Ondaveroedue / 22,30 GR 2 Radiottono** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoontro**

STEREONOTTE

- 24** **Music e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto, Marco Cestoni

5.45 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. **Dove** si fa suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavderdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intervista a giradischi, 1,04 Ufficio e sinfonia, 1,20 Granma, 1,26 Gli ospiti, 2,36 Applausi. **5,06** Dedicato a te. **3,36** Rock Italiano. **4,06** Fonografo Italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondavderdenotte** Notiziari **1,06** in Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inghilterra: alle ore 0,20, 0,30, 0,45, 0,63, 0,83. **1,16** in Francia: alle ore 0,30, 1,00, 1,30, 1,50, 1,45, 2,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

REGIONAL

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de l'Aléa.
14,15 Programmi regionali. 20,20 - 22,10 *Giorni d'Italia*.
TRASMISSIONI DI ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorni nelle radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14,15 Nutriz. 19,05 - 19,30 *Da crepi del Sella*.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
14,15 Programmi regionali. 18,30 - 19,30 *Giornale della Venezia Giulia*. 15,45 *Trasmissioni regionali.*
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

F I L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/COMEDY: Julio Iglesias - Chick Corea and
Herbie Hancock - Guido Peper - Seeger- John Lee Hooker -
Alan Mills - Jean Carignan - Juliette Gréco - James
Last - Gordon Dexter - Antonello Venditti - Louis
Armstrong and the All Stars
22-23-30/MUSICA NELLA SERA

Y CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **S/ MATTUTINO MUSICALE: K. Kohaut**: Concerto per maggiolino, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz, F. Mompos: Nove Impresiones intimas, per pianoforte - P. A. de Larrocha. **B. Britten**: Simple Symphony op. 4. **R. Moritzovich-Glière** (revis. S. Yeromina): Andante con variazioni in la bemolata maggiore. Soli M. Sommerhalder e M. Vanzago

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel**: Partita n. 2 - Ph. Naegle e A. Zolt-Marlon, v.l.; L. Lupi, v.c.; K. Preis: cembalo: J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 21, n. 4, per cembalo e v.c.; G. Casanova: Concerto in fa maggiore - L. Lupi e M. Marin, v.l.; G. Ferrari, v.c.; M.-Th. Bouquet, spinetina. **J. Blow**: Ode al matrimonio - Contrepoint, A. Deller - Orch. da Camera - Stour Music Festival* e Compil. vocale - "Deller Consort" di Londra dir. A. Deller. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore - H.-M. Lindé, fl. dritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; K. Ragoossign, v.c.

► **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture in do maggiore n. 2 op. 72a - Orch. Flarm. **D. Israelse** dir. L. Maazel. **M. Ravel**: Pavane pour une enfant défunt. **London Symphony Orchestra** dir. P. Monteath. **A. Dorval**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 88 - Orch. Flarm. di Vienna dir. H.von Karajan.

- **9/ I RIFI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI:** Ricercare con obbligo del basso - Toccata per l'Elevatione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini - Brani dalla Messa della Madonna - Org. L. G. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo - Dir. Don E. Corbetta

► **9/30, FILOMUSICA: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 2 "Le Città" - Org. - Orch. Sinf. di Roma Rai dir. M. Panzica - J. S. Bach: Sestetto - In un luogo soleggiato - London Wind Ensemble - C. Monteverdi: Ecco per dunque venui - madrigale - R. Farolfi, ten.; M. Sorelli, cembalo - I Solisti di Milano - F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi - B. Pasquier, vla.; R. Pasquier, vlt.; R. Pidoux, vc. p. L. Claikowski: Marce slave op. 31 - Orch. Filarm. di Stato di Brno d/o. Danon

► **11/TERESA BERGANZA INTERPRETA GIOACCHINO ROSSINI:** L'Italiana in Algeri - "Per lui che adoro" - Il Barbiero di Spiglia: "Un'voce poco fa" - L'Italiana in Algeri - "Sarò sempre in ogni parte" - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibbons - Cenerentola - "Dalla fortuna instabile" - L. Alva, ten.; M. Guidi, mezz.; R. Canechi, bar.; G. Sartori, vcl.

- Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro
Scozzese dell'Opera dir. G. Abbado

- 11,30/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANO: R. Schumann: Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder op. 85 - Sol. I. e O. Delfino. M. Reger: Sei Burlesken op. 58 - Sol. I. K. e M. Schluter. C. Debussy: La Mer - Duo pff. G. Gorini - F. Ragnoli.

- 12/30, PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Collegium Musicum Pragense. A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato - Stuttgart: Bläserquintett. L. Lebrun: Konzert für oboe und orchestra n. 5 in do maggiore - Sol. H. Holliger - Camerata di Vienna. G. Jacob: Concertino per clarinetto e arco, su musiche di Tartini - Sol. J. Brymer - Compl. da Camera City of London

- 13,30/OUVERTURES: F. Paërs: Sargino, ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Borynige. G. Donzelli: Martin Faliero, ouverture - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer. R. Wagner: Rienzi, ouverture - Orch. Philharmonia dir. L. Maazel.

- **14/CONCERTO SINFONICO:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 185 - Orch. Filarm. di Dresden dir. G. Herbig. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. S. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Cecatto. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **15/30/LI PRINCIPE IOR:** Opera in un prologo a quattro atti (testo di Anonimo). Testo e Musiche di **Alexander Borodin:** Completata da Nikolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov - Igo: I. Petrov; Yaroslavna, sua moglie: T. Tugarinova - I. Vladimír, figlio di Ior: V. Atlantov; Principessa Galitská: E. Obraztsova; Ovúr: A. Lepnev; Konrád: I. Zalitseva; Shulja: V. Yaroslavilsev; Yeroska: K. Baskov - Orch. e Cori del Teatro Bolshoi di Mosca di M. Ermilov - M dei Cori A. Rybnov e A. Kharanov

- 19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. J. Desprez: Due Mottetti. G. P. da Palestrina: Dieci Mottetti dall'«Canticum Canticorum» a cinque voci. O. di Lasso: Six Chansons

- 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTI**
JAPP SCHRÖDER E JACQUES HOLTZMANN: **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam di J. Schröder. **Pianista ALDO CICCOLINI**: **G. Rossini**: Petit Caprice style Ofenbach - Prélude inofensif - L'innocence italienne. **BASSO BORIS CHRISTOFF**: **Anonimi**: Canti della liturgia slava-ortodossa - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia - Coro Konstantinov. **OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO**: **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore

- 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Berg. Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici

- strumenti a fiato - S. Richter, pf.; P. Kagaan, vl. -
Compl. del Conservatorio di Mosca

- **22.15/CONCERTO BAROCCO:** B. Riedl: Quattro Aufzüge per fiati e strumenti - Harlem Trumpet Consort dir. F. Inner. F. Couperin: Suite de symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. Ch. Hogwood. J. E. Kindermann: Magnificat octavi toni - Org. - F. Lehrherr. G. Torelli: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8, per violino, archi e continuo - VI. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - E. Ysaye - J.-B. Loeillet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak

Trst - v slovenščini

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal video alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algo 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-tech, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



BRIONVEGA
PROGETTA L'EMOZIONE

RAIUNO
20,30 TELEFILM

IL VIGILE URBANO

A una signora straniera rubano una cagnetta di nome Zazà. La donna è disperata e il vigile Urbano (Lino Banfi, nella foto con la figlia Rosanna) commosso dalle sue lacrime sale su un taxi e si mette alla ricerca dell'animale spendendo tutto il denaro che doveva servirgli per acquistare un nuovo televisore. Alla fine della giornata si ritrova senza soldi, senza tv e con un nuovo cane.

RAIUNO
21,30 FILM

CHARLIE CHAPLIN
LUCI
DELLA CITTÀ
CHARLIE CHAPLIN

Uno dei migliori film di Charlie Chaplin, pieno di poesia e di struggente tenerezza. Charlot è un accattone dal cuore tenero che si prende cura di una piccola fioraia cieca. Quando la ragazza si ammala il vagabondo accetta tutti i lavori, anche i più umili, pur di riuscire ad aiutarla.

RAIUNO
23,05 MUSICA CANZONI
D'AUTORE CON MALGIOLIO

Uno speciale su Cristiano Malgioglio (nella foto con Patty Pravo) per festeggiare i suoi quindici anni di musica. Ospiti del programma alcuni interpreti che hanno portato al successo le sue canzoni: da Sylvie Vartan a Berlin Osborne, da Carmen Russo a Eva Grimaldi.

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Interviste, collegamenti esterni e servizi filmati nel programma di Michele Santoro e Giovanni Mantovani (foto). E poi il seguitissimo intervento della teologa Adriana Zarri e il consueto fumetto satirico.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 167° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. 8° puntata

12,30 La signora in giallo. Omicidio d'annata

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Galapagos: isole incantate. Di D. Plage. / primi colonizzatori

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,35 Speziolibero. A.S.S.C.O. - Associazione fra Società e Studi di Consulenza di Direzione e Organizzazione Aziendale

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 168° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Servizio fotografico. Sceneggiatura di Gaudio. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in Il vigile Urbano. 6° episodio. Dove sta Zazà. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pipino Santostasio, Riccardo Rossi e con la partecipazione di Gianni Sartori e di Dario Soggetto. Sceneggiatura e regia di Castellano. Pipolo. Coprod. RAI/ONC-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

21,30 Tutto Chaplin - Luci della città (1931) Film commedia. Regia di Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers, Hank Mann. Prod.: United Artists

22,55 Telegiornale

23,05 Da Civitanova Marche. Canzoni d'autore con Malgioglio. Presenta Marapia Parisi. Regia di Adolfo Lippi

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Brughiera: Hockey su pista

12-14 ~~06~~ Meridiana

12 Mari sotterranei

12,30 Vita degli animali. Il mantello multicolore

13 Il bel mangiare. 10°. I colli romani

13,30 Regioni allo specchio. Emilia-Romagna: i confini perduti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Telesetoria. Il Mediterraneo. Di A. Foti

15,30 Marostica. Billardo: Torneo Grand Prix

16 Roma. Tennis tavolo: Europa - Asia

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Il tesoro di Morgan

17,45 Vita da strega. Darrin diventa cortese

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— **Punki Brewster - Tom & Jerry.** Cartoni
- 8,30** **Capitol.** 179^a puntata. Serie tv
- 9,30** **L'Italia del Rinascimento.** Programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. 7^a
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1^a parte.** Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2^a parte**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni**
Quando si ama. 494^a puntata. Serie tv
- 14,45** **Saturno Mito in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia Igor Skofic
- 15,50** **Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce E. Cerasuolo con M. Viro
- 16,25** **Simpatiche canaglie.** Teletfilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Rai Regione. Bellatitella.** Settimanale a cura di Pietro Vecchione
- 17,35** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** // vecchio
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30** **I guerrieri della palude silenziosa (1981).** Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Powers Boothe, Fred Ward, Franklin Seales, Lewis Smith, Les Lannan. Prod.: Phoenix Company
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Tribuna politica.** Diretta da Albino Longhi. A cura di N. Puleo. Incontro stampa PR
- 22,45** **1990 Mode.** Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23,20** **Milano, Pallacanestro: Coppa Campioni. Philips-Jugoplastica**
- 24** **TG 2 - Notte**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** **Cinema di notte. La valigia del boia (1962).** Film drammatico. Regia di Arthur Dreifuss. Con: Patrick McGoohan, Sybil Sydney, Walter Macken, Dermot Kelly, Hilton Edwards
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30-23** **Samarcanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 23** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 23,50** **Appuntamento al cinema**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE

14

SERIAL

Quando
si ama

A Chicago Lily viene esaminata da un gruppo di medici i quali si rendono conto che è ancora emotivamente instabile e decidono che non è ancora pronta per essere dimessa. Lily non si rassegna e decide di lasciare la clinica ignorando il parere dei medici. Quasi tutti i componenti della famiglia Alden hanno scoperto che Ava s'incontra con Clay e studiano un piano per dividerli.

RAIDUE

20,30

FILM



Keith Carradine (39 anni), fratello minore di David e figlio del vecchio John, è diventato famoso con il film *Nashville* nel 1975

I GUERRIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA

Siamo nel 1973. Nove soldati della Guardia Nazionale della Louisiana si perdono durante un'esercitazione negli acquitrini di una infida palude della baia di Atchafalaya in prossimità dei territori abitati dai Cajuns, i discendenti dei rifugiati canadesi del 1700. I nove hanno la malaugurata idea di utilizzare delle canoe trovate lungo il fiume che appartengono alla gente di quel luogo. È l'inizio di una piccola ma ferocissima guerra tra i soldati e i Cajuns.

RAIDUE

22,45

COSTUME

1990 MODE

Riprende il via il settimanale di costume di **Vittorio Corona**. Si parla di: Essere o apparire? Tra i servizi, **Carol Bouquet** e le bande giovanili di Los Angeles. In studio,

Roberto De Agostino e **Giuliano Zincone**. Conduce **Giovanna Maldotti** (foto).



RAIDUE

23,20

SPORT



PALLACANESTRO: COPPA CAMPIONI PHILIPS-JUGOPLASTICA

Dopo la delusione dello scorso anno la Philips Milano torna in Coppa dei Campioni, trofeo che si è già aggiudicata tre volte. Nella foto, il pivot **Bob McAdoo**, alla sua quarta stagione a Milano.



Carl Lewis (29 anni).
Nell'88 ha vinto a Seul la medaglia d'oro per i cento metri dopo la squalifica di Ben Johnson.



TELEMIKE

Ospite di eccezione del programma di **Mike Bongiorno** (foto) è l'atleta americano Carl Lewis nelle vesti abbastanza insolite di cantante (in realtà ha già inciso due dischi). Nell'84, a Los Angeles, Lewis eguagliò il record di Jessie Owens vincendo quattro medaglie d'oro.



SERIAL

13,42

SENTIERI

FILM

20,30



Una bella signora americana (Doris Day) si trasferisce con il marito (Rex Harrison) a Londra. Poco tempo dopo il suo arrivo, la donna comincia a essere perseguitata da un misterioso individuo che la minaccia per telefono e la segue per la strada. Dopo essere scampata a una serie di attentati la signora si rivolge alla polizia.



FILM

22,35

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE



versione originale

Ambientato in California nel 1934, il film, con Jack Nicholson e Jessica Lange (foto), racconta la storia di Frank, un vagabondo, e di Cora, moglie di un proprietario di un motel. I due, dopo aver ucciso il marito di lei, fuggono insieme per ricominciare una nuova vita, ma...



02/21225

- 7** *Fantasilandia* — Hotel. Telefilm
9 *Agenzia matrimoniale* — Cerco e offro
10 *Visita medica* — Natale al cinema
10,30 *Casa mia*. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 *Bis*. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 *Il pranzo è servito*. Quiz con Corrado
13,30 *Carl genitori*. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin
15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
15,30 *Cerco e offro*. Con Massimo Guarischini
16 *Visita medica*. Rubrica
16,30 *Canale 5 per voi* — Natale al cinema
17 *Doppio slalom*. Quiz con C. Tedeschi
17,30 *Babilonia*. Quiz con Umberto Smaila
18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
19 *Il gioco dei nove*. Con Raimondo Vianello
19,45 *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro
20,25 *Striscia la notizia*
20,35 *Telemike*. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 *Maurizio Costanzo Show*
0,50 *Sogni d'oro* — Natale al cinema
1 *Lou Grant - Petrocelli* — Natale al cinema



02/21225

- 8,30** *La grande vallata* — Natale al cinema
9,30 *Una vita da vivere* — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
12,15 *Stregati per amore*. Telefilm
12,40 *Ciao ciao*. David - Katy. Cartoni animati
13,40 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
13,42 *Sentieri*. Teleromanzo
14,35 *Topazio* — La valle dei pini
16 *Veronica*. Telenovela
17 *General Hospital* — Febbre d'amore. Teleromanzi
19 *C'eravamo tanti amati*. Talkshow con Luca Barbareschi
19,30 *Mai dire sì*. Telefilm
20,30 *Merletti di mezzanotte* (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison
22,35 *The Postman Always Rings Twice* (1981). Film drammatico in versione originale. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
0,50 *La rivolta degli schiavi* (1960). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Rhonda Fleming, Lang Jeffries
0,50 *Ironside*. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8** *CBS News*. Edizione originale
8,30 *Natura amica*. Documentario
9 *Get Smart*. Telefilm
9,30 *Adamo contro Eva*. Telenovela
10,15 *Il giudice*. Telefilm
10,45 *Terre sconfinate*. Telenovela
11,30 *TV donna mattino*. Con Silvia Cohen
12,30 *Il flume scorre lento*. Miniserie. 4^a
13,30 *Oggi - Sport News - Sportissimo*
14,30 *Città clip*. Con C. Buonvino e M. Boimond
15 *Snack*: Dr. Doolittle. Cartoni animati
15,30 *Giragirandomo*. Con Alberto Canepa

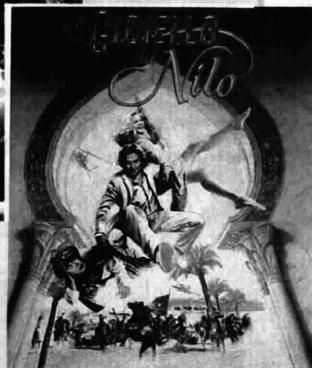
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati**8,30** **Cannor - Operazione Ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — Natale al cinema**11,30** **Simon & Simon.** Telefilm**12,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci**12,33** **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm**14,30** **Smile — Deejay Television****15,24** **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema****15,30** **Batman.** Telefilm. *Joker punta in alto***16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Decula.** Cartoni — Arnold. Telefilm**18,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci**18,33** **A-Team - I Robinson.** Telefilm**20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati**20,30** **Il gioiello del Nilo (1985).** Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner**22,30** **Casa Keaton.** Telefilm**23** **Caro John.** Telefilm**23,30** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich**0,40** **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema****0,50** **Zanzibar.** Telefilm**2,20** **Deejay Television.** Replica**ODEON 06/3454121****13** **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe***14** **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti**14,30** **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position***15-18** **Batticuore**15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera16 **Pasionaria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Talbo17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Méndez, Andrea García**18** **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm**18,30-19** **L'uomo e la terra.** Documentario**19,30** **Kimba.** Cartoni animati**20** **Barzellette****20,15** **Sportacus****20,35** **Gli assassini della Via Morgue (1986).** Film giallo. 1^o visione tv. Regia di Jeanneat Szwarc. Con George G. Scott, Rebecca De Mornay**22,30** **Sportacus.** Replica**22,45** **Reporter Italiano****23,45-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands**16** **Un milione di anni fa (1966).** Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Raquel Welch, John Richardson**18** **TV donna.** Condotta da Carla Urban**19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo**20** **TMC News****20,30** **Ad un'ora della notte (1973).** Film thriller. Regia di Ryan G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey**22,20** **Planeta neve****23,05** **Stasera News/Stasera sport****24** **Sogni infranti (1975).** Film drammatico. Regia di Boris Sagal. Con James Franciscus

Kathleen Turner (34 anni) e Michael Douglas (45)



IL GIOIELLO DEL NILO

Michael Douglas e Kathleen Turner in un movimentatissimo film pieno di colpi di scena. Una scrittrice di successo, moderna Lila di vendutissime romantiche, viene invitata in Egitto da un affascinante sceicco che le propone di scrivere la sua biografia. Appena arriva la donna si trova coinvolta in una serie di rocambolesche avventure provocate dalla scomparsa di un misterioso gioiello.



SPORT

23,30

GRAND PRIX

In studio con **Andrea De Adamich** (nella foto con **Alessandro Nannini**) alcuni dei protagonisti del Memorial Bettiga, la gara cui partecipano i migliori piloti rally del mondo. Poi **Grand Prix** si occupa di Formula Uno e un servizio sul motocross.

ODEON FILM

20,35

GLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

Da un racconto di Edgar Allan Poe, la ricostruzione di un duplice delitto, ambientato nella Parigi del Diciannovesimo secolo. Il film si avvale di una straordinaria interpretazione di **George C. Scott** (foto).

**TMC FILM**

20,30

AD UN'ORA DELLA NOTTE

Sposata in seconde nozze con John, la ricca e non più giovanissima **Elizabeth Taylor** (foto), soffre di forti depressioni. Una notte, durante un temporale, le sembra di vedere in una casa abbandonata di fronte alla sua il corpo di un uomo assassinato. John chiama la polizia, ma non viene trovato nessun cadavere...



ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO
CS-OI
con dispositivo
antigoccia**

Rowenta

per chi non si accontenta



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Teleromanzo**
- 14 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **Little Roma.** 7^a puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Flora
- 18,30 **Crystal.** Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- 19,30 **Teleromanzo**
- 20,30 **Marco Polo.** 3^a puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ken Marshall, Tony Vogel, Riccardo Cuccia
- 22,30 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit — Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **James Brown & Friends**
- 20,30 **Video a rotazione — On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **Orazi e Curiazi 3-2 (1977).** Film comico. Regia di Giorgio Marrizzi. Con Gianni Agus, Lino Banfi
- 22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23 **6 pallottole per 6 cugine (1967).** Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Vincent Price, Diana Ivarson
- 0,50 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Teleromanzo**
- 13,45 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 15,30 **Teleromanzo**
- 15,45 **Boxe di notte.** Replica
- 16,30 **Basket: Campionato N.B.A.** Replica
- 18,15 **Wrestling Spotlight**
- 18,45 **Teleromanzo**
- 19 **Fish-Eye — Sportime**
- 20 **Juke box**
- 20,30 **Speciale Campo base**
- 22 **Teleromanzo**
- 22,15 **Mon-gol-fiera**
- 23,30 **Il grande tennis**



SCENEGGIATO

20,30

MARCO POLO (3^a)

Il capo saraceno che li teneva prigionieri si decide a liberare i Polo. Marco (Ken Marshall, foto), il padre Niccolò e lo zio Matteo si mettono in marcia. Attraversano la sconfinata Persia per andare a Hormuz, nel Golfo Persico, dove devono imbarcarsi per la Cina. Ma quando arrivano, la città è devastata da un'epidemia di peste e le navi con cui dovevano partire sono state bruciate. La carovana è costretta a ritornare al Nord.

**JAMES BROWN & FRIENDS**

Registrato nel Taboo Club di Detroit nel 1987, questo show televisivo è dedicato al padrone del soul, James Brown. Per l'occasione gli sono accanto Wilson Pickett, per molti anni considerato il numero due del soul, Aretha Franklin, Billy Vera e anche musicisti bianchi come Joe Cocker e Robert Palmer.

**ORAZI E CURIAZI 3-2**

Un equivoco e i capricci di Sempronio fanno scoppiare la guerra tra i romani e gli abitanti di Alba. La soluzione del conflitto sarà decisa da un duello tra Orazi e Curiazi. Nella foto Marcello Casco e Francesco Muñiz.

Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

FAEMA



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA PHILIPS-SIMAC

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,07-9 **Ondreodue.** Programma di Lino Matti
6,32 **Ondreodue.** La storia della terza età
6,40 **«Cinque minuti insieme.»** Il latino intorno a noi del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Gianni Bisaccia conduce in studio **Radio amico '89.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**

10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissi Bachiccia. Realizz. di Giancarlo Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
Storia di una dinastia brahamaiana. Originale radiòf. di Longhi e Parrella. 5° punt.
Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troeschel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: **Sant'Anna La Fauci, Umberto Marcati, I Mecano, Rita Pavone.** Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**

14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
15 **GR1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La classe del quinto. Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giuliano Piclioni. Realizzazione di Giuliano Valci

17,58 **Ondreocamionisti.** Di Lino Matti
18,06 **Musica del '900.** G. Contilli: Espressioni sinfoniche per orchestra

18,30 **Musica sera. Microscopi che passione.** A cura di Flaminia Rinonopoli

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi quotidiani

19,25 **Audobox.** Spazio multicodec di P. Fava. «Che» di Luigi Pestalozza. Musica di Mauro Bagella, Francesca Galante, Nicola Sani e Serena Tamburini

20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentata da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lamberti

20,20 **Miracconti una flava?** Favole di ogni paese
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecconari. **Giovedì: Jazz.** Conduzione in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 **GR 1 flash**
Oggi al Parlamento

22,49 **ONDAVERDE**
Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno. Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue. Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 18,26 19,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde drei. Radiouno-GR 3
7,18 8,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte. Notturno Ital.-Rai-sterioronotte
0,20 8,43
Ondaverde europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
18,56

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,70 **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bollettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **«Cinque minuti insieme.** Un attore

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Le famiglie Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 64° puntata Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
9,45 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dalla S. di Roma.** Con Giacomo Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusillo

11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordan. Collaborazione di L. Bianchetti. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**

15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, ballo e musical. In edizione A. Dalponte, M. Dell'Orago, U. Nicoletti Altamari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **«Cinque minuti insieme.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemens Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiotono.** Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

Panorama sindacale a cura di Roberto Averardi

7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Bull: Fantasia a quattro (Complexisso di viva Fret-work) + J. M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Dal Dilettu Musicae) (Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai dir. C. Zecchi)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto Italiano) + R. Strauss: Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21 «Schilche Wagners» (F. Flory, G. Dussek, bar.; W. Salisch, pf.) + G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (M. S. Arcadio - Orchestra Filarmonica di Roma dir. E. Boncompagni)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Moduno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francesco, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Moduno. Telefono in diretta al n. (06) 3880972. Segreteria telefonica al n. (06) 32 16216

10,45 **Concerto del mattino (III parte).** C. Franck: Sinfonia in re minore (Il Quartetto di Milano: dir. C. M. Giulini) + D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo (Sol. W. Landowska) + F. Schubert: Heidenpreis, Lied per voce e pianoforte op. 3 n. 3 (F. Wunderlich, ten.; H. Giesen, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Vincenzo Grisostomi, Sandro Rinaldi ed Enrico Scialfetti. Regia di Sonia Clabattoni. Organizz. di Laura Toscano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Bagnoli. Complici club. Selezione a cura di Bruno Re. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (R. Bourdin, fl.; C. Lequien, vla.; A. Chalhan, arp.) (Philips 422 839) + A. Bliss: Quintette per oboe ed archi (P. Woods, ob. - Quartetto Audubon) (Telarc CD 80205)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)

15,45 **Dagli studi di Via Asiago in Roma.** Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione: Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncelli. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3606839

17,30 **«Informagiovani.** Settimanale di orientamento sull'istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo, A. Sella e regia M. Serafini Giannotti

17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Louis Spohr

18,45 **Giornale Radio Tre**

19,00 **«Sesta.»** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana

19,45 **Scatola sonora (II parte).** Improviso. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Antologia shakespeariana.** Versione radiofonica del «Shakespeare» di RaiTre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **La bisbetica domata.** Commedia in due atti di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizz. di Gabriella Pazzaglia da Potenza - **Blue note.** Presenta Nicola Lastricano

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStorionette

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

Panorama sindacale a cura di Roberto Averardi

7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Bull: Fantasia a quattro (Complexisso di viva Fret-work) + J. M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Dal Dilettu Musicae) (Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai dir. C. Zecchi)

7,20 **Giornale Radio Tre**

IL CINEMA PER TUTTA LA FAMIGLIA.

CINEMA! Un film in videocassetta questo mese in edicola con la rivista che vi parla del film, delle sue tecniche, dei suoi segreti e soprattutto vi dà un capitolo della storia cinematografica italiana. Questo mese "UN AMERICANO A ROMA", con Alberto Sordi.

CINEMA!

IN EDICOLA
Lire 24.500

CINEMA!

2

CON Alberto Sordi, Mario Pisu, Carlo Dene Pivato, Carlo Torrisi, Loris D'Ursi, G. Calt. G. Belotti, Piero Saccoccia, Nando Mazzoni, maestro di Roma.

PRODUTTORE: Fausto Film S.p.A.
GENRE: Commedia
NATO: 1954

È il titolo più famoso del primo film della carriera di Sordi, che qui ggià uno dei suoi protagonisti più gustati. E' un Nando Mazzoni, maestro di Roma quanto può essere un poveraccio di romano senz'arte né parte. Invece di un americano d'Oltr'Oceano, è alle prese con i suoi troni e sforzanti mestieri. Ma sempre scottato e abbandonato, minaccia anche di gettarsi dal Colosseo. E' l'exploit di un grande attore che disegna con grande abilità e ironia lega dagli spaghetti con dati di sincronizzazione e un sottofondo di sincronizzazione. È un americano mancato, ma il film ancora oggi è molto divertente.

"CINEMA!"

È il primo videocassetta cinematografico Cetra, in edicola. La "Nuova ERI" e la "Futura" espongono dei gruppi Rai. Non avendo un titolo, siamo obbligate a farlo oggi in modo ragionevole. Ma forse è una specie di pseudonimo, perché è una storia che non dà tregua a quei momenti di cinema che non ti aspetti. E' come delle nostre vite quotidiane, della vita privata.

In questo film un pomeriggio pieno di tempo, si vede dunque "Cinema" offre una grande varietà di film per il cinema a casa, e soprattutto per i registratori. Il primo film, al primo attivo, è nell'edicola di tutta Italia, con il prezzo di 19.500 lire. Non ha fatto soluzioni di scrupoli.

IN USCITA
■ Omnia Rossa 20 dicembre

UN NUMERO L. 22.500

I MIGLIORI FILM IN VIDEOCASSETTA CON UN FASCICOLO DA CONSERVARE.

Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA


RAIUNO
19,10 **SCENEGGIATO**
È PROIBITO BALLARE

Marina (Susanna Fassetta, nella foto con Davide Celli) riceve un talismano portatore di felicità. E invece ne capitano di tutti i colori. Valeria (Carla Benedetti) litiga con Alberto (Arnaldo Ninchi), e così Aldo (Nestor Garay) e Clara (Carla Cassola), Andrea (Blas Roc Rey) e Marta (Valeria Cavalli).

RAIUNO

20,30

FILM


STORIA INFINITA


Michael Ende:
«Non hanno
capito nulla dello
spirito del libro.
Altro che
fantasia! Tutta
roba da
night-club di
terz'ordine!»

La risposta tedesca al fantasy spielberghiano. Attraverso gli occhi di un bambino orfano, Bastian (Barret Oliver), le avventure di Atreus (Noah Hathaway), eroe in erba che vola su un cagnolone di peluche e cerca di salvare il regno di Fantasia, minacciato dall'invasione del Nulla. Ma il film non è piaciuto affatto a Michael Ende, autore del romanzo dal quale è stato tratto.

RAIUNO
0,35 **SPORT**
**TENNIS: COPPA
DAVIS - FINALE
GERMANIA-SVEZIA**

La settantasettesima finale di Coppa Davis ripropone le stesse squadre dello scorso anno: Germania Ovest e Svezia. I tedeschi, campioni in carica, hanno vinto il trofeo una sola volta; la Svezia insegna la quinta vittoria (la prima con Björn Borg, nel '75) ed è la settima finale consecutiva. Nella foto i due tennisti più rappresentativi, il tedesco Boris Becker (lo svedese Stefan Edberg (a destra).


RAIUNO
06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 **Santa Barbara**. 168° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Regia di Leone Mancini

11,40 **Raiunorisponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mille bolle blu**. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Govone. Collaborazione di Leoncillo Settimelli. 9° puntata

12,30 **La signora in giallo**. La lancia algominka

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,10 RAIUNO e Coca Cola presentano **Tam tam village**. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggieri. Regia R. Montingelli

15 **06 L'aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. A cura di Giacomo Gambetti e Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini e Flaminia Bettini

16 **Bigli** Regia di Lella Artesi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 169° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta **È proibito ballare**. Il talismano. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba**
0,777 **Die Unerdliche Geschichten** (1984). Film di fantascienza. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Patricia Hayes

22,10 Alfred Hitchcock presenta **Trappola per** **te**. Telefilm. Con Samantha Eggar, Wayne Best, John Colicos. Regia Allan King

22,40 **Telegiornale**

22,50 RAIUNO e Coca Cola presentano **Notte rock**. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Asante

23,30 **Effetto notte**. A cura di Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** **Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,35 **Stoccarda. Tennis: Coppa Davis. Sintesi**

RAITRE

06/36864890

12 **06 Invito a Teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **I Diari di Piero Benedetto Bertoli**. Regia di Dino Partesano

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Eurovisione. Germania: Stoccarda. Tennis: Germania - Svezia. Finale Coppa Davis**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Speciale «Chi l'ha visto?»**. Aggiornamenti sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai

20 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

— **I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO**

RAIDUE 06/36864890

- 7 **Patrac.** Regia di Marco Bazzi
Punki Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30 **Capitol.** 180° puntata. Serie tv
- 9,30 **65** Inglese e Francese per bambini. Play-time e Viens jouer avec nous. 13° puntata
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** 1° parte. Con G. Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
- 13,30 **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno è...** 2° parte
- 14-17 **L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni**
- 14 **Quando si ama.** 495° puntata. Serie tv
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa**
- 15,50 **(Non) Entrate in questa casa Gioco**
- 16,25 **Simpatiche canaglie. Comiche**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Gli irlandesi.* Con Don Johnson
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30 **La Rai e Titanus Produzione S.p.A. presentano Guerra di spie. Sceneggiato in 3 puntate.** 2. **Il fazzoletto azzurro.** Sceneggiato di Corrado Augias. Regia di Alessio D'Urso Tessari. Dal romanzo omonimo di Corrado Augias. Ed. Rizzoli. Con Jean Rochefort, Marisa Berenson, Felice Andreasi, Elise Caron, Lara Naszinski, Gerd Beckmann, Bernard Cromby. Produttori Rai Ennio Amadio, Regia di Duccio Tessari. Prod.: Raidue-Titanus Prod. In coprod. con Telepic (Parigi) e Beta Film (Monaco)
- 22,15 **TG 2 - Stasera**
- 22,25 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,35 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**
- 23,55 **Cinema di notte. Il nudo e il morto** (1958). Film in guida. Regia di Raoul Walsh. Con Aldo Ray, Cliff Robertson, Raymond Massey, William Campbell, James Best, Joey Bishop. Prod.: R.K.O.
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N. 12: Chi ha ucciso Lolita? Adattamento televisivo e ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1° parte
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Telefono giallo. 2° parte**
- 23 **TG 3 - Notte**
- 23,15 **Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman (I). Il settimo sigillo** (1956). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson, Bengt Ekerot
- 1,05 **TG 3 - Edicola**

RAIDUE

14

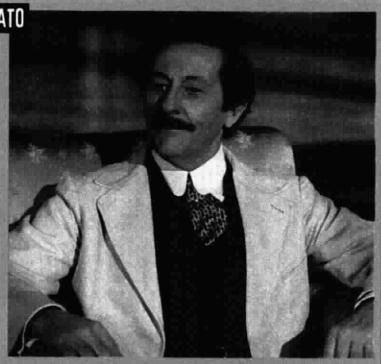
SERIAL

Quando si ama

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

GUERRA DI SPIE

Il fazzoletto azzurro è la seconda avventura tratta da un romanzo di Corrado Augias. Ambientata nell'aprile del 1915, in pieno conflitto mondiale, la storia a sfondo spionistico ha come protagonista ancora una volta Giovanni Sperelli (**Jean Rochefort**, foto). Sperelli, ex commissario di polizia, è alle prese con l'invenzione del carro armato. Con lui Isabella (**Marisa Berenson**), a lui legata da una tormentata storia d'amore, e Georgette (**Elise Caron**), pronta per lui a rischiare la propria vita.



RAITRE 20,30 ATTUALITÀ'

TELEFONO
CI
LO

Graziella Franchini in arte *Lolita* (foto) aveva 23 anni quando partecipò al Festival di Sanremo nel 1973 con la canzone *Innamorata, io?...*

Corrado Augias è questa sera impegnato con il delitto insoluto della cantante **Graziella Franchini**

Franchini il cui cadavere, orribilmente devastato, fu trovato una domenica di aprile del 1986, in un villino nei pressi di Lamezia Terme. Agli inquirenti sembrò una vendetta d'onore. Una studentessa, fidanzata dell'ultimo amante della cantante, e la madre sono state assolte per insufficienza di prove.



RAITRE FILM

23,15

IL SETTIMO SIGILLO

Dopo dieci anni, il crociato Antonius Block (**Max von Sydow**) torna nel suo Paese distrutto dalla peste. Ad attenderlo, la Morte. In un drammatico viaggio i due giocano a scacchi. Accanto al cavaliere, lo scudiero Jöns (**Gunnar Björnstrand**, nella foto con **Gunnel Lindblom**). Primo film di un ciclo dedicato a **Bergman**.





5 QUIZ

17,30

BABILONIA

I due cortometraggi sui quali si misurano i concorrenti di oggi riguardano «Le veneri di 50 anni» e «Le scaramanzie». E... chi supera poi il gioco del Tabellone può vincere quattro milioni. Nella foto, il conduttore del quiz pomeridiano **Umberto Smaila** con il regista **Lorenzo Lorenzini**.



5 VARIETÀ

20,35

Gigi Proietti canta e balla in uno sketch con **Johnny Dorelli** e **Heather Parisi**. Assente giustificato della compagnia Corrado Pani impegnato in un film.



SERIAL

13,42

SENTIERI

Kyle, prima di concedere il divorzio a Maeve, pretende di conoscere la verità sul piccolo Ben. Alan, ansioso di avere pieno controllo delle Industrie Spaulding, approfittando dell'assenza della baronessa Alexandra per indire una riunione straordinaria del Consiglio di Amministrazione della società.



SHOW

19



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Schierati l'uno di fronte all'altro i coniugi Quagliarella di San Giorgio Jonico in provincia di Taranto. Lei è Emma, 54 anni, casalinga, e accusa lui, Franco, 57 anni, pensionato, di... dormire sempre. Testimoni: per lei, la nipote, per lui, un amico. Aizza **Luca Barbareschi**, nella foto con **Sandro Cosenza** direttore della fotografia.



Kirk Douglas
(73 anni)
e Carol
Lynley
(47 anni)

3

FILM

20,30

L'OCCHIO CALDO DEL CIELO

Il bandito O'Malley e lo sceriffo Stribling, suo inseguitore, capitano in una fattoria e decidono di aiutare il proprietario a trasferire una mandria nel Texas. Al termine del viaggio, una rivelazione. Un cast di grandi attori per un film western con risvolti sentimentali.

5

02/21225

- 7 **Fantasiolandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis — Il pranzo è servito**. Quiz
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi — Natale al cinema**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**
- 20,35 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Sogni d'oro - Natale al cinema**
- 1,05 **Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema**

3

02/21225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere** — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Denni - Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio — La valle dei pini**
- 16 **Veronica**. Telenovela
- 17 **General Hospital — Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **L'occhio caldo del cielo** (1961). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Rock Hudson, Kirk Douglas
- 22,40 **Ciak**. Settimanale di cinema
- 23,30 **Money**. A cura di Laurence Ticca
- 24 **E le cicogne torneranno a volare** (1980). Film drammatico. Regia di Nikolaj Gubenko. Con Iuozas Budraitis
- 1,50 **Ironside**. Telefilm — Natale al cinema

TMG

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adam contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinate**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. 5^a ed ultima
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati



02/12/25

7 Caffelatte. Cartoni animati

- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Natale al cinema
- 11,30 Simon & Simon. Telefilm
- 12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30 Smile - Deejay Television
- 15,24 Barzelletti d'Italia - Natale al cinema
- 15,30 Batman. Telefilm. Penguin detective
- 16 Blm Bum Barn. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan. Cartoni - Arnold. Telefilm
- 18,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30 Classe di ferro. Telefilm. Una festa americana. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22 Valentina. Telefilm. Ciao, Valentina. Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30 Calciomano. Conduce Cesare Cadeo
- 23,30 Basket N.B.A. Utah-Atalanta
- 1 Barzelletti d'Italia - Natale al cinema
- 1,10 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 2,10 Deejay Television. Replica

0DEU/ 06/3454121

- 13 Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G1 Joe
- 14 Sugar Cup. Giochi con ragazzi
- 14,30 Sugar. Cartoni animati. Pole Position
- 15-18 Betticuore
Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16 Passione. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
- 18 Blanca neve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30 Kimba. Cartoni animati
- 20 Barzellette
- 20,15 Sportacus
- 20,35 Supercolpo dei cinque doberman d'oro (1976). Film commedia. Regia di Byeon Ross Chundnow. Con Fred Astaire, James Franciscus
- 22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburro. Conduttori Walter Zenga, Roberto Termini, Fabio Fazio
- 23,30 Sabrina a Capri
- 24 Il meglio di Sportacus
- 0,30 La punzilone. Telefilm. Con Lucienne Brulhooghe, Michael Redfern

TELEFILM

20,30



Nella foto, a sinistra, Guido Ventucci (20 anni, Bertolazzi) e Paolo Sassanelli (20, Serra); sotto, Adriano Pappalardo (27, Scherone)

CLASSE DI FERRO

Per accompagnare Cardarelli, che deve riparare lo stereo per

le feste in casa del generale Thompson, Melloni non può andare all'appuntamento con la fidanzata Concettina e prega Montini, Serra, Scibetta e Bertolazzi di avvertirla. I quattro, per scherzo, raccontano a Concettina che...



22 TELEFILM

VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto) deve andare a fotografare un'antica

collana d'oro
creata dal
popolo dei
Maya.
L'intraprendente
fotografa si
trova alle
prese con
alcuni
ladri
che
rubano la
collana e...



OTMC FILM

16



AMANTI LATINI

Lana Turner (nella foto con Ricardo Montalban) è Nora, una ricca ereditiera convinta di essere corteggiata solo per interesse. Anche Paul Chevron, ricchissimo, le sembra troppo remissivo. Paul parte per il Brasile e Nora lo raggiunge, ma qui incontra il «latino» Roberto.

Odeon

FILM

20,35



SUPERCOLPO

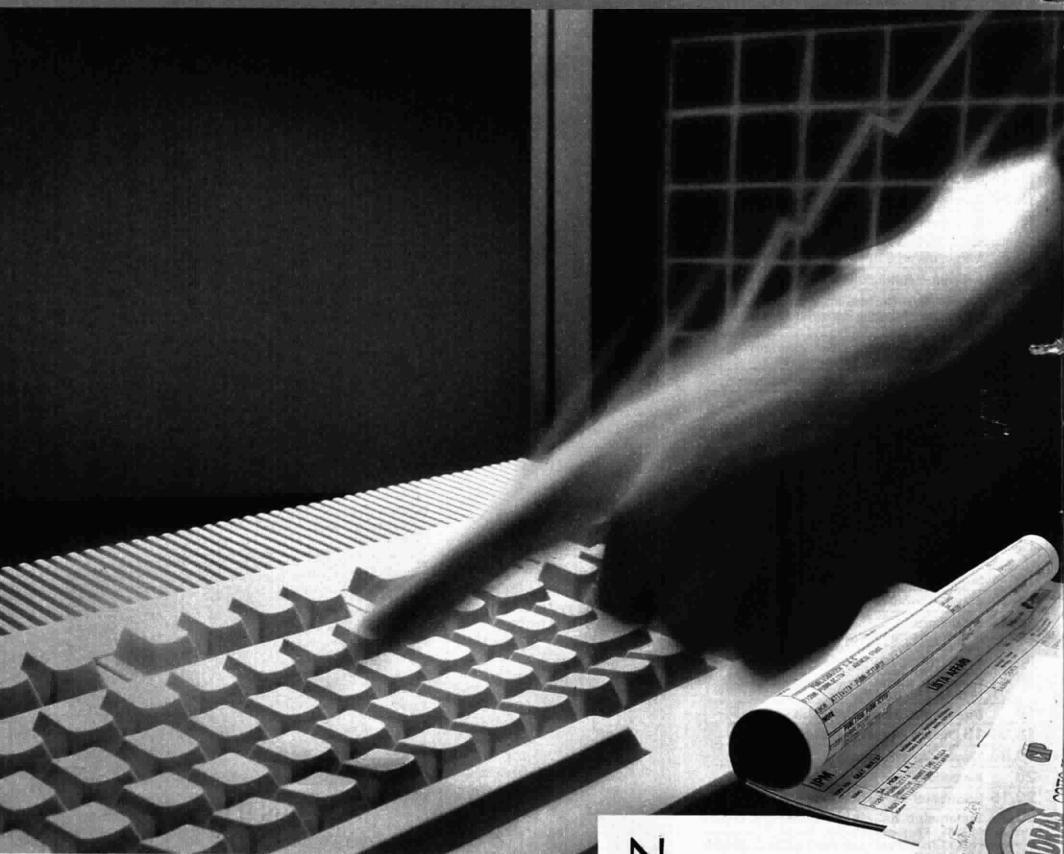
DEI CINQUE
DOBERMAN D'ORO

Per acciuffare un pericoloso gangster, un poliziotto si fa assumere come inserviente in un circo e chiede aiuto ad un amico proprietario di cinque agguerriti doberman. L'unico in questione è Fred Astaire nel ruolo di un simpatico filibustiere. Da segnalare i cinque doberman bravi come cani come attori.

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

- 16 Amanti latini (1953). Film commedia. Regia di Mervin Leroy. Con Lana Turner, Ricardo Montalban
- 18 TV donne. Condotta da Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Maflock. Telefilm. Il prete
- 21,30 Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 22,50 Stasera News/Stasera sport
- 24 La scatola (1982). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Vanessa Redgrave

AFFARI IN DIRETTA



Nuovi mezzi di comunicazione SEAT. Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.

SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Rubrica** — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 18 **Litti Roma.** 8^a puntata. Sceneggiato. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Mario Polo.** 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ken Marshall, Denholm Elliott, Tony Vogel, Mariù Tolo, Ann Bancroft, Burt Lancaster
- 21,30 **TIGI 7.** Settimanale d'attualità
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

Corn flakes

- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air** — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 15 **Brooklyn Top 20** — **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Today's World**
- 20 **Video a rotazione** — **On the air**
- 22,30 **Phil Collins special** — **On the air**
- 23,30 **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandot. Teleromanzo. Replica**
- 14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,40 **Amandot. Teleromanzo**
- 20,30 **Viva la muerte... tua!** (1971). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Franco Nero, Eli Wallach
- 22,45 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,30 **Punto di rottura** (1976). Film poliziesco. Regia di Bob Clark. Con Bo Svenson, Stephen Young
- 1,15 **Colpo grosso. Quiz** — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Mon-gol-fiera** — **Juke box. Replica**
- 15,30 **Telegiornale**
- 16 **Campo base. Replica**
- 16,30 **Basket: Campionato N.B.A.**
- 18,15 **Wrestling Spotlight**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base** — **Sportime**
- 20 **Calcio: Campionato tedesco. Una partita**
- 21,45 **Sottocanestro**
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,45 **Calcio: Atlético Medellin-Nacional Mon-video**
- 0,30 **Boxe di notte**



SCENEGGIATO

20,30

**MARCO POLO (4^a)**

Sul Pamir i Polo erano stati travolti da una valanga. Ora Marco (Ken Marshall, foto) si risveglia tra i Budda d'oro del Monastero di Muztag-Ata. Anche Niccolò e Matteo sono salvi e raggiungono il monastero. Poi, tutti insieme, attraversano il deserto dei Gobi e giungono a Shangtu, la città delle tende.



MUSICA

15

BROOKLYN TOP 20

Liza Minnelli si congeda dagli anni Ottanta con un brano di successo, *Losing my mind*, giunto al quinto posto nella classifica dei video. Il tentativo è quello di dare una immagine di sé, dopo il tour con Frank Sinatra e Sammy Davis jr, presenti forse troppo ingombranti.



FILM

20,30

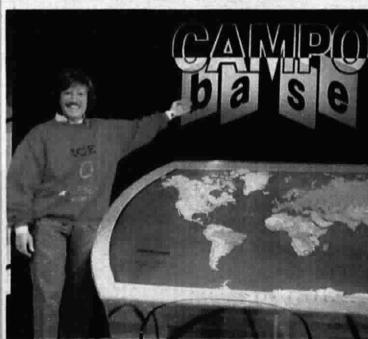
**VIVA LA MUERTE... TUA!**

Due banditi (Franco Nero e Eli Wallach, insieme nella foto) evadono dal carcere con l'aiuto di Mary, una giornalista che li crede rivoluzionari e vuole assicurarsi uno scoop, ma Lozoya e Dimitri, completamente indifferenti alla causa rivoluzionaria, riescono a impadronirsi di un tesoro nascosto ma cadono prigionieri dell'esercito.



AVVENTURA

19

**CAMPO BASE**

Un viaggio con Ambrogio Fogar (foto), nella storia dell'Amazzonia per scoprire cosa provarono i primi esploratori degli anni Trenta e cosa vide i documentaristi come Lewis Cotlow negli anni Quaranta. Poi le sfide degli avventurieri (Camel Trophy) negli anni Settanta. Per arrivare ad oggi alle condizioni di vita degli abitanti di questo Paese.

GRANDE CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?

BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenire Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppia il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi in ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni!

Per iniziare

STOCK
PREZZO D'ORO COME L'ORO



Durata del concorso dal 15/10/84 al 30/6/85



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età
6,40 **GR 1** Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport. Mondiali domani: Verso l'appuntamento con Italia '90
8,40 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
9 GR 1. Daisieh condisce in studio *Radio anch'io* 89. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io: **GR 1** presenta *Canzoni nel tempo*. Testi R. Nissim. Voce di V. Bachezza
11 GR 1 - **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana**. Origina dei radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 6 punti.
Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano *Via Asiago Tenda*. Programma di F. Brasile

13 GR 1
13,20 Ondaverde week-end. A cura di D. Paravati
13,30 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Angels. Varietà di Diego Cugia
14,44 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti
15 GR 1 business
15,03 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli Il Paginone. Di G. Neri. La gioia di raccontare - L'Orlidescopio - I sette peccati capitali in musica. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiojoum** jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzo. Realizzazione di G. Valci
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma
18,30 Pagine operistiche

19 GR 1 sera
19,15 GR 1 Sport presenta *Mondo-Motori*
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audibox**. Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli - Diretta. **Audibox** - Conduce Gepinno Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta *Radiojoum Serata*. Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdì: **Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rionanopoli. In contemporanea con *Raistellereouno*. Oggi: 10° **Concerto della Stagione Sinfonica**. In diretta da Teatro alla Scala. Conduzione Accad. Violinista Myriam Del Don. F. Meneghelli-Bartholdy: *Le Ebridi* (La grotta di Fingal), ouverture op. 26 — Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra ♦ A.

Dvorak: *Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88* (Inglese). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto della Stagione Sinfonica di Radiof. *Via Asiago*. Programma a cura di Renato Zanetto Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,47 circa): **Interviste e commenti**
Oggi al Parlamento
GR 1 - ultima edizione
22,49 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,05 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano*

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. Di Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **GR 2 Un poeta, un attore**
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
8,48 La famiglia Birillo. Originale radiofonico. 65° ed ultima puntata

9,30 Al termine (9,10 circa): **Teiglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
GR 2 Notizie

9,34 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti
9,45 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10 A video spento. Radiodisponibili a cura di Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce *Radiodue 3131*. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 00195800. Regia di Simona Pasolli

11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverderegione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**
15 Diario di un cura di campagna. Di Giorgio Martellini. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi

15,30 **GR 2 Economia**. Mese delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazioni di A. M. Rossi

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino segreto della melodia**. Oggi. Il giorno della musica. In edizione A. D'Alponte, M. Dell'Onore, U. Nicoletti Altamirano, P. Nuges, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,57 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

21,30 **Le ore della sera**. A cura di Clemente Campana. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Clappa

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano*

— Bollettino della neve

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

— Bollettino della neve

RADIO TRE

6 **Giornale Radio Tre**

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

— Bollettino della neve

7,03 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Meneghelli-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ F. Liszt: *Consolation n. 3* in re bemolle maggiore per pianoforte ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. Regia di Paolo Modugno. Telefonato in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3612616

10,45 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: *Requiem* in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (L. Price, sopr.; H. Rössl-Majdan, contr.; F. Wunderlich, ten.; W. Berry, bs. - I Wiener Philharmoniker e i Wiener Singverein dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**. **Ter-flash**. **Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer**. Bollettini sportivi, turistiche, economiche, ricerche, incontri, novitá dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Sinchella. Regia di Sonia Cicalottini. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggio. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. F. Meneghelli-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore «Italiana». (The Hanover Band dir. R. Goodman) (Nimbus NI 5158) ♦ W. Walton: Façade n. 2 (London Sinfonietta dir. R. Chailly) (Decca 421717)

14,45 **Giornale Radio Tre** - flash

14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Collon con Cristina Wysocki (Replica)

15,45 Dagli studi di via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Segreteria telefonica n. (06) 3606838

17,30 **Storia dell'Università di Bologna** (11).

Regia di Arnaldo Picchi

17,50 **Scatola sonora** (I parte). A cura di Marco Mauceri. L'interprete: Martha Argerich

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Valloricci. In edizione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca della Libera

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **La tastiera del Barocco al Novecento**. Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 9° puntata Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana. **Associazione Musicale Contratempo** «Tastar de corda 1989». Il liuto nella musica italiana: Toyohiko Sato, lutho e arciliuto. F. Spinacino: Recitativi per l'arciliuto. Bassadassi: per liuto. G. A. Paganini: Pavana alla spagnola, per liuto. Salterello per liuto

— Piva per liuto ♦ F. da Milano: Due Fantasie per liuto ♦ S. Garsi da Parma: Lanenente per la gola — Gagliarda detta «Mente per la gola» — Balletto I e II per arciliuto ♦ G. Frescobaldi: Toccata e canzone ultima detta «La vittoria» — per arciliuto (Reg. ff. 3-6-1989)

22,20 **Selezione da Terza pagina**

22,50 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano* e *Raistellereonotte*

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE. **Ondaverderegione** - GR 1

6,04 6,35 7,16 9,16 11,57 13,57 15,57 17,57 19,57 21,57 23,57

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 24,57 26,57 28,57 30,57 32,57 34,57

12,27 14,26 16,27 18,27 20,26 22,27 24,27

17,27 19,27 19,26 21,26 23,27 25,27

Ondaverderegione Radioradio - GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverderegione Notturno Ital-Raistellereonotte

0,20 5,43

Ondaverderegione Radioradio - GR 1

(per turisti stranieri in Italia)

8,56

STEREO UNO

- 15 Stereoog. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15.30-16.30: GR 1 in breve
18.55 Ondaverdenote
19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodromo. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
Ondaverdenote
22,57 GR 1 - ultima edizione
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade C. D.
19.26 Ondaverdenote / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Radiosera. Musica. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta De Ponti e Paolo Dini
21,03 Hit Parade
Discovertv. Il D. J. è scelto per voi
Ondaverdenote / 22,30 GR 2 Radionotte
22,27 23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Music a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardi, Marco Cestoni, Giuseppe Carbone, Maria Laura Giulietti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Ed il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Interno al giuridisch. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiaanografici. 2,06 Appausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO ALTO ADIGE. 7,20 - 10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RIUNIDA LADINA. 13,40-14 Nuritze. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tramonto. 16,30-17,30 Giornale radio.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo "Pato" Garcia - Josephine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di N. Paganini - E. Altenburg - G. Bizet - L. Cherubini - D. Kabalevski
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. Jenkins - D. H. D'Anglecourt - J. J. Fux - G. B. Pescetti - A. Ariosti - J. S. Bach
► 8/SONATE IN APERTURA: S. Rachmaninoff. Paganini su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43. O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in b bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495
► 9/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK: Due Sonate in re maggiore per cembalo - Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo - Due Sonate in mi maggiore per cembalo - Due Sonate in sol maggiore per cembalo - Due Sonate in so minore per coro e orchestra. L. van Beethoven: Dodici Minuetti
► 9,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33. J. Brahms: Sonata n. 2 in b bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120. H. Purcell: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore per coro e orchestra. L. van Beethoven: Dodici Minuetti
► 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. Haydn: Concerto n. 1 in maggiore, per violino e orchestra. F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra. G. Donizetti: Concerto per corno inglese e orchestra. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra
► 12,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro. «Non più andrai» - B. S. Siepi - I. «Wiener Philharmoniker». E. Kleiber: Sinfonia in C. Vivaldi: «Tutti che impazziscono». Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M. del Coro. N. Molla. R. Pavarotti. La donna serpente ossia: «Le donne delle marmotte» - sopr. C. Price - «New Philharmonia Orchestra» dir. E. Leinsdorf. R. Wagner: «Parsifal». «Das lasst ihn unentthüllt!» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. della Rada. Bavarese dir. R. Kubelik. G. Verdi: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» - P. Clark, sopr. N. Jenkins, ten. Sh. Milnes, bar. - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosia Opera

- 13/CONCERTO: J. Brahms: Allegro non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - Stesso brano - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. W. A. Mozart: Allegro ass. - da Quintetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Concerto per archi e pianoforte. E. D. Quartetto Melos. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - P. N. Malagoff - Stesso brano - P. K. Zimmermann. M. Bruch: Vorspiel, il movimento del Quintetto n. 1 in sol minore op. 28, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Flarm. di New York dir. Th. Schippers - Stesso brano - Sol. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

- 21/LUIGI BOCCHERINI: Concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. F. London - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan
► 21,30/A CONFRONTO: J. Brahms: Allegro non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - Stesso brano - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. W. A. Mozart: Allegro ass. - da Quintetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Concerto per archi e pianoforte. E. D. Quartetto Melos. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - P. N. Malagoff - Stesso brano - P. K. Zimmermann. M. Bruch: Vorspiel, il movimento del Quintetto n. 1 in sol minore op. 28, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Flarm. di New York dir. Th. Schippers - Stesso brano - Sol. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

Chorus: dir. N. Santi. P. I. Ciaikowski: Eugenio Onegin: Scena della lettera - Sol. P. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleava

► 14/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI: M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York. D. Scostakovich: Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi - Quartetto Janacek - Sol. E. Bernathova. D. Milhaud: Secondo concerto - G. Jarry o. J. Ghastier, v.i.; S. Collot e M. Walers, v.c.; M. Tournus e M. Renard, v.b.; J. Gajauran, cb.

► 15/10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski: Plaisanterie d'enfants, per pianoforte - Sol. V. Posnikova. G. Rossini: Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelman, pf. J. French: Les petits Paganini per cinque violini - Sol. R. Paquier, P. Fontanarosa, O. Charlier

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELJ OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MITSUJI AV. ROSTROPOVICH: Concerto n. 1 in sol minore op. 14 - Orch. Sinf. di Boston. D. Scostakovich: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Tro» - R. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. J. Ch. F. Bach: Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruhl

► 17,30/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - W. A. Mozart - G. Donizetti - G. Rossini - C. Saint-Saëns - P. Dusas

► 18/LA SETTIMANA DELL'ENSEMBLE: Collezione Albeniz dir. F. J. Meier. G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 10. C. Ph. E. Bach: Sonatina in si bemolle maggiore per cembalo, pianoforte e strumenti! Wq 110. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e continuo. J. Schobert: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. postuma

► 20/REINBERT DE LEEUW INTERPRETA ERICK SATIE: Tre Pezzi da «Sonneries de la rose croix» - Pièces froides: Air à faire fruire n. 1 - Airs à faire fruire n. 2 - Airs à faire fruire n. 3. Pièces froides: Dances des mères - Dances de travers n. 2 - Dances de travers n. 3

► 20,30/QUINTETTO VOCALE ITALIANO: G. da Vassallo - «Deli», come invan sospiro, deli come invan vi miro - «Io pur respiro in cosi gran dolore e tu pur vivi» - «Candido e verde fiore, che di speranza e fede» - «Al mio glio il ciel si fa sereno, il crin fiorito» - «Tu segni, o bella Clori, un fuggitivo core» - «Ancor chi per amarti io mi consumi, in ogni parte» - «Gia piansi nel dolore, o gioisce il mio cor» - «Quando ridente e bella più vag d'ogni stella» - Dir. A. Epifani

► 21/LUIGI BOCCHERINI: Concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. F. London - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan
► 21,30/A CONFRONTO: J. Brahms: Allegro non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - Stesso brano - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. W. A. Mozart: Allegro ass. - da Quintetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Concerto per archi e pianoforte. E. D. Quartetto Melos. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - P. N. Malagoff - Stesso brano - P. K. Zimmermann. M. Bruch: Vorspiel, il movimento del Quintetto n. 1 in sol minore op. 28, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Flarm. di New York dir. Th. Schippers - Stesso brano - Sol. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy



Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazio-

ne. La preparazione è veloce, ol-

tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E



le quat-

tro combinazioni

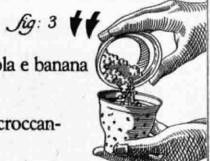
di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;



yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

vuoto che, a

Fig. 4

volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.



DA YOMO. PIÙ E PIÙ. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.



MEDICINA

12,30

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla oggi dei reumatismi. Intervengono in studio il professor Lorenzo Bonomo, clinico medico di Roma; il professor Marcel Francis Kahn, clinico medico di Parigi e il professor Umberto Ambanelli, reumatologo di Parma. Presenta Annalisa Manduca.

Presenta Annalisa Manduca.

RAIUNO

17

SHOW

UN MONDO
NEL PALLONE

Gianni Minà (foto) apre una finestra sui Mondiali di calcio. In questa puntata è in scena l'Argentina. Tra gli ospiti, Diego Maradona, Pedro Troglio, Juan Alberto Barbas, Pedro Pablo Pasculli, Humberto Maschio, Anton Angelillo, il musicista Astor Piazzolla, lo scrittore Edoardo Soriani e il regista Fernando Solanas.

Omar Sivori
(54 anni) e il
centravento
della Cremonese
Gustavo Dezotti (25)

RAIUNO 06/36864890

7 Musica segreta (1941). Film di spionaggio. Regia di Tim Whelan. Con George Brent, Ida Lupino, Basil Rathbone

8,30 **✓** Nicholas Nickleby. Di C. Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 11° punt.

9,30 Gli ultimi cinque minuti. Telefilm. La combinazione Favier. Con Jacques Debary

11 Chateaubriand. 22° puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Le mille bolle blu. 10° ed ultima

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30 Sette giorni al Parlamento

15 Sabato sport

15 Rugby: Un tempo di una partita di campionato

15,45 Aosta. Pattinaggio: Gare internazionali. Milano. Ciclismo: Presentazione Giro d'Italia

17 Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Giancarlo Minà. Regia di Pino Leoni. 1° Argentina

18,15 TG 1 - Flash

18,20 Estrazioni del Lotto

18,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. L. Pacomio

18,40 dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchinino. Condotto da Gianfranco Agus, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in *Fantastic*. Spettacolo abbinato a *La Loretta* di Amleto Verner. Con Massimo Ranieri, Anna Oxa, con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da G. Ferrario. Regia: Furio Angioletti. 11° trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Speciale TG 1

0,10 Vedral. Settegiorniv

0,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,35 Sabato Club. *Indagine incompiuta* (1982). Film. 1° visione tv. Regia di Karl Francis. Con Glenda Jackson, Jon Finch, Kenneth Colley, James Donnelly, Emrys James

RAITRE 06/36864890

10,55 Musica musica. I Concerti di Raitre. Autunno Musicale a Napoli. N. Rota. Concerto per archi. F. Chopin. Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. Pianista: G. Ohlsson. Dir. F. Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. A cura di Lucia De Laurentis

11,45 Vedral. Settegiorniv

12 Magazzini 3. Il meglio di Raitre. 1° parte

12,40 Val Gardena. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

13,45 Magazzini 3. 2° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,20 Italia delle Regioni. Un programma della Testata per l'Informazione Regionale

15 Eurovisione: Germania Stoccarda. Tennis: Germania - Svezia. Finale Coppa Davis

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Musica per tutti i gusti questa sera nello show di Massimo Ranieri e Anna Oxa. Il ritorno di Fiorella Mannoia con il suo nuovo album *Di terra e di vento*, il revival classicheggiante dei Rondò Veneziani con il loro ultimo disco *Masquerade* e il pop «Made in Italy» dei New Trolls. Alessandra Martines balla sulle musiche di *Ufficiale* e *Gentiluomo*. La fantasia è ispirata al cinema italiano d'autore. Tra gli ospiti, Francesco Nuti.



RAIDUE 06/36864890

7 **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry - Punky Brewster. Cartoni
7,55-10,05 **Mattina 2.** Un programma di Michele
Guardi, Mimmo Liguori, Bruno Mudugno,
Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada.
Produttore esecutivo Lignello De Sena.
Regia di Bruno Tracchia Tadjan
8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **400 anni di attività cattolica in Zambia e Malawi. La solidarietà.** 2^a puntata

10,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

12,05 **Cuore e batticuore.** Teletfilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**

13,30 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

— **Meteo 2**

13,50 **Estrazioni dei Lotto**

13,55 In diretta dello Studio TV 1 di Roma. La rete. A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli con Laura Lattuca e Patrizia Caselli, Paola Oderda, Anna Paola Bardi. Con la partecipazione di Gaspare Barbellini, Amidei e Gabriele La Porta. A cura di Wolfgang Vaccaro e Simona Fortini. Regia di Riccardo Donna

16,30 **Caramella.** Un programma per i grandi, dalla parte dei bambini. 2^a puntata

17-18,55 **Rottosport**
Pallavolo: Partita di campionato
Caseria. Pallacanestro: Phonola - Ranger
Varese

18,55 **TG 2 - Dribbling.** Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2 — Previsioni del tempo**

20,30-23,15 **Il pianeta droga.** A cura di Giacomo Salvalmassi

20,30 **Il primo articolo della legge N. 2 (1975).** Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Frissen, Philippe Leotard, Ed Lauter. Prod.: Robert L. Rosen

22,30 In diretta. **Dibattito tra personalità politiche ed esperti: Quale legge sulla droga?**

23,15 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,25 **Vedrai. Settegiorni**

23,40 **TG 2 - Notte sport**
Panorama. **Resort (Canada). Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile. Sintesi.**
— Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile**
— Aosta. **Pattinaggio: Gare internazionali**
— Stoccarda. **Tennis: Coppa Davis. Sintesi**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **BlobCartoon**

20,30 «Michael Caine, un uomo senza qualità» (III). L'uomo che volle farsi re (1975). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Michael Caine, Sean Connery, Christopher Plummer, Saeed Jaffrey, Shakira Caine. Prod.: Columbia

22,40 **Harem.** Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **Magazine 3**

1,05 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 SPECIALE

Pianeta Droga

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE N. 2

FRENCH CONNECTION 113

Il duro agente Doyle (Gene Hackman, foto) viene mandato in missione speciale a Marsiglia per indagare su un colossale traffico di droga. Subito si mette sulle tracce e sconvolge i loschi traffici di una sua vecchia conoscenza, un potente boss già una volta sfuggito alla cattura. Ma Doyle viene rapito e drogato, dopo una cura disintossicante riprende la caccia...



22,30

QUALE LEGGE SULLA DROGA?

Punire o non punire? Del problema e della legge Vassalli-Jervolino discute Giancarlo Santalmassi (foto) con ospiti e rappresentanti di comunità e famiglie.

RAITRE

12,40

SPORT

SCI-TENNIS

Appuntamento in Val Gardena per gli acrobati del circo bianco, impegnati nella discesa libera (nella foto, lo svizzero Martin Handl). Alle 15, da Stoccarda, seconda giornata della finale di Coppa Davis tra Germania Ovest, campione in carica, e Svezia. Il doppio di oggi potrebbe essere decisivo.



RAITRE

20,30 FILM



L'UOMO CHE VOLLE FARSI RE

Un avvincente film d'avventura diretto da John Huston con l'accoppiata vincente Sean Connery, Michael Caine (foto). Daniel Travot, ex sottufficiale dell'esercito inglese, e il suo collega Peachy Carnehan, entrambi massoni, decidono di far fortuna in India conquistando un regno in una regione sconosciuta agli europei.

SABATO 16 DICEMBRE



5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

«Che cosa ha visto vostra madre in vostro padre per innamorarsene? Il papà ha nel portafoglio una fotografia della mamma?». Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** rivolge alle famiglie **Balestra** (foto), **Savini** e **Bendoni**.

5 SHOW
20,30



Andrea Roncato
(42 anni),
Cristina D'Avena
(25) e **Gigi Sammarchi**
(40). A sinistra la
neo-sposa
Lara Orfei Nones (21),
il marito è
l'acrobata
Natale Pellegrini

Decimo appuntamento con Gigi e Andrea e la banda di *Sabato al Circo*. Ospite d'onore il famoso circo **Embell Riva** con numeri ed attrazioni altamente spettacolari. Tra il pubblico di alcuni spettatori d'eccezione: **Corrado Tedeschi** (conduttore di *Doppio Slalom*), **Mauro Di Francesco**, **Patrizia Rossetti** (*Buon Pomeriggio*) e lo stilista **Elio Fiorucci**.

W SERIAL
13,40

SENTIERI

Dopo un altro scontro con Maeve, Kyle invita Reva a cena, ma giunti al Company incontrano Fletcher; ne scaturisce una spiaevole discussione che amareggia la serata. Ross è sconvolto per aver saputo da Vanessa che Jessie è figlia loro e che la ragazza è in condizioni di salute preoccupanti. Dopo molte peripezie, Ross, Johnny, Alexandra e Jessie tornano a Springfield.

W FILM
20,30
VERICORDATE I SOLITIIGNOTTI?



i soliti ignoti vent' anni dopo

A quasi vent'anni dal grande successo di Mario Monicelli ritroviamo i «ladruncoli» di allora (Marcello Mastroianni, Tiberio Murgia e Vittorio Gassman, foto) con qualche ruga in più. Stavolta «l'affare» riguarda una esportazione clandestina di valuta.

5

02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischli
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **L'arca di Noè**. Conduce Licia Colò
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Sabato al circo**. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
- 23 **Supermodel '89**
- 24 **Natale al cinema — La grande boxe**
- 1,05 **Lou Grant - Petrocelli** - Natale al cinema
- 02/21225
- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm
- 10,15 **Il cappello a tre punte** (1934). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Eduardo e Peppino De Filippo
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. David - Katy**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Telenovela
- 14,35 **Topazio — La valle dei pini**
- 16 **Veronica**. Telenovela
- 17 **General Hospital — Febbre d'amore**. Telenovela
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **I soliti ignoti... vent'anni dopo** (1985). Film brillante. Regia di Amanzio Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman
- 22,25 **Helena**. Telefilm
- 23 **Parlamento In**. Con Cesara Buonamici
- 23,45 **Regione 4**. Settimanale regionale
- 23,55 **L'uovo del serpente** (1978). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, David Carradine
- 2,10 **Ironside**. Telefilm — Natale al cinema
- 06/3304271
- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm
- 10 **Al banco della difesa**. Telefilm. Con Stephen Young, Cari Betz
- 11 **Trauma Center**. Telefilm
- 12 **A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana**
- 12,35 **Sport Show**
- 12,40 **Val Gardena. Sci: Coppa del mondo**. Di scese maschile

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/12/25

- 7** **Caffeiatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Natale al cinema**
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,10** **Anteprima — Barzelletti d'Italia**
- 12,43** **Jonathan. Dimensione avventura**
- 13,30** **Calciomania. Replica**
- 14,30** **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie
- 15,24** **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema**
- 15,30** **Batman.** Telefilm. *Profumo di morte*
- 16** **Bim Bum Bam. Cartoni animati — Arnold**
- 18,30** **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 19,30** **I Robinson.** Telefilm
- 20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30** **Pugilato: Francesco Damiani - Daniel Eduardo Netto.** Titolo mondiale pesi massimi WBO
- 22** **Calcio: Speciale Milan - Medellin**
- 22,45** **Zattere, pupe, porcelloni e gommoni (1984).** Film comico. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson
- 0,35** **Barzelletti d'Italia — Natale al cinema**
- 0,45** **Maratona sport**
- 4,30** **Calcio: Milan-Nacional Medellin.** Toyota Cup

ODEON 06/3454121

- 13** **Top Motori.** Replica
- 13,30** **Forza Italia.** Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 15** **Sci: Europa club**
- 15,30** **Una settimana di Batticuore**
- 18** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 18,30-19** **Reporter italiano**
- 19,30** **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 20** **Excalibur.** Replica
- 20,30** **Terremoto (1974).** Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner
- 22,30** **Top motori.** Replica
- 23-1** **A gabbia nuda (1986).** Film drammatico. Regia di Paul Nicholas. Con Shari Shattuck, Lucinda Crosby

- 17,15** **La gang degli svitati (1979).** Film commedia. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan
- 19** **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20** **TMC News**
- 20,30** **La casa da tè alla luna d'agosto (1956).** Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Machiko Kyo
- 22,45** **Kool and the Gang**
- 24** **Giochi particolari (1971).** Film drammatico. Regia di Franco Indovina. Con Marcello Mastroianni, Virna Lisi



SPORT

20,30

BOXE: MONDIALI MASSIMI WBO

Per il mondiale dei pesi massimi WBO, **Francesco Damiani** (foto), campione in carica, sfida l'argentino **Daniel Eduardo Netto**. L'incontro rappresenta la prima difesa del titolo conquistato da Damiani nel maggio di quest'anno.



SPORT

22

CALCIO: SPECIALE MILAN-MEDELLIN

In attesa della sfida di Tokio tra il Milan e i colombiani del National di Medellin, per la Coppa Intercontinentale (Italia 1, domenica ore 4,30), alcuni servizi dedicati alle due squadre. Il Milan ha già vinto una volta la Coppa Intercontinentale, vent'anni fa. Nella foto: **Roberto Donadoni, Marco Van Basten e Franco Baresi.**



TELEMONTEVIDEO FILM

20,30

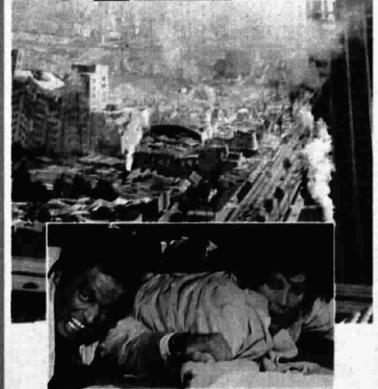
LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

Un inedito **Marlon Brando** (nella foto con **Glenn Ford**), trasformato per l'occasione in un giovane giapponese, sempre in kimono. Con la sua astuzia riuscirà a convincere un ufficiale americano, in Giappone per ricostruire il Paese dopo la guerra, a mettere su una casa da tè per la gioia degli abitanti.



FILM

20,30



TERREMOTO

Charlton Heston, Ava Gardner (foto) e **Walter Matthau** in questo film del filone catastrofico ricco di effetti speciali. Los Angeles: nella città sconvolta da un terribile terremoto, alcune persone si adoperano per salvare più vite possibili. Ed è proprio in questi momenti di pericolo che viene a galla la vera personalità degli esseri umani.

Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco.

OGNI SETTIMANA
CENTO MILIONI.



FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI*

Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

M I L L E
VIDEOREGISTRATORI
DA VINCERE SUBITO.



* MONTEPREMIO TOTALE



TAGLIARE QUI

VOTA PER:

IL TUO FILM PREFERITO

IL TUO ATTORE PREFERITO

LA TUA ATTRICE PREFERITA

GRAN PRIX

DEL CINEMA

Dixan

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP _____

CITTÀ _____ TEL. _____

Compila e spedisci a:

Gran Prix del Cinema Dixan

C.P. 999 20185 - Milano



02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti
— **Telegiornale**14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**18,30 **Sei delitti per Padre Brown. Lo spettro del principe.** Con Francisco Rabal, Stefania Sandrelli20,30 **Il conte Tacchia** (1962). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Pannelli, Ninetto Davoli. 2^a parte22,30 **Concerto diretto da Georges Prêtre.** Orch. Sinf. Accademia Santa Cecilia

02/854661

7 **Corn flakes**8 **I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit**14,30 **Sabato in musica**21,30 **On the air**23,30 **Best of Blue night**0,45 **Notte rock. I video della notte**

02/85411

14 **Amandotì. Teleromanzo. Replica**15 **Ter tv**15,15 **Programmazione locale**17 **Speedy. Replica**17,30 **Super 7. Cartoni animati**19,40 **Amandotì. Teleromanzo**20,30 **La gorilla** (1962). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Romolo del Santo, Tullio Solenghi22,20 **Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila**23,20 **Chicago '86** (1984). Film poliziesco. Regia di Armand Bernstein. Con John Shea, Kate Capshaw1,20 **Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm**

02/85411

11,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita13,30 **Telegiornale**13,45 **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini14,30 **Basket: Campionato college N.C.A.A.**15,30 **Telegiornale**16 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita17,45 **Americanball — Juke box**18,45 **Telegiornale**19 **Campo base — Sportime**20 **Calcio: Atlético Medellin - Olimpia Asuncion**22,30 **Telegiornale**22,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita22,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

TELEFILM

18,30

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Questa volta Padre Brown (Emrys James) rimane coinvolto nelle vicende di un gruppo di contadini che rischia di perdere la propria terra. Il principe del luogo, padrone dei campi, incuba di due omicidi i socialisti. Ma per fortuna troveranno in Padre Brown un abile alleato, pronto ad aiutarli a risolvere una serie di disavventure.



Stefania Sandrelli (43 anni) è tra gli interpreti dell'episodio. Vedremo presto l'attrice nei panni di una madre di famiglia nel film *Elvina e i suoi figli* diretto da **Livia Gianpalmo**



FILM

20,30



IL CONTE TACCHIA (2^a)

Checco (Enrico Montesano, nella foto con **Vittorio Gassman**), soprannominato «Conte Tacchia», ormai invaghito della duchessa Elisa trascura la fidanzata Fernanda. Nel frattempo, nominato vero conte dal re, si ritrova in un duello con un nobile francese, eredità del principe Terenzi e i sudati risparmi del padre.



FILM

23,20



CHICAGO '86

Uno spaccato di vita americana dei nostri giorni, con tutte le sue contraddizioni e i suoi sogni. Il film, raccontato in terza persona da uno dei protagonisti diventato scrittore da adulto, narra le vite di alcuni ragazzi. Storie crude, ma vere. Nel cast **John Shea** e **Kate Capshaw** (nella foto).



MUSICA

14,30

SABATO IN MUSICA

Protagonisti vecchi e nuovi in questa maratona musicale pomeridiana. Tra gli altri, l'eccentrico rocker inglese **Elton John** (nella foto) in *Healing Hands*, gli storici **Jethro Tull** in *Kissing Willie* e la black-singer **Nona Hendryx** in *Women Who Fly*.



PERNIGOTTI FA DOLCE ANCHE IL NATALE PIÙ RICCO.

Pernigotti, ogni giorno
dell'anno, sa darci mo-
menti di raffinata dol-
cezza. E sa darci un Na-
tale veramente speciale.



PERNIGOTTI
UNA TRADIZIONE, TANTA DOLCEZZA.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti Ieri al Parlamento

GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Quotidiano GR 1

GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash

10,15 Black-out. Di Enrico Vaino. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi

Il documentario di Spazio aperto

11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Circuito. Di Franco Cauli e Paola Lasi

12,30 I personaggi della storia. Isa Danieli in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e le Repubbliche. Partenopea del 1799. Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretta da Lucio Romeo. 11^ puntata

GR 1

— Estrazioni del Lotto

13,25 Natalino Otto canta

GR 1 flash

14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia

GR 1 business

15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Doris von Thury e Giuseppe Cederma in «Risate selvagge» di C. Durang
17 GR 1 flash

17,13 Il cuore. Programma di Olimpo Fameli Autoradio. Di L. Matti con F. Montanaro

18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelisano

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori

19,55 Black-out (Replica)

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini

GR 1 flash

21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sternellone Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 Musica notte. Musicisti di oggi. Musiche di G. Colardo, L. Salvadori, A. D'Anto, I. Vecchio, F. Menchelli

22,27 Teatrino. Paesaggio del vento. Racconti di Turi Vasile (Ed. Sellerio). Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) 23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACTI-4212 e AUTO TRADE Ondaverdeunione Radiouno-GR 6

6,04 6,56 7,55 8,56 11,27 12,56

14,53 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeunione Radiouno-GR 7

6,27 7,24 8,25 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,30 19,26 22,27

Ondaverdeunione Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeunione GR regionali

12,24 14,24 14,54 Ondaverdeunione Notturno Ital-Rai stereonote

0,20 5,43

Ondaverdeunione Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIO DUE

6-7,30 Fine settimana di Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare. Programma in diretta di L. Cordia e C. Romani. Regia V. Conteduca 6,30 GR 2 Primmattino 7 Bollettino del mare

GR 2 Radiomattina

8 Gliocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 Un poeta, un attore

8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

GR 2 Radiomattina

8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 11^ puntata

GR 2 Notizie

9,34 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10 Tutti i colori del giallo. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brüstia. 11^ trasmissione

11 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

GR 2 Notizie

12,10 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali

14,15 Scogli la treccia, Mimi Bluette. 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzola. Regia di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini Bollettino del mare

15,55 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

GR 2 Notizie

16,30 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di G. Valci

17,05 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi

GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro. Ritratto d'amore. Concerto drammatico di Mario Roberto Cimogni dal podio del Teatro alla Scala. A cura dei pionieri di John Donne. John Donne, Corrado Pani, Anne More, sua moglie: Rosa Di Lucia; Amici e tentatori di John Donne: Gianni Conversano, Quinto Parmegiani, Riccardo Zini. Musiche originali di V. Gelmetti. Recita e commento di M. R. Cimogni

18,33 GR 2 Notizie

18,35 Un pomeriggio senza fine. Di Martin Walser. Traduzione di Nello Saito. Con Tino Carraro, Lilla Brignone, Francesco Sornano, Claudio Peroni, Claudio Sora. Regia di Andrea Camilleri

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiosera sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballarini, in collaborazione con la Rai Corporation di New York. Realizz. di E. Lamonti

21 Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Dal'Autunno alla Primavera. Ricordi di un concerto sinfonico diretto da Sergio Comissario. Pianista Christian Zacharias. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra ♦ G. Enescu: Suite n. 1 in do maggiore op. 9 ♦ I. Stravinsky: Divertimento «Le balser de la fée» ♦ M. Ravel: Boléro. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

GR 2 Radiosera. Bollettino del mare

22,30 Non è mai troppo F.O.F. Regia di M. De Cillis (Replica dell'11^ puntata)

23,10 Poesia e musica

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Scarlatti: Introduzione da «La SS. Vergine del Rosario», oratorio a 5 voci per strumenti ♦

SABATO 16 DICEMBRE

V. d'Indy: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 ♦ V. Bellini: Concerto in fa bemolle maggiore per oboe e archi ♦ J. Ch. Repus: Sonata n. 4 in fa maggiore per flauto diritto e basso continuo ♦ I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per archi

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Orione. Osservatorio settimanale di arte, cultura e musica. Conduttore Sergio Vecchio. Musiche: Pianista Domenico Stefanelli. Organizzazione di Bianca Maria Pergola

11,15 Concerto del mattino (III parte). G. Donizetti: Quartetto n. 3 in do minore per archi (Quartetto Amati) ♦ V. Rieti: Sinfonietta (Orch. Sinfonietta di Praga dir. J. Rohan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Un'opera per la parola. Un ciclo di Paolo Russo. 5^ trasmissione. L'Istituzione della Tragédie Lyrique (Replica) Note per la danza

13 Giornale Radio Tre

14 Paesaggi musicali

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Controsport. A cura di Sergio Gigli Teatro nazionale italiano. Scene e momenti del teatro di Giulio Cesare. «È la ventura sempre scende e sale tosto avendo a l'orno bene e male». Adattamento radiofonico e regia di Giuseppe Venetucci

16,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1989. Direttore Carl Melles. Pianista Aldo Tramma. Violinista Giuseppe Principe. Oboista Gerardo Amadio. P. Arcà: Concertino per oboe e piccola orchestra (1^ esecuzione assoluta) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in fa minore per oboe, pianoforte e archi ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 (Tragica). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

17,40 Dalla Villa Bridi a Rovereto. Wolfgang Amadeus Mozart a Rovereto. Ensemble Octagon. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 — Serenata in do minore K. 388 — Nachtmusik (Reg. eff. 19-9-1988)

18,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta Vivaldi in corte. I Gonzaga. Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli. 1^ puntata

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 Folkconcerto. «Dalla musica popolare al compimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patuocchi. 6^ puntata

20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Davis show e Riccardo Bianchini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro dei Rinnovati a Siena. 46^ Settimana Musicale Senese: Axur, Re d'Ormus. Dramma tragicomico in cinque atti di Lorenzo da Ponte (di Beaumarchais). Musica di Antonio Salieri. Axur: Andrea Martin; Atar: Gianni Savio; Aspasia: Anna Maria Bazzini (Brighenti); Ettore Nova; Flaminetta; Ambra Vespaianini; Arteneo: Massimo Valentini; Altamor: Michele Porcelli; Ursos: Mario Ceccetti; Elamir: Sonia Turchetta; Arlecchino: Giovanni Battista Palmieri. Orchestra Filarmonica di Russe e Coro Guido d'Arezzo. M° del Coro Roberto Gabbiani (Reg. eff. 19-9-1989)

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonote

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone

 - **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30 **GR 1** In breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Giuliano d'arella Pontani

21,30 **GR 1** In breve

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morello, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,25 **Ondeverde / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59: **F. M. Music.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Poldi Dini

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci**

— **Diconoverdi.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Balstereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte

NOTIZIARIO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove si è suona. Punto d'incontro per Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdone-
 notte.** Musica e notizie: 0,36 interno al gi-
 radischi. 1,06 Lirica e sinfonia: 1,35 I fa-
 voriti anni. 1,50, 2,06 Teatro: le ore pomer-
 1,25-2,30 Teatro di Dordogna. 2,36 La
 vita in allegria. 4,06 Fonografico italiano. 4,36
 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul gol-
 fo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdone-
 notiziari** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In
 inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03
In francese: alle ore 1,03, 1,30, 2,03, 3,03
4,30, 5,30 in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,49 Flash radio.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA VENEZIA. **13,40-14,40** Nutriz. **19,05 - 19,30** Dal crepuscolo. **20,00 - 20,30 - 21,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18** Giornale radio.

F I L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

BUONGIORNO IN MUSICA

Musica leggera

- /BUONGIORNO IN MUSICA**
/CONCERTO DEL MATTINO
/CANTANDO IN ITALIANO
/MUSICA DALLO SCHERMO
/CANTAUTORI
/ROCK & POP
/JAZZ VARIETÀ
4/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
5/PARATA DI STELLE
6/FACILE ASCOLTO
8/DISCOTECA
10/CONCERTO: Simon & Garfunkel - Gino Paoli
Jethro Tull - Nat "King" Cole - Herbie Mann -
Brian - Barry Manilow - Stadio - Mimmo Locasculli
Frank Chacksfield - Alido Donati - K. C. &
Band - Jimi Hendrix & Little Richard
2-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)**

Sander Bozen

- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7.58 - 9.58 - 12.58 - 15.58 - 18.58 - 20.58 Der Verkehrsfunk.
18.58 - 20.58 - 22.58 - 23.58 - 24.58 - 25.58
Lasst's es sauber klingen, 8.30 Porträt in Music 8.30 - 10.30
Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10.45 Am Eiskasten 10.45 - 12.45
Musik im Theater, 12.30 - 13.45 Mittagsmagazin 13.45 - 15.45
Musikwissen, 15.45 - 16.45 Wissenschaft 16.45 - 18.45
Musik mit berühmten Werken, 16.30 Musiksalon 16.30 - 18.30
18.30 Lotto, 17.05 6 nach 5: Jugendwelle, Ping-pong, 17.05 - 18.30
Witz und Setzerei in der Tiroler Erzählpause, 19.30 - 20.30
Abend aktuell 20. Volksmusikabend in der kommenden Woche 20.30 - 21.30
Männergesang 21. Männergesang St. Ulrich mit O. Döggli, A. Fleissner, die Schwestern Hauffen, 21.30 - 22.30
Männergesang im Innviertel 21.30 - 22.30
Vigil (Aufzeichnung vom 11.11.1988) 21.57 - 22.57
Der Programm von morgen.

Trat - v slovenščini



Calze
Levante®

PECCATO COPRIRLE

Il Panettone e il Pandoro dei Piccoli



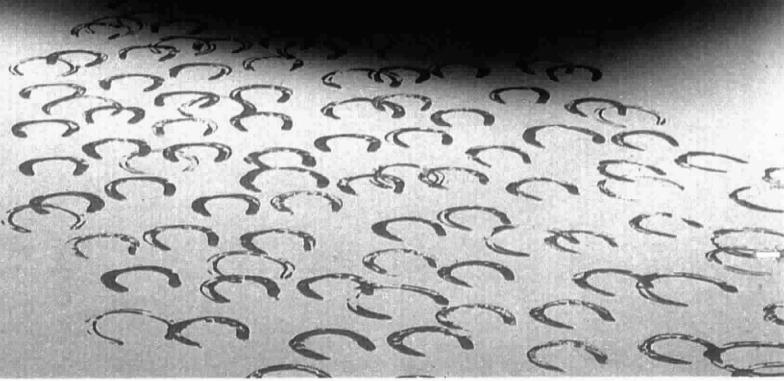
colli Bauli sono pieni di sorprese.

Viva il Natale! Viva il nuovissimo Pandoro dei Piccoli da mangiare in tre bocconi! E' piccolo, è soffice, è buono. Ed è pieno di sorprese, le Giocofiate, per passare il Natale a giocare ogni ora con una fiaba diversa.

Viva il Natale! E anche quest'anno viva il Panettone dei Piccoli, con tanta uvetta e niente canditi! E' piccolo, è morbido, è proprio goloso. Ed è pieno di sorprese, proprio come il Pandoro dei Piccoli, per divertirsi a giocare da soli o in compagnia!

PANETTONE E PANDORO DEI PICCOLI BAULI.
IL NUOVO, GRANDE NATALE DEI PICCOLI.





La nuova Citroën BX 16 GTi è stata progettata appositamente per l'Italia.

È un'auto dove si concentrano le migliori performance e tutto il confort di Citroën.

BX 16 GTi ha un motore di 1580 cc, iniezione LE2 Jetronic Bosch, che sviluppa 115 CV, con vere prestazioni da auto sportiva ed una velocità massima di 194 km/h.

Il confort non teme confronti. Le sospensioni idropneumatiche Citroën, ineguagliate e inviate

dalla concorrenza, vi permettono di guidare per ore e ore senza fatica.

La strumentazione è tra le più complete. Gli interni, in velluto nero, e le finiture sono curati nei minimi dettagli.

L'equipaggiamento di serie è eccezionale: servosterzo, alzavetri elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata con telecomando, predisposizione impianto radio, fari anticongelanti, tergilunotto, retrovisore destro a comando elettrico, vetri azzurrati, tendine

NUOVA CITROËN BX 16 GTi 1580



E' LA PRIMA VOLTA CHE 115 CAVALLI STANNO VERAMENTE COMODI IN 1580 cc.

parasole posteriori e sedile posteriore ribaltabile.

La sicurezza è un'altra delle caratteristiche di BX 16 GTi. Abitacolo indeformabile, grande tenuta di strada, quattro freni a disco con servofreno ad alta pressione, ABS optional, e pneumatici MXV super ribassati, tengono a bada i 115 cavalli in ogni occasione.

Prestazioni, confort, sicurezza, e non è finita. La nuova Citroën BX 16 GTi è insuperabile anche nell'economia.

cc 115 CV 194 km/h L. 21.389.000



Percorre più di 15 km con un litro, a 90 km/h (secondo direttiva CEE). La sua filosofia costruttiva ha permesso di ridurre di molto tempi e spese di manutenzione. Inoltre i ricambi di BX, meno costosi della concorrenza d'importazione, sono perfettamente allineati alla media delle marche nazionali.

È la prima volta che vi costerà così poco mantenere 115 cavalli, al prezzo chiavi in mano di L. 21.389.000.



DARIO SALVATORI

AMORI COUNTRY

In America la «country girl» è una ragazza di robusti principi, sana, a volte anche religiosa ma al momento buono in grado di spacciare una sedia in testa al marito.

Diciamo pure la ragazza della porta accanto che si è fatta da sola e che prima di ogni altra cosa crede agli eterni valori americani.

La «country girl» esiste e si fa apprezzare in tutti i settori, ma quella che si distingue nel mondo dello spettacolo può contare su di una illuminazione particolare. Questa settimana compaiono di colpo nella nostra hit ben tre «country girl»: Aissa Wayne, Sigourney Weaver e Stephanie Powers. La prima, figlia del grande John, è «country» per discendenza, oltre che per elezione, e non può permettersi di sfuggire disarcionata nemmeno davanti ad un divorzio.

La seconda, Sigourney, con un nome e una statura inarrivabili, è figlia di un dio minore, cioè del padre grande industriale e benefattore americano, ed è pronta ad infoltire la schiera delle mamme ultra-quarantenni.

Infine la Powers, la meno giovane, e forse per questo sentimentalmente più indisciplinata, neo-fidanzata felice.

(d.s.)



Grazia Neri

Sigourney Weaver, 40 anni: vale 20 milioni di dollari a film

| | | | | |
|-------------------------------------|----|--|---|--|
| DANIEL QUINN - LAUREN HOLLY | 1 | Renzo si vuole sposare a tutti i costi. Ma stavolta aspetterà primavera. | Nel frattempo speriamo che qualche briccone di malaffare non insidi la sua «Lucia». Sarebbe troppo. | |
| DORI GHEZZI - FABRIZIO DE ANDRE | 2 | A Tempio Pausania è tutto pronto. La canzone d'autore di lui con quella simil-Cantagiro | di lei si uniranno in matrimonio. Un compromesso nell'aria da dieci anni. | |
| BOBBY SOLO - MIMMA FOTI | 3 | Non potendosi sposare Bobby Solo diventerà papà per la quarta volta. La mamma è Mimma, sua | corista. Ma chi crede di essere, Bruce Springsteen? Bobby si cotonava i capelli quando Bruce era alle elementari. | |
| SIGOURNEY WEAVER - JIM SIMPSON | 4 | Sig ha trovato finalmente il suo «gorilla nella nebbia». Jim fa il regista televisivo (nella catena tv del padre di | lei), ha dieci anni di meno, venti centimetri di meno e qualche milione di dollari di meno. Un marito in minore. | |
| AISSA WAYNE - THOMAS GIOLINI | 5 | Divorzia la figlia del re del western. Una situation-comedy che si potrebbe intitolare <i>«Isto, essa e o»</i> | malamente... Papà voleva un «uomo con i peli sul petto» non un italo-americano con il cognome da cremino. | |
| SOPHIE MARCEAU - ANDREJ ZULAWSKI | 6 | Insieme hanno girato <i>«L'amore balordo»</i> e ora si stanno per sposare. Se per Sophie (23 anni) il «tempo | delle mele» è finito da tempo, per Andrej (48 anni) è cominciato quello delle zuppe calde. | |
| STEPHANIE POWERS - MICHAEL BROOKMAN | 7 | Per la matura protagonista di <i>«Cuore e batticuore»</i> le sorprese non finiscono mai. Dopo la lunga love-story soporifera | con William Holden (morto otto anni fa) ecco ora un flirt vertiginoso con un pilota in cerca di notorietà. | |
| JACK NICHOLSON - REBECCA BROUSSARD | 8 | Deluso per le figuracce che stanno raccogliendo nel basket i suoi Los Angeles Lakers, Jack ignora le | pretese di Rebecca (nel caso «seconda moglie») che sta per renderlo padre. Un ghigno è stato il commento. | |
| FRANCESCO NUTI - ISABELLA FERRARI | 9 | Logica vuole che la Ferrari sia la prossima fidanzata di Massimo Troisi, secondo l'asse Calà-Nuti-Troisi, ma | anche posponendo i nomi a volte le ragazze non cambiano. Il risultato pare di sì. | |
| CANDICE BERGEN - MANUEL NORIEGA | 10 | L'amore impossibile ha il suo fascino ma a lungo andare non regge. Al generale Noriega rimangono le | videocassette di lei, a Candice un bel ritorno d'immagine. E l'affare di Stato? Non c'è stato. | |



ROYAL CANIN



SPECIALISTA DELL'ALIMENTAZIONE COMPLETA PER CANI

TUTTE LE PAROLE PER CAPIRE TUTTE LE PAROLE PER COMUNICARE

nel Nuovo Vocabolario Illustrato di Selezione dal Reader's Digest



Questa grande opera di Selezione dal Reader's Digest, best-seller da oltre 20 anni, è oggi in questa nuova edizione, anche la più aggiornata. 150.000 voci, centinaia completamente nuove, tutte notevolmente ampliate, migliaia di illustrazioni e decine di stupende tavole a colori.

Una ricerca che ha impegnato per 7 anni un'autorevole équipe di esperti, rende questo Vocabolario unico, completo, attualissimo.

SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta l'opera in 2 volumi **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA**. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.000 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con l'opera inviatevi anche il **Telefono elettronico a tastiera** in regalo.

(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore

Per richiedere il **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO
ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare

Sarà accontentata della Casa Condizioni valide solo per l'Italia

00924 4



SX9040-H

AUTORI DI CHIARA FAMA

I prof. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i più emeriti studiosi della Lingua italiana.

150.000 VOCABOLI

Un patrimonio lessicale senza pari, a sua completa disposizione. L'esatta definizione di ciascun vocabolo, compresi i più recenti neologismi e tutti i suoi significati.

ETIMLOGICO STRUTTURALE

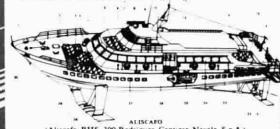
L'affascinante storia delle parole con le forme più antiche e le loro derivazioni e inoltre ortografia, grammatica, sintesi, fonetica e morfologia.

TECNICO SCIENTIFICO

Tutte le parole d'uso comune nell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre nei nuovi campi delle tecnologie più avanzate, non saranno più un mistero per lei.

ILLUSTRAZIONI SPIEGA PAROLE

6.740 illustrazioni: 96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Le avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare e ricordare senza sforzo.



Aliscafo RMS 200 Aliscafo Cantiere Navale S.p.A.

LINGUA VIVA

Le parole straniere più usate, i termini regionali, il gergo professionale e molti citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questo VOCABOLARIO ILLUSTRATO è stato realizzato da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle più antiche d'Italia. Entrambi i volumi del formato di cm 21,7x28,5 sono rilegati in tela Buckram con sovrappressioni in oro. Se l'opera risultasse danneggiata le verrà sostituita gratuitamente. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituirla.

LARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA le permetterà di restare al passo con la rapida evoluzione del linguaggio moderno.

La richieda subito

Per lei, la sua famiglia, il suo lavoro, gli studi dei suoi figli. È un'opera d'importanza fondamentale che lei potrà avere da Selezione a condizioni vantaggiosissime e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento: rateale, senza formalità; potrà così versare 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti, più L. 5.000 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

È un'offerta di Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano