

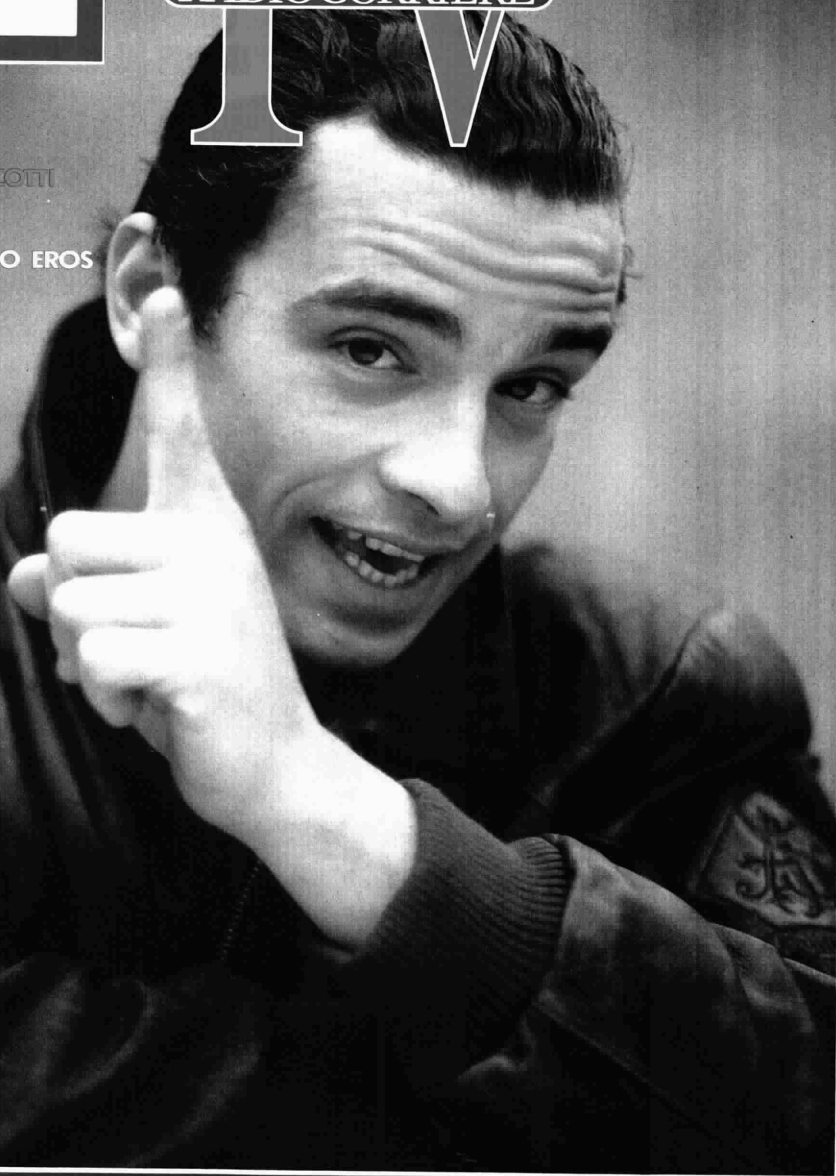


L'ultima Pasqua  
di Padre Pio

# TV RADIOCORRIERE TV

RAMAZZOTTI

SÌ  
PARLA  
IL NUOVO EROS



**dai... stappa un**



**piace**

**piace**

**piace**

**piace**

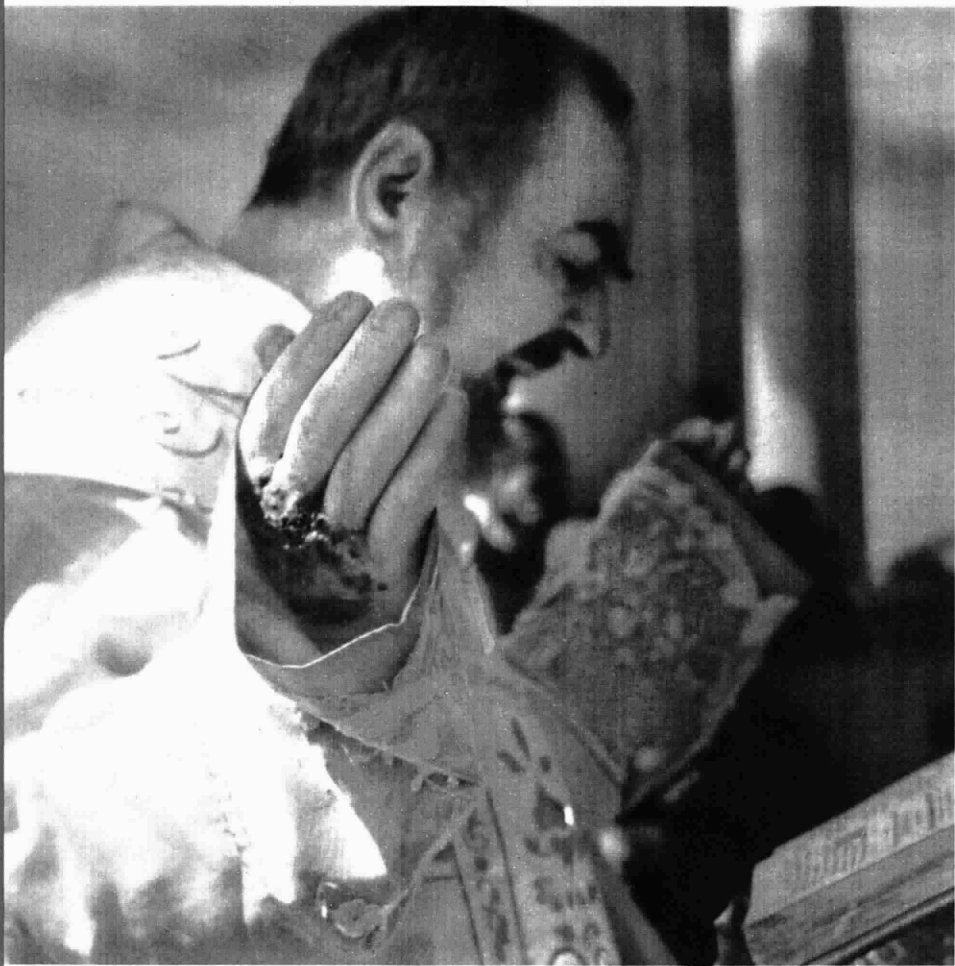
**piace**

**piace**



# PROTAGONISTI

## IL FRATE CON LE STIMMATE



# L'ULTIMA PASQUA DI PADRE PIO

**M**entre era in vita la gente chiamava già Padre Pio «il santo del Gargano». I processi della Chiesa sono lunghi e complessi, ma quello per la beatificazione di Padre Pio da Pietrelcina è quasi al termine. Dopo anni di meticolosa ricerca delle prove dei suoi miracoli e di accertamenti su una vita di opere e virtù vissuti «in grado eroico», come prescrive la Congregazione per le cause dei santi,

**di ANTONIO PANDISCA**

Padre Pio sarà beato. Quando morì, nella notte fra il 22 e il 23 settembre del 1968, aveva 81 anni e da cinquanta portava sulle mani, sui piedi e sul costato «i segni della Passione»: le stimmate.

Molti medici lo avevano visitato senza saper dare spiegazioni del fenomeno, che era costante.

Quando lo vidi per la prima volta, la sua fama era già enorme da decenni. Migliaia di pellegrini da tutto il mondo arrivavano al convento di S. Giovanni Rotondo, dove viveva.

Ho incontrato Padre Pio diverse volte, e ogni volta che cercavo di guardarlo negli occhi non riuscivo a reggere la forza del suo sguardo e abbassavo la testa. Gli ho parlato anche nei giorni della Settimana Santa e della Pasqua del 1968, l'ultima della sua vita.

Per lui quei giorni erano sempre stati un evento doloroso, vissuto con grandi sofferenze fisiche e spirituali. Erano momenti nei quali si rinnovava il suo desiderio di morire per raggiungere Dio, mentre continuava invece il suo impegno a pregare per gli uomini su questa Terra.

Quel Giovedì Santo è rimasto quasi sempre seduto sulla branda della sua cella di frate cappuccino. Una grande folla assediava, come sempre, il convento. I medici che lo avevano in cura erano molto preoccupati. Il frate era prostrato, debole, gli occhi meno vivaci del solito. Si temeva un collasso. Non era chiaro che male avesse.

Sembrava proprio che quei giorni fossero anche quelli del suo Calvario. Tra la Domenica delle Palme e il mercoledì non aveva mangiato. I medici si davano il cambio accanto al suo letto. Lui era muto, non rispondeva alle domande. «Lasciatemi pregare in pace», diceva. «La Pasqua è vicina e l'umanità ha bisogno di tante preghiere».

Ogni anno era così e le sue ferite sanguinavano di più e impregnavano i mezzi guanti di lana che portava sempre e che un frate ogni tanto gli cambiava. Quel Venerdì Santo ero con lui. Soffriva visibilmente, il volto vecchio, scavato, tra la barba e i capelli bianchi.

Per la prima volta ho retto il suo sguardo aperto e luminoso ma, mi sembrò, con una nota in meno. Mi sono inginocchiato e gli ho baciato la mano senza toccarla con la mia.

«Che, ti sei tolta l'abitudine di stringermi la mano», mi rimproverò Padre Pio sottovoce.

«Solo per questa volta», ho risposto, «perché so che soffrite tanto».

«Ma tu che ne sai, che ne sai? Pensi di sapere tutto e non sai niente». E mentre parlava così, seccato, mi sembrava quello di una volta, pronto a

troncare i discorsi che si avvicinavano troppo alla sua natura privata, alla sua condizione tanto speciale.

«Vi auguro di vivere ancora mille anni: tutti hanno bisogno delle vostre preghiere».

«Vorrei pregare il Signore», mi rispose, «ma non dipende da me. Vedi, con le tue parole mi fai perdere tempo e non mi fai pregare».

Il giorno dopo, in attesa della funzione del Sabato Santo, una folla immensa aspettava Padre Pio, nella

chiesa accanto al convento, fin dalle prime ore del pomeriggio. Anche lui aspettava. Quando lo vidi di nuovo era solo, nella spaziosa veranda che dà sul giardino, seduto su una poltrona di vimini. Fra le mani un fazzoletto bianco col quale si asciugava il viso, sudato nonostante il freddo. Il mio fotografo si mise a scattare. Poi gli chiedemmo la benedizione.

«Quante volte ti fai benedire, figlio mio? Ieri, e anche oggi...».

«Sono sempre felice di vedervi, Pa-



Olympia



***I funerali di Padre Pio, morto il 23 settembre 1968. In alto, Antonio Pandiscia riceve la benedizione dal frate di Pietrelcina. Padre Pio, un contadino cerca Dio, il libro di Pandiscia edito dalle Edizioni Paoline, uscirà entro aprile***

dre, e di avere la vostra benedizione». Ma lui mi interruppe: «E di farmi foto e di scrivere schiocchezze su di me...». «Ma io riferisco ciò che vedo e che altri testimoni dicono di voi», cercai di replicare.

«Allora sono questi testimoni che dicono schiocchezze». E Padre Pio mi fissava negli occhi, con bontà ma anche con durezza.

Quando è stata l'ora, tre frati sono venuti a prenderlo. Gli avevano regalato una nuovissima sedia a rotelle

per muoversi con più facilità, ma si era rifiutato di usarla.

«Non voglio allontanarmi dalla terra», aveva detto subito. «Su quella sedia mi sembra di non poterla toccare». Così arrivò all'altare, in mezzo alla folla, sorretto dai frati, ogni passo una smorfia di dolore, il respiro affannoso.

Da dieci anni Padre Pio non dava più la comunione.

Quel sabato di vigilia, però, centinaia di persone facevano ressa, in at-

tesa, davanti all'altare. E lui, seduto, con in mano il calice, fu quasi costretto a porgere l'ostia ai fedeli. La comunione durò quasi un'ora, mentre ad uno ad uno i fedeli sfilavano davanti a lui. Padre Pio pareva felice. Poi, sembrò che le sue braccia avessero esaurito ogni forza e le abbandonò sull'altare. E dai suoi occhi cominciarono a scendere le lacrime. Un pianto doloroso, sommosso, che continuò fino al termine della funzione.

**Antonio Pandiscia**

# SCEGLI LA NAZIONALE CHE



CONCORSO

**VOTA**  
**DOPPIO**

**Vota la tua Nazionale**  
**Scegli il tuo campione azzurro**  
**per vincere ogni settimana**

**• 50 milioni • 100 premi azzurri • 5 lingotti d'oro**

**Premio finale MEZZO MILIARDO\***



**SEGUI DOPPIO GIOCO  
OGNI SETTIMANA IN TV  
ALLA DOMENICA SPORTIVA**

TV Radiocorriere in collaborazione con IP - Italiana Petroli - lancia Doppio Gioco. Un doppio Concorso Mondiale dedicato a tutti i tifosi italiani. Doppio Gioco è davvero doppio perché ti dà la possibilità di giocare due volte per vincere. Vota la tua Nazionale preferita e scrivi il nome del tuo Campione Azzurro. Concorrerai al super premio finale di MEZZO MILIARDO in gettoni d'oro. Ogni settimana,

# PREFERISCI E VINCI ANCHE TU

MONDIALE **TV**  
RADIOCORRIERE

# GIOCO

## VINCI



Aut. Min. N. 4/2032 del 30/3/90

inoltre, si possono vincere 5 lingotti d'oro TV Radiocorriere del valore di L. 200.000, fino a 50 milioni in gettoni d'oro e altri 100 ricchi premi. Dall'8 Aprile al 30 giugno partecipa a Doppio Gioco con le cartoline che trovi all'interno del TV Radiocorriere e in tutti i Punti Vendita IP. TV Radiocorriere ogni settimana pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori e le classifiche del Referendum.



**TV**  
RADIOCORRIERE

## A NUMANA L'OTTAVO FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA

È stato ufficialmente presentato a Numana, nelle Marche, l'8° Festival Internazionale della Fotografia in programma dal 23 giugno al 1° luglio.

L'organizzatore della manifestazione Ettore Bernabò che dirige il periodico di fotografia e video *Fotocine 80*, e il sindaco di Numana Gianni Spinsante, hanno illustrato questa ottava edizione del Festival che vede ogni anno la presenza dei maggiori fotografi europei che conducono seminari specifici su vari temi, dal Reportage al Nudo, dal

tedeschi, americani, greci, svizzeri, francesi e belgi che vengono a Numana per prendere parte ai vari seminari di fotografia e videoregistrazione in programma. La manifestazione, oltre alla parte squisitamente tecnica, prevede ogni anno la presenza di numerosi personaggi dello spettacolo; l'assegnazione di premi come l'Obiettivo d'Argento già assegnati a Luciano De Crescenzo, Giancarlo Giannini, Alberto Lattuada, Marina Suma, Lea Massari; e ancora la «Mamiya d'Oro» premio riservato ad un celebre fotografo di fama.

Nel passato sono stati infatti premiati David Hamilton, Giovanni Gastel, Oliviero Toscani. Oltre a ciò il Festival presenta da quattro anni due serate dedicate all'elezione della Top Model ossia la più bella e brava modella dell'anno; numerosi concorsi, uno dei quali riservato agli alunni delle scuole medie con premi Kodak; mostre fotografiche.

Ogni anno oltre 3000 immagini adornano ogni angolo della splendida cittadina rivierasca, quindi multivisioni su mega schermo di 30 metri quadrati; show musicali tutti presentati e diretti da Franco Solfiti. Quest'anno è in programma anche una serata Revival degli Anni '60 con la presenza di Anita Ekberg, Aichè Nana, Tazio Secchiari e cantanti dell'epoca.



**I relatori, da sinistra: il Vice sindaco di Numana, Clonfrini; Ettore Bernabò; il Sindaco di Numana Spinsante; l'assessore al Turismo della Provincia Miliati; il presidente Azienda Soggiorno di Ancona Marcellini**

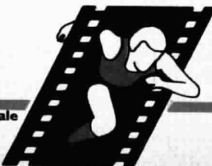
Ritratto al Paesaggio, dalla Pubblicità alla Moda, ed una grossa partecipazione di italia-



## CINEMA SPORTIVO A TORINO

Anche quest'anno il Comitato C.O.N.I. - A.G.I.S. e l'Assessorato per lo sport del Comune di Torino organizzano, dal 23 al 28 aprile p.v., il Festival Internazionale di Cinema Sportivo, giunto alla sua quarantacinquesima edizione e che gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Una manifestazione, questa, che nel

corso degli anni ha dato un serio e meditato contributo alla divulgazione del cinema sportivo, che trova spazio in una rassegna di alto rilievo professionale.



a cura della Direzione Commerciale



ANNO LXVII - N. 15/1990  
DAL 15 AL 21 APRILE 1990

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

### Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

### Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Össer, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

### Vicecapiredattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

### Capiservizi

Ernesto Baldo, Giuseppe Cennaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

### Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

### Gratifici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

### Alessandra Raffaelli

### Segreteria di direzione

Rosalba Colletti

### Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

### Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

### Documentazione

Fulvio Roccatano

### Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

### Rubriche

Oswaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,

Monica Salerno, Dario Salvo, Luca Sarda

### Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettigi (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

### Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

### Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

### Direttore produzione

Giuseppe Mussano

### Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

### Presidente

Guido Ruggiero

### Vice Presidente

Gianni Statera

### Amministratore Delegato

Diego De Donato

### Direttore Generale

Alberto Luna

### Direzione e Redazione

Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

### Redazione torinese

Via F. Postiglione, 1, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

### Amministrazione

Via Arsenale 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. Abb. - Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale 41, 10121 Torino

### Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 215291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3195.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 20174 Venezia L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Teleg. PUBBLIRADIO VE VESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216568 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO PI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 805960 - Telex SIPRAB 225266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610283 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzasio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

### Distribuzione

Parnini & C., P. Piazza Colonna 31 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134223. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

### Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 345 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ANNO LXVII  
N. 15 - 1990  
DAL 15 AL  
21 APRILE

In copertina,  
Eros Ramazzotti

foto di  
Giovanni  
Caritano



11 DIALOGHI  
risponde Aldo Falivena

12 PALCOSCENICO  
di Dante Guardamagna

13 FANTASMI D'ITALIA  
di Osvaldo Bevilacqua

14 LINEA VERDE  
di Federico Fazzuoli

15 FIORI & FIORI  
di Luca Sardella

54 TOP PARADE

56 MUSICA di Salvatore  
G. Biamonte; Francesco De  
Vitis; Mario Gamba; Dario  
Salvatori; Nicola Sisto

64 FILM-TV

145 OROSCOPO  
di Rosa Palamidessi e  
Monica Salerno

146 PINK PARADE  
di Dario Salvatori

3 Padre Pio  
di Antonio Pandiscia

18 Ramazzotti  
di Nicola Sisto

24 Un libro per amico  
di Laura Terzani

30 Blob  
di Fiammetta Rossi

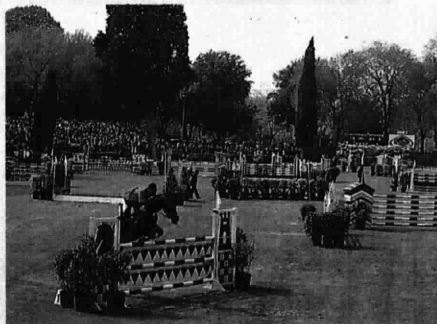
38 A spasso con Daisy  
di Ernesto Baldo

46 Lettere dal passato 2  
- Nonno raccontami  
di Bianca Berlinguer

142

**TELESATIRA**

**Campioni**



Sul prossimo numero del TV Radiocorriere,  
Campioni n. 8. Equitazione: speciale sul  
concorso ippico di Piazza di Siena. Servizi su  
Steffi Graf, gli arbitri «mondiali», Luigi Agnolli e  
Tullio Lanese, l'asso del football americano,  
Joe Montana e il campione europeo del  
supermedì, Mauro Galvano

Nella copertina  
dei programmi,  
Gabriele La  
Porta,  
conduttore di  
Casablanca; la  
rubrica  
letteraria di  
Raide in onda  
dal lunedì al  
venerdì alle  
18,30

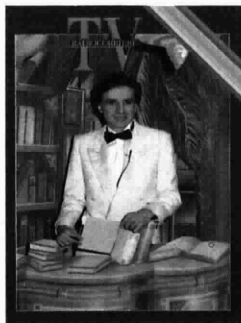


foto di  
Tiziana De Paolis

DA  
PAGINA

63 VIDEO  
TUTTI I  
PROGRAMMI  
DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE  
CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Dal Brasile una novità: il nettare di maracujà.  
Il maracujà è un frutto tipico della foresta Amazzonica, dove viene consumato dagli indigeni per le sue proprietà dissetanti e per il suo potere di proteggere la pelle dal sole, grazie all'elevato contenuto di vitamina A e C. Finalmente, a ritmo di "Lambada", il maracujà è arrivato in Italia portato dalla Parmalat e prodotto come nettare Santal.

Santal maracujà ha un aroma intenso e un gusto lungo che ricorda i profumi e i sapori del Brasile.

È ideale per la preparazione di cocktails e long drinks. Con l'aggiunta di rum bianco o vodka si ottengono le famose "Balda" brasiliane.



Fotogramma tratto dal FILM per il lancio in Italia di Santal maracujà

MARACUJÀ





## UN GIALLO PER BUÑUEL



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**S**econdo il giornale da lei diretto, giovedì 22 marzo i programmi del 2° canale prevedevano, alle 0,20, *Simon del deserto* di Buñuel. Vista la crescente impuntualità della Rai, ho predisposto il videoregistratore con un ragionevole margine di nastro. L'indomani ho constatato che l'ultimo TG era andato in onda più tardi del previsto, ma potevamo ancora farcela se a quel punto non si fosse scatenata una gragnuola di rubricchette (*Meteo, Oroscopo, Andiamo al cinema*), intervallate da pubblicità. Di conseguenza Buñuel è iniziato con un ritardo superiore alla durata del film stesso, la mia cassetta è finita e ho perso la conclusione.

Ancora contrariato, compro il nuovo *Radiocorriere* e noto che per il giovedì successivo — sempre sul 2°, però alle ore 1,05 — è daccapo previsto *Simon del deserto*. Sembrerebbe un vero colpo di fortuna ma la cosa non mi convince appieno e cerco di saperne di più.

Lunedì notte appare il dottor Fava, curatore della rubrica cinematografica, e conferma la replica di *Simon*. Nonostante ciò, io continuo a non fidarmi completamente. E giovedì 29 apprendo dalla pagina 505 del Televidéo che la notte, alle ore 1, sarà trasmesso *L'angelo sterminatore*, sempre di Buñuel. Ormai è una questione di fede: si può credere nell'una come nell'altra programmazione, per giunta senza far torto a nessuna divinità. Infatti il *Radiocorriere*, il dott. Fava e il Televidéo sono tutte emanazioni profetiche della Rai.

Sistemo il registratore e, appena posso, vedo come s'è conclusa la vicenda. Dopo il solito «sforamento» dei programmi precedenti, non va in onda né *Simon* né *L'angelo sterminatore*: nel cielo infinito rotono le tre tavolette tricolori e, al suono dell'inno di Mameli, Mamma Rai turlo lupina per l'ennesima volta chi si ostina ad attribuirle ancora un minimo di serietà ed educazione. E parliamo ancora delle differenze tra aziende pubbliche e private?

Distinti saluti.

(Gabriele Musumarra, Catania)

*Un giallo per Buñuel: ma cosa è successo e perché? La sua motivata protesta esigeva risposte. Le ha cercate in Rai per lei e per noi il giornalista Massimo Vecchi.*

Claudio G. Fava, capostruttura di Raidue, dice: «La ragione è semplice: lo sfioramento dei telegiornali. Siccome c'è un termine alla messa in onda, che è fissato alle ore 2,30, se i tecnici incaricati di mettere in onda un programma calcolano che finirà oltre le 2,30, non danno corso alla trasmissione. Può accadere che i telegiornali o altri programmi durino più del previsto e, naturalmente, essendo Cinema di notte l'ultima trasmissione, a pagare è Cinema di notte.

Facciamo un esempio a caso. Supponiamo che Cinema di notte preveda un film di 100 minuti: l'ultimo termine utile per la messa in onda sono le 0,50. È chiaro che se la durata è maggiore di cinque o sei minuti, chiudono un

occhio, ma in linea di massima non accettano di superare le 2,30.

Ripeto che la causa di questi incidenti è dovuta agli sforzi continuati dei telegiornali e di tutto quello che viene trasmesso nella serata, non certo dei prodotti che dipendono da me che, tra l'altro, sono più della metà del palinsesto, perché i miei sono prodotti misurati esattamente. Perciò io non posso far niente, non dipende da me».

Paolo Carmignani, responsabile della segreteria di Raidue, dice: «È ovvio che Raidue è felice di trasmettere il ciclo di Buñuel, sicché non c'è alcuna volontà cinica di sabotare questi film, che fanno parte del background culturale di ciascuno di noi. Quello che è avvenuto va addebitato soltanto a malaugurate circostanze. Speriamo che questi incidenti non accadano più e assicuriamo che faremo di tutto perché non si ripetano. Le rubricchette non è che noi le amiamo, ma fanno parte del nostro palinsesto e dobbiamo mandarle in onda.

Quanto alle mancate spiegazioni su ritardi o soppressioni di programmi, non abbiamo potuto fornirle perché durante la notte non è possibile mandare in onda un annuncio visto che le annunciatrici finiscono il loro turno di lavoro intorno alle ore 23».

Marcello Bernassola, responsabile del palinsesto di Raidue, dice: «Noi abbiamo uno sbarramento della programmazione alle ore 2,30 per ragioni organizzative, contrattuali e di turnazione del personale tecnico. Quindi, quando i programmi precedenti determinano uno sfioramento, viene tolta l'ultima trasmissione che non rientra in quello sbarramento. Questo, naturalmente, non ci assolve, poiché dovremmo tener conto che c'è una parte del pubblico che aspetta quei programmi. Ma purtroppo non possiamo fare diversamente.

Nel caso specifico di *Simon del deserto* è accaduto che il telegiornale aveva un servizio speciale sulle relazioni tra Vaticano e URSS, giunto all'ultimo momento e durato anche più del previsto: questo ha provocato lo spostamento del film a notte fonda. Per fortuna *Simon* è molto breve. Invece *L'angelo sterminatore* è di durata molto maggiore e il protrarsi dei programmi precedenti ha impedito la messa in onda entro lo sbarramento delle 2,30. Quando predisponiamo il palinsesto e stabiliamo gli orari per il TV Radiocorriere, sappiamo che la serata comincia alle 20,30, che il Telegiornale deve durare X minuti e così via. Ma se un programma mangia 5 minuti, un altro 4, un altro 11, alla fine mancano 20 minuti e il film, che doveva terminare alle 2,20, andrebbe a finire alle 2,40 e quindi oltre lo sbarramento posto dal Centro di Produzione».

Come vede qualche spiegazione c'è. Restano inalterati — e sono tuttora da rispettare — il suo diritto di spettatore e quello nostro di dare informazioni sugli orari che non siano smentite e contraddette dagli eventi successivi o da imprevisti ben prevedibili.

## LEOPARDI E I SUOI NO

DANTE  
GUARDAMAGNA

Il drammaturgo Giuseppe Manfridi (Roma, 1956), nella conversazione riportata sul testo edito dal Teatro di Genova, dice che alla base della sua scrittura c'è il ripensamento di molte opere di Leopardi e la lettura di numerosi saggi e biografie, che il titolo (*Giacomo, il prepotente*) «fa esplicito riferimento all'appellativo che Giacomo si era meritato dai fratelli nel corso dei giochi infantili»; malgrado questo, dice l'autore, «non sono mai stato attratto dall'idea di scrivere uno sceneggiato sulla vita del poeta», e alle sue intenzioni «corrisponde piuttosto l'atteggiamento di chi si accostasse allo spettacolo pensando che quelli che agiscono sulla scena siano anzitutto personaggi teatrali»; precisa infine che «la situazione drammaturgica esige la verità dei personaggi (anche se portano nomi di persone realmente esistite) più che una ricostruzione storica».

Analogamente, per il regista Piero Maccarinelli (Brescia, 1958) «è indicativo il fatto che i tre atti sono ricondotti all'interno di dinamiche familiari o private»; e l'ultimo anno di vita del poeta è stato portato «a una dimensione in qualche modo iperrealista, definita da un possibile linguaggio del 1836/37 che Manfridi ha teatralmente rinventato, curvandolo sui toni di un quotidiano, che non si rassegna però allo sciatto realismo del "quotidiane" tanto spesso ricorrente nei testi contemporanei».

Spettacolo di alto livello: il linguaggio del poeta inferno, involontariamente «alto» già nei dispettosi conflitti coi «caritatevoli» ospiti, s'impenna nel delirio (così poco datato da ricordarci quello di un Herzog nel romanzo omonimo di Saul Bellow), rivolto ai fantasmi dei vivi e alle cosmiche ispirazioni sulla morte delle sue ore tese all'Infinito.

Istericamente «alto» è il linguaggio di Paolina Leopardi, che ne fa un sortilegio per farsi possedere dallo spirito del troppo amato fratello.

Velleitario è lo sforzo di misurarsi col «Genio regredito» da parte di quel suo grande amico e piccolo letterato che è Antonio Ranieri: dialogo spesso dissonante fra lingua colta e vernacolo, tanto più quando anche Paolina

Ranieri e la servetta Lucella accostano il loro controcanto dialettale alle ultime, convulse note del poeta.

Primo atto a Torre del Greco, secondo a Recanati, terzo a Napoli. Gli interpreti: Massimo De Rossi è Giacomo Leopardi detto Muccio, creazione che pare spontanea a vederla fluire e la stessa pudica maestria nell'ardua immedesimazione ne nasconde la fatica.

Elisabetta Pozzi è Paolina Leopardi detta Pilla, che porta in primo piano l'intermezzo del secondo atto — dove la struttura esigerebbe soltanto un ricordo del poeta precedentemente sbocciato nel «paterno ostello» e un presentimento sofferto della sua prematura scomparsa (a 39 anni) — ma dove invece il personaggio della zitella timida e frenetica, e poi invasata, crea dimensioni straordinarie di antefatti ed epiloghi tutt'altro che testualmente marginali. Massimo Venturiello è Antonio Ranieri detto Totono, con tutta la violenza e la sensuale partecipazione di cui è capace per suggerire generosità e soprusi, meschinità e umanità del suo (forse calunniato) personaggio. A lui s'intona con fervido estro Rosanna Nadeo nel ruolo di Paolina Ranieri: caritatevole tiranna che vive con nevrotico senso del dovere l'agonia dello scomodo ospite (non proprio «prepotente», ma incapace di regalarle almeno un «sì» fra tante negazioni implacabili).

Antonella Schirò è la Lucella un po' selvaggia, domestica di casa Ranieri, che scandalizza ed eccita la povera Pilla, e poi fa vivere a Giacomo un'allucinazione d'amore: versante naturale di una situazione allucinata per eccessi filosofici e patologici che dona al terzo atto, segnato da scalmanate follie dei benefattori e da già sovrumane ironie del morente, un aspro, vitale sapore. Tra le difficoltà iniziali di lavare il malato riotto, polemicamente inerte, e la luminaria finale per stenebrarne la morte, cresce la noia leopardiana d'essere nato e di esistere, che dissolve nell'ultima quasi sorridente battuta: «Adesso... non mi sto annoiando».

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...  
CLAUDIA POGGIANI

Ci parli del tuo *Massile phrale*, già applaudito a Todi?

«È la storia comico/spettacolare di una donna praticamente sola che si costruisce — biologicamente — un suo Adamo».

Prodigio che aveva un tuo sogno?

«Quasi. Il mio Adamo balla, canta, ci potrebbe fare tante cose, ma in sostanza l'ho creato per parlare...».

Comunque tu, questo idillio, li reciti all'Orologio di Roma?

«Con Andrea Mares, scene di Alessandri, musiche di J. H. Roland: fino a Pasqua. Venite a farmi gli auguri?».

(d.g.)



Massimo De Rossi è il protagonista di *Giacomo, il prepotente* di Giuseppe Manfridi, con Elisabetta Pozzi e Massimo Venturiello, regia di Piero Maccarinelli. A destra, Claudia Poggiani, 37 anni



OSVALDO  
BEVILACQUA

## QUEL MAGICO NUMERO SETTE

**V**ia Giulia è una delle più suggestive vie di Roma. Aperta all'inizio del secolo XVI da papa Giulio II, che si avvalse dell'opera del Bramante, è la prima strada della città tracciata ad andamento rettilineo. Al numero 85 c'è la casa che Raffaello abitò nei dodici anni trascorsi nella capitale e nei pressi è la sua bottega. Proprio qui, dove il pittore accoglieva stranieri e non, principianti o artisti già abili, ma sempre pronti ad imparare, incontro il nostro personaggio che mi scambia per un aspirante artista.

«Buongiorno. Qual è il suo nome? Da dove viene? Ha alle spalle già altre esperienze pittoriche o architettoniche? Sa, devo compilare la sua scheda e ho bisogno di un minimo di informazioni».

Veramente io sono un giornalista. Avrei, sì, immenso piacere che lei potesse insegnare anche a me qualcosa, ma le risparmio del tempo, sono così negato...

«Giornalista? Beh, un po' di pubblicità non guasta mai».

**N**on penso che lei ne abbia bisogno dal momento che non ancora trentenne è già un mito.

«Posso dirle che quattro sono state le tappe, diciamo, geografiche che hanno inciso profondamente sulla mia attività artistica: Urbino, Perugia, Firenze e Roma. Ma c'è chi ha sostenuto che tutto è dipeso dal sette, quel magico sette...».

In che senso?

«Un studioso austriaco, Konrad Oberhuber, ha applicato alla mia esistenza la sua teoria del ciclo del sette, secondo la quale io sono stato uno dei pochi ad essersi sviluppato dalla nascita secondo quei ritmi settennali. E il numero sette ha un valore sacrale; infatti, si definisce uomo dalle sette vite una persona eccezionale».

Dunque, lei a quattordici anni è dal Perugino...

«Già, non è un caso che un ragazzone quattordicenne riesca ad influenzare un maestro già famoso di cinquanta. E certi effetti innovatori si colsero nella sua pittura, quasi avesse subito

una specie di sussulto interiore».

**Il Vasari la ritiene un recordman assoluto anche in campi meno aulici di quelli della pittura e dell'architettura, un Don Giovanni, insomma.**

«Ah, quante ne ha dette quel Vasari! Per esempio che, mentre dipingevo gli affreschi per la Farnesina, mi lasciassi distrarre da una donna, tanto che il committente, Agostino Chigi, fu costretto a portarmela in casa pur di farmi terminare l'opera. E ha definito i miei eccessi erotici "una febbre continua ed acuta". Io ho l'impressione, invece, che l'unica febbre possibile è quella derivante da avvelenamento da invidia. Certo ho avuto molte donne...».

**M**i sembra di capire che col Vasari lei non è entrato in sintonia. E con Michelangelo?

«Un gigante col quale il confronto era inevitabile. Caratterialmente, però, il mio opposto: scontroso, indocile, inquieto. Pensi, ad esempio, che preferiva lavorare da solo e di conseguenza non formò neppure un allievo degno di questo nome. Io, al contrario...».

**Sbaglio, o del Raffaello architetto si sa poco, forse meno del Raffaello pittore?**

«Sì, in effetti la mia attività architettonica è stata sempre sottovalutata. Per fortuna recentemente un catalogo, che ha fatto seguito ad una grande mostra romana, ha raccolto alcune delle mie opere realizzate o solamente progettate. Mi ha interessato anche il modo di abitare, poi il modo di decorare le pareti e le stanze. E ancora il colore dei marmi con la tecnica degli stucchi e con una sempre maggiore raffinatezza nella decorazione degli edifici. Proprio le decorazioni hanno rappresentato, per me, i nervi, il sangue e la carne dell'architettura degli antichi. Accidenti, si è fatto tardi, devo lasciarla, i miei allievi mi stanno aspettando. E mi raccomando, parli bene di me!».

Non faccio nemmeno a tempo a ringraziarlo per la chiacchierata cordiale e sincera che già entrato nell'aula.

Certamente l'artista ha avuto qualche antagonista e qualche critico ad oltranza ma un fatto è certo che il mito di Raffaello è stato universalmente riconosciuto come a pochi è capitato. L'ha celebrato l'Ariosto, l'ha ricordato Goethe, l'hanno frequentato nei loro viaggi Stendhal, Balzac e Baudelaire. Hegel l'ha citato nella sua opera *L'Estetica*.

### RAFFAELLO E IL CRISTO

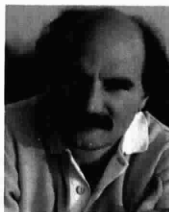
Raffaello era nato di Venerdì Santo. Subito dopo la morte, avvenuta sempre di Venerdì Santo, si disse che aveva 33 anni invece dei reali 37, per sottolineare la somiglianza con la vita di Cristo. Secondo una testimonianza dell'epoca, poi, il suo volto — folta barba e capelli divisi al centro da una scriminatura — assomigliava a quello che i pittori attribuivano abitualmente a Cristo. Pico della Mirandola, infine, annunciando per lettera la morte di Raffaello, disse che i cieli si erano oscurati e i palazzi squarciati, proprio come accade alla morte di Cristo.

**Raffaello Sanzio, nato a Urbino nel 1483, abitò in questa casa di Via Giulia quando lo chiamò a Roma il papa Giulio II**



Enrica Scallier/AGF

Osvaldo Bevilacqua



FEDERICO  
FAZZUOLI

## L'AGRITURISMO È QUALCOSA DI PIÙ

In questi giorni milioni di abitanti delle città d'Europa ritornano nei Paesi in cui sono nati e si ritrovano con parenti e amici. Possiamo dire che queste persone stanno facendo una vacanza, che assomiglia molto all'agriturismo. Vivere cioè in un casolare, in una fattoria, in un'azienda agricola situata al di fuori del circuito turistico consolidato.

In Europa l'offerta di agriturismo è molto varia, ma il suo sviluppo non si è affermato allo stesso modo in tutti i Paesi. Se pensiamo che l'Europa ospita il 60 per cento del turismo mondiale capiamo anche l'importanza di questo fenomeno. La Francia è il Paese più agriturismo d'Europa, infatti è molto organizzato sia per l'accoglienza nelle aziende agricole, sia per la commercializzazione dei loro prodotti. La domanda di turismo è quella del Nord Europa verso il Sud.

Oggi il turismo europeo ha perso il 10 per cento di presenze e questo perché nel mercato c'è una grossa concorrenza da parte dei Paesi extraeuropei. Anche in Italia l'agriturismo risente di questo fenomeno; in qualche maniera la mancanza di certezze ha rallentato la quantità dell'offerta e la sua qualità. E non c'è stato uno sviluppo come ci si aspettava, perché quasi tutte le regioni si sono date delle leggi ma sono poche quelle che sono passate dai programmi ai fatti, ai finanziamenti necessari per lo sviluppo concreto. Non esiste, infatti, una legge fiscale, una normativa che stabiliscano quanto e come uno debba pagare quando esercita questa attività. Fino a oggi è stato decretato dal Ministero delle Finanze che, in assenza di una legge fiscale specifica, chi fa agriturismo deve tenere i libri paga, come se si trattasse di un'attività commerciale, ma per il Ministero dell'Agricoltura l'agriturismo è un'attività connessa a quella agricola. Tutti sono in attesa di una legge fiscale apposita.

Ma chi fa questo tipo di vacanza? Tra gli stranieri sono numerosi gli inglesi, i tedeschi e gli svedesi, mentre tra gli italiani una recente inda-

gine dell'Anagrutur [il Consorzio che vede riunite le tre associazioni agrituristiche e cioè Terra Nostra (Coldiretti), Agritourist (Confagricoltura), Turismo Verde (Confcoltivatori)] testimonia che è prevalente il ceto medio rispetto al turista colto, che ha iniziato da poco a fare agriturismo. Le fasce operaie-impiegatzie scendono con le loro famiglie dal Nord al Sud.

E quanto costa a un nucleo famigliare di quattro persone un giorno in un'azienda agrituristiche?

Nell'Italia Centrale centoventimila lire tutto compreso cioè trentamila lire a persona. Le formule sono diverse: dalla pensione completa all'affitto della sola camera, o dell'appartamento intero, e si può mangiare con i prodotti dell'azienda che ospita.

Fare agriturismo non è solo avere un alloggio in campagna, ma è qualcosa di più: è vivere per giorni secondo i ritmi naturali (dalla sveglia al pranzo, alla merenda)

che da secoli hanno seguito i nostri antenati, una riscoperta che fa piacere a molti. L'offerta è vastissima: in Italia l'Alto Adige e il Trentino sono le zone che propongono più soluzioni e assorbono il 33 per cento del turismo tedesco, che è prevalente anche in Toscana. L'agriturismo è sviluppato anche in Umbria e nelle Marche, e nel Sud solo la Puglia e la Sardegna propongono questa formula di vacanza. Mentre la Sicilia è l'unica regione che non ha fatto a questo proposito una legge.

L'agriturismo contiene in sé un'enorme possibilità, non solo di reddito per gli agricoltori e di piacevoli vacanze per gli altri, ma attraverso l'agriturismo è possibile restaurare e recuperare l'enorme patrimonio dell'edilizia rurale che tutta l'Italia possiede. Attualmente se si calcola che in Italia ci sono un milione e mezzo di fabbricati rurali abbandonati, l'agriturismo sarebbe l'occasione migliore per riusarli, per riprendere questo patrimonio storico-culturale che rischia di disperdersi. Chi vuole avere più informazioni può acquistare una delle tre guide esistenti facendo capo alle associazioni Terra Nostra, Agritourist, Turismo Verde, nelle agenzie locali della Coldiretti o dei Confcoltivatori.

### AMAZZONIA PRO E CONTRO

L'Amazzonia sta vivendo un momento particolare, legato a due avvenimenti contraddittori, uno negativo e uno positivo. Il primo è l'espansione delle coltivazioni di coca. I narcotrafficienti hanno spostato le loro attività dalla Colombia al Brasile. Il secondo, quello positivo, è la nomina, con la nuova presidenza di Fernando Collor de Mello, del più importante ecologista brasiliano Lutzen Berger. Egli potrà intervenire in pratica su tutti i progetti del governo brasiliano valutandoli dal punto di vista dell'impatto ambientale. Ha già dichiarato che bloccherà la costruzione di strade e dighe nella foresta amazzonica e di altri progetti che sono considerati dagli esperti ambientali portatori di gravi distruzioni alla foresta. Una boccata di ossigeno anche per gli Indiani.

*L'agriturismo non è soltanto un alloggio in campagna, è una vacanza naturale a contatto con gli animali, fuori dai circuiti del turismo di massa*



Federico Fazzuoli

# ATTENTI AL PH DELLE AZALEE



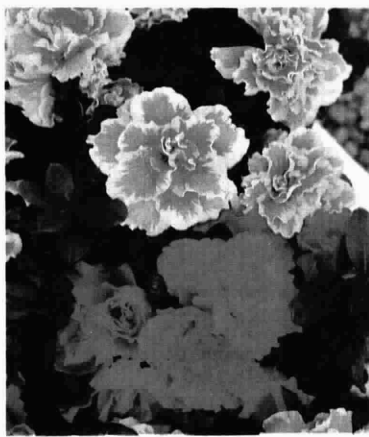
LUCA  
SARDELLA

L'azalea fa parte delle piante cosiddette acidofile, come il Rhododendron, le Camelie e le Ericacee in genere. Nei dintorni e sulle rive del Lago di Como (Villa Carlotta, Villa Melzi) vivono bellissimi esemplari ultracentenari di azalee, che a primavera richiamano con le splendide fioriture turisti, appassionati e studiosi provenienti da ogni angolo dell'Europa. Il microclima del lago, la naturale acidità del terreno, l'abbondanza delle precipitazioni nel periodo estivo, l'arte antica di coltivarle, ereditata dai floricultori del luogo, fanno sì che la provincia di Como sia al primo posto in Europa per la coltivazione, moltiplicazione ed esportazione delle azalee. Se vi capitasse di visitare le coltivazioni di azalee nella zona comasca, fate in modo che i floricultori vi facciano ammirare anche quegli esemplari più rari che, di solito, nascondono gelosamente.

Dal 22 aprile al 1° maggio, nel Palazzo Mostre di Erba, provincia di Como, si terrà *Invito al Verde*, una delle più importanti mostre di piante, fiori e attrezzature per il giardinaggio; il tutto su un'estensione di oltre 12 mila metri quadrati. La rassegna, visitata in media da oltre 60 mila persone, non è da perdere, per la quantità e la varietà di esemplari esposti.

Di solito, quando un'azalea entra nelle nostre case, dopo qualche settimana comincia a imbrunire e a perdere le foglie... La causa, spesso, è una fisiopatia (danno causato da fattore ambientale) e allora sarà inutile intossicare la pianta con ripetuti trattamenti insetticidi e anticitricitigamici. Le fisiopatie che possono colpire l'azalea sono: la temperatura eccessivamente alta e l'aria troppo secca (in questo caso vaporizzate frequentemente con acqua decantata o distillata o piovana) o il terreno alcalino (fate in modo che il PH resti acido, usando terreno organico, di bosco o di zona lacustre).

*Splendide azalee rosse e screziate, il nome viene dal greco e vuol dire secco perché alcune specie amano il terreno arido, ma sempre quello arido.*



Franco Fiori

## TARTUFO A PRIMAVERA

Proprio in questo periodo l'Alta Valle del Tevere, porta naturale dell'Umbria, segnata dal Tevere e confinante con la Toscana, regala ai cercatori di tartufo un prezioso e speciale tartufo nero. A tutti i buongustai, consiglio di approfittare di un week-end primaverile per riossigenare i polmoni, in questa verde Alta Valle del Tevere, così ricca di flora selvatica. Si può completare la piacevole passeggiata, nella splendida Città di Castello, per gustare un piatto di tagliatelle al tartufo nero.

Per ottenere fioriture abbondanti e compatte, sistemate le azalee in zona ombreggiata; annaffiate spesso, ma con moderazione (meglio bagnare anche due volte al giorno, con un bicchiere d'acqua per pianta); non inzuppate il terreno e non lasciate sottofatti che possano trattenere l'umidità (usate, preferibilmente, vasi di coccio poroso come, ad esempio, quelli della De Roma); da aprile ad agosto sarà utile concimare ogni 10-12 giorni con Granverde Azalee, concime appositamente studiato per mantenere più a lungo i fiori sulla pianta. Contro i tortrici di delle foglie (insetti masticatori-minatori), trattate con Feni, fino alla scomparsa degli stessi. Se le foglie dovessero cominciare ad ingiallire, distribuite immediatamente sul terreno S-5 Radicale. Scrivetemi sempre indirizzando a «Posta verde», presso TV Radiocorriere, v. Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

Luca Sardella

## POSTA VERDE

«Perché a Sondrio non si trovano alghie marine? Dove potrei procurarmele?» (Makukatini Feudio - Ponzichiera di Sondrio). Provi presso i fioristi, i vivai, i fitofarmaci o al consorzio agrario provinciale.

«Dispongo di una vasca per acquario; posso utilizzarla come contenitore per piante ornamentali?» (Luigi Corti - Forlì). Puoi usare la vasca come contenitore di piante, anche se ti consiglio di preferire le Succulente. Prima di sistemare le piante, ricordati di praticare dei fori sul fondo della vasca.

«Una pianta di fico è attaccata da piccole cocciniglie. Anche dopo vari trattamenti le cocciniglie non vanno via e la pianta deperisce. Vorrei sapere, da lei, in che modo intervenire» (Ernia Cecchini - Follonica, Grosseto). Si tratta

di cocciniglia, nota come «mezzo acino di pepe»; tratti l'intera pianta con Valoil (15-25 ml. per 10 litri di acqua, più 1-2 grammi di Fenitran per 1 litro di acqua, ogni 15 giorni), dopo aver ben spazzolato l'intera pianta.

«Da bambino mangiavo un frutto che ora non riesco più a trovare. Credo si pronuncini «Fiegioi». Posso coltivare questa pianta al mare?» (Luigi Samela - Roma). Si tratta di Feijoa o Guaiabo del Brasile. Ottima la sistemazione della Feijoa al mare.



*Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'Inverno, Circonvallazione Ciodla 165, 00195 Roma*

# *Uno, che passione!*

*Più che mai inconfondibile,*

*più che mai europea,*

*più che mai pronta*

*ad affrontare e dominare*

*gli anni novanta.*

*Guardala, scoprila,*

*guidala: è la nuova Uno.*

*Come prima, più di prima,*

*la sua personalità,*

*la sua ospitalità,*

*la sua voglia di viaggiare*

*ti emozioneranno.*

*Lasciati conquistare*

*da questa nuova,*

*grande passione.*



**FIAT**

**N U O V**  
*u n o p i*



**A U N O**

*ù c h e m a i*



PARLA RAMAZZOTTI

# SI' SONO IL NUOVO EROS

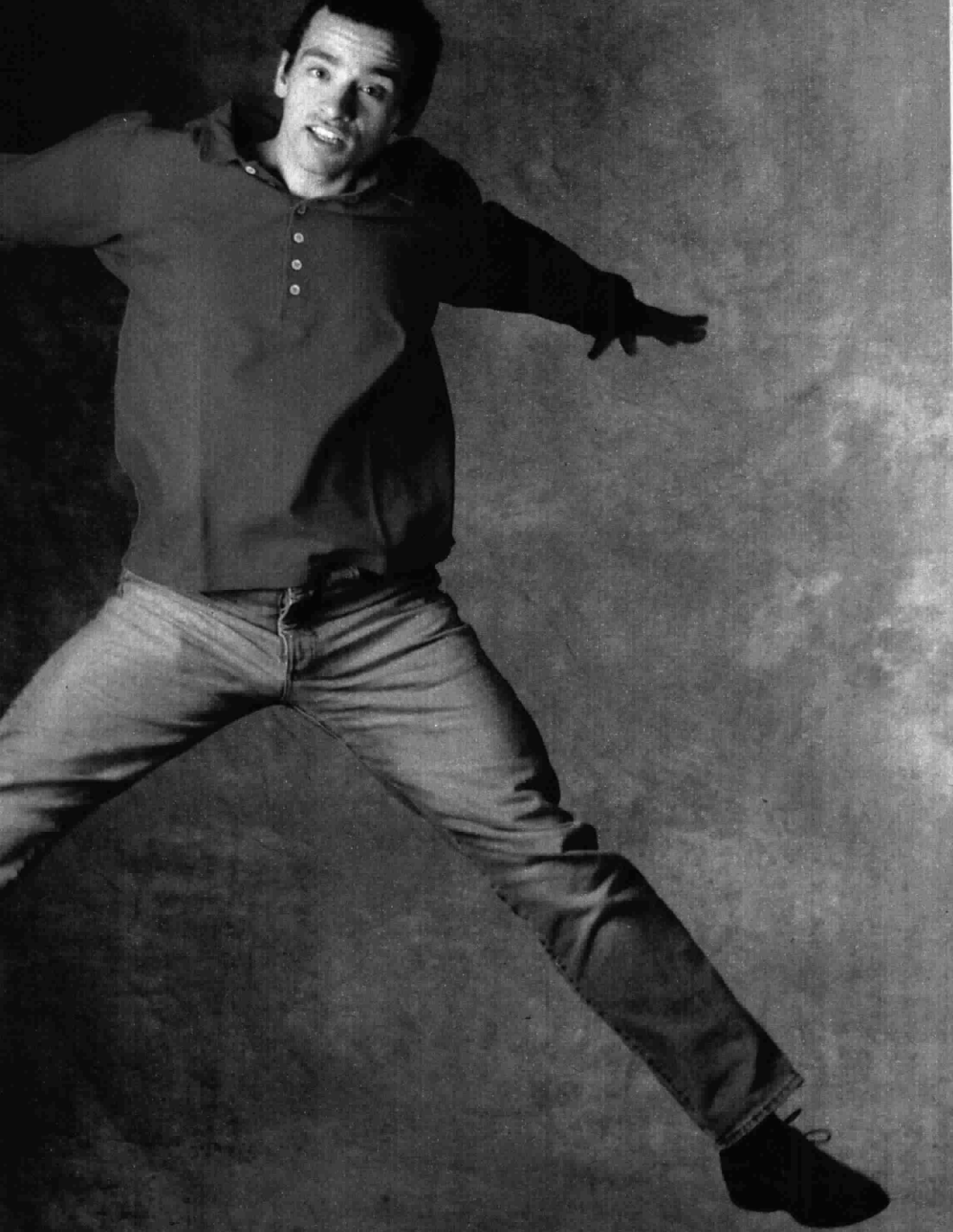


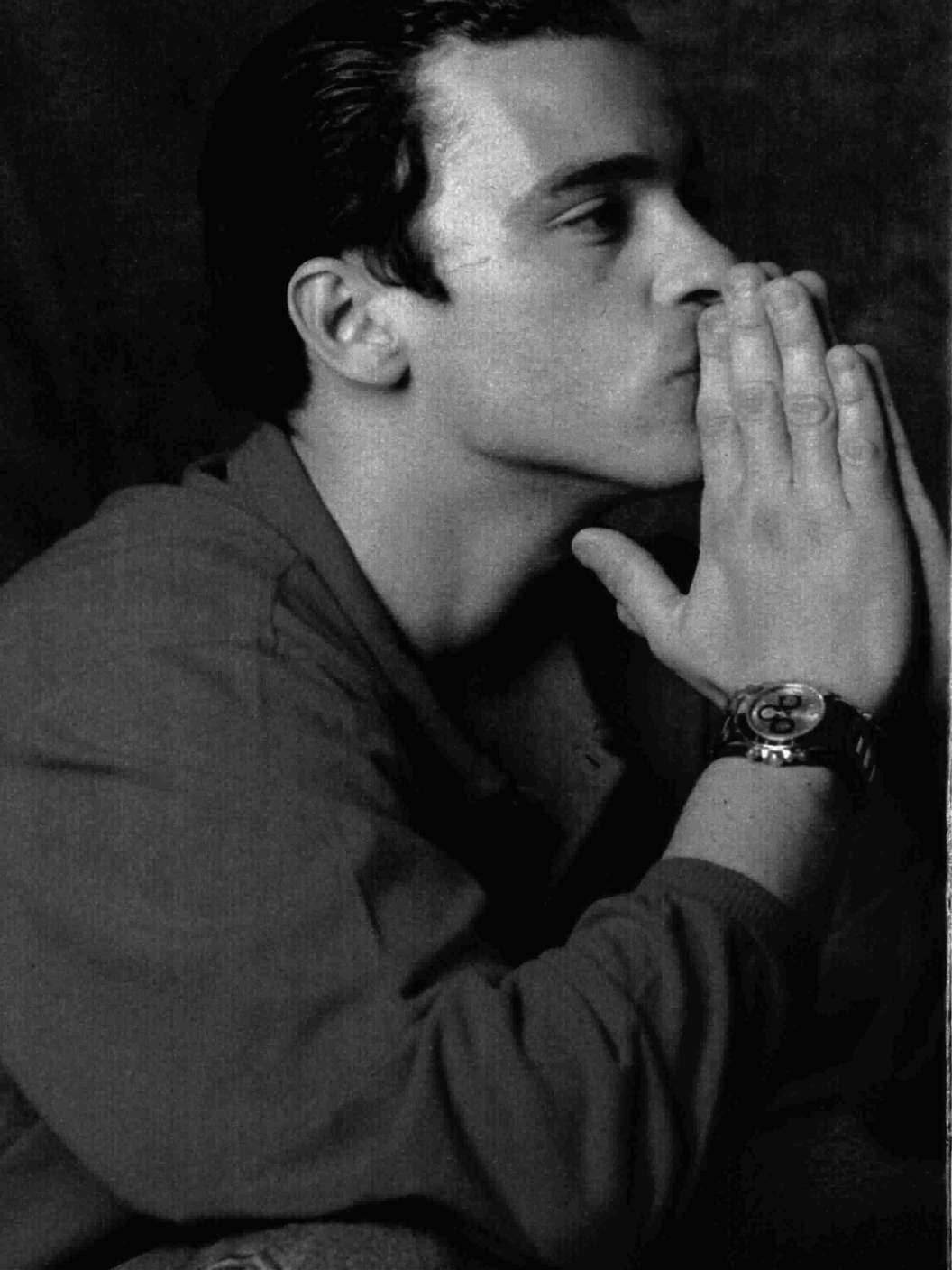
*Eros Ramazzotti, 27 anni il prossimo ottobre. Il suo nuovo album, il quarto della sua carriera, si intitola In ogni senso*

**I**l timore di trovarlo profondamente cambiato dopo quasi due anni di silenzio totale era molto. Timore più che altro di dover assistere a quei cambiamenti molto accelerati, innaturali, frutto di un codice comportamentale

**di NICOLA SISTO/foto GIOVANNI CANITANO**







# NON SONO LA COPIA DI EROS

**M**arco Masini, fiorentino, faccia e spirito alla Francesco Nuti, altro «maledetto toscano». Era emozionatissimo, sul palco del Festival di Sanremo, in jeans, al momento di ritirare il primo premio della sezione giovani.

Un ragazzo semplice che all'improvviso si è visto proiettato agli onori delle cronache. C'è chi lo trova piuttosto somigliante a Eros Ramazzotti, ma lui nega: «Ho la mia personalità, mi pare».

Come è cambiata la sua vita dopo la vittoria al Festival?

«Rispetto a qualche settimana fa, dormo molto meno: dalle tre alle quattro ore al giorno... Scherzi a parte, se prima cantavo perché mi piaceva, perché avevo scelto di farlo, oggi sento di non dover deludere tutte le persone che hanno creduto in me, che mi hanno applaudito».

Insomma, come dire, mi sento più responsabile».

**Cosa faceva prima di questo Sanremo?**

«Andavo in giro per l'Italia suonando dappertutto, nei locali, nei palasport, negli stadi. All'inizio il mio pubblico era quello dei piano-bar, poi ho cominciato a lavorare, prima in studio di registrazione, poi in tour con Raf e Tozzi. E questo è stato per me molto importante: mi ha dato la possibilità di non emozionarmi, di reggere il difficilissimo impatto con le telecamere e il pubblico sanremese».

**Cosa combinerà da oggi in poi?**

«Sto lavorando come un matto per il mio primo album, che uscirà a fine primavera, spero».

Avevo nel cassetto un bel po' di canzoni, scritte assieme a Giuseppe Dati, un mio caro amico; le ho riprese, sono convinto che siano ancora valide, ancora proponibili. Vedremo come andrà a finire».

**Wolfango Tedeschi**

## ● EROS RAMAZZOTTI

che lo show business, specialmente quando è gigantesco come nel suo caso, impone in modo sottile ed occulto. Invece no, la sincerità dell'abbraccio accompagnato dalla sua frase tipica «ciao, fratello» e il piacere che manifesta nel rivedere un vecchio amico romano, fuggano ogni dubbio: Eros Ramazzotti non ha assunto alcun atteggiamento standard, lo stereotipo della star non gli appartiene davvero. Tuttavia è diverso, l'irruenza un po' scomposta del ragazzo ha lasciato definitivamente il posto alla calma e alla riflessività di un uomo che si avvicina ai trent'anni.

Una maturità per certi versi sofferta, non è infatti facile tradurre in una crescita sana, anziché in esaltazione, quel «qualcosa di travolgente» che da cinque anni si abbatte in forma di successo sulla sua vita.

Tutto sotto controllo, dunque: anche ora che il suo nuovo album *In ogni senso* ha prenotazioni in tutta Europa per la bella cifra di due milioni e mezzo di copie.

**Sembri molto tranquillo. L'agitazione la lasci tutta ai tuoi discografici?**

«Ma no, siamo tutti abbastanza calmi. Certo, organizzare il lancio di un album importante come questo non è cosa da poco, non si dorme la notte, ma per un fatto di tempi, di cose da fare, non perché abbiamo dei dubbi. Se non fossimo stati sicuri del valore delle canzoni e di come sono state realizzate avremmo aspettato anche altri cinque anni prima di uscire: questo è un mondo in cui non puoi sbagliare».

**Invece ne sono passati solo due da Musica è... e tre da In certi momenti.**

«Tempi normalissimi per chi fa questo lavoro. La gente a volte non si ren-

de conto che la preparazione di un disco richiede una cura infinita, la rifinitura di ogni dettaglio. Specialmente poi un album come questo che esce contemporaneamente nella doppia versione italiana e spagnola».

Magari incontri i ragazzi per strada che ti dicono «Che fine hai fatto, sei sparito?» e tu entri in ansia, pensi che se non ti sbrighi corri il rischio di essere dimenticato.

Ma accelerare i tempi sarebbe un errore, andrebbe sicuramente a scapito della qualità».

**Ma tu non fremevi?**

«Beh sì, soprattutto nell'ultimo anno. Ma per uno strano timore: non ero più sicuro di ricordarmi come funzionavano certi meccanismi, non sapevo se ero ancora capace di assecondarli».

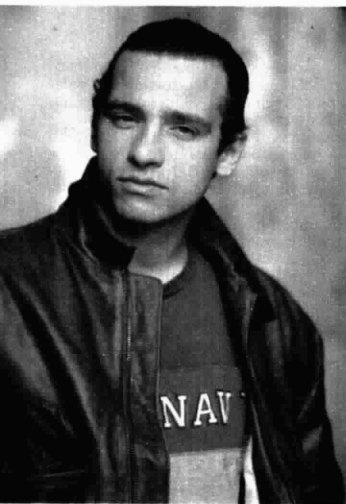
**Ed ora ce l'hai questa paura?**

«No, basta fare la prima intervista per rimettere psicologicamente, ed anche praticamente, in moto tutto. E come quando sei bambino: un'estate hai imparato a nuotare, torni al mare l'anno dopo e hai paura di aver dimenticato come si fa. Ma poi vai in acqua e va tutto bene. Le uniche paure che ho adesso sono lo spagnolo, non sono ancora tanto forte nella pronuncia e il fatto che starò via un anno, che dovrò allontanarmi dal mondo, che mi sto costruendo».

**Che genere di mondo ti stai costruendo?**

«Un mondo a dimensione familiare, un mondo che ruota attorno ad una grande villa in campagna dove vivono con me le persone più care, la mia ragazza, mia madre, mio fratello Marco. Il posto dove ho tempo di affezionarmi ad un oggetto, ad un quadro, ma anche ad una abitudine, un lusso proi-

**Eros Ramazzotti. In alto, Marco Masini, 25 anni, vincitore del 40° Festival di Sanremo nella sezione «novità» con Disperato**



bito quando sei costretto a cambiare camera d'albergo ogni sera. Si sa che non sono uno che vive la notte, o meglio la vivo, ma a casa: la settimana scorsa è venuto a trovarmi Luca Barbarossa, uno dei pochi amici che ho nell'ambiente, e abbiamo fatto l'alba suonando la chitarra».

**Vivi al Nord ormai da anni. Roma l'hai proprio dimenticata?**

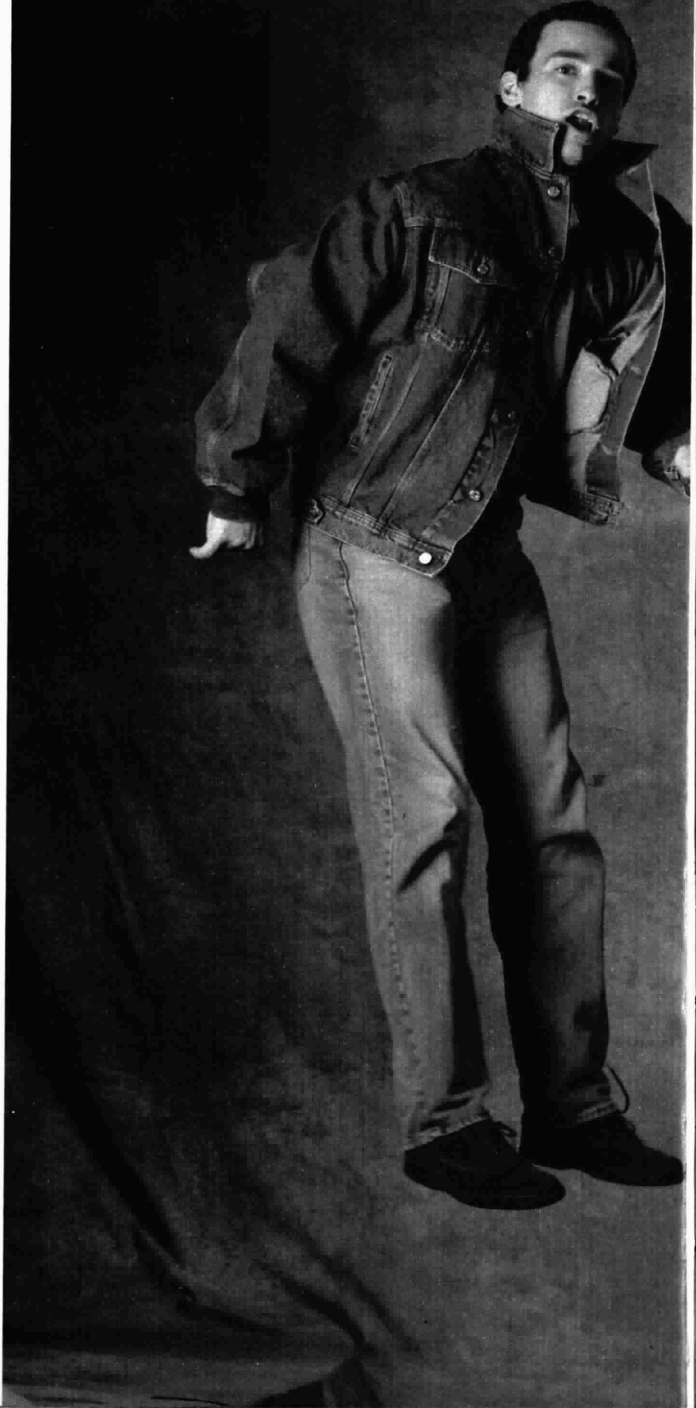
«No, questo no, non ho dimenticato i pochissimi amici veri. Certo non posso dire di avere nostalgia di una periferia che non mi offriva altro se non prospettive drammatiche».

La vita qui me la sono ricostruita tassello per tassello e ci sono alcune persone che ormai ne fanno parte in modo profondo. A Roma ci torno raramente perché ho paura di essere equivocado: passare con una macchina potente sotto la mia vecchia casa di Cinecittà verrebbe interpretato come un gesto arrogante, né potrei andarci con una utilitaria, dal momento che in questo caso non sarei creduto e mi prenderebbe del falso. Ma questo è un problema che sento a livello generale: ogni volta che parlo con un fan la prima cosa che mi chiedo dopo è «gli sarò sembrato presuntuoso?».

Insomma sto molto attento a come parlo, ho paura che la mia condizione di personaggio pubblico possa sfuggirmi di mano».

**Qual è l'insegnamento più grande che questo lavoro, e quindi il successo, ti hanno dato?**

«Quello di non presumere mai di sapere solo perché ho girato il mondo. Potrei vantarmi di conoscere chissà cosa ma non lo faccio. So di non sapere, diceva Socrate, ed è una massima





**Amedeo Minghi, 42 anni, e Mietta, 21, arrivati terzi a Sanremo, oggi sono al primo posto in classifica con la loro Vattene amore. Nella pagina accanto, ancora due immagini di Eros Ramazzotti**

## SANREMO '90 VINCE MIETTA

**M**artedì 17 aprile, alle 21,30, Raiuno trasmette la seconda delle tre puntate di *Saunremo '90*, programma di montaggio ideato da Carlo Principini con lo scopo di «evitare che tutto venisse bruciato in poche sere». Presenta Gabriella Carlucci, tornata sul «luogo del delitto» a clamori spenti. La novità sta nel fatto che le canzoni dei «campioni» e le versioni dei big stranieri vengono trasmesse di seguito, per favorire un eventuale confronto. Inoltre i tre vincitori della sezione giovani e un servizio sul day-after del Palafiori, quando è cominciata l'opera di smantellamento delle strutture.

Nelle classifiche di vendita, la canzone vincitrice, *Uomini soli* ha trovato posto tra le prime dieci sia nella versione dei Pooch sia in quella di Dee Dee Bridgewater (*Angel of the night*). Ma la vera rivelazione è stata *Vattene amore* di Mietta e Amedeo Minghi, in terza posizione al Festival ma saldamente al primo posto da tre settimane. E gli altri? Francesco Salvi è al quarto posto con *A*, al sesto Mia Martini con *La nevicata del '56* e al decimo Marco Masini con *Disperato*. Amedeo Minghi e Mietta, però, non intendono cavalcare la tigre dell'accoppiata. «La collaborazione continuerà», ha spiegato il compositore romano, «e probabilmente ci scambieremo qualche visita di cortesia nelle rispettive tournée, ma non diventeremo una coppia fissa. Il segreto di questo successo? Forse la giusta sintesi tra la mia esperienza e la freschezza di Mietta».

**Francesco De Vitis**

che ho fatto mia. Naturalmente potrei dire poi che tutto questo mi ha fatto maturare più in fretta, ma andiamo a finire proprio nel banale».

**Hai tempo per leggere, per informarti?**

«Hai toccato una nota dolente. Non riesco a stare fermo, ad applicarmi per più di una ventina di minuti. Sufficienti per leggere i titoli di un giornale e qualche articolo, pochi per approfondire un argomento. Qualche libro, invece, riesce a calmare la mia frenesia, però devono essere romanzi scritti con un ritmo cinematografico».

**I tuoi precedenti dischi toccavano temi legati ad un universo generazionale. In ogni senso vuole superare, anche il titolo lo fa pensare, questa connotazione?**

«È naturale, oggi non potrei certo parlare di «cuori agitati» o di «nuovi eroi».

È un album che tratta di tematiche che hanno acquistato importanza parallelamente alla mia crescita. Parlo di San Francesco, una specie di difensore ecologico che invoco perché venga a liberarci dai «lupi» che inquinano: in *Se bastasse una canzone* parlo della illusione che con la musica si possa cambiare qualcosa: dei diseredati in *Una strada in cielo...*».

**Quando ti ascolteremo nuovamente dal vivo?**

«Dal 10 luglio, per settanta concerti, metà in Italia, metà in tutta Europa. Poi, da gennaio, parto per il resto del mondo: Canada, Stati Uniti, Sudamerica e Giappone. Faticoso?»

Un modo per tenermi in forma non potendo più giocare con la Nazionale dei cantanti!».

**Nicola Sisto**



LA TV RISCOPRE IL PIACERE DI LEGGERE  
E SU RAIDUE E RAITRE SI PARLA DI...

# UN LIBRO PER AMICO

**L**e hanno provate tutte: a venderli a peso nelle librerie; a darli in premio nei quiz, al posto dei gettoni d'oro; a distribuirli nei supermercati, magari con la data di scadenza; ora i libri, come perseguitati politici, cercano rifugio su Raidue nel piano bar di Humphrey Bogart a *Casablanca* o salgono, con Raitre, sulla torre di *Babele* per aiutarci a capire il linguaggio delle cose.

Nonostante gli sforzi per convincere il recalcitrante lettore italiano, i dati sono ancora sconcertanti: il 62,5 per cento dei discendenti di Dante e di Manzoni non legge nemmeno un libro all'anno (Rapporto Censis 1989); e fra chi legge più della metà sceglie solo romanzi.

Un libro su cinque, fra quelli pubblicati, non vende nemmeno una copia.

In questo contesto il ruolo della ra-

di **LAURA TERZANI**  
foto **LUCIANO AMENDOLA**



**Gabriele La Porta  
conduce  
Casablanca, tre  
minuti al giorno  
per invitare alla  
lettura, alle 18,30  
su Raidue, in  
replica la notte e  
la mattina dopo**

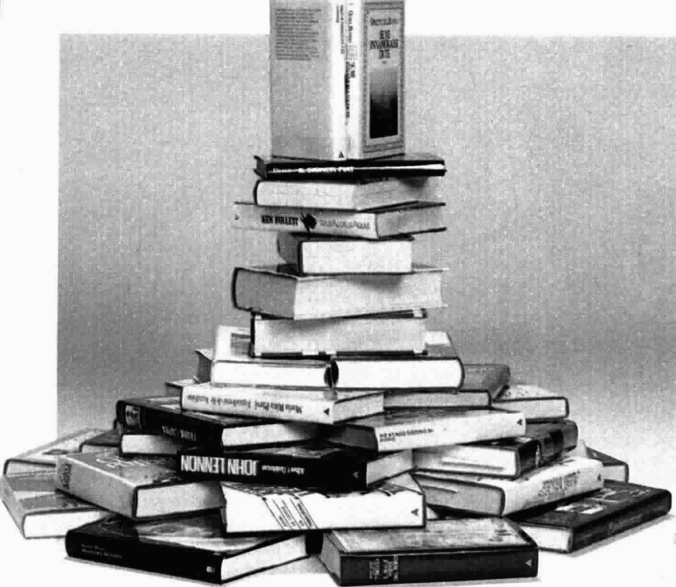
dio e della televisione non sembra particolarmente importante, nonostante grandi sceneggiati come *I promessi sposi* abbiano fatto vendere decine di migliaia di copie del libro di Alessandro Manzoni. La radio almeno, più fedele, ha continuato a riservare ai libri numerose rubriche e spazi culturali, ma la sorella più ricca ha scelto una linea più frivola e ha per lungo tempo bandito i libri dando loro spazio, solo quando facevano notizia, nei telegiornali, o trasformandoli in ospiti da presentare nei pomeriggi familiari con il loro autore. Se poi l'autore era bravo, simpatico e sapeva far spettacolo, il giorno dopo il libro avrebbe avuto l'onore della vetrina.

Ora però qualcosa si sta muovendo: critici, editori e lettori sembrano punti da un nuovo interesse; sono tornati di moda i giovani autori e le opere prime: forse il libro sta rivendicando la sua trascurata dignità.

**Potrà trovare un supporto valido**  
(segue a pag. 29)



● UN LIBRO  
PER  
AMICO



## UNA «BABELE» DI PASSIONI

**C**hi dice che siamo un popolo appassionato? Ormai tutti. Lo ha scritto Giacomo Leopardi nel lontano 1824 nel suo Discorso sopra lo stato presente dei costumi italiani: «Siamo gli iraniani d'Europa. Un popolo caldo ed emotivo, facile agli entusiasmi come alle delusioni». Lo ripropone oggi Corrado Augias che al tema «passione» dedica la puntata di Babele di venerdì 20 aprile (alle 22,50 su Raitre):

### GIAMPAOLO RUGARÌ

È nato a Napoli nel 1932. Per trent'anni lavora presso un grande istituto di credito, poi esordisce nella letteratura con *Superlativo assoluto* (1987, Premio Bagutta opera prima). Seguono *La troia* (1988), *Il nido di ghiaccio* (1989), Premio selezione Campiello, *Il denaro degli altri*, una raccolta di saggi, *Diario di un uomo a disagio* e, ancora nel 1990, il romanzo *Andromeda e la notte*.

### RAFFAELE LA CAPRIA

È nato a Napoli nel 1922, vive a Roma. Suoi sono i romanzi *False partenze* (1974), *Fiori giapponesi* (1979), *Il bambino che non volle sparire* (1980), e tre sono le opere di maggior successo: *Un giorno d'impazienza*, *Ferito a morte* e *Amore e psiche*. Il suo lavoro più recente è *La neve del Vesuvio*.

### ALBERTO BEVILACQUA

È nato a Parma nel 1934, vive a Roma. Scrittore e regista, esordisce nel 1955 con i racconti *La polvere sull'erba*; seguono i romanzi *Una città in amore* (1962) e *La Califfa* (1964). Nel 1986 vince il Premio Campiello (*Questa specie d'amore*); nel 1968 lo Strega (*L'occhio del gatto*); nel 1974 il Bancarella (*Umana avventura*). La sua ultima opera è *Il gioco delle passioni*.





«Leopardi disegna un mondo di sentimenti nel quale si agitano non tanto le passioni, quanto la loro rappresentazione». Eppure gli anni Ottanta sono stati così poco appassionati: meglio la carriera, la vita spericolata, il sesso tutto vissuto senza implicazioni sentimentali, al riparo dal cuore. Se e qualche ripensamento c'era stato, soprattutto al cinema: ed ecco il successo di «passioni» come quelle raccontate in Nove settimane e mezzo e Attrazione fatale. Lui, lei e l'amore, fino alla follia, al delirio. Fino all'imbarazzo. E i sentimenti? Tiepido, caldo, caldo: fino alla passionale lambada che, da ritmo importato dal Sudamerica, diventa un inno alla tentazione e non solo del corpo.

Dopo anni di rock solitario, ecco il motivo galeotto che costringe le coppie a ricongiungersi in pista, ad abbracciarsi, a stringersi, a recuperare passione. I sentimenti ritrovano la loro colonna sonora per uscire allo scoperto, veri o finti che siano, tutti insieme appassionatamente legati dal filo rosso della passione: in discoteca, ma anche fuori, nel sociale, in politica, nello sport, dovunque ci sia motivo per far battere il vecchio «cuore».

I primi a riscoprire la passione sono stati i ragazzi: la vivono nelle assemblee, nell'occupazione delle scuole, calcano la pantera a suon di fax e tutti

fanno il tifo per quella vera che scorrazza nella periferia romana. Passione per la vita: quella raccontata da Vittorio Gassman nel libro Memorie del sottoscala, proposto da Augias; quella cinematografica di My left foot (Il mio piede sinistro), che racconta di Christie Brown, il giovane spastico diventato scrittore; quella di Natalia Ginzburg che si appassiona al caso della piccola Serena Cruz; quella «cattiva» di La guerra dei Roses, che è un trionfo sullo schermo di «amore e morte»; quella degli stilisti che disegnano una moda seducente e nuda; quella ecologica che spinge il mercato a offrire ai nostri amici a quattro zampe capi d'alta moda firmati e creati apposta per loro; quella degli appassionati della lirica che aspettano con ansia la prima alla Scala con l'opera più sentimentale, la Traviata, affidata alla «passionalità» creativa di Lilliana Cavani. «Sarà allora un caso se l'opera lirica, cioè l'esasperazione manieristica dei sentimenti, è ancora oggi la forma artistica che più ci caratterizza al mondo?», chiede Corrado Augias e affida la risposta al musicologo Rodolfo Celliti, autore di Voce di tenore.

Vivere con passione, fino alle lacrime: ed ecco la passione politica che fa piangere Achille Occhetto al Congresso di Bologna, lacrime di leader in nome di una «cosa» che scatena passioni a non

finire nei comunisti italiani. Anche la passione come vita: Van Gogh è oggetto di desiderio prima di essere un avvenimento culturale, ma lo sono anche David Bowie e Madonna, i delfini minacciati dal massacro, la tv.

Come fare l'amore con il mondo: fino al cannibalismo delle parole, delle polemiche, delle ingiurie. Purché si dimostri sentimento. In tv si parla di cuore, amore, passione è bello, viva la coppia, abbasso il «single», il colore vincente è il rosa, addosso a Sandra Milo e a Marta Flavi e nelle collane di libri: più di Liala, più di Dely. Tutto questo in attesa del momento più febbrile della passione: i Mondiali di calcio. «Dagli stadi la passione sportiva è ormai dilagata sul teleschermo», dice Gian Paolo Ormezzano, autore di Il calcio: una storia mondiale. «Il tifo ha moltiplicato le sue occasioni: si soffre per la caduta di Tomba, si piange per la Ferrari se va fuori strada». Fino al massimo della passione: la passione stessa, vissuta come ultimo territorio della fantasia rubata, ultimo viaggio verso l'ignoto. Oltre non c'è niente. Tutto è stato visto e consumato, l'avventura bisogna suscitarsi dentro di noi, nel cuore e in testa, rischiando, fino alla morte. Magari in un rodeo notturno appena fuori dalla discoteca. La passione come scontro frontale. Così irripetibile.

**Lina Agostini**

## DACIA MARAINI

È nata a Firenze nel 1936, vive a Roma. Ha scritto numerosi romanzi, tra cui *L'età del massere* (1963), *Memorie di una ladra*, *Isolina* (1985); è autrice di testi teatrali e di poesie. Nel 1980 ha scritto, con Piera Degli Esposti, *Storia di Piera*; nel 1986 *Il bambino Alberto*, lunga intervista con Alberto Moravia. È uscito in questi giorni il suo ultimo romanzo: *La lunga vita di Marianna Ucrìa*.

## LUIGI MALERBA

Pseudonimo di Luigi Bonardi, Malerba è nato a Bertico in provincia di Parma nel 1927. Ha esordito come narratore nel 1963 con *La scoperta dell'alfabeto*, cui hanno fatto seguito *Il protagonista*, *Le rose imperiali*, *Le parole abbandonate*. I libri di Malerba, che lavora anche come sceneggiatore per il cinema e la televisione, sono tradotti in quindici Paesi. Il suo ultimo romanzo è *Il fuoco greco*.

## CAMILLO FALIVENA

È nato a Napoli, quartiere Santa Lucia, il 12 marzo del 1958. Vive a Roma con un bull-terrier di nome Lothar. Lavora nel cinema e per la televisione come regista. Con Luigi Malerba ha sceneggiato *L'ultimo treno*, titolo provvisorio di un film tratto da un suo racconto. Il suo primo libro è *Una di quelle notti*, edito dalla Newton Compton: tredici racconti che esprimono, in tredici diverse metafore della vita, una singolare fantascienza dell'anima.





## GABRIELE LA PORTA

«Casablanca non è e non vuole essere una rubrica di critica letteraria. Anche se il critico è il mio mestiere non ho mai preso in considerazione l'ipotesi di parlare ai miei colleghi. Il mio scopo è quello

di Raidue è semplicemente quello di suggerire delle letture, di invogliare all'acquisto del libro. Insomma si vuole far riscoprire questo oggetto-vivente e farne comprendere l'anima. Perché questo è il nodo di *Casablanca*, considera il volume come "una persona". Dotato di una sua propria vita, umore, carattere, tendenza.

Fin quando un testo non comincia "a parlare" al lettore rimane e rimarrà per sempre un oggetto. Invece se si hanno occhi esercitati ecco che il libro, "quel libro", "un" libro, diventa un essere autonomo e compiuto. *Casablanca* è anche un poco sognare e infatti non si percorre invano una strada di leggende, citazioni, miti del tutto impunemente. L'onirico finisce con il prevalere e la dimensione dell'immaginario, del romanzo, prende il sopravvento. Ecco, *Casablanca* è appunto il luogo dove si ospitano i libri e la fantasia».



## CORRADO AUGIAS

«*Babele* è una scommessa, e una sfida. Un esperimento che una rete come Raitre forse non poteva esimersi di fare, sicuramente un tentativo che va nella direzione voluta.

Il solo problema, non secondario, sono i risultati. Comunque bisognava tentare.

Tentare come?

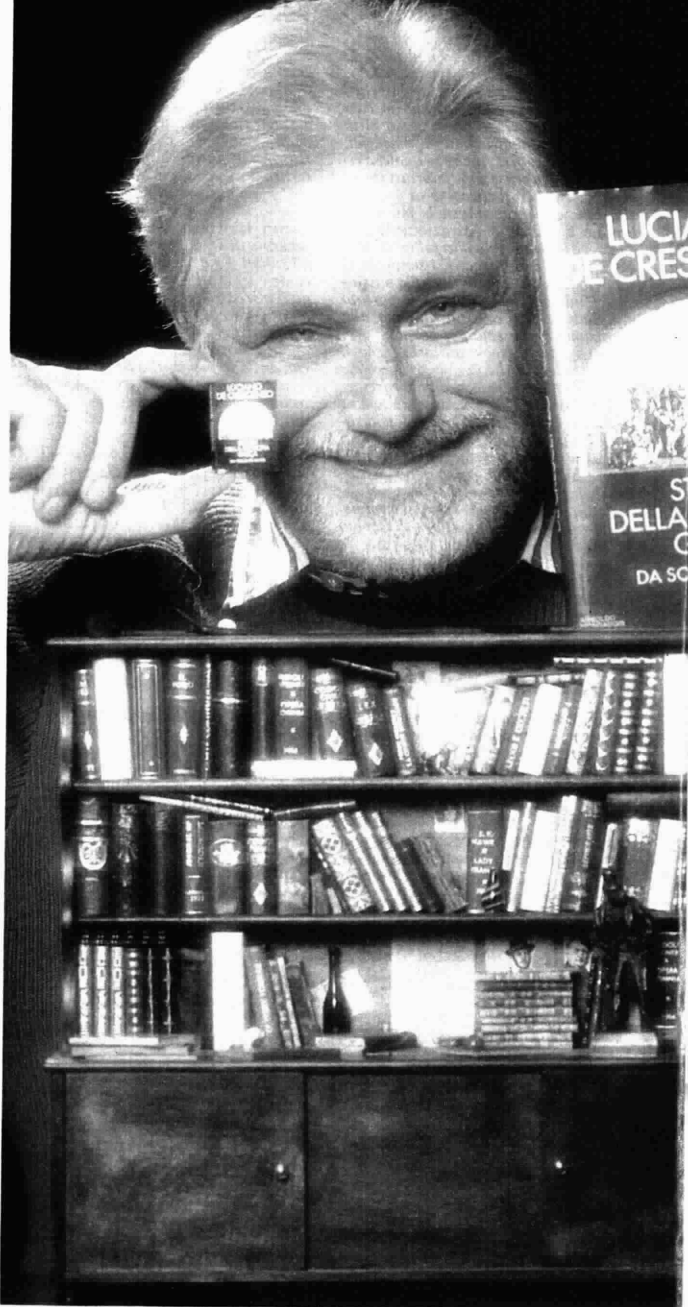
Provando a vedere se anche ai libri si può estendere quel "linguaggio" televisivo che da tre anni a questa parte Raitre ha applicato a tanti fenomeni trascurati della nostra vita collettiva. Reinventandoli proprio dal punto di vista del linguaggio.

Ogni puntata ha un tema e ogni tema viene sviluppato come un racconto in sé.

Una decina di libri per puntata. Scelti con quale criterio?

Della loro qualità.

Di questo io e la redazione di *Babele* ci rendiamo garanti di persona. Potremo sbagliare, ovviamente. Ma avremo sbagliato da soli, non per aver subito influenze estranee all'intrinseca qualità delle pagine di cui parleremo».



Marinetta Saglio

## EDITORI, LIBRI E TV



NO  
CENZIO

ORIA  
FILOSOFIA  
RECA  
CRATE IN POI

### ● UN LIBRO PER AMICO

### LUCIANO DE CRESCENZO

È nato a Napoli nel 1928. Ingegnere, scrittore, cronista di filosofia (così si autodefinisce), sceneggiatore, regista cinematografico. Suoi sono: *Così parlò Bellavista*, che è diventato anche un film, e *Oi dialogoi*. Sua è *La storia della filosofia greca*, seguita da *Storia della filosofia* che è ormai un best-seller. Il suo lavoro più recente è un'autobiografia, *Vita raccontata da me medesimo*, mentre sta preparando per Raiuno una trasmissione per i «non leggenti».

Cosa ne pensano gli editori italiani del rapporto tra i libri e la televisione? Abbiamo sentito le opinioni di alcuni di loro.

Per Giovanni Ungarelli, direttore editoriale della Rizzoli, «in Italia non c'è una vera informazione televisiva sui libri. E le rare volte in cui la tv si occupa dei nostri autori lo fa sempre in maniera disorganizzata, affidando l'argomento più alla singola iniziativa dei conduttori che non a una precisa strategia».

Per Mario Spagnol, editore della Longanesi, «quello che manca è l'abitudine alla recensione parlata. Il libro viene spesso presentato con un linguaggio da iniziati, che non è adatto al grande pubblico».

Per Inge Feltrinelli, editrice dell'omonima casa editrice, se i libri non

trovano spazio sul piccolo schermo è anche perché da noi si legge poco: «Cominciamo a cambiare i programmi scolastici, che sono vecchi e noiosi e non abitano i giovani a leggere».

Ma la colpa è davvero tutta della tv? «Per lungo tempo», dice Carlo Sartori, ex responsabile delle relazioni esterne della Mondadori, ora consulente, «i nostri scrittori hanno snobbato il video. Con la tv non ci si doveva sporcicare le mani. Poi, quando si sono resi conto che a un passaggio da Baudouin a Costanzo corrispondeva un aumento delle vendite, hanno preso d'assalto la diligenza. Oggi, dopo la grande abbuffata degli anni passati, gli autori hanno capito che devono essere, anche loro, più disposti a capire i meccanismi del linguaggio televisivo».

**Bianca Berlinguer**

(continua da pag. 25)

nella radio e nella televisione?

«Non pretendiamo di risolvere la crisi dell'editoria con le nostre rubriche», dice Mario Pinzauti, direttore del *GR 3*, «ma curiamo, con molta attenzione, il rapporto con i libri e pensiamo di offrire uno spazio utile anche più della televisione. Le parole della radio si ascoltano con più attenzione, restano nella mente di chi ci segue più a lungo di quanto resti il messaggio televisivo. Per questo le nostre segnalazioni sono utili».

Il giornale radio di Pinzauti offre spazi culturali settimanali e una rubrica quotidiana di recensioni librarie.

Anche Radiouno ha una rubrica pomeridiana, *Il paginone*, concepita come la terza pagina di un quotidiano: «Il rapporto tra libri e radio», conferma il direttore Ennio Ceccarini, «è un rapporto tradizionale. Non c'è dubbio che l'impatto sia rilevante: chi ascolta si annota, anche solo mentalmente, il titolo del libro e questo finisce per incidere sulle vendite. E noi non parliamo di libri soltanto in trasmissioni come *Pangloss* o *Carta carbone*, ma anche in appuntamenti diversi come *Radiouno per tutti* o *Radio anch'io*».

Meno ottimista la posizione di Paolo Orsina, direttore del *GR 2*: «Il rapporto sostanzialmente non funziona, nonostante anche noi dedichiamo ai libri rubriche fisse "speciali" di tema culturale. Nel nostro settore si fa informazione, non cultura: parliamo di libri solo quando, per una ragione o per l'altra, fanno notizia».

«Neanche i telegiornali sono la sede giusta per parlare di libri», dice Alberto La Volpe, direttore del *TG 2*. «La presentazione di libri è sempre molto casuale e necessariamente affrettata. Spesso serve solo per far sapere che un certo libro è uscito. La cronaca dell'attualità finisce per vincere e relegare lo spazio per i libri nelle ore più strane».

Ancora più radicale il giudizio di

Nuccio Fava, direttore del *TG 1*: «Io credo che la televisione in generale possa contribuire a cogliere delle esigenze; ma il problema della lettura non si risolve in televisione. La soluzione è altrove: nelle case, nelle occasioni formative, nelle parrocchie, nelle scuole. Ciononostante noi cerchiamo di alimentare al massimo questo rapporto con i libri, trovando spazi di approfondimento nei telegiornali della notte o in rubriche come *Prisma* e *Primitissimi*».

«Dieci anni fa», dice Luca Giurato, direttore del *GR 1*, «la presentazione di un libro a *Domenica in...* era fondamentale per vendere bene».

Oggi il pubblico è più esigente e si è stancato di certi riti, dello scrittore che arriva nel salotto di turno con la copertina del suo libro sotto il braccio. Il lettore segue sicuramente più volentieri le rubriche specializzate. Noi, all'interno del giornale radio della mattina, abbiamo poco spazio per l'approfondimento, ma le nostre segnalazioni sono comunque importanti perché entrano tutti i giorni in più di due milioni di case».

Allora si legge di più grazie alla radio e alla televisione?

«I mezzi di comunicazione di massa», risponde Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, «sono di per sé un invito a sintetizzare le letture, non ad approfondirle. Però almeno sono uno strumento di conoscenza dell'esistenza del libro. Quanto a leggere di più, calei un velo pietoso».

«E vero», conclude Alessandro Curzi, direttore del *TG 3*, «siamo ancora tra i Paesi sviluppati che leggono di meno: ma non mancano riscontri dell'influenza della televisione sulle abitudini di lettura degli italiani e non dobbiamo dimenticare che la Rai è un servizio pubblico. Altri sono legati agli interessi pubblicitari delle case editrici, noi possiamo parlare di libri per il loro valore intrinseco».

**Laura Terzani**

CHI C'È DIETRO UN ANNO DI PAUSE E PAPERE IN TV

# BLOBBLOBBLO



# BLOBBLOBBLOB

di FIAMMETTA ROSSI  
foto DARIO PARISINI

**P**aolo Valenti qualche settimana fa, alla fine di 90° minuto, dopo una serie di incidenti tecnici, tra l'imbarazzato e il divertito si è scusato dicendo: «Almeno ci siamo guadagnati tre o quattro passaggi in *Blob*». Poche sere fa Maurizio Mannoni che



***In gabbia la scatenata squadra di Blob che, dal lunedì al venerdì alle 20 su Raitre, annota errori, colpe e omissioni della tv***





**Marco Giusti, 35 anni, è sposato con Alessandra Mammi, giornalista, e ha una figlia, Elena, con lui nella foto a sinistra**



**Enrico Ghezzi, 37 anni, a destra con le figlie Martina e Aura, toscano di origine, vive a Roma in Trastevere**



team di vecchi amici legati dalla passione comune per il cinema che hanno scelto di «giocare» con la tv, capitanati da Enrico Ghezzi e Marco Giusti. Una decina di volontari, a turno montatori e visionatori, un'équipe rafforzata dalla redazione globale che produce anche *Schegge*, *Vent'anni prima* e *Fuori orario*: Simona Bonaiuto, Peter Freeman, Marco Melani, Paolo Papo, Fulvio Toffoli, Susanna Vallorani e poi Paolo Luciani e Ciro Giorgini (un appassionato della ricerca di materiali rari). E ancora Vittorio Manigrasso, Letizia Gambino e Filippo Porcelli. Una base di registrazioni fisse di 40-60 ore al giorno obbligatorie, 4 o 5 ore al giorno a testa di video. E poi segnalazioni sparse, frammenti di videocassette registrate a notte alta dagli irriducibili e, ultima risorsa, telefonate di amici. Tutto è «blobbabile». E se proprio va male ci sono le riserve auree: i film che in genere loro conoscono a memoria e le cose «curiose a priori», Funari, Marzullo e Mike Bongiorno, che vanno sempre bene. Unico requisito l'immagine «forte» che sfonda il video. «*Blob* diventa un banco di prova», dice Ghezzi, «se funziona per noi, il personaggio c'è, e Funari & Company funzionano, a modo loro sono geni. Questo è l'orrore e la forza della tv». Il montaggio, questo gioco un po' perverso e sotterraneo, lo fanno insieme, tagliando e ricucendo per tutta la giornata. E tutto è pronto solo all'ultimo momento e consegnato al «blobcorriere» che lo porta al Centro Rai per la messa in onda. Qualche volta, per fare prima, interviene Ghezzi con la sua moto. *Blob* in questi giorni festeggia il primo anno e sta preparando una notte intera con il meglio di *Blob*, ovvero il peggio di un anno di tv. Ma quanto durerà? Soprattutto bisogna vedere quanto dureranno i «blobbisti», questa specie di acchiappafantasma di casa nostra. «Per farlo bisogna essere geneticamente predisposti», dice Vittorio Manigrasso, «padroni di un corpo a corpo con la tv che ci inquieta e ci affascina». Quindi durerà fino a quando ce la faranno perché tutti sono d'accordo nel dire che *Blob* è una cosa tossica e corrosiva, per tutti.

Fiammetta Rossi

Ecco alcuni «blobbisti» di buona volontà. Peter Freeman, 32 anni, qui sotto, di americano ha soltanto il nome perché è vissuto tra Torino e Parigi. È sposato da poco con Francesca Reggiani della *TV delle ragazze*, scrive di sport e naturalmente, ama il cinema. «La tv ad alte dosi», dice, «ci trasformerà in «visionari»? Certo il nostro occhio diventa più critico».







**S**imona Bonaiuto, 29 anni, friulana, è approdata a Roma passando per Vienna, dove ha studiato due anni, e per la Grecia dove ha fatto anche la guida turistica. Qualche partecina in teatro, autoregista a Raitre e poi *Blob*. «Costretta al turno di mattina, Cutugno ormai me lo sogno di notte, in compenso ho scoperto una tv che pensavo non esistesse»



**P**aolo Papo, 38 anni, con la figlia Francesca e il suo cane Willy. È uno degli ultimi risucchiati da *Blob*. «Dopo dieci anni di Rai e di programmi normali sono capitato in un gruppo sui generis, fatto di veri professionisti, che però non si prendono mai sul serio. Io credo di aver portato quel barlume di raziocinio che non guasta»

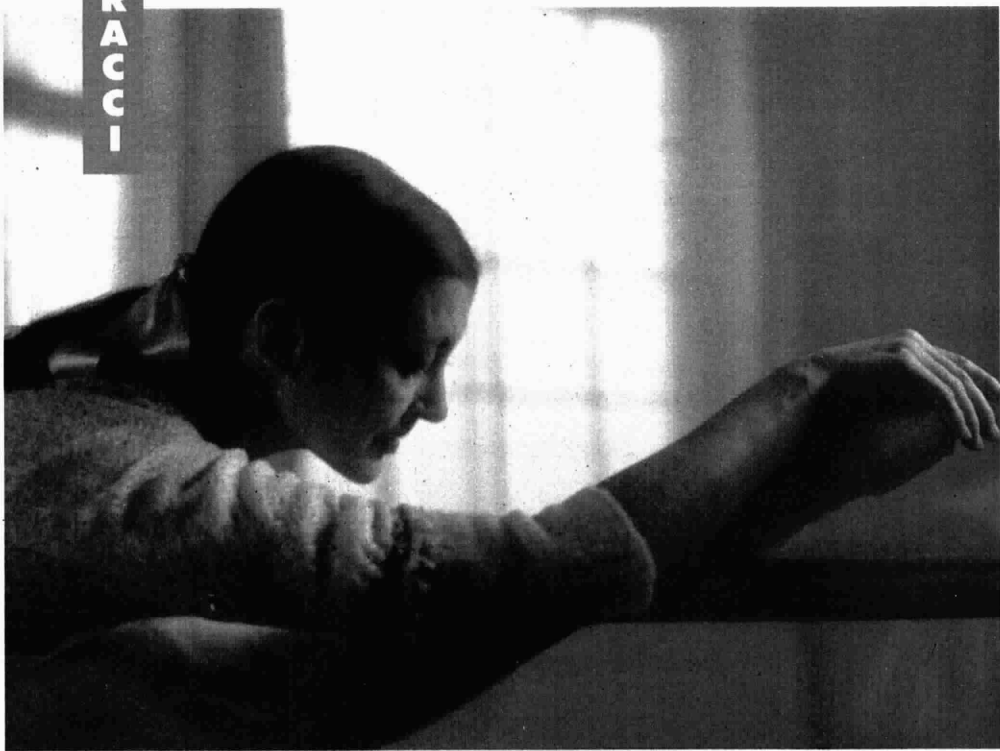


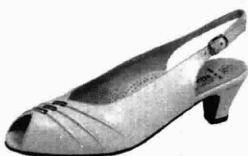
**F**ulvio Toffoli, 36 anni, triestino, ama i quadri d'autore e coltiva il gusto per l'archeologia (non a caso è anche una delle colonne di *Vent'anni prima*). Organizza da molti anni la Sezione Cinema del Festival di Spoleto, ma non si scandalizza a «spezzettare» i film per *Blob*: «Il trauma è stato vederli in tv, è lì che si è persa la sacralità»



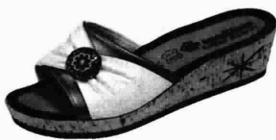
**S**usanna Vallorani, 32 anni, è uno dei soci fondatori di *Blob*. «Ho lavorato con Carmelo Bene per l'organizzazione della Biennale e ho conosciuto la tv "intellettuale". Poi *Blob* mi ha deformata, mi ha fatto vedere un grande immondezzajo di immagini, d'ora in poi avrò difficoltà a scegliere la giusta forma per esprimermi»

CARLA  
FRACCI





**IL BENESSERE DEI MIEI PIEDI**



**E' LA MIA VITA. FATE COME**



**ME, AFFIDATELI A SANAGENS.**

 **sanaGens**

**Idee per camminare meglio**

Sanagens - Via S. Antonino 212 - Treviso - Tel. 0422/53712 - Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature

In farmacia, ortopedia e sanitari.



OSCAR  
1990

DALLA COMMEDIA  
DI ALFRED UHRY  
UN FILM DI SENTIMENTI

# A SPASSO CON DAISY

di ERNESTO BALDO

**P**er il cinema la stagione 1989-'90 si potrà anche ricordare come l'annata delle ottuagenarie. Alla Mostra di Venezia dello scorso settembre viene premiata come migliore attrice l'ottantaduenne Peggy Ashcroft, protagonista della commedia inglese *She's been away*, presentata sugli schermi italiani con il titolo *È stata via* (regia di Peter Hall). Successivamente a febbraio si afferma al Festival di Berlino un'altra anziana attrice, di scuola teatrale inglese, Jessica Tandy, protagonista di *A spasso con Daisy* che la sera del 26 marzo si aggiudica, a ottantuno anni, il suo primo Oscar cinematografico.

*A spasso con Daisy* è soprattutto la «serata d'onore» di Jessica Tandy che trasforma in una sua personale perfor-

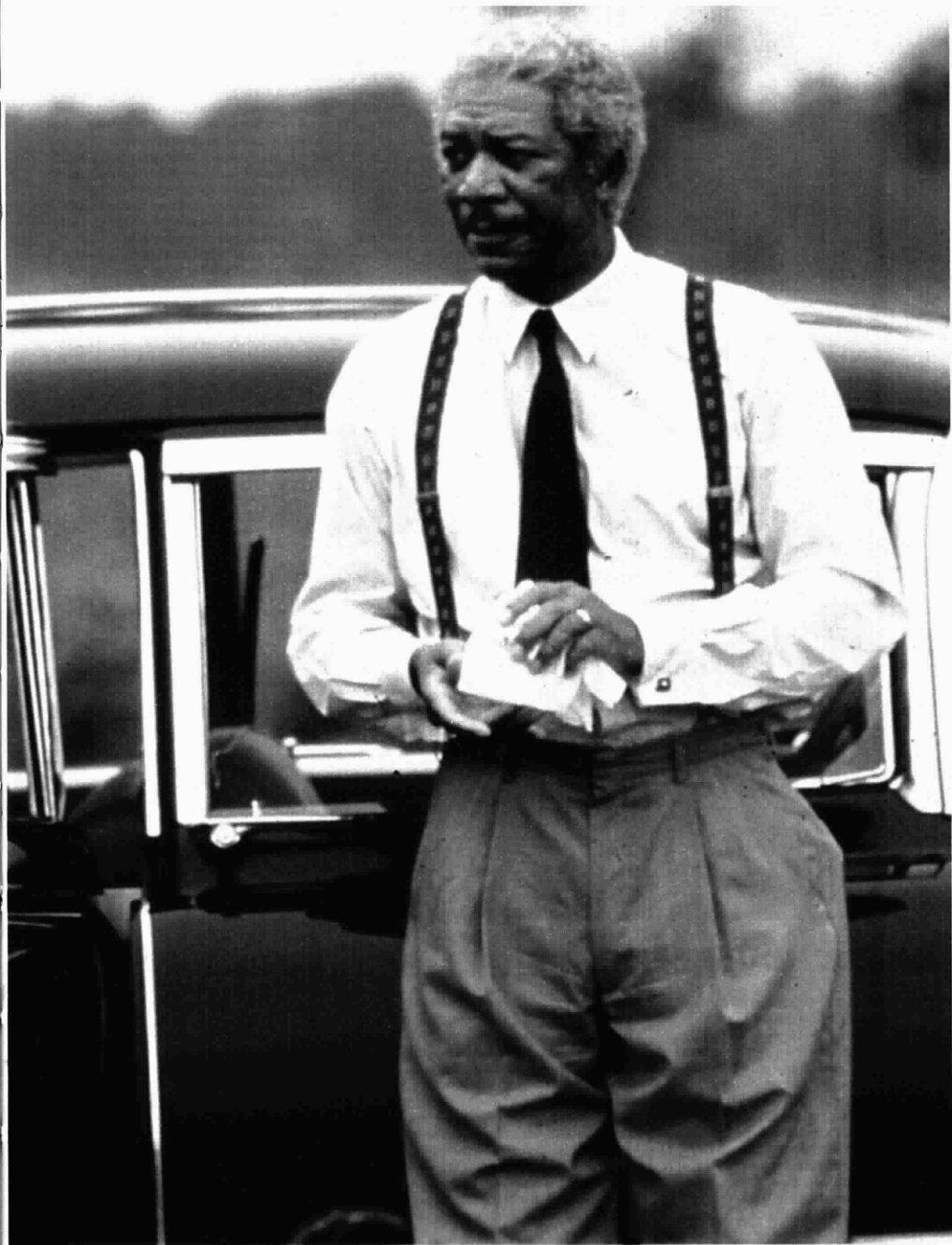


Shooting Star/Her

**Jessica Tandy, 81 anni, con l'Oscar che ha vinto per la sua interpretazione di A spasso con Daisy. A destra, in una scena del film con Morgan Freeman**

Lisson-Gamma/Volpe







Lalson-Surmas Voige

## IL GUSTO DELLA VITA

**L**a vecchiaia, per quanto serenamente e solidamente possa essere affrontata, è di fatto una delle manifestazioni tragiche della nostra vita, così come la malattia che affligge corpo e mente, e come la morte, che li dissolve nell'ignoto. La vecchiaia non è soltanto una fase del ciclo biologico: anche le nostre amicizie invecchiano, i nostri matrimoni, certe abitudini, ideologie, entusiasmi ed ogni umana esperienza, del corpo e della psiche, che nasce, giunge al suo culmine, invecchia e muore.

Parlare della vecchiaia è parlare della vita avvicinandosi al suo mistero.

Crederne che la vita sia quella rappresentata dagli spot pubblicitari delle nostre televisioni, dove tutto è inalterato, lucido, stucchevole e fisso nella sua perfetta bellezza, significa non avere accesso al mistero della vita: restare prigionieri nel regno dell'illusione, come il giovane Buddha nel palazzo smagliante di suo padre.

La vecchiaia, come ogni piccola e grande umiliazione della vita, ha tuttavia il potere di risvegliare la nostra coscienza dall'anestesia dell'illusione e dell'onnipotenza.

Comprendere che la vecchiaia è insita nella giovinezza così come che la



## INVECCHIARE BENE

**I**l professore Francesco Antonini è ordinario di Gerontologia e Geriatria all'Università di Firenze.

**Professor Antonini, è possibile invecchiare bene?**

«Bisogna mantenere il proprio valore e la propria gradevolezza, restare interessanti per se stessi e per gli altri. Nessuno si vuole identificare in un vecchio sgradevole alla vista, con il quale non si può più parlare. I vecchi sono scomodi. Anche per i figli!».

**Che fare, dunque?**

«Coltivare le amicizie che restano, guardare i giovani che crescono, vivere nel quartiere dove si è sempre stati e non rinchiusi in una fortezza isolata. Fare un po' come le "sorelle Matarassi", che stavano alla finestra a guardare in strada e dalla strada erano guardate. E poi continuare ad avere interessi, ad amare... Raramente chi ama, chi ha dato molto nella sua vita, resta solo».

**Spesso gli anziani restano soli perché muore il loro compagno...**

«Infatti non bisogna contare solo

sui partner o solo sui figli. Bisogna mantenere dei buoni rapporti anche con altre persone, preferibilmente più giovani, perché possano aiutarci all'occorrenza».

**La vecchiaia è comunque un problema sociale.**

«Sì, la società se ne occupa poco: lo Stato, abbandonando le famiglie al loro problema con i parenti anziani, fa sì che questi ultimi siano poi, di conseguenza, abbandonati. Non creando centri organizzati, diciamo dei Day Hospital di quartiere dove i parenti possano trovare in ogni momento aiuto psicologico e soprattutto medico per i loro anziani, lo Stato crea l'intol-

morte è insita nella vita significa venire a patti con questa danza incessante di opposti che è la nostra esistenza.

Nascita e declino sono considerati in molte religioni l'effetto della caduta dell'uomo dall'unità originaria: ma anche l'unica, sacra occasione per farvi ritorno.

Ogni visione della vita che guardi alla sofferenza come ad una insensata sventura e che pertanto cerchi in ogni modo di rimuoverne i colpi, non fa che aumentare la distanza fra l'uomo e il senso della sua vita.

Si dice che in vecchiaia si raccoglie ciò che si è seminato: per questo motivo è utile forse interrogare per tempo il mistero che abita il nostro cuore. A quanto pare esso è generoso di risposte

più durature e soddisfacenti, circa il senso della vita, di qualunque acquisizione materiale e intellettuale.

D'altra parte la lotta contro la vecchiaia sul piano fisico è un'impresa impari e rappresenta uno spostamento di ansie rispetto al fatto fondamentale che è l'anima che rischia di invecchiare.

Il segreto di una vitalità interiore, che poi si riflette all'esterno, consiste nel mantenere vivo il desiderio. L'uomo è un animale desiderante e quanto più a lungo è in grado di rapportarsi al mondo con un progetto, tanto più a lungo il suo corpo non lo tradirà.

Un famoso umorista italiano era solito dire che è importante che la morte ci colga vivi. Aveva perfettamente ra-

gione se con la parola «vivi» intendeva la capacità di mantenere intero il desiderio. Il tipo di oggetto che sceglieva è di secondaria importanza, poiché ciò che conta è soprattutto la tensione vitale che ci spinge verso di esso. In fondo, che occasione migliore della tarda età di assaporare il gusto della vita, quando si è meno ricattabili dalla società e si sono ormai acquisite l'esperienza e la maturità che permettono di accostarsi alle cose con incanto e disincanto allo stesso tempo.

**Aldo Carotenuto**

Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università di Roma La Sapienza

**Dan Aykroyd, «figlio» di Jessica Tandy in A spasso con Daisy del regista Bruce Beresford. Al centro, Morgan Freeman e Jessica Tandy. Nella pagina accanto, in alto, Jessica Tandy fra Morgan Freeman e Dan Aykroyd; sotto ancora i due interpreti**

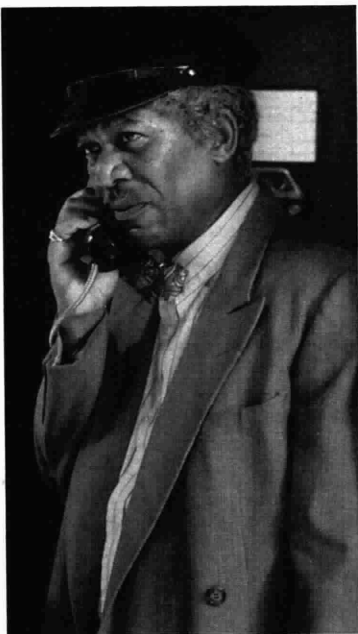
## ● A SPASSO CON DAISY

mance la commedia Premio Pulitzer di Alfred Uhry adattata dallo stesso autore per il film diretto dal regista australiano Bruce Beresford.

Si narrano, come noto, le vicissitudini di una anziana vedova ebrea del Sud degli Stati Uniti che al volante è diventata un pericolo pubblico, ma che non vuole rinunciare alla sua indipendenza. Sicché il figlio, impersonato da Dan Aykroyd (sorprensamente trasformato da Manlio Rocchetti, anche lui premiato con l'Oscar per i trucchi di *A spasso con Daisy*), le assume un autista di colore che riuscirà con la dolcezza a frenare le bizzarrie della capriciosa padrona attraverso ventidue anni di servizio.

«Non mi sono mai considerata un'attrice di cinema», ha dichiarato durante la notte degli Oscar, «e poiché la concorrenza era feroce è segno che mi hanno premiata perché sono vecchia». Ma dopo questa timida dichiarazione Jessica Tandy, che con il suo Oscar ha fatto trionfare la gloriosa scuola di recitazione britannica, assieme a Daniel Day Lewis (migliore attore protagonista: *Il mio piede sinistro*) e a Brenda Fricker (migliore attrice non protagonista: *Il mio piede sinistro*), ha ammesso che mai prima di *A spasso con Daisy* le avevano offerto un ruolo così importante capace di farle prendere in considerazione il cinema, anche se nel 1983 aveva accettato di recitare in *Cocoon*. Secondo Jessica Tandy il successo di *A spasso con Daisy* va visto in chiave psicologica: «È una buona descrizione dei rapporti psicologici, e la gente si riconosce. I giovanissimi riconoscono la nonna e gli anziani riconoscono se stessi».

**Ernesto Baldo**



leranza, il fastidio di avere un vecchio in casa».

**E gli ospiti?**

«Sono ghetti più o meno di lusso. Luoghi definitivi. I pochi anziani che non sono dementi li lo diventano... I vecchi sono ricattabili perché non sono autonomi e molto spesso aspettano solo la morte. Non possiamo parlare di razzismo verso i neri se non riusciamo a capire che il razzismo comincia a casa nostra nelle nostre famiglie, tra di noi».

**Sono molti dunque gli anziani che aspettano la morte come una liberazione?**

«Cesare Zavattini diceva che non si muore fino a quando c'è qualcuno che

desidera che tu rimanga...»

Molti si suicidano: la soluzione che ritengono migliore. La massima richiesta di attenzione, l'unica ribellione possibile: non mi amate, me ne vado e dovete sentirvi in colpa».

**Professore, a che età allora si è «vecchi»?**

«Direi dopo i 75 anni, ma tante persone si lasciano andare molto prima».

Il settanta per cento della popolazione anziana è formato da donne. Non capisco come mai le femministe che hanno affrontato tanti problemi sociali non si siano mai interessate di questo».

**Serena Iannicelli**



# TV

RADIOCORRIERE

INIZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRANDE IN

# NOI TIFIA LO SPOR

Tifa anche tu per lo sport vero, aderendo con TV Radiocorriere

e Acqua Vera, Acqua Minerale Ufficiale Italia '90, a una nuova e grande iniziativa. Ogni domenica partecipi al gioco più vero e sportivo del momento, andando allo stadio o seguendo su Rai 1 **TOTO TV**. Puoi essere sorteggiato tra tutti co-

loro che fanno cinquina, quaterna o terno con le squadre di calcio dei Mondiali Italia '90 e vincere una delle **3 OPEL**

CORSA,



uno dei **5 TV COLOR**

portatili

**GRUNDIG,**



uno dei

**100 ABBONAMENTI AL TV RADIO-**

**CORRIERE,**



in palio ogni settimana. E anche se non hai fatto cinquina, quaterna o terno partecipi all'estrazione del superpremio finale: una fantastica

**BOTTIGLIA DI CRISTALLO**

**"ACQUA VERA"** colma di **100 MILIONI IN**

**GETTONI D'ORO**. E' di rigore saperne di più? Tro-

vi la cartolina di partecipazione con il regolamento nel TV Radiocorriere. Buona fortuna con Acqua Vera, sport puro.



acqua minerale naturale

## VERA

150 cl e



INIZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRANDE

# MO PER T VERO.

# VERA®

ACQUA VERA SPORT PURO



ACQUA MINERALE  
UFFICIALE ITALIA '90

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

## CONFRONTA LA CARTOLINA E PARTECIPA AL SORTEGGIO

### PRIMA SETTIMANA

	USA 	
COREA DEL SUD 	GERMANIA 	URSS 
	OLANDA 	

### SECONDA SETTIMANA

	ITALIA 	
ROMANIA 	SPAGNA 	BRASILE 
	EIRE 	

### TERZA SETTIMANA

	EMIRATI ARABI 	
URUGUAY 	INGHILTERRA 	SVEZIA 
	CAMERUN 	



Caro lettore, ecco le cartoline delle prime tre settimane del concorso. Noi tifiamo per lo sport vero con le nazionali di calcio che compongono la cinquina fortunata e, quindi, la quaterna e il terno. Confronti la cartolina che avrà trovato nel n. 12, nel n. 13 e nel n. 14 del TV Radiocorriere con le cartoline che qui pubblichiamo e verifichi se ha fatto terno, quaterna o cinquina. Ogni settimana, dopo la comunicazione che farà Paolo Valentini la domenica su Rahnò alle 14, potrà controllare se sta per vincere anche lei. E prositi con Acqua Vera e TV Radiocorriere

# ITALIA '90 HA SCELTO QUALE PRODOTTO UFFICIALE



**M**angiare sano è una Crostatina  
senza conservanti.

Noi di Mulino Bianco usiamo solo ingredienti genuini e selezionati con cura. Sono uova intere, latte fresco pastorizzato, farina doppio zero, confettura di albicocche, senza aggiunta di conservanti né coloranti.

E se volete conoscere il valore nutritivo della Crostatina, vi basterà guardare le Informazioni Nutrizionali stampate su ogni confezione. Troverete un'ulteriore conferma del nostro impegno per la qualità.

Impegno che oggi ci viene riconosciuto anche dal mondo dello sport: Italia '90 ha

# TO MULINO BIANCO LE. PER MANGIARE SANO.



scelto la Crostatina del Mulino Bianco quale  
Prodotto Ufficiale.



*Nella foto grande, a Milano, nel 1944, bombardamenti a Porta Venezia; qui sotto, sempre a Milano, ma nel '43, vigili del fuoco al lavoro tra le macerie; in basso, a Roma, la Chiesa di San Lorenzo devastata, 1943*



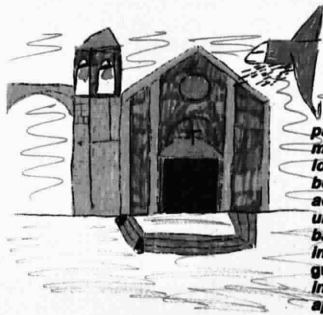
Dagbladet

## LETTERE DAL PASSATO/2

DOPO  
CINQUANT'ANNI  
GLI ITALIANI  
RICORDANO  
I LORO  
ANNI DIFFICILI:  
I BOMBARDAMENTI

# NONNO RACCONTAMI

**E**ra la sera del 23 ottobre del '42. Le bombe, sganciate dagli aerei degli alleati, cominciarono a cadere su Genova e la popolazione, allertata dal suono delle sirene, si riversò correndo nei rifugi della città. Il più affollato era, come sempre, quello vicino a Porta Soprana. Ma, quel giorno, qualcuno si era dimenticato di aprire i cancelli. «La folla si accalcava sulle rampe d'ingresso. Tutti spingevano per poter entrare. Eravamo stretti gli uni agli altri, pigiati fino all'inverosimile in una calca terribile che, ben pre-



**I bambini della scuola elementare di Pella (Pisa) hanno chiesto ai loro nonni di parlare dei terribili momenti vissuti da loro durante i bombardamenti aerei. È così nato un giornalino che i bambini hanno inviato a La mia guerra: una puntata dedicata ai bombardamenti, in onda martedì 24 aprile alle 20,30 su Raitre**

sto, si trasformò in una trappola senza uscita. Morirono tutti. Io riuscii a salvarmi, insieme ad altri quattro bambini, solo perché mia madre mi teneva sulle spalle. Ma la mamma, la zia e la mia sorellina furono soffocate da quell'inanime morsa».

Alessandro Gozzi aveva 7 anni nel '42. Ed è la sua drammatica testimonianza ad aprire la seconda puntata de *La mia guerra*: una puntata dedicata ai bombardamenti, ai ricordi terribili di

**di BIANCA BERLINGUER**

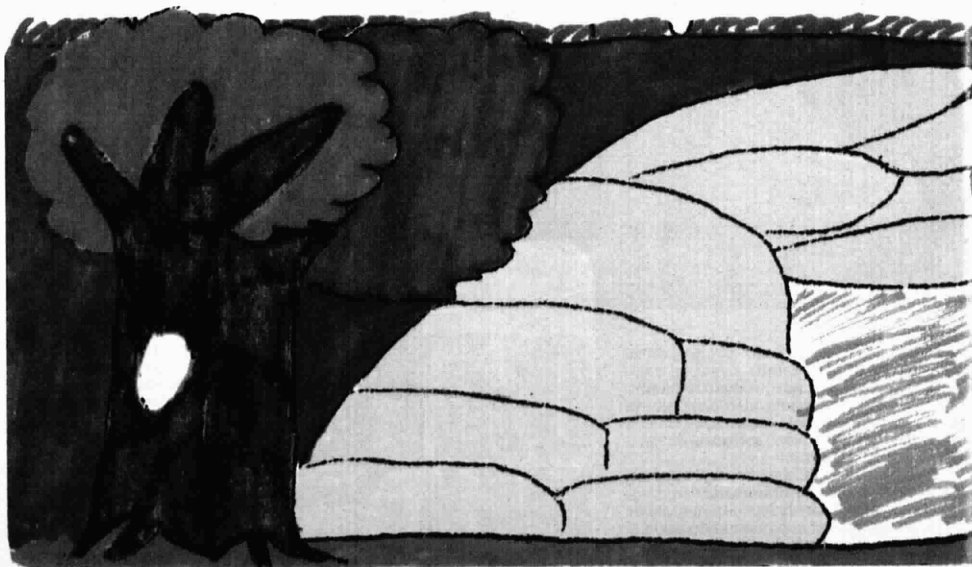


**N**essuno pensava che da Palaia passasse la guerra e invece arrivò con aeroplani, fucili e cannoni; con gli aeroplani arrivarono le mitragliate. Mi hanno raccontato che una domenica, mentre le persone uscivano dalla messa in Santa Maria, sono arrivati gli aeroplani, si sono abbassati e hanno mitragliato la popolazione; per fortuna non ci fu neanche un ferito.

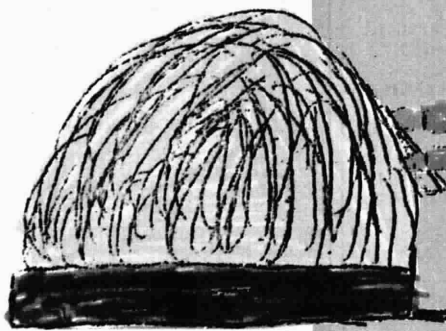
**L**a mia nonna prima di andare in un rifugio si riparlò in una capanna; si era portata con sé dei conigli, del pane, delle coperte ed altre cose. Quando entrò posò la roba e mise la cesta dei conigli vicino al muro, improvvisamente si sentì una cannonata, la cannonata andò dritta dritta nella cesta dei conigli e ne ammazzò otto. La mia nonna scappò e si rifugiò nel rifugio, però di lì non poteva più uscire perché c'erano continui bombardamenti.



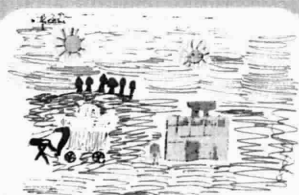
**L**a vita nei rifugi era molto scomoda. Il paese di Marti aveva scavato un grande rifugio comune; il rifugio esiste ancora, è molto vicino alle terre del mio nonno Odoardo. Era molto protetto perché era scavato sotto un bosco. La gente aveva portato delle reti e dei materassi e poca altra roba di assoluta necessità e tutti insieme vivevano l'angoscia dei bombardamenti. Il mio nonno Odoardo aveva scavato nel suo podere due piccoli rifugi, uno vicinissimo a casa, nel caso non avessero fatto in tempo a raggiungere il rifugio più sicuro.







**M**io nonno e suo fratello erano scappati dal campo di prigionia e si erano nascosti nel fieno di una stalla; i tedeschi con il fucile infilavano il fieno per sentire se c'era qualcuno nascosto dentro. Mio nonno e il suo fratello stavano fermi fermi per non farsi scoprire e gli è andata molto bene. Il mio nonno si chiama Tullio e il suo fratello si chiama Gino.



**A**prile 1945  
Dai ricordi di nonna Corinna.

La faccia sorridente mostra i segni del tempo, è scarna, lavora quasi continuamente, parla serena della sua tragedia.

Ha perso una figlia di diciassette anni uccisa dallo scoppio di una mina, le gambe lacerate, il viso sconvolto dal dolore.

Padre e figlia tornano dai campi, la guerra è finita, bisogna pensare alla vita.

La vita è incerta e triste, manca tutto, anche la sicurezza di poter continuare a vivere.

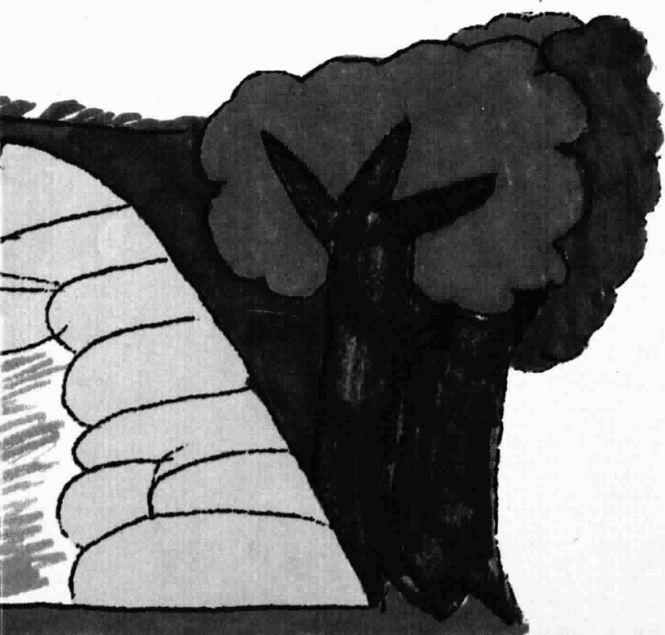
Infatti tornando dai campi padre e figlia hanno pestato una mina nascosta nella viottola e sono saltati in aria, le gambe spezzate, i volti coperti di sangue.

Hanno urlato di dolore nella terra cercandosi ed allontanandosi quasi una danza di morte.

Poi li hanno trovati, li hanno caricati sul carro e li hanno trasportati a Montefoscoli, due tristi involti sanguinanti nei grandi lenzuoli di canapa.

Li hanno dovuti lasciare, così hanno voluto. Appena giorno dal podere sono ripartiti.

Corinna non ha pianto, ma non ha dormito, ha fatto un involto di pochi panni ed è partita, li ha trovati a Volterra: Otello con una gamba mozzata stringeva una manina gelida e pallida di morte.



# BALBUZIE

La risposta positiva al superamento del disturbo è garantita da 40 anni di applicazione del

## METODO PSICOFONICO MASTRANGELI

(il solo autorizzato con D.M. del 3-2-49)

Presso l'Istituto Internazionale per la rieducazione della balbuzie

**VILLA BENIA  
16035 Rapallo (Ge)**

in corsi brevi ed intensivi (12 giorni) di fonetica collettiva (psicologoterapia di gruppo) e di colloqui personali (psicoterapia individuale), con la pienezza della parola si rafforza l'autentica personalità.

Per informazioni scrivere o telefonare al n° 0185/260201

Filiali: Milano, Bologna, Firenze, Roma.

## TOUCHSTONE HOME VIDEO PRESENTA: «L'ATTIMO FUGGENTE»

La TOUCHSTONE HOME VIDEO annuncia l'uscita in videocassetta del campione d'incassi «L'ATTIMO FUGGENTE».

Per la prima volta in ITALIA un capolavoro di questo calibro — osannato dalla critica e amato dal pubblico — è disponibile immediatamente in vendita ad un prezzo allettante e simultaneamente anche in noleggio, fatto questo senza precedenti nel mercato home video. Nel nostro Paese «L'ATTIMO FUGGENTE» ha riscosso un successo cinematografico inaspettato e clamoroso, tanto da essere considerato un «cult movie» imperdibile. «L'ATTIMO FUGGENTE» è l'avvincente e commovente vicenda di un professore di lettere (ROBIN WILLIAMS) che insegna ai propri allievi a «cogliere l'attimo» — carpe diem — e a formarsi proprie opinioni sui fatti talvolta dolorosi della vita.

«Dopo i successi di «Chi ha incastrato Roger Rabbit» e dei grandi classici WALT DISNEY, credo di non esagerare affermando che «L'ATTIMO FUGGENTE» sarà un nuovo fenomeno nell'effervescente panorama video italiano, e ci permetterà di consolidare la già indiscussa leadership di mercato» — ha dichiarato UMBERTO VIRRI, Vice-presidente e Direttore Generale della WALT DISNEY COMPANY distributrice del catalogo TOUCHSTONE HOME VIDEO.

● NONNO  
RACCONTAMI

*Milano 1943, a Via Conca del Naviglio, a Porta Genova, un barbiere, che ha avuto il negozio distrutto, si arrangia. In basso, una visione aerea dell'Abbazia di Montecassino dopo il bombardamento del febbraio 1944*



lunghi anni pieni di paura e di morte che hanno segnato per sempre la vita di tanti piccoli e grandi protagonisti di quegli anni.

«Non avevamo né cibo, né acqua e i nostri genitori ci davano da bere la loro pipì», racconta Bertario, che era sfollato con tutta la famiglia in un paese vicino Cassino e che ancora oggi non riesce a dimenticare «quella strada scoscesa coperta di cadaveri di soldati tedeschi». «Per più di tre giorni», scrive Mirella, di Milano, «siamo rimasti intrappolati, come tanti topi, nella cantina di un palazzo dove ci eravamo rifugiati per salvarci dai bombardamenti». Poi, finalmente, gli uomini dell'Umpa, il Servizio Nazionale Protezione Antiaerea, riuscirono ad aprire un varco e a farli uscire.

«Solo allora», continua Mirella, «ci accorgemmo che una donna anziana, seduta in un angolo del ricovero, era morta per un attacco di cuore».

Ma accanto all'angoscia e alla disperazione molti ricordano anche la grande solidarietà di quegli anni e i piccoli giochi con cui si cercava di far passare il tempo nelle lunghe ore trascorse nei rifugi, che diventavano spesso quasi una seconda casa.

«C'era in tutti noi», testimonia Maddalena, di Napoli, «un forte desiderio di aiutare gli altri».

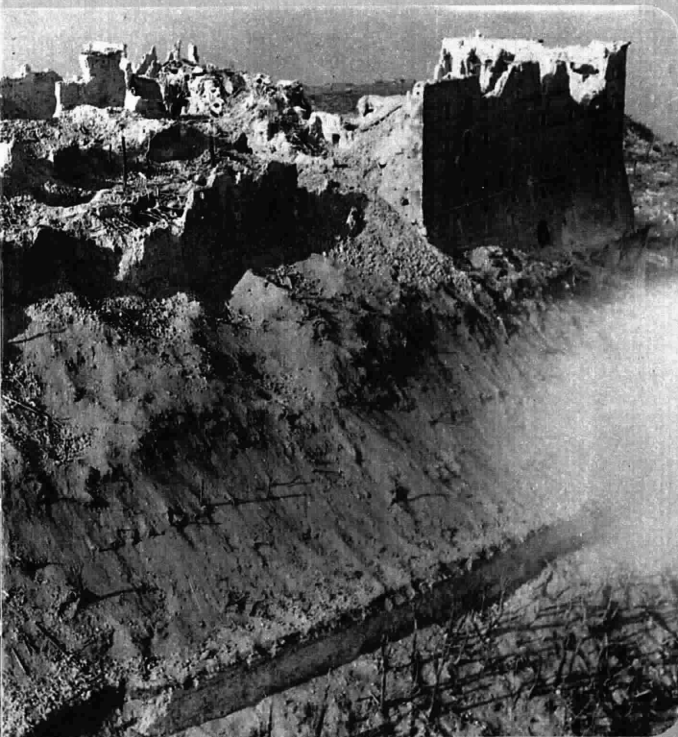
«Quando suonava l'allarme», racconta Edda, di Verona, «la mamma metteva in una borsa due bottiglie d'acqua, qualche mela e i miei giochi, una palla e due bambole fatte di stracci, e poi scendevamo in cantina. In un angolo un vecchio signore suonava l'armonica a bocca e cantava le canzo-





Faraolotto (4)

***Un'immagine dei ragazzi morti durante il bombardamento della loro scuola elementare di Gorla (Milano, 1944): i bambini furono portati nel rifugio sotto la scuola, purtroppo la bomba cadde proprio su quell'ala del palazzo e i bimbi morirono tutti. A sinistra, a Milano si presentava così la Breda subito dopo i bombardamenti***



ni in voga in quegli anni: *Il tango del mare, Malinconia...* Noi bambini lo ascoltavamo incantati e ancora oggi, se risento quei motivi, provo lo stesso sentimento di felicità e di speranza che sentivo allora».

Per lei, nel '44 aveva 11 anni, il sibilo della sirena che annunciava i bombardamenti era così «quasi sempre benvenuto. Mia madre mi chiamava e io gli correvo dietro contenta di incontrare tutta quella gente diversa che popolava il nostro rifugio».

Laura Viola, di Napoli, invece, era sfollata a Capri con tutta la famiglia: «Tutti i giorni», ricorda, «noi ragazze andavamo a fare il bagno nella spiaggia di Marina Piccola. I nostri sogni proibiti erano il pane bianco e le tagliatelle al ragù».

Quando nel '43, alla fine di settembre, gli americani arrivarono nell'isola, una sua amica, Angelica, le sussurrò in un orecchio: «Sti alleati sono proprio dei bei guaglioni, ma non mi sposerei mai con uno di loro». Ma dopo qualche mese la ragazza convolò a nozze proprio con un maggiore americano.

La puntata si chiude con la ricostruzione del tragico episodio di Gorla. Il 24 ottobre del '44, la scuola elementare di quel piccolo paese del Varesotto fu colpita da una bomba e 250 bambini morirono sotto le macerie. Alla fine della guerra i genitori che avevano perso il figlio in quella strage si sono autotassati e hanno fatto costruire, nella stessa piazza dove era la scuola, un monumento: per fare stare insieme, per sempre, in una cripta, le ossa di quei piccoli cresciuti e morti, insieme.

**Bianca Berlinguer**

# Belle c



come la vita.



 **CANGURO®**



## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Teco Bellia e Fatima Lucifina.

- 1 I DO NOT WANT WHAT A...  
SINEAD O'CONNORS
- 2 UOMINI SOLI  
POOH
- 3 THE BEST OF R. STEWART  
R. STEWART
- 4 SANREMO '90...  
VARI
- 5 BUT SERIOUSLY  
P. COLLINS
- 6 AFFECTION  
L. STANSFIELD
- 7 FOREIGN AFFAIR  
T. TURNER
- 8 VIOLATOR  
DEPECHE MODE
- 9 SANREMO '90  
VARI
- 10 SANREMO '90  
VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADI per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 VATTENE AMORE  
MINGHI/MIETTA
- 2 UOMINI SOLI  
POOH
- 3 A FRANCESCO SALVI  
LA NEVICATA DEL '56
- 4 MIA MARTINI
- 5 DONNA CON TE  
ANNA OXA
- 6 UN'ESTATE ITALIANA  
BENNATO/NANNINI
- 7 DISPERATO  
MARCO MASINI
- 8 RINGRAZIO DIO  
PAOLA TURCI
- 9 PRIMAVERA  
LUCA CARBONI
- 10 GLI AMORI  
TOTO CUTIGNO

RAISTERBOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 NOTHING COMPARES 2U  
SINEAD O'CONNORS
- 2 ENJOY THE SILENCE  
DEPECHE MODE
- 3 I PROMISE MYSELF  
NICK KAMEN
- 4 ALL AROUND THE...  
LISA STANSFIELD
- 5 GOOD LOVE GONE BAD  
RAY CHARLES
- 6 ANGEL OF THE NIGHT  
D.D. BRIDGEWATER
- 7 THIS OLD HEART OF MINE  
ROD STEWART
- 8 ANOTHER DAY IN...  
PHIL COLLINS
- 9 GET UP (BEFORE THE...)  
TECHNORIC
- 10 LIVE TOGETHER  
LISA STANSFIELD

RAISTERBOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADI per conto di Raisterbouno

1	RAI	BBC	Billboard
	I DON'T WANT WHAT'S... Sinead O'Connor (EMI) (1)	ONLY YESTERDAY Carpenters (A&M) (5)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin) (1)
2	THE BEST OF R. STEWART (3) R. Stewart (WEA)	CHANGEBOWIE David Bowie (EMI) (1)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M) (2)
3	UOMINI SOLI Pooh (CGD) (2)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Ensign) (3)	NICK OF TIME Bonnie Raitt (Capitol) (6)
4	VIOLATOR Depeche Mode (Mute Record/Ricordi) (n)	THE BEST OF VAN MORRISON Van Morrison (Polydor) (n)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) (4)
5	CANZONI Mietta (Fonti Cetra) (5)	VIOLATOR Depeche Mode (Mute) (2)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) (3)
6	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA) (4)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) (6)	ALANNAH MYLES Alannah Myles (Atlantic) (8)
7	AFFECTION L. Stansfield (Arista) (6)	VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI) (4)	COSMIC THING The B-52's (Reprise) (5)
8	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI) (8)	COSMIC THING B-52's (Reprise) (9)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOW LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra) (9)
9	PUMP UP THE JAM Technoronic (New Music) (13)	RUNNING FREE/RUN TO THE HILLS Iron Maiden (EMI) (n)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista) (7)
10	DI TERRA E DI VENTO F. Mannoia (Epic/CBS) (9)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca) (7)	PUMP Aerosmith (Geffen) (11)
11	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG) (11)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (East West) (8)	PUMP UP THE JAM - THE ALBUM Technoronic (SBK) (14)
12	LA VITA MIA A. Minghi (Fonti/Cetra) (7)	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD Notting Hillbillies (Vertigo) (12)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia) (10)
13	VARIETÀ G. Morandi (Arista/BMG) (10)	STILL GOT THE BLUES Gary Moore (Virgin) (n)	BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros) (13)
14	MOVE UNTIL WE FLY N. Kamen (WEA) (12)	FLOOD They Might Be Giants (Elektra) (n)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA) (12)
15	LA MIA RAZZA M. Martini (Fonti Cetra) (17)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol) (10)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra) (15)
16	CHANGSBOWIE D. Bowie (EMI) (16)	LABOUR OF LOVE II UB 40 (Dep Internatio) (n)	TENDER LOVER Babyface (Epic) (18)
17	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram) (15)	WILD! Erasure (Mute) (19)	LIVE Kenny G (Arista) (16)
18	THE SWEET KEEPER T. Tikaram (WEA) (14)	PUMP UP THE JAM Technoronic (Swanyard) (17)	HANGIN' TOUCH New Kids on the block (Columbia) (20)
19	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) (18)	THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros) (13)	THE END OF THE INNOCENCE Don Henley (Geffen) (n)
20	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (re)	HEART OF STONE Cher (Geffen) (18)	LONDON WARSAW NEW YORK Basia (Epic) (n)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard



1	VATTENE AMORE (1) A. Minghi/Misita (Fonti Cetra)	THE POWER (1) Snap (Arista)	BLACK VELVET (1) Alannah Myles (Atlantic)
2	NOTHING COMPARES 2U (2) Sinead O'Connors (EMI)	LOVE SHACK (2) B-52's (Reprise)	LOVE WILL LEAD YOU BACK (2) Taylor Dayne (Arista)
3	UOMINI SOLI (3) Pooh (CGD)	STRAWBERRY FIELDS FOREVER (3) Candy Flip (Debut)	I WISH IT WOULD RAIN (5) Phil Collins (Atlantic)
4	A F. Salvi (Fiva)	VOGUE (n) Madonna (Sire)	I'LL BE YOUR EVERYTHING (6) Tommy Page (Warner Bros)
5	UN'ESTATE ITALIANA (7) Bennato/Nannini (Sugar Virgin)	BLUE SAVANNAH (4) Erasme (Mute)	ALL AROUND THE WORLD (7) Lisa Stansfield (Arista)
6	LA NEVICATA DEL '56 (11) Mia Martini (Promo Video/Fonti Cetra)	BIRDHOUSE IN YOUR SOUL (6) They Might Be Giants (Elektra)	DON'T WANNA FALL IN LOVE (12) Jane Child (Warner Bros)
7	ANGEL OF THE NIGHT (5) Dee Dee Bridgewater (Ricordi/Gala Records)	LILY WAS HERE (6) David A. Stewart/Candy Dulfer (Anxious)	ESCAPADE (3) Janet Jackson (A&M)
8	ENJOY THE SILENCE (6) Depeche Mode (Ricordi)	DON'T MISS THE PARTYLINE (n) Bizz Nizz (Cootempo)	KEEP IT TOGETHER (9) Madonna (Warner Bros)
9	DONNA CON TE (9) A. Oxa (CBS)	HANG ON TO YOUR LOVE (n) Jason Donovan (FWL)	GET UPI (BEFORE THE NIGHT IS OVER) (10) Technotronic (SBK)
10	DISPERATO (14) M. Masini (Ricordi)	DUB BE GOOD TO ME (5) Beats International/Fest Lindy (Go)	HERE AND NOW (15) Luther Vandross (Epic)
11	GLI AMORI (13) T. Cutugno (EMI)	KINGSTON TOWN (n) UB 40 (Dep Internatio)	ALL MY LIFE (16) Linda Ronstadt (Elektra)
12	TU SI (12) Mango (Fonti Cetra)	I'LL BE LOVING YOU (FOREVER) (7) New Kids on the Block (CBS)	FOREVER (17) Kiss (Mercury)
13	VERSO L'IGNOTO (6) Marcella e Gianni Bella (Ricordi)	GHETTO HEAVEN (n) Family Stand (Atlantic/East)	ROAM (4) The B-52's (Reprise)
14	LA LAMBADA STROFINERA (20) A. De Razza (Ricordi/Palladium)	MAMMA GAVE BIRTH... (18) Queen Latifah + De la Soul (Gee Street/Tom)	I WANNA BE RICE (n) Calloway (Epic)
15	DONNA CON TE (10) Kaoma (CBS)	ALL I WANNA DO IS MAKE LOVE TO HEART (n) Heart (Capitol)	WHOLE WIDE WORLD (FROM "TRUE LOVE") (n) A'Me Loralin (RCA)
16	MA QUALE AMORE (16) R. Fogli (CBS)	STEP ON (n) Happy Mondays (Factory)	NOTHING COMPARES 2 U (n) Sinead O'Connor (Chrysalis)
17	I PROMISED MYSELF (re) N. Kamen (WEA)	BLACK VELVET (n) Alannah Myles (Atlantic/East)	NO MYTH (13) Michael Penn (RCA)
18	A Papa Winnie (Epic/CBS)	THIS IS HOW IT FEELS (14) Inspiral Carpets (Cow/Mute)	SACRIFICE (19) Elton John (MCA)
19	IO E MIO PADRE (n) G. Di Michele (WEA)	ANOTHER DAY IN PARADISE (21) Jam Tronik (Debut)	C'MON AND GET MY LOVE (11) D-Mob Intr. Cathy Dennis (Polydor)
20	RINGRAZIO DIO (17) P. Turci (IT Dischi/BMG Ariola)	BETTER WORLD (n) Rebel MC (Desire)	I GO TO EXTREMES (8) Billy Joel (Columbia)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

## ● VIDEO MARKET

## Insieme Nurejev e Jackson

Ad Allertare gli appassionati di videoclip per la prossima stagione estiva non ci sono solo i cantanti - che troppo spesso si limitano a preparare un promoclip per lanciare un album - ma anche artisti non direttamente legati all'aspetto promozionale che il video può offrire. È il caso di due grandi star come Rudolf Nurejev e Michael Jackson, i quali si sono incontrati per la realizzazione di un video in memoria di John Lennon. Il video, di cui si prevede la realizzazione nel prossimo mese, sarà un mix di musica e danza. Se proprio si vuole cogliere un aspetto promozionale a tale progetto, questo riguarda più che altro il ballerino russo, visto che, alla guida di un gruppo di artisti fra cui le scaligere Isabel Seabra e Flavia Vallone, inizierà tra breve un lungo tour negli Stati Uniti, che proseguirà in Sud America e arriverà in Italia in estate, dove Nurejev è atteso anche alla Scala per il *Lago dei cigni*. L'iniziativa rientra nel quadro del cinquantesimo anniversario della nascita di Lennon (9 ottobre) in contemporanea con una grande manifestazione che si terrà proprio in quel giorno alla Porta di Brandeburgo, a Berlino. Tornando al clip, pare che alcune scene saranno girate nella famosa stanza dell'hotel Hilton di Amsterdam dove nel 1969 John e Yoko inscenarono la famosa protesta "sotto le coperte" per sollecitare la pace nel mondo. La camera, di un bianco verginale e provvista di vasca da bagno con idromassaggio, viene offerta a 472 sterline a notte (quasi un milione di lire).

Dario Salvatore

## LA CLASSIFICA

- 1) Roam (B-52's)
- 2) Opposites attract (Paula Abdul)
- 3) Downtown train (Rod Stewart)
- 4) Oh father (Madonna)
- 5) Uomini soli (Pooh)
- 6) Tears on my pillow (Kylie Minogue)
- 7) Get busy (Mr. Lee)
- 8) Nothing compares 2U (Sinead O'Connors)
- 9) King and queen of... (Eurythmics)
- 10) Love on top of love (Grace Jones)



## TUTTO COLEMAN IN EMILIA

L'Emilia, il jazz, Ornette Coleman. È proprio lui, il grande altossafonista (e compositore, violinista, trombettista) che a suo tempo contribuì in maniera determinante a rivoluzionare il linguaggio jazzistico nella direzione del *free*, il fattore unificante di *Mister Jazz '90*, rassegna che si svolge a Ravenna, e *Reggio Emilia Jazz '90*. L'appuntamento ravennate si basa soprattutto sui seminari, che quest'anno sono tenuti, dal 12 al 15 aprile da Joe Diorio e Mike Stern per la chitarra, dal 13 al 15 aprile da Dennis Chambers per la batteria. Poi, ci sono i concerti. Quello di Coleman col

## IN TOURNÉE

**POP/ROCK** Arriva David Bowie con il suo *Sound + Vision Tour*, una sorta di 'summa' di 25 anni di carriera già riproposta nell'ultimo album *Changes* Bowie. Quattro gli appuntamenti che David Robert Jones ha riservato al pubblico italiano: 13 e 14 aprile Milano Palatrussardi, 17 e 18 Roma Palaeur. Il 12 aprile è la seconda e ultima data italiana per i canadesi *Cowboy Junkies* guidati dalla cantante Margo Timmins. Suonano al Ciak di Milano. Ben cinque i concerti di Luca Carboni in questa settimana: 11 aprile Carrara, 12 Arezzo, 14 Viterbo, 16 Rovereto, 17 Vicenza. Due date anche per Amedeo Minghi: il suo fortunatissimo tour teatrale *Forse si musicale* tocca Lecce l'11 e Campobasso il 12.

**CLASSICA** A Milano l'11 aprile per la stagione dei Pomeriggi Musicali concerto del Quartetto Borciani (Haydn). A Roma l'11 per la stagione cameristica di Santa Cecilia suona il pianista Bruno Leonardo Gelber (Beethoven). A Roma al Teatro dell'Opera il 17 va in scena *La vedova allegra* di Franz Lehár; direttore, Daniel Oren; regista, Mauro Bolognini; interpreti principali, Raina Kabaivanska, S. Pagliuca, D. Mazzucato, M. Melby. A Siena il 12 concerto della Banda del Seicento, maestri chigiani del seminario di musica barocca. A Roma per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana l'11 Peter Neumann dirige le *Forse per la passione* di J.S. Bach.

suo quartetto «storico» (Don Cherry alla tromba Charlie Haden al contrabbasso, Billy Higgins alla batteria) è il 28 aprile, mentre il 6 maggio suona il gruppo diretto da Andy Sheppard e Nana Vasconcelos. A Reggio Emilia abbiamo, invece, un vero e proprio *Festival Coleman*. Il 21 e 22 aprile il musicista americano suona col gruppo elettrico Prime Time ed è associato all'*Orchestra Oser* diretta da John Giordano; il 23 l'Ornette Coleman Prime Time divide la serata con l'*Ensemble Carme* (ancora contaminazioni con la «contemporanea»); infine, il 24 è di scena il quartetto «storico», quello più amato dai jazzfili.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### RITORNO ECCELLENTE



Dal 1969 al 1974, la Formula 3 segnò la più importante stagione del rock italiano. Nata da una idea di Lucio Battisti, la band triangolare rappresentò

tutte le correnti dell'epoca: il pop del loro pigmalione, il progressive, l'hard. All'appello delle ricostituzioni eccellenti mancavano solo loro: Alberto Radius, Tony Cicco e Gabriele Lorenzi. Non un semplice ritorno, ma un avvenimento. L'album, intitolato *1990* (BMG), contiene nove remake da brivido. Eccellente *Non è Francesca*.

### ● DISCHI/JAZZ

#### TRIBUTO A GIL



La Gil Evans Orchestra è protagonista, in un album della Soul Note, d'un omaggio al suo direttore, intitolato appunto *Tribute To Gil*. Il ma-

teriale è stato registrato nel luglio '88, durante i concerti che la Band tenne a Umbria Jazz e in Sicilia. Fra i solisti, Lew Soloff, Tom Malone, Alex Foster, Mikhail Urbaniak, Miles Evans, Chris Hunter, Gil Goldstein e la cantante Ursula Dudziak. Autori dei brani sono lo stesso Gil Evans, Robbie Robertson, Goldstein e la Dudziak.

#### DAL MEDITERRANEO, CON CALORE



Stefania Labate, Goffredo Plastino e Leonardo Vulpitta sono tre ragazzi calabresi che da alcuni anni lavorano alla fusione calda (caldissima!) di lin-

guaggi pop contemporanei con le forme musicali che da millenni lambiscono le coste mediterranee. Insomma quella *world music* di cui oggi tanto si parla. Gli Orixas, prodotti da Pino Daniele, nel loro album di esordio omonimo (CGD) si dimostrano ottimi ricercatori e musicisti nonché melodisti notevoli. Latitano un po' i testi.



Lena Biolcati, *1990 Giorni dopo...* (Ricordi). Si apre con *Amori*, una delle prime testimonianze significative della «promozione» della Biolcati da

cantante a cantautrice. Il resto dell'album va avanti alla scoperta di una pianeta donna tutto da ascoltare.



*Lipstick, Lipstick* (CGD). A Sanremo, con *Che donne saremo*, hanno ben figurato. L'album di esordio lo ascoltiamo dunque senza sospetti, sorridenti

alla loro beata ingenuità ma piacevolmente coinvolti dal loro hard rock.

Nicola Sisto

#### FORMIDABILI QUEGLI ANNI



Romano Mussolini, pianista, e Lino Patruno, chitarrista, hanno riunito in un eccellente Lp della Ca' Bianca, *The Wonderful World Of Louis Armstrong*, alcuni amici innamorati come

loro del jazz tradizionale. Si tratta di Marcello Rosa (trombone), Guido Pistocchi (tromba), Gianni Sanjust (clarinetto), Rosario Bonaccorso (basso) e Walter Ganda (batteria). Con l'aggiunta di un gustoso *Hello Satch* di Rosa, i pezzi eseguiti vengono dal repertorio «classico» di Armstrong.



Henry Threadgill, *Rag, Bush And All* (Bmg Novus). Quattro lunghe suggestive composizioni del geniale sassofonista-flautista col suo gruppo (Ted Da-

niels, Bill Lowe, Dieder Murry, Fred Hopkins, Newman Baker, Reggie Nicholson).



Benny Goodman, *Sextet Featuring Charlie Christian* (Cbs). Preziosa ristampa dopo il restauro digitale di 18 storiche incisioni con il chitarrista che

fu tra i fondatori del jazz moderno. Con Count Basie e Lionel Hampton.

Salvatore G. Biamonte

## TRE DOMANDE A... FABRIZIO FRIZZI E SALVATORE CASCIO

**L'**orso, nella favola scritta da Michele Guardì, autore televisivo «on the top», musicata da Fabio Frizzi e cantata/recitata da Fabrizio Frizzi in coppia con il piccolo Salvatore Totò Cascio di *Nuovo Cinema Paradiso*, è il pubblico «cattivo» che semina violenza negli stadi. La canzoncina, intitolata appunto *L'orso*, sigla finale del programma di Radiouno *Una domenica mondiale*, è stata presentata due settimane fa al pubblico di *Europa Europa*. Rischia di diventare

un successo: la coppia scatena simpatia, e la retorica, sempre in agguato in questi casi, rimane fuori dalla porta.

**L'intento poi è nobile, vero Fabrizio?**

«Direi di sì. Io credo che il discorso sulla violenza calcistica vada affrontato in termini di educazione, di coscienza civile. Niente di meglio quindi che un segnale che ponga l'attenzione su questo problema sin dall'infanzia. In questo senso credo che Totò, ormai una star



Fabrizio Frizzi, 32 anni, e Salvatore Cascio, 10

del cinema, rappresenti un "testimonial" eccezionale per i giovanissimi, in particolare modo alla vigilia dei Mondiali».

**E tu Salvatore che ne pensi?**

«È una canzone d'amore per il calcio e mi piace per

questo. Però non l'avrei cantata con nessun altro: io a Fabrizio ci voglio bene come a un fratello».

**Altri progetti insieme?**

«Perché no? A Natale probabilmente incideremo un album di favole».

Nicola Sisto

## ● DISCHI/CLASSICA

### QUANTE PERLE IN QUELL'OPERA!



**Si sa che *I pescatori di perle* di Georges Bizet è guardata con un certo cipiglio dalla critica. Ci sono in quest'opera momenti deboli. Non così numerosi**

da privarla di una grande suggestione, magari "facile". I valori timbrici, i colori, la bellezza essenziale di alcune arie e romanze, restano. La Emi pubblica ora una versione piacevole, accattivante, del lavoro. Ne è responsabile dal podio Michel Plasseon. Voce nitida e gentile quella di Barbara Hendricks nella parte di Leila.

### TRE CHITARRE, DUE SCOPERTE



**Ci sono due prime registrazioni mondiali nel disco Nuova Era dedicato ad opere originali per tre chitarre interpretate dal Trio**

**Concentus formato da Vincenzo Di Benedetto, Stefano Palamidessi e Francesco Sorti: *Trio concertante op. 29* di Antoine L'Hoyer e *Polonaise concertante op. 27* di Marc Aurelio Zani De Ferranti. Il caso vuole che siano anche i due lavori più originali. Gli altri due, più di maniera, sono *Trio op. 21* di Filippo Gragnani e *Trio op. 62* di Anton Diabelli.**



**Richard Strauss, *Sonata per violoncello e pianoforte* Benjamin Britten, *Sonata per violoncello e pianoforte*, Yo-Yo Ma-Emanuel Ax (Cbs). Il lavoro**

giovanile di Strauss non è tra le sue cose migliori. Splendido quello di Britten. Gli interpreti? Due assi.



**Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerti per pianoforte n. 20 e 24*, Justus Frantz-Claus Peter Flor (Eurodisc). Due tra i più famosi (e giustamente!) lavori di**

Mozart suonati con nitore, piacevolezza, vago romanticismo. Tutto "medeo". Da juke-box. Mario Gamba

## ● IN COMPACT DISC

### PROFESSIONE POETA



**Piero Ciampi, livornese maledetto, morto a 55 anni nel 1980, uno che aveva tutte le carte in regola. Lo celebrano, oggi, due CD intitolati *L'album***

**di Piero Ciampi (Rca), antologia che raccoglie le poesie, perché di poesie si tratta, più belle e ispirate. Per chi non lo conosce anche il Ciampi-cantante riserva qualche sorpresa, con i suoi toni pigri, a volte distaccati, altre cinici, ideali per sottolineare le sue canzoni parlate, tra vino, donne, piazze e figli «da portare a cena sulle stelle».**

### IL NON COMUNE SENSO DEL PUDORE



**Sono il caso discografico di questo primo scorcio del 1990, idolatrati da un gruppo di seguaci in costante espansione e vituperati da chi non perdona lo**

**ro non sense (ma perché?) e volgarità (qui la misura è strettamente individuale). Con *Elio samaga hukopan kariyana turu*, (Cbs) intraducibile e fisiologico titolo in lingua tamil, *Elio e le Storie Tese* hanno comunque portato una ventata di novità nel panorama asfittico della musica italiana. Buoni gli arrangiamenti e divertenti i testi.**



**Mietta, *Canzoni* (Fonit Cetra). Vincitrice lo scorso anno tra i giovani, rivelazione del quarantesimo Festival in coppia con Amedeo Minghi, prima**

**in classifica con *Vattene amore*. CD di qualità, con cinque brani del compositore romano tra cui *L'immenso*.**



**Smokey Robinson, *Love, Smokey* (Motown). Tirato a nuovo, ma solo nell'aspetto, questo figlio di Jerry Gordy, non ha perso il gusto della buona musica. Certo, la purezza degli esordi è lontana ma l'ascolto è piacevole.**

Francesco De Vitis

# LA CREATIVITÀ USA SEMPRE

HAKUHODO

Aut. Min.



ITALIA '90  
Official camera

CONCORSO CANON "REGALAMONDIALI"

Vinci con EOS i biglietti per Italia 90! Informazioni presso il vostro negoziante.

# GLI STRUMENTI DEL SUO TEMPO.

## EOS

Esprimersi attraverso un'immagine. Dare corpo all'interpretazione della realtà o alla sua riproduzione più fedele. Da sempre, un desiderio che l'uomo ha vissuto intensamente, creando nel tempo gli strumenti che la tecnologia rendeva via via realizzabili.



Oggi la tecnologia Canon presenta la linea EOS, la più avanzata realizzazione nel campo della fotografia. Una macchina fotografica concepita partendo da un principio assolutamente innovativo: l'obiettivo autofocus incorpora il motore. Ne deriva una enorme silenziosità, una maggiore velocità di messa a fuoco, una minor fatica dei meccanismi ed una serie di funzioni accessorie impossibili da elencare. Flash sincronizzati ad alta velocità, esposizioni fino a 1/80000 di secondo, motori capaci fino a cinque scatti al secondo. Un elenco di caratteristiche che non vogliamo offrirvi per impressionarvi ma piuttosto per farvi sapere che oggi le vostre fotografie, qualunque sia il vostro grado di capacità, hanno un motivo in più per essere uniche.

# Canon

---

## STRUMENTI DI CREATIVITA'.

CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» SU **RAIDUE** 100 MILIONI IN GETTONI D'ORO E TRE CUCINE GRATIS\*.



SINTONIZZATI SU RAI 2, OGNI SABATO DALLE 12 ALLE 13 CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» E SEGUI IL GIOCO «AL TELEFONO CON NICK». PER PARTECIPARE AL CONCORSO, BASTA INDICARE LA RISPOSTA DELLA SETTIMANA SULL'APPOSITA CARTOLINA CHE TROVERAI PRESSO IL RIVENDITORE NICOLINI PIÙ VICINO A CASA TUA E SPEDIRLA SUBITO. IL PREMIO SETTIMANALE DI 10 MILIONI\* POTRÀ ESSERE TUO! E SE ACQUISTI UNA CUCINA NICOLINI, PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE FINALE DEL 3/7/90: LA CUCINA CHE HAI APPENA ACQUISTATO PUÒ ESSERE GRATIS\*



C U C I N E  
**NICOLINI**  
 IL MONDO IN UNA STANZA





## 6



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 15 AL 21 APRILE

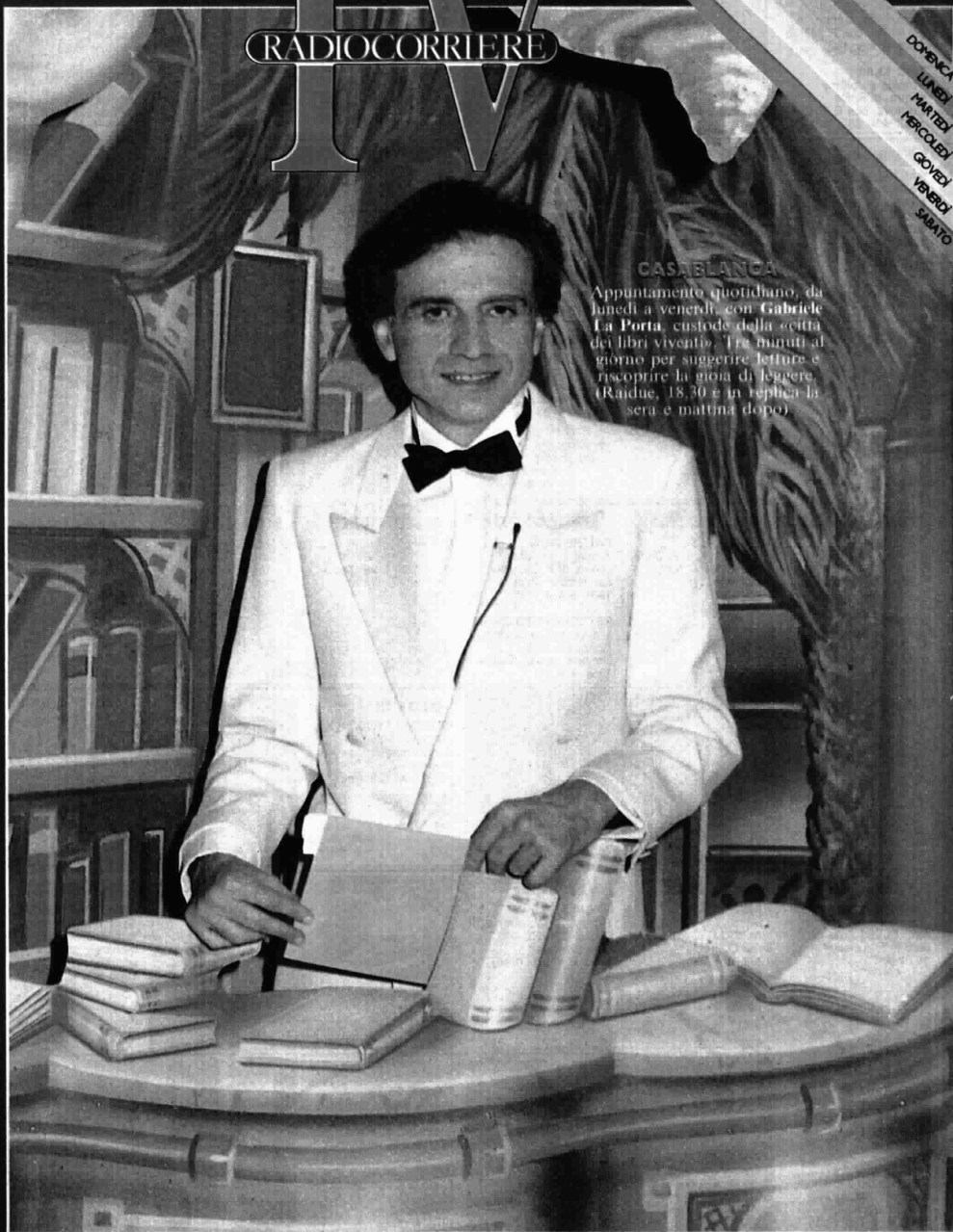
# TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## CASABELANCA

Appuntamento quotidiano, da lunedì a venerdì, con Gabriele La Porta, custode della «città dei libri viventi». Tra minuti al giorno per suggerire letture e riscoprire la gioia di leggere. (Raidue, 18,30 e in replica la sera e mattina dopo)



## DOMENICA

**RAITRE 9,50**

I migliori anni della nostra vita, dramm. di W. Wyler, con F. March 1946 ★★ 162'

**TMC 13,00**

Frankie e Johnny comm. di F. De Cordova, con E. Presley 1967 ★★ 85' (foto)



## DOMENICA

**ITALIA 7 13,30**

Al di là della vita dramm. di Alex Segal, con Jean Simmons 1963 ★★ 107'

**ITALIA 1 14,00**

L'urlo della foresta avv. di E. Ludwig, con John Payne 1952 ★★ 90'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 14,45**

Gli amori di Susanna comm. di W.A. Selter, con Joan Fontaine 1945 ★★ 110'

**TMC 17,15**

Carmelo, mus. di J. Logan, con R. Harris, V. Redgrave 1967 ★★ 150'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 18,30**

I quattro rivali, dramm. di J. Negulesco, con Ida Lupino 1948 ★★ 95'

**RAIUNO 20,30**

Il re del re storico di N. Ray, con Jeffrey Hunter 1961 ★★ 168'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 11,05**

Vedova, allante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter comm. di Jack Lemmon 1974 ★★ 113'

**TMC 11,30**

Il tempo di ridere, comm. di Charlie Chaplin 1961 ★★ 91'

## LUNEDÌ

**TMC 16,00**

Oliver, avv. di Carol Reed, con Ron Moody 1968 ★★ 141'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**

Texas oltre il fiume west di M. Gordon, con Dean Martin 1963 ★★ 101' (foto)

**RAITRE 20,30**

Il cucciolo, avv. di Clarence Brown, con Gregory Peck 1946 ★★ 134'



## LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,30**

Borotalco, comm. di Carlo Verdone, con Carlo Verdone 1981 ★★ 100'

## MARTEDÌ

**TMC 16,00**

La maccotte, comm. di Adell Aldrich, con Gary Coleman 1980 ★★ 93'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**

Agente 007 Thunderball. Operazione tuono, spion. di T. Young, con S. Connery 1965 ★★ 124'

## MARTEDÌ

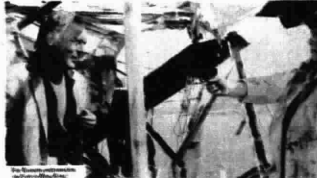
**ODEON TV 20,30**

Sistema l'America e torno, comm. di N. Loy, con Paolo Villaggio 1974 ★★ 83'

## MARTEDÌ

**TMC 20,30**

Passaggio ad Hong Kong, dramm. di Lewis Gilbert, con C. Jurgens 1959 99' (foto)



## MERCOLEDÌ

**TMC 16,00**

Donne, dramm. di Paul Bogart, con Maureen Stapleton 1974 ★★ 76'

**RAIUNO 20,30**

Attenti al cane, comm. di M. Robson, con B. Oliver 1988 ★★

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**

Harem, avv. di A. Joffe, con Nastassia Kinski 1987 ★★ 115'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**

Amore senza fine comm. di F. Zeffirelli, con Brooke Shields 1981 ★★ 115'

**RETEQUATTRO 20,30**

L'avventuriero di Hong Kong, avv. di E. Dmytryk, con C. Gable 1955 ★★ 96'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 20,30**

Il tempo del trionfo dramm. di Noel Black, con Patty Duke 1986 ★★ 94'

## MERCOLEDÌ

**TMC 20,30**

Un angelo in divisa dramm. di M.J. Chomsky, con B. Boxleitner 1987 ★★ 94'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 20,30**

Lacrime napoletane sent. di Ciro Ippolito, con Mario Merola 1981 ★★ 104'

## GIOVEDÌ

**TMC 16,00**

La leggenda di Llarigub, fant. di A. Sinclair, con R. Burton 1971 ★★ 89'

**ITALIA 1 20,30**

Voglia di vincere comm. di R. Daniel, con Michael J. Fox 1985 ★★ 98' (foto)



## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**

Serpente, spion. di Henri Verneuil, con Yul Brynner 1973 ★★ 128' (foto)



## VENERDÌ

**TMC 16,00**

Amore extraterrestre fant. di Ted Post, con James Franciscus 1970 ★★ 72'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,30**

La trappola di ghiaccio avv. di J.D. Couffer, con Jean Coutu 1961 ★★ 74'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**

Gunny, 1° TV, guerra di Clint Eastwood, con Clint Eastwood 1986 ★★ 131' (foto)



## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**

Speriamo che sia femmina, sent. di Mario Monicelli, con Liv Ullman 1988 ★★ 116'

## SABATO

**RAIUNO 07,00**

La leggenda di Lobo doc. di James Algar, prod. Walt Disney 1962 ★★

**TMC 17,00**

La ninfa degli antipodi biograf. di M. Le Roy, con Ester Williams 1952 ★★ 106' (foto)



## SABATO

**RAIDUE 20,30**

I nuovi mostri, episodi di M. Monicelli, con V. Gassman, A. Sordi 1977 ★★ 115'

**ITALIA 1 20,30**

L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente, avv. con Bruce Lee 1973 ★★ (foto)



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
<b>RAIDUE 20,30</b> Tre uomini e una culla comm. di C. Serreau, con Roland Giraud 1985 ★★ 101'	<b>ODEON TV 20,30</b> Giochi stellari, fant. di Nick Castle, con Lance Guest 1984 ★★ 100'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Sandokan la tigre di Mormpracen, avv. di U. Lenzi, con S. Reeves 1983 ★	<b>CANALE 5 22,30</b> Adelina: da ieri oggi, domani, comm. di V. De Sica, con Sophia Loren 1963 ★★	<b>RAITRE 23,25</b> Il bacio di Giuda dramm. di R. Gil, con R. Rivelles 1953 ★★	<b>TMC 24,00</b> Il generale non si arrende, comm. di J. Guillermín, con P. Sellers 1962 ★★ 102'
<b>RETEQUATTRO 20,30</b> L'ultima freccia, avv. di Joseph Newman, con Tyronne Power 1952 ★★ 82'	<b>CINQUESTELLE 20,30</b> In vacanza con il padre comm. di Jerry Linden, con Hal Linden 1980 ★★ 95'	<b>TMC 21,30</b> Un americano a Parigi comm. di Vincente Minnelli, con Gene Kelly 1951 ★★ 110'	<b>ITALIA 7 22,40</b> Eliminatori, avv. di Peter Manogian, con Andrew Price 1986 ★★ 98'	<b>ITALIA 1 23,00</b> Uomo d'acciaio, doc. di G. Butler, con Arnold Schwarzenegger 1977 ★★ 85'	

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Nick mano fredda dramm. di S. Rosenberg, con Paul Newman 1967 ★★ 126'	<b>TMC 20,30</b> Colpo grosso, comm. di Lewis Milestone, con Frank Sinatra 1960 ★★ 119'	<b>RAITRE 22,30</b> Luci del varietà, comm. di A. Lattuada, con Carla Del Poggio 1950 ★★	<b>ODEON TV 23,00</b> Space vampires, orrore di T. Hooper, con Steve Railsback 1985 ★★ 98'	<b>ITALIA 7 23,15</b> Non si deve profanare il sonno dei morti, horror con R. Lovelock 1974 ★★ 90'	<b>RETEQUATTRO 00,15</b> Agente speciale L.M. Operazione Re Mida avv. con Ray Danton 1966 ★
<b>ODEON TV 20,30</b> Lo chiamavano sergente blu, di R. Gordon, con Guy Stockwell 1972 ★★ 93'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Carambola, comm. di Ferdinando Baldi, con Paul Smith 1974 ★★ 100'	<b>CANALE 5 22,30</b> Mara: da ieri, oggi, domani, 2° p., comm. di V. De Sica, con S. Loren 1963 ★★		<b>RAIDUE 23,55</b> Giovani mariti, comm. di Mauro Bolognini, con Gérard Blain 1958 ★★ 85'	<b>TMC 24,15</b> La luna è tramontata guerra di I. Pichel, con Henry Travers 1941 ★★ 80'

MARTEDÌ			MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
<b>ITALIA 7 20,30</b> Al di là della legge west, di G. Stegani, con Lee Van Cleef 1968 ★★ 95' (foto)			<b>RAITRE 22,45</b> My beautiful Laundrette dramm. di S. Frears, con S. Jeffery 1986 ★★ 93'	<b>RETEQUATTRO 00,15</b> Di nuovo insieme dramm. di Bernard Vorhaus, con Jean Harsholt 1941 ★	<b>RAIDUE 00,55</b> Battaglia nel Mediterraneo, guerra di A. Astruc, con G. Barry 1968 ★★ 87'
<b>CANALE 5 22,40</b> Anna: da ieri, oggi, domani, 3° p., di V. De Sica, con Sophia Loren 1963 ★★			<b>ODEON TV 23,00</b> Paura in città, poliz. di Giuseppe Rosati, con Maurizio Merl 1976 ★★ 93'		

MERCOLEDÌ			MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
<b>ODEON TV 23,00</b> La leggenda di Robin Hood, avv. di M. Curtiz, con Errol Flynn 1938 ★★ 102' (foto)			<b>RAIDUE 00,10</b> Michael Shayne e il mistero dei diamanti poliz. di E.I. Leeds, con L. Nolan 1942 ★★ 72'	<b>RETEQUATTRO 00,10</b> Adelina 31, dram. di Bo Widerberg, con Peter Shmidt 1969 ★★ 112'	<b>TMC 24,30</b> Bella di giorno Mediterraneo, guerra di A. Astruc, con G. Barry 1968 ★★ 87'
<b>ITALIA 7 23,55</b> Agente segreto 777 - Invito ad uccidere spion, con Lewis Jordan 1968 ★					

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ			GIOVEDÌ
<b>ODEON TV 20,30</b> Scusi dov'è il freno? - Scuola di guida 2 comm. di O. Scott, con H. Korman 1988 ★★	<b>ITALIA 7 20,30</b> I due vigili, comm. di G. Orlandini, con Franchi e Ingrassia 1967 ★★ 85'	<b>ITALIA 7 23,10</b> Per amore, dram. di Mino Giadda, con Capucine 1976 ★★ (foto)			<b>RAIDUE 01,10</b> Bella di giorno dramm. di Luis Bunuel, con Catherine Deneuve 1967 ★★ 94'
<b>TMC 20,30</b> Il sergente, dram. di J. Flynn, con F. Steiger 1968 ★★ 94'		<b>RETEQUATTRO 01,05</b> Il diavolo va in collegio comm. di J. Boyer, con Lilla Silvi 1943 ★			

VENERDÌ			VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
<b>ITALIA 7 20,30</b> Pierino il fischissimo com. di A. Metz, con Adriana Russo 1981 ★★ 91' (foto)			<b>RAIUINO 23,00</b> Caccia al tenente comm. di Richard Thorpe, con Jim Hutton 1962 ★★ 90'	<b>ITALIA 7 23,10</b> L'uccello migratore comm. di Stano, con Lando Buzzanca 1972 ★★ 102'	<b>RAIDUE 01,00</b> A nous la liberté dramm. di René Clair, con Raymond Cordy 1931 ★★
				<b>RETEQUATTRO 00,25</b> Dimensione 5 fantastico di F. Adreon, con Jeffrey Hunter 1967 ★	

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Desirée, sent. di Henry Koster, con Marlon Brando 1954 ★★ 110'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Tenzia, thriller di S. Bergonzelli, con Marzio Honarato 1987 ★★ 94'	<b>TMC 22,15</b> Cane infernale, thriller di C. Harrington, con R. Crenna 1979 ★★ 92'	<b>RAITRE 23,45</b> Memorie del sottosviluppo, stor. di T. Gutierrez 1968 ★★ 104'	<b>ITALIA 1 24,21</b> Scrivimi fermo posta comm. di Ernst Lubitsch, con Margaret Sullivan 1940 ★★ 97'	<b>RETEQUATTRO 24,30</b> La dama rossa uccide sette volte, thriller di E. Miraglia, con B. Bouchet 1972 ★★ 98'
<b>TMC 20,30</b> Una squillo per quattro svitati, comm. di A. Njerson, con J. Fonda 1973 ★★ 90'		<b>ODEON TV 22,45</b> Il cagnaccio del Baskerville, comm. di P. Morrisey, con D. Moore 1977 ★★ 83'	<b>RAIUINO 24,10</b> Non desiderare la donna d'altri, dram. di Montgomery Clift 1958 ★★ 108'		<b>ITALIA 1 02,10</b> Fra le tue braccia comm. di Ernst Lubitsch, con J. Jones 1943 ★★ 100'

## ALEMAGNA E MOTTA - PASQUA 1990

Importante è la presenza di questi due marchi nei dolci «simbolo» della festività pasquale: le uova e la colomba. Ma non mancano prodotti innovativi, nella forma e nelle ricette. Il prestigio dei marchi ALEMAGNA e MOTTA è garanzia di una produzione, effettuata con processi tecnologici altamente in-

novativi, che consentono elevati standards qualitativi derivati dalla tradizione dolciaria delle due aziende.

Particolare cura viene prestata alla qualità degli ingredienti, alla confezione regalo e nella scelta delle sorprese nelle uova pasquali. Tra le confezioni regalo speciali ALEMAGNA, è di particolare prestigio la «Collezione Mila Schön Primavera». Tra le speciali MOTTA ricordiamo: AMBRA, una attualissima borsa floreale contenente un ricco assortimento di prodotti pasquali. Nei prodotti da forno TARTUFONE rappresenta i «classici farciti TARTUFONE»: Colomba Tartufata e Agnello Tartufato. Ma, per la PASQUA '90, ecco la novità TARTUFONE: «L'uovo doppia voglia». Un prodotto unico, una confezione originale: in un solo uovo cioccolato finissimo al latte e cioccolato fondente extra. I due gusti così abbinati consentono di soddisfare i consumatori golosi di entrambi i tipi di cioccolato. Anche le sorprese sono doppie: le due semisfere chiuse, che compongono l'uovo, contengono ciascuna una preziosa sorpresa d'argento dorato.



## JOCCA ALLA FRUTTA: LEGGEREZZA E GUSTO

È in arrivo un nuovo prodotto di Kraft: Jocca alla frutta. Il nome Jocca è ormai sinonimo di benessere, gusto e freschezza e il suo successo è dimostrazione della qualità che da sempre Kraft offre ai propri Clienti. Adesso Jocca si arricchisce con la frutta: mela, ciliegia, frutti di bosco. Un connubio che ne esalta il gusto mantenendone intatta la leggerezza.

Jocca alla frutta indica l'ampliamento di una linea che vuole soddisfare le esigenze del consumatore moderno, sempre più orientato verso un'alimentazione sana, leggera e proteica, per mantenersi in forma con gusto. Jocca alla frutta risolverà molte occasioni: prime colazioni, spuntini, merende, oltre che divenire una piacevole abitudine alimentare.

## CONFEZIONI REGALO GILLETTE® CONTOUR

Le confezioni regalo studiate quest'anno dalla Gillette sono rivolte a tutti gli amanti della musica. Si tratta di un pratico portamusica cassette contenente una Lozione Dopo-barba Contour e un'Eau de Toilette Contour che sarà senz'altro molto gradito a chiunque lo riceverà in regalo.

Un modo simpatico per essere ricordati in ogni momento della giornata da chi ti sta veramente a cuore.



**TV**  
RADIOCORRIERE

## TUTTI I NUMERI TELEFONICI DELLE TRASMISSIONI RAI

**RAIUNO**

Toto TV Radiocorriere

0769/73966

Domenica in...

0769/7395

La domenica sportiva

0369/8033

Unomattina

0769/73933

Ci vediamo

0369/8036

Piacere Raiuno

0769/7390

Bigli

081/638000

Lascia o raddoppia?

1678/31031 \*

Il mercato del sabato

081/639000

**RAIDUE**

Patastrac

06/3612895

Mattina 2

0769/73933

Raffaella Carrà

0769/7392

Pianeta URSS

0769/73960

Aspettando mezzogiorno

0369/8038

TC2 Diogene

06/314611

L'amore è una cosa meravigliosa

0769/7397

Tutti per uno

0769/7397

Il medico in diretta

0769/73932

Uragano

06/380079 - 36866584

TC2 Anni d'argento

06/314611

La rete

0769/73960

**RAITRE**

La domenica sul Tre

0769/73963

Chi l'ha visto?

0769/7399 - 06/8896910

La mia guerra

0769/7399

Sarnacanda

0769/73963

Alla ricerca dell'Arca

1678/62019 \*

\* Numero verde: un solo gettone da tutta Italia  
06 e 0769 prefissi per chi chiama da fuori Roma  
0369 prefisso per chi chiama da fuori Milano  
081 prefisso per chi chiama da fuori Napoli



## GALLERIA

VAMPIRI  
E LUPI  
PER RIDERE

**Italia** Uno manderà in onda (giovedì 19 alle 20,30) *Voglia di vincere* di Rod Daniel con Michael J. Fox. *Humour e horror nel film di vampiri e lupi mannari.*

Un lupo mannaro americano a Londra (1981) di J. Landis resta uno degli esempi più efficaci di "horror e humour", di vampiri e lupi mannari con la voglia di scherzare più che di terrorizzare. Il film, però, è in circolazione in Italia solo nella sua versione originale in inglese. Due altri ottimi soggetti da vedere, comunque, sono il celebre *Per favore... non mordermi sul collo* e il recente *Voglia di vincere* che presentiamo qui a fianco. Quest'ultimo film (previsto per la programmazione televisiva della settimana), ha per protagonista il giovane Michael J. Fox, del quale presentiamo, in successione, la filmografia disponi-



bile in videocassetta. Di seguito proponiamo un ciclo ideale di film attraverso vampiri e lupi mannari "da prendere poco sul serio". *Per favore... non mordermi sul collo* (vedi scheda), *Dracula* (1979) di J. Badham con P. Langella (CIC Video), *Ammazza Vampiri* (1985) di T. Holland con C. Sarandon (RCA Columbia), *Vamp* (1986) di R. Wenk con G. Jones (Avo Film), *Ragazzi perduti* (1987) di J. Schumacher con C. Feldman (Warner Home Video), *La brillante carriera di un giovane vampiro* (1988) di J. Huston con

R.S. Leonard (Vivideo). Infine ecco i film in videocassetta con protagonista Michael J. Fox. *Ritorno al futuro* (1985) di R. Zemeckis con C. Lloyd (CIC Video), *Voglia di vincere* (vedi scheda), *Il segreto del mio successo* (1987) di H. Ross con H. Slater (CIC Video), *La luce del giorno* (1987) di P. Schrader con J. Jett (Panarecord), *Le mille luci di New York* (1988) di J. Bridges con P. Cates (Warner Home Video), *Il college più pazzo d'America* (1989) di R. Amateau con N. McKeon (Azzurra Home Video).

Gabriele Riffanti

## I MIGLIORI

**PER FAVORE... NON MORDERMI SUL COLLO**  
di R. Polanski, con J. MacGowan, USA - 1987.  
MGM/UA 124m (140.000).



*The Fearless Vampire Killers or: Pardon Me, But Your Teeth Are in My Neck* è il titolo originale di uno dei più divertenti horror mai girati. Il prof. Abronsius e il suo assistente cercano di distruggere una famiglia di vampiri sloveni.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ○○○

**VOGLIA DI VINCERE**  
di R. Daniel, con M.J. Fox e J. Hampton. USA - 1985. Image 91m (140.000).



*Teen Wolf* è la storia di un giovane che scopre di essere lupo mannaro e questo, inaspettatamente, lo rende popolarissimo a scuola. Buona conferma per Fox, il film è poi diventato una serie di telefilm intitolati *Teen Wolf Too*.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ○○○

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - Prima di mezzanotte (RCA Columbia)
- 3 - Jackknife (Pentavideo)
- 4 - Sotto accusa (RCA Columbia)
- 5 - Roma città aperta (Nuova Eri)
- 6 - Trappola di cristallo (CBS/Fox Video)
- 7 - Tequila Connection (Warner Home Video)
- 8 - La spada nella roccia (Walt Disney Home Video)
- 9 - Talk Radio (Vivideo)
- 10 - New York Stories (Touchstone Home Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## LE NOVITÀ

## PRIMA VISIONE

**CREATURA DEGLI ABIS-  
SI** di S.S. Cunningham,  
con T. Blaque e N. Ever-  
hard. USA - 1989. Vivi-  
video 110m (140.000) hi-fi.



*DeepStar Six* è uno dei vari film "subacquei" di fantascienza usciti lo scorso anno con promesse di grande spettacolarità. Non è il caso di questo mediocre soggetto di E. Abernathy in cui un laboratorio di ricerca sottomarina scopre un crostaceo carnivoro.

VIDEOTECA ★½  
QUALITÀ ○○○○

**CHE HO FATTO IO PER  
MERITARE QUESTO?** di  
P. Almodovar, con C.  
Maura. Spagna - 1984. Ge-  
neral Video 102 m (49.900)



Precedente a *Matador* (Generale), è uscito però in Italia solo l'anno scorso, sull'onda del successo de *La legge del desiderio* (Futura) e di *Donne sull'orlo* (RCA). L'affascinante C. Maura nell'originale diario di una casalinga con uccisione del marito.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ○○○½

**I 4 DELL'OCA SELVAG-  
GIA** di P. Hunt, con S.  
Glenn e B. Carrera. GB -  
1985. Warner Home Video  
109m (145.000)



*The Wild Geese II* segue il precedente film del '78 di A. McLaglen (Warner), riproponendo il temerario gruppo di mercenari alle prese, con la liberazione di un gerarca nazista dal carcere di Spandau. Buon cinema d'azione con un anziano L. Olivier.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ○○○½

## INEDITO

**RICORDI DI BRIGHTON  
BEACH** di G. Saks, con B.  
Danner e B. Dishy. USA -  
1986. CIC Video 105m  
(140.000) hi-fi



*Brighton Beach Memories* è il primo soggetto dell'autobiografia di Neil Simon, un divertente racconto "familiare", che l'autore ha poi sviluppato in *Frenesie militari* (CIC) e *Broadway Bound* in teatro. Un inedito (una volta tanto...) imperdibile!

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ○○○½

## CARTONI

**LE AVVENTURE DI  
STANLIO E OLLIO** di J.  
Livingstone e L. Adelson.  
USA - 1989. Eagle Home  
Video 30m (29.000) hi-fi.



Recente produzione di Hanna Barbera creata da L. Barmon, arriva in Italia con una serie di numerosi episodi raccolti in gruppi di 6, nei volti 3 (*Il cavernicolo*) e 6 (*Intrepidi investigatori*) di recente uscita. Buon genere d'animazione per bambini.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ○○○○

RAIUNO

10,25

DIRETTA



## SANTA MESSA

Secondo tradizione, collegamento con Piazza San Pietro (foto) dove S.S. Giovanni Paolo II celebra la Santa Messa di Pasqua, rivolge al mondo il suo messaggio e impartisce la benedizione Urbi et Orbi.

RAIUNO

13,55

QUIZ

SPECIALE  
CONCORSI DEL  
TV RADIOCORRIERE

Auguri di Pasqua a tutti gli spettatori del *Toto - TV Radiocorriere*. Li porge Maria Giovanna Elmi (foto), che presenta due concorsi del nostro giornale: *Profumo di gloria* e *Noi tifiamo per lo sport vero*. Quest'ultimo è riproposto da Paolo Valenti.



RAIUNO

06/36864890

7

**Pietro e Paolo.** 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Day. Con Antony Hopkins, Robert Foxworth. Prod.: MCA TV

8,45

**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggi nei mari del Sud.* Di Krov e Ann Menuhin. *Vita sull'isola di Tikopia*

9,25

Dall'Antoniano di Bologna **Concerto di Primavera.** Presenta Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Nieldu

10,25

In collegamento Mondovisione con Piazza S. Pietro in Roma Santa Messa, Messaggio Pasquale e Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regia di Norma Gentileschi

12,30

**Speciale Parola e Vita. Gesù Il Messia: I luoghi della Resurrezione.** Regia di Luca Lamonaca

**13-13,55 TG una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

**13,55 Speciale Concorsi del TV Radiocorriere.** Con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14

**STEREO** Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech.** Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

18,15

Notizie sportive

18,40

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

**Il re dei re (1961).** Film storico. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Robert Ryan, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors, Rita Gam. Prod.: M.G.M.

**23,05 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10

**I am a dancer (1973).** Film documentario. Regia di Pierre Jourdan. Con Rudolf Nureyev, Margot Fonteyn, Lynn Seymour, Deanne Bergsma, Carla Fracci. Prod.: EMI-ORTF

RAITRE

06/36864890

9

**STEREO** **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Concerto Sinfonico diretto da Ferdinand Leitner.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *L. van Beethoven* Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Pastorale)

9,50

**I migliori anni della nostra vita (1946).** Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Fredric March, Myrna Loy, Dana Andrews, Teresa Wright. Prod.: S. Goldwyn

12,30

Roma. Tennis: Torneo Paroli

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Schegge

**14,30 Per amore di Lasse.** Film. Regia di James B. Clark. Con Robert Donner, Robert Sampson, Bruce Bennett. Distr.: Beta Film

16

Eurovisione. Liegi. Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

17

Schegge

**17,30 Viaggio infinito. X. Progetto uomo.** Di Richard J. Wells

IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO

14

VARIETÀ

## DOMENICA IN...

Come ogni domenica, appuntamento con lo spettacolo condotto da **Edwige Fenech** (nella foto, con **Maurizio Ferrini** e **Pupo**). Canzoni, ospiti, scenette, tra cui quella di Ferrini nelle vesti di Emma Coriandoli, e una serie di giochi: oltre al cruciverba, l'indovinello *Come si chiama questo cane?* e le domande di Pupo agli emigrati.



RAIUNO

20,30

FILM

**Il protagonista**  
**Jeffrey Hunter**  
**(1925-69)**



RAIUNO

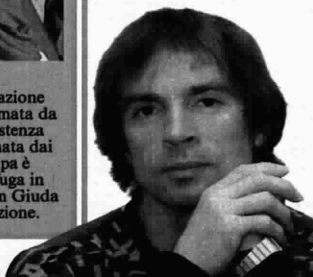
0,10

FILM

## I AM A DANCER

Con la voce narrante di **Bryan Forber**, racconta documentaristicamente la vita e l'attività del ballerino, mostrando quattro esibizioni di **Rudolf Nureyev**, accanto al quale si alternano **Carla Fracci**, **Deanne Bergsma**, **Margot Fonteyn** e **Lynn Seymour**.

Spettacolare rievocazione della vita di Gesù, firmata da **Nicholas Ray**. L'esistenza terrena del Messia nella Palestina dominata dai romani e tiranneggiata da Erode Antipa è seguita passo passo: dalla nascita alla fuga in Egitto, dalla predicazione al rapporto con Giuda Iscariota, dalla crocifissione alla resurrezione.





**RAIDUE** 06/36864890

**7** **Patastrac.** Varietà scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalo. Condotto da Anna Maria Compare, Massimo D'Adamo e Nicole Mollo, la Ciccabum & Peloso Monster Orchestra. Regia di Marco Bazzi

— **Kissy Fur.** Cartoni animati

**7,55-10,15** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Regia di Claudia Caldera

**8-9-10** **TG 2 - Mattina**

**10,15** **Serenio variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbelli

**12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carrel Carrà, Giorcinolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Lo sport**

**13,30** **TG 2 - Non solonero**

— **Meteo 2**

**13,45-17,25** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** 2ª parte

**15,15** **Quando si ama.** 598ª puntata. Serie tv ideale da Agnes Nixon

**17,25** **Cuore e batticuore.** Telefilm

**18,20** **TG 2 - Lo sport**

— **Magione. Automobiliamo: Prototipi**

— **Modena. Ippica: G. P. Giovannardi**

**18,50** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il bandolo della matassa. Con Karl Malden

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata spiora a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** **Tre uomini e una culla (1985).** Film commedia. Regia di Coline Serreau. Con Roland Giraud, Michel Boutenah, André Dussolier, Philippine Leroy-Beaulieu, Dominique Lavanant, Marthe Villalonga, Annik Alane, Josine Comellas. Prod.: TFI Film

**22,20** **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**22,30** **Buona Pasqua, amici miei.** Speciale Tutti per uno. La tv degli animali. Un programma di Diego Cugia. Conducono Marina Viro e Armando Traverso. Regia di Igor Skofic

**23,20** **Protestanteismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**23,50** **L'Aquilone. Saltimbanca di arte, lettere, scienze, spettacolo.** Diretto da F. Canu. A cura di G. Gambetti, E. Pinto. Conduce C. Angelini con F. Betti. Regia di S. Marcellini

**0,50** **Sanremo jazz '87.** Kenny Burrell Trio. Regia di Alfonso de Liguoro

**18,35** **Domenica gol**

— **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **Sport regione.** Linea guida

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Sergio Tau. Regia di Eros Macchi

**23** **Appuntamento al cinema**

**23,10** **TG 3 - Notte**

**23,25** **Il bacio di Giuda (1988).** Film scritto, prodotto e diretto da Paolo Benvenuti. Con Giorgio Algranti, Carlo Bachi, Marina Bar-sotti. Prod.: Cooperativa Alfea Cinematografica in collaborazione con Raitre

**RAIDUE**

15,15

**SERIAL**

**Quando si ama**

I ricordi del passato affiorano sempre di più nella mente di Jim. In preda a un forte turbamento, chiede consiglio alla dottoressa Sacks, che capisce il suo conflitto. Tuttavia Jim afferma che la sua vita è ormai legata a Shana e al bambino che sta per nascere. Ava vuole fuggire perché ha paura di Clay: gli lascia una lettera, ma viene sorpresa mentre esce di casa.

**RAIDUE**

20,30

**FILM DI FANTASIA**

**3 UOMINI e una culla**



Una scena della commedia con Roland Giraud, Michel Boutenah e André Dussolier



Tre scapoli parigini, uno steward, un impiegato e un disegnatore, coabitano allegramente, ma un giorno, mentre il primo è assente, arriva in un pacco una neonata: è Marie, figlia dello steward. I due amici si trovano a combattere con pannolini e biberon, ma sono conquistati da Marie. Intanto arriva un altro pacco...

**RAITRE**

16 **SPORT**

**CICLISMO**

Telecronaca della Liegi-Bastogne-Liegi, valevole per la Coppa del Mondo. Su un percorso durissimo, anche se privo da quest'anno del pericoloso «muro» di Stockeau, si confrontano i fuoriclasse del ciclismo internazionale. Tra i favoriti, **Moreno Argentin** (foto), recente trionfatore del Giro delle Fiandre.



**RAITRE**

20,30

**SOCIETÀ**

**CHI L'HA VISTO?**

Il caso principale del programma condotto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto) è quello di **Rino Danielli**, 33 anni, di Cremona in provincia di Alessandria. Perito aeronautico e consigliere comunale del suo paese, Danielli è scomparso il 26 novembre 1980 a Recco, in Liguria.





5 SHOW

14

FESTIVAL  
MONDIALE DEL  
CIRCO DI DOMANI

Da Parigi Corrado Tedeschi e Gabriella Golia (foto) presentano la competizione fra i nuovi talenti del circo. Giocolieri, clown e acrobati, di età inferiore ai 25 anni, scendono in pista per conquistare le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo nelle varie specialità.

5 MINISERIE 20,30

## MAMMA LUCIA (1°)

Doppio appuntamento con Sophia Loren. In prima serata, comincia la replica della miniserie dedicata alla storia di Lucia, un'italiana sposata per procura da Tony ed emigrata a New York agli inizi del secolo. Madre di tre figli, perde il marito, ucciso da un'esplosione, e tira avanti con grandi sacrifici. Poi incontra Frank e se ne innamora.



5 FILM 22,20

IERI, OGGI, DOMANI:  
ADELINA

Ancora la Loren, qui protagonista del tritico di Vittorio De Sica, Oscar 1964, riproposto un episodio a sera. La napoletana Adeline (a fianco), venditrice abusiva di sigarette, per evitare la

prigione ricorre all'espedito di partorire bambini in serie.

5 FILM 20,30

L'ULTIMA  
FRECCIA

Avventura nelle grandi praterie canadesi con Tyrone Power (nella foto con Penny Edwards) e Cameron Mitchell. Il primo, in divisa da guardia a cavallo, il secondo nei panni di Orso Bruno, capo di una tribù pellerossa, diventano grandi amici. Ma, per mantenere la pace fra i loro popoli, devono battersi duramente contro razzisti e fuorilegge.



5

02/21225

8,30 Le frontiere dello Spirito

9,15 L'Arca di Noè. Replica

10 Block notes

10,01 Il mondo del bebè

10,15 Prevention

10,30 Il Girasole. Con Cinzia Lenzi

11 Il pollice verde

11,30 Piacere Italia

12 Anteprima — Rivediamoli

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 XIII Festival mondiale del circo di domani. Con Corrado Tedeschi e Gabriella Golia

16 Basket/Calcio

17,30 Nonsolomoda. Replica

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20,30 Mamma Lucia. 1° puntata. Miniserie. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olmos

22,20 Ieri, oggi, domani: Adeline (1963). 1° episodio. Film commedia. Regia V. De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

23,20 Nonsolomoda — Italia domanda

0,50 Top Secret - Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Ironside. Telefilm. Una prova inutile

9,30 Il grande golf. Australian Master. Replica

10,30 Money — Ping Pong — Clak — Regione 4 — Parlamento in. Replica

13,15 Domenica in concerto. W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter». Orch. Filarm. della Scala dir. Riccardo Muti

14 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone

14,45 Dieci e lode

15,30 Fox. Telefilm. Il Buddha di giada

16,30 Gli amori di Susanna (1945). Film brillante. Regia William A. Seiter. Con Joan Fontaine

18,30 I quattro rivali (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Ida Lupino, Cornel Wilde, Celeste Holm

20,30 L'ultima freccia (1952). Film d'avventura. Regia di Joseph Newman. Con Tyrone Power, Cameron Mitchell, Penny Edwards

22 Topazio. Telenovela

22,45 Spenser. Telefilm. Morire non serve a nulla

23,30 Ping Pong. Programma elettorale

24 Dieci anni della nostra vita (1953). Film documentario. Regia di Romolo Marcellino

5 TMC

06/3304371

8,30 Snack. Casper - Birdman and The Galaxi Trio - La pattuglia degli impossibili - L'orso e il cagnolino. Cartoni animati

10,30 Tuono blu. Telefilm. Secondo tuono

11,30 Pianeta mare. Replica

12 San Pietro: Angelus

12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivo Mey

12,30 Cuore antico. Tanika Tikaram

13 Frankie e Johnny (1967). Film commedia. Regia di Frederick De Cordova. Con Elvis Presley, Donna Douglas

14,45 Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

**7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - L'isola delle 1000 avventure - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercafamiglia - Isidoro e Dingbat. Cartoni animati

**10,30** **Leonardo.** Replica

**11** **Gol d'Europa.** Conduce Bruno Longhi

**12,30** **Viva il Mondiale.** Replica

**13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**14** **L'urlo della foresta** (1952). Film d'avventura. Regia di E. Ludwig. Con John Payne

**16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

**18** **O'Hara.** Telefilm. La conchiglia sparita

**19** **Teodoro e l'invenzione che non va**

**19,30** **Conte Dacula.** Cartoni animati

**20** **Siamo fatti così.** Guerra alle tossine

**20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzuro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Tecoili, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

**22** **Las Vegas. Boxe: Nunn-Starling.** Campionato mondiale pesi medi, versione IBF

**23** **Uomo d'acciaio** (1977). Film documentario. Regia di George Butler. Con Arnold Schwarzenegger, Lou Ferrigno — **Première**

**0,42** **Star Trek - Kronos.** Telefilm

**ODEON 06/3454121**

**13** **Traguardo salute.** Rubrica di medicina

**13,30** **Branko e le stelle.** Rubrica di astrologia presentata da Branko

**14** **USA Today.** Informazione musicale e cinematografica

**15** **Una settimana di Batticuore**

**17,30** **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

**18,30-19** **Hollywood Movies.** In anteprima assoluta le novità del cinema americano

**19,30** **Diario di soldati.** Replica

**20** **Branko e le stelle.** Replica

**20,30** **Giochi stellari** (1984). Film fantastico. Regia di Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest, Catherine Mary Stewart

**22,30** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

**23,30** **Reporter Italiano.** Replica

**24** **Autostrade.** Replica

**0,30-1** **Boxe '90**

**17,15** **Camelot** (1967). Film musicale. Regia di Joshua Logan. Con Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero

**20** **TMC News**

**20,30** **Collegamento Internazionale.** Programma giornalistico in collaborazione con la CBS

**21,30** **Un americano a Parigi** (1951). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant

**23,30** **Golf Club**

**24** **Il generale non si arrende** (1962). Film commedia. Regia di John Guillermin. Con Peter Sellers, Dany Robin, John Fraser



VARIETÀ

20,30

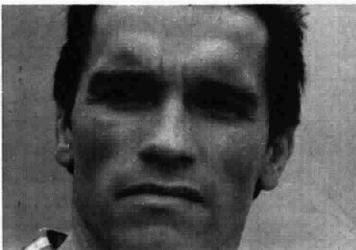


Teo Tecoili e il «caporedattore» Athina Cenci. Emilio sospenderà le uscite tra due domeniche per riprenderle durante i Mondiali di calcio.



UOMO D'ACCIAIO

23



Quasi un documentario sull'addestramento dei culturisti con **Arnold Schwarzenegger** (foto) agli esordi. Allenamenti durissimi e diete rigorose per ottenere muscoli turgidi fino alla deformazione da esibire in concorso: vince Schwarzenegger battendo il pur dotatissimo Lou Ferrigno (sarà Hulk).

ODEON

UOMO D'ACCIAIO

20,30

## GIOCHI STELLARI

Un ragazzo appassionato di computer e abilissimo nei videogiochi (**Lance Guest**, in primo piano nella foto) suscita l'interesse degli abitanti di un altro pianeta. Gli alieni, minacciati da potenti nemici, pensano di utilizzare le capacità del giovane terrestre per mettere a punto le loro difese elettroniche.



TMC

UOMO D'ACCIAIO

21,30



## UN AMERICANO A PARIGI

La storia di un pittore americano in cerca di fortuna a Parigi, che s'innamora di una dolce francesina e per lei rinuncia alla generosa protezione di una ricca connazionale, fa da filo conduttore a una serie di stupendi balletti su musiche di George Gershwin. Coreografo e interprete Gene Kelly (nella foto con Leslie Caron). Il film fu premiato con l'Oscar nel 1951.

# Vinci un corso di football firmato Josè Altafini

e fai vincere alla tua squadra  
l'abbigliamento sportivo

# MENTAL<sup>®</sup>



**Concorso Mental Profumo di Gloria**

Partecipa allo straordinario concorso  
riservato ai giovani tra i 10 e i 16 anni



**Su *Campioni*  
troverai la scheda  
e le norme  
per partecipare**

*Campioni*



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle:** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 14 Notiziario locale**
- 15 Pomeriggio Insieme**  
— Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità sportiva**
- 19,30 Telegiornale locale**
- 20,30 In vacanza con il padre.** Film. Regia di Jerry London. Con Hal Linden, Timothy Hutton
- 22,15 Notte sport**



02/654661

- 7 Corn flakes** — I video della mattina
- 11,30 On the air**
- 13,30 Stan Ridgway in concerto**
- 14,30 Basia Special**
- 15 Rockin' Sunday**
- 21,30 Best of Blue Night**
- 22,30 Notte rock**



02/85411

- 13,30 Al di là della vita** (1963). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Jean Simmons, Robert Preston
- 15,20 La terra dei giganti.** Telefilm
- 16,20 Programmazione locale**
- 18 La gang degli orsi** — Search — Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Sandokan la tigre di Mompracem** (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Steve Reeves, Genevieve Grad
- 22,40 Eliminators** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Mancogian. Con Andrew Price, Denise Crosby
- 0,40 Switch** — Longstreet. Telefilm
- 2,40 La strana coppia.** Telefilm



02/85411

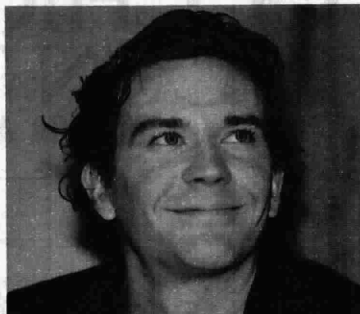
- 10 Suzuka. Automobilismo: Campionato mondiale prototipi.**
- 11 Calcio mania.** Replica
- 12 Tennis: Torneo ATP di Barcellona.** Finale. Singolare maschile.
- 15,30 Basket: New York Knicks-Chicago Bulls.** Replica
- 17 Automobilismo: Formula Indy. Campionato Cart**
- 18,45 Telegiornale.**
- 19 Eurogolf.** Torneo Mediterraneo Open
- 20,30 Tennis. Torneo ATP di Barcellona.** Finale. Singolare maschile
- 23,30 Telegiornale**
- 23,40 A tutto campo.** Replica



20,30

## IN VACANZA CON IL PADRE

Dramma familiare interpretato da **Hal Linden** e **Timothy Hutton**. Dopo un'assenza di molti anni, un uomo si decide a tornare a casa quando apprende la morte della moglie. Conclusi i funerali, egli cerca di riallacciare i rapporti con i suoi due figli, uno di 17 e uno di 8 anni. Ma il tentativo, che si presenta molto difficile sul piano sentimentale, gli riesce soltanto in parte.



*Timothy Hutton (30 anni). Interpretò il film di stasera poco prima di Gente comune per il quale vinse l'Oscar come attore non protagonista*



MUSICA

22,30

## NOTTE ROCK

*Welcome to the Terrordome* dei **Public Enemy** (foto) è uno dei video della carrellata notturna. Con le sue composizioni, che sembrano canzoni di guerriglia, il gruppo americano, da un paio d'anni alla ribalta, rappresenta l'ala estrema del rap.

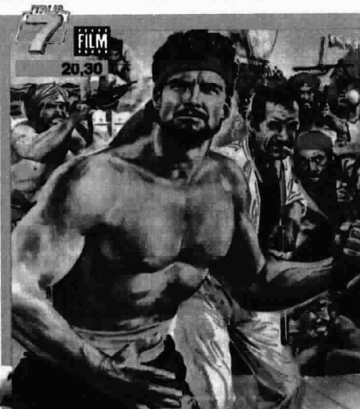
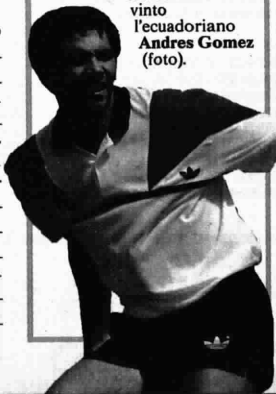


SPORT

12

## TENNIS

In diretta la finale del singolare maschile del **Torneo ATP di Barcellona**, che si gioca sulla terra battuta (montepremi di cinquecentomila dollari). Lo scorso anno ha vinto l'ecuadoriano **Andrés Gómez** (foto).



## SANDOKAN LA TIGRE DI MOMPRACEM

Ispirato ai romanzi di Emilio Salgari, racconta le imprese dell'eroe della Malesia, impersonato da **Steve Reeves** (foto). Con il fido Yanez, Sandokan si batte contro gli odiati dominatori inglesi, che gli hanno imprigionato il padre. Ma lui riesce a rapire la nipote del governatore.

# OCCHIO AL SEGNO

## TV CON TOTO TV

LA DOMENICA ALLE ORE 14,00 SU RAI UNO



AUT. MIN. RIC.



## E VINCI MIGLIAIA DI PREMI\*

Avete osservato la cartolina allegata al TV Radiocorriere o reperibile nei punti vendita NIDO QUATTRO? Riproduce uno dei 12 segni dello zodiaco insieme alle previsioni delle stelle per il 1990. Grazie a questa cartolina potete divertirvi a gettare uno sguardo sul futuro e, soprattutto, potete vincere premi ricchissimi. Basterà spedirla dopo averla completata con i dati richiesti e con una prova d'acquisto di uno dei tanti prodotti NIDO QUATTRO per la pulizia della casa e per l'igiene della persona. Ogni domenica, nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14) la Ruota della Fortuna designerà il segno zodiacale vincente della settimana. Se la cartolina da voi spedita riporta il segno scelto dalla fortuna, parteciperà all'estrazione di 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO". E se non vincete subito... pazienza; le cartoline spedite rimangono in gioco fino alla fine del nostro concorso che

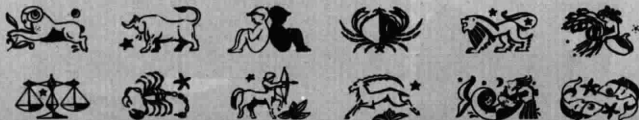
dura ben 14 settimane. Avete perciò molte possibilità per tentare la fortuna, anche telefonando a TOTO TV 0769/73966 per cercare di "orientare" le stelle a vostro favore e aggiudicarvi così altri ricchissimi premi. Sì, al termine del concorso, tutte le cartoline inviate parteciperanno all'estrazione finale. In palio UN'AUTOVETTURA SEAT IBIZA e tutti i premi settimanali eventualmente non assegnati.

### REGOLAMENTO

Compilare la cartolina con i dati richiesti, completarla con una prova d'acquisto NIDO QUATTRO ed il bollino TV Radiocorriere, affrancare e spedire. Si possono inviare più cartoline a settimana. Ogni domenica (per 14 settimane consecutive ad iniziare da domenica 4 marzo), nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14), verrà estratto a sorte un segno zodiacale, che sarà il segno vincente di quella settimana. Tra tutte le cartoline riportanti il segno vincente ed inviate prima di ogni estrazione

domenicale (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCORRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati. Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrisponderà a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti un abbonamento per un anno al TV RADIOCORRIERE.

\* 1 AUTOVETTURA SEAT IBIZA - 33 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS - 1400 ABBONAMENTI AL TV RADIOCORRIERE - 2100 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO"



BOLLINO DI CONTROLLO  
TV RADIOCORRIERE



## RADIO UNO

- 8** Il **guastafeste**. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8,30** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,40** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di F. Scaglia
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Pianista Joseph Lhévinne**
- 9,30** **GR 1 domenica**
- 10,03** **Violinista Salvatore Accardo. Pianista Bruno Canino**
- 10,30** In collegamento con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro. **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**
- 11,55** Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro **Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi»**
- 12,30** **Cantando in italiano**
- 12,51** **GR 1**
- 13** **On the dico e qui lo nego**. Un programma di Maccallini, Poggiani, Wermüller. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14** **La vita è sogno**. Un programma di Lilli Fabiani e Enzo Gollino. Realizzazione di Gianclaudio Balducci
- 14,30** **Pagine operistiche**. Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Renata Scotti, Nicola Filacuridi e Fedora Barbieri
- 15** **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realiz. di Roberta Berni e Emilio Ceccacci
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Vittorio Gassman e «Memorie del sottocasa»
- 17,13** **Il cuore**. Di Olindo Faneli
- 17,30** **Atoradiodue**. In studio L. Matti con Enrico Fontana
- 18** **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30** **Trio italiano d'archi**. Franco Gulli, violino; Bruno Giuranna, viola; Giacinto Caramia, violoncello. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3
- 19** **GR 1 sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realiz. Manuela Di Donato
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. M. Zafred: Pudio e Marina di T. S. Eliot - Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Prima esecuzione assoluta)
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiourno Serata**. Programma di Ennio Cecarini. **Domenica: Stagione lirica**. A cura di Gianni Bischi con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Polluto**. Opera seria in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Polluto: Nicole Maritucci; Paolina: Elizabeth Connell; Severo: Renato Bruson; Calli-

stene: Franco Federici; Nazzaro: Angelo De' Innocenti; Felice: Bruno Lanzaretti. Un cristiano: Guido Mazzini. Direttore Jan Latham Koignig. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Gianni Lazzari

Nell'intervallo (21,28 circa): **Saper dovreste**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** In diretta da Radiourno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Pietro

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

**6-7,30** **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi»**. Programma in diretta di L. Corda con A. Gareffi. Regia di V. Conteudica

**6,22** Bollettino del mare

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Radio Uno e Radio Due

**8,15** **Opot - domenica**. Rubrica religiosa del GR 2 A cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Le signore della lampada: donne all'ombra del genio**. Di Loriane Gonfiantini. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

**8,50** **GR 2 Radiomattino**

**9,35** **Una hotissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Daverio Bonino. Regia di Mariasandra Celacione

**11** **Il setaccio**. A cura di Franco Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realiz. di Paola Springhetti. Organizz. di Carla Giordani

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12** **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Ritis

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Hit Parade**. Presentano Teo Bella e Fatima Lucarini

**13,00** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Mille e una canzone**. Presenta A. De Ritis

**14,10** **GR regione**

**14,30** **Mille e una canzone**. Presenta A. De Ritis

**14,30** **L'imperatore del crepuscolo**. 13 istantanee di Elisabetta d'Austria di Gianni Gori, con la partecipazione di Lidia Kostolovich. Regia di Mario Licari

**15,30** **GR 2 Notizie**

**15,32** **Hit Parade**. Presentano Teo Bella e Fatima Lucarini

**16,30** **GR 2 Notizie**

**16,32** **Mille e una canzone**. Presenta A. De Ritis

**17,30** Invito a teatro. **La ferita nascosta**. Drama in due tempi di Paolo Giuranna. Con Paolo Lombardi, Ivo Garrani, Enrica Maria Modugno, Renato De Carmine, Aurelio Priore, Gianni Espósito, Mario Feliciani, Alfredo Bianchini, Amerigo Fontani, Riccardo Zini, Paolo Santangelo, Franco Pugli. Regia dell'Autore

**17,30** **GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Radiosera**

**20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro

**21** **Piccole voci**. Il fascino sottile dell'etere in un programma di Ruggero Po

**21,30** **Lo specchio del cielo**. Autorizzati segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

**22,30** **GR 2 Radiosera**

**22,45** **Buononotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giancarlo Vigorelli. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero) (Replica)

**23,23** Bollettino del mare

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

**5** **Preliudio**

**6** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti

**7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. François Couperin: Concerto n. 11 in do minore (da Les Goûts réunis) (Heinz Holliger, oboe; Thomas Brandis, violino; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jacquot, cembalo) ♦ Frédéric Chopin: Tre Notturni per pianoforte op. 9 (Solisti Daniel Barenboim ♦ Alexander Zemlinsky. Quartetto n. 1 in la maggiore op. 4 (Quartetto La Salle)

**9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

**9,45** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz

**10,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069: Ouverture - Bourrée I e II - Gavotta - Minuetto I e II - Répertoire (Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 78 (Solisti Wilhelm Kempff) ♦ Edouard Lalo: Rapsodia norvegese (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Paul Paray)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre**. A cura di Sergio De Marchis

**12** **Uomini e profeti**. A cura di Mirella Fulvi. «Manesimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Osculati. Letture di Mario Jannacchini. Interventi di Cesare Vasoli. Paolo Prodi. 13° puntata: Francesco Guicciardini e la fine di un mondo

**12,35** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

**13,15** **I classici**. Moby Dick di Herman Melville. Consulente Annalisa Gordini. Cira e regia di Precilla Contardi. **Antologia**. Di Piro Voci di Claudio Capone, Dario De Grassi, Sergio Di Stefano. 5° puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**14,10** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Maria Fulvi, Carlo D'Amico, Roberto Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Gino Martini

**14,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**

**15** **Antologia** (1 parte). Opere prime

**Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**16,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**16,45** **Giornale Radio Tre**

**17** **Antologia** (2 parte). Opere prime

**17,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**18,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Antologia** (3 parte). Opere prime

**19,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**20,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**20,45** **Giornale Radio Tre**

**21** **Antologia** (4 parte). Opere prime

**21,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**22,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**22,45** **Giornale Radio Tre**

**23** **Antologia** (5 parte). Opere prime

**23,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**24,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**24,45** **Giornale Radio Tre**

**25** **Antologia** (6 parte). Opere prime

**25,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**26,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**26,45** **Giornale Radio Tre**

**27** **Antologia** (7 parte). Opere prime

**27,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**28,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**28,45** **Giornale Radio Tre**

**29** **Antologia** (8 parte). Opere prime

**29,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

**30,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 24° canto

**30,45** **Giornale Radio Tre**

**31** **Antologia** (9 parte). Opere prime

**31,30** **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solisti Trevor Pincock) ♦ Johann Christoph Bach: Wie bist du, Gott, im Zorn auf mich entranten, lamento (Michael Schöpper, basso; Reinhard Göbel, violino; Christina Kyriandis, José Váquez e Loni Patt, viole da gamba - Strumentisti del Complesso Musica Antiqua di Colonia diretti da Reinhardt Göbel) ♦ Georg Friedrich Handel: Meine Seele hört im Sehen, aria HWV 207 (Emma Kirkby, soprano; Ingrid Seifert, violino; Charles Medlam, violoncello; John Tolt, organo)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACLI-421 e AUTOSTRADE

Onдавeгde Radiourno-GR 1

6.56 7.56 9.57 12.56

16.57 18.56 21.25 23.57

Onдавeгde Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.25 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Onдавeгde Radiotre-GR 3

7.18 9.43 11.43

Onдавeгde Radioregione GR regionali

14.10

Onдавeгde Notturno Ital.-Raistereonotte

9.20 9.43

Onдавeгde Raistereonotte Radiourno-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56





La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

# CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA  
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

QUESTO MESE  
"DIVORZIO ALL' ITALIANA"

**CINEMA!** Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

**CINEMA!** Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

**CINEMA!** La video-rivista tutti i mesi in edicola.





RAIUNO

15,30

RAGAZZI



# BIG!

Speciale Pasquetta con la partecipazione de *Il sabato dello Zecchino*. Incontro festoso con Ave Ninchi, Gianfranco Agus, Giorgia Pini, Giorgia Passeri, Emilio Levi e Gegia (foto) per un pomeriggio festivo dedicato ai bambini con giochi, musiche, canzoni e premi.

RAIUNO

20,30

FILM



# TEXAS OLTRE IL Fiume

Western comico. Il nobile spagnolo Andrea Baldasar giunge in Louisiana per sposare Isabella, ma durante il matrimonio viene aggredito da un gruppo di ufficiali. Ci scappa il morto e Andrea deve rifugiarsi nel Texas, dove accetta di scortare una carovana. Nel cast Dean Martin (foto) e Alain Delon.

RAIUNO

22,10

LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Appuntamento quotidiano con le Tribune Elettorali dirette da Albino Longhi (nella foto) e curate da Nuccio Puleo. Come moderatori si alterneranno: Albino Longhi, Nuccio Puleo, Jader Jacobelli e il direttore di *Televideo*, Giorgio Cingoli. Oggi conferenza stampa della Lega Antiproibizionista.



RAITRE

20,30

FILM

# IL CUCCIOLO

Florida, fine '800. Una famiglia di contadini (il padre è Gregory Peck, foto), a costo di sacrifici, riesce a vivere su un piccolo podere. Il figlio, sempre molto solo, trova una ragione di vita quando riesce ad allevare un cucciolo di cervo. Purtroppo l'animale, crescendo, diventa una vera calamità per il podere: occorre una soluzione.



RAIUNO

06/36864890

7-9,40

Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30

Collegamento GR 2

8-9-9,30

TG 1 - Mattina

9,40

Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Gli irriducibili reduci*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash

10,30

TG 1 - Mattina

10,40

Ci vediamo. Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti. Di F. Isepi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia di Leone Mancini

11,40

Raiuno risponde

11,55

Che tempo fa

12

TG 1 - Flash

12,05

Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30

Telegiornale

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10

Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino

14,20

Appuntamento con una nina. 30° Festival della Televisione di Montecarlo. Un programma di Paolo Calcagno

15,30

Big! Regia di Roberto Valentini. Collegamento con *Il Sabato dello Zecchino speciale Pasquetta*. Conducono Gianfranco Agus e Ave Ninchi

18

TG 1 - Flash

18,05

Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castellfranchi

18,40

Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40

Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collab. di Diana De Feo

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Texas oltre il fiume (1966). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, Joey Bishop, Rosemary Forsyth, Peter Graves, Tina Marquand (Aumont). Prod.: Universal

22,10

Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa Antiproibizionisti

23,10

Telegiornale

23,20

Appuntamento al cinema

23,30

Cinemat Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. 7ª trasmissione

0,20

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30

Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

10,40

STEREO

I Concerti di Raitre. Dal Salone del Cinescopio, in Palazzo Vecchio *Concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana. O. Messiaen; Les Olfandres Oubliés. S. Bussotti: A Fiesole un poema giovanile. J. Brahms: Sinfonia n. 1, op. 68. L. van Beethoven: Coriolano - Ouverture*. Direttore Piero Bellugi. Regia di Piero Berengo Gardin

12-14

Meridiana

12

Lo zibaldone del lunedì

13

Rotocalco bambino. Da un'idea di Alfonso Del Vecchio. A cura di Sandro Lai

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10-17,45

Videosport

- Pallavolo femm.: Partita di campionato
- Baseball: Partita di campionato
- Trento, Calcio: 13° Torneo delle Regioni
- Artemio Franchi Under 18

17,45

Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francesco

18,30

BlobCartoon

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/38864890

- 7** **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabat e Alessandro Scialo condotto da Anna Maria Compare, Massimo D'Adamo e Nicole Millo, la Ciccabum & Peloso Monster Orchestra. Regia di Marco Bazzi
- **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster — Coniglio pasquale — Kathy il bruco — Il sacco a scomparsa.** Cartoni animati

**11 Casablanca**

- 11,05** Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (1974). Film commedia. Regia di Jack Lemmon. Con Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aidman. Prod.: Kotch Company

**13 TG 2 - Ore tredici**  
— **Meteo 2**

**13,30-17 L'amore, la vita e il gioco**

- 14,00** Quando si ama, 599ª puntata. Serie tv. Con Susan Keith
- 14,45** Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skollic
- 16,20** **Tutti peccano.** La tv degli animali. Gioco a premi. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Testi di Diego Cugia. A cura di Letizia Solustri. Regia di Igor Skollic

**17 Il paese delle meraviglie.** Di Carlo Sartori. Regia di Rosangela Locatelli. Per la rubrica **Tutto sul Due**

**18 TG 2 - Sportsera**

- Roma: **Atletica leggera: il miglio di Roma**
- 18,35 Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta

**18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. L'anno delle locuste. Con Michael Douglas

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. L'uomo di Portofino. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Elia

**23 TG 2 - Stasera - Meteo 2**

**23,10 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Ritira il premio...** Un programma di Nino Frassica e di Massimo Catalano, Daniela Conti, Maurizio De Romedis. Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano

— **TG 2 - Oroscopo**

**23,40 Casablanca**

**23,45 Cinema di notte.** Presentazione di Claudio Fava. **Giovani mariti** (1958). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey, Antonio Cifariello, Annamaria Guarneri, Sylva Koscina. Prod.: Nepi Film, Silver Film

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Sport regione del lunedì**

**20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,30 Il cucciolo** (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr., Chill Wills, Clem Bevans, Margaret Wycherly. Prod.: M.G.M.

**22,40 La tv delle ragazze presenta Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini

**23,15 TG 3 - Sera**

**23,35 Luci del varietà** (1950). Film commedia. Regia di Federico Fellini, Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Peppino De Filippo, Carlo Romano. Prod.: Film Capitoliun



**VEDOVO, AITANTE  
BISOGNOSO AFFETTO OFFRESI...**

Nelle insolite vesti di regista, Jack Lemmon dirige il fido Walter Matthau, impegnato nel ruolo dell'anziano Joe Kitcher, vedovo che dedica tutto il suo tempo al nipotino Duncan. La nuora non lo sopporta: dapprima assume una baby-sitter, poi tenta di mandarlo in un ospizio. Joe va a vivere da solo a Palm Spring, dove ritrova la baby-sitter...

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**

**L'ISPETTORE  
DERRICK**

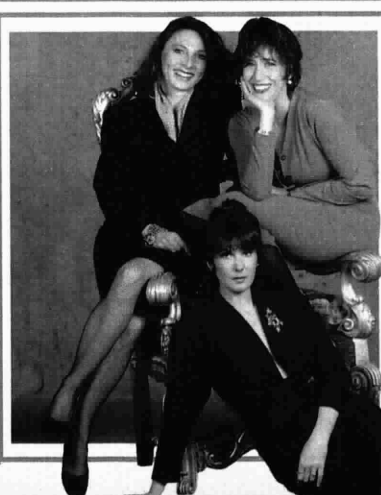
Nell'episodio odierno, **L'uomo di Portofino**, l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) è alle prese con un caso particolarmente difficile. Un evaso dalla prigione ruba una macchina intestata al dottor Pinaldi, un medico italiano che Derrick ha difficoltà a rintracciare: nel corso delle indagini salta fuori la figura di un personaggio ritenuto uno dei boss del giro della droga...



**RAITRE** 22,40 **SHOW**

**SCUSATE  
L'INTERRUZIONE**

Nuovi arrivi nel talkshow condotto da **Serena Dandini** (nella foto con **Valentina Amurri** e **Linda Brunetta**): **Anna Oxa** (Cinzia Leone), **Katia Ricciarelli** (Francesca Reggiani), la stramiliardaria (**Sabina Guzzanti**), il calciatore fiorentino **Roberto Bacio** (**Mario De Candia**), il cantante camorrista (**Vittorio Viviani**), **Donatella Raffai** (**Corrado Guzzanti**), l'onorevole **DC Sbarello** (**Antonello Fassari**) e il viaggiatore spoletino (**Stefano Masciarelli**).





**5 QUIZ**  
13,30

## CARI GENITORI

Cinquecentesima puntata del programma di **Enrica Bonaccorti**. «Nello spot di quale prodotto vedreste come interpreti ideali i vostri genitori? Che cosa dice sempre vostra madre di sé?». Sono alcune domande rivolte ai Nanola di Benevento, Ecotti di Firenze e Menna di San Lazzaro, Bologna.

**5 MINISERIE**  
20,35

## MAMMA LUCIA (2<sup>a</sup>)

Improvvisamente Frank torna a casa con un bel gruzzolo e in apparente buona salute, ma Lucia teme che non sia guarito. Infatti una notte ha un raptus di follia e la polizia lo ricovera in un ospedale psichiatrico. Intanto Larry è nei guai: il marito di Clara scopre la loro relazione e assolda dei gangster per rapirlo, ma Gino salva il fratello, che poi sposa Louisa. Dopo cinque anni Frank è sempre in ospedale e Lucia gli racconta che Octavia e Vinnie lavorano molto, che Gino è un fannullone, che Larry e Louisa aspettano un altro bambino.

22,30



*Mamma Lucia e i suoi bambini. Dopo la sparizione del secondo marito è proprio ai figli che deve chiedere aiuto: tutti trovano lavoro, ma Larry s'invischia in affari poco puliti*

## IERI, OGGI E DOMANI: MARA

Secondo episodio. **Marcello Mastroianni** è un giovane seminarista che perde la testa per **Mara (Sophia Loren)**, la «squillo» dell'appartamento accanto. In questo candido racconto zavattiniano la Loren si esibisce in un casto strip-tease che all'epoca fece scandalo.



**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Puntate precedenti. Vanessa accusa Alan di essere il responsabile dell'infarto di suo padre. Johnny confessa invano il suo amore a Roxie. Lillian è diventata amica di Sarah, ex moglie di Hawk, al quale questa americana non piace affatto.

Puntata n. 10117. Paul Valere, sostenendo di essere innamorato di lei, convince Kristine a seguirlo in Francia: in realtà si tratta di un espediente per attirare Johnny in Europa e fargliela pagare.



**FILM** 20,30



## NICK MANO FREDDA

Detto «mano fredda» per la sua impassibilità, **Nick (Paul Newman, foto)**, deve scontare due anni di lavori forzati. Ribelle per natura, tenta due volte la fuga. Riacchiuffato e percosso dalle guardie, implora la loro pietà, meritandosi il disprezzo dei compagni. Ma è solo uno stratagemma... Quarta candidatura all'Oscar per Newman.



02/21225

**7,10 La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — **Love Boat** — **I Jefferson.** Telefilm

**10,30 Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

**12 Bis** — **Il pranzo è servito.** Quiz

**13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**14,15 Il gioco delle coppie.** Con Renato Predolini

**15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,30 Cerco e offro** — **Visita medica.** Rubrica

**16,30 Canale 5 per voi** — **Première**

**17 Doppio slalom** — **Babilonia.** Quiz

**18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello

**19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,35 Mamma Lucia.** 2<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren

**22,30 Ieri, oggi, domani:** Mara (1963), 2<sup>a</sup> episodio. Film commedia. Regia Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

**23,15 Maurizio Costanzo Show**

**1,05 Striscia la notizia** — **Première**

**1,22 Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

**8,30 Ironsides.** Telefilm — **Première**

**9,30 Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Coal gira il mondo.** Teleromanzi

**12,15 Strega per amore.** Telefilm

**12,40 Ciao ciao.** Denni - **Lovely Sara.** Cartoni

**13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

**13,45 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Topazio.** Telenovela

**15,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**16,30 Veronica.** Il volto dell'amore. Telenovela

**17 General Hospital.** Teleromanzo

**18 Febbre d'amore.** Teleromanzo

**19 C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi

**19,30 Mai dire sì.** Una fabbrica di bambole

**20,30 Nick mano fredda** (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy

**22,35 Spenser.** Telefilm. *Commissione disciplinare.* Con Robert Ulrich

**23,30 Italia domanda**

**0,15 Agente speciale L. K. / Operazione Re Mida** (1966). Film d'avventura. Regia di Jesus Franco. Con Ray Danton — **Première**



06/330427 I

**8,30 Snack.** Top Cat - La gang dei segugi - Super segretissimo agente Scoiattolo - Ghoobar - L'Invincibile Blue Falcon - L'amabile strega. Cartoni animati

**11,30 Tempo di ridere** (1961). Film commedia. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chaplin

**12,45 Musetta alla conquista di Parigi.** Film d'animazione. Regia di Abe Levitov

**14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni

**15 Snack: Richety Rocket.** Cartoni animati

**15,30 Girogiro mondo.** Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Minda - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** L'incredibile Hulk. Telefilm. Una storia vera
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Alvin - Zero in condotta. Cartoni animati
- 20,30** Borotalco (1981). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica
- 22,30** Scheggia di vento. Film tv. Regia di Stefania Casini. Con Giuseppe Pianviti, Raffaella Offidani, Anna Catalano
- 0,30** Maratona di Boston. Sintesi
- 1,30** Rock a mezzanotte
- 2,30** Barzelletti d'Italia — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15** USA Today. Presentano Fran e Max
- 15,15** I viaggi di Gulliver. Film a cartoni animati
- 16,45** Il principe Valiant. Film a cartoni animati
- 18,15** Branko e le stelle. Rubrica astrologica presentata da Branko
- 18,30** Barzellette. Replica
- 18,45-19** USA Today. Replica
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Branko e le stelle. Replica
- 20,30** Lo chiamavano Sergente Blu (1972). Film western. Regia di Robert Gordon. Con Guy Stockwell, Robert Fuller, Patrick Wayne, John Carradine, Woody Strode
- 22,30** Diario di soldati. Con Riccardo Cucciolla
- 23-1** Space Vampires (1985). Film horror. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Frank Finlay, Mathilda May

- 16** Oliver (1968). Film d'avventura. Regia di Carol Reed. Con Ron Moody, Shani Wallis
- 18,30** Festival del Circo di Montecarlo
- 20** TMC News
- 20,30** Colpo grosso (1960). Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr.
- 22,40** Ladies & Gentlemen. Settimanale di tentazioni scelte
- 23,10** Stasera News/Stasera sport
- 0,15** La luna è tramontata (1941). Film di guerra. Regia di Irving Pichel. Con Henry Travers, Cedric Hardwicke, Lee J. Cobb



20,30



## BOROTALCO

Terzo film di **Carlo Verdone**, impegnato nel ruolo di un imbranato venditore «door to door» di collane discografiche. Più abile è la sua collega **Nadia (Eleonora Giorgi)**, che riesce a vender dischi anche ai moribondi: telefoni bianchi anni '80...

**Carlo Verdone (38 anni)** ed **Eleonora Giorgi (35)** si sono ritrovati insieme sul set di **Compagni di scuola**



FILM TV

22,30

## SCHEGGIA DI VENTO

**Mara (Raffaella Offidani)** e **Massimo (Giuseppe Pianviti)** sono due giovani amanti dello sport. Con l'aiuto di Massimo la ragazza comincia ad allenarsi per la corsa, abbandonando una vita fatta di scippi e piccole rapine.



20,30

## LO CHIAMAVANO SERGENTE BLU

Un rude ufficiale deve scortare una mitragliatrice attraverso territori infestati da apaches sanguinari. Soldati contro pellerossa, come nei western d'annata. Nel cast **Woody Strode** e **Guy Stockwell**.

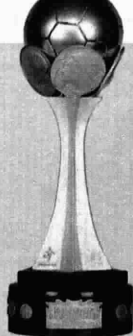


20,30

## COLPO GROSSO

Il veterano **Danny Ocean (Frank Sinatra)** riunisce dieci ex commilitoni per compiere un colpo a Las Vegas. Del commando fanno parte **Akim Tamiroff**, **Richard Conte**, **Joey Bishop**, **Sammy Davis Jr.**, **Peter Lawford**, **Dean Martin** ed **Henry Silva**.





## UN GRANDE CONCORSO DEL

Continua *Pallone di Platino*, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio Italia '90, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di Italia '90. Sotto, trovate la classifica dei calciatori più votati. La «rosta» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta da giornalisti sportivi internazionali. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: *Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma*

TV  
RADIOCORRIERE



# TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO



**Salvatore Schillaci**  
conquista la seconda posizione

### LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE SECONDO LA VOSTRA CLASSIFICA

1°	Baresi Franco	Italia
2°	Schillaci Salvatore	Italia
3°	Van Basten Marco	Olanda
4°	Zenga Walter	Italia
5°	Baggio Roberto	Italia
6°	Maradona Diego Armando	Argentina
7°	Viali Gianluca	Italia
8°	Ancelotti Carlo	Italia
9°	Matthaeus Lothar	Germania O.
10°	Gullit Ruud	Olanda
11°	Careca De Oliveira Filho Antonio	Brasile
12°	De Napoli Fernando	Italia
	Donadoni Roberto	Italia
13°	Voeller Rudi	Germania O.
14°	Ferrara Ciro	Italia
15°	Alemão Ricardo Rogerio De Brito	Brasile
16°	Sosa Rouben	Uruguay
17°	Burtragueno Emilio	Spagna
18°	Dunga Bledorn Verri Carlos Caetano	Brasile
19°	Bebeto José Roberto Gama De Oliveira	Brasile
20°	Protassov Oleg	U.R.S.S.
21°	Sanchez Hugo	Messico
22°	Stojkovic Bragan	Jugoslavia
23°	Michailitschenko Alexi	U.R.S.S.
24°	Koeman Ronald	Olanda
25°	Lineker Gary	Inghilterra
	Pseud'homme Michel	Belgio
26°	Barnes John	Inghilterra
27°	Savicevic Dejan	Jugoslavia
28°	Rijkaard Frank	Olanda
29°	Moeller Andreas	Germania O.
30°	Romario De Souza Faria	Brasile
31°	Haessler Thomas	Germania O.
32°	Branco Claudio Ibrahim Vaz Leal	Brasile
	Shilton Peter	Inghilterra
33°	Galvão Mauro Geraldo	Brasile
34°	Bell Joseph-Antoine	Camerun
	Cascarino Tony	Brasile
35°	Bonner Pat	Irre
	Jorginho Jorge Amorim Campos	Brasile
	Staunton Steven	Irre
	Woodie Chris	Inghilterra
34°	Valdo Valdo Candido Filho	Brasile

## OGNI SETTIMANA IN PREMIO



10 distintivi  
Pallone di  
Platino in  
platinio



20 distintivi  
della mascotte  
di Italia '90 in  
platinio con  
brillante

## IL SUPER PREMIO FINALE



Platinio in argento con le  
medaglie in oro  
dedicate dalla Zecca  
italiana alle 12 città  
mondiali e le firme dei  
calciatori della  
Nazionale italiana

Aut. Min. Rich.

TV

radiocorriere

### PALLONE DI PLATINO ⑧

Il miglior calciatore internazionale è:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Viaggio in Italia. Roma. 1ª parte  
**14** Notiziario locale  
**15** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18** Passioni. 46ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer  
**19,30** Telegiornale locale  
**20,30** Sport regionale  
**22,30** Notte sport



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air  
**13,30** Super Hit  
**14,30** Hot Line  
**16,30** On the air  
**19,30** Guesch Patti Special  
**20** Super Hit — On the air  
**23,30** Blue Night  
**0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Telenovela  
**15,30** Storie di vita. Telefilm. La grande fiera  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Robotech - Combatter - Tartarughe Ninja alla riscossa - I Rangers delle galassie. Cartoni animati  
**19,40** Il segreto di Jolanda. Telenovela  
**20,30** Carambola (1974). Film comico western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby  
**22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,15** Non si deve profanare il sonno dei morti (1974). Film horror. Con Raymond Lovelock  
**1,05** Colpo grosso. Quiz. Replica - La strana coppia. Telefilm



02/85411

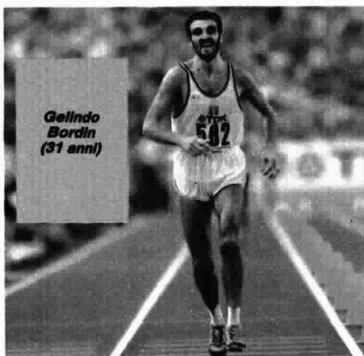
- 13,45** A tutto campo. Replica  
**15,30** Tennis: Torneo ATP di Barcellona  
**18** Atletica: Maratona di Boston. Diretta  
**19,30** Sportime  
**20** Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica  
**20,30** Golden Juke box. Con Dan Peterson  
**22** Telegiornale  
**22,10** Boxe di notte. Con Franco Ligas  
**22,55** Basket: Campionato N.B.A. Utah Jazz - Detroit Pistons  
**0,25** Calcio: Campionato argentino. Una partita



SCENEGGIATO

18

Simona ha scoperto di avere una malattia incurabile e capisce anche perché Marco l'abbia sposata così in fretta: suo padre le ha comprato anche l'amore e si sente umiliata. Mentre suo marito continua ad incontrarsi segretamente con Sandra, lei si mette alla ricerca delle prove per scagionare Oreste. Ha trovato forse l'uomo giusto e la pista da seguire.



Gelindo Bordin  
(51 anni)



SPORT

18

## ATLETICA: MARATONA DI BOSTON

In diretta da Boston una maratona difficile e affascinante. In gara anche l'italiano **Gelindo Bordin**, campione olimpico a Seul nel 1988 e medaglia d'oro agli Europei di Stoccarda del 1986. Nei programmi dell'atleta vicentino un prestigioso trittico: Europei (1º settembre a Spalato), Mondiali (a Tokyo nel 1991) e Olimpiadi (a Barcellona nel 1992). Il suo record sulla distanza è di 2h9'27".



MUSICA

19,30

## GUESCH PATTI SPECIAL

Ex ballerina e coreografa, definita un incrocio fra Edith Piaf e Tina Turner, **Guesch Patti** (foto) è esplosa sulla scena europea con un video raffinato e sensuale, *Eilienne*, che conquista subito i primi posti nelle classifiche. Il suo ultimo successo è *Nomades*.



FILM

20,30



## CARAMBOLA

Il biondo **Michael Coby**, campione di biliardo, e il grosso **Paul Smith** devono indagare su un vasto traffico d'armi tra Stati Uniti e Messico, dove è in corso un'ennesima rivoluzione. Come esca usano un modello «sperimentale» di pistola che non tarda ad intrappolare l'individuo giusto. Western all'italiana firmato da **Ferdinando Baldi**.





**LUMBERJACK**

*World*



Miti al di là dell'avventura.





## RADIO UNO

- 6-9 Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,48 Cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Pasquetta dove vuoi... con Mina 10 GR 1 flash**
- 10,31 Radiouno.** In collaborazione con la Federazione promedia Italia, Italia, Italia! Di Mario Giobbe e Giuseppe Bangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 51) 1966: Polemiche e pomodori al ritorno degli azzurri. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 Intervista musicale.**
- 11,10 Aspettando Maddalena.** Originale radiofonico di L. Lev. Regia di G. Morandi. 25' punt.
- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 Memo Temigni e Dina Luce presentano Via Asiago Tonda.** Questa settimana: D. Due, Future, Toni Malco, Lino Relitano. Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Incontro di Bollett.** Alexander Lonquich, p.f.; Anahí Carli e Andrea Tacchi, vlr.; Dino Ascicci e Tormaso Poggi, vlr.; Arturo Bonucci, vc. Musiche di Johannes Brahms
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie» di Marco Molendini. Realizzazione di Gi. Giovanna Valeri
- 17,55 Ondeverde Canionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Il Parlamento italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di Pier Alberto Capotosti. Regia di Mariella Serafini
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sfera**
- 18,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 18,20 Audiolox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Flash-back dal centro della terra». Di G. Manacorda (Replica)
- 20 Cartacanto.** Mechi Cena incontra Piero Gagliardi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese. Radiouno presenta Omnibus. Un programma di Ennio Cecarini a cura di Gianni Bisacchi. Conducono Giovanni Gigliozi e Ruggero Orlando. Regia di Daniele Sarinari. Nel corso della serata vi presentiamo:
- **Codice Alfa,** suspense in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di Gerardo Serravalle, con Oreste Rizzini e Fabrizio Castagnoli
- **Emozioni,** musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- **2+2.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondeverde** Radiouno-GR 1  
6,05 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56  
14,57 16,47 18,56 20,57 22,57

**Ondeverde** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondeverde** Radiouno-GR 3  
7,16 9,43 11,43

**Ondeverde** Radiouno-GR regional  
12,24 14,24 14,54

**Ondeverde** Notturmo Italiano-Raisterronotte  
0,20 5,43

**Ondeverde** Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
19,56

## RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,22 Solletico del mare**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Un muro di parole.** Originale radiofonico di Mario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana
- 9 Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Nottimo**
- 9,34 Un filo d'aria.** Sprigili e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Cleofetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10,13 A video spento.** Radiouno di Gilberto Tanti, Manno, Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30 Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radioglorio**
- 12,45 Ermano Anfolosi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermano Anfolosi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radioglorio**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durisi
- 15,30 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collab. di C. Licoccia, P. Lupi, R. Piana. Scelte musiche di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizz. A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il fascio discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mantovani. «Musica per ricordare» di S. Mantovani. «Musica per ricordare» di S. Mantovani. In studio Andrea Ruth Shammah (ore 20,30)
- Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa
- 22,30 GR 2 Radiosera**
- 22,45 Le ore della notte.** «Teatro della realtà» in studio Marco Guzzi
- 22,23 Bollettino del mare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore, M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 11 n.1: Allegro con grazia. Larghetto con espressione - Allegro spiritoso (Sol. M. Tipo.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro molto) - Allegro vivace (Il Terzetto Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ M. Mussorgski: Salambo: Coro delle Sacerdotesse (Orchestra e Coro London Symphony dir. C. Abbado) ♦ N. Rimski-Kors-

- kov: Capriccio spagnolo per orchestra op. 34: Alborada - Variazioni - Alborada - Scena e canto giliano - Fandango asturiano (Orchestra di Cleveland dir. G. Szell) ♦ G. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34: Allegro - Fantasia - Minuetto - Rondò (J. Hilton, clar. P. Cooper e R. B. Vlas, vlr. R. Boley, vcl. B. G. Smith, vcl.) ♦ R. Schumann: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 (Sol. Jörg Demus) ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 (Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Intervista sull'Europa.** A cura di Gino Bianco in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
- 10,31 Chiara Gatti e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione Walter Gori. Un programma a cura di Chiara Gatti. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti) ♦ A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 88 n. 2 (Quintetto Accademia di Praga) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia 92 in re maggiore: Adagio. Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Presto (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Foyer.** Bolienti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, inchieste, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con S. Rinaldi, E. Sincelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Le Mazurche di Frédéric Chopin.** Un programma di Maurizio Maia. 10° trasmissione
- 14,10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermone. Supervisione di Gianfranco Contini. 26° Cantò (Replica)
- 14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pranzani
- 15 Notizie e cronaca di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrobili. 16° trasmis.
- 15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma**
- 15,48 Paolo Morawski presenta Osserva.** Osserva quotidiani, informazioni, cronaca e musica. In redazione Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni, Chiara Martinetti e Daniela Troncelli. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione e Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 73
- 17,30 Quindici Anni.** Programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipponari. Regia Ugo Cavaterra
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mascioni. Note d'attualità
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione G. Camarone, P. Cea, A. Gambetti
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo**
- 21 Dal Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1989.** Direttore Heinz Holliger. C. Debussy: La boîte à joujou, balletto pour bambins per orchestra (Orchestra di Berlino e dei Capelli) (Voce recitante T. Seibt) ♦ Ch. Koehlin: Otobran di «Les heures persanes» op. 85, da «Vers Isaphan» di Pierre Loti (vers. per orchestra); Siesle avant le départ - La caravane (un riva, pendio, le siele) - L'escalade obscure - Matin frais dans la haute vallée - A travers les rues - Clair de lune sur les terrasses - Arabesque - Le contour - Sur les flois lointains, poem d'inspiration con clarinetto di Urner op. 130. Chamber Orchestra of Europe (Ref. reg. il 23-9-1989)
- 21,45 Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Libri novità**
- 22,30 Supplemento di Terza pagina:** «La Fiat del senatore Agnelli di Valerio Castagnovo. A cura di Graziella Rivera. 13° puntata. «La grande crisi e le periodiche keynesiane di Agnelli»
- 23 Blue note.** Presenta Nino De Rose
- 23,35 Blue note di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisterronotte**



# Grande Concorso 150° Anniversario Borsci. Vinci una settimana da pascià.



PROVA D'ACQUISTO



Un grande anniversario va festeggiato in grande stile.

Per il suo 150° anniversario, Borsci vi offre la possibilità di vivere in un sogno:

**UNA SETTIMANA DA**

**PASCIÀ**, in cui potrete acquistare tutto quello che desiderate potendo spendere 5 milioni al giorno\* per 7 giorni. Partecipare è semplice e piacevole: basta acquistare una bottiglia di Elisir S. Marzano o Caf Caffè

o Ile de Mandara e staccare ed inviare la prova di acquisto inserita sul tappo. Ci sono in palio tre "Settimane da pascià": le estrazioni avverranno il 3.5.90 per le prove d'acquisto pervenute entro il 30.4.90; il 3.7.90 per quelle pervenute entro il 30.6.90 e il 5.9.90 per quelle pervenute entro il 31.8.90. Tutti i consumatori non estratti parteciperanno comunque alle successive estrazioni. Il concorso inizia il 1° marzo 1990 e sarà valido fino al 31 agosto 1990.

Affrettatevi ad acquistare Elisir S. Marzano, Caf Caffè e Ile de Mandara! Mentre aspettate di vincere una settimana da pascià, potrete gustare i deliziosi liquori per cui Borsci è famosa nel mondo. Buon anniversario anche a voi.

## BORSCHI

150 ANNI DI BUON GUSTO.

RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ



## TG I - SETTE

Al centro della puntata un'inchiesta sui bambini emofilici italiani che si sono ammalati di AIDS a causa di trasfusioni di sangue. Un altro servizio riguarda le isole della Micronesia.

RAIUNO

21,30

SHOW

## SANREMO '90

Con la complicità di Carlo Principini, Gabriella Carlucci torna sul «luogo del delitto» per la seconda puntata di questo spettacolo, programmaticamente sottotitolato «Appunti dal quarantesimo Festival». Immagini dalle quattro serate, interviste, considerazioni sul mercato. Nella foto: i Poo, vincitori della manifestazione con *Uomini soli*, in coppia con la jazz-singer Dee Dee Bridgewater.

RAITRE  
23 FILM

## MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

Stephen Frears descrive in maniera spigliata la vita degli immigrati pakistani a Londra. Il ricco Nasser (Saeed Jaffrey, foto) affida la gestione di una lavanderia al nipote Omar (Gordon Warnecke), che la rimette in sesto grazie all'aiuto del suo amico inglese Johnny (Daniel Day Lewis, foto), gay come lui.



## LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Da oggi gli appuntamenti delle Tribune Elettorali diventano tre; si comincia alle 13,45 su Raiuno con l'intervista agli Antiproibizionisti; si continua su Raiuno con un doppio appuntamento: alle 14, cinque minuti per *Due domande a...* DC e alle 22,05 *Conferenza stampa della Lega Lombarda*.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale. Due domande a... DC

14,05 Gran Premio: Pausa caffè

14,15 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,25 Hooperman. Telefilm. Azione pericolosa

15 Cronache italiane - Cronache del motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Rai-Regione. A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano

16 Bigli Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Laecia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di P. Giuntella, M. Foglietti e F. Porcarelli

21,30 Sanremo '90. Appunti sul 40° Festival. Con Gabriella Carlucci. Organizzazione Artistica Internazionale. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata

22,05 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa Lega Lombarda

23,05 Telegiornale

23,15 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi. Regia da studio A. Bertolotti. 9ª trasmissione

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Block Notes. Appunti di cultura e di didattica. *Ruspe come bisturi*. Regia di Francesco Abussi. 3ª. Aquino

RAITRE

06/36864890

12-14 Meridiana

12 I giochi matematici. Di Anna Sessa. 2ª

12,30 Chimica in laboratorio. Di P. Todaro. 16ª

13 Il vento nelle mani. Corso di windsurf. 3ª

13,30 Sport - Le regole del gioco: il calcio. Di Gianfranco de Laurentis e Anna Sessa

14 Rai-Regione - Telegiornali regionali

14,30 Block Notes: Appunti di cultura e di didattica. *Romeo e Giulietta*. Regia P. Galeotti

15 Ambientetiv. Di Licia Cattaneo

15,30-17,30 Videosport

— Football americano: Partita di campionato

— Riano Flaminio: Pentathlon moderno

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanini

18,30 Manfredonia. Cilelismo: Giro di Puglia

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** — **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry** — **Woody Woodpecker** —  
**Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 266ª puntata. Serie tv
- 9,30** **Inglese e Francese per bambini.** **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 31ª puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari  
**10** **La protesta**  
**10,15** **È nata una stella**  
**11,15** **Peccati di gola**  
**12** **Mezzogiorno &...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista Antiprolazionisti**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**  
**14** Quando si ama. 600ª puntata. Serie tv. Con  
**14,777** Peter Davies  
**14,45** Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skolic  
**16,20** **Tutti per uno.** La tv degli animali  
**17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Il medico in diretta.** Di Cristiana Del Melle con la collaborazione di Vittorio Bruno. Regia di Giovanni Ribet. Per **Tutto sul Due**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Gli albatros.* Con Karl Malden
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Agente 007. Thunderball** - Operazione tuono (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi, Rik Van Nutter. Prod.: H. Saltzman, A. R. Broccoli
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 23,25** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 0,15** **Casablanca**
- 0,20** **TG 2 - Notte**  
— **TG Europa**  
— **Meteo 2** - **TG 2 - Oroscopo**
- 0,55** **Cinema di notte.** Club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **La parola ai giurati** (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley, Martin Balsam

- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Leo Benvenuti e Enza Sampò conducono La mia guerra.** Un programma di Anna Amendola, Leo Benvenuti e Paolo Gazzara. Regia di Paolo Gazzara. 2ª - **Quando c'erano i bombardamenti.** Il numero di telefono per chi vuole intervenire durante la trasmissione è il 0769/7399
- 22,45** **TG 3 - Sera**
- 23** **Desiderio (X).** *My beautiful Laundrette* (1985). Film commedia. Regia di Stephen Frears. Con Daniel Day Lewis, Gordon Warneke. Prod.: Sarah Radelyffe Tim, Tim Bevan
- 0,35** **TG 3 - Notte**

**RAIDUE** 14

**Quando si ama**

**SERIAL**

Dopo la rivelazione della vera identità di Clay, Ava fa il primo scivolone chiamandolo Alex davanti a Soames. La violenta reazione del marito la spaventa, alimentando le sue perplessità e i suoi dubbi. Shana apprende per caso che Jim ha riacquisito la memoria. Disperata, va a cercarlo e lo trova immerso in preghiera. Shana fugge via e non sa che Jim vuol restare con lei...

**RAIDUE** 20,30



Al suo quarto film, **007 (Sean Connery)** s'immerge negli abissi per sabotare il deposito sottomarino dove l'organizzazione criminale Spectre custodisce le bombe atomiche con le quali ricatta il mondo. **Claudine Auger** è la Bond-girl di turno, **Adolfo Celi** un impenetrabile cattivo. Premio Oscar per gli effetti speciali e remake dopo sedici anni con *Mai dire mai*.



**RAIDUE** 0,55

Rinchiusi in camera di consiglio, dodici giurati giudicano un ragazzo mulatto accusato d'aver ucciso il padre. Quasi tutti sono convinti della sua colpevolezza, ma il giurato n° 8, Henry Fonda, pretende un riesame del caso... Questo Kammerspiel d'origine televisiva, girato tutto in interni, lanciò il giovane regista Sidney Lumet.

**RAITRE** 20,30 **SPORT**

**CALCIO: COPPA UEFA FIORENTINA-WERDER BREMA**

Al posto della trasmissione *La mia guerra* dovrebbe andare in onda da Perugia la partita di ritorno della semifinale di Coppa Uefa tra Fiorentina e Werder Brema.

All'andata, in Germania, i viola hanno conquistato un meritato pareggio, sfiorando la vittoria a sorpresa: solo grazie a un autogol di Battistini i tedeschi hanno posto rimedio alla rete di Nappi.





**5 MINISERIE**

20,35

# MAMMA LUCIA (3°)

Lucia rifiuta la proposta di matrimonio del dottor McKaig, che cura Octavia. Questa guarisce e annuncia le sue nozze con il direttore della clinica. Intanto Larry fa soldi con la mafia, mentre Vinnie si toglie la vita. La disgrazia trasforma Gino che prende il posto del fratello e poi si arruola. Così Lucia compra la casa di Long Island, ma è vuota.



*Dopo la morte di Frank, Lucia spende tutti i suoi risparmi per far curare Octavia, affetta da tubercolosi. Frattanto Larry, pur di guadagnare, fa l'assessore della mafia*



22,40

FILM

# IERI, OGGI, DOMANI: ANNA

Terzo episodio. Dal racconto di Moravia *Troppo ricca*. Anna Sophia Loren vestita Christian Dior è Anna, milanese snob che scarrozza il povero amante Renzo (Marcello Mastroianni) sulla sua Rolls Royce. Ben presto la differenza di classe si fa sentire ed il povero Renzo finisce appiattito mentre Anna coccola la sua Rolls.



**SERIAL**

13,45

**SENTIERI**

Johnny, di ritorno dal fine settimana trascorso in montagna con Roxie, vorrebbe rivedere Christine. Non riuscendo a rintracciarla in nessun posto, si impensierisce e chiede a Rea la chiave della sua stanza. C'è un disordine impressionante e di Christine nessuna traccia. Johnny comincia a sospettare che ci sia di mezzo lo zampino di quel maledetto francese, Paul Valere...



**SHOW**

20,30



**STAR '90**

Alessandro Cecchi Paone (foto) presenta la prima delle due finali che decreteranno i sei vincitori - volti nuovi della tv. Tra i componenti della giuria i comici bolognesi Gigi e Andrea, Fiorella Pierobon, Antonio Ricci, Maurizio Seymandi, Gino Riveccio e alcuni giornalisti televisivi.

**5**

02/21225

**7,10 La grande valletta - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — Love Boat — Jefferson. Telefilm

**10,30 Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

**12 Bis** — Il pranzo è servito. Quiz

**13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolini

**15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,30 Cerco e offro** — **Visita medica.** Rubrica

**16,30 Canale 5 per voi** — **Première**

**17 Doppio slalom** — **Babilonia.** Quiz

**18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello

**19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,25 Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci

**20,35 Mamma Lucia.** 3° ed ultima puntata. Miniserie. Regia S. Cooper. Con Sophia Loren.

**22,40 Ieri, oggi, domani:** Anna (1963) 3° episodio. Film commedia. Regia V. De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

**23,10 Maurizio Costanzo Show**

**1 Striscia la notizia** — **Première**

**1,17 Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

**8,15 Ironside.** Telefilm. *I gioielli del presidente*

**9,15 Voti e volti** — **Première**

**9,35 Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi

**12,15 Strega per amore.** Telefilm

**12,40 Ciao ciao.** *Seabert - Lovely Sara.* Cartoni

**13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

**13,45 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Topazio.** Telenovela

**15,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**16,30 Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** Teleromanzi

**19 C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi

**19,30 Mai dire sì.** Telefilm. *Paura in palcoscenico.* Con Pierce Brosnan

**20,30 Star '90.** Show condotto da Alessandro Cecchi Paone. Prima finale

**23,30 Italia domanda**

**0,15 Di nuovo insieme** (1941). Film drammatico. Regia di Bernard Vorhaus. Con Jean Hersholt, Dorothy Lovett

**1,35 Dragnet.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale

**8,30 Natura amica.** Documentario

**9,30 Adamo contro Eva** — **Il giudice** — **Gabriela.** Telenovela

**11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen

**12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

**13,30 Oggi** - **Sport News** - **Sportissimo**

**14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni

**15 Snack: Mighty Men e Yurk.** Cartoni animati

**15,30 Snogliromondo.** Con G. Barbieri e E. Borri

**16 La mascotte** (1980). Film commedia. Regia



02/21225

- 7** **Cafelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **New York New York.** Telefilm
- 12,30** **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30** **Smile** — **Deejay Television**
- 15,24** **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** **L'incredibile Hulk.** Telefilm. *Il baraccone*
- 19,30** **Genitori in blue-jeans. Il primo bacio**
- 20** **Bobobobs.** Cartoni animati. *La cattura*
- 20,30** **College.** Telefilm. *La recita.* Con Federica Moro, Daniele Giarratana
- 21,30** **Candid Camera Show.** Con Gerry Scotti
- 22,30** **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie
- 23,30** **Settimana gol** — **Cara tv**
- 1,10** **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 1,20** **Star Trek.** Telefilm

**UDEMI** 06/3454121

- 13** **Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14** **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** **Sugar. Rocky e i suoi amici.** Cartoni
- 15** **USA Today.** Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15** **Batticuore**
- 15,15** **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 16,15** **Pasiones.** Telenovela. Con Raúl Taibo
- 17,15** **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguerio, Carlos Mata
- 18,15** **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30** **Barzellette.** Replica
- 18,45-19** **USA Today.** Replica
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15** **Branko e le stelle.** Replica
- 20,30** **Sistema l'America e torno (1974).** Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques
- 22,30** **Excalibur**
- 23-1** **Paura in città (1976).** Film dramma poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, Mario Novelli, James Mason

di Adell Aldrich. Con Gary Coleman, Ed McMahon, Robert Guillaume

- 17,45** **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,45** **Il palliere.** Gioco con Lea Pericoli
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il gabbiano*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Passaggio ad Hong-Kong (1959).** Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Curd Jürgens, Orson Welles
- 22,20** **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50** **Stasera News/Stasera sport**
- **Pallavolo: Campionato Italiano maschile.** Play off. Semifinali



TELEFILM

20,30

## COLLEGE

Le collegiali organizzano uno spettacolo teatrale per beneficenza. I cadetti sono costretti dal colonnello Madison (George Hilton) a parteciparvi e intanto seguono con attenzione, soprattutto Paul (Daniele Giarratana), un corso di addestramento tenuto dall'avvenente tenente McDowell (Dianne Cobb). Nella foto: Lara Wendel, Daniele Giarratana, Federica Moro, Fabio Ferrari, Cristina Giani.



MUSICA

22,30

## BE POP A LULA

Riprende il settimanale per i giovani realizzato da Red Ronnie (foto). Come sempre, oltre all'attualità musicale e sportiva, verranno affrontati i grandi temi della condizione giovanile, dalla droga alla disoccupazione. Oggi si parla dell'esperienza della «pantera» partendo da una serie di «murali» dipinti nella Facoltà di Architettura a Palermo.



20,30



## SISTEMA L'AMERICA E TORNÒ

Il ragioniere Giovanni Bonfiglio (Paolo Villaggio, foto), in viaggio d'affari negli States, deve ingaggiare per la squadra aziendale di basket l'asso di colore Ben Ferguson, militante del Black Power, che lo costringe a lunghi inseguimenti. Benvenuti e De Bernardi pungono l'America con lo spillone della commedia all'italiana.



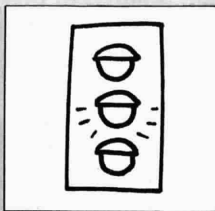
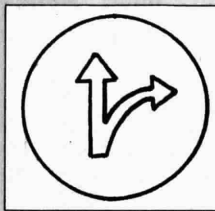
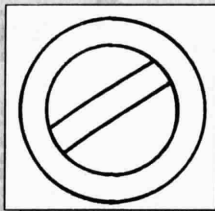
20,30

## PASSAGGIO AD HONG KONG

Conrad (Curd Jürgens), viennese rissoso che vive ad Hong Kong, viene imbarcato dalla polizia sul traghetto per Macao, dove però le autorità portoghesi non lo accettano. Così s'adatta a vivere sul traghetto, sebbene il comandante Hart (Orson Welles, foto) voglia sbarazzarsi di lui.







## QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati  
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana  
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società  
una confezione di pennarelli uni posca.

# BATTI PAROLA big!



**osama**  
SCRITTURA S.p.A.



**MB**  
GIOCHI



Impermeabili 3 atmosfere  
- Vetri minerali - Casse in  
lega di alluminio - Fondi  
acciaio - Cinturini resiste-  
nti all'acqua e alla corrosio-  
ne

UNITED COLORS  
OF BENETTON.

BY BULOVA

BATTI PAROLA



RAIUNO

TV

La "Parola Chiave" è .....

Nome .....

Cognome .....

Telefono .....

Via .....

Cap ..... Città .....

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocomiere  
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità12,30 **Viaggio in Italia.** Roma. 2ª parte14 **Notiziario locale**15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**18 **Passioni.** 47ª puntata. Sceneggiato18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata19,30 **Telegiornale locale**20,30 **Speciale con noi**22 **Sport e sport.** Con Nando Martellini22,30 **Alice.** Magazine europeo23,30 **Soccer Stars and Legends**

02/654661

7 **Corn flakes**8 **I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit**14,30 **Hot Line** — **On the air**19,30 **Raw Power**20,30 **Super Hit** — **On the air**22,30 **Manowar in concerto**23,30 **Blue Night**0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda** — **Più forte dell'amore.** Telenovela15,30 **Storie di vita.** Telefilm16 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela20,30 **Al di là della legge** (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Lionel Stander22,40 **Colpo grosso.** Quiz — **Speedy**24 **Professionisti per un massacro** (1965). Film western. Con George Hilton1,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm

02/85411

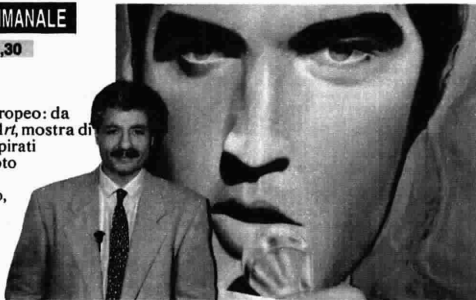
13,45 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita15,30 **Boxe di notte** — **Juke box.** Replica16,45 **Basket: Campionato N.B.A.** Replica18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson18,45 **Telegiornale**19 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica19,30 **Sportime** — **Juke box**20,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi21,30 **Supervolley** — **Telegiornale**22,25 **Motori.** Speciale Rally di Tunisia22,55 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica23,25 **Eurogolf: Torneo Australian Sking Game**0,25 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

SETTIMANALE

22,30

## ALICE

Nel magazine europeo: da Milano *Over ad'Art*, mostra di artisti milanesi ispirati agli spot (nella foto **Franco Scepti**); servizi da Berlino, Belgrado, Barcellona, Tolosa, Ginevra e Bruxelles.

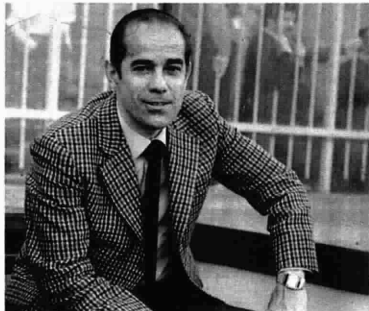


SPORT

23,30

## SOCCER STARS AND LEGENDS

La seconda puntata è dedicata alla Spagna: in studio **Luisito Suarez**, uno dei più grandi centrocampisti degli anni Sessanta (ha giocato nell'Inter vincendo 4 scudetti e 2 Coppe dei Campioni). Attualmente è commissario tecnico della Nazionale spagnola. Ospite di **Luisito Emilio Butragueño**, centravanti della Nazionale spagnola.



MUSICA

8

## I VIDEO DELLA MATTINA

**Paul McCartney** ha preparato il suo grande ritorno dal vivo con cura meticolosa. Prima del tour mondiale ha realizzato una video-compilation intitolata *Put It There* contenente sequenze in studio, clips e una lunga intervista. Ne vediamo l'estratto omonimo.



FILM

## AL DI LÀ DELLA LEGGE

Un vagabondo, un nero e uno strano predicatore girano il West assaltando diligenze. Ma un giorno si ritrovano a dover difendere una diligenza da altri banditi. È l'inizio di una strana conversione che li vede «paladini» e difensori loro malgrado. Fra gli interpreti **Lee Van Cleef** e **Lionel Stander**.



# RADIO UNO

- 6,08-8,08** **GR 1 buongiorno**  
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **Cinque minuti insieme**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '90**. Tel. al n. (06) 322.65.14. Realizzazione di G. Terribili
- 10,31** **GR 1 flash**  
Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe D'Angelo, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Gironi. 52' 1986: Germania e Inghilterra verso la finale. Realizzazione di G. Terribili
- 11** **Intervallo musicale**
- 11,10** **Aspettando Maddalena**. Originale radiofonico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 26 punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,04** Memo Remigi e Dina Lupo presentano **Via Asiago** andrà. Questa settimana: D. J. Due, Futuro, Toni Malco, Mino Reitano, Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20** **La testa nel muro**. Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,04** **Musica ieri e oggi**. Con Minnie Minoprio
- 14,15** **GR 1 business**
- 15,03** **Otto**. Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Rosco cardinale - Mode di dire - Il fascino dell'incompresa. Realizz. di S. Christolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Vacci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili**
- 18,30** **Il tenore di grazia: da Rubini a Merrit**. Un programma di Giorgio Gualzeri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Accolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiodisco**. Spazio multimedico di P. Fava. «Beowulf», di Vanni De Simone (Replica)
- Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,30** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Enrico Cuccarini e Ariano Mazzoletti vi invitano all'ascolto di **Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale**. Giochi, musiche, diverti-

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde due** Radioune-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 10.27 11.26 12.27  
13.27 14.27 15.27 16.26 17.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.18 9.43 11.43

**Ondaverdequattro** GR regionali  
13.24 14.24 15.24

**Ondaverdesette** Notturno Ital.-Raistorenotte  
0.20 5.43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

- menti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Basso. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizz. di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- Oggi al Parlamento**
- 22,45** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Marta Marzotto
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,22** Bollettino del mare
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- GR 2 Radiomattino**
- GR 2 Radiomattino**
- GR 2 Radiomattino**
- 6,45** **Un muro di parole**. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Arloti
- 10** **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchielli
- 10,13** **A video spento**. Radiodivisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi.
- 10,30** **Programma a cura di Luisa Maestri**. Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverdegiro**
- GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anzani presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermano Anzani, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Giorgio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali**
- 14,15** **Il giorno del giudizio**. Di S. Salta. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissì
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute
- 15,40** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di G. Guerini condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Roselli. Collaborazione di P. Fava. Regia di L. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- GR 2 Notizie**
- Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- GR 2 Notizie**
- Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. Musica per ricordare». In studio M. G. Putini. «Vi racconto una commedia» in studio Andrea Ruth Shammah (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgourol. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- GR 2 Radiogiorno**
- 22,30** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 22,45** Bollettino del mare
- 23,23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8,30** **Concerto del mattino (1 parte)**. Musiche presentate da Giulio D'Amore, J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore per clavicembalo BWV 826 - L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - F. Petri. Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 27
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gori. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31.59.27. Segreteria telefonica n. (06) 32.16.21
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. J. Brahms: «L'ouverture tragica» op. 81 - J. Desprez. Oboe ed. duicissima. «Jesu, Mozart» quattro voci in due parti - W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - C. Stamitz: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**. Succede in Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Melli
- 12** **Foyer**. Bollettini, spunti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Torsano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Le Mazurche di Frédéric Chopin**. Un programma di Maurizio Mura. 11<sup>a</sup> trasmissione
- 14,10** **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 27<sup>o</sup> Canto (Replica)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. A cura di D. Arzzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrobabelli. 17<sup>a</sup> trasmis.
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravcsik presenta **Ortore. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni, Chiara Martinelli e Daniela Troncellini. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi.
- 16,45** **Chiusura**
- 17,30** **Cinema all'ascolto (2<sup>a</sup> serie)**. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (16)
- 17,50** **Scatola sonora (1 parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Gli Avvocati interpreti: Giorgio Pierantoni
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano d'informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione G. Caromere, P. Cea, A. Gambetti
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Musica a programma. Selezione a cura di Marco Persichetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Storia di una storia di altre storie**. Antonio Tabucchi: vivere o scrivere, un gioco del rovescio. Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Annarosa Mavrocchi. Drammaturgia e regia di Pietro Formenti (Replica)
- 22** **Musica in Italia oggi**. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Alessandro Melchiorre, Ruggero Lolini, Giampaolo Corali e Bruno Cerullo
- 22,35** **Blue note**. Presenta Nino De Rose
- 22,45** **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,59** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistorenotte**

# Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/REDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

***STEREO* UNO**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>15</b>          | <b>Stereobig.</b> Con Luca De Gennaro, Rupert e<br>Gennaro Jannucci                      |
| <b>15,30</b>       | <b>GR 1 in breve</b>   |
| <b>16,30</b>       | <b>GR 1 Report.</b> A cura di Claudio Mantovani  |
| <b>18,56</b>       | <b>Ondaverdeuno</b>  |
| <b>19</b>          | <b>GR 1 Sera</b>   |
| <b>21</b>          | <b>Italia, Italia, Italia! 52</b> 1966: Germania e Inghilterra verso la finale (Replica) |
| <b>21,30</b>       | <b>GR 1 in breve</b>   |
| <b>21,32-23,59</b> | <b>Stereodromo.</b> Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini                           |
| <b>22,57</b>       | <b>Ondaverdeuno</b>  |
| <b>23</b>          | <b>GR 1 - ultima edizione</b>  |
|                    | <b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con<br><b>Reisterenotte</b>                  |

**STEREO DUE**

- |             |  |
|-------------|--|
| 15          | <b>Studiolus.</b> In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Bondi e C. P. Libonati |
| 16,17-18-19 | <b>GR 2 Appuntamento</b>   |
| 16,05       | 1 magnifico disco, dischi in cerca della Hit Parade  |
| 18,05       | <b>Long Playing Hit 2</b>  |
| 19,05       | <b>GR 2 Radiosera</b>  |
|             | <b>Stereodueclass.</b> Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen  |
| 21          | <b>GR 2 Appuntamento</b>   |
| 21,02-22    | 1 magnifico disco, dischi e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale                     |
| 21,15       | <b>Disconovità.</b> I D. J. ha scelto per voi  |
| 21,30       | <b>Hit 33.</b> dischi caldi  |
| 22,05       | <b>Improvvisandomi</b>   |
| 22,27       | <b>Ovanderduce / 22.30 GR 2 Radionotte</b>   |
| 23,10       | <b>Fan Club</b>  |
|             | <b>Chitarra.</b> Le trasmissioni proseguono con <b>Bellesserenotte</b>   |

**STEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Maurizio Iorio

- |      |  |
|------|--|
| 24   | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte      |

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Dove li si suona.** Punto d'incontro fra italiani ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della notizia. Onda-denote.** Ondevendite. Musica e nezzicze: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Appalusi a... 3,06 Italiani grafici. 3,36 Opere e commedie musicate. 4,06 Vat col liceo. 4,36 C'è e s'infiora. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Onda-denote**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in Spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30.

## FILLODIFFUSIONE

**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. -  
Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra  
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA A STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: C. Monteverdi:** Mentre vaghe angioletta, madrigale. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26. **W. A. Mozart:** Duo n. 2 in si bemolle maggiore, per violino e viola K. 424. **P. Hindemith:** Kleine Kammermusik op. 24 n. 3. **F. Liszt:** I due fratelli. **N. M. G. Sorsky:** Canz e danze della morte, quattro liriche per voce e orchestra
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra n. 1. **L. Beethoven:** Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21. **Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra** dir. A. Previn
- **8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO: G. Rossini:** La cenerentola. **L. Beethoven:** Non al suo amante più Diana piacque, madrigale. **Anonimo:** Pace non trovo e non ho da far guerre, madrigale. **A. Willaert:** I piansi, or canto, madrigale
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA: ANTONIO DI BIAGI E VIOLONCELLISTA: FRANCO MAGGIO ORGHOZOWSKI; Z. Kodaly:** Duo op. 8, per viola e violoncello. **PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58. **PIRAPPA LISASTATHIS:** Concerto n. 1 in sol maggiore. Cinque Composizioni vocali - Orch. New Philharmonia dir. A. Davis. **DIRETTORE ANTONIO DORATI: L. van Beethoven:** Wellington Sieg oder die Schiacht bei Vittoria ouverture op. 91 - London Symphony Orchestra
- **10,30/CLAVIERE DELLA CEMATERIA: MICHAEL LESSOLD: H. Mendelssohn:** Concerto in sol minore senza parole op. 53 - **Pf. D. Barenboim** - Concertstück, per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 n. 1 - **D. Klockner, clar.; W. Wandel, cor. di bassetto; W. Schulz, piano** - Concerto maggiore op. 44 n. 3, per archi - **Quartetto Melos**
- **11,30/UN COMPOSITORE INGLESE: A. Bax:** Sinfonia "Spring rise" - **Royal Philharmonic Orch.** dir. V. Handley
- **12,14 LA SCUOLA NAZIONALE N. 3: M. De Falla:** Concerto in re maggiore, per cembalo e orchestra n. 1. **L. Beethoven:** Strumentale dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **J. Turina:** Quartetto in la minore op. 67, per pianoforte, violino, viola e violoncello - **Quartetto Viotti**. **H. Matthes:** Solo per Zaza. **W. Zappa:** Concerto n. 1 in sol maggiore. **W. Zappa:** Tonalidadi al estilo antiguo, per voce e pianoforte - **S. Browne, sopr.; M. Isador, pf.**

- Albaniz:** Iberia, suite, Orch. della Suisse Romande di E. Ansermet.
- >13-30/L'E ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: P. Dukas:** La Danza, poema coreografico per orchestra sinfonica, 1912, per orchestra sinfonica, op. 123. Dir. G. Frévalti. **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 334, per archie due corni - Dir. P. Maag.
- >15/I PESCATORI DI PERLE:** Opera in tre atti di Eugène Cormon e Michel Carré. Musica di **Georges Bizet**. Letti: J. Michaux, Sébastien, T. Fédou, T. Gaudier, G. Bourbaud, J. Mars. Orch. e Coro della Théâre National de l'Opéra di Parigi dir. P. Dervaux.
- >16-50/ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata per la maggiore per cembalo - Sol. B. van Asperen.
- >17/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM: B. Bartók:** Concerto per orchestra sinfonica, 1911, per orchestra sinfonica, op. 14, n. 14 op. 135, per soprano, basso, orchestra d'archie e percussioni - J. Varday, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Dir. B. Haitink.
- >18/10/MUSICA: A. Dvorak:** La strega dei mezzodi, poema sinfonico, op. 108 - Orch. Nazionali di Praga. **S. Janáček:** Sinfonia n. 2, per orchestra sinfonica, op. 115. **J. S. Bunin, R. Strauss:** Ariane a Nasso: recitativo e aria di Zerbinetta - Sol. E. Gruberová - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Gardelli. **G. Verdi:** La Traviata: "Mi hai bollente il cuore", Bucina - Sol. E. Gruberová. **W. A. Mozart:** Philharmonia di R. Muti. **F. J. Haydn:** Trio n. 4 in re maggiore, per flauto, violino e violoncello - B. Kuliken, lt.; S. Kuliken, m.; W. Kuliken, vc. **O. Respighi:** Fountains of Rome, per orchestra sinfonica - Orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner.
- >20/MUSICHE CORALI: J. Sibelius:** La Patria cantata op. 92, per coro e orchestra - Orch. Fil. di Helsinki e Società Corale Accademica di Helsinki. **G. Verdi:** Requiem, op. 59, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M<sup>re</sup> del Coro A. Oldham. **G. Dyson:** In honour of the Queen, per coro e orchestra sinfonica - Philharmonia Orch. e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Willcocks. **B. Bartók:** Sette Cori con accompagnamento di orchestra sinfonica, Orch. di Budapest e Coro da Camera della Sinfonia Sinfonica F. Liszt dir. A. Dorati - M<sup>re</sup> del Coro I. Parka.
- >21/LA VIELLA A RUOTA: P. Esprit Chevèdvi:** Sonatille galante in do minore op. 6 n. 3, per viella, cembalo e violoncello. **Anonimo XVIII secolo:** Sonata in re maggiore per violoncello e cembalo. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore op. 13 n. 2 "Il pastor fido", per viella, violoncello e cembalo - M. Fromenteau, viella a ruota; B. Hausman, violoncello; M. Merz, cembalo. **A. Vivaldi:** Viella a ruota, concerto in la minore, da Vivaldi di Viella a ruota M. Fromenteau - Ensemble instrumental de Grenoble dir. S. Cardon.
- >21-30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FARHAD MECHKAT: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 101, per orchestra sinfonica. **G. Verdi:** L'orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **B. Busoni:** Notturno sinfonico op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 4, op. 46, per organo e orchestra - Sol. E. Carlini, organo. **G. Verdi:** Requiem, M<sup>re</sup> del Coro **M. Maderna:** Austrohungl, per voce femminile, Flauto, oboe obbligato, orchestra e nastro obbligato - H. Nieckarz, sopr.; M. Berni, lt.; C. Romano, ob.
- >22-24/LA NOTTE ALTA: F. Bartók:** Concerto a quattro in la maggiore op. 11 n. 6. E. A. Parhiz. Due Composizioni per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra sinfonica. **G. Verdi:** L'orch. «A. Scarlatti» da "Il Trovatore" di Giuseppe Verdi e **E. Elgar:** Serenata in mi minore op. 20, per archie.

### Sender Boxen

7.15 - 8.10 - 10.12 - 13.17 Nachrichten, 7.58 - 9.58 - 11.58  
12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshof  
8.45 Gutes Morgen mit Musik, 7 Morgengymnastik - 6.08 Lieder  
aus dem Buch "Die Kunst des Singens" von F. Schlegel, 8.45  
der blieben. - Es singen die Vögel. - 5.30 "Die Ehre" und  
Rache. - Erzählung von Hermann Kesten. 10.05 Am runden  
Tisch. 11. Trilch ich lei ons (Whg.). Mundartgedichte aus  
dem Buch "Die Kunst des Singens" von F. Schlegel, 11.58  
smagazin. Dazwischen: Thema des Tages Werbung. 15.30  
Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders  
Bö. G. Gabrieli, G. Bizzaferr, R. Harvey, J. S. Bach/Ch. M.  
wiel, Ch. G. Gabrieli, S. Bach, S. Joplin, L. Beethoven, A.  
L. Beethoven, A. L. Beethoven, A. L. Beethoven, A. L. Beethoven,  
16.30 Kinderfunk: Barbara Bartos-Hopner - "Die wunderbare  
re Flöte", 17.05 nach 5. Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue  
18 Alfred Pichler Jazz Corner, 18.45 Begegnung mit der Natur  
lungen, Dino Buzzati - "Gerichtschronik", 21.15 Kammermu-

sik. F. Schubert: Quartett in G-Dur op. 161-D 887. **21,57-22**  
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

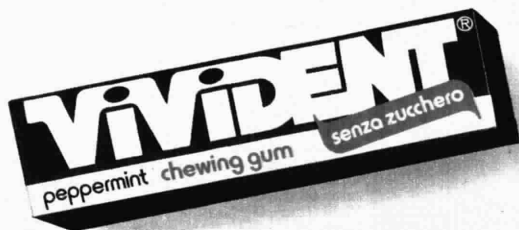
**Trst - v slovenščini**

7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koleadar. (7.30) Pravila-  
ka, 8.10 Slovenski esej, nato: (8.35) Južnoameriška folklorika.  
9.05 Ne ves, nato do vsem 9.10 Italijci uspehi Beatlesov, 9.20  
Slovenski esej, nato: 9.30 o oblihi, 9.40 S konservativne  
in opernega repertoarja, 9.50 (Valle) kantavtorji, 12. Gl.  
šlovke, nato: (12.20) Prijujilene melodije, 12.40 Primorska  
poje, 12.50 Orkestralna glasba, 13.20 V zarišču, nato: (13.30)  
Glasba po željah, 14.40 Aktualnosti, 16 Mi in glasba: poz-  
nati Kiri Ribarič, pianistka Milica Šperović Ribarič, G. Pip-  
er, 17. Glasba po željah, 17.30 Glasba po željah, 17.30  
"Vojna in mir", 76 del, 17.25 "Mladí vali" - radio za vse, v in  
radio, 19.20 Špeli za naslednji dan.

**LA PLACCA  
FAVORISCE LA CARIE**

SELECTA

# **VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA**



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

**VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.**





RAIUNO  
 15,30 DSE

## NOVECENTO

Elsa Morante, nel 1974, pubblicò *La Storia* direttamente in edizione economica. Una scelta ideologica di contestazione del meccanismo editoriale sempre più asettico ed elitario. Nella puntata odierna **Gabriele La Porta** (foto) ricorderà il clamoroso successo dell'iniziativa. Tra gli altri servizi, il referendum sul divorzio e lo scandalo Watergate.

RAIUNO  
 18,40 QUIZ

## LASCIA O RADDOPPIA?

Domande di elevata difficoltà per gli esperti, che si contendono i 100 milioni in palio, e domande più semplici per gli amanti di musica. Le prime sono di competenza di **Bruno Gambarotta**, le seconde di **Giancarlo Magalli**, entrambi nella foto con la mascotte del programma. Il nostro concorso è a pagina 102.



RAIUNO  
 20,30 FILM



## ATTENTI AL CANE

Arrestati dopo un furto, tre ladri addestrano il loro cucciolo perché ritrovi il nascondiglio della refertura. Ma il povero cane, sentendosi abbandonato, si lega a due bambini: ed è loro che regala il tesoro.



## CALCIO COPPA DELLE COPPE: SAMPDORIA-MONACO

Al posto del previsto film di Raiuno potrebbe andare in onda la semifinale di ritorno della Coppa delle Coppe tra Sampdoria e Monaco. I doriani che, come il Milan, inseguono la seconda finale consecutiva nel torneo hanno pareggiato fuori casa con due reti di **Gianluca Vialli** (foto), al rientro dopo un lungo infortunio.

## LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Il primo appuntamento di oggi è su **Raidue** alle 13,45 con l'*Intervista alla Lega Lombarda*; alle 14, su Raiuno, cinque minuti per *Due domande a...* Pci; si conclude la giornata delle tribune elettorali con la *Conferenza stampa dei Verdi Arcobaleno* alle 22,05, sempre su Raiuno.

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
 7,30 **Collegamento GR 2**  
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**  
**9,40 Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *Il vero e il falso*  
**10,30 TG 1 - Mattina**  
**10,40 Ci vediamo.** Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia di Leone Mancini

- 11,40 Raiuno risponde**  
**11,55 Che tempo fa**  
**12 TG 1 - Flash**  
**12,05** Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Placere, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

- 13,30 Telegiornale**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**  
**14** Tribuna elettorale. **Due domande a...** Pci  
**14,05 Gran Premio: Pausa caffè.** Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

- 14,15 Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino  
**14,25 Hooperman.** Telefilm. *Adorabile, sexy, bellissima.* Con John Ritter  
**15** **Scuola aperta.** Un programma di A. Meliciani, A. Perini, S. Saraceni

- 15,30** **Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Sferazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. 30' p.  
**16** **Bigli** Il pomeriggio dei ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di R. Valentini

- 17,55 Oggi al Parlamento**  
**18 TG 1 - Flash**  
**18,05 Italia ore 6.** Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falchetti. Regia di Aurelio Castellfranchi

- 18,40** Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

- 19,40 Almanacco del giorno dopo**  
**19,50 Che tempo fa**  
**20 Telegiornale**  
**20,30 Teledisney - Avventure in tv.** Attenti al cane (1988). 1° visione tv. Regia di Mark Rosman. Prod.: Walt Disney

- 22,05** Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Pulice. *Conferenza stampa Verdi Arcobaleno*

- 23,05 Telegiornale**  
**23,15 Appuntamento al cinema**  
**23,25 Mercoledì sport**  
**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**  
**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12-14** **Meridiana**  
**12 Tavolozza Italiana.** 13ª puntata. *Storia e leggende dei nostri castelli*  
**12,30 L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. In studio Angelo Sferazza. Regia E. Billi  
**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**14,30** Scienze - **La natura sperimentata.** La ricostruzione della visione. Regia F. Vannini  
**15** **Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.** Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. Regia di Luisaella Raimondi. 20ª puntata

- 15,30-17,30 Videosport**  
 — Cervia. *Equitazione: C.S.I.*  
 — Firenze. *Tennis: Torneo Under 18*  
 — Sanremo. *Pallavolo femminile*

- 17,30 Vita da strega.** Telefilm. *Stregone per forza*  
**18 Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi  
**18,30 Bitonto. Cicliamo: Giro di Puglia**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

RAIDUE  
14

- 7** **Patastrac.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 267ª puntata. Serie tv
- 9,30** **Monografie.** Di **carriera ce n'è una.** Storie di coppie e professioni. 1ª parte
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** Conduce Gianfranco Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale.** Intervista Lega Lombarda
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**
- 14** **Quando si ama.** 601ª puntata. Serie tv
- 14,77** **ideata da Agnes Nixon**
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspolini
- 16,20** **Tutti per uno.** La tv degli animali
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bell'Italia.** A cura di Pietro Vecchione
- 17,25** **Uragano: il vento dell'attualità.** Di Piero Vigorelli e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Per Tutto sul Due
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Teletfilm. Su-  
perstar. Con Michael Douglas
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti  
— **Meteo 2 -** Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Harem (1985).** Film drammatico. 1ª visione  
tv. Regia di Arthur Joffé. Con Nastassja  
Kinski, Ben Kingsley, Dennis Goldson, Mi-  
chel Robin. Prod.: Sara Films
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 22,55** **Sunplash Glamaisca.** Un viaggio nel mon-  
do del reggae, nella cultura e nella religione  
della Giamaica. Regia di Emerson Gattafoni
- 23,45** **Casablanca**
- 23,50** **TG 2 - Notte**  
— **TG Europa**  
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,25** **Cinema di notte. Michael Shayne e il mi-  
stero dei diamanti (1942).** Film poliziesco.  
Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan,  
Mary Beth Hughes, Helen Reynolds

**18,45** **TG 3 - Derby****19** **TG 3**— **Meteo 3****19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amur-  
ri, Linda Brunetta, Serena Dandini**20** **Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** **UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato****20,30** **Amore senza fine (1981).** Film commedia.  
Regia di Franco Zeffirelli. Con Brooke  
Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don  
Murray. Prod.: Polygram Pictures**22,30** **TG 3 - Sera****22,35** **Fluff.** Un programma di Andrea Barbato.  
Collaborazione di Alfonso Madoe e Franco  
Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita  
Grasselli. Regia di Daniela Giambarda**0,05** **TG 3 - Notte**Quando  
si ama

SERIAL

Shana non perdona a Jim di averle nascosto che ha riacquisito la memoria. E decisa a lasciarlo perché convinta che le resterebbe vicino solo per non venir meno alla responsabilità che ha verso di lei, specie ora che aspetta un bambino. Durante la discussione con il marito, Shana mette un piede in fallo e cade per le scale.

RAIDUE  
20,30

FILM



## HAREM

Diane (Nastassja Kinski, foto) è una giovane donna americana che vive e lavora a New York. Un

giorno, durante il matrimonio di una sua amica, viene rapita, narcotizzata e portata su un battello. Si risveglia in un harem, davanti al misterioso sceicco che l'ha fatta rapire. Per lei la realtà in quell'angolo di Oriente è ben diversa dalle leggende... Tra gli interpreti, Ben Kingsley.

RAITRE

20,30

FILM

AMORE  
SENZA FINE

La passione che investe la quindicenne Brooke Shields (foto) e il diciassettenne Martin Hewitt finisce per travolgere in un generale naufragio sia la famiglia permissiva di lei sia quella tradizionalista di lui.

Il film, firmato da Franco Zeffirelli nel 1981, si propone come una versione moderna del dramma di Romeo e Giulietta.



RAITRE

22,35

ATTUALITÀ

## FLUFF

Donne e motori: la pubblicità e l'automobile. Perché l'uomo in pubblicità ha con la sua auto un rapporto di tenerezza e amore come se fosse la sua donna?

Questo il tema de *La gazzetta dello Spot* di Oliviero Beha (foto) che ospita Luca Goldoni.



**5 SPORT**

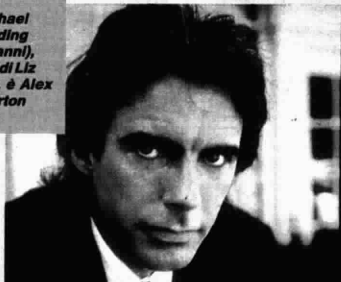
19



## COPPA UEFA: COLONIA-JUVENTUS

Il rocambolesco finale della partita di Torino condiziona la Juventus in questa semifinale di ritorno della Coppa Uefa. I due gol subiti (la Juve si è imposta per 3 a 2) potrebbero pesare. Nelle foto il tedesco Pierre Littbarski e le punte juventine Pierluigi Casiraghi e Totò Schillaci.

Michael Wilding (38 anni), figlio di Liz Taylor, e Alex Barton



21,45

## DYNASTY

Blake è triste perché Virginia ha deciso di lasciare Denver. Sable è sbalordita da una richiesta folle di Heath: costui chiede cinque milioni di dollari per fornire informazioni «compromettenti» sul conto di Alexis. Joanna, per conquistare la simpatia di Dex, ricorre a un vecchio trucco: finge di amare Adam.

**5 TELEFILM**

20,45

## DALLAS

Comincia la dodicesima serie con l'arrivo di Alex Barton, proprietario di una galleria d'arte, pericolosamente attratto da Cally. Tra i nuovi personaggi, Michelle, sorella di Cally e prossima amante di J.R. Ma le novità non sono finite. In casa Ewing appare un personaggio che crea grande scompiglio: James Richard Beaumont...



**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Christine è in Francia, nelle mani di Paul Valere, un individuo pericoloso e senza scrupoli. Rusty ne parla con Johnny e Ross, che decidono di partire per Parigi. Intanto Phillip, dopo tutti i consigli ricevuti, trova opportuno pubblicare il suo articolo sul traffico illecito di opere d'arte senza denunciare i nomi dei colpevoli, conservando però l'originale del testo nella cassaforte.



**FILM** 20,30



## L'AVVENTURIERO DI HONG KONG

Un reporter americano scompare da Hong Kong. La moglie Jane contatta l'ispettore di polizia inglese Merryweat che ha trovato l'attrezzatura fotografica dello scomparso. C'è il sospetto che l'uomo si sia recato in Cina. Tra gli interpreti, Clark Gable e Susan Hayward (foto).

**5**

02/21225

- 7,10 La grande vallata** - Una famiglia americana. Telefilm - **Première** - Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 10,30 Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro**. Con Vittorio Schiraldi
- 16 Visita medica**. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi** - **Première**
- 17 Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 Calcio: Colonia-Juventus**. Coppa UEFA. Semifinale
- 20,45 Dallas**. Telefilm. *J. R. ci riprova*
- 21,45 Dynasty**. Telefilm. *Rischio mortale*
- 22,45 Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,30 Maurizio Costanzo Show** - **Première**
- 1,37 Lou Grant**. Telefilm - **Première**



02/21225

- 8,15 Ironside**. Telefilm. *I sogni dei fantasmi*
- 9,15 Voti e volti** - **Première**
- 9,35 Una vita da vivere** - *Aspettando il domani* - *Così gira il mondo*. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao**. *Denni* - *Lovely Sara*. Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 Topazio** - *La valle dei pini*. Teleromanzi
- 16,30 Veronica** - *General Hospital* - *Febbre d'amore*. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amanti**. Talkshow con Luca Barbareeschi
- 19,30 Mai dire sì**. Telefilm. *Un tesoro di nipote*
- 20,30 L'avventuriero di Hong Kong** (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Clark Gable, Susan Hayward
- 22,25 Gaia**. Progetto ambiente
- 22,55 Alfred Hitchcock presenta** *Oltre la soglia*. Telefilm
- 23,25 Italia domanda**
- 0,10 Adalen 31** (1969). Film drammatico. Regia di Bo Widerberg. Con Anita Björk, Peter Schildt, Kerstin Tidelius - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News**. Edizione originale
- 8,30 Natura amica**. Documentario
- 9,30 Adamo contro Eva** - *Il giudice* - *Gabriella*. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castellanovo
- 13,30 Oggi** - *Sport News* - *Sportissimo*
- 14,30 Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: La furia di Hong Kong**. Cartoni
- 15,30 Girolomondo**. Con G. Barbieri e E. Borri
- 16 Donne** (1974). Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ryan



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** L'incredibile Hulk. Telefilm
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Alvin — Zero in condotta. Cartoni animati
- 21** Calcio: Bayern Monaco-Milan. Coppa Campioni. Semifinale
- 23** Fish Eye. Obiettivo pesca
- 23,40** Jonathan. Con Ambrogio Fogar
- 0,20** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 0,30** Star Trek - Kronos. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15** USA Today. Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15** Batticuore
- 15,15** Mariana. Telenovela. Con V. Castro
- 16,15** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 17,15** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguero, Carlos Mata
- 18,15** Branko e le stelle. Rubrica astrologica
- 18,30** Barzellette. Replica
- 18,45-19** USA Today. Replica
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Branko e le stelle. Replica
- 20,30** Il tempo del trionfo (1986). Film drammatico. Regia di Noel Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Julie Bovasso
- 22,30** Hollywood Movies. Replica
- 23-1** La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

- 17,45** TV donna. Conduce Carla Urban
- 18,45** Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Un angelo in divisa (1987). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Bruce Boxleitner, Susan Day, Milo O'Shea
- 22,20** Calcio: Coppe europee
- 0,15** Stasera News
- 0,30** Battaglia nel Mediterraneo (1968). Film di guerra. Regia di Alexander Astruc. Con Gérard Barry, Claudine Auger



SPORT

21



## COPPA CAMPIONI: BAYERN MONACO-MILAN

Il Milan di Sacchi insegue la seconda finale consecutiva in Coppa dei Campioni. Sulla sua strada i tedeschi del Bayern Monaco (a sinistra Stefan Reuter), all'andata sconfitti grazie ad un rigore trasformato da Marco Van Basten (foto).



**ODEON** 23

## LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Robin Hood (Errol Flynn, foto), il romantico bandito della foresta di Sherwood; Marian, la fanciulla che lo amava; lo sceriffo di Nottingham: tra leggenda e verità in questo splendido film di Michael Curtiz.



MUSICA

14,30

## CLIP CLIP

Ospiti di Cristina Buonvino e Ivano Guidoni (foto) sono Tony Cicco, Alberto Radius e Gabriele Lorenzi, ovvero la mitica Formula 3, ricostituiti di recente nella formazione originale. Tra i video, Ringrazio Dio di Paola Turci.



**TMC** 20,30

## UN ANGELO IN DIVISA

In una piccola isola tropicale sperduta nell'Oceano Pacifico una giovane suora vede messa alla prova la propria fede a causa di un ufficiale dei Marines. Nella foto, Bruce Boxleitner, Susan Day e Milo O'Shea.

# LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" VUOLE USCIRE DALL'ANONIMATO... SCEGLI UN NOME PER LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" E VINCI...

Non lasciarti sfuggire questa opportunità; scegli uno dei nomi suggeriti o metti alla prova la tua fantasia proponendo un nome per il simpatico portafortuna dall'aria un pò indecisa.

Per giocare, compila il coupon in fondo alla pagina, ritaglialo e spedisilo al TV Radiocorriere.

Fra tutti i coupon inviati entro il martedì successivo all'uscita del settimanale, ne verranno estratti a sorte 51 che vinceranno, il primo un corredo di "Linea di Fiorano" e gli altri 50 uno dei pupazzi messi in palio. La divertente mascotte di "Lascia o Raddoppia?" ti aspetta insieme a Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli dal Lunedì al Venerdì alle 18,40 su RAI UNO. A presto!



Il nome  
da me proposto per la mascotte  
di "Lascia o Raddoppia?" è:

1) THINKY ☐ 2) DUPLY ☐

3) DIZZI ☐ 4) TRILLER ☐

5) .....

Nome .....

Cognome.....Tel.....

Via.....CAP.....

Città.....Prov.....

Ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere - Scegli un nome per la mascotte  
di "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Rubrica
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Passioni. 48ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Mondiali di calcio. Argentina-Italia '78



02/654661

- 7 Corn flakes — I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Bonnie Raitt Special
- 20 Super Hit
- 21,30 On the air
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Teleromanzo
- 15,50 Storie di vita. Telefilm
- 16,20 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
- 20,30 Lacrime napoletane (1981). Film sentimentale. Regia di Ciro Ippolito. Con Mario Merola, Angela Luce, Pupella Maggio
- 22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25 Il Girasole. Moda e attualità
- 23,55 Agente segreto 777 - Invito ad uccidere (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Lewis Jordan, Hélène Chanel
- 1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 14,45 La grande boxe. Replica
- 15,45 Speciale Campo base. Replica
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale — Campo base. Replica
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 Basket: Campionato N.B.A. Detroit Pistons - New York Knicks
- 22 Telegiornale
- 22,10 Supercross. A cura di Alberto Porta
- 23,10 Snowboard show. Gare
- 23,30 Calcio. Speciale Coppe europee
- 0,10 Golden Juke box



SPORT

22,30



## MONDIALI DI CALCIO: ARGENTINA-ITALIA '78

In attesa di Italia '90 rivediamo l'entusiasmante avventura azzurra ai Mondiali d'Argentina. Nell'ultima partita del girone di qualificazione l'Italia incontrò i padroni di casa a Buenos Aires, nello stadio del River Plate. Gli uomini di Bearzot si aggiudicarono l'incontro per 1 a 0, grazie ad un gol di Roberto Bettega (foto).



20,30



## LACRIME NAPULITANE

Salvatore fa il pendolare tra Napoli e Milano. La moglie Angela, ex cantante, è corteggiata intanto da un camorrista. Salvatore la accusa di adulterio e la caccia di casa. Nella foto, gli interpreti Mario Merola e Angela Luce: le lacrime sono assicurate.



SPORT

23,30

## SPECIALE COPPE EUROPEE

Giorgio Tosatti (foto), Alessandro Piccinini e Maurizio Mosca commentano i risultati delle semifinali delle coppe europee, con particolare attenzione per Bayern-Milano e Colonia-Juventus. Per queste due partite immagini e interviste negli spogliatoi.



MUSICA

19,30



## BONNIE RAITT SPECIAL

Bonnie Raitt (foto) appartiene a quel gruppo di cantautrici americane che hanno saputo fondere il pop con le matrici originali del country e del folk. Da vent'anni sulla scena si appresta a pubblicare un nuovo album. Ce ne parla in questa intervista esclusiva.

# RADIO UNO

- 6, 6,08-9** **GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **45 Cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Tribuna elettorale.** Intervista PRI
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefono al n. (06) 322 65 14
- 10 GR 1 flash**
- 10,31** Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 53) 1966: Inglesi campioni con un gol fantasma
- 11** **Intervallo musicale**
- 11,10** **Aspettando Meddalen.** Originale radiofonico di Lia Levi. Regia di M. Orlandi. 27° punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizz. di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,04** Memo Remigi e Dina Luce presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: D. J. Due, Future, Toni Malco, Mino Reitano. Con Emanuela Castellini
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20** **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodì Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. A cura di G. Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Rosso cardinale — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Cristofani
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie» di Marco Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musica nera. Musica del nostro tempo.** G. Contilli: Immagini sonore, per soprano e 11 strumenti su frammenti poetici di L. Calogero. ♦ A. Solbiati. Tre pezzi, per chitarra
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli (Realità Audiobox). Conduce Guido Piccoli. Realizz. di U. Amendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese. Radiouno presenta **Omnibus.** Un programma di Ennio Cecarini a cura di Gianni Bischi. Conducono Giovanni Gliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarini. Nel corso della serata vi presentiamo:
- Codice Alfa.** Sospense in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di G. Serravalle, con O. Rizzini e F. Castagnoli

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con FORSTLADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1

6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

7.18 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali

12.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisteronotte

0.20 5.43

**Ondaverdesera** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- **Emozioni.** Musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- Di cotti e di crudi.** Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Pretaroli
- 21 GR 1 flash**
- Oggi al Parlamento**
- 22,49** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Maria Marzotto
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,22** **Bolettino del mare**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna elettorale.** Intervista Verdi
- 8,10** **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 6,45** **Un muro di parole.** Testi radiofonici di Danilo Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Danilo Piana
- Al termine (9.10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** Radiodivisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfoli presenta Impara Parle.** Consiglieri disinteressati a premi di E. Anfoli, M. Fasan e S. Paoletti. Testi di S. Paoletti. Collaborazione di Guido Caldaroli. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute
- 15,40** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da A. De Laura, A. Laurlantini, S. Rosella. Collaborazione di C. Licocchia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simionelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- GR 2 Notizie**
- 17,30** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il cinema discusso della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisavalle
- 20,57** **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori
- Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia», in studio Lina Volontari
- Le ore della notte.** A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 21,30** **Panorama parlamentare**
- 22,10** **GR 2 Radionotte**
- 22,45** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà» in studio Marco Guzzi
- 23,05** **Bolettino del mare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorname Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi

- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giorname Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore, J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la maggiore per pianoforte BWV 806 (Solista G. Gould) ♦ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ J. Thomas: Megan's daughter, per arpa (Solista S. Drake) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Solista G. Krammer) ♦ Wiener Philharmoniker dir. N. Knorrncourt
- 9,45** **Giorname Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gori. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** G. Ph. Telemonaco: Concerto per violino e orchestra, archi e continuo. (Solista M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giorname Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Telef. al n. (06) 361 21 77
- 12** **Foyer.** Bolteni spirti, furive lagime, sospiri ardenti. Incontrate, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Milano G. Landini. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano
- 13,45** **Giorname Radio Tre**
- 14** **Le Mazurche di Frédéric Chopin.** Un programma di Maurizio Mura. 12° trasmissione
- 14,10** **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Continelli. 28° Canto (Replica)
- 14,45** **Giorname Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **Novante anni di musica italiana.** A cura di Roberto Gualandri. 1992-90 della maggioranza di Pierluigi Petrelli. 18° tram.
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Opera. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione R. D'Anna, R. Giagni, C. Martinetti e D. Troncellini. Musiche scelte da S. Bonagura. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **45 Educazione e società. Una scuola per tutti la vita.** Da un'aula di luogo per crescere. Un programma di G. Giannucci e di Elisabetta Girolami. 2° puntata
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di M. Mauceri. Lo strumento: l'arpa
- 18,45** **Giorname Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione S. Caromaro
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Problematiche formali nella musica da camera dell'800 con Andrea Zaccaria
- 20,45** **Giorname Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi, **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblico 1992-90 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Edith Wiens. F. Schubert: Cinque Lieder per soprano e orchestra (Strumentazione di Max Reger) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (revisione di Vitezslav Novak). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina.** «La Fiat del senatore Agnelli». Di Valerio Castronovo. A cura di Graziella Rivera. 14° puntata. «Gli affari in Unione Sovietica»
- 23** **Blue note.** Presenta Nino De Rose
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giorname Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**



**Fior Fiore di regali.  
Continua un grande  
successo senza eguali.**



PUBLICIS/ST/MAC

**30**  
ANNI



**NUOVI, BELLISSIMI REGALI,  
GRATIS PER LA TUA CASA!**  
L'OPERAZIONE CONTINUA FINO AL FEBBRAIO '91.

**DESPAR**



**Tutto il meglio che c'è.**

Aut. Conc.





## IL COMFORT E' UN CONCETTO IN CONTINUO MOVIMENTO.

*Montego, la Rover Station Wagon, sorpassa gli orizzonti conosciuti dello spazio: due sedili anteriori con supporto lombare, due sedili posteriori che si ribaltano separatamente, e, con un semplice tocco, altri due comodi posti in terza fila.*



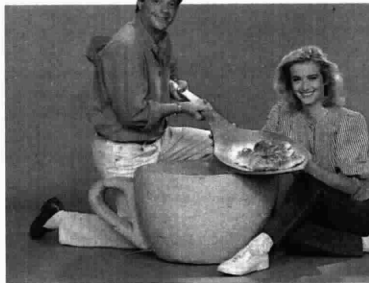
*Sette poltrone\* o 1700 lt. di bagagliaio, che si fanno largo tra le pregiate finiture in legno ed i ricchi accessori di serie. Libertà di movimento ed equilibrio unico tra comfort, prestazioni e sicurezza: trazione anteriore nel 1600 benzina (v. max 170 km/h dove è permesso) e 2000 turbodiesel (26,3 km/lt), servosterzo e sospensioni autolivellanti per una tenuta di strada perfetta. Se pensare al relax è lo stile dei nostri tempi, viaggiare in Montego è guidare nella giusta direzione. Montego, la Rover Station Wagon, a partire da lire 20.595.000 (Prezzo IVA inclusa f.co Concessionario).*

### **MONTEGO**



**MONTEGO. LA ROVER STATION WAGON.**

\*5 posti + 2 posti per i bambini. Gli indirizzi dei 500 Concessionari, punti assistenza e vendita ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON Agip



**RAIUNO** 7 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA**

Per l'Italia che si sveglia collegamento di **Monica Leofreddi** con Cicagna (Liguria). Continua l'inchiesta sulla sanità italiana a cura del TG con un servizio di **Geo Nocchi** sui viaggi della speranza. **Alberto Lionello** ed **Erica Blanc** presentano il loro lavoro teatrale. Nella foto, **Puccio Corona** e **Livia Azzariti**.

**RAIUNO** 14,15 **SHOW**

**IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO**

Oggi si parla di calcio e salute. Ospiti: il ministro della Sanità **Francesco De Lorenzo** con la figlia, il cardiologo **Sergio Tagliavini** e **Lamberto Perugia**, primario della prima clinica ortopedica alla Sapienza di Roma. Nella foto, **Gabriella Carlucci**.



**RAIUNO** 20,30 **SHOW**



**GRAN PREMIO**

Da oggi la gara tra i debuttanti del mondo dello spettacolo condotta da **Pippo Baudo** (foto) vede scendere in campo solo due squadre invece di quattro. Chi vince si qualifica direttamente per le semifinali. Per aggiudicarsi la vittoria i concorrenti dovranno rispondere anche a domande sulla storia della televisione.

**LA POLITICA NELLE TRIBUNE**

In programma oggi per le Tribune elettorali quotidiane: su **Raidue**, alle 13,45, *Intervista ai Verdi Arcobaleno*; su **Raiuno** doppio appuntamento: il primo alle 14, *Due domande a... PSI*; il secondo alle 22,15, *Conferenza stampa di DP*.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalla  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Gli occhi dei gatti**. Telefilm. *Progetto nave*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Piero Badaloni**, **Simona Marchini** e **Toto Cutugno** presentano **Piacere, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Tribuna elettorale. Due domande a... PSI**
- 14,05 **Gran Premio: Pausa caffè**
- 14,15 **Il gioco più bello del mondo**. Con la collaborazione della F.I.G.C. e della SEAT da un'idea di Mario Pennacchia. Testi di Claudio Natili. Conduce **Gabriella Carlucci**. Regia di Lella Artesi
- 15,05 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,35 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 16,05 **Occhio al biglietto**. Regia di E. Giacobino
- 16,15 **Bigli** Regia di Roberto Valentini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Italia ore 6**. Conduce **Emanuela Falcetti**
- 18,40 **Giancarlo Magalli** e **Bruno Gambarotta** presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scaranò, **Francesco Macchia**, **Giancarlo Magalli**. Regia di Marielena Fogliatti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Pippo Baudo** presenta **Gran Premio - Accademia dello spettacolo** di **Bruno Bracchi**, **Franco Torti**, **Marco Zavattini**. Direzione musicale **Pippo Caruso**. Coreografia e regia di **Gino Landi**. 10ª trasmissione
- 22,15 **Tribuna elettorale**. Diretta da **Albino Longhi**. A cura di **Nuccio Puleo**. *Conferenza stampa DP*
- 23,15 **Telegiornale**
- 23,25 **Droga che fare**. Di **Claudio Sorrentino** e **Carlo Tagliabue**. Conducono **Claudio Sorrentino** e **Daniela Bonito**. Produttore esecutivo **Luisanna Tuti**. Regia **Claudia Caldera**
- 0,25 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**
- RAITRE** 06/36864890
- 12-14 **Meridiana**
- 12,30 **Conoscere. Galassia Gutenberg**
- 13 **Conoscere-inchieste. Toti dalla strada**. 5°
- 13,30 **L'architettura del giardino contemporaneo**. Regia di Enzo de Amicis
- 13,30 **La scenografia nello spettacolo cinematografico**. Regia di **Luca Verdone**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Telesoria - Il Mediterraneo**. Di **Adriana Foti** e **Mario Maranzana**
- 15,30-17,30 **Videoport**. Telecronache e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo
- **Sanremo. Vela: Regate**
- **Modena. Hockey su pista: Modena-Inipia**
- **Locri. Atletica leggera: Maratona di Primavera**
- 17,30 **Vita da strega**. Telefilm
- 18 **Geo**. Di **Gigi Grillo** e **Claudio Pasanisi**. In studio **Grazia Francescato**

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 14 **SERIAL**

**Quando si ama**

Shana, per la caduta dalle scale, è ricoverata in ospedale. In sala d'attesa sono presenti alcuni amici, tra i quali Dan e Carrie. Jim racconta a Cabot delle incomprensioni nate tra lui e Shana per averle nascosto di aver ritrovato la memoria. Ora c'è un fatto grave: in seguito alla caduta Shana perde il bambino e confida a suo padre di non voler più vedere Jim...



## AQUILE (6ª)

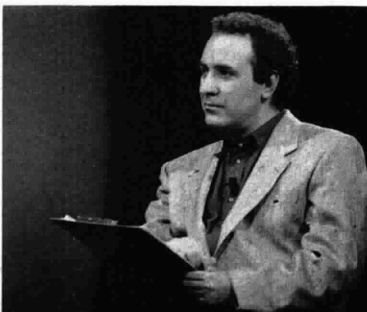
Il fotografo dell'Istituto Garbo vuole ambientare il suo servizio nella scuola di volo dei giovani piloti. Le fanciulle accolgono la proposta con entusiasmo. E dopo aver posato tra aerei, hangar e divise militari... Nella foto, da sinistra: Mario Luzzi, Ciro Sarno, Luigi Laezza, Pier Francesco Aiello e Antonio Criscuoli.



Catherine Deneuve (46 anni)

## BELLA DI GIORNO

Una giovane e bella signora, che ha dei problemi sessuali con il marito, comincia a frequentare tutti i pomeriggi una casa d'appuntamenti. Nel giro di pochi mesi diventa un'esperta di raffinati giochi erotici. Risolto il problema, decide di tornare dal suo legittimo consorte, ma uno dei suoi ex amanti comincia a perseguitarla.



**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**

## SAMARCANDA

Servizi, collegamenti e interviste sui principali fatti della settimana nel programma di Michele Santoro (foto) e Giovanni Mantovani. La seconda parte è dedicata, come sempre, all'approfondimento di uno dei temi più «caldi» della cronaca italiana e internazionale.

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi  
Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster. Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 268ª puntata. Serie tv
- 9,30** Tavolozza italiana. Napoli stagione dell'anima. Regia di Paolo Iorio. 2ª puntata
- 9,55** Casablanca
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10,15** La protesta
- 11,15** È nata una stella
- 12** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Tribuna elettorale. Intervista Verdi Arcobaleno
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
- 14** Quando si ama. 502ª puntata. Serie tv. Con Peter Davies
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skofic
- 16,20** Tutti per uno. La tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bell'Italia. Settimanale di Rai Regione
- 17,35** Il gatto e la volpe. Settimanale di Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini. Regia di A. M. Gerli. Per la rubrica Tutto sul Due
- 18,15** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Casablanca. Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,35** Le strade di San Francisco. Telefilm. Camera con vista. Con Karl Malden
- 19,25** Il rosso di sera — Meteo 2
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Aquile. Sceneggiato in sette puntate. Soggetto e sceneggiatura di G. Capone e C. Ercolino. Con F. Moro, A. Piccinini e M. Venturiello. Regia di Nini Salerno. 6ª puntata. Cacciatori stellari
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Ritira il premio... Presenta Nino Frassica
- 22,50** 1990 Mode. Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23,45** Casablanca
- 23,50** TG 2 - Notte
- TG Europa
- Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 0,25** Appuntamento al cinema
- 0,35** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Bella di giorno (1967). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clementi
- 18,30** Ginosa. Ciclismo: Giro di Puglia
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Scusatemi l'interruzione. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 23** TG 3 - Sera
- 23,15** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** TG 3 - Notte

**5 QUIZ**  
20,35



Parata di atleti con il presidente del WWF, Fulco Pratesi, per presentare la Giornata mondiale della Terra. Ospiti in studio: **Giulio Andreotti** e **Birgitte Nielsen** con il figlio. Il collegamento di Giorgio Medail è con la Giamaica. Nella foto, Mike Bongiorno.



**SERIAL** 13,45



Henry viene dimesso dall'ospedale, mentre sua figlia Vanessa partecipa per la prima volta, come rappresentante ufficiale di suo padre, alla riunione del Consiglio di Amministrazione delle Industrie Spaulding. Fervono intanto i preparativi per il gran «Ballo delle Belle Art», una fastosa manifestazione mondana organizzata da Jackson e Chelsea su ordinazione di Alan.



20,30



Un'appassionante spy-story con un cast internazionale diretto dalla mano esperta di **Henri Verneuil**. Un colonnello dello spionaggio sovietico chiede asilo politico agli Stati Uniti e per provare la sua buona fede rivela i nomi di alcuni agenti del KGB infiltrati nei servizi segreti della CIA e dell'Europa. Le spie di mezzo mondo sono in subbuglio, e nessuno si accorge che i russi...

**Yul Brynner (1915-1985), Henry Fonda (1905-1982) e Dirk Bogarde (69 anni)**



**RUBRICA**  
22,50

## CADILLAC

Aprire la puntata un servizio su una delle più grandi fabbriche di elicotteri del mondo. Poi, a seguire, le immagini delle diverse edizioni della Parigi-Dakar e un filmato sulle mitiche macchine dei divi hollywoodiani degli anni '50



02/21225

- 7,10 La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 10,30 Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro** — **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,35 TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05 Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 Striscia la notizia** — **Première**
- 1,12 Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,15 Ironside.** Telefilm. *Un amore da ergastolo*
- 9,15 Voti e volti** — **Première**
- 9,35 Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore.** Telefilm
- 12,40 Ciao ciao.** *Seabert - Lovely Sara.* Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Topazio.** Telenovela
- 15,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,30 Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì.** Telefilm. *La febbre del gioco*
- 20,30 Il serpente (1973).** Film di spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yul Brynner, Henry Fonda, Véra Lisi
- 22,50 Cadillac.** Dedicato ai motori
- 23,20 Italia domanda**
- 0,05 Il grande golf**
- 1,05 Il diavolo va in collegio (1943).** Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Lilla Silvi, Leonardo Cortese — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Natura amica.** Documentario
- 9,30 Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 Il giudice.** Telefilm. *Il coraggio dei deboli*
- 10,45 Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack.** Devlin. Cartoni animati
- 15,30 Girogiro mondo.** Con G. Barbieri e E. Borri



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** *Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.* Telefilm — **Première**
- 11,30** *New York New York.* Telefilm
- 12,30** *Barzellettieri d'Italia.* Di Antonio Ricci
- 12,33** *Chips - Magnum P.I.* Telefilm
- 14,30** *Smile* — DeeJay Television
- 15,24** *Barzellettieri d'Italia* — **Première**
- 15,30** *Tre nipoti e un maggiordomo.* Telefilm
- 16** *Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.* Cartoni animati
- 18** *Arnold.* Telefilm — *Barzellettieri d'Italia*
- 18,33** *L'incredibile Hulk. Le radici del male*
- 19,30** *Genitori in blue-jeans.* Telefilm. *Mandingo*
- 20** *Bobobobs.* Cartoni animati. *I Tripop*
- 20,30** *Voglia di vincere* (1985). Film brillante. Regia di Rod Daniel. Con Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti
- 22,20** *Speciale Italia 1: Phil Collins*
- 22,50** *Viva il Mondiale.* 15ª puntata
- 23,20** *Grand Prix.* Con Andrea De Adamich
- 0,20** *Barzellettieri d'Italia* — **Première**
- 0,30** *Star Trek - Kronos.* Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** *Sugar. Dinorideri - I cavalieri dello zodiaco.* Cartoni animati
- 14** *Sugar Cup.* Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** *Sugar. Rocky e i suoi amici.* Cartoni
- 15** *USA Today.* Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15** *Batticuore*
- 15,15** *Mariana.* Telenovela. Con V. Castro
- 16,15** *Pasiones.* Telenovela. Con G. Colmenares
- 17,15** *Señora.* Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,15** *Branko e le stelle.* Rubrica astrologica
- 18,30** *Barzellette.* Replica
- 18,45-19** *USA Today.* Replica
- 19,30** *Transformers.* Cartoni animati
- 20** *Barzellette.* Con Alessandro Ippolito
- 20,15** *Branko e le stelle.* Replica
- 20,30** *Scusi dov'è il freno? - Scuola di guida 2* (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alyssa Milano, Brian Bloom
- 22,30** *Caccia al 13*
- 23** *Reporter Italiano* (Salvador)
- 23,30** *Autostrade*
- 24-1** *Doc Elliot.* Telefilm. Con James Franciscus

- 16** *La leggenda di Llarigub* (1971). Film fantastico. Regia di Andrew Sinclair. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor
- 17,45** *TV donna.* Conduce Carla Urban
- 18,45** *Il parollere.* Gioco con Lea Pericoli
- 19** *Autostop per il cielo.* Telefilm. *Il mostro.* 1ª
- 20** *TMC News*
- 20,30** *Il sergente* (1968). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Rod Steiger, John Philip Law, Ludmila Mikael
- 22,20** *Pianeta mare.* Sport nautici
- 22,50** *Stasera News/Stasera sport*
- *Pallavolo: Campionato italiano maschile.* Play off. Semifinali



TELEFILM

19,30

## GENITORI IN BLUE-JEANS

Maggie (Joanna Kerns, nella foto con Alan Ticke) organizza un week-end per la sua famiglia e invita anche Julie, la baby-sitter. Per Mike, il figlio maggiore, è una felice occasione per dichiararle il suo amore. E le cose pare che vadano in suo favore poiché, per un disguido, Mike si ritrova solo con Julie sull'isola...

FILM  
20,30

## VOGLIA DI VINCERE

*Teen Wolf*, ovvero Lupacchiotto, è il titolo originale di questo film interpretato da Michael J. Fox (foto), l'attore che si è imposto all'attenzione del grande pubblico con *Ritorno al futuro*. Un giovane timido e gracile nella vita di tutti i giorni diventa un asso del basket e un gran rubacuori quando ha la «sventura» di trasformarsi in un licantropo.



SHOW

20

## BARZELLETTTE

Tante barzellette raccolte in giro per l'Italia da Alessandro Ippolito (foto). Un'incredibile galleria di

personaggi in questo sorprendente viaggio nel nostro Paese che mette a nudo i mille volti della comicità italiana.



20,30



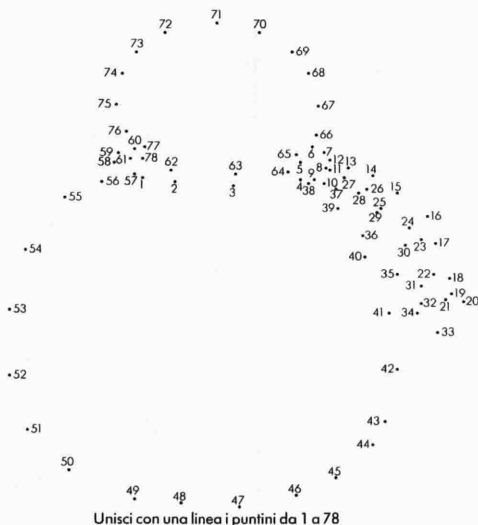
## IL SERGENTE

Il sergente Callan (Rod Steiger, nella foto con John Philip Law), pluridecorato per le sue azioni nell'ultima guerra, viene inviato in un campo di servizio di stanza in Francia. Appena arrivato impone ai suoi soldati una rigida disciplina.

Tutti lo temono tranne Tom, un soldato signorile fidanzato con una ragazza francese.



## GIOCA AL SUPERMERCATO.



## OGNI SETTIMANA IN PALIO UN MILIONE IN BUONI SPESA

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spedisilo a: **GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA.** Con Conad puoi vincere ogni settimana UN MILIONE in BUONI SPESA. E per scoprire

se hai vinto, guarda ogni domenica **TOTO TV** su Rai 1.  
Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

REPARTO LATTICINI  
REPARTO ORTOFRUTTA  
REPARTO CARNI  
REPARTO BEVANDE

☐  
☐  
☐  
☐

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

 **CONAD**  
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30 Medicina 33.** A cura di Luciano Onder  
**14 Notiziario locale**  
**15 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**  
**18 Passioni. 49ª puntata.** Sceneggiato  
**18,30 Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundary  
**19,30 Telegiornale locale**  
**20,30 Frontiera. 1ª puntata.** Sceneggiato. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière  
**21,30 Italia Cinquestelle**  
**22,15 Speciale con noi**



02/654661

- 7 Corn flakes — I video della mattina**  
**11,30 Easy Listening**  
**12,30 On the air**  
**13,30 Super Hit**  
**14,30 Hot Line**  
**16,30 On the air**  
**19,30 Manowar in concerto**  
**20,30 Super Hit — On the air**  
**23,30 Blue Night**  
**0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica  
**14,50 Peyton Place.** Teleromanzo  
**15,50 Storie di vita.** Telefilm  
**16,20 Programmazione locale**  
**17,30 Super 7.** Cartoni animati  
**19,40 Il segreto di Jolanda.** Telenovela  
**20,30 I due vigili (1967).** Film comico. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Luciano Scialise  
**22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,10 Per amore (1976).** Film drammatico. Regia di Mino Giarda. Con Michael Craig, Capucine, Janet Agren  
**1,05 Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45 Calcio: Colonia-Juventus.** Differita  
**15,30 Calcio: Bayern-Milan.** Differita  
**17,15 Snowboard show.** Gare. Replica  
**17,30 Supervalley.** Di Lorenzo Dallari. Replica  
**18,15 Wrestling Spotlight — Telegiornale**  
**19 Fish Eye — Sportime**  
**20 Juke box**  
**20,30 Speciale Campo base.** Replica  
**22 Telegiornale**  
**22,10 Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi  
**23,10 Tennis: ATP Tour.** Sintesi del Torneo di Tokio e Barcellona  
**0,10 Eurogol: Torneo Australian Sking Game**



SCENEGGIATO

18

Francesca affronta lo sconosciuto misterioso che da alcuni giorni la segue in silenzio. Marco comincia con grande soddisfazione il suo nuovo lavoro negli stabilimenti Arnoud e anche Oreste sembra più tranquillo da quando il nonno ha fatto sapere a Simona che è pronto a dargli tutto l'aiuto di cui ha bisogno per risolvere i suoi problemi.



SCENEGGIATO

20,30

**FRONTIERA (1ª)**  
 Marzo 1743. La Francia di Luigi XV e l'Inghilterra di Giorgio II stanno per entrare in guerra. Oggetto della discordia è il possesso di alcuni territori nordamericani. Il barone Armand Griffard, un ex soldato caduto in disgrazia per debiti di gioco, si propone al ministro Maurepas per una missione: convincere le tribù irochesi del Canada ad allearsi con la Francia.



FILM

20,30



## I DUE VIGILI

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto), i due popolari comici siciliani, nella parte di due ingenui vigili sulle tracce di un pericoloso delinquente. Dopo mille avventure i «nostri eroi» riescono a catturare il famigerato bandito. E il loro coraggio viene premiato con la tanto sospirata medaglia al valore.



23,10

## PER AMORE

La moglie di Alberto (Capucine, foto), un grande pianista specializzato nelle musiche di Chopin, è affetta da un male incurabile, ma per non intralciare la carriera del marito decide di tenergli nascosta la verità. L'uomo, che ha intrecciato una relazione con la figlia di un suo amico, continua a ignorare la sua corsa verso il successo. E quando scopre la verità è troppo tardi.



## RADIO UNO

- 6, 6,08-9** **GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme**. «Che cos'è la lingua italiana?». Di Tristano Boelli. A cura di Luisa Maestri
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Tribuna elettorale**. Intervista PSDI
- 9** **Gianni Bisichi conduce in studio Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,31** **Radiouno**, in collaborazione con la Federcalcio, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grilioni 54) Dopo la Corea gli azzurri diventano campioni d'Europa. Realiz. di G. Terribili
- 11** **Intervallo musicale**
- 11,10** **Aspettando Maddalena**. Originale radiodramma di L. Levi. Regia di G. Morandi. 28° punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,04** **Memo Remigi e Dina Lucre presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: D. J. Due, Future, Toni Malco, Mino Reitano, con Emanuela Castellini. Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20** **La testa nel muro**. Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14,05** **GR 1 flash**
- 14,14** **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Moretti
- 14,31** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Il Pagnone**. Di G. Neri. Storia «Dibattito» - l'immagine parlata. Realiz. di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeotti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Kriznot Wierick. Realiz. di G. Valci
- 17,58** **Ondaverde canonisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900**. H. Stuppper. Trio per archi
- 18,30** **Musica sera. Microscopo che passione**. A cura di F. Rionapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa la sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodisco**. Spazio multimedico di P. Fava. «I sogni: sono soltanto schiuma». Di Claudio Ambrosini e Sandro Capuletto (Replica)
- 20,05** **Bric à brac**. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Caccarini. **Gloved: jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 21** **GR 1 flash**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1

6,05 6,32 7,36 9,36 11,37 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** due Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** tre Radiouno-GR 3

7,19 9,43 11,43

**Ondaverde** regione GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raisteronotte

0,20 8,43

**Ondaverde** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

19,56

## 22,40 Oggi al Parlamento

## 23,05 GR 1 - ultima edizione

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisichi **La telefonata**. Di Marta Marzotto

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,22** Bollettino del mare
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna elettorale**. Intervista Pr
- 8,10** **Radiodue presenta**. Di Antonella Condorelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un muro di parole**. Originale radiodramma di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clerici, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**. Radiodisvisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. A cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderezione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Calabrese. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

## 14,15 Programmi regionali

- 14,15** **Il giorno del giudizio**. Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute
- 15,40** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altamari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli

## 19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50** **GR 2 Radiosera**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare». In studio M. Grazia Pulini. «Vi racconto una commedia». In studio Lina Volonghi (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosera**
- 22,45** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,23** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Glozale Radio Tre**
- Radiodue. Sui giornali di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Roberto Avarodi
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,20** **Glozale Radio Tre**. Attualità del mattino

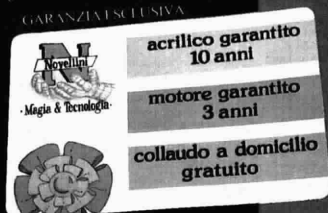
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (I Solisti Veneti dir. G. Scimone) ♦ R. Schumann: Concerto per il clavicembalo, pianoforte e orchestra op. 54 (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. U. Segal)
- 8,45** **Glozale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, S. Rottino, G. Scherl Assistenti alla trasmissione W. Gori. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino** (II parte). J. W. Hertel. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, oboe e orchestra (M. André, Jr., M. Bourgeois, oboe - Orch. da camera di Heilbronn Württemberg dir. J. Faerber) ♦ O. di Lasso: Stabat Mater, motetto a otto voci (Hillard Ensemble di New York) ♦ H. S. Eigar. Tre Sanguine Fan. balletto op. 81 (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult)
- 11,45** **Glozale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**. A cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri d'amore, inconfondibile mondo dell'opera. Un programma con V. Grisostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Glozale Radio Tre**
- 14** **Le Mazurche di Frédéric Chopin**. Un programma di Maurizio Mura. 13° trasmissione
- 14,10** **Dante e la musica**. Incontro con il dott. Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 29° Canto (Replica)
- 14,45** **Glozale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzuti
- 15** **Novant'anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrolini. 19° trasm.
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica**. Organizzazione di M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 377
- 17,30** **GR 2 Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: François Devienne
- 18,45** **Glozale Radio Tre. Accade oggi**
- Europa '90**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio
- 19,15** **Tappa pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitelli
- 20,45** **Glozale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Dalton Radio Danese. Es war einmal**. Opera in un preludio e tre atti di Maximilian Singer (dall'omonima commedia di Holger Drachmann). Musica di Alexander Zemlinsky (Revisore di Gustav Mahler). La principessa: Eva Johansson. Il principe: Kurt Wegs. Kapser: Per Anne Wahlgren; Il re: Aage Haugland; Il corteggiatore: Ole Hedegaard; La guardia svizzera: Guido Paavola; Il comandante e l'araldo: Christian Christensen. Prima damigella d'onore: Susse Liljeboe. Direttore Hans Graf - Orchestra e Coro della Radio Danese. M° del Coro Kaare Hansen (Opera realizzata in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione)
- Intermezzo**
- 23** **Blue note**. Presenta Nino De Rose
- 23,20** **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Glozale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

# Fornitore ufficiale del benessere

Feeling è una vasca idromassaggio nuova, confortevole e funzionale. Lo schienale è anatomico e i suoi potenti getti agiscono dove è più necessario con forza e con dolcezza.

Feeling è studiata su misura per sostituire la vostra vasca regalando, attraverso tecnologia e

GARANZIA ESCLUSIVA



un pizzico di magia, relax e benessere mai provati. Il modo migliore per rimanere in forma.

Troverete la linea bagno Novellini, vasche idromassaggio, box doccia e accessori bagno, presso i più importanti punti di vendita in Italia.



Feeling

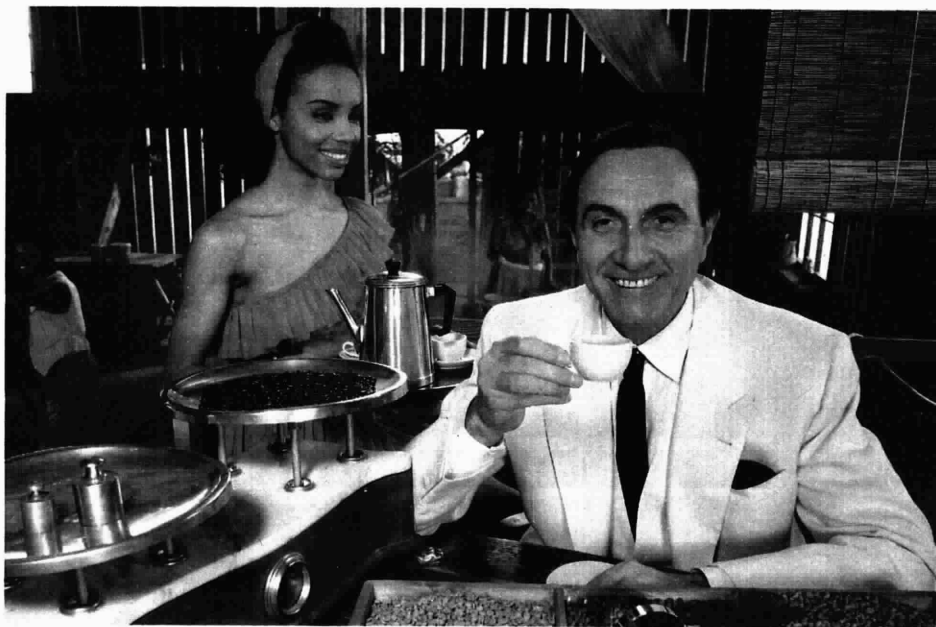
Richiedete, gratuitamente, opuscoli informativi a: Novellini Diffusion  
46030 Romanore (Mantova)  
Via della Stazione - Tel. 0376/619111 r.a.



· Magia & Tecnologia ·



# SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WILKINSON

## IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



# KIMBO

## IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE





**RAIUNO**  
12,05 **RUBRICA**

**PIACERE, RAIUNO**

Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno sono al Teatro Rinnovati di Siena. «La tv ti permette di violare il segreto di una casa e invaderla come fosse tua», dice Simona Marchini, «ma questa volta la tv ha fatto di più: è andata tra la gente».

**RAIUNO**  
20,30 **FILM**

Nella foto a destra, Jean Coutu, Uriel Luft e il cane Nikki



**LA TRAPPOLA DI GHIACCIO**

Veri protagonisti del film sono gli animali, come nella migliore tradizione disneyana. Nikki è un cane lupo che fa finta di essere un cane domestico.

della foresta rischiano di trasformare in lupo feroce. Imparerà presto a distinguere tra uomini cattivi e uomini buoni. Immane il lieto fine.

**RAIUNO**  
23 **FILM**

**CACCIA AL TENENTE**

Al tenente Merle Wye è affidato l'incarico di scoprire l'autore dei furti al magazzino militare di Honolulu. Affiancato dalla tenente Molly Blue, Merle riesce a individuare il colpevole tra gli attori di uno spettacolo teatrale durante una grande festa. Ma il ladro riesce a fuggire. Il tenente Merle non intende comunque rinunciare a un romantico pomeriggio in compagnia di Molly e...



**LA POLITICA NELLE TRIBUNE**

Il primo appuntamento di oggi è alle 13,45 su Raiuno con l'intervista a DP; su Raiuno alle 14 Due domande a... MSI.DN e per l'appuntamento serale, alle 22, Conferenza stampa dei Verdi. Le tribune elettorali riprendono lunedì prossimo.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,40 Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *La mia amica Sara.* Con Jill Gascoine, Leslie Ash
- 10,30 Torino: Lingotto. 63° Salone dell'Automobile.** Regia di Enzo De Pasquale
- 11,40 Ci vediamo.** Con C. Lippi ed E. Monti
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno** presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Tribuna elettorale: Due domande a... MSI.DN**
- 14,05 Gran Premio: Pausa caffè**
- 14,15 Stereo** Raiuno e Coca Cola presentano **Tam tam village.** Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli
- 15,05 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo.** Diretto da Filippo Canu. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti
- 16,05 Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino
- 16,15 Bigli!** Regia di Roberto Valentini
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40** Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Cinema insieme.** Fra avventura e fiaba. **La trappola di ghiaccio** (1961). Film. Regia di Jack Cutler e Don Haldane. Con Jean Coutu, Emile Genest. Prod.: Walt Disney
- 21,50 Telegiornale**
- 22 Tribuna elettorale.** Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa Verdi*
- 23 Caccia al tenente** (1962). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Jim Hutton, Paula Prentiss, M. Umeki. Prod.: M.G.M.
- 0,30 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,45 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,05 Block notes.** Appunti di cultura e di didattica. Il millenario. Scritto e diretto da R. Altamura. 2°. Olga e Vladimir
- RAITRE** 06/36864890
- 12 Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Saul.** Di Vittorio Alfieri. Regia di Claudio Fino. Con Gian Maria Volontè, Salvo Randone
- 14 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 La lampada di Aladino.** Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio B. Ronchi della Rocca. Regia di F. Richetto
- 15,30-17,25 Videosport.** Telecronache e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo
- Loano. Nuoto sincronizzato - Sincro cup**
- Rubrica di ciclismo: Bici e bike**
- Pallamano: Partita di campionato**
- 17,25 Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francescato
- 18,30 Putignano. Ciclismo: Giro di Puglia**
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 Meco 3**
- 19 TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7** — **Patacrac.** Regia di Marco Bazzi  
**Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 269ª puntata. Serie tv
- 9,30** **★** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 31ª puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale: Intervista DP**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gloco**  
 Quando si ama. 603ª puntata. Serie tv. Con Susan Keith
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 16,20** **Tutti per uno.** La tv degli animali
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Più sani, più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Questione di vita o di morte.* Con Karl Malden
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta ...e saranno famosi. Un programma di Carel Carrà, Giorciolini, D'Amico, D'Ottavio, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi e la partecipazione del balletto Fame. Regia di Sergio Japino. Prod. esecutivo Sylvia Del Papa
- 22,30** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,10** **TG 2 - Speciale**
- 24** **Casablanca**
- 0,05** **TG 2 - Notte**
- **TG Europa**
- **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**
- 0,40** **Appuntamento al cinema**
- 0,50** **Cinema di notte.** Edizione originale con sottotitoli in italiano. **A nous la liberté** (1931). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Raymond Cordy, Henry Marchand, Rolia France
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **La tv delle ragazze presenta Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Per la serie «Chiamate in diretta Raitre»**  
 Donatella Raffai in Speciale «Chi l'ha visto?» - Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. Regia di Eros Macchi
- 22,45** **TG 3 - Sera**
- 22,50** **Babele.** Un programma ideato e condotto da Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 3ª Passioni
- 23,50** **TG 3 - Notte**
- 0,05** **20 anni prima**

**RAIDUE**  
14  
**SERIAL**

**Quando si ama**

Allarmata per la presenza a Corinto di Dan e Carrie, Ava investe Clay con mille domande. Lui le assicura di non aver nulla che fare con la scomparsa di Monsignor Fratellini e invita Ava a sposarlo di nuovo, usando questa volta il suo vero nome: Alex Masters.

**RAIDUE**  
18,30 **CULTURA**



**CASABLANCA**

Appuntamento quotidiano con la libreria di **Leonardo Valente**, presentata e raccontata da **Gabriele La Porta** (insieme nella foto). Tre minuti al giorno, replicati in terza serata. Servizio a pagina 24.

**RAIDUE**  
20,30 **SHOW**

**...E SARANNO FAMOSI**

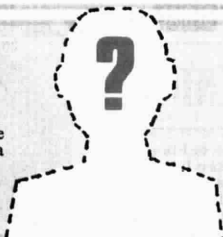
Raffaella Carrà affiancata da Scialpi e Sabrina Salerno apre il weekend con l'appuntamento del venerdì sera. Presenze fisse del programma: il gruppo comico **La Premiata Ditta**, i ballerini di **Saranno famosi** e per i collegamenti esterni **Fabrizia Carminati**.



**RAITRE**  
20,30 **SOCIETÀ**

**SPECIALE**  
**«CHI L'HA VISTO?»**

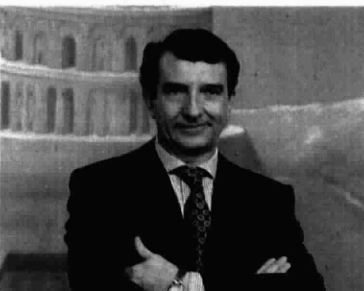
Aggiornamento settimanale sulle persone scomparse delle quali si è parlato durante la puntata domenicale e brevi anticipazioni sui casi che verranno affrontati domenica prossima. Conduce **Donatella Raffai**.



**RAITRE**  
22,50 **CULTURA**

**BABELE**

Oggi **Corrado Augias** (foto) parla di passioni con: Rodolfo Celletti, autore de *Il canto e Voce di tenore*; Vittorio Gassman con il suo *Memorie del sottoscala*; Giampaolo Ormezzano con *Il calcio: una storia mondiale*; Salvatore Veca con *Cittadinanza e Giampiero Mughini autore di Ferrara con furore*.





**5 NEWS**  
20,25

## STRISCIA LA NOTIZIA

Appuntamento quotidiano con la cronaca, la politica e l'attualità lette e raccontate alla maniera di Ezio Greggio e Raffaele Pisu (nella foto tra Terry Sessa e Simonetta Pravettoni).



**5 SHOW**  
20,35

## RISATE IN FAMIGLIA

Lo speciale presentato da **Lorella Cuccarini** in compagnia di **Gigi e Andrea** vede tra i numerosi ospiti: Albano e Romina, accompagnati da Ylenia e Yari, Bobby Solo con moglie e figlia, Virgilio Savona e Lucia Mannucci, Gino Bramieri, Marisa Merlini, Giorgio Faletti, Enzo Braschi, Susanna Messaggio.



Giunti in Francia, Ross e Johnny riescono a ritrovare Chelsea e a farla partire con loro. In realtà l'impresa, che è risultata fin troppo facile, è stata curata proprio da Paul Valere, che ha però nascosto sul loro aereo una grossa partita di droga.

Intanto, ancora avvertimenti minacciosi a Phillip da parte di misteriosi personaggi che vorrebbero indurlo ad abbandonare le sue indagini sul mercato clandestino di opere d'arte.



## Speriamo che sia femmina

La contessa decaduta Elena (**Liv Ullmann**) vive in un bel casale vicino Siena, con figlie (nella foto, **Giuliana De Sio** è la maggiore), nipotine e la tata Fosca (**Athina Cenci**, foto). Un giorno l'ex marito, il conte Leonardo (**Philippe Noiret**), torna al casale per venderlo, ma muore in uno stupido incidente. In questa famiglia gli uomini sono idioti o rincitrulliti, come il vecchio zio Ugo (**Bernard Blier**, foto): una storia tutta al femminile.



02/1225

- 7,10 La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 10,30 Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro — Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première**
- 17 -Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia.** Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,35 Riarte in famiglia.** Show condotto da Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea. Regia di Egidio Romo
- 22,35 Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,05 Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 Striscia la notizia — Première**
- 1,12 Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,15 Ironside.** Telefilm. *Un incidente di troppo*
- 9,15 Voti e volti — Première**
- 9,35 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore.** Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Lovely Sara.** Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Topazio.** Telenovela
- 15,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,30 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amici.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì.** Telefilm. *Scatole cinesi*
- 20,30** Speriamo che sia femmina (1986). Film sentimentale. Regia di Mario Monicelli. Con Liv Ullmann, Catherine Deneuve
- 22,35 Ciak.** Settimanale di cinema
- 23,25 Money.** A cura di Laurenzo Ticca
- 23,55 Speciale Regione 4**
- 0,25 Dimensione 5** (1967). Film fantastico. Regia di Franklin Adreon. Con Jeffrey Hunter, France Nuyen — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Natura amica.** Documentario
- 9,30 Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 il giudice.** Telefilm. *Un dono dal cielo*
- 10,45 Gabriela.** Telenovela
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati
- 15,30 Girogiromondo.** Con G. Barbieri e E. Bori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO



02/21225



CARTONI

20

## ALVIN ROCK AND ROLL

Dave e i Chipmunks sono invitati al concerto del «Muro di Ferro», che divide in due la città come quello di Berlino. Alvin sogna che, grazie al rock and roll, il muro è abbattuto e il popolo si riunisce.



20,30



Nelle foto, Clint Eastwood (60 anni) ha appena finito di girare White Hunter, black Heart

## GUNNY

Clint Eastwood è regista e protagonista del film. È Gunny, sergente dei marines, al quale viene assegnato il comando di un plotone di scansafatiche da trasformare in uomini veri. Il momento della verità non è tra aspettare: scatta l'allarme e i marines sbarcano sull'Isola di Grenada dove il reparto esploratori affidato a Gunny deve dar prova di valore.



TELEFILM

20,30

## MATLOCK

Ben Matlock (Andy Griffith, nella foto con Nancy Stafford e Julie Sommars) deve scoprire chi ha ucciso T. J. Cassidy. Il cadavere dell'uomo è rinvenuto nell'autostrada presso il quale Cassidy lavorava. In un primo momento i sospetti cadono su Les Cahoun che qualche giorno prima aveva acquistato un'automobile rivelatasi un bidone...



## SUPERCARRIER: OLTRE IL MURO DEL SUONO (7°)

Cruz scopre che sua sorella Dana ha abbandonato la scuola e passa il suo tempo in compagnia degli Spiders, un gruppo di giovani sbandati. Cruz cerca di convincere Dana a tornare a scuola ma la ragazza afferma di aver trovato gli Spiders una famiglia.

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. La verità. 1ª parte
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. I Pulpi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** L'Incredibile Hulk. Il denaro non è tutto
- 19,20** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Alvin — **Zero in condotta**. Cartoni animati
- 20,30** Gunny (1986). Film di guerra. 1ª visione tv Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Marsha Mason, Moses Gunn
- 23,05** Calciomania
- 0,05** Playboy Show
- 1,05** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 1,15** Basket N.B.A. Regular Season '89-'90. Portland-Los Angeles Lakers

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15** USA Today. Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15** Batticuore
- 15,15** Mariana. Telenovela. Con V. Castro
- 16,15** Pasiones. Telenovela. Con Raul Taibo
- 17,15** Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,15** Branko e le stelle. Rubrica astrologica
- 18,30** Barzellette. Replica
- 18,45-19** USA Today. Replica
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Branko e le stelle. Replica
- 20,30** Supercarrier: oltre il muro del suono. Miniserie. 7ª. Un ring di fuoco. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 21,30** Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Beck, Michael Pare
- 22,30** Forza Italia. Attualità e informazione sportive a cura di Carlo Tumbarello. Con Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 24-1** Odeon Sport

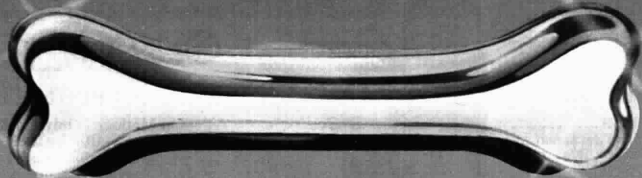
- 16** Amore extraterrestre (1970). Film fantastico. Regia di Ted Post. Con James Franciscus, Tisha Sterling, Lee Grant
- 17,45** TV donna. Conduce Carla Urban
- 18,45** Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Il mostro. 2ª
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. Il bidone. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 23** Stasera News/Stasera sport
- 24** Voglia di vincere 1ª parte. Miniserie. Regia di Alvin Rakoff. Con Angela Lansbury, Louis Jordan, Virginia McKenna

# TV <sup>RADIOCORRIERE</sup> Loyal soupe

## 🐾 GRANDE CONCORSO 🐾 QUESTO L'HA FATTO IL MIO CANE. 🐾

*avventure - racconti - storie di cani*

### PUOI VINCERE



### UN OSSO D'ORO DEL VALORE DI 10 MILIONI



### 2000 LIBRI "IL CANE PARLANTE E ALTRI ANIMALI"

di Rosanna Vaudetti - Nuova ERI

Partecipa al grande concorso "Questo l'ha fatto il mio cane", scrivendo un racconto breve che abbia come protagonista il tuo cane. Puoi vincere UN OSSO D'ORO del valore di 10 MILIONI e 2000 LIBRI "Il cane parlante e altri animali". Spedisci il dattiloscritto entro e non oltre il 31 ottobre '90 a: TV RADIOCORRIERE - CONCORSO "QUESTO L'HA FATTO IL MIO CANE" C.P.6093 - 00100 ROMA.  
Il 15 novembre '90, alla presenza dell'Intendente di Finanza, fra tutti i testi pervenuti saranno estratti quelli vincenti. \* Buona fortuna a te e...al tuo cane! \*

\* I vincitori saranno avvisati tramite lettera raccomandata.



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30** **Grandi mostre.** Campi a Cremona  
**14** **Notiziario locale**  
**15** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**  
**18** **Passioni.** 50ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boschero  
**18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata  
**19,30** **Telegiornale locale**  
**20,30** **Frontiera.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pierre Lary e Victor Vicas  
**21,30** **TIGI 7.** Settimanale d'attualità  
**22,30** **Notte Sport**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **I video della mattina**  
**11,30** **Easy Listening**  
**12,30** **On the air** — **Super Hit**  
**14,30** **Hot Line**  
**15** **Brooklyn Top 20**  
**15,30** **Hot Line** — **On the air**  
**19,30** **Bonnie Raitt Special**  
**20** **Super Hit** — **On the air**  
**22,30** **Guesch Patti Special**  
**23** **On the air**  
**23,30** **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda** — **Peyton Place.** Telenovela  
**15,50** **Storie di vita.** Telefilm. **Padri e figli**  
**16,20** **Programmazione locale**  
**17,30** **Super 7.** Cartoni animati  
**19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela  
**20,30** **Pierino il fighissimo** (1981). Film comico. Regia di Alessandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo  
**22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,10** **L'uccello migratore** (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi  
**1,05** **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Mon-gol-iera.** Replica  
**15** **Boxe di notte.** Con Franco Ligas. Replica  
**15,45** **Tennis: ATP Tour.** Replica  
**16,45** **Basket: Campionato N.B.A.** Detroit Pistons-New York Knicks. Replica  
**18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**18,45** **Telegiornale**  
**19** **Campo base.** Replica — **Sportime**  
**20** **Calcio: Kaiserlautern-Bayer Leverkusen**  
**21,45** **Telegiornale** — **Sottocanestro**  
**22,40** **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi  
**0,25** **Hockey NHL.** Edmonton-Calgary



SCENEGGIATO

20,30

## FRONTIERA (2ª)

Sulla nave francese che li porta in Canada, Ann è obbligata ad aiutare il capitano Johan Richter (**Matt Birman**, foto), durante una partita a carte (truccata), a sottrarre a Griffo l'oro affidatogli dal ministro Maurepas per finanziare la sua missione. Ma padre Barnabé si accorge dell'imbroglione...



7

FILM

20,30

## PIERINO il fighissimo

Film della serie dedicata alle «bravate» di Pierino. Il suo amico Carmelo ha deciso di vendere l'osteria, possibilmente a due arabi che gli hanno fatto una buona offerta. Per fare bella figura con i due futuri acquirenti, l'oste riempie il locale di amici tra i quali Pierino (**Maurizio Esposito**).



SPORT

0,25

## HOCKEY NHL

Nuovo appuntamento con il grande sport nord americano: schierati i campioni Gretzky, Lemieux, Yzerman contro Messier, Richer, Nicholls e Fetisov. Oggi i campioni uscenti della squadra di Calgary sono impegnati contro l'Edmonton di Mark Messier e Jari Kurri.



MUSICA

12,30



## ON THE AIR

In attesa che **Madonna** (foto) si riaffacci sulla scena mondiale con la colonna sonora del film **Dick Tracy** di cui è anche attrice assieme alla sua nuova fiamma **Warren Beatty**, vediamo una significativa carrellata dei suoi video. Per il nuovo video **Vogue** bisognerà aspettare.



# RADIO UNO

- 6, 6,08-9** **GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **«Cinque minuti insieme».** «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1** **Leva**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Tribuna elettorale.** Intervista Pr Gianni Bisach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefono al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,31** **Radiouno, in collaborazione con la Feder-calcio, presenta Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Danigola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grillo. 55/ 1970. Prendono il via i mondiali d'alta quota. Realizza di G. Terribili
- 11** **Intervallo musicale**
- 11,10** **Aspettando Madalena.** Originale radiotico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 29 p.
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,04** **Memo Remigi e Dina Luce** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: D. J. Due, Future, Toni Malco, Mino Rellano. Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Ondaverweek-end.** A cura di D. Paravali
- 13,30** **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvado Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 14,15** **GR 1 bust**
- 15,03** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Orazio Maria Petracca
- 16** **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. La voce dei pochi - Librodilectica - Il fascino dell'esplicita. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzuoli. «Jazz 1920-1940: dischi rari e poco conosciuti» di Luigi Martini. Realizza di G. Vatici
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Oiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera.** Musicascelette. Programma di Franco Soprano
- 19** **GR 1**
- 19,15** **GR 1**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli alla Diretta Audio! Conduce Guido Pipoli. Realizzazione U. Amendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di F. Rinaonali. In contemporanea con Raisteronno. Oggi:

## ONDAVERDE

Per viaginare informazioni in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI 4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** Radiouno-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 18.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverde** Radiouno-GR 3  
 7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** Radiouno-GR regionali  
 12.24 14.24 14.54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raisteronno  
 0.20 5.43

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 19.56

**Concerto Sinfonico.** Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Andor Foldes. W. A. Mozart: Ouverture da «Le nozze di Figaro». K. 482 - Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra - L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martelli presenta l'invito al Concerto. Un programma di Renato Zanetto con Alessandro Baricco

Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,40 circa) **Interviste e commenti Oggi al Parlamento**

**22,49** **GR 1 ultima edizione**

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach **La telefonata.** Di Marta Marzotto


**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,22** **Bollettino del mare**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tribuna elettorale.** Intervista PLI
- 8,10** **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un muro di parole.** Originale radiotico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Pietro Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10,13** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **A video spento.** Radiodivisioni di Gilberto Tinacci Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30** **Dalla Sele. F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermano Antossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Antossi M. Fasan e S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldrani. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Salta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute
- 15,40** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rosella. Collaboraz. di C. Licocchia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nigues, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiocera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini. Vi racconto una commedia, in studio Lina Volonghi (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Parlamento parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiocera**
- 22,45** **Le ore della notte.** «L' teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,23** **Bollettino del mare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Glozale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodue. Sul giornale di oggi
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,30** **Glozale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefono al n. (06) 351 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. H. Purcell: Sinfonia unto the Lord, Anthem per soli, coro, archi e continuo - (Solisti del Coro della Christ Church Cathedral - English Concert e Coro della Christ Church Cathedral dir. Simon Preston) - L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 109 (Sol. E. G. J. Brahms, Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 (Orchestra di Cleveland dir. George Szell)
- 9,45** **Glozale Radio Tre**
- In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Regia di Paolo Modugno. Telefono al n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino** (il parte). R. Wagner: Parsifal, preludio (Il Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) - W. A. Mozart: Quintetto in re minore per pianoforte e fiati K. 452 (R. Lupp, pf. H. De Vries, ob. G. Pietsen, clar. V. Zarco, cr. B. Pollard, fg.) - G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore per flauto dritto, flauto e oboe (M. Peiri, fl. dritto, K. Thunemann, fg. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)
- 11,45** **Glozale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi degli italiani a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollettini spunti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Sinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano
- 13,45** **Glozale Radio Tre**
- 14** **Intermezzo**
- 14,10** **L'intermezzo di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 30 Canto (Replica)
- 14,45** **Glozale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1931-1940. Antologia ragionata di Pierluigi Petrelli. 20° trasm.
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Opera. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da S. Bonagura. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **«Sperimentazione didattica per l'inglese»** scelto media superiore di Gabriella Imposi e Jeremy Barnard. Regia di Rossana Pasqualucci. 3° puntata (Replica)
- 17,50** **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Marco Marucci. Musica rinascimentale e barocca. Un ciclo di Marco Pesci
- 18,45** **Glozale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Benedetta Bin
- 19,45** **Scatola sonora** (il parte). Le città del barocco con Paolo Caprici
- 20,45** **Glozale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa - BSW
- Un programma a cura di Paolo D'Angelo. Preludio e fuga in la diesis maggiore BWV 858
- 21,45** **Selezione da Terza pagina**
- 22,15** **Giuseppe Tartini.** Due Sonate per violino e basso continuo: n. 2 in re minore - n. 4 in do maggiore (Realizz. di R. Castagnone, G. Guglielmo, V. R. Castagnone, clav.)
- 22,35** **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Glozale Radio Tre. Ultima della notte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronno**



CITY TIME®

*Il look intelligente.*



# MULTIFLEX®

L'UNICO RIVESTIMENTO POLICROMATICO ECOLOGICO A RULLO

PRODOTTO  
ECOLOGICO  
ALL'ACQUA

*rulla  
decora  
ammira!*



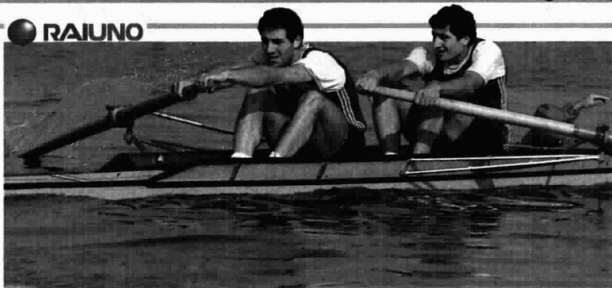
**OIKOS®**



**OIKOS** srl

Via Negrelli, 1 - 47042 CESENATICO (FO)  
Tel. 0547/81412 - Fax 0547/75650

**RAIUNO**



**SPORT**

Da Piediluco, in diretta dalle 8 alle 11, Memorial D'Aloja di canottaggio (nella foto, Carmine e Giuseppe Abbagnale). Su *Sabato Sport*, a partire dalle 14,45, Campionato italiano di karting e Amstel Gold Race di ciclismo da Meerssen (Belgio).

**RAIUNO**  
**12,30 MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da Blagio Agnes si parla dell'esaurimento nervoso. In studio, il prof. Enrico Smeraldi, psichiatra di Milano, il prof. Antonio D'Errico, psichiatra di Napoli, e il prof. Giovanni Umberto Corsini, farmacologo di Pisa. Presenta Annalisa Manduca.



**UN MONDO NEL PALLONE**

Con Gianni Minà (nella foto con Claudia Turconi) è di scena la Colombia. La delegazione dei calciatori, tra glorie vecchie e nuove, è capeggiata dal fantasioso portiere dell'Atletico National di Medellín, René Higuita.

**RAIUNO**  
**20,30 VARIETÀ**



**EUROPA EUROPA**

All'insegna di una Europa sempre più unita continua il varietà condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Ospiti della puntata Ron, la cantante lirica Francesca Franci e la madrina Fiordaliso. Giorgio Calabrese è in collegamento da Granada (Spagna) dove interviene Cristina Hoyos; Raffaele Paganini balla con Elisabetta Terabust.

**RAIUNO** **06/36864890**

**6,55 La leggenda di Lobo** (1962). Film documentario. Coproduzione e sceneggiatura di James Algar. Prod.: Walt Disney

**8 Piediluco. Canottaggio: Memorial D'Aloja**

**11 Il mercato del sabato.** Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1° parte

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Il mercato del sabato.** 2° parte

**12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Blagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di ...**

**14 Prisma.** A cura di Gianni Raviele

**14,30 Vedrai. Settegiorniv**

**14,45-16,30 Sabato sport**

- S. Egidio alla Vibrata. **Karting: Campionato Italiano**
- Meerssen (Belgio). **Ciclismo: Amstel Gold Race**

**16,30 Sette giorni Parlamento**

**17** Un mondo nel pallone. 124 paesi del Mondiale si presentano. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 19° *Colombia*

**18,15 TG 1 - Flash**

**18,20 Estrazioni del Lotto**

**18,25 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieldu

**19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Europa Europa.** Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini, Paola Tiziana Cruciani e Rodolfo Laganà e con «Tiroreno». In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Regia di Luigi Bonorri. 7° puntata

**23 Telegiornale**

**23,10 Speciale TG 1.** A cura di Clemente J. Mimun

**24 TG 1 Notte - Che tempo fa**

**0,10 Sabato club. Non desiderare la donna d'altri** (1956). Film drammatico. Regia di Vincent J. Donohue. Con Montgomery Clift, Myrna Loy, Robert Ryan. Prod.: United Artists

**RAITRE** **06/36864890**

**10,45 Musica Musica: I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio di Napoli della Rai **Concerto diretto da Alessandro Siciliani.** Orchestra «A. Scarlatti» della Rai. W. A. Mozart: Sere-nata n. 10 in si bemolle maggiore K 361

**11,45 Vedrai. Settegiorniv**

**12 Il museo degli scandali** (1933). Film d'avventura. Regia di Frank Tuttle. Con Eddie Cantor, Gloria Stuart. Prod.: Columbia

**13,30 20 anni prima**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,25 Italia delle Regioni.** A cura di P. Vecchione

**15,05-17 Videosport**

- Loano. **Nuoto sincronizzato: Sincro Cup**
- Rugby: **Partita di campionato Play Off. 2° t.**

**17 Magazine 3.** Il meglio di Raitre

**18,30 Martina Giarola. Ciclamò: Giro di Pugile**

**18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCIO

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**

13,50

**RUBRICA**

**LA RETE**

Nel programma di **Luciano Rispoli** (nella foto con **Laura Lattuada**, **Paola Oderda**, **Anna Paola Bardi** e **Patrizia Caselli**) intervengono **Tanita Tikaram**, **Little Tony** e **Giorgio Moroder**, autore dell'inno dei Mondiali. Per il concorso legato al nostro giornale *Quando la tv è di carta* la foto misteriosa è a pag. 132.



**RAIDUE**

20,30

**FILM**

**Alberto Sordi**  
(70 anni),  
L'avaro



Commedia a episodi diretta a più mani, **Mario Monicelli**, **Ettore Scola**, **Dino Risì**, e interpretata da alcuni dei nostri attori più famosi: **Vittorio Gassman**, **Alberto Sordi**, **Ugo Tognazzi** e **Ornella Muti**. Alla loro maniera presentano un ritratto del nostro Paese e dei molti mali che lo affliggono: vizi e difetti degli italiani.

**RAITRE**

19,45

**MUSICA**



**POCO PRIMA DELLA «PRIMA»**

**Riccardo Muti** (foto) punta molto sulla versione «sperimentale» della *Traviata* di **Giuseppe Verdi** che viene presentata in tv con un denso quarto d'ora di interviste e frammenti di prove. La regista è **Liliana Cavanì**, ma la novità è una compagnia di canto tutta di esordienti.

**RAITRE**

20,30

**AVVENTURA**

**ALLA RICERCA DELL'ARCA**

Con **Mino Damato** (nella foto) si parla delle farfalle con un famoso entomologo (studioso degli insetti) che mostra in studio degli straordinari esemplari.

Continuano le lezioni di ginnastica di **Paula Moss**, insegnante di aerobica americana. Ed ancora tante sorprese...



- 7** **Patatracc.** Regia di Marco Bazzi  
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati  
— **Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 7,55-10,15** **Mattina 2.** Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di Claudia Caldera
- 8-9-10** **TG 2 - Mattina**
- 10,15** **Materiali didattici. La salute dei nostri piedi.** Scritto da G. Anichini, E. De Mattia, M. Peverada. Regia di Giancarlo Anichini. 2ª puntata
- 10,45** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,15** **Serenio variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. Musiche di Danilo Vaona. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré**  
**Meteo 2**
- 13,50-16,15** **La rete.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Regia R. Donna
- 16,15** **Caramella.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Presenta Valeria Ciangottini. 18ª puntata
- 16,45** **Estrazioni del Lotto**
- 16,50-18,55** **Rotosport**  
**Pallanuoto:** Parità di campionato  
**Pallavolo:** Parità di campionato  
**Pallacanestro:** Play Off
- 18,55** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Commedie e commedianti.** Risate e passioni all'italiana. I nuovi mostri (1977). Film commedia. Regia di Mario Monicelli, Dino Risì, Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Eros Pagni. Prod.: Dean
- 22** **TG 2 - Stasera - Meteo 2**
- 22,15** **Dalla Scalinata di Trinità dei Monti Festa di Primavera.** In collaborazione con: Accademia Nazionale di Danza - Accademia d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» - Accademia di Moda e Costume. Regia di Franca Alessio
- 23,45** **Vedrai. Settegiorniti**
- 24** **Notte sport**  
— **Frosinone. Pugilato: Renzo-Lauretta.** Titolo italiano pesi leggeri
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Poco prima della «Prima».** Teatro alla Scala di Milano: **Riccardo Muti** prova «La Traviata». Regia di Luciano Arancio
- 20,30** **Allarcercadell'Arca.** Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazione, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al 1678/62019
- 23,20** **Appuntamento al cinema**
- 23,30** **TG 3 - Notte**
- 23,45** **Sabato notte.** Altri film scelti da Pieri Razzini. A cura di Anna Albanese. **Memorie del sottosviluppo** (1978). Tratto da un romanzo di Edmund Spenser. Regia di Tomas Gutierrez Alea. Con Sergio Corrieri, Daisy Granados, Esilinda Nunez. Prod.: M. Mendoza. Sottotitolato in lingua italiana. Lingua originale spagnolo





## LA CORRIDA

Nell'arena di **Corrado** (foto) scendono in campo: Anna Palestini, casalinga; Anna Elda Barbanera, disoccupata; Domenico De Caro, operaio; Domenico Barbagallo, pittore; Matthew Sajdak, procacciatore d'affari; Giovanni Campisi, netturbino; Bruno Servadei, commerciante; Maria Pia Trezzi e Silvia Zennaro, impiegate. Nella foto in alto: Soraya Castillo e Antonella Elia.



RUBRICA

13,40



## BUON POMERIGGIO

Con **Patrizia Rossetti**, **Grecia Colmenares** (insieme nella foto), la protagonista della telenovela **Topazio**. **Fabrizio Rocca** incontra **Michele Placido** a Cavalese, dove si svolgono le Olimpiadi sulla neve del mondo dello spettacolo.



SERIAL 13,45

## SENTIERI

Arrivati all'aeroporto di Springfield, Johnny, Ross e Christine vengono fermati dalla polizia che intende perquisire il loro aereo.

Per fortuna i tre si erano accorti di avere a bordo due sacchetti di eroina e se n'erano subito sbarazzati facendoli cadere nell'Atlantico.



FILM

20,30



**Jean Simmons**  
(61 anni)  
interpreta  
*la dolce Désirée*,  
**Marlon Brando**  
(66) è **Napoleone**  
nel film  
diretto da **Henry Koster**

## DÉSIRÉE

Il ritratto di **Désirée** (**Jean Simmons**), una presenza costante, anche se «dietro le quinte», nella vita di **Napoleone** (**Marlon Brando**), dai primi successi fino alla caduta. Promessa sposa a Bonaparte, quando era ancora un giovane generale, è abbandonata per **Giuseppina**. **Désirée** avrà sempre un ruolo di primo piano nella vita del futuro imperatore.



02/21225

**7,10 La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm

**10,30 Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

**12 Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone

**12,40 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado

**13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

**15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,30 Cerco e offro.** Con Vittorio Schiraldi

**16 Visita medica.** Rubrica

**16,30 Canale 5 per voi** — **Première**

**17 L'Arca di Noè.** Con Licia Colò

**18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello

**19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Colombo

**20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,35 La corrida.** Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Condo

**23 10 e lode.** Il meglio della settimana

**23,45 Sfoghi** — **Striscia la notizia** — **Première**

**0,45 Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

**8,30 Ironside.** Telefilm. *Da Hruska... con amore*

**9,30 Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi

**12,15 Strega per amore.** Telefilm. *Jeannie il guru*

**12,40 Ciao ciao.** *Seabert - Lovely Sara.* Cartoni

**13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

**13,45 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Topazio.** Telenovela

**15,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**16,30 Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** Teleromanzi

**19 C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbarelli

**19,30 Mai dire sì.** Telefilm. *Assassino a fumetti*

**20,30 Désirée** (1954). Film sentimentale. Regia di Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon

**22,35 Alfred Hitchcock presenta** *Lettera di credito.* Telefilm

**23,05 Parlamento in.** Con Cesara Buonamici

**23,50 Regione 4**

**24 La dama rossa uccide sette volte** (1972). Film thriller. Regia di Emilio Miraglia. Con Barbara Bouchet, Ugo Pagliaro — **Première**



06/3304271

**7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale

**8,30 Snack.** *Capitan Cavay - Jabber Jaw - Shake Rattle & Row - La formica atomica - Mumbly.* Cartoni animati

**10,45 Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una rock star*

**11,30 Ai confini dell'Arizona.** Il vicesceriffo

**12,30 Chrono - Tempo di motori.** Replica

**13 Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

— **Motociclismo: Campionato Mondiale Superbike**

— **Magione. Automobilismo: I Masters**

— **Pergusa. Automobilismo: Formula 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. La verità. 2ª parte
- 12,30** Barzellettieri d'Italia — Jonathan
- 13,20** Calciomania — Musica è
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Leonardo. Settimanale di cultura
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18** Antepima — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** L'incredibile Hulk. Telefilm. La veggente
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Mamma dell'anno
- 20** Bobobobs. Cartoni. Tutti in forma!
- 20,30** L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente (1973). Film d'avventura. Regia di Bruce Lee. Con Bruce Lee, Nora Miao
- 22,25** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,10** La grande boxe. Di Rino Tommasi
- 0,10** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,20** Maratona. Professione regista: Ernst Lubitsch
- 0,21** Scrivimi fermo posta (1940). Film brillante. Con Margaret Sullivan, James Stewart
- 2,10** Fra le tue braccia (1946). Film brillante

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori
- 13,30** Caccia al 13. Replica
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,30** Odeon Sport
- 16** Branko e le stelle. Rubrica astrologica presentata da Branko
- 16,15-18,15** Batticuore
- 16,15** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17,15** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 18,15-19** USA Today. Replica
- 19,30** Excalibur. Replica
- 20** Sherlock Holmes. Telefilm
- 20,30** Sabato d'amore. Pasiones e Señora. Riasunto delle puntate della settimana
- 22,15** Top Motori. Replica
- 22,45-1** Il cagnaccio del Baskerville (1977). Film commedia. Regia di Paul Morrissey. Con Dudley Moore, Peter Cook, Denholm Elliott, Joan Greenwood, Spike Milligan, Jessie Matthews, Roy Kinnear

— Calcio: Mondiali '86. Francia-URSS. Sintesi

— Meerssen. Ciclismo: Amstel Gold Race

- 16,45** Megawatt. Informazione tecnologica
- 17** La ninfa degli antipodi (1952). Film biografico. Con Esther Williams, Victor Mature
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Una squillo per quattro svitati (1973). Film commedia. Regia di Alan Myerson. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
- 22,15** Cane infernale (1979). Film thriller. Regia di Curtis Harrington. Con Richard Crenna
- 24** Voglia di vincere. 2ª parte. Miniserie. Regia di Alvin Rakoff. Con Angela Lansbury



NEWS

15,30

## LEONARDO

Franz di Cioccio (foto) incontra a Fiumicino il capo pilota-addestratore dell'Alitalia Bruno Palleschi; Alessandra Casella (foto) intervista una giovane funzionaria del mondo della finanza alla Fulton Prebon Futures di Londra.



20,30



Bruce Lee (foto), eroe del kung fu, viene a Roma per difendere una ragazza, padrona di un ristorante che una banda internazionale vuole trasformare in una centrale della droga. Il boss dell'organizzazione, dopo aver tentato inutilmente di spaventare il nostro campione, assolda tre maestri di arti marziali. Proprio con uno di questi (Chuck Norris) ne vedremo delle belle...

ODEON

FILM

22,45



## IL CAGNACCIO DEI BASKERVILLE

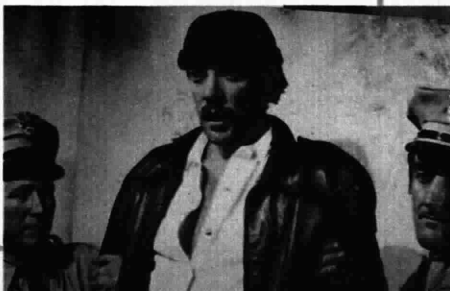
Sherlock Holmes in burletta, in un film che lo vede alle prese con il suo «caso» più famoso. Questa volta, però, l'investigatore inglese rimane coinvolto in una situazione al limite del paradosso. Con Peter Cook e Dudley Moore.



20,30

## UNA SQUILLO PER QUATTRO SVITATI

Una divertente commedia di Alan Myerson con Jane Fonda, Donald Sutherland (nella foto) e Peter Boyle. La storia è incentrata su due fratelli, Jess e Frank, dal carattere diversissimo. Mentre il primo è anticonformista e scapestrato, il secondo è un politicante di successo senza scrupoli. Nonostante le persecuzioni di Frank, Jess riesce sempre a cavarsela nelle sue spericolate imprese...



RAI DUE



# CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

**TV**  
RADIOCORRIERE

## COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

**SABA**  
 TV·VIDEO·HIFI

mod. VR6620 H.Q.


**ieri**




02/433889



20,30

## UN'ISOLA (1ª)

«Una bellissima storia d'amore. Una vicenda che, sullo sfondo degli anni '30, vede per la prima volta l'aspetto privato di uno dei grandi leader che hanno fatto l'Italia moderna», così **Carlo Lizzani** definisce *Un'isola*, l'autobiografia di Giorgio Amendola da cui ha tratto il film. Consulenza storica di Paolo Spriano. Nella foto, **Massimo Ghini** (Amendola) e **Christiane Jean** (Germaine Lecoqu).



02/654661



OPERA  
22,45



## LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti di **Giuseppe Verdi**. Un'opera tratta dall'Archivio storico della Rai. **Rosanna Carteri** è Violetta, **Nicola Filacuridi** (insieme nella foto) è Alfredo Germont. Dirige l'orchestra **Nino Sanzogno**; maestro del coro **Roberto Benaglio**. Regia di **Franco Enriquez**.



MUSICA  
13,30

## SUPER HIT

Tra i video in classifica *Little Sister Leaving Town* di **Tanita Tikaram** (foto). Dopo *Ancient Heart*, la cantante si è confermata con l'album *The Sweet Keeper*.



02/85411



20,30

# TENTAZIONE

Un thriller all'italiana diretto da **Sergio Bergonzelli** e interpretato da **Antonio Marsina** e **Olivia Link**. Un giovanotto arrivista, avido e senza scrupoli, ciruisce e sposa una giovane vedova, ricca e piacente, per impadronirsi dell'eredità. Subito, con l'aiuto dell'amante, il perfido uomo assolda un killer e progetta un piano per eliminare la moglie scomoda. Nel ruolo dell'amante diabolica **Katrine Michelsen**, dell'assassino di professione **Marzio C. Honorato**.



02/85411

- 9 Mattinata** con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Motor News.** Di Domenico Faro
- 15 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 Italia ore 6.** Attualità di vita pomeridiana
- 18,30 Sapore di gloria.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Marcello Baldi. Con Giulio Base
- 19,30 Telegiornale locale**
- 20,30 Un'isola.** Film. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Ghini, Paolo Bonacelli. 1a parte
- 22,45 La Traviata.** Di Giuseppe Verdi. Con Rosanna Carteri, Nicola Filacuridi
- 7 Corn flakes**
- 8 I video della mattina**
- 11,30 Easy Listening**
- 12,30 On the air**
- 13,30 Super Hit**
- 14,30 Guesch Patti Special**
- 15 Raw Power**
- 16 Sabato in musica**
- 21,30 Best of Blue Night**
- 22,30 Notte rock**
- 14 Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 15 Ter tv**
- 15,15 Programmazione locale**
- 17 Speedy.** Replica
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30 Tentazione.** Film thriller. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Kathrine Michelsen, Marzio Honorato
- 22,10 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Switch** — **Longstreet.** Telefilm
- 1,10 Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm
- 10,45 Speciale Campo base** — **Fish Eye**
- 12 Golden Juke box.** Replica
- 13,45 Sottocanestro.** Con Luca Corsolini
- 14,30 Hockey NHL.** Edmonton-Calgary
- 15,30 Fish Eye**
- 16 Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 17,45 Supercross** — **Telegiornale**
- 19 Campo base** — **Fish Eye**
- 20 Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 21,45 Telegiornale**
- 21,55 Speedy** — **Juke box.** Replica
- 22,55 Campo base** — **Calcio mania**
- 0,25 Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica

# "UNA DOMENICA MONDIALE"

**TV**  
RADIOCORRIERE

**gioca anche tu  
"LA PARTITA"**

*Campioni*

**evinci LE MEDAGLIE D'ORO  
DEI "MONDIALI"**

Per giocare "LA PARTITA" nell'ambito del varietà radiofonico di **RADIO UNO** "DOMENICA CON NOI", non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano "CAMPIONI", il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi; il primo estratto giocherà "LA PARTITA" in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali '90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di "tifosi", potranno invece risolvere le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale "CAMPIONI" nell'ultimo numero uscito. Il vincitore de "LA PARTITA" si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di "DOMENICA CON NOI" (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con amore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d'oro dei "Mondiali".

Comunque, come sanno i veri sportivi, "l'importante è partecipare...". Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo "CAMPIONI"... così un pò di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d'oro!

**ITALIA'90**



**RADIO UNO**  
domenica ore 10,19

Io sottoscritto.....domiciliato a .....

In Via .....tel .....

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco "LA PARTITA".

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio\*.

Saluti a presto

Firma

(\* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

Ritagliare e spedire a: TV RADIOCORRIERE - RADIOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA







GRANDE

CONCORSO

# STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE  
HA VINTO?  
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di  
**PALLONI D'ORO**  
del valore di  
**750 MILIONI\***

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata. Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.\*

\*Iva inclusa

**STOCK**  
PREZIOSO COME L'ORO



# CONCORSO REN



## ECCO I FORTUNATI VINCITO

*Gold Market*

LINEA **di finano**®



**LECCO**

*«Un po' di Lecco che chissà, uno di quei belli del mondo!»*

(Alessandro Manzoni volle immortalare Lecco, la sua patria poetica, dedicandole questo particolare omaggio)

**AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA DEL LECCHES**

22053 LECCO - VIA NAZARIO SAURO, 6 - TEL. (0341) 36.23.60 / 36.93.90

REGIONE LOMBARDIA  
Settore Commercio, Turismo, Sport e Tempo libero



Situato in posizione tranquilla  
direttamente sul lago, con un  
parco centenariano.

Piazza San Giorgio, 5  
22050 VARENNA (CO)  
Tel. 0341/830102  
Fax. 0341/830722



**Hotel Du Lac  
Varenna**

Antica villa avanzante sull'acqua  
in un'atmosfera intensamente  
romantica.

Via del Prestino, 4  
22050 VARENNA (CO)  
Tel. 0341/830238 - 830588  
Fax. 0341/831081



**Hotel Nuovo  
Ristorante**

Piscina, Tennis, Sauna, Palestra  
proprietà e direzione della famiglia Milani  
22050 GARLATE (CO) - Via Statale, 82  
Tel. (0341) 680243-680255-680267



\*\*\*  
Antica costruzione patrizia  
che domina la graziosa conca  
del lago di Lecco

VIA PARE', 69  
22049 VALMADRERA (COMO)  
TEL. (0341) 583106



**DON ABBONDIO**  
RISTORANTE - HOTEL

*nel cuore della manzoniana  
Pescarenico sulla riva dell'Adda*

LECCO / PESCARENICO  
Piazza Era, 10  
Tel. (0341)362563-366315



# ZO CERCA LUCIA

## RI DEI PREMI OFFERTI DA:

**Vince il "diadema di Lucia" GOLD MARKET:**  
Isilio Gennaro, AVELLA;

**Vincono il corredo della Linea di Fiorano:**

Lando Adele, APPIDO MAMERTINA;  
Bonsi Maurizio, NOVARA;  
Nardini Lucia, ROMA;

Matera Gianfranco, MATERA;  
Benetti Giovanna, FIRENZE;  
Pivato Bruno, SOLESINO;  
Zandonà Cinzia, CEREA;  
Nisale Fortunata, MONTANARO;  
Mellinato Flavio, TREVISO;  
Caucino Remo, BIELLA;

**Vincono week-end sul lago di Como**

**Hotel Royal Victoria di Varese:**

Acquaroli Francesco, NAPOLI;  
Cori Antonio, FROSINONE;  
Pagliani Umberto, PIEVEFELAGO;  
Petracci Maria Pia, FALCONARA MARITTIMA;  
Santino Anna, LUCO DEI MARS;  
Guarino Arturo, CAPUA;  
Luciana Gioia, BRUNDISI;  
Pasillo Aurelia, BARI;  
Tupone Lavinia, BRINDISI;  
Zappala Vincenzo, UDINE;  
Azzini Massimo, PRATO;  
Bongiorno Luciana, TORINO;  
Corfese Anna, COSENZA;  
Tommasi Grazia, FIRENZE;  
Ventura Rosanna, COSENZA;  
Ammassari Ugo, ROMA-LIDO DI OSTIA;

**Vincono week-end sul lago di Como**

**Hotel Du Lac di Varese:**

Bastile Vincenzo, BARI;  
Perfetti Velgi Rina, ALENNA;  
Ricciardi Lucetta Line, LIDO DI OSTIA;  
Capurso Antonio, MARGHERITA DI SAVOIA;  
Chivetta Maurizio, TERMINI IERSE;  
Noia Armando, SAN SEVERO;  
Sensi Marina, PONTE SAN GIOVANNI;  
Venturini Andrea, SALO';  
Alice Renata, TORINO;

**Vincono week-end sul lago di Como**

**Hotel Ben Abbandio di Lecco:**

Calene Luglia, SEGNI;  
Corso Vittorio, TRAPANI;  
Cutting Giovanni, TORINO;  
Frugoni Antonello, TORINO;  
Canonicò Gerardo, AVELLINO;  
Di Grande Giuseppe, AUGUSTA;  
Rampogni Giorgi Giulia, TORINO;  
Ricci Maria Cristina, COLLI DEL TRONTO;

**Vincono week-end sul lago di Como**

**Hotel Al Teraszo di Valmadrera:**

Rosati Pietro, TORINO;  
Defino Marco, CASTELLAZZO BORMIDA;  
Fruzzetti Gila, MASSA;  
Giubich Giuseppe, FORLÌ;  
Messora Vanna, SIRMIDE;  
Uni Andrea, SALSOMAGGIORE TERME;  
Bassi Maria, PESARO;  
Beltrami Carla, VENEZIA;

**Vincono week-end sul lago di Como**

**Hotel Nuovo di Gariate:**

Rubin Carmela, CONCORDIA SAGITTARIA;  
Tomasselli Rosanna, TORRE ALFINA;

Tudisco Fiorella, CATANIA;

Battaglioli Carla, FERRARA;

Di Felice Michela, SAN PRISCO;

Megale Michele, TRAPANI;

Minutola Fabrizio, CATANIA;

Piscione Ciella, PESCARA;

**Vincono il buono spesa GS:**

Aondio Teresa, Lecco;

Assandri Silvana, MILANO;

De Mita Grazia, MASSAFRA;

Fenuccio Emilia, CARBONIA;

Fermo Rosalinda, SAMBUCCO;

Ferro Daniele, NEIVE;

Foca Concetta, LONGOBARDI;

Fraolini Antonio, MILANO;

Frè Rita, PADOVA;

Giardini Rosanna, ANCONA;

Lamacchia Vincenzo, BARLETTA;

Marini Sergio, GENOVA;

Masotti Lanfranco, ROMA;

Mazzini Rita, VIBO VALENTIA;

Patticchio Romeo, PERUGIA;

Ravecca Leonilde, AREZZANO;

Santoro Carmela, CAIRO MONTENOTTE;

Scaramponi Rossella, CITTADELLA;

Simoneggi Eugenio, RHO;

Vitali Ambra, FORLÌ;

Bato Rosita, PADOVA;

Barsanti Gianfranco, RIVOLI;

Caccia Chiara, PORDENONE;

Cambiano Maria, TORINO;

Cantore Ignazio, BARI;

Carera Maria, TORINO;

Causo Sebastiano, CATANIA;

Causarano Donato, MONTEVARCHI;

D'Agata Franco, CATANIA;

Dei Locuola, ALTOFONTE;

Forleo Schirripa Lucia, SIANO DI CATANZARO;

Macca Sofia, CAGLIARI;

Mannori Carlo, FIRENZE;

Paciello Luigi, PRIGIOLLO;

Sanzone Maria, CROTONE;

Sera Daniela, BOLOGNA;

Silvi Dante, ASCOLI PICENO;

Silverio Gemma, TORINO;

Torcelli Giovanni, ALGHERO;

Zeni Fabrizio, ROVERETO;

Bacci C. Elisabetta, FIRENZE;

Caccia Loreta, PALERMO;

Cera Giuseppe, FOGGIA;

Cesaroni Clara, PERUGIA;

Falsini Iolanda, PONTASSIEVE;

Glori Adriana, FIRENZE;

Guglielmino Maria, BELPASSO;

Guila Maria Rosaria, ROMA;

Iraca Carolina, ROMA;

Macca Maria, SIRACUSA;

Mannori Luisa, PRATO;

Morrelli Adriana, TORINO;

Monzani Vittorio, GROTTE;

Scannavino Francesco, RAGUSA;

Scarozza Paolo, SIRACUSA;

Usa Vella, ROMA;

Valeri Marco, SIRACUSA;

Virtice Alfonso, TORINO;

Zappala Rosetta, MESSINA;

Zincone Liana, ROMA;

Belardinelli Nicola, MILANO;

Blancini Irma, PONTE FELICINO;

Biscaglia Claudia, TORINO;

Bocchini Roberto, SAN GIOVANNI DEL DOSSO;

Bonelli Anna, CITTA' DI CASTELLO;

Budelli Orlando, NORMA;

D'Anna Lina, PALERMO;

Forino Francesco, AVELLINO;

Gallarelli Luciana, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Gusai Vitali Giovanna, BORGARO TORINESE;

Leopardi Elena, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Lorenzani Paola, MARINA DI CARRARA;

Marino Lucia, NUSCO;

Mellino Maria Teresa, TORINO;

Meneschini Vincenzo, ROMA;

Pomato Maria Cristina, MAERNE;

Robustelli Battista, TIRANO;

Schellino Antonella, TORINO;

Usal Costantino, CALTANISSETTA;

Venturi Liana, MILANO;

Agostini Margherita, PADOVA;

Battisti Bruno, MONTELANICO;

Bianchi Maria, LEGNANO;

Casiero Francesco, MATERA;

Castelli Maria, TORINO;

Cherri Gilberto, TRIESTE;

Corona Evica, CAPOSELE;

Favretti Carla, TORRÌ DI QUARATESO;

Garrone Gianni, ASTI;

Pacchetti Aurora, MILANO;

Pasi Giuseppina, CARMIGNANO;

Pepe Maria, FOGGIA;

Ramacci Maria Antonella, SEGNI;

Risigula Ada, SIRACUSA;

Rufolo Michele, EBOLI;

Scopa Liviana, ROMA;

Sesso Virginia, VENZA;

Silvestri Fortunata, NETTUNO;

Tievoli Piero, FIRENZE;

Vilanti Piero, PALERMO;

Bigioni Rosa, TORINO;

Borelli Stracca Pio, ROMA;

Burattato Vincenzo, RAGUSA;

Carmignato Diana, LOZZO ATESTINO;

Cochetti Raniero, FUMICINO;

D'Agostino Ugo, GRAVINA IN PUGLIA;

D'Ipollito Gennaro, PRIZZI;

Fiorentino Claudio, PALERMO;

Gatto Nicoletta, CAPRINO VERONESE;

Gavelli Maria, FORLÌ;

Gessa Maurizio, VERONA;

Lazzara Silvana, TORINO;

Miano Nadia, ROMA-LIDO DI OSTIA;

Revatino Piero, TORINO;

Romani Tiziana, ANZI;

Scimeca Fortunato, TERMINI IMERSESE;

Scioni Santo, ROMA;

Siccardi Angela, VILLANOVA MONDOVI';

Vetrugno Cesare, TORINO;

Zinetti Carla, CUSANO BOSCONI;

Angelofini Gianna, BOLOGNA;

Argipini Giulio, TORINO;

Botturi Giovanni, CARPIGNANO;

Cacciola Giovanni, ITALIA;

Coinaghi Liana, CODOGNO;

Colombo Daniela, ROBBIANO DI GIUSSANO;

Cugini Liana, AVIGNANO;

Di Loreto Teresa, BALDISSERO TORINESE;

Falcone Fulvio, SAN BARTOLOMEO IN GALDO;

Fazzolari Renato, PENEROLO;

Febbraro Giuseppe, TROFARELLO;

Genoni Stefania, BUSTO ARSIZIO;

Menzo Massimo, TORINO;

Negro Graziella, TORINO;

Pirozzello Antello, OSPEDALETTO D'ALPINOLLO;

Raggi Lucchesi Elena, FAENZA;

Raffaele Luciano, ROMA;

Samarotto Ugo, TORINO;

Spinelli Vito, MONCALIERI;

Toscano Olga, ACRI;

Accini Marisa, ASOLA;

Antonelli Iaria, EMPOLI;

Bastieri Antonella, MASSA;

Boccardo Giovanni, MONTALDO DORA;

Bonini Iaria, COLLE DI VAL D'ELSA;

Bortesi Rosella, PEGOGNAGA;

Brozzi Rosanna, GENOVA;

Colombo Silvia, NOVI LIGURE;

Davi Manzo Roberto, OSTIGLIA;

Esposito Carmine Domenico, POTENZA;

Franceschini Lucia, MILANO;

Guerroni Fabio, GENOVA-SESTRI;

Laschi Paolo, CESANO MADERNO;

Lesca Andreina, VERCELLI;

Minguzzi Elisa, VIGNANOVA DI BAGNACAVALLI;

Nesti Milda, GENOVA;

Para Amelia, ROMA;

Pettina Fernando, AOSTA;

Scimia Pierluigi, ROMA;

Zoli G. Gabriele, FAENZA;

Bonelli Paolo, PADOVA;

Caligari Ugo, MARINO COMENSE;

Campagna Giulia, SAN CATALDO;

Falcinelli Edda, PERUGIA;

Frazzi Onorina, VENZA;

Gino Ubaldo, GUBBIO;

Locati Luigi, BRESSO;

Maestroni Piero, SEZZE;

Merzetti Anna, MONTELIBRETTI;

Moineoli Fiorenzo, SEGRATE;

Nardo Milka, CESSALTO;

Munin Paolo, CORMONS;

Pau Adriana, SAN GAVINO;

Pernicelli Rose Maria, PADOVA;

Santarelli Aldo, RIETI;

Silvestri Giuseppe, SAN SISTO;

Spanu Giovanni, PINEROLO;

Taddai Graziella, SAN MARINO;

Tornello Antonella, TORINO;

Zerman Emanuela, BUTTAPETRA;

Arena Pietro, ALCAMO;

Battisti Luca, CASTIGLIONE DELLA PESCAIA;

Boccalatte Ernestina, TORINO;

Conventi Maria, FERRARA;

Cugnetto Salvatore, LAIVES;

D'Agostino Edo, POSTIGLIONE;

Dal Fior Mauro, VERONA;

De Rubels Guglielmina, FERRARA;

Gallina Renato, GROSSETO;

Manfredi Elio, MARINA DI CARRARA;

Messana Anna, TORINO;

Orlando Francesca, TORINO;

Pantera Marcello, MONDRAGONO;

Passeretti Lella, FIRENZE;

Perri Giuseppe, BIELLA;

Romanelli Roberto, VERONA;

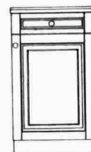
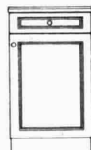
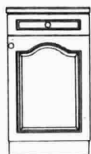
Saccone Arcangelo, VREA;

Sottile Salvatore, PIOMBINO;

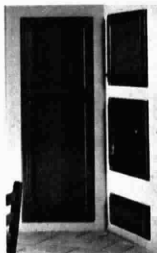
Spanu Scipione, FIRENZE;

Tale Natale, TRAPANI.

Diversi tipi di ante in legno massiccio o laccato.



Il progetto Tradizione di Snaidero prevede la possibilità di creare cucine in muratura.



Per ricevere il catalogo illustrativo scrivete a:  
SNAIDERO R. S.p.A.  
33030 Majano (UD)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_  
Allegare L. 3000  
in francobolli

RC

Una Snaidero finisce sempre per assomigliarti.



### Tradizione di Snaidero.

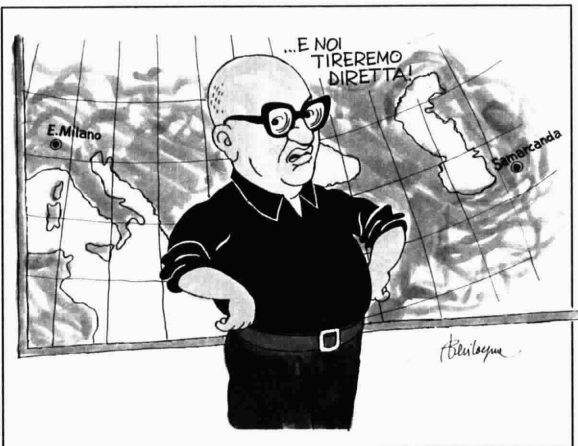
Se l'ubiquità non è una facoltà dell'uomo, sicuramente è un privilegio della donna. Altrimenti come potrebbe la protagonista della foto impastare le fettuccine mentre l'acqua già sta bollendo e magari alla porta il postino ha già suonato tre volte? Una dimostrazione di alta acrobazia domestica, si potrebbe pensare, per fortuna che c'è lei a darle sicurezza. Lei, la cucina Tradizione di Snaidero, intendiamo. Perché i suoi moduli, dai pensili ai cassetti, sono capaci di tutto, riempire per credere! E i suoi materiali hanno proprio quell'indimenticabile sapore di una volta. La donna moderna sceglie la Tradizione quindi, e con la solidità di una Snaidero, provate a darle torto. Una cucina emancipata forse? Più che altro una cucina vera. L'unica a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra personalità. In fondo ne siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero vi somiglia.



# snaidero

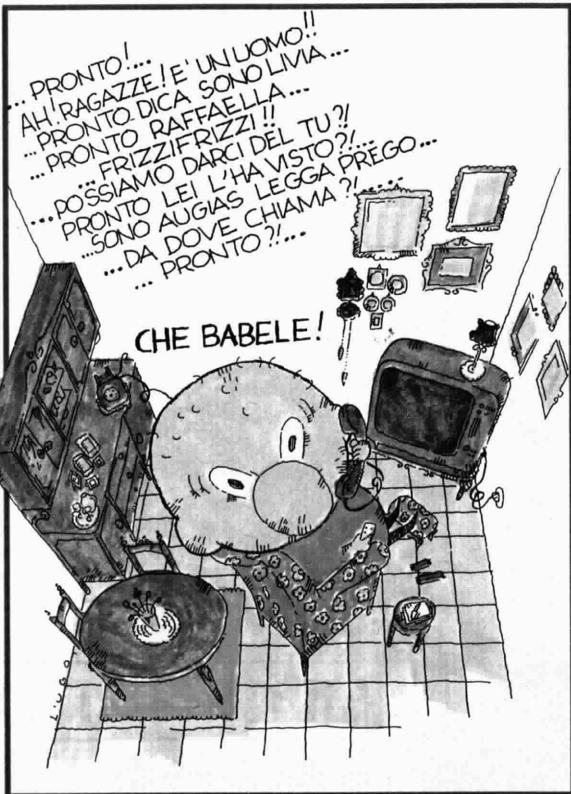
**Cucine vere.**





L'EMENDAMENTO ANTI SPOT FINO RA È PASSATO AL SENATO...

ORA DEVE SUPERARE L'ESAME DELLA CANDID CAMERA!



E' FINITA "LA NOTTE DELLA REPUBBLICA".

E' CIO' CHE HA DETTO ANCHE SCALFARI QUANDO HA SAPUTO CHE BERLUSCONI METTE GIU' LE MANI DAL SUO GIORNALE.





Qualche... zini l'ha anche provata. Ma poi, al dunque, i compratori si sono tirati indietro. La ragione non sta solo nel fatto che i prezzi sono alti, ma anche nel fatto che il governo per colpire i «crediti non lavorativi» ha deciso di tassare le operazioni finanziarie che superi i 10.000 rubli. Ma non è tutto. Un altro problema è la pelliccia (il che naturalmente non impedisce di comprare di più). Ma la storia di questa pelliccia è sommessa.

l'organo la... alla vi-  
breve commento - alla vi-  
gilia dell'8 marzo si troverà  
armata».

Il governo della Russia  
non è solo un governo  
che parecchie persone spe-  
culano sfacciatamente. Ma  
che ancora  
bottisce la sua casa di merci  
raffinate. Però il patto è di  
vedere dal vicino.  
M. P.

# PER RIVEDERE, PER RIVIVERE, PER PENSARE, PER DISCUTERE, PER NON DIMENTICARE L'ALTRO '89



Una videocassetta Un fascicolo  
**IN EDICOLA A  
€ 24.500**

LA STORIA DI UNA NUOVA STAGIONE  
NEL SEGNO DELLA LIBERTA'

Una videocassetta che ripropone i  
momenti piu' significativi del 1989 :  
un vero e proprio film capace di tra-  
smettere emozioni piu' intense della  
"fiction" piu' raffinata.  
Un fascicolo che offre le chiavi della  
memoria storica e della comprensione  
dei grandi avvenimenti mondiali.



a cura di **NUCCIO FAVA**

UNA INIZIATIVA ERI - RAI - FONIT CETRA

# MAMMA ANSIOSA, ASCENDENTI



**Marisa Laurito, Ariete, è nata il 19 aprile 1953 a Napoli**

★ Mio figlio è nato dopo un travaglio lunghissimo di oltre due giorni e secondo i miei calcoli dovrebbe avere l'ascendente nel segno dell'Ariete. Non essendo più giovane, io e mio marito, vorrei sapere se avrà modo di formarsi una famiglia. E nel lavoro soddisferà le proprie aspirazioni? (La mamma ansiosa dello Scorpione solitario).

Per l'astrologia, amica cara, quel che conta per determinare un grafico zodiacale è proprio il momento nel quale l'essere vivente viene al mondo, allorché diviene autonomo con il taglio del cordone ombelicale. Ma lei si è sbagliata nei suoi calcoli determinando un ascendente nel segno dell'Ariete. Il suo figliolo è uno Scorpione con ascendente in Pesci: ha una grande ricchezza interiore ed è molto riflessivo. Si sente poco portato per un legame, ma la sua vita di coppia comincerà con un'unione, per poi concludersi, dopo qualche tempo, con un matrimonio in piena regola. È molto probabile che decida di legarsi ad una partner che già ha avuto alle spalle un'altra unione coniugale.

★ Sono nata il 19 aprile 1935 in provincia di Udine, alle ore 15. Qual è il mio ascendente? Da vari anni frequento un uomo nato sotto il segno del Cancro a Milano il... Siamo in crisi e vorrei sapere se avrò ancora un futuro con lui. Per me cosa prevedo-

no invece le stelle? (M. M. - Roma).

Il suo ascendente è nel segno della Vergine e sinceramente debbo dirle che ci sono buone probabilità che riallacci il suo legame affettivo. Le stelle la predispongono ad un'unione coniugale fortemente ritardata nel tempo, ma che potrà concretizzarsi entro l'anno in corso. Stia in guardia, fra l'anno in corso ed il prossimo, da qualche noia di tipo economico che potrà però evitare con un pochino di accortezza.

★ Sono nata il 22 marzo 1964 alle 21 circa e vorrei conoscere il mio ascendente. Ho avuto una breve relazione con un ragazzo nato il 17 gennaio 1965, ascendente Cancro, terminata in malo modo: potremo tornare insieme? Vorrei cambiare lavoro: ci riuscirò? (M. G. C. di Pomigliano d'Arco).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione che le conferisce un temperamento un po' flemmatico, scosso fortunatamente dal Sole nel segno dell'Ariete. Con il ragazzo del Capricorno ha scarse possibilità di riallacciare il legame, ma nell'anno in corso avrà un'altra occasione. È piuttosto improbabile possa cambiare tipo di lavoro: quello che svolge è piuttosto interessante, purché ci metta un pizzico di anima.

**Monica Salerno**

**Settimana dal 15 al 21 aprile 1990**

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> questo è il momento adatto per mettere fuori gioco la persona che cerca di intralciarvi. <b>Lavoro:</b> situazione non ben definita, con qualche spiraglio di luce che permette di non sbagliare. <b>Salute:</b> l'ansia è ingiustificata: rasserenatevi per il benessere totale. Giorni ottimi: 15, 20, 21.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> confessione subdola che nasconde intenzioni di sfruttamento. Fidatevi il meno possibile. <b>Lavoro:</b> otterrete un favore ad un prestito. Un ambizioso programma verrà appoggiato da amici. <b>Salute:</b> la forma sarà buona e potrete assolvere gli impegni più pressanti. Giorni fausti: 16, 17, 19.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> il campo sentimentale metterà solide radici. Le circostanze consentiranno di esprimervi. <b>Lavoro:</b> la permalosità è negativa e rischia di creare attriti e rallentamenti di ogni genere. <b>Salute:</b> protegetevi dall'umido. Sconsigliabili i bagni prematuri. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> le stelle sono favorevoli ma frenate l'ironia per non guastare le possibilità di conquista. <b>Lavoro:</b> gli amici sono pochi ma sinceri e da loro otterrete la spinta morale per tenere duro. <b>Salute:</b> curate i piccoli tagli per evitare delle fastidiose infezioni. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> vi amano sempre ma cercate di mantenere l'armonia smorzando gli sbalzi di umore. <b>Lavoro:</b> presentimenti e ispirazioni da seguire alla lettera. Scoperta interessante per il futuro. <b>Salute:</b> un controllo consiglierà la cura appropriata che vi necessita. Giorni buoni: 15, 18, 21.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> incertezza nella scelta fra due occasioni affascinanti. Si presenterà una terza soluzione. <b>Lavoro:</b> viaggi e spostamenti per accaparrarsi un lucroso incarico. Riuscirete nel vostro intento. <b>Salute:</b> eliminando gli sforzi potrete contare su un quoziente di energie. Giorni fausti: 16, 17, 20.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> vi attende qualche amara delusione ma dovrete reagire cercando altrove la consolazione. <b>Lavoro:</b> le amicizie utili non mancheranno. Potete contare su un ricupero di stima per vincere. <b>Salute:</b> non cimentatevi in dimostrazioni di forza se il cuore è debole. Giorni buoni: 19, 20, 21.
<b>SCORPIONE</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> difficoltà per una persona intrigante che appesantisce un rapporto già in crisi. <b>Lavoro:</b> instabilità che provoca risultati mediocri. Mettetevi più volontà, fiducia e ottimismo. <b>Salute:</b> splendida forma ma non fatevi tentare da stravaganti evasioni. Giorni ottimi: 15, 19, 21.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> una rivelazione sarà l'avvenimento più importante da cui trarrete gioia e speranza. <b>Lavoro:</b> amicizie da mettere alla prova. Dovrete vagliare bene una proposta prima di accettarla. <b>Salute:</b> le imprudenze non mancheranno ma l'organismo reagirà bene. Giorni fausti: 19, 20, 21.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> la tattica che usate non è adatta: una falsa indifferenza può invece affrettare la resa. <b>Lavoro:</b> sfruttamento evitato per una provvidenziale soffiata. Documenti da esaminare con cura. <b>Salute:</b> sono sconsigliate le diete non controllate dallo specialista. Giorni ottimi: 15, 16, 17.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> troverete il punto debole per valicare l'ostacolo e farvi accettare. Viaggio di piacere. <b>Lavoro:</b> con una diversa tattica di penetrazione sicuramente arriverete prima dei concorrenti. <b>Salute:</b> emicrania e stanchezza ma a fine settimana ritornerà il vigore. Giorni fausti: 15, 18, 19.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> benché modesta, in apparenza, una persona si rivelerà brillante e affascinante. <b>Lavoro:</b> tutto sarà avviato per il meglio e i risultati saranno pari all'intelligente impostazione. <b>Salute:</b> potrete disporre di energia fisica in proporzione alla superattività. Giorni buoni: 15, 16, 18.



DARIO SALVATORI

## BELMONDO! LA VIE EN ROSE

**B**affetti da Cyrano, anche se improbabile «suggeritore» amoroso, Jean-Paul Belmondo non ha mai avuto una vita sentimentale tranquilla. L'andamento lento non fa per lui. A 56 anni porta lo scompiglio nelle cronache rosa più che ai vecchi tempi.

La giovanissima Amie, che compare attualmente con lui nelle foto non ufficiali, non è ancora stanca di ricevere telefonate dal contenuto irriveribile da parte di Nathalie Tardivel, appena scaricata dall'attore francese. Già, invece, nelle foto ufficiali chi compare? Quello è ancora terreno di Maria Carlos Sotomayor, la ricca latinoamericana che al contrario deve considerarsi solo un flirt di poco conto. Difficile stargli dietro.

Da chi avrà preso Belmondo Junior che appena ha trovato una italiana carina ha immediatamente deciso di sposarla? Anche suo padre, anni fa, ebbe la sua italiana, Laura Antonelli, ma la convocava a Parigi solo per il weekend.

Padre adorabile canaglia e figlio perbene, i Belmondo come gli Hallyday. Si vede che in Francia è una tendenza. (d.s.)



Jean-Paul Belmondo con Maria Carlos Sotomayor e, a sinistra, il figlio Paul con Luana Tenca, 27 e 19 anni

PAUL  
BELMONDO -  
LUANA  
TENCA

1

Erano anni che Roma di notte non faceva più innamorare nessuno. Per Belmondino si è trattato di un incontro quasi

del tutto diurno con un matrimonio già annunciato.

JEAN-  
PAUL  
BELMONDO -  
AMIE

2

Segue a ruota il figlio. Ma lui non mette la testa a posto. A 56 anni non ci pensa nemmeno. In due mesi ha

abbandonato la sua fidanzata Nathalie Tardivel, nonché la miliardaria Maria Carlos Sotomayor per Amie.

JANE  
FONDA -  
TED  
TURNER

3

Storia dell'amico ritrovato. Per Ted, Sua Emittenza negli Stati Uniti, Jane non parla più italiano.

Sarà un bene? Sarà semplicemente una moda, come piace a lei? Si sprecheranno i pentimenti.

MICHAEL  
DOUGLAS -  
DIANDRA

4

«Come marito sono stato orribile». Lo ha ammesso e questo già ci solleva. Ma abbiamo dovuto aspettare *La*

*guerra dei Roses* per saperlo. Diandra ammette la schiavitù: «Non avevo avuto il permesso di vedere *Atrazione fatale*».

DONALD  
TRUMP -  
MARIA  
MAPLES

5

Il ballo del mattone del palazzinaro più ricco d'America continua. Ora la vittima è l'amante. «Non

permetterò a Donald di trattarmi come una scarpa vecchia». Quale sarà la vendetta? Un memoriale?

STEFANIA  
DI MONACO -  
JEAN-YVES  
LE FUR

6

Le intemperanze di Stefania fanno meno notizia, è vero, ma fanno tanto servizio

fotografico, anche perché, a fronte, è possibile pubblicare un nutrito archivio di ex.

MARCY  
WALKER -  
STEPHEN  
COLLINS

7

Dal set di *Santa Barbara* di lei (nella parte di Eden), alle fazendas brasiliane

di lui, attore ma scalto coltivatore di soia. Soap-opera e mais: abbinamento del futuro?

LORENZO  
LAMAS -  
KATHLEEN  
KINMONT

8

«Ho deciso di risposarla quando ho saputo che soffriva di ernia», questa la dichiarazione di Lamas a chi

chiedeva lumi sul matrimonio bis con Kathleen. Che fosse arrivato il momento demenziale a *Falcon Crest*?

ALI MAC  
GRAW -  
TOD  
STRYKER

9

Per anni discreta e priva di appendici rosa (proprio lei che aveva dato il via ai Settanta con il piagnucoloso

*Love story*), Ali è al centro dell'attenzione per questa robusta story con il suo baby-attore.

NINA  
HAGEN -  
FRANK  
CHEVALIER

10

Per la Hagen, scaduta l'opzione con il successo, non rimane altro che attendere il secondo


figlio da papà Chevalier. Il primo fu il segnale del suo post-punk: e questo in arrivo?



**mazzonetto**  
(co)

produzione e distribuzione : MAGLIFICIO MAZZONETTO SpA / FOSSALTA di Piave (VENEZIA) / tel. 0421-67276 / fax 0421-679608 / tlx 410867 MGL MZZ I





SU CON LA SCHIENA. SU CON LA ONDAFLEX.

Chi dorme bene, vive meglio. La rete ortopedica Ondaflex, grazie alla struttura con supporti anatomici e alle sue speciali molle a onda, assicura una corretta posizione della schiena durante il riposo.

**ORTOPEDICA**



**ONDAFLEX**

"L'elenco dei rivenditori Ondaflex è sulle Pagine Gialle, nella categoria Reti per Letti".