

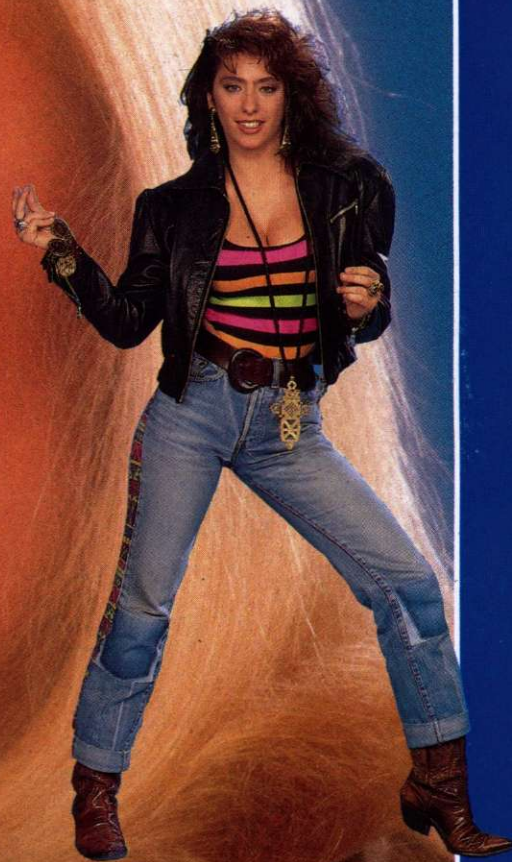


# TV

**COPIA  
di SERVIZIO**

RADIOCORRIERE

Raffaella Carrà  
Scialpi  
Sabrina Salerno



**RAFFAELLA  
CARRÀ  
RICOMINCIO  
DADUE**





GRANDE



CONCORSO

# STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE  
HA VINTO?  
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di  
**PALLONI D'ORO**  
del valore di  
**750 MILIONI\***

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata. Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.\*

\*Iva inclusa

**STOCK**  
PREZIOSO COME L'ORO







**Sandrine Bonnaire, Capricorno, è nata il 3 gennaio 1967 nella regione dell'Auvergne in Francia**

**Settimana dal 31 dicembre al 6 gennaio 1990**

## CARRIERA, STUDI, MATRIMONIO

★ Sono nata di domenica, il 20 marzo 1966, e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro. Finirò l'università? Farò carriera? In amore come andrà? (P.C. di Perugia).

Il campo sentimentale le procurerà qualche imprevisto e ci vorrà un po' di tempo prima che lei trovi la stabilità amorosa. Si accorda sentimentalmente bene con persone native dell'Ariete, dei Gemelli, dell'Acquario e del suo stesso segno. Quanto agli studi, procederà lentamente, ma riuscirà a prendere la laurea. Lei ha ambizione per il lavoro e la professione non mancherà di darle soddisfazioni.

★ Mi chiamo Christian, sono nato il 14 febbraio 1976, alle 19.45 e vorrei sapere qualcosa sui miei studi, se sarò promosso. Come andrà l'amore? (Christian P. - Genova).

Sei un ragazzino intelligentissimo, con il Sole in Acquario e l'ascendente nel segno della Vergine, ma quanto a voglia di studiare... le mettiamo il sale sulla coda, vero Christian? Ed invece devi prima sviluppare la volontà, che hai a fasi alterne, e disciplinarla poi se vuoi che tutte le belle qualità intellettive vengano fuori, permettendoti una buona riuscita nella scuola. Hai di fronte a te due anni un po' complessi per lo studio,

1990 e 1991, ma mettendocela tutta potrai uscire indenne da... ogni interrogazione. Quanto alla vita affettiva, potrai vivere una storia molto coinvolgente fra il 1993 ed il 1994. Ti senti attratto da ragazze native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Leone e del Capricorno. Con nativi del Capricorno nel corso dell'esistenza potrai collaborare anche per motivi professionali.

★ Sono una mamma un po' in là con gli anni e ho una figlia, nata il 15 febbraio 1963, alle 15.40, che mi dà qualche preoccupazione. È intelligente e carina e vorrei sapere da lei se mai potrà trovare un ragazzo adatto a lei e sistemarsi (C.D.F. della provincia di Foggia).

Sua figlia si sposerà, fra i 29 ed i 32 anni, difficilmente prima, e l'unione coniugale potrà portarla fuori dal luogo in cui risiede attualmente e nel quale è nata. È molto probabile che il suo futuro marito abbia svariati anni più di lei, diciamo dagli 8 ai 12 anni.

Sua figlia è una ragazza estremamente razionale che pondera molto attentamente ogni azione della propria vita, perciò il matrimonio non le riserverà grandi sorprese.

*Monica Salerno*

### ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** vi troverete nella necessità di scegliere fra due strade; l'ispirazione vi detterà quella giusta.  
**Lavoro:** viaggio favorevole per dare nuovo impulso all'attività e incremento economico.  
**Salute:** i convalescenti riceveranno buone energie. Giorni fausti: 31, 5, 6.

### TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** moderate le esigenze e le asperità del carattere per godere pienamente la vita amorosa.  
**Lavoro:** pazienterete a oltranza ma vi renderete conto che la tattica è sbagliata.  
**Salute:** sonno e sogni debilitanti. Praticate del digiuno disintossicante. Giorni ottimi: 31, 1°, 2.

### GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** l'atteggiamento strano di chi amate non vi permetterà un periodo calmo e sereno.  
**Lavoro:** la dinamicità del vostro operato rispecchierà un perfetto equilibrio di intenti e di volontà.  
**Salute:** ricorrete alle buone tisane che l'erborista propone. Giorni ottimi: 31, 1°, 2.

### CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** qualcuno perorerà la vostra causa, entrando così in una nuova fase di speranza.  
**Lavoro:** spostamento utile per incrementare l'attività del futuro. Possibilità di ottenere un ricupero.  
**Salute:** analizzate i sintomi della stanchezza per adeguarvi al rimedio. Giorni buoni: 31, 5, 6.

### LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** incontri e rinnovo dei legami sentimentali con due persone. Ripeterete gli sbagli del passato.  
**Lavoro:** l'ispirazione vi guiderà sulla via giusta. Nuovi programmi da collaudare.  
**Salute:** se guidate un'auto attenzione alle mani ed alle braccia. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

### VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** azzarderete ma la vostra proposta verrà accolta con entusiasmo.  
**Lavoro:** vi sacrifierete ma sarete favoriti con premi di produzione.  
**Salute:** energie addormentate, è sicuro il ricupero a fine settimana. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

### BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** la persona che vi ama necessita di fiducia e coraggio, sappiate infonderglielo.  
**Lavoro:** buone iniziative e rapidi sviluppi nell'attività collegata ai parenti.  
**Salute:** per rendere di più vivete secondo natura. Giorni buoni: 2, 3, 4.

### SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** imparate a non esprimere le vostre intenzioni, dietro la facciata si nasconde il tradimento.  
**Lavoro:** vi faranno resistenza ma vi aprirete ugualmente la via delle soluzioni positive.  
**Salute:** il periodo porta benessere totale. Giorni favorevoli: 31, 1°, 6.

### SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** con la diplomazia sappiate trovare le parole giuste per farvi ascoltare.  
**Lavoro:** continuate a bussare per ottenere gli appoggi di cui non potete fare a meno.  
**Salute:** chi ha problemi di alta pressione sappia rinunciare alla tavola. Giorni buoni: 31, 1°, 2.

### CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** la vostra attenzione sia concentrata sulla persona che vi ama e chiede comprensione.  
**Lavoro:** evoluzione positiva per l'immediato futuro. Discussioni utili con gente altolocata.  
**Salute:** cercate la distrazione per un ricupero di energie. Giorni favorevoli: 1°, 5, 6.

### ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** qualcuno si offrirà per colmare il vuoto che vi assilla restituendovi fiducia e serenità.  
**Lavoro:** la produzione sarà incrementata assumendo un atteggiamento energico.  
**Salute:** un nuovo farmaco eliminerà il disturbo che vi infastidisce. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

### PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



**Affetti:** ostinarsi nelle posizioni sostenute è negativo. Cedete quel tanto che vi torna utile.  
**Lavoro:** qualunque trattativa inerente l'attività sia condotta con prudenza.  
**Salute:** calo del tono muscolare. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.



**TV**  
RADIOCORRIERE

CONCOR

**TOTO**

**PRENDI DI MIR**

HIGH TASTE

**Chi gioca  
vuole sempre vincere...  
e il 13 miliardario  
è il sogno di tutti!**

TOTOCARD è una tesserina  
vincente, sempre.  
TOTOCARD ti semplifica la  
compilazione della schedina e che  
tu faccia 13 o meno puoi essere  
sempre baciato dalla fortuna.



**17 Autovetture  
FIAT "Panda Young"**

**GIOCARE È FACILE  
PARTECIPARE ALL'ESTRAZIONE È FACILISSIMO.**

1. Acquista la tesserina TOTOCARD.
2. Compila la schedina con l'aiuto di TOTOCARD.  
Con TOTOCARD ritira la cartolina per l'estrazione.
3. Stacca la parte rossa della tesserina TOTOCARD, incollala sulla cartolina-concorso, ritagliando il tagliando contenuto in questa pagina e spedisce tutto alla NUOVA ERI, Roma.

**Distribuzione: U.T.I.  
Unione Totoricevitori Italiani**

**MITTENTE**  
NOME E COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
LOCALITÀ \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Incolla il tagliando del **TV**

Incolla il tagliando del **TOTOCARD** in modo che si legga il numero.

Spett.  
**NUOVA ERI**  
«CONCORSO TOTOCARD»  
Via del Babuino, 51  
00187 ROMA

Aut. Min. Rich.



**136 TV Color ITT  
25 pollici**



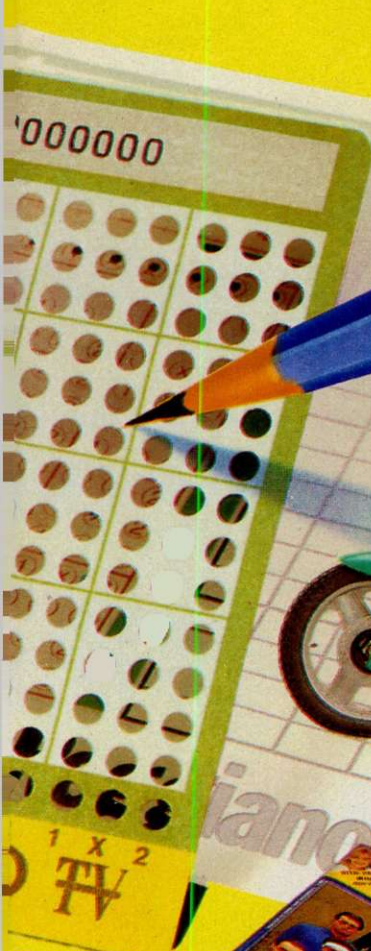
SISSIMO

# CARD

## A IL 13 E VINCI



**GARELLI**



**34 Ciclomotori  
Garelli "URKA" cc 50**



**4080 Abbonamenti  
annuali  
a TV Radiocorriere**

### COSA SI VINCE?

Dal 7 gennaio al 29 aprile 1990, per tutto il girone di ritorno del Campionato di Calcio di serie A, ogni settimana, verranno estratti a sorte:

- 1 Fiat Panda Young
- 2 Ciclomotori Garelli Urka cc 50
- 8 TV Color ITT 25"
- 240 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.

### REGOLAMENTO

- A) Tutte le settimane, per la durata del concorso, il TV RADIOCORRIERE riporterà un'apposita pagina al piede della quale vi sarà un tagliando triangolare riguardante il concorso.
- B) Presso tutte le ricevitorie di totocalcio si troveranno le tesserine TOTOCARD e le relative cartoline.
- C) Chi desidera partecipare al concorso, deve acquistare una o più tesserine TOTOCARD.
- D) Ogni tesserina riporta un numero con il quale si concorre all'estrazione dei premi.
- E) Tutti i venerdì verrà effettuata l'estrazione dei numeri vincenti.
- F) La domenica, in TOTO TV, il conduttore comunicherà il n. vincente l'autovettura, mentre inviterà all'acquisto del TV RADIOCORRIERE sul quale saranno indicati tutti i numeri vincenti.
- G) Chi acquista la tesserina TOTOCARD deve staccare la parte rossa, incollarla sull'apposita cartolina, nello spazio contrassegnato, completarla con i propri dati e spedita alla Nuova Eri. Per partecipare all'estrazione supplementare, che verrà effettuata dopo la fine del concorso, deve incollare sulla cartolina anche il tagliando posto nella pagina relativa al concorso sul TV Radiocorriere. In entrambi i casi la cartolina va spedita entro otto giorni (farà fede il timbro postale).
- H) Tutti i possessori di TOTOCARD, che non avranno già vinto altri premi, parteciperanno secondo le modalità riportate al punto G, all'estrazione finale di:  
Una Autovettura Fiat mod. 1108 e di tutti i premi precedentemente posti in palio e non reclamati in tempo utile dai vincitori.

**E NELL'ESTRAZIONE FINALE  
1 FIAT TIPO cc 1108**



**CONTROLLA  
OGNI  
SETTIMANA SU  
TV RADIOCORRIERE  
SE HAI VINTO!**

Ritaglia il coupon e incollalo sulla cartolina  
che ti verrà data nella ricevitoria.

**TV GARELLI  
TOTOCARD**







# Condorelli é u

**C**onoscere Condorelli è un piacere autentico, dolce e unico. Al primo incontro i torroncini, piccoli e teneri, si presenteranno ricoperti da una glasse in sei gusti diversi, tutti squisiti. Un piccolo assaggio

vi rivelerà il profumo delle mandorle, del miele di zagara, del pistacchio e, subito, sarete irresistibilmente conquistati da una dol-







# n vero piacere.



cezza di carattere che ricorderete per sempre.

Perchè Condorelli è fatto così, ha dentro una dote meravigliosa e rara: conosce l'arte di farsi amare.



Torroncini d'autore.



# TOTO TV RADIO

## MEZZO SCUDETTO A NAPOLI

Imbattuto dopo sedici giornate e con una di anticipo prima della chiusura del girone di andata il Napoli conquista... mezzo scudetto, ovvero, è campione d'inverno per la stagione 1989-90. La partita di sabato 30 dicembre, infatti, non modificherà il verdetto anche in caso di sconfitta della squadra partenopea. Nella foto, il centravanti del Napoli, Andrea Carnevale nato a Monte San Biagio in provincia di Latina il 12 gennaio 1961. Carnevale ha esordito nella massima divisione l'11 maggio 1980 con la maglia dell'Avellino contro la Roma.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

**TV**  
RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

### PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	•	•	•
2 ATALANTA	FIorentina	•	•	•
3 BARI	MILAN	•	•	•
4 BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5 H. VERONA	CESENA	•	•	•
6 INTER	UDINESE	•	•	•
7 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
8 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
10 MESSINA	TORINO	•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CELANO O.	FANO	•	•	•
13 KROTON	FROSINONE	•	•	•



# CORRIERE

EDIZIONE SPECIALE  
SABATO 30 DICEMBRE

**VIDAL**  
BAGNO SCHIUMA



ELETTRODOMESTICI  
**M.L.**  
MODENA

LA COTTURA NATURALE  
SU PIETRA OLLARE



PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	•		
2 ATALANTA	FIorentina	•		
3 BARI	MILAN	•	•	•
4 BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5 H. VERONA	CESENA	•		
6 INTER	UDINESE	•	•	
7 JUVENTUS	LECCE	•		
8 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9 SAMPDORIA	CREMONESE	•		
10 MESSINA	TORINO	•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CELANO O.	FANO	•		
13 KROTON	FROSINONE	•		



PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	•		
2 ATALANTA	FIorentina	•		
3 BARI	MILAN	•	•	•
4 BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5 H. VERONA	CESENA	•		
6 INTER	UDINESE	•	•	
7 JUVENTUS	LECCE	•		
8 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9 SAMPDORIA	CREMONESE	•		
10 MESSINA	TORINO	•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CELANO O.	FANO	•		
13 KROTON	FROSINONE	•		



**TV COLOR**  
**BRIONVEGA**

scarpe



**CANGURO®**

Belle come la vita

PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	•		
2 ATALANTA	FIorentina	•		
3 BARI	MILAN	•	•	•
4 BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5 H. VERONA	CESENA	•		
6 INTER	UDINESE	•		
7 JUVENTUS	LECCE	•		
8 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9 SAMPDORIA	CREMONESE	•		
10 MESSINA	TORINO	•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CELANO O.	FANO	•		
13 KROTON	FROSINONE	•		



PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	•		
2 ATALANTA	FIorentina	•		
3 BARI	MILAN	•	•	•
4 BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5 H. VERONA	CESENA	•		
6 INTER	UDINESE	•		
7 JUVENTUS	LECCE	•		
8 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9 SAMPDORIA	CREMONESE	•		
10 MESSINA	TORINO	•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CELANO O.	FANO	•		
13 KROTON	FROSINONE	•		



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
di sabato dalle ore 12,45



0769/73966





**ANNO LXVI - N. 53/1989**  
**DAL 31 DICEMBRE AL 6 GENNAIO 1990**

**ALDO FALIVENA**  
 Direttore responsabile

**Art director**

Franco Bevilacqua (*Studio Hérissou*)

**Capiredattori**

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecapiredattori**

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio**

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*),  
 Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione**

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,  
 Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,  
 Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina,  
 Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Grafici impaginatori**

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,  
 Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérissou*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffaelli

**Segreteria di direzione**

Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione**

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico**

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione**

Fulvio Roccatano

**Collaboratori**

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,  
 Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

**Rubriche**

Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,  
 Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,  
 Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

**Servizi generali**

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,  
 Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (*palinsesti tv e radio*)  
 Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento**

Luciano Pinelli

**Direttore commerciale**

Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione**

Giuseppe Mussano

**Editore**

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
 Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente**

Guido Ruggiero

**Vice Presidente**

Gianni Statera

**Amministratore Delegato**

Diego De Donato

**Direttore Generale**

Alberto Luna

**Direzione e Redazione**

Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

**Redazione torinese**

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

**Amministrazione**

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -  
 Arr. L. 3200. Abb.: Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -  
 Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità**

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011)  
 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax  
 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino -  
 Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg.  
 PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 -  
 Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord  
 Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977  
 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova -  
 Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg.42 -  
 Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051)  
 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud:  
 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 -  
 Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081)  
 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione**

Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -  
 Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) -  
 Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

**Stampa**

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70  
 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.  
 Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



**IERI OGGI DOMANI**

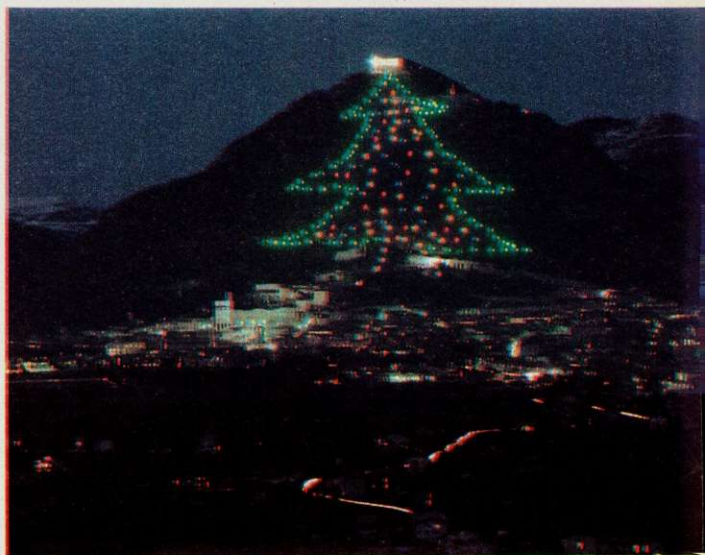
**A**bbiamo vissuto uno straordinario 1989. Forse non ce ne siamo resi conto, ma il mondo è cambiato, non è più diviso in due blocchi e il credo comunista si è dissolto.

La democrazia si fa strada in tutto l'Est.

Perfino il simbolo della guerra fredda, il Muro di Berlino, è stato abbattuto. Nessuno lo aveva previ-

sto. Resta, isolato, il dittatore romeno Ceausescu, che difende il suo potere con i massacri.

L'uomo di questa grande svolta è Gorbaciov. Ma ora anche in Occidente qualcosa dovrà cambiare. E la televisione ci mostra, giorno dopo giorno, questo grande spettacolo della storia. Domani ciascuno di noi potrà dire: io l'ho visto, quel fantastico 1989.



**A Gubbio un abete di luce**

**BIANCO & NERO**

**A**ndrei Sacharov aveva 68 anni. Ai suoi funerali, a Mosca, c'erano decine di migliaia di cittadini e delegazioni da tutto il mondo.

Lo stesso Mikhail Gorbaciov ha reso omaggio alla salma di Sacharov all'Accademia delle Scienze: «Ha ben meritato il Premio Nobel per la pace», ha detto, aggiungendo poi: «La sua morte lascia un vuoto, ma la perestrojka continuerà».

**S**ilvana Mangano: se n'è andata in punta di piedi, a 59 anni, in una clinica di Madrid. Quarant'anni fa, con *Riso amaro*, aveva ottenuto il primo, clamoroso successo nel ruolo di mondina.

Aveva tutto per essere diva, oltre che una grande attrice. Invece è rimasta sempre se stessa: schiva, isolata, silenziosa. Anche nella morte.

**L**uciano Salce: teatro, radio, un po' di televisione e tanto cinema, ma soprattutto un gusto per la satira. Questo è stato Luciano Salce, scomparso a 67 anni. Negli anni Sessanta Salce è stato uno dei protagonisti di quella «commedia all'italiana» che ha rappresentato uno dei filoni più interessanti del nostro cinema.

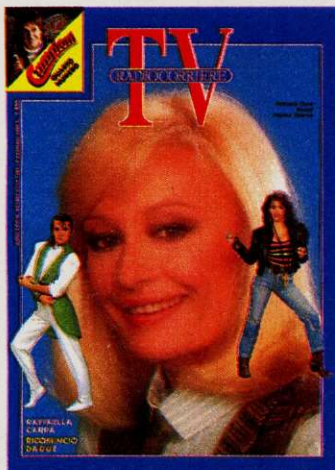
**L**ee Van Cleef: Sergio Leone lo scriverò per girare accanto a Clint Eastwood e Gian Maria Volontè *Per qualche dollaro in più*. Lee Van Cleef era già morto — sullo schermo — una dozzina di volte, ma non era ancora diventato famoso, anche se aveva lavorato in film come *Mezzogiorno di fuoco*, *Sfida infernale*, *La conquista del West*, *L'uomo che uccise Liberty Valance*. Una crisi cardiaca lo ha ucciso a 64 anni.



ANNO LXVI  
N. 53 - 1989  
DAL 31  
DICEMBRE AL  
6 GENNAIO  
1990

In copertina:  
Raffaella Carrà  
con Scialpi e  
Sabrina Salerno

foto di  
Luciano Amendola,  
Arpad Kertesz



**3** OROSCOPO  
di Rosa Palamidessi  
e Monica Salerno

**12** PALCOSCENICO  
di Dante Guardamagna

**13** DIALOGHI  
risponde Aldo Falivena

**14** PERSONE E FATTI  
di Ernesto Baldo

**15** FANTASMI D'ITALIA  
di Osvaldo Bevilacqua

**16** LINEA VERDE  
di Federico Fazzuoli

**17** FIORI & FIORI  
di Luca Sardella

**40** MUSICA di Salvatore  
G. Biamonte; Pierguido  
Cavallina; Francesco De Vitis;  
Mario Gamba; Nicola Sisto

**42** TOP PARADE

**130** PINK PARADE  
di Dario Salvatori

**22**

Semina il  
tuo futuro 1990  
di Luca Sardella  
e Monica Salerno



**28**

Raffaella Carrà  
Ricomincio da due  
di Mario Gamba



**34**

Senza scampo  
di Stefania Barile

Con il TV Radiocorriere  
di questa settimana il  
quarto numero di  
Campioni.  
Servizi su Raffaella  
Reggi (in copertina),  
Carl Lewis e Giorgio  
Lamberti.  
Speciale calcio Italia  
'90: gli allenatori delle  
24 squadre presentano  
le formazioni



La copertina dei  
programmi:  
Edwige Fenech  
(Domenica in...,  
il 31 alle 22,30  
su Raiuno)

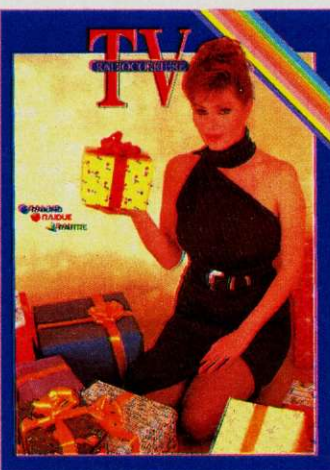


foto di  
Bruno Oliviero

DA  
PAGINA

**51**

FILM IN TV  
VIDEO  
TUTTI I PROGRAMMI  
DELLA SETTIMANA  
DI RAIUNO - RAIDUE  
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
ODEON - TELEMONTecARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE



## UNA VITA IN VENTICINQUE GIORNI

DANTE  
GUARDAMAGNA

**S**ame Time, Next Year (in scena al Teatro Eliseo di Roma col titolo *Alla stessa ora... il prossimo anno*, protagonisti Ivana Monti e Andrea Giordana, regia di Anna Proclemer) non è l'ultimo testo di Bernard Slade ma il primo (1976). Il traduttore/adattatore Nino Marino dice che questa commedia fa sorridere ma anche pensare e non è priva di risvolti seri che sfiorano perfino il tragico: dunque che teatro è? Teatro d'evasione, leggero, d'impegno? «Diciamo che è semplicemente teatro», propone Marino. Diciamolo pure. E aggiungiamo che è soprattutto una storia d'amore, ma non pare scritta dallo stesso Slade che in *Romantic Comedy* avrebbe poi messo in scena proprio la difficoltà di scrivere nuove storie d'amore.

**A**lle astuzie dell'autore esperto la prima commedia di Slade contrappone la spontaneità di un'idea capitata «chissà come» nella testa dell'esordiente, già attore e sceneggiatore ma ancora incerto se aspettare l'ispirazione o inventarsi un mestiere per costruire l'intreccio: dubbio che conferisce un certo garbo alla meccanica testuale. È del '76 l'edizione fulminea di Garinei & Giovannini: *Fra un anno alla stessa ora* con Enrico Maria Salerno e Giovanna Ralli; poi *Tribute*, scritta da Slade per Jack Lemmon, fu per noi la memorabile *Serata d'onore per un amico* con Alberto Lionello ed Erica Blanc; due stagioni fa abbiamo visto *Romantic Comedy* con Giorgio Albertazzi e Ornella Vanoni. Oggi, mentre Bernard Slade a Los Angeles scrive la sua decima commedia e rivela i trucchi del mestiere a Laurel e Christopher Slade, eredi della vocazione paterna, il testo del suo debutto (che tenne il cartellone a Broadway fino al '79 e ha già avuto 33 diverse edizioni in tutto il mondo) debutta con freschezza.

La scena (di Alberto Verso) rappresenta l'appartamento di un motel, immutabile nel tempo, abbastanza accogliente perché Doris e George lo considerino il «loro mondo». Riservato; anche se altrove, in altre città, lontane, i due hanno famiglia, cioè famiglie: marito e figli, moglie e figli. Ma si ritrovano qui, sempre. Per 25 anni. Un giorno all'anno. Cambiano le epoche, forse anche i caratteri di Doris e di George, ma la loro

storia rarefatta ha l'aria di avere una sua continuità. Vera o falsa? S'illudono? Chi inganna chi? Nessuno, pare. Parlano molto, anche degli assenti — di Harry, marito di Doris, mediocre ma buono; e di Helen, moglie di George, polemica ma spiritosa; e dei figli, ecc. — come se il paradosso peccaminoso della doppia vita si annullasse nella fusione di tutte le vite coinvolte nell'avventura, né frivola né viziosa, dei due disarmati e disarmanti avventurieri.

**I**l tempo che passa si risolve in «siparietti» — fra stelle e strisce ritroviamo i Platters, Elvis Presley, John Kennedy, Krusciov, James Dean, Marilyn, Brando, Nixon, Joan Baez, ecc. — e, dopo ogni passaggio di tempo, ecco i due che s'incontrano. Lei cambia sempre colore dei capelli e pettinatura. Ma non solo. Era una provinciale sprovveduta: legge, studia, diventa contestatrice sinistrese, si scopre il fiuto negli affari, compra, vende, arricchisce. Lui era contabile, diventa commercialista, conformista, depresso, impotente (ma non con Doris), pianista d'un piano bar per clienti gay e infine insegna scienze economiche. Non sappiamo se questi amanti vorrebbero vivere sempre insieme. Un giorno telefona Harry (frustrato, in crisi con Doris): gli risponde George e dice che Doris lo ama, cioè che ama «soltanto lui», il marito. Bel gesto? Harris crede che Doris frequenti un ritiro spirituale: salutandolo, George finge di essere un prete. Temeva che Doris diventasse sua per ogni giorno di ogni anno? Lei ne è convinta e quando George resta vedovo rifiuta di sposarlo. Eppure non è finita. Hanno troppi ricordi: lei ha avuto un parto prematuro e lui l'ha aiutata a mettere al mondo il bambino; e, un altro giorno d'un altro anno, lei lo ha aiutato a piangere un figlio perduto. In 25 giorni hanno vissuto una vita. Certi momenti legati al dialogo non si possono raccontare; ma che il binomio Monti/Giordana funzioni, è più che opportuno dirlo: doveroso.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...  
ELISABETTA CARTA

**A Pasqua la critica ti ha trattato bene per *Le prostitute vi prederanno nel regno dei cieli* di Martin Descaz.**

«Tanto che ora l'ho ripreso: al Teatro Belli di Roma».

**Cosa succede alla prostituta che interpreti?**

«Vogliono strapparle il suo unico interlocutore: un Cristo di cui la ritengono indegna».

**E dopo questa peccatrice religiosa?**

«Sarò la *Virtù* piccoloborghese di Pirandello, tra l'*Uomo* di Roberto Herlitzka e la *Bestia* di Ennio Fantastichini: al Piccolo Eliseo, in febbraio, regia di Marco Prandi».

(d.g.)

Elisabetta Carta,  
39 anni

**Ivana Monti, 39 anni, e Andrea Giordana, 43, al Teatro Eliseo di Roma in *Alla stessa ora... il prossimo anno* di Bernard Slade**





## E ORA C'È L'UOMO-CAVIA

## ● La notizia

Negli Stati Uniti i ricercatori di mercato stanno sperimentando una nuova tecnica per conoscere i gusti dei consumatori e le loro abitudini reali. Si è accertato che gli intervistati non sempre dichiarano la verità alle domande di un questionario scritto perché cercano di abbellire la loro immagine personale. È per questo motivo che i ricercatori hanno deciso di filmare il consumatore mentre consuma, cioè nell'intimità della sua casa. Si parte dalla prima colazione; ma si può essere sotto osservazione per il week-end. Gli istituti di ricerca pagano 40 dollari per mezza giornata e 300 dollari a chi si fa filmare per tutto il week-end.

## ● Il commento

È la prima volta che la televisione viene usata ufficialmente per registrare una persona mentre vive la sua «privacy». Cinque anni fa questa tecnica di indagine — «people watching» — fu considerata una stravaganza. Oggi gli industriali la giudicano indispensabile alla confezione e al successo di un prodotto.

La televisione aveva sorpreso in modo candido ciò che facciamo «on the road» (per la strada), al bar. Però quando provò a curiosare «oltre quella porta» fu bloccata dal tribunale. Ora, invece, la grande sorella televisiva recluta uomini-cavia con facilità.

Come possono sperare gli animali di essere protetti dall'uomo se l'uomo non sa proteggere neppure se stesso?

QUANDO  
NON PIACE  
SPEGNI  
LA TV

La televisione italiana ha trasmesso, in più puntate, il film *I promessi sposi*, tratto dall'omonimo romanzo di Alessandro Manzoni. Gli attori sono americani e parlano in inglese, la versione italiana è quindi un doppiaggio. I produttori del film hanno spiegato che ciò è dovuto a ragioni commerciali.

Renzo e Lucia? Non hanno proprio niente dei semplici paesani lombardi descritti da Manzoni. Don Rodrigo? Troppo bello e attraente, ogni fanciulla sarebbe lieta di essere oggetto delle sue brame. E Don Abbondio, e la Monaca di Monza, e il Cardinale, e i Bravi, e i paesaggi, e tutto quanto... E generalmente si conclude che *Manzoni è stato tradito*.

Esprimo il mio modesto parere di non vedente (la televisione). In casa mia di televisori non ce ne sono mai stati. Ricordo ancora, con una punta di rimorso, il viso dell'amica cui restituii l'apparecchio regalatomi in un lontano Natale, pur conoscendo la mia dichiarata contrarietà.

Dunque, per mancanza di televisore, non ho visto il film in questione.

Però se il televisore lo avessi, non l'avrei acceso per vedere *I promessi sposi*, sia perché conosco bene il romanzo, sia perché non sopporto i film a puntate.

Se poi per avventura l'accendessi e ciò che vedo m'infastidisce, spegnerei subito o cambierei canale.

E se poi sentissi nostalgia della parola e dei personaggi di Manzoni (e talvolta mi ac-

cade) prenderei il libro dalla mia biblioteca.

(Vincenzo Giglio, Milano)

*Caro avvocato Giglio, lei è il Perry Mason dei «non vedenti» o dei veggenti? Perché parla dei Promessi sposi come uno che non ha perso una puntata. Comunque grazie per l'acutezza della proposta: Manzoni su.*

BUONDI  
RADIOUE  
E IO TORNO  
A LETTO

Egregio direttore, sono un organista di 34 anni, che da diverso tempo si alza presto la mattina per dare un'occhiata al giornale ed ascoltare un po' di radio in pace. Mi piaceva molto la trasmissione di Radiodue, oggi sostituita con l'attuale *Buongiorno di Radiodue*, perché ci permetteva di ascoltare la viva voce di persone esperte nei campi più disparati (scrittori, registi, medici...) senza alcuna mediazione, straordinariamente intelligenti e preparati. Ma ciò che più mi piaceva era l'avvicinarsi di mese in mese di persone ed argomenti tanto vari quanto interessanti. La nuova trasmissione invece è impernata su rubriche fisse trite e ritrite (la solita meteorologia, il santo del giorno, qualche consiglio dietetico...), intervallate da interventi mielosi di una brava presentatrice che a me pare esperta soprattutto in cinguettii e sospiri fuori luogo.

La prego di passare questa mia a chi può far qualcosa per tornare alla trasmissione di prima, forse la brava Leda Zaccagnini.

Sa cosa le dico, signor direttore? Se la trasmissione non torna come prima, alle 6 del mattino torno a letto.

(Sergio Fedeli,  
Fiorenzuola d'Arda - PC)

*Cosa fa in piedi — non dico sveglio, ma in piedi — a quell'ora? Torni a letto e lasci il cinguettio in pace.*

*Non le piace. Capisco. Certamente agli autori del programma dispiacerà. Ma se dovessero cambiare a ogni osservazione... Le hanno mai raccontato la favola dell'asino, di Gesù, della Madonna e San Giuseppe? Uno solo di loro poteva cavalcare l'asino senza affaticarlo. Provi a supporre chi e si prepara alle obiezioni di quanti propongono una soluzione diversa.*

## SE IL TG È DOC

Egregio direttore, molto è stato scritto sulle interruzioni degli spettacoli per pubblicità. Mi sembra che anche la Rai-tv non scherzi in quanto, a metà proiezione di un film, è invalso l'uso di trasmettere, oltre alla pubblicità, anche un telegiornale che complessivamente interrompe il filo conduttore del racconto per 15-20 minuti circa.

Vada per la pubblicità che è un'esigenza economica, ma un telegiornale ripetitivo e trascinato con notizie di scarso interesse a chi serve?

(Guido Matti, Torino)

*Lei critica la scarsa qualità del telegiornale. Se, invece, fosse non ripetitivo e con notizie interessanti... andrebbe bene. È così? E allora diciamo le cose come stanno: vada per l'interruzione se il TG è doc!*



## COME SI CONQUISTA UN OSCAR



FRANCO CRISTALDI

**F**ranco Cristaldi appartiene alla ristretta schiera dei produttori puri e nelle sue mani, dagli anni Cinquanta ad oggi, sono passate decine e decine di copioni che hanno fatto la storia del cinema italiano: da *Le notti bianche* a *Nuovo Cinema Paradiso*. È anche un grande collezionista di premi cinematografici e gli piacciono soprattutto gli Oscar perché riescono a trasformare da un giorno all'altro un'opera artistica in un affare commerciale. E di statuette di Hollywood ne ha già vinte due (*Divorzio all'italiana* di Germi, premiato per la migliore sceneggiatura, e *Amarcord* di Fellini, impostosi come miglior film non in lingua inglese) ed ha inoltre all'attivo cinque nominations.

«La vittoria di un Oscar», dice, «incide parecchio sul successo al botteghino di un film, soprattutto per quanto riguarda i prodotti americani. È difficile quantificare questo genere di successo, dipende dal momento in cui arriva: se coincide con un film già in avanzato sfruttamento o se è appena uscito. Comunque hanno calcolato che l'Oscar può incidere fino al 30-35 per cento sullo sfruttamento commerciale di un'opera premiata. È per questa ragione che si spiega perché i produttori americani investono milioni di dollari nella promozione dei film che hanno conquistato la nomination e che automaticamente diventano poi candidati. Inoltre le statuette di Hollywood fanno lievitare il valore dei diritti per lo sfruttamento tv».

**A**desso Cristaldi è di nuovo in corsa per il premio Oscar come produttore del film di Giuseppe Tornatore, *Nuovo Cinema Paradiso*, designato a rappresentare la produzione italiana del 1989 non di lingua inglese.

«Quando si designano i film per la partecipazione all'Oscar», continua Cristaldi, «bisogna tenere conto del meccanismo di questa competizione che è piuttosto complesso. Le nominations sono affidate ad una commissione di ottanta persone, soprattutto addetti ai lavori, i quali, perché il loro voto sia valido, devono avere visto tutti i film in concorso, che per la categoria "non americani" sono una cinquantina. E per prima cosa occorre adesso cercare di fare vedere *Nuovo Cinema Paradiso* a questi ottanta

giudici. Maggiore è il numero dei giudici che vedono il film, maggiori sono le probabilità che non avvengano delle combines. Nel caso del film di Tornatore ritengo che si debba puntare molto sull'italianità della storia».

Negli Stati Uniti *Nuovo Cinema Paradiso* uscirà in venticinque città nella prima quindicina di gennaio, ossia con un mese di anticipo sulla votazione dei grandi elettori per le nominations. Per reclamizzare il film italiano è già stata predisposta, in coincidenza del lancio americano, la trasferta oltre Oceano del regista Giuseppe Tornatore e di Salvatore Lo Cascio, il simpatico ragazzino protagonista con Philippe Noiret. Tra i film rivali di *Nuovo Cinema Paradiso* ci sono *Città dolente* di Hou Xiaoxian, che ha vinto alla Mostra di Venezia il Leone d'Oro 1989, e *Camille Claudel* di Bruno Nuytten in rappresentanza del cinema francese.

**N**onostante la complessità del meccanismo Franco Cristaldi spera nella nomination, tanto è vero che ha già organizzato proiezioni di *Nuovo Cinema Paradiso* a Parigi e a Londra per i giudici dell'Academy Award che non risiedono a Los Angeles. Anche per la votazione decisiva si richiede ai votanti, che sulla carta sono 4635, di vedere tutti i film segnalati con le nominations e poiché la cosa è piuttosto problematica, alla fine non sono più di millecinquecento i voti che determinano i vincitori.

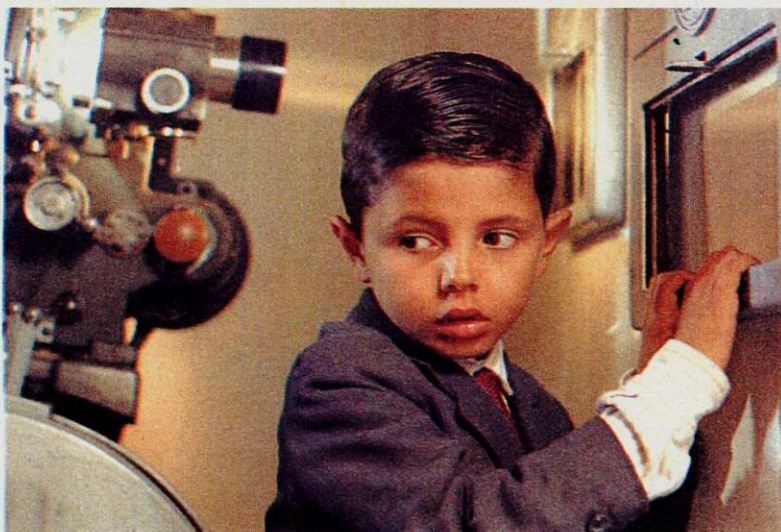
«Personalmente», confessa Cristaldi, «considererei già un grosso traguardo per Giuseppe Tornatore la conquista della nomination che da parecchi anni il cinema italiano non riesce ad assicurarsi».

Come avvenne l'incontro con Tornatore? «Prima decisi di fare il film, poi lo incontrai», afferma il produttore. «Sapevo che aveva realizzato *Il camorrista*, che era serio, ma non lo conoscevo. Durante un week-end lessi il copione di *Nuovo Cinema Paradiso* e decisi che avrei fatto quel film. Il lunedì incontrai Tornatore. Non è stato un incontro felice perché lui si impuntò sulla lunghezza del film che io avrei tagliato già in fase di sceneggiatura. Tanto è vero che un giorno mi riportò l'anticipo che aveva ricevuto, però il film si fece egualmente».

Il successo arrivò soltanto dopo i tagli e dopo la conquista del Gran Premio della Giuria del Festival di Cannes: prima di quel riconoscimento in Italia il film aveva incassato 273 milioni. Adesso si appresta a superare i tre miliardi. Cifra comunque irrisoria rispetto agli attuali incassi che *Nuovo Cinema Paradiso* sta registrando in Francia, Svizzera, Israele e Norvegia.

**Ernesto Baldo**

**Salvatore Lo Cascio, il ragazzino di nove anni che per la sua simpatia ha contribuito al successo di Nuovo Cinema Paradiso**





## COSÌ PARLÒ NOSTRADAMUS

OSVALDO  
BEVILACQUA

**A**rrivo in taxi al castello dove risiede Nostradamus. Molto suggestivo ma un po' spettrale. Mi apre Igor, il muto e fedele servitore che mi guida attraverso interminabili corridoi e profumati giardini.

La sera sta calando quando Igor, con incomprensibili suoni gutturali, mi introduce nel laboratorio di Nostradamus.

Per un lungo attimo lo osservo quasi impietrito...

«Che fa lì imbalsamato! Si accomodi... Sagittario?».

**In che senso?**

«Il suo segno, per Saturno!».

**Ah, certo.**

«Spiccata intelligenza, perspicacia, intuito, audacia».

**Beh, se lo dice lei!**

«Ma che ha capito? Io parlavo di me! Sono anch'io Sagittario».

Allora anche lei è nato. Tutti sono convinti che lei non appartenga a nessun tempo, che sia sempre esistito. Nessuno l'ha mai vista né mangiare né bere.

«Io fui, io sono, io sarò. Io fui, io sono, io sarò quindi Sagittario».

**Va bene, va bene, non si arrabbi.**

**N**ostradamus va verso un grande libro e lo apre.

«Dunque, vediamo: grani di frassino; legno di aloe; storace; belzuino; polvere d'azzurro: cinque grammi di ognuno. Ridurre in polvere, mischiare tutto e bruciare su fuoco vaporante, digerente, continuo, non violento, sottile, avvolgente, arioso, incumbente, alterante. Che ne pensa?».

**A che serve?**

«Ma lei non è Sagittario?».

*Nostradamus (Michel De Nostre-Dame) in un'incisione tratta da una edizione d'epoca del suo volume in quartine Centuries (1550)*



Il daguerrotipo

**Sì.**

«E allora serve a ottenere la collaborazione della natura e a respingere l'influsso degli spiriti maligni... poi gliene do un vasetto e mi dirà. Le piace la marmellata?».

**Certo!**

«Ne faccio certe! Anche dietetiche: per i grassi, per i magri, per i malati. Io sono erborista, medico: ho sottratto molte vite alla peste; astrologo, astronomo, alchimista, maestro del mistero, filosofo, mago...».

**E**anche veggente: le sue proprietà divinatorie sono arrivate ai nostri giorni e per qualcuno guidano il nostro presente e il nostro futuro. Solo che i suoi presagi, le sue previsioni, le sue centurie, si capiscono solo dopo che i fatti sono avvenuti. Come previsioni non sono molto utili. E poi sono scritte sempre in modo ermetico, incomprensibile: molti studiosi cercano ancora di decifrarle.

«La lingua che io parlai fu tutta spenta, innanziché all'opera inconsumabile fosse la gente attenta. Le profezie annunciano eventi tremendi, incombenti, che l'uomo comune non vuole accettare. Solo più tardi, quando questi eventi si sono verificati e l'uomo quindi li ha subiti, solo allora è disposto a riconoscerli in quelle profezie».

**Io sono proprio qui per questo. Per una profezia che abbiamo decifrato e che non vogliamo accettare. Ecco: secondo lei nel 1999 dovrebbe finire il mondo.**

«Così è e così sarà: 1999 e sette mesi. Così è scritto».

**E no! Sarà pure scritto, ma a noi non piace proprio. Ma lei lo sa quanto è bello il mondo? Lei lo ha visto, ha viaggiato?**

«La mia Francia, la vostra bella Italia».

**Beh, è un po' poco. Lei è un veggente. Guardi nella sua sfera di cristallo. Osservi la meraviglia dell'universo... i mari... i boschi... gli animali... i cieli azzurri! Allora?**

«Molto bello, davvero molto bello!».

**Questo è solo una minima parte di quello che il mondo offre. Non le sembra un peccato?**

«Sì, sì, ma ormai non posso farci più niente».

**Faccia uno sforzo, ci faccia questo regalo.**

«Ma non si può, è un fatto di serietà: io sono un professionista; e poi la profezia è stata pubblicata in tutto il mondo: che figura ci faccio?».

**Una brutta figura. Ma non vale la salvezza del mondo una brutta figura?**

«Sì, forse ha ragione lei. Igor, carta e penna! (Scrivi). Questa è la nuova profezia che sostituisce l'altra. La prenda e... buon anno!».

**Allora, buon anno.**

«Buon anno, buon anno!».

UNA BUONA  
CINQUINA

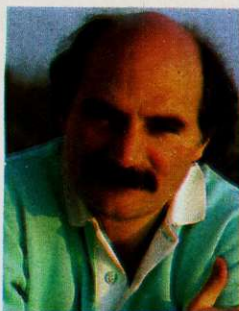
Con un pizzico di orgoglio lascio Nostradamus e mi avvio verso l'uscita. Igor con la sua fioca lanterna mi precede. Inaspettatamente e con mio grande stupore esclama: «Beh, è andata bene, eh?».

**Ma che fa, parla? Allora non è muto.**

«Sì, ma lui non lo deve sapere! Ecco, tenga questo biglietto e legga! Notte: 85, castello 18, medico 12, muto 56, giornalista 80. Se li giochi e buon anno!».

Osvaldo Bevilacqua





FEDERICO FAZZUOLI

## POLONIA: IL LAGO ACIDO

**S**ono tornato questo inverno a Berlino Est. C'ero già stato diverse volte. La prima all'inizio degli anni '70 quando la DDR non era ancora riconosciuta dal Governo italiano. E sempre ero tornato con il ricordo della tristezza degli occhi dei giovani che non avrebbero mai potuto vedere il mondo al di là del muro. Oggi si può uscire da Berlino ed andare dovunque senza permessi; si può filmare quello che si vuole. Una rivoluzione culturale è avvenuta. Ogni rivoluzione culturale parte dalla conoscenza, valutazione e condanna dei contenuti del passato. E che questo processo sia avvenuto e concluso si vede soprattutto in Polonia. Lì in questi giorni di festa non solo finalmente si mangia, anche se continuano le file ai negozi, ma basta parlare con qualche esponente del nuovo corso per capire che la rivoluzione culturale è già un fatto compiuto.

**Q**uesto è il testo di una intervista con il professore Stefano Kozlowski, deputato al Parlamento, geologo e massimo esperto che abbia la Polonia in questioni ambientali. La prima domanda riguarda l'agricoltura.

«Il modello di sviluppo dell'agricoltura, che è stato imposto negli anni passati», risponde Kozlowski, «non è adatto alle nostre condizioni naturali. Non è adatto alle nostre piccole aziende private. Noi dobbiamo conservare una azienda contadina, un modello di agricoltura che non distrugga il nostro suolo, le acque e le foreste».

**Che cosa è stato fatto in passato?**

«Le farò un esempio: non si può, in Polonia, gettare fertilizzanti chimici dagli aerei e dagli elicotteri perché si distruggono i laghi e i fiumi. E invece proprio aerei ed elicotteri in questi ultimi 40 anni hanno portato la grande distruzione dell'inquinamento dei nostri laghi, delle nostre acque, delle nostre paludi».

**C'è stato anche un problema su come sono state realizzate le bonifiche?**

«È stato usato in Polonia un metodo di bonifica molto profondo, che provoca il prosciugamento del terreno. Per questo, in Polonia oggi abbiamo carenza di acqua».

**Senta, c'è un problema anche di foreste, di piogge acide.**

«La Polonia è la prima delle aree più inquina-

te d'Europa, per quanto riguarda lo stato dell'inquinamento atmosferico. Noi attualmente abbiamo una catastrofe ecologica nelle regioni montane, soprattutto nei Carpazi occidentali. In generale c'è il pericolo di perdere la metà di tutto il patrimonio forestale, cioè quattro milioni di ettari di foreste. È drammatico».

**Queste piogge acide da dove vengono?**

«La Polonia si trova in una situazione geografica particolare, con i venti occidentali che arrivano con grandi quantità di inquinamento dalla Cecoslovacchia, dalla Repubblica Democratica Tedesca e da altri Paesi dell'Europa occidentale. Per questo nella Polonia sud-occidentale muoiono le foreste».

**Ci sono dei laghi in Polonia completamente morti, hanno l'acqua trasparente, ma non c'è più vita dentro.**

«Sì, sì. Proprio questo tipo di economia socialista ha provocato l'inquinamento di un lago in Polonia: se qualcuno vi prende il bagno rimane ustionato e deve essere ricoverato in ospedale. È il Lago Jauro. Tutti i rifiuti della città finiscono in quel lago, per questo noi vogliamo salvare i laghi che non sono ancora stati distrutti. Nella Polonia nord-orientale abbiamo delle zone bellissime con grandi laghi naturali, con grandi foreste. E lì vogliamo creare il polmone verde della Polonia. Diventerebbe un elemento del sistema ecologico europeo: le più grandi paludi, le più grandi foreste che ancora vivano nel Continente. È stato istituito un fondo, il Fondo nazionale per la difesa dell'ambiente, che sta realizzando un importante programma per la difesa di questa zona naturale unica».

**Ci sono associazioni ecologiste, un movimento verde?**

«Sì, molto numeroso. Dal 1980, quando si sono create le condizioni per iniziative sociali, in Polonia è nato un centinaio di associazioni ecologiste. Sviluppano un'attività molto intensa».

**E quali iniziative stanno prendendo in questo momento?**

«Queste organizzazioni, ad esempio, protestano contro la costruzione della prima centrale nucleare a Sarnoviz. Proprio in questo momento, a Udina, davanti al porto c'è lo sciopero della fame di un gruppo di giovani dell'organizzazione Libertà e Pace che non vuole permettere che il reattore nucleare sia trasportato dal porto nel cantiere di costruzione».

### L'AGLIO FA BENE

Ancora una volta sono state ribadite le virtù terapeutiche dell'aglio. È il cardiologo inglese Graham Jackson che ha consigliato ai propri connazionali l'uso dell'aglio per tenere a bada il colesterolo e per ridurre la pressione arteriosa. Secondo Jackson l'aglio migliora in generale tutta la circolazione. Lo ha affermato al termine di un simposio internazionale nel corso del quale è emerso anche che il tasso di mortalità tra i pazienti, a cui erano state somministrate abbondanti dosi di aglio, è diminuito del 50 per cento. Si stanno intanto studiando metodi per mangiare l'aglio senza farsi notare.

**Inquinamento atmosferico e piogge acide minacciano il patrimonio forestale della Polonia. Nella foto, le paludi del fiume Biebrza**







LUCA  
SARDELLA

## LA FELICITÀ PER L'ANNO NUOVO

**P**er festeggiare l'anno nuovo gli abitanti di Rio de Janeiro, Brasile, vanno sulle rive dell'oceano ad offrire nastri, monili di legno e pietruzze colorate e tanti, tantissimi piccoli tronchetti della felicità a Jemania, dea del mare e della prosperità; i tronchetti, bagnati dalle acque dell'oceano e toccati dalla dea, si trasformano magicamente in amuleti che porteranno fortuna e felicità».

A raccontarci questo modo originale di festeggiare l'anno nuovo è il dottor Guido Rattalino, tecnico esperto e importatore del tronchetto della felicità.

**C**ol nome comunemente usato di tronchetto della felicità, si intende sia la varietà Yucca del Guatemala, sia la Dracaena del Brasile a foglie più larghe: entrambe le varietà arrivano in Italia presso l'azienda Canavesana di Torino (gestita tecnicamente dal dottor G. Rattalino) sottoforma di piccoli tronchetti senza foglie né radici, proprio come tanti pezzetti di legno.

In realtà sono altrettante talee ricavate da piante madri e opportunamente preparate dagli indios, che ne sigillano la parte superiore con una speciale cera mista a cemento in modo da impermeabilizzare ed evitare la marcescenza della parte tagliata.

La parte inferiore del tronchetto viene mantenuta viva, durante il lungo viaggio (oltre diecimila chilometri), con un piccolo substrato di torba e sabbia.

Una volta arrivati a destinazione i piccoli tronchetti vengono invasati e lasciati acclimatare per parecchi mesi, anche per favorire la formazione di un buon apparato radicale e fogliare.

Nelle nostre case le Yucche e le Dracaene vanno sistemate in ambienti luminosi, anche se non al contatto diretto con i raggi del sole; la temperatura deve oscillare tra i 18 e i 25 gradi.

Se, per caso, la temperatura dovesse diminuire (10-12 gradi) riducete tempestivamente le annaffiature.



Franco Frosi

*I tronchetti della felicità provenienti dal Guatemala (nella foto) richiedono un'alta umidità nell'aria*

### POSTA VERDE

Orietta Dolce di Murano (Venezia) mi chiede quali piante sistemare sul suo terreno esposto ad est, visto il suo grande amore per azalee e piante aromatiche da usare in cucina.

Carissima Orietta, per quanto riguarda il terrazzo, dovrebbe inviarmi una piantina con le relative misure. Per le aromatiche, invece, può spaziare dall'anice (per aromatizzare insalate, ciambelle, biscotti, taralli, ecc.) al basilico; dalla cedronella al dragoncello; dalla menta al peperoncino.

«Caro Luca, insegno lettere in una scuola media e quest'anno, nella mia classe, stiamo organizzando, con l'insegnante di scienze, un laboratorio naturalistico. Fin da piccola sono appassionata di piante e, in particolare, di fiori, er-

be aromatiche e medicinali. Cosa è possibile far crescere in un locale chiuso che d'inverno, con i termosifoni accesi, raggiunge i 25 gradi? Mi piacerebbe coltivare narcisi e giacinti: è possibile?». (Maria Rabozzi, via Ronchetto, 12 - Sesto Calende - VA).

Carissima professoressa Maria, anche se con un po' di ritardo, rispondo per dirti che, in questo periodo, i tuoi alunni possono procurarsi dei piccoli recipienti appositamente studiati per contenere bulbi; i contenitori devono essere riempiti con acqua piovana o decantata, fino a lambire la parte inferiore del bulbo appoggiato. L'importante è mantenere costante il livello dell'acqua. Inizialmente i bulbi potranno rimanere al buio ma, non appena le prime foglioline appariranno, sistemateli vicino alle finestre.

**I** tronchetto delle foreste sudamericane, costretto a vivere nei nostri appartamenti, richiede un'alta umidità nell'aria che si può ottenere con gli appositi umidificatori o con vaporizzazioni, sulle foglie, di acqua e Sinergon nella dose di 7 gocce per 1 litro di acqua (almeno ogni due settimane). Le annaffiature vanno eseguite due volte a settimana nei periodi caldi e una sola volta a settimana nel periodo invernale. Consiglio di concimare una volta al mese con il Tropical Verde-Cifo, studiato proprio per le esigenze del tronchetto. Nemiche numero uno di questa pianta sono le correnti d'aria fredda; se le foglie dovessero ingiallire e cadere, è colpa dell'ambiente troppo caldo e secco; se le foglie dovessero annerire, spostate subito la pianta in un ambiente più luminoso; se la pianta dovesse afflosciarsi e presentare segni di marcescenza, riducete drasticamente le annaffiature; se le nuove foglie nascessero deformi e sbiadite, intensificate le concimazioni con il Tropical Verde. Aspetto vostre lettere al solito indirizzo.

Luca Sardella

### UN LIBRO SULLE PIANTE

Tanti lettori mi chiedono quale libro sulle piante e sui fiori regalare.

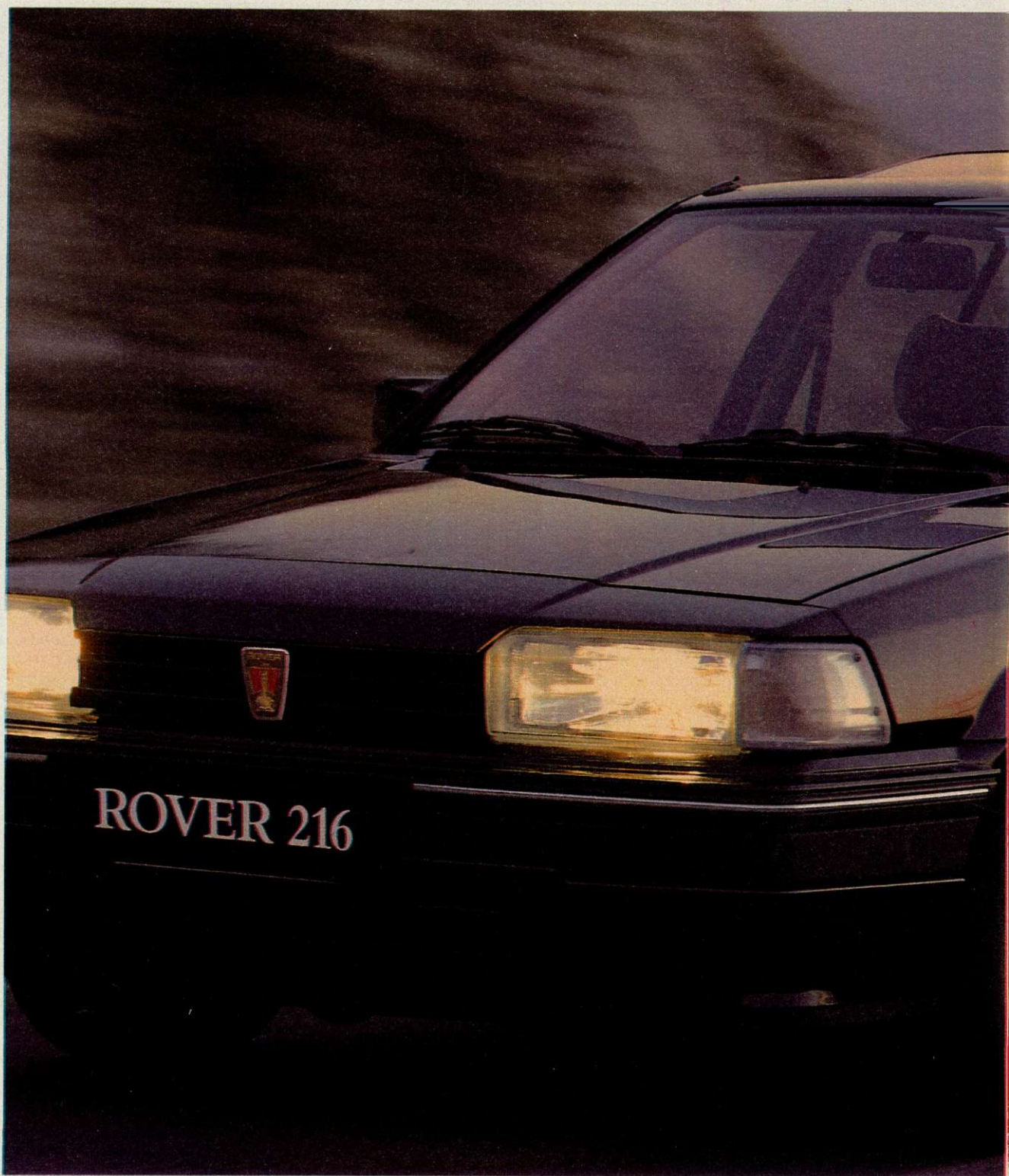
Di libri ce ne sono tanti e per tutti i gusti.

La scelta dipende solo dall'argomento specifico (piante grasse, rampicanti, da interno, eccetera, oppure testi come *L'orto botanico*, di Mimmo Trigale, lire 20.000 o *Conoscere e coltivare le piante in casa*, di G. Vincenzi, lire 15.000, entrambi editi da La Casa Verde).

Per quanto riguarda un mio libro, ci sto pensando e, se decidessi di farlo, sarebbe un testo molto pratico, pieno di consigli, un manuale.




# GUIDA IN STATO DI



ROVER 213: 1300cc ♦ 73cv ROVER 216: 1600cc ♦ 104cv

\* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON  Agip



# AGIATEZZA.



Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.

Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle\* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile\*.

Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.

Rover Serie 200.

Dalire 15.900.000 IVA inclusa.

Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.



## ROVER SERIE 200







**Mangiare sano  
è una Fetta Biscottata  
semplice e leggera.**

Difficile immaginare  
qualcosa di più semplice e  
naturale del pane.

Ed è proprio alla grande  
semplicità del pane che  
ci siamo ispirati per  
le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono  
ingredienti sani e naturali  
come il grano e l'acqua,  
combinati secondo una  
ricetta tra le più  
antiche dell'uomo.

Perché noi abbiamo sempre  
creduto nella tradizione  
più autentica che  
non conosce sofisticazioni.

Perché per voi, ogni  
mattina, diventi più  
semplice mangiare sano.





# SEMINA IL TUO





# FUTURO

MESE PER MESE I CONSIGLI  
PER AVERE LA CASA  
IL TERRAZZO E IL GIARDINO  
FIORITI TUTTO L'ANNO.  
E LE STELLE DICONO CHE..

di **LUCA SARDELLA**  
e **MONICA SALERNO**





# Gennaio

## BEGONIA E PISELLO ODOROSO



Si possono seminare: Begonia Gracilis, Begonia Sempervirens (foto) e Pisello Odoroso. Per la Begonia Gracilis e quella Sempervirens bisogna utilizzare cassoni con terriccio fresco misto a torba. I semenzai vanno sistemati in locali riscaldati, avendo cura di diradare le piantule in modo da lasciare quelle più forti e più sane da mettere, poi, a dimora.

Per anticipare la fioritura del Pisello Odoroso, seminatelo ora, interrando quattro-cinque semi in un contenitore di otto centimetri di diametro e riparando il semenzaio in locale asciutto e poco riscaldato.



### CAPRICORNO

dal 22 dicembre al 20 gennaio

**LEI:** sarete ancora alle prese, nel corso dell'anno, con le influenze di Saturno, Urano e Nettuno che transitano nel vostro segno, determinando una fase di cambiamenti importanti, che daranno un assetto diverso a tutta la vostra vita nel futuro. Le nate in gennaio dovranno evitare decisioni, in ogni campo esistenziale.

**LUI:** le situazioni che vivrete nel corso del 1990 vi porteranno a credere che tutto sia già scontato, fatalmente stabilito, così il vostro stato d'animo sarà piuttosto inquieto. Però, facendo leva sulla pazienza, in attesa di tempi migliori, arginerete tensioni e contrarietà della vita.

# Febbraio

## GAROFANI ANNUALI E NASTURZI



I Garofani Annuali si seminano in cassone caldo, usando terriccio misto a torba di bosco. In seguito, prima di metterli a dimora, vanno ripicchettati in vaso; fioriranno in luglio. I Nasturzi (foto) si seminano direttamente in piccoli vasi che bisogna tenere in serra o, al riparo, sotto una veranda non troppo riscaldata. In maggio le giovani piantine vanno trapiantate in grosse ciotole di terracotta o in giardino per colorare bordure nane.



### ACQUARIO

dal 21 gennaio al 18 febbraio

**LEI:** la ruota della fortuna si muoverà per voi in maniera capricciosa, con alternanza di momenti d'oro ad altri meno gratificanti. Non si tratterà, però, né in bene né in male, di avvenimenti tali da ribaltare decisamente situazioni. In amore troverete equilibri stabili, specie nei primi sei mesi dell'anno.

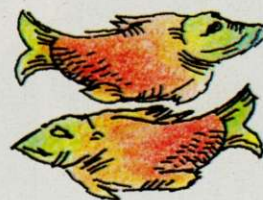
**LUI:** dovreste far tesoro, nel 1990, di sette mesi astralmente pacifici, da gennaio a fine luglio, anche costruttivi se coglierete il lato buono di ogni vicenda. Il vostro ruolo professionale avrà modo di rafforzarsi e le nuvole nel campo sentimentale saranno passeggero. Molto vitali, avrete anche magnetismo.

# Marzo

## AMARANTO E PIANTE DI VETRO (IMPATIENS)



L'Amaranto (foto) deve essere seminato in un cassone caldo contenente terriccio, più un misto di torba e sabbia. Prima della messa a dimora va ripicchettato almeno due-tre volte. Seminate le piante di vetro in serra o, comunque, in locali riparati e riscaldati. All'arrivo dei primi caldi le varietà a fiori doppi, più adatte per le aiuole, vanno sistemate all'aperto in posizione parzialmente ombreggiata. Un ottimo drenaggio e un terreno sempre fresco assicurano il successo della coltura. Le Piante di Vetro possono essere sistemate, anche, in ciotole.



### PESCI

dal 19 febbraio al 20 marzo

**LEI:** il vostro è uno dei segni che se la passeranno meglio nell'anno. Non avrete bisogno neppure di andarvi a cercare le occasioni, perché vi pioveranno nel piatto. La sfera finanziaria sarà improntata alla serenità e nel lavoro non ci saranno ombre: avrete, così, modo di dedicarvi pienamente alla vita amorosa.

**LUI:** è da anni che attendevate un anno come questo, che si preannuncia di vera riscossa in molti settori della vostra vita. Resi forti ed ottimisti, nonché fortunati, dai buoni influssi di Giove, ribalterete anche situazioni che possono vedervi, in partenza, un po' sottotono. Nuovi amori.



# Aprile

## COBEA E PEUSTEMON



La Cobia (foto), pianta rampicante che può raggiungere i dieci metri di altezza, è utilizzata per decorare, con i suoi bellissimi fiori a campana color vinaccia, muri e recinti. Si semina in cassone caldo o in vaso riparato, in locale asciutto e riscaldato. Si trapianta in maggio, avendo cura di assicurare un ottimo drenaggio e un'esposizione sempre soleggiata. Il Peustemon, dai fiori a bocca di leone, va seminato direttamente in vaso e trapiantato in maggio; in giugno regalerà i suoi coloratissimi fiori. Il Peustemon predilige terreno con PH neutro.



### ARIETE

dal 21 marzo al 20 aprile

**LEI:** è complesso il 1990, particolarmente per quelle nate dal 1° al 19 aprile, che non affronteranno l'esistenza in maniera adeguata alle circostanze. Un pessimismo renderà i legami sentimentali complessi, ma dalla metà di agosto si aprirà uno spiraglio di serenità.

**LUI:** voi siete caratterialmente degli ardimentosi, ma è possibile che viviate questo anno con una certa pesantezza interiore e con sbalzi d'umore che rimetteranno sul tappeto molte situazioni esistenziali. Le maggiori difficoltà sono concentrate nella prima metà dell'anno e toccheranno il campo professionale ed economico. Vi sosterrà, però, un buono stato di salute.

# Maggio

## BASILICO E PREZZEMOLO



Basilico e Prezzemolo (foto) possono essere seminati anche in vaso su davanzali e balconi; l'importante è procurarsi il seme per la varietà desiderata (Basilico e Prezzemolo giganti, a foglia semplice o composta, ecc.), avendo cura di interrare leggermente (quasi in superficie) in un terriccio ricco di sostanza organica. Quando le piantule saranno fuoriuscite dovrete diradarle, in modo da ottenere future piantine sane e rigogliose. Sia il basilico sia il prezzemolo necessitano di annaffiature scarse, ma frequenti, usando, possibilmente, acqua decantata.



### TORO

dal 21 aprile al 21 maggio

**LEI:** positivo su tutta la linea: è la definizione esatta per un anno, il 1990, che ricorderete come uno dei migliori della vita. Affettivamente, sia chi è alla ricerca di nuovi equilibri, sia chi ha situazioni già consolidate nel tempo, può sperare di raggiungere quanto desiderato. Vi sentirete in piena forma, pimpanti.

**LUI:** elasticità e tolleranza: sono le armi vincenti in un anno in cui non mancheranno gli appoggi della fortuna, con situazioni esistenziali gratificanti. Qualche lieve contrasto nel rapporto di coppia sarà agevolmente superato. Buoni introiti economici ed iniziative professionali destinate al successo.

# Giugno

## MALVAROSA (ALTEA) E LINO PERENNE



La Malvarosa (foto), bella e gigante (raggiunge anche due-tre metri di altezza), va seminata in vivaio, utilizzando terriccio fresco e neutro. Quando le giovani piantine avranno emesso le prime foglioline, andranno trapiantate alla distanza di venti centimetri l'una dall'altra, badando bene che le radici abbiano la zolla di terra. Il Lino Perenne va seminato in vivaio, scegliendo tra le numerosissime varietà e colori disponibili.

Le giovani piante andranno messe a dimora solo in autunno o, addirittura, nella primavera successiva. La fioritura avviene in estate.



### GEMELLI

dal 22 maggio al 21 giugno

**LEI:** l'anno può partire in maniera burrascosa, con Marte che vi «guarda» in maniera birbona, il 1990 prenderà, con il passare dei mesi, una piega tranquilla, per culminare, dalla seconda metà di agosto, in momenti addirittura scintillanti che riguarderanno in particolare le nate in maggio. Buoni sviluppi di lavoro.

**LUI:** l'anno sembra essere promettente, soprattutto dal punto di vista economico e professionale, favorendo la ricerca di nuovi sentieri da percorrere per migliorare la situazione. Affettivamente conquisterete molti cuori riottoosi, particolarmente a partire dall'estate. Condizioni di salute ottime.



# Luglio

## DIGITALE



Interrate i semi di Digitale in semenzaio, nella prima decade di luglio; in autunno potrete mettere a dimora le nuove piantine di questo incredibile fiore, in aiuole e bordure, dove supereranno, senza troppi problemi, i rigori invernali. La fioritura avverrà nell'estate prossima. Per irrobustire le piantine prima di metterle a dimora è consigliabile ripicchettarle in terriccio fresco e ricco di humus. Le annaffiature devono essere scarse e frequenti, avendo cura di drenare bene le buche o le ciotole che ospiteranno le piante.



## CANCRO

dal 22 giugno al 22 luglio

**LEI:** potete sperare in Giove, in questo 1990, che vi fornirà i mezzi per combattere le difficoltà che incontrerete sulla strada, in molti campi esistenziali, per i contrastanti influssi di Saturno, Urano e Nettuno. Il campo economico, come quello sentimentale, necessitano di prudenza, per eludere sorprese.

**LUI:** per i «favori» giovani la fortuna non vi abbandonerà del tutto, ma non contateci troppo perché non se la prenderà poi eccessivamente per darvi una mano, specie nel campo professionale e nei primi due mesi dell'anno.

Per quanto riguarda la salute, l'apparato gastroenterico dovrà essere particolarmente riguardato.

# Agosto

## PRIMULA



Fate in modo che le aiuole non soffrano per la vostra assenza; eliminate tutti i fiori, anche quelli in boccio, perché, mentre voi sarete in vacanza, si formeranno i nuovi, che si schiuderanno al vostro rientro. Le Primule dei giardini sono piante perenni coltivate come biennali e vanno seminate nelle apposite terrine da semina. Sistematele all'ombra, innaffiandole spesso e moderatamente. Quando le giovani piantine si saranno sviluppate e irrobustite, ripicchettatele, a file, in piena terra. La messa a dimora definitiva avverrà tra ottobre e novembre.



## LEONE

dal 23 luglio al 23 agosto

**LEI:** in quest'anno, vi arride la buona sorte, tanto che non avvertirete neppure gli influssi pesanti di Plutone, che altrimenti rischierebbero di intralciarvi, soprattutto se siete nate dal 5 al 12-8, nel campo familiare. La dea bendata sarà poi dalla vostra parte da agosto, specie se siete del primo decano.

**LUI:** nel 1990 spazzerete via dal vostro cammino tutti gli ostacoli che avete precedentemente incontrato e che vi hanno intralciato. Da settembre avrete la possibilità di raggiungere tutti i traguardi che avete in mente, conducendo un tenore di vita più alto, grazie a maggiori guadagni. Soddisfazioni d'amore.

# Settembre

## GAROFANI ODOROSI E CENTAUREA BARBATA



Dividete i cespi dei Garofani Odorosi e ripiantateli, alla distanza di quindici-venti centimetri l'uno dall'altro, in terra molto leggera. Durante la prossima primavera provvedete alla definitiva messa a dimora ai bordi dei vialetti, nelle aiuole o in vaso. La Centaurea Barbata è un fiordaliso (foto) annuale molto ramificato, dai caratteristici fiori ben attaccati a lunghi peduncoli. La fioritura inizia in maggio e si protrae fino ai primi di ottobre. Oltre la varietà a fiori bleu si possono trovare Centauree Barbate a fiori bianchi, rosa e violetti.



## VERGINE

dal 24 agosto al 23 settembre

**LEI:** vi attende, nei prossimi dodici mesi, un vero diluvio di favorevoli opportunità, tali da sconcertarvi, persino, per la loro copiosità. Sentimentalmente potranno nascere belle storie d'amore, notevole sarà la capacità attrattiva e per molte di voi sarà l'anno del fidanzamento «serio» o del matrimonio. Buona la salute.

**LUI:** la vostra stella non sarà mai in declino nel 1990, neppure nel mese di maggio, quando Marte negativo potrà farvi qualche tiro mancino, sotto forma di tensione nervosa e di questioni professionali, che voi saprete rintuzzare con abilità. Giornate serene per la sfera affettiva, legami promettenti.



# Ottobre

## GIGLIO DI SAN GIOVANNI E SERPENTARIA (DRACUNCOLO)



Il Giglio di San Giovanni (foto), bulboso, spontaneo, dalla fioritura estiva, va piantato in qualsiasi tipo di terreno e di clima; i bulbi si interrano a circa quindici centimetri di profondità, distanziandoli di venti-venticinque centimetri. Il fiore della Serpentaria ha l'aspetto caratteristico di una lingua infuocata e pendente, provvista di un lungo corno. La Serpentaria, molto rara, è spontanea in alcuni boschi del Centro Italia. I tuberi si piantano isolati o insieme ad altre spontanee. La fioritura avviene nel pieno della primavera ma, anche quando non ci sono fiori, il Dracuncolo è comunque decorativo per le belle foglie palmate.



### BILANCIA

dal 24 settembre al 23 ottobre

**LEI:** quest'anno non potrete chiamare la fortuna «amica» e dovrete rimboccarvi le maniche per molte situazioni della vostra vita. In primo piano la sfera sentimentale, nella quale vi sarà necessario agire con la massima attenzione, cercando di non fare passi falsi, favoriti da una illusoria visione della realtà.

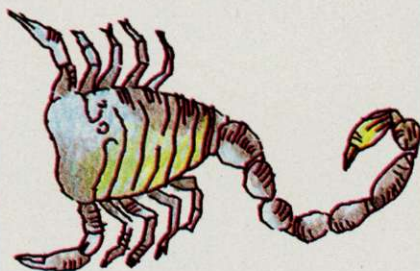
**LUI:** l'anno non vi vede fra i vincenti, ma un piccolo espediente per migliorare, in parte, la vostra situazione l'avrete: essere molto elastici e disposti a modificare il vostro modo di vivere in base a ciò che incontrerete sulla vostra strada. Dall'autunno, sbocchi positivi in molti campi esistenziali.

# Novembre

## CROCUS E TULIPANI SELVATICI



I Crocus allo stato spontaneo fioriscono, specialmente sui terreni collinari da pascolo, dalla primavera a tutta l'estate. I bulbi vanno piantati a gruppi attorno agli alberi e agli arbusti o, raggruppati, a formare macchie colorate di bianco-violetto in grosse ciotole di terracotta, purché ben drenate. I Tulipani Selvatici (foto), sono diversi dai «soliti» Tulipani olandesi, perché più piccoli e rustici. Si possono piantare in qualsiasi tipo di terreno e lasciare interrati anche dopo la fioritura che avviene dalla primavera in poi.



### SCORPIONE

dal 24 ottobre al 22 novembre

**LEI:** nel complesso sarà un anno positivo, certamente sino ad agosto, quando Giove non cambierà di segno, passando da un'angolazione astrale favorevole, ad un'altra dissonante. Animate da una gran carica interiore, vivrete la vita affettiva ascoltando gli slanci del cuore. Non desta pensiero la salute.

**LUI:** fra le tante opportunità che l'anno vi offrirà, ci sarà anche quella di una vincita al gioco. D'altro canto, l'intera vostra situazione economica si presenta sotto i migliori auspici, con introiti notevoli. Dalle molte idee che avrete, per la professione, sbocceranno frutti abbondanti. A gonfie vele salute ed amore.

# Dicembre

## GIACINTI E SCILLA



Piantate i Giacinti ma, nelle zone dove il clima è più rigido, pacciamate con foglie e paglia la terra sovrastante la buchetta. Chi volesse forzare la fioritura deve procurarsi un piccolo contenitore studiato per i bulbi e riempirlo di acqua fino a lambire la parte basale del bulbo; l'importante è mantenere costante il livello dell'acqua. La Scilla (foto), bulbosa spontanea dei boschi, può essere piantata, all'ombra, in giardino o in grosse ciotole. Interrate in terriccio fresco, alla profondità di dieci-quindici centimetri, distanziando i bulbi di venticinque centimetri. Fioriranno in aprile.

Luca Sardella



### SAGITTARIO

dal 23 novembre al 21 dicembre

**LEI:** sarà l'anno delle molte sicurezze per voi il 1990, dodici mesi nei quali consoliderete posizioni già raggiunte e potrete avviare delle altre positive. All'amore guarderete con occhiali rosa e la previsione è particolarmente valida per le nate in novembre. L'anno finisce in bellezza per il lavoro.

**LUI:** chi di voi vorrà sfidare, nell'anno, la sorte nel campo professionale ed economico, metta pure in preventivo una vittoria, soprattutto se saprete azzardare da settembre alla fine di dicembre. Tranquilla e serena la sfera sentimentale, avrete modo di occuparvi dell'organismo con cure preventive.

Monica Salerno



VENERDÌ  
SABATO  
E DOMENICA  
CON SABRINA SALERNO  
E SCIALPI  
RAFFAELLA CARRÀ...

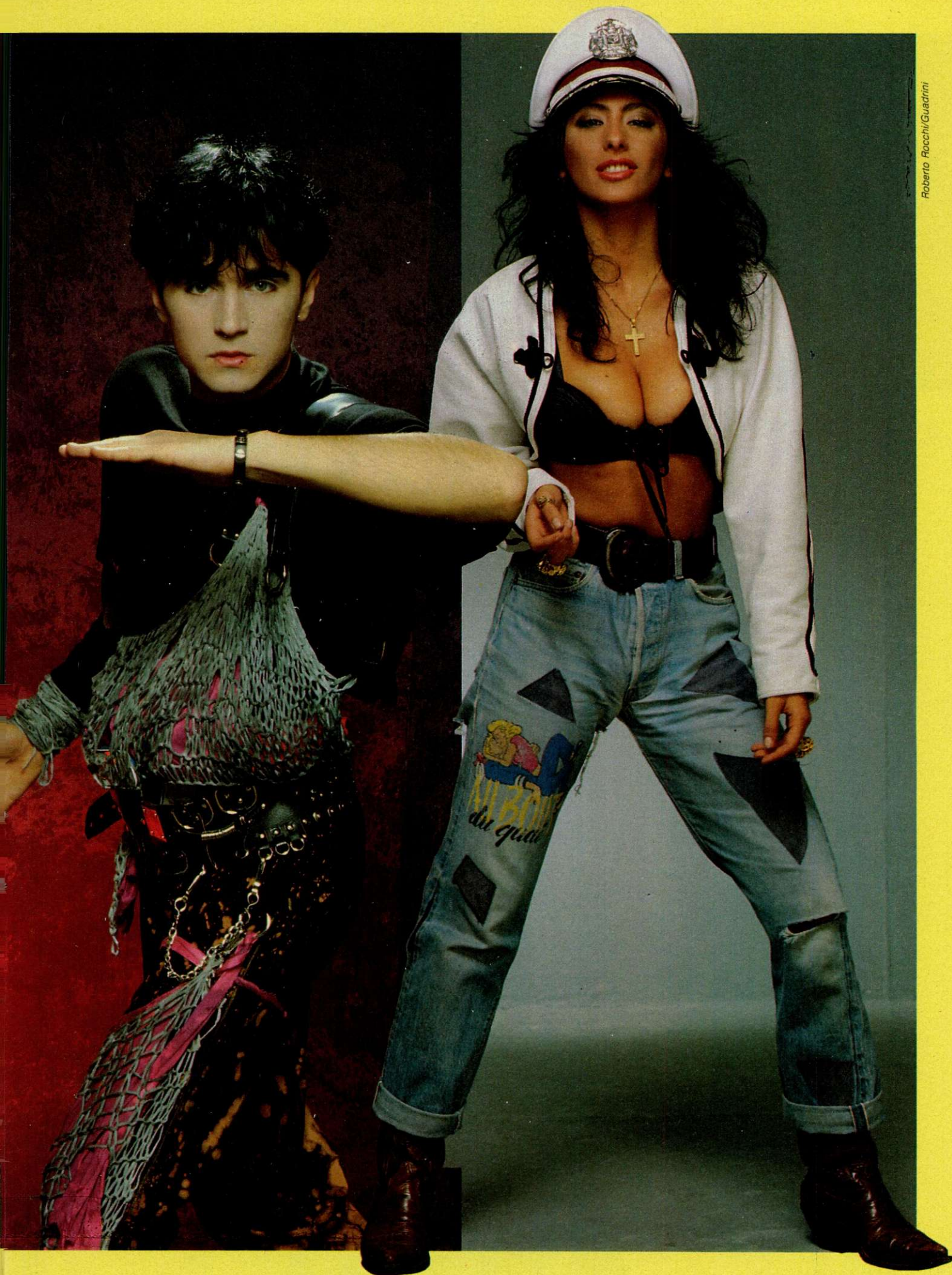
# RICOMINCIA DA DUE

di MARIO GAMBA

**M**ica è semplice rientrare». Questo il primo commento di Raffaella Carrà sulla nuova trasmissione con cui ritorna in Rai. Dal titolo, ai due diversi sottotitoli, al calendario, tutto sembra un po' complicato. Dunque, *Raffaella, venerdì sabato e domenica* esordisce su Raidue il 6 gennaio dalle 12 alle 13. Il giorno dopo, domenica 7, prende l'orario 12-16,30. Si chiama anche *Ricomincio da due*. Passiamo a venerdì 12, giorno nel quale la trasmissione assume la scansione definitiva, quella dei tre giorni di fine settimana elencati nel titolo generale. Per questa puntata della serie, e poi per tutte le puntate del venerdì, c'è un altro sottotitolo, *...e saranno famosi*, e l'orario è 20,30-22,30. Sabato 13 e domenica 14, e poi per tutti i sabati e domeniche della serie, fino a giugno torna il sottotitolo *Ricomincio da due* e l'orario 12-13 e 12-16,30.

*Raffaella Carrà, 46 anni, Scialpi, 27, Sabrina Salerno, 21. Sono i protagonisti del nuovo programma di Raidue in onda da sabato 6 gennaio dalle 12 alle 13; domenica 7, dalle 12 alle 16,30 e venerdì dalle 20,30 alle 22,30*









## ● RICOMINCIA DA DUE

«Un po' macchinoso, lo riconosco», dice la Carrà, «ma in sostanza è un *Pronto Raffaella* cinque anni dopo».

**Vuole spiegarsi? Che cosa succede in questa trasmissione?**

«C'è molta attualità giornalistica, qualche gioco, qualche esibizione. Il succo, però, è il dialogo col pubblico che sta a casa. Mi piace al sabato e alla domenica ritrovare l'orario durante il quale, con *Pronto Raffaella*, ho aperto gli occhi su molte cose dell'Italia che non conoscevo».

**C'è qualche altro particolare?**

«L'atmosfera è sempre familiare, gradevole. Il sabato è il giorno in cui l'incontro col pubblico prende più spazio. Il venerdì, come dice il sottotitolo, è il giorno degli esordienti: non i soliti ballerini e cantanti, stavolta tengo a battesimo un concorso per giovanissimi giornalisti televisivi che vengono a far vedere i loro filmati. In studio c'è tutto il gruppo che interpreta la serie americana *Saranno famosi*. Poi, ho due collaboratori, Sabrina Salerno e Scialpi. Ma solo la domenica hanno questa veste, che non è né di "valletti" né di "aiuto-conduttori". Al venerdì sono ospiti fissi nella loro veste più consueta di cantanti».

**Si sente molto figliuola prodiga?**

«Un po'. La Rai è come la casa, un sacco di gente negli anni passati mi diceva "quando torni a casa?". Va bene, adesso posso dire: sono tornata. Il mio viaggio all'estero, chiamamolo così, per molte persone è stata una parentesi, per altre è stata un'attesa. Riprendo il mio posto naturale».

**Perché naturale?**

«Perché *Pronto Raffaella*, molto più delle trasmissioni serali, aveva creato un'abitudine. A quell'ora, a mezzogiorno, davanti alla tv ci sono i bambini, le mamme, tutto è molto intimo. E così che la gente ha cominciato ad amarmi davvero».

Roberto Rocchi/Guadrini







**Sabrina Salerno e Sialpi. La Salerno è fra i protagonisti di Fratelli d'Italia di Neri Parenti. L'ultimo disco di Sialpi è Un morso e via. Nella pagina accanto, Raffaella Carrà**

# **SABRINA SALERNO E L'EUROPA**

Sabrina Salerno, «l'opera d'arte più importante d'Italia dopo la Gioconda», dicono in Europa, dalla Spagna all'Inghilterra. Hot pants, stivali d'inverno e d'estate, magliette strizzate su un seno molto discusso: «Vero o non vero?»... E Sabrina ha conquistato gli europei e anche i primi posti nelle loro hit parade.

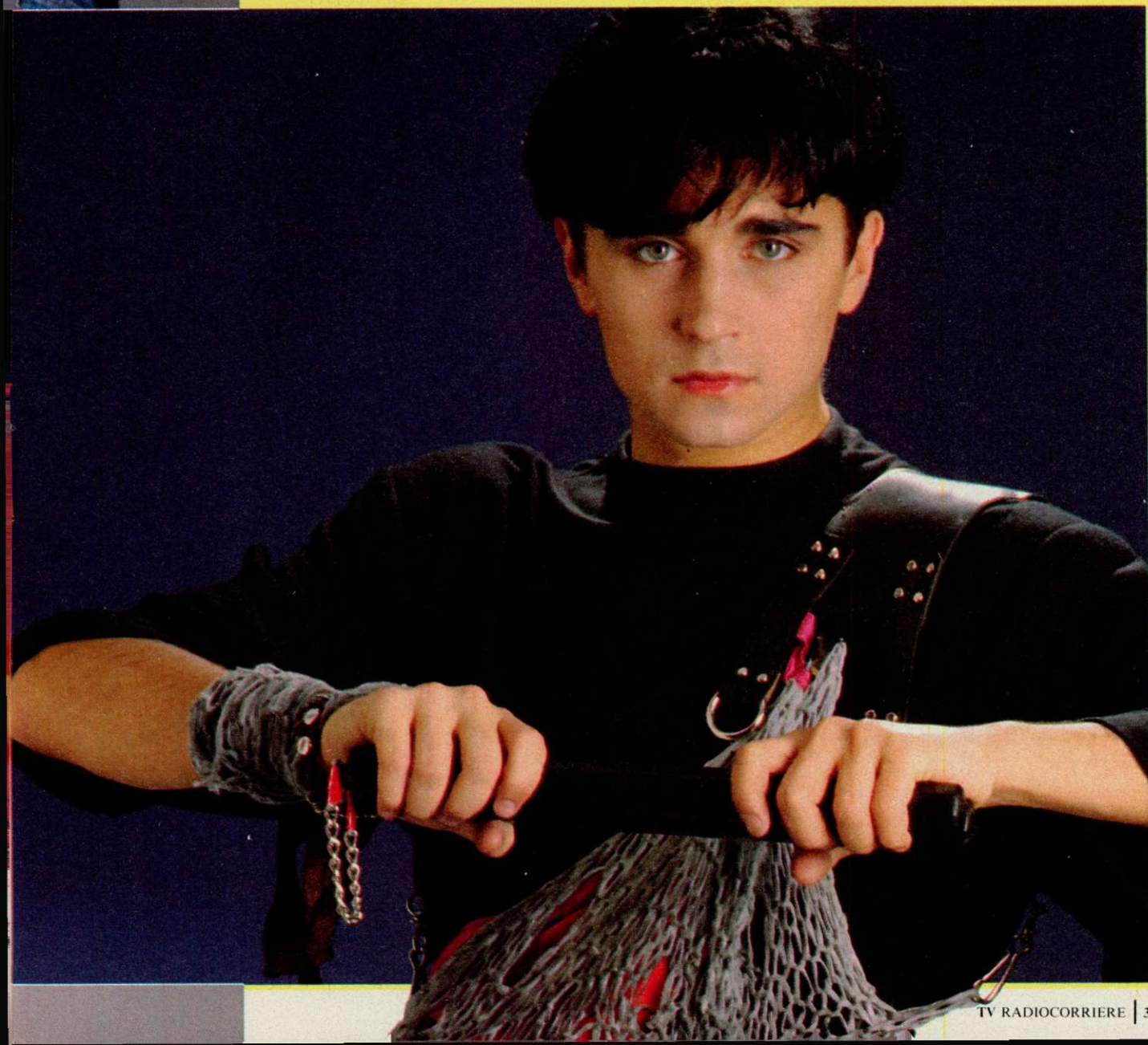
Da noi la critica è stata più «severa», ma lei, con un carattere peperino e otto milioni di dischi venduti, non se ne cura. Dopo *Boys* e *My Chico*, il suo ultimo successo è *Gringo*.



# **SCIALPI AMERICA E CANZONI**

Per Sialpi (Giovanni, all'anagrafe) le ragazzine fanno follie da quando con il suo *Rocking Rolling* impose jeans stracciati all'altezza del ginocchio, giacche di pelle nera e gel sui capelli. Poi nell'88 Sialpi cambia look e vince un disco d'oro con *Pregherei*, la canzone inserita nell'elpe *Un morso e via*.

Dopo un anno di silenzio e numerosi viaggi in America Sialpi è tornato in sala di registrazione proprio in questi giorni, ma il suo nuovo lavoro è ancora top secret.



Arpad Kertesz



# MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica  
per affrontare  
coscientemente i problemi  
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE  
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA  
EPATITE - MEMORIA - ULCERA  
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER  
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDI' MATTINA  
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



**fidia**

La ricerca come cultura

IHT - Sierzi Catlini

## PRETURA CIRCONDARIALE DI CATANIA SEZIONE DISTACCATA DI BRONTE

Con sentenza 5-12-1987, esecutiva, il Pretore di Bronte condannava SPITALE-RI Biagio n. Bronte il 15-10-1945 ed ivi residente alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa con i benefici di legge, per il reato di cui all'art. 1 legge n. 406 1981 accertato in Bronte il 17-7-86. Ordinava la pubblicazione della sentenza per estratto sul periodico *TV Radiocorriere* e sul giornale *La Sicilia* e disponeva la confisca e la distruzione dei nastri in sequestro.

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA  
V. De Luca

## PRETURA CIRCONDARIALE DI CATANIA SEZIONE DISTACCATA DI BIANCAVILLA

Il Pretore di Biancavilla con sentenza del 28-10-88, divenuta esecutiva, ha condannato Cardi Orazio, nato a Catania il 18-5-1964, alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 di multa nonché alla pubblicazione della sentenza, per estratto, su *La Sicilia* e sul *TV Radiocorriere*, per avere abusivamente detenuto e posto in commercio cinquantacinque musicassette prive della punzonatura S.I.A.E., illecitamente duplicate da terzi.

In Biancavilla, 2-10-1987  
Pena sospesa.  
È estratto conforme per la pubblicazione.  
Biancavilla, 7-11-1989

IL CANCELLIERE  
Dott.ssa Maria Lombardo

## PRETURA CIRCONDARIALE DI NAPOLI SEZIONE DISTACCATA DI POZZUOLI

Il Pretore di Pozzuoli con sentenza irrevocabile nr. 834 dell'1-6-1989 ha condannato Meluzzi Luigi, nato a Napoli il 26-5-59 residente a Quarto alla via Nuova 256, alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 600.000 di multa per il reato di vendita di 88 videocassette sprovviste contrassegno S.I.A.E. e riprodotte illegalmente (art. 1 l. 400/85) commesso in Quarto il 26/3/88, pena sospesa. Pubblicazione della condanna per estratto sul settimanale *TV Radiocorriere*.

Conforme per pubblicazione.

Pozzuoli, 7-10-1989

IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(dr. Modesto Dentato)

## AGENZIE IN «SALUTE»

Sull'esempio di quanto già avvenuto negli Stati Uniti, dove il gruppo Bozell ha da tempo sviluppato con successo una propria divisione Health & Care, la Bozell e Associati si è impegnata a migliorare e completare anche in Italia il servizio offerto all'industria farmaceutica.

A tale scopo ha stipulato un accordo di collaborazione con la Naviter, una delle migliori agenzie specializzate operanti sul mercato. Lo specifico know-how della Naviter consentirà al gruppo Bozell di fornire una serie di prestazioni su misura per i prodotti etici e da banco: dalle strategie promozionali alle campagne di comunicazione, dagli interventi di pubblicità all'assistenza per l'organizzazione di congressi e convegni.

● RICOMINCIA  
DA DUE



**Dove è stata meglio: alla Rai o alla Fininvest?**

«Alla Fininvest mi mancava il rapporto non mediato col pubblico. Per me la diretta è essenziale, e là non c'era. Vai a spiegare alla gente cos'è la differita! Poi c'era il guaio degli spot pubblicitari: io faccio fatica a riprendere un discorso dopo quattro minuti di interruzione. Per quanto riguarda i numeri, ero soddisfatta: l'audience era alta nonostante le bordate di concorrenza che mi sparava addosso mamma Rai».

**Faccia un confronto tra Rai e Canale 5 anche sul piano della cultura, dell'intelligenza, della professionalità.**

«La differenza si può riassumere così: in viale Mazzini si fa solo televisione, negli uffici Fininvest si fa «anche» televisione, ma si pensa a tante altre cose. Negli studi di Canale 5, invece, devo dire che l'atmosfera è ottima».

**A che punto della sua carriera si sente arrivata? Vicino all'approdo o ancora in mare aperto?**

«Ho cambiato il veliero a un certo punto. Non più la tv cantata e danzata, ma la tv parlata. Non sono più una show-girl, continuo a suscitare emozioni, credo, ma soprattutto con le parole, col colloquio, trattando l'attualità e i problemi. Umilmente, a modo mio, come può fare una donna molto sensibile. Quanto durerò? Non so dirlo: quando finirà la mia curiosità finirò anch'io».



Sabrina Salerno, Scialpi e Raffaella Carrà. Dopo cinque anni, da Pronto Raffaella la Carrà torna con questo programma che è ancora «un dialogo con il pubblico»



Tutti, a cominciare da Pippo Baudo, dicono che il varietà televisivo non regge più. Lo dice anche lei?

«Sento che il varietà di canzonette e ballerini si sta esaurendo. Va cambiato. Magari il contenitore può rimanere, ma dentro ci dev'essere soprattutto informazione».

Lei è sempre stata vista come «fidanzata d'Italia». Una che mette d'accordo tutti, che fa show un po' paciocconi. Non preferirebbe un'immagine più aggressiva? Un ruolo più di battaglia, magari?

«Oggi sarebbe logico "moglie d'Italia", ma siccome non mi sono ancora sposata... Come soprannome preferisco "compagna d'Italia", mi sembra molto civile. Quanto alla questione dell'idillio o della battaglia, cosa devo dire? Io sono portata a vedere il lato bello delle cose, preferisco la piacevolezza al cinismo. Sono fatta così. Sono romagnola: se una cosa non mi va giù lo dico, anche a un interlocutore che ho in trasmissione, ma non mi sogno nemmeno di preparare apposta la rissa, il pugno nello stomaco. Se poi c'è qualcuno che trova chic il negativo invece del positivo, sono affari suoi».

Ha preso la temperatura della sua popolarità negli ultimi due anni?

«Non uso questo tipo di termometro. Sul versante lavoro, penso che mi devo riconquistare tutto da capo. Voglio fare un bagno rigeneratore».

Mario Gamba

pr

## SOFT MOTTA LA TUA FETTA DI FESTA QUANDO VUOI!

Questo il dolce invito di Motta, il prestigioso marchio dolciario/alimentare sempre attento a raccogliere le nuove esigenze espresse dai consumatori che richiedono, sempre più, prodotti di alta qualità, per una alimentazione moderna ed equilibrata, che vede nei fuoripasto un momento importante, per un recupero energetico o per un dolce intervallo a casa, a scuola, in ufficio, davanti alla tv, fra amici.

A questi consumatori esigenti è indirizzata la linea *SOFT*, nata dall'esperienza e tradizione di Motta.

*SOFT* Motta sono dei dolcetti di soffice Pan di Spagna farciti da una morbida crema al cacao o alla nocciola, ricoperti e decorati al cacao, oppure *SOFT pannalcaffè* leggero e dal gusto nuovo.

E oggi *SOFT* presenta, in una praticissima e raffinata confezione, una golosa novità: la *Torta SOFT*, soffice e ricca, con tre strati di Pan di Spagna, farciti con due strati di crema, ricoperta e decorata al cacao.

E, per gustare la tua fetta di festa quando vuoi, *SOFT* ti regala, con una raccolta punti (che terminerà nel giugno 1990) i Flûte delle cristallerie di Firenze (1 flûte in regalo con 5 punti, con 9 punti 2 flûte).



## GLI «AIRONI 1989» A MONTECATINI TERME

Ancora una volta idealmente hanno preso il volo gli Aironi, i premi che da sei anni caratterizzano il Festival Internazionale del Film Turistico che si è concluso a fine ottobre a Montecatini Terme. Promosso dalla locale Azienda autonoma di cura e soggiorno, il Festival ha visto in gara 120 filmati che rappresentavano oltre 40 Paesi esteri e 13 regioni italiane. La maratona cinematografica si è conclusa al Teatro Verdi di Montecatini Terme, alla presenza

del Direttore Generale del Tourfilm Festival, Antonio Conte. Il primo premio, ex aequo, è andato ad un filmato di Hong Kong e a *Dove ancora volano le aquile*, presentato dalla Comunità montana del Catria e del Nerone, un vasto comprensorio della provincia di Pesaro e Urbino. Nell'ambito della manifestazione notevole interesse ha suscitato la presentazione dell'offerta turistica di Cipro, che è ora raggiungibile dall'Italia anche con un volo di linea diretto.

## LASCIARSI TENTARE DA UNO ZAMPONE È DAVVERO UN PECCATO DI GOLA?



Dipende dai punti di vista. Se per esempio siete in una delle migliori salumerie della vostra città per fare acquisti e vi capita di buttare l'occhio sulle belle confezioni di precotti Fini, la tentazione potrebbe farsi strada sotto forma di dubbio: sarà meglio il cotechino o lo zampone, lo stinco di prosciutto o il tricornio?

Dal momento che una scelta basata su motivi razionali non vi sarebbe possibile perché tutti i precotti sono preparati da Fini con la stessa passione e la stessa cura, secondo la più classica tradizione modenese, e tutti sono, appunto, precotti, per sveltirne la preparazione in casa, il fatto di portarvi via per esempio uno zampone sarebbe solo una scelta d'impulso. E qualora il suddetto zampone dovesse finire dritto sulla vostra tavola, grazie al suo inconfondibile sapore che si fa precedere da un altrettanto inconfondibile profumo, nessuno di voi si farebbe prendere dal benché minimo senso di colpa. Il che vuol dire che per la gola (e per Fini) in questo caso la gratificazione non è peccato.



INTRIGHI, OMICIDI, AMORI  
DI UN GIOVANE STUDENTE...

# SENZA SCAMPO

**Q**uando uno studente in vacanza con la sua ragazza in un'isola di sogno fra sole, mare e amore incontra per caso un uomo implicato nei più sporchi intrighi e ricercato da tutte le polizie del mondo, diventa una persona senza scampo.

È quanto capita al protagonista del film di Paolo Poeti, *Senza scampo*, trasmesso da Raidue giovedì e venerdì alle 20,30.

«Nel film ci sono tutti gli elementi di un thriller: paura, violenza, omicidi», racconta il regista, «sembra che per il nostro protagonista non ci sia proprio via d'uscita, come dice il titolo... speriamo di no, però: che nel finale... ma di certo non lo svelo io».

Adriano, lo studente, se ne sta in vacanza con Marisa, la sua ragazza. All'improvviso arriva una strana persona: «Uno che tutti si augurano di non

di **STEFANIA BARILE**



**Kim Rossi Stuart**  
con **Gloria**  
**Sirabella. A**  
**sinistra, Maria**  
**Fiore ed Elio**  
**Zamuto. Sono nel**  
**cast di Senza**  
**scampo di Paolo**  
**Poeti, in onda su**  
**Raidue giovedì e**  
**venerdì alle 20,30**

Luisa Cosentino







incontrare mai nella vita», spiega Poeti, «ricercato internazionale, faccendiere, che trama contro le istituzioni repubblicane... pericolosissimo». Adriano, che lo ha visto, ci ha parlato, lo ha anche fotografato incidentalmente, diventa quindi una persona da eliminare. E con lui anche la sua ragazza. Durante una battuta di pesca subacquea è proprio Marisa a morire. Adriano viene accusato d'omicidio. Inutilmente racconta la sua versione. Nessuno gli crede. «Adriano è un ragazzo perbene», dice Poeti, «un futuro ingegnere, bravo, con l'hobby del sassofono. Un uomo corretto, che crede nella verità e nella bontà del sistema e delle istituzioni». Attorno a lui giudice, genitori, fratello lo supplicano di cambiare la sua versione sull'omicidio: «Ti è partito un colpo dal fucile... un normale incidente di pesca subacquea...». Ma Adriano vuole giustizia. Sente il mondo sgretolarsi, ma non cede. Sarà condannato all'ergastolo. In carcere però riesce a scoprire la vera identità di quel misterioso individuo dell'isola. Chiama il giudice che ricomincia ad indagare e cerca di riaprire il caso. Ma... «A questo punto comincia di tutto: omicidi, rappresaglie, un incontro d'amore con una misteriosa archeologa», racconta Paolo Poeti evitando accuratamente le sorprese del finale, «perché non è un giallo in cui lo spettatore deve scoprire l'assassino: già si sa tutto. È l'affresco di un pezzo di realtà».

#### E Adriano come andrà a finire?

«Gli rimarrà la volontà irriducibile di continuare ad affermare la verità, la giustizia. È un finale "aperto", pronto ad avere altre e nuove possibilità. Insomma, potrebbe diventare un serial... mi piacerebbe continuare ad indagare nel rapporto fra Adriano e il suo antagonista. E ci sono tutti gli elementi per proseguire».

#### Senza scampo non racconta fatti poco credibili?

«Direi di no. Mentre giravo il film, vivendo momento per momento le varie situazioni, mi sono spesso detto: poteva capitare anche a me di trovarmi nel posto sbagliato al momento sbagliato. E siccome m'è successo (certo una piccola disavventura, non una situazione così grave), spesso mi hanno tremato i polsi. Perché ci si può trovare coinvolti senza volerlo. Perché la parola dell'uno è contro quella dell'altro. E quale vale di più? E se credono all'altro, magari perché ha più potere, sei "fregato", non puoi più far nulla. Questa storia fa riflettere proprio su questo».

Credo però che sia evidente la differenza con *La piovra*: il male viene raccontato nei suoi piccoli dettagli, qui il nostro faccendiere, la macchina del male, non dice una parola, non mostra mai i suoi disegni. È un simbolo».

**Stefania Barile**



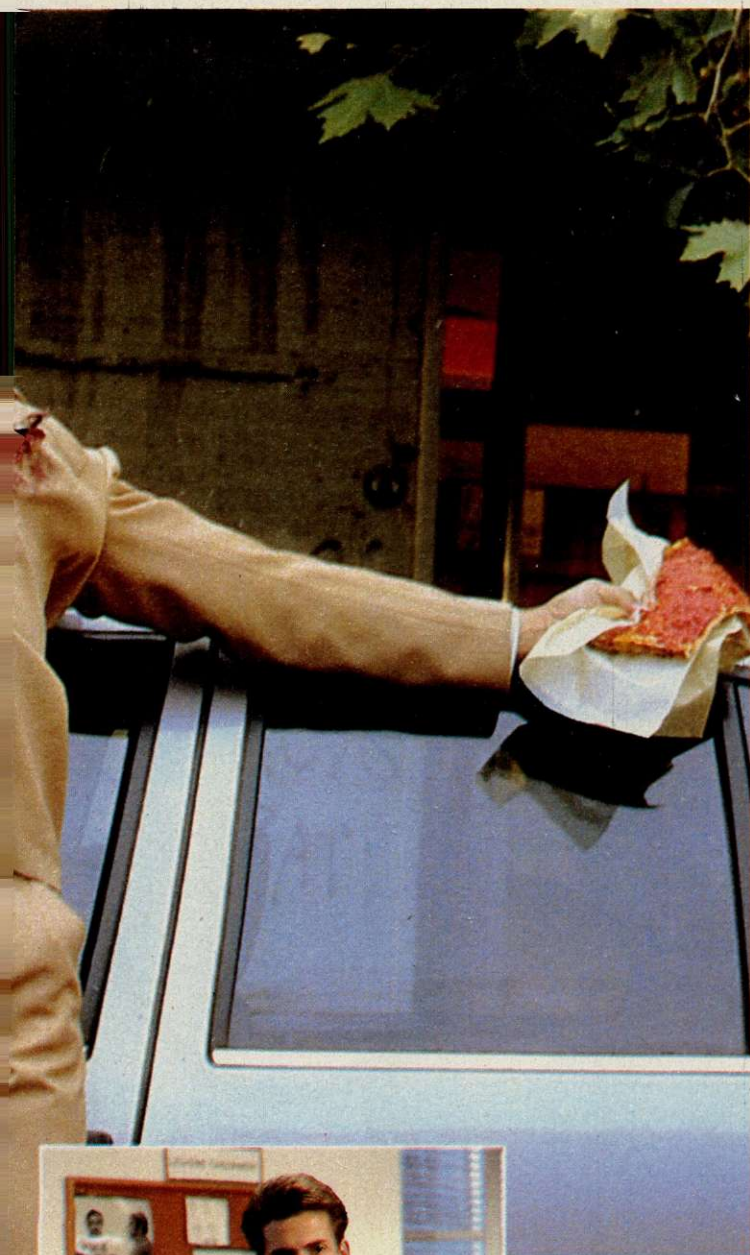
Luisa Cosentino



Gabriele Crozzoli/Lucky Star (3)



**Kim Rossi Stuart con Massimiliano Pazzaglia.**  
A sinistra, Gerardo Amato. Nella pagina accanto, in  
basso, Maria Fiore fra Elio Zamuto e Kim Rossi Stuart  
e, accanto, con Giancarlo Tognazzi. In Senza scampo  
anche Natasha Hovey



## ADRIANO E LE SUE DONNE

Kim Rossi Stuart è Adriano, lo studente coinvolto suo malgrado in un incontro più che pericoloso. «È un personaggio che m'ha fatto riflettere. Sento che sarei stato come lui, pieno di fiducia nelle istituzioni, nella verità. Non avrei mentito come tutti gli altri attorno a lui suggerivano. Però, certo, avrei avuto più paura... Sarà che quando entro in una caserma di carabinieri, o mi fermano ad un posto di blocco, mi sento sempre intimidito».

Natasha Hovey è invece la misteriosa archeologa. «Sono molto, molto ambigua. Arrivo nel secondo tempo del film, ho un grande amore con Adriano... Il finale, ed è proprio questo il motivo per cui ho accettato il film, non lo dirò mai. È stata una bella esperienza: un modo strano di uscire dalla storia, di trovare una via

di scampo... Credo che un attore non potrebbe farlo più di una volta... posso solo dire che in tutto il film non sono quello che sembro. Fingo di essere una persona che non sono. Un personaggio che mi sta a pennello: sono del segno dei Gemelli: un giorno in un modo, il giorno dopo l'opposto...».

Maria Fiore è la madre di Adriano. «Sarei stata diversa nella realtà. Sono più impulsiva, avrei gridato, fatto un vero "casino", mi sarei fatta mettere in prigione... qui invece sono una donna tranquilla, troppo... e pensare che quando l'ho girato a luglio io ero agitatissima: mi dividevo mezza giornata sul set di *Pronto soccorso* e mezza giornata con *Senza scampo*. Due storie, fra l'altro, drammatiche... ecco, forse mi ci vorrebbe finalmente una vicenda brillante».





# LA LEGGI

**U**na nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di

sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.



Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

## LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero



# LEGGEREZZA DI "FANTASIE DEL GIORNO" ANCHE NEI "CLASSICI DI OGGI"

NASCE IL PIACERE DEI SUGHI CLASSICI  
CON LA DELICATEZZA DI OGGI

invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il

tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

**Fantasie del Giorno** è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



**FANTASIE DEL GIORNO  
E CLASSICI DI OGGI:  
LA LEGGEREZZA TRA  
FANTASIA  
E MODERNA TRADIZIONE**



**Fantasie del Giorno** sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: **il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.**

I **Classici di Oggi** sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: **il sugo alle vongole** intenso e profumato, **il ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



1990:

## PRIMI ARRIVI

Se il buongiorno si vede dal mattino... il vecchio adagio sembra calzare perfettamente al nuovo anno discografico che dalle prime notizie si annuncia molto ricco. L'uscita italiana più importante è senza dubbio quella di **Claudio Baglioni** con il doppio album curiosamente intitolato *Un mondo più uomo sotto un cielo mago*. Venti canzoni inedite scritte, prodotte e arrangiate dallo stesso Baglioni. La data esatta di pubblicazione è ancora un mistero ma non dovrebbe andare oltre marzo. La scorsa tournée invernale di **Anna Oxa** con **I New Trolls** sarà anche un disco in program-

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Settimana di tutto riposo per le popstar sia straniere che di casa nostra. Le attività concertistiche sono dunque ferme per le feste natalizie, ad eccezione degli instancabili **Ladri di biciclette** che continuano a portare in giro la loro esplosiva miscela di funky, jazz e swing. I **Ladri** sono il 28 dicembre a Canosa di Puglia (BA) e il 29 a Venafrò in provincia di Isernia. A gennaio riprende poi il tour di **Luca Barbarossa**, arrivano gli **Spandau Ballet** (primo concerto il 25 gennaio a Treviso), mentre nello stesso giorno debutta il tour di **Fiorella Man- noia**.

**CLASSICA** Il 29 dicembre al Teatro Comunale di Bologna va in scena *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini. Direttore, **Daniele Gatti**; regista, **Pier Luigi Pizzi**; interpreti principali, **Mariella Devia**, **Martine Dupuy**, **Sergej Martinov**, **Dano Raffanti**. Al Teatro alla Scala di Milano il 31 dicembre va in scena il balletto *Giselle* su musica di Adolphe Adam. La coreografia è di **Giovanni Coralli**, il direttore è **Michel Sasson**, l'interprete principale **Carla Fracci**. Il 2 gennaio al Teatro Municipale di Reggio Emilia va in scena *La traviata* di Verdi. Direttore, **Massimo De Bernart**; regista, **Ivo Guerra**; interpreti principali, **Nelly Miricioiu**, **Vincenzo La Scola**, **Paolo Coni**.

mazione per il dopo-Fantastico. Sarà naturalmente un "live". Dall'estero saremo invece invasi tra gennaio e febbraio da una serie di interessanti opere antologiche firmate Virgin Records. Si tratta di box di tre album o due compact disc dei **Roxy Music** (se ne prevedono due: *The Early Years* e *The Later Years*), **Bryan Ferry**, **Bryan Eno**, **King Crimson** e **Simple Minds**. Molta curiosità dovrebbe poi suscitare l'album solo di **Dave Stewart**, l'altra metà degli Eurythmics. Titolo: *Lily Was Here*. Anche gli irlandesi **Clannad** si apprestano a pubblicare il loro nuovo album a distanza di pochi mesi dall'antologico *Past, Present*.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### IL CIELO SOPRA LAURIE



Le etichette non si addicono a **Laurie Anderson**. *Strange Angels* (Warner Bros) è l'ennesima sorpresa, con le sue atmosfere comunque inquietanti, anche quando l'ironia sembra in agguato. Nel tessuto musicale delle sue canzoni appaiono evidenti i segni della vocazione ricercatrice, le suggestioni elettroniche, ma c'è anche, nell'ambito di un impianto ritmico sempre rigoroso, grande attenzione per la melodia. Al solito, non è un ascolto facile o rilassante. Si potrebbe dire: musica adulta.

#### VIAGGI NON ORGANIZZATI



Il suo stile chitarristico, con le ormai classiche svisatine secche nell'inter-tempo, ha fatto scuola e alcune sue canzoni fanno parte di una vasta memoria generazionale, eppure **J.J. Cale** non è un personaggio molto conosciuto dal grosso pubblico. Come la maggior parte dei suoi dischi, anche *Travelogue* (Silver-tone Record) mette in mostra una vena blues ancora ricca, nonostante qualche ripetizione. Il viaggio continua, misterioso come le immagini di copertina, anche se la meta è già nota.



**Level 42**, *Level best* (Polydor). Anche **Mark King** e soci non sanno resistere alla tentazione di raccogliere in un album le loro cose migliori. Funky e

tentazioni soft in una miscela sapientemente calibrata. In evidenza, ovviamente, l'estro del bassista. Ottima selezione.



**Joan Baez**, *Speaking of dreams* (Virgin). Gli anni passano e la "regina zingara" è ancora al suo posto. A suo confronto non solo l'unicità della voce

ma anche la presenza di **Paul Simon** in *Rambler Gambler/Whispering Bells*.

**Francesco De Vitis**

### ● DISCHI/JAZZ

#### TUTTI IN FILA CON QUINCY



**Quincy Jones**, arrangiatore tra i più rinomati nel mondo del jazz e della canzone, presenta un album-strenna di fine anno, *Back To The Block* (edito

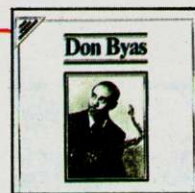
dalla Wea), che è una vera e propria parata di campioni. Intervengono qua e là nel disco, che è una celebrazione della musica nera in genere, **Dizzy Gillespie** e **Miles Davis**, **Ella Fitzgerald** e **Sarah Vaughan**, **Herbie Hancock** e **Ray Charles**, **George Benson** e **Bobby McFerrin**, **Barry White** e **Dionne Warwick** i **Take 6** e altri ancora.

#### PICCOLA ONU PER RAVA



**Enrico Rava**, trombettista, uno dei più "internazionali" fra i nostri jazzisti, ha trovato in *Quatre*, splendido disco della Galà, una prestigiosa compagnia

molto assortita: il contrabbassista è **Miroslav Vitous**, cecoslovacco emigrato negli Stati Uniti, il batterista **Daniel Humair**, nato a Ginevra ma trapiantato a Parigi, il pianista è **Franco D'Andrea**. I quattro musicisti eseguono una scelta delle loro più recenti composizioni riservandosi, naturalmente, ampi spazi solistici. Da non mancare.



**Don Byas**, *Memorial* (Fonit Cetra). 14 incisioni scelte fra le migliori che lo scomparso sassofonista eseguì a Parigi tra il '52 e il '55 accompagnato da

**Mary Lou Williams**, **Martial Solal** e altri valorosi musicisti americani e francesi.



**Ray Brown**, *Bam Bam Bam* (Concord). In trio con il pianista **Gene Harris** e il batterista **Jeff Hamilton**, il famoso contrabbassista americano

produce una musica elettrizzante basata su temi originali e canzoni note. Dal vivo a Tokio. **Salvatore G. Biamonte**



TRE DOMANDE A...

## GIAN PIERO REVERBERI E I RONDÒ VENEZIANO

**U**n genovese purosangue che si appassiona a Venezia e alla musica barocca? A parte la naturale simpatia per un'altra Repubblica marinara, il tutto è più che normale se questo genovese si chiama **Gian Piero Reverberi**, musicista a tutto tondo (compositore, arrangiatore, produttore, direttore d'orchestra) che, dopo anni di militanza nella musica leggera (tra i suoi trascorsi lavori con Mina, Vanoni, Paoli, De André ecc., dopo l'esordio milionario di *Se mi*

vuoi lasciare scritta per Michele nei primi anni '60), decise una decina di anni fa di dare vita ai **Rondò Veneziano**.

**Come le venne l'idea?**

«Da una somma di varie esigenze. La prima era quella di scrivere finalmente qualcosa di mio - tutti i brani dei Rondò sono firmati da me - dopo una carriera ventennale di arrangiatore. La seconda di avvicinarmi alla musica classica e quindi alla mia formazione, infine di lavorare su un progetto internazionale. E la scelta non poteva cadere che



sulla musica del XVIII secolo, l'unica, oltre al successivo melodramma, che l'Italia sia stata in grado di esportare».

**L'ultimo album Masquerade, il decimo, è legato a un progetto ambientalista...**

«Oggi più che mai. La musica e l'immagine dei Rondò Veneziano vogliono essere un mezzo per richiamare l'atten-

zione su questa città-tesoro e i suoi problemi».

**I Rondò Veneziano svolgono una funzione educativa?**

«Senz'altro. Quella di aver fatto capire a tanta gente semplice che potevano accostarsi a compositori come Vivaldi, Boccherini, Benedetto Marcello, Albinoni».

**Nicola Sisto**

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### CHERYL AL MEGLIO



I loggionisti della Scala non avrebbero certamente fischio Cheryl Studer se la sera del 7 dicembre avesse cantato la parte di Elena nei *Vespri siciliani* come canta la parte di Elisabeth nel *Tannhäuser* di **Richard Wagner** in un nuovo disco Dg che presenta l'opera diretta da **Giuseppe Sinopoli**. Notevole è anche **Matti Salminen** nella parte del Langravio, **Plácido Domingo** è un *Tannhäuser* dignitoso. Sinopoli davvero ammirevole: più negli episodi sognati che in quelli esuberanti.

#### MA QUELLE NOTE, NO



Un disco Emi in cui il *Concerto n. 1* e il *Concerto n. 3* per pianoforte e orchestra di **Piotr Il'ic Ciaikovski** sono interpretati dal solista **Andrei Gavrilov**, nuova star del concertismo mondiale, e da **Vladimir Ashkenazy**, genio della tastiera lanciato verso ottimi traguardi anche come direttore, che guida i **Berliner Philharmoniker**, cioè la più quotata orchestra del mondo. Cosa si vorrebbe di più? Eppure... Eppure è la musica che non va. Diciamolo, finalmente: è tronfia e vacua.



**John Adams**, *The wound-dresser-Fearful Symmetries*, **John Adams** (Nonesuch). L'autore di *Nixon in China* dirige se stesso in due lavori di versi. Il primo giocato sul sapiente rapporto voce-orchestra, il secondo sui valori ritmici.

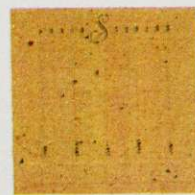


**Arnold Schönberg**, *Cinque pazzi per orchestra* - **Anton Webern**, *Sei pezzi per orchestra* - **Alban Berg**, *Suite da "Lulu"*, **Simon Rattle** (Emi). Nuova conferma del gusto, delle capacità analitiche e della comunicatività del direttore **Rattle**.

**Mario Gamba**

### ● IN COMPACT DISC

#### SUPERBOX PER SYLVIAN



In clima di regali per chi volesse cominciare bene il nuovo anno la Virgin propone un cofanetto veramente ben confezionato (costo sulle 120mila). Sono cinque CD (titolo: *Heartherbox*) di **David Sylvian**, già Japan, che meritano veramente molto: *Brilliant trees*, *Gone to hearth* (solo voce), *Gone to hearth* (strumentale con due pezzi nuovi), *Secrets of Boohiva* e *Alchemy* che peraltro potrete trovare solo in questo cofanetto. Un libro di 54 pagine completa l'opera eccellente in tutti i sensi.

#### LUCA CARBONI SI FA GRANDE



Sono nove le canzoni che compongono questo CD: il ritorno di **Luca Carboni** dopo due anni trascorsi forse ad assaporare il successo, certamente a riflettere. Sì che di riflessione, lui non sembra aver bisogno. Non perché quello che dice sia sciocco, ma a lui cantautore giovane dire le cose che dice è naturale, ovvio. Carboni non è un miracolo dei promoter, un divo costruito per cavalcare un paio di anni di successo. Carboni è qualcosa di più. Molto di più. Ascoltate *Persone silenziose* (Rca/Bmg).



**Paula Rose**, *S.o.s. pianeta terra* (Clou Disque/Emi). Nessuno la notò a Sanremo con i *Il leone e la gazzella*. Il tema ecologico ora le porta fortuna. Otto brani "impegnati" che meritano un certo interesse. Anzi, forse di più.



**Franco Simone**, *Totò* (Fonit Cetra). Eccellente questo compact Fonit che sfruttando le possibilità digitali di registrazione, "veste" in maniera impeccabile questo Franco Simone che dalla sua ce la mette tutta e con buoni risultati.

**Pierguido Cavallina**



## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 BUT SERIOUSLY  
P. COLLINS
- 2 LAMBADA  
VARI
- 3 FOREIGN AFFAIR  
T. TURNER
- 4 CROSS ROADS  
T. CHAPMAN
- 5 ORO INCENSO E BIRRA  
ZUCCHERO
- 6 MASCALZONE LATINO  
P. DANIELE
- 7 SLEEPING WITH THE PAST  
E. JOHN
- 8 BATMAN  
PRINCE
- 9 PERSONE SILENZIOSE  
L. CARBONI
- 10 SOWING THE SEEDS OF LOVE  
TEARS FOR FEARS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

- 1 AL DI LÀ DEL MURO  
LUCA BARBAROSSA
- 2 VENDO BAGNOLI  
EDOARDO BENNATO
- 3 OVERDOSE D'AMORE  
ZUCCHERO
- 4 DIAMANTE  
ZUCCHERO
- 5 VOYEUR  
RENATO ZERO
- 6 ANNA VERRÀ  
PINO DANIELE
- 7 IL DIAVOLO IN ME  
ZUCCHERO
- 8 TI PRETENDO  
RAF
- 9 VIVA LA MAMMA  
EDOARDO BENNATO
- 10 GIUBBE ROSSE  
FRANCO BATTIATO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

- 1 LAMBADA  
KAOMA
- 2 THE BEST  
TINA TURNER
- 3 CROSS ROADS  
TRACY CHAPMAN
- 4 CHERISH  
MADONNA
- 5 ANOTHER DAY IN...  
PHIL COLLINS
- 6 PERSONAL JESUS  
DEPECHE MODE
- 7 SOWING THE SEEDS OF...  
TEARS FOR FEARS
- 8 BATDANCE  
PRINCE
- 9 MIXED EMOTIONS  
ROLLING STONES
- 10 THIS SIDE OF LOVE  
T. TRENT D'ARBY

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

## TOP PARADE

## 33 GIRI

1	RAI 	BBC 	Billboard 
	BUT SERIOUSLY (1) P. Collins (WEA)	...BUT SERIOUSLY (1) Phil Collins (Virgin)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (2) Milli Vanilli (Arista)
2	PERSONE SILENZIOSE (2) L. Carboni (BMG)	JIVE BUNNY - THE ALBUM (2) Jive Bunny & The Mastermixers (Telstar)	STORM FRONT (1) Billy Joel (Columbia)
3	ORO INCENSO E BIRRA (4) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	FOREIGN AFFAIR (4) Tina Turner (Capitol)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 (3) Janet Jackson (A & M)
4	FOREIGN AFFAIR (3) T. Turner (EMI)	ENJOY YOURSELF (3) Kylie Minogue (PWL)	...BUT SERIOUSLY (6) Phil Collins (Atlantic)
5	MASCALZONE LATINO (5) P. Daniele (EMI)	THE ROAD TO HELL (5) Chris Rea (WEA)	FOREVER YOUR GIRL (4) Paula Abdul (Virgin)
6	CROSS ROADS (6) T. Chapman (WEA)	TEN GOOD REASONS (8) Jason Donovan (PWL)	HANGIN' TOUGH (5) New Kids On The Block (Columbia)
7	WORLD BEAT (14) Kaoma (CBS)	AFFECTION (6) Lisa Stansfield (Arista)	PUMP (9) Aerosmith (Geffen)
8	DI TERRA E DI VENTO (7) F. Mannoia (Epic/CBS)	HOLDING BACK THE RIVER (n) Wet Wet Wet (Precious Organ)	COSMIC THING (7) The B-52's (Reprise)
9	SLEEPING WITH THE PAST (8) E. John (Polygram)	THE BEST OF ROD STEWART (7) Rod Stewart (Warner Bros)	MERRY MERRY CHRISTMAS (14) New Kids On The Block (Columbia)
10	LA VITA MIA (12) A. Minghi (Fonit Cetra)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST (9) Chris De Burgh (A & M)	FULL MOON FEVER (15) Tom Petty (MCA)
11	U'ALLALLA (11) Mina (EMI)	CUTS BOTH WAYS (17) Gloria Estefan (Epic)	STEEL WHEELS (8) Rolling Stones (Columbia)
12	PIRATA (n) Litiba (CGD)	AT THEIR VERY BEST (n) Shadows (Polydor)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND (12) Linda Ronstadt (Elektra)
13	AL DI LÀ DEL MURO (9) L. Barbarossa (CBS)	STRONGER (14) Cliff Richard (EMI)	DR. FEELGOOD (13) Motley Crue (Elektra)
14	GIUBBE ROSSE (10) F. Battiato (EMI)	LEVEL BEST (13) Level 42 (Polydor)	SLIP OF THE TONGUE (10) Whitesnake (Geffen GHS)
15	BATMAN (16) Prince (WEA)	AFTER THE LAUGHTER (10) Freddie Starr (Dover)	STONE COLD RHYMIN' (11) Young M.C. (Island)
16	29 SETTEMBRE '89 (20) M. Vandelli (CGD)	LABOUR OF LOVE II (12) UB40 (Dep Internatio)	PRESTO (16) Rush (Atlantic)
17	THE ROAD TO HELL (re) C. Rea (WEA)	WILD! (n) Erasure (Mute)	REPEAT OFFENDER (18) Richard Marx (EMI)
18	HEAR LIKE A SKY (18) Spandau Ballet (CBS)	THE LOVE SONGS OF ANDREW LLOYD (19) R. Clayderman (Decca Delphine)	JOURNEYMAN (n) Eric Clapton (Reprise)
19	SOWING THE SEEDS OF LOVE (re) Tears for Fears (Polygram)	THE RAW AND THE COOKED (16) Fine Young Cannibals (London)	HEART OF STONE (20) Cher (Geffen/GHS)
20	NEITHER FISH NOR FLESH (17) T. T. D'Arby (CBS)	HANGIN' TOUGH (11) New Kids On The Block (CBS)	KEEP ON MOVIN' (19) Soul II Soul (Virgin)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso



1	RAI 	BBC 	Billboard 
	<b>LAMBADA</b> Kaoma (CBS) (1)	<b>DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS?</b> Band Aid II (PWL/Polydor) (n)	<b>ANOTHER DAY IN PARADISE</b> Phil Collins (Atlantic) (2)
2	<b>VARIETÀ</b> G. Morandi (Ariola/BMG) (4)	<b>LET'S PARTY</b> Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory) (1)	<b>DON'T KNOW MUCH</b> Linda Ronstadt (Elektra) (3)
3	<b>ANOTHER DAY IN PARADISE</b> P. Collins (WEA) (3)	<b>WHEN YOU COME BACK TO ME</b> Jason Donovan (PWL) (2)	<b>WE DIDN'T START THE FIRE</b> Billy Joel (Columbia) (1)
4	<b>BURNING THE GROUND</b> Duran Duran (EMI) (2)	<b>GET A LIFE</b> Soul II Soul (10 Records) (3)	<b>RHYTHM NATION</b> Janet Jackson (A&M) (8)
5	<b>SOWING THE SEEDS OF LOVE</b> Tears for Fears (Polygram) (5)	<b>LAMBADA</b> Kaoma (CBS) (5)	<b>WITH EVERY BEAT OF MY HEART</b> Taylor Dayne (Arista) (5)
6	<b>TI RICORDI DI ME</b> F. Salvi (Five) (7)	<b>DONALD WHERE'S YOUR TROUSERS</b> Andy Stewart (Stone) (10)	<b>BACK TO LIFE</b> Soul II Soul (Virgin) (4)
7	<b>DON'T ASK ME WHY</b> Eurythmics (Ariola/BMG) (8)	<b>DEAR JESSIE</b> Madonna (Sire) (9)	<b>PUMP UP THE JAM</b> Technotronic (SBK) (7)
8	<b>IF I COULD TURN BACK TIME</b> Cher (WEA) (6)	<b>I DON'T WANNA LOSE YOU</b> Tina Turner (Capitol) (8)	<b>JUST LIKE JESSE JAMES</b> Cher (Geffen) (10)
9	<b>PUMP UP THE JAM</b> Technotronic (Virgin) (9)	<b>DON'T KNOW MUCH</b> Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra) (7)	<b>THIS ONE'S FOR THE CHILDRENS</b> New Kids On The Block (Columbia) (13)
10	<b>HEALING HANDS</b> E. John (Polygram) (10)	<b>YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)</b> New Kids On The Block (CBS) (4)	<b>LIVING IN SIN</b> Bon Jovi (Polygram) (9)
11	<b>LEAVE A LIGHT ON</b> B. Carlisle (Virgin) (15)	<b>THE EVE OF THE WAR (BEN LIEBRAND)</b> Jeff Wayne (CBS) (6)	<b>HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU</b> Michael Bolton (Columbia) (16)
12	<b>BAT DANCE</b> Prince (WEA) (12)	<b>SISTER</b> Bros (CBS) (n)	<b>EVERYTHING</b> Jody Watley (MCA) (15)
13	<b>DANCANDO LAMBADA</b> Kaoma (CBS) (13)	<b>GETTING AWAY WITH IT</b> Electronic (Factory) (n)	<b>BLAME IT ON THE RAIN</b> Milli Vanilli (Arista) (6)
14	<b>PERSONAL JEUSUS</b> Depeche Mode (Ricordi) (16)	<b>GOT TO GET</b> Leila K Feat Rob 'N' Raz (Arista) (13)	<b>SWING THE MOOD</b> Jive Bunny And The Mastermixers (Music Factory) (19)
15	<b>PARTY MAN</b> Prince (WEA) (11)	<b>IN PRIVATE</b> Dusty Springfield (Parlophone) (14)	<b>JUST BETWEEN YOU AND ME</b> Lou Gramm (Atlantic) (n)
16	<b>CHERISH</b> Madonna (WEA) (14)	<b>DEEP HEAT '89</b> Latino Rave (Deep Heat) (18)	<b>LOVE SONG</b> Tesla (Geffen) (20)
17	<b>W LA MAMMA</b> E. Bennato (Virgin) (17)	<b>CAN'T SHAKE THE FEELING</b> Big Fun (Jive) (11)	<b>FREE FALLIN'</b> Tom Petty (MCA) (n)
18	<b>NAME &amp; NO</b> Curiosity Killed The Cat (Polygram) (19)	<b>SIT AND WAIT</b> Sydney Youngblood (Circa) (16)	<b>WHEN THE NIGHT COMES</b> Joe Cocker (Capitol) (n)
19	<b>SABATO AL CIRCO</b> C. D'Avena (Five) (n)	<b>HITMIX (THE OFFICIAL BOOTLEG MEG)</b> Alexander o'Neal (Tabu) (20)	<b>DOWNTOWN TRAIN</b> Rod Stewart (Warner Bros) (n)
20	<b>STEAMY WINDOW</b> T. Turner (EMI) (20)	<b>WHENEVER GOD SHINES HIS LIGHT</b> V. Morrison & C. Richard (Polydor) (n)	<b>TWO TO MAKE IT RIGHT</b> Seduction (Vendetta) (n)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:  
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

## Super Nannini

Gianna Nannini, fin dal suo esordio, ha sempre curato con estrema attenzione l'immagine e la produzione video. Non a caso in tutti questi anni si è parlato di lei come dell'artista che più di ogni altra sia riuscita a catturare la potenzialità del mezzo. Esce ora il video lungo *Maschi e altri*, una compilation di cinquantacinque minuti contenente ben sedici clip, realizzati nell'arco di dieci anni, a partire da *Ora* (1981) fino a *Voglio fare l'amore* (1989). Emerge come al solito tutta la fisicità della Nannini, con canzoni prima saltate e poi magari cantate. Un paio di clip live, ambientazioni ginniche, molto sudore, vero e presunto, ostentazione di macho teutonico e bacio francese, una gran bella energia. Oltre la metà dei clip presentati sono diretti da Rudi Dolezal, ideatore più che regista e autentico fashion-maker (insieme ad Hannes Rossacher) della cantante sennese. Tutte le immagini presentate hanno una loro piccola storia, da *Fotoromanza* (1984) con la famigerata regia di Michelangelo Antonioni all'irresistibile ritornello di *Bello e impossibile* (1986). Fra le immagini live le più convincenti sembrano quelle relative ad *Avventuriera* (1988). Dispiace solo che tutta questa "positive thinking" la Nannini non l'abbia profusa con lo stesso vigore nella recente sigla del Mundial.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) Poison (Alice Cooper)
- 2) Another day in paradise (Phil Collins)
- 3) Get on your feet (Gloria Estefan)
- 4) Don't ask me why (Eurythmics)
- 5) Listen to your heart (Roxette)
- 6) Sugar daddy (Thompson Twins)
- 7) Lambada (Kaoma)
- 8) Secrets (Primitives)
- 9) Miss you much (Janet Jackson)
- 10) Kissing Willie (Jethro Tull)





UN CONCORSO DEL

**TV**  
RADIOCORRIERE

In occasione della Trasmissione  
"I PROMESSI SPOSI"  
in onda su RAI UNO

# RICON I PROMES A LEC

IN PALIO

**50+50**

VIDEOLETTORI  
+  
VIDEOCASSETTE  
OFFERTI  
DALLA DITTA

**BELMONTE** GR. UFF. LE  
COMM. **LUIGI** & C.S.R.C.  
LECCO



Lo sceneggiato I PROMESSI SPOSI rappresenta l'avvenimento televisivo dell'anno: non devi perderlo!

E se rileggi il romanzo, potrai rispondere con maggior facilità a tutte le nostre domande, per partecipare, con successo, a questo Concorso indetto da TV Radiocorriere e Lecco Città Parco.

Le vincite? Ben 50 Videoregistratori con 50 Videocassette esclusive degli Itinerari Manzoni e 150 abbonamenti estratti settimanalmente.

Allora, metti in gioco tutte le tue conoscenze, rispondi alle domande, compila la cartolina qui in basso a destra e ... Buona Fortuna!

Lecco Città Parco ti aspetta comunque a percorrere gli Itinerari Manzoni.





TV Radiocorriere e Lecco Città Parco  
presentano il GRANDE CONCORSO  
ITINERARI MANZONIANI

# OSCI SI SPOSI CO?

## DOMANDE

1. Cosa porta Tonio a Don Abbondio?
2. Renzo, Lucia e Agnese per scappare usano:
3. Dove è stato trasferito fra' Cristoforo?
4. Chi ha tramato per far trasferire fra' Cristoforo?



AUT. MIN. RICH.

## REGOLAMENTO

Rispondete alle domande del quiz, apponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon, in corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fate questa operazione per tutte le domande. Compilate il coupon con i vostri dati personali, ritagliatelo e spedite a:

**ERI - TV Radiocorriere**  
"Concorso Itinerari Manzoni-  
niani" Casella Postale 6093  
- 00100 Roma.

Più coupons spedirete e più probabilità avrete di vincere. Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti settimanalmente 10 Videoregistratori con una videocassetta contenente un filmato sugli itinerari manzoniani e 30 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.



## Risposte:

1. ☐ A - 25 berlinghe  
☐ B - Farina per polenta  
☐ C - Un cavallo
2. ☐ A - Un carretto  
☐ B - Un asino  
☐ C - Una barca
3. ☐ A - A Roma  
☐ B - A Milano  
☐ C - A Rimini
4. ☐ A - Il conte zio  
☐ B - Il dottor Azeccagarbugli  
☐ C - Il cancelliere

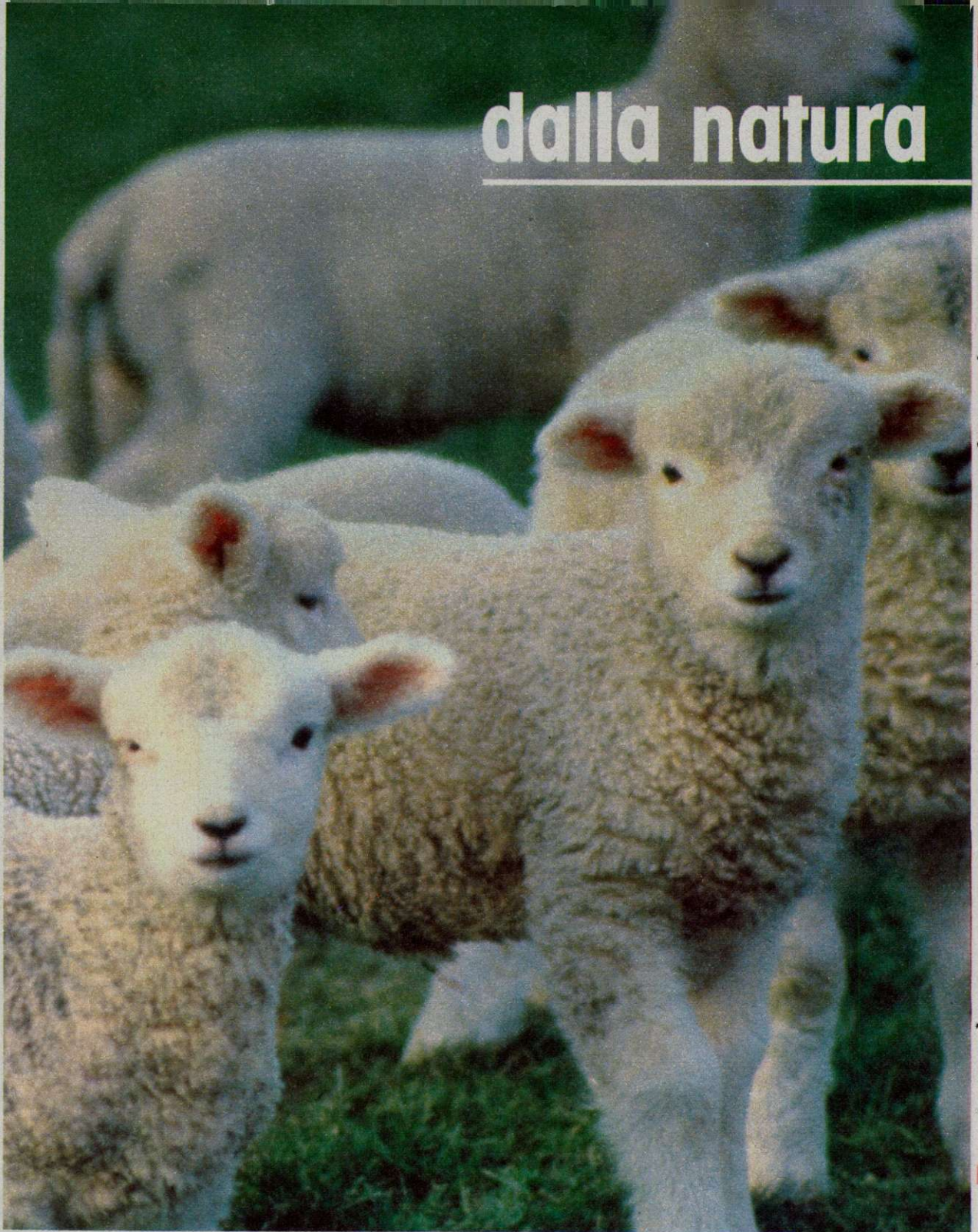
Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



dalla natura





# la lanolina.

## dalla lanolina la morbidezza di nuovo *Lip*

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.

La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alla cute o alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.

Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detersivo straordinariamente efficace e delicato: nuovo Lip.

Nuovo Lip, polvere e liquido, è il detersivo che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo Lip e con l'aiuto della natura, l'era dell'eterna morbidezza è cominciata.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni







# **SAILA**

***il piacere che uccide***





## menta

Una freschezza che nasce dalla natura nobile di Saila Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.



## liquirizia purissima

La liquirizia Saila è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia Saila può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.





## DOMENICA 31

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Johann Sebastian Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 (Whg.)

## LUNEDÌ 1°

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die vergessene Tür. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste (Whg.).  
18,50-19 Begegnung. Trickfilm (Whg.).  
20 Tagesschau. 20,20 Der Wildschütz. Heitere Oper von Albert Lortzing. Fernsehbearbeitung: Gerhard Reutter. Es wirken mit: Hermann Prey, Charlotte Berthold, Werner Krenn, Gerti Zeumer, Hugo Gottschlich, Walter Berry u.a. Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunk-Orchester unter der Leitung von Ferdinand Leitner. 22,10-22,30 Herakles. Erste Heldensagen aus der Antike, heiter erzählt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Munzlinger. 3. Teil: «Die ersten Taten»

## MARTEDÌ 2

11,35 Blob. Di tutto di più

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 3

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider

## GIOVEDÌ 4

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 5

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk (Whg.). 18,25-19 Regenbogen. Heute: «Wollstoff - vom Schaf bis zur fertigen Erzeugung». 20 Tagesschau. 20,20 Die Wiesingers. 11. Folge: «Schwierige Zeiten - In dieses Unternehmen investier' ich nicht...». 21,10 Völker im Schatten. Die Ladinern vom Gadertal. Ein Film von Matthias Heeder, Monika Hielscher und Aubert Weis. 21,55-22,30 Der amerikanische Traum. Südtiroler in den USA. 1 «Die zweite Karriere» (Whg.).

## SABATO 6

9,45 Blob. Di tutto di più. 10 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die Wiesingers. 11. Folge (Whg.). 18,50-19 Ich liebe California. Sendereihe von Margit Reichelt Jordan. Heute: «Knot-t's Old Time Adventures» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (Ed. PIEMME), riflessioni di don Massimo Camisasca, proposte da Franca Salerno (31). 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. Egidio Picucci (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito maronita. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3 millennio, coordinamento e realizzazione di Franca Salerno. 8 puntata: La missione, il dialogo, la pace. 20,20 Meditation zum Heiligen Abend. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'aide aux jeunes nations. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

## LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (32). 7,30 Santa Messa latina. 9,30 Santa Messa con omelia di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri. 10 Dalla Basilica di S. Pietro: Santa Messa celebrata dal S. Padre in occasione della Giornata Mondiale per la Pace. 11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Pace con Dio creatore, pace con tutto il creato, messaggio di S.S. Giovanni Paolo II, per la Giornata Mondiale della pace, commento di P. Giovanni Giorgianni. 20,20 In Deine Wunden verberge mich Betrachtung zum Jahresbeginn. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Journée Mondiale Missionnaire. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Pace con Dio creatore, pace con tutto il creato - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

## MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (Città Nuova Editrice), riflessioni del Card. Jean-Marie Lustiger, proposte da Silvio Spaccesi. 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e Cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Chiese dell'Asia Minore, un programma del P. Cirillo Tescaroli realizzato da Giuliano Montelatici. 1 puntata: Un forte richiamo ai cristiani della Galizia - Servizio d'attualità. 20,20 Radioakademie: Giustizia, Pace, Religione, la Chiesa. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Culture chrétienne et Extrême Orient (R.P. Masson). 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le Chiese dell'Asia Minore - Servizio d'attualità - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Con voi nella notte).

## MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (2). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato realizzato

da Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Con voi nella notte).

## GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (3). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli Anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Il direttore croato Lovro Von Maticic. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lectures du mois. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Con voi nella notte).

## VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (4). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro, sei lezioni sulle origini del Drama Sacro, proposte da Fabio Concetti. Realizzazione di Franca Salerno (6 puntata). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Etat de droit en Allemagne Fédérale. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Con voi nella notte).

## SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (5). 7,30 Santa Messa latina. 9,30 Santa Messa con omelia di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri (in coll. Rai). 11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Epifania della Redenzione (Replica). 20,20 Zum Fest der Heiligen Dreikönige Epiphania. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qui est Jésus? 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: L'Epifania della Redenzione - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienda Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 31 DICEMBRE 1989  
AL 6 GENNAIO 1990

# TV

## RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

**BUON  
CAPODANNO  
CON...**



Dalle 22,30 su Raiuno e Raidue comincia la festa: **Edwige Fenech** saluta ospiti e amici con un brindisi al nuovo anno in una edizione speciale di *Domenica in...*; **Luciano Rispoli** aspetta la mezzanotte con appuntamento straordinario de *La rete*; su Raitre il capodanno comincia invece alle 8,30 del mattino con una non stop di ventiquattro ore di spezzoni di televisione e film per una *Fine senza fine*.





## FILM IN TV

## DOMENICA

**RAITRE 9,30**  
*Il raggio verde*, comm.  
di E. Rohmer, con M.  
Riviere  
1986 ★★ ★ 90'

**RAITRE 12,00**  
*Tragedia di un uomo*  
dramm. di B.  
Bertolucci, con U. Tognazzi  
1981 ★★ 120'

## DOMENICA

**TMC 12,20**  
*Alessandro il Grande*  
epico di R. Rossen, con  
Richard Burton  
1956 ★★ 141'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 13,45**  
*Eternamente femmina*  
brill. di I. Rapper, con  
W. Holden, G. Rogers  
1953 ★★ 93'

**RAITRE 14,10**  
*Montagne blu*  
di E. Shenguelaia, con  
R. Guirgobian  
1984 ★★ 92'

## DOMENICA

**TMC 14,45**  
*Incontri stellari*, fant. di  
G. Clark, con J.M. Vincent  
1980 ★

**CANALE 5 15,45**  
*Brancaleone alle*  
*crociate*, com. di M.  
Monicelli, con V.  
Gassman  
1969 ★★ ★ 117'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 15,50**  
*Il vendicatore nero*, avv.  
di H. Levin, con E. Flynn  
1955 ★★ ★ 85'

**RAIDUE 16,50**  
*Come uccidere vostra*  
*moglie*, comm. di R.  
Quine, con J. Lemmon,  
Virna Lisi  
1964 ★★ 118'

## DOMENICA

**RAITRE 16,50**  
*Sogni d'oro*, comm.  
music. di N. Moretti, con  
N. Moretti, M. Campa  
1981 ★★ ★ 100'

**RETEQUATTRO 17,30**  
*La felicità non si*  
*compra*, sent. di M.  
Curtiz, con G. Mac Rae  
1956 ★★ 104'

## LUNEDÌ

**RAITRE 8,00**  
*Europa '51*, dram. di  
R. Rossellini, con I.  
Bergman  
1952 ★★ ★ 109'

**CANALE 5 8,30**  
*La moglie celebre*  
sent. di H.C. Potter, con  
Loretta Young  
1947 ★★ 97'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 10,30**  
*Bob il maggiordomo*  
com. di G. Marshall,  
con Bob Hope  
1950 ★

**RETEQUATTRO 13,45**  
*La gente mormora*  
brill. di J.L. Mankiewicz,  
con Cary Grant  
1951 ★★ ★ 110'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 15,30**  
*Capitan Gennaio*  
sent. di David Butler,  
con Shirley Temple  
1937 ★★ ★ 75'

**RETEQUATTRO 15,50**  
*Il principe coraggioso*  
avv. di H. Hathaway,  
con Robert Wagner  
1954 ★★ 100'

## LUNEDÌ

**RAITRE 17,25**  
*Hellzapoppin*  
mus. di H.C. Potter, con  
Ole Olsen  
1941 ★★ ★ 77'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 17,30**  
*Perdonami se ho*  
*peccato*, dram. di G.  
Stevens, con J. Fontaine  
1952 ★★ 89'

**TMC 17,30**  
*Fanny*, comm. di  
Joshua Logan, con  
Leslie Caron  
1961 ★★ 128'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
*Intrigo internazionale*  
spion. di A. Hitchcock,  
con Cary Grant  
1959 ★★ ★ 136'

**ITALIA 1 20,30**  
*Fracchia la belva*  
*umana*, com. di N.  
Parenti, con P. Villaggio  
1981 ★★ ★ 99'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
*Infedelmemente tua*  
sent. di Preston  
Sturges, con R. Harrison  
1948 ★★ 105'

**ITALIA 1 9,45**  
*Tarzan contro i mostri*  
avv. di William Thiele,  
con Johnny Weissmuller  
1943 ★★ 70'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 15,30**  
*L'idolo di Broadway*  
sent. di I. Cummings,  
con S. Temple  
1938 ★★ 70' (foto)

**TMC 16,00**  
*Destinazione Terra*  
fant. di James L.  
Conway, con Rurl Ives  
1981 ★★ 95'



## MARTEDÌ

**ITALIA 1 18,00**  
*Vent'anni dopo*  
com. di J.G. Blystone,  
con S.L. Oliver Hardy  
1938 ★★ ★ 55'

**RAIDUE 20,30**  
*Io sono la legge*,  
western, di M. Winner,  
con B. Lancaster, R. Ryan  
1970 ★★ ★ 98'

## MARTEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
*Fracchia contro Dracula*  
com. di N. Parenti, con  
Paolo Villaggio  
1985 ★★ ★ 91'

**RETEQUATTRO 20,30**  
*Il sentiero degli amanti*  
dram. di David Miller,  
con Susan Hayward  
1961 ★ 107'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
*Abbasso mio marito*  
brill. di Richard Haudn,  
con Joan Caulfield  
1949 ★ 88'

**ITALIA 1 9,45**  
*Tarzan e la fontana*  
*magica*, avv. di Lee  
Sholen, con Lex Barker  
1949 ★★ 73'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 15,30**  
*Dietro l'angolo*  
sent. di I. Cummings,  
con S. Temple  
1938 ★★ 70'

**TMC 16,00**  
*Amore sotto coperta*  
comm. di M. Curtiz, con  
Jack Carson  
1948 ★ 95'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 18,00**  
*I diavoli volanti*  
com. di E. Sutherland,  
con S. Laurel e O. Hardy  
1939

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
*La via del West*, west.  
di A. McLaglen, con K.  
Douglas, R. Mitchum  
1967 ★★ ★ 122'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
*Mani di fata*, comm.  
di S. Vanzina, con R. Pozzetto,  
E. Giorgi  
1983 ★★ 92'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**  
*Torna El Grinta*, west.  
con John Wayne  
1975 ★★ ★ 97'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
*I milionari*  
comm. di C. Lamont,  
con Marjorie Main  
1949 ★ 76'

**ITALIA 1 9,45**  
*Tarzan sul sentiero di*  
*guerra*, avv. di Byron  
Haskin, con Lex Barker  
1951 ★ 79'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 15,30**  
*Susanna e le giubbe*  
*rosse*, sent. di W.A.  
Seiter, con S. Temple  
1939 ★★ 78'

**TMC 16,00**  
*I fratelli senza paura*  
avv. di R. Thorpe, con  
S. Granger, R. Taylor  
1953 ★★ 92'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 16,00**  
*Lili*, comm. di C.  
Walters, con Leslie  
Caron, Mel Ferrer  
1953 ★★ 88'

**ITALIA 1 18,00**  
*Noi siamo le colonne*  
com. di A. Goulding, con  
Stan Laurel, O. Hardy  
1940 ★★ ★ 63'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
*Il gran lupo chiama*  
comm. di Ralph Nelson,  
con Cary Grant  
1964 (foto)

**ITALIA 1 20,30**  
*Rotta verso terra*  
1ª TV, fantasc. di L.  
Nimov, con W. Shatner  
1986 ★★ 119'



## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
*Il pilota*, dram. di C.  
Robertson, con C.  
Robertson  
1979

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,30**  
*La fortuna si diverte*  
comm. di Walter Lang,  
con James Stewart  
1950 ★★ 85'

**RAITRE 15,30**  
*Onicron*, comm. di U.  
Gregoret, con Renato  
Salvatori  
1964 ★★ 95'

## VENERDÌ

**CANALE 5 15,30**  
*Rondine senza nido*  
sent. di Allan Dwan, con  
Shirley Temple  
1938

**TMC 16,00**  
*Una casa per sempre*  
dramm. di D. Mann, con  
Henry Fonda  
1970 ★★ 72' (foto)



## VENERDÌ

**ITALIA 1 18,00**  
*I fanciulli del West*  
com. di J.W. Horne, con  
Stan Laurel  
1937 ★★ ★ 65'

**RAIUNO 20,30**  
*La spada nella roccia*  
cartoni di W.  
Rithermann  
1963 ★★ ★ 75'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
*Il mio nome è Remo*  
*Williams*, avv. di Guy  
Hamilton, con F. Ward  
1985 ★★ 121'

## SABATO

**RAIUNO 7,00**  
*E col bambino fanno tre*  
comm. di H. Levin, con  
Robert Young  
1951 ★★ 84'

**CANALE 5 8,30**  
*La zuppa inglese*  
comm. di Jay Gardner,  
con Bridge Armstrong  
1964 ★ 79'

## SABATO

**ITALIA 1 9,45**  
*Tarzan e i cacciatori*  
*d'avorio*, avv. di Kurt  
Neumann, con L. Barker  
1953 ★★ 76'

**ITALIA 7 14,00**  
*L'amico di famiglia*  
dramm. di Robert  
Thomas, con J. Marais  
1964 ★ 93'

## SABATO

**CANALE 5 15,30**  
*Una povera bimba*  
*milionaria*, sent. di I.  
Cummings, con S. Temple  
1936 ★★ 72'

**RAITRE 16,05**  
*Anna dei miracoli*  
dramm. di A. Penn, con  
Anne Bancroft  
1962 ★★ ★ 107'

## SABATO

**TMC 17,00**  
*Capitano Nemo e la*  
*città sommersa*, avv. di  
J. Hill, con R. Ryan  
1969 ★ 103'

**RAIDUE 20,30**  
*La terrazza*, satira di E.  
Scola, con U. Tognazzi,  
V. Gassman  
1980 ★★ ★ 155'

## SABATO

**RAITRE 20,30**  
*Investigazione letale*, di  
S. Langton, con M. Caine  
1986 ★★ ★ 100'

**ITALIA 1 20,30**  
*La corsa più pazza*  
*d'America 2*, 1ª TV  
com. di H. Needham,  
con B. Reynolds  
1984 ★★ 95'

## SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
*C'era una volta*  
avv. di Francesco Rosi,  
con Sophia Loren  
1967 ★★ 115'

**ODEON TV 20,30**  
*La città delle donne*  
di Federico Fellini, con  
Marcello Mastroianni  
1980 ★★ ★ 134'



## DOMENICA

**RETEQUATTRO 20,30**  
**Il principe e il povero**  
comm. di R. Fleischer,  
con Oliver Reed  
1978 ★★ 113'

**TMC 20,30**  
**La signora mia zia**  
comm. di M. De Costa,  
con Rosalind Russel  
1958 ★ 143'

## DOMENICA

**ODEON TV 20,35**  
**Ridere per ridere**  
comm. di John Landis,  
con Saul Kahan  
1977 ★★ 78'

**RAIDUE 20,50**  
**Il paradiso può attendere**, comm. di e  
con Warren Beatty  
1978 ★★ 97'

## DOMENICA

**RAITRE 20,50**  
**I cancelli del cielo**, west.  
di Michael Cimino, con  
Kris Kristofferson  
1980 ★★ 143'

**ODEON TV 22,15**  
**Ghostbuster Cops**  
di Alan Smithee, con  
Sherman Hewsley  
1987 ★★

## DOMENICA

**RAITRE 0,10**  
**Videodrom**  
fant. di D. Cronenberg,  
con James Woods  
1982 ★★ 81'

## DOMENICA

**CANALE 5 1,30**  
**Il sogno dei miei vent'anni**, sent. di E.  
Nugent, con Bing  
Crosby  
1952 ★★ 104'

## DOMENICA

**RAITRE 2,15**  
**Prenom Carmen**  
dramm. di Jean-Luc  
Godard, con Maruschka  
Detmers  
1982 ★★ 81'

## LUNEDÌ

**TMC 20,30**  
**Il regalo**, comm. di  
Michael Lang, con  
Claudia Cardinale  
1982 ★ 104'

**ITALIA 7 20,30**  
**Teseo contro il Minotauro**, mitol. di S.  
Amadio, con R. Schiaffino  
1961 ★ 100'

## LUNEDÌ

**ODEON TV 20,35**  
**Oliver Twist**, dram. di  
Clive Donner, con Tim  
Curry  
1986 ★★ 90'

**RAITRE 21,30**  
**La saga dei Comanches**  
avv. di G. Sherman, con  
Dana Andrews  
1956 ★★ 84' (foto)



## LUNEDÌ

**ODEON TV 22,30**  
**Quel dannato pugno di uomini**, west. con C.  
Bronson  
1965 ★★ 93'

**RAITRE 23,30**  
**Romance**, dram. di M.  
Mazzucco, con W.  
Chiari, L. Barbareschi  
1986 ★★ 89'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 23,55**  
**Il dormiglione**, comm. di  
Woody Allen, con  
Woody Allen  
1973 ★★ 88'

**TMC 24,00**  
**La spiaggia della paura**  
terrore di e con  
Laurence Harvey  
1973 ★

## LUNEDÌ

**RAIDUE 00,20**  
**Il testamento del dott. Mabuse**, pol. di F.  
Lang, con R. Klein  
Rogge  
1931

**RETEQUATTRO 00,20**  
**Il diavolo in calzoncini rosa**, avv. di G. Cukor,  
con Sophia Loren  
1960 ★ 100'

## MARTEDÌ

**TMC 20,30**  
**Chissà se lo farei ancora**  
dramm. di C. Lelouch,  
con C. Deneuve  
1976 ★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**  
**L'istruttoria è chiusa dimentichi**, dram. di  
D. Damiani, con F. Nero  
1972 ★★ 106'

## MARTEDÌ

**ODEON TV 20,35**  
**Paper Moon**, comm. di  
P. Bogdanovich, con R.  
O'Neal  
1973 ★★ 102'

**RAIUNO 21,30**  
**Huckleberry Finn**  
1ª TV, comm. di J.L.  
Thompson, con J. East  
1974 ★★ 114'

## MARTEDÌ

**RAITRE 21,30**  
**L'oro di Napoli**, di  
Vittorio De Sica, con  
Eduardo De Filippo  
1954 ★★ 132'

**ITALIA 1 23,15**  
**Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**, com.  
con Gene Wilder  
1975 ★★ 91'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 23,30**  
**Gli amori di Carmen**  
dramm. di Charles  
Vidor, con Rita  
Hayworth  
1948 ★★ 99'

**ODEON TV 23,45**  
**Brass**, di Correy Allen,  
con Carrol O'Connors  
1985 ★ 89'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 23,45**  
**Summer Holiday**  
comm. di Peter Yates,  
con Cliff Richard  
1964 ★ 100'

**TMC 24,00**  
**Giochi di morte**  
terr. di Michael Elliot,  
con Lynn Ranashek  
1984 ★ 88'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 00,20**  
**Da qui all'eternità**  
dramm. con B.  
Lancaster, M. Clift  
1953 ★★ 118'

**RAITRE 0,45**  
**Il volto**, dram. di I.  
Bergman, con M. Von  
Sydow, I. Thulin  
1959 ★★ 98'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
**Il signor Robinson**  
com. di S. Corbucci,  
con Paolo Villaggio  
1976 ★★ 108'

**RETEQUATTRO 20,30**  
**Il treno del ritorno**  
dramm. di Philip Dunne,  
con Richard Egan  
1955 ★★ 97'

## MERCOLEDÌ

**TMC 20,30**  
**Anche i gangster mangiano lenticchie**  
fant. di Michel Serrault  
1972 ★★ 76'

**ITALIA 7 20,30**  
**Space Vampires**  
fant. di J. Hooper, con  
S. Railsback  
1985 ★★ 115'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 20,35**  
**Duet for one**, di Andreij  
Konchalovsky, con Julie  
Andrews  
1986 ★★ 98'

**ITALIA 7 23,10**  
**L'occhio privato**  
pol. di Robert Benton,  
con Art Carney  
1977 ★★ 93'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 23,25**  
**La corsara**  
avv. di F. De Cordova,  
con Y. De Carlo  
1950 ★ 77'

**ITALIA 1 23,35**  
**Amore e guerra**  
com. di Woody Allen,  
con Woody Allen  
1975 ★★ 82'

## MERCOLEDÌ

**TMC 24,00**  
**Storie di un cacciatore di taglie**, avv. di J.L.  
Moxey, con C. Walker  
1972 ★ 71'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 23,05**  
**Fantastica sfida**  
comm. di R. Zemeckis,  
con Kurt Russell  
1980 ★★ 108'

## GIOVEDÌ

**ODEON TV 20,35**  
**L'uomo ombra**, giallo di  
W.S. Van Dike, con  
Myrna Loy  
1934 ★★ 90'

**RAIUNO 21,30**  
**Il grande dittatore**  
comm. di C. Chaplin,  
con C. Chaplin  
1940 ★★ 126' (foto)



## GIOVEDÌ

**ODEON TV 23,00**  
**Omicidio a 35 mm**  
giallo di K. e J. Wheat,  
con Ann Duseberry  
1983 ★ 90'

**ITALIA 7 23,15**  
**Qualcuno mi ama**  
dramm. di I. Brecher,  
con B. Hutton  
1953 ★ 97'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 23,45**  
**Tempesta sul Nilo**  
avv. di Terence Young,  
con Laurence Harvey  
1955 ★★ 109'

**ITALIA 1 23,50**  
**Il più grande amatore del mondo**, com. con G.  
Wilder  
1977 ★★ 89'

## GIOVEDÌ

**TMC 24,00**  
**Doppia identità**  
poliz. di B. McEveety,  
con Paul Shenar  
1977 ★ 69'

**RAIDUE 24,30**  
**Direzione Nord**  
dramm. di Anthony  
Kimmins, con John Mills  
1951 ★ 89'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
**Gli implacabili**  
west. di Raoul Walsh,  
con Clark Gable  
1955 ★★ 122'

**ITALIA 7 20,30**  
**Il carabiniere**  
dramm. di Silvio  
Amadio, con Fabio Testi  
1981 ★ 96'

## VENERDÌ

**ODEON TV 20,35**  
**Zio Adolfo in arte Fuhrer**  
di Franco Castellano,  
con Adriano Celentano  
1978 ★★ 96'

**RAITRE 21,45**  
**L'uomo del fiume nevoso**, avv. di George  
Miller, con Kirk Douglas  
1982

## VENERDÌ

**RAIDUE 24,00**  
**Stato d'allarme**  
dramm. di James B.  
Harris, con Richard  
Widmark  
1965 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 23,55**  
**Zulu**, avv. di Cy  
Endfield, con S. Baker  
1963 ★ 130' (foto)



## VENERDÌ

**TMC 24,00**  
**Dietro la maschera**  
dramm. di D. Mann, con  
Jane Seymour  
1978 ★★ 94'

**ITALIA 1 00,17**  
**Commedia sexy in una notte di mezza estate**  
comm. di Woody Allen  
1982 ★★ 88'

## SABATO

**TMC 20,30**  
**I ragazzi della compagnia C**, guerra di  
S.J. Furie, con S. Shaw  
1978 ★

**CINQUESTELLE 20,30**  
**Il piccolo Archimede**  
di Gianni Amelio, con  
John Steiner  
1983 ★ 83'

## SABATO

**ITALIA 7 20,30**  
**Wanted Sabata**  
west. di Roberto Mauri,  
con Brad Harris  
1972 ★ 88'

**ITALIA 1 22,35**  
**Willy Wonka la fabbrica del cioccolato**, fant. di  
M. Stuart, con G. Wilder  
1971 ★★ 41'

## SABATO

**CANALE 5 23,00**  
**Una cometa a Los Angeles**, comm. di Mel  
Damski, con J. Warden  
1987 ★

**ITALIA 7 23,15**  
**Il silenzio si paga con la vita**, dram. di W.  
Wyler, con Lee J. Cobb  
1971 ★★ 102'

## SABATO

**TMC 24,00**  
**La zingara rossa**  
dramm. di Joseph  
Losey, con Melina  
Mercouri  
1958 ★ 107'

## SABATO

**RETEQUATTRO 00,05**  
**L'erede di Robin Hood**  
avv. di G. Sherman, con  
Al Hedins  
1959 ★

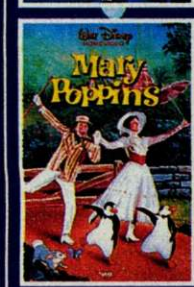
## SABATO



# SEGUI PINOCCHIO SCOPRI Disney IN VIDEO



**L. 39.000**  
PREZZO AL PUBBLICO  
CONSIGLIATO



**L. 29.000**  
PREZZO AL PUBBLICO  
CONSIGLIATO



**WALT Disney**  
**HOME VIDEO**  
**Regala la fantasia!**

Regalati la fantasia, l'allegria, la magia che puoi trovare solo nei film Disney... a partire da L. 29.000! Acquista Pinocchio o gli altri sette capolavori Disney in videocassetta e potrai inoltre vincere un fantastico viaggio a

**Walt Disney World**

Chiedi il catalogo ed il regolamento nella tua videoteca.  
Buona fortuna con Disney!



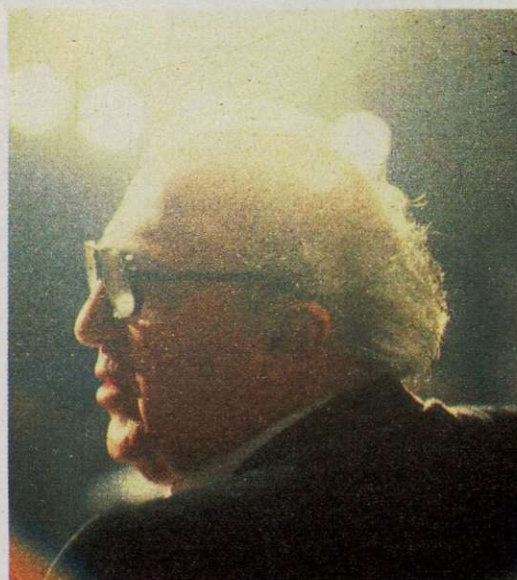
## ● GALLERIA

## FEDERICO FELLINI

Odeon trasmette, sabato 6 gennaio ore 20,30, *La città delle donne*. Questa settimana proponiamo la prestigiosa videografia di Federico Fellini.

È uno dei grandi autori del cinema italiano: sicuramente il più popolare e più venerato all'estero. I suoi film hanno vinto i più grandi riconoscimenti internazionali e la sua filmografia rappresenta una delle più interessanti raccolte che un cinefilo si possa mettere a collezionare. Ecco di seguito tutto ciò che è disponibile in cassetta (Le assenze: *Luci del varietà*, *L'amore in città*, *Block-notes di un regista*, *I clown*, *Prova d'orchestra*, *E la nave va*, *L'interista*).

*Lo sceicco bianco* (1952) con A. Sordi e B. Bovo (Domovideo), *I vitelloni* (1953) con F. Interlenghi e A. Sordi (Domovideo), *La strada* (vedi scheda), *Il bidone* (1955) con B. Crawford e G. Masina (Creazioni Home Video), *Le notti di Cabiria* (Domovideo),



*La dolce vita* (vedi scheda), *Boccaccio 70: Le tentazioni del dottor Antonio* (1962) con P. De Filippo e A. Ekberg (Domovideo), *Otto e mezzo* (1963) con M. Mastroianni e S. Milo (Domovideo), *Giulietta degli Spiriti* (1965) con G. Masina e S. Milo (Domovideo), *Tre passi nel delirio: Tony Dammit* (1968) con T. Stamp e S. Randone (Ricordi Video), *Fellini-Satyricon* (1969) con M. Potter e H. Keller (Ricordi Video), *Roma* (1972) con P. Gonzalez e F. Flo-

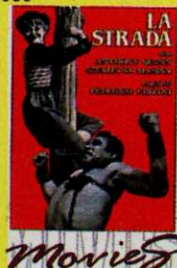
rance (Deltavideo), *Amarcord* (1973) con M. Noel e B. Zanin (Warner Home Video), *Il Casanova* (1976) con D. Sutherland e T. Aumont (Mondadori Video), *La città delle donne* (1980) con M. Mastroianni e A. Prucnal (Domovideo), *Ginger e Fred* (1985) con M. Mastroianni e G. Masina (Ricordi Video), *I protagonisti* (1989) documentario (Ricordi Video), *Fellini nel cestino* (1989) documentario (Ricordi Video).

Gabriele Rifilato

## ● I MIGLIORI

## LA STRADA

di F. Fellini, con A. Quinn e G. Masina. Italia - 1954. Ricordi Video 103m, 29.000



Quinto film di Fellini: rappresenta l'affermazione internazionale dell'autore grazie all'Oscar vinto per il miglior film straniero. È una specie di favola vissuta tra zingari e fiere di paese, fino all'incontro di un uomo che sfocia nel dramma.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ★★★★★

## LA DOLCE VITA

di F. Fellini, con M. Mastroianni e A. Ekberg. Italia - 1959. Domovideo 165m, 39.000



Nuovo successo internazionale per Fellini (Palma d'oro a Cannes), con un soggetto che ha fatto scalpore all'epoca e che ancor oggi rappresenta la cinematografia italiana e un po' il ritratto di Roma, così com'era all'inizio degli anni Settanta.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ★★★★★

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - Un pesce di nome Wanda (MGM/UA Home Video)
- 3 - L'orso (Vivivideo)
- 4 - Rain man (Warner Home Video)
- 5 - Il principe cerca moglie (CIC Video)
- 6 - Mery per sempre (Creazioni Home Video)
- 7 - Crocodile Dundee II (CIC Video)
- 8 - Le relazioni pericolose (Warner Home Video)
- 9 - L'ultima tentazione di Cristo (CIC Video)
- 10 - Il piccolo diavolo (Vivivideo)

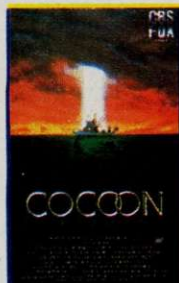
Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## LE NOVITÀ

## ● PRIMA VISIONE

## COCOON. IL RITORNO

di D. Petrie, con D. Amiche e W. Brimley. USA - 1989. CBS/Fox Video 116m, 140.000



*Cocoon: The Return* segna il ritorno sulla Terra per i vecchietti lasciati in *Cocoon* di R. Howard (CBS/Fox Video). La missione è quella di recuperare gli amici alieni lasciati a dormire sul fondo dell'oceano e il cui nascondiglio è stato scoperto.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●½

## HEAVY PETTING

di O. Benz. USA - 1988. General Video 85m, 130.000



Un interessante film-inchiesta, con i toni della commedia, sulle esperienze sessuali di M. Monroe, J. Dean, E. Presley e altri personaggi americani degli anni Cinquanta, con le testimonianze, tra gli altri, di A. Ginsberg, W. Burroughs, J. Mostel e J. Oates.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●●

## ● CLASSICO

## OMBRE ROSSE

di J. Ford, con J. Wayne e C. Trevor. USA - 1939. Skema 96m, 28.800



*Stagecoach*, vincitore di 2 Oscar e grande western sull'attacco di una diligenza da parte degli Indiani, torna in edicola, dopo l'uscita con marchio Fonit Cetra Video, contemporaneamente su due nuove serie: questa *The Best Cinema* e *Cinema!* della Nuova Eri.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●½

## IL CAPPELLO A TRE PUNTE

di M. Camerini, con E. De Filippo e P. de Filippo. Italia - 1934. Avo Film 80m, 29.000



Dopo il teatro (Fonit Cetra Video), ecco il cinema di Eduardo: una valida collezione che include, oltre questa celebre commedia dei Trenta, *A che servono questi quattrini?* Assunta Spina, *Non ti pago* e *Ti conosco mascherina* di cui Eduardo è anche regista.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●

## ● SPORT

## 13 VOLTE MUNDIAL

a cura di R. Roberti. Videobox 30m, 65.000



Niente di più attuale che prepararsi ai prossimi mondiali di calcio con una storia di quelli precedenti: dal '30 al '36 con l'Italia di Piola e Meazza, l'Uruguay di Schiaffino, il Brasile di Pelé, l'Argentina di Maradona e, naturalmente, gli azzurri di Bearzot.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●½





RAIUNO

13

RUBRICA

## TG L'UNA

Il salotto di Beppe Breveglieri (foto) vede questa settimana un ospite illustre, l'onorevole Giulio Andreotti (foto), che presenta il suo nuovo libro *Gli U.S.A. visti da vicino*. Altri animatori della conversazione sono Gianni Morandi — ascolteremo il nuovo disco *Varietà* — e l'astrologa Lucia Alberti che fa l'oroscopo mese per mese del 1990.

RAIUNO

13,55

# TV

RADIOCORRIERE

## Campioni

## AUGURI!

Appuntamento di fine anno con i lettori del TV Radiocorriere e di Campioni. È l'occasione per una riflessione e per un augurio. Maria Giovanna Elmi presenta ospiti in studio.

RAIUNO

20,50

SHOW



## GIOCHI SOTTO L'ALBERO 1989

Claudio Lippi e Feliciano Iaccio (foto) presentano l'edizione invernale di *Giochi senza frontiere* dallo Stadio del Ghiaccio di Alba di Canazei. Finalissima all'ultimo fiocco di neve.

RAIUNO RAIDUE

22,30

VARIETA'



Da sinistra, Maurizio Ferrini (36 anni), Edwige Fenech (41) e Pupo (34). Sotto, Luciano Rispoli (57)

## CAPODANNO CON...

Domenica in... festeggia il nuovo anno nel suo stile casual. Dopo mezzanotte da Sanremo Valerio Merola presenta cantanti e ospiti. Luciano Rispoli sfoglia invece, con *La rete*, l'album televisivo degli anni '80 alternando filmati a giochi. Poi, da Parigi, lo show *Panache* dal Lido.



RAIUNO

06/36864890

7

Le nostre favole. *Re Merlo*. Da una fiaba dei Fratelli Grimm. Regia Miloslav Luther. Con Maria Schell

8,30

Apemaia. Cartoni animati

8,55

Psammed. Cartoni animati

9,15

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La macchina prodigio* di Barbara Jampel

10

Linea Verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

11

Santa Messa. Dalla Parrocchia di Novoli in Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30

TG 1 - Notizie

13,55

Buon 1990 con il TV Radiocorriere e Campioni

14

Domenica in... Di Gianni Boncompagni e STEREO Alfredo Cerruti. Con Edwige Fenech. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,50

Dallo Stadio del Ghiaccio di Alba di Canazei la RAI presenta *Giochi sotto l'albero 1989*. Edizione invernale di Giochi senza frontiere. Incontro finale tra le squadre di Brebbia, Castiglione delle Stiviere, Fassa, Madesimo, Recoaro Terme, Riccione, Repubblica di San Marino. Presenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciano Iaccio. Ideazione giochi Adolfo Perani. Produttore esecutivo Graziella Reali. Regia di Nuccio Ambrosino

22,30

Domenica in... Speciale Ultimo dell'anno.

Un programma di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti con Edwige Fenech. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

0,15

In diretta dal Salone delle Feste del Casinò Municipale di Sanremo *Benvenuto 1990*. Presenta Valerio Merola. Orchestra diretta da Sergio Nanni. Regia di Walter Licastro

— Collegamento con Riva del Garda. Regia di Carlo Principini

RAITRE

06/36864890

8,30

Fine senza fine

Anni '80. Immagini del decennio: attraverso cinema, cronaca politica, pubblicità, il volto televisivo degli anni '80: le sue fantasie, le sue tensioni, tendenze, anniversari, nodi e emergenze. Film interi, pezzi di televisione, Schegge, Blob. (Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti a cura di Schegge)

9,30

Il raggio verde (1986). Film commedia. Regia Eric Rohmer. Con Marie Rivière

12

La tragedia di un uomo ridicolo (1981). Film drammatico. Regia B. Bertolucci

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30

Le montagne blu (1984). Film. Regia di Eldar Shenguelaia. Con R. Guiorgobiani

16,40

Sogni d'oro (1981). Film. Regia N. Moretti

— Fine senza fine



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
— Kissy Fur. Cartoni animati
- 7,55-10,05** **Mattina 2.** Di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada
- 8-9-10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella. Con la collaborazione di Rosario Montesanti. Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo
- 11,55** **Ricordo di Vladimir Horowitz. Concerto alla Casa Bianca.** F. Chopin: Sonata in si bem. minore, op. 35; Valzer in la minore, op. 34 n. 2; Valzer in do diesis minore, op. 64, n. 2; Polacca in la bem. maggiore, op. 53. R. Schumann: Träumerei, da «Kinderszenen» - S. Rachmaninoff: Polka de W. R. - V. Horowitz: Variazioni su un tema della «Carmen» di Bizet. Regia di Kirk Browning
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Quando si ama.** 508ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Dossier Anni '80.** I fatti e i protagonisti del decennio raccontati da Arrigo Levi e Paolo Mieli. Programma di Paolo Meucci
- 16,35** **Come uccidere vostra moglie** (1964). Film commedia. Regia Richard Quine. Con Jack Lemmon, Virna Lisi, Claire Trevor
- 18,35** **Miami Vice.** Telefilm
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 20,50** **Il paradiso può attendere** (1978). Film commedia. Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Jack Warden. Prod.: Beatty/Buck Henry per la Paramount
- 22,30** In diretta dallo Studio TV1 di Roma. **La rete - Speciale spettacolo di fine anno.** A pesca nella TV degli anni '80. Programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Laura Lattuada e Patrizia Caselli, Paola Oderda, Anna Paola Bardi con la partecipazione di Gaspare Barbiellini Amidei e Gabriele La Porta. A cura di W. Vaccaro e S. Fortini. Regia Riccardo Donna
- 0,30** Dal Lido di Parigi. **Panache.** A cura di Ettore Desideri

- 18,35** **Domenica gol**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**  
**Fine senza fine**
- 20,30** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**  
**Fine senza fine**
- 21** **I cancelli del cielo** (1980). Film. Regia di Michael Cimino. Con John Hurt  
**Fine senza fine**
- 0,15** **Videodrome** (1983). Film fantastico. Regia di David Cronenberg  
**Fine senza fine**
- 2,15** **Prenom Carmen** (1982). Film. Regia J.-L. Godard. Con Maruschka Detmers  
**Fine senza fine**
- 8** **Europa 51** (1952). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini  
**Fine senza fine**

**RAIDUE** 20,50 **FILM**


## IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

Un angelo distratto combina un grosso guaio: fa andare in paradiso un calciatore americano (Warren Beatty) ancora vivo. Occorre rimediare all'errore e al malcapitato atleta viene trovato un corpo, quello di un miliardario, che però viene ucciso dalla propria moglie. Un altro angelo trova un nuovo corpo. Per il paradiso c'è ancora tempo...

**RAITRE**

## FINE SENZA FINE

Con la prima televisiva de *Il raggio verde* di Eric Rohmer inizia alle 8,30 del mattino la lunga maratona cinematografica di ventiquattro ore che si conclude domattina con *Europa '51* di Roberto Rossellini. Otto film alternati a momenti di cronaca, politica, pubblicità e frammenti televisivi di un decennio attraversato da tensioni, fantasie, tendenze, profondi mutamenti.

Rivediamo, tra gli altri,

*I cancelli del cielo* di Michael Cimino,  
*Sogni d'oro* di Nanni Moretti e *Prénom Carmen* di Jean-Luc Godard.






**SHOW**

20,30



## L'ALLEGRIA FA 90

Festa di fine anno dedicata ai più piccini con **Gerry Scotti** (a sinistra), mattatore della serata, e **Francesco Salvi** (sopra) nei panni dello «zio Pino». Ci saranno mini quiz, spezzoni di programmi, candid camera e 200 bambini.


**SHOW**

22,30



Da sinistra, Gianni Ippolito (39 anni), Licia Colò (24), Marco Columbro (39) e Rossana Casale (31). Sono tra gli ospiti di **Finalmente Capodanno**

## FINALMENTE CAPODANNO

Il cast di *Finalmente venerdì* «trasloca» alla domenica per brindare tutti insieme al nuovo anno. **Johnny Dorelli** e **Heather Parisi** (foto) si esibiranno di fronte ad una platea eccellente composta da tantissime star delle tre reti Fininvest, da Gigi e Andrea a Marco Predolin, Beruschi, Teocoli, Boldi, Bonolis, Vastano, Corrado, Costanzo, Bonaccorti, Gianfranco D'Angelo e Francesco Salvi.



20,30

## IL PRINCIPE E IL POVERO

Remake del film del '38 con Errol Flynn. Questo, del 1977, ha nel cast: **Oliver Reed** e **Raquel Welch** (foto), **Rex Harrison**, **Charlton Heston**. Tratto dal celebre racconto di Mark Twain, centrato sullo scambio di ruoli tra due giovani somiglianti, interpretati entrambi da un funambolico Mark Lester.



02/21225

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15 **Love Boat**. Telefilm. *Crociera di Natale*
- 11,25 **Natale al cinema**
- 11,30 **Rivediamoli**. Con Fiorella Pierobon
- 12,30 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 13,30 **Buon Anno con Canale 5**
- 15,30 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
- 15,45 **Brancalone alle crociate** (1969). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Adolfo Celi
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,45 **La ruota della fortuna**. Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30 **L'allegria fa 90**. Presenta Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 22,30 **Finalmente Capodanno**. Presenta Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 1,30 **Il sogno dei miei vent'anni** (1952). Film sentimentale. Regia di Elliott Nugent. Con Bing Crosby, Jane Wyman
- 3,30 **Natale al cinema**



02/21225

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **Il virginiano**. *Un posto dove tornare*
- 10 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm
- 10,30 **Gianni e Pinotto reclute** (1941). Film comico. con Bud Abbott, Lou Costello
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny - Jem**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Eternamente femmina** (1953). Film brillante. Con William Holden, Ginger Rogers
- 15,50 **Il vendicatore nero** (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Errol Flynn
- 17,30 **La felicità non si compra** (1956). Film sentimentale. Regia di Michael Curtiz. Con Gordon Mac Rae, Ernest Borgnine
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Delitti incrociati*
- 20,30 **Il principe e il povero** (1977). Film commedia. Regia di Richard Fleischer. Con Oliver Reed, Raquel Welch
- 22,50 **Indimenticabile 89**
- 1,15 **Concerto alla Scala**. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre. Pianisti L. Bates, D. Wayenberg, J. Dieval. G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra - Variazioni sui temi «Un americano a Parigi»



06/3304271

- 8,30 **Snack**. Cartoni animati. *Casper - Joe Farina & Company - L'impareggiabile Lady Gomma - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen*
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo**. Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
- 12,20 **Alessandro il Grande** (1956). Film epico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom
- 14,45 **Incontri stellari** (1980). Film di fantascienza

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 7 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il signore della guerra.* Con Bruce Boxleitner
- 8 **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debra, Carlo, Ambrogio e Uan. *Popples - Flauto a sei Puffi - La lampada di Aladino.* Cartoni animati
- 11,30 **Happy days.** Telefilm. *Fonzie un nuovo James Dean.* 1ª parte. Con Henry Winkler
- 12 **Nata libera.** Telefilm. *La dottoressa volante*
- 13 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il giudice in prigione.* Con Brian Keith
- 14 **Natale al cinema**
- 14,05 **Parigi-Dakar**
- 14,35 **Speciale: Un anno di sport**
- 16 **Bim Bum Bam.** *La freccia nera - Alla scoperta di Babbo Natale - Lucky Luke.* Cartoni animati
- 20 **Cristina.** Telefilm. *Amici come prima*
- 20,30 **Andy & Norman** Commedia di Neil Simon. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Gaspare e Zuzzurro, Athina Cenci
- 22,50 **Capodanno DeeJay**
- 1,50 **Stop Making sense** (1984). Film musicale. Regia di Jonathan Demme. Con The Talking Heads

06/3454121

- 13 **Mazinga contro gli Ufo Robot.** Film a cartoni animati
- 14,45 **Mazinga contro Goldrake.** Film a cartoni animati
- 17 **Il meglio di Sugar**
- 18-19 **L'uomo dalla maschera di ferro.** Film a cartoni animati
- 19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,15 **Sportacus.** Show comico
- 20,35 **Ridere per ridere** (1977). Film commedia. Regia di John Landis. Con Marilyn Joe, Saul Kahan, Anne Crawford
- 22,15 **Ghostbusters Cops** (1987). Film commedia. Regia di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley, Luis Avalos
- 0,30-1 **Sabrina a Capri.** Special di Sabrina Salerno a Capri

za. Regia di Grydon Clark. Con J. M. Vincent, Martin Landau, Cybill Sheperd

- 16,30 **Al Jarreau & Herbie Hancock**
- 18,30 **Le immagini dell'89.** Replica
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La signora mia zia** (1958). Film commedia. Regia di Morton da Costa. Con Rosalind Russell, Forrest Tucker
- 23 **Lambada**
- 24 **Bisogna saper vincere** (1986). Film commedia. Regia di Tom Trbovich. Con Gary Hershberger, Reed Rudy



PROSA

20,30

## ANDY & NORMAN

Norman (Nino Formicola, Gaspare) e Andy (Andrea Brambilla, Zuzzurro), vivono insieme e sbarcano il lunario con degli espedienti. Un'avvenente fanciulla, Sophie (Doris Von Thury), che si trasferisce nell'appartamento vicino e sconvolge la loro vita. Norman, infatti, corteggia Sophie, ma lei si invaghisce di Andy. Così i due amici rischiano di diventare acerrimi rivali...



1,50

## STOP MAKING SENSE

Dopo la militanza negli anni '70 nell'avanguardia e poi nel settore dei videoclip, il regista americano Jonathan Demme firmò nel 1984 un vero e proprio filmconcerto riprendendo in diretta i Talking Heads del geniale David Byrne (foto). Girata su supporto elettronico, l'opera è un capolavoro dei rock-movies per i particolarissimi effetti di luce.



FILM

20,35

## RIDERE PER RIDERE

Film di John Landis del 1977, «ripescato» dopo il successo di titoli come *Animal House*, *The Blues Brothers*, *Un lupo mannaro americano a Londra*. Ma non per questo meno divertente: si tratta di una delirante satira del piccolo schermo.



MUSICA

0,30

## SABRINA A CAPRI

*Boys, Hot Girl, Get Ready, Sexy Girl, My Chico* e l'ultimissimo *Gringo*: Sabrina Salerno (foto) non sbaglia un colpo dal 1986, anno della sua affermazione europea. In questo special-concerto, girato a Capri a conclusione del suo tour mondiale, una fenomenale carriera in musica.





# PROVA IL GUSTO DELLA SCOPERTA



**GIOCA** con il  
**TV**  
RADIOCORRIERE



a "SCOPRI IL PERSONAGGIO"  
la domenica a "TOTO TV"



Mettiti alla prova, ritrova il piacere della competizione leggendo attentamente il tuo TV Radiocorriere e partecipando a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI UNO alle 14.00 nell'ambito della trasmissione TOTO TV. Per giocare basta una telefonata al n.0769/73966.

C'E' PIU' GUSTO A VINCERE UN ANNO DI PASTA "LA MOLISANA" PER UNA FAMIGLIA DI QUATTRO PERSONE O UNA SPLENDIDA SETTIMANA BIANCA A CAMPITELLO MATESE, NOTA STAZIONE SCIISTICA NEL CUORE DEL MOLISE, PER DUE PERSONE?



La passione per la pasta.





02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Grandi mostre. *Venezia nell'Ottocento: immagini e mito*. 1ª puntata
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità sportiva
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 **Ballo al Savoy**. Operetta con Antonio Bevacqua, Fiorella Pediconi, Sandro Massimini. Regia televisiva di Antonio Moretti. Direttore Tamas Breitner
- 22,30 Notte sport



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 Video a rotazione
- 11,30 On the air
- 14 David Bowie e **Doors in concerto**
- 19,30 Rockin' Sunday
- 21 Blue night anni '80
- 24 Capodanno con Videomusic



02/85411

- 13,30 **I corsari della strada** (1949). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Richard Conte, Valentina Cortese
- 15,20 **La terra dei giganti**. Telefilm
- 16,20 Programmazione locale
- 18 **La gang degli orsi** — **Buck Rogers** — **Il pianeta delle scimmie**. Telefilm
- 20,30 **Giovannona coscialunga disonorata con onore** (1973). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech
- 22,20 **Supermodel of The World '89**
- 23,20 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila
- 0,30 **Il pianeta delle scimmie** — **Pattuglia del deserto**. Telefilm



02/85411

- 9,15 Campo base. Replica
- 10,45 Il grande tennis. Replica
- 13 Rally Parigi - Dakar. Servizi
- 13,30 Telegiornale — Juke box
- 14,15 Basket: Campionato N.B.A.
- 16,15 **Americanball**. Replica
- 16,45 Football: National League
- 17,45 Campo base. Replica
- 18,30 Basket: Campionato N.C.A.A.
- 19,30 Juke box — Rally Parigi - Dakar
- 20,30 Washington. **Pattinaggio artistico: World Professional Skating**
- 22 Telegiornale
- 22,15 Basket: Campionato N.B.A. Replica
- 23,45 Golden Juke box. Replica

LIRICA  
20,30

## BALLO AL SAVOY

Il sipario si alza sul festoso ritorno dal viaggio di nozze di Aristide e Maddalena. Ad attenderli c'è un pacco di telegrammi tra i quali spicca quello di Tangolita, una diva di flamenco ex fiamma di Aristide. Tangolita chiede di incontrarlo, ma come fare? Aristide si reca al Savoy, dove la ballerina si esibisce... Tra gli interpreti, Sandro Massimini (foto).



MUSICA

14

## SPECIALE DOORS

I **Doors** di Jim Morrison sono senza dubbio, a quasi vent'anni dalla scomparsa del loro leader, uno dei gruppi più amati e seguiti dalla generazione di Woodstock e non solo. Il loro mito si rinnova in questo special dato per disperso dalla televisione americana e miracolosamente recuperato da Videomusic. Un documento prezioso che ripropone brani live e stralci di una lunga intervista inedita a Jim Morrison (foto).



FILM

20,30



## GIOVANNONA COSCIALUNGA

Alla ricerca di protezioni politiche l'industriale La Noce, colpevole di inquinamento, cerca l'aiuto di Cocò (Edwige Fenech, foto), ragazza dai facilissimi costumi. Scopo di La Noce è quello di far sedurre un onorevole per salvare la propria industria, ma il diavolo ci mette la coda...



SPORT

16,15

## AMERICANBALL

Dan Peterson e Michele Klippstein (foto) sono le voci che commentano le immagini di questo straordinario montaggio delle ultime «folle» made in USA. Di scena le «outlaw cars», le macchine fuorilegge assemblate in casa ma capaci di velocità spaventose.





## LA TERZA LIBRERIA DI FELTRINELLI

**A**Roma, al numero 5 di Largo Argentina, al posto di un vecchio negozio di elettrodomestici, la Feltrinelli ha aperto una nuova libreria.

Quattrocentometri quadrati distribuiti su tre piani di vendita (un vero supermarket), circa due chilometri di scaffalature sulle quali trovano posto novantamila volumi. Come per gli altri punti di vendita Feltrinelli, le carte vincenti sono la qualità dell'offerta e la qualità dei servizi. I rapporti più impersonali e l'atmosfera da self service sono compensati da altre voci. La presenza nei tre piani di cinque punti di consultazione, dove gli addetti aiuteranno i clienti a rintracciare i titoli, forniranno a richiesta bibliografie sui più svariati argomenti, raccoglieranno le ordinazioni e, soprattutto, l'orario continuato dalle 9 alle 20 con apertura anche la domenica.

La posizione della libreria è centralissima, lungo una delle rotte più battute della Roma notturna e dal pubblico giovane della periferia. Lo staff della neonata libreria è diretto da Carlo Poggioli.

## L'INGLESE DAL VIDEO PER GRANDI E PICCINI

**P**rogetto Inglese, novità assoluta per il mercato dell'home video italiano, è la recente iniziativa di Video Electronics Club.

Grazie ad un contratto in esclusiva con la BBC inglese, Video Electronics propone due videocorsi destinati all'apprendimento della lingua inglese in maniera unica ed efficace. Si tratta di *Muzzy in Gondoland* e *Follow me*, ovvero, il meglio attraverso la tecnologia multimediale della videoregistrazione didattica ed intelligente.

Contraddistinto dal triennale know how dei sistemi promozionali e di vendita secondo metodologie di direct marketing, Video Electronics punta a rendere possibile l'apprendimento dell'inglese a coloro che posseggono (o no, questo può essere fornito al prezzo di fabbrica) un videoregistratore.

In cifre il progetto si traduce nella più imponente operazione di mailing mai proposta in Italia: dieci milioni di messaggi che raggiungeranno capillarmente altrettante famiglie italiane, per un investimento di circa sei miliardi di lire.

Solo Video Electronics è in



grado di percorrere questa strada, proponendosi un target di fatturato che costituirebbe circa un decimo dell'intero fatturato nazionale per le aziende impegnate nell'home video.

L'iniziativa di *Muzzy in Gondoland* (destinato ai bambini in età scolare) e di *Follow me* (per gli adulti) è frutto della collaborazione della BBC English, dell'Ambasciata Britannica e del British Council.

## CON EDUARDO PREMIATA LA MEDIA DIRECT MARKETING

**C**onsegnati a Milano i premi per le migliori campagne di Direct Marketing del 1989. La Targa DM per la sezione «Uso di Multimedia» è stata assegnata alla Media Direct Marketing e Pubblicità, la giovane agenzia romana che con la campagna per il «Teatro di Eduardo» ha dato un eccezionale contributo al successo di questo prodotto. La vendita record di ben 130.000 videocassette è il risultato di un'operazione artistica ed efficace basata su un messaggio di vendita per corrispondenza, un mailing per richiesta di informazioni, pagine pubblicitarie su periodici con cartolina di ritorno, inserti e annunci con coupon sui quotidiani, dépliant con cartolina di ritorno distribuiti nei cinema, in banca e nelle edicole. Un premio ai risultati e un giusto riconoscimento alla professionalità della Media Direct Marketing e Pubblicità, un'agenzia che si conferma realtà emergente della comunicazione pubblicitaria a livello nazionale.

a cura della  
Direzione Commerciale

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

# CHI L'HA VISTO?



Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	
dell'autore della segnalazione	

**Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA**

**Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.**





## RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16** **GR 1 domenica**
- 10,19** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Anteprima di Radiouno '90:** Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzeo. Presentano Marcello Casco e Aba Cercato con Mario Giobbe. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** Ondaverde Camionisti
- 13** **GR 1**
- 13,20** Frammenti di un '60 amoroso. Un programma di Vella e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14** Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
- 15** Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Un programma di Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme.** Con Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini in «Rattatrop» di E. Gardner
- 17,13** Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 17,30** Autoradio. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18** Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30** Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno
- 20,20** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Nabucco.** Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucco: Gino Bechi; Ismaele: Gino Sininbergi; Zaccaria: Luciano Neroni; Abigail: Maria Callas; Fenena: Amalia Pini; Il Gran Sacerdote di Belo: Igino Riccò; Adballo: Luciano Della Pergola; Anna: Silvana Tenti. Direttore Vittorio Gui. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. M° del Coro Michele Lauro

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57  
18,56 21,10

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,02 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegiore** GR regionali  
14,10

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

Nell'intervallo (ore 21,13 circa):  
**Saper doveste**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 GR 2 Primomattino**  
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Una vita da ascoltare. «Francesco Goya Y Lucientes». Di Gabriella Lodolo. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Una liettissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ciminelli. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 15** Sciogli la treccia Mimi Bluette. 13 impressioni di Elia Bartolini su Guido Da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 15,32** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 15,55** Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 16,30** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,37** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 17,32** Invito a teatro. **Parodi e C.** Commedia in tre atti di Sabatino Lopez. Giobatta Parodi: Ferruccio De Ceresa; Remigia Landi: Marina Giordana; Luigina: Dina Braschi; Raffaele Colombo: Oreste Rizzini; Dodero: Felice Leveratto; Baccigialupo: Paolo Granata; Margherita: Mariella Fenoglio; Rosina: Fabrizia Castagnoli. Regia di Marco Gagliardo
- Nell'intervallo (ore 18,05 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno
- 20,20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Mario Rigoni Stern. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** La Bell'Europa. Di Sergio Rendine. 5° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino.** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. S. Bach: Lobe den Herrn, meine Seele, cantata per soli, coro, orchestra e basso continuo BWV 143 (E. Buchner, ten.; A. Scheibner, bs. - Neues Bachisches Collegium Musicum e Tomanerchor di Lipsia dir. H. J. Rotzsh) ♦ C. Debussy: Cinque Preludi per pianoforte (dal 1° libro) (Sol. l'Autore) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per archi e continuo op. 6 n. 5 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ D. Cimarosa: Il Maestro di cappella, intermezzo burlesco (Rev. di Maffeo Zanon) (Bar. M. Basiola - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in E. maggiore «La Grande» (NBC Symphony Orch. dir. G. Cantelli)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 11ª puntata
- 12,30** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I classici. Stendhal: «Il rosso e il nero»** di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 6ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **La Bell'Europa**
- 14,10** **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Antologia** (II parte). Opere prime
- 20** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,20** **Concerto barocco.** G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per due flauti dolci, due oboi, archi e basso continuo (M. Schneider e S. Bauer, fl. i dolci; H. P. Westermann e R. Cook, ob.; M. McCraw, fag. - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Bach: Liebster Jesu, hör mein Flehen, cantata per soli e orchestra (M. Zedelius, sopr.; D. Cordier, contr.; P. Elliott e H. Meens, ten.; M. Schopper bs. - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)
- 20,35** **La Bell'Europa**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Sogno di un valzer.** Felix Dormann, Leopold Jacobson, Armin Robinson e Eduard Rogati. Dialoghi di Gisela Strunk. Musica di Oscar Straus. Joachim XIII (voce recitante): Anton Reimer; Helene: Anneliese Rothenberger; Niki: Nicolai Gedda; Montsch: Willi Brokmeier; Friederike von Insterburg: Brigitte Fassbaender; Wendolin: Wolfgang Anneheiser; Franz Steingruber: Edda Moser; Tschinellen Fifi (voce recitante): Ina Peters. Direttore Willy Mattes. Orch. Symphonie Graunke e Coro dell'Opera di Stato bavarese. M° del Coro Wolfgang Baumgart
- 22,20** **Un racconto: La laguna.** di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 22,55** **Intermezzo**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone  
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 16,57 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20-23,28 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 21,30 **GR 1 in breve**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREO DUE

- 15 **Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 20,20-23,28 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27 **GR 2 Appuntamento flash**
- 23 **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**  
D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - I Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► 6/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di L. van Beethoven - C. Saint-Saëns - D. Scioastakovich  
► 6,55/11 MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI: Tempo la cetra - Vorrei baciarti - Quattro Madrigali dal VI libro  
► 7,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Suite per pianoforte op. 90. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "Jupiter"  
► 9/NEEME JARVI DIRIGE ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Nazionale Scozzese  
► 9,40/MUSICA ANTICA: Th. Ravenscroft: Tomorrow the fox will come to town - Canst thou love and lie alone. J. Isum: Celia learning on a spinnet. Th. Ravenscroft: Who lives so merry - Long have we been perplex - Hey ho nobody at home - Give us once a drink - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown  
► 9,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL: J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit  
► 10,30/Franz Joseph Haydn: I QUARTETTI PER ARCHI OP. 77 "LOBKOWITZ QUARTETTE": N. 1 in sol maggiore - N. 2 in fa maggiore - Quartetto Tatral  
► 11,25/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: L. Berio: Sinfonia per 8 voci soliste e orchestra - Orchestre National de France e Compl. vocale New Single Singers dir. P. Boulez  
► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. Nicolai: Messa in re maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - G. Resnyck, sopr.; G. Killebrew, contr.; F. Lang, ten.; Ch. Hermann, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord dir. H. Hollreiser. F. Guerrero: Sei Composizioni religiose - Westminster Cathedral Choir dir. D. Hill. E. Moulinié: Cantique de Moysé, poema religioso - "Les Arts Florissants" dir. W. Christie  
► 13,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia n. 5 in mi maggiore, per doppia orchestra op. 18 - L'Orchestra di Londra dir. L. Jones. F. J. Haydn: Il mondo della luna: "Un poco di denaro" - Ten. L. Alva - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: "Oh, quante volte, oh quante" - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - Collegium Aureum dir. F. J. Mayer. E. Satie: Quattro Preludi

## Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,10 Programmorschau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie. 16,30 A Laidl, a Musig und a bissl a Gspött. 17 Musik der Völker. R. Sanchez: Lieder und Tänze aus Portugal. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Fredl Fesl. Bayerische und melankomische Lieder. 21 Der grosse Rai-Silvester-Cocktail. 22,15 1989 grsst 1990. Lustige Geschichten und viel Musik, ausgewählt und zusammengestellt. 0,27-0,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

per pianoforte - Sol. R. De Leeuw. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. Columbia dir. l'autore

► 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT GRAMMOPHON 423.957.2: A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2, per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch. EBS EBS. 6005: G. Ph. Telemann: Suite héroïque per tromba e organo - E. Schultz, tr.; J. Overduin, org. DENON PG. 6008: M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. National de France dir. E. Inbal. HUNGAROTON HCD. 31039: B. Bartók: Suite per due pianoforti op. 4/b - Soli D. Pasztory Bartók e E. Tusa. CHANDOS CHAN. 8594: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 3 "Pastorale" - Sopr. Y. Kenny - Orch. London Symphony dir. B. Thomas

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ALDO CICCOLINI: A. Salieri: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra (revis. di Giovanni Carli Ballola) - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: X. Montsalvage: Cinco canciones negras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbeck de Burgos. DIRETTORE SEI OZAWA: G. Fauré: Dolly, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Boston

► 17,55/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Due Inni Sacri - Sol. S. Szathmary - Preludio e Fuga su Bach - Sol. P. Hurford - Evocation à la Chapelle Sixtine - Sol. S. Szathmary

► 18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO SMETANA: L. van Beethoven: Quartetto n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1, per archi - "Rasumovsky". L. Janacek: Quartetto n. 1, per archi - "Kreutzer"

► 19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: QUINOTTO DI OTTONI "ARS NOVA": L. Cherubini: Otto Composizioni per strumenti a fiato (sei Redoubles e due Marche per il reggimento prussiano del Colonnello von Witzleben). CLAVICEMBALISTA CHRISTOPHER HOGWOOD: G. F. Haendel: Ciaccona in sol maggiore - Ciaccona e ventuno variazioni. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: G. Rossini: Edipo a Colono, per voce, coro e orchestra - Bs. N. Ghiuselev - Orch. "Philharmonia" e "Ambrosian Singers" - M° del Coro J. McCarthy. VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 100. "ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS": M. Tippett: Fantasia concertante su un tema di Corelli - A. Loveday, vl.; K. Heath, vc. - Dir. N. Marriner

► 21,30/UN QUINOTTO: L. van Beethoven: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus; Il v. la C. Aronowitz

► 22/RARITÀ MUSICALI: J.-B. Quentin il Giovane: Concerto n. 1 in la maggiore op. 12, per archi e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

► 22,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Linda di Chamonix: "O luce di quest'anima" - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi. R. Wagner: Il vascello fantasma: "Die Frist ist um" - Bar. F. Crass - Orch. del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. J. Massenet: Thaïs: Intermezzo - Vl. J. Georgiadis - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyngne. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: "Amour viens aider ma faiblesse" - Msopr. E. Obratsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khalkin. G. Puccini: Turandot: "Qual nome - tanto amore" - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Ariza e H. Zednik, ten.; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs. - I Wiener Philharmoniker e "Wiener Staatsopernchor" dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven

sammengestellt. 0,27-0,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

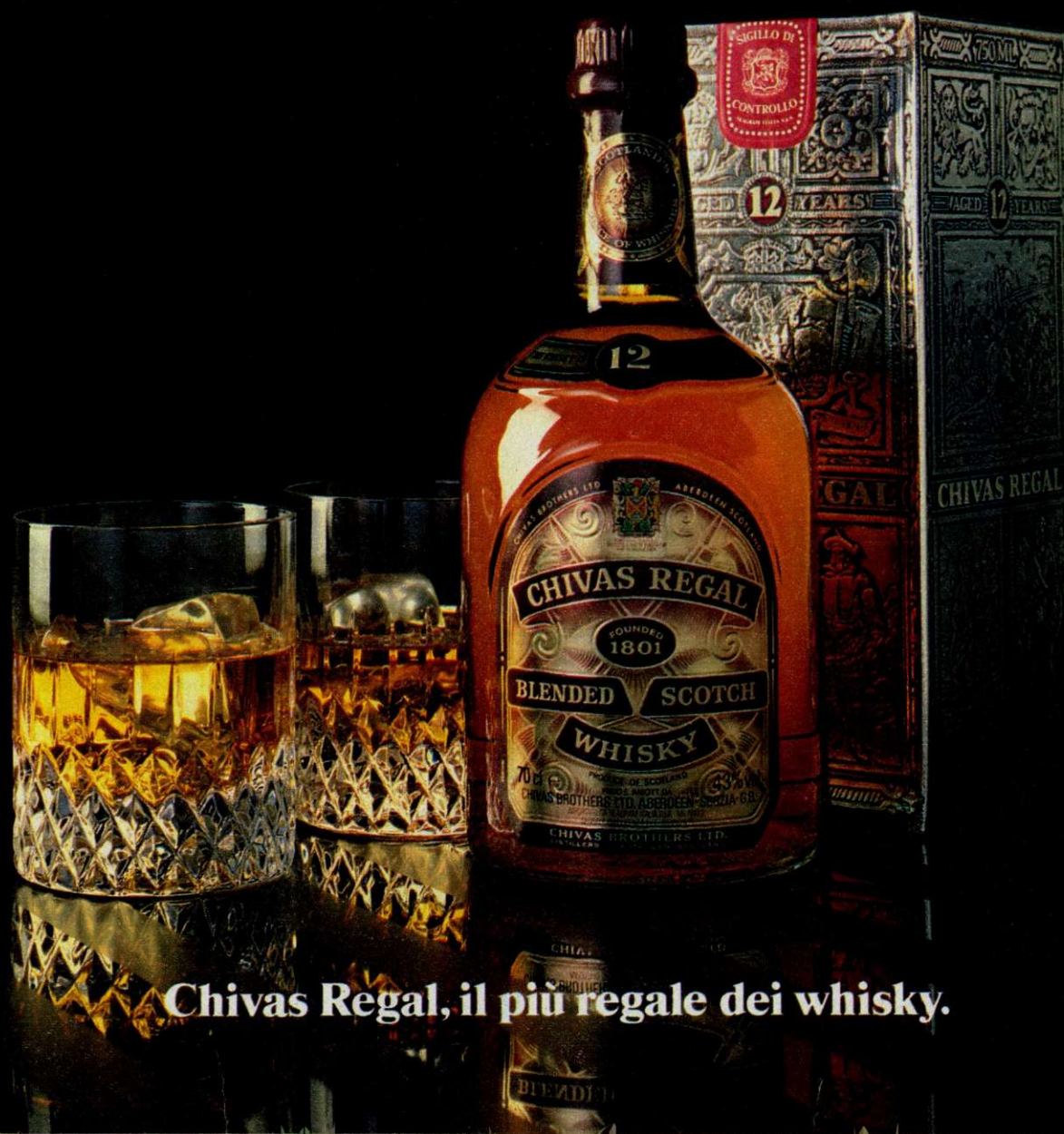
## Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 - 23 Kratka poročila.  
nato: [8,20] Kolesar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: "Zivljenje, najlepši dar. Radijska igra, ki jo je napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. 10,17 Country glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba go željah. 14,10 V studiu z vami: Igor Tuta (1. del). 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami (2. del). 19 Večerni radijski dnevnik in Sporedi za naslednji dan. 19,20-0,30 Novemu Letu Naproti, izredna odaja za Silvestrov večer: 19,30 Godokni in zapisi iz leta 1989; pravice česnikarski oddelke.



## Perché Chivas Regal ha il sigillo di controllo?

Perché Seagram Italia, che distribuisce questo famoso whisky, sa che il consumatore esige da un prodotto di indiscusso prestigio come Chivas, la perfezione in ogni dettaglio. Per questo ogni bottiglia, controllata accuratamente, è racchiusa in una confezione sigillata per difenderla da possibili manomissioni.



**Chivas Regal, il più regale dei whisky.**





RAIUNO

9,55

## SANTA MESSA

In collegamento Mondovisione con la Basilica di San Pietro in Roma, Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (foto) per la Giornata mondiale della pace. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regia di Norma Gentileschi.

RAIUNO

12,15

MUSICA

## CONCERTO DI CAPODANNO

Per la gran festa musicale del mattino di Capodanno sul podio dei Filarmonici di Vienna sale per la prima volta **Zubin Mehta** (foto). Per lunghi anni il cerimoniere è stato Herbert von Karajan. Ma nel «libro d'oro» troviamo anche i nomi di Lorin Maazel, Claudio Abbado, Carlos Kleiber. Il cinquantatreenne Mehta, famoso per il suo vitalismo, dirige valzeroni di **Johann e Joseph Strauss** e di **Franz von Suppé**.



RAIUNO

20,30

FILM



## INTRIGO INTERNAZIONALE

L'agente di pubblicità Roger Thornhill (Cary Grant, nella foto con Eva-Marie Saint) viene scambiato per un agente del controspionaggio. Colpi di scena e sorprese fino all'inseguimento finale sul monte Rushmore. Firma il grande Hitch.

RAIUNO

22,55

VARIETÀ

## SIM SALA BIM '90

Varietà e magia nello show condotto da **Silvan** (nella foto con il regista **Lino Procacci**). Clou della serata, un numero di levitazione con una ragazza. Il «diabolico» mago farà anche scomparire una Rolls Royce. Ospiti: l'illusionista inglese **Larry Parker** e l'attore **Remo Girone**. Per finire una «magica» candid camera.



RAIUNO

06/36864890

7-9,55 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,55 **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace**. Dalla Basilica di San Pietro. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regia di Norma Gentileschi

11,45 **Parola e vita speciale**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Eurovisione**. Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna **Concerto di Capodanno**. Musiche di Franz von Suppé, Joseph Strauss, Johann Strauss senior e Johann Strauss junior. Orchestra «Wiener Philharmoniker». Direttore Zubin Mehta

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,10 Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

16 Dall'Antoniano di Bologna **Ecco il '90**. Conduce Maria Teresa Ruta. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Adolfo Lippi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6**. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 **Santa Barbara**. 180° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Intrigo internazionale** (1959). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Silvan Super Magic Show**. **Sim Sala BIM '90**. Spettacolo di magia e varietà a cura di Pino Ferrarini e Marilena Groppo. Con la partecipazione di Carmen Russo. Regia di Lino Procacci. 2° ed ultima parte

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

— **Fine senza fine** (segue)  
0,20 **Videodrome** (1983). Film fantastico  
— **Fine senza fine**  
2,15 **Prenom Carmen** (1982). Film  
— **Fine senza fine**  
8 **Europa '51** (1952). Film drammatico  
— **Fine senza fine**  
10,30 **Meridiana**. **Rossellini: l'officina della storia**. Regia di Sandro Lai

12,30 **Speciale TG 3: 10 anni Testata**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Selezione da «Prove Tecniche di trasmissione»**. Con Piero Chiambretti

15,45 **Vita col nonno**. Telefilm

17,15 **BlobCartoon**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

**7 Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco. Condotto da Armando Traverso e Nicole Millo con Massimo D'Adamo, Anna Maria Compare, la Ciccabum & Peloso Monster Orchestra e la famiglia Puoppiù. Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry - Braccio di Ferro - Mister Magoo - Kissy Fur - L'uomo di neve**

**9,30 Capitol.** 191ª puntata. Serie tv

**10,30-13 Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri

**10,30 La protesta**

**10,40 È nata una stella**

**11,15 Peccati di gola**

**12 Mezzogiorno è... 1ª parte**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15 TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

**13,30 Mezzogiorno è... 2ª parte**

**14-17 L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni

**14 Quando si ama.** 509ª puntata. Serie tv  
**14,45 Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia Igor Skofic

**15,50 Storie davanti al caminetto.** Fiaba. / tre corvi

**16,15 (Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce Armando Traverso con Marina Viro. Regia di Igor Skofic

**17 Un detective dal paradiso.** Telefilm. Con Mickey Rooney, Scott Grimes, Lloyd Nolan

**18,35 TG 2 - Sportsera**

**18,50 Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**20,30 Mani di fata** (1983). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, Felice Andreasi. Prod.: Faso Film

**22,10 TG 2 - Stasera**

**22,20 Enzo Jannacci: 30 anni senza andare fuori tempo.** Con la partecipazione di Tullio De Piscopo, Giorgio Gaber, Mia Martini, Gino Paoli, Eros Ramazzotti, Enrico Ruggeri. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia Salvatore Baldazzi

**23,55 TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

— **TG 2 - Oroscopo**

**0,15 Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il testamento del dottor Mabuse** (1933). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Rudolph Klein-Rogge, Oskar Beregi, Theodor Loos

**17,25 Hellzapopping** (1941). Film musicale. Regia di H. C. Potter. Con Ole Olsen, Chic Johnson

**18,45 TG3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19 TG3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Sport Regione del lunedì**

**20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,30 Un giorno in Pretura** (XIV) di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

**21,30 La saga dei Comanches** (1956). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal

**23 TG 3 - Sera**

**23,15 In ricordo di Coppi.** Di Claudio Ferretti

**23,40 Romance** (1986). Film drammatico. Regia di Massimo Mazzucco. Con Walter Chiari

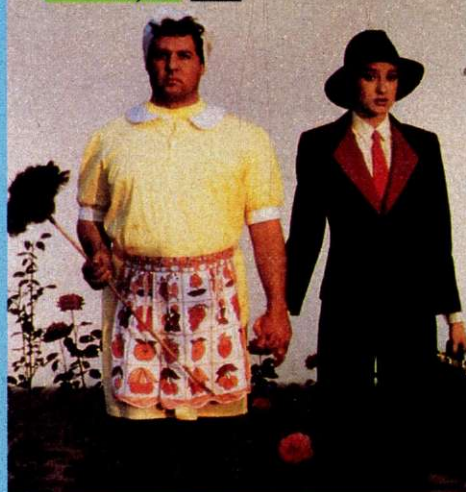
**RAIDUE** 13,15 **RUBRICA**

## TG 2-DIOGENE

Alberghi scadenti pagati come fossero di lusso, trasporti che lasciano a desiderare, vacanze avventurose che diventano sventurate: si parla, in questa settimana di festa, dei diritti dei turisti. Come sempre in studio **Antonio Lubrano** raccoglie le lamentele di gente truffata. I servizi filmati sono per la maggior parte curati da **Rossana Ciani**.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**



## MANI DI FATA

Licenziato all'improvviso, **Andrea (Renato Pozzetto)** ruba il grembiule alla cameriera e si ricicla angelo del focolare. Ma come si conviene ad una casalinga di rispetto, si sente trascurato dalla giovane moglie (**Eleonora Giorgi**), donna in carriera. Come cameriere Andrea trova lavoro e soldi presso una ricca contessa, ma qualcosa non funziona... Quasi un inno alla famiglia tradizionale!

**RAIDUE** 22,20 **MUSICA**

## ENZO JANNACCI: 30 ANNI SENZA ANDARE FUORI TEMPO

Erano giusto trent'anni che **Enzo Jannacci** non si incontrava, sullo stesso palco, con i suoi vecchi amici **Dario Fo** e **Giorgio Gaber**. È accaduto lo scorso 7 luglio al Castello Sforzesco di Milano, dove il primo medico-cantautore ha tenuto il concerto oggi riproposto nel doppio live.



**RAITRE** 17,25 **FILM**

## HELLZAPOPPING

In uno studio sono in corso le riprese di un film senza né capo né coda. Gli spettatori protestano. E, di tanto in tanto, s'affaccia sul set un fattorino con una pianta che cresce a vista d'occhio. Il film di **Henry C. Potter** (con **Misha Auer**, **Hugh Herbert** e **Martha Raye**) anticipa il filone del cinema demenziale.





**5 QUIZ**

17

**BUON ANNO CON CANALE 5**

Si comincia con *Doppio Slalom*; in gara oggi: Luca Mirabelli (nella foto con Corrado Tedeschi e Andrea Valsecchi, primo concorrente del quiz), Marco Cinquini e Giovanna Bernardi, che già si erano sfidati nelle finalissime di giugno.



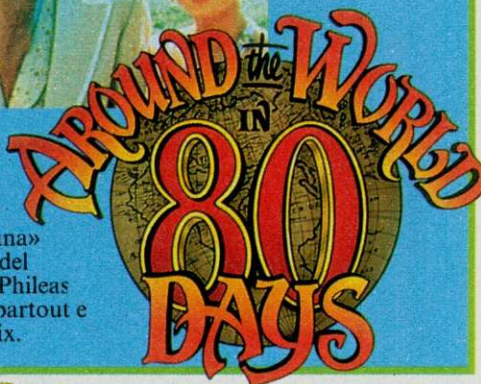
**5 MINISERIE**  
20,35



Da sinistra, Peter Ustinov (68 anni, Fix), Eric Idle, uno dei Monty Python (46, Passepartout), Pierce Brosnan (36, Phileas Fogg) e Julia Nickson (la principessa indiana Auda)

**IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (1ª)**

In tre puntate il più famoso romanzo di Jules Verne raccontato «all'americana» da Buzz Kulik. Protagonista del viaggio-scommessa è l'aristocratico Phileas Fogg, accompagnato dal fedele Passepartout e inseguito dal tenace detective Fix.



**5 SPORT**  
22,30

**SPECIALE FAUSTO COPPI**

A trent'anni dalla morte Fausto Coppi è ricordato attraverso le testimonianze di Gino Bartali (nella foto con Coppi), Gianni Brera e della sua compagna Giulia Occhini.



**5 FILM**  
20,30



**TENERA È LA NOTTE**

Dal romanzo di Scott Fitzgerald, la storia di uno psichiatra (Jason Robards jr., nella foto con Jennifer Jones) che per amore trascura il lavoro. Dopo un lungo periodo torna nella sua clinica e trova un nuovo direttore senza scrupoli. Deluso anche dalla moglie, che lo tradisce con un amico, cerca di rifarsi una vita.

**5**

02/21225

- 8,30 **La moglie celebre** (1947). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Loretta Young, Joseph Cotten — **Natale al cinema**
- 10,30 **Love Boat**. Telefilm. *La crociera dei miraggi*
- 11,30 **Rivediamoli**. Con Fiorella Pierobon
- 12,37 **Natale al cinema**
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Buon Anno con Canale 5**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Capitan Gennaio** (1936). Film sentimentale. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Guy Kibbee
- 17 **Buon Anno con Canale 5**
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'innocenza
- 20,35 **Il giro del mondo in 80 giorni**. 1ª parte. Miniserie. Regia di Buzz Kulik. Con Pierce Brosnan, Peter Ustinov
- 22,30 **Ciclismo: Speciale Fausto Coppi**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia la notizia** — **Natale al cinema**
- 1,22 **Hollywood Beat**. Telefilm
- 2,22 **Natale al cinema** — **Cover up**. Telefilm

**5**

02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm — **Natale al cinema**
- 10 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm
- 10,30 **Bob il maggiordomo** (1950). Film comico. Con Bob Hope, Lucille Ball
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm. *Il ricatto*
- 12,40 **Ciao ciao**. *David - Jem*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Come svaligiare una banca** (1958). Film commedia. Con Mickey Rooney, D. Merrill
- 15,50 **Bonzo la scimmia sapiente** (1950). Film commedia. Con Ronald Reagan, D. Lynn
- 17,30 **Perdonami se ho peccato** (1952). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Joan Fontaine, Ray Milland
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Belli da morire*
- 20,30 **Tenera è la notte** (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, Jason Robards Jr.
- 23,20 **Grida dal fondo**. In giro con Cousteau
- 23,50 **Hollywood Hollywood**
- 0,20 **Il diavolo in calzoncini rosa** (1960). Film d'avventura. Regia di George Cukor. Con Sophia Loren, Anthony Quinn
- 2,15 **Nero Wolfe**. Telefilm — **Natale al cinema**

**TMC**  
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 8,30 **Natura amica**. Documentario. *La montagna*. 1ª parte
- 9 **Snack**. Cartoni animati. *Blue Falcon - Joe e Farina - Hey il re - Gang dei segugi - Le favole di Andersen*
- 11,55 **Benedizione del Giorno della Pace**. Di S.S. Giovanni Paolo II, in diretta da Piazza S. Pietro
- 12,30 **Tom & Jerry**. Cartoni animati
- 12,55 **Garmisch - Partenkirchen**. **Sci: Salto**. Gara internazionale dell'Anno Nuovo
- 15,30 **Snack: Roxana Banana**. Telefilm. Con Tim Topper, Emily Mountry





02/21225

- 7 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 8 **Bim Bum Bam.** Via su una cometa - Le avventure di Simbad - La rosa di Bagdad. Cartoni animati — **Natale al cinema**
- 11,30 **Happy days** — Barzellettieri d'Italia
- 12,03 **Nata libera.** Telefilm. *Un grande amico*
- 13 **Il falco della strada.** Telefilm
- 14 **Sentieri d'Emilo**
- 14,30 **Smile** — DeeJay Television
- 15,30 **Barzellettieri d'Italia** — **Natale al cinema**
- 15,38 **Batman.** Telefilm. *La falsa beneficenza*
- 16 **Bim Bum Bam.** L'isola del tesoro - Alla scoperta di Babbo Natale - Lucky Luke. Cartoni animati
- 20 **Cristina.** Telefilm. *Parlare, che fatica!*
- 20,30 **Fracchia, la belva umana** (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro
- 22,25 **Casa Keaton.** Telefilm
- 22,55 **Dibattito! Messaggio agli Italiani**
- 23,15 **Parigi-Dakar 7°** — **Natale al cinema**
- 23,52 **Il dormiglione** (1973). Film comico. Regia W. Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton
- 1,35 **Barzellettieri d'Italia** — **Tutti per uno** - Signor Presidente - Duetto. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti  
— **Goldrake all'attacco.** Film a cartoni animati
- 15 **Sugar Cup**  
— **Goldrake l'invincibile.** Film a cartoni animati
- 17 **Sugar Cup**  
— **Goldrake addio.** Film a cartoni animati
- 18,50-19 **Sugar Cup**
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,15 **Sportacus.** Show comico
- 20,35 **Oliver Twist.** Film favolistico. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry
- 22,30-1 **Quel dannato pugno di uomini** (1965). Film western. Regia di Samuel Fuller e Charles Dubin. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb

- 16 **Le avventure di una coniglio americano.** Film d'animazione
- 17,30 **Fanny** (1961). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Leslie Caron, Charles Boyer, Maurice Chevalier
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il regalo** (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Pierre Mondy, Clio Goldsmith
- 22,30 **Ladies & Gentlemen**
- 23 **Neil Diamond**
- 24 **La spiaggia della paura** (1973). Film del terrore. Regia di Laurence Harvey. Con Joanna Pettet, Laurence Harvey



FILM

20,30



**Paolo Villaggio**  
(57 anni), ora  
nei cinema in  
**Ho vinto la Lotteria**  
di Capodanno

## FRACCHIA, LA BELVA UMANA

Untuoso, servile, impacciato e timido, il povero Fracchia, impiegatuccio di terz'ordine, ha la sventura di essere un sosia perfetto di un pericoloso criminale. Come se non bastasse deve anche cederli i suoi documenti e il posto di lavoro. Equivoci a non finire con un doppio **Paolo Villaggio** che anche nell'aldilà dovrà «scusarsi» con l'Onnipotente. Con Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro, Massimo Boldi e Gigi Reder.



FILM

23,52

## IL DORMIGLIONE

Una satira divertente e raffinata scritta, diretta e interpretata da **Woody Allen** (foto). Siamo nel 2173. Il mondo è stato distrutto da una bomba atomica e quello che resta è diviso tra l'Oriente e l'Occidente. Un musicista torna a vivere dopo 200 anni di ibernazione e diventa il capo di una rivolta che libera la Terra.



FILM

20,30



## IL REGALO

Un gruppo di impiegati regala a un collega, che sta per andare in pensione, un viaggio premio di una settimana a Venezia. L'uomo accetta con entusiasmo e parte subito. Ma nella città lagunare lo aspetta un'altra sorpresa: a sua insaputa i suoi amici hanno contattato una prostituta... Nella foto, **Claudia Cardinale** e **Pierre Mondy**.



RUBRICA

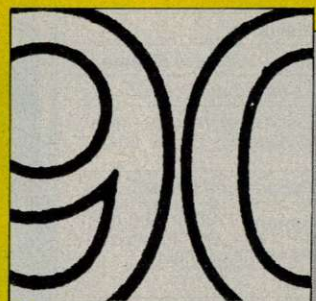
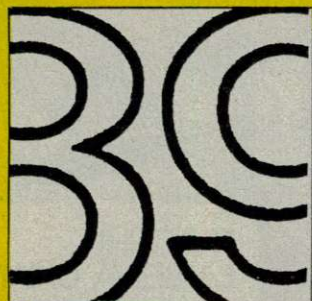
22,30

## LADIES & GENTLEMEN

In copertina **Moana Pozzi** (foto) si confessa e suggerisce consigli per il prossimo anno. Per la moda abiti da sera e lingerie. Poi la mostra della Cinzano Glass Collection, coppe e bicchieri di diverse epoche storiche.







QUAL'É LA PAROLA-CHIAVE  
DI QUESTA SETTIMANA ?

**BATTI**

**PAROLA**

I disegni qui sopra riportati ti aiutano  
a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

**- RAIUNO -  
LUNEDÌ - VENERDÌ  
ORE 16**

#### MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

**BATTI PAROLA**

**RAIUNO**

**TV**

La "Parola-Chiave" è .....

Nome .....

Cognome .....

Telefono .....

Via .....

Cap ..... Città .....

Località .....





02/433889

- 9 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Viaggio in Italia. Documentario. 1ª puntata
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La ragazza dell'addio. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia Daniele D'Anza. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi, Carole André
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
- 22,30 Notte sport



02/654661

- 7 Tube Live
- 15 Hot Line presenta Tommy. Rock opera. Con The Who
- 17,15 Atlantic. Show. Con Led Zeppelin, Yes
- 23 Alice Cooper special
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 C'era due volte (1983). Film d'animazione. Regia di John Korty. Con Charles Swenson, James Cranna, Julie Payne
- 15,20 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 20,30 Teseo contro il Minotauro (1961). Film mitologico. Regia di Silvio Amadio. Con Rosanna Schiaffino, Alberto Lupo
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 Le rose che non colsi (1968). Film commedia. Con Burt Reynolds, Barbara Loden
- 0,55 Colpo grosso. Quiz. Replica — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13 Rally Parigi - Dakar. Servizi
- 13,30 Telegiornale — A tutto campo. Replica
- 15,30 Il grande tennis. Replica
- 17,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18 Calcio: Campionato inglese. Una partita Telegiornale
- 20 Rally Parigi - Dakar. 4ª tappa
- 20,20 Settegiorni
- 20,30 Golden Juke box. Con Dan Peterson
- 22 Basket: Campionato N.B.A.
- 23,30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
- 0,15 Calcio: Campionato argentino. Una partita



SPORT

20



Fra gli italiani  
partecipa  
anche il  
vicentino  
Franco Picco  
(33 anni)

## RALLY

Sintesi della quarta tappa della dodicesima Parigi-Dakar: da Saba, in Egitto, a Tumu, in Ghana, un percorso di seicentoquarantuno chilometri. Telecronaca a cura di Nico Cereghini.



MUSICA

15

## TOMMY

Tommy è rimasto sordo, muto e cieco dopo uno shock. Guarito, diventa campione di flipper e viene sfruttato da biechi genitori adottivi... Una splendida rock opera del gruppo inglese dei Who, scritta dal leader Pete Townshend. Fra gli interpreti Tina Turner, Elton John ed Eric Clapton.

Ann Margret  
(48 anni) è  
stata fra gli  
interpreti  
della  
riduzione  
cinematografica  
diretta  
dal regista  
«maledetto»  
Ken Russell



20,30

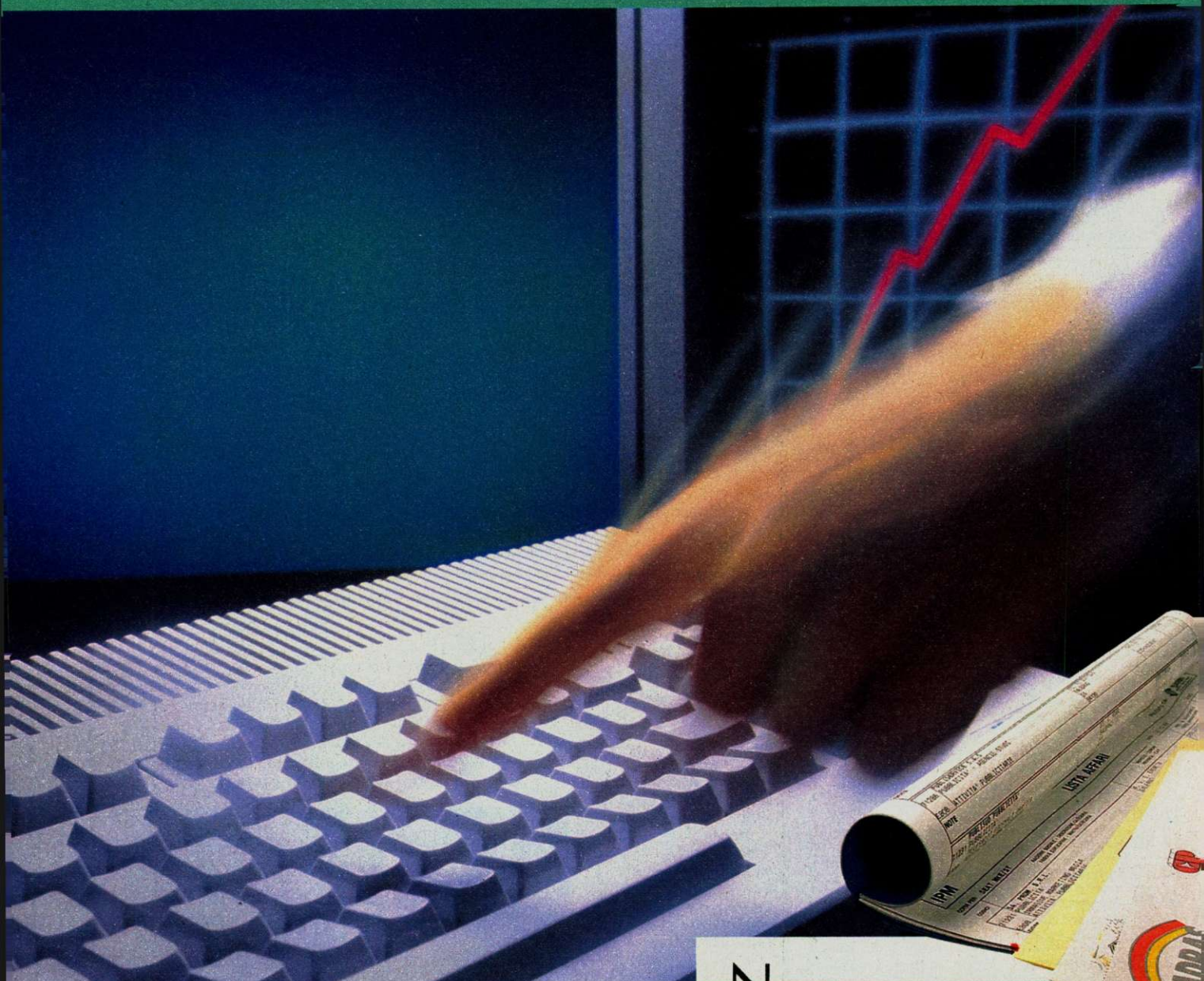
## TESEO CONTRO IL MINOTAURO

Teseo, in aiuto di Arianna che la sorella vuole morta, viene imprigionato e creduto morto dal padre. Atene, in guerra con Creta, deve pagare un riscatto per il Minotauro. Fra gli interpreti: Bob Mathias, Rosanna Schiaffino e Alberto Lupo.





# AFFARI IN DIRETTA



**N**uovi mezzi di comunicazione SEAT. Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.



**SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO  
VIA AURELIO SAFFI 18



# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,48 Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
- 7,30 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Speciale.** A cura di Massimo Signoretto
- 9 Speciale Capodanno con Mina.** Testi di Samuele Cerri
- 9,57 GR 1 flash**
- 10** In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 12** In occasione della Festa della Collettività Italiana di Mons (Belgio) **Speciale Via Asiago Tenda.** Presentano Memo Remigi e Laura Troschel. Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di Gianni Casalino
- 14,44 Tre canzoni tre**
- 15 Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Direttore Bruno Giuranna.** Franz Schubert: Quartetto in re minore D. 810 «La morte e la fanciulla», versione per orchestra d'archi di Gustav Mahler ♦ Anton Dvůřak: Serenata per archi in mi maggiore op. 22. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
- 17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeo. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 2ª puntata
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rionapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e l'Europa Jazz Network «Radio Movies». A cura di Alfredo Profeta
- 20 Cartacarbene.** Dina Luce incontra Sidney Rome. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
- 21** Warner Bentivegna in **Torna Maigret.** Sceneggiato di U. Ciappetti. Regia E. Colosimo
- 21,30 La signoria vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barbieri. 9ª puntata
- 22 Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda
- 22 Assassino al Casinò.** Radiodramma di Silvia Scola
- 22,30 Occasioni in musica**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,04 6,56 7,56 9,54 12,56  
14,57 16,50 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,48

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il ballo di Mara. Romanzo di Nerino Rossi. Adatt. radiof. e regia di Pietro Formentini
- 9,30** Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,34 GR 2 Notizie**
- 9,34** Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti
- 10,13 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 Pezzi da «Novanta».** Tutta la musica e gli interpreti del prossimo decennio. Conduce in studio Alessandro Baricco
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosso, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancatelli. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15** Diario di un curato di campagna. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,37 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collaborazione di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentili e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** Le ore della sera. A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** '90 è... Appunti e spunti per un nuovo anno. Di Lorenzo Caffè. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** La Bell'Europa di Sergio Rendine. 6° canto
- 7,20** Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
- 7,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. F. Haendel: Dettingen Te Deum per soli, coro, orchestra e organo (Ch. Tipping, controten.; H. Christophers, ten.; S. Varcoe e M. Pearce, bs.); T. Pinnock, org. - The English Concert

e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. Simon Preston) ♦ J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore per pianoforte BWV 830 (Sol. G. Gould) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per archi K. 137 (The Academy Chamber Ensemble) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orch. Filarmonica di Leningrado dir. E. Mravinsky)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa. A cura di G. Bianco
- 10** Da Gente di Dublino di James Joyce: «I morti». 2ª parte. Adattamento radiofonico e regia di Beppe Navello
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** C. Debussy: Jeux, poema danzato (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
- 11,10** In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Concerto di Capodanno 1990.** Direttore Zubin Mehta. Johann Strauss: Lo zingaro barone, marcia ♦ Josef Strauss: Die Emancipierte, polka op. 282 ♦ Johann Strauss padre: Indianer, galop op. 111 ♦ Johann Strauss: Donauweibchen, valzer op. 427 ♦ Josef Strauss: Sport-Polka op. 170 ♦ Franz von Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, ouverture ♦ Josef Strauss: Sympathie, polka op. 73 ♦ Johann Strauss: Wiener Blut, valzer op. 354 — Demolier, polka op. 269 — Im Sturmschritt, polka op. 348 — Geschichten aus dem Wienerwald, valzer op. 325 — Tritsch-Tratsch, polka op. 214 — Explosions, polka op. 43. Orchestra Filarmonica di Vienna
- Nell'intervallo (ore 11,50 circa): **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni (ore 12,05 circa): **Libri novità**
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14** La Bell'Europa
- 14,10 Compact club.** Curiosità in C. D. presentate da Bruno Re
- 14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 1ª trasmissione
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castelvocchi, Pierluigi Castellano e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3580472
- 17,30** **Un continente per volta: viaggio in Asia.** A cura di Franca Lipparoni. Testi di Eugenia Baldoni. Regia Massimo D'Amore
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, E. Martorelli, F. Pasetti, F. Pietranera
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,35 La Bell'Europa**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Direttore György Györfvanyi-Rath.** Violino Sergej Stadler. B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra ♦ J. Brahms: Quartetto in sol minore con pianoforte op. 25 (Orchestrazione di Arnold Schönberg). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30 Selezione da Terza pagina**
- 23** **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** «Romanzo medievale» di M. Twain. Traduzione di Oriana Previtali. Regia di Massimo Luconi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**



## STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 I magnifici dieci**
- 22,27 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**Giornale radio.** 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Quattro Preludi e fughe dal II libro de Il clavicembalo ben temperato - Clav. H. Walcha. D. Scio-stakovich: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - Trio Borodin con la partecipazione della violinista M. Zweig e del violista J. Horner
- 7/JEAN SIBELIUS:** Pelléas et Mélisande, suite da concerto - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 7,30/FILOMUSICA:** G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. C. Pehrsson - Drottningholm Baroque Ensemble dir. A. Ohrwald. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore op. 13, per pianoforte «Patetica» - Sol. D. Barenboim. G. F. Haendel: «Silete venti», mottetto per soprano, oboe, orchestra d'archi e continuo - Sopr. Ch. Baumann - Orch. da Camera Rheinisches di Colonia dir. J. Corazzola. R. Schumann: Carnaval op. 9, per pianoforte - Sol. G. Cziffra
- 9/DEDICATO A IGOR MARKEVITCH:** P. I. Čajkovskij: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - London Symphony Orchestra. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. I. Stravinsky: La sagra della primavera: Quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 10,30/KURT MOLL INTERPRETA CARL LOEW:** Die Heintzelmannchen, ballata op. 83 - Die Uhr, ballata op. 123 n. 3 - Harald, ballata op. 45 n. 1 - Pilgrim von St. Just, ballata op. 99 n. 3 - Odins Meeresritt, ballata op. 118 - Liederkrantz für die Basstimme, quattro Lieder op. 145 - Pf. G. Garben
- 11,05/IL TRIO DEI BIRILLI:** W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, clarinetto e viola «Trio dei birilli» K. 498 - D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la
- 11,30/MUSICA OGGI:** B. Ducol: Scene n. 2 op. 8 - Ensemble de l'itinéraire dir. D. Cohen
- 12/OLIMPIA:** Tragedia lirica in tre atti di Michel Dieulafoy e Charles Briffaut (da Voltaire). Musica di Gaspare Spontini. Olimpia: J. Varady; Státira: S. Tocyska; Cassandro: F. Tagliavini; Antigono: D. Fischer-Dieskau; Sommo Sacerdote: G. Fortuna; Hermas: J. Becker - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Rias Kammerchor e Mannerchor der Deutschen Oper Berlin dir. G. Albrecht - M° del Coro M. Creed

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmvorschau. Anschließend: Musik zum Festtag. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Kontakte. 12,30 Werbefunk. 12,40 Von Melodie zu Melodie. 13,15-13,40 Grosse Orchester der Unterhaltungsmusik. 15,30 G. Hue: Fantasie. G. Enesco: Cantabile et presto. C. Nielsen: Ben Moderato. P. Pierné: Les oiseaux et le chat. J. Francaix: Andante tranquillo - Allegro Assai. 16 Direktübertragung des Neujahrskonzertes der Bürgerkapelle Gries aus dem Kulturhaus «Walther von der Vogelweide» in Bozen. 18-19,05 Porträt in Musik. 19,30 Abend aktuell. 20 Georg Friedrich Händel: Messiah. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. 22,27-22,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**14,25/DIVERTIMENTO:** F. Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore op. 54, per pianoforte a quattro mani - Soli Ch. Eschenbach e J. Frantz

**15/1 Concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

**I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-1989. Direttore Carl Melles con la partecipazione della violinista Nina Beilina. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi «Overture» op. 26 - Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (Scozzese) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. l'11/11/88)

**16,20/MODESTO MUSSORGSKY E ALFRED BRENDL:** M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione. 1 - Gnomus. 2 - Il vecchio castello. 3 - Alle Tuilleries. 4 - Bydlo. 5 - Balletto di pulcini nei loro gusci. 6 - Samuel Goldenberg e Schmuile. 7 - Mercato a Limoges. 8 - Catacombe. 9 - La capanna di Baba-Yaga. 10 - La grande porta di Kiev - Pf. A. Brendel

**17/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** B. Britten: Simple Symphony op. 4, per orchestra d'archi - Barock Streiker Zurich. R. Vaughan-Williams: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Soli Sh. Hodgkinson - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. G. Holst: Sinfonia corale op. 41, per soprano, coro e orchestra - Sopr. F. Palmer - London Philharmonic Orchestra and Choir dir. A. Boulton - M° del Coro J. Alldis

**18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI:** QUARTETTO ITALIANO: L. van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135, per archi: Allegretto - Vivace - Lento assai cantante e tranquillo - Grave ma non troppo-Allegro. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato (Très doux) - Assez vif, très rythmé - Très lent - Vif et agité - P. Borciani e E. Pegreff, v.l.; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.

**19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI:** C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici - Los Angeles Philharmonic Orchestra. C. Fauré: Requiem per soli, coro, organo e orchestra op. 48 - K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. - Orch. e Coro Philharmonia - M° del Coro H. Neumann. C. Franck: Sinfonia in re minore - I Berliner Philharmoniker

**21,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore. Y. Shishakov: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. M. Rozkov - Orch. della Radio di Stato dir. V. Smirnov. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore, per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

**23-24/A NOTTE ALTA:** K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore, per archi - Quartetto Danese. J. Krumpholtz: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. D. Gabrieli: Canone per due violoncelli - Soli A. Bylsma e D. Koster. C. M. von Weber: Sei Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani - Soli H. Kann e R. Marciano. B. Britten: Soirées musicales. Suite in cinque movimenti da Rossini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.

14 Kratka poročila.

nato: (8,20) Kolebar. 8,30 Dobro jutro po naše. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Orkestralna glasba. 10 Mladinski oder. «Novoletne počitnice». Radjska igra, ki jo je napisala Lucka Susić. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marjana Prepeluh. 10,30 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Slovenski kvintet trobil. Skladbe H. Purcella. G. F. Handla. P. Holmese. E. Rathburna. J. S. Bacha. J. Horovitz in S. Joplina. 11,30 Revival. 12 Naravoslovje malo drugače. nato: (12,20) Priključene melodije. 12,40 Naši zbori: božične pesmi poje mešani zbor F. Borgia Sedej iz Steverjane; vodi T. Tozon; pri orglah H. Štebernič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček. 14,30 Veliki uspehi Beatlesov. 15 Dogodki in zapisi iz leta 1989 (ponovitev). 16 Koncert božičnih pesmi. 17 Valčki in polke. 17,30 Vrata v novo leto. 18 Evergreeni. 18,30 Jazzovski utrip. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



· L'AMORE È UNA COSA APPETITOSA ·



QUESTO È SOLO L'INIZIO DI UNA LUNGA STORIA D'AMORE  
FRA IL TUO CANE E BUFFET DI FRISKIES. APRI LA LATTINA:  
NON CREDERAI AI TUOI OCCHI. IN BUFFET DI FRISKIES CI  
SONO TENERI PEZZI DI CARNE IN UN SUGO GUSTOSO, AL  
MANZO E AL POLLO. AVEVI MAI VISTO UNA SIMILE  
DELIZIA PER FARE CONTENTO IL TUO GRANDE AMICO?



**RAIUNO**  
14 **SHOW**

**FANTASTICO BIS**

Giancarlo Magalli (nella foto con Emanuela Pochesi e Gabriella Lunghi) nel suo ultimo appuntamento quotidiano con la fortuna. Diversi i temi per assegnare i premi della Lotteria Italia: oggi e domani giochi vari; giovedì la «candid camera», venerdì gli «errori del cinema».



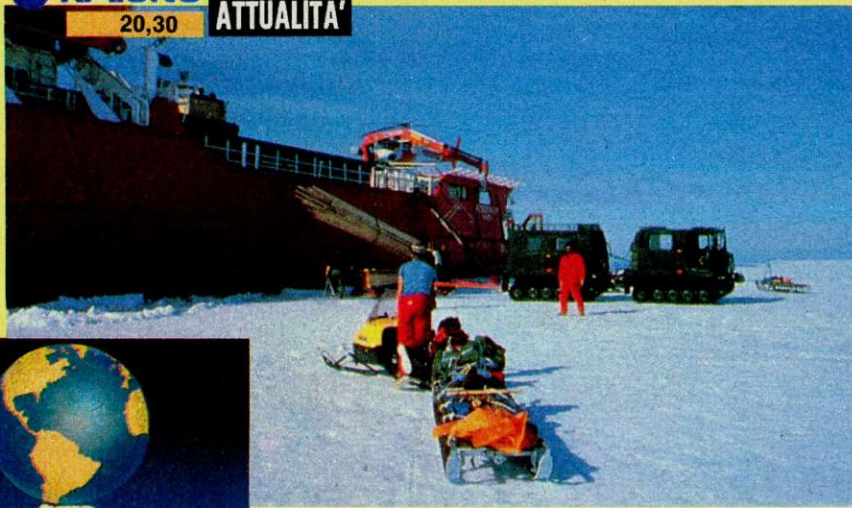
**RAIUNO**  
18,05 **ATTUALITÀ'**

**ITALIA ORE 6**

Al via un nuovo programma giornalistico condotto da Emanuela Falcetti (foto). Caratteristica della trasmissione è quella di inquadrare l'attualità italiana attraverso un'informazione molto legata a momenti e temi di cronaca minore ma non marginale della vita di provincia.



**RAIUNO**  
20,30 **ATTUALITÀ'**



Il settimanale si apre con una «carrellata» di previsioni per il nuovo decennio da parte di attori, artisti e giornalisti. Segue un reportage sulla spedizione scientifica italiana in Antartide (foto), che oltre a studi

geofisici e meteorologici sta compiendo importanti analisi sul buco nella fascia di ozono. Infine un servizio su uno degli ultimi carbonari di Roma.

**RAITRE**  
14,30 **DSE** **I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA... SENZA FRONTIERE**

Vedremo attività e iniziative della 7ª edizione cui hanno partecipato 1.500.000 giovani di 13 Paesi. Testimonianze dei vincitori delle crociere sulla nave-scuola Amerigo Vespucci e sulla motonave Danae. Programmi per l'edizione 1990. Conduce in studio Mario Pinzauti, direttore del GR3.



**RAIUNO** 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 180° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Totò Cutugno presentano **Piacere Raiuno**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il terribile grizzly di Theodore Thomas*

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

15,30 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Regia di Angelo Zito  
— **Il Sabato dello Zecchino speciale Befana**. Regia Tonino Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 **Italia ore 6**. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 Santa Barbara. 181° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **TG 1 - Sette**. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli

21,30 **Huckleberry Finn** (1974). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di J. Lee Thompson. Con Jeff East, Paul Winfield, Harvey Korman, David Wayne. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 **Huckleberry Finn**. Film. 2° tempo

23,35 **Effetto notte**. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 **DSE Aliens**. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche. La seconda scoperta dell'America. Programma di Mimmo Rafele. 1ª puntata

**RAITRE** 06/36864890

12-14 **DSE Meridiana**

12 **Fisica e senso comune**. 2ª puntata

12,30 **Chimica in laboratorio**. 3ª

13 **Monografie. Vi insegniamo a giocare a golf**

13,30 **Storia. La battaglia di Marengo**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE** e GR 3 presentano **Block-Notes speciale I giovani incontrano l'Europa... senza frontiere**. Di Mario Pinzauti. Collaborazione di Mariella Morosi

15,30 Trieste. Ciclocross: Trofeo tricolore

15,50 Hockey su pista: partita di campionato

16,30 Schegge

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. *Cirano De Munster*

17,45 **Vita da strega**. *Weekend con la nonna*

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
— **Simpatiche canaglie.** Comiche  
— **Tom & Jerry.** Cartoni
- 8,30** **Capitol.** 192ª puntata. Serie tv
- 9,30** **Life** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 16ª puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1ª parte**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2ª parte**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
- 14** **Quando si ama.** 510ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skofic
- 15,50** **Alf.** Telefilm. *Benvenuto Alf*
- 16,15** **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce Armando Traverso con Marina Viro. Testi di D. Cugia e A. Zappalà. A cura di L. Solustri. Regia I. Skofic
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La maschera del divo, il volto dell'attore: doppio appuntamento con Burt Lancaster. A cura Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (II). **Io sono la legge** (1971). Film western. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Robert Duvall, Sheree North. Prod.: Winner per Scimitar Films
- 23,30** (III). **Da qui all'eternità.** Film di guerra. Regia di Fred Zinneman. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Donna Reed, Frank Sinatra, Ernest Borgnine. Prod.: Buddy Adler
- Tra i due film alle ore:  
**22,10 TG2 - Stasera**  
**22,20 TG 2 - Speciale**  
**23,10 TG 2 - Notte**  
— **Meteo 2**  
— **TG 2 - Oroscopo**

- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **L'oro di Napoli** (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sofia Loren, Silvana Mangano
- 22,45** **TG 3 - Sera**
- 23** **Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman (IV).** **Il volto** (1959). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson
- 0,40** **TG 3 - Edicola**
- 0,50** **20 anni prima**

**RAIDUE**

14

**Quando si ama**

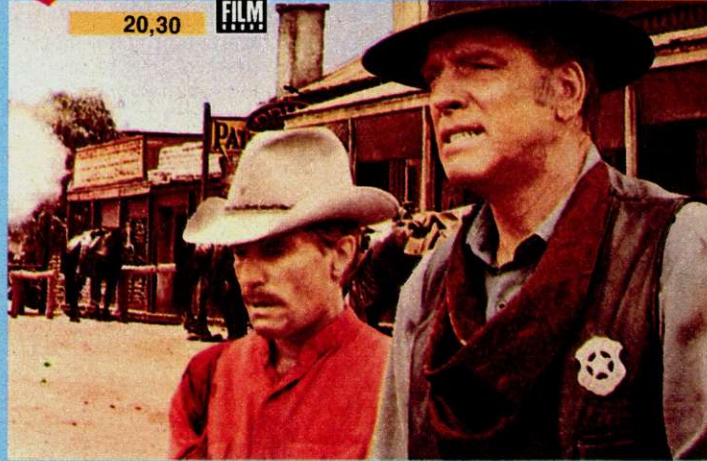
**SERIAL**

Malgrado tutti gli sforzi di Cecilia, Steve è ancora innamorato di Trisha e lo dichiara apertamente. Trisha, intanto, protesta perché sua madre, l'irascibile Gwyneth, le impedisce di frequentare Rick Stuart, anche se si tratta solo di amicizia. Lotty non sa come uscire dalla situazione in cui la tiene Eban, che continua a ricattarla.

**RAIDUE**

20,30

**FILM**



**Robert Duvall (58 anni) e Burt Lancaster (76).** Iniziato con *Il Gattopardo*, il ciclo dedicato a Lancaster propone da oggi, ogni martedì un doppio appuntamento con l'attore americano

## IO SONO LA LEGGE

Burt Lancaster è lo sceriffo di un paese del West messo a soqquadro da sette mandriani ubriachi. Il tutore della legge decide di recarsi al villaggio dei bovani per cercare di scoprire chi, fra di loro, ha ucciso un vecchio. Sordo ai tentativi di mediazione di un collega, lo sceriffo affronta i sette sconosciuti. Alle 23,30 un altro film con Lancaster, *Da qui all'eternità*.

**RAITRE**

20,30

**FILM**



**L'oro di NAPOLI**

Film a episodi: un «pazzariello» subisce le prepotenze di un guappo; un «professore» dà consigli a gente del popolo; una pizzaiola cerca un anello che ha perso. Nella foto, Totò, Sofia Loren, Vittorio De Sica, Silvana Mangano.

**RAITRE**

23

**FILM**

## IL VOLTO

1846. Il medico Mesmer è scomparso da poco. L'illusionista Vogler (Max von Sydow) viaggia verso Stoccolma con sua moglie Manda (Ingrid Thulin). Costretto a esibirsi dinanzi a uno scettico uomo di scienza, Vogler si finge morto.







**5 QUIZ**  
10,30

**CASA MIA**

Gino Riveccio (nella foto con Rosanna Fratello) ospita le famiglie Allegretto di La Spezia e Amadore di Roma. Si confrontano per aggiudicarsi il premio finale, un arredamento per la casa: le domande sono inerenti ai brani interpretati da Rosanna Fratello, Little Tony e Bobby Solo.

**5 MINISERIE**  
20,35

In piedi sullo sfondo Eric Idle (46 anni); in primo piano Pierce Brosnan (36), Peter Ustinov (68) e Subash Joshi. Dopo Dover, Calais, Parigi, Roma e Suez i viaggiatori giungono a Bombay



**IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (2ª)**

Fogg (Pierce Brosnan) e Passepartout (Eric Idle) salvano la principessa Aouda (Julia Nickson). I bramini li inseguono ma essi riescono ad arrivare alla stazione ferroviaria di Allahabad dove lasciano Sir Francis. Decidono di portare Aouda con loro ad Hong Kong e si imbarcano sulla nave a vapore Rangoon. Fix (Peter Ustinov) si imbarca clandestinamente sulla nave.

**5 SERIAL** 13,42

**SENTIERI**

Puntate precedenti. Kyle concede il divorzio a Maeve. India, giunta ad Andorra, scopre che l'ambasciatore è partito con l'oro dei Von Halkein. Billy litiga con Vanessa. Puntate n. 10.024 - n. 10.025. Reva e Kyle si godono una romantica vacanza a New York, mentre Maeve è sola e angosciata. India scopre che il certificato di nascita di Ben è sparito: ora la colpa ricadrà su di lei.

**5 FILM** 20,30



**IL SENTIERO DEGLI AMANTI**

Il mondo della moda e delle sue protagoniste, in un'epoca in cui il tema non era ancora «di moda», fa da sfondo a questo film con Susan Hayward (foto). Un uomo sposato ama una donna che aspira al successo nel campo della «haute couture».

**5 02/21225**

- 8,30 **Infedelmamente tua** (1948). Film sentimentale. Con Linda Darnell — **Natale al cinema**
- 10,30 **Casamia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **L'idolo di Broadway** (1938). Film commedia. Con Shirley Temple, George Murray
- 16,57 **Natale al cinema**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci
- 20,35 **Il giro del mondo in 80 giorni**. 2ª parte. Miniserie. Con Peter Ustinov, Pierce Brosnan
- 22,30 **1990 un anno in tv**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Striscia la notizia** — **Natale al cinema**
- 1,07 **Hollywood Beat - Cover up**. Telefilm — **Natale al cinema**

**5 02/21225**

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm — **Natale al cinema**
- 10 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,50 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. Denni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,35 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16 **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amanti**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Susan Hayward, Vera Miles
- 22,30 **Grida dal fondo**. In viaggio con Cousteau
- 23 **Hollywood Hollywood**
- 23,30 **Gli amori di Carmen** (1948). Film drammatico. Con Rita Hayworth, Glenn Ford
- 1,20 **Nero Wolfe - Toma**. Telefilm — **Natale al cinema**

**5 TMC 06/3304271**

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *La montagna*. 2ª parte
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Una giovane coppia*
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 **Snack: Gli svitati** — **Roxana Banana**



02/21225

- 7 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 8 Bim Bum Bam. Popples - I miserabili
- 9,45 Tarzan contro i mostri (1943). Film d'avventura. Regia di William Thiele. Con Johnny Weissmuller — **Natale al cinema**
- 11,30 Happy days — Barzellettieri d'Italia
- 12,03 **Nata libera** - L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 14 Sentieri di Emilio
- 14,30 Smile — DeeJay Television
- 15,30 Barzellettieri d'Italia — **Natale al cinema**
- 15,38 Batman. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Il vento nella foresta - Alla scoperta di Babbo Natale. Cartoni animati
- 18 Vent'anni dopo (1938). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 19,30 Genitori in blue-jeans - Cristina. Telefilm
- 20,30 **Fracchia contro Dracula** (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom
- 22,10 Casa Keaton. Telefilm
- 22,40 Parigi-Dakar. 8° — **Natale al cinema**
- 23,17 Il fratello più furbo (1975). Film comico. Con Gene Wilder, Marty Feldman
- 0,58 Tutti per uno — Barzellettieri d'Italia
- 1,30 Signor Presidente - Duetto. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar. Cartoni animati. Fiabe ed eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla
- 15-18 Batticuore
- 15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. La ragazza coccodè. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30 Kimba. Cartoni animati
- 20 Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,15 Sportacus. Show comico
- 20,35 **Paper Moon** (1973). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal
- 22,45 Sportacus. Show comico
- 23 Speciale Parigi-Dakar
- 23,45-1,40 Brass (1985). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Carroll O'Connor, Paul Shenar, Vincent Gardenia

- 16 Destinazione Terra (1981). Film di fantascienza. Con Burl Yves, Ch. Connelly
- 18 TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 **Chissà se lo farei ancora** (1976). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Anouk Aimée
- 22,20 Chrono - Tempo di motori
- 22,50 Stasera News/Stasera sport
- 24 Giochi di morte (1984). Film del terrore. Regia di Michael Elliot. Con Sally Kirkland



TELEFILM  
12,03

## NATA LIBERA

George Adamson (nella foto al centro Gary Collins con Diana Muldaur) deve dare la caccia a due leoni, Bonnie e Clyde, che hanno sbranato parecchie persone. Mwanga, l'anziano e saggio capo dei Boran, sostiene che i leoni sono posseduti da uno spirito cattivo e quindi solo la magia può ucciderli.

ITALIA  
FILM  
20,30

Edmund Purdom (65 anni) e Paolo Villaggio (51)



L'eterno ragioniere Paolo Villaggio, minacciato di licenziamento dal gestore di un'agenzia immobiliare, conduce in porto un affare sensazionale: la vendita di un castello in Transilvania che, guarda caso, è quello di Dracula. Recatosi sul posto con il «cliente», Fracchia attraversa tutte le tappe-horror previste dall'ennesimo remake di un classico del cinema: bare, azzannamenti notturni e vagabondaggi.

ODEON FILM  
20,35 PAPER MOON

Addie (Tatum O'Neal, foto) è un'orfanelle che Moze (Ryan O'Neal, foto), dichiarandosi amico della madre defunta, prende con sé, assicurando che la porterà dalla zia Billie. In realtà sfrutta la bambina per ricattare un debitore della defunta estorcendogli 200 dollari.



TMC  
TELEMONTECARLO  
FILM  
20,30



## CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA

Preso dall'ira, Henry (Charles Denner) uccide l'uomo che ha violentato la fidanzata Catherine (Catherine Deneuve, insieme nella foto). Al processo Catherine è ritenuta sua complice e viene condannata a 15 anni di carcere. Nel frattempo Henry, schiacciato dal rimorso, si uccide.



# Momenti d'AMORE

**Gold  
Market,**  
**ORO**

momenti d'amore

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata ... momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.



## COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

**TV**  
RADIOCORRIERE

AUT. MIN. CONC.



Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ IL MAGNIFICO SCHERZO
- ☐ ORGOGLIO E PASSIONE
- ☐ DESIDERIO SOTTO GLI OLMI

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

PROV \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_





02/433889

- 9 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
12,30 Viaggio in Italia. Documentario. 2ª puntata  
14 Notiziario locale  
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
18 La ragazza dell'addio. 4ª puntata. Sce-  
neggiato. Regia Daniele D'Anza. Con Ray  
Lovelock, Daniela Poggi, Carole André  
18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodri-  
guez, Carlos Mata, Lupita Ferrer  
19,30 Telegiornale locale  
20,30 Speciale con noi



02/654661

- 7 Corn flakes  
8 I video della mattina  
11,30 Easy Listening — On the air  
13,30 Super Hit  
14,30 Hot Line — On the air  
19,30 Roving Report — Super Hit  
21,30 On the air  
22 Cyndi Lauper in concerto  
23,30 Blue Night  
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti — Più forte dell'amore. Te-  
leromanzi  
15,30 Storie di vita. Telefilm. Ritorno alla vita  
16,30 Programmazione locale  
17,30 Super 7. Cartoni animati  
19,40 Amandoti. Teleromanzo  
20,30 L'istruttoria è chiusa: dimentichi (1972).  
Film drammatico. Regia di D. Damiani. Con  
Franco Nero, Riccardo Cucciolla  
22,30 Colpo grosso. Quiz — Speedy  
23,45 Summer Holiday (1964). Film musicale.  
Regia di Peter Yates. Con Cliff Richards,  
Melvyn Hayes, Teddy Green  
1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica — Pattu-  
glia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13 Rally Parigi - Dakar. Interviste  
13,30 Telegiornale  
13,45 Calcio: Campionato argentino. Replica  
15,30 Boxe di notte. Replica — Juke box  
16,45 Basket: Campionato N.B.A.  
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
18,45 Telegiornale  
19 Campo base — Sportime  
20 Rally Parigi - Dakar. 5ª tappa  
20,30 La grande boxe — Juke box  
22 Obiettivo sci — Eurogolf  
24 Calcio: Campionato spagnolo. Replica



MUSICA

8

## I VIDEO DELLA MATTINA

Dopo un silenzio di più di tre  
anni **Deborah Harry** (foto),  
leader dei disciolti **Blondie**, è  
tornata alla ribalta con **Def**,  
**Dumb & Blond**. *I want that*  
*man* è il più bel single del  
disco, diventato video.



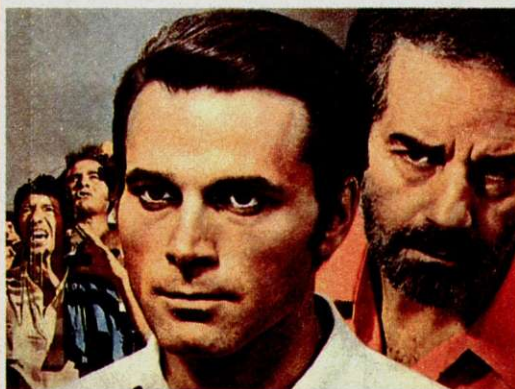
MUSICA

14,30



## HOT LINE

**Clive Griffiths**, uno dei veterani di  
**Videomusic**, presenta assieme a **Rick** le ultime  
novità pop e rock «made in Italy». Interviste  
dal vivo a molte star di casa nostra. Tra le  
rubriche l'angolo della posta e la *Hot line*  
enterprise condotta da **Elisa Satta**.



FILM

20,30

## L'ISTRUTTORIA È CHIUSA: DIMENTICHI

L'architetto **Vanzi** (**Franco Nero**, foto) è detenuto in  
attesa di giudizio. Durante la  
prigionia ha modo di  
verificare sulla propria pelle  
le brutture del carcere. Vanzi  
si ripromette di lottare,  
appena ottenuta la libertà,  
per denunciare il crimine, ma  
una volta fuori dal carcere...



SPORT

22

## OBIETTIVO SCI

Iniziata il 7 novembre  
scorso, questa rubrica  
dedicata allo sci e agli  
sport invernali si è  
rivelata uno dei «piatti  
forti» della emittente.  
Conduce il giornalista  
**Giovanni Bruno**,  
ospiti fissi  
sono vecchie glorie  
dello sci azzurro:  
**Mario Cotelli**, **Piero**  
**Gros**, **Claudia Giordani** e  
**Daniele Cimini**.



La svizzera **Manuela Figini** (23 anni) il 9  
novembre scorso è  
giunta seconda sulle  
nevi statunitensi di  
**Steamboat Spring**,  
preceduta da **Maria**  
**Walliser**



ora anche in

VETRO



ACQUA MINERALE NATURALE

**ULIVETO**

**Digerire secondo Natura**



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,07-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
- 7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida  
**9** **Dino Cimigalli conduce in studio Radio anch'io '89**. Programma in diretta di Gianni Bisiani. Tel. al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10** **GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim. Voce di V. Bachiaca  
**11,10** **Storia di una dinastia brahamana**. Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 16ª puntata  
**11,30** **Dedicato alla donna**. «Natura e cultura». Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Memo Remigi e Laura Troschel presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Rosalba Concedo, Stefano Rosso e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**  
**13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Angels**. Varietà di Diego Cugia  
**14,44** **Tre canzoni tre**  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. I figli di Saturno — Mode di dire — Le nevrosi di Ciaikowski. Realizz. di S. Chistolini  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci  
**17,58** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,08** **Sanremo, una storia italiana**. Programma di L. Settimelli e V. Zizzo  
**18,30** **Le registrazioni della Rai**
- 19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. «Frequenze d'aurora» di Giles Wright. Musiche di L. Febraro e M. Cardinali
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce Gustavo Palazzo. Realizzazione di Gabriele Cavallari  
**21** **GR 1 flash**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiani **La telefonata**. Di Marcello Curti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Angelo Rosati  
**8,05** **Ancora Fantastico**. Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Oltre la barricata**. Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 1ª puntata. Con Renato Scarpa, Pierluigi Cuomo, Francesco Calogero, Enzo Piero, Ubaldo Lo Presti, Ruggero Cappuccio. Regia di Guido Maria Compagnoni  
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti  
**10** **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchielli  
**10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani**. Regia di Fabrizio Falconi  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte**: «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie mattino. Sui giornali di oggi

- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 32 16 216  
**8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da P. Maurizi. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle magg. K. 184 (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 59 n. 1 «Rasumowsky» (Quartetto Smetana) ♦ E. Satie: Sports et divertissements per pianoforte (Sol. A. Ciccolini)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
**10** In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216  
**10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. G. Martucci: Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (Orch. Philharmonia dir. F. d'Avalos) ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 9 per archi (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi  
**12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Sonia Ciabattini. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Compact club**. Selezione a cura di Bruno Re. A. Corelli: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 3 — Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 (Philharmonia Baroque Orchestra dir. N. McGegan) (Harmonia Mundi Francese HMU 907014) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (ultimi due movimenti) (Cleveland Orchestra dir. Ch. von Dohnanyi) (Decca 425 438)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti  
**15** **Novanta anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1900 - 1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 2ª trasmissione  
**15,45** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e D. Troncelliti. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 35 80 472
- 17,30** **Cinema all'ascolto (2ª serie)**. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (1)  
**17,50** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Andrea Lucchesini
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**  
**19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua  
**19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Oggi in Italia, oggi nel mondo  
**21** **La parola e la maschera**. Emma Lyona ovvero Lady Hamilton, avventuriera inglese. Originale radiofonico in 2 parti di Stella Leonetti. Regia di Renato Zanetto. 1ª parte  
**22,20** **Coro di Torino della Rai diretto da Mino Bordignon**. E. Berio: Messa a tre voci d'uomo (in dulcedine oramus) (1935) ♦ I. Stravinsky: Ave Maria - Pater Noster - Credo  
**23** **Blue note**. Presenta Fabrizio Minasi  
**23,35** **Il racconto di mezzanotte**: «Il cestiniere» di H. Böll. Traduzione di Lea Ritter Santini. Regia di Dino Giannasi
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



# STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30** **GR 1 in breve**
- 16,30** **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21-23,59** **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

- 15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** **Long Playing Hit 2**
- 19,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03** **Long Playing Hit 2**
- 22,27** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Viaggio tra le costellazioni, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 1 in sol maggiore - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 7,20/LUDWIG VAN BEETHOVEN - METASTASIO:** L. van Beethoven: La partenza - «T'intendo sì mio cor», arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.
- 7,30/FILOMUSICA:** G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. C. Pehrsson - Drottningholm Baroque Ensemble dir. A. Ohrwall. C. Debussy: Dal I Libro dei preludi per pianoforte: Ce qu'a vu le vent d'ouest - La fillette aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathédrale engloutie - La danse de Puck - Minstrels - Sol. A. Benedetti-Michelangeli, J. Si-belius: «La patria», cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro Accademico dir. P. Berglund. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per quartetto d'archi e pianoforte - Quartetto Borodin; Pf. S. Richter
- 9/DEDICATO ALLA DANZA:** A. Glazunov: Scènes de ballet per orchestra op. 52 - Orch. Sinf. della Radio dell'Urss dir. G. Rozhdestvenski. J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dell'operetta di Charles Lecocq. H. Berlioz: I Troiani a Cartagine (musica da balletto) - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonyngue. J. Offenbach (arr. di Manuel Rosenthal): Da Gaité Parisienne, finale dal balletto - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit
- 10,30/IL QUARTETTO GABRIELI:** F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 54 - Kenneth Sillito e Brendan O'Neill, v.l.; Jan Jewel, v.l.a.; Keith Harvey, vc.
- 10,55/WOLFGANG AMADEUS MOZART: DIVERTIMENTI E SERENATE:** Divertimento in mi bemolle maggiore per orchestra di fiati K. 252 - Divertimento in si bemolle maggiore per orchestra di fiati K. 270 - Soli dell'Orch. Filarm. di Berlino - Serenata n. 9 in re maggiore «Posthorn» K. 320 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis
- 12/CARL PHILIPP EMMANUEL BACH:** Le ultime sofferenze del Redentore, cantata per soli, coro e orchestra - B. Schlick e G. De Reyghere, sopr.; C. Patiasz, contr.; Ch. Pregardien, ten.;

M. van Egmond, bs. - Orch. «La Petite Bande» e «Collegium vocale» dir. S. Kuijken

**14/MUSICHE DI SCENA:** M.-A. Charpentier: Circé, musiche di scena per la tragedia di Corneille - London Baroque dir. Ch. Medlan. W. A. Mozart: Quattro Interludi dalle musiche di scena di Thamos Re d'Egitto, Drama eroico di Tobias Philipp von Gebler - Orch. della Radio di Berlino dir. B. Klee

**15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCH. «ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550, 1ª versione - Dir. Ch. Hogwood. BASSO KARL RUDERBUSCH: C. Loewe: Da quattro Ballate: Prinz Eugen op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - Pf. R. Trimborn. PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: E. Granados: Sei Piezas sobre cantos populares españoles. VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

**17/VARIAZIONI PER ORCHESTRA:** A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. M. Reger: Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. A. Schoenberg: Variazioni op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

**18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO FITZWILLIAM:** L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132, per archi. D. Sciostakovich: Due Pezzi per quartetto d'archi - Christopher Rowland e Jonathan Sparg, v.l.; Alan George, v.l.a.; Joan Davies, vc.

**19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NEW WORLD NW 309.2:** J. Corigliano: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. S. Drucker - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66133: B. Martinu: Tre Madrigali per violino e viola - O. Butterworth, v.l.; P. Ireland, v.l.a. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD 31047: B. Bartók: Da «Olden Times», in tre parti, per coro maschile a cappella - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. I. Kis. DISCO COMPACT BIS CD 405: C. Debussy: Images per pianoforte. Libro II - Sol. Y. Nagai. DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata

**21,30/DEDICATO ALL'ARPA:** A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera - Sol. L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. l'Autore. M. Glinka: Notturmo per arpa - Sol. M. Nordmann. E. L. Jadin: Introduzione e Rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf. F. Scogna: Improvviso per arpa sola - Sol. M. Porta. J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer

**22,30/IL '900 STORICO:** H. W. Henze: Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Arditti: I. Arditti e A. Balanescu, v.l.; L. Andrade, v.l.a; R. de Saram, vc.

**23-24/A NOTTE ALTA:** Ch. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. B. dalla Gostena: Fantasia XXV, per liuto - Sol. S. Volta. G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vl.; J.-M. Rollez, cb. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. M. de Falla: Fantasia baeica per pianoforte - Sol. J. Achucarro. G. Stefani: «Pargolella che non sai» - Ten. P. Elliot - «London Early Music Group dir. J. Tyler. F. Mulé: Largo, per archi, organo e pianoforte - Orch. da Camera dir. A. Vitalini

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst-v-slovensčini

- 7-13-19 Radijski dnevnik.
- 8-10-14-17 Kratkoporočila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE vmes - Kolodar, 8,10 Najdajša pot, nato: (8,35) Južnoslovenska folklor, 9,05 Ne vse, toda o vsem, 9,10 Veliki uspehi Beatlesov, 9,40 Dramatizirana glosa «Dilema», 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Italijanski kantavtorji, 12 Z gibanjem v zdravje, nato: (12,20) Prikljubljene melodije, 12,40 Naši zbori: deklški zbor Vesna iz Kriza vodi Bogdan Kralj; ljudske pesmi v priredbi Pavleta Merkuja, 13,20 V risču, nato: 13,30 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Mi in glasba. Koncert božičnih pesmi, 17,10 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir», 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio, Danes: Hit Parade / S telefonom pri... / Harmonika, zapoj / Tržaška dijaška tribuna, 19,20 Sporedi za naslednji dan.





Dateci 60 cm  
del vostro spazio.

Vi daremo  
una lavastoviglie,  
un forno  
e un piano cottura  
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.

**Candy** 



**RAIUNO**

15,30 DSE

## NOVECENTO

Si parla del 1962 (nella foto, i curatori e realizzatori Michele Giammarioli, Gabriele La Porta e Renato Minore). Nasce il centrosinistra e si apre il Concilio, mentre Giorgio Bassani vince il Premio Viareggio con *Il giardino dei Finzi Contini* ed escono *Memoriale* di Paolo Volponi e *La ragazza Carla* di Elio Pagliarani.



**RAIUNO**

20,30

**VARIETA'**

## GOLDEN CIRCUS

Tradizionale appuntamento con il circo per la meraviglia dei bambini e il divertimento dei grandi. È di scena il Golden Circus, presentato da Liana Orfei che da qualche anno si è ritirata dalle piste. È un complesso spettacolare che raccoglie attrazioni internazionali: clowns, acrobati e prestigiatori a non finire.



Liana Orfei appartiene a una famiglia che vive nel circo da generazioni

**RAITRE**

20,30

**FILM**



## TORNA EL GRINTA

Seguito de *Il Grinta* con un John Wayne invecchiato ma ancora tanto ricco di personalità (nella foto, con Katharine Hepburn, partner d'eccezione). Uno sceriffo duro e scontroso riesce a scovare una banda di malviventi con l'aiuto di una donna coraggiosa e di un giovane intraprendente, incontrati per caso.

**RAITRE**

22,20

**ATTUALITÀ**

## FLUFF

Il programma di Andrea Barbato (foto) propone due argomenti di discussione: le problematiche connesse alla pluralità dell'informazione e la vita italiana vista dalla stampa estera. Su questo secondo tema intervengono i corrispondenti da Roma dei maggiori organi d'informazione stranieri.



**RAIUNO**

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
 7,30 Collegamento GR 2  
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 181° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli, Regia di Stefano Roncoroni

14,10 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. *Il ritorno del falco pescatore* di A. Fothergill

15 **DSE Speciale Scuola Aperta**. Di A. Meliciani ed E. Serra. *L'Italia del malessere*

15,30 **DSE Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi**. Un programma di Angelo Sferazza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammarioli. 18° puntata

16 **Big!** Regia di Angelo Zito  
 — **Il Sabato dello Zecchino Speciale Befana**. Conducono Gianfranco Agus e Ave Ninchi con Lisa Russo e Guido Cavillieri. Regia di Tonino Nieldu

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 Santa Barbara. 182° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Tenda a strisce di Roma **Golden Circus**. 6° Festival internazionale delle arti circensi. Una coproduzione Raiuno-Explorer Produzione. Presentano Liana Orfei e Daniele Piombi. Organizzazione Paolo Pristino. Regia di Angelo Zito

22,40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema

23 Mercoledì sport

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**RAITRE**

06/36864890

12-14 **DSE Meridiana**  
 12 Tavolozza italiana. Napoli stagione dell'anima. 8° puntata  
 12,30 L'uomo e il suo ambiente  
 Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferazza. Regia di Elisabetta Billi

12,45 BlobCartoon

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei**. 8° puntata

15 **DSE Il canzoniere di Francesco Petrarca**. Rime scelte. 11° puntata

15,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

16,30 Black and Blue. Videoframmenti di Raitre

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Il musicista

17,45 Vita da strega. Un americano purosangue

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Simpatiche canaglie.** Comiche  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 8,30 **Capitol.** 193ª puntata. Serie tv
- 9,30 **511** Panorama internazionale. **Le meraviglie della terra.** Edizione italiana a cura di Orietta Gargano. 8ª puntata
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14-17 **L'amore, la vita e il gioco**  
14 **Quando si ama.** 511ª puntata. Serie tv  
14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini  
15,50 Alf. Telefilm. **Una vacanza sfortunata**  
16,15 **(Non) entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30 Raidue presenta. **La notte della Repubblica.** Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 4ª puntata
- 22,55 **TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**  
— **TG 2 - Oroscopo**
- 23,05 **Fantastica sfida - Cars Duel** (1980). Film commedia. Regia di Robert Zemeckis. Con Kurt Russell, Gerrit Graham, Frank McRae, Deborah Harmon, Jack Warden, Joseph R. Flaherty, David L. Lander, Michael McKean. Prod.: Bob Gale

- 18,45 **TG 3 - Derby**
- 19 **TG 3**  
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Torna El Grinta** (1975). Film western. Regia di Stuart Miller. Con John Wayne, Katharine Hepburn, Anthony Zerbe, Richard Jordan. Prod.: Hal Wallis. 1º tempo
- 21,35 **TG 3 - Sera**
- 21,40 **Torna El Grinta.** Film. 2º tempo
- 22,20 **Fluff.** Di Andrea Barbato, collaborazione di A. Madeo, F. Rinaldini. Regia D. Giambarba
- 23,50 **TG 3 - Notte**
- 0,05 **20 anni prima**

**RAIDUE** 14

**SERIAL**

**Quando si ama**

Gwyneth incarica un detective di svolgere indagini sulla nascita di Rick avendo la sensazione che quel ragazzo sia suo figlio. Lotty confida all'amica Cecilia di voler fuggire da Corinto per sottrarsi ai ricatti di Eban; Cecilia le consiglia di confessare tutto a suo marito.

**RAIDUE**

18,35

**TELEFILM**

## MIAMI VICE

Una vera storia d'amore per Sonny Crockett (**Don Johnson**, nella foto con **Philip Michael Thomas**) che, dopo lungo tempo dal divorzio dalla moglie, si è innamorato di Theresa, una dottoressa del Pronto soccorso. Purtroppo costei si droga ed è soggetta a ricatti. Questa volta è costretta a fotocopiare un documento segreto affidato a Sonny, che viene sospeso dal servizio.

**RAIDUE** 20,30

**INCHIESTA**

## LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Come nascono le Brigate Rosse? Dal rapporto sugli «opposti estremismi» del prefetto Mazza all'«album di famiglia» — un'inquietante metafora che divide la cultura politica dell'epoca — la trasmissione di **Sergio Zavoli** prende in esame gli anni che videro la nascita e la crescita del terrorismo rosso. Tra le testimonianze di repertorio **Camilla Cederna**, e **Giorgio Bocca**; in studio, fra gli altri, **Sergio Gadolla**, vittima del primo sequestro di impronta terroristica.



**Alfredo Buonavita, tra i fondatori delle B.R., racconta nell'intervista centrale la storia di quegli anni**

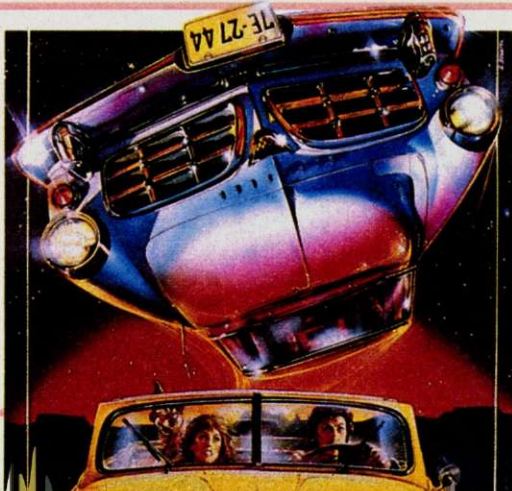
**RAIDUE**

23,05

**FILM**

## FANTASTICA SFIDA

Spietata concorrenza tra Rudy e Jeff (**Kurt Russell** e **Gerrit Graham**), riparatori di auto usate. Dopo che Jeff in uno spot pubblicitario ha proclamato di possedere chilometri di macchine, l'altro lo sfida e lui organizza un demenziale carosello automobilistico.







**5 QUIZ** 12,40

## IL PRANZO È SERVITO

La serie di giochi presentata come sempre da **Corrado** è interrotta dalla scenetta comica interpretata dallo stesso conduttore del programma e dai suoi collaboratori. Lo sketch di oggi (foto) è intitolato *Il gioco del lotto*.

**5 MINISERIE**

20,35

Nelle puntate precedenti il viaggio-scommessa di **Phileas Fogg** e compagni ha superato molti ostacoli: ultimo il rapimento da parte dei pirati



## IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (3ª)

Fogg, Passepartout e Aouda (nella foto, da destra, **Pierce Brosnan**, **Eric Ilde** e **Julia Nickson**) arrivano a S. Francisco, ma Jesse James vuole conquistare la principessa e sfida Fogg, che ne è innamorato. Il duello è interrotto dall'assalto al treno dei pellerossa.



**SERIAL**

13,42

**SENTIERI**

Vanessa e Ross apprendono dalla direttrice dell'orfanotrofio che alcuni anni prima un incendio aveva distrutto tutti i documenti relativi alle adozioni: quindi non è possibile sapere il nome delle persone che hanno adottato la bambina di Vanessa. Intanto Maeve parte per il Messico con lo scopo di accelerare le pratiche del divorzio. Hawk spera di avere in prestito da Kyle il denaro che gli occorre per l'acquisto del Company.



**FILM**

20,30



## IL TRENO DEL RITORNO

Un antico amore si riaccende dopo dieci anni quando i due protagonisti (**Richard Egan** e **Dana Wynter**, foto) sono ormai sposati. L'incontro avviene quando lui, avvocato, capita dove abita lei per indagare su una riscossione di diritti d'autore.



02/21225

- 8,30 **Abbasso mio marito** (1949). Film brillante. Regia di Richard Haydn. Con Joan Caulfield, William Holden — **Natale al cinema**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — **Il pranzo è servito**. Quiz
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Dietro l'angolo** (1938). Film sentimentale. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, Joan Davis — **Natale al cinema**
- 17 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'innocenza
- 20,35 **Il giro del mondo in 80 giorni**. 3ª ed ultima parte. Miniserie. Con Pierce Brosnan
- 22,30 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia la notizia** — **Natale al cinema**
- 1,22 **Hollywood Beat - Cover up**. Telefilm — **Natale al cinema**



02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm — **Natale al cinema**
- 10 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,50 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *David - Jem*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,35 **La valle dei pini** — **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Il testimone*
- 20,30 **Il treno del ritorno** (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter
- 22,25 **Grida dal fondo**. In viaggio con Cousteau
- 22,55 **Hollywood Hollywood**
- 23,25 **La corsara** (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick Cordova. Con Yvonne De Carlo, Philip Friend
- 0,55 **Nero Wolfe - Toma**. Telefilm
- 2,55 **Natale al cinema**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *La montagna*. 3ª parte
- 9 **Get Smart**. Telefilm. *99 perde il controllo*
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Reduce dal Vietnam*
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 **Snack**: Galtar — Roxana Banana

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 7 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 8 **Bim Bum Bam. Popples - Huckleberry Finn.** Cartoni animati
- 9,45 **Tarzan e la fontana magica** (1949). Film d'avventura. Con Lex Barker, Brenda Joyce — **Natale al cinema**
- 11,30 **Happy days — Barzellettieri d'Italia**
- 12,03 **Nata libera - La donna bionica.** Telefilm
- 14 **Sentieri di Emilio**
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,30 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 15,38 **Batman.** Telefilm. *Il penitenziario della mala*
- 16 **Bim Bum Bam. Odissea - Alla scoperta di Babbo Natale.** Cartoni animati
- 18 **I diavoli volanti** (1939). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker
- 19,30 **I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Il signor Robinson** (1976). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Zeudi Araya
- 22,30 **Casa Keaton.** Telefilm
- 23 **Parigi-Dakar. 9° — Natale al cinema**
- 23,37 **Amore e guerra** (1975). Film comico. Con Woody Allen, Diane Keaton
- 1,15 **Barzellettieri d'Italia — Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *Fiabe ed eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Il topo del supermercato.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Speciale Parigi-Dakar.** Replica
- 20 **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15 **Sportacus.** Show comico
- 20,35 **Duet for one** (1986). Film drammatico. Regia di Andreij Konchalovsky. Con Julie Andrews, Rupert Everett, Alan Bates, Max von Sydow, Macha Meril
- 22,45 **Excalibur**
- 23,15 **Sportacus.** Replica
- 23,30-1 **Quinta dimensione.** Serata fantastica

- 16 **Amore sotto coperta** (1946). Film commedia musicale. Con Jack Carson, Doris Day
- 18 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Anche i gangster mangiano lenticchie** (1972). Film d'avventura. Regia di Jacques Resnard. Con Michel Serrault, Rosy Varte
- 22 **Galileo. Il caso delle droghe sintetiche**
- 23 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Storie di un cacciatore di taglie** (1972). Film d'avventura. Regia di John Llewellyn Moxy. Con Clint Walker, Margot Kidder



FILM

20,30



## IL SIGNOR ROBINSON

A causa di un naufragio un efficiente milanese finisce su un'isola

deserta, dove poco dopo incontra una bellissima indigena. Lui la chiama Venerdì e perde la testa per lei, ma a disilluderlo arriva il fidanzato della ragazza, che lo sfida in gare di abilità. Il mito dell'efficienza crolla e il povero signor Robinson viene battuto sonoramente.

**Paolo Villaggio (57 anni), il popolare comico creatore di Fantozzi e di Fracchia, con Zeudi Araya in una scena del film**



FILM

23,37



## AMORE E GUERRA

L'eccellente umorismo di Woody Allen (nella foto con Olga Georges Picot) si esercita su una vicenda ambientata ai tempi dell'invasione napoleonica della Russia. Il giovane Boris, eroe involontario, sposa Sonia e cede alle sue pressioni di mettere in atto un piano per uccidere l'imperatore. Ma i due sono troppo buoni e troppo maldestri per riuscire a portare a termine l'impresa.

OTMC

TELEMONTECARLO

FILM

20,30

## ANCHE I GANGSTER...

Giallo in chiave comica con Michel Serrault (foto). Due amici acquistano un bar di Marsiglia, il cui precedente gestore è stato assassinato, senza sapere che è un centro di smistamento della droga, nascosta in sacchi di lenticchie.



ODEON

FILM

20,35



## DUET FOR ONE

Una violinista di fama mondiale (Julie Andrews, foto) viene colpita dalla terribile sclerosi a placche proprio nel momento più felice della sua carriera. Tenta di aggrapparsi alla vita con l'aiuto del marito e di uno psicologo, ma deve soprattutto far leva sul proprio coraggio per riuscire a vincere il male.



# UN LETTORE RAPPRESENTERA' LA RAI E IL TV RADIOCORRIERE NELLA GIURIA DEL FESTIVAL DI MONTECARLO

## AMBASCIATORE DEI TELESPETTATORI

**U**n telespettatore della RAI rappresenterà l'Italia al 30° Festival Internazionale della Televisione che si svolgerà - dal 6 al 16 febbraio - a Montecarlo. Da due anni infatti, il Festival di Montecarlo ha deciso di istituire - a fianco della giuria di professionisti - una giuria e un premio del pubblico internazionale. A selezionare anche quest'anno il rappresentante italiano sarà il TV Radiocorriere in collaborazione con la RAI. Se volete partecipare alla selezione e avere una chance per trascorrere una bella settimana a Montecarlo (da venerdì



9 febbraio a sabato 17 febbraio 1990) risponderete semplicemente al questionario e spedirete in busta chiusa al TV Radiocorriere - Festival di Montecarlo - Via Romagnosi, 1/B - 00197 Roma.

Attenzione sono però richiesti alcuni requisiti: avere 18 anni, conoscere correntemente l'inglese o il francese.

E se verrete scelto, sarete l'ambasciatore dei telespettatori italiani (dovrete impegnarvi ad assistere a tutte le sedute di visionamento dei programmi) e oltre a far parte della giuria del pubblico televisivo assisterete al Gran Galà di premiazione.

1) Il Festival Internazionale di Televisione di Monte-Carlo festeggerà nel 1990:

- ☐ il venticinquesimo anniversario.
- ☐ il trentesimo anniversario.
- ☐ il trentacinquesimo anniversario.

2) Chi ha presieduto nel 1989 la prima giuria per i programmi di fiction categoria mini-serie?

- ☐ Claude Chabrol.
- ☐ Jean Jacques Annaud.
- ☐ Jean Poiret.

3) E' stata oggetto di una prima visione, al Festival del 1989, un'opera giovanile portata sullo schermo: di chi era?

- ☐ Françoise Mitterand.
- ☐ Giovanni Paolo II.
- ☐ Henry Kissinger.

4) Gli Oscar 1989 hanno confermato il premio assegnato al Festival di Montecarlo. Chi si è aggiudicato entrambi i premi?

- ☐ "Tin Tony" di John Lasseter.

☐ Ben Kingsley in "Il treno di Lenin".

☐ Linsey Baxter in "Starlings".

5) Nel 1989 un attore cinematografico francese è stato l'invitato "star" della seduta inaugurale del Festival:

- ☐ Alain Delon.
- ☐ Jean Paul Belmondo.
- ☐ Gérard Depardieu.

6) Il Presidente della Giuria del Pubblico 1989 che ha premiato "Better Days" di Harlech T.V. (Galles) da quale paese proveniva?

- ☐ Belgio.
- ☐ Francia.
- ☐ Svizzera.

7) Da quanti paesi differenti provenivano le società rappresentate al Mercato del Festival 1989?

- ☐ 50.
- ☐ 60.
- ☐ 70.

8) In quale ambito si è svolto il grande

pranzo del Festival 89 a cui hanno partecipato più di 700 invitati?

- ☐ la piazza d'armi di fronte ad un castello fortificato medievale.
- ☐ i giardini incantati di una villa mediterranea.
- ☐ la piazza del mercato di un villaggio caratteristico.

9) Il Premio di S.A. il Principe Ranieri III per la difesa della natura, dell'ambiente e delle specie è stato assegnato nel 1989 ad un programma dedicato a:

- ☐ gli elefanti.
- ☐ le balene.
- ☐ i rinoceronti.

10) E' stato presentato nel 1989 un film in cui veniva narrata la vita di un personaggio contemporaneo che ha onorato il Festival con la sua presenza. Chi era?

- ☐ Neil Armstrong.
- ☐ Jacques-Yves Cousteau.
- ☐ Simon Wiesenthal

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Lingue estere: ☐ Inglese. ☐ Francese.

Il questionario deve pervenire compilato e in busta chiusa - entro l'8 gennaio 1990 al TV Radiocorriere Festival di Montecarlo - via dei Romagnosi, 1/B - 00197 Roma





02/433889

- 9 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Rubrica
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La ragazza dell'addio. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daniele D'Anza. Con Maddalena Crippa, Carole André
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Matt Helm. Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening — On the air
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Brooklyn Top 20
- 20 Super Hit
- 21,30 On the air
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock. I video della notte



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Storie di vita. Telefilm. L'adozione
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 Space vampires (1985). Film di fantascienza. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 L'occhio privato (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney
- 1 Colpo grosso. Quiz. Replica — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13 Rally Parigi - Dakar. Servizi e interviste
- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Settimana gol — Campo base
- 17,15 Obiettivo sci — Wrestling Spotlight
- 18,45 Telegiornale — Campo base
- 19,30 Sportime
- 20 Rally Parigi - Dakar. 6ª tappa
- 20,30 Basket: Campionato N.B.A.
- 22 Golden Juke box. Replica
- 23,30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
- 0,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita



TELEFILM

22,30

## MATT HELM

Primo episodio delle indagini del detective privato creato dallo scrittore Donald Hamilton e già portato sul grande schermo in una serie di film interpretati da Dean Martin. Qui Matt Helm si trova al centro di un traffico internazionale di armi mentre cerca di proteggere un divo del cinema la cui moglie è gravemente minacciata.

Anthony Franciosa (61 anni, nome vero A. Papaleo), dopo tanti film, è Matt Helm in tv



MUSICA

21,30

## ON THE AIR

Antologia di successi tra cui l'ultimo video dei Level 42 *Take care of yourself*. Il trascinate sound del gruppo, è dettato dal bassista trentatreenne Mark King (foto).



FILM

20,30



## SPACE VAMPIRES

Fantascientifico viaggio nell'ignoto di un'astronave terrestre. In una piattaforma spaziale i terrestri trovano delle bare di cristallo in cui sono conservati i corpi di tre umanoidi, uno dei quali appartiene a una splendida ragazza. Ma l'incubo comincia quando gli alieni si svegliano ed emettono raggi micidiali.

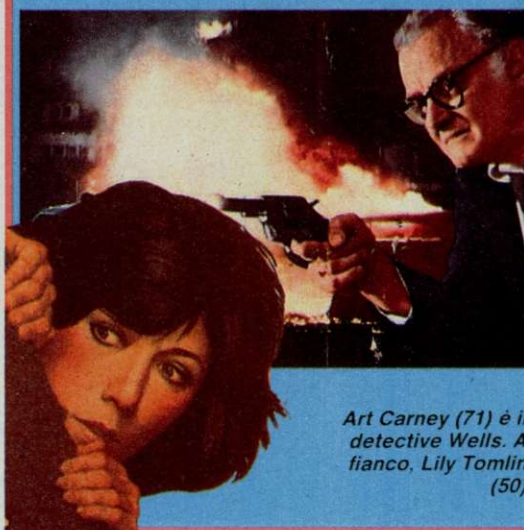


FILM

23,10

## L'OCCHIO PRIVATO

Un anziano detective, preoccupato più della propria declinante salute che di risolvere casi sensazionali, si trova inaspettatamente coinvolto in un intrigo complicato e pericoloso. Tutto avviene quando una ragazza un po' svitata gli chiede di rintracciare il suo gatto perduto e lo svogliato investigatore si lascia convincere ad accettare l'incarico.



Art Carney (71) è il detective Wells. A fianco, Lily Tomlin (50)



# L MESSAGGERO L QUOTIDIANO CHE DIVENTA ANCHE SETTIMANALE.

**4 supplementi  
tutti a colori**



**LUNEDÌ "SPORT"**  
**MARTEDÌ "TELEVISIONE"**  
**VENERDÌ "PIÙ"**  
**SABATO "TOPOLINO"**

**Il Messaggero**



## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,32** Pack. Settimanale della terza età  
**6,40** **5** Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano  
**7** GR 1  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**9** Dino Cimigalli conduce in studio **Radiò anch'io '90**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10,30** **10** GR 1 flash  
 Radio anch'io '90 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. Giancarlo Terribili  
**11,10** **Storia di una dinastia brahmana**. Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 17° punt.  
**11,30** **Dedicato alla donna**. «La moda». Con Bianca Maria Piccinino. Realizz. di P. De Monte  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile  
**13** GR 1  
**13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** **Angels**. Varietà di Diego Cugia  
**14,44** **Tre canzoni tre**  
**15** GR 1 business  
**15,03** **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino  
**16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patrino. Realizzazione di Giuliana Valci  
**17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio  
**18,30** **Musica sera**. **Musica del nostro tempo**. Musiche di R. Pick Mangiagli e R. Zandonai  
**19** GR 1 Sera  
**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audio box». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bischi con la collab. di Dino De Palma  
**—** Lucio Dalla in **Show Down**. Con Duilio Del Prete e Marzia Ubaldi. Testi di Paolo Modugno. Diretto da Dino De Palma (Replica)  
**21 GR 1 flash**  
**21,30** **Alberto Sordi racconta...** (Replica)  
**22,05** Antonella Lualdi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
**22,30** **Occasioni in musica**  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** **La telefonata**. Di Marcello Curti

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27**  
**17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo notte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6-7,30** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
 7 Bollettino del mare  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** **5** Un poeta, un attore. Regia di A. Rosati  
**8,05** Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** **Oltre la barricata**. Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 2° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni  
 Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,34** Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti  
**10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
**10,13** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** GR regione - Ondaverderegione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30** GR 2 Notizie  
**17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduttore F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nunges, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Rinsivalle  
**19,57** Il convegno dei cinque. A cura di L. Liguori  
**20,45** Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»  
**21,30** Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**22,50** Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio  
**6,45** **Giornale Radio Tre**  
 Prime notizie mattino. Sui giornali di oggi  
**7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti  
**7,20** **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 33 n. 6 (Quartetto Tatrai) ♦ F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 (P. V. Ashkenazy) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Orch. ne di G. Mahler) (Orch. Filarm. di Bergen dir. A. Ceccato)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**  
**10** In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Segreteria telefonica n. (06) 3216216  
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 (Trio Borodin) ♦ J. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177  
**12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Genova G. Tartoni. Regia di S. Ciabattini. Organizzazione di L. Toscano  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Compact club**. Selezione a cura di Bruno Re. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do minore op. 21 (Orch. Sinf. di Birmingham) (Chandos 8751) ♦ C. Debussy: Jeux, poème dansé per pianoforte (Sol. M. Jones) (Nimbus 5163)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**14,48** **Succede in Europa**. Di D. Arduzzone  
**14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti  
**15** **Novanta anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 3° trasmissione  
**15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da A. Stalteri. Segreteria telefonica n. (06) 3580472  
**17,30** **5** Educazione e società. **36° Congresso Internazionale di Psicoanalisi (IPA)**. Temi e discussioni. Programma di Carla Cotti e Giuseppina Gorgoni. 5° puntata (Replica)  
**17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: il clavicembalo  
**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**  
**19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da M. Bevilacqua. In redazione G. Caramore, E. Martorelli, F. Pasetti, F. Pietranera  
**19,45** **Scatola sonora** (II parte). Armonia a corte con Sophie Le Castel  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
 Oggi in Italia, oggi nel mondo  
**21** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 della Rai. Direttore Gianandrea Gavazzeni. G. Verdi: Stabat Mater e Te Deum per coro e orchestra (dai Quattro Pezzi Sacri) ♦ G. Donizetti: Messa di Gloria e Credo per soli, coro e orchestra (Ch. Rubin, sopr.; I. D'Intino, msopr.; G. Morino, ten.; M. Pertusi, bs.; A. Romani, fl.; M. Ghigino, vl. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 23-11-1989)  
**22,30** **L'esilio americano: dalla parte di Hollywood**. 1° puntata. Regia di Franco Di Dio (Replica)  
**23** **Blue note**. Presenta Fabrizio Minasi  
**23,35** **Il racconto di mezzanotte**: «La cosa sulla soglia» di P. Lovecraft. Traduzione di M. Luisa Bonfanti. Regia di Dino Giannasi  
**23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereo notte



# STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30** **GR 1 in breve**
- 16,30** **GR 1 Scuola**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21-23,59** **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

# STEREO DUE

- 15** **Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** **Long Playing Hit**
- 19,26** **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereodue classic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 22,27** **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Marco Cestoni, Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, v.l.; D. Asciolla, v.l.a; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31, per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto d'archi Melos - W. Melcher e B. Voss, v.l.; H. Voss, v.l.a; P. Bruck, vc.
- 7/IL CORO IN BRAHMS:** Deutsche Volkslieder per solo coro: In Stiller Nacht - Abschiedslied - Der tote Knabe - Die Wollust in den Maie - Morgengesang - Schnitter Tod - Der Englische Jäger - Sechs Lieder op. 93, per coro - Gachinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling
- 7,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo - Sol. K. Suske - Orch. Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte - Sol. D. Barenboim. G. F. Haendel: «Celestis dum spirat aura», per soprano, strumenti e continuo - Sopr. Ch. Bauman - Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Corazzola. W. A. Mozart: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174, per archi - A. Grumiaux e A. Gerez, v.l.; G. Janzer e M. Lesueum, v.l.e; E. Czako, vc. F. Chopin: Tre Mazurke op. 50 - Pt. A. Rubinstein
- 9/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA BBC:** L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol. S. Bishop - Dir. C. Davis. G. Petrossi: Secondo Concerto per orchestra - Dir. Z. Pesko. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 53 - Sol. S. Accardo - Dir. C. Davis
- 10,30/1 TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 «Serenata» - Deutsches Streichtrio - Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87 - K. Hausmann e S. Ayrton, bs.; E. Shann, cr. inglese - Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; J. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.
- 12/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV:** Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Elégiaque» - Trio Beaux

Arts - Dieci Preludi op. 23, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

**13,30/DIMITRI MITROPOULOS INTERPRETA ARNOLD SCHOENBERG:** Verklärte Nacht op. 4 - Orch. Filarm. di New York

**14/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folcloristiche dell'America Latina: El hombre geloso - Preludio - Enigma - Puerto miranda - Luna de elaju - Rio Rlanqueño - Concierto en la llanura - Leonilde - Complejo folcloristico

**14,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO:** G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni

**15/THE RAKE'S PROGRESS (LA CARRIERA DI UN LIBERTINO):** Opera in tre atti di Wistan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di Igor Strawinsky. Truelove: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Rakewell: Ph. Langridge; Nick Shadow: S. Ramey; Mother Goose: A. Varnay; Baba the Turk: S. Walker; Sellem: J. Donson; Keeper: M. Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - M° del Coro C. Wearing

**17,20/MUSICHE PIANISTICHE:** W. A. Mozart: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K. 333 - Fantasia in do minore K. 475 - Sol. A. Schiff. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 - Sol. G. Gould. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 14 - Sol. D. Roit. A. Rousset: Sonata op. 16 - Sol. E. Heidsieck

**18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO ALBAN BERG:** L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3, per archi. B. Bartók: Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore, per archi

**19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA WIENER PHILHARMONIKER:** R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch. SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: W. A. Mozart: Nove Lieder per voce e pianoforte. FLAUTISTA AURELE NICOLET E TRIO D'ARCHI DEUTSCHES STREICH TRIO: A. Rejcha: Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. Corno HERMANN BAUMANN: R. Glière: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - «Gewandhaus» di Lipsia dir. K. Masur. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: B. Martinu: Sinfonia n. 6 «Fantaisies Symphoniques» - Orch. Filarm. Ceca

**21,30/BALLETTI DA OPERE:** J. Massenet: El Cid. Balletto atto II - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black. G. Verdi: Macbeth, balletto atto III - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. H. Berlioz: Le Troyens à Carthage. Balletto atto I - Orch. «National Philharmonic» dir. R. Bonyngne. G. Donizetti: Don Sebastien in Portugal. Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida. W. A. Mozart: Idomeneo: Ballettmusik - Orch. da Camera Olandese dir. D. Zinman

**23-24/A NOTTE ALTA:** J. B. Forqueray: Suite - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitaristico Italiano. A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. M. Reger: Cinq pièces pittoresques op. 34, per pianoforte a quattro mani - Soli K. e M. Schluter. M. Mussorgsky: La preghiera della sera - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. J. Massenet: Valse très lente - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngne

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stund a Liadl. «Der Tölzer Knabenchor» - 1. Teil. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Neben-sächlich. 10,05 Aus Volksmusikanten treffen des Sender Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen. Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 «Lernt Musik von Grund auf». 16,30 Erzählungen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Wir entdecken Komponisten. F. Haydn: «Sein Leben» - 1. Teil, erzählt von Karlheinz Böhm. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. Erziehungsfragen heute. 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 14. Festival Zeitgenössischer musik in Bozen. L. Berio: 6 Folk Songs. Z. Krauze: Ansichtskarte aus den Bergen. A. Kernis: Barbara Allen.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji (ponovitev), nato: (9,10) Soft music. 9,40 Belezka. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Francoski sansoni. 12 Zdravniška posvetovalnica. nato: (12,20) Prikljubljene melodije. 12,40 Naši zbori: moški zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela vodi Miran Zitko. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Crno na belem». 14,30 Na goriskem valju. 16 Mi in glasba. Godalni kvarteti Pavleta Merkuja. 17,10 L. Tolstoj: «Vojna in mir». 2. del. 17,25 «Mladi val» - radio za vsa, vi in radio. Danes: Gost tedna / Revival / Souvenir of Australia / Kabaret B. Kobala in S. Verča. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



# "L'ho vinta con Orzobimbo"



**Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio  
centinaia di mountain bike Rampro L 26 Legnano.**

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisce su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

**CONCORSO ORZOBIMBO -**  
Casella Postale n. 82 - 20052  
MONZA (MI). Hai 4 estrazioni,  
quindi approfittane. Bevi  
Orzobimbo, bevi natura, vinci  
mountain bike. Auguri.

Le cartoline dovranno pervenire entro le  
h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione.  
Le date delle estrazioni sono:

**15 Dicembre 1989   28 Febbraio 1990**  
**30 Gennaio 1990   30 Marzo 1990**

Scadenza concorso 30/3/90



**Orzobimbo. Perché la natura non ha età.**



RAIUNO

16

RAGAZZI

## BIG!

In programma *Battiparola*, gara di abilità, e *Teleparola*, gioco telefonico a premi (tel. 081/638000). Alle 17 il TG1 per le *Big News*. L'angolo della musica. Cartoni animati: *Calimero* e due storie di paperi disneyani, i *Duck Tales*. Conducono Emilio Levi, Giorgia Pini, Giorgia Passeri, Gegia (foto).



RAIUNO

20,30

TELEFILM



## IL VIGILE URBANO

Un artificiere abusivo fabbrica fuochi d'artificio nello scantinato di un appartamento. Tomassi (Lino Banfi, nella foto con la figlia Rosanna) si traveste da idraulico e, con la scusa di un tubo da riparare, entra nello scantinato. L'uomo confessa tutto e il «vigile buono» trova un acquirente per i suoi fuochi.

RAIUNO

21,30

FILM



## IL GRANDE DITTATORE

Una satira contro il totalitarismo di Hitler e Mussolini in questo film di Charlie Chaplin, realizzato durante la seconda guerra mondiale. La Tomania è sotto la dittatura di Adenoid Hynkel. Charlot, che è ebreo, viene deportato in un lager. Durante la prigionia un suo amico, Shultz, gli fa notare la sua straordinaria somiglianza con il dittatore.

RAITRE

13,45

SPORT

## SCI

Un classico di sci nordico: Matt Hykaenen, 26 anni (foto) è stato per anni la personificazione del salto con gli sci. Dopo un periodo di crisi ha vinto entrambe le gare ai Giochi Olimpici di Calgary (Canada) 1988.



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 182° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Lo zoo di Durrell di Paul Lang

15 Primitissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Regia di Angelo Zito  
— Il Sabato dello Zecchino Speciale Befana. Regia di Tonino Nielddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 Santa Barbara. 183° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in *Il vigile Urbano*. 10° episodio. *Polvere di stelle*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pip-po Santonastaso, Riccardo Rossi, Patrizio Vicedomini, Andrea Cannavale, Nino Terzo e con la partecipazione di Enzo Cannavale. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

21,30 Tutto Chaplin. *Il dittatore* (1940). Film commedia. Regia di Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 *Il dittatore*. Film. 2° tempo

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

0,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-13,45 *45* Meridiana

12 *Il ciclo della vita*

12,30 *Vita degli animali. Veleno strisciante*

13 *Il bel mangiare*. 13° puntata. *La Scuola del San Domenico*

13,30 Conoscere. *Il nuovo processo penale*. Regia di Alfredo Cavalieri. 1° puntata. *Il nuovo processo e i suoi protagonisti*

13,45-15 Eurovisione. Austria: Innsbruck *Salto internazionale «4 trampolini»*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

15 Marostica. *Biliardo: Torneo Grand Prix*

16 Lili (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean-Pierre Aumont, Zsa Zsa Gabor

17,15 *I mostri*. Telefilm. *Il mostro preistorico*

17,45 *Vita da strega*. Telefilm

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi  
— **Simpatiche canaglie.** Comiche  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 194ª puntata. Serie tv
- 9,30** **85** L'Italia del Rinascimento. Di Licia Cattaneo. 10ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia  
— **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 512ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skofic
- 15,50** Alf. Telefilm. Minaccia atomica
- 16,15** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta Senza scampo. 1ª puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura in 2 puntate di Pier Giuseppe Murgia & Antonio Servidio. Scenografie Massimo Spano. Costumi Maurizio Paola. Musiche originali Franco Piersanti. Direttore della fotografia Giuseppe Tinelli. Producer Rai Lida Berardi Muscarà. Regia di Paolo Poeti. Una Prod.: realizzata da Mario Orfini per Eidoscope Srl
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** 1990 Mode. Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23** Grecia: Salonicco. Pallacanestro. Aris Salonicco-Philips Milano. Coppa Campioni
- 23,50** TG 2 - Notte  
— **Meteo 2**  
— **TG 2 - Oroscoipo**
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Direzione Nord (1951). Film drammatico. Regia Anthony Kimmins. Con John Mills, Phyllis Calvert, Eileen Moore, Sam Wanamaker. Prod.: London Film
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30-23** Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia Ferdinando Lauretani
- 22,30** TG 3 - Sera
- 23** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

**RAIDUE**

14

**SERIAL**

**Quando si ama**

Ned e Curtis affrontano Eban mentre cerca di portar via Lotty e lo tengono bloccato fino all'arrivo della polizia. Jim, dopo una spiacevole discussione con Shana a proposito del suo viaggio, esce di casa e monta in macchina per recarsi a scuola, ma durante il tragitto gli si para dinanzi Marty ubriaco, che viene investito.

**RAIDUE**

20,30

**SCENEGGIATO**



### SENZA SCAMPO (1ª)

Adriano, un giovane universitario, viene accusato di un omicidio che non ha commesso. Il giudice istruttore lo condanna all'ergastolo. In carcere i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo. Adriano si salva per miracolo e dall'ospedale dove è stato ricoverato riesce ad evadere e ad arrivare a Roma.

**Kim Rossi Stuart, Gianmarco Tognazzi (22 anni) e Gloria Sirabella (24)**

**RAIDUE**

22,25

**COSTUME**

### 1990 MODE

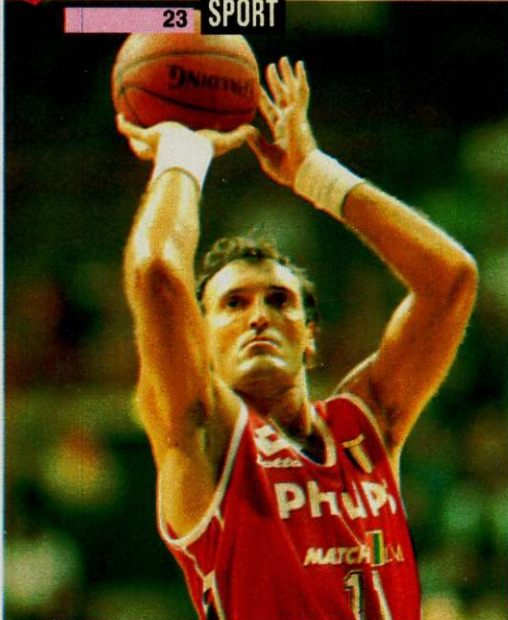
Maschio o macho? è il titolo della puntata di oggi. Per il servizio di apertura un filmato sui campionati di braccio di ferro che si sono svolti recentemente ad Abano Terme. Per il profilo a profilo Nancy Brilli e Eva Grimaldi. In chiusura un'intervista con uno dei pochi ostetrici italiani. Nella foto, Giovanna Maldotti.



**RAIDUE**

23

**SPORT**



### BASKET: ARIS-PHILIPS

Da Salonicco, Aris-Philips Milano nella terza giornata del girone finale di Coppa dei Campioni. La classifica dopo due turni: Limoges (Francia) e Jugoplastica Spalato (Jugoslavia) 4 punti; Philips, Barcellona, Maccabi Tel Aviv e Aris 2; Den Helder (Olanda) zero. In foto, Dino Meneghin.





18

## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi indovina il prezzo vince: una lavastoviglie, una batteria da cucina, un motorino, un videotelefono e una pelliccia. Nelle vetrine ci sono un tappeto, una camera da letto e un personal computer. Nella foto, Iva Zanicchi.



20,35

## TELEMIKE

Dietro le quinte di una gara di sci con un collegamento di **Marco Balestra** da Madonna di Campiglio. L'ospite musicale è **Milva**. La cantante ha appena concluso la sua tournée, intitolata come il suo ultimo album *Svegliando l'amante che dorme*, prodotto da Franco Battiato.

Milva (51 anni)  
e Mike  
Bongiorno (65)



13,42

## SENTIERI

Jesse è nei guai: non ha denaro, non può pagare l'affitto di casa, ha chiesto un prestito in banca, ma le è stato negato perché non è in grado di offrire garanzie sufficienti. A causa di un improvviso allagamento, la festa di fidanzamento di Kyle e Reva viene trasferita a casa di HB. Simon ha un rapporto di lavoro difficile con Cat, che lo tratta con arroganza.



20,30



## IL GRAN LUPO CHIAMA

Un **Cary Grant** (foto) barbuto e sporco nei panni di un ex professore che ha rinunciato al mondo civile per vivere su un piccolo isolotto del Pacifico. Quando nel 1941 scoppia la guerra col Giappone, la sua scelta viene messa a dura prova dall'arrivo improvviso di sette ragazzine.



02/21225

- 8,30 **I milionari** (1949). Film brillante. Regia di Charles Lamont. Con Marjorie Main, Percy Kilbride — **Natale al cinema**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Susanna e le Giubbe Rosse** (1939). Film sentimentale. Con Shirley Verrett, Randolph Scott — **Natale al cinema**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci
- 20,35 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia** — **Natale al cinema**
- 1,13 **Hollywood Beat - Cover up**. Telefilm — **Natale al cinema**



02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm — **Natale al cinema**
- 10 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,50 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny - Jem**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,35 **La valle dei pini** — **Veronica**. Teleromanzi
- 17 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *A denti stretti*
- 20,30 **Il gran lupo chiama** (1964). Film brillante. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Leslie Caron
- 22,45 **Grida dal fondo**. In viaggio con Cousteau
- 23,15 **Hollywood Hollywood**
- 23,45 **Tempesta sul Nilo** (1955). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Zoltan Korda, Laurence Harvey
- 1,45 **Nero Wolfe**. Telefilm — **Natale al cinema**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. *Ufficialmente deceduto*
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Tentato omicidio*
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e S. Guidoni
- 15 **Snack: Dr. Doolittle**. Cartoni animati — **Roxana Banana**. Telefilm





02/21225

- 7 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 8 **Bim Bum Bam. Popples - I racconti di Washington Irving.** Cartoni animati
- 9,45 **Tarzan sul sentiero di guerra** (1951). Film d'avv. Con Lex Barker — **Natale al cinema**
- 11,30 **Happy days** — **Barzellettieri d'Italia**
- 12,03 **Nata libera - L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 14 **Sentieri di Emilio**
- 14,30 **Smile** — **Deejay Television**
- 15,30 **Barzellettieri d'Italia** — **Natale al cinema**
- 15,38 **Batman.** Telefilm. *Un piano faraonico*
- 16 **Bim Bum Bam. Viaggio al centro della terra - Alla scoperta di Babbo Natale.** Cartoni
- 18 **Noi siamo le colonne** (1940). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 19,30 **Genitori in blue-jeans - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Rotta verso la terra** (1986). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Leonard Nimoy. Con William Shatner, Leonard Nimoy
- 22,45 **Casa Keaton.** Telefilm
- 23,15 **Parigi-Dakar. 10ª** — **Natale al cinema**
- 23,52 **Il più grande amatore del mondo** (1977). Film comico. Con Gene Wilder, Carol Kane
- 1,30 **Barzellettieri d'Italia** — **Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *Fiabe d'eroi - Fantazoo - G.I. Joe - Capitan Gorilla*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Christian diventa Caronte.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15 **Sportacus.** Show comico
- 20,35 **L'uomo ombra** (1934). Film giallo. Regia di Woodbridge Strong Van Dike. Con Myrna Loy, William Powell
- 22,30 **Sportacus.** Replica
- 23-1 **Omicidio in 35mm** (1983). Film giallo. Regia di Ken e Jim Wheat. Con Ann Dusenberry, Bruce Davison, Gail Strickland

- 16 **I fratelli senza paura** (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, Robert Taylor
- 18 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il pilota** (1979). Film dramm. Regia C. Robertson. Con Cliff Robertson, Diana Baker
- 22,20 **Pianeta neve.** Presenta Paolo De Chiesa
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Doppia identità** (1977). Film poliziesco. Regia di Bernard McEveety. Con Paul Shenar, Barbara Bach



FILM

20,30



**William Shatner (58 anni) e Leonard Nimoy (58).** Di Nimoy è uscito **Dritto d'amare**, con **Diane Keaton**

PRIMA VISIONE

## STAR TREK IV: ROTTA VERSO LA TERRA

Ventitreesimo secolo. Per risolvere i problemi di energia del suo pianeta, l'ammiraglio James Kirk deve catturare due balene, una specie ormai estinta. Comincia così un viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio dell'equipaggio dell'Enterprise che sbarca nella California del 1986. Kirk e i suoi compagni si dirigono verso l'acquario, ma una scienziata gli sbarrò il cammino.



FILM

23,52



## IL PIÙ GRANDE AMATORE DEL MONDO

Una divertente parodia in cui **Gene Wilder** (nella foto con **Carol Kane**) si trasforma in un uomo sicuro dopo aver vinto un concorso, indetto da una casa di produzione, in cerca di un «nuovo Valentino».



COSTUME

12,45

## SPECCHIO DELLA VITA

L'ospite di **Nino Castelnuovo** (foto) è **Giuseppe Rossi**, un uomo che sostiene, con prove, di essere il figlio di **Salvador Dalí**. Artista come suo «padre», **Giuseppe** vuol essere riconosciuto



FILM

20,35

## L'UOMO OMBRA

Uno scienziato scompare improvvisamente e la figlia disperata si rivolge alla polizia. Una simpatica coppia formata da un detective dilettante e dalla sua esuberante mogliettina (**William Powell** e **Myrna Loy**, foto) riuscirà a risolvere il complicato mistero.





# CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se la tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nell'estrazione finale potrai vincere il prezioso "diadema di Lucia" della Gold Market. *Gold Market* Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" e 300 foulard "Renzo e Lucia" della Linea Di Fiorano *di fiorano* • 5 week-end per due persone sul Lago di Como in uno dei seguenti alberghi: Villa Giulia al Terrazzo, Don Abbondio, Hotel du Lac, Hotel Nuovo, Hotel Royal Victoria • 20 buoni da L. 100.000 da spendere nei Supermercati GS.  Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

C	O	N	C	O	R	S	O
R	E	N	Z	O			
C	E	R	C	A			
L	U	C	I	A			

Un concorso del TV Radiocorriere

**TV**  
RADIOCORRIERE



AUT. MIN. RICL.





02/433889

- 9 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La ragazza dell'addio. 6ª puntata. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Lo scialo. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi
- 22 Speciale con noi



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Cyndi Lauper in concerto
- 21 Super Hit — On the air
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Storie di vita. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 Il distributore più sexy del mondo (1979). Film commedia. Con Kristen Baker, Andy Johnson
- 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Qualcuno mi ama (1953). Film musicale. Con Betty Hutton, Ralph Merker
- 1,05 Colpo grosso. Quiz. Replica — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13 Rally Parigi - Dakar. Servizi
- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 15,30 Boxe di notte. Replica
- 16 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale
- 19 Fish-Eye. Replica — Sportime
- 20 Rally Parigi - Dakar. 7ª tappa
- 20,30 Speciale Campo base. Con A. Fogar
- 22 Mon-gol-fiera
- 23,15 Basket: Campionato N.B.A. Replica



SCENEGGIATO

20,30

## LO SCIALO (1ª)

Nella e Giovanni, Nini e Adamo. *Lo Scialo* (tratto dal romanzo di Vasco Pratolini) racconta la storia di queste due coppie di fiorentini negli anni che vanno dalla Grande Guerra fino all'avvento del fascismo. Nella sposa nel 1914 Giovanni, un impiegato delle ferrovie. I due hanno un figlio, Fernando. Intanto è scoppiata la guerra e Giovanni parte per il fronte.



Eleonora Giorgi (35 anni) e Massimo Ranieri (39). Il conduttore di Fantastico ha appena pubblicato due album



MUSICA

19,30

## CYNDI LAUPER

Cyndi Lauper (foto), l'anti-Madonna, ripercorre i suoi maggiori successi da *Girls just wanna have fun* a *Time after time* in questo memorabile concerto parigino tenuto durante il tour mondiale del 1987. Da segnalare: *What's going on*, *One track mind* e *Change of heart*.



23,15

## QUALCUNO MI AMA

Un'artista di varietà (Betty Hutton, foto) e un attore di avanspettacolo si sposano e lavorano insieme per anni, finché lui si rende conto che il suo successo dipende solo dalla moglie. La lascia e...



AVVENTURA

20,30

## SPECIALE CAMPO BASE

Nella puntata di oggi, Ambrogio Fogar (foto), fa un breve riepilogo di un anno di avventure e dei servizi presentati nel programma: dal Tibet al giro del mondo in barca a vela, alla transantartica di Messner. In studio: Fosco Maraini, Alessandro Gogna e Mauro Pellaschier.





# CONTRO L'UMIDITÀ CHE AVANZA

INDEX ESTENDE L'IMPERMEABILIZZAZIONE A TUTTI I PARTICOLARI DELLA CASA: DALLE SUPERFICI COMPLESSE AI RIPRISTINI DIFFICILI

## INFILTRAZIONI IN SUPERFICI A GEOMETRIA COMPLESSA

Protezione con rivestimento Elastoliquid®

## ROTTURA FRONTALINO

Ricostruzione parti mancanti Strato 4900® e Resisto® 3748

## PIOGGIA BATTENTE

Protettivo idrorepellente Idrocoat®

## DISTACCO INTONACO A CALCE

Rifacimento con impasto di calce idraulica Deumisan®

## INFILTRAZIONE DA MICROFESSURE

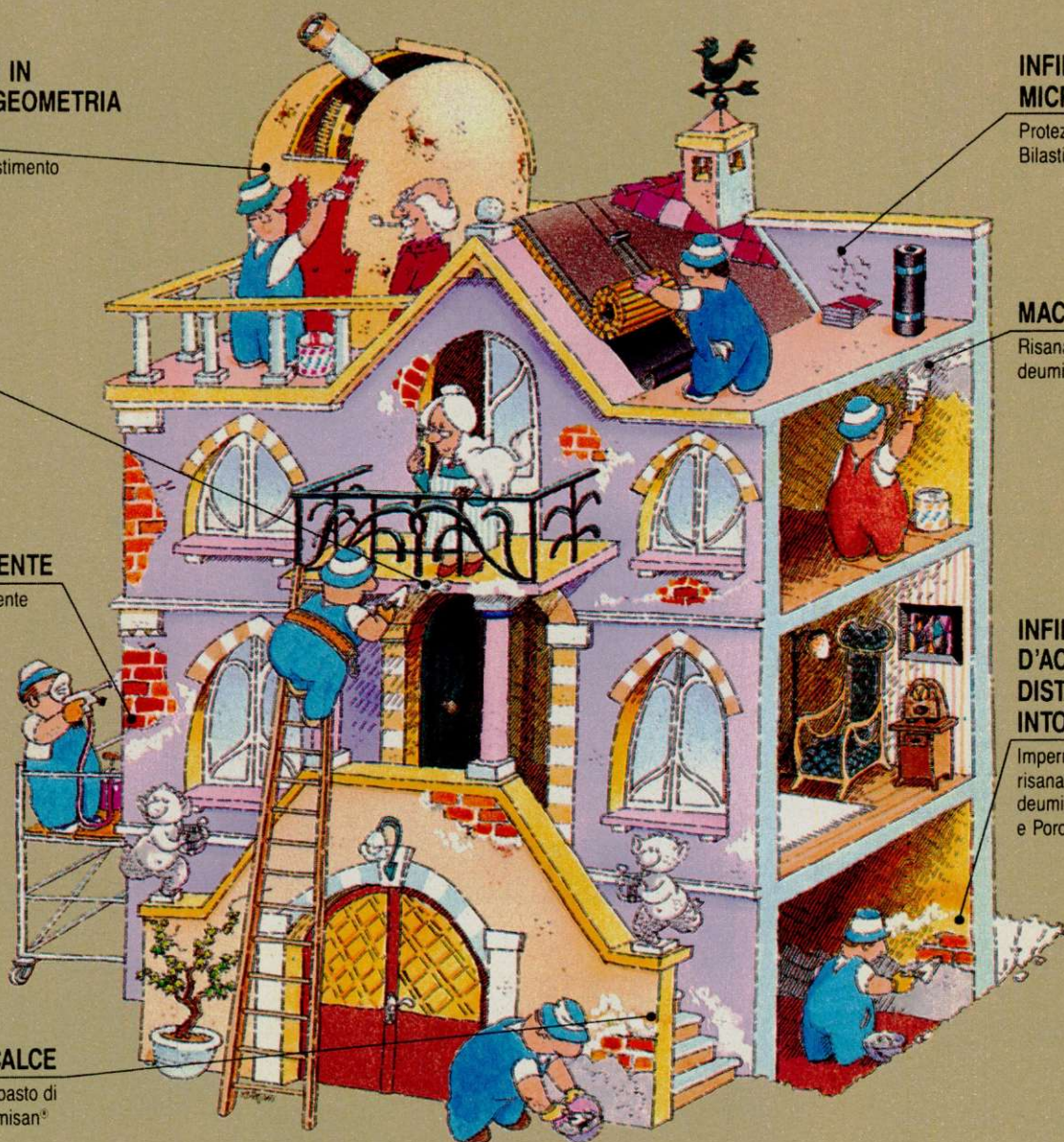
Protezione elastica Bilastik®

## MACCHIE DI UMIDITÀ

Risanamento con pittura deumidificante Drywall®

## INFILTRAZIONI D'ACQUA CON DISTACCO INTONACI

Impermeabilizzazione risanamento e deumidificazione Osmoseal® e Porogen System®



nome e cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

cap e città \_\_\_\_\_

attività \_\_\_\_\_

azienda \_\_\_\_\_

chi desidera ricevere informazioni più dettagliate può scrivere a:  
INDEX, 37060 Castel d'Azzano (Verona), Via G. Rossini, 22  
tel. 045/512233 - Fax 512444 - Telex 341146 INDEX I



Dalla ricerca tecnologica dei laboratori Index, una novità per l'impermeabilizzazione. Una gamma completa di concezione avanzata per la soluzione dei problemi più insidiosi di infiltrazioni d'acqua e umidità. Nelle opere di ripristino e nella nuova edilizia, sistemi specifici per i diversi ambiti applicativi: impermeabilizzanti liquidi e vernicianti, prodotti per il restauro, il risanamento, la deumidificazione e trattamenti idrorepellenti, additivi e disarmanti per calcestruzzo. Per poter intervenire anche nei casi più difficili e con sicurezza.

Richiedete la documentazione dettagliata inviando il coupon. Vi accorgete che a volte problemi complessi hanno facili soluzioni. E, con Index, perfette.

# index®

sistemi avanzati di impermeabilizzazione,  
isolamento e risanamento



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,32 \*** Pack. Settimanale della terza età  
**6,40** Cinque minuti insieme. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci  
**7** GR 1  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**9** Dino Cimigallini conduce in studio **Radio anch'io '90**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '90 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**11,10** Storia di una dinastia brahmana. Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 18ª puntata  
**11,30** Dedicato alla donna. «La donna nella società, oggi». Con Silvana Gaudio  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Rosalba Concedo, Stefano Rosso e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile  
**13** GR 1  
**13,20** Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand  
**13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** Angels. Varietà di Diego Cugia  
**14,44** Tre canzoni tre  
**15** GR 1 business  
**15,03** Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino  
**16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzeotti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci  
**17,58** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti  
**18,08** Musica del '900. A. Veretti: Ouverture delle campane per orchestra ♦ F. Alfano: Lungo la Via del mare  
**18,30** Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli  
**19** GR 1 Sera  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «La scena invisibile». A cura di Carlo Infante (Replica)  
**20** Bric à Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduzione in studio Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Gabriele Cavallari  
**21 GR 1 flash**  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05** La telefonata. Di Marcello Curti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7** Bollettino del mare  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** Un poeta, un attore. Regia di A. Rosati  
**8,05** Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** Oltre la barricata. Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 3ª puntata. Con Pierluigi Cuomo, Tino Bianchi, Gino Lavagetto. Regia di Guido Maria Compagnoni  
**Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,34** Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti  
**10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
**10,13** A video spento. A cura di Aldo Grasso  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** GR regione - Ondaverderegione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Diario di un curato di campagna. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Pomeridiana. Un programma di F. Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30** GR 2 Notizie  
**17,32** Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti  
**20,10** Le ore della sera. A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**22,50** Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio  
**6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Roberto Averardi  
**7** Calendario musicale  
**7,20** Giornale Radio Tre. Attualità del mattino  
**7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. n. (06) 361 2241

- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. A. Vivaldi: Concerto in la minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 3 da «L'Estro armonico» ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per organo BWV 593 ♦ M. Clementi: Capriccio in mi minore per pianoforte op. 47 n. 1 ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra (alla memoria di un angelo)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**  
**10** In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Moduno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216  
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto in re minore per organo e orchestra op. 7 n. 4 (Sol. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 1 in la minore per archi op. 7 (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Ligeti: Ramifications, per archi (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Foyer**. Un programma con V. Grisostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattini. Organizzazione di Laura Toscano  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Compact club**. Selezione a cura di Bruno Re. S. Scheidt: Da «Ludi Musici»: Gagliarda - Corrente - Pavana - Gagliarda della battaglia (Hesperion XX dir. J. Savali) (EMI CDM 7 63067) ♦ H. Purcell: Of old, when heroes thought it base (Canto per la festa dello Yorkshire) (The English Choir & Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 427 663)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardzzone  
**14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti  
**15** **Novanta anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. 4ª trasm.  
**15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3580 472  
**17,30** **Informagiovani**. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti  
**17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Gaetano Donizetti  
**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**  
**Europa '90**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio Jacona  
**19,15** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua  
**19,45** **Scatola sonora** (II parte). Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitelli  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
**Oggi in Italia, oggi nel mondo**  
**21** **Julietta**. Opera lirica in tre atti (dalla commedia di Georges Neveux). Testo e musica di Bohuslav Martinu. Julietta: M. Tauberova; Michel: I. Zidek; Il Commisario: A. Zlesak; L'uomo dell'elmo: Z. Otava; L'uomo alla finestra: V. Bednar; Il piccolo arabo: I. Mixova; L'arabo anziano: V. Jedenacti; La polaiola: J. Prochazkova; La pescivendola: L. Hanzalikova; Tre signori: M. Fidlerova, E. Zikmundova, E. Hlobilova; Nonno Gioventù: J. Horacek; Lo sposo anziano: K. Kalas; La sposa anziana: M. Cadikovicova; Il chiro-mante: V. Soukopova; Il venditore di ricordi: J. Jindrak; Un vecchio marinaio: J. Ververka; Un giovane marinaio: Z. Svehla; Il guardiaboschi: A. Zlesak; Una signora anziana: S. Jelinkova; Un impiegato: A. Votava; Un guardaboschi: M. Lemariova; Un mendicante: K. Berman; Un macchinista: J. Striska; Un ergastolano: D. Jedlicka; Un guardiano: B. Lalak. Direttore Jaroslav Krumbholc. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga  
**23,35** **Il racconto di mezzanotte**: «Gita col padre» di M. Avallone. Traduzione di Hilia Brinis. Regia di Franco Di Dio  
**23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



## STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 Long Playing Hit**
- 22,27 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 1

## FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Debussy - J. S. Bach
- 7,10/MADRIGALI SPIRITUALI:** G. Croce: Dialogo de chori d'angeli - Linde Consort dir. G. Gaden. Ph. de Monte: Vergine pura - Strumentisti del Consort of Music dir. A. Rooley. G. da Venosa: Sparge la morte al mio signore nel viso - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrikian
- 7,30/FILOMUSICA:** R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 306, per violino e pianoforte - I. Perlmann, vl.; D. Barenboim, pf. G. P. da Palestrina: Hodie Christus natus est, motetto a otto voci - Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona dir. G. Ratzinger. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per archi - Th. Furi e K. Turpie, vl.; A. Pfister e R. Straub, v.le; Th. Demenga e B. Schneider, vc.; C. Monteverdi: Ego flos campi - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org.
- 9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE:** J. Loelliet: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Musica Antiqua dir. J. Roussel. J.-B. Lull: Suite dalla tragedia lirica «Amadis» - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. R. M. de La Lande: Concert de trompettes pour les Fêtes sur le Canal de Versailles - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment
- 9,30/IL BALLETO:** J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'operetta «La fille de Madame Angot», di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyngue. A. Kachaturian: Spartaco, suite n. 3 dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento
- 10,30/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna: Suite n. 2 dal balletto - Orchestre de Bourdeaux Aquitaine dir. R. Benzi - Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth - Suite per pianoforte op. 14 - Sol. J. Doyen - Salmo 80, per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale «Stéphane Caillat» dir. S. Baudo
- 12/PAGINE DA «SANSONE E DALILA»:** C. Saint-Saëns: Samson et Dalila: «Printemps qui commence» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre - «Arretez, o mes frères» - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Duclos - «Amour viens aider ma faiblesse» -

Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin - «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis - Baccanale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

**12,35/TRASCRIZIONI:** C. M. von Weber: Il Franco cacciatore, suite dall'op. per fiati (arrang. di C. von Flachs) - Consortium Classicum. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 (versione per orchestra) - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

**13,30/IL BALLETO ROMANTICO:** P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni: suite dal balletto - Orch. London Philharmonic Symphony dir. A. Rodzinski

**14,15/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO:** G. H. Stölzel: Concerto grosso a quattro cori - Insieme Orchestrale di Parigi dir. J.-P. Vallez. E. Kindermann: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehnrdorfer. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik» - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

**15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI:** G. F. Haendel: Water Music: suite in fa maggiore - I Berliner Philharmoniker. L. Cherubini: Messa dell'Incoronazione - Orch. e Coro Philharmonia - M° del Coro R. Benaglio. W. A. Mozart: Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore K. 182 - Philharmonia Orchestra. Mussorgsky - Ravel: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**17/AFFRESCHI MUSICALI:** D. Sciostakovich: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 «Babi Yar», per basso, coro maschile e orchestra su liriche di E. Evtushenko - Bs. N. Storoyev - Orch. Sinf. e Coro «City of Birmingham» e Coro dell'Università di Warwick dir. O. Kamu - M° del Coro Ch. Robinson

**18,10/NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. Ch. Dutoit

**18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO DI ARCHI: QUARTETTO AMADEUS:** F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6. W. A. Mozart: Quartetto n. 15 in re minore K. 421. F. Schubert: Quartetto in do minore «Quartettsatz»

**19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK:** J. S. Bach: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL: R. Schumann: Liederkreis. Dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia

**21,30/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol. K. Porebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. A. Vivaldi: Concerto in mi minore per fagotto, violoncello e orchestra d'archi - G. Sheen, fag.; Ch. Tunnel, vc. - English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

**22,15/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI:** Eine kleine Weihnachtsmusik - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Renzetti - Gmel, per flauto e pianoforte - R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf. - Sacro concerto, salmo 131, per soli, coro e orchestra - Sopr. D. Dorow - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e The Western Wind Vocal Ensemble dir. G. Gelmetti - m° del Coro I. Meisters

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di I. Strawinsky - H. Villa-Lobos - J. Achron - G. Fauré - S. Rachmaninov - J. Françaix

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. Aufgenommen am 5. Jänner 1985 im Haus der Pfarrfamilie. 9,30 Erzählungen. F. Nabl: «Das einsame Kind». 10,05 Jodeln, singen, spielen. 10,30 Treffpunkt. 12,20-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Der Winter». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Steckbrief. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Benachrichtigung». Komödie von Vaclav Havel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. 8,10 Slovenski kar. nato: (8,40) Revival. 9,05 Ne vse, toda o vsem. 9,10 Južnoameriška folklor. 9,40 «Oj, vojna moja, vojna kruta». 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Zvočne kulise. 12 «Nič ni za človeka nemogoče». nato: (12,02) Prikljubljene melodije. 12,40 Naši zbori. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi H. Lavrenčič. 13,20 V žarišču. nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Glasbena medigra. 15,10 Četrtno srečanja: Jugoslavija 1918-1941. 15,40 Lahka glasba raznih narodov. 16 Mi in glasba. 17,10 L. Tolstoj: «Vojna in mir». 3. del. 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Goriska dijaška tribuna / Ostani z nami / Moja srečanja z umetnostjo / Zadnja novica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



# Calvé

**CON SOLO 10 PUNTI**

## Ti regala “GRANPORTATA”

di *Lisa Biondi*

La simpatica antipastiera in fine ceramica bianca, del diametro di circa 30 cm., divisa in scomparti. “Granportata” è tua **CON SOLO 10 PUNTI** che trovi sulle confezioni di tutti i prodotti Calvé e Top Down. Spedisci i punti in busta chiusa a: “CALVÉ” c/o C.S.M. - Casella postale 39 20185 Segrate (MI) entro il 31.3.90. Leggi il regolamento sulle confezioni CALVÉ e sulle cartoline concorso.





**RAIUNO**  
20,30 **FILM**



# La Spada nella Roccia

«Igitus igitus abracadè» Il mago Merlino fa da precettore a un ragazzo, prescelto dal destino per reggere la corona d'Inghilterra. Lo chiamano Semola, ma il suo vero nome è Artù e lava i piatti nel castello di Sir Ettore, ma Merlino e il gufo Anacleto lo preparano al trono: sarà lui ad estrarre la spada dalla roccia. Una pietra miliare nella storia dei cartoons.

**RAIUNO**  
22,30 **MUSICA**



## ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI UN UOMO IN BLUES

Special in tre puntate: nella prima il cantante incontra, a Memphis, alcuni personaggi-mito della musica blues e gospel.

Poi, a Pistoia Blues, un incontro con Solomon Burke e all'Arena di Verona con Ray Charles.

**RAITRE**  
15,30 **FILM**

## OMICRON

Una favola in chiave satirica sulla condizione dell'essere umano. Il microscopico Omicron, mandato in esplorazione sulla Terra, entra nel corpo dell'operaio Trabucco (Renato Salvatori, foto). E dentro il nuovo corpo comincia il suo lavoro di ricerca. L'impatto con gli umani non è facile e si ritrova coinvolto nelle riunioni di fabbrica.



**RAIUNO** 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 183° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 STEREO Raiuno e Coca Cola presentano **Tam tam village**. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. A cura di Giacomo Gambetti e Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 **Big!** Regia di Angelo Zito  
Il Sabato dello Zecchino Speciale Befana. Regia di Tonino Neddu

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falchetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 Santa Barbara. 184° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **La spada nella roccia** (1963). Film di animazione. Regia di Wolfgang Reitherman. Prod.: Walt Disney

21,50 Alfred Hitchcock presenta **Regalo di anniversario**. Telefilm. Con Pamela Sue Martin, Peter Dvorsky. Regia Richard Bugajski

22,20 Telegiornale

22,30 **Zucchero Sugar Fornaciari: un uomo in blues**. 1ª puntata. **Viaggio a Memphis**. Un programma di Giorgio Verdelli. Regia di Giacomo De Simone

23 Speciale TG 1

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,30 **Aliens**. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche. La seconda scoperta dell'America. 2ª puntata

**RAITRE** 06/36864890

12 **Invito a Teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **I diari**. Di Pier Benedetto Bertoli. Regia di Dino Partesano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **La lampada di Aladino**. Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Ricchetto

15,30 **Omicron** (1964). Film commedia. Regia di Ugo Gregoretti. Con Renato Salvatori, Rosmary Dexter. Prod.: Lux-Ultra-Vides

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Il mostro adottivo

17,45 Vita da strega. Telefilm

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanini

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— Meteo 3

19 TG 3



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
— **Simpatiche canaglie.** Comiche  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 195ª puntata. Serie tv
- 9,30** **45** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 16ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia  
— **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 513ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa
- 15,50** Aff. Telefilm. Natale in casa Tunnor
- 16,15** (Non) Entrate in questa casa. Gioco
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta Senza scampo. 2ª ed ultima puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura di P. G. Murgia & A. Servidio. Scenografie M. Spano. Costumi M. Paiola. Musiche originali F. Piersanti. Direttore della fotografia G. Tinelli. Producer Rai L. Berardi Muscarà. Regia P. Poeti. Prod. realizzata da M. Orfini per Eidoscope Srl
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,25** TG 2 - Notte  
— **Meteo 2**  
— **TG 2 - Oroscopo**
- 23,45** Appuntamento al cinema
- 23,55** Cinema di notte. Stato d'allarme (1965). Film drammatico. Regia J. B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, James Mac Arthur. Prod.: J. Harris; R. Widmark
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** I racconti del 113. Un programma di Gilberto Squizzato
- 21,40** TG 3 - Sera
- 21,45** L'uomo del fiume Nevoso (1982). Film d'avventura. Regia di George Miller. Con Kirk Douglas, Tom Burlinson, Sigrid Thornton, Jack Thompson, Lorraine Bayly, Bruce Kerr. Prod.: G. Burrowes, G. Miller
- 23,20** Pubblicità. Testimonianze. Di R. Frassa, E. Ghezzi. Regia M. Avantario
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** TG 3 - Notte
- 0,25** 20 anni prima

**RAIDUE** 13,15 **RUBRICA**

**TG 2-DIOGENE ANNI D'ARGENTO**

Mariella Milani (foto), per «pianeta anziani», si ferma in una palestra di Torino dove gli anziani fanno ginnastica «allegrementemente». Mariella Milani prosegue poi per Milano alla università della terza età dove si apprende che studiare non è un riempitivo ma è partecipare, stare insieme, vivere.



**RAIDUE** 14 **SERIAL**

**Quando si ama**

Eban è stato arrestato, l'incubo dei ricatti è terminato e Curtis rassicura Lotty del suo amore. Ava non si rassegna ad accettare le condizioni di Clay ma, dopo aver parlato con sua madre, ci ripensa. Ann e Harry sono preoccupati per Trisha e Steve e suggeriscono alla ragazza di non rinunciare al suo amore e di parlar chiaro a Cecilia.

**RAIDUE** 20,30 **SCENEGGIATO**

Sotto, Kim Rossi Stuart è Adriano; a destra Natasha Hovey (22), Denise, e il regista Paolo Poeti



**SENZA SCAMPO (2ª)**

Adriano (Kim Rossi Stuart) apprende che il padre è stato rapito e il fratello è ricattato dall'organizzazione che si rivela potente. Cambia identità, si arma di teleobiettivo e torna sull'isola come fotografo. Qui incontra Denise (Natasha Hovey) e tra i due è subito amore. Ma ecco che finalmente il faccendiere torna sull'isola e Adriano riesce a scattare una serie di foto interessanti, che porta subito a Roma.

**RAITRE** 21,45 **FILM**

**L'UOMO DEL FIUME NEVOSO**

La selvaggia natura dell'Australia fa da sfondo alla storia tratta da una famosa ballata. Jim Craig (Tom Burlinson), un orfano, trova con l'aiuto del vecchio Spur (Kirk Douglas, nella foto con Jack Thompson) il coraggio di affrontare le prime difficoltà della maturità.







**5 QUIZ** 19

**IL GIOCO DEI NOVE**

A giocare e a tenere compagnia a **Raimondo Vianello** tornano oggi: **Carmen Russo, Sara Simeoni, Celeste, Gigi e Andrea, Nando Martellini, Roberto D'Agostino, Marina Suma.** Come di consueto Vianello è affiancato da Luana Colussi e dalla moglie Sandra Mondaini, ospite fissa del programma (foto).

**5 VARIETA'** 20,35



Nel varietà musicale condotto da **Johnny Dorelli** (foto) e **Heather Paris** saranno ospiti questa sera **Vittorio Gassman** e **Dionne Warwick**. L'attore è su tutti gli schermi italiani in questi giorni come protagonista accanto a Giancarlo Giannini del film diretto da Franco Brusati, *Lo zio indegno*. Dionne Warwick, una delle più grandi soul singer di tutti i tempi, propone alcuni celebri pezzi del suo repertorio.



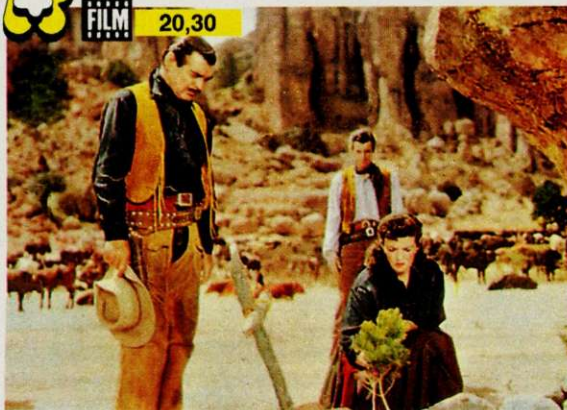
grandi soul singer di tutti i tempi, propone alcuni celebri pezzi del suo repertorio.

**5 SERIAL** 13,42

**SENTIERI**

Kyle riceve una telefonata dal Messico: Maeva ha ottenuto il divorzio. Dopo la telefonata, Maeva si sente male e il direttore dell'albergo è costretto a farla ricoverare in ospedale. Al Company, intanto, Bea ha organizzato una festa per dare il benvenuto a Jean-Claude, il fidanzato di Chelsie che deve arrivare a Springfield.

**5 FILM** 20,30



**GLI IMPLACABILI**

Il film è dominato dalla figura di Clark Gable, ancora una volta cinico rubacuori. Due fratelli rapiscono un allevatore di bestiame. L'uomo li convince a trasportare una sua mandria dal Texas al Montana. (Nella foto, **Clark Gable** e **Jane Russell**, protagonisti del film tratto da un romanzo di Clay Fischer).

**5** 02/21225

- 8,30 **La fortuna si diverte** (1950). Film brillante. Regia di Walter Lang. Con James Stewart, Barbara Hale — **Natale al cinema**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis — Il pranzo è servito**. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Rondine senza nido** (1938). Film sentimentale. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple — **Natale al cinema**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'innocenza
- 20,35 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia — Natale al cinema**
- 1,13 **Hollywood Beat - Cover up**. Telefilm — **Natale al cinema**

**5** 02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm — **Natale al cinema**
- 10 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,50 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *David - Jem*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,35 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16 **Veronica**. Teleromanzo
- 17 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Tale padre tale figlia*
- 20,30 **Gli implacabili** (1955). Film western. Regia R. Walsh. Con Clark Gable, Jane Russell
- 22,50 **Grida dal fondo**. In viaggio con Cousteau
- 23,20 **Hollywood Hollywood — Natale al cinema**
- 23,55 **Zulu** (1963). Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Stanley Baker, Jack Hawkins
- 2,20 **Nero Wolfe**. Telefilm — **Natale al cinema**

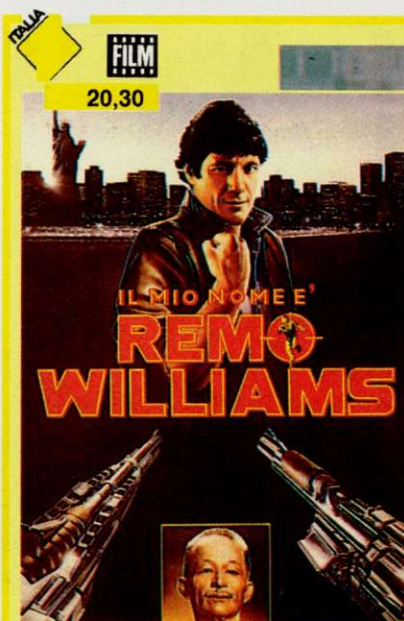
**5 TMC** 06/3304271  
TELE MONTECARLO

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm. *Il misterioso dottor T*
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Divorzio e alimenti*
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 **Snack: Scooby Doo — Roxana Banana**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- ITALIA** 02/21225
- 7 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 8 Bim Bum Bam. Popples - Oliver Twist
- 9,45 La furia di Tarzan (1952). Film d'avventura. Con Lex Barker — **Natale al cinema**
- 11,30 Happy days — Barzellettieri d'Italia
- 12,03 Nata libera - MacGyver. Telefilm
- 14 Sentieri di Emilio
- 14,30 Smile — DeeJay Television
- 15,30 Barzellettieri d'Italia — **Natale al cinema**
- 15,38 Batman. Telefilm. Il segreto degli scarabei
- 16 Bim Bum Bam. Il prigioniero di Zenda - Alla scoperta di Babbo Natale. Cartoni
- 18 I fanciulli del West (1937). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 19,30 I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30 Il mio nome è Remo Williams (1985). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joel Grey — **Calcio mania**
- 23,40 Parigi-Dakar. 11ª — **Natale al cinema**
- 0,17 **Commedia sexy in una notte di mezza estate** (1982). Film brillante. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow
- 1,55 Barzellettieri d'Italia — Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto. Telefilm



Joel Grey (57 anni), Oscar per Cabaret, è il maestro Chium, Fred Ward (35) è Remo

Perno della vicenda è il rigoroso addestramento di «sinanju» che il maestro Chium esige da Remo e che lo renderà capace di «performances» impossibili come schivare le pallottole a pochi metri dall'avversario. Il film regala alcune sequenze spettacolari come il taglio di una vetrata di una camera a gas con un dente-diamante. Non manca una certa ironia e segue la moda dei vari Rambo abbassando il tono delle superavventure.

- ODEON** 06/3454121
- 13 Sugar. Cartoni animati. Fiabe ed eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla
- 15-18 Batticuore
- 15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Bannister d'Arabia. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30 Kimba. Cartoni animati
- 20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15 Sportacus. Show comico
- 20,35 Zio Adolfo in arte Führer (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Amanda Lear
- 22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 0,15-1 Il meglio di Sportacus



Paola Perego (foto) con Cesare Cadeo e Maurizio Mosca presenta la prima puntata del '90. Come poteva mancare un omaggio all'anno dei Mondiali in Italia? Si parla anche di Campionato e del girone di ritorno della Serie A.



Woody Allen mette mano alla famosa commedia di Shakespeare: amori e folletti vivono in una villa del New England. Woody è un conquistatore pieno di complessi, angosce e amori sfortunati. È la prima volta che Allen fa lavorare Mia Farrow (foto), sua compagna nella vita.



- 16 Una casa per sempre (1970). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Michael McGuire
- 18 TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Matlock. Telefilm. Il ladro. 1ª parte
- 21,30 Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 22,50 Stasera News/Stasera sport
- 24 Dietro la maschera (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Jane Seymour, Cliff Potts



## ZIO ADOLFO IN ARTE FUHRER

Hitler si prepara ad invadere l'Europa. Il dittatore è circondato da fanatici; tra questi c'è il prestigiatore Herman che ha un gemello, Gustav, che però è un anarchico convinto. Nella foto: Adriano Celentano (52) e Amanda Lear (49).



# IO PIACCIO

open

Ho un carattere speciale,  
forte e morbido  
deciso e delicato,  
molto originale.  
Sono internazionale  
e molto ricercato.  
Di gusto inimitabile  
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto





02/433889

- 9 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
12,30 Rubrica  
14 Notiziario locale  
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
18 La ragazza dell'addio. 7ª puntata. Sceneggiato. Con Carole André  
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata  
19,30 Telegiornale locale  
20,30 Lo scialo. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi  
21,30 TiGi 7. Settimanale d'attualità  
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes  
8 I video della mattina  
11,30 Easy Listening  
12,30 On the air — Super Hit  
14,30 Hot Line  
15 Brooklyn Top 20 — Hot Line  
16,30 On the air  
19,30 Today's World  
20 Super Hit — On the air  
22,30 Alice Cooper special — On the air  
23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti — Più forte dell'amore. Teleromanzi  
15,30 Storie di vita. Telefilm  
16 Programmazione locale  
17,30 Super 7. Cartoni animati  
19,40 Amandoti. Teleromanzo  
20,30 Il carabiniere (1981). Film drammatico. Regia di Silvio Amadio. Con Fabio Testi, Valeria Valeri, Massimo Ranieri  
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
23,10 L'alibi inconfessabile (1975). Film giallo-rosa. Con Max Osbiston, Edward Howell  
0,35 Colpo grosso. Quiz. Replica — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13 Rally Parigi - Dakar. Servizi  
13,30 Telegiornale  
13,45 Mon-gol-fiera — Juke box. Replica  
15,30 Campo base — Americanball  
16,45 Basket: Campionato N.B.A. Replica  
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
18,45 Telegiornale  
19 Campo base — Sportime  
20 Rally Parigi - Dakar. 8ª tappa  
20,30 Football: Campionato N.F.L.  
22 Sottocanestro. Di Luca Corsolini  
22,45 Il grande tennis. Con Rino Tommasi  
0,45 Eurogolf. Replica



SCENEGGIATO

20,30

## LO SCIALO (2ª)

Al ritorno dalla guerra, Giovanni (Massimo Ranieri) si allea ai socialisti. Il fascismo è in ascesa e cadono le prime vittime: tra queste Gavagnin, segretario del partito e amico di Giovanni. Lo stesso Giovanni viene aggredito e la moglie Nella (Eleonora Giorgi) ne rimane sconvolta. Nel frattempo Nini (Marisa Berenson, foto)...

Marisa Berenson (43 anni) sta girando Ocean



MUSICA

22,30



## ALICE COOPER SPECIAL

Una lunga intervista ad Alice Cooper (foto) il cui ultimo album *Trash* è uscito quest'estate. Esponente di un rock trasgressivo, Alice Cooper è, non a caso, il nome appartenuto ad una mitica strega processata e uccisa un paio di secoli fa e scelto da Vincent Fournier all'inizio della sua carriera.

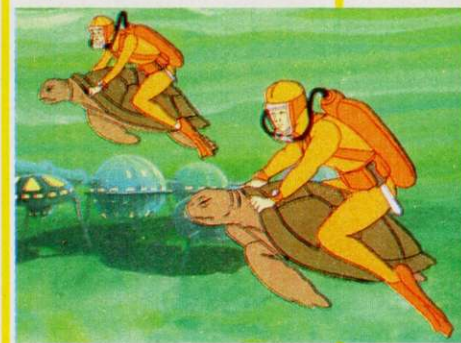


CARTONI

17,30

## SUPER 7

Il pomeriggio dedicato ai cartoni animati comincia con le avventure dei *Masters i dominatori dell'Universo*, per proseguire con *Gli sceriffi delle stelle*, le terribili *Tartarughe Ninja* alla riscossa (foto) e infine *I Rangers delle Galassie*.



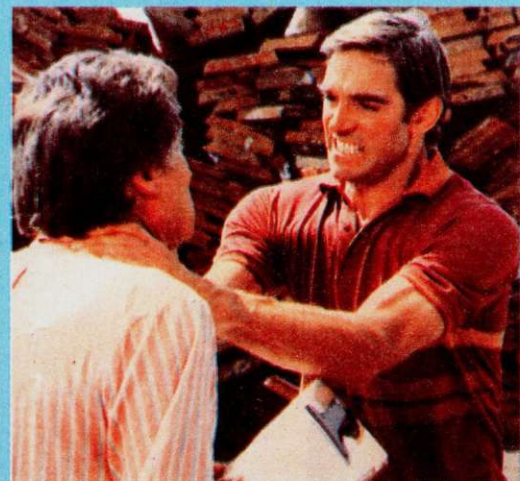
FILM

20,30

## IL CARABINIERE

Il carabiniere è Paolo Palumbo (Massimo Ranieri). Paolo vive con il fratello Francesco e la mamma Elena in una fattoria ed è fidanzato con Angela, figlia di Roberto Micheli (Enrico Maria Salerno) a tutti i costi intenzionato ad appropriarsi del terreno edificabile intorno la fattoria.

Fabio Testi (48 anni) è Francesco Palumbo





# CRAI

DOVE LA SPESA  
E' UNA FESTA.



Diagonale Adv.

C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa.  
Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno.  
Entra. C'è qualità e tanta convenienza.  
In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito.  
Vieni a fare festa alla CRAI.  
Sarai l'ospite d'onore.

**CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.**



## RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,32** **Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40** **Cinque minuti insieme**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90  
**8,40** **Bollettino della neve.** A cura dell'ENIT  
**9** **Dino Cimagalli conduce in studio Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 32265 14  
**10** **GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io '90 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vis-sia Bacheica. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**11,10** **Storia di una dinastia brahamana.** Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 19° punt.  
**11,30** **Dedicato alla donna.** «Salute e bellezza». Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Memo Remigi e Laura Troschel presentano Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile  
**13** **GR 1**  
**13,20** **Ondaverde week-end.** A cura di D. Paravati  
**13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Angels.** Varietà di Diego Cugia  
**14,44** **Tre canzoni tre**  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli  
**16** **Il Paginone.** Di G. Neri. La gioia di raccontare — Librodiscoteca — I sette peccati capitali in musica. Realizz. di S. Chistolini  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci  
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma  
**18,30** **Musica sera. Musicasette.** Programma di Franco Soprano  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audio box». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** **Direttore Agostino Orizio.** Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore G. 478 per violoncello e orchestra. Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo  
**21** **GR 1 flash**  
**21,03** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: Concerto diretto da György Gyori-

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,05 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

vanyi Rath. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Sinfonia classica» ♦ W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Piccola Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 23 settembre 1989)

- 23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Marcello Curti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore**  
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Bollettino della neve.** A cura dell'ENIT  
**8,48** **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 4° puntata. Con Pierluigi Cuomo, Gea Lionello, Stefano Sabelli, Gino Lavagetto, Tino Bianchi, Roberto Bisacco, Gianni Parisi. Regia di G. M. Compagnoni  
**Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso  
**10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simone Fasulo  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altieri, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura V. Ronsisvalle  
**19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preldio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre**  
 Prime notizie mattino. Sui giornali di oggi  
**7,03** **Bollettino della neve**  
**7,03** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti  
**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Isa Dominijanni. Tel. al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. S. Bach: Missa brevis in sol maggiore BWV 236: Kyrie-Gloria. (L. Akerlund, sopr.; Sh. Weller, contr.; G. De Mey, ten.; S. Varcoe, bs. - Coro dei Madrigalisti di Basilea e Linde Consort. dir. H. M. Linde. M° del Coro F. Naf) ♦ F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Hob. XVIII/4 (Sol. e dir. Ph. Entremont. Wiener Kammerorchester) ♦ Z. Kodaly: Quartetto n. 2 per archi op. 10 (Quartetto Kodaly)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**  
**10** In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di Laura Maran. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216  
**10,45** **Concerto del mattino (II parte).** M. Giuliani Sei Lieder per voce e chitarra op. 89 (A. E. Brown, sopr.; A. Sebastiani, chit.) ♦ M. Reger: Sonata n. 5 in fa diesis minore per violino e pianoforte op. 84 (R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.) ♦ L. Berio: Eindrücke, per orchestra (Orchestra National de France dir. P. Boulez)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Foyer.** Un programma con Sandro Rinaldi ed E. Stinchelli. Regia di S. Ciabattini. Organizzazione di L. Toscano  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Compact club.** Selezione a cura di B. Re. J. Brahms: Quattro pezzi per pianoforte op. 119 (Sol. G. Oppitz) (Orfeo C 020 821) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 (Quartetto Brodsky) (Teldec 246 017)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti  
**15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 5° trasmissione  
**15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. Segreteria telefonica n. (06) 35 80 472  
**17,30** **Storie dell'Università di Bologna.** (14). Regia di Arnaldo Picchi  
**17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Dinastie musicali. Un ciclo di Marco Spada  
**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**  
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, E. Martorelli, F. Pessetti, F. Pietranera  
**19,45** **Scatola sonora (II parte).** Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi. Un ciclo di Luca Della Libera  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
 Oggi in Italia, oggi nel mondo  
**21** **La tastiera dal Barocco al Novecento.** Un ciclo di Maurizio Carnelli e Paolo Fenoglio. 12°  
**21,45** **L'esilio americano: La filosofia tedesca scrutata la potenza del banale.** Regia di Franco Di Dio. 2° puntata (Replica)  
**22,15** **Johann Joachim Quantz.** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra  
**22,35** **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli  
**23,35** **Il racconto di mezzanotte:** «Un grido nella notte» di G. Deledda. Regia di G. Zanetti  
**23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **GR 1 Giovanissimi**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21,03 In contemporanea con Radiouno. In Stereo. Concerto diretto da György Gyorivanyi Rath (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREO DUE

- 15 **Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
I magnifici dieci  
Hit Parade C. D.
- 18,05 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **Hit Parade**
- 22,27 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi  
Ondaverdedue / 22,30 **GR 2 Radionotte**  
D. J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardini, Marco Cestoni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi D. 667 «La trota». **J. S. Bach:** Sonata in trio da «L'offerta musicale»
- **7/POLIFONIA SACRA: J. Gallus:** «Missa ad imitationem Pater Noster» a otto voci
- **7,30/FILOMUSICA: H. Wolf:** Sei Lieder da «Gedichte von Mörike» - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **F. Chopin:** Due Notturni per pianoforte op. 37 - Sol. D. Barenboim. **J. S. Bach:** Cantata «Christ lag in Todesbanden», per coro e orchestra BWV 4 - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner
- **9/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - I Wiener Philharmoniker - Dir. e sol. Ph. Entremont - Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra «Melkerkonzert» - Sol. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard
- **9,45/MUSICA ANTIQUA: O. Vecchi:** E viva Venesia. **A. Gabrieli:** Dunque il comun poter. **F. Azzaio:** Chi passa per 'sta strada. **G. D. Del Giovana:** Chi la tagliarda. **G. Mainerio:** Tagliarda: La lavandara. **A. Banchieri:** Strepito di pescatori. **L. Hassler:** Herzlieb zu dir allein. **G. Gabrieli:** Vaghi amorosi e fortunati allori. **G. Dalza:** Pavana alla veneziana. **A. Steffani:** Ay que contento. **A. Banchieri:** Gratiano sonando e cantando, tric tin tin tronc. **O. Vecchi:** Più cantar non vogliamo - E viva Venesia - Camerata di Boston dir. J. Cohen
- **10,05/MUSICA D'OGGI: M. Corti Colleoni:** Danza la vita la morte del tempo - Composizione per nastro magnetico - Elaborazione di voci e suoni
- **10,30/JAMES LEVINE DIRIGE JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago
- **11,10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi:** Musiche e Canti di Provenza - Les Musiciens de Provence
- **11,35/IL SOLISTA: CLARINETTISTA DIETER KLOCKER:** Th. von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder
- **12/LA CAMERISTICA IN JEAN SIBELIUS:** Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. - Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Got-

honi, pf. - Pelléas et Mélisande, musiche di scena op. 46 (trascrizione per pianoforte dell'Autore) - Sol. E. Tawaststjerna - Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto Sibelius

► **13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Soler:** Miserere a otto voci per soli, doppio coro e orchestra - M. Kalmar, sopr.; K. Takacs, msopr.; I. Gati, bar. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres. **G. da Venosa:** Ecce vidimus - Deller Consort dir. A. Deller. **A. Bruckner:** Libera me Domine, in fa minore, motetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orchestra - Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **Th. Tallis:** Spem in alium - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. **O. Messiaen:** Et exspecto resurrectionem mortuorum - Orch. del Domaine Musical - Compl. Les Percussions de Strasbourg dir. P. Boulez

► **15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ACANTA 43813: F. J. Haydn:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Stockhausen - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. K. Stockhausen. **DISCO COMPACT AS 303: L. van Beethoven:** Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Backhaus. **DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-5015-2: J. De Anchieta:** Missa quarti toni - Corale Universitaria di Torino dir. D. Tabbia. **DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-700-2: H. Villa-Lobos:** Quattro Preludi per chitarra - Sol. N. Yepes. **DISCO COMPACT BIS CD-402: B. Martinu:** Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

► **17/FILOMUSICA: F. Liszt:** Festklänge, Poema sinfonico n. 7 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **W. A. Mozart:** Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **G. Donizetti:** Don Sebastiano: «Deserto in terra» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. **R. Strauss:** Salomé: «Ah, du wolltest mich nicht deinen mund küssen lassen Jochanaan» - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **F. Schubert:** Due Ländler, per pianoforte - Sol. A. Ader. **Z. Fibich:** Al Crepuscolo, Poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar

► **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO LA SALLE: L. van Beethoven:** Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi. **G. Ligeti:** Quartetto per archi n. 2

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia - Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale» - E. Cundari, sopr.; N. Rankin, msopr.; A. Da Costa, ten.; W. Wilderman, bar. - Orch. Sinf. Columbia Westminster Symphonic Choir - M° del Coro M. Warren

► **21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Whitefield-Chadwick:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

► **22,10/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciaikovski:** La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti. **J. Meyerbeer:** I pattinatori (arr. di Constant Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

► **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel:** Concerto n. 3 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra op. 7. **G. Faure:** Une châteline en sa tour op. 110. **A. Dvorak:** La calma nel bosco, op. 68 n. 5, per violoncello e orchestra. **F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore op. 52. **G. Mahler:** Von der Schönheit. **J. Brahms:** Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio Almanach. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufspielt und g'sungen. «Alleelell daham, daham». 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von W. A. Mozart. Konzert Nr. 21 in C-Dur KV 467 für Klavier und Orchester. Adagio und allegro in f-moll KV 594 für ein Orgelwerk in einer Uf in der Fassung für Klavier zu 4 Händen. 16,15 «English - kein Problem». 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Radiosignale. 18 Aktueller Plattenteller. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22 Es-Dur. H. Berlioz: Sinfonie fanta-

stique op. 14. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočja.
- 7,20 DOBRO JUTRO PONAŠE, vmes: Koledar. 8,10 Aladinova svetilka. nato: 8,40 Soft music. 9,05 Ne vse, toda o vsem. 9,10 Revival. 9,40 Beleška. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Blues. 12,10 filmskega sveta. nato: 12,20 Prijetne melodije. 12,40 Naši zbori. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 V žarišču. nato: 13,30 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Narišmo pravljico!». 14,30 Od Milij do Devina. 15 Glasbena medija. 15,10 Kulturni dogodki. nato: 15,40 Jazzovski utrip. 16 Mi in glasba. Nagradenci 5. mednarodnega. 17,10 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 17,25 «Mladí val» - radio za vas, in radio. Danes: Full-contact kviz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



# SENZA SODA CAUSTICA



## NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

# Fernet non danneggia l'ozono.





RAIUNO



MEDICINA

12,30

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla di andropausa. In studio, a rispondere alle domande del pubblico: il prof. Aldo Isidori, andrologo all'Università La Sapienza di Roma, il prof. Giorgio Abraham, psichiatra e psicanalista all'Università di Ginevra, e il prof. Enrico Borgetti, angiologo al Policlinico Sant'Orsola di Bologna. Presenta Annalisa Manduca.

RAIUNO

17 SHOW



Tra gli ospiti di Claudia Turrone (in basso), il chitarrista Paco De Lucia (a fianco) e Alfredo Di Stefano (a sinistra), mitico centravanti del Real Madrid

UN MONDO NEL PALLONE

La galleria delle nazionali prosegue con la Spagna. Dopo un ritratto del portiere Ricardo Zamora, le imprese delle «furie rosse» sono rievocate dal c.t. Luisito Suarez, da Alfredo Di Stefano e da Victor.

RAIUNO

20,30 VARIETA'



Massimo Ranieri (38 anni). In basso, Gianni Morandi (45), Phil Collins (39) e Pino Daniele (35)



A contendersi il primo premio di 4 miliardi i sei biglietti della Lotteria Italia. Il collegamento

con la sala dati è di Gabriella Carlucci. In attesa della estrazione musica con Pino Daniele, Gianni Morandi, Phil Collins e Chris Reax e risate con Lopez-Marchesini-Solenghi in *I promessi sposi*.



RAIUNO

06/36864890

7

... e col bambino fanno tre (1949). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Robert Young, Barbara Hale

8,30

Nel regno della fiaba. Telefilm

9,25

Eurovisione. Piancavallo. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femm. 1ª manche

10,10

Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

11

Santa Messa. Dalla Cattedrale di Lecce. Regia di Attilio Monge

11,55

Che tempo fa

12

TG 1 - Flash

12,05

Anteprima «Mercato del sabato». Settimanale economico della famiglia italiana «Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio». Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione di De Angelis, Martone, Pantin

12,30

Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30

Telegiornale

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30

Vedrai. Settegiornitv

14,45

16,30 Sabato sport Atletica leggera: Cross internazionale del Campaccio

15,15

Intervisione-Eurovisione. Mosca. Pugilato. Parisi-Rubaldino. Pesi leggeri. 1º incontro

16,30

Artisti d'oggi: Mino Maccari. A cura di Franco Simongini

17

Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Landi. 4ª. Spagna

18,15

TG 1 - Flash

18,20

Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

18,30

Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Noddu

19,40

Almanacco del giorno dopo

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30-0,30

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angioletta. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Regia di Furio Angioletta. Serata finale

22,40

Telegiornale

0,30

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,40

Sabato Club. Così vinsi la guerra (1944). Film comm. Regia E. Nugent. Con Danny Kaye, Dana Andrews, Goldwyn Girls

RAITRE

06/36864890

10,05

Musica Musica: I concerti di Raitre. Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma. Concerto con musiche di Tartini, Bach, Corelli, A. Marcello, Telemann, Ives e Rota. Ensemble Strumentale del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Lorenzo Hendel

11,45

Vedrai. Settegiornitv

12

Magazine 3. Il meglio di Raitre. 1ª parte

12,25

Eurovisione. Piancavallo. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femm. 2ª manche

12,55

Jugoslavia: Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante masch. 2ª manche

13,45

Magazine 3. Il meglio di Raitre. 2ª parte

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Rugby: Partita di campionato

16,05

Anna dei miracoli (1962). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory

17,50

Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





**RAIDUE** 06/36864890

- 7 Buona Befana** con Patatracc. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati  
— **Simpatiche canaglie.** Comiche  
— **Lillo il coccodrillo.** Cartoni animati

**7,55-10,05 Mattina 2.** Di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di B. Tracchia Tadjan

**8-9-10 TG 2 - Mattina**

**10,05 Buona Befana** con Patatracc. Dal Circo Nando Orfei. Partecipa Sandra Milo. Regia di Lella Artesi. 1ª parte

**11 Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

**12 Raffaella, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da due.** Di Carel, Carrà, Ciorciolini, d'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. Musiche di Danilo Vaona. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15 TG 2 - Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

**13,30** In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **La rete.** A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Con la partecipazione di G. Barbiellini Amidei e G. La Porta. Regia di Riccardo Donna

**16 Buona Befana** con Patatracc. Dal Circo Nando Orfei. 2ª parte

**17-18,55 Rotosport**

**17 Pallavolo: Partita di campionato**

**18 Pallacanestro: Partita di campionato**

**18,55 TG 2 - Dribbling**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**20,30 La terrazza** (1980). Film commedia. Regia Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli. Prod.: Angeletti e Micheli per Dean/Inter Dean

**23,15 TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**23,30 Vedrai. Settegiornitv**

**23,45 TG 2 - Notte sport**

- **Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi
- **Piancavallo. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi
- **Solbiate Olona. Ciclocross: Gara internazionale**

**18,10 Dancemania.** Varietà musicale

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 BlobCartoon**

**20,30 Michael Caine, un uomo senza qualità.** (VI). **Investigazione letale** (1986). Film. Regia di Simon Langton. Con Michael Caine, Edward Fox, Nigel Havers

**22,15 Harem.** Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco

**23,15 Appuntamento al cinema**

**23,25 TG 3 - Notte**

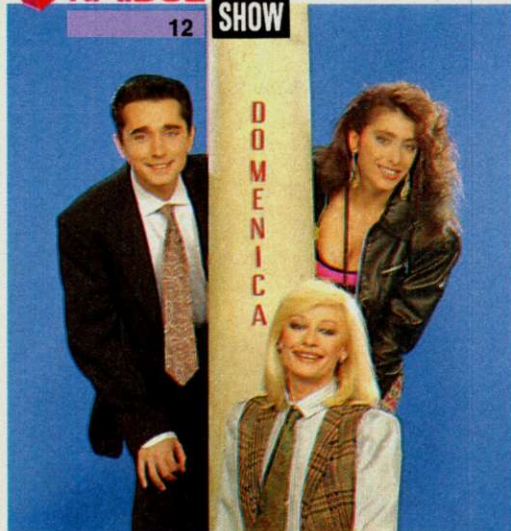
**23,40 Magazine 3.** Il meglio di Raitre

**0,25 20 anni prima**



12

**SHOW**



## RICOMINCIO DA DUE

Quasi un assaggio di quello che sarà il nuovo programma condotto da **Raffaella Carrà** affiancata da **Sabrina Salerno** e **Scialpi** (foto). Artisti, ospiti e pubblico in sala per nuovi giochi e tanta attualità. (Servizio a pag. 28).



18,55

**SPORT**

## DRIBBLING

**Azeglio Vicini**, 56 anni, di Cesena, commissario tecnico della Nazionale di calcio italiana, è il protagonista del rotocalco settimanale del **TG2 Sport**. Il programma è condotto da **Antonella Clerici** (foto), presentatrice lo scorso anno di **Oggi Sport** e del concorso della mascotte di Italia '90 a **Domenica Sprint**.



20,30

**FILM**



**Marcello Mastroianni** (65 anni), **Vittorio Gassman** (67) e **Stefania Sandrelli** (43)

## LA TERRAZZA

Nelle sere estive romane, su una terrazza che affaccia sul Tevere, si riuniscono gruppi di intellettuali, politici, «cinematografari» con relative mogli e amanti. Fra un piatto e l'altro, flirt, amori e crisi per un divertente e feroce affresco della borghesia del dopo-boom di **Ettore Scola**.



20,30

**FILM**

## INVESTIGAZIONE LETALE

Frank indaga sulla morte del figlio, specialista di russo al Foreign Office. Un giornalista, che gli fornisce elementi, ha un incidente sospetto. Frank arriva fino al capo dei servizi segreti e scopre... Con **Michael Caine** e **John Gielgud** (foto).





**5 SHOW**  
20,30



Francesco Salvi e Enrico Beruschi (nella foto) nel tradizionale appuntamento con il circo. Gigi e Andrea con Ambra e Lara Orfei presentano attrazioni, gags e canzoni. Massimo Boldi, con Beruschi e Margherita Fumero, compone la «famiglia» ossessionata dai rumori di un circo sotto casa.

**SERIAL** 13,42  
**SENTIERI**

Mindy è contenta del suo nuovo lavoro e questo la rende più serena e affettuosa con Simon. Il povero Rick è sconvolto per la morte di Jean-Claude e continua a ritenersi responsabile dell'accaduto. Hawk non vuole che HB partecipi al matrimonio di Reva e Kyle e medita di fare una scenata durante la cerimonia.

**SERIAL** 15,40

## DYNASTY

Matthew, un geologo che lavora per Blake Carrington, incontra la futura moglie, Krystle, del suo padrone, che in passato aveva amato. Intanto negli impianti della compagnia avviene un incidente... John James e Pamela Sue Martin, nella foto.

**FILM** 20,30

Sophia Loren (55 anni). Attualmente è impegnata con il nuovo film di Lina Wertmüller Sabato, domenica, lunedì



**C'era una volta**

restio a sposarsi, incontra Isabella, una bella contadina. Secondo una profezia avrebbe sposato la donna che gli avesse fatto mangiare sette gnocchi. Tutto sembra avverarsi. Invece...

Sophia Loren e Omar Sharif nella favola di Francesco Rosi del '67. Un principe spagnolo,

**5** 02/21225

- 8,30 **La zuppa inglese** (1964). Film brillante. Regia di Jay Gardner Lewis. Con Bridge Armstrong — **Natale al cinema**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riviello e L. Toffolo
- 12 **Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Una povera bimba milionaria** (1936). Film sentimentale. Con Shirley Temple, Alice Faye — **Natale al cinema**
- 17 **Speciale: 1990 un anno in tv**
- 17,30 **Natale al cinema. 2ª parte**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Sabato al circo**. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gili
- 23 **Una cometa a Los Angeles** (1987). Film tv commedia. Regia di Mel Damski. Con Jack Warden, Stan Shaw — **Natale al cinema**
- 1,07 **Hollywood Beat - Cover up**. Telefilm — **Natale al cinema**



02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm. *Un difficile accordo*
- 10 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,50 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,10 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Denny - Jem**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,40 **Dynasty**. Telefilm. 1ª serie
- 17 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *La pazienza paga*
- 20,30 **C'era una volta** (1967). Film d'avventura. Regia di Francesco Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif
- 22,40 **Grida dal fondo**. In viaggio con Cousteau
- 23,10 **Parlamento in** — **Regione 4**
- 0,05 **L'erede di Robin Hood** (1959). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick
- 1,45 **Nero Wolfe**. Telefilm — **Natale al cinema**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Snack**. Cartoni animati. *Attenti a Luni - Tom & Jerry*
- 9,25 **Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 10,20 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm. *L'esercito della salvezza*
- 11,20 **Petrocelli**. Telefilm
- 12,20 **Sport Show**. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 12,25 **Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 2ª manche



- ITALIA** 02/21225
- 7 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 8 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 9,45 Tarzan e i cacciatori d'avorio (1953). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Lex Barker — **Natale al cinema**
- 11,30 Happy days - Barzellettieri d'Italia
- 12,03 Nata libera. Telefilm — **Calciomania**
- 14 Sentieri di Emilio — **Natale al cinema**
- 14,35 Speciale Jonathan — **Batman**. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni — **Anteprima**
- 18,30 Musica è — **Natale al cinema**
- 19,30 Genitori in blue-jeans - Cristina. Telefilm
- 20,30 **La corsa più pazzo d'America n. 2** (1984). Film comico. 1ª visione tv. Regia H. Needham. Con Burt Reynolds, Dom De Luise
- 22,35 **Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato** (1971). Film fantastico. Con Gene Wilder
- 0,15 Parigi-Dakar. 12ª — **Barzellettieri d'Italia**
- 1 **Maratona - La notte della laguna nera**  
1,01 **Il mostro della laguna nera** (1954). Film  
2,30 **La vendetta del mostro** (1955). Film  
3,50 **Il terrore sul mondo** (1956). Film
- ODEON** 06/3454121
- 13 Speciale Top Motori: Parigi-Dakar
- 13,30 Forza Italia. Replica
- 15,30 Una settimana di batticuore
- 18-19 Remi. Film a cartoni animati. Regia di Osamu Dezaki
- 19,30 Kimba. Cartoni animati
- 20 Excalibur. Replica
- 20,30 **La città delle donne** (1980). Film commedia surreale. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Malisa Longo, Ettore Manni, Jole Silvani, Anna Prucnal
- 23,30 Speciale Top Motori: Parigi-Dakar. Replica
- 24-1 Promo che passione
- Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom femminile. Sintesi. Commento di Andrea Prandi
- 17 **Capitano Nemo e la città sommersa** (1969). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Robert Ryan, Chuck Connors
- 19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20 TMC News
- 20,30 **I ragazzi della Compagnia C** (1978). Film di guerra. Regia di Sidney J. Furie. Con Stan Shaw, James Canning
- 22,45 King Sunny Ade
- 24 **La zingara rossa** (1958). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Melina Mercouri, Keith Mitchell



## LA CORSA PIÙ PAZZA D'AMERICA N. 2

Burt Reynolds, Dean Martin, Telly Savalas sono impegnati a vincere una gara automobilistica. Un finto sceicco (è in realtà il figlio di un boss della malavita) ha messo in palio una grossa somma per chi vincerà. Gags, avventure, incidenti, pugni... a metter le cose a posto sarà Frank Sinatra nei panni di se stesso.



## WILLY WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

Gene Wilder con Jack Albertson (nella foto) sono alle prese con i dolci. Il segreto delle loro confetture è rigorosamente segreto e nella fabbrica non può entrare nessuno. Ma un giorno, avendo fatto un concorso...



## I RAGAZZI DELLA COMPAGNIA C

Dei giovani, dopo un periodo di addestramento, vengono inviati in Vietnam nel '67. Il battesimo del fuoco sarà scioccante, anche perché devono difendere una casa viaggiante del comandante. Fra gli interpreti, James Whitmore jr.



## LA CITTÀ DELLE DONNE

La madre, l'amante, la moglie, la tata e la prostituta: tutte le donne della vita di Marcello Mastroianni (nella foto) nel film di Federico Fellini. Le ha mai capite? Il giudizio di Fellini è impietoso sia per l'universo femminile sia maschile. Fra gli interpreti, Anna Prucnal.



RAI DUE



# CONCORSO

## QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV  
RADIOCORRIERE

### COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi.

Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione *La rete*, condotta da Luciano Rispoli in onda ogni sabato su Raidue dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata, in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del *TV Radiocorriere* non sarà difficile rispondere alla do-

manda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione del sabato successivo, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere i premi in palio. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia edito dalla Nuova ERI.







02/433889

- 9 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Voglia di musica. Giovani interpreti
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Quark. A cura di Piero Angela
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 **Il piccolo Archimede**. Film tv. Regia di G. Amello. Con John Steiner, Laura Betti
- 22,30 **Il barbiere di Siviglia**. Opera di Gioacchino Rossini. Con Teresa Berganza, Hermann Prey. Direttore Claudio Abbado



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 **Sabato in musica**
- 21,30 On the air
- 23,30 Best of Blue Night
- 0,45 **Notte rock**. I video della notte



02/85411

- 14 L'amico di famiglia (1964). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Jean Marais, Sylvie Vartan, Danielle Darrieux
- 15,50 Programmazione locale
- 17 Speedy
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 20,30 **Wanted Sabata** (1970). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Brad Harris
- 22,15 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 **Il silenzio si paga con la vita** (1971). Film drammatico. Regia di W. Wyler, R. Lubin. Con Lee J. Cobb, Lee Majors
- 1,05 **Colpo grosso**. Quiz. Replica — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 9,30 Golden Juke box — Fish-Eye
- 11,30 Speciale Campo base. Replica
- 13 Rally Parigi - Dakar. Interviste
- 13,30 Telegiornale — Sottocanestro
- 14,30 Basket: Campionato college N.C.A.A.
- 15,30 Campo base. Replica
- 16 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 17,45 Americanball — Fish-Eye
- 18,45 Telegiornale — Campo base
- 19,30 Sportime — Rally Parigi - Dakar. 9°
- 20,20 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 22,45 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 0,30 Juke box. Replica



FILMTV

20,30

## IL PICCOLO ARCHIMEDE

Tratto dal racconto omonimo di **Aldus Huxley**, descrive gli studi di un appassionato di pittura, **Alfred (John Steiner)**, in una villa toscana degli anni Trenta. Con lui c'è il figlio **Robin (Mark Morganti)** che diventa amico di un altro bambino, **Guido (Aldo Salvi)**, un contadinello di straordinaria intelligenza.

*Laura Betti (55 anni), la signora Bondi, con il piccolo Archimede Aldo Salvi*



20,30

## WANTED SABATA



Jim Sparrow è un crudele cacciatore di taglie che uccide il giovane Willy nel ranch di suo fratello Sabata proprio per far sì che i sospetti, e dunque una grossa taglia, cadano su di lui. Ed è ciò che puntualmente avviene. Ma, durante la «caccia», la taglia su Sabata aumenta vertiginosamente e... misteriosamente.



MUSICA

14,30

## SABATO IN MUSICA

Un pomeriggio con gli ultimi successi. In programma *Don't ask me why* degli **Eurythmics** (foto) e *Be free with your love* degli **Spandau Ballet**. La tournée in Italia comincia il 25 gennaio a Treviso.



MUSICA

0,45



## NOTTE ROCK

Una rassegna di videoclip per i nottambuli. È previsto il video *Chocolate box* dei giovanissimi Bros, idoli dei teenagers, inglesi, capitanati dai fratelli **Matt** (foto) e **Luc Goss**. Il loro ultimo album si intitola *The time* ed è già arrivato nelle classifiche di tutta Europa.





# "LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco  
per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

1 PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	2 PER VEDERVI SODDISFATTI	3 OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	4 OGNI ODORE ELIMINATO	5 E A META SEI DEL CAMMINO
6 PER IL DONO PIU' CARINO.	7 CON I PUNTI DI VIAKAL BRILLERA LA TUA CUCINA	8 PER I BIMBI LA CASETTA E ORMAI VICINA.	9 ED INFINE CON BALENO DA GIOCAR RESTA BEN POCO	10 E GIA' TUA LA CASA-GIOCO!

...e premi fino a  
**150 MILIONI\***  
a "Il Pranzo è servito".

**5** Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**

Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

\* IVA inclusa



NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO D'ACQUISTO NELSEN PIATTI	TAGLIANDO D'ACQUISTO VIAKAL CASA	TAGLIANDO D'ACQUISTO BALENO TUTTOFARE
---	---	--



## RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Scienze**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
- 9,30 Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinecittà.** Di Franco Cauti e Paola Lasi
- 12,30 I personaggi della storia.** Isa Danieli in **Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 14ª puntata
- 13 GR 1**
- 13,20 Sanremo, una storia italiana.** Un programma di L. Settemelli e Vivi Zizzo
- 14 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brüstia
- 15 Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca
- 16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme** con «Decameron, variazioni di Ugo Chiti» al «Nicolini» di Firenze
- 17,13 Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Enrico Fontana
- 18 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di G. Musca
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelisano
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,33 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scabarbello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi.** Carlo Galante: Settimino per flauto, corno inglese, clavicembalo, violino, viola, violoncello e pianoforte ♦ **Alessandro Solbiati:** Tre pezzi per chitarra
- 22,27 Teatrino. Canguro vuol dire non lo so.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

### ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,04 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,04 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
 0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

## RADIO DUE

- 6-7,30 Fine settimana di Radiodue: «La vita a parole».** Un programma di Luciana Corda e Cristina Norante condotto in diretta da Margherita Loy. Regia di Lorenzo Chiera
- 6,30 GR 2 Primomattino**  
 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1X2 alla radio
- 8,05 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
- 8,10 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 14ª
- 9,06 Mille e una canzone.** Presenta M. Lucchi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10,13 Tutti i colori del giallo.** Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brüstia. 14ª trasmissione
- 11 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali**
- 15 Cherez la femme.** Testi di Roberto Damiani. Letture effettuate da Vittorio Franceschi. Regia di Marisandra Calacione
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,37 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Mille e una canzone.** Presenta M. Lucchi
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro. L'amore dei quattro colonnelli.** Commedia in tre atti di Peter Ustinov. Traduzione di Vitaliano Brancati e Anna Proclemer. Con Vanni Materassi, Giancarlo Puglisi, Patrick Rossi Gastaldi, Renzo Rinaldi, Pino Strabioli, Marina Giordana, Aldo Puglisi, Claudia Giannotti, Cinzia Bruno, Anna Maria Chio, Sarah Di Nepi, Aldo Russo. Regia di Marco Gagliardo
- 19,30 Nell'intervallo (18,07 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Peter Maag. W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 — Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134 — Sinfonia n. 47 in re maggiore K. 97 — Sinfonia n. 44 in re maggiore K. 81 — Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Non è mai troppo F.O.F.** (Replica 14ª punt.)
- 23,10 Poesia e musica**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10 La Bell'Europa** di Sergio Rendine. 7ª canto
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. H. Schütz: Due Madrigali (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber) ♦ F. Men-

delssohn-Bartholdy: Variations serieuse per pianoforte op. 52 (Sol. M. Perahia)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15 Concerto del mattino (II parte).** C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 (Quartetto Melos di Stoccarda)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
 I giovani incontrano l'Europa: Idee e proposte senza frontiere. A cura di G. Lucarini
- 12 Un'opera per la parola.** Un ciclo di Paolo Russo. 8ª trasmissione. Tragédie e tragédie lyrique (Replica)
- 13 Note per la danza**
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 La Bell'Europa**
- 14,10 Paesaggi musicali**
- 14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 Controsport.** A cura di Sergio Gigli
- 15 Dalla Basilica di San Marco in Roma. Incontri di musica sacra-contemporanea.** Direttore Vittorio Bonolis. S. Gindro: Veni Creator per tenore, viola, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (S. Bertocchi, ten.; A. Rudolf, v.la) ♦ V. Mortari: Planctus Mariae per soprano, mezzosoprano, piccolo coro femminile, flauto e orchestra d'archi (Tosi Poleri, sopr.; S. Long Solostri, sopr.; L. Weiss, fl.) ♦ F. Mannino: Dalla Missa profunctis: Ingemisco per tenore e orchestra - Sanctus per coro e orchestra (Ten. S. Bertocchi) Orchestra Sinfonica MAV di Budapest e Coro Kodaly (Reg. eff. il 26-9-1989)
- 15,45 Teatro Nazionale Italiano.** Ludus dei tre Re e di Erode (testi del XII e XIV secolo). Regia Giuseppe Rocca e Anna Wollrath (Replica)
- 16,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1989.** Direttore Robert Maxym. Violinista Angelo Gaudino. F. Schubert: Scherzo e Finale dalla Sinfonia n. 8 ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia in mi maggiore (frammenti ricostruiti da Felix Weingartner) Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 17,45 La Sede regionale per la Lombardia presenta Visita a corte: i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli. 4ª puntata
- 18,15 Dal Teatro Filarmonico di Verona. Pianista Valery Grohovsky (URSS - terzo classificato ex aequo al Concorso Ferruccio Busoni 1989).** F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 9 ♦ F. Chopin: Andante spianato e polacca brillante (Reg. eff. il 3-9-1989)
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- Quadrante internazionale - All'Est qualcosa di nuovo.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 9ª puntata
- 20 Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
- 20,35 La Bell'Europa**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo**
- Werther.** Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann. Musica di Jules Massenet. Charlotte: Frederica von Stade; Werther: José Carreras; Albert: Thomas Allen; Sophie: Sophie Buchanan; Il Podestà: Robert Lloyd; Johann: Malcolm King; Schmidt: Paul Crook; Katchen: Linda Humphries; Bruhlmann: Donaldson Bell. Direttore Colin Davis. Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Royal Opera House Covent Garden. M° del Coro Jean Povey
- 23,25 Intermezzo**
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



## STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone  
Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani  
GR 1 in breve
- 21,30** Ondaverdeuno
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREO DUE

- 15** Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito, S. Zauli e con M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Classifiche internazionali
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio U. Capellato, N. C. De Ponti e P. Dini  
Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 (Vedi Radiodue)
- 21** I magnifici dieci
- 21,03** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 22,45** F. M. Musica (Il parte)  
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE

### Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALL'O SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaría - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE

### Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di F. J. Haydn - D. Sciostakovich - R. Wagner - I. Stravinsky - F. Chopin  
**7,30/FILOMUSICA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Le Jeune - J. Brahms - F. J. Haydn  
**9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte - Pf. G. Pryor. PIANISTA SETRAK: C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLINISTA ATAR ARAD: F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per viola e orchestra - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters  
**9,55/PAGINE ORGANISTICHE:** W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 - Sol. H. Rilling. Th. Tallis: Lesson per organo - Sol. A. Davis. P. Cornet: Salve Regina - Sol. J. Ferrard  
**10,30/IL GRUPPO DEI CINQUE:** N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. Ch. Gerhardt. M. Mussorgski: Serenata, da quattro Canti e Danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. C. Cui: In modo popolare, suite n. 2, per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Fitzwilliam. M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky  
**12/FILOMUSICA:** K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vli. J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. F. Sor: Fantasia elegiaca op. 59 - Chit. C. Bonell. L. van Beethoven: Primo amore, scena e aria, su testo di ignoto per soprano e orchestra - Sopr. M. J. Johnson - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf. G. Fauré: Pélleas et Mélisande, suite dalle musiche di scena - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard  
**13,30/IL SOLISTA:** PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18, per pianoforte e orchestra - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmid  
**14,10/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Danze alsaziane - Complesso Fischer Kapell  
**14,20/RICCARDO CHAILLY DIRIGE SERGEI PROKOFIEV:** Sinfonia in do minore op. 44 n. 3 - Orch. Junge Deutsche Philharmonia

**15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Direttore Eduard Mata con la partecipazione del violinista Daniel Heifetz. **L. van Beethoven:** Egmont, ouverture op. 84. **J. S. Bach:** Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel:** «Tzigane», Rapsodia da concerto per violino e orchestra. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 17/11/1988)

**16,10/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. **B. Smetana:** Quartetto n. 1 in mi minore, per archi - Quartetto d'archi Smetana

**17/I QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 3 in do minore, per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto di Torino - Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 - Quartetto Alban Berg di Vienna

**18,10/FOLIES D'ESPAGNE:** M. Marais: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba

**18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA:** J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1, per archi. C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi

**19,30/CONCERTO OPERISTICO:** D. Kabalewsky: Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete, o mamma» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: La Traviata: «Libiam nei lieti calici» - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. M° del Coro N. Mola. **Ch. W. Gluck:** Ifigenia in Aulide, Scena e Aria di Agamennone - Bs. B. Christoff - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. E. Gracis. J. Massenet: Manon: «Allons il le faut - Adieu notre petite table» - Msopr. Sh. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. G. Puccini: Tosca: «Mario! Mario! son qui» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. L. Delibes: Lakmé: «Sous le ciel tout étoilé» - Sopr. R. Doria - Orch. Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Deh vieni alla finestra» - Bs. J. van Dam - Ensemble Orchestral de Parigi dir. J.-P. Wallez. G. Verdi: Il Trovatore: «Che non m'inganna» - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. C. M. Giulini. C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: «Vittoria, Vittoria», coro dei contadini - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen-Groll. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Regnava nel silenzio» - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. - Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna dir. A. Martinez-Gomez. C. M. von Weber: Abu Hassan Ouverture - Orch. dell'Opera Nazionale di Parigi dir. H. Scherchen

**20,50/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA:** A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Dir. N. Jarvi

**21,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Il ritorno», J.-J. Mouret: Tre Movimenti in re maggiore da «Symphonies de fanfares», W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Traurigkeit, G. Verdi: Rigoletto: «Ella mi fu rapita», M. Clementi: Sonata n. 3 in sol minore per pianoforte. F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikovski - W. Laves

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)

### Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,10 Programmverschau. Anschließend: Musik zum Festtag, 9 Poesiealbum, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 11 «Dreikönigsraach und Schlüsseluckn», 12,30 Werbefunk, 12,40 Von Melodie zu Melodie, 13,15-13,40 «Es ziehn aus weiter Ferne...», Lieder und Weisen zum Dreikönigstag, 15,30 Konzert am Nachmittage mit berühmten Dirigenten Igor Strawinsky, 16,30 Musikparade, 16,55 Lotto, 17 5 nach 5: Jugendwelle (Whg.), Ping-Pong, 18 Das Lieberbuch, 18,40 Humor, Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa, 19,30 Abend aktuell, 20 Tirol isch lei oans, Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Maria Schennach: «Der letzte Pfleger von Fragenstein», 21 Leise erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila, nato: 18,20 Koledar, 8,30 Dobro jutro po naše, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani, 9,45 Orkestralna glasba, 10 Mladinski oder: «Levo šest, spodaj!» Radijska igra, ki jo je napisal Janjane Povše. Izvedba: Radijski oder, 10,35 Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. Organist Paul Sifer, Skladbe P. Siferja, F. Peetersa, J. S. Bacha, D. Scarlatti, S. Premrla, L. Sowerbyja in O. Messiaena, 11,25 Evergreeni, 12 Zivljenje onkraj življenja, nato: (12,20) Priljubljene melodije, 12,40 Naši zbori. Božične pesmi poje dekleški zbor Devin; vodi Herman Antonič; klarinetist Igor Kušuta, organist Andrej Pegan, 13,20 Glasba po željah, 14,10 «Tam za gor...», 16 Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi Peter Cvelbar, 18 F. K. Meško: «Henrik, govavi vitez», Božični misterij, izvedba: Radijski oder (Iponovitev), (18,40) Crnske duhovne pesmi, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



MANTIENI  
IL TUO  
SLANCIO  
VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

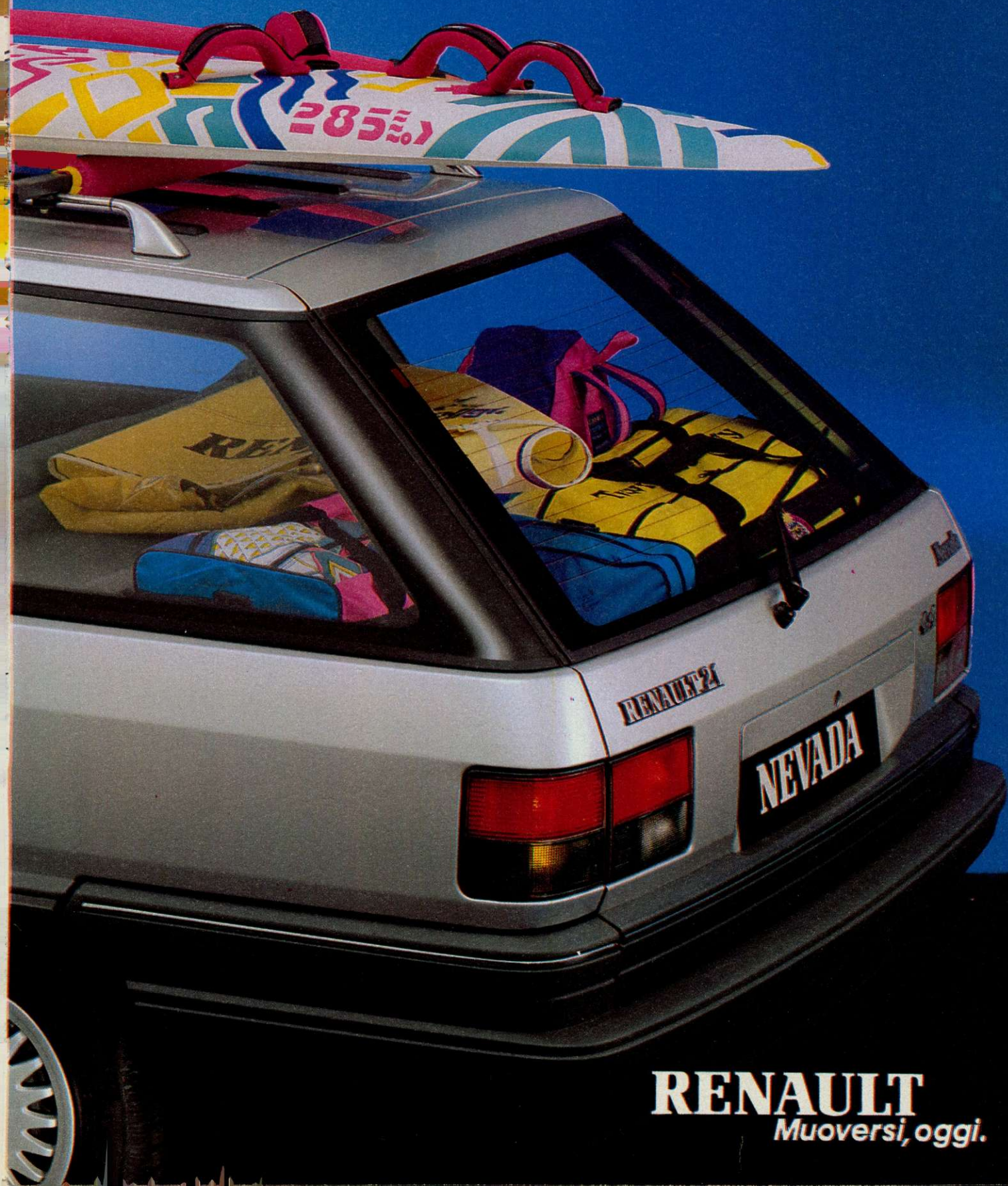
Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".







**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*







# *“Sarò mamma.”*

*Questa mattina, è stato il primo, bellissimo pensiero che ti è venuto in mente. Sarai mamma.*

*E adesso sai che una nuova vita cresce in te.*

*Tante emozioni accarezzano i tuoi pensieri. Ora ti senti orgogliosa, ora sei teneramente apprensiva.*

*Perchè, per nove mesi, tu sarai il primo nutrimento del tuo futuro bambino.*

*Gli parlerai, gli trasmetterai la tua gioia, persino quello che bevi, quello che mangi, quello che sei.*

*Perciò ti piacerà circondarti di attenzioni speciali,*

*e avrai bisogno di un elemento prezioso: un'acqua ricca dei benefici che aiutano la tua natura di mamma.*

*Un'acqua come Sangemini, utile per la formazione e lo sviluppo del tuo futuro bambino.*

*Un'acqua come la purezza dei sentimenti che hai provato questa mattina.*



**TU E SANGEMINI: DUE GOCCE D'ACQUA.**





DARIO SALVATORI

## LOLITA 30 ANNI DOPO

Il cinema americano si è appena impossessato di un nuovo fatto di cronaca. Per la verità la vicenda risale a trenta anni fa, ma, si sa, in queste cose un po' di polvere dorata non guasta. Stavolta però di dorato non c'è nulla. È la storia di Blaze Starr, ovvero Fannie Delle Fleming, regina dello spogliarello negli anni Cinquanta, e della sua love-story con l'allora governatore della Louisiana Earl Long. Il governatore, già sessantenne, si intrufolò nel camerino della quattordicenne Blaze e ne scaturì una burrascosa relazione che durò diciotto mesi rimbalzando sulle prime pagine. Long volle convivere a tutti i costi con la sua fidanzata-bambina, il che facilitò la battaglia legale con cui la sua famiglia riuscì a farlo internare in un manicomio. Ma una volta tornato in libertà, deciso a sposare Blaze, si ripresentò alle primarie vincendole clamorosamente, ma un infarto lo stroncò. Blaze Starr, oggi cinquantasettenne (una precedente love-story alle spalle con John Kennedy, ma quando non era sposato), si dichiara molto preoccupata di tutto questo interessamento. Il suo ruolo sarà interpretato dalla conturbante Davidovich. Paul Newman sarà il governatore.

(d.s.)

Liza Minnelli, 42 anni, con il marito, lo scultore Mark Gero



Galleria-Sigma/Neri

LIZA MINNELLI - MARK GERO	1	C'è un che di natalizio in questa ex coppia trasgressiva che ora si ricorda addirittura	di festeggiare i dieci anni di matrimonio. Manca solo il ritornello di <i>Jingle bells</i> .	3
KIM BASINGER - PRINCE	2	«Chiedi tutto... apri il tuo desiderio e il mio corpo ti darà la risposta». Così mormora Kim rivolta a	Prince nel video <i>Scandalous sex suite</i> . L'ex marito ha chiesto la «liquidazione» miliardaria.	—
BRIGITTE NIELSEN - MARK GASTINEAU	3	Hanno finalmente avuto un figlio. Dovrebbe bastare. Lei ha i miliardi di Stallone, lui è addirittura	meno gonfio. Ma non c'è tregua. Gitte insisterà a fare l'attrice, lui vuole sfidare Tyson.	—
ROBERTO MANCINI - FEDERICA MONELLI	4	Il gemello-gol della pedata sente odore di notorietà. Ha deciso di sposarsi e sta vagliando gli sponsor	con più attenzione dei testimoni. Speriamo che il discorso-nuziale non lo faccia Boskov.	2
KATE CAPSHAW - STEVEN SPIELBERG	5	Ex golden-boy di Hollywood, Spielberg paga a caro prezzo le sue intemperanze	sentimentali. Kate è il primo caso di indennizzo «senza che il fatto sussista».	1
SALVATORE ACCARDO - MARIA TERESA CORSI	6	Che ci fa un taciturno e schivo violinista in una hit parade vanesia e a volte un pochino scellerata? Lui,	sposo-bis della sua Teresa, dice che sono i Corsi e i Ricorsi della burocrazia; lei è contenta.	4
DAN AYKROYD - DONNA DIXON	7	Sempre più grasso con il rischio di somigliare al compianto Belushi, blues brothers-partner, Dan ha	spesso desiderato la donna d'altri, ma ora che è papà dice che ha «cambiato mestiere». Donna è felice.	6
NANÀ MOUSKOURI - ANDRÉ CHAPELLE	8	Matrimonio tardivo e dall'aspetto un po' grifagno questo fra la ex star eurovisiva	e il suo impresario. Si spera in un ritorno in hit parade in Grecia e in Albania.	7
PAUL HOGAN - LINDA KOZLOWSKI	9	Il nuovo guerriero, la star della palude australiana, ha cambiato la sua vita da quando è diventato Mr.	Crocodile. Un bocconcino come Linda fino a qualche tempo fa se lo sarebbe solo sognato.	8
BOBBY SOLO - MIMMA FOTI	10	Al suo undicesimo (o dodicesimo?) revival, Bobby ha perso la testa: crede di essere	Jovanotti e non telefona più nemmeno a Little Tony.	9



CITY TIME<sup>®</sup>

*Il look intelligente.*





# ECCEZIONALE CLUB DEGLI EDITORI TI OFFRE

## 3 LIBRI A SCELTA PER SOLE 7.900 LIRE

Scegli subito tra tutti i titoli presentati in questo avviso i 3 libri che preferisci. Li pagherai solo 7.900 lire! E' un'occasione unica per toccare con mano la grande qualità dei libri del Club.

## GRATIS I PROMESSI SPOSI

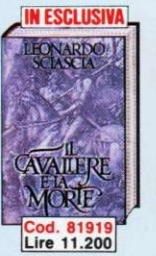
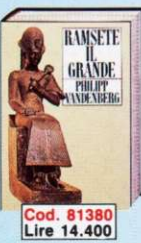
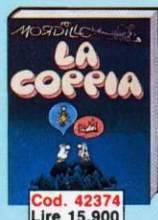
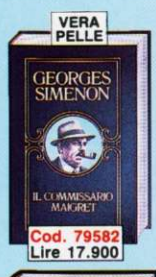
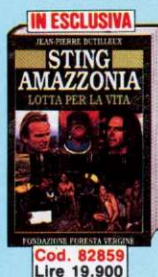
Il capolavoro di Alessandro Manzoni in un'edizione di gran pregio, in vera pelle, con 400 magnifiche illustrazioni eseguite all'epoca dal celebre pittore-incisore Francesco Gonin.

400 ILLUSTRAZIONI



## 6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO

Se in questo periodo deciderai di non acquistare nulla, dopo i 6 mesi di prova la tua associazione sarà annullata e tu non avrai più nessun impegno con noi.



### CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE, RISPARMIO E REGALO

**Sì,** desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò solo L. 7.900 (+ L. 2.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. Con i libri riceverò in più gratis "I Promessi Sposi". Ho preso visione di come funziona il Club e sono d'accordo che, se non avrò acquistato neppure un libro durante i sei mesi di prova e avrò quindi dimostrato di non apprezzare le proposte del Club, la mia adesione sarà automaticamente annullata. Altrimenti, oltre ai libri di questa offerta, acquisterò altri 4 volumi, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: **8D47801001**  
**CLUB DEGLI EDITORI**  
 Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori. Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa. Sede in Brescia Roncadelle - Strada Statale 11

### Come funziona il Club

#### SOLO VANTAGGI

• Per 6 mesi riceverai gratis **Notizie Letterarie**, la rivista del Club che ti proporrà in ogni numero i più interessanti libri del momento. Se durante questo periodo deciderai di non acquistare nulla, la tua adesione sarà automaticamente annullata. Se invece ordinerai anche solo un libro, diventerai Socio Effettivo del Club e...

• Continuerai a ricevere gratis ogni mese **Notizie Letterarie**, la rivista del Club che ti presenta ogni volta il "Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori italiani (Adelphi, Bompiani, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi e molti altri).

• Se vorrai ricevere il "Libro del Mese" non dovrai fare nulla: ti verrà inviato automaticamente a casa. Se invece vorrai ricevere un libro diverso o non vorrai ricevere niente, dovrai solo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data limite indicata sul Buono stesso. Questa è l'unica piccola regola che ti

chiediamo di rispettare anche in questi 6 mesi.

• Tutti i libri del Club sono scontati del 20-30% e più rispetto alle edizioni in commercio. Sono sempre edizioni con testo integrale, rilegate con cura e con sovraccoperte realizzate da affermati illustratori.

• Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto a casa. Li pagherai con comodo solo dopo averli ricevuti.

#### UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Se deciderai di diventare Socio Effettivo del Club degli Editori avrai l'unico minimo impegno di ordinare, oltre ai libri di questa offerta, altri 4 volumi entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà.

#### RISPONDI OGGI STESSO

Invia il tagliando qui a lato. Riceverai in più gratis uno splendido regalo: **I Promessi Sposi**, il più grande romanzo di tutti i tempi.

• Potrai disdire la tua associazione quando vorrai con una semplice lettera.

## Club degli Editori: molto di più



QUINDICINALE SPORTIVO

RADIOCORRIERE

# Campioni

**SPECIALE CALCIO**  
**GLI ALLENATORI DELLE 24 NAZIONALI**  
**PRESENTANO LE FORMAZIONI**  
**PER I MONDIALI**

**RAFFAELLA  
REGGI**  
**VOGLIAMO  
PARITA'  
NEL TENNIS**



**16 valvole, 4 ruote motrici.**



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	BENZINA				DIESEL	
	CILINDRATA (CM <sup>3</sup> )				CILINDRATA (CM <sup>3</sup> )	
<b>BERLINA</b>	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905	1769 Turbo
<b>STATION WAGON</b>	1580	—	1905 I.	—	1905	1769 Turbo
<b>4 RUOTE MOTRICI</b>	—	1905	—	1905 16 Valvole	—	—

"ASCOLTO 24". IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833034.

**PEUGEOT 405 Mi 16 X4**  
**L'espressione del talento**



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.





ANNO 1 - N. 4  
9 GENNAIO 1990  
DISTRIBUITO  
CON IL N. 53 DEL  
TV RADIOCORRIERE

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**ART DIRECTOR**  
Franco  
Bevilacqua  
(Studio  
Hérissou)

**5** Candido Cannavò  
ARRIGO DA FUSIGNANO  
IL MAGO DELLE COPPE

**7** Domenico Morace  
TRADIVA LA MOGLIE  
CON LA VECCHIA SIGNORA

**9** Piero Dordanello  
RICORDO FAUSTO COPPI  
IL GRANDE AIRONE

**10** LA SCALATA  
DELLA REGGI  
di Mario Gamba

**16** CARL LEWIS  
NATO PER CORRERE  
di Venanzio Ciampa

**24** SPECIALE CALCIO  
IL MONDO SU DUE PIEDI  
di Alessandro Castellani e  
Francesco De Vitis

**26** Girone A  
ITALIA  
AUSTRIA  
USA  
CECOSLOVACCHIA

**34** Girone B  
ARGENTINA  
CAMERUN  
URSS  
ROMANIA

**42** Girone C  
BRASILE  
SVEZIA  
COSTARICA  
SCOTIA

**50** Girone D  
GERMANIA OVEST  
JUGOSLAVIA  
EMIRATI ARABI  
COLOMBIA

**56** Girone E  
BELGIO  
COREA DEL SUD  
URUGUAY  
SPAGNA

**64** Girone F  
INGHILTERRA  
EIRE  
OLANDA  
EGITTO

**74** GIORGIO LAMBERTI  
FELICITÀ È VINCERE  
di Francesca Sanpoli

**80** PERISCOPIO

**82** FANTASIE  
di Franco Bevilacqua

**COORDINAMENTO TECNICO**  
Paolo Zauli

**SERVIZI FOTOGRAFICI**  
Giuseppe Gennaro

**GRAFICI IMPAGINATORI**  
Franco Angeloni  
Ugo Bevilacqua  
Ferdinando Di Silvestro  
(Studio Hérissou)

**SEGRETERIA  
DI DIREZIONE**  
Rosalba Coletti

# 1990 Buon Anno

*Arrivederci in edicola  
mercoledì 10 gennaio*

**CONSULENZA EDITORIALE**  
Gilberto Evangelisti  
Giuseppe Berti  
Aldo Biscardi  
Tito Stagno

La foto di copertina  
è di Luciano Viti

Questo numero di  
Campioni è stato  
chiuso in redazione  
martedì  
19 dicembre

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo  
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisi-  
sione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

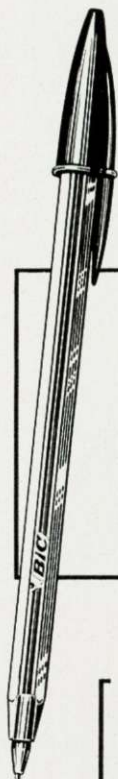
**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800.  
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 -  
Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino -  
Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149  
Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale:  
30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 -  
Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg 42 -  
Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 -  
Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR  
610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 634422 - Telegr. PUBLIRADIO  
NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc  
- 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024  
Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





# QUALITÀ DA PRIMATO.



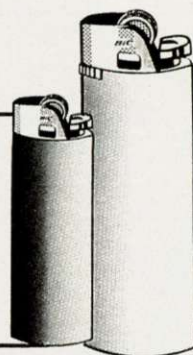
## **Bic Cristal.**

### **Una vittoria cristallina.**

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

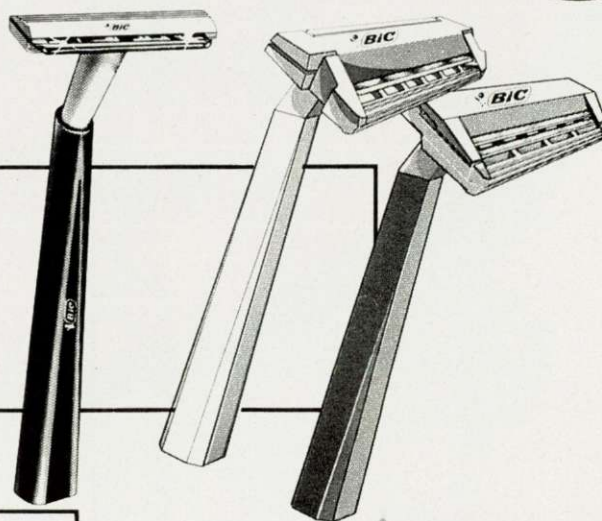
## **Bic. Batte tutti in qualità.**

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



## **Bic. La fa in barba a tutti.**

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo usa e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



## **Bic. Profumo di successo...**

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.



**IL DONO DELLA QUALITÀ.**



# La Gazzetta dello Sport

**V**

enite a vedere, signori, il mago delle Coppe...» Immagino che la fantasia di Fellini costruirebbe attorno ad Arrigo Sacchi, romagnolo come lui, uno di quegli ambienti da circo, poetici e impietosi, dove si realizzano i prodigi più strani e i personaggi scoprono le loro anime. Arrigo da Fusignano, sommo stratega del calcio mondiale, piacerebbe molto al grande Federico, con la sua aria un po' ascetica e un po' irridente, con le sue prediche da missionario, con la sua nevrosi da lavoro, con il ricorrente desiderio di fuggire verso un antico rifugio. E poi, mago autentico: approdato a Milano, ha vinto subito, ha vinto tutto, ha dato uno scrollone alla storia patria rossonera. Davvero un omino incredibile, questo Sacchi. E poi odora di una certa magia anche il «matrimonio» con Berlusconi. C'era, per Sacchi, allora allenatore del Parma, un solo modo per farsi notare: battere il Milan, eliminarlo dalla Coppa Italia. Operazione compiuta. Sulla panchina rossonera sedeva il grande Liedholm, augusto cattedratico, allergico a ogni tipo di berlusconismo, ritmi giusti di vita, ritmi rassicuranti per la squadra.

Lo schema dell'incontro è quello classico: «Chi è questo allenatore che fa giocare così bene una piccola squadra come il Parma? Vorrei conoscerlo». Berlusconi e Sacchi cenarono insieme in un ristorante emiliano. Amore a prima vista. O for-



**CANDIDO CANNAVÒ**  
Direttore La Gazzetta dello Sport

## ARRIGO DA FUSIGNANO IL MAGO DELLE COPPE

se sarebbe meglio dire: passione a prima vista. Sacchi sì, era un berlusconiano nato, aveva nel sangue tutta la filosofia del Gruppo. Lavoro, lavoro, lavoro. Volontà, tenacia, nessun limite alle sfide. Ottenuto un traguardo, porsene subito un altro. Berlusconi queste cose le capisce al volo. Sacchi era roba sua. «Potrei anche sbagliarmi - ci disse il gran capo milanista -, ma tra un paio d'anni tutto il calcio internazionale parlerà di lui». Non s'è sbagliato: scudetto al primo colpo, Coppa dei Campioni al primo colpo.

Supercoppa Europea al primo colpo, Intercontinentale al primo colpo.

E poi, la storia dei «palloni d'oro». Ci sono club che li sognano per tutta una generazione. Il Milan di Sacchi, zac, manda subito sul trono Gullit, poi subito dopo vi spedisce Van Basten che ci rimane per due anni.

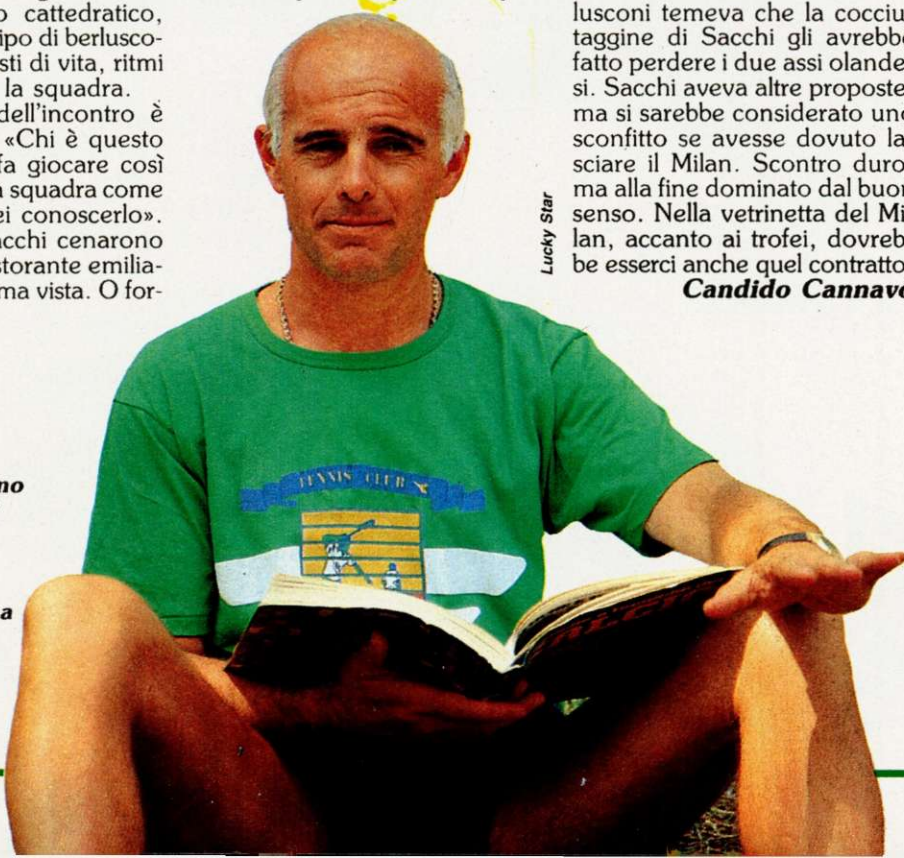
Sacchi si sdoppia: mago delle Coppe, orafo dei preziosi trofei che ogni anno a dicembre vengono assegnati a Parigi.

Non a caso, ricordando l'incontro tra Berlusconi e Sacchi, ho parlato di «passione» più che di «amore». In realtà c'è qualcosa di irresistibile, ma anche di contrastato, nel loro rapporto mai privo di tensione. Troppo simili come temperamento per evitare contatti da scintille. Ciascuno è troppo innamorato delle proprie idee per accettare di temperarle con quelle dell'altro. E l'estate scorsa sfiorò la crisi. Molti ricorderanno quella sera in cui Sacchi si presentò ad Arcore nella villa di Berlusconi. Era, come si suol dire, un confronto al buio. Poteva succedere di tutto. Berlusconi temeva che la cocchiaggine di Sacchi gli avrebbe fatto perdere i due assi olandesi. Sacchi aveva altre proposte, ma si sarebbe considerato uno sconfitto se avesse dovuto lasciare il Milan. Scontro duro, ma alla fine dominato dal buon senso. Nella vetrinetta del Milan, accanto ai trofei, dovrebbe esserci anche quel contratto.

**Candido Cannavò**

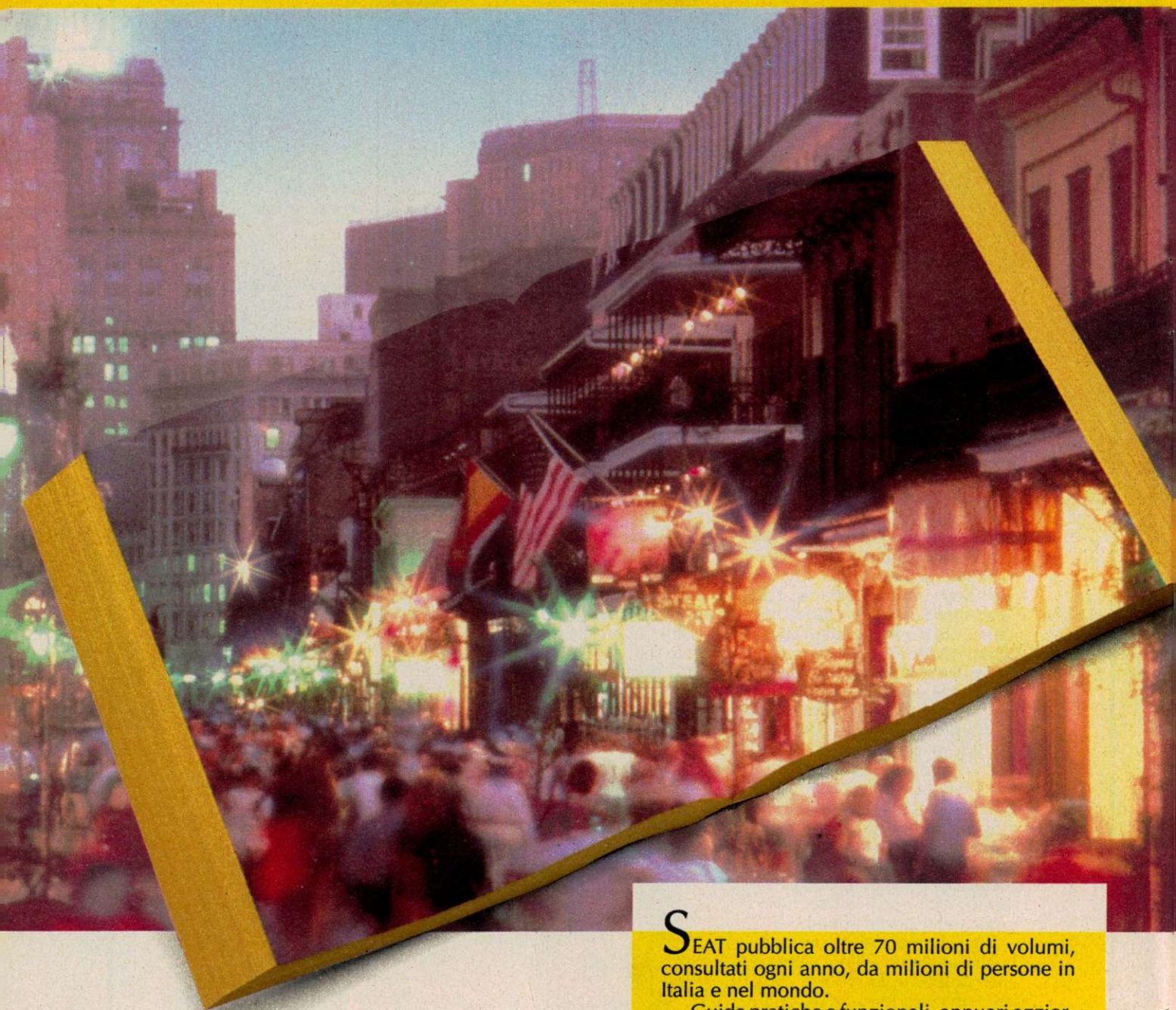
Lucky Star

**Arrigo Sacchi,**  
nato a Fusignano  
(Ravenna) il 1°  
aprile 1946, è  
sposato con la  
signora  
Giovanna, ed ha  
due figlie:  
Simona e  
Federica





# IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO



**S** EAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.



 **SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO-VIA AURELIO SAFFI 18





**DOMENICO MORACE**  
 Direttore Corriere dello Sport - Stadio

## TRADIVA LA MOGLIE PER LA VECCHIA SIGNORA

**L**a Juve è la Signora, anzi la Vecchia Signora, più amata d'Italia. Non c'è angolo del nostro

Bel Paese che non abbia tifosi juventini. E sono amanti caldi, costanti: non tradiscono mai, nella buona o nella cattiva sorte. Difficile, ma non troppo, spiegare il perché di tanto amore. Non c'è bisogno di scomodare sociologia o psicologia per disegnare il quadro. Partiamo dal potere: la Juve ha vinto tanto e sempre. E l'italiano, si sa, ama sempre chi vince: da tempi immemorabili è sempre pronto a salire sul carro del vincitore. Secondo aspetto, sempre legato al potere: nessuna squadra, come la Juve, ha uguale distribuzione così capillare sul territorio nazionale come la Juve. Ed anche questo si spiega: al Sud, tifare Juve - non oggi, ma ieri - voleva dire potenza, successo. Sono tifoso Juve, vinco, dunque conto: era la rivalsa su tante problematiche economico-sociali. Nessuna squadra ha tanti tifosi al nord tra i meridionali come la Juve: chi saliva amava integrarsi - o riteneva di farlo - grazie al calcio, dunque alla Juve. Mischiati sotto le bandiere bianconere, i meridionali pensavano di cancellare un razzismo strisciante o, peggio ancora, palese.

Per dire dell'amore che un tifoso juventino può avere per la sua Signora, ricorderò un fatto incredibile che scoprii, cronista alle prime armi, in una falda dell'Aspromonte, in Calabria. Lì, tra personaggi cari a Corrado Alvaro, straordinario autore di *Gente in Aspromonte*, feci il primo mio servizio importante che ebbe l'onore della terza pagina. Direttore del *Corriere dello Sport* d'allora era



Olympia

Antonio Ghirelli, un giornalista sportivo che aveva tracciato la nuova frontiera del mestiere di cronista sportivo e sul suo giornale ospitava fatti e personaggi insoliti per le tradizionali vie della stampa sportiva. Vi racconto il fatto: un tifoso della Juve sposandosi aveva chiesto alla moglie di permettergli un solo tradimento: l'amore per la Signora, dunque la possibilità di lasciare sola la consorte quando c'era in campo la Juve. Ma fin qui niente di anormale, in fondo. L'incredibile fu questo: il signore in questione, fece una causa in Tribunale per potere chiamare i suoi figli Charles, Sivori, Nené. Vinse ed i poveri ragazzi si chiamano così. Non so se oggi amino la Juve o se l'odiano e non ho mai saputo se, cresciuti, abbiano o no mandato a quel paese il papà. Insomma, la passione per la Juve non conosce confini ed oggi c'è da mettere in bilancio la delusione che queste interminabili legioni stanno subendo visto che l'amata Signora non vince ormai da tempo immemorabile. Cosa succede alla Juve? Gli specialisti si stanno confrontando in tesi e controtesi. Chi dice che la colpa sia di nonno Giampiero Boniperti, ormai maturo e stagionato signore, e chi accusa l'Avvocato, reo di mettere troppo il naso nelle faccende tecniche in antitesi con Boniperti. E c'è chi se la prende anche con Dino Zoff. La verità sta con molta probabilità nel mezzo.

**Domenico Morace**

**Giampiero Boniperti, 61 anni, è presidente della Juventus dal 13 luglio 1971; da calciatore, in maglia bianconera, ha disputato 444 partite segnando 178 gol**





Qualcosa è cambiato nel mondo del tonno al naturale, arriva la confezione salvasapore di Rio Mare Naturale. È un modo assolutamente unico che permette di conservare al nostro tonno di prima scelta tutto il suo sapore. Sarà una piacevole scoperta ritrovare la leggerezza del tonno al naturale, con quel qualcosa in più che è solo Rio Mare.

# **RIO MARE. IL GUSTO INASPETTATO DEL TONNO AL NATURALE.**



**sapore integro**





Italia e il mondo si stropicciavano gli occhi per i residui di sonno del Capodanno 1960

quando giunse una tremenda notizia a svegliare tutti in modo perentorio e drammatico.

Alle 8,45 del 2 gennaio, nell'ospedale di Tortona, era morto Fausto Coppi, il campionissimo. Il grande airone, come si scrisse, aveva chiuso le ali.

Sono passati trent'anni eppure il ricordo e la commozione non si sono ancora stemperate nel tempo. Dovremmo paradossalmente entrare in analisi per cercare di capire come sia possibile mantenere integra un'emozione tanto forte così a distanza, ma forse è più facile capire di quanto possa sembrare dopo una semplice riflessione. Perché Coppi è stato il grande eroe romantico (e non solo per noi italiani) di una intera generazione, se è vero che la poesia romantica è spontanea e si accompagna al dolore. La poesia nello sport è spesso la classe purissima di un campione e chi, più di Fausto Coppi, ne è stato dotato da madre natura? Probabilmente nessuno.

Quel ragazzo nato a Castellania vicino Tortona il 15 settembre del 1919, quarto di cinque figli, addestrato al lavoro dei campi fino a 14 anni e poi inviato dai genitori a Novi Ligure a fare il garzone in salumeria, quel ragazzo scopertosi corridore mentre consegnava pacchi a domicilio con la bicicletta



**PIERO DARDANELLO**

Direttore Tuttosport

## **RICORDO FAUSTO COPPI IL GRANDE AIRONE**

è stato, senza ombra di dubbio, il più grande personaggio sportivo italiano di tutti i tempi. E lo è stato, come si diceva, in modo romantico. Perché alternava successi poetici a dolori piccoli e a dolori tremendi. Perché vinceva e perdeva in modo straordinario. Perché dietro l'omino della struggente ballata di Gino Paoli, c'era l'uomo che ad ogni caduta si procurava gravi fratture, l'uomo che perdeva un fratello in corsa, l'uomo che avrebbe vissuto con la Dama Bianca una vicenda che solo Flaubert avrebbe saputo raccontare. Poesia e dolore, fino all'ultimo atto, quello di una morte precocissima per una malattia facilmente diagnosticabile e purtroppo non capita, là dove per vincerla sarebbe bastata una banalissima pastiglia di chinino; in tutto e per tutto, nella vita e nella sua carriera,

il culto del sentimento e della passione contro il razionalismo di chi vorrebbe un campione, anzi un campionissimo, disegnato secondo le regole classiche di un comportamento che non esce mai da schemi rigidi.

Fausto Coppi, campione romantico, anche perché ha fatto scoprire, nel giornalismo sportivo, e non sportivo, di tutto il mondo il linguaggio del fantastico e del sublime. In Francia lo adoravano e lo chiamavano Fostò. Ancora oggi in Belgio scrivono e mettono in scena un dramma sulla sua vita. Allo stesso festival di Spoleto si è celebrato Coppi, l'uomo che fu tra i più grandi sportivi del primo dopoguerra a rimetterci all'onore del mondo con le sue grandi sorprese. Eravamo un popolo di sconfitti. Non avevamo più credenziali. Le riacquistammo con Consonini, con il Grande Torino, con la Ferrari e soprattutto con Coppi che ha segnato ogni montagna con la sua leggendaria pedalata, che ha rigato tanti chilometri d'asfalto con le ruote di una bicicletta spinta dalle gambe di un passista inimitabile, che ha vinto tutto quello che si poteva vincere, che ancora oggi viene posto come termine di paragone supremo. Più forte Merckx o Coppi, più forte Hinault o Coppi, più forte Anquetil o Coppi? Impossibile rispondere, se non dicendo che Fausto Coppi è stato il «più grande».

**Piero Dardanello**



**Fausto Coppi, morto nel '60 a 41 anni, vinse cinque Giri d'Italia e due Tour de France (nel 1949 e nel 1952 realizzò la doppietta); nel '40 stabilì il record dell'ora**



# Tennis

FATICHIAMO  
COME GLI UOMINI  
VOGLIAMO  
PREMI ALLA PARI

di Mario Gamba  
Foto Luciano Viti



*Raffaella Reggi, 24 anni, di  
Faenza, è da tre anni la migliore  
tennista italiana; attualmente  
occupa il ventesimo posto nella  
classifica mondiale*



# LA SCALATA DELLA REGGI



**R**

affaella Reggi: è mai arrivato il femminismo tra le tenniste? «Direi di sì: adesso le donne chiedono gli stessi premi che vengono dati agli uomini, nei tornei. Ai maschi la cosa non piace, tanto che a Lipton, in Florida, dove c'erano i premi uguali, ed

era la prima volta, John McEnroe si è rifiutato di giocare».

Siamo nella casa di famiglia di Raffaella Reggi, la campionessa più rappresentativa del tennis italiano. Mica solo quello femminile. Da Wimbledon alle Olimpiadi di Tokyo al Masters di New York, la ventiquattrenne Reggi ha

Olympia (2)



ottenuto negli ultimi tre anni i migliori risultati per il nostro paese. Ed è la meglio piazzata nella classifica mondiale: adesso è al ventesimo posto ma è stata anche al numero tredici. Insomma, se un tempo il tennis italiano era Nicola Pietrangeli e poi Adriano Panatta, oggi è Raffaella Reggi.

**Una grossa responsabilità, non le pare?**

«Mi pare sì. Ma intanto godo attimo per attimo il mio momento magico. Senza montarmi la testa: i miei genitori mi hanno insegnato la modestia prima di tutto. I riconoscimenti mi fanno piacere anche perché fino a cinque-sei anni fa le donne non erano considerate per niente nel tennis italiano. Adesso che siamo in sei tra le prime cento del mondo, si accorgono di noi».

**A cosa è dovuto questo boom delle nostre tenniste?**

«Forse anche al fatto che hanno seguito il mio esempio. Sono stata la prima a capire che per giocare ad alti livelli bisognava andare all'estero a farsi le ossa. A sedici anni ho lasciato il college di Latina e sono andata ai corsi di Nick Bollettieri in Florida. Una vita durissima per otto mesi, ma i risultati si sono visti. E così le altre ragazze italiane hanno pensato "bisogna fare come Raffaella"»

**Però anche lei sembra molto**







Raffaella Reggi nell'aprile-maggio  
del 1988 è stata la n. 13 del  
mondo: la miglior posizione  
mondiale del tennis  
femminile azzurro



**adagiata qui in provincia, nella casa dei genitori.**

«Questo riguarda la mia vita quotidiana, non il tennis. Sto bene a Faenza, ho fatto il nido. Ho una casa a Montecarlo, dove ho anche la residenza, ma appena posso torno qui. Vita tranquilla, protetta... In America, a New York o in California, ci starei per qualche periodo, per sempre no. Ma quando ero là per prepararmi non ci pensavo mai alla cuccia, a mamma e papà. Forse perché ero più giovane».

**Si sente vecchia?**

«Sono una delle più vecchie nel circuito femminile mondiale del tennis. Avrò ancora quattro o cinque anni da giocare. Poi basta».

**Dove vuole arrivare prima di chiudere?**

«Al quindicesimo posto della classifica mondiale».

**Così poco? Lei è già stata tredicesima, non pensa di valere almeno un posto tra le prime dieci?**

«Potrei farcela, certo. Ma più si va avanti e più diventa difficile. Forse mi manca un po' di convinzione nei miei mezzi».

**E per la prossima stagione, che comincia a gennaio con gli Australian Open di Melbourne, che obiettivi si dà?**

«Vorrei andare per la quarta volta consecutiva al Masters, risalire la classifica, essere testa di serie nei tornei del Grande Slam. Magari fare una bella figura a Roma, al torneo del Foro Italico, dove avrò tutti gli occhi addosso. Vorrei vincere almeno un torneo, certo».

**V**ediamo se riesce a compilare la sua scheda di tennista in percentuali. Quanto di tecnica? Quanto di carattere? Quanto di regolarità? Quanto di genio?

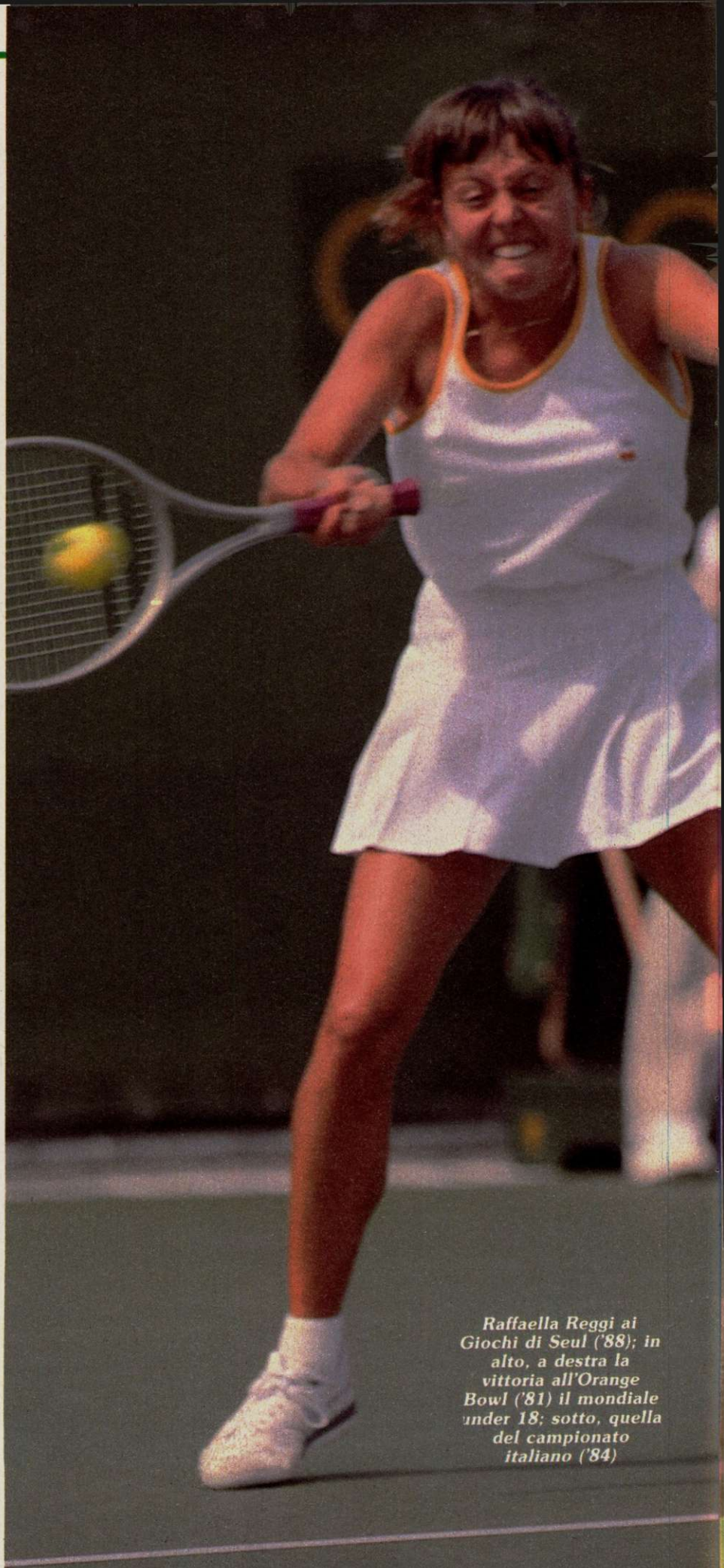
«Sono due schede, in verità. Carattere: beh, si sa che è il mio punto forte. Settanta, anche settantacinque per cento. Quando vado in campo mi trasformo, trovo questa grinta che sorprende anche me quando mi rivedo nelle videocassette. I miei mi dicono "a casa sei così dolce, ma in campo diventi una bestia". Tecnica: qui andiamo male, dieci-quindici per cento. Regolarità: ottanta per cento, abbondanti. Genio: mah, io gioco d'istinto, ho lo standard che mi viene naturale e non lo cambio quasi mai durante una partita.»

**Chi invidia tra le tenniste?**

«Mi piace questa Raffaella Reggi, mi sta pure simpatica per come gioca... Però vorrei avere il diritto della Steffi Graf, il gioco a rete della Martina Navratilova, e il movimento della stessa Graf».

**Continuerà a snobbare i campioni italiani? Per quanto tempo?**

«Non è che li snobbo. Nell'84 li ho giocati e vinti, ma sui giornali c'era un



Raffaella Reggi ai Giochi di Seul ('88); in alto, a destra la vittoria all'Orange Bowl ('81) il mondiale under 18; sotto, quella del campionato italiano ('84)





Olympia (3)

## LA PIÙ BRAVA A WIMBLEDON

**R**affaella Reggi è l'unica tennista italiana ad aver battuto una testa di serie a Wimbledon (la tedesca Claudia Kohde nel 1986). Insieme ad Annelies Bossi nel 1947, a Nicola Pietrangeli nel 1954 e per tre volte (1965, 1967 e 1971) a Lea Pericoli, Raffaella Reggi è riuscita a raggiungere gli ottavi di finale nel singolare del più prestigioso torneo del mondo. Nel 1933 Lucia Valerio, sempre a Wimbledon, riuscì ad arrivare ai quarti di finale. Un altro record appartenente alla tennista di Faenza è il numero di turni superati: tre. Nel 1986, infatti, batté la svedese Karlsson, la cinese Hu Na e la tedesca Kohde. Nel 1981, a soli sedici anni, ha vinto a Miami l'Orange Bowl, il campionato mondiale under 18.

trafiletto piccolo piccolo. Quest'anno non c'era nessun nome importante nel femminile».

**S**inceramente, le sembra giusto ammettere il tennis alle Olimpiadi?

«Le polemiche sul professionismo non valgono quanto l'entusiasmo che suscita il tennis. Per me è sempre il massimo giocare alle Olimpiadi, è una situazione diversa da tutte le altre, giochi per la tua nazione, è bellissimo».

**Si guadagna davvero tanto col tennis?**

«Se sei tra i primi cinquanta. Sotto, i conti non tornano, sei sempre in giro e spendi un sacco di soldi».

**E si fatica molto?**

«Dipende anche dal talento. Io mi alleno quattro ore al giorno per circa trecento giorni all'anno. Adesso faccio due ore di tennis a Bologna e due ore a Faenza di preparazione atletica».

**Quindi lei fa una vita ascetica.**

«Niente discoteca, niente fumo, niente caffè, niente alcol. Ma sono cose che non mi interessano, quindi non è un sacrificio rinunciare».

**Com'è che non si parla mai dei suoi amori? Solo qualche insinuazione tre anni fa su lei e Sergio Casal.**

«Io non parlo di queste cose. Offro ben poche occasioni agli altri per parlarne. Adesso ho un ragazzo. Si chiama Marco Bellini, è un ex prima categoria. Di tennis, naturalmente. Stiamo insieme da un anno e mezzo».

**Matrimonio in vista?**

«Fino a quando gioco non se ne parla».

**Con lei viene fuori il ritratto di una virtuosa tutta d'un pezzo. Eppure la gente si è fatta un'idea un po' diversa della vita di voi tennisti. Più vizi, più mondanità. Top model, attrici...**

«Le femmine vivono tutte come me, più o meno. I maschi fanno più vita sociale, escono la sera... Le donne sono come i cavalli: non guardano ai lati, guardano solo avanti».

**Di cosa si occupa quando non gioca?**

«Ho una fitta corrispondenza con amici in tutto il mondo. Ascolto dischi di Elton John, Phil Collins, Bruce Springsteen, Lucio Battisti. Classica no, neanche una nota. Ho un cane che si chiama Bristol».

**Qual è l'ultimo libro che ha letto?**

«Daddy di Danielle Steel. Una specie di saga familiare».

**Giornali?**

«Tutti i giorni. Per prima cosa apro *La Gazzetta* alla pagina del tennis. Poi scorro *Il resto del Carlino*. La politica la salto. Se c'è politica in Tv, cambio subito canale».

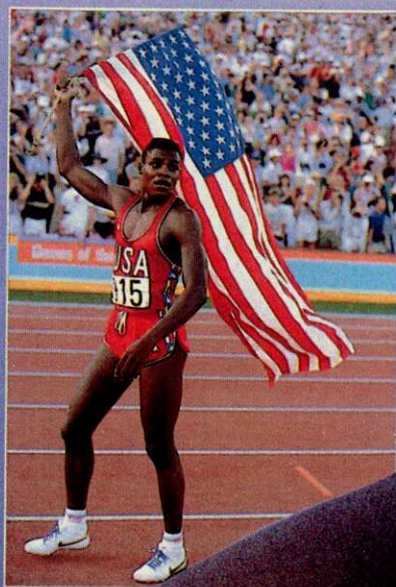
**Mario Gamba**



*Atletica*

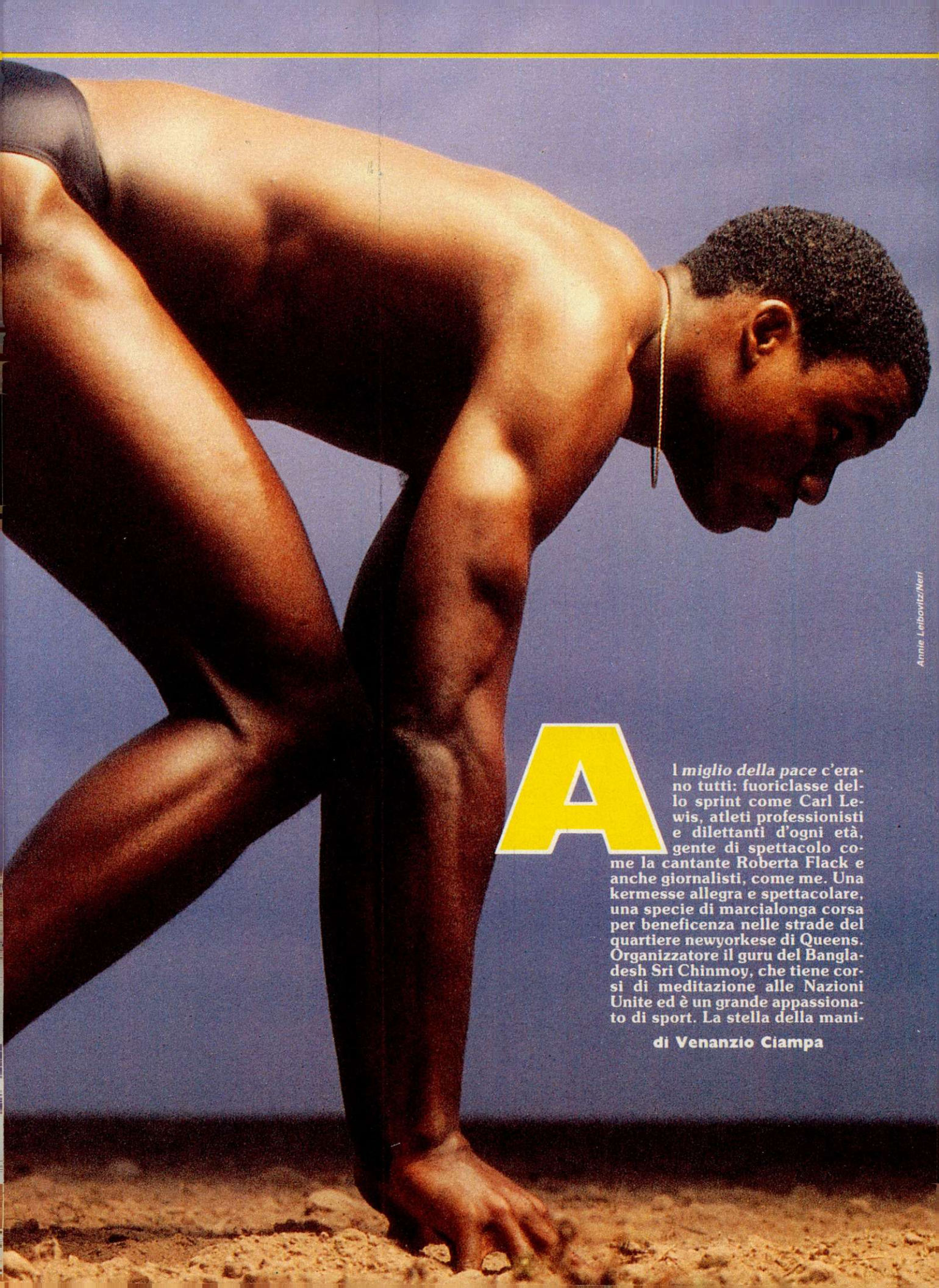
AL "MIGLIO DELLA PACE"  
INCONTRO CON CARL LEWIS

# NATO PER CORRERE



All Sport/Richard





**A**

*l miglio della pace* c'erano tutti: fuoriclasse dello sprint come Carl Lewis, atleti professionisti e dilettanti d'ogni età, gente di spettacolo come la cantante Roberta Flack e anche giornalisti, come me. Una kermesse allegra e spettacolare, una specie di marcialonga corsa per beneficenza nelle strade del quartiere newyorkese di Queens. Organizzatore il guru del Bangladesh Sri Chinmoy, che tiene corsi di meditazione alle Nazioni Unite ed è un grande appassionato di sport. La stella della mani-

**di Venanzio Ciampa**



## FIGLIO DEL VENTO E DELLA VITTORIA

Carl Lewis, nato a Birmingham, nell'Alabama, il 1° luglio 1961, è stato il dominatore assoluto delle Olimpiadi di Los Angeles nel 1984, aggiudicandosi quattro medaglie d'oro (100 metri, 200, salto in lungo e staffetta 4 per cento) ed eguagliando il mitico Jesse Owens delle Olimpiadi di Berlino nel 1936. L'impresa gli valse il soprannome di "figlio del vento" fino a quel momento usato proprio, e solo, per Owens. Lewis si presentava a quell'appuntamento da favorito, avendo l'anno prima vinto i 100, il lungo e la staffetta nei Mondiali di Helsinki. Il successivo appuntamento mondiale, a Roma nel 1987, vide il nascere della rivalità con Ben Johnson che si aggiudicò i 100. La rivincita, alle Olimpiadi di Seul, arrivò "a tavolino" dopo la squalifica di Johnson ma la squalifica della staffetta e la vittoria di Joe De Loach, allievo di Lewis, nei 200 impedirono a Carl il bis di Los Angeles.



festazione è stato naturalmente Carl Lewis, ventotto anni, pluricampione olimpico, che unisce all'attività agonistica e a qualche sortita nel campo della canzone (è appena uscito il suo disco *Children of love*, il cui ricavato andrà a favore dei bambini poveri), un forte impegno civile e morale. È venuto a gareggiare assieme alla madre Evelyn e alla sorella minore Carole, saltatrice in lungo, medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Los Angeles. Ed è lui a premiare, al termine della gara, alcuni partecipanti, giovanissimi e anziani. Intanto i seguaci di Sri Chinmoy intonano la canzone composta dal guru in onore di Carl Lewis e lui ricambia cantando *America, the beautiful*.

«Conobbi Sri Chinmoy sei anni fa», dice Lewis «e mi colpì subito la sua filosofia della vita. L'invito a migliorarsi che ripete sempre non è retorico perché lui lo sperimenta ogni giorno sulla sua pelle. Tra l'altro, pratica numerosi sport e con molta intensità nonostante i suoi 58 anni».

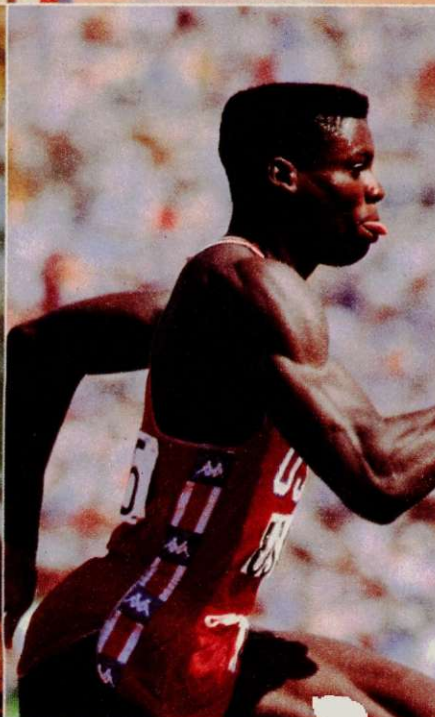
**Il concetto di salute fisica e mentale è sempre in cima ai suoi pensieri?**

«Sì, è un principio fondamentale. In un mondo afflitto da ogni tipo di degrado credo sia particolarmente importante farlo capire soprattutto ai giovani». Si accorge che la nostra fotografa fuma una sigaretta dopo l'altra e quasi l'aggrede, imponendole di smettere. «Se uno non è capace di liberarsi da un vizio tanto dannoso», ringhia, «significa che non ha forza morale».

**Veniamo alla sua professione. Lei ha vinto moltissimo, ma finora ha soltanto sfiorato i primati mondiali. Le secca molto?**

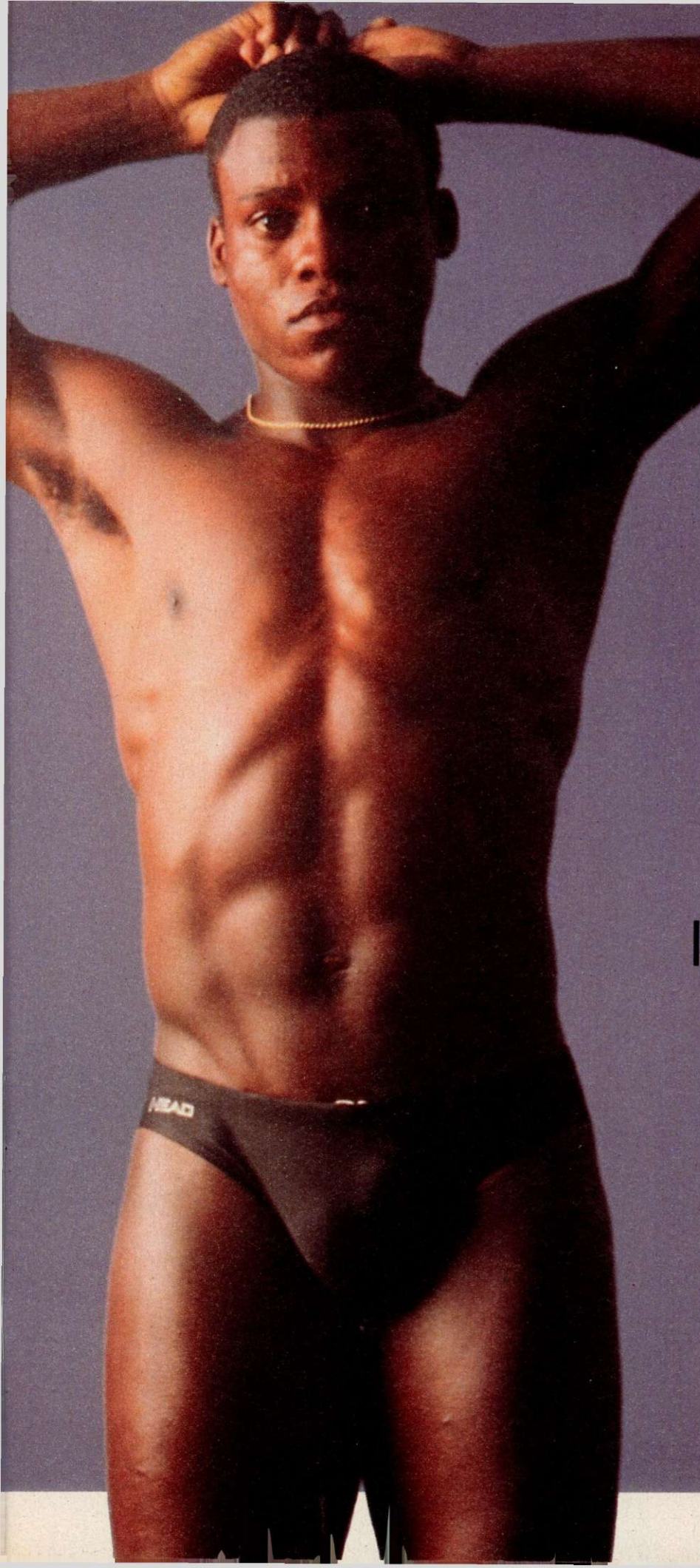
«Per niente, in verità, visto che i record si ottengono grazie al concorso di una serie di circostanze ideali. A me piace la grande competizione, mi esalta una finale combattuta, specialmente quella olimpica».

**C'è qualcosa di sbagliato nel**



Grazia Neri





**La squalifica di Ben Johnson a Seul ha consentito a Carl Lewis un primato che non ha precedenti nella storia dell'atletica: la vittoria nei 100 metri in due Olimpiadi consecutive**

**mondo dell'atletica?**

«Direi parecchie cose, soprattutto la scarsa credibilità di certe istituzioni. Si pensa all'atletica americana come a una miniera d'oro, ma la realtà è ben diversa. C'è molto talento, ma pochi fondi per coltivarlo».

**Il libro *Il professionista dilettante* che sta scrivendo con l'aiuto del ghostwriter Jeff Marx è la sua autobiografia?**

«Un'autobiografia un po' particolare. Racconto come si svolsero realmente alcuni episodi della mia vita che tutti credono a torto di conoscere e altri di cui non ho mai parlato. Credo che queste pagine destino grande interesse. Ho già ricevuto due sostanziose offerte da case cinematografiche per realizzarne un film».

**Anche questo libro rientra nelle iniziative con le quali lei sembra volersi proporre come modello per i giovani?**

Io spero che i ragazzi capiscano il mio messaggio e cerchino con tenacia di realizzarsi al meglio. Non è importante vincere un'Olimpiade, ma tentare di farlo impegnando tutto se stesso».

**Altri progetti?**

«Faccio mille cose in questa pausa delle gare e penso anche al mio futuro che non sarà nell'atletica. Ma in questo momento l'America sta combattendo una dura guerra contro un nemico terribile e potentissimo: la droga. Io voglio dare il mio contributo, partecipare in modo concreto. Credo necessario fare qualcosa, non parlare soltanto. Bisogna vivere vicino ai giovani, lavorare nelle comunità, essere un esempio positivo».

**A proposito di droga che cosa pensa del possibile ritorno alle gare di Ben Johnson?**

«Io mi batto con tutte le mie forze contro il doping nello sport. Voglio competizioni pulite, leali.

Quanto a Ben, credo che si debba dargli un'altra chance. Comunque, il suo rientro non m'impensierisce affatto. Quando non era dopato l'ho sempre battuto».

**Oggi lei è venuto con sua ma-**





Emanuela Gardner (2)



**Carl Lewis (28 anni) mentre si esibisce come cantante in un club di Stoccolma. Sopra, con la cantante Roberta Flack, la sorella Carole e la madre Evelyn; in alto, con il guru Sry Chinmoy**

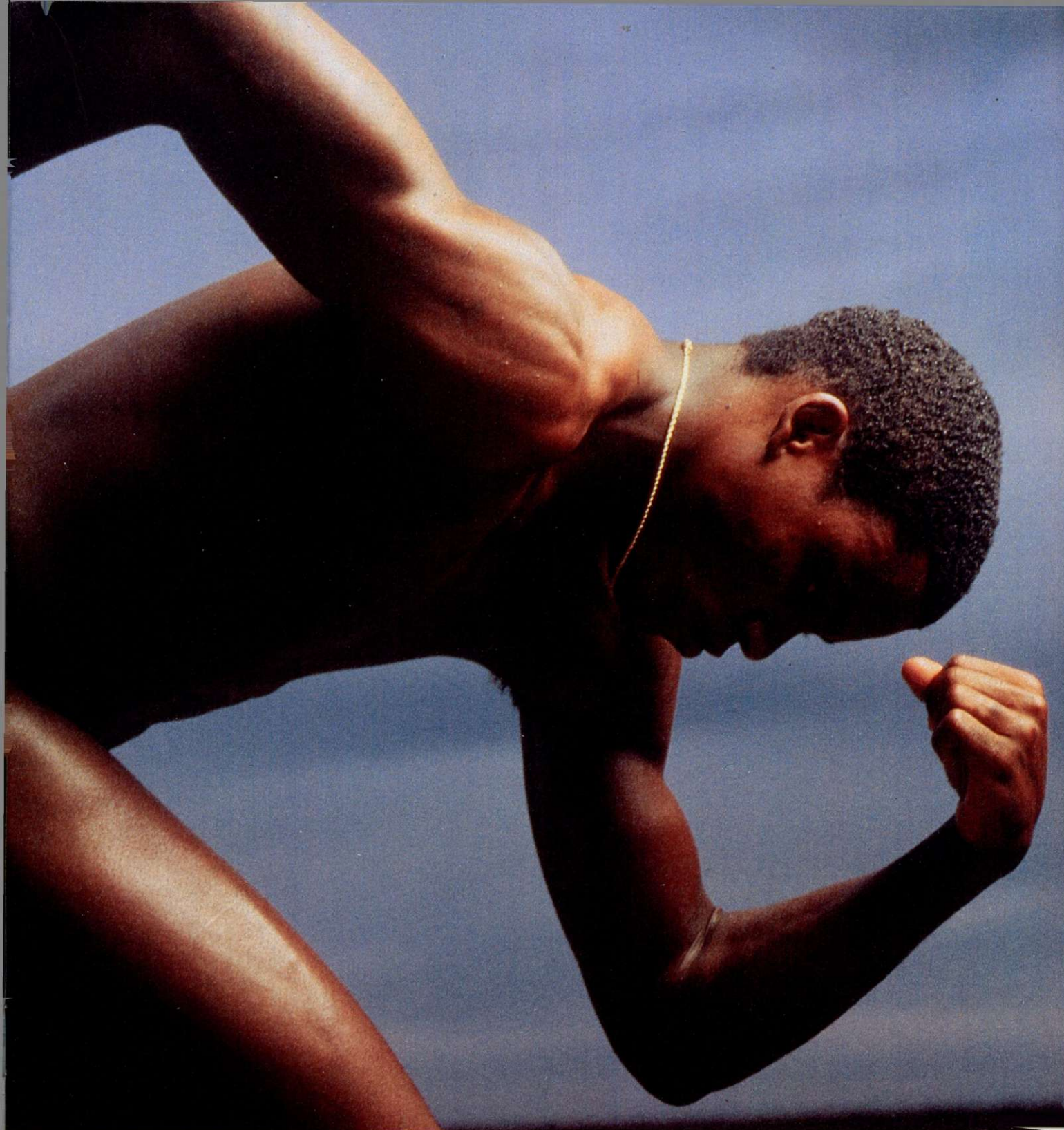
**dre e sua sorella. Le piace stare in famiglia?**

«Moltissimo. Quando stiamo insieme scherziamo, ci prendiamo in giro, siamo felici».

Interviene Evelyn Lewis, una mamma ancora giovane, grande appassionata di sport: «I miei figli si vogliono bene, sono amici fra loro. Le loro vittorie in campo agonistico mi danno molta soddisfazione, ma in fondo per me è più importante il loro affetto reciproco e l'amore che hanno per me.







Io vorrei che la gente li conoscesse meglio. Molti credono, per esempio, che Carl sia scontroso, superbio. Niente di più falso. Se quella è davvero la sua immagine pubblica, devo dire che è del tutto diversa da quella privata, dalla sua vera natura».

**Come hanno cominciato l'attività sportiva?**

«Io sono stata un'ostacolista abbastanza in gamba ai miei tempi, sicché direi che in casa nostra si è sempre mangiato pane e sport. I miei figli han-

no tradotto questa passione in attività professionistica». Carole annuisce sorridendo. È tornata da poco da Siena, dove ha trascorso tre mesi.

**Cosa pensa dell'Italia?**

«Per una come me, proveniente da un paese che ha soltanto due secoli di storia, l'Italia è uno spettacolo affascinante, per i suoi tesori d'arte e per le sue antiche tradizioni».

**E l'atletica italiana?**

«In alcuni settori, come il mezzofondo o la maratona, è all'avanguardia.

Certo nella velocità attualmente non ci sono grandi atleti, però, nel vostro paese ci sono molte buone scuole. Credo che nei prossimi anni avrete il nuovo Pietro Mennea.

In campo femminile la situazione non è molto diversa. È un vero peccato, mi piacerebbe proprio gareggiare contro qualche vostra atleta».

**Perché?**

«Gli spaghetti!»: e scoppia in una risata.

**Venanzio Ciampa**



# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Supercinque GT Turbo.

Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.

Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza: È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10<sup>a</sup> assoluta).

Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo. Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici. Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".







**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*



# IL MONDO SU

*Città del  
Messico,  
29 giugno 1986:  
Diego  
Armando  
Maradona,  
capitano  
dell'Argentina,  
solleva al  
cielo la  
Coppa del  
Mondo*





# DUE PIEDI



GLI ALLENATORI  
DELLE  
24 NAZIONALI  
PRESENTANO  
LE FORMAZIONI  
PER I MONDIALI

**di Francesco De Vitis  
e Alessandro Castellani**

**I**talìa '90, la parola agli allenatori. Li abbiamo incontrati in occasione del sorteggio effettuato a Roma il 9 dicembre scorso, raccogliendone a caldo i commenti sulla formazione dei gironi, non privi, a volte, di qualche risvolto polemico. Tra loro c'è qualche laureato, l'argentino

Carlos Bilardo in medicina, lo jugoslavo Ivica Osim in matematica, il colombiano Francisco Antonio Maturana, addirittura ex docente di odontoiatria all'università di Antiochia, ma in buona parte si tratta di ex calciatori, alcuni anche di buon livello, come il brasiliano Mario Lobo Zagalo, allenatore degli Emirati Arabi, al suo quinto Mondiale: due da giocatore, nel 1958 e nel 1962, due come tecnico, nel 1970 e nel 1974, tutti con il Brasile. Piccolo particolare, ha vinto i primi tre.

Ma ci sono anche lo spagnolo Luis Suarez, ex centrocampista del Barcellona e dell'Inter euromondiale, il tedesco occidentale Franz Beckenbauer, detto il "Kaiser" per il suo inconfondibile stile, l'inglese Jack Charlton, allenatore dell'Eire, campione del mondo nel 1966 con il fratello Bobby, il sudcoreano Lee Hoe-Taik, uno dei più temibili attaccanti asiatici degli anni Settanta.

Il più giovane, con appena 38 anni, è il belga Walter Meeuws, seguito a ruota dal brasiliano Sebastiao Lazaroni, con 39, e dallo svedese Olle Nordin, con 40. Il più anziano è invece Zagalo, 58 anni, seguito dall'inglese Bobby Robson e dal nostro Azeglio Vicini, appaiati a quota 56. Ci sono anche "allievi" di lusso, come il sovietico Valeri Nepomniacij, tecnico del Camerun cresciuto alla scuola di Valery Lobanowsky, allenatore dell'Unione Sovietica, e l'egiziano Mahmoud El Gohary, formatosi con Puskas e Hidegkuti.

Accanto alle loro dichiarazioni, troverete la rosa, la formazione base, il cammino della qualificazione, lo schema di gioco e i risultati nei precedenti mondiali, con una Superclassifica che presenta il numero di Coppe del Mondo disputate, partite giocate, vinte, pareggiate (nulle) e perse, gol fatti e subiti e i "punti" mondiali. Che la festa cominci.



# ITALIA

**I**ntorno a noi c'è già una grandissima pressione, e molta attesa. Per questo, dal punto di vista psicologico, sarà estremamente importante partire bene per non tradire le aspettative del pubblico. Tutto sommato, il nostro non è un girone terribile, la Germania è stata più fortunata ma sicuramente il gruppo B e l'E sono più difficili del nostro. Austria e Cecoslovacchia sono due avversarie tradizionali del nostro calcio, contro i primi abbiamo vinto, con difficoltà, nella scorsa primavera, mentre la seconda è una squadra piuttosto compatta, che spesso gioca a zona e che è in grado d'impegnare a fondo chiunque. Gli Usa li ho visti la scorsa estate a Saint Vincent e mi è parsa una squadra in netta crescita. Loro verranno in Italia soprattutto per imparare in vista del '94, ma faremo bene a non sottovalutarli.

**Azeglio Vicini**

**LA QUALIFICAZIONE** - Iscritta d'ufficio in qualità di Federazione organizzatrice del Mondiale '90.

**LA ROSA** - Portieri: Walter Zenga, Stefano Tacconi, Gianluca Pagliuca. Difensori: Franco Baresi, Giuseppe Bergomi, Luigi De Agostini, Ciro Ferrara, Riccardo Ferri, Paolo Maldini. Centrocampisti: Carlo Ancelotti, Fernando De Napoli, Giuseppe Giannini, Luca Fusi, Massimo Crippa, Nicola Bertì, Giancarlo Marocchi. Attaccanti: Roberto Donadoni, Roberto Mancini, Aldo Serena, Gianluca Vialli, Roberto Baggio, Andrea Carnevale.

**LA FORMAZIONE BASE** - Zenga, Bergomi, Maldini, Baresi, Ferri, Ancelotti (Bertì), Donadoni, De Napoli, Vialli, Giannini, Carnevale.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Il commissario tecnico Azeglio Vicini è dichiaratamente per il sistema difensivo "misto" (zona a centrocampo, marcatura a uomo con 'aiuti' nella propria tre quarti, due punte mobili e contropiede manovrato). La questione da risolvere si chiama Roberto Baggio. "È il miglior talento giovane del mondo" ha detto Vicini, che però preferisce l'esperienza di Giannini e Donadoni. L'intoccabile è il centravanti Gianluca Vialli.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Campione 1934, 1938, 1982. Terza nella Superclassifica con questo bilancio.

M	G	V	N	P	Gf	Gs	Pt
11	47	25	11	11	79	52	61



**Walter Zenga (29)**, portiere dell'Inter. Quest'anno una giuria internazionale di esperti lo ha eletto "miglior portiere del mondo"



**Franco Baresi (29)**, capitano e libero del Milan. È il leader della squadra azzurra, il regista della difesa spesso a sostegno del centrocampo





Olympia (3)

**Gianluca Vialli** viene da un'agiata famiglia di Cremona, dov'è nato il 9 luglio del 1964. Come quasi tutti i calciatori italiani, ha cominciato a giocare all'oratorio, poi è passato alla Cremonese, dov'era soprannominato, a scelta, Topolino o Brindisi, per via d'una certa rassomiglianza con il calciatore che faceva parte della Nazionale argentina dei Mondiali del 1974. Di lì è passato alla Sampdoria. Conduttore televisivo per Italia Uno, è un appassionato del mare, e sfrutta fino in fondo il fatto di vivere in Liguria. L'ultima sua passione è la moto d'acqua, ma possiede pure un off-shore. In passato ha fatto anche l'importatore del guaranà, la bibita brasiliana, in società con l'amico e collega Roberto Mancini. Sotto, Giuseppe Bergomi (26), difensore dell'Inter e capitano della Nazionale. Ha giocato la finale Mondiale del 1982 contro la Germania Ovest





# AUSTRIA

**L** Italia è fuori della nostra portata, perché è una squadra molto forte ed è il paese organizzatore. Ci giocheremo tutto contro la Cecoslovacchia, e sarà una sfida molto aperta. Considero poi un bel vantaggio affrontare subito l'Italia, almeno ci leveremo il pensiero e non ci penseremo più, e potremo dedicarci alle altre avversarie. Non è un girone proibitivo, e quindi vogliamo passare il turno. Forse i cecoslovacchi hanno un po' più d'esperienza rispetto a noi che siamo una squadra con un gran numero di giovani, ma tecnicamente non siamo certo inferiori. In squadra mi farebbe comodo un regista come Prohaska, ma purtroppo Herbert ormai si è ritirato ed in Italia ci ritornerà soltanto come membro della nostra delegazione. Per i Mondiali conto molto su Polster, gli dobbiamo la qualificazione e sento che farà bene.

**Josef Hickersberger**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda del terzo girone europeo (3 vittorie, 3 pareggi, 2 sconfitte): 0-0 e 0-2 con l'Urss, 0-0 e 2-1 con l'Islanda, 3-2 e 0-3 con la Turchia, 3-0 e 1-1 con la Rdt.

**LA ROSA** - Portieri: Michael Konsel, Klaus Linderberger, Franz Wohlfahrt. Difensori: Ernst Aigner, Peter Artner, Josef Degeorgi, Robert Pecl, Anton Pfeffer, Heribert Weber, Kurt Russ, Michael Streiter, Alexander Sperr, Peter Schottl. Centrocampisti: Andreas Herzog, Alfred Hortnagl, Christian Keglevits, Manfred Linzmaier, Manfred Zsak, Andreas Reisinger, Gerald Willfurth. Attaccanti: Andreas Ogris, Helmo Pfeifenberger, Anton Polster, Gerhard Rodax, Ralph Hasenhuttl.

**LA FORMAZIONE BASE** - Linderberger, Russ, Weber, Pfeffer, Pecl, Artner, Zsak, Herzog, Linzmaier, Polster, Ogris.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Ogris è la "spalla" di Toni Polster, l'ex granata che ha fatto conquistare il Mondiale all'Austria a suon di gol. Il regista è Herzog, affiancato da Artner, Zsak e Linzmaier con il libero Weber e il terzino Russ nel classico 4-4-2. La marcatura è a uomo.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Terza nel 1954 e quarta nel 1934. È alla sesta partecipazione alla fase finale. Nella Superclassifica dei Mondiali è ventesima con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
5	23	11	2	10	38	40	24

Olympia (2)



**Manfred Linzmaier (27)**, centrocampista del Swarovski Tirol, i campioni d'Austria. In Nazionale giostra accanto a Herzog e Artner



**Peter Artner (23)**, centrocampista arretrato dell'Admira Wacker, nel mirino della Cremonese. Solitamente gioca sul fantasista avversario





**Anton Polster (a sinistra), centravanti della Nazionale austriaca, è colui che l'ha letteralmente trascinata ai Mondiali italiani, grazie alla tripletta messa a segno contro la Rdt in un testa-a-testa decisivo per Italia '90. Nato a Vienna il 10 marzo del 1964, ha esordito giovanissimo nella prima squadra dell'Austria Vienna, ma nei primi anni della carriera la sua spiccata propensione verso le discoteche gli ha creato non pochi problemi. Messa la testa a posto, nel 1986-87 è arrivato secondo nella scarpa d'oro con 39 reti, poi è passato al Torino e quindi al Siviglia, dove gioca attualmente. Sotto, Andreas Herzog (21), centrocampista del Rapid Vienna, è l'uomo nuovo del calcio austriaco. Regista brillante anche se un po' egoista**

Richardl (2)





# USA

**N**on ci facciamo illusioni, gli Usa parteciperanno ad Italia '90 soltanto per fare esperienza in vista dei Mondiali che giocheremo in casa nel 1994: allora, se il soccer continuerà a crescere, contiamo di essere protagonisti. Me lo sentivo che saremmo capitati nel girone di Roma e Firenze, da tempo avevo un presentimento, e sono contento che si sia realizzato. Adesso dobbiamo porci dei traguardi realistici, e per noi sarebbe già tantissimo fare due punti in tre partite: nell'86 a quella quota qualche squadra riuscì a passare il turno. L'Italia è la favoritissima del girone, ma noi non temiamo né gli azzurri, né la Cecoslovacchia e neanche l'Austria: stando ai pronostici partiamo battuti, ma non si può mai dire. Dell'Italia conosco bene Gianini, Vialli e Mancini per averli affrontati l'estate scorsa al torneo di Saint Vincent.

**Bob Gansler**

**LA QUALIFICAZIONE** - Secondi nel girone finale Concacaf (compresa la prima fase: 5 vittorie, 4 pareggi, 1 sconfitta): esonerati dalla prima fase, seconda fase: 5-1 e 0-0 con la Giamaica; girone finale: 1-0 e 0-1 con Costa Rica, 2-1 e 0-0 con il Guatemala, 1-0 e 0-0 con El Salvador, 1-1 e 1-0 con Trinidad Tobago.

**LA ROSA** - Portieri: Tony Meola, David Vanoie, Kasey Keller. Difensori: Marcelo Balboa, Jimmy Banks, Brian Bliss, Paul Caligiuri, John Doyle, John Stollmeyer, Steve Trittschuh, Mike Windischmann, Desmond Armstrong. Centrocampisti: Rick Davis, Eric Eichmann, Jim Gabarra, Philip Gyau, John Harkes, Bruce Murray, Tom Soehn, Tab Ramos. Attaccanti: Brent Goulet, Frank Klopas, George Pastor,

Hugo Perez, Billy Thompson, Peter Vermes, Ted Eck.

**LA FORMAZIONE BASE** - Meola, Banks, Ramos, Armstrong, Trittschuh, Caligiuri, Perez, Harkes, Murray, Windischmann, Vermes.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Applica il tradizionale 4-4-2 con Perez e Vermes di punta. Il cuore del centrocampo è di origine italiana, si chiama Paul Caligiuri, un mediano che è riuscito anche a segnare il gol decisivo della qualificazione.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Terzi nel 1930. Nella Superclassifica dei Mondiali è 27ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
3	7	3	0	4	12	21	6



**Jimmy Banks (25)**, difensore del Milwaukee Bavarians. Molto dotato fisicamente, un po' meno tecnicamente, è il mastino della difesa

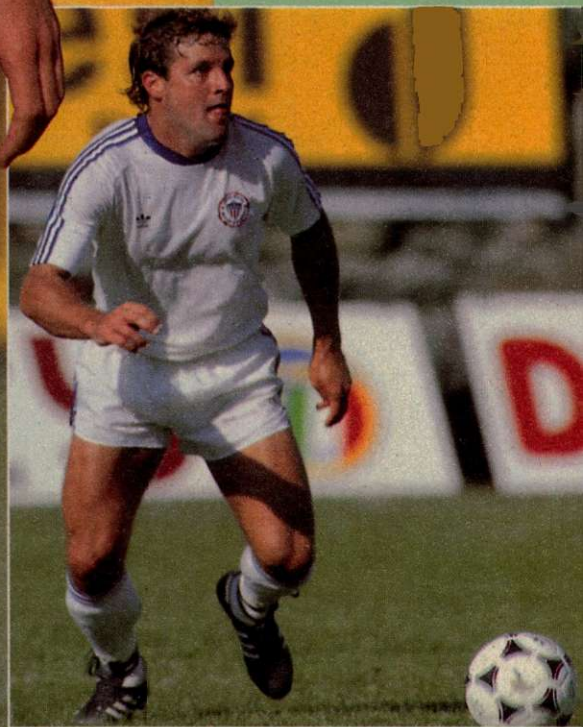


**Hugo Perez (26)**, attaccante del Red Star, squadra della seconda divisione francese. Il suo contributo di fantasia è spesso determinante





*Evidentemente Trinidad e Tobago è nel destino di Paul Caligiuri. All'esordio con la Nazionale Usa, nel 1985, segnò il gol della vittoria in una partita contro la selezione caraibica; quattro anni dopo segnando proprio a Trinidad ha dato alla Nazionale del "soccer" quel successo che ha voluto dire Italia '90. Caligiuri è un difensore nato il 9 marzo del 1964. Ha un passato da professionista in Germania, ad Amburgo e Meppen. È stato anche capitano della squadra di UCLA, l'università di Los Angeles. Di origini italiane, appena ha saputo del sorteggio, ha dichiarato: «Entrare allo stadio Olimpico e giocare contro l'Italia sarà l'emozione più forte della mia vita». Sotto, John Stollmeyer (27), centrocampista del Washington Star, è uno dei jolly a disposizione di Bob Gansler, pronto a ripiegare in difesa*





# GIRONE A

# CECOSLOVACCHIA

**M**eglio di così non ci poteva andare. L'Italia vincerà sicuramente il girone, ma il secondo posto è a disposizione nostra e dell'Austria, e ce la giocheremo alla pari. Va bene anche avere un avversario facile come gli Usa, perché è una scappatoia per alzare la quota punti e passare il turno con la formula delle terze ripescate. Noi abbiamo tre elementi di spicco, che giocano tutti a centrocampo: Bilek, Moravcik ed Hasek. Poi ci sarà utilissima l'esperienza italiana di Kubik che gioca proprio a Firenze, dove noi disputeremo un paio di partite. Spero quindi che anche il pubblico ci dia un piccolo aiuto. Lo spirito della mia squadra è comunque quello di non pensare troppo al futuro, vogliamo passare il primo turno e poi... Affronteremo ogni partita pensando ai 90 minuti che ci aspettano in quel momento.

**Josef Venglos**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda nel settimo girone europeo (5 vittorie, 2 pareggi, 1 sconfitta): 0-0 e 1-2 con il Belgio, 1-0 e 3-0 con la Svizzera, 2-0 e 4-0 con il Lussemburgo, 2-1 e 0-0 con il Portogallo.

**LA ROSA** - Portieri: Jan Stejskal, Ludek Miklosko, Petr Kostelnik, Petr Paluch. Difensori: Frantisek Straka, Miroslav Kadlec, Julius Bielek, Jan Koclan, Vladimir Kinier, Lubomir Vik, Ian Kapko, Peter Fieber, Jiri Ondra, Petr Rada, Michael Bilek. Centrocampisti: Jozef Chovanec, Lubomir Moravcik, Ivan Hasek, Vaclav Nemecek, Vladimir Weiss, Ivan Cabala, Karel Kula, Lubos Kubik, Viliam Hyravy, Karel Jarolim. Attaccanti: Tomas Skuhravy, Stanislav Griga, Vaclav Danek, Milan Luhovy, Roman

Kukleta, Radek Drulak, Tibor Micinec, Gunther Bittengel.

**LA FORMAZIONE BASE** - Stejskal, Straka, Rada, Chovanec, Bielek, Moravcik, Kubik, Hasek, Skuhravy, Bilek, Griga (Luhovy).

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Il regista del 4-4-2 di Venglos è Michal Bilek, grande tiratore da fuori area, sostenuto da Jozef Chovanec. La stella dell'attacco è Skuhravy, ma il tipo di gioco prevede molte soluzioni di tiro da lontano.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Vicecampione 1930 e 1962. Nella Superclassifica dei Mondiali è 13ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	25	8	5	12	34	40	21



**Jozef Chovanec (29)**, ha sostituito Ronald Koeman al centro della difesa del PSV Eindhoven. È il punto di forza della difesa cecoslovacca



**Ludek Miklosko (28)**, portiere del Banik Ostrava in ballottaggio con Jan Stejskal per la maglia di titolare. Il CT Venglos infatti non ha ancora deciso





Richardl (3)

Lubos Kubik è nato il 20 gennaio del 1964, e ha cominciato a giocare, spinto dal padre che era arrivato fino alla serie C, a Choceň, cittadina di 10 mila abitanti. A 19 anni è passato nelle file dello Slavia Praga, con cui ha giocato 140 partite segnando 40 gol, fino al giorno in cui, approfittando d'una trasferta in Germania, ha preferito fuggire in Occidente assieme al compagno Knoflíček, goleador delle eliminatorie del campionato europeo. Sembrava che i due dovessero finire in Inghilterra al Derby County, invece Kubik si è poi ritrovato nella Fiorentina dove, per la verità, non sta entusiasmando. Dopo la fuga ha perso il posto in Nazionale, ma gli ultimi avvenimenti volgono a suo favore. Sotto, Michal Bilek (24), centrocampista dello Sparta, molto abile nel costruire il gioco e nel concludere da lontano



Olympia



# ARGENTINA

**P**enso che l'Argentina possa rivincere la Coppa del Mondo. Molto dipenderà dalla prima partita, che giocheremo a Milano contro il Camerun: dobbiamo vincerla, per arrivare sulle ali dell'entusiasmo a Napoli, dove dovremmo trovare un pubblico tutto dalla nostra parte, e a quel punto la strada verso la finale sarà spianata. Quanto al girone che ci è capitato, devo dire che Urss e Romania sono due squadre molto forti, ma ho la fortuna di conoscerle piuttosto bene. Zavarov e compagni sono una squadra solida e fortissima in contropiede, mentre ad illustrare l'efficacia della Romania c'è il fatto che sia composta in gran parte dai giocatori dello Steaua. E poi c'è Hagi, un autentico fuoriclasse. È un girone con quattro squadre tutte dalle caratteristiche diverse.

**Carlos Bilardo**

**LA QUALIFICAZIONE** - Iscritta d'ufficio alla quattordicesima Coppa del Mondo in qualità di Campione in carica.

**LA ROSA** - Portieri: Ney Pumpido, Luis Alberto Islas, Julio C. Falcini. Difensori: José Luis Brown, Nestor Clausen, José Luis Cuciuffo, Nestor Fabbri, Hernan Diaz, Pedro Monzon, Oscar Ruggeri, Roberto Sensini. Centrocampisti: Ricardo Giusti, José Basualdo, Sergio Batista, Jorge Burruchaga, Diego Maradona, Hector Enrique, Nestor Gorosito, Pedro Troglio. Attaccanti: Carlos Alfaro Moreno, Gabriel Calderon, Claudio Caniggia, Abel Balbo, Oscar Dezotia, Jorge Valdano, Gustavo Abel Dezotti.

**LA FORMAZIONE BASE** - Pumpido, Brown,

Ruggeri, Sensini, Fabbri, Burruchaga, Batista, Giusti, Caniggia, Troglio e, ovviamente, Maradona.

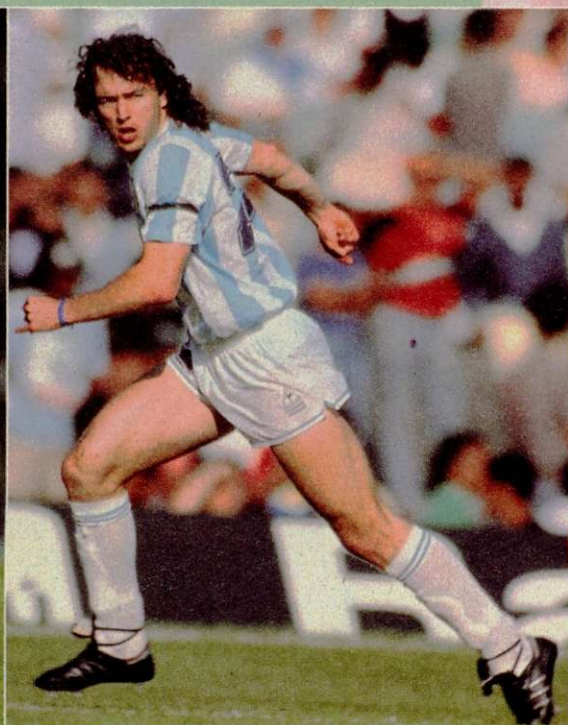
**LO SCHEMA DI GIOCO** - Tutta la squadra ruota attorno a Maradona. Carlos Salvador Bilardo ha deciso di giocare con una sola punta per aprire spazi al genio del "Pibe de oro". A quattro anni dal Messico l'impostazione della formazione argentina rimane la stessa: difesa serrata, folto centrocampo, Burruchaga corsore e licenza di gol al genio di Napoli.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Campione del Mondo 1978 e 1986. Nella Superclassifica dei Mondiali è quarta con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
9	41	22	6	13	77	55	50



**Pedro Troglio (24)**, centrocampista della Lazio. Titolare in Nazionale, fatica a trovare un posto nel suo club anche a causa degli infortuni



**Abel Balbo (23)**, attaccante dell'Udinese, da poco nel giro della Nazionale dove conta di raccogliere l'eredità di Jorge Valdano





**Diego Armando Maradona** è nato a Buenos Aires il 30 ottobre del 1960. Argentinos, Boca Juniors, Barcellona e Napoli le squadre dove ha giocato. Ha fallito solo in Spagna, dove un anno prese l'epatite virale e un anno gli ruppero una gamba. Trovò comunque il tempo di vincere una Coppa del Re. Col Boca ha vinto il campionato argentino, con il Napoli quello italiano e la Coppa Uefa. Con la Nazionale argentina è stato campione del mondo juniores nel 1979 e campione mondiale assoluto nel 1986. Sogna a fine carriera di tornare a giocare nel Boca Juniors, la sua squadra del cuore, assieme ai fratelli Lalo e Hugo. Sotto, Claudio Caniggia (22), attaccante dell'Atalanta, in evidenza per la velocità e per i lunghi capelli biondi





# CAMERUN

**N**el sorteggio qualche paese è stato troppo favorito. Certo non pretendevamo di essere designati teste di serie, ma siamo capitati in un girone fin troppo duro, con i campioni del mondo ed i vicecampioni d'Europa. Comunque mi sta bene giocare a Napoli e a Bari, sedi ideali dal punto di vista del clima. Spero anche che il pubblico italiano ci accolga bene, avremo anche l'onore di giocare contro l'Argentina la partita inaugurale. Verremo in Italia non per fare i turisti, ma per dimostrare che siamo una squadra vera, il nostro è un calcio all'avanguardia e vi consiglio di seguire la partita con l'Urss, che per me sarà un vero derby. Il nostro calcio è fantasia, per questo ci teniamo a fare bella figura. E poi abbiamo un altro vantaggio: le squadre contro cui giocheremo non ci conoscono, mentre noi sappiamo parecchio di loro.

**Valeri Nepomniacij**

**LA QUALIFICAZIONE** - Primo nel girone C africano e vincitore dello spareggio con la Tunisia (6 vittorie, 1 pareggio, 1 sconfitta): 1-1 e 2-1 con l'Angola, 2-1 e 3-1 con il Gabon, 1-0 e 0-2 con la Nigeria, 2-0 e 1-0 con la Tunisia.

**LA ROSA** - Portieri: Joseph Antoine Bell, Thomas N'Kono, Jacques Songo'o. Difensori: Stephen Tataw Eta, Jerome Emmanuel Kunde, Pierre Onana, Charles Ntamark, Bertni André Ebwelle, Thomas Libiih, Jean Claude Pagal, Cyrille Thewg Makaraky, Benjamin Massing. Centrocampisti: André Kana Biyik, Louis Paul M'Fede, Bonaventure Djonkep, Emile M'Bouh, Ernest Ebongue, Grégoire M'Bida. Attaccanti: Boniface Panenberg, Eugene Ekeke, François Oman Biyik.

**LA FORMAZIONE BASE** - Bell, Tataw, Ebwelle, Kunde, Massing, K. Biyik, M'Bouh, Ebongue, O. Biyik, M'Fede, Djonkep.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Il sovietico Nepomniacij, allievo di Lobanowski, ha scelto il classico 4-4-2 fondato sul libero Kunde (superstite della Spagna 1982, mentre N'Kono ha dovuto fare spazio a Bell, portiere del Bordeaux) e sulla pattuglia francese (giocano in Francia i due Biyik: Kana al Metz e Oman al Laval).

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Seconda partecipazione al Mondiale. Nel 1982 uscì imbattuta da Polonia, Perù e Italia. Nella Superclassifica dei Mondiali è 38° con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
1	3	0	3	0	1	1	3

Omega

Olympia



**Jerome Emmanuel Kunde (33)**, libero del Canon Yaoundé, è il veterano della squadra. Era titolare anche nei Mondiali di Spagna del 1982



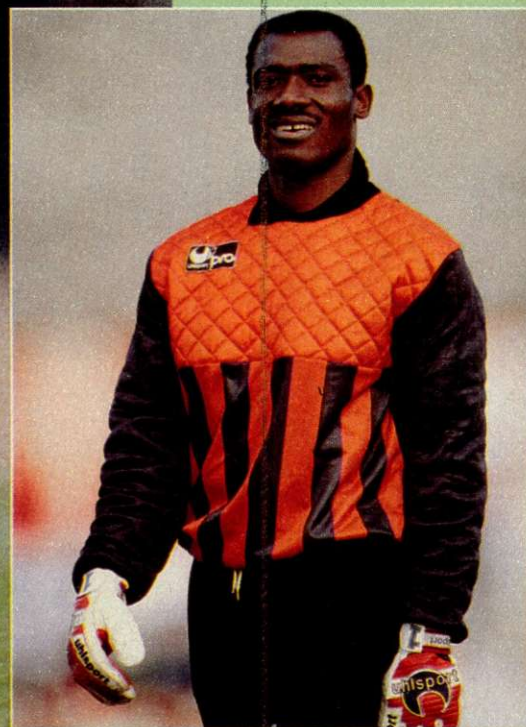
**François Oman Biyik (23)**, gioca in Francia nel Laval ed è capocannoniere delle qualificazioni. Il fratello Kana gioca a centrocampo







*Emile M'Bouh è il capitano della nazionale camerunese, ed è un centrocampista che fa dell'agonismo la propria arma migliore. È la personificazione del soprannome dei giocatori della Nazionale del Camerun: leoni indomabili. Sotto, Joseph-Antoine Bell è nato a Yaoundé l'8 ottobre del 1954. È, assieme a Kunde, l'unico superstite della spedizione del Camerun dei Mondiali dell'82. Ma in Spagna Bell non giocò, perché faceva la riserva ad un altro celebre portiere, Thomas N'Kono. Gioca in Francia, nel Bordeaux, e prima ancora ha militato nel Marsiglia e nel Tolone*



*Richiardi (2)*



# URSS

**P**enso che parlare troppo del mondiale adesso sia inutile perché conterà soltanto il responso del campo. Sicuramente l'Urss tenterà di arrivare il più lontano possibile, per confermare quando di buono abbiamo fatto negli ultimi campionati europei e nei Mondiali messicani. Ci teniamo molto a fare bella figura. Parlando in generale, direi che alla fase finale d'una Coppa del Mondo non arrivano mai squadre deboli, quindi non c'è nessuna compagine nettamente inferiore, e per vincere bisognerà sempre impegnarsi al massimo. Argentina e Romania sono due squadre molto forti ma vedremo di contrastarle a dovere. Nel nostro girone ci sono parecchi calciatori di valore: Zavarov, Protassov, Maradona, Caniggia, Hagi, Mateut, la gente si diventerà. Del Camerun non so nulla, solo che è allenato da un sovietico.

**Valery Lobanowsky**

**LA QUALIFICAZIONE** - Prima del terzo girone europeo (4 vittorie, 3 pareggi, 1 sconfitta): doppio 1-1 con l'Islanda, 2-0 e 0-0 con l'Austria, 1-0 e 2-0 con la Turchia, 3-0 e 1-2 con la Rdt.

**LA ROSA** - Portieri: Rinat Dassaiev, Viktor Cianov, Dmitri Kharin. Difensori: Olef Kutznetsov, Vladimir Bessonov, Oleg Luzhny, Serghiei Gorlukovic, Vagiz Khidiatullin, Gyela Ketashvili, Andrei Zigmantovic, Vasili Kulkov. Centrocampisti: Serghiei Aleinikov, Vassili Rats, Ghennadi Litovchenko, Alexander Zavarov, Ivan Yarmciuk, Aleksiei Mikhailichenko, Igor Dobrowolski, Fiedor Cerenkov. Attaccanti: Oleg Protassov, Iuri Savicev, Serghiei Rodionov, Valdas Ivanauskas, Serghiei Kiryakov, Igor Koly-

vanov.

**LA FORMAZIONE BASE** - Dassaiev, Bessonov, Rats, Litovchenko, Khidiatullin, Kuznetsov, Aleinikov, Michailichenko, Protassov, Zavarov, Dobrowolski.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Lobanowski ha modernizzato l'impianto di gioco affidandosi ad una sola punta, Protassov, e agli inserimenti dei centrocampisti che vanno spesso al tiro da fuori area. Applica il modulo 4-5-1 corredato da un pressing piuttosto non molto costante.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Quarta nel 1966. Nella Superclassifica dei Mondiali è 15ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
6	28	14	6	8	49	30	34



**Alexander Zavarov (28)**, da due stagioni alla Juventus. Centrocampista di qualità, non si è ancora espresso al meglio nel campionato italiano



**Aleksiei Mikhailichenko (26)**, centrocampista della Dinamo Kiev, è il sogno di molti allenatori italiani. La sua stella si è accesa agli Europei '86



Oleg Protassov è nato il 14 febbraio del 1964 e si mise giovanissimo in luce con la maglia del Dniepr, giungendo secondo nell'85-'86, alle spalle di Van Basten, nella classifica della Scarpa d'Oro: 36 reti il suo bottino di quell'anno. Si pensava ad un suo lancio in grande stile ai Mondiali messicani, ed invece Lobanowsky lo tenne in naftalina (una sola presenza). Il suo momento venne con il passaggio alla Dinamo Kiev, avventura che condivise col compagno e grande amico Litovchenko. Da allora è titolare fisso, ed ora sogna di disputare un buon Mondiale per trovare poi un posto nel campionato italiano. Sotto, Ghennadi Litovchenko (26), centrocampista della Dinamo Kiev, autore, come Protassov, di 3 gol nelle qualificazioni





# ROMANIA

**L**a Nazionale rumena è fondata su due blocchi, quello della Dinamo Bucarest e quello dello Steaua. Sono elementi che quindi giocano a memoria, quello dei blocchi è il segreto delle grandi Nazionali. Ho cercato di amalgamare i giovani con elementi esperti in modo che la squadra sappia esprimersi sia sul piano dinamico sia su quello tecnico-tattico. A proposito dei nostri giovani, credo molto nei vari Sabau, Mateut e Lupu, penso che ai Mondiali possano fare molto bene. È un sorteggio difficile, quello che ci è capitato, ma non andremo in Italia per recitare la parte delle comparse. D'altro canto i risultati delle squadre rumene nelle Coppe Europee di club negli ultimi anni ci incoraggiano, anche se contro Argentina ed Urss non ci si potrà distrarre nemmeno un attimo. Il Camerun? Sono sincero, non li conosco.

**Emerich Jenei**

**LA QUALIFICAZIONE** - Prima del primo girone europeo (4 vittorie, 1 pareggio, 1 sconfitta): 3-1 e 1-0 con la Bulgaria, 3-0 e 0-0 con la Grecia, 0-3 e 3-1 con la Danimarca.

**LA ROSA** - Portieri: Silviu Lung, Ion Stelea, Georghe Nitu. Difensori: Ion Andone, Adrian Bumbescu, Miodrag Belodedici, Stefan Iovan, Dan Petrescu, Mircea Rednic, Emil Sandoi, Nicolae Ungureanu. Centrocampisti: Ilie Dumitrescu, Tudorel Cristea, Georghe Hagi, Michael Klein, Ion Lupescu, Dorin Mateut, Georghe Popescu, Iosif Rotariu, Ion Sabau, Danut Lupu. Attaccanti: Rodion Camataru, Ion Cigan, Marius Lacatus, Florin Ruducioiu, Claudiu Vaiscovic, Gavril Balint.

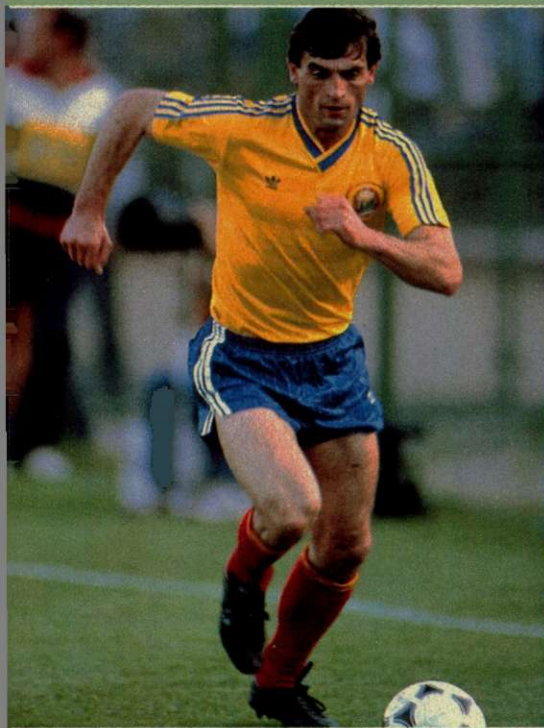
**LA FORMAZIONE BASE** - Lung, Dan Petre-

scu, Andone, Georghe Popescu, Iovan, Sabau, Lacatus, Rotariu, Balint (Mateut), Hagi, Lupu.

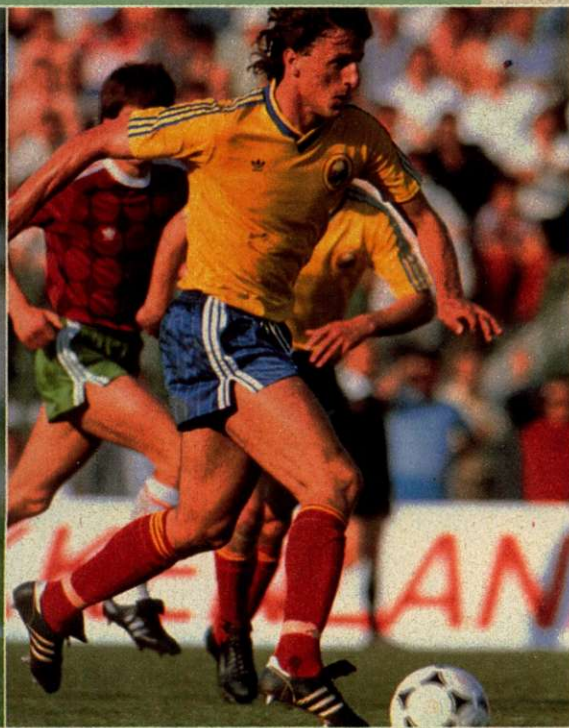
**LO SCHEMA DI GIOCO** - Difesa normalmente a zona, discreto filtro a centrocampo, estro (quello della "stella" Georghe Hagi) nelle soluzioni d'attacco affidate all'esecuzione di Balint e Lacatus. La Romania sembra prigioniera di un tipo di gioco duro e spigoloso, secondo lo schema voluto da Jenei, l'antiquato 4-3-3.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Quinta partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 25ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
4	8	2	1	5	12	17	5



**Ion Sabau (21)**, centrocampista della Dinamo Bucarest, è il giovane più interessante della compagine rumena accanto a Ilie Dumitrescu



**Georghe Popescu (22)**, difensore dell'Università di Craiova, ha raccolto l'eredità di Adrian Bumbescu, per molti anni pilastro della difesa







*George Hagi è nato nel villaggio di Sacele, vicino Costanza, il 5 febbraio del 1965. Talento precocissimo, a 17 anni ha esordito in serie A con il Costanza, di lì è passato allo Sportul Studentesc e, con la scusa del servizio militare, allo Steaua, con cui vinse subito una Supercoppa Europea contro la Dinamo Kiev. Di madre macedone, i greci hanno tentato in tutte le maniere di "naturalizzarlo", senza mai riuscirci. Ultimamente era stato messo fuori squadra per indisciplina, ma è stato prontamente richiamato: lo Steaua e la Romania hanno troppo bisogno di lui. Sotto, Dorin Mateut (24), attaccante della Dinamo Bucarest, "scarpa d'oro" nel 1988 con 43 gol in 32 partite*





# BRASILE

In Brasile tutti sognano la quarta Coppa del Mondo, e posso garantire che lavoreremo duramente e ci sacrificheremo tutti per far sì che questo diventi realtà. Noi rispettiamo tutti ma non temiamo nessuno, perché se il Brasile vuole essere campione del mondo, non deve avere paura di nessuno. Mi preoccupa un po' il fatto che molti dei giocatori che ho in mente di convocare giochino all'estero, vedremo di superare anche questo problema. Quanto al nostro girone, ecco come la penso: la Scozia ha eliminato una squadra che stimo tantissimo, la Francia, e quindi non può essere debole, la Svezia pochi mesi fa ci ha battuti in amichevole e lo terremo ben presente, il Costa Rica se è arrivato fino alla fase finale, merita comunque il nostro rispetto. Giocheremo un calcio spettacolare come in passato, ma facendo più attenzione alla difesa.

**Sebastiao Lazaroni •**

**LA QUALIFICAZIONE** - Primo del terzo girone sudamericano (3 vittorie, 1 pareggio): 4-0 e 6-0 con il Venezuela, 1-1 e 2-0 con il Cile.

**LA ROSA** - Portieri: Acacio (Cordeiro Barreto), Taffarel (Claudio Andre), Zé Carlos (José Carlos Da Costa Araujo). Difensori: Aldair (Aldair Nascimento Santos), André Crus (André Alves Cruz), Branco (Claudio Ibrahim Vaz Leal), Jorginho (Jorge Amorim Campos), Mazinho (Tomar Do Nascimento), Mozer (José Carlos Nepomuceno Mozer), Mauro Geraldo (Mauro Geraldo Galvao), Ricardo (Ricardo Gomes Raimundo), Ricardo Rocha (Ricardo Barreto da Rocha). Centrocampisti: Dunga, Alemão (Ricardo Rogerio De Brito), Geovani (Geovani Silva), Silas (Paulo Silas Prado Pereira),

Valdo (Valdo Candido Filho), Tita (Milton Queiros Paixao). Attaccanti: Bebeto (José Roberto Gama De Oliveira), Careca, Muller (Luis Antonio Correia De Costa), Romario.

**LA FORMAZIONE BASE** - Taffarel, Mazinho, Branco, Ricardo, Mauro Galvao, Aldair, Silas, Dunga, Careca, Valdo, Romario.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Il portiere è considerato uno dei migliori della storia brasiliana; Careca è un vero centravanti. Lo schema di gioco è l'inconsueto 5-3-2.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Campione 1958, 1962 e 1970. Nella Superclassifica dei Mondiali è primo con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
13	62	41	11	10	144	63	93



**Romario (23)**, vero nome Romario De Souza Faria, è il centravanti del PSV Eindhoven. Dovrà vincere la concorrenza di Careca e Bebeto



**Dunga (26)**, Carlos Gaetano Bledorn, centrocampista della Fiorentina. Dunga significa "cucciolo" ma il suo temperamento è di altra natura





**Antonio De Oliveira Filho è detto Careca perché questo era il nomignolo d'un pagliaccio idolo della sua infanzia. Diventato adulto, il centravanti del Napoli e della Nazionale brasiliana (di cui avrebbe dovuto essere titolare fin dai Mondiali dell'82, ma s'infortunò), ha sviluppato una grande passione per il tiro a segno, che mette in pratica anche sul campo di gioco "impallinando" i portieri avversari. È un amante pure degli animali: in Brasile nella sua fazenda alleva di tutto. Careca è nato ad Araraquara il 5 ottobre del 1959, e nella sua carriera ha giocato anche per Guarani e San Paolo. Sotto, Mauro Galvao (28), libero del Botafogo. È la novità tecnica del Brasile di Lazaroni: per la prima volta il libero è dietro i difensori**





# SVEZIA

**D**ove arriveremo non lo so, ma garantisco che la Svezia non teme nessuno. Sono soddisfatto del girone che ci è capitato, quello di Torino. Col Brasile abbiamo una tradizione favorevole, molte volte quando li abbiamo affrontati abbiamo fatto bella figura, anche pochi mesi fa li abbiamo battuti, ma va detto che loro schieravano una formazione largamente incompleta. Vi ripeto che non li temiamo in maniera particolare. Scenderemo in campo convinti delle nostre possibilità e poi vedremo cosa succederà. Anche io ho il problema che parecchi dei miei giocatori giocano all'estero, ma la cosa, quando li riunisco sotto le insegne della Svezia, non mi ha mai creato ostacoli insormontabili: Stroemberg, Hysen, Prytz, Magnusson e gli altri fanno sempre il loro dovere.

**Olle Nordin**

**LA QUALIFICAZIONE** - Prima nel secondo girone europeo (4 vittorie e 2 pareggi): 2-1 e 3-1 con l'Albania, 2-1 e 2-0 con la Polonia, doppio 0-0 con l'Inghilterra.

**LA ROSA** - Portieri: Thomas Ravelli, Sven Andersson, Lars Eriksson. Difensori: Niclas Larsson, Glenn Hysen, Roger Ljung, Peter Ioenn, Roland Nilsson, Peter Larsson, Stefan Schweiz. Centrocampisti: Anders Limpar, Robert Prytz, Glenn Stroemberg, Joakym Nilsson, Stefan Lindqvist, Leif Enqvist, Jonas Thern. Attaccanti: Johnny Ekstroem, Hans Holmqvist, Mats Gren, Jan Hellstroem, Mats Magnusson, Stefan Petterson.

**LA FORMAZIONE BASE** - Thomas Ravelli, Roland Nilsson, Ljung, Larsson, Hysen, Thern,

Stromberg, Limpar, Ekstroem, Enqvist, Magnusson.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Il Commissario Tecnico Olle Nordin ha impostato un 4-4-2 di stampo nordico: la difesa è a zona, le soluzioni tattiche sono fondate sulla prestantia atletica. Come al solito è più importante il collettivo del singolo, ma non mancano tre stelle del valore di Jonas Thern, Glenn Hysen e l'atalantino Johnny Ekstroem. È una delle "mine vaganti" del Mondiale.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Vicecampione 1958. Nella Superclassifica dei Mondiali è 12<sup>a</sup> con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	28	11	6	11	48	46	28

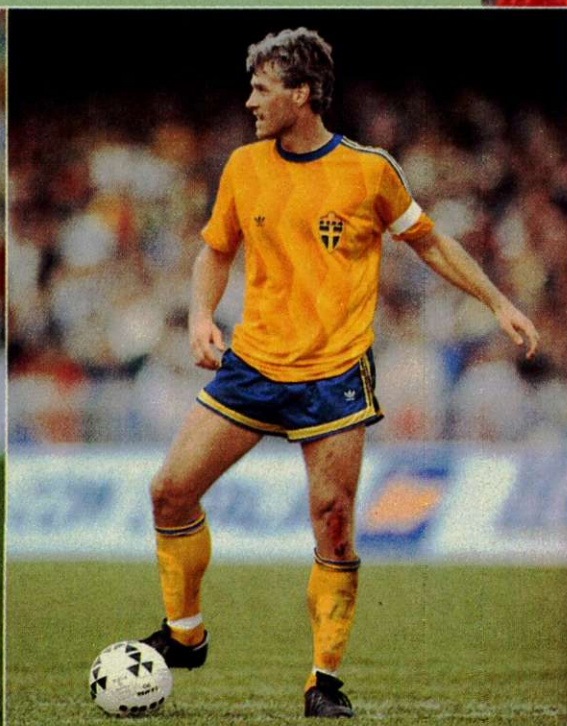
Olympia



Richiardi



**Jonas Thern (22)**, è l'uomo nuovo del centrocampo svedese. Cresciuto nel Malmoe, attualmente gioca in Portogallo nel Benfica di Eriksson



**Glenn Hysen (30)**, libero del Liverpool, ha giocato nella Fiorentina. È il regista della zona difensiva, molto forte nel gioco di testa





**Mats Magnusson** è nato ad **Helsingborg**, a sud della Svezia, il 10 luglio del 1963. Ha esordito nell'**Hogaborg**, passando poi al **Malmö**, al **Servette**, di nuovo al **Malmö** e quindi al **Benfica**. Il suo anno d'oro è stato il 1984, quando esordiente ventunenne, mise a segno 9 gol in 13 partite con il **Malmö**. Positiva anche la sua esperienza svizzera, 14 gol in 22 partite con il **Servette**, ma se ne andò perché aveva litigato con l'allenatore. Va invece d'accordissimo, al **Benfica**, con **Sven Goran Eriksson**, e in Portogallo quest'anno viaggia con una media di più d'una rete a partita. Sotto, **Johnny Ekstroem** (24), centravanti del **Cannes**, precedentemente all'**Empoli** e al **Bayern Monaco**. Velocità e potenza le sue armi migliori





# COSTARICA

**S**iamo in un girone difficile, è inutile negarlo: ci sono i maestri brasiliani, c'è la Scozia che ha eliminato la Francia, c'è la Svezia che non bisogna mai sottovalutare. Ma il Costa Rica non si sente battuto in partenza: il nostro sogno è quello di passare il primo turno ed ottenere così quello che mai una squadra della Concacaf, Messico a parte, è riuscita a fare. Certo il sorteggio non ci è stato amico, però credo che una squadra europea della terza fascia non sia tanto più forte di noi, e poi con noi ci sarà tutto il popolo, costaricense a cominciare dal nostro meraviglioso presidente Oscar Arias. Vorrei anche dire che per noi sarà una splendida esperienza affrontare il Brasile, la squadra al cui modulo mi sono sempre ispirato. Ma adesso tanti discorsi sono inutili, bisognerà lasciar parlare i fatti.

**Marvin Rodriguez**

**LA QUALIFICAZIONE** - Prima del girone finale Concacaf (complessivamente 6 vittorie, 2 pareggi, 2 sconfitte): prima fase: 1-1 e 2-0 con Panama; seconda fase: squalifica del Messico; girone finale: 0-1 e 2-1 con il Guatemala, 1-1 e 1-0 con Trinidad Tobago, 1-0 e 0-1 con gli Usa, 4-2 e 1-0 con El Salvador.

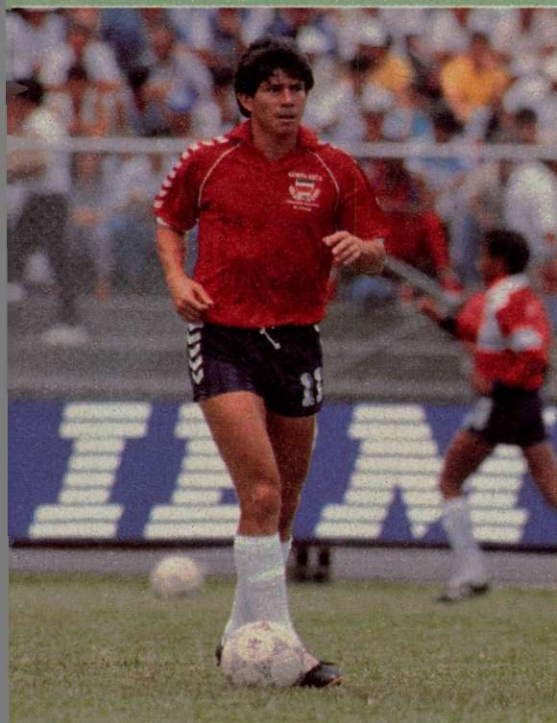
**LA ROSA** - Portieri: Luis Gabelo Conejo, Alejandro Gonzalez, Jorge Arturo Hidalgo. Difensori: Vladimir Quesada, Roger Flores, Mauricio Montero, Ronald Marin, Edwin Salazar, José Carlos Chavez, Enrique Diaz, Marwin Obando. Centrocampisti: German Chavarria, Hector Marchena, Alvaro Solano, Juan A. Cayasso, Oscar Ramirez, Juan C. Arguedas, Carlos Velazquez, Carlos Mario Hidalgo. Attaccanti:

Evaristo Coronado, Hernan Medford, Claudio Jara, Leony Flores, Gilberto Rhoden, Norman Gomez.

**LA FORMAZIONE BASE** - Conejo, Roger Flores, Montero, Obando, Quesada, Chavarria, Cayasso, O. Ramirez, Jara, Solano, L. Flores.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Applica il 4-4-2 centrato su Cayasso che distribuisce il gioco per le due punte: il centravanti Jara (seconda "stella" della squadra) e Leony Flores (che all'occorrenza è sostituito con Evaristo Coronado).

**I PRECEDENTI MONDIALI** - È alla prima partecipazione ad una fase finale dei Campionati Mondiali.



**Evaristo Coronado (29), centravanti del Saprissa, attaccante tecnico e veloce, sa giocare anche sulla fascia, pressa e costruisce il gioco**



**Enrique Diaz (30), difensore del Saprissa, uno degli uomini di maggior esperienza, dovrà lottare con i più giovani per la maglia di titolare**







**Roger Flores è il capitano della Nazionale del Costa Rica, in cui gioca nel ruolo di difensore centrale. La sua squadra di club è il Saprissa, squadra leader per antonomasia del calcio costaricense. Flores ha 32 anni: è infatti nato il 26 maggio del 1957. Dotato di grande carisma, per tutti i suoi compagni è un insostituibile punto di riferimento. In Nazionale vanta 30 presenze e due gol. Sotto, Luis Gabelo Conejo (29), portiere della Ramonense, molto stimato dai suoi compagni di reparto ai quali sa trasmettere sicurezza**





## GIRONE C SCOZIA

Innanzitutto devo dire di essere particolarmente soddisfatto perché la Scozia è capitata nel girone di Torino e Genova: questo vuol dire che giocheremo al "Ferraris", uno stadio che mi piace molto e che mi sembra particolarmente adatto per il calcio. Cosa farà la Scozia in questi Mondiali? È presto per dirlo, non ci si può addentrare in pronostici precisi. Di sicuro c'è che siamo capitati in un girone con una squadra fortissima, il Brasile. Ma la Scozia potrebbe risultare la squadra sorpresa d'Italia '90, quindi anche gli altri faranno bene a non sottovalutarci, così come noi rispettiamo loro. Sono ottimista perché sono sicuro che tutti gli uomini a mia disposizione posseggono le caratteristiche giuste per ben figurare in questi Mondiali. È un'occasione troppo importante nella storia di un paese.

**Andy Roxburgh**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda nel quinto girone europeo (4 vittorie, 2 pareggi, 2 sconfitte): 3-2 e 2-1 con Cipro, 2-0 e 0-3 con la Francia, 1-1 e 1-3 con la Jugoslavia, 2-1 e 1-1 con la Norvegia.

**LA ROSA** - Portieri: Jim Leighton, Andy Goram, Bryan Gunn. Difensori: Richard Gough, Maurice Malpas, Willie Miller, Roy Aitken, Murdo McLeod, Gary Gillespie, David McPherson, Alec McLeish, Steve Clarke. Centrocampisti: Ian Ferguson, Paul McStay, Jim Bett, Steve Nicol. Attaccanti: Gordon Durie, Kevin Gallacher, Maurice Johnston, Ally McCoist, Brian McClair, Alan McNally.

**LA FORMAZIONE BASE** - Leighton, Gough, Malpas, Nicol, McLeish, Narey, McStay, Ait-

ken, Johnston, Ferguson, McCoist.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Nessuna invenzione sul modulo 4-4-2 tipicamente britannico: manovra lineare, pochi ricami a centrocampo, gioco possibilmente di prima, sfruttamento intenso delle fasce e cross dal fondo per sfruttare la testa di Maurice "Mo" Johnston, il cattolico che ha spaccato la tifoseria rigidamente protestante dei Rangers di Glasgow.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Settima partecipazione, quinta consecutiva. Nella Superclassifica dei Mondiali è 17ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
6	17	3	6	8	21	32	12



**Murdo McLeod (31)** è uno dei pochi scozzesi accasatisi lontano dall'Inghilterra. Gioca, infatti, a centrocampo nel Borussia Dortmund



**Roy Aitken (31)**, difensore del Celtic Glasgow, è da molti anni il punto di riferimento della difesa scozzese, solitamente molto tonica





**Mo Johnston, professione centravanti: per lui in Scozia, a Glasgow (dov'è nato il 13 aprile del 1963) stava per scatenarsi una vera e propria guerra di religione. Johnston è stato infatti il primo calciatore cattolico ad essere ingaggiato dai Rangers, compagine protestante per antonomasia, e questo a molti tifosi di una parte e dell'altra non è andato giù, tanto che più volte il calciatore sarebbe stato minacciato di morte. Mo dimentica questi problemi con la maglia della nazione dove si segnala sempre tra i migliori. Prima dei Rangers, ha giocato con Watford, Celtic e Nantes. E prima del matrimonio è stato invece un assiduo frequentatore di locali notturni ed un accanito cacciatore di belle donne. Sotto, Ally McCoist (27), attaccante dei Rangers Glasgow, molto dotato fisicamente ma grezzo nel trattare il pallone**





# Campioni

## GIRONE D

### COPPA DEL MONDO

# GERMANIA OVEST

**E** inutile nasconderselo: la Germania Occidentale verrà in Italia per recitare una parte da protagonista, al Mondiale è stato sempre così e non vogliamo certo fare eccezione, anche se non so dirvi esattamente dove arriveremo. Siamo capitati in un girone di media difficoltà, certo non così facile come quello dell'Italia. Nel complesso sono soddisfatto, perché abbiamo la possibilità di vincere tutte e tre le partite della prima fase. Stimo parecchio la Jugoslavia: è una bella squadra, e contro di loro sarà un match a viso aperto, e soprattutto "vero". So poco della Colombia, ma vedrò d'informarmi meglio da qui al Mondiale. Piuttosto non mi sta bene come ci hanno trattati nella faccenda della scelta delle teste di serie: potevano avvisarci prima che non ci avrebbero più mandati a Verona.

**Franz Beckenbauer**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda nel quarto girone europeo (3 vittorie e 3 pareggi): 4-0 e 6-1 con la Finlandia, 0-0 e 1-1 con l'Olanda, 0-0 e 2-1 con il Galles.

**LA ROSA** - Portieri: Bodo Illgner, Raimond Aumann. Difensori: Thomas Berthold, Andreas Brehme, Guido Buchwald, Klaus Augenthaler, Jurgen Kohlr, Hans Pflugeler, Alois Reinhardt, Stefan Reuter. Centrocampisti: Uwe Bein, Hans Dorfner, Holger Fach, Thomas Haessler, Lothar Matthaeus, Guenter Hermann, Andreas Moeller, Olaf Thon. Attaccanti: Pierre Littbarski, Juergen Klinsmann, Karlheinz Ridler, Rudi Voeller.

**LA FORMAZIONE BASE** - Illgner, Reuter, Brehme, Kohler, Augenthaler, Dorfner, Klin-

smann, Moeller, Voeller, Matthaeus, Haessler.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Gli ingredienti della Germania Federale sono quelli di sempre: difesa a uomo, geometrie tessute di prima intenzione, forte velocità e grande prestanza atletica: queste le caratteristiche tradizionali del modulo 4-4-2. La formazione è già "bloccata" da tempo, ma il commissario tecnico Franz Beckenbauer ha una rosa in cui l'abbondanza rende difficili le scelte.

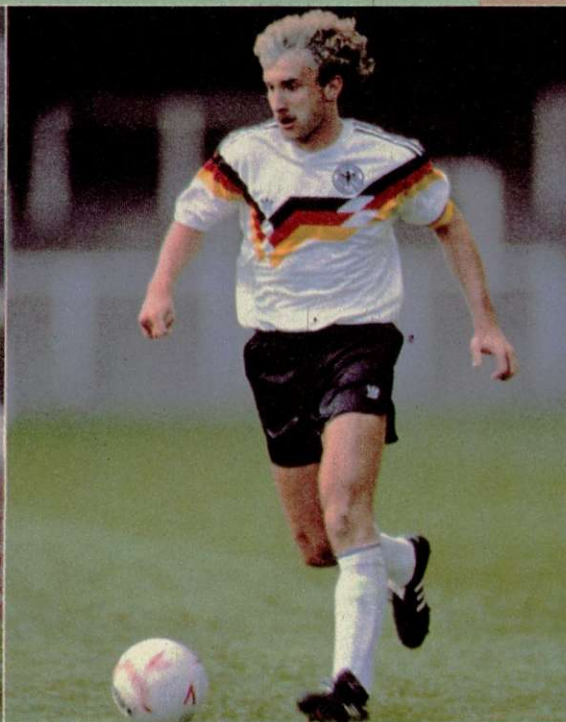
**I PRECEDENTI MONDIALI** - Campione nel 1954 e nel 1974. Nella Superclassifica dei Mondiali è seconda con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
11	61	34	13	14	130	85	81

Richiardi



**Andreas Brehme (29)**, difensore di fascia dell'Inter, è uno degli uomini più sicuri. Buon tiratore, temibili le sue punizioni



**Rudy Voeller (29)**, centravanti della Roma e beniamino dei tifosi giallorossi, vanta un'ottima media di realizzazione in Nazionale



**Lothar Matthaeus**, nato ad Erlangen il 21 marzo del 1961, è considerato un autentico vincente, e l'ha subito dimostrato anche in Italia: appena arrivato all'Inter ha conquistato lo scudetto, giocando 32 partite e segnando 9 reti, tante per un centrocampista (ma questa era sua caratteristica pure in patria). Herzogenaurach, Borussia Moenchengladbach e Bayern Monaco le altre tappe della sua carriera, nella quale ha vinto tre titoli tedeschi, oltre a quello italiano. In più è stato finalista dei Mondiali dell'86 e della Coppa dei Campioni del 1987. Sotto, Thomas Haessler (23), centrocampista del Colonia, è l'ultimo fuoriclasse del calcio tedesco. Su di lui ci sono già Roma e Juventus





# JUGOSLAVIA

**S**iamo capitati in un buon girone, soprattutto considerando il fatto che la Jugoslavia non ha santi in paradiso. Quindi è stato un sorteggio vero, ed ora la parola passa al campo. Ho fiducia nelle possibilità della mia squadra, perché abbiamo parecchi giovani di gran talento, come Savicevic, Stojkovic e Prosinecki. Non temo particolarmente la Germania, non dimenticatevi che nelle eliminatorie abbiamo fatto fuori la Francia. Il nostro paese non è mai riuscito ad ottenere un grandissimo risultato nella Coppa del Mondo e credo personalmente che questa sia la volta buona. Posso anche anticipare fin da ora dove ci recheremo in ritiro in Italia: abbiamo scelto il centro di Casteldebole, dove si allena il Bologna, è un posto che mi sembra faccia proprio al caso nostro.

**Ivica Osim**

**LA QUALIFICAZIONE** - Prima del quinto girone europeo (6 vittorie e 2 pareggi): 3-2 e 0-0 con la Francia, 1-1 e 3-1 con la Scozia, 2-1 e 1-0 con la Norvegia, 4-0 e 2-1 con Cipro.

**LA ROSA** - Portieri: Tomislav Ivkovic, Fahrudin Omerovic. Difensori: Predrag Spasic, Vujadin Stanojkovic, Slobodan Marovic, Faruk Hadzibegic, Andrej Panadic, Budimir Vujacic, Davor Jozic, Mirsad Baljic, Srecko Katanec. Centrocampisti: Dragoljub Brnovic, Milan Jankovic, Safet Susic, Zvonimir Boban, Davor Suker, Dragan Stojkovic, Haris Skoro, Goran Milojevic. Attaccanti: Zlatko Vujovic, Dean Savicevic, Robert Prosinecki, Radmilo Mihajlovic, Borislav Cvetkovic, Zoran Vujevic.

**LA FORMAZIONE BASE** - Ivkovic, Stanoj-

kovic, Jozic, Hadzibegic, Spasic, Katanec, Stojkovic, Susic, Skoro, Zlatko Vujovic, Savicevic.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Il problema principale di Osim è la sostituzione di Mahmud Bazdarevic (fulcro del centrocampo, squalificato fino a ottobre del prossimo anno dalla FIFA per aver sputato all'arbitro della partita con la Norvegia). Un'assenza che modifica l'equilibrio di un modulo 4-4-2 altrimenti efficacissimo.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Terza nel 1930. Nella Superclassifica dei Mondiali è 10ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	28	11	6	11	47	36	28

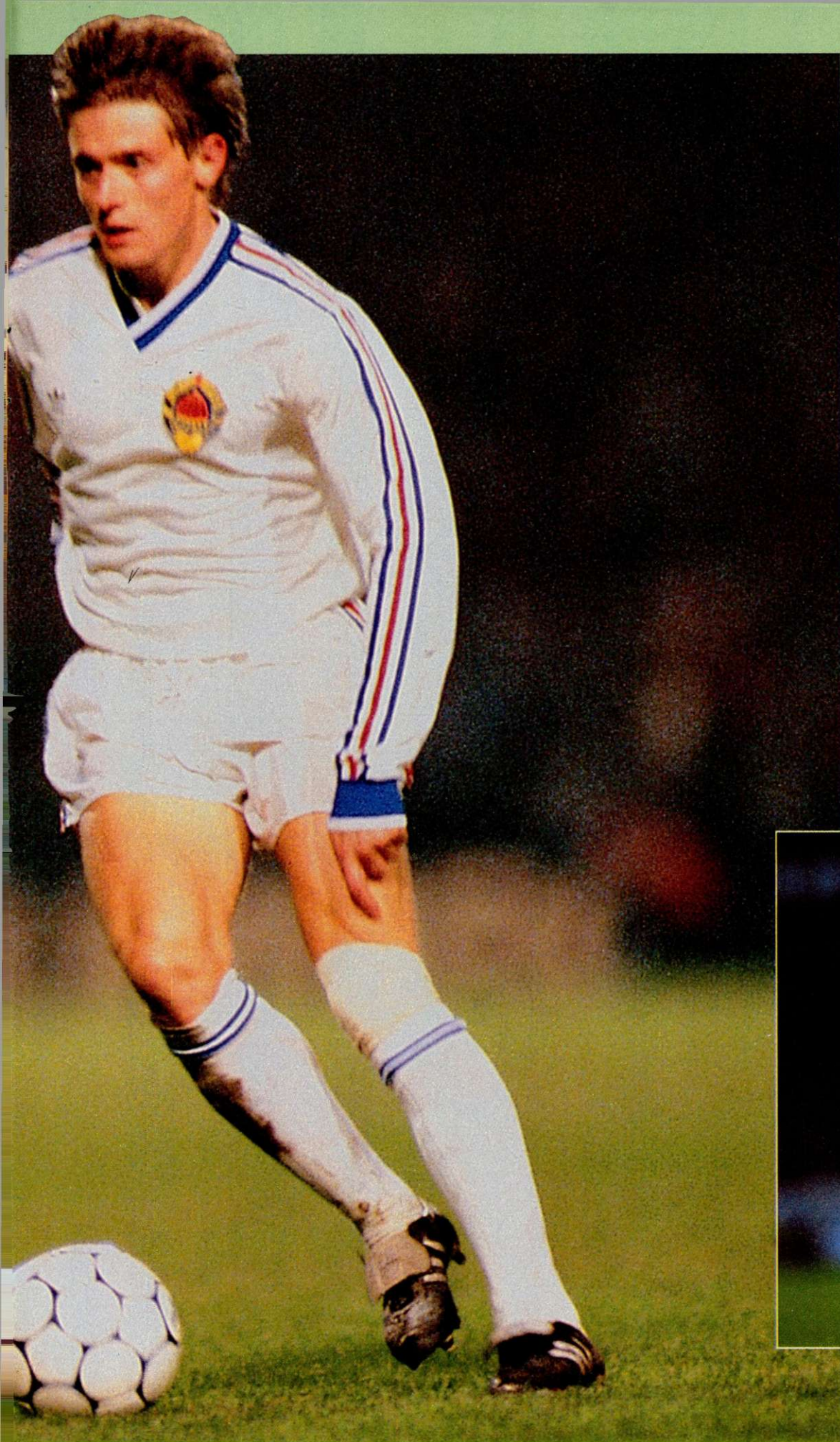


**Davor Jozic (29)**, libero del Cesena, abile nel gioco aereo e negli sganciamenti in centrocampo e a sostegno delle punte in caso di corner



**Srecko Katanec (29)**, centrocampista della Sampdoria. Grande levatura agonistica e ottima presenza tattica, gioca a tutto campo





Richiardi (4)

**Dragan Stojkovic è detto "il Rivera dei Balcani", e mai soprannome è parso più azzeccato. Nato il 3 marzo del 1965 a Nis (in Serbia) è stato il più giovane giocatore nella storia della Stella Rossa Belgrado ad averne vinto la fascia di capitano. Idolo dei tifosi del Maracanà di Belgrado, è stato recentemente acquistato dal Marsiglia per dieci miliardi, cifra record del calcio jugoslavo. In Nazionale ha giocato 26 partite segnando sette gol. Sotto, Zlatko Vujovic (31), attaccante del Paris Saint Germain, è stato per molti anni, con il fratello Zoran, la bandiera del calcio slavo**





# Campioni

## GIRONE D

### COPPA DEL MONDO

# EMIRATI ARABI

**N**el nostro girone la Germania Occidentale sarà prima, ma non ho voglia di fare previsioni per il secondo posto. Non dico che batteremo la Jugoslavia, però noi abbiamo fatto enormi progressi. Il nostro approdo a Italia '90 è stato un miracolo, pensavo che Arabia Saudita e Cina fossero più forti di noi, invece dal torneo di Singapore assieme alla Corea del Sud siamo usciti fuori noi. Gli altri gruppi? Nel suo l'Italia sarà prima garantita, nel girone B l'Argentina sarà prima e l'Urss seconda, nel C passeranno Brasile e Svezia, mentre proprio non so che dire del girone E: sono tre squadre fortissime. Nell'ultimo raggruppamento vedo bene Inghilterra ed Olanda, ma non sottovaluterei l'Eire. I risultati che noi degli Emirati Arabi abbiamo ottenuto sono frutto d'un lavoro d'equipe: speriamo di fare bene anche in Italia.

**Mario Zagalo**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda nel girone finale asiatico (compresa la prima fase: 4 vittorie, 4 pareggi, 1 sconfitta): prima fase: 5-0 e 4-1 con il Pakistan, 1-0 e 2-3 con il Kuwait; girone finale: 0-0 con la Corea del Nord e l'Arabia Saudita, 1-1 con il Qatar e la Corea del Sud, 2-1 con la Cina.

**LA ROSA** - Portieri: Muhsin Musabab, Abdel Qadir Hassan, Adel Anas Mubarak. Difensori: Abdul Rahman Haddad, Mohamed Obaid Helal, Khalil Ghanim Mubarak, Mubarak Ghanim Mubarak, Ibrahim Meer Nair, Elsa Meer Abdul Nour. Centrocampisti: Abdul Rahman Abdulla, Fahad Rahman Abdulla, Abdulla Sultan Ahmed, Ali Thanijuma Al Ehawi, Hassan Al Shaibani, Abdul Razaq Ibrahim, Nasser

Khamis Mubarak. Attaccanti: Hussain Ghulam Ali, Fahad Hassan Alnuwais, Abdul Aziz Khador, Fahad Khamis Mubarak, Zuhair Bakhit Saeed, Adnan Khamis Talyani.

**LA FORMAZIONE BASE** - Musabab, Helal, Nair, K.G. Mubarak, M.G. Mubarak, Abdulla, Ibrahim, N.K. Mubarak, Talyani, Al Shaibani, Al Ehawi.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Mario Jorge Lobo Zagalo ha insegnato il football ad un paese che ha 1.622.393 abitanti e 3.440 tesserati. Ed è riuscito, con il 4-4-2 ad arrivare al Mondiale. Un miracolo che agli Emiri costa 100 milioni al mese (lo stipendio di Zagalo).

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Prima partecipazione.



Olympia

**Nasser Khamis Mubarak (23)**, centrocampista dell'Al-Wasl, è uno dei protagonisti della caratteristica "ragnatela" di passaggi voluta da Zagalo per mantenere il più a lungo possibile il possesso della palla, una tattica che però incide sulla velocità. Sotto, l'attaccante dell'Al-Shab Adnan Khamis Talyani (25), goleador della squadra, molto fantasioso in zona-gol nonostante lo scarso peso atletico



Richiardi (2)



# Campioni

## GIRONE D

# COLOMBIA

COPPA  
DEL MONDO

**I**l calcio colombiano è in crescita, e verremo in Italia per tentare di fare bella figura di fronte agli amici italiani. Rispetto molto la Germania, contro cui giocheremo nella prima fase, ma ho il vantaggio di conoscerla bene, mentre loro sanno poco di noi. Prima del sorteggio pensavo che saremmo finiti nel girone dell'Italia, invece l'abbiamo evitata, e a quel punto ogni avversaria valeva l'altra, perché noi siamo consapevoli delle nostre possibilità e non ci sentiamo inferiori a tante squadre che giocheranno in Italia. Ancora non ho in mente un programma preciso, ma cercheremo di prepararci restando assieme più tempo possibile, anzi si può dire che da gennaio in poi vivremo in funzione soltanto dei mondiali. Nel frattempo dobbiamo continuare a giocare come abbiamo sempre fatto in questi ultimi tempi.

**Francisco Maturana**

**LA QUALIFICAZIONE** - Vincente del secondo girone Sud America e dello spareggio con Israele, vincitore della zona Oceania (complessivamente 3 vittorie, 2 pareggi, 1 sconfitta): 2-0 e 0-0 con l'Ecuador, 2-1 e 1-2 con il Paraguay, 1-0 e 0-0 con Israele.

**LA ROSA** - Portieri: René Higuita, Eduardo Niño. Difensori: Leon Villa, Wilson Perez, Carlos Royos, Alexis Mendoza, Andres Escobar. Centrocampisti: Leonel Alvarez, Ricardo Perez, Gabriel Gomez, Wilmer Cabrera, Bernardo Redin, Luis Fajardo, Carlos Valderrama. Attaccanti: Arnoldo Iguaran, Juan Galeano, Alberto Usuriaga, Ruben Hernandez.

**LA FORMAZIONE BASE** - Higuita, Hoyos, Wilson Perez, Escobar, Pere, Alvarez, Valder-

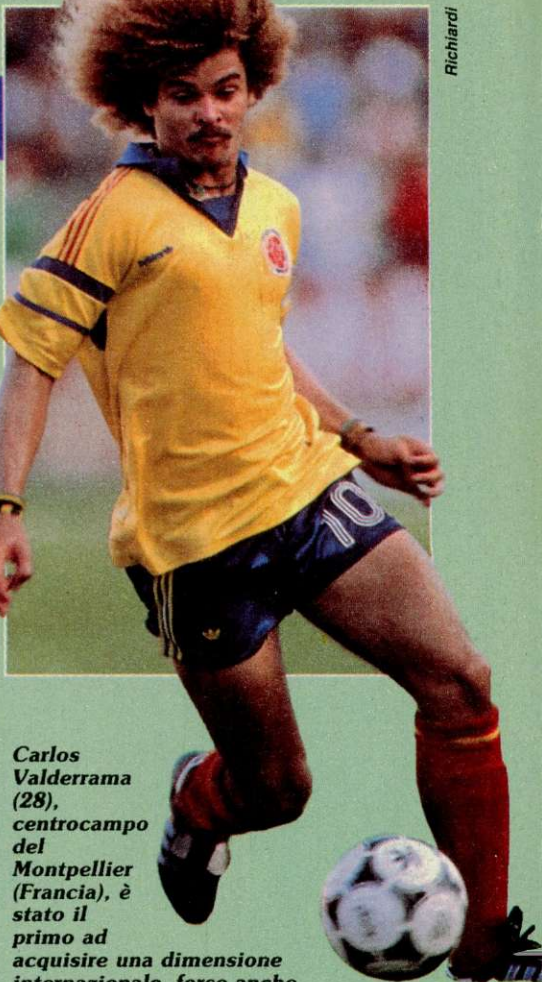
rama, Ricardo Perez, Redin, Usuriaga, Iguaran.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Maturana ha cercato di europeizzare il gioco frenando gli eccessivi spunti individualistici di un calcio che finora è stato interpretato soprattutto come fu-nambolismo. Nel tradizionale modulo 4-4-2 due i personaggi di spicco: il portiere Higuita che tira e para rigori e il "francese" Valderrama (gioca, quando gli danno spazio, nel Montpellier).

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Seconda partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 46ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
1	3	0	1	2	5	11	1

**Carlos Valderrama (28), centrocampista del Montpellier (Francia), è stato il primo ad acquisire una dimensione internazionale, forse anche per la sua caratteristica capigliatura. Negli ultimi tempi non è stato molto costante**



Richiardi

**Andrea Escobar (22), difensore dell'Atletico National, molto preparato fisicamente. Accanto, René Higuita (23), portiere dell'Atletico National, amante delle uscite palla al piede**



Olympia



# Campioni

## GIRONE E BELGIO

COPPA  
DEL MONDO

**S**arà molto difficile per il Belgio ripetere il quarto posto degli ultimi Mondiali messicani. Quello che però posso garantire è che faremo di tutto per mostrare del bel calcio alla gente di Verona, cercheremo di fare del nostro meglio e di divertire chi verrà a vederci. Il nostro girone è molto equilibrato, ogni squadra può rubare punti alle altre, abbiamo tutte le stesse possibilità e, non c'è una netta favorita, come nel gruppo A dove l'Italia dominerà. Spero di non fallire, perché nel calcio contano i risultati, se non vinci non sei nessuno. Nelle eliminatorie abbiamo segnato parecchi gol, il nostro Vanderlinden è risultato il capocannoniere in assoluto, speriamo di continuare così. In ritiro andremo a Pescantina, una località incantevole che ci permetterà di raggiungere la migliore condizione.

**Walter Meeuws**

**LA QUALIFICAZIONE** - Primo del settimo girone europeo (4 vittorie e 4 pareggi): 1-0 e 2-2 con la Svizzera, 2-1 e 0-0 con la Cecoslovacchia, 1-1 e 3-0 con il Portogallo, 5-0 e 1-1 con il Lussemburgo.

**LA ROSA** - Portieri: Michel Preud'homme, Filip De Wilde, Gilbert Bodart. Difensori: Philippe Albert, Nico Broeckx, Leo Clysters, Stephane Demol, Jean-François de Sart, Michel De Wolf, Eric Gerets, Georges Grun. Centrocampisti: Marc Emmers, Vincenzo Scifo, Franky Van Der Elst, Bruno Versavel, Patrick Vervoort, Daniel Veyt. Attaccanti: Jan Ceulemans, Nico Claesen, Marc Degryse, Luc Nilis, Marc Vanderlinden.

**LA FORMAZIONE BASE** - Preud'homme,

Gerets, Grun, Clysters, Demol, Emmers, Versavel, Ceulemans, Degryse, Scifo, Vanderlinden.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Veri "profeti" della zona, i belgi hanno la difesa schierata in linea. Il loro calcio essenziale è diventato un luogo comune: non concedono nulla allo spettacolo, ma è proprio Vanderlinden il capocannoniere mondiale (a pari merito con il sudcoreano Hwang Sun-hong): sette reti in otto partite.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Quarto nel 1986. È all'ottava partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 14° con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	21	5	4	12	27	45	14

Richardl (2)

Olympia (2)



**Jan Ceulemans (32)**, attaccante del Bruges, è il capitano della Nazionale, praticamente un'istituzione con oltre 80 presenze e una ventina di gol



**Marc Vanderlinden (25)**, attaccante dell'Anderlecht, è stato con 7 reti il miglior realizzatore di tutta la fase di qualificazione europea





**Michel Preud'homme**, nato il 24 gennaio del 1959, è attualmente considerato, assieme a Walter Zenga, il miglior portiere del mondo. Qualche anno fa sembrava perduto per il calcio a causa d'un grave infortunio, ma, dotato com'è d'una volontà di ferro, ha invece saputo recuperare. Standard Liegi e Malines le tappe della sua carriera. È stato proclamato "giocatore dell'anno" in Belgio per la stagione '87-'88, anno in cui con il Malines ha vinto pure la Coppa delle Coppe. È il degno erede, nella porta del Belgio, di Jean-Marie Pfaff. Sotto, Vincenzo Scifo (23 anni), centrocampista dell'Auxerre, è una vecchia conoscenza del calcio italiano, avendo giocato nell'Inter. Figlio di italiani, è l'uomo di maggior classe anche se ancora un po' alterno nel rendimento





# COREA DEL SUD

**M**i sembra che i risultati parlino chiaro: da quattro anni a questa parte, la Corea del Sud è la migliore nazionale del continente asiatico. Forse abbiamo giocato in maniera troppo prudente nel torneo di Singapore che ci ha qualificato per l'Italia, ma il risultato, era troppo importante, volevamo qualificarci a tutti i costi. A divertire la gente penseremo adesso, dato che andremo in Italia con la mentalità di chi non ha niente da perdere. Il nostro obiettivo è quello di passare il turno ed arrivare agli ottavi di finale, il sogno quello di passare nei quarti per eguagliare quanto seppe fare la Corea del Nord nei Mondiali del '66 in Inghilterra. Per ora non posso dire di più, se non che siamo capitati in un girone di ferro, contro Spagna, Uruguay e Belgio. Vedremo cosa succederà.

**Lee Hoe-taik**

Richiardi

**LA QUALIFICAZIONE** - Primo del girone finale asiatico (compresa la prima fase: 9 vittorie e 2 pareggi): prima fase: doppio 3-0 con Singapore e Malaysia, 9-0 e 4-0 con il Nepal, 0-0 con il Qatar, 1-0 con la Corea del Nord, 1-0 con la Cina, 2-0 con l'Arabia Saudita, 1-1 con gli Emirati Arabi Uniti.

**LA ROSA** - Portieri: Chung Ki-dong, Kim Poong-joo, Yu Dae-soon. Difensori: Choi Kang-hee, Chung Jong-soo, Chung Yong-hwan, Koo Sang-bom, Park Kyung-hoon, Yoon Dok-yeo. Centrocampisti: Kim Sung-ki, Lee Young-sang, Chung Jong-sooi, Hwang Bo-kwan, Ham Hyon-kii, Kim Sang-ho, Lee Young-jin, Yoon Sung-hyo. Attaccanti: Choi Soon-ho, Paik Jong-chul, Byun Byung-joo, Choi Sang-kuk,

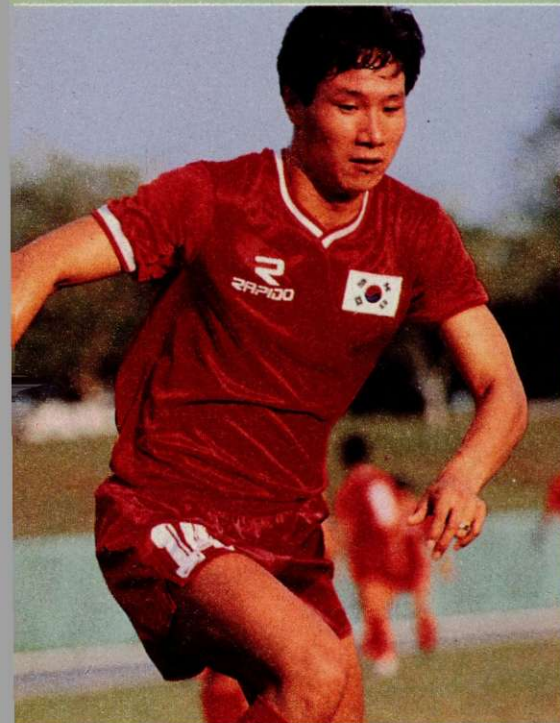
Hwang Sun-hong, Kim Joo-sung.

**LA FORMAZIONE BASE** - Kim Poong-joo, Choi Kang-hee, Koo Sang-bom, Chung Yong-hwan, Park Kyung-hoon, Kim Sang-ho, Yoon Dok-yeo, Hwang Bo-kwan, Choi Soon-ho, Hwang Sun-hong, Kim Joo-sung.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Con l'incredibile velocità di base di cui sono dotati i coreani applicano il 4-4-2 che sfocia nelle puntate di Hwang Sun-hong, capocannoniere mondiale (con il belga Vanderlinden).

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Terza partecipazione, seconda consecutiva. Nella Superclassifica dei Mondiali è 31ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
2	5	0	1	4	4	23	1



**Choi Soon-ho (27)**, attaccante della Lucky Gold Star, ha partecipato ai Mondiali del Messico nel 1986, segnando anche un gol all'Italia



**Choi Kanh-hee (30)**, terzino dello Hyundai, è uno dei pilastri della difesa che ha subito un solo gol durante le qualificazioni, dagli Emirati Arabi







*In Corea del Sud, Kim Joo-sung è un'autentica "star". Gioca nel Dae-woo, una delle sei squadre della "Super-Lega" e guadagna circa 150 milioni l'anno, più vari contratti pubblicitari che gli garantiscono altrettanto. È stato proclamato miglior giocatore del "Final Round" di Singapore che ha qualificato la Corea del Sud, ed in coppia con l'altro attaccante Sun-hong ha spesso fatto sfracelli. È detto "cavallo pazzo" per la sua folta criniera e per il suo modo di fare. È nato il 17 gennaio 1966. Sotto, Hwang Sun-hong (21), attaccante della Konkook University, studente in ingegneria.*



*Olympia (3)*



# GIRONE E URUGUAY

**M**i sta bene il raggruppamento in cui siamo capitati. Tutti possono batterci e noi possiamo vincere con tutti, insomma regnerà un grande equilibrio. Spero solo che la squadra sorpresa di questi Mondiali non sia la Corea del Sud, sulla carta nettamente inferiore a noi e a Belgio e Spagna. Una cosa posso garantirla: ci prepariamo al meglio, perché abbiamo tutte le intenzioni di fare bella figura, in altre parole di arrivare il più lontano possibile. Abbiamo anche noi il problema di avere parecchi nazionali all'estero, ma sapremo ritrovare l'amalgama per farci trovare pronti al momento opportuno. Poi non dimenticate che l'orgoglio è sempre stato una delle armi principali dell'Uruguay, e lo tireremo fuori anche stavolta. Molti dei miei giocatori sono di gran valore a livello assoluto.

**Oscar Washington Tabarez**

**LA QUALIFICAZIONE** - Primo classificato del primo girone Sud America (3 vittorie, 1 sconfitta): doppio 2-0 con il Perù, 1-2 e 2-0 con la Bolivia.

**LA ROSA** - Portieri: Javier Zeoli, Eduardo Pereira, Fernando Alvez, Oscar Ferro. Difensori: José Herrera, Hugo De Leon, Daniel Revez, Jorge Goncalvez, Alfonso Dominguez, Nelson Gutierrez, José Pintos, Nelson Cabreira. Centrocampisti: Santiago Ostolaza, Ruben Pereira, José Perdomo, Ruben Paz, Carlos Correa, Edison Suarez, Pablo Bengoechea, Sergio Martinez. Attaccanti: Carlos Aguilera, William Castro, Ruben Da Silva, Antonio Alzamendi, Enzo Francescoli, Ruben Sosa.

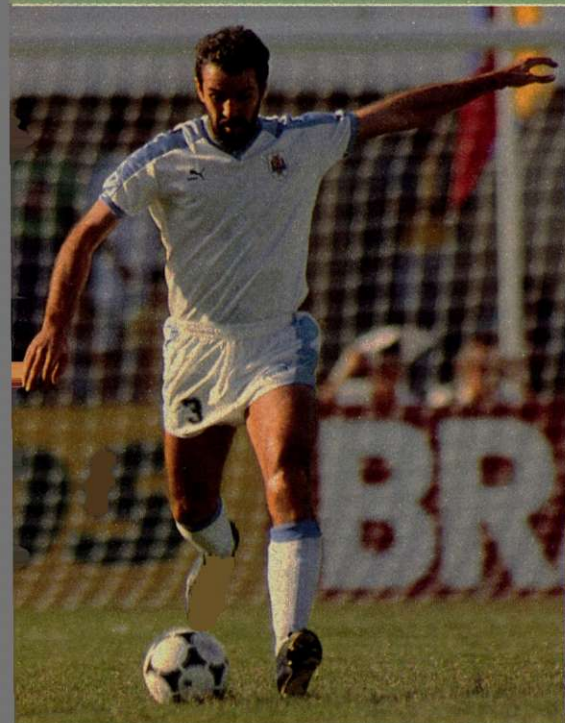
**LA FORMAZIONE BASE** - Zeoli, Herrera, Do-

minguez, Perdomo, Gutierrez, De Leon, Alzamendi (Aguilera), Ostolaza, Francescoli, Ruben Paz, Ruben Sosa.

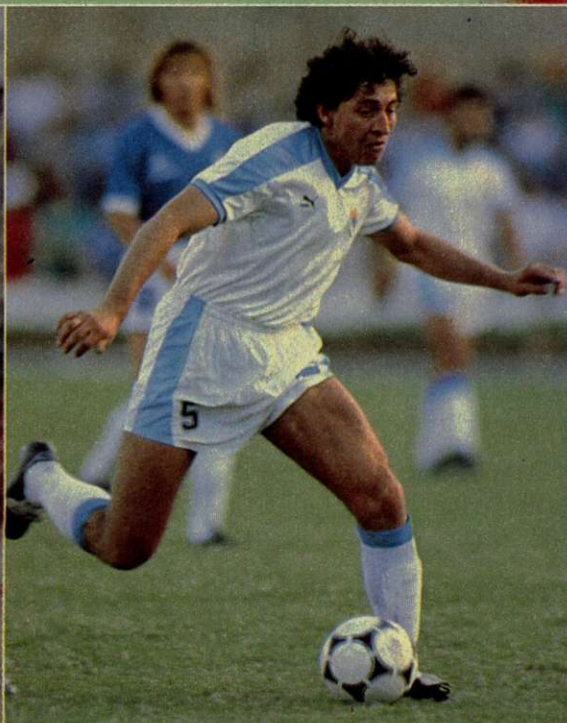
**LO SCHEMA DI GIOCO** - Difende a zona, ha tre punte (Alzamendi, Sosa e Francescoli) ma la sua caratteristica principale è la mitica "garrá", la grinta. Sono considerati i "picchiatori" del Sud America, in realtà gli uruguayani con il nuovo tipo di gioco sono i più calcisticamente europei di quel continente anche se non soddisfano le voglie del loro pubblico.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Campione 1930 e 1950. Nella Superclassifica dei Mondiali è nona con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
8	33	14	7	12	59	47	35



**Hugo De Leon (31), difensore del Nacional, controlla la zona centrale con grande senso del tempo e rudezza, dando tranquillità al reparto**



**Josè Battle Perdomo (24), centrocampista che Scoglio ha voluto come "motore" del suo Genoa. Molto attento anche in copertura**







**Ruben Sosa Ardaiz è nato a Montevideo il 25 aprile del 1966. Ha iniziato a giocare con il Danubio, "parente povero" dei ben più celebri Penarol e Nacional, poi a soli 18 anni è emigrato in Spagna, a Saragozza, dove ha vinto una Coppa del Re. Dopo aver segnato 18 gol in 36 partite nella stagione '87-'88, è stato acquistato dalla Lazio, dove si è subito messo in evidenza, diventando l'idolo dei tifosi biancazzurri. È stato proclamato miglior giocatore dell'ultima Coppa America. "Interpreto il calcio con la stessa passione e lo stesso entusiasmo di quand'ero bambino", dice di se stesso. Sotto, Enzo Francescoli (28), centrocampista del Marsiglia, giocatore di talento e stella dell'Uruguay prima dell'esplosione di Sosa che comunque conta sui suoi lanci**





# GIRONE E SPAGNA

**N**on mi va ancora giù il fatto che ci sia stata preferita l'Inghilterra come testa di serie. Lo avrebbe chiesto la Thatcher? E a me che importa del primo ministro inglese? Noi avevamo più titoli, rispetto agli uomini di Robson. Ci avevano fatto capire che avremmo giocato a Genova, e per questo già avevamo scelto il ritiro (Sestri Levante, n.d.r.), adesso dobbiamo rifare tutto. Volevamo evitare il Belgio, e proprio contro i belgi siamo capitati. Per fortuna conosco bene l'Uruguay, per averlo visto all'opera durante l'ultima Coppa America. Nelle file degli uruguayi c'è Ruben Sosa, che rispetto ai tempi in cui giocava nel Saragozza è migliorato tantissimo. La Corea del Sud non la conosco, vedrò d'informarmi. Noi non giochiamo un calcio veloce ed aggressivo come quello di altre squadre, puntiamo sulla tecnica.

**Luis Suarez**

**LA QUALIFICAZIONE** - Prima del sesto girone europeo (6 vittorie, 1 pareggio, 1 sconfitta): 2-0 e 4-0 con Malta, 4-0 e 2-0 con l'Irlanda del Nord, 2-2 e 4-0 con l'Ungheria, 2-0 e 0-1 con l'Eire.

**LA ROSA** - Portieri: Andoni Zubizarreta, José Manuel Ochotorena, Juan Carlos Ablanedo, Vincente Fernandez Biurrun. Difensori: Miguel Porlan Chendo, Manuel Sanchis, Manuel Jimenez, Fernando Ruiz Hierro, Genar Andrinua, Enrique Sanchez Quique, Juan Rodriguez Juanito. Centrocampisti: Miguel Gonzalez Michel, Rafael Martin Vazquez, Roberto Fernandez, Eusebio Sacristan Mena. Attaccanti: Emilio Butragueño, Julio Salinas, José Maria Baquero, Olaya Eloy, Manul Sanchez Ma-

nolo, Francisco J. Perez Villaroya, Luis Milla Aspas, Fernando Gomez Colomer, Miguel Pardeza.

**LA FORMAZIONE BASE** - Zubizarreta, Quique, Jimenez, Andrinua, Sanchis, Beguiristain, Roberto, Martin Vazquez, Manolo, Michel, Butragueño.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Grande velocità, difesa a uomo e le invenzioni di Butragueño e Michel: questi gli ingredienti del cocktail Suarez. Peccato manchi un Santillana.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Ottava partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 11<sup>a</sup> con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	28	11	6	11	48	46	28



**Manuel Sanchis (24), difensore del Real Madrid, in assoluto uno dei migliori del mondo. Il suo dribbling stretto è degno di un attaccante**



**Miguel Gonzalez Michel (26), centrocampista del Real Madrid, è uno dei veterani della Nazionale ma ora il suo rendimento non è molto elevato**





**Emilio Butragueño**, detto l'avvoltoio, è nato a Madrid il 22 luglio del 1963. Suo padre è un socio del Real Madrid che ha sempre sognato di vedere un giorno il figlio indossare la casacca delle leggendarie "merengues". Il 5 febbraio del 1984, giorno dell'esordio di Emilio in "primavera division" il sogno si è avverato. Con il Real Madrid ha vinto due Coppe Uefa e molti titoli spagnoli, con la Nazionale ha vissuto il suo momento di maggior gloria ai Mondiali messicani, quando mise a segno una quaterna nella partita contro la Danimarca. Attualmente in patria è molto criticato: secondo alcuni l'avvoltoio è già in fase calante. Sotto, Fernandez Roberto (27), centrocampista del Barcellona. Suarez ha preso in blocco il centrocampo degli "azulgrana": Roberto, Milla, Eusebio e Bakero





# INGHILTERRA

**N**on si può dire adesso chi vincerà il Mondiale, perché a mio avviso almeno 18 delle 24 squadre partecipanti sono in grado di riuscirci. Tutti vogliono aggiudicarsi la Coppa del Mondo, soltanto una squadra alla fine lo farà e non so proprio chi sarà. Come si dice, il pallone è rotondo e quindi può succedere di tutto, specialmente in un mondiale. Del mio girone posso dire che il sorteggio non mi ha deluso, c'è equilibrio, ma sarei sorpreso se l'Inghilterra non riuscisse a superare il primo turno. Più o meno saremo gli stessi degli Europei '88, con qualche giovane interessante in più, ma non chiedetemi nomi. Di sicuro c'è che, rispetto agli Europei, avremo anche tanta esperienza in più perché ci conosciamo meglio per aver giocato tante partite assieme, e questo dovrebbe aiutarci parecchio.

**Bobby Robson**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda del secondo girone europeo (3 vittorie, 3 pareggi). 2-0 e 5-0 con l'Albania, 3-0 e 0-0 con la Polonia e il doppio 0-0 con la Svezia.

**LA ROSA** - Portieri: Peter Shilton, Chris Woods, David Beasant. Difensori: Gary Stevens, Terry Butcher, Des Walker, Stuart Pearce, Mark Wright, Nigel Winterburn, Paul Parker. Centrocampisti: Bryan Robson, Michael Phelan, Steve Hodge, Steve McMahon, David Rocastle. Attaccanti: Gary Lineker, Peter Beardsley, Chris Woodie, John Barnes, John Platt, Paul Gascoigne, Steve Bull.

**LA FORMAZIONE BASE** - Shilton, Stevens, Pearce, Butcher, Walker, Waddle, Lineker, Bryan Robson, Beardsley, Webb, Barnes.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Bobby Robson ha accorciato la squadra, ma l'impianto di gioco resta quello classico inglese: palla alle ali per il cross dal fondo destinato alle teste di Beardsley e Barnes. In carica dal 1982, il commissario tecnico contro le molte critiche può vantare al suo attivo l'imbattibilità della squadra dal 18 giugno 1988 (3-1 per l'URSS a Francoforte). La difesa ha scoperto che Shilton, invecchiando, è migliorato: zero gol subiti nelle qualificazioni.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Campione 1966. Nella Superclassifica dei Mondiali è ottava con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
8	34	15	9	10	37	32	39



**Brian Robson (32)**, centrocampista del Manchester United e capitano della Nazionale, giocatore dai "piedi buoni" in una squadra dal grande agonismo



**John Barnes (26)**, attaccante del Liverpool, è stato, nelle ultime stagioni, il punto di riferimento della manovra offensiva, sulle fasce





Gary Lineker, figlio d'un fruttivendolo e marito d'una splendida modella, è nato a Leicester il 30 novembre del 1960. È stato il capocannoniere degli ultimi Mondiali, con sei reti, ed in Nazionale ha l'impressionante ruolino di marcia di 46 partite e ben 29 reti. Nella sua carriera ha giocato per Leicester, Everton, Barcellona e Tottenham, dov'è attualmente. Con la maglia dell'Inghilterra ha segnato a tutte le nazionali di maggior spicco del panorama mondiale, esclusa una: l'Italia. Il suo sogno è di colmare presto questa lacuna. Sotto, Peter Shilton (40), portiere del Derby Country, è un vero e proprio monumento del calcio inglese. È il veterano dei Mondiali e insegue il record delle presenze in Nazionale, detenuto dal nordirlandese Jennings con 119





## GIRONE F EIRE

COPPA  
DEL MONDO

**S**iamo capitati un'altra volta contro Olanda ed Inghilterra, incredibile ma vero. Se non altro, avremo il vantaggio di sapere benissimo cosa ci aspetta, per il resto che posso dire? Riaffronteremo le squadre contro cui abbiamo giocato nella fase finale degli Europei, e speriamo di essere più fortunati, cioè di passare il turno. E le tifoserie avversarie? Sono le peggiori che potessero capitarci, inglesi ed olandesi. Avrei preferito capitare in qualsiasi altro gruppo, adesso invece dovremo tenere duro ed adattarci. Comunque voglio anche ricordare che l'Inghilterra, agli Europei, l'abbiamo già battuta ed ora vedremo di ripeterci. Contiamo poi molto sul sostegno del nostro pubblico: almeno quindicimila tifosi irlandesi dovrebbero seguirci in Italia.

**John Charlton**

**LA QUALIFICAZIONE** - Seconda del sesto girone europeo (5 vittorie, 2 pareggi, 1 sconfitta): 0-2 e 1-0 con la Spagna, 0-0 e 3-0 con l'Irlanda del Nord, 0-0 e 2-0 con l'Ungheria, doppio 2-0 con Malta.

**LA ROSA** - Portieri: Pat Bonner, Gerry Peyton. Difensori: Chris Morris, Steven Staunton, Mick McCarthy, Kevin Moran, David O'Leary, Chris Hughton, John Anderson. Centrocampisti: Ray Houghton, Ronnie Whelan, Andy Townsend, Paul McGrath, Kevin Sheedy, John Sheridan. Attaccanti: Tony Cascarino, John Aldridge, Frank Stapleton, John Byrne, Nial Quinn, Tony Galvin, David Kelly.

**LA FORMAZIONE BASE** - Bonner, Morris, Staunton, McCarthy, Moran, Townsend,

Houghton, Whelan, Cascarino, Sheedy, Aldridge.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - John Charlton, detto Jack, è il tecnico della Nazionale irlandese dal 1986: non pensa al bel gioco ma esige una gran difesa a uomo, mentre il compito dei centrocampisti è quello di fare lunghi lanci per le ali. Insomma il classico "palla lunga e pedalare" inglese, ma dotato di straordinaria efficacia. Le stelle sono Houghton, Whelan, Aldridge e Cascarino, è invece uscito di squadra Liam Brady.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Prima partecipazione al Mondiale, che fa seguito all'esordio in un Campionato Europeo avvenuto nel 1988.



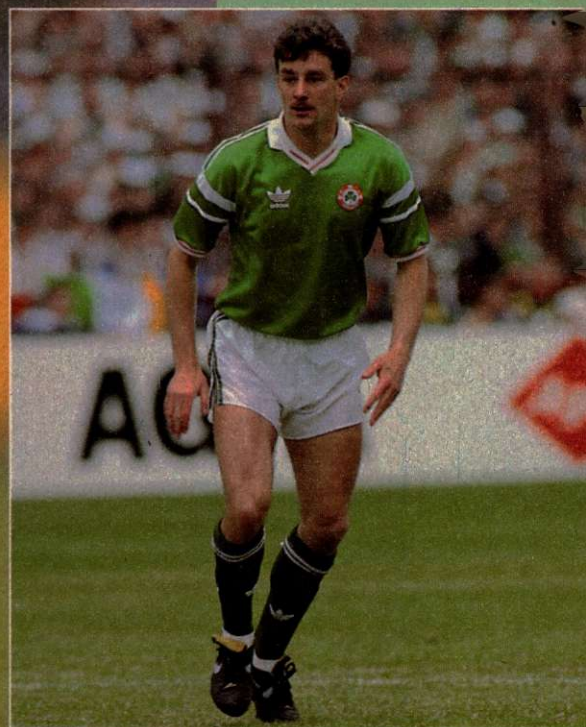
**Ray Houghton (27)**, centrocampista del Liverpool, è una delle stelle. Infaticabile corridore non perde la lucidità nei momenti decisivi



**Tony Cascarino (27)**, attaccante del Millwall, di chiare origini italiane. È la "torre" che finalizza o rifinisce il gioco offensivo



Ronnie Whelan è nato a Dublino il 25 settembre 1961, e a 20 anni faceva già il suo esordio con la maglia dei "reds" del Liverpool, con la quale ha vinto tutto: Campionato, Coppa d'Inghilterra, Coppa dei Campioni, fallendo solo la conquista della Coppa Intercontinentale contro l'Indipendente a Tokio. È l'anima della Nazionale dell'Eire, e qualcuno l'ha denominato il "Falcao britannico", per paragonare il suo tipo di gioco a quello dell'asso della Roma di qualche anno fa. Nel Liverpool fa sempre coppia con Ian Rush, di cui è amico fraterno. Sotto, John Aldridge, (31 anni), attaccante del Real Sociedad (Spagna) dopo essere stato il sostituto di Ian Rush al Liverpool





# GIRONE F OLANDA

**L** Olanda era nello stesso girone di Eire ed Inghilterra già agli Europei dell'88, e quindi sappiamo tutto dei nostri avversari così come loro sanno tutto di noi. Quindi nessuno ha vantaggi particolari rispetto agli altri, so solo che è un girone forte, di valore. Qualcuno ha detto che potremmo soffrire parecchio il caldo della Sicilia e della Sardegna, ma non mi sembra che anche inglesi ed irlandesi siano così abituati al clima afoso. Dell'Egitto non so nulla. Il problema della probabile assenza di Gullit? Non so che dire, neanche io so se e quando potrò contare su di lui. Se non ci sarà, vedremo di rimpiazzarlo con qualche altro buon giocatore, ma certo sarà una perdita grave. A chi pronostica l'Olanda campione del mondo, rispondo che Italia, Germania Occidentale e Brasile al momento sono più forti di noi.

**Thijs Libregts**

**\* LA QUALIFICAZIONE** - Prima del quarto girone europeo (4 vittorie e 2 pareggi): 0-0 e 1-1 con la Rfg, 1-0 e 2-1 con il Galles, 1-0 e 3-0 con la Finlandia.

**\* LA ROSA** - Portieri: Hans Van Breukelen, Jop Hile, Stanley Menzo. Difensori: Ronald Koeman, Adri Van Tiggelen, Graeme Rutjes, Aron Winter, Sonny Silooy, Frank Rijkaard. Centrocampisti: Jan Wouters, Erwin Koeman, Berry Van Aerle, Wim Hofkens. Attaccanti: Bryan Roy, Gerald Vanenburg, Wim Kieft, Ruud Gullit, Marco Van Basten, John Bosman, Juul Ellerman, John Van't Schip, Rob Witschge.

**\* LA FORMAZIONE BASE** - Van Breukelen, Van Tiggelen, Van Aerle, R. Koeman, Rijkaard, Vanenburg, Wouters, E. Koeman, Gullit (Kieft),

Rutjes, Van Basten.

**\* LO SCHEMA DI GIOCO** - I campioni d'Europa fanno il pressing sulla rimessa in gioco degli avversari, difendono a zona e sfruttano le loro doti atletiche per mantenere sempre brevi distanze tra i vari reparti. Come ormai consueto il gioco olandese non prevede una stretta specializzazione di ruoli. Le stelle sono rossonere (Rijkaard, Van Basten e, se sarà recuperato, Gullit), ma non solo: come dimenticare i fratelli Koeman e Vanenburg?

**\* I PRECEDENTI MONDIALI** - Vicecampione 1974 e 1978. Nella Superclassifica dei Mondiali è 22° con questo bilancio:

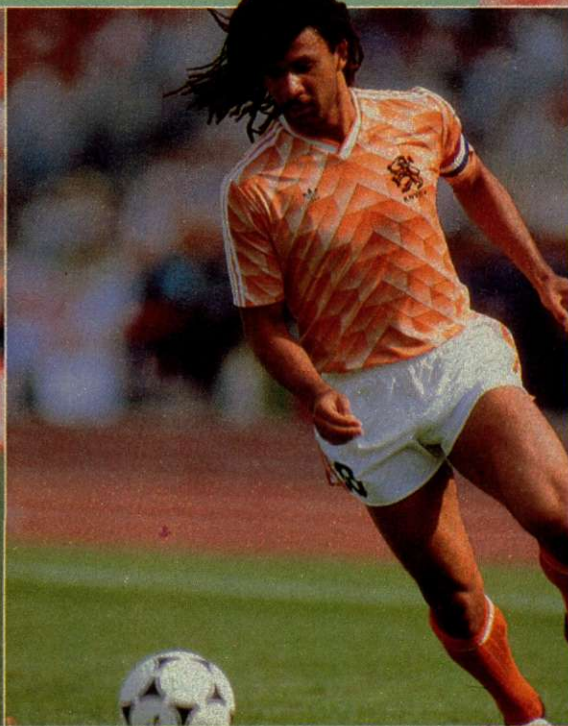
M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
4	16	8	3	5	32	19	19

Olympia (2)

Richiardi (2)



**Frank Rijkaard (27)**, centrocampista del Milan, con gli arancioni viene spesso usato come stopper. Giocatore universale, copre quasi ogni ruolo



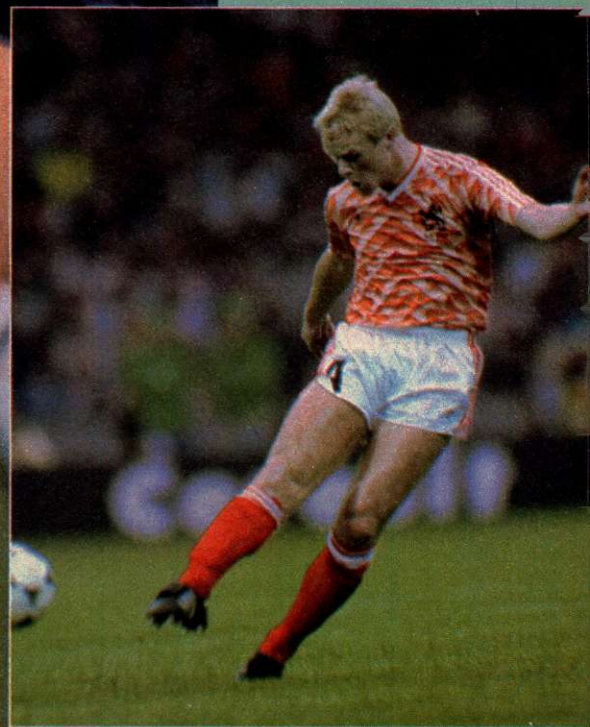
**Ruud Gullit (27)**, attaccante del Milan, è forse l'uomo nuovo del calcio mondiale. Un grave infortunio mette però in dubbio la sua partecipazione







**Negli ultimi anni Marco Van Basten, nato a l'Aia il 31 ottobre 1964 ha vinto proprio tutto. Scarpa d'oro con 37 reti segnate con l'Ajax nella stagione '85-'86, Coppa delle Coppe, l'anno dopo sempre con l'Ajax, campionato italiano con il Milan nella stagione '87-'88, in cui ha vinto anche, con la nazionale olandese, il Campionato Europeo per nazioni. Pallone d'oro per due anni consecutivi (1988-'89). Nella passata stagione con il Milan ha vinto la Coppa dei Campioni. Quest'anno ha fatto sua la Supercoppa Europea e la Coppa Intercontinentale. Il suo idolo, da bambino, era Johan Crujff e quando esordì in prima squadra nell'Ajax lo fece sostituendo, durante una partita, proprio il mitico "papero d'oro". Sotto, Ronald Koeman (26), libero del Barcellona e punto di forza dell'intero reparto. Temibili le sue "bombe" su punizione, impeccabili i suoi calci di rigore. In Nazionale gioca anche il fratello Erwin**





# EGITTO

**V**orrei ricordare, a chi non lo sapesse, che in Egitto il calcio è molto popolare: abbiamo vinto la Coppa d'Africa nel 1986 e le nostre squadre sono protagoniste delle competizioni per clubs. Poi permettetemi di aggiungere che il gap tecnico che separava il calcio africano da quelli di elevato livello si va sempre riducendo, come hanno dimostrato negli ultimi tre mondiali Camerun, Tunisia, Algeria e Marocco. Noi speriamo di fare altrettanto, siamo in un girone difficile, con tre grandi squadre. Anche prima di giocare contro l'Algeria per la qualificazione ad Italia '90 non eravamo favoriti, e invece ce l'abbiamo fatta. La migliore dote della mia squadra è l'affiatamento: quasi tutti i giocatori provengono dai due principali club egiziani, lo Zamalek e l'Al-Ahly.

**Mahmoud El Gohary**

**LA QUALIFICAZIONE** - Primo nel girone B africano e vincitore dello spareggio con l'Algeria (4 vittorie, 3 pareggi, 1 sconfitta): 2-0 e 0-1 con la Liberia, 2-0 e 0-0 con il Kenya, 1-0 e 1-1 con il Malawi, 0-0 e 1-0 con l'Algeria.

**LA ROSA** - Portieri: Ahmad Abdel Aziz Shoubeir, Ayman Tahir Kandil, Khaled, Mustafa Fahmy. Difensori: Ibrahim Hassan, Mohammed Rabia Yassin, Ahmad Ramzi Megahid, Hesham Yakan Mohammed Zaki, Ashraf Kassem Abdel Rahman, Hani Ramzi Guda, Mohammed Yehla Mahmud Sidki, Fawzy Gamal Ahmad, Saber Eid Ali Omar, Centrocampisti: Alaa Mohammed Mayhub, Magdi Abdelghani Sayed, Badr Ragab El Sayed, Ismail Yussef Awadallah, Reda Mohammed Abdel Aal. At-

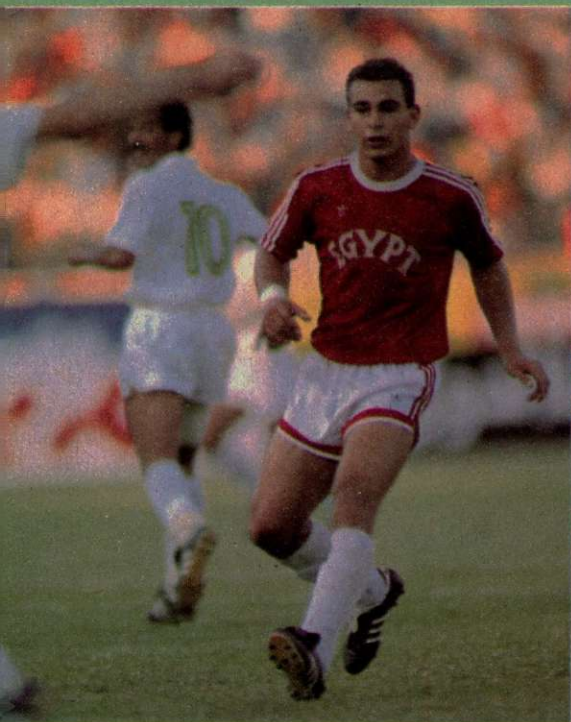
taccanti: Taher Abu Zeid Sayed, Khaled Eid Ali Omar, Mohammed Abdel Galil Ahmad, Gamal Mohamed Abdel Hamid, Hussam Hassan Hussein, Ahmad Abdu Abdel Aziz El Kass, Hisham Abdel Rasul Aly.

**LA FORMAZIONE BASE** - Shoubeir, I. Hassan, Ramzy, R. Yassin, Eid, H. Hassan, Abdelghani, Abdelhamid, Rassoul, Abou Zeid, El Kass.

**LO SCHEMA DI GIOCO** - Tenta un 4-3-3 piuttosto antiquato, ma che si è rivelato efficace per eliminare l'Algeria.

**I PRECEDENTI MONDIALI** - Seconda partecipazione alla fase finale. Nella Superclassifica dei Mondiali è 49° con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
1	1	0	0	1	2	4	0



**Mohammed Rabia Yassin (28)**, difensore del National Ahly, il club più popolare del Cairo, del quale fu presidente onorario Nasser



**Hussam Hassan Hussein (23)**, attaccante del National Ahly, autore del gol per la qualificazione. È nazionale anche il gemello Ibrahim







**Magdi Abdelghani** nato il 27 luglio 1959, è l'unico calciatore professionista della Nazionale egiziana, e milita all'estero, nella squadra portoghese del Beira Mar. È un classico regista in possesso d'una notevole tecnica di base, che lo fa eccellere anche nei calci piazzati, la sua specialità. Ha un sogno: giocare in Italia, e per questo farà di tutto per mettersi in evidenza durante i Mondiali. È convinto che l'Egitto durante la Coppa del Mondo darà del filo da torcere a tutti. Sotto, Gamal Mohamed Abdel Hamid (32), attaccante dello Zamalek del Cairo, l'unico tra i club egiziani a pagare uno stipendio ai propri giocatori







# SAILA

***il piacere che uccide***





## menta

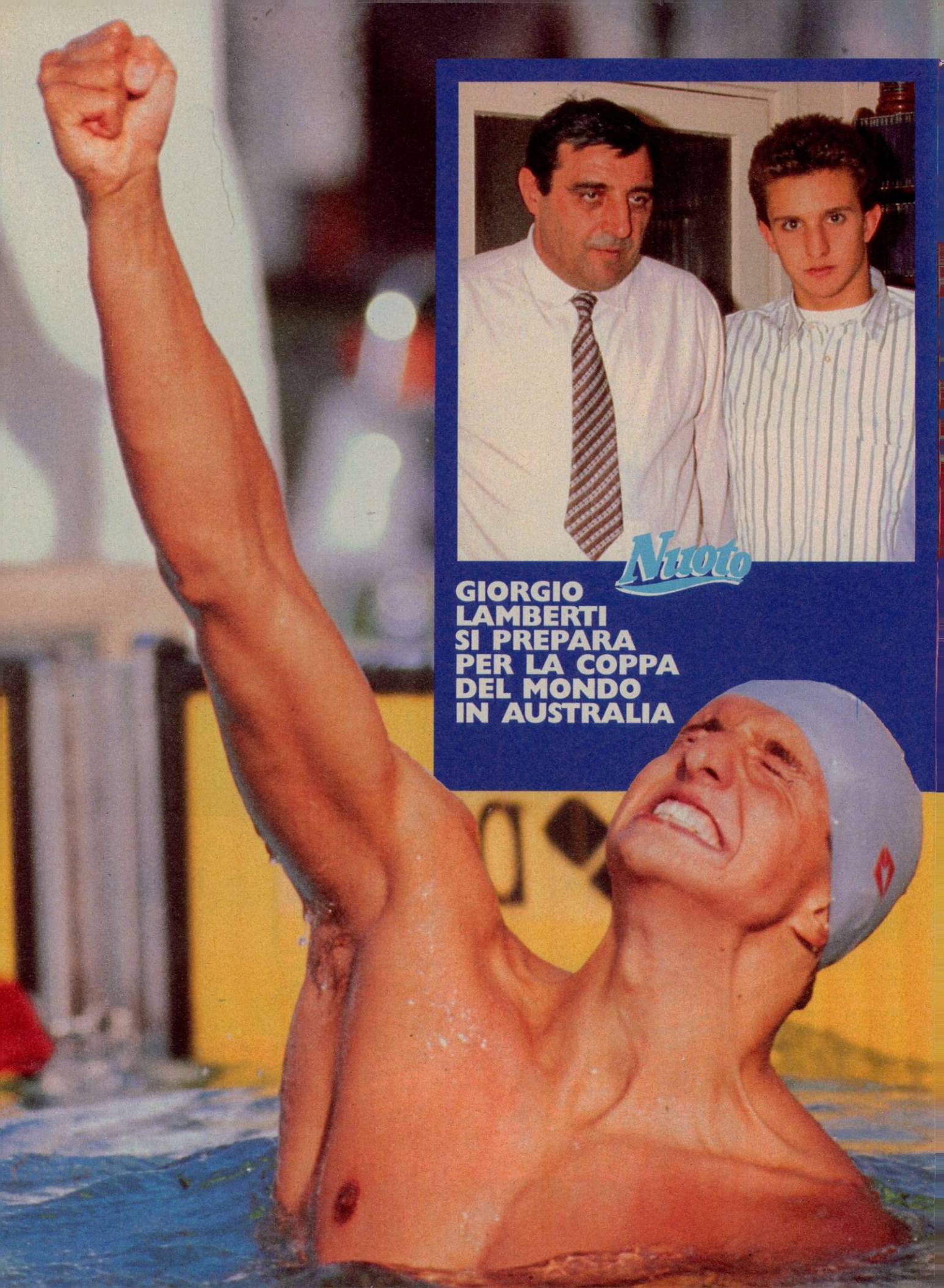
Una freschezza che nasce dalla natura nobile di Saila Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.



## liquirizia purissima

La liquirizia Saila è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia Saila può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.





*Nuoto*

**GIORGIO  
LAMBERTI  
SI PREPARA  
PER LA COPPA  
DEL MONDO  
IN AUSTRALIA**





# FELICITÀ È VINCERE

**L** record mondiale nei 200 stile libero a Bonn, l'ha festeggiato con una scarica di adrenalina e un'imprecazione. «Dovrò sgridarlo» ha detto sua madre Marina, «perché deve imparare a

non accogliere i risultati a parolacce».

Giorgio Lamberti, il più grande nuotatore italiano di tutti i tempi, probabilmente deluderà sua madre. «La parentesi di Bonn», dice, «non mi ha cambiato affatto. Voglio continuare a vivere come ho fatto finora anche perché non mi sento appagato».

Adesso che, dal disastro di Seul, è passato al miracolo di Bonn, tutti si chiedono chi sia, veramente, questo

ragazzo di Brescia, figlio di un operaio che in gioventù si diletta di pugilato: «Tutti cercano di scoprire qualche segreto, in realtà sono un ragazzo come gli altri, con la sola differenza che io vivo allenandomi per ottenere dei risultati. Qualcosa in più ma anche, per certi versi, qualcosa in meno rispetto ai miei coetanei».

Giorgio Lamberti, alle sue prime sortite stagionali (vittoria su Matt Biondi al meeting di Saluzzo e miglior italiano in Coppa Europa i primi di dicembre), ha smentito chi paventava il verificarsi di un altro fenomeno-Tomba. «Anche lui», dice Lamberti, «quando ha vinto undici titoli in una stagione

**di Francesca Sanipoli**

**Giorgio Lamberti (20 anni), primatista mondiale dei 200 metri stile libero, con le medaglie vinte agli Europei di Bonn. In alto, con il padre Lorenzo e la madre Marina**



Olympia (3)







doveva essersi allenato molto seriamente. La cosa importante, però, è riuscire a rimanere a certi livelli. Io conto di farlo almeno per i prossimi tre anni. Un campione non si giudica soltanto per quello che fa, soprattutto per il tempo che riesce a far durare quello che ha fatto. D'ora in poi mi dedicherò completamente a questo. Arrivare non è facile, restare in vetta è la cosa più difficile».

**Che cosa ci vuole per riuscirci?**

«La forma fisica. Alle Olimpiadi di Seul ho pagato soprattutto il fatto di avere una spalla in disordine, il che ha influito negativamente sul mio modo di allenarmi. Non ero tranquillo e, proprio per questo, tendevo a strafare. Avevo fretta, non rispettabo i tempi stabiliti per il recupero. Poi ho capito.

**Che cosa l'affascina, del nuoto?**

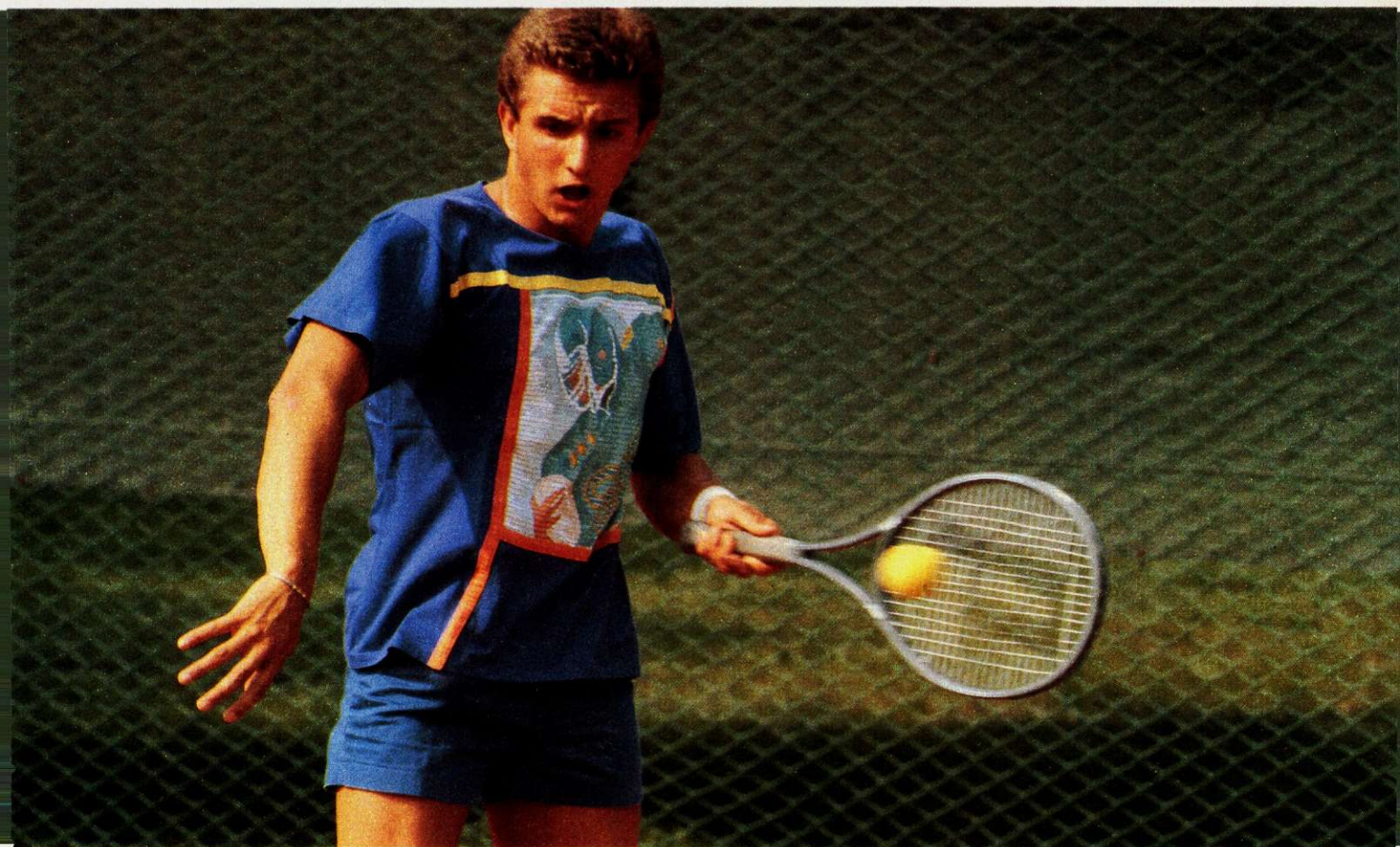
«Ci sono arrivato per caso, a sei anni, perché poteva farmi bene, dissero il pediatra e i miei genitori. Quando entrai per la prima volta nella piscina a Via Piave, a Brescia, ero terrorizzato. L'acqua mi aveva sempre fatto paura e non avrei mai voluto affrontarla. Poi, piano piano, mi ha coinvolto sempre di più. Tanto che considero il nuoto ancora e, soprattutto, un divertimento. Il giorno in cui non fosse più così smetterei su due piedi, lo giuro».

**Com'è Giorgio Lamberti, nella**



Vescusio/Omega (3)

*Tre momenti di relax per Giorgio Lamberti. Il recordman del mondo sui 200 metri stile libero partecipa alla terza prova della Coppa del Mondo, che si svolge a Perth, in Australia, dal 5 al 7 gennaio*





**vita...**

«Orgoglioso, testardo, costante: finché non ottengo un risultato non mi do pace. Lo faccio con coscienza e con l'aiuto delle persone che mi sono vicine, dal mio allenatore, Alberto Castagnetti, alla famiglia: mia madre, mio padre e mio fratello».

**Come si definisce come atleta?**

«Fortunato. E anche dotato. Di nessuna delle due cose, però, il merito è mio. Io ho avuto soltanto quello di saper sfruttare il mio talento, anche a costo di enormi sacrifici».

**Quali sono i valori della vita?**

«L'amicizia. E la fede. Credo in Dio, lo prego spesso, però mai prima di una gara. E lo prego per ringraziare più che per chiedere. Per me non chiedo mai; al massimo chiedo per gli altri».

**E l'amore?**

«Dipende quale. Ci sono tanti aspetti dell'amore. Sempre, però, se è vero amore, è un sentimento profondo, importante, ma anche estremamente delicato».

**È mai stato innamorato?**

«Sì».

**Lo è ancora?**

«Attualmente non troppo».

**Com'è Lamberti innamorato?**

«Cerco di dare tutto all'altra persona».

**Qual è il tipo di donna di cui si innamora?**

«Mi piacciono le ragazze misteriose. Non devo capire subito tutto, di una donna. Che sia carina è importante, ma soprattutto che sia intelligente. E abbia le idee chiare, che sappia quello che fa e perché lo fa».

**Qual è la sua arma vincente?**

«Non so: sarebbe interessante scoprirlo».

**E la chiave del suo successo?**

«L'anno scorso, prima delle Olimpiadi, ero pieno di dubbi. Mi chiedevo se fossi davvero capace di non subire un'altra delusione. Poi ho capito, ho lavorato con intelligenza, ho imparato a ricaricare le batterie. Adesso sono felice, perché sono riuscito a realizzare il mio sogno».

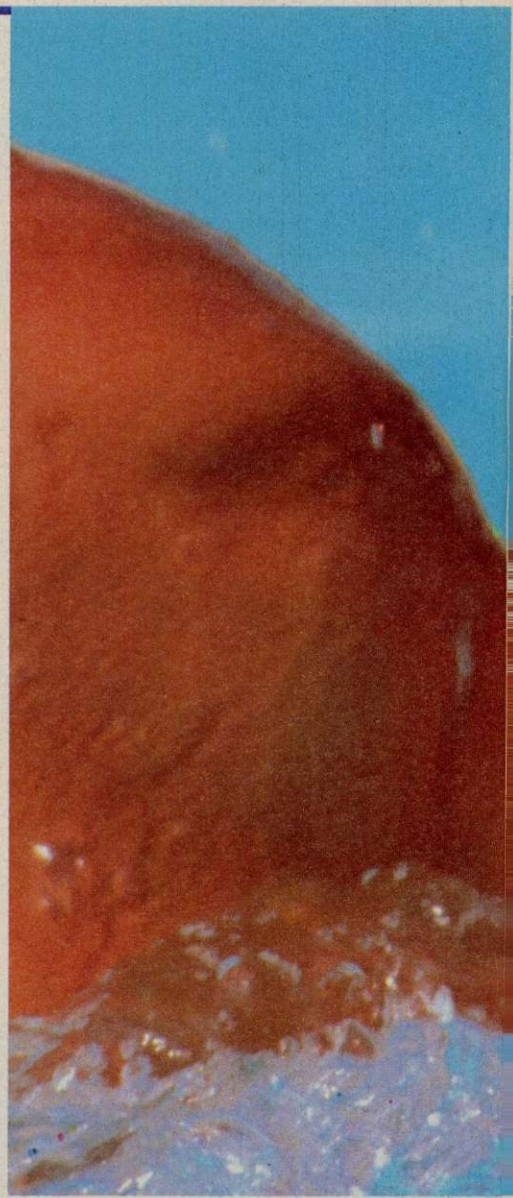
**Cosa avrebbe fatto, se non ci fosse stato il nuoto?**

«Qualche altro sport, magari il tennis, la mia passione fuori dall'acqua. Avrei voluto essere come McEnroe».

**Cosa fa quando non nuota?**

«Dimentico completamente la mia

*Giorgio con l'allenatore Alberto Castagnetti. In basso, con i compagni della staffetta 4 per 100 mista, medaglia di bronzo a Bonn: (da sinistra) Lamberti, Marco Braidà, Gianni Minervini e Stefano Battistelli*





## IL RE DEI 200

**G**iorgio Lamberti è nato a Brescia il 28 agosto 1969. La sua prima affermazione internazionale è stata la medaglia d'argento sui 200 stile libero ai campionati europei giovanili del 1985, confermata due anni dopo agli Europei assoluti di Strasburgo. Ma sono stati gli Europei di Bonn di quest'anno a consacrarlo definitivamente grazie a tre vittorie (100 stile libero in 49"24, primato europeo; 200 stile libero in 1'46"69, primato mondiale; 4 per 200 stile libero) e un bronzo nella 4 per 100 mista. Ha conquistato sei titoli italiani e cinque primaverili e migliorato sedici primati italiani.



attività. E gioco. A qualsiasi cosa, anche a biliardo. Oppure me ne sto da solo, a pensare a quello che ho fatto e a quello che farò».

### Ci si sente soli nel nuoto?

«Ci si sente sempre soli nella sofferenza. E il nuoto è sofferenza. Soprattutto quando ci si allena. Neppure il tuo allenatore può capirti fino in fondo. Per questo, forse, mi affascina uno sport di squadra come il calcio. Sono tifoso del Milan e di Franco Baresi».

### Il momento "più" di una gara?

«Quando mi tuffo e mi rendo conto di avere una trazione in acqua che mi permette di nuotare in economia. Quando non faccio nessuna fatica e vedo gli altri arrancare. Quando faccio il record ed esco dall'acqua ancora fresco. E, soprattutto quando arrivo primo».

### Se venisse Aladino con la sua lampada?

«Gli chiederei di aiutare questo mondo, con tutti i problemi che ha, dalla droga, al razzismo, all'ambiente. Per me, nulla. Io sono già un grande privilegiato».

**Francesca Sanipoli**



P E R I S

*Campioni*



**F**estival delle mongolfiere nei cieli di Albuquerque, Nuovo Messico. I palloni ad aria devono il loro nome ai fratelli Joseph e Etienne Montgolfier, inventori del mezzo e pionieri della prima traversata, passeggeri un'anatra, un gallo e un agnello. I palloni moderni sono in maggior parte fabbricati in poliestere o nylon, con l'aggiunta di poliuretano per ridurre la porosità.





# C O P I O





**Campioni**

F A N T A S I E





**IN  
EDICOLA**

**18 CAPOLAVORI DELLA LIRICA IN EDIZIONE INTEGRALE DAL VIVO**

# ITALIANA OPERA

## LA BOHEME

di GIACOMO PUCCINI

con  
MIRELLA FRENI    GIANNI RAIMONDI    ROLANDO PANERAI

diretta da  
HERBERT VON KARAJAN

**EDIZIONE  
INTEGRALE**



**IL LIBRETTO DELL'OPERA PIÙ  
2 COMPACT DISC  
L. 20.000  
2 MUSICASSETTE  
L. 13.000**

**ARMANDO CURCIO EDITORE**



# Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



**Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare' Liabel.**

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



**Liabel®**  
**THERMOLIFE**