



L'ultima  
Pasqua  
di Padre Pio

ANNO LXVII N. 15/1990 15/21 APRILE L. 1.600

# RADIOCORRIERE

RAMAZZOTTI  
SI  
PARLA  
IL NUOVO EROS





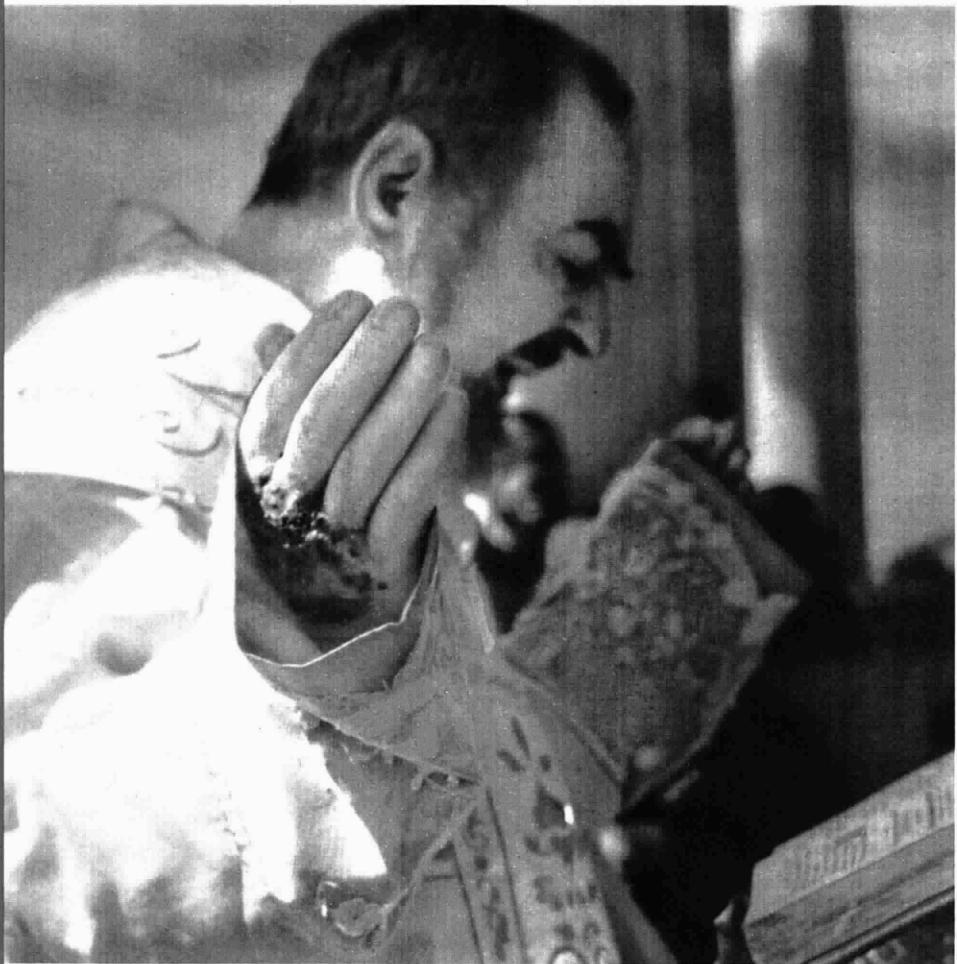
dai... stappa un



piace piace piace piace piace piace

# PROTAGONISTI

## IL FRATE CON LE STIMMATE



# L'ULTIMA PASQUA DI PADRE PIO

**M**entre era in vita la gente chiamava già Padre Pio «il santo del Gargano». I processi della Chiesa sono lunghi e complessi, ma quello per la beatificazione di Padre Pio da Pietrelcina è quasi al termine. Dopo anni di meticolosa ricerca delle prove dei suoi miracoli e di accertamenti su una vita di opere e virtù vissute «in grado eroico», come prescrive la Congregazione per le cause dei santi,

**di ANTONIO PANDISCA**

Padre Pio sarà beato. Quando morì, nella notte fra il 22 e il 23 settembre del 1968, aveva 81 anni e da cinquanta portava sulle mani, sui piedi e sul costato «i segni della Passione»: le stimmate.

Molti medici lo avevano visitato senza saper dare spiegazioni del fenomeno, che era costante.

Quando lo vidi per la prima volta, la sua fama era già enorme da decenni. Migliaia di pellegrini da tutto il mondo arrivarono al convento di S. Giovanni Rotondo, dove viveva.

Ho incontrato Padre Pio diverse volte, e ogni volta che cercavo di guardarlo negli occhi non riuscivo a reggere la forza del suo sguardo e abbassavo la testa. Gli ho parlato anche nei giorni della Settimana Santa e della Pasqua del 1968, l'ultima della sua vita.

Per lui quei giorni erano sempre stati un evento doloroso, vissuto con grandi sofferenze fisiche e spirituali. Erano momenti nei quali si rinnovava il suo desiderio di morire per raggiungere Dio, mentre continuava invece il suo impegno a pregare per gli uomini su questa Terra.

Quel Giovedì Santo è rimasto quasi sempre seduto sulla branda della sua cella di frate cappuccino. Una grande folla assediava, come sempre, il convento. I medici che lo avevano in cura erano molto preoccupati. Il frate era prostrato, debole, gli occhi meno vivaci del solito. Si temeva un collasso. Non era chiaro che male avesse.

Sembrava proprio che quei giorni fossero anche quelli del suo Calvario. Tra la Domenica delle Palme e il mercoledì non aveva mangiato. I medici si davano il cambio accanto al suo letto. Lui era muto, non rispondeva alle domande. «Lasciatemi pregare in pace», diceva. «La Pasqua è vicina e l'umanità ha bisogno di tante preghiere».

Ogni anno era così e le sue ferite sanguinavano di più e impregnavano i mezzi guanti di lana che portava sempre e che un frate ogni tanto gli cambiava. Quel Venerdì Santo ero con lui. Soffriva visibilmente, il volto vecchio, scavato, tra la barba e i capelli bianchi.

Per la prima volta ho retto il suo sguardo aperto e luminoso ma, mi sembrò, con una nota in meno. Mi sono inginocchiato e gli ho baciato la mano senza toccarla con la mia.

«Che, ti sei tolta l'abitudine di stringermi la mano», mi rimproverò Padre Pio sottovoce.

«Solo per questa volta», ho risposto, «perché so che soffrite tanto».

«Ma tu chi ne sai, che ne sai? Pensai di sapere tutto e non sai niente». E mentre parlava così, seccato, mi sembrava quello di una volta, pronto a



troncare i discorsi che si avvicinavano troppo alla sua natura privata, alla sua condizione tanto speciale.

«Vi auguro di vivere ancora mille anni: tutti hanno bisogno delle vostre preghiere».

«Vorrei pregare il Signore», mi rispose, «ma non dipende da me. Vedi, con le tue parole mi fai perdere tempo e non mi fai pregare».

Il giorno dopo, in attesa della funzione del Sabato Santo, una folla immensa aspettava Padre Pio, nella

chiesa accanto al convento, fin dalle prime ore del pomeriggio. Anche lui aspettava. Quando lo vidi di nuovo era solo, nella spaziosa veranda che dà sul giardino, seduto su una poltrona di vimini. Fra le mani un fazzoletto bianco col quale si asciugava il viso, sudato nonostante il freddo. Il mio fotografo si mise a scattare. Poi gli chiedemmo la benedizione.

«Quante volte ti fai benedire, figlio mio? Ieri, e anche oggi...».

«Sono sempre felice di vedervi, Pa-



I funerali di Padre Pio, morto il 23 settembre 1968. In alto, Antonio Pandiscia riceve la benedizione dal frate di Pietrelcina. Padre Pio, un contadino cerca Dio, il libro di Pandiscia edito dalle Edizioni Paoline, uscirà entro aprile

dre, e di avere la vostra benedizione». Ma lui mi interruppe: «E di farmi foto e di scrivere schiocchezze su di me...».

«Ma io riferisco ciò che vedo e che altri testimoni dicono di voi», cercai di replicare.

«Allora sono questi testimoni che dicono schiocchezze». E Padre Pio mi fissava negli occhi, con bontà ma anche con durezza.

Quando è stata l'ora, tre fratelli sono venuti a prenderlo. Gli avevano regalato una nuovissima sedia a rotelle

per muoversi con più facilità, ma si era rifiutato di usarla.

«Non voglio allontanarmi dalla terra», aveva detto subito. «Su quella sedia mi sembra di non poterla toccare». Così arrivò all'altare, in mezzo alla folla, sorretto dai fratelli, ogni passo una smorfia di dolore, il respiro affannoso.

Da dieci anni Padre Pio non dava più la comunione.

Quel sabato di vigilia, però, centinaia di persone facevano ressa, in at-

tesa, davanti all'altare. E lui, seduto, con in mano il calice, fu quasi costretto a porgere l'ostia ai fedeli. La comunione durò quasi un'ora, mentre ad uno ad uno i fedeli sfilavano davanti a lui. Padre Pio pareva felice. Poi, sembrò che le sue braccia avessero esaurito ogni forza e le abbandonò sull'altare. E dai suoi occhi cominciarono a scendere le lacrime. Un pianto doloroso, sommerso, che continuò fino al termine della funzione.

Antonio Pandiscia

# SCEGLI LA NAZIONALE CHE



CONCORSO



Vota la tua Nazionale  
Scegli il tuo campione azzurro

per vincere ogni settimana

• 50 milioni\* • 100 premi azzurri • 5 lingotti d'oro

Premio finale MEZZO MILIARDO\*



SEGUÌ DOPPIO GIOCO  
OGNI SETTIMANA IN TV  
ALLA DOMENICA SPORTIVA

TV Radiocorriere in collaborazione con IP - Italiana Petroli - lancia Doppio Gioco. Un doppio Concorso Mondiale dedicato a tutti i tifosi italiani. Doppio Gioco è davvero doppio perché ti da la possibilità di giocare due volte per vincere. Vota la tua Nazionale preferita e scrivi il nome del tuo Campione Azzurro. Concorrai al super premio finale di MEZZO MILIARDO in gettoni d'oro. Ogni settimana,

# PREFERISCI E VINCI ANCHE TU

MONDIALE

TV  
RADIOPARADE

# G I O C O

VINCI



inoltre, si possono vincere 5 lingotti d'oro TV Radiocorriere del valore di L. 200.000, fino a 50 milioni in gettoni d'oro e altri 100 ricchi premi. Dall'8 Aprile al 30 giugno partecipa a Doppio Gioco con le cartoline che trovi all'interno del TV Radiocorriere e in tutti i Punti Vendita IP. TV Radiocorriere ogni settimana pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori e le classifiche del Referendum.





ANNO LXVII  
N. 15 - 1990  
DAL 15 AL  
21 APRILE

In copertina,  
Eros Ramazzotti

Foto di  
Giovanni  
Canitano



**3**  
Padre Pio  
*di Antonio Pandiscia*

**18**  
Ramazzotti  
*di Nicola Sisto*

**24**  
Un libro per amico  
*di Laura Terzani*

**30**  
Bibb  
*di Fiammetta Rossi*

**38**  
A spasso con Daisy  
*di Ernesto Baldo*

**46**  
Lettere dal passato 2  
- Nonno raccontami  
*di Bianca Berlinguer*

**142**

**TELESATIRA**

DA  
PAGINA

**63**  
VIDEO  
TUTTI I  
PROGRAMMI  
DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE  
CANALE 5

RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

**11** DIALOGHI  
*risponde Aldo Falivena*

**12** PALCOSCENICO  
*di Dante Guardamagna*

**13** FANTASMI D'ITALIA  
*di Osvaldo Bevilacqua*

**14** LINEA VERDE  
*di Federico Fazzuoli*

**15** FIORI & FIORI  
*di Luca Sardella*

**54** TOP PARADE

**56** MUSICA di Salvatore  
G. Biamonte; Francesco De  
Viti; Mario Gamba; Dario  
Salvatori; Nicola Sisto

**64** FILM-TV

**145** OROSCOPO  
*di Rosa Palamidesi e  
Monica Salerno*

**146** PINK PARADE  
*di Dario Salvatori*



Sul prossimo numero del TV Radiocorriere,  
Campioni n. 8. Equitazione: speciale sul  
concorso ippico di Piazza di Siena. Servizi su  
Steffi Graf, gli arbitri «mondiali», Luigi Agnolin e  
Tullio Lanese, l'asso del football americano,  
Joe Montana e il campione europeo dei  
supermedi, Mauro Galvano

Nelle copertine  
dei programmi,  
Gabriele La  
Porta,  
conduttore di  
Casablanca; la  
rubrica  
letteraria di  
Raidue in onda  
dal lunedì al  
venerdì alle  
18,30

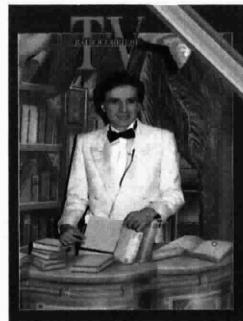


foto di  
Tiziana De Paolis

Dal Brasile una novità: il nettare di maracujà.

Il maracujà è un frutto tipico della foresta Amazzonica, dove viene consumato dagli indigeni per le sue proprietà dissetanti e per il suo potere di proteggere la pelle dal sole, grazie all'elevato contenuto di vitamina A e C. Finalmente, a ritmo di "Lambada" il maracujà è arrivato in Italia portato dalla Parmalat e prodotto come nettare Santál.

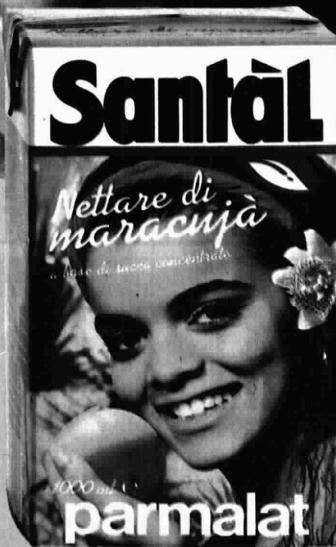
Santál maracujà ha un aroma intenso e un gusto unico che ricorda i profumi e i sapori del Brasile.

E' ideale per la preparazione di cocktails e bevande alcoliche. Con l'aggiunta di rum bianco o ghiaccio si ottiene la famosa "Baïade" brasiliana.



Fotogramma tratto dal FILM per il lancio in Italia di Santál maracujà

MARACUJÀ





RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

## UN GIALLO PER BUÑUEL

**S**econdo il giornale da lei diretto, giovedì 22 marzo i programmi del 2° canale prevedevano, alle 0,20, *Simon del deserto* di Buñuel. Vista la crescente impuntualità della Rai, ho predisposto il videoregistratore con un ragionevole margine di nastro. L'indomani ho constatato che l'ultimo TG era andato in onda più tardi del previsto, ma potevamo ancora farcela se a quel punto non si fosse scatenata una gragnuola di rubriche (*Meteo, Oroscopo, Andiamo al cinema*), intervallate da pubblicità. Di conseguenza Buñuel è iniziato con un ritardo superiore alla durata del film stesso, la mia cassetta è finita e ho perso la conclusione.

Ancora contrariato, compro il nuovo *Radiocorriere* e noto che per il giovedì successivo — sempre sul 2°, però alle ore 1,05 — è daccapo previsto *Simon del deserto*. Sembrerebbe un vero colpo di fortuna ma la cosa non mi convince appieno e cerco di saperne di più.

Lunedì notte appare il dottor Fava, curatore della rubrica cinematografica, e conferma la replica di *Simon*. Nonostante ciò, io continuo a non fidarmi completamente. E giovedì 29 apprendo dalla pagina 505 del Televideo che la notte, alle ore 1, sarà trasmesso *L'angelo sterminatore*, sempre di Buñuel. Ormai è una questione di fede: si può credere nell'una come nell'altra programmazione, per giunta senza far torto a nessuna divinità. Infatti il *Radiocorriere*, il dott. Fava e il Televideo sono tutte emanazioni profetiche della Rai.

Sistemo il registratore e, appena posso, vedo come s'è conclusa la vicenda. Dopo il solito «sfioramento» dei programmi precedenti, non va in onda né *Simon* né *L'angelo sterminatore*: nel cielo infinito roteano le tre tavolette tricolori e, al suono dell'inno di Mameli, Mamma Rai turlipina per l'ennesima volta chi si ostina ad attribuirle ancora un minimo di serietà ed educazione. E parliamo ancora delle differenze tra aziende pubbliche e private?

Distinti saluti.

(Gabriele Musumarra, Catania)

**Un giallo per Buñuel: ma cosa è successo e perché? La sua motivata protesta esigeva risposte. Le ha cercate in Rai per lei e per noi il giornalista Massimo Vecchi.**

Claudio G. Fava, capostruttura di *Rai Due*, dice: «La ragione è semplice: lo sfioramento dei telegiornali. Siccome c'è un termine alla messa in onda, che è fissato alle ore 2,30, se i tecnici incaricati di mettere in onda un programma calcolano che finirà oltre le 2,30, non danno corso alla trasmissione. Può accadere che i telegiornali o altri programmi durino più del previsto e, naturalmente, esendo Cinema di notte l'ultima trasmissione, a pagare è Cinema di notte».

Facciamo un esempio a caso. Supponiamo che Cinema di notte preveda un film di 100 minuti: l'ultimo termine utile per la messa in onda sono le 0,50. È chiaro che se la durata è maggiore di cinque o sei minuti, chiudono un

occhio, ma in linea di massima non accettano di superare le 2,30.

Ripeto che la causa di questi incidenti è dovuta agli sforzi continuati dei telegiornali e di tutto quello che viene trasmesso nella serata, non certo dei prodotti che dipendono da me che, tra l'altro, sono più della metà del palinsesto, perché i miei sono prodotti misurati esattamente. Perciò io non posso far niente, non dipende da me».

Paolo Carmignani, responsabile della sezione di *Raidue*, dice: «È ovvio che Raidue è felice di trasmettere il ciclo di Buñuel, sicché non c'è alcuna volontà cinica di sabotare questi film, che fanno parte del background culturale di ciascuno di noi. Quello che è avvenuto va addebitato soltanto a malaugurate circostanze. Speriamo che questi incidenti non accadano più e assicuriamo che faremo di tutto perché non si ripetano. Le rubriche non è che noi le amiamo, ma fanno parte del nostro palinsesto e dobbiamo mandarle in onda».

Quanto alle mancate spiegazioni su ritardi o soppressioni di programmi, non abbiamo potuto fornirle perché durante la notte non è possibile mandare in onda un annuncio visto che le annunciatrici finiscono il loro turno di lavoro intorno alle ore 23».

Marcello Bernassola, responsabile del palinsesto di *Raidue*, dice: «Noi abbiamo uno sbarramento della programmazione alle ore 2,30 per ragioni organizzative, contrattuali e di turnazione del personale tecnico. Quindi, quando i programmi precedenti determinano uno sfioramento, viene tolta l'ultima trasmissione che non rientra in quello sbarramento. Questo, naturalmente, non ci assolve, poiché dovremmo tener conto che c'è una parte del pubblico che aspetta quei programmi. Ma purtroppo non possiamo fare diversamente».

Nel caso specifico di *Simon del deserto* è accaduto che il telegiornale aveva un servizio speciale sulle relazioni tra Vaticano e URSS, giunto all'ultimo momento e durato anche più del previsto: questo ha provocato lo spostamento del film a notte fonda. Per fortuna *Simon* è molto breve. Invece *L'angelo sterminatore* è di durata molto maggiore e il protrarsi dei programmi precedenti ha impedito la messa in onda entro lo sbarramento delle 2,30. Quando predisponiamo il palinsesto e stabiliamo gli orari per il TV Radiocorriere, sappiamo che la serata comincia alle 20,30, che il Telegiornale deve dare X minuti e così via. Ma se un programma mangia 5 minuti, un altro 4, un altro 11, alla fine mancano 20 minuti e il film, che doveva terminare alle 2,20, andrebbe a finire alle 2,40 e quindi oltre lo sbarramento posto dal Centro di Produzione».

Come vede qualche spiegazione c'è. Restano inalterati — e sono tuttora da rispettare — il suo diritto di spettatore e quello nostro di dare informazioni sugli orari che non siano smentite e contraddette dagli eventi successivi o da imprevisti ben prevedibili.

## LEOPARDI E I SUOI NO



DANTE GUARDAMAGNA

**I**l drammaturgo Giuseppe Manfridi (Roma, 1956), nella conversazione riportata sul testo edito dal Teatro di Genova, dice che alla base della sua scrittura «c'è il ripensamento di molte opere di Leopardi e la lettura di numerosi saggi e biografie», che il titolo (*Giacomo, il prepotente*) «fa esplicito riferimento all'appellativo che Giacomo si era meritato dai fratelli nel corso dei giochi infantili»; malgrado questo, dice l'autore, «non sono mai stato attratto dall'idea di scrivere uno sceneggiato sulla vita del poeta», e alle sue intenzioni «corrisponde piuttosto l'atteggiamento di chi si accostasse allo spettacolo pensando che quelli che agiscono sulla scena siano anzitutto personaggi teatrali»; precisa infine che «la situazione drammaturgica esige la verità dei personaggi (anche se portano nomi di persone realmente esistite) più che una ricostruzione storica».

**A**nalogamente, per il regista Piero Maccarinelli (Brescia, 1958) «è indicativo il fatto che i tre atti sono ricordati all'interno di dinamiche familiari o private», e l'ultimo anno di vita del poeta è stato portato «una dimensione in qualche modo iperrealista, definita da un possibile linguaggio del 1836/37 che Manfridi ha teatralmente reinventato, curvandosi sui toni di un quotidiano, che non si rassegna però allo sciatto realismo del "quotidiansese" tanto spesso ricorrente nei testi contemporanei».

Spettacolo di alto livello: il linguaggio del poeta inferno, involontariamente «alto» già nei dispettosi conflitti coi «caritatevoli» ospiti, s'impennerà nel delirio (così poco datato da ricordarci quello di un Herzog nel romanzo omônimo di Saul Bellow), rivolto ai fantasmi dei vivi e alle cosmiche ispirazioni sulla morte delle sue ore tese all'Infinito.

Istericamente «alto» è il linguaggio di Paolina Leopardi, che ne fa un sortilegio per farsi possedere dallo spirito del troppo amato fratello.

Velleitario è lo sforzo di misurarsi col «Genio redigito» da parte di quel suo grande amico e piccolo letterato che è Antonio Ranieri: dialogo spesso dissonante fra lingua colta e vernacolo, tanto più quando anche Paolina

**Massimo De Rossi  
è il protagonista di  
Giacomo, il  
prepotente di  
Giuseppe Manfridi,  
con Elisabetta Pozzi  
e Massimo  
Venturiello, regia di  
Piero Maccarinelli.  
A destra, Claudia  
Poggiani, 37 anni**



Tommaso La Perga

Ranieri e la servetta Lucella accostano il loro controcanto dialettale alle ultime, convulse note del poeta.

**P**rimo atto a Torre del Greco, secondo a Reggio, terzo a Napoli. Gli interpreti: Massimo De Rossi è Giacomo Leopardi detto Muccio, creazione che pare spontanea a vederla fluire e la stessa pudica maestria nell'ardua immedesimazione ne nasconde la fatica.

Elisabetta Pozzi è Paolina Leopardi detta Pilla, che porta in primo piano l'intermezzo del secondo atto — dove la struttura esigerebbe soltanto un ricordo del poeta precedentemente sboccato nel «paterno ostello» e un presentimento sofferto della sua prematura scomparsa (a 39 anni) — ma dove invece il personaggio della zitella timida e frenetica, e poi invasata, crea dimensioni straordinarie di antefatti ed epiloghi tutt'altro che testualmente marginali. Massimo Venturiello è Antonio Ranieri detto Tottono, con tutta la violenza e la sensuale partecipazione di cui è capace per suggerire generosità e soprusi, meschinità e umanità del suo (forse calunniato) personaggio. A lui s'intonano con fervido entusiasmo Rosanna Nadeo nel ruolo di Paolina Ranieri: caritabile tiranno che vive con nevrótico senso del dovere l'agonia dello scomodo ospite

(non proprio «prepotente»), ma incapace di regalarle almeno un «sì» fra tante negazioni implacabili).

Antonella Schirò è la Lucella un po' selvaggia, domestica di casa Ranieri, che scandalizza ed eccita la povera Pilla, e poi fa vivere a Giacomo un'allucinazione d'amore: versante naturale di una situazione allucinata per eccessi filosofici e patologici che dona al terzo atto, segnato da scalmanate follie dei beneficiatori e da già sovrumane ironie del morente, un aspro, vitale sapore. Tra le difficoltà iniziali di lavare il malato riottoso, polemicamente inerte, e la luminaria finale per stenebrarne la morte, cresce la noia leopardiana d'essere nato e di esistere, che dissolve nell'ultima quasi sorridente battuta: «Adesso... non mi sto annoiando».

**Dante Guardamagna**

### LA TELEFONATA A... CLAUDIA POGGIANI

**Ci parli del tuo *Ma-*  
*schile plurale*, già ap-**  
**plaudito a Todi?**

«È la storia comico/spettrale di una donna praticamente sola che si costruisce — biochimicamente — un suo Adamo».

**Prodigo che avvera-**  
**ra un tuo sogno?**

«Quasi. Il mio Adamo balla, canta, ci potrebbe fare tante cose, ma in sostanza l'ho creato per parlare...».

**Comunque tu, que-**  
**sto idillio, li reciti al-**  
**l'Orologo di Roma?**

«Con Andrea Ma-  
res, scene di Alessan-  
dro, musiche di J. H.  
Roland: fino a Pasqua. Venite a farmi  
gli auguri?».

**(d.g.)**



## QUEL MAGICO NUMERO SETTE



OSVALDO BEVILACQUA

**V**ia Giulia è una delle più suggestive vie di Roma. Aperta all'inizio del secolo XVI da papa Giulio II, che si avvalse dell'opera del Bramante, è la prima strada della città tracciata ad andamento rettilineo. Al numero 85 c'è la casa che Raffaello abitò nei dodici anni trascorsi nella capitale e nei pressi è la sua bottega. Proprio qui, dove il pittore accoglieva stranieri e non, principianti o artisti già abili, ma sempre pronti ad imparare, incontro il nostro personaggio che mi scambia per un aspirante artista.

«Buongiorno. Qual è il suo nome? Da dove viene? Ha alle spalle già altre esperienze pittoriche o architettoniche? Sa, devo compilare la sua scheda e ho bisogno di un minimo di informazioni».

Veramente io sono un giornalista. Avrei, sì, immenso piacere che lei potesse insegnare anche a me qualcosa, ma le risparmio del tempo, sono così negato...»

«Giornalista! Beh, un po' di pubblicità non guasta mai».

**N**on penso che lei ne abbia bisogno dal momento che non ancora trentenne è già un mito.

«Posso dirle che quattro sono state le tappe, direzionali, geografiche che hanno inciso profondamente sulla mia attività artistica: Urbino, Perugia, Firenze e Roma. Ma c'è chi ha sostenuto che tutto è dipeso dal sette, quel magico sette...».

In che senso?

«Uno studioso austriaco, Konrad Oberhuber, ha applicato alla mia esistenza la sua teoria del ciclo del sette, secondo la quale io sono stato uno dei pochi ad essersi sviluppato dalla nascita secondo quei ritmi settennali. E il numero sette ha un valore sacrale; infatti, si definisce uomo dalle sette vite una persona eccezionale».

Dunque, lei a quattordici anni è dal Perugino...»

«Già, non è un caso che un ragazzetto quattordicenne riesca ad influenzare un maestro già famoso di cinquanta. E certi effetti innovatori si colsero nella sua pittura, quasi avesse subito

una specie di sussulto interiore».

Il Vasari la ritiene un recordman assoluto anche in campi meno aulici di quelli della pittura e dell'architettura, un Don Giovanni, insomma.

«Ah, quante ne ha dette quel Vasari! Per esempio che, mentre dipingeva gli affreschi per la Farnesina, mi lasciassero distrarre da una donna, tanto che il committente, Agostino Chigi, fu costretto a portarmela in casa pur di farmi terminare l'opera. E ha definito i miei eccessi erotici «una febbre continua ed acuta». Io ho l'impressione, invece, che l'unica febbre possibile è quella derivante da avvelenamento da invidia. Certo ho avuto molte donne...».

**M**i sembra di capire che col Vasari lei non è entrato in sintonia. E con Michelangelo?

«Un gigante col quale il confronto era inevitabile. Caratterialmente, però, il mio opposto: scontroso, indocile, inquieto. Pensai, ad esempio, che preferiva lavorare da solo e di conseguenza non formò neppure un allievo degno di questo nome. Io, al contrario...».

Sbaglio, o del Raffaello architetto si sa poco, forse meno del Raffaello pittore?

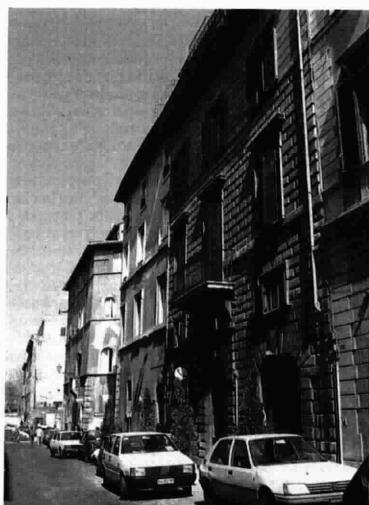
«Sì, in effetti la mia attività architettonica è stata sempre sottovalutata. Per fortuna recentemente un catalogo, che ha fatto seguito ad una grande mostra romana, ha raccolto alcune delle mie opere realizzate o solamente progettate. Mi ha interessato anche il modo di abitare, poi il modo di decorare le pareti e le stanze. E ancora il colore dei marmi con la tecnica degli stucchi e con una sempre maggiore raffinatezza nella decorazione degli edifici. Proprio le decorazioni hanno rappresentato, per me, i nervi, il sangue e la carne dell'architettura degli antichi. Accidenti, si è fatto tardi, devo lasciarla, i miei allievi mi stanno aspettando. E mi raccomando, parli bene di me!».

Non faccio nemmeno a tempo a ringraziarlo per la chiacchierata cordiale e sincera che è già entrato nell'aula.

Certamente l'artista ha avuto qualche antagonista e qualche critico ad oltranza ma un fatto è certo che il mito di Raffaello è stato universalmente riconosciuto come a pochi è capitato. L'ha celebrato l'Ariosto, l'ha ricordato Goethe, l'hanno frequentato nei loro viaggi Stendhal, Balzac e Baudelaire. Hegel l'ha citato nella sua opera *L'estetica*.

**Osvaldo Bevilacqua**

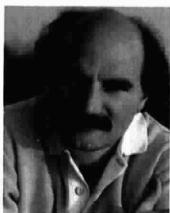
Raffaello Sanzio,  
nato a Urbino nel  
1483, abitò in  
questa casa di Via  
Giulia quando lo  
chiamò a Roma  
il papa Giulio II



Enrica Scattolon/MAGF

### RAFFAELLO E IL CRISTO

Raffaello era nato di Venerdì Santo. Subito dopo la morte, avvenuta sempre di Venerdì Santo, si disse che aveva 33 anni invece dei reali 37, per sottolineare la somiglianza con la vita di Cristo. Secondo una testimonianza dell'epoca, poi, il suo volto — folta barba e capelli divisi al centro da una scriminatura — assomigliava a quello che i pittori attribuivano abitualmente a Cristo. Poco della Mirandola, infine, annunciando per lettera la morte di Raffaello, disse che i cieli si erano oscurati e i palazzi squarcianti, proprio come accadde alla morte di Cristo.



FEDERICO FAZZUOLI

## L'AGRITURISMO È QUALCOSA DI PIÙ

In questi giorni milioni di abitanti delle città d'Europa ritornano nei Paesi in cui sono nati e si ritrovano con parenti e amici. Possiamo dire che queste persone stanno facendo una vacanza, che assomiglia molto all'agriturismo. Vivere cioè in un casolare, in una fattoria, in un'azienda agricola situata al di fuori del circuito turistico consolidato.

In Europa l'offerta di agriturismo è molto varia, ma il suo sviluppo non si è affermato allo stesso modo in tutti i Paesi. Se pensiamo che l'Europa ospita il 60 per cento del turismo mondiale capiamo anche l'importanza di questo fenomeno. La Francia è il Paese più agriturista d'Europa, infatti è molto organizzato sia per l'accoglienza nelle aziende agricole, sia per la commercializzazione dei loro prodotti. La domanda di turismo è quella del Nord Europa verso il Sud.

Oggi il turismo europeo ha perso il 10 per cento di presenze e questo perché nel mercato c'è una grossa concorrenza da parte dei Paesi extraeuropei. Anche in Italia l'agriturismo risente di questo fenomeno; in qualche maniera la mancanza di certezze ha rallentato la quantità dell'offerta e la sua qualità. E non c'è stato uno sviluppo come ci si aspettava, perché quasi tutte le regioni si sono date delle leggi ma sono poche quelle che sono passate dai programmi ai fatti, ai finanziamenti necessari per il suo sviluppo concreto. Non esiste, infatti, una legge fiscale, una normativa che stabilisca quanto e come uno debba pagare quando esercita questa attività. Fino a oggi è stato decretato dal Ministero delle Finanze che, in assenza di una legge fiscale specifica, chi fa agriturismo deve tenere i libri paga, come se si trattasse di un'attività commerciale, ma per il Ministero dell'Agricoltura l'agriturismo è un'attività connessa a quella agricola. Tutti sono in attesa di una legge fiscale appropriata.

Ma chi fa questo tipo di vacanza? Tra gli stranieri sono numerosi gli inglesi, i tedeschi e gli svedesi, mentre tra gli italiani una recente inda-

gine dell'Anagritur [il Consorzio che vede riunite le tre associazioni agrituristiche e cioè Terra Nostra (Coldiretti), Agritourist (Confagricoltura), Turismo Verde (Confcoltivatori)] testimonia che è prevalente il ceto medio rispetto al turista colto, che ha iniziato da poco a fare agriturismo. Le fasce operaie-impiegatizie scendono con le loro famiglie dal Nord al Sud.

E quanto costa a un nucleo familiare di quattro persone un giorno in un'azienda agritistica?

**N**ell'Italia Centrale centoventimila lire tutto compreso cioè trentamila lire a persona. Le formule sono diverse: dalla pensione completa all'affitto della sola camera, o dell'appartamento intero, e si può mangiare con i prodotti dell'azienda che ospita.

Fare agriturismo non è solo avere un alloggio in campagna, ma è qualcosa di più: è vivere per giorni secondo i ritmi naturali (dalla sveglia al

### AMAZZONIA PRO E CONTRO

L'Amazzonia sta vivendo un momento particolare, legato a due avvenimenti contraddittori, uno negativo uno positivo. Il primo è l'espansione delle coltivazioni di coca. I narcotrafficanti hanno spostato le loro attività dalla Colombia al Brasile. Il secondo, quello positivo, è la nomina, con la nuova presidenza di Fernando Coller de Mello, del più importante ecologista brasiliano Lutzen Berger. Egli potrà intervenire in pratica su tutti i progetti del governo brasiliano valutandoli dal punto di vista dell'impatto ambientale. Ha già dichiarato che bloccerà la costruzione di strade e dighe nella foresta amazzonica e di altri progetti che sono considerati dagli esperti ambientali portatori di gravi distruzioni alla foresta. Una boccata di ossigeno anche per gli Indiani.

**L'agriturismo non è soltanto un alloggio in campagna, è una vacanza naturale a contatto con gli animali, fuori dai circuiti del turismo di massa**



L'agriturismo contiene in sé un'enorme possibilità, non solo di reddito per gli agricoltori e di piacevoli vacanze per gli altri, ma attraverso l'agriturismo è possibile restaurare e recuperare l'enorme patrimonio dell'edilizia rurale che tutta l'Italia possiede. Attualmente se si calcola che in Italia ci sono un milione e mezzo di fabbricati rurali abbandonati, l'agriturismo sarebbe l'occasione migliore per riusarli, per riprendere questo patrimonio storico-culturale che rischia di disperdersi. Chi vuole avere più informazioni può acquistare una delle tre guida esistenti facendo capo alle associazioni Terra Nostra, Agritourist, Turismo Verde, nelle agenzie locali della Coldiretti o dei Confcoltivatori.

Federico Fazzuoli

LUCA  
SARDELLA

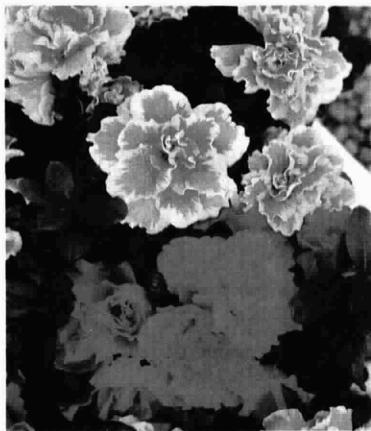
## ATTENTI AL PH DELLE AZALEE

L'azalea fa parte delle piante cosiddette acidofile, come il Rhododendron, le Camellie e le Ericacee in genere. Nei dintorni e sulle rive del Lago di Como (Villa Carlotta, Villa Melzi) vivono bellissimi esemplari ultracentenari di azalee, che a primavera richiamano con le splendide fioriture turisti, appassionati e studiosi provenienti da ogni angolo dell'Europa. Il microclima del lago, la naturale acidità del terreno, l'abbondanza delle precipitazioni nel periodo estivo, l'arte antica di coltivarle, ereditata dai floricoltori del luogo, fanno sì che la provincia di Como sia al primo posto in Europa per la coltivazione, moltiplicazione ed esportazione delle azalee. Se vi capitasse di visitare le coltivazioni di azalee nella zona comasca, fate in modo che i floricoltori vi facciano ammirare anche quegli esemplari più rari che, di solito, nascondono gelosamente.

**D**al 22 aprile al 1° maggio, nel Palazzo Mostre di Erba, provincia di Como, si terrà *Invito al Verde*, una delle più importanti mostre di piante, fiori e attrezzi per il giardinaggio; il tutto su un'estensione di oltre 12 mila metri quadrati. La rassegna, visitata in media da oltre 60 mila persone, non è da perdere, per la quantità e la varietà di esemplari esposti.

Di solito, quando un'azalea entra nelle nostre case, dopo qualche settimana comincia a imbrunire e a perdere le foglie... La causa, spesso, è una fisiopatia (danno causato da fattore ambientale) e allora sarà inutile intossicare la pianta con ripetuti trattamenti insetticidi e anticrittogramici. Le fisiopatie che possono colpire l'azalea sono: la temperatura eccessivamente alta e l'aria troppo secca (in questo caso vaporizzate frequentemente con acqua decantata o distillata o piovana) o il terreno alcalino (fate in modo che il PH resti acido, usando terreno organico, di bosco o di zona lacustre).

**Splendide azalee rosse e screziate. Il nome viene dal greco e vuol dire secco perché alcune specie amano il terreno arido, ma sempre quello acido.**



Franco Frosi

**P**er ottenere fioriture abbondanti e compatte, sistematate le azalee in zona ombreggiata; annaffiate spesso, ma con moderazione (meglio bagnare anche due volte al giorno, con un bicchiere d'acqua per pianta); non inzuppate il terreno e non lasciate sottovasi che possano trattenere l'umidità (usate, preferibilmente, vasi di coccio poroso come, ad esempio, quelli della De Roma); da aprile ad agosto sarà utile concimare ogni 10-12 giorni con Granverde Azalee, concime appositamente studiato per mantenere più a lungo i fiori sulla pianta. Contro i tortricidi delle foglie (Insetticidi masticatori-minatori), trattate con Feni, fino alla scomparsa degli stessi. Se le foglie dovesse-

### TARTUFO A PRIMAVERA

Proprio in questo periodo l'Alta Valle del Tevere, porta naturale dell'Umbria, segnata dal Tevere e confinante con la Toscana, regala ai cercatori di tartufo un prezioso e speciale tartufo nero. A tutti i buongustai, consiglio di approfittare di un week-end primaverile per rirossigenare i polmoni, in questa verde Alta Valle del Tevere, così ricca di flora selvatica. Si può completare la piacevole passeggiata, nella splendida Città di Castello, per gustare un piatto di tagliatelle al tartufo nero.

Luca Sardella

### POSTA VERDE

«Perché a Sondro non si trovano alghe marine? Dove potrei procurarmele?» (Makukatin Feudio - Ponzichiera di Sondro). Provi presso i fioristi, i vivai, i fitofarmacologi o al consorzio agrario provinciale.

«Dispongo di una vasca per acquario; posso utilizzarla come contenitore per piante ornamentali?» (Luigi Corti - Forlì). Puoi usare la vasca come contenitore di piante, anche se ti consiglio di preferire le succulente. Prima di sistemare le piante, ricordati di praticare dei fori sul fondo della vasca.

«Una pianta di fico è attaccata da piccole cocciniglie. Anche dopo vari trattamenti le cocciniglie non vanno via e la pianta deperisce. Vorrei sapere, da lei, in che modo intervenire» (Enria Cecchini - Follonica, Grosseto). Si tratta

di cocciniglia, nota come «mezzo acino di pepe»; tratti l'intera pianta con Valcoil (15-25 ml. per 10 litri di acqua, più 1-2 grammi di Fenitran per il litro di acqua, ogni 15 giorni), dopo aver ben spazzolato l'intera pianta.

«Da bambino mangiavo un frutto che ora non riesco più a trovare. Credo si pronunci "Fiegioi". Posso coltivare questa pianta al mare?» (Luigi Samela - Roma). Si tratta di Feijoia o Guaiabero del Brasile. Ottima la sistemazione della Feijoia al mare.



**Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in *Mattina 2, Raldue, sabato mattina*. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a *Mattina 2, Giardino d'inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 Roma*.**

# *Uno, che passione!*

*Più che mai inconfondibile,*

*più che mai europea,*

*più che mai pronta*

*ad affrontare e dominare*

*gli anni novanta.*

*Guardala, scoprila,*

*guidala: è la nuova Uno.*

*Come prima, più di prima,*

*la sua personalità,*

*la sua ospitalità,*

*la sua voglia di viaggiare*

*ti emozioneranno.*

*Lasciati conquistare*

*da questa nuova,*

*grande passione.*



**N      U      O      V**

**F I A T**

*u      n      o      p      i*



A U N O

ù c b e m a i

PARLA RAMAZZOTTI

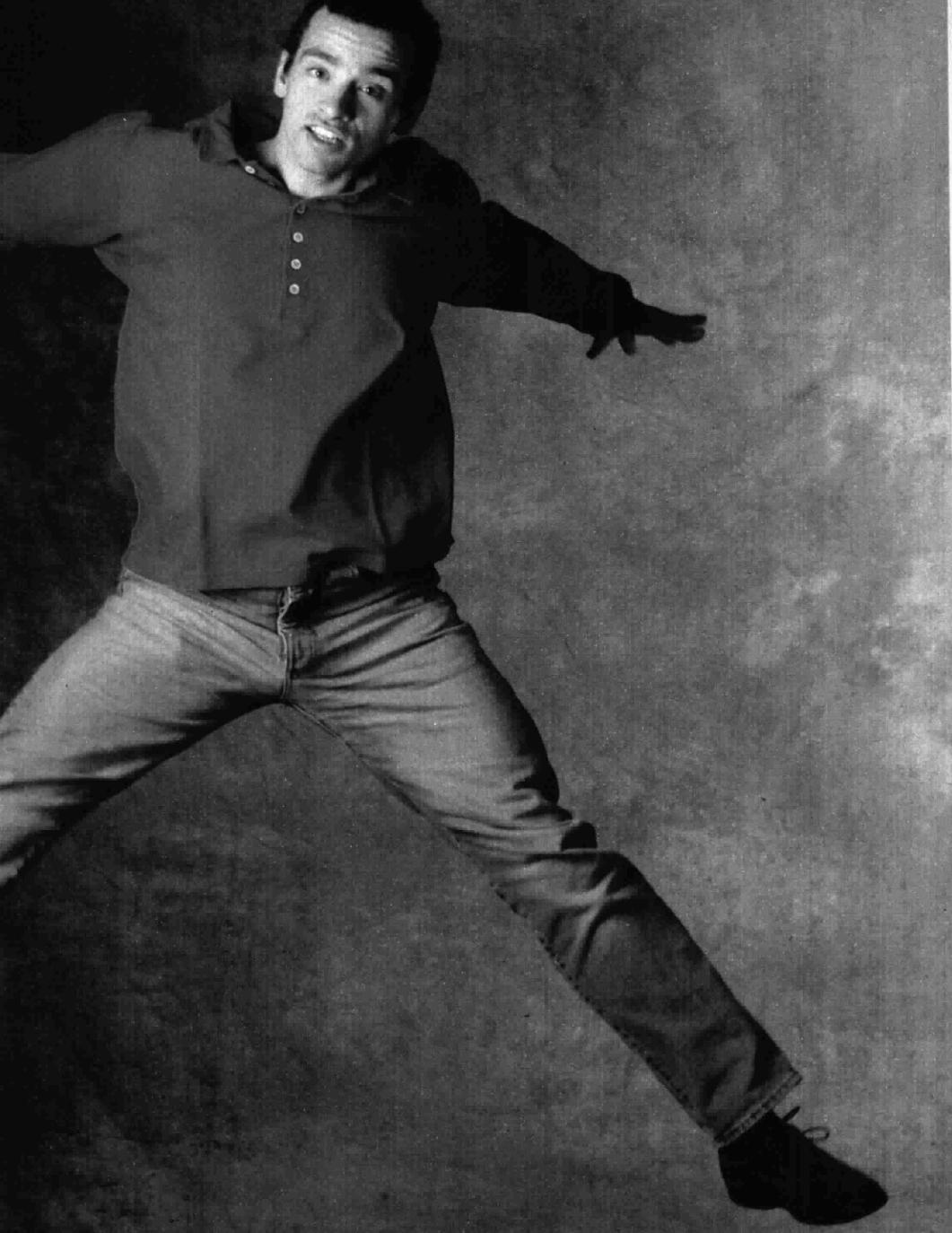
# SI SONO IL NUOVO EROS

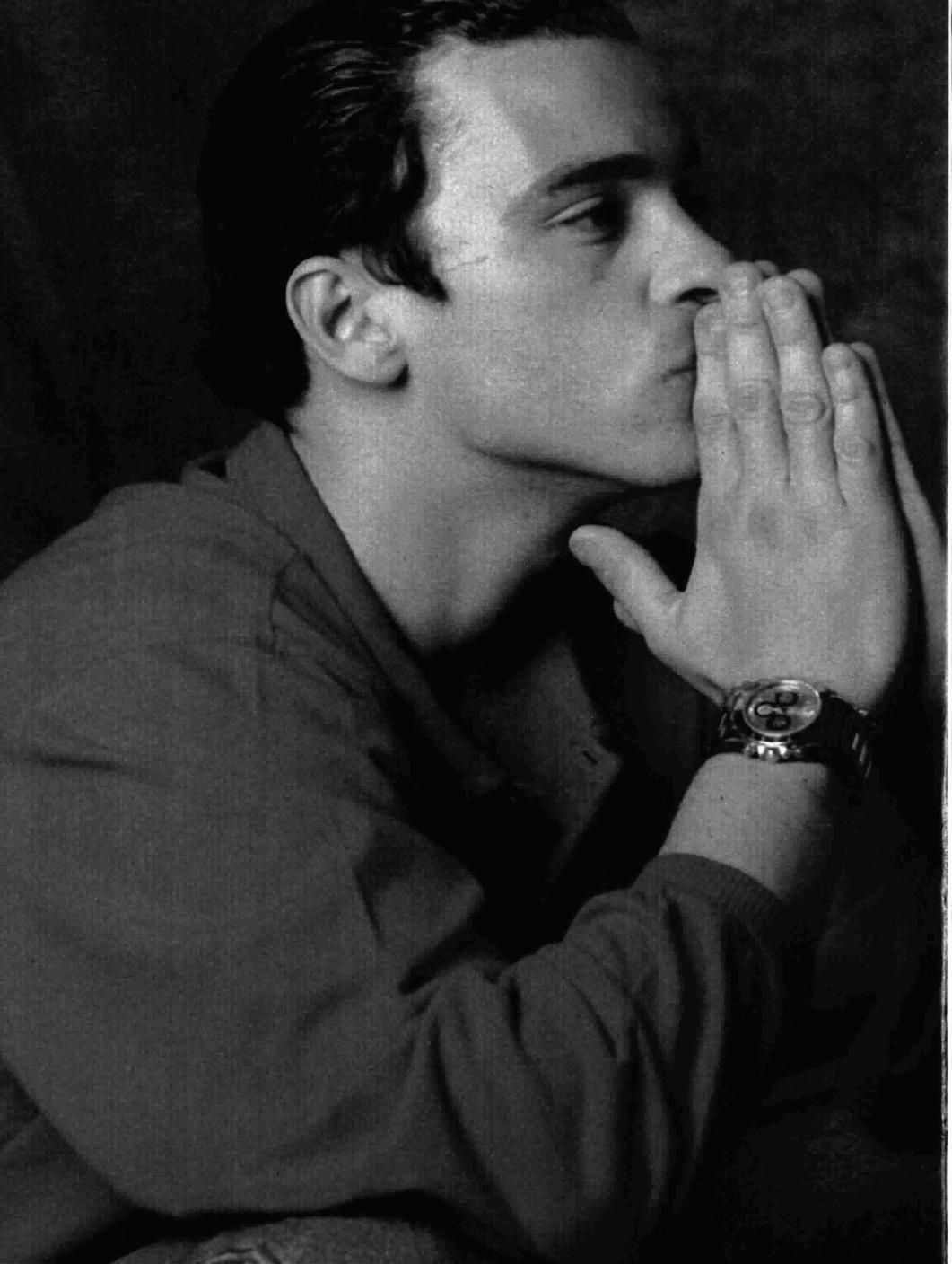


*Eros Ramazzotti,  
27 anni il  
prossimo ottobre.  
Il suo nuovo  
album, il quarto  
della sua  
carriera, si  
intitola in ogni  
senso*

I timore di trovarlo profondamente cambiato dopo quasi due anni di silenzio totale era molto. Timore più che altro di dover assistere a quei cambiamenti molto accelerati, innaturali, frutto di un codice comportamentale

di NICOLA SISTO/foto GIOVANNI CANITANO





# NON SONO LA COPIA DI EROS

**M**arco Masini, fiorentino, faccia e spirito alla Francesco Nuti, altro «maledetto toscano». Era emozionatissimo, sul palco del Festival di Sanremo, in jeans, al momento di ritirare il primo premio della sezione giovani.

Un ragazzo semplice che all'improvviso si è visto proiettato agli onori delle cronache. C'è chi lo trova piuttosto somigliante a Eros Ramazzotti, ma lui nega: «Ho la mia personalità, mi pare».

**Come è cambiata la sua vita dopo la vittoria al Festival?**

«Rispetto a qualche settimana fa, dormo molto meno: dalle tre alle quattro ore al giorno... Scherzi a parte, se prima cantavo perché mi piaceva, perché avevo scelto di farlo, oggi sento di non dover deludere tutte le persone che hanno creduto in me, che mi hanno applaudito».

Insomma, come dire, mi sento più responsabile».

**Cosa faceva prima di questo Sanremo?**

«Andavo in giro per l'Italia suonando dappertutto, nei locali, nei palestre, negli stadi. All'inizio il mio pubblico era quello dei piano-bar, poi ho cominciato a lavorare, prima in studio di registrazione, poi in tour con Raf e Tozzi. E questo è stato per me molto importante: mi ha dato la possibilità di non emozionarmi, di reggere il difficilissimo impatto con le telecamere e il pubblico sanremese».

**Cosa combinerà da oggi in poi?**

«Sto lavorando come un matto per il mio primo album, che uscirà a fine primavera, spero».

Avevo nel cassetto un bel po' di canzoni, scritte assieme a Giuseppe Dati, un mio caro amico; le ho riprese, sono convinto che siano ancora valide, ancora proponibili. Vedremo come andrà a finire».

**Wolfgang Tedeschi**

## ● EROS RAMAZZOTTI

che lo show business, specialmente quando è gigantesco come nel suo caso, impone in modo sottile ed occulto. Invece no, la sincerità dell'abbraccio accompagnato dalla sua frase tipica «ciao, fratello» e il piacere che manifesta nel rivedere un vecchio amico romano, fuggano ogni dubbio: Eros Ramazzotti non ha assunto alcun atteggiamento standard, lo stereotipo della star non gli appartiene davvero. Tuttavia è diverso, l'irruenza un po' scomposta del ragazzo ha lasciato definitivamente il posto alla calma e alla riflessività di un uomo che si avvicina ai trent'anni.

Una maturità per certi versi sofferta, non è infatti facile tradurre in una crescita sana, anziché in esaltazione, quel «qualcosa di travolgento» che da cinque anni si abbate in forma di successo sulla sua vita.

Tutto sotto controllo, dunque: anche ora che il suo nuovo album *In ogni senso* ha prenotazioni in tutta Europa per la bella cifra di due milioni e mezzo di copie.

**Sembri molto tranquillo. L'agitazione la lasci tutta ai tuoi discografici?**

«Ma no, siamo tutti abbastanza calmi. Certo, organizzare il lancio di un album importante come questo non è cosa da poco, non si dorme la notte, ma per un fatto di tempi, di cose da fare, non perché abbiamo dei dubbi. Se non fossimo stati sicuri del valore delle canzoni e di come sono state realizzate avremmo aspettato anche altri cinque anni prima di uscire: questo è un mondo in cui non puoi sbagliare».

**Invece ne sono passati solo due da *Musica è...* e tre da *In certi momenti*.**

«Tempi normalissimi per chi fa questo lavoro. La gente a volte non si ren-

de conto che la preparazione di un disco richiede una cura infinita, la rifinitura di ogni dettaglio. Specialmente poi un album come questo che esce contemporaneamente nella doppia versione italiana e spagnola».

Magari incontri i ragazzi per strada che ti dicono «Che fine hai fatto, sei sparito» e tu entri in ansia, pensi che se non ti sbrighi corri il rischio di essere dimenticato.

Ma accelerare i tempi sarebbe un errore, andrebbe sicuramente a scapito della qualità».

**Ma tu non fremevi?**

«Beh sì, soprattutto nell'ultimo anno. Ma per uno strano timore: non ero più sicuro di ricordarmi come funzionavano certi meccanismi, non sapevo se ero ancora capace di assecondarli».

**Ed ora ce l'hai questa paura?**

«No, basta fare la prima intervista per rimettere psicologicamente, ed anche praticamente, in moto tutto. È come quando sei bambino: un'estate hai imparato a nuotare, torni al mare l'anno dopo e hai paura di aver dimenticato come si fa. Ma poi vai in acqua e va tutto bene. Le uniche paure che ho adesso sono lo spagnolo, non sono ancora tanto forte nella pronuncia e il fatto che starò via un anno, che dovrò allontanarmi dal mondo, che mi sto costruendo».

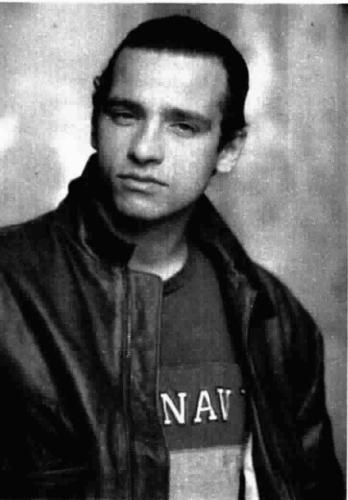
**Che genere di mondo ti stai costruendo?**

«Un mondo a dimensione familiare, un mondo che ruota attorno ad una grande villa in campagna dove vivono con me le persone più care, la mia ragazza, mia madre, mio fratello Marco. Il posto dove ho tempo di affezionarmi ad un oggetto, ad un quadro, ma anche ad una abitudine, un lusso pro-

**Eros Ramazzotti.**  
In alto,  
Marco  
Masini, 25  
anni,  
vincitore  
del 40°  
Festival di  
Sanremo  
nella  
sezione  
«novità»  
con  
Disperato

Biancone-Mercatini





bito quando sei costretto a cambiare camera d'albergo ogni sera. Si sa che non sono uno che vive la notte, o meglio la vivo, ma a casa: la settimana scorsa è venuto a trovarmi Luca Barbarossa, uno dei pochi amici che ho nell'ambiente, e abbiamo fatto l'alba suonando la chitarra».

**Vivi al Nord ormai da anni. Roma l'hai proprio dimenticata?**

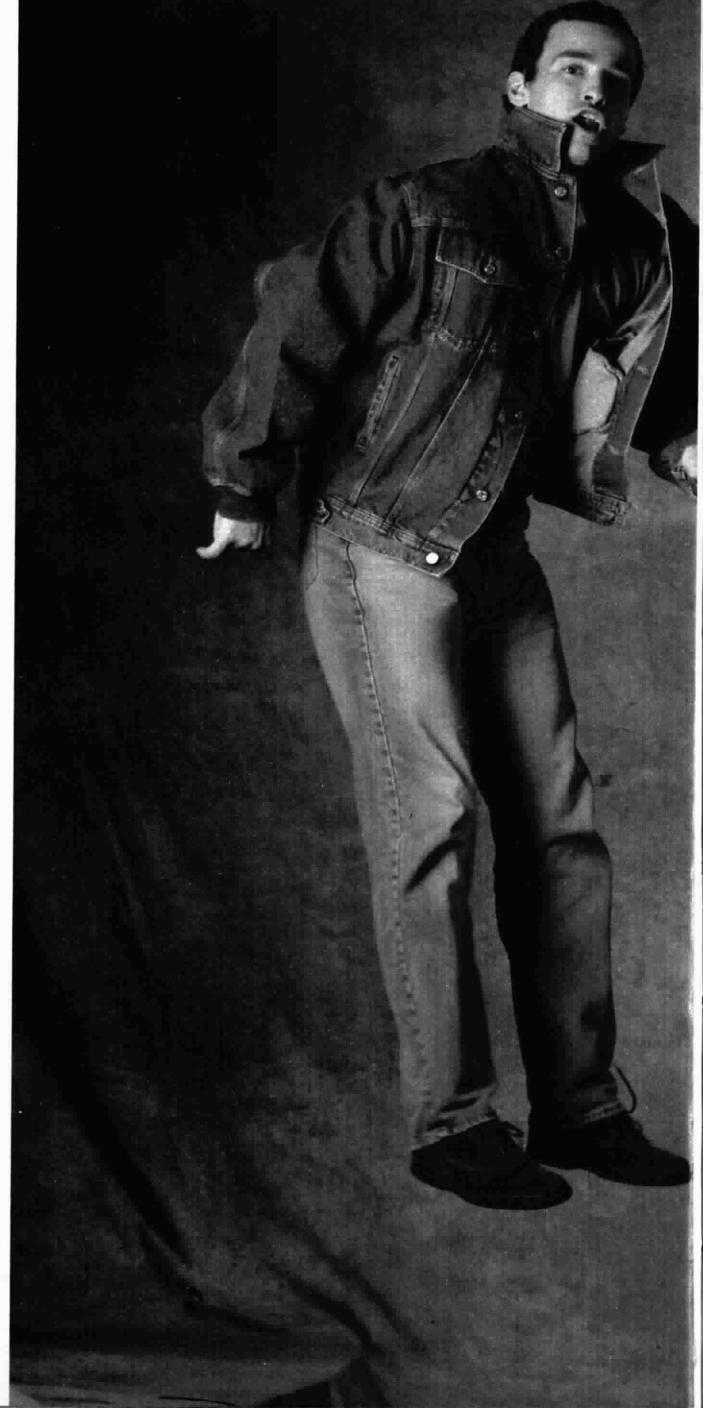
«No, questo no, non ho dimenticato i pochissimi amici veri. Certo non posso dire di avere nostalgia di una periferia che non mi offriva altro se non prospettive drammatiche.

La vita qui me la sono ricostruita tassello per tassello e ci sono alcune persone che ormai ne fanno parte in modo profondo. A Roma ci torno raramente perché ho paura di essere equivocato: passare con una macchina potente sotto la mia vecchia casa di Cinccittà verrebbe interpretato come un gesto arrogante, né potrei andarci con una utilitaria, dal momento che in questo caso non sarei creduto e mi prenderei del falso. Ma questo è un problema che sento a livello generale: ogni volta che parlo con un fan la prima cosa che mi chiedo dopo è "gli sarò sembrato presuntuoso?".

Insomma sto molto attento a come parlo, ho paura che la mia condizione di personaggio pubblico possa sfuggirmi di mano».

**Qual è l'insegnamento più grande che questo lavoro, e quindi il successo, ti hanno dato?**

«Quello di non presumere mai di sapere solo perché ho girato il mondo. Potrei vantarmi di conoscere chissà cosa ma non lo faccio. So di non sapere, diceva Socrate, ed è una massima



**Amedeo Minghi, 42 anni, e Mietta, 21, arrivati terzi a Sanremo, oggi sono al primo posto in classifica con la loro *Vattene amore*. Nella pagina accanto, ancora due immagini di Eros Ramazzotti**

Emanuele Mercantini



## SANREMO '90 VINCE MIETTA

**M**artedì 17 aprile, alle 21,30, Raiuno trasmette la seconda delle tre puntate di *Sanremo '90*, programma di montaggio ideato da Carlo Principi con lo scopo di «evitare che tutto venisse bruciato in poche sere». Presenta Gabriella Carlucci, tornata sul «luogo del delitto» a clamori spenti. La novità sta nel fatto che le canzoni dei «campioni» e le versioni dei big stranieri vengono trasmesse di seguito, per favorire un eventuale confronto. Inoltre i tre vincitori della sezione giovani e un servizio sul day-after del PalaFiori, quando è cominciata l'opera di smantellamento delle strutture.

Nelle classifiche di vendita, la canzone vincitrice, *Uomini soli* ha trovato posto tra le prime dieci sia nella versione dei Pool sia in quella di Dee Dee Bridgewater (*Angel of the night*). Ma la vera rivelazione è stata *Vattene amore* di Mietta e Amedeo Minghi, in terza posizione al Festival ma saldamente al primo posto da tre settimane. E gli altri? Francesco Salvi è al quarto posto con *A*, al sesto Mia Martini con *La nevicata del '56* e al decimo Marco Masini con *Disperato*. Amedeo Minghi e Mietta, però, non intendono cavalcare la tigre dell'accoppiata. «La collaborazione continuerà», ha spiegato il compositore romano, «e probabilmente ci scambieremo qualche visita di cortesia nelle rispettive tournée, ma non diventeremo una coppia fissa. Il segreto di questo successo? Forse la giusta sintesi tra la mia esperienza e la freschezza di Mietta».

**Francesco De Vitis**

che ho fatto mia. Naturalmente potrei dire poi che tutto questo mi ha fatto maturare più in fretta, ma andiamo a finire proprio nel banale».

**Hai tempo per leggere, per informarti?**

«Hai toccato una nota dolente. Non riesco a stare fermo, ad applicarmi per più di una ventina di minuti. Sufficienti per leggere i titoli di un giornale e qualche articolo, pochi per approfondire un argomento. Qualche libro, invece, riesce a calmare la mia frenesia, però devono essere romanzi scritti con un ritmo cinematografico».

**I tuoi precedenti dischi toccavano temi legati ad un universo generazionale. In ogni senso vuole superare, anche il titolo lo fa pensare, questa connotazione?**

«È naturale, oggi non potrei certo parlare di "cuori agitati" o di "nuovi eroi".

È un album che tratta di tematiche che hanno acquistato importanza parallellamente alla mia crescita. Parlo di San Francesco, una specie di difensore ecologico che invoco perché venga a liberarci dai "lupi" che inquinano: in *Se bastasse una canzone* parlo della illusione che con la musica si possa cambiare qualcosa: dei diseredati in *Una strada in cielo...*».

**Quando ti ascolteremo nuovamente dal vivo?**

«Dal 10 luglio, per settanta concerti, metà in Italia, metà in tutta Europa. Poi, da gennaio, parto per il resto del mondo: Canada, Stati Uniti, Sudamerica e Giappone. Faticoso?

Un modo per tenermi in forma non potendo più giocare con la Nazionale dei cantanti!».

**Nicola Sisto**



LA TV RISCOPRE IL PIACERE DI LEGGERE  
E SU RAIDUE E RAITRE SI PARLA DI...

# UN LIBRO PER AMICO

L e hanno provate tutte: a venderli a peso nelle librerie; a darli in premio nei quiz, al posto dei gettoni d'oro; a distribuirli nei supermercati, magari con la data di scadenza; ora i libri, come perseguitati politici, cercano rifugio su Raidue nel piano bar di Humphrey Bogart a *Casablanca* o salgono, con Raitre, sulla torre di *Babele* per aiutarci a capire il linguaggio delle cose.

Nonostante gli sforzi per convincere il recalcitrante lettore italiano, i dati sono ancora sconfontanti: il 62,5 per cento dei discendenti di Dante e di Manzoni non legge nemmeno un libro all'anno (Rapporto Censis 1989); e fra chi legge più della metà sceglie solo romanzi.

Un libro su cinque, fra quelli pubblicati, non vende nemmeno una copia.

In questo contesto il ruolo della ra-

di LAURA TERZANI  
foto LUCIANO AMENDOLA



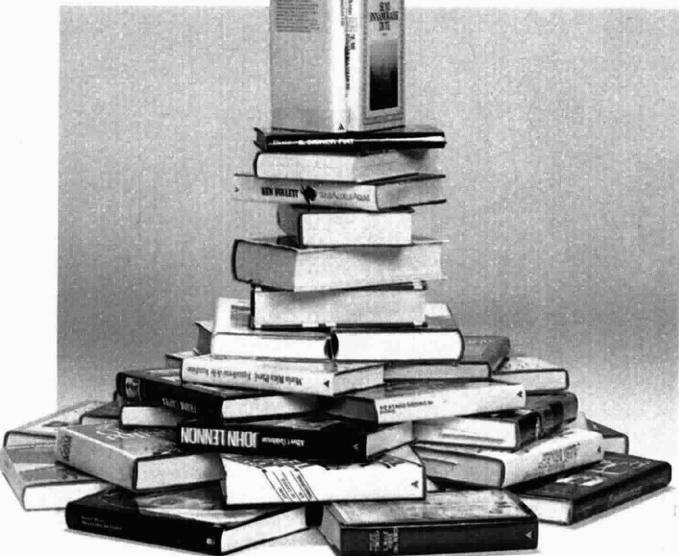
**Gabriele La Porta  
conduce  
Casablanca, tre  
minuti al giorno  
per invitare alla  
lettura, alle 18,30  
su Raldue, in  
replica la notte e  
la mattina dopo**

dio e della televisione non sembra particolarmente importante, nonostante grandi sceneggiati come *I promessi sposi* abbiano fatto vendere decine di migliaia di copie del libro di Alessandro Manzoni. La radio almeno, più fedele, ha continuato a riservare ai libri numerose rubriche e spazi culturali, ma la sorella più ricca ha scelto una linea più frivola e ha per lungo tempo bandito i libri dando loro spazio, solo quando facevano notizia, nei telegiornali, o trasformandoli in ospiti da presentare nei pomeriggi familiari con il loro autore. Se poi l'autore era bravo, simpatico e sapeva far spettacolo, il giorno dopo il libro avrebbe avuto l'onore della vetrina.

Ora però qualcosa si sta muovendo: critici, editori e lettori sembrano punti da un nuovo interesse; sono tornati di moda i giovani autori e le opere prime: forse il libro sta rivendicando la sua trascurata dignità.

Potrà trovare un supporto valido  
(segue a pag. 29)

● UN LIBRO  
PER  
AMICO



### GIAMPAOLO RUGARLI

È nato a Napoli nel 1932. Per trent'anni lavora presso un grande istituto di credito, poi esordisce nella letteratura con *Superlativo assoluto* (1987, Premio Bagutta opera prima). Seguono *La troga* (1988), *Il nido di ghiaccio* (1989), Premio selezione Campiello, *Il denaro degli altri*, una raccolta di saggi, *Diario di un uomo a disagio* e, ancora nel 1990, il romanzo *Andromeda e la notte*.

### RAFFAELE LA CAPRIA

È nato a Napoli nel 1922, vive a Roma. Suoi sono i romanzi *False partenze* (1974), *Fiori giapponesi* (1979), *Il bambino che non volle sparire* (1980), e tre sono le opere di maggior successo: *Un giorno d'impazienza*, *Ferito a morte* e *Amore e psiche*. Il suo lavoro più recente è *La neve del Vesuvio*.

### UNA «BAELE» DI PASSIONI

Chi dice che siamo un popolo ap-passionato? Ormai tutti. Lo ha scritto Giacomo Leopardi nel lontano 1824 nel suo Discorso sopra lo stato presente dei costumi italiani: «Siamo gli iraniani d'Europa. Un popolo caldo ed emotivo, facile agli entusiasmi come alle delusioni». Lo ripropone oggi Corrado Augias che al tema «passione» dedica la puntata di Babele di venerdì 20 aprile (alle 22,50 su Raitre):

### ALBERTO BEVILACQUA

È nato a Parma nel 1934, vive a Roma. Scrittore e regista, esordisce nel 1955 con i racconti *La polvere sull'erba*; seguono i romanzi *Una città in amore* (1962) e *La Califia* (1964). Nel 1986 vince il Premio Campiello (*Questa specie d'amore*); nel 1968 lo Strega (*L'occhio del gatto*); nel 1974 il Bancarella (*Umana avventura*). La sua ultima opera è *Il gioco delle passioni*.



«Leopardi disegna un mondo di sentimenti nel quale si agitano non tanto le passioni, quanto la loro rappresentazione». Eppure gli anni Ottanta sono stati così poco appassionanti: meglio la carriera, la vita sperimentata, il sesso tutto vissuto senza implicazioni sentimentali, al riparo dal cuore. Anche se qualche ripensamento c'era stato, soprattutto al cinema: ed ecco il successo di «passioni» come quelle raccontate in Novasettimane e mezzo e Attrazione fatale. Lui, lei e l'amore, fino alla follia, al delirio. Fino all'imbarazzo. E i sentimenti? Tiepido, caldo, caldo: fino alla passionale lambada che, da ritmo importato dal Sudamerica, diventa un inno alla tentazione e non solo del corpo.

Dopo anni di rock solitario, ecco il motivo galeotto che costringe le coppie a riconquistarsi in pista, ad abbracciarsi, a stringersi, a recuperare passione. I sentimenti ritrovano la loro colonna sonora per uscire allo scoperto, veri o finti che siano, tutti insieme appassionatamente legati dal filo rosso della passione: in discoteca, ma anche fuori, nel sociale, in politica, nello sport, dovunque ci sia motivo per far battere il vecchio «cuore».

I primi a riscoprire la passione sono stati i ragazzi: la vivono nelle assemblee, nell'occupazione delle scuole, campanano la pantera a suon di fax e tutti

fanno il tifo per quella vera che scorrazza nella periferia romana. Passione per la vita: quella raccontata da Vittorio Gassman nel libro *Memorie del sottoscalo*, proposta da Augias; quella cinematografica di *My left foot* (Il mio piede sinistro), che racconta di Christie Brown, il giovane spastico diventato scrittore; quella di Natalia Ginzburg che si appassiona al caso della piccola Serena Cruz; quella «cattivata» di La guerra dei Roses, che è un trionfo sullo schermo di «amore e morte»; quella degli stilisti che disegnano una moda seducente e nuda; quella ecologica che spinge il mercato a offrire ai nostri amici a quattro zampe capi d'alta moda firmati e creati apposta per loro; quella degli appassionati della lirica che aspettano con ansia la prima alla Scala con l'opera più sentimentale, la Traviata, affidata alla «passionalità» creativa di Lillian Cavanagh. «Sarà allora un caso se l'opera lirica, cioè l'esasperazione manieristica dei sentimenti, è ancora oggi la forma artistica che più ci caratterizza al mondo?», chiede Corrado Augias e affida la risposta al musicologo Rodolfo Celletti, autore di *Voce di tenore*.

Vivere con passione, fino alle lacrime: ed ecco la passione politica che fa piangere Achille Occhetto al Congresso di Bologna, lacrime di leader in nome di una «cosa» che scatenava passioni a non

finire nei comunisti italiani. Anche la passione come vita: Van Gogh è oggetto di desiderio prima di essere un avvenimento culturale, ma lo sono anche David Bowie e Madonna, i delfini minacciati dal massacro, la tv.

Come fare l'amore con il mondo: fino al cannibalismo delle parole, delle polemiche, delle ingiurie. Purché si dimostri sentimento. In tv si parla di cuore, amore, passione è bello, viva la coppia, abbasso il «single», il colore vincente è il rosa, addosso a Sandra Milo e a Marta Flavì e nelle collane di libri: più di Lila, più di Delly. Tutto questo in attesa del momento più febbrile della passione: i Mondiali di calcio. «Dagli stadi la passione sportiva è ormai dilagata sul teleschermo», dice Gian Paolo Ormezzano, autore di Il calcio: una storia mondiale. «Il tifo ha moltiplicato le sue occasioni: si soffre per la caduta di Tomba, si piange per la Ferrari se va fuori strada». Fino al massimo della passione: la passione stessa, vissuta come ultimo territorio della fantasia rubata, ultimo viaggio verso l'ignoto. Oltre non c'è niente. Tutto è stato visto e consumato, l'avventura bisogna suscitarla dentro di noi, nel cuore e in testa, rischiando, fino alla morte. Magari in un rodeo notturno apena fuori dalla discoteca. La passione come scontro frontale. Così irripetibile.

Lina Agostini

## DACIA MARAINI

È nata a Firenze nel 1936, vive a Roma. Ha scritto numerosi romanzi, tra cui *L'età del malessere* (1963), *Memorie di una ladra*, *Isolina* (1985); è autrice di testi teatrali e di poesie. Nel 1980 ha scritto, con Piera Degli Esposti, *Storia di Piera*; nel 1986 *Il bambino Alberto*, lunga intervista con Alberto Moravia. È uscito in questi giorni il suo ultimo romanzo: *La lunga vita di Marianna Ucria*.

## LUIGI MALERBA

Pseudonimo di Luigi Bonardi, Malerba è nato a Bercteto in provincia di Parma nel 1927. Ha esordito come narratore nel 1963 con *La scoperta dell'alfabeto*, cui hanno fatto seguito *Il protagonista*, *Le rose imperiali*, *Le parole abbandonate*. I libri di Malerba, che lavora anche come sceneggiatore per il cinema e la televisione, sono tradotti in quindici Paesi. Il suo ultimo romanzo è *Il fuoco greco*.

## CAMILLO FALIVENA

È nato a Napoli, quartiere Santa Lucia, il 12 marzo del 1958. Vive a Roma con un bull-terrier di nome Lothar. Lavora nel cinema e per la televisione come regista. Con Luigi Malerba ha sceneggiato *L'ultimo treno*, titolo provvisorio di un film tratto da un suo racconto. Il suo primo libro è *Una di quelle notti*, edito dalla Newton Compton: tredici racconti che esprimono, in tredici diverse metafore della vita, una singolare fantascienza dell'anima.





## GABRIELE LA PORTA

«*Casablanca* non è e non vuole essere una rubrica di critica letteraria. Anche se il critico è il mio mestiere non ho mai preso in considerazione l'ipotesi di parlare ai miei colleghi. Il mio scopo è quello di Raidue è semplicemente quello di suggerire delle letture, di invogliare all'acquisto del libro. Insomma si vuole far riscoprire questo oggetto-vivente e farne comprendere l'anima. Perché questo è il nodo di *Casablanca*, considera il volume come "una persona". Dotato di una sua propria vita, umore, carattere, tendenza.

Fin quando un testo non comincia "a parlare" al lettore rimane e rimarrà per sempre un oggetto. Invece se si hanno occhi esercitati ecco che il libro, "quel libro", "un" libro, diventa un essere autonomo e compiuto. *Casablanca* è anche un poco sognare e infatti non si percorre invano una strada di leggende, citazioni, miti del tutto impunemente. L'onirico finisce con il prevalere e la dimensione dell'immaginario, del romanzo, prende il sopravvento. Ecco, *Casablanca* appunto il luogo dove si ospitano i libri e la fantasia».

## CORRADO AUGIAS

«*Babele* è una scommessa, e una sfida. Un esperimento che una rete come Raitre forse non poteva esimersi di fare, sicuramente un tentativo che va nella direzione volta.

Il solo problema, non secondario, sono i risultati. Comunque bisognava tentare.

Tentare come?

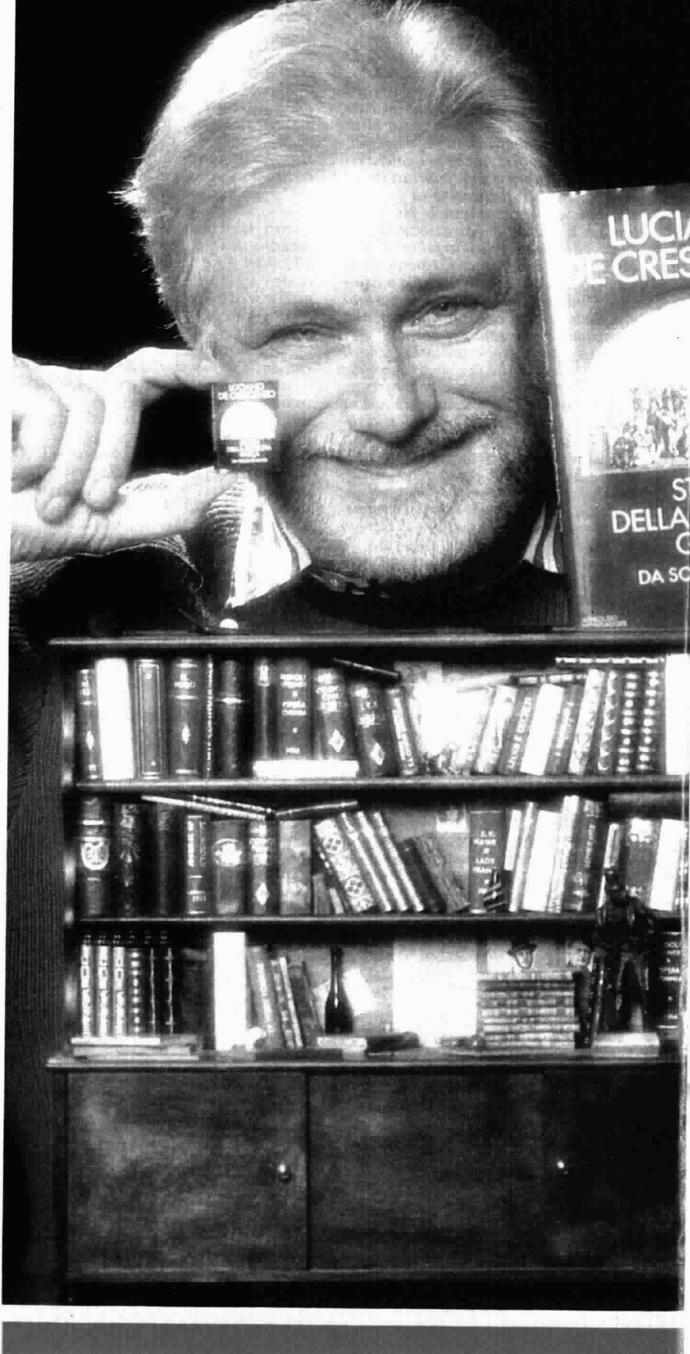
Provando a vedere se anche ai libri si può estendere quel "linguaggio" televisivo che da tre anni a questa parte Raitre ha applicato a tanti fenomeni trascurati della nostra vita collettiva. Reinventandoli proprio dal punto di vista del linguaggio.

Ogni puntata ha un tema e ogni tema viene sviluppato come un racconto in sé.

Una decina di libri per puntata. Scegli con quale criterio?

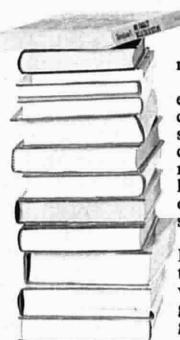
Della loro qualità.

Di questo io e la redazione di *Babele* ci rendiamo garanti di persona. Potremo sbagliare, ovviamente. Ma avremo sbagliato da soli, non per aver subito influenze estranee all'intrinseca qualità delle pagine di cui parleremo».



Marinetta Saggese

# EDITORI, LIBRI E TV



NO  
CENZO

ORIA  
FILOSOFIA  
RECA  
CRATE IN POI

## ● UN LIBRO PER AMICO

## LUCIANO DE CRESCENZO

È nato a Napoli nel 1928. Ingegnere, scrittore, cronista di filosofia (così si autodefinisce), sceneggiatore, regista cinematografico. Suoi sono: *Così parlò Bellavista*, che è diventato anche un film, e *Oi dialogo*. Sua è *La storia della filosofia greca*, seguita da *Storia della filosofia* che è ormai un best-seller. Il suo lavoro più recente è un'autobiografia, *Vita raccontata da me medesimo*, mentre sta preparando per Raiuno una trasmissione per i «non leggenti».

Cosa ne pensano gli editori italiani del rapporto tra i libri e la televisione? Abbiamo sentito le opinioni di alcuni di loro.

Per Giovanni Ungarelli, direttore editoriale della Rizzoli, «in Italia non c'è una vera informazione televisiva sui libri. E le rare volte in cui la tv si occupa dei nostri autori lo fa sempre in maniera disorganizzata, affidando l'argomento più alla singola iniziativa dei conduttori che non a una precisa strategia».

Per Mario Spagnol, editore della Longanesi, «quello che manca è l'abitudine alla recensione parlata. Il libro viene spesso presentato con un linguaggio da iniziati, che non è adatto al grande pubblico».

Per Inga Feltrinelli, editrice dell'omonima casa editrice, se i libri non

(continua da pag. 25)

nella radio e nella televisione?

«Non pretendiamo di risolvere la crisi dell'editoria con le nostre rubriche», dice Mario Pinzaudi, direttore del *GR 3*, «ma curiamo, con molta attenzione, il rapporto con i libri e pensiamo di offrire uno spazio utile anche più della televisione. Le parole della radio si ascoltano con più attenzione, restano nella mente di chi ci segue più a lungo di quanto resti il messaggio televisivo. Per questo le nostre segnalazioni sono utili».

Il giornale radio di Pinzaudi offre spazi culturali settimanali e una rubrica quotidiana di recensioni librerie.

Anche Radiouno ha una rubrica meridiana, *Il paginone*, concepita come la terza pagina di un quotidiano: «Il rapporto tra libri e radio», conferma il direttore Ennio Ceccarini, «un rapporto tradizionale. Non c'è dubbio che l'impatto sia rilevante: chi ascolta si annota, anche solo mentalmente, il titolo del libro e questo finisce per incidere sulle vendite. E noi non parliamo di libri soltanto in trasmissioni come *Pangloss* o *Carta carbone*, ma anche in appuntamenti diversi come *Radiouno per tutti* o *Radio anch'io*».

Meno ottimista la posizione di Paolo Orsina, direttore del *GR 2*: «Il rapporto sostanzialmente non funziona, nonostante anche noi dedichiamo ai libri rubriche fisse "speciali" di tema culturale. Nel nostro settore si fa informazione, non cultura: parliamo di libri solo quando, per una ragione o per l'altra, fanno notizia».

«Neanche i telegiornalisti sono la sede giusta per parlare di libri», dice Alberto La Volpe, direttore del *TG 2*. «La presentazione di libri è sempre molto casuale e necessariamente affrettata. Spesso serve solo per far sapere che un certo libro è uscito. La cronaca dell'attualità finisce per vincere e relegare lo spazio per i libri nelle ore più strane».

Ancora più radicale il giudizio di

trovano spazio sul piccolo schermo è anche perché da noi si legge poco: «Cominciamo a cambiare i programmi scolastici, che sono vecchi e noiosi e non abituano i giovani a leggere».

Ma la colpa è davvero tutta della tv? «Per lungo tempo», dice Carlo Sartori, ex responsabile delle relazioni esterne della Mondadori, ora consulente, «i nostri scrittori hanno snobbato il video. Con la tv non ci si doveva sporcare le mani. Poi, quando si sono resi conto che a un passaggio da Baudò o da Costanzo corrispondeva un aumento delle vendite, hanno preso d'assalto la diligenza. Oggi, dopo la grande abbuffata degli anni passati, gli autori hanno capito che devono essere, anche loro, più disposti a capire i meccanismi del linguaggio televisivo».

**Blanca Berlinguer**

Nuccio Fava, direttore del *TG 1*: «Io credo che la televisione in generale possa contribuire a cogliere delle esigenze; ma il problema della lettura non si risolve in televisione. La soluzione è altrove: nelle case, nelle occasioni formative, nelle parrocchie, nelle scuole. Ciononostante noi cerchiamo di alimentare al massimo questo rapporto con i libri, trovando spazi di approfondimento nei telegiornali della notte o in rubriche come *Prisma* e *Primissima*».

«Dieci anni fa», dice Luca Giurato, direttore del *GR 1*, «da presentazione di un libro a *Domenica in...* era fondamentale per vendere bene».

Oggi il pubblico è più esigente e si è stancato di certi ritmi, dello scrittore che arriva nel salotto di turno con la copertina del suo libro sotto il braccio. Il lettore segue sicuramente più volentieri le rubriche specializzate. Noi, all'interno del giornale radio della mattina, abbiamo poco spazio per l'approfondimento, ma le nostre segnalazioni sono comunque importanti perché entrano tutti i giorni in più di due milioni di case».

Allora si legge di più grazie alla radio e alla televisione?

«I mezzi di comunicazione di massa», risponde Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, «sono di per sé un invito a sintetizzare le letture, non ad approfondirle. Però almeno sono uno strumento di conoscenza dell'esistenza del libro. Quanto a leggere di più, calerei un velo pietoso».

«È vero», conclude Alessandro Curzi, direttore del *TG 3*, «siamo ancora tra i Paesi sviluppati che leggono di meno: ma non mancano riscontri dell'influenza della televisione sulle abitudini di lettura degli italiani e non dobbiamo dimenticare che la Rai è un servizio pubblico. Altri sono legati agli interessi pubblicitari delle case editrici, noi possiamo parlare di libri per il loro valore intrinseco».

**Laura Terzani**

CHI C'È DIETRO UN ANNO DI PAUSE E PAPERE IN TV

# BLO BLO BLO BLO BLO



# BLOB BLOB BLOB

**di FIAMMETTA ROSSI  
foto DARIO PARISINI**

**P**aolo Valenti qualche settimana fa, alla fine di *90° minuto*, dopo una serie di incidenti tecnici, tra l'imbarazzo e il divertito si è scusato dicendo: «Almeno ci siamo guadagnati tre o quattro passaggi in *Blobb*». Poco sera fà Maurizio Mannoni che



**In gabbia la scatenata squadra di Blob che, dal lunedì al venerdì alle 20 su Raltre, annota errori, colpe e omissioni della tv**



conduce il *TG3*, nel bel mezzo di almeno tre mancati collegamenti ha supplicato: «Speriamo che *Blob* abbia pietà».

Ma cos'è questo *Blob* che si guadagna citazioni a destra e a manca? Una striscia infernale che tutte le sere, alle 20 su Raitre, immortala la tv del giorno prima, venti minuti di critica in tv con e sulla tv. Il titolo e la sigla sono presi in prestito da un film anni '50 con Steve McQueen, *The Blob*, appunto (in italiano *Fluido mortale*) che raccontava di un'entità extraterrestre piombata sulla Terra per ridurre in poltiglia gli umani, massa informe e gelatinosa che tutto inghiottiva. E il *Blob* televisivo è una macedonia di immagini, che si rincorrono e si rinviano l'una all'altra, il contrario di un puzzle perché la sua forma non si definisce mai, un dado di Rubik che però non funziona mai, una sonda nel ventre dello spettatore che digerisce tutto quello che ha visto il giorno prima. *Blob. Di tutto di più*, dice il sottotitolo. Di tutto di peggio, azzardiamo noi, lacrime, sudore e sangue risucchiati dall'etere. Accanito con i TG (dirimpetto di fascia oraria) e con le loro pause e le telefonate alla regia, annota papere, emozioni, coincidenze. Irriverente e cinico. «Piuttosto direi», precisa Enrico Ghezzi, responsabile del palinsesto di Raitre, «che *Blob* fotografica il cinismo televisivo, in fondo è un programma parassitario che vive dei programmi già fatti, secondo il criterio del riuso, della replica. È l'eco di una rima continua, quella della tv».

*Blob* comunque è sempre in agguato, non si sfugge. Il povero Mannoni, soprannominato «pausbista», ormai quando si sente «sblobbabile» non guarda la telecamera. Ma c'è anche chi passa in redazione per citare i propri errori e chiedere un inserimento. Tutto fa pubblicità. C'è anche chi ringrazia, come Lubrano di *Diogene* e sembra che qualcuno si stia organizzando per sbagliare a bella posta. Ma attenzione, *Blob* non è solo «di tutto di peggio», ma anche «di tutto di meglio». Comunque sempre sopra o sotto le righe.

Ma come nasce *Blob*? Come un quotidiano, nuovo tutti i giorni. Testi sacri i programmi della tv: molta Rai, un po' di Fininvest, una spruzzatina di Antenne 2. Al lavoro un simpatico

## MARCO GIUSTI

**A**rchitetto e cinefilo di stretta osservanza. Adora i cartoni (è lui la mente anonima di *BlobCartoon*) ma è anche esperto di spot, nel senso che ha studiato a lungo i meccanismi di *Carosello* e simili. Lui è certo che *Blob* abbia creato un linguaggio. «Il nostro è un modo di fare critica televisiva, cerchiamo di dare alla gente differenti forme di lettura e quindi strumenti per giudicare. E poi, il che non guasta, è un programma che costa solo una lira a spettatore. Sono circa un milione e mezzo i nostri affezionati e siamo soddisfatti. Forse allargare ancora il nostro pubblico sarebbe facile, basterebbe pensare meno alla qualità, insistere sulle cose di bassa macelleria. Ma diventerebbe uno stupidario e noi non ci stiamo».

## ENRICO GHEZZI

**C**ritico cinematografico come sbocco naturale di una passione giovanile cresciuta a colpi di tre film al giorno, è laureato in filosofia morale. Dirigente Rai quasi suo malgrado, senza alcuna vocazione per la carriera, è entrato in azienda per concorso e contava di rimanerci non più di due anni. Nel suo studio di Viale Mazzini, caotico senza mezzi termini, si scopre il suo mondo al di là del cinema attraverso le sue letture predilette. Shakespeare, *I diari di Andy Warhol*, una *Storia del Far West* in inglese, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo e anche una *Vita di S. Benedetto* con molte sottolineature e relativa *Regola* in latino.

E si appura che in fondo fare l'asce-



ta non gli sarebbe dispiaciuto, ma poi è stato trascinato dagli eventi. Si è sposato. E forse ha dovuto rinunciare del tutto alla meditazione da quando ha lasciato il settore cinema di Raitre per diventare responsabile del palinsesto di Rete, dove tutto è programmato al massimo. «Sicuramente per questo non sono molto adatto anche se devo sapere cosa trasmetteremo tra sei mesi. Ma a parte questo aspecto lavorare sul "flusso ampio" mi piace. La vita pianificata, da palinsesto per intenderci, quella mi fa orrore. Io amo non essere mai completamente nelle cose, essere sempre un po' troppo presto o un po' troppo tardi. Le mie non scadenze sono una sfida al tempo». E il tempo è anche il filo rosso che unisce i suoi programmi più amati. *Vent'anni prima*, una specie di tapis-roulant per tenere sott'occhio il passato, *Schegge*, il presente e *Fuori orario*, una serie di immagini fuori dal tempo». Lui che di televisione ne inventa e ne fa tanta non è mai stato un videodipendente «anche le cose che mi piacciono molto alla fine mi annoiano, la cosa più bella in tv rimangono i film. Anche se quando arrivano in video sono così piccoli, hanno le stimmate degli spot e sono già crocifisi, io li vedo come un'opera nuova».

*Marco Giusti, 35 anni, è sposato con Alessandra Mammi, giornalista, e ha una figlia, Elena, con lui nella foto a sinistra*



*Enrico Ghezzi, 37 anni, a destra con le figlie Martina e Aura, toscano di origine, vive a Roma in Trastevere*



**E**d ecco alcuni «blobbisti» di buona volontà. Peter Freeman, 32 anni, qui sotto, di americano ha soltanto il nome perché è vissuto tra Torino e Parigi. È sposato da poco con Francesca Reggiani della *TV delle ragazze*.

scrive di sport e naturalmente, ama il cinema. «La tv ad alte dosi», dice, «ci trasformerà in "visionari"? Certo il nostro occhio diventa più critico».

team di vecchi amici legati dalla passione comune per il cinema che hanno scelto di «giocare» con la tv, capitanati da Enrico Ghezzi e Marco Giusti. Una decina di volontari, a turno montatori e visionatori, un'équipe rafforzata dalla redazione globale che produce anche *Schegge*, *Vent'anni prima e l'orario*; Simona Bonaiuto, Peter Freeman, Marco Melani, Paolo Papò, Fulvio Toffoli, Susanna Vallorani e poi Paolo Luciani e Ciro Giorgini (un appassionato della ricerca di materiali rari). E ancora Vittorio Manigrasso, Letizia Gambino e Filippo Porcelli. Una base di registrazioni fisse di 40-60 ore al giorno obbligatorie, 4 o 5 ore al giorno a testa di video. E poi segnalazioni sparse, frammenti di videocassette registrate a notte alta dagli irriducibili e, ultima risorsa, telefonate di amici. Tutto è «blobbabile». E se proprio va male ci sono le riserve auree: i film che in genere loro conoscono a memoria e le cose «curiose a priori», Funari, Marzullo e Mike Bongiorno, che vanno sempre bene. Unico requisito l'immagine «forte» che sfonda il video. «*Blob* diventa un banco di prova», dice Ghezzi, «se funziona per noi, il personaggio c'è, e Funari & Company funzionano, a modo loro sono geni. Questo è l'orrore e la forza della tv». Il montaggio, questo gioco un po' perverso e sotterraneo, lo fanno insieme, tagliando e ricucendo per tutta la giornata. E tutto è pronto solo all'ultimo momento e consegnato al «blobcorriere» che lo porta al Centro Rai per la messa in onda. Qualche volta, per fare prima, interviene Ghezzi con la sua moto. *Blob* in questi giorni festeggia il primo anno e sta preparando una notte intera con il meglio di *Blob*, ovvero il peggio di un anno di tv. Ma quanto durerà? Soprattutto bisogna vedere quanto dureranno i «blobbisti», questa specie di acchiappafantasmi di casa nostra. «Per farlo bisogna essere geneticamente predisposti», dice Vittorio Manigrasso, «padroni di un corpo a corpo con la tv che ci inquieta e ci affascina». Quindi durerà fino a quando ce la faranno perché tutti sono d'accordo nel dire che *Blob* è una cosa tossica e corrosiva, per tutti.

Fiammetta Rossi





**S**imona Bonaiuto, 29 anni, friulana, è approdata a Roma passando per Vienna, dove ha studiato due anni, e per la Grecia dove ha fatto anche la guida turistica. Qualche partecipa in teatro, aiutoregista a Raitre e poi *Blob*. «Costretta al turno di mattina, Cutugno ormai me lo sogno di notte, in compenso ho scoperto una tv che pensavo non esistesse»



**P**aolo Papo, 38 anni, con la figlia Francesca e il suo cane Willy. È uno degli ultimi risuscitati da *Blob*. «Dopo dieci anni di Rai e di programmi normali sono capitato in un gruppo sui generis, fatto di veri professionisti, che però non si prendono mai sul serio. Io credo di aver portato quel barlume di razionalità che non guasta»

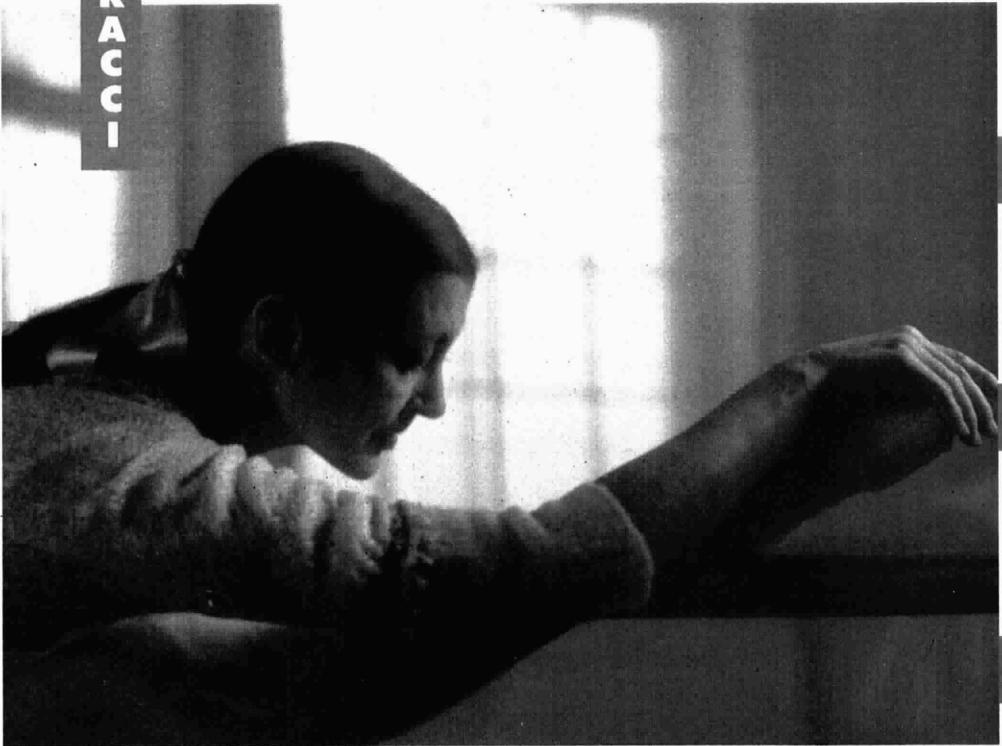


**F**ulvio Toffoli, 36 anni, triestino, ama i quadri d'autore e coltiva il gusto per l'archeologia (non a caso è anche una delle colonne di *Vent'anni prima*). Organizza da molti anni la Sezione Cinema del Festival di Spoleto, ma non si scandalizza a «spezzettare» i film per *Blob*: «Il trauma è stato vederli in tv, è lì che si è persa la sacralità»



**S**usanna Vallorani, 32 anni, è uno dei soci fondatori di *Blob*. «Ho lavorato con Carmelo Bene per l'organizzazione della Biennale e ho conosciuto la tv "intellettuale". Poi *Blob* mi ha deformata, mi ha fatto vedere un grande immondezzaio di immagini, d'ora in poi avrò difficoltà a scegliere la giusta forma per esprimermi»

C  
A  
R  
L  
A  
F  
R  
A  
C  
C  
I





**IL BENESSERE DEI MIEI PIEDI**



**E' LA MIA VITA. FATE COME**



**ME, AFFIDATELI A SANAGENS.**

  
**sanagens**  
Idee per camminare meglio

Sanagens - Via S. Antonino 212 - Treviso - Tel. 0422/53712 - Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature  
In farmacia, ortopedia e sanitari.



DALLA COMMEDIA  
DI ALFRED UHRY  
UN FILM DI SENTIMENTI

# A SPASSO CON DAISY

di ERNESTO BALDO

Per il cinema la stagione 1989-'90 si potrà anche ricordare come l'annata delle ottuagenarie. Alla Mostra di Venezia dello scorso settembre viene premiata come migliore attrice l'ottantaduenne Peggy Ashcroft, protagonista della commedia inglese *She's been away*, presentata sugli schermi italiani con il titolo *È stata via* (regia di Peter Hall). Successivamente a febbraio si afferma al Festival di Berlino un'altra anziana attrice, di scuola teatrale inglese, Jessica Tandy, protagonista di *A spasso con Daisy* che la sera del 26 marzo si aggiudica, a ottantuno anni, il suo primo Oscar cinematografico.

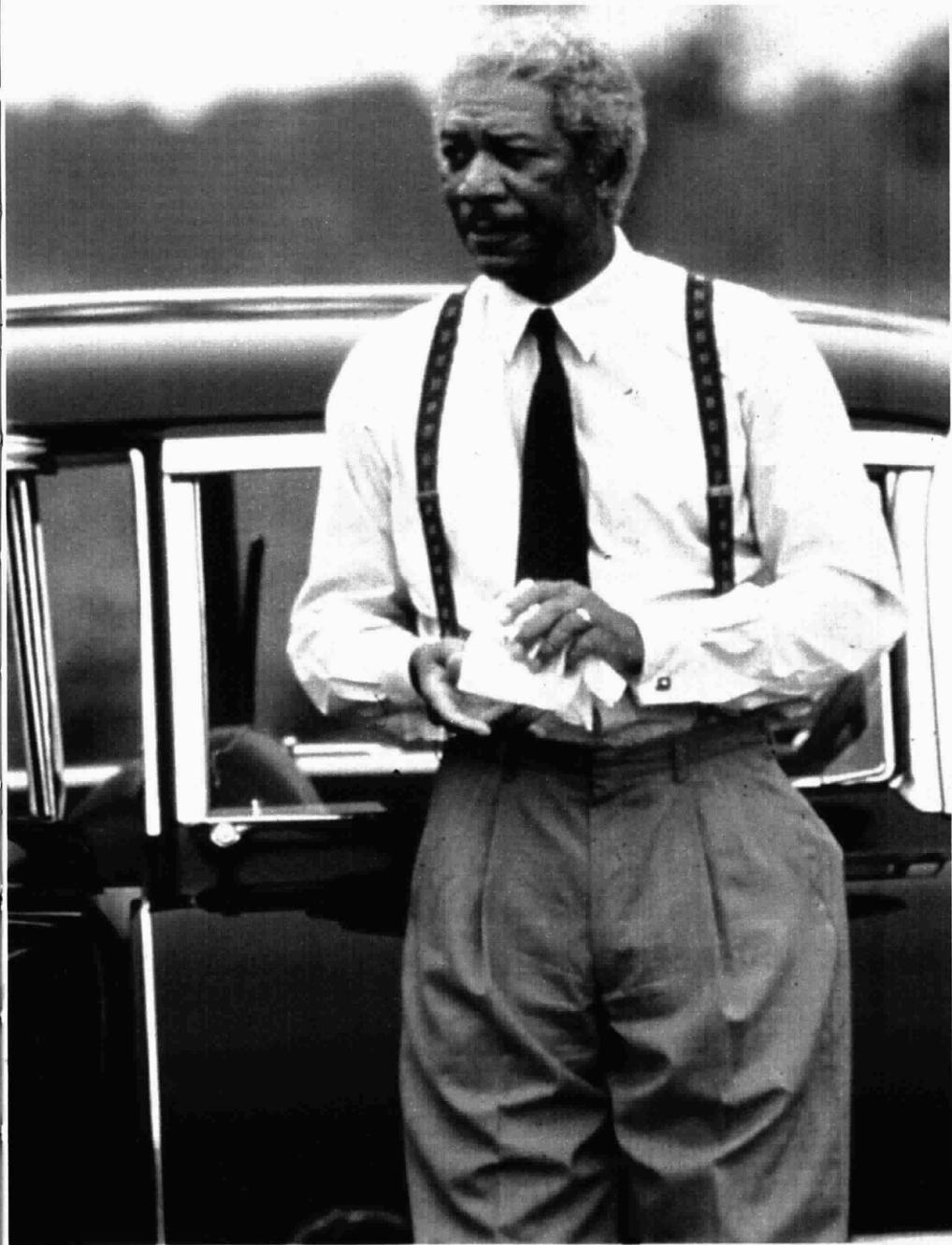
*A spasso con Daisy* è soprattutto la «serata d'onore» di Jessica Tandy che trasforma in una sua personale perfor-



Jessica Tandy, 81 anni, con l'Oscar che ha vinto per la sua interpretazione di *A spasso con Daisy*. A destra, in una scena del film con Morgan Freeman



Liaison Gamma/Video





Liaison-Gamma/Voice



## IL GUSTO DELLA VITA

**L**a vecchiaia, per quanto serenamente e solidamente possa essere affrontata, è di fatto una delle manifestazioni tragiche della nostra vita, così come la malattia che affligge corpo e mente, e come la morte, che li dissolve nell'ignoto. La vecchiaia non è soltanto una fase del ciclo biologico: anche le nostre amicizie invecchiano, i nostri matrimoni, certe abitudini, ideologie, entusiasmi ed ogni umana esperienza, del corpo e della psiche, che nasce, giunge al suo culmine, invecchia e muore.

Parlare della vecchiaia è parlare della vita avvicinandosi al suo mistero.

Credere che la vita sia quella rappresentata dagli spot pubblicitari delle nostre televisioni, dove tutto è inalterato, lucido, stucchevole e fisso nella sua perfetta bellezza, significa non avere accesso al mistero della vita: restare prigionieri nel regno dell'illusione e del sonnambulismo.

La vecchiaia, come ogni piccola e grande umiliazione della vita, ha tuttavia il potere di risvegliare la nostra coscienza dall'anestesia dell'illusione e dell'onnipotenza.

Comprendere che la vecchiaia è insita nella giovinezza così come che la



## INVECCHIARE BENE

I professor Francesco Antonini è ordinario di Gerontologia e Geratria all'Università di Firenze.

**Professor Antonini, è possibile invecchiare bene?**

«Bisogna mantenere il proprio valore e la propria gravidevolezza, restare interessanti per se stessi e per gli altri. Nessuno si vuole identificare in un vecchio sgradevole alla vista, con il quale non si può più parlare. I vecchi sono scomodi. Anche per i figli».

**Che fare, dunque?**

«Coltivare le amicizie che restano, guardare i giovani che crescono, vivere nel quartiere dove si è sempre stati e non rinchiudersi in una fortezza isolata. Fare un po' come le "sorelle Matarassi", che stavano alla finestra a guardare in strada, e dalla strada erano guardate. E poi continuare ad avere interessi, ad amare... Raramente chi ama, chi ha dato molto nella sua vita, resta solo».

**Spesso gli anziani restano soli perché muore il loro compagno...**

«Infatti non bisogna contare solo

sui partner o solo sui figli. Bisogna mantenere dei buoni rapporti anche con altre persone, preferibilmente più giovani, perché possano aiutarci all'occorrenza».

**La vecchiaia è comunque un problema sociale.**

«Sì, la società se ne occupa poco: lo Stato, abbandonando le famiglie al loro problema con i parenti anziani, fa sì che questi ultimi siano poi, di conseguenza, abbandonati. Non creando centri organizzati, diciamo dei Day Hospital di quartiere dove i parenti possano trovare in ogni momento aiuto psicologico e soprattutto medico per i loro anziani, lo Stato crea l'intolleranza».

morte è insita nella vita significa venire a patti con questa danza incessante di opposti che è la nostra esistenza.

Nascita e declino sono considerati in molti religioni l'effetto della caduta dell'uomo dall'unità originaria: ma anche l'unica, sacra occasione per farvi ritorno.

Ogni visione della vita che guardi alla sofferenza come ad una insensata sventura e che pertanto cerchi in ogni modo di rimuoverne i colpi, non fa che aumentare la distanza fra l'uomo e il senso della sua vita.

Si dice che in vecchiaia si raccoglie ciò che si è seminato: per questo motivo è utile forse interrogare per tempo il mistero che abita il nostro cuore. A quanto pare esso è generoso di risposte

più durature e soddisfacenti, circa il senso della vita, di qualunque acquisizione materiale e intellettuale.

D'altra parte la lotta contro la vecchiaia sul piano fisico è un'impresa impari e rappresenta uno spostamento di ansie rispetto al fatto fondamentale che è l'anima che rischia di invecchiare.

Il segreto di una vitalità interiore, che poi si riflette all'esterno, consiste nel mantenere vivo il desiderio. L'uomo è un animale desiderante e quanto più a lungo è in grado di rapportarsi al mondo con un progetto, tanto più a lungo il suo corpo non lo tradirà.

Un famoso umorista italiano era solito dire che è importante che la morte ci colga vivi. Aveva perfettamente ra-

gione se con la parola «vivi» intendeva la capacità di mantenere integro il desiderio. Il tipo di oggetto che sceglieremo è di secondaria importanza, poiché ciò che conta è soprattutto la tensione vitale che ci spinge verso di esso. In fondo, chi occasione migliore della tarda età di assaporare il gusto della vita, quando si è meno ricattabili dalla società e si sono ormai acquisite l'esperienza e la maturità che permettono di accostarsi alle cose con incanto e disincento allo stesso tempo.

*Aldo Carotenuto*

Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università di Roma La Sapienza

*Dan Aykroyd, «figlio» di Jessica Tandy in *A spasso con Daisy* del regista Bruce Beresford. Al centro, Morgan Freeman e Jessica Tandy. Nella pagina accanto, in alto, Jessica Tandy fra Morgan Freeman e Dan Aykroyd; sotto ancora i due interpreti*

## ● A SPASSO CON DAISY

mance la commedia Premio Pulitzer di Alfred Uhry adattata dallo stesso autore per il film diretto dal regista austriaco Bruce Beresford.

Si narrano, come noto, le vicissitudini di una anziana vedova ebraea del Sud degli Stati Uniti che al volante è diventata un pericolo pubblico, ma che non vuole rinunciare alla sua indipendenza. Sicché il figlio, impersonato da Dan Aykroyd (sorprendentemente trasformato da Manlio Rocchetti, anche lui premiato con l'Oscar per i trucchi di *A spasso con Daisy*), le assume un autista di colore che riuscirà con la dolcezza a frenare le bizzarrie della capricciosa padrona attraverso ventidue anni di servizio.

«Non mi sono mai considerata un'attrice di cinema», ha dichiarato durante la notte degli Oscar, «e poiché la concorrenza era ferocia è segno che mi hanno premiata perché sono vecchia». Ma dopo questa timida dichiarazione Jessica Tandy, che con il suo Oscar ha fatto triomfare la gloriosa scuola di recitazione britannica, assieme a Daniel Day Lewis (migliore attore protagonista: *Il mio piede sinistro*) e a Brenda Fricker (migliore attrice non protagonista: *Il mio piede sinistro*), ha ammesso che mai prima di *A spasso con Daisy* le avevano offerto un ruolo così importante capace di farle prendere in considerazione il cinema, anche se nel 1983 aveva accettato di recitare in *Cocoon*. Secondo Jessica Tandy il successo di *A spasso con Daisy* va visto in chiave psicologica: «E' una buona descrizione dei rapporti psicologici, e la gente si riconosce. I giovanissimi riconoscono se stessi».

*Ernesto Baldo*



leranza, il fastidio di avere un vecchio in casa».

### E gli anziani?

«Sono ghetti più o meno di lusso. Luoghi definitivi. I pochi anziani che non sono dementi li diventano... I vecchi sono ricattabili perché non sono autonomi e molto spesso aspettano solo la morte. Non possiamo parlare di razzismo verso i neri se non riusciamo a capire che il razzismo comincia a casa nostra nelle nostre famiglie, tra di noi».

Sono molti dunque gli anziani che aspettano la morte come una liberazione?

«Cesare Zavattini diceva che non si muore fino a quando c'è qualcuno che

desidera che tu rimanga...»

Molti si suicidano: la soluzione che ritengono migliore. La massima richiesta di attenzione, l'unica ribellione possibile: non mi amate, me ne vado e dovete sentirmi in colpa».

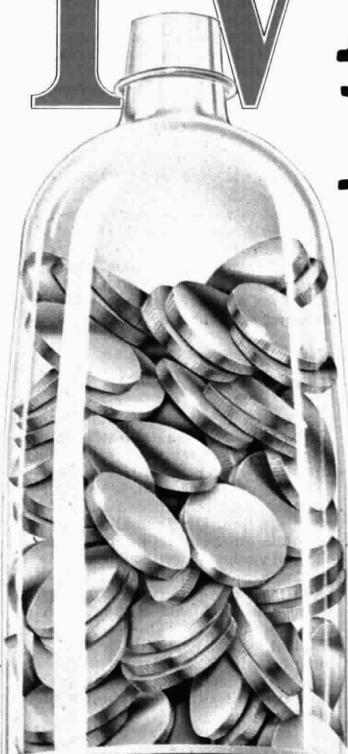
Professor, a che età allora si è «vecchi»?

«Direi dopo i 75 anni, ma tante persone si lasciano andare molto prima.

Il settanta per cento della popolazione anziana è formata da donne. Non capisco come mai le femministe che hanno affrontato tanti problemi sociali non si siano mai interessate di questo».

*Serena Iannicelli*

# TV RADIOCORRIERE



acqua minerale naturale

# VERA

150 cl e

# INIZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRANDE INI NOI TIFIA LO SPOR

Tifa anche tu per lo sport vero, aderendo con TV Radiocorriere

e Acqua Vera, Acqua Minerale Ufficiale Italia '90, a una nuo-

va e grande iniziativa. Ogni domenica partecipi al gioco più

vero e sportivo del momento, andando allo stadio o seguendo

su Rai 1 TOTO TV. Puoi essere sorteggiato tra tutti co-

loro che fanno cinquina, quaterna o terno con le squadre di

calcio dei Mondiali Italia '90 e vincere una delle 3 OPEL

CORSA,  uno dei 5 TV COLOR

portatili  uno dei

100 ABBONAMENTI AL TV RADIO-

CORRIERE,  in palio ogni settimana. E an-

che se non hai fatto cinquina, quaterna o terno par-

tecipi all'estrazione del superpremio finale: una

fantastica BOTTIGLIA DI CRISTALLO

"ACQUA VERA" colma di 100 MILIONI IN

GETTONI D'ORO. E' di rigore saperne di più? Tro-

vi la cartolina di partecipazione con il regolamento nel TV

Radiocorriere. Buona fortuna con Acqua Vera, sport puro.

ZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRANDE

# MO PER TVERO.

**CONFRONTA LA CARTOLINA  
E PARTECIPA AL SORTEGGIO**

PRIMA SETTIMANA

	USA	
COREA DEL SUD	GERMANIA	URSS
OLANDA		

SECONDA SETTIMANA

	ITALIA	
ROMANIA	SPAGNA	BRASILE
	EIRE	

TERZA SETTIMANA

	EMIRATI ARABI	
URUGUAY	INGHILTERRA	SVEZIA
	CAMERUN	

**VERA**  
ACQUA VERA SPORT PURO  
ACQUA MINERALE  
UFFICIALE ITALIA '90  
© Copyright 1986 COL. ITALIA '90



*Caro lettore, ecco le cartoline delle prime tre settimane del concorso. Noi ti fiamo per lo sport vero con le nazionali di calcio che compongono la cincinna fortunata e, quindi, la quaterna e il terzo. Confronti la cartolina che avrà trovato nel n. 12, nel n. 13 e nel n. 14 del TV Radiocorriere con le cartoline che qui pubblichiamo e verifichi se ha fatto terzo, quaterna o cincinna. Ogni settimana, dopo la comunicazione che farà Paolo Valenti la domenica su Raiuno alle 14, potrà controllare se sta per vincere anche lei. E prosi con Acqua Vera e TV Radiocorriere*

# ITALIA '90 HA SCEGLI QUALE PRODOTTO UFFICIA



**M**angiare sano è una Crostatina senza conservanti.

Noi di Mulino Bianco usiamo solo ingredienti genuini e selezionati con cura. Sono uova intere, latte fresco pastorizzato, farina doppio zero, confettura di albicocche, senza aggiunta di conservanti né coloranti.

E se volete conoscere il valore nutritivo della Crostatina, vi basterà guardare le Informazioni Nutrizionali stampate su ogni confezione. Troverete un'ulteriore conferma del nostro impegno per la qualità.

Impegno che oggi ci viene riconosciuto anche dal mondo dello sport: Italia '90 ha

# TO MULINO BIANCO LE. PER MANGIARE SANO.



scelto la Crostatina del Mulino Bianco quale  
Prodotto Ufficiale.



Per Mangiare Sano.



*Nella foto grande, a Milano, nel 1944, bombardamenti a Porta Venezia; qui sotto, sempre a Milano, ma nel '43, vigili del fuoco al lavoro tra le macerie; in basso, a Roma, la Chiesa di San Lorenzo devastata, 1943*



Degherero/Op

## LETTERE DAL PASSATO/2

DOPÒ  
CINQUANT'ANNI  
GLI ITALIANI  
RICORDANO  
I LORO  
ANNI DIFFICILI:  
I BOMBARDAMENTI

# NONNO RACCONTAMI

Era la sera del 23 ottobre del '42: Le bombe, sganciate dagli aerei degli alleati, cominciarono a cadere su Genova e la popolazione, allertata dal suono delle sirene, si riversò correndo nei rifugi della città. Il più affollato era, come sempre, quello vicino a Porta Soprana. Ma, quel giorno, qualcuno si era dimenticato di aprire i cancelli. «La folla si accalcava sulle rampe d'ingresso. Tutti spingevano per poter entrare. Eravamo stretti gli uni agli altri, pigiati fino all'inverosimile in una calca terribile che, ben pre-



Foto Scattolotto (2)

sto, si trasformò in una trappola senza uscita. Morirono tutti. Io riuscii a salvarmi, insieme ad altri quattro bambini, solo perché mia madre mi teneva sulle spalle. Ma la mamma, la zia e la mia sorellina furono soffocate da quel-l'inanimata morsa».

Alessandro Gozzi aveva 7 anni nel '42. Ed è la sua drammatica testimonianza ad aprire la seconda puntata de *La mia guerra*: una puntata dedicata ai bombardamenti, ai ricordi terribili di



*I bambini della scuola elementare di Palla (Pisa) hanno chiesto ai loro nonni di parlare dei terribili momenti vissuti da loro durante i bombardamenti aerei. È così nato un giornalino che i bambini hanno inviato a La mia guerra che andrà in onda martedì 24 aprile alle 20,30 su Rete Tre*

di BIANCA BERLINGUER

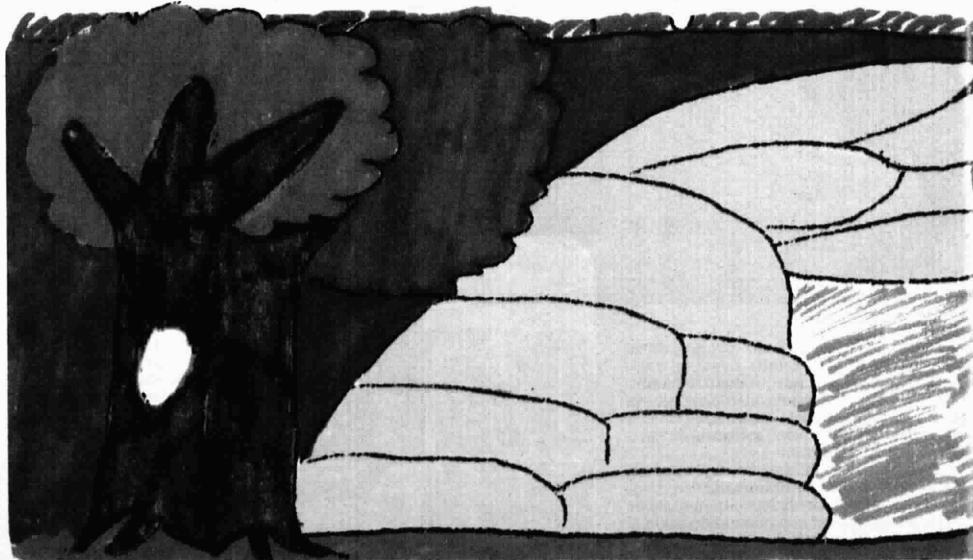


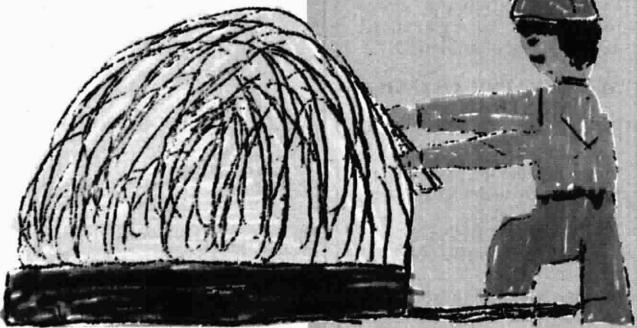
**N**essuno pensava che da Palaia passasse la guerra e invece arrivò con aeroplani, fucili e carri armati; con gli aeroplani arrivarono le mitragliate. Mi hanno raccontato che una domenica, mentre le persone uscivano dalla messa in Santa Maria, sono arrivati gli aeroplani, si sono abbassati e hanno mitragliato la popolazione; per fortuna non ci fu neanche un ferito.

**L**a mia nonna prima di andare in un rifugio si riparò in una capanna; si era portata con sé dei conigli, del pane, delle coperte ed altre cose. Quando entrò posò la roba e mise la cesta dei conigli vicino al muro, improvvisamente si sentì una cannonata, la cannonata andò diritto diritto nella cesta dei conigli e ne ammazzò otto. La mia nonna scappò e si rifugiò nel rifugio, però di lì non poteva più uscire perché c'erano continui bombardamenti.

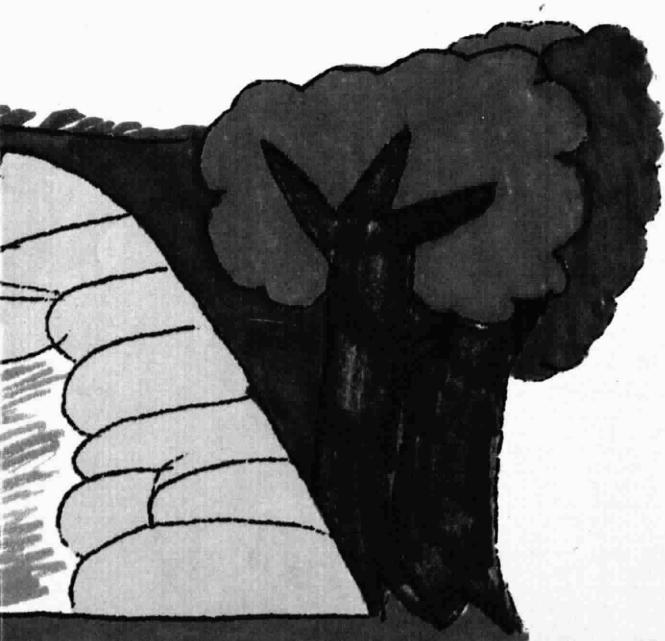
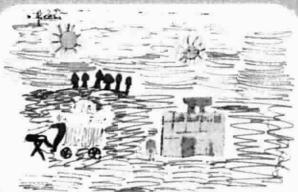


**L**a vita nei rifugi era molto scomoda. Il paese di Marti aveva scavato un grande rifugio comune; il rifugio esiste ancora, è molto vicino alle terre del mio nonno Odoardo. Era molto protetto perché era scavato sotto un bosco. La gente aveva portato delle reti e dei materassi e poca altra roba di assoluta necessità e tutti insieme vivevano l'angoscia dei bombardamenti. Il mio nonno Odoardo aveva scavato nel suo podere due piccoli rifugi, uno vicinissimo a casa, nel caso non avessero fatto in tempo a raggiungere il rifugio più sicuro.





**M**io nonno e suo fratello erano scappati dal campo di prigione e si erano nascosti nel fieno di una stalla; i tedeschi con il fucile infilavano il fieno per sentire se c'era qualcuno nascosto dentro. Mio nonno e il suo fratello stavano fermi fermi per non farsi scoprire e gli è andata molto bene. Il mio nonno si chiama Tullio e il suo fratello si chiama Gino.



**A**prile 1945  
Dai ricordi di nonna Corinna.  
La faccia sorridente mostra i segni del tempo, è scarna, lavora quasi continuamente, parla serena della sua tragedia.

Ha perso una figlia di diciassette anni uccisa dallo scoppio di una mina, le gambe lacerate, il viso sconvolto dal dolore.

Padre e figlia tornano dai campi, la guerra è finita, bisogna pensare alla vita.

La vita è incerta e triste, manca tutto, anche la sicurezza di poter continuare a vivere.

Infatti tornando dai campi padre e figlia hanno pestato una mina nascosta nella viooltola e sono saltati in aria, le gambe spezzate, i volti coperti di sangue.

Hanno urlato di dolore nella terra cercandosi ed allontanandosi quasi una danza di morte.

Poi li hanno trovati, li hanno caricati sul carro e li hanno trasportati a Montefoscoli, due tristi involti sanguinati nei grandi lenzuoli di canapa.

Li hanno dovuti lasciare, così hanno voluto. Appena giorno dal podere sono ripartiti.

Corinna non ha pianto, ma non ha dormito, ha fatto un involto di pochi panni ed è partita, li ha trovati a Volterra: Otello con una gamba mozzata stringeva una manina gelida e pallida di morte.

# BALBUZIE

La risposta positiva al superamento del disturbo è garantita da 40 anni di applicazione del

## METODO PSICOFONICO MASTRANGELI

(il solo autorizzato con D.M. del 3-2-49)

Presso l'Istituto Internazionale per la rieducazione della balbuzie

### VILLA BENIA 16035 Rapallo (Ge)

in corsi brevi ed intensivi (12 giorni) di fonetica collettiva (psicologoterapia di gruppo) e di colloqui personali (psicoterapia individuale), con la pienezza della parola si rafforza l'autentica personalità.

Per informazioni scrivere o telefonare al n° 0185/260201

Filiali: Milano, Bologna, Firenze, Roma.

## TOUCHSTONE HOME VIDEO PRESENTA: «L'ATTIMO FUGGENTE»

La TOUCHSTONE HOME VIDEO annuncia l'uscita in videocassetta del campione d'incassi «L'ATTIMO FUGGENTE».

Per la prima volta in ITALIA un capolavoro di questo calibro — osannato dalla critica e amato dal pubblico — è disponibile immediatamente in vendita ad un prezzo allestente e simultaneamente anche in noleggio, fatto questo senza precedenti nel mercato home video. Nel nostro Paese «L'ATTIMO FUGGENTE» ha risarcito un successo cinematografico inaspettato e clamoroso, tanto da essere considerato un «cult movie» imperdibile. «L'ATTIMO FUGGENTE» è l'avvincente e commovente vicenda di un professore di lettere (ROBIN WILLIAMS) che insegnava ai propri allievi a «scogliere l'attimo» — carpe diem — e a formarsi proprie opinioni sui fatti talvolta dolorosi della vita.

«Dopo i successi di "Chi ha incastrato Roger Rabbit" e dei grandi classici WALT DISNEY, credo di non esagerare affermando che "L'ATTIMO FUGGENTE" sarà un nuovo fenomeno nell'affervescente panorama video italiano, e ci permetterà di consolidare la già indiscussa leadership di mercato» — ha dichiarato UMBERTO VIRRI, Vice-presidente e Direttore Generale della WALT DISNEY COMPANY distributrice del catalogo TOUCHSTONE HOME VIDEO.

## NONNO RACCONTAMI

*Milano 1943, a Via Conca del Naviglio, a Porta Genova, un barbiere, che ha avuto il negozio distrutto, si arrangi. In basso, una visione aerea dell'Abbazia di Montecassino dopo il bombardamento del febbraio 1944*



lunghi anni pieni di paura e di morte che hanno segnato per sempre la vita di tanti piccoli e grandi protagonisti di quegli anni.

«Non avevamo né cibo, né acqua e i nostri genitori ci davano da bere la loro pipì», racconta Bertario, che era sfollato con tutta la famiglia in un paese vicino Cassino e che ancora oggi non riesce a dimenticare «quella strada scoscesa coperta di cadaveri di soldati tedeschi». «Per più di tre giorni», scrive Mirella, di Milano, «siamo rimasti intrappolati, come tanti topi, nella cantina di un palazzo dove ci eravamo rifugiati per salvarci dai bombardamenti». Poi, finalmente, gli uomini dell'Umpa, il Servizio Nazionale Protezione Antiaerea, riuscirono ad aprire un varco e a farli uscire.

«Solo allora», continua Mirella, «ci accorgemmo che una donna anziana, seduta in un angolo del ricovero, era morta per un attacco di cuore».

Ma accanto all'angoscia e alla disperazione molti ricordano anche la grande solidarietà di quegli anni e i piccoli giochi con cui si cercava di far passare il tempo nelle lunghe ore trascorse nei rifugi, che diventavano spesso quasi una seconda casa.

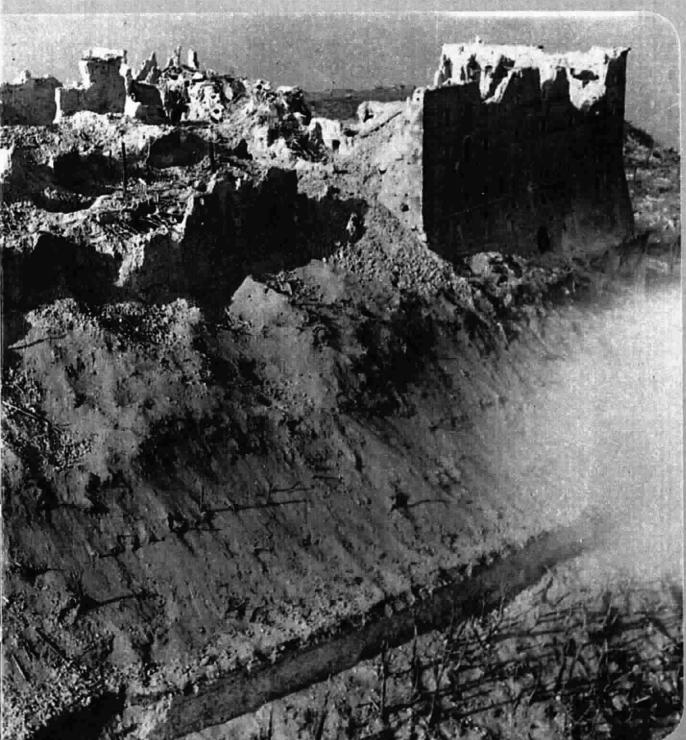
«C'era in tutti noi», testimonia Maddalena, di Napoli, «un forte desiderio di aiutare gli altri».

«Quando suonava l'allarme», racconta Edda, di Verona, «la mamma metteva in una borsa due bottiglie d'acqua, qualche mela e i miei giochi, una palla e due bambole fatte di stracci, e poi scendevamo in cantina. In un angolo un vecchio signore suonava l'armonica a bocca e cantava le canzo-





**Un'immagine dei ragazzi morti durante il bombardamento della loro scuola elementare di Gorla (Milano, 1944): i bambini furono portati nel rifugio sotto la scuola, purtroppo la bomba cadde proprio su quell'ala del palazzo e i bimbi morirono tutti. A sinistra, a Milano si presentava così la Breda subito dopo i bombardamenti!**



ni in voga in quegli anni: *Il tango del mare, Malinconia...* Noi bambini lo ascoltavamo incantati e ancora oggi, se risento quei motivi, provo lo stesso sentimento di felicità e di speranza che sentivo allora».

Per lei, nel '44 aveva 11 anni, il sibilo della sirena che annunciava i bombardamenti era così «quasi sempre benvenuto. Mia madre mi chiamava e io gli correvo dietro contenta di incontrare tutta quella gente diversa che popolava il nostro rifugio».

Laura Viola, di Napoli, invece, era sfollata a Capri con tutta la famiglia: «Tutti i giorni», ricorda, «noi ragazze andavamo a fare il bagno nella spiaggia di Marina Piccola. I nostri sogni proibiti erano il pane bianco e le tagliatelle al ragù».

Quando nel '43, alla fine di settembre, gli americani arrivarono nell'isola, una sua amica, Angelica, le sussurrò in un orecchio: «Sti alleati sono proprio dei bei guagnioni, ma non mi sposerei mai con uno di loro». Ma dopo qualche mese la ragazza convolò a nozze proprio con un maggiore americano.

La puntata si chiude con la ricostruzione del tragico episodio di Gorla. Il 24 ottobre del '44, la scuola elementare di quel piccolo paese del Varesotto fu colpita da una bomba e 250 bambini morirono sotto le macerie. Alla fine della guerra i genitori che avevano perso il figlio in quella strage si sono auto-tassati e hanno fatto costruire, nella stessa piazza dove era la scuola, un monumento: per fare stare insieme, per sempre, in una cripta, le ossa di quei piccoli cresciuti e morti, insieme.

**Blanca Berlinguer**

# Belle o



Come la vita.



**CANGURO®**

# TOP PARADE

# 33 GIRI

## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, i compact disc. Conducono Teo Bellini e Fatima Lucarini.

1	I DON'T WANT WHAT'S...	(1)
	Sinead O'Connors (EMI)	
2	THE BEST OF R. STEWART	(3)
R. STEWART	R. Stewart (WEA)	
3	SANREMO '90...	
4	VARI	
5	BUT SERIOUSLY	
P. COLLINS	P. Collins (WEA)	
6	AFFECTION	
L. STANSFIELD	L. Stansfield (Arista)	
7	FOREIGN AFFAIR	
T. TURNER	T. Turner (EMI)	
8	VIOLATOR	
DEPECHE MODE	Depeche Mode (Mute Record/Ricordi)	
9	SANREMO '90	
VARI		
10	SANREMO '90	
VARI		

Compact disc è un'esclusiva realizzata settimanalmente dalla Adel per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

1	VATTENE AMORE	
MINGHI/MIETTA		
2	UOMINI SOLI	
POOH		
3	FRANCESCO SALVI	
LA NEVICATA DEL '56		
4	MIA MARTINI	
DONNA CON TE		
5	ANNA OXA	
UN'ESTATE ITALIANA		
6	BENNATO/NANNINI	
DISPERATO		
7	MARCO MASINI	
RINGRAZIO DIO		
8	PAOLA TURCI	
PRIMAVERA		
9	LUCA CARBONI	
GLI AMORI		
10	TOTO CUTUGNO	

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

1	NOTHIN' COMPARES 2U	
SINEAD O'CONNORS		
2	ENJOY THE SILENCE	
DEPECHE MODE		
3	I PROMISE MYSELF	
NICK KAMEN		
4	ALL AROUND THE...	
LISA STANSFIELD		
5	GOOD LOVE GONE BAD	
RAY CHARLES		
6	ANGEL OF THE NIGHT	
D.D. BRIDGEWATER		
7	THIS OLD HEART OF MINE	
ROD STEWART		
8	ANOTHER DAY IN...	
PHIL COLLINS		
9	GET UP (BEFORE THE...)	
TECHNOTRONIC		
10	LIVE TOGETHER	
LISA STANSFIELD		

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'edizione realizzata settimanalmente dalla Magma per conto di RAISTEREOUNO



1



I DON'T WANT WHAT'S...



ONLY YESTERDAY



Carpenters (A&M)



FOREVER YOUR GIRL



Paula Abdul (Virgin)

2

THE BEST OF R. STEWART

(3)

CHANGESBOWIE

(1)

JANET JACKSON'S RHYTHM

NATION 1814

3

UOMINI SOLI

(2)

I DO NOT WANT WHAT I

(3)

NICK OF TIME

Bonnie Raitt (Capitol)

4

VIOLATOR

(n)

THE BEST OF VAN

(n)

SOUL PROVIDER

Michael Bolton (Columbia)

5

CANZONI

(5)

VIOLATOR

(2)

...BUT SERIOUSLY

Phil Collins (Atlantic)

6

BUT SERIOUSLY

(4)

...BUT SERIOUSLY

(6)

ALANNAH MYLES

Alannah Myles (Atlantic)

7

AFFECTION

(6)

VIVALDI FOUR SEASONS

(4)

COSMIC THING

The B-52's (Reprise)

8

FOREIGN AFFAIR

(8)

COSMIC THING

(9)

CRY LIKE A RAINSTORM,

HOW LIKE THE WIND

9

PUMP UP THE JAM

(13)

RUNNING FREE/RUN TO THE

(n)

GIRL YOU KNOW IT'S

TRUE

10

DI TERRA E DI VENTO

(9)

THE ESSENTIAL

(7)

PUMP

Aerosmith (Geffen)

11

PERSONE SILENZIOSE

(11)

PAVAROTTI

(8)

PUMP UP THE JAM - THE

ALBUM

12

LA VITA MIA

(7)

MISSING... PRESUMED

(12)

STORM FRONT

Billy Joel (Columbia)

13

VARIETÀ

(10)

STILL GOT THE BLUES

(n)

BACK ON THE BLOCK

Quincy Jones (Warner Bros)

14

MOVE UNTIL WE FLY

(12)

FLOOD

(n)

FULL MOON FEVER

Tom Petty (MCA)

15

LA MIA RAZZA

(17)

FOREIGN AFFAIR

(10)

DR. FEELGOOD

Motley Crue (Elektra)

16

CHANGSBOWIE

(16)

LABOUR OF LOVE II

(n)

TENDER LOVER

Babyface (Epic)

17

SLEEPING WITH THE

(15)

WILD!

(19)

LIVE

Kenny G (Arista)

18

THE SWEET KEEPER

(14)

PUMP UP THE JAM

(17)

HANGIN' TOUCH

New Kids on the block (Columbia)

19

ORO INCENSO E BIRRA

(18)

THE BEST OF ROD

(13)

THE END OF THE

INNOCENCE

20

THE SEEDS OF LOVE

(re)

HEART OF STONE

(18)

LONDON WARSAW NEW

Basia (Epic)

(\*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

# 45° E/I/R1

1

RAI



VATTENE AMORE (1)  
A. Minghi/Mietta (Fonit Cetra)

BBC



THE POWER (1)  
Snap (Arista)

Billboard



BLACK VELVET (1)  
Alannah Myles (Atlantic)

2

NOTHING COMPARES 2 U (2)  
Sinead O'Connor (EMI)

LOVE SHACK (2)  
B-52's (Reprise)

LOVE WILL LEAD YOU BACK (2)  
Taylor Dayne (Arista)

3

UOMINI SOLI (3)  
Pooh (CGD)

STRAWBERRY FIELDS FOREVER (3)  
Candy Flip (Debut)

I WISH IT WOULD RAIN DOWN (5)  
Phil Collins (Atlantic)

4

A. F. Salvi (Five) (4)

VOGUE (n)  
Madonna (Sire)

I'LL BE YOUR EVERYTHING (6)  
Tommy Page (Warner Bros)

5

UN'ESTATE ITALIANA (7)  
Bennato/Nannini (Sugar Virgin)

BLUE SAVANNAH (4)  
Erasure (Mute)

ALL AROUND THE WORLD (7)  
Lisa Stansfield (Arista)

6

LA NEVICATA DEL 56 (11)  
Mia Martini (Promo Video/Fonit Cetra)

BIRDHOUSE IN YOUR SOUL (6)  
They Might Be Giants (Elektra)

DON'T WANNA FALL IN LOVE (12)  
Jane Child (Warner Bros)

7

ANGEL OF THE NIGHT (5)  
Dee Dee Bridgewater (Ricordi/Gala Records)

LILY WAS HERE (6)  
David A. Stewart/Candy Dulfer (Anxious)

ESCAPEADE (3)  
Janet Jackson (A&M)

8

ENJOY THE SILENCE (8)  
Depeche Mode (Ricordi)

DON'T MISS THE PARTYLINE (n)  
Bizz Nizz (Cooltempo)

KEEP IT TOGETHER (9)  
Madonna (Warner Bros)

9

DONNA CON TE (9)  
A. Oxa (CBS)

HANG ON TO YOUR LOVE (n)  
Jason Donovan (FWL)

GET UP! (BEFORE THE NIGHT IS OVER) (10)  
Technotronic (SBK)

10

DISPERATO (14)  
M. Masini (Ricordi)

DUB BE GOOD TO ME (5)  
Beats International Feat Lindy (Goli)

HERE AND NOW (15)  
Luther Vandross (Epic)

11

GLI AMORI (13)  
T. Cutugno (EMI)

KINGSTON TOWN (n)  
UB 40 (Dep Internatio)

ALL MY LIFE (16)  
Linda Ronstadt (Elektra)

12

TU SI (12)  
Mango (Fonit Cetra)

I'LL BE LOVING YOU (FOREVER) (7)  
New Kids on the Block (CBS)

FOREVER (17)  
Kiss (Mercury)

13

VERSO L'IGNOTO (6)  
Marcella e Gianni Bella (Ricordi)

Ghetto Heaven (n)  
Family Stand (Atlantic/East)

ROAM (4)  
The B-52's (Reprise)

14

LA LAMBADA STROFINERA (20)  
A. De Razza (Ricordi/Palladium)

MAMMA GAVE BIRTH.... (18)  
Queen Latifah + De la Soul (Gee Street/Tom)

I WANNA BE RICE (n)  
Calloway (Epic)

15

DONNA CON TE (10)  
Kaoma (CBS)

ALL I WANNA DO IS MAKE LOVE TO (n)  
Heart (Capitol)

WHOLE WIDE WORLD (FROM "TRUE LOVE") (n)  
A'Me Lorain (RCA)

16

MA QUALE AMORE (16)  
R. Fogli (CBS)

STEP ON (n)  
Happy Mondays (Factory)

NOTHING COMPARES 2 U (n)  
Sinead O'Connor (Chrysalis)

17

I PROMISED MYSELF (re)  
N. Kamen (WEA)

BLACK VELVET (n)  
Alannah Myles (Atlantic/East)

NO MYTH (13)  
Michael Penn (RCA)

18

A (re)  
Papa Winnie (Epic/CBS)

THIS IS HOW IT FEELS (14)  
Inspiral Carpets (Cow/Mute)

SACRIFICE (19)  
Elton John (MCA)

19

IO E MIO PADRE (n)  
G. Di Michele (WEA)

ANOTHER DAY IN PARADISE (21)  
Jam Tronik (Debut)

C'MON AND GET MY LOVE (11)  
D-Mob Intr. Cathy Dennis (Polydor)

20

RINGRAZIO DIO (17)  
P. Turci (IT Disch/BMG Ariola)

BETTER WORLD (n)  
Rebel MC (Desire)

I GO TO EXTREMES (8)  
Billy Joel (Columbia)

## ● VIDEO MARKET

### Insieme Nurejев e Jackson

Ad Allfare gli appassionati di videoclip per la prossima stagione estiva non ci sono solo i cantanti - che troppo spesso si limitano a preparare un promoclip per lanciare un album - ma anche artisti non direttamente legati all'aspetto promozionale che il video può offrire. È il caso di due grandi star come Rudolf Nurejev e Michael Jackson, i quali si sono incontrati per la realizzazione di un video in memoria di John Lennon. Il video, di cui si prevede la realizzazione nel prossimo mese, sarà un mix di musica e danza. Se proprio si vuole cogliere un aspetto promozionale a tale progetto, questo riguarda più che altro il ballerino russo, visto che, alla guida di un gruppo di artisti fra cui le scialigre Isabel Seabra e Flavia Vallone, inizierà tre brevi e lungo tour negli Stati Uniti, che proseguirà in Sud America e arriverà in Italia in estate, dove Nurejev è atteso anche alla Scala per il *Lago dei cigni*. L'iniziativa rientra nel quadro del cinquantesimo anniversario della nascita di Lennon (9 ottobre) in contemporanea con una grande manifestazione che si terrà proprio in quel giorno alla Porta di Brandeburgo, a Berlino. Tornando al clip, pare che alcune scene saranno girate nella famosa stanza dell'hotel Hilton di Amsterdam dove nel 1969 John e Yoko incensurano la famosa protesta "sotto le coperte" per sollecitare la pace nel mondo. La camera, di un bianco verginale e provvista di vasca da bagno con idromassaggio, viene offerta a 472 sterline a notte (quasi un milione di lire).

**Dario Salvatori**

### LA CLASSIFICA

- 1) Roam (B-52's)
- 2) Opposites attract (Paula Abdul)
- 3) Downtown train (Rod Stewart)
- 4) Oh father (Madonna)
- 5) Uomini soli (Pooh)
- 6) Tears on my pillow (Kylie Minogue)
- 7) Get busy (Mr. Lee)
- 8) Nothing compares 2 U (Sinead O'Connor)
- 9) King and queen of... (Eurythmics)
- 10) Love on top of love (Grace Jones)

## TUTTO COLEMAN IN EMILIA

L'Emilia, il jazz, Ornette Coleman. È proprio lui, il grande alto sassofonista (e compositore, violinista, trombettista) che a suo tempo contribuì in maniera determinante a rivoluzionare il linguaggio jazzistico nella direzione del free, il fattore unificante di Mister Jazz '90, rassegna che si svolge a Ravenna, e Reggio Emilia Jazz '90. L'appuntamento ravennate si basa soprattutto sui seminari, che quest'anno sono tenuti, dal 12 al 15 aprile da Joe Diorio e Mike Stern per la chitarra, dal 13 al 15 aprile da Dennis Chambers per la batteria. Poi, ci sono i concerti. Quello di Coleman col

## IN TOURNÉE

**POP/ROCK** Arriva David Bowie con il suo *Sound + Vision Tour*, una sorta di 'summa' di 25 anni di carriera già riproposta nell'ultimo album *Changes Bowie*. Quattro gli appuntamenti che David Robert Jones ha riservato all'pubblico italiano: 13 e 14 aprile Milano Palatruccardi, 17 e 18 Roma Palaeur. Il 12 aprile è la seconda e ultima data italiana per i canadesi *Cowboy Junkies* guidati dalla cantante Margo Timmins. Suonano al Ciak di Milano. Ben cinque i concerti di Luca Carboni in questa settimana: 11 aprile Carrara, 12 Arezzo, 14 Viterbo, 16 Rovereto, 17 Vicenza. Due date anche per Amedeo Minghi: il suo fortunatissimo tour teatrale *Forse si musicale* tocca Lecco l'11 e Campobasso il 12.

**CLASSICA** A Milano l'11 aprile per la stagione dei Pomeriggi Musicali concerto del Quartetto Borciani (Haydn). A Roma l'11 per la stagione cameristica di Santa Cecilia suona il pianista Bruno Leonardo Gelber (Beethoven). A Roma al Teatro dell'Opera il 17 va in scena *La vedova allegra* di Franz Lehár; direttore, Daniel Oren; regista, Mauro Bolognini; interpreti principali, Raina Kabaivanska, S. Pagliuca, D. Mazzucato, M. Melby. A Siena il 12 concerto della Banda del Scicento, maestri chigiani del seminario di musica barocca. A Roma per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana l'11 Peter Neumann dirige le *Cantate per la passione* di J.S. Bach.

suo quartetto «storico» (Don Cherry alla tromba, Charlie Haden al contrabbasso, Billy Higgins alla batteria) è il 28 aprile, mentre il 6 maggio suona il gruppo diretto da Andy Sheppard e Nana Vasconcelos. A Reggio Emilia abbiamo, invece, un vero e proprio *Festival Coleman*. Il 21 e 22 aprile il musicista americano suona col gruppo elettrico Prime Time ed è associato all'*Orchestra Oser* diretta da John Giordano; il 23 l'Ornette Coleman Prime Time divide la serata con l'*Ensemble Carme* (ancora contaminazioni con la «contemporanea»); infine, il 24 è di scena il quartetto «storico», quello più amato dai jazzfili.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### RITORNO ECCELLENTE



Dal 1969 al 1974, la Formula 3 segnò la più importante stagione del rock italiano. Nata da una idea di Lucio Battisti, la band triangolare rappresentava tutte le correnti dell'epoca: il pop del loro pigmalione, il progressive, l'hard. All'appello delle ricostituzioni eccellenze mancavano solo loro: Alberto Radius, Tony Cicco e Gabriele Lorenzi. Non un semplice ritorno, ma un avvenimento. L'album, intitolato *1990* (BMG), contiene nove remake da brivido. Eccellente *Non è Francesca*.

### ● DISCHI/JAZZ

#### TRIBUTO A GIL



La Gil Evans Orchestra è protagonista, in un album della Soul Note, d'un omaggio al suo direttore, intitolato appunto *Tribute To Gil*. Il materiale è stato registrato nel luglio '88, durante i concerti che la Band tenne a Umbria Jazz e in Sicilia. Fra i solisti, Lew Soloff, Tom Malone, Alex Foster, Mikhail Urbaniak, Miles Evans, Chris Hunter, Gil Goldstein e la cantante Ursula Dudziak. Autori dei brani sono lo stesso Gil Evans, Robbie Robertson, Goldstein e la Dudziak.

#### DAL MEDITERRANEO, CON CALORE



S Stefania Labate, Goffredo Plastino e Leonardo Vulpitella sono tre ragazze calabresi che da alcuni anni lavorano alla fusione calda (calidissima!) di linguaggi pop contemporanei con le forme musicali che da millenni lambiscono le coste mediterranee. Insomma quella *world music* di cui oggi tanto si parla. Gli Orixas, prodotti da Pino Daniele, nel loro album di esordio omonimo (CCD) si dimostrano ottimi ricercatori e musicisti nonché melodi stonati. Latitano un po' i testi.

#### FORMIDABILI QUEGLI ANNI



R Romano Mussolini, pianista, e Lino Patruno, chitarrista, hanno riunito in un eccellente Lp della Ca' Bianca, *The Wonderful World Of Louis Armstrong*, alcuni amici innamorati come loro del jazz tradizionale. Si tratta di Marcello Rosa (trombone), Guido Pistocchi (tromba), Gianni Sanjust (clarinetto), Rosario Bonacorso (basso) e Walter Ganda (batteria). Con l'aggiunta di un gustoso *Hello Satchi* di Rosa, i pezzi eseguiti vengono dal repertorio "classico" di Armstrong.



Lena Biolcati, 1990  
*Giorni dopo...* (Ricordi). Si apre con *Amori*, una delle prime testimonianze significative della "promozione" della Biolcati da cantante a cantautrice. Il resto dell'album va avanti alla scoperta di un pianeta donna tutto da ascoltare.



Lipstick, *Lipstick* (CCD). A Sanremo, con *Che donne saremo*, hanno ben figurato. L'album di esordio lo ascoltiamo dunque senza sospetti, sorridenti alla loro beata ingenuità ma piacevolmente coinvolti dal loro hard rock.

Nicola Sisto



H Henry Threadgill, *Rag, Bush And All* (Bmg Novus). Quattro lunghe suggestive composizioni del geniale sassofonista-flautista col suo gruppo (Ted Daniels, Bill Lowe, Diederie Murry, Fred Hopkins, Newman Baker, Reggie Nicholson).



Benny Goodman, *Sextet Featuring Charlie Christian* (Cbs). Preziosa ristampa dopo il restauro digitale di 18 storiche incisioni con il chitarrista che fu tra i fondatori del jazz moderno. Con Count Basie e Lionel Hampton. Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A...

## FABRIZIO FRIZZI E SALVATORE CASCIO

L'orso, nella favola scritta da Michele Guardi, autore televisivo «con le top», musicata da Fabio Frizzi e cantata/recitata da Fabrizio Frizzi in coppia con il piccolo Salvatore Totò Cascio di *Nuovo Cinema Paradiso*, è il pubblico «cattivo» che semina violenza negli studi. La canzoncina, intitolata appunto *L'orso*, sigla finale del programma di Radiouno *Una domenica mondiale*, è stata presentata due settimane fa al pubblico di *Europa Europa*. Rischia di diventare

un successo: la coppia scatenata simpatia, e la retorica, sempre in agguato in questi casi, rimane fuori dalla porta.

**L'intento poi è nobile, vero Fabrizio?**

«Direi di sì. Io credo che il discorso sulla violenza calcistica vada affrontato in termini di educazione, di coscienza civile. Niente di meglio quindi che un segnale che ponga l'attenzione su questo problema sin dall'infanzia. In questo senso credo che Totò, ormai una star



**Fabrizio Frizzi, 32 anni, e Salvatore Cascio, 10**

del cinema, rappresenti un "testimonial" eccezionale per i giovanissimi, in particolar modo alla vigilia dei Mondiali».

**E tu Salvatore che ne pensi?**

«È una canzone d'amore per il calcio e mi piace per

questo. Però non l'avrei cantata con nessun altro: io a Fabrizio ci voglio bene come a un fratello».

**Altri progetti insieme?**

«Perché no? A Natale probabilmente incideremo un album di favole».

**Nicola Sisto**

## ● DISCHI/CLASSICA

### QUANTE PERLE IN QUELL'OPERA!



Si sa che *I pescatori di perle* di Georges Bizet è guardata con un certo cipiglio dalla critica. Ci sono in quest'opera momenti deboli. Non così numerosi da privarla di una grande suggestione, magari "facile". I valori timbrici, i colori, la bellezza essenziale di alcune arie e romanze, restano. La Emi pubblica ora una versione piacevole, accattivante, del lavoro. Ne è responsabile dal podio Michel Plasson. Voce nitida e gentile quella di Barbara Hendricks nella parte di Leila.

### TRE CHITARRE, DUE SCOPERTE



Ci sono due prime registrazioni mondiali nel disco Nuova Era dedicato ad opere originali per tre chitarre interpretate dal Trio Concertus formato da Vincenzo Di Benedetto, Stefano Palamidesi e Francesco Sorti: *Trio concertante op. 29* di Antoine L'Hoyer e *Polonaise concertante op. 27* di Marc'Aurelio Zani De Ferranti. Il caso vuole che siano anche i due lavori più originali. Gli altri due, più di maniera, sono *Trio op. 21* di Filippo Gragnani e *Trio op. 62* di Anton Diabelli.



**Richard Strauss,**  
*Sonata per violoncello e pianoforte*-  
Benjamin Britten,  
*Sonata per violoncello e pianoforte*,  
Yo-Yo Ma-Emanuel Ax (Cbs). Il lavoro

giovanile di Strauss non è tra le sue cose migliori. Splendido quello di Britten. Gli interpreti? Due assi.



**Wolfgang Amadeus Mozart,** *Concerti per pianoforte n. 20 e 24*, Justus Frantz-Claus Peter Flor (Eurodisc). Due tra i più famosi (giustamente!) lavori di Mozart suonati con nitoro, piacevolezza, vago romanticismo. Tutto "medio". Da juke-box. **Mario Gamba**

## ● IN COMPACT DISC

### PROFESSIONE POETA



Piero Ciampi, livense maledetto, morto a 55 anni nel 1980, uno che aveva tutte le carte in regola. Lo celebrano, oggi, due CD intitolati *L'album di Piero Ciampi* (Rca), antologia che raccoglie le poesie, perché di poesie si tratta, più belle e ispirate. Per chi non lo conoscesse anche il Ciampi-cantante riserva qualche sorpresa, con i suoi toni pigni, a volte distaccati, altre cinici, ideali per sottolineare le sue canzoni parlate, tra vino, donne, piazze e figli «da portare a cena sulle stelle».

### IL NON COMUNE SENSO DEL PUDORE



Sono il caso discografico di questo primo scorci del 1990, idolatrati da un gruppo di seguaci in costante espansione e vituperati da chi non perdonava loro non sense (ma perché?) e volgarità (qui la misura è strettamente individuale). Con *Elio samaga hukopan kariyana turu*, (Cbs) intraducibile e fisiologico titolo in lingua tamili, *Elio e le Storie Tese* hanno comunque portato una ventata di novità nel panorama asfittico della musica italiana. Buoni gli arrangiamenti e divertenti i testi.



**Mietta,** *Canzoni* (Fonit Cetra). Vincitrice lo scorso anno tra i giovani, rivelazione del quarantesimo Festival in coppia con Amedeo Minghi, prima in classifica con *Vattene amore*. CD di qualità, con cinque brani del compositore romano tra cui *L'immenso*.



**Smokey Robinson,** *Love, Smokey* (Motown). Tirato a nuovo, ma solo nell'aspetto, questo figlioccio di Berry Gordy, non ha perso il gusto della buona musica. Certo, la purezza degli esordi è lontana ma il ascolto è piacevole. **Francesco De Vitis**

LA CREATIVITÀ USA SEMPRE

HAKUHODO

AUL M&D



CONCORSO CANON "REGALAMONDIALI"

Vinci con EOS i biglietti per Italia 90! Informazioni presso il vostro negoziante.

# GLI STRUMENTI DEL SUO TEMPO.

# EOS

Esprimersi attraverso un'immagine. Dare corpo all'interpretazione della realtà o alla sua riproduzione più fedele. Da sempre, un desiderio che l'uomo ha vissuto intensamente, creando nel tempo gli strumenti che la tecnologia rendeva via via realizzabili.

H&J

EOS  
650

Oggi la tecnologia Canon presenta la linea EOS, la più avanzata realizzazione nel campo della fotografia. Una macchina fotografica concepita partendo da un principio assolutamente innovativo: l'obiettivo autofocus incorpora il motore. Ne deriva una enorme silenziosità, una maggiore velocità di messa a fuoco, una minor fatica dei meccanismi ed una serie di funzioni accessorie impossibili da elencare. Flash sincronizzati ad alta velocità, esposizioni fino a 1/80000° di secondo, motori capaci fino a cinque scatti al secondo. Un elenco di caratteristiche che non vogliano offrirvi per impressionarvi ma piuttosto per farvi sapere che oggi le vostre fotografie, qualunque sia il vostro grado di capacità, hanno un motivo in più per essere uniche.

**Canon**  
STRUMENTI DI CREATIVITÀ.

CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» SU RAIDUE 100 MILIONI IN GETTONI D'ORO E TRE CUCINE GRATIS\*.



SINTONIZZATI SU RAI 2, OGNI SABATO DALLE 12 ALLE 13 CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» E SEGUI IL GIOCO «AL TELEFONO CON NICK». PER PARTECIPARE AL CONCORSO, BASTA INDICARE LA RISPOSTA DELLA SETTIMANA SULL'APPOSITA CARTOLINA CHE TROVERAI PRESSO IL RIVENDITORE NICOLINI PIÙ VICINO A CASA TUA E SPEDIRLA SUBITO. IL PREMIO SETTIMANALE DI 10 MILIONI\* POTRÀ ESSERE TUO! E SE ACQUISTI UNA CUCINA NICOLINI, PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE FINALE DEL 3/7/90: LA CUCINA CHE HAI APPENA ACQUISTATO PUÒ ESSERE GRATIS\*



C U C I N E  
**NICOLINI**  
IL MONDO IN UNA STANZA



**DOMENICA 15****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache  
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 16****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 23. Folge: «Auf der Borrego Ranch». 18,20 Yakari, der Indianerjunge. Zeichentrickserie. 6. Folge: «Lindenbaum verschwunden». 18,25 Heidi. Spielerei nach dem gemeinsamen Spaziergang mit Heidi und dem kleinen Heidi. 18,30 Der kleine Prinz. «Der Alp-Öhne Wöhle». 18,35-19 Heimspiele. Trickfilm von L. Stützler (Whg.). 20 Tegeschau. 20,20 Die Entführung aus dem Serail. Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart. Es singen und spielen Anneliese Rotthaler, Judith Böhme, Karin Koenig, Gerhard Stolze, Oskar Czerwinski, Peter Pasetti. Das Radio-Symphonieorchester Berlin, der RIAS-Kammerchor. 22,10-22,30 Herakles. Erste Helden sagen aus der Antike, heiter erzählt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Munzlinger. 6. Folge: «Pfad zu den Sternen»

**MARTEDÌ 17**

11,30 Bloß. Di tutto di più

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20,15-20,30 Pro und Contra

**MERCOLEDÌ 18**

11,30 Bloß. Di tutto di più. 11,55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

**GIOVEDÌ 19**

11,30 Bloß. Di tutto di più. 11,55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

**VENERDÌ 20**

11,30 Bloß. Di tutto di più. 11,55 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

**SABATO 21**

10,15 Bloß. Di tutto di più. 10,40 Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Der Prozess Galilei. Ein Film von Ivo Bernabò Michel. Mit Mario Adorf, Walter Giller, Klaus Maria Brandauer u.s.w. (Whe.). 20 Tegeschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Ragen Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

**DOMENICA 15**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle strade del Signore (45 punt.). (Piemonte-Ancora). **7,30 Santa Messa Iastina:** 8,15 Liturgia Bizantina Ucraina. 8-12,30-17 Quattrovoci. **8,30 Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II:** 11,55 Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi (in coll. Rai). **14,30 Rediogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30 S. Messa in polacco.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Trittico di Pasqua: 2 seconda la gloria. 20,25 **Ostern in Rom:** dieci anni fa. 21,30 **Die Messe in Rom:** 21 Religio Penso. **21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità.** 21,30 Solennità des solennitatis: Pâques. **21,50 Celebration.** **22,10 Angelus con el Papa.** **23 Radiovaticanaserà.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle strade del Signore - Trittico di Pasqua. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** 20,25 **Die Messe in Rom:** dieci anni fa. 21,30 **Die Messe op. 68 "Pastorale". W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do magg. K. 467, per pf. e orch. Musica leggera**

**LUNEDÌ 16**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Sulle strade del Signore (45 punt.). **7,30 Santa Messa Iastina:** 8-12,30-17 Quattrovoci. **8,30 Radiovaticanaserà.** **8,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Trittico di Pasqua: 3 scene: missione. **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,30 Radiogiornale quotidiano d'attualità.** 21,30 **Le prime pagine di "El País".** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 La iglesia en la prensa española.** **23 Radiovaticanaserà.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Trittico di Pasqua - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Off.: **Fantasia** dei "Carmina Burana". J. Bach: **Adagio sulla quarta corda dell'Orchestra.** **24,30 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** **Die Messe in Rom.** **25,30 Piccola Serenata autunnale KV 525.** G. F. Handel: **Allegro dalla Messia.** F. Mendelssohn-Bartholdy: **Allegro dalla Sinfonia n. 4 italiana.** F. Chopin: **Polonaise in la bem. magg.** op. 53 - N. Rimsky-Korsakov: **Il volo dei calabroni**

**MARTEDÌ 17**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa, dall'Esortazione Apostolica di Giovanni Paolo II: **Redemptoris custos.** **7,30 Santa Messa Iastina:** 8-12,30-17 Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30 Incontro della serenità,** programma dedicato agli inferni, profili di Fondatori (8 punt.). **22,10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Fra storia e leggenda: le condizioni degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del cristianesimo (1 punt.). **20,20 Radiokademie:** Diplomatici del Vaticano (1). **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaserà,** quotidiano d'attualità. **21,30 La Compagnie de Jésus en Afrique.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Dialogo con il Vescovo di Roma.** **23,20 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Fra storia e leggenda - La figura e la missione di S. Giuseppe. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** T. A. Arne: **Sinfonia n. 3 in mi bem. magg.** G. Frescobaldi: **Canticus Partite sopra Passacagli. B. Smetana: La Moldava** dal Ciclo di Poemi sinfonici «La mia Patria». A. Dvorák: **Dance slavop. op. 46: n. 1 in do maggi. e n. 6 in sol min. F. Liszt: Liebestraume Notturni** op. 62 R. 211

**MERCOLEDÌ 18**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (1 punt.). **7,30 Santa Messa Iastina:** 8-12,30-17 Quattrovoci. **8,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 **Concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo stecato, di Adriana Masotti. **20,20 Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaserà,** quotidiano d'attualità. **21,30 Ensemble pontificio.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **22,30 Orizzonti Cristiani:** I giorni, i fatti - La Liturgia della parola per il giorno del Signore - La figura e la missione di S. Giuseppe. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Böhnn dirige Mozart: Sinfonia KV 45b in si bem. magg. KV 48 in re magg. C. Saint-Saëns: Fantasia in re bem. magg. op. 101, per org. L. M. Gottschalk: Night in The Tropics, a Symphony

**[Stesso - Con voi nella notte]:** J. Sibelius: **Concerto in re min.** op. 47 per pf. v.o. e orch. L. van Beethoven: **12 Variazioni** in do magg. WoO 6 sul «Minuetto à la Viugnôe» dal Balletto «Le nozze di Figaro» di J. Haydn. C. M. von Weber: **Concertino in mi min.** op. 45, per cr. e orch.

**GIOVEDÌ 19**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (3). **7,30 Santa Messa Iastina:** 8-12,30-17 Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30 Gli anniversari,** a cura di Luigi Fait e Antonio Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Cavalleria Rusticana. **18,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 19,30 **Die Messe in Rom.** **20,20 Blicke nach Ostien.** Kirchen in Ländern des Wandels. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaserà,** quotidiano d'attualità. **21,30 Familiäres, espérance du monde.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Mess Redonda.** Temas a debate. **23 Radiovaticanaserà.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa Italiana è l'Europa. **La figura e la missione di S. Giuseppe.** **Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. S. Barbera: **Sinfonia n. 9 in si min.** D. 759 Incompiuta. G. Mahler: **Movimento di Quartetto** in la min. per pf. J. S. Bach: **Concerto in re min. BWV 1043 Doppelkonzert,** per due v.i., archi e ba. cont. Musica leggera

**VENERDÌ 20**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (4). **7,30 Santa Messa Iastina:** 8-12,30-17 Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30 Incontro della serenità,** programma dedicato agli inferni, profili di Fondatori (8 punt.). **22,10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Dalla sorgente, il fiume, profili di Fondatori (8 punt.). **22,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 18,30 **Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaserà,** quotidiano d'attualità. **21,30 Le compagne e le premiers chrétiens.** (2). **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Charles Biblicalas.** **23 Radiovaticanaserà.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dalla sorgente, il fiume - La figura e la missione di S. Giuseppe. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Rimskij-Korsakov: **Concerto per tb. e banda militare.** A. Pasculli: **Gran Concerto,** per v.o. con pf. su temi dall'opera *El Principe siciliano* di Verdi. C. Salieri: **Serenata in si bem. magg.** per strumenti a fiato

**SABATO 21**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (5 punt.). **7,30 Santa Messa Iastina:** 8-12,30-17 Quattrovoci. **8,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16,30 **Settimanamusica.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** I giorni: i fatti. **La Liturgia della parola per il giorno del Signore.** **20,20 Gedanken zur Frohlebstadt.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaserà,** quotidiano d'attualità. **21,30 La gracie de la foi.** **21,50 Heart and Mind.** **22,10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **22,30 Orizzonti Cristiani:** I giorni, i fatti - La Liturgia della parola per il giorno del Signore - La figura e la missione di S. Giuseppe. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Böhnn dirige Mozart: Sinfonia KV 45b in si bem. magg. KV 48 in re magg. C. Saint-Saëns: Fantasia in re bem. magg. op. 101, per org. L. M. Gottschalk: Night in The Tropics, a Symphony

**STUDIO A (Stereo)**

Domenica: **8,30 Radiodemocratica.** 9 Roma, attualità della Chiesa locale. **10,15 Domenica in musica.** 13 Intermezzo. **16 Antologia.** 18 Pentagramma. **Du lunedì à sabato:** **9 Auditorium.** **11 Antologia.** **12 Concerti della settimana.** **13 Intermezzo.** **16 Antologia.** **17 Pentagramma.** **Mercoledì:** **11 Udienza Generale del S. Padre.** **Sabato:** **16 Roma, attualità della Chiesa locale.**

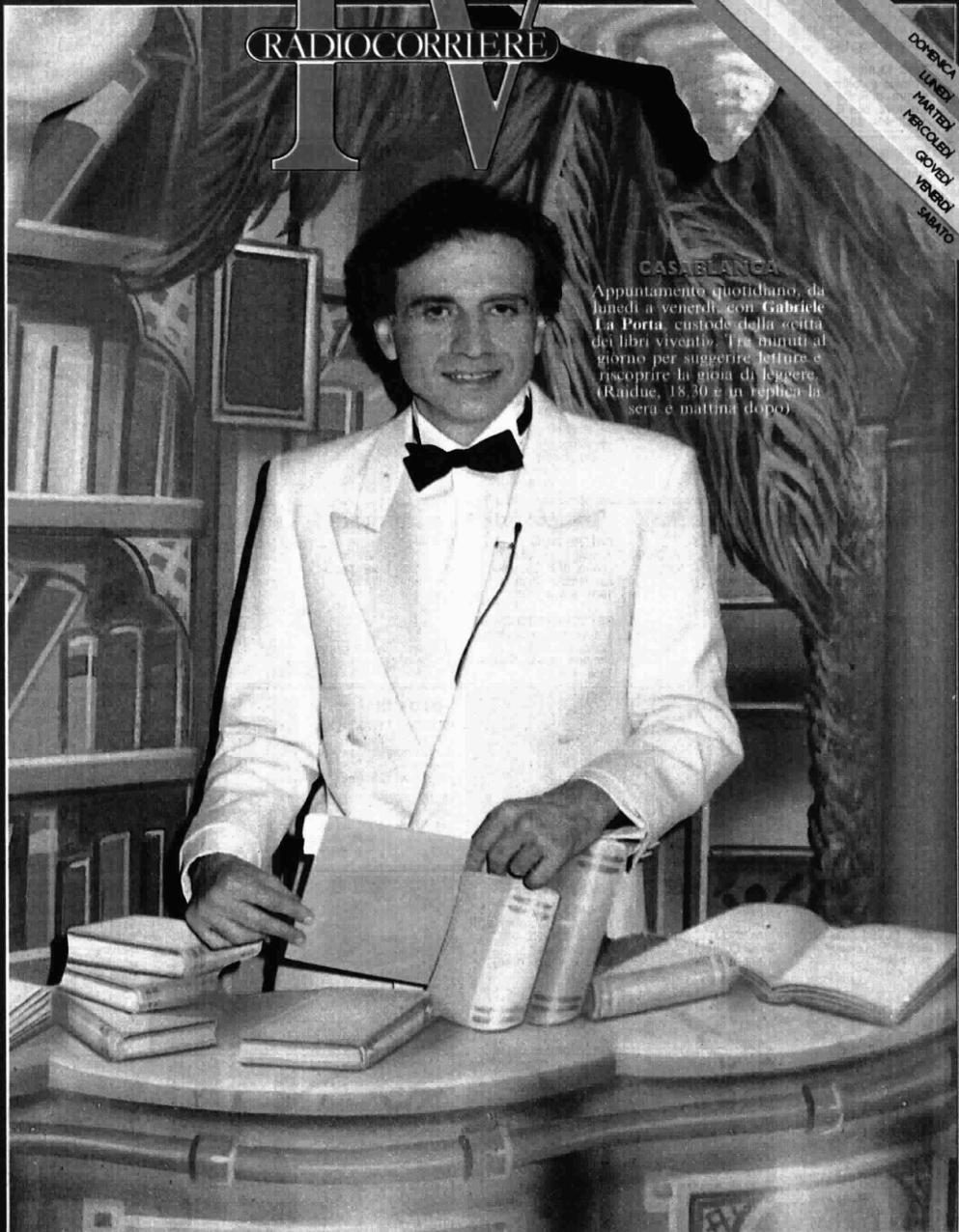
TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 15 AL 21 APRILE

# TV RADIOCORRIERE TV

## CASABLANCA

Appuntamento quotidiano, da lunedì a venerdì, con **Gabriele La Porta**, custode della «città dei libri viventi». Tre minuti al giorno per suggerire letture e riscoprire la gioia di leggere. (Rai Due, 18,30 e in replica la sera e mattina dopo)

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAITRE 9,50**

I migliori anni della nostra vita: dramm. di W. Wyler, con F. March 1948 ★★ 162'



## DOMENICA

**ITALIA 7 13,30**

Al di là della vita dramm. di Alex Segal, con Jean Simmons 1963 ★★ 107'

**ITALIA 1 14,00**  
L'urlo della foresta avv. di E. Ludwig, con John Payne 1952 ★ 90'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 14,45**

Gli amori di Susanna comm. di W.A. Seiter, con Joan Fontaine 1945 ★★ 110'

**TMC 17,15**  
Camelot, mus. di J. Logan, con R. Harris, V. Redgrave 1967 ★★ 150'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 18,30**

I quattro rivali, dramm. di J. Negulesco, con Ida Lupino 1948 ★★ 95'

**RAIUNO 20,30**  
Il re dei re storico di N. Ray, con Jeffrey Hunter 1961 ★★ 168'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 11,05**

Vedovo, altante, bisognoso affetto offerto anche baby-sitter comm. di Jack Lemmon 1974 ★★ 113'

## LUNEDÌ

**TMC 16,00**

Oliver, avv. di Carol Reed, con Rion Moody 1968 ★★ 141'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**

Texas oltre il fiume west. di M. Gordon, con Dean Martin 1963 ★★ 101'

**RAITRE 20,30**  
Il cucciolo, avv. di Clarence Brown, con Gregory Peck 1946 ★★ 134'

## LUNEDÌ

**ITALIA 10,30**

Borotalco, com. di Carlo Verdone, con Carlo Verdone 1981 ★★ 100'

## LUNEDÌ

**ITALIA 10,30**

Borotalco, com. di Carlo Verdone, con Carlo Verdone 1981 ★★ 100'

## MARTEDÌ

**TMC 16,00**

La maschera, comm. di Adell Aldrich, con Gary Coleman 1980 ★ 93'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**

Agente 007 Thunderball, Operazione tuono, spion. di T. Young, con S. Connery 1965 ★★ 124'

## MARTEDÌ

**ODEON TV 20,30**

Sistema, l'America e torno, comm. di N. Loy, con Paolo Villaggio 1974 ★★ 83'

## MARTEDÌ

**TMC 20,30**

Passaggio ad Hong Kong, dramm. di Lewis Gilbert, con C. Jurgens 1959 98' (foto)

## MARTEDÌ

**TMC 20,30**

Un angelo in divisa dramm. di M.J. Chomsky, con B. Boxleitner 1987 ★★ 94'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**

Lacrime napulitane sent. di Ciro Ippolito, con Mario Merola 1981 ★ 104'

## MERCOLEDÌ

**TMC 16,00**

Donne, dramm. di Paul Bogart, con Maureen Stapleton 1974 ★ 78'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**

Harem, avv. di A. Joffe, con Nastassja Kinski 1987 ★★ 115'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**

Amore senza fine comm. di F. Zeffirelli, con Brooke Shields 1981 ★★ 115'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 20,30**

Il tempo del trionfo dramm. di Noel Black, con Patty Duke 1986 ★★ 94'

## MERCOLEDÌ

**TMC 20,30**

Un angelo in divisa dramm. di M.J. Chomsky, con B. Boxleitner 1987 ★★ 94'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 20,30**

Lacrime napulitane sent. di Ciro Ippolito, con Mario Merola 1981 ★ 104'

## GIORGIO

**TMC 16,00**

La leggenda di Ularippub, fant. di R. Burton 1971 ★★ 89'

## GIORGIO

**RAIDUE 20,30**

Serpente, spion. di J. Henr. Verneuil, con Yul Brynner 1973 ★★ 128' (foto)

## GIORGIO

**RETEQUATTRO 20,30**

L'avventuriero di Hong Kong, avv. di E. Dmytryk, con C. Gable 1955 ★★ 96'

## GIORGIO

**RETEQUATTRO 20,30**

Serpente, spion. di J. Henr. Verneuil, con Yul Brynner 1973 ★★ 128' (foto)

## GIORGIO

**TMC 20,30**

Un angelo in divisa dramm. di M.J. Chomsky, con B. Boxleitner 1987 ★★ 94'

## GIORGIO

**ITALIA 7 20,30**

Lacrime napulitane sent. di Ciro Ippolito, con Mario Merola 1981 ★ 104'

## VENERDÌ

**TMC 16,00**

Amore extraterrestre fant. di Ted Post, con James Franciscus 1970 ★ 72'

## VENERDÌ

**RAIDUE 20,30**

La trappola di ghiaccio avv. di J.D. Couffer, con Jean Coutu 1961 ★★ 74'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**

Gunny, 1° TV, guerra di Clint Eastwood, con Clint Eastwood 1986 ★★ 131' (foto)

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**

Speriamo che sia femmina, sent. di Mario Monicelli, con Liv Ullman 1986 ★★★ 116'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**

I nuovi mostri, episodi di M. Monicelli, con V. Gassman, A. Sordi 1977 ★★★ 115'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**

Speriamo che sia femmina, sent. di Mario Monicelli, con Liv Ullman 1986 ★★★ 116'

## SABATO

**RAIDUE 07,00**

La leggenda di Lobo doc. di James Algar, prod. Walt Disney 1962 ★★

## SABATO

**ITALIA 1 20,30**

La ragazza degli antipodi biogr. di M. Le Roy, con Ester Williams 1952 ★★ 106' (foto)

## SABATO

**RAIDUE 20,30**

I nuovi mostri, episodi di M. Monicelli, con V. Gassman, A. Sordi 1977 ★★★ 115'

## SABATO

**ITALIA 1 20,30**

L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente, avv. con Bruce Lee 1973 ★ (foto)

## SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**

Il quattro rivali, dramm. di J. Negulesco, con Ida Lupino 1948 ★★ 95'

**DOMENICA****RAIDUE 20,30**

Tre uomini e una culla  
comm. di C. Serreau,  
con Roland Giraud  
1985 ★★ 101'

**RETEQUATTRO 20,30**

L'ultima freccia, avv. di  
Joseph Newman, con  
Tyrone Power  
1952 ★★ 82'

**DOMENICA**

**ODEON TV 20,30**  
Giochi stellari, fant. di  
Nick Castle, con Lance  
Guest  
1984 ★★ 100'

**CINQUESTELLE 20,30**  
In vacanza con il padre  
comm. di Jerry London,  
con Hal Linden  
1980 ★★ 95'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
Sandakan la tigre di  
Mompracen, avv. di U.  
Lenzi, con S. Reeves  
1963 ★★

**TMC 21,30**  
Un americano a Parigi  
comm. di Vincente  
Minnelli, con Gene Kelly  
1951 ★★★★ 110'

**DOMENICA**

**CANALE 5 22,30**  
Adelina: da ieri oggi,  
domani, comm. di V. De  
Sica, con Sophia Loren  
1963 ★★

**ITALIA 7 22,40**  
Eliminators, avv. di  
Peter Manoogian, con  
Andrea Prine  
1986 ★★ 98'

**DOMENICA**

**RAITRE 23,25**  
Il bacio di Giuda  
dramm. di R. Gil, con  
R. Rivelles  
1953 ★★

**ITALIA 1 23,00**  
Uomo d'acciaio, doc. di  
G. Butler, con Arnold  
Schwarzenegger  
1977 ★ 85'

**DOMENICA**

**TMC 24,00**  
Il generale non si  
arrende, comm. di J.  
Guillermín, con P.  
Sellers  
1962 ★★ 102'

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Nick mani fredde  
dramm. di S. Rosenberg,  
con Paul Newman  
1967 ★★ 126'

**ODEON TV 20,30**  
Lo chiamavano sergente  
blu, di R. Gordon, con  
Guy Stockwell  
1972 ★★ 93'

**LUNEDI**

**TMC 20,30**  
Cojpo grosso, comm. di  
Lewis Milestone, con  
Frank Sinatra  
1960 ★★ 119'

**ITALIA 7 20,30**  
Carambola, comm. di  
Ferdinando Baldi, con  
Paul Smith  
1974 ★ 100'

**LUNEDI**

**RAITRE 22,30**  
Luci del varietà, comm.  
di A. Lattuada, con  
Carla Del Poggio  
1950 ★★★

**CANALE 5 22,30**  
Mara: da ieri, oggi,  
domani, 2<sup>a</sup> p., comm. di  
V. De Sica, con S. Loren  
1963 ★★

**LUNEDI**

**ODEON TV 23,00**  
Space vampires, orrore  
di T. Hooper, con Steve  
Railsback  
1985 ★ 98'

**ITALIA 7 23,15**  
Non si deve profanare il  
sonno dei morti, horror  
con R. Lovelock  
1974 ★ 90'

**LUNEDI**

**RAIDUE 23,55**  
Giovani mariti, comm. di  
Mauro Bolognini, con  
Gérard Blain  
1958 ★★ 95'

**RETEQUATTRO 24,15**  
La luna è tramontata  
guerra di P. Pichet, con  
Henry Travers  
1941 ★★ 80'

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 00,15**  
Agente speciale L.M.  
Operazione Re Mida  
avr. con Ray Danton  
1966 ★

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Al di là della legge  
west, di G. Stegani, con  
Lee Van Cleef  
1968 ★★ 95' (foto)

**CANALE 5 22,40**  
Anna: da ieri, oggi,  
domani, 3<sup>a</sup> p., di V. De  
Sica, con Sophia Loren  
1963 ★★

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Copertina, fant. di  
F. Zeffirelli, con Elizabeth  
Taylor, Richard Burton  
1963 ★★★★ 102' (foto)

**MARTEDÌ**

**RAITRE 22,45**  
My beautiful Laundrette  
dramm. di S. Frears,  
con S. Jaffrey  
1986 ★★ 93'

**ODEON TV 23,00**  
Fauna in città, poliz. di  
Giuseppe Pizzati, con  
Maurizio Merli  
1976 ★★ 93'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 00,15**  
Di nuovo insieme  
dramm. di Bernard  
Vorhaus, con Jean  
Hersholt  
1941 ★

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 00,55**  
La parola ai giudici  
dramm. di Sidney  
Lumet, con Henry  
Fonda  
1957 ★★★★ 95'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON TV 23,00**  
La leggenda di Robin  
Hood, avv. di M. Curtiz,  
con Errol Flynn  
1938 ★★★★ 102' (foto)

**ITALIA 7 23,55**  
Agente segreto 777 -  
Invito ad uccidere  
spion, con Lewis Jordan  
1966 ★

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 23,10**  
J due vigili, comm. di G.  
Orlandini, con Franchi e  
Ingrassia  
1967 ★★ 85'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 00,10**  
Michael Shayne e il  
mistero dei diamanti,  
poliz. di E.I. Leeds, con  
L. Nolan  
1942 ★★ 72'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 00,10**  
Adelen 31, dramm. di  
Bo Widerberg, con  
Peter Shildt  
1969 ★★★ 112'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 24,30**  
Battaglia nel  
Mediterraneo, guerra di  
A. Astruc, con G. Barra  
1968 ★ 87'

**GIOVEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Scusi dove è il freno? -  
Scuola di guida 2  
comm. di O. Scott, con  
H. Korman  
1988 ★★

**TMC 20,30**  
Il sergente, dramm. di  
J. Flynn, con R. Steiger  
1968 ★★ 94'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
J due vigili, comm. di G.  
Orlandini, con Franchi e  
Ingrassia  
1967 ★★ 85'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 23,10**  
Per amore, dramm. di  
Mino Giadra, con  
Capucine  
1976 ★ (foto)

**RETEQUATTRO 01,05**  
Il diavolo va in collegio  
comm. di J. Boyer, con  
Lilia Silvi  
1943 ★

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 01,10**  
Michael Shayne e il  
mistero dei diamanti,  
poliz. di E.I. Leeds, con  
L. Nolan  
1942 ★★ 72'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 01,10**  
Bella di giorno  
dramm. di Luis Bunuel,  
con Catherine Deneuve  
1967 ★★★ 94'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Pierino il fischissimo  
com. di A. Metz, con  
Adriana Russo  
1981 ★★ 91' (foto)

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 23,10**  
Caccia al tenente  
comm. di Richard  
Thorpe, con Jim Hutton  
1962 ★★ 90'

**VENERDÌ**

**RAIUNO 23,00**  
Caccia al tenente  
comm. di Richard  
Thorpe, con Jim Hutton  
1962 ★★ 90'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 23,10**  
L'uccello migratore  
comm. di Steno, con  
Landi Buzzanca  
1972 ★ 102'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 00,25**  
Dimensione 5  
fantastico di F. Adreon,  
con Jeffrey Hunter  
1967 ★

**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Desirée, sent. di Henry  
Koster, con Marlon  
Brando  
1954 ★★ 110'

**SABATO**

**ITALIA 7 20,30**  
Tentazione, thriller di  
S. Bergonzelli, con Marzo  
Honorio  
1987 ★ 94'

**SABATO**

**TMC 22,15**  
Cane infernale, thriller  
di C. Harrington, con  
R. Crenna  
1979 ★★ 92'

**SABATO**

**RAITRE 23,45**  
Memorie del  
sottoviscolo, stor. di T.  
Gutiérrez  
1968 ★★★ 104'

**SABATO**

**ITALIA 1 24,21**  
Scrivimi fermo posta  
comm. di Ernst  
Lubitsch, con Margaret  
Sullivan  
1940 ★★★ 97'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 24,30**  
La dama rossa uccide  
sesta volta, thriller di E.  
Miraglia, con B. Bouchet  
1972 ★ 98'

**SABATO**

**TMC 20,30**  
Una squillo per quattro  
svitati, comm. di A.  
Njerson, con J. Fonda  
1973 ★★ 90'

**SABATO**

**ITALIA 7 20,30**  
Le donne di un paese  
comm. di G. Scattolon  
1981 ★★ 90'

**SABATO**

**TMC 22,45**  
Il cagnaccio dei  
Baskerville, comm. di P.  
Morrissey, con D. Moore  
1977 ★★ 83'

**SABATO**

**RAIUNO 24,10**  
Non desideravo la  
morte d'altri, dramm.  
con Montgomery Clift  
1958 ★★ 108'

**SABATO**

**ITALIA 1 24,21**  
Scrivimi fermo posta  
comm. di Ernst  
Lubitsch, con J. Jones  
1943 ★★ 100'

**SABATO**

**ITALIA 1 02,10**  
Fra le tue braccia  
comm. di Ernst  
Lubitsch, con J. Jones  
1943 ★★ 100'

## ALEMAGNA E MOTTA - PASQUA 1990

Importante è la presenza di questi due marchi nei dolci «simboli» della festività pasquale: le uova e la colomba. Ma non mancano prodotti innovativi, nella forma e nelle ricette. Il prestigio dei marchi ALEMAGNA e MOTTA è garanzia di una produzione, effettuata con processi tecnologici altamente in-



novativi, che consentono elevati standard qualitativi derivati dalla tradizione dolciaria delle due aziende. Particolare cura viene prestata alla qualità degli ingredienti, alla confezione regalo e nella scelta delle sorprese nelle uova pasquali. Tra le confezioni regalo speciali ALEMAGNA, è di particolare prestigio la «Collezione Mila Schön Primavera». Tra le speciali MOTTA ricordiamo: AMBRA, una attualissima borsa floreale contenente un ricco assortimento di prodotti pasquali. Nei prodotti da forno TARTUFONE rappresenta i «classici farciti TARTUFONE»: Colomba Tartufata e Agnello Tartufato. Ma, per la PASQUA '90, ecco la novità TARTUFONE: «L'uovo doppia voglia». Un prodotto unico, una confezione originale: in un solo uovo cioccolato finissimo al latte e cioccolato fondente extra. I due gusti così abbinati consentono di soddisfare i consumatori golosi di entrambi i tipi di cioccolato. Anche le sorprese sono doppie: le due semisfere chiuse, che compongono l'uovo, contengono ciascuna una preziosa sorpresa d'argento dorato.

## JOCCA ALLA FRUTTA: LEGGEREZZA E GUSTO

È in arrivo un nuovo prodotto di Kraft: *Jocca alla frutta*. Il nome Jocca è ormai sinonimo di benessere, gusto e freschezza e il suo successo è dimostrazione della qualità che da sempre Kraft offre ai propri Clienti. Adesso Jocca si arricchisce con la frutta: mela, ciliegia, frutti di bosco. Un connubio che ne esalta il gusto mantenendone intatta la leggerezza.

Jocca alla frutta indica l'ampliamento di una linea che vuole soddisfare le esigenze del consumatore moderno, sempre più orientato verso un'alimentazione sana, leggera e proteica, per mantenersi in forma con gusto. Jocca alla frutta risolverà molte occasioni: prime colazioni, spuntini, merende, oltre che divenire una piacevole abitudine alimentare.

## CONFEZIONI REGALO GILLETTE® CONTOUR

Le confezioni regalo studiate quest'anno dalla Gillette sono rivolte a tutti gli amanti della musica. Si tratta di un pratico portamusicassette contenente una Lozione Dopobarba Contour e un'Eau de Toilette Contour che sarà senz'altro molto gradito a chiunque lo riceverà in regalo.

Un modo simpatico per essere ricordati in ogni momento della giornata da chi ti sta veramente a cuore.



## TUTTI I NUMERI TELEFONICI DELLE TRASMISSIONI RAI



Toto TV Radiocorriere

0769/73966

Domenica in...

0769/7395

La domenica sportiva

0369/8033

Umanità

0769/73933

Ci vediamo

0369/8036

Piacere Raiuno

0769/7390

Big!

081/638000

Lascia o raddoppia?

1678/31031 \*

Il mercato del sabato

081/639000



Patatrac

06/3612895

Mattina 2

0769/73933

Raffaella Carrà

0769/7392

Pianeta URSS

0769/73960

Aspettando mezzogiorno

0369/8038

TG2 Digiene

06/314611

L'amore è una cosa meravigliosa

0769/7397

Tutti per uno

0769/7397

Il medico in diretta

0769/73932

Urano

06/380079 - 36866584

TG2 Anni d'argento

06/314611

La rete

0769/73960



La domenica sul Tre

0769/73963

Chi l'ha visto?

0769/7399 - 06/8896910

La mia guerra

0769/7399

Samaracanda

0769/73963

Alla ricerca dell'Arca

1678/62019 \*

\* Numero verde: un solo gettona da tutta Italia  
06 e 0769 prefissi per chi chiama da fuori Roma  
0369 prefissi per chi chiama da fuori Milano  
081 prefissi per chi chiama da fuori Napoli



## ● GALLERIA

# VAMPIRI E LUPI PER RIDERE

**Italia Uno manderà in onda (giovedì 19 alle 20,30) Voglia di vincere di Rod Daniel con Michael J. Fox. Humour e horror nel film di vampiri e lupi mannari.**

**Un lupo mannaro americano a Londra** (1981) di J. Landis resta uno degli esempi più efficaci di "horror e humour", di vampiri e lupi mannari con la voglia di scherzare più che di terrorizzare. Il film, però, è in circolazione in Italia solo nella sua versione originale in inglese. Due altri ottimi soggetti da vedere, comunque, sono il celebre *Per favore... non mordermi sul collo* e il recente *Voglia di vincere* che presentiamo qui a fianco. Quest'ultimo film (previsto per la programmazione televisiva della settimana), ha per protagonista il giovane Michael J. Fox, del quale presentiamo, in successione, la filmografia disponibile in videocassetta. Di seguito proponiamo un ciclo ideale di film attraverso vampiri e lupi mannari "da prendere poco sul serio".



*Per favore... non mordermi sul collo* e il recente *Voglia di vincere* che presentiamo qui a fianco. Quest'ultimo film (previsto per la programmazione televisiva della settimana), ha per protagonista il giovane Michael J. Fox, del quale presentiamo, in successione, la filmografia disponibile in videocassetta. Di seguito proponiamo un ciclo ideale di film attraverso vampiri e lupi mannari "da prendere poco sul serio".

*R.S. Leonard* (Vivivideo). Infine ecco i film in videocassetta con protagonista Michael J. Fox. *Ritorno al futuro* (1985) di R. Zemeckis con C. Lloyd (CIC Video), *Voglia di vincere* (vedi scheda), *Dracula* (1979) di J. Badham con P. Langella (CIC Video), *Ammazza Vampiri* (1985) di T. Holland con C. Sarandon (RCA Columbia), *Vamp* (1986) di R. Wenk con G. Jones (Avo Film), *Ragazzi perduti* (1987) di J. Schumacher con C. Feldman (Warner Home Video), *La brillante carriera di un giovane vampiro* (1988) di J. Huston con

*Gabriele Riffatto*

## ● I MIGLIORI

**PER FAVORE... NON MORDERMI SUL COLLO**  
di R. Polanski, con J. MacGowran. USA - 1987. MGM/UA 124m (140.000).



*The Fearless Vampire Killers or: Pardon Me, But Your Teeth Are in My Neck* è il titolo originale di uno dei più divertenti horror mai girati. Il prof. Abenrusi e il suo assistente cercano di distruggere una famiglia di vampiri sloveni.

**VIDEOTECA ★★★★½  
QUALITÀ \*\*\***

**VOGLIA DI VINCERE**  
di R. Daniel, con M.J. Fox e J. Hampton. USA - 1985. Image 91m (140.000).



*Teen Wolf* è la storia di un giovane che scopre di essere lupo mannaro e questo, inaspettatamente, lo rende popolarissimo a scuola. Buona conferma per Fox, il film è poi diventato una serie di telefilm intitolati *Teen Wolf Too*.

**VIDEOTECA ★★★½  
QUALITÀ \*\*\***

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *Prima di mezzanotte* (RCA Columbia)
- 3 - *Jackknife* (Pentavideo)
- 4 - *Sotto accusa* (RCA Columbia)
- 5 - *Roma città aperta* (Nuova Eri)
- 6 - *Trappola di cristallo* (CBS/Fox Video)
- 7 - *Tequila Connection* (Warner Home Video)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Talk Radio* (Vivivideo)
- 10 - *New York Stories* (Touchstone Home Video)

Riferimento GAG srl con programma IBM (Rai Teleguide pag. 559)

## LE NOVITA'

## ● PRIMA VISIONE

**CREATURA DEGLI ABISSSI** di S.S. Cunningham, con T. Blaque e N. Everhard. USA - 1989. Vivivideo 110m (140.000) hi-fi.



*DeepStar Six* è uno dei vari film "subacquei" di fantascienza usciti lo scorso anno con promesse di grande spettacolarità. Non è il caso di questo mediocre soggetto di E. Bernathy in cui un laboratorio di ricerca sottomarino scopre un crostaceo carnivoro.

**VIDEOTECÀ ★½  
QUALITÀ \*\*\*\***

**CHE HO FATTO IO PER MERITARE QUESTO!** di P. Almodovar, con C. Maura. Spagna - 1984. Geometra Video 102 m (49.900)



Precedente a *Matador* (General), è uscito però in Italia solo l'anno scorso, sull'onda del successo de *La legge del desiderio* (Futura) e di *Donne sull'orlo* (RCA). L'affascinante C. Maura nell'originale diario di una casalinga con uccisioni del marito.

**VIDEOTECÀ ★★★★½  
QUALITÀ \*\*\*½**

**I 4 DELL'oca SELVAGGIA** di P. Hunt, con S. Glenn e B. Carrera. GB - 1985. Warner Home Video 109m (145.000)



*The Wild Geese II* segue il precedente film (78 di A. McLaglen [Warner]), riproponendo il temerario gruppo di mercenari alle prese, con la liberazione di un gerarca nazista dal carcere di Spandau. Buon cinema d'azione con un anziano L. Olivier.

**VIDEOTECÀ ★★  
QUALITÀ \*\*\*½**

## ● INEDITO

**RICORDI DI BRIGHTON BEACH** di G. Saks, con B. Danner e B. Dishy. USA - 1986. CIC Video 105m (140.000) hi-fi



*Brighton Beach Memories* è il primo soggetto dell'autobiografia di Neil Simon, un divertente racconto "familiare", che l'autore ha poi sviluppato in *Frenesie militari* (CIC) e *Broadway Bound* in teatro. Un inedito (una volta tanto...) imperdibile!

**VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*½**

## ● CARTONI

**LE AVVENTURE DI STANLIO E OLLIO** di J. Livingstone e L. Adelson. USA - 1989. Eagle Home Video 30m (29.000) hi-fi.



Recente produzione di Hanna Barbera creata da L. Barmon, arriva in Italia con una serie di numerosi episodi raccolti in gruppi di 6, nei vols. 5 (*Il cavernicolo*) e 6 (*Intrepidi Investigatori*) di recente uscita. Buon genere d'animazione per bambini.

**VIDEOTECÀ ★★  
QUALITÀ \*\*\*\***

RAIUNO  
10,25 DIRETTA

## SANTA MESSA

Secondo tradizione, collegamento con Piazza San Pietro (foto) dove S.S. Giovanni Paolo II celebra la Santa Messa di Pasqua, rivolge al mondo il suo messaggio e impartisce la benedizione Urbi et Orbi.

14 VARIETÀ

## DOMENICA IN...

Come ogni domenica, appuntamento con lo spettacolo condotto da **Edwige Fenech** (nella foto, con **Maurizio Ferrini** e **Pupo**). Canzoni, ospiti, scenette, tra cui quella di Ferrini nelle vesti di Emma Coriolandi, e una serie di giochi: oltre al cruciverba, l'indovinello *Come si chiama questo cane?* e le domande di Pupo agli emigrati.

RAIUNO  
20,30 FILM

*Il protagonista*  
Jeffrey  
Hunter  
(1925-69)



Spettacolare rievocazione della vita di Gesù, firmata da **Nicholas Ray**. L'esistenza terrena del Messia nella Palestina dominata dai romani e tiranneggiata da Erode Antipa è seguita passo passo: dalla nascita alla fuga in Egitto, dalla predicazione al rapporto con Giuda Iscariota, dalla crocefissione alle risurrezioni.

RAIUNO  
13,55 QUIZSPECIALE  
CONCORSI DEL  
TV RADIOPORTIERE

Auguri di Pasqua a tutti gli spettatori del *Toto - TV Radiocorriere*. Li porge **Maria Giovanna Elmí** (foto), che presenta due concorsi del nostro giornale: *Profumo di gloria* e *Not ti fanno per lo sport vero*. Quest'ultimo è riproposto da **Paolo Valentí**.



7 **Pietro e Paolo.** 2<sup>a</sup> ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Day. Con Antony Hopkins, Robert Foxworth. Prod.: MCA TV

8,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angelù. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanni Montanari. *Viaggia nei mari del Sud*. Di Krov e Ann Menuhin. Vita sull'isola di Tikopia

9,25 Dall'Antoniano di Bologna **Concerto di Primavera**. Presenta Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10,25 In collegamento Mondovisione con Piazza S. Pietro in Roma Santa Messa, Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II. Telegiornista Fabrizio Del Noce. Regia di Norma Gentiletti

12,30 **Speciale Parola e Vita. Gesù il Messia: I luoghi della Resurrezione.** Regia di Luca Lamona

13-13,55 TG 1<sup>a</sup>. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Speciale Concorsi del TV Radiocorriere. Con Paolo Valentí e Maria Giovanna Elmí

14 **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e **STEREO** Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

18,15 **Notizie sportive**

18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il re dei re** (1961). Film storico. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Robert Ryan, Hurd Hatfield, Vi-veca Lindfors, Rita Gam. Prod.: M.G.M.

23,05 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **I am a dancer** (1973). Film documentario. Regia di Pierre Jourdan. Con Rudolf Nureyev, Margot Fonteyn, Lynn Seymour, Deanne Bergsma, Carla Fracci. Prod.: EM-ORTF

RAITRE 06/36864890

9 **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Concerto Sinfonico diretto da Ferdinand Leitner.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Pastorale)*

9,50 **I migliori anni della nostra vita** (1946). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Fredric March, Myrna Loy, Dana Andrews, Teresa Wright. Prod.: S. Goldwyn

12,30 **Roma. Tennis: Torneo Parioli**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Schede**

14,30 **Per amore di Lassie.** Film. Regia di James B. Clark. Con Robert Donner, Robert Sampson, Bruce Bennett. Distr.: Beta Film

16 **Europovise. Liegi. Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi**

17 **Schede**

17,30 **Viaggio infinito. X. Progetto uomo.** Di Richard J. Wells

FOTOGRAFI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7** **Patatrac.** Varietà scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco. Condotto da Anna Maria Compare, Massimo D'Adamo e Nicole Millo, la Ciccaboni & Peloso Monster Orchestra. Regia di Marco Bazzi

— **Kiss Fur.** Cartoni animati

**7,55-10,15 Mattina 2.** Un programma di Michele Guardi, Mimmo Liquoro, Bruno Modugno. Conduttori Alberto Castagna, Sofia Spada. Regia di Claudia Caldera

**8-9-10 TG 2 - Mattina**

**10,15 Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

**12 RAFFAELLA,** venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scalpi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1<sup>a</sup> parte

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,20 TG 2 - Lo sport**

**13,30 TG 2 - Non solonero**

— **Meteo 2**

**13,45-17,25 RAFFAELLA,** venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** 2<sup>a</sup> parte

**15,15 Quando si ama.** 59<sup>a</sup> puntata. Serie tv **57777**

**17,25 Cuore e batticuore.** Telefilm

**18,20 TG 2 - Lo sport**

— Magione. **Automobilismo: Prototipi**  
— Modena. **Ippica: G. P. Giovannardi**

**18,50 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Il bandito della matassa.* Con Karl Malden

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30 Tre uomini e una culla** (1985). Film commedia. Regia di Coline Serreau. Con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussolier, Philippe Leroy-Beaulieu, Dominique Lavanant, Marthe Villalonga, Annik Alane, Josine Cornella. Prod.: TF1 Film

**22,20 TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**22,30 Buona Pasqua, amici miei.** Speciale *Tutti per uno. La tv degli animali.* Un programma di Diego Cugia. Conduttori Marina Viro e Armando Traverso. Regia di Igor Skofic

**23,20 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**23,50 L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da F. Canu. A cura di G. Gambetti, E. Pinto. Conduce C. Angelini con F. Bettì. Regia di S. Marcellini

**0,50 Sanremo jazz '87.** Kenny Burrell Trio. Regia di Alfonso de Liguoro

**18,35 Domenica gol**

— **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Sport regione.** Linea guida

**20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre».** Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in *Chi l'ha visto?* Un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fatatori. Ricostruzione e interviste di Sergio Tau. Regia di Eros Macchi

**23 Appuntamento al cinema**

**23,10 TG 3 - Notte**

**23,25 Il bacio di Giuda** (1988). Film scritto, prodotto e diretto da Paolo Benvenuti. Con Giorgio Algranti, Carlo Bachì, Marina Bartolotti. Prod.: Cooperativa Alfea Cinematografica in collaborazione con Raitre

**RAIDUE** 15,15 **SERIAL**

## Quando si ama

I ricordi del passato affiorano sempre di più nella mente di Jim. In preda a un forte turbamento, chiede consiglio alla dottore Sacks, che capisce il suo conflitto. Tuttavia Jim afferma che la sua vita è ormai legata a Shana e al bambino che sta per nascere. Ava vuole fuggire perché ha paura di Clay: gli lascia una lettera, ma viene sorpresa mentre esce di casa.

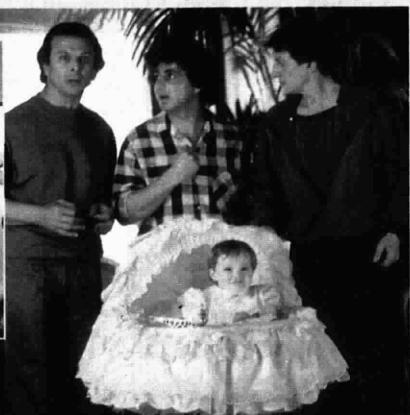
**RAIDUE** 20,30 **FIM**

## 3 UOMINI

e una culla



Una scena della commedia con Roland Giraud, Michel Boujenah e André Dussolier



Tre scapoli parigini, uno steward, un impiegato e un disegnatore, coabitano allegramente, ma un giorno, mentre il primo è assente, arriva in un pacco una neonata: è Marie, figlia dello steward. I due amici si trovano a combattere con pannolini e biberon, ma sono conquistati da Marie. Intanto arriva un altro pacco...

**RAITRE** 16 **SPORT**

## CICLISMO

Telecronaca della Liegi-Bastogne-Liegi, valevole per la Coppa del Mondo. Su un percorso durissimo, anche se privo da quest'anno dei pericolosi «muuro» di Stockeau, si confrontano i fuoriclasse del ciclismo internazionale. Tra i favoriti, Moreno Argentin (foto), recente trionfatore del Giro delle Fiandre.



**RAITRE** 20,30 **SOCIETÀ**

## CHI L'HA VISTO?

Il caso principale del programma condotto da **Donatella Raffai e Luigi Di Maio** (foto) è quello di Rino Danielli, 33 anni, di Cremonello in provincia di Alessandria. Perito aeronautico e consigliere comunale del suo paese, Danielli è scomparso il 26 novembre 1980 a Recco, in Liguria.





5 SHOW

14

## FESTIVAL MONDIALE DEL CIRCO DI DOMANI

Da Parigi Corrado Tedeschi e Gabriella Golia (foto) presentano la competizione fra i nuovi talenti del circo. Giocolieri, clown e acrobati, di età inferiore ai 25 anni, scendono in pista per conquistare le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo nelle varie specialità.

5

MINISERIE

20,30

## MAMMA LUCIA (1<sup>a</sup>)

Doppio appuntamento con Sophia Loren. In prima serata, comincia la replica della miniserie dedicata alla storia di Lucia, un'italiana sposata per procurarsi a Tony ed emigrata a New York agli inizi del secolo. Madre di tre figli, perde il marito, ucciso da un'esplosione, e tira avanti con grandi sacrifici. Poi incontra Frank e se ne innamora.



FILM

CULTURE

22,20

## IERI, OGGI, DOMANI: ADELINA

Ancora la Loren, qui protagonista del trittico di Vittorio De Sica, Oscar 1964, riproposto un episodio a sera.

La napoletana Adelina (a fianco), venditrice abusiva di sigarette, per evitare la

prigione ricorre all'espeditivo di partorire bambini in serie.

5

FILM

CULTURE

20,30

## L'ULTIMA FRECCIA

Avventura nelle grandi praterie canadesi con Tyrone Power (nella foto con Penny Edwards) e Cameron Mitchell. Il primo, in divisa da guardia a cavallo, il secondo nei panni di Orso Bruno, capo di una tribù pellerossa, diventano grandi amici. Ma, per mantenere la pace fra i loro popoli, devono battersi duramente contro razzisti e fuorilegge.



5

02/21225

8,30 Le frontiere dello Spirto

9,15 L'Arca di Noè. Replica

10 Block notes

10,01 Il mondo del bebè

10,15 Prevention

10,30 Il Girasole. Con Cinzia Lenzi

11 Il pollice verde

11,30 Piaceva Italia

12 Anteprima — Rivediamoli

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 XIII Festival mondiale del circo di domani. Con Corrado Tedeschi e Gabriella Golia

16 Basket/Calcio

17,30 Nonsolomoda. Replica

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20,30 Mamma Lucia. 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olmos22,20 Ieri, oggi, domani: Adelina (1963). 1<sup>a</sup> episodio. Film commedia. Regia di V. Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

23,20 Nonsolomoda — Italia domanda

0,50 Top Secret - Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Ironside. Telefilm. Una prova inutile

9,30 Il grande golf. Australian Master. Replica

10,30 Money — Ping Pong — Clak — Regione 4 — Parlamento In. Replica

13,15 Domenica in concerto. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggi. K. 551 «Jupiter». Orch. Filarm. della Scala dir. Riccardo Muti

14 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone

14,45 Dieci e lode

15,30 Fox. Telefilm. Il Buddha di giada

16,30 Gli amori di Susanna (1945). Film brillante. Regia William A. Seiter. Con Joan Fontaine

18,30 I quattro rivali (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Ida Lupino, Cornel Wilde, Celeste Holm

20,30 L'ultima freccia (1952). Film d'avventura. Regia di Joseph Newman. Con Tyrone Power, Cameron Mitchell, Penny Edwards

22 Topazio. Telenovela

22,45 Spenser. Telefilm. Morire non serve a nulla

23,30 Ping Pong. Programma elettorale

24 Dieci anni della nostra vita (1953). Film documentario. Regia di Romolo Marcellino

TMC

06/3304271

8,30 Snack. Casper - Birdman and The Galaxy Trio - La pattuglia degli impossibili - L'osso e il cagnolino. Cartoni animati

10,30 Tuono blu. Telefilm. Secondo tuono

11,30 Planeta mare. Replica

12 San Pietro: Angelus

12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivo Mey

12,30 Cuore antico. Tanika Tikaram

13 Frankie e Johnny (1967). Film commedia. Regia di Frederick De Cordova. Con Elvis Presley, Donna Douglas

14,45 Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

7

**Bim Bum Bam.** Kidd video - L'isola delle 1000 avventure - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercafamiglia - Isidoro e Dingbat. Cartoni animati

**10,30 Leonardo.** Replica

**11 Gol d'Europa.** Conduce Bruno Longhi

**12,30 Viva il Mondiale.** Replica

**13 Gran Prix.** Con Andrea De Adamich

**14 L'urlo della foresta** (1952). Film d'avventura. Regia di E. Ludwig. Con John Payne

**15 Bim Bum Bam.** Cartoni animati

**16 O'Hara.** Telefilm. La conchiglia sparita

**17 Teodoro e l'invenzione che non va**

**18,30 Conto Dacula.** Cartoni animati

**20 Siamo fatti così.** Guerra alle tossine

**20,30 Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cencì, Teo Teocci, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchini

**22 Las Vegas. Boxe: Num-Starling.** Campionato mondiale pesi medi, versione IBF

**23 Uomo d'acciaio** (1977). Film documentario. Regia di George Butler. Con Arnold Schwarzenegger, Lou Ferrigno — Première

**0,42 Star Trek - Kronos.** Telefilm

**Odeon** 06/3454121

**13 Traguardo salute.** Rubrica di medicina

**13,30 Branko e le stelle.** Rubrica di astrologia presentata da Branko

**14 USA Today.** Informazione musicale e cinematografica

**15 Una settimana di Batticuore**

**17,30 Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

**18,30-19 Hollywood Movies.** In anteprima assoluta le novità del cinema americano

**19,30 Diario di soldati.** Replica

**20 Branko e le stelle.** Replica

**20,30 Giochi stellari** (1984). Film fantastico. Regia di Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest, Catherine Mary Stewart

**22,30 Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

**23,30 Reporter Italiano.** Replica

**24 Autostrade.** Replica

**0,30-1 Boxe '90**

**17,15 Camelot** (1967). Film musicale. Regia di Joshua Logan. Con Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero

**20 TMC News**

**20,30 Collegamento internazionale.** Programma giornalistico in collaborazione con la CBS

**21,30 Un americano a Parigi** (1951). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant

**23,30 Golf Club**

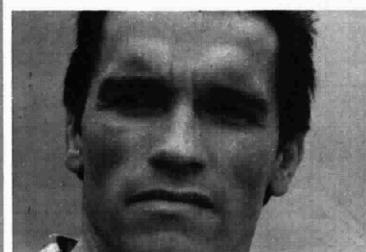
**24 Il generale non si arrende** (1962). Film commedia. Regia di John Guillerman. Con Peter Sellers, Dany Robin, John Fraser

## VARIETÀ

20,30



Esce un nuovo numero del settimanale di stravolta attualità messo insieme con sberleffi satirici da **Zuzzurro e Gaspare** (a destra nella foto con l'«opinionista» **Teo Teocci**) e il «caporedattore» **Athina Cencì**. **Emilio** sospenderà le uscite tra due domeniche per riprenderle durante i Mondiali di calcio.



## FILM

### UOMO D'ACCIAIO

Quasi un documentario sull'addestramento dei culturisti con **Arnold Schwarzenegger** (foto) agli esordi. Allenamenti durissimi e diete rigorose per ottenere muscoli turgidi fino alla deformazione da esibire in concorso: vince Schwarzenegger battendo il pur dotatissimo **Lou Ferrigno** (sarà Hulk).

## Odeon

## FILM

20,30

### GIOCHI STELLARI

Un ragazzo appassionato di computer e abilissimo nei videogiochi (**Lance Guest**, in primo piano nella foto) suscita l'interesse degli abitanti di un altro pianeta. Gli alieni, minacciati da potenti nemici, pensano di utilizzare le capacità del giovane terrestre per mettere a punto le loro difese elettroniche.



## TMC

## FILM

21,30



### UN AMERICANO A PARIGI

La storia di un pittore americano in cerca di fortuna a Parigi, che s'innamora di una dolce francesina e per lei rinuncia alla generosa protezione di una ricca connazionale, fa da filo conduttore a una serie di stupendi balletti su musiche di George Gershwin. Coreografo e interprete **Gene Kelly** (nella foto con **Leslie Caron**). Il film fu premiato con l'Oscar nel 1951.

# Vinci un corso di football firmato Josè Altafini

e fai vincere alla tua squadra  
l'abbigliamento sportivo

# MENTAL®



Concorso Mental Profumo di Gloria

Partecipa allo straordinario concorso  
riservato ai giovani tra i 10 e i 16 anni



Su *Campioni*  
troverai la scheda  
e le norme  
per partecipare

*Campioni*



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Italia Cinquestelle: Arte, cultura, folclore, gastronomia, turismo, spettacolo  
**14** Notiziario locale  
**15** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18,30** Attualità sportiva  
**19,30** Telegiornale locale  
**20,30** In vacanza con il padre. Film. Regia di Jerry London. Con Hal Linden, Timothy Hutton  
**22,15** Notte sport



02/654661

- 7** Corn flakes — I video della mattina  
**11,30** On the air  
**13,30** Stan Ridgway in concerto  
**14,30** Basis Special  
**15** Rockin' Sunday  
**21,30** Best of Blue Night  
**22,30** Notte rock



02/85411

- 13,30** Al di là della vita (1963). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Jean Simmons, Robert Preston  
**15,20** La terra dei giganti. Telefilm  
**16,20** Programmazione locale  
**18** La gang degli orsi — Search — Dottori con le ali. Telefilm  
**20,30** Sandokan, tigre di Mompracem (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Steve Reeves, Geneviève Grad  
**22,40** Eliminators (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Manoogian. Con Andrew Prine, Denise Crosby  
**0,40** Switch — Longstreet. Telefilm  
**2,40** La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 10** Suzuki. Automobilismo: Campionato mondiale prototipi.  
**11** Calciomania. Replica  
**12** Tennis: Torneo ATP di Barcellona. Finale. Singolare maschile.  
**15,30** Basket: New York Knicks-Chicago Bulls. Replica  
**17** Automobilismo: Formula Indy. Campionato Cart  
**18,45** Telegiornale.  
**19** Eurogolf. Torneo Mediterranean Open  
**20,30** Tennis. Torneo ATP di Barcellona. Finale. Singolare maschile  
**23,30** Telegiornale  
**23,40** A tutto campo. Replica

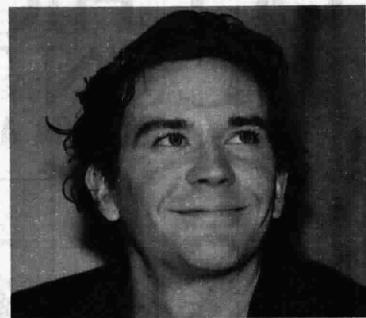


FILM

20,30

## IN VACANZA CON IL PADRE

Dramma familiare interpretato da Hal Linden e Timothy Hutton. Dopo un'assenza di molti anni, un uomo si decide a tornare a casa quando apprende la morte della moglie. Conclusi i funerali, egli cerca di riallacciare i rapporti con i suoi due figli, uno di 17 e uno di 8 anni. Ma il tentativo, che si presenta molto difficile sul piano sentimentale, gli riesce soltanto in parte.



Timothy Hutton (30 anni). Interpretò il film di stasera poco prima di Gente comune per il quale vinse l'Oscar come attore non protagonista



MUSICA

22,30

## NOTTE ROCK

Welcome to the Terrordome dei Public Enemy (foto) è uno dei video della carrellata notturna. Con le sue composizioni, che sembrano canzoni di guerriglia, il gruppo americano, da un paio d'anni alla ribalta, rappresenta l'ala estrema del rap.

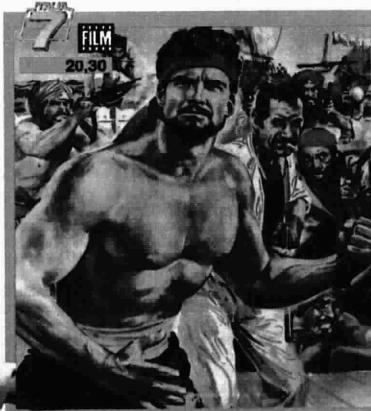


SPORT

12

## TENNIS

In diretta la finale del singolare maschile del Torneo ATP di Barcellona, che si gioca sulla terra battuta (montepremi di cinquecentomila dollari). Lo scorso anno ha vinto l'ecuadoriano Andres Gomez (foto).



## SANDOKAN LA TIGRE DI MOMPRACEM

Ispirato ai romanzi di Emilio Salgari, racconta le imprese dell'eroe della Malesia, impersonato da Steve Reeves (foto). Con il fido Yanez, Sandokan si batte contro gli odiati dominatori inglesi, che gli hanno imprigionato il padre. Ma lui riesce a rapire la nipote del governatore.

# OCCHIO AL SEGNO TV CON TOTO TV

RADIOCORRIERE  
LA DOMENICA ALLE ORE 14,00 SU RAI UNO



AUT. MIN. RIC.



## E VINCI MIGLIAIA DI PREMI\*

Aveva osservato la cartolina allegata al TV Radiocorriere o reperibile nei punti vendita NIDO QUATTRO? Riproduce uno dei 12 segni dello zodiaco insieme alle previsioni delle stelle per il 1990. Grazie a questa cartolina potete divertirvi a gettare uno sguardo sul futuro e, soprattutto, potete vincere premi ricchissimi. Basterà spedirlo dopo averlo completato con i dati richiesti e con una prova d'acquisto di uno dei tanti prodotti NIDO QUATTRO per la pulizia della casa e per l'igiene della persona. Ogni domenica, nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14) la Ruota della Fortuna designerà il segno zodiacale vincente della settimana. Se la cartolina da voi spedita riporta il segno scelto dalla fortuna, parteciperà all'estrazione di 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO". E se non vincete subito... pazienza; le cartoline spedite rimangono in gioco fino alla fine del nostro concorso che

dura ben 14 settimane. Aveva però molte possibilità per tentare la fortuna, anche telefonando a TOTO TV - 0769/73966 - per cercare di "orientarsi" le stelle a vostro favore e aggiudicarvi così altri ricchissimi premi. Sì, al termine del concorso, tutte le cartoline inviate parteciperanno all'estrazione finale. In palio UN'AUTOVETTURA SEAT IBIZA e tutti i premi settimanali eventualmente non assegnati.

### REGOLAMENTO

Completere la cartolina con i dati richiesti, completarla con una prova d'acquisto NIDO QUATTRO ed il bollino TV Radiocorriere, affrancare e spedire. Si possono inviare più cartoline a settimana. Ogni domenica (per 14 settimane consecutive ad iniziare da domenica 4 marzo), nell'ambito delle trasmissioni TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14), verrà estratto a sorte un segno zodiacale, che sarà il segno vincente di quella settimana. Tra tutte le cartoline riportanti il segno vincente ed inviate prima di ogni estrazione

domenica (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati. Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrispondrà a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti un abbonamento per un anno al TV RADIOCORRIERE.

\* 1 AUTOVETTURA SEAT IBIZA - 33 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS - 1400 ABBONAMENTI AL TV RADIOCORRIERE - 2100 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO"



BOLLINO DI CONTROLLO  
TV RADIOCORRIERE



# RADIO UNO

**Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze di mercatini e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**Culto evangelico**  
**Asterisco musicale**

**GR 1 - I fatti e le opinioni**

**GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gerini  
**L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di F. Scaglia  
**La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1

**Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**Planista Joseph Léhvienne**

**GR 1 domenica**

**Violinista Salvatore Accardo. Planista Bruno Canino**

**10,30 In collegamento con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro, Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**

**11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro *Messaggio Pasquale e Benedizione "Urbi et Orbi"***

**12,30 Canticello in italiano**

**12,51 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti**

**13 GR 1**

**13,20 Qui lo dico e qui lo nego.** Un programma di Macallini, Poggiani, Wermüller. Regia di Claudio Rossi Massimi

**14 La vita è sogni.** Un programma di Lili Fabiano e Renzo. Realizzazione di Gian-claudio Baldacci

**14,30 Poline sportive:** Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Renata Scotti, Nicola Filacuridi e Fedora Barbieri

**15 Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguineti. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzi di Roberta Berni e Emilio Cecca

**16,27 Riccardo Caggiano vi invita a *Treviso Insieme* con Vittorio Gassman e «Memoria del sottoscalo»**

**17,13 Il cuore.** Di Olindo Fameli

**17,30 Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana

**18 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio, Realizzazione di Gigi Musca

**18,30 Tutto italiano d'archi.** Franco Guili, violinista; Bruno Giranella, viola; Giacinto Caramia, violoncello. L. van Beethoven: *Trio in do minore op. 9 n. 3*

**19 GR 1**

**19,20 Accadì, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25 Nuovi orzonti.** Testi di Renato Salvichelli e Toni Colotto. Realizzi: Manuela Di Donato

**20 Musica sera. Musica del nostro tempo.** M. Zaffiri: Preludio a «Marina» di T. S. Eliot — Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Prima esecuzione assoluta)

**20,30 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radioroma Serata.** Programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rimonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipano: Renzo Arbore, Polluto. Opera serie in tre atti di Salvatore Cammarano. Meleca di Giuliano Donizetti Polluto; Nicola Martellucci; Paolina: Eliza-beith Connell; Severo: Renato Bruson; Calli-

## ONDAVERDE

**Per viaggiatori informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde Radioroma-GR 1**

**6,56 7,56 9,57 12,56**

**10,57 10,58 21,25 22,57**

**Ondaverde Radioromeo-GR 2**

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27**

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverde Radiotre-GR 3**

**7,18 9,43 11,43**

**Ondaverdegrone GR regionali**

**14,10**

**Ondaverdeterre Notturno Ital-Rai**stereonotte

**8,20 8,43**

**Ondaverde Europa Radioromeo-GR 1**

(per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

stene: Franco Federici; Nearco: Angelo Dell'Innocenti; Felice: Bruno Lazzaretti; Un cristiano: Guido Mazzoni. Direttore Jan Latham Koenig. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Gianni Lazzari Nell'intervallo (21,28 circa): **Saper dovreste GR 1 - ultima edizione**

**23,05 In diretta da Radionova a cura di Gianni Biagiach. *La telefonata.* Di Piero Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

# RADIO DUE

**6,30 Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura classica».** Programma in diretta di L. Corradi con A. Garfagni. Repubblica di V. Conteducca **6,22 Bollettino del mare** **6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da A. Condorelli **8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri **8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Le signore della lampada: donne all'ombra del genio.** Di Loriani Gontantini. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Crapagnini **8,50 GR 2 Notizie**

**9,35 Una bella stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Marisanda Calcagno **11 Il setaccio.** A cura di France Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizz. di Paola Springhetti. Organizz. di Carla Giordani **11,30 GR 2 Notizie**

**12 MILLE e una canzone.** Presenta Andrea De Rita **12,30 GR 2 Radiogloria**

**12,45 HIT Parade.** Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini **13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 MILLE e una canzone.** Presenta A. De Rita **14,10 GR regione**

**14,30 MILLE e una canzone.** Presenta A. De Rita **15 L'imperatrice del crepuscolo.** 13 istantanee di Elisabetta d'Austria di Gianni Gorò, con la partecipazione di Lidia Koslovich. Regia di Mario Licalsi **15,30 GR 2 Notizie**

**15,25 HIT Parade.** Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini **16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 MILLE e una canzone.** Presenta A. De Rita Invito a teatro. **La ferita nascosta.** Dramma in due tempi di Paolo Giuranna. Con Paolo Lombardi, Ugo Garrani, Enrica Maria Modugno, Renato De Carmine, Aurelio Pierucci, Gianni Esposito, Mario Feliciani, Alfredo Bianchini, Amerigo Fontani, Riccardo Zini, Paolo Santangelo, Franco Pugi. Regia dell'autore Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**20 L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro **21 Piccole voci.** Il fascino sottile dell'etere in un programma di Ruggero Po

**21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzolla prima di un altro lunedì **22,30 GR 2 Radiogloria**

**22,45 Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Giancarlo Vigorelli. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) (Replica) **Bollettino del mare**

**23,20 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

**6 Preludio** **7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti **7,10 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 24° canto **7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefono ai n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate da Guido Barberi. François Couperin. Concerto n. 11 in do minore (da *Les Goûts reunis*) (Heinz Holliger, oboe; Thomas Brandis, violino; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jaccottet, cembalo) ◆ Frédéric Chopin: *Tre Notturni* per pianoforte op. 9 (Solista Daniel Barenboim) ◆ Alexander Zemlinsky: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 4 (Quartetto La Salle)

**9,45 Giornale Radio Tre - Notizie Itash** **9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolovski

**10,30 Concerto del mattino (1 parte).** Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1009. Ouverture - Bourrée I e II - Gavotta - Minuetto I e II - Réjouissance (Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood) ◆ Franz Schubert: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 78 (Solista Wilhelm Kempff) ◆ Edward Lalo: Rapsodia norvegese (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Paul Paray)

**11,45 Giornale Radio Tre - Notizie Itash.** **Economia** **12 Uomini e profeti.** A cura di Sergio De Marchi

**12 Uomini e profeti.** A cura di Mirella Fulvi. «Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Oscio. Letture di Mario Montanari. Interventi di Cesare Vasoli e Paolo Prodi. 13<sup>a</sup> puntata: Francesco Guidi e i cardini a fine di un mondo **12,35 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica **13,15 I classici.** *Moby Dick* di Herman Melville. Consulente Annalisa Goldoni. Cura e regia di Priscilla Contardi, con Annalisa Lo Pinto. Voci di Claudio Capone, Dario De Grassi, Sergio Di Stefano. 5<sup>a</sup> puntata **13,45 Giornale Radio Tre**

**14 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 24° canto **14,10 Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Gino Martinoli

**15,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi** **15 Antologia (1 parte).** Opere prime **16 Concerto barocco.** Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solista Trevor Pinnock) ◆ Johann Christoph Bach: Wie bist du denn, o Gott, im Sonn auf mich entbrannt, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Goebel, violino; Christina Kyriopoulos, José Vásquez e Loni Part, viola da gamba) - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretta da René Jacobs **16,30 Concerto barocco.** Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore BWV 912 (Anna Kirkby, soprano; Ingrid Seiffert, violino; Charles Medieval, violoncello; John Toll, organo)

**20,35 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 24° canto **20,45 Giornale Radio Tre.**

Oggi in Italia, oggi nel mondo **21 Dal Teatro Stabile in Roma. I Concerti Isabelle 1989-90.** Direttore Massimo Freccia. Pianista Rudolf Firkusny. Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58: Allegro moderato - Andante con moto - Rondo (Vivace) — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55: «Eroica»: Allegro con brio — Marcia funebre (Adagio assai) — Scherzo (Allegro vivace) — Finale (Allegro molto) Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese (Reg. eff. il 9-4-1990) **22,40 Il senso e il suono: Poesie, istruzioni per l'uso.** Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazioni e regie di S. Geraci. 13<sup>a</sup> trasmis. **23,15 Serenata.** Henri Duparc: Chanson d'amour, aria per voce e pianoforte (in esecuzione da La Laboratorio Barbara Hendricks. **23,26** *Des Operas de Lyon* diretta da John Eliot Gardiner) ◆ Georges Bizet: Suite per orchestra (da *Le Jeux d'enfants*) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ◆ Erik Satie: Cinque Notturni per pianoforte (Solista Aldo Ciccolini) ◆ Francis Poulenec: Sonata per oboe e pianoforte: Élogie (Paisiblement) — Scherzo (Très animé) — Déploration (Très calme) (Maurice Bourgue, oboe; Jacques Février, pianoforte) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiterresteronotte

**STEREO UNO**

- 15 Stereoibg. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannucelli  
 18,56 Ondaverdeuno  
 19 GR 1 Sera  
 19,20-23,59 Stereounosera. Con Pier Nicola Manganelli ed Elisabetta Vitali  
 21,30 GR 1 in breve  
 22,57 Ondaverdeuno  
 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

**STEREO DUE**

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Federico Biagioli, Luciana Biondi e con Fabrizio Libboccia  
 16-17-18,59 GR 2 Appuntamento flash  
 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
 Classifiche internazionali  
 19,28 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radionotte  
 19,50-23,59 F.M. Music. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale  
 20,30 Improvisandomi  
 21 GR 2 Appuntamento flash  
 21,15 Discovisit. Il D. J. ha scelto per voi  
 21,30 T. M. News  
 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte  
 Fan Club  
 23 DJ. Mix  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
 23,31 Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Cicali  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,38 intorno ai giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 3,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutta Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 0,2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,34, 1,50, 2,48, 3,48, 4,50, 5,48; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**RADIO 2000**

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,18 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
 8/CONCERTO DEL MATTINO  
 9/CANTANDO IN ITALIANO  
 10/MUSICAS DALLO SCHERMO  
 11/CANTAUTORI  
 12/ROCK & POP  
 13/JAZZ VARIETÀ  
 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
 15/PARATA DI STELLE  
 16/FACILE ASCOLTTO  
 18/DISCOOTECA  
 20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson  
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA  
 ► 5/FILOMUSICA: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi. J. B. de Saint George: Concerto per violino, maggiore, per violino e orchestra op. 6, G. P. da Palestrina: Impronta a otto voci per il Venerdì Santo. G. Pugnani: Storiella d'amore per canto e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforte op. 52  
 ► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Chaikovskij: Sinfonia mélancolique, per violino e orchestra op. 26. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore "Eine kleine Nachtmusik" K. 525 (Registr. monofonica)  
 ► 8,55/FEDERICO II - IL GRANDE: Sonata in la maggiore per flauto e cembalo — Sonata in si minore per flauto e cembalo — Sonata in re minore per flauto e continuo  
 ► 9/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY: C. Monteverdi: L'ariana: Lamento di Arianna. H. Purcell: "If music be the food of life, aria per una voce e continuo. W. A. Mozart: Regina Coeli, in si bemolle maggiore K. 127  
 ► 9,30/PER PIANOFORTE A QUATRO MANI: E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - P.I. K. Baekkelund e R. Levin. A. Dvorak: Otto Danze slave op. 46, per pianoforte a quattro mani - P.I. Alfons e Alois Kontarsky. J. Strauss: Parafraisi su un tema da "Pipistrello", per pianoforte a quattro mani (arr. P. Luboschutz) - P.I. A. e J. Paratore

► 10,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók: Quartetto n. 2, per archi op. 17. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95. F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi "La morte e la fanciulla"

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel: Hallelujah! Christ upon me, anthem. P. A. Stradella: Sotto Motti per il tempo di Natale. W. A. Mozart: Missa in honorem SS. Mar. Trinitatis, in do maggiore, per soli, coro e orchestra K. 167

► 13,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata italiana in re maggiore per due orchestre K. 239. N. Godfrey: Suite in fa minore. A. Boltó: Mefistofele: «La triste notte in fondo al mare». G. Verdi: I Vespri siciliani: «Giorno di pianto, di fier dolore». J. Joachim: Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9. F. M. Torroba: Hommage à la seguillida, per chitarra e orchestra

**Sender Bozen**

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 18,58 Das Programm von morgen.  
 9,10 Programmvarschau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,35 Am Etsack, Etsch und Flenz (Wng.). 9 Poesieabend.  
 9,55 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heute Meine Anreise. 11,30 Der Tag der Erde. 12,15 Der Tag des Kindes. 13,15 - 13,40 Zwei Fliegen in einem Klampon. 14,30 Sonne ins Leben (Wng.). 15 Siedl. für Sie! 16,30 A Liadl, a Münig und a bißl a Gépötl. 17 Muß der Volker. 18,15 Der Tag der Erde. 19,15 Der Tag des Kindes. 20,15 Der Tag der Erde. 21,15 Der Tag des Kindes. 22,15 Der Tag der Erde. 23,15 Der Tag des Kindes. 24,15 Der Tag des Kindes. 25,15 Der Tag des Kindes. 26,15 Der Tag des Kindes. 27,15 Der Tag des Kindes. 28,15 Der Tag des Kindes. 29,15 Der Tag des Kindes. 30,15 Der Tag des Kindes. 31,15 Der Tag des Kindes. 32,15 Der Tag des Kindes. 33,15 Der Tag des Kindes. 34,15 Der Tag des Kindes. 35,15 Der Tag des Kindes. 36,15 Der Tag des Kindes. 37,15 Der Tag des Kindes. 38,15 Der Tag des Kindes. 39,15 Der Tag des Kindes. 40,15 Der Tag des Kindes. 41,15 Der Tag des Kindes. 42,15 Der Tag des Kindes. 43,15 Der Tag des Kindes. 44,15 Der Tag des Kindes. 45,15 Der Tag des Kindes. 46,15 Der Tag des Kindes. 47,15 Der Tag des Kindes. 48,15 Der Tag des Kindes. 49,15 Der Tag des Kindes. 50,15 Der Tag des Kindes. 51,15 Der Tag des Kindes. 52,15 Der Tag des Kindes. 53,15 Der Tag des Kindes. 54,15 Der Tag des Kindes. 55,15 Der Tag des Kindes. 56,15 Der Tag des Kindes. 57,15 Der Tag des Kindes. 58,15 Der Tag des Kindes. 59,15 Der Tag des Kindes. 60,15 Der Tag des Kindes. 61,15 Der Tag des Kindes. 62,15 Der Tag des Kindes. 63,15 Der Tag des Kindes. 64,15 Der Tag des Kindes. 65,15 Der Tag des Kindes. 66,15 Der Tag des Kindes. 67,15 Der Tag des Kindes. 68,15 Der Tag des Kindes. 69,15 Der Tag des Kindes. 70,15 Der Tag des Kindes. 71,15 Der Tag des Kindes. 72,15 Der Tag des Kindes. 73,15 Der Tag des Kindes. 74,15 Der Tag des Kindes. 75,15 Der Tag des Kindes. 76,15 Der Tag des Kindes. 77,15 Der Tag des Kindes. 78,15 Der Tag des Kindes. 79,15 Der Tag des Kindes. 80,15 Der Tag des Kindes. 81,15 Der Tag des Kindes. 82,15 Der Tag des Kindes. 83,15 Der Tag des Kindes. 84,15 Der Tag des Kindes. 85,15 Der Tag des Kindes. 86,15 Der Tag des Kindes. 87,15 Der Tag des Kindes. 88,15 Der Tag des Kindes. 89,15 Der Tag des Kindes. 90,15 Der Tag des Kindes. 91,15 Der Tag des Kindes. 92,15 Der Tag des Kindes. 93,15 Der Tag des Kindes. 94,15 Der Tag des Kindes. 95,15 Der Tag des Kindes. 96,15 Der Tag des Kindes. 97,15 Der Tag des Kindes. 98,15 Der Tag des Kindes. 99,15 Der Tag des Kindes. 100,15 Der Tag des Kindes. 101,15 Der Tag des Kindes. 102,15 Der Tag des Kindes. 103,15 Der Tag des Kindes. 104,15 Der Tag des Kindes. 105,15 Der Tag des Kindes. 106,15 Der Tag des Kindes. 107,15 Der Tag des Kindes. 108,15 Der Tag des Kindes. 109,15 Der Tag des Kindes. 110,15 Der Tag des Kindes. 111,15 Der Tag des Kindes. 112,15 Der Tag des Kindes. 113,15 Der Tag des Kindes. 114,15 Der Tag des Kindes. 115,15 Der Tag des Kindes. 116,15 Der Tag des Kindes. 117,15 Der Tag des Kindes. 118,15 Der Tag des Kindes. 119,15 Der Tag des Kindes. 120,15 Der Tag des Kindes. 121,15 Der Tag des Kindes. 122,15 Der Tag des Kindes. 123,15 Der Tag des Kindes. 124,15 Der Tag des Kindes. 125,15 Der Tag des Kindes. 126,15 Der Tag des Kindes. 127,15 Der Tag des Kindes. 128,15 Der Tag des Kindes. 129,15 Der Tag des Kindes. 130,15 Der Tag des Kindes. 131,15 Der Tag des Kindes. 132,15 Der Tag des Kindes. 133,15 Der Tag des Kindes. 134,15 Der Tag des Kindes. 135,15 Der Tag des Kindes. 136,15 Der Tag des Kindes. 137,15 Der Tag des Kindes. 138,15 Der Tag des Kindes. 139,15 Der Tag des Kindes. 140,15 Der Tag des Kindes. 141,15 Der Tag des Kindes. 142,15 Der Tag des Kindes. 143,15 Der Tag des Kindes. 144,15 Der Tag des Kindes. 145,15 Der Tag des Kindes. 146,15 Der Tag des Kindes. 147,15 Der Tag des Kindes. 148,15 Der Tag des Kindes. 149,15 Der Tag des Kindes. 150,15 Der Tag des Kindes. 151,15 Der Tag des Kindes. 152,15 Der Tag des Kindes. 153,15 Der Tag des Kindes. 154,15 Der Tag des Kindes. 155,15 Der Tag des Kindes. 156,15 Der Tag des Kindes. 157,15 Der Tag des Kindes. 158,15 Der Tag des Kindes. 159,15 Der Tag des Kindes. 160,15 Der Tag des Kindes. 161,15 Der Tag des Kindes. 162,15 Der Tag des Kindes. 163,15 Der Tag des Kindes. 164,15 Der Tag des Kindes. 165,15 Der Tag des Kindes. 166,15 Der Tag des Kindes. 167,15 Der Tag des Kindes. 168,15 Der Tag des Kindes. 169,15 Der Tag des Kindes. 170,15 Der Tag des Kindes. 171,15 Der Tag des Kindes. 172,15 Der Tag des Kindes. 173,15 Der Tag des Kindes. 174,15 Der Tag des Kindes. 175,15 Der Tag des Kindes. 176,15 Der Tag des Kindes. 177,15 Der Tag des Kindes. 178,15 Der Tag des Kindes. 179,15 Der Tag des Kindes. 180,15 Der Tag des Kindes. 181,15 Der Tag des Kindes. 182,15 Der Tag des Kindes. 183,15 Der Tag des Kindes. 184,15 Der Tag des Kindes. 185,15 Der Tag des Kindes. 186,15 Der Tag des Kindes. 187,15 Der Tag des Kindes. 188,15 Der Tag des Kindes. 189,15 Der Tag des Kindes. 190,15 Der Tag des Kindes. 191,15 Der Tag des Kindes. 192,15 Der Tag des Kindes. 193,15 Der Tag des Kindes. 194,15 Der Tag des Kindes. 195,15 Der Tag des Kindes. 196,15 Der Tag des Kindes. 197,15 Der Tag des Kindes. 198,15 Der Tag des Kindes. 199,15 Der Tag des Kindes. 200,15 Der Tag des Kindes. 201,15 Der Tag des Kindes. 202,15 Der Tag des Kindes. 203,15 Der Tag des Kindes. 204,15 Der Tag des Kindes. 205,15 Der Tag des Kindes. 206,15 Der Tag des Kindes. 207,15 Der Tag des Kindes. 208,15 Der Tag des Kindes. 209,15 Der Tag des Kindes. 210,15 Der Tag des Kindes. 211,15 Der Tag des Kindes. 212,15 Der Tag des Kindes. 213,15 Der Tag des Kindes. 214,15 Der Tag des Kindes. 215,15 Der Tag des Kindes. 216,15 Der Tag des Kindes. 217,15 Der Tag des Kindes. 218,15 Der Tag des Kindes. 219,15 Der Tag des Kindes. 220,15 Der Tag des Kindes. 221,15 Der Tag des Kindes. 222,15 Der Tag des Kindes. 223,15 Der Tag des Kindes. 224,15 Der Tag des Kindes. 225,15 Der Tag des Kindes. 226,15 Der Tag des Kindes. 227,15 Der Tag des Kindes. 228,15 Der Tag des Kindes. 229,15 Der Tag des Kindes. 230,15 Der Tag des Kindes. 231,15 Der Tag des Kindes. 232,15 Der Tag des Kindes. 233,15 Der Tag des Kindes. 234,15 Der Tag des Kindes. 235,15 Der Tag des Kindes. 236,15 Der Tag des Kindes. 237,15 Der Tag des Kindes. 238,15 Der Tag des Kindes. 239,15 Der Tag des Kindes. 240,15 Der Tag des Kindes. 241,15 Der Tag des Kindes. 242,15 Der Tag des Kindes. 243,15 Der Tag des Kindes. 244,15 Der Tag des Kindes. 245,15 Der Tag des Kindes. 246,15 Der Tag des Kindes. 247,15 Der Tag des Kindes. 248,15 Der Tag des Kindes. 249,15 Der Tag des Kindes. 250,15 Der Tag des Kindes. 251,15 Der Tag des Kindes. 252,15 Der Tag des Kindes. 253,15 Der Tag des Kindes. 254,15 Der Tag des Kindes. 255,15 Der Tag des Kindes. 256,15 Der Tag des Kindes. 257,15 Der Tag des Kindes. 258,15 Der Tag des Kindes. 259,15 Der Tag des Kindes. 260,15 Der Tag des Kindes. 261,15 Der Tag des Kindes. 262,15 Der Tag des Kindes. 263,15 Der Tag des Kindes. 264,15 Der Tag des Kindes. 265,15 Der Tag des Kindes. 266,15 Der Tag des Kindes. 267,15 Der Tag des Kindes. 268,15 Der Tag des Kindes. 269,15 Der Tag des Kindes. 270,15 Der Tag des Kindes. 271,15 Der Tag des Kindes. 272,15 Der Tag des Kindes. 273,15 Der Tag des Kindes. 274,15 Der Tag des Kindes. 275,15 Der Tag des Kindes. 276,15 Der Tag des Kindes. 277,15 Der Tag des Kindes. 278,15 Der Tag des Kindes. 279,15 Der Tag des Kindes. 280,15 Der Tag des Kindes. 281,15 Der Tag des Kindes. 282,15 Der Tag des Kindes. 283,15 Der Tag des Kindes. 284,15 Der Tag des Kindes. 285,15 Der Tag des Kindes. 286,15 Der Tag des Kindes. 287,15 Der Tag des Kindes. 288,15 Der Tag des Kindes. 289,15 Der Tag des Kindes. 290,15 Der Tag des Kindes. 291,15 Der Tag des Kindes. 292,15 Der Tag des Kindes. 293,15 Der Tag des Kindes. 294,15 Der Tag des Kindes. 295,15 Der Tag des Kindes. 296,15 Der Tag des Kindes. 297,15 Der Tag des Kindes. 298,15 Der Tag des Kindes. 299,15 Der Tag des Kindes. 300,15 Der Tag des Kindes. 301,15 Der Tag des Kindes. 302,15 Der Tag des Kindes. 303,15 Der Tag des Kindes. 304,15 Der Tag des Kindes. 305,15 Der Tag des Kindes. 306,15 Der Tag des Kindes. 307,15 Der Tag des Kindes. 308,15 Der Tag des Kindes. 309,15 Der Tag des Kindes. 310,15 Der Tag des Kindes. 311,15 Der Tag des Kindes. 312,15 Der Tag des Kindes. 313,15 Der Tag des Kindes. 314,15 Der Tag des Kindes. 315,15 Der Tag des Kindes. 316,15 Der Tag des Kindes. 317,15 Der Tag des Kindes. 318,15 Der Tag des Kindes. 319,15 Der Tag des Kindes. 320,15 Der Tag des Kindes. 321,15 Der Tag des Kindes. 322,15 Der Tag des Kindes. 323,15 Der Tag des Kindes. 324,15 Der Tag des Kindes. 325,15 Der Tag des Kindes. 326,15 Der Tag des Kindes. 327,15 Der Tag des Kindes. 328,15 Der Tag des Kindes. 329,15 Der Tag des Kindes. 330,15 Der Tag des Kindes. 331,15 Der Tag des Kindes. 332,15 Der Tag des Kindes. 333,15 Der Tag des Kindes. 334,15 Der Tag des Kindes. 335,15 Der Tag des Kindes. 336,15 Der Tag des Kindes. 337,15 Der Tag des Kindes. 338,15 Der Tag des Kindes. 339,15 Der Tag des Kindes. 340,15 Der Tag des Kindes. 341,15 Der Tag des Kindes. 342,15 Der Tag des Kindes. 343,15 Der Tag des Kindes. 344,15 Der Tag des Kindes. 345,15 Der Tag des Kindes. 346,15 Der Tag des Kindes. 347,15 Der Tag des Kindes. 348,15 Der Tag des Kindes. 349,15 Der Tag des Kindes. 350,15 Der Tag des Kindes. 351,15 Der Tag des Kindes. 352,15 Der Tag des Kindes. 353,15 Der Tag des Kindes. 354,15 Der Tag des Kindes. 355,15 Der Tag des Kindes. 356,15 Der Tag des Kindes. 357,15 Der Tag des Kindes. 358,15 Der Tag des Kindes. 359,15 Der Tag des Kindes. 360,15 Der Tag des Kindes. 361,15 Der Tag des Kindes. 362,15 Der Tag des Kindes. 363,15 Der Tag des Kindes. 364,15 Der Tag des Kindes. 365,15 Der Tag des Kindes. 366,15 Der Tag des Kindes. 367,15 Der Tag des Kindes. 368,15 Der Tag des Kindes. 369,15 Der Tag des Kindes. 370,15 Der Tag des Kindes. 371,15 Der Tag des Kindes. 372,15 Der Tag des Kindes. 373,15 Der Tag des Kindes. 374,15 Der Tag des Kindes. 375,15 Der Tag des Kindes. 376,15 Der Tag des Kindes. 377,15 Der Tag des Kindes. 378,15 Der Tag des Kindes. 379,15 Der Tag des Kindes. 380,15 Der Tag des Kindes. 381,15 Der Tag des Kindes. 382,15 Der Tag des Kindes. 383,15 Der Tag des Kindes. 384,15 Der Tag des Kindes. 385,15 Der Tag des Kindes. 386,15 Der Tag des Kindes. 387,15 Der Tag des Kindes. 388,15 Der Tag des Kindes. 389,15 Der Tag des Kindes. 390,15 Der Tag des Kindes. 391,15 Der Tag des Kindes. 392,15 Der Tag des Kindes. 393,15 Der Tag des Kindes. 394,15 Der Tag des Kindes. 395,15 Der Tag des Kindes. 396,15 Der Tag des Kindes. 397,15 Der Tag des Kindes. 398,15 Der Tag des Kindes. 399,15 Der Tag des Kindes. 400,15 Der Tag des Kindes. 401,15 Der Tag des Kindes. 402,15 Der Tag des Kindes. 403,15 Der Tag des Kindes. 404,15 Der Tag des Kindes. 405,15 Der Tag des Kindes. 406,15 Der Tag des Kindes. 407,15 Der Tag des Kindes. 408,15 Der Tag des Kindes. 409,15 Der Tag des Kindes. 410,15 Der Tag des Kindes. 411,15 Der Tag des Kindes. 412,15 Der Tag des Kindes. 413,15 Der Tag des Kindes. 414,15 Der Tag des Kindes. 415,15 Der Tag des Kindes. 416,15 Der Tag des Kindes. 417,15 Der Tag des Kindes. 418,15 Der Tag des Kindes. 419,15 Der Tag des Kindes. 420,15 Der Tag des Kindes. 421,15 Der Tag des Kindes. 422,15 Der Tag des Kindes. 423,15 Der Tag des Kindes. 424,15 Der Tag des Kindes. 425,15 Der Tag des Kindes. 426,15 Der Tag des Kindes. 427,15 Der Tag des Kindes. 428,15 Der Tag des Kindes. 429,15 Der Tag des Kindes. 430,15 Der Tag des Kindes. 431,15 Der Tag des Kindes. 432,15 Der Tag des Kindes. 433,15 Der Tag des Kindes. 434,15 Der Tag des Kindes. 435,15 Der Tag des Kindes. 436,15 Der Tag des Kindes. 437,15 Der Tag des Kindes. 438,15 Der Tag des Kindes. 439,15 Der Tag des Kindes. 440,15 Der Tag des Kindes. 441,15 Der Tag des Kindes. 442,15 Der Tag des Kindes. 443,15 Der Tag des Kindes. 444,15 Der Tag des Kindes. 445,15 Der Tag des Kindes. 446,15 Der Tag des Kindes. 447,15 Der Tag des Kindes. 448,15 Der Tag des Kindes. 449,15 Der Tag des Kindes. 450,15 Der Tag des Kindes. 451,15 Der Tag des Kindes. 452,15 Der Tag des Kindes. 453,15 Der Tag des Kindes. 454,15 Der Tag des Kindes. 455,15 Der Tag des Kindes. 456,15 Der Tag des Kindes. 457,15 Der Tag des Kindes. 458,15 Der Tag des Kindes. 459,15 Der Tag des Kindes. 460,15 Der Tag des Kindes. 461,15 Der Tag des Kindes. 462,15 Der Tag des Kindes. 463,15 Der Tag des Kindes. 464,15 Der Tag des Kindes. 465,15 Der Tag des Kindes. 466,15 Der Tag des Kindes. 467,15 Der Tag des Kindes. 468,15 Der Tag des Kindes. 469,15 Der Tag des Kindes. 470,15 Der Tag des Kindes. 471,15 Der Tag des Kindes. 472,15 Der Tag des Kindes. 473,15 Der Tag des Kindes. 474,15 Der Tag des Kindes. 475,15 Der Tag des Kindes. 476,15 Der Tag des Kindes. 477,15 Der Tag des Kindes. 478,15 Der Tag des Kindes. 479,15 Der Tag des Kindes. 480,15 Der Tag des Kindes. 481,15 Der Tag des Kindes. 482,15 Der Tag des Kindes. 483,15 Der Tag des Kindes. 484,15 Der Tag des Kindes. 485,15 Der Tag des Kindes. 486,15 Der Tag des Kindes. 487,15 Der Tag des Kindes. 488,15 Der Tag des Kindes. 489,15 Der Tag des Kindes. 490,15 Der Tag des Kindes. 491,15 Der Tag des Kindes. 492,15 Der Tag des Kindes. 493,15 Der Tag des Kindes. 494,15 Der Tag des Kindes. 495,15 Der Tag des Kindes. 496,15 Der Tag des Kindes. 497,15 Der Tag des Kindes. 498,15 Der Tag des Kindes. 499,15 Der Tag des Kindes. 500,15 Der Tag des Kindes. 501,15 Der Tag des Kindes. 502,15 Der Tag des Kindes. 503,15 Der Tag des Kindes. 504,15 Der Tag des Kindes. 505,15 Der Tag des Kindes. 506,15 Der Tag des Kindes. 507,15 Der Tag des Kindes. 508,15 Der Tag des Kindes. 509,15 Der Tag des Kindes. 510,15 Der Tag des Kindes. 511,15 Der Tag des Kindes. 512,15 Der Tag des Kindes. 513,15 Der Tag des Kindes. 514,15 Der Tag des Kindes. 515,15 Der Tag des Kindes. 516,15 Der Tag des Kindes. 517,15 Der Tag des Kindes. 518,15 Der Tag des Kindes. 519,15 Der Tag des Kindes. 520,15 Der Tag des Kindes. 521,15 Der Tag des Kindes. 522,15 Der Tag des Kindes. 523,15 Der Tag des Kindes. 524,15 Der Tag des Kindes. 525,15 Der Tag des Kindes. 526,15 Der Tag des Kindes. 527,15 Der Tag des Kindes. 528,15 Der Tag des Kindes. 529,15 Der Tag des Kindes. 530,15 Der Tag des Kindes. 531,15 Der Tag des Kindes. 532,15 Der Tag des Kindes. 533,15 Der Tag des Kindes. 534,15 Der Tag des Kindes. 535,15 Der Tag des Kindes. 536,15 Der Tag des Kindes. 537,15 Der Tag des Kindes. 538,15 Der Tag des Kindes. 539,15 Der Tag des Kindes. 540,15 Der Tag des Kindes. 541,15 Der Tag des Kindes. 542,15 Der Tag des Kindes. 543,15 Der Tag des Kindes. 544,15 Der Tag des Kindes. 545,15 Der Tag des Kindes. 546,15 Der Tag des Kindes. 547,15 Der Tag des Kindes. 548,15 Der Tag des Kindes. 549,15 Der Tag des Kindes. 550,15 Der Tag des Kindes. 551,15 Der Tag des Kindes. 552,15 Der Tag des Kindes. 553,15 Der Tag des Kindes. 554,15 Der Tag des Kindes. 555,15 Der Tag des Kindes. 556,15 Der Tag des Kindes. 557,15 Der Tag des Kindes. 558,15 Der Tag des Kindes. 559,15 Der Tag des Kindes. 560,15 Der Tag des Kindes. 561,15 Der Tag des Kindes. 562,15 Der Tag des Kindes. 563,15 Der Tag des Kindes. 564,15 Der Tag des Kindes. 565,15 Der Tag des Kindes. 566,15 Der Tag des Kindes. 567,15 Der Tag des Kindes. 568,15 Der Tag des Kindes. 569,15 Der Tag des Kindes. 570,15 Der Tag des Kindes. 571,15 Der Tag des Kindes. 572,15 Der Tag des Kindes. 573,15 Der Tag des Kindes. 574,15 Der Tag des Kindes. 575,15 Der Tag des Kindes. 576,15 Der Tag des Kindes. 577,15 Der Tag des Kindes. 578,15 Der Tag des Kindes. 579,15 Der Tag des Kindes. 580,15 Der Tag des Kindes. 581,15 Der Tag des Kindes. 582,15 Der Tag des Kindes. 583,15 Der Tag des Kindes. 584,15 Der Tag des Kindes. 585,15 Der Tag des Kindes. 586,15 Der Tag des Kindes. 587,15 Der Tag des Kindes. 588,15 Der Tag des Kindes. 589,15 Der Tag des Kindes. 590,15 Der Tag des Kindes. 591,15 Der Tag des Kindes. 592,15 Der Tag des Kindes. 593,15 Der Tag des Kindes. 594,15 Der Tag des Kindes. 595,15 Der Tag des Kindes. 596,15 Der Tag des Kindes. 597,15 Der Tag des Kindes. 598,15 Der Tag des Kindes. 599,15 Der Tag des Kindes. 600,15 Der Tag des Kindes. 601,15 Der Tag des Kindes. 602,15 Der Tag des Kindes. 603,15 Der Tag des Kindes. 604,15 Der Tag des Kindes. 605,15 Der Tag des Kindes. 606,15 Der Tag des Kindes. 607,15 Der Tag des Kindes. 608,15 Der Tag des Kindes. 609,15 Der Tag des Kindes. 610,15 Der Tag des Kindes. 611,15 Der Tag des Kindes. 612,15 Der Tag des Kindes. 613,15 Der Tag des Kindes. 614,15 Der Tag des Kindes. 615,15 Der Tag des Kindes. 616,15 Der Tag des Kindes. 617,15 Der Tag des Kindes. 618,15 Der Tag des Kindes. 619,15 Der Tag des Kindes. 620,15 Der Tag des Kindes. 621,15 Der Tag des Kindes. 622,15 Der Tag des Kindes. 623,15 Der Tag des Kindes. 624,15 Der Tag des Kindes. 625,15 Der Tag des Kindes. 626,15 Der Tag des Kindes. 627,15 Der Tag des Kindes. 628,15 Der Tag des Kindes. 629,15 Der Tag des Kindes. 630,15 Der Tag des Kindes. 631,15 Der Tag des Kindes. 632,15 Der Tag des Kindes. 633,15 Der Tag des Kindes. 634,15 Der Tag des Kindes. 635,15 Der Tag des Kindes. 636,15 Der Tag des Kindes. 637,15 Der Tag des Kindes. 638,15 Der Tag des Kindes. 639,15 Der Tag des Kindes. 640,15 Der Tag des Kindes. 641,15 Der Tag des Kindes. 642,15 Der Tag des Kindes. 643,15 Der Tag des Kindes. 644,15 Der Tag des Kindes. 645,15 Der Tag des Kindes. 646,15 Der Tag des Kindes. 647,15 Der Tag des Kindes. 648,15 Der Tag des Kindes. 649,15 Der Tag des Kindes. 650,15 Der Tag des Kindes. 651,15 Der Tag des Kindes. 652,15 Der Tag des Kindes. 653,15 Der Tag des Kindes. 654,15 Der Tag des Kindes. 655,15 Der Tag des Kindes. 656,15 Der Tag des Kindes. 657,15 Der Tag des Kindes. 658,15 Der Tag des Kindes. 659,15 Der Tag des Kindes. 660,15 Der Tag des Kindes. 661,15 Der Tag des Kindes. 662,15 Der Tag des Kindes. 663,15 Der Tag des Kindes. 664,15 Der Tag des Kindes. 665,15 Der Tag des Kindes. 666,15 Der Tag des Kindes. 667,15 Der Tag des Kindes. 668,15 Der Tag des Kindes. 669,15 Der Tag des Kindes. 670,15 Der Tag des Kindes. 671,15 Der Tag des Kindes. 672,15 Der Tag des Kindes. 673,15 Der Tag des Kindes. 674,15 Der Tag des Kindes. 675,15 Der Tag des Kindes. 676,15 Der Tag des Kindes. 677,15 Der Tag des Kindes. 678,15 Der Tag des Kindes. 679,15 Der Tag des Kindes. 680,15 Der Tag des Kindes. 681,15 Der Tag des Kindes. 682,15 Der Tag des Kindes. 683,15 Der Tag des Kindes. 684,15 Der Tag des Kindes. 685,15 Der Tag des Kindes. 686,15 Der Tag des Kindes. 687,15 Der Tag des Kindes. 688,15 Der Tag des Kindes. 689,15 Der Tag des Kindes. 690,15 Der Tag des Kindes. 691,15 Der Tag des Kindes. 692,15 Der Tag des Kindes. 693,15 Der Tag des Kindes. 694,15 Der Tag des Kindes. 695,15 Der Tag des Kindes. 696,15 Der Tag des Kindes. 697,15 Der Tag des Kindes. 698,15 Der Tag des Kindes. 699,15 Der Tag des Kindes. 700,15 Der Tag des Kindes. 701,15 Der Tag des Kindes. 702,15 Der Tag des Kindes. 703,15 Der Tag des Kindes. 704,15 Der Tag des Kindes. 705,15 Der Tag des Kindes. 706,15 Der Tag des Kindes. 707,15 Der Tag des Kindes. 708,15 Der Tag des Kindes. 709,15 Der Tag des Kindes. 710,15 Der Tag des Kindes. 711,15 Der Tag des Kindes. 712,15 Der Tag des Kindes. 713,15 Der

La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

# CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA  
UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA  
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

QUESTO MESE  
"DIVORZIO ALL'ITALIANA"

**CINEMA!** Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

**CINEMA!** Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

**CINEMA!** La video-rivista tutti i mesi in edicola.



LUNEDÌ 16 APRILE

Dell'Angelo «Pasquetta» S. Bernadetta  
SOLE: sorge alle 6,43; tramonta alle 20,16

RAIUNO

15,30

RAGAZZI



BIG!

Speciale Pasquetta con la partecipazione di *Il sabato dello Zecchino*. Incontro festoso con Ave Ninchi, Gianfranco Agus, Giorgia Pini, Giorgia Passeri, Emilio Levi e Gorgia (foto) per un pomeriggio festivo dedicato ai bambini con giochi, musiche, canzoni e premi.

RAIUNO

20,30

FILM



## TEXAS OLTRE IL FIUME

Western comico. Il nobile spagnolo Andrea Baldasar giunge in Louisiana per sposare Isabella, ma durante il matrimonio viene aggredito da un gruppo di ufficiali. Ci scappa il morto e Andrea deve rifugiarsi nel Texas, dove accetta di scortare una carovana. Nel cast Dean Martin (foto) e Alain Delon.

RAIUNO

22,10

LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Appuntamento quotidiano con le Tribune Elettorali dirette da Albino Longhi (nella foto) e curate da Nuccio Puleo. Come moderatori si alterneranno: Albino Longhi, Nuccio Puleo, Jader Jacobelli e il direttore di Televideo, Giorgio Cingoli. Oggi conferenza stampa della Lega Antiproibizionista.



## IL CUCCIOLATO

Florida, fine '800. Una famiglia di contadini (il padre è Gregory Peck, foto), a costo di sacrifici, riesce a vivere su un piccolo podere. Il figlio, sempre molto solo, trova una ragione di vita quando riesce ad allevare un cucciolo di cervo. Purtroppo l'animaletto, crescendo, diventa una vera calamità per il padrone: occorre una soluzione.

RAITRE

20,30 FILM

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,90 TG 1 - Mattina

9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Gli irriducibili* diretta. Con Jill Gascoine, Leslie Ash

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia di Renzo Mancini

11,40 Raluna risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raluna*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino

14,20 Appuntamento con una ninfa. 30° Festival della Televisione di Montecarlo. Un programma di Paolo Calzagno

15,30 Bigi. Regia di Roberto Valentini. Collegamento con *Il Sabato dello Zecchino speciale Pasquetta*. Conducono Gianfranco Agus e Ave Ninchi

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Enneuella Falgetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Di Immamo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliati

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collab. di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Texas oltre il fiume (1966). Film western. Di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, Joey Bishop, Rosemary Forsyth, Peter Graves, Tina Marquardt (Aumento). Prod.: Universal

22,10 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa Antiproibizionisti

23,10 Telegiornale

23,20 Appuntamento al cinema

23,30 Cinemal Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Borolfini e Claudio Masenza. 7^ trasmissione

0,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

10,40 I Concerti di Reitano. Dal Salone dei Concerti di Palazzo Vecchio. *Concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana*. O. Messiaen: Les Offrandes Oubliées. S. Busotti: A Fiesole un poema giovanile. J. Brahms: Sinfonia n. 1 op. 68. L. van Beethoven: Coriolano - Ouverture. Direttori Piero Bellugi, Regia di Piero Berengo Gardin

12-14 Meridiana

12 Lo zibaldone dei lunedì

13 Rotocalco bambino. Da un'idea di Alfonso Del Vecchio. A cura di Sandro Laia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10-17,45 Videosport

— Pallavolo femm.: Partita di campionato  
— Baseball: Partita di campionato  
— Trento. Calcio: 13^ Torneo delle Regioni Artemio Franchi Under 18

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francescato

18,30 BlobCartoon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7** **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco condotto da Anna Maria Campore, Massimo D'Addio e Nicole Millo. In: Ciccabarone & Pepe, Monster Orchestra, Reale di Marco Bazzi.

— **Totò & Jerry - Woody Woodpecker - Punky Brewster - Coniglio pasquale - Kathy Il bruci - Il sacco a scomparsa.** Cartoni animati

**11 Casablanca**

**11,05** Vedovo, aiante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (1974). Film commedia. Regia di Jack Lemmon. Con Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aldman. Prod.: Koch Company

**13 TG 2 - Ore tredici**

**Meteo 2**

**13,30-17 L'amore, la vita e il gioco**

— Quando si ama. 599ª puntata. Serie tv. Con Susan Kelechi Watson, Sandra Milo in *L'amore è una cosa meravigliosa*. Regia di Igor Skofic.

**14,45** Sandra Milo in *L'amore è una cosa meravigliosa*. Regia di Igor Skofic.

**16,20** Tutti per uno. *La tv degli animali*. Gioco a premi. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Testi di Diego Cugia. A cura di Letizia Solustri. Regia di Igor Skofic

**17 Il paese delle meraviglie.** Di Carlo Sartori. Regia di Rosangela Locatelli. Per la rubrica *Tutto sul Due*

**18 TG 2 - Sportsera**

— Roma: *Atletica leggera: Il miglio di Roma* **18,35 Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta

**19,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *L'an-* no delle locuste. Con Michael Douglas

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'uomo di Portofino*. Con Horst Tappert, Fritz Wupper

**21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano *Mixer, Il piacere di saperne di più*. Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Elia

**23 TG 2 - Stasera - Meteo 2**

**23,10** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano *Ritira il premio...* Un programma di Nino Frasica e di Massimo Catalano, Daniela Conti, Maurizio De Romeo. Presenta Nino Frasica. Regia di Vittorio Nevano

— **TG 2 - Oroscopo**

**23,40 Casablanca**

**23,45** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *Giovani mari* (1958). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gerard Blain, Antonella Luadri, Franco Interlenghi, Isabelle Corey, Antonio Cifariello, Annamaria Guarneri, Sylva Koscin. Prod.: Nepi Film, Silver Film

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Sport regione dei lunedì**

**20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,30** Il cucciolo (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman Jr., Chill Wills, Clem Bevans, Margaret Wycherly. Prod.: M.G.M.

**22,40** La tv delle ragazze presenta *Scusate l'interruzione*. Di Valentine Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini

**23,15 TG 3 - Sera**

**23,35** Luci del varietà (1950). Film commedia. Regia di Federico Fellini, Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Peppino De Filippo, Carlo Romano. Prod.: Film Capitolium



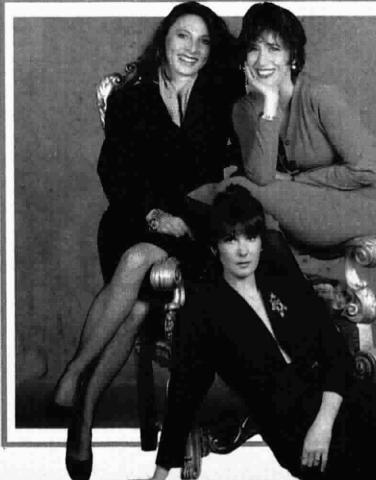
## VEDOVO, AIANTE, BISOGNOSO AFFETTO OFFRESI...

Nelle insolite vesti di regista, Jack Lemmon dirige il fido Walter Matthau, impegnato nel ruolo dell'anziano Joe Kotcher, vedovo che dedica tutto il suo tempo al nipotino Duncan. La nuora non lo sopporta: dapprima assume una baby-sitter, poi tenta di mandarlo in un ospizio. Joe va a vivere da solo a Palm Spring, dove ritrova la baby-sitter...

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**

## L'ISPETTORE DERRICK

Nell'episodio odierno, *L'uomo di Portofino*, l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) è alle prese con un caso particolarmente difficile. Un evaso dalla prigione ruba una macchina intestata al dottor Pinaldi, un medico italiano che Derrick ha difficoltà a rintracciare: nel corso delle indagini salta fuori la figura di un personaggio ritenuto uno dei boss del giro della droga...



**RAITRE** 22,40 **SHOW**

## SCUSATE L'INTERRUZIONE

Nuovi arrivi nel talkshow condotto da Serena Dandini (nella foto con Valentina Amurri e Linda Brunetta); Anna Oxa (Cinzia Leone), Katia Ricciarelli (Francesca Regini), la stramiliardaria (Sabina Guzzanti), il calciatore fiorentino Roberto Bacio (Mario De Candia), il cantante camorrista (Vittorio Viviani), Donatella Raffai (Corrado Guzzanti), l'onorevole DC Sharelo (Antonello Fassari) e il viaggiatore spoletin (Stefano Masiarelli).



## 5 QUIZ

13,30

### CARI GENITORI

Cinquecentesima puntata del programma di **Enrica Bonaccorti**. «Nello spot di quale prodotto vedrete come interpreti ideali i vostri genitori? Che cosa dice sempre vostra madre di sé?». Sono alcune domande rivolte ai Nanola di Benevento, Ecotti di Firenze e Menna di San Lazzaro, Bologna.

## 5 MINISERIE

20,35

### MAMMA LUCIA (2<sup>a</sup>)

Improvvisamente Frank torna a casa con un bel gruzzolo e in apparente buona salute, ma Lucia teme che non sia guarito. Infatti una notte ha un raptus di follia e la polizia lo ricovera in un ospedale psichiatrico. Intanto Larry è nei guai: il marito di Clara scopre la loro relazione e assolda dei gangster per rapirlo, ma Gino salva il fratello, che poi sposa Louisa. Dopo cinque anni Frank è sempre in ospedale e Lucia gli racconta che Octavia e Vinnie lavorano molto, che Gino è un fannullone, che Larry e Louisa aspettano un altro bambino.

22,30 **FILM**

**Mamma Lucia**  
e i suoi  
bambini.  
Dopo la  
sparatoria del  
secondo  
marito è  
proprio al figl  
che deve  
chiedere  
aiuto: tutti  
trovano  
lavoro, ma  
Larry  
s'invischia in  
affari poco  
puliti

### IERI, OGGI E DOMANI: MARA

Secondo episodio. **Marcello Mastroianni** è un giovane seminarista che perde la testa per Mara (**Sophia Loren**), la «squillo» dell'appartamento accanto. In questo candido racconto zavattiniano la Loren si esibisce in un casto strip-tease che all'epoca fece scandalo.



SERIAL 13,45

## SENTIERI

Puntate precedenti. Vanessa accusa Alan di essere il responsabile dell'infarto di suo padre. Johnny confessa invano il suo amore a Roxie. Lillian è diventata amica di Sarah, ex moglie di Hawk, al quale questa amicizia non piace affatto.

Puntata n. 10117. Paul Valere, sostenendo di essere innamorato di lei, convince Kristine a seguirlo in Francia: in realtà si tratta di un espediente per attirare Johnny in Europa e fargliela pagare.



FILM 20,30



### NICK MANO FREDDA

Detto «mano fredda» per la sua impensabilità, Nick (Paul Newman, foto), deve scontare due anni di lavori forzati. Ribelle per natura, tenta due volte la fuga. Riacciuffato e percosso dalle guardie, implora la loro pietà, meritandosi il disprezzo dei compagni. Ma è solo uno stratagemma... Quarta candidatura all'Oscar per Newman.



02/21225

7,10 **La grande vallata - Una famiglia americana**. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

12 **Bis — Il pranzo è servito**. Quiz

13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Cerco e offro — Visita medica**. Rubrica

16,30 **Canale 5 per voi — Première**

17 **Doppio slalom — Babilonia**. Quiz

18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisani

20,35 **Mamma Lucia**, 2<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren

22,30 Ieri, oggi, domani: Mara (1963). 2<sup>a</sup> episodio. Film commedia. Regia Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

23,15 **Maurizio Costanzo Show**

1,05 **Striscia la notizia — Première**

1,22 **Lou Grant**. Telefilm — Première



02/21225

8,30 **Ironsider**. Telefilm — Première

9,30 **Una vita da vivere — Aspettando Il domani — Così gira il mondo**. Teleromanzi

12,15 **Strega per amore**. Telefilm

12,40 **Ciao ciao. Denni - Lovely Sara**. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **Topazio**. Telenovela

15,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

16,30 **Veronica, il volto dell'amore**. Telenovela

17 **General Hospital**. Teleromanzo

18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo

19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 **Mal dir sì. Una fabbrica di bambole**

20,30 **Nick mano fredda** (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy

22,35 **Spenser**. Telefilm. Commissione disciplinare. Con Robert Urich

23,30 **Italia domanda**

0,15 **Agente speciale L. K. / Operazione Re Mida** (1966). Film d'avventura. Regia di Jean-Louis Franco. Con Ray Danton — Première



06/3304271

8,30 **Snack. Top Cat - La gang dei segugi - Super segretissimo agente Scioiattolo - Ghobber - L'invincibile Blue Falcon - L'amabile strega**. Cartoni animati

11,30 **Tempo di ridere** (1961). Film commedia. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chaplin

12,45 **Musette alla conquista di Parigi**. Film d'animazione. Regia di Abe Levitow

14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 **Snack: Richety Rocket**. Cartoni animati

15,30 **Girogiromondo**. Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1125

**Caffelatte.** Cartoni animati

**8,30** *Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon*. Telefilm — Première

**11,30** *New York New York*. Telefilm

**12,30** *Barzelletti d'Italia*. Di Antonio Ricci

**12,33** *Chips - Magnum P.I.* Telefilm

**14,30** *Smile — Deejay Television*

**15,24** *Barzelletti d'Italia — Première*

**15,30** *Tre nipoti e un maggiordomo*. Telefilm

**16** *Bim Bum Bam*. Cartoni animati

**18** *Arnold*. Telefilm — *Barzelletti d'Italia*

**18,33** *L'incredibile Hulk*. Telefilm. *Una storia vera*

**19,30** *Gentiloni in blue-jeans*. Telefilm

**20** *Alvin - Zero in condotta*. Cartoni animati

**20,30** *Borotalco* (1981). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian Sica

**22,30** *Scheggia di vento*. Film tv. Regia di Stefania Casini. Con Giuseppe Pianviti, Raffaella Offidani, Anna Catalano

**0,30** *Maratona di Boston*. Sintesi

**1,30** *Rock a mezzanotte*

**2,30** *Barzelletti d'Italia — Première*

ODEON 00/3454121

**13** *Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco*. Cartoni animati

**14** *Sugar Cup*. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna

**14,30** *Sugar. Rocky e i suoi amici*. Cartoni

**15** *USA Today*. Presentano Fran e Max

**15,15** *I viaggi di Gulliver*. Film a cartoni animati

**16,45** *Il principe Valiant*. Film a cartoni animati

**18,15** *Branko e le stelle*. Rubrica astrologica presentata da Branko

**18,30** *Barzellette*. Replica

**18,45-19 USA Today**. Replica

**19,30** *Transformers*. Cartoni animati

**20** *Barzellette*. Con Alessandro Ippolito

**20,15** *Branko e le stelle*. Replica

**20,30** *Lo chiamavano Sergente Blu* (1972). Film western. Regia di Robert Gordon. Con Guy Stockwell, Robert Fuller, Patrick Wayne, John Carradine, Woody Strode

**22,30** *Diario di soldati*. Con Riccardo Cuccicola

**23-1** *Space Vampires* (1985). Film horror. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Frank Finlay, Mathilda May

**16** *Oliver!* (1968). Film d'avventura. Regia di Carol Reed. Con Ron Moody, Shani Wallis

**18,30** *Festival del Circo di Montecarlo*

**20** *TMC News*

**20,30** *Colpo grosso* (1960). Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr.

**22,40** *Ladies & Gentlemen*. Settimanale di tentazioni scelte

**23,10** *Stasera News/Stasera sport*

**0,15** *La luna è tramontata* (1941). Film di guerra. Regia di Irving Pichel. Con Henry Travers, Cedric Hardwicke, Lee J. Cobb

RAI FILM

20,30

**BOROTALCO**

Carlo Verdone (38 anni) ed Eleonora Giorgi (35) si sono ritrovati insieme sul set di Compagni di scuola

Terzo film di **Carlo Verdone**, impegnato nel ruolo di un imbranato venditore «door to door» di collane discografiche. Più abile è la sua collega Nadia (Eleonora Giorgi), che riesce a vender dischi anche ai moribondi: telefoni bianchi anni '80...

RAI FILM TV

22,30

**SCHEGGIA DI VENTO**

Mara (Raffaella Offidani) e Massimo (Giuseppe Pianviti) sono due giovani amanti dello sport. Con l'aiuto di Massimo la ragazza comincia ad allenarsi per la corsa, abbandonando una vita fatta di scippi e piccole rapine.



ODEON

FILM

20,30

**LO CHIAMAVANO SERGENTE BLU**

Un rude ufficiale deve scortare una mitragliatrice attraverso territori infestati da apaches sanguinari. Soldati contro pellerossa, come nei western d'annata. Nel cast Woody Strode e Guy Stockwell.



TMC FILM

20,30

**COLPO GROSSO**

Il veterano Danny Ocean (Frank Sinatra) riunisce dieci ex militari per compiere un colpo a Las Vegas. Del commando fanno parte Akim Tamiroff, Richard Conte, Joey Bishop, Sammy Davis Jr., Peter Lawford, Dean Martin e Henry Silva.





## UN GRANDE CONCORSO DEL

Continua *Pallone di Platino*, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio *Italia '90*, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di *Italia '90*. Sotto, trovate la classifica dei calciatori più votati. La «rosa» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta da giornalisti sportivi internazionali. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: **Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**



# TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO



**Salvatore Schillaci  
conquista la seconda posizione**



### PALLONE DI PLATINO

Il miglior calciatore internazionale:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

### LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE SECONDO LA VOSTRA CLASSIFICA

1º	Baresi Franco	Italia
2º	Schillaci Salvatore	Italia
3º	Van Basten Marco	Olanda
4º	Zenga Walter	Italia
5º	Baggio Roberto	Italia
6º	Maradona Diego Armando	Argentina
7º	Viali Gianluca	Italia
8º	Ancelotti Carlo	Italia
9º	Matthäus Lothar	Germania O.
10º	Gullit Ruud	Olanda
11º	Careca De Oliveira Filho Antonio	Brasile
12º	De Napoli Fernando	Italia
	Donadoni Roberto	Italia
13º	Voeller Rudi	Germania O.
14º	Ferrara Ciro	Italia
15º	Alemao Ricardo Rogerio De Brito	Brasile
16º	Sosa Rouben	Uruguay
17º	Burruagueno Emilio	Spagna
18º	Dunga Bledorn Verri Carlos Caetano	Brasile
19º	Bebebo José Roberto Gama De Oliveira	Brasile
20º	Protassov Oleg	UR.S.S.
21º	Sanchez Hugo	Messico
22º	Stojkovic Bragan	Jugoslavia
23º	Michailchenko Alexi	UR.S.S.
24º	Koeman Ronald	Olanda
25º	Lineker Gary	Inghilterra
	Preud'homme Michel	Belgio
26º	Barnes John	Inghilterra
27º	Savicevic Dejan	Jugoslavia
28º	Rijkaard Frank	Olanda
29º	Moeller Andreas	Germania O.
30º	Romario De Souza Faria	Brasile
31º	Haeseler Thomas	Germania O.
32º	Branco Claudio Ibrahim Vaz Leal	Brasile
	Shilton Peter	Inghilterra
33º	Galao Mauro Geraldo	Brasile
34º	Bell Joseph-Antoine	Camerun
	Cascarino Tony	Eire
35º	Bonner Pat	Eire
	Jorginho Jorge Amorim Campos	Brasile
	Staunton Steven	Eire
	Woodley Chris	Inghilterra
34º	Valdo Valdo Candido Filho	Brasile

**OGNI  
SETTIMANA  
IN PREMIO**



10 distintivi  
*Pallone di  
Platino* in  
piatino



20 distintivi  
della mascotte  
*di Italia '90* in  
piatino con  
brillante

**IL SUPER  
PREMIO FINALE**



Piatto in argento con le  
medaglie in oro  
dedicate dalla Zecca  
Italiana alle 12 città  
mondiali e le firme dei  
calciatori della  
Nazionale italiana

*Aut. Min. Rich.*



02/433889

**9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità**12,30 Viaggio in Italia.** Roma. 1<sup>a</sup> parte**14** **Notiziario locale****15** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi****18** Passioni. 46<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonassò, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann**18,30 Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer**19,30 Telegiornale locale****20,30 Sport regionale****22,30 Notte sport**

02/654661

**7** **Corn flakes****8** **I video della mattina****11,30 Easy Listening****12,30 On the air****13,30 Super Hit****14,30 Hot Line****16,30 On the air**

19,30 Guesch Patti Special

**20** **Super Hit — On the air****23,30 Blue Night****0,30 Notte rock**

02/85411

**14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica**14,50 Più forte dell'amore.** Telenovela**15,30 Storie di vita.** Telefilm. *La grande fiera***16** **Programmazione locale****17,30 Super 7. Robotech - Combatter - Tartarughe Ninja alla riscossa - I Rangers delle galassie.** Cartoni animati**19,40 Il segreto di Jolanda.** Telenovela

20,30 Carambola (1974). Film comico western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby

**22,25 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila**23,15 Non si deve profanare il sonno dei morti** (1974). Film horror. Con Raymond Lovelock**1,05 Colpo grosso.** Quiz. Replica - **La strana coppia.** Telefilm

02/85411

**13,45 A tutto campo.** Replica**15,30 Tennis: Torneo ATP di Barcellona****18** **Atletica: Maratona di Boston.** Diretta**19,30 Sportime****20** **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica**20,30 Golden Juke box.** Con Dan Peterson**22** **Telegiornale****22,10 Boxe di notte.** Con Franco Ligas**22,55 Basket: Campionato N.B.A. Utah Jazz - Detroit Pistons****0,25 Calcio: Campionato argentino.** Una partita**SCENEGLIATO**

18

incurabile e capisce anche perché Marco l'abbia sposata così in fretta: suo padre le ha comprato anche l'amore e si sente umiliata. Mentre suo marito continua ad incontrarsi segretamente con Sandra, lei si mette alla ricerca delle prove per scagionare Oreste. Ha trovato forse l'uomo giusto e la pista da seguire.

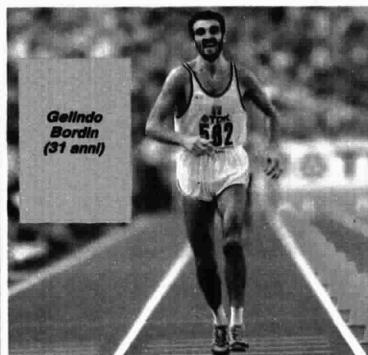


SPORT

18

**ATLETICA: MARATONA DI BOSTON**

In diretta da Boston una maratona difficile e affascinante. In gara anche l'italiano **Gelindo Bordin**, campione olimpico a Seul nel 1988 e medaglia d'oro agli Europei di Stoccarda del 1986. Nei programmi dell'atleta vicentino un prestigioso trittico: Europei (1<sup>o</sup> settembre a Spalato), Mondiali (a Tokio nel 1991) e Olimpiadi (a Barcellona nel 1992). Il suo record sulla distanza è di 2h9'27".



MUSICA

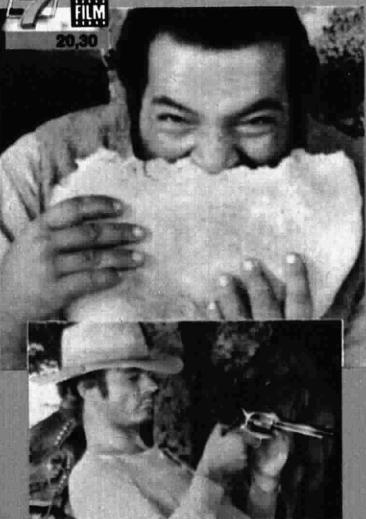
10.30

**GUESCH PATTI SPECIAL**

Ex ballerina e coreografa, definita un incrocio fra Edith Piaf e Tina Turner, **Guesch Patti** (foto) è esplosa sulla scena europea con un video raffinato e sensuale, *Etienne*, che conquista subito i primi posti nelle classifiche. Il suo ultimo successo è *Nomades*.



20.30

**CARAMBOLA**

Il biondo **Michael Coby**, campione di biliardo, e il grosso **Paul Smith** devono indagare su un vasto traffico d'armi tra Stati Uniti e Messico, dove è in corso un'ennesima rivoluzione. Come esca usano un modello «esperimentale» di pistola che non tarda ad intrappolare l'individuo giusto. Western all'italiana firmato da **Ferdinando Baldi**.



LUMBERJACK

*World*



Miti al di là dell'avventura.



**STEREO UNO**

- 15** Stereo big. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannuccelli  
**18,56** Ondaverdeuno  
**19** GR 1 Sera  
**21** Italia, Italia, Italia! 51) 1966: Polemiche e pomodori al ritorno degli azzurri (Replica)  
**21,30** GR 1 in breve  
**21,32-23,59** Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinni  
**22,57** Ondaverdeuno  
**23** GR 1 - ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoottava**

**STEREO DUE**

- 15** Studiodes. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta tensione. In studio F. Blagione, L. Blondi e con F. Libonati  
**16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash  
**16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
**16,05** La vostra Hit  
**16,28** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera  
**16,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen  
**21** Studiodes. Appuntamento flash  
**21,02-22,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Miriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale  
**21,15** Discovinatory. II D. J. ha scelto per voi  
**21,30** F.M. Disco Hit / 22 Improvisandomi  
**22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotone  
**23,10** Fan Club  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoottava**

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Fabrizio Stramaccia, Felice Lipari, Giancarlo Susanna  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
**5,46** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**22,31** Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,04 Cantautor, 2,38 Applausi a... 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,33 Per un buongiorno  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,18 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DEI REPUBBLICI LADINA.** 13,40 - 14 Notiziario. 15,30 Giornale dei Sella e Gardena

**FRUULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,15 - 16,30 Giornale Radio. 11,30 - 13,30 20,00 - 22,00 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 16,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICAS DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOOTECA**  
**20/CONCERTO:** Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoopla  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/FILOMUSICÀ:** L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 81 «Les Adieux». L. Janácek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. G. Brahms: Concerto n. 1 in fa maggiore, per flauto, per fiati. F. Casella: Ecclis' che c'è maggio sanguine, lamentazione per voce e continuo. J. Brahms: Sonata in fa minore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2.  
**► 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI:** Sonata in mi minore, per flauto e cembalo — Sonata VIII in do minore — Concerto in sol maggiore, per oboe, archi e continuo  
**► 8,10/L QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA:** M. Haydn: Quintetto in sol maggiore, per archi. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi  
**► 9/ARCHIVIO STORICO:** D. Sciočtakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Sch. Sinf. di Tonino della Rai dal 1960. O. Klemperer (Registrazione monaurica) effettuata all'Auditorium di Tonino della Rai il 21 dicembre (1955)  
**► 9,30/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 — Sette Lieder, tratti dai cicli I Mirti — Davids bandler tanze op. 6  
**► 11,40/GABRIEL FAURE:** Dolly, per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

- 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** F. Petriti: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per arpa e orchestra. B. Fibich: Concerto n. 1 in do minore op. 8, per orchestra. C. Ph. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra. G. Botstein: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi. H. Hang: Concertino per tromba e orchestra  
**► 13,30/ATERFORUM 1987: PIANISTA STEFANO ARNALDI; K. Szymanski:** Cinque preludi op. 1. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 — Studio n. 12 in diesis minore. VIO-LINISTA ANDREA CAPPELLETTI E PIANISTA IDA

**Senden Boxen**

- 8 - 10 - 13** Nachrichten. 8,00 - 8,50 - 11,50 - 13,10 - 19,55 Der Verkehrsrund.  
**8,10** Programmvorbericht. Anschließend: A. Liedl, a Music und a Bird a Gapoff (Wng.). 8,55 - 9,15 Konzert der Kammerphilharmonie Berlin unter der Leitung von E. Krämer. 10,05 Auf der Sonneninsel (Wng.). 10,30 Kontakte. 12,20 Werbekunf. 14,00 Leichte Musik. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Konzert am Abend. 17,30 Konzert der Oper, Chor, 18,30 Schenzenwelt. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,30 Abend aktuell. 20. Opernabend. L. van Beethoven: Fidelio. Open in zwei Aufzügen. Dirigent: W. Solti. Solisten: Karita Mattila, Cecilia Bartoli, Anna Netrebko, C. Ludwig, Florestan: J. Wickes; Rocco: G. Frick; Don Pizarro: W. Berry. Don Fernando: F. Crase, Marzelline: L. Hallmann; Jaquino: G. Uebel, Rosina: S. Gómez, Don Alfonso: Z. Vassilieva; Chorfleiter: W. Wilhelm Pitz. Dir.: O. Klemperer. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**VARRICCHIO: G. Petrassi:** Introduzione e Allegro. B. Smetana: Aus der Heimat: zwei Stücke. **K. Rachmaninov:** Vocalise. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: M. Ravel: Ménutet antiqué — Valses nobles et sentimentales — La valse — Albora da del Gracioso

**► 15/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE EUGEN JOCHUM - PIANISTA EMIL GHIELES:** W.A. Mozart: Sinfonia n. 31 in bemolle maggiore K. 361, per tradici strumenti. 16,00 Concerto d'orch. Sinf. della Radio Bavarica. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra — Berliner Philharmoniker. A. Bruckner: Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Höfgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonelli

**► 17/PAGINE DA «SEMINARIDE» di G. Rosei:** Ouverture — «Eccomi abbi in Babilonia» — «Bel raggio lusinghera» — «Se la vita ancor t'è cara» — «In sbarca bocca sclagura» — «Deh, ti ferma, mi piace, perdona» — «L'usato ardir»

**► 18/PER DUE PIANOFORTI:** F. Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra

**► 19/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ODOSTA BURKHARD GLAETZNER. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo — Orch. Neues Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. TRIO RAVEL

**M. Ravel:** Trio in la minore. SOPRANO EDITA GRUBEROVA. H. Wolf: Dieci Lieder «Gedichte von Morike». Der Gärtnér — Zitronenfalter — Mausensprünche — Nine Binselss — Elfen — Sturmfeindschaft — Erste Liebesnacht des Mädelns — Pf. F. Haider. DIRETTORE COLIN DAVIS. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su una temma originale op. 78 - London Symphony Orchestra

**► 20/FILOMUSICA:** C. Ph. E. Bach: Concerto in fa maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi. G. Donizetti: Polliuto: «Malvagioti nell'alma la grazia ti scende». M. Mussorgski: Boris Godunov. Addio allo Zarovich Fjodor e morte di Boris. M. Lerner: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra. G. Ullmann: Trois danses fatales, per pianoforte con quattro mani. M. Glinsk: Il principe Kholmski: ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di N. Koukolnik.

**► 21,30/CONCERTO DEL CONTRABBASSISTA FILIPPO FONSATI;** S. Kusevitskij: Chanson triste — Valse miniature — Humoresque. G. Botstein: Elegia — Réverie — Variazioni sul tema «Nel cuor più non mi sento» da La Bella Molinara di Paisiello — P. A. Valentino

**► 21,55/HERBERT VAN KARAJAN INTERPRETA LA VIVALDI CON L'ORCHESTRA DEL BERLINOER PHILHARMONIKER:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per violino e orchestra d'archi e basso continuo — «L'amore» — Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» — Concerto in re maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi e basso continuo — «L'inquietudine» — Concerto in sol maggiore per orchestra d'archi e basso continuo — «Alla rustica» — Concerto in si minore per orchestra d'archi e basso continuo «Madrigalese» — Concerto in la minore per due violini, orchestra d'archi e basso continuo — Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi, cembalo e basso continuo — «La notte» — A. Maas, T. H. Maas, F. Mauz, clav.

**► 22-24/LA NOTTE ALTA:** G. Gabriel: Da sacrae Symphonie. J. de Mondovil: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 3. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546. L. van Beethoven: Allegro con brio, dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. G. Faure: Elegie op. 24. H. Villa-Lobos: Studio n. 11 in la minore

**Trotz - v slovenščini**  
**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik.

**14** Kratka poročila.  
**8,20** Velikonočne pesni, vmes: Koledar. 8 Po Jezusovih stonjih (poenovitev). 9,42 Orkestarne pesni. 10 Mladinski očekivani. 11,30 Črno belo. 12,30 Koncert za novi življenjski letnik. 13,30 Koncert za novi življenjski letnik. 14,30 Radijski nastopi. 15,30 Jazzovski striž. 16 Mi in glasba: organist Milko Blžek. Skladbice Johanna Gottlieba. Johna Willibala. 17,30 Radijski nastopi. 18,30 Koncert 14. Orkestarne glasbe. 17,19 L. N. Tolstij: «Voine in mir».  
**17,25** «Medi val» - radio za vas, vi in radio. 18,20 Spovedi za naslednji dan.

# Grande Concorso 150° Anniversario Borsci. Vinci una settimana da pascià.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Un grande anniversario va festeggiato in grande stile. Per il suo 150° anniversario, Borsci vi offre la possibilità di vivere un sogno: UNA SETTIMANA DA PASCIÀ, in cui potrete acqui-

stare tutto quello che desiderate potendo spendere 5 milioni al giorno\* per 7 giorni. Partecipare è semplice e piacevole: basta acquistare una bottiglia di Elisir S. Marzano o Caf Caffè

o lle de Mandara e staccare ed inviare la prova di acquisto inserita sul tappo. Ci sono in palio tre "Settimane da pascià": le estrazioni avverranno il 3.5.90 per le prove d'acquisto pervenute entro il 30.4.90; il 3.7.90 per quelle pervenute entro il 30.6.90 e il 5.9.90 per quelle pervenute entro il 31.8.90. Tutti i consumatori non estratti parteciperanno comunque alle successive estrazioni. Il concorso inizia il 1° marzo 1990 e sarà valido fino al 31 agosto 1990.

Affrettatevi ad acquistare Elisir S. Marzano, Caf Caffè e lle de Mandara! Mentre aspettate di vincere una settimana da pascià, potrete gustare i deliziosi liquori per cui Borsci è famosa nel mondo. Buon anniversario anche a voi.



**BORSICI**  
150 ANNI DI BUON GUSTO.

RAIUNO

20,30 ATTUALITÀ



## TG 1 - SETTE

Al centro della puntata un'inchiesta sui bambini emofiliaci italiani che si sono ammalati di AIDS a causa di trasfusioni di sangue. Un altro servizio riguarda le isole della Micronesia.

RAIUNO

21,30 SHOW

## SANREMO '90

Con la complicità di Carlo Principini, Gabriella Carlucci torna sul «luogo del delitto» per la seconda puntata di questo spettacolo, programmaticamente sottotitolato «Appunti dal quarantesimo Festival». Immagini dalle quattro serate, interviste, considerazioni sul mercato. Nella foto: i Pooh, vincitori della manifestazione con *Uomini soli*, in coppia con la jazz-singer Dee Dee Bridgewater.



RAITRE

23 FILM

## MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

Stephen Frears descrive in maniera spigliata la vita degli immigrati pakistani a Londra. Il ricco Nasser (Saeed Jaffrey, foto) affida la gestione di una lavandaia al nipote Omar (Gordon Warnecke), che la rimette in sesto grazie all'aiuto del suo amico inglese Johnny (Daniel Day Lewis, foto), gay come lui.

## LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Da oggi gli appuntamenti delle Tribune Elettorali diventano tre; si comincia alle 13,45 su Raidue con l'*Intervista agli Antiproibizionisti*; si continua su Raiuno con un doppio appuntamento: alle 14, cinque minuti per *Due domande a... DC* e alle 22,05 *Conferenza stampa della Lega Lombarda*.

RAIUNO

06/36864890

**7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Gli occhi dei gatti.** Telefilm**10,30 TG 1 - Mattina****10,40 Ci vediamo.** Con C. Lippi ed E. Monti**11,40 Raiuno risponde****11,55 Che tempo fa****12 TG 1 - Flash****12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia.** Regia di Mimma Nocelli**13,30 Telegiornale****13,55 TG 1 - Tre minuti di...****14 Tribuna elettorale. Due domande a... DC****14,05 Gran Premio: Pausa caffè****14,15 Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino**14,25 Hooperman.** Telefilm. *Azione pericolosa***15 Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cecca**15,30 Rai-Regione. A Nord a Sud.** Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano**16 Bigl** Regia di Roberto Valentini**17,55 Oggi ai Parlamento****18 TG 1 - Flash****18,05 Italia ore 6.** Condurre Emanuela Falsetti**18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?*** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti**19,40 Almanacco del giorno dopo****19,50 Che tempo fa****20 Telegiornale****20,30 TG 1 - Sette.** Settimanale del TG 1. A cura di P. Giuntella, M. Foglietti e F. Porcarelli**21,30 Sanremo '90. Appunti sul 40° Festival.** Con Gabriella Carlucci. Organizzazione Artistica Internazionale. Regia di Antonio A. Moretti. 2^ puntata**22,05 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleno. Conferenza stampa Lega Lombarda****23,05 Telegiornale****23,15 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo.** Programma di Adolfo Lippi. Regia da studio A. Bertolotti. 9^ trasmissione**0,05 TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento - Che tempo fa****0,20 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo**0,40 #Block Notes.** Appunti di cultura e di didattica. *Ruspe come bisteri.* Regia di Francesco Abussi. 3^ Aquino

RAITRE 06/36864890

**12-14 #Meridiana**

12 I giochi matematici. Di Anna Sessa. 2^

12,30 Chimica in laboratorio. Di P. Todaro. 16^

13 Il vento nelle mani. Corso di windsurf. 3^

13,30 Sport - Le regole del gioco: il calcio. Di Gianfranco de Laurentiis e Anna Sessa

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali****14,30 #Block Notes:** Appunti di cultura e di didattica. *Romeo e Giulietta.* Regia P. Galeotti**15 #Ambientevivo.** Di Licia Cattaneo**15,30-17,30 Videosport**

— Football americano: Partita di campionato

— Riano Flaminio: *Pentathlon moderno***17,30 VITA DA STREGA.** Telefilm**18 Geo.** Di Gigli Grillo e Claudio Pasanisi**18,30 Manfredonia. Ciclismo: Giro di Puglia****18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

**19 TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** **Patastrac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 266<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 9,30** **Anglais e Francesi per bambini. Playtime et Viens jouer avec nous.** 31<sup>a</sup> puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari  
La protesta  
E nata una stella  
Peccati di gola  
Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore treddici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista Antiproibizionisti**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**  
Quando si ama. 600<sup>a</sup> puntata. Serie tv. Con Peter Davies
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 16,20** **Tutti per uno. La tv degli animali**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Il medico in diretta.** Di Cristiana Del Melle con la collaborazione di Vittorio Bruno. Regia di Giovanni Ribet. Per **Tutto sul Due**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Gli albatros. Con Karl Malden
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Agente 007. Thunderball - Operazione tuono** (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi, Rik Van Nutter. Prod.: H. Saltzman, A. R. Broccoli
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 23,25** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 0,15** **Casablanca**
- 0,20** **TG 2 - Notte**  
— **TG Europa**  
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,55** **Cinema di notte. Club dei martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. La parola ai giurati (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley, Martin Balsam
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Leo Benvenuti e Enza Sampò conducono La mia guerra.** Un programma di Anna Amendola, Leo Benvenuti, Paolo Gazzara. Regia di Paolo Gazzara. 2<sup>a</sup> - Quando c'erano i bombardamenti, il numero di telefono per chi voleva denunciare durante la trasmissione è il 0769/7399
- 22,45** **TG 3 - Sera**
- 23** **Desiderio. (X).** My beautiful Laundrette (1985). Film commedia. Regia di Stephen Frears. Con Daniel Day Lewis, Gordon Warnecke. Prod.: Sarah Radclyffe Tim, Tim Bevan
- 0,35** **TG 3 - Notte**

**RAIDUE** 06/36864890

**14** **SERIAL**

**Quando si ama**

Dopo la rivelazione della vera identità di Clay, Ava fa il primo scivolone chiamandolo Alex davanti a Soames. La violenta reazione del marito la spaventa, alimentando le sue perplessità e i suoi dubbi. Shana apprende per caso che Jim ha riacquistato la memoria. Disperata, va a cercarlo e lo trova immerso in preghiera. Shana fugge via e non sa che Jim vuol restare con lei...

**RAIDUE** 20,30 FILM



**SEAN CONNERY**  
**"AGENTE 007"**  
**THUNDERBALL**

Al suo quarto film, 007 (Sean Connery) s'immerge negli abissi per sabotare il deposito sottomarino dove l'organizzazione criminale Spectre custodisce le bombe atomiche con le quali ricatta il mondo. Claudine Auger è la Bond-girl di turno, Adolfo Celi un impenetrabile cattivo. Premio Oscar per gli effetti speciali e remake dopo sedici anni con *Mai dire mai*.

**RAIDUE** 0,55 FILM



Rinchiusi in camera di consiglio, dodici giurati giudicano un ragazzo mulatto accusato d'aver ucciso il padrone. Quasi tutti sono convinti della sua colpevolezza, ma il giurato n° 8, Henry Fonda, pretende un riesame del caso... Questo Kammerspiel d'origine televisiva, girato tutto in interni, lanciò il giovane regista Sidney Lumet.

**RAITRE** 20,30 SPORT

**CALCIO: COPPA UEFA FIORENTINA-WERDER BREMA**

Al posto della trasmissione *La mia guerra* dovrebbe andare in onda da Perugia la partita di ritorno della semifinali di Coppa Uefa tra Fiorentina e Werder Brema. All'andata, in Germania, i viola hanno conquistato un meritato pareggio, sfiorando la vittoria a sorpresa: solo grazie a un autogol di Battistini i tedeschi hanno posto rimedio alla rete di Nappi.



**5** MINISERIE  
20,35

**MAMMA LUCIA (3')**

Lucia rifiuta la proposta di matrimonio del dottor McKaig, che cura Octavia. Questa guarisce e annuncia le sue nozze con il direttore della clinica. Intanto Larry fa soldi con la mafia, mentre Vinnie si toglie la vita. La disgrazia trasforma Gino che prende il posto del fratello e poi si arruola. Così Lucia compra la casa di Long Island, ma è vuota.



22,40 FILM

**IERI, OGGI, DOMANI:  
ANNA**

Terzo episodio. Dal racconto di Moravia *Troppa ricca*. Una Sophia Loren vestita Christian Dior è Anna, milanese snob che scarrozza il povero amante Renzo (Marcello Mastroianni) sulla sua Rolls Royce. Ben presto la differenza di classe si fa sentire ed il povero Renzo finisce appiedato mentre Anna coccola la sua Rolls.



SERIAL

13,45

**SENTIERI**

SHOW

20,30

**STAR '90**

Alessandro Cecchi Paone (foto) presenta la prima delle due finali che decreteranno i sei vincitori - volti nuovi della tv. Tra i componenti della giuria i comici bolognesi Gigi e Andrea, Fiorella Pierobon, Antonio Ricci, Maurizio Seymandi, Gino Rivieccio e alcuni giornalisti televisivi.

Dopo la morte di Frank, Lucia spende tutti i suoi risparmi per far curare Octavia, affetta da tubercolosi. Frattanto Larry, pur di guadagnare, fa l'esaltore della mafia

**5**

02/21 225

**7,10** La grande valigia - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10,30** Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12** Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi
- 15,30** Cocco e offro — Visita medica. Rubrica
- 16,30** Canale 5 per voi — Première
- 17** Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

**20,35** Mamma Lucia - 3<sup>a</sup> ed ultima puntata. Miniserie. Regia S. Cooper. Con Sophia Loren

**22,40** Ieri, oggi, domani: Anna (1963). 3<sup>o</sup> episodio. Film commedia. Regia V. De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

**23,10** Maurizio Costanzo Show

- 1** Striscia la notizia — Première
- 1,17** Lou Grant. Telefilm — Première



02/21 225

**8,15** Ironside. Telefilm. *I gioielli del presidente*

**9,15** Volti e volti — Première

**9,35** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

**12,15** Stregati per amore. Telefilm

**12,40** Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara. Cartoni

**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

**13,45** Sentieri. Teleromanzo

**14,30** Topazio. Telenovela

**15,30** La valle dei pini. Teleromanzo

**16,30** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

**19** C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

**19,30** Mai dire sì. Telefilm. Paura in palcoscenico. Con Pierce Brosnan

**20,30** Star '90. Show condotto da Alessandro Cecchi Paone. Prima finale

**23,30** Italia domanda

**0,15** Di nuovo insieme (1941). Film drammatico. Regia di Bernard Vorhaus. Con Jean Hersholt, Dorothy Lovett

**1,35** Dragnet. Telefilm — Première



06/3304271

**7,30** e 8 CBS News. Edizione originale

**8,30** Natura amica. Documentario

**9,30** Adamo contro Eva — Il giudice — Gabriele. Telenovela

**11,30** TV donna mattino. Con Silvia Cohen

**12,45** Specchio della vita con Nino Castelnuovo

**13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo

**14,30** Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

**15** Snack: Mighty Man e Yurk. Cartoni animati

**15,30** Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

**16** La maschotte (1980). Film commedia. Regia



02/12/25

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première11,30 **New York New York.** Telefilm12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm14,30 **Smile - Deejay Television**15,24 **Barzelletti d'Italia — Première**15,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati18 **Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**18,33 **L'incredibile Hulk.** Telefilm. *"Il baraccone"*19,30 **Genitori in blue-jeans. Il primo bacio**20 **Bobobobs.** Cartoni animati. *"La cattura"*20,30 **College.** Telefilm. *"La recita."* Con Federica Moro, Daniele Giarratana21,30 **Candid Camera Show.** Con Gerry Scotti22,30 **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie23,30 **Settimane gol — Cara tv**1,10 **Barzelletti d'Italia — Première**1,20 **Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati14 **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna14,30 **Sugar. Rocky e i suoi amici.** Cartoni15 **USA Today.** Presentano Fran e Max15,15-18,15 **Batticuore.**15,15 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con Raul Taibo17,15 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguerio, Carlos Mata18,15 **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica18,30 **Barzellette.** Replica18,45-19 **USA Today.** Replica19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito20,15 **Branko e le stelle.** Replica20,30 **Sistema l'America e torno (1974).** Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques22,30 **Excalibur**23-1 **Paura in città (1976).** Film dramma poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, Mario Novelli, James Mason

di Adell Aldrich. Con Gary Coleman, Ed McMahon, Robert Guillaume

17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban18,45 **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *"Il gabbiano"*20 **TMC News**20,30 **Passaggio ad Hong-Kong (1959).** Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Curd Jürgens, Orson Welles22,20 **Chrono - Tempo di motori**22,50 **Stasera News/Stasera sport**— **Pallavolo: Campionato Italiano maschile.** Play off. Semifinali

20,30

**COLLEGE**

Le collegiali organizzano uno spettacolo teatrale per beneficenza. I cadetti sono costretti dal colonnello Madison (George Hilton) a parteciparvi e intanto seguono con attenzione, soprattutto Paul (Daniele Giarratana), un corso di addestramento tenuto dall'avvenente tenente McDowell (Dianne Cobb). Nella foto: Lara Wendel, Daniele Giarratana, Federica Moro, Fabio Ferrari, Cristina Gianni.

**MUSICA**

22,30

**BE POP A LULA**

Riprende il settimanale per i giovani realizzato da **Red Ronnie** (foto). Come sempre, oltre all'attualità musicale e sportiva, verranno affrontati i grandi temi della condizione giovanile, dalla droga alla disoccupazione. Oggi si parla dell'esperienza della «pantera» partendo da una serie di «murales» dipinti nella Facoltà di Architettura a Palermo.

**FILM**

20,30



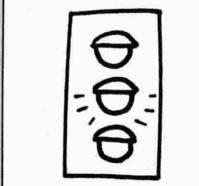
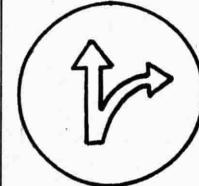
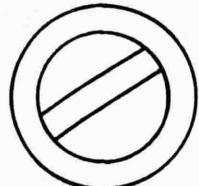
20,30

**PASSAGGIO AD HONG KONG**

**Conrad (Curd Jürgens), viennese rissoso che vive ad Hong Kong, viene imbarcato dalla polizia sul traghetto per Macao, dove però le autorità portoghesi non lo accettano. Così s'adatta a vivere sul traghetto, sebbene il comandante Hart (Orson Welles, foto) voglia starazzarsi di lui.**

**SISTEMO L'AMERICA E TORNO**

Il ragionier Giovanni Bonfiglio (Paolo Villaggio, foto), in viaggio d'affari negli States, deve ingaggiare per la squadra aziendale di basket l'asso di colore Ben Ferguson, militante del Black Power, che lo costringe a lunghi inseguimenti. Benvenuti e De Bernardi pungono l'America con lo spilloone della commedia all'italiana.



# QUAL É LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA?

I disegni qui sopra riportati  
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".  
Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana  
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società  
una confezione di pennarelli uni posca.

**SENZA PAROLA** **big!**



osama  
SCRITTURA S.p.A.



**CRACK!**



**MB**  
GIOCHI.



Impermeabili 3 atmosfere  
- Vetri minerali - Casse in  
lega di alluminio - Fondi  
acciaio - Cinturini resis-  
tenti all'acqua e alla corrosio-  
ne

UNITED COLORS  
OF BENETTON.

BY BULOVA

La "Parola Chiave" è .....  
Nome .....  
Cognome .....  
Telefono .....  
Via .....  
Cap. ..... Città .....

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiccommercio  
Concorso "Battiparole" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.





02/433889

- 9** **Matinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30** **Viaggio in Italia.** Roma. 2<sup>a</sup> parte  
**14** **Notiziario locale**  
**15** **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**  
**18** **Passioni.** 47<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato  
**18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata  
**19,30** **Telegiornale locale**  
**20,30** **Speciale con noi**  
**22** **Sport e sport.** Con Nando Martellini  
**22,30** **Alice.** Magazine europeo  
**23,30** **Soccer Stars and Legends**



02/654661

- 7** **Corn flakes**  
**8** **I video della mattina**  
**11,30** **Easy Listening**  
**12,30** **On the air**  
**13,30** **Super Hit**  
**14,30** **Hot Line — On the air**  
**19,30** **Raw Power**  
**20,30** **Super Hit — On the air**  
**22,30** **Manowar in concerto**  
**23,30** **Blue Night**  
**0,30** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore.** Telenovela  
**15,30** **Storie di vita.** Telefilm  
**16** **Programmazione locale**  
**17,30** **Super 7.** Cartoni animati  
**19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela  
**20,30** **Al di là delle leggi** (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Lionel Stander  
**22,40** **Colpo grosso. Quiz — Speedy**  
**24** **Professionisti per un massacro** (1965). Film western. Con George Hilton  
**1,50** **Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Calcio: Campionato argentino.** Una partita  
**15,30** **Boxe di notte — Juke box.** Replica  
**16,45** **Basket: Campionato N.B.A.** Replica  
**18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**18,45** **Telegiornale**  
**19** **Campo base.** Con A. Fogar. Replica  
**19,30** **Sportline — Juke box**  
**20,30** **La grande boxe.** Con Rino Tommasi  
**21,30** **Supervolley — Telegiornale**  
**22,25** **Motori. Speciale Rally di Tunisia**  
**22,55** **Fish Eye. Obitivo pesca.** Replica  
**23,25** **Eurogold: Torneo Australian Sking Game**  
**0,25** **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

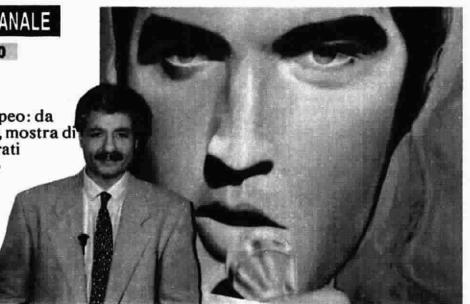


SETTIMANALE

22,30

**ALICE**

Nel magazine europeo: da Milano *Over ad'Art*, mostra di artisti milanesi ispirati agli spot (nella foto **Franco Scipi**); servizi da Berlino, Belgrado, Barcellona, Tolosa, Ginevra e Bruxelles.

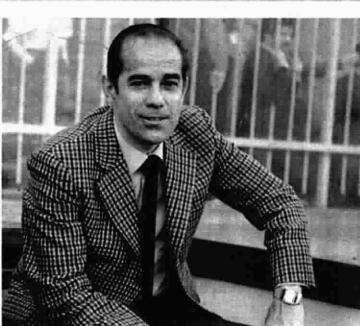


SPORT

23,30

**SOCCER STARS AND LEGENDS**

La seconda puntata è dedicata alla Spagna: in studio Luisito Suarez, uno dei più grandi centrocampisti degli anni Sessanta (ha giocato nell'Inter vincendo 4 scudetti e 2 Coppe dei Campioni). Attualmente è commissario tecnico della Nazionale spagnola. Ospite di Luisito Emilio Butragueño, centravanti della Nazionale spagnola.



MUSICA

8

**I VIDEO DELLA MATTINA**

**Paul McCartney** ha preparato il suo grande ritorno dal vivo con cura meticolosa. Prima del tour mondiale ha realizzato una video-compilation intitolata *Put It There* contenente sequenze in studio, clips e una lunga intervista. Ne vediamo l'estratto omonimo.



FILM

**AL DI LÀ DELLA LEGGE**

Un vagabondo, un nero e uno strano predicatore girano il West assalendo diligenze. Ma un giorno si ritrovano a dover difendere una diligenza da altri banditi. È l'inizio di una strana conversione che li vede «paladini» e difensori loro malgrado. Fra gli interpreti **Lee Van Cleef** e **Lionel Stander**.

**RADIO UNO**

**GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**GR 1**  
**Cinque minuti insieme**

**GR regionali**  
**GR 1 lavoro**  
**Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di F. Scaramucci

**GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida

**Giovanni Bisighi** conduce in studio **Radio antenne '90**. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili

**10 GR 1 flash**  
**Radouno, in collaborazione con la Federazione, presenta Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoloni. 52) 1966: Germania e Inghilterra verso la finale. Realizzazione di C. Terribili

**Anteprima Meddallina.** Originale radiofonico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 26 punti.  
**Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte

**GR 1 flash**  
**Memo Remigi e Diana Luca presentano Via Asago Tenda.** Questa settimana: D. J. Due, Future, Toni Malco, Mino Reitano. Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile

**GR 1**  
**GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**  
**La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**GR 1 politica.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flash**  
**Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio

**Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti, con Antonella Fanfani. Realizzazione di Sergio Fedele

**Il Paglione.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Rosso cardinale — Modo di dire — il fascino dell'incompiuto. Realizz. di S. Chistolini  
**17 GR 1 flash**

**Radouno '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci

**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**Le voci indimenticabili**

**Il tenore di grazie: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualerzi

**GR 1 Sera**  
**Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**Audiobook.** Spazio multicodec di P. Fava. «Beowulf», di Vanni De Simone (Replica)

**Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interventi: Giuseppe Dell'Onnaro. Programma di Luigi Lamberini

**MI racconti una storia?** Fabbrica di ogni paese narrata da Eliano Pecoraro. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30 Ondaverde Europa.** Giochi, musiche, divertimenti Mondiale. Giochi, musiche, divertimenti

**ONDAVERDE**

Per viaggiatori. Infovietti in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-R12 e AUTOSTRADE

**Ondaverde.** Radiono-GR  
 8.05 8.56 9.56 10.56 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde.** Radiono-GR 2  
 4.27 7.26 8.26 9.27 11.27 18.26 18.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverde.** Radiono-GR 3  
 7.18 9.43 11.43

**Ondaverde Europa GR regionali**  
 13.24 14.24 14.54

**Ondaverde.** Notturno Ital.-Rai stereonotte  
 0.20 5.43

**Ondaverde Europa Radiono - GR 1**  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

menti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guarini. Presenti: Fabrizio Frizzi, Maurizio Costanzo, Anna Paolo Berni. Orchestra diretta da Bruno Corrafa. Realizz. di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)

**21 GR 1 flash**  
**Oggi al Parlamento**  
**GR 1 - ultima edizione**

In diretta da Radiono a cura di Gianni Biachi La telefonata. Di Marta Marzotto Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori

**6,22 Bollettino del mare**  
**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dario Palma e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Palma

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

**10 Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli A video sportivo. Radiovisioni di Gilberto Tassan, Manelli, Rebuffo, Mazzoni, Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri

**10,30 Due Saluti.** Di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 03131 e scrivete a: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

**11,30 GR 2 Notizie**  
**GR regione - Ondaverderegione**

**GR 2 Radiopuro**

**12,45 Emanuele Antosio presenta Impara l'arte.** Consigli di mestiere a premi di Emanuele Antosio, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calderon. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorne**

**14,15 Programmi regionali**  
**15 Il giorno del giudizio.** Di S. Satta. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute  
**15,40 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. A cura di G. Guarini e G. Guarini condotto da A. De Lauro, A. Lauritano, S. Rosella. Collaborazione di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

**16,30 GR 2 Notizie**  
**GR 2 Notizie**  
**17,30 Tempo Giovanni.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conduttori: F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Il gioco di colore della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Daiponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicotelli, Attimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

**19,30 GR 2 Radiosa**

**19,50 Le ore dei grandi.** A cura di F. Angelone e S. Saccoccia. «Musica per ricordare», in studio M. G. Putini. «Vi racconto una commedia», in studio Andrea Ruth Shaham (ore 20.30)

**21,30 Le ore della notte.** A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Mar galori. «Programma a sorpresa», in studio Maurizio Ciampa

**Panorama parlamentare**

**GR 2 Radiocultura**

**Le ore delle notte. Teatro della realtà.** In studio Marco Guzzi

**Bollettino del mare**  
**23,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi

**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore per cembalo BWV 826 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 ♦ F. Petrucci: Concerto in mi bemolle maggiore per avio e orchestra op. 27

**8,45 Giornale Radio Tre**  
**10** In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gorl. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 32 162195

**10,45 Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Ouverture per pianoforte in B. ♦ J. Debussy: Oboe e duoleme. Jean Mettoito a quattro in voci dei due partiti ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 551 ♦ C. Stamitz: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6

**11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

**12 Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano

**13,45 Giornale Radio Tre**  
**14,10 Le Mazurche di Frédéric Chopin.** Un programma di Maurizio Mura. 11<sup>a</sup> trasmissione **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 27<sup>o</sup> Capitolo (Replica)

**14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

**14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani

**14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzaudi

**15 Novanti anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulianì. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrobelli. 17<sup>o</sup> trasmis.

**15,45 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma.** Paolo Morawski. **Le donne d'oggi. Observatorio quotidiano di informazione.** In redazione Riccardo Riccardi D'Anna, Riccardo Giagni, Chiara Martinetti e Daniela Troncetti. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

**17,30 62 Cinema all'ascolto (2<sup>a</sup> serie).** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (1)

**17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maurizi. Giovani interpreti: Gabriele Pirannuzzi

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi.**

**19 Terza pagina.** Quotidiano d'informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti

**19,45 Scatola sonora (II parte).** Musica a programma. Selezione a cura di Marco Persichetti

**20,45 Giornale Radio Tre**  
**21 Storia di una storia di altre storie.** Antonio Tabucchi: vivere o scrivere, un gioco del rovescio. Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Annarosa Mavarocchio. Dramaturgia e regia di Pietro Formentini (Replica)

**22 Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Alessandro Melchiorre, Ruggero Lolino, Giampaolo Coral e Bruno Cerchi

**22,45 Blue note.** Presenta Nino De Rose

**23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,53 Giornale Radio Tre. Ultima delle notte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

# Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

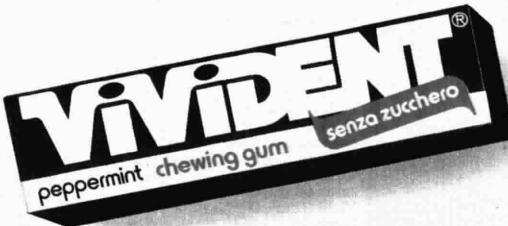
**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**



**LA PLACCA  
FAVORISCE LA CARIE**

SELCHOW

**VIVIDENT  
AIUTA A  
RIMUOVERE  
LA PLACCA**



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

**VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.**



**RAIUNO**  
15,30 DSE

## NOVECENTO

Elsa Morante, nel 1974, pubblicò *La Storia* direttamente in edizione economica. Una scelta ideologica di contestazione del meccanismo editoriale sempre più asettico ed elitario. Nella puntata odierna **Gabriele La Porta** (foto) ricorderà il clamoroso successo dell'iniziativa. Tra gli altri servizi, il referendum sul divorzio e lo scandalo Watergate.

**RAIUNO**  
18,40 **QUIZ**

## LASCIA O RADDOPPIA?

Domande di elevata difficoltà per gli esperti, che si contendono i 100 milioni in palio, e domande più semplici per gli amanti di musica. Le prime sono di competenza di **Bruno Gambarotta**, le seconde di **Giancarlo Magalli**, entrambi nella foto con la mascotte del programma. Il nostro concorso è a pagina 102.



**RAIUNO**  
20,30 **FILM**

## ATTENTI AL CANE

Arrestati dopo un furto, tre ladri addestrano il loro cucciolo perché ritrovi il nascondiglio della refurtiva. Ma il povero cane, sentendosi abbandonato, si lega a due bambini: ed è a loro che regala il tesoro.



## CALCIO COPPA DELLE COPPE: SAMPDORIA-MONACO

Al posto del previsto film di Raiuno potrebbe andare in onda la semifinale di ritorno della Coppa delle Coppe tra Sampdoria e Monaco. I doriani che, come il Milan, inseguono la seconda finale consecutiva nel torneo hanno pareggiato fuori casa con due reti di **Gianluca Vialli** (foto), al rientro dopo un lungo infortunio.

## LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Il primo appuntamento di oggi è su **RaiDue** alle 13,45 con l'**Intervista alla Lega Lombarda**; alle 14, su **RaiUno**, cinque minuti per **Due domande a... PCI**; si conclude la giornata delle tribune elettorali con la **Conferenza stampa dei Verdi Arcobaleno** alle 22,05, sempre su **RaiUno**.

**RAIUNO** 06/36864890

## 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *Il vero e il falso*

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Ci vediamo.** Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti. Di F. Isoppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia di Leone Mancini

**11,40 Raiuno risponde**

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno. In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Nocelli**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Tribuna elettorale. Due domande a... PCI**

**14,05 Gran Premio: Pausa caffè.** Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

**14,15 Occhio ai biglietti.** Regia E. Giacobino

**14,25 Hooperman.** Telefilm. *Adorabile, sexy, bellissima*. Con John Ritter

**15 ~~as~~ Scuola aperta.** Un programma di A. Meliciani, A. Perlini, R. Scarinci

**15,30 ~~as~~ Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Serrazza. Conduttori in studio G. La Porta e M. Giannaroli. 30 punti

**16 Big!** Il pomeriggio dei ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di R. Valentini

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Italia ore 6.** Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduttori Emanuele Falchetto, Regia di Aurelio Castelfranchi

**18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Teledisney - Avventure in tv. Attenti al cane (1988).** 1ª visione tv. Regia di Mark Rosman. Prod.: Walt Disney

**22,05 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Pullo. Conferenza stampa Verdi Arcobaleno**

**23,05 Telegiornale**

**23,15 Appuntamento al cinema**

**23,25 Mercoledì sport**

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

**12-14 ~~as~~ Meridiana**

**12 Tavolozza Italiana.** 13ª puntata. *Storia e leggende dei nostri castelli*

**12,30 L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. In studio Angelo Serrazza. Regia E. Billi

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 ~~as~~ Scienze - La natura sperimentata.** *La ricostruzione della visione*. Regia F. Vannini

**15 ~~as~~ Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.** Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. Regia di Luisella Raimondi. 20ª puntata

**15,30-17,30 Videosport**

- Cervia. *Equitazione: C.S.I.*
- Firenze. *Tennis: Torneo Under 18*
- Sanremo. *Pallavolo femminile*

**17,30 Vita da strega.** Telefilm. *Siregone per forza*

**18 Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

**18,30 Bitonto. Ciclismo: Giro di Puglia**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 267<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 9,30** **»** Monografie. **Di carriera ce n'è una.** Storie di coppie e professioni. 1<sup>a</sup> parte

- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **E nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** Conduce Gianfranco Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista Lega Lombarda**

- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**
- 14 **Quando si ama, 60<sup>a</sup> puntata. Serie tv** ideata da Agnes Nixon
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 16,20 **Tutti per uno. La tv degli animali**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bellitalia.** A cura di Pietro Vecchione
- 17,25** **Uragano: Il vento dell'attualità.** Di Piero Vigorelli e Piergiorgio Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Per **Tutto sul Due**

- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta

- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Superstar.** Con Michael Douglas

- 19,25** **Il rosso dei santi.** Di Paolo Guzzanti — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Harem (1985).** Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Arthur Joffé. Con Nastassja Kinski, Ben Kingsley, Dennis Goldson, Michael Robin. Prod.: Sara Films

- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica

- 22,55** **Sunsplash Giamaica. Un viaggio nel mondo del reggae, nella cultura e nella religione della Giamaica.** Regia di Emerson Gattafoni

- 23,45** **Casablanca**
- 23,50** **TG 2 - Notte**
- **TG Europa**
- **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,25** **Cinema di notte. Michael Shayne e il mistero dei diamanti (1942).** Film poliziesco. Regia di Elbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes, Helen Reynolds

- 18,45** **TG 3 - Derby**

- 19** **TG 3**
- **Meteo 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Scusatemi l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini

- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25** **Una CARTOLINA spedita a. Barbato**

- 20,30** **Amore senza fine (1981).** Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray. Prod.: Polygram Pictures

- 22,30** **TG 3 - Sera**

- 22,35** **Fluff. Un programma di Andrea Barbato.** Collaborazione di Alfonso Maledo e Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarba

- 0,05** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

14

SERIAL

**Quando si ama**

Shana non perdonava a Jim di averle nascosto che ha riacciustato la memoria. È decisa a lasciarlo perché convinta che le resterebbe vicino solo per non venir meno alla responsabilità che ha verso di lei, specie ora che aspetta un bambino. Durante la discussione con il marito, Shana mette un piede in fallo e cade per le scale.

RAIDUE

20,30

FILM

**HAREM**

Diane (Nastassja Kinski, foto) è una giovane donna americana che vive e lavora a New York. Un giorno, durante il matrimonio di una sua amica, viene rapita, narcotizzata e portata su un battello. Si risveglia in un harem, davanti al misterioso sceicco che l'ha fatta rapire. Per lei la realtà in quell'angolo di Oriente è ben diversa dalle leggende... Tra gli interpreti, Ben Kingsley.



RAITRE

20,30

FILM

**AMORE SENZA FINE**

La passione che investe la quindicina di Brooke Shields (foto) e il diciassettenne Martin Hewitt finisce per travolgere in un generale naufragio sia la famiglia permisiva di lei sia quella tradizionalista di lui. Il film, firmato da Franco Zeffirelli nel 1981, si propone come una versione moderna del dramma di Romeo e Giulietta.

RAITRE

22,35

ATTUALITÀ

**FLUFF**

Donne e motori: la pubblicità e l'automobile. Perché l'uomo in pubblicità ha con la sua auto un rapporto di tenerezza e amore come se fosse la sua donna? Questo è il tema de **La gazzetta dello Spot di Oliviero Beha** (foto) che ospita Luca Goldoni.





19



## COPPA UEFA: COLONIA-JUVENTUS

Il rocambolesco finale della partita di Torino condiziona la Juventus in questa semifinale di ritorno della Coppa Uefa. I due gol subiti (la Juve si è imposta per 3 a 2) potrebbero pesare. Nelle foto il tedesco Pierre Littbarski e le punte juventine Pierluigi Casiraghi e Totò Schillaci.

**Michael Wilding**  
(38 anni),  
figlio di Liz Taylor, è Alex Barton



21,45

## DYNASTY

Blake è triste perché Virginia ha deciso di lasciare Denver. Sable è sbalordita da una richiesta folle di Heath: costui chiede cinque milioni di dollari per fornire informazioni «compromettenti» sul conto di Alexis. Joanna, per conquistare la simpatia di Dex, ricorre a un vecchio trucco: finge di amare Adam.



SERIAL 13,45

**SENTIERI**

Christine è in Francia, nelle mani di Paul Valere, un individuo pericoloso e senza scrupoli. Rusty ne parla con Johnny e Ross, che decidono di partire per Parigi. Intanto Phillip, dopo tutti i consigli ricevuti, trova opportuno pubblicare il suo articolo sul traffico illecito di opere d'arte senza denunciare i nomi dei colpevoli, conservando però l'originale del testo nella cassaforte.



20,30



## L'AVVENTURIERO DI HONG KONG

Un reporter americano scompare da Hong Kong. La moglie Jane contatta l'ispettore di polizia inglese Merryweather che ha trovato l'attrezzatura fotografica dello scomparso. C'è il sospetto che l'uomo si sia recato in Cina. Tra gli interpreti, Clark Gable e Susan Hayward (foto).



02/21225

**7,10** La grande valigia - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

**10,30** Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

**12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno

**12,40** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

**13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

**14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

**15,30** Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

**16** Visita medica. Rubrica

**16,30** Canale 5 per voi — Première

**17** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

**17,30** Babilonia. Quiz con Umberto Srlhaila

**18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

**19** Calcio: Colonia-Juventus. Coppa UEFA. Semifinale

**20,45** Dallas. Telefilm. J. R. ci riprova

**21,45** Dynasty. Telefilm. Rischio mortale

**22,45** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

**23,30** Maurizio Costanzo Show — Première

**1,37** Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

**8,15** Ironside. Telefilm. I sogni dei fantasmi

**9,15** Voti e volti — Première

**9,35** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

**12,15** Strega per amore. Telefilm

**12,40** Ciao ciao. Danni - Lovely Sara. Cartoni

**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

**13,45** Sentieri. Teleromanzo

**14,30** Topazio — La valle dei pini. Teleromanzo

**16,30** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzo

**19** C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi

**19,30** Mai dire sì. Telefilm. Un tesoro di nipote

**20,30** L'avventuriero di Hong Kong (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Clark Gable, Susan Hayward

**22,25** Gaia. Progetto ambiente

**22,55** Alfred Hitchcock presenta Oltre la soglia. Telefilm

**23,25** Italia domanda

**0,10** Adalen 31 (1969). Film drammatico. Regia di Bo Widerberg. Con Anita Bjork, Peter Schildt, Kerstin Tidelius — Première



06/3304271

**7,30 e 8** CBS News. Edizione originale

**8,30** Natura amica. Documentario

**9,30** Adamo contro Eva — Il giudice — Gabriela. Telenovela

**11,30** TV donna mattino. Con Silvia Cohen

**12,45** Specchio della vita con Nino Castelnuovo

**13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo

**14,30** Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

**15** Snack: La furia di Hong Kong. Cartoni

**15,30** Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

**16** Donne (1974). Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ryman

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

## 7 Caffelatte. Cartoni animati

- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — Première  
**11,30** New York New York. Telefilm  
**12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci  
**12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm  
**14,30** Smile — Deejay Television  
**15,24** Barzelletti d'Italia — Première  
**15,30** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm  
**16** Blim Blum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters. Cartoni animati  
**18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia  
**18,33** L'incredibile Hulk. Telefilm  
**19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm  
**20** Alvin — Zero in condotta. Cartoni animati  
**21** Calcio: Bayern Monaco-Milan. Coppa Campioni. Semifinale  
**23** Fish Eye. Obiettivo pesca  
**23,40** Jonathan. Con Ambrogio Fogar  
**0,20** Barzelletti d'Italia — Première  
**0,30** Star Trek - Kronos. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati  
**14** Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna  
**14,30** Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni  
**15** USA Today. Presentano Fran e Max  
**15,15-18,15** Batticuore  
 15,15 Marian. Telenovela. Con V. Castro  
 16,15 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo  
 17,15 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguero, Carlos Mata  
**18,15** Branko e le stelle. Rubrica astrologica  
**18,30** Barzellette. Replica  
**18,45-19 USA Today.** Replica  
**19,30** Transformer. Cartoni animati  
**20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito  
**20,15** Branko e le stelle. Replica  
**20,30** Il tempo del trionfo (1986). Film drammatico. Regia di Noel Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Julie Bovasso  
**22,30** Hollywood Movies. Replica  
**23-1** La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

## 17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

- 18,45** Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli  
**19** Autostop per il cielo. Telefilm  
**20** TMC News  
**20,30** Un angelo in divisa (1987). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Bruce Boxleitner, Susan Day, Milo O'Shea  
**22,20** Calcio: Coppe europee  
**0,15** Stasera News  
**0,30** Battaglia nel Mediterraneo (1968). Film di guerra. Regia di Alexander Astruc. Con Gérard Barra, Claudine Auger

RAI 1 SPORT

21



## COPPA CAMPIONI: BAYERN MONACO-MILAN

Il Milan di Sacchi insegue la seconda finale consecutiva in Coppa dei Campioni. Sulla sua strada i tedeschi del Bayern Monaco (a sinistra Stefan Reuter), all'andata sconfitti grazie ad un rigore trasformato da Marco Van Basten (foto).



ODEON FILM

23

## LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Robin Hood (Errol Flynn, foto), il romantico bandito della foresta di Sherwood; Marian, la fanciulla che lo amava; lo sceriffo di Nottingham: tra leggenda e verità, in questo splendido film di Michael Curtiz.

TMC TELE MONTECARLO

MUSICA

14,30

## CLIP CLIP

Ospiti di Cristina Buonvino e Ivano Guidoni (foto) sono Tony Cicco, Alberto Radius e Gabriele Lorenzi, ovvero la mitica Formula 3, ricostituitasi di recente nella formazione originale. Tra i video, Ringrazio Dio di Paola Turci.



TMC FILM

20,30

## UN ANGELO IN DIVISA

In una piccola isola tropicale sperduta nell'Oceano Pacifico una giovane suora vede messa alla prova la propria fede a causa di un ufficiale delle Marines. Nella foto, Bruce Boxleitner, Susan Day e Milo O'Shea.



LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" VUOLE USCIRE DALL'ANONIMATO...

# SCEGLI UN NOME PER LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" E VINCI...

Non lasciarti sfuggire questa opportunità; scegli uno dei nomi suggeriti o metti alla prova la tua fantasia proponendo un nome per il simpatico portafortuna dall'aria un po' indecisa.

Per giocare, compila il coupon in fondo alla pagina, ritaglialo e spediscilo al TV Radiocorriere.

Fra tutti i coupon inviati entro il martedì successivo all'uscita del settimanale, ne verranno estratti a sorte 51 che vinceranno, il primo un corredo di "Linea di Fiorano" e gli altri 50 uno dei pupazzi messi in palio. La divertente mascotte di "Lascia o Raddoppia?" ti aspetta insieme a Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli dal Lunedì al Venerdì alle 18,40 su RAI UNO.

A presto!

Il nome  
proposto per la mascotte  
di "Lascia o Raddoppia?" è:

1) THINKY  2) DUPLY

3) DIZZI  4) TRILLER

5) .....

Nome .....

Cognome .....

Tel. ....

Via .....

CAP .....

Città .....

Prov. ....

Ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere - Scegli un nome per la mascotte  
di "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità  
**12** Rubrica  
**14** Notiziario locale  
**15** Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi  
**18** Passioni. 48<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer  
**19,30** Telegiornale locale  
**20,30** Speciale con noi  
**22,30** Mondiali di calcio. Argentina-Italia '78



02/654661

- 7** Corn flakes — I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air  
**13,30** Super Hit  
**14,30** Hot Line  
**16,30** On the air  
**19,30** Bonnie Raitt Special  
**20** Super Hit  
**21,30** On the air  
**23,30** Blue Night  
**0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telegiornano  
**15,50** Storie di vita. Telefilm  
**16,20** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Il segreto di Jolanda. Telegiornala  
**20,30** Lacrime napulitane (1981). Film sentimentale. Regia di Ciro Ippolito. Con Mario Merola, Angela Luce, Pupella Maggio  
**22,35** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,25** Il Girasole. Moda e attualità  
**23,55** Agente segreto 777 - Invito ad uccidere (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Lewis Jordan, Hélène Chanel  
**1,35** Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45** Settimana gol. Con Gianluca Viali  
**14,45** La grande boxe. Replica  
**15,45** Speciale Campo base. Replica  
**18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**18,45** Telegiornale — Campo base. Replica  
**19,30** Sportime — Juke box  
**20,30** Basket: Campionato N.B.A. Detroit Pistons - New York Knicks  
**22** Telegiornale  
**22,10** Supercross. A cura di Alberto Porta  
**23,10** Snowboard show. Gare  
**23,30** Calcio. Speciale Coppe europee  
**0,10** Golden Juke box



SPORT

22,30

M: 0



## MONDIALI DI CALCIO: ARGENTINA-ITALIA '78

In attesa di Italia '90 rivediamo l'entusiasmante avventura azzurra ai Mondiali d'Argentina. Nell'ultima partita del girone di qualificazione l'Italia incontrò i padroni di casa a Buenos Aires, nello stadio del River Plate. Gli uomini di Bearzot si aggiudicarono l'incontro per 1 a 0, grazie ad un gol di Roberto Bettega (foto).



20,30

## LACRIME NAPULITANE

Salvatore fa il pendolare tra Napoli e Milano. La moglie Angela, ex cantante, è corteggiata intanto da un camorrista. Salvatore la accusa di adulterio e la caccia di casa. Nella foto, gli interpreti Mario Merola e Angela Luce: le lacrime sono assicurate.



SPORT

23,30

## SPECIALE COPPE EUROPEE

Giorgio Tosatti (foto), Alessandro Piccinni e Maurizio Mosca commentano i risultati delle semifinali delle coppe europee, con particolare attenzione per Bayern-Milano e Colonia-Juventus. Per queste due partite immagini e interviste negli spogliatoi.



MUSICA

19,30



## BONNIE RAITT SPECIAL

Bonnie Raitt (foto) appartiene a quel gruppo di cantautrici americane che hanno saputo fondere il pop con le matrici originali del country e del folk. Da vent'anni sulla scena si appresta a pubblicare un nuovo album. Ce ne parla in questa intervista esclusiva.

**RADIO UNO**

- GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**Pack.** Settimanale della terza età  
**45' Cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Tristano Boletti. A cura di Luisa Maestri  
**Ieri al Parlamento**

- Tan 1**  
**GR regionali**  
**GR 1 lavoro**  
**Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci  
**GR 1 - I fatti e le opinioni**

- Tribuna elettorale.** Intervista PRI  
**Gianluca Bisachi conduce in studio Radio anche '90. Telefonate al n. (06) 3226514**  
**10 GR 1 flash**  
**Radiouno collaborazione con la Federcaleco, presenta Italia, Italia, Itali! Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotti da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 53' 1966. Inglesi campioni con un gol fantasma**

- Intervallo musicale**  
**Aspettando Maddalena.** Origine radiofonico di Liu Levi. Regia di G. Morandi. 27' punt.  
**Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizz. di P. De Monte  
**GR 1 flash**  
**Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: D. J. Due, Future, Toni Malco, Mino Reitano. Con Enrica Castellini**

- GR 1**  
**GR 1 chiamala la Radio: un caso al giorno**  
**La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flash**  
**Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati  
**GR 1 business**  
**Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino

- Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Rosso cardinale - Dibattito - Cronache musicali. Realtà di S. Chistolini

- GR 1**  
**Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie» di Marco Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci  
**Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**Ottobrificio Europa.** Conduce G. Liuccio  
**18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo.** G. Contillo. Immagini sonore, per soprano e 11 strumenti su frammenti poetici di L. Calogero & A. Solibati. Tre pezzi, per chitarra

- GR 1 Sera**  
**Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**Audobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli. «Direita Audobox». Conduce Guido Riccioli. A cura di A. Amato  
**Si racconta una fiaba?** Favole di ogni paese  
**Radiouno presenta Omnibus.** Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Biagiach. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbaraini. Nel corso della serata vi presentiamo:  
**Codice Alfa.** Suspense in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di G. Serravalle, con O. Rizzini e F. Castagnoli

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ACI-4212 e AUTOSENZA

**Ondaverdeun** Radiouno-GR 1

6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.55 20.57 22.57

**Ondaverdeun** Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdeun** Radiotre-GR 3

7.18 9.03 11.43

**Ondaverdeun** GR regionali

12.24 14.24 14.54

**Ondaverdeun** Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 5.43

**Ondaverdeun** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- Emozioni.** Musiche presentate in studio da Renzo Nisini  
**Diritti e crudi.** Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Pretarol  
**21 GR 1 flash**  
**Oggi al Parlamento**  
**GR 1 - ultima edizione**  
**La telefonata.** Di Marta Marzotto  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6,7-30 Il buongiorno di Radiidue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori

- 6,22 Bollettino del mare**  
**6,30 GR 2 Primomatino**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Tribuna elettorale.** Intervista Verdi Radiidue presenta. Di Antonella Condorelli

- GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Un muro di parole.** Origine radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana  
 Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

- GR 2 Notizie**

- Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti  
**Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

- 10,13 A video spento.** Radiovisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri

- 10,30 Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni e altri ospiti. «L'ora dei 3131». Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- GR regione - Ondaverderegione**

- 12,00 GR 2 Radioglorie**

- 12,45 Ermanno Antossi presenta Impara l'arte.** Conegli diinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Calderon. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radioglorie**

- 14,15 Programmi regionali**

- 15,00 Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Setta. Lettura integrale a più voci dirsi da L. Durissi

- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute

- 15,40 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Condotta da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collaborazione di C. Licoccia, L. Puglisi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Susto

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conduttori F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

- GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli

- GR 2 Radiosera**

- 19,50 L'occasione.** Incontri dei GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

- 19,57 Il convegno del cinque.** A cura di L. Ligouri

- 20,45 Le ore della sera.** A cura di Francesco Antoniazzi e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia», in studio Lina Volonghi

- 21,30 Le ore della notte.** A cura di Clemens Castellan. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

- Panorama parlamentare**

- GR 2 Radiostoria**

- 22,30 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

- 23,22 Bollettino del mare**

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio**

- 6,45 Giornale Radio Tre**

- Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi

- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Commenti da n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Claudio D'Amore, S. J. Bach: Suite in tre movimenti, in esecuzione per orchestra BWV 806 (Solista G. Gould) ♦ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (National Philharmonic Orch, dir. R. Chailly) ♦ J. Thomas: Megan's daughter, per arpa (Solista S. Drake) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Solista G. Kremer - I Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt)

- 9,45 Giornale Radio Tre**

- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In edizione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rinaldi, G. Scherli. Assistente alla regia: G. Cicali. Con il programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto dritto, archi e continuo. (Solista M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ F. Schubert: Sinfonia N. 8 in si minore «Incompiuta». (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Telef. al n. (06) 3612177

- 12 Foyer.** Bollettini spiriti, furture laprime, sospiri ardentì, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Milano G. Landini. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

- 13,45 Giornale Radio Tre**

- 14 Le Mazurche di Frédéric Chopin.** Un programma di Maurizio Mura. 12<sup>a</sup> trasmissione L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 28<sup>a</sup> Canto (Replica)

- Giornale Radio Tre - Notizie flash**

- 14,48 Succede in Europa.** In direzione D. Ardizzone

- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani

- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzaùl

- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulianì. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrelli. 19<sup>a</sup> trasm.

- In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In edizione R. D'Anna, R. Giagni, C. Monti e D. Sartori. Un programma guidato da S. Bonagura. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3225277

- 16,45 *«Educazione e società. Una scuola per tutta la vita.*** Da asilo nido a luogo per crescere. Un programma di G. Antonucci e di Elisabetta Girolami. 2<sup>a</sup> puntata

- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di M. Maurizi. Lo strumento: l'arpa

- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi**

- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In edizione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti

- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Problemi formali nella musica da camera dell'800 con Andrea Zaccaria

- 20,45 Giornale Radio Tre.**

- Oggi in Italia, oggi nel mondo  
**21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano: Edith Wiens; F. Schubert: Cinque Lieder per soprano e orchestra (Strumentazione di Max Herre); G. Bruckner: Sinfonia N. 9 in re minore (revisione di Vitalezzai Novak). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

- 22,30 Supplemento di Terza pagina:** «La Fiat del senatore Agnelli». Di Valerio Castrovilli. A cura di Grazia Riviera. 14<sup>a</sup> puntata. «Gli affari in Unione Sovietica»

- 23 Blue note.** Presenta Nino De Rose

- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vicenzini

- 23,53 Giornale Radio Tre. Ultime delle note**

- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

**Fior Fiore di regali.  
Continua un grande  
successo senza eguali.**



PUBLICIS FCB/MAC

**30**  
**ANNI**



**NUOVI, BELLISSIMI REGALI,  
GRATIS PER LA TUA CASA!  
L'OPERAZIONE CONTINUA FINO AL FEBBRAIO '91.**

**DESPAR**



**Tutto il meglio che c'è.**

**STEREO UNO**

- 15** **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Januccilli  
**15,30** **GR 1 in breve**  
**16,30** **GR 1 Scuola**  
**18,56** **Ondaverdeuno**  
**19** **GR 1 Sera**  
**21** **Italia, Italia, Italia!** (LSD) 1966. Inglesi campioni con un gol fantasma (Replica)  
**21,30** **GR 1 in breve**  
**21,32-23,59** **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccini  
**22,57** **Ondaverdeuno**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonote

**STEREO DUE**

- 15** **Studiolude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagiotti, Luciana Biondi e con Fabrizio Bonati  
**16-17-18-19:** **GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05** **Long Playing Hit**  
**19,26** **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Stereodoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen  
**21** **GR 2 Appuntamento flash**  
**21,02-23,59** **GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport.** In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi  
**22,27** **Ondaverdeuno /22,30 GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonote

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Giancarlo Sussanna, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci  
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**  
**5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove si sono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Buzzari**  
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 6,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Medievio e Rinascimento, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografato italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul gatto, 5,36 Per un buongiorno**  
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, 6,03, 7,03, 8,03, 9,03, 10,03, 11,03, 12,03, 13,03, 14,03, 15,03, 16,03, 17,03, 18,03, 19,03, 20,03, 21,03, 22,03, 23,03, 24,03, 25,03, 26,03, 27,03, 28,03, 29,03, 30,03, 31,03, 32,03, 33,03, 34,03, 35,03, 36,03, 37,03, 38,03, 39,03, 40,03, 41,03, 42,03, 43,03, 44,03, 45,03, 46,03, 47,03, 48,03, 49,03, 50,03, 51,03, 52,03, 53,03, 54,03, 55,03, 56,03, 57,03, 58,03, 59,03, 60,03, 61,03, 62,03, 63,03, 64,03, 65,03, 66,03, 67,03, 68,03, 69,03, 70,03, 71,03, 72,03, 73,03, 74,03, 75,03, 76,03, 77,03, 78,03, 79,03, 80,03, 81,03, 82,03, 83,03, 84,03, 85,03, 86,03, 87,03, 88,03, 89,03, 90,03, 91,03, 92,03, 93,03, 94,03, 95,03, 96,03, 97,03, 98,03, 99,03, 100,03, 101,03, 102,03, 103,03, 104,03, 105,03, 106,03, 107,03, 108,03, 109,03, 110,03, 111,03, 112,03, 113,03, 114,03, 115,03, 116,03, 117,03, 118,03, 119,03, 120,03, 121,03, 122,03, 123,03, 124,03, 125,03, 126,03, 127,03, 128,03, 129,03, 130,03, 131,03, 132,03, 133,03, 134,03, 135,03, 136,03, 137,03, 138,03, 139,03, 140,03, 141,03, 142,03, 143,03, 144,03, 145,03, 146,03, 147,03, 148,03, 149,03, 150,03, 151,03, 152,03, 153,03, 154,03, 155,03, 156,03, 157,03, 158,03, 159,03, 160,03, 161,03, 162,03, 163,03, 164,03, 165,03, 166,03, 167,03, 168,03, 169,03, 170,03, 171,03, 172,03, 173,03, 174,03, 175,03, 176,03, 177,03, 178,03, 179,03, 180,03, 181,03, 182,03, 183,03, 184,03, 185,03, 186,03, 187,03, 188,03, 189,03, 190,03, 191,03, 192,03, 193,03, 194,03, 195,03, 196,03, 197,03, 198,03, 199,03, 200,03, 201,03, 202,03, 203,03, 204,03, 205,03, 206,03, 207,03, 208,03, 209,03, 210,03, 211,03, 212,03, 213,03, 214,03, 215,03, 216,03, 217,03, 218,03, 219,03, 220,03, 221,03, 222,03, 223,03, 224,03, 225,03, 226,03, 227,03, 228,03, 229,03, 230,03, 231,03, 232,03, 233,03, 234,03, 235,03, 236,03, 237,03, 238,03, 239,03, 240,03, 241,03, 242,03, 243,03, 244,03, 245,03, 246,03, 247,03, 248,03, 249,03, 250,03, 251,03, 252,03, 253,03, 254,03, 255,03, 256,03, 257,03, 258,03, 259,03, 260,03, 261,03, 262,03, 263,03, 264,03, 265,03, 266,03, 267,03, 268,03, 269,03, 270,03, 271,03, 272,03, 273,03, 274,03, 275,03, 276,03, 277,03, 278,03, 279,03, 280,03, 281,03, 282,03, 283,03, 284,03, 285,03, 286,03, 287,03, 288,03, 289,03, 290,03, 291,03, 292,03, 293,03, 294,03, 295,03, 296,03, 297,03, 298,03, 299,03, 300,03, 301,03, 302,03, 303,03, 304,03, 305,03, 306,03, 307,03, 308,03, 309,03, 310,03, 311,03, 312,03, 313,03, 314,03, 315,03, 316,03, 317,03, 318,03, 319,03, 320,03, 321,03, 322,03, 323,03, 324,03, 325,03, 326,03, 327,03, 328,03, 329,03, 330,03, 331,03, 332,03, 333,03, 334,03, 335,03, 336,03, 337,03, 338,03, 339,03, 340,03, 341,03, 342,03, 343,03, 344,03, 345,03, 346,03, 347,03, 348,03, 349,03, 350,03, 351,03, 352,03, 353,03, 354,03, 355,03, 356,03, 357,03, 358,03, 359,03, 360,03, 361,03, 362,03, 363,03, 364,03, 365,03, 366,03, 367,03, 368,03, 369,03, 370,03, 371,03, 372,03, 373,03, 374,03, 375,03, 376,03, 377,03, 378,03, 379,03, 380,03, 381,03, 382,03, 383,03, 384,03, 385,03, 386,03, 387,03, 388,03, 389,03, 390,03, 391,03, 392,03, 393,03, 394,03, 395,03, 396,03, 397,03, 398,03, 399,03, 400,03, 401,03, 402,03, 403,03, 404,03, 405,03, 406,03, 407,03, 408,03, 409,03, 410,03, 411,03, 412,03, 413,03, 414,03, 415,03, 416,03, 417,03, 418,03, 419,03, 420,03, 421,03, 422,03, 423,03, 424,03, 425,03, 426,03, 427,03, 428,03, 429,03, 430,03, 431,03, 432,03, 433,03, 434,03, 435,03, 436,03, 437,03, 438,03, 439,03, 440,03, 441,03, 442,03, 443,03, 444,03, 445,03, 446,03, 447,03, 448,03, 449,03, 450,03, 451,03, 452,03, 453,03, 454,03, 455,03, 456,03, 457,03, 458,03, 459,03, 460,03, 461,03, 462,03, 463,03, 464,03, 465,03, 466,03, 467,03, 468,03, 469,03, 470,03, 471,03, 472,03, 473,03, 474,03, 475,03, 476,03, 477,03, 478,03, 479,03, 480,03, 481,03, 482,03, 483,03, 484,03, 485,03, 486,03, 487,03, 488,03, 489,03, 490,03, 491,03, 492,03, 493,03, 494,03, 495,03, 496,03, 497,03, 498,03, 499,03, 500,03, 501,03, 502,03, 503,03, 504,03, 505,03, 506,03, 507,03, 508,03, 509,03, 510,03, 511,03, 512,03, 513,03, 514,03, 515,03, 516,03, 517,03, 518,03, 519,03, 520,03, 521,03, 522,03, 523,03, 524,03, 525,03, 526,03, 527,03, 528,03, 529,03, 530,03, 531,03, 532,03, 533,03, 534,03, 535,03, 536,03, 537,03, 538,03, 539,03, 540,03, 541,03, 542,03, 543,03, 544,03, 545,03, 546,03, 547,03, 548,03, 549,03, 550,03, 551,03, 552,03, 553,03, 554,03, 555,03, 556,03, 557,03, 558,03, 559,03, 560,03, 561,03, 562,03, 563,03, 564,03, 565,03, 566,03, 567,03, 568,03, 569,03, 570,03, 571,03, 572,03, 573,03, 574,03, 575,03, 576,03, 577,03, 578,03, 579,03, 580,03, 581,03, 582,03, 583,03, 584,03, 585,03, 586,03, 587,03, 588,03, 589,03, 590,03, 591,03, 592,03, 593,03, 594,03, 595,03, 596,03, 597,03, 598,03, 599,03, 600,03, 601,03, 602,03, 603,03, 604,03, 605,03, 606,03, 607,03, 608,03, 609,03, 610,03, 611,03, 612,03, 613,03, 614,03, 615,03, 616,03, 617,03, 618,03, 619,03, 620,03, 621,03, 622,03, 623,03, 624,03, 625,03, 626,03, 627,03, 628,03, 629,03, 630,03, 631,03, 632,03, 633,03, 634,03, 635,03, 636,03, 637,03, 638,03, 639,03, 640,03, 641,03, 642,03, 643,03, 644,03, 645,03, 646,03, 647,03, 648,03, 649,03, 650,03, 651,03, 652,03, 653,03, 654,03, 655,03, 656,03, 657,03, 658,03, 659,03, 660,03, 661,03, 662,03, 663,03, 664,03, 665,03, 666,03, 667,03, 668,03, 669,03, 670,03, 671,03, 672,03, 673,03, 674,03, 675,03, 676,03, 677,03, 678,03, 679,03, 680,03, 681,03, 682,03, 683,03, 684,03, 685,03, 686,03, 687,03, 688,03, 689,03, 690,03, 691,03, 692,03, 693,03, 694,03, 695,03, 696,03, 697,03, 698,03, 699,03, 700,03, 701,03, 702,03, 703,03, 704,03, 705,03, 706,03, 707,03, 708,03, 709,03, 710,03, 711,03, 712,03, 713,03, 714,03, 715,03, 716,03, 717,03, 718,03, 719,03, 720,03, 721,03, 722,03, 723,03, 724,03, 725,03, 726,03, 727,03, 728,03, 729,03, 730,03, 731,03, 732,03, 733,03, 734,03, 735,03, 736,03, 737,03, 738,03, 739,03, 740,03, 741,03, 742,03, 743,03, 744,03, 745,03, 746,03, 747,03, 748,03, 749,03, 750,03, 751,03, 752,03, 753,03, 754,03, 755,03, 756,03, 757,03, 758,03, 759,03, 760,03, 761,03, 762,03, 763,03, 764,03, 765,03, 766,03, 767,03, 768,03, 769,03, 770,03, 771,03, 772,03, 773,03, 774,03, 775,03, 776,03, 777,03, 778,03, 779,03, 780,03, 781,03, 782,03, 783,03, 784,03, 785,03, 786,03, 787,03, 788,03, 789,03, 790,03, 791,03, 792,03, 793,03, 794,03, 795,03, 796,03, 797,03, 798,03, 799,03, 800,03, 801,03, 802,03, 803,03, 804,03, 805,03, 806,03, 807,03, 808,03, 809,03, 810,03, 811,03, 812,03, 813,03, 814,03, 815,03, 816,03, 817,03, 818,03, 819,03, 820,03, 821,03, 822,03, 823,03, 824,03, 825,03, 826,03, 827,03, 828,03, 829,03, 830,03, 831,03, 832,03, 833,03, 834,03, 835,03, 836,03, 837,03, 838,03, 839,03, 840,03, 841,03, 842,03, 843,03, 844,03, 845,03, 846,03, 847,03, 848,03, 849,03, 850,03, 851,03, 852,03, 853,03, 854,03, 855,03, 856,03, 857,03, 858,03, 859,03, 860,03, 861,03, 862,03, 863,03, 864,03, 865,03, 866,03, 867,03, 868,03, 869,03, 870,03, 871,03, 872,03, 873,03, 874,03, 875,03, 876,03, 877,03, 878,03, 879,03, 880,03, 881,03, 882,03, 883,03, 884,03, 885,03, 886,03, 887,03, 888,03, 889,03, 890,03, 891,03, 892,03, 893,03, 894,03, 895,03, 896,03, 897,03, 898,03, 899,03, 900,03, 901,03, 902,03, 903,03, 904,03, 905,03, 906,03, 907,03, 908,03, 909,03, 910,03, 911,03, 912,03, 913,03, 914,03, 915,03, 916,03, 917,03, 918,03, 919,03, 920,03, 921,03, 922,03, 923,03, 924,03, 925,03, 926,03, 927,03, 928,03, 929,03, 930,03, 931,03, 932,03, 933,03, 934,03, 935,03, 936,03, 937,03, 938,03, 939,03, 940,03, 941,03, 942,03, 943,03, 944,03, 945,03, 946,03, 947,03, 948,03, 949,03, 950,03, 951,03, 952,03, 953,03, 954,03, 955,03, 956,03, 957,03, 958,03, 959,03, 960,03, 961,03, 962,03, 963,03, 964,03, 965,03, 966,03, 967,03, 968,03, 969,03, 970,03, 971,03, 972,03, 973,03, 974,03, 975,03, 976,03, 977,03, 978,03, 979,03, 980,03, 981,03, 982,03, 983,03, 984,03, 985,03, 986,03, 987,03, 988,03, 989,03, 990,03, 991,03, 992,03, 993,03, 994,03, 995,03, 996,03, 997,03, 998,03, 999,03, 1000,03, 1001,03, 1002,03, 1003,03, 1004,03, 1005,03, 1006,03, 1007,03, 1008,03, 1009,03, 1010,03, 1011,03, 1012,03, 1013,03, 1014,03, 1015,03, 1016,03, 1017,03, 1018,03, 1019,03, 1020,03, 1021,03, 1022,03, 1023,03, 1024,03, 1025,03, 1026,03, 1027,03, 1028,03, 1029,03, 1030,03, 1031,03, 1032,03, 1033,03, 1034,03, 1035,03, 1036,03, 1037,03, 1038,03, 1039,03, 1040,03, 1041,03, 1042,03, 1043,03, 1044,03, 1045,03, 1046,03, 1047,03, 1048,03, 1049,03, 1050,03, 1051,03, 1052,03, 1053,03, 1054,03, 1055,03, 1056,03, 1057,03, 1058,03, 1059,03, 1060,03, 1061,03, 1062,03, 1063,03, 1064,03, 1065,03, 1066,03, 1067,03, 1068,03, 1069,03, 1070,03, 1071,03, 1072,03, 1073,03, 1074,03, 1075,03, 1076,03, 1077,03, 1078,03, 1079,03, 1080,03, 1081,03, 1082,03, 1083,03, 1084,03, 1085,03, 1086,03, 1087,03, 1088,03, 1089,03, 1090,03, 1091,03, 1092,03, 1093,03, 1094,03, 1095,03, 1096,03, 1097,03, 1098,03, 1099,03, 1100,03, 1101,03, 1102,03, 1103,03, 1104,03, 1105,03, 1106,03, 1107,03, 1108,03, 1109,03, 1110,03, 1111,03, 1112,03, 1113,03, 1114,03, 1115,03, 1116,03, 1117,03, 1118,03, 1119,03, 1120,03, 1121,03, 1122,03, 1123,03, 1124,03, 1125,03, 1126,03, 1127,03, 1128,03, 1129,03, 1130,03, 1131,03, 1132,03, 1133,03, 1134,03, 1135,03, 1136,03, 1137,03, 1138,03, 1139,03, 1140,03, 1141,03, 1142,03, 1143,03, 1144,03, 1145,03, 1146,03, 1147,03, 1148,03, 1149,03, 1150,03, 1151,03, 1152,03, 1153,03, 1154,03, 1155,03, 1156,03, 1157,03, 1158,03, 1159,03, 1160,03, 1161,03, 1162,03, 1163,03, 1164,03, 1165,03, 1166,03, 1167,03, 1168,03, 1169,03, 1170,03, 1171,03, 1172,03, 1173,03, 1174,03, 1175,03, 1176,03, 1177,03, 1178,03, 1179,03, 1180,03, 1181,03, 1182,03, 1183,03, 1184,03, 1185,03, 1186,03, 1187,03, 1188,03, 1189,03, 1190,03, 1191,03, 1192,03, 1193,03, 1194,03, 1195,03, 1196,03, 1197,03, 1198,03, 1199,03, 1200,03, 1201,03, 1202,03, 1203,03, 1204,03, 1205,03, 1206,03, 1207,03, 1208,03, 1209,03, 1210,03, 1211,03, 1212,03, 1213,03, 1214,03, 1215,03, 1216,03, 1217,03, 1218,03, 1219,03, 1220,03, 1221,03, 1222,03, 1223,03, 1224,03, 1225,03, 1226,03, 1227,03, 1228,03, 1229,03, 1230,03, 1231,03, 1232,03, 1233,03, 1234,03, 1235,03, 1236,03, 1237,03, 1238,03, 1239,03, 1240,03, 1241,03, 1242,03, 1243,03, 1244,03, 1245,03, 1246,03, 1247,03, 1248,03, 1249,03, 1250,03, 1251,03, 1252,03, 1253,03, 1254,03, 1255,03, 1256,03, 1257,03, 1258,03, 1259,03, 1260,03, 1261,03, 1262,03, 1263,03, 1264,03, 1265,03, 1266,03, 1267,03, 1268,03, 1269,03, 1270,03, 1271,03, 1272,03, 1273,03, 1274,03, 1275,03, 1276,03, 1277,03, 1278,03, 1279,03, 1280,03, 1281,03, 1282,03, 1283,03, 1284,03, 1285,03, 1286,03, 1287,03, 1288,03, 1289,03, 1290,03, 1291,03, 1292,03, 1293,03, 1294,03, 1295,03, 1296,03, 1297,03, 1298,03, 1299,03, 1300,03, 1301,03, 1302,03, 1303,03, 1304,03, 1305,03, 1306,03, 1307,03, 1308,03, 1309,03, 1310,03, 1311,03, 1312,03, 1313,03, 1314,03, 1315,03, 1316,03, 1317,03, 1318,03, 1319,03, 1320,03, 1321,03, 1322,03, 1323,03, 1324,03, 1325,03, 1326,03, 1327,03, 1328,03, 1329,03, 1330,03, 1331,03, 1332,03, 1333,03, 1334,03, 1335,03, 1336,03, 1337,03, 1338,03, 1339,03, 1340,03, 1341,03, 1342,03, 1343,03, 1344,03, 1345,03, 1346,03, 134**

## **IL COMFORT E' UN CONCETTO IN CONTINUO MOVIMENTO.**

Montego, la Rover Station Wagon, sorpassa gli orizzonti conosciuti dello spazio: due sedili anteriori con supporto lombare, due sedili posteriori che si ribaltano separatamente, e, con un semplice tocco, altri due comodi posti in terza fila.



Sette poltrone\* o 1700 lt. di bagagliaio, che si fanno largo tra le preggiate finiture in legno ed i ricchi accessori di serie. Libertà di movimento ed equilibrio unico tra comfort, prestazioni e sicurezza: trazione anteriore nel 1600 benzina (v. max 170 km/h dove è permesso) e 2000 turbodiesel (26,3 km/lt), servosterzo e sospensioni autolivellanti per una tenuta di strada perfetta. Se pensare al relax è lo stile dei nostri tempi, viaggiare in Montego è guidare nella giusta direzione. Montego, la Rover Station Wagon, a partire da lire 20.595.000 (Prezzo IVA inclusa f.co Concessionario).

**MONTEGO**



**MONTEGO. LA ROVER STATION WAGON.**

\*5 posti + 2 posti per i bambini. Gli indirizzi dei 500 Concessionari, punti assistenza e vendita ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON Agip


**RAIUNO**  
14,15 SHOW

**IL GIOCO  
PIÙ BELLO  
DEL MONDO**

Oggi si parla di calcio e salute. Ospiti: il ministro della Sanità Francesco De Lorenza con la figlia, il cardiologo Sergio Tagliavini e Lamberto Perugia, primario della prima clinica ortopedica alla Sapienza di Roma. Nella foto, Gabriella Carlucci.


**RAIUNO**  
20,30 SHOW

**GRAN PREMIO**

Da oggi la gara tra i debuttanti del mondo dello spettacolo condotta da Pippo Baudo (foto) vede scendere in campo solo due squadre invece di quattro. Chi vince si qualifica direttamente per le semifinali. Per aggiudicarsi la vittoria i concorrenti dovranno rispondere anche a domande sulla storia della televisione.

**LA POLITICA NELLE TRIBUNE**

In programma oggi per le Tribune elettorali quotidiane: su Raidue, alle 13,45, *Intervista ai Verdi Arcobaleno*; su Raiuno doppio appuntamento: il primo alle 14, *Due domande a... PSI*; il secondo alle 22,15, *Conferenza stampa di DP*.

**RAIUNO**  
7 ATTUALITÀ

**UNOMATTINA**

Per l'Italia che si sveglia collegamento di **Monica Leofreddi** con Cicagna (Liguria). Continua l'inchiesta sulla sanità italiana a cura del TG con un servizio di **Geo Nocchetti** sui viaggi della speranza. **Alberto**

**Lionello** e **Erica Blanc** presentano il loro lavoro teatrale. Nella foto, **Puccio Corona** e **Livia Azzariti**.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7-9,40** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina  
**9,40** Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Progetto nave*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash  
**10,30** TG 1 - Mattina  
**10,40** Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti  
**11,40** Raiuno risponde  
**11,55** Che tempo fa  
**12** TG 1 - Flash  
**12,05** Pippo Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli  
**13,30** Telegiornale  
**13,55** TG 1 - Tre minuti di...  
**14** Tribuna elettorale. Due domande a... **PSI**  
**14,05** Gran Premio: Pausa caffè  
**14,15** Il gioco più bello del mondo. Con la collaborazione della F.I.G.C. e della SEAT da un'idea di Mario Pennachio. Testi di Claudio Natoli. Conduttrice Gabriella Carlucci. Regia di Lella Artesi  
**15,05** Primissima. A cura di Gianni Raviele  
**15,35** Cronache italiane. A cura di Franco Cetta  
**16,05** Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino  
**16,15** Big! Regia di Roberto Valentini  
**17,55** Oggi al Parlamento  
**18** TG 1 - Flash  
**18,05** Italia ore 6. Conduttrice Emanuela Falsetti  
**18,40** Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliati  
**19,40** Almanacco del giorno dopo  
**19,50** Che tempo fa  
**20** Telegiornale  
**20,30** Pippo Baudo presenta *Gran Premio - Accademia dello Spettacolo* di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 10^ trasmissione  
**22,15** Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Pulito. *Conferenza stampa DP*  
**23,15** Telegiornale  
**23,25** Drogen che fare. Di Claudio Sorrentino e Carlo Tagliabue. Conduttori Claudio Sorrentino e Daniela Bonita. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia Claudia Caldera  
**0,25** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
**0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 12-14** Meridiana  
12 Conoscere. *Galassia Gutenberg*  
12,30 Conoscere-inchieste. *Totti dalla strada*. 5^  
13 L'architettura del giardino contemporaneo. Regia di Enzo de Amicis  
13,30 La scenografia nello spettacolo cinematografico. Regia di Luca Verdono  
**14** Rai Regioni - Telegiornali regionali  
**14,30** Telestoria - Il Mediterraneo. Di Adriana Foti e Mario Maranzana  
**15,30-17,30** Videosport. Telegiornale e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo  
— Sanremo. *Vela: Regate*  
— Modena. *Hockey su pista: Modena-Inpiastre*  
— Locri. *Atletica leggera: Maratonina di Primavera*  
**17,30** Vita di strega. Telefilm  
**18** Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francescato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 268<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 9,30** **Le Tavolozza Italiana. Napoli stagione dell'anima.** Regia di Paolo Iorio. 2<sup>a</sup> puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari  
10 **La protesta**  
10,15 **E' nata una stella**  
11,15 **Peccati di gola**  
12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista Verdi Arcobaleno**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**  
14 **Quando si ama.** 602<sup>a</sup> puntata. Serie tv. Con Peter Davies
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 16,20 **Tutti per uno. La tv degli animali**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bellitalia. Settimanale di Rai Regione**
- 17,35** **Il gatto e la volpe.** Settimanale di Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini. Regia di A. M. Gerli. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca. Libreria di Leonardo Valentino e Gabriele La Porta**
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Camera con vista. Con Karl Maiden
- 19,25** **Il rosso di sera — Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta Aquile. Sceneggiato in sette puntate. Soggetto e sceneggiatura di G. Capone e C. Ercolino. Con F. Moro, A. Piccinini e M. Venturello. Regia di Nini Salerno. 6<sup>a</sup> puntata. **Cacciatori stellari**
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 22,50** **1990 Mode.** Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23,45** **Casablanca**
- 23,50** **TG 2 - Notte**  
— **TG Europa**  
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,25** **Appuntamento al cinema**
- 0,35** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Bella di giorno (1967). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clémenti
- 18,30** **Ginosa. Ciclismo: Giro di Puglia**
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amuri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,15** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 14 SERIAL

**Quando si ama**

Shana, per la caduta dalle scale, è ricoverata in ospedale. In sala d'attesa sono presenti alcuni amici, tra i quali Dan e Carrie. Jim racconta a Cabot delle incomprensioni nate tra lui e Shana per averle nascosta di aver ritrovato la memoria. Ora c'è un fatto grave: in seguito alla caduta Shana perde il bambino e confida a suo padre di non voler più vedere Jim...

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

**AQUILE (6<sup>a</sup>)**

Il fotografo dell'Istituto Garbo vuole ambientare il suo servizio nella scuola di volo dei giovani piloti. Le fanciulle accolgono la proposta con entusiasmo. E dopo aver posato tra aerei, hangar e divise militari... Nella foto, da sinistra: Mario Luzzi, Ciro Sarno, Luigi Lazzetta, Pier Francesco Aiello e Antonio Criscuoli.



Catherine Deneuve (46 anni)

**BELLA DI GIORNO**

Una giovane e bella signora, che ha dei problemi sessuali con il marito, comincia a frequentare tutti i pomeriggi una casa d'appuntamenti. Nel giro di pochi mesi diventa un'esperta di raffinati giochi erotici. Risolto il problema, decide di tornare dal suo legittimo consorte, ma uno dei suoi ex amanti comincia a perseguitarla.



RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

**SAMARCANDA**

Servizi, collegamenti e interviste sui principali fatti della settimana nel programma di Michele Santoro (foto) e Giovanni Mantovani. La seconda parte è dedicata, come sempre, all'approfondimento di uno dei temi più "caldi" della cronaca italiana e internazionale.

**5 QUIZ**  
20,35



Parata di atleti con il presidente del WWF, Fulco Pratesi, per presentare la Giornata mondiale della Terra.  
Ospiti in studio: Giulio Andreotti e Birgitte Nielsen con il figlio. Il collegamento di Giorgio Medail è con la Giamaica. Nella foto, Mike Bongiorno.

**SERIAL** 13,45  
**SENTIERI**

Henry viene dimesso dall'ospedale, mentre sua figlia Vanessa partecipa per la prima volta, come rappresentante ufficiale di suo padre, alla riunione del Consiglio di Amministrazione delle Industrie Spaulding. Fervono intanto i preparativi per il gran «Ballo delle Belle Arti», una fastosa manifestazione mondana organizzata da Jackson e Chelsea su ordinazione di Alan.



**FILM**  
20,30

Un'appassionante spy-story con un cast internazionale diretto dalla mano esperta di Henri Verneuil. Un colonnello dello spionaggio sovietico chiede asilo politico agli Stati Uniti e per provare la sua buona fede rivela i nomi di alcuni agenti del KGB infiltrati nei servizi segreti della CIA e dell'Europa. Le spie di mezzo mondo sono in subbuglio, e nessuno si accorge che i russi...

**Yul Brynner (1915-1985),  
Henry Fonda (1905-1982)  
e Dirk Bogarde  
(69 anni)**

**RUBRICA**  
22,50

## CADILLAC

Apre la puntata un servizio su una delle più grandi fabbriche di elicotteri del mondo. Poi, a seguire, le immagini delle diverse edizioni della Parigi-Dakar e un filmato sulla mitica macchine dei divi hollywoodiani degli anni '50



**05**

02/21225

**7,10 La grande valiata - Una famiglia americana.** Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10,30 Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cercò e offro — Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première**
- 17 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 BabILONIA.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,35 TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

**23,05 Maurizio Costanzo Show**

**0,55 Striscia la notizia — Première**

**1,12 Lou Grant.** Telefilm — Première

**05**

02/21225

**8,15 Ironside.** Telefilm. *Un amore da ergastolo*

**9,15 Voti e volti — Première**

**9,35 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Telemarzini

- 12,15 Strega per amore.** Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara.** Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Telemarzino
- 14,30 Topazio.** Telenovela
- 15,30 La valle dei pini.** Telemarzino
- 16,30 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Telemarzini

**19 C'eravamo tutti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi

**19,30 Mai dire sì.** Telefilm. *La febbre del gioco*

**20,30 Il serpente (1973).** Film di spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yul Brynner, Henry Fonda, Virna Lisi

**22,50 Cadillac.** Dedicato ai motori

**23,20 Italia domanda**

**0,05 Il grande gol!**

**1,05 Il diavolo va in collegio (1943).** Film comico. Regia di Jean Boyer. Con Lilia Silvi, Leonardo Cortese — Première

**TMC**

06/330427 I

**7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale

**8,30 Natura amica.** Documentario

**9,30 Adamo contro Eva.** Telenovela

- 10,15 Il giudice.** Telefilm. *Il coraggio dei deboli*
- 10,45 Gabriele.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 11,30 TV donna mattina.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnovo**
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Devilin.** Cartoni animati
- 15,30 Girogiromondo.** Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 225

## 7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork &amp; Mindy - Agente Pepper - Simon &amp; Simon. Telefilm — Première

11,30 New York New York. Telefilm

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14,30 Smile — Deejay Television

15,24 Barzelletti d'Italia — Première

15,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 L'Incredibile Hulk. Le radici del male

19,30 Genitori in blue-jeans. Telefilm, Mandingo

20 Bobobobs. Cartoni animati. I Tripodi

20,30 Voglia di vincere (1985). Film brillante. Regia di Rod Daniel. Con Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti

22,20 Specialmente Italia 1: Phil Collins

22,50 Viva il Mondiale. 15<sup>a</sup> puntata

23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

0,20 Barzelletti d'Italia — Première

0,30 Star Trek - Kronos. Telefilm

ODEOII 06/3454121

13 Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

14 Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna

14,30 Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni

15 USA Today. Presentano Fran e Max

15,15-18,15 Batticuore

15,15 Mariana. Telenovela. Con V. Castro

16 Pasiones. Telenovela. Con G. Colmenares

17,15 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata

18,15 Branko e le stelle. Rubrica astrologica

18,30 Barzellette. Replica

18,45-19 USA Today. Replica

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito

20,15 Branko e le stelle. Replica

20,30 Scusi dov'è il freno? - Scuola di guida 2

(1988). Film commedia. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alyssa Milano, Brian Bloom

22,30 Caccia al 13

23 Reporter Italiano (Salvador)

23,30 Autostrade

24-1 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus

16 La leggenda di Liariggub (1971). Film fantastico. Regia di Andrew Sinclair. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli

19 Autostop per il cielo. Telefilm. Il mostro. 1<sup>a</sup>

20 TMC News

20,30 Il sergente (1968). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Rod Steiger, John Philip Law, Ludmilla Mikael

22,20 Planeta mare. Sport nautici

22,50 Stasera News/Stasera sport

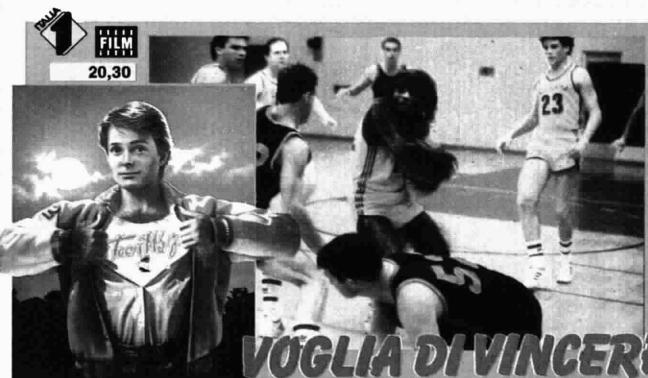
— Pallavolo: Campionato Italiano maschile. Play off. Semifinali



19,30

## GENITORI IN BLUE-JEANS

Maggie (Joanne Kerns, nella foto con Alan Tice) organizza un week-end per la sua famiglia e invita anche Julie, la baby-sitter. Per Mike, il figlio maggiore, è una felice occasione per dichiararle il suo amore. E le cose pare che vadano in suo favore poiché, per un disguido, Mike si ritrova solo con Julie sull'isola...



## VOGLIA DI VINCERE

*Teen Wolf*, ovvero Lupacchiotto, è il titolo originale di questo film interpretato da Michael J. Fox (foto), l'attore che si è imposto all'attenzione del grande pubblico con *Ritorno al futuro*. Un giovane timido e gracile nella vita di tutti i giorni diventa un asso del basket e un gran rubacuori quando ha la «svventura» di trasformarsi in un licantropo.



SHOW

20

## BARZELLETTE

Tante barzellette raccolte in giro per l'Italia da Alessandro Ippolito (foto). Un'incredibile galleria di

personaggi in questo sorprendente viaggio nel nostro Paese che mette a nudo i mille volti della comicità italiana.



20,30



## IL SERGENTE

Il sergente Callan (Rod Steiger, nella foto con John Philip Law), pluridecorato per le sue azioni nell'ultima guerra, viene inviato in un campo di servizio di stanza in Francia. Appena arrivato impone ai suoi soldati una rigida disciplina.

Tutti lo temono tranne Tom, un soldato signorile fidanzato con una ragazza francese.

# GRANDE CONCORSO



**CONAD**  
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI

## GIOCA AL SUPERMERCATO.



A&B Promotions



Unisci con una linea i puntini da 1 a 78

## OGNI SETTIMANA IN PALIO UN MILIONE IN BUONI SPESA

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spediscilo a: GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA. Con Conad puoi vincere ogni settimana UN MILIONE IN BUONI SPESA. E per scoprire

se hai vinto, guarda ogni domenica TOTO TV su Rai 1.

Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

- REPARTO LATTICINI
- REPARTO ORTOFRUTTA
- REPARTO CARNI
- REPARTO BEVANDE

Nome \_\_\_\_\_

AUT. MIN.

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

 **CONAD**  
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30** **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder  
**14** **Notiziario locale**  
**15** **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**  
**18** **Passioni.** 49<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato  
**18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray  
**19,30** **Telegiornale locale**  
**20,30** **Frontiera.** 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Daniel Ceccaldi, Marthieu Carrière  
**21,30** **Italia Cinquestelle**  
**22,15** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes — I video della mattina**  
**11,30** **Easy Listening**  
**12,30** **On the air**  
**13,30** **Super Hit**  
**14,30** **Hot Line**  
**16,30** **On the air**  
**19,30** **Manowar in concerto**  
**20,30** **Super Hit — On the air**  
**23,30** **Blue Night**  
**0,30** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica  
**14,50** **Peyton Place.** Teleromanzo  
**15,50** **Storie di vita.** Telefilm  
**16,20** **Programmazione locale**  
**17,30** **Super 7. Cartoni animati**  
**19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela  
**20,30** **I due vigili (1967).** Film comico. Regia di Giuseppe Orlando. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Luciano Scalise  
**22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,10** **Per amore (1976).** Film drammatico. Regia di Mino Giarda. Con Michael Craig, Capucine, Janet Agren  
**1,05** **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Calcio: Colonia-Juventus.** Differita  
**15,30** **Calcio: Bayern-Milan.** Differita  
**17,15** **Snowboard show.** Gare. Replica  
**17,30** **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica  
**18,15** **Wrestling Spotlight — Telegiornale**  
**19** **Fish Eye — Sportime**  
**20** **Juke box**  
**20,30** **Speciale Campo base.** Replica  
**22** **Telegiornale**  
**22,10** **Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi  
**23,10** **Tennis: ATP Tour.** Sintesi dei Tornei di Tokio e Barcellona  
**0,10** **Eurogolf: Torneo Australian Sking Game**



## SCENEGLIATO

18

Francesca affronta lo sconosciuto misterioso che da alcuni giorni la segue in silenzio. Marco comincia con grande soddisfazione il suo nuovo lavoro negli stabilimenti Arnoud e anche Oreste sembra più tranquillo da quando il nonno ha fatto sapere a Simona che è pronto a dargli tutto l'aiuto di cui ha bisogno per risolvere i suoi problemi.



## SCENEGLIATO

20,30

FRONTIERA (1<sup>a</sup>)

Marzo 1743. La Francia di Luigi XV e l'Inghilterra di Giorgio II stanno per entrare in guerra. Oggetto della discordia è il possesso di alcuni territori nordamericani. Il barone Armand Griffard, un ex soldato caduto in disgrazia per debiti di gioco, si propone al ministro Maupas per una missione: convincere le tribù irochesi del Canada ad allearsi con la Francia.



20,30



23,10

## PER AMORE

La moglie di Alberto (Capucine, foto), un grande pianista specializzato nelle musiche di Chopin, è affetta da un male incurabile, ma per non intralciare la carriera del marito decide di tenergli nascosta la verità. L'uomo, che ha intrecciato una relazione con la figlia di un suo amico, continua ignaro la sua corsa verso il successo. E quando scopre la verità è troppo tardi.



## I DUE VIGILI

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto), i due popolari comici siciliani, nella parte di due ingenui vigili sulle tracce di un pericoloso delinquente. Dopo mille avventure i nostri eroi riescono a catturare il famigerato bandito. E il loro coraggio viene premiato con la tanto sospirata medaglia al valore.

# **RADIO UNO**

- 8** **6,0-9** **GR 1 buongiorno**  
**Ondavverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

**6,32** **Pack.** Settimanale della terza età

**6,40** **cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Tristano Boelli. A cura di Luisa Maestri

**6,45** **Ieri al Parlamento**

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regionali**

**7,30** **GR 1 lavoro**

**7,40** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci

**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni**

**8,30** **Tribuna elettorale.** Intervista PSDI  
**9** Gianni Biaschi conduce in studio **Radio antic'90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazioni di Giancarlo Terribili

**10,15** **GR 1 flash**

**10,31** **Radiocultura.** In collaborazione con la Federazione **Scienze Italia, Italia, Italì** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 54) Dopo la Corea gli azzurri diventano campioni d'Europa. Realizz. di G. Terribili

**11** **Intervallo musicale**

**11,10** **Aspettando Maddalena.** Originale radiofonico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 28' punt.

**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazioni di Paola Di Monte

**12** **GR 1 flash**

**12,04** **Meme Remigi e Dina Luce presentano Via Asago Tonda.** Ospite settimanale D. J. Due, Fulvio, Toni Malco, Mino Reitano. Con Emanuela Castellini. Programma di F. Brasile

**13** **GR 1**

**13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**  
**13,20** La parola nel muro. Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**13,45** **La diligienza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14,00** **GR 1 flash**

**14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino

**16** **Il Paginone.** Di N. Geri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizz. di S. Chistolini

**17** **GR 1 flash**

**17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzotto. «Dagli archivi esotici del jazz di Krzysztof Wieniawski. Realtà di G. Valci

**17,55** **Ondavverde campionati.** Di Lino Matti

**18,00** **Musica dal '900.** H. Stuppner. Trio per archi

**18,30** **Musica sera.** Microsolco che passione. A cura di F. Rinoponoli

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, ci fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiodisc.** Spazio multimedico di P. Fava. «I sogni sono soltanto schiuma» Di Claudio Ambrosini e Sandro Cappelletto (Replica)

**20** **Bric a brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** **La Rai presenta Radiouno Standard.** Un programma di Enrico Ceccheri. **Gloved: jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari

**21,00** **GR 1 flash**

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati** in collaborazione con  
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeus** Radiouno-GR 1  
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 **12.56**  
14.57 **18.57** 18.56 20.57 **22.57**  
**Ondaverdeus** Radiodie-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 **11.27** **13.26** **15.27**  
27 17 27 18.27 18.26 **22.27**  
**Ondaverdeus** Radiotre-GR 3  
7.18 9.43 **11.43**  
**Ondaverdegiornale** GR regionali  
12.24 14.24 14.54  
**Ondaverdeonotte** Notturno Itali-Raiesterette  
0.20 4.43  
**Ondaverdeeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

# **RADIO DUE**

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>6-7,30</b> | Il buongiorno di Radolute. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini<br>6,20 <b>Bellissimo del mare</b><br><b>6,30 GR 2 Primomattino</b>   |
| <b>7,30</b>   | <b>GR 2 Radiomattino</b>  |
| <b>8</b>      | Tribuna elettorale. Intervista Pr   |
| <b>8,10</b>   | <b>Radolute presenta</b> . Di Antonella Condorelli  |
| <b>8,20</b>   | <b>GR 2 Radiomattino</b>  |
| <b>8,45</b>   | Un muro di parole. Origine radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana<br>Al termine (9,10 circa): <b>Taglio di Terza</b> . Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali   |
| <b>9,30</b>   | <b>GR 2 Notizie</b>   |
| <b>9,34</b>   | Un filo d'aria. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti  |
| <b>10</b>     | <b>Speciale GR 2</b> . A cura di Grazia Valci   |
| <b>10,13</b>  | A video spento. Radovizi di Guglielmo Tica. <b>Video spento</b> . Radovizi di Guglielmo Tica. Programma a cura di Luisa Masetti   |
| <b>10,30</b>  | Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce <b>Radolute 3131</b> . Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Alagno, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia<br><b>11,30 GR 2 Notizie</b>              |
| <b>12,10</b>  | <b>GR regione - Ondavideoregione</b>  |
| <b>12,30</b>  | <b>GR 2 Radiogiorno</b>   |
| <b>12,45</b>  | Ermanno Anfossi presenta <b>Impara l'arte</b> . Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Calderon. Organizzati da C. Giordani. Regia di M. Fasan<br><b>13,30 GR 2 Radiogiorno</b> |

#### **14,15 Programmi regionali 15 Il gioco del giudizio**

- |  |  |
|--|--|
| <b>15,30</b>   | <b>L'Espresso</b> . L'analisi della politica. Della cultura. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durisi  |
| <b>15,40</b>   | <b>B2 Economia</b> . Media delle valute  |
| <b>Pomeridiana</b> . Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini | <b>16,30 GR 2 Notizie</b>  |
| <b>17,30</b>   | <b>GR 2 Notizie</b>  |
| <b>17,32</b>   | <b>Tempo Giovani</b> . Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi |
| <b>18,30</b>   | <b>GR 2 Notizie</b>  |
| <b>18,32</b>   | <b>Il fascino nobile della melodia</b> . Oggi: Operette, ballato a musical. In redazione A. Dalponte, M. Dell'Ortaglio, U. Nicoletti Attimari, P. Nughes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli   |
| <b>19,20</b>   | <b>GR 2 Radionotte</b>   |
| <b>19,50</b>   | <b>Radiocampus</b> . Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparroni. Regia di Giorgio Oretti  |
| <b>20,10</b>   | <b>Le ore della sera</b> . A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini. «Vi racconto una commedia», in studio Lina Volonghi (ore 20,30)                                     |
| <b>21,30</b>   | <b>Le ore della notte</b> . A cura di C. Castellano. Regia di Francesca Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa   |
| <b>22,19</b>   | <b>Panorama parlamentare</b>   |
| <b>22,30</b>   | <b>GR 2 Radionotte</b>   |
| <b>22,45</b>   | <b>Le ore della notte</b> . «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi   |
| <b>22,55</b>   | <b>Le ore della notte</b> . Chiusura. Le trasmissioni proseguono con <i>Natura, Italiani...</i>  |

# **RADIO TRE**

- 8** **Preludio**  
**6,45** **Gloriosa Radio Tre**  
 Radiodata. Sui giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Roberto  
 Averardi  
**7** **Calendario musicale.** Un programma di  
 Carlo Cavallotti  
**7,20** **Gloriosa Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 2241

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. ♦ J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore (Orcch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (S. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. U. Segal)

- In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gallo e Paolo Modugno presentano "Il Grande Anello", un programma di Borghezio S. Di Francisca, E. Reolini, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gorl. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 321526. Segreteria telefonica n. (06) 321526.

**Concerto del mattino** (Il parte). J. W. Hertel. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, oboe e orchestra (M. André), tr. M. Bourgue, oboe - Orch. da camera di Heilbronn Württemberg dir. J. Faerber) ♦ O. di Lasso: Stabat Mater, motetto a otto voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ E. Elgar: The San-guine Fan, ballata op. 81 (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult).

**Giornale Radio Tre - Notizie flash**. Succede in Europa. A cura di Gianfranco Ferroni. Brevi spunti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opere. Un programma con V. Grisostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano

**Giornale Radio Tre**. Le Mazurche di Frédéric Chopin. Un programma di Maurizio Murru. 13^ trasmissione **L'inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Semerini. Supervisione di Gianfranco Contini. 29^ Capitolo (Replica).

**Giornale Radio Tre - Notizie flash**. Succede in Europa. Di D. Ardzzone I fatti della cultura. Di F. Mariani Un libro al giorno. Di M. Pinzauti Novant'anni di musica Italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologie ragionata di Pierluigi Petrelli. 19^ trasmis.

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica**. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3225273.

**45 anni giovani!** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Seralini Giannotti.

**Scatola sonora** (la parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore François Devienne

**Giornale Radio Tre. Accade oggi**. **Eurovia '90**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio Jacona

**Tutta pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione G. Camarone, P. Cea, A. Gambetti

**19,45 Scatola sonora (Il par-**

- 20,45** **Giornale Radio Tsi**  
Oggi in Italia, oggi nel mondo  
**21** **Diretta Radio Danesa Es war einmal.** Opera  
in un preludio a tre atti di Maximilian Singen  
(dall'omonima commedia di Holger Drach-  
mann). Musica di Alexander Zemlinsky (Re-  
visione di Gustav Mahler). La principessa  
Eva Johansson; Il principe; Kurt Wester; Kar-  
spar; Per Arne Wahlgren; Le rie: Aage Hau-  
gland; Il corteggiatore: Ole Hedegaard; La  
guardia svizzera: Guido Paveauthal; Il co-  
mandante e L'araldo: Christian Christi-  
sen; Prima damigella d'onore: Susse Lil-  
søe. Direttore Hans Graf - Orchestra e Coro  
della Radio Danese. M. del Coro Kaare  
Hansen (Opera realizzata in coproduzione  
con gli Organismi Radiofonici aderenti al  
l'Unione Europea di Radiodiffusione)

**23** Intermezzo  
**23-29** Blue note, Preser

- 23,40** **Blu Note**: Presenta Nino De Rose  
**23,53** **Il racconto di mezzanotte**. Un programma  
a cura di Gemma Vincenzini  
**23,58** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno Italiano e Ralstereonotte**

# Fornitore ufficiale del benessere

Feeling è una vasca idromassaggio nuova, confortevole e funzionale. Lo schienale è anatomico e i suoi potenti getti agiscono dove è più necessario con forza e con dolcezza.

Feeling è studiata su misura per sostituire la vostra vasca regalando, attraverso tecnologia e

## GARANZIA ESCLUSIVA



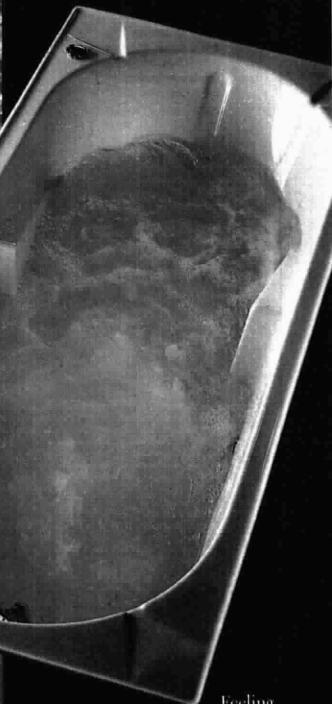
acrilico garantito  
10 anni

motore garantito  
3 anni

collaudo a domicilio  
gratuito

un pizzico di  
magia, relax  
e benessere mai provati.  
Il modo migliore per rimanere in  
forma.

Troverete la linea bagno  
Novellini, vashe idromassaggio,  
box doccia e accessori bagno,  
presso i più importanti punti di  
vendita in Italia.



Feeling

Richiedete, gratuitamente, opuscoli informativi a: Novellini Diffusion  
46030 Romanore (Mantova)  
Via della Stazione - Tel. 0376/649111 r.a.



· Magia & Tecnologia ·

**STEREO UNO**

- 15** Stereoog. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannucelli  
**15,30** GR 1 in breve  
**16,30** GR 1 Sport Side. A cura di Claudio Mantovani e Renato Bianda  
**18,56** Ondaverdeuno  
**19** GR 1 Sera  
**21** Italia, Italia, Italia! 54) Dopo la Corea gli azzurri diventano campioni d'Europa (Replica)  
**21,30** GR 1 in breve  
**21,32-23,59** Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini  
**22,57** Ondaverdeuno  
**23** GR 1 - ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereonotte

**STEREO DUE**

- 15** Studiobus. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Bioldi e con F. Libonati  
**16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash  
**16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05** GR 2 Parade  
**19,50** Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera  
 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torrisi e con Fabrizio Vitale  
 Discovisit. Il D. J. ha scelto per voi Hitt 33. I primi dieci  
 Improvisando...  
**22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionette  
**23,10** Fan Club  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Roberto Sasso  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Dischi caldi. 1,38 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,38 Applausi, 3,03 Fonografo italiano, 3,36 Allegramente, 4,00 Musica pianistica, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,00 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno!  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALE**

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutrizioni. 13,00-14,00 Dal crepusco delle montagne.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - Ornella Vanoni - King Crimson - Bee Gees**  
**22-23/30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/FILOMUSICA:** Th. Tallis: Spem in alium, motetto. E. Satie: En habit de cheval per orchestra. J. S. Bach: Suite n. 1 in C maggiore per quartetto d'archi, da *Saint-Saëns*. Suite n. 2 in C maggiore, per oboe e tiorba. J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do maggiore, per orchestra. F. Schubert: Lieber der Vlaggio d'inverno op. 86 dal n. 1 al n. 6  
**7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Suite bergamasque - Pl. A. Weissenberg, W. A. Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore, per archi K. 387 - Quartetto Melos. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - Y. Menuhin, vl.; W. Kempf, pf.

- 8,35/PIOTR ILICHI CIAIKOWSKI:** Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Parigi della Rai dir. S. Cellibidache  
**9/IL BAROCCO:** T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, orchestra d'archi e basso continuo. **B. De Bomartieri:** Le Printemps (Prende cantata à voce secca avec symphonie - Les Quatre Saisons). **C. Farina:** Sonata in sol minore per violino e basso continuo «La Desperata». **G. F. Handel:** Suite dal l'op. «Il pastor fido»

- 10/IL '900 STORICO:** L. Dallapiccola: Canti di prigione, per voci e strumenti - Choeurs de Chambre - Solistes des Choeurs et Ensemble Ars Nova dell'ORTF dir. M. Couraud

- 10/30/UN QUARTETTO:** S. Lazzari: Quartetto in la minore per archi op. 17 - Quartetto di Parigi

- 11,10/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Maria Stuarda: «Ah, rimiro il bel sembiante» - L. Pavarotti, ten.; R. Soviero, bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **G. Verdi:** I due Foscari: «Dal più remoto esilio» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Abbado. **G. Rossini:** Ermione: «Di che vedesi piantar giardini?» - Ten. A. Marton, sopr. A. Marton, ten.; F. Rute, bs. - Orch. St. Cecilia di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. **R. Wagner:** Falstaff: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. H. Fricker

- 12/ADEDICATO: VAN KEMPEN: J. Brahms:** Nove Danze ungheresi - I Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

- 13,05/PER DUE E PER TRE VIOLINI:** B. Martin: Passacaglia a quattro, per tre violin e basso continuo - Sonata sopra «La Monica», per due

**Sender Bozen**

- 7,15 - 10,12 - 12 - 17 Nachrichten. 7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,55 - 15,55 - 16,55 Der Verkehrsbericht.  
**6,45** Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusik im Jähesraum. 8,30 Schulunterricht für die Mittelschule (Wlhg.). 10,05 Jodeln, singen, spielen! Skating's king! ma Anneliese Breitenberger. 10,30 Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **19,30-20,15** Konzert am Nachmittag. **16,15** italienisch im Alltag. **19,30** Non solo... - Non solo... - Non solo... Sebastian Bach Kreise seiner Familien. **17,05** nach dem Judentag. **19,30** Ondavereuno. **21,30** Kleinstädter. Ein Lustspiel von August von Kotzebue. **21,39** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

violin e basso continuo — Eco a te violin e per te violin e basso continuo. **G. Buonamente:** Sonata a tre violin e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

**>13,30/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui». **P. I. Ciaikowski:** La Dame di picche: «Verzelire mir du Hammels wesen». **B. Bartók:** Puritani: «Fin me lassa». **G. Verdi:** Alzira: «O mia vita». **R. Wagner:** Turandot: «Tu che fai l'addormento». **G. Piccini:** Turandot: «In questa reggia». **G. Verdi:** Don Carlo: «Ella giammai m'amò». **R. Wagner:** Tannhäuser. Entrata dei Bardi

**>15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** AR-TUR RODZINSKY. **F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Philharmonia Symphony di Londra. **SOPRANO RAINA KABANAVSKA:** P. I. Ciaikowski: Tre Liriche. **S. Rachmaninoff:** Due Liriche - Pl. K. Gatey. **PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER:** A. Dvorák: Concerto in sol minore n. 33, per pianista e orchestra - Bayreicher Staatsorchester München dir. G. Schiller. **ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE:** D. R. Sogliani: La Boutique fantasque, balletto - Dir. G. Solti

**>17/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN:** P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta; Ouverture fantasia da Shakespeare. **B. Bartók:** Concerto per orchestra. **B. Smetana:** da La mia Patria: La Matrada

**>18,30/FILOMUSICA:** R. M. de Lalande: Troili Caprice in re maggiore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. **W. Lawes:** Suite in la minore n. 7 - The Consort of Musicke dir. A. Rooley. **F. J. Haydn:** Tre Canzonette inglesi, per voce e orchestra - M. B. Weissenberg. **W. A. Mozart:** Kullervo. Moraceus de sonus, per oboe e pianoforte op. 228 - P. Dombrowski, ob.; J. van Immerseel, pf. **P. I. Ciaikowski:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi in un movimento - N. Namtschew e R. Domens, vli.; G. Roth, vla.; E. Klein, vc. **F. Poulen:** Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchini - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

**>20/MUSICA SACRA:** I. Strawinsky: Requiem canticles, per contralto, basso, coro e orchestra (in memoria di Helen Banchen-Seeger). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Cantata «Vom Himmel Hoch» per soli, coro a cinque voci e orchestra. **A. Catalani:** Messa per coro a quattro voci e orchestra

**>21/RARITÀ:** P. F. A. Bösl: Sonata n. 1 in do minore op. 1, per pianoforte - Sol. J. Robin

**>21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** D. Gabrieli: Sestina - Madrigali - Motetti. **J. Arcadelt:** Misa: «Noz Noz». **G. Smits:** I Mici. **J. Arcadelt:** Misa: «Noz Noz». **C. Cordoba:** Cappella Cordina dir. A. Planchart

**>21,55/PREMIO ITALIA:** G. F. Ghindini: Lord Inferno, commedia harmonica in tre atti di Franco Antonicelli (Premio Italia, 1952) - Lord Inferno e Lord Paradiso: R. Capucchi; J. Pere L. Pagliuichi. La Gambogi: C. Elmo; Il Nano: N. Carpi; Garibaldi: M. Carlini. Il narratore di favole: A. Lazzari; Mister Aeaneas: G. Fabbri; Il venditore di frutta: A. Bertocci; Il Corifeo: E. Mori; Il narratore: N. Gazzolo - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

**>23-24/A NOTTE ALTA:** F. Berwald: Poco andante con grazia, allegro, dolce, dal Quintetto n. 2 in la maggiore op. 6, per pianoforte e archi. **F. Berwald:** Poco andante, per pianoforte e archi. **G. B. Pergolesi:** Concerto in sol maggiore «Sel Concertini armonici». **I. Strawinsky:** Introitus (Thomas Eliot in memoriam); per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussione. **E. Satie:** Prélude à la porte hercule du ciel. **J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore

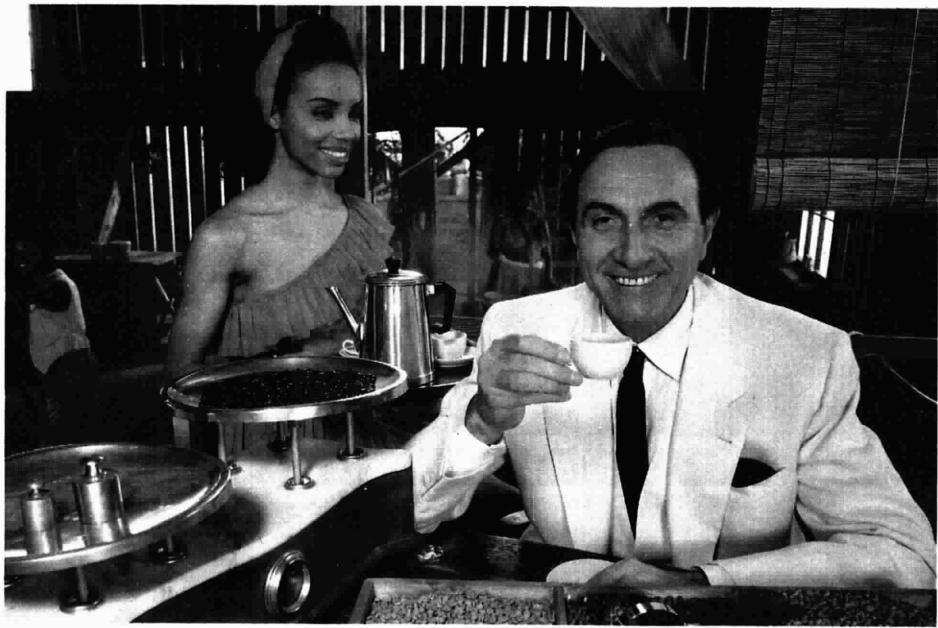
**Trai - v elevenskáček**

7 - 13 - 14 - Radjavi drsník.

10 - 14 - 17 - Krátká porota.

**7,20 DOBRO JUTRO PO NÁSE:** vmes: Koledar. **(7,30) Pravilice:** 8,10 Bala pravilice in druga poglavja iz Zvezdnih noćí, nato: (8,40) Revival. 9,55 Ne ve, toda o vsem: 9,10 Južnoarmejski folklór. 9,45 Še nadaljuje. **Pravilice:** Vladimir Černý. **8,30 S** Černý: Non stop. **9,45** Repetitor. **11,30 Zvezne kruške:** 12 - nič za človeka nemorovo. **12,30** Priljubljene melodijske. **12,45** Primorske življosti. **13,20** Zarična zvezda. **14,10** Življosti. **14,30** Glastovi. **14,45** Dvignjana zvezda. **15,00** Življosti. **15,15** Življosti. **15,30** Glastovi. **16,00** Življosti. **16,15** Življosti. **16,30** Glastovi. **17,00** Življosti. **17,15** Življosti. **17,30** Življosti. **18,00** Življosti. **18,15** Življosti. **18,30** Življosti. **18,45** Življosti. **19,00** Življosti. **19,15** Življosti. **19,30** Življosti. **19,45** Življosti. **20,00** Življosti. **20,15** Življosti. **20,30** Življosti. **20,45** Življosti. **21,00** Življosti. **21,15** Življosti. **21,30** Življosti. **21,45** Življosti. **22,00** Življosti. **22,15** Življosti. **22,30** Življosti. **22,45** Življosti. **23,00** Življosti. **23,15** Življosti. **23,30** Življosti. **23,45** Življosti. **24,00** Življosti. **24,15** Življosti. **24,30** Življosti. **25,00** Življosti. **25,15** Življosti. **25,30** Življosti. **26,00** Življosti. **26,15** Življosti. **26,30** Življosti. **27,00** Življosti. **27,15** Življosti. **27,30** Življosti. **28,00** Življosti. **28,15** Življosti. **28,30** Življosti. **29,00** Življosti. **29,15** Življosti. **29,30** Življosti. **30,00** Življosti. **30,15** Življosti. **30,30** Življosti. **31,00** Življosti. **31,15** Življosti. **31,30** Življosti. **32,00** Življosti. **32,15** Življosti. **32,30** Življosti. **33,00** Življosti. **33,15** Življosti. **33,30** Življosti. **34,00** Življosti. **34,15** Življosti. **34,30** Življosti. **35,00** Življosti. **35,15** Življosti. **35,30** Življosti. **36,00** Življosti. **36,15** Življosti. **36,30** Življosti. **37,00** Življosti. **37,15** Življosti. **37,30** Življosti. **38,00** Življosti. **38,15** Življosti. **38,30** Življosti. **39,00** Življosti. **39,15** Življosti. **39,30** Življosti. **40,00** Življosti. **40,15** Življosti. **40,30** Življosti. **41,00** Življosti. **41,15** Življosti. **41,30** Življosti. **42,00** Življosti. **42,15** Življosti. **42,30** Življosti. **43,00** Življosti. **43,15** Življosti. **43,30** Življosti. **44,00** Življosti. **44,15** Življosti. **44,30** Življosti. **45,00** Življosti. **45,15** Življosti. **45,30** Življosti. **46,00** Življosti. **46,15** Življosti. **46,30** Življosti. **47,00** Življosti. **47,15** Življosti. **47,30** Življosti. **48,00** Življosti. **48,15** Življosti. **48,30** Življosti. **49,00** Življosti. **49,15** Življosti. **49,30** Življosti. **50,00** Življosti. **50,15** Življosti. **50,30** Življosti. **51,00** Življosti. **51,15** Življosti. **51,30** Življosti. **52,00** Življosti. **52,15** Življosti. **52,30** Življosti. **53,00** Življosti. **53,15** Življosti. **53,30** Življosti. **54,00** Življosti. **54,15** Življosti. **54,30** Življosti. **55,00** Življosti. **55,15** Življosti. **55,30** Življosti. **56,00** Življosti. **56,15** Življosti. **56,30** Življosti. **57,00** Življosti. **57,15** Življosti. **57,30** Življosti. **58,00** Življosti. **58,15** Življosti. **58,30** Življosti. **59,00** Življosti. **59,15** Življosti. **59,30** Življosti. **60,00** Življosti. **60,15** Življosti. **60,30** Življosti. **61,00** Življosti. **61,15** Življosti. **61,30** Življosti. **62,00** Življosti. **62,15** Življosti. **62,30** Življosti. **63,00** Življosti. **63,15** Življosti. **63,30** Življosti. **64,00** Življosti. **64,15** Življosti. **64,30** Življosti. **65,00** Življosti. **65,15** Življosti. **65,30** Življosti. **66,00** Življosti. **66,15** Življosti. **66,30** Življosti. **67,00** Življosti. **67,15** Življosti. **67,30** Življosti. **68,00** Življosti. **68,15** Življosti. **68,30** Življosti. **69,00** Življosti. **69,15** Življosti. **69,30** Življosti. **70,00** Življosti. **70,15** Življosti. **70,30** Življosti. **71,00** Življosti. **71,15** Življosti. **71,30** Življosti. **72,00** Življosti. **72,15** Življosti. **72,30** Življosti. **73,00** Življosti. **73,15** Življosti. **73,30** Življosti. **74,00** Življosti. **74,15** Življosti. **74,30** Življosti. **75,00** Življosti. **75,15** Življosti. **75,30** Življosti. **76,00** Življosti. **76,15** Življosti. **76,30** Življosti. **77,00** Življosti. **77,15** Življosti. **77,30** Življosti. **78,00** Življosti. **78,15** Življosti. **78,30** Življosti. **79,00** Življosti. **79,15** Življosti. **79,30** Življosti. **80,00** Življosti. **80,15** Življosti. **80,30** Življosti. **81,00** Življosti. **81,15** Življosti. **81,30** Življosti. **82,00** Življosti. **82,15** Življosti. **82,30** Življosti. **83,00** Življosti. **83,15** Življosti. **83,30** Življosti. **84,00** Življosti. **84,15** Življosti. **84,30** Življosti. **85,00** Življosti. **85,15** Življosti. **85,30** Življosti. **86,00** Življosti. **86,15** Življosti. **86,30** Življosti. **87,00** Življosti. **87,15** Življosti. **87,30** Življosti. **88,00** Življosti. **88,15** Življosti. **88,30** Življosti. **89,00** Življosti. **89,15** Življosti. **89,30** Življosti. **90,00** Življosti. **90,15** Življosti. **90,30** Življosti. **91,00** Življosti. **91,15** Življosti. **91,30** Življosti. **92,00** Življosti. **92,15** Življosti. **92,30** Življosti. **93,00** Življosti. **93,15** Življosti. **93,30** Življosti. **94,00** Življosti. **94,15** Življosti. **94,30** Življosti. **95,00** Življosti. **95,15** Življosti. **95,30** Življosti. **96,00** Življosti. **96,15** Življosti. **96,30** Življosti. **97,00** Življosti. **97,15** Življosti. **97,30** Življosti. **98,00** Življosti. **98,15** Življosti. **98,30** Življosti. **99,00** Življosti. **99,15** Življosti. **99,30** Življosti. **100,00** Življosti. **100,15** Življosti. **100,30** Življosti. **101,00** Življosti. **101,15** Življosti. **101,30** Življosti. **102,00** Življosti. **102,15** Življosti. **102,30** Življosti. **103,00** Življosti. **103,15** Življosti. **103,30** Življosti. **104,00** Življosti. **104,15** Življosti. **104,30** Življosti. **105,00** Življosti. **105,15** Življosti. **105,30** Življosti. **106,00** Življosti. **106,15** Življosti. **106,30** Življosti. **107,00** Življosti. **107,15** Življosti. **107,30** Življosti. **108,00** Življosti. **108,15** Življosti. **108,30** Življosti. **109,00** Življosti. **109,15** Življosti. **109,30** Življosti. **110,00** Življosti. **110,15** Življosti. **110,30** Življosti. **111,00** Življosti. **111,15** Življosti. **111,30** Življosti. **112,00** Življosti. **112,15** Življosti. **112,30** Življosti. **113,00** Življosti. **113,15** Življosti. **113,30** Življosti. **114,00** Življosti. **114,15** Življosti. **114,30** Življosti. **115,00** Življosti. **115,15** Življosti. **115,30** Življosti. **116,00** Življosti. **116,15** Življosti. **116,30** Življosti. **117,00** Življosti. **117,15** Življosti. **117,30** Življosti. **118,00** Življosti. **118,15** Življosti. **118,30** Življosti. **119,00** Življosti. **119,15** Življosti. **119,30** Življosti. **120,00** Življosti. **120,15** Življosti. **120,30** Življosti. **121,00** Življosti. **121,15** Življosti. **121,30** Življosti. **122,00** Življosti. **122,15** Življosti. **122,30** Življosti. **123,00** Življosti. **123,15** Življosti. **123,30** Življosti. **124,00** Življosti. **124,15** Življosti. **124,30** Življosti. **125,00** Življosti. **125,15** Življosti. **125,30** Življosti. **126,00** Življosti. **126,15** Življosti. **126,30** Življosti. **127,00** Življosti. **127,15** Življosti. **127,30** Življosti. **128,00** Življosti. **128,15** Življosti. **128,30** Življosti. **129,00** Življosti. **129,15** Življosti. **129,30** Življosti. **130,00** Življosti. **130,15**

# SI, C'E' DAVVERO QUAUCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCOCCHI & WAGNER

## IL CAFFÈ KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



# KIMBO

## IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

VENERDÌ 20 APRILE

S. Sara - S. Astiero - S. Adalcisa  
SOLE: sorge alle 6,37; tramonta alle 20,21



RAIUNO 12,05 RUBRICA

## PIACERE, RAIUNO

Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno sono al Teatro Rinnovato di Siena. «La tv ti permette di violare il segreto di una casa e invaderla come fosse tua», dice Simona Marchini, «ma questa volta la tv ha fatto di più: è andata tra la gente».

RAIUNO 20,30 FILM

Nella foto a destra,  
Jean Coutu,  
Uriel Luff  
e il cane  
Nikki



## LA TRAPPOLA DI GHIACCIO

Veri protagonisti del film sono gli animali, come nella migliore tradizione disneyana. Nikki è un cane lupo che la fame e i pericoli

della foresta rischiano di trasformare in lupo feroce. Imparerà presto a distinguere tra uomini cattivi e uomini buoni. Immancabile il lieto fine.

RAIUNO 23 FILM

## CACCIA AL TENENTE

Al tenente Merle Wye è affidato l'incarico di scoprire l'autore dei furti al magazzino militare di Honolulu. Affiancato dalla tenente Molly Blue, Merle riesce a individuare il colpevole tra gli attori di uno spettacolo teatrale durante una grande festa. Ma il ladro riesce a fuggire. Il tenente Merle non intende comunque rinunciare a un romantico pomeriggio in compagnia di Molly...



## LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Il primo appuntamento di oggi è alle 13,45 su Raidue con l'*Intervista a DP*; su Raiuno alle 14 *Due domande a... MSI.DN* e per l'appuntamento serale, alle 22, *Conferenza stampa dei Verdi*. Le tribune elettorali riprendono lunedì prossimo.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *La mia amica Sara*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash

10,30 Torino: Lingotto. 63° Salone dell'Automobile. Regia di Enzo De Pasquale

11,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Piacere, Raiuno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelle

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale: Due domande a... MSI.DN

14,05 Gran Premio: Pausa caffè

14,15 Raiuno e Coca Cola presentano *Tam tam STEREO village*. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15,05 *L'Aquila*. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretta da Filippo Canu. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Flaminia Bettini

16,05 Occhio ai biglietti. Regia E. Giacobino

16,15 Bigli. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falsetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme. Fra avventura e fiaba. *La trappola di ghiaccio* (1961). Film. Regia di Jack Couffer e Don Haldane. Con Jean Coutu, Emile Genest. Prod.: Walt Disney

21,50 Telegiornale

22 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Pulèo. *Conferenza stampa Verdi*

23 Caccia al tenente (1962). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Jim Hutton, Paula Prentiss, M. Umeki. Prod.: M.G.M.

0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,05 *Block notes*. Appunti di cultura e di didattica. Il milenario. Scritto e diretto da R. Altamura. 2<sup>a</sup>. Olga e Vladimír

RAITRE 06/36864890

12 *Invito a teatro*. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Saul*. Di Victorio Alfieri. Regia di Claudio Fino. Con Gian Maria Volonté, Salvatore Randone

14 *Rai Regione* - Telegiornali regionali

14,30 *Le lampade di Aladino*. Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio B. Ronchi della Rocca. Regia di F. Richetto

15,30-17,25 *Videosport*. Telegiornale e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo

— Loano. Nuoto sincronizzato - *Sincro cup*

— Rubrica di ciclismo: *Bici e bike*

— Pallamano: *Partita del campionato*

17,25 *Geo*. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francescato

18,30 Putignano. *Ciclismo: Giro di Puglia*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7** **Patacrac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati

**8,30** **Capitol.** 269<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**9,30** **» Inglesi e Francesi per bambini. Playtime e Vieni a giocare con nous.** 31<sup>a</sup> puntata

**9,55** **Casablanca**

**10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari

10 **La protesta**

10,15 **E' nata una stella**

11,15 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

**13** **TG 2 - Ore treddici**

**13,30** **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

**13,45** **Tribuna elettorale: Intervista DP**

**14-17** **L'amore, la vita e il gloco**

14 **Quando si ama.** 603<sup>a</sup> puntata. Serie tv. Con

Susan Keith

14,45 **Sandra Milo in "L'amore è una cosa meravigliosa".** Regia di Igor Skofic

16,20 **Tutti per uno. La tv degli animali**

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Più sani, più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica

**Tutto sul Due**

**18,15** **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta

**18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Qu**e

stione di vita o di morte. Con Karl Malden

**19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti

, — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **RAFFAELLA,** venerdì sabato e domenica.

Raffaella Carrà presenta... e saranno famosi. Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavio, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi e la partecipazione del balletto Fame. Regia di Sergio Japino. Prod. esecutivo Sylvia Del Papa

**22,30** **Ritira il premio....** Presenta Nino Frassica

**23** **TG 2 - Stasera**

**23,10** **TG 2 - Speciale**

**24** **Casablanca**

**0,05** **TG 2 - Notte**

— **TG Europa**

— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

**0,40** **Appuntamento al cinema**

**0,50** **Cinema di notte.** Edizione originale con sottotitoli in italiano. **A nous la liberté** (1931). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Raymond Cordy, Henry Marchand, Rolla France

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** La tv delle ragazze presenta **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Bruna, Serena Dandini

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartolo**

**20,30** Per la serie «Chiamate in diretta Raitre» Donatella Raffai in Speciale «Chi l'ha visto?». Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. Regia di Eros Macchi

**22,45** **TG 3 - Sera**

**22,50** **Babete.** Un programma ideato e condotto da Corrado Augias. A cura di Simona Guberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 3<sup>a</sup> **Passioni**

**23,50** **TG 3 - Notte**

**0,05** **20 anni prima**

**RAIDUE** 14

**14**  
**SERIAL**

## Quando si ama

Allarmata per la presenza a Corinto di Dan e Carrie, Ava investe Clay con mille domande. Lui le assicura di non aver nulla che fare con la scomparsa di Monsignor Fratellini e invita Ava a sposarlo di nuovo, usando questa volta il suo vero nome: Alex Masters.

**RAIDUE** 18,30

**CULTURA**



## CASABLANCA

Appuntamento quotidiano con la libreria di Leonardo Valente, presentata e raccontata da Gabriele La Porta (insieme nella foto). Tre minuti al giorno, replicati in terza serata. Servizio a pagina 24.

**RAIDUE**

20,30 **SHOW**

## ...E SARANNO FAMOSI

Raffaella Carrà affiancata da Scialpi e Sabrina Salerno apre il weekend con l'appuntamento del venerdì sera. Presenze fisse del programma:

il gruppo comico **La Premiata Ditta**, i ballerini di **Saranno famosi** e per i collegamenti esterni **Fabrizia Carminati**.



**RAITRE**

20,30 **SOCIETÀ**

## SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Aggiornamento settimanale sulle persone scomparse delle quali si è parlato durante la puntata domenicale e brevi anticipazioni sui casi che verranno affrontati domenica prossima. Conduce **Donatella Raffai**.



**RAITRE** 22,50

**CULTURA**

## BABELE

Oggi Corrado Augias (foto) parla di passioni con: Rodolfo Celletti, autore de *Il canto e Voce di tenore*; Vittorio Gassman con il suo *Memorie del sottoscalco*; Giampaolo Ormezzano con *Il calcio: una storia mondiale*; Salvatore Veca con *Cittadinanza* e Giampiero Mugnini autore di *Ferrara con furore*.

VENERDÌ 20 APRILE



**5 NEWS**

20,25

## STRISCIA LA NOTIZIA

Appuntamento quotidiano con la cronaca, la politica e l'attualità lette e raccontate alla maniera di Ezio Greggio e Raffaele Pisù (nella foto tra Terry Sesse e Simonetta Pravettoni).

**5 SHOW**

20,35



## RISATE IN FAMIGLIA

Lo speciale presentato da Lorella Cuccarini in compagnia di Gigi e Andrea vede tra i numerosi ospiti: Albano e Romina, accompagnati da Ylenia e Yari, Bobby Solo con moglie e figlia, Virgilio Savona e Lucia Mannucci, Gino Bramieri, Marisa Merlini, Giorgio Faletti, Enzo Braschi, Susanna Messaggio.

**SERIAL** 13,45



Giunti in Francia, Ross e Johnny riescono a ritrovare Chelsea e a farla partire con loro. In realtà l'impresa, che è risultata fin troppo facile, è stata curata proprio da Paul Valere, che ha però nascosto sul loro aereo una grossa partita di droga.

Intanto, ancora avvertimenti minacciosi a Phillip da parte di misteriosi personaggi che vorrebbero indurlo ad abbandonare le sue indagini sul mercato clandestino di opere d'arte.



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro — Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babillonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,35 Risate in famiglia. Show condotto da Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Regia di Egidio Romio

22,35 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon

23,05 Maurizio Costanzo Show

0,55 Striscia la notizia — Première

1,12 Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8,15 Ironside. Telefilm. Un incidente di troppo

9,15 Volti e volti — Première

9,35 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. Danni - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio. Telenovela

15,30 La valle dei pini. Teleromanzo

16,30 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzo

19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Scatole cinesi

20,30 Speriamo che sia femmina (1986). Film sentimentale. Regia di Mario Monicelli. Con Liv Ullmann, Catherine Deneuve

22,35 Ciak. Settimanale di cinema

23,25 Money. A cura di Laurento Ticca

23,55 Speciale Regioni 4

0,25 Dimensione 5 (1967). Film fantastico. Regia di Franklin Adreon. Con Jeffrey Hunter, France Nuyen — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

9,30 Adamo contro Eva. Telenovela

10,15 Il giudice. Telefilm. Un dono dal cielo

10,45 Gabriela. Telenovela

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nina Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack Scooby Doo. Cartoni animati

15,30 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervix - Mork &amp; Mindy - Agente Pepper - Simon &amp; Simon. Telefilm - Première

11,30 New York New York. La verità. 1ª parte

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14,30 Smile - Deejay Television

15,24 Barzelletti d'Italia — Première

15,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 L'incredibile Hulk. Il denaro non è tutto

19,20 Genitori in blue-jeans. Telefilm

20 Alvin — Zero in condotta. Cartoni animati

20,30 Gunn (1986). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Marsha Mason, Moses Gunn

23,05 Calciomania

0,05 Playboy Show

1,05 Barzelletti d'Italia — Première

1,15 Basket N.B.A. Regular Season '89-'90. Portland-Los Angeles Lakers

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

14 Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna

14,30 Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni

15 USA Today. Presentano Fran e Max

15,15-18,15 Batticuore

15,15 Mariana. Telenovela. Con V. Castro

16,15 Pasiones. Telenovela. Con Raúl Taibo

17,15 Señora. Telenovela. Con Carlos Taibo

18,15 Branko e le stelle. Rubrica astrologica

18,30 Barzellette. Replica

18,45-19 USA Today. Replica

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito

20,15 Branko e le stelle. Replica

20,30 Supercarrier: oltre il muro del suono. Miniserie. 7. Un ring di fuoco. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

21,30 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Beck, Michael Pare

22,30 Forza Italia. Attualità e informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello. Con Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

24-1 Odeon Sport



20

## ALVIN ROCK AND ROLL

Dave e i Chipunks sono invitati al concerto del «Muro di Ferro», che divide in due la città come quello di Berlino. Alvin sogna che, grazie al rock and roll, il muro è abbattuto e il popolo si riunisce.



Nelle foto,  
Clint  
Eastwood (60  
anni) ha appena  
finito di girare  
White Hunter,  
black Heart

## GUNNY

Clint Eastwood è regista e protagonista del film. È Gunny, sergente dei marines, al quale viene assegnato il comando di un plotone di scansafatiche da trasformare in uomini veri.

Il momento della verità non si fa aspettare: scatta l'allarme e i marines sbarcano sull'Isola di Grenada dove il reparto esploratori affidato a Gunny deve dar prova di valore.



20,30

## MATLOCK

Ben Matlock (Andy Griffith, nella foto con Nancy Stafford e Julie Sommars) deve scoprire chi ha ucciso T. J. Cassidy.

Il cadavere dell'uomo è rinvenuto nell'autosalone presso il quale Cassidy lavorava. In un primo momento i sospetti cadono su Les

Canoun che qualche giorno prima aveva acquistato un'automobile rivelatasi un bidone...

SUPERCARRIER:  
OLTRE IL MURO  
DEL SUONO (7<sup>a</sup>)

Cruz scopre che sua sorella Dana ha abbandonato la scuola e passa il suo tempo in compagnia degli Spiders, un gruppo di giovani sbandati. Cruz cerca di convincere Dana a tornare a scuola ma la ragazza afferma di aver trovato negli Spiders una famiglia.

16 Amore extraterrestre (1970). Film fantastico. Regia di Ted Post. Con James Franciscus, Tisha Sterling, Lee Grant

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli

19 Autostop per il cielo. Telefilm. Il mostro. 2<sup>a</sup>

20 TMC News

20,30 Matlock. Telefilm. Il bidone. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Karen Holliday

21,30 Mondocalcio. Rotocalco sportivo

23 Stasera News/Stasera sport

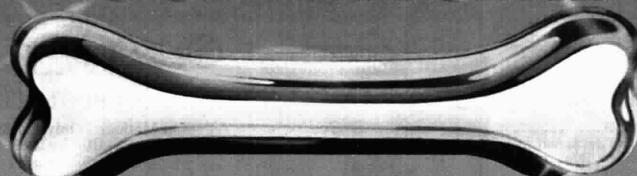
24 Voglia di vincere 1ª parte. Miniserie. Regia di Alvin Rakoff. Con Angela Lansbury, Louis Jordan, Virginia McKenna

**TV** RADIOCORRIERE **Loyal**  
**soupe**

**GRANDE CONCORSO**  
**QUESTO L'HA FATTO**  
**IL MIO CANE.**

*avventure - racconti - storie di cani*

**PUOI VINCERE**



**UN OSSO D'ORO DEL  
VALORE DI 10 MILIONI**



**2000 LIBRI "IL CANE PARLANTE E ALTRI ANIMALI"**

di Rosanna Vaudetti - Nuova ERI

Partecipa al grande concorso "Questo l'ha fatto il mio cane", scrivendo un racconto breve che abbia come protagonista il tuo cane. Puoi vincere UN OSSO D'ORO del valore di 10 MILIONI e 2000 LIBRI "Il cane parlante e altri animali". Spedisci il dattiloscritto entro e non oltre il 31 ottobre '90 a: TV RADIOPARLANTE - CONCORSO "QUESTO L'HA FATTO IL MIO CANE" C.P.6093 - 00100 ROMA.

Il 15 novembre '90, alla presenza dell'Intendente di Finanza, fra tutti i testi pervenuti saranno estratti quelli vincenti. \* Buona fortuna a te e...al tuo cane! \*

\* I vincitori saranno avvisati tramite lettera raccomandata.



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30** **Grandi mostre. Campi a Cremona**
- 14** **Notiziario locale**
- 15** **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18** **Passioni.** 50° puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boschero
- 18,30** **Crystal.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Frontiera.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pierre Lary e Victor Vicas
- 21,30** **TIGI 7.** Settimanale d'attualità
- 22,30** **Notte Sport**



02/654661

- 7** **Corn flakes — I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air — Super Hit**
- 14,30** **Hot Line**
- 15** **Brooklyn Top 20**
- 15,30** **Hot Line — On the air**
- 19,30** **Bonnie Raitt Special**
- 20** **Super Hit — On the air**
- 22,30** **Guesch Patti Special**
- 23** **On the air**
- 23,30** **Blue Night — Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Teleromanzo
- 15,50** **Storie di vita.** Telefilm. *Padri e figli*
- 16,20** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7. Cartoni animati**
- 19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30** Pierino il fischissimo (1981). Film comico. Regia di Alessandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo
- 22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** **L'uccello migratore** (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi
- 1,05** **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Mon-gol-liera.** Replica
- 15** **Boxe di notte.** Con Franco Ligas. Replica
- 15,45** **Tennis: ATP Tour.** Replica
- 16,45** **Basket: Campionato N.B.A.** Detroit Pistons-New York Knicks. Replica
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base.** Replica — **Sportime**
- 20** **Calcio: Kaiserlautern-Bayer Leverkusen**
- 21,45** **Telegiornale — Sottocanestro**
- 22,40** **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 0,25** **Hockey NHL.** Edmonton-Calgary



SCENEGGIATO

20,30

**FRONTIERA (2<sup>a</sup>)**

Sulla nave francese che li porta in Canada, Ann è obbligata ad aiutare il capitano Johan Richter (**Matt Birman**, foto), durante una partita a carte (truccata), a sottrarre a Grifford l'oro affidatogli dal ministro Maurepas per finanziare la sua missione. Ma padre Barnabé si accorge dell'imbroglino...



FILM

20,30

**PIERINO il fischissimo**

Film della serie dedicata alle «bravate» di Pierino. Il suo amico Carmelo ha deciso di vendere l'osteria, possibilmente a due arabi che gli hanno fatto una buona offerta. Per fare bella figura con i due futuri acquirenti, l'oste riempie il locale di amici tra i quali Pierino (**Maurizio Esposito**).



SPORT

0,25

**HOCKEY NHL**

Nuovo appuntamento con il grande sport nord americano: schierati i campioni Gretzky, Lemieux, Yzerman contro Messier, Richer, Nicholls e Fetisov. Oggi i campioni uscenti della squadra di Calgary sono impegnati contro l'Edmonton di Mark Messier e Jari Kurri.



MUSICA

12,30

**ON THE AIR**

In attesa che **Madonne** (foto) si rifacci sulla scena mondiale con la colonna sonora del film **Dick Tracy** di cui è anche attrice assieme alla sua nuova fiamma **Warren Beatty**, vediamo una significativa carrellata dei suoi video. Per il nuovo video **Vogue** bisognerà aspettare.

**RADIO UNO**

**GR 1 buongiorno**  
**Ondavero.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia

**6,08-09 GR 2 Pack.** Settimanale della terza età

**6,40-6,45 GR 3 Cinque minuti insieme.** «Che cosa è la lingua italiana?» di Tristano Boletti. A cura di G. Mazzatorta. Ieri al Parlamento

**7 GR 4 GR regionali**

**7,30 GR 5 1 lavoro**

**7,40 GR 6 Quotidiano GR 1**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30 GR 2 Tribuna elettorale.** Intervista Pr Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anche '90.** Telefono al n. (06) 3225164. Realizzazione di G. Terribili

**10 GR 3 Il fisco**

**10,31 Radiouno,** in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 55' 1970. Prendono il via i mondiali d'alta quota. Reali di G. Terribili

**11 Intervallo musicale**

**11,10 GR 4 Attualità e cronaca.** Originale radiocronaca di L. Levi. Regia di G. Morandi. 29 punti

**11,30 GR 5 Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

**12 GR 6 1 flash**

**12,04 Memo Remigi e Dini Luce presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: D. J. Due, Future, Toni Malco, Mine Reitano. Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 Ondaverde-weekend.** A cura di D. Paravati

**13,20 La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**13,45 GR 2 L'ora dei libri.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14,04 GR 3 1 flash**

**15 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

**15,03 GR 1 business**

**16 Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Orazio Martella Petracca

**17 Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La voce dei pochi — Librodisco — Il fascino dell'inconscio. Realizzazione di Sergio Chistolini

**17,30 GR 2 Pediunione jazz.** Di Giuseppe Neri. A cura di A. Mezzalotti

**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05 Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Lucio

**18,30 Musica sera.** MusicaSette. Programma di Franco Soprano

**19 GR 1 Sera**

**19,15 GR 2 Sport.** Presenta Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

**19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,30 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,35 Audiodisco.** Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli. «Direzione Audiobanca». Conduce G. Puccetti. Speciali direzionali U. Ammendola

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Fiabe di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdì: **Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzettoi con la collaborazione di F. Rinnopoli. In contemporanea con **RaiStereouno.** Oggi:

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,05 6,56 7,56 8,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 17,56 20,57 22,57

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2

6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdeuno** Radiotre-GR 3

7,18 9,33 11,43

**Ondaverdegrande** GR regionali

13,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotto** Notturno Ita.-RaiStereouno

0,20 5,43

**Ondaverdeuno** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

18,56

**RADIO TRE**

**Concerto Sinfonico.** Direttore Ferdinand Leitner. Pianista André Foldes. W. A. Mozart: Overture da «Le nozze di Figaro». K. 492 — Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Mariani presenta l'invito al Concerto. Un programma di Renato Zanetto con Alessandro Baricco.

Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash**

(ore 21,40 circa). **Interviste e commenti**

**22,49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - Ultimo edizione**

**23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilach** **La telefonata.** Di Maria Marzotto

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

**RADIO DUE**

**6,7-30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e Anna Leonardi. Anna Leonardi. Regia di Antonino Tenteri

**8,22 Bollettino del mare**

**8,30 GR 2 Primomattino**

**9,30 GR 2 Radiomattino**

**9,34 Tribuna elettorale.** Intervista PLI

**9,50 Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

**9,50 GR 2 Radiomattino**

**9,45 Un muro di parole.** Originale radifonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana

Al termine (9,10 circa): **Taglie di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,50 GR 2 Notizie**

**10 Un filo d'argento.** Regia di Sergio Arigò

**10,05 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valsi

**A video spettacolo.** Radiodisponi di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri

Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guenzani conduce **Radiodue 3131.** Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

**11,30 GR 2 Notizie**

**GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogloria**

**12,45 Ermanno Antosio presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Antosio, M. Fasan e S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

**13,30 GR 2 Radiogloria**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durisi

**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute

**15,40 Periferianova.** Avvenimenti della cultura e della politica. Un programma di G. Ardizzone condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collaboraz. di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. Rossi. Regia di G. Simoncelli

**16,30 GR 2 Notizie**

**GR 2 Notizie**

**17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guarini. Con la collaborazione di M. Gambo e P. Marchetti. Conduttori: G. Genilia e G. Pezzulli. Organizz. di M. Rossi. Regia di F. Falconi

**18,30 GR 2 Notizie**

**Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dallaponte, M. Dell'Onigro, U. Nicoletti Altimirani, P. Nughes, F. Rossetti. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

**GR 2 Radioores**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisville

**19,57 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini. Vi racconto una commedia, in studio Lina Volonghi (ore 20,30).

**21,30 Panorama parlamentare.** A cura di C. Castellano. Regia di F. Malparuta. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

**22,19 Panorama parlamentare**

**GR 2 Radiodisco**

**22,30 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

**Bollettino del mare**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

**22,28 Nocturno Italiano**

**23,05 GR 2 Radiodisco**

**23,15 GR 2 Radiodisco**

**23,25 GR 2 Radiodisco**

**23,35 GR 2 Radiodisco**

**23,45 GR 2 Radiodisco**

**23,55 GR 2 Radiodisco**

**23,58 GR 2 Radiodisco**

**23,59 GR 2 Radiodisco**

**23,58 GR 2 Radiodisco**

CITY TIME®

*"look intelligent."*

**STEREO UNO**

- 15** Stereo&G. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannucelli  
**15,30** GR 1 In breve  
**16,30** GR 1 Giovanissimi  
**18,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera  
**19,15** GR 1 Sport - Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Ferri e Dario Brugnoli  
**20,30** Italia, Italia, Italia! 55) 1970: Prendono il via i mondiali d'alta quota (Replica)  
**21,04** In contemporanea con Radionova Da Torino, in Stereo. Concerto Sinfonico (Vedi Radionova)  
**22,49-23,59** Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinni  
**22,57** Ondaverdeuno  
**23** GR 1 - ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**STEREO DUE**

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi con Fabrizio Lanza  
**16,17-18,19** GR 2 Appuntamento flash  
 I magnifici dieci!  
**18,05** Hit Parade C. D.  
**19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera  
**19,50** Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torrisi, con Gianni Sartori  
**21,15** Discovisit. I D. J. ha scelto per voi  
**21,30** Hit 45 - 22 Improvvisandomi  
**22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte Fan Club / 23,10 D. J. Mix  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Roberto Sasso, Maurizio Iorio  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Renzo Baroni  
**24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Val col liscio. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fonografo italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DI RIUENEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutzies. 19,05-19,15 Dal crepusco di Sella.

**FRUINI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/RAGAZZA VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Louis Armstrong - Billy Preston-Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat "King" Cole - Paul Simon  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/FIGLIOMUSICA:** L. Janacek. Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. 1. Hora. 2. Sinfonia per arpa. 3. Brundibar. Mädchenspiel, op. 96 n. 6 - Theresienop. 86 n. 1 - Blinde Kun, op. 58 n. 1. C. Loewe Gruberstein, op. 9 - Herald, op. 45 n. 1. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76. J. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10

- 7,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY:** F. G. Telemann: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo. F. Schubert: Introduzione e sette variazioni in mi minore op. 160, per flauto e pianoforte (su un tema dal ciclo «Die schöne Müllerin»). J. Rodrigo: Fantasia per un gentilhomme, per flauto e orchestra  
**► 8,25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani:** Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra. B. Britten: Simple Symphony, per orchestra d'archi

- 9/L'INTERPRETE: CORNO BARRY TUCKWELL:** F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore, per corno e orchestra. Schumann: Adagio a tempo di beniamino, maggiore op. 116 per corno e pianoforte. W. A. Mozart: Rondo da concerto in mi bemolle maggiore K. 371, per corno e orchestra. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra

**► 9,55/RARITÀ: J.-P. B. Barù:** Sonata in si bemolle maggiore op. 7 n. 2, per arpa e cembalo - M. Nordmann, arp.; A. Haudebourg, cemb. R. Stephan: Incantesimi d'amore, per baritono e orchestra (testi di Friedrich Hebbel) - Bar. D. Fischer-Dieskau, orch. Sinf. dell'Ulster dir. H. Zender. J. A. L. de Saint Luc: Suite n. 1 in re maggiore, per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fourier, tiorba

- 10,30/TRI!, QUARTETTI...:** E. Chostakov: Trio in es bemolle, n. 3, per pianoforte e archi. T. Beauvais A. Z. Kováč: Quartetto n. 1 op. 2, per archi - Quartetto Tatrafon. **► 11,40/MUSICA PER BAMBINI: M. Musorski:** La camera dei bambini - E. Söderstrom, sopr., v. Ashkenazy, pf.

**► 12/CONFRONTO:** E. Grieg: Allegro molto moderato. Concerto in la minore op. 14, per pianoforte e orchestra. S. R. Lupi: London Symphony Orch. dir. A. Previn - Stesso brano - Sol. G. Curzon - London Symphony Orchestra dir. A. Fistoulari. J. S. Bach: Fuga, dalla Sonata
**► 13,30/CONCERTO DI VALZER: L. Delibes:** «Pas de fleurs» da Naiade. E. Waldegrave: Dolores op. 170. A. Durand: valzer n. 1. J. Strauss: Rosen aus dem Suden, valzer op. 388

- 23-24/NOTTE ALTA: G. Fauré:** Dolly, op. 56 n. 1. M. Balakirev: Largo dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. F. J. Haydn: Allegro moderato, dal Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Tempi e variazioni in es minore per pianoforte. B. Bartók: Dodeci Minuzi per orchestra d'archi. M. Ravel: Habanera

n. 2 in la minore, per violino solo. BWV 1003 - Sol. U. Ughi - Stesso brano - Sol. Sh. Mirza L. van Beethoven: «An perfido». «Per pieta non dirmi addio», aria op. 85, per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Th. Schippers — Stesso brano - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **G. Mahler:** Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do dies minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf - Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

**► 13,30/LOHENGRIN:** Opera romantica in tre atti. Testo e musiche di Richard Wagner. Enrico di Lohengrin, K. Ritter von Telramund, R. Kollo, Elsa di Brabant, Tomášek-Sintow, Federico di Telramond; S. Nemegny; Ottreda, sua moglie; D. Vejzović; Araldo reale: R. Kerns; Quattro Cavalieri brabantini; K. Lang, P. Maus, M. Vantin e J. Becker - 1 Berliner Philharmoniker - Coro Deutsches Oper Berlin dir. h. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

**► 17,20/CONCERTINO BAROCCO:** M. Marais: Sonate à la maresienne - 1. Seifert, vcl; Ch. Meidlam e W. Hunt, vln; vla da gamba; J. Toll, clav. **G. Le Roux:** Suite n. 5 in fa maggiore, per clavicembalo - Sol. K. Gilbert. **M. Blavet:** Sonata n. 2 in si minore, per flauto e pianoforte continuo op. 3 - Ph. Alain-Dupré, fl.; M. Müller, vla da gamba; M. Tallet, vcl. Le Galliard, clar.

**► 18,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVICIUS:** P. C. Salvi: Concerto in ascolico. 1. L. Beethoven: Fiducia, avvertire di C. Ascolico. 2. W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra. **M. de Fallo:** Noches en los jardines de España, sinfonia per pianoforte e orchestra. **C. Debussy:** La Mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Lamoureux di Parigi. **I. Strawinsky:** Le Sacre du Printemps - Orch. Philharmonia di Londra

**► 20/FIGLIO MUSICA:** B. H. Crusell: Concerto n. 2 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 5 - Sol. E. Johnson - English Chamber Orchestra dir. Ch. Groves. **I. Khandochkin:** Sonata in do maggiore n. 3, per violoncello solo - Sol. G. Feigin. **G. Rossini:** Ouverture 6/1 per pianoforte, liuto e orchestra, corno e fagotto - Quartetto Tatrafon. **A. Serabian:** Quattro Studi op. 8 - P. Vitoff Sofronitzky (Registrazione monofonica). **J. Sibelius:** Valzer triste op. 44 - Orch. London Symphony dir. Ch. Mackerras. **L. M. Gottschalk:** Sinfonia n. 1 «Note ai tropici» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buteffok

**► 21,30/IN CORNU EVANGELII - IN CORNU EPISTOLE: INTAVOLATURE, TOCCATE, RICERCARI, CANZONE, «BATTAGLIE» A DUE ORGANI:** A. Gabriei: Del gran tuonante quel vinto del toro. A. Gabriei: Ricercar del primo tono - G. Gabriei: Toccata del quinto tono - G. Gabriei: Toccata del quinto tono - Fantasia allegra - Canzon arcaica - Egrediti et videte - Intonazione del sesto tono - Ricercar arcioso - Canzon «Suzanne un jour» - Laudate Dominum. **G. Gabriei:** Canzon septimi toni. **A. Gabriei:** Intonazione del primo tono - Ricercar del primo tono. **G. Gabriei:** Toccata del secondo tono - Canzon la Spiritala - Canzon sol-sola-sol-fa-mi. **C. Merulo:** Canzon «La Bovia» - Toccata quinta del settimo tono - Soli - L. Tamminga e G. Morini

**► 22,25/CONCERTO DI VALZER:** L. Delibes: «Pas de fleurs» da Naiade. E. Waldegrave: Dolores op. 170. A. Durand: valzer n. 1. J. Strauss: Rosen aus dem Suden, valzer op. 388

**► 23-24/NOTTE ALTA:** G. Fauré: Dolly, op. 56 n. 1. M. Balakirev: Largo dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. F. J. Haydn: Allegro moderato, dal Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Tempi e variazioni in es minore per pianoforte. B. Bartók: Dodeci Minuzi per orchestra d'archi. M. Ravel: Habanera

genwart, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenčini**

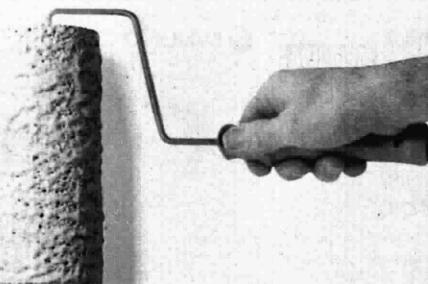
7 - 13 - 19 Radíjski dnevniki.  
 8 - 10 - 14 - 21 Kratki poročila.  
 10,30 - 11,30 Časopis za mladino: Kolader (7,30) Pravljica, 8,10 Aladinova svetilka, nato (8,40) Soft music, 9,05 Ne vedo, toda o vsem, 9,10 Review, 9,40 Selezka, 9,50 Orkestralna glasba, 10,15 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Dobro, 12,30 Pravljica, 12,40 Primorska pote, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Zarčničje melodije, 14,20 Primorska pote, 15,20 Kulturni dogodki, nato (14,40) Jazovski utrip, 15,10 Mi in glasba. V svetu starin glasba, 15,30 T. Rožman: Starina odzaja, vila da gamba. 17,10 Časopis za mladino, 17,30 Časopis za mladino, 17,45 Časopis za mladino, 17,50 Spreed za naslednji dan.

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 14,10 Der Vorbericht.  
 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,05 Morgengazett, 8,05 Fröhlich unterwegs, 8,30 Radio-Almanach, 9,30 Landschaften der Erde, 10,05 Oldies, but Goldies, 10,30 Gas sind ja schön, 11,05 Die Tagesschau, 11,30 Der Tag, 12,00 Der Tag, 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin, Dazwischen-Themen, 13,40 - 14,30 Konzert für Nachmittag, Das Kleine Theater, 14,00 Monologe, 14,30 - 15,30 Der Klang zu vier Händen, 15,30 Variations in C-Dur, KV 265 über «Ah, vous dirai-je, Maman», 16,15 - Englisch - kein Problem!, 16,30 - 17,30 Gitarrentechnik, 17,30 - 18,30 Gitarrentechnik, 18,30 Zäuberer, 17,55 - 18,55 nach 5: Weihnachtssinfonie, 18 Akteuer Plattemüller, 18,30 Erlebts, Geschichte, 19,30 Abend aktuell, Konzertbericht, 19,30 Tschakowsky: Konzert für Klavier und Orchester, 19,30 - 20,30 Der Tag, 20,00 Zarathustra op. 30 - Don Juan op. 20 - 21,30 Bücher der Ge-

# MULTIFLEX®

L'UNICO RIVESTIMENTO POLICROMATICO ECOLOGICO A RULLO



*rulla  
decora  
ammira!*



**OIKOS®**



**OIKOS srl**

Via Negrelli, 1 - 47042 CESENATICO (FO)  
Tel. 0547/814142 - Fax 0547/75650

RAJUNO



## SPORT

Da Piediluco, in diretta dalle 8 alle 11, Memorial D'Aloja di canottaggio (nella foto, Carmine e Giuseppe Abbagnale). Su *Sabato Sport*, a partire dalle 14,45, Campionato italiano di karting e Amstel Gold Race di ciclismo da Meerssen (Belgio).

RAJUNO  
12,30 MEDICINA



Nel programma di medicina ideato da Blagio Agnes si parla dell'esaurimento nervoso. In studio, il prof. Enrico Smeraldi, psichiatra di Milano, il prof. Antonio D'Errico, psichiatra di Napoli, e il prof. Giovanni Umberto Corsini, farmacologo di Pisa. Presenta Annalisa Manduca.

RAJUNO  
SHOW



## UN MONDO NEL PALLONE

Con Gianni Minà (nella foto con Claudia Turconi) è in scena la Colombia. La delegazione dei calciatori, tra glorie vecchie e nuove, è capeggiata dal fantasioso portiere dell'Atletico National di Medellin, René Higuita.

RAIUNO  
20,30 VARIETÀ



## EUROPA EUROPA

All'insegna di una Europa sempre più unita continua il varietà condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Ospiti della puntata Ron, la cantante lirica Francesca Franci e la madrina Fiordaliso. Giorgio Calabrese è in collegamento da Granada (Spagna) dove interviene Cristina Hoyos; Raffaele Paganini balla con Elisabetta Terabust.

RAIUNO 06/36864890

**6,55** La leggenda di Lobo (1962). Film documentario. Coproduzione e sceneggiatura di James Algar. Prod. Walt Disney

**8** Piediluco. Canottaggio: Memorial D'Aloja

**11** Il mercato del sabato. Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loreanda Carbone. 1<sup>a</sup> parte

**11,55** Che tempo fa

**12** TG 1 - Flash

**12,05** Il mercato del sabato. 2<sup>a</sup> parte

**12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Blagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di ...

**14** Prisma. A cura di Gianni Raviele

**14,30** Vedrai. Settegiornity

**14,45-16,30** Sabato sport

- S. Egido alla Vibrata. Karting: Campionato Italiano
- Meerssen (Belgio). Ciclismo: Amstel Gold Race

**16,30** Sette giorni Parlamento

**17** Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Giampiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 19. *Colombia*

**18,15** TG 1 - Flash

**18,20** Estrazioni del Lotto

**18,25** Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieddu

**19,25** Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,30** Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardi condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini, Paola Tiziana Cruciani e Rodolfo Lagana e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Regia di Luigi Bonari. 7<sup>a</sup> puntata

**23** Telegiornale

**23,10** Speciali TG 1. A cura di Clemente J. Mimun

**24** TG 1 Notte - Che tempo fa

**0,10** Sabato club. Non desiderare la donna d'altri (1958). Film drammatico. Regia di Vincent J. Donehue. Con Montgomery Clift, Myrna Loy, Robert Ryan. Prod.: United Artists

RAITRE 06/36864890

**10,45** Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dal' Auditorio di Napoli della Rai Concerto diretto da Alessandro Siciliani. Orchestra «A. Scarlatti» della Rai. W. A. Mozart. Serenata n. 10 in si bemol maggiore K.361

**11,45** Vedrai. Settegiornity

**12** Il museo degli scandali (1933). Film d'avventura. Regia di Frank Tuttle. Con Eddie Cantor, Gloria Stuart. Prod.: Columbia

**13,30** 20 anni prima

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,25** Italia delle Regioni. A cura di P. Vecchione

**15,05-17** Videosport

- Loano. Nuoto sincronizzato: Sincro Cup
- Rugby: Partita di campionato Play Off. 2<sup>a</sup> t.

**17** Magazine 3. Il meglio di Raitre

**18,30** Martina Franca. Ciclamino: Giro di Puglia

**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati  
— **Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 7,55-10,15** **Mattine 2.** Conduttori A. Castagna, S. Spada. Regia di Giancarlo Caldera  
8-9-10 **TG 2 - Mattina**
- 10,15** ~~es~~ **Materiali didattici.** **La salute dei nostri piedi.** Scritto da G. Anichini, E. De Mattia, M. Peverada. Regia di Giancarlo Anichini. 2<sup>a</sup> puntata
- 10,45** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,15** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12** **RAFFAELLA,** venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scalpi. Musiche di Danilo Anna. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre**  
— **Meteo 2**
- 13,50-16,15** **La rete.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Regia R. Donna
- 16,15** ~~es~~ **Carameella.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alivise Zorzi. Presenta Valeria Cianfotini. 18<sup>a</sup> puntata
- 16,45** **Estrazioni del Lotto**
- 16,50-18,55** **Rotosport**  
16,50 **Pallanuoto:** Partita di campionato  
17,20 **Pallavolo:** Partita di campionato  
18 **Pallacanestro: Play Off**
- 18,55** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Commedie e commedianti. Risate e passioni all'italiana. I nuovi mostri (1977). Film commedia. Regia di Mario Monicelli, Dino Risi, Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Eros Pagni. Prod.: Dean
- 22** **TG 2 - Stasera - Meteo 2**
- 22,15** Dalla Scalinate di Trinità dei Monti **Festa di Primavera.** In collaborazione con: Accademia Nazionale di Danza - Accademia d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» - Accademia di Moda e Costume. Regia di Franca Alessio
- 23,45** **Vedrai.** Settegiornity
- 24** **Notte sport**  
— Frosinone. **Pugilato: Renzo-Lauretta.** Tito lo Italiano pesi leggeri
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** Poco prima della «Prima». **Teatro alla Scala di Milano: Riccardo Muti prova «La Traviata».** Regia di Luciano Arancio
- 20,30** **Allaricercadel! Arcà.** Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazione, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al 1678/2019
- 23,20** **Appuntamenti ai cinema**
- 23,30** **TG 3 - Notte**
- 23,45** Sabato notte. **Altri film scelti da Vieri Razzini.** A cura di Anna Albanese. **Memoria del sottosviluppo** (1978). Tratto da un romanzo di Ezio D'Adda. Regia di Tomás Gutiérrez Alzaga. Con: Sergio Corrieri, Daisy Granados, Estrella Nunez. Prod.: M. Meridena. Sottotitolato in lingua Italiana. Lingua originale spagnolo

- RAIDUE** 06/36864890
- 13,50** **RUBRICA**
- LA RETE**
- Nel programma di Luciano Rispoli (nella foto con Laura Lattuada, Paola Oderda, Anna Paola Bardi e Patrizia Caselli) intervengono Tanita Tikaram, Little Tony e Giorgio Moroder, autore dell'inno dei Mondiali. Per il concorso legato al nostro giornale *Quando la tv è di carta* la foto misteriosa è a pag. 132.



Commedia a episodi diretta a più mani. **Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi**, e interpretata da alcuni dei nostri attori più famosi: **Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi e Ornella Muti.** Alla loro maniera presentano un ritratto del nostro Paese e dei molti mali che lo affliggono: vizi e difetti degli italiani.



5 SHOW

20,35



## LA CORRIDA

Nell'arena di Corrado (foto) scendono in campo: Anna Palestini, casalinga; Anna Elda Barbanera, disoccupata; Domenico De Caro, operaio; Domenico Barbegalio, pittore; Matthew Sajdak, procacciatore d'affari; Giovanni Campisi, netturbino; Bruno Servadei, commerciante; Maria Pia Trezzi e Silvia Zennaro, impiegate. Nella foto in alto: Soraya Castillo e Antonella Ella.



## RUBRICA

13,40



## BUON POMERIGGIO

Con Patrizia Rossetti, Grecia Colmenares (insieme nella foto), la protagonista della telenovela *Topazio*. Fabrizio Rocca incontra Michele Placido a Cavalese, dove si svolgono le Olimpiadi sulla neve del mondo dello spettacolo.



FILM

20,30



## DÉSIRÉE

Il ritratto di Désirée (Jean Simmons), una presenza costante, anche se «dietro le quinte», nella vita di Napoleone (Marlon Brando), dai primi successi fino alla caduta. Promessa sposa a Bonaparte, quando era ancora un giovane generale, e abbandonata per Giuseppina, Désirée avrà sempre un ruolo di primo piano nella vita del futuro imperatore.

Jean Simmons  
(61 anni)  
interpreta  
*la dolce Désirée*,  
Marlon Brando  
(66) è Napoleone  
nel film  
diretto da Henry  
Koster

5

02/21225

**7,10** La grande valigia - Una famiglia americana. Telefilm — Première — *Love Boat* - I Jefferson. Telefilm

**10,30** Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

**12** Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone

**12,40** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

**13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonacorti

**14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

**15,30** Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

**16** Visita medica. Rubrica

**16,30** Canale 5 per voi — Première

**17** L'Arca di Noè. Con Licia Colò

**18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

**19** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

**19,45** Tra moglie e marito. Con M. Columbro

**20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù

**20,35** La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario

**23** 10 e lode. Il meglio della settimana

**23,45** Stoghi — Striscia la notizia — Première

**0,45** Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21225



## SERIAL

13,45



Arrivati all'aeroporto di Springfield, Johnny,

Ross e Christine vengono fermati dalla polizia che intende

perquisire il loro aereo.

Per fortuna i tre si erano accorti di avere a bordo due

sacchetti di eroina e se

n'erano subito sbarazzati facendoli

cadere nell'Atlantico.

**8,30** Ironside. Telefilm. *Da Hruska... con amore*

**9,30** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

**12,15** Strega per amore. Telefilm. *Jeannie il guru*

**12,40** Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara. Cartoni

**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

**13,45** Sentieri. Teleromanzo

**14,30** Topazio. Telenovela

**15,30** La valle dei pini. Teleromanzo

**16,30** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

**19** C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

**19,30** Mai dire sì. Telefilm. *Assassinio a fumetti*

**20,30** Desirée (1954). Film sentimentale. Regia di Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon

**22,35** Alfred Hitchcock presenta *Lettera di credito*. Telefilm

**23,05** Parlamento in. Con Cesara Buonamici

**23,50** Regione 4

**24** La dama rossa uccide sette volte (1972). Film thriller. Regia di Emilio Miraglia. Con Barbara Bouchet, Ugo Pagliai — Première



06/1304211

**7,30** e 8 CBS News. Edizione originale

**8,30** Snack. Capitan Cavey - Jabber Jaw - Shake Rattle & Row - La formica atomica - Mumby. Cartoni animati

**10,45** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Una rock star*

**11,30** Ai confini dell'Arizona. Il vicesceriffo

**12,30** Chrono - Tempo di motori. Replica

**13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

— Motociclismo: Campionato Mondiale Superbike

— Magione. Automobilismo: I Masters

— Pergusa. Automobilismo: Formula 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm - Première11,30 **New York New York.** La verità. 2ª parte12,30 **Barzelletti d'Italia — Jonathan**13,20 **Calciosmania — Musica è**15,24 **Barzelletti d'Italia — Première**15,30 **Leonardo.** Settimanale di cultura16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati18 **Anteprima — Barzelletti d'Italia**18,33 **L'incredibile Hulk.** Telefilm. La veggente19,30 **Genitori in blue-jeans. Mamma dell'anno**20 **Bobobobs.** Cartoni. Tutti in forma!20,30 **L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente** (1973). Film d'avventura. Regia di Bruce Lee. Con Bruce Lee, Nora Miao22,25 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson23,10 **La grande boxe.** Di Rino Tommasi0,10 **Barzelletti d'Italia — Première**0,20 **Maratona. Professione regista: Ernst Lubitsch**0,21 **Scrivimi fermo posta** (1940). Film brillante. Con Margaret Sallavan, James Stewart2,10 **Fra le tue braccia** (1946). Film brillante**ODEOUII** 06/345412113 **Top Motori**13,30 **Caccia al 13.** Replica14 **Forza Italia.** Replica15,30 **Odeon Sport**16 **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica presentata da Branko16,15-18,15 **Batticuore**16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo17,15 **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Requeiro, Carlos Mata18,15-19 **USA Today.** Replica19,30 **Excalibur.** Replica20 **Sherlock Holmes.** Telefilm20,30 **Sabato d'amore. Pasiones e Señora.** Riasunto delle puntate della settimana22,15 **Top Motori.** Replica22,45-1 **Il cagnaccio dei Baskerville** (1977). Film commedia. Regia di Paul Morrissey. Con Dudley Moore, Peter Cook, Denholm Elliott, Joan Greenwood, Spike Milligan, Jessie Matthews, Roy Kinnear— **Calcio: Mondiali '86.** Francia-Urss. Sintesi Meerssen. **Ciclismo: Ametel Gold Race**16,45 **Megawatt.** Informazione tecnologica17 **La ninfa degli antipodi** (1952). Film biografico. Con Esther Williams, Victor Mature19 **Autostop per il cielo.** Telefilm20 **TMC News**20,30 **Una squillo per quattro svitati** (1973). Film commedia. Regia di Alan Myerson. Con Jane Fonda, Donald Sutherland22,15 **Cane infernale** (1979). Film thriller. Regia di Curtis Harrington. Con Richard Crenna24 **Voglia di vincere.** 2ª parte. Miniserie. Regia di Alvin Rakoff. Con Angela Lansbury**NEWS**

15,30

**LEONARDO**

Franz di Cioccio (foto) incontra a Fiumicino il capo pilota-addestratore dell'Alitalia **Bruno Palleschi**; Alessandra Casella (foto) intervista una giovane funzionaria del mondo della finanza alla Fulton Prebon Futures di Londra.



Bruce Lee (foto), eroe del kung fu, viene a Roma per difendere una ragazza, padrona di un ristorante che una banda internazionale vuole trasformare in una centrale della droga. Il boss dell'organizzazione, dopo aver tentato inutilmente di spaventare il nostro campione, assolda tre maestri di arti marziali. Proprio con uno di questi (**Chuck Norris**) ne vedremo delle belle...

**IL CAGNACCIO DEI BASKERVILLE**

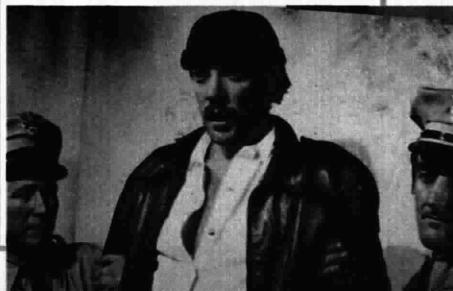
Sherlock Holmes in burlesca, in un film che lo vede alle prese con il suo «caso» più famoso. Questa volta, però, l'investigatore inglese rimane coinvolto in una situazione al limite del paradosso. Con **Peter Cook** e **Dudley Moore**.

**OTMC**  
TELEMONTEVIDEO FILM

20,30

**UNA SQUILLO PER QUATTRO SVITATI**

Una divertente commedia di Alan Myerson con Jane Fonda, Donald Sutherland (nella foto) e Peter Boyle. La storia è incentrata su due fratelli, Jess e Frank, dal carattere diversissimo. Mentre il primo è anticonformista e scapigliato, il secondo è un politicamente di successo senza scrupoli. Nonostante le persecuzioni di Frank, Jess riesce sempre a cavarsela nelle sue scommesse imprese...





# CONCORSO

## QUANDO LA TV E' DI CARTA

**TV**  
RADIOPORTIERE

### COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi.

Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di chi cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincere comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

Aut. min. rich.

**SABA**  
TV·VIDEO·HIFI



mod. VR6620 H.Q.

**ieri**





02/433889

- 9** *Mattinata con Cinquestelle.* Attualità
- 12,30** *Motor News.* Di Domenico Faro
- 15** *Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi*
- 18** *Italia ore 6.* Attualità di vita pomeridiana
- 18,30** *Sapore di gloria.* 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Marcello Baldi. Con Giulio Base
- 19,30** *Telegiornale locale*
- 20,30** *Un'isola.* Film. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Ghini, Paolo Bonacelli. 1a parte
- 22,45** *La Traviata.* Di Giuseppe Verdi. Con Rosanna Carteri, Nicola Filacuridi



02/654661

- 7** *Corn flakes*
- 8** *I video della mattina*
- 11,30** *Easy Listening*
- 12,30** *On the air*
- 13,30** *Super Hit*
- 14,30** *Guesch Patti Special*
- 15** *Raw Power*
- 16** *Sabato in musica*
- 21,30** *Best of Blue Night*
- 22,30** *Notti rock*



02/85411

- 14** *Il segreto di Jolanda.* Telenovela
- 15** *Ter tv*
- 15,15** *Programmazione locale*
- 17** *Speedy. Replica*
- 17,30** *Super 7. Cartoni animati*
- 19,40** *Il segreto di Jolanda.* Telenovela
- 20,30** *Tentazione.* Film thriller. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Kathrine Michelsen, Marzio Honorado
- 22,10** *Colpo grosso.* Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** *Switch — Longstreet.* Telefilm
- 1,10** *Colpo grosso.* Quiz. Replica — *La strana coppia.* Telefilm



02/85411

- 10,45** *Speciale Campo base — Fish Eye*
- 12** *Golden Juke box.* Replica
- 13,45** *Sottocanestro.* Con Luca Corsolini
- 14,30** *Hockey NHL. Edmonton-Calgary*
- 15,30** *Fish Eye*
- 16** *Calcio: Campionato inglese.* Una partita
- 17,45** *Supercross — Telegiornale*
- 19** *Campo base — Fish Eye*
- 20** *Calcio: Campionato spagnolo.* Una partita
- 21,45** *Telegiornale*
- 21,55** *Speedy — Juke box.* Replica
- 22,55** *Campo base — Calciosmania*
- 0,25** *Fish Eye. Obiettivo pesca.* Replica



20,30

**UN'ISOLA (1<sup>a</sup>)**

«Una bellissima storia d'amore. Una vicenda che, sullo sfondo degli anni '30, vede per la prima volta l'aspetto privato di uno dei grandi leader che hanno fatto l'Italia moderna», così Carlo Lizzani definisce *'Un'isola'*, l'autobiografia di Giorgio Amendola da cui ha tratto il film. Consulenza storica di Paolo Sprano. Nella foto, Massimo Ghini (Amendola) e Christiane Jean (Germaine Lecoq).



OPERA

22,45

**LA TRAVIATA**

Melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi. Un'opera tratta dall'Archivio storico della Rai. Rosanna Carteri è Violetta, Nicola Filacuridi (insieme nella foto) è Alfredo Germont. Dirige l'orchestra Nino Sanzogno; maestro del coro Roberto Benaglio. Regia di Franco Enriquez.



MUSICA

13,30

**SUPER HIT**

Tra i video in classifica *Little Sister Leaving Town* di Tanita Tikaram (foto). Dopo *Ancient Heart*, la cantante si è confermata con l'album *The Sweet Keeper*.



FILM

20,30

**TENTAZIONE**

Un thriller all'italiana diretto da Sergio Bergonzelli e interpretato da Antonio Marsina e Olivia Link. Un giovanotto arrivista, avido e senza scrupoli, ciruisce e sposa una giovane vedova, ricca e piacente, per impadronirsi dell'eredità. Subito, con l'aiuto dell'amante, il perfido uomo assolda un killer e progetta un piano per eliminare la moglie scomoda. Nel ruolo dell'amante diabolica Kathrine Michelsen, dell'assassino di professione Marzio C. Honorado.





# “UNA DOMENICA MONDIALE”

## gioca anche tu “LA PARTITA”

*Campioni*

## evinci LE MEDAGLIE D'ORO DEI “MONDIALI”

Per giocare “LA PARTITA” nell’ambito del varietà radiofonico di **RADIOUNO** “DOMENICA CON NOI”, non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere o portato di mano “CAMPIONI”, il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque concorrenti; il primo estratto giocherà “LA PARTITA” in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali ’90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di “tifosi”, potranno invece risolvere le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale “CAMPIONI” nell’ultimo numero uscito. Il vincitore di “LA PARTITA” si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di “DOMENICA CON NOI” (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d’oro dei “Mondiali”.

Comunque, come sono i veri sportivi, “l’importante è partecipare...”. Spedite però il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo “CAMPIONI”... con un pò di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d’oro!

**ITALIA’90**



**RADIO UNO**  
domenica ore 10,19

Io sottoscritto.....domiciliato a .....

in Via .....tel .....

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco “LA PARTITA”.

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio\*.

Saluti a presto

Firma

(\* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

# RADIO UNO

**8**  
**8,00-8,50** **GR 1 buongiorno**  
Ondavero. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
Ieri al Parlamento

**7**  
**GR 1**

**7,20** **GR regionali**

**7,30** **Oul parla il Sud**

**7,40** **GR 1 Scienze.** A cura di L. Lombardi

**8**  
**GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30** **GR 1 Sport - Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90

**9**  
**Week-end.** Venerdì radiodramma. Di Osvaldo Belcastro e Tiziano Cosenza. Regia di A. Bov

**10,15** **10 GR 1 flash**

**Black-out.** Di Enrico Vaime con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi

**11**  
**Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio lupo**

**11,45** **Cineclista.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanat e Pasquali Sacconi

**12**  
**GR 1 flash**

**12,30** **Sabato, domenica in Libertà di vivere: Sibilla Aleramo.** Sceneggiato di Francesca Maiocchi. Regia di Giuseppe Venetucci. 4<sup>a</sup> puntata

**13**  
**GR 1**

**Estrazioni dei Lotto**

**13,25** **Anche domani è una domenica mondiale.** Con Fabrizio Frizzi

**14**  
**GR 1 flash**

**14,04** **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conti, Willy Molco, Federico Monti Arduini, Vito Pallavicini, Gerardo Amato e Giuliana Riveira. Un programma a cura di Maria Alberti Viviani. Regia di Alessandra D'Averi

**15**  
**15,03** **Da domenica a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sangianni. Testi di Isoldi e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Cecca

**16,27** Riccardo Caggiano in invita a **Teatro insieme.** Con Lello Costa e «Mai soltanto mezzo gaudio»

**17**  
**17 GR 1 flash**

**Il cuore.** Programma di Olindo Fameli

**17,30** **Con L. Matti con Enrico Fontana**

**18**  
**Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di G. Musca

**18,30** **Il Pool sportivo e Radiouno presentano il Campionato di Pallanuoto.** A cura di Mario Giobbe con Alfredo Provenzali

**19**  
**GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, ci si sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notiziario M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di Sergio Fedele

**19,55** **Black-out (Replica)**

**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Sergio Fedele

**21**  
**GR 1 flash**

**21,04** **Dottore, buonasera.** di Luciano Sterpellone

**21,30** **Giornalisti e politici.** di G. Manzoni

**22**  
**Musica sotto. Musicisti di oggi.** G. Manzoni: Dedica per flauto, basso, coro e orchestra. A. Gentilucci: Recitativo e furioso per violino e pianoforte

**22,27** Teatrino. **Storie italiane:** «Lo zio Tommy». Originale radiodramma di Elena De Merik e Maria Landi. Regia di E. De Merik (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

# ONDAVERDE

**Per viaggiatori informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADA Ondavero. Radiouno-GR 3

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondavero** Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

16,27 17,18 18,05 19,26 21,27

**Ondavero** Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondavero** GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondavero** Notturno Ital-Rai stereonotte

0,20 8,43

**Ondavero** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

18,56

**Ondavero** Radiouno

**Ondavero** Radiotre

**STEREO UNO**

- 15 Stereoog. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannuccelli**  
**- Stereoog parade.** I dischi più graditi dagli italiani  
**15,30-16,30: GR 1 in breve**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**21-23,59 Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli ed Elisabetta Vitali  
**21,30 GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

**STEREO DUE**

- 15 Studioute. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simona Zauli e con Fabrizio Libonati**  
**16,17-18,19: GR 2 Appuntamento flash**  
**I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Musichiliche Internazionali**  
**Ondaverdeuno / 20,30 GR 2 Radiosesta**  
**18,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitali  
**20,30 Improvisandomi**  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**21,15 Discovinatory. Ha scelto per voi**  
**Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotone**  
**23 Fan Club**  
**D. La Mix**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Lipari, Piero Sasso, Maurizio Iorio, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**  
**notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**  
**notte. Musica e notizie:** **0,36** Intorno ai gira-  
 dischi. **1,00** Notizie discografiche. **1,36** Fa-  
 colto. **1,40** 2000 anni fa. **1,45** I clausole dei  
 clausole. **3,06** Italiani graffiti. **3,36** Allegra-  
 mente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
**Notiziari in italiano:** alle ore: **1, 2, 3, 4, 5;** in inglese: alle ore: **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;** in francese: alle ore: **0,30, 1,30, 2,30, 3,30,**  
**4,30, 5,30;** in tedesco: alle ore **0,33, 1,33,**  
**2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

- VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17,45** Flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** **13,40 - 14** Nutzies. **15,05 - 19,30** Dal crepusco di Selva.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** **7,20 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,10 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
- SICILIA.** **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi morgen. Sendeschüss.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERE ETÀ E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**

- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Piero Dapporto - Paolo Edoardo - Renzo Arboretti - Juliette Gréco - Elsa Regina - Jair Rodriguez - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - João Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/FILMOSICA:** C. Monteverdi: «Lasciatemi morire», lamento di Arianna. **R. Strauss:** Macbeth, poema sinfonico. **C. Ph. E. Bach:** Quartetto in la minore per flauto, violino, violoncello e basso. **J. Campanella:** Concerto per voce e orchestra. **F. Chaliapin:** Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 35
- 7,20/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Noche Romances senza parole per pianoforte. **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per oboe, due cori e archi K. 251. **C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte
- 8,30/GUSTAV MAHLER:** Kindertotenlieder per voce e orchestra - Moopir. H. Schwarzw - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sander

- 9/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MO-SHE ATZMON:** F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Staatsorchester Winterthur. **S. Rachmaninov:** Rapospodile un tema di Pagina op. 24, per pianoforte e orchestra. **S. Orlandi:** Orchestra Filharmonica. **B. Bartók:** Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony

- 10,15/GIUSEPPE DI STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE:** Anonimo: La Barcellinusa - Chiouv abbalati - Minuetti di lu paluu - Cantu a timuni - Orch. Dini Olivieri
- 10,30/UN TRIO:** F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - Trio Borodin

- 11,15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Guglielmo Tell - Non mi lascerai - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra di Washington. **G. Donzelli:** Cavalleria Rusticana - Si tu non vienneras... - Mspor. J. Norman - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **G. Verdi:** Aida: *«Tu ardo addio»* - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, mspor.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orchestra a Coro London Opera dir. R. Bonynge. **M. Mussorgski:** Boris Godunov: Adilio allo Zarevich - Br. P. Burchulashvili - English Concert e Coro London Opera dir. E. Downes

- 12/ MUSICA PER CORO DI JENI SIEBELUS:** *«Drei kleine Lieder für Kinder und Erwachsene»* per coro e orchestra op. 92 Tre Canzoni per coro e maschile - Otto Canzini per coro maschile op. 18
- 12,45/ALLA MEMORIA DI LENIN:** D. Scostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - 1917»

- 13,20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Dir. Renzetti. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Dir. G. Ajmone-Marsan. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. G. Gelmetti

- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. F. Rebel:** Les Elements, musiche dal balletto - Dir. Ch. Hogwood. **P. R. Elgar:** Sinfonia n. 1 in re minore - Dir. Liedtke - Dir. D. Baldwin. **Pianista:** J. KATZEN. **E. von Döhnanyi:** Variazioni su «Ein Kind der Freude» op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **QUARTETTO SIBELIUS:** **J. Sibelius:** Quartetto in la minore per archi. **DIRETTORE:** RAFAEL KUBELIK. **A. Dvorak:** Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

- 17/FILMOSICA:** **R. Strauss:** Die Liebe der Brahms, frammenti di un film. **S. Rachmaninov:** Toccate n. 1 in re minore, per pianoforte e violino e violoncello. **J. Turner:** Tre Danze fantasistiche per pianoforte op. 22. **G. Bizet:** La jolie fille de Perth. «A la voix d'un amant fidèle». **G. Rossini:** Matilda di Shabran: «Ami affin». **F. Florillo:** Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra

- 18,30/DEDICATO AD ALEXANDER ZEMLINSKY:** Salmo 23, op. 14, per coro misto e piccola orchestra - Schönberg Ensemble e Coro da Camera Niederländisch dir. D. Leeuw — Quartetto n. 2 op. 15, per archi - Quartetto La Saile
- 19,25/JULES MASSENET E MAURICE RAVEL:** **ARIE:** **C. CANZONE:** J. Massenet: Poème d'Alceste, aria tiranno di 14,15. **Le Cygne:** A. Krauss, bar. **H. LEON:** M. Ravel. **Trois Chansons madécasses:** E. Thalberg, mspor. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc

- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/15/GIUSEPPE DI STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE:** Anonimo: La Barcellinusa - Chiouv abbalati - Minuetti di lu paluu - Cantu a timuni - Orch. Dini Olivieri
- 10,30/UN TRIO:** F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - Trio Borodin

- 11,15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Guglielmo Tell - Non mi lascerai - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra di Washington. **G. Donzelli:** Cavalleria Rusticana - Si tu non vienneras... - Mspor. J. Norman - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **G. Verdi:** Aida: *«Tu ardo addio»* - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, mspor.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orchestra a Coro London Opera dir. R. Bonynge. **M. Mussorgski:** Boris Godunov: Adilio allo Zarevich - Br. P. Burchulashvili - English Concert e Coro London Opera dir. E. Downes

- 12/ MUSICA PER CORO DI JENI SIEBELUS:** *«Drei kleine Lieder für Kinder und Erwachsene»* per coro e orchestra op. 92 Tre Canzoni per coro e maschile - Otto Canzini per coro maschile op. 18
- 12,45/ALLA MEMORIA DI LENIN:** D. Scostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - 1917»

- 13,20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Dir. Renzetti. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Dir. G. Ajmone-Marsan. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. G. Gelmetti

- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. F. Rebel:** Les Elements, musiche dal balletto - Dir. Ch. Hogwood. **P. R. Elgar:** Sinfonia n. 1 in re minore - Dir. Liedtke - Dir. D. Baldwin. **Pianista:** J. Katz - Katzen. **E. von Döhnanyi:** Variazioni su «Ein Kind der Freude» op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **QUARTETTO SIBELIUS:** **J. Sibelius:** Quartetto in la minore per archi. **DIRETTORE:** RAFAEL KUBELIK. **A. Dvorak:** Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

- 17/FILMOSICA:** **R. Strauss:** Die Liebe der Brahms, frammenti di un film. **S. Rachmaninov:** Toccate n. 1 in re minore, per pianoforte e violino e violoncello. **J. Turner:** Tre Danze fantasistiche per pianoforte op. 22. **G. Bizet:** La jolie fille de Perth. «A la voix d'un amant fidèle». **G. Rossini:** Matilda di Shabran: «Ami affin». **F. Florillo:** Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra

- 18,30/DEDICATO AD ALEXANDER ZEMLINSKY:** Salmo 23, op. 14, per coro misto e piccola orchestra - Schönberg Ensemble e Coro da Camera Niederländisch dir. D. Leeuw — Quartetto La Saile
- 19,25/JULES MASSENET E MAURICE RAVEL:** **ARIE:** **C. CANZONE:** J. Massenet: Poème d'Alceste, aria tiranno di 14,15. **Le Cygne:** A. Krauss, bar. **H. LEON:** M. Ravel. **Trois Chansons madécasses:** E. Thalberg, mspor. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE:** **G. Mainiero:** Passé mezzo antico. **A. Gabrielli:** Chi' dendà là base - Ut re mi fa sol la. **C. Merulu:** Ingral'amor. **Anonimo:** Gagliarda Basela un trato. **V. Belhauer:** Nu semo tre vecchietti innamorati. **A. Gabrieli:** Perché sonos madecassos. **E. Thalberg, mspr. E. Knabdhah, pf. T. Bye, II. A. Kalvein, vc**
- 20/L'AMOR DEI VECCHI: SCENE**

GRANDE CONCORSO

# STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE  
HA VINTO?

BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di

PALLONI D'ORO

del valore di

**750 MILIONI\***

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

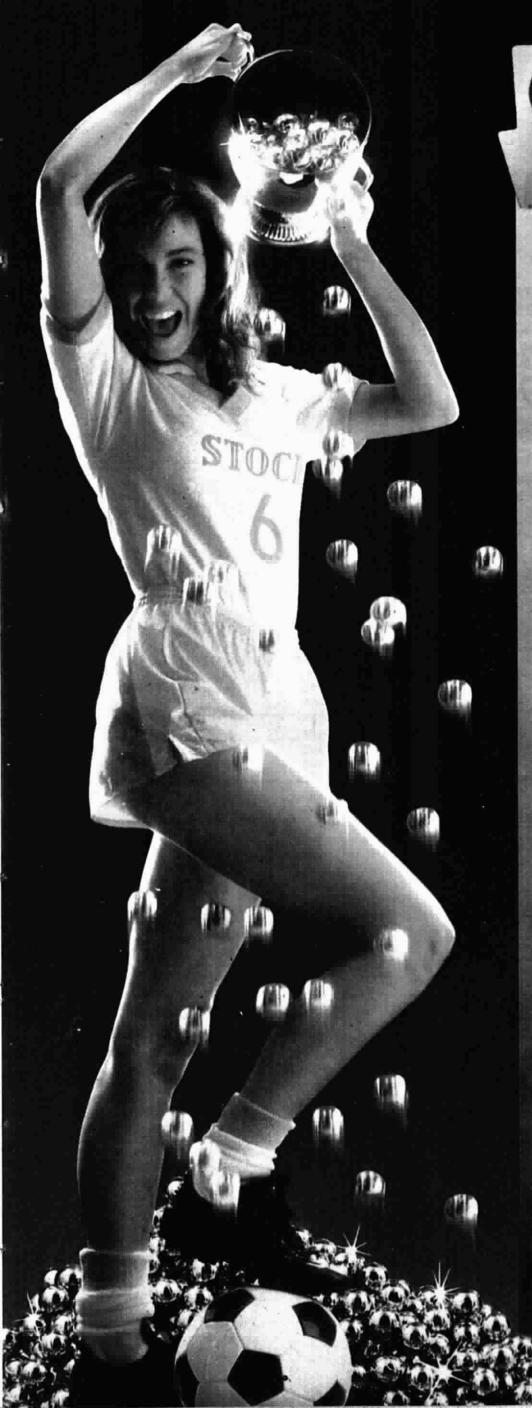
Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumo di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni\*.

\*iva inclusa

**STOCK**

PREZIOSO COME L'ORO



# CONCORSO REN



## ECCO I FORTUNATI VINCITO

*Gold Market,*

LINEA **difiorano®**



LECCO

«Un paese che chiamava insieme l'arte e la poesia!»

(Alessandro Manzoni volle immortalare Lecco,  
la sua patria poetica, dedicandole questo particolare omaggio)

AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA DEL LECCHESIO

22053 LECCO - VIA NAZARIO SAURO, 6 - TEL. (0341) 36.23.60 / 36.93.90



REGIONE LOMBARDIA

Settore Commercio, Turismo, Sport e Tempo libero



Situato in posizione tranquilla  
direttamente sul lago, con un  
parco centenario.

Piazza San Giorgio, 5  
22050 VARENNA (CO)  
Tel. 0341/830102  
Fax. 0341/830722



Hotel Du Lac  
Varenna

Antica villa avanzante sull'acqua  
in un'atmosfera intensamente  
romantica.

Via del Prestino, 4  
22050 VARENNA (CO)  
Tel. 0341/830238 - 830588  
Fax. 0341/831081



DON ABBONDIO  
RISTORANTE - HOTEL

nel cuore della manzoniana  
Pescarenico sulla riva dell'Adda

LECCO / PESCARENICO  
Piazza Era, 10  
Tel. (0341) 362563-366315



**Hotel Nuovo  
Ristorante**

Piscina, Tennis, Sauna, Palestra  
proprietà e direzione della famiglia Milani  
22050 GARLATE (CO) - Via Statale, 82  
Tel. (0341) 680243-680255-680267



Antica costruzione patrizia  
che domina la graziosa conca  
del lago di Lecco

VIA PARE', 69  
22049 VALMADRERA (COMO)  
TEL. (0341) 583106



# ZOCERCA LUCIA

## RI DEI PREMI OFFERTI DA:

### Vince il "diadema di Lucia" GOLD MARKET:

Iasio Gennaro, AVELLA;

### Vincere il corredo della Linea di Flora:

Lando Adele, APPIDO MAMERTINA;

Bonsi Maurizio, NOVARA;

Nardini Luca, ROMA;

Matera Gianfranco, MATERA;

Benetti Giovanna, FIRENZE;

Pivato Bruno, SOLESMO;

Zandona Cinzia, CREA;

Nicale Fortunata, MONTANARO;

Mellinato Flavio, TREVISO;

Caucino Renzo, BIELLA;

### Vincere week-end sul lago di Como

Hotel Royal Victoria di Varenna:

Aquaroli Francesco, NAPOLI;

Cordi Antonio, FROSINONE;

Pagliari Umberto, PIEVEPELAGO;

Petracci Maria Paola, FALCONARA MARITTIMA;

Sanotto Anna, LUCO DEL MARSI;

Guarino Arturo, CAPUA;

Lecchi Giorgio, BRINDISI;

Paolillo Aurelia, BARI;

Tújone Lavina, BRINDISI;

Zappalà Vincenzo, UDINE;

Azini Massimo, PRATO;

Bongiorno Luciana, TORINO;

Cortese Anna, COSENZA;

Tommasi Grazia, FIRENZE;

Ventura Rosanna, COSENZA;

Ammassari Ugo, ROMA-LIDO DI OSTIA;

### Vincere week-end sul lago di Como

Hotel Du Lac di Varenna:

Basile Vincenzo, BAR;

Cortini Velig Rino, ANTENNA;

Perfetti Paolo, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Ricciardi Lucilla Tina, AVELLINO;

Capurso Antonio, MARGHERITA DI SAVOIA;

Chiavetta Maurizio, TERMINI IMERSE;

Neola Armando, SAN SEVERO;

Sensi Marina, PONTE SAN GIOVANNI;

Venturitti Andrea, SALÒ;

Alice Renata, TORINO;

### Vincere week-end sul lago di Como

Hotel Don Abbondio di Lecco:

Calenine Luigi, SEGNI;

Corso Vittorio, TRAPANI;

Cullino Giovanni, TORINO;

Fruconi Antonello, TORINO;

Canonica Gerardo, AVELLINO;

Di Grande Giuseppe, AUGUSTA;

Rampogni Giorgi Giulia, TORINO;

Ricci Maria Cristina, COLLI del TRONTO;

### Vincere week-end sul lago di Como

Hotel Al Terrazzo di Valmadrera:

Rosati Pietro, TORINO;

Delfino Marco, CASTELLAZZO BORMIDA;

Fruzzetti Gina, MASSA;

Gigliubich Giuseppe, FORLÌ;

Messora Vanja, SERMIDE;

Uni Andrea, SALOMAGGIORI TERME;

Bassi Marisa, PESARO;

Beltramini Carla, VENEZIA;

### Vincere week-end sul lago di Como

Hotel Nuove di Gavaria:

Rubin Carmela, CONCORDIA SAGITTARIA;

Tomasselli Rosanna, TORRE ALFINA;

Tudisco Fiorella, CATANIA;

Battaglioli Carla, FERRARA;

Di Felice Michele, SAN PRISCO;

Megale Michèle, TRAPANI;

Minutolo Fabrizia, CATTANIA;

Piscione Clelia, PESCARA;

### Vincere Il buono spesa GS:

Aondio Tersilia, LECCO;

Assandi Silvana, MILANO;

De Mita Grazia, MASSAFRA;

Fenucchio Emilia, CARBONIA;

Ferro Rosalinda, SAMBUCETO;

Ferri Daniele, NEIVE;

Focca Concetta, LONGOBARDI;

Fraolini Antonio, MILANO;

Frè Rita, PADOVA;

Giardini Rosanna, ANCONA;

Lamaccia Vincenzo, BARLETTA;

Marini Sergio, GENOVA;

Masotti Lanfranco, ROMA;

Mazzini Rita, VIBO VALENTE;

Patrizia Romeo, PERUGIA;

Ravecca Leonida, ARENZANO;

Santoro Carmela, CAIRO MONTEMONTE;

Scaramonci Rosalia, CITTADELLA;

Simonetto Eugenio, RHO;

Willi Ambra, FORLÌ;

Bato Rosita, PADOVA;

Borsani Gianfranco, RIVOLI;

Forio Schirripa Lucia, SIANO di CATANZARO;

Manca Sofia, CAGLIARI;

Mannoi Carlo, FIRENZE;

Paciello Luigi, PRIOLI;

Sanzona Maria, CROTONE;

Sera Daniela, BOLOGNA;

Silvi Daniela, ASCOLI PICENO;

Silvio Gemma, TORINO;

Terzoli Giovanni, ALIGHERO;

Zeni Fabrizio, ROVERETO;

Bessi C. Elisabetta, FIRENZE;

Caccia Lorita, PALERMO;

Cara Giuseppa, FOGLIA;

Cesaroni Clara, PERUGIA;

Falsini Iolanda, PONTASSIEVE;

Gioni Adriana, FIRENZE;

Guglielmino Maria, BELPASSO;

Gulla Maria Rosaria, ROMA;

Iraco Carolina, ROMA;

Macchia Maria, SIRACUSA;

Mannoi Luisa, PRATO;

Mazzini Adriana, TORINO;

Moresse Vittorio, GROTTE;

Scannavino Francesco, RAGUSA;

Scarzolla Paolo, SIRACUSA;

Usai Valeria, ROMA;

Valvo Marco, SIRACUSA;

Virnici Allone, TORINO;

Zappalà Rosetta, MESSINA;

Zincone Liana, ROMA;

Belardinelli Antonio, MILANO;

Blanchi Irma, PONTE FELCINO;

Biscaglia Claudia, TORINO;

Boccini Roberto, SAN GIOVANNI DEL DOSSO;

Bonelli Anna, CITTA' di CASTELLO;

Budelli Orlando, NORMA;

D'Anna Linda, PALERMO;

Forino Francesco, AVELLINO;

Gallerelli Luciana, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Gusai Vitali Giovanna, BORGARO TORINESE;

Leopardi Elena, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Lorenzani Paolo, MARINA di CARRARA;

Marino Lucia, NUOVO;

Mellini Maria Teresa, TORINO;

Meneschinchieri Vincenza, ROMA;

Pomata Maria Cristina, MAERNE;

Robustelli Battista, TIRANO;

Schellino Antonella, TORINO;

Usai Costantino, CALTANISSETTA;

Venturi Liliana, MILANO;

Agostini Margherita, PADOVA;

Battisti Bruno, MONTELIANICO;

Bianchi Mario, LEGNANO;

Castiero Francesco, MATERA;

Castelli Maria, TORINO;

Cherri Gilberto, TRIESTE;

Coron Enrico, CAPOSELE;

Favretti Carlo, TORRI di QUARATESOLO;

Garrone Gianni, ASTI;

Pacchetti Aurora, MILANO;

Pasi Giuseppina, CARMIGNANO;

Pepe Maria, MAERNE;

Ramacci Maria Antonella, SEGNI;

Risugliati Ada, SIRACUSA;

Rufolo Michele, EBOLI;

Scoppi Liviana, ROMA;

Sessa Virginio, VICENZA;

Silvestri Fortunata, NETTUNO;

Tievoli Piero, FIRENZE;

Villanti Piero, PALERMO;

Bignoni Rosa, TORINO;

Borelli Stracca PAOLA ROMA;

Burrafato Vincenzo, RAGUSA;

Carmignato Diletta, LOZZO ATTESTINO;

Cochetti Raniero, FIUMICINO;

D'Agostino Vito, GRAVINA IN PUGLIA;

D'ippolito Genaro, PRIZZI;

Fiorentino Claudio, PALERMO;

Gatto Nicoletta, CAPRINO VERONESE;

Gavelli Maria, FORLÌ;

Gessa Maurizio, VERONA;

Lazzara Silvana, TORINO;

Miano Nadia, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Ravarino Piero, TORINO;

Romanzi Tiziana, ANZIO;

Scimone Fortunato, TERMINI IMERSE;

Sciolti Santo, ROMA;

Siccardi Angela, VILLANOVA MONDVI';

Vetrugno Cosimo, TORINO;

Zinetti Carla, CESANO BOSCONE;

Angiolini Gianna, BOLOGNA;

Arpinati Giulio, TORINO;

Bottrisi Giovanni, CARPENEDOLE;

Cacciola Giovanni, ITALIA;

Colanghi Laura, CODIGNO;

Colombo Daniela, ROBBIANO di GIUSSANO;

Cugini Lilliana, AVIGNANA;

Di Loreto Teresa, BALDISSERO TORINESE;

Falcone Fulvio, SAN BARTOLOMEO in GALDO;

Fazzolari Renato, PENEROLO;

Febbrai Giuseppina, TROFARELLO;

Genoni Stefania, BUSTO ARSIZIO;

Menzio Massimo, TORINO;

Negro Grazia, TORINO;

Pirozzello Antello, OSPEDALETTO d'ALPINOLA;

Raggi Lucchesi Elena, FAENZA;

Refice Luciano, ROMA;

Samarotto Ugo, TORINO;

Spinelli Vito, MONCALIERI;

Toscane Olga, ACRI;

Accini Marisa, ASOLA;

Antonelli Itala, EMPOLI;

Bastier Antonella, MASSA;

Boccadoro Giovanni, MONTALDO DORA;

Bonini Luigi, COLLE di VAL d'ELSA;

Bortesi Rosella, PEGOGNAGA;

Brotzu Rosanna, GENOVA;

Colorno Silvia, NOVI LIGURE;

Davi Manzo Roberta, OSTIGLIA;

Esposito Carmine Domenico, POTENZA;

Franceschini Lucia, MILANO;

Guerzoni Fabio, GENOVA-SESTRI;

Laschi Paolo, CEMASO MADERNO;

Lesca Andreina, VERCCELLI;

Mingolla Elisa, VIGNANOVIA di BAGNACAVALLO;

Nesti Nilda, GENOVA;

Para Amelia, ROMA;

Pettina Fernando, AOSTA;

Scimia Pierluigi, ROMA;

Zoli G. Gabriele, FAENZA;

Benelle Paolo, PADOVA;

Caligari Ugo, MARINO COMENSE;

Campagna Giulia, SAN CATALDO;

Falcinelli Elda, GROSSETO;

Nardini Millo, CESALDO;

Molinelli Florence, SCRATE;

Nordini Paolo, CORMONS;

Pau Adriana, SAN GAVINO;

Pernechele Rose Marie, PADOVA;

Santarelli Aldo, RIETI;

Silvestri Giuseppe, SAN SISTO;

Spani Giovanni, PINEROLIO;

Taddi Delazza, SAN MARINO;

Tonellozzoli Antonella, TORINO;

Zerman Emanuel, BUTTAPIETRA;

Arena Paoletti, VERONA;

Batisti Luca, CASTIGLIONE della PESCATA;

Boccalatte Ernestina, TORINO;

Conventi Maria, FERRARA;

Cugnetto Salvatore, LAIVES;

D'Agostino Edo, POSTIGLIONE;

Dal Fior Mauro, VERONA;

De Rubels Guglielmina, FERRARA;

Gallina Renata, GROSSETO;

Manfredi Elio, MARINA di CARRARA;

Messana Anna Maria, TORINO;

Orlando Francesca, TORINO;

Pantera Marcella, MONDAGONE;

Passeretti Letizia, FIRENZE;

Perri Giuseppe, BIELLA;

Romanelli Roberto, VERONA;

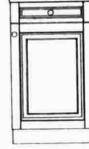
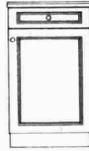
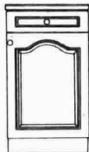
Scarsale Arcangelo, IVREA;

Sottile Salvatore, PIOMBINO;

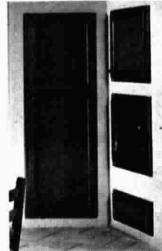
Spani Scipione, FIRENZE;

Tale Natale, TRAPANI.

Diversi tipi di ante in legno massiccio o laccato.



Il progetto Tradizione Snaidero prevede la possibilità di creare cucine in muratura.



Per ricevere il catalogo illustrativo scrivete a:  
SNAIDERO R. S.p.A.  
33030 Majano (UD)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_  
Allegare L. 3000  
in francobolli

Una Snaidero finisce sempre per assomigliarti.



RC



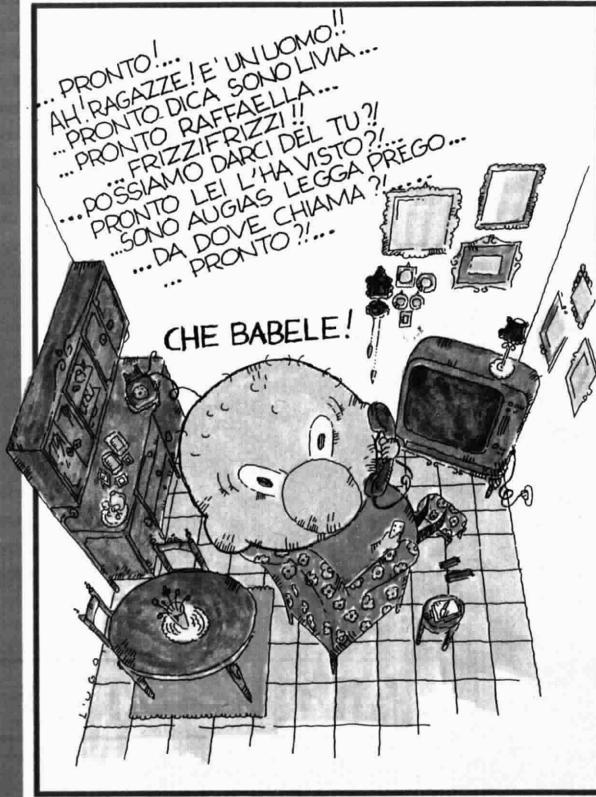
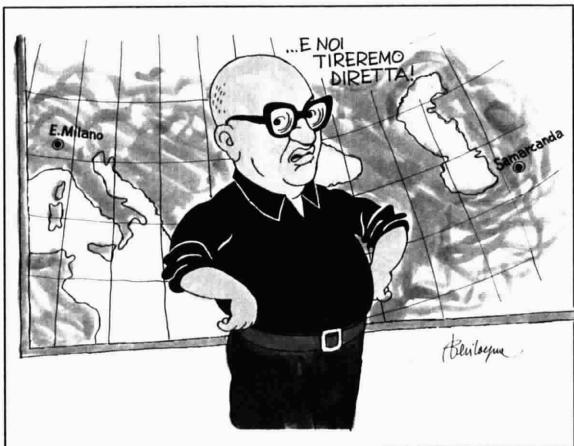
### Tradizione di Snaidero.

Se l'ubiquità non è una facoltà dell'uomo, sicuramente è un privilegio della donna. Altrimenti come potrebbe la protagonista della foto impastare le fettuccine mentre l'acqua già sta bollendo e magari alla porta il postino ha già suonato tre volte? Una dimostrazione di alta acrobazia domestica, si potrebbe pensare, per fortuna che c'è lei a darle sicurezza. Lei, la cucina Tradizione di Snaidero, intendiamo. Perchè i suoi moduli, dai pensili ai cassetti, sono capaci di tutto, riempire per credere! E i suoi materiali hanno proprio quell'indimenticabile sapore di una volta. La donna moderna sceglie la Tradizione quindi, e con la solidità di una Snaidero, provate a darle torto. Una cucina emancipata forse? Più che altro una cucina vera. L'unica a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra personalità. In fondo ne siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero vi somiglia.

# Snaidero

Cucine vere.

# TELESATIRA



PERCHE' NON FUNARI? PERCHE' NON LA CARRA? PERCHE' NON BONGIORNO E TUTTO TELEMIKE? CHE FINE HA FATTO LA DIVINA PROVVIDENZA?

\* STEFANO DISEGNI \*





favorire l'Espresso, di riforme, di un nuovo progetto di repubblica presidenziale? Ha fatto calare ulteriormente il Gorbaciov, che non ha riuscito a rimettere in moto la sua economia? «Non si può formare senza un modello su cui costruire? La Bonner ha criticato la politica internazionale di Gorbaciov, che «si circonda di collaboratori e non sa se procedere per via parlamentare». Le uniche decisioni che Gorbaciov prende, ha lamentato Bonner, riguardano l'industria

Quel che è certo è che i russi zini l'ha anche provata. Ma poi, al dunque, i compratori si sono tirati indietro. La ragione non sta solo nel prezzo, che è salito dal governo per colpa dei crediti non lavorativi. I servizi sovietici sostengono che i russi amano la Russia, ma che parecchie persone specie nelle classi ricche. Ma bottisce la sua casa di merci raffinate. Però il patto è di vedere dal vicino. M.P.



UNA INIZIATIVA ERI - RAI - FONIT CETRA

Una videocassetta Un fascicolo  
**IN EDICOLA A £ 24.500**

LA STORIA DI UNA NUOVA STAGIONE  
NEL SEGNO DELLA LIBERTÀ'

Una videocassetta che ripropone i momenti più significativi del 1989: un vero e proprio film capace di trasmettere emozioni più intense della "fiction" più raffinata.

Un fascicolo che offre le chiavi della memoria storica e della comprensione dei grandi avvenimenti mondiali.



*a cura di NUCCIO FAVA*

# MAMMA ANSIOSA, ASCENDENTI



**Marisa Laurito,  
Ariete, è nata il 19  
aprile 1953 a Napoli**

**Settimana dal 15 al  
21 aprile 1990**

★ Mio figlio è nato dopo un travaglio lunghissimo di oltre due giorni e secondo i miei calcoli dovrebbe avere l'ascendente nel segno dell'Ariete. Non essendo più giovani, io e mio marito, vorrei sapere se avrà modo di formarsi una famiglia. E nel lavoro soddisferà le proprie aspirazioni? (La mamma ansiosa dello Scorpione solitario).

Per l'astrologia, amica cara, quel che conta per determinare un grafico zodiacale è proprio il momento nel quale l'essere vivente viene al mondo, allorché diviene autonomo con il taglio del cordone ombelicale. Ma lei si è sbagliata nei suoi calcoli determinando un ascendente nel segno dell'Ariete. Il suo figlio è uno Scorpione con ascendente in Pesci: ha una grande ricchezza interiore ed è molto riflessivo. Si sente poco portato per un legame, ma la sua vita di coppia comincerà con un'unione, per poi concludersi, dopo qualche tempo, con un matrimonio in piena regola. È molto probabile che decide di legarsi ad una partner che già ha avuto alle spalle un'altra unione coniugale.

★ Sono nata il 19 aprile 1935 in provincia di Udine, alle ore 15. Qual è il mio ascendente? Da vari anni frequento un uomo nato sotto il segno del Cancro a Milano... Siamo in crisi e vorrei sapere se avrò ancora un futuro con lui. Per me cosa prevedo-

no invece le stelle? (M. M. - Roma).

Il suo ascendente è nel segno della Vergine e sinceramente debo dirle che ci sono buone probabilità che riallacci il suo legame affettivo. Le stelle la predispongono ad un'unione coniugale fortemente ritardata nel tempo, ma chi potrà concretizzare entro l'anno in corso. Stia in guardia, fra l'anno in corso ed il prossimo, da qualche noia di tipo economico che potrà però evitare con un pochino di accortezza.

★ Sono nata il 22 marzo 1964 alle 21 circa e vorrei conoscere il mio ascendente. Ho avuto una breve relazione con un ragazzo nato il 17 gennaio 1965, ascendente Cancro, terminata in malo modo: potremo tornare insieme? Vorrei cambiare lavoro: ci riuscirà? (M. G. C. di Pomigliano d'Arco).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione che le conferisce un temperamento un po' flemmatico, scosso fortunatamente dal Sole nel segno dell'Ariete. Con il ragazzo del Capricorno ha scarsa possibilità di riallacciare il legame, ma nell'anno in corso avrà un'altra occasione. È piuttosto improbabile possa cambiare tipo di lavoro: quello che svolge è piuttosto interessante, purché ci metta un pizzico di anima.

**Monica Salerno**

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> questo è il momento adatto per mettere fuori gioco la persona che cerca di intralciarvi. <b>Lavoro:</b> situazione non ben definita, con qualche spiraglio di luce che permette di non sbagliare. <b>Salute:</b> l'ansia è ingiustificata: rasserenatevi per il benessere totale. Giorni ottimi: 15, 20, 21.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> confessione subdola che nasconde intenzioni di sfruttamento. Fidatevi il meno possibile. <b>Lavoro:</b> otterrete un favore od un prestito. Un ambizioso programma verrà appoggiato da amici. <b>Salute:</b> la forma sarà buona e potrete assolvere gli impegni più pressanti. Giorni fausti: 16, 17, 19.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> il campo sentimentale metterà solide radici. Le circostanze consentiranno di esprimervi. <b>Lavoro:</b> la permalosità è negativa e rischia di creare attriti e rallentamenti di ogni genere. <b>Salute:</b> proteggetevi dall'umido. Sconsigliabili i bagni prematuri. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> le stelle sono favorevoli ma frenate l'ironia per non guastare le possibilità di conquista. <b>Lavoro:</b> gli amici sono pochi ma sinceri e da loro otterrete la spinta morale per tenere duro. <b>Salute:</b> curate i piccoli tagli per evitare delle fastidiose infezioni. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> vi amano sempre ma cercate di mantenere l'armonia smorzando gli sbalzi di umore. <b>Lavoro:</b> presentimenti e ispirazioni da seguire alla lettera. Scoperta interessante per il futuro. <b>Salute:</b> un controllo consigliera la cura appropriata che vi necessita. Giorni buoni: 15, 18, 21.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> incertezza nella scelta fra due occasioni affascinanti. Si presenterà una terza soluzione. <b>Lavoro:</b> viaggi e spostamenti per accaparrarsi un lucroso incarico. Riussirete nel vostro intento. <b>Salute:</b> eliminando gli sforzi potrete contare su un quoziente di energie. Giorni fausti: 16, 17, 20.
<b>BILANCI</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> vi attende qualche amara delusione ma dovrete reagire cercando altre la consolazione. <b>Lavoro:</b> le amicizie utili non mancheranno. Potete contare su un ricupero di stima per vincere. <b>Salute:</b> non cimentatevi in dimostrazioni di forza se il cuore è debole. Giorni buoni: 19, 20, 21.
<b>SCORPIONE</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> difficoltà per una persona intrigante che appesantisce un rapporto già in crisi. <b>Lavoro:</b> instabilità che provoca risultati mediocrei. Metteteci più volontà, fiducia e ottimismo. <b>Salute:</b> splendida forma ma non fatevi tentare da stravaganti evasioni. Giorni ottimi: 15, 19, 21.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> una rivelazione sarà l'avvenimento più importante da cui trarrete gioia e speranza. <b>Lavoro:</b> amicizie da mettere alla prova. Dovrete vagliare bene una proposta prima di accettarla. <b>Salute:</b> le imprudenze non mancheranno ma l'organismo reagirà bene. Giorni fausti: 19, 20, 21.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> la tattica che usate non è adatta: una falsa indifferenza può invece affrettare la resa. <b>Lavoro:</b> sfumato evitato per una provvidenziale soffiata. Documenti da esaminare con cura. <b>Salute:</b> sono sconsigliate le diete non controllate dallo specialista. Giorni ottimi: 15, 16, 17.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> troverete il punto debole per valicare l'ostacolo e farvi accettare. Viaggio di piacere. <b>Lavoro:</b> con una diversa tattica di penetrazione sicuramente arriverete prima dei concorrenti. <b>Salute:</b> emicrania e stanchezza ma a fine settimana ritornerà il vigore. Giorni fausti: 15, 18, 19.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> benché modesta, in apparenza, una persona si rivelerà brillante e affascinante. <b>Lavoro:</b> tutto sarà avviato per il meglio e i risultati saranno pari all'intelligente impostazione. <b>Salute:</b> potrete disporre di energia fisica in proporzione alla superattività. Giorni buoni: 15, 16, 18.



DARIO SALVATORI

## BELMONDO! LA VIE EN ROSE

**B**affetti da Cyrano, anche se improbabile «suggeritore» amoroso, Jean-Paul Belmondo non ha mai avuto una vita sentimentale tranquilla. L'andamento lento non fa per lui. A 56 anni porta lo scompiglio nelle cronache rosa più che ai vecchi tempi.

La giovanissima Amie, che compare attualmente con lui nelle foto non ufficiali, non è ancora stanca di ricevere telefonate dal contenuto irriferibile da parte di Nathalie Tardivel, appena scaricata dall'attore francese. Già, invece, nelle foto ufficiali chi compare? Quello è ancora terreno di Maria Carlos Sotomayor, la ricca latinoamericana che al contrario deve considerarsi solo un flirt di poco conto. Difficile stargli dietro.

Da chi avrà preso Belmondo Junior che appena ha trovato una italiana carina ha immediatamente deciso di sposarla? Anche suo padre, anni fa, ebbe la sua italiana, Laura Antonelli, ma la convocava a Parigi solo per il weekend.

Padre adorabile canaglia e figlio perbene, i Belmondo come gli Hallyday. Si vede che in Francia è una tendenza. (d.s.)



Jean-Paul Belmondo con Maria Carlos Sotomayor e, a sinistra, il figlio Paul con Luana Tenca, 27 e 19 anni

Syndication

**PAUL  
BELMONDO -  
LUANA  
TENCA**

**1**

Erano anni che Roma di notte non faceva più innamorare nessuno. Per Belmondinò si è trattato di un incontro quasi

**JEAN-  
PAUL  
BELMONDO -  
AMIE**

**2**

Segue a ruota il figlio. Ma lui non mette la testa a posto. A 56 anni non ci pensa nemmeno. In due mesi ha

**JANE  
FONDA -  
TED  
TURNER**

**3**

Storia dell'amico ritrovato. Per Ted, Sua Emissanza negli Stati Uniti, Jane non parla più italiano.

**MICHAEL  
DOUGLAS -  
DIANDRA**

**4**

«Come marito sono stato orribile». Lo ha ammesso e questo già ci solleva. Ma abbia dovuto aspettare La

**DONALD  
TRUMP -  
MARIA  
MAPLES**

**5**

Il ballo del mattone del palazzinato più ricco d'America continua. Ora la vittima è l'amante. «Non

**STEFANIA  
DI MONACO -  
JEAN-YVES  
LE FUR**

**6**

Le intemperanze di Stefania fanno meno notizia, è vero, ma fanno tanto servizio

**MARCY  
WALKER -  
STEPHEN  
COLLINS**

**7**

Dal set di *Santa Barbara* di lei (nella parte di Eden), alle fazendas brasileire

**LORENZO  
LAMAS -  
KATHLEEN  
KINMONT**

**8**

«Ho deciso di risposarla quando ho saputo che soffriva di ernia», questa la dichiarazione di Lamas a chi

**ALI MAC  
GRAW -  
TOD  
STRYKER**

**9**

Per anni discreta e priva di appendice rosa (proprio lei che aveva dato il via ai Settanta con il piagnucoloso

**NINA  
HAGEN -  
FRANK  
CHEVALIER**

**10**

Per la Hagen, scaduta l'opzione con il successo, non rimane altro che attendere il secondo

del tutto diurno con un matrimonio già annunciato.

abbandonato la sua fidanzata Nathalie Tardivel, nonché la miliardaria Maria Carlos Sotomayor per Amie.

Sarà un bene? Sarà semplicemente una moda, come piace a lei? Si sprecheranno i pentimenti.

guerra dei *Roses* per saperlo. Diandra ammette la schiavitù: «Non avevo avuto il permesso di vedere Attrazione fatale».

permetterò a Donald di trattarmi come una scarpacciona. Quale sarà la vendetta? Un memoriale?

fotografico, anche perché, a fronte, è possibile pubblicare un nutritivo archivio di ex.

di lui, attore ma scaltro coltivatore di soia. Soap-opera e mais: abbinamento del futuro?

chiedeva lumi sul matrimonio bis con Kathleen. Che fosse arrivato il momento demenziale a *Falcon Crest*?

*Love story*), Ali è al centro dell'attenzione per questa robusta storia con il suo baby-attore.

figlio da papà Chevalier. Il primo fu il segnale del suo post-punk: e questo in arrivo?



*mazzonetto*  
((o))

produzione e distribuzione : MAGLIFICIO MAZZONETTO SpA / FOSSALTA di Piave (VENEZIA) / tel. 0421-67276 / fax 0421-679608 / Ix 410867 MGL MZZ |



**SU CON LA SCHIENA. SU CON LA ONDAFLEX.**

Chi dorme bene, vive meglio. La rete ortopedica Ondaflex, grazie alla struttura con supporti anatomici e alle sue speciali molle a onda, assicura una corretta posizione della schiena durante il riposo.

**ORTOPEDICA**



**ONDAFLEX®**

"L'elenco dei rivenditori Ondaflex  
è sulle Pagine Gialle,  
nella categoria Reti per Letti".