

TV

RADIOCORRIERE

INVIAMENTO

**VITTORIO
GASSMAN**

**RITORNO
ALLA VITA**

*Vittorio Gassman
con il figlio Jacopo*

UN GRANDE CONCORSO
NOI TIFIAMO SPORT VERO

dai... stappa un



piace

piace

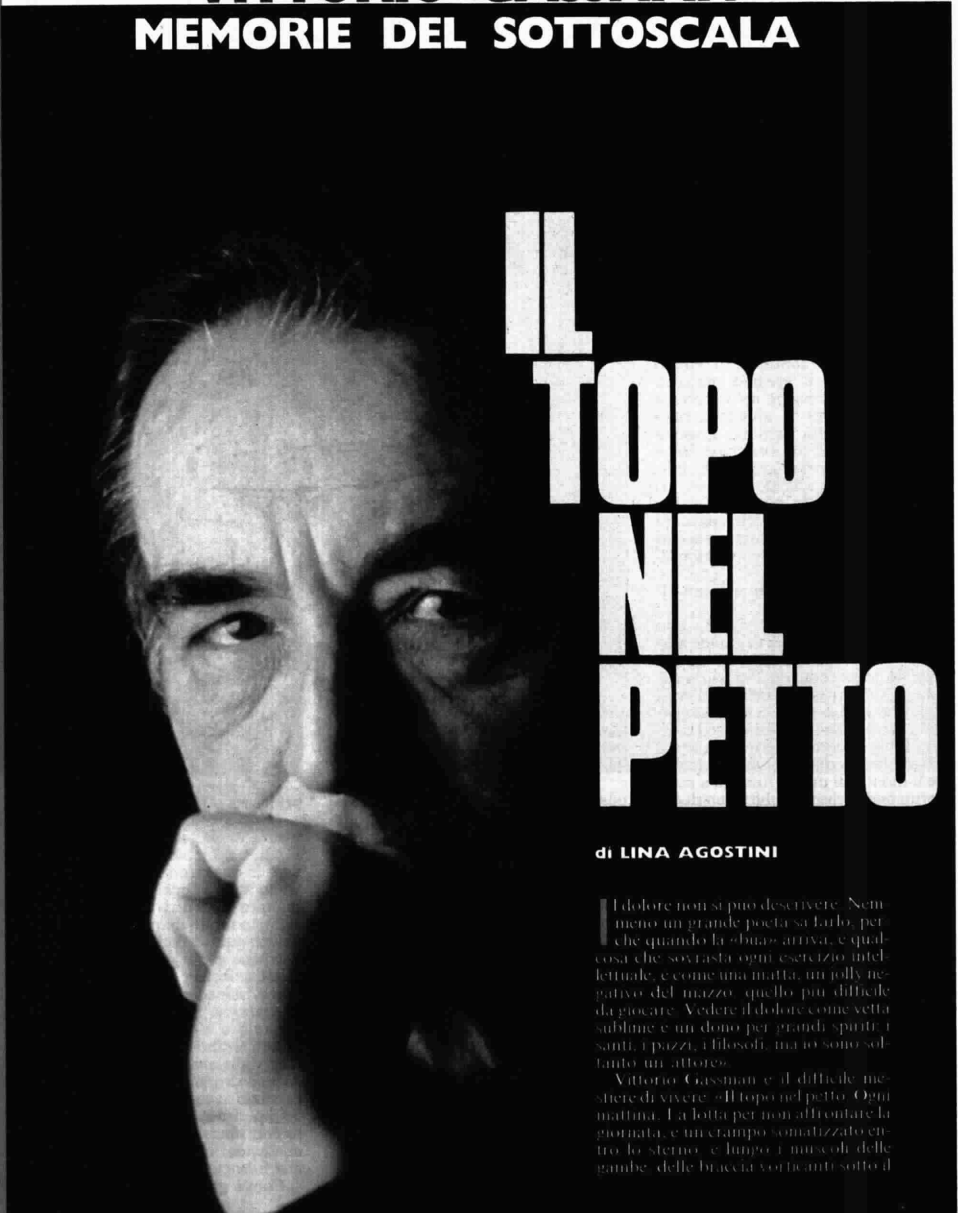
piace

piace

piace

piace

PROTAGONISTI
VITTORIO GASSMAN
MEMORIE DEL SOTTOSCALA



IL TOPO NEL PETTO

di LINA AGOSTINI

Il dolore non si può descrivere. Nemmeno un grande poeta sa farlo, per lo meno quando la «buia» arriva, e qualcosa che sovrasta ogni esercizio intellettuale, e come una mazzetta, un jolly negativo del mazzo, quello più difficile da giocare. Vedere il dolore come vetta sublime è un dono per grandi spiriti, i santi, i pazzi, i filosofi, ma io sono soltanto un attore.

Vittorio Gassman e il difficile mestiere di vivere «il topo nel petto». Ogni mattina. La lotta per non affrontare la giornata, e un crampo somatizzato contro lo sterno, e lungo i muscoli delle gambe, delle braccia vorricanti sotto il

cusino come per imbracciare uno scudo di ferro».

Un mestiere, quello di vivere, che per due anni ha costretto Vittorio Gassman a convivere con «il topo in petto», nel male oscuro della depressione nervosa. E per guarire ha fatto di tutto: psicanalisi, farmaci, clinica e un libro, *Memorie del sottoscala* (Longanesi editore), dove ha raccontato il dolore di quel suo tentativo quotidiano di autocancellarsi dalla vita.

Uno strano «sottoscala» dove c'è di tutto: riflessioni, sogni, monologhi, ma anche versi, ricordi, poi l'insofferenza per se stesso, il non sopportarsi più, la perdita di contatto con gli altri, l'inerzia. Insomma, il diario di un silenzio urlato, una fuga di momenti in luoghi chiusi al mondo.

«Il sottoscala è un luogo ideale dove uno dibatte se stesso, con le proprie paure, le introversioni, i dubbi. È anche la ricerca continua di angoli protettivi come il grembo materno dove rifugiarsi. Frugare nel sottoscala della memoria mi ha aiutato a riacquistare la vitalità perduta, a uscire da quello stato di torpore che è tipico del depresso. Per due anni sono stato assente, in preda alla sfiducia più totale in me stesso, in giornate ripulite da qualsiasi incontro o telefonata, al buio privo di qualsiasi interesse e con un solo grande scopo: non svegliarmi più, essere cancellato».

Come ha fatto a non autocancellarsi?

«Ho avuto fortuna, in questo mia moglie Diletta mi è stata di grande aiuto, una vera eroina perché è duro vivere vicino ad un depresso. Poi finirla così mi pareva di cattivo gusto, togliermi la vita stonava con il mio personaggio vitalistico ad oltranza. Allora ho tirato fuori l'orgoglio, mi sono messo un po' di tigna, fino a quando non ho sentito che il mondo di nuovo tornava a sembrarmi quello che è, anche pieno di cose negative, ma anche un mondo dove, tutto sommato, è meglio stare che non stare».

Che cosa ha trovato nel «sottoscala» che non sapeste più?

«Ognuno è il risultato di se stesso, l'uomo è come un carciofo che si arricchisce via via di foglie, e anche una malattia terribile come la depressione, quando se ne esce, ci fa scoprire più capaci di convivere con se stessi. Mi ha anche fatto pensare alle cose su cui non avevo mai riflettuto, scoprire che la mia forza è tutt'altro che adamantina, che sono sempre stato un forte apparente, capace sì di atti di forza, di coraggio, persino di violenza, ma anche vulnerabile e, soprattutto, molto infantile».

Finalmente lucido, cosciente, più debole ma anche più umano, alla fine.

«Anche più simpatico. Se penso a



Paolino Muci

Vittorio Gassman, 68 anni, con il figlio Jacopo, 10, a destra, nato dal matrimonio con Diletta D'Andrea, 46, con lui nella foto qui sopra

quello che ero non riesco anche a trovarmi caparbio, così introverso, burbero, arrogante, anche un po' stronzco, però mai in malafede e questo credo che mi assolveva da pene troppo gravi. Sono stato uno che ha amato sempre il gioco, fino alla sfera alta del teatro che è un grande gioco, fatale, terribile, altissimo.

Nella vita sono stato sempre un imbranato, ma in buona fede. Ho combinato un sacco di casini, ma sono stato sempre abbastanza divertente, anche come padre e proprio con il mio infantilismo ho cercato di risolvere quell'equazione impossibile che è la paternità. E sono proprio i miei figli a proteggermi, loro sono i primi a divertirsi con questo papà bamboccione, tanto forte all'apparenza ma anche così fragile, fatto d'argilla».

Anche malato, per due anni: difficile stargli vicino per tutti, per i figli so-

prattutto.

«Ero incapace di provare i sentimenti, anche quelli più veri, più profondi, più limpidi. Soprattutto ero incapace di esprimerli. Certo, continuavo ad amare i miei figli, ma non avevo più mezzi per arrivare a loro. E hanno sofferto molto di questo perché faceva paura questo padre malato, assente, incapace di leggere, impegnato nell'unico sforzo che mi distraeva un po' senza richiedere sforzi: le parole incrociate.

Paola e Vittoria, le mie figlie più grandi, erano molto preoccupate, lontane dalla malattia, ma vicine, come Alessandro, mentre il piccolo ha avuto la reazione che hanno i bambini quando il padre non sta bene: era arrabbiato con me, voleva la mia presenza, la mia attenzione ed è rimasto così fino alla mia guarigione».

Com'è guarire dalla depressione?



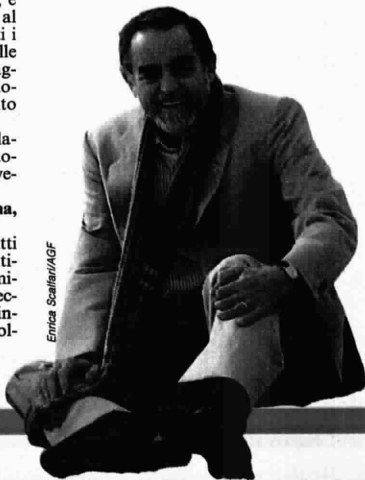
Diletta D'Andrea

«È come uscire da un buco nero, è accorgersi ogni mattina di stare al mondo, di vivere la giornata in tutti i suoi momenti. È rendersi conto delle molte fortune che ho avuto, è raggiungere una piccola elementare filosofia del vivere in cui non ero molto attrezzato.

Ora il mio problema è di controllare e dominare questa felicità mostruosa che mi possiede da quando non vedo più il tunnel nero».

Bravo nella vita come sulla scena, alla fine.

«So di avere delle qualità, ma in tutti questi anni ho avuto la sorpresa continua del mio successo. Vorrei anche migliorare il mio rapporto con lo specchio che continua a farmi paura: intanto perché mi ci sono guardato molto quando ero giovane, un po' per puro narcisismo, ma soprattutto perché volevo preparare la



Enrica Scattari/AGF

macchina di me stesso attore. Non provavo tanto piacere nel guardarmi, anche perché mi ero molto antipatico, ma anche ora che mi sono un po' più simpatico, cerco di guardarmi il meno possibile».

La difficoltà di accettare l'età, il tempo che passa alla base della sua malattia? Forse.

«Anche questo, oltre al pedaggio pagato al mestiere dell'attore. Ma alla fine l'età attuale mi piace molto dopo la guarigione. Sarei contento di fermarla così la vita, perché continua a darmi fastidio l'idea della morte. Non che ne sia ossessionato, ma è un'idea che non credo si arrivi mai ad addomesticare completamente. Bisogna imparare a considerarla un elemento intrinseco della vita stessa, però in questo io sono appena alle aste, sono un bambino».

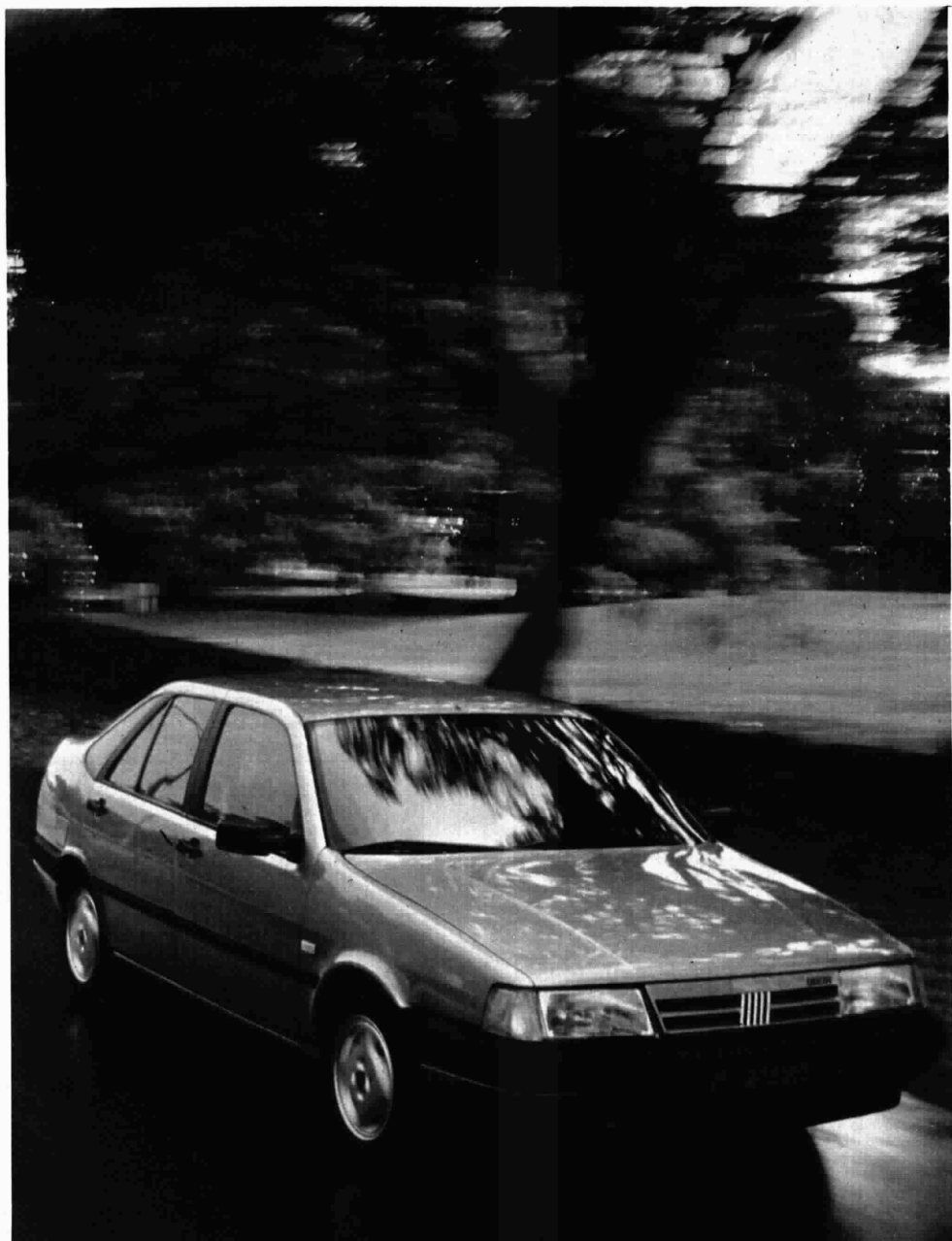
Lina Agostini

TEMPRA. VIAGGIO IN AVANTI.

Pensate ad un'auto a tre volumi. Bella, con il Cx più basso della sua categoria. Comoda, con l'abitacolo eccezionalmente ampio. Spaziosa, con il bagagliaio più grande della sua categoria. Protetta, con la carrozzeria interamente zincata nelle parti esposte agli agenti atmosferici. Sicura, con il motore trasversale, la trazione anteriore, le sospensioni a ruote indipendenti, il circuito frenante sdoppiato a X. Pensatela agile e facile da guidare, con prestazioni di grande rilievo in assoluta sicurezza. Avete pensato di viaggiare più avanti, e il viaggio comincia da Tempra.

Tempra 1.4 - 78 cv. - 172 km/h • Tempra 1.6 - 86 cv. - 177 km/h • Tempra 1.8 i.e. - 110 cv. - 190 km/h • Tempra 1.9 diesel - 65 cv. - 162 km/h • Tempra 1.9 turbodiesel - 92 cv. - 178 km/h • Tempra 1.6 Selecta - 86 cv. - 167 km/h

FIAT



E FIAT NICOLELLO

È un felice ritorno alle origini», dice Alberto Nicoletto, nuovo capo del Settore editoria e comunicazione della Fiat. Nelle sue responsabilità rientra, infatti, anche l'Editrice La Stampa: è proprio nel grande quotidiano torinese Nicoletto esordì, giovanissimo cronista di «nera», nel 1964. Le sue personali inclinazioni poi lo portarono a scrivere di economia, anche come inviato. Nel 1968 fu chiamato alla Rai; e un inverno, per l'improvvisa indisponibilità d'un collega, qualcuno pensò di mettere a frutto i suoi allori di sportivo: per quattro volte infatti aveva vinto il Campionato mondiale di sci per giornalisti. Come telecronista, dalle piste di mezzo mondo, Nicoletto è stato per anni una voce popolare; con impercettibile orgoglio ricorda d'esser stato il pioniere della telecronaca a più voci: «Mi tenevo accanto quasi sempre un tecnico, un ex campione, per commentare le gare; ed ero in contatto, tramite fortunosi walkie-talkie, con un collega che stava al traguardo e intervistava gli atleti. Oggi è una consuetudine, allora una vera innovazione».

Allo sci tuttavia, che considerava un hobby, non ha voluto sacrificare altri più profondi interessi: la sua attività televisiva è stata sempre legata ai fatti dell'attualità, soprattutto in campo economico. Nel 1978 lascia la Rai per assumere l'incarico di vice capo dell'Ufficio



Alberto Nicoletto

Stampa della Fiat, che passa poi a dirigere dal 1981 fino al settembre dell'anno scorso. Attivissimo, di garbo e disponibilità tutti piemontesi, un punto di riferimento per i colleghi italiani e stranieri che in questi anni hanno avuto rapporti di lavoro con la grande azienda automobilistica. Fra i momenti più rilevanti della sua gestione, la presentazione della Fiat Uno a Cape Kennedy, con 750 giornalisti di 25 Paesi; la promozione di Palazzo Grassi a Venezia, prestigioso centro di cultura; il recupero del Lingotto, a Torino, come sede multifunzionale di convegni, mostre, manifestazioni a livello internazionale.

Ora lo attende la complessa realtà d'un settore in pieno sviluppo, di fondamentale importanza nelle strategie del gruppo.

LE TELEVISIONI IN EUROPA

In Europa i programmi tv di produzione nazionale risultano come i più graditi rispetto al genere «televisivo internazionale» di cui gli Stati Uniti sono maestri. Nonostante ciò in Europa si è affermata quella che gli esperti chiamano la «neo tv», che ispirandosi al modello commerciale americano ha introdotto esigenze di audience e di mercato là dove con la tv di Stato prevalevano soprattutto esigenze pedagogiche e formative.

Questa realtà emerge dalla ricerca *Le televisioni in Europa* che raccoglie in due volumi, editi dalla Fondazione Agnelli, le conclusioni di quattro gruppi di lavoro che hanno operato in Francia, Germania, Gran Bretagna e Italia, con l'obiettivo di ricostruire scientificamente la storia delle singole televisioni nazionali attraverso i programmi, i palinsesti e i personaggi per una riflessione in prospettiva europea.



ANNO LXVII - N. 13/1990
DAL 1° AL 7 APRILE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director
Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori
Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio
Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*),
Paolo Grassi, Flaminia Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori
Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,
Enrico Zaccheo (*Torino*)
(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffielli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti
Segreteria di redazione
Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caiani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione
Fulvio Roccatano

Collaboratori
Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,
Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Oswaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Santatori, Luca Sardella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)
Roma - Stella Catà (*budget*),
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470847

Amministrazione

Via Arsenale 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -
Ar. L. 3200. Abb.: Ann. L. 96.500 - Sem. L. 44.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -
Sem. L. 120.000. Ccp. 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale 41, 10121 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5763.1 -
Tel. SIPRAT 22114.1 -
5763.432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino -
Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5763.1 -
PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 79 -
Tel. (02) 3196.1 -
Tel. SIPRAM 330374 -
Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord
Orientale: 30174 Venezia - Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 897977 -
Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 121 Genova -
Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 840151 -
Teleg. SIPRAG 218569 - Teleg.42 -
Teleg. PUBBLIRADIO FI 80123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 -
Teleg. SIPRAS 228268 -
Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 389921 -
Teleg. SIPRAR 610263 -
Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzario, 20 - Tel. (081) 684422 -
Teleg. RADIO NA 80122

Distribuzione

Parini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -
Via Morandi sn. - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) -
Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 -
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

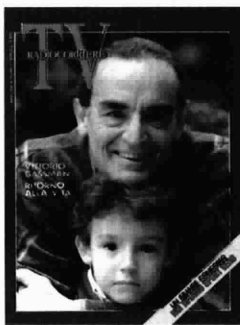


ANNO LXVII
N. 13 - 1990
DAL 1° AL 7
APRILE

In copertina:
**Vittorio
Gassman
con il figlio
Jacopo**

foto di
Diletta D'Andrea

La foto di
copertina del
numero 12 del
TV Radiocorriere è
di Marinetta Soglio



11	DIALOGHI risponde Aldo Falivena	54	TOP PARADE
12	PALCOSCENICO di Dante Guardamagna	56	MUSICA di Salvatore G. Biamonte; P. Cavallina; F. De Vitis; M. Gamba; D. Salvatori; N. Sisto
13	FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua	64	FILM TV
14	LINEA VERDE di Federico Fazzuoli	145	OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno
15	FIORI & FIORI di Luca Sardella	146	PINK PARADE di Dario Salvatori

3

Vittorio Gassman -
Il topo nel petto
di Lina Agostini

TELESATIRA

18

Enzo Biagi -
Terre vicine
di Edek Osser e Gigi Speroni

26

Il prato delle volpi
di Carlo Scaringi

30

Donna d'onore
di Stefania Barile

36

Il male oscuro
di Stefania Barile

42

Mattina 2
di Serena Iannicelli

48

Scusate l'interruzione
di Elisabetta Carla e Scina
Santacatterina

Campioni



Con il prossimo numero del TV Radiocorriere,
Campioni n. 7. Speciale ciclismo:
i protagonisti e i circuiti della Coppa del mondo.
Servizi su Salvatore Schiliaci, Dorina
Vaccaroni, Manuela Di Centa, Pirmin
Zurbiggen e Carlo Duran con i figli Alessandro e
Massimiliano, una famiglia per la boxe

Nella copertina
dei programmi:
Enzo Biagi.
Il suo nuovo
programma
Terre vicine
va in onda
su Raiuno
da lunedì
a sabato

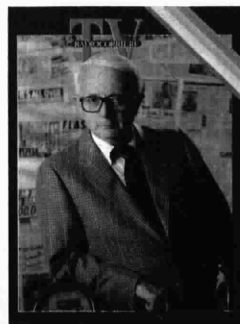


foto di
G. Carlo Baroni

DA
PAGINA

67

VIDEO
TUTTI I
PROGRAMMI
DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE
CANALE 5

RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

GRANDE

CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.*

*Iva inclusa

STOCK
PREZIOSO COME L'ORO





RISPONDE
ALDO
FALIVENA

PIOGGERELLINA DI MARZO

Su film e spot recitò Pippo Franco in diretta da Biberon: «Oggi i senatori hanno deciso che non si potrà più interrompere la pubblicità con il film».

Ovviamente il nonsense era stuzzichevole e infatti provocò uno scoop di risate. Comunque il fracasso nel Palazzo c'è stato. Ma l'emendamento che vieta l'interruzione del film con gli spot annuncia una pioggia di riforme al progetto di legge governativo nella emittenza televisiva o è soltanto una «pioggerellina di marzo che picchia argentina sui tegoli vecchi del tetto, sui bruscoli secchi dell'orto...».

I giornalisti dei quotidiani non hanno avuto esitazioni e sceneggiarono una guerra nei titoli. Rileggiamo i classici del «day after»: Governo battuto sugli spot (*Il Giorno*), Subito al tappeto la legge tv (*Corriere della Sera*), Governo battuto sulla tv (*Il Messaggero*), Il governo battuto sull'antitrust (*La Stampa*). Siamo davvero al punto conclusivo? Macché. La legge antispo nei film e antitrust nell'editoria giornalistica e televisiva andrà alla Camera. Prima ci saranno le Amministrative. Poi il Governo potrebbe avanzare o accogliere una modifica, il Senato di nuovo dovrebbe... La Camera successivamente potrebbe... E così collezioneremo altri titoli di una storia infinita il cui finale è sconosciuto agli stessi protagonisti dell'intreccio principale. E avremo ancora spot entro i film mentre qualche spettatore si chiederà con colpevole distrazione: «Non erano stati vietati?». E la Fininvest si sentirà lesa nel suo diritto di impresa. E chi, come la Rai, sosteneva da anni la necessità di regolamentare per legge sembrerà, oggi, il repressore di una espansione produttiva riconosciuta di fatto. Che confusione quando il Parlamento non interpreta, a tempo, lo sviluppo delle società! Peccato. Ci sarebbe piaciuto concludere insieme a voi, amici lettori, il ricordo di quella pioggerellina di marzo di Angiolo Silvio Novaro con la strofa finale: «Passata è l'uggiosa invernata, passata, passata». E invece...

LORELLA SCANDALO IN CUCINA

Egredo direttore, oggi apro la sua rivista e quasi faccio un salto sulla sedia. Alle pagine 4-5 del numero relativo alla settimana entrante vedo la pubblicità delle cucine Scavolini dove Lorella Cuccarini dalla cintola in giù appare nuda! Mi agguisto gli occhiali (a 50 anni suonati la vista fa di questi scherzi) e mi accorgo di aver sbagliato. Non di tanto però, perché la signorina Cuccarini indossa un pantacollant (si dice così?) color rosa carne talmente aderente che le si vedrebbe un foruncolo sul sedere!

Avevo sempre considerato Lorella una brava ragazza, «la figlia che ogni madre vorrebbe avere», come titolava una recente intervista. Io se mia figlia si vestisse a quel modo, la sculaccerei per bene, e dei buoni sculaccioni la signorina Cuccarini se li meriterebbe proprio. Spero che sua mamma glieli dia, e belli sodi anche, da farla capire che, anche se è una ragazza di successo, non deve montarsi la testa e assumere atteggiamenti «sexy» che proprio non le confanno.

(Annamaria Palazzolo, Pieve Ticino, VA)

Anche in una cucina — Scavolini o non Scavolini — Eva (Lorella) può inviare scherzosi messaggi esistenziali al suo Adamo che, poniamo, è un tipo distratto. Signora Palazzolo, lei, invece, nella zona fornelli, si attrezza in stile Thatcher: «stai lontano da me». È una scelta gastronomica. Non capisco però gli sculaccioni esodiper di più. Disodo, in cucina, sono preferibili le uova. A Pasqua, se possibile, accompagnando le uova sode con fette di soppressa e fresca cappuccina all'insalata.

DANIEL PASSO D'AMORE

Caro direttore, affascinata dalla magnifica interpretazione di Daniel Olbrychski in *Passi d'amore*, ti chiedo vita (morte) e miracoli del suddetto.

(Nerina Esposito, LT)

Pronto Bressan? E Bressan: «Daniel Olbrychski è nato nel 1945 a Lovvitz, Polonia. Ha al suo attivo un'intensa carriera artistica: più di trenta film, oltre a sceneggiati televisivi e produzioni teatrali. Tra queste ultime si segnalano *Les gens déraisonnables* sont en voie de disparition diretta da Régis; *Autant en emporte le vent* di Benoit; *Il Cid* con il complesso del Teatro di Varsavia. Tra i suoi film si ricordano: *Un uomo ferito* di Nasfeter; *Les uns et les autres* di Claude Lelouch; *Rosa Luxemburg* di Margarethe von Trotta; *Casablanca Casablanca* di Francesco Nuti; *Alia di Bolognini*; *La bottega dell'orefice* di Anderson; *L'insostenibile leggerezza* dell'essere di Kaufman.

Olbrychski è uno degli attori preferiti dal regista Andrzej Wajda, il rinnovatore del cinema polacco, con lui ha interpretato vari film: *Ceneri*; *Caccia alle mosche*; *Paesaggio dopo la battaglia*; *Il bosco di betulle*; *La terra della grande promessa*; e per la televisione: *Pilato* e gli altri. Anche *Krzysztof Zanussi*, il capofila della cosiddetta «terza generazione», lo predilige e lo ha diretto in *La struttura di cristallo*, *Vita di famiglia*, e per la televisione in *Die Rolle*. Altre prestazioni importanti in tv: *Mariage Blanc* di Kassovitz, *Franz Schubert* di Lehner, *Il segreto del Sahara* di Negrin. Il suo ultimo successo è l'interpretazione di *Anderei*, il coreografo russo di *Passi d'amore (Rahmo)*. Fine del filo diretto. Ciao.

ADAGIO PER SANDRO PERTINI

Egredo signor Falivena, gradirei conoscere quale era il commento musicale del servizio di Claudio Angelini su Sandro Pertini, trasmesso alle ore 17,00 di domenica 25 febbraio durante una edizione straordinaria di *Speciale TG 1*. (Era una musica per pianoforte e orchestra). La ringrazio anticipatamente e le pongo i miei più distinti saluti.

(Antonio De Lorenzi, Cremona)

Il titolo del brano è *Adagio* concertante; A. Riccardo Luciani ne è l'autore. Il disco non è in vendita perché questo brano viene usato esclusivamente come commento musicale.

SONO MARIONETTE SENZA FILI

DANTE
GUARDAMAGNA

Aroldo Tieri che preludia *Marionette, che passione!* al Teatro Eliseo di Roma ci fa pensare a David Garrick che prologava gli spettacoli del Drury Lane di Londra (250 anni fa) per stabilire condizioni favorevoli al godimento della serata: è «uno spettacolo nello spettacolo». Senza prevaricare, senza uscire dal testuale progetto di Rosso di San Secondo (1887-1956), o dal disegno preciso della regia di Giancarlo Sepe, che è un gioco indolore di forbici su generici brusii, e una quasi illusionistica evocazione di ambienti, suggestivamente credibili, sbocciati dalla buia scorza di blocchi indefiniti.

Tieri legge — al pubblico — le Avvertenze per gli Attori: che non devono essere comici, ma esprimere anche i sottotesti umoristici d'un *Dramma di Marionette* — e l'Attore cerca, in alto, i fili: niente — si reggono con la passione ma senza fili come il telegrafo; quindi Tieri ci introduce nell'ambiente che è appunto la Sala del Telegrafo della Posta Centrale di Milano (del 1918); infine indossa soprabito e cappello del Signore in Grigio, siede a non scrivere un telegramma e attende: cosa? Come personaggio, che la passione lo consumi fino in fondo; come interprete, che tocchi a lui parlare dopo il dialogo della Signora dalla Volpe Azzurra con il Signore a Lutto.

Lei (Giuliana Lojodice, in una di quelle sue interpretazioni a cui sa dare o togliere spicco, come un primo violino che guida un quartetto o contrappunta un pianoforte) esita a scrivere il suo telegramma all'uomo che l'ha tradita e percossa, e da cui è fuggita. Quello a Lutto (bella prova di Sergio Fiorentini che ha sostenuto il personaggio creato su Luigi Diberti, che non è attualmente infortunato) piange una moglie morta, che l'ha tradito e non si lascia dimenticare: ma ora pensa e dice alla Signora che è meglio non scriverli, i loro telegrammi supplichevoli, e tentare invece di consolarsi insieme.

Qui il Signore in Grigio, dopo aver commentato l'enfasi passionale dell'altro con sarcastici colpi di tosse, interviene: la Signora e il Signore sbagliano a tentare di consolarsi, se ne pentiranno. Lui lo sa perché è «uno sciagurato» come loro, e non spera niente.

Bella e forte tirata, ma li convince? Quello a Lutto prevede «più serie follie»; la Signora fugge dimenticando un guanto. C'è stato anche il passaggio della Cantante (Franca Tamantini, che s'inserisce nel gioco con gran vece), e ha reso noto l'indirizzo della pensione per artisti dove ospita l'amica infelice; il Signore in Grigio ne approfitta per portarsi (come si porta un «fanciullino irragionevole») a quell'indirizzo: deve restituire il guanto, ma certo non è venuto solo per questo.

La Cantante lo tiene a bada per proteggere l'amica che riposa, ma apprezza l'umorismo e la classe di questo Signore (più che galante, con lei).

E l'amica si sveglia mentre arriva, bisbetico, quello a Lutto che si ritiene truffato dal falso moralista: così il dialogo a quattro monta, s'inasprisce, e poi — non senza isteria — sieufiorizza: singhiozzi e risate della Signora sono coinvolti musicalmente nel concerto paradossale che il Signore in Grigio scatena contro ogni melodrammatica nostalgia: è un mago dell'attimo che fugge, e lo fa brillare a sorpresa come un fuoco festoso.

L'incantesimo culmina al ristorante dove i disperati, accanto al tavolo riservato ai traditori assenti, s'abbandonano alla vertigine d'un sogno di vita spensierata a tre. Ma «Colui che non doveva giungere» arriva e la Signora dalla Volpe Azzurra lo segue.

Il Signore a Lutto dice che si ucciderà; il Signore in Grigio invece lo fa: ha il veleno, beve, si apparta. Lo vediamo — fermo, gli occhi fissi sul pubblico: marionetta caduta? — quando, infine, arriva la Cantante e lo rimpiange («potevo amarlo»), mentre il Signore a Lutto chiede consolazione anche a lei.

Non diciamo che tutto questo è pirandelliano: Pier Maria Rosso di San Secondo (siciliano mitteleuropeizzato come Pirandello) non gradiva confronti fra l'espressionismo grottesco delle sue *Marionette* e le *Maschere Nude* (o i Pupi: vedi *Il berretto a sonagli*) del grande — e più fortunato? certo più acclamato — Maestro.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
FIORETTA MARI

Vai a Catania, ma sei impegnata a Roma col CIRD: ci spieghi?

«Il CIRD è il Centro Italiano di Rieducazione della Dizione, o meglio di "Rapida Dizione", che iscrive managers, politici, ecc. per migliorare la loro e nostra immagine pubblica».

Quindi operi dalle parti di Montecitorio. E a Catania?

«Sono soprattutto un'attrice: la Tancia di Buonarroti il Giovane, che ho fatto a Todi, riprendo nel '91. E a Catania lo Stabile ora produce *L'avaro* di Molière; io l'ho già fatto con Scaccia e con Tognazzi: posso perdere quello con Turi Ferro?». (d.g.)



Aroldo Tieri e
Giuliana Lojodice in
*Marionette, che
passione! Di Rosso
di San Secondo,
regia di Giancarlo
Sepe. A destra,
Fioretta Mari,
42 anni*



MIRONE SCULTORE E TIFOSO

OSVALDO
BEVILACQUA

Roma. Stadio Olimpico. Tribuna Stampa. Seduto accanto a me un signore dall'aspetto alquanto insolito, dal profilo decisamente greco.

«Ma qui non c'è nessuno, tranne noi due!... Beh, io veramente avevo appuntamento qui con Luca di Montezemolo per...»

«Ma oggi non c'è la partita di inaugurazione dei Mondiali '90?».

Le assicuro che ha sbagliato giorno e stadio.

«Mi scusi, ancora non mi sono presentato... Scultore Mirone, vengo da Eleutere, sa ai confini tra l'Attica e la Boezia... Allora oggi non ci sarà la partita di inaugurazione?».

No, no, la partita di inaugurazione dei Mondiali sarà a Milano. Ma lei si interessa di sport?

«Certamente, mi piace molto il gioco dell'harpastum... non lo chiamate così voi romani?».

Qualche tempo fa si chiamava harpastum, ora si chiama pallone. Vedrà che quest'anno tutta l'Italia impazzirà per il calcio...

«Io amo moltissimo scolpire statue raffiguranti atleti in azione... forse conoscerà una mia opera che, modestia a parte, ha riscosso un certo successo... il Discobolo».

Certamente! È un'opera splendida, ne abbiamo una copia qui a Roma al Museo delle Terme. «Vorrei conoscere Cervone, Pellegrini, Conti, Voeller, Desideri, Giannini, Rizzitelli...».

Ho capito, tutta la squadra della Roma.

«Sì, ed anche Zenga e Tacconi. Non trova che Tacconi assomigli un po' al mio Discobolo?».

Sì, forse...

«Piuttosto, avrebbe, per cortesia, la lista degli stadi dove si disputeranno i Mondiali?... Sono certo che non mi perderò una sola partita... Ma crede che sarà difficile trovare qualche buona «taberna» per mangiare e dormire?».

Ah! Intende qualche buon albergo con ristorante...

«Sì, qualche «taberna» ospitale, con cibo genuino e qualche pietanza di sapore tradizionale...».

Tutte le città interessate si sono attrezzate per far fronte al grande flusso turistico che ci sarà durante i Campionati del mondo. E ci saranno «taberne» per tutte le tasche...

«Sa, credo proprio che mi fermerò per parecchi giorni in Italia!».

Beh, se le interessa la scultura, resterà affascinato da Firenze...

«Sì certo... vorrei vedere le statue di un certo Benvenuto Cellini, ce n'è una che si chiama...».

Perseo... si trova sotto la Loggia della Signoria.

«Il Perseo, è vero!... Questo è il nome e, mi corregga se sbaglio, deve esserci là anche un gruppo in marmo del Giambologna...».

Il famoso Ratto delle Sabine.

«Ah, visto che non mi sbagliavo? E poi vorrei vedere anche il David di Donatello o meglio riderlo. Mi piace perché ha la stessa plasticità del mio Discobolo che raffigura l'atleta proprio nel momento in cui si

volge su se stesso, raccogliendo ogni sua energia, prima di lanciare il disco e anche nel David c'è una forte tensione. Nel bronzo si vedono i muscoli ancora tesi del giovane che impugna la spada con la quale ha troncato la testa di Golia e che ha ancora stretto in pugno il sasso, con cui ha abbattuto il gigante. Sì, è proprio una bella scultura...».

Detto da lei poi...

«Ma anche le mie opere non sono da meno! Ho fatto una statua in bronzo del corridore Ladas, che è la fine del mondo! Ma a proposito di mondo e di «Mondiali», è molto distante Milano da Roma? Non voglio mica perdersi proprio la partita di inaugurazione! Quanti giorni pensa che ci impiegherò con dei cavalli freschi e...».

Se mi permette, visto poi che lei è il primo turista per i Mondiali qui in Italia, penserò io al suo viaggio per Milano...

«Veramente molto gentile, ma potremmo fermarci prima a Carrara? Sa, vorrei prendere del marmo... Ho in mente un gruppo marmoreo gigantesco raffigurante tutti gli atleti in azione nel momento in cui stanno per segnare un magnifico, incredibile goal».

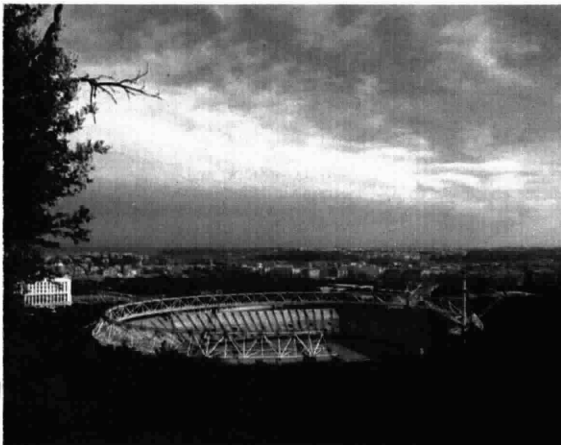
LO STADIO
OLIMPICO

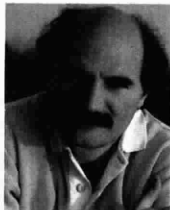
Oltre agli Stati Uniti, dove, nel '94, si prevede la prossima edizione, anche gli Emirati Arabi parteciperanno per la prima volta ai Mondiali di calcio.

Probabilmente gli sceicchi ormeggeranno i loro costosissimi yachts nell'Adriatico (speriamo senza muccillagne!) visto che le partite che li riguardano si svolgeranno a Bologna e a Milano.

Intanto, per questo grande avvenimento sportivo che significa: 52 partite, 24 squadre, 2000 giornalisti, 120 networks, i giapponesi hanno acquistato biglietti per circa 2 miliardi. C'è da augurarsi che non venga loro in mente di ricostruire lo Stadio Olimpico, come quello di Roma, anche nel loro Paese.

Stadio Olimpico:
lavori in corso
per la copertura
e in tutta l'area
Nord di Roma per i
servizi, la viabilità
e il collegamento tv
con 120 Paesi





FEDERICO FAZZUOLI

CHI BRUCIA NON PAGA

Da molti anni ci chiediamo perché scoppiano gli incendi: «Sono i pastori e gli allevatori», dicono alcuni, «per rinnovare i pascoli; sono i proprietari di case che bruciano per risparmiare la fatica di tagliarli», affermano altri, «Sono i piromani, gente malata», dicono tutti. Ma una voce sotterranea e diffusa punta il dito su questo problema. Un dato è certo: da quando l'Italia si è attrezzata (almeno in parte) per fronteggiare gli incendi con aerei, elicotteri, squadre di volontari e da quando spende tanto per la riforestazione il numero degli incendi è aumentato in maniera spropositata. Eppure mi ricordo che l'anno scorso al Nord, in assenza del vento e di questa siccità, andando da Nizza a Genova, ho assistito a scene allucinanti. Sulle montagne della Costa Azzurra neanche un incendio, ma appena in Italia un susseguirsi di incendi. Eppure i boschi sono gli stessi, l'aria è la stessa, il clima è lo stesso. Qual è la spiegazione? E solo la tecnica? Si parla molto di ambiente, però dalla legge l'ambiente è poco tutelato. Chi commette un reato di tipo economico finanziario (come non pagare le tasse, evadere l'Iva) viene immediatamente arrestato, mentre chi commette un danno all'ambiente e, attraverso l'alimentazione, fa danno alle persone, di solito se la cava con una multa.

C'è quindi uno sforzo da fare per interpretare in maniera diversa alcune norme esistenti e crearne di nuove che rispondono ad una filosofia diversa. Il professor Paolo Maddalena, viceprocuratore generale presso la Corte dei Conti, ha pubblicato un libro: *Danno pubblico ambientale*, Collana Ecologia - Beni culturali e ambientali, edito da Maggioli.

Com'è visto sotto il profilo giuridico il danno ambientale?

«È un danno pubblico, per la collettività perché l'ambiente è un bene comune. Sarebbe un danno privato se il bene fosse singolo.

Dal punto di vista del reato, cambia qualcosa?

«Non cambia nulla, il discorso deve essere posto su un piano diverso. Facciamo un esempio. Pensiamo alla distruzione di un bosco, che è un bene ambientale, il bosco produce due tipi di utilità: una per il proprietario, di tipo patrimoniale (e questo è un bene patrimoniale); l'altra è l'utilità dell'aria, dell'influenza sul clima, ecc., che riguarda la collettività (e dà luogo a un bene ambientale). La stessa cosa fornisce due beni. Se si ha la distruzione del bosco il fine che si tende ad ottenere è quello del ripristino. Bisogna condannare chi ha bruciato il bosco a ricostruirlo. E quindi a sostenere tutte le spese necessarie per ripristinarlo. La cosa mi sembra importante perché attraverso il ri-

sarcimento del danno si impone una forma di prevenzione. Chi sa che deve pagare i danni tenta di astenersi dal farlo».

In sintesi qual è la novità del libro?

«Ho voluto affermare il diritto all'ambiente, forse come un diritto umano, un diritto che si acquista con la nascita, si perde con la morte e non è trasmissibile, è inalienabile, è un diritto di tutti. Questo diritto con questo contenuto ha una tutela giuridica che è la tutela generica del risarcimento del danno, o meglio del ripristino. Lo sforzo maggiore è stato quello di inserirlo in un ordinamento giuridico, nato e costruito per tutelare interessi individuali. È importante affermare la proprietà collettiva dell'ambiente».

Leggendo gli atti parlamentari è possibile fare una graduatoria delle città italiane che sono più o meno attente ai problemi ambientali. Guardando se sono fornite di depuratori funzionanti o no, molte sono le sorprese. Per esempio Palermo e Roma sono nettamente avanti a Firenze e a Milano, che è l'ultima in assoluto, non avendo il depuratore. Per versare gli scarichi nelle fognature, in Italia, si paga una

tassa, ma non avendo il depuratore le industrie milanesi non pagano nulla. Quindi, chi inquina non paga le tasse e chi non inquina le paga. Solo nella zona di Milano l'evasione è valutata in cento miliardi l'anno. Questo è possibile perché per favorire le industrie (e nell'industria è facile dare più colpi all'agricoltura e al civile) la legge ha previsto che gli scarichi industriali possano essere convogliati negli scarichi civili, che sono di competenza pubblica. Per cui è il Comune che deve provvedere alla loro depurazione. È questo il nodo fondamentale per cui in Italia, malgrado gli anni, la Legge Merli, nella sostanza centrale, non è mai entrata in funzione. Ben diversa è la situazione in quasi tutti i Paesi esteri industriali. Lì i sistemi sono doppi. Un sistema depura le acque degli usi civili, uno gli scarichi industriali. È importante infatti avere due sistemi diversi di depurazione e questo non si può fare se si mescolano gli scarichi. Quelli civili potrebbero essere riciclati facilmente e utilizzati come fertilizzanti. Ma questa operazione non può essere portata a termine se sono mescolati a quelli industriali, perché alcune di queste sostanze non possono essere sparse sul terreno.

CINQUE DONNE IN PIÙ

Una curiosità a margine della ventottesima Assemblea generale Coldiretti. Un'assemblea di svolta, per molti aspetti storica: nobilitata dalla presenza del presidente del Consiglio Giulio Andreotti, del segretario della Democrazia Cristiana Forlani e da una schiera numerosa di ministri. Nel Consiglio nazionale dell'Organizzazione, composto da oltre cento persone, finora c'erano soltanto due donne. Nel futuro è stato deciso che ci sarà un incremento di altre cinque. Forse è una piccola svolta, ma è emblematica e rappresentativa di una nuova sensibilità e di una nuova realtà.

Federico Fazzuoli

Incendio di bosco sui monti della Tofia nel Lazio Settentrionale: il responsabile non verrà mai scoperto, ma anche se lo fosse pagherebbe solo una multa



VANTAGGI DELL'IDROCOLTURA



LUCA SARDELLA

La maggior parte di noi è convinta che le piante vivano alimentandosi a spese del terreno; quest'ultimo, invece, ha unicamente la funzione di sostegno e ancoraggio per qualsiasi tipo di pianta. Assodato che ogni pianta può vivere senza l'ausilio del terreno, è andato sempre più diffondendosi l'antichissimo (risale, infatti all'antica Grecia) sistema dell'idrocoltura; la coltivazione, cioè, in acqua, di tutte le piante che si alimentano delle sostanze in essa disciolte (azoto, fosforo, potassio, calcio, ferro, zolfo, magnesio, manganese, ecc.).

Ho visitato, di recente, il centro Idroverde di Forlì (tra i più importanti d'Europa) e il mio stupore è stato grande quando la titolare dell'azienda, la signora Milena Di Gaspari, mi ha mostrato con orgoglio bellissimi esemplari di piante, che normalmente vivono bene senza o con pochissima acqua (crassulacee in genere, beaucarnee, yucche, ecc.), vegetare splendidamente sane e vigorose, con il sistema dell'idrocoltura.

Tutti coloro che hanno poco tempo da dedicare alle piante adottano l'idrocoltura, sistema ideale per avere in casa piante e vasi adatti alle loro esigenze; infatti, anche dopo un'assenza prolungata (oltre i 30 giorni) al rientro, c'è la sorpresa graditissima di trovare le piante perfettamente sane e belle.

Gli elementi fondamentali dell'idrocoltura sono: l'**idrovaso**, necessariamente in plastica e provvisto, nella parte basale, di fori e feritoie, utili a garantire una sicura circolazione di aria e di acqua e a permettere, inoltre, la fuoriuscita delle radici — il **portavaso**, che ha la doppia funzione di contenitore dell'idrovaso e di riserva d'acqua — L'**argilla espansa**, che sostituisce la terra nella funzione di sostegno e ancoraggio della pianta, consentendo una migliore ossigenazione alle radici ed evitando la formazione di muffe e parassiti, in quanto trattati di sostanza inerte e inorganica



— L'**indicatore di livello**, che serve a tenere sotto controllo il livello dell'acqua (importante è tenere presente che bisogna aggiungere acqua solo quando il livello scende al minimo). I vantaggi dell'idrocoltura, quindi sono notevoli: numero delle annaffiature ridotte al minimo, eliminazione delle vaporizzazioni, longevità assicurata della pianta, poiché meno soggetta a fisiopatie.

Se pensiamo, poi, alla comoda libertà di lasciare le piante incustodite durante i week-end della buona stagione o nei lunghi periodi di vacanze... Proviamo, quindi, questo antico e così nuovo sistema di coltivazione: sono certo che ne varrà la pena. Scrivetemi sempre presso **TV Radiocorriere**, v. Romagnoli, 1

L'ARGILLA ESPANSA

Quando si parla di idrocoltura o di drenaggio l'argilla espansa è sempre chiamata in causa... Cos'è veramente? Si tratta, sostanzialmente, di argilla pura che viene cotta in forno alla temperatura di circa 1200 gradi ed è espansa con immissione di aria compressa. Il prodotto che ne risulta è costituito da palline di varia grandezza (da 5 a 15 millimetri) assai leggere in quanto, all'interno, sono porose anche se molto resistenti. Così ottenuta, inoltre, è chimicamente inerte e non si modifica, né per le secrezioni delle radici, né per il contatto con la soluzione nutritiva.

- 00196 Roma.

Luca Sardella

Una quinta di piante ornamentali coltivate nell'acqua arreda il soggiorno o il salotto. Anche in caso di assenza prolungate l'acqua continua la sua azione

POSTA VERDE

«Caro Luca, amo le piante e i fiori e mi rallegro quando vedo terrazzi e balconi in fiore mentre mi trattiato se sono nudi. Qualche tempo fa, mi hanno interessato le due rubriche sul bamboo indiano e sul corbezzolo. La grande cortesia che ti chiedo è se puoi fornirmi l'indirizzo del vivaista Osvaldo Fortin». (Rino Dalla Zanna - Pordenone).

Eccoti accontentato: via Lidi Ferraresi, 215 - 44020 S. Giovanni di Ostellato (FE).

«Carissimo Luca, ho sentito dire che, in inverno, non bisogna concimare le piante perché sono a riposo, ma in un appartamento la temperatura è più elevata (20-22 gradi) e la pianta che più mi preoccupa delle mie 26 è la Dracaena Massangeana Fragrans che, ogni giorno, mi trattiato con

nuove foglie, sempre più gialle...», (Anna Maria Anselmi - Ponte d'Arbia - Siena).

Cara Anna Maria, di solito, durante l'inverno, si rallentano, o eliminano, le concimazioni a quelle piante che vanno a riposo; ce ne sono però altre (Stella di Natale, Ciclamino, ecc.) che approfittano proprio dell'inverno per regalarci bellissime fioriture o brattee colorate. Alla tua Dracaena, cambia il vaso, riduci le annaffiature, sistemala in piena luce e concimala con Tropical verde (CIFO).

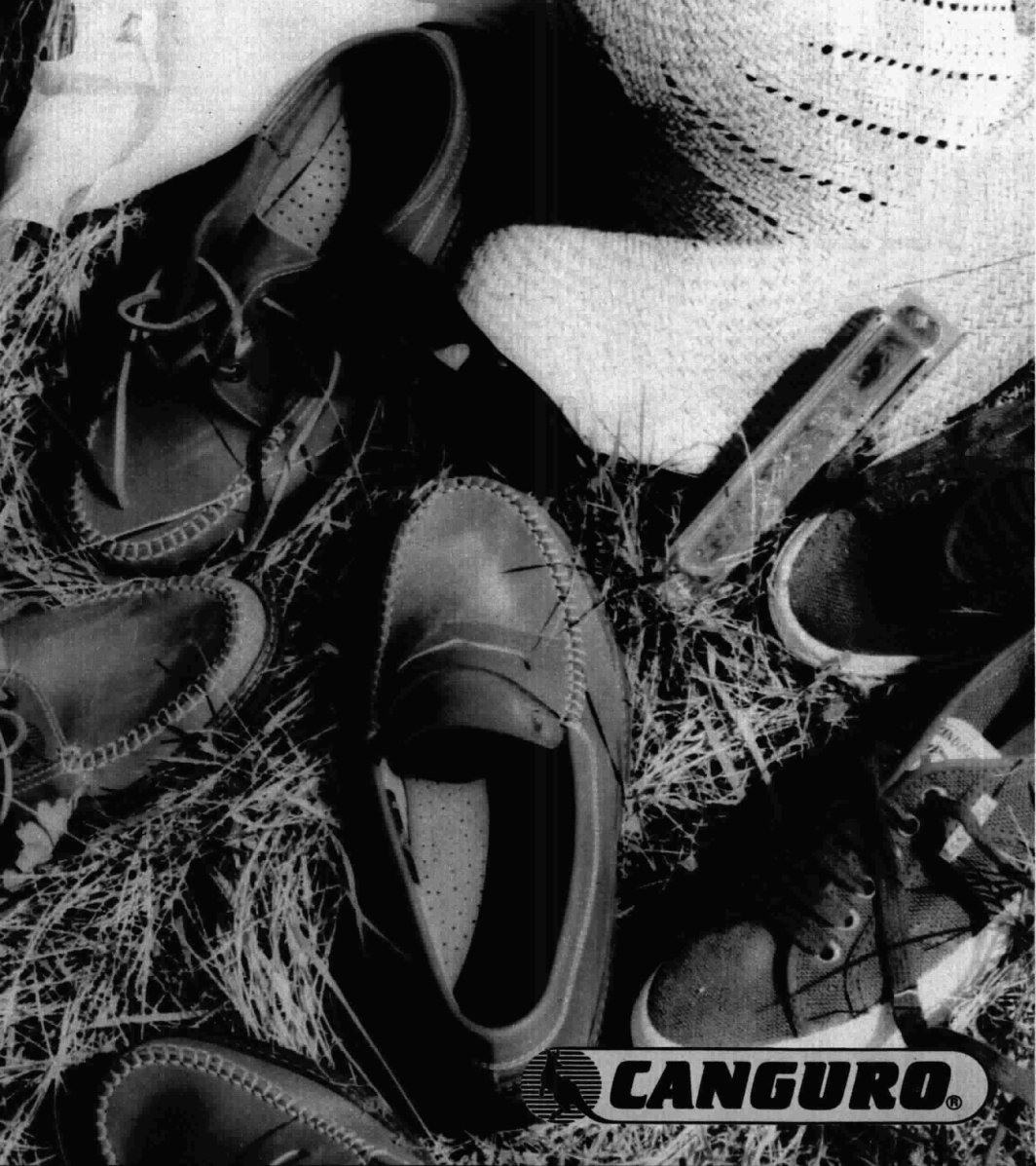


Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'Inverno, Circonvallazione Ciodia 165, 00195 Roma

Belle c



come la vita.



 **CANGURO®**

COME CAMBIANO I PAESI DELL'EST. COSA È SUCCESSO. CHI SONO I NUOVI

ENZO BIAGI CERCA RISPOSTE IN...

TERRE VICINE

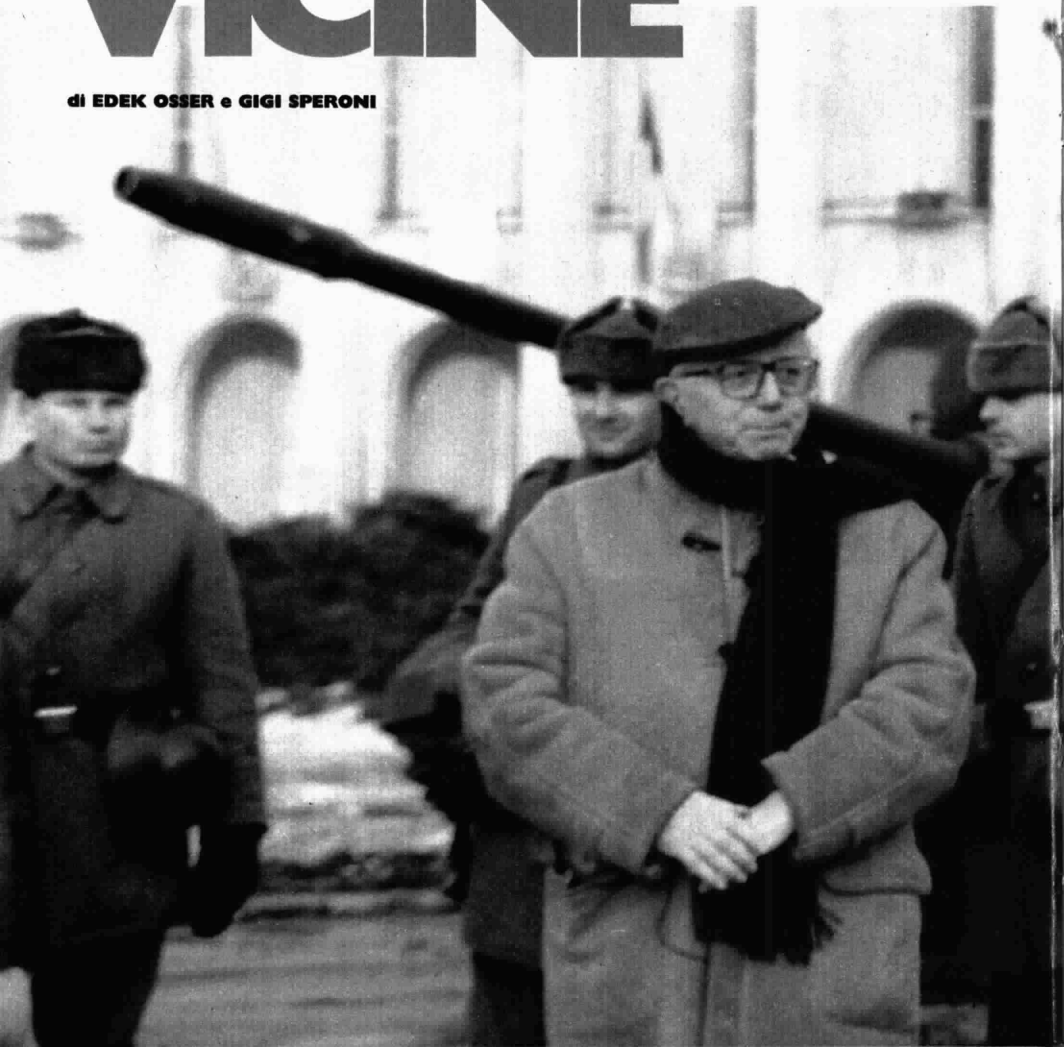
di EDEK OSSER e GIGI SPERONI

Se mi fossi lasciato scappare questa cosa non me lo sarei mai perdonato.

La «cosa» è la straordinaria rivoluzione avvenuta all'Est che Enzo Biagi racconterà su Raiuno in sei serate consecutive, dal 2 al 7 aprile, un Paese per puntata.

Nell'ordine sono: Unione Sovietica, Romania, Ungheria, Germania Orientale, Cecoslovacchia, Polonia.

Titolo e sottotitolo: *Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. Nell'Est un mondo che cambia.*

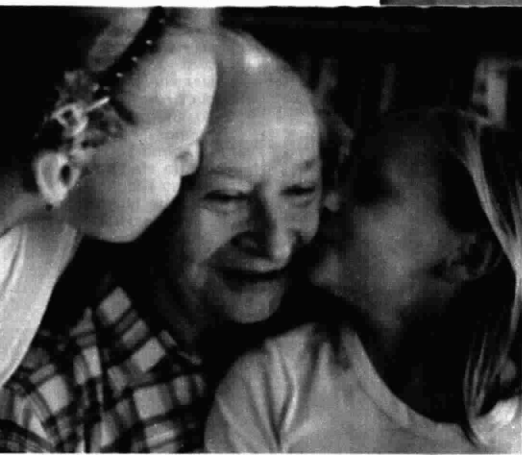


LEADER. COSA SPERA LA GENTE



Enzo Biagi durante l'intervista a Rada Krusclova, figlia del leader sovietico Nikita Krusciov. Sotto, Biagi in Romania. Il programma Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. Nell'Est un mondo che cambia va in onda su Raluno in sei serate consecutive dal 2 al 7 aprile





● TERRE VICINE

«Un viaggio», dice ancora Biagi, «che ho iniziato più di due mesi fa e che è costato molta fatica, a me e alle cinque troupes che a turno mi hanno seguito. Ho intervistato un centinaio di personaggi...».

Con un taglio particolare per superare il tanto che è già stato detto?

«Non ho visto quello che hanno fatto gli altri. In questo mestiere ognuno lavora secondo le proprie capacità, io nei miei limiti, raccontando da cronista un viaggio in una realtà. Poi ognuno tirerà le sue conclusioni».

E le tue quali sono?

«Quante verità sono state taciute... quanta gente ha ingannato tanta gente... In Russia i settimanali sono pieni di rievocazioni degli anni Trenta, quelli delle grandi purghe staliniane. E i miei interessi sono sempre andati, ahimè, agli sconfitti e quindi in vicende che hanno sconvolto il mondo e le nostre generazioni. Così certe interviste mi hanno procurato anche delle emozioni personali. Ho rivisto la donna che ha ispirato a Pasternak il personaggio di Lara nel *Dottor Zivago*: uno sfascio totale, una casa cadente, alcune bottiglie vuote di vodka in un secchio...

Ho riabbracciato il figlio di Mikojan: 25 anni fa mi aveva fatto delle confidenze che non pubblicai perché distinguo sempre tra una conversazione privata e un'intervista: ho incontrato la sorella di Tuchačevskij, la vedova di Bucharin e tante persone colpite



Pirella Göttsche



La folla di Lipsia, Germania dell'Est, acclama Helmut Kohl, cancelliere della Germania Federale. In alto, a sinistra, Alexander Dubcek, presidente del Parlamento cecoslovacco

UNIONE SOVIETICA

L'onda lunga della rivoluzione pacifica che ha cambiato la storia dell'URSS e dei Paesi comunisti dell'Est europeo è partita cinque anni fa, l'11 marzo 1985, quando Michail Gorbaciov è salito al potere. Per quattro anni ha combattuto, soprattutto, sul fronte interno contro i conservatori del partito, ha via via limitato il loro potere, ha imposto il rinnovamento, la perestrojka, mentre concludeva fondamentali accordi sul disarmo e la pace con gli Stati Uniti. Nel 1989 il processo di trasformazione dell'Unione Sovietica diventa rapidissimo. Il 26 marzo 184 milioni di sovietici vanno alle urne liberi di votare, ed è la prima volta, per candidati al di fuori delle liste del partito comunista. Nel Congresso dei deputati entrano molti indipendenti, tra i quali quei radicali come Boris Eltsin che vogliono trasformazioni ancora più rapide e profonde. Intanto cominciano manifestazioni e rivolte nazionaliste in alcune Repubbliche dell'URSS. Il 9 aprile '89, in Georgia, la polizia carica la folla: venti i morti. In Azerbaijan interviene l'esercito. Il 23 agosto un milione e mezzo di cittadini delle Repubbliche baltiche, Lettonia, Estonia, Lituania, formano una lunga catena umana per chiedere l'indipendenza. Il 5 luglio Gorbaciov annuncia la fine della «sovranità limitata» per i Paesi dell'Europa Orientale. Lo Stato sovietico si trasforma. Il 15 marzo 1990 diventa una Repubblica presidenziale. Gorbaciov è eletto presidente dell'URSS con ampi poteri. Il 18 marzo, nelle elezioni locali, i candidati ufficiali del partito vengono battuti soprattutto nelle grandi città.

ROMANIA

La stella del conducator Nicolai Ceausescu si è spenta bruscamente il 21 dicembre del 1989 quando il popolo romeno è insorto contro il dittatore e il suo regime. Fino ad allora sembrava che la Romania rimanesse esclusa dai grandi cambiamenti dell'Est europeo, schiacciata dall'apparato poliziesco, i trecentomila uomini della Securitate. La rivolta improvvisa sembra senza speranza. Ma dopo quarantott'ore di repressione e massacri, come nella città di Timisoara, l'esercito si schiera con gli insorti. Il 23 dicembre Ceausescu e la moglie, anche lei alto esponente del regime, vengono catturati, processati e infine giustiziati il 26 dicembre. Anche la Romania non è più un Paese comunista. Ma la trasformazione del Paese è meno chiara che altrove. In attesa di libere elezioni alla guida del Paese è un fronte di salvezza nazionale guidato da Ion Iliescu, che ha nominato un governo provvisorio composto da alcuni intellettuali e da molti ex collaboratori pentiti di Ceausescu. La Romania di domani non ha ancora un volto.

UNGHERIA

L'11 gennaio 1989, senza la spinta di manifestazioni di piazza o pressioni di movimenti popolari, il partito comunista, al potere da 42 anni, dà il via alla «rivoluzione dall'alto». Per la prima volta in un Paese dell'Est europeo viene riconosciuta la legittimità di partiti indipendenti. È un passo verso la democrazia. A maggio cade la «cortina di ferro» tra Ungheria e Austria e le frontiere vengono aperte. L'8 maggio si dimette il leader magiaro Janos Kadar, che aveva favorito l'intervento armato sovietico contro gli insorti ungheresi nel 1956. Subito dopo viene riabilitato Imre Nagy, capo riformista del Paese giustiziato trent'anni prima. Il 23 ottobre, anniversario della rivolta di Budapest, il Paese cambia nome. Non è più una Repubblica Popolare. Si chiama semplicemente Repubblica d'Ungheria. Comincia una profonda trasformazione economica. La parola d'ordine è: «privatizzare». Si vuole passare in tempi brevi al capitalismo. Intanto è salita l'inflazione e un terzo dei magiari vive al di sotto del livello minimo di povertà. La trasformazione democratica si compie il 25 marzo scorso con le prime libere elezioni.



● TERRE VICINE

Sygm/Neu



dalle purghe del dittatore, gente che ha creduto e che, oltre ad aver patito il lager, ora prova la delusione di vedere attorno a sé un mondo che è crollato.

Ricordo due striscioni in testa ai cortei che chiedevano perestrojka: «Da 70 anni marciamo verso il nulla», «Proletari di tutto il mondo perdonateci». Terribile. È una revisione che finirà per coinvolgere anche Lenin che è stato il santo della Rivoluzione ma che ha anche tenuto a battesimo Stalin e tutta la compagnia».

Questa prima puntata dedicata all'Unione Sovietica l'hai intitolata *Molti problemi, molte speranze*.

«I problemi sono sotto gli occhi di tutti, le speranze sono riposte in Gorbaciov che stimo moltissimo. Guai se non ce la facesse».

Martedì 3 aprile con *Ritratto di un dittatore ricostruisci*, anche con immagini inedite, le ultime ore di Nicolai ed Elena Ceausescu.

«Parleranno i testimoni, dal pilota dell'elicottero all'avvocato difensore, agli organizzatori del processo. Che, devo dirlo subito, m'è sembrato una cosa oscena. Ho intervistato anche un colonnello della Securitate, la milizia del regime, ma ho anche raccolto l'appassionata difesa di Nicu, il figlio di Ceausescu, da parte della donna che lo ama, la cantante e attrice Daniela Vladescu, l'unica che ha avuto il coraggio di stargli vicino dopo la caduta».

Un quadro da tragedia, di forti passioni, nell'unico Paese dell'Est dove la rivolta è stata sanguinosa...





AGENCE FRANCE PRESSE

GERMANIA EST

Tutto comincia con una grande fuga. Mentre Erich Honecker, capo dello Stato e del partito comunista, reside al vento di rinnovamento che viene da Mosca, tra agosto e settembre 1989 migliaia di tedeschi dell'Est si rifugiano a Ovest. In ottobre Gorbaciov è accolto a Berlino come un liberatore. Il 10 grandi manifestazioni di piazza a Lipsia, a Dresda, a Berlino. Il 18 ottobre Honecker si dimette, il regime crolla. Il suo successore Egon Krenz apre a sorpresa i confini. Il 9 novembre milioni di tedeschi dell'Est possono attraversare il «muro», simbolo della divisione del mondo in due blocchi. Alla fine di novembre il cancelliere della Germania di Bonn, Helmut Kohl, propone un piano di riunificazione delle due Germanie. Il 6 dicembre anche Krenz si dimette. Il nuovo capo dello Stato, il riformatore Hans Modrow, incontra Kohl il 19 dicembre. Vengono indette libere elezioni. In lizza venti partiti. La campagna elettorale è condotta soprattutto dai due leader della Germania Occidentale: Helmut Kohl per i cristiano-democratici, Willie Brandt per i socialdemocratici. I primi puntano all'unificazione subito. I secondi preferiscono un processo più graduale e prudente. Rischio principale dell'unificazione immediata: la debolezza economica dell'Est, che teme disoccupazione e fine del sistema di sicurezza sociale.

Il 18 marzo le urne danno la vittoria alla coalizione moderata guidata dai cristiano-democratici con il 48 per cento dei voti. Con una specie di annessione sta nascendo, tra speranze e timori, la Germania unita. Un sogno che si avvera, ma crea già problemi e tensioni.

CECOSLOVACCHIA

I cecoslovacchi avevano inventato una loro perestrojka più di vent'anni fa. Così i leader di oggi sono proprio gli stessi della «primavera di Praga» che, nel 1968, fu stroncata dai carri armati sovietici. Due nomi: Alexander Dubček, che era a capo del Paese in quella stagione, destituito, processato, esiliato, da tre mesi è presidente del nuovo Parlamento cecoslovacco; Vaclav Havel, drammaturgo dissidente, per anni perseguitato, oggi è Capo dello Stato. Eppure, ancora dopo la manifestazione anti-regime del 16 gennaio 1989, Havel era stato arrestato come pericoloso oppositore. In Cecoslovacchia il rinnovamento è arrivato da poco. Il 21 settembre '89 e il 17 novembre due grandi manifestazioni vengono repressi. Soltanto lo sciopero generale del 27 novembre piega il regime e il suo leader, Gustav Husak. Il partito comunista promette democrazia. Viene condannato come un errore l'aver invocato l'intervento sovietico nel 1968. In dicembre cinquecentomila cittadini, allora epurati, vengono riabilitati. Il primo ministro Ladislav Adamec sceglie come ministri alcuni membri dell'opposizione. Ora anche la Cecoslovacchia aspetta libere elezioni.

POLONIA

In Polonia la rivoluzione pacifica è partita dallo scontro, durato dieci anni, tra il sindacato libero Solidarnosc e il regime comunista del generale Jaruzelski. Momento di svolta il 17 gennaio 1989, quando il comitato centrale del partito approva il principio della libertà sindacale. Il 6 febbraio il governo accetta di trattare con l'opposizione la fine del monopolio politico del partito comunista. Un ruolo fondamentale di pressione e di mediazione viene svolto dalla Chiesa cattolica e dal papa Giovanni Paolo II. Il 5 aprile Lech Walesa e Jaruzelski si incontrano per trattare. Solidarnosc torna alla legalità e sono indette libere elezioni. Vincono largamente i candidati dell'opposizione e, dopo lunghe trattative, il 7 settembre l'intellettuale cattolico Tadeusz Mazowiecki diventa primo ministro di un governo di coalizione. Deve ora affrontare la più grave crisi economica della storia recente del Paese. Grandi sacrifici aspettano i cittadini della nuova Polonia democratica che invoca l'aiuto dell'Occidente.

Edek Osser

Il 5 marzo 1990 la grande statua di Lenin viene tolta con una gru dalla piazza principale di Bucarest, capitale della Romania. In alto a sinistra, Lech Walesa con il presidente americano George Bush durante la sua visita in Polonia; sopra, Michail Gorbaciov, dal 16 marzo '90 presidente dell'Unione Sovietica



Gamma/Volpe



URBIS

Eugenio Tombolini

URBIS confezioni s.r.l.
Tel. 0733/506422 ca. Fax 0733/506277
62010 URBISAGLIA (MC)

URBIS USA CORP.
1290 Avenue of the Americas
Suite 1465 NEW YORK-10104

«... e dove esiste una certa tendenza a rifare in qualche modo il partito unico perché qui comandano ancora quasi tutti gli ex. D'altronde un milione e 800 mila iscritti al partito comunista non possono sparire per disposizione superiore».

Mercoledì 4 aprile parli dell'Ungheria, delle Avventure a Budapest.

«È la città della rivolta del '56. Qui, spazzato il partito unico, il ritorno alle radici è stato sin troppo veloce, con 50 partiti in lizza alle prossime elezioni».

Anche a Budapest hai incontrato i parenti delle vittime di Stalin, i figli di Béla Kun e di Rajik...

«... ma anche Imre Poszgay, il Gorbaciov ungherese, Otto d'Asburgo, ultimo erede della casa imperiale, economisti come Peter Swach, industriali come Arno Rubik, quello del famoso cubo, e Ilona Hordy, l'unica donna dell'Est direttore di una Borsa. E il regista Miklós Jancsó, lo scrittore Peter Esterhazy... Qui siamo in pieno post comunismo, ormai...».

Hai parlato prima di un ritorno alle

passate esperienze?

Certo, nasce un Paese di 80 milioni di abitanti, il più forte d'Europa. Ma stiamo parlando di potenza economica, non militare, il che mi sembra un fatto positivo».

Cecoslovacchia e Polonia: le nazioni di cui parli nelle ultime due puntate venerdì 6 e sabato 7 aprile.

«In Cecoslovacchia la primavera di Praga non era scoppiata invano. È il Paese della "Rivoluzione di velluto" arrivato al post comunismo senza traumi, con un primo ministro, Havel, che è un intellettuale in omaggio alle grandi e solide tradizioni culturali che sono la sua forza. Se dovessi puntare un dito sul Paese con meno problemi e un più sicuro avvenire questo è proprio la Cecoslovacchia. I tedeschi dell'Est si stanno facendo adottare, l'Ungheria è piena di debiti con l'estero e c'è un proverbio che dice che "tutti i guai del mondo si risolverebbero se i cinesi non mangiassero per un giorno, i romeni non rubassero e i polacchi lavorassero..."».

Enzo Biagi con Daniela Vladescu, cantante lirica, ex fidanzata di Nicu Ceausescu, figlio del leader romeno giustiziato il 26 dicembre 1989



radici sin troppo veloce...

«Col vento della perestrojka stanno arrivando in tutto l'Est anche le nostre cose peggiori. A Budapest è scoppiata la libertà di pornografia, da qualche parte è anche arrivata la droga. Il difficile incontro tra Occidente e Oriente potrà anche procurare delle delusioni in chi all'Est s'illude troppo».

Un incontro che sta arrivando in Germania alla fusione tra i due sistemi economici. Non per nulla la puntata di giovedì 5 aprile l'hai intitolata Tutti tedeschi...

«Qui è in atto un'adozione: il fratello ricco si sta prendendo cura del fratello povero. È fatalmente, perché un muro non poteva dividere un popolo dalla stessa cultura, dalle stesse tradizioni. C'è da sperare in uno scambio di valori positivi tra le due Germanie che finiranno inevitabilmente unite».

E lo spettro di un Quarto Reich?

«Cecoslovacchi e polacchi sono preoccupati, ma i tedeschi hanno davvero la voglia di farlo rinascere dopo le

La Polonia, ecco. Questa puntata, l'ultima, l'hai intitolata *Miseria e nobiltà* come la famosa commedia di Scarpetta.

«Un titolo, credo, che dice tutto». **Guardando il futuro, non dei Paesi dell'Est ma tuo, personale.**

«Non ho nulla nel cassetto, se è questo che intendi...».

Dopo Terre lontane avevi in progetto un programma televisivo sulle Terre vicine, ma non erano quelle dell'Est: parlavi di un settimanale su fatti e personaggi tutti italiani.

«Ma il vento della perestrojka che soffia sino alle porte del nostro Paese mi ha fatto cambiare obiettivo...».

E la tua aspirazione?

«Per ora è semplicemente quella di mantenermi in buona salute».

Anche questo correre, faticare, mantenere in buona salute, a quanto vedo.

«Forse. Ma per chi non sa fare altro lavorare tanto non è più, ormai, una virtù: è un vizio».

Gigi Speroni

BALBUZIE

La risposta positiva al superamento del disturbo è garantita da 40 anni di applicazione del

METODO PSICOFONICO MASTRANGELI

(il solo autorizzato con D.M. del 3-2-49)

Presso l'Istituto Internazionale per la rieducazione della balbuzie

**VILLA BENIA
16035 Rapallo (Ge)**

in corsi brevi ed intensivi (12 giorni) di fonetica collettiva (psicologoterapia di gruppo) e di colloqui personali (psicoterapia individuale), con la pienezza della parola si rafforza l'autentica personalità.

Per informazioni scrivere o telefonare al n° 0185/260201

Filiali: Milano, Bologna, Firenze, Roma.

CHIUSSO IL MACEF PRIMAVERA '90: VIVACI AFFARI BUONA AFFLUENZA

Le nebbie ed il maltempo non hanno impedito al MACEF Primavera '90, chiuso nel quartiere Fiera Milano dopo quattro giorni d'intensi scambi, di registrare la consueta grande affluenza di visitatori specializzati da tutta Italia e da nazioni dei cinque continenti. Un primo consuntivo della grande mostra internazionale (di cui Fiera Milano ha la titolarità) ha messo in evidenza un grosso volume d'affari conclusi o avviati. Un totale di oltre 130.000 operatori qualificati, dei quali 13.931 stranieri, ha visitato l'imponente rassegna delle cristallerie, ceramiche, porcellane, argenteria, orficeria, pietre preziose, articoli da regalo, articoli casalinghi e piccoli elettrodomestici che presentava la ultima novità di 3.151 ditte espositori di 38 nazioni. Sondaggi giornalieri tra gli espositori hanno fornito un quadro positivo degli scambi d'affari e prospettano sviluppi promettenti per le merceologie rappresentate al MACEF. Le stesse interviste dirette agli espositori hanno messo in evidenza decisi progressi per i settori MACEF Oro, Argento e Vetri di Murano e una buona tenuta per i comparti articoli da regalo e casalinghi. Spunti particolarmente felici sono stati registrati dall'argenteria. In chiusura della rassegna sono state confermate le date e le sedi degli altri due MACEF di quest'anno: - dall'11 al 14 maggio: MACEF Ferramenta-Utensileria & Fai da Te - Ideakil, Quartiere Sud (Lacchiarella) di Fiera Milano; - dal 7 al 10 settembre: il grande MACEF Autunno, che si svolgerà come di consueto nel Quartiere cittadino di Fiera Milano.

*Michele Buttarelli, 11
anni, e Carlo Delle
Piane, 54, i due
protagonisti de Il
prato delle volpi film
tv in onda domenica
1° e lunedì 2 aprile
su Raiuno
alle 20.30. Nella
pagina accanto
alcune scene con lo
stesso Buttarelli,
George Hilton,
Ilona Grubel e Carlo
Delle Piane*

UN BAMBINO
UN PARROCO
UN AMORE
NELL'ULTIMO
ANNO DI
GUERRA



IL PRATO DELLE VOLPI

di CARLO SCARINGI
foto BRUNO CALVO

È una storia di amore e di guerra, di violenza e di amicizia quella con cui Piero Schivazappa ritorna in televisione (domenica 1^a e lunedì 2 aprile, alle 20,30, su Raiuno) dopo un'assenza di circa sette anni. Una storia nata da un soggetto dello stesso regista, sceneggiato insieme allo scrittore Luigi Malerba. Una storia che dietro un titolo poetico (*Il prato delle volpi*) cela una vicenda drammatica dell'ultimo anno di guerra, quello compreso tra la primavera del 1944 e quella successiva che vide, nell'Italia settentrionale, lo scontro più aspro tra i partigiani e i nazifascisti.

È la storia di un bambino di undici anni (Valentino) e della sua amicizia con Don Gabriele, un tranquillo («anche un po' vigliacco», lo definisce Car-

lo Delle Piane che lo interpreta) parroco di campagna.

L'amicizia tra Valentino (Michele Buttarelli, un bambino di Parma, esordiente ma molto sicuro) e il prete non è il solo elemento portante della storia: la vicenda infatti gira intorno a un classico triangolo sentimentale che oppone un uomo da tempo lontano da casa (la guerra lo ha portato in Africa, ed è prigioniero degli inglesi nel Kenia), sua moglie, austriaca e pianista di successo, e un giovane violinista con il quale la donna, tornata ai concerti, è legata.

La guerra allontana Valentino da casa: viene mandato da una zia, tra i monti dell'Appennino parmense, dove c'è una vallata — il «prato delle volpi» che dà il titolo alla storia — teatro preferito dei giochi dei ragazzi. Lassù la guerra sembra lontana, ma un brutto giorno arriva e uccide, tra le altre vittime innocenti, anche la zia del ragazzo che resta così affidato alle cure del parroco di mezza età. La lontananza dai genitori accresce i problemi del ragazzo, che diventa scontroso, isolato, malinconico. Né l'arrivo del padre — paracadutato nel «prato delle volpi» dagli alleati che lo utilizzano per una missione di guerra — migliora la situazione. Il padre infatti ha scoperto il tradimento della moglie, nel frattempo accusata di collaborazionismo per avere dato dei concerti per le truppe naziste: vuole vendicarsi, si getta a corpo morto nella guerra partigiana, diventa spietato, e rischia di perdere anche l'affetto del figlio, che ormai vede il padre quasi come un nemico, come nemici sono i fascisti e tutti coloro che si combattono.

Ma sarà il parroco che riscattandosi dalle sue paure e dalla sua vigliaccheria, riuscirà a rimettere insieme la famiglia, mentre la guerra, ormai finita e vinta, si porta via tutto il suo corredo di passioni, di odii, di violenze. È un film di guerra? È un film d'amore?

«Né l'uno né l'altro», ci dice il regista Piero Schivazappa, «mi piace definirlo un film epico di memoria, un film dove tutto resta sfumato, come un sogno, quasi in una dimensione di favola». E la «memoria» per prima cosa è proprio quella di Schivazappa che all'epoca aveva una decina di anni ed era «sfollato» in un paesino dell'Appennino parmense, non lontano da quel «prato delle volpi» evocato nel film. «Di quel periodo», dice il regista, «ricordo che la guerra, con la sua ferocia, con gli uomini impiccati, le case bruciate, gli innocenti uccisi, la gente impaurita, mi faceva quasi vivere in una dimensione salgariana. I partigiani, con le scarpe rotte, i vestiti laceri, le barbe lunghe, per me erano in tutto simili ai pirati della Malesia, mentre gli altri erano i nemici bianchi, i gendarmi, i cattivi di tanti romanzi».





UN PRETE DI CAMPAGNA



Carlo Delle Piane nel ruolo di Don Gabriele. Sopra, Michele Buttarelli. Nella pagina accanto: ancora il piccolo protagonista insieme a George Hilton

Don Gabriele è Carlo Delle Piane ne *Il prato delle volpi*; è, come dice lo stesso attore, «un personaggio interessante, complesso, sfaccettato, un prete di campagna decisamente insolito: vigliacco, pauroso, goloso, quasi che mangiando in continuazione esorcizzasse i suoi difetti e le sue paure».

Ma ci sarà pure qualcosa di buono in Don Gabriele?

«Sì, il suo riscatto, che vien fuori sia dall'amicizia sincera col piccolo Va-

lentino, sia dalle drammatiche situazioni della guerra: quando sarà costretto a scelte decisive, si ricorda di essere un sacerdote, o forse solo un uomo, e prende le decisioni giuste».

Programmi futuri?

«In questi giorni sono in tournée in Toscana e in Umbria con *Ti amo, Maria*, una commedia di Giuseppe Manfredi che porterò sulle scene a Roma dalla metà di aprile e a Milano nella stagione prossima».

Nel film di Schivazappa si parla di guerra, di amore, di avventura, ma senza il taglio trionfalistico o spettacolare di certi film americani: «È una storia nostra, impastata di anima e di memoria», dice ancora il regista, «un racconto di suggestione e di moti interiori». Le riprese — con molti esterni tra Parma, Salsomaggiore, Corchia, Bertico e i Monti della Cisa e dintorni — sono durate da agosto a metà ottobre e tutto è filato via senza intoppi malgrado il tempo ristretto.

Se Carlo Delle Piane è in un certo senso il bersaglio principale, anche per l'inedito ruolo in abiti talari, la vera sorpresa è il piccolo Michele Buttarelli, undici anni, di Parma (come molti altri attori non protagonisti) un ragazzo con il quale è stato un piacere lavorare, ricorda Schivazappa: «È molto bravo, ha una bella faccia, ma soprattutto è sempre apparso un infaticabile lavoratore: non so se proseguirà su

questa strada, ma per ora posso dire che è stato un interprete straordinario». Figlio di un impiegato del Comune, studente (frequenta la seconda media), il piccolo Michele ha le idee chiare: «Da grande voglio fare il consulente finanziario, come mio zio, ma non escludo di diventare attore. Vedremo», dice. Il cast de *Il prato delle volpi*, è internazionale: accanto agli italiani, ecco la tedesca Ilona Grubel, Elga, la mamma di Valentino; il francese Jean-Claude Bouillon, Vittorio, il padre; l'italiano d'adozione George Hilton, il violinista amico di Helga, e via continuando. Attori di tutta Europa per una storia che pur avendo le caratteristiche di una vicenda di casa nostra, con i personaggi chiaramente identificabili, ha una dimensione universale, come universale è la condanna della violenza e della guerra che emerge dal film.

Carlo Scaringi



DONNA D'ONORE



Il « padrino » questa volta è una *Donna d'onore*. A sparare e uccidere, a guidare il predominio della «famiglia» è Nancy, protagonista del film in tre puntate su Canale 5, in onda dal 1° aprile alle 20.30, di Sveva Casati Modignani, pseudonimo della coppia Bice Cairati e Nullo Cantaroni (già autori di *Disperatamente Giulia*, di cui stanno preparando una seconda parte).

Nancy ha il volto di Carol Alt e la sua vita scorre sul filo rosso sangue della mafia. A New York, il giorno della sua Prima comunione, a do-

dici anni, Nancy assiste all'uccisione del padre: il killer ha sbagliato. Il bersaglio era il boss Latella. Nancy giura che si vendicherà. Difende la madre dall'ag-

gressione dello zio e, senza esitazione, la ragazzina spara e uccide. Latella intanto decide di proteggere le due donne e le manda in Italia, in Sicilia. Nancy ormai donna incontra Sean, un inviato di Latella che deve indagare sulla via dell'eroina.

Sean le sfugge, la madre si oppone. E di nuovo arriva un assassinio: Sean doveva essere la vittima, ma viene

di STEFANIA BARILE



**Carol Alt, 30 anni,
è Nancy, la Donna
d'onore. Nella
pagina accanto,
Serena Grandi, 32
anni; in alto con
Antonio Sabato,
49 anni. Donna
d'onore va in
onda su Canale 5
in tre puntate,
domenica 1°
aprile, lunedì 2
e domenica 8
alle 20,30**

uccisa la madre di Nancy.

La ragazza torna a New York e affianca sempre più Latella nella gestione della «famiglia». La sua opera diventa decisiva nella battaglia contro un altro boss, Lamanna. Quest'ultimo però riesce ad avere un'informazione «speciale»: la spia è Brenda, ex amante del figlio di Latella che così vuole vendicarsi di lui. Con un colpo di mano il nuovo boss riesce a mettere a terra la famiglia di Nancy, che intanto prosegue la sua strana storia d'amore con Sean.

Nancy da «donna d'onore» vuol riprendere quel predominio che Lamanna le ha tolto. Il suo progetto sembra riuscire insieme al suo sogno d'amore. Ma la violenza e la vendetta determineranno ancora la sua vita.

CAROL LA FIGLIA

La «donna d'onore» che vive per vendicarsi è Carol Alt. Alta e bellissima, grandi occhi grigi, ha ancora l'aspetto levigato da top model, la sua prima professione: «Fino ad oggi il personaggio che ho interpretato con più passione è stato quello di Romana Benzi ne *Il vizio di vivere*, il film-tv di Dino Risi: un ruolo intenso, difficilissimo... ho dovuto esprimere tutto con il viso, chiusa nel polmone d'acciaio».

E ora... è Nancy, donna d'onore.

«Nancy è veramente interessante: all'inizio ha un carattere tranquillo, normale. Poi i casi della vita, la violenza, la trasformano, la fanno diventare una donna buia, misteriosa, piena di enigmi e di drammi... e la vendetta diventa una necessità quando vede assassinare il padre. La sua è una vendetta che nasce dall'amore... Io, nella realtà, non sono una vendicatrice, per carità. Però non mi è mai capitato di veder fare del male alla mia famiglia... forse, chissà se capitasse, allora proverei gli stessi sentimenti di vendetta che ho provato nel film».

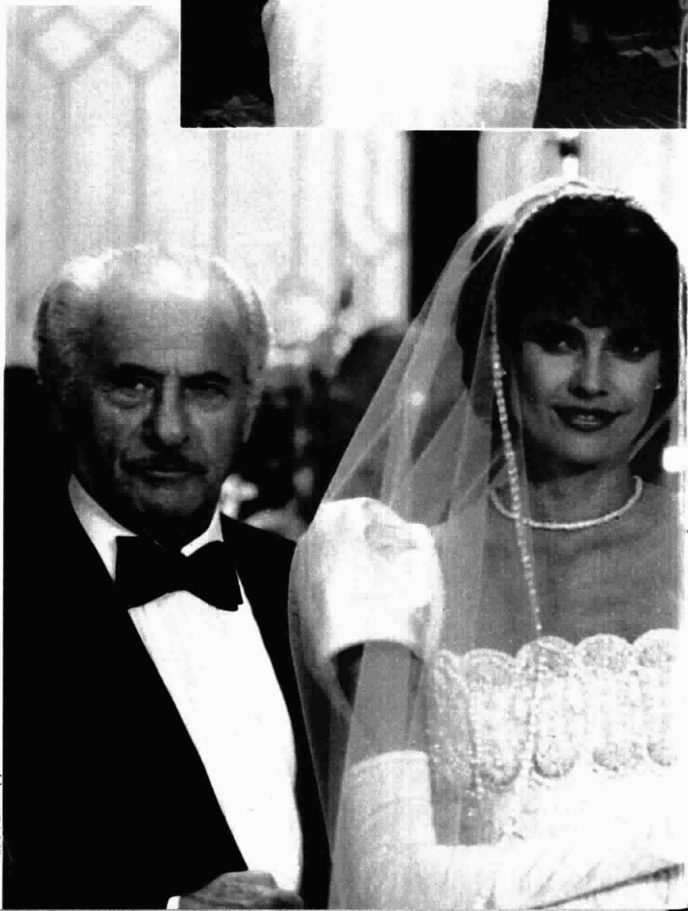
Dal polmone d'acciaio ai panni di un «padrino».

«Non voglio limitarmi ad un solo ruolo. Per me è stato già un problema uscire dal cliché di top model. Poi ho una gran voglia di lavorare, mi interessa scegliere personaggi che m'impegnino molto. Mi piacerebbe che qualcuno mi chiedesse d'invecchiarmi e imbruttirmi: lo vorrei proprio. Anche in America mi conoscono troppo come modella e se mi presento ai provini con occhiali e senza trucco, non c'è niente da fare... mi vedono solo bella».

Tornando a Nancy, è credibile una donna che uccide?

«In realtà Nancy uccide in un clima di passione. Credo che sia credibile per questo motivo... è la passione che la spinge: se avesse pensato un po' di

Serena Grandi, Gianni Nazzaro, 42 anni, e Marcie Leeds nei panni di Nancy bambina. Sotto, Carol Alt fra Eli Wallach, 80 anni, a sinistra, ed Eric Roberts, 38. Nella pagina accanto, Serena Grandi con Antonio Sabato e, a destra, Carol Alt. Il regista di Donna d'onore è Stuart Margolin





tempo, forse non l'avrebbe fatto mai... la capisco perché sono passionale anch'io. Certo, lei si trova una pistola fra le mani. Io per fortuna non ce l'ho mai. Al massimo lancio i cuscini».

Qual è il suo sogno?

«Lavorare, lavorare... voglio cercare di fare sempre più. Appena sono libera, se mi propongono qualcosa, accetto volentieri... non amo sprecare tempo: cerco di dormire solo sei ore; sogno moltissimo e, guarda caso, risolvo i miei problemi nei sogni. Sono le soluzioni che poi, da sveglia, si rivelano quelle giuste».

SERENA LA MADRE

La mamma di Nancy all'anagrafe ha solo due anni più della figlia. Serena Grandi a soli trentadue anni è infatti Addolorata, la madre di Carol Alt, per *Donna d'onore*.

Serena Grandi è anche mamma davvero: a dicembre è nato il suo primo figlio, Edoardo, «... e ora sto facendo la dieta, solo dieta, per ritornare come prima. Sembra che per me ci vorrà meno del solito anno per recuperare il peso normale».

Tanto «normale» non era neppure durante le riprese del film, girato in tredici settimane fino ad ottobre dell'89.

«Al principio il "pancione" non si vedeva. Ma alla fine ero arrivata a sei mesi di gravidanza e non si poteva nascondere. Perciò non facevo altro che nascondermi dietro a borse, scialli...».

Ha dato l'addio ai suoi soliti ruoli?

«Sono rimasta lontana dal cinema per circa due anni e ho pensato di scegliere qualcosa che avrebbe dato un grande choc. Addolorata è arrivata al momento opportuno ed era proprio quello che avrei potuto desiderare: una madre, prima giovane di vent'anni, poi

di quaranta, un personaggio di rottura rispetto ai miei precedenti. Mi ci sono buttata a capofitto, con entusiasmo, senza risentire affatto del mio stato. Del resto la mia attesa è stata così gioiosa che quasi non me ne sono accorta».

Addolorata è un ruolo tragico...

«Ho sempre avuto voglia di interpretare un ruolo drammatico. Non perché io sia drammatica, per carità, sono gioiosa, allegra... Sapevo che nelle mie corde di attrice c'era un lato drammatico e bisognava tirarlo fuori. Certo i miei film precedenti non me l'avevano permesso... Ho sempre avuto in mente, mentre interpretavo Addolorata, il modello di Sophia Loren, le sue "mamme" di *La ciociara* e *Mamma Lucia*».

È anche invecchiata sul set...

«Ma il mio non è stato un invecchiamento di trucco. Al massimo m'hanno fatto le occhiaie. Niente rughe e capelli bianchi. Ho provato a essere vecchia nei modi, nello stato d'animo, la stanchezza. È stato più un modo d'essere che un trucco... Il trucco non serve: l'occhio giovane si vede sempre. Bisogna solo cambiare la mimica facciale... ed è difficile».

S'è rifatta un po' a sua madre?

«È talmente allegra e frivola che non potevo ricorrere al suo esempio. Ha più energie di me che ho vent'anni di meno. Sì, il mio andar con gli anni sarà più simile al suo, pieno di allegria».

Dopo Addolorata?

«Tornerò quella di prima, certo, cercando un po' più di emozioni e dandone ai miei personaggi. Sono maturata con la vita, il matrimonio, la maternità: vorrei perciò dare un'immagine di Serena Grandi sensuale sì, ma più misteriosa».

Crede che possa esistere una «donna d'onore»?

«Sì, perché noi donne siamo più forti, concrete...».

Stefania Barile



LO JACU

...E' EGGEREZZA E'

A fuoco lento: il **Sugo Leggero Star**
è cucinato proprio come a casa. Solo Star sa come farlo.
Ed è **così buono** perché è preparato con il pomodoro migliore, gli ingredienti più freschi e un filo d'olio d'oliva: tutto a crudo, a fuoco lento. Ed è **così leggero** proprio grazie al tipo di ricetta e di cottura. Talmente delicato e tuttavia così gustoso che è **impossibile lasciarlo nel piatto.**



**MENO GRASSI
PIÙ POMODORO.**

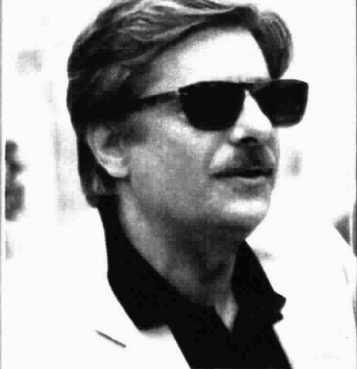
UN PECCATO DI GOLA.

STAR

PRIMA
VISIONE
CINEMA

Glencarlo Giannini, 48
anni, Emmanuelle
Seligner, 24. A destra,
Vittorio Caprioli: il male
oscuro è stato il suo
ultimo film

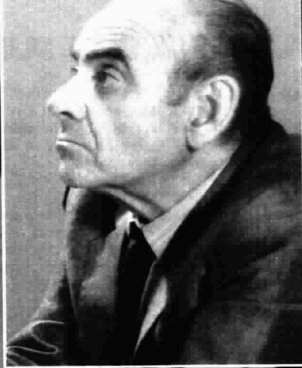
Dist: Equipe Reporters (3)



DAL ROMANZO DI BERTO
AL FILM DI MONICELLI
ANSIE E NEVROSI SONO...

IL MALE OSCURO

di STEFANIA BARILE



Giuseppe è uno scrittore che per vivere scrive brutte sceneggiature, mentre con ossessione cura sempre quel romanzo che lo dovrà consacrare scrittore di successo. Anche l'amore e il matrimonio e la nascita di un figlio non fanno diminuire le sue ansie. Perciò va dallo psicanalista, mette a fuoco i suoi rapporti non facili con il padre e le sue frustrazioni: la sua depressione e le sue ansie si trasformano in strani mali fisici... È *Il male oscuro*, il romanzo di Giuseppe

Berto che Mario Monicelli ha trasformato in film, protagonista Giancarlo Giannini. «Sono sempre stato scettico verso la psicanalisi; per me è una terapia, che ha anche dei risultati (non lo nego), ma non una scienza. Il romanzo di Berto ha la mia stessa angolazione: affronta le nevrosi in chiave ironica. Anche in America Woody Allen, per esempio, sfrutta da vent'anni questo modo di vedere la psicanalisi: è sempre semiserio, ne mostra anche il

(segue a pag. 41)

Giancarlo Giannini in analisi dal suo psicanalista Vittorio Caprioli (a sinistra) in Il male oscuro di Mario Monicelli. Il film, tratto dal libro omonimo di Giuseppe Berto, racconta le ansie di uno scrittore



Il professor Paolo Pancheri è ordinario di clinica psichiatrica dell'Università di Roma (è intervenuto nella trasmissione di Raidue, *Il medico in diretta*, nella puntata sull'ansia).

Professor Pancheri, cos'è l'ansia, come nasce dentro di noi?

«All'origine dell'ansia ci sono problemi di stress, conflitti familiari, situazioni tese con persone care... Quando il livello di sopportazione di una persona raggiunge il livello massimo, scattano dei meccanismi chimici cerebrali. Il cervello non regge più la tensione e manifesta il suo disagio attraverso vari sintomi».

Quali sono?

«Cefalea, mancanza d'aria, disturbi gastrointestinali, nausea, irritabilità, vertigini, sudorazioni, tremori... Sono

tanti e vari. Chi li prova si convince di essere malato».

E invece?

«È successo che un'improvvisa scarica di una sostanza chimica, chiamata noradrenalina, è partita dalla base del cervello ed ha investito tutta la corteccia cerebrale... Quando il livello di tolleranza è superato basta uno stimolo minimo per scatenare l'attacco di panico. Nel cervello ci sono apparati fisiologici che sono calmanti ed altri che aumentano l'ansia: è l'equilibrio di queste sostanze che ci dà il benessere o ci permette di vivere normalmente».

Paura, senso di smarrimento, soffocamento, tachicardia... Quanto dura, un attacco d'ansia e cosa si può fare?

«Una crisi dura pochi minuti, poi si esaurisce da sola senza alcuna conse-



Emmanuelle Seigner e Giancarlo Giannini in alcune scene de Il male oscuro di Mario Monicelli. Giannini è Giuseppe, il protagonista che trasforma le sue ansie e le sue nevrosi in mali fisici. Nella pagina accanto, in alto, lo psichiatra professor Paolo Pancheri, ordinario di clinica psichiatrica dell'Università di Roma; in basso, lo psicologo Aldo Carotenuto, professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università di Roma La Sapienza

I SEGNALI D'ALLARME

Nella sua accezione psicologica classica l'ansia designa un atteggiamento interno caratterizzato da una inquietudine il cui oggetto resta imprecisato. In questo senso si differenzia dalla paura, reazione che scatta di fronte a pericoli reali ed identificabili. L'ansia si manifesta attraverso alterazioni della funzionalità somatica (attività cardiaca accelerata, disturbi vascolari, disturbi respira-

tori) e disturbi di carattere psichico. Questi ultimi vanno da uno stato di allarme indifferenziato, teso ad affrontare l'ipotetica situazione di pericolo, ad una sensazione dolorosa di impotenza personale. L'individuo affetto da ansia si presenta preoccupato e ripiegato su se stesso, impossibilitato a risolvere un disagio pressante di cui gli sfugge tuttavia il contenuto.

E proprio questa angoscia vuota di

guenza per la salute fisica di chi l'ha subita. Lo dico perché molte persone si precipitano al pronto soccorso con il terrore dell'infarto... Il problema vero è che l'attacco può ripetersi ed è questa la preoccupazione del paziente: bisogna cercare di prevenire le altre crisi».

Quali sono le cure per l'ansia?

«Ci sono vari livelli di terapia. Il primo è quello farmacologico. È importante fare un'attenta diagnosi perché non tutti i disturbi vanno trattati allo stesso modo. Per gli attacchi di panico o di agorafobia, per esempio, la terapia è a base di antidepressivi, mentre per l'ansia diffusa o cronica ci sono le benzodiazepine, che sono farmaci sicuri e poco tossici».

C'è un problema di dipendenza da questi farmaci?

«La sindrome di dipendenza è stata troppo esagerata anche perché qualunque farmaco agisca sul sistema ner-

voso centrale tende a dare un po' di dipendenza. Le benzodiazepine se sono date a dosi controllate, basse, per i disturbi giusti e sotto controllo medico, sono dei farmaci molto efficaci».

Altre terapie?

«La psicoterapia, da prendere in esame se un disturbo d'ansia ha origini relazionali. Per l'ansia leggera non sono da sottovalutare le terapie di rilassamento, come per esempio il training autogeno».

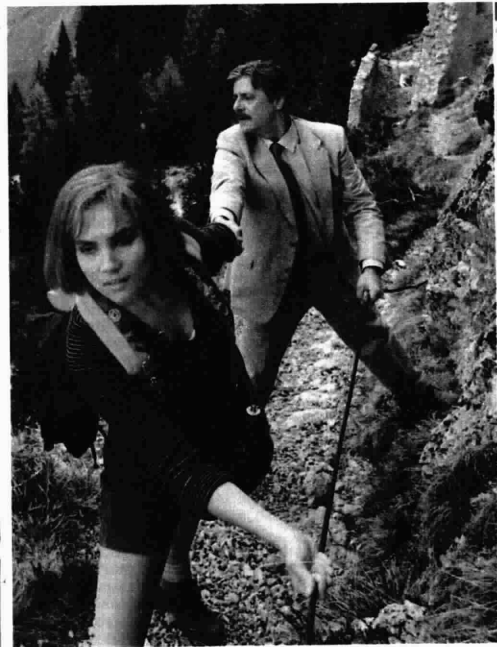
E la psicanalisi?

«È la più importante tra le psicoterapie: tenta di andare alle cause profonde dell'ansia. Attraverso il lento processo analitico tenta di identificare i problemi antichi e dimenticati, portandoli alla coscienza del paziente e dandogli gli strumenti per poterli superare. È una terapia potente, precisa, ma non è adatta a tutti. È anche una terapia costosa, impegnativa, lunga».

Spesso il medico di base non prende troppo sul serio il paziente ansioso: appurato che non ha nulla di fisico lo manda a casa dicendogli di «prendersela più allegramente» o con qualche pillola calmante...

«Prescrivere la pasticca è un modo per allontanare il paziente ansioso che in quanto tale ha già un problema di solitudine, di senso d'isolamento. In realtà il medico di base dovrebbe instaurare un rapporto con il paziente, fargli sentire il suo interesse, la sua presenza... L'attenzione del medico è importante per chi soffre d'ansia, è già la base per un rapporto psicoterapeutico».

Serena Iannicelli



significato che le manovre difensive degli ansiosi sono volte ad esorcizzare. Infatti la loro attenzione si aggraverà difensivamente ad un oggetto: questo oggetto, nelle manifestazioni più elaborate dell'ansia, se così possono essere chiamate le fobie, si concretizza in un qualcosa che, pur non presentando alcuna pericolosità obiettiva, polarizza l'ansia altrimenti fluttuante.

Negare l'obiettività del pericolo minacciato nella fobia non significa però negare la realtà dell'esperienza interiore dell'ansioso le cui motivazioni pro-

fonde sono state esplorate dalla psicologia del profondo e in larga misura da Freud. Nel suo saggio del 1926, *Inibizione, sintomo e angoscia*, egli mise in risalto le relazioni tra le componenti costitutive di questo disturbo.

Con l'ansia, che si radicalizza patologicamente nella personalità più disturbata, deve comunque fare i conti la vita emotiva di ogni essere umano se si sente, con Nietzsche, che «vivere significa essere in pericolo». Ancora da un punto di vista psicologico si può vedere nell'ansia un segnale prezioso attra-

verso il quale problematiche profonde e forse mai soccorse richiedono la nostra attenzione.

La forza di un uomo consiste nel riuscire a cogliere il messaggio che l'ansia gli sta comunicando, cioè prendere coscienza dimora nella realtà di un disagio che quanto più diventerà noto all'io, tanto meno sarà fonte di angoscia.



Aldo Carotenuto

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA

IIT - Servizi Culturali


fidia
La ricerca come cultura



Glancarlo Giannini. L'attore era già stato diretto da Mario Monicelli nel film I picari

● IL MALE OSCURO

(continua da pag. 37)
lato farsesco, pur credendoci».

Ora anche in Italia la psicanalisi è diventata di moda...

«Sì, comincia oggi... qualsiasi commesso o dattilografo alla minima depressione (perché il capoufficio ha dato una rispustaccia, o perché il fidanzato l'ha abbandonata)... anche il tifoso perché la sua squadra ha perso... vanno dallo psicanalista. Per poche sedute, però: costano care. La cosa sta assumendo aspetti veramente ridicoli... Ecco perché ho fatto questo film».

Giuseppe ha due nevrosi: l'ansia del successo e un rapporto irrisolto con il padre...

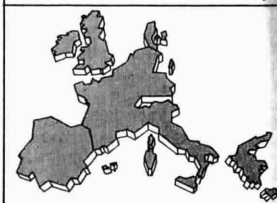
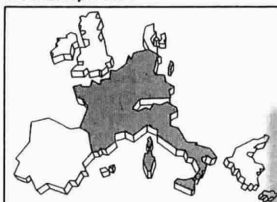
«Dal primo guarisce. Dal secondo no; anzi, alla fine s'identifica con il padre... Da quel poco che ho letto e ho visto, ogni volta che entra questo complesso paterno nessuno ne esce... si può attutire... personalmente non lo so: non l'ho mai avuto. O, perlomeno, credo... posso, sì, aver avuto nella mia vita, in qualche sogno, in qualche momento, un rapporto conflittuale coi miei genitori, ma non certo al punto di ridurmi in un certo stato... L'ansia del successo? Potrei averla avuta. Ma per la verità, nella vita, ho avuto abbastanza successo. Forse avrei voluto essere il più grande regista del mondo... ma non mi sento un fallito, un frustrato... anzi, il contrario, un'euforia di successo... L'ansia ce l'ho quando deve uscire un mio film: è come affrontare un esame. Poi logicamente si esaurisce: se va il film, finisce in bene. Qualche volta va male... beh, non me ne sono fatto una malattia: ho cercato di rifarmi con il mio lavoro successivo».

Lei ha detto: ho un'età, settantacinque anni, che mi tiene fuori dalle depressioni. È solo l'età che aiuta a evitare l'analisi?

«Sì, certo, l'età... d'indole comun-

PASSAPORTO PER L'EUROPA

1958 Europa dei 6



1986 Europa dei 12

Come inserirsi nella dimensione europea in vista dell'apertura del mercato unico.



Nuova **ERI**

GRUPPO OGG



que non sono depressivo. Anche da giovane ero così: ho avuto depressioni banalissime che si superano in mezza giornata. Poi gli stessi esperti lo dicono: dopo i cinquant'anni è inutile andare in analisi. Io ne ho settantacinque; se ci vado, modifico lo psicanalista... non ho mai provato la curiosità di sperimentare una seduta d'analisi, perché mi vergognerei: la vedrei come una mia debolezza... come andare dal confessore... la sentirei anche come una truffa: perché non saprei cosa dire, da cosa dovrei guarire... E poi queste nevrosi, questi problemi sono indotti dal benessere: con ciò non voglio dire che non ci siano... Ecco perché sono sarcastico. Mi dico: se state bene, non rompete le scatole...».

Se oggi avesse venticinque anni, le verrebbe la tentazione dell'analista?

«Mi verrebbe sicuramente l'ansia del successo. Vedo i giovani registi che hanno tantissime difficoltà. Io, cinquant'anni fa, ne ho avute poche. Il cinema cominciava allora: tutti venivano subito accolti. Quindi provavo euforia. Oggi sarebbe difficile... non dico di no: potrei rivolgermi a un guaritore. Per il rapporto con il padre, no. Mio padre era di notevole valore: grande giornalista, direttore, critico, commediografo... era importante. Ma non ho avuto complessi. Forse, inconsciamente o no, invece di seguire, come i miei fratelli, la carriera paterna, ho preferito diventare regista. Una scelta forse non casuale, ma certo casuale. Il confronto con mio padre è arrivato a distanza, su altri piani».

E il rapporto delle sue figlie con lei?

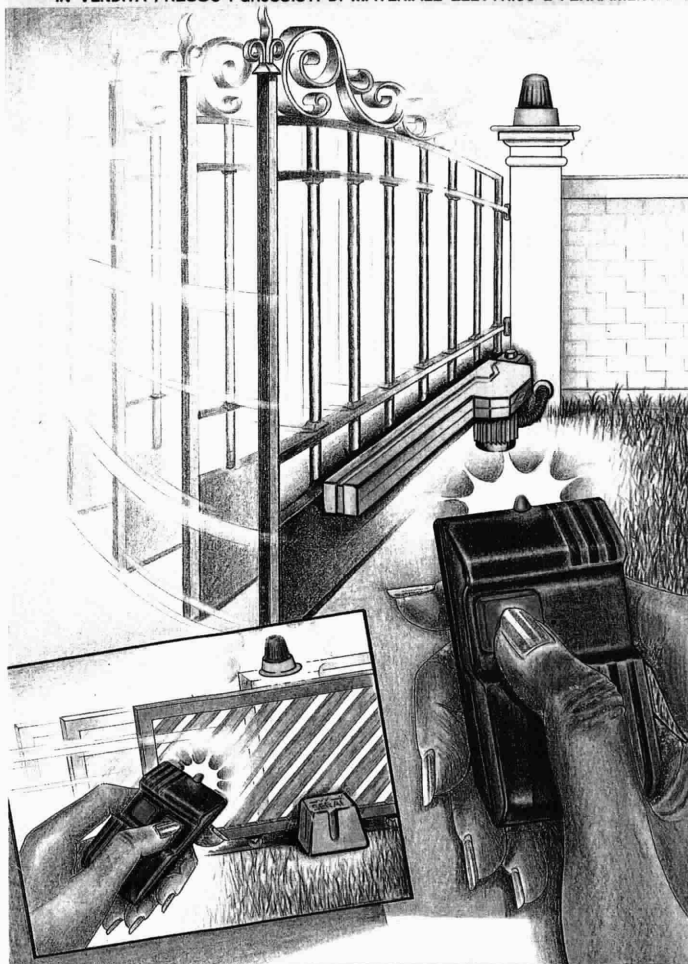
«Ne ho tre: una di due anni, una di sedici e una di ventitré: la prima la escludiamo; la seconda ha un rapporto molto vivo, è impegnata al liceo, è ancora giovane... Potrebbe avere delle difficoltà verso di me la più grande. Ma non mi pare: è concreta, non è labile. Per quanto ne possano sapere i genitori. I figli in casa sono assolutamente un'altra cosa. Se i genitori dovessero spiarli, credo ne rimarrebbero traumatizzati. Dovrebbero andar loro dallo psicanalista».

Stefania Barile

TV RADIOCORRIERE | 41

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



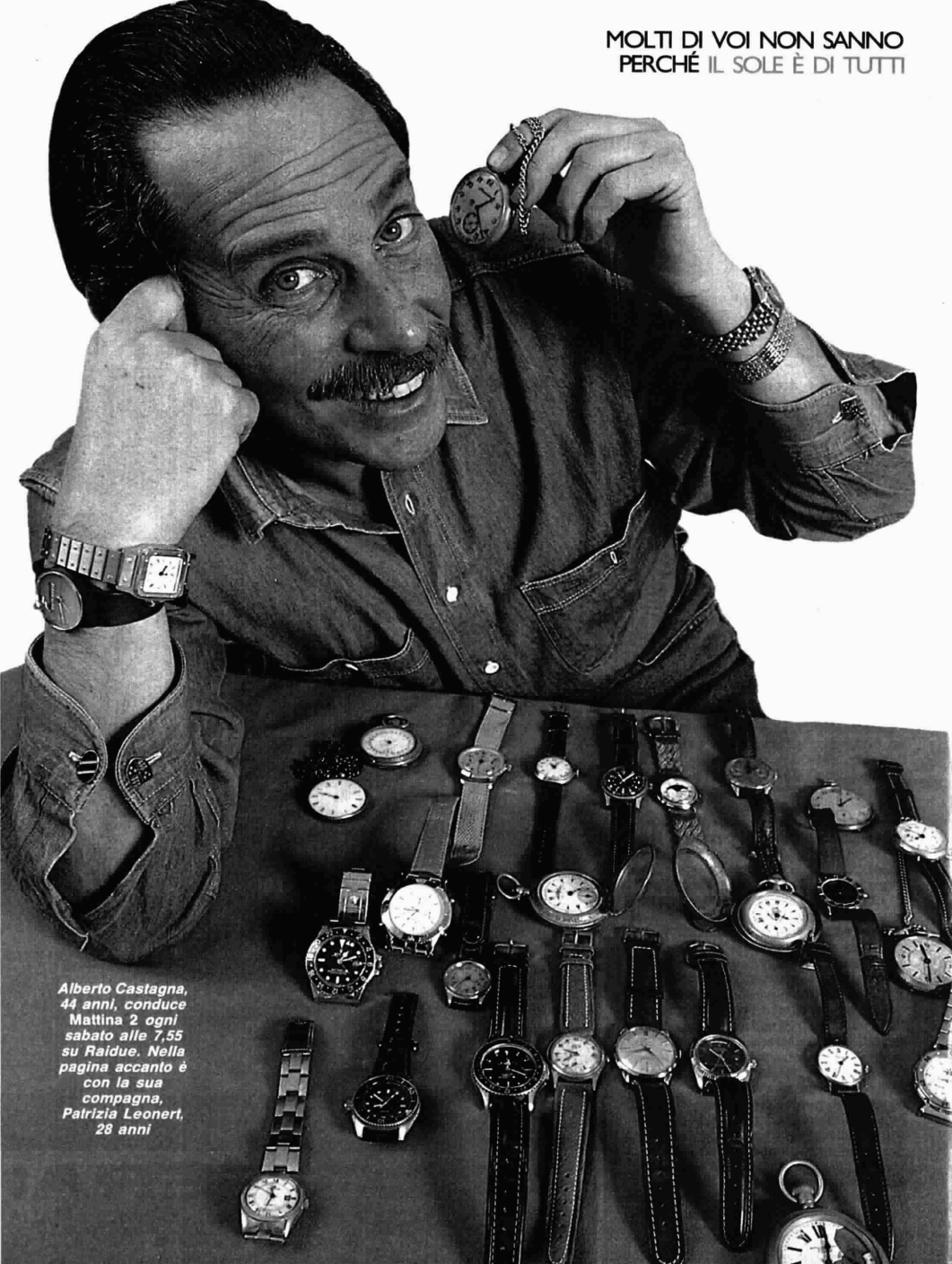
ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

MOLTI DI VOI NON SANNO
PERCHÉ IL SOLE È DI TUTTI



Alberto Castagna,
44 anni, conduce
Mattina 2 ogni
sabato alle 7,55
su Raidue. Nella
pagina accanto è
con la sua
compagna,
Patrizia Leonert,
28 anni

Quarantaquattro anni, inviato speciale del TG 2, aria da ufficiale di cavalleria degli anni '20, Alberto Castagna conduce insieme a Sofia Spada *Mattina 2*, il programma di attualità in onda ogni sabato alle 7,55 su Raidue. Tra le rubriche di *Mattina 2* c'è *Il sole è di tutti*, uno spazio riservato ai portatori di handicap e ai loro problemi.

«Problemi che non affrontiamo con il consueto ed inutile pietismo», dice Alberto Castagna, «ma cercando di rendere un servizio, dare delle informazioni su come, magari, detrarre dal fisco la spesa di una carrozzella nuova».

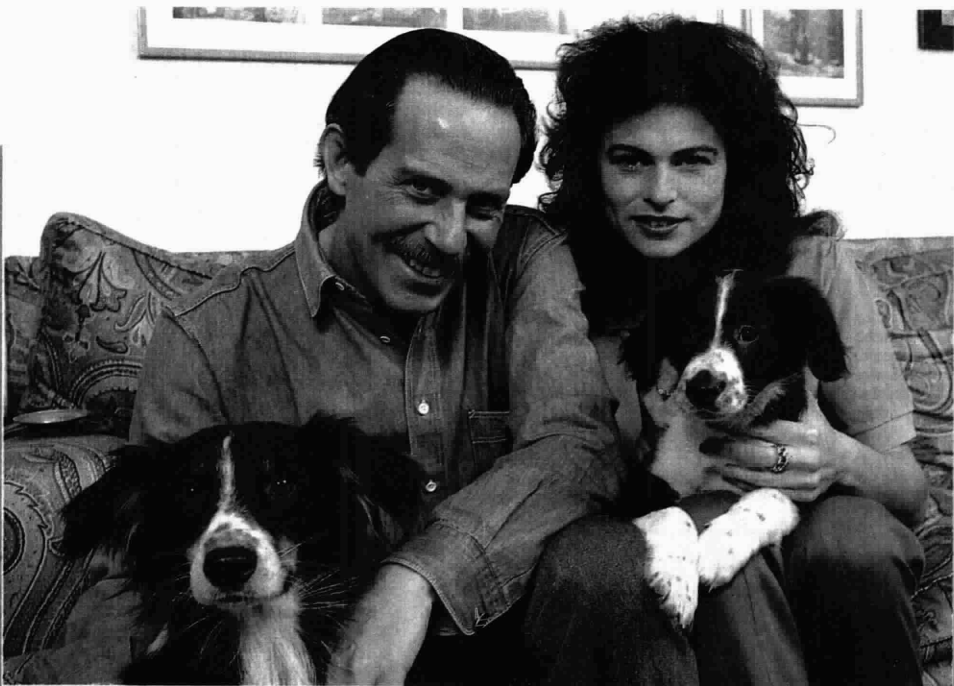
Com'è nata l'idea di questa rubrica?

«Una mattina abbiamo ospitato in trasmissione l'onorevole Franco Piro,



VOGLIO PRENDERVI IN CASTAGNA

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA



CONSIGLI DI SALUTE

COS'È LA STITICHEZZA

La stitichezza è un disturbo molto frequente nella società moderna. Svariate le cause che la originano. Principalmente un'alimentazione povera di fibre e ricca di grassi, una vita troppo sedentaria e lo stress. Un disturbo che colpisce, senza distinzioni di età, donne, uomini, anziani e bambini.

COME SI COMBATTE

Impostando un'alimentazione più equilibrata nelle fibre e nei grassi e instaurando un'adeguata attività fisica. Per esempio, una passeggiata quotidiana, la bicicletta, il nuoto, la ginnastica. Qualora il nostro ritmo di vita e le nostre abitudini non ci consentissero di seguire queste norme salutari o se, nonostante ciò, la stitichezza persistesse, si può ricorrere all'aiuto di un lassativo.

COS'È EUCHESSINA

Euchessina è un lassativo di comprovata efficacia. Il suo principio attivo è di uso consolidato ed è iscritto nelle farmacopee di tutto il mondo.

COME SI USA

La dolce Euchessina si prende preferibilmente la sera al momento di coricarsi. Durante il sonno il principio attivo di Euchessina entra in azione richiamando maggior quantità di liquidi dai tessuti. Il beneficio si ha di norma il mattino dopo.

EUCHESSINA PUÒ ESSERE ASSUNTA DURANTE LA GRAVIDANZA?

Talvolta la gravidanza causa stati occasionali di stitichezza. Per la sua azione non violenta, Euchessina, dietro consiglio medico, può essere utilizzata dalle gestanti.

LA POSSONO PRENDERE I BAMBINI E LE PERSONE ANZIANE?

Sì, a condizione di rispettare, come in ogni altro caso, le avvertenze e le controindicazioni.

IN QUALI CASI NON SI DEVE PRENDERE EUCHESSINA

Non si deve assumere né Euchessina, né altri lassativi, in presenza di dolori addominali, nausea o vomito. L'uso va inoltre sospeso nei casi in cui comparissero eruzioni cutanee.

QUANDO LA SOMMINISTRAZIONE DI LASSATIVI RICHIEDE PRUDENZA

Anche nel caso dei lassativi, come d'altronde per tutti i medicinali in genere, occorre prudenza: un uso molto prolungato può produrre assuefazione. È necessario quindi, nei casi di stitichezza ostinata, consultare il medico. In tutti gli altri casi basterà prendere una o due compresse di Euchessina e, il mattino dopo, potrete sentirvi già meglio.

DOVE SI TROVA EUCHESSINA

La dolce Euchessina è una specialità medicinale e, pertanto, la trovate esclusivamente dal vostro farmacista; senza necessità di ricetta medica.



● ATTENTO CASTAGNA



**Alberto Castagna
con Luca Pancalli,
il portatore
di handicap
che in una
rubrica di
Mattina 2,
il sole è di
tutti, affronta
i problemi
sociali e umani
dei disabili**

della Commissione Finanze, per parlare di tasse. Franco Piro è handicappato. Ci ha presentato il suo assistente, Luca Pancalli, ex campione di pentathlon olimpico, che nove anni fa ebbe un incidente e rimase paralizzato.

Luca ci raccontò molte situazioni anomale che riguardavano i disabili; soprusi, ingiustizie, disparità di lavoro, difficoltà di inserimento... Con gli autori di *Mattina 2*, Michele Guardì e Bruno Modugno, pensammo di dare voce a queste persone. E non a caso abbiamo dato a questo spazio il titolo di una canzone di Stevie Wonder, *Il sole è di tutti*.

Quali sono i problemi più gravi e più presenti tra i disabili?

«Intanto direi di definire chi è il disabile... Non è solo chi vive su una carrozzella, ma sono quelli che Franco Piro definisce "la maggioranza non atletica della popolazione"... Quindi c'è da considerare la donna incinta, l'anziano, la madre con la carrozzina... Queste persone si trovano quotidianamente davanti a delle barriere architettoniche che gli impediscono di vivere una vita normale, di viaggiare, che li costringono ad avere sempre qualcuno che li accompagni.

C'è per esempio il caso di un cittadino handicappato di Trento, del quale ci stiamo occupando.

È stato denunciato perché con un martello cercava di rompere i gradini di un ambulatorio dove doveva fare degli esami clinici... Non poteva salire con la carrozzella e ha voluto compiere un atto di protesta... Convocato in tribunale per la causa, si è trovato davanti ad altri gradini...

Ha ripreso il martello e ha rotto anche quelli... E noi di *Mattina 2* abbia-

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Codice N. 010706012 Aut. N° 10337



mo chiamato il sindaco di Trento. Cerchiamo di partire dal singolo episodio per informare l'opinione pubblica e sensibilizzare chi dovrebbe risolvere questi problemi».

Castagna, secondo te, i disabili come vivono la loro condizione: sono arrabbiati, umiliati, rassegnati...?

«C'è una gran differenza tra chi vive la condizione di handicappato nella grande città e chi la vive in un paese. Chi è in città è più informato sulle sue possibilità, quindi meno rassegnato. A parte questo, i disabili hanno in genere una disponibilità e una carica umana che noi, tra virgolette "abili", ce la sogniamo. Noi crediamo che loro vogliano comprensione, affetto, solidarietà: invece di queste cose a loro non gliene importa proprio niente: hanno invece molta energia, molta voglia di dimostrare che possono fare comunque tante cose, possono lavorare, vivere in mezzo agli altri, dare il loro contributo alla società».

Ma la gente li accetta?

«Io credo che ognuno di noi si senta inconsciamente in colpa verso chi conduce una vita certo non facile, e così si tenta di "non vedere" o di tranquillizzarsi le coscienze provando una facile pietà, raccogliendo un cucchiaino che cade, aiutando un handicappato a salire un gradino...

Sappiamo, insomma, di non fare molto socialmente e se dalla televisione qualcuno ce lo ricorda, ne siamo infastiditi. Con la nostra rubrica cerchiamo di "normalizzare" i problemi dei disabili presentandoli come problemi sociali, comuni...

Speriamo sia un modo per far superare alla gente i suoi disagi e renderla meno distratta, meno frettolosa...».

Serena Iannicelli

A volte può capitare che l'intestino sia un po' pigro. Un disturbo che è meglio risolvere presto. Euclessina: una o due compresse la sera aiutano a risolvere il problema della stitichezza e, al mattino, vi potrete sentire già meglio. Euclessina: un piccolo aiuto per "rimettere in ritmo" il nostro organismo quando l'intestino, nonostante l'attività fisica e una corretta alimentazione, non funziona regolarmente.

**EUCLESSINA.
CON LA DOLCEZZA
SI OTTIENE TUTTO.**



ITALIA '90 HA SCELTO QUALE PRODOTTO UFFICIALE



Mangiare sano è una Crostatina
senza conservanti.

Noi di Mulino Bianco usiamo solo ingredienti genuini e selezionati con cura. Sono uova intere, latte fresco pastorizzato, farina doppio zero, confettura di albicocche, senza aggiunta di conservanti nè coloranti.

E se volete conoscere il valore nutritivo della Crostatina, vi basterà guardare le Informazioni Nutrizionali stampate su ogni confezione. Troverete un'ulteriore conferma del nostro impegno per la qualità.

Impegno che oggi ci viene riconosciuto anche dal mondo dello sport: Italia '90 ha

TO MULINO BIANCO LE. PER MANGIARE SANO.



scelto la Crostatina del Mulino Bianco quale
Prodotto Ufficiale.



Francesca Reggiani, 30 anni, è Marta Flavi; a destra, Vittorio Viviani, 35, è il commercialista; in basso, Corrado Guzzanti, 24, è il regista. Nella pagina accanto, Cinzia Leone, 31, è Edwige Fenech; a destra, Mario De Candia, 35, è Luca Fanfareschi. Scusate l'interruzione va in onda su Raitre il lunedì alle 20 e dal martedì al venerdì alle 19,45



Assunta Sirello



Roberto Guberti



Roberto Guberti

SU RAITRE DA LUNEDÌ A VENERDÌ
SCUSATE L'INTERRUZIONE MA...

NOI SIAMO LA TV

Si è riaperta la *Tv delle ragazze*. Ogni giorno, su Raitre, dal lunedì al venerdì, presenta quest'anno *Scusate l'interruzione*. La loro televisione è un laboratorio, un'officina con tanto di marchio di fabbrica: linguaggi nuovi per la comicità.

Abbiamo passato un pomeriggio con loro e abbiamo seguito le prove di trasmissione al Teatro Trianon.

Bruno Voglino, capostruttura di Raitre, cammina dietro le quinte e legge scrupolosamente il copione: ha accettato con spirito di sostituire un attore assente in quel momento. «La nuova formula del talk-show l'ho proposta io. Mi sembra una buona idea; allo stesso tempo, però, la temo perché è una proposta ardita, difficile, che richiede improvvisazione e una grande capacità creativa. Direi una sfida con il doppio salto mortale».

Scusi, dottor Voglino, non le sembra di correre troppo dietro alle ragazze?

«No, anzi le ragazze fino a poco tempo fa mi accusavano di trascurarle

per star dietro a Piero Chiambretti. Ora siamo uno a uno».

La scenografa **Anna Fadda** si dedica agli ultimi ritocchi. «Ho immaginato una vignetta: la casa di una zia, il soggiorno con la carta da parati a fiori rosa, il telefono e l'immancabile abat-jour accanto al megadivano, naturalmente rosa, che ospita il pubblico. Davanti, il palco, incorniciato in un televisore dove si svolge lo spettacolo».

Poltroncine déco mescolate a vecchie sedie da osteria poggiano sulla moquette costellata di vocali e consonanti: un talk-show è fatto di parole, di citazioni».

Anche questa settimana sono spariti gli attori: «ma dove sono finiti?», urla la regista **Franza Di Rosa**.

«L'anno scorso eravamo in maggioranza donne, sembrava un collegio. Regnava una complicità assolutamente femminile. La grande novità di questa edizione, primo salotto iperrealista dove tutto è rigorosamente falso, è l'arrivo dei "maschiotti"».

**di ELISABETTA CARTA
e SCINA SANTACATTERINA**

Oltre agli inesorabili "consigli per gli acquisti", abbiamo il "videobox vivente", il "manuale di sopravvivenza urbana" della dottoressa **Angela Finocchiaro** e i "prossimamente" della Rai e della Fininvest».

Serena Dandini firma il programma insieme con **Valentina Amurri** e **Linda Brunetta** e, contemporaneamente, conduce lo show con atteggiamenti pseudo-giornalistici e si intrattiene con gli ospiti. «Serviva un presentatore costo zero: mi piace giocare. Il programma è nato dalla voglia di mettere in scena dei burattini, di poter sorridere con i personaggi che incontriamo tutti i giorni. Ormai vediamo il mondo ingrandito dalla lente della televisione come nella galleria degli specchi al luna park».

È un campionato di vezzi, modi di essere, abitudini, usi e costumi del nostro tempo. Noi autrici amiamo tutte queste nostre creature e, come succede con i figli, ci sono quelli che hanno più bisogno di cure e quelli che viaggiano da soli».

Riuniti intorno al tavolo della redazione, i ragazzi, sotto l'occhio vigile della costumista **Paola Nazzaro**, aspettano di entrare in scena. Conosciamoli.

Nell'impeccabile abito di gabardine di **Luca Fanfareschi**, completo di gemelli con il simbolo di Canale 5, e gli spray per l'alito e i capelli, **Mario De Candia**.

«Senza studiarlo troppo, ma sottolineandone alcune particolarità, è venuto fuori questo personaggio con l'accento milanese, un rampante manager di se stesso alla continua ricerca di conferme. Insomma, il presentatore-attore-regista ricco, bello e di successo. Sono anche un antiquario svizzero che vende cianfrusaglie nelle emittenti private».

Corrado Guzzanti, figlio del giornalista Paolo e fratello di Sabina. Inguainato in pantaloni di pelle di anguilla butterata e occhiali neri, è pronto per interpretare il trucco regista del film «de paura»: **Rocco Smitherson**. «L'idea mi è venuta vedendo un vero regista, con un pesante accentto romano, a un corso di storia del cinema. Sono inoltre un critico sgarbato che si chiama **Renato Zeri** e una **Donatella Raffai** in versione *Psycho* che inconsciamente si inventa e sente voci come il paranoico Norman Bates di Alfred Hitchcock».

Stefano Masciarelli. In tuta da lavoro ma con scarponcini scamosciati, le chiavi inglesi spruzzate d'oro e l'orologio sul polsino, è **Tony Mancuso**, operaio alla Fiat.

«La singolarità di Tony è che si muove e parla come l'Avvocato ma appena può dà addosso alla Fiat».

Sono anche un viaggiatore spoletino che di tutti i suoi giri per il mondo ri-





Francesco Escobar

Luis Molteni, 40 anni, è il cantante rock Mister Molteni; nella pagina accanto, in alto, Serena Dandini, 36, è la conduttrice del talk-show, in basso, Stefano Masciarelli, 32, è l'operato della Fiat Tony Mancuso

corda sempre e solo gli alberghi, naturalmente della stessa catena».

Luis Molteni. Ironico e scattante, nonostante la giacca di paglia intrecciata e gli stivaletti di finissimo cocodrillo, è un perfetto musicista straniero, **Mister Molteni.** «Sono un cantante rock che per la sua faccia comasca ha lavorato con Salvatore Nocita ne *I promessi sposi* e si trattiene in Italia perché ha un sogno nel cassetto: vedere la Torre di Pisa. Sarà riaperta fra tre anni. Ma non importa: lui nel frattempo balla e compone musiche introduttive».

Vittorio Viviani. È un commercialista viscido e sudaticcio, dal calzino corto, il pizzetto, il riporto, la borsa nera modellata per l'appoggio sulle gambe: «Il mio è un fiscalista poco ortodosso che insegna come si deve fare per non pagare le tasse e suggerisce espedienti per sfuggirle. Sono poi un cantante camorrista con giacca sgarriante, camicia di raso sbottonata, anelli e catene».

Il motivo di successo, ispirato alla famosa *Cucaracha*, si intitola *Vadogara* con tanto di cassetta abusiva e video *Il Matrimonio* ambientato da Giuseppe a mare».

E ora le ragazze.

Sabina Guzzanti. Tailleur rigorosamente maschile sullo stile manageriale isterico post-femminista e occhiaie da nevrastenica. «Così combinata sono la scrittrice **Barbara Alberti.** Poi mi trasformo in una stramiliardaria ispirata a **Suni Agnelli** che riassume i ricconi più noti».

Per quanto riguarda il videobox interpreto una trentina di ritratti: vecchiette, casalinghe, punk, cielline, stiliste, ragazze in cerca di occupazione e un'artista meridionale».

Cinzia Leone. Con l'inconfondibile pettinatura effetto laccato, fasciata da gonne a tubo, corpetti con vistose frange, tacchi a spillo e calze fumé, ci si presenta come la lady della domenica, **Edwige Fenech.**

«Le donne televisive sono divertenti, non si può rinunciare a prenderle di mira. Nel nostro caso più che di imitazioni si può parlare di metafore di personaggi. Oltre alla attrice-conduttrice francese, sono **Anna Tonic**, che nonostante le sue penose imitazioni deve concedere continui bis».

Francesca Reggiani. Avanza la fatina buona strizzata in un tailleurino pastello con polacchine abbinata e la trousse a forma di cuore: è **Marta Flavi.** «Questo modo di lavorare improvvisando mi è congeniale. Oltre a essere la Flavi, trait d'union dei cuori solitari, sono una vigilezza decisamente poco informata che scambia i Mondiali con le Olimpiadi e il soprano **Katia Ricciarelli** che all'improvviso si mette a cantare provocando il fuggi fuggi di tutti».

Si apre il sipario-monoscopio: si comincia.

**Elisabetta Carta
Scina Santacatterina**

CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» SU RAI DUE, 100 MILIONI IN GETTONI D'ORO E TRE CUCINE GRATIS*.



SINTONIZZATI SU RAI 2, OGNI SABATO DALLE 12 ALLE 13 CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» E SEGUI IL GIOCO «AL TELEFONO CON NICK». PER PARTECIPARE AL CONCORSO, BASTA INDICARE LA RISPOSTA DELLA SETTIMANA SULL'APPOSITA CARTOLINA CHE TROVERAI PRESSO IL RIVENDITORE NICOLINI PIÙ VICINO A CASA TUA E SPEDIRLA SUBITO. IL PREMIO SETTIMANALE DI 10 MILIONI* POTRÀ ESSERE TUO! E SE ACQUISTI UNA CUCINA NICOLINI, PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE FINALE DEL 3/7/90: LA CUCINA CHE HAI APPENA ACQUISTATO PUÒ ESSERE GRATIS*.



C U C I N E
NICOLINI
 IL MONDO IN UNA STANZA

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 BUT SERIOUSLY
P. COLLINS
- 2 AFFECTION
L. STANSFIELD
- 3 UOMINI SOLI
POOH
- 4 FOREIGN AFFAIR
T. TURNER
- 5 THE SWEET KEEPER
T. TIKARAM
- 6 THE BEST OF R. STEWART
R. STEWART
- 7 I DO NOT WANT WHAT'S...
SINEAD O'CONNORS
- 8 PERSONE SILENZIOSE
L. CARBONI
- 9 PUMP UP THE JAM
TECHNOTRONIC
- 10 LA VITA MIA
A. MINGHI

*Compact disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 UOMINI SOLI
POOH
- 2 VATTENE AMORE
MINGHI/MIETTA
- 3 UN'ESTATE ITALIANA
BENNA TO' NANNINI
- 4 LA NEVICATA DEL '86
MIA MARTINI
- 5 A FRANCESCO SALVI
- 6 DONNA CON TE
ANNA OXA
- 7 VARIETÀ
GIANNI MORANDI
- 8 PRIMAVERA
LUCA CARBONI
- 9 PERSONE SILENZIOSE
LUCA CARBONI
- 10 GLI AMORI
TOTO CUTUGNO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 NOTHING COMPARES 2U
SINEAD O'CONNOR
- 2 ANOTHER DAY IN...
PHIL COLLINS
- 3 ALL AROUND THE...
LISA STANSFIELD
- 4 ENJOY THE SILENCE
DEPECHE MODE
- 5 I PROMISED MYSELF
NICK KAMEN
- 6 LIVE TOGETHER
LISA STANSFIELD
- 7 LAMBADA
KAOMA
- 8 GOOD LOVE GONE BAD
RAY CHARLES
- 9 THE BEST
TINA TURNER
- 10 THIS OLD HEART OF MINE
ROD STEWART

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mediaset per conto di Raisteroouno

1	RAI		BBC		Billboard	
1	UOMINI SOLI Pooh (CGD)	(1)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connors (Ensign)	(n)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)	(1)
2	I DON'T WANT WHAT'S... Sinead O'Connors (EMI)	(n)	CHANGESBOWIE David Bowie (EMI)	(n)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)	(2)
3	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(6)	VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI)	(6)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)	(3)
4	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	(2)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(1)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)	(6)
5	AFFECTION L. Stansfield (Arista)	(3)	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD Notting Hillbillies (Vertigo)	(2)	COSMIC THING The B-52'S (Reprise)	(5)
6	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	(4)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (East West)	(4)	NICK OF TIME Bonnie Raitt (Capitol)	(12)
7	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(12)	FLIGHT OF ICARUS/THE TROOPER Iron Maiden (EMI)	(n)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)	(4)
8	CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	(16)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS)	(8)	ALANNAH MYLES Alannah Myles (Atlantic)	(9)
9	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)	(5)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	(16)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra)	(7)
10	DI TERRA E DI VENTO F. Mannoia (Epic/CBS)	(8)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)	(5)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia)	(8)
11	VARIETÀ G. Morandi (Arista/BMG)	(11)	THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros)	(7)	PUMP Aerosmith (Geffen)	(10)
12	THE SWEET KEEPER T. Tikaram (WEA)	(9)	PUMP UP THE JAM Technotronic (Swanyard)	(9)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)	(11)
13	MOVE UNTIL WE FLY N. Kamen (WEA)	(10)	HEART OF STONE Cher (Geffen)	(11)	BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros)	(13)
14	PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music)	(7)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS)	(13)	PUMP UP THE JAM - THE ALBUM Technotronic (SBK)	(15)
15	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	(14)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)	(10)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)	(16)
16	WORLDBEAT Kaoma (CBS)	(18)	WAKING HOURS Del Amitri (A & M)	(14)	LIVE Kenny G (Arista)	(17)
17	LA MIA RAZZA Mia Martini (Fonit Cetra)	(19)	THE SYNTHESIZER ALBUM Project D (Telstar)	(18)	DANCE!... YA KNOW IT! Bobby Brown (MCA)	(14)
18	ORO INCENSO E BIRRA Zuccheri Sugar Fornaciari (Polygram)	(13)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)	(20)	TENDER LOVER Babyface (Epic)	(19)
19	CHANGESBOWIE D. Bowie (EMI)	(n)	MANNERS & PHYSIQUE Adam Ant (MCA)	(n)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)	(18)
20	JOURNEYMAN E. Clapton (WEA)	(17)	WILD! Erasure (Mute)	(n)	HANGIN' TOUGH New Kids on the block (Columbia)	(20)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
	VATTENE AMORE (2) A. Minghi/Mietta (Fonti Cetra)	DUB BE GOOD TO ME (1) Beats International Feat Lindy (Go)	BLACK VELVET (2) Alannah Myles (Atlantic)
2	UOMINI SOLI (5) Pooh (CGD)	LOVE SHACK (6) B-52'S (Reprise)	LOVE WILL LEAD YOU BACK (4) Taylor Dayne (Arista)
3	NOTHING COMPARES 2U (1) Sinead O'Connors (EMI)	BLUE SAVANNAH (8) Erasure (Mute)	ESCAPADE (1) Janet Jackson (A & M)
4	A F. Salvi (Five) (4)	THAT SOUNDS GOOD TO ME (4) Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	ROAM (3) The B-52'S (Reprise)
5	UN'ESTATE ITALIANA (3) Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	I'LL BE LOVING YOU (11) (FOREVER) New Kids On The Block (CBS)	I WISH IT WOULD RAIN DOWN (8) Phil Collins (Atlantic)
6	GLI AMORI (6) T. Cutugno (EMI)	STRAWBERRY FIELDS FOREVER (18) Candy Flip (Debut)	I'LL BE YOUR EVERYTHING (14) Tommy Page (Warner Bros)
7	VERSO L'IGNOTO (19) Marcella e Gianni Bella (Ricordi)	LILY WAS HERE (10) David A. Stewart/Candy Dulfer (Anxious)	ALL AROUND THE WORLD (12) Lisa Stansfield (Arista)
8	LA NEVICATA DEL '56 (11) Mia Martini (Fonti Cetra)	HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT (3) Michael Bolton (CBS)	I GO TO EXTREMES (6) Billy Joel (Columbia)
9	TU SI (8) Mango (Fonti Cetra)	THE BRITS 1990 (2) Various (RCA)	KEEP IT TOGETHER (15) Madonna (Warner Bros)
10	ANGEL OF THE NIGHT (n) Dee Dee Bridgewater (Ricordi)	INFINITY (1990'S TIME FOR THE GPs) (5) Guru Josh (De Constructio)	GET UPI (BEFORE THE NIGHT IS OVER) (17) Technotronic (SBK)
11	DONNA CON TE (n) A. Oxa (CBS)	MOMENTS IN SOUL (7) J.T. and the Big Family (Champion)	C'MON AND GET MY LOVE (10) D-Mob Intr. Cathy Dennis (Polydor)
12	ENJOY THE SILENCE (7) Depeche Mode (Ricordi)	THE POWER (n) Snap (Arista)	DON'T WANNA FALL IN LOVE (n) Jane Child (Warner Bros)
13	NOVENCENTO AUFWIEDERSEHEN (13) Bennato/Esposito (Ricordi)	NOTHING COMPARES 2U (9) Sinead O'Connors (Ensign)	NO MYTH (18) Michael Penn (RCA)
14	DISPERATO (12) M. Masini (Ricordi)	DON'T YOU LOVE ME (n) 49ERS (Fourth & Broad)	NO MORE LIES (7) Michael Le (Atco)
15	LA LAMBADA STROFINERA (15) Armando De Razza (Ricordi)	THIS IS HOW IT FEELS (n) Inspirat Carpets (Cow/Mute)	HERE AND NOW (n) Luther Vandross (Epic)
16	RINGRAZIO DIO (n) P. Turci (Ariola/BMG)	LOADED (n) Primal Scream (Creation)	ALL MY LIFE (n) Linda Ronstadt (Elektra)
17	MA QUALE AMORE (17) R. Fogli (CBS)	BIRDHOUSE IN YOUR SOUL (n) They Might Be Giants (Elektra)	FOREVER (n) Kiss (Mercury)
18	DONNA CON TE (18) Kaoma (CBS)	NATURAL THING (18) Innocence (Cooltempo)	JUST A FRIEND (9) Biz Markie (Warner Bros)
19	VIENI A STARE QUI (n) F. Fasano (CBS)	EVERYTHING STARTS WITH AN 'E' (n) E-Zee Possee (More Protein/V)	SACRIFICE (19) Elton John (MCA)
20	A Papa Winnie (CBS) (n)	ENJOY THE SILENCE (12) Depeche Mode (Mute)	PRICE OF LOVE (5) Bad English (Epic)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

Polemiche per il Grammy

Negli Stati Uniti ancora non si sono spente le polemiche relative alla recente assegnazione dei Grammy Awards, gli altissimi Oscar del disco. Com'è noto Michael Jackson ha trionfato nella categoria "video di breve durata" con *Leave me alone*, mentre sua sorella Janet è risultata vincitrice nel "video di lunga durata" con *Rhythm nation*. È stata proprio quest'ultima vittoria a scatenare le proteste dei giornalisti specializzati. La stampa non ha accettato l'esclusione, addirittura nella rosa delle "nominations" di video quali *Wembley* di Luther Vandross, *His perogative* di Bobby Brown e *New Jersey* di Bon Jovi. Particolarmente cruento le dichiarazioni dell'inglese Tara Gordon, secondo cui, - il consueto campanilismo britannico non guasta mai - avrebbero meritato anche *Decade* dei Duran Duran, *Rise of Neneh Cherry*, *Single collection* di Phil Collins e addirittura *Cream* di Eric Clapton del sempreverde chitarrista rock. Ma del resto le premiazioni - e non soltanto i Grammy per il fatto di essere così autorevoli e ambiti - costituiscono da sempre terreno di scontro fra appassionati e critica. Stessa feroce bastonatura è toccata a Carly Simon risultata vincitrice della categoria "miglior canzone scritta per film o Tv" con il brano *Let the river run*. Ecco il parere del critico del Village Voice: «Sono anni che la Simon tenta di ottenere consensi e gratificazioni come interprete per il cinema. Deve rassegnarsi: questo settore non fa per lei. E stata e rimane solo una buona esecutrice di hit-single».

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Uomini soli (Pooh)
- 2) Oh father (Madonna)
- 3) Free fallin' (Tom Petty)
- 4) King and queen of... (Eurythmics)
- 5) We almost got it... (Tanita Tikaram)
- 6) Nothing compares 2U (Sinead O'Connor)
- 7) Tears on my pillow (Kylie Minogue)
- 8) Love on top of love (Grace Jones)
- 9) All around the world (Lisa Stansfield)
- 10) Sacrifice (Elton John)

BEATLES IN VIDEO

Due dei più famosi film dei Beatles, *Magical Mystery Tour* e *Help!*, entrano per la prima volta nel mercato della home video grazie alla *Video Collection International* (distribuzione BMG Ariola) che si appresta a commercializzarli su scala mondiale. Si tratta di una vera e propria operazione di recupero che lo stesso **George Martin**, il "quinto" beatle arrangiatore di tutte le canzoni del gruppo più celebre di tutti i tempi, ha personalmente curato rimissando tutte le colonne sonore e presiedendo successivamente al lavoro di trasferimento in digitale. Operazione che consentirà di

IN TOURNÉE

POP/ROCK Cinque appuntamenti con il tour teatrale *Forse si Musicale* firmato **Amedeo Minghi**: 28 marzo Siena, 29 Empoli (FI), 30 Terni, 2 aprile Catania, 3 Palermo. **Fiorella Mannoia** è invece il 28 a Cosenza, e il 30, 31 e 1° aprile a Palermo. Ultime tre date di marzo per **Luca Carboni**: 29 Alessandria, 30 e 31 Torino. I *Tears For Fears* chiudono il 28 marzo al Palaeur di Roma il loro tour italiano così come **Lloyd Cole** che si esibirà nello stesso giorno al Big Club di Torino. Ultimi appuntamenti anche con i risorti *Ten Years After*: la band di Alvin Lee è il 28 marzo a Milano, il 30 a Roma, il 31 a Napoli. Al Teatro Medica di Bologna, il 28 marzo, anche **Toquinho** si congeda dal pubblico italiano dopo sette fortunati concerti che hanno visto **Paola Turci** in veste di "guest star".

CLASSICA Alla Scala di Milano il 2 aprile recital del soprano **Shirley Verrett** col pianista **Jean-Yves Thibaudet**. A Roma per la stagione sinfonica di Santa Cecilia l'1, 2 e 3 aprile concerto diretto da **Salvatore Accardo** con la pianista **Maria João Pires** (Weber, Schumann, Dvorak). Per la stagione cameristica di Santa Cecilia il 30 marzo suona l'*Orchestra da camera di Stoccolma* diretta da **Esa Pekka Salonen** (Haydn, Stravinski, Schönberg). A Milano per la stagione Rai il 29 e 30 marzo concerto diretto da **Daniele Gatti** col pianista **Jeffrey Swann**.

riascoltare con una qualità pari a quella del CD brani come *The Fool on the Hill*, *Your Mother Should Know*, la stessa *Magical Mystery Tour*, oltre a capolavori tratti da *Help!* quali *Yesterday*, *Ticket to Ride* e la stessa title-track. Anche l'immagine ha subito un processo migliorativo analogo con opportune correzioni di colore e il ricorso ad una sofisticata apparecchiatura di enfatizzazione del contrasto. A vent'anni esatti dallo scioglimento dei "fab four", una grande occasione per riviverne il mito e ricordare quanto fossero all'avanguardia in tutto: *Magical Mystery Tour* è senza dubbio il primo video-clip della storia.

MUSICA

● DISCHI/POP

NESSUNO COME LEI



Un singolo che spadroneggia da qualche settimana in cima alle classifiche, *Nothing compares 2U*, con la fruttuosa complicità di Prince, è un album che,

dopo il brillante esordio di *The lion and the cobra*, rischia di diventare il primo caso musicale degli anni Novanta. Il decennio inizia infatti nel segno di **Sinéad O'Connor** e di *I do not want what I have n't got* (Chrysalis), preziosa sintesi tra le atmosfere del pop più moderno e le suggestioni d'Irlanda tipiche di questa musicista giovane e brava. E unica.

● DISCHI/JAZZ

FAVOLE METROPOLITANE



Tim Berne, sassofonista e compositore della nuova avanguardia di New York, presenta in un album della Jmt, *Fractured Fairy Tales*, le sue ultime invenzioni che s'ispirano per qualche verso a personaggi della Tv americana dei bambini. Fra tenerezze e suoni "metropolitani", partecipano all'impresa **Mark Dresser** (contrabbasso), **Herb Robertson** (tromba), **Mark Feldman** (violino), **Hank Roberts** (violoncello) e **Joey Baron** (batteria). Ognuno di loro si fa carico anche di strumenti elettronici.

venzioni che s'ispirano per qualche verso a personaggi della Tv americana dei bambini. Fra tenerezze e suoni "metropolitani", partecipano all'impresa **Mark Dresser** (contrabbasso), **Herb Robertson** (tromba), **Mark Feldman** (violino), **Hank Roberts** (violoncello) e **Joey Baron** (batteria). Ognuno di loro si fa carico anche di strumenti elettronici.

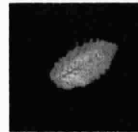
LONDRA-NEW YORK VIA VARSAVIA



Secondo album per **Basia** dal cognome impossibile (Trzetzewskas), già vocalist dei **Matt Bianco**, band dalla vocazione jazzistica sulla scena qualche

tempo fa, poi solista da best seller con l'album *Time and tide*. Ora *London, Warsaw, New York* (Epic), sembra avviato a ripetere il successo del suo predecessore. Accanto a **Basia** c'è sempre **Danny White**, anche lui ex **Matt Bianco**, musicista ispirato e di grande eleganza. Da segnalare *Until you come back to me*, cover da **Aretha Franklin**.

COL MEGLIO DEL GIRO ROMANO



Enzo Pietropaoli, contrabbassista di valore, è al suo primo disco da leader: *Orange Park*, etichetta Gala. L'ha inciso con alcuni tra i migliori musicisti

del "giro" romano del jazz: il trombettista **Paolo Fresu**, il sassofonista **Maurizio Giammarco**, i pianisti **Enrico Pieranunzi** e **Daniela Rea**, il chitarrista **Umberto Fiorentino**, il batterista **Roberto Gatto**. Nei sette eccellenti brani eseguiti (sei dello stesso Pietropaoli, più *Hulle Bollnas* di **Steve Swallow**), i solisti si dispongono in diverse formazioni.



Rosario Di Bella, *Pittore di me stesso* (Emi). Album d'esordio per questo ventiseienne siciliano, già vincitore a Castrocaro nel 1987. Suggestioni

tipiche della canzone d'autore e arrangiamenti calibrati grazie al mestiere di **Mauro Paoluzzi**.



Ryuichi Sakamoto, *Beauty* (Virgin). Musicista tra i più originali e tra i meno condizionati dal mercato. La sua ricerca approda spesso a soluzioni nuove ma lascia inalterato il fascino, a volte sperimentale, di un progetto musicale senza confronti. **Francesco De Vitis**



Chick Corea, *Inside Out* (Grrp). Nuove imprese del pianista-compositore italo-americano con la **Elektric Band**. Sono della partita il bassista **John Patitucci**, il sax **Eric Marienthal**, il chitarrista **Frank Gambale** e il batterista **Dave Weckl**.



Glenn Miller, *The Popular Recordings* (Bmg-Bluebird). Da *Moonlight Serenade* a *American Patrol* i maggiori successi della famosa orchestra tra il 1938 e il 1942, riuniti in un cofanetto triplo. Impeccabile il restauro digitale.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... MARIO SCHIANO

Nel 1975 *Controindicazioni* nacque come controfestival al Pescara Jazz che proponeva il volto ufficiale del jazz contemporaneo. Mario Schiano, maestro della composizione istantanea, all'epoca la sua idea di "jazz in opposition" la realizzò con spirito provocatorio. Oggi, dopo tre edizioni (la manifestazione ha avuto cadenza regolare a partire dal 1988), non ha più bisogno di contestare nessuno, dal momento che *Controindicazioni* ha fatto superare ogni scetticismo, vive di luce propria e si pone come

l'appuntamento più importante a livello europeo per l'universo dei musicisti fedeli al credo improvvisativo di Ornette Coleman.

Le novità di *Controindicazioni IV*.

«Una su tutte: la sua crescita. Quest'anno la connotazione europea è ancora più marcata, sono otto i Paesi presenti incluso un folto gruppo di musicisti sovietici. In tutto 42 artisti che mi hanno costretto, molto felicemente nonostante il budget sia rimasto lo stesso, ad aggiungere una serata. Gli appuntamenti sono così diven-



Mario Schiano,
57 anni

“sedute di improvvisatori” nella sua rubrica *1 Concerti di Blue Note*, e naturalmente il Ministero del Turismo e dello Spettacolo».

L'apertura è affidata ad un personaggio bizzarro...

«Sì, a Nicola Arigliano che in trio presenta una fantasia di vecchie canzoni di Sanremo in versione "totally free". Strana scelta? Forse, ma del resto cosa c'è di più "controindicato" del simpatico Nicola?».

Nicola Sisto

tati quattro: 28, 29, 30 e 31 marzo al Teatro Colosseo di Roma».

I tuoi partners?

«L'associazione musicale Beat 72; Italia-URSS che ha permesso la presenza dei musicisti sovietici, Radiote, che trasmetterà in diretta queste

DISCHI/CLASSICA

IRRESISTIBILE VESPINA



Tra le opere su testo italiano di Franz Joseph Haydn, *L'infedeltà delusa* è probabilmente la migliore. Dispiace che lavori così felici, così ricchi di inven-

zioni (pur dentro a una struttura convenzionale, che qui è quella di una "burla per musica"), rimangano poco noti. La Deutsche Harmonia Mundi ne pubblica ora un'edizione assai buona diretta da Sigiswald Kuijken alla guida della *Petite Bande* con una irresistibile Nancy Argenta nella parte di Vespina.

QUEL PIANISTA SI DIVERTE



Il sessantaduenne pianista viennese Jörg Demus è ripreso dal vivo il 24 giugno 1989 a Modena in un concerto diretto da Maurizio Benini con i Filar-

monici di Bologna (Fonit Cetra). Il suo Haydn (*Concerto in re, Andante in fa minore*) non è lieve ma robusto, dinamico, con coloriture divertenti. Il suo Mozart (*Rondò in la minore, Concerto K. 414*) tende al sentimentale e a una certa irregolarità, o meglio trascuratezza degli equilibri sonori. Insomma, Demus è più contento con Haydn.

ALFREDO KRAUS
IN CONCERTO
FRANCO MANNINO



Mannino. Kraus è grandissimo, ma qui, contrariamente al solito, indulge alla magniloquenza.



speare, e un grande solista di liuto, che interpreta brani di John Dowland. Un gioiello.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

ASPETTANDO IL DUCA



In attesa dei concerti di metà aprile tra Roma e Milano, arriva in CD, ad opera della EMI, il secondo atto di una raccolta annunciata da tempo: *Changes*. Bowie. Protagonista, ovviamente il "duca bianco" David Bowie, passato indenne tra crisi personali e mode musicali, un tempo trasgressore di professione, poi approdato ad uno stile dandy corredato di cinismo e visioni apocalittiche. Canzoni tra le più belle, da *Ziggy Stardust* a *Let's dance*, quasi una colonna sonora nostalgica.

INFINITI SPAZI D'AUSTRALIA



Echi profondi d'Australia nel nuovo CD dei Midnight Oil, rock band con il gusto dei suoni metallici eppure capace di riproporre, in musica, quell'energia che scaturisce dalla natura, dai grandi spazi incontaminati. Anche nei testi *Blue Sky Mining* (Cbs) ripropone le coordinate di un viaggio fantastico, sospeso sul confronto tra forza fisica e meccanica, tra preistoria e progresso tecnologico. Giunti al sesto disco, i Midnight Oil chiedono sui mercati europei uno spazio adeguato.



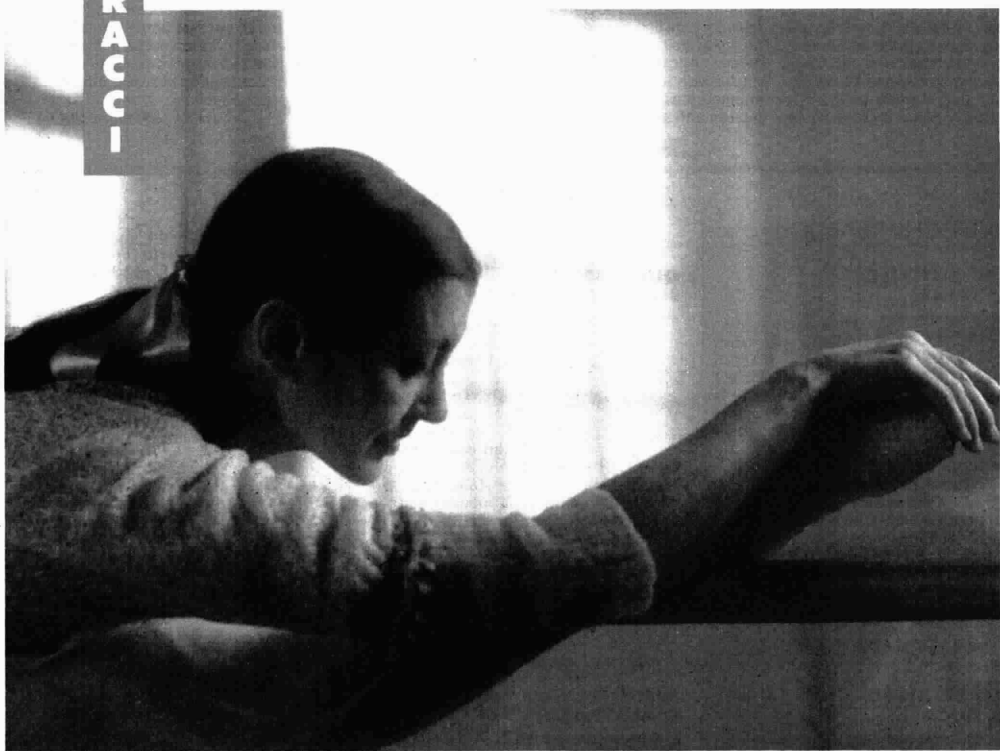
si avvale di prestigiosi jazzisti come Omar Hakim, Stan Getz e Michael Brecker. Quando il pop si evolve.

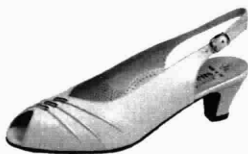


Nick Kamen, *Move until we fly* (Wea). Quale sarà la promessa di questo giovane figlio d'arte? Probabilmente quella di non rimanere legato mani e piedi a Madonna e alla pubblicità dei blue-jeans. Ma la musica non è uno spot.

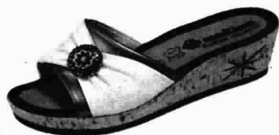
Pierguido Cavallina

CARLA
FRACCI





IL BENESSERE DEI MIEI PIEDI



E' LA MIA VITA. FATE COME



ME, AFFIDATELI A SANAGENS.

 **sanaGens**
Idee per camminare meglio

Sanagens - Via S. Antonino 212 - Treviso - Tel. 0422/53712 - Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature



OCCHIO AL TV RADIOCORRIERE TOT LA DOMENICA ALLE

Toro, Gemelli, Capricorno o Ariete con lo zodiaco in tanti vincete.

Avete osservato la cartolina allegata al TV Radiocorriere o reperibile nei punti vendita NIDO QUATTRO. Riproduce uno dei 12 segni dello zodiaco insieme alle previsioni delle stelle per il 1990. Grazie a questa cartolina potete divertirvi a gettare uno sguardo sul futuro e, soprattutto, potete vincere premi ricchissimi. Basterà spedirla dopo averla completata con i dati richiesti e con una prova d'acquisto di uno dei tanti prodotti NIDO QUATTRO per la pulizia della casa e per l'igiene della persona.

Bilancia, Vergine, Acquario o Leone occhio al segno in televisione.

Ogni domenica, nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14) la Ruota della Fortuna designerà il segno zodiacale vincente della settimana. Se la cartolina da voi spedita riporta il segno scelto dalla fortuna, parteciperà all'estrazione di 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO". E se non vincete subito... pazienza; le cartoline spedite rimangono in gioco fino alla fine del nostro concorso che dura ben 14 settimane. Avete perciò molte possibilità per tentare la fortuna, anche telefonando a TOTO TV (0769/73966) per cercare di "orientare" le stelle a vostro favore e aggiudicarvi così altri ricchissimi premi.

Pesci, Cancro, Sagittario, Scorpione tutti partecipano all'estrazione.

Sì, al termine del concorso, tutte le cartoline inviate parteciperanno all'estrazione finale. In palio UN'AUTOVETTURA SEAT IBIZA e tutti i premi settimanali eventualmente non assegnati.



**E VI
MIGLIAIA**

*** 1 AUTOVETTURA SEAT IBIZA - 33 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS - 1400 ABBONAMENTI**



SEGNO CON O TV

AUT. MIN. RIC.



ORE 14,00 SU RAI UNO



**NCI
DI PREMI***

ANTI AL TV RADIOCORRIERE - 2100 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO"

REGOLAMENTO

Compilare la cartolina con i dati richiesti, completarla con una prova d'acquisto NIDO QUATTRO ed il bollino TV Radiocorriere, affrancare e spedire. Si possono inviare più cartoline a settimana.

Ogni domenica (per 14 settimane consecutive ad iniziare da domenica 4 marzo), nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14), verrà estratto a sorte un segno zodiacale, che sarà il segno vincente di quella settimana. Tra tutte le cartoline riportanti il segno vincente ed inviate prima di ogni estrazione domenicale (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati.

Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrisponderà a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti UN ABBONAMENTO PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE.



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nella banda: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Zwerg Nuss. Puppenfilm nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Regie: Katja Georg. 18.35-19 Vogel der Nacht. Ein orientalisches Märchen. Trickfilm. 20 Tagesschau. 20.20 Diebe in der Nacht. Dreiteiliger Fernsehfilm von Wolfgang Storch nach dem gleichnamigen Roman von Arthur Koestler. Teil 2: Tage der Hoffnung. Tage des Zorns. Palästina 1938. 21.45-22.30 Deckname «Midi». Ein Beispiel mutiger Hilfsbereitschaft in der NS-Zeit. Ergänzung zum Zweiteiler «Die Priester von Dachau»

MARTEDÌ 3

11.30 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 4

11.30 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 5

11.30 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 6

10.30 Blob. Di tutto di più. 10.55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die Erzhzgerz-Heinrich-Promenade in Bozen. Ein Film von Hans Wieser (Whg.). 18.30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senjoren gesteuert von Gertraud Heide. Überlegungen zum Jahresheft «Verantwortung für Gerechtigkeit. Frieden. Bewahrung der Schöpfung». 20 Tagesschau. 20.20 Diebe in der Nacht. Dreiteiliger Fernsehfilm von Wolfgang Storch nach dem gleichnamigen Roman von Arthur Koestler. Teil 3: Der Tag der Heimsung. - Palästina 1938. 21.40-22.40 Die grossen Tage des Jahrhunderts. Ein Film von Jean-Claude Dassièr und Gilles Delamoy

SABATO 7

10.20 Blob. Di tutto di più. 10.45 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Der Chor der Mönche aus Sakorag singt. Lieder der russisch-orthodoxen Liturgie Aufzeichnung aus den Ulmer Münster. Regie: Reinhard Zobel (Whg.). 18.40-19 Ich Du Wir - Fragen aus dem Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Käseler. Heute: Damit andere überleben: Selbstbestenungsgruppen in Südtirol (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Alois Müller

DOMENICA 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (31 punt.) (Piemme-Ancora), meditazioni del Card. Carlo Martini, proposte dal P. Giovanni Giorganni. 7.30 Santa Messa latina. 8.15 Liturgia Bizantina Ucraina. 9.30 Santa Messa con omelia di Mons. Vittorio Canciani (coli Rai). 11.10 Messa in slovacco. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa. 17.30 Orizzonti Cristiani: Le persecuzioni del giusto secondo la Bibbia, commento di Mons. Settimio Cipriani (33 punt.) - Parliamone insieme, di Angela Ambrogotti. 20.20 Si schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21.30 Unir les efforts dans la prière. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Le persecuzioni del giusto secondo la Bibbia - Parliamone insieme. Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). I. J. Pleyel: Concerto in do magg. per clar. in do; A. Dvorak: Trio in mi min. op. 90 «Dumky», per pf. vl. e vc.; F. Chopin: Variazioni in si bem. magg. op. 2 per pf. e orch. - Musica leggera

LUNEDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (32 punt.). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: La prospettiva patristica, di don Calogero Riggi (34 puntata) - «Il punto» di Luciano Giambuzzi. 20.20 Veltchmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21.30 Unir les efforts dans la prière. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La prospettiva patristica - Il Punto - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20, per orch.; J. S. Bach: Suite in mi bem. magg. BWV 1006a; B. Bartok: Concerto n. 3, per pf. e orch. - Musica leggera

MARTEDÌ 3

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (33 punt.). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro con, dialogo con la personalità del mondo musicale del nostro tempo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Figure interpretative, di don Achille Colombo (35 puntata) - «L'Infermalib», di Giuliano Monteleuti. 20.20 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21.30 Unir les efforts dans la prière. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Figure interpretative. 23.30 Libri - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). J. S. Svendens: «Romances» op. 26, per vl. e orch.; E. Chausson: «Poèmes» op. 25; A. Magnard: «d'Épaves de pour piano» op. 7; R. Strauss: «Macbeth», poema sinfonico op. 23

MERCOLEDÌ 4

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (34 punt.). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità e curiosità discografiche. 17.30 Orizzonti Cristiani: Chiesa che soffre, croce gemmata - 2 in do min. op. 18, per pf. e orch. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate» - Musica leggera

nasa, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Chiesa che soffre, croce gemmata - Oltre lo stecato - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18, per pf. e orch. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate» - Musica leggera

GIOVEDÌ 5

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (35 punt.). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti. Il 40 della scomparsa di Kurt Weill, padre della celebre «Opera de re solda». 17.30 Orizzonti Cristiani: «La libertà», di don Andrea Gemma (37 puntata) - La Chiesa italiana e l'Europa. di Giuliano Monteleuti. 20.20 Jugendmagazin: Feste - Ideen - Termine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21.30 Livres pour aujourd'hui. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mesa Res. 23.20 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La libertà - La Chiesa italiana e l'Europa - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). G. Rossini: Sonata n. 8 in re magg. per archi; A. Ponchielli: Quartetto per fl., ob. clar. piccolo e clar. con l'accompagnamento del pf.; S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e archi - Musica leggera

VENERDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (36 punt.). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La testimonianza» di P. Vito Magno (38 punt.) - Attualità. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21.30 Le travail aux temps anciens (1). 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charlas Biblicas. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La testimonianza. Attualità - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). A. Dvorak: Concerto in sol min. op. 33 per pf. e orch.; Anonimi: «Antiche danze ungheresi e transilvaniche del 17° sec.» - Musica leggera

SABATO 7

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (37 punt.). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: La conversione, del P. Pinato (39 punt.) - Liturgia della parola del giorno del Signore, commento di Giovanni Giorganni. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21.10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21.30 La «éou» de Jésus Christ. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Commentario alla Liturgia del Domingo. 23.20 Orizzonti Cristiani: La conversione - La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). Böhm dirige Mozart: Sinfonia KV 45 in re magg. - E. Lalo: «Symphonie espagnole» op. 21

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 9.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 11.15 Intervento. 18 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intervista. 14.30 Antologia. 15.30 Antologia. Mercoledì: 11 Udenza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attua-

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 1° AL 7 APRILE

TV

RADIOCORRIERE

TERRE VICINE

Un viaggio nei Paesi dell'Est, un mondo che cambia. Enzo Biagi racconta le realtà e le trasformazioni di *Terre vicine*. (Da lunedì 2 aprile a sabato 7).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



DOMENICA

RAITRE 11,30

Notte di nozze
comm. di King Vidor,
con Gary Cooper
1935 ★★ 84'

TMC 12,20

Il segreto di Tutankamen
avv. di Philip Leacock,
con Robin Ellis
1980 ★★ 94'

LUNEDÌ

TMC 16,00

Il molto onorevole
ministro, comm. di M. Le
Roy, con A. Guinness
1961 ★★ 81' (foto)

ITALIA 1 20,30

Risky business - Fuori i
vecchi... i figli ballano
comm. con Tom Cruise
1983 ★★ 108'

MARTEDÌ

TMC 16,00

Il signor Hunter, poliz.
di Leonard Horn, con
John Vernon
1978 ★★ 71'

RAIDUE 20,30

Moonraker operazione
spazio, spion. di L.
Gilbert, con R. Moore
1978 ★★ 127'

MERCOLEDÌ

TMC 16,00

Veschia America
comm. di R. Del Ruth,
con Doris Day
1951 ★★ 92'

RAITRE 20,30

La miniera di re
Salomone, avv. di C.
Bennet, con S. Granger
1951 ★★ 102'

GIOVEDÌ

TMC 16,00

Ritorno a casa
dramm. di Daniel Petrie,
con Dabney Coleman
1975 ★★ 73'

VENERDÌ

TMC 16,00

Un marito scomparso
comm. di Christian-
Jaques, con Suzy Prim
1936 ★★ 80'

SABATO

RAIUNO 7,00

La dama e il cowboy
west. di H. Potter, con
Gary Cooper
1938 ★★ 91'

RAIDUE 20,30

Sesso e volentieri
comm. di Dino Risi, con
Johnny Dorelli
1982 ★★ 96' (foto)

DOMENICA

ITALIA 7 13,30

La taverna dello squalo
poliz. di Alfred Vohrer,
con Klaus Kinski
1962 ★★ 90'

ITALIA 1 14,00

I prigionieri della palude
avv. di Jean Negulesco,
con Jean Peters
1952 ★★ 92'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Stella di iatta, west. di
A.V. McLaglen, con
John Wayne
1973 ★★ 95'

ODEON TV 20,30

Le due sorelle, giallo di
Brian De Palma, con
Margot Kidder
1973 ★★ 92' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Contro tutte le bandiere
avv. di G. Sherman, con
Errol Flynn
1952 ★★ 83' (foto)

ODEON TV 20,30

Cosa avete fatto a
Solange, poliz. di M.
Dallamano, con F. Testi
1972 ★★ 102'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Barbarians e co.
avv. di R. Deodato,
con Peter Paul
1987 ★★ 87'

ITALIA 1 20,30

Il ragazzo del kimono
d'oro, avv. di L.
Ludman, con Kim Stuart
1987 ★★ 91'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Getaway!
giallo di Sam
Peckinpah, con S.
McQueen, A. MacGraw
1972 ★★ 122' (foto)

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

Un maggiolino tutto
matto, fant. di R.
Stevenson, con Dean
Jones
1969 ★★ 104'

SABATO

RAITRE 12,00

La calunnia, dram. di
William Wyler, con
Merle Oberon
1936 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30

Celebrità
sent. di N. Grassia, con
N. D'Angelo
1981 ★★ 85'

DOMENICA

CANALE 5 15,15

Un mostro e mezzo
comm. di Steno, con
Franchi e Ingrassia
1964 ★★ 90'

RETEQUATTRO 14,30

La ragazza di Las Vegas
brill. di R. Pirosh, con
Rosalind Russel
1955 ★★

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Inferno bianco, avv. di
Andrew Marton, con
Stewart Granger
1952 ★★ 97'

ODEON TV 20,30

Quella strana casa
thriller di Peter Rader,
con Eric Foster
1988 ★★ 85'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

Homa come Chicago
dramm. di A. De
Martino, con J.
Cassavetes
1968 ★★ 103'

ITALIA 1 20,30

Maciste l'uomo più forte
del mondo, avv. di A.
Leonviola, con Mark
Forrest
1961 ★★ 99'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30

Bambini come questi
dramm. di G.S. Brown,
con Tyne Daly
1987 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30

La poliziotta a New York
comm. di M.M. Tarantini,
con Edwige Fenech
1981 ★★ 91'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Sansone e Dalia
storico di C.B. De Mille,
con Victor Mature
1949 ★★ 128' (foto)

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30

Celebrità
sent. di N. Grassia, con
N. D'Angelo
1981 ★★ 85'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30

Francesco D'Assisi
biogr. di Michael Curtiz,
con Bradford Dillman
1961 ★★ 111'

TMC 20,30

Il quattro di Chicago
comm. di G. Douglas,
con Frank Sinatra
1965 ★★ 106'

DOMENICA

TMC 14,30

Fermi tutti, cominciamo
daccapo! music. di N.
Tauroug, con Elvis
Presley
1967 ★★ 86' (foto)

RETEQUATTRO 18,40

Il tigre, brill. di Dino
Risi, con V. Gassman
1967 ★★ 112'

LUNEDÌ

TMC 20,30

Niente può essere
lasciato al caso, avv.
con Candice Bergen
1974 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30

Della forza commando
avv. di Frank Valenti,
con Bo Svenson
1988 ★★ 98'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

Maciste l'uomo più forte
del mondo, avv. di A.
Leonviola, con Mark
Forrest
1961 ★★ 99'

ITALIA 1 20,30

Maciste l'uomo più forte
del mondo, avv. di A.
Leonviola, con Mark
Forrest
1961 ★★ 99'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30

Bambini come questi
dramm. di G.S. Brown,
con Tyne Daly
1987 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30

La poliziotta a New York
comm. di M.M. Tarantini,
con Edwige Fenech
1981 ★★ 91'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Sansone e Dalia
storico di C.B. De Mille,
con Victor Mature
1949 ★★ 128' (foto)

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30

Celebrità
sent. di N. Grassia, con
N. D'Angelo
1981 ★★ 85'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30

Francesco D'Assisi
biogr. di Michael Curtiz,
con Bradford Dillman
1961 ★★ 111'

TMC 20,30

Il quattro di Chicago
comm. di G. Douglas,
con Frank Sinatra
1965 ★★ 106'



DOMENICA

ODEON TV 20,30

Il ritorno delle aquile
thrill. di J. Frankenheimer,
con M. Caine
1985 ★★ 108' (foto)

CINQUESTELLE 20,30

7 Winchester per un
massacro. west. di E.G.
Rowland, con E. Byrnes
1967 ★★ 98'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,00

Il belboia. 1^a TV, comm.
di Michael Chapman,
con Tom Cruise
1983 ★★ 108'

ODEON TV 23,00

Crepuscolo 2. orrore di
Michael Gormick, con
Lois Chiles
1987 ★★ 86' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,30

Black Jack. dramm. di
Dick Richards, con Burt
Reynolds
1986 ★★ 104' (foto)

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,10

Gilda, dramm. di
Charles Vidor, con Rita
Hayworth
1946 ★★ 105' (foto)

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,15

Perché un assassino
poliz. di Alan Pakula,
con Warren Beatty
1974 ★★ 102'



SABATO

ITALIA 1 20,30

Dalla Cina con furore
avv. di Lo Wee, con
Bruce Lee
1972 ★★

SABATO

ITALIA 1 20,30

La ragazza di Manila
comm. di Bobby
Suarez, con Julia Kent
1980 ★★ 85'

SABATO

TMC 22,30

Indagine sulla vita
privata della moglie di
un poliziotto, dramm.
con P.D. Astin
1980 ★★ 98'

ODEON TV 23,00

Gunga Din, avv. di G.
Stevens, con C. Grant
1947 ★★ 104'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30

La liceale al mare con
l'amica di papà, comm.
con R. Montagnani
1980 ★ 90'

TMC 21,30

Blow up, giallo di
Michelangelo Antonioni,
con Vanessa Redgrave
1966 ★★ 108'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,10

Dova Jack? avv. di
James Cleavel, con
Tommy Steele
1969 ★ 119'

TMC 24,00

Fiume di promesse
dramm. di L.H. Katzin,
con Richard Yunquez
1978 ★ 93'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,50

Corban. dramm. di V.
Orsini, con Giuliano
Gemma
1970 ★★ 107'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,15

Salomè, dramm. di C.
D'Anna, con J. Champa
1986 ★★ 93'

ITALIA 7 23,45

E l'alba si macchiò di
rosso (Operazione
daybreak) guerra con
T. Bottoms
1975 ★★

DOMENICA

ITALIA 7 22,20

Il teschio maledetto
orrore di F. Francis, con
Peter Cushing
1965 ★★ 83'

ITALIA 1 23,15

I predatori della
montagna sacra, avv. di
B. Schulz, con J. Marley
1984 ★

LUNEDÌ

RAIDUE 00,10

Gli innamorati, comm.
di Mauro Bolognini, con
Antonella Lualdi
1955 ★★ 82' (foto)

RETEQUATTRO 00,25

Dal sabato al lunedì
brill. di G. Guerrasio,
con Marianne Hold
1962 ★

MARTEDÌ

TMC 24,00

Shaft. Gli omicidi del
Capricorno, poliz. di A.
Reisner, con Richard
Roundtree
1973 ★★ 72'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 00,10

Michael Shayne e
l'enigma della
maschera, giallo di E.
Forde, con L. Nolan
1941 ★★ 71'

GIOVEDÌ

TMC 24,00

Fine di un sogno
dramm. di J. Newland,
con Angie Dickinson
1976 ★★ 94'

RETEQUATTRO 00,50

A Gherant si muore
facile, avv. di L.
Klymowsky, con G. Hilton
1968 ★ 117'

VENERDÌ

TMC 24,00

Storia di tre donne
dramm. di Mirra Bank,
con Maria Tucci
1979 ★ 104'

DOMENICA

TMC 24,00

La donna che non
voleva perdere, dramm.
con Joanne Woodward
1979 ★★ 91'

RETEQUATTRO 00,20

Lo schiaffo, dramm. di
Claude Pinoteau, con
Lino Ventura
1974 ★★ 105'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 00,30

A... come assassino
dramm. di A. Dorigo,
con Alan Steel
1966 ★

RAIDUE 01,00

L'invasione degli
ultracrory, fantasc. di D.
Siegel, con K. McCarthy
1957 ★★ 80'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,15

Acque scure, dramm. di
A. De Toth, con Merle
Oberon
1944 ★★ 90'

TMC 00,30

L'italiano Rico, dramm. di
Paul Wendkos, con Ben
Gazzara
1972 ★★ 76'

GIOVEDÌ

RAIDUE 00,30

La selva dei dannati
dramm. di L. Bunuel,
con Simone Signoret
1956 ★★ 105'

VENERDÌ

RAIDUE 00,50

Assassino a bordo
poliz. di Samuel Fuller,
con Margaret Rutherford
1964 ★★ 89'

SABATO

RETEQUATTRO 00,00

Back roads, dramm. di
Martin Ritt, con Sally
Field
1981 ★★ 90'

TMC 00,20

Clonazione, fant. di Gus
Trionis, con Robert
Forster
1979 ★ 94'

SABATO

ITALIA 1 00,26

Mano pericolosa
poliz. di Samuel Fuller,
con Richard Widmark
1952 ★★ 80'

FISHER PRICE NUOVO CLIENTE DI BSB ITALIA

Dal mese di febbraio il budget pubblicitario dei giocattoli Fisher Price in Italia verrà gestito da Backer Spielvogel Bates, sede di Milano.

Nata nel 1930 negli Stati Uniti, Fisher Price è cresciuta ad un ritmo tale che oggi milioni di giocattoli e altri prodotti per bambini vengono venduti ogni anno in quasi tutti i Paesi del mondo.

L'assegnazione a Backer Spielvogel Bates Italia fa parte di un consolidamento a livello europeo dei budget Fisher Price in un unico network di agenzie.

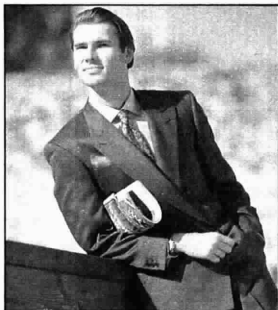
BSB Italia fa parte di Baker Spielvogel Bates Worldwide, terza rete di agenzie di pubblicità nel mondo con 140 uffici in 46 Paesi e un amministrato annuale di 4,7 miliardi di dollari.

IN URBIS QUALITÀ ED ELEGANZA

Sede a Urbisaglia e stabilimento a Colmurano, presso Macerata. Fatturato annuo 26 miliardi. 234 dipendenti e una società commerciale negli Stati Uniti (Urbis USA Corporation di New York). Questi i dati di partenza per una prima presentazione di Urbis, l'azienda che partendo dalla filosofia di griffe d'impresa ha fatto delle proprie collezioni un punto di riferimento irrinunciabile per il guardaroba dell'uomo elegante dei giorni nostri.

La produzione fa perno sul capo spalla, sul pantalone e sul cappotto classico per le varie linee Urbis, Eugenio Tombolini e Michele d'Ambra e per le licenze di marchio Regina Schrecker, Jacques Fath e Nazareno Gabrielli.

Passata la ventata di entusiasmo da parte del mercato per la novità moda fine a se stessa, torna in grande auge la qualità, che premia decisamente quello che oggi viene definito stilismo d'impresa, un task force di varie linee, ma ognuna delle quali risplende di luce propria, con il comun denominatore della qualità e della personalizzazione: materiali pregiati, accuratezza di finiture, cura del particolare, vestibilità, confort. Quelle note salienti, appunto, che contraddistinguono le nuove e interessanti proposte avanzate da Urbis per l'autunno-inverno '90-'91 nei nuovi stand a Fortezza da Basso, nell'ambito di Pitti Immagine Uomo a Firenze.



Dopo Pitti Uomo, Urbis parteciperà a Uomo Moda, la manifestazione di New York per il mercato americano. A Firenze l'azienda ha ampliato la sua presenza alla Fortezza in due stand: nel primo vengono presentate le linee Urbis-Eugenio Tombolini e Regina Schrecker (piano inferiore, corsia n. 6/7 e O 11/13); nell'altro viene invece presentata la linea Michele d'Ambra (sempre al piano inferiore, corsia R 16).

DAI LABORATORI GARNIER: «AQUAVITAL» lo shampoo della nuova generazione

Tutti lo sappiamo, i capelli, come la pelle, sono il riflesso della nostra forma. Sono belli se li trattiamo con riguardo. Sono capelli sani, se ce ne prendiamo cura. E come la pelle ed il corpo hanno bisogno di essere «purificati», nutriti e protetti. Così, il gesto-shampoo costituisce una tappa importante nel conseguimento della nostra forma e per la nostra bellezza. I laboratori GARNIER, forti della loro conoscenza scientifica ed esperienza in campo capillare, hanno condotto un lavoro approfondito al fine di apportare delle performances originali, innovatrici, che presentano un reale avanzamento tecnologico in materia di shampoo. Per questo è nato «AQUAVITAL». All'apice della ricerca scientifica capillare, «AQUAVITAL» è stato creato partendo da un concetto innovativo, il cui obiettivo è tonificare allo stesso tempo sia il cuoio capelluto che il capello. «AQUAVITAL» è il frutto di una nuova generazione di formule elaborate partendo da un'associazione originale di polimeri e di ingredienti naturali specifici (estratti marini e vitamina pp.).

TV
RADIOCORRIERE

TUTTI I NUMERI TELEFONICI DELLE TRASMISSIONI RAI

RAIUNO

Toto TV Radiocorriere
0769/73966
Domenica in...
0769/7395

La domenica sportiva
0369/8033

Unomattina
0769/73933

Ci vediamo
0369/8036

Piacere Raiuno
0769/7390

Big!
081/639000

Lascia o raddoppia?
1678/31031 *

Il mercato del sabato
081/639000

RAIDUE

Raffaella Carrà
0769/7392

Patastrac
06/3612895

Mattina 2
0769/73933

Aspettando mezzogiorno
0369/8038

TG2 Diogene
06/314611

L'amore è una cosa meravigliosa
0769/7397

Tutti per uno
0769/7397

Il medico in diretta
0769/73932

Uragano
06/380079 - 36866584

TG2 Anni d'argento
06/314611

La rete
0769/73960

RAITRE

La domenica sul Tre
0769/73963

Chi l'ha visto?
0769/7399 - 06/8896910

Terzo grado
0769/73936

Samarcanda
0769/73963

Alla ricerca dell'Arca
1678/62019 *

* Numero verde: un solo gettone da tutta Italia
06 e **0769** prefissi per chi chiama da fuori Roma
0369 prefisso per chi chiama da fuori Milano
081 prefisso per chi chiama da fuori Napoli



● GALLERIA

TOM CRUISE

Italia Uno manderà in onda Risky Business (lunedì 2 aprile ore 20,30) e Il ribelle (subito dopo, ore 23,00) con Tom Cruise.

Nato il quattro di luglio di O. Stone (attualmente in programmazione sui grandi schermi) lo ha definitivamente consacrato come uno dei grandi nuovi attori americani. «Non è semplicemente un nuovo film sul Vietnam» ha detto Cruise a proposito del film, «ci dice piuttosto che non si può credere ciecamente ai governanti di questo paese». *Top Gun* di T. Scott, invece, è stato il film che lo ha lanciato e del quale lo stesso Cruise ha detto «Avrei potuto girare *Top Gun* altre cinque volte e fare un sacco di soldi. Ma non era questo che mi interessava». La filmografia di Cruise si estende lungo l'intero scorso decennio includendo vari titoli d'indubbio interesse, a cominciare dai due citati a fianco.



co per esteso, fino al recente *Rain Man*. Le sole interpretazioni non disponibili in videocassetta sono: *Amore senza fine* del 1981 e *Losin' It* del 1983. Ecco i titoli della filmografia. *Taps, squilli di rivolta* (1981) di H. Becker con G.C. Scott (CBS/Fox Video), *I ragazzi della 56a strada* (1983) di F.F. Coppola con C.T. Howell (Warner Home Video), *Risky Business* (1983) di P. Brickman con R. De Mornay (Warner Home Video), *Il ribelle* (1983) di M. Chapman con C.T. Nelson (CBS/Fox Video), *Legend* (1985) di R. Scott con M.

Sara (Skorpion Home Video), *Il colore dei soldi* (vedi scheda), *Top Gun* (vedi scheda), *Cocktail* (1988) di R. Donaldson con B. Brown (Touchstone Home Video), *Rain Man* (1988) di B. Levinson con D. Hoffman (Warner Home Video).

NOTA: Ci scusiamo con la Warner Home Video e con i lettori per il duplice errore riguardante i prezzi di vendita pubblicati di videocassette Warner. *Turista per caso*, infatti, è in vendita a lire 145.000, mentre *Daffy Duck's Quakbusters* è a lire 105.000.

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

IL COLORE DEI SOLDI di M. Scorsese, con P. Newman e T. Cruise. USA - 1986. Touchstone Home Video 114m, 140.000 hi-fi.



The Color of Money ha ripreso il soggetto e il personaggio (Eddie Felson) di Paul Newman ne *Lo spaccone*. Una lunga partita a biliardo, due stili di gioco e di vita. Dall'autore di *Taxi Driver* (RCA) e *Toro scatenato* (Warner).

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★½
★★★★

TOP GUN di T. Scott, con T. Cruise e K. McGillis. USA - 1986. CIC Video 105m, 140.000 hi-fi.



Top Gun è stato uno dei film d'azione di maggior successo dell'intero scorso decennio, sulla prestigiosa scuola d'aviazione americana. Oscar a Moroder per la canzone *Take My Breath Away*. Dal regista di *Miriam* (MGM).

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★
★★★★

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *Prima di mezzanotte* (RCA Columbia)
- 3 - *Divorzio all'italiana* (Nuova Ent)
- 4 - *Sotto accusa* (RCA Columbia)
- 5 - *Tequila Connection* (Warner Home Video)
- 6 - *Trappola di cristallo* (CBS/Fox Video)
- 7 - *Jacknife* (Pentavideo)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Talk Radio* (Vivivideo)
- 10 - *New York Stories* (Touchstone Home Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

JACKNIFE

di D. Jones con R. De Niro e E. Harris. USA - 1988. Pentavideo 104m, 140.000 hi-fi.



Jackknife, ripropone la memoria del Vietnam, nelle storie di tre amici, uno dei quali morto, uno squilibrato, e un terzo che annabbia i ricordi con l'alcol. Dal romanzo *Strange Snow* di S. Metcalfe, una storia già campione d'incassi anche in video.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★
★★★★

● CLASSICO

IL RIPOSO DEL GUERRIERO

di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein. Francia - 1962. Avo Film 80m, 120.000.



Les repos du guerrier è il film di Vadim successivo ad *Abbriglia sciolti* (Ricordi), con una Bardot eternamente affascinante, la quale salva la vita ad un uomo che stava per suicidarsi, e se ne innamora. Buon cinema francese di sapore Nouvelle Vague.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
★★½

INCANTESIMO

di G. Cukor con C. Grant e K. Hepburn. USA - 1938. RCA Columbia 93m, 220.000 hi-fi.



Holiday risale alla prima stagione artistica di Cukor (*Sangue misto* - MGM, *My Fair Lady* - Fox). Si tratta di una commedia sofisticata basata su un fidanzamento e sull'entrata in scena della sorella "di lei". D. Nolan nel cast. Tratto dal lavoro teatrale di P. Barry.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
★★★★½

● DOCUMENTARIO

UN NUOVO BUSTER KEATON

di J. Spotton. Canada - 1965. Marge 55m, 29.000.



Avvicinamento è un altro significativo esempio della scuola documentaristica del National Film Board of Canada. Documentario "sul cinema" disponibili in videocassetta (*Chaplin sconosciuto* - Multivision), per uno dei grandi comici della storia.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
★★★★

● IN EDICOLA

CRETA Archeology. Itinerari archeologici. Italia - 1989. LaserVision 30m, 25.000.



Archeology è una delle quattro collane di documenti presentate mensilmente in edicola da LaserVision (*Atlantide*, *Quark*, *Mondo Viaggi*), ora disponibile con un'interessante monografia sulla civiltà "del Minotauro" di Creta, e un valido opuscolo.

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★½
★★

PARTITE DELL' 1/4/90		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1° squadra 2°					
1	Avelino Parma				
2	Cagliari Torino				
3	Catanzaro Monza				
4	Como Barletta				
5	Foggia Brescia				
6	Licata Messina				
7	Pisa Ancona				
8	Reggiana Padova				
9	Reggina Cosenza				
10	Triestina Pescara				
11	Lucchese Modena				
12	Teramo Perugia				
13	Legnano Centese				

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO TV RADIOCORRIERE

Come ogni domenica, **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi** assegnano i cinque sistemi di pronostici al Totocalcio messi in palio dal **TV Radiocorriere**. Se li aggiudicano coloro che sanno rispondere telefonicamente alle domande dei due conduttori (regolamento a pag. 77).

RAIUNO 14 VARIETÀ



Riccardo Fogli (44 anni), ospite di Edwige Fenech (41), alla sua sinistra, ripropone la canzone Ma quale amore, presentata all'ultimo Festival di Sanremo.

DOMENICA IN...

Nello spazio musicale dello spettacolo condotto da **Edwige Fenech** sono ospiti il cantante **Riccardo Fogli** e il gruppo di rock progressivo **Formula 3 (Tony Cicco, Alberto Radius e Gabriele Lorenzi)** ricostituitosi a 16 anni dallo scioglimento.

RAIUNO 20,30 FILM TV



Il violinista Taddel (George Hilton, 56 anni), Valentino (Michele Buttafelli, 11), la madre Helga (Ilona Grubel, 39) e il padre Vittorio (Jean-Claude Bouillon, 49)

IL PRATO DELLE VOLPI (I°)

Parma 1944. La guerra frantuma la famiglia del piccolo **Valentino**: il padre, partito volontario per l'Africa, è prigioniero in Kenia; la madre, d'origine austriaca, torna a esibirsi come pianista assieme a un violinista, con il quale stringe un legame d'amore. Ne soffre **Valentino**, che viene affidato a una zia. Ma questa muore sotto un bombardamento. Domani la conclusione. (Servizio a pag. 26).

RAITRE 12,55 SPORT

TENNIS-ATLETICA-CICLISMO

Si comincia con la diretta dei singolari di tennis Austria-Italia di Coppa Davis. Per l'atletica, collegamento con S. Vittore Olona per la Cinque Mulini (ore 14,10) e, a seguire, sintesi di Vivicità. Per il ciclismo, Giro delle Fiandre (15,30).

RAIUNO 06/36864890

7 Tempo di guerra e di guerriglia. 5° puntata. Sceneggiato in sei puntate. Con Sancho Gracia, Bernard Fresson, Francisco Rabal, Pierre Santini, Mario Pardo. Regia di Mario Camus. Distr.: Telecip

7,55 Nel regno della fiaba. Telefilm. *Il vestito nuovo dell'imperatore.* Con Alan Arkin, Art Carney

8,45 Apemala. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Viaggi nei mari del Sud.* Di Krov e Ann Menahin. Nuove Ebridi: antichi culti e leggende. Replica

10 Linea verde magazine. A cura di Federico Fazzuoli

11 Santa Messa. Dal Santuario di S. Maria della Croce in Crema. Regia di A. Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggiori

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

Notizie sportive

Domenica in...

Notizie sportive

Domenica in...

90° minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta il prato delle volpi. Film tv in due parti. Sceneggiatura di Luigi Malerba e Piero Schivazappa. Con Carlo Delle Piane, Ilona Grubel, Jean-Claude Bouillon, Bernard Fresson, Eva Darlan, Luciano Bartoli, Hubert Kramer, George Hilton e il giovane Michele Buttafelli. Produttore Rai Maria Giovanna Bufano. Regia di Piero Schivazappa. Una coproduzione Raiuno-Hamster Productions-Taurus Film G.m.b.H. Realizzata dalla Tangram Film. Distribuzione Internazionale SAGIS. 1° parte

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Sarnano. Billardo: Trofeo De Blasi

0,40 L'asso di picche (1963). Film commedia. Regia di Milos Forman. Con Ladislav Jankin, Pavla Martinková, Jan Votržil

RAITRE 06/36864890

9-11,30 La domenica sul Tre
9 Professione pericolo. Telefilm. *Il re degli stuntmen.* Con Lee Majors

9,50 TG 3 - Domenica. Settimanale del TG 3 per i giovani cittadini. Conducono in studio **Fausto Fagnantini** e **Sara Scalla**

11,30 Notte di nozze (1935). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Anna Stern, Gary Cooper. Prod.: Artisti Associati

12,55 Eurovisione. Vienna. Tennis: Coppa Davis. Austria-Italia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10-17,30 Eurovisione. Vienna. Tennis: Coppa Davis. Austria-Italia

— S. Vittore Olona. Atletica leggera: «5 Mulini»

— Ciclismo: Giro delle Fiandre

— Roma. Atletica leggera: **Vivi Città**

17,30 Viaggio infinito. VIII - La Terra inquieta. Di Gail Willumsen. Prod.: WQED/Pittsburgh in

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patafrac.** Varietà scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scaillo. Condotto da Anna Maria Compère, Massimo D'Adamo e Nicole Millo. La Ciccabum & Peloso Monster Orchestra. Regia di Marco Bazzi

— **Kissy Fur.** Cartoni animati

7,55-10,15 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Regia di Claudia Caldera

8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,15 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

12 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Giordolini, D'Amico, D'Ottavio, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **TG 2 - Nonsolomero**

— **Meteo 2**

13,45-17,25 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** 2ª parte

15,15 **Quando si ama.** 58ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

17,25 **Cuore e batticuore.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Valllunga. Automobilismo: F. 3 Campionato Italiano Valllunga**

18,50 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Il venditore.* Con Klaus Wennemann

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **Hunter.** Film tv. *La regina delle nevi.* Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 **Pianeta URSS. Taccuino di viaggio nella realtà sovietica sotto "l'effetto Gorbaciov."** Di Massimo Caprara, Francesco Lazzaretti. A cura di L. Bolzoni. Dallo studio in diretta Oliviero Beha conduce un incontro tra gli autori del programma e 40 studenti del corso di giornalismo della Luiss. 3ª puntata

23,20 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,50 **L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo.** Diretto da F. Canu. A cura di G. Gambetti, E. Pinto. Conduce C. Angelini con F. Betti. Regia di S. Marcellini

0,50 **Umbria Jazz '89.** Di A. de Liguoro. *Concerto di Dizzy Gillespie e Phil Woods All Stars*

collaborazione con The National Academy of Sciences (USA)

18,35 **Domenica gol**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi

23 **Appuntamento al cinema**

23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 7,55 **RUBRICA**

MATTINA 2

Luca Barbarossa (a fianco)

è ospite del programma condotto da **Sofia Spada**

e **Alberto Castagna**

(a destra). Il cantante

viene intervistato e

presenta il suo ultimo

video. Nella rubrica

La domenica

del villaggio

collegamento

con

Montecatini.



RAIDUE 20,30 **FILM TV**

HUNTER

Dee Dee McCall ha un nuovo compito: indagare nell'ambiente della droga per arrivare a incastrare il capo, Vic Terranova. Le indagini conducono all'arresto di Sally, una spacciatrice abilissima, detta «la regina delle nevi». Un detective di New York, Molinas, dovrà condurre la donna in tribunale per farla testimoniare. Ma Hunter (Fred Dryer, foto) sa che...



RAIDUE 22,20 **ATTUALITÀ**

PIANETA URSS

Il taccuino di viaggio di **Massimo Caprara** e **Francesco Lazzaretti** si sofferma sulla

crisi dell'industria sovietica e

sulle incerte prospettive di

trasformazione tecnologica.

Viene analizzata la situazione

del bacino minerario di

Donezk (foto) e seguita la vita

di una famiglia di minatori. Gli

argomenti sono dibattiti in

studio tra Caprara, studenti di

giornalismo della Luiss e

telespettatori.

Moderatore **Oliviero Beha.**



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale proposto da

Donatella Raffai (nella foto

con **Lio Beghin**, ideatore del

programma) è quello di

Mariolina Panteghini,

scomparsa nel 1989 a 53 anni.

Durante un weekend a

Bolognina, la **Panteghini**,

titolare di una farmacia in

provincia di Como, va nel vicino

paese di **Perledo** e sparisce.



5 MINISERIE
20,30



Nancy (Marcie Leeds, 12 anni) con l'abito della prima comunione, assieme alla madre (Serena Grandi, 32) e al padre (Gianni Nazzaro, 44)

DONNA D'ONORE

La storia comincia con la prima comunione della piccola Nancy, un momento di gioia e di commozione che si macchia di sangue: un killer, incaricato di uccidere il boss di una cosca, sbaglia bersaglio e abbatte il padre della bimba. Nancy giura vendetta, ma poco dopo assiste a un altro

misfatto: la madre subisce la violenza del cognato. Qualche anno dopo ritroviamo madre e figlia: Nancy è diventata una bella ragazza e s'innamora di un giovane della cosca. Ma... (Servizio a pag. 30).

5 TELEFILM
22,30

I ROBINSON

Sondra ed Alvin, due giovani di belle speranze, vivono in un appartamento disastroso. Tra poco i due «colombi» avranno un bimbo... Tocca a Cliff (Bill Cosby, foto) convincerli a trovare una sistemazione più decente!



SHOW
20,30



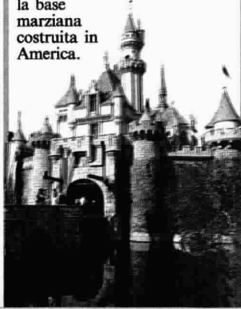
SPECIALE C'ERAVAMO TANTO AMATI

Consueta «piazzata» familiare arbitrata da Luca Barbareschi (foto). Caduto ogni pudore, i due partner protagonisti si scambiano accuse sanguinose. Tra i motivi della polemica, il culto della bellezza e della forma fisica dell'uno e la passione per il biliardo e i soldi dell'altro.

ATTUALITÀ
22,45

BIG BANG

Tra scienza e finzione è l'argomento. Si comincia con Disneyland (foto), poi il centro di ricerche sonore di Parigi, le esercitazioni militari al computer, i modellini dell'edilizia, l'uomo bionico, la base marziana costruita in America.



5 02/21225

8,30 Le frontiere dello Spirito

9,15 L'Arca di Noè. Replica

10 Block notes

10,01 **Il mondo del bebè**

10,15 **Prevention**

10,30 **Il Girasole.** Con Cinzia Lenzi

11 **Il pollice verde**

11,30 **Piacere Italia**

12 Anteprima — Rivediamoli

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 Domenica al cinema con Lello Bersani

14,15 **Un mostro e mezzo** (1964). Film comico.

Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia

16,30 Storie d'onore. A cura di Guido Prussia

17 Nonsolomoda. Replica

17,30 Ovidio. Telefilm. *Necessario superfluo*

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20,30 **Donna d'onore.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Roberts, Serena Grandi, Eli Wallach

22,30 Robinson. I consigli del piccione

23 Nonsolomoda — Italia domanda

0,30 Top Secret — Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Ironside. Telefilm. *Un vecchio amico*

9,30 Il grande golf. *Skins Game.* 3ª parte

10,30 Adam 12. Telefilm — **Clak — Regione 4 — Parlamento In.** Replica

12,45 Sceriffo a New York. Telefilm

14,30 La ragazza di Las Vegas (1955). Film brillante. Regia di Robert Pirosh. Con Rosalind Russell, Fernando Lamas

16,10 Diritto alla vita (1984). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con James Farentino

18 Storie d'onore. Replica

18,30 Il tigre (1967). Film brillante. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ann Margret

20,30 **Speciale C'eravamo tanto amati.** Conduce Luca Barbareschi

22 Topazio. Telenovela

22,45 Big Bang. Conduce Jas Gawronski

23,30 Domenica in concerto. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 364 per violino e viola. Salvatore Accardo, violino; Bruno Giuranna, viola. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado

0,20 Lo schiaffo (1974). Film drammatico. Con Lino Ventura, Annie Girardot



06/3304271

8,30 Snack. Casper - Birdman - L'amabile strega - L'orso e il cagnolino - Blue Falcon - Mummy. Cartoni animati

11 Tuono blu. Telefilm. *Un tutto nel cielo*

12 San Pietro: Angelus

12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivo Meij

12,20 **Il segreto di Tutankamen** (1980). Film d'avventura. Regia di Philip Leacock. Con Robin Ellis, Wendy Hiller, Harry Andrews

Ciclismo: Giro delle Fiandre

14,15 **Fermi tutti, cominciamo daccapo!** (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog.

Con Elvis Presley, John Williams

16,15 Ciclismo: Giro delle Fiandre. Arrivo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Kidd video - L'isola delle 1000 avventure - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercafamiglia - Isidoro e Dingbat.* Cartoni animati

10,30 **Leonardo.** Replica

11 **Gol d'Europa.** Conduce Bruno Longhi

12 **Viva il Mondiale.** Replica

12,30 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Prigionieri della palude** (1952). Film d'avventura. Con Jean Peters, Jeffrey Hunter

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18 **O'Hara.** Telefilm. *Il figlio del padrino*

19 **Teodoro e l'invenzione che non va - Conte Dacula.** Cartoni animati

20 **Siamo fatti così.** *Le ossa e lo scheletro*

20,30 **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Tampa. Boxe: Mugsab-Norris.** Campionato mondiale pesi superwelter WBC

23,15 **I predatori della Montagna Sacra** (1984). Film d'avventura. Regia di Bob Schulz. Con John Marley, Simon Mac Korkindal

1,05 **Première - Star Trek - Kronos.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina

13,30 **Branko e le stelle.** Rubrica di astrologia presentata da Branko

14 **USA Today.** Informazione musicale e cinematografica

15 **Una settimana di Batticuore**

17,30 **Autostrade.** Replica

18 **Reporter italiano.** Replica

18,30-19 **Cinematracton.** In anteprima assoluta le novità del cinema americano

19,30 **Diario di soldati.** Replica

20 **Branko e le stelle.** Replica

20,30 **Il ritorno delle aquile** (1985). Film thriller. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant, Mario Adorf, Michael Lindsay, Bernard Hepton, Lilli Palmer

22,45 **Cena in casa Odeon.** Talkshow

23,45-1 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus

17,30 **Cuneo. Pallavolo: Aiptour-Petrarca.** Trofeo Wuber

20 **TMC News**

20,30 **Collegamento internazionale.** Programma giornalistico in collaborazione con la CBS

21,30 **Blow up** (1966). Film giallo. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings

23,30 **Golf Club**

24 **La donna che non voleva perdere** (1979). Film drammatico. Regia di Jerrold Friedman. Con Joanne Woodward, Fernando Allende, Isela Vega



VARIETÀ

20,30



EMILIO

Teo Teocoli spicca «l'inserto» Sabina Sfilò (a sinistra). In esso la giovane soubrette canta e balla una canzone legata a un tema d'attualità.

ODEON FILM

20,30

IL RITORNO DELLE AQUILE

Versione filmica del best seller di Robert Ludlum con **Michael Caine** (foto) nei panni del figlio del mago della finanza di Hitler che ha accumulato una fortuna in Svizzera. Per entrarne in possesso il giovane deve ritrovare gli eredi dei soci del padre.



TMC TELE MONTAGLO FILM

14,30

FERMI TUTTI, COMINCIAMO DACCAPÒ

Prosegue la serie di film con **Elvis Presley**. Su una nave si incontrano un'ereditiera diciassettenne e un cantante promettente. Ma la ragazza è vittima di un attentato ordito da suo zio.



TMC TELE MONTAGLO FILM

21,30



BLOW UP

Il giallo di **Michelangelo Antonioni**, premiato a Cannes, con **Vanessa Redgrave**, **David Hemmings** e **Veruska** (foto) si basa sul rapporto tra immagini e realtà, mostrando come ogni successivo blow up (ingrandimento fotografico) faccia emergere particolari inaspettati. In un parco un giovane fotografo riprende l'abbraccio tra un uomo e una donna; poi, ingrandendo le foto, scopre un delitto.

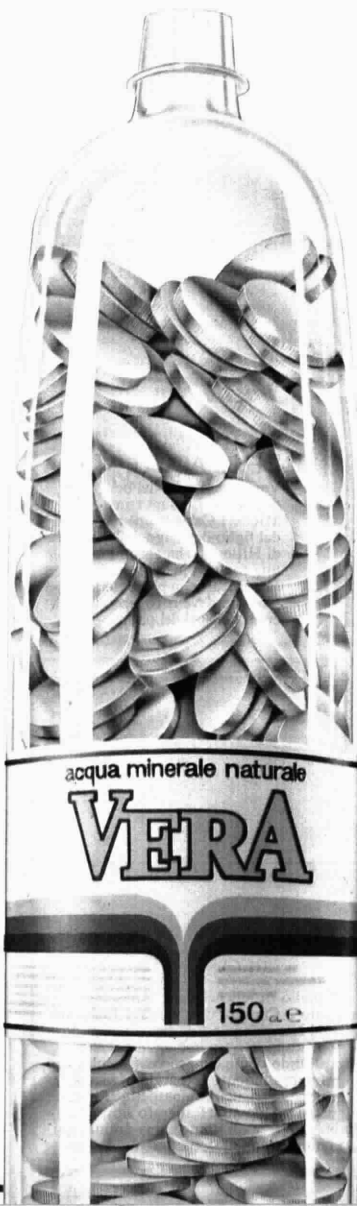
TV **VERA**
 RADIOCORRIERE
 ACQUA VERA SPORT PURO
 ACQUA MINERALE
 UFFICIALE ITALIA '90
Copyright 1989 CDA ITALIA '90

GRANDE INIZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRA

NOI TIFIAMO PER LO SPORT VERO.

Tifa anche tu per lo sport vero, aderendo con TV Radiocorriere e Acqua Vera, Acqua Minerale Ufficiale Italia '90, a una nuova e grande iniziativa. Ogni domenica partecipi al gioco più vero e sportivo del momento, andando allo stadio o seguendo su Rai 1 **TOTO TV**. Puoi vincere una delle **3 OPEL CORSA**,  uno dei **5 TV COLOR** portatili **GRUNDIG**,  uno dei **100 ABBONAMENTI AL TV RADIOCORRIERE**,  in palio ogni settimana, semplicemente facendo cinquina, quaterna e terno... con le squadre di calcio dei Mondiali Italia '90.

E in più partecipi all'estrazione del superpremio finale: una fantastica **BOTTIGLIA DI CRISTALLO "ACQUA VERA"** colma di **100 MILIONI IN GETTONI D'ORO**. E' di rigore saperne di più? Trovi la cartolina di partecipazione con il regolamento nel TV Radiocorriere. Buona fortuna con Acqua Vera, sport puro!



acqua minerale naturale

VERA

150ae



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia a 5 stelle

14 Notiziario locale

15 Pomeriggio insieme

— Clao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale locale

20,30 7 Winchester per un massacro. Film western. Regia di E. G. Rowland. Con E. Byrnes, T. Moore, L. Barret, R. Boyd

22,30 Notte sport



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Transvision Vamp in concerto

14,30 Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue Night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 La taverna dello squalo (1962). Film poliziesco. Regia di Alfred Vohrer. Con Klaus Kinski, Joachim Fuchsberger

15,20 La terra dei giganti. Telefilm

16,20 Programmazione locale

18 La gang degli orsi — Search — Dottori con le ali. Telefilm

20,30 La liceale al mare con l'amica di papà (1980). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Renzo Montagnani, Marisa Mell

22,20 Il teschio maledetto (1965). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Peter Cushing, Patrick Wymark

23,55 Switch — Longstreet. Telefilm

1,55 La strana coppia. Telefilm



02/85411

10 Juve box — Calciomania

11,30 il grande tennis. Con Rino Tommasi

13,15 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

13,45 Noi la domenica. Con Franco Ligas

— Basket: Chicago Bulls-Milwaukee Bucks

— Telegiornale

— Automobilismo: Campionato Cart

20,30 A tutto campo. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi Roberto Bettega e Giorgio Tosatti

22,15 Telegiornale

22,25 Speciale Campo base. Replica

23,25 A tutto campo. Replica



PRIMO FILM

20,30

7 WINCHESTER
PER UN MASSACRO

Alla fine della guerra di Secessione un colonnello sudista si mette a capo di una banda e semina il terrore nella zona al confine con il Messico, mentre cerca di ritrovare una cassa piena di dollari nascosta dal suo generale.

MUSICA
14,30

Edie Brickell & The New Bohemians di Dallas, Texas: la nuova star del pop ha 23 anni. In basso, Eric Clapton (44)

ROCKIN' SUNDAY

Nel panorama di novità si segnalano *Bad love* del chitarrista Eric Clapton e *Hard rain's gonna fall* di Edie Brickell & The New Bohemians.

Clapton, soprannominato «slowhand» per il suo stile, dopo l'uscita dell'album *Journeyman*, sta effettuando una fortunata tournée. La texana Edie Brickell e il suo gruppo, impostosi con il singolo *What I am*, sono ai vertici del successo.



20,30

LA LICEALE AL MARE
CON L'AMICA DI PAPÀ

Commedia piccante con Renzo Montagnani, Marisa Mell e Alvaro Vitali (a sinistra, nella foto). Un maturo signore, che mal sopporta la moglie arrogante ma ricca, si consola con una giovane amante. Per incontrarla senza rischi durante le vacanze estive, che passa in famiglia, la fa travestire da suora e la fa andare a casa sua.



22,20

IL TESCHIO
MALEDETTO

Horror con Peter Cushing (foto), studioso di magia nera, spesso in concorrenza con un amico, anche lui appassionato della stessa materia. Una sera acquista da un ambiguo fornitore un libro sulla vita di De Sade rilegato in pelle umana e poi il teschio del famoso marchese rubato dalla sua tomba. Ma il teschio ha un potere malefico.





**Fior Fiore di regali.
Continua un grande
successo senza eguali.**

PUBLICIS FOR MAC

30
ANNI



**NUOVI, BELLISSIMI REGALI,
GRATIS PER LA TUA CASA!**
L'OPERAZIONE CONTINUA FINO AL FEBBRAIO '91.

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.

Aut. Conc.

TV RADIOCORRIERE | 75

STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carla Bianco Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani. Telefonare al n. (06) 3215563
- 16,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,30** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,05-23,59** Stereounosera. Con Pier Nicola Marangelli ed Elisabetta Vitali
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREO DUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Federaro e Isabella Orazi
- 15,15-16,20-17,27-18,30** Ondaverde due
- GR 2 Notizie**
- Domenica sport (il parte)**
- 16,23** GR 2 Notizie
- Domenica sport (il parte)**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di situazione. In studio M. Fecchi. A. Torre e con M. Vitale improvvisandosi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,15** Discoworld / 21,30 F.M. News
- 22,27** Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radiosette
- 23** Fan Club / 23,10 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Maurizio Iorio, Roberto Sasso, Felice Liperi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni del ricordo, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Aggiornamenti, 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 15,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache
- SARDEGNA**. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA**. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 11/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 10/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/14,52 VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA**: H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15. J. Brahms: Quattro Lieder per voce e pianoforte W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spass K. 522 N. De Grigny: Pange lingua, Immo per organo e coro A. Borodin: Il principe Igor, danza polovianica
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore, J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1
- 8,40/MAURICE RAVEL**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la sola mano sinistra - Sol. D. Wayenberg - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin
- 9/10 UN QUINTETTO**: N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato
- 14,00/CONCERTO OPERISTICO**: G. Rossini: Tancredi: «O sospirato lido» - Msopri. M. Horne G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento» - L. Cuperli, sopr.; M. Dupuy, msopri. V. Bellini: I Puritani: «O amato zio, o mio zio» - F. Zeani, sopr.; M. Zeani, msopri. R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg: Preludio - Danza degli apprendisti - Entrata dei Maestri Cantori
- 10,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**: J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Sol. M. André - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per organo, orchestra e continuo - Sol. J. Guilion - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klotenstein
- 11,30/INTERMEZZO**: H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e alto vocali G. Gershwin: Lullaby per quartetto d'archi - Tre Preludi per pianoforte A. Copland: El Salon Mexico
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: Fedeli Magnificanti primi toni - Coro da Camera della Rai dir. S. Simoncini G. F. Haendel: Coelestis dum spirat aura, motto per la festa di S. Antonio da Padova - Sopr. Ch. Baumann - Orch. da Camera di Colonia dir. J. Corazzola G. Gabrieli: «Timor et tremore» - «Reliquiae sacrorum concentuum» - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown, J. A. Hasso: Regina coeli - Contr. B. Pfeitzschner - Coro di voci bianche di Dresda e strumentalisti dell'Orch. di Stato di Dresda dir. K. Wagner

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12,13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Weltfunkring

8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Eisack und Rienz (Whg.) 9 Posseibalm, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroloer Blasmusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenstein, 11,30 Landwirtschaftliche akt, 12,13 Werbung mit Musik, 12,20 Die Kirche der Welt, 13,13 Werbung, 13,15-14,30 Zwa Fiedin, a Klampfen, a Maurenbacher, 14,30 Sonne ins Leben (Whg.) Speziell für Sie! 16,30 A Ladi: a Musig und a biest a Gaspot! 17 Musik der Völkler Jürgen von Esmewer: Folklore aus der Schweiz, 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonia Höpfer und Heimit Witsak: Märchen aus der Schweiz, 18 Sport, 19,30 10 Minuten nonstop Musik und Sport, 19,30 Abendaktuell, 20 Themen der Zeit. Eine Sendebereit besetzt von J. Land Tschep und Heinz Degle. Verfeimt, verfeimt, vertrieben 9. Folge, 21,15 Sonntagskonzert Josef Lanz präsentiert neue

- 12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI EDWARD GRÄNY**: Ottavio Pezzi lirico op. 38 (il sere) - Sol. L. Glazer - Sol. Pezzi lirico - Sol. W. Gieding
- 13,30/FILOMUSICA**: L. Janacek: Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e strumenti a fiato - Sol. P. Crossley - London Sinfonietta dir. D. Atherton P. Liszt: Tre Cantati dal «Guglielmo Tell» di Schiller per voce e orchestra - Ten. A. Molnar - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi. H. Berlioz: Absence e Clair de lune da «Les nuits d'été» per voce e orchestra op. 7 - Msopri. A. Baltas - Orch. London Symphony dir. J. Tate. C. Nielsen: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore, per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment
- 15/VERITRA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC**: DISCO COMPACT GALLO 494. G. Böhm: Partita su «Freu dich sehr, o meine Seele» - Org. D. Fuchs. DISCO COMPACT MENUEH 180092 C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Schubert di Vienna. DISCO COMPACT ORFEO 162 871 A. U. Zimmermann: La rosa bianca, dischi scene per due voci e insieme strumentale dal testo di Wolfgang Ziegler (C. Fontana) - Msopri. M. Harder, ten. - Insieme strumentale dir. l'Autore
- 17/ANDRÉ GRÉTRY**: Le tableau parlant - Isabella comica in un atto. Testo di L. Anseaume - Isabella: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munier - Orch. Sinf. di Milano della Rai. De Gracis
- 18,10/SU UN TEMA ROCOCO**: P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococo per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati
- 18,30/IL CONFRONTO**: G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minnesota dir. A. Dorati - Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas M. Ravel: Assez vite très rythmé, dal Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlandi - Stesso brano - Quartetto Aynur F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. G. Cziffra - Stesso brano - Pf. M. Campanella. J. Brahms: Adagio, dal Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta - Stesso brano - Sol. D. Oistrakh Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell
- 20/MUSICHE CORALI**: P. Hindemith: Sei Lieder sopra antichi testi op. 33, per coro a cappella M. Mussorgski: La distaffa di Sennacherib per coro e orchestra - Coro Evangelienabsgesang op. 13, per coro e strumenti a fiato
- 20,25/LE GRANDI ORCHESTRE**: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Dir. L. Maazel. F. Mendelssohn-Bartoldy: Otello (in memoria maggiore op. 20, per archi (versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta L. Bernstein: Three Meditations from «Mass», per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Dir. l'Autore
- 21,30/SUONA A PROGRAMMA**: A. Deshoues: Les éléments, suite Académie of Ancient Music dir. Ch. Hogwood A. Vivaldi: da «Le Quattro Stagioni» - «La primavera», concerto n. 1 in mi maggiore - «L'estate», concerto in sol minore n. 2 in sol maggiore - «L'autunno», concerto in fa maggiore n. 3 in sol maggiore - «L'inverno», concerto in la minore n. 4 - Contenus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt
- 22,30/BÉLA BARTÓK: QUARTETTO**: Quartetto n. 6, per archi - Quartetto Novak
- 23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di F. Couperin - J. S. Bach - A. Lotti - F. Mendelssohn-Bartoldy - I. Albeniz - M. Mussorgski

Platten 22,12-22,15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - i slovensčini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki.

14 Kravica poročila.

15 Radijski glasnik.

16 Kmetijski tednik 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Sloveniji.

10 Mladinski oder - «Travica železa». Napisal Angel Sigoletti, dramaturg Ewelina Umek. Produkcija: Radio Trst. Režija: Adrijan Rulija. 10,30 Čouar glasila. 11 Za ambo dobo voljo. 11,10 Potop. 11,30 Filmi na ekrani. 11,45 Vera na raji. 12,10 Ko zgodovino zavezni. 12,30 Glasba po željah. 14,10 Yesterdays. 14,30 Glasba po željah. 15 Za ambo dobo voljo. 15,30 Glasba po željah. 16,30 Glasba po željah. 17,30 Glasba po željah. 18,30 Glasba po željah. 19,30 Glasba po željah. 20,30 Glasba po željah. 21,30 Glasba po željah. 22,30 Glasba po željah. 23,30 Glasba po željah. 24,30 Glasba po željah.

TOTO TV RADIO CORRIERE



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

permafless
IL FAMOSO MATERASSO A MOLLE

CITY TIME

Il look intelligente.



PARTITE DELL'1/4/90 - CONCORSO 33			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 AVELLINO	PARMA	..	..
2 CAGLIARI	TORINO	..	..
3 CATANZARO	MONZA	..	..
4 COMO	BARLETTA	..	..
5 FOGGIA	BRESCIA	..	..
6 LICATA	MESSINA	..	..
7 PISA	ANCONA	..	..
8 REGGIANA	PADOVA	..	..
9 REGGINA	COSENZA	..	..
10 TRIESTINA	PESCARA	..	..
11 LUCCHESI	MODENA	..	..
12 TERNANA	PERUGIA	..	..
13 LEGNANO	CENTESE	..	..



PARTITE DELL'1/4/90 - CONCORSO 33			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 AVELLINO	PARMA	..	..
2 CAGLIARI	TORINO	..	..
3 CATANZARO	MONZA	..	..
4 COMO	BARLETTA	..	..
5 FOGGIA	BRESCIA	..	..
6 LICATA	MESSINA	..	..
7 PISA	ANCONA	..	..
8 REGGIANA	PADOVA	..	..
9 REGGINA	COSENZA	..	..
10 TRIESTINA	PESCARA	..	..
11 LUCCHESI	MODENA	..	..
12 TERNANA	PERUGIA	..	..
13 LEGNANO	CENTESE	..	..

DESPAR 
Tutto il meglio che c'è.

KIMBO
IL CAFFE' SPECIALE.



PARTITE DELL'1/4/90 - CONCORSO 33			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 AVELLINO	PARMA	..	..
2 CAGLIARI	TORINO	..	..
3 CATANZARO	MONZA	..	..
4 COMO	BARLETTA	..	..
5 FOGGIA	BRESCIA	..	..
6 LICATA	MESSINA	..	..
7 PISA	ANCONA	..	..
8 REGGIANA	PADOVA	..	..
9 REGGINA	COSENZA	..	..
10 TRIESTINA	PESCARA	..	..
11 LUCCHESI	MODENA	..	..
12 TERNANA	PERUGIA	..	..
13 LEGNANO	CENTESE	..	..



PARTITE DELL'1/4/90 - CONCORSO 33			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 AVELLINO	PARMA	..	..
2 CAGLIARI	TORINO	..	..
3 CATANZARO	MONZA	..	..
4 COMO	BARLETTA	..	..
5 FOGGIA	BRESCIA	..	..
6 LICATA	MESSINA	..	..
7 PISA	ANCONA	..	..
8 REGGIANA	PADOVA	..	..
9 REGGINA	COSENZA	..	..
10 TRIESTINA	PESCARA	..	..
11 LUCCHESI	MODENA	..	..
12 TERNANA	PERUGIA	..	..
13 LEGNANO	CENTESE	..	..

TV
CORRIERE

**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA**

PARTITE DELL'1/4/90 - CONCORSO 33			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 AVELLINO	PARMA	..	..
2 CAGLIARI	TORINO	..	..
3 CATANZARO	MONZA	..	..
4 COMO	BARLETTA	..	..
5 FOGGIA	BRESCIA	..	..
6 LICATA	MESSINA	..	..
7 PISA	ANCONA	..	..
8 REGGIANA	PADOVA	..	..
9 REGGINA	COSENZA	..	..
10 TRIESTINA	PESCARA	..	..
11 LUCCHESI	MODENA	..	..
12 TERNANA	PERUGIA	..	..
13 LEGNANO	CENTESE	..	..

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13.55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle 12.45 della domenica

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ CITTÀ _____
CAP _____ TEL. _____

RAIUNO
12,05 **RUBRICA**
PIACERE, RAIUNO

Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno sono al Teatro Giordano di Foggia tutta la settimana. Al pianoforte si esibisce **Roberto Ruocco** (nella foto con **Donatella Palma**), chiamato da Cutugno: Rocco.


RAIUNO
16 **RAGAZZI**
BIG!

Continuano i giochi a premi **Battiparola**, legato al nostro giornale, e **Teleparola** (081/638000). Alle ore 17 collegamento con il **TG 1** per le **Novità Big**. Documentari sulla natura. Poi **L'Edicola** e i cartoni di Walt Disney. Le storie di Calimero per i più piccoli.


RAIUNO
20,30 **FILM TV**

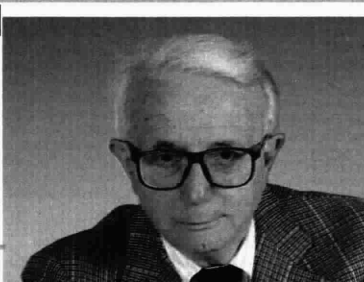
In basso: Jean-Claude Bouillon (49) a Vittorio Mattioli, con Ilona Grubel (30), Helga; a sinistra, Michele Buttarelli (11) con Carlo Delle Piane (54), Don Gabriele


IL PRATO DELLE VOLPI

Il piccolo Valentino, affidato alle amorevoli cure del parroco Don Gabriele, cerca di incontrare il padre, Vittorio Mattioli, che è stato paracadutato presso i partigiani, e con lui vive un momento di esaltante avventura. La madre Helga intanto continua, con l'amante Taddei, a fare concerti in onore dei nazisti.

RAIUNO
22,05 **ATTUALITÀ**
TERRE VICINE

Enzo Biagi, da oggi fino a sabato, racconta il suo viaggio nei Paesi dell'Est che stanno cambiando. Si comincia con l'Unione Sovietica, poi Romania, Ungheria, Germania Orientale, Cecoslovacchia e Polonia. Servizio a pag. 18.


RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *La fuga*
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini
11,40 Raiuno risponde
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo
14,10 Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino
14,20 Hooperman. Telefilm. *Uno strano teste*
15 Sette giorni Parlamento
15,30 Lunedì sport
16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia Roberto Valentini
17,30 Parola e vita: le radici. Speciale *Palestina Terra Santa.* Regia di Luca Lamona
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarno, Regia di Carlo Delle Piane, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collab. di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 La Rai presenta Il prato delle volpi. Film tv. Sceneggiatura di Luigi Malerba e Piero Schivazappa. Con Carlo Delle Piane, Ilona Grubel, Jean-Claude Bouillon, Bernard Fresson, Eva Darlan, Luciano Bartoli, Hubert Kramar, George Hilton e il giovane Michele Buttarelli. Regia di Piero Schivazappa. 2ª ed ultima parte
22,05 Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. *Nell'Est un mondo che cambia. Russia: molti problemi, molte speranze.* A cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio
23,05 Telegiornale
23,15 Appuntamento al cinema
23,25 Cinemal Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. 6ª
0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
RAITRE 06/36864890
10 Espo. Palamano: Finlandia-Italia
11 Lione. Hockey su ghiaccio: Italia-Repubblica Federale Tedesca
12-14 Meridiana
12 Lo zibaldone del lunedì
13 Rotocalco bambino. Da un'idea di Alfonso Del Vecchio. A cura di Sandro Lai
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Il trionfo dell'Occidente. L'età della luce. 8ª puntata. Prod.: BBC-TV
15,30-16,10 Videosport
— Pallavolo femminile: Partita di campiona-tor
16,10 Viaggio in Italia. Incontri a Bergamo
17 Valerie. Telefilm. *Un ruolo contro*
17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanini. In studio Gianclaudio Lopez
18,30 BlobCartoon

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
— Tom & Jerry — Braccio di Ferro — Punky Brewster. Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 256ª puntata. Serie tv
- 9,30** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Parados: Canto XIII
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** La protesta
- 10,40** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
- 14** Quando si ama. 587ª puntata. Serie tv. Con Susan Keith
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skoff
- 16,20** Tutti per uno. La tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Rai Regione - Bell'Italia
- 17,25** Il paese delle meraviglie. Di Carlo Sartori. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica Tutto sul Due
- 18,15** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Casablanca. Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta. Racconta Gabriele La Porta
- 18,35** Faber. L'investigatore. Telefilm. Hanno rapito Max. Con Klaus Wennemann
- 19,25** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. L'agente segreto Bodetzi. Con Horst Tappert
- 21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Elia
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Ritira il premio... Presenta Nino Frassica
- 23,30** Casablanca
- 23,35** TG 2 - Notte
- TG Europa. Di Luca Airolidi, Claudio Fico e Bruno Tracchia Tadjan
- Meteo 2 - TG 2 - Oroscoopo
- 0,10** Cinema di notte. Gli innamorati. Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi

- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del lunedì
- 20** La tv delle ragazze presenta: Scusate l'interruzione. Di V. Amuri, L. Brunetta e S. Dandini. Regia di Franca di Rosa
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura (XXVII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** L'uomo, l'orgoglio e la vendetta (1968). Film drammatico. Regia di Luigi Bazzoni. Con Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski. Prod.: Regal film, Fono Roma. 1ª tempo
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** L'uomo, l'orgoglio e la vendetta. Film. 2ª
- 23,30** Schegge
- 24** TG 3 - Notte

RAIDUE 14

SERIAL

Un'altra lettera anonima è arrivata sul tavolo di Gwyneth, la quale decide insieme con Ann di togliere a Lily il ruolo di «modella Amourelle» per prevenire un possibile scandalo. Disperata per questa ingiusta decisione, Lily sconsiglia Jack di non toglierle il lavoro. Intanto Ava incarica Sam Fletcher di indagare sul passato di Rick Stewart.

Quando si ama



RAIDUE 18,30

CASABLANCA

Sulle note di *As Time Goes By* si apre il bar che fu di Rick, Humphrey Bogart: non ospita stavolta né rifugiati politici, né belle spie, ma un libro, quasi un perseguitato della nostra cultura. Un libro al giorno presentato da **Gabriele La Porta**, accompagnato al piano da **Ezio Ramaldi**. Scenografia di **Alida Cappellini e Giovanni Licheri**. Cura le 160 puntate **Leonardo Valente**.

RAIDUE 20,30

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Il dottor Heimhaus, nel garage dell'aeroporto di München, soccorre un uomo apparentemente svenuto che è con due giovani. Ma poi si accorge che l'uomo è morto. Quando arrivano l'ispettore Derrick e Klein (Horst Tappert e Fritz Wepper, foto), dei due giovani non c'è traccia. L'assassinato è Herald Loss, giornalista indipendente. Il giorno dopo l'autopsia, arriva la telefonata di un anonimo che...



RAITRE 20

SHOW

SCUSATE L'INTERRUZIONE ...

Venticinque minuti di comicità graffiante nel salotto iperrealista di **Serena Dandini**: ospiti fami, consigli per gli acquisti, il manuale di sopravvivenza urbana di **Angela Finocchiaro**, prossimamente alla Rai e della Fininvest, e il Videobox vivente. Solo per oggi un orario anomalo per dare spazio al film *L'uomo, l'orgoglio e la vendetta*.





MINISERIE

20,35



Serena Grandi (32 anni) e Antonio Sabato (47). In basso: Carol Alt (30)

DONNA D'ONORE (2ª)

Dopo il nuovo lutto, Nancy lascia la Sicilia e fa ritorno dal boss in America. Indurita dal dolore e animata dal desiderio di vendicarsi, vuole dimostrare a tutti di essere una «donna d'onore». Partecipa in prima fila alla guerra contro la cosca nemica del suo protettore e si muove nel mondo spietato della malavita usando le armi, ma anche il suo fascino.



TELEFILM

22,30

TOP SECRET

Per oscurare il prestigio dell'Agenzia, i russi tendono una trappola agli agenti segreti Lee Stetson (Bruce Boxleitner, nella foto con Kate Jackson) e a Francine Besmond (Martha Smith). I due sono costretti ad abbandonare il loro incarico e cercare il traditore che si nasconde fra gli amici della CIA.



SERIAL

13,45



Puntate precedenti. I Lewis sono in allarme per l'improvvisa scomparsa di Reva. Fletcher rifiuta l'offerta di Maeve di dirigere con lei il Journal. Henry, in difficoltà finanziarie, vuole vendere le miniere australiane, contro la volontà di Alan. **Puntata n. 10.105.** Ora Christine ha paura che Johnny scopra i suoi legami nel traffico di opere d'arte, in cui è coinvolto anche Paul Valere, ex marito di Christine.



FILM

20,30



INFERNO BIANCO

Jules Vincent, cacciatore di pellicce canadese, è costretto ad uccidere un uomo. Viene arrestato dall'agente Pedley al quale poi salva la vita. **Stewart Granger** (nella foto con Cyd Charisse) e **Wendell Corey** sono i protagonisti di questo inferno bianco che l'operatore **Robert Surtées** trasforma in un paradiso di colore.



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — **Première** — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro — Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — **Première**

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 Donna d'onore, 2ª puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Roberts, Eli Wallach, Nick Mancuso

22,30 Top Secret. Telefilm. Il cavallo di Troia

23,30 Maurizio Costanzo Show

1,20 Striscia la notizia — **Première**

1,37 Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

8,30 Ironside. Telefilm — **Première**

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Lo scacciafantasmi

12,40 Ciao ciao. Danni - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio. Telenovela

15,20 La valle dei pini. Teleromanzo

15,50 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,35 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Violazione di domicilio

20,30 Inferno bianco (1952). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Cyd Charisse

22,25 La rossa ombra di Riata (1973). Film western. Regia di Barry Shear. Con Richard Harris, Rod Taylor

0,25 Dal sabato al lunedì (1962). Film brillante. Regia di Guido Guerrasio. Con Marianne Hold, Geronimo Meynier — **Première**



06/3304271

8,30 Natura amica. Documentario

9 Lui, lei e gli altri — Adamo contro Eva — Il giudice — **Gabriela**. Telefilm

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack: Ghoobar. Cartoni animati

15,30 Girogiomondo. Con G. Barbieri e E. Borri

16 Il molto onorevole ministro (1961). Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Alec Guinness, Rosalind Russell



02/21225



20,30

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **New York New York.** Telefilm
- 12,30** **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30** **Smile** — Deejay Television
- 15,24** **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm
- 19,20** **Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20** **Alvin - Zero in condotta.** Cartoni animati
- 20,30** **Risky Business - Fuori i vecchi...** I figli ballano (1983). Film comm. Regia P. Brickman. Con Tom Cruise, Rebecca De Mornay
- 22,30** **Speciale News:** Tom Cruise: un ragazzo americano. Da *Top Gun a Nato il 4 luglio*
- 23** **Il ribelle** (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di M. Chapman. Con Tom Cruise
- 0,50** **Rock a mezzanotte: Talk Talk**
- 1,50** **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 2** **Star Trek.** Telefilm. Con qualsiasi nome

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar.** *Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco.* Cartoni animati
- **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** **USA Today.** Presentano Fran e Max
- 14,45** **Sugar.** *Rocky e i suoi amici.* Cartoni
- 15,15-18,15** **Batticuore**
- 15,15** **Mariana.** Telenovela. Con V. Castro
- 16,15** **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,15** **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Requeiro, Carlos Mata
- 18,15** **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica presentata da Branko
- 18,30** **Barzellette.** Replica
- 18,45-19** **USA Today.** Replica
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15** **Branko e le stelle.** Replica
- 20,30** **Quella strana casa** (1989). Film thriller. Regia di Peter Rader. Con Eric Foster, Kim Valentine, Ida Lee, Len Jesser
- 22,30** **Diario di soldati.** Con Riccardo Cucciolla
- 23-1** **Creepshow 2** (1987). Film dell'orrore. Regia di Michael Gornick. Con Lois Chiles, George Kennedy, Dorothy Lamour

- 17,45** **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,45** **Il paroliere.** Gioco con Lea Percilli
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Niente può essere lasciato al caso** (1974). Film d'avventura. Regia di Aran Avakian. Con Candice Bergen, James Mason
- 22,20** **Ladies & Gentlemen.** Settimanale di tentazioni scelte
- 22,50** **Stasera News/Stasera sport**
- 24** **Flume di promesse** (1978). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Richard Yunquez, Joe Santos



*Risky Business
fuori i vecchi
e i figli ballano*

vecchi per invitare Lana, una intraprendente e disinibita coetanea. La giovane convince Joel a mettersi in affari con lei: la casa dei Goodsen diventa ben presto «rifugio» di giovani ricchi e disponibili fanciulle...

IL RIBELLE

Alle 23 circa secondo film di Tom Cruise. Questa volta è Steff Georgevic, figlio di un immigrato polacco in una piccola città americana. Per poter far carriera e andare all'università, Steff cerca di mettersi in mostra nella locale squadra di football. Il ragazzo ha la grinta giusta per fare carriera e non finire nella fonderia dove lavora il padre.



20,30

NIENTE PUÒ ESSERE LASCIATO AL CASO

Con l'aiuto della fidanzata Maren (Candice Bergen) e del vecchio impiegato Watts (James Mason), il piccolo commerciante di diamanti Chesser, (Charles Grodin) cerca di mettere le mani sul favoloso tesoro della System Consolidated Holding...



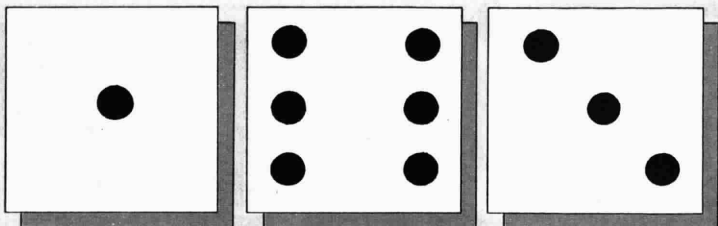
23

CREEPSHOW 2

Tre storie di ordinaria crudeltà: *Vecchio Capo Testa di Legno*, *La Zattera* e *L'autostoppista* tratte dai racconti di Stephen King, che appare nell'ultimo episodio alla guida di un camion. La sceneggiatura è del «cattivissimo» George A. Romero.



Alle 22,30 lo speciale di Anna Praderio e Francesca Forcella, ricostruisce la carriera di Tom Cruise, da attore disimpegnato a protagonista di *Nato il 4 luglio*.



QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!

Indica nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.

BATTI PAROLA big!



osama
SCRITTURA Sp.A.



MB
GIOCHI



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resistan-
ti all'acqua e alla corrosio-
ne

UNITED COLORS
OF BENETTON.

BY BULOVA

BATTI PAROLA **RAIUNO TV**

La "Parola Chiave" è
Nome
Cognome
Telefono
Via
Cap Città

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Viaggio in Italia. Documentario
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Passioni, 36ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenuolo, Carlo Hintermann
18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30 Telegiornale locale
20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
22,30 Notte sport



02/654661

- 7 Corn flakes**
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Lloyd Cole Special
20 Super Hit — On the air
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Telenovela
15,30 Storie di vita. Telefilm. *La ginnasta*
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 Delta Force Commando (1988). Film d'avventura. Regia di Frank Valentini. Con Brett Clark, Fred Williamson
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 Dov'è Jack? (1969). Film d'avventura. Regia di James Clavell. Con Tommy Steele, Stanley Baker
1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica — *La strana coppia.* Telefilm



02/85411

- 13,45 A tutto campo.** Replica
15,30 Il grande tennis. Replica
17 Basket: Campionato NCAA. Replica
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,45 Telegiornale
19 Campo base. Replica
19,30 Sportime — Juke box
20,30 Golden Juke box. Con Dan Peterson
22 Telegiornale
22,10 Boxe di notte. Con Franco Ligas
22,55 Basket: Campionato N.B.A. Los Angeles Lakers-Atlanta Hawks
0,25 Calcio: Campionato argentino. Una partita



SCENEGGIATO

18

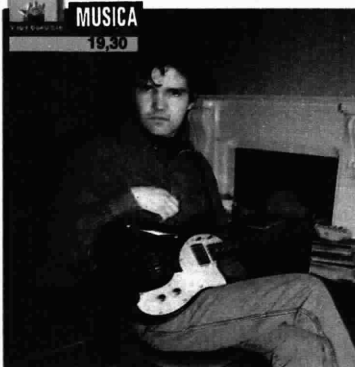
PASSIONI (36ª)

Durante la festa di matrimonio, organizzata in casa Arnaud, la padrona di casa si sente male e viene assistita da Riccardo al quale fa delle confidenze personali. Mentre si festeggiano gli sposini, Sandra, angosciata, cerca di farsi coraggio... Giorgio intanto incontra Oreste e lo avverte di aver nascosto della droga in casa sua.



MUSICA

19,30



LLOYD COLE SPECIAL

Lo special di questa settimana è dedicato a Lloyd Cole che ha appena presentato il suo primo album come solista; un disco in preparazione dalla primavera scorsa quando lasciò la Scozia e il suo gruppo, i Commotion.

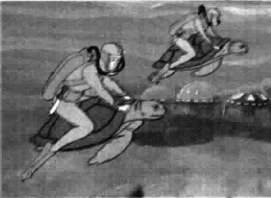


CARTONI

17,30

SUPER 7

All'interno del contenitore condotto da Massimiliano e Frittella con Miomac, grande spazio ai cartoni: verso le 18,30 è la volta delle *Tartarughe Ninja alla riscossa*. Il malvagio Shredder si impossessa dell'Exaboron, un isotopo in grado di ingrandire sei volte cose e persone.

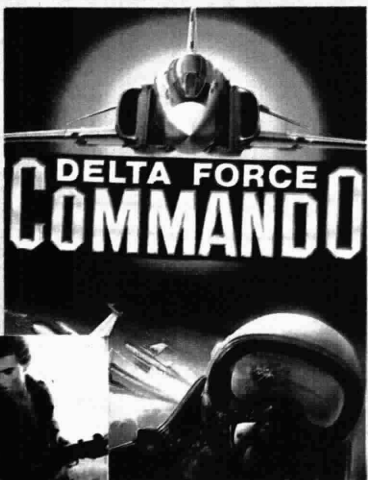


CINEMA

20,30

DELTA FORCE COMMANDO

Bo Svenson e Fred Williamson sono due piloti «da combattimento» in lotta contro il terrorismo. Vengono mandati in missione nella giungla nicaraguense contro un gruppo di guerriglieri che si è impossessato di un'arma nucleare. Gli attacchi non bastano a fermare i due superspecializzati: solo l'arrivo dell'esercito sandinista sembra metterli in crisi...



Bo Svenson (49 anni) con Fred Williamson (52)

"UNA DOMENICA MONDIALE"

TV
RADIOCORRIERE

**gioca anche tu
"LA PARTITA"**

Campioni

**e vinci LE MEDAGLIE D'ORO
DEI "MONDIALI"**

Per giocare "LA PARTITA" nell'ambito del varietà radiofonico di **RADIO UNO** "DOMENICA CON NOI", non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano "CAMPIONI", il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi; il primo estratto giocherà "LA PARTITA" in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali '90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di "tifosi", potranno invece risolvere le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale "CAMPIONI" nell'ultimo numero uscito. Il vincitore de "LA PARTITA" si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di "DOMENICA CON NOI" (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d'oro dei "Mondiali".

Comunque, come sanno i veri sportivi, "l'importante è partecipare...". Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo "CAMPIONI"... con un pò di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d'oro!

ITALIA '90



RADIO UNO
domenica ore 10,19

io sottoscritto..... domiciliato a

in Via tel

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco "LA PARTITA".

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio*.

Saluti a presto

Firma

(* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

Ritagliare e spedire a: TV RADIOCORRIERE - RADIOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,08-8 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **«Cinque minuti insieme»**. «Che cos'è la lingua italiana?» di Tristano Bollelli. A cura di Luisa Maestri
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 **Riparlamo con loro**. Di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - **Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
9 Gianni Biasini conduce in studio **Radio anfitrione '90**. Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
10,31 Radiouno, in collaborazione con la Federcalcio, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dargola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. (41) Grandi avvenimenti caratterizzano l'inizio degli anni '90. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 18 66 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Aspettando Maddalena**. Originale radiofonico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 15' punt.
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash
12,04 Memo Remiggi e Dina Luce presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Lena Biolcati, Sergio Laccone e Marco Ongaro. Programmazione di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La testa nel muro
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi
15 GR 1 business
15,03 **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazioni di Sergio Fedele
16 Il **Pagione**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Rosso cardinale — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzolotti. «Fatti, argomenti e notizie» di Marco Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Il Parlamento italiano**. Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Seratini. Consulenza di Pier Alberto Capotosti. Regia di Mariella Seratini
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Filadelfia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Notturno» di Massimo Luconi, da Gabriele D'Annunzio (Replica)
20 **Cartacchiere**. Mechi Cane incontra Lapo Binazzi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in collegamento diretto con la Radio Spagnola. **XXII Stagione dei Concerti Europa 1989-90**. Dalla Sala Grande dell'Accademia Reale delle Belle Arti di San Fernando a Madrid. Gruppo Sema diretto da Pepe Rey

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiodue-GR 1
 6.03 6.36 7.55 9.56 11.57 12.56
 14.57 15.56 15.56 21.07 23.57
Ondaverde Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 17.27 17.27 18.27 19.26 23.27
Ondaverde Radiodue-GR 3
 7.18 9.43 11.43
Ondaverde Regione GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno It.-Raistereo notte
 0.20 5.43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- in un programma di canti popolari spagnoli del XV e XVI secolo
 Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **GR 1 flash** (ore 21,14 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**
22,10 Riccardo Cucciolini in **Sogni senza limiti** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata**. Di Gaio Frattini
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
6,22 Bollettino del mare
6,30 GR 2 **Primo mattino**
7,30 GR 2 **Radiomattino**
8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
8,15 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8,30 GR 2 **Radiomattino**
9,45 **Un racconto al giorno**. «La trappola» di Filomena Rorro. Regia di Angela Bandini
 Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2
9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento**. Radiodivisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri
10,30 Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Restucci
11,30 GR 2 **Notizie**
GR regione - Ondaverderegiione
12,40 GR 2 **Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfosì presenta **Impara l'arte**. «I consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan»
13,30 GR 2 **Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giorno del giudizio**. Di Salvatore Saitta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durissi
15,30 GR 2 **Economia**. Media delle valute
15,40 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 **Notizie**
GR 2 Notizie
17,30 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
17,52 **GR 2 Notizie**
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte. M. Dall'Ongaro, U. Nicotelli Altimari, P. Nugnes, F. Rossetti. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 **Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini; «vi racconto una commedia», in studio Masolino D'Amico (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte**. A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,18 **Panorama parlamentare**
GR 2 Radionotte
22,45 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
22,50 Bollettino del mare
23,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preudio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Miorani Mafai. Tel. al n. (06) 381 26 21
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore, J. P. Lachetel. Canone in re maggiore English Chamber Orch. dir. R. Leppard. ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore K. 387 (Quartetto Meles) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
9,45 **Giornale Radio Tre**
 Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianchi
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano il **filo di Arianna**. In redazione P. Borghesi, S. Di Francia, E. Polino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione Walter Gori. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta (06) 32 16 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood). ♦ M. Spohr: Variazioni per archi n. 36 (St. N. Zabaletta). ♦ M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra, per la mano sinistra (Sol. P. Roge - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer**. Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incantesimi, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con S. Rinaldi, E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Le Mazurche di Frédéric Chopin**. Un programma di Maurizio Mura. 1ª trasmissione
14,10 **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Rittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 16° Canto (Replica)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana**. A cura di R. Anzalone. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrobelli. 67° trasmiss.
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orlione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione Riccardo D'Anna, Riccardo Gliagni, Chiara Martelletti e Daniela Troncellini. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 **«Quindici Anni»**. Programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia Ugo Cavaterra
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maurizi. Note di attualità
18,45 **Giornale Radio Tre**. Accade oggi
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione G. Caramore, P. Cesa, A. Gambetti
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Poesia e musica con Giorgio Corapi
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **Dal Sender Fraies Berlin. Festival di Berlino 1989**. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75 (P. Amoyal, v.l.; J.-Ph. Collard, p.l.) ♦ G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 (O. Charlier, v.l.; G. Causse, v.l.a; R. Pidoux, v.c; Ch. Ivaldi, p.l.) ♦ C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte (R. Pidoux, v.c; Ch. Ivaldi, p.l.) ♦ C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pianoforti e strumenti (J.-Ph. Collard e Ch. Ivaldi, p.l.; O. Charlier e R. Pasquier, v.l.; G. Causse, v.l.a; R. Pidoux, v.c; P. Riegelbauer, cb.; M. Hasel, p.l.; P. Geisler, clar.; F. Müller, xilofono) (Reg. eff. il 10-9-1989)
22,30 **Supplemento di Terza pagina**. «La cultura italiana a New York». Testo e regia di Romano Costa. 3ª trasmissione
23 **Blue note**. Presenta Nino De Rosa
23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo notte**

Solo i Migliori diventano Select



Solo i legumi di prima qualità diventano i BUONI LEGUMI SELECT. Attraverso un'opera di attenta selezione che inizia già sul raccolto, Select porta sulla vostra tavola Fagioli, Ceci, Lenticchie, Fave e Piselli, uno ad uno scelti per meritarsi un posto importante nella vostra cucina, per essere primi, secondi e contorni. I BUONI LEGUMI SELECT, con tutta la loro ricchezza in proteine, vitamine, minerali e fibre, sono ciò che la natura offre per nutrirsi in modo equilibrato e corretto. I BUONI LEGUMI SELECT sono il gusto dei sapori veri, il piacere dei profumi sinceri.



RAIUNO
 7 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Per «l'Italia che si sveglia» collegamento con Arquà Petrarca, presso Padova, per una mostra dedicata a **Francesco Petrarca**. Consueto appuntamento con rubriche fisse popolari come *La grana quotidiana* e *La salute*; ospite della puntata il duo toscano *Vegetta* (Tony Morgan e Francesco Meli, foto) che ha all'attivo molti film comici e partecipazioni televisive.



RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**



TG 1 - SETTE

Inizia la serie *Novant'anni nel '90*: si comincia con **Ardito Desio** (93 anni), che nel 1954 diresse la spedizione italiana che conquistò il K2, Himalaya. Poi un servizio su aspetti sconosciuti e inquietanti della «tranquilla» Svizzera.

RAIUNO
 22,40 **VARIEtà**



BIBERON

Si conclude lo show di **Pippo Franco** & C. «Il pubblico», dice **Pingitore**, «ha apprezzato il linguaggio immediato degli attori, un'ironia senza riguardi per nessuno ma che non ha mai sconfinato nell'aggressività gratuita».

RAITRE
 20,30 **COSTUME**

TERZO GRADO

Si conclude il programma a cura di **Patrizia Belli** da un'idea di **Lio Beghin**. **Piero Craveri** (foto) sarà ancora l'Inquisitore: un personaggio legato alla politica o all'attualità verrà sottoposto a una «tortura medioevale» condotta sul filo dell'ironia.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
 9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm
 10,30 TG 1 - Mattina
 10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
 11,40 Raiuno risponde
 11,55 Che tempo fa
 12 TG 1 - Flash
 12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
 14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo
 14,10 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino
 14,20 Hooperman. Telefilm. Proteste condominiali
 15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
 15,30 Rai Regione. A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano
 16 Big! Regia di Roberto Valentini
 17,55 Oggi al Parlamento
 18 TG 1 - Flash
 18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
 18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti
 19,40 Almanacco del giorno dopo
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale
 20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
 21,30 Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. *Nell'Est un mondo che cambia. Romania. Ritratto di un dittatore.* A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio

22,30 Telegiornale
 22,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma. Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9ª ed ultima trasmissione
 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
 0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 0,35 Block-Notes. Appunti di cultura e di didattica. *Ruspe come bisturi.* Regia di Francesco Abussi. 1ª. Lucus Feroniae

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana
 12 Fisica e senso comune. Di P. Todaro. 13ª
 12,30 Chimica in laboratorio. Di P. Todaro. 14ª
 13 Monografie. *Veleggiando sottocosta. I porti del mare africano*
 13,30 Sport - Le regole del gioco: il calcio. Di Gianfranco de Laurentis e Anna Sessa
 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
 14,30 Tarquinia: gli Etruschi raccontano. Regia di Sergio Cesarini
 15 Ambiente vivo. Di Licia Cattaneo
 15,30-17 Videosport
 — Football americano: Partita di campionato
 — Monza. Hockey su pista: Monza-Thiene
 — Lione. Hockey su ghiaccio: Italia-Olanda. Campionato del mondo
 17 Valerie. Telefilm. Con Valerie Harper
 17,30 Vita da strega. Telefilm
 18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Braccio di Ferro — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 257ª puntata. Serie tv
- 9,30** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 29ª puntata
- 9,55** Casablanca
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
10 La protesta
10,15 È nata una stella
11,15 Peccati di gola
12 Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
— **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gloco.
14 Quando si ama. 588ª puntata. Serie tv. Con Peter Davies
14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
16,20 **Tutti per uno.** La tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Il medico in diretta. Di Cristiana Del Mello. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,15** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Casablanca. Di L. Valente e G. La Porta
- 18,35** Faber. **L'investigatore.** Telefilm. **Irruzione.** Con Klaus Wennemann
- 19,25** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Moonraker operazione spazio (1979). Film di spionaggio con 007. Regia di Lewis Gilbert. Con Roger Moore, Lois Chiles, Michael Lonsdale, Corinne Cléry
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano
- 23,20** TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci
- 0,10** Casablanca
- 0,15** TG 2 - Notte
— **TG Europa.** Di Luca Airolidi, Claudio Fico e Bruno Tracchia Tadjan
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**
- 0,50** Cinema di notte. Club del martedì. **L'invasione degli ultracorpi** (1956). Film di fantascienza. Regia di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, King Donovan. Prod.: Allied Artists
- 18,30** BlobCartoon
- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Scusate l'interruzione. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Piero Craveri è l'inquisitore di Terzo grado. Un'idea di Lio Beghin. Regia di Patrizia Belli (Per votare: 0769/73936. Per testimoniare: 0769/7399)
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,30** Desiderio (VIII). **Rendez-vous** (1986). Film drammatico. Regia di André Téchiné. Con Juliette Binoche, Lambert Wilson
- 23,55** TG 3 - Notte

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Ann ha un lungo colloquio con suo figlio Jack: vuole convincerlo a informare Stacey delle lettere anonime, ma Jack è restio, sente di non poter mentire a sua moglie se lei dovesse chiedergli la verità sui suoi rapporti con Lily. Ava ha scoperto che Rick non può essere figlio di Clay e Gwyneth perché i loro due gruppi sanguigni sono incompatibili con quello di Rick.

RAIDUE 20,30 **FILM**



"MOONRAKER"
OPERAZIONE SPAZIO

Nell'undicesimo film della serie James Bond (Roger Moore) indaga sulla sparizione di uno space-shuttle e si ritrova sulle tracce del miliardario Hugo Draxe (Michael Lonsdale), che sta preparando un terribile gas nervino per sterminare l'umanità. 007 se la vedrà anche con Squalo (Richard Kiel), un gigante dai denti d'acciaio. Corinne Cléry e Lois Chiles sono le Bond-girl di turno.



RAIDUE 0,50 **FILM**

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI

Classico film di fantascienza di Donald Siegel con Kevin McCarthy, Dana Wynter e Virginia Christine (foto). Il dottor Miles combatte i «baccelloni» alieni che minacciano l'umanità. Nel clima da guerra fredda gli extraterrestri sono simbolo del comunismo avanzante.

RAITRE 22,30 **FILM**

RENDEZ-VOUS

Una bella e sconsiderata ragazza di provincia, Nina (Juliette Binoche, nella foto con Lambert Wilson), approda a Parigi per diventare attrice. Qui s'imbatte nel regista Scrutler che, rivedendo in lei la figlia morta, le affida il ruolo di Giulietta nella celebre commedia scespiriana.





02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — **Première** — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolini

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

16 Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — **Première**

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smilla

18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi

19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbo

20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,35 Misfatto bianco (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Radford. Con Greta Scacchi, John Hurt

22,40 Maurizio Costanzo Show

0,30 Striscia la notizia — **Première**

0,47 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — **Première**



02/21225

8,30 Ironside. Telefilm — **Première**

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,45 Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio. Telenovela

15,20 La valle dei pini. Teleromanzo

15,50 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,35 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. L'isola del tesoro

20,30 Stella di latta (1973). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, George Kennedy

22,30 Black Jack (1986). Film drammatico. Regia di Dick Richards. Con Burt Reynolds, Karen Young

0,30 A... come assassino (1966). Film drammatico. Regia di Angelo Dorigo. Con Alan Steel, Mary Arden — **Première**



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

9 Lui, lei e gli altri — Adamo contro Eva — Il giudice — **Gabriela**. Telefilm

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack: Captain Cavey. Cartoni animati

15,30 Girogiro mondo. Con G. Barbieri e E. Borri

16 Il signor Hunter (1978). Film poliziesco. Con John Vernon, Steve Inhat

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5
PRIMA
FILM
20,35



Greta Scacchi (30 anni) è Lady Diana Broughton; sotto, John Hurt (50) è Gilbert

MISFATTO BIANCO

Dal romanzo di James Fox, Michael Radford ricava un affresco della colonia britannica di Nairobi nel 1940. L'anziano Lord Delves Broughton (Joss Ackland) giunge in Kenia con la giovane consorte Lady Diana (Greta Scacchi), ben presto vittima del fascino di Lord Errol (Charles Dance). Il seduttore è misteriosamente ucciso e un suo amico, Gilbert (John Hurt), confermerà a Lady Diana un agghiacciante sospetto...



SERIAL 13,45



Josh, Rusty e Reva decidono di aspettare a comunicare alla polizia i risultati delle loro ricerche sulla figura di Cutler, ora che sono riusciti a scoprire anche un numero telefonico che costui chiama frequentemente. Mindy è confusa dai sentimenti che prova per Rusty; così, per mettere un po' di chiarezza in se stessa, trascorre il fine settimana da suo padre.



PRIMA
FILM
20,30



22,30

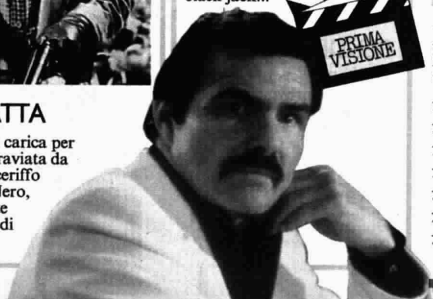
BLACK JACK

Burt Reynolds (foto) è il simpatico antieroe Nick Escalante, reduce dal Vietnam, che passa il tempo tra i tavoli da gioco del casinò di Las Vegas. Rotto a tutte le esperienze, s'imbarca in varie imprese pur di fare soldi. Ma perde regolarmente i suoi quattrini al black jack...



STELLA DI LATTA

Papà Wayne (nella foto) alla carica per salvare e redimere la prole travagliata da un gruppo di banditi. Lo sceriffo Cahill, con l'aiuto di Cervo Nero, una guida indiana, si mette sulle tracce dei veri colpevoli di una rapina in banca.





02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Finzione e realtà
- 12,30** Barzellette d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellette d'Italia — **Première**
- 15,30** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellette d'Italia
- 18,33** L'incredibile Hulk. Telefilm. Il buio
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni animati. Le furie. 1*
- 20,30** College. Telefilm. Il bellimbusto. Con Federica Moro, Fabrizio Braccaneri
- 21,30** Candid Camera Show. Con Gerry Scotti
- 22,30** I-taliani. Telefilm. Dopo la crociera
- 23** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 24** Barzellette d'Italia — **Première**
- 0,10** Star Trek - Kronos - Ai confini della realtà. Telefilm

UEON 06/3454121

- 13** Sugar. Dinorides - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** USA Today. Presentano Fran e Max
- 14,45** Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15,15-18,15** Batticuore
- 15,15** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 16,15** Pasiones. Telenovela. Con Raul Taibo
- 17,15** Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,15** Branko e le stelle. Rubrica astrologica
- 18,30** Barzellette. Replica
- 18,45-19** USA Today. Replica
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Branko e le stelle. Replica
- 20,30** Le due sorelle (1973). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Margot Ridder, Charles Durning, Jennifer Salt
- 22,30** Autostade. Con Mariano Piscopo
- 23-1** I nostri mariti (1966). Film commedia. Regia di L. Zampa. D. Risi, L. F. D'Amico. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Jean-Claude Brialy, Michèle Mercier, Liana Orfei

- 17,45** TV donna. Conduce Carla Urban
- 18,45** Il paroliere. Gioco con Lea Piccoli
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,10** Lucerna. Calcio: Svizzera-Romania. Partita amichevole
- 22,15** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Shaft: gli omicidi del Capricorno (1973). Film poliziesco. Regia di Allen Reisner. Con Richard Roundtree, Ed Barth, Don Knight



TELEFILM

20,30



Da sinistra:
 Fabrizio Braccaneri (26 anni), Gerard Bonn (28), Daniele Giarratana (31), Keith Van Hoven (30), Nico Davenia (27); sotto: Jessi Calzà (18), Lara Wendel (25), Raffaella Monti (25), Federica Moro (25) e Cristina Giani (26)

COLLEGE

All'Admiral Academy arriva un nuovo cadetto, Giulio Carta (Antonio Zequila). Giulio, un bel ragazzo, conquista subito il cuore delle collegiali, ed in particolare quello di Arianna (Federica Moro). Il nuovo venuto, inoltre, supera tutti i cadetti nelle prove militari, guadagnandosi la stima dei superiori.



SHOW

21,30



Terzo appuntamento con Davide Mengacci e Jerry Scotti (foto). In programma: «Candid Mundial» con Maurizio Mosca e il mondo del pallone; i filmati di «Sexy Camera»; «Candid Kids» dedicata ai bambini; «Mara la Candida», protagonista Mara Venier.



SPORT

20,10

CALCIO: SVIZZERA-ROMANIA

Impegnato test amichevole contro gli svizzeri per la Romania, inserita, con Argentina, Unione Sovietica e Camerun, nel «gironcino di ferro» dei prossimi Mondiali.

Leader dei romeni è il venticinquenne George Hagi (foto), dello Steaua Bucarest, unico fantasista fra tanti «pedalatori».



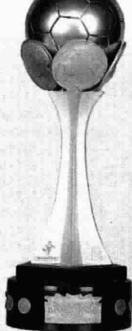
FILM

20,30



LE DUE SORELLE

Una delle prime irruzioni di Brian De Palma nel mondo di Hitchcock. La fotomodello Danielle è stata separata chirurgicamente dalla sorella siamese Dominique, morta durante l'intervento. Danielle ha dei momenti in cui crede di essere Dominique...



UN GRANDE CONCORSO DEL

Continua *Pallone di Platino*, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio Italia '90, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di Italia '90. Sotto, trovate la classifica dei calciatori più votati. La «rosa» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta da giornalisti sportivi internazionali. **L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**

TV
RADIOCORRIERE

CI
COCEPA
GIOIELLI
Milano



TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO



Franco Baresi, capitano del Milan, attualmente in testa alla classifica

LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE SECONDO LA VOSTRA CLASSIFICA

1°	Baresi Franco	Italia
2°	Van Basten Marco	Olanda
3°	Schillaci Salvatore	Italia
4°	Zenga Walter	Italia
5°	Maradona Diego Armando	Argentina
6°	Baggio Roberto	Italia
7°	Viali Gianluca	Italia
8°	Anselotti Carlo	Italia
9°	Matthaeus Lothar	Germania O.
10°	Gullit Ruud	Olanda
11°	Careca De Oliveira Filho Antonio	Brasile
12°	De Napoli Fernando	Italia
13°	Donadoni Roberto	Italia
14°	Ferrara Ciro	Italia
15°	Voeller Rudi	Germania O.
16°	Alemão Ricardo Rogerio De Brito	Brasile
17°	Sosa Rouben	Uruguay
18°	Burtragueno Emilio	Spagna
19°	Dunga Bledorn Verri Carlos Caetano	Brasile
20°	Bebeto José Roberto Gama De Oliveira	Brasile
21°	Sanchez Hugo	Messico
22°	Prostassov Oleg	U.R.S.S.
23°	Koeman Ronald	Olanda
24°	Michailitchenko Alexi	U.R.S.S.
	Stojkovic Bragan	Jugoslavia
25°	Lineker Gary	Inghilterra
	Preud'homme Michel	Belgio
	Savicevic Dejan	Jugoslavia
26°	Rijkaard Frank	Olanda
27°	Barnes John	Inghilterra
	Moeller Andreas	Germania O.
28°	Romario De Souza Faria	Brasile
29°	Branco Claudio Ibrahim Vaz Leal	Brasile
	Galvao Mauro Geraldo	Brasile
	Shilton Peter	Inghilterra
30°	Cascarino Tony	Irlanda
	Haessler Thomas	Germania O.
31°	Bell Joseph-Antoine	Camerun
32°	Bonner Pat	Irlanda
	Staunton Steven	Irlanda
	Woodie Chris	Inghilterra
33°	Jorginho Jorge Amorim Campos	Brasile
34°	Valdo Valdo Candido Filho	Brasile

OGNI SETTIMANA IN PREMIO



10 distintivi
*Pallone di
Platino* in
platino



20 distintivi
della mascotte
di Italia '90 in
platino con
brillante

IL SUPER PREMIO FINALE



Platino in argento con le
medaglie in oro
dedicate dalla Zecca
Italiana alle 12 città
mondiali e le firme dei
calciatori della
Nazionale Italiana

TV
RADIOCORRIERE

PALLONE DI PLATINO

Il miglior calciatore internazionale è:

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

CAP _____

Telefono _____





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Viaggio in Italia. Documentario
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Passioni. 37ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Dominique Boschero, Elisabetta Viviani
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
19,30 Telegiornale locale
20,30 Speciale con noi
21,30 Sport e sport — Alice. Magazine



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening — On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 The Power Hour
20,30 Super Hit — On the air
22,30 Marillion in concerto
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore. Telenovela
15,30 Storie di vita. Telefilm. Mamma in affitto
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 Roma come Chicago (1968). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con John Cassavetes, Gabriele Ferzetti
22,30 Colpo grosso. Quiz — Speedy
23,50 Corbari (1970). Film drammatico. Regia di V. Orsini. Con Giuliano Gemma, Tina Aumont
1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45** Calcio: Campionato argentino. Una partita
15,30 Boxe di notte — Juke box. Replica
16,45 Basket: Campionato N.B.A. Replica
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,45 Telegiornale
19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
19,30 Sportime — Juke box
20,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
21,30 Supervolley — Telegiornale
22,25 Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
23,25 Eurogolf. Suncity 1 Million Dollar
0,55 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica



SCENEGGIATO

18

Oreste e Riccardo mettono a soqquadro la loro mansarda per cercare la «roba» nascosta da Giorgio, prima che la situazione precipiti e della faccenda venga a conoscenza la polizia. Maria Carla si sente molto depressa e avverte sempre più forte dentro di sé il bisogno di vivere insieme con Roberto.



20,30

ROMA COME CHICAGO

A Roma due banditi compiono una rapina in un ufficio postale. La polizia identifica ed arresta uno dei due rapinatori, Mario Corda. Il complice, dopo aver ucciso alcune persone, si reca dalla moglie di Corda per convincerla a fuggire. Il protagonista è John Cassavetes (nella foto con Gabriele Ferzetti).



23,50



CORBARI

In Romagna, dopo l'8 settembre '43, un giovane, Corbari (Giuliano Gemma, foto), uccide un fascista e si dà alla macchia costituendo una banda partigiana. L'uomo si crea un piccolo «regno» personale, da dove parte per giustiziare i repubblicani e riparaire ai torti degli agrari. Nel film anche Tina Aumont.



MUSICA

22,30

MARILLION CONCERTO

Gli scozzesi Marillion hanno dimostrato con il loro ultimo album *Season end*, ma soprattutto con i loro recenti concerti italiani, di poter fare a meno della figura del cantante Fish. Il nuovo arrivato, Steve Hogarth, proveniente dal mondo del pop-rock, ha allontanato il fantasma dei Genesis.



IL TUO CUORE, LA TUA CASA.



Febal mette amore in tutto ciò che fa. I suoi modelli sono curati, innovativi e funzionali. Febal sceglie per te solo il meglio: i materiali più pregiati e i rivenditori più attenti, coscienti del proprio ruolo di consiglieri-amici. Febal lavora per te. E per il cuore della tua casa.



Compila e spedisce il tagliando a:
FEBAL CUCINE S.p.A. - VIA PROVINCIALE, 11
MONTELABBATE 61020 BORGO S. MARIA (PESARO)

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ CITTA' _____

Allego lire 3000 in francobolli per la spedizione del catalogo cucine Febal

RADIO UNO

- 6, 6,08-9** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **leri al Parlamento. I Comunisti Parla-**
mentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida
9 **Gianni Bisagh conduce in studio Radio an-**
ch'io '90. Tel. al n. (06) 32265 14. Realizza-
 zione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash**
10,31 **Radiouno in collaborazione con la Feder-**
caltalia, presenta Italia, Italia, Italia! Di Mario
 Giobbe e Giuseppe Dangelica, condotto da
 Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 421 1982. A
 Santiago del Cile per gli azzurri è battaglia
 in campo. Realizzazione di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti.
 Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Aspettando Maddalena.** Originale radiotele-
 fonico di Lia Livi. Regia di G. Morandi. 16
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Federico Faz-
 zuoli. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
12,04 **Altra voce.** Concorso Autoradio. Presenta
 Fabio Fazio
- 12,09** **Memo Remigi e Dina Luce presentano Via**
Asiago Tenda. Questa settimana: Mani
 Biciotti, Sergio Laccone e Marco Ongaro
- 13** **GR 1**
13,15 **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
13,20 **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella
 Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**
15 **GR 1 business**
15,03 **Olio.** Settimanale di economia e lavoro. Un
 programma di Lino Matti, con Antonella
 Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da G. Neri. Ros-
 so cardinale — Mode di dire — Il fascino
 dell'incompiuta. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzeoletti.
 «Lester» con il presidente di Roberto Cap-
 passio. Realizz. di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili**
18,30 **Le registrazioni della Rai.** André Navarra,
 violoncello. Arnaldo Graziosi, pianoforte. R.
 Strauss: Sonata per violoncello e pianoforte
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava.
 «Buonasera brividi» di G. Galò, G. Donati,
 J. Olesen e T. Kessen. Regia di L. Febbi
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena
 del tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro.
 Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
 narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a
 cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
 POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde Radiotre-GR 3
 7.18 9.43 11.43
Ondaverdere GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdere Notturno Ital.-Raistereonotte
 0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 20,30** **Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio**
Ceccarini e Adriana Mazzoletti vi invitano
all'ascolto di Radiouno '90, ovvero una
Domenica Mondiale. Giochi, musica, diver-
 menti e curiosità sui Paesi partecipanti ai
 Campionati del Mondo. Uno spettacolo di
 Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi
 Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Or-
 chestra diretta da Bruno Canfora. Realizz.
 di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)
21 GR 1 flash
Oggi al Parlamento
22,49 **GR 1 - ultima edizione**
23 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-**
siagh La telefonata. Di Gao Frani
23,05 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**
6,22 **Bolettino del mare**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor
 sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana
 Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collabora-
 zione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Mi-
 chelangelo Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,18 **Altra voce.** Concorso Autoradio. Presenta
 Fabio Fazio
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Viaggio d'inverno»
 di Simona Fusco. Regia di Angela Bandini
 Al termine (9,10 circa) **Taglio di Terza.** Pie-
 ro Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
9,34 **Un film d'aria.** Un programma di Ciceretti,
 Dolina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli
10,13 **A video spento.** Radiospettacoli di Gilberto Ti-
 nacchi Mannelli. Regia di Massimo Luconi.
 Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guerzoni
 conduce **Radiodue 3131.** Un programma a
 cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06)
 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 -
 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverdere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte.**
 Consigli disinteressati a premi Ermanno
 Anfosso, Massimiliano Fasan e Sergio Paoli-
 ni. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di
 Guido Caldiron. Organizzazione di Carla
 Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giorno del giudizio.** Di S. Satta. Lettura in-
 tegrale a più voci diretta da Fulvia Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute
15,40 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e
 della società. Un programma di F. Guerini
 condotto da D. De Luca, U. Nicoletti Alt-
 mari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazio-
 ne di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 16,30** **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo
 specchio. A cura di F. Guerini. Con la colla-
 borazione di M. Gamba e P. Marchetti. Con-
 ducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizza-
 zione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. Musi-
 ca sinfonica e cameristica. In redazione A.
 Delpono. M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Alt-
 mari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazio-
 ne di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
19,50 **Conversazioni quaresimali del GR 2.** A cu-
 ra di Mons. Tiziano Scalzotto
- 19,58** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e
 M. Grazia Putini. «Vi racconto una commedia»
 in studio Massimo D'Amico (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano.
 Regia di F. Malgaroli. «Programma a
 sorpresa» in studio Matilde Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**

- 22,45** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà» in
 studio Marco Guzzi
- 23,23** **Bolettino del mare**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6,45** **Preludio**
Giornale Radio Tre
 Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui
 giornali di oggi
- 7** **Concerto del madrigale musicale.** Un programma di
 Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Miriam Falai. Telefonare al n.
 (06) 36122 41
- 8,30** **Concerto del madrigale (1 parte).** Musiche pre-
 sentate da Giulio D'Amore, J. S. Bach: Suite
 francese n. 5 in sol maggiore per cembalo
 BWV 816 (Sol. Ch. Hogwood) ♦ L. Boccheri-
 ni: Concerto in sol maggiore per violoncello
 e orchestra di C. L. d'Alvi. English Chamber
 Orch. dir. G. Malcolm) ♦ B. Britten:
 Quartetto n. 3 per archi op. 94 (Quartetto
 Amadeus)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma**
Chiara Gali e Paolo Modugno presentano
Il film Arianna. In redazione D. Borghesi,
 S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Un pro-
 gramma a cura di C. Gali. Regia di P. Modu-
 gno. Telefonare in diretta n. (06) 31 59 27
Segreteria telefonica n. (06) 32 16 15
- 10,45** **Concerto del madrigale (2 parte).** J. S. Bach:
 Sonata in mi minore per flauto e continuo
 BWV 1034 (J.-P. Rampal, fl. R. Veyron-La-
 croix, cemb.) ♦ Savelli, via da gamba) ♦ J.
 Desprez: Miserere ma de meun. A de qua-
 que voci (La Chapelle Royale dir. Ph. Herre-
 weghe) ♦ F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo
 (Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede**
in Italia. a cura di G. Ferroni. Medicina e
 scienza. Realizzazione di Emanuela Meli
- 12** **Foyer.** Un programma con Sandro Rinaldi e
 Michele Suozzo. Regia di A. Caroli. Organi-
 zazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
14 **Le Mazurche di Frédéric Chopin.** Un pro-
 gramma di Maurizio Marini. 2ª trasmissione
«Inferno di Dante. Raccontato e letto da
 Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco
 Contini. 17° Canto (Replica)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di
 Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologia raga-
 zionale di Piergiorgio Petrolchi. 7ª trasmissio-
 ne in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
 Paolo Morawski presenta **Orlione. Osservato-**
rio quotidiano di informazione, cultura e
musica. In redazione Riccardo D'Anna. Riga-
 zione di Chiara Martineti e Daniela
 Troncelliti. Musiche scelte da Stefano Bonac-
 cura. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **«Cinema all'ascolto» (2ª serie).** Primi piani
 sui cinema italiani tra cronaca e storia gira-
 ta per la radio da Adolfo Monticoni (14)
- 17,50** **Scatola sonora (1 parte).** Un programma a
 cura di Marco Maureri. Giovani interpreti:
 Filippo Fossati
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
19 **Terza pagina.** Quotidiano d'informazione
 culturale condotto da Niccolò Zapponi. In
 redazione G. Caramora, P. Cesa, A. Gambi
Scatola sonora (2 parte). Musica a pro-
 gramma. Selezione a cura di Marco Persi-
 chetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Voci del Teatro Europeo di oggi:** «Siberia»
 di Felia Aitter. Regia di Roberto Bazzani
- 22,15** **Musica in Italia oggi.** Un programma di
 Pippo Molino. Musiche di Riccardo Sinigaglia,
 Giovanni Bonato, Luca Mosca
- 23** **Blue note.** Presenta Nino De Rosa
- 23,35** **«Il fascino discreto del mezzogiorno.** Un programma
 a cura di Gemma Vincenzi
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannucci
- 15,30** **GR 1 In breve**
- 16,30** **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21** **Italia, Italia, Italia!** 42) 1962: A Santiago del Cile, per gli azzurri è battaglia in campo (R. Piccoli)
- 21,30** **GR 1 In breve**
- 21,33-23,59** **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccini
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studiodes.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagioni, L. Biondi e con F. Libonati
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** **Long Playing Hit 2**
- 19,26** **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,30** **Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecci, Andrea Torre e con Marco Vitale
- 21,15** **Disconuovi.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30** **Hit 93.** Dischi caduti
- 22** **Improvisi**
- 22,27** **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,10** **Fan Club**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Maurizio Iorio
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno
- 5,48** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Dischi caduti, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Appiassi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Operette commedie musicali, 4,06 Vai col guscio, 4,36 Lirica e sinfonia, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Programmi radio. 14,15 Programmi regionali.
- FRILUNESCO DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14. Notizie.
- 19,05-19,30** Chi crepes di Sella
- TRUILLIVENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 18,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- BARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN SINFONIA**
- 6/FILOMUSICA. C. Monteverdi:** Ninfia che scalta il piede, madrigale a tre voci - N. Rogers e J. Partridge, tenz. Ch. Keyes, bbs. T. Illye, cm. **W. A. Mozart:** Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 - P. J. Rouvier; Trio d'archi Mozart. **A. Borodin:** Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **J. N. Hummel:** Sonata in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte - G. Causse, vla. F. R. Duchable, pl. **J. Brahms:** Canto del destino per coro o orchestra op. 54 - Columbia Symphony Orchestra e Coro Occidentale College dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. **W. Lutoslawski:** Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pf. M. Tipo - A. Specchi
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e pianoforte K. 452 - P. M. Perahia - Strumenti dell'English Chamber Orchestra. **F. Liszt:** Sei Studi d'esecuzione trascendente - P. L. Simon. **N. Paganini:** Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e chitarra - L. Perlman, vl. J. Williams, ch. **L. Beethoven:** Trois pièces breves per quintetto di fiati - Ensemble Wien-Berlin
- 8,35/LA CANTATA PROFANA: B. Bartók:** Inove cervi fatali, cantata profana per tenore, baritone, doppio coro e orchestra - J. Rell, ten. A. Farago, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Budapest dir. J. Ferencsik - M° del Coro M. Forrai
- 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in re minore op. 65 n. 6 - Org. P. Hurford
- Sei Romanze senza parole op. 102 - P. D. Barone - Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi - Quartetto Melos - Hexenfeld op. 8 n. 8 - E. Ameling, sop. R. Jansen, pl.
- 10/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** La moglie quando è buona, aria di Giannina, in mi bemolle maggiore - M. Bredel poiché le bravi, aria di Aglaia, in la maggiore - Chi vive amante aria, di Erissena, in si bemolle maggiore - Sono Alcina, cavatina di Alcina in la maggiore - Il meglio mio carattere, aria di Merlina, in mi bemolle maggiore - Son piossa son buona, aria di Aglaia, in mi maggiore - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard
- 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: F. Schubert:** Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St.

- Martin-in-the-Fields. **MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER R. Schumann:** Tre Lieder op. 45 - Sol. I. Caga. **PIANISTA MICHAEL PONTI: A. von Henselt:** Dodici Studi caratteristici da concerto op. 2. **VIOLINISTA DENES KOVACS: B. Bartók:** Concerto per violino e orchestra n. 2. **Orch. della Radio televisione Ungherese di Budapest dir. E. Lukacs**
- 12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFRED CORTOT E SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin:** Fantasia in fa minore op. 49 - P. A. Cortot - Scherzo in mi maggiore op. 54. **Pl. A. Richter: A. Franck:** Preludio corale e fuga - Pl. A. Cortot. **R. Schumann:** Papillons op. 2 - Pl. S. Richter
- 13/CANTO GREGORIANO: Anonimi:** Strips Jesse, responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. L. Le Feuvre - Tenebrae factae sunt, responsorio - Deller Consort dir. A. Deller - Post Dies Alleluia - Coro della Scuola dei Padri del S. Spirito dir. L. Deiss
- 13,10/RICHARD WAGNER:** Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter
- 13,30/DEDICATO A GEORG MUFFAT:** Sonata quinta a tre - Compl. London Baroque dir. Ch. Mediant - Passacaglia per organo - Sol. L. Antonini - R. Flegelius - Post Dies Alleluia - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood
- 14,20/PER IL PIANOFORTE: I. Moscheles:** Bombonnière musicale - Sol. I. Klansky. **I. Stravinsky:** L'uccello di fuoco, suite - Sol. D. Achatz
- 15/L'OLIMPIADE:** Opera lirica in tre atti di Pietro Metastasio. Musica di Antonio Vivaldi (Rev. F. Degradà) - Cistene - Corbelli, Arnesta. S. Browne, Corbelli, Gonzales, Meglia e Corbelli. Licia: H. Müller; Aminta: A. Tomaszewski-Schepis; Alcandro: G. Lucardri; L. Kedracchi, clavi. - Strumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon
- 17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart:** Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590, per archi - Kician Quartet. **C. Frank:** Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi di Praga
- 18,30/L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 505 - P. W. H. - **H. H. demith:** Der Schwanendreher, concerto per viola e orchestra su antichi canti popolari - V. La D. Asciolla. **C. Saint-Saëns:** Suite in re maggiore - Dir. Y. Levi. **F. Martin:** Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e orchestra d'archi - D. M. Andrea
- 20/FILOMUSICA: P. A. Locatelli:** Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianito di Arianna» - Orch. da Camera del Festival internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio. **J. S. Bach:** Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Org. G. Carnini. **L. Boccherini:** Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Sol. J. Williams - Quartetto London String. **G. Rossini:** Tancredi «O sopra! sopra! sopra!» - Mosor. M. Horne. **Orch. Sinf. di Torino della Rai.** **A. Zedda, A. Gaudenzi:** Faust. Balletto - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit. **J. Massenet:** Thais: Méditation - Vl. N. Kennedy - Orch. Nazionale Filarm. di Rio. **B. V. Kennedy:** Concerto in sol maggiore op. 7 n. 9 - **A. Klavich:** Allegro in Aulide Recitativo ed aria «Dediciati il suo destino» - Bs. B. Christoff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella
- 21,30/DEDICATO A VITTORIO GUI: L. van Beethoven:** Concerto in re minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Klansky - D. Orini di Milano della Rai. **J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino
- 23-24/4 NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - S. Lancetti - S. Weiss - F. Schubert - M. Ravel - J. Brahms

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13.71 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 12.58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrtung. 8,05 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Salsos amigosi 9 Fein sein, benand. 8,30 Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi. 8,45 Ping-Pong (Wing) 11 Tirol ich ich (Wang) 11,55 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsgang. Dazwischen. Thema des Tages Werbung. 13,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. J. C. Vojnacki. B. R. Cernohorsky. A. K. Kersch. A. Kersch. 13,45 Begegnung in Skovolen. 16,30 Kinderfunk. Hans Baumann: «Die drei im kleinen Balkon». 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Die Rai-Radiosinfonie. 18 Alfred Richter e Concerto. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Wing) 21 Erzählungen. Georg Heym: «Ein Nachmittag». 21,15 Alfred Richter e Concerto. 21,45 Begegnung. 21,57-22.22 Das Programm von morgen. Sendebüch.

Trst - v slovenshinski

7 - 13 - 19 Radiski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika porocila. 7,20 OBZIR JUTRO PO NASE. Vesni Kolebar. (7,30) Pravilica. 8,10 Mladostni spomini ob zalivu. nato. (8,35) Zvoznarstvo. 9,05 Ne vem kaj to vam. 9,10 Veliki uspehi Beateles. 9,40 Kultura in ne, priprava Aleka Rebulica. 10,40 oddaja priredena. 10,50 oddaja priredena. 10,50 koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Bili clovek, nato. (12,20) Prikljubene melodije. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 V zarihu. 13,40 Glasba po jezih. 14,10 Aktualnosti. 16 M in glasba. kontrabasisti F. Grillo, K. Hubert, F. Grillo, I. Kenek. 16,45 Poslani govorji. 17,10 L. N. Tolstoj: «Vojsna in mir». 17,25 «Mladi val» - radio za vas, in radio. 19,30 Sporedi za naslednji dan.

DOVE COME QUANDO



SEMPRE.

Perché i momenti-birra sono tanti. Di giorno e di sera, sul lavoro e nel divertimento, in piena attività e in relax, la birra ti dà quello che vuoi: piacere e sicurezza. Piacere, perché ha un suo personalissimo gusto. Sicurezza, perché è poco alcolica (4-5 gradi) e pochissimo calorica. La birra mette d'accordo il buon senso e il buon gusto.

RAIUNO
 15,30 DSE

NOVECENTO

Siamo nel 1972, anno della morte di **Ennio Flaiano** (foto). Il programma di Angelo Sferazza e Michele Giammaroli condotto da **Gabriele La Porta** lo ricorda partendo dal suo ultimo libro *Le ombre bianche*. Ospite in studio Ferdinando Camon.



RAIUNO
 QUIZ

LASCIA O RADDOPPIA?

Bruno Gambarotta interroga i tre esperti che si contendono i 100 milioni in palio, mentre **Giancarlo Magalli** fa domande di musica e presenta i momenti di spettacolo. Per il concorso legato al nostro giornale, *Scegli un nome per la mascotte di Lascia o raddoppia?*, vedi pag. 112.



RAIUNO
 22,15 ATTUALITÀ



TERRE VICINE

Enzo Biagi è a Budapest (foto), la città della rivolta del '56. In questa puntata si parla dell'Ungheria, il Paese il cui ritorno alle origini di democrazia è stato velocissimo. Interviste ai parenti delle vittime di Stalin, ma anche ad Imre Pozsgay, il Gorbaciov ungherese, a Otto d'Asburgo, ultimo erede della casa imperiale, e a vari personaggi del mondo della politica e della cultura.



RAITRE
 12 DSE

STORIE E LEGGENDE DEI NOSTRI CASTELLI

Questa settimana visita al castello Orsini Odescalchi di Bracciano, uno dei più begli esempi di rocche cinquecentesche in Italia. Nella puntata si racconta la storia della famiglia che lo costruì, gli Orsini, che tanta importanza ebbe nel Rinascimento per i suoi rapporti con lo Stato Pontificio.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *La piovra gialla.* Con Jill Gascoine

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia di Leone Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,20 Hooperman. Telefilm. *Il piccolo Tony*

15 Scuola aperta. Un programma di A. Meliciani, A. Perini, S. Saraceni

15,30 Novocento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sferazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. 28* p.

16 Bigli Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falchetti. Regia di Aurelio Castellfranchi

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano. Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Telesdisney - Avventure in tv. **Attenti al cane.** (Spot Marks the «X», 1988). 1* visione tv. Regia di Mark Rosman. Prod.: Walt Disney

22,15 Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. *Nell'Est un mondo che cambia. Ungheria: Avventure a Budapest.* A cura di Franco Iseppi. Regia di Olivero Sandrini

23,05 Telegiornale

23,15 Appuntamento al cinema

23,25 Mercoledì sport

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Tavolozza Italiana. 11* puntata. *Storia e leggende dei nostri castelli.* Di Pino Di Vito. In studio Angelo Sferazza

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Scienze - La natura sperimentata. **Il volo.** 2* parte. Regia di Fabio Vannini

15 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. Regia di Luisella Raimondi. 18* puntata

15,30-17 Videosport

15,30 Abetone. Sci: Pinocchio sugli sci

15,45 Ciclismo: Gand-Wewegen

17 Valerie. Telefilm. *Spirito di squadra*

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,30 BlobCartoon

RAIDUE 06/36844890

- 7 Patatracc.** Regia di Marco Bazzi
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 — **Punky Brewster.** Cartoni animati

- 8,30 Capitol.** 258ª puntata. Serie tv
9,30 **C'è risata e risata.** La comicità nello spettacolo italiano. Di Silvano Ambrogi. Regia di Massimo Scaglione. 1ª puntata

- 9,55 Casablanca**
10-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
10 La protesta
10,15 È nata una stella
11,15 Peccati di gola
12 Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves

- 13 TG 2 - Ore tredici**
13,15 TG 2 - Diogene
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45 Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari

- 14-17 L'amore, la vita e il gioco**
14 Quando si ama. 589ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
14,45 Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
16,20 Tutti per uno. La tv degli animali

- 17 TG 2 - Flash**
17,05 Dal Parlamento
17,10 Rai Regione - Bell'Italia
17,30 Uragano: il vento dell'attualità. Di Piero Vigorelli e Pierguido Cavallina. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Franco Silvestri. Per la rubrica **Tutto sul Due**

- 18,15 TG 2 - Sportsera**
18,30 Casablanca. Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
18,35 Faber. L'investigatore. Telefilm. Il colpo grosso. Con Klaus Wennemann

- 19,25 Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 Raidue presenta La notte della Repubblica.** Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 17ª punt.
22,50 TG 2 - Stasera

- 23 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Ritratti al premio...** Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano

- 23,30 Casablanca**
23,35 TG 2 - Notte
 — **TG Europa**
 — **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,10 Cinema di notte. Michael Shayne e l'enigma della maschera** (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Mary Beths Hughes, Sheila Ryan, W. Demarest

RAIDUE 14

Quando si ama

SERIAL

Un attimo prima che Eva possa riferire a tutti i suoi dubbi sulla legittimità di Rick, per un banale incidente nasce in lei il sospetto che sia Clay invece l'impostore. Con questo pensiero, la ragazza non sa più che cosa fare. Intanto, nello studio della canonica, Jim improvvisamente ha il ricordo di una partita a scacchi con Padre MacNeil: comincia forse a ricordare tutto?...

RAIDUE 20,30

INCHIESTA

LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Il 2 ottobre del 1988 un gruppo di irriducibili — tra questi Prospero Gallinari, l'uomo accusato di avere ucciso Moro — dichiarano in un documento che «la guerra è finita». Sono passati 19 anni dal primo attentato terroristico. In questa puntata **Sergio Zavoli** (foto), racconta la sconfitta del partito armato e l'emergere di una nuova formazione che si muove in contatto con il terrorismo internazionale, il Partito Comunista Combattente.



RAITRE 20,30



LE MINIERE DI RE SALOMONE

La moglie di un esploratore scomparso, suo fratello e un cacciatore si trovano in Africa alla ricerca dell'uomo partito per scoprire le favolose miniere diamantifere di re Salomone. Il viaggio è costellato di pericoli... Una indimenticabile **Deborah Kerr** tra gli interpreti.



RAIUNO RAIDUE RAITRE **SPORT**

CALCIO: COPPE EUROPEE

Quattro squadre nelle semifinali delle Coppe europee rappresentano un primato per il calcio italiano. Le partite del **Milan** e della **Juventus**, che giocano in casa, saranno trasmesse dalla Rai, mentre **Sampdoria** e **Florentina**, impegnate in trasferta, andranno in onda probabilmente sulla Fininvest.



- 18,45 TG 3 - Derby**
19 TG 3 — Meteo 3

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
19,45 Scusate l'interruzione. Di Valentina Amuri, Linda Brunetta e Serena Dandini

- 20 Bloob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Le miniere di re Salomone (1950). Film d'avventura. Regia di Compton Bennett, Andrew Marton. Con Deborah Kerr, Stewart Granger, Richard Carlson

- 22,15 Schegge comiche**
22,40 TG 3 - Sera

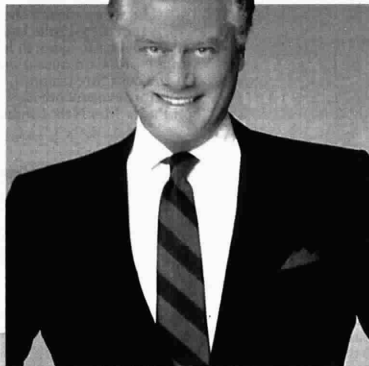
- 22,45 Fluff.** Un programma di Andrea Barbato. Collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarba

- 24 TG 3 - Notte**

5 TELEFILM 20,35

DALLAS

J.R. (Larry Hagman, foto) si reca a Mosca per un incontro di affari. Intanto Sue Ellen, tornata al ranch, ha di nuovo dei ripensamenti circa la sua relazione con Don, dopo aver visto una particolare scena del film sulla vita del suo ex marito. Ora Cliff è convinto di avere la prova di essere il padre della figlia di Afton.



21,30 **DYNASTY**

Gibson e Sammy Jo vengono ricoverati in ospedale. Intanto la perfida Alexis, non sopportando che Sable abbia conquistato Dex, si mostra ancora interessata a lui. Ma non sa che Sable ha ottenuto il possesso delle sue petroliere...



CARTONI
12,40

CIAO CIAO

Anche Paola Tovaglia, Marco Milano e Four (foto) preparano uno speciale di Pasqua: indovinate dove? In un teatro. I tre conduttori fanno i misteriosi, ma assicurano che saranno spettacoli divertenti, che dureranno fino al 18 aprile.

SERIAL 13,45
SENTIERI

Reva, fingendo di far parte dell'organizzazione, telefona al misterioso uomo di Amsterdam comunicandogli che i Lewis sono ormai disposti a vendere la loro società. Phillip e Chelsea, intanto, proseguono nelle loro indagini sul mercato clandestino di opere d'arte, chiedendo anche la collaborazione di India. Quest'ultima, però, è preoccupata per l'arrivo di Paul Valere, un personaggio che le mette timore...

FILM
20,30

CONTRO TUTTE LE BANDIERE

Madagascar, XVII secolo: un ufficiale inglese (Errol Flynn, nella foto con Maureen O'Hara) è incaricato dal suo governo di penetrare nella roccaforte dei corsari che hanno fondato la Repubblica di Libertà. Aiutato da Schizafuoco, una donna dei nemici che si è innamorata di lui, riesce a sabotare gli armamenti dei pirati...



5 02/1225

- 7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — **Première** — Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,35 Dallas. Telefilm. *Missione a Mosca*
- 21,30 Dynasty. Telefilm. *Una flotta di pericolo*
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — **Première**
- 1,17 Lou Grant. Telefilm — **Première**

5 02/1225

- 8,30 Ironside. Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere — **Aspettando il domani** — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Conducono Paola Tovaglia e Four. *Denni - Lovely Sara*. Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio. Telenovela
- 15,20 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,50 Veronica — General Hospital — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. *Gioco pericoloso forzato*. Con Stephanie Zimbalist
- 20,30 Contro tutte le bandiere (1952). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Maureen O'Hara, Anthony Quinn
- 22,10 Gilda (1946). Film dramm. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford
- 0,15 Acque scure (1944). Film drammatico. Regia di David Detiege. Con Merle Oberon, Franchot Tone — **Première**

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Lui, lei e gli altri — **Adamo contro Eva** — Il giudice — **Gabriela**. Telefilm
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Gallar. Cartoni animati
- 15,30 Giogliomondo. Con G. Barbieri e E. Borri
- 16 Vecchia America (1951). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Doris Day, G...



02/21225

- 7 Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 New York New York.** Telefilm
- 12,30 Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 Smile — DeeJay Television**
- 15,24 Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16 Blim Bum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18 Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 L'Incredibile Hulk. Un cervello prodigioso**
- 19,20 Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 Alvin — Zero in condotta.** Cartoni animati
- 20,30 I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Il sosia di Bruno Sacchi - La casa magica*
- 22,30 I-taliani.** Telefilm. *Una tv privata di tutto*
- 23 Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,30 Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
- 0,15 Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,25 Star Trek - Kronos.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar.** *Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco.* Cartoni animati
- **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30 USA Today.** Presentano Fran e Max
- 14,45 Sugar.** *Rocky e i suoi amici.* Cartoni
- 15,15-18,15 Batticuore**
- 15,15 Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 16,15 Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,15 Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguero, Carlos Mata
- 18,15 Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30 Barzellette.** Replica
- 18,45-19 USA Today.** Replica
- 19,30 Transformers.** Cartoni animati
- 20 Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15 Branko e le stelle.** Replica
- 20,30 Cosa avete fatto a Solange? (1972).** Film poliziesco. Regia di Massimo Dallamano. Con Fabio Testi, Camille Keaton
- 22,45 Speciale Immigrati**
- 23,15-1 Salomé (1986).** Film drammatico. Regia di Claude D'Anna. Con Jo Champa, Tomas Milian, Fabrizio Bentivoglio

don MacRae

- 17,45 TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,45 Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli
- 19 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20 TMC News**
- 20,30 Bambini come questi (1987).** Film drammatico. Regia di Georg Stanfort Brown. Con Tyne Daly, Richard Crenna
- 22,20 Calcio: Coppe europee.** Semifinali. Andata
- 0,15 Stasera News**
- 0,30 I fratelli Rico (1972).** Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Ben Gazzara



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Speciale Pasqua con **Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Renzo Ozzano** e il pupazzo **Ambrogio** (foto), protagonisti di un viaggio meraviglioso che li porterà nell'Altra Dimensione dove, fra tante situazioni straordinarie, scopriranno di avere addirittura dei sosia.



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Doppio appuntamento con la scolaresca più simpatica d'Europa. Nel primo episodio, **Il sosia di Bruno Sacchi, Bruno (Fabrizio Bracconeri, foto)** scopre di avere appunto un doppione. Nel secondo, **La casa magica**, i ragazzi acquistano a un prezzo irrisorio una bellissima casa.

Il motivo è semplice: è un luogo stregato.



TELEFILM

22,30

I-TALIANI

I Trettré lavorano in una televisione libera. Coadiuvati dal factotum Agostino producono telenovelas, cartoni animati e altro, ma non basta per restare a galla. Alla fine, non rimane che cedere alla pubblicità. (Foto: **Gino Cogliandro, il regista Roberto Valentini, Mirko Setaro ed Edoardo Romano**).



TELEFILM

20,30

BAMBINI COME QUESTI

Le speranze, i successi e le delusioni di una madre con un bambino affetto dalla sindrome di Down. Joanna Goodman decide di tenere con sé il suo bimbo mongoloide Alex invece di affidarlo a un istituto. Lo educerà lei, offrendogli continui stimoli. Vincerà scetticismo e pregiudizi. Con **Martin Balsam** (foto).



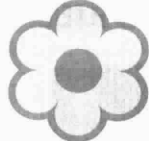
TELEFILM

20,30



COSA AVETE FATTO A SOLANGE

Un ignoto assassino uccide barbaramente tre allieve di un collegio londinese, tra cui l'amante dell'insegnante di italiano, che viene subito sospettato. Dimostra la sua innocenza e inizia a indagare tra le amicizie delle ragazze uccise. Scopre così che le vittime avevano in comune una amica, una misteriosa Solange. Fra gli interpreti **Fabio Testi e Christine Galbo**.



CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI

GRANDE CONCORSO

TV

RADIOCORRIERE

GIOCA AL SUPERMERCATO.

A&B PIRELLA



Unisci con una linea i puntini da 1 a 93

OGNI SETTIMANA IN PALIO UN MILIONE IN BUONI SPESA

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spedisilo a: **GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA.** Con Conad puoi vincere ogni settimana **UN MILIONE IN BUONI SPESA.** E per scoprire

se hai vinto, guarda ogni domenica **TOTO TV** su Rai 1.
Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

REPARTO LATTICINI ☐
REPARTO ORTOFRUTTA ☐
REPARTO CARNI ☐
REPARTO BEVANDE ☐

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n° _____

Città _____

C.A.P. _____ Tel. _____

 **CONAD**
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

TV

AUT. MIN.



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12 Rubrica
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18 Passioni. 38ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
19,30 Telegiornale locale
20,30 Speciale con noi
22,30 Mondiali di calcio. Italia-Brasile '70



02/654661

- 7** Corn flakes — I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Brooklyn Top 20
20 Super Hit
21,30 On the air
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore. Telenovela
15,30 Storie di vita. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 Maciste l'uomo più forte del mondo (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviola. Con Mark Forrest, Moira Orfei
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,15 Il Girasole. Moda e attualità
23,45 E l'alba si macchiò di rosso (1975). Film di guerra. Con Timothy Bottoms
1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45** Settimana gol. Con Gianluca Viali
14,45 La grande boxe. Replica
15,45 Speciale Campo base. Replica
17,45 Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,45 Telegiornale — Campo base
19,30 Sportime — Juke box
20,30 Basket: Campionato N.B.A. Boston Celtics-Atlanta Hawks
22 Telegiornale — Boxe di notte
22,55 Snowboard show. I tornei di Coppa Italia
23,10 Supercross. A cura di Alberto Porta
0,10 Calcio: Everton-Nottingham Forest



SCENEGGIATO

18

Alla radio viene annunciata la notizia della morte di Giorgio, ucciso nel parco con due colpi di pistola. Marco, dopo aver appreso la notizia, si precipita a casa di Oreste e Riccardo, i quali gli confidano la loro preoccupazione a proposito della «roba» nascosta da Giorgio.



20,30

MACISTE L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO

Gli «uomini talpa» distruggono la città di Aran, uccidono il re e rapiscono il figlio Loth. Maciste (Mark Forrest) e il suo amico Bango partono alla ricerca del popolo misterioso per liberare Loth. A loro volta vengono portati nella città sotterranea.



23,45



Timothy Bottoms (41 anni) e Martin Shaw, interpreti, con Joss Acland, del film di guerra

E L'ALBA SI MACCHIÒ DI ROSSO

Dopo che tre militanti della resistenza cecoslovacca hanno ucciso un ufficiale tedesco, i nazisti radono al suolo una intera cittadina e danno inizio a una spietata caccia all'uomo. Per timore di rappresaglie sulla propria famiglia, uno dei tre denuncia gli altri due che resistono eroicamente.



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

I Depeche Mode sono una band in continua evoluzione. Punte di diamante del techno-pop nei primi anni '80 con l'album *Speak And Spell*, hanno successivamente intrapreso strade sempre più sofisticate. Il gruppo è nel momento più fortunato: dopo i recenti successi di *Personal Jesus* e di *Enjoy The Silence*, grande è l'attesa per l'album *Violator*.



Almeno una volta alla settimana

La salute è più protetta con una presenza ricca e diversificata di fermenti lattici vivi.

KYR è un alimento salutare che, oltre ai fermenti dello yogurt tradizionale, contiene altri fermenti vivi in più: il *Lactobacillus Acidophilus* e il *Bifidobacterium Bifidum*.

Ciascuno dei fermenti vivi di KYR svolge una particolare attività a difesa dell'organismo, perchè può contrastare numerosi tipi di flora batterica nociva responsabile di vari disturbi.

Le più avanzate ricerche



condotte a livello internazionale, confermate dalle nostre più recenti sperimentazioni cliniche svolte in Istituti Universitari, dimostrano che i fermenti vivi di KYR svolgono rapidamente la loro benefica azione e si mantengono nell'organismo in elevato numero per almeno 8/10 giorni.

Con KYR la salute può essere più protetta in modo gradevole e naturale.

Direzione Ricerca Scientifica Parmalat
Prof. Claudio Salvadori.

parmalat

RADIO UNO

- 6, 08-9** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack**, Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme**, «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**, A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisich conduce in studio **Radio anch'io '90**, Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di G. Terribili
- 10,31** **10 GR 1 flash**
Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 43) 1962: L'Italia degli italiani è eliminata. Realizzazione di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Aspettando Maddalena**, L'originale radiodramma di L. Regia di G. Morandi. 17 punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna**, Con Bianca Maria Piccinini. Realizz. di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,04** **Altra voce**, Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
- 12,09** **Memo Remi e Dina Luce** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Lena Biolcati, Sergio Laccone e Marco Ongaro. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20** **La testa nel muro**, Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza**, Di Osvaldo Bevilacqua
- 13,48** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Habitat**, Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Il Pagnone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Risi. Risor. son. cardinale — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17,30** **17 GR 1 flash**
Radiouno jazz '90, A cura di A. Mazzeotti. «Jazz Record Story», Di Lino Patrino. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**, Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**, Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musica sera**, Musica del nostro tempo, Gianfrancesco Mallapora. Sinfonia n. 3 «delle campane» per orchestra
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**, Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiotubo**, Spazio multimedico di P. Fava. Da Nicola, «Diretta Audiotubo», Conduce Guido Piccini. Regia di U. Amendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese. Radiouno presenta **Omnibus**, Un programma di Ennio Cuccerini a cura di Gianni Bisich. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarini. Nel corso della serata vi presentiamo:

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 17.56 20.57 22.57
Ondaverdetre Radiotre-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
13.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereconotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- **Codice Alfa**, Suspense in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di G. Serravalle, con Oreste Rizzini e Fabrizio Castagnoli
- **Emozioni**, Musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- **Di cotti e di crudi**, Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Pretoroli
- **Danielle Formica** in **Le confessioni di un terzestre ricevente e comunicante** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente
- 21 GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**, Di Gaio Frattini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**, Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,05** **Un poeta, un attore**, Regia di M. Rosati
- 8,18** **Radiodue presenta**, Di Elisabetta Grande
- 8,45** **Altra voce**, Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un racconto al giorno**, «Il vaso rotto» di Filomena Rorro. Regia di Angela Bandini. Al termine (8,10 circa). **Taglio di Terza**, Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**, Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**, A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**, Radiovisivi di Gilberto Tinnacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30** **Dalla Sala F**, Di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 322 65 14 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfoli** presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfoli, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il giorno del giudizio**, Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci di dar. La Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia**, Media delle valute
- 15,40** **Pomeridiana**, Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rosella. Collaborazione di C. Licocchia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simionelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**, A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione**, Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissaville
- 20,57** **Il convegno del cinque**, A cura di L. Liguori
- 20,45** **Le ore della sera**, A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia», in studio Massimo D'Amico
- 21,30** **Le ore della notte**, A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,45** **Le ore della notte**, «Teatro della realtà», in studio Marco Guzzi
- 23,23** **Bolettino del mare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodot. Sui giornali di oggi
- 7** **Giornale musicale**, Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**, Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali letti e commentati da Miriam Malai. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (1 parte) Musiche presentate da Giulio D'Amore, A. Vivaldi: Concerto grosso in re maggiore RV 562a - J. S. Bach. Quattro Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**, in redazione D. Borghesi, S. Francia, E. Rolini e Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gori. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli, Regia di P. Modugno. Tel. in diretta n. (06) 31 59 27. Segr. telefonica n. (06) 32 16 21
- 10,45** **Concerto del mattino** (2 parte) G. Verdi: La Traviata, preludio atto I ♦ C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 104
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**, Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 361 21 77
- 12** **Foyer**, Bollenti spiriti, l'urto fra gli aspiranti arditi, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Milano G. Landini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Le Mazurche** di Frédéric Chopin. Un programma di Maurizio Mura. 3^a trasmissione
- 14,10** **L'Inferno di Dante**, Racconti e testi da Vittorio Sereni. 18 - C. Cavalletti
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa**, Di D. Arzidone
- 14,53** **I fatti della cultura**, Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**, Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana**, A cura di Roberto Giuliano. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrobelli. 8^a trasm.
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moraviani presenta **Informa. Osservatorio**, in redazione F. D'Anna, R. Giagni, Chiara Martinetti e D. Troncellini. Musiche scelte da S. Bonagura. Organizz. di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 73
- 17,30** **as Educazione**, La società. Psicologia dell'età evolutiva. **La ricerca in Italia**, L'asilo nido. Testi di G. Antonucci. 6^a puntata
- 17,50** **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di M. Maurici. Lo strumento: l'oboe
- 18,45** **Giornale Radio Tre**, Accade oggi
- 19** **Terza pagina**, Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi.
- 19,10** **Blue note**, Presenta Nino De Rosa
- 19,45** **Scatola sonora** (2 parte). Problemi formali nella musica da camera dell'800 con Andrea Zaccaria
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Oggi in Italia, oggi nel mondo
Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano**, Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttore Zoltan Pesko. Barlono Andreas Scheibler. L. Berio: Formazioni per orchestra ♦ G. Mahler: Fünf frühe Lieder per baritono e orchestra strumentale di Luciano Berio ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Rev. G. Mahler). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa) **Pagine da letto**, di Gertrude Stein. Lettura e regia di Ida Bassigiano
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina**: «La cultura italiana a New York». Testo e regia di Romano Costa. 4^a trasmissione
- 23** **Blue note**, Presenta Nino De Rosa
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**, Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre**, Ultime della notte
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereconotte**

***STEREO* UNO**

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Stereobig. con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannuccilli |
| 15,30 | GR 1 In breve |
| 16,30 | GR 1 Scuola |
| 18,56 | Ondaverdeuno |
| 19 | GR 1 Sera |
| 21 | Italia, Italia, Italia! 43) 1962: L'Italia degli oriundi è eliminata (Replica) |
| 21,30 | GR 1 In breve |
| 21,32-23,59 | Stereodrome. con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini |
| 22,27 | Ondaverdeuno |
| 23 | GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte |

***STEREO* DUE**

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studioudie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e con Fabrizio Li bonati |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | Musicifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Long Playing Hit |
| 19,26 | Onadaverdue/19,30 GR 2 Radiosera |
| 19,50 | Stereocudeclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,02-23,59 | GR 2 e Radioudie presentano Stereo-sport. In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi |
| 22,27 | Onadaverdue/22,30 GR 2 Radionotte |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Baltesrapnotte |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Roberto Sasso, Giampiero Vighetto

- | | |
|------|---|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il Si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Lutz Pizzari.
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote.** **Musica e notizie: 0,36** Intorno al graticchi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italiana graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Agosti a 360°.
- 5,45 Rock Italiano.** **4,06** Il primo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Pirena, un burlesco.
- Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenote**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30.

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
14,15 Programmi regionali.

TRASMISION DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies.
19.05-19.30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital** Supertramp - Tubes -
Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin
Gaye - Village People
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA A STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di H. Berlioz - F. Poulenc - R. Strauss - C. Monteverdi
- **7-30/CONCERTO D'APERTURA:** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Mazaal; J. G. H. Backofen: Concerto per violoncello e orchestra - W. Wunderlich: Concerto per violoncello e orchestra - Clarifidi Klocker e W. Wunderlich: Concerto Amsterdam dir. J. Schröder
- **8-30/PER STRUMENTI E PERCUSSIONI:** V. Tälra: Harmoniephone V, per sei esecutori - Le Percepsions: Concerto per percussioni e strumenti a pizzi per vibratono - Sol. M. Ben Omar - B. Maderna: Serenata n. 2, per percussioni e strumenti Sol. di Teatro Musica - Dir. M. Parrini
- **9-30/CONCERTO PER VIOLINO:** In fa maggiore op. 65 - J.-F. Heisser, pr. E. Balmain - R. Pridoux, vc.
- **9-40/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haendel: Agrippina, ouverture. J.-B. Lully: Alceste: «Ah! passer toi ou tard». V. Bellini: Beatrice di Chiodo. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Gioacchino Rossini: Romeo e Giulietta: «Ah! lève toi soleil». G. Puccini: Butterfly: «Con un omo muore». A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar». G. Verdi: Giovanna
- **10-30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** V. Massé: Partita in re diesis minore per cembalo e flauto. Collegium Musicum Pragense, K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 8, per clarinetto, violino, viola e violoncello. E. Marani, clarinetto. A. Zuccherato, violino. P. Petrucci, viola. J. Lau: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Violoncello Kuhlau. V. Kalabik: Piccola musica da camera per quintetto di flauti op. 27 - Quintetto di Praha

- 11-25/OUVERTURES:** R. Schumann: Manfred, musiche di scena op. 115, ouverture. N. Rimski-Korsakov: «Notte di magica», ouverture. G. Mahler: «L'addio alla casa paterna», sinfonia.
- 12/DEDICATO AD HANS KNAPPER**
- SBSUCH:** F. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società del Concerto Conservatorio di Parigi. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 - Wiener Philharmoniker.
- 13/FLOMUSICA:** C. Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra op. 57 - Sol. O. Schill - J. Kallberg. S. Rachmaninov: Trio n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. L. E. Jodie: introduzione e Rondò pastorale per armonium e orchestra - Harmoniumensemble de Bourg, pr. F. Strauss: Daphné, «Ich komme zurück».

nende bruder» - Sopr. A. Tomowa-Sintow - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Sommer. **G. Verdi** Aroldo: «Ah dagli scranni eterei» - M. Caballé sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. **R. Vaughan-Williams**: Toward the unknown region, per coro e orchestra - Orch. e Coro London Philharmonic dir. A. Boult

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** QUADRO HOTTETERRE: **M. Marais:** Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. **MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: C. Monteverdi:** Arianna: «Lasciatemi morire» - Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **QUARTETTO BARTOLDY: F. Mendelssohn-Barnstien:** Quartetto in mi bemolle maggiore. **PIANISTI: A. LADIMIR, A. ASHKENAZY** e **ANDRE PREVIN: S. Bartók:** Concerto in re maggiore per piano e orchestra. **Violini: I. Krumpholtz** e **forti. VIOLINISTA ISAAC STERN: S. Bartók:** Concerto n. 2, per violino e orchestra - **Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal**

►17/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
RAFAEL KUBELIK: C. M. von Weber: Preciosa,
ouverture - Bayerischen Rundfunk Orchestra. A.
Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - I Wiener Phil-
harmoniker. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re mag-
giore «Il Titano» - Orch. Bayerischen Rundfunks

18/30/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber
Zelina: - O Palermò O Sicilià! - Msopr. M. Horner
Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster
G. Verdi: L'ancora! L'ancora! - Ch. E. Ch. E.
Merritt: Orchi. della Camera Palerm. e del
dir. M. Recchutti - **C. Arrigo**: Los Esclavos Felices
Ouverture - English Chamber Orchestra dir.
J. Lopez-Cobos - **H. Berlioz**: I Troiani - Après d'ici
Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F.
Theussi-Bauer - M° del Coro N. Balatsch - **P. T.**
Clalkowski: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten.
P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E.
Merritt
Orchestra e Coro: **C. Verdi**: L'ancora! L'ancora!
critico di Brunilde - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl,
bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm
G. Verdi: Il Trovatore: "Madre non dormo" - S.
Therlandt, sopr.; M. Horne, sopr.; L. Pavarotti,
ten.; J. Greindl, bar. - Orch. New York City Opera
dir. R. Bonyne

► **20/RITRATTO D'AUTORE: SERGEI RACHMANINOV:** Scherzo per orchestra - Orch. del'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov — To the children op. 26 n. 7 - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. — Canzone Georgiana, op. 4 n. 4 - Sopr. N. Davrath - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel — Rapsodia su un tema russo, per due pianoforti - Duo ptf. M. Ponti e R. Leonardy — Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Prévin

► **21/INTERMEZZO: F. Grofé:** «On the trail» da Grand Canyon Suite - Orchestra dir. M. Gould. **F. Carulli:** Serenata op. 96, per due chitarre - Soli J. Bream e J. Williams. **G. Gershwin:** Cuban overture - Pfi. L. Pennario - Hollywood Bowl Symphonic Orchestra dir. A. Newman

► **21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Ardicu da Austria:** Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klöcker, clar., W. Genuit, hammerflügel. **C. M. von Weber:** Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar., G. Oppitz, pf.

► **22,35/IL '900 STORICO: B. Maderna:** Julliard Serenade, tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore (Nastri magnetici realizz. presso lo Studio di Fonologia di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi)

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Debussy - C. Monteverdi - T. Albinoni - W. A. Mozart - Z. Kodaly - B. Britten

scher. Dir.: O. Trenner. **21,57-22** Das Programm von morgen
Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 18. Redniški dopisnik:

7 - 10 - 14 - najbližji tiskovnik.

8 - 10 - 14 - 17 ura poročila.

9 - 10 DOBRJO JUTRO! POČETI, vmes: Koledar, (7,30) Pravica, 8,10 Ko zgodovina zavzema (ponovitev), glasbo, (8,40) Orstvalna glasba, 9,40 Beležka, 9,50 Orkestralna glasba, 10,10 koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Francoski šasoni, 12 Zdravniška posvetovalnica, 12,40 (12,50) Prikljubite melodije, 12,40 Primorska pojpe, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Otrokotiček: "Črno na belem", 14,30 Na goriskem vulcu, 15 Mi glasba, Violinisti Tomaž Lorenz in pianistka Alenka Šek-L. Vojgrajnerja, Plesarstvo, 16,10 Glasbo, 17,10 L. Tolsto: "Vojna in mir" deli iz "Mladosti" - radio, vsaj v. in rad. po 19,20 Snopci za naslednji dan.

Sender Bozen

7.15 - 8.00 12 - 12-13 17 Nachrichten **9.58 - 9.58**, **11.58** 12.58
16.58 - 19.58 Der Verkehrshof
10.05 10.05 Morgengymnastik **8.05**
 guater Stund a Lidl **8.30** Der Kaffee ist fertig **9.30** Haupter-
 stück Nebenschießchen **10.05** Aus Volksumskattentrefe
 des Senders Bozen **10.30** Kreuz und quer durch Südtirol
12.00 - 13.00 Mittagsmagazin. Dazwischen Thema des Tages.
 Werbung **15.30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-O-
 rchester **16.30** Schunkell für die Mittelschule **17.05** 5 nach 5:
 gedwellte Rock-History **18** Wir entdecken Komponisten
 der Klassik **19.05** 19.05
Weg7 - 19.30 Abend aktuell **20** Konzertveranstaltungen des
 Senders Bozen **J.M. Haydn, W.Fortner, A.S. Amara-Ein-**
stein **20.05** 20.05
 Brücke: Kleiner Chor des MGVB Bozen **E.Lunghi**

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

RAIUNO
10,40 **ATTUALITÀ**

CI VEDIAMO

Collegamento con il Comune di Castell'Arquato (Piacenza) con il gruppo Arti e Mestieri. In studio con **Eugenia Monti** e **Claudio Lippi** (foto) si parla delle perline di vetro veneziane, molto ricercate dai turisti che affollano la città lagunare. L'ospite musicale è **Edoardo Vianello**.



RAIUNO
14,10 **SHOW**

IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

Ospiti di **Gabriella Carlucci** (foto) gli arbitri Salvatore Lombardo e Tullio Lanese, che con Agnolin rappresenteranno l'Italia ai Mondiali, l'attore Ninetto Davoli e il responsabile della segreteria politica del PSI, Gennaro Acquaviva.



RAIUNO
20,30 **SHOW**



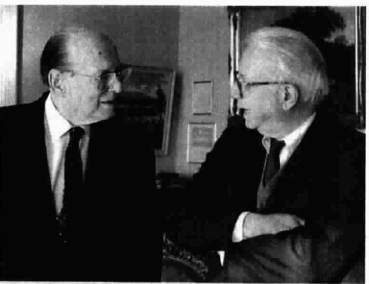
GRAN PREMIO

Per l'ottava puntata del programma condotto da **Pippo Baudo** scendono in campo: nella prima parte, la Stella (Piemonte e Val d'Aosta) che affronta la Vela (Campania e Basilicata) e nella seconda (alle 23,10, subito dopo *Terre vicine*) il Corallo (Sardegna) contro il Leone (Veneto). Ospite d'onore, **Enzo Biagi**.

RAIUNO
22 **ATTUALITÀ**

TERRE VICINE

Tutti tedeschi è il titolo della quarta puntata del viaggio-inchiesta di **Enzo Biagi** (nella foto con lo scienziato **Manfred von Ardenne**). Annessione o riunificazione? Quale futuro per la Germania dell'Est dopo il crollo del regime di Honecker.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Fuga dall'Est.* Con Jill Gascoine, Leslie Ash

10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
11,40 Raiuno risponde
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Il gioco più bello del mondo. Con la collaborazione della F.I.G.C. e della SEAT da un'idea di Mario Pennacchia. Testi di Claudio Natli. Conduce Gabriella Carlucci. Regia di Lella Aresi

15 Primitissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
16 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino
16,10 Big! Regia di Roberto Valentini
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarno, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marielena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale

20,30 Pippo Baudo presenta Gran Premio - Accademia dello Spettacolo di Bruno Broccoli, Franco Torri, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia a parte Gino Landi. 8ª trasmissione. 1ª parte
22 Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. *Nell'Est un mondo che cambia. Germania: Tutti tedeschi.* Regia di Marcello Ugolini

23 Telegiornale
23,10 Gran Premio. 2ª parte
0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana
12 **La Bajo.** Regia di P. Gobetti e P. Olivetti
13 **Conoscere-inchieste. Tolti dalla strada. 3ª**
13 **Conoscere-inchieste. Regioni allo specchio. Lombardia. 3ª e 4ª**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 **Telesoria - Il Mediterraneo.** Di Adriana Foti e Mario Maranzana

15,30-17 Videosport. Telecronache e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo
— Francavilla a Mare. **Supermarecross: Campionato italiano**
— Trento. **Nuoto: Meeting europeo giovanile**
— Modena. **Nuoto pininato 2000**

17 Valerie. Telefilm. *Il richiamo della natura.* Con Valerie Harper

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 Patatrac, Regia di Marco Bezzi
- **Tom & Jerry** — Braccio di Ferro — Punky Brewster. Cartoni animati
- 8,30 Capitol, 259ª puntata. Serie tv
- 9,30 **66** Materiali didattici. **Anatomia di un restauro**, 3ª puntata. **Arte contemporanea - un problema**
- 9,55 Casablanca
- 10-13 **Aspettando mezzogiorno**. Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte con G. Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Dialoghe**
- 13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17 **L'amore, la vita e il globo**
- 14 Quando si ama. 590ª puntata. Serie tv. Con Peter Davies
- 14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa**. Regia di Igor Skofic
- 16,20 **Tutti per uno. La tv degli animali**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Bell'Italia**. A cura di Pietro Vecchione
- 17,35 **Il gatto e la volpe**. Settimanale di Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini. Regia di A. M. Gerli. Per la rubrica **Tutto sul DUE**
- 18,15 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Casablanca**. Di L. Valente e G. La Porta
- 18,35 **Faber. L'investigatore**. Telefilm. **L'agente Conny**. Con Klaus Wennemann
- 19,25 **Il rosso di sera**. Di Paolo Guzzanti
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 La Rai presenta Aquile. Sceneggiato in sette puntate. Soggetto e sceneggiatura di G. Capone e C. Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 4ª. **Volò cieco**
- 22,10 **TG 2 - Stasera**
- 22,20 **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 22,50 1990 Mode. Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23,40 **Casablanca**
- 23,45 **TG 2 - Notte**
- **TG Europa**
- **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,20 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 Cinema di notte. **La selva dei dannati** (1956). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal, Michel Piccoli
- 18,30 **BlobCartoon**
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 La tv delle ragazze presenta **Scusate l'interruzione**. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini
- 20 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 23 **TG 3 - Sera**
- 23,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 0,05 **Appuntamento al cinema**
- 0,15 **TG 3 - Notte**



RAIDUE

14' **SERIAL**

Quando si ama

Ava corre da Kate per sfogarsi ma, prima di comunicare alla madre i suoi dubbi su Clay, si convince di essersi sbagliata, immaginando quale potrebbe essere il parere della saggia Kate. Intanto Jim ha ricordato un altro episodio accaduto nel periodo in cui era sacerdote, ma non vuole parlarne a Shana per non allarmarla. Tuttavia sospetta che Dan sappia qualcosa...

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



AQUILE

Le ragazze del Garbo si preparano per la sfilata-saggio diretta da un famoso coreografo americano. Una sera, per distrarsi, decidono di fare uno «stanza party» nell'Istituto con i piloti dell'Accademia. Ma la direttrice li scopre e, in cambio del suo silenzio, chiede ai ragazzi di...

RAIDUE

22,50

MODA



1990 MODE

La puntata si apre con un servizio sulle modelle maggiorate. Poi, a seguire, un'intervista con Bernardo Bertolucci sul set del suo ultimo film *Il tè del deserto*, e a Giulia Fossà, la protagonista di *Volevo i pantaloni*, il lavoro tratto dal romanzo di Lara Cardella. Nella foto, la conduttrice Giovanna Maldotti.

RAIDUE

7

RAGAZZI

PATATRAC

Questa volta si va ad esplorare il fondo marino in compagnia del capitano Pomonemo, dei sette ragazzi «sveglia» e delle conduttrici Annamaria Compare e Nicole Millo (foto). Poi i giochi Tunnelbabà, Bananasplit, la musica di Ciccabum e Tom & Jerry.

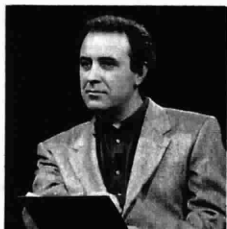
RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Appuntamento settimanale con i servizi, i collegamenti, le inchieste del programma di Michele Santoro (foto) e Giovanni Mantovani. Come sempre, ospiti, disegni satirici e le parabole moderne raccontate da Adriana Zarri.



5 **QUIZ**
20,35



TELEMIKE

Tornata alla canzone dopo 15 anni, Caterina Caselli è l'ospite musicale di Mike Bongiorno (foto). Considerata una delle grandi novità del 40° Festival di Sanremo, la cantante ripresenta la sua canzone *Bisognerebbe non pensare che a te*, che ha avuto anche la magnifica interpretazione di Miriam Makeba.



RUBRICA

13,40

BUON POMERIGGIO

Da oggi fino a sabato, lo scrittore Alberto Bevilacqua (foto), che ha appena pubblicato con la Mondadori il suo ultimo romanzo, *Il gioco delle passioni*, è ospite del salotto pomeridiano di Patrizia Rossetti.



SERIAL

13,45

SENTIERI

I Lewis pensano di essere riusciti ad incastrare il misterioso Lazarus di Amsterdam, invitato da Cutler a casa loro. In realtà quest'ultimo, dicendo per telefono una parola in codice, fa sì che Lazarus si presenti alla villa armato, non esitando a puntare la pistola contro H.B. Johnny è particolarmente felice: sembra finalmente in grado di aprire la sua scuola di volo.



FILM

20,30

GETAWAY!

È la storia di due «moderni» Bonnie e Clyde (Steve McQueen e Ali McGraw, nella foto), indissolubilmente uniti dall'amore e dai soldi che si sono procurati con una serie di abili rapine. Inseguiti dagli uomini di un potente boss texano, i due riescono a mettersi in salvo passando la frontiera messicana.



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — **Première** — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro — Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — **Première**

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi

19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,35 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,05 Maurizio Costanzo Show

0,55 Striscia la notizia — **Première**

1,12 Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

8,30 Ironside. Telefilm — **Première**

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. L'odio di un genio

12,40 Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio. Telenovela

15,20 La valle dei pini. Teleromanzo

15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. *Sangue blu*

20,30 Getaway! (1972). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Ali McGraw

22,45 Cadillac. Dedicato ai motori

23,15 Perché un assassino? (1974). Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con Warren Beatty, Paula Prentiss

1,10 A Ghenstar si muore facile (1968). Film d'avventura. Regia di Leon Klimowsky. Con George Hilton, Ennio Girolami — **Première**



06/3364271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

9 Lui, lei e gli altri — Adamo contro Eva — Il giudice. Telefilm

10,45 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack: La gang dei segugi. Cartoni

15,30 Girogirogiro. Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



20,30

GIOVEDÌ 5 APRILE



IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

Maria, una sua coetanea, figlia di due commercianti, vittime, come tutti gli abitanti del paese, delle violenze di Quino e della sua banda. Per combattere lo strapotere di quella gang di delinquenti, Anthony va a lezione di karate dal vecchio Kimura.



Anthony (Kim Stuart, foto) raggiunge il padre giornalista in un villaggio delle Filippine. Appena arrivato si innamora di Maria, una sua coetanea, figlia di due commercianti, vittime, come tutti gli abitanti del paese, delle violenze di Quino e della sua banda. Per combattere lo strapotere di quella gang di delinquenti, Anthony va a lezione di karate dal vecchio Kimura.

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **New York New York.** Telefilm. *Maratona*
- 12,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30** **Smile - DeeJay Television**
- 15,24** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 15,30** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16** **Blm Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** **L'incredibile Hulk.** Campo di rieducazione
- 19,30** **Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20** **Bobobobs.** Cartoni animati. *Le furie. 2ª*
- 20,30** **Il ragazzo dal kimono d'oro (1987).** Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Kim Stuart, Ken Watanabe
- 22,20** **I-taliani.** Telefilm. Con I Trettè
- 22,50** **Viva il Mondiale.** 13ª puntata
- 23,20** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,20** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 0,30** **Star Trek - Kronos.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco
- 14,30** **USA Today.** Presentano Fran e Max
- 14,45** **Sugar. Rocky e i suoi amici.** Cartoni
- 15,15-18,15** **Batticuore**
- 15,15** **Martana.** Telenovela. Con V. Castro
- 16,15** **Pasionera.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 17,15** **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,15** **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30** **Barzellette.** Replica
- 18,45-19** **USA Today.** Replica
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15** **Branko e le stelle.** Replica
- 20,30** **Il colonnello Buttiglione diventa generale (1974).** Film comico. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho
- 22,30** **Caccia al 13**
- 23** **Reporter italiano (Romania)**
- 23,30** **Cinematraccioni.** Replica
- 24** **I classici dell'erotismo.** Telefilm. *La leggenda di Ercole e Omphale*
- 0,30-1** **Excalibur**



RAI TELEFILM
22,20

I-ITALIANI

Chi ha ucciso il Grande Puffo? I Trettè (foto) partecipano ad un veglione di Carnevale in cui sono presenti le maschere di Batman, Zorro, Ape Magà e di altri personaggi. Durante la festa viene commesso un delitto. Chi sarà il colpevole?...

TMC
TELEMONTECRO
SPORT
19,55

REAL MADRID-BARCELONA

Per la finale della Coppa del Re, la sfida più classica del calcio spagnolo. Numerosi i campioni in gioco: Butragueño, Michel, Sanchis per i madrilisti, gli stranieri Ronald Koeman e Michael Laudrup (foto) per gli «azulgrana».



ODEON FILM
20,30



IL COLONNELLO BUTTIGLIONE DIVENTA GENERALE

Dopo un intervento chirurgico, il colonnello Buttiglione riprende il comando della caserma. Impegnato nelle grandi manovre della NATO, Buttiglione combina tanti e tali guai che i suoi superiori, per toglierselo di mezzo, lo promuovono generale. Ma durante la festa d'addio...

- 16** **Ritorno a casa (1975).** Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Tom Selleck
- 17,40** **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,40** **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli
- 18,55** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,55** **Valencia.** Calcio: Real Madrid-Barcellona. Finale Coppa del Re di Spagna
- Nell'intervallo: **TMC News**
- 22** **Planetà mare.** Sport nautici
- 22,45** **Stasera News/Stasera sport**
- **Calcio: Mondiali '86.** Danimarca-Germania Ovest. Sintesi
- 24** **Fine di un sogno (1978).** Film drammatico. Con Cliff Robertson, Angie Dickinson

LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" VUOLE USCIRE DALL'ANONIMATO... **SCEGLI UN NOME PER LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" E VINCI...**

Non lasciarti sfuggire questa opportunità; scegli uno dei nomi suggeriti o metti alla prova la tua fantasia proponendo un nome per il simpatico portafortuna dall'aria un pò indecisa.

Per giocare, compila il coupon in fondo alla pagina, ritaglialo e spedisilo al TV Radiocorriere.

Fra tutti i coupon inviati entro il martedì successivo all'uscita del settimanale, ne verranno estratti a sorte 51 che vinceranno, il primo un corredo di "Linea di Fiorano" e gli altri 50 uno dei pupazzi messi in palio. La divertente mascotte di "Lascia o Raddoppia?" ti aspetta insieme a Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli dal Lunedì al Venerdì alle 18,40 su RAI UNO. A presto!



Il nome
da me proposto per la mascotte
di "Lascia o Raddoppia?" è:

1) THINKY ☐ 2) DUPLY ☐

3) DIZZI ☐ 4) TRILLER ☐

5)

Nome

Cognome Tel.

Via CAP

Città Prov.

Ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere - Scegli un nome per la mascotte
di "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18 Passioni. 39ª puntata. Sceneggiato
18,30 Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray
19,30 Telegiornale locale
20,30 Mosè. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco De Bosio. Con Burl Lancaster
22,30 Italia a 5 stelle
23 Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes — **I video della mattina**
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Marillion in concerto
20,30 Super Hit — **On the air**
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Telenovela
15,30 Storie di vita. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 La poliziotta a New York (1981). Film comico. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Un battito d'ali dopo la strage (1972). Film drammatico. Con Yves Montand
1 Colpo grosso. Quiz. Replica — **La strana coppia**. Telefilm



02/85411

- 13,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
15,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
17,15 Snowboard show. I tornei di Coppa Italia
17,30 Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica
18,15 Wrestling Spotlight — **Telegiornale**
19 Fish Eye — **Sportime**
20 Juke box
20,30 Speciale Campo base. Replica
22 Telegiornale
22,10 Mon-gol-fiera. Con Bruno Longhi
23,10 Tennis: ATP Tour. Attualità
0,10 Basket: Campionato NBA

SCENEGGIATO
20,30

MOSE' (4ª)

Dopo aver lasciato l'Egitto, gli ebrei, guidati da Mosè (**Burt Lancaster**, foto), arrivano alle rive del Mar Rosso. La traversata miracolosa, permessa dal ritiro delle acque che si richiudono sull'esercito egiziano che li insegue, riempie di speranza il popolo di Dio.



20,30

LA POLIZIOTTA A NEW YORK

La Grande Mela è nelle mani di due bande rivali che si contendono il monopolio del traffico dell'eroina. Per combatterle il commissario ingaggia due poliziotti italiani, sosia di due spacciatori. Gianna (**Edwige Fenech**) e Alvaro, la sua guardia del corpo, si mettono subito al lavoro e, dopo mille avventure ed equivoci, riescono a mettere le mani sui colpevoli.



MUSICA

13,30

SUPER HIT

Tra i protagonisti della vetrina dei successi, **Janet Jackson** (foto) che, a differenza della sorella La Toya, sembra intenzionata ad un discorso musicale più impegnativo. Oggi la vediamo in *Escapade*, un brano tratto dall'album *Rhythm Nation 1814*.

SPORT
22,10

MON-GOL-FIERA

Servizi e interviste sui goal del week-end europeo. Per la storia dei Campionati del mondo, raccontata da **Gianni Brera**, si parla dell'edizione del 1986 disputata in Messico e vinta dalla Nazionale argentina.

Che tenerezza i cavolini!



Cavolini Primavera



iccoli e dolcissimi, inimitabili appena scottati
e con
un velo di panna sopra.

Fiore Verde

Findus

RADIO UNO

- 8** **GR 1 buongiorno**
6,08-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
10,31 **Radiouno.** In collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 44) 1962: Brasile e Cecoslovacchia in finale. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. 86) 32 10 64 da ore 8 alle 9,30
11,10 **Aspettando Maddalena.** Originale radiofonico di Lia Levi. Regia di G. Morandi. 18"
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,04 **Altra voce.** Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
12,09 **Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lena Bioncatti, Sergio Laccone e Marco Ongaro. Programma di Fabio Fazio
13 **GR 1**
13,15 **GR 1 chiama le Radio: un caso al giorno**
13,20 **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazuchchi
13,45 **La diligencia.** Di Osvaldo Bevilacqua
13,50 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
15,10 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Storia «Dibattito» L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz nella Repubblica Democratica Tedesca» di Krzysztof Wienicki. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** P. Renosto: Concerto per violino e orchestra
18,20 **Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. «I sogni: sono soltanto schiuma». Di Claudio Ambrosini e Sandro Cappelletto (Replica)
20 **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, presentata da Gerardo Amato. Programma di Lino Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Ello Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazuchchi

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
22,49 **GR 1 flash**
23 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach. **La telefonata.** Di Galo Fratini
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardini. Regia di Antonio Terzani
6,22 **Bolettino del mare**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **GR 2 Radiomattino**
8 **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Regia Michelangelo Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,18 **Altra voce.** Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «La tournée» di Filomena Rorro. Regia di Angela Bandini. Al termine (8,10 circa). **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Sprigili e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Cicerati, Domina e Starace. Regia di Sergio Anicotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video aperto.** Radiovisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Lupo. Programma a cura di Luisa Maestri
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute
15,40 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotta da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo scoperto. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **«Radiosomus».** Un programma di aggiornamenti e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare». In studio M. Grazia Putini. «Vi racconto una commedia», in studio Masolino D'Amico (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgouret. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **«Parlamenti»**
22,30 **GR 2 Radionotte**
22,45 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,23 **Bolettino del mare**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Gloernale Radio Tre**
6,45 **Radiodue.** Sui giornali di oggi
6,45 **Panorama sindacale** a cura di Roberto Averardi
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Gloernale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Matti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 ♦ G. P. da Palestrina: Stabat Mater sol. ♦ C. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 ♦ J. Sibelius: Karelia, suite op. 11
9,45 **Gloernale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gagli e Paolo Modugno presentano **Il filo d'aria.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gori. Organizz. di L. Maran. Un programma a cura di C. Gagli. Regia di P. Modugno. Tel. in diretta n. (06) 31 52 27. Segreteria telef. n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** L. Boccherini: Duo in mi maggiore per due violini op. 5 n. 2 (Duo vi. di Monaco. L. Michal e M. Carli) ♦ F. Chopin: Due Notturni per pianoforte op. 9 (Sol. C. Arca) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «il miracolo» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis)
11,45 **Gloernale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Un programma con V. Grisostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 **Gloernale Radio Tre**
14 **Le Mazurche di Frédéric Chopin.** Un programma di Maurizio Mura. 4^a trasmissione
14,10 **L'inderno di Daniele.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 19^a Canto (Replica)
14,45 **Gloernale Radio Tre - Notizie flash**
14,45 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1931-1991. Cronologia ragionata di Pierluigi Petrolacci. 8^a trasm.
15,48 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica.** In redazione R. D'Anna, R. Giagni, C. Martinetti e D. Troncelliti. Musiche scelte da S. Bonagura. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 **«P» Informagiovani.** Orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. D'Offredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Il compositore: Vincenzo Bellini
18,45 **Gloernale Radio Tre. Accade oggi**
18,45 **Europa '90.** Settimanale del GR 3 con la BBC e la D.F., a cura di M. D'Anna, R. Giagni
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano d'informazione culturale condotto da Nicolò Zappaloni. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitelli
20,45 **Gloernale Radio Tre**
20,45 **Gloernale Radio Tre.** Attualità del mattino
21 **Platea.** Comédie-ballet in un prologo e tre atti di Jacques Aubert e Adrien Joseph Le Valois d'Orville. Musica di Jean-Philippe Rameau. La Najade Platea: Bruce Brewer, La Follie e l'Amore: Isabelle Poulenard, Citerone e un satiro: Nicolas Rivenc; Mercutio e Tespi: Gilles Garçon; Talia e Clarina: Elisabeth Baudry; Momo: Jean-François Gardell e Bruno Boletir; Glove: Chris de Moor; Giunone: Christine Batty; direttore Jean-François Goyre - La Grande Ecure et La Chambre du Roy - Complessi vocali Sagittarius e Centre National d'insertion professionnelle d'art lyrique di Maristella. Mr del Coro Daniele Fagnoli
23,40 **Il racconto di mezzo.** Un programma a cura di Gemma Vincenzi
23,53 **Gloernale Radio Tre. Ultimo della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Radiosomus**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI 12 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,56 22,57 22,57
Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,26 21,27
Ondaverde Radiotre-GR 3
7,15 9,14 11,43
Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde notte Notturmo Ital.-Raistersonotte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Sport Side.** A cura di Claudio Mantovani e Renato Blanda
18,56 **Ondaudeo**
19 **GR 1 Sera**
21 **Italia, Italia, Italia!** 44' 1962: Brasile e Cecoslovacchia in finale (Replica)
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,58 **Stereodemo.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 **Ondaudeo**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Balistrando**

***STEREO* DUE**

- | | |
|-------------------|---|
| 15 | Studio due. In diretta, notizie, personaggi e
ad alta qualità. In studio Federico
Biadone, Luciano Biondi e con F. Lombati |
| 16-17-18
16,15 | GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci. Inchi in cerca della Hit
Parade |
| 18,05 | Hit Parade |
| 19,26
19,50 | Ondeverdè/19,30 GR 2 Radiosera
Hi-Fi e Compact. Un mondo di musica in
Stu e Stu. In studio Andrea Conca |
| 21 | Appuntamento |
| 21,02-23 | 59 F. M. Musica, Notizie e dischi di suc-
cesso. In studio Myriam Feltz, Andrea Tor-
re e con Marco Vitale |
| 21,15 | Disconvolta. I D. J. ha scelto per voi |
| 21,30 | Il 33 |
| 22 | Improvvisandomi |
| 22,27 | Ondeverdè / 22,30 GR 2 Radionotte |
| 23,10 | Fun Club |
| | Canale 5. Le trasmissioni proseguono con
Balistrarotte |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Giancarlo Sussana

- | | |
|------|--|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5.45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Dove il **5** suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Canzoni d'notturno. Musica e notizie: **3,36** Intorno al grido: **1,06** Dischi caldi. **1,38** Le canzoni dei ricordi: **2,06** Musica in celluloide: **2,36** Applausi a: **3,06** Fotonagato Italiano: **3,36** Allargamento. **4,36** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica **5,06** Finestra sul golfo **5,36** In un buongiorno.
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondanoverdente. Notiziari in Italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5**; in Inglese: **alle ore 1,03, 2,03, 3, 4, 5, 10, 15**; in francese: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 LaVoix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies.
19,05-19,30 Dai crepes de Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale
radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

E I I O D I E F E U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Vasco Rossi - Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Tóquihô - Barry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - João Gilberto - Luke Ewing - Benny Goodman - Woody Herman - Glenn Miller - Glenn Miller - Mezz Mazzino
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

/ CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di L. Couperin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - F. Schubert
- **8,20/ARNOLD SCHOENBERG:** Quintetto per flauti op. 26
- **9,00/INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED M. P. Hindemith:** Kammermusik n. 3, concerto op. 36 n. 2, per violoncello e orchestra
- K. Penderecki:** Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello solo. **G. Ligeti:** Concerto per violoncello
- **9,40/INTERMEZZO: S. Mercadante:** Concerto in re minore per corno e orchestra da camera. **F. Liszt:** Gaudeamus Igitur per pianoforte. **J. Offenbach:** Duo in do maggiore op. 53, per due violoncelli. **B. Aiolli:** Sinfonia in la minore
- **10,10/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart - Sonata in sol maggiore K. 310 - S. D. Lipatti. **L. van Beethoven:** Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 - Sol. V. Ashkenazy. **A. Scriabin:** Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra
- **11,20/CORI DA OPERA: C. M. von Weber:** Il franco cacciatore. «Was gleicht wohl» - **G. Verdi:** Il Trovatore. «Or co' dadi, ma fra poco» - «Attila, Urta, rapine, gemiti» - **Ch. Gounod:** Faust - «Viva, o Bière»
- **11,40/INTERMEZZO: W. A. Mozart:** Quartetto per pianoforte per flauto e arpa K. 285 - **L. van Beethoven:** Tema n. 7 dal «Dieci temi con variazioni per flauto e pianoforte»
- **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: PIETRO ANTONIO LOCATELLI:** Sinfonia numero 1 in minore - **W. A. Mozart:** Concerto per flauto e arpa K. Gehr - Sonata in sol maggiore op. 2 n. 10, per flauto e continuo - S. Preston, Il. A. Pleeth, etc.; Ch. Hogwood, cemb. - Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7, per violino e orchestra d'archi - **L. van Beethoven:** Concerto in sol maggiore - Orch. da Camera di Magnozza dir. G. Kehr
- **12,50/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA:** TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma, per violino, violoncello e pianoforte
- **13,00/OPERISTICO: R. Wagner:** I Maestri Cantori di Norimberga. Preludio allo 1. atto

Orch. Philharmonia dir. L. Maazel, **A. Steffani**, Il
Turno ovvero Amor vien dal destino: «Qui l'aurea-
ta intorno vola», «Ne può sapersi ancora»
«Quante ne vedi o belle o brutte» - J. Nelsens
sopr.; R. Jacobs, controteni.; K. Junghanel, fobora
Concerto vocale. **C. Donizetti**, Adria Bonafina
sopr.; M. G. C. Donizetti, G. S. G. - Orchi.
Coro di Barcellona dir. C. F. Cillario **G. Rossini**,
Maometto II: «Non temer d'un basso affetto» -
Mssop. L. Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Torino
della Rai dir. A. Zedda **H. Berlioz**, Benvenuto
Cellini: «Teresa Cellini» - Ch. Eda-Pierre, sopr.;
L. Valentini-Terrani, ten.; M. G. C. Donizetti,
BBC dir. C. Davis, **F. Haydn**: Il mondo della luna
- «Al comando tuo lunatico» - F. von Stade, A.
Auger ed E. Mathis, sopr.; L. Valentini-Terrani
msop.; L. Alva, ten.; D. Trimarchi, bs - Orch. da
Camera di Losanna dir. A. Dorati, **G. Verdi**, *La
Traviata*: «Gerarte» - M. G. C. Donizetti, N. Chabrier
msop.; L. Valentini-Terrani, ten.; M. G. C. Donizetti,
- *Ma* del Cor. London Symphony dir. C. Abbado
- *Ma* del Cor. L. McCarthy.

► **15/ concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev.** Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra. **F. Schubert.** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 7 maggio 1988).

► **16.15/PER OTTONI: G. Gabrieli:** Sonata XIII a otto — Canzon per sonar septimi toni a otto voce — Canzon per sonar noni toni - Ottoni di Verona
J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565
 - Canadian Brass Quintett — Elaborazioni per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musica di S. Joplin - G. Miller - P. Armstrong - G. Gershwin - K. Orey - The David Shor Brass Ensemble - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. L. Urbini

► **17/FILOMUSICA:** Ch. Ives: Variazioni su "America" - Orch. Flarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta, J. Brahms: Tre Intermezzi per pianoforte op. 119 - Sol. Ch. Rosen, K. Loewe: Die Heintzelmannchen, ballata per voce e pianoforte op. 83 - K. Moll, bs.; C. Garben, pl. W. A. Mozart: «Chi mi scordi di te», Aria K. 505 - E. Schwarzkopf sopr., A. Brendel, pl. London Symphony Orch. cond. Sir John Pritchard. Concerto da Chiesa da maggiore per violino e basso continuo op. 5 n. 3 - I. Seifert, vl.; Ch. Medlam, vc.; J. Toll, clavi. **J.-Ph. Rameau:** Les Boreades, suite - Orch. de XVIII secolo dir. F. Brüggen

► **18,30/TRI** **QUARTETTI QUINTETTI:** **R. Strauss:** Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Compl. Cardiff Festival, **A. Arensky:** Trio in re minore op. 32, per pianoforte, violino e violoncello - M. Littauer, pf.; G. Terabesi, vl. H. Michel, vc.

► **19,35/MUSICA PER BAMBINI:** A. Veretti: Una favola di Andersen - La Piccina: C. Bruno; L'immagine della Madre: N. Pucci - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► **20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN:** J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore - I Berlino.

► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER**
SCRIABIN: Il poema dell'estasi. — Sonata n. 8 in
la maggiore op. 66, per pianoforte — Prometeo
capriccio del Fuoco, op. 69

► **22,30/INTERMEZZO:** E. Ysaye: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore, per violino solo. L. van Beethoven: Duetto per due paia di occhiali obbligati. M. Moszkowski: Due Danze spagnole. F. Liszt: Cinque Canti popolari ungheresi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - J. Schobert - L. van Beethoven - H. Berlioz - B. Bartók - F. Schubert

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.30 DOBRO JUTRO BO NAŠE, ymen: Koledar, (7.30) Pr...

Na dobrodušno govorilo po vase, vesele kolikor (7,30) pri-
 ma, 8,10 Slovenski karat, nato: (8,40) Revival, 9,05 Ne vse
 o vsem, 9,10 Južnoameriška folklorizacija, 9,40 Sanje se nadaljuje
 pri. Pripravlja Vladimir Jurc, 10,10 S koncertne in operne
 repertoarja, 11,30 Zvočne kulise, 12-Nič ni za sloveka ne
 goto- pomembni dogodki našega stoletja, nato: (12,30)
 Prijubljene glasbe, 12,40 Primorska pojci, 12,50 Glasbo
 glasbe, 13,30 V žarišču, 13,40 (13,30) Glasbo, 13,50
 glasbe, 13,50 Glasbo, 13,50 Glasbo, 14,10 Režija
 14,10 Lanke, Glasbo glasbe raznih narodov, 15,10 Mi in
 mežor Obala iz Koprva vodi Mirko Slosar, 17,10 Glasba L. N. Tol-
 -Voja in mi, Glasbo, Glasbo, Glasbo, Glasbo, Glasbo, Glasbo,
 redip, 18,30. Srečati se, razdeliti, dati...

Sender Bozen

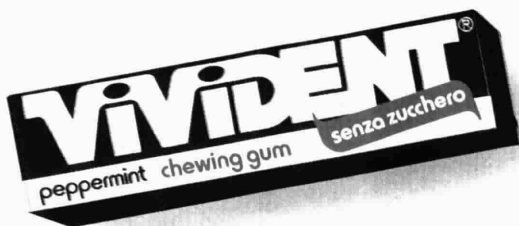
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der

Herz-Express Schieber, Schleicher, Schnulzen Schläger.
8,30 Volksmusik im Jahreslauf, **9,30** Schunkeln für die Mittel-
 schule (Wing.), **10,10** Lacheln, singen, spielen
11,10 Innereilbeitenberg, **12,30-13,40** Mit-
 tagmagazin Dazwischen, Thema des Tages, Werbung,
15,30 Konzert am Nachmittag, Chormusik vorgestellt von Karl-
 H. Vigi, **16,15** Italienisch im Alltag, **16,30** Der Notenschlüssel,
 Kurt Bruggemann: „Instrumentation“ was ist das eigen-
 lich?, **17,10** Die Kunst des Kochens, **18,10** Der
 neue Gastebuch, **18,40** Werkstattgespräche aufgezeichnet
 von Richard Tosiatti, **19,30** Abend aktuell, **20 „Ahaser“** Ein
 Hörspiel von Walter Janz, Mit.: H. Klingenberg, K. Erhardt, A.
 Huber, K. Georg, M. Noack, B. König, K. Bockx, H. Jungbauer,
 Regie: Theodor Meier, **21,30** Blasmusik, **21,57-22** Das Pro-
 gramme

**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

MOORE

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.



RAIUNO

14,10

MUSICA

TAM TAM VILLAGE

Ospiti, notizie, informazioni, classifiche, commenti e curiosità del mondo della musica in compagnia di Carlo Massarini e dei Gemelli Ruggieri: Luciano Manzolini ed Eraldo Turra (foto). Atteso questa settimana un video inedito di **Madonna** tratto dal suo ultimo film *Dick Tracy*.

RAIUNO

20,40

FILM FILM

HERBIE, IL MAGGIOLINO SEMPRE PIU MATTO

Il costruttore Alonzo Hawk cerca di convincere un'anziana vedova ad abbandonare la sua abitazione per far posto ai moderni grattacieli. Ma il nipote del costruttore s'innamora di Nicole, nipote della signora. Insieme al maggiolino Herbie, dichiareranno guerra al costruttore. Nella foto, Ken Berry e Stefanie Powers.



RAITRE

20,30

SOCIETA

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Durante la puntata di aggiornamento, **Donatella Raffai** (foto) fa il punto della situazione sulle persone scomparse. Vengono esaminate tutte le informazioni giunte nel corso della settimana in redazione attraverso il numero 06/3613147 in diretta durante la trasmissione ai numeri 0769/7399 e 06/8899610.

RAIUNO

06/36864890

7,90 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. Doppio seque-
stro. Con Jill Gascoine

10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè

14,10 Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggieri. Regia R. Montingelli

15 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da Filippo Canu. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

16,10 Bigli Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambaorta presentano **Lascia o raddoppio?**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna elettorale. Intervista tecnica al ministro dell'Interno, on. Antonio Gava

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Herbie, il maggiolino sempre più matto (1974). Fin. commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Helen Hayes, Ken Berry, Stefanie Powers. Prod.: Walt Disney

22,15 Terre vicine. In viaggio con Enzo Biagi. Nell'Est un mondo che cambia. Cecoslovacchia: La rivoluzione di velluto

23,15 Telegiornale

23,25 Comica donna. Conduce Gianfranco Agus con Walter Chiari, Franca Valeri, Diego Abatantuono e Jerry Calà. Regia di Adolfo Lippi

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,50 **Manastica ritmica: Trofeo «Cassa Risparmio»**

RAITRE

06/36864890

11 **Lione. Hockey su ghiaccio: Italia-Francia.** Campionato del mondo

12 **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Agamennone.** Di Vittorio Alfieri. Regia di Davide Montemurri. Con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 La lampada di Aladino. Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio B. Ronchi della Rocca. Regia di F. Ricchetti

15,30-17 Videosport

— Sanremo. **Equitazione: Campionato Italiano**

— **Rubrica di ciclismo**

17 Valerie. Telefilm. **Tempo di dieta**

17,30 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pisanisi

18,30 BlobCartoon

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 14,45 **SHOW**

RAIDUE 14 **SERIAL**

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Braccio di Ferro — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 260ª puntata. Serie tv
- 9,30** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 29ª puntata
- 9,55** Casablanca
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10,15** La protesta
- 11,15** È nata una stella
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
Quando si ama. 591ª puntata. Serie tv.
Con Susan Keith
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skolic
- 16,20** Tutti per uno. La tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Più sani, più belli. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Rosanna Lambertucci. Regia di G. Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,15** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Casablanca. Di L. Valente e G. La Porta
- 18,35** Faber. L'investigatore. Teletim. *Cara Sek.*
Con Klaus Wennemann
- 19,25** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.**
Raffaella Carrà presenta ...e saranno famosi. Un programma di Carel, Carrà, Gior-ciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sa-brina Salerno, Sciapi e la partecipazione del balletto Fame. Regia di Sergio Japino
- 22,30** Ritira il premio.... Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano
- 23** TG 2 - Stasera
- 23,10** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 24** Casablanca
- 0,05** TG 2 - Notte
- **TG Europa**
- **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,50** Cinema di notte. **Assassino a bordo** (1964). Film poliziesco. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell, Stringer Davis
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Scusate l'interruzione. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Simona Dandini
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Per la serie «Chiamate in diretta Raitre» Donatella Raffaì in Speciale «Chi l'ha visto?». Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. Regia di Eros Macchi
- 22,45** TG 3 - Sera
- 22,50** Babele. Un programma ideato e condotto da Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª. Più giallo del giallo
- 23,50** TG 3 - Notte
- 0,05** 20 anni prima

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA

Cinque modelle sfilano con gli abiti da sposa, creati da Elvira Gramano, nella trasmissione dedicata all'amore. È stata spostata al venerdì la rubrica curata da **Adriano De Majo** (nella foto con **Sandra Milo**) che raccoglie i video-appelli dei ragazzi che si cercano.



Quando si ama

Il giornalista Evan Gilbert, non soddisfatto delle spiegazioni avute da Shana e Ann, decide di andare a far domande a Stacey, ma viene sorpreso da Jack, che lo scaccia. Intanto Dan confessa a Jim la vecchia storia romana con Shana. Anche se è trascorso tanto tempo da quella vicenda, Jim, che non aveva mai sospettato nulla, ne è sconvolto.

RAIDUE 20,30 **SHOW**

...E SARANNO FAMOSI

Ospite di **Raffaella Carrà** (foto), **Loredana Berté**. Come sempre **Sabrina Salerno** e **Sciapi** affiancano **Raffaella** nella conduzione dello show di fine settimana. Altre presenze fisse: il gruppo comico **la Premiata Ditta**, i ballerini di **Fame**, **Fabrizia Carminati** per i collegamenti esterni.



RAIDUE 23,10 **RUBRICA**



TG 2-DIOGENE

Dopo una settimana di viaggio in tutta Italia per vedere da vicino la situazione delle strutture scolastiche, dalle fatiscenti condizioni degli edifici ai computer mai arrivati, ai laboratori mai ridotti. **Antonio Lubrano** (foto) ospita i responsabili della scuola per il consueto faccia a faccia.

RAITRE 22,50 **CULTURA**

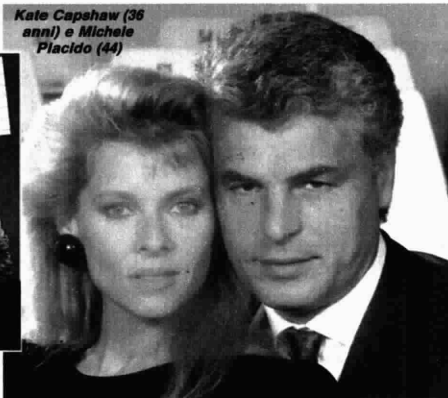
BABELE

Inizia un nuovo programma dedicato al libro, condotto da **Corrado Augias** (foto). Il tema della serata è: *La realtà è più imprevedibile della fantasia*. In studio, a confronto, scrittori che hanno raccontato l'Italia del delitto mafioso e della violenza program-ma e autori di libri gialli.





Kate Capshaw (36 anni) e Michele Placido (44)



Girotondo di coppie nel corso di un anno, fra interessi e passioni. Nagra (Giuliana De Sio) è una giornalista d'assalto; Lionello è un chirurgo; Brunetta organizza sfilate; Marina (Carolina Rosi) è un'insegnante di nuoto. Fra tutti spicca l'interpretazione misurata del giovane David Naughton lanciato da John Landis in *Un lupo mannaro americano a Londra*.



RUBRICA 22,35

RIVEDIAMOLI

Da oggi anche al venerdì, oltre la domenica, il programma condotto da Fiorella Pierobon (foto). Oggi, tra gli altri: Gigi e Andrea in *Premiatissima '85*, e una scenetta della Sandra e Raimondo Show dell'86.



SERIAL 13,45



Warren avverte sua zia, la baronessa Alexandra, che Phillip, continuando a indagare sul traffico clandestino dell'antiquariato, mette in serio pericolo la sua vita. Più tardi, anche Chelsea riceve un simile avvertimento proprio da Paul Valere. Per i Lewis è tornata la serenità: l'organizzazione criminale che minacciava la loro esistenza è stata sgominata.



20,30

SANSONE E DALILA

Sansone (Victor Mature) si rifiuta di sposare Dalila (Hedy Lamarr) che, per vendetta, gli recide la chioma. Privato della leggendaria forza, Sansone cade nelle mani dei Filistei, che lo accecano. Ma, pur ridotto in catene, l'eroe riuscirà a far crollare il tempio pagano. Il grande Cecil B. De Mille rilegge la Bibbia in technicolor.



02/21225

7,10 *La grande vallata - Una famiglia americana.* Telefilm — *Première* — *Love Boat* - I Jefferson. Telefilm

10,30 *Casa mia.* Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 *Bis — Il pranzo è servito.* Quiz

13,30 *Cari genitori.* Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 *Il gioco delle coppie.* Con Marco Predolin

15 *Agenzia matrimoniale.* Con Marta Flavi

15,30 *Cerco e offro — Visita medica.* Rubrica

16,30 *Canale 5 per voi — Première*

17 *Doppio slalom.* Quiz con C. Tedeschi

17,30 *Babilonia.* Quiz con Umberto Smalla

18 *O.K. Il prezzo è giusto.* Con Iva Zanicchi

19 *Il gioco del nove.* Con Raimondo Vianello

19,45 *Tra moglie e marito.* Con M. Columbro

20,25 *Striscia la notizia.* Con E. Greggio, R. Plu

20,35 *Ti presento un'amica (1987).* Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Giuliana De Sio, Michele Placido

22,35 *Rivediamoli.* Con Fiorella Pierobon

23,05 *Maurizio Costanzo Show*

0,55 *Striscia la notizia — Première*

1,12 *Lou Grant.* Telefilm — *Première*



02/21225

8,30 *Ironsides.* Telefilm — *Première*

9,30 *Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.* Teleromanzi

12,15 *Strega per amore.* Telefilm

12,40 *Ciao ciao.* Denni - Lovely Sara. Cartoni

13,40 *Buon pomeriggio.* Con Patrizia Rossetti

13,45 *Sentieri.* Teleromanzo

14,30 *Topazio.* Telenovela

15,20 *La valle dei pini.* Teleromanzo

15,50 *Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.* Teleromanzi

18,30 *Star '90.* Con Alessandro Cecchi Paone

19 *C'eravamo tanto amanti.* Talkshow con Lucia Barbaresi

19,30 *Mal dire sì.* Telefilm. *Amnesia*

20,30 *Sansone e Dalila (1949).* Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Victor Mature

22,50 *Cinak.* Settimanale di cinema

23,40 *Money.* Programma di risparmio e investimenti. A cura di Laurenza Ticca

0,10 *Speciale Regione 4*

0,40 *Il grande golf.* *Australian Open*

1,40 *Dragnet.* Telefilm — *Première*



06/3304271

7,30 e 8 *CBS News.* Edizione originale

8,30 *Natura amica.* Documentario

9 *Lui, lei e gli altri — Adamo contro Eva — Il giudice.* Telefilm

10,45 *Gabriela.* Telenovela

11,30 *TV donna mattino.* Con Silvia Cohen

12,45 *Specchio della vita* con Nino Castelnuovo

13,30 *Oggi - Sport News - Sportissimo*

14,30 *Clip clip.* Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 *Snack: Scooby Doo.* Cartoni animati

15,30 *Girogiro mondo.* Con G. Barbieri e E. Borri

16 *Un marito scomparso (1936).* Film commedia



02/21225

- 7 Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 New York New York.** Il vicino di casa
- 12,30 Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 Smile** — **Deejay Television**
- 15,24 Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 Tre nipoti e un maggiolino.** Telefilm
- 16 Blm Bum Bam.** I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18 Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 L'incredibile Hulk.** Telefilm. Il mago
- 19,20 Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 Alvin** — **Zero in condotta.** Cartoni animati
- 20,30 Barbarians & Co (1987).** Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Peter Paul, David Paul, Richard Lynch
- 22,20 Calciomania** — **Troppo forte.** Telefilm
- 23,50 Playboy show.** 12ª puntata
- 0,50 Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 1 Basket N.B.A. Regular Season '89-'90: Cleveland-Boston.** Con Dan Peterson

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar.** Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30 USA Today.** Presentano Fran e Max
- 14,45 Sugar.** Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15,15-18,15 Batticuore**
- 15,15 Marlana.** Telenovela. Con V. Castro
- 16,15 Pasiones.** Telenovela. Con Raul Taibo
- 17,15 Señora.** Telenovela. Con Carlos Malta
- 18,15 Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30 Barzellette.** Replica
- 18,45-19 USA Today.** Replica
- 19,30 Transformers.** Cartoni animati
- 20 Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15 Branko e le stelle.** Replica
- 20,30 Supercarrier: oltre il muro del suono.** Miniserie. 5ª puntata. Furto d'armi. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 21,30 Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Beck, Michael Pare
- 22,30 Forza Italia.** Attualità e informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello. Con Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 24-1 Odeon Sport**

dia. Regia di Christian-Jaque. Con Suzy Prim, Fernandel

- 17,45 TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,45 Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli
- 19 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20 TMC News**
- 20,30 Matlock.** Telefilm. Il mago. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30 Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 23 Stasera News/Stasera sport**
- 24 Storia di tre donne (1979).** Film drammatico. Regia di Mirra Bank, Ellen Houde. Con Maria Tucci, Kevin Bacon



TELEFILM

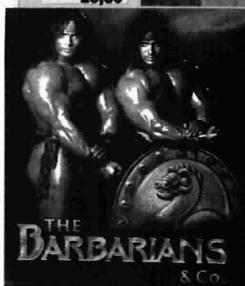
19,20

GENITORI IN BLUE-JEANS

La famiglia Seaver è in scompiglio: Maggie è in attesa del quarto figlio e la notizia mette tutti in agitazione. Si decide così di «indire» una riunione per risolvere ogni perplessità.



20,30



Nell'eterna lotta tra il bene e il male, tra draghi, incantesimi e strane magie si svolge la vicenda della regina Canary. La donna possiede un rubino, simbolo di eterna felicità, e per questo viene imprigionata dal maligno Kadar. Ma due possenti gemelli (Peter e David Paul, foto) si impegnano a liberare la bella Canary.

ODEON MINISERIE

20,30

SUPERCARRIER: OLTRE IL MURO DEL SUONO

Sierra (Ken Olandt, foto) e Anzac riescono ad attirarsi le simpatie di due ragazze in un bar. Ma le due si rivelano autrici di furti di armi nella base di San Miguel...



TELEFILM

20,30

MATLOCK

Ben Matlock (Andy Griffith nella foto con Kene Holliday e Linda Pure) è alle prese con un omicidio avvenuto nell'inquietante mondo della magia: viene trovata uccisa la assistente di un mago sul quale cadono i primi sospetti.



Vinci un corso di football firmato Josè Altafini

e fai vincere alla tua squadra
l'abbigliamento sportivo

MENTAL[®]



Concorso Mental Profumo di Gloria

Partecipa allo straordinario concorso
riservato ai giovani tra i 10 e i 16 anni



Su *Campioni*
troverai la scheda
e le norme
per partecipare

Campioni



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Grandi mostre.** Max Ernst a Modena
14 **Notiziario locale**
15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18 **Passioni.** 40ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boschero
18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
19,30 **Telegiornale locale**
20,30 **Mosè.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco De Bosio. Con Burt Lancaster
21,30 **TIGI 7.** Settimanale d'attualità
22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **I video della mattina**
11,30 **Easy Listening**
12,30 **On the air** — **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
15 **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line** — **On the air**
19,30 **Super Hit**
21,30 **On the air**
22,30 **Lloyd Cole Special**
23 **On the air**
23,30 **Notte rock**



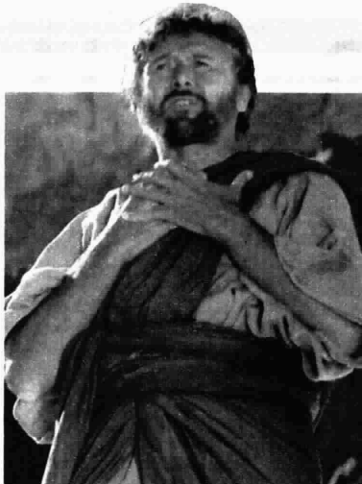
02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda** — **Più forte dell'amore.** Telenovela
15,30 **Storie di vita.** Telefilm
16 **Programmazione locale**
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30 **Celebrità (1981).** Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Regina Bianchi
22,45 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,35 **Il domestico (1974).** Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard
1,35 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Mon-gol-fiera.** Replica
15 **Boxe di notte.** Con Franco Ligas. Replica
15,45 **Tennis: ATP Tour.** Attualità
16,15 **Juke box.** Replica
16,45 **Basket: Campionato N.B.A. Boston Celtics-Atlanta Hawks**
18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 **Campo base.** Replica — **Sportime**
20 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**
21,45 **Telegiornale** — **Sottocanestro**
22,40 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
0,10 **Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica



VENERDÌ 6 APRILE



SCENEGGIATO

20,30

MOSÈ (5ª)

Gli ebrei, in viaggio verso il Sinai, subiscono l'aggressione di una tribù nel deserto. Dopo un primo momento di difficoltà proseguono il cammino. Alle pendici del Monte Sinai, Mosè rivede la sua famiglia. Sale sulla montagna sacra: è giunto il momento di ricevere le Tavole dei comandamenti da Dio. Aronne (Anthony Quayle, foto), fratello di Mosè, insieme ad altri ebrei, comincia a dubitare.

MUSICA
15

BROOKLYN TOP 20

Tra i video più richiesti in classifica è presente Lisa Stanfield (foto) in *All around the world*. La cantante, nata a Rochdale 22 anni fa, è con i due brani *This is the right time* e *All around the world* ai primi posti nelle hit parade europee.



20,30



CELEBRITÀ

Nino D'Angelo (foto) è Pasqualino, figlio di poveri napoletani; ama Lucia e, neanche a dirlo, tenta l'ambita carriera di cantante. Si ritrova però ingenuamente coinvolto in uno scippo per il quale finisce in carcere. Esce, ma mentre canta *Celebrità*...



23,35

IL DOMESTICO

Zazà (Lando Buzzanca, nella foto con Luciano Salce) fa il domestico ed è contento. Non cede neanche ad un regista che lo vorrebbe attore in un suo film. Zazà lavora per famiglie di diversa estrazione sociale. Ed è a causa di un padrone che si ritrova chiuso in cella e anche qui...



tina turner

foreign affair

il magico successo di Tina!

COMPACT DISC
ALBUM
MUSICASSETTA

EMI

PROSSIMAMENTE IN TOURNÉE



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,08-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiotreno per chi viaggia
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 «Cinque minuti insieme», «Che cos'è la lingua italiana?» di Tristano Boelli. A cura di Luisa Maestri
6,45 Ieri al Palermino
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
9 Gianni Bisnach conduce in studio Radio anch'io '90. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash
10,31 Radiouno. In collaborazione con la Federazione, presenta Italia, Italia, Italia! Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 45) 1962. Per la seconda volta il titolo al Brasile. Realizza G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Aspettando Maddalena. Originale radiodramma di L. Levi. Regia di G. Morandi. 19 punt.
11,30 Dedicato alla donna. Con Rossana Lambertucci
12 GR 1 flash
12,04 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
12,09 Memo Remigi e Dina Luce presentano **Via Asago Tenda.** Questa settimana: Lena Biolcati, Sergio Laccone e Marco Ongaro
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. A cura di D. Paravati
13,30 La testa nel muro
13,45 L'attualità. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi
15 GR 1 business
16,03 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Orazio Maria Petracca
16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. La voce dei pochi — Librodiscoteca — il fascino dell'incompiuta. Realizzazione di Sergio Christolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzolotti. «Jazz 1920-1940: dischi rari e poco conosciuti» di Luigi Martini. Realizz. di G. Valci
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. Conduce Giuseppe Lucio
18,30 Musica sera. Musicasette. Programma di Franco Soprano
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli. Realizzazione U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Petrucci. Programmi a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di F. Rinonapoli. In

contemporanea con Raistereouno. Oggi: **1° Concerto della Stagione di Primavera 1990.** «Da Liszt a Manzoni (Amleto, Dante, Fausto)». **Hamlet.** Opera in cinque atti su testo di Michel Carré e Jules Barbier, da Shakespeare (1868) (Prima esecuzione italiana in lingua originale e prima esec. radiofonica). Musica di Ambrose Thomas. Hanno: Ludwig Baumann; Claudius; rib. de Dancemark; Carlo De Bortoli; Laerte: Tibor Raffai; L'ombre du feu: Michael Fysoff; Marcellus e secondo becchino: Mauro Buffoli; Horatio e primo becchino: Roberto Scattoli; Polonius: Giuseppe Riva; La Reine Gertrude: Viorica Cortez; Ophelia: Dominique Gless. Direttore: Reynald Giovannetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indigno. Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Alessandro Baricco. Programma a cura di Renato Zanetti
 Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,57 circa). **Interviste e commenti Oggi al Palermino**
22,49 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata.** Di Gaio Frattini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RAI RADIO UNO

6-7,30 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,22 Bollettino del mare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino
8,05 «Un poeta, un attore. Regia di M. Rosati
8,15 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8,18 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
8,48 Un racconto al giorno. «Ombre» di Simona Fasulo. Regia di Angela Bandini
9,10 Al termine (9,10 circa). **Taglio di Terza.** Pierfrancesco legge le terze pagine dei giornali
9,20 GR 2 Notizie
9,30 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti
10,10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 A video spento. Radiovisioni di Gilberto Tinnari, Mannaia, Regia di Massimo Lucchi. Programma a cura di Luisa Maestri
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Ermanno Anfoli presenta **Impara l'arte**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Il giorno del giudizio. Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da La Durissi
15,40 GR 2 Economia. Media delle valute
15,40 Portieri. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo spunto. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gambra e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizza di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisavale
19,57 Conversazioni quaresimali del GR 2. A cura di Mons. Tiziano Scattolotto
20,05 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Marini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Pulini. «Vi racconto una commedia». In studio Masolino D'Amico (ore 20,30)
21,30 Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiodue

22,45 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,23 Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
 Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi
 Bollettino della neve
7,03 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Maftai. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. W. F. Bach: Sinfonia in re minore «L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 31 n. 1». S. Strauss: Metamorfosi, studio per venturi archi solisti
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Chiusura di Paolo Mura. 2° trasmissione **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gori. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Poulenc: Due Nocturnes per piano. «Mozart: Concerto in sol maggiore per archi e fiati K. 63». N. Miaszkowski: Sinfonia n. 7 in si minore op. 24
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferraro
12 Foyer. Bollettini sportivi, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di A. Caroli
13,45 Giornale Radio Tre
14 Le Mazurche di Frédéric Chopin. Un programma di Maurizio Mura. 3° trasmissione **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 20° Cantò (Replica)
14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
15 Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petreboli. 10° trasm.
15,45 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Paolo Moraviani presenta **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione R. D'Anna, R. Giusti, C. Marinetti e D. Troncellini. Musiche scelte da S. Bonagura. A cura di D. Mariani. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
17,30 «Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori di G. Impolci e S. Barnabè» (in lingua inglese)
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maurici. Musica rinascimentale e barocca. Un ciclo di Marco Pesci
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione G. Caranore, P. Cea, A. Gambetti
19,45 Scatola sonora (II parte). La città del barocco con Paolo Caprici
20,45 Giornale Radio Tre
 Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Roberto Giuliani. Preudio e fuga in fa maggiore BWV 855
21,45 Selezione da Terza pagina
22,15 Giuseppe Tartini: Due Sonate per violino e basso continuo: n. 8 in sol minore; n. 9 in la maggiore (Ritard. di Riccardo Castagnone) (G. Guglielmo, J. R. Castagnone, clavi).
22,35 Concerto jazz. A cura di Pasquale Santoli
22,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,55 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereouno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 2
 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
Ondaverde Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,26 12,27
Ondaverde Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverde Radioregionali GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital.-Raistereouno
 0,20 8,43
Ondaverde Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

***STEREO* UNO**

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Stereobig , con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannuccilli |
| 15,30 | GR 1 in breve |
| 16,30 | GR 1 Giovanissimi |
| 18,56 | Ondaverduere / 19 GR 1 Sera |
| 19,15 | GR 1 Sport - Mondo-Motori . A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli |
| 20,30 | Italia, Italia, Italia 45 1992: Per la seconda volta il titolo di Brasile (Replica) |
| 21,04 | In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. 1° Concerto della Stagione di Primavera 1990 (Vedi Radiouno) |
| 22,49-23,59 | Stereodrome , con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini |
| 22,57 | Ondaverduere |
| 23 | GR 1 - ultima edizione
Chiudere. Le trasmissioni proseguono con Radiostrada |

STEREO DUE

- | | |
|--------------------|---|
| 15 | Studiodee. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e con Fabrizio Libonati |
| 16-17-18 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci |
| 18,05 | Hit Parade C. D. |
| 19,26 | Overdoverdue / 19,30 GR 2 Radiosera |
| 19,50 | Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hit e C. D. In studio Andrea Coen |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,02-23,59 | F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Felici, Andrea Torricelli e Marco Tullio |
| 21,15 | Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi |
| 21,30 | Hit 45 / 22 Improvisandosi |
| 22,27 | Overdaverdue / 22,30 GR 2 Radionotte |
| 23 | Fan Club / 23,10 D. J. Mix |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiotreno |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Maurizio Iorio, Felice Liperi

- | | |
|-------------|---|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5.45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Dove il sua. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverden Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30
- 5,45** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverden Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

REGIONAL

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
14,15 Programmi regionali.

TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies.
19,05-19,30 Dai crepes de Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12.10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

E I I O D I E E U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CANCRO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CORRERE: Nina Simone - Premiata Forna-
 riya Marconi - Adriano Celentano - John Mayall -
 The Animals - Jimi Hendrix - Vaughan - Commodores
22-23/10/MUSICA NELLA RERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA A STEREOFONIA**
- 7/FILMOMUSICA:** Musiche di F. Schubert - P. I. Ciaikovski - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Reicha
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov:** Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - M. Tasso: Lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2)
- 8,35/LIT. RESPONSORIO: J. Taverner:** Dum Transilient sabatum, responsorio a cinque voci.
- Anonimo:** De lamentatione Jeremiae Prophetæ, i responsori gregoriani
- 9/IL BALLETO: A. Kaciaturin:** Gajaneh, suite dal balletto, in cinque atti
- 10/IL BALLETO: R. CHITTARRA: D. Pisador:** Pavane may llana para taner. E de Valderrabana: Sonetta (I) L. Il. De Milan: Fantasia del quarto tono. A. Mudarra: Gallarda. J.-B. Besard: Allemande — Volte — Giagliarde douvrente — Courante — Host, lit. J. Host, chit.
- 10,30/TRINITÀ: H. ANTONIO: JOAQUIN RODRIGO:** Tre Composizioni per chitarra — Cuatro Madrigales amatorios — Fantasia para un gentil-hombre
- 11,25/INTERMEZZO: F. Léhar:** Gold und silber — Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kempe. A. Strauss: Die caccia (la peggiora (op. postuma). — Storck, w. Engel, ph. Albert: Tre Pezzi brevi per flauto, oboè, clarinetto, corno e fagotto. Die Wiener Bläserolisten. F. von Suppé: Un mattino, un pomeriggio, una sera e una notte, ouverture — In der Reihe mit den Sankt-Sankt. Can. Cecilio aricaio
- 12/IL QUINTETTO FAURÉ:** Quintetto n. 7 in do minore, per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115
- 12,35/CAPRICCI PER PIANOFORTE: F. Pouenc:** Capriccio per due pianoforti — Soli Ph. Core e E. Exierjan. A. Beoly: Otto Capricci op. 2 - 2. Ediz. Chitarras. Sankle-Sankle. Can. Cecilio aricaio op. 106 «Caprice Heroique» — Soli Ch. Waldi e N. Lee. T. Aubin: Capriccio pastorale — Soli. J. A. Balli. M. Mussorgsky: Capriccio n. 2 in do «Sulla riva meridionale di Crimea» — Soli. T. Postnikov. H. M. Capriccio n. 1 in sol maggiore, per la chitarra (melodia sinistra) op. 19 bis. — Soli. G. Nougarol. G. Donizetti: Capriccio in sintonia (revis. Pietro Spada) — Soli. P. Spada. M. Glinka: Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani — Soli. Karyakina, Cherkassky
- 13,30/CONCETTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel:** Concerto n. 6 in si

bombole maggiore op. 4, per arpa e orchestra
 Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck
 dir. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore
 per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol.
 P. Borgonovo - Orch. da Camera di S. Cecilia dir.
 A. V. **Ad. J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore
 per mandolino e orchestra - Sol. J. Kunschak
 - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch.
W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto,
 arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa -
 Süddeutsches Kammerorchester di Stoccarda
 dir. R. Reinhardt. **D. Milhaud**: Concerto n. 2, per
 due pianoforti e quattro strumenti a percussione
 - J. Rollin - Bonnau e G. Joy, pfi.; J.-C. Casade-
 de, perc. - P. Bouquet, D. Masson e J.-Ch. François,

► **15/FEDORA:** Opera in tre atti di Arturo Colautti dal dramma di Victorien Sardou. Musica di **Umberto Giordano**. Fedora: E. Marton; Loris Ippanov: J. Carreia; Olga Sukarev: V. Kincses; Giovanni De Sirieux: J. Martin; Gretch: J. Gregor; Loreck: J. Nemeth; Rouvel: A. Fulop; Boroff: P. Kovacs; Desiré: I. Rozsos; Cirillo: K. Kovats; Sergio: I. Baski - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Patané - M° del Coro F. Szapszon

► **16,40/CINQUE NOTTURNI:** F. J. Haydn: Notturmo in do magg. n. 1 — Notturmo in fa magg. n. 2 — Notturmo in sol magg. n. 3 — Notturmo in do magg. n. 5 — Notturmo in fa magg. n. 4

► **18/i concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica
Pubblica 1987/1988. Direttore Christian Man-
deau. Pianista Radu Lupu. **W. A. Mozart:** Adagio
e fuga in do maggiore K. 546 — Concerto in
la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra. **P. I.
Claikowski:** Manfred, sinfonia in quattro quadri
dal poema drammatico di Byron op. 58 - Orch.
Sinf. di Milano della Rai (registr. eff. il 5-6-1988)

► 19,30/CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini: Elegia in re maggiore. S. Koussevitzky: Concerto in fa diesis minore op. 3, per con-

► **20/FILOMUSICA: Ch. Sinding:** Suite in^{ra} la mi-

nore per violino e orchestra op. 10 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Previn. **J. Massenet**: Poème d'Octobre, cinque liriche per voce e pianoforte - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. **J. Sibelius**: Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. **L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - Ch. Ivaldi, pf.; M. Debost, fl.; A. Wallez, fag. **R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Orch. Sinf. di Detroit dir. E. Ansermet

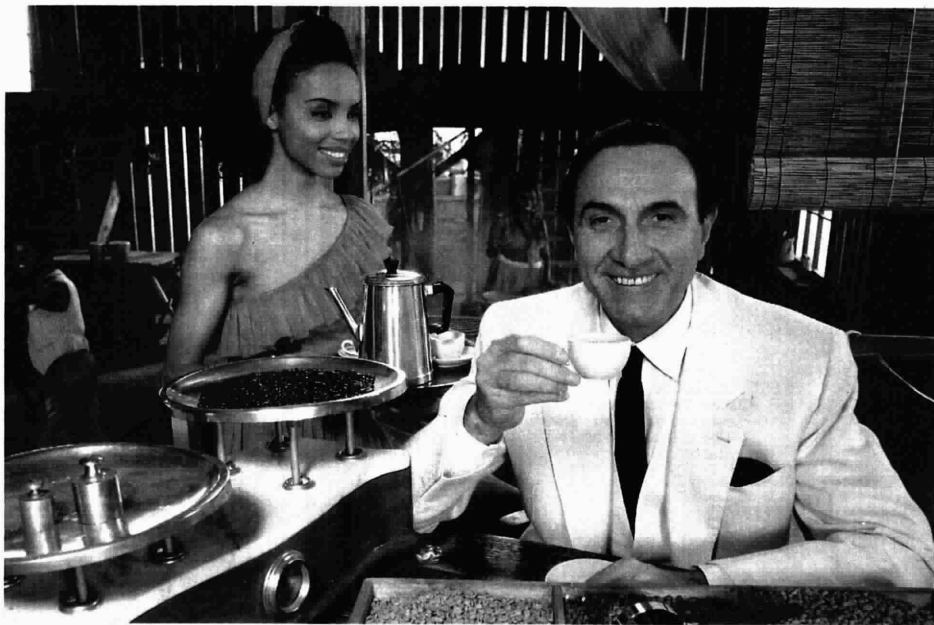
► **21,30/IL RINASCIMENTO: A. Valente:** Gallarda napoletana - Hesperion XX. **G. De Machault:** Quant Theseu, Hercules et Jazan - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley. **Autori vari** (sec. XVI): Musiche strumentali spagnole del Rinascimento - Ricercare Ensemble für alte Musik dir. M. Piguet. **L. Senfi:** Missa ferialis - Capella Antiqua di Colonia dir. K. Rhuiland. **S. Scheidt:** Suite rinascimentale per complesso di ottoni - Philip Jones Brass Ensemble

► **22.15/PREMIO ITALIA: S. Sciarrino:** Lohengrin, azione invisibile per solista, strumenti e voci (opera partecipante al Premio Italia 1984) - M. Lenzi e M. Baffa, v.li; R. Mancuso, v.la; L. Lanzillotti, vc.; R. Majoli, cb.; M. Ancillotti e A. M. Morini, fl.i; B. Incagnoli, ob.; P. Scarponti e P. Vincenti, clar.; S. Verzari, tr.; L. Giuliani, cr.; R. A. Interdonato, tb.; S. Romani e R. Oriolo, fagj.; M. O. Ben, percussioni; A. Deglinnocenti, ten.; G. Montanaro, bar.; A. Valentini, bs.; D. Lumini, voce - Gruppo strumentale Musica Oggi dir. Autore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Mozart** - **C. M. von Weber** - **L. Spohr** - **H. Berlioz** - **A. Scriabin**

Trst - v slovenščini[illegible]

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & MURANDOTT

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa della diagnostica clinica. In studio, il professor **Manfredo Fanfani**, patologo clinico di Firenze, componente del comitato scientifico di *Check-up*; la professoressa **Paola Tesaro**, medico nucleare di Napoli, e il professor **Piergiorgio Natali**, immunologo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO
 17 **SPORT**



UN MONDO NEL PALLONE

È di scena la Germania Ovest. **Gianni Minà** (nella foto con **Claudia Turconi**) incontra l'allenatore tedesco **Franz Beckenbauer**, **Karl Heinz Schnellinger** e i romanisti **Dudy Voeller** e **Thomas Berthold** (foto). Per lo spettacolo, il gruppo folkloristico di schiaffeggiatori **Schupplatters**.

RAIUNO
 18,25 **RAGAZZI**



Una puntata speciale in occasione dell'annuale Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna. Libri, fantasia, televisione, argomenti proposti da studiosi ed esperti del settore. Conduce **Maria Teresa Ruta** con **Gianfranco Agus**, **Lisa Russo** e **Guido Cavalieri**.

RAIUNO
 20,30 **VARIETÀ**



Fabrizio Frizzi (32 anni), **Elisabetta Gardini (33)** e **Raffaele Paganini (33)**. **Sotto**, **Luca Carboni (27)**

EUROPA EUROPA

ospiti di **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**, il cantautore **Luca Carboni**, **Milva**, il gruppo **Moscow Ensemble** e il soprano **Raina Kabaivanska**. **Raffaele Paganini** balla con l'étoile **Edith Marcel**. L'invitato **Giorgio Calabrese** si collega da Venezia.



RAIUNO 06/36864890

- 7** **La dama e il cow boy** (1938). Film commedia. Regia di **Henry C. Potter**. Con **Gary Cooper**, **Merle Oberon**. Prod.: **United Artists**
- 8,30** Documentari in lingua originale. **All the world's a stage**. 11ª puntata. *The Actors Do Not Understand*
- 9,30** **Artisti d'oggi: Giulio Paolini**
- 10** **L'uomo di Odessa**. 3ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con **David Calder**. Prod.: **BBC**
- 11** **Il mercato del sabato**. Programma ideato, curato e condotto da **Luisa Rivelli**. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di ...**
- 14** **Prisma**. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30** **Vedrai. Settegiorniv**
- 14,45-16,30** **Sabato sport**
- Milano. **Atletica leggera: Stramilano**
 - Eurovisione. Parigi. **Ippica: Grand National**
 - Prato. **Ginnastica ritmica: Trofeo Cassa Risparmio**

- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano. Conduce **Gianni Minà**. Regia di **Pino Leoni**. 17ª. *Germania*
- 18,15** **TG 1 - Flash**
- 18,20** **Estrazioni del Lotto**
- 18,25** **Speciale Sabato dello Zecchino**. Libri, televisione e fantasia. Dall'Antoniano di Bologna in occasione della Fiera Internazionale del libro per ragazzi di Bologna
- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da **Mons. Luciano Pacomio**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Europa Europa**. Uno spettacolo di **Michele Guardì** condotto da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**. Con **Raffaele Paganini**, **Paola Tiziana Cruciani** e **Rodolfo Laganà** e con «**Triorneo**». In collegamento dall'Europa G. Calabrese. Regia **Luigi Bonori**. 5ª
- 22,30** **Terre vicine**. In viaggio con **Enzo Biagi**. *Nell'Est un mondo che cambia*. *Polonia: miseria e nobiltà*. Regia **Luciano Arancio**
- 23,30** **Speciale TG 1**
- 0,15** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,30** **Sabato club. La spiaggia** (1954). Film commedia. Regia di **Alberto Lattuada**. Con **Martine Carol**, **Raf Vallone**. Prod.: **Titano**

RAITRE 06/36864890

- 10,50** **Musica Musica: I Concerti di Raitre**. Dall'Auditorium di Torino della **Rai**. **Concerto Sinfonico diretto da Ferdinand Leitner**. Orchestra Sinfonica di Torino della **Rai**. **Beethoven**: *Leonora n. 2 - Ouverture op. 72* - *Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pianoforte e orchestra*. **Pf. R. Buchbinder**. Regia di **Renato Zanetto**
- 11,45** **Vedrai. Settegiorniv**
- 12** **La calunnia** (1936). Film drammatico. Regia di **William Wyler**. Con **Miriam Hopkins**, **Merle Oberon**, **Joel McCrea**
- 13,30** **20 anni prima**
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,25** **Italia delle Regioni**. Settimanale di attualità a cura di **Pietro Vecchione**. In studio **G. Beltotto** e **P. Franzelin**
- 15,05-17,30** **Videospot**
- Varano. **Automobilismo: CIVIT**
 - Napoli. **Rugby: Italia-Polonia**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,50 RUBRICA

7 Patatracc. Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

7,55-10,15 Mattina 2. Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

8-9-10 10,15 **Il bosco ha bisogno di noi.** 2ª puntata. Regia di Renato Vertunni

10,45 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,15 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

12 RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Cioricini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Sciapi. Musiche di Danilo Vacona. Regia di Sergio Japino

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Tuttocampionati

13,30 TG 2 - Trentatre

— **Meteo 2**

13,50-16,15 La rete. Ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Regia R. Donna

16,15 Caramella. Un programma per i genitori dalla parte dei bambini. Presenta Valeria Glogottini. 17ª puntata

16,45 Estrazioni del Lotto

16,50-18,55 Rotosport

16,50 Civitavecchia. Pallanuoto: Molinari - Socofin Posillipo

17,20 Pallavolo: Partita di campionato

18 Pallacanestro: Partita di campionato

18,55 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commedie e commedianti. Risate e passioni all'italiana. Sesso e volentieri (1982). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida, Giuliana Calandra. Prod.: Italian International Film

22,20 TG 2 - Stasera - Meteo 2

22,30 L'intermediario ("The connection", 1973). Film per la tv. Con Charles Durning, Johnny Cox, Zohra Lambert. Regia di Tom Gries. Prod.: D'Antoni Production Television

23,45 Vedrai. Settegiorniv

24 Notte sport

— **Megeve. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo**

— **Fabriano. Calcio: Coppa Italia**

— **Lisbona. Atletica leggera: Coppa Campioni.** Corsa su strada

17,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre

18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Volta pagina

20,30 Alla ricerca dell'Arca. **Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.** Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazione, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al «numero verde» 1678/62019

23,20 Appuntamento al cinema

23,30 TG 3 - Notte

23,45 Sabato notte. Altri film scelti da Vieri Razzini. A cura di Anna Albanese. **Thema** (1988). Film drammatico. Regia di Gleb Panfilov. Con Mihail Ulyanov, Nina Ciurkova



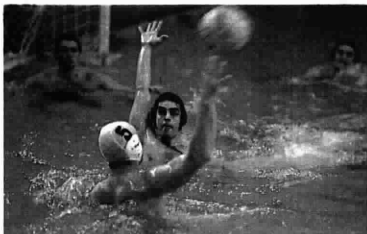
LA RETE

Luciano Rispoli (in foto con Anna Paola Bardi, Patrizia Caseli e Paola Oderda) continua a «pescare» fra i programmi della settimana. Per il concorso legato al nostro giornale *Quando la TV è di carta*, la fotografia misteriosa è a pagina 132.

RAIDUE 16,50 SPORT

ROOTOSPORT

Pomeriggio sportivo con tre partite, di pallanuoto, pallavolo e basket. Si comincia con la sfida tra **Civitavecchia** e **Socofin Posillipo** (foto). La squadra campana, in buona parte composta da fratelli, ha vinto quattro scudetti negli ultimi cinque anni.



RAIDUE 20,30 FILM



Johnny Dorelli (53 anni) e Gloria Guida (34)



Sesso e volentieri

Film, diretto da **Dino Risi**, in dieci episodi, sui temi piccanti dell'adulterio, della gelosia, dell'eroticismo e più in genere dell'amore all'italiana. In uno di questi *Luna di miele*, una giovane coppia è circondata da un sedicente sceicco arabo, che sfrutta l'ingenuità dei due colombe. Nel cast, **Johnny Dorelli**, **Laura Antonelli** e **Gloria Guida**.

RAITRE 20,30 AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

All'insegna dell'avventura continua il viaggio di **Mino Damato** (foto). Tra gli ospiti della puntata, **Caterina Valente** (foto), che presenterà alcuni suoi successi e verrà intervistata da Damato.





5 QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Ultimo appuntamento settimanale con **Marco Predolin** e la sua assistente **Geraldine Ekpeyong**, detta **Koko** (foto). Concludono la «battuta» di caccia **Fabio Gai**, perito elettronico diciannovenne di Cagliari e, nella seconda manche, la ventitreenne **Mariapia Maione**, responsabile amministrativa di Pescara.



SHOW
20,35

LA CORRIDA

Parrucchiere, casalinghe, autisti, commessi, operai e pensionati scendono in campo nell'arena di **Corrado** (foto) presentando le loro divertenti performances. Tra i coraggiosi sfidanti, grazie al verdetto del pubblico in sala, uscirà un vincitore. Ospite d'eccezione della puntata **Gianni Morandi**. Nella foto, in alto, il balletto.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Reva è ricoverata in ospedale in stato d'incoscienza: tutti i Lewis sono al suo capezzale. Henry, senza rivelarlo a nessuno, ha avuto un dissesto finanziario: ora Ross è costretto a comunicare a Vanessa che la banca ha congelato i suoi fondi. Chelsea confida a Maureen di amare Phillip, mentre lui sembra innamorato solo del suo lavoro. Maureen suggerisce discrezione...



FILM
20,30



FRANCESCO D'ASSISI

Biografia del Santo diretta da **Michael Curtiz** e interpretata da **Bradford Dillman** (foto). Francesco, figlio di un ricco commerciante umbro, dopo essersi accostato alla religione e aver conosciuto Chiara, decide di abbandonare i suoi averi. Si spoglia di tutto e fonda il movimento francescano. Per tutta la vita si dedica ai poveri, agli ammalati, alle creature indifese.



02/21225

- 7,10** La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — **Première** — **Love Boat** — **I Jefferson**. Telefilm
- 10,30** Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12** Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi
- 16** Visita medica. Rubrica
- 16,30** Canale 5 per voi — **Première**
- 17** L'Arca di Noè. Con Licia Colò
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,35** La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23** 10 e lode. Il meglio della settimana
- 23,45** Stoghi — Striscia la notizia — **Première**
- 0,47** Lou Grant - Bonanza. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Ironside. Telefilm. L'infiltrato
- 9,30** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15** Strega per amore. Telefilm
- 12,40** Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara. Cartoni
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30** Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19** C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30** Mal dire sì. Borseggio con destrezza
- 20,30** Francesco d'Assisi (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart
- 22,30** Alfred Hitchcock presenta Un colpo di fortuna. Telefilm
- 23** Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,45** Regione 4
- 24** Back Roads (1981). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field, Tommy Lee Jones — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Jabber Jaw - Super segretissimo agente Sciolatolo - Hey il re - Orsi radioamatori - Shake, Rattle and Roll. Cartoni
- 10,30** Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,30** Petrocelli. Telefilm. Contromisure
- 12,30** Chrono - Tempo di motori. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 14** Estoril. Tennis: Torneo ATP. 1ª semifinale
- 16** Cielito: Coppa d'Inghilterra. Semifinale
- 17,50** Libano. Atletica leggera: Coppa del Club Campioni. Corsa sulle strade
- 18,20** Estoril. Tennis: Torneo ATP. 2ª semifinale

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia — **Jonathan**
- 13,20** Calciomania — **Musica è**
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Leonardo. Settimanale di cultura
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18** Anteprima — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** L'Incredibile Hulk. L'eroe del rodeo
- 19,30** Gentilini in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni. Arriva la mamma
- 20,30** Dalla Cina con furore (1972). Film d'avv. Regia Lo Wei. Con Bruce Lee, Nora Miao
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** La grande boxe. Di Rino Tommasi
- 0,15** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,25** Maratona. Professione regista: Samuel Fuller
- 0,26** Mano pericolosa (1952). Film poliziesco. Con Richard Widmark, Jean Peters
- 1,50** Quarante pistole (1957). Film d'avventura. Con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori
- 13,30** Caccia al 13. Replica
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,30** Odeon Sport
- 16** Branko e le stelle. Rubrica astrologica presentata da Branko
- 16,15-18,15** Batticuore
- 16,15** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,15** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 18,15-19** Emma: la regina del Mari del Sud. Miniserie. Regia di John Banas. Con Barbara Carrera
- 19,30** Excalibur. Replica
- 20** Sherlock Holmes. Telefilm
- 20,30** Sabato d'amore. Capitolo di Pasiones e Señora. Riassunto delle puntate della settimana
- 22,30** Top Motori. Replica
- 23-1** Gunga Din (1947). Film d'avventura. Regia di George Stevens. Con Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks Jr., Jean Fontaine

- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Non è mai troppo tardi. Con Michael Landon
- 20** TMC News
- 20,30** I quattro di Chicago (1965). Film commedia. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Dean Martin
- 22,30** Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto (1980). Film drammatico. Regia di Jerold Freedman. Con Patty Duke Austin, Frederic Forrest, Peter Coyote
- 0,20** Clonazione (1979). Film di fantascienza. Regia di Gus Trikonis. Con Robert Forster, Ray Milland, Adrienne Barbeau

FULL FILM 20,30

Bruce Lee (1940-1973). Questo film del '72 fu un altro campione d'incassi



DALLA CINA CON FURORE



Shanghai, anni Trenta: Chen (Bruce Lee, foto), discepolo di un maestro cinese di arti marziali, è in lotta con il capo di una scuola rivale, il giapponese Suzuki. Con la sola forza delle mani, il giovane Chen elimina uno ad uno gli uomini del nemico. Ma il bello verrà nello spettacolare incontro finale all'ultimo sangue contro Suzuki.

FULL CINEMA 0,25

MARATONA-PROFESSIONE REGISTA: SAMUEL FULLER

Per il cinema d'autore anni Cinquanta è di scena Samuel Fuller, con due suoi film. Il primo, *Mano pericolosa*, è un poliziesco del 1952, interpretato da Richard Widmark (foto) e Jean Peters. Il secondo, *Quarante pistole*, è un western con Barbara Stanwyck nei panni di una proprietaria terribile.



TMTC FILM 20,30



I QUATTRO DI CHICAGO

Frank Sinatra, Dean Martin e Sammy Davis Jr. (foto) in una commedia di Gordon Douglas. Chicago, 1928. Due gangster si contendono il controllo del mercato del crimine, Carmelo Rapaci e il suo avversario «Robin Hood», così chiamato per la sua generosità. Sarà proprio quest'ultimo ad avere la meglio.

TMTC FILM 22,30

INDAGINE SULLA VITA PRIVATA...

Patty Duke Austin (foto) è la moglie di un poliziotto finito sotto inchiesta. Le indagini coinvolgono inevitabilmente anche la sua vita, nella quale non manca qualche segreto... Nel cast, oltre al bravo Peter Coyote, ci sono anche Frederic Forrest (foto) e Meg Foster.



RAI DUE



CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV
 RADIODIFFUSIONE

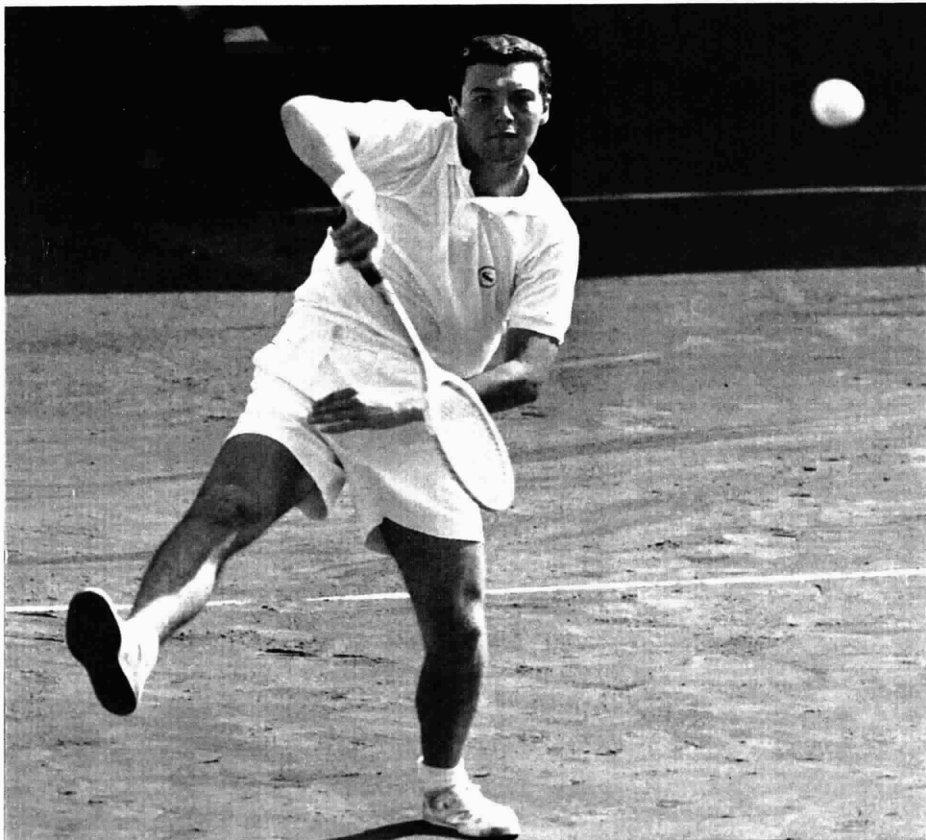
COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi.

Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAI DUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

SABA
 TV-VIDEO-HIFI

mod. VR 6620 H.Q.


ieri




02/433889



FILM

20,30



L'ARCHIVISTA

Protagonista della storia è Ugo Poli (**Flavio Bucci**, foto), un popolare personaggio della letteratura poliziesca italiana. Ispettore di polizia, in seguito ad un incidente alla gamba è stato confinato dai superiori nell'archivio della Questura. Qui, per una sorta di rivincita personale, tenta di risolvere i casi insoliti dai colleghi.



02/654661



OPERA

22,30

OTELLO

Dall'archivio della Rai una storica versione, realizzata nel 1954, del dramma lirico in quattro atti di Giuseppe Verdi. Nei panni del Moro di Venezia, il tenore **Mario Del Monaco**. Regia di **Franco Enriquez**, Orchestra e Coro della Rai di Milano diretti da **Tullio Serafin**. Commentano in studio Rosanna Carteri, Alberto Del Monaco e Duilio Camurati.



02/85411



MUSICA

12,30

ON THE AIR

Con il loro nuovo album *A New Flame* i **Simply Red** si sono confermati come il miglior gruppo di rhythm and blues bianco della scena britannica. Il rosso **Mich Hucknall** è una figura sempre più carismatica la cui voce si avvicina ormai ai grandi del soul e del jazz. Vediamo il loro nuovo video *You've got it*.

Mich Hucknall (32 anni), di *Manchester*, è il leader del *Simply Red*



02/85411



FILM

20,30

LA RAGAZZA DI MANILA

Un film drammatico diretto da **Bobby Suarez** con **Julia Kent**, **Marina Bell** e **Paul Werner**. Manila, una giovane ragazza americana, viene assassinata misteriosamente. La sua gemella si infila nella malavita della città per scoprire la verità sulla morte della sorella. Durante alcune ricerche conosce un imprenditore molto disponibile ad aiutarla...

MANTIENI IL TUO SLANCIO VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,05-6,45 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**. A cura di L. Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport - Mondiali domani**. Verso l'appuntamento con Italia '90
9 **Week-end**. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi
10 **GR 1 flash**
10,16 **Black-out**. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**. A cura di Stefano Gigotti
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Altra voce**. Concorso Autoradio
11,50 **Cinecittà**. Di Paola Lasli, Bruno Stefanat e Pasquali Pascali
12 **GR 1 flash**
12,30 **Susanna Javicoli in Libertà di vivere: Sibilla l'Aleramo**. Sceneggiato di Francesca Matteucci. Regia di G. Venetucci. 2° puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anche domani è una domenica mondiale**. Con Fabrizio Frizzi
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sabato quasi domenica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchia novità. Programmi di Federico Sanguigni. Testi di teidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Cecca
16,27 **Riccardo Caggiano vi invita a Tenore insieme**. Di Tino Carraro e «La Rigenerazione» di Italo Svevo
17 **GR 1 flash**
17,13 **Il cuore**. Programma di Olindo Fameli
18 **Autoreadio**. Di Lino Matti con Enrico Fontana
18 **Ottoberto Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di G. Musca
18,30 **Il Pool sportivo e Radiouno presentano il Campionato di Pallanuoto**. A cura di Mario Giobbe con Alfredo Provenzani
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notiziario M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di Sergio Fedele
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi**. Programma di Paola Scardello. Realizz. di Sergio Fedele
GR 1 flash
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Giallo sera**
22 **Musica notte**. Musicisti di oggi. S. Bussotti: Le Balmiro, 1° suite
22,27 **Teatrino, Storie Italiane**. «Due ragazzi». Originale radiofonico di Elena De Merik e Mario Landi. Regia E. De Merik (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana con Radiodue: «XX Secolo, addio»**. Programma ideale e condotto da Luciana Corda. Regia di Vito Conteudica
6,22 Bollettino del mare
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giochi con noi**. 1X2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue presenta**. Di Elisabetta Grande
8,16 **Altra voce**. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Setta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 27°
9,06 **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Ritis
9,30 **GR 2 Notizie**
9,30 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,13 **Tutti i colori del giallo**. 27° trasmissione
11 **Hit Parade**. Presentano Teo Beilla e Fatima Lucarini
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade**
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'imperatrice del crepuscolo**. 13 istantanee di Elisabetta d'Austria di Gianni Gori
15,30 **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini
15,45 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura G. Valci
16,49 **Mille e una canzone**. Presenta A. De Ritis
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro**. Ceneri. Radiodramma di Samuel Beckett. Traduzione di Amleto Micolli. Henry. Salvo Randone; Ada. Gabriella Giacobbe, il maestro di musica, l'insegnante di equitazione; Giancarlo Deltori; Addie. Anna Maria Riva Restani. Regia di Giorgio Bandini
17,40 **L'ultimo nastro di Krapp**. Un atto di Samuel Beckett. Traduzione di Mario Diacono. Krapp. Tino Buazzelli. Narratore: Mario Chiochcio. Regia di Fiammino Bollini
18 **Intervallino** (18,24 circa). **GR 2 Notizie**
18,30 **Insieme musicale**
19,02 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamoni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90**. Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma. Concerto sinfonico diretto da Peter Maag. W. 22 — Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 — Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 — Sinfonia n. 10 in sol maggiore K. 74 — Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte**
22,45 **Non è mai troppo F.O.F.** (Replica 27° p.)
23,05 **Poesia e musica**
23,28 **Bollettino del mare**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Miriam Marai. Telef. al n. (06) 381 2241
8,30 **Concerto del mattino** (i parte). Musica presentata da Guido Berberi. M. Giuliani. Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra
♦ F. Schubert: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 84 ♦ L. Delibes: Coppelia, suite del balletto
9,45 **Giornale Radio Tre**

- 10** **Orlone**. Conduce Massimo Carboni. Musiche scelte da R. Giagni. Organizz. di B. M. Papi
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Grande pezzo sinfonico in la diesis minore per organo op. 17 n. 1 (Sol. di alta lra)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
I giovani incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini
12 **Sotto il segno dei fumati**. Chat nottò umor nero e dintorni nella Parigi di fine secolo. Un ciclo di Emilio Sala con Lucia Poli e Stefano Gragnani. Regia di Mariangela Carone
12,40 **Suona Vladimir Horowitz**. Selezione a cura di Federico Colonna
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,05 **Passeggi**. Un programma di Marino Sinibaldi. Regia di Gianfranco Giagni
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Controsport**. A cura di Sergio Gigli
15 **Storia di una storia di altre storie**. Un programma di C. Cardona. A cura di A. Mavarracchio. Regia di P. Formentini. Gianni Celati: un uomo in dispart
16 **Dalla Radio Svizzera. Festival organistico di Magadino 1989**. Organista Peter Hurford J. S. Bach: Sonata in mi bemolle maggiore BWV 541 ♦ P. Hindemith: Sonata III ♦ S. Bach: Passacaglia e fuga in do minore (dalla Messa del secondo tono di André Raison) (Reg. eff. il 17-7-1989)
16,45 **Il gioco del secolo**. Storie di calci, eroi e copped del mondo. Un programma di Marino Sinibaldi. Regia di Gianfranco Giagni
17,15 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica. Pubblica 1990 in collaborazione con la Regione Campania. Direttore Willi Humburg. Violoncello Paul Tortelier. C. Galante: Il rumore del tempo, ouverture (1° esecuzione assoluta) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra ♦ N. Paganini: Variazioni su un'aria del Mosè di Rossini per violoncello e orchestra (Arrang. di P. Tortelier) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il Filosofo» ♦ Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,25 **Antonio Vercelli**: Concertino per flauto e pianoforte (R. Fabbricini, fl.; A. Specchi, pf.) — Sette Salmi penitenziali (C. Pollonchio della Rai dir. N. Antonelli)
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
Quadrante Internazionale - All'est qualcosa di nuovo. Settimanale di musica estera in collab. con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkconcerto**. «La musica popolare d'area cetica» di Daniela Blacchessi. Cura e regia di Piero Carpi de Resmini
20 **Forti Internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dawsow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **Il diavolo in giardino**. Commedia storica passata in tre atti e quattro quadri. Testo di Luchino Visconti. Filippino Scattolonio. Mediolis. Musica di Franco Mannino. Madame de Tournel e Madame de Lamballe: Benedetta Pescioli; Janine: Vera Magrini; Boehmer e Prince Lacché: Giuse Scarlini; Bassenge e Quinto Lacché: Nicola Pigiugli; Madame Poltrine e Vittoria: Elena Barcis; il defino di Francia: Patrizia Pace; Madame Royale: Carla Lumini; Jeanne de la Motte: Carmen Gonzalez; Quattro Gentiluomini: Spruzzola Zola; Secondo Lacché: Guido Battisti; L'Ambasciatore di Spagna: Pietro Rossini; il conte d'Artoli: Arturo La Porta; Quarto Lacché e un maggiordomo: Vinicio Cocchiari; Madame de Polignac: Sofia e Voce di donna: Lucia Vinardi; Madame de Guemené e Marie Costance: Mafalda Masini; il duca di Brancas e Terzo Lacché: Fernando Jacopucci; Quattro Gentiluomini: Guido Passella, Alberto Caracci, Ivan Del Manto e Walter Artoli; Quattro Dame: Antonietta Della Porta, Olga Fagnano e Dina Bassoli; Giuseppe La Vigne (relata: Gabriella Novelli); Dubut de la Tagnette: Carlo Gaifa; Nicole e La Visdone: Gianna Gallo; il cardinale di Rohan: Antonio Boyer; il conte di Cagliostro: Luigi Infantino; Assunta: Lucia Danieli; il conte di Montecristo: Diego Orlando. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Regia di Beppe De Tomasi
23,03 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,08 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.25 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.21 19.25 22.45
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0.20 6.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

FORZA AZZURRO!



IL LUBRIFICANTE PER TUTTE LE AUTO

AZZURRO: ECCO LA RIVOLUZIONE

È nuovo, è speciale, è assolutamente rivoluzionario: è Azzurro, il Super Oil diverso da tutti gli altri, perché a sicurezza totale. Te ne accorgerai presto, perché viaggerai meglio e non avrai più alcun problema. Con Azzurro l'olio cambia, cambia l'olio con Azzurro!

TUTTE LE AUTO AMANO AZZURRO

E Azzurro le ama tutte perché è un olio che va d'accordo con ogni motore. Benzina e diesel, normali e turbo, nuove e usate, insomma è l'olio per tutte le auto. E non le abbandona mai, né d'estate, né d'inverno, con il caldo e con il freddo, perché va bene a tutte le temperature.



ITALIANA PETROLI

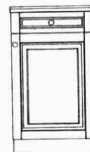
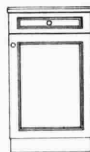
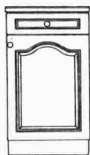
DALLA RICERCA IP

Versatile, di alta qualità, Azzurro è ideale per la guida di oggi: un solo Super Oil per tutte le situazioni e tutte le esigenze. E può essere anche utilizzato da auto con marmitta catalitiche. È il risultato più innovativo della tecnologia e dell'esperienza IP nel campo dei lubrificanti.

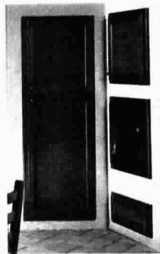
VAI TRANQUILLO CON AZZURRO

Perché è garantito dalla IP. Quindi con Azzurro puoi essere certo di avere sempre il lubrificante giusto al momento giusto. Da ora in poi puoi viaggiare tranquillo e sicuro. E allora, evviva la rivoluzione! Metti Azzurro nel motore e non pensarci più.

Diversi tipi di ante in legno massiccio o laccato.



Il progetto Tradizione di Snaidero prevede la possibilità di creare cucine in muratura.



Per ricevere il catalogo illustrativo scrivete a:
SNAIDERO R. S.p.A.
33030 Majano (UD)

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap _____

Città Allegare L. 3000
in francobolli

RC

Una Snaidero finisce sempre per assomigliarti.





Tradizione di Snaidero.

Se l'ubiquità non è una facoltà dell'uomo, sicuramente è un privilegio della donna. Altrimenti come potrebbe la protagonista della foto impastare le fettucine mentre l'acqua già sta bollendo e magari alla porta il postino ha già suonato tre volte? Una dimostrazione di alta acrobazia domestica, si potrebbe pensare, per fortuna che c'è lei a darle sicurezza. Lei, la cucina Tradizione di Snaidero, intendiamo. Perchè i suoi moduli, dai pensili ai cassetti, sono capaci di tutto, riempire per credere! E i suoi materiali hanno proprio quell'indimenticabile sapore di una volta. La donna moderna sceglie la Tradizione quindi, e con la solidità di una Snaidero, provate a darle torto. Una cucina emancipata forse? Più che altro una cucina vera. L'unica a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra personalità. In fondo ne siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero vi somiglia.

snaidero

Cucine vere.

ROVER VITESSE.

Backer Spahnvogel Bates

ROVER

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

FORTE E FIERA.



Io sono soltanto
un sognatore.
Tu sei soltanto
un sogno.
Ti ho inseguito
per tanto tempo,
Senza riuscire
ad averti.
Forse sei più forte
di me.
Per questo ora
sei qui:
Perché un sogno
si concede
Solo quando
lo vuole.

820 SI

1994 cc - 16 v
140 cv - 205 km/h
0-100/9,8 sec.

820 VITESSE

1994 cc - 16 v
140 cv - 210 km/h
0-100/9,7 sec.

827 VITESSE KAT

2675 cc - 24 v
169 cv - 218 km/h
0-100/8,4 sec.



SERIE 800

Rover Serie 800,
nelle versioni
4 porte o 5 porte.

ROVER VAGLIA.COM 

TELESATIRA

MOLTI ONOREVOLI
HANNO ANCORA IL
SOGNO DEL BIBERON.



MI PIACCONO I FILM
D'AMORE, NON QUEL-
LI DI GUERRA
SUGLI SPOT



QUANDO BERLUSCONI
COMANDA NON DEVE
ESSERE INTERROTTO,
NEANCHE DAI FILM.



CHI L'HA
VISTA?

LA GRAMMATICA
NEI DISCORSI
DI FUNARI.



LA TELENNOVELA SULLA LEGGE ANTISPOY NON È FINITA. GLI SCENEGGIATORI DEL PSI STANNO SCRIVENDO I TESTI PER LE PROSSIME PUNTATE. MAMMÌ CANDIDATO ALL'OSCAR PER LA COLONNA SONORA

MAMMÌ, MAMMÌ, MAMMÌ...
QUARANTA DI
QUARANTA NOTTI...?



DOPO "GRAN PREMIO"
POTREI RIFARE
"UNO SU CENTO".

AL MASSIMO
UNO SU SETTANTA!



VIETARE GLI SPOT NEI FILM?
MA QUESTO È UN AFFRONTA
ALLA CREATIVITÀ DEGLI
AUTORI PUBBLICITARI!



- HAI VISTO
"PRONTO
SOCCORSO?"

- SÌ, MA LA DOMENICA
NON SI È SALVATA
UGUALMENTE.



TASSE IN AUMENTO
SICCITÀ
MORTE IN CANTIERE
MAFIA E CAMORRA

VIolenza NEGLI STUDI
DISOCCUPAZIONE
SCIOPERI
AIDS E DROGA



CON IL SOMMARIO DELLE
PRINCIPALI NOTIZIE
AUGURIAMO A TUTTI
UNA FELICE SERATA!

CITY TIME®

Il look intelligente.



DIPLOMA, AMORE E STUDI



Catherine Spaak,
Ariete, è nata il 3
aprile 1945 a Parigi

★ Vorrei conoscere il futuro di mio figlio: avrà fortuna? Quest'anno si diplomerà: avrà un buon punteggio? Vorrei un altro figlio, sono nata il 22 marzo 1950, alle 12, e data la mia età vorrei sapere se nascerà sano. (Una madre ansiosa).

Per suo figlio non posso dirle nulla: ha dimenticato di scrivermi i dati di nascita, indispensabili per una previsione astrologica. Quanto a lei, mi sembra un po' improbabile la possibilità di mettere al mondo un altro figlio: ha attualmente degli influssi di Saturno ed Urano che la contrastano parecchio.

★ Sono nata il 24 aprile 1967, alle 1,45. Non ho mai avuto un ragazzo: la questione è se lo avrò in futuro. Mi sposerò? Amo i bambini, potrei averne? Il mio ascendente è il Capricorno? (Lidia - Massa)

In verità, il suo ascendente è nel segno dell'Acquario, non nel Capricorno. Il suo tema di nascita è un'armoniosa combinazione fra gli Elementi Aria Fuoco Terra Acqua, che fanno di lei un essere assai equilibrato. Affettivamente si aspetti situazioni nuove fra l'anno in corso e il prossimo. Sola non rimarrà: è poi molto probabile che il suo futuro partner sia nato lontano dal suo luogo di nascita e svolga una professione che con il tempo gli darà molto prestigio sociale.

★ Sono nata il 19 settembre 1964 e mi mancano tre esami per laurearmi in Scienze Politiche. Vorrei sapere se riuscirò a prendere presto la laurea. Mi sposerò, nel 1991, con il mio attuale ragazzo nato il 21 gennaio 1964? (Francesca P.)

Lei è una Vergine e come tale ha degli anni molto favorevoli innanzi a sé. Nel caso specifico ritengo prenderà la laurea molto presto, al massimo nei primi mesi del 1991. Il 1991 sarà anche l'anno del matrimonio.

★ Sono nata il 10 agosto 1974, a Torino, alle 11,15. Vorrei sapere come mi andrà complessivamente la scuola. Il mio fratellino, nato il 20 marzo 1980 alle 10,15 a Torino, avrà un futuro nello sport? Riuscirà ad andare avanti negli studi? (Leoncina 74)

Complessivamente la scuola non ti darà grandi problemi. La terminerai con profitto, hai una intelligenza portata soprattutto alle materie artistiche, pittura e scultura in particolare. Gli studi di tuo fratello andranno bene; ha l'ascendente nel segno dei Gemelli che gli accorda un intelletto assai vivace e farà molti passi anche nel campo dello sport. Ma lo sport non diverrà la sua professione, la sua strada di lavoro potrà essere nel campo della medicina e della chimica.

Monica Salerno

Settimana dal 1° al 7
aprile 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: sappiate solo attendere e la vostra pazienza sarà premiata come volete. Lavoro: tante saranno le possibilità di successo. Volontà e dinamismo vi apriranno la strada. Salute: buona fortuna e potenziamento generale. Giorni ottimi: 5, 6, 7.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: piccoli scontri, ma tutto questo non turberà e non darà serie preoccupazioni. Lavoro: momentaneo arenamento degli affari. Calma. Tutto si normalizzerà. Salute: evitate gli eccessi alimentari. L'intestino necessita di aiuto. Giorni fortunati: 2, 3, 4.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: qualcuno tornerà pentito. La vecchia fiamma tornerà a scaldare il vostro cuore. Lavoro: calma e riflessione aiuteranno a scoprire cosa danneggia la vostra attività. Salute: il controllo medico stabilirà la natura dei disturbi. Giorni buoni: 4, 5, 6.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO		Affetti: interverrà un sincero amico per riportare la serenità in voi e in chi amate. Lavoro: elogio e stima saranno la ricompensa per la riuscita di quanto vi è stato affidato. Salute: certe bravate saranno sopportate male dall'organismo. Giorni fausti: 2, 3, 4.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: approfittate delle pause di riposo per concedere più tempo alle gioie dell'amore. Lavoro: la vostra attività migliorerà per l'apporto di un esperto e abile stratega. Salute: tutto bene. Prolungate il benessere con lo sport. Giorni ottimi: 2, 3, 5.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: periodo favorevole ma state attenti a non farvi sommergere dall'egoismo altrui. Lavoro: evitate colpi di testa e le responsabilità troppo pesanti. Salute: tensione e agitazione causate da stress. Buon recupero a fine settimana. Giorni buoni: 2, 4, 6.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: la situazione migliorerà ma dovete agire con destrezza per non perdere il vantaggio. Lavoro: il periodo si chiuderà in attivo ma attenti alle azioni successive. Salute: si consigliano le buone tisane disintossicanti. Giorni fausti: 4, 6, 7.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: questo è un momento in cui la vostra personalità è apprezzata da chi vi sta a cuore. Lavoro: solidarietà utile sul piano professionale. Si profila l'avanzamento che attendevate. Salute: evitate gli eccessi e gli abusi che potrebbero arrecare danno. Giorni buoni: 5, 7.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: spostamenti, brevi viaggi per definire un rapporto pesante e ormai logoro. Lavoro: siate pronti per sfruttare al massimo le due occasioni che vi si presenteranno. Salute: maneggiate con cautela i liquidi infiammabili. Giorni ottimi: 2, 6, 7.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: farete sicuramente buona impressione se aggiungerete vivacità ai vostri discorsi. Lavoro: discuterete di argomenti importanti con gente di ampie possibilità. Salute: malgrado la volontà il corpo sarà restio al superlavoro. Giorni fausti: 2, 3, 5.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: sarà la volta buona per una chiarificazione ma affrontate la situazione a viso aperto. Lavoro: fate di testa vostra senza nascondere le intenzioni. Salute: controllate il metabolismo per modificare lo squilibrio di cui soffrite. Giorni buoni: 2, 4, 6.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: siate prudenti e discreti se volete conservare il rapporto che vi preme. Lavoro: sarete spinti da energie costruttive eccezionali. Salute: miglioramenti per chi soffre di artrosi e debolezza. Giorni fausti: 2, 3, 5.



DARIO SALVATORI

FLIRT DA OSCAR

Jane Fonda anticipa da quindici anni tutte le mode culturali americane. È stata la prima donna di successo a parlare alle masse di diete e di aerobica, di impegno politico e di «problemi militari», di «femminismo» e di «gestione del corpo». Ha varcato la soglia dei cinquant'anni con fierezza e una grande capacità di auto-analisi. Quale nuova moda culturale anticiperà con il suo flirt per il magnate Ted Turner, che può aver rispedito nel Varesotto il suo fustaccio italiano? Acido il commento del settimanale americano *Newsweek*: «Sono intelligenti ma privi di senso dell'humour. Per questo saranno molto felici». Si erano conosciuti l'estate dello scorso anno ad un congresso sull'ambiente. Stupisce soltanto come una donna, a dir poco battagliera, come la Fonda sia potuta finire nelle braccia di un uomo politicamente di destra. Evidentemente la Fonda ci tiene a far sapere che oggi tutto è possibile e che è giunto il momento di prendere in considerazione il modello dell'attrice transpolitica, transoceanica(d.s.)



Jane Fonda e Ted Turner: la coppia a cinquant'anni

Sigma/Heri (2)

JANE
FONDA -
TED
TURNER

1

Jane Fonda (52) — un'altra a cui «si sono ristretti i ragazzi» — è nuovamente accoppiata. Via l'arrampicatore

varesotto, dentro il destrorso Turner (50 anni). Ma le messe della Fonda non sono mai casuali.

NINA
HAGEN -
FRANK
CHEVALIER

2

Non ha più nulla dell'eroina punk a cui aveva abituato il suo pubblico. Oggi attende un altro figlio. Ora i vocalizzi in

casa aumenteranno di volume. «Nina ormai è soltanto un'arruffata matassa», ha scritto *Stern*.

ALI
MACGRAW -
TOD
STRYKER

3

Ecco un'altra che ha sempre voluto i pantaloni, anche se tutto il mondo la ricorda come la dolce brunetta di

Love story. A cinquant'anni suonati Ali si risposò con un fidanzato ufficiale, non gentiluomo ma giovanissimo.

ROBERT
DUVALL -
SHARON
BROPHY

4

Prossimi sposi. Li chiamano già «Tango & Cash», perché si sono conosciuti per via di un tango che lui aveva fretta di

imparare per un film. Sharon sarà la terza signora Duvall, dopo Barbara Marcus e Gail Youngs.

JOHNNY
DORELLI -
GLORIA
GUIDA

5

Sanremo e le sue inquietudini. Solo un ricordo. Dorelli ormai riceve tutte le sere al Sistina. Ha aggiunto un posto

a tavola. Si parla di matrimonio, ma intanto escono solo le sue fotografie con Alida Chelli.

HARRISON
FORD -
MELISSA

6

Non più di uno... aveva detto il vecchio Indy. E invece eccolo qui, pronto a rifiutare contratti

miliardari per stare accanto alla moglie che aspetta il secondo figlio. L'avventura può attendere.

LOU
FERRIGNO -
CARLA

7

L'incredibile Hulk, ormai il più sfortunato tra i «gonfi» di Hollywood, ha deciso di appendere

i muscoli al chiodo. Almeno per ora. È in arrivo il terzo figlio.

ROSEANNE
BARR -
TOM
ARNOLD

8

Il cuoco, il ladro, sua moglie, l'amante. Ecco i capi d'accusa principali e ciò che ha fatto fallire il

matrimonio. Ma a guardare lei il principale accusato si direbbe sia soprattutto il cuoco.

PRISCILLA
PRESLEY -
MICHAEL
ST. GERARD

9

Priscilla ha giocato con il Mito, cioè suo marito, ma dovrebbe lasciar in pace almeno i santi, cioè St.

Gerard. Invece è flirt. È passata dall'Elvis in carne ed ossa (soprattutto carne) a quello televisivo.

NEIL
SIMON -
DIANE
LANDER

10

Simon, commediografo apprezzato e tradotto, voleva passare alla storia e invece è passato in tv.

Complice questo suo matrimonio-bis. «Con il matrimonio è sempre meglio insistere», dice lui.

Grande Concorso 150° Anniversario Borsci. Vinci una settimana da pascià.



PROVA D'ACQUISTO



Un grande anniversario va festeggiato in grande stile.

Per il suo 150° anniversario, Borsci vi offre la possibilità di vivere in un sogno: UNA SETTIMANA DA PASCIA, in cui potrete acquistare tutto quello che desiderate potendo spendere 5 milioni al giorno* per 7 giorni. Partecipare è semplice e piacevole: basta acquistare una bottiglia di Elisir S. Marzano o Cafè Caffè

o Ile de Mandara e staccare ed inviare la prova di acquisto inserita sul tappo. Ci sono in palio tre "Settimane da pascià": le estrazioni avverranno il 3.5.90 per le prove d'acquisto pervenute entro il 30.4.90; il 3.7.90 per quelle pervenute entro il 30.6.90 e il 5.9.90 per quelle pervenute entro il 31.8.90. Tutti i consumatori non estratti parteciperanno comunque alle successive estrazioni. Il concorso inizia il 1° marzo 1990 e sarà valido fino al 31 agosto 1990.

Affrettatevi ad acquistare Elisir S. Marzano, Cafè Caffè e Ile de Mandara! Mentre aspettate di vincere una settimana da pascià, potrete gustare i deliziosi liquori per cui Borsci è famosa nel mondo. Buon anniversario anche a voi.

BORSCHI

150 ANNI DI BUON GUSTO.



SU CON LA SCHIENA. SU CON LA ONDAFLEX.

Chi dorme bene, vive meglio. La rete ortopedica Ondaflex, grazie alla struttura con supporti anatomici e alle sue speciali molle a onda, assicura una corretta posizione della schiena durante il riposo.

ORTOPEDICA



ONDAFLEX

"L'elenco dei rivenditori Ondaflex è sulle Pagine Gialle, nella categoria Reti per Letti".