



**SERGIO ZAVOLI**  
**La notte  
della  
Repubblica**

ANNO LXVI N. 50/1989 10/11 DICEMBRE L. 1.600

# TV

**RADIOCORRIERE**

di

**E LUCIA  
VISSE  
FELICE  
E  
CONTENTA**

*Delphine Forest  
Lucia nel film  
I promessi sposi*

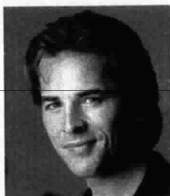
# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**





**Don Johnson,**  
**Sagittario, è nato il**  
**15 dicembre del 1949**  
**a Flat Creek nel**  
**Montana**

## FIGLI, SFORTUNA E ASCENDENTE

★ Sono nato il 5 giugno 1940 e sono vedovo di una donna meravigliosa che mi è stata portata via da un male inguaribile nel giro di quattro mesi. Non le scrivo per chiederle se e quando mi risposerò: non mi interessa assolutamente. L'accordo con mia moglie è stato così perfetto che penso mi sarà impossibile trovare un'altra persona con la quale sperimentare una eguale sintonia. Il mio problema sono invece i due gemelli, maschio e femmina, nati dal mio matrimonio. Una sorella di mia moglie li vorrebbe con sé, tanto più, dice, che io, avendo deciso di non risposarmi, non darei loro il calore di una famiglia. Al contrario, sono ben deciso a tenermi i miei figli, per i quali oggi vivo. Tenga presente che con noi vive una vecchia governante, che ha visto nascere me ed i miei figli. (Paolo B. - Santa Margherita Ligure).

La soluzione che lei propone, quella di crescere vicino a sé i suoi figli, mi sembra senza ombra di dubbio la migliore. Quanto a lei, credo fermamente nel suo proposito di non risposarsi: nel suo tema di nascita un aspetto fra Venere e Saturno la porta alla fedeltà, malgrado sia un Gemelli, ed il ricordo di sua moglie le riempirà gli anni della maturità e della vecchiaia.

★ Sono nato l'8 giugno 1960. Non credo molto all'astrologia ma vorrei conoscere i motivi della sfortuna che mi circonda in questo periodo. (B.B. - Rimini, Forlì).

Lei sta dicendo la verità, perché in effetti si trova in un momento poco positivo, che perdurerà ancora per un anno buono. Poi, piano piano, la sua situazione migliorerà, perché i suoi astri di nascita non sono negativi. Per vendere l'attività di cui mi ha scritto dovrà attendere il 1991.

★ Sono nato il 22 maggio 1969, tra le 20 e le 20,30. Qual è il mio ascendente? Cosa dicono le stelle circa la mia salute, il lavoro e l'amore? (N.G. - Marina di Montemarciano).

Il suo ascendente è nel segno del Sagittario e per quel che concerne il lavoro si prospetta un anno veramente ottimo per il prossimo 1990. Ha un fisico di buona costituzione. Affettivamente sarà il 1991 un anno molto gratificante, con possibilità di concludere positivamente un legame. Si intende bene con partners nativi dei segni dei Gemelli, dell'Ariete, della Bilancia, del Leone, del Sagittario.

Monica Salerno

Settimana dal 10 al  
16 dicembre 1989

### ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** troppa emotività rischierà di intralciarvi con un falso modo di valutare la situazione.  
**Lavoro:** rimanete fermi ed impassibili e andate oltre secondo i piani già programmati.  
**Salute:** reazione negativa ad un farmaco. Giorni buoni: 10, 16, 17.

### TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** gradirete poco una visita, abbiate pazienza, perché l'insofferenza porta scompiglio.  
**Lavoro:** buone ispirazioni. Le maniere forti, dosate sempre, miglioreranno il settore.  
**Salute:** nevralgie, abbiate cura dei vostri denti. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

### GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** se qualcosa non va per il giusto verso siate forti e scattanti alla prima occasione.  
**Lavoro:** controllatevi nelle azioni. In affari fate un sondaggio preliminare.  
**Salute:** in generale il benessere fisico sarà soddisfacente. Giorni ottimi: 14, 15, 16.

### CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** tenete a freno i pensieri negativi, siate più espansivi e non fate pesare i vostri affanni.  
**Lavoro:** il momento è buono per dare una frustata alla fantasia creatrice.  
**Salute:** nulla è pregiudicato, ma vi sentirete energici ed attivi. Giorni buoni: 10, 11, 12.

### LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** il sorriso e la dolcezza renderanno facile la vita dei sentimenti interiori.  
**Lavoro:** concluderete gli accordi in apparenza arenati, il cui sviluppo si avrà a fine settimana.  
**Salute:** cautela nelle circostanze legate a macchine, motori, elettricità. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

### VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** mantenetevi ottimisti e sicuri, la paura è un complesso da estirpare senza discutere.  
**Lavoro:** moderate la generosità. Viaggerete per capovolgere una situazione.  
**Salute:** attenzione alla gola e alle attività rischiose. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

### BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** utilizzate le risorse della conquista senza falsare la innata natura incline al bene.  
**Lavoro:** un amico fedele accrescerà la vostra fiducia e maggior voglia di combattere.  
**Salute:** ottima, senza aspetti negativi. Giorni fausti: 11, 13, 15.

### SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 23 NOVEMBRE



**Affetti:** possibile riappacificazione con la persona che si dimostra scostante.  
**Lavoro:** situazione chiarezza e normalizzazione con le collaborazioni.  
**Salute:** la leggera ginnastica addominale eliminerà i disturbi. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.

### SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** attendetevi una gradita visita o una telefonata. La strada è aperta alla realizzazione.  
**Lavoro:** attività frenetica ma il periodo è avaro di risultati economici.  
**Salute:** limitate il fumo e quanto può facilitare l'inquinamento del sangue. Giorni fausti: 13, 15, 16.

### CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** imbarazzo per una proposta impertinente. Cambiate discorso con un sorriso enigmatico.  
**Lavoro:** l'attività subirà un rallentamento. Utile sviluppo nei giorni a venire.  
**Salute:** una rigorosa dieta bloccherà qualche chilo in più. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

### ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** si spezerà un vincolo, rimpiazzato da un altro ugualmente mediocre e insoddisfacente.  
**Lavoro:** ottimismo e sicurezza vi daranno la spinta per uscire dalla difficoltà del momento.  
**Salute:** cercate il sole e l'aria libera per sentirvi bene. Giorni buoni: 10, 11, 12.

### PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



**Affetti:** in famiglia ci saranno accordo, comprensione e un insieme di piccole soddisfazioni.  
**Lavoro:** otterrete del successo pur affrontando un certo rischio.  
**Salute:** attenzione a tutto ciò che può infortunare gli arti inferiori. Giorni fausti: 14, 15, 16.

# LA PROSSIMA SETTIMANA IL TERZO NUMERO DI

# dm

Sara  
Simeoni

Donatella  
Scarnati

Gianfranco  
De Laurentiis

Giampiero  
Galeazzi



## Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV  
RADIOCORRIERE

# Campioni

Aldo  
Biscardi

Tito  
Stagno

Sandro  
Ciotti

Maria Teresa  
Ruta



sport, parla con **Campioni**

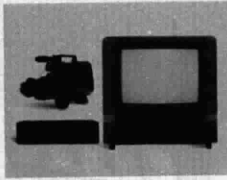
"Oh, la peppa  
che lusso!"



Advenna Cooper



12 ALFA ROMEO 33  
SPORT WAGON 1.7  
QUADRIFOGLIO VERDE



20 VIDEO CENTER GRUNDIG:  
TV MAXISCHERMO 37" + CAMCORDER 5VHS  
+ VIDEORECORDER 5VHS DIGITALE



20 PRESTIGIOSE  
PELLICCE DI VISON  
FRIGERIO



50 COLLIERI ORO 18 K  
CON PIETRE PREZIOSE  
BALESTRA 1882

**"Melegatti, cara. .  
Darsi una smossa!"**



Natale miliardario? Semplice con Melegatti. In ogni confezione troverete la cartolina: compilatela e speditela entro il 15 febbraio 1990. In palio ci sono automobili, maxi TV con videoregistratore e telecamera e poi gioielli, pellicce per un montepremi complessivo di più di un miliardo di lire! Un Natale così non poteva che chiamarsi Natale d'Oro Melegatti.

**GRANDE CONCORSO  
NATALE D'ORO**

**Melegatti**

AUT. MIN.  
N. 4/04.135

SCADE IL  
15/2/90

**Premi per oltre un miliardo.**

# PHILIPS VIDEOEXPLORER



## LE NUOVE VIDEOCAMERE

Philips Videoexplorer significa videocamera ad alta tecnologia, create per scoprire il piacere dell'avventura.

**VHS:** le versioni a cassetta standard per filmare fino a 4 ore; doppiaggio audio e insert; registrazione anche dalla TV (VKR 6851).

**VHS-C:** i modelli ultraleggeri e maneggevoli (solo 1,5 Kg) grazie alla cassetta compact di dimensioni ridotte ma dotati di tutte le funzioni più sofisticate (VKR 6841 e VKR 6838).

# CATTURA L'AVVENTURA!



**S-VHS:** le nuovissime videocamere Super-VHS con una incredibile definizione d'immagine per riprese di tipo professionale; la versione cassetta standard è anche Hi-Fi Stereo (VKR 9500); il modello cassetta compact è una perfetta sintesi di qualità e maneggevolezza (VKR 9000).



PERFETTA DEFINIZIONE



**PHILIPS**

# CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se la tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 da spendere nei Supermercati GS • 300 foudlard "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il "diadema di Lucia" realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi troverà la figurina nella cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

TV  
RADIOCORRIERE



Aut. Min. Rich.





ANNO LXVI - N. 50/1989  
DAL 10 AL 16 DICEMBRE

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director**

Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

**Capiredattori**

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

**Vicicapiredattori**

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio**

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino)

Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione**

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Grafici impaginatori**

Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (Torino)

(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

**Segreteria di direzione**

Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione**

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Catani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico**

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione**

Fulvio Roccatano

**Collaboratori**

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

**Rubriche**

Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,

Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,

Monica Salerno, Dario Salvatori, Lella Sarella

**Servizi generali**

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pelli (palinestri tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento**

Luciano Pinelli

**Direttore commerciale**

Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione**

Giuseppe Mussano

**Editore**

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente**

Guido Ruggiero

**Vice Presidente**

Gianfranco Statella

**Amministratore Delegato**

Diego De Donato

**Direttore Generale**

Alberto Luna

**Direzione e Redazione**

Via Romagnosi, 1/8 00195 Roma - Tel. (06) 3219794

**Redazione torinese**

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

**Amministrazioni**

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero 1.600 - Arr. L. 3200. Abb.: Ann. L. 68500 - Sem. L. 34000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità**

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 216291 - Torino

PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord

Oriente: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova -

Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 225256 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud:

00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 368921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione**

Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -

Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623, Emanuele (MI) -

Tel. (02) 3072220. Printed in Italy

**Stampa**

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 48 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



IERI OGGI DOMANI

**PRAGA  
E DUBCEK**

**A**lla vigilia del suo compleanno — è nato il 27 novembre 1921 a Uhrovec, un villaggio della Slovacchia — Alexander Dubcek ha ricevuto una grande manifestazione d'affetto dal popolo. Almeno mezzo milione di cecoslovacchi lo hanno acclamato, a Praga, nel comizio che domenica 26 novembre ha preceduto lo sciopero generale promosso dal Forum civico per sollecitare una svolta. È finito così il lungo esilio di Dubcek.

Era iniziato il 5 gennaio del 1968, quando il congresso del partito comunista cecoslovacco aveva eletto Dubcek segretario generale sulla base di un programma di riforme, di democrazia, di giustizia. Il 27 giugno fu pubblicato il *Manifesto delle duemila parole* con cui gli intellettuali cecoslovacchi sostenevano la politica di Dubcek. Dopo il 12 agosto Dubcek fu segretario del partito ancora per pochi mesi. Fu sostituito con Gustav Husak. Nel dicembre '69 era stato inviato in Turchia come ambasciatore. Nel maggio successivo, mentre la normalizzazione andava avanti, fu richiamato in patria e confinato a Bratislava, prima come semplice operaio

addeito alla cura dei giardini della città e poi come pensionato qualunque.

Un anno fa, in occasione della laurea honoris causa conferitagli il 13 dicembre dall'Università di Bologna, Dubcek uscì per la prima volta dalla Cecoslovacchia. E adesso, sulla spinta del movimento riformatore che sta attraversando i Paesi comunisti, c'è stata



**Time: «...e ora Praga. Cade un altro pezzo del domino mentre Bush e Gorbaciov si incontrano nel summit di Malta»**

la riabilitazione. Oggi Dubcek è un simbolo, e nella nuova Cecoslovacchia c'è posto per l'uomo che auspicò un «socialismo dal volto umano».

**BIANCO & NERO**

**Criminalità. I DATI RELATIVI AL PERIODO 1971-'87, ANALIZZATI DALL'ISTAT, CI DANNO LA MISURA DEL FENOMENO. I DELITTI SONO SALITI DA 1.255.151 A 2.205.986; NELL'88 IL TOTALE È STATO DI 2.233.930. L'indice di criminalità, fatto pari a 100 nel 1971, è balzato a 180,8 nel 1987. Gli omicidi sono aumentati del 51,7%, i tentati omicidi del 53,5, quelli preterintenzionali del 44,1. Quanto ai furti, rapine e sequestri di persona: i furti sono cresciuti del 76%, quelli aggravati dell'87,1; le estorsioni hanno segnato un'impennata: ben il 90,4.**

**ITALIA VIOLENTA**

Nella ripartizione regionale il primato dei reati d'ogni genere spetta al Lazio con 7300 delitti ogni centomila abitanti. Seguono Liguria (4769), Puglia (4522), Lombardia (4293) e Piemonte (4158). Quanto alle aree geografiche, è in testa l'Italia Centrale con 4.954 delitti per centomila abitanti, seguono l'Italia Settentrionale (3840), l'area Meridionale (3293) e l'Italia Insulare (3217). Dalle statistiche si rileva che l'unica diminuzione registrata riguarda i reati di diffamazione, ingiurie, risse, ecc. Ma non basta certo a consolarci.

# PERNIGOTTI FA DOLCE OGNI GIORNO DELL'ANNO.

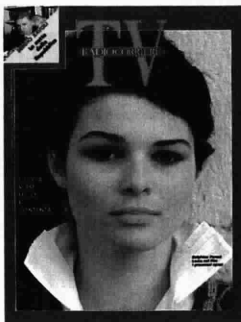
Ogni giorno dell'anno  
ha i suoi momenti  
di raffinata dolcezza.  
Quando la dolcezza  
è firmata Pernigotti.



**PERNIGOTTI**  
UNA TRADIZIONE, TANTA DOLCEZZA.

*In copertina,  
Delphine Forest,  
la Lucia dei  
promessi sposi  
di Salvatore  
Nocita*

*foto di  
Roberto Grazioli*



**3** OROSCOPO  
*di Rosa Palamidessi*

**15** DIALOGHI  
*risponde Aldo Falivena*

**16** PERSONE E FATTI  
*di Ernesto Baldo*

**18** FANTASMI D'ITALIA  
*di Osvaldo Bevilacqua*

**20** LINEA VERDE  
*di Federico Fazzuoli*

**22** FIORI & FIORI  
*di Luca Sardella*

**24** PALCOSCENICO  
*di Dante Guardamagna*

**96** MUSICA  
*di Salvatore G. Biamonte; Pierguido Cavallina; Francesco De Vitis; Mario Gamba*

**100** TOP PARADE

**194** PINK PARADE  
*di Dario Salvatori*

**32**

*...e Lucia visse  
felice e contenta  
di Laura Terzani  
e Maria C. Zanda*

**48**

*Sergio Zavoli - La notte  
della Repubblica  
di Mino Monicelli*

**58**

*Quando si ama  
di Carlo Bressan*



**69**

*Il ritorno di don  
Raffaele  
di Serena Iannicelli*



**62**

*Una ragazza alla Moda  
di P. Giorgio Martellini*

**86**

*C'era una volta  
Sanremo, speciale*

*La copertina dei  
programmi:  
Sandra Milo,  
conduttrice di  
L'amore, la vita,  
il globo*



*foto di  
Luciano Amendola*

DA  
PAGINA

**115**

FILM IN TV  
VIDEO  
TUTTI I PROGRAMMI  
DELLA SETTIMANA  
DI RAIUNO - RAIDUE  
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

CITY TIME®

*Il look intelligente.*

# UN MURO PER NATALE

## ● La notizia

Numerose ditte americane stanno importando negli Stati Uniti decine di tonnellate del muro di Berlino che è stato abbattuto in 22 punti. Lo vendono come regalo di Natale. L'autenticità dei singoli pezzi è garantita da un certificato come si usa per i cimeli archeologici o i quadri d'autore.

Il muro, in confezioni natalizie da mezzo chilo, è in vendita nei grandi magazzini. Si può comprare anche dal celebre Bloomingdale di New York. Il costo di ogni pezzo è di dieci dollari, poco più di tredicimila lire.

## ● Il commento

*E dovrei tenere in casa un pezzo del muro di Berlino. Perché, si può dimenticare?*

## PROMESSI SPOSI DI NOCITA SENZA MANZONI

Egredo direttore, dopo lunga attesa e dopo una grande campagna pubblicitaria è finalmente giunta sui nostri teleschermi la nuova edizione dei *Promessi sposi*.

Ho trentotto anni. Quando andavo a scuola, nelle ore di italiano, fortunatamente il Manzoni era motivo di studio. Quando leggevo questo suo libro, ed ogni volta che lo rileggevo, ho sempre una bellissima sensazione, forse dovuta in gran parte al mio spirito romantico, una sensazione di tranquillità e di distensione.

Le devo confessare che domenica sera, dopo solo cinque minuti, ho provato una sensazione di nausea e ho faticato parecchio a prendere sonno ripassando nella mente le immagini appena viste.

Non sono uomo di cultura, però non ci vuole molto a capire che questi sono *Promessi sposi* sì, ma quelli di Salvatore Nocita e non quelli di Alessandro Manzoni...

(Paolo Toletini, Condino, TN)

*Che dubbio c'è... Da sempre un regista è autore del «suo» film. Ma se questo proprio non le va giù, si tiri su con il Manzoni originale. Troverà rispettata, integralmente, la linea del romanzo.*

## QUEL GIORNO A MEDICINA TRENTATRE

Gentile direttore, venerdì 4 agosto durante la trasmissione TG 2 - Trentatre si è parlato di cellulite e liposuzione. Purtroppo mi è sfuggito il nome del professore o dei professori che eseguono tali interventi. Le chiedo se è possibile di farmi sapere. Cordiali saluti.

(Grazia Barba, Lecce)

Alla trasmissione di Luciano Onder TG 2 - Trentatre dedicata alla cellulite ed alla liposuzione intervennero il professore Roberto Braccaglia del Policlinico Gemelli di Roma (studio 06/3420046) e il professore Marco Gasperotti (studio 8125341).

La liposuzione è un intervento di chirurgia plastica estetica mediante la quale si possono rimuovere accumuli adiposi localizzati nel sottocutaneo, i cosiddetti cuscinetti di cellulite.

La valutazione preparatoria è di fondamentale importanza per verificare se sussiste indi-

cazione o meno all'intervento, per cui è indispensabile un esame dello specialista. L'intervento può essere fatto in diversi distretti corporei, ad esempio addome, fianchi, ginocchia, caviglie, doppio mento, glutei, ecc.

*Però è importante consultare, prima, anche il proprio medico.*

## NICO NON È DANIELE PERÒ DANIELE...

Nel numero 45 del TV Radiocorriere, pagina 133, la breve recensione con illustrazione del film *Solo*, programmato per le ore 20,30 di giovedì 9 novembre su Raidue, comincia con la seguente frase: «Nico (Daniele Panichi) assiste a una discussione tra il padre (Jacques Perrin) e la madre (Daniela Poggi)». Ma termina con quest'altra frase: «Intanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e Daniele scoppia quella grande passione a lungo repressa».

Ma come è possibile, domando io, commettere, dopo poche righe, un così grossolano errore? «Daniele» è il nome dell'attore, non del personaggio. La frase esatta avrebbe dovuto contenere le parole: «tra la madre e Nico!».

(Giuseppe Scolari, Verona)

*Escludiamo, anche per coerenza di sceneggiatura, una passione tra un figlio di dieci anni e sua madre.*

Il Daniele di cui si riferisce è Daniele Massara (il nome che l'attore Ray Lovelock ha in *Solo*). Questo Daniele è il pubblicitario quarantenne che corteggia con successo la mamma di Nico, che è Nico nel film, ma Daniele nella vita. Forse in questa storia c'è un eccesso di nomi al Daniele sia all'anagrafe civile sia a quella cinematografica e perciò...

Grazie comunque. Permetta anzi che mi congratuli con lei per la perseveranza che dimostra, da anni, con le sue epistole. Questa volta, non se l'abbia a male, ha calcciato fuori bersaglio. Al punto che lei è favorevole a una passione incestuosa tra Nico e sua madre, non a quella fra Daniele (Ray Lovelock) e Lorenza (Daniela Poggi) che è irregolare. Però sa, con i tempi che corrono...

## MUSICA SENZA CULTO

Signor direttore, Raidue la domenica mette in onda con indegni ritardi le rubriche protestanti ed ebraiche, già confinata in tardissima serata; né ha valore di rimedio la loro replica del lunedì alle 10, quando i cittadini della repubblica fondata sul lavoro, appunto, lavorano. Sarà questione di audience o di gradimento (ne siamo proprio sicuri?), tuttavia le trasmissioni su eventi o personaggi del mondo cattolico sono frequenti, interminabili e puntualissime.

Che dire inoltre del Culto evangelico radiofonico di stamane 5 novembre, mutilato di due minuti, quando già era stato annunciato il servizio. Un fatto, un commento? Forse il pastore Bensi aveva registrato qualcosa di eretico per le laiche orecchie di Raidue?

(Danilo Venturi, Milano)

## IL MENU DELLA SALUTE



**Rosanna Lambertucci e il presidente del Consiglio Giulio Andreotti alla presentazione del libro La salute vien mangiando**

**L**a salute vien mangiando... ma è proprio così?

«Sì, è proprio così, perché la stragrande maggioranza delle malattie è provocata dalla cattiva alimentazione. Non a caso si dice: ne uccide più la gola che la spada... Oramai con questo consumismo sfrenato si mangia di tutto e male. Con il cibo ci si può curare».

**Mi faccia qualche esempio...**

«Il primo che mi viene, a caso: l'artrite reumatoide. E questo è un caso estremo. Ma ci sono delle malattie che sono da curare soprattutto con l'alimentazione. Il mal di testa: nella maggior parte dei casi dipende dalla cattiva digestione, dal cattivo funzionamento del fegato. Oppure l'insonnia. E qui posso dare un consiglio spicciolo che può valere per tutti. Eliminare i farinacei nel pasto serale: togliere pane, pasta, riso e patate perché sono alimenti che producono zuccheri difficili da digerire, bisogna, piuttosto, dare la precedenza ai derivati del latte che possono conciliare il sonno. Non parliamo poi dell'ipertensione. Anche l'emotività è direttamente collegata con il mangiare. Un fegato che funziona male porta depressione, malessere. Ho dedicato alcuni capitoli del mio libro alle combinazioni alimentari fondamentali. Esistono piatti buonissimi ma difficilissimi da digerire. La lasagna, ad esempio, ha una serie di ingredienti: mozzarella, carne macinata, pomodoro, besciamella, parmigiano, uovo, eccetera che, uniti, diventano esplosivi...».

**Le piace cucinare?**

«Qualche anno fa, quando non lavoravo molto, mi piaceva cucinare e quindi ho riportato sul libro alcune ricette di mia invenzione molto, molto semplici...».

**Lei pratica bene... ma...**

«Vi faccio il menu di oggi che è, più o meno, quello di tutti i giorni: si inizia con una insalata cruda con tutte, dico tutte, le verdure di stagione. Bisogna sempre cominciare con il crudo non solo perché le verdure crude fanno bene alla linea, ma anche perché producono enzimi che facilitano la digestione. Dopo l'insalata un bel piatto di pasta asciutta e, se si vuole, un piatto di verdure cotte. Niente frutta, perché noi in famiglia prendiamo la frutta la mattina con il tè. Attenzione, mai mischiare frutta con frutta. Se

mangiate banane, mangiate solo banane. Colgo l'occasione per dire un'altra cosa importante: ci sono dei frutti da mangiare assolutamente da soli. Tutti dicono che il cocomero è indigesto. È indigesto se mangiato con altri frutti. Così come il melone se mangiato con il prosciutto. La sera in casa mia si mangiano proteine: carne, formaggi, uova con un altro piatto di verdure cotte, diverse da quelle del giorno. Prima di andare a letto io e i miei amici, quando ci sono, prendiamo una tisana, una menta, un tiglio, un melange di liquirizia e menta: rasserenano e ben predispongono al sonno».

**Tutto bene, in teoria, ma se una casalinga deve fare tutto da sola...**

«Io ho una persona preziosissima che mi aiuta in casa, è vero, però vorrei fare una raccomandazione: spendete almeno un'ora al giorno per la nostra salute... preparare un bel piatto di spaghetti al pomodoro impegna non più di un quarto d'ora, e così via».

**Il libro è dedicato a sua figlia: la maternità è così importante nella vita di una donna?**

«Per me lo è stata, perché Angelica è stata la sesta gravidanza dopo cinque andate male. Ho perso una bambina, Elisa, che aveva pochi giorni. In tutte queste attese avevo scoperto un pezzetto di questa cosa bellissima che è la maternità, ma non l'avevo assaporata; finalmente con Angelica l'ho vissuta veramente. Mia figlia mi ha dato equilibrio, sono cambiata anche nella vita professionale, mi ha rafforzato in quella che è la componente fondamentale della vita di una donna: il sentimento».

**Quanto tempo dedica a se stessa?**

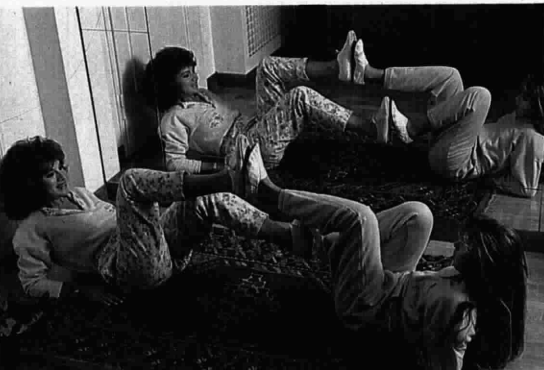
«Almeno un'ora e mezza al giorno: mi sveglio molto presto. Appena mi alzo mangio un frutto, prendo un tè, sveglio mia figlia, chiacchieriamo. Tre volte la settimana faccio una mezz'ora di footing. È uno sport straordinario, tiene in forma, fa bene alla circolazione, tonifica. Quando torno faccio un bel bagno caldo con qualche olio emolliente, non uso saponi o bagni schiuma, l'abuso può essere nocivo alla pelle... Poi mi trucco, mi pettino, mi vesto con calma... insomma mi sveglio alle 7 per uscire alle 9 di casa... Due ore fondamentali per il mio benessere».

**Esiste il signor Lambertucci?**

«Eccome, si chiama Alberto Amodè e senza di lui non sarei io. Mentre io, diciamo, sono affetta da protagonismo lui se ne sta quieto in disparte, ma tiene abilmente le fila di tutto».

**Lucilla Casucci**

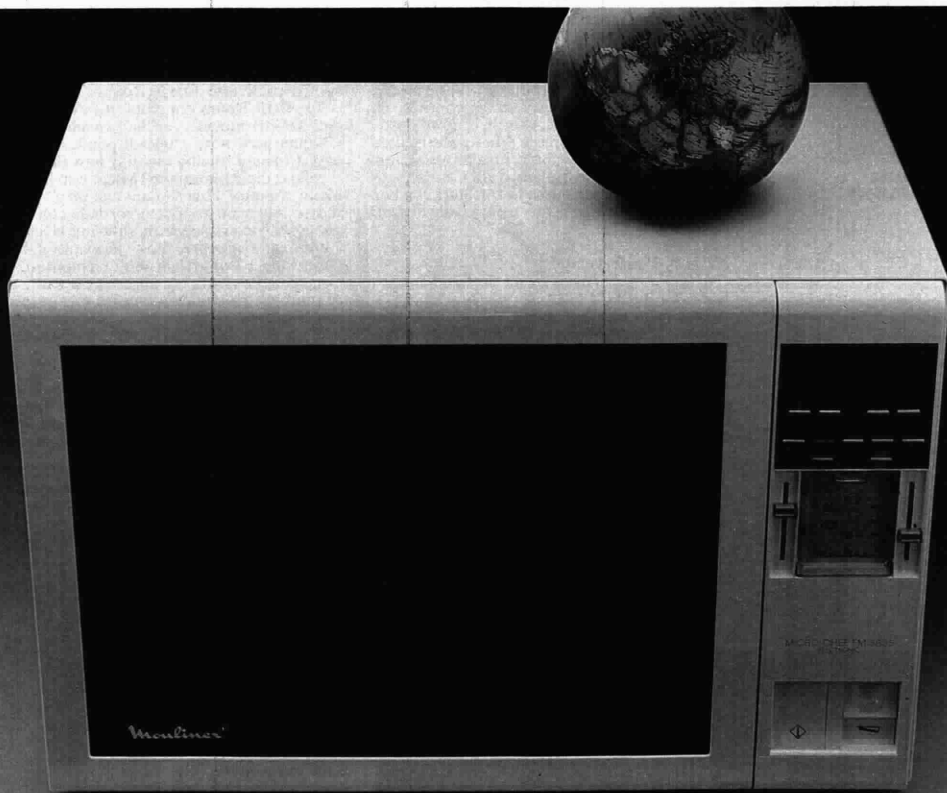
**Rosanna Lambertucci, 46 anni, e la figlia Angelica: «Dedico almeno due ore al giorno, dalle 7 alle 9, al mio benessere»**



**PIÙ SANI, PIÙ BELLI, PIÙ FELICI**

E dopo l'alimentazione Rosanna Lambertucci pensa a come farci ritrovare il buonumore. La nuova edizione di *Più sani e più belli* (arrivata all'ottavo anno) sarà in venti puntate, dal 6 gennaio fino alla fine di maggio, ci insegnerà come vivere in pace con noi stessi e con il mondo. *Più sani e più belli* è quest'anno all'interno di un rotocalco quotidiano, *Tutto sul due*, a cura di Vittorio De Luca, dal lunedì al venerdì dalle 17,45 alle 18,30: lunedì, comunicazione; martedì, attualità e cultura; mercoledì, economia; giovedì, medicina; venerdì, Più sani e più belli.

MOULINEX, IL PRIMO PRODUTTORE EUROPEO DI MICRO-ONDE PRESENTA.



## LA "GAMMA BIANCA" MOULINEX. I FORNI A MICRO-ONDE POTENTI QUINDI PIÙ RAPIDI.

**M**ICRO-ONDE MOULINEX RENDE DI PIÙ PERCHÉ SERVE PER CUCINARE, DORARE E GRATINARE\* E NON SOLO PER RISCALDARE E SCONGELARE. È IDEALE PER RENDERE PIÙ LEGGERE LE BUONE RICETTE DELLA CUCINA TRADIZIONALE ITALIANA.

Forse non tutti sanno che la rapidità di un Micro-Onde dipende dalla sua potenza. Con 850 Watts (potenza resa), i forni a Micro-Onde Moulinex sono potenti quindi più rapidi.

Oggi più che mai, Micro-Onde Moulinex è l'ideale per preparare ogni tipo di ricetta, dalla più tradizionale alla più attuale e raffinata.

Moulinex offre su tutti i suoi prodotti la massima garanzia e la massima assistenza.

I Rivenditori Autorizzati Moulinex saranno lieti di aiutarvi a scegliere il Micro-Onde Moulinex più adatto alle vostre esigenze e ai vostri desideri.

**850**  
**WATTS**  
RESTITUITI

\* Modelli Combi e Top Grill

**Moulinex**®





OSVALDO BEVILACQUA

## IO NON SONO PIÙ IL TEVERE

**Q**uante storie, quante leggende potrebbe raccontarci il Tevere, questo grande protagonista di una storia antichissima! Certo oggi è proprio inquinato e le sue condizioni sono davvero preoccupanti. Varie le soluzioni proposte: chi suggerisce di coprirlo, chi vorrebbe costruire dighe, canali, centrali elettriche, strade di scorrimento... Ma lui che ne dice?

Proviamo ad immaginare una conversazione con lo storico fiume e saliamo sul Campidoglio dove una imponente statua lo raffigura con barba fluente e atteggiamento tipico delle divinità fluviali.

**Salve, Padre Tevere!**

«Padre...! Anche tu sei un figlio ingrato, come tutti.

Una volta mi rispettavate, mi adoravate, mi dedicavate templi e altari. Oggi mi avete relegato nell'atrio di un palazzo, come i vecchi che non servono più...».

**Però un palazzo insignne, sul Campidoglio! E poi non sia così amareggiato: ancora oggi tutti La stimano, La considerano il fiume con più storia in Europa!**

«L'hai detto: con più storia. Sono io che ho salvato Romolo e Remo e quindi senza di me non ci sarebbero stati né Roma né l'impero romano. Ero il fiume degli Etruschi, dei Sabini, degli Umbri... dei Latini.

Una volta erano gli imperatori che mi blandivano. Claudio e poi Traiano scavarono alla mia foce un grande porto, uno dei più grandi del Mediterraneo. E voi? L'avete lasciato insabbiare!».

*Il Tevere all'altezza di Castel Sant'Angelo: il fiume che attraversa Roma è sempre più inquinato e insabbiato*

**Beh, non proprio. C'è un porto turistico, un attracco per pescherecci...**

«E con ciò? A quel tempo arrivavano navi da tutti i mari, cariche di merci preziose, navi che spesso risalivano fino a Roma».

**In effetti Roma era molto legata a Lei, oltre che affettivamente anche commercialmente. C'erano pure nove stupendi ponti... Ma anche oggi i romani amano molto il loro fiume.**

«Cosa dici? Mi amano? Ma se non hanno più alcun rispetto! Una volta... che dico? Il secolo scorso, c'era un rapporto cordiale con me. La gente veniva a passeggiare sulle mie rive erbose, i bambini a giocare, molti facevano il bagno, pescavano... Poi arrivarono i piemontesi, quell'ingegner Possenti, e si misero a costruire grandi muraglie rinchiudendomi fra due odiose pareti di pietra.

E da allora scorro là in fondo, prigioniero di una fossa!

**C**olpa però del pericolo di inondazioni. Lei è sempre stato un fiume irrequieto. Si ricordano grandi alluvioni già nel 414 a.C. E via tutta una serie di inondazioni che, fino alla costruzione degli argini nel 1870, allagavano ogni inverno le piazze e le strade di Roma.

«Mah, un po' di esuberanza giovanile. E poi, sai, a scorrere sempre nello stesso letto ci si annoia. Ogni tanto vien voglia di andare a curiosare un po' in giro...».

**Le posso dire qualcosa in tutta sincerità. Ho l'impressione che oggi molti la evitano perché... come dire... è un fiume sporco.**

«Ma chi mi ha reso così? Gettate nelle mie acque rifiuti, scarichi di fabbriche, plastiche, veleni... Mi avete trasformato in una grande pattumiera. Ma là dove mi rispettano non è così. Guardate questo tratto della Val Tiberina, proprio sopra Orte: non sembra uno di quei bei fiumi del Colorado? E pensare che una volta ero tutto così. Un paradiso!».

**Comunque dobbiamo riconoscere che lei è sempre stato un fiume pacifico. Solo in gioventù (ai tempi di Orazio Coclite) si è lasciato coinvolgere in qualche guerra.**

«L'hai detto: un fiume pacifico. Un vecchio fiume tranquillo. Giusto attraversando Roma mi concedevo un po' di fasti e di mondanità. Per il resto sono sempre rimasto un fiume campagnolo. Mi piaceva scorrere attraverso campi ben coltivati... Oggi invece...».

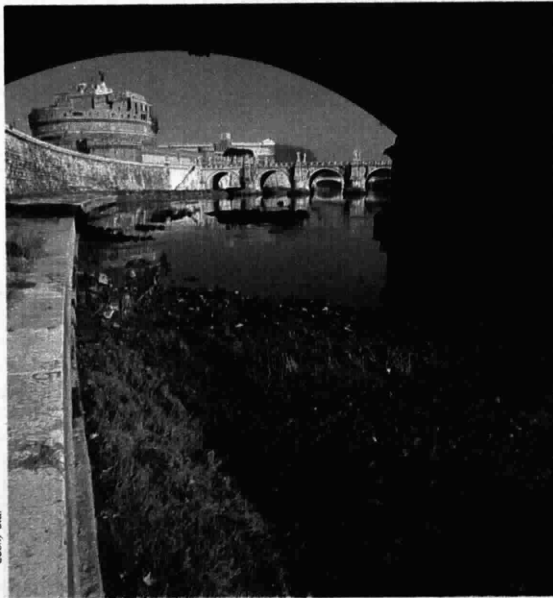
*Osvaldo Bevilacqua*

### LA LEGGENDA DI RE TIBERINO

Per i curiosi di etimologia ricordiamo che il Tevere, questo antico e caro regno dei «barcaroli» prenderebbe il nome da Tiberino. Così, almeno, dice un'antica leggenda romana.

Tiberino, re degli Albani e diretto discendente di Enea, durante una battaglia morì proprio nelle acque dell'eroico fiume che, allora, si chiamava Albulia per le sue acque chiare.

Gli appassionati del week-end seguendo il corso del Tevere possono scoprire interessanti località quali Pieve S. Stefano, S. Sepolcro, Umbertide, Città di Castello, Todi, Orvieto.





# Lines IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



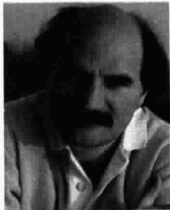
## IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.



PRODOTTI DALLA FAER S.p.A.

FEDERICO  
FAZZUOLI

## CONOSCERE L'OLIO D'OLIVA

L'olivo è una pianta tipica del Mediterraneo ed ha seguito la storia plurimillennaria dei popoli che hanno abitato le sue coste. Mentre le olive sono state consumate fin dall'antichità, l'uso alimentare dell'olio è piuttosto recente. I Greci lo utilizzarono soprattutto per ungere il corpo.

Da molti secoli tuttavia è diventato uno dei prodotti basilari della cucina di quest'area del mondo; di quella ormai famosa dieta mediterranea che sembra garantire una vita lunga e in salute. Proprio perché è diventato un consumo di massa, che smuove affari ingenti, sull'olio c'è sempre stato un alone di mistero e di confusione. Pochi infatti sanno realmente come si ottiene e soprattutto come viene trattato prima di essere messo in commercio con denominazioni diverse. Basti pensare che per moralizzare il settore la CEE ha imposto all'Italia la creazione di un organismo di controllo che essa stessa finanzia per il 50%. Questo organismo si chiama Agecontrol e per operare i propri funzionari hanno ottenuto uno status particolare simile a quello dei finanzieri.

L'unico vero olio di oliva, quello per intendersi che esce dalla spremitura delle olive ed entra nella bottiglia, si chiama olio vergine. Se poi è poco acido, si chiama extravergine. Quello che viene definito soltanto olio d'oliva è sì olio di oliva, ma prima di essere imbottigliato viene lavorato in raffineria; in pratica viene «ripulito», gli viene tolta l'acidità, gli vengono tolti sapori e odori sgradevoli (perché, magari, le olive prima di essere raccolte sono rimaste per terra all'acqua e al freddo).

Alcuni dei procedimenti a cui viene sottoposto quest'olio possono lasciare qualche residuo chimico e perché la «ripulitura» possa essere fatta occorre portare l'olio a una temperatura piuttosto alta.

In definitiva si consiglia di usare l'olio extravergine per i condimenti a crudo e l'olio di oliva per la cottura.

Gli esperti di sofisticazioni ne indicano tante. Il loro consiglio? Poiché per legge l'olio extravergine deve avere una sola caratteristica, cioè

la bassa acidità, è probabile che chi possiede un olio un po' troppo acido sia tentato di farlo passare dalla raffineria per trasformarlo in extravergine. Che cosa si può fare? Fidarsi di grandi ditte, private e cooperative; di quelle marche cioè che perderebbero molto nel caso di uno scandalo. Bisogna tener presente comunque un principio: un prodotto scadente può anche essere venduto a caro prezzo, un prodotto di qualità invece non potrà mai esser venduto ad un prezzo basso. Oggi un olio extravergine di qualità costa non meno di 9000 lire al litro. C'è poi il settore delle truffe che non hanno riflessi sulla nostra salute ma danneggiano enormemente i produttori onesti: olio estero che viene venduto come italiano per ricevere gli aiuti comunitari o venderlo a un prezzo maggiore.

In questo momento c'è uno scontro in seno al Consiglio oleario internazionale sulla definizione di qualità. Alcuni, soprattutto i commercianti di grandi quantità, vorrebbero una qualità a maglie larghe, una definizione cioè che includa nella prima categoria anche oli che non se lo meritano. Me lo diceva l'altro giorno il professor Fedele dell'Istituto sui grassi.

Un grosso rischio sia per i produttori sia per i consumatori. Il pericolo è serio, un'occhiata alla storia delle leggi del settore alimentare infatti ci dice che hanno sempre vinto l'industria e il commercio e hanno sempre perso gli agricoltori.

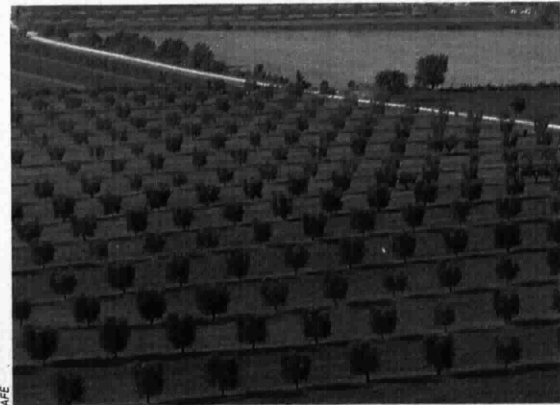
Un discorso a parte merita l'olio di semi. Qui alcune regolette ci sono. Gli esperti, per esempio, hanno sempre detto di evitare gli oli di semi vari (purtroppo ampiamente utilizzati nei ristoranti). L'olio di semi deve essere considerato come l'olio di oliva (non come quello vergine né quello extravergine), perché passa sempre attraverso l'industria di raffinazione e per estrarlo occorre sempre l'acqua bollente, procedimento

questo che riduce o toglie sostanze importanti (per esempio le vitamine) e lo rende meno digeribile. Sulle confezioni di olio di semi venduto in alcuni Paesi europei c'è scritto «da non cuocere», perché le sue cellule col calore si sfaldano presto e diventano pericolose per la nostra salute. L'olio di oliva invece resiste molto di più, contrariamente a quanto si pensa. Quindi se uno vuole consumare l'olio di semi lo deve consumare a crudo, mai cotto: peggio che andar di notte se lo si usa per friggere.

### QUANTO VALE UN BUON FRITTO

Il fritto è un piatto da ricchi e invece oggi per cattiva informazione e incuria è diventato un piatto che costa poco. Pensate ai milioni, miliardi di patatine fritte che si consumano in tutto il mondo. Ebbene, una indagine fatta in Belgio sulle friggitrici ha dato risultati sconvolgenti. Quasi nella totalità dei casi vengono utilizzati oli ormai bruciati; non vengono mai cambiati, ma sono «rimboccati». L'olio utilizzato poi è sempre il peggiore tra quelli in commercio. Il fritto invece, proprio per la sua tossicità, resta un piatto da ricchi perché solo friggendo una sola volta si può impedire la sua azione distruttrice.

**Ulivo nella  
Maremma toscana.  
L'olio d'oliva è il  
condimento base  
della dieta  
mediterranea:  
l'extravergine a  
crudo e quello  
vergine per la  
cottura e i fritti**



Federico Fazzuoli

# Protagonista sulla neve



CANTIANI P&M



## NO-PROBLEM®

La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al nuovo sistema brevettato di tensione a molle. Si monta con facilità e senza spostare la vettura.



**KÖNIG**  
il "nevecatenista"



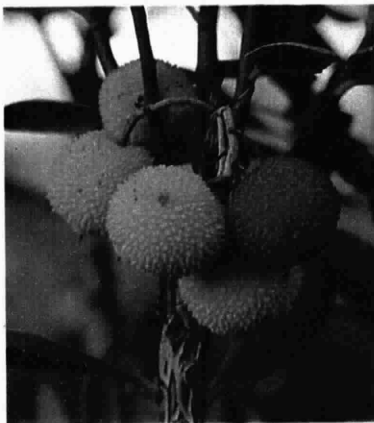
LUCA  
SARDELLA

## BENVENUTO CORBEZZOLO

**Q**uesta settimana, anche per fare cosa gradita alla signora Giuliana Tamburini (Signa, Firenze) che me ne ha fatto richiesta, vi parlerò del corbezzolo, una pianta dai frutti natalizi. Il corbezzolo è tra le poche piante che riescano a portare, contemporaneamente, fiori, frutti maturi dell'anno precedente e frutti ancora acerbi dell'annata in corso, decorando in maniera unica e spettacolare balconi, terrazzi e giardini. «Ti accolgo con amicizia sincera» è il significato simbolico che a questa pianta si attribuisce; i nostri nonni, infatti, se decidevano di piantare un corbezzolo, lo sistemavano davanti alla casa per dare, agli ospiti, il benvenuto.

**L**a piantagione di un corbezzolo va eseguita tra l'autunno e l'inverno, sia in piena terra sia in vaso. Pianta boschiva, il corbezzolo cresce infatti molto bene anche in vaso (e lo sanno in pochi!). Il mio amico Pippo Baudo va letteralmente pazzo per i frutti del suo magnifico esemplare di corbezzolo cresciuto, in vaso, sul terrazzo della sua casa romana. Importante, per un buon risultato finale, è la scelta del terreno, che deve necessariamente essere friabile, sciolto e sabbioso, con un PH tendente all'acido o, comunque, privo di calcare. Per chi non avesse la possibilità di procurarselo, o il tempo necessario per fare la miscela di più terricci, consiglio di utilizzare Terraciflo perché già pronto e ricco, inoltre, di carbonio organico di origine biologica, utile a stimolare la radicazione. Attenzione al drenaggio della buca o del vaso, perché il corbezzolo richiede pochissima acqua. In estate, se non piove e fa molto caldo, annaffiate una sola volta a settimana con 10-15 litri di acqua per pianta; potete evitare le potature anche perché

*I frutti colorati del corbezzolo, una pianta che può crescere sia in vaso sia in terra. Se ne utilizzano anche le radici, le foglie e la corteccia*



Franco Frosi

di non facile esecuzione; le concimazioni si effettuano in questo periodo, distribuendo una manciata di Biotron, per le piante in vaso, e due o tre, per i corbezzoli piantati in giardino. In primavera e per tutto il mese di settembre è utile concimare ogni 15-20 giorni con un fertilizzante chimico solubile, da aggiungere all'acqua delle annaffiature.

**I** frutti del corbezzolo non solo si possono gustare freschi, ma, in modo più raffinato, cospargendoli di zucchero e cognac; possono servire, inoltre, per la preparazione di marmellate dal sapore particolare di bosco; dai corbezzoli si estraggono, anche, un vino speciale e un liquore fortemente alcolico. Del corbezzolo sono importanti le radici, le foglie e la corteccia che, dopo un appropriato trattamento, possono servire contro le infiammazioni, le infezioni e l'arteriosclerosi.

**U**na ricetta proprio contro l'arteriosclerosi: macerate, per un'intera notte, 50 grammi di pezzetti di radici essiccate in 1 litro di acqua abbondante; fate poi riscaldare l'infuso, lasciandolo evaporare a fuoco lento fino alla riduzione di 1/3 del liquido. Filtrate, infine, l'infuso solamente al momento di berlo (un bicchiere al mattino a digiuno per tre o quattro giorni). Scrivetemi sempre al solito indirizzo.

### LO STRESS DELLE PIANTE

Anche le piante subiscono lo stress, specialmente al cambio delle stagioni o dopo un rinvaso. Perché i vostri croton, ficus, filodendro, dieffenbachia, potos, clorofito, dracena, ecc. riprendano un ritmo naturale di accrescimento, necessitano di maggiore produzione di auxine (sostanze di crescita) nelle cellule. Per questo, è stato studiato e messo a punto il Rigenal fiori, potente fitoregolatore della pianta stressata e che favorisce la formazione di un maggior numero di boccioli.

### POSTA VERDE

**Carissimo Luca,** sono una ragazza di 18 anni e frequento il quarto anno di ragioneria in un istituto di Imola.

Nella mia classe (la IV B) seguiamo con vivo interesse la tua rubrica sul *TV Radiocorriere*, e voglio farti due domande precise: prima, perché non organizzi un giro nelle scuole, a parlare di verde e di musica visto che sei anche un cantautore?

Noi saremmo molto interessati ad averti qui con noi.

La seconda domanda riguarda, invece, la tua attività artistica: c'è un motivo particolare per cui, da un po', non ti si vede più in televisione a cantare?

È una tua scelta o è «colpa» del tempo che dedichi alle tue amate piante?

Un abbraccio forte. (Lia Santarelli e le ragazze della IV B).

**Carissima Lia,** a te e alle tue amiche della IV B va, innanzitutto, un affettuoso grazie per l'interes-

se che dimostraste per questa rubrica e poi spero che, quanto prima, possa insieme al *TV Radiocorriere* organizzare quel giro di cui tu parli e che io avevo già da tempo in cantiere.

Appena avrò il via, prometto che farò la prima tappa proprio da voi, ad Imola.

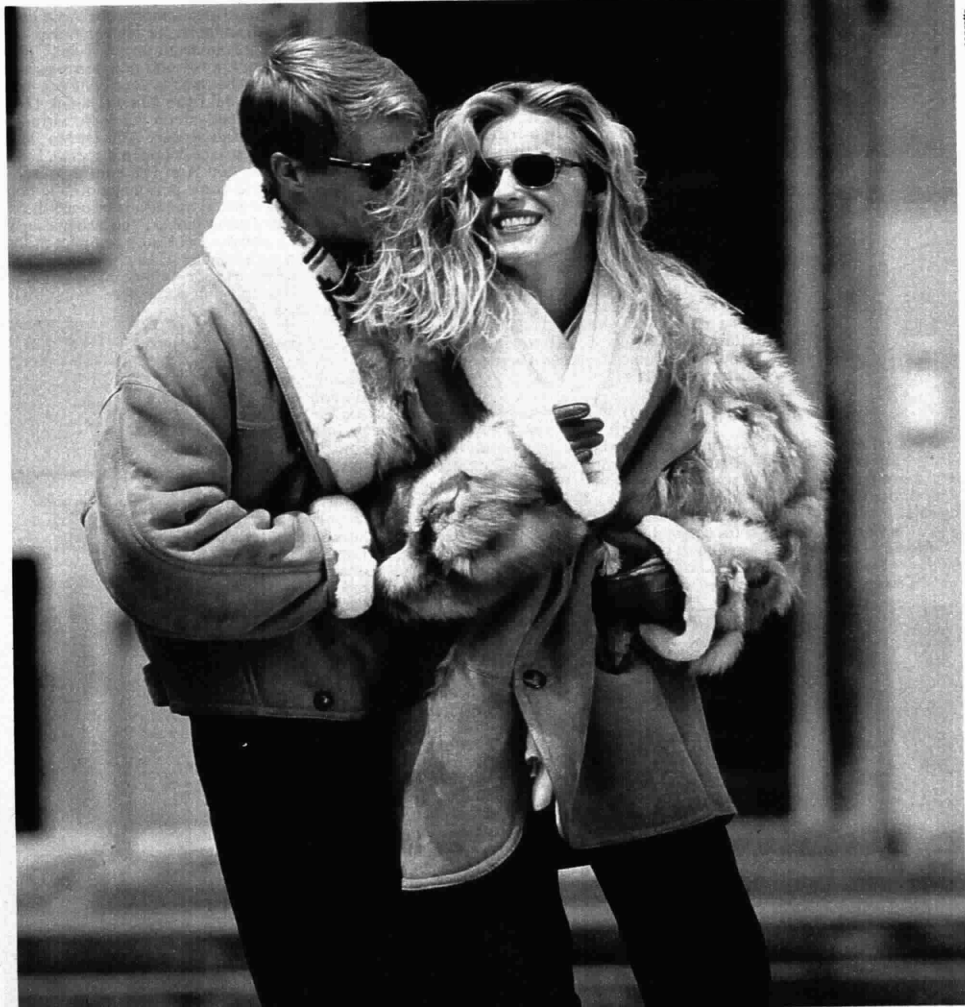
Per quanto riguarda la mia carriera artistica, invece, spero che ti stancherai a vedermi, sulla prima e seconda rete della Rai, cantare le canzoni del mio ultimo LP dal titolo *Storie*, pubblicato dalla Ricordi in questi giorni.

Per dimostrare a te e a quanti mi seguono che nutro lo stesso amore per la musica e la natura, ho chiesto alla disegnatrice Elisabetta Naldi di rappresentare, sulla copertina dell'LP, un prato sconfinato, con tanti e tanti fiorellini di campo.

In primavera, comunque, sarò presente nella tua zona per partecipare a una manifestazione floreale e, in quell'occasione, parlerò, sì, di piante e di fiori, ma farò, anche, un concerto dal vivo.

**i nuovi prezzi della moda**

**a partire da... 490.000 i montoni... 1.490.000 le volpi...  
1.990.000 le marmotte... 2.990.000 i visoni**



contratto

**TORINO**  
CORSO BRAMANTE 37 - TEL. 011-3190088  
VIA AMENDOLA 4 - TEL. 011-448386  
**VERONA**  
PIAZZALE CITTÀ MERCATO - TEL. 011-214140  
**ALESSANDRIA**  
PIAZZA GURBALDY 11 - TEL. 0131-445882  
**BIELLA (VC)**  
CORSO EUROPA 20 - TEL. 015-8482050  
**CUNEO**  
VIA ROMA 31 - TEL. 0171-67404  
**ASOLA**  
QUART. CENTRO COMM. AMERIQUE - TEL. 0165-765103  
**GENOVA**  
VIA 20 OTTOBRE 189 - TEL. 010-541447585855

**TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)**  
TANG. OVEST USCITA LORENTEGGIO-VARESE  
TEL. 02-45847-46875  
**COLOGNO MONZEBIE (MI)**  
TANG. EST USCITA COLOGNO - TEL. 02-2538860  
**MILANO**  
CORSO B. AUREO 84 - TEL. 02-20488545  
**VARESE**  
VIA CASALE 21 - TEL. 0332-204180  
**CURNO (BG)**  
VIA BERGAMO 30A - TEL. 035-613357  
**BRESCIA**  
VIA VOLTA 84 - TEL. 030-344187

**VENEZIA MARGHERA**  
ST. ROMEO VIA ORSATO 3M - TEL. 041-601763  
**VERONA**  
S. MARTINO B.A. (USCITA VERONA EST)  
TEL. 045 - 985013  
**OCCHIOBELLO (RO)**  
AUT. PD-RO (USCITA OCCHIOBELLO) - TEL. 0425-750679  
**PARMA**  
AUTOSTRADA DEL SOLE (USCITA PARMA) - TEL. 0521-270055  
**ROMA**  
VIA C. COLOMBO 455 - A 500 MT. DALLA FIERA  
DI ROMA - TEL. 06-5411118  
APERTO TUTTE LE DOMENICHE DI:  
SETTEMBRE - OTTOBRE - DICEMBRE

**conbipel**  
shearling pelle pellicce

**a cocconato d'asti** sede produzione e vendita aperto anche la domenica e festivi TEL. 0141-907656



DANTE  
GUARDAMAGNA

## I FIGLI DEL SOGNO AMERICANO

**A**rthur Miller (New York, 1915) lavorò per due anni al suo primo testo teatrale destinato al successo, *All My Sons* (*Erano tutti miei figli*): un dramma sociale, emblematico ma non astruso. Miller anzi si rammaricava di aver lasciato «poco spazio e tempo alla muta oscurità che si cela dietro a tutte le verità espresse a parole». Tuttavia impresari e critici gli chiesero di chiarire meglio il senso dell'opera.

Come benpensanti, volevano che Miller spiegasse perché se la prendeva con un imprenditore che aveva contribuito patriotticamente allo sforzo bellico; che giustificasse il suo moralismo di sinistra, accanito contro uomini di buona volontà (arricchiti da rischiose produzioni di guerra) per certi incidenti fatali determinati da difficoltà contingenti; e pensavano che non fosse il caso di mettere in cattiva luce la famiglia americana nel mondo minacciato dal comunismo. Dopo il successo a Broadway, infine, si insospettirono i radicali e Miller fu attaccato da sinistra: era il 1947.

**Gastone Moschin e Marzia Ubaldi, protagonisti del dramma Erano tutti miei figli di Arthur Miller, regia di Mario Missiroli, al Teatro Giullo Cesare di Roma**

**L**o spettacolo stilizza impeccabilmente clima e peripezie della vicenda d'epoca, e suscita fantasmi inediti nella «muta oscurità» ai margini del dramma sociale. «Tragedia e non dramma», precisa il regista Mario Missiroli; perché qui, come in una tragedia greca, è il passato (rimosso, censurato) che fa esplodere la crisi fra personaggi resi statici da un'imbalsamata serenità domestica nell'utopia del Sogno Americano. Colonna della ricca e inviolabile Casa dei Keller è Joe (creazione di Gastone Moschin, che vi stupisce l'esperienza di tante prove magistrali, non esclusa quella d'un *Tartufo* che sfida il nuovo mondo a smascherarlo). Uomo imponente, importante. Ignorante? Sì è fatto da sé; il vero americano. È tutt'altro che antipatico (vediamo il suo ascendente sui vicini, interpretati da Luigi Castéjon, Gaetano Varcasia, Giorgia Vignoli, Patrizia Scianca), e insomma ha un suo fascino, basato su una buona imitazione della semplicità e della franchezza. Ha lavorato e ovviamente ha fatto i soldi, ma per i figli. Erano due, e uno non c'è più: disperso in guerra, caduto col suo aereo, quindi morto. E la madre, Kate, lo aspetta ancora: fissazione irritante per Joe.

**K**ate invece non finge di essere, non è, una donna semplice (Marzia

Ubaldi, ottima attrice sempre, qui tocca livelli straordinari di complessità interpretativa: fervori materni, accanimenti anche crudeli, pietà insaziabili). Sa, ma volendo può non sapere, la cosa tremenda che mina la pace della sua casa. Fa «la nemica» del figlio Chris (Daniele Griggio, legato alla pedanteria del ruolo virtuoso) quando gli vieta di sposare Ann Deever, la fidanzata di Larry, cioè del figlio disperso. E Kate è inflessibile con Ann (Emanuela Moschin che — non solo come personaggio — le tiene valorosamente testa) quando le impone di credere che Larry non è morto e che bisogna aspettarlo. Ma, come moglie, Kate è complice di Joe? Fino a un certo punto. È lei che dice a Chris: «Se tuo fratello è morto è stato tuo padre a ucciderlo, e Dio non può permettere che un figlio sia ucciso dal padre».

**L**a colpa c'è, in un passato non remoto: nel 1944, tre anni prima, Keller & Deever (Deever è il padre di Ann) hanno consegnato in mala fede una ventina di pezzi difettosi usciti dalla loro fabbrica, facendo precipitare altrettanti aerei (ma Larry non volava su uno di quelli). Processato col socio, Joe Keller fa ricadere ogni responsabilità su di lui. Lo smanioso fratello di Ann, George Deever (Fabio Cavalli), oggi vuol riabilitare il padre. Joe è un osso troppo duro; ma una gaffe di Kate e il suo ultimo scontro con Ann gettano una luce cruda sulla verità: Joe è colpevole e, tra gli innocenti che hanno espiato il suo delitto, c'è perfino il figlio «disperso». Ora siamo certi che è morto: Larry aveva scritto ad Ann che non si sentiva di sopravvivere agli altri piloti, i ragazzi caduti per colpa di Joe, perché, secondo lui, «erano tutti suoi figli». Adesso tocca a Joe: annichilito, si uccide. Con le ultime battute disperatamente sommesse, mentre la metamorfosi finale della scena di Cosma Emmanuel rivela il doppiopondo di una serenità già dubbia, e la tesa emozione del pubblico si sprigiona, una svolta liberatoria aggiorna per questo testo (non privo di soluzioni datate) il successo di 42 anni fa.

### LA TELEFONATA A... GIANFRANCO VARETTO

**Parliamo del «Progetto Irlanda» ripreso a Roma dal vostro Trianon Teatro.**

«Siamo in scena con il *guaritore* di Friel: interpreti, come me, Rita Di Lernia e Sergio Reggi, regia di Liberati. Il testo scandaglia il rapporto attore/spettatore».

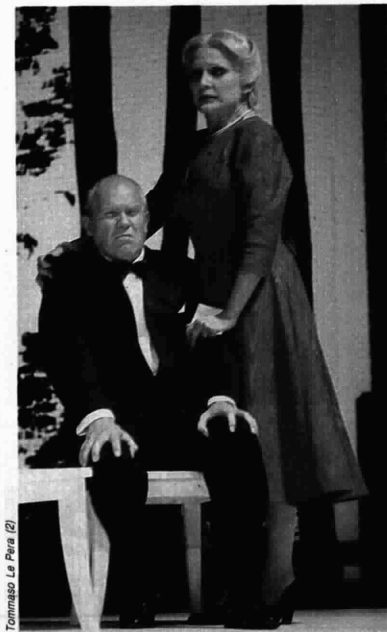
**Si può avere un cenno sulla storia?**

«Uno scorcio: il guaritore gira con la moglie per il Galles e fa miracoli, ma il potere lo abbandona. Deve tornare in Irlanda per riprendere energie. Una notte, in un pub, accade qualcosa...».

(d.g.)



Gianfranco Varetto,  
47 anni

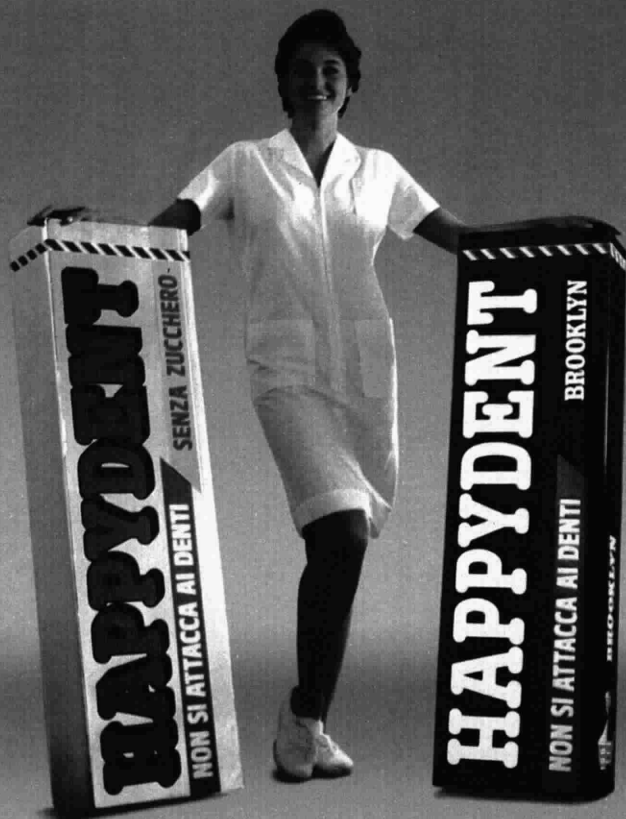


Tornando La Pera (2)

**Dante Guardamagna**



# HAPPYDENT 4 VANTAGGI



**1** non si attacca ai denti

IL PRIMO  
E' L'UNICO

**2** anche senza zucchero

**3** mantiene l'alito fresco

**4** umidifica la bocca

Happydent  
il chewing gum  
intelligente.

**CHIEDI AL TUO  
DENTISTA**

RITORNA IL SENTIMENTO DI UN GRAN

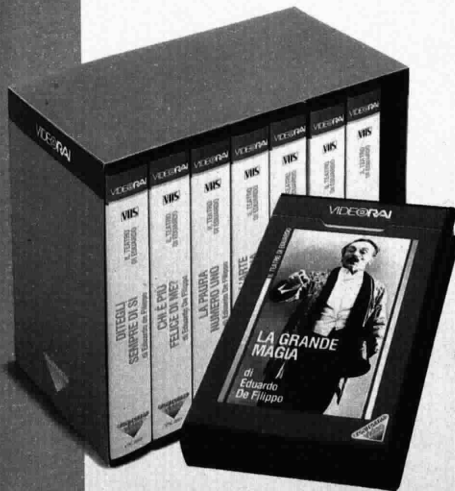




# DE INTERPRETE DELLA NAPOLETANITA'.

## DIRETTAMENTE A CASA TUA OTTO CAPOLAVORI DI EDUARDO INEDITI IN VIDEOCASSETTA.

Se ami il teatro e vuoi impreziosire la tua videoteca non perdere "Il Teatro di Eduardo", otto grandi commedie per la prima volta in videocassetta che VideoRai e Fonit Cetra ti propongono in versione originale al prezzo di 80.000 lire ciascuna, oppure tutte e otto in un elegante cofanetto al prezzo speciale di lire 619.000. Grazie a questa interessante iniziativa culturale assisterai dalla tua poltrona, in prima fila, alle appassionanti rappresentazioni che Eduardo scrisse, interpretò e diresse nel corso della sua formidabile carriera di autore, attore e regista: *Ditegli sempre di sì*, *Chi è più felice di me?*, *La grande magia*, *La paura numero uno*, *L'arte della commedia*, *Mia famiglia*, *Il contratto*, *Quei figli di tanti anni fa*. Ancora una volta protagonista la sottilissima filosofia di Eduardo. Ore e ore di grande teatro da vivere con i tuoi cari e con gli amici per avere qualcosa in più dai momenti di relax. Scegli ciò che desideri, la collezione intera nel cofanetto o le singole commedie. Compila subito e spedisce il buono d'ordine, oppure, telefona direttamente al 1678-60028 al costo di un solo scatto da tutta Italia.



Buono d'ordine da compilare e da inviare in busta chiusa a:  
**FONIT CETRA** Casella Postale N. 171 - 00040 Pomezia (RM)

RC 1

Descrizione videocassette	Quantità	Prezzo unitario	Prezzo totale
Raccolta completa delle 8 videocassette	_____	619.000	_____
Ditegli sempre di sì	_____	80.000	_____
Chi è più felice di me?	_____	80.000	_____
La grande magia	_____	80.000	_____
La paura numero uno	_____	80.000	_____
L'arte della commedia	_____	80.000	_____
Mia famiglia	_____	80.000	_____
Il contratto	_____	80.000	_____
Quei figli di tanti anni fa	_____	80.000	_____
TOTALE ORDINE			_____

Prefixo \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. civico \_\_\_\_\_  
Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_  
Non invio denaro, pagherò in contanti alla consegna.  
Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**VIDEORAI**

**FONIT CETRA**  
video



## Mangiare sano è un Taralluccio dagli ingredienti controllati.

I nostri Tarallucci sono così semplici che puoi farli anche tu: lo diciamo anche sulla confezione.

Quello che tu però da sola non puoi sempre fare è verificare la qualità degli ingredienti, uno per uno.

Noi lo facciamo per te: nessun ingrediente, farina o latte che sia, entra nei nostri biscotti se prima non viene scrupolosamente controllato.

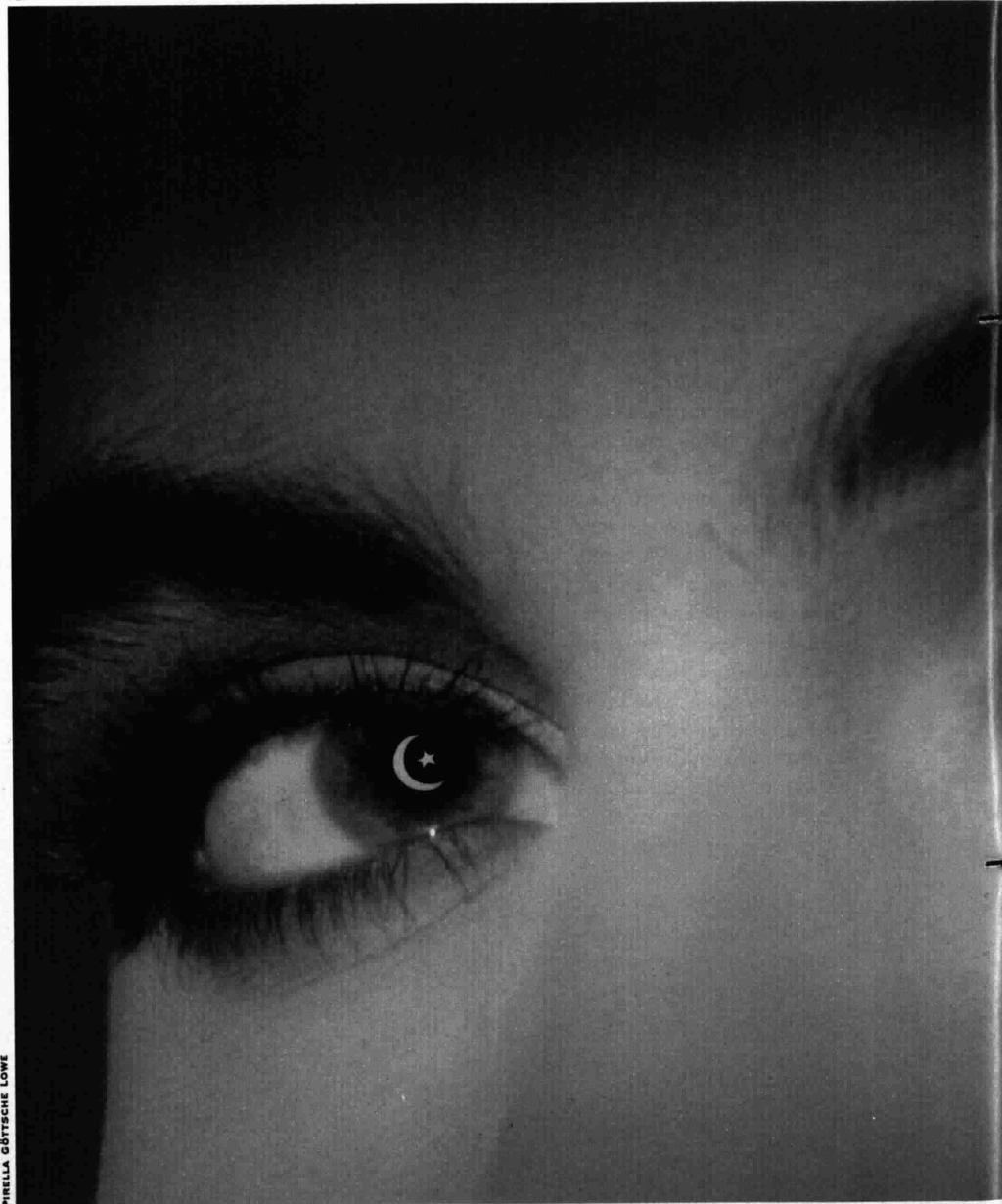
Nel caso delle uova, per esempio, il nostro rigore ci fa risalire addirittura al mangime delle galline per evitare i coloranti artificiali.

E tutto questo per darti un alimento di cui siamo assolutamente sicuri.

Perché come te Mulino Bianco vuole soprattutto una cosa: aiutare il tuo bambino a mangiare sano.



Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S.Marzano Borsci.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

**Il più sensuale dei sapori.**

ABBIAMO RITROVATO L'ALBUM SEGRETO DI DINA  
NE I *PROMESSI SPOSI* DI MARIO CAMERINI...  
E INTANTO VI PRESENTIAMO L'ULTIMA PUNTATA

# ...e Lucia visse

MARIO CAMERINI



SASSOLI, L'ATTRICE CHE NEL 1941 FU LUCIA

DEL FILM DI SALVATORE NOCITA

# *felice e contenta.*

**C**hi è Delphine Forest? Come è arrivata a interpretare Lucia nei *Promessi sposi*?

«Sono francese, di Parigi, e ho 22 anni. Faccio l'attrice da poco tempo e credo sia stato un caso che mi abbiano scelto per la parte di Lucia. Un colpo

di fortuna».

**Quando e come ha cominciato?**

«Molto presto. Avevo quindici anni e a scuola c'era la possibilità di recitare, di far teatro. Ho provato e mi è piaciuto moltissimo».

(segue a pagina 41)

a cura di **LAURA TERZANI**  
e **MARIA C. ZANDA**



**Delphine Forest è  
la Lucia di  
Salvatore Nocita;  
Dina Sassoli è  
stata Lucia nel  
1941 con Mario  
Camerini**

## MANZONI IN TV: COSA NE PENSA CHI FA INFORMAZIONE

**GASPARE BARBIELLINI AMIDEI**  
direttore editoriale de *Il Tempo*

«Quindici-sedici milioni di cittadini post-industriali, post-marxisti, anzi post-tutto, si sono incontrati con una visione del mondo che vent'anni fa dopo secoli era stata decretata morta per sempre e che invece appare condivisibile e vitale. Nell'impatto con il popolo televisivo di *Dynasty* e di *Dallas*, i valori manzoniani che attraversano una cangiante storia del costume si rivelano di grande modernità. La pietà manzoniana è pietà cristiana, fa audience e in più (miracolo) fa pensare».

**GIORGIO BOCCA**  
giornalista-scrittore

«L'ho visto soltanto a sprazzi e non posso quindi esprimere un giudizio sul lavoro nel suo insieme. M'è sembrato il solito kolossal d'esportazione con dei pessimi attori americani che non hanno un minimo d'aderenza col modello. Comunque certe critiche sono piuttosto eretice quando non tengono conto che la trasposizione televisiva è necessariamente diversa dal libro».

**SANDRO CURZI**  
direttore del *TG3*

«Il mio è un giudizio molto favorevole. Penso sia stata fatta una grande cosa ad opera del servizio pubblico. Un grande spettacolo e, allo stesso tempo, una divulgazione "seria" della cultura. Molti critici sembrano dire, con le loro affermazioni, che la televisione non dovrebbe occuparsi di queste cose, mentre invece io credo che sia proprio uno specifico della tv, e soprattutto del servizio pubblico, fare cultura attraverso le immagini».

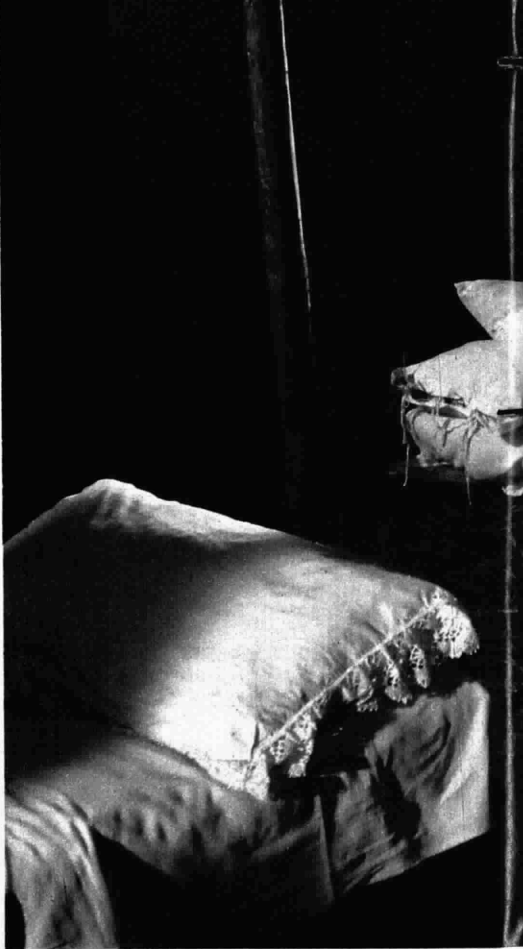
**NUCCIO FAVA**  
direttore del *TG1*

«Confesso di non aver visto tutte le puntate, ritengo però sia una difficile ma grossa operazione culturale. Le stesse polemiche che ha suscitato stimolano il telespettatore e lo accostano al testo manzoniano. La tv deve essere soprattutto richiamo a cose che valgono, non può dare risposte esaustive».

**LUCA GIURATO**  
direttore del *GRI*

«Il libro l'ho letto due volte. È un bellissimo romanzo storico e ha dei personaggi straordinari. Il più intrigante di tutti senz'altro l'Innominato: un genio del male pieno di mistero. Dello sceneggiato televisivo ho visto soltanto l'incontro tra la monaca di Monza e Lucia nella seconda puntata. Nocita ha dato a queste due figure il volto di due attrici bellissime, così avventi che ti fanno venire la voglia di fuggire con loro per una vacanza d'amore in Polinesia».

*In basso, Dina Sassoli; nella foto grande, Lucia, (Delphine Forest), nel lazzaretto; in basso a destra, con Fra Cristoforo (Franco Nero); nella pagina accanto, Renzo, (Danny Quinn)*







## SOTTO LA PIOGGIA IL SALUTO DI RENZO E LUCIA

Domenica 10 dicembre, alle 20,30 su Raiuno, ultima puntata dei *Promessi sposi* di Salvatore Nocita. Qui troviamo la violenza, la distruzione, la carestia e la peste. Lucia fa il voto di non sposarsi. Don Rodrigo muore, Renzo cerca la sua donna... È il finale, la resa dei conti dei buoni e dei cattivi su tutti, come ad indicare un nuovo mondo, un'era di prossima giustizia, arriva il temporale, che Alessandro Manzoni vuole purificare: «... principio come una grandine di goccioloni radi e impetuosissimi, che, battendo e risaltando sulla strada bianca e arida, sollevavano un minuto polverio, in un momento, diventaron fitti; e prima che arrivasse alla viottola, la veniva giù a secchie».

Renzo in vece d'inquietarsene, ci sguazzava dentro, se la godeva in quella rinfrescata... Ma quanto più schietto e intero sarebbe stato questo sentimento, se Renzo avesse potuto indovinare quel che si vide pochi giorni dopo: che quell'acqua portava via il contagio; che dopo quella, il lazzaretto, se non era per restituire ai viventi tutti i viventi che conteneva, almeno non n'avrebbe più ingoiati altri; che tra una settimana, si vedrebbero riaperti usciti e botteghe, non si parlerebbe quasi più che di quarantina; e della peste non rimarrebbe se non qualche resticciolo qua e là; quello strascico che un tal flagello lasciava dietro a sé per qualche tempo».



Claudio Celsi (3)

**CESARE LANZA**

**direttore de *La Notte di Milano***

«Le cifre d'ascolto parlano chiaro: *I promessi sposi* piacciono e, a mio parere, proprio questo tipo di trasposizione televisivo-cinematografica conferma, a grande livello popolare, il valore immortale del libro di Alessandro Manzoni. Che importanza hanno gli stralci, le infedeltà rispetto al testo, le inverosimiglianze di personaggi e situazioni rispetto al romanzo? A mio parere, nessuna».

**ALBERTO LA VOLPE**

**direttore del *TG2***

«Una storia attuale. Tanto attuale che noi abbiamo usato il brano dell'*Addio monti...* nello spot finale della rubrica *Nonsolotero*; perché è adattissimo per far capire quanto sia grande la sofferenza dell'emigrante costretto a lasciare il proprio Paese. Ma anche per il problema della violenza, della malavita: sembrano pagine riferite alla realtà odierna, sembra la descrizione di ambienti della criminalità organizzata. Un'operazione riuscita: l'importante è che la gente rilegga *I promessi sposi* e non ha importanza che trovi il libro al supermercato. Lo ha detto bene De Crescenzo: come ci sono i film vietati ai minori, questo sceneggiato dovrebbe essere vietato agli intellettuali!».

**GIULIO NASCIMBENI**

**caporedattore cultura de *Il Corriere della Sera***

«Ho visto soltanto una puntata: motivi di lavoro mi hanno impedito di guardare le successive, ma ho seguito attentamente tutti gli interventi critici che le hanno accompagnate. Il dissidio resta quello di sempre: la differenza abissale tra il linguaggio letterario e quello dello spettacolo. So che c'è grande richiesta de *I promessi sposi* nelle librerie: forse questo è l'aspetto più positivo dell'intera faccenda».

**PAOLO ORSINA**

**direttore del *GR2***

«È un libro che amo rileggere spesso. Ne conosco interi capitoli a memoria. La versione televisiva di Nocita mi è piaciuta. È un bel prodotto, ma va visto senza fare l'errore di pensare troppo al libro. Sono due cose completamente diverse e fare un paragone letterale tra lo sceneggiato e l'opera del Manzoni è un'operazione senza senso».

**MARIO PINZANI**

**direttore del *GR3***

«Del libro, che ho letto una sola volta quando andavo a scuola, mi piacciono soprattutto la lingua e lo stile usati dal Manzoni, ma indimenticabili e pieni di sfaccettature sono anche alcuni dei suoi personaggi. Il kolossal di Nocita è un'opera di stampo hollywoodiano fatta per il grande pubblico. Un divertimento che si segue con gran piacere».

**EUGENIO SCALFARI**

**direttore di *la Repubblica***

Che cosa pensa Eugenio Scalfari lo abbiamo trovato sull'ultimo numero di

**Renzo e Lucia nel 1941: Gino Cervi e Dina Sassoli; in basso, con Luis Urtado (Fra Cristoforo). Nella pagina accanto, Enzo Billotti (Antonio Ferrer); in mezzo, Renzo con Padre Cristoforo; in basso, Renzo e Lucia del 1989: Danny Quinn e Delphine Forest**





## MARIO CAMERINI E... QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO

De *I promessi sposi* ha fatto più versioni il Manzoni o il cinema? A cominciare dal 1923, la prima storica edizione firmata da Mario Bonnard, sono almeno 5 le versioni anteguerra proposte per il grande schermo: non tanto per «il risciacquare i panni in Arno» (la revisione stilistica che tanto aveva ossessionato il Manzoni) quanto per riproporre nelle differenti epoche, i popolari personaggi del romanzo. La più importante resta quella del 1941 di Mario Camerini. Raggruppava tra protagonisti e comprimari, alcuni degli attori più prestigiosi del momento: Renzo era l'attore più amato del tempo, Gino

Cervi; Lucia era la virginale Dina Sassoli, un'antitesi perfetta alle donne fatali dell'epoca, come Clara Calamai. Per Don Abbondio la scelta cadde sull'accattivante Armando Falconi, e la figura del Cardinal Borromeo era affidata all'arte un po' gigionesca di Ruggero Ruggeri. Aiutato nella sceneggiatura dallo scrittore Gabriele Baldini, Mario Camerini curò molto la ricostruzione d'ambiente, gli arredi e i costumi. Gli interni furono girati tutti a Cinecittà, e il teatro più grande divenne il lazzaretto. Il tutto fu commentato dalle musiche scritte da Ildebrando Pizzetti.



## ● ...E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

**Mercurio.** Ne riportiamo alcune brevi considerazioni: «Io ho amato questo romanzo, credo, anche perché non ho dovuto studiarlo a scuola, dove molti miei coetanei hanno imparato invece a odiarlo. Bene, io penso che la qualità più notevole de *I promessi sposi* sia lo stile. E lo stile è nella scrittura... Che cosa dovrebbe fare un regista per rendere un tale linguaggio? Esiste un linguaggio equivalente con la macchina da presa? Si torna al problema della traduzione e io sostengo, con Croce, che il problema della fedeltà non esiste».

### **ALBERTO STATERA**

**direttore di *Epoca***

«La lettura della scuola: affascinante, un bel ricordo. La realizzazione televisiva: ho visto soltanto una puntata, la terza, e debbo dire che sono stati rispettati i canoni del polpettone televisivo e aggiungo, nel modo peggiore, con il tripudio della volgarità. Operazione culturale? Tragica. Un'operazione commerciale? Può essere».

### **GIOVANNI VALENTINI**

**direttore dell'*Espresso***

«Sgugio i *I promessi sposi* in televisione e mi piacciono molto. Guardo il film indipendentemente dal ricordo scolastico. Non trovo corretto, infatti, giudicare un'opera televisiva o cinematografica in rapporto alla maggiore o minore fedeltà all'opera originale: è sbagliato. Il linguaggio che si usa è diverso: un regista, un attore reinterpretano l'opera secondo la sua sensibilità».

### **GIGI VESIGNA**

**TV sorrisi e canzoni**

«Lo considero uno dei miei libri preferiti. È stato un amore a prima vista nato sui banchi di scuola quando avevo 15 anni. Il kolossal televisivo mi è piaciuto. Ho visto tutte le puntate. Certo le facce dei personaggi sono assolutamente diverse da come me le ero immaginate leggendo il romanzo del Manzoni, ma forse è giusto così. Oggi, alle soglie del 2000, credo che sarebbe stato difficile metterlo in scena con una chiave diversa da quella usata da Nocita. Le mie critiche riguardano solo il doppiaggio; è troppo perfetto e non c'è nessuna inflessione lombarda. Mi dà un po' fastidio anche il romanescismo di Sordi».

### **GUGLIELMO ZUCCONI**

**giornalista, scrittore**

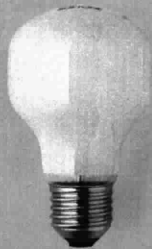
«Nocita non ha colpa, e nemmeno gli interpreti. La colpa è di Alessandro Manzoni che ha scritto un romanzo così complesso e misterioso, impossibile da tradurre in immagini. Romanzo nel quale i silenzi contano più delle parole. Mi piace immaginare Don Lisander che in paradiso si chiede come mai i venticinque lettori che aveva preventivato per il suo romanzo siano diventati 13-15 milioni per la trasposizione televisiva. Ma la spiegazione c'è: in paradiso, per fortuna, la televisione non esiste e Don Lisander non può rendersi conto che quella di Nocita è un'altra cosa con lo stesso titolo».

*Ultime immagini dello sceneggiato di Salvatore Nocita; in basso, Don Rodrigo (Gary Cady); nella foto grande, la pioggia purificatrice; nella pagina accanto, Renzo, Lucia e Fra Cristoforo; nella foto a destra, la scena della mamma di Cecilia raccontata da Mario Camerini*





SOFTONE CONSIGLIA QUESTO PAIO DI OCCHIALI A TUTTI QUELLI CHE ANCORA USANO LA CARA, VECCHIA LAMPADINA PHILIPS.



CHI NON HA PROVATO QUELLA SENSAZIONE DI FASTIDIO QUANDO LA LUCE ARTIFICIALE COLPISCE DIRETTAMENTE GLI OCCHI? PER PROTEGGERVI VI CONSIGLIAMO QUESTO PAIO DI OCCHIALI DA SOLE. STIAMO ESAGERANDO. PER FORTUNA C'È UNA SOLUZIONE MENO ESTREMA, PIÙ SERIA E MOLTO EFFICACE: UNA LAMPADINA CHE INVECE DI COLPIRVI CON LA LUCE, VI CIRCONDA DI LUCE PERCHÉ LA DIFFONDE OMOGENEAMENTE TUTT'INTORNO CREANDO UN'ATMOSFERA LUMINOSA, MORBIDA E NATURALE.

QUESTA LAMPADINA, OGGI DISPONIBILE IN MOLTE VERSIONI E ANCHE IN DELICATE TINTE PASTELLO, SI CHIAMA SOFTONE.

SOFTONE È UN ALTRO MODO DI VEDERE, ANZI È FINALMENTE VEDERE LE COSE COME DAVVERO STANNO: SENZA OCCHIALI DA SOLE E SENZA ALCUN FASTIDIO.

SOFTONE BY PHILIPS, BIANCA O PASTELLO. LA DIFFERENZA SI VEDE A OCCHIO NUDO.

Philips Lighting



**PHILIPS**

## ● E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

(continua da pagina 33)

**E i suoi genitori cosa hanno detto di questa scelta?**

«Al principio non erano affatto favorevoli. La mia è una famiglia di intellettuali, mia madre lavora all'università, mio padre è medico».

**E la vita privata? Lei non è sposata, né fidanzata, è alla ricerca dell'uomo giusto?**

«Ma esiste l'uomo giusto? Non so. Comunque sono certa che l'amore è una delle cose più importanti della vita».

**Qual è il suo ideale di uomo?**

«Un uomo forte, che mi dia sicurezza, protezione. Forse perché nel mio lavoro c'è bisogno di protezione. Io, almeno, sento questa esigenza. Può darsi che dipenda dal fatto che i miei genitori si sono separati quand'ero bambina».

**Quando si è innamorata la prima volta?**

«Tardi, avevo quasi diciott'anni. Poi è finito, purtroppo. Del resto, penso che un amore che dura tutta la vita sia qualcosa di eccezionale».

**Pensa al matrimonio?**

«No, non adesso. In futuro, certo, spero di farmi una famiglia, di avere dei figli. Adoro i bambini».

**Ci può essere sesso senza amore?**

«Per me no, assolutamente».

**Qual è il suo dubbio più forte?**

«Ne ho tanti. Per esempio, è possibile fare l'attrice ed essere felici nella vita privata?».

**Che cosa desidera in questo momento?**

«Tante cose. Prima di tutto devo cercare di non sbagliare, di scegliere i film giusti. E sulla distanza che sorgono le difficoltà».

**Le capita di essere triste? E come reagisce?**

«Mi chiudo in me stessa, mi isolo, non voglio che la gente mi veda così».

**Pensa di assomigliare al personaggio di Lucia?**

«Sì, forse nell'aspetto fisico, ma anche nel carattere: io sono un tipo quieto, prendo le cose con molta tranquillità».

**C'è un ruolo che le piacerebbe interpretare?**

«Giovanna d'Arco».

**Davanti alla cinepresa sarebbe disposta a spogliarsi?**

«Se la parte lo richiede, perché no? Ho fatto un film, che uscirà in gennaio, in cui ci sono delle scene scabrose, molto difficili per un'attrice».

**I soldi sono importanti per lei?**

«Per fortuna non mi sono mai mancati».

**Delphine Forest le piace?**

«Non lo so. Non mi conosco ancora abbastanza».

**Hanno collaborato:**

**Bianca Berlinguer, Gigi Marzullo,  
Gigi Speroni, Massimo Vecchi**

*«Credo che un amore che dura tutta una vita sia qualcosa di eccezionale. Non so se esiste veramente»*



# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Supercinque GT Turbo.

Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.

Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza. È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10<sup>a</sup> assoluta).

Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo. Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici. Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".





**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*

# HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL'

# HAI MAI GIOCATO A

## NON PERDERE L'OCCASIONE

più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

## NON PERDERE LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola, hai vinto!

**RAIUNO**



## NON PERDERE L'AFFARE

dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da CartaSi: la carta di credito della tua

banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua CartaSi, ricordati che anche alla Upim CartaSi è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre CartaSi, e anche per richiederla subito.

**CartaSi**

# A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

# TOPOTOMBOLA?



## HAI VINTO?

# BRAVO!

## VIENI A PRENDERE I PREMI ALLA UPIM

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

**1)** Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te ne saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.

**2)** Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.

**3)** Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vincite sulla stessa cartella (es.: ambo e terno), vale la vincita maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.

**4)** Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vincite: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.

**5)** Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbucala nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.

**6)** Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque, vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.

**7)** Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari.

**Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000, presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.**

# upim

**M**uoversi, lavorare, svagarsi, sentire,  
vivere tutti i momenti con uguale in-  
tensità è l'ambizione di tutti quelli che intendo-  
no il benessere come risultato di un impegno fi-  
sico e psichico.

# IDROMASSAGGIO L'ENERGIA DE

**L'**idromassaggio Teuco Seconda Genera-  
zione\* e fatto per loro, perché oltre a



date un piacere immediato, contribuisce alla ri-  
generazione delle energie indispensabili ad uno  
stile di vita dinamico.

**L**a prima lusinga, comunque, è per gli oc-  
chi: le linee morbide ed inconsuete delle  
vasche Teuco, sono disegnate per conquistare  
d'autorità il punto focale dell'ambiente che arre-  
dano, sia che si tratti delle più grandi che di quel-  
le standard.

**L'**occhio cade, poi, sul pannello elettroni-  
co di comando; il semplice tocco di un  
dito programma durata e successione dell'aper-  
tura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un  
massaggio che stimola il sistema linfatico, basta  
premere il pulsante apposito.



# GIO TEUCO L BENESSERE

Il pannello elettronico comanda anche il dispenser di sostanze fitocosmetiche, per aggiungere le virtù delle erbe ai benefici del massaggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono chiusi per evitare ogni possibile inquinamento dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente massaggiati da flussi d'acqua misti ad aria, è un'esperienza impossibile da descrivere.

Bisogna provarla.



Design: F. Lenzi



L'IMQ, Istituto Italiano del Marchio di Qualità, è la massima garanzia in materia di sicurezza.



3 anni di garanzia sul sistema idromassaggio. Chiedete tutte le informazioni ai rivenditori Teuco.

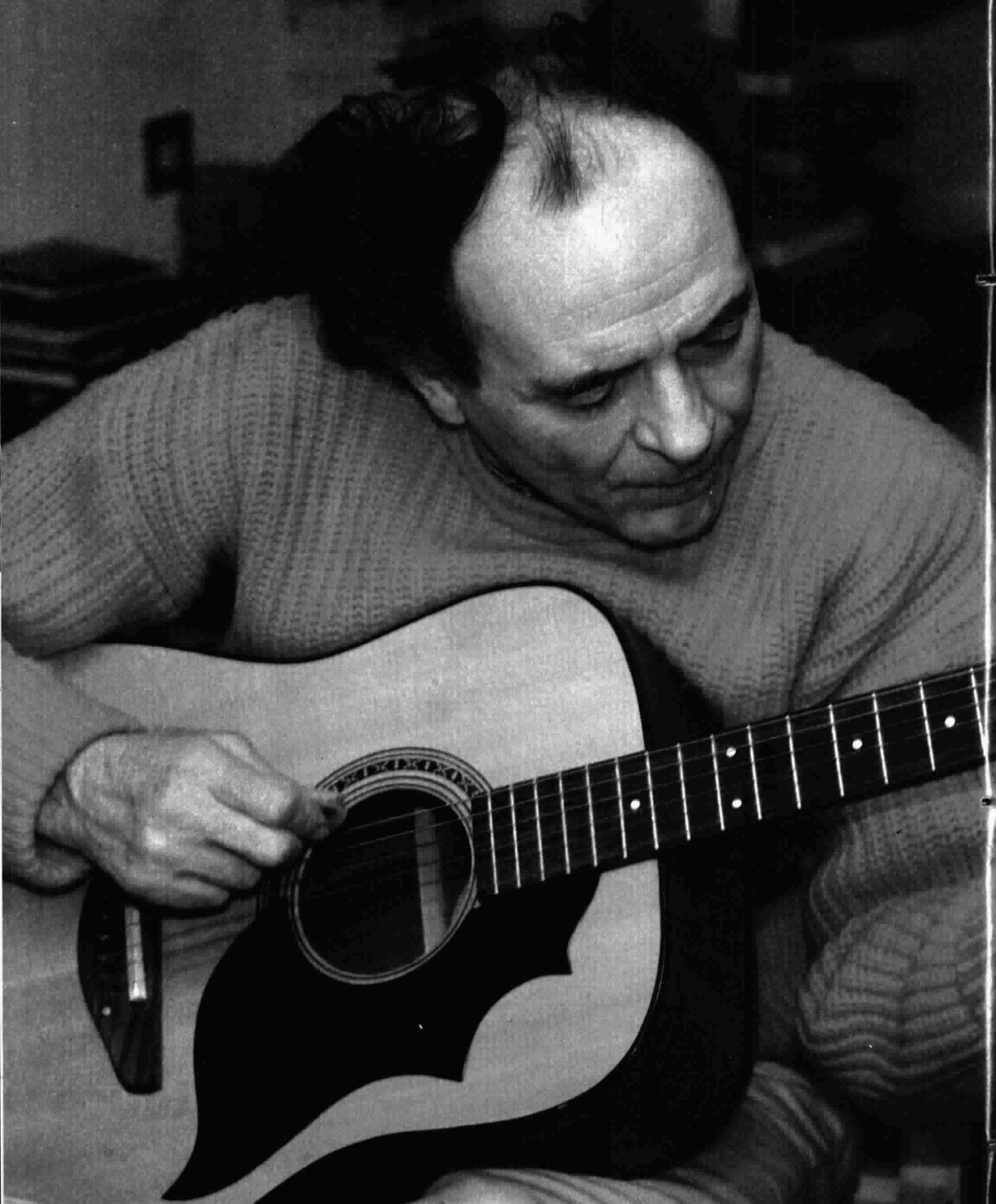
Compilare e spedire a: Teuco s.r.l. - Via Passionisti 40  
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/983771 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni  
sull'idromassaggio Teuco

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**teuco**  
diverso in tutto

Sergio Zavoli sta realizzando 45 ore da





# LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

**S**ergio Zavoli ha finito di montare in questi giorni *La notte della Repubblica*, un programma-monstre di 18 puntate, che andrà in onda a partire dal 12 dicembre. Di che cosa tratta?

«È una ricostruzione degli anni di piombo. Dagli inizi degli anni '60, col primo manifestarsi del terrorismo nero, fino alla morte di Ruffilli. Sono 45 ore di trasmissione, due ore e mezzo per puntata; e ogni puntata è così articolata: una prima parte di ricostruzione filmata dell'evento preso in esame, che dura un'ora, l'intervista a un protagonista, oppure un "collage" di interviste per un'altra mezz'ora; e infine

**di MINO MONICELLI**



Assunta Servello

*Sergio Zavoli, 66 anni, torna in tv con La notte della Repubblica, in onda su Raidue martedì alle 20,30. La prima puntata si occupa della strage di Piazza Fontana con testimonianze e interventi. Fra queste un'intervista a Pietro Valpreda, nella pagina accanto*

## VALPREDALAMIA VERITA'

**P**ietro Valpreda, un viso che vent'anni fa era su tutti i giornali. Il «mostro» in prima pagina.

«Sì», risponde Valpreda, «ma io per due mesi sono rimasto in totale isolamento, per cui tutto quello che si diceva, si scriveva di me, io l'ho saputo diverso tempo dopo».

**E quando si è imbattuto in questa immagine che era stata data di lei, che cosa ha provato?**

«Quando mi hanno contestato i quattordici morti (due sono morti successivamente) ho provato qualcosa al

di fuori della mia capacità di comprensione. Per cui ci sono voluti alcuni mesi prima che io entrassi dentro un meccanismo di cui questa accusa specifica faceva parte».

**Valpreda, dove si è fermata la verità?**

«Subito dopo la strage, come arrivano i giudici mandati dal potere, da Roma, che carpirono l'istruttoria al giudice naturale di Milano.

Era un giudice di Magistratura Democratica che voleva fare un'indagine, non solo nei crismi della legalità, come



Omaga

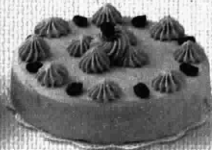
# FARE <sup>e guarnire</sup> DOLCI IN CASA TUA.



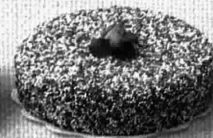
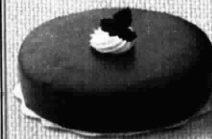
GUARNÌ GEL

CREMA  
PASTICCERACREMA  
AL CIOCCOLATONEVE  
AL CIOCCOLATO

NEVE BIANCA



NEVE AL CAFFÈ

CODETTE  
GUSTO CIOCCOLATOPALLINE  
ARCOBALENOSCAGLETTE  
ARCOBALENOCODETTE  
ARCOBALENOZUCCHERO  
GRANELLAZUCCHERO A VELO  
E VANIGLIATOCICO-GLAS  
CAFE-GLAS

VANIL-GLAS



Questa è una ricetta che vi lascia completamente libere. Libere di creare, di inventare, di guarnire secondo il vostro gusto e la vostra fantasia coi sedici Guarnì Paneangeli.

## TORTINE FANTASIA.

Preparate l'impasto di una torta Margherita. Poi ricavatene tante piccole tortine che metterete in forno.

Quando saranno cotte, lasciatele raffreddare. Quello che viene dopo inventatelo voi.

Potete ricamare le vostre tortine con dolci riccioli di neve: bianca, al caffè o al cioccolato. Oppure cospargerle di una pioggia di zucchero granella, o far spuntare un arcobaleno di codette.

E poi, ancora, potete nascondere sotto un tenero strato di scaglette, impreziosirle con una fragile glassa, farcirle con un morbido strato di crema pasticcera...

Disponetele infine su un vassoio e servite la fantasia Guarnì come e quando vi piace.

Gratis il nuovo ricettario: "FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo su cartolina postale a:  
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA

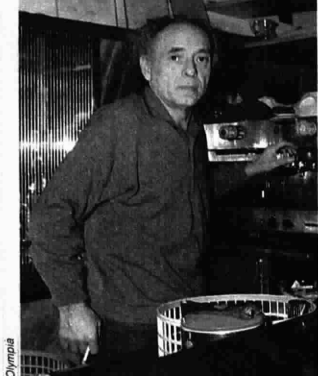


**PANEANGELI**  
NON SOLO LIEVITO

poi è stato fatto in seguito, ma che voleva veramente appurare la verità. Gli fu rapinata dopo dodici ore. Credo che di lì la verità sia sparita totalmente. Anche se poi con controinchieste, con mezze ammissioni, con indagini, qualche cosa è emersa».

**Come si vive nel sospetto di essere colpevoli di un crimine così orrendo, come difendersene? Con chi prendersela, Valpreda?**

«Ma guardi, non è che ci siano molte difese: ad un certo punto la prima difesa credo che l'individuo la trovi in se stesso, evidentemente, nelle sue capacità di reazione; e dalla sua convinzione di essere nel giusto».



Olympia

## ● LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

un dibattito con politici, magistrati, giornalisti, sociologi, storici».

**Un'esperienza faticosa da molti punti di vista, anche da quello emotivo.**

«Sì, un lavoro improbo, massacrante. Soprattutto, la ricerca dei materiali. Abbiamo trovato miniere. Cose stupefacenti, inedite. Te ne dico una: quella di un turista svizzero che torna dalle vacanze, arriva alla stazione di Bologna pochi minuti prima della tragedia e con la sua cinepresa riprende tutto, prima e dopo lo scoppio della bomba».

**E il programma più lungo e impegnativo che hai fatto nei tuoi 42 anni alla Rai.**

«Sì, dal punto di vista perlomeno quantitativo è certamente la mia cosa più importante. La mole di lavoro che c'è dietro è inenarrabile».

**Quanto tempo ci hai lavorato?**

«Solo per le ricerche, la verifica e la sistemazione dei materiali più di un anno. Abbiamo visionato filmati per un migliaio di ore, contattato un centinaio di persone che ci hanno reso la loro testimonianza, registrato una cinquantina di interviste della durata media di due ore l'una. Soprattutto con i protagonisti della tragedia, ex terroristi, vittime, ecc. E poi, commenti filmati, scritti, fotografie, documenti...».

**È stato difficile conciliare completezza e obiettività?**

«Io non credo molto all'obiettività, ma alla completezza certamente sì. È una trasmissione, questa, che non tollera la spettacolarità. È talmente grave ciò che raccontiamo, talmente inquietante ciò che si vede, talmente oscuro e intrigante quello che non si vede, gli scenari occultati che stanno dietro, che ricorrere a ulteriori drammaturgie sarebbe stato uscire dalle righe. Ho do-



Assunta Serraglio

vuto fare l'inverso: stendere questa materia nel modo più pacato possibile».

**Quali sono i momenti cruciali, più impressionanti e coinvolgenti?**

«Le interviste. Ti faccio solo dei nomi, tra gli estremisti che abbiamo incontrato: Vincenzo Vinciguerra, l'uomo della strage di Peteano; Stefano Delle Chiaie, Falcini; il brigatista Mario Moretti; Bonisoli; che faceva parte del "commando" di Via Fani e racconta tutta l'azione del sequestro di Aldo Moro; quelli di Prima Linea; Peci; che racconta della propria "infamità" e la tragedia della morte del fratello; la Besusch, che doveva essere "scambiata" nel tentativo di salvare Moro; Alunni e altri ancora...».

**Il programma si rivolge a tutti, esiste però un referente privilegiato?**

«Sì. I giovani. Spero che siano loro a vederlo. Quando feci, anni fa, *Nascita di una dittatura*, si disse che era un tentativo legittimo di sistemazione storica perché i fatti evocati erano molto lontani da noi. Per *La notte della Repubblica* si potrebbe obiettare che noi siamo ancora molto vicini a quelle vicende. Ma quando esse accaddero i ragaz-

**Questa giustizia che le è stata resa, le basta, Valpreda? O la vuole piena senza alcuna riserva?**

«Ma senta, io ho trovato abbastanza forza in me da reagire. Forse ho avuto anche una situazione oggettiva che mi ha permesso di rifarmi una vita. Per il resto, non credo di dover chiedere di più, non credo neanche che lo Stato possa e voglia dare altro. Altri hanno detto sarà fatta giustizia. Sarà fatta luce. Non so, penso sia misticismo credere in un "Dio statale" che non esiste. Perché dovrei pregare ad un altare nel quale non credo? Io ho avuto la mia di verità che mi ha permesso di sopravvivere».

**Sergio Zavoli e, sopra, Pietro Valpreda. La notte della Repubblica, in onda fino al 28 febbraio, si occuperà fra l'altro del rapimento Moro e del golpe Borghese, del '68**

zi che adesso fanno l'università avevano zero anni e oggi non sanno assolutamente nulla di quelle vicende. È giusto invece che sappiano che prova ha superato la democrazia in cui viviamo, in cui vivono. Noi speriamo che il programma ricordi loro un momento cruciale della storia del Paese e che cosa gli costò superarlo».

**Nei sei anni da presidente della Rai, hai mai avuto rimpianti, nostalgia, del mestiere? Della vita di inviato, delle inchieste, della stimolante fatica di scavare negli uomini e nelle loro vicende?**

«Qualche rimpianto sì. Chi non ne ha, nella vita? Ma non angosciarsi. Anche perché il giorno in cui mi avessero detto "si accomodi", sapevo che bene o male sarei tornato a fare la cosa che so fare meglio, il mio mestiere».

**Non avverti un po' il logorio del mestiere?**

«Beh, avverto un pochino la nausea, perfino l'inceppata della vita pubblica, dell'apparire, del vederti, dell'ascoltarti, del sentir parlare di te. L'usura del piacere di stare alla ribalta. Questo sì. Ma non provo ancora nostalgia del far niente. Tra la nausea e la lusinga del mestiere, la seconda ha ancora la meglio».

**Allora hai davanti a te altre faticose come questa?**

«Temo di sì, perché mi conosco. L'idea de *La notte della Repubblica* è di Leonardo Valente, capostruttura a Raidue. Quando mi chiese: ti piacerebbe fare una ricostruzione degli anni di piombo? Lo sventurato — cioè io — rispose di sì. Voglio solo sperare che il prossimo si non mi costi così tanta fatica».

**Mino Monicelli**

**QUANDO UNO HA MAL DI**



**HA UN SOLO DESIDERIO...**

# TESTA...



# MOMENT

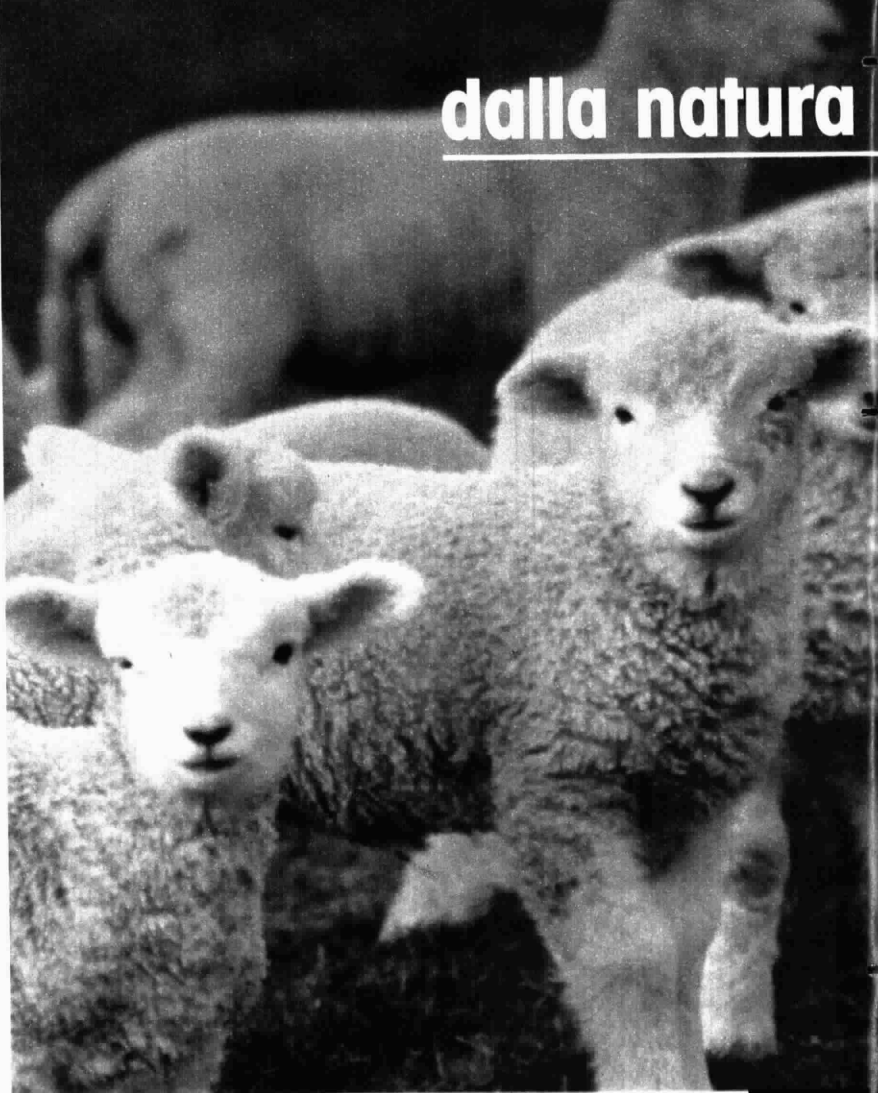
## CHE GLI PASSI IN UN MOMENTO



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

Evitare l'uso prolungato. Può avere effetti collaterali. Leggere attentamente le avvertenze.  
Cod. N. 025669019 del Min. San. - Aut. Min. San. N. 10020

**dalla natura**



# la lanolina.

## dalla lanolina la morbidezza di nuovo *Lip*

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.

La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alla cute o alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.

Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detersivo straordinariamente efficace e delicato: nuovo Lip.

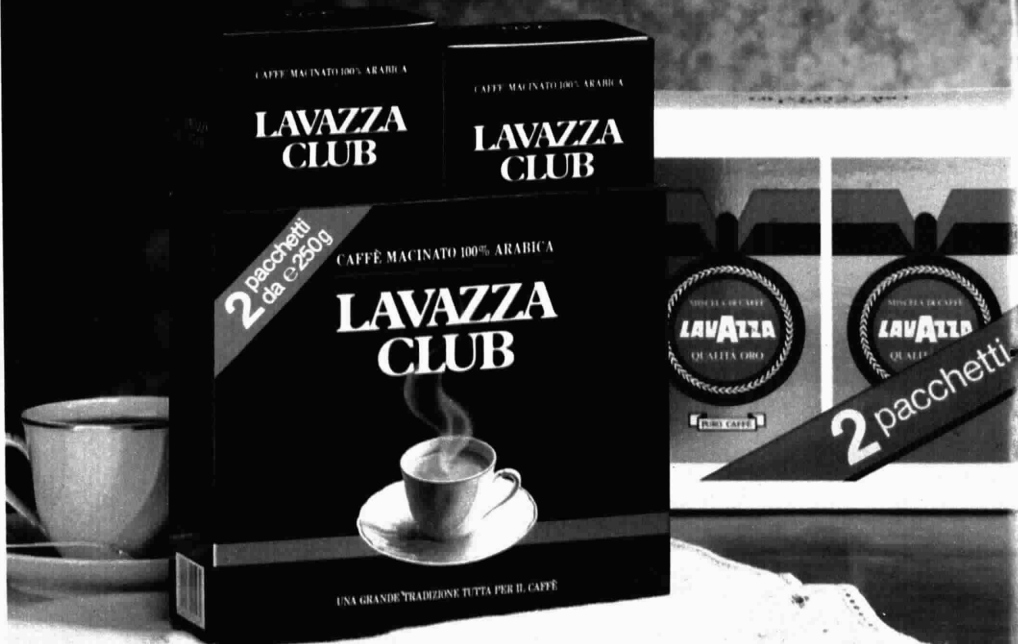
Nuovo Lip, polvere e liquido, è il detersivo che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo Lip e con l'aiuto della natura, l'eterna morbidezza è cominciata.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni





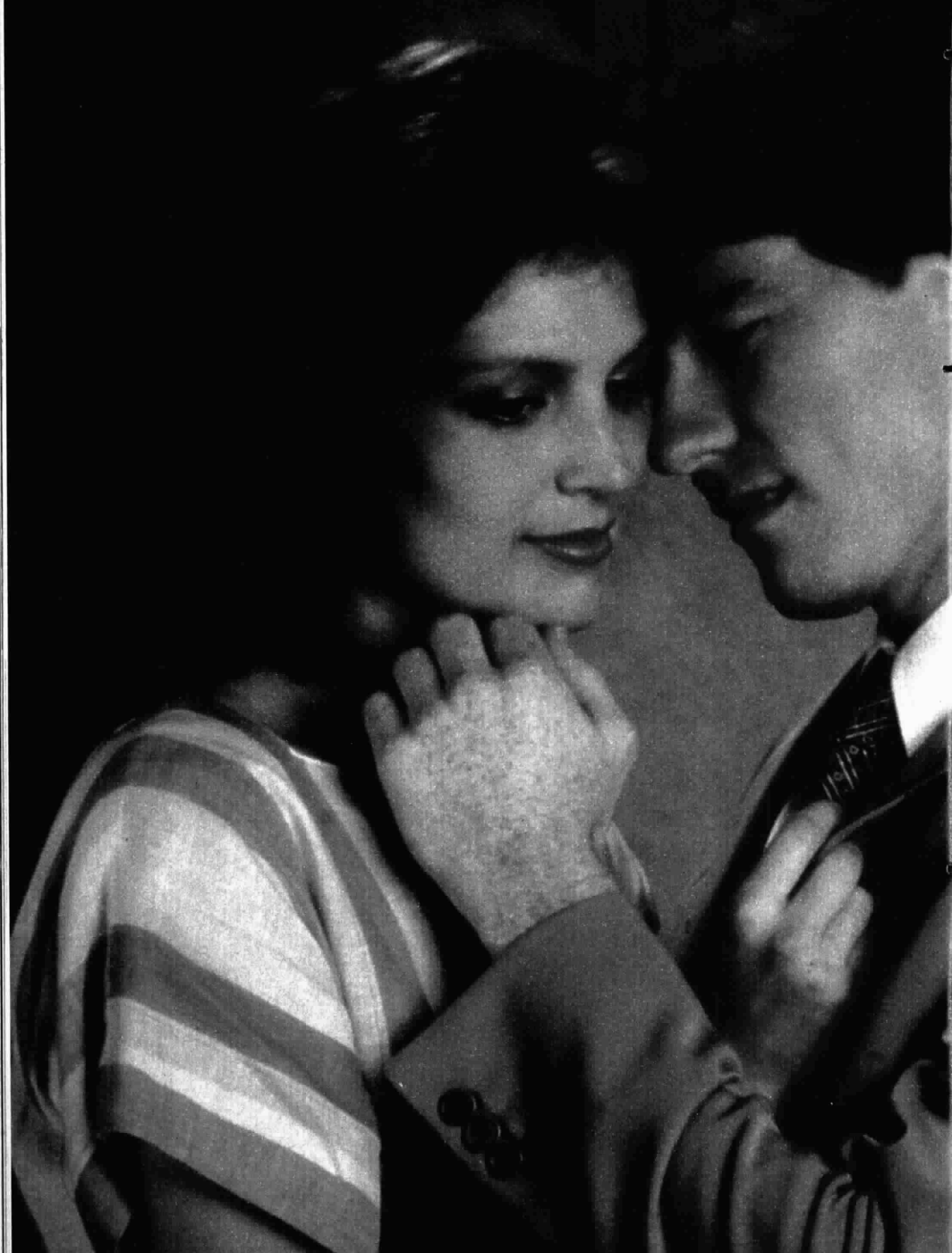
# CONFEZIONI D MAI PIU' SE



# OPPIE LAVAZZA NZA CAFFE'!

Lavazza ti offre due confezioni da 250 gr insieme ad un prezzo più conveniente! La migliore opportunità per fare un bel risparmio e una grande scorta. E da oggi trovi in confezione doppia anche Lavazza Club, una occasione in più da Lavazza per soddisfare i tuoi gusti più esigenti.





NUOVE STORIE  
SU RAIDUE PER...

# QUANDO SI AMA

di CARLO BRESSAN



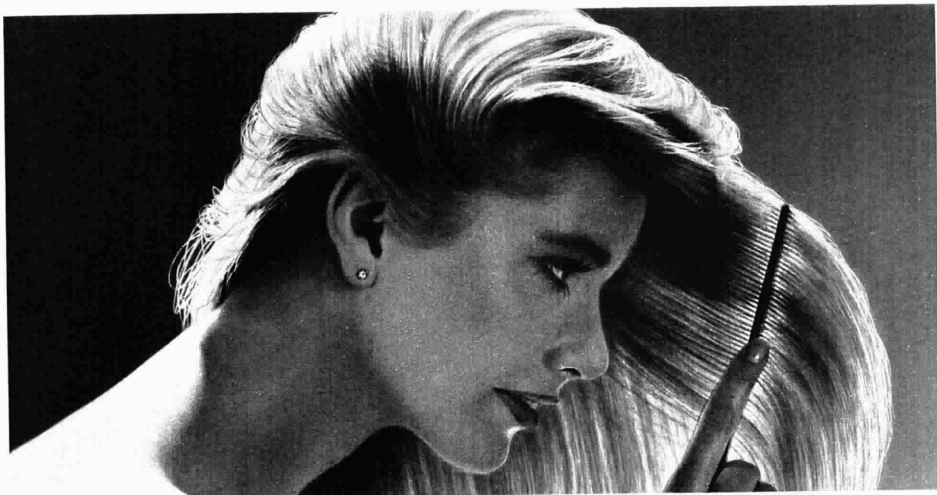
**M**arcia nuziale per Lotty e Curtis Alden (Linden Ashby), finalmente sposi nonostante gli intrighi familiari; Cecilia (Alice Haining) ha perduto il suo bambino, ma finge di essere ancora incinta per non perdere l'uomo che ama; Rick (Ron Nummi) è alla ricerca dei suoi genitori; Clay vuol divorziare da Gwyneth (Christine Tudor), mentre corteggia Ava (Roya Megnot) e...

Dopo due settimane di puntate in replica per consentire al pubblico di ricordare gli intrecci e i vari personaggi, cominciano i nuovi episodi di *Quando si ama* (*Loving in* originale), il serial tanto richiesto, giunto al quarto anno di programmazione, con più di cinque milioni di telespettatori a puntata. I nuovi episodi proseguiranno sino alla fine di maggio 1990.

Il serial va in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 14 e la domenica alle 13,45. Escluso il sabato.

*Foto di gruppo del cast di una delle prime puntate di Quando si ama: Pam Blair, Jack Forbes, Stacey Donovan, Curtis Alden e Lorna Forbes. Nella pagina accanto, Merrill Vochev con Doug Donovan. Quando si ama va in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 14 e, la domenica, alle 13,45*

Nuovo trattamento rinforzante per capelli "Speciale Donna".



## IL 1° TRATTAMENTO RINFORZANTE "SPECIALE DONNA"

Studiato appositamente per la donna: frena la caduta e, in più, ridona vigore e bellezza ai capelli.

**L**a caduta dei capelli può diventare un problema per ogni donna. Stress, gravidanze e fattori ereditari rendono i capelli fragili, deboli e sfibrati.

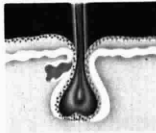
Per questo, Dercos ha creato il primo trattamento rinforzante studiato proprio per i problemi della donna. Stimolando la vitalità delle radici, Dercos "Speciale Donna" frena la caduta dei capelli e li rende splendidi, vigorosi e sani.

Il trattamento rinforzante "Speciale Donna" va utilizzato fin dai primi segni di caduta o indebolimento dei capelli.

**TRATTAMENTO D'ATTACCO:** da 2 a 3 fiale alla settimana per 4 settimane.

**TRATTAMENTO DI MANTENIMENTO:** 1 fiala alla settimana.

L'efficacia del trattamento rinforzante Dercos "Speciale Donna" è stata verificata dai tests clinici effettuati sotto il controllo di dermatologi.



Il complesso biologico concentrato e le vitamine B5 e B6 stimolano l'attività delle radici.



**D** LABORATORI DERCOS.  
L'innovazione nel trattamento dei capelli.  
IN FARMACIA.

# AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIE ELETTRICHE E FERRAMENTA

La produzione è firmata da Douglas Marland e Agnes Nixon, la «regina» delle soap-opera, autrice di *All my Children*, *Una vita da vivere*, *La valle dei pini* e già vincitrice dell'Emmy Award, l'Oscar televisivo.

Ambientato a Corinto, una tranquilla cittadina americana, il serial punta soprattutto sull'intreccio di tante storie d'amore, più o meno felici, qualcuna drammatica, qualcun'altra commovente.

Protagonisti rimangono ancora i Donovan, oriundi irlandesi, e gli Alden, il clan più prestigioso della città, con i loro intrecci di destini, unioni in crisi, amori perduti e ritrovati.

Il capofamiglia è Cabot Alden, detto «nonno Cabot». È il fondatore dell'Università di Corinto. Lo interpreta Wesley Addy, 65 anni, attore di cinema e di teatro classico.

Nella vicenda degli Alden, Cabot ha una figlia illegittima, Shana Sloane (Susan Keith), e una nipote, la bellissima Trisha, ossia Noelle Beck, 21 anni, di origine italiana, sua madre è di Luca e si chiama Bertoli.

«Non sono figlia d'arte», confessa Noelle, «però ho studiato recitazione alla School of the Arts di New York, quella del film *Fame* (Saranno famosi), finché sono stata scelta per il ruolo di Trisha Alden, cinque anni fa».

Ha cominciato a recitare a 16 anni e, tranne un'apparizione nel film *Fleisch Lives* con Chevy Chase, non ha fatto altro.

«Il ruolo di Trisha mi piace molto, ma se mi proponessero un'altra parte, altrettanto bella, l'accetterei volentieri. Mi piacerebbe recitare con un regista italiano. Mi piacciono Fellini, Bertolucci e i fratelli Taviani».

La chiamano, scherzosamente, la «sposa dei tre matrimoni» perché, per ragioni di copione, avrà nel teleromanzo tre mariti.

Il primo è Steve (John R. Johnston), con il quale Noelle ha compiuto questa estate un viaggio a Napoli per partecipare al programma *Cocco di Raidue*. Il matrimonio Trisha-Steve avrà una drammatica conclusione.

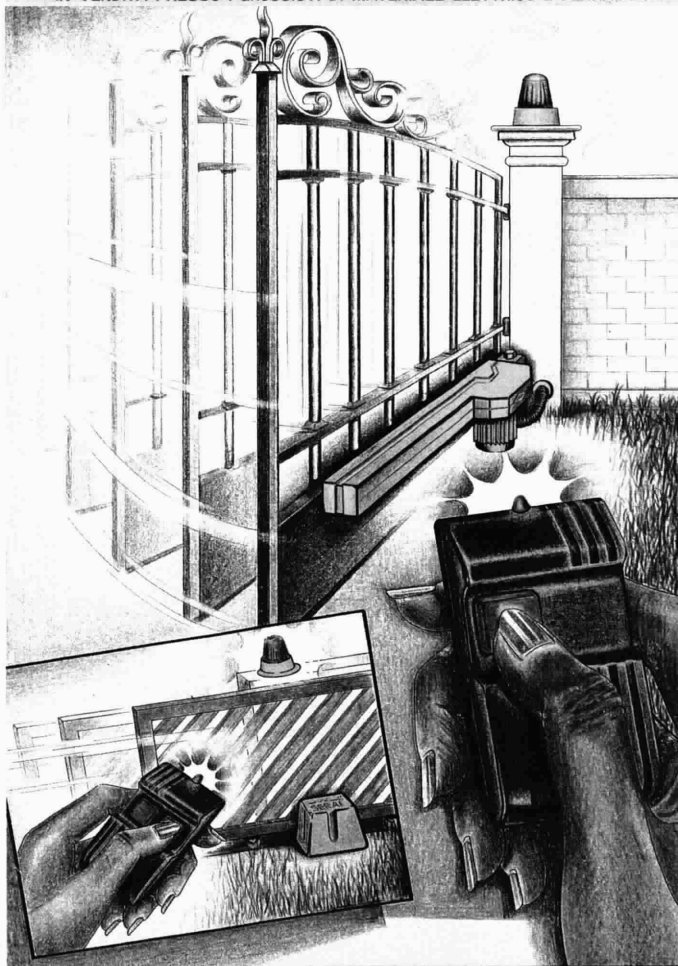
Poi sarà la volta di Trucker MacKenzie (Robert Taylor). Infine arriverà il miliardario Jeff Hartma (Richard Steinmetz) e le loro nozze saranno celebrate a Roma.

Queste scene i telespettatori americani le hanno già viste, noi le vedremo fra due anni circa.

Noelle definisce l'esperienza romana «fantastica».

«Non credevo di essere così popolare anche nel vostro Paese, in Italia. Un gruppo di fans mi ha quasi travolta per abbracciarmi, non volevano lasciarmi andare. Ero commossa...».

Carlo Bressan



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



**SERAI**

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA  
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 22

# UNA RAGAZZA ALLA

**U**n'intervista? Sì, certo. Non prima delle quattro, però, così riesce a far addormentare la bambina. Nicole, dieci mesi appena compiuti, è il centro del piccolo mondo ordinato di Giovanna Maldotti, bel volto televisivo che torna a sorridervi il sabato sera su Raidue, per la quarta stagione di *Moda*, che quest'anno è diventata *1990 Mode*. Prima i suoi poli erano Roma e Milano; Torino un po' per non dispiacer troppo ai genitori, per riassetare le idee dopo mesi di la-

voro nei labirinti inquieti dello spettacolo. Proprio in una di queste parentesi subalpine, tirando tardi in discoteca con qualche amico, ha incontrato Giuseppe De Sanctis, ventotto anni, medico. «Pensi, giocavamo a tennis nello stesso circolo, abitavamo a cento metri di distanza l'uno dall'altro, e non c'eravamo mai visti».

Visti e sposati nel giro di tre mesi, «tanto si può sbagliare anche conoscendosi da vent'anni». E subito Nicole ad abitare con loro l'appartamento

in centro, di tranquilla eleganza borghese; a reclamare amore e a scandire la vita quotidiana con i ritmi precisi dell'infanzia. E la carriera? «Avevo deciso di metterci una pietra sopra. No, mio marito non me l'ha mai chiesto, anzi mi incoraggia, anche se per lui la tv non esiste, a parte i western. Sono io che per educazione, e per convinzione, metto la vita privata davanti a tutto».

Il fascino dello spettacolo, l'irresistibile richiamo dei proiettori? «Mai sentiti, davvero. E ora meno che mai. Ve-



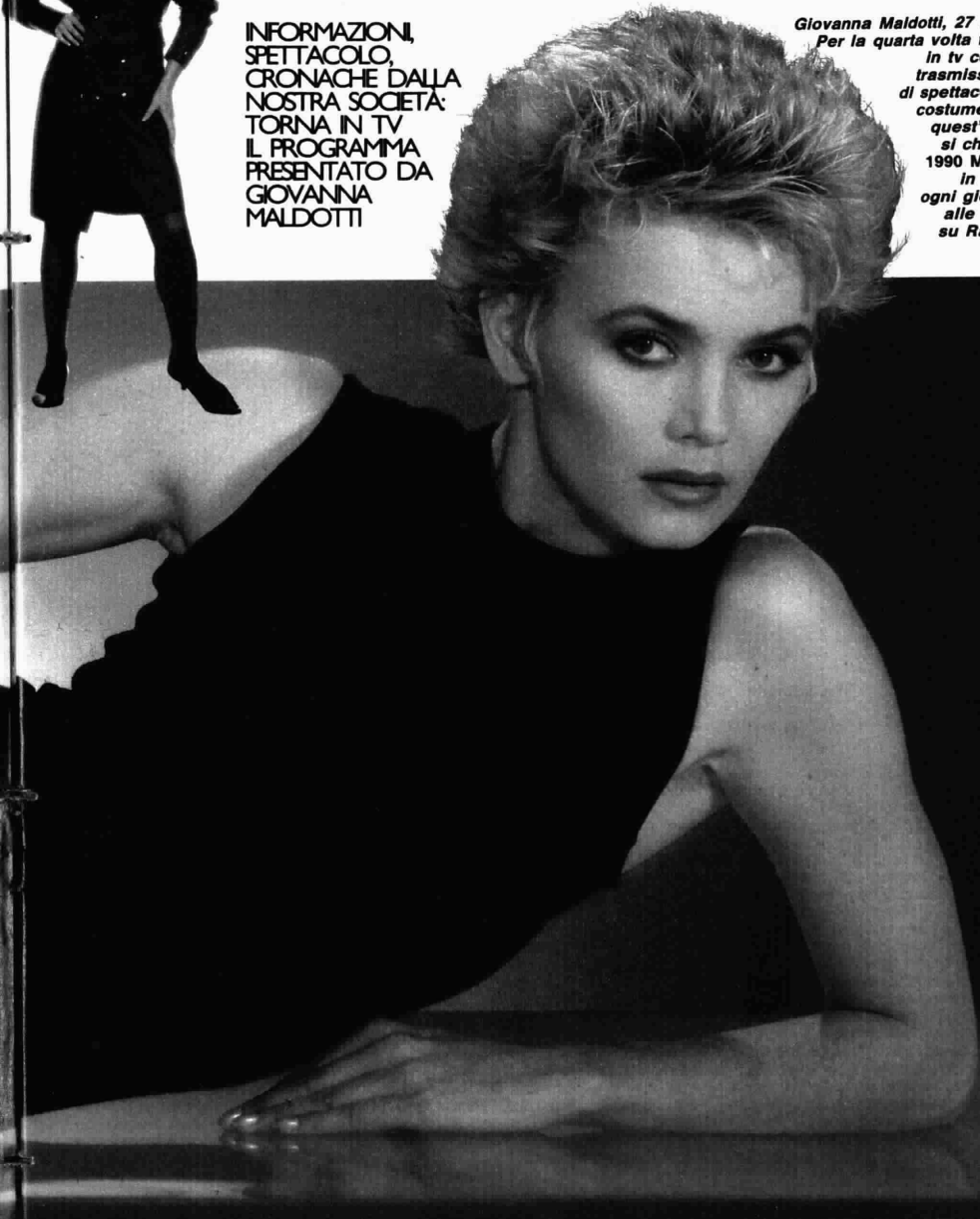


# MODA

di P. GIORGIO MARTELLINI

INFORMAZIONI,  
SPETTACOLO,  
CRONACHE DALLA  
NOSTRA SOCIETÀ:  
TORNA IN TV  
IL PROGRAMMA  
PRESENTATO DA  
GIOVANNA  
MALDOTTI

*Giovanna Maldotti, 27 anni.  
Per la quarta volta torna  
in tv con la  
trasmissione  
di spettacolo e  
costume che  
quest'anno  
si chiama  
1990 MODE  
In onda  
ogni giovedì  
alle 22,45  
su Raidue*



# CRAI

DOVE LA SPESA  
E' UNA FESTA.



Diagonale Adv.

C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa.  
Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno.  
Entra. C'è qualità e tanta convenienza.  
In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito.  
Vieni a fare festa alla CRAI.  
Sarai l'ospite d'onore.

**CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.**

# STORIE NOTIZIE PERSONE E...

1990 l'argomento, il personaggio, il fenomeno, le tendenze, l'esagerazione; e poi: 1990 la bellezza, la violenza, il giorno, la notte, l'essere, l'apparire, la corsa, la vita, i maschi, i maschi... 1990 *Mode* e cioè l'occhio sulla straordinaria fenomenologia della vita quotidiana; il racconto divertito delle manie, il susseguirsi delle piccole e grandi contraddizioni contemporanee, il teatrino vero di una società confusa.

Ecco, in sinopata sintesi, questi sono gli ingredienti della nuova serie televisiva *Moda*, in onda su Raidue da giovedì 14 dicembre, che in questa ultima edizione cambierà un po' testata e si chiamerà appunto *1990 Mode*.

È in qualche modo il classico «chi siamo e dove andiamo», solo che cercheremo di aggiungerci «chi crediamo di essere» e «dove pensiamo di andare». Cioè: una cronaca vera dei nostri gusti, dei nostri tic, delle nostre piccole inoffensive nevrosi, con l'aggiunta di ironia e di un omaggio al senso del ridicolo. Il tutto scandito dall'oggetto simbolo di questa frenetica era, l'orologio.

*1990 Mode* non è un varietà e non è una rubrica specializzata, è un rotocalco tv che batte strade poco frequentate nell'affollato villaggio dell'informazione via etere. E quindi non un settimanale di notizie, ma di storie, di persone, di argomenti. Raccontati con un linguaggio diverso, con l'uso più inconsueto delle macchine che fabbrica la consueta tv. Anche per un pizzico di sana «satira elettronica» clamorosamente assente dai nostri teleschermi. Senza essere prepotenti, suggerendo, senza bombardare, spiegando: proprio all'insegna di come i sociologi giurano che saranno gli anni Novanta, gli anni della discrezione. Come dire dell'anti-televisione.

**Vittorio Corona**



**Vittorio Corona, 42 anni, direttore  
del mensile *Moda* e  
autore della trasmissione di Raidue**

## ● UNA RAGAZZA ALLA MODA

de, anche se ho recitato in due film di Pupi Avati, *Impiegati* e *Ultimo minuto*, e ancora di recente in un telefilm, non mi sono mai ritenuta un'attrice. Non ho un agente, non vado a caccia di occasioni e di scritture. Non mi sento un personaggio ma una ragazza qualunque che ha avuto la fortuna di trovare un lavoro piacevole, e che lo fa con scrupolo ma senza perderci la testa».

Ritorna in tv per amichevole consuetudine con un ambiente che le piace, con gente che le somiglia; e poi perché, soprattutto quest'anno, «c'è più informazione che spettacolo e mi sento nel mio ruolo preferito, di inviata speciale dentro fatti, episodi della cronaca e del costume».

In tv lavora dagli anni dell'adolescenza (ora ne ha ventisette), quando

esordì per gioco in una piccola emittente privata piemontese. Il successo è arrivato con *Italia Sera*, quella di Mino Damato ed Enrica Bonaccorti, «ma parlare di successo è esagerato, diciamo un briciolo di notorietà e le occasioni per andare avanti, divertendomi sempre senza prendermi troppo sul serio. Se mi riconoscono per strada, se mi fermano perché mi hanno visto al cinema, mi dà fastidio».

Verranno di qui quell'espressione un po' dura, quel tratto distaccato che veste fra estranei e che subito smette in privato: una corazza contro le insidie del mondo dello spettacolo, nel quale si sente sempre vagamente straniera.

Si torna a parlare di figli, di Nicole e di quelli che verranno, s'augura presto. «La famiglia è tutto, riesce perfino a farmi amare Torino mentre prima non vedevo l'ora di andarmene. Perché Torino è più quieta e razionale rispetto ad altre grandi città, l'ideale per

allevarci dei ragazzi. E poi qui ci sono i nonni a darmi una mano, se gli impegni di lavoro mi chiamano altrove».

Famiglia, lavoro. Che altro? «Non le sembra che basti? Sono già tutta una vita, per la mia solida praticità borghese. Frequentiamo qualche amico, giochiamo a tennis, leggiamo, ascoltiamo musica. Ci bastiamo».

È bella e lo sa. Ma quando gli anni saranno passati? «Non vedo proprio come potrei evitarlo. L'importante è alzarsi al mattino ed essere contenti dell'immagine nello specchio, a qualsiasi età. E quella contentezza viene da dentro, non dal numero delle rughe. Viene dall'essere in pace con se stessi».

Nicole si sta svegliando. Sarà bella anche lei? «Adesso mi sembra bellissima. Ma spero soprattutto che sia intelligente. Ci sono persone francamente brutte che riescono, con la testa, ad essere incantevoli».

**P. Giorgio Martellini**

# GUIDA IN STATO DI



ROVER 213: 1300cc ♦ 73cv ROVER 216: 1600cc ♦ 104cv

\* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON



# AGIATEZZA.

Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.

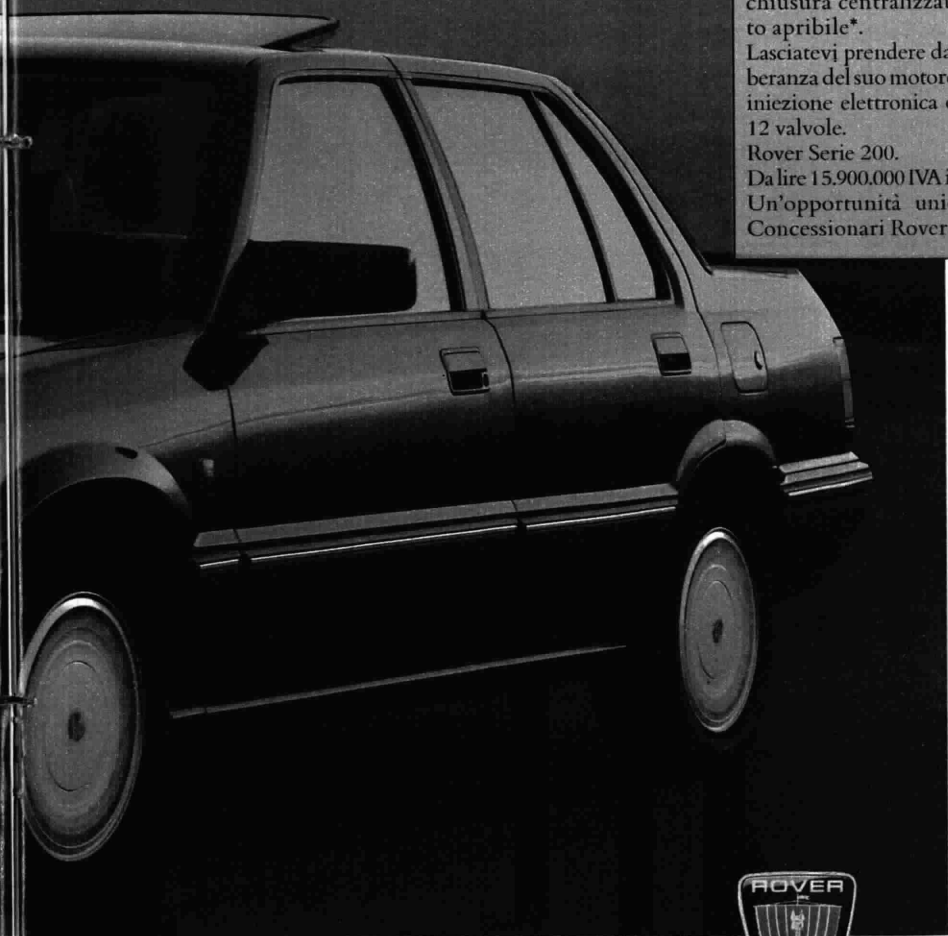
Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle\* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile\*.

Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.

Rover Serie 200.

Da lire 15.900.000 IVA inclusa.

Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.



## ROVER SERIE 200

# CAMPARI<sup>®</sup>

## Soda

### Si

Confezioni week-end da 5  
Confezioni famiglia da 10



Aperitivo e dissetante.  
Perfettamente dosato  
da CAMPARI.  
Contenuto alcolico: solo 10%  
ideale per la casa  
il week-end  
e per il ghiaccio.

Aperitif und  
Erfrischungsgetränk.  
Von CAMPARI  
hergestellt richtig dosiert.  
Eisgekühlt und erfrischend.  
Der ideale Drink für zu  
Hause und für jede Gelegenheit.  
Mit 10% Alkohol.

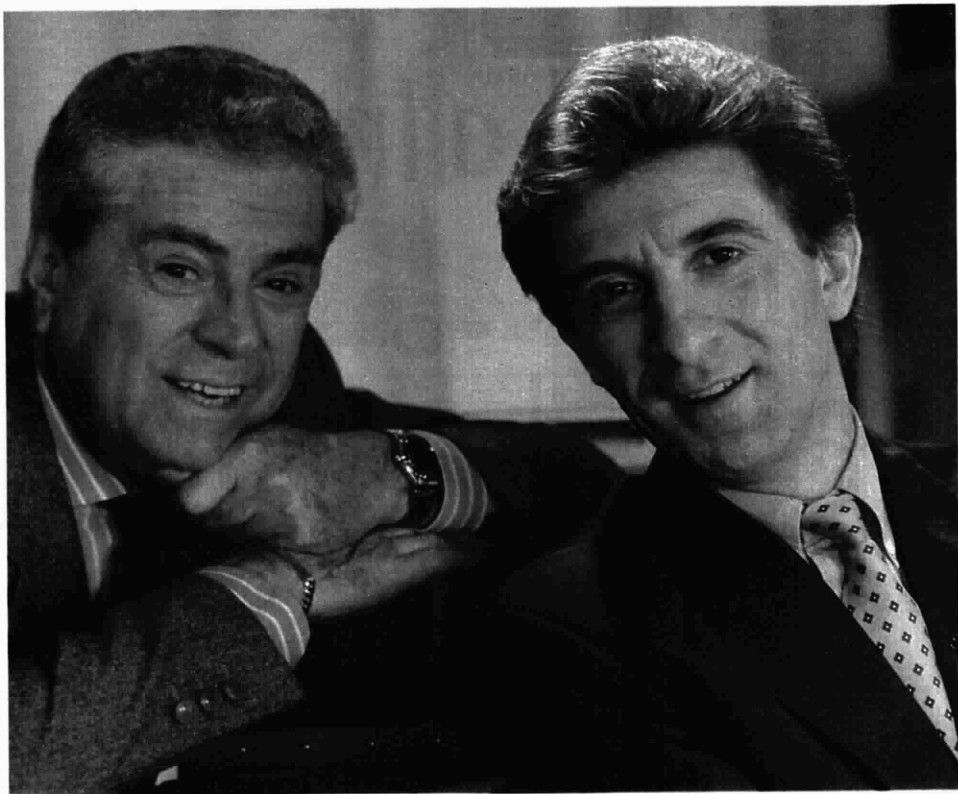
# CAMPARI

## Soda

CON PISU LA STRISCIA FA NOTIZIA

# IL RITORNO DI DON RAFFAELE

di SERENA IANNICELLI



**S**embra facile seguire un discorso con Raffaele Pisu! Se si ascoltano le sue battute si ride e non si riesce a scrivere, se si scrive si perdono le battute. Ed è un peccato. Meno male che ora, dopo diciassette anni di assenza, torna in tv: su Canale 5, dal lunedì al venerdì alle 20,25, con *Striscia la notizia*, insieme ad Ezio Greggio.

«Sì, c'è stato un colpo di fulmine tra me e Antonio Ricci, l'autore del programma... Ci siamo incontrati per caso una sera, lui mi ha guardato ed è ri-

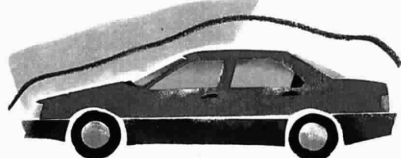
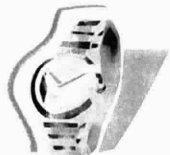
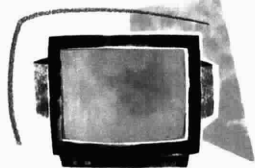
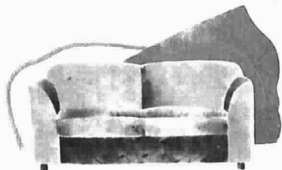
masto folgorato: "Raffaele", ha esclamato, "ma tu non sei vecchio!". Come resistergli? Mi ha chiesto di fare *Striscia la notizia* anche perché gli sembrava assurdo che se Raimondo Vianello lavorava ancora io fossi fuori dal "giro". E non sapeva ancora che Raimondo è mio padre».

**Sia serio un momentino: com'è andata veramente?**

«Giuro: esattamente così. Ho ommesso solo che la mia vera fortuna è stata la defezione di Gianfranco D'Angelo».

**Raffaele Pisu ed Ezio Greggio conducono Striscia la notizia, dal lunedì al venerdì su Canale 5 alle 20,25**

Per avere tutto questo ed altro ancora, il sistema è semplice.



La via più collaudata, breve e sicura per ottenere ogni tipo di finanziamento è Compass, presente in 37 città italiane. Compass ti seguirà con l'attenzione e la serietà che la contraddistinguono. Per saperne di più, vieni a trovarci oppure telefona.



**COMPASS**  
CREDITO A CHI ACQUISTA

Compass è a: Torino 011/551824 • Novara 0321/551114 • Milano 02/6570851 • Brescia 030/57511 • Varese 0332/280018 • Monza 039/362654 • Padova 049/662111 • Verona 045/51451 • Vicenza 0444/522801 • Udine 0432/505730 • Genova 010/540128 • Sanremo 0184/575096 • Bologna 051/248684 • Parma 0521/282129 • Ravenna 0544/50528 • Modena 0592/16936 • Ancona 071/220751 • San Benedetto del Tronto 0735/68700 • Pescara 085/54147 • Perugia 075/52847 • Termoli 0875/2808 • Firenze 055/495040 • Livorno 0586/895279 • Grosseto 0564/25089 • Roma 06/864677 • Pomezia 06/9110129 • Sassari 079/237617 • Cagliari 070/271405 • Napoli 081/7612023 • Salerno 089/229017 • Bari 080/5245495 • Taranto 099/20825 • Lecce 0832/592810 • Catania 095/12115 • Palermo 091/580571 • Messina 090/770675 • Lancia Terme 0968/442463 •



## ● IL RITORNO DI DON RAFFAELE

E con Ezio Greggio l'incontro com'è stato?

«Perfetto! Lui mi ha abbracciato dicendo che era cresciuto a "pane e Pisu" e io gli ho detto che poteva considerarmi praticamente la sua mucca, come quella della sua pubblicità, che poteva anche mungermi, se voleva...».

**Senta, ma che ha fatto in tutti questi anni? Dopo il Provolino di Che domenica amici, per intenderci...**

«Troppe complicazioni raccontare tutto... Cosa vuole? Sessantatré anni di vita in poche righe? Si figuri che nel '71 volevo anche fare una città per i bambini sul modello di Disneyland. Volevo farla in Svizzera e comprarla anche il terreno, ho fatto il progetto e l'ho presentato alla stampa... Purtroppo poi gli svizzeri mi bloccarono tutto con il loro sport nazionale...».

**E sarebbe?**

«Fare referendum. Chiesero agli abitanti di quel territorio se volevano una città di bambini e loro, tutti contadini con i piedi ben saldi per terra, risposero chiaramente: 72 no e 23 sì. Non avevano capito che ci sarebbe stato lavoro per tutti; e comunque io rimasi assolutamente al verde».

**Forse doveva mettersi a fare il condadino.**

«Magari avessi saputo farlo! Inoltre detesto la città!».

**Ci ha detto perché è tornato in tv, ma non come mai se n'è andato...**

«Un po' è stato per il privato, un po' per il lavoro che non mi divertiva più».

**Il suo privato è stato travagliato...**

«Eh, sì, ho molti figli. Il più piccolo, Antonio, ha cinque anni e la più grande, Barbara, ne ha ventisei. Nel "mezzo" ci sono Cristina, di ventiquattro anni, Giorgia, di quattordici, Mariana, di nove...».

**E solo due hanno la stessa mamma:**

**Pisu, lei ha successo con le donne...**

«Macché, io pago, sa? E scherzi a parte ogni volta che le mie storie sono finite ho pagato davvero, soffrendo come un cane».

**Ma solo non ci sa stare?**

«Non mi piace la solitudine. Sono stato solo in Germania, da prigioniero, e mi è bastato. Ero uno degli ospiti prediletti di Hitler, per questo gli è andata così male. Ho anche scritto un libro su questa storia: *La Dacia fredda*. È uscito nel 1964 ed ha pure venduto tantissime copie. Meno male: l'avevo scritto perché avevo un debito di 700.000 lire e non sapevo da dove tirar fuori i soldi...».

**Ha progetti per quando diventerà grande?**

«Certo: voglio fare un programma che si chiami *Se lasci raddoppi*; funziono così: chi partecipa deve lasciare il gioco quando gli sta andando benissimo e vince tutto. Ma sarà difficile trovare i concorrenti...».

*Serena Iannicelli*

# MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica  
per affrontare  
coscientemente i problemi  
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE  
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA  
EPATITE - MEMORIA - ULCERA  
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER  
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA  
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



**fidia**

La ricerca come cultura

[111] - Servizi (continua)

### PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 623 del 27-4-1989, in giudicato il 18-6-1989, Nidiye Melick, nato a Dakar (Senegal) nel 1945, irripetibile, imputato, a) del reato di cui all'art. 25 e 282 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per avere detenuto 13 accenditori automatici di fabbricazione estera senza dimostrarne la legittima provenienza; b) del reato di cui all'art. 6 Legge 18-6-1971 n. 376 per avere detenuto per la vendita 13 accenditori automatici sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato; c) del reato di cui agli art. 1 e 70 D.P.R. 26-10-1972 n. 633 per avere evaso IVA sull'importazione degli apparecchi d'accensione di cui ai capi precedenti a) e b); d) del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita 14 musicassette riprodotte abusivamente. Accertati in Cagliari il 24-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 600.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE  
(F.to dr. Anna Maria Dongu)

### PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 622 del 27-4-1989, in giudicato il 18-6-1989, Diop Mamadou, nato a Dakar (Senegal) nel 1945, irripetibile, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 18 musicassette riprodotte abusivamente, in Cagliari il 23-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE  
(F.to dott. Anna Maria Dongu)

### PRETURA CIRCONDARIALE DI GENOVA UFFICIO ESECUZIONE PENALE - ESTRATTO DI SENTENZA PENALE (art. 36 C.P.)

La Pretura di Genova ha pronunciato sentenza in data 27-4-1989 (divenuta revocabile in data 12-7-1989) nei confronti di Dio Pinto Pasquale, nato a Molfetta il 18-1-1934, imputato del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per avere detenuto per la vendita n. 900 musicassette illegalmente riprodotte, fatto accertato in Genova il 31-7-1988. Il predetto è stato riconosciuto colpevole dei reati a lui ascritti e gli è stata comminata la pena di mesi 5 di reclusione e L. 1.000.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali e la confisca delle cose in sequestro.

Genova, 31-10-1989

IL CANCELLIERE  
(Dr. C. Ivaldi)

### PRETURA UNIFICATA DI ROMA UFFICIO ESECUZIONE PENALE

Il Pretore di Roma in data 27-2-87 ha emesso la seguente sentenza: **CONTRO** - Cirino Giovanni nato a Baden (RFT) 20-10-85 e res. Roma - Via Abalunga 64 - IMPUTATO - del reato di cui all'art. 25-7-81 n. 406 per aver posto in vendita n. 500 nastri abusivamente riprodotti.

Roma il 17-12-88  
OMISSIS: Condanna il predetto alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 800.000 di multa (pena sospesa) ed al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto su giornali: *il Messaggero* e *TV Radiocorriere* e la confisca di quanto in sequestro. Per estratto conforme all'originale.

Roma

IL CANCELLIERE  
(Dr.ssa Maria Sigismundi)

### PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Sentenza n. 726 del 11-5-1989, in giudicato 17-10-1989, Zeinou Mohamed, nato a Casablanca il 18-8-1957, irripetibile, imputato del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per avere detenuto per la vendita 1000 musicassette riprodotte abusivamente e prive del contrassegno SIAE, in Cagliari il 20-12-1988, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed i benefici della sospensione, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione per una volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE  
(F.to dott. Anna Maria Dongu)

# D'ORA IN POI COME VANNO IN TAVOLA ANCHE

DALL'ESCLUSIVA TECNOLOGIA BARILLA NASCE UNO

**U**na nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale.

I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.

Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei

bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

## LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i

procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

**Fantasie del Giorno** è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



# N LA FANTASIA HE I CLASSICI DI OGGI

NA NUOVA LINEA DI SUGHI GUSTOSI E DELICATI



**FANTASIE DEL GIORNO  
E CLASSICI DI OGGI:  
LA LEGGEREZZA TRA  
FANTASIA  
E MODERNA TRADIZIONE**

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: il **sugo al basilico**, **alle erbe fini**, **alle olive**, **al tonno**, **ai peperoni dolci**, **alle melanzane**, **di carne**.

I **Classici di Oggi** sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: il **sugo alle vongole** intenso e profumato, il **ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**,

la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



LA QUALITÀ KIMBO  
NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFE DO BRASIL SpA 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



# QUANDO LA TV E' DI CARTA

**TV**  
RADIOCORRIERE

## COME SI GIOCA

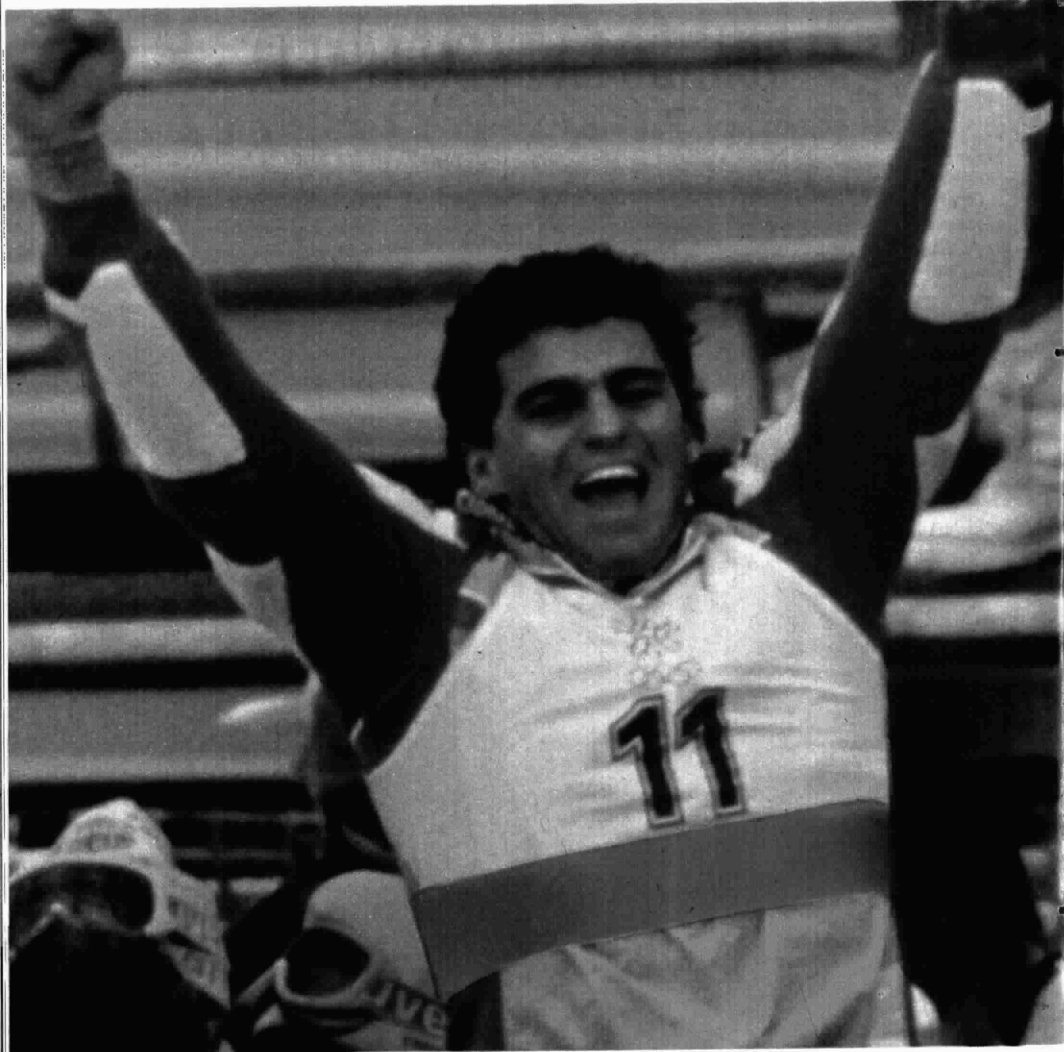
Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi.

Come? E' facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,55 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata, in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere

alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere i premi in pallo. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990" il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.



Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



**Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare' Liabel.**

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E' solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



*Liabel*  
**THERMOLIFE**

## TUTTE LE STRADE PORTANO A BOLOGNA

Millesessantatré aziende provenienti da trenta nazioni, due sale stampa, milleseicento addetti all'organizzazione, più tremila persone impiegate nei vari stand, trentasette testate specializzate di settore presenti come espositori, oltre duecento giornalisti italiani e stranieri accreditati, diciotto bar, due ristoranti e tre self service: queste le cifre del **Motor Show** di Bologna, il salone internazionale del motomano aperto dal 2 al 10 dicembre.

Tra le più importanti manifestazioni in campo motonistico a cadenza annuale, la rassegna bolognese non è solo un appuntamento espositivo ed agonistico inimmunciabile, ma anche un momento di fondamentale importanza per cogliere ed anticipare tendenze di mercato.

Venticinque Case automobilistiche presentano oltre quaranta modelli in prima assoluta o di recente presentazione. Trenta i modelli inediti per l'Italia presentati da dodici Case motociclistiche. Oltre venti le proposte di quindici Case produttrici di autoradio.

Ventotto le gare-esibizione in programma: dalla Formula 1 alla Formula 3; dalla sfida Italia-Inghilterra per auto storiche all'inedito Tunsmo tedesco; dal rally al rallycross; dalle 4x4 fuoristrada al motocross; dall'enduro moto al minicross.

Undici le iniziative speciali organizzate dalle aziende nei propri stand che coinvolgono il pubblico. Nove i convegni ed i seminari programmati.

Centonovanta piloti automobilistici e duecentoquattordici motociclisti partecipano alle gare nelle varie discipline. Quaranta i personaggi (star del cinema, cantanti, cabarettisti, campioni sportivi) coinvolti come ospiti nei vari stand del sa-

lone, oltre che nelle rubriche televisive della Rai. A proposito di queste ultime segnaliamo gli appuntamenti serali su Raidue alle 23.30 con il salotto del **TV Radiocomere**, un dietro le quinte su sport e spettacolo con i personaggi più «in» del **Motor Show**.

## LAVAZZA SUPERGIGANTE MONDIALE

Anche quest'anno la Coppa del mondo di sci, denominata Caffè Lavazza Ski World, è sponsorizzata dall'azienda piemontese Lavazza fondata cento anni fa nel 1895.

La Lavazza in questi ultimi anni ha acquisito la leadership del mercato italiano del settore, unitamente ad una prestigiosa presenza sul mercato internazionale. La Lavazza ha sempre dato ampio spazio alla propria immagine promuovendo campagne adeguate al rapido evol-

versi del costume e abitudini. Oggi il numero uno del caffè in Italia ha legato il proprio nome alla Coppa del mondo di sci emulandone le caratteristiche di realtà dinamica e giovane, che unisce all'impegno esasperato una forte canca vitale. In effetti lo sci esprime l'immagine della giovinezza, della freschezza, della pulizia e del dinamismo, insieme con un accostamento alla tecnologia ed alla ricerca che emergono prepotentemente dai test sugli equipaggiamenti e sull'abbigliamento.



a cura della  
Direzione Commerciale



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

# CHI L'HA VISTO?



Dati della persona di cui si vuole  
segnalare la sparizione:

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	

**Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA**

**Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. Alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.**

dell'autore della segnalazione



UN CONCORSO DEL

**TV**  
RADIOCORRIERE

In occasione della Trasmissione  
"I PROMESSI SPOSI"  
in onda su RAI UNO

# RICON I PROMES A LEC

**50+50**



Lo sceneggiato I PROMESSI SPOSI rappresenta l'avvenimento televisivo dell'anno: non devi perderlo!

E se rileggi il romanzo, potrai rispondere con maggior facilità a tutte le nostre domande, per partecipare, con successo, a questo Concorso indetto da TV Radiocorriere e Lecco Città Parco.

Le vincite? Ben 50 Videoregistratori con 50 Videocassette esclusive degli Itinerari Manzoni e 150 abbonamenti estratti settimanalmente.

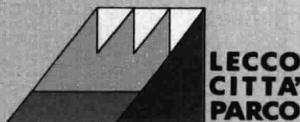
Allora, metti in gioco tutte le tue conoscenze, rispondi alle domande, compila la cartolina qui in basso a destra e ... Buona Fortuna!

Lecco Città Parco ti aspetta comunque a percorrere gli Itinerari Manzoni.





TV Radiocorriere e Lecco Città Parco  
presentano il **GRANDE CONCORSO**  
**ITINERARI MANZONIANI**



**MILLER & BENSON**

 **GIMA**



**FILCA CASA**

*Lattè Brianza*

#### DOMANDE

1. "Quel ramo del lago di Como" è?
2. Come si chiamano i promessi sposi?
3. Chi aspetta il curato lungo il viottolo?
4. Don Abbondio era?

#### REGOLAMENTO

Rispondete alle domande del quiz, apponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon, in corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fate questa operazione per tutte le domande. Compilate il coupon con i vostri dati personali, ritagliatelo e spedite a:

**ERI - TV Radiocorriere**  
"Concorso Itinerari Manzoni-  
niani" Casella Postale 6093  
- 00100 Roma

Più coupons spedirete e più probabilità avrete di vincere. Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti settimanalmente 10 Videoregistratori con una videocassetta contenente un filmato sugli itinerari manzoniani e 30 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.



**MILLER & BENSON**

 **GIMA**



**FILCA CASA**

*Lattè Brianza*



#### Risposte:

1. ☐ A - Un errore dello scrittore  
☐ B - L'inizio dei "Promessi Sposi"  
☐ C - Il luogo dove il Manzoni andava ad ammirare il paesaggio
2. ☐ A - Romeo e Giulietta  
☐ B - Paolo e Francesca  
☐ C - Renzo e Lucia
3. ☐ A - I bravi  
☐ B - I cattivi  
☐ C - Renzo e Lucia
4. ☐ A - Un signorotto  
☐ B - Un curato di campagna  
☐ C - Un amico di Don Rodrigo

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

AUT. MIN. RICH.



# *"Sarò mamma."*

*Questa mattina, è stato il primo, bellissimo pensiero che ti è venuto in mente. Sarai mamma.*

*E adesso sai che una nuova vita cresce in te.*

*Tante emozioni accarezzano i tuoi pensieri. Ora ti senti orgogliosa, ora sei teneramente apprensiva.*

*Perchè, per nove mesi, tu sarai il primo nutrimento del tuo futuro bambino.*

*Gli parlerai, gli trasmetterai la tua gioia, persino quello che bevi, quello che mangi, quello che sei.*

*Perciò ti piacerà circondarti di attenzioni speciali,*

*e avrai bisogno di un elemento prezioso: un'acqua ricca dei benefici che aiutano la tua natura di mamma.*

*Un'acqua come Sangemini, utile per la formazione e lo sviluppo del tuo futuro bambino.*

*Un'acqua come la purezza dei sentimenti che hai provato questa mattina.*



*T U E S A N G E M I N I : D U E G O C C E D ' A C Q U A .*



**IL GUSTO DI VIVERE I**



**N FORMA.**

**FETTE  
BISCOTTATE**

**LINEA INTEGRALE**

**Buitoni**

# ANCHE TU PUOI

**Q**uando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho penato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

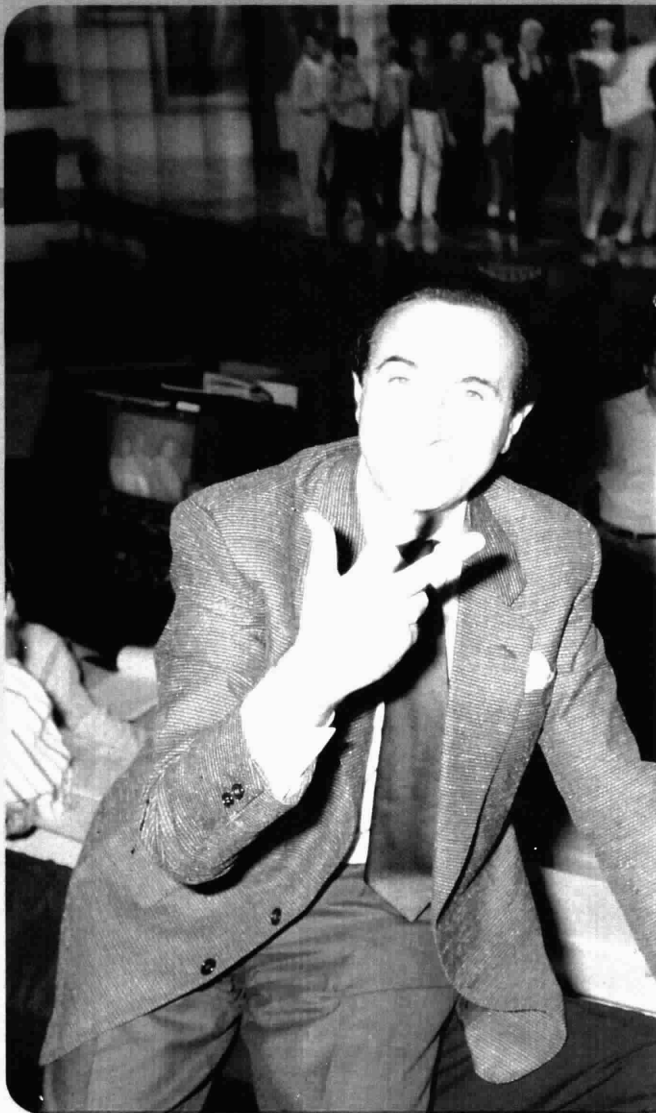
I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOCORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.

**Pippo Baudo**



# PARTECIPA

# ESSERE NEL GRUPPO

Inviare la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> CANTANTE O GRUPPO<br>MUSICA LEGGERA | <input type="checkbox"/> MIMO             |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA LIRICA               | <input type="checkbox"/> CABARET          |
| <input type="checkbox"/> SOLISTA MUSICA CLASSICA             | <input type="checkbox"/> ARTISTA DA CIRCO |
| <input type="checkbox"/> DANZA CLASSICA O MODERNA            | <input type="checkbox"/> ARTE VARIA       |
|  | <input type="checkbox"/> ALTRO            |

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

ALTEZZA

CODICE FISCALE

VIA

N.

CITTÀ

C.A.P.

PROV.

TEL.

/

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni.

Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

**GENOVA** (Liguria): Sig. **Gazzo**, 010/291692/299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. **Plantulli**, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. **Barki**, 02/435559/8321613-8351529 - **VERONA** (Veneto): Sig. **Levati**, 041/5415100-5415931; Sig. **De Fogolari**, 041/5280844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. **Biscaro**, 0422/910219 - **BOLOGNA** (Emilia Romagna-Marche): Sig. **Bonardi**, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. **Capecchi**, 0573/981285; Sig. **Capera**, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publispes Sig. **Croce**, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. **Vairesse**, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. **Zambetta**, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. **Balistreri**, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. **Matrau**, 079/219596.

### ATTIVITÀ SPECIALI

**CONCERTI E LIRICA**: Sig. **Tosi**, 041/5231468 - **CABARET**: Sig. **De Lucchi**, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA - CINEMA**: Sig. **Antonini**, 06/312517 - **CIRCO**: Sig. **Centarelli**, 0521/641301.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

**GRAN PREMIO**

Casella Postale n. 6226 - Roma Prati



# A GRAN PREMIO

**C'ERA UNA VOLTA  
SANREMO**



**TERMINA IL VIAGGIO  
FRA I PROTAGONISTI  
DI 40 ANNI DI FESTIVAL**

# CANZONI E RICORDI

**S**econda serata di *C'era una volta il Festival*. Altri sedici protagonisti della musica italiana ripropongono le più belle canzoni di Sanremo, accompagnati dall'orchestra di Gianfranco Intra. Solo otto di questi artisti arriveranno alla finale del 19 dicembre e si «scontreranno» con gli otto selezionati la settimana precedente. Si conclude con questa puntata il nostro viaggio fra i cantanti che in quarant'anni hanno scritto la storia del Festival.

**Martedì 12,  
alle 20,35 su  
Canale 5,  
seconda  
serata di C'era  
una volta il  
Festival  
presentata da  
Mike  
Bongiorno. La  
finale andrà in  
onda il  
19 dicembre. A  
destra, Shel  
Shapiro: nel  
'67 ha cantato  
Bisogna saper  
perdere. In  
alto, Sergio  
Endrigo,  
vincitore nel  
'68 con  
Canzone per te**







**A cura di Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Serena Iannicelli, Dario Salvatori, Scia Santacatterina, Nicola Sisto, Laura Terzani**

**Sergio Endrigo** - «Non sono mai andato volentieri a Sanremo perché non amo le gare, anche se ricordo con grande piacere il '68, quando vinsi in coppia con Roberto Carlos con *Canzone per te*. Ma in quegli anni era tutto diverso: si cantava con una grande orchestra e il clima era molto familiare. Oggi l'atmosfera è troppo leccata, patinata. Il look è diventato più importante della musica. Nell'86 sono tornato con *Una canzone italiana*. Speravo che potesse servirmi a rientrare nel giro, invece mi è andata male. Il Festival è un po' come la roulette e non sempre la ruota gira a tuo favore. Ora ho in programma due tournées, in Jugoslavia e in Argentina».

**Nino Ferrer** - «I re non mi hanno portato fortuna a Sanremo. Ci andai per la prima volta nel 1968. Andavo pazzo per il rhythm and blues, il genere con il quale avevo portato al successo in Italia e in Francia *La pelle nera*, *Al telefono* e tanti altri successi. Scrisi *Il re d'Inghilterra*, ma fu un fiasco. Ci riprovai due anni dopo con *Re di cuori*, che non avevo scritto io, ma si rivelò uno sbaglio. E pensare che cantavo in coppia con Caterina Caselli che era la cantante del momento. Non ho mai capito se sono stato io a tirarla giù o il contrario. Ma certi calcoli a Sanremo non hanno mai funzionato. Che vi devo dire? Ho avuto talmente tante soddisfazioni nella mia carriera che proprio non mi posso lamentare. L'ultima? Mina che ha inciso *La pelle nera*. Grande».

**Wilma Goich** - «Sto preparando un album con canzoni vecchie e nuove che uscirà a febbraio. Di quel 1965 a Sanremo ricordo soltanto che ero completamente rauca per una terribile bronchite. Gianni Ravera mi fece entrare in scena a calci. Davvero. Temevo di affrontare il pubblico con un filo di voce. E invece... il successo de *Le colline sono in fiore* fu incredibile tanto che poi ho inciso quella canzone in tutte le lingue. Il mio è un ricordo molto lontano da quello che è Sanremo oggi. Non c'è più il pathos, la suspense, l'impegno di una volta: adesso è tutto scontato».

**Anna Identici** - «*Taxi* mi ricorda un momento divertente ma finito presto. Erano i tardi anni '60, avevo cominciato a cantare da molto poco, Sanremo per me, a quell'epoca, era veramente un gioco. Cantai *Taxi* in coppia con Antoine, un cantante molto simpatico e mi divertii molto. Nel '68 avevo cantato *Una rosa da Vienna*, nel '69 *Quando mi innamorò*, canzonette disimpe-



COLLEZIONE  
**KONTESSA**

BATTERIA DA CUCINA  
"ACCIAIO E ORO"



**vevinox**  
INDUSTRIE VIGANO

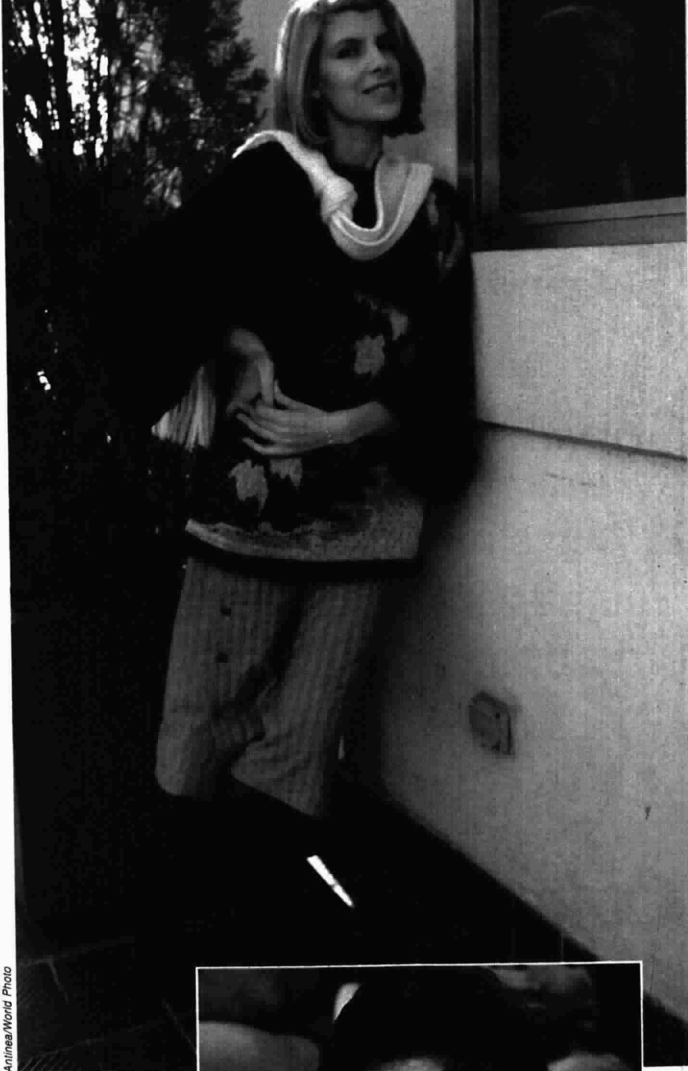
## ● LA FESTA CONTINUA

gnate, simpatiche. Ma *Taxi* per me rappresenta la fine di un'epoca. Certo mi volevo divertire ancora ma con qualcosa di diverso, di più impegnato. Nel '71 incisi *Alla mia gente*, una raccolta di canti popolari delle donne della Valle Padana, le mie parti. Il mio ultimo disco è *Maria Bonita* dell'86. L'estate la passo in tournée, l'inverno invece con le mie due figlie, Susanna di vent'anni e Rossella di diciotto. Faccio la mamma e la casalinga, seguo loro e i loro interessi».

**Gino Latilla** - «Credo di aver partecipato a dodici Festival di Sanremo. Noi stavamo con il maestro Cinico Angelini, a contratto: prendevamo 18.000 lire per partecipare. E, con quella cifra, dovevo farmi anche lo smoking. Nell'armadio ne ho dodici, uno per Festival! Dodici smoking di taglie diverse: ho cominciato con la 44 e sono arrivato alla 54. La canzone che presento in questo spettacolo, *Vecchio scarpone*, mi ricorda soprattutto mio zio, un ufficiale a riposo, un ragazzo del '99, che mi insulta tutte le volte che la canto, perché secondo lui non ho "l'accento" militaresco. Siccome sono contro la guerra e contro la violenza, cerco di addolcirlo un po', ma lo zio: "Non è così che va cantato, devi cantarlo come l'hai cantato a Sanremo". Ma erano altri tempi. Ho vinto il Festival nel '54 con *Tutte le mamme*. Era una canzone che non voleva fare nessuno; era considerata un po' troppo "strappacore". Come se non ci fossero state *Vola colomba* o *Trieste mia*. Mentre eravamo lì, arrivò un radiogramma da una nave in mare e Nunzio Filogamo lo lesse sul palcoscenico: "Se gli italiani non votano *Tutte le mamme* vuol dire che non hanno la mamma o che non conoscono i loro padri"».

**Mal** - «Ero arrivato in Italia da poco con il mio gruppo, i Primitives, e avevamo avuto subito un successo enorme con canzoni come *Yeeehh!*, *L'incidente*, *L'ombra di nessuno*. Così, sull'onda di questa popolarità, al Festival di Sanremo ci andai quasi di diritto. Di quell'edizione del 1969, dove partecipai con *Tu sei bella come sei*, ho un ricordo buffo e tenero. Ancora non avevo imparato a parlare italiano, non è che oggi la situazione sia migliorata di tanto, e non capivo nulla di quello che cantavo. Avevo imparato solo il suono delle parole e più che preoccupato ero incuriosito: mi chiedevo continuamente cosa mai stessi dicendo. Oggi, grazie a trasmissioni come *Una rotonda sul mare* e questa sul Festival, lavoro moltissimo, una media di venti spettacoli al mese. In confidenza: non ho mai guadagnato tanto in vita mia».

**Gianni Pettenati** - «Penso di essere uno dei pochi cantanti che in questo ambiente ha fatto veramente di tutto. Devo il mio successo alla musica inglese, al beat, alla trasmissione *Bandiera Gialla*, che fu anche il mio più grosso



Antinea/World Photo

**Marisa Sannia nel 1968 è arrivata seconda a Sanremo con Casa bianca. A destra, Nilla Pizzi, vincitrice del primo Festival nel 1951 con Grazie dei fiori e nel 1952 con Vola colomba**



Olympia

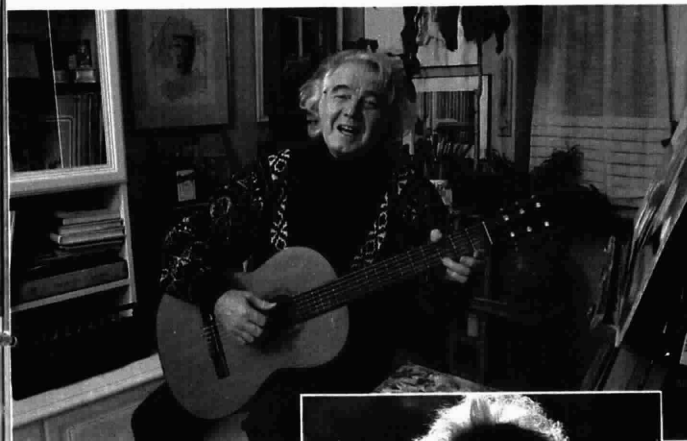
Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore  
chiaro.**



**Gusto  
pulito.**

**GLEN GRANT.**  
Il grande whisky di puro malto.



**Joe Sentieri nel 1960 è arrivato terzo con Quando vien la sera e quarto con È mezzanotte. A destra, Mal che nel 1969 ha partecipato con Tu sei bella come sei ed è entrato in finale**



*Europa Press Service (2)*

successo. Sanremo? Ci andai nel 1967, era un buon momento per me, con *La rivoluzione*, una canzone simil-protestataria-pacifista. Andò benino, se non altro per l'irruenza della canzone, che era di Mogol e che a me del resto piaceva. Insieme con me cantava Gene Pitney, un cantante americano dal grande passato ma già un po' in declino. Di quei tempi non parlo quasi più, se non in occasione di queste manifestazioni revivalistiche, diciamo pure commemorative, sugli anni Sessanta. Certo, come tutti ho un impresario e faccio delle serate, ma non rimpiango nulla. Preferisco fare l'editore musicale e stampare libri di spettacolo.

**Nilla Pizzi** - «Ho partecipato al Festival fino al '60, per sei volte. Ho vinto con due canzoni, *Grazie dei fiori* e *Vola colomba*. E per otto o nove volte sono arrivata alla finale. È una bella manifestazione con una tensione terribile: oggi la guardo in televisione. La prima volta per me è stato emozionante il Casinò: l'ultima sera m'hanno trascinata a giocare. Ricordo ancora che ho puntato sul 26 e poi, così, a caso, sul 34, e niente altro. Dopo non ho mai più messo piede in una sala da gioco. Nessuna emozione per la gara invece. Dopo il terzo Festival ho deciso di troncare; sono tornata solo nel '58. Credo

d'aver fatto bene. Se penso a Bobby Solo... undici Festival... è una follia! I ricordi? Fanno parte di uno scrigno che non apro mai. Vivo per l'oggi e il domani. E mi diverto con le mie serate: sono tornata dalla California e sto per andare a New York. Mi diverto a cantare con Gino Latilla, Carla Boni e Giorgio Consolini...».

**Ricchi e Poveri** - «A Sanremo non vediamo l'ora di tornarci: ormai facciamo parte dell'arredamento. Abbiamo vinto una sola volta nell'85 con *Se m'innamoro*: ora stiamo incidendo nuovamente questa canzone in un album insieme con le nostre più belle. Una cosa che non avevamo mai fatto. E nel frattempo proviamo la nostra canzone per Sanremo '90. Comunque *Che sarà* è il nostro ricordo più bello. Una grande emozione. Noi eravamo appena al nostro secondo Festival: l'anno prima eravamo arrivati in finale con *La prima cosa bella*. Ricordi brutti non ne abbiamo: vivevamo come in un sogno. Oggi siamo più abituati alla positività: andiamo a Sanremo preoccupati, ma solo per questioni tecniche. Non più di tanto. Dietro le quinte? battibecchiamo fra noi: attento... ricordati che in quel punto hai sbagliato durante la prova... fatti inquadrare da quel lato».

# Cyclette® Vibraform®



## Il vantaggio del massaggio

Cyclette Vibraform è uno strumento plurifunzionale che unisce i benefici del massaggio a quelli dell'allenamento in Cyclette.



Grazie ad una speciale fascia vibrante Cyclette Vibraform tonifica la muscolatura dell'addome, snellisce i fianchi e scioglie l'irrigidimento delle spalle e della schiena, causato dallo stress e dalla vita sedentaria.

Cyclette Vibraform può essere utilizzata contemporaneamente da due persone: l'una pedala e l'altra si sottopone a un efficace vibromassaggio. Una piacevole situazione da vivere insieme nel segno del benessere e della forma.



## CARNIELLI

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A. Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

TVR. 50

# **AEG & Dash.**

## **Grande cestello, grande bianco.**

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



### ***Dash. Scelto e raccomandato da AEG.***



**Nino Ferrer ha partecipato a Sanremo nel '68 con il re d'Inghilterra**

Europa Press Service

**Marisa Sannia** - «Da tempo non faccio spettacoli, serate, ma non ho mai smesso di scrivere canzoni. Attualmente sto traducendo in italiano dei brani di un cantautore catalano che amo molto: Juan Manuel Serrat. Il mio sogno nel cassetto è scrivere i testi delle canzoni senza, però, cantarle. Mi sono sempre occupata di musica, cinque anni fa sono tornata a Sanremo, ma sono sempre un po' di passaggio nel mondo della canzone, anche se mi trovo bene in questo ambiente che mi ha dato tanto. Nel '68 arrivai seconda a Sanremo con *Casa Bianca*, era il mio primo Festival, ero giovane, abbastanza incosciente e quindi poco emozionata. Ricordo che, dopo aver cantato, andai a dormire senza aspettare la votazione finale. Ma i primi tre classificati dovevano riesibirsi, e mi buttarono letteralmente giù dal letto».

**Joe Sentieri** - «Sapevamo già chi avrebbe vinto quel Festival del 1960. Certo signor come Rascal o Modugno non andavano a un Festival così, per caso. Io sono arrivato terzo con *Quando vien la sera* e quarto con *È mezzanotte*. Praticamente ero uno sconosciuto: da appena due anni ero tornato dall'America, dove, a New York, avevo cominciato a cantare. Tornato in Italia avevo cantato nei locali, imitando i cantanti USA. Ero più uno showman: in scena mi strappavo la camicia... Poi mi sono ritirato a Genova: avevo detto no alla canzone. M'ha scovato Carlo Alberto Rossi. M'ha fatto incidere *Ritroviamoci*: un successo. E mi son così ritrovato a Sanremo. Non ho avuto nessuna emozione: perché la vittoria in fondo veniva dopo un lungo periodo di anticamera; insomma me l'ero guadagnato. Finito il Festival, finita la gara, preferivo andarmene fuori, magari con qualche bella ragazza. Anche prima di entrare in scena nessuna emozione. Rascal mi diceva: qui dietro le quinte sei uno come tutti, ma sul palcoscenico è come se te stessi in mano una spada con cui ci infilzi tutti. Ora non ho rimpianti. Quando ho capito che Joe Sentieri non funzionava, mi son messo da parte e son tornato Rino Sentieri. Dipingo nature morte, case... scrivo: ora sto scrivendo ricordi, momenti della mia vita. Peccato che l'hanno già fatto tutti».

**Shel Shapiro (The Rokes)** - «Quel Sanremo del 1967 fu davvero memoria-

## MINISPORT È IL NUOVO PORTATILE DELLA ZENITH DATA SYSTEM

Si tratta di un PC che apre nuove frontiere al calcolo portatile poiché sul processore Intel 80C 88 è stato realizzato un lap-top delle dimensioni di un'agenda e del peso di una calcolatrice con le stesse capacità di un desk-top basato sullo stesso processore. Le dimensioni di MinisPORT sono di 31 cm di lunghezza, 25 cm di larghezza e 3,3 cm di altezza per un peso di 2,67 kg, comprese le batterie.

Le sue ridottissime dimensioni, unite alla possibilità di utilizzare software DOS standard, ad uno schermo elettroluminescente e retroilluminato che incorpora la nuova tecnologia Transflexive con «Daybright Mode» (schermo transriflettente) per funzionare al meglio in qualsiasi condizione di luce e alla possibilità di scaricare software da altri PC fanno di MinisPORT un prodotto destinato ad avere un grosso impatto sul pubblico.

Un prodotto che rende ancora più vicino l'obiettivo dell'ufficio portatile, già perseguito con successo da Zenith D.S. con la sua linea di lap-top, poiché consente di disporre di uno strumento standard con una grande autonomia e una grandissima maneggevolezza.



## IL PRANZO DI NATALE NEL CESTINO FINI

Anche quest'anno FINI ripropone, nella linea delle confezioni natalizie i tradizionali cestini in legno chiaro ed in paglia vegetale intrecciata a mano: gli stessi che già ai primi del '900 Giuddita e Teleforo usavano preparare, colmi di cose buone della loro salumeria, per il Natale dei loro clienti.

Per il Vostro Natale di quest'anno,

in uno dei cestini rustici della tradizione, FINI ha voluto metterci addirittura un pranzo intero: il vero pranzo di Natale, così come, da sempre, si consuma a Modena.

Per sapere quanto goloso possa diventare anche un pranzo al cestino, se preparato da FINI, basta che guardiate dentro: ci sono i tortellini freschi, il parmigiano reggiano, le zampone già cotte, le lenticchie portafortuna, l'aceto balsamico... tutto insomma quello che, per tradizione, entra nel menù di Natale delle allegre ed abbondanti tavole di MODENA.

## LA COMSET DIV. FRIO PRESENTA: FRIELLA FRIO LA NUOVISSIMA PELLICOLA ECOLOGICA

**FRIELLA FRIO** è una pellicola trasparente per alimenti realizzata in polietilene nuova generazione: un materiale assolutamente innocuo il cui successivo smaltimento non presenta alcun rischio per l'equilibrio ambientale.

Questa nuova pellicola resistente e autosigillante, aderisce perfettamente ai cibi, proteggendone integrità e freschezza.

Il polietilene, nuova generazione di **FRIELLA**, è assolutamente inodore, il suo spessore giustamente calibrato, dovuto alle nuove tecnologie ottenute nell'estrazione, consente ai cibi di conservare il loro sapore con la minima formazione di condensa.

Questa però non è la sola novità: per il lancio di **FRIELLA FRIO**, proposta al pubblico nel formato 36 metri al prezzo delle normali pellicole, è stato realizzato un particolare ed esclusivo PORTATOLO FRIO: bello, pratico e robusto e potrà essere sottoposto a mille e mille strappi. L'offerta è valida sino al 31 dicembre 1989.



L'ARTE DI INCOLLARE.



A Super Attak bastano 10 secondi per incollare qualsiasi materiale: ceramica, plastica, cuoio, legno, gomma e persino ferro. E una volta incollato e riparato tutto, con Super Attak puoi anche dare sfogo alla tua fantasia.



L'ADESIVO UNIVERSALE CHE INCOLLA IN 10 SECONDI.





Carmelutti/Masi

**Iva Zanicchi, vincitrice di tre Festival: nel '67 con Non pensare a me, nel '69 con Zingara e nel '74 con Ciao cara come stai**

bile. Ne ho un ricordo tuttora molto vivo, un misto di nervosismo, paura e naturalmente di grande tristezza per il suicidio del povero Luigi Tenco. Noi eravamo abbinati a Lucio Dalla con *Bisogna saper perdere* ma, essendo dei rappresentanti del beat, "capelloni" come si diceva allora, ci sentivamo un po' emarginati come del resto tutti i cosiddetti complessi. Suonavamo infatti non all'Ariston ma nel teatrino vicino al Casinò: una specie di zoo, insomma. Oggi lavoro molto in America, a Miami per l'esattezza, e curo la realizzazione di dischi per il mercato ispano-americano. Dopo *C'era una volta il Festival*, entrerò in studio con Janet Jackson, la sorella di Michael.

**Annarita Spinaci** - «Il mondo della canzone l'ho lasciato da quando è morta una mia amica ed io ho preso con me il suo bambino, Michelangelo, che ora ha cinque anni. Non ho nessun rimpianto, anche perché faccio una cosa che mi piace tantissimo: da due settimane ho aperto con due amiche un asilo nido a Civitanova Marche e sto con bambini che hanno da quattro mesi a tre anni. È un lavoro molto impegnativo, ma anche molto bello. Cantare non mi manca e, comunque, sono sempre stata un po' in disparte dall'ambiente musicale. Anche il Festival per me era più un sogno, una grande emozione, un grande gioco che poi mi ha catapultato in giro per il mondo e mi ha fatto guadagnare divertendomi: che si vuole di più?».

**Iva Zanicchi** - «Di Sanremo ho dei ricordi bellissimi. Tra l'altro io ho un record: sono l'unica donna ad aver vinto ben tre volte, la prima nel '67 con *Non pensare a me*, la seconda nel '69 con *Zingara* e la terza nel '74 con *Ciao cara come stai*. E poi ho raggiunto tante volte le finali, sono arrivata terza con *L'arca di Noè*... Sanremo ha sempre significato per me "emozione": dietro le quinte avevo un infermiere che mi faceva due iniezioni per farmi star tranquilla. Il primo anno con *Non pensare a me* nel '67 avevo una paura immensa: prima che andassi in scena, il pubblico s'era scatenato in una contestazione per via dell'esclusione, ingiusta, di *Il ragazzo della via Gluck*. Credevo che quei fischi fossero diretti a me e ho cantato piangendo...».

(Fine)

REPUBBLICA ITALIANA

# IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Isernia ha pronunciato la seguente

## SENTENZA

nella causa penale contro

- 1) El Atrochi Abderrahim, nato in Marocco il 1955 - presente -
- 2) El Hidaoui Brahim, nato a Kalaat (Marocco) il 1958 e residente a Fondi (LT) alla via Piemonte n. 5 - Libero non comparso -
- 3) Maslohui Allal, nato il 6-6-1958 a Casablanca (Marocco) e residente a S. Giovanni in Caldo alla via Marconi Vico IV n. 7 - Libero non comparso -

## IMPUTATI

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 perché detenevano per la vendita di musicassette riprodotte illegalmente.

(Omissis) P.Q.M.

Visti gli artt. 483, 487, 488 C.P.P. dichiara El Atrochi Abderrahim colpevole del reato ascrittogli e, in concorso delle attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi 2 di reclusione più lire 600.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Dichiara la confisca e la distruzione del materiale sequestrato allo stesso. Visto l'art. 2 L. 406/81 dispone la pubblicazione per estratto e per una sola volta, della presente sentenza, nella pagina regionale de *Il Tempo* di Roma e nel settimanale *TV Radiocorriere*. Ordina lo stralcio della posizione processuale dei coimputati con remissione della stessa dinanzi a sé in istruttoria.

Isernia, li 15-6-1989

Il Coadiutore Il Pretore  
Nicola Bertone Dr. Claudio Di Ruzza

# PRETURA DI FERRARA

Il Pretore di Ferrara in data 8-6-1989 ha pronunciato la seguente

## SENTENZA

contro Bekali Ahmed, nato nel 1962 a Donar Old Hais Ras El Alm (Marocco) don. Campitello di Marcaria (MN) via Guberti n. 9/b

## Imputato

- a) del reato p. e p. dagli artt. 1, 2 e 8 1° comma n. 1 D.L. 20-4-1971 n. 163, modif. dell'art. 1 legge 14-4-1975 n. 109 per aver detenuto per la vendita 539 apparecchi di accensione sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato.
- b) del reato p. e p. dell'art. 292 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver sottratto 539 apparecchi di accensione di provenienza estera al pagamento di diritti di confine dovuti.
- c) del reato p. e p. dall'art. 70 D.P.R. 28-10-1972 n. 833 in relazione all'art. 292 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver evaso IVA relativa all'importazione degli apparecchi di accensione di cui ai capi precedenti.
- d) del reato p. e p. dell'art. 1 L. 406/81 per aver posato in commercio ai fini del lucro 34 musicassette abusivamente riprodotte.
- e) del reato p. e p. dall'art. 2 D.L. 26-1-1987 n. 9 e 1 L. 406/85 per avere posto in vendita le musicassette di cui sub d) prive del contrassegno SIAE in Viganaro Mainarda, l'11-3-1989

## Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 e giorni 5 di reclusione, L. 1.200.000 di multa, nonché a L. 485.100 di soprattassa oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Visto l'art. 2 L. 406/81 ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Gazzetta di Ferrara* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca di quanto in sequestro.

Per estratto conforme all'originale

Ferrara, li 26-9-1989

Il Cancelliere  
Dott. F. Manes

# PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA

SEZ. DISTACCATA DI LONATO

## ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Lonato pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro: Sahhad Mohamed, nato a Haouzia (Marocco) il 10-9-1940

## IMPUTATO

- a) del reato di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita musicassette non originali con nastri adulterati e senza avere corrisposto il pagamento dei prescritti diritti di autore (SIAE);
- b) del reato p. e p. dal D.L. 20-4-1971 n. 163, convertito con modificazione nella Legge 18-6-1971 n. 376, art. 2 e 8, per avere posto in vendita apparecchi d'accensione sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato, senza la prescritta licenza.

In Sirmione li 20-8-1989

omissis

P.Q.M.

## IL PRETORE

ritenuta la penale responsabilità dell'imputato in ordine ai reati contestatigli, concesse le attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa per il reato di cui al capo a); lo condanna infine alla pena di L. 3.000.000 di multa per il reato di cui al capo b); oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena ordinandone l'immediata scarcerazione se non detenuto per altra causa.

Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul *TV Radiocorriere*.

Lonato, li 21-8-1989

Il V. Pretore Il Segretario  
F.to Legrenzi F.to Mora

Sentenza irrevocabile dal 21-9-1989.

Per estratto conforme

Lonato, 4-1-1989

IL CANCELLIERE  
Direttore di Divisione  
Bisignano

# PRETURA CIRCONDARIALE DI FROSINONE

SEZ. DISTACCATA DI PALIANO

REPUBBLICA ITALIANA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Frosinone il 5-7-89 - Sezione di Paliano ha pronunciato la seguente sentenza nella causa penale

## CONTRO

Haoudi Hamid n. 24.125/58 Qued Zem, residente ad Alatri

## IMPUTATO

- a) art. 1 L. 29.7.81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 140 musicassette abusivamente riprodotte senza essere concorso nella riproduzione;
- b) art. 648 CP per avere ricevuto al fine di profitto, le musicassette sub);

in Trevi nel Lazio 4-9-89

In Fatto e Diritto

## OMISSIS

Visti gli artt. 483-487-488 C.P.P. dichiara Haoudi Hamid responsabile dei reati ascritti, unificati sotto il vincolo della continuazione e, previa concessione di generiche, lo condanna alla pena di anni 1, mesi 4 e gg 10 di reclusione e L. 700.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa alle condizioni di legge. Visto l'art. 240 CP ordina la confisca e la distruzione dei beni sequestrati. Visto l'art. 2 L. 29.7.81 n. 406 ordina la pubblicazione della presunta sentenza, una sola volta e per estratto, a spese dell'imputato, sul quotidiano *"Ciocciari Oggi"* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

Il Pretore  
F.to De Falco

Sentenza esecutiva il 19/9/89

Per copia conforme per uso pubblicazione  
IL CANCELLIERE  
C. Carlucci

## CLAPTON GIRAMONDO

Il nuovo album di Eric Clapton si intitola *Journeyman* (viaggiatore) e il chitarrista inglese sembra voler tenere fede al titolo dato al suo lavoro. Ha fatto le valigie agli inizi di novembre e da allora non si è più fermato: ha tenuto una serie di conferenze stampa lampo in tutta Europa; è comparso a sorpresa sul palco del Madison Square Garden a New York insieme ad Elton John, e la stessa cosa ha fatto due giorni dopo allo Shea Stadium con i Rolling Stones. Quindi è volato a Los Angeles per presenziare alla personale di Ron Wood, al suo esordio come pittore, e solo 24 ore più tar-

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Mimmo Locasciulli e Greg Cohen questa settimana sono il 5 a Milano al Teatro Orfeo, il 7 a Bologna al Tenda, il 12 a Lecce al Politeama. Gran mese, questo dicembre, per gli amanti dell'heavy metal: il 6 a Torino serata unica con **Manowar**, **Sabat** e **Elektradrive**. Due date per **Deborah Harry**, ex frontgirl dei **Blondie**: 9 Milano, 11 Roma. Il 5 dicembre al Palatrussardi di Milano alle 18,30, unico concerto per **Jovanotti**. Un megaspettacolo costato oltre 700 milioni di lire. Conclusiamo con **Alice** che è il 7 a Roma, l'8 a Bologna, l'11 a Mestre.

**CLASSICA** Alla Scala di Milano il 7 dicembre si apre la stagione operistica con *I vespri siciliani* di Verdi diretti da **Riccardo Muti** e cantati da **Chris Merritt**, **Cheryl Studer**, **Giorgio Zancanaro**, **Paata Burchuladze**. A Roma per la stagione dei Concerti della Rai il 9 dirige **Sergiu Comissiona** col pianista **Christian Zacharias** (Ravel, Enescu, Stravinski). A L'Aquila il 10 suona il pianista **Alexander Lonquich** (Mozart). A Parma, Teatro Regio, il 7 concerto dell'Orchestra Sinfonica del Comune di Bologna diretta da **Riccardo Chailly** (Schumann, Beethoven). Al Politeama Garibaldi di Palermo il 12 vanno in scena **Bastiano e Bastiana** di Mozart e **Salome** di Strauss dirette da **Wolfgang Rennert** (regia di **Claude D'Anna**).

di è tornato a New York per partecipare alla festa del 53° compleanno del bassista dei Rolling Stones **Bill Wyman**. Speriamo che gli rimanga un po' di energia per il suo imminente tour mondiale.

## PRINCE & KIM: OLTRE I SOSPIRI

Grande attesa nel mondo per il video di *Scandalous*, la sexy-canzone interpretata da **Prince** e **Kim Basinger**. È stata la stessa bionda e avvenente protagonista di *Nove settimane e mezzo* a dirigerlo oltre che naturalmente a interpretarlo con il doveroso corredo di marmellate e melasse varie. Attenzione però: un remake del film non è proprio quello che i fan attendono

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### I VIAGGI DI MANOLENTA



Il nomignolo che accompagna da sempre **Eric Clapton** trova conferma in *Journeyman* (Duck Records), disco caratterizzato dal blues eppure capace di insinuarsi risoluto in tutte le pieghe della musica nera, come dimostrano collaboratori come **Robert Cray** e **Cecil e Linda Womak**. Ma ci sono anche i grandi del pop bianco, **George Harrison**, **Phil Collins**, **Daryl Hall**, segno che quando "Manolenta" entra in sala è sempre una festa. Poi quella svisata, come un marchio di fabbrica di sicuro successo.

#### UN SALTO NEL BLUE



È la sorpresa dell'anno, almeno in Italia. Lo strepitoso duetto sanremese con **Ray Charles** per *Till the next... somewhere* l'ha fatta conoscere al

grosso pubblico ma **Dee Dee Bridgewater** ha già alle spalle una lunga storia nata negli ambienti jazzistici più rigorosi e approdata, con classe, alla ribalta pop. *Precious thing* (Gala Records) è un album ricco di umori, in bilico quasi tra le radici americane e le suggestioni di Parigi dove **Dee Dee** ha scelto di vivere. Una voce che incanta e innamora.



**Mälleus**, Paranorm (Mcm Records). Introdotto da Massimo Inardi, un lavoro al limite della parapsicologia, dettato da un'esperienza extrasensoriale.

L'autore è un polistrumentista autodidatta, con la passione per l'elettronica e le atmosfere epiche. Curioso.



**Ennio Morricone**, *I promessi sposi* (Fonit Cetra). Al di là delle polemiche culturali, l'italianissima firma del nostro maggior autore di musiche per il cinema. Disco intenso, orchestrato con grande mestiere e sensibilità.

**Francesco De Vitis**

### DISCHI/JAZZ

#### COME AI TEMPI DI COUNT BASIE



**Frank Foster**, 60 anni, sassofonista e arrangiatore che ha raccolto l'eredità musicale di **Count Basie**, guida la rinomata orchestra del suo vecchio "Chief"

in un raccomandabile album della Denon, *The Legend, The Legacy*. È un'incisione di rara brillantezza alla quale hanno preso parte parecchi ex-basiani come **Sonny Cohn**, **Carl "Ace" Carter**, **Bill Hughes**, **Duffy Jackson**, **Johnnie Williams** e altri. È della partita anche la cantante **Carmen Bradford**. In chiusura l'immane *One O'Clock Jump*.

#### UN GIAGUARO DA BARI



**Roberto Ottaviano**, giovane sassofonista e compositore barese che s'è affermato negli ultimi anni come uno dei più interessanti musicisti di jazz euro-

pei, ha realizzato per la nuova etichetta Solstice un ottimo disco dal titolo calviniano, *Sotto il sole giaguaro*. È una raccolta di sei brani con la sua firma, più uno ciascuno di **Stefano Battaglia** (pianista), **Piero Leveratto** (contrabbassista) e **Ettore Fioravanti** (batterista) che completano il gruppo. Ottaviano è impegnato anche con altri complessi.



**Paul Desmond & Gerry Mulligan**, *Two Of A Mind* (Bluebird). Torna un album delizioso che i due grandi sassofonisti incisero nel '62. Alla batteria si alternano **Connie Kay** e **Mel Lewis**. Al contrabbasso **John Beal**, **Wendell Marshall** e **Joe Benjamin**.



**Billie Holiday**, *At Storyville* (Black Lion). Da non mancare. Tredici pezzi ripresi dal vivo nel '51 nel celebre club di Boston. Fra gli accompagnatori, **Stan Getz**, **Jimmy Woode**, **Carl Drinkard**, **Buster Harding**, **John Fields**, **Peter Littman**. **Salvatore G. Biamonte**

CASSETTE  
VECCHIA  
ROMAGNA.  
IL REGALO  
DEI  
REGALI.



## TRE DOMANDE A... VINCENZO SPAMPINATO

Vincenzo Spampinato

**V**incenzo Spampinato, 34 anni, siciliano, un album dal titolo curioso: *La dolce amnesia dell'elefante*. Molti penseranno ad un debutto, chi invece è un po' più addentro alle vicende della nostra canzone d'autore, sa che si tratta di un ritorno, ed anche gradito, dal momento che Spampinato di cose garbate ne ha scritte sempre sia da solista con il proprio nome (*Dolceamaro*, *Batti un colpo Maria*); che sotto pseudonimo (Il Pietro Pan di *Rime tempestose*); che 'conto terzi' (*Sola per Viola Valentino*, *Per Lucia inter-*

pretata da Riccardo Fogli, ecc.).

**In genere questa domanda si evita, ma stavolta viene proprio da sé. Perché questo titolo?**

«Non volevo incuriosire. Ho solo giocato sul doppio simbolo dell'elefante che rappresenta tanto Catania, la mia città, e naturalmente la memoria. Amnesia perché c'è sempre qualche problema da dimenticare quando si inizia un lavoro, quando si vuole essere sereni e ragionare solo con il cuore. Dolce perché questo dimenticare non è traumatico, è solo uno stato

temporaneo di oblio».

**Come mai sei tornato a cantare con il tuo nome dopo nove anni?**

«Uscii di scena perché mi sentivo troppo italiano e vedevo che la musica italiana era in secondo piano. Oggi torno non perché geloso di come le mie canzoni venivano trattate da altri, anzi, hanno sempre avuto ottime versioni. Mi mancavano proprio il palcoscenico, le feste di piazza, il pubblico, la mia famiglia, insomma».

**A volte scrivi e canti in dialetto...**

«La voglia di raccontare



una Sicilia diversa, felice. E poi è il modo di regalarmi e regalare una emozione in più».

Nicola Sisto

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### NON SOLO TURIDDU



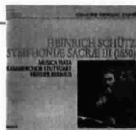
Pare che Pietro Mascagni abbia sofferto le pene dell'inferno a sentirsi qualificare come "autore di una sola opera: *La cavalleria rusticana*". In effetti,

ascoltando la sua *Iris* viene voglia di dargli un po' di ragione. Ci sono pagine di grande fascino e l'ambientazione della vicenda in Giappone suggerisce all'autore atmosfere suggestive eppure non banali. Nell'edizione Cbs diretta da Giuseppe Patané con Plácido Domingo e Juan Pons viene accentuata la densa musicalità dell'opera.

#### GRAN SOLISTA, ATTENTO!



Non abbiamo mai capito perché Arturo Benedetti Michelangeli nelle esecuzioni pubbliche con orchestra spesso si sia accompagnato a direttori e formazioni non eccelse. In un disco Dg nel quale suona come solista i *Concerti K. 466 e K. 503* di Wolfgang Amadeus Mozart (dal vivo a Brema, giugno '89) la debole concezione complessiva delle interpretazioni è evidente. Colpa di Cord Garben sul podio della Ndr Sinfonieorchester? In parte, ma anche il sublime pianista qui non va oltre l'attenzione.



Heinrich Schütz, *Symphonies Sacrae III*, Frieder Bernius (Deutsche Harmonia Mundi). Per la prima volta registrati tutti i 21 concerti per voci e bassi.

so continuo, che costituiscono la terza parte delle *Symphonies*. Bellezza assoluta.



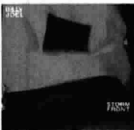
Vladimir Horowitz, *Plays Clementi* (Rca Victor). Sonate tratte dalle op. 33, 34, 14, 26, 47 registrate nel 1950, 1954, 1979, 1980. È noto che Horowitz

dedicò grande passione a Clementi, ma occorre dire che il gusto non è per niente raffinato.

Mario Amba

### ● IN COMPACT DISC

#### UN ROCK CHE SA DI BALLATA



S'intitola *Storm Front* (etichetta Cbs) il nuovo CD di Billy Joel, dieci pezzi eccellenti che si ascoltano con un'ottima resa in compact. *Leningrad*,

per esempio, ci ha impressionato positivamente, sì che eravamo abituati già bene da questo ex rappresentante della più tradizionale ballata americana. Ex perché da qualche tempo ormai Billy Joel si è lanciato nel rock, senza perdere però quella sonorità ariosa e penetrante che ne avevano caratterizzato il lavoro fino a ieri.

#### MUSICA NERA E BIANCA IN UNA NOTTE



Ad un anno dalla scomparsa ecco uno straordinario CD dal vivo di Ray Orbison, protagonista indiscusso della musica giovane degli anni Sessanta.

Titolo: *A black and white night* (Virgin). Completamente trascritto in digitale, questo è uno di quei compact che non possono essere persi. Sedici brani che dal vivo rendono ancora di più con ospiti eccezionali come James Burton, T-Bone Burnett, Elvis Costello, Bruce Springsteen, Jackson Brown. Orbison alla grande.



Billy Ocean, *Greatest hits* (Jive/Bmg Ariola). Il meglio di questo cantante di colore dalla voce deliziosamente particolare. Ascoltate *Licence to chill*, *Loveboy*, *Suddenly* ed altri dieci pezzi di ottima fattura. Qualcosa in più di una raccolta di successi.



Luca Barbarossa, *Al di là del muro* (Cbs). Di nuovo sulla breccia il cantautore che riesce ad infrangere i cuori delle giovanissime. Sono nove i brani che compongono questo CD dove Barbarossa canta storie attuali.

Piergiulio Cavallina

**la carica  
del caffè,  
più l'energia  
del cioccolato**



**FERRERO**

**Sempre con te**

## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

1	LAMBADA VARI
2	CROSS ROADS T. CHAPMAN
3	FOREIGN AFFAIR T. TURNER
4	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
5	UALLALLA MINA
6	BATMAN PRINCE
7	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
8	NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'ARBY
9	SOWING THE SEEDS OF LOVE TEARS FOR FEARS
10	WE TOO ARE ONE EURYTHMICS

\*Compact disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla A2B per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

1	AL DI LÀ DEL MURO LUCA BARBAROSSA
2	DIAMANTE ZUCCHERO
3	VOYEUR RENATO ZERO
4	VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
5	VENDO BAGNOLI EDOARDO BENNATO
6	IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO
7	TI PRETENDO RAF
8	OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
9	TUTTI I BRIVIDI DEL... ANNA OXA
10	LIBERI LIBERI VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

1	LAMBADA KAOMA
2	THE BEST TINA TURNER
3	CROSS ROADS TRACY CHAPMAN
4	CHERISH MADONNA
5	PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
6	ANOTHER DAY IN... PHIL COLLINS
7	SOWING THE SEEDS OF... TEARS FOR FEARS
8	BATDANCE PRINCE
9	REVIVAL EURYTHMICS
10	MIXED EMOTIONS ROLLING STONES

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

\*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterereouno

RAI	BBC	Billboard
1 BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	1 ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	1 GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)
2 ORO INCENSO E BIRRA Zuccherò Sugar Fornaciari (Polygram)	2 AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)	2 STORM FRONT Billy Joel (Columbia)
3 CROSS ROADS T. Chapman (WEA)	3 ENJOY YOURSELF Kyle Minogue (PWL)	3 JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)
4 FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	4 THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA)	4 FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)
5 MASCALZONE LATINO P. Daniele (EMI)	5 THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros)	5 HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)
6 GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI)	6 SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A & M)	6 STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia)
7 SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	7 ADDICTIONS VOL. 1 Robert Palmer (Island)	7 COSMIC THING The B-52's (Reprise)
8 WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG)	8 STRONGER Cliff Richard (EMI)	8 PUMP Aerosmith (Geffen)
9 UALLALLA Mina (EMI)	9 DECADE Duran Duran (EMI)	9 DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)
10 BATMAN Prince (WEA)	10 TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL)	10 STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)
11 DECADE Duran Duran (EMI)	11 LEVEL BEST Level 42 (Polydor)	11 CROSSROADS Tracy Chapman (Elektra)
12 SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	12 JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise/Duck)	12 FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)
13 ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	13 GREATEST HITS Billy Ocean (Jive)	13 SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (Geffen GHS)
14 LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	14 AFTER THE LAUGHTER Freddie Starr (Dover)	14 MERRY MERRY CHRISTMAS New Kids On The Block (Columbia)
15 NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'Arby (CBS)	15 THE HEART OF CHICAGO Chicago (Reprise)	15 CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WILD Linda Ronstadt (Elektra)
16 HEAR LIKE A SKY Spandau Ballet (CBS)	16 CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)	16 REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)
17 TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO A. Oxa (CBS)	17 RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin)	17 KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin)
18 29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD)	18 2x2/ALL OR NOTHING Milli Vanilli (Cooltempo)	18 THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)
19 AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS)	19 THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Fontana)	19 SKID ROW Skid row (Atlantic)
20 VOYEUR R. Zero (BMG)	20 SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (EMI)	20 HEART OF STONE Cher (Geffen GHS)

(\* ) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso



Dateci 60 cm  
del vostro spazio.

Vi daremo  
una lavastoviglie,  
un forno  
e un piano cottura  
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.





# TOP PARADE

## 45 giri

**RAI**

**BBC**

**Billboard**

**LAMBADA**  
Kaoma (CBS)

**YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)**  
New Kids On The Block (CBS)

**BLAME IT ON THE RAIN**  
Milli Vanilli (Arista)

**ANOTHER DAY IN PARADISE**  
P. Collins (WEA)

**DON'T KNOW MUCH**  
Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra)

**WE DIDN'T START THE FIRE**  
Billy Joel (Columbia)

**CHERISH**  
Madonna (WEA)

**ALL AROUND THE WORLD**  
Lisa Stansfield (Arista)

**IT'S JUST THE WAY WHAT YOU LOVE ME**  
Paula Abdul (Virgin)

**SOWING THE SEEDS OF LOVE**  
Tears for Fears (Polygram)

**THE EVE OF THE WAR (BEN LIEBRAND)**  
Jeff Wayne (CBS)

**ANGELIA**  
Richard Marx (EMI)

**DANCANDO LAMBADA**  
Kaoma (CBS)

**ANOTHER DAY IN PARADISE**  
Phil Collins (Virgin)

**LOVE SHACK**  
The B-52's (Reprise)

**PERSONAL JESUS**  
Depeche Mode (Ricordi)

**HOMELY GIRL**  
UB40 (Dep International)

**ANOTHER DAY IN PARADISE**  
Phil Collins (Atlantic)

**LAMBADA DANCE REMIX**  
Carioca (Polygram)

**KAOMA**  
Kaoma (CBS)

**BACK TO LIFE**  
Soul II Soul (Virgin)

**HEALING HANDS**  
E. John (Polygram)

**WHAT THE WORLD IS WAITING FOR**  
Stone Roses (Silvertone)

**DON'T KNOW MUCH**  
Linda Ronstadt (Elektra)

**PUMP UP THE JAM**  
Technotronic (Virgin)

**CAN'T SHAKE THE FEELING**  
Big Fun (Jive)

**WHEN I SEE YOU SMILE**  
Bad English (E.P.A.)

**MARINA**  
Rocco & The Carnations (CGD)

**PACIFIC STATE**  
808 State (ZTT)

**POISON**  
Alice Cooper (E.P.A.)

**PARTY MAN**  
Prince (WEA)

**NEVER TOO LATE**  
Kylie Minogue (PWL)

**WITH EVERY BEAT OF MY HEART**  
Taylor Dayne (Arista)

**BAT DANCE**  
Prince (WEA)

**WHATCHA GONNA DO WITH MY LOVIN'**  
Inner City (10 Records)

**DON'T CLOSE YOUR EYES**  
Kix (Atlantic)

**DIABOLO IN ME (REMIX)**  
Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)

**I FEEL THE EARTH MOVE**  
Martika (CBS)

**LEAVE A LIGHT ON**  
Belinda Carlisle (MCA)

**TI PRETENDO**  
Raf (CGD)

**COMMENT TE DIRE ADIEU**  
J Somerville/J Miles Kingston (London)

**GET ON YOUR FEET**  
Gloria Estefan (E.P.A.)

**NAME & NO**  
Curiosity Killed The Cat (Polygram)

**GIRL I'M GONNA MISS YOU**  
Milli Vanilli (Cooltempo)

**LIVING IN SIN**  
Bon Jovi (Polygram)

**LAMBADA**  
L. Latino (Disco Magic)

**GRAND PIANO**  
Mixmaster (BCM)

**PUMP UP THE JAM**  
Technotronic Feat Felly (SBK)

**W LA MAMMA**  
E. Bennato (Virgin)

**C'MON AND GET MY LOVE**  
D. Mob Introducing Cathy Dennis (London)

**RHYTHM NATION**  
Janet Jackson (A & M)

**STEAMY WINDOW**  
T. Turner (EMI)

**THAT'S WHAT I LIKE**  
Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)

**DON'T SHUT ME OUT**  
Kevin Paige (Chrysalis)

**SUENO LATINO**  
C. Darnas (CGD)

**MADCHESTER RAVE ON**  
(E.P.) Happy Mondays (Factory)

**JUST LIKE JESSE JAMES**  
Cher (Geffen)

**PANAMA**  
B. Thomas (Smash One Music/BMG)

**I'M NOT THE MAN I USED TO BE**  
Fine Young Cannibals (London)

**DON'T MAKE ME OVER**  
Sybil (Nest Plateau)

### VIDEO MARKET

#### Miss Janet

Le differenze fra una classifica video e l'altra dipendono come sappiamo dalle rilevazioni. Ma alle volte è possibile notare sostanziali "sorprese" fra una "chart" e l'altra per motivi più futili, a volte semplicemente geografici. Ciò dipendentemente dai diversi periodi dell'anno. Ora, a fine anno, si assiste al contrario ad un video mercato decisamente omologato. Janet Jackson è in vetta alla video parade di *Rolling Stone*, ormai autorevolissimo anche in questo settore, seguita da *Sowing the seeds of love* dei Tears for Fears e *Listen to your heart* dei Roxette. Come si vede tre clip presenti anche nella nostra classifica. Al quarto posto della compilazione americana troviamo invece *Love song* dei Cure (che in Italia hanno avuto una veloce apparizione fra i video preferiti), mentre al quinto figurano stabilmente i Rolling Stones con *Mixed emotions* (che da noi scende questa settimana al decimo posto). Come si diceva una forma di omologazione, probabilmente momentanea, che a volte si estende anche alle rubriche televisive (la video-hit di *Tam Tam Village*, il programma di Carlo Massarini, non differisce poi di molti titoli). Stesso discorso per la hit proposta da *Spin*, altro foglio musicale autorevole, il quale però propone anche la classifica dei video di lunga durata, dove al primo posto questa settimana troviamo *2 of one* dei Metallica, al secondo *Delicate sound of thunder* dei Pink Floyd e al terzo *Substance* 1989 dei New Order.

Dario Salvatore

#### LA CLASSIFICA

- 1) Miss you much (Janet Jackson)
- 2) Don't ask me why (Eurythmics)
- 3) Listen to your heart (Roxette)
- 4) Lambada (Kaoma)
- 5) Sugar daddy (Thompson Twins)
- 6) Kissing Willie (Jethro Tull)
- 7) This one (Paul McCartney)
- 8) Secrets (Primitives)
- 9) Sowing the seeds of... (Tears for Fears)
- 10) Mixed emotions (Rolling Stones)

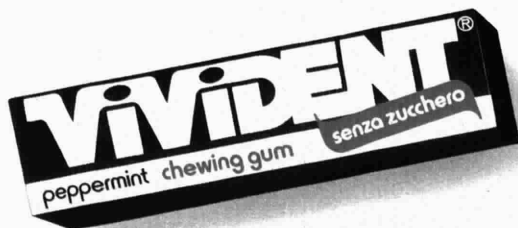
Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London



**LA PLACCA  
FAVORISCE LA CARIE**

# **VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA**



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

**VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.**

**SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.**



**CARPENÉ MALVOLTI. LA VITA È UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.**

# TOTO TV RADIO

## SAMBA DEL SOLE

Sapore di Brasile nella sfida tra Bari e Napoli, con Gerson e Joao Paulo da una parte e Careca e Alemao dall'altra. Riflettori puntati sugli attaccanti: al di là dei fastidi muscolari, il centravanti napoletano Careca (vero nome Antonio Filho De Oliveira) spera di conquistare, con un buon campionato, la maglia di titolare della nazionale gialloverde, per la quale è in concorrenza con Bebeto e Romario; il fantasista barese Joao Paulo (Sergio Donizete Luis) è invece tra le rivelazioni della stagione, ma per lui sarà difficile trovare un posto tra i ventidue che disputeranno i Mondiali.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

# TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

### PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	•	•	•
2 ATALANTA	UDINESE	•	•	•
3 BARI	NAPOLI	•	•	•
4 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
5 H. VERONA	FIORENTINA	•	•	•
6 INTER	GENOA	•	•	•
7 JUVENTUS	CESENA	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10 AVELLINO	TORINO	•	•	•
11 FOGGIA	PARMA	•	•	•
12 SIRACUSA	TARANTO	•	•	•
13 OLBIA	MASSESE	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *Toto TV Radiocorriere*

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

# CORRIERE

## VIDAL

**BAGNO SCHIUMA**



## SAILA

*il piacere che uccide*

**PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17**

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	*		
2 ATALANTA	UDINESE	*	*	
3 BARI	NAPOLI	*	*	*
4 BOLOGNA	LECCE	*	*	
5 H. VERONA	FIorentina	*	*	*
6 INTER	GENOA	*	*	
7 JUVENTUS	CESENA	*	*	
8 ROMA	CREMONESE	*	*	
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 AVELLINO	TORINO	*	*	
11 FOGGIA	PARMA	*	*	*
12 SIRACUSA	TARANTO	*	*	
13 OLBIA	MASSESE	*	*	*

**PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17**

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	*		
2 ATALANTA	UDINESE	*	*	
3 BARI	NAPOLI	*	*	*
4 BOLOGNA	LECCE	*	*	
5 H. VERONA	FIorentina	*	*	*
6 INTER	GENOA	*	*	
7 JUVENTUS	CESENA	*	*	
8 ROMA	CREMONESE	*	*	
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 AVELLINO	TORINO	*	*	
11 FOGGIA	PARMA	*	*	*
12 SIRACUSA	TARANTO	*	*	
13 OLBIA	MASSESE	*	*	*



## KÖNIG

**catene neve**

**STET**  
gruppo IRI



ITALIA '90  
FORNITORE UFFICIALE

**PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17**

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	*		
2 ATALANTA	UDINESE	*	*	
3 BARI	NAPOLI	*	*	*
4 BOLOGNA	LECCE	*	*	
5 H. VERONA	FIorentina	*	*	*
6 INTER	GENOA	*	*	
7 JUVENTUS	CESENA	*	*	
8 ROMA	CREMONESE	*	*	
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 AVELLINO	TORINO	*	*	
11 FOGGIA	PARMA	*	*	*
12 SIRACUSA	TARANTO	*	*	
13 OLBIA	MASSESE	*	*	*

**PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17**

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	*		
2 ATALANTA	UDINESE	*	*	
3 BARI	NAPOLI	*	*	*
4 BOLOGNA	LECCE	*	*	
5 H. VERONA	FIorentina	*	*	*
6 INTER	GENOA	*	*	
7 JUVENTUS	CESENA	*	*	
8 ROMA	CREMONESE	*	*	
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 AVELLINO	TORINO	*	*	
11 FOGGIA	PARMA	*	*	*
12 SIRACUSA	TARANTO	*	*	
13 OLBIA	MASSESE	*	*	*



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
dalle ore 12.45 della domenica

0769/73966



**Mangiare sano  
è una Fetta Biscottata  
semplice e leggera.**

Difficile immaginare  
qualcosa di più semplice e  
naturale del pane.

Ed è proprio alla grande  
semplicità del pane che  
ci siamo ispirati per  
le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono  
ingredienti sani e naturali  
come il grano e l'acqua,  
combinati secondo una  
ricetta tra le più  
antiche dell'uomo.

Perché noi abbiamo sempre  
creduto nella tradizione  
più autentica che  
non conosce sofisticazioni.

Perché per voi, ogni  
mattina, diventi più  
semplice mangiare sano.





**SAILA**

***il piacere che uccide***





## menta

Una freschezza che nasce dalla natura nobile di Sails Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.



## liquirizia purissima

La liquirizia Sails è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia Sails può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.

**16 valvole, 4 ruote motrici.**



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	BENZINA CILINDRATA (CM³)				DIESEL CILINDRATA (CM³)	
	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905 Turbo	1769 Turbo
BERLINA	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905 Turbo	1769 Turbo
STATION WAGON	1580	—	1905 I.	—	1905 Turbo	1769 Turbo
4 RUOTE MOTRICI	—	1905	—	1905 16 Valvole	—	—

\*"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833024.

**PEUGEOT 405 Mi 16 X4**  
**L'espressione del talento**



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

## DOMENICA 10

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 11

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 9 Folge: «Urarte Badmes». 18,20 Willibald der Kinderfreund. Verkerisierung für die Kleinen. 5 Folge. 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Erika Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. Folge 35: «Die geheimnisvolle Schaukel». 18,50-19 Fox der Fuchs (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Bürger Schippel. Komödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim. Inszenierung: Christoph Brück. 21,50 «Lass das Toni, das kannst du nicht!» (Whg.). 22,10-22,30 Herakles. Ernste Heldensagen aus der Antike, heiter erzählt von Anton Zerk und gezeichnet von Tony Mundinger. 1. Die Eltern: Zeus, Alkmene und Amphitryon

## MARTEDÌ 12

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 13

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte Von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 14

11 Blob. Di tutto di più. 11,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 15

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Zu ungewisser Stunde (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. Beobachtungen von Roland Turk. 21,05 Albert Schweitzer - 3. Teil. Vierteljährlicher Fernsehfilm von Robert Muller. Es spielen Wolfgang Preiss, Jank Olschewski, Jean-François Vlérik, Gerhard Olschewski u.v.a. Regie: Michael Braun. 22 Ein Juwel im Vinschgau (Whg.). 22,20-22,35 Gebaute Träume (Whg.)

## SABATO 16

10,25 Blob. Di tutto di più. 10,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Albert Schweitzer - 3. Teil. Vierteljährlicher Fernsehfilm von Robert Muller. Es spielen Wolfgang Preiss, Jank Olschewski, Jean-François Vlérik, Gerhard Olschewski u.v.a. Regie: Michael Braun (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (Ed. PIEMME), riflessioni di don Massimo Camisasca, proposte da Francesco Salerno (10). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. Egidio Piccini (in collegamento RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnolo, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Vieni Seigneur Jésus. 21,50 Celebratio. 22,10 Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): P. I. Calkowski; Suite dal Balletto «Il lago dei cigni» op. 20 - G. Gershwin: «Un Americano a Parigi» C. M. von Weber: Sinfonia in do magg. op. 19 - Musica leggera.

## LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. Giorgio Favaretto, a cura di Raul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Monteleuti. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ de Saint Paul. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia y la prensa española. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. A. Sili; Sinfonia n. 8 - Sinfonia Siroidique. Ch. Sinding: 7 capricci per pianoforte op. 44 - L. Janacek: «Sinfonietas» - Musica leggera.

## MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bentornata opera. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura, un programma di Nora Rosanigo. Vi incontro: Ommini e... Bestie! di Trilussa. 20,20 Radiokademie: Französische Revolution und katholische Kirche (20,40 Recita del S. Padre). 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Vicari apostolici d'Arabie: esistenza difficile. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): T. Theodorakis: Sinfonia n. 7 «Della Primavera», per soli, coro e orchestra.

## MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (13). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 La Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Papa. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): H. Vieuxtemps: Concerto n. 4

in re min. op. 31, per vl. e orch. - W. A. Mozart: Sonata in re magg. KV 448, per due pianoforti - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Faut e Arturo Sacchetti: Il virtuoso irlandese James Galway, re del flauto. 17,30 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Monteleuti. 20,20 Block nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 La famille, espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Tema: «Il debate». 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Sibelius - «En Sagar», in re min. op. 9 - F. J. Haydn: Scherzi pop. - F. J. Haydn: Sinfonia in la magg. Hob. n. 1 - S. Musica leggera.

## VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (15). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia, un programma di E. Mons. Benvenuto Matteucci, presentato da Francesca Rossello, Francesco Salerno, Giorgio Lopez, Stefano Mondini - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambroggi. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Droits et exigences de la liberté religieuse. 21,50 Vatican View Point. 22,10 On the Bible, a cura di R. W. Le, istituzioni centrali della I. 23,20 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Addinsell: Concerto di Varsavia - H. Litolff: Concerto sinfonico op. 102 - G. F. Händel: «Passacaglia» - F. Couperin: «Sarabanda» - P. D. Paradisi: «Toccata» C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61, per vl. e orch.

## SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (16). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro, un programma di F. Calzavara, realizzato da Franco Salerno (4). 20,20 Christsein im Dialog (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Jésus vient guerir. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pianoforte di F. Schubert: D. 959 in re magg. - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. n. 1 - 56 «Il miracolo».

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 19 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11,30 Antologia Generale del Nostro. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.



**COMUNE DI MILANO**  
**SETTORE CULTURA E SPETTACOLO**

# **CASTELLO SFORZESCO**

**CIVICHE RACCOLTE D'ARTE  
E  
CIVICHE RACCOLTE  
D'ARTE APPLICATA**

**DAL 3 OTTOBRE  
AL 15 DICEMBRE 1989  
APERTURA STRAORDINARIA  
PER VISITE GUIDATE GRATUITE  
DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ  
DALLE 13.00 ALLE 14.00  
E DALLE 18.00 ALLE 19.00**

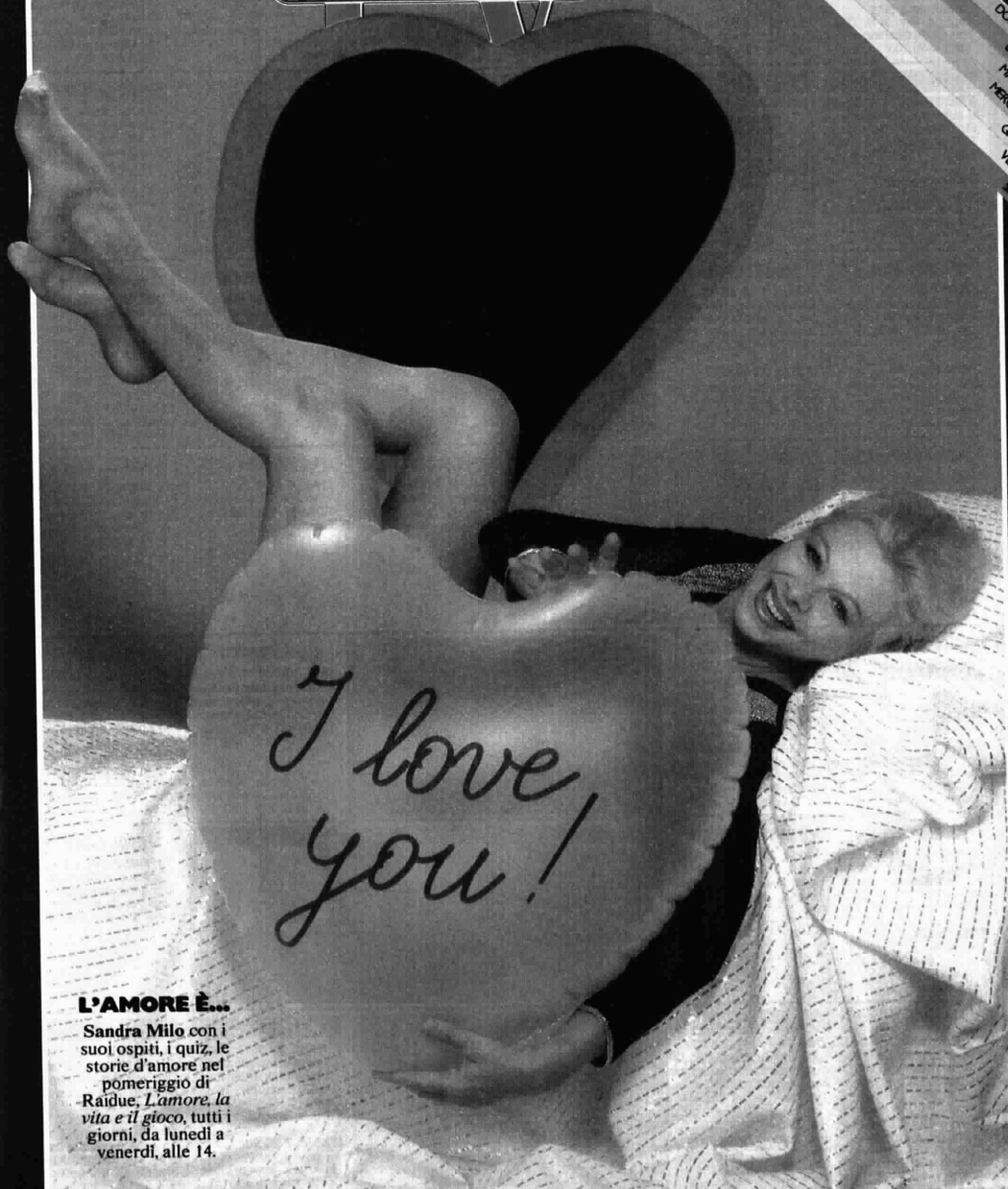
**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
TEL. 02/72023136  
DAL LUNEDÌ AL MERCOLEDÌ  
DALLE 10.00 ALLE 12.00**

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 10 AL 16 DICEMBRE

# TV

RADIOCORRIERE

DOPPIA  
LINEA  
PARTE  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



## L'AMORE È...

Sandra Milo con i suoi ospiti, i quiz, le storie d'amore nel pomeriggio di Raidue, *L'amore, la vita e il gioco*, tutti i giorni, da lunedì a venerdì, alle 14.

**DOMENICA**

**RAITRE 12,10**  
Arrestato Bulldog Drummond, 1° TV, poliz. con John Howard 1939 ★★ 58'

**TMC 12,35**  
La dea della città perduta, avv. di R. Day, con Peter Cushing 1965 ★★ 103'

**DOMENICA**

**ITALIA 13,30**  
Sui marciapiedi, poliz. di O. Preminger, con D. Andrews, Gene Tierney 1950 ★★ 95'

**CANALE 5 14,00**  
Il federale, comm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi (foto) 1961 ★★ 100'



**DOMENICA**

**ITALIA 14,00**  
Taur il re della forza bruta, avv. con J. Robinson 1963 ★★ 95'

**ODEON TV 14,30**  
Il tulipano nero, avv. di Christian Jacque, con Alain Delon 1963 ★★ 108'

**DOMENICA**

**RAITRE 17,05**  
Manhattan, comm. di Woody Allen con W. Allen, D. Keaton 1979 ★★ 89'

**RETEQUATTRO 19,00**  
Mia moglie si sposa, comm. di Richard Sale, con Claudette Colbert 1951 ★★ 77'

**LUNEDÌ**

**TMC 16,00**  
Il miliardario, comm. di D. Weis, con Robert Quarry, Martin Balsam 1978 ★★ 100'

**RAIUNO 20,30**  
Frasaggio in India, dramm. di David Lean, con Judy Davis 1984 ★★ 156'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Il pistolero, western con John Wayne, Lauren Bacall 1976 ★★ 99'

**TMC 20,30**  
La scomparsa di Aimée, dramm. di A. Harvey, con Faye Dunaway, Bette Davis 1976 ★★ 78'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,35**  
Ghostbuster (Acchiappafantasmi), fant. con Bill Murray (foto) 1984 ★★ 101'

**ODEON TV 20,35**  
Il testimone, dramm. di J. P. Mocky, con Alberto Sordi 1978 ★★ 100'



**LUNEDÌ**

**RAIDUE 21,50**  
Dietro la maschera, 1° TV, dramm. di P. Bogdanovich con Cher 1985 ★★ 115'

**RETEQUATTRO 22,30**  
La maschera della morte, poliz. di R. Ward Baker, con P. Cushing 1944 ★★ 90'

**MARTEDÌ**

**TMC 16,00**  
Due pezzi da novanta, avv. di Gene Minshall, con Sam Di Bello 1979 ★

**RAIUNO 20,30**  
Sei ragazzi e un genio, 1° TV, comm. con J. Denver 1986 ★★ 95'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**  
La rivincita dei Nerds 2, fantast. con Robert Carradine 1987 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**  
L'uomo più velenoso del cobra, giallo con Erika Blanc (foto) 1971 ★★ 100'



**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
I tre giorni del condor, spion. di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway 1975 ★★ 117'

**MARTEDÌ**

**ODEON TV 20,35**  
Johnny Guitar, western, di N. Ray, con Joan Crawford, S. Hayden 1954 ★★ 110'

**RAIUNO 21,30**  
A sangue freddo, 1° TV, dramm. di Richard Brooks, con Robert Blake 1967 ★★ 128'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 16,00**  
Questa notte o mai, comm. di R. Wise, con J. Simmons, A. Franciosa (foto) 1957 ★★ 103'



**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 20,30**  
Due donne nella vita, 1° TV, di B. Yorkin, con G. Hackman, Ann Margret 1985 ★★ 95'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
L'eroe di Sparta, stor. di Rudolph Maté, con Richard Egan 1962 ★★ 114'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Candidato all'obitorio, poliz. di J. L. Thompson, con Charles Bronson 1975 ★★ 93'

**GIOVEDÌ**

**TMC 16,00**  
Un milione di anni fa, avv. di Don Chaffey, con Raquel Welch 1966 ★★ 100'

**RAIDUE 20,30**  
I guerrieri della palude silenziosa, dramm. con K. Carradine 1981 ★★ 97'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**  
Il gioiello del Nilo, avv., di Lewis Teague, con Michael Douglas (foto) 1985 ★★ 104'

**ITALIA 7 20,30**  
Orazi e Curiazi 3-2, comm. di G. Mariuzzo, con Lino Banfi 1977 ★★ 90'



**GIOVEDÌ**

**TMC 20,30**  
Ad un'ora della notte, thrill. di B. Hutton, con Liz Taylor, L. Harvey 1973 ★★ 100'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Merletto di mezzanotte, giallo di D. Miller, con Doris Day, R. Harrison 1960 ★★ 108'

**ODEON TV 20,35**  
Gli assassini della Via Morgue, 1° TV, giallo con George B. Scott 1986 ★★

**VENERDÌ**

**RAIUNO 20,30**  
La storia infinita, fant. di W. Peterson, con Noath Hathaway 1984 ★★ 95'

**TMC 16,00**  
Amanti latini, comm. di Mervin Leroy, con Lana Turner 1953 ★★ 104'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Viva la muerte... tua, western, di Duccio Tessari, con Franco Nero 1971 ★★ 110'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'occhio caldo del cielo, west. di R. Aldrich, con Rock Hudson (foto) 1961 ★★ 110'

**ODEON TV 20,35**  
Supercampo dei 5 dobermann d'oro, pol., con Fred Astaire 1976 ★★



**VENERDÌ**

**RAITRE 23,15**  
Il settimo sigillo, dramm. di Ingmar Bergman, con Max Von Sydow 1956 ★★ 100'

**SABATO**

**RAIUNO 7,00**  
Musica segreta, spion. di Tim Wheland, con George Brent 1941 ★★ 96'

**RETEQUATTRO 10,15**  
Il cappello a tre punte, comm. di M. Camerini, con Eduardo De Filippo 1934 ★★ 80'

**SABATO**

**TMC 17,15**  
La gang degli svitati, comm. di Samu Hung, con Jackie Chan 1979 ★

**RAIDUE 20,30**  
Il braccio violento della legge 2, con Gene Hackman (foto) 1975 ★★ 107'



**SABATO**

**RAITRE 20,30**  
L'uomo che volle farsi re, avv. di J. Huston, con M. Caine, S. Connery 1975 ★★ 124'


**ITALIA 7 20,30**  
La gorilla, comm. di R. Guerrieri, con Lory Del Santo 1982 ★★ 91'

**SABATO**

**ODEON TV 20,30**  
Terremoto, dramm. con Charlton Heston, Ava Gardner 1974 ★★ 129'

**TMC 20,30**  
La casa da tè alla luna d'agosto, comm. con M. Brando, G. Ford 1956 ★★ 123'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
<b>RAIDUE 20,30</b> Joss il professionista, avv. di G. Lautner, con Jean Paul Belmondo 1981 ★★ ★★ 93'	<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Come ingannare mio marito, comm. di D. Mann, con D. Martin, Lana Turner 1962 ★★ ★★ 93'	<b>TMC 20,30</b> Suprema decisione, avv. di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon 1948 ★★ ★★ 112'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Perché non facciamo l'amore?, comm. di M. Lucidi, con B. Bouchet 1982 ★★ 90'	<b>ITALIA 7 23,05</b> Ed ora... raccomandanda l'anima a Dio, western, con Fabio Testi 1968 ★★ 84'	<b>TMC 24,00</b> La moneta insanguinata, giallo di John Brahm, con George Montgomery 1947 ★★ ★★ 72'
<b>CANALE 5 20,30</b> Non c'è due senza quattro, comm. di E. Barboni, con T. Hill, B. Spencer 1984 ★★ ★★ 99'	<b>ODEON TV 20,30</b> Attacco a Rommel, avv. con Richard Burton 1971 ★★ 99'	<b>CINQUESTELLE 20,30</b> Gli uomini dal passo pesante, western con G. Scott 1966 ★★ 100'	<b>ODEON TV 22,30</b> Butterfly, dramm. di M. Cimber, con Pia Zadora, S. Keach 1981 ★★ 103'	<b>RETEQUATTRO 23,50</b> Cercasi Gesù, comm. di Luigi Comencini, con Beppe Grillo 1982 ★★ 103'	

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ			
<b>ITALIA 7 23,05</b> La valle degli alberi rossi, poliz. di W. Witney, con J. Hudson 1960 ★★ 64'	<b>ODEON TV 23,15</b> Il clan del terrore, horror di J. Tourneur, con Vincent Price 1964 ★★ 79'	<b>RAIDUE 24,00</b> Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell, con Julie Christie 1977 ★★ 89'			
		<b>TMC 24,00</b> Stranieri nella notte, poliz. con Sammy Davis Jr. (foto) 1969 ★★ 74'			

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
<b>RETEQUATTRO 22,45</b> La tristezza e la bellezza, dramm. di J. Fleury, con Charlotte Rampling 1987 ★★ 90'	<b>ODEON TV 22,45</b> Vacanze calde, comm. con Bronson Pinchot 1985 ★★ 92'	<b>ITALIA 7 23,45</b> Soltanto se tu vuoi, dramm. di J. Ivory, con Michael York 1969 ★	<b>RAIDUE 23,20</b> Gli anni struggenti comm. di V. Sindoni con F. Traversa, Laura Lenzi 1979 ★★ 86'	<b>TMC 24,00</b> Nashville Detective, avv. di Burt Kennedy, con Jerry Reed 1979 ★★ 100'	<b>RETEQUATTRO 00,15</b> La notte del desiderio, dramm. di M. Allegret, con Charles Boyer 1961 ★

MERCOLEDÌ			MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
<b>ODEON TV 20,35</b> La via del rum, avv. di Robert Enrico, con Brigitte Bardot (foto) 1971 ★★ 113'			<b>ITALIA 7 23,20</b> Chi vuol dormire nel mio letto, comm. con Paul Morrisse 1963 ★	<b>RAIDUE 24,00</b> Baccetti e il suo re, dramm. di S. Lumet con Richard Burton 1969 ★★ ★★ 148'	<b>RETEQUATTRO 00,05</b> Il cottello nella piaga, dramm. di A. Litvak, con Sophia Loren, A. Perkins 1962 ★★ 115'
<b>RETEQUATTRO 22,40</b> Il grande caldo, poliz. di Fritz Lang, con Glenn Ford 1953 ★★ ★★ 90'				<b>TMC 24,00</b> Amore e odio, dramm. di George McCowen, con Ryan O'Neil 1970 ★★ 72'	

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ			GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
<b>RAIUNO 21,30</b> Lui della città, di Charles Chaplin, con Charlie Chaplin 1931 ★★ ★★ 82'	<b>RETEQUATTRO 22,35</b> Il postino suona sempre due volte, dramm. orig. con J. Nicholson, Jessica Lange (foto) 1981 ★★ 123'			<b>RAIDUE 24,00</b> La valigia del boia, dramm. di A. Dreyfuss, con Patrick McGowan 1962 ★★ 86'	<b>RETEQUATTRO 00,50</b> La rivolta degli schiavi, dramm. di N. Malasomma, con Rhonda Fleming 1960 ★★ 103'
	<b>ITALIA 7 23,00</b> 6 pallottole per 6 carogne, avv. con V. Price 1967 ★★ 105'			<b>TMC 24,00</b> Segni intranti, dramm. di Boris Segal, con Diane Baker 1975 ★★ 78'	

VENERDÌ	VENERDÌ			VENERDÌ	VENERDÌ
<b>ITALIA 7 23,30</b> Punto di rottura, pol. di Bob Clark, con Bo Svanson 1976 ★★ 92'	<b>RAIDUE 24,00</b> Il nudo e il morto, guerra, di Raoul Walsh con Aldo Ray (foto) 1958 ★★ 120'			<b>TMC 24,00</b> La scelta, dramm. di Marvin Chomsky, con Vanessa Redgrave 1982 ★★ 100'	<b>RETEQUATTRO 24,00</b> E le cicogne torneranno a volare, dramm. di Nikolaj Gubenko 1980 ★

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
<b>CINQUESTELLE 20,30</b> Il conte Tacchia, (2ª p.) comm. con E. Montesano 1982 ★★	<b>ITALIA 1 22,45</b> Zattere puppe porcelloni e gonnorini, commico, di Robert Butler 1984 ★★ 95'	<b>ODEON TV 23,00</b> A gabbia nuda, dramm. di Paul Nicholas, con Shari Shattuck 1986 ★★ 93'	<b>RETEQUATTRO 23,55</b> L'uovo del serpente, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullman 1978 ★★ ★★ 120'	<b>TMC 24,00</b> Giochi particolari, dramm. di F. Indovina, con M. Mastroianni, Vanna Lisi 1971 ★★ 95'	<b>RAIUNO 00,20</b> Indagine incompiuta, 1ª TV, di Karl Francis, con Glenda Jackson, J. Finch 1982 ★★ ★★ 97'
<b>RETEQUATTRO 20,30</b> I soliti ignoti... venti anni dopo, brill. con M. Mastroianni, V. Gasman 1985 ★★ ★★ 96'		<b>ITALIA 7 23,30</b> Chicago '86, pol. di Armyan Bernstein, con John Shea 1984 ★			



INVITO  
ALLA NATURA  
PER ESSERE  
SEMPRE  
IN FORMA





## ● GALLERIA

SIGOURNEY  
WEAVER

Canale 5 l'11 dicembre, alle ore 20,35, trasmette *Ghostbusters*, uno dei film che hanno fatto i maggiori incassi della storia del cinema.

Ivan Reitman, quest'anno, ha rimesso insieme il suo plotone per *Ghostbusters II*: Sigourney Weaver, Bill Murray, Harold Ramis, Dan Aykroyd e Ernie Hudson. Per il grande schermo, naturalmente. La tv ci propone ora, invece, il primo *Ghostbusters*, vari anni dopo la sua uscita in videocassetta (è disponibile nella collana economica Winners della RCA Columbia a 29 mila lire). Il film ha premiato la Weaver, affermata con l'Alien di Ridley Scott, e che ben aveva impressionato nei due film successivi di Peter Yates e Peter Weir: *Uno scomodo testimone* e *Un anno vissuto pericolosamente*. Ripercorriamo insieme la filmografia di Sigourney Weaver disponibile in videocassetta. *Alien* (1979) di R. Scott, con T. Skeritt (CBS/Fox Video), *Uno scomodo testimone*



(1981) di P. Yates, con W. Hurt (CBS/Fox Video), *Un anno vissuto pericolosamente* (vedi scheda), *L'affare del secolo* (1983) di W. Friedkin, con C. Chase (Warner Home Video), *Ghostbusters* (1984) di I. Reitman, con B. Murray (RCA Columbia), *Aliens, scontro finale* (1986) di J. Cameron, con C. Henn (CBS/Fox Video), *Mistery* (1987) di B. Swaim, con M. Caine (Domovideo), *Gorilla nella nebbia* (vedi scheda). Ecco invece i film di Bill Murray disponibili. *Un plotone di svitati* (1981) di I. Reitman, con H. Ramis (RCA Columbia), *Ghostbusters* (1984) di I. Reitman, con D. Aykroyd (RCA Columbia), *Il filo del*

rasoio (1984) di J. Byrum, con T. Russell (RCA Columbia), *The Best of John Belushi* (1985) di autori vari, con J. Belushi (Warner Home Video), *La piccola bottega degli orrori* (1986) di F. Oz, con J. Belushi. Di Ivan Reitman, il regista di *Ghostbusters*, sono disponibili in videocassetta i seguenti titoli. *Un plotone di svitati* (1981) con B. Murray e H. Ramis (RCA Columbia), *Ghostbusters* (1984) con B. Murray e D. Aykroyd (RCA Columbia), *Pericolosamente insieme* (1986) con R. Redford e D. Winger (RCA Columbia), *The Real Ghostbusters* (1986) cartoni animati (6 cass. RCA Animani).

Gabriele Rifillato

## ● I MIGLIORI

UN ANNO VISSUTO  
PERICOLOosamente

di P. Weir, con S. Weaver e M. Gibson. 1982 MGM/UA H.V. 115m 120.000



*The Year of Living Dangerously* ha rappresentato uno dei ruoli più interessanti per la Weaver: un'avvincente intreccio sullo sfondo della guerra civile del '65 in Indonesia. Nel cast Linda Hunt vincitrice dell'Oscar.

VIDEOTECA ★★★½  
QUALITÀ ●●●

GORILLA  
NELLA NEBBIA

di M. Apted, con S. Weaver e B. Brown. USA - 1989. Warner H.V. 129m, 130.000



*Gorillas in the Mist* racconta la vera storia di una studiosa recatasi in Africa per approfondire la propria conoscenza sui gorilla. Dal regista di *Gorky Park* e *Bring on the night* (Domovideo) con musiche di Maurice Jarre.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - L'orso (Vivivideo)
- 3 - Il piccolo diavolo (Vivivideo)
- 4 - Crocodile Dundee II (CIC Video)
- 5 - Compagni di scuola (Vivivideo)
- 6 - Il principe cerca moglie (CIC Video)
- 7 - L'ultima tentazione di Cristo (CIC Video)
- 8 - Francesco (Deltavideo)
- 9 - Poltergeist III (MGM/UA Home Video)
- 10 - Corto circuito 2 (RCA Columbia)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## LE NOVITÀ

## ● PRIMA VISIONE

LE RELAZIONI  
PERICOLOSE

di S. Frears, con G. Close e J. Malkovich. USA - 1988. Warner H.V. 115m, 140.000



*Dangerous Liaisons* è tratto dallo scandaloso romanzo del Settecento di Choderlos De Laclos, sulle relazioni tra due donne e un visconte. Grande prova per l'inglese Stephen Frears (*Prick Up - Futurama*, *Sammy e Rosie* - Domovideo) vincitore di 3 Oscar.

VIDEOTECA ★★★½  
QUALITÀ ●●●½

## E DIO CREÒ LA DONNA

di R. Vadim, con R. De Mornay e V. Spano. USA - 1987. Videogram 94m, 140.000 hi-fi



*And God Created Woman* è un rifacimento (solo nel titolo) di un film dello stesso Vadim del '57 con la Bardot. Le avventure sentimentali di una giovane e affascinante donna, in una prigione del New Mexico. Dello stesso regista *A briglia sciolta* (Ricordi).

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●

## HONKY TONK FREEWAY

di J. Schlesinger, con B. Bridges e B. D'Angelo. USA - 1981. Skorpion H.V. 90m, 140.000 hi-fi



Uscito in Italia con titolo *Crazy Runners* "Quei pazzi, pezzi, sulle autostrade", questo film, che ricorda *Nashville*, è uno dei minori di Schlesinger. Si tratta d'una commedia ambientata in Florida, con altri buoni attori quali T. Garr e G. Page.

VIDEOTECA ★½  
QUALITÀ ●●

## ● TEATRO

LE AVVENTURE  
DI PINOCCHIO

Teatro delle Marionette di G. e C. Colla. 1989. Videobox 90m, 85.000



Anche le marionette hanno la loro videocassetta. E attraverso le celebri avventure di Pinocchio, di Colliodi, nella buona versione di Gianni e Cosetta Colla. Una trentina di bei pupazzi tra i quali il Grillo Parlante e Lucignolo. Assolutamente originale.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

## ● ATTUALITÀ

## L'ORSA MAGGIORE

collana di video-astrologia a cura di L. Morpurgo. Italia - 1989. Videogram 12 cass.



Dopo alcuni tentativi del genere (Avo Film), arriva una vera e propria collana di astrologia con gli oroscopi del 1990, analizzato mese per mese. Realizzato espressamente per l'H.V. dalla Videogram, con la cura dell'astrologo Lisa Morpurgo. Un regalo per Natale!...

VIDEOTECA ★½  
QUALITÀ ●●●

PARTITE DEL 10/12/88		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1°		squadra 2°			
1	Ascoli	Lazio			
2	Atalanta	Udinese			
3	Bari	Napoli			
4	Bologna	Lecco			
5	H. Verona	Fiorentina			
6	Inter	Genoa			
7	Juventus	Cesena			
8	Roma	Cremone			
9	Sampdoria	Milan			
10	Avellino	Torino			
11	Foggia	Parma			
12	Siracusa	Trarano			
13	Olbia	Massese			



## TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano il gioco del nostro giornale legato al

Campionato di calcio. In palio quattro «sistemi» per fare 13 più un quinto assegnato per sorteggio. Il regolamento è a pagina 106.

**RAIUNO**

14

**VARIETA'**

## DOMENICA IN...

Partendo da una foto d'epoca Sandro Mayer intervista alcuni tecnici che hanno lavorato al Traforo del Monte Bianco e che si sono riconosciuti nella foto della inaugurazione avvenuta nell'agosto del '62. Tra gli ospiti di Edwige Fenech, Sylva Koscina. Interventi comici di Maurizio Ferrini e canori di Pupo.



In alto, Maurizio Ferrini (37 anni) e Pupo (34).  
A sinistra, la padrona di casa, Edwige Fenech (43)

**RAIUNO**

20,30

**SCENEGGIATO**



Danny Quinn (25 anni), in basso, a sinistra, Delphine Forest (23) con Franco Nero (48)

Riassunto delle puntate precedenti. Renzo e Lucia sono costretti a scappare: Renzo, dopo essere stato coinvolto nei tumulti milanesi, fugge nella Repubblica Veneta. Lucia trova rifugio nel convento della Monaca di Monza. Ma viene tradita e consegnata all'Innominato. Quando tutto sembra perduto, avviene il miracolo, l'Innominato si pente e lascia libera la ragazza

## I PROMESSI SPOSI (5°)

I Lanzichenecchi calano nel Milanese portando violenza, carestia e peste. Lucia rivela alla madre Agnese il segreto del voto fatto alla Madonna: la rinuncia a sposare Renzo. La peste dilaga: centinaia di morti vengono ammassati su poveri carretti. Anche Don Rodrigo è colpito dal male: tradito dal Griso viene abbandonato in un lazzaretto. Renzo è intanto tornato al paese dove incontra Don Abbondio...

**RAIUNO** 06/36864890

- 7** Le nostre favole. La fanciulla d'oro
- 8,30** Apemala. Cartoni animati
- 8,55** Psmmed. Cartoni animati
- 9,15** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Uccelli per tutte le stagioni. Di J. Boswall. Nelle terre polari
- 10** Linea verde. Magazine. Di F. Fazuoli
- 11** Santa Messa. Dall'Abbazia S. Maria in Folina (TV). Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazuoli
- 13-13,55** TG l'una. Rotocalco della settimana. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30** TG 1 - Notizie
- 13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14** STEREO Domenica In... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20** Notizie sportive
- 15,20** Domenica In... Notizie sportive
- 16,20** Domenica In... Notizie sportive
- 18,15** 90' minuto
- 19,40** Domenica In...
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** STEREO La Rai presenta: I promessi sposi. 5° ed ultima puntata. Un film di Salvatore Nocita dal romanzo di Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Mediolì e R. Mazzoni con la collaborazione di P. E. Genzani e S. Nocita. Con Danny Quinn Renzo, Delphine Forest Lucia, Alberto Sordi Don Abbondio, Franco Nero Fra Cristoforo, Helmut Berger Egidio, Jenny Seagrove Gertrude, Gary Cadé Rodrigo, Matthieu Carrière Attilio, Gisela Stein Agnese, con F. Murray Abraham nel ruolo dell'Innominato e la partecipazione straordinaria di Burt Lancaster nel ruolo del Cardinal Federigo. Direttore di produzione V. Petris. Scenari e arredamento E. Tovaglieri. Costumi M. Monteverde. Fotografia Z. Zalar. Montaggio G. Lari e G. Olivetti. Musica composta, strumentata e dir. E. Morricone. Coprod. RAIUNO-Hermes Film, Munich-Bayerischer Rundfunk-Gesetz Holding B. V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione di INA ASSITALIA realizzata dal Centro di Produzione di Milano. Distrib. Internaz. SACIS. Regia Salvatore Nocita
- 22,20** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Dal Palasport di Roma. **Mondiale**! Trasmissione dedicata al sorteggio delle 24 squadre partecipanti al Campionato mondiale di calcio. Condotta da Pippo Baudo. Regia di Giuliano Nicastro
- RAITRE** 06/36864890
- 11,20** Vita col nonno. Telefilm. Sogno d'amore
- 12,10** Arrestato Bulldog Drummond («Arrest Bulldog Drummond» 1939). Film poliziesco. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner
- 13,10** Professione pericolo. Una lepre per due
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Schegge
- 14,15** In diretta dal Palavoglio di Ascoli Piceno Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione**. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglia. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Macioci
- 16,30** Blob Cartoon
- 16,50** STEREO «Ultimo spettacolo». A cura di Vieri Razzini (IX). Manhattan (1979). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Marel Hemmings, Meryl Streep

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**

13,30

**RUBRICA**

**TG2 - NONSOLONERO**

Per la Giornata del rifugiato politico **Maria de Lourdes Jesus** raccoglie la testimonianza di una donna somala in attesa di asilo politico. Da lunedì *Nonsoloner* si trasferisce nella redazione de *Il filo di Arianna* (Radiotre, alle 10).



**RAIDUE**



**SPORT**

Tra gli appuntamenti, lo sci con il supergigante maschile dalla Val d'Isère (10,55); il pugilato con l'incontro tra **Giovanni Parisi** e **Angel Hernandez Gonzales** (15,50) e *Motor Show* (18) con il Memorial Bettega con **Miki Biasion** e **Tiziano Siviero** (foto)

**RAIDUE**

20,30

**FILM**



**Jean-Paul Belmondo (56 anni)** torna al cinema con *L'itnenaire d'un enfant gâté*

**JOSS IL PROFESSIONISTA**

L'agente segreto Beaumont deve uccidere, in Africa, un presidente scomodo. Ma il vento politico cambia direzione e Beaumont viene tradito dai suoi superiori. Condannato ai lavori forzati, riesce a fuggire e medita la vendetta. Stroncato dalla critica francese, il film di George Lautner ha registrato in Francia un record di incassi.



**RAITRE**

16,50

**FILM**

**MANHATTAN**

Salutato come il capolavoro di **Woody Allen** (nella foto con **Diane Keaton**), narra la travagliata vita sentimentale di un intellettuale. Accanto a Allen le bravissime **Diane Keaton**, **Meryl Streep** e l'allora esordiente **Maril Hemingway**.



**RAITRE**

20,30

**SOCIETA'**

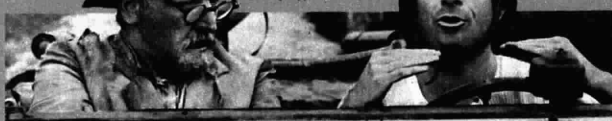
**CHI L'HA VISTO?**

Viene analizzato il caso di **Francesco Fabian**, un ragazzo di 22 anni scomparso a Mirano, Venezia, l'8 giugno 1985. La trasmissione ha registrato domenica 26 novembre un'audience media di 4.400.000 spettatori con punte di 5 milioni.

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi  
— **Kisfur**. Cartoni animati
- 7,55-10,05** **Mattino 2**. Conducono Alberto Ca-  
pagnia, Sofia Spada  
**TG 2 - Mattino**
- 8-9-10** **TG 2 - Mattino**
- 10,05** **Musiche del nostro secolo**. S. *Rachmani-  
noff*. Rapsodia su un tema di Paganini, op.  
34 per pianoforte e orchestra. Solista: F.-J.  
Thiollier. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Dir.  
D. Renzetti. F. *Di Lorenzo*. Prélude, per or-  
chestra d'archi. G. F. *Chedini*. Appunti per  
un Credo. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli  
della Rai dir. F. Caracciolo
- 10,55** Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Super-  
gigante maschile
- 12,05** **Cuore e batticuore**. Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **TG 2 - Nonsoloner**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Quando si ama**. 490ª puntata. Serie tv
- 14,30** **Videocomic**. Di Nicoletta Leggeri
- 15,15-18,50** **TG 2 - Diretta sport**  
**45' minuto**  
15,15 Genova. **Superball: Motocross interna-  
zionale**  
15,50 Intervisione - Eurovisione. Leningrado. Pu-  
gilio: **Giovanni Parisi-Angel Hernandez  
Gonzales**. Pesi leggeri  
— **M. Migliaccio-J. Backer**. Pesi massimi  
17,15 Palermo. **Atletica leggera: Maratona**  
17,55 Roma. **Ippica: Gran Premio Allevatori**  
18 Bologna. **Motorshow: Memorial Bettega**
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi  
della giornata sportiva a cura di N. De Luca,  
L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di  
spie (XX). *Joss il professionista* (1981).  
Film drammatico. Regia di George Laut-  
ner. Con Jean-Paul Belmondo, Jean De-  
sailly, Jean-Louis Richard, Robert Hossein
- 22,25** **TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**
- 22,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano  
**Mixer, il piacere di saperne di più**. Di Gio-  
rgio Montefoschi. Collaborazione Celestino  
Ella. Coordinamento Alberto Isopi. Pesi  
Stefano Rizzelli. Regia Sergio Spina
- 23,50** **Protestantesimo**. A cura della Federa-  
zione delle Chiese Evangeliche
- 0,20** **IN** Conoscere. **Inquietudine**. Le confes-  
sioni di **Agostino da Ippona**
- 1,20** **Premio Tenco '88**. 14ª **Rassegna della  
canzone d'autore**. 7ª puntata. P. Bertoli, L.  
Grecchi, G. Pucci, F. Baccini, M. Nava
- 18,35** **Domenica gol**  
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Do-  
natella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di  
persone scomparse in Italia. Un programma di  
Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ri-  
costruzione e interviste di Toni De Grego-  
rio. Regia di Eros Macchi
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio**

**5 FILM**  
14,15

George Wilson  
(68 anni), è il  
filosofo Bonafè e  
Ugo Tognazzi  
(67), il federale



## IL FEDERALE

Lello Bersani propone questa settimana il film di Luciano Salce, grande successo per interpretazione di Tognazzi che offrì una delle sue più riuscite prove comiche. Arcovazzi, fascista della milizia, deve arrestare il filosofo Bonafè, noto oppositore. In chiave satirica il rapporto tra i due personaggi.

**5 FILM**  
20,30

## NON C'È DUE SENZA QUATTRO

Terence Hill e Bud Spencer (foto) raddoppiano la dose di scazzottature in questa divertente commedia dagli equivoci. Due ricchissimi uomini d'affari, temendo un attentato, si rivolgono ad una strana agenzia per avere due sostituti identici. I sosia, uno stunt-man e un sassofonista in libertà provvisoria, sono perfetti nella somiglianza, ma diversi per carattere.



**5 FILM**  
20,30



## COME INGANNARE MIO MARITO

Dean Martin e Lana Turner (foto) sono i coniugi Flood, una coppia in crisi per il «vizio» di lui di perdere ingenti somme di denaro alle corse dei cavalli. La donna decide di prendere il posto del bookmaker per arginare la situazione, ma scatena le ire di un gangster...

**5 MUSICA**  
22,50

## CONCERTO ALLA SCALA

Terzo appuntamento con la Filarmonica della Scala. Viene riproposto uno dei concerti più prestigiosi del recente passato di questa istituzione fondata e diretta inizialmente da Claudio Abbado. In programma Bach e Schumann eseguiti al pianoforte da Maurizio Pollini (foto), uno dei più grandi solisti del mondo.



**5** 02/11/225

- 8,30** Le frontiere dello Spirito  
**9,15** Il grande golf. Replica  
**10** Block notes - Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle  
**12** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon  
**13** Superclassifica show. Con M. Seymandi  
**14** Domenica al cinema con Lello Bersani  
**14,15** Il federale (1961). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, George Wilson  
**16,15** Domenica al cinema  
**16,30** Nonsolomoda. Settimanale di attualità  
**17** Anteprima - Ovidio. Telefilm  
**17,50** Week-end in musica  
**18** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19,45** La ruota della fortuna. Con M. Bongiorno  
**20,30** Non c'è due senza quattro (1984). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer  
**22,30** Chic. Il fascino discreto del successo  
**23** Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero  
**23,30** Italia domanda. Conduce Gianni Letta  
**0,30** Il grande golf  
**1,30** Lou Grant - Petrocchi - Natale al cinema



02/11/225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa  
**8,30** Topazio. Teleromanzo  
**10,45** Money  
**11,15** Clak. Settimanale di cinema. Replica  
**12,05** Regione 4. Replica  
**12,15** Parlamento in. Replica  
**13** Ciao ciao, Danni - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks. Cartoni animati  
**16** Sceriffo a New York. Telefilm  
**17,30** Adam. Telefilm  
**18,10** Marcus Welby. Telefilm  
**19** Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Regia di Richard Sale. Con Claudette Colbert, Carey MacDonald  
**20,30** Come ingannare mio marito (1962). Film brillante. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner  
**22,20** Reportage. A cura della Redazione News  
**22,50** Concerto alla Scala. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado. Musiche di J. S. Bach e R. Schumann  
**23,50** Cercasi Gesù (1982). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Beppe Grillo  
**1,50** Ironside. Telefilm



TM6  
TELEMONTECARIO

06/3304271

- 8,30** Snack. Cartoni animati. Casper - Joe Farina & Company - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen. Claus il costruttore  
**10,55** Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Super-gigante maschile  
**12** San Pietro: Angelus  
**12,15** Domenica Montecarlo. Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti  
**12,20** Famous For Fifteen Minutes: Thieves  
**12,35** La dea della città perduta (1965). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Peter Cushing, Ursula Andress



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debonara, Carlo, Ambrogio e Van. *Lo specchio magico - La famiglia Adams - Droids adventures - Alvin Show - Footur superstar - Isidoro e Ding Bat.* Cartoni
- 10,30** **Starman - L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 12,20** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Taur, il re della forza bruta** (1963). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviala. Con Joe Robinson, Bella Cortez
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Muppet Babies.** Cartoni animati
- 18** **Il cacciatore di ombre.** Telefilm
- 19** **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati
- 20,30** **Emilio. Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Genci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando.** Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **I grandi sceneggiati. Show. I Promessi Sposi**
- 22,50** **Colletti bianchi**
- 0,10** **Rock a mezzanotte: Dire Straits**
- 1,17** **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Guinness dei primati**
- 13,30** **Galactica.** Telefilm. *I guerrieri del domani*
- 14,30** **Il tulipano nero** (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi
- 16,30** **T and T.** Telefilm. *Il gioco*
- 17** **Il meglio di Sugar**
- 18-19** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30** **Il meglio di Sportacus**
- 20** **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 20,30** **Attacco a Rommel** (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos
- 22,30-1** **Butterfly** (1981). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Stacy Keach
- 14,40** **Londra. Tennis: Nabisco Master.** Doppio
- 16,55** **Sabadell. Nuoto: Coppa Europa**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Suprema decisione** (1948). Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson
- 22,45** **Pianeta azzurro**
- 23,30** **Segreti e misteri**
- 24** **La moneta insanguinata** (1947). Film giallo. Regia di John Brahm. Con George Montgomery, Nancy Guild



VARIETÀ

20,30



Il regista di Emilio, Beppe Recchia (55 anni), con Silvio Orlando (32), Zuzzurro (41) e Carlo Pistrino (38). A sinistra, Macho Camacho, alias Teo Teocoli (44)

EMILIO

Il video giornale di Zuzzurro e Gaspare si concede una pausa per le vacanze natalizie e tornerà in onda il 7 gennaio. In questa puntata la redazione è al completo: ci sono il giornalista sportivo Macho Camacho, lo stilista di Abbiategrosso Franco Tamburino, Pistrino, Gnocchi...



MUSICA

0,10

## DIRE STRAITS

Il futuro dei Dire Straits come gruppo è alquanto incerto. Il leader Mark Knopfler (foto) è sempre più impegnato in progetti solistici come la colonna del recentissimo *Ultima fermata a Brooklyn*. Un'occasione importante, quindi, questa di rivederli insieme in uno dei loro ultimi concerti dal vivo.



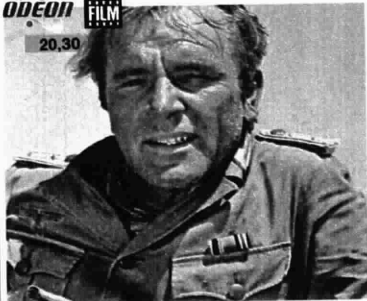
TMC  
TELEMONTECARLO SPORT  
14,40

## TENNIS

Come sempre ricchissimo il calendario sportivo di Telemontecarlo. Dopo calcio, sci e nuoto, va in onda per il tennis la finale del Nabisco Masters di doppio. Commento di Lea Pericoli (foto) in diretta da Londra.



ODEON FILM  
20,30



## ATTACCO A ROMMEL

Appassionante film di guerra, diretto con grande mestiere da Henry Hathaway e interpretato da Richard Burton (foto). La grande figura storica di Rommel è sullo sfondo: protagonista dell'azione è un ufficiale inglese che ha ricevuto l'ordine di sabotare le difese tedesche nel porto di Tobruk.

# PROVA IL GUSTO DELLA SCOPERTA



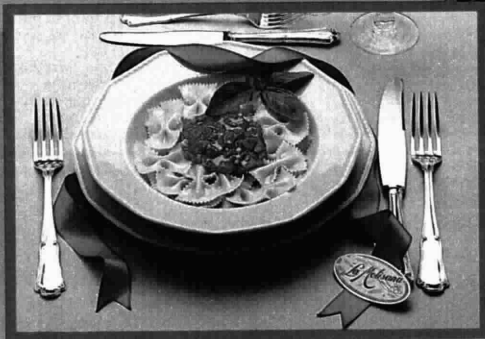
**GIOCA** con il

**TV**  
RADIOCORRIERE

e



a "SCOPRI IL PERSONAGGIO"  
la domenica a "TOTO TV"



Mettiti alla prova, ritrova il piacere della competizione leggendo attentamente il tuo TV Radiocorriere e partecipando a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI UNO alle 14.00 nell'ambito della trasmissione TOTO TV. Per giocare basta una telefonata al n.0769/73966.

C'E' PIU' GUSTO A VINCERE UN ANNO DI PASTA "LA MOLISANA" PER UNA FAMIGLIA DI QUATTRO PERSONE O UNA SPLENDIDA SETTIMANA BIANCA A CAMPITELLO MATESE, NOTA STAZIONE SCIISTICA NEL CUORE DEL MOLISE, PER DUE PERSONE?



La passione per la pasta.





02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle. Attualità**12,30 **Grandi mostre. Il labirinto**  
— **Telegiornale**14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**18,30 **Attualità sportiva**19,30 **Telegiornale**20,30 **Gli uomini dal passo pesante (1966).** Film western. Regia di Mario Sequi. Con Gordon Scott, Joseph Cotten22,30 **Notte con Cinquestelle**

02/654661

7 **Corn flakes**8 **I video della mattina**11,30 **On the air**13,30 **Welcome Home**14,30 **Roving Report**15 **Rockin' Sunday**21,30 **Best of Blue night**22,45 **Notte rock**

02/65411

13,30 **Sui marciapiedi (1950).** Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Dana Andrews, Gene Tierney15 **La terra dei giganti.** Telefilm16 **Programmazione locale**18 **Brothers and Sisters — Buck Rogers — Cover up.** Telefilm20,30 **Perché non facciamo l'amore? (1982).** Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,15 **Ed ora... raccomanda l'anima a Dio! (1968).** Film western. Con Fabio Testi, Jeff Cameron, Anthony Stevens0,50 **Colpo grosso.** Quiz — **La pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

9,45 **Campo base.** Replica11,30 **Il grande tennis.** Replica13,30 **Telegiornale**13,45 **Noi la domenica.** Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket15,30 **Parma. Pallavolo:** Coppa del mondo per club. Finale 3° posto18 **Parma. Pallavolo:** Coppa del mondo per club. Finale 1° e 2° posto20,30 **A tutto campo.** Con Alessandro Piccinini22 **Telegiornale**22,15 **Basket:** Miami Heat-Orlando Magic. Campionato N.B.A. Replica

20,30



**Franco Nero** (48 anni), attualmente **Fra Cristoforo** nei promessi sposi, sta per girare un film tratto dal romanzo di **Gesualdo Bufalino** **Diceria dell'untore** con la regia di **Beppe Cino**

## GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE

Western all'italiana con **Gordon Scott**, **Joseph Cotten** e **Franco Nero**. Nel Texas dopo la Guerra di Secessione un potente e ricco allevatore boicotta i vincitori nordisti usando mezzi estremamente violenti.



MUSICA

22,45



## NOTTE ROCK

L'amore per la melodia e una forte carica rock sono gli ingredienti del successo di **Tom Pett** (foto), tornato alla ribalta con **Full Moon Fever**. Petty ha esordito nel 1976, con la sua band, gli **Heartbreakers**, con uno stile che i critici definirono «classico moderno» a causa dell'uso della chitarra acustica a dodici corde.



SPORT

15,30



## PALLAVOLO

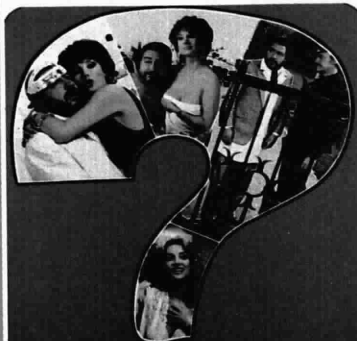
Si conclude a Parma, con le finali, la Coppa del mondo di pallavolo riservata ai club. Hanno partecipato **CSKA Mosca**, **Pirelli San Paolo**, **Nippon Steel Tokio**, **Sfax Tunisi**, **Banespa San Paolo** e gli organizzatori della **Maxicono Parma**.



20,30

## PERCHÉ NON FACCIAMO L'AMORE?

Il dentista **Bernardino Livi** (**Renzo Montagnani**) offre alla sua clientela serie prestazioni professionali ed... extra. Alcuni pazienti riescono ad assaggiare la «minestra altrui» grazie alla complicità del dottore che consuma i «suoi pasti» in barba a tutti.





## Nuovo Braun System 1-2-3 Ricaricabile

Braun arriva al suo nuovo massimo.  
Un rasoio elettronico che unisce alla perfezione  
della rasatura Braun con sistema a lamina, il  
funzionamento sia a rete che a batterie  
ricaricabili.

Il display a cristalli liquidi segnala lo stato  
di carica delle batterie, un indicatore sonoro e  
luminoso avvisa se la carica sta per esaurirsi.

Tre posizioni di rasatura, con la esclusiva  
posizione 2 che assicura la massima efficacia  
di rasatura anche nei punti difficili, grazie  
all'azione combinata di lamina e tagliabasette.

Braun System 1-2-3 ricaricabile:  
il massimo di Braun.

**Che è il massimo  
si vede.**  
**Che è il massimo  
si sente.**



# BRAUN



# RADIO UNO

- 6** Il **gustalest**. Catalogo di spiaccevolezze domenicali e nott. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterio musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scialoja
- 8,40** **GR 1 Copertina**. Il fatto della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16** **GR 1 domenica**
- 10,19** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Antipradi di Radiouno '90**: Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Enrico Ceccharini e Adriano Mazzucchi. Presentano Marcello Casco e Aba Cercato con Marco Giobbe. Realizzazione di Emilio Ceccia
- 12,51** **Onoverde Camionisti**
- 13** **GR 1**
- 13,20** Frammenti di un '60 amoroso. Un programma di Velia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14** **Sottotiro**. Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30** Raisteronno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tuli. Dagli studi notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 16,30** **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Testi di Renato Salvicchi e Tino Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20** **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Carlo Prospero: Incanti per soli diversi e orchestra. ♦ **Paolo Castaldi**: Doktor Faust per orchestra d'archi, due cori, trombone, pianoforte e percussioni
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Enrico Ceccharini. Domenica: **Stagione lirica**. A cura di Gianni Bisicchi con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- Giulietta e Romeo**. Opera in tre atti di Arturo Rossato. Riduzione da William Shakespeare. Musica di Riccardo Zandoni. Giulietta: Anna Maria Rovero; Romeo: Angelo Loforese; Isabella: Ornella Rovero; Tebaldo: Renato Capeschi; il cantatore: Dino

- Formichini; Gregorio: Salvatore Di Tommaso; Sansone e un banditore: Antonio Masciaroni; Bernabò: Ugo Novelli; e con Maria Carlini, Liliana Pellegrino, Egidio Casolari, Maria Luisa Zerri, Jolanda Torriani. Direttore Angelo Questa. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio Nell'intervallo (ore 21,21 circa):
- Saper dovreste**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cerca»**. Programma in diretta di Lucia Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteudica
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radionottino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Macademia Kameny
- 8,15** **Oggi e domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radionottino**
- 8,45** **I maghi della fabbrica del sogno**: immagini di mari e cinema. Teca di L. Torrelli. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di G. Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Una lietissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
- 11** **Il setaccio**. A cura di Franco Giannini. Condotta da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ci-minelli. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (Il parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Una domenica così**. Riscolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tosco (Il parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (Il parte)
- 17,35** **Una domenica così** (Il parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Spina
- 21** **I ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavignino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un pittore e la sua terra: Antonio Scialoja. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Chiusura per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Del Giudice. Telefonare al n. (06) 3612 241

- 8,30** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Vancosa. Feliciano sono, madrigale a cinque voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian) ♦ **S. Barber**: Adagio in si minore per archi op. 111 (Orchestra di Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ **J. S. Bach**: Schweigt stille, plaudert nicht, cantata profana per soprano, tenore, basso, orchestra e continuo BWV 211 - "Kaffee Kantate" (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; Th. Adam, bs.; W. Tast, fl. - Orchestra da Camera di Berlino dir. P. Schreier) ♦ **L. van Beethoven**: Sonata in do minore per pianoforte op. 111 (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gian Binco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sisti-na in Roma. I **Concerti Italcable 1989-90**. Pianista Benedetto Lupo S. Prokofiev: Quattro pezzi da Romeo e Chopin ♦ **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 5 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 ♦ **S. Rachmaninov**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. A cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto: da Siva Chind» (Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 8° punt.
- 12,30** **Divergentismo**: Stendhal, il rosso e il nero ♦ **Mariella Di Maio**. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 3° (Replica)
- 13,15** **Giornale Radio Tre**
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Vittorio Foa
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1989-90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Yuri Ahronovitch. Organista Giorgio Carnini. K. Goldmark: Im Frühling, ouverture ♦ **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 17; Andante - Allegro giocoso - Allegro molto agitato - Lento e molto sostenuto; Sinfonia n. 5 in re minore op. 47; Moderato. Allegro non troppo - Allegretto - Largo - Allegro non troppo. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,25** **Antologia** (Il parte). Opere prime
- 20** **Concerto barocco**. J. D. Zelenka: Suite-ouverture in fa maggiore (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek) ♦ **G. Legrenzi**: Che fiero costume (da Eteocle e Polinice) (L. Pavarotti, ten.; J. Wustman, pl.) ♦ **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore per clavicembalo e continuo (Micaela Bonini di Colonia) ♦ **J. J. Quantz**: Capricci, Fantasia, Pezzi d'apertura per flauto solo (Sol. R. Fabriciani) ♦ **F. Geminiani**: Concerto grosso n. 6 in re minore (La Petite Bande dir. S. Kuikjen)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Nota e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Ritratto di un compositore: Domenico Guascore**. Un programma di Stefania Giannini (1° parte)
- 21,50** **Un racconto: Il racconto del mozzo** di Karen Blaxter. Regia di Massimo Luconi
- 22,15** **Ritratto di un compositore: Domenico Guascore** (2° parte)
- 23,05** **Orazio Vecchi**. L'Amfiparnaso, commedia armonica a cinque voci in un prologo e tre atti (G. Casale e M. G. Ferradini, sopr.; N. Rossier, contr.; C. Gaifa e J. Thompson, ten.; F. Loup, bs.; E. Bertorelli, voce recitante - Complesso Vocale della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano e Raisteronno**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57  
18,56 21,18 22,57

**Ondaverde** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,20  
16,17 17,30 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiogio-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** regione GR regionali  
14,10

**Ondaverdenotte** Nottuno Ital-Raisteronno  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## STEREO UNO

- 14,30** Raisterauno, Radiuno e GR 1 presenta: **Carla Bianca Stereo**. Dieci studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 653.
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 15,57** Ondaverdeuno
- 16,50** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 16,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** **Stereosouners**. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterauno

## STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (1 parte)
- 15,20-16,17-17,30-18,27** Ondaverdeuno
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. Con F. Buich, DISCO Calise e Roberto Raspanti Dando
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 19,20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellotto, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 20,05** **Disconotte**. Il D.O. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** GR 2 Notizie
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterauno

## STEREO TRE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Paolo De Bernardi, Giuseppe Carboni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il tu suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno. **Musica e notizie**: 0,36 Info in giro radiali, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,56 Applausi a te, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutti Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**. Ondaverdenotte

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA**. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CERTONTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/OPERA VARIETÀ**
- 14/APERETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooh - Edoardo Geronzi - Juliette Gréco - Elis Regina - Jairo Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE**: Musiche di L. Spohr - F. Schubert - N. Medtner - M. Balakirev
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO**: Musiche di F. Couperin - G. Frescobaldi - J. Kuhnau - G. Tartini
- 8/UN TRIO**: Ch. Ives: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte.
- 9/22/PARTITA**: T. Baranowska-Badarzewska: La preghiera di una vergine, per pianoforte - P. J. Cooper. G. Antonietto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. Buonomante: Sonata a sei - Musiche di Compney
- 8,45/CONCERTO OPERISTICO**: Ch. W. Gluck: Alceste - Bannis la crainte - Ten. N. Gedda. G. Rossini: La donna del lago - "Mura felica" - Mospor. M. Horne. H. Berlioz: La damnation de Faust - "Sans regrets" - Ten. R. Jolin. G. Verdi: Il trovatore - "D'amour sull'ali rose" - Sopr. K. Te Kanawa. I. Montemezzi: L'amore del re tre - Nessuno, mio signore! Sono stanco - S. Ramey, bs.; A. Martin. R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini
- 9,30/GEORG SOLT INTERPRETA FRANZ JOSEPH HAYDN**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra

**► 10/ERIC SATIE**: Sei Gnosiennes - Pfr. R. Pascal

**► 10,20/DOCUMENTI SONORI**: Musiche folkloristiche rumene - Cymbalum rumeno. G. Radulescu - Comp. di violini della Romania

**► 10,40/LI SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA**: D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. F. Ormandy

**► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: D. Buxtehude: Heut triumphiert Gottes Sohn, cantata n. 43, per solo, coro, orchestra e basso continuo. G. S. Mayr: Selve Regina in do maggiore. G. Haydn: Sopra i due strumenti. G. Bonifazi: Qui tollis, in fa maggiore, per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso. C. Nielsen: Tre Mottetti op. 55, per coro a cappella

**► 11,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN**: RONDO: Rondò in do minore op. 1 - Rondò in fa maggiore op. 5 - à la mazur - Rondò in mi bemolle maggiore op. 16 - Pfr. N. Magaloff - Rondò in do maggiore per pianoforte a

quattro mani op. 73 postuma - Pfr. N. Magaloff e M. Dalberto

**► 12,30/CONCERTO DA CAMERA**: G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. F. Schubert: Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - V. J. K. Kantovor - Orch. Nederlands Philharmonia dir. E. Krivine. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi - Quartetto Melos

**► 13,20/LA «COMÉDIE-BALLET»**: J.-B. Lully: Pastorale comique, suite dalla Comédie-ballet - La cérémonie des Turcs, dalla Comédie-ballet - Le bourgeois gentilhomme - Terzo intermedio dalla Comédie-ballet - Les amants magnifiques, ou Divertissement royal - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkovsky

**► 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: «PHILIPP JONES BRASS ENSEMBLE»: M. Prastorius: Otto Danze da «Tarpischore» per soli fiati. VIOLINISTA DAVID E IGOR OISTRAKH: J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e archi (BWV 1034) - Orch. Royal Philharmonic di Londra dir. E. Goossens. PIANISTA ALICE ADER: F. Schubert: Ländler D. 366. DIRETTORE GEORGES SZECL: R. Schumann: «Manfred», ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland

**► 15/PAGINE ORGANISTICHE**: W. Bihlmann: Gloria tri Trinitas. O. Gibbons: Fantasia in quattro parti - Sol. S. Tilinek, J. Gulltulin: Suite du deuxième ton - Sol. M. C. Alain

**► 15,30/VETRINA DEL DISCO**: DISCO COMPACT AS AS. 311: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in sol maggiore op. 90 - 11954 - Orch. Sinf. della Repubblica ceca. DISCO COMPACT HUNGAROTON HC 117952: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 - Pfr. J.D. Randki e Z. Kocsis. DISCO COMPACT CHANCO CHAN, 88004: A. Dvorak: Dieci Lieder op. 99 - «Canzoni di chiesa» - Bar. B. Cook-Rayner. Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. DISCO COMPACT CBS MK. 44707: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

**► 17,30/FILOMUSICA**: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5, per organo e orchestra. N. Paganini: Trio per violino, violoncello e chitarra. G. Ch. Wagnersell: Concerto n. 2 in sol maggiore, per arpa e orchestra. M. Haydn: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso - Orchestra maggiore. A. Vivaldi: Stabat Mater op. 105 n. 1, per contralto e orchestra. G. F. Malipiero: Cantata alla madrigalesca per orchestra d'archi

**► 19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES**: Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel. L. F. H. von Bibber: Mensa sonora, parte II in fa maggiore. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik». J. S. Bach: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069

**► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI**: P. Hindemith: Ein Requiem - Denen die Wir leben, per soli, coro e orchestra da un poema di Walt Whitman

**► 21/PER DUE O TRE FLAUTI**: Musiche di S. Bodinus - L. Dornel - G. Ph. Telemann - J. Mattheson

**► 21,30/CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Concerto in fa maggiore K. 488 per violino e orchestra. Pfr. M. Pollini - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

**► 22/BAROCCO**: J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. L. S. Weiss: Prélude - Ciaconna - Rigaudon. G. Torelli: Concolorato in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi

**► 23,30/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO**: G. F. Malipiero: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

**► 23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di T. Albinoni - F. Carulli - A. Doppler - C. M. von Weber - M. Ravel - E. Eiger

Gesamteilung: Franz von Waltherr. 21 Sonntagkonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

8 - 13, 30 Porodica dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

# IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,  
forte e morbido  
deciso e delicato,  
molto originale.  
Sono internazionale  
e molto ricercato.  
Di gusto inimitabile  
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

# RAIUNO

## 12,05 COSTUME

### MILLE BOLLE BLU

Spezzoni di Festival passati, brani di cineteca per ricordare questi quarant'anni tra canzoni e canzonette, di Sanremo. Sul video scorrono i cantanti di allora, e di oggi: da Nilla Pizzi ad Alice; si ricorda la prima volta che arrivarono, come «invasori», gli stranieri: erano Paul Anka, Armstrong; si rivive l'atmosfera magica di un Festival che ha fatto sempre e comunque notizia.



In alto, Lucio Dalla (46 anni): arrivò terzo nel 1971 con Gesù Bambino; a destra, Antoine (43), ottavo nel 1967 con Pietre

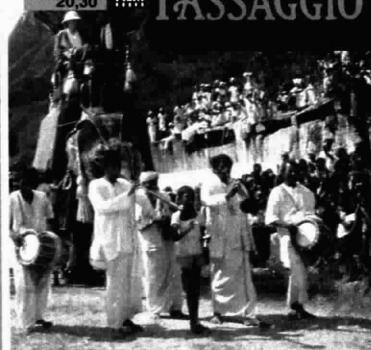
# RAIUNO

## 20,30 FILM

### PASSAGGIO IN INDIA

Il regista David Lean (81 anni):

«Fare il film è stato eccitante: 3 anni di fatica senza un giorno di riposo»



Il noto romanzo di E. M. Forster fornisce al sempreverde David Lean lo spunto per un vasto affresco dedicato alle contraddizioni dell'India coloniale degli anni '20, visitata da due dame della borghesia britannica, l'anziana Mrs Moore (Peggy Ashcroft) e la giovane Adela (Judy Davis). James Fox veste i panni di Fielding, un inglese dalla parte degli indiani.



Enzo Biagi intervista una delle più affascinanti donne indiane, la maharani Gayatri Devi, figlia del maharaja di Cooch Behar

# RAITRE

## 21,45 COSTUME

### ARSAMANDA

Ospite del talk-show in rosa di Amanda Lear (foto) è Bruno Zevi, il famoso critico di architettura, conosciuto anche grazie alla sua infaticabile attività pubblicistica. Anche per lui domande sull'amore e sull'erotismo.



# RAIUNO

## 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livio Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia. Collegamento GR 2  
7,30 8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 164° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia L. Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Milie bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 5° puntata

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Delitto nel giardino dell'Eden

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Blis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Ronconori

14,10 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di A. Singer. Edward Evans Pritchard

15 Sette giorni al Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,30 Speciale parola e vita: le radici. Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 2°. Il Vangelo di Gesù: lingue e radici del racconto

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 165° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Il mago bambino. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini (VI). Passaggio in India (1984). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Judy Davis, Victor Banerjee, Peggy Ashcroft, James Fox, Alec Guinness, Nigel Havers. Prod.: Brabourne/Goodwin. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,30 Passaggio in India. Film. 2° tempo. Al termine: In viaggio con Enzo Biagi

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

# RAITRE

## 06/36864890

12 ~~06~~ Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Laboratorio infanzia. Mirafiori-Belleville. Una rivoluzione ritrovata. Regia di Paolo Quaregna. 1° puntata

15 ~~06~~ Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. 11° puntata

15,30 Bolzano. Tennis: Finale Tennis Trophy

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Il morillo psicologico. Con Yvonne De Carlo, Al Lewis

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
Punky Brewster - Tom & Gerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 176ª puntata. Serie tv
- 9,30** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXXII  
STEREO
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** La protesta
- 10,40** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni  
Quando si ama. 491ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspolini. A cura di N. Turchetti. Regia Igor Skofic (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce Enzo Cerasico con Marina Viro. Regia I. Skofic
- 15,50** Simpatiche canaglie. Comiche
- 16,25** TG 2 - Flash
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Ente dello Spettacolo
- 17,25** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. La bambola. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,40** TG 2 - Stasera
- 21,50** Dietro la maschera (1985). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cher, Sam Elliott, Eric Stoltz, Richard Dysart, Harry Carey jr. Prod.: M. Starger
- 21,77**
- 23,50** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG2 - Oroscoipo**
- 0,10** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Generazione Proteus (1977). Film di fantascienza. Regia di Donald Cammell. Con Julie Christie, Fritz Weaver
- **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura (XII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** ArsAmanda. Amanda Lear incontra Bruno Zevi. A cura di Sabina Gregoret per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

**RAIDUE**  
14 **SERIAL**  
*Quando si ama*

Steve, che subisce le pressioni di Cecilia, non ha ancora deciso che cosa fare. Eban si è accordato a Miami con dei trafficanti di droga ed ha un piano che riguarda Lotty e che dovrebbe fruttargli una bella somma. Sam Fletcher mette a punto la linea difensiva per il processo contro Cabot. (Servizio a pag. 58)


**RAIDUE**  
20,30 **TELEFILM**
**L'ISPETTORE DERRICK**

Una donna telefona per chiedere aiuto... è una ricca signora di Amburgo. Viene trovata morta nella sua villa. Le indagini dell'ispettore Stephen Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Werner Schulten**) partono da un mazzo di fiori che l'ispettore trova nella villa.

**RAIDUE**  
21,50 **FILM**

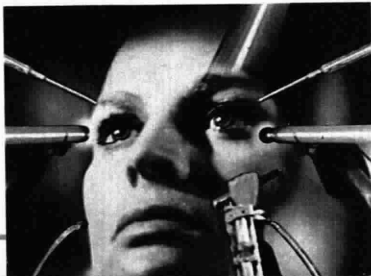

*Cher (42 anni) è attualmente impegnata nelle riprese del film di Richard Benjamin Mermade, con Bob Hoskins e Winona Ryder*

**DIETRO LA MASCHERA**

Rusty (**Cher**) è l'affettuosa madre di Rocky Denis (**Eric Stoltz**), un sedicenne colpito da leontiasi, malattia rara ed orribile che provoca la deformazione del cranio. Abbandonata dal marito, Rusty cerca rifugio nella droga, suscitando l'indignazione del figlio. «Dapprincipio», spiega Cher, «non sapevo come sarebbe stato accolto questo film. Poi ho capito che per me era un ruolo eccezionale». Sul set, qualche scintilla tra lei e il regista **Peter Bogdanovich**.


**RAIDUE**  
0,10 **FILM**
**GENERAZIONE PROTEUS**

Proteus IV è un computer della nuova generazione, pensante e capace di autoprogrammarsi: per diventare immortale, cerca di «avere un figlio» da Susan (**Julie Christie**), moglie in crisi del progettista.


**PRIMA VISIONE**



**5 SHOW**  
20,25

## STRISCIA LA NOTIZIA

Dieci minuti al giorno di avvenimenti raccontati da **Ezio Greggio e Raffaele Pisu** (tornato sugli schermi dopo diciassette anni di assenza, foto). Informazione e controinformazione alla maniera di Antonio Ricci. (Servizio pag. 62).



**5 FILM**  
20,35

**COME ACCHIAPPARE UN FANTASMA...**  
*Alle 22,35, dopo il film, un reportage alla ricerca dei ghostbusters veri e presunti, che operano all'estero ed in Italia*

## GHOSTBUSTERS

Le prime avventure dei simpatici acchiappafantasma (**Bill Murray, Dan Aykroyd e Harold Ramis**), impegnati a liberare New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed

ectoplasmi verdastri, repellenti ma non del tutto orrifici. Come in *King Kong*, il film ha luogo in cima a un grattacielo, dove la bella Dana (**Sigourney Weaver**), momentaneamente trasformata in una malefica presenza animalesca, viene portata alla normalità dai ghostbusters, armati di zaini protonici e altre diavolerie.



**3 SERIAL**

13,42

## SENTIERI

**Puntate precedenti.** Maeve ha iniziato le pratiche per l'adozione del piccolo Ben. Simon e Jessie, prigionieri di Montoya, tentano la fuga ma vengono ripresi.

Roxie viene ammesso all'Università di Springfield. Alan sparge la voce che il Journal sta per chiudere.

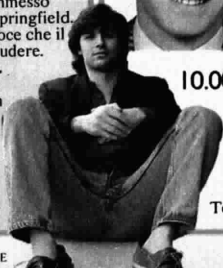
**Puntata n. 10.004.**

Phillip è convinto che Dorie e Dinah siano sorelle e ne parla con India, ma quest'ultima lo supplica di mantenere il segreto.

**3 SHOW**  
20,30

## 10.000 SENTIERI D'AMORE

Ha 52 anni, in Italia dall'82 è arrivata a 10.000 puntate: **Alessandro Cecchi Paone** e **Patrizia Rossetti** (foto) fanno gli onori di casa a **Vincent Irizarry** (a sinistra) e a **Krista Tesreau**. Cantanti e giochi in sala.



**5** 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica - Natale al cinema**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rievicchio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'innocenza
- 20,35 **Ghostbusters** Acchiappafantasma (1984). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd
- 22,35 **A caccia di fantasmi**
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,10 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,20 **Lou Grant - Petrocchi** - Natale al cinema



02/21225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere** — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Danni - Milly** - Cartoni
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — La valle dei pini
- 16 **Veronica, il volto dell'amore**
- 17 **General Hospital** — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mal dire sì**. Telefilm
- 20,30 10.000 sentieri d'amore. Show con Alessandro Cecchi Paone e Patrizia Rossetti
- 22,30 **La maschera della morte** (1984). Film poliziesco. Regia di Ward Baker Roy. Con Peter Cushing, John Mills
- 0,10 **L'età della violenza** (1954). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Laurence Harvey, Gloria Grahame
- 2,30 **Ironsides**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 8,30 **Natura amica. Natura al rallentatore**. (1°)
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. Miniserie. 1°
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiro mondo**. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Natale al cinema
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 15,30** Batman. Telefilm. La cera universale
- 16** Blm Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm. Il derby. Con Fabio Ferrari
- 21,30** Roba da matti. Con Gerry Scotti e Lello Arena
- 22,40** Casa Keaton. Telefilm
- 23,10** Ottanta non più ottanta
- 23,55** Barzellettieri d'Italia - Natale al cinema
- 0,05** L'uomo da sei milioni di dollari - Zanzi-bar. Telefilm
- 1,35** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G.I. Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Pole Position
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Passiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Il testimone (1978). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret
- 23** Sportacus. Replica
- 23,15-1** Il clan del terrore (1964). Film horror. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Boris Karloff

- 16** Il milionario (1978). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Martin Balsam, Robert Quarry
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio di vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** La scomparsa di Aimée (1976). Film drammatico. Regia di Anthon Harvey. Con Faye Dunaway, Bette Davis
- 22,20** Ladies & Gentlemen
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Stranieri nella notte (1969). Film poliziesco. Con Sammy Davis jr.

TELEFILM  
20,30

Fabrizio Braccaneri (25 anni) con lo «sponsor»; in basso, il regista Claudio Risi (41)

## I RAGAZZI DELLA 3<sup>a</sup> C

Tempo di coppe e di mondiali: anche la terza C decide di sfidare gli eterni nemici della terza F in un'amichevole partita di calcio. Allenatore il cartolaio di Bruno, sponsor una ditta di salumi. Nonostante la presenza di uno straniero, il somalo Aziz, cameriere dello sponsor, la partita sembra persa in partenza.

1 NEWS  
23,10

## OTTANTA NON PIÙ OTTANTA

1988: termina la guerra Iraq-Iran; l'Olp proclama la nascita dello Stato Palestinese; le Olimpiadi di Seul sono sconvolte dallo scandalo dei muscoli gonfiati di Ben Johnson; il cinema vede il trionfo di Bernardo Bertolucci che vince nove Oscar con L'ultimo imperatore.

ODEON FILM  
20,35

## IL TESTIMONE

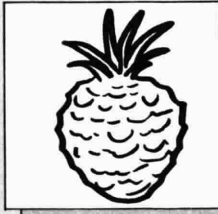
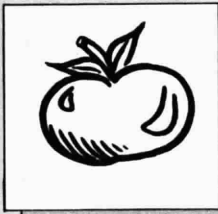
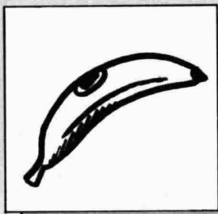
Il restauratore Antonio Berti (Alberto Sordi) viene invitato a Reims dal suo vecchio amico Maurissin (Philippe Noiret, insieme nella foto) per partecipare al salvataggio di un affresco. Si ritrova calato in una torbida atmosfera di provincia: incolpato di un delitto a sfondo sessuale.

TMC FILM  
TELE-MONTICELLO  
20,30

## LA SCOMPARSA DI AIMEE

È il 1926, la predicatrice Aimée Semple McPherson (Faye Dunaway, foto) scompare per sei mesi, forse rapita in Messico. In realtà ha una love-story con un uomo sposato, come sospettano la madre (Bette Davis) e la polizia.





QUAL'È LA PAROLA-CHIAVE  
DI QUESTA SETTIMANA ?

# BATTI PAROLA big!

I disegni qui sopra riportati ti aiutano  
a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

**- RAIUNO -**  
**LUNEDÌ - VENERDÌ**  
**ORE 16**

## MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI

PAROLA



RAIUNO

TV

La "Parola-Chiave" è .....

Nome .....

Cognome .....

Telefono .....

Via .....

Cap ..... Città .....

Località .....





02/43 3889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Perugia.** Documentario  
— **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Little Roma.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Lunedì Cinquestelle - Sport regionale**
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Phil Collins special**
- 20 **Video a rotazione** — **On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **Il pistolero** (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, Lauren Bacall
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,05 **La nave degli alberi rossi** (1960). Film poliziesco. Regia W. Witney. Con John Hudson
- 0,15 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **A tutto campo**
- 15,30 **Telegiornale**
- 15,45 **Il grande tennis**
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30 **Sportline**
- 20 **Settegiorni**
- 20,30 **Golden Juke box.** Presenta Dan Peterson
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 24 **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO



**Ferruccio Amendola** (59 anni) è il barbiere **Ulisse**, molto simile per temperamento e semplicità al **Piero** di *Quel trentasei gradini*; **Marco Messeri** è un architetto suo cliente

## LITTLE ROMA (4ª)

Ulisse è un barbiere abruzzese immigrato da poco tempo in una borgata romana dove si innamora di Bianca (**Maria Fiore**), insegnante alle scuole serali. Ulisse si ribella ai tentativi di ritorsione di un gruppo di speculatori edili e paga a caro prezzo i suoi no rimettendoci la sua bottega di barbiere.



MUSICA

19,30

## PHIL COLLINS SPECIAL

In attesa del tour che toccherà l'Italia per due giorni, **Phil Collins** racconta nello special il suo nuovo disco *But seriously* spiegando perché ha voluto scrivere sulla povertà e sull'abbandono dei bambini.



20,30



## IL PISTOLERO

Ultimo film di **John Wayne** (ormai malato) che interpreta un vecchio pistolero, Brooks, colpito da un male incurabile. Il medico che lo ha in cura è **James Stewart** (insieme, nella foto). Un sottile intreccio tra realtà e finzione, simbolico omaggio ad un mito.



AVVENTURA

19

## CAMPO BASE

Nella Terra di Baffin, alla luce di mezzanotte, si assiste al confronto tra il volo con il mezzo più antico, la mongolfiera, e il volo con il mezzo più moderno, il pagojet. Quest'ultimo è costituito da un motore che viene portato sulle spalle dal pilota che stringe tra i denti una molla-acceleratore.



ora anche in  
**VETRO**



ACQUA MINERALE NATURALE

**ULIVETO**

**Digerire secondo Natura**

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno  
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,48 **66 Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
- 7 GR 1  
7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Riparlano con loro. Di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo  
9 GR 1 Speciale  
Gianni Bisiah conduce in studio **Radio anch'io '89**. Tel. al n. (06) 3226514  
10 GR 1 flash  
Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili  
11 GR 1 a Spazio aperto. A cura di S. Gittoli. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 Storia di una dinastia brahmana. Originale radiofonico di B. Longhini e A. Parrella. 2° puntata  
11,30 Dedicato alla donna. Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte  
12 GR 1 flash  
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
- 13 GR 1  
13,20 SpazioLibero. Sindacato libero scrittori italiani  
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash  
14,03 Angels. In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di G. Casalino  
14,44 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti  
15 GR 1 business  
15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele  
16 Il Pagnone. Di G. Neri. I cinque grandi etologi - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini  
17 GR 1 flash  
17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari  
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18 **66 Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Soranti. 1° puntata  
18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera  
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. «Manteniamo la calma» di C. Cacace, S. Mannelli, P. Migone (Premio Scenario) (Replica)  
20 Cartacarbene. Dina Luce incontra Barbara Alberti. Programma L. Lambertini (Replica)  
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese in collegamento diretto con la Radio Danese e la Radio Canadese XXII Stagione dei Concerti «Euroradio» 1989-'90. Cori vincitori del Concorso «Let The Peoples Sing» 1989. Piccolo Coro Hymnia diretto da Paul Emborg ed Flemming Windkilde (Danimarca). Piccolo Coro Phoenix diretto da Corland Hultberg

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 21,05 22,57  
**Ondaverde** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverde** Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 16,24  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistorenotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuradio** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- (Canada). M. Ravel: Trois Chansons ♦ V. Holmboe: Omnia Flumina ♦ B. Britten: Sacred and Profane ♦ G. Ligeti: Reggel (Testo di S. Weores) ♦ H. Alfvén: Afionen ♦ C. Monteverdi: lo mi son giovinetta ♦ R. Watson: Missa Brevis ♦ E. Grenet: Deux Chansons Cubaines (Arr. E. Silva) ♦ M. Ravel (Arr. Ward Young): Soupir — L'amour de moi ♦ V. Youmans: Halleluia ♦ M. Torme (Arr. C. Hultberg): The Christmas Song (Arr. C. R. Blane (Arr. B. Griffiths): Have Yourself a Merry Little Christmas  
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **GR 1 flash** (ore 21,11 circa): **Concerto di musica e poesia**  
Dulio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano**. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Costa (Replica)  
**Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione  
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue. Regia R. Rumbolo  
8,30 La 2da 2° Primonotizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino  
8,15 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone  
8,18 Radiodue presenta. Di Maddalena Kerneny
- 8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 La famiglia Birillo. 61°. Regia F. Anzalone  
9,10 Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**  
9,20 GR 2 Notizie  
9,30 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti  
9,34 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso  
10,30 Dalla S. di Roma-Centro Guerra con conducente Radiodue 3131. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10-00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 GR regione - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno  
12,45 Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15 Programmi regionali  
14,15 Diario di un curato di campagna. Di Giorgio Bianconi. Traduzione di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini  
16,30 GR 2 Notizie  
17,30 Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini. Regia di Fabrizio Falconi  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di S. Poggeli

- 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle  
19,57 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
21,30 Le ore della notte. A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programmazione a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radiotonotte. Bollettino del mare  
22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio  
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi  
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Capelletto. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

- 7,20 Giornale Radio Tre  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 3612241  
8,30 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach - F. Busoni: Claccona per pianoforte ♦ L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 76 n. 3 - «Kaiserquartett» ♦ I. Stravinsky: Ebony-Concerto per clarinetto solo e Big Band
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno  
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Mudro presentano Il filo di Arianna. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Mudro. Telefono in diretta n. (06) 360972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216  
10,45 Concerto del mattino (III parte). G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il Trillo del diavolo» (D. Oistrakh, vi.; V. Yampolsky, pl.) ♦ S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Msop. E. Obraztsova - London Symphony Orchestra e Coro dir. C. Abbado, M° del Coro R. Hickok)  
11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
12 Foyer. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi, Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regia di Sonia Cabbatoni. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45 Giornale Radio Tre  
14 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioli. Compact club. Curiosità in D. presentate da B. Re  
14,45 Giornale Radio Tre - flash  
14,48 Succede in Europa. Di D. Arduzzone  
14,58 I fatti della cultura. Di F. Mariani  
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzanti  
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)  
15,45 Dagli studi di via Asiago in Roma Paolo Moravcsik presenta: Quartetto Ostrobo. Quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvelli, Pierluigi Castellano, Rossella Panerese e Daniela Troncellini. Musiche sculte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maran. Segreteria telefonica n. (06) 3608839  
17,30 **66 I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni  
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Note d'attualità
- 18,45 Giornale Radio Tre  
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietrante, V. Ripa di Meana  
19,45 Scatola sonora (II parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro  
20,45 Giornale Radio Tre  
21 Note e corrispondenze dei fatti del giorno Dal Teatro Poliziano di Montepulciano. XIV Festival Internazionale d'Arte di Montepulciano. Direttore Markus Stenz. S. Busotti: Regina — Quintetto Mozart a percussioni (Sol. del London Parnassus) ♦ H. W. Henz: Secondo Concerto per violino solista, nastro magnetico, voce e trentare strumenti (P. Sheppard, vi.; C. Caruso, bar.) (1° esecuzione in Italia) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (The London Parnassus e Anna Belle Ensemble) (Reg. eff. 13-7-1989)  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Pagine da Gli eglogi** di Federico Tozzi. Lettura di Giancarlo Dettori. Regia di L. Codignola  
22,50 Selezione da Terza pagina  
23,20 da Potenza - Blue note. Presenta Nicola Latronico  
23,53 Giornale Radio Tre  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistorenotte**





# QUALITÀ DA PRIMATO.

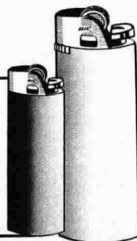


## **Bic Cristal.** **Una vittoria cristallina.**

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

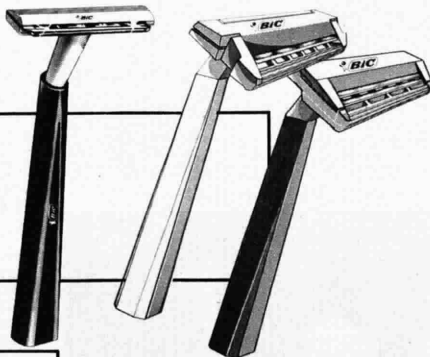
## **Bic. Batte tutti in qualità.**

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



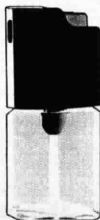
## **Bic. La fa in barba a tutti.**

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo usa e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



## **Bic. Profumo di successo...**

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.



**IL DONO DELLA QUALITÀ.**

**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**  
7

**UNOMATTINA**

Per l'Italia che si sveglia» collegamento con Torino per la «Fiera del regalo e delle novità»: una panoramica sui doni per il prossimo Natale. Per l'«amico del martedì» interviste **Gianni Minà**, mentre il professor **Bruno Silvestrini** parla dello stress.



**SCI: SUPERGIGANTE MASCHILE**

A Sestrières supergigante maschile valido per la Coppa del Mondo. La specialità, in bilico tra la discesa libera e lo slalom gigante, favorisce gli atleti potenti oltre che agili. Lo svizzero **Pirmin Zurbriggen** (foto) è desideroso di vittorio visto che ha deciso di smettere a fine anno.

**RAIUNO**  
**FILM**  
20,30

Protagonista del film è John Denver (46 anni), noto soprattutto come compositore e folk-singer



**SEI RAGAZZI E UN GENIO**

Un gruppo di orfani ospitati in un piccolo istituto sta per essere sfrattato perché il signor Gladstone, amministratore dell'edificio, vuole cederlo a un grosso gruppo industriale. Max, tutore e «padre» dei ragazzi, cerca di opporsi in tutti i modi, aiutato anche dai sei bambini. Ma sarà Charlie a salvare la casa....



**RAIUNO**  
**FILM**  
22,15

«Sono attratto dalle persone fisicamente e mentalmente difetose», dichiarò **Truman Capote**. Da un suo romanzo, ispirato ad una vicenda reale, **Richard Brooks** ha tratto questo film. È l'assassino di una famiglia di agricoltori uccisi da Perry Smith (Robert Blake, foto), ladruncolo in libertà vigilata, e da un complice.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 165° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
- 10,55 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Governi. 6° puntata
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm. Quando appare una cometa. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli
- 14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli orfani della Savana. Di S. Trevor
- 15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Rai Regione - A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Biasi ed Elio Sparano
- 16 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile. Sintesi
- 16,15 Big! Regia di Lella Artesi
- 17,35 Spaziolibero. LAC - Lega per l'abolizione della caccia
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. 166° episodio. Telefilm
- 19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. La sbandata. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di C. Bastelli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Teledisney - Avventure in tv. Sei ragazzi e un genio («Leftovers», 1986). Film. 1° visione tv. Regia di Paul Schneider. Con John Denver, Cindy Williams. Prod.: Walt Disney
- 22,05 Telegiornale
- 22,15 A sangue freddo (1967). film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart, Gerald O'Loughlin. Prod.: Columbia
- 0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1
- 12-14 Meridiana  
12 Monografie. Le prime tappe dell'evoluzione  
12,30 Speciale Giochiamo con la scienza. 7°  
13 Storia. Videostoria. 1958-1968. 11° puntata
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Block notes. A cura di Antonella Proietti. La Rivoluzione Francese e l'America. Regia di Piero Bodrato. 1° puntata
- 15 Ambientevivo. Ideato e diretto da Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini
- 15,30 Prato. Pallamano: Prato Cividin - Trieste
- 16 Matera. Hockey su pista: Matera-Giovinazzo
- 16,30 Genova. Supercup: Motocross internaz.
- 17 BlobCartoon
- 17,15 I mostri. Telefilm. L'amnesia
- 17,45 Vita da strega. Il corteggiatore di Gladys
- 18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

**RAITRE** 06/36864890

- 12-14 Meridiana  
12 Monografie. Le prime tappe dell'evoluzione  
12,30 Speciale Giochiamo con la scienza. 7°  
13 Storia. Videostoria. 1958-1968. 11° puntata
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Block notes. A cura di Antonella Proietti. La Rivoluzione Francese e l'America. Regia di Piero Bodrato. 1° puntata
- 15 Ambientevivo. Ideato e diretto da Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini
- 15,30 Prato. Pallamano: Prato Cividin - Trieste
- 16 Matera. Hockey su pista: Matera-Giovinazzo
- 16,30 Genova. Supercup: Motocross internaz.
- 17 BlobCartoon
- 17,15 I mostri. Telefilm. L'amnesia
- 17,45 Vita da strega. Il corteggiatore di Gladys
- 18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** — **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi  
**Punky Brewster** - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** **Capitol.** 177ª puntata. Serie tv
- 9,30** **05** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 13ª puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dialogo**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
- 14** **Quando si ama.** 492ª puntata. Serie tv
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skoffic
- 15,50** **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce Enzo Cerusico con Marina Viro. Testi di Diego Cugia e Aldo Zappalà. A cura di Letizia Solustri. Regia I. Skoffic
- 16,25** **Simpatiche canaglie.** Comiche
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Video-comic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Figli e amanti.* Con Don Johnson
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** **Raidue presenta. La notte della Repubblica.** Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 1ª puntata
- 22,55** **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**
- 23,10** **Appuntamento al cinema**
- 23,20** **Cinema di notte. Il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. Gli anni struggenti (1979). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Laura Lenzi, Gabriele Ferzetti, Marisa Traversi. Prod.: Filmalpa - Megavision
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamenti sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **STEREO** In diretta dal Nomentano 3 **Pippo Baudo** presenta: **Uno su cento.** Di B. Broccoli, F. Terzi, M. Zavattini. Orchestra diretta da F. Caruso. Coreografie e regia di G. Landi
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,15** **Pubblicman - Bambini** - Di Romano Frasca e Enrico Ghezzi. Regia M. Avantario
- 0,05** **TG 3 - Edicola**
- 0,15** **20 anni prima**

**RAIDUE**

14

**Quando si ama**

**SERIAL**

È il giorno dell'elezione del presidente del Consiglio di Amministrazione delle Imprese Alden. Shana, che era il candidato favorito, è silurata. Al suo posto viene eletto Clayton Alden. Intanto Cecilia arriva a casa di Kate per riposarsi perché la sua gravidanza le sta dando dei problemi. Il dottor Horton decide di fare uscire dalla clinica Lily Slater.

**RAIDUE**

20,30

**INCHIESTA**



**LA NOTTE DELLA REPUBBLICA**

Inchiesta in 18 puntate di **Sergio Zavoli** (foto) che ricostruisce la

storia degli «anni di piombo» in Italia, da Piazza Fontana ai tentativi di colpo di Stato, fino al terrorismo delle Brigate Rosse. La prima puntata si occupa della strage di Piazza Fontana e propone un'intervista a **Pietro Valpreda**.



«Quarantacinque ore di drammatica televisione», afferma **Sergio Zavoli**, «perché l'Italia ricordi gli anni di piombo, un momento cruciale della sua storia recente, e non dimentichi che cosa le sia costato viverlo e superarlo». Intervengono al dibattito **Aldo Aniasi**, **Mario Capanna**, **Giuseppe Gargani**, **Luciano Violante**.

**RAITRE**

19,45

**SOCIETÀ'**

**SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»**

Dal martedì al venerdì **Donatella Raffai** aspetta i telespettatori per aggiornarli sugli sviluppi di casi di sparizione presentati la domenica

**RAITRE**

**VARIETÀ'**

20,30

**Pippo Baudo, Gemelli, è nato a Militello (Catania), il 7 giugno 1936**



**UNO SU CENTO**

Si avvia verso la conclusione il viaggio di Pippo Baudo attraverso gli italiani più popolari degli anni Ottanta. Oggi, terz'ultima puntata, conosceremo lo sportivo più noto e stimato. Questi i dieci finalisti: **Abbagnale, Franco Baresi, Antonio Cabrini, Ruud Gullit, Enzo Maiorca, Riccardo Patrese, Giovanni Trapattoni, Gianluca Vialli, Walter Zenga, Dino Zoff**.



5

VARIETA'

20,35



Tre protagonisti della serata: a sinistra, *Shel Shapiro* (47 anni) che canta *Bisogna saper perdere*; sotto, *Iva Zanicchi* (48) in *Zingara*; qui sotto, *Riccardo Del Turco* (48) in *Cosa hai messo nel caffè*



Seconda puntata sulla storia del Festival di Sanremo. Questi i cantanti in gara: *Carla Boni*, *Gino Latilla*, *Joe Sentieri*, *Sergio Endrigo*, *Bobby Solo*, *Iva Zanicchi*, *Tony Dallara*, *Marisa Sannia*, *Donatello*, *Riccardo Del Turco*, *Cocky Mazzetti*, *Orietta Berti*, *Nino Ferrer*, *Anna Identici*, *Remo Germani*, *Shel Shapiro*. Servizio a pag. 86.

6

SERIAL

13,42

SENTIERI

Claire decide di farsi operare dal dottor Jarret, nonostante il parere contrario di Ed. Reva, nel frattempo, scopre che Jarret e Alan si conoscono, e comincia a sospettare che i due abbiano in mente qualcosa di losco. Alan, infatti, vuole servirsi di Jarret per riconquistare il controllo dell'ospedale. Phillip parte per Atlanta per ritrovare Beth...

6

FILM

20,30



Un thriller di *Sidney Pollack*, prodotto e interpretato da *Robert Redford* (foto), nei panni di *Joe Turner*, impiegato in una sezione della CIA. Un giorno, arrivando in ufficio, trova tutti i suoi colleghi uccisi: comincia per *Joe* una fuga angosciante, in compagnia di una ragazza sconosciuta, *Kathy* (*Faye Dunaway*, foto).

a casa della quale si è rifugiato. *Max* von *Sydow* è un killer con l'hobby dei soldatini.

6

FILM

22,45

LA TRISTEZZA E LA BELLEZZA

Lo scrittore *Hugo* (*Andrzej Zulawski*) ritrova l'amante di un tempo, *Lea* (*Charlotte Rampling*, foto), ma tra i due si frappono la giovane *Prudence* (*Myriem Russell*): eros e calligrafismo visivo nel film tratto da un libro di *Kawabata*.



5

02/1225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica — Natale al cinema
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con *Enrica Bonaccorti*
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con *Marco Predolin*
- 15 Agenzia matrimoniale. Con *Marta Flavi*
- 15,30 Cerco e offro. Con *Massimo Guarischi*
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Natale al cinema
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con *Iva Zanicchi*
- 19 Il gioco del nove. Con *Raimondo Vianello*
- 19,45 Tra moglie e marito. Con *Marco Columbro*
- 20,25 Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,35 C'era una volta il Festival. Presenta *Mike Bongiorno*. 2ª puntata
- 22,45 Il mondo del terrore
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 1,20 Sogni d'oro — Natale al cinema
- 1,30 Lou Grant — Petrocilli — Natale al cinema

6

02/1225

- 8,30 La grande vallata — Natale al cinema
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. *David - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con *Patrizia Rossetti*
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio. Teleromanzo
- 15,30 La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow con *Luca Barbareschi*
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 I tre giorni del condor (1975). Film di spionaggio. Regia di *Sidney Pollack*. Con *Robert Redford*, *Faye Dunaway*
- 22,45 La tristezza e la bellezza (1987). Film drammatico. Regia di *Joy Fleury*. Con *Charlotte Rampling*, *Andrzej Zulawski*
- 0,35 La notte del desiderio (1961). Film drammatico. Regia di *Marc Allegret*. Con *Charles Boyer*, *Pascale Petit*
- 2,15 Ironside. Telefilm — Natale al cinema

TMK TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Natura al rallentatore. 2ª
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con *Silvia Cohen*
- 12,30 Il fiume scorre lento. Miniserie. 2ª
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Gli avvitati. Cartoni animati
- 15,30 Girogiro mondo. Con *Alberto Canepa*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 7** Caffelette. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Natale al cinema  
Rockford. Telefilm — Natale al cinema
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 15,30** Batman. Telefilm
- 16** Blim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18,30** Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** La rivincita dei Nerds 2. (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Joe Roth. Con Robert Carradine, Curtis Armstrong
- 22,20** Casa Keaton. Telefilm
- 22,50** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 23,50** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 24** L'uomo da sei milioni di dollari — Zanzi-bar. Telefilm
- 1,30** DeeJay Television. Replica

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G.I. Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Pole Position
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Johnny Guitar (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden
- 23,30** Sportacus. Replica
- 22,45-1** Vacanze calde (1985). Film commedia. Regia di John Robins. Con Bronson Pinchot, Marcy Walker

- 16** Due pazzi da novanta (1979). Film d'avventura. Con Sam Di Bello
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Tra il buio e la luce. 4ª puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance
- 21,30** Collegamento internazionale
- 22,20** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Nashville detective (1979). Film d'avventura. Regia di B. Kennedy. Con Tom Selleck



TELEFILM

19,30

## I ROBINSON

La famiglia Robinson è invitata all'Hillman College per la cerimonia di addio del presidente dell'istituto. Cliff e Clair (nella foto, Bill Cosby con Phyllys Ayers-Allen) sono orgogliosi che la figlia Denise frequentì il loro stesso prestigioso college.



## LA RIVINCITA DEI NERDS 2

Nuove lotte apocalittico-demenziali tra le bande di studenti. Dopo aver sgominato gli Alpha-Beta, i Tri-Lambda — guidati da Lewis (Robert Carradine, foto, secondo da sinistra) — sbarcano a Lauderdale in Florida per l'annuale congresso delle associazioni studentesche. Ma gli Alpha-Beta sono decisi a vendicarsi.



MINISERIE

20,30

## TRA IL BUIO E LA LUCE (4ª)

Shirley MacLaine (nella foto con Anne Jackson) parte con David per il Perù. L'impatto con il Paese sudamericano è piacevolissimo, inoltre è un viaggio avventuroso: l'attrice, abituata a spostarsi in top-class, conosce una realtà in cui si fa a meno anche delle comodità più elementari.



20,35



## JOHNNY GUITAR

Il pistolero Johnny Logan, detto Guitar (Sterling Hayden, foto), torna dalla sua ex amante, Vienna (Joan Crawford), proprietaria di un saloon. Truffaut scrisse del film: «Johnny Guitar è La bella e la bestia del western, un sogno del West. I cowboys svaniscono e muoiono con la grazia di ballerini. Il colore grossolano e violento contribuisce allo spaesamento, le tinte sono vive, a volte belle, ma sempre inattendibili».

# Momenti d'AMORE

**Gold Market,**  
ORO

momenti d'amore

Sguardi che si incrociano, labbra che si incontrano e si sigellano con un bacio: la passione appena sboccata, momenti d'amore, momenti "d'oro" di tanti indimenticabili film. Sarete che hanno saputo farvi sognare e che rivuliamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

**TV**  
RADIOCORRIERE

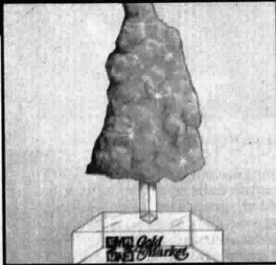
E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi... come l'amore.

## COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e spedite a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà

sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.



**Gold Market**

**Momenti d'AMORE**

**TV**

Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ GUERRA E PACE  
☐ MY FAIR LADY  
☐ IL SANGUE E LA ROSA

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

PROV \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** **Norseman: Simbiosi tra specie**  
— **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18** **Little Roma. 5ª puntata.** Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriquez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Speciale con noi**
- 22,30** **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8** **I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air**
- 13,30** **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Roving Report**
- 20** **Video a rotazione**
- 21,30** **On the air**
- 22,30** **James Brown & Friends**
- 23,30** **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amandotti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Amandotti.** Teleromanzo
- 20,30** **L'uomo più velenoso del cobra (1971).** Film giallo. Regia di Adalberto Albertini. Con Erika Blank, Alberto De Mendoza
- 22,30** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,45** **Soltanto se tu vuoi (1969).** Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Michael York, Uptal Dutt
- 1,50** **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- 15,30** **Telegiornale** — **Boxe di notte.** Replica
- 16,30** **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30** **Sportime** — **Juke box**
- 20,30** **Speciale Boxe di notte**
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Obiettivo sci** — **Eurogolf**
- 24** **Football: Campionato americano NFL**



MUSICA

13,30



## SUPER HIT

Natalie Cole, figlia del grande Nat «King» Cole, si sta affermando al di là della parentela. Il suo ultimo successo è *As a matter of fact*. Nella foto la vediamo con Janet Jackson, sorella di Michael. «Un cognome famoso», sostiene Natalie, «può esserti d'aiuto ma il confronto con mio padre mi sembra inopportuno».



FILM 20,30



## L'UOMO PIU' VELENOSO DEL COBRA

Un ex gangster americano vuole vendicare l'uccisione del fratello e, convinto che il responsabile sia il socio, ne provoca la morte durante un safari, ma in realtà l'assassino del fratello è un altro.

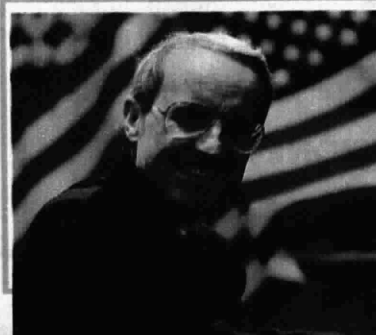


QUIZ

22,30

## COLPO GROSSO

Umberto Smaila festeggia con Tiziana D'Arcangelo, Monique Sluyter e Linda Lorenzi la 500ª puntata. Dice Smaila: «È un programma che molti hanno discusso, pochi hanno criticato e tutti hanno visto. Una trasmissione nuova nella televisione ed ha rappresentato per me una svolta professionale».



SPORT

18,15

## WRESTLING SPOTLIGHT

Dan Peterson (foto), molto popolare in Italia per le sue telecronache delle partite di basket del Campionato americano, presenta oggi due scontri tra giganti della lotta libera: Iron Sheik sfida Scott Casey e i Rougeau Brothers contro i Killer Bees.

# IL MESSAGGERO. IL QUOTIDIANO CHE DIVENTA ANCHE SETTIMANALE.

**4 supplementi  
tutti a colori**



**LUNEDÌ "SPORT"**  
**MARTEDÌ "TELEVISIONE"**  
**VENERDÌ "PIÙ"**  
**SABATO "TOPOLINO"**

**Il Messaggero**

# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi voglia
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci
- 6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** **Gianni Bisiani conduce in studio Radio anch'io '89.** Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visalia Bachica. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Storia di una dinastia brahmanica.** Origine radiofonica di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 3 puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messguich. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Laura Troschel presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Stefania La Fauci, Umberto Marcatto, I Mecano, Rita Pavone. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash**
- 14,03** **Angeli.** Varietà di Diego Cugia
- 14,44** **Sportelle vie oggi.** Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone.** Di G. Neri. La classe delle quinte - Mode di dire - Le nevrosi di Chalkowski. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tammara (Replica)
- 18,30** **Le Registrazioni della Rai.** F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (D 485)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'attore» di V. Valentini (Replica)
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3  
7.18 9.43 11.43

Ondaverdequattro Radiouno-GR regionali  
13.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte  
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
18.54

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. Conduce Gustavo Palazzo. Realizz. G. Cavalieri
- 21** **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Mazzacchini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05** **Ancora Fantastico.** Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo.** 62ª Regia di F. Anzalone
- 9** **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverdereione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfoschi presenta Impara l'arte.** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Regia di Fabrizio Falconi
- 17,38** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altinari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Foggeli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi raccontiamo una commedia» (ore 20,30)
- 20,30** **Le ore della notte.** A cura di Clamen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Capelletto. F. Schubert: Sonata n. 1 in mi magg. per pianoforte

# RADIO TRE

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino**
- 8,30** **Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer».** ♦ A. Honegger: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome di Bach per archi ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 4 per orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **In diretta dagli studi di via Asiago in Roma.** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** B. Pasquini: Toccata per cembalo «Il cuoco» ♦ O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI-XVIII secolo ♦ M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6 ♦ B. Maderna: Serenata per un satellite
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e Scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Foyer.** Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo. Regia di Sonia Cibattoni. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da A. Baggioni. Compact club. Selezione a cura di B. Re. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. n. C. 59) ♦ A. Beethoven: Michelangelo - Orch. del Festival di Brescia dir. A. Orizio (Music & Arts CD - 296) ♦ A. Schönberg: Cinque studi per orchestra op. 16 (Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. S. Rattle) (EMI CD 7 4957)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
- 15,45** **Dagli studi di Via Asiago in Roma.** Paolo Moravcsik presenta: Orfeo. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvelli, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncellini. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Maria Pia. Segreteria telefonica n. (06) 36 08 839
- 17,30** **Conoscere.** Celeste. Conversazione di Sergio Minussi
- 17,50** **Scatole sonore (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Accademia Bizantina
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
- 19,55** **In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze.** Stagione Lirica 1989. Mefistofele. Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Samuel Ramey; Fausto: Alfredo Cupido; Margherita: Daniela Dessi; Maria: Laura Zanini; Wagner: Romano Enrie; Elena: Grazia von Glydenfeldt; Pantaloni: Monica Tagliasacchi; Nereo: Francesco Memo. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani (Ed. Ricordi)
- 19,55** **Negli intervalli (ore 21 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,15 e 21,50 circa):** Cronache e commenti di Gian Andrea Lodovici
- 23,20** **da Potenza - Blue note.** Presenta N. Latronico
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stereonotte





GRANDE OPERAZIONE "PHILIPS PREMIASUBITO"

Dal 1° settembre al 31 dicembre 1989

Aut. Min.

# COMPRI UN PHILIPS E NE VINCI DUE.

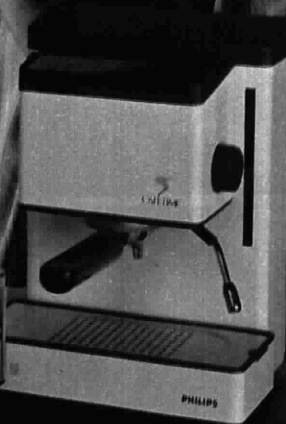
Compra un robot da cucina o una friggitrice o una macchina per espresso perchè puoi vincere subito gli altri due. In palio ci sono Roby, Dorella e Cafetime. In ogni confezione trovi una cartolina che ti dice se hai vinto. Grande operazione "PHILIPS PREMIASUBITO". Provaci subito.



DORELLA



ROBY



CAFETIME



**PHILIPS**

**RAIUNO**  
 15,30 DSE

## NOVECENTO

L'annata letteraria esaminata è il 1959. Fu allora che **Elio Vittorini** (nella foto a destra) fondò *Il Menabò*, una rivista che divenne un punto di riferimento per la ricerca letteraria, come ricorda il critico **Renato Minore** (qui accanto assieme al conduttore **Gabriele La Porta**, primo a sinistra). In studio **Stanislas Nieve** parla del Premio Nobel assegnato a **Salvatore Quasimodo**.



**RAIUNO**  
 20,30 ATTUALITÀ



## TG 1 - SETTE EDIZIONE SPECIALE

Dopo la visita a Roma di **Mikhail Gorbaciov** (nella foto, con il presidente **Francesco Cossiga**) e sulla base del vertice Bush-Gorbaciov il programma *Il vento della libertà - L'Est europeo '89*, condotto da **Nuccio Fava** (a fianco), fa il punto sui mutamenti politici nei Paesi dell'Est. Le schede sulle nazioni si alternano ad interviste ai protagonisti e con i contributi delle personalità del pubblico in studio.

**RAITRE**  
 22,50 ATTUALITÀ

## FLUFF

Uno degli argomenti della trasmissione di **Andrea Barbato** è: come viene vista e raccontata l'Italia dalla stampa estera? Rispondono i corrispondenti dei giornali stranieri. **Oliviero Beha** parla e parla di pubblicità nella rubrica *La Gazzetta dello spot*. A destra, un'immagine della sigla di **Ro Marcenaro**.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7-9,40** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
 7,30 Collegamento GR 2  
 8-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40** Santa Barbara. 166° episodio. Telefilm
- 10,30** TG 1 - Mattina
- 10,40** Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
- 11,40** Raiuno risponde
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 7° puntata
- 12,30** La signora in giallo. Telefilm. Un simpatico gruppo di amici. Con Angela Lansbury
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
- 14,10** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'ultima tigre. Di S. Breedon e B. Wright
- 15** Speciale Scuola Aperta. Di A. Melicani ed E. Serra. Scuola in Alto Adige
- 15,30** Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Un programma di Angelo Sferazza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammaroli. 15° puntata
- 16** Bigli Regia di Lella Artesi
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Santa Barbara. 167° episodio. Telefilm
- 19,10** Pupi Avati presenta: È proibito ballare. L'esame. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Costa
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** TG 1 - Sette. Edizione speciale. Est europeo 1989. Il vento della libertà. In collaborazione con Raiuno. Conduce Nuccio Fava
- 22,30** Telegiornale
- 22,40** Mercoledì sport
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 24** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 12-14** Meridiana  
 12 Tavolozza italiana. Napoli stagione dell'anima. 5° puntata
- 12,30** L'uomo e il suo ambiente. A cura di Pino di Vito. In studio Angelo Sferazza
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** Scienze. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 5° puntata. Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. 8° puntata
- 15,50** Trieste. Pallamano: Cividin Trieste - Rubiera
- 16,15** Agricoltura schiava o padrona. Di Arianna Montanari. Immagini e regia C. Bavagnoli
- 17** BlobCartoon
- 17,15** I mostri. Una gita nelle fogne
- 17,45** Vita da strega. Salice che non piange
- 18,10** Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 178ª puntata. Serie tv
- 9,30** *Ofc* Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 5ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
- 14** Quando si ama. 493ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50** (Non) entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25** Simpatiche canaglie. Comiche
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. L'Italia nell'Europa Libera e Unita
- 17,30** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Pirati. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Due donne nella vita (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bud Yorkin. Con Gene Hackman, Ann Margret, Ellen Burstyn. Distr.: ITC
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Speciale
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscoopo
- 23,50** Cinema di notte. Becket e il suo re (1964). Film storico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Peter O'Toole, Donald Wolfelt, John Gielgud, Pamela Brown

- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
- Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. 1ª parte
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Speciale «Chi l'ha visto?». 2ª parte
- 20,55** Eurovisione. Inghilterra: Wembley. Calcio: Inghilterra-Jugoslavia
- TG 3 - Sera
- 22,50** Fluffi. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madio e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambarba
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,20** 20 anni prima

**RAIDUE**  
14 **SERIAL**  
*Quando si ama*

Clay è stato eletto presidente del Consiglio di amministrazione delle Imprese Alden e vuole festeggiare la carica con Ava, invitandola a cena. Ma, mentre sta conversando con lei al ristorante, viene scoperto dal figlio Curtis, che si allontana fingendo di non aver visto nulla.


**RAIDUE**  
15,50 **QUIZ**
**(NON) ENTRATE IN QUESTA CASA**

Continua la lotta contro trabocchetti d'ogni genere delle due famiglie concorrenti che **Enzo Cerusico** (foto) ha introdotto nella terribile casa del suo gioco. Devono vedersela con il letto che balla, una cantina in cui non si respira e un bagno che fa acqua da tutte le parti.

**RAIDUE**  
20,30 **FILM**

**DUE DONNE NELLA VITA**

Dramma sentimentale con Gene Hackman e Ann Margret (foto). Henry, un modesto operaio sposato con figli, conosce al pub la bella e simpatica Audrey mentre festeggia il suo cinquantésimo compleanno. Tra i due nasce una relazione e, a un certo punto, lui decide di lasciare la moglie. Ma è una scelta difficile e dolorosa.

**RAITRE**  
20,55 **SPORT**

**CALCIO: INGHILTERRA-JUGOSLAVIA**

Diretta da Wembley dell'amichevole tra la nazionale inglese e quella jugoslava, entrambe qualificate per la fase finale dei Campionati mondiali 1990. Nelle foto: sopra, lo jugoslavo **Dragan Stojkovic** (24 anni) e, a fianco, l'inglese **John Barnes** (26).



20,35

## DALLAS

L'idea di Cliff di vendere alcuni terreni ormai sfruttati è osteggiata da J. R., che si accorda invece con April. John Ross, giocando sul bordo della piscina, cade in acqua e viene salvato da Cally, ma il gesto non modifica l'atteggiamento del ragazzo nei confronti della moglie del padre.

21,30

## DYNASTY

Nell'ultima puntata dell'ottava serie Adam scopre che è stato Sean a rapire Leslie e suo figlio. Con l'aiuto di una telefonata di Leslie, Adam e Steven corrono a una capanna sui monti e riescono a liberare il bambino. Invece Sean fugge e torna da Alexis per ucciderla.



**Jan McShane** (Inglese, 47 anni) fa il suo esordio nel serial, interpretando il ruolo di Don Lockwood, futuro fidanzato di Sue Ellen



SERIAL

13,42

## SENTIERI

Ross decide di partire con Johnny per portare aiuto a Simon e Jessie. Li raggiunge all'aeroporto Vanessa che vuole ad ogni costo imbarcarsi con loro. A Ross, che non comprende il motivo di tale agitazione, Vanessa rivela che Jessie è figlia loro. Alexandra è ancora prigioniera di Montoya, il quale pretende che lei faccia tornare Alen a San Rios.



FILM

20,30



Uno scrittore ed ex cronista di nera senza un soldo accetta la proposta di un personaggio in vista, molto ricco, di recuperare sei diari che gli sono stati rubati. Dopo aver portato a termine il suo compito, però, si rende conto di avere che fare con un criminale, la cui ricchezza è frutto di abili truffe. Si accorge anche che ancora più canaglie sono il medico del riccone e la sua bellissima amica. A questo punto prende una decisione a sorpresa.



FILM

## IL GRANDE CALDO

Film nero diretto da Fritz Lang nel '53 con l'allora trentasettenne Glenn Ford protagonista e con Lee Marvin (foto) e Gloria Grahame. Un funzionario di polizia, incaricato di indagare sul suicidio di un collega, scopre che il morto si era venduto a una banda di gangsters. Il capobanda è un pericoloso criminale, che gode di altissime protezioni, tanto sicuro di sé da attentare alla vita dell'investigatore.



## Candidato all'Obitorio

**Jacqueline Bisset** (Inglese, 45 anni) e **Charles Bronson**, nato 68 anni fa in Pennsylvania, Usa, ma di origine lituana (il cognome vero è Buchinsky)



02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **Doppio slalom** — Babilonia. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**
- 20,35 **Dallas**. Telefilm. *Un film su misura*
- 21,30 **Dynasty**. Telefilm. *Colorado Roulette*
- 22,30 **Concerto di Gino Paoli**
- 0,30 **Sogni d'oro** — Natale al cinema
- 0,40 **Lou Grant** — Petrocilli — Natale al cinema



02/21225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny** — Milly. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio**. Teleromanzo
- 15,20 **La valle dei pini** — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Candidato all'obitorio** (1975). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
- 22,20 **Il grande caldo** (1953). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame
- 0,05 **Il coltello nella piaga** (1962). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Sophia Loren, Anthony Perkins
- 2,10 **Ironside**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfiniate**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. Miniserie. 3°
- 13,30 **Oggi** — Sport News — Sportissimo
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Bolmond

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- ITALIA** 02/21225
- 7** Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. Il maraja di Nimpha
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan. Cartoni — **Arnold**. Telefilm
- 18,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** È finita... Jovanotti addio alle armi. Musicale
- 22,30** Casa Keaton. Telefilm
- 23** Be Bop a Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 24** Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 0,45** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,55** Zanzibar. Telefilm
- 2,25** DeeJay Television. Replica

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G.I. Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Pole Position
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** La via del rhum (1971). Film d'avventura. Regia di Robert Enrico. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura
- 22,45** Sportacus. Replica
- 23** Excalibur
- 23,30-1** Quinta dimensione. Serata fantastica

- 15** Snack: Galtar. Cartoni animati
- 15,30** Girogiro mondo. Con Alberto Canepa
- 16** Questa notte o mai (1957). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Wembley: Calcio: Inghilterra-Jugoslavia
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Amore e odio (1970). Film drammatico. Con Ryan O'Neil, Lesley Warren



**È FINITA... JOVANOTTI  
ADDIO ALLE ARMI**

Concluso il servizio militare, Jovanotti è tornato alla ribalta con un concerto alla sua maniera tenuto al Palatrussardi di Milano e riproposto stasera. In realtà il cantante ha fatto parlare di sé anche durante l'anno di naja: la love story con Rosita Celentano e il video La mia moto.

Due immagini di Jovanotti (23 anni), che si chiama in realtà Lorenzo Cherubini: a sinistra, nella divisa militare; a destra, sulla sua motocicletta



**ITALIA** **TELEFILM**  
0,55

**ZANZIBAR**

Un rapinatore miope (Flavio Bonacci) irrompe all'improvviso nel bar, convinto di fare irruzione in una banca. Ci vogliono il coraggio e la pazienza di Benny (Cesare Bocci, nella foto con Angela Finocchiaro) e degli altri avventori per convincerlo che si trova in un bar.



**TMC** **FILM**  
TELEMONTECINO 16

**QUESTA NOTTE  
O MAI**

Commedia con Jean Simmons (al centro della foto), Paul Douglas e Anthony Franciosa (primo a destra), ambientata nel mondo dei locali notturni. Anna, segretaria di Rocco e Tony, proprietari di un night club, è ben diversa dalle donne che fanno vita notturna. Tanto diversa che Tony si innamora di lei, ma non fino al punto di vincere la sua avversione per il matrimonio.

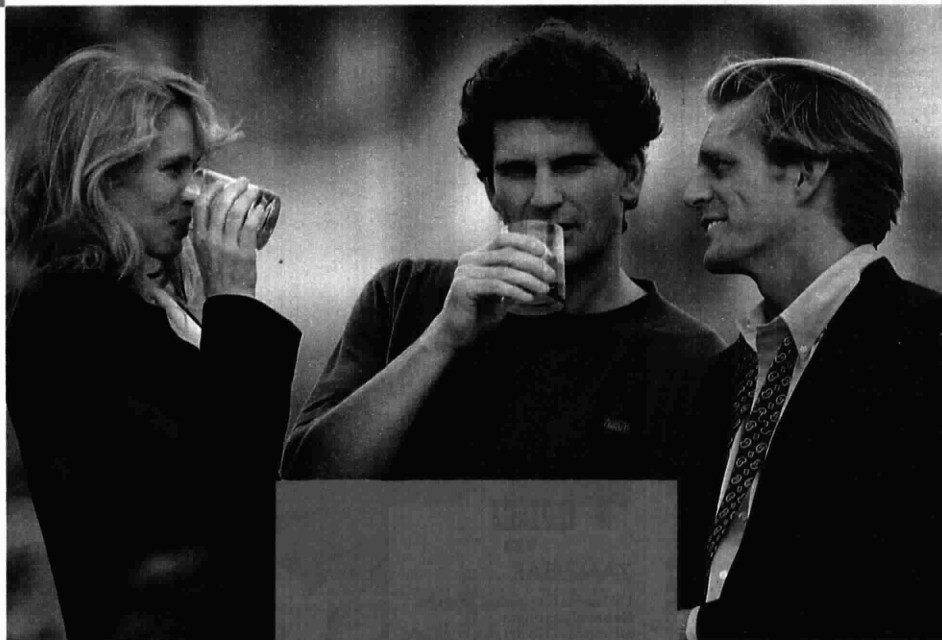


**ODEON** **FILM**  
20,35



**LA VIA  
DEL RHUM**

Avventura con Brigitte Bardot e Lino Ventura. Un contrabbandiere, che deve trasportare un carico di rum, s'innamora di una diva del muto, vista in tanti film. Riesce a conoscere l'attrice, che sembra contraccambiare i suoi sentimenti, e la porta sulla sua nave. Ma...



“Anch’io”



Sembra facile. Invece è facilissimo. Stiamo parlando di Aperol, a vostra scelta se gustarlo shakerato, on the rocks, long drink con spremute di frutta. Se dire “non so voi, ma io bevo Aperol” è facile, rispondere “anch’io” è facilissimo.

Non so voi, ma io bevo Aperol.



02/43 3889



MUSICA

22,30



MUSICA

16,30

## ON THE AIR

Tra giochi, musica e curiosità i d. j. presentano uno dei successi di **Barry White** (foto) *Follow that and see*. Dopo tre anni di silenzio il fondatore della disco-rock, che ha dominato le classifiche, ha pubblicato un album intitolato *The right night*.



## SERATA JAZZ

*Tribute to Louis Armstrong* ripropone una delle figure leggendarie della storia del jazz. **Armstrong** (foto), nativo di New Orleans (1900-'71), ha acquisito negli anni una popolarità senza pari in tutto il mondo grazie al suo irripetibile stile di trombettista e cantante. In Italia è addirittura entrato nelle classifiche di musica leggera.



AVVENTURA

19

## CAMPO BASE

**Ambrogio Fogar** ci fa rivedere il suo viaggio in Cina, in cui coglie costumi e folklore delle numerose minoranze etniche sparse in quel territorio. Immagini singolari e notizie curiose, raccolte passando dalle severe scabrosità del Tibet (foto) alle pianure della Mongolia, fino alla dolcezza tropicale dello Yunnan.



02/85411



FILM

20,30

Richard Egan  
(68 anni) in una  
scena del film  
di Rudolph Maté



## L'EROE DI SPARTA

Storia romanzata della guerra tra persiani e greci. Sotto la minaccia del potente esercito di Serse, i greci si riuniscono ma non ascoltano l'appello di Temistocle. Il re di Sparta, Leonida, raccoglie uno sparuto esercito e si batte valorosamente alle Termopili, ma un traditore trama nell'ombra.



02/85411

- 11 **Mattina** con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 **Rubrica** — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Little Roma**. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30 **Cristal**. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 22,30 **Serata Jazz**. Tribute to Louis Armstrong



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening** — **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Brooklyn Top 20**
- 20 **Video a rotazione** — **On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**

- 14 **Amandotti**. Teleromanzo. Replica
- 14,50 **Più forte dell'amore**. Teleromanzo
- 15,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7**. Cartoni animati
- 19,40 **Amandotti**. Teleromanzo
- 20,30 **L'eroe di Sparta** (1962). Film storico. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker
- 22,35 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 **Chi vuol dormire in mio letto?** (1963). Film brillante. Regia di André Unebell. Con Paul Meurisse, Michèle Morgan
- 0,50 **Colpo grosso**. Quiz — **Pattuglia del deserto**. Telefilm

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Settimana gol - Campo Base**
- 15,30 **Telegiornale**
- 16 **Speciale Boxe di notte**
- 17,15 **Obiettivo sci** — **Wrestling Spotlight**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base**. A cura di Ambrogio Fogar
- 19,30 **Sportime** — **Juke box**
- 20,30 **Basket: Campionato N.B.A.**
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Sportime magazine**
- 22,30 **Boxe di notte**
- 23,15 **Calcio: Nacional Montevideo-Atlético Medellin**

# ARMONIE DEL TEMPO

ART DIRECTOR R. DODOLERO



**"Panthéon"** Il nuovo classico  
Pierre Bonnet. Totalmente  
laminato in oro con indicatori  
giorno, mese, data e fasi lunari.  
Movimento al quarzo Swiss  
made. Cinturino di vero  
coccodrillo.



## Pierre Bonnet

## RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,32** **Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40** **Cinque minuti insieme**  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 322 65 14  
**10,30** **GR 1 flash**  
**11** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Voce di V. Bachica  
**11,30** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30  
**11,30** **Storia di una dinastia brahmana.** Origine, radice, di B. Longhini e A. Parrella, 4. punt.  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Memo Remigi e Laura Troschel** presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile  
**13** **GR 1**  
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Anche.** Varietà di Diego Gucci  
**14,44** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli  
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli - Dibattito Cronache ideali. Realizz. di S. Chistolini  
**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Jazz Record Story». Di Lino Patrino  
**17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **Obliettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio  
**18,30** **Musica da Musica del nostro tempo.** Musiche di B. Bettinelli e G. F. Ghedini  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola  
**20,20** **Miracconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma  
**21** **GR 1 flash**  
**21,03** **Giancarlo Dettori in Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Liva  
**21,25** **Gli Elisir del diavolo.** Sceneggiato di A. Miccozzi. Da Theodor Hoffmann (Replica)  
**22,05** Antonella Lualdi in **Tesorì sommersi.** Sceneggiato di G. Cassieri (Replica)  
**22,25** **Occasioni in musica**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57  
**Ondaverdedue** Radiouno-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27  
 17.27 18.27 19.26 22.27  
**Ondaverdetre** Radiodue-GR 3  
 7.18 9.43 11.43  
**Ondaverdoregione** GR regionali  
 12.24 14.24 14.54  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Rai-stereocento  
 0.20 5.43  
**Ondaverdesopra** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

- 23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
 Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primumattino**  
 7 Bollettino del mare  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore**  
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **La famiglia Birillo.** Originale radiodionico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 63 puntata  
 Al termine (9.10 circa): **Taglio di Terza**  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti  
**10,30** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grassi  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131-Via Asiago, 10-00193 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**GR regione - Ondaverde regione**  
**12,10** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,30** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan  
**12,45** **13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Aurilano, S. Perrone Capano. Collab. di E. Rosio, A. De Santis, S. Mariani. Spettacoli musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simonelli  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiodue**  
**19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronisvalle  
**19,57** **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori  
**20,45** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»  
**21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radiodue.** Bollettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte.** Teatro della realtà  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giorale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 per orch. op. 46  
**7,20** **Giorale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 361 2241  
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio ♫ M.

- Mussorgski: Quadri di un'esposizione, per pianoforte ♫ N. Gade: Ossian, ouverture  
**9,45** **Giorale Radio Tre. Intervista del giorno**  
**10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216  
**10,45** **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Sinfonia concertante in mi minore per violoncello e orchestra op. 125 ♫ A. Berg: Quartetto per archi op. 3  
**11,45** **Giorale Radio Tre flash.** Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 361 21 77  
**12** **Feyer.** Regia di Sonia Ciabattoni. Organizzazione di Laura Toscano  
**13,45** **Giorale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. Compact club. Solenne. Concerto a cura di Bruno Re. F. Liszt: Valse- Capriccio n. 7 e n. 6 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) (DG 422 772) ♫ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1 (Sol. S. Richter. Orch. Sinf. della Ra. Sovietica dir. K. Sanderling) (Chant du Monde LDC 278 950)  
**14,45** **Giorale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti  
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysoki (Replica)  
**15,45** Dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. (06) 36 08 839  
**17,30** **GR 2** Educazione e società. 36° Congresso Internazionale di Palcoscenici (IPA). Termini e condizioni. Prologo di Carla Gotti e Giuseppina Gorgoni. 2. puntata (Replica)  
**17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Lo strumento: la tromba  
**18,45** **Giorale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietrangeli, V. Ripa di Meana  
**19,45** **Scatola sonora** (II parte). Armonia a corte con Sophie Le Castel  
**20,45** **Giorale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei finalisti all'VIII Concorso internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1985** Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re maggiore op. 61: Rondò (Sol. Ph. Aiche - Francia - Sesto classificato) ♫ M. Bruch: Dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26: Finale (Allegro energico - Presto) (Sol. M. Karvinko - Jugoslavia - Quinto classificato) ♫ P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in re maggiore op. 35: Allegro moderato (Sol. R. Uemura - Giappone - Quarta classificata) ♫ S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 19: Andantino - Scherzo vivacissimo (Sol. I. Jang - Francia - Terzo classificato) ♫ J. Brahms: Dal Concerto in re maggiore op. 77: Allegro non troppo (Sol. F. Pletsch - Germania Federale - Seconda classificata) ♫ F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi minore op. 64: Allegro molto appassionato - Andante - Allegro molto vivace (Sol. S. Krilov - Russia - Primo classificato). Orchestra Filarmonica dei Sudeti di Walbrzych (Polonia) diretta da Jozef Wilkomirski (Reg. eff. il 17-9-1989)  
**23,05** **Pagine da Uomini di mi** di Miguel Angel Asturias. Lettura di Antonio Angrisano. Regia di Marina Mariani  
**23,20** **Giorale Radio Tre**  
 Ai teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-stereocento**



# STEREO UNO

- 15 Stereoibg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15 Studiologie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing**
- 19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano Stereo sport. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
- 22,27 Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNOT ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Italia e sinfonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicate a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

**14,15** Programmi regionali

**17 GR flash**

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

**14,15** Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nütziens.

**19,05-19,30** Dei crepes di Sella.

**FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio.

**11,30-13,30-14,30** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

**14,30** Programmi regionali.

# F I L M O D E F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK A POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Julio Iglesias - Chick Corea and Friedrich Gulda - Pete Seeger-John Lee Hooker - Allan Mills-Jean Carignan - Juliette Gréco - James Last - Gordon Dexter - Antonello Venditti - Louis Armstrong and the All Stars
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN SINFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** K. Kohaut: Concerto in re maggiore, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz, F. Pompu: Nove Impressiones intimas, per pianoforte - Pt. A. de Larrocha, B. Britten: Simple Symphony op. 4. R. Moritzovich-Gilere (rev. S. Yerminey): Andante con variazioni in la bemolle maggiore, Sol. M. Sommerhalder e M. Vanzago
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J. Pachelbel: Partita n. 2 - Ph. Naegle e A. Zolt-Marton, vl. D. Lupu, vc. K. Preis, cembalo, J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo - Camerata Brigantina, G. Gasparini: Concerto in fa maggiore - L. Lugli e M. Marin, vl.; G. Ferrari, vc.; M.-Th. Bouquet, spinetta, J. Blow: Ode al matrimonio - Controten, A. Deller - Orch. da Camera "Stour Music Festival" e Comp. vocale "Deller Consort" di Londra dir. A. Deller, G. Bononcini: Divertimento in la maggiore - H.-M. Lind, fl. diritto; J. Ulsamer, vla da gamba; K. Ragossing, lt.
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture in re maggiore op. 2 op. 72n - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Mazaal, M. Ravel: Pavane pour une enfante defunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux, A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan
- 9/10 RIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCO-BALDI:** Ricercare con obbligo del basso - Tocata per l'Elevazione - Org. R. Saorin - Capriccio sopra la Girolmetra - Org. L. Antonini - Brani dalla Messa della Madonna - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta
- 9,30/FILOMUSICA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni, J. Ch. Bach: Sestetto n. 1 in re bemolle maggiore - London Wind Soloists, C. Monteverdi: Et per dunque vero, madrigale - R. Faroli, ten.; M. Sorelli, cembalo - I Solisti di Milano, F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi - B. Pasquier, vl.; R. Pasquier, vl.; R. Fidoux, vc. P. Tagliavini: Marche slave op. 31 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon
- 11/TERESA BERGANZA INTERPRETA GIOACCHINO ROSSINI:** L'italiana in Algeri: «Per lui che adoro» - Il Barbiere di Siviglia: «Una voce per te» - L'italiana in Algeri: «Amici, in ogni evento...» - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson - Cenerentola: «Dalla fortuna instabile» - L. Alva, ten.; M. Guglielmi, msopr.; R. Capecci, bar.; P.

Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro Scozzese dell'Opera dir. C. Abbado

- 11,30/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANO:** R. Schumann: Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse kinder op. 85 - Sol. J. e O. Delino, M. Regier, Sol. Bureskova, Sol. S. C. e M. Schluter, C. Debussy: La Mer - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli
- 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Collegium Musicum Pragense, A. Belchi: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato - Stuttgarter Bläserquintett, L. A. Lebrun: Konzert für oboe und orchestra n. 5 in do maggiore - Sol. H. Holliger - Camerata di Vienna, G. Jacob: Concertino per clarinetto e archi, su musiche di Tartini - Sol. J. Brymer - Compl. da Camera City of London
- 13,30/OVERTURE:** F. Paër: Sargino, ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Borynne, G. Donizetti: Martin Faliero, ouverture - Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone, C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer, R. Wagner: Rienzi, ouverture - Orch. Philharmonia dir. L. Mazaal
- 14/CONCERTO SINFONICO:** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 - G. F. Filardi: Dresda dir. G. Herbig, C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Caccato, J. Sibelius: Sinfonia n. 8 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- 15,30/IL PRINCIPE IGOR:** Opera in un prologo a quattro atti (testo di Anonimo), Testo e Musica di Alexander Borodin. Completata da Nicolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov. Org. I. Petrov, vl. S. P. de Palestini, D. Tuganov, Vladimir, figlio di Igor, V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Konciak: A. Vedernikov; Konciarovna: E. Obratsova; Ovlur: A. Lepty; Nutrice: I. Zakharenko; Shulur: V. Yaroslavsky; Yeroska: K. Baskov - Orch. e Cori del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - M del Cori A. Rybnov e A. Khazanov
- 19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:** The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier, J. Desprez: Due Motetti, S. P. de Palestini, D. Tuganov, D. Cantium Canticorum a cinque voci, O. de Lasso: Six Chansons
- 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTI JAPP SCHROEDER E JACQUES HOLTMAANN; K. A. Cannabich: Divertimento concertato in la maggiore, per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder, PIANISTA ALDO CICCOLINI; G. Rossini: Petit Caprice style Offenbach - Prelude inoffensiv - Innocence italiana, BASSO BORIS CHRISTOFF: Anonimi: Canti della liturgia slava-ortodossa - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia dir. A. Konstantinov, OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO, M. Bruch: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 38
- 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO:** A. Berg: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - S. Richter, pl.; P. Kagan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca
- 22,15/CONCERTO BAROCCO:** B. Riedl: Quattro Autori, per fiati e strumenti - Harlem Trumpet Consort dir. F. Inner, F. Cooper: Suite de symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Ch. Hogwood, J. E. Kindermann: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer, G. Toranzo: Concerto grosso in re minore op. 8, per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Nielsen - E. Ysaye - J.-B. Loelliet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak

## Trat - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjaski dnevniki.
- 9 - 10 - 16 - 18 - 19,58 Der Verkauft.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar, (7,40) Pravica, 8,10 Ko zgodovina zavzani (ponovitev), nato: (8,40) Soft music, 9,30 Ljudski motivi, 10,15 S koncertne in operne repertoar, 11,30 Frankovski sansoni, 12 Spoznavanje svojega otroka, nato: (12,25) Prijiljube melodije, 12,40 Cecilijana 89, 13,20 V zarisku, nato: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Odroški kotički: «Kaj je v tibi» nato: (14,30) Glasba po željah, 14,30 Frankovski sansoni, 15 Glasba po željah, 16 Glasba po željah, 17 Glasba po željah, 18 Glasba po željah, 19 Glasba po željah, 20 Glasba po željah, 21 Glasba po željah, 22 Glasba po željah, 23 Glasba po željah, 24 Glasba po željah, 25 Glasba po željah, 26 Glasba po željah, 27 Glasba po željah, 28 Glasba po željah, 29 Glasba po željah, 30 Glasba po željah, 31 Glasba po željah, 32 Glasba po željah, 33 Glasba po željah, 34 Glasba po željah, 35 Glasba po željah, 36 Glasba po željah, 37 Glasba po željah, 38 Glasba po željah, 39 Glasba po željah, 40 Glasba po željah, 41 Glasba po željah, 42 Glasba po željah, 43 Glasba po željah, 44 Glasba po željah, 45 Glasba po željah, 46 Glasba po željah, 47 Glasba po željah, 48 Glasba po željah, 49 Glasba po željah, 50 Glasba po željah, 51 Glasba po željah, 52 Glasba po željah, 53 Glasba po željah, 54 Glasba po željah, 55 Glasba po željah, 56 Glasba po željah, 57 Glasba po željah, 58 Glasba po željah, 59 Glasba po željah, 60 Glasba po željah, 61 Glasba po željah, 62 Glasba po željah, 63 Glasba po željah, 64 Glasba po željah, 65 Glasba po željah, 66 Glasba po željah, 67 Glasba po željah, 68 Glasba po željah, 69 Glasba po željah, 70 Glasba po željah, 71 Glasba po željah, 72 Glasba po željah, 73 Glasba po željah, 74 Glasba po željah, 75 Glasba po željah, 76 Glasba po željah, 77 Glasba po željah, 78 Glasba po željah, 79 Glasba po željah, 80 Glasba po željah, 81 Glasba po željah, 82 Glasba po željah, 83 Glasba po željah, 84 Glasba po željah, 85 Glasba po željah, 86 Glasba po željah, 87 Glasba po željah, 88 Glasba po željah, 89 Glasba po željah, 90 Glasba po željah, 91 Glasba po željah, 92 Glasba po željah, 93 Glasba po željah, 94 Glasba po željah, 95 Glasba po željah, 96 Glasba po željah, 97 Glasba po željah, 98 Glasba po željah, 99 Glasba po željah, 100 Glasba po željah, 101 Glasba po željah, 102 Glasba po željah, 103 Glasba po željah, 104 Glasba po željah, 105 Glasba po željah, 106 Glasba po željah, 107 Glasba po željah, 108 Glasba po željah, 109 Glasba po željah, 110 Glasba po željah, 111 Glasba po željah, 112 Glasba po željah, 113 Glasba po željah, 114 Glasba po željah, 115 Glasba po željah, 116 Glasba po željah, 117 Glasba po željah, 118 Glasba po željah, 119 Glasba po željah, 120 Glasba po željah, 121 Glasba po željah, 122 Glasba po željah, 123 Glasba po željah, 124 Glasba po željah, 125 Glasba po željah, 126 Glasba po željah, 127 Glasba po željah, 128 Glasba po željah, 129 Glasba po željah, 130 Glasba po željah, 131 Glasba po željah, 132 Glasba po željah, 133 Glasba po željah, 134 Glasba po željah, 135 Glasba po željah, 136 Glasba po željah, 137 Glasba po željah, 138 Glasba po željah, 139 Glasba po željah, 140 Glasba po željah, 141 Glasba po željah, 142 Glasba po željah, 143 Glasba po željah, 144 Glasba po željah, 145 Glasba po željah, 146 Glasba po željah, 147 Glasba po željah, 148 Glasba po željah, 149 Glasba po željah, 150 Glasba po željah, 151 Glasba po željah, 152 Glasba po željah, 153 Glasba po željah, 154 Glasba po željah, 155 Glasba po željah, 156 Glasba po željah, 157 Glasba po željah, 158 Glasba po željah, 159 Glasba po željah, 160 Glasba po željah, 161 Glasba po željah, 162 Glasba po željah, 163 Glasba po željah, 164 Glasba po željah, 165 Glasba po željah, 166 Glasba po željah, 167 Glasba po željah, 168 Glasba po željah, 169 Glasba po željah, 170 Glasba po željah, 171 Glasba po željah, 172 Glasba po željah, 173 Glasba po željah, 174 Glasba po željah, 175 Glasba po željah, 176 Glasba po željah, 177 Glasba po željah, 178 Glasba po željah, 179 Glasba po željah, 180 Glasba po željah, 181 Glasba po željah, 182 Glasba po željah, 183 Glasba po željah, 184 Glasba po željah, 185 Glasba po željah, 186 Glasba po željah, 187 Glasba po željah, 188 Glasba po željah, 189 Glasba po željah, 190 Glasba po željah, 191 Glasba po željah, 192 Glasba po željah, 193 Glasba po željah, 194 Glasba po željah, 195 Glasba po željah, 196 Glasba po željah, 197 Glasba po željah, 198 Glasba po željah, 199 Glasba po željah, 200 Glasba po željah, 201 Glasba po željah, 202 Glasba po željah, 203 Glasba po željah, 204 Glasba po željah, 205 Glasba po željah, 206 Glasba po željah, 207 Glasba po željah, 208 Glasba po željah, 209 Glasba po željah, 210 Glasba po željah, 211 Glasba po željah, 212 Glasba po željah, 213 Glasba po željah, 214 Glasba po željah, 215 Glasba po željah, 216 Glasba po željah, 217 Glasba po željah, 218 Glasba po željah, 219 Glasba po željah, 220 Glasba po željah, 221 Glasba po željah, 222 Glasba po željah, 223 Glasba po željah, 224 Glasba po željah, 225 Glasba po željah, 226 Glasba po željah, 227 Glasba po željah, 228 Glasba po željah, 229 Glasba po željah, 230 Glasba po željah, 231 Glasba po željah, 232 Glasba po željah, 233 Glasba po željah, 234 Glasba po željah, 235 Glasba po željah, 236 Glasba po željah, 237 Glasba po željah, 238 Glasba po željah, 239 Glasba po željah, 240 Glasba po željah, 241 Glasba po željah, 242 Glasba po željah, 243 Glasba po željah, 244 Glasba po željah, 245 Glasba po željah, 246 Glasba po željah, 247 Glasba po željah, 248 Glasba po željah, 249 Glasba po željah, 250 Glasba po željah, 251 Glasba po željah, 252 Glasba po željah, 253 Glasba po željah, 254 Glasba po željah, 255 Glasba po željah, 256 Glasba po željah, 257 Glasba po željah, 258 Glasba po željah, 259 Glasba po željah, 260 Glasba po željah, 261 Glasba po željah, 262 Glasba po željah, 263 Glasba po željah, 264 Glasba po željah, 265 Glasba po željah, 266 Glasba po željah, 267 Glasba po željah, 268 Glasba po željah, 269 Glasba po željah, 270 Glasba po željah, 271 Glasba po željah, 272 Glasba po željah, 273 Glasba po željah, 274 Glasba po željah, 275 Glasba po željah, 276 Glasba po željah, 277 Glasba po željah, 278 Glasba po željah, 279 Glasba po željah, 280 Glasba po željah, 281 Glasba po željah, 282 Glasba po željah, 283 Glasba po željah, 284 Glasba po željah, 285 Glasba po željah, 286 Glasba po željah, 287 Glasba po željah, 288 Glasba po željah, 289 Glasba po željah, 290 Glasba po željah, 291 Glasba po željah, 292 Glasba po željah, 293 Glasba po željah, 294 Glasba po željah, 295 Glasba po željah, 296 Glasba po željah, 297 Glasba po željah, 298 Glasba po željah, 299 Glasba po željah, 300 Glasba po željah, 301 Glasba po željah, 302 Glasba po željah, 303 Glasba po željah, 304 Glasba po željah, 305 Glasba po željah, 306 Glasba po željah, 307 Glasba po željah, 308 Glasba po željah, 309 Glasba po željah, 310 Glasba po željah, 311 Glasba po željah, 312 Glasba po željah, 313 Glasba po željah, 314 Glasba po željah, 315 Glasba po željah, 316 Glasba po željah, 317 Glasba po željah, 318 Glasba po željah, 319 Glasba po željah, 320 Glasba po željah, 321 Glasba po željah, 322 Glasba po željah, 323 Glasba po željah, 324 Glasba po željah, 325 Glasba po željah, 326 Glasba po željah, 327 Glasba po željah, 328 Glasba po željah, 329 Glasba po željah, 330 Glasba po željah, 331 Glasba po željah, 332 Glasba po željah, 333 Glasba po željah, 334 Glasba po željah, 335 Glasba po željah, 336 Glasba po željah, 337 Glasba po željah, 338 Glasba po željah, 339 Glasba po željah, 340 Glasba po željah, 341 Glasba po željah, 342 Glasba po željah, 343 Glasba po željah, 344 Glasba po željah, 345 Glasba po željah, 346 Glasba po željah, 347 Glasba po željah, 348 Glasba po željah, 349 Glasba po željah, 350 Glasba po željah, 351 Glasba po željah, 352 Glasba po željah, 353 Glasba po željah, 354 Glasba po željah, 355 Glasba po željah, 356 Glasba po željah, 357 Glasba po željah, 358 Glasba po željah, 359 Glasba po željah, 360 Glasba po željah, 361 Glasba po željah, 362 Glasba po željah, 363 Glasba po željah, 364 Glasba po željah, 365 Glasba po željah, 366 Glasba po željah, 367 Glasba po željah, 368 Glasba po željah, 369 Glasba po željah, 370 Glasba po željah, 371 Glasba po željah, 372 Glasba po željah, 373 Glasba po željah, 374 Glasba po željah, 375 Glasba po željah, 376 Glasba po željah, 377 Glasba po željah, 378 Glasba po željah, 379 Glasba po željah, 380 Glasba po željah, 381 Glasba po željah, 382 Glasba po željah, 383 Glasba po željah, 384 Glasba po željah, 385 Glasba po željah, 386 Glasba po željah, 387 Glasba po željah, 388 Glasba po željah, 389 Glasba po željah, 390 Glasba po željah, 391 Glasba po željah, 392 Glasba po željah, 393 Glasba po željah, 394 Glasba po željah, 395 Glasba po željah, 396 Glasba po željah, 397 Glasba po željah, 398 Glasba po željah, 399 Glasba po željah, 400 Glasba po željah, 401 Glasba po željah, 402 Glasba po željah, 403 Glasba po željah, 404 Glasba po željah, 405 Glasba po željah, 406 Glasba po željah, 407 Glasba po željah, 408 Glasba po željah, 409 Glasba po željah, 410 Glasba po željah, 411 Glasba po željah, 412 Glasba po željah, 413 Glasba po željah, 414 Glasba po željah, 415 Glasba po željah, 416 Glasba po željah, 417 Glasba po željah, 418 Glasba po željah, 419 Glasba po željah, 420 Glasba po željah, 421 Glasba po željah, 422 Glasba po željah, 423 Glasba po željah, 424 Glasba po željah, 425 Glasba po željah, 426 Glasba po željah, 427 Glasba po željah, 428 Glasba po željah, 429 Glasba po željah, 430 Glasba po željah, 431 Glasba po željah, 432 Glasba po željah, 433 Glasba po željah, 434 Glasba po željah, 435 Glasba po željah, 436 Glasba po željah, 437 Glasba po željah, 438 Glasba po željah, 439 Glasba po željah, 440 Glasba po željah, 441 Glasba po željah, 442 Glasba po željah, 443 Glasba po željah, 444 Glasba po željah, 445 Glasba po željah, 446 Glasba po željah, 447 Glasba po željah, 448 Glasba po željah, 449 Glasba po željah, 450 Glasba po željah, 451 Glasba po željah, 452 Glasba po željah, 453 Glasba po željah, 454 Glasba po željah, 455 Glasba po željah, 456 Glasba po željah, 457 Glasba po željah, 458 Glasba po željah, 459 Glasba po željah, 460 Glasba po željah, 461 Glasba po željah, 462 Glasba po željah, 463 Glasba po željah, 464 Glasba po željah, 465 Glasba po željah, 466 Glasba po željah, 467 Glasba po željah, 468 Glasba po željah, 469 Glasba po željah, 470 Glasba po željah, 471 Glasba po željah, 472 Glasba po željah, 473 Glasba po željah, 474 Glasba po željah, 475 Glasba po željah, 476 Glasba po željah, 477 Glasba po željah, 478 Glasba po željah, 479 Glasba po željah, 480 Glasba po željah, 481 Glasba po željah, 482 Glasba po željah, 483 Glasba po željah, 484 Glasba po željah, 485 Glasba po željah, 486 Glasba po željah, 487 Glasba po željah, 488 Glasba po željah, 489 Glasba po željah, 490 Glasba po željah, 491 Glasba po željah, 492 Glasba po željah, 493 Glasba po željah, 494 Glasba po željah, 495 Glasba po željah, 496 Glasba po željah, 497 Glasba po željah, 498 Glasba po željah, 499 Glasba po željah, 500 Glasba po željah, 501 Glasba po željah, 502 Glasba po željah, 503 Glasba po željah, 504 Glasba po željah, 505 Glasba po željah, 506 Glasba po željah, 507 Glasba po željah, 508 Glasba po željah, 509 Glasba po željah, 510 Glasba po željah, 511 Glasba po željah, 512 Glasba po željah, 513 Glasba po željah, 514 Glasba po željah, 515 Glasba po željah, 516 Glasba po željah, 517 Glasba po željah, 518 Glasba po željah, 519 Glasba po željah, 520 Glasba po željah, 521 Glasba po željah, 522 Glasba po željah, 523 Glasba po željah, 524 Glasba po željah, 525 Glasba po željah, 526 Glasba po željah, 527 Glasba po željah, 528 Glasba po željah, 529 Glasba po željah, 530 Glasba po željah, 531 Glasba po željah, 532 Glasba po željah, 533 Glasba po željah, 534 Glasba po željah, 535 Glasba po željah, 536 Glasba po željah, 537 Glasba po željah, 538 Glasba po željah, 539 Glasba po željah, 540 Glasba po željah, 541 Glasba po željah, 542 Glasba po željah, 543 Glasba po željah, 544 Glasba po željah, 545 Glasba po željah, 546 Glasba po željah, 547 Glasba po željah, 548 Glasba po željah, 549 Glasba po željah, 550 Glasba po željah, 551 Glasba po željah, 552 Glasba po željah, 553 Glasba po željah, 554 Glasba po željah, 555 Glasba po željah, 556 Glasba po željah, 557 Glasba po željah, 558 Glasba po željah, 559 Glasba po željah, 560 Glasba po željah, 561 Glasba po željah, 562 Glasba po željah, 563 Glasba po željah, 564 Glasba po željah, 565 Glasba po željah, 566 Glasba po željah, 567 Glasba po željah, 568 Glasba po željah, 569 Glasba po željah, 570 Glasba po željah, 571 Glasba po željah, 572 Glasba po željah, 573 Glasba po željah, 574 Glasba po željah, 575 Glasba po željah, 576 Glasba po željah, 577 Glasba po željah, 578 Glasba po željah, 579 Glasba po željah, 580 Glasba po željah, 581 Glasba po željah, 582 Glasba po željah, 583 Glasba po željah, 584 Glasba po željah, 585 Glasba po željah, 586 Glasba po željah, 587 Glasba po željah, 588 Glasba po željah, 589 Glasba po željah, 590 Glasba po željah, 591 Glasba po željah, 592 Glasba po željah, 593 Glasba po željah, 594 Glasba po željah, 595 Glasba po željah, 596 Glasba po željah, 597 Glasba po željah, 598 Glasba po željah, 599 Glasba po željah, 600 Glasba po željah, 601 Glasba po željah, 602 Glasba po željah, 603 Glasba po željah, 604 Glasba po željah, 605 Glasba po željah, 606 Glasba po željah, 607 Glasba po željah, 608 Glasba po željah, 609 Glasba po željah, 610 Glasba po željah, 611 Glasba po željah, 612 Glasba po željah, 613 Glasba po željah, 614 Glasba po željah, 615 Glasba po željah, 616 Glasba po željah, 617 Glasba po željah, 618 Glasba po željah, 619 Glasba po željah, 620 Glasba po željah, 621 Glasba po željah, 622 Glasba po željah, 623 Glasba po željah, 624 Glasba po željah, 625 Glasba po željah, 626 Glasba po željah, 627 Glasba po željah, 628 Glasba po željah, 629 Glasba po željah, 630 Glasba po željah, 631 Glasba po željah, 632 Glasba po željah, 633 Glasba po željah, 634 Glasba po željah, 635 Glasba po željah, 636 Glasba po željah, 637 Glasba po željah, 638 Glasba po željah, 639 Glasba po željah, 640 Glasba po željah, 641 Glasba po željah, 642 Glasba po željah, 643 Glasba po željah, 644 Glasba po željah, 645 Glasba po željah, 646 Glasba po željah, 647 Glasba po željah, 648 Glasba po željah, 649 Glasba po željah, 650 Glasba po željah, 651 Glasba po željah, 652 Glasba po željah, 653 Glasba po željah, 654 Glasba po željah, 655 Glasba po željah, 656 Glasba po željah, 657 Glasba po željah, 658 Glasba po željah, 659 Glasba po željah, 660 Glasba po željah, 661 Glasba po željah, 662 Glasba po željah, 663 Glasba po željah, 664 Glasba po željah, 665 Glasba po željah, 666 Glasba po željah, 667 Glasba po željah, 668 Glasba po željah, 669 Glasba po željah, 670 Glasba po željah, 671 Glasba po željah, 672 Glasba po željah, 673 Glasba po željah, 674 Glasba po željah, 675 Glasba po željah, 676 Glasba po željah, 677 Glasba po željah, 678 Glasba po željah, 679 Glasba po željah, 680 Glasba po željah, 681 Glasba po željah, 682 Glasba po željah, 683 Glasba po željah, 684 Glasba po željah, 685 Glasba po željah, 686 Glasba po željah, 687 Glasba po željah, 688 Glasba po željah, 689 Glasba po željah, 690 Glasba po željah, 691 Glasba po željah, 692 Glasba po željah, 693 Glasba po željah, 694 Glasba po željah, 695 Glasba po željah, 696 Glasba po željah, 697 Glasba po željah, 698 Glasba po željah, 699 Glasba po željah, 700 Glasba po željah, 701 Glasba po željah, 702 Glasba po željah, 703 Glasba po željah, 704 Glasba po željah, 705 Glasba po željah, 706 Glasba po željah, 707 Glasba po željah, 708 Glasba po željah, 709 Glasba po željah, 710 Glasba po željah, 711 Glasba po željah, 712 Glasba po željah, 713 Glasba po željah, 714 Glasba po željah, 715 Glasba po željah, 716 Glasba po željah, 717 Glasba po željah, 718 Glasba po željah, 719 Glasba po željah, 720 Glasba po željah, 721 Glasba po željah, 722 Glasba po željah, 723 Glasba po željah, 724 Glasba po željah, 725 Glasba po željah, 726 Glasba po željah, 727 Glasba po željah, 728 Glasba po željah, 729 Glasba po željah, 730 Glasba po željah, 731 Glasba po željah, 732 Glasba po željah, 733 Glasba po željah, 734 Glasba po željah, 735 Glasba po željah, 736 Glasba po željah, 737 Glasba po željah, 738 Glasba po željah, 739 Glasba po željah, 740 Glasba po željah, 741 Glasba po željah, 742 Glasba po željah, 743 Glasba po željah, 744 Glasba po željah, 745 Glasba po željah, 746 Glasba po željah, 747 Glasba po željah, 748 Glasba po željah, 749 Glasba po željah, 750 Glasba po željah, 751 Glasba po željah, 752 Glasba po željah, 753 Glasba po željah, 754 Glasba po željah, 755 Glasba po željah, 756 Glasba po željah, 757 Glasba po željah, 758 Glasba po željah, 759 Glasba po željah, 760 Glasba po željah, 761 Glasba po željah, 762 Glasba po žel



# TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

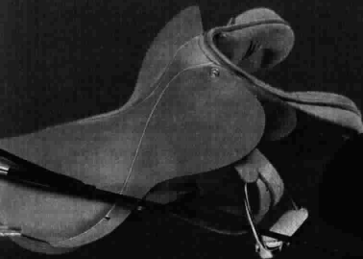
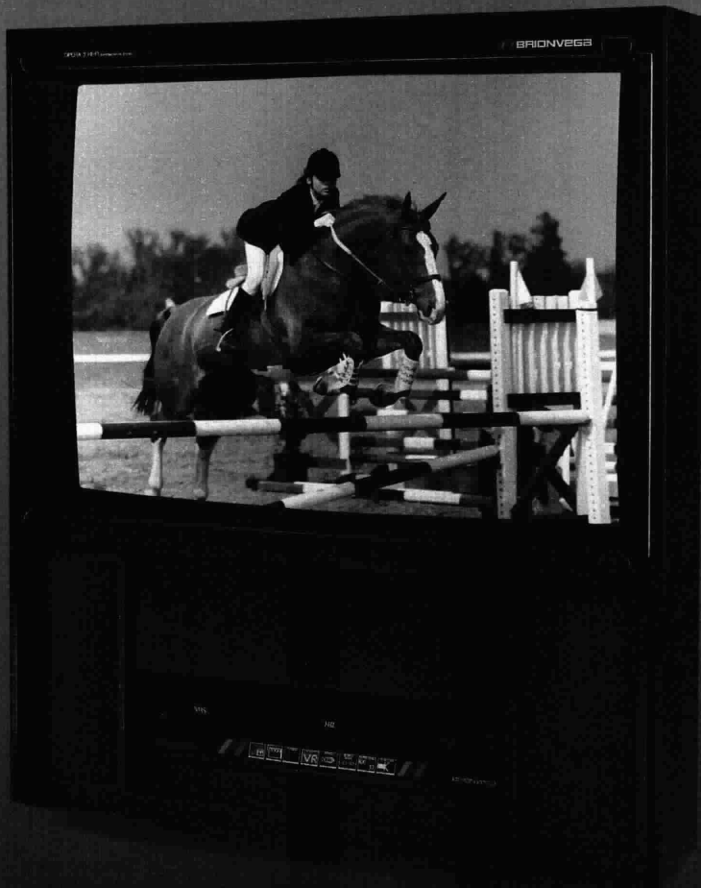
Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-tech, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



/// BRIONVEGA  
PROGETTO EMOZIONE



**RAIDUE** 06/36864890

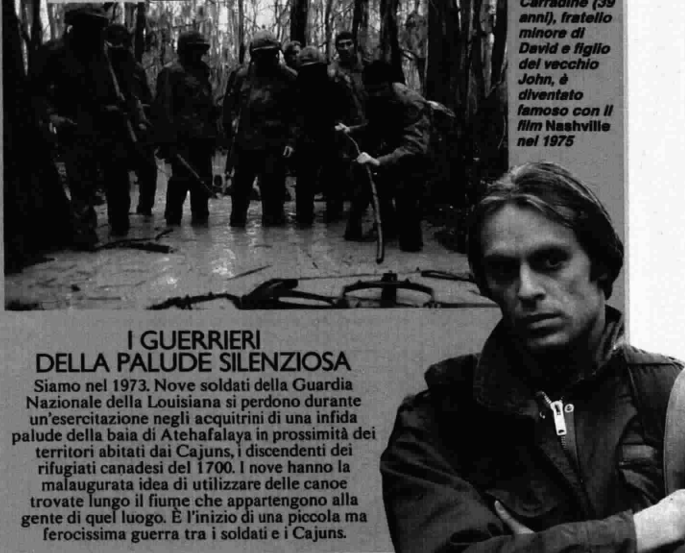
- 7** — **Patatrak.** Regia di Marco Bazzi  
**Punky Brewster** - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** **Capitol.** 179ª puntata. Serie tv
- 9,30** **l'Italia del Rinascimento.** Programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. 7ª
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni  
Quando si ama. 494ª puntata. Serie tv
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,50** **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25** **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Rai Regione. Bellalatta.** Settimanale a cura di Pietro Vecchione
- 17,35** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Il vecchio
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** **I guerrieri della palude silenziosa (1981).** Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Powers Boothe, Fred Ward, Franklin Seales, Lewis Smith, Les Lannon. Prod.: Phoenix Company
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Tribuna politica.** Diretta da Albino Longhi. A cura di N. Pulio. **Incontro stampa PR**
- 22,45** **1990 Mode.** Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23,20** **Milano. Pallacanestro: Coppa Campioni. Philips-Jugoplastica**
- 24** **TG 2 - Notte**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** **Cinema di notte. La valigia del boia (1982)**  
Film drammatico. Regia di Arthur Dreifuss. Con: Patrick McGeehan, Sylvia Syms, Walter Macken, Dermot Kelly, Hilton Edwards
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamenti sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Rafai
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30-23** **Samarcanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 23** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 23,50** **Appuntamento al cinema**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

**RAIDUE** 14 **SERIAL**

**Quando si ama**

A Chicago Lily viene esaminata da un gruppo di medici i quali si rendono conto che è ancora emotivamente instabile e decidono che non è ancora pronta per essere dimessa. Lily non si rassegna e decide di lasciare la clinica ignorando il parere dei medici. Quasi tutti i componenti della famiglia Alden hanno scoperto che Ava s'incontra con Clay e studiano un piano per dividerli.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**



**Keith Carradine (39 anni), fratello minore di David e figlio del vecchio John, è diventato famoso con il film Nashville nel 1975**

**I GUERRIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA**

Siamo nel 1973. Nove soldati della Guardia Nazionale della Louisiana si perdono durante un'esercitazione negli acquitrini di una infida palude della baia di Atchafalaya in prossimità dei territori abitati dai Cajuns, i discendenti dei rifugiati canadesi del 1700. I nove hanno la malaugurata idea di utilizzare delle canoe trovate lungo il fiume che appartengono alla gente di quel luogo. È l'inizio di una piccola ma ferocissima guerra tra i soldati e i Cajuns.

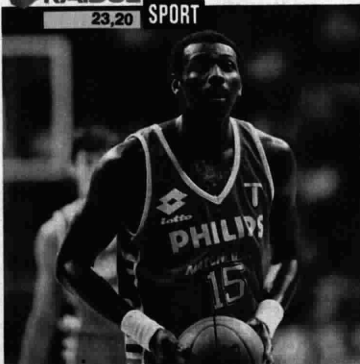
**RAIDUE** 22,45 **COSTUME**

**1990 MODE**

Riprende il via il settimanale di costume di **Vittorio Corona**. Si parla di: Essere o apparire? Tra i servizi, **Carol Bouquet** e le bande giovanili di Los Angeles. In studio, **Roberto De Agostino** e **Giuliano Zincone**. Conduce **Giovanna Maldotti** (foto).



**RAIDUE** 23,20 **SPORT**



**PALLACANESTRO: COPPA CAMPIONI PHILIPS-JUGOPLASTICA**

Dopo la delusione dello scorso anno la Philips Milano torna in Coppa dei Campioni, trofeo che si è già aggiudicata tre volte. Nella foto, il pivot **Bob McAdoo**, alla sua quarta stagione a Milano.

**5 QUIZ**  
20,35



Carl Lewis (29 anni). Nell'88 ha vinto a Seul la medaglia d'oro per i cento metri dopo la squalifica di Ben Johnson.

## TELEMIKE

ospite di eccezione del programma di Mike Bongiorno (foto) è l'atleta americano Carl Lewis nelle vesti abbastanza insolite di cantante (in realtà ha già inciso due dischi). Nell'84, a Los Angeles, Lewis eguagliò il record di Jessie Owens vincendo quattro medaglie d'oro.



**SERIAL**

13,42

**SENTIERI**

A San Rios le condizioni di salute di Jessie continuano a peggiorare, ma Montoya si rifiuta di chiamare un medico se Alexandra non convincerà Alan a raggiungerli al più presto. Fletcher, dopo aver sistemato la questione del *Journal*, chiede a Maevae di seguirlo a New York con Ben.

**FILM**  
20,30



DORIS DAY - REX HARRISON - JOHN GAVIN

**Merletto di mezzanotte**

Una bella signora americana (Doris Day) si trasferisce con il marito (Rex Harrison) a Londra. Poco tempo dopo il suo arrivo, la donna comincia a essere perseguitata da un misterioso individuo che la minaccia per telefono e la segue per la strada. Dopo essere scampata a una serie di attentati la signora si rivolge alla polizia.

**FILM**  
22,35

## IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE



versione originale

Ambientato in California nel 1934 il film, con Jack Nicholson e Jessica Lange (foto), racconta la storia di Frank, un vagabondo, e di Cora, moglie di un proprietario di un motel. I due, dopo aver ucciso il marito di lei, fuggono insieme per ricominciare una nuova vita, ma...



**5**

02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica — Natale al cinema
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Natale al cinema
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia
- 20,35 Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Sogni d'oro — Natale al cinema
- 1 Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema

**5**

02/21225

- 8,30 La grande vallata — Natale al cinema
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. David - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio — La valle dei pini
- 16 Veronica. Telenovela
- 17 General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 Merletto di mezzanotte (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison
- 22,35 The Postman Always Rings Twice (1981). Film drammatico in versione originale. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
- 0,50 La rivolta degli schiavi (1960). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Rhonda Fleming, Lang Jeffries
- 0,50 Ironside. Telefilm — Natale al cinema

**5**

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Il fiume scorre lento. Miniserie. 4°
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Bolmond
- 15 Snack: Dr. Doolittle. Cartoni animati
- 15,30 Girogiro mondo. Con Alberto Canepa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Natale al cinema**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Joker punta in alto*
- 16 **Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con le Dacula.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Il gioiello del Nilo (1985).** Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner
- 22,30 **Casa Keaton.** Telefilm
- 23 **Caro John.** Telefilm
- 23,30 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,40 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 0,50 **Zanzibar.** Telefilm
- 2,20 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Betticore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Gli assassini della Via Morgue (1986).** Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Jeannot Szwarc. Con George G. Scott, Rebecca De Mornay
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45 **Reporter Italiano**
- 23,45-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands

- 16 **Un milione di anni fa (1966).** Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Raquel Welch, John Richardson
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Ad un'ora della notte (1973).** Film thriller. Regia di Ryan G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey
- 22,20 **Pianeta neve**
- 23,05 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Sogni infranti (1975).** Film drammatico. Regia di Boris Segal. Con James Franciscus



FILM

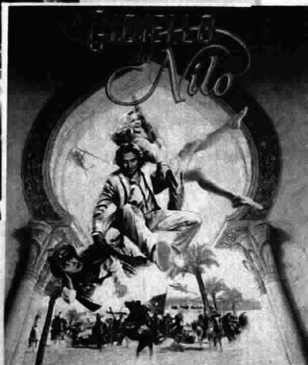
20,30



Kathleen Turner (34 anni) e Michael Douglas (45)

## IL GIOIELLO DEL NILO

**Michael Douglas e Kathleen Turner** in un movimentatissimo film pieno di colpi di scena. Una scrittrice di successo, moderna Liala di vendutissime romantiche, viene invitata in Egitto da un affascinante sceicco che le propone di scrivere la sua biografia. Appena arriva la donna si trova coinvolta in una serie di rocambolesche avventure provocate dalla scomparsa di un misterioso gioiello.



SPORT

23,30



## GRAND PRIX

In studio con **Andrea De Adamich** (nella foto con **Alessandro Nannini**) alcuni dei protagonisti del Memorial Bettega, la gara cui partecipano i migliori piloti rally del mondo. Poi *Grand Prix* si occupa di Formula Uno e un servizio sul motocross.



FILM

20,35

## GLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

Da un racconto di Edgar Allan Poe, la ricostruzione di un duplice delitto, ambientato nella Parigi del Diciannovesimo secolo. Il film si avvale di una straordinaria interpretazione di **George G. Scott** (foto).



FILM

20,30

## AD UN'ORA DELLA NOTTE

Sposata in seconde nozze con John, la ricca e non più giovanissima **Ellen (Elizabeth Taylor, foto)** soffre di forti depressioni. Una notte, durante un temporale, le sembra di vedere in una casa abbandonata di fronte alla sua il corpo di un uomo assassinato. John chiama la polizia, ma non viene trovato nessun cadavere...



# ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE  
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO  
CS-01  
con dispositivo  
antigoccia**







02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder  
 — **Telegiornale**  
**14** Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi**  
**18** Little Roma. 7ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez  
**19,30** **Telegiornale**  
**20,30** Marco Polo. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ken Marshall, Tony Vogel, Riccardo Cucciolla  
**22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air  
**13,30** Super Hit — **Hot Line**  
**16,30** On the air  
**19,30** James Brown & Friends  
**20,30** Video a rotazione — **On the air**  
**23,30** Blue Night  
**0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amandotti. Teleromanzo. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo  
**15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Amandotti. Teleromanzo  
**20,30** Orazi e Curiazi 3-2 (1977). Film comico. Regia di Giorgio Marnizzo. Con Gianni Agus, Lino Banfi  
**22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23** 6 pallottole per 6 carogne (1967). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Vincent Price, Diana Ivarson  
**0,50** Colpo grosso. Quiz — **Pattuglia del deserto**. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale  
**13,45** Calcio: Campionato inglese. Una partita  
**15,30** Telegiornale  
**15,45** Boxe di notte. Replica  
**16,30** Basket: Campionato N.B.A. Replica  
**18,15** Wrestling Spotlight  
**18,45** Telegiornale  
**19** Fish-Eye — **Sportime**  
**20** Juke box  
**20,30** Speciale Campo base  
**22** Telegiornale  
**22,15** Mon-gol-flera  
**23,30** Il grande tennis



SCENEGGIATO

20,30

## MARCO POLO (3ª)

Il capo saraceno che li teneva prigionieri si decide a liberare i Polo. Marco (Ken Marshall, foto), il padre Niccolò e lo zio Matteo si mettono in marcia. Attraversano la sconfinata Persia per andare a Hormuz, nel Golfo Persico, dove devono imbarcarsi per la Cina. Ma quando arrivano, la città è devastata da un'epidemia di peste e le navi con cui dovevano partire sono state bruciate. La carovana è costretta a ritornare al Nord.



MUSICA

19,30

James Brown  
 (61 anni),  
 Wilson Pickett  
 (60) e Aretha  
 Franklin (47)



## JAMES BROWN &amp; FRIENDS

Registrato nel Taboo Club di Detroit nel 1987, questo show televisivo è dedicato al padrino del soul, James Brown. Per l'occasione gli sono accanto Wilson Pickett, per molti anni considerato il numero due del soul, Aretha Franklin, Billy Vera e anche musicisti bianchi come Joe Cocker e Robert Palmer.



FILM

20,30



## ORAZI E CURIAZI 3-2

Un equivoco e i capricci di Sempronio fanno scoppiare la guerra tra i romani e gli abitanti di Alba. La soluzione del conflitto sarà decisa da un duello tra Orazi e Curiazi. Nella foto Marcello Casco e Francesco Mulè.

# Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si  
perchè anche Faema  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA PHILIPS SIMAC



## RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**  
6,07-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Motti  
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età  
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci  
6,45 **Ieri al Parlamento**  
7 **GR 1**  
7,20 **GR regional**  
7,30 **GR 1 lavoro**  
7,40 **Quotidiano GR 1**  
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
10 **GR 1 flash**  
10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachica. Realizz. di Giancarlo Terribili  
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 35 19 86 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 **Storia di una dinastia brahmana**. Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 5° punt.  
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte  
12 **GR 1 flash**  
12,03 **Memo Remigi e Laura Troschel** presentano **Via Asagio Tenda**. Questa settimana: Stefania LaFauti, Umberto Marcato, I. Mecano, Rita Pavone. Programma di Fabio Brasile  
13 **GR 1**  
13,20 **Musical ieri e oggi**. Con Barbara Marchand  
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 **GR 1 flash**  
14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia  
15 **GR 1 business**  
15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli  
16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. La classe delle quinte — Dibattito — L'immagine parlata. Realizz. di Sergio Chistolini  
17 **GR 1 flash**  
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Terna confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci  
17,58 **Ondaverde** **Camionisti**. Di Lino Motti  
18,08 **Musica del '900**. G. Contilli: Espressioni sinfoniche per orchestra  
18,30 **Musica sera. Microscopio che passione**. A cura di Flaminia Rinonapoli  
19 **GR 1 sera**  
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
19,25 **Audibox**. Spazio multicode di P. Fava. «Che» di Luigi Pestalozza. Musica di Mauro Bagella, Francesca Galante, Nicola Sani e Serena Tamburini  
20 **Bica e Brac**. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angelini. A cura di Luigi Lambertini  
20,20 **Miracconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Gabriele Cavallari  
21 **GR 1 flash**  
22,49 **Oggil Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-GIS e AUTOSTRADE  
Ondaverdeserie Radiouno-GR 1  
6,04 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
Ondaverdeserie Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
Ondaverdeserie Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
Ondaverdeserie Radiouno GR regional  
12,24 14,24 14,54  
Ondaverdeserie Notturno Ital.-Raistersonotte  
0,20 0,43  
Ondaverdeserie Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
19,56

- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Regia R. Rumbò  
6,30 **GR 2 Primos mattino**  
7 **Bolettino del mare**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
8 **Cinque**. Un poeta, un attore  
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemény  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 54° puntata  
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
9,30 **GR 2 Notizie**  
9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti  
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grassi  
10,30 **Dalla Sala F di Roma**. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
11,30 **GR 2 Notizie**  
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**  
12,30 **GR 2 Radiogiorno**  
12,45 **Ermanno Anfosì** presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancalotti. Regia di M. Fasan  
13,30 **GR 2 Radiogiorno**  
14,15 **Programmi regionali**  
15 **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini  
16,30 **GR 2 Notizie**  
17,30 **GR 2 Notizie**  
17,32 **Torino Giovani**. A cura di Franca Guerini  
18,30 **GR 2 Notizie**  
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operette, balletto e musical. In redazione A. Dalponte, M. All'ongaro, U. Nicoletti Altmani, P. Nuges, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

- 19,30 **GR 2 Radioseria**  
19,50 **Cinque Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti  
20,10 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
22,19 **Panorama parlamentare**  
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preludio**  
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Roberto Averardi  
7 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Sandro Cappellotto. «Bull-Fantasia a quattro (Complesso di violi Fretwork)» di J. M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Dal Diletto Musicale) (Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai di C. Cecchi)  
7,20 **Giornale Radio Tre**

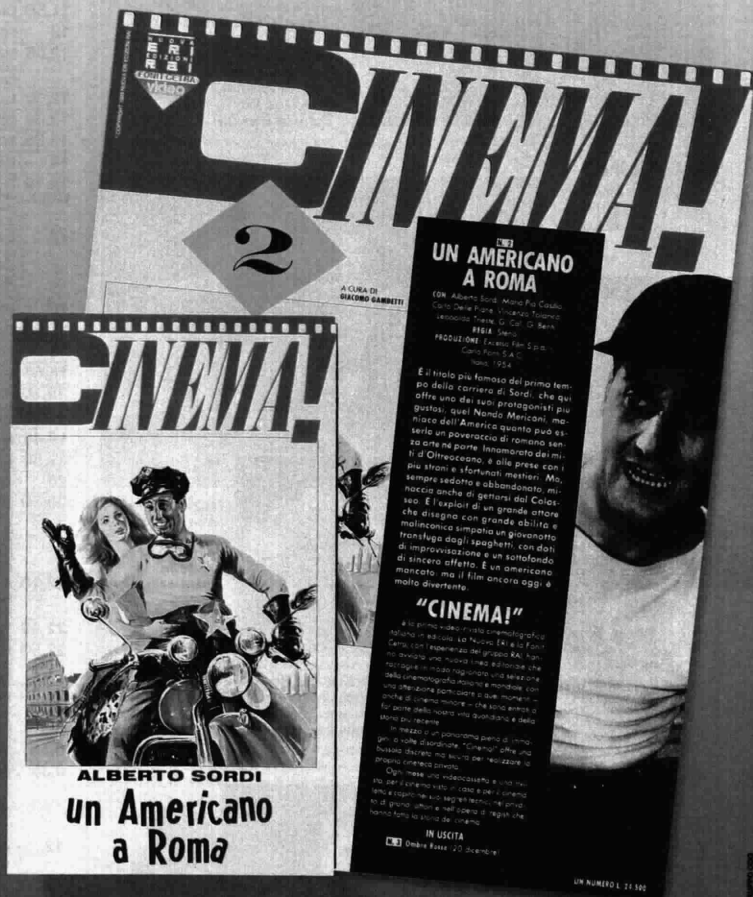
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. G. Verdi: Quartetto italiano e R. Strauss: Cinque Lieber per voce e pianoforte op. 21 «Schlichte Weisen» (D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf.) e G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. S. Accornero - Orchestra Filarmonica di Roma dir. E. Boncompagni)  
9,45 **Giornale Radio Tre**  
10 **Intervista sull'Europa** a cura di Gino Bianco  
In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Gali e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Gali. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 26  
10,45 **Concerto del mattino (III parte)**. C. Franck: Sinfonia in re minore (I Berliner Philharmoniker dir. C. M. Giulini) e D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo (Sol. W. Landowska) e F. Schubert: Heidenröslein. Lied per voce e pianoforte op. 3 n. 3 (F. Wunderlich, ten.; E. Giesen, pf.)  
11,45 **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
12 **Foyer**. I tanti spiriti, furture, lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Vincenzo Grisostomi, Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattini. Organizz. di Laura Toscano  
13,45 **Giornale Radio Tre**  
14 **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da Andrea Baggioni. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (R. Bourdin, fl.; C. Lequien, v.). A. Chailan, arpa (Philips 422 839) e A. Bliss: Quintetto per oboe ed archi (P. Woods, ob. - Quartetto Audubon) (Telarc CD 80205)  
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**  
14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone  
14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti  
15 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale composto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)  
15,45 **Dagli studi di Via Asiago in Roma** Paolo Morawski presenta: **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione Alberto Castelvich, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 36 06 839  
17,30 **Cinque Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. G. Goffredo. A cura e regia M. Seratini Giannotti  
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Louis Spohr  
18,45 **Giornale Radio Tre**  
**Europa '89**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana  
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancitelli  
20,45 **Giornale Radio Tre**  
21 **Nota e corrispondenze sui fatti del giorno**  
**Antologia shakespeariana**. Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavarrachi. **La bibbia da domata**. Traduzione e presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelami. Organizz. di Gabriella Pazzaglia  
23,20 **Potenza - Blue note**. Presenta Nicola Latronico  
23,53 **Giornale Radio Tre**  
Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**



# IL CINEMA PER TUTTA LA FAMIGLIA.

CINEMA! Un film in videocassetta questo mese in edicola con la rivista che vi parla del film, delle sue tecniche, dei suoi segreti e soprattutto vi dà un capitolo della storia cinematografica italiana. Questo mese "UN AMERICANO A ROMA", con Alberto Sordi. CINEMA!

**IN EDICOLA**  
**Lire 24.500**



**IL MIGLIORI FILM IN VIDEOCASSETTA CON UN FASCICOLO DA CONSERVARE.**

**Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA**



**RAIUNO**  
19,10 **SCENEGGIATO**

**È PROIBITO BALLARE**

Marina (Susanna Fassetta, nella foto con Davide Celli) riceve un talismano portatore di felicità. E invece ne capitano di tutti i colori. Valeria (Carla Benedetti) litiga con Alberto (Arnaldo Ninchi), e così Aldo (Nestor Garay) e Clara (Carla Cassola), Andrea (Blas Roc Rey) e Marta (Valeria Cavalli).

**RAIUNO**  
20,30



**Michael Ende:**  
«Non hanno capito nulla dello spirito del libro. Altro che fantasia! Tutta roba da night-club di terz'ordine!»

La risposta tedesca al fantasy spielberghiano. Attraverso gli occhi di un bambino orfano, Bastian (Barret Oliver), le avventure di Atréus (Noah Hathaway), eroe in erba che vola su un cagnolino di peluche e cerca di salvare il regno di Fantasia, minacciato dall'invasione del Nulla. Ma il film non è piaciuto affatto a Michael Ende, autore del romanzo dal quale è stato tratto.

**RAIUNO**  
0,35 **SPORT**

**TENNIS: COPPA DAVIS - FINALE GERMANIA-SVEZIA**

La settantasettesima finale di Coppa Davis ripropone le stesse squadre dello scorso anno: Germania Ovest e Svezia. I tedeschi, campioni in carica, hanno vinto il trofeo una sola volta; la Svezia insegue la quinta vittoria (la prima con Björn Borg, nel '75) ed è la settima finale consecutiva. Nella foto i due tennisti più rappresentativi, il tedesco Boris Becker e lo svedese Stefan Edberg (a destra).



**RAIUNO** 06/36864890

**7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia

**7,30 Collegamento GR 2**

**8-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,40 Santa Barbara.** 168° episodio. Telefilm

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini

**11,40 Raiunorisponde**

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Mille bolle blu.** 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 9° puntata

**12,30 La signora in giallo.** La lancia algonkina

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli

**14,10 Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam STEREO.** Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

**15 L'aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. A cura di Giacomo Gambetti e Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

**16 Big!** Regia di Lella Artesi

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara.** 169° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare.** Il talismano. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.** La storia infinita («Die Unendliche Geschichte», 1984). Film di fantasia. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Patricia Hayes

**22,10 Alfred Hitchcock presenta. Trappola per due.** Telefilm. Con Samantha Eggar, Wayne Best, John Colicos. Regia Allan King

**22,40 Telegiornale**

**22,50 Raiuno e Coca Cola presentano Notte STEREO.** Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Assante

**23,30 Effetto notte.** A cura di Bruno Palmieri

**24 TG 1 - Notte** Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**0,35 Stoccarda.** Tennis: Coppa Davis. Sintesi

**RAITRE** 06/36864890

**12 Invito a Teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. I Diari di Pier Benedetto Bertoli. Regia di Dino Pastesano

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 Eurovisione.** Germania: Stoccarda. Tennis: Germania - Svezia. Finale Coppa Davis

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

**- Meteo 3**

**TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Speciale «Chi l'ha visto?».** Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai

**20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 180ª puntata. Serie tv
- 9,30** 05 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 13ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni  
Quando si ama. 495ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa (Non) Entrate in questa casa Gioco Simpatiche canaglie. Comiche
- 15,50** 16,25
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Gli irlandesi. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,15** 20,30
- 20,30** La Rai e Titanus Produzione S.p.A. presentano Guerra di spie. Sceneggiatura di 3 puntate. 2. Il fazzoletto azzurro. Sceneggiatura di Massimo De Rita, Ottavio Alessi, Duccio Tessari dal romanzo omonimo di Corrado Augias. Ed. Rizzoli. Con Jean Rochefort, Marisa Berenson, Felice Andreasi, Elise Caron, Lara Nazinski, Gerd Bockmann, Bernard Cromby. Produttore Rai Ennio Amadio. Regia di Duccio Tessari. Prod.: Raidue-Titanus Prod. in coprod. con Telepic (Parigi) e Beta Film (Monaco)
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,35** TG 2 - Notte
- 23,35** 23,55
- 23,55** Cinema di notte. Il nudo e il morto (1958). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Aldo Ray, Cliff Robertson, Raymond Massey, William Campbell, James Best, Joey Bishop. Prod.: R.K.O.
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N. 12: Chi ha ucciso Lolita? Adattamento televisivo e ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman (I). Il settimo sigillo (1956). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson, Bengt Ekerot
- 1,05** TG 3 - Edicola

**RAIDUE**

14 **SERIAL**

**Quando si ama**

Gwyneth ha vari problemi di lavoro e rimane in ufficio fino a tardi. Ed ecco apparire sulla soglia un giovane, dice di chiamarsi Rick, sta cercando i suoi «veri» genitori. Ora sta per incontrare Padre McNeill, che forse potrebbe dargli informazioni precise. Forse anche Gwyneth potrebbe aiutarlo. Gwyneth non sa cosa dire, è turbata...

**RAIDUE**

20,30 **SCENEGGIATO**

**GUERRA DI SPIE**

Il fazzoletto azzurro è la seconda avventura tratta da un romanzo di Corrado Augias. Ambientata nell'aprile del 1915, in pieno conflitto mondiale, la storia a sfondo spionistico ha come protagonista ancora una volta Giovanni Sperelli (Jean Rochefort, foto). Sperelli, ex commissario di polizia, è alle prese con l'invenzione del carro armato. Con lui Isabella (Marisa Berenson), a lui legata da una tormentata storia d'amore, e Georgette (Elise Caron), pronta per lui a rischiare la propria vita.



**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**



Graziella Franchini in arte Lolita (foto) aveva 23 anni quando partecipò al Festival di Sanremo nel 1973 con la canzone Innamorata, lo?...

Corrado Augias è questa sera impegnato con il delitto insolito della cantante Graziella Franchini il cui cadavere, orribilmente devastato, fu trovato una domenica di aprile del 1986, in un villino nei pressi di Lamezia Terme. Agli inquirenti sembrò una vendetta d'onore. Una studentessa, fidanzata dell'ultimo amante della cantante, e la madre sono state assolve per insufficienza di prove.



**RAITRE** 23,15 **FILM**

**IL SETTIMO SIGILLO**

Dopo dieci anni, il crociato Antonius Block (Max von Sydow) torna nel suo Paese distrutto dalla peste. Ad attenderlo, la Morte. In un drammatico viaggio i due giocano a scacchi. Accanto al cavaliere, lo scudiero Jöns (Gunnar Björnstrand, nella foto con Gunnel Lindblom). Primo film di un ciclo dedicato a Bergman.







# 5 QUIZ

17,30

## BABILONIA

I due cortometraggi sui quali si misurano i concorrenti di oggi riguardano «Le venerdì di 50 anni» e «Le scaramanzie». E... chi supera poi il gioco del Tabellone può vincere quattro milioni. Nella foto, il conduttore del quiz pomeridiano **Umberto Smaila** con il regista **Lorenzo Lorenzini**.



# 5 VARIETA'

20,35

**Gigi Proietti** canta e balla in uno sketch con **Johnny Dorelli** e **Heather Parisi**. Assente giustificato della compagnia **Corrado Pani** impegnato in un film.

# SERIAL

13,42



Kyle, prima di concedere il divorzio a Maeva, pretende di conoscere la verità sul piccolo Ben. Alan, ansioso di avere pieno controllo delle Industrie Spaulding, approfitta dell'assenza della baronessa Alexandra per indire una riunione straordinaria del Consiglio di Amministrazione della società.

# SHOW

19



## C'ERAVAMO TANTO AMATI

Schierati l'una di fronte all'altro i coniugi **Quagliarella** di San Giorgio Jonico in provincia di Taranto. Lei è Emma, 54 anni, casalinga, e accusa lui, Franco, 57 anni, pensionato, di... dormire sempre. Testimoni: per lei, la nipote, per lui, un amico. Aizza **Luca Barbareschi**, nella foto con **Sandro Cosenza** direttore della fotografia.



**Kirk Douglas**  
(73 anni)  
e **Carol Lynley**  
(47 anni)

# FILM

20,30

## L'OCCHIO CALDO DEL CIELO

Il bandito O'Malley e lo sceriffo Stribling, suo inseguitore, capitano in una fattoria e decidono di aiutare il proprietario a trasferire una mandria nel Texas. Al termine del viaggio, una rivelazione. Un cast di grandi attori per un film western con risvolti sentimentali.

# 5

02/1225

- 7 **Fantasiandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**
- 20,35 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Sogni d'oro** - Natale al cinema
- 1,05 **Lou Grant** - Petrocelli - Natale al cinema

# 5

02/1225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere** — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny** - Milly. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — La valle dei pini
- 16 **Veronica**. Telenovela
- 17 **General Hospital** — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **L'occhio caldo del cielo** (1961). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Rock Hudson, Kirk Douglas
- 22,40 **Clak**. Settimanale di cinema
- 23,30 **Money**. A cura di Lorenzo Ticcio
- 24 **E le cicogne torneranno a volare** (1980). Film drammatico. Regia di Nikolaj Gubenko. Con Iuzas Budraitis
- 1,50 **Ironsides**. Telefilm — Natale al cinema

# TM6

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. 5ª ed ultima
- 13,30 **Oggi** - Sport News - Sportissimo
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonavino e M. Bolmond
- 15 **Snack**: Scooby Doo. Cartoni animati



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Natale al cinema
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — Natale al cinema
- 15,30** Batman. Telefilm. Penguin detective
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. Una festa americana. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22** Valentina. Telefilm. Ciao Valentina. Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30** Calciomania. Conduce Cesare Cadeo
- 23,30** Basket N.B.A. Utah-Atalanta
- 1** Barzelletti d'Italia — Natale al cinema
- 1,10** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 2,10** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G.I. Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Pole Position
- 15-18** Batticuore  
Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 15** Passiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Supercolpo del cinque doberman d'oro (1976). Film commedia. Regia di Byson Ross Chundown. Con Fred Astaire, James Franciscus
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30** Sabrina a Capri
- 24** Il meglio di Sportacus
- 0,30** La punizione. Telefilm. Con Lucienne Briennoe, Michael Redfern

- 15,30** Glogliomondo. Con Alberto Canepa
- 16** Amanti latini (1953). Film commedia. Regia di Mervin Leroy. Con Lana Turner, Ricardo Montalban
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. Il prete
- 21,30** Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** La scelta (1982). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Vanessa Redgrave



TELEFILM

20,30



## CLASSE DI FERRO

Per accompagnare Cardarelli, che deve riparare lo stereo per le feste in casa del generale Thompson, Melloni non può andare all'appuntamento con la fidanzata Concettina e prega Montini, Serra, Scibetta e Bertolazzi di avvertirla. I quattro, per scherzo, raccontano a Concettina che...

Nella foto, a sinistra, Guido Venitucci (20 anni, Bertolazzi) e Paolo Sassanelli (20, Serra); sotto, Adriano Pappalardo (27, Scherone)



TELEFILM

22

## VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto) deve andare a fotografare un'antica



collana d'oro creata dal popolo dei Maya. L'intraprendente fotografa si trova alle prese con alcuni ladri che rubano la collana e...

TMC

TELEFILM

16



## AMANTI LATINI

Lana Turner (nella foto con Ricardo Montalban) è Nora, una ricca ereditiera convinta di essere corteggiata solo per interesse. Anche Paul Chevron, ricchissimo, le sembra troppo remissivo. Paul parte per il Brasile e Nora lo raggiunge, ma qui incontra il «latino» Roberto.



ODEON

TELEFILM

20,35

## SUPERCOLPO DEI CINQUE DOBERMAN D'ORO

Per acciuffare un pericoloso gangster, un poliziotto si fa assumere come inserviente in un circo e chiede aiuto ad un amico proprietario di cinque agguerriti doberman. L'amico in questione è Fred Astaire nel ruolo di un simpatico filibustiere. Da segnalare i cinque doberman bravi come cani e come attori.



# AFFARI IN DIRETTA



**N**uovi mezzi di comunicazione SEAT. Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.



**SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO  
VIA AURELIO SAFFI 18



02/433889



SCENEGGIATO

20,30



## MARCO POLO (4°)

Sul Pamir i Polo erano stati travolti da una valanga. Ora Marco (Ken Marshall, foto) si risveglia tra i Budda d'oro del Monastero di Muztag-Ata. Anche Niccolò e Matteo sono salvi e raggiungono il monastero. Poi, tutti insieme, attraversano il deserto dei Gobi e giungono a Shangu, la città delle tende.



02/654661

Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air — Super Hit

14,30 Hot Line

15 Brooklyn Top 20 — Hot Line

16,30 On the air

19,30 Today's World

20 Video a rotazione — On the air

22,30 Phil Collins special — On the air

23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

14 Amandoti. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandoti. Teleromanzo

20,30 Viva la muerte... tua! (1971). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Franco Nero, Eli Wallach

22,45 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,30 Punto di rottura (1976). Film poliziesco. Regia di Bob Clark. Con Bo Svenson, Stephen Young

1,15 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 Mon-gol-fiera — Juke box. Replica

15,30 Telegiornale

16 Campo base. Replica

16,30 Basket: Campionato N.B.A.

18,15 Wrestling Spotlight

18,45 Telegiornale

19 Campo base — Sportime

20 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

21,45 Sottocanestro

22,30 Telegiornale

22,45 Calcio: Atletico Medellin-Nacional Montevideo

0,30 Boxe di notte



MUSICA

15

## BROOKLYN TOP 20

Liza Minnelli si congeda dagli anni Ottanta con un brano di successo, *Losing my mind*, giunto al quinto posto nella classifica dei video. Il tentativo è quello di dare una immagine di sé, dopo il tour con Frank Sinatra e Sammy Davis jr, presenze forse troppo ingombranti.



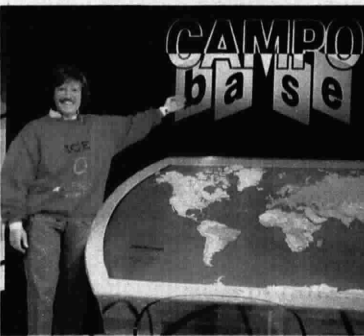
FILM

20,30



## VIVA LA MUERTE... TUA!

Due banditi (Franco Nero e Eli Wallach, insieme nella foto) evadono dal carcere con l'aiuto di Mary, una giornalista che li crede rivoluzionari e vuole assicurarsi uno scampo, ma Lozoya e Dimitri, completamente indifferenti alla causa rivoluzionaria, riescono a impadronirsi di un tesoro nascosto ma cadono prigionieri dell'esercito.



AVVENTURA

19

## CAMPO BASE

Un viaggio con Ambrogio Fogar (foto), nella storia dell'Amazzonia per scoprire cosa provarono i primi esploratori degli anni Trenta e cosa videro documentaristi come Lewis Colton negli anni Quaranta. Poi le sfide degli avventurieri (Camel Trophy) negli anni Settanta. Per arrivare ad oggi alle condizioni di vita degli abitanti di questo Paese.



GRANDE



CONCORSO

# STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE  
HA VINTO?  
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di  
**PALLONI D'ORO**  
del valore di  
**750 MILIONI\***

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 126 palloni d'oro! Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata. Brinda e vinci con "Stock in Gol": una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni!

\*iva inclusa

**STOCK**  
PREZIOSO COME L'ORO



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,32** **Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40** **55** Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rossana Pasqualucci  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'apuntamento con l'Italia '90  
**8,40** **Bolettino della neve.** A cura dell'ENIT  
**9** **10** **GR 1 flash**  
**10,30** **Radiouno anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bachiccia  
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gligotti. Testi al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Storia di una dinastia bramana.** Originale radiofonico di G. Longhini e A. Parrella. 6° punt.  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Memo Remigi e Laura Trotschel** presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile  
**13** **GR 1**  
**13,20** **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati  
**13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Angels.** Varietà di Diego Cugia  
**14,44** **Sportello viaggio.** Di Rossella Righetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli  
**16** **Il Pagnone.** Di G. Neri. La gioia di raccontare - Librodiscoteca. «I sette peccati capitali in musica. Realizz. di S. Chistolini  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci  
**17,55** **Ondaverde Campioni.** Di Lino Matti  
**18,05** **Obliettivo Europa.** A cura di Dino De Palma  
**18,30** **Pagine operative**  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **GR 1 Sport presenta Mondo-Motori**  
**19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,35** **Audiodex.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodex». Conduce Geppino Fioranza. Realizz. U. Ammendola  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinoponte. In contemporanea con Raiestereouno. Oggi: **10° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90.** Direttore Salvatore Accardo. Violinista Myrland Dal Don. F. Mendelssohn-Bartholdy. Le Ebridi. La grotta di Fingal, ouverture op. 26. Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra ♦ A.

- Dvorak:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Inglese). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanetto. Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,47 circa): **Interviste e commenti Oggi al Parlamento**  
**22,49** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7** **Bolettino del mare**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **55** **Un poeta, un attore**  
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Bolettino della neve.** A cura dell'ENIT  
**8,48** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico. 65° ed ultima puntata  
**9** **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,13** **A video aperto.** Radiodue a cura di Aldo Grassi  
**10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegiione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,35** **Ermanno Anfosì** presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan  
**14,15** **13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**15** **Programmi regionali**  
**15** **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bolettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di G. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il sacro discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Poggili  
**19,30** **GR 2 Radioserà**  
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisavalle  
**19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Darlo Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio: Leo Guzzi  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giorale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
**7** **Bolettino della neve**

- 7,03** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21  
**7,20** **Giorale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ F. List: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore per pianoforte ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore  
**9,45** **Giorale Radio Tre. Intervista del giorno**  
**10** **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Chiara Gatti e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380672. Segreteria telefonica n. (06) 3216216  
**10,45** **Concerto del mattino (III parte).** W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (L. Price, sopr.; H. Rossi-Maidan, contr.; F. Wunderlich, ten; W. Berry, bs. - I Wiener Philharmoniker e i Wiener Singverein dir. H. von Karajan)  
**11,45** **Giorale Radio Tre. flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di Sonia Cibattoni. Organizzazione di Laura Toscano  
**13,45** **Giorale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioni. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore (L. Price, sopr.; W. Berry, bs. - I Wiener Philharmoniker e i Wiener Singverein dir. H. von Karajan)  
**14,45** **Giorale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)  
**15,45** **Dagli studi di Via Asiago** in Roma Paola Moravars presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. (06) 3606839  
**17,30** **55** **Storie dell'Università di Bologna (11).** Regia di Arnaldo Picchi  
**17,50** **Scatole sonore (I parte).** A cura di Marco Maureri. L'interprete: Martha Argerich  
**18,45** **Giorale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martoroli, F. Pesetti, F. Pietrante, V. Ripa di Meana  
**19,45** **Scatole sonore (II parte).** Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera  
**20,45** **Giorale Radio Tre**  
**21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno  
**21,45** **La tastiera del Barocco al Novecento.** Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 9° puntata Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana. **Associazione Musicale Contraltino - Tastier da corda 1989.** Il liuto nella musica italiana. Toyohiko Satoh, liuto e arciliuto. F. Spinacino: Recercar per liuto - Bassadans per liuto ♦ G. A. Dalza: Pavana alla ferraress, per liuto - Saltarello per liuto - Piva per liuto ♦ F. de Milana: Due Fantasia per liuto ♦ S. Garsi da Parma: Lanemante per la gola - Giagliarda detta «Mente per la gola» - Balletto I e II per arciliuto ♦ G. Frescobaldi: Toccata e canzone ultima detta «La vittoria» per arciliuto (Reg. eff. II 3-6-1989)  
**22,20** **Selezione da Terza pagina**  
**22,50** **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli  
**23,53** **Giorale Radio Tre**  
**23,58** **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicolò Lorenzini  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestereonotte**

# ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,04** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**  
**Ondaverde due** Radiodue-GR 2  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27** **16,27** **17,27** **18,27** **20,26** **22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18** **9,43** **11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**13,24** **14,24** **14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raiestereonotte  
**6,27** **8,43**  
**Ondaverdeserata** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

***STEREO* UNO**

15	<b>Stereobig.</b> Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30-16,30:	<b>GR 1 In breve</b>
18,56	<b>Ondaverdeuno</b>
19	<b>GR 1 Sera</b>
19,15	<b>GR 1 Sport - Mondo-Motori.</b> A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03	In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In stereo <b>Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90</b> (Vedi Radiouno)
22,49-23,59	<b>Stereodrome.</b> Con Enzo Claudio e Claudio Sorge
22,57	<b>Ondaverdeuno</b>
23	<b>GR 1 - ultima edizione</b> Chiusura. Le trasmissioni proseguono con <b>Balisteronotte</b>

***STEREO* DUE**

15	<b>Studiolus.</b> In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18 16,05 18,05	<b>GR 2 Appuntamento flash</b> <b>I magnifici dieci</b> <b>Hit Parade C. D.</b>
19,26 19,50	<b>Onadeverdue / 19,30 GR 2 Radiosera</b> <b>Stereodeclassico.</b> Un mondo di musica in stereo e <b>Compromesso</b> in studio Lorenzo Macchi
21	<b>GR 2 Appuntamento flash</b>
22-23,59	<b>F. M. Musica.</b> Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03	<b>Hit Parade</b>
22,27 23	<b>Disconquisto.</b> H. D. J. ha scelto per voi <b>Onadeverdue / 22,30 GR 2 Radionotte</b> <b>d. J. Mix</b> <b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con <b>Radiosera</b> notte

**STEREONOTTE**

**24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Maria Laura Giulietti  
**Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5.45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

23,31	<b>Programmi culturali, musicali e notiziari</b> <b>Dove il si suona.</b> Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24	<b>Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote.</b> Musica e notizie: 0,36 Info al radi-gradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia graffiti, 1,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Valcolicchio, 4,36 Solisti al micro, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Pirelli, 5,46 Buongiorno
5,45	<b>Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote.</b> Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.40-14.10  
Ritorno al paese di S. Cristoforo di Sella.  
**RIVIERA VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 18,30  
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.  
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

**IV CANALE** **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOteca  
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Ber  
Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - An  
gelo "Pato" Garcia - Josephine Baker  
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di N. Paganini - J. E. Altenburg - G. Bizet - L. Cherubini - D. Kabalewski

► **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di G. Jenkins - J. H. D'Anglebert - J. J. Fux - G. B. Pescetti - A. Ariosti - J. S. Bach

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov - G. Paganini - Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43. O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495

► **9/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INDOSSATE DA RALPH KIRKPATRICK:** Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo — Due Sonate in mi maggiore per cembalo — Due Sonate in re maggiore, Due Sonate in sol maggiore per cembalo — Due Sonate in fa maggiore per cembalo

► **9,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in mi minore, per violoncello e orchestra op. 33. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra. K. H. Richter: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore per corno e orchestra. L. van Beethoven: Dodici Minuetti

► **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per flauto e orchestra. K. H. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi maggiore per sassofono e orchestra. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in sol maggiore per violoncello e orchestra

**N. 12-30 / CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Le Nozze di Figaro: «Non più andrò...» - B. Szondi: «I Wiener Philharmoniker», dir. E. Kleiber  
Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. Serafin.  
**G. Rossini:** Guglielmo Tell: «O mio asilo...»  
Ten. L. Pavarotti - Sopr. M. Callas e Coro dell'Opera di Vienna  
Orch. del Teatro alla Scala  
Tutti, dir. S. Gatti  
Turandot, finale dall'op. - M. Callas, sopr. E. Ferlendy, tenor - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Serafini  
L'opera buffa  
Turandot, Senz ombra: «Siich amme des mannesse, du aug» - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orchestra dir. E. Leinsdorf  
R. Wagner: Parsifal: «Nein! Ich will nicht...»  
Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik  
**G. Verdi:** Macbeth: «Pieta, rispetto amore...» - P. Pavarotti  
Orch. Sinf. Philharmonie de Paris  
Orfisi, «Nephi Philharmonien» - Ambrosia Opera House

Chorus» dir. N. Santi. **P. I. Ciaikowski:** Eugenio Onieghin; Scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleva

► **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI:** M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York. D. **Sclostakovich:** Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi - Quartetto Janacek - Sol. E. Bernathova. **D. Milhaud:** Settimino per archi - G. Jarry e J. Ghestem, vl.i.; S. Collot e M. Walers, vl.e; M. Tournus e M. Renard, vc.i; J. Gazuaran, cb.

► **15,10/MUSICA PER BAMBINI:** M. Mussorgski: Plaisanterie d'enfants, per pianoforte - Sol. V. Posinikova. G. Rossini: Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelmian, pf. J. Françaix: Les petits Paganini per cinque violini - Sol.I R. Pasquier. P. Fontanarosa e O. Charlier

► **15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA**  
**SEJI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL**  
**VIONCELLISTA MTSISLAV ROSTROPO-**  
**VICH: H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 -  
Orch. Sinf. di Boston. **D. Scioztakovich:** Con-  
certo n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Orch.  
Sinf. di Boston. **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta,  
suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Fran-  
cisco. **A. Pjotr I. Tchaikovsky:** Concerto per vio-  
loncello e fagotto (op. 44 n. 3) - Trio "F. Lar-  
rieu". **P. Plietot**, cello; **P. Hongne**, fag. **J. Ch. F.**  
**Bach:** Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di  
Colonia dir. H. Mueller-Bruhli

► 17,30/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - W. A. Mozart - G. Donizetti - G. Rossini - C. Saint-Saëns - P. Dukas

► **19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:** Collegium Aureum dir. F. J. Meier: **G. F. Haendel** Concerto grosso in si minore op. 6 n. 10. **C. Ph. E. Bach:** Sonatina in si bemolle maggiore per cembalo, pianoforte e strumenti Wq 110. **A. Vivaldi** Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e continuo. **J. Schobert:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma

► **20/REINBERT DE LEEUW** **INTERPRETA**  
**ERICK SATIE**: Tre Pezzi da «Sonneries de la rose  
croix» - Pièces froides: Airs à faire fruire n. 1 -  
Airs à faire fruire n. 2 - Airs à faire fruire n. 3. Piè-  
ces froides: Danses de travers n. 1 - Danses de  
travers n. 2 - Danses de travers n. 3

**20,30/IL QUINTETTO VOCALE ITALIANO:** G. de Venosa: «Deh, come invan sospiro, deh come invan vi miro» — «Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi» — «Alma d'amor rubello che con leggiadri suoni» — «Candido e verde fiore, che di speranza e fede» — «Al mio gioir il ciel si fa sereno, il crin fiorito» — «Tu segni, o bella Clori, un fuggitivo core» — «Ancor che per amarti io non consumi, in ogni parte» — «Già piansi nel dolore o gioisce il mio core» — «Quando ridente e bella mi v'una d'ogni stella» — Dir. A. Eshkrikan

**21/LUIGI BOCCHERINI:** Concerto n. 3 in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi  
Sol. F. Lodeon - Orch. da Camera di Losanna dir.

**A. Jordan**  
**▶ 21/30/A CONFRONTO: J. Brahms:** Allegro  
 non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98  
 - Orch. - "Philharmonia" dir. C. M. Giulini - Stesso  
 sol brano - Orch. - London Symphony - Stesso  
 bacio  
**22** in si bemolle maggiore K. 589, per archi  
 Quartetto Italiano - Stesso brano - Quartetto  
 Melos. **F. Chopin:** Scherzo n. 4 in mi maggiore  
 op. 54 - Pf. N. Magaloff - Stesso brano - Pf. K.  
 Zimmermann. **M. Bruch:** Vespersi, I movimento  
 dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violini  
 e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Filarm.  
 di New York dir. Th. Schippers - Stesso brano  
 e orchestra - Orch. della Gewandhaus di Lip-  
 sia, dir. K. Masur

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Rosenmüller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - G. Debussy

## Sender Bozen

[illegible]

### Trst - v slovenščini

[illegible]



*Fig. 1* 44 Più e Più è l'ultima produzione Yomo e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "niente aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazio-

ne. La preparazione è veloce, ol-



tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

# YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

*Fig. 3* 44 yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.



DA YOMO. PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.



RAIUNO

MEDICINA

12,30



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi dei reumatismi. Intervengono in studio il professor **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma; il professor **Marcel Francis Kahn**, clinico medico di Parigi e il professor **Umberto Ambanelli**, reumatologo di Parma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO

SHOW

17

**Omar Sivori** (54 anni) e il centravanti della **Cremonese** **Gustavo Dezotti** (25)

## UN MONDO NEL PALLONE

**Gianni Minà** (foto) apre una finestra sui Mondiali di calcio. In questa puntata è di scena l'Argentina. Tra gli ospiti, **Diego Maradona**, **Pedro Troglio**, **Juan Alberto Barbas**, **Pedro Pablo Pasculli**, **Humberto Maschio**, **Anton Angelillo**, il musicista **Astor Piazzolla**, lo scrittore **Edoardo Soriano** e il regista **Fernando Solanas**.

RAIUNO

VARIETA'

20,30



Lo staff: al centro, il regista **Furio Angiolilla** (43 anni). A sinistra, **Francesco Nuti** (34); sotto, **Alessandra Martines** (26)

Musica per tutti i gusti questa sera nello show di **Massimo Ranieri** e **Anna Oxa**. Il ritorno di **Fiorella Mannoia** con il suo nuovo album *Di terra e di vento*, il revival classicheggiante dei **Rondò Veneziano** con il loro ultimo disco *Masquerade* e il pop «Made in Italy» dei **New Trolls**. **Alessandra Martines** balla sulle musiche di *Ufficiale e Gentiluomo*. La fantasia è ispirata al cinema italiano d'autore. Tra gli ospiti, **Francesco Nuti**.



RAIUNO

06/36864890

- 7** **Musica segreta** (1941). Film di spionaggio. Regia di **Tim Whelan**. Con **George Brent**, **Ilona Massey**, **Basil Rathbone**
- 8,30** **Nicholas Nickleby**. Di **C. Dickens**. Versione teatrale in lingua originale della **Royal Shakespeare Company**. 11° punt.
- 9,30** **Gli ultimi cinque minuti**. Telefilm. *La combinazione Favier*. Con **Jacques Debary**
- 11** **Châteaueuallon**. 22° puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con **Chantal Nobel**
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Le mille bolle blu**. 10° ed ultima
- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30** **Sette giorni al Parlamento**
- 15** **Sabato sport**
- 15** **Rugby: Un tempo di una partita di campionato**
- 15,45** **Aosta. Pattinaggio: Gare internazionali**
- 16** **Milano. Ciclismo: Presentazione Giro d'Italia**
- 17** **Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano**. Di **Gianni Minà**, **Marcello Mancini**, **Rita Tedesco** con la collaborazione di **Gianpiero Ricci**. Conduce **Gianni Minà**. Regia di **Pino Leonini**. 1° *Argentina*
- 18,15** **TG 1 - Flash**
- 18,20** **Estrazioni del Lotto**
- 18,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 2777 **Commentato da S. E. Mons. L. Pacomio**
- 18,40** **Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino**. Condotto da **Gianfranco Agus**, **Ave Ninchi**. Regia di **Tonino Niddu**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma** **Massimo Ranieri** in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla **Loteria Italia** di **Amurri e Verde**, **Angiolilla**. Con **Anna Oxa** e con **Alessandra Martines**. Giochi condotti da **Giancarlo Magalli**. Orchestra diretta da **G. Ferrio**. Regia **Furio Angiolilla**. 11° trasmissione
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Speciale TG 1**
- 0,10** **Vedrai. Settegiorniv**
- 0,25** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,35** **Sabato Club. Indagine incompiuta** (1982). Film. 1° visione tv. Regia di **Karl Francis**. Con **Glenda Jackson**, **Jon Finch**, **Kenneth Colley**, **James Donnelly**, **Emrys James**

RAITRE

06/36864890

- 10,55** **Musica musica. I Concerti di Raitre. Autunno Musicale a Napoli. N. Rota: Concerto per archi. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra**. Pianista: **G. Ohlsson**. Dir. **F. Caracciolo**. Orchestra **A. Scarlatti** di **Napoli della Rai**. A cura di **Lucia De Laurentis**
- 11,45** **Vedrai. Settegiorniv**
- 12** **Magazine 3. Il meglio di Raitre. 1° parte**
- 12,40** **Val Gardena. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile**
- 13,45** **Magazine 3. 2° parte**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,20** **Italia delle Regioni. Un programma della Testata per l'Informazione Regionale**
- 15** **Eurovisione: Germania Stoccarda Tennis: Germania - Svezia. Finale Coppa Davis**



RAIDUE 06/16864890

RAIDUE  
20.30 SPECIALE

## Pianeta Droga

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
Tom & Jerry - Punky Brewster. Cartoni
- 7,55-10,05 Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Bruno Tracchia Tadjan  
8-9-10 TG 2 - **Mattina**
- 10,05** **95** Cento anni di attività cattolica in Zambia e Malawi. *La solidarietà*. 2ª puntata
- 10,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12,05** Cuore e batticuore. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina  
- **Meteo 2**
- 13,50** Estrazioni del Lotto
- 13,55** In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **La rete.** A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Biscardi con Laura Lattuada e Patrizia Caselli, Paola Oderda, Anna Paola Bardi. Con la partecipazione di Gaspare Barbiellini Andei e Gabriele La Porta. A cura di Wolfgang Vaccaro e Simona Fortini. Regia di Riccardo Donna
- 16,30** **95** Caramella. Un programma per i grandi, dalla parte dei bambini. 2ª puntata
- 17-18,55** **Rotosport**  
17 **Pallavolo: Partita di campionato**  
18 Caserta. **Pallacanestro: Phonola - Ranger Varese**
- 18,55** TG 2 - **Dribbling.** Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45** TG 2 - **Telegiornale**
- 20,15** TG 2 - **Lo sport**  
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30-23,15** Il pianeta droga. A cura di Giancarlo Santalmassi  
20,30 Il braccio violento della legge N. 2 (1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Philippe Léotard, Ed Lauter. Prod.: Robert L. Rosen  
22,30 In diretta. **Dibattito tra personalità politiche ed esperti: Quale legge sulla droga?**
- 23,15** TG 2 - **Notte**  
- **Meteo 2**
- 23,25** **Vedral. Settegiorniv**
- 23,40** TG 2 - **Notte sport**  
- Panorama Resort (Canada). **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi  
- Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile  
- Aosta. **Pattinaggio: Gare internazionali**  
- Stoccarda. **Tennis: Coppa Davis.** Sintesi

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE N. 2  
(FRENCH CONNECTION II)

FILM  
Il duro agente Doyle (Gene Hackman, foto) viene mandato in missione speciale a Marsiglia per indagare su un colossale traffico di droga. Subito si mette sulle tracce e sconvolge i loschi traffici di una sua vecchia conoscenza, un potente boss già una volta sfuggito alla cattura. Ma Doyle viene rapito e drogato, dopo una cura disintossicante riprende la caccia...

22.30  
QUALE LEGGE SULLA DROGA?

Punire o non punire? Del problema e della legge Vassalli-Jervolino discute Giancarlo Santalmassi (foto) con ospiti e rappresentanti di comunità e famiglie.

RAITRE  
12.40 SPORT

## SCI-TENNIS

Appuntamento in Val Gardena per gli acrobati del circo bianco, impegnati nella discesa libera (nella foto, lo svizzero Martin Hangl). Alle 15, da Stoccarda, seconda giornata della finale di Coppa Davis tra Germania Ovest, campione in carica, e Svezia. Il doppio di oggi potrebbe essere decisivo.

RAITRE  
20.30 FILM

## L'UOMO CHE VOLLE FARSI RE

Un avvincente film d'avventura diretto da John Huston con l'accoppiata vincente Sean Connery, Michael Caine (foto). Daniel Travot, ex sottufficiale dell'esercito inglese, e il suo collega Peachy Carnehan, entrambi massoni, decidono di far fortuna in India conquistando un regno in una regione sconosciuta agli europei.

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
- **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,30** «Michael Caine, un uomo senza qualità» (III). L'uomo che volle farsi re (1975). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Michael Caine, Sean Connery, Christopher Plummer, Saeed Jaffrey, Shakira Caine. Prod.: Columbia
- 22,40** Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** Appuntamento al cinema
- 23,50** TG 3 - **Notte**
- 0,05** Magazine 3
- 1,05** 20 anni prima



**5 QUIZ**  
13,30

## CARI GENITORI

«Che cosa ha visto vostra madre in vostro padre per innamorarsene? Il papà ha nel portafoglio una fotografia della mamma?». Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** rivolge alle famiglie **Balestra** (foto), Savini e Bondoni.

- 7 Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica**. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 L'arca di Noè**. Conduce Licia Colò
- 18 O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanichchi
- 19 Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 Sabato al circo**. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
- 23 Supermodel '89**
- 24 Natale al cinema** — La grande boxe
- 1,05 Lou Grant** - Petrocilli - Natale al cinema

**5 SHOW**  
20,30



**Andrea Roncato** (42 anni), **Cristina D'Avana** (25) e **Gigi Sammarchi** (40). A sinistra la neo-sposa **Lara Orfei Nones** (21), il marito è l'acrobata **Natale Pellegrini**

Decimo appuntamento con **Gigi e Andrea** e la banda di **Sabato al Circo**. Ospite d'onore il famoso circo **Embell Riva** con numeri ed attrazioni altamente spettacolari. Tra il pubblico alcuni spettatori d'eccezione: **Corrado Tedeschi** (conduttore di *Doppio Stalom*), **Mauro Di Francesco**, **Patrizia Rossetti** (*Buon Pomeriggio*) e lo stilista **Elio Fiorucci**.

- 2,15 Il virginiano**. Telefilm
- 10,15 Il cappello a tre punte** (1934). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Eduardo e Peppino De Filippo
- 12,15 Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao**. *David - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 Topazio** — La valle dei pini
- 16 Veronica**. Telenovela
- 17 General Hospital** — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amanti**. Talkshow
- 19,30 Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 I soliti ignoti...** vent'anni dopo (1985). Film brillante. Regia di Amanzo Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman
- 22,25 Helena**. Telefilm
- 23 Parlamento in**. Con Cesara Buonamici
- 23,45 Regione 4**. Settimanale regionale
- 23,55 L'uovo del serpente** (1978). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, David Carradine
- 2,10 Ironside**. Telefilm — Natale al cinema



**SERIAL** 13,42

Dopo un altro scontro con Maeve, Kyle invita Reva a cena, ma giunti al Company incontrano Fletcher: ne scaturisce una spiacevole discussione che amareggia la serata. Ross è sconvolto per aver saputo da Vanessa che Jessie è figlia loro e che la ragazza è in condizioni di salute preoccupanti. Dopo molte peripezie, Ross, Johnny, Alexandra e Jessie tornano a Springfield.



**FILM** 20,30  
RICORDATE I SOLITI IGNOTI?



## I soliti ignoti vent'anni dopo

A quasi vent'anni dal grande successo di Mario Monicelli ritroviamo i «ladruncoli» di allora (**Marcello Mastroianni**, **Tiberio Murgia** e **Vittorio Gassman**, foto) con qualche ruga in più. Stavolta «l'affare» riguarda una esportazione clandestina di valuta.

- 7,30 e 8 CBS News**. Edizione originale
- 8,30 Natura amica**. Documentario
- 9 Ai confini dell'Arizona**. Telefilm
- 10 Al banco della difesa**. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
- 11 Trauma Center**. Telefilm
- 12 A tutt'oggi**. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 12,35 Sport Show**
- 12,40 Val Gardena**. *Sci: Coppa del mondo*. Discesa maschile

- 1** **02/21225**
- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Natale al cinema**
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,10** **Anteprima — Barzellettieri d'Italia**
- 12,43** **Jonathan.** Dimensione avventura
- 13,30** **Calciomania.** Replica
- 14,30** **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie
- 15,24** **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 15,30** **Batman.** Telefilm. *Profumo di morte*
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati — **Arnold**
- 18,30** **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 19,30** **I Robinson.** Telefilm
- 20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30** **Pugilato:** Francesco Damiani - Daniel Eduardo Netto. Titolo mondiale pesi massimi WBO
- 22** **Calcio:** Speciale Milan - Medellin
- 22,45** **Zattere, pupe, porcelloni e gommoni** (1984). Film comico. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson
- 0,35** **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 0,45** **Maratona sport**
- 4,30** **Calcio:** Milan-Nacional Medellin. Toyota Cup

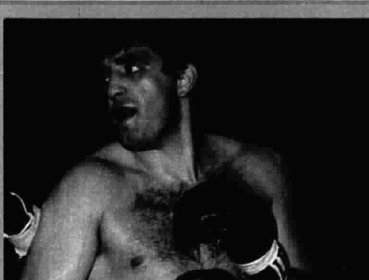
**ODEON** 06/3454121

- 13** **Top Motori.** Replica
- 13,30** **Forza Italia.** Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 15** **Sci:** Europa club
- 15,30** **Una settimana di Batticuore**
- 18** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 18,30-19** **Reporter Italiano**
- 19,30** **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- 20** **Excalibur.** Replica
- 20,30** **Terremoto** (1974). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner
- 22,30** **Top motori.** Replica
- 23-1** **A gabbia nuda** (1986). Film drammatico. Regia di Paul Nicholas. Con Shari Shattuck, Lucinda Crosby
- 17,15** **La gang degli svitati** (1979). Film commedia. Regia di Sam Hung. Con Jackie Chan
- 19** **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20** **TMC News**
- 20,30** **La casa da tè alla luna d'agosto** (1958). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Machiko Kyo
- 22,45** **Kool and the Gang**
- 24** **Giochi particolari** (1971). Film drammatico. Regia di Franco Indovina. Con Marcello Mastroianni, Virna Lisi

**SPORT**  
20,30

## BOXE: MONDIALI MASSIMI WBO

Per il mondiale dei pesi massimi WBO, Francesco Damiani (foto), campione in carica, sfida l'argentino Daniel Eduardo Netto. L'incontro rappresenta la prima difesa del titolo conquistato da Damiani nel maggio di quest'anno.



**SPORT**  
22

## CALCIO: SPECIALE MILAN-MEDELLIN

In attesa della sfida di Tokio tra il Milan e i colombiani del Nacional di Medellin, per la Coppa Intercontinentale (Italia 1, domenica ore 4,30), alcuni servizi dedicati alle due squadre. Il Milan ha già vinto una volta la Coppa Intercontinentale, vent'anni fa. Nella foto: **Roberto Donadoni, Marco Van Basten e Franco Baresi.**



**TMC**  
TELEMONTECRO  
FILM  
20,30

## LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

Un inedito **Marlon Brando** (nella foto con **Glenn Ford**) trasformato per l'occasione in un giovane giapponese, sempre in kimono. Con la sua astuzia riuscirà a convincere un ufficiale americano, in Giappone per ricostruire il Paese dopo la guerra, a mettere su una casa da tè per la gioia degli abitanti.



**ODEON** FILM  
20,30



## TERREMOTO

**Charlton Heston, Ava Gardner** (foto) e **Walter Matthau** in questo film del filone catastrofico ricco di effetti speciali. Los Angeles: nella città sconvolta da un terribile terremoto, alcune persone si adoperano per salvare più vite possibile. Ed è proprio in questi momenti di pericolo che viene a galla la vera personalità degli esseri umani.



# Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco.

**OGNI SETTIMANA  
CENTO MILIONI.**

# FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI\*

Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

**MILLE  
VIDEOREGISTRATORI  
DA VINCERE SUBITO.**



\* MONTEPREMI TOTALE



**TAGLIARE QUI**

VOTA PER:



IL TUO FILM PREFERITO .....



IL TUO ATTORE PREFERITO .....



LA TUA ATTRICE PREFERITA .....



Compila e spedisce a:  
**Gran Prix del Cinema Dixan**  
C.P. 999 20185 - Milano

NOME .....

COGNOME .....

VIA ..... CAP .....

CITTA' ..... TEL. ....



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti — **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Sei delitti per Padre Brown. *Lo spettro del principe*. Con Francisco Rabal, Stefania Sandrelli
- 20,30** Il conte Tacchia (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli. 2ª parte
- 22,30** Concerto diretto da Georges Prêtre. Orch. Sinf. Accademia Santa Cecilia



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Sabato in musica
- 21,30** On the air
- 23,30** Best of Blue night
- 0,45** Notte rock. I video della notte



02/854111

- 14** Amantotti. Teleromanzo. Replica
- 15** Ter tv
- 15,15** Programmazione locale
- 17** Speedy. Replica
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amantotti. Teleromanzo
- 20,30** La gorilla (1962). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory del Santo, Tullio Solenghi
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,20** Chicago '86 (1984). Film poliziesco. Regia di Armand Bernstein. Con John Shea, Kate Capshaw
- 1,20** Colpo grosso. Quiz — **Pattuglia del deserto**. Telefilm



02/854111

- 11,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
- 14,30** Basket: Campionato college N.C.A.A.
- 15,30** Telegiornale
- 16** Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 17,45** Americanball — **Juke box**
- 18,45** Telegiornale
- 19** Campo base — **Sportime**
- 20** Calcio: Atletico Medellin - Olimpia Asuncion
- 22,30** Telegiornale
- 22,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita



TELEFILM

18,30

## SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Questa volta Padre Brown (Emrys James) rimane coinvolto nelle vicende di un gruppo di contadini che rischia di perdere la propria terra. Il principe del luogo, padrone dei campi, incolpa di due omicidi i socialisti. Ma per fortuna troveranno in Padre Brown un abile alleato, pronto ad aiutarli a risolvere una serie di disavventure.



**Stefania Sandrelli (43 anni) è tra gli interpreti dell'episodio. Vedremo presto l'attrice nei panni di una madre di famiglia nel film Evelina e i suoi figli diretto da Livio Gianpalmo**



FILM

20,30



## IL CONTE TACCHIA (2ª)

Checco (Enrico Montesano, nella foto con Vittorio Gassman), soprannominato «Conte Tacchia», ormai invaghito della duchessa Elisa trascura la fidanzata Fernanda. Nel frattempo, nominato vero conte dal re, si ritrova in un duello con un nobile francese, eredita i beni del principe Terenzi e i sudati risparmi del padre.



FILM

23,20



## CHICAGO '86

Uno spaccato di vita americana dei nostri giorni, con tutte le sue contraddizioni e i suoi sogni. Il film, raccontato in terza persona da uno dei protagonisti diventato scrittore da adulto, narra le vite di alcuni ragazzi. Storie crude, ma vere. Nel cast John Shea e Kate Capshaw (nella foto).



MUSICA

14,30

## SABATO IN MUSICA

Protagonisti vecchi e nuovi in questa maratona musicale pomeridiana. Tra gli altri, l'eccentrico rocker inglese **Elton John** (nella foto) in *Healing Hands*, gli storici **Jethro Tull** in *Kissing Willie* e la black-singer **Nona Hendryx** in *Women Who Fly*.



# PERNIGOTTI FA DOLCE. ANCHE IL NATALE PIÙ RICCO.

Pernigotti, ogni giorno dell'anno, sa darci momenti di raffinata dolcezza. E sa darci un Natale veramente speciale.

TORRONE  
PERNIGOTTI

**PERNIGOTTI**  
UNA TRADIZIONE. TANTA DOLCEZZA.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** **GR 1**  
**7,20** GR regionali  
**7,30** Qui parla il Sud  
**7,40** Quotidiano GR 1  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Week-end. Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho  
**10,15** **GR 1 flash**  
**Black-out**. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi  
**11** Il documentario di Spazio aperto  
**11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo  
**11,45** Cincinella. Di Franco Cauti e Paola Lasi  
**12** **GR 1 flash**  
**12,30** I personaggi della storia. Isa Danieli in *Una donna nella Rivoluzione*. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.  
Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 11° puntata  
**13** **GR 1**  
Estrazioni del Lotto  
**13,25** **Natalino Otto canta**  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Spettacolo**. A cura di Raffaella Strina  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca  
**16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con Doris von Thyry e Giuseppe Cederna in «Risate selvaggio» di C. Durang  
**17** **GR 1 flash**  
**17,13** **Il cuore**. Programma di Olindo Famelli  
**17,30** **Autoreadio**. Di L. Matti con F. Montanaro  
**18** **Obiettivo Europa - Spettacolo**. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca  
**18,30** **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intellisano  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolti, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori  
**19,55** **Black-out (Replica)**  
**20,33** **Ci siano anche noi**. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini  
**GR 1 flash**  
**21** **Dottore, buonasera** di Luciano Strepellone  
**21,30** **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)  
**22** **Musica notte. Musicisti di oggi**. Musiche di G. Colardo, L. Salvadori, A. D'Antò, I. Vescovo, F. Mancini  
**22,27** **Teatrino. Paura del vento**. Racconti di Turi Vassile (Ed. Sellerio). Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLISTRADA, ANAS, ACI-RIE e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radio-GR 1  
6,04 6,56 7,54 9,54 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,54 20,57 22,57  
**Ondaverde** Radio-GR 2  
6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
14,27 17,27 18,30 19,26 22,27  
**Ondaverde** Radio-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** Radio-GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverde** Notturno Italia-Rai-Raiestere  
0,20 6,43  
**Ondaverde** Europa Radio-GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana di Radiodue: ... E stelle si fanno guardare**. Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Contedua  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
7 Bollettino del mare  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Gioocate** con noi. 1 X 2 alla radio  
**8,05** **Un poeta, un attore**  
**8,10** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis  
**9,06** **Spaziolibero**. ALT - Associazione per la lotta ai tumori  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi  
**10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
**10,13** **Tutti i colori del giallo**. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brüstia. 11° trasmissione  
**11** **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverde regione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Sciogli la treccia, Mimi Biuette**. 13 impressioni di Elito Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gaggalo.  
Regia di Mario Lucali  
**15,10** **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini  
Bollettino del mare  
**15,55** **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**16,32** **Estrazioni del Lotto**  
**16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura G. Valci  
**17,05** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Invito a teatro. Ritratto d'amore**. Concerto drammatico di Mario Roberto Cinnagli dalle poesie, le canzoni, le letture, i sermoni e i pensieri di John Donne. John Donne: Corrado Pani. Anne More, sua moglie: Rosa Di Lucia. Amici e tentatori di John Donne: Gianfranco Conversano, Quinto Pameggiani, Riccardo Zini. Musiche originali di V. Gelmetti. Regia e commento di M. R. Cinnagli  
**18,33** **GR 2 Notizie**  
**18,35** **Un pomeriggio senza fine**. Di Martin Walser. Traduzione di Nello Saito. Con Tino Carraro, Lilla Brignone, Francesco Sorniano, Claudio Perone, Claudio Sora. Regia di Andrea Camilleri  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York. Realizz. di E. Lamioni  
**21** **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90**. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Sergio Comissiano. Pianista Christian Zacharias, M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra ♯ G. Enescu: Suite n. 1 in do maggiore op. 9 ♯ I. Stravinsky: Divertimento da «Le baiser de la fée» ♯ M. Ravel: Boléro. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
**22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
**22,50** **Non è mai troppo F.O.F.** Regia di M. De Cillis (Replica del 11° puntata)  
**23,10** **Poesie e musica**  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE


- 6** **Preludio**  
**6,45** **Gloamale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
**7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Scarlati: Introduzione da «La SS. Vergine del Rosario», oratorio a 5 voci per strumenti ♯

V. d'Indy: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17

- 7,20** **Gloamale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 ♯ V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi ♯ J. Ch. Pajusch: Sonata n. 4 in fa maggiore per flauto diritto e basso continuo ♯ I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per archi  
**9,45** **Gloamale Radio Tre. Intervista del giorno**  
**10** **Orlone. Osservatorio settimanale di arte, cultura e musica**. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellani. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
**10,15** **Concerto del mattino (III parte)**. G. Donizetti: Quartetto n. 3 in do minore per archi (Quartetto Amati) ♯ V. Rieti: Sinfonietta (Orch. Sinfonietta di Praga dir. J. Rohan)  
**11,45** **Gloamale Radio Tre - flash**  
**Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
**12** **Un'opera per la parola**. Un ciclo di Paolo Russo. 5° trasmissione. L'istituzione della Tragedie Lyrique (Replica)  
**13** **Note per la danza**  
**13,45** **Gloamale Radio Tre**  
**14** **Paesaggi musicali**  
**14,45** **Gloamale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Controsport**. A cura di Sergio Gigli  
**15** **Teatro nazionale italiano**. Scene e momenti dello spettacolo giuliese. «E la ventura sempre scende e sale, tosto appare e l'omo bene e male». Adattamento radiofonico e regia di Giuseppe Venetucci  
**16,15** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale** ♯ Napolitano. Direttore: Carl Meles. Pianista Aldo Gramma. Violinista Giuseppe Precipice. Oboista Gerardo Amodio. P. Arca: Concerto per oboe e piccola orchestra (1° esecuzione assoluta e sale, tosto appare e l'omo bene e male). Concerto in re minore per pianoforte e archi ♯ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 (Tragica). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
**17,40** Dalla Villa Brici a Rovereto. **Wolfgang Amadeus Mozart a Rovereto**. Ensemble Octogon. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 - Serenata in do minore K. 388 «Nachtmusik» (Reg. eff. il 19-8-1988)  
**18,15** La Sede regionale per la Lombardia presenta **Visita a corte**. **Gonzaga**. Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Fialini. Consulenza storica di Giorgio Trittoni. Regia di Corrado Castelli. 1° puntata  
**18,45** **Gloamale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco  
**19,15** **Folkconcerto**. «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Morini. Regia di Sergio Patou-Patocchi. 6° puntata  
**20** **Forum internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dawson e Riccardo Bianchini  
**20,45** **Gloamale Radio Tre**  
**Note e corrispondenze** sui fatti del giorno  
**21** Dal Teatro dei Rinnovati a Siena. 48° Settimana Musicale Senese: **Aur**. Re d'Ormus. Drama tragico in cinque atti di Lorenzo da Ponte (da Beaumarchais). Musiche di Antonio Salieri. Aur: Andrea Martin; Atar: Curtis Rayam; Aspar: E. Mei; Biscroma (Brighella): Ettore Nova; Flammia: Ambra Vespignani; Ettore Nova; Massimo Valentini; Altam: Michele Porcelli; Urson: Mario Cecchetti; Elami: Sonia Turchetta; Arlecchino: Giovanni Battista Palmieri. Direttore e clavicembalista: René Clemencic. Orchestra Filarmonica di Russe e Coro Guido d'Arezzo. M° del Coro Roberto Gabbiani (Reg. eff. il 19-8-1989)  
**23,53** **Gloamale Radio Tre**  
**Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestere**







*Levante*<sup>®</sup> Calze

PECCATO COPRIRLE

# Il Panettone e il Pandoro dei Pic



# colli Bauli sono pieni di sorprese.

*Viva il Natale! Viva il nuovissimo Pandoro dei Piccoli da mangiare in tre bocconi! E' piccolo, è soffice, è buono. Ed è pieno di sorprese, le Giocofiahe, per passare il Natale a giocare ogni ora con una fiaba diversa.*

*Viva il Natale! E anche quest'anno viva il Panettone dei Piccoli, con tanta uvetta e niente canditi! E' piccolo, è morbido, è proprio goloso. Ed è pieno di sorprese, proprio come il Pandoro dei Piccoli, per divertirsi a giocare da soli o in compagnia!*

PANETTONE E PANDORO DEI PICCOLI BAULI.  
IL NUOVO, GRANDE NATALE DEI PICCOLI.





*La nuova Citroën BX 16 GTi è stata progettata appositamente per l'Italia.*

*È un'auto dove si concentrano le migliori performance e tutto il confort di Citroën.*

*BX 16 GTi ha un motore di 1580 cc, iniezione LE2 Jetronic Bosch, che sviluppa 115 CV, con vere prestazioni da auto sportiva ed una velocità massima di 194 km/h.*

*Il confort non teme confronti. Le sospensioni idropneumatiche Citroën, ineguagliate e invidiate*

*dalla concorrenza, vi permettono di guidare per ore e ore senza fatica.*

*La strumentazione è tra le più complete. Gli interni, in velluto nero, e le finiture sono curati nei minimi dettagli.*

*L'equipaggiamento di serie è eccezionale: servosterzo, alzacvetri elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata con telecomando, predisposizione impianto radio, fari antinebbia, tergicristallo, retrovisore destro a comando elettrico, vetri azzurrati, tendine*

**NUOVA CITROËN BX 16 GTi 1580**

ESCO



**E' LA PRIMA VOLTA CHE 115 CAVALLI  
STANNO VERAMENTE COMODI IN 1580 cc.**

*parasole posteriori e sedile posteriore ribaltabile.*

*La sicurezza è un'altra delle caratteristiche di BX 16 GTi. Abitacolo indeformabile, grande tenuta di strada, quattro freni a disco con servofreno ad alta pressione, ABS optional, e pneumatici MXV super ribassati, tengono a bada i 115 cavalli in ogni occasione.*

*Prestazioni, confort, sicurezza, e non è finita.*

*La nuova Citroën BX 16 GTi è insuperabile anche nell'economia.*



*Percorre più di 15 km con un litro, a 90 km/h (secondo direttiva CEE). La sua filosofia costruttiva ha permesso di ridurre di molto tempi e spese di manutenzione. Inoltre i ricambi di BX, meno costosi della concorrenza d'importazione, sono perfettamente allineati alla media delle marche nazionali.*

*È la prima volta che vi costerà così poco mantenere 115 cavalli, al prezzo chiavi in mano di L. 21.389.000.*

**cc 115 CV 194 km/h L. 21.389.000**



## AMORI COUNTRY



DARIO SALVATORI

In America la «country girl» è una ragazza di robusti principi, sana, a volte anche religiosa ma al momento buono in grado di spaccare una sedia in testa al marito.

Diciamo pure la ragazza della porta accanto che si è fatta da sola e che prima di ogni altra cosa crede agli eterni valori americani.

La «country girl» esiste e si fa apprezzare in tutti i settori, ma quella che si distingue nel mondo dello spettacolo può contare su di una illuminazione particolare. Questa settimana compaiono di colpo nella nostra hit ben tre «country girl»: Aissa Wayne, Sigourney Weaver e Stephanie Powers. La prima, figlia del grande John, è «country» per discendenza, oltre che per elezione, e non può permettersi di sfigurare disarcionata nemmeno davanti ad un divorzio.

La seconda, Sigourney, con un nome e una statura inarrivabili, è figlia di un dio minore, cioè del padre grande industriale e benefattore americano, ed è pronta ad infoltire la schiera delle mamme ultra-quarantenni.

Infine la Powers, la meno giovane, e forse per questo sentimentalmente più indisciplinata, neo-fidanzata felice. (d.s.)

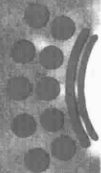


Grazia Neri

**Sigourney Weaver, 40 anni: vale 20 milioni di dollari a film**

DANIEL QUINN - LAUREN HOLLY	1	Renzo si vuole sposare a tutti i costi. Ma stavolta aspetterà primavera.	Nel frattempo speriamo che qualche briccone di malaffare non insidi la sua «Lucia». Sarebbe troppo.	1
DORI GHEZZI - FABRIZIO DE ANDRÉ	2	A Tempio Pausania è tutto pronto. La canzone d'autore di lui con quella simil-Cantagiro	di lei si uniranno in matrimonio. Un compromesso nell'aria da dieci anni.	1
BOBBY SOLO - MIMMA FOTI	3	Non potendosi sposare Bobby Solo diventerà papà per la quarta volta. La mamma è Mimma, sua	corista. Ma chi crede di essere, Bruce Springsteen? Bobby si conovava i capelli quando Bruce era alle elementari.	1
SIGOURNEY WEAVER - JIM SIMPSON	4	Sig ha trovato finalmente il suo «gorilla nella nebbia». Jim fa il regista televisivo (nella catena tv del padre di	lei), ha dieci anni di meno, venti centimetri di meno e qualche milione di dollari di meno. Un marito in minore.	1
AISSA WAYNE - THOMAS GIOLLINI	5	Divorzia la figlia del re del western. Una situation-comedy che si potrebbe intitolare <i>Isso, essa e o</i>	malamente... Papà voleva un «uomo con i peli sul petto» non un italo-americano con il cognome da cremino.	1
SOPHIE MARCEAU - ANDREJ ZULAWSKI	6	Insieme hanno girato <i>L'amore balordo</i> e ora si stanno per sposare. Se per Sophie (23 anni) il «tempo	delle mele» è finito da tempo, per Andrej (48 anni) è cominciato quello delle zuppe calde.	1
STEPHANIE POWERS - MICHAEL BROOKMAN	7	Per la matura protagonista di <i>Cuore e batticuore</i> le sorprese non finiscono mai. Dopo la lunga love-story soporifera	con William Holden (morto otto anni fa) ecco ora un flirt vertiginoso con un pilota in cerca di notorietà.	1
JACK NICHOLSON - REBECCA BROUSSARD	8	Deluso per le figuracce che stanno raccogliendo nel basket i suoi Los Angeles Lakers, Jack ignora le	pretese di Rebecca (nel caso «seconda moglie») che sta per renderlo padre. Un ghigno è stato il commento.	2
FRANCESCO NUTI - ISABELLA FERRARI	9	Logica vuole che la Ferrari sia la prossima fidanzata di Massimo Troisi, secondo l'asse Calà-Nuti-Troisi, ma	anche posponendo i nomi a volte le ragazze non cambiano. Il risultato pare di sì.	4
CANDICE BERGEN - MANUEL NORIEGA	10	L'amore impossibile ha il suo fascino ma a lungo andare non regge. Al generale Noriega rimangono le	videocassette di lei, a Candice un bel ritorno d'immagine. E l'affare di Stato? Non c'è stato.	3





**ROYAL CANIN**

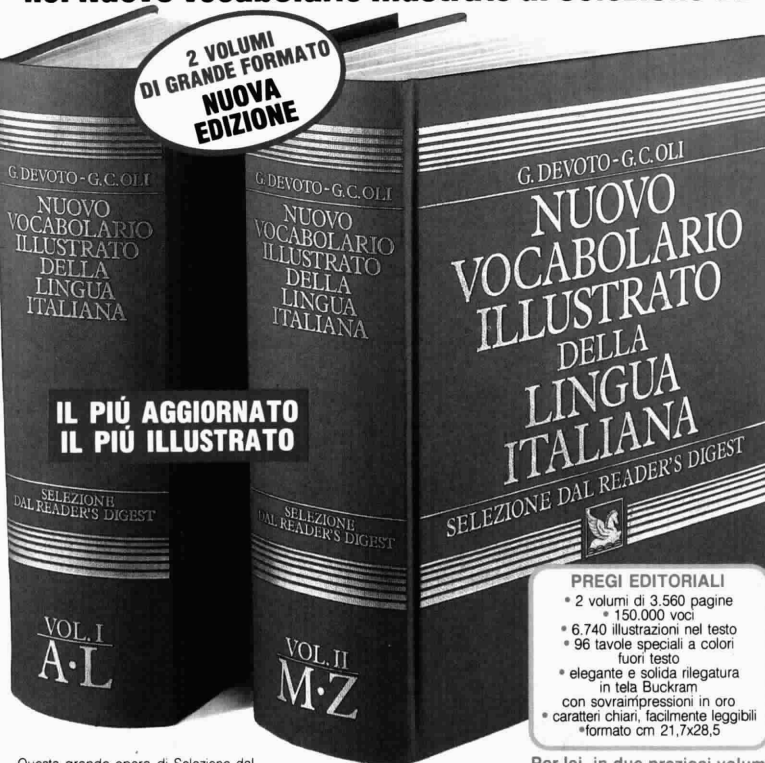


**SPECIALISTA DELL'ALIMENTAZIONE COMPLETA PER CANI**

# TUTTE LE PAROLE PER CAPIRE TUTTE LE PAROLE PER COMUNICARE

## nel Nuovo Vocabolario Illustrato di Selezione dal Reader's Digest

2 VOLUMI  
DI GRANDE FORMATO  
NUOVA  
EDIZIONE



IL PIÙ AGGIORNATO  
IL PIÙ ILLUSTRATO

Questa grande opera di Selezione dal Reader's Digest, best-seller da oltre 20 anni, è oggi in questa nuova edizione, anche la più aggiornata. 150.000 voci, centinaia completamente nuove, tutte notevolmente ampliate, migliaia di illustra-

zioni e decine di stupende tavole a colori. Una ricerca che ha impegnato per 7 anni un'autorevole équipe di esperti, rende questo Vocabolario unico, completo, attualissimo.

**SPEDISCA SUBITO - NON INVI DENARO**

**SI'** desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta l'opera in 2 volumi **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA**. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.000 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il ordine invierete anche il **Telefono elettronico a tastiera** in regalo.

(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_ 00924 4  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
C A P \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Per richiedere il **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**  
ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. **SX9040-H**

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

### PREGI EDITORIALI

- 2 volumi di 3.560 pagine
- 150.000 voci
- 6.740 illustrazioni nel testo
- 96 tavole speciali a colori fuori testo
- elegante e solida rilegatura in tela Buckram
- con sovrappressioni in oro
- caratteri chiari, facilmente leggibili
- formato cm 21,7x28,5

### Per lei, in due preziosi volumi tutta la lingua italiana

Verbi irregolari? Plurali difficili? Regole dimenticate? Lei troverà una pronta soluzione ad ogni incertezza. Ed oltre al significato e all'origine di ogni vocabolo, centinaia di frasi idiomatiche, regionali, termini tecnici e scientifici.

### Parole nuove - nuovi significati

Pole position, fast food, T-shirt. Vocaboli nuovi? Termini gergali? Comunque, parole ormai largamente diffuse, delle quali spesso ignoriamo l'esatto significato e la corretta pronuncia. Il **NUOVO VOCABOLARIO**.

### IN REGALO PER LEI

L'ulissimo Telefono elettronico a tastiera, da tavolo e da muro. Compone i numeri all'istante. Ripete la chiamata senza ricomporre il numero. Ha il tasto silenziatore. Blocca l'arrivo delle chiamate, escludendo la suoneria. Un vero centralino al suo servizio. Lo riceverà GRATIS con il Vocabolario e resterà comunque suo.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a distanza.

### AUTORI DI CHIARA FAMA

I proff. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i più eminenti studiosi della lingua italiana.

### 150.000 VOCABOLI

Un patrimonio lessicale senza pari, a sua completa disposizione. L'esatta definizione di ciascun vocabolo, compresi i più recenti neologismi e tutti i suoi significati.

### ETIMOLOGICO STRUTTURALE

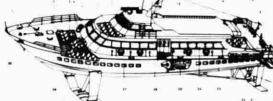
L'affascinante storia delle parole con le forme più antiche e le loro derivazioni e inoltre: ortografia, grammatica, sintassi, fonetica e morfologia.

### TECNICO SCIENTIFICO

Tutte le parole d'uso comune nell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre nei nuovi campi delle tecnologie più avanzate, non saranno più un mistero per lei.

### ILLUSTRAZIONI SPIEGA PAROLE

6.740 illustrazioni, 96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Le avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare e ricordare senza sforzo.



(Alisco BRS 300-Ridgeway Cantieri Navali S.p.A.)

### LINGUA VIVA

Le parole straniere più usate, i termini regionali, il "gergo professionale", e inoltre citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

### Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questo **VOCABOLARIO ILLUSTRATO** è stato realizzato da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle più antiche d'Italia. Entrambi i volumi del formato di cm 21,7x28,5 sono rilegati in tela Buckram con sovrappressioni in oro. Se l'opera risultasse danneggiata le verrà sostituita gratuitamente. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituirla.

**LARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA** le permetterà di restare al passo con la rapida evoluzione del linguaggio moderno.

### La richieda subito

Per lei, la sua famiglia, il suo lavoro, gli studi dei suoi figli. È un'opera d'importanza fondamentale che lei potrà avere da Selezione a condizioni vantaggiosissime e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti, più L. 5.000 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.



È un'offerta di  
**Selezione**  
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano