

Campioni
IL SALOTTO
A CAVALLO

RADIOPARISI

**SPECIALE
LE
TENTAZIONI
DI
MADONNA**

*Louise
Veronica
Ciccone
in arte
Madonna
in tournée
mondiale*

CYNAR

APERITIVO
LEGGERO

AMARO
MODERATO



1p

A BASE DI CARCIOFO

PROTAGONISTI

LE TENTAZIONI DI MADONNA



NUDA E SENZA FIATO

Madonna è la follia, Madonna è l'autoparodia, Madonna è la luna piena sul fiume, questo, ieri

Oggi Madonna è un album, *IM Breathless* (Sono senza fiato) in vendita dal 15 maggio, un film,

di LINA AGOSTINI

Dick Tracy (uscirà il 15 giugno in America) interpretato, sceneggiato, diretto e prodotto da Warren Beatty, suo boy friend, e lei, bionda come l'eroina che si chiama appunto *Breathless*; un ballo, il «voguing», creato da Malcolm McLaren, manager dei Sex Pistols e che rischia di soppiantare la lambada; una tournée mondiale che comincia il 13 aprile e che ha già un titolo: *Ambizione bionda*.

Tanto per Madonna Louise Veronica Ciccone, nata a Rochester nel Michigan il 16 agosto 1958, da un padre di origine italiana, tecnico della Chrysler e da una madre morta troppo presto: «Era canadese e si chiamava Madonna, come me. Io l'adoravo. Morì di cancro in ospedale quando avevo cinque anni. Il suo ultimo desiderio: mangiare un hamburger. Trovai la cosa molto divertente». Troppo, dicono in molti, per questa vagabonda miliardaria (negli ultimi quattro anni ha guadagnato più di 110 miliardi di lire), per niente bella, tozza e con i polpacci da ciclista, sfacciata come una bambina piccola, travestita con una volgarità copiata da milioni di adolescenti per quella sua bigiotteria fatta di crocifissi e rosari appesi sull'ombelico nudo, vitale e violenta come deve essere il prototipo della mistica femminile pop. E scandalosa persino nell'abbigliamento: bustino di pizzo, minigonna nera, giarrettiere a vista, mutande rosse che si sfilano e regala alla platea sull'ultima canzone, stivaletti «rhinestone» incrostati di lustrini, cinturone appoggiato sui fianchi e con la scritta «boy toy» («giocattolo per ragazzi») bene in vista. Così conciata Madonna è stata proposta dal rock americano come «la donna dei sogni», costruita apposta su gambe corte da oriunda italiana, bassa di sedere e nemmeno bella, ma così sfacciata da vincere l'incertezza di uomini deboli, così ambiziosa e ostinata da offrire loro una mano per farsi sentire più forti, più dominanti. Una diva che si presenta come un giocattolo per ragazzi, senza arrossire, ma alla fine è lei a vincere.

«Questo è un mondo materialista», dice Madonna, «e io sono una ragazza materialista. Mi do al migliore offrente».

Pare sia tutto vero, o almeno, che lo sia stato: «Avevo 10 anni quando mio padre sposò la donna che era entrata

Globe-Sigma/Veri

Siglo Dossier





Madonna, 31 anni, arriverà in Italia a metà luglio per quattro concerti nelle «piazze» di Roma e Torino. Intanto negli Stati Uniti è in uscita il film *Dick Tracy* che Madonna ha interpretato accanto a Warren Beatty, 52 anni, produttore, regista, attore nonché suo ultimo boy friend

in casa nostra subito dopo la morte di mia madre per aiutarci nelle faccende domestiche. E tutto d'un tratto mi sembrò di vivere la favola di Cenerentola. Ce l'avevo con papà, con la nonna, ma soprattutto con la mia matrigna. Cominciai a sognare mia madre tutte le notti».

Così Madonna smette di essere «little Nonni», come la chiamava sua madre, e comincia a essere la ragazzina terribile che forse non è. «A 17 anni scappai a New York. Portavo con me tutti i miei beni, cioè una grossa valigia e indosso una pelliccietta di coniglio. Era agosto e fui subito avvicinata da un tizio che mi disse: «Perché non ti sbarazzi di questa roba?». Gli risposi: «Perché non so dove metterla, non ho una casa». E lui: «Be', allora vieni a casa mia». Restai a casa di questo tizio per due settimane. Non tentò nemmeno di violentarmi. Poi ho fatto un sacco di lavori, volevo fare la ballerina, ma non ci sono riuscita. Per anni sono stata povera. Vivevo di pop corn. È buono, costa poco e riempie lo stomaco».

Ma il successo premia l'ostinazione di Madonna: «Sono ambiziosa. Se il mio talento fosse pari alla mia ambizione sarei un mostro». Nel 1985 raggiunge la gloria che ha sempre sognato: arriva a vendere 75 mila dischi al giorno e la sua sfrontatezza, cantata e mostrata in film e video, la consacrano stella. Diventa l'emblema di una giovinezza che non vuole grane, che si abbandona ad una vita senza traguardi, con un'abissale pigrizia mentale avvolta nel colorato involucro del look: così si mostra Madonna e lei non fa nulla per smentire. «Qualcuno dice che sono un pesce cane travestito da pesciolino rosso e forse ha ragione». E tanto per continuare a scandalizzare si sposa in bianco con un ricco vagabondo più manesco di lei, Sean Penn, «figlio d'arte» e affezionato al detto «chi picchia per primo picchia due volte». Lei lo ama, ma al secondo ricovero per via di un occhio nero, che la gelosia di Sean le procura, chiede il divorzio.

Diventa bionda, poi ancora bruna per Broadway, biondissima per Hollywood, compra per 5 milioni di dollari una villa a Bel Air, la riempie di foto della madre morta e di quadri famosi, come ha già fatto nella sua casa di New York, una specie di museo al

femminile con opere di Tamara de Lempicka e Frida Kahlo. Diventa presidente delle sue tre società: Boy-Toy per la musica, Siren per il cinema e Slutco per i video. «È stupendo essere potenti. Ho lottato tutta la mia vita per esserlo. Il potere: credo che sia l'unico vero desiderio degli esseri umani». Non è tenera la ragazza Ciccone, nemmeno con le sue chiacchieratissime amiche del cuore che, non solo per scandalizzarle, baciano in pubblico. L'ultima sua amica, Sandra Bernhard, non la difende quando l'accusano di vampirismo, utilitarismo, di passare sul cadavere di chiunque pur di arrivare al potere. *Who's that girl*, dice la canzone, e Madonna risponde: «Sono una ragazza materialista» e non si vergogna di aprire così il suo concerto. Poi incontra Warren Beatty, lo scapolo più amato di Hollywood, bello e pieno di talento: sembrano decisi a sposarsi anche se lui ha 52 anni e lei appena trenta. «Sono gelosa», confessa, «Warren ha avuto storie con le più belle donne del mondo. E allora penso: non sarò mai affascinante com'era Brigitte Bardot a 25, come Natalie Wood e come tutte le altre. Ma poi c'è l'altra parte di me che mi dice: sei anche meglio!». Così l'incontro con Warren rischia di essere fatale: per ora lo è almeno in *Dick Tracy* che si annuncia più maniacale di *Batman*. Le avventure del più celebre poliziotto dei fumetti, seguito da 30 milioni di lettori su 650 quotidiani e della «pupa» *Breathless* «Mozzafigato» Mahoney, ricci biondo platino, curve generose e una spiccata predilezione per il visone bianco, gli zaffiri e le Pakard ultimo modello, cominciano così: «*Breathless*, nessun rimpianto per Lip Manlis? Credevo fosse intimo». E la «pupa» Mozzafato, per niente afflitta dalla brutta fine del suo vecchio spasimante fatto fuori da Dick, risponde provocante: «In lutto mi ci sono messa: porto biancheria nera». Coerente Ciccone, per nulla cambiata dalla paranoa di successo: nonostante la paura della folla, i gorilla, i miliardi, un matrimonio complicato, le pillole per dormire, le fughe, le botte. «Posso essere una squaldrina, ma in realtà sono una brava ragazza, una che ama mangiare, dormire, mettersi stracci nei capelli, ballare il «vo-gueing» e baciare i ragazzini».

Lina Agostini

SCEGLI LA NAZIONALE CHE



CONCORSO



**Vota la tua Nazionale
Scegli il tuo campione azzurro
per vincere ogni settimana**

• 50 milioni* • 100 premi azzurri • 5 lingotti d'oro

Premio finale MEZZO MILIARDO*

I premi si intendono IVA esclusa
*In gettoni d'oro



**SEGU DIOPPIO GIOCO
OGNI SETTIMANA IN TV
ALLA DOMENICA SPORTIVA**

TV Radiocorriere in collaborazione con IP - Italiana Petroli - lancia Doppio Gioco. Un doppio Concorso Mondiale dedicato a tutti i tifosi italiani. Doppio Gioco è davvero doppio perché ti da la possibilità di giocare due volte per vincere. Vota la tua Nazionale preferita e scrivi il nome del tuo Campione Azzurro. Concorrai al super premio finale di MEZZO MILIARDO in gettoni d'oro. Ogni settimana.

Promotur Ad

PREFERISCI E VINCI ANCHE TU

MONDIALE

TV
RADIOCORRIERE

G I O C O

VINCI



Aut. Min. N. 429032 del 30/3/90

Inoltre, si possono vincere 5 lingotti d'oro TV Radiocorriere del valore di L. 200.000, fino a 50 milioni in gettoni d'oro e altri 100 ricchi premi. Dall'8 Aprile al 30 giugno partecipa a Doppio Gioco con le cartoline che trovi all'interno del TV Radiocorriere e in tutti i Punti Vendita IP. TV Radiocorriere ogni settimana pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori e le classifiche del Referendum.

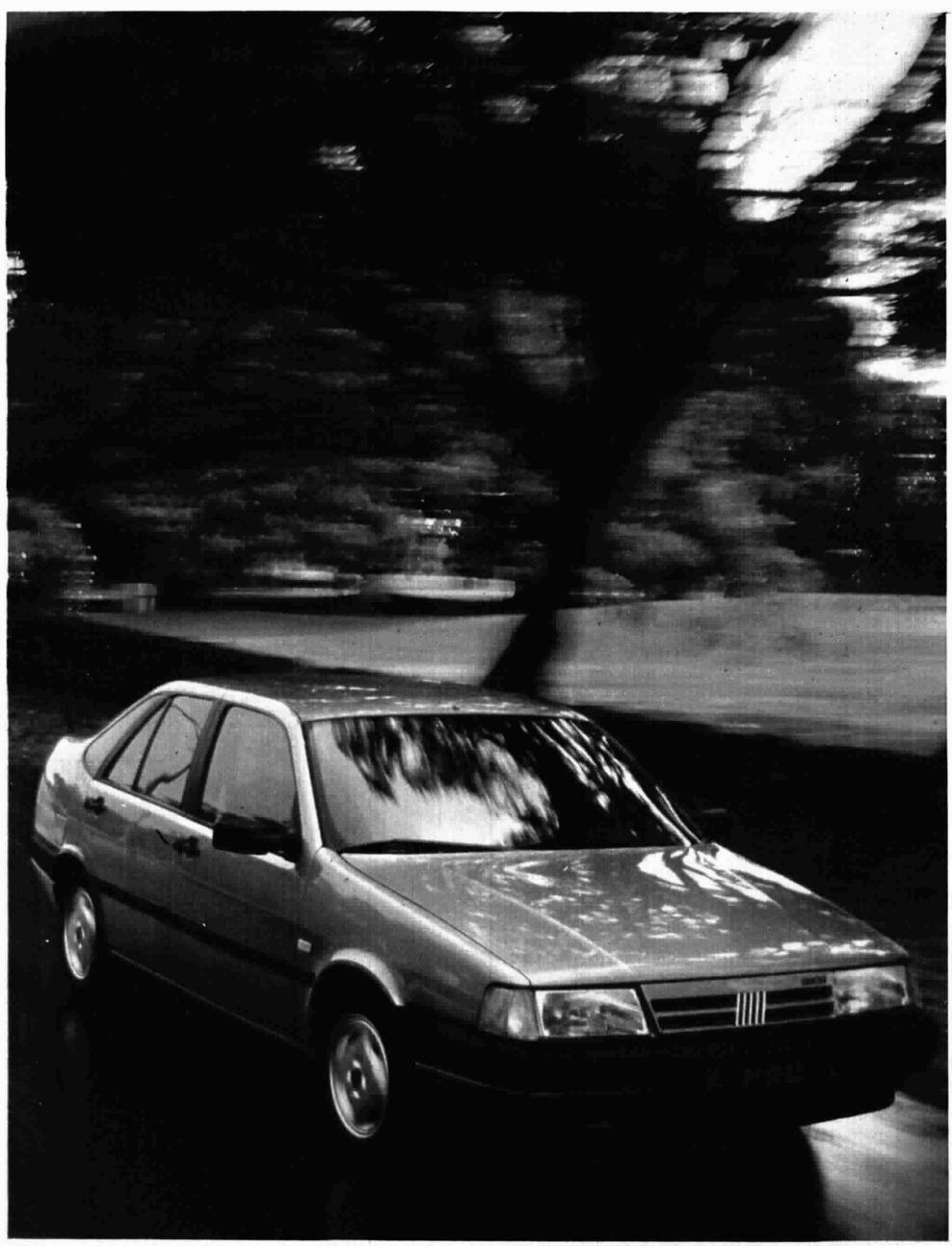


TEMPORA. VIAGGIO IN AVANTI.

Pensate ad un'auto a tre volumi. Bella, con il Cx più basso della sua categoria. Comoda, con l'abitacolo eccezionalmente ampio. Spaziosa, con il bagagliaio più grande della sua categoria. Protetta, con la carrozzeria interamente zincata nelle parti esposte agli agenti atmosferici. Sicura, con il motore trasversale, la trazione anteriore, le sospensioni a ruote indipendenti, il circuito frenante sdoppiato a X. Pensatela agile e facile da guidare, con prestazioni di grande rilievo in assoluta sicurezza. Avete pensato di viaggiare più avanti, e il viaggio comincia da Tempra.

Tempra 1.4 - 78 cv. - 172 km/h • Tempra 1.6 - 86 cv. - 177 km/h • Tempra 1.8 i.e. - 110 cv. - 190 km/h • Tempra 1.9 diesel - 65 cv. - 162 km/h • Tempra 1.9 turbodiesel - 92 cv. - 178 km/h • Tempra 1.6 Selecta - 86 cv. - 167 km/h

F / I / A / T



PER L'ALFA UN '90 DI CORSA

Quest'anno la casa automobilistica milanese rinnova la sua partecipazione all'attività agonistica, fedele a una tradizione che risale alle sue stesse origini. Quest'anno poi l'«Alfa Romeo» festeggia i suoi ottant'anni di vita e di attività industriale. L'«Alfa Romeo» è presente in diversi campionati, direttamente tramite il suo reparto sportivo Alfa Corse e in maniera indiretta attraverso la fornitura dei propri motori e il sostegno a scuderie private.

L'impegno di maggior prestigio è nella «Formula Indy».

L'«Alfa Romeo» affronta la stagione con un'organizzazione completamente rinnovata e, dopo un 1989 di proficua esperienza, con grande determinazione. La partecipazione al Campionato americano CART si attua con la collaborazione del team Patrick Racing, vincitore del titolo

1989 con Emerson Fittipaldi.

Il pilota è Roberto Guerrero dallo scorso anno con l'«Alfa».

Altra importante disciplina che vede impegnata la casa milanese è la Formula 3. Dopo i brillanti risultati della passata stagione (vittoria nei quattro campionati in cui era prevista la partecipazione di motori ufficiali: italiano, francese, tedesco e sudamericano) prosegue la fornitura del motore «Twin Spark» alla «Novamotor» che ne assicura la preparazione per l'impiego sulle monoposto cadette.

Altra disciplina è la «Formula Alfa Boxer». Giunto al quarto anno di vita questa Formula monomarca rappresenta più che mai una valida opportunità per l'appoggio alle competizioni con vetture monoposto.

Il campionato vede infatti l'esordio del nuovo motore 4 cilindri boxer con distribuzione a 16 valvole e potenza di 137 CV. È in pratica la stessa unità che equipaggia

la 33 16V Quadrifoglio Verde Euroopa completa di marmitta catalitica trivale.

Infine nel 1990 prosegue la preparazione della vettura sport prototipo Gruppo C destinata a essere sperimentata in pista nella stagione 1991, in vista della partecipazione al Campionato mondiale dell'anno successivo.



a cura della Direzione Commerciale

ANNO LXVII - N. 16/1990
DAL 22 AL 28 APRILE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi

Ernesto Baldi, Giuseppe Cerasi, Renato Girello (*Torino*),

Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scilingo, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,

Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gambi, Serena Iannicelli,

Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacaterina,

Florence Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,

Enrico Zaccèo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Cacani (segreteria *Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatoano

Collaboratori

Massimo Bindì, Carlo Bressan, Giberi Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandisca, Nicola Sisto, Gigi Sponza (*Milano*), Massimo Vecchi, Bruno

Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,

Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi,

Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mica Cauda,

Filomena Palermo, M. Maddalena Petti (*palnesett tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*),

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinella

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editor

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagna, 1/B - 00198 Roma - Tel. (06) 3219794

Arr. L. 3200. Abb. Att. 68.500 - Sped. 34.000 - Abb. ann. est. 240.000 - Sem. L. 12.000. Ccp. 286108 TV Radiocorriere Via Arsenale 41, 10122 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 Tel (011) 5753423 - Telex SIPRA 14147 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5754232 - DIRETTORE DI VENDITA: P. Giorgio Martellini - Via D'Aosta, 19 - 10122 Torino

Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel (02) 31981 - Telex SIPRA 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 10148 - Teleg. 5754232 - DIRETTORE DI VENDITA: P. Giorgio Martellini - Via D'Aosta, 19 - Tel. (041) 987777 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540198 - Teleg. SIPRA 218569 - Teleg. 4242 - Teleg. PUBLIRADIO FI 60123 - 40172 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 858000 - Teleg. 2280000 - Teleg. PUBLIRADIO BI 40170 - Centro: 00196 Roma - Via degli Scialci, 21 - Tel. (06) 369921 - Teleg. SIPRA 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Stampa

Parini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (010) 538651 - Sped. in abb. post. gr. II/70

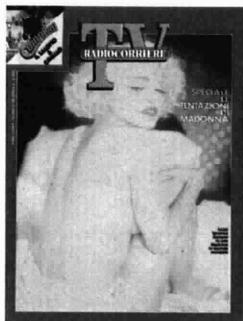
Reg. Tribunale di Torino n. 348 - 19-48 - Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

ANNO LXVII
N. 16 - 1990
DAL 22 AL 28
APRILE

In copertina,
Madonna

foto di Luciano
Amendola



13	DIALOGHI risponde Aldo Falvena	40	TOP PARADE
15	PALCOSCENICO di Dante Guardamagna	44	MUSICA di Salvatore C. Biamonte; Francesco De Vitis; Mario Gamba; Dario Salvatori; Nicola Sisto
17	FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua	50	FILM-TV
18	LINEA VERDE di Federico Fazzuoli	129	OROSCOPO di Rosa Palamidesi e Monica Salerno
19	FIORI & FIORI di Luca Sardella	130	PINK PARADE di Dario Salvatori

3

Madonna - Nuda
e senza fiato
di Luca Agostini

22

Il colore della vittoria
di Serena Iannicelli



28

Alberto Sordi
di Giancarlo Governi



32

Placere Raiuno
di Lucilla Casucci

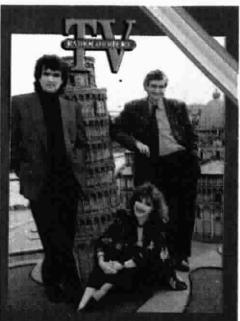


Sul TV Radiocorriere
di questa settimana
Campioni n. 8.
Speciale Piazza di Siena:
Il salotto a cavallo.
Servizi su Steffi Graf,
gli arbitri «mondiali»
Luigi Agnolin e Tullio
Lanese, il campione
europeo dei supermedi
Mauro Galvano,
Joe Montana, Joseph
Kibor e Nicholas
Shuan Kalos



126

Nella copertina
dei programmi,
Piero Badaloni,
Simona
Marchini
e Toto Cutugno,
i presentatori di
Placere Raiuno,
In onda alle
12,05 dal lunedì
al venerdì



DA
PAGINA

49

VIDEO
TUTTI I
PROGRAMMI
DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE
CANALE 5

RETEQUATTRO - ITALIA I - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

foto di
Luciano Amendola



EOS

IL SILENZIO E' D'EOS.

Canon EOS 650 e Canon EOS 750 introducono nella fotografia un concetto nuovo: il silenzio. Il segreto è nell'obiettivo, un capolavoro di tecnologia che contiene non solo le lenti ma anche il motore. Il risultato più evidente di una scelta così innovativa è l'estrema affidabilità del sistema di messa a fuoco automatica, un sistema incredibilmente veloce e silenzioso; nel tempo impiegato per premere il pulsante di scatto, la vostra EOS vi darà la garanzia di una foto perfettamente a fuoco anche in condizioni difficili. Ma i vantaggi del sistema EOS non finiscono qui. La EOS 650 può, in modalità "servo", seguire i soggetti con



continue messe a fuoco fino al momento dello scatto, facilitando ad esempio le fotografie sportive. La EOS 750 può invece contare su un flash "Pop Up" che aiuta il sistema di messa a fuoco automatica nelle condizioni di luce scarsa e su un programma che stabilisce le priorità delle profondità di campo calcolando l'apertura più adatta per quel fuoco. Ma le Canon EOS 650 e EOS 750 non sono solo una lista di caratteristiche tecniche; il loro vero segreto è quella sensazione di sicurezza e confidenza che regalano fin dal primo momento in cui l'usate. E scoprirete di avere fra le mani un grande strumento per la vostra creatività.

Canon

STRUMENTI DI CREATIVITÀ.



ITALIA '90
Official camera

CONCORSO CANON "REGALAMONDIALI"

Vinci con EOS i biglietti per Italia 90! Informazioni presso il vostro negoziante.



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

L'EROE IN MONDOVISIONE

Sempre più spesso i lettori mi chiedono perché la televisione — la Rai in particolare — trasmette poco teatro. In altre occasioni ho già risposto all'interrogatorio nei Dialoghi. C'è stata tuttavia un'occasione nuova: un convegno internazionale a Pescara su cinema, teatro e tv, su iniziativa dell'Ente Spettacolo e della Nuova Aicret (Associazione italiana critici della radio e della tv).

Il convegno ha avuto in Sergio Trasatti — presidente dell'Ente Spettacolo — un sicuro punto di coordinamento. Il nostro Carlo Scaringi ha messo insieme, a Pescara, alcune informazioni.

* * *

Filippo Canu, direttore del DSE (Dipartimento Scuola Educazione) ogni venerdì propone nel ciclo Invito a teatro (in onda alle 12 su Raitre) la replica di testi classici con celebri interpretazioni televisive.

«La Rai», dice Canu, «insieme alla rivista Sipario, produrrà uno dei cinque testi selezionati nell'ambito di un concorso tra gli studenti delle medie superiori».

Mario A. Ponchia, assistente del direttore di Raidue: «Per il momento, il teatro è assente nei nostri progetti, anche se nei prossimi mesi Raidue dovrebbe produrre una replica del teatro di Eduardo De Filippo e alcuni programmi acquistati all'estero, oltre a qualcosa che dovrebbe entrare in lavorazione a fine estate».

E Raiuno? Si propone di affidare a Vittorio Gassman la consulenza per un progetto che mira a valorizzare il vecchio repertorio. Intanto il 22 giugno prossimo, su Raiuno, Gassman condurrà il programma in mondovisione Il gioco dell'eroe e, nella prossima stagione, presenterà dieci lezioni da lui tenute agli allievi della sua Bottega.

Carlo Brusati, Fininvest, dice: «Non posso fare opera di divulgazione, perché il nostro obiettivo è l'audience».

Dino Balestra, direttore dei programmi della tv svizzera: «Il teatro in tv costa troppo e rende poco». Di parere contrario Alfredo Castellon (Spagna), della televisione pubblica: «Il teatro televisivo costa poco e si può fare. Tra l'altro, il nostro secondo canale propone ogni giorno un breve notiziario con la presentazione degli spettacoli in cartellone nelle varie città spagnole».

Hedda Egger della tv austriaca: «Produciamo ogni anno circa una ventina di lavori teatrali, trasmessi in prima serata, con grande successo di ascolto».

Ludmil Trifonov della tv bulgara: «Siamo costretti a lavorare ancora con mezzi inadeguati, però il pubblico è esigente e ci spinge a fare meglio».

LA NOVIZIA SPOSA IL CAPITANO

Caro direttore, mi scuso per il tempo che le faccio perdere, ma ho due piccoli problemi da risolvere e spero che lei possa aiutarmi.

In un numero della sua rivista, l'anno scorso, venne presentato un film su Gustav Mahler uscito in videocassetta. Io, naturalmente, l'ho ricoppiato e poi ho perso il fo-

glietto. Vuole essere così gentile da farmi sapere il titolo e la casa distributrice?

Poi volevo sapere in quale convento o abbazia si svolgono le scene finali del film Tutti insieme appassionatamente andato in onda a dicembre. Mi sembra comunque di ricordare che fosse in Austria. Dove di preciso?

(Vincenzo Scotti Di Suuccio, Rho, Milano)

Cominciamo dal primo quesito. Ed ecco il risultato delle ricerche di Rosalba Coleti: «Il titolo del film su Gustav Mahler è La perdizione. È un film inglese del 1974 il cui titolo originale è Mahler, il regista è Ken Russell, il protagonista Robert Powell. La casa che distribuisce la videocassetta è la Skorpion Home Video».

Tutti insieme appassionatamente di Robert Wise, è del 1965, vince cinque Oscar. È un film musicale che racconta di Maria (Julie Andrews), giovane novizia del monastero austriaco di Nonnberg, mandata a lavorare come governante presso il capitano Von Trapp (Christopher Plummer), vedovo con sette figli. Con la sua grazia conquista non solo le simpatie dei ragazzi, ma anche il cuore del padre.

Il finale? Maria abbandona l'ordine religioso e sposa, nel monastero, Von Trapp».

TUTTE LE SIGLE DELL'ARCA

Gentile direttore, sono un'appassionata telespettatrice di Raitre. Sono felice del nuovo ciclo di Alla ricerca dell'Arca. Vorrei sapere di chi sono le musiche delle sigle di questo programma e di

Magazine 3.

(Simonetta Collini, Parma)

A domanda rispondo iniziando dall'Arca.

The Promise you made è interpretata dal duo americano dei Cockrobin, formato da Peter Kingsbery e Anna La Cazio, che ne sono anche gli autori. Il brano è incluso nel primo album della formazione, intitolato Cockrobin (Ed. CBS, 1985). La storia infinita (The Neverending Story) è di Klaus Doldinger e Giorgio Moroder. L'orchestra è diretta dagli autori. Canta Linda. Disco Emi America 64-240222.

Svelare? Addirittura! Intanto le dico: per la sigla finale viene usato un brano di Watermark, che è l'ultimo LP della cantante irlandese Enya. La marca del disco è W.E.A. n. 22924-38751. Oltre che in disco c'è anche, in commercio, la versione cassetta.

Invece la sigla del programma Magazine 3 è tratta dal brano Oops degli Steps Ahead. Canta il gruppo Rare Silk. Disco American Eyes.

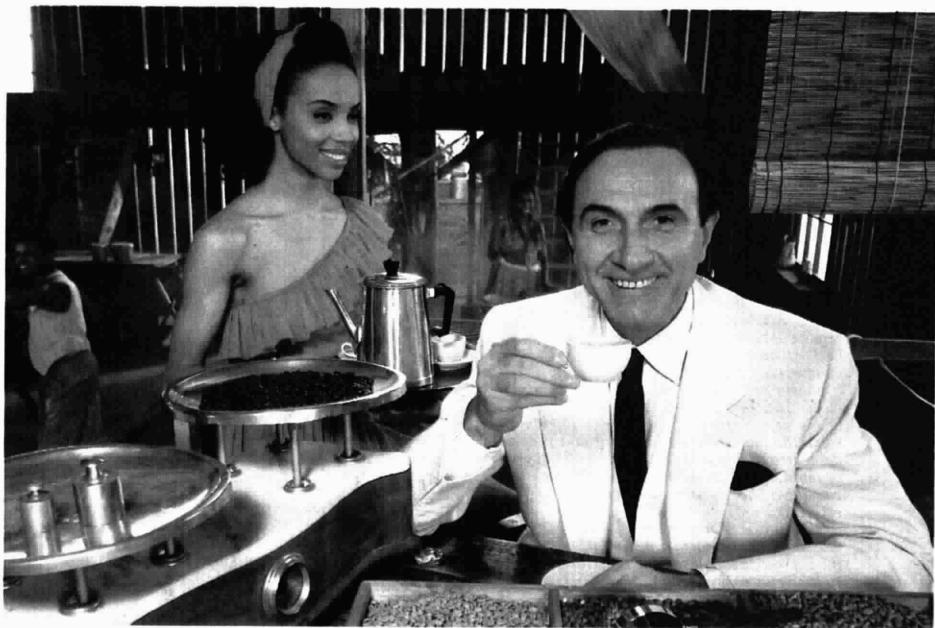
ENYA ALLE 6

Gentile direttore, non sapendo a chi rivolgermi, desidererei avere da lei un'informazione. Potrebbe «svolarmi» il titolo del disco su cui è incisa la sigla finale del programma Italia ore 6 in onda su Raiuno?

(Marco Castelletti, Verona)

Svelare? Addirittura! Intanto le dico: per la sigla finale viene usato un brano di Watermark, che è l'ultimo LP della cantante irlandese Enya. La marca del disco è W.E.A. n. 22924-38751. Oltre che in disco c'è anche, in commercio, la versione cassetta.

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

E MME MORO 'E PAURA



DANTE
GUARDAMAGNA

Abbiamo già avuto occasione di dirlo, che Luigi De Filippo ha postdatato di 126 anni questo suo *Malato immaginario* per combinare l'ipocondria di Argante coi riflessi napoletani della Rivoluzione Francese (al Festival delle Ville Vesuviane). Quanto all'originale, è un testo esemplare per ogni teatrante di buona razza: Molière ne recitò fino all'ultimo la quarta rappresentazione, prima di morire (51enne) il 17 febbraio 1673. Pare anzi che, mai come quella sera, il pubblico avesse apprezzato la comicità di una certa battuta (atto III, scena XVII): «Non è che sarà pericoloso far finta di essere morto?». E quindi, al Drammaturo e Attore che aveva giocato in teatro persino con la propria fine, tributarono orazioni funebri giocose, come i versi del medico-scrittore François Bernier: «Ce l'aveva coi medici: chissà / se burlarsi di loro è stato saggio. / Credeva fosse un atto di coraggio / non curarsi e morire a quell'età? / Dicono, almeno, che sia morto: è vero? / Forse fa finta: fingere gli piace. / Comunque è un fatto: come morto giace / e si è fatto portare al cimitero. / Gran commiato: chi può fargli torto / su questo punto? chi dice il contrario? / Per essere un Malato Immaginario / bisogna dire che fa bene il Morto».

Luigi De Filippo «prende il suo bene dove lo trova», principio tanto molieriano quanto defilipesco: anche il suo Argante ha una seconda moglie che lo ha sposato per interesse (Rossella Serato), una serva prepotente (Gina Perna), una figlia buona ma testarda (Eleonora Pariante), un fratello di buon senso (Elio Bortolotti), una squadra di medici che lo assedia (Pino Mariano, Rino Di Maio, Antonio Izzo); anche qui la trama si basa sulla triplice sorte della figlia Angelica: sposare un medico perché il pa-

Luigi De Filippo ha tradotto, adattato e diretto il malato immaginario di Molière. Nella foto, in scena con il Pulcinella, Mimmo Brescia. A destra, Gigi Angelillo, 45 anni, nella parte della governante di Proust



Tommaso Le Pera (2)

dre abbia a domicilio chi lo purga e lo salassa, o andare in convento come esige la matrigna per assicurarsi tutto il patrimonio, o fuggire con il bel Cleante (Emanuele Valentini) a cui l'ha legata un passionale colpo di fulmine. Testarda ma buona, non fuggirà: ha la serva Melina e lo zio Beraldo come complici e alleati, e, quando Argante si fingerà morto, l'allegria della vedova e la pietà filiale apriranno gli occhi del malato.

Ma tutto questo può certo avvenire anche a Napoli: anche nel semestre repubblicano del 1799, tra una fuga in Sicilia di Re Ferdinando di Borbone e il suo ritorno al trono; così Cleante — oltre a non essere medico — può avere anche il torto di essere giacobino: un giovane di buona famiglia ma infatuato dalle idee francesi che stanno mettendo «sotto e 'ncoppav» il mondo. Perché Argante naturalmente è conservatore, E lo è per effetto della sua malattia non immaginaria: la paura. A proposito della quale Luigi De Filippo attinge perfino a movenze shakespeariane: «La gente ignorante, quanno more, more sulo 'e famma... È non come noi signori, persone istruite, che possiamo morire di tante malattie diverse... Pure di paura possiamo morire. Come a mme, che sono un codardo e mme moro 'e paura pe' tutto chello che sta succedendo... È un tormento continuo. Perché il codardo muore mille volte, l'eroe una sola».

In napoletano: perché? Luigi De Filippo spiega: «Per festeggiare i miei 40 anni di teatro ho voluto sommare le esperienze significative e rendere omaggio alle mie fonti di ispirazione teatrale: Napoli, Molière e la Commedia dell'Arte». Ed ecco che Pulcinella (Mimmo Brescia) esce dai balletti degli intermezzi molieriani per dialogare con lo scrittore padrone; ecco venditori di pizza e di melloini, pazzarielli e «mumacielli» che folklorizzano la parabola. Operazione legittima? La prefazione al programma di Enrico Fiore ci ricorda che Tiburio Fiorilli, comico napoletano dell'Arte, divenne famoso a Parigi col nome di Scaramouche, e fu maestro di Molière. Che forse deve a lui il proprio umorismo nero.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... GIGI ANGELILLO

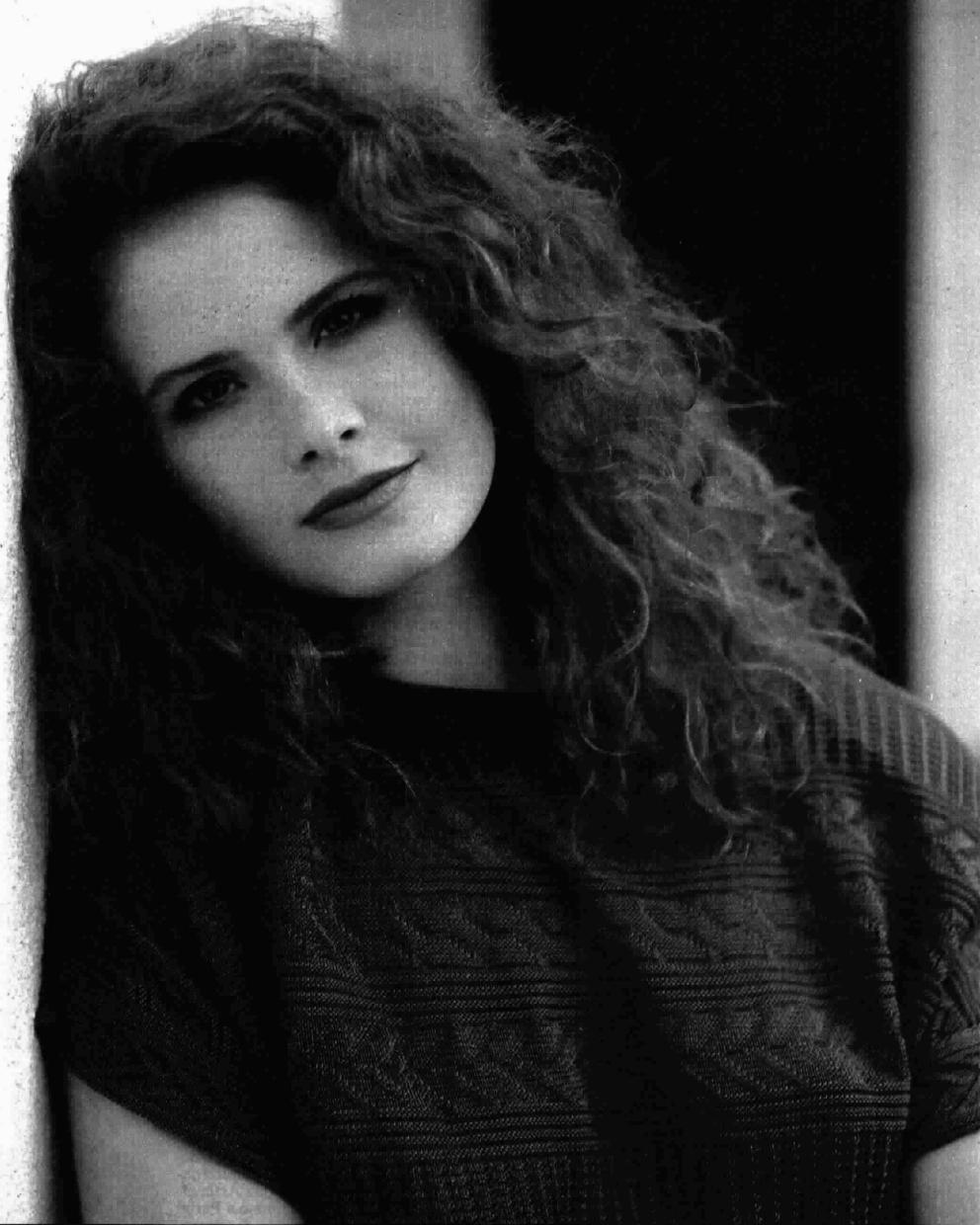
Il tuo «caffè proustiano all'Orologio di Roma non l'abbiamo perduto: come nasce quella deliziosa serata teatrale?

«Il caffè del signor Proust è liberamente ispirato a un libro di memorie di Céleste Albaret, cioè la governante di Marcel Proust che mi è piaciuto impersonare; testo e regia, su una mia idea dello spettacolo, sono di Lorenzo Salvetti».

E prometti ufficialmente di riprenderlo?

«Con piacere, però dopo la ripresa di *Esercizi di stile*, che è stata richiesta — anche quella — a furor di popolo». (d.g.)





mazzonetto
((o))

produzione e distribuzione : MAGLIFICIO MAZZONETTO SpA / FOSSALZA di Piave (VENEZIA) / tel. 0421-67276 / fax 0421-679608 / tlx 410867 MGL MZZ 1

VIRGILIO: UN PROVINCIALE A MANTOVA



OSVALDO
BEVILACQUA

Ebbene sì! Publio Virgilio Marone è un provinciale. Infatti non sono nato a Mantova ma poco distante, ad Andes. Sapessi quanto ho amato la mia campagna... È tanto che manco da questa parti, mi piacerebbe fare un giro per Mantova, mi accompagni?».

Certamente.

«Così potremo parlare camminando. Ma non mi porti in Piazza Virgiliana! Sa, Bevilacqua, ho un carattere un po' schivo e... insomma vorrei evitare certi luoghi, mi capisce?».

Potremmo allora andare in Piazza Sordello, poi in Piazza delle Erbe le mostrerò il Palazzo della Ragione e...

«Va bene, va bene, ma incamminiamoci intanto. L'aria di questa terra mi riporta indietro nel tempo, quando da ragazzino vivevo con mia madre, Magia, e con mio padre, contadino e artigiano. E poi mi rivengono in mente i miei fratelli...».

Mio padre ci teneva alla nostra educazione. A dodici anni fui mandato a Cremona a studiare e vi rimasi tre anni fino a che presi la toga virile. Poi mi mandarono a Milano e quindi a Roma.

Era la strada di ogni giovane provinciale che volesse far carriera nella vita pubblica».

Passato questo arco, detto Voltone di S. Pietro, sbocchiamo in Piazza Sordello. E come fu che si dedicò alla filosofia?

«Né l'eloquenza, né la torbida vita politica di quei tempi erano fatte per me e così andai alla scuola di Sironne, celebre seguace di Epicuro. Certo ogni tanto tornavo ad Andes per curare le mie terre. Poi ci fu la catastrofe. Infuriavano feroci le guerre civili, conseguenza dell'uccisione di Cesare... Nel 42 a.C. i repubblicani di Bruto e Cassio furono vinti a Filippi da Ottaviano e Antonio. Così si procedette alla distribuzione di terre ai veterani, non bastando l'agro di Cremona, che aveva parteggiato per gli sconfitti, si aggiunse parte del vicino agro mantovano. Mi illusi di sottrarre il mio podere alla confisca per i miei meriti di poeta, con l'aiuto di Asinio Polione e dello stesso Ottaviano, ma fu tutto inutile.

Dunque questa sarebbe Piazza Sordello?».



Mantova, Piazza delle Erbe: Virgilio nacque vicino all'antica "Mantua" nel 70 a.C. e morì a Brindisi a 51 anni, durante il viaggio di ritorno dalla Grecia

Si, e qui sulla destra c'è la Reggia dei Gonzaga, costruita in secoli diversi, a cominciare dalla fine del Duecento e trasformata da generazione in generazione fino al Settecento.

«Col tempo tutto cambia... I miei possedimenti si trovavano in tre punti diversi, congiunti da una strada campestre, lunga circa un chilometro e mezzo.

Comprendevano una bella casa, un podere con abitazione, orticello, vigna, prato delle api e poi un bosco, lambito dal fiume Pietolense. Pensì, ora il fiume non c'è più».

E presso il luogo dell'antica Andes oggi c'è Pietro.

«Andes rappresentava per me la giovinezza, l'amore per la campagna e fu la vera ispiratrice dei miei dieci *Carmi bucolici*».

E con i *Carmi bucolici* venne il successo.

«Ed anche un po' di tranquillità. Infatti mi cattivai l'affetto di Mecenate e da Mecenate fui presentato ad Augusto. E così ottenni casa a Roma sull'Esquilino e dei possedimenti presso Napoli e Nola».

Niente male!

E d'ora dove siamo?».

Questa è Piazza delle Erbe. Ogni giovedì, per antica tradizione, c'è il mercato.

L'economia di Mantova ruota da sempre intorno all'agricoltura, dopo che una serie di bonifiche ha reso coltivabili le paludi del Mincio.

«E questa è la Torre dell'Orologio....».

A sinistra il Palazzo della Ragione, sede, al tempo dei Gonzaga, della Rota, poi del Senato, supreme corti di Giustizia.

«Andiamo per queste viuzze... Si sente il profumo delle signore a passeggio misto a quello dei dolci, che proviene da tutti questi negozi, pasticcerie, bar...».

Da queste parti deve esserci un'antica pasticceria, che risale addirittura al 1865. Ci andiamo?

«Veramente... vorrei tornare a Piazza Sordello, ho visto in un locale delle... focaccine, frutta, pane, panini...».

E va bene! Se proprio insiste andremo alla paninoteca di Piazza Sordello!

Osvaldo Bevilacqua

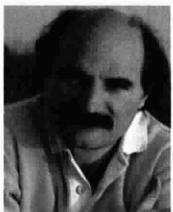
AUGUSTO SALVÖ LA SUA ENEIDE

Fu Augusto a salvare dalle fiamme il capolavoro di Virgilio, l'*Eneide*. Infatti Virgilio, per la sua insaziabile brama di perfezioni, stabilì nel 19 a.C. di recarsi in Grecia e in Asia per attendere al compimento dell'*Eneide* e per documentarsi meglio sugli aspetti idiciti luoghi da lui descritti. Senonché, incontratosi ad Atene con Augusto, reduce dall'Oriente, s'indusse a tornare indietro con lui.

Virgilio, infatti, si era ammalato per il troppo sole a cui si era esposto durante la visita di quei luoghi classici. Ma durante la traversata si aggrovigliò e sbarcò a Brindisi, dove il 21 settembre di quell'anno sarebbe morto.

Si narra che, prima di morire, Virgilio richiese insistentemente il manoscritto dell'*Eneide* per darlo alle fiamme; visto che non gli fu dato, il poeta prescrisse nel testamento che fosse bruciato tutto ciò che aveva lasciato inedito.

Augusto, invece, salvò il poema e ordinò a Vario di pubblicarlo senza mutare nulla.



FEDERICO FAZZUOLI

C'È UN NEMICO IN CASA

Stiamo attenti, la casa è pericolosa e spesso gli incidenti nelle abitazioni sono dovuti non solo a come ci muoviamo, ma anche agli oggetti pericolosi che sono lì e che ci fanno male, giorno dopo giorno, senza che ce ne accorgiamo.

Quali sono questi pericoli? Basta andare nel ripostiglio, per esempio, dove teniamo le sostanze per lavare i pavimenti o i diluuenti, per renderci conto che ci sono tante sostanze chimiche.

Prendiamone una delle più comuni, la formaldeide, una sostanza quasi sicuramente cancerogena: ebbene, essa è presente in molte resine, in molti materiali artificiali di arredo nelle case e negli uffici, ma anche, sia pure in piccolissime quantità, nella combustione dei fornelli.

Quindi non solo ci sono tante sostanze chimiche in casa, ma c'è anche il problema di come bruciare il gas. Una volta in tutte le cucine c'era la cappa, ma oggi la tendenza è non averla per niente e sostituirla con quelle canne fumarie ad aspirazione elettrica con i filtri.

È un'abitudine recente, ma rappresenta un grosso passo indietro, perché dopo un po' di tempo, siccome fa rumore, uno le spieghi; oppure si dimentica di cambiare i due filtri di cui è dotata e così la cappa diventa inefficiente per la salute domestica.

Infatti la combustione del fornelletto (anche se si usa il gas metano, che è relativamente pulito) produce sostanze dalle quali escono fuori ossidi di azoto e formaldeide e sono pericolose perché restano all'interno della casa.

Ma le insidie sono ancora moltissime, non dimentichiamo le vernici, i disinfettanti, i detersivi: ci accorgiamo in ritardo che sono prodotti critici e solo perché, dopo averli usati, ci bruciano gli occhi o abbiamo scottature alle mani.

Per questa ragione usare bene questi materiali, prima di tutto leggere le istruzioni, poi infilarci sempre i guanti alle mani, infine usarli in piccole quantità.

Contemporaneamente fare il possibile per adoperare prodotti sostitutivi, che esistono sul

mercato e sono meno aggressivi. Inoltre sarebbe necessario che qualche struttura pubblica li omologasse sul piano nazionale con i registri dei veleni delle sostanze.

A questo proposito alcuni esperti di antiparassitari mi dicevano che certi prodotti, che gli agricoltori possono usare solo con il patentino e dopo aver fatto una scuola apposita, sono invece venduti normalmente: un esempio sono alcune bombolette spray per i fiori da terrazzo.

Altri oggetti a rischio sono alcuni giocattoli di plastica, realizzati con sostanze pericolose, ma dal gusto simile ad un alimento e molto attratti per il bambino che, se li mette in bocca, rischia di intossicarsi. In questo caso, solo da poco esistono norme di autoregolamento dei produttori stessi, ma sono ancora a livello di pianificazione iniziale.

Un altro grosso pericolo è la bombola di gas liquido, usata alle volte in maniera avventurosa, cioè tenendola in uno scantinato.

È una cosa che non si dovrebbe fare, perché se c'è una perdita di gas liquido (che è più pesante dell'aria) questo rimane dentro la stanza, in basso sul pavimento (e in questo caso ricordate di aiutarvi con la scopa per farlo uscire).

Per una casa a misura d'uomo mille sono i consigli: state attenti alle sostanze chimiche, alle vernici, ai solventi, ai materiali che usiamo per il legno (hanno dentro sostanze cancerogene), alle sostanze come la soda, ai disinfettanti, agli insetticidi, ai medicinali. Vanno tutti usati con molta cautela e tenuti lontano dai ragazzi, che spesso sono vittime di intossicazioni. Queste sono sostanze pericolose e non devono essere usate con quella familiarietà che ignora i problemi.

Un consiglio importante: conoscere bene la propria casa, cominciare a fare un'analisi dei materiali di cui è fatta con gli strumenti di cui ciascuno è dotato. Un libro molto informato, interessante e pratico per distinguere meglio questi veleni, è stato pubblicato da Calderini-Edagricola, si intitola *La casa inquinata, sottotitolo Veleni e prodotti pericolosi*, l'autrice è una studiosa tedesca, Helga Winger.

Federico Fazzuoli

Le medicine, come i solventi, le vernici, gli acidi, i detersivi, sono un pericolo costante per i bambini: devono essere sempre fuori dalla loro portata



Cavalcanti/Neri

ORTO BOTANICO PER L'UNIVERSITÀ

L'Università di Tor Vergata, a Roma, ha un'area suburbana di ottanta ettari che, grazie ad una proposta della dottoressa Maria Grilli Caiola, useranno per un'iniziativa particolare. Quaranta ettari serviranno per la creazione di un arboreto, gli altri quaranta per la realizzazione di un orto botanico vario e articolato: con laboratori, un giardino ornamentale, uno genetico, uno didattico. Lo scopo di questa iniziativa è di far conoscere le piante per amarle di più e proteggerle. L'università ha dato il suo contributo ma, come afferma il suo rettore, il professor E. Garaci, «speriamo che ci siano altre istituzioni ad aiutare la realizzazione di questo progetto, e perché no, anche qualche privato».

LE PETUNIE PIANTE DEI SIOUX

LUCA
SARDELLA

Se volete dichiarare il vostro amore, fatelo con una petunia che è, appunto, simbolo appariscente di un amore impossibile da nascondere. Dal vocabolo brasiliano «Petun» deriva il nome scientifico Petunia, i cui fiori, spesso, gli indigeni scambiano per quelli del tabacco. Le petunie emanano un profumo delicato che si intensifica, però, durante le ore notturne (per merito dell'umidità). Nei laboratori della Farmen di Torre del Greco (Napoli) si creano ibridi di petunie particolarmente belli e resistenti, dalle tonalità più impensate e dagli accostamenti di tono, i più azzardati e incredibili che lasciano davvero senza fiato.

Le petunie appartengono alla famiglia delle Solanacee proprio come i pomodori, la pianta del tabacco, la melanzana e il peperone: sono originarie del Brasile e dell'America sud-occidentale. Erbacee perenni, le petunie sono coltivate come annuali; diffusissime ormai in tutto il mondo, queste piante dal profumo di vaniglia sostituiscono sempre più spesso i gerani nella decorazione di balconi, bordure, aiuole, roccaglie, scarpe, ecc.; prediligono un'esposizione in pieno sole e necessitano di un terreno ricco e composto da 1/3 di torba, 1/3 di terra di foglie, 1/3 di sabbia e terra argillosa. Le petunie vanno annaffiate moderatamente, ma costantemente; è importante, infatti, che il terreno sia sempre fresco, anche se mai inzuppato di acqua in modo eccessivo.

Per evitare che questo accada è necessario usare contenitori di terracotta molto porosa (i vasi della De Roma, ad esempio), che eviteranno il ristagno dell'acqua, così deleterio per la vitalità delle radici.

Concimate spesso (almeno 2 volte al mese) perché le petunie, per fiorire copiosamente, vogliono essere ben nutriti. È possibile riprodurre le petunie per talea, tutto l'anno, ma il periodo migliore è il mese d'aprile; se volete un risultato più sicuro, però, mettete a dimora le piantine nate da seme (in marzo) dopo un mese circa dalla nascita. Le petunie, così straordinariamente belle, sono, purtroppo, facile preda del temibilissimo

Nella foto alcuni ibridi di petunie belli e resistenti. Sono della stessa famiglia del pomodoro, del tabacco, la melanzana e il peperone

POSTA VERDE

«Leggo con dotti organici; il limone è esposto a mezzogiorno. Perché le foglie in giornali sono e cadono?...». (Severo Chieppa - S. Severo, Foggia).

Carissimo signor Severo, climi, nel concime organico, concimando, possibilmente, con fosforo prontamente assimilabile (fosfato monoammonico), potassio e S-2 Radicale a base di ferro. Per quanto riguarda la seconda domanda... Paolo Sardella, ottimo ciclista, è proprio mio zio.

Per trovare i concimi da me citati può rivolgersi a: fitofarmacie, vivai, fioristi, consorzi agrari. Per quanto riguarda le sue Rose Polyantha (rose di bassa statura dai piccoli fiori semplici, a mazzo), può provare nel mese di luglio usando, in parti uguali, sabbia e Terracina.

«Gentile signor Sardella, sul balcone ho un limone di quattro anni che spesso concimo con pro-



Franco Troisi

mo ragnetto rosso, per cui è necessario osservare spesso e accuratamente il fogliame, e, nel caso di un attacco, intervenire immediatamente con Fenix.

La fioritura delle petunie è piuttosto lunga (da maggio a novembre), ma, se volete essere certi che ciascun bocciolo possa arrivare ad aprirsi, curate bene la pulizia dei cespi; se le corolle sfiorite, infatti, restano troppo a lungo sulla pianta, tendono a marcire velocemente e ad incollarsi ai nuovi boccioli, danneggiandoli. Una curiosità: in America le petunie sono più note come «pianta dei Sioux» o «fiore dei Comanche». Scrivetemi sempre indirizzando a: Posta Verde, TV Radiocorriere, Via Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

Luca Sardella

Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'Inverno, Circonvallazione Cioldia 165, 00195 Roma

CARDO SPINOSO PER IL CUORE

Esiste un'erba infestante che, di solito, viene distrutta meccanicamente o chimicamente perché dannosa per le altre colture.

In Puglia (e particolarmente nella provincia di Foggia) quest'erba non solo è protetta, ma è considerata addirittura fondamentale nella cucina tradizionale del periodo pasquale; l'erba in questione è il Cardo Spinoso.

Una volta raccolto, spinato, spellato e lessato, il Cardo Spinoso viene utilizzato per la preparazione di gustosissimi piatti a base di uova e di agnello.

Saperevelo che il Cardo esercita un'azione tonica che stimola l'appetito e le funzioni cardiache?

**BLACK
& COLOR.
SCHERMO
NERO,
COLORÉ
VERO.**

PHILIPS





*Guardami pure.
Non è splendido il mio
nero? Sul nero il colore
brilla più vivo, forte
e seducente... colore
vero che mette allegria
solo a vederlo.*

*Guarda l'immagine. È stabile, stupenda, con
colori superbi e puri, grazie al perfezionatissimo
cinescopio nero con maschera Invar.*

*Guarda il con-
trasto. È netto, deci-
so, perfettamente
definito, per merito
dell'avanzatissima
tecnologia digitale a
doppia scansione.*

*Se stai pensando a un televisore a colori,
scegli lo schermo nero e il colore vero del nuovo
Black & Color. Philips naturalmente.*

**NUOVI TV COLOR *MATCH* LINE
IL MASSIMO DEL COLORE.**

PHILIPS



IN UN FILM
SU RAIUNO
IL MONDIALE '34
E I SUOI UOMINI

IL COLORE DELLA VITTORIA

di SERENA IANNICELLI

Eè il 1934. L'Italia di Mussolini organizza il secondo Campionato del Mondo di calcio (il primo in Europa). Il fascismo ha bisogno di una vittoria, in patria e all'estero, e il Duce sa che il calcio è un mezzo di propaganda molto efficace. Vincere, sì, ma come? Le squadre degli altri Paesi so-

(segue a pag. 26)

Adalberto M. Merli è
Vittorio Pozzo ne il colore
della vittoria, Raiuno, 22 e
23 aprile alle 20,30





Menegatti

Adalberto M. Merli
(Pozzo) in una
scena de *Il colore*
della vittoria e,
nella pagina
accanto, **Claudio**
Amendola (Ferraris
IV) e **Nancy Brill**
(Dorina) in una
pausa di
lavorazione. In
basso, **Syde**
Rome
(Amalasunta); nella
foto vicina,
Raffaello
Monteverde,
produttore del film
con la sua Leader
Cinematografica,
insieme a **Raiuno**,
Beta Film e **TVE**,
alla macchina da
presa il regista
Vittorio De Sisti

ANGELO SCHIAVIO: IO RICORDO CHE...

Angiolino Schiavio oggi ha 85 anni e ricorda quegli anni: «Nel 1934, quando vincemmo il Mondiale, avevo 29 anni e giocavo nel Bologna. Giocavo per divertirmi, senza neppure allenarmi, anche perché mio padre mi faceva restare nel nostro negozio di abbigliamento fino alla chiusura del sabato sera. Spesso potevo raggiungere i compagni solo la domenica mattina, direttamente sul campo. Soldi non ne prendevo perché i miei presidenti dicevano che non ne avevo bisogno... Ma di gol ne ho fatti tanti: 253, e 15 con la maglia azzurra. C'era tutto un altro modo di intendere il gioco del calcio. Non è un caso se da tanti anni non vado più allo stadio: non mi diverto più nemmeno a guardare le partite. Non hanno niente a che vedere con i nostri scontri cruenti con Genoa, Juventus, Torino, Inter... Le partite poi, diventavano epiche quando noi del Bologna giocavamo contro il Genoa: i liguri erano i divi del pallone, erano anche un po' sbruffoni. E avevano la mentalità dei professionisti, che a noi mancava completamente. Cosa che noi ci ha impedito di vincere lo scudetto nel '25, '29, '36 e '37».





Baroni



VITTORIO DE SISTI: POZZO ED IO...

Vittorio De Sisti è il regista: «Quello che mi ha catturato subito quando ho accettato la regia de *Il colore della vittoria* è stata la figura di Vittorio Pozzo, il Commissario Unico della Nazionale del 1934.

Anche lui era un regista in fondo: aveva preso degli esseri umani, ognuno con la propria storia, e doveva farli interagire. Doveva metterli in scena. Pozzo era un uomo con una visione poetica del calcio.

Credeva nell'aspetto morale più che in quello tecnico.

Il tutto in un periodo storico confuso: verso il fascismo infatti c'era una certa cecità. Non se ne vedevano ancora gli aspetti negativi, anche se nel film ho cercato di rendere l'atmosfera crepuscolare, quell'ultima luce di libertà prima degli anni bui.

L'ordine del Duce in quel Campionato del Mondo del 1934 era: «Vincere!», ma il calcio a Mussolini non piaceva... Andò a vedere la prima partita di campionato perché si svolgeva a Roma e l'ultima per lo stesso motivo. Dicono che durante quell'ultima partita si fece anche un sonnellino».

NOVITÀ PRIMAVERILI NELLE «CREAZIONI HOME VIDEO»

Ad aprile la Primavera avanza incalzante segnando il ritorno delle novità Creazioni Home Video, che per questo mese propone una rosa di eccellenti titoli in noleggio.

Un recente successo destinato a restare nella storia del cinema italiano, un capolavoro d'autore ed un film drammatico sono le proposte Creazioni Home Video di aprile.

«PICCOLI EQUIVOCI»: unanimamente osannato dalla critica anche a livello internazionale per la regia di Ricky Tognazzi.

«LE NOTTI DELLA LUNA PIENA»: un altro capolavoro di Erci Rohmer che si aggiunge alla preziosa sezione del «Cinema Europeo d'Autore». Ed infine: «AFFARE DOMINICI», un film drammatico, un caso giudiziario dai risvolti misteriosi, interpretato dal grande Jean Gabin.



EMOZIONI DELLA SAFILO

Emozioni è una linea di occhiali da vista e da sole, innovativa, rivolta alla persona raffinata che, nell'occhiale, ricerca un accessorio moda e, al tempo stesso, un mezzo di espressione della propria personalità.

Tra i nuovi modelli va evidenziato

Emozioni 38, un occhiale per uomo, piuttosto ricercato. Si tratta di un modello da vista in metallo, attuale nella linea dritta del frontale, di forma quadrata, alleggerita dal gioco dei diversi volumi; un occhiale dall'eleganza discreta, impreziosito dalle scelte cromatiche.

Alla donna è dedicata una vasta gamma di modelli, a cominciare da Emozioni 28, un occhiale da vista in cello-metalllo, dalla linea raffinata, sottolineata da garnizioni in metallo dorato e da colori con effetti perlati. Tutti i modelli della linea Emozioni montano la cerniera Elasta a garanzia della loro funzionalità.

COLLEZIONE BAILO
PRIMAVERA-ESTATE '90

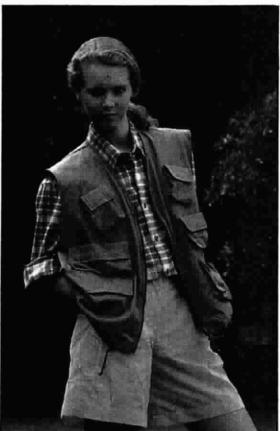
Per la prossima estate l'azienda trentina ha realizzato una vasta gamma di linee per vivere in pieno confort ogni diversa attività sportiva, ogni singolo aspetto della vita all'aria aperta. Le sue avanzate ricerche sulle forme e sui materiali sono state guidate da un preciso obiettivo. Dare a ogni sportivo l'abbigliamento giusto per la sua specialità, consentendogli, nello stesso tempo, di poterlo usare anche in altre situazioni ottenendo il massimo dei risultati.

Un abbigliamento polifunzionale ad alto contenuto tecnico, progettato dalla Bailo con precisione e tocco creativo, rifacendosi anche alla diretta esperienza di sportivo e di attivo interprete della montagna, dello stilista Andrea Fioraso. Ben differenziate negli utilizzi primari, le linee assumono questa interessante versatilità grazie anche alla selezionata qualità dei materiali.

L'ampio impiego del GORE TEX e di tutti i migliori tessuti disponibili, è per Bailo una scelta irrinunciabile, un'opzione che ha

portato il suo marchio ai vertici dell'abbigliamento per lo sport e il free-time.

BAILO WILDLIFE WEAR è il nuovo marchio per il tempo libero.



(segue da pag. 22)
no fortissime. Anche la formazione tedesca è temibile...

Hitler è al potere da pochi mesi e sicuramente anche lui ha bisogno di vittorie...

La sfida viene affidata a Vittorio Pozzo, un signore di Torino, colto e gentile funzionario della Pirelli, giornalista del quotidiano *La Stampa*, uomo di poche parole.

Da molti anni Pozzo dirige la Nazionale italiana (lo farà per quarant'anni) e sa di cosa c'è bisogno per vincere: una squadra di uomini pronti a tutto, quasi dei «marines» dello sport...

Questa storia è raccontata nel film di Vittorio De Sisti *Il colore della vittoria*, in onda il 22 aprile alle 20,30 su Raiuno.

La parola ai protagonisti.

ADALBERTO MARIA MERLI

«Sono il Vittorio Pozzo de *Il colore della vittoria*. Personaggio complesso: era un uomo tormentato, inseguito dalla solitudine. O forse era lui che la inseguiva...

Per stare dietro ai suoi ragazzi Pozzo aveva trascurato la sua famiglia e finì per perderla. Per lo stesso motivo aveva rinunciato alle scelte ideologiche: lui che aveva gli amici in prigione o al confino, lui che non amava certamente il regime fascista, in un certo senso si trovò a servirlo attraverso il calcio.

Forse non a caso rifiutava spesso di farsi pagare: «Così sono più libero di decidere», diceva. E se il regime cercava di condizionare le sue scelte, Pozzo minacciava di andarsene.

Cosa penso io dello sport? Nel corso della mia vita ho giocato a pallone, ho fatto il pugile, tirato di scherma...

Ora mi rifiuto di entrare nella setta dei salutisti ad ogni costo e ad ogni età. Secondo me lo sport fa male».

CLAUDIO AMENDOLA

«Quando mi hanno offerto il ruolo di Ferraris IV sono stato contentissimo: nel '34 era un uomo in disuso, grasso, gran bevitore, gran fumatore. «Perfetto», ho pensato, «proprio come sono io in questo momento».

Ho preso quella parte come un alibi per non rimettermi in forma: infatti un anno fa ero di una grassezza spropositata.

La mia donna ne *Il colore della vittoria* è Nancy Brilli, che io tradisco con un'americana rampante interpre-



**Alessandro Partexano interpreta
il direttore dell'albergo dove
Vittorio Pozzo, Commissario Unico
della Nazionale del '34, portò
in ritiro i "suoi ragazzi"**

tata da Sydne Rome... Una vera sciocchezza: secondo me i tradimenti sono troppo scomodi e faticosi».

NANCY BRILLI

«Io sono Dorina, la compagna di Ferraris IV. Non siamo sposati, ma viviamo insieme. Lui ingrassa piacemente nel mio bar-billiardo e ha vita comoda...»

Quando Vittorio Pozzo lo chiama a far parte della Nazionale del 1934, io, Dorina, non sono contenta per niente: da uomo fallito Ferraris IV mi appartiene, ma da campione del mondo che sarà di noi? Infatti lui ha subito una storia con una giornalista americana...

Cosa penso io, Nancy, del tradimento. Credo nella sincerità, nella vita semplice, nell'amore, nella generosità dei sentimenti: come può piacermi l'ambiguità di un "triangolo"?».

SYDNE ROME

«Il mio è quello che in gergo cinematografico è detto un "ruolo cammeo": piccolissimo, fatto per amicizia, assolutamente non di rilievo. Sono una giornalista americana, Amalasunta, donna emancipata per quegli anni, che viaggia sola e si occupa di sport...

Anche nella mia vita vera lo sport è importantissimo: è il mio equilibrio, il mio benessere, tutto ciò che mi aiuta a star bene con me stessa e con gli altri. Ne *Il colore della vittoria* ho un'avventura con Ferraris IV, Claudio Amendola, che però è già impegnato... Che brutta questa cosa quando accade anche nella vita reale: il tradimento è molto "borghese", molto ipocrita. Io credo nell'amore per sempre. Credo ancora nei principi azzurri, figuriamoci un po'...».

Serena Iannicelli

Sodio, Potassio e Ipertensione

Poco sodio, molto potassio

Eccessive assunzioni di sodio (il sodio è presente in massima parte nel sale comune) possono favorire l'insorgere di ipertensione arteriosa e di disturbi di origine cardiaca e renale. Recenti studi hanno evidenziato come la dieta a basso tenore di sodio risulti assai più efficace se associata ad un aumento delle assunzioni di potassio.

Le nostre abitudini alimentari raramente ci consentono di assumere più potassio che sodio. Infatti, se negli alimenti naturali il potassio prevale sul sodio, in quelli che hanno subito delle trasformazioni (insaccati, scatolame, formaggi, lo stesso pane) il rapporto si inverte a scapito del potassio. Noi stessi in seguito, in cucina e poi a tavola, aggiungiamo con il sale comune un'altra considerevole dose di sodio.

La corretta alimentazione

Una dieta mirata a ridurre il rischio di ipertensione arteriosa, e dei disturbi che da questa possono essere indotti, deve allora rispettare le seguenti indicazioni:

— Aumentare il consumo di cibi freschi, in particolare frutta e verdura perché naturalmente ricchi in potassio.

— Limitare il consumo di quei cibi che, in seguito alle trasformazioni industriali, hanno subito abbondanti addizioni di sale.

— Utilizzare, al posto del sale comune, un sale dietetico il più possibile ricco di potassio e povero di sodio, non solo a tavola ma anche in cucina durante la preparazione dei cibi.

La formula bilanciata

SaleSohn, sale dietetico, usato in sostituzione del sale comune, consente di ridurre di ben due terzi la quota di sodio aggiunta agli alimenti, apportando sali di potassio per oltre il 55% della sua formula.

Sapore di sale

SaleSohn consente quindi di ridurre efficacemente il sodio, apportando potassio. Questo risultato è stato ottenuto senza compromessi verso il sapore: quello di SaleSohn infatti è ottimo, sovrapponibile a quello del sale comune e si mantiene tale sui cibi sia crudi che cotti.

Quel pizzico di salute in più

Qualche attenzione dietetica, e SaleSohn, possono essere importanti non solo per chi soffre di ipertensione ma per tutte le persone che vogliono intraprendere un'azione preventiva per mantenere le migliori condizioni di salute.

SALESOHN saliera



Confezione con saliera ricaricabile in vetro: un oggetto esclusivo per garantire protezione e dosaggi precisi.

SALESOHN ricarica



Conveniente confezione da 200 g da utilizzarsi come ricarica della saliera Sohn o per l'uso del prodotto in cucina.

SALESOHN pocket



Confezione da tasca o da borsetta, praticissima in viaggio o al ristorante. Ovunque siate, SaleSohn sempre con voi!

Prodotti dietetici Sohn l'importante ruolo di una corretta alimentazione nella prevenzione e nella terapia.

Sohn: divisione prodotti dietetici
MARCO ANTONETTO S.p.A. - Farmaceutici - Torino

SOLO IN FARMACIA

PRIMA
VISIONE
CINEMA





Alberto Sordi, 70 anni, nei panni di Arpagon, L'Avaro di Molière, nel film diretto da Tonino Cervi e prodotto da Raiuno, nelle sale in questi giorni. Sopra, Laura Antonelli, 46 anni, con Sordi. In basso, Sordi-Arpagone con la sua cassetta del tesoro

ALBERTO SORDI È L'AVARO
NELLA REALTÀ SI SENTE «REINCARNATO»
NEL CELEBRE AUTORE E DICE...

IO SONO MOLIERE

Dopo l'Argante de *Il malato immaginario*, l'Avaro Arpagon. E in progetto ci sono altri personaggi di Molière, forse *Tartufo* o forse *La scuola delle mogli*, chissà.

Alberto Sordi alle soglie dei settant'anni, che compirà il prossimo 15 giugno, si rifugia nei classici. «È una questione di maturità artistica, ma c'entra anche l'età».

Si pavoneggia anche un po' perché sa che gli anni sono ben portati e quell'aria di giovanotto ironico e scanzonato non l'ha mai abbandonato. «Ma c'è anche un altro motivo che mi lega a Molière», dice, «e che mi spinge verso i suoi personaggi. Un motivo che soltanto recentemente mi si è chiarito, da quando Shirley MacLaine mi ha illustrato le sue

di GIANCARLO GOVERN



teorie sulla reincarnazione. Lei dice di essersi già incarnata in quattro vite; io, dopo un'attenta analisi della mia personalità, della mia storia, mi sono convinto di aver già vissuto tre secoli fa in Francia: mi chiamavo Jean-Baptiste Poquelin e facevo l'attore. Ebbene sì, lo confesso: Molière sono io».

Certo la rivelazione è forte e mi lascia letteralmente basito. Cosa rispondereste voi a una persona che state intervistando e che papale papale vi dice di essere Molière?

«Allora», provo a reagire, «perché non esigi, visto che oltre a essere Molière sei anche Avaro, un forte credito che tre secoli fa vantavi nei confronti del governo francese?».

Sordi-Molière-Avaro mostra di essere molto interessato alla rivelazione dell'esistenza di un debito del governo francese nei suoi confronti, proprio per la messinscena di *L'Avaro*, una sovvenzione promessa dal re di Francia per soccorrere il povero teatrale che aveva speso più del normale e che non fu mai elargita. Anche allora i governanti non mantenevano le promesse... «Hai fatto bene a dirmelo», mi risponde pronto, prendendo appunti, «farò subito un passo presso Mitterrand».

È una parola! Come potrai convincere il governo francese a mantenere la promessa? Soprattutto, come riuscirai a dimostrare di essere la reincarnazione di Molière, ammesso che Mitterrand creda alla reincarnazione, un rationalista, figlio della Rivoluzione Francese come lui?

Sordi non si perde di coraggio, anche perché oramai è perfettamente calato nel ruolo di Arpagona. «Le prove ci sono e come, basta saperle cercare». Lo guardo scettico e lui se ne accorge, ma oramai mi risponde paziente, quasi deciso ad andare fino in fondo su questo affare, non so se lo fa per la questione della reincarnazione, cui tiene moltissimo, o per la questione dell'antico credito da risuotare che, con gli interessi a più di trecento anni, dovrebbe fare una bella sommetta.

«Sì, ma dove dovremmo cercarle le tue prove, nell'universo metafisico? Forse dovremmo scomodare filosofi come Spinoza o come Leibniz? O ci dobbiamo accontentare di Shirley MacLaine? O dobbiamo ricorrere ai medium che ci mettano in contatto con lo spirito del buon Poquelin che chissà come la prenderebbe? E quand'anche riuscissimo a trovare argomenti convincenti come faremmo a renderli convincenti anche per il Presidente Mitterrand che, pur di non tirare fuori un franco, sarebbe capace di contrappor-

Alberto Sordi con Carlo Croccolo, 63 anni, Mastro Simone, amministratore di Arpagona. Nella pagina accanto, Sordi è con Miguel Bosé, 34 anni. Sotto, da sinistra, Anna Kanakis, 28 anni, ovvero Elisa; Miguel Bosé, il fidanzato di Elisa; Valerie Allain, ovvero Marianna con il fidanzato Cleante, l'attore Nicola Farron, 26 anni



L'Avaro al cinema

Dopo *Il malato immaginario* Alberto Sordi torna a collaborare con Tonino Cervi, in un altro film ispirato a una celebre commedia di Molière, *L'Avaro*. Anche in questo film, come nel precedente, l'azione è stata spostata a Roma, sempre alla fine del Seicento, con la corte papale, i cardinali, con una strizzatina d'occhio ai tempi nostri.

L'Arpagon sordiano, più che un vizio «classico», l'avarizia, che porta ad accumulare le ricchezze per il semplice gusto di possederle, rappresenta l'avida del finanziere moderno che vuole moltiplicare il danaro per accrescere il proprio potere.

La sceneggiatura del film (che è sta-

to coprodotto da Raiuno, Cinecittà, la TVE, la Carthago Film di Parigi e dallo stesso Tonino Cervi) è stata scritta da Sordi, Cervi, Cesare Frugoni e Rodolfo Sonego. Nel cast Laura Antonelli (Frosina); Christopher Lee (Cardinale Spinosi); Lucia Bosé (Donna Elvira); Anna Kanakis (Elisa); Miguel Bosé (il fidanzato di Elisa); Nicola Farron (Cleante, il figlio di Arpagona); Carlo Croccolo (Mastro Simone); Valerie Allain (Marianna).

I costumi sono di Alberto Verso, le scene di Mario Garbuglia, la fotografia di Armando Nannuzzi, le musiche di Piero Piccioni, il montaggio di Nino Baragli. Il film, che è distribuito dalla UIP, è costato più di sette miliardi.

ci Cartesio, Rousseau, Voltaire e tutti gli illuministi. Tanto ne hanno pochi da mettere in campo! Ti respingerebbe su tutta la linea. E per di più con perdi-
te sanguinose. Come potresti rimettere piede a Parigi, la città che ami tanto? Pensa, quando arriveresti al George V, il portiere, anziché riceverti con i soliti onori, ti tratterebbe con freddezza sus-
surando al collega: «Eccolo là, il Sordi, quello che ci ha provato a farci fessi». Dammi retta, Alberto, desisti. Noi ci crediamo, se ti fa piacere, ma lascia stare i francesi, sennò quelli sono capaci di farti finire i tuoi giorni alla Comédie a recitare tutte le sere Arpagona o, peggio ancora, Sganarello. E già suc-

cesso a Petrolini, dammi retta».

Ora Alberto mi guarda con commis-
serazione, o con scherno, non riesco a decifrare bene. Ma il suo silenzio è molto eloquente. Un silenzio che si rompe improvvisamente: «Ma tu chi sei? Non sei quel tale che dice di essere mio biografo, che ha scritto un libro su di me e che mi dice sempre di volerne scrivere altri? Dove eri quando si confezionava *Storia di un Italiano*? Non eri tu quello che stava sempre incollato alle mie costole e che non potevo né vendere né impegnare? Non eri tu quello che mi raccontava che da ragazzo parlava con i compagni come Nando Meniconi?».



«Sì, certamente, sono io!» non faccio a tempo a rispondere, che subito mi sopraffà.

«E allora, se tu dici di essere quel tale, come fai a non esserti accorto che io, come Molière aveva fatto tre secoli fa, gli Italiani li ho rigirati come un calzino, li ho sbaffeggiati, li ho scherniti, li ho fatti a pezzettini. In cinquanta anni ho messo a nudo le loro miserie, ho rappresentato i loro difetti, li ho colti nel momento in cui sgomitavano per farsi avanti, per salire nella scala sociale. Quanti avari, quanti tartufi, quanti misantropi, quanti malati immaginari in versione moderna ho rappresentato, non lo ricordi più, sordologo dei miei

stivali?».

Mi ha colpito, non so cosa ribattere. Ora, lo so, pretenderà che mi metta a raccogliere la documentazione di quanto mi ha detto, magari in carta da bollo, per presentarla al governo francese. Vuoi vedere che mi coinvolge in un'altra storia di un altro italiano? No, non posso, non ho più l'età, devo venirne fuori a tutti i costi, con le dovute maniere, ma devo uscirne.

«Quello che dici è tutto vero», dico per prendere tempo, «ma fra te e Molière c'è sempre stata una differenza fondamentale...». Lui è lì che aspetta la «differenza fondamentale» ed io non posso esimermi dal dirla... «Tu i

La storia di Arpagone tra denaro e amori

Commedia fondamentale che Molière (Jean-Baptiste Poquelin, 1622-1673) scrisse a 46 anni: la trama, un vero intrigo, sfida i personaggi a uscire dal labirinto che si sono crati. Cleante ed Elisa sono i figli dell'avaro (Arpagone); Marianna e Valerio i loro innamorati. Valerio si è insinuato in casa di Arpagone come maggiordomo. Intanto la paranzina Frosina deve combinare due matrimoni: di Elisa col ricco Anselmo e di Arpagone con Marianna, bella e di buona famiglia ma decaduta. L'usurario — avido anche d'amore, o quanto meno di piaceri — è convinto di poter ottenere tutto con l'astuzia. Cleante, messo alle strette dalla parsimonia del padre, ricorre a un giro di sfruttatori, dietro ai quali c'è lo stesso Arpagone che si renderà conto — senza rimorsi — di essersi accanito a rovinare suo figlio. Un furbo servo di Cleante scopre dov'è nascosto il pinguo forziera di Arpagone, e lo fa sparire. Qui il protagonista entra in crisi, sospetta di esser truffato e derubato da tutti, perde la testa, corre, ghermisce perfino se stesso credendo di aver messo le mani sul ladro, e in un delirio che sconfina nel drammatico piange, supplica, grida: «Dov'è nascosto? Perché mi guardano e ridono? Guardie, giudici, boia, accorrete! Voglio far impiccare tutti! E se non ritrovo i miei soldi finirò con l'impicciarmi anch'io!».

C'è un fiabesco riconoscimento da parte del ricco Anselmo che si scopre padre di Marianna e Valerio; ma c'è soprattutto il crollo dei nervi del duro Arpagone, devastato dalla disavventura e poi stordito dal recupero dei suoi beni; non ha più la forza di opporsi alla felicità dei figli: sposano Marianna e Valerio, che ora sono anche ricchi. E lui? La grandiosità diabolica della sua avarizia è immeschinita; era un personaggio quasi tragico, ma il lieto fine lo disarma comicamente.

Dante Guardamagna

tuoi italiani, anche quando li fai a fetti ne, si vede che li ami, perché sei come loro. Molière invece i suoi avari, i suoi tartufi li odiava e li disprezzava. Tu sei buono, anche se vuoi fare il cattivo...».

La risata di Alberto interrompe in modo brusco il mio sproloquio, ma gli si ritorce contro perché non ha più il suono sardonico di una volta, ora è diventata una risata bonaria e rassicurante.

Anche lui lo capisce: «Sì, vabbé, è meglio che me rifugio sui classici!».

È il debito dei francesi? «Niente, lasciamo stare, sarà per un'altra... vita. Tanto i francesi dove scappano!».

Giancarlo Governi

GRAN FINALE DI RAIUNO NEL BEL PAESE

VIVA L'ITALIA



Toto Cutugno, Simone Marchini e Piero Badaloni, i tre conduttori di Piacere Raiuno, la trasmissione itinerante iniziata il 18 dicembre scorso. L'ultima puntata sarà trasmessa il 27 aprile alle ore 12,05 da Fluggi. La ripresa è prevista per il prossimo autunno

La gran compagnia itinerante di *Piacere Raiuno*, (la trasmissione ideata da Brando Giordan) partita a zonzo per l'Italia il 18 dicembre dello scorso anno, sta per tornare a casa. Il 27 aprile prossimo, a Fiuggi, finisce questa prima tournée in giro per teatri e piazze dello stivale. Se ne riparla il prossimo autunno quando la compagnia di girovaghi, forte dei suoi quattro milioni di telespettatori, riprenderà a percorrere questa piccola grande Italia.

Cosa è rimasto di questa esperienza, cosa ha colpito di più autori, attori e tecnici? Sentiamoli.

Simona Marchini: «I ricordi e le sensazioni sono tante e molto forti. Da un punto di vista artistico un vero colpo al cuore me lo ha dato il Teatro Farnese di Parma. È tutto in legno, un gioiello preziosissimo, un capolavoro che consiglio a tutti di andare a visitare. E pensare che quando sono arrivata, subito dopo la trasmissione (erano le 14 e 15), il teatro stava chiudendo, ma gli uscieri, per me, sono rimasti qualche minuto in più... e poi si dice che l'Italia... Grazie. Da vera melomane, un'altra grande emozione l'ho provata al Regio di Parma nel loggione, tra i loggionisti... tremen-

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA



di... cattivissimi... Era una *Traviata* difficile, hanno fischiato regista e direttore, hanno approvato solo i cantanti e meno male perché erano amici miei... Sul piano strettamente affettivo il ricordo più bello è quello di una bambina, Monica, di sei anni, di Luca, bellissima, bionda con gli occhi azzurri. Monica ha costretto il padre a stare tre ore davanti al teatro per poter entrare, alla fine mi ha visto e io l'ho tenuta con me per tutta la settimana. Poi ha chiesto al padre di venire con me a Parma... non è successo, naturalmente, ma ha continuato a scrivermi letterine e pensierini carinissimi per tutta la tournée, e ancora mi arrivano sue notizie».

Piero Badaloni: «Il pubblico è l'aspetto più interessante di questo viaggio per l'Italia. Un pubblico dinamico, attivo, senza complessi... Ci siamo calati nella provincia per far conoscere la vitalità e i valori dell'Italia e abbiamo vinto questa scommessa. Questa trasmissione mi ha dato grande soddisfazione perché era la prima volta che l'informazione veniva inserita in una trasmissione di mezzogiorno, era l'argomento più a rischio. Con *Piacere Raiuno* abbiamo realizzato una piccola operazione culturale, un modo diverso di fare televisione e, anche da parte mia, una ricerca di un linguaggio giornalistico diverso. Abbiamo infatti dato dimensione nazionale a fatti, personaggi e protagonisti che non hanno trovato spazio neanche nella stampa locale. La gente che mi ha colpito di più è stata la gente qualunque, quella più schiva».

Il ricordo più forte è quello legato ad una donna handicappata di Aosta, radioamatrice che aiuta i camionisti; c'è poi una famiglia di Mantova con tre figli piccoli che ospita ragazzi tossicodipendenti che si inseriranno in famiglia per condurre una vita normale».

Toto Cutugno: «Sicuramente la cosa che mi è piaciuta di più in questo lungo viaggio per l'Italia è l'entusiasmo della gente. Siamo riusciti a trasformare questo stivale in uno stivaleto, perché la gente si è sentita più vicina, dal Nord al Sud. L'entusiasmo più sfrenato lo abbiamo trovato, è stranissimo dirlo, a Sassari, dove tutti sono molto riservati. Quello che mi ricordo soprattutto sono gli occhi della gente, occhi semplici, belli e disponibili. Altra cosa dalle tournée... canti, chiudi il sipario e te ne vai, con *Piacere Raiuno*, invece, stando una settimana intera in una città, abbiamo veramente conosciuto la gente...».

Gianpiero Ravagli, autore e curatore della trasmissione: «Quello che mi ha colpito di più è che non esiste più la grossa differenza tra Nord e Sud, tra



grandi e piccole città. L'Italia si va lì vellando. Per quel che riguarda la nostra trasmissione, la più bella giornata è stata a Rimini, quando abbiamo toccato i quattro milioni d'ascolto, la più brutta una mattina a Parma con una neve tremenda e il teatro completamente deserto per colpa del clima. Il giorno di Natale lo abbiamo passato a L'Aquila. Dovevamo ospitare un coro, ci avevano detto che era un gruppo esiguo... si sono presentati in sessanta... Mi piace molto l'Italia piccola, il grosso trauma è tornare a Roma, il ritrovare la megalopoli con tutte le sue

complicazioni dopo aver vissuto una settimana in una piccola città dove invece tutto è più facile. Un albergo che mi ha colpito è l'Hotel Posta di Perugia, un ristorante altrettanto gradevole è il Vipore di Lucca e poi le persone, soprattutto a Rimini... così stravaganti...».

Paola Cattaruzza, autrice: «Sicuramente da un punto di vista architettonico la cosa che più mi ha colpita sono i teatri: il Fernese e il Regio di Parma, il Rossini di Pesaro, il Bibiena di Mantova. È una realtà che ci invidia tutto il mondo. Da un punto di vista giornalisti-

Le «state di Toto», da sinistra, Beba Bernaudo, Donatella Bellini, Federica Osthaus, Donatella Palma, Laura Fruino. Le foto sono state realizzate nel parco Italia in miniatura di Rimini-Viserba



stico il personaggio che mi ha interessato di più è un medico di Parma che si occupa del reinserimento dei malati di mente e dei carcerati, sempre malati di mente, nella vita quotidiana. Si chiama Mario Temassini, ricorda un po' il protagonista del film *Qualcuno volò sul nido del cicala*. A Parma, dove è stato nostro ospite, abbiamo riempito il teatro di tutti i suoi pazienti che hanno partecipato attivamente al programma divertendosi molto...».

Cristina Crocetti, autrice: «In questo viaggio per l'Italia ho provato emozioni a 360 gradi, me le ha date so-

prattutto il pubblico con il suo calore straordinario. Una volta, a Viterbo, ho trovato davanti al teatro un vecchietto che mi ha avvicinato e mi ha detto: "Vi volevo ringraziare perché voi fate vedere l'Italia gratis alla gente". Per le piccole grandi cose che fanno più comoda la vita, l'albergo più bello che ci ha ospitato è il Grand Hotel di Rimini, senza condizionamenti felliniani è sicuramente uno dei più belli alberghi d'Italia. Per il cibo un altro grosso ricordo è l'Aquila nigra di Mantova, un ristorante antichissimo, un vero pezzo d'antiquariato... i tortel-

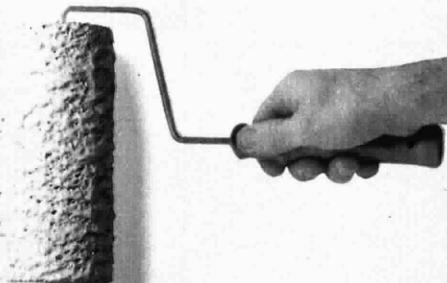
ioni di zucca sono indimenticabili».

Mimma Nocelli, regista: «Siamo stati coccolati e viziati dappertutto, in ogni città abbiamo avuto una mascotte, una specie di Virgilio che ci ha accompagnato e protetto per tutta la settimana in città. A Sassari avevamo una studentessa che è rimasta sempre con noi, a Lucca una bambina; da Sorrento ci ha seguito un signore che è venuto con noi in tournée, a Trieste c'era un ragazzo che ci ha fatto da colonna sonora, perché in qualunque posto andassimo c'era lui con il registratore e la sigla della trasmissione a tutto volu-

MULTIFLEX®

L'UNICO RIVESTIMENTO POLICROMATICO ECOLOGICO A RULLO

A.D. Pratico Comio - Renata Cabi



*rulla
decora
ammira!*



OIKOS®



OIKOS srl

Via Negrelli, 1 - 47042 CESENATICO (FO)
Tel. 0547/81412 - Fax 0547/75650

me... al semaforo, al ristorante, davanti all'albergo... personaggi un po' simbolo della città, molto carini...».

Ruggero Vitrani, costumista: «Dal mio punto di vista strettamente professionale c'è la scoperta, a Pesaro, di uno dei negozi più raffinati ed eleganti d'Italia, anzi del mondo: Ratti. Entrì e ti sembra di essere improvvisamente a Parigi. Una città molto elegante è Perugia; le donne non vestono alla moda, ma hanno molta personalità. Sorrento è anche molto elegante; la più fantasiosa è Mantova (nel nostro pubblico c'erano delle signore molto stravaganti); Sassari è di una eleganza essenziale, classicissima.

Da un punto di vista gastronomico un vero amore è scoppiato in me per Alceo, un ristorante di Pesaro, dove si fa una cucina tutta particolare: né tradizionale né nouvelle cuisine. Famosi sono i suoi "spernocchi", dei crostacei molto simili ai gamberi ma più grossi, con una salsa particolarissima e indimenticabile...».

Bruno Biriaco, maestro musicale: «Da un punto di vista strettamente professionale la cosa che mi ha colpito di più è il nostro studio mobile computerizzato.

Avevamo il problema, quando abbiamo impostato la trasmissione, di dover ripetere, in ogni città dove andavamo, uno studio di registrazione con tutta l'attrezzatura giusta. Temendo di non trovarlo, abbiamo messo su questo nostro studio mobile, che credo sia il primo in tutta la storia della Rai.

Con i miei assistenti, il fonico Arturo Pellegrini e il musicista, maestro jazz, nonché esperto di informatica, Amedeo Tommasi, riusciamo, ogni settimana, a fare dieci pezzi musicali, un balletto al giorno e le mini colonne sonore ai filmati. Non avendo l'orchestra a disposizione realizziamo tutto con la tecnica computerizzata, la nuova tecnologia che ha rivoluzionato la musica moderna. Abbiamo inaugurato una nuova era: la posso chiamare "orchestra itinerante".

Luciana Verdeggiante, coreografa: «Con le "tatine" abbiamo fatto del nostro meglio per mettere su delle mini coreografie in tutti i teatri dove siamo andate.

Certo, dopo aver girato questa bella Italia, il mio più grande desiderio è, per il prossimo anno, di ambientare alcuni balletti nelle piazze, all'aperto, con coreografie classiche. Penso alla piazza del Palazzo Ducale di Mantova... Questa esperienza mi riporterrebbe a tanti anni fa, a quando facevo la ballerina all'Opera di Roma: un gruppo viaggiante, d'estate, il cosiddetto Carro di Tespi, girava in tutta Italia e portava opere e balletti ovunque».

Lucilla Casucci



**Mimma Nocelli,
regista della
trasmessione e
Giampiero
Raveggi, autore
e curatore. A
destra, il
maestro Bruno
Biriaco e i suoi
assistenti Bruno
Pellegrini e
Amedeo
Tommasi nel
pullman
studio-mobile
computerizzato
dal quale hanno
eseguito tutte le
musiche della
trasmessione**



ROVER VITESSE.

Buchen Sie Ihr gelbes Buch



Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER

FORTE E FIERA.



Io sono soltanto
un sognatore.
Tu sei soltanto
un sogno.
Ti ho inseguito
per tanto tempo,
Senza riuscire
ad averti.
Forse sei più forte
di me.
Per questo ora
sei qui:
Perché un sogno
si concede
Solo quando
lo vuole.

820 SI

1994 cc - 16 v
140 cv - 205 km/h
0-100/9,8 sec.

820 VITESSE

1994 cc - 16 v
140 cv - 210 km/h
0-100/9,7 sec.

827 VITESSE KAT

2675 cc - 24 v
169 cv - 218 km/h
0-100/8,4 sec.



SERIE 800

Rover Serie 800,
nelle versioni
4 porte o 5 porte.

ROVER VIAGGIA CON Agip

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ted Bellia e Fatima Lucarini.

- 1 I DO NOT WANT WHAT'S... SINEAD O'CONNORS
- 2 THE BEST OF R. STEWART R. STEWART
- 3 SANREMO '90... VARI
- 4 UOMINI SOLI POOH
- 5 BUT SERIOUSLY P. COLLINS
- 6 VIOLATOR DEPECHE MODE
- 7 SANREMO '90 VARI
- 8 AFFECTION L. STANSFIELD
- 9 FOREIGN AFFAIR T. TURNER
- 10 CANZONI MIETTA

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA ITALIANI

- 1 VATTENE AMORE MINGHI/MIETTA
- 2 UOMINI SOLI POOH
- 3 A FRANCESCO SALVI
- 4 DONNA CON TE ANNA OXA
- 5 DISPERATO MARCO MASINI
- 6 LA NEVICATA DEL '96 MIA MARTINI
- 7 UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
- 8 TU SÌ MANGO
- 9 IO E MIO PADRE GRAZIA DI MICHELE
- 10 MA QUALE AMORE RICCARDO FOGLI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 NOTHING COMPARES 2U SINEAD O'CONNORS
- 2 ENJOY THE SILENCE DEPECHE MODE
- 3 ALL AROUND THE... LISA STANSFIELD
- 4 ANOTHER DAY IN... PHIL COLLINS
- 5 ANGEL OF THE NIGHT D.D. BRIDGEWATER
- 6 THIS OLD HEART OF MINE ROD STEWART
- 7 I PROMISE MYSELF NICK KAMEN
- 8 GOOD LOVE GONE BAD RAY CHARLES
- 9 BAD LOVE ERIC CLAPTON
- 10 LIVE TOGETHER LISA STANSFIELD

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raistereouno

1	RAI	BBC	Billboard
	I DON'T WANT WHAT'S... Sinead O'Connors (EMI)	ONLY YESTERDAY Carpenters (A&M)	NICK OF TIME Bonnie Raitt (Capitol)
2	THE BEST OF R. STEWART (2) R. Stewart (WEA)	CHANGESBOWIE David Bowie (EMI)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)
3	UOMINI SOLI Pooh (CGD)	BRIGADE Heart (Capitol)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)
4	VIOLATOR Depeche Mode (Mute Record/Ricordi)	THE BEST OF VAN MORRISON Van Morrison (Polydor)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)
5	CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	ALANNAH MYLES Alannah Myles (Atlantic)
6	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI)	DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connors (Chrysalis)
7	AFFECTION L. Stansfield (Arista)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connors (Ensign)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
8	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep Internato)	PUMP Aerosmith (Geffen)
9	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	WASTED YEARS/STRANGER IN A STRANIER Iron Maiden (EMI)	COSMIC THING The B-52's (Reprise)
10	DI TERRA E DI VENTO F. Mannoia (Epic/CBS)	VIOLATOR Depeche Mode (Mute)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol)
11	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)	COSMIC THING B-52's (Reprise)	PUMP UP THE JAM TechnoTronic (SBK)
12	PUMP UP THE JAM TechnoTronic (New Music)	CLASSICS BY MOONLIGHT James Last (Polydor)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOW LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra)
13	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros)
14	CHANGSBOWIE D. Bowie (EMI)	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD Notting Hillbillies (Vertigo)	VIOLATOR Depeche Mode (Reprise)
15	LA MIA RAZZA M. Martini (Fonit Cetra)	HEART OF STONE Cher (Geffen)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)
16	MOVE UNTIL WE FLY N. Kamen (WEA)	PUMP UP THE JAM TechnoTronic (Swanyard)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)
17	RACCOLTA G. Di Michele (WEA)	LET THEM EAT BINGO Beats International (GO!)	MANIAC NIRVANA Robert Plant (Atlantic)
18	HANGING TOUCH New Kids on the Block (CBS)	WITNESS Halo James (Epic)	TENDER LOVER Babyface (Epic)
19	JOURNEYMAN E. Clapton (WEA)	FLOOD They Might Be Giants (Elektra)	THE END OF THE INNOCENCE Don Henley (Geffen)
20	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (East West)	BLUE SKY BLUE SKY MINING Midnight (Columbia)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI

VATTENE AMORE
A. Minghi/Mietta (Fonit Cetra)

BBC

VOGUE
Madonna (Sire)

Billboard

I'LL BE YOUR
EVERYTHING
Tommy Page (Warner Bros)

2

UOMINI SOLI
Pooh (CGD)THE POWER
Snap (Arista)DON'T WANNA FALL IN
LOVE
Jane Child (Warner Bros)

3

UN'ESTATE ITALIANA
Bennato/Nannini (Sugar Virgin)BLACK VELVET
Alannah Myles (Atlantic/East)ALL AROUND THE WORLD
Lisa Stansfield (Arista)

4

A
F. Salvi (Five)KINGSTON TOWN
UB 40 (Dep Internat)NOTHING COMPARES 2 U
Sinead O'Connors (Chrysalis)

5

DISPERATO
M. Masini (Ricordi)STEP ON
Happy Mondays (Factory)LOVE WILL
LEAD YOU BACK
Taylor Dayne (Arista)

6

NOTHING COMPARES 2 U
Sinead O'Connors (EMI)LOVE SHACK
B-52's (Reprise)I WANNA BE RICH
Calloway (Epic)

7

LA NEVICATA DEL '56
Mia Martini
(Promo Video/Fonit Cetra)DON'T MISS THE
PARTYLINE
Bizz Nizz (Cooltempo)HERE AND NOW
Luther Vandross (Epic)

8

VOGUE
Madonna (WEA)HANG ON TO YOUR LOVE
Jason Donovan (PWL)GET UP! (BEFORE THE NIGHT
IS OVER)
TechniTronic (SBK)

9

ENJOY THE SILENCE
Depeche Mode (Ricordi)STRAWBERRY FIELDS
FOREVER
Candy Flip (Debut)FOREVER
Kiss (Mercury)

10

DONNA CON TE
A. Oxa (CBS)BIRDHOUSE IN YOUR
SOUL
They Might Be Giants (Elektra)BLACK VELVET
Alannah Myles (Atlantic)

11

GLI AMORI
T. Cutugno (EMI)ALL I WANNA DO IS MAKE
LOVE TO YOU
Heart (Capitol)I WISH IT WOULD RAIN
DOWN
Phil Collins (Atlantic)

12

MA QUALE AMORE
R. Fogli (CBS)LILY WAS HERE
David A. Stewart/Candy Dulfer
(Anxious)HOW CAN WE BE
LOVERS
Michael Bolton (Columbia)

13

DONNA CON TE
Kaoma (CBS)GHETTO HEAVEN
Family Stand (Atlantic/East)WHOLE WIDE WORLD
(FROM "TRUE LOVE")
A'M'Lorain (RCA)

14

RINGRAZIO DIO
P. Turci (BMG Ariola)BLUE SAVANNAH
Erasure (Mute)WITHOUT YOU
Motley Crue (Elektra)

15

VERSO L'IGNOTO
Marcella e Gianni Bella
(Ricordi)THIS BEAT IS
TECHNOTRONIC
(n)
TechniTronic McEric (Swanyard)WHIP APPEAL
Babyface (Epic)

16

TU SÌ
Mango (Fonit Cetra)MAMMA GAVE BIRTH....
Queen Latifah + De la Soul
(Gee Street/Tom)HEARTBEAT
Seduction (A&M)

17

I PROMISED MYSELF
N. Kamen (WEA)OPPOSITES ATTRACT
(n)
Paula Abdul with the wild pair
(Sire)WHAT IT TAKES
Aerosmith (Geffen)

18

ANGEL OF THE NIGHT
Dee Dee Bridgewater
(Ricordi/Gala Records)ESCAPEADE
Janet Jackson (A&M)ALL MY LIFE
Linda Ronstadt (Elektra)

19

LAMBADA
Kaoma (CBS)ANOTHER DAY IN
PARADISE
Jam Tronik (Debut)SENDING ALL MY LOVE
(n)
Liner (Atlantic)

20

AMORE
Christian (Carosello/Ricordi)DUB NE GOOD TO ME
Beats International Feat Lindy
(GOI)HEART OF STONE
Cher (Geffen)Torna il
"vogueing"

Dopo alcuni passaggi in varie rubriche specializzate, si piazza immediatamente al primo posto *Vogue*, il nuovo video-clip di Madonna. Lanciato circa un anno e mezzo fa da Malcolm McLaren, l'inventore del Sex Pistols, il "vogueing" era stato già dato per spacciato, cacciato dalla pista dalla esuberante lambada. Ma ora ci pensa Madonna, fasciata in tailleur-pantalone alla Marlene Dietrich - alternato però ad un body di merletto trasparente - a riproporre una immagine sexy e ginnastica alla quale i suoi fans sono affezionati. Stavolta Madonna si candida a diretta erede di Jean Harlow, Rita Hayworth, Lana Turner e le altre bionde fatali della storia del cinema, peraltro citato più volte nel testo della canzone. In *Vogue*, diretto da David Firche, Madonna non rinuncia certo a gonfiare i muscoli, evidentemente tenuti in allenamento anche in questi mesi di assenza dalle scene, soprattutto quando indossa i pantaloni da ciclista in lurex, aderenti quel tanto che basta da far scoppiare di invidia Cher, fino ad oggi incontrastata regina in fatto di trasparenza. «Madonna ha fatto ballare i ragazzi per tutti gli anni Ottanta», ha scritto parlando del video l'americano *Village Voice*, «ma dopo aver visto queste convincenti immagini non vediamo chi, se non lei, possa far ballare anche per i Novanta, voguing o non voguing». Il suo erotismo, che sembra perfetto per il video, appare ancora di più narcisistico, ma decisamente più freddo e scostante rispetto al passato. Ed è con questa proposta che fin d'ora si attende una conferma dal vivo.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) *Vogue*
(*Madonna*)
- 2) *Opposites attract*
(*Paula Abdul*)
- 3) *Get busy*
(*Mr. Lee*)
- 4) *Uomini soli*
(*Pooh*)
- 5) *Roam*
(*B-52's*)
- 6) *Downtown train*
(*Rod Stewart*)
- 7) *Tears on my pillow*
(*Kylie Minogue*)
- 8) *King and queen of...*
(*Eurythmics*)
- 9) *Love on top of love*
(*Grace Jones*)
- 10) *Oh father*
(*Madonna*)

TV RADIOPARISIERE

INIZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRANDE IN

NOI TIFIA LO SPOR

Tifa anche tu per lo sport vero, aderendo con TV Radiocorriere



acqua minerale naturale

VERA

150 cl e

e Acqua Vera, Acqua Minerale Ufficiale Italia '90, a una nuo-

va e grande iniziativa. Ogni domenica partecipi al gioco più

vero e sportivo del momento, andando allo stadio o seguendo

su Rai 1 **TOTO TV**. Puoi essere sorteggiato tra tutti co-

loro che fanno cinquina, quaterna o terno con le squadre di

calcio dei Mondiali Italia '90 e vincere una delle **3 OPEL**

CORSA,  uno dei 5 **TV COLOR**

portatili **GRUNDIG**,  uno dei

100 **ABBONAMENTI AL TV RADI-**

CORRIERE,  in palio ogni settimana. E an-

che se non hai fatto cinquina, quaterna o terno par-

tecipi all'estrazione del superpremio finale: una

fantastica **BOTTIGLIA DI CRISTALLO**

"ACQUA VERA" colma di **100 MILIONI IN**

GETTONI D'ORO. E' di rigore saperne di più? Tro-

vi la cartolina di partecipazione con il regolamento nel TV

Radiocorriere. Buona fortuna con Acqua Vera, sport puro.

ZIATIVA GRANDE INIZIATIVA GRANDE

MO PER T VERO.

**CONFRONTA LA CARTOLINA
E PARTECIPA AL SORTEGGIO**

PRIMA SETTIMANA

	USA	
KOREA DEL SUD	GERMANIA	URSS
	OLANDA	

SECONDA SETTIMANA

	ITALIA	
ROMANIA	SPAGNA	BRASILE
	EIRE	

TERZA SETTIMANA

	EMIRATI ARABI	
URUGUAY	INGHILTERRA	Svezia
	CAMERUN	

QUARTA SETTIMANA

	Egitto	
YUGOSLAVIA	CESOLOVACCHIA	SCOZIA
	AUSTRIA	

Caro lettore, ecco le cartoline delle prime quattro settimane del concorso. Noi tifiamo per lo sport vero con le nazionali di calcio che compongono la quintina fortunata e, quindi, la quaterna e il terno. Confronta la cartolina che avrà trovato nel n. 12, nel n. 13, nel n. 14 e nel n. 15 del TV Radiocorriere con le cartoline che qui pubblichiamo e verifichi se ha fatto terno, quaterna o quintina. Ogni settimana, dopo la comunicazione che farà Paolo Valenti la domenica su Raiuno alle 14, potrà controllare se sta per vincere anche lei. E prosi con Acqua Vera e TV Radiocorriere

VERA
ACQUA VERA SPORT PURO
ACQUA MINERALE
UFFICIALE ITALIA '90

Copyright 1986 COL.ITALIA '90



ULTIMISSIME SU ZUCCHERO

Oro, Incenso e Birra, l'album di Zucchero "Sugar" Fornaciari, ha raggiunto, solo in Italia, il milione e mezzo di copie vendute. Tradotto in dischi d'oro fa quota 15, record assoluto per il mercato italiano che batte anche il precedente (13 dischi d'oro) sempre di Zucchero con l'album *Blue's*. Per l'occasione la Polygram pubblica una nuova edizione del disco, realizzata in colore oro e numerata, con il nuovo titolo *D'oro, Incenso e Birra*. In questi giorni nasce anche il nuovo *Fans Club* di Zucchero, l'unico ufficiale in Italia con sede a Torino in corso Novara 45.

IN TOURNÉE

POP/ROCK Quarta ed ultima data del *Sound + Vision Tour* di David Bowie: 18 aprile, ore 21,00 Roma-Palaeur. Ben sei gli appuntamenti con Luca Carboni: 18 Pordenone, 19 Padova, 20 Bergamo, 21 Genova, 23 Treviso, 24 Trieste. Settimana super impegnata anche per Amedeo Minghi. Il vero vincitore di Sanremo è mercoledì 18 ad Alessandria, il 19 a La Spezia, il 20 a Grosseto, il 21 a Firenze, il 22 a Milano, il 24 a Verona. Due concerti anche per Paola Turci: 19 Napoli, 23 Torino. Unica data italiana per Lenny Kravitz, il John Lennon "nero" rivelatosi al mondo con il sorprendente album *Let The Love Rules*. L'appuntamento è per il 22 sera al City Square di Milano. Arriva **Meredith Monk**, la storica esponente dell'avanguardia americana, compositrice, regista, cantante, coreografa e produttrice cinematografica. Questi gli happenings: 17 Torino, 18 Asti, 19 Biella, 21 Udine, 22 Carpi. La Monk non è nel cartellone della manifestazione *Musica '90 - Dalle Nuove Musiche al Suono Mondiale* organizzata dalla *Frizitaliana*. Concludiamo con i Pooh, di nuovo in Italia dopo un breve tour americano. Questi i primi appuntamenti primaverili: 18 e 19 Milano, 20 Torino, 21 Locarno, 23 Roma, 24 Firenze.

CLASSICA Il 21 aprile alla Scala di Milano la *Traviata* di Verdi; direttore, Riccardo Muti.

REFERENDUM CON SOPRERA

Pubblicati, da *Rolling Stone*, la prestigiosa rivista musicale americana, i dati del referendum indetto tra i lettori per eleggere i migliori (e peggiori) artisti del 1989. Sconfitta era la vittoria dei **Rolling Stones** su più fronti: oltre al titolo di *Personaggi dell'anno* si sono conquistati la palma di *miglior band e migliore tour*. In ribasso invece le quotazioni di **Madonna**. Suoi il peggior video (*Like A Prayer*) e il primo posto nella classifica delle cantanti peggiori. Ma si tratta di un risultato elaborato al 31 dicembre, ossia prima che venisse rotto il silenzio con il video *Vogue*.

MUSICA

● DISCHI/POP

LUCI ED OMBRE

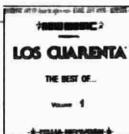


Il culto nei confronti di una band può crearsi anche così. Ovvero attraverso l'alternanza di periodi di quasi scontro con il pubblico e di successi da classifica come il recente *Personal Jesus*. In questo gioco di luci ed ombre i **Depeche Mode** si muovono fin dagli esordi, quando anticipavano con *Speak and Spell* la strada della pop dance hi-tech. Oggi, con il nuovo album *Violator* (Mute/Ricordi) non anticipano nulla ma giocano una interessante carta, quella dei suoni acustici, e rotondi.

SON GIOVANI, MA CRESCERANNO



Nota bene (BMG Ariola) è un album che nasce dalla cooperazione di tre gruppi, i romani **Rouge Dada** e **Okkai Pears** e i fiorentini **Dharma**, e che fa ben sperare per il futuro del rock italiano. Il motivo è di base: si tratta infatti di tre formazioni emerse su centinaia di altre dalla rassegna *Musica nelle Scuole* varata tre anni fa dall'organizzazione culturale **Teorema**. Dunque una selezione naturale operata direttamente da un pubblico «under twenty». Garanzia di grinta ed energia.



presenti con il nuovo *Get up!*, ad un medley dei Beatles, a *New York* di Chicco Secci, d.j. rampante.



Toni Malco, *Strade* (Sir Anthony). E poi si resta soli. *Strade* e *Bar di notte* sono canzoni d'autore. **Toni Malco**, già Pagano, promessa perduta degli anni '70, ritorna in cerca di credibilità. La ottiene.

Nicola Sisto

● DISCHI/JAZZ

QUALCOSA DI TRAVOLGENTE



Naked City è un quintetto della nuova avanguardia, pilotato dal giovane sassofonista-arrangiato **John Zorn**, che propone una travolgente miscela musicale di colonne sonore di film gialli, detriti di free jazz, blues, reggae, samba, funk e rock. Il nome del gruppo è anche il titolo del suo primo disco (LP o CD) pubblicato dalla Elektra Nonesuch. Fanno parte della cordata di Zorn il chitarrista **Bill Frisell**, il tastierista **Wayne Horvitz**, il bassista **Fred Frith** e il batterista **Joey Baron**.

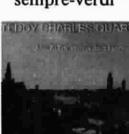
LE MELODIE DI PAPA



Enrico Pieranunzi, uno dei pianisti di maggiore spicco in Europa, ha inciso in un 33 giri della Golden Sound, *Rapsodia Romana*, gli arrangiamenti di tre dici suggestive composizioni di suo padre, il chitarrista **Alvaro Pieranunzi**. Lo stesso Enrico, naturalmente, è il solista di pianoforte che mette in evidenza la sua profonda sensibilità jazzistica soprattutto in due episodi, *Gerangela* e *Alba*. Il percussionista è **Massimo Rocci**. Il disco è ottimo, ricco di spunti melodici di classe.



André Previn, *After Hours* (Telarc). Il pianista d'origine tedesca torna al jazz dopo 27 anni dedicati esclusivamente alla musica sinfonica e al cinema. In trio con il chitarrista Joe Pass e il bassista Ray Brown, suona una scelta di "sempre-verdi" e un blues.



Teddy Charles, *Live At The Verona Jazz Festival 1988* (Soul Note). Sei pezzi dal vivo del valoroso vibrafonista americano in quartetto con il pianista Harold Danko, il contrabbassista Ray Drummond e Tony Reedus. **Salvatore G. Biamonte**

TRE DOMANDE A... MARCO ONGARO

Marco Ongaro, veneto di Verona, ha inciso il suo primo disco tre anni fa. Si intitolava *Al e gli fece vincere il premio Tenco per la sezione dei cantautori esordienti*. Il disco fu infatti considerato la migliore opera prima del 1987. Ora esce *Sono bello dentro*: una conferma delle buone voci sul suo futuro che fino ad oggi si sono levate da pubblico e critica. A suo favore depongono una certa somiglianza con Fred Buscaglione - stesso sorriso ironico e malinconico, stessi baffi - e i testi delle sue canzoni che trattano la vita di

tutti i giorni, l'amicizia, l'amore, che non fa necessariamente rima con cuore, tutt'altro. Spesso Marco Ongaro ne parla con una interessante vena provocatoria.

Lei è nato come autore o come musicista?

«Assolutamente come autore. Scrivo da sempre. Alcune delle canzoni comprese nei miei dischi sono state scritte parecchi anni fa. Come musicista mi sto perfezionando: quando cominciai conoscevo solo tre accordi di chitarra che ho utilizzato per cantare e proporre le mie primissime canzoni».

Di cosa ama parlare nelle sue canzoni?

«Della vita. Vissuta, però. Non si può parlare della vita senza viverla. Allora io canto ciò che vivo, canto i miei amori, le persone che incontro: insomma sono il protagonista delle mie canzoni».

Ha cercato di andare a San Remo?

«No. Lo ha escluso il mio staff discografico, che anzi ha deciso di far uscire questo secondo album, *Sono bello dentro*, proprio sotto San Remo. Come dire: il massimo della temerarietà».

Wolfgang Tedeschi



**Marco Ongaro,
33 anni**

● DISCHI/CLASSICA

CHE PENSIERO FORTE!



Andrei Gavrilov non è solo uno dei pianisti più affermati della nuova generazione, è anche uno dei più pensosi. Un vero saggio di questa sua attitudine è il disco Emi con le *Sonate K. 332 e K. 331*, il *Preludio e fuga K. 394* e la *Fantasia K. 397* di Wolfgang Amadeus Mozart. Si capisce che qui l'espressività è in costante, intensa, dialettica con la riflessione teorica sui problemi dell'interpretazione. Così abbiamo uno dei migliori primi tempi della *Sonata K. 331* che si ricordino.

UN PIZZICO DI NOSTALGIA



Allievo di Saint-Saëns, maestro di Ravel e Casella, contemporaneo di Debussy con cui ebbe in comune la raffinatezza e una certa estenuazione (ma fu più cauto di lui, più tentato dalla nostalgia). Stiamo parlando di **Gabriel Fauré**, compositore sommo, apprezzato per le sue musiche da camera e, in particolare, per quelle scritte per canto e pianoforte. Una splendida raccolta di queste liriche esce su disco Emi. È interpretata con pertinenza e soavità da **Barbara Hendricks**.



Dmitri Shostakovic, *Concerto per pianoforte n. 1 - Sinfonia da camera op. 110a - Sette Preludi op. 34*, Evgeny Kissin - Vladimir Spivakov (Rca Victor). Spicca la

note del *Quartetto n. 8*. Direttore e pianista ferratissimi.



Johann Sebastian Bach, *Concerti, Sinfonia da camera op. 110a - Sette Preludi op. 34*, Evgeny Kissin - Vladimir Spivakov (Rca Victor). Violinista e direttore, Spivakov è alla guida dei *Virtuosi di Mosca*. Un'orchestra da camera davvero apprezzabile, che parte dalla professionalità ma arriva al fervore.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

FINALMENTE IN PROPRIO



Secondo album solista per **Michael Colina**, apprezzato music-maker di spessore internazionale, con una vocazione jazzistica che non ammette discussioni. *Rituals* (Private Music), titolo dedicato a quei gesti quotidiani che finiscono per avere un valore rituale, ce lo presenta impegnato in veste di tastierista. Disco ricco di atmosfere e collaboratori prestigiosi, da Michael Brecker a Marcus Miller, con un'elaborata versione di *I shoot the sheriff*, classico reggae da Bob Marley.

IO VORREI... NON VORREI



Tornato al Festival di Sanremo sotto l'egida protettrice di Toto Cutugno, coautore del singolo *Io vorrei*, **Sandro Giacobbe** torna ad inseguire un suo spazio nel panorama leggero di casa nostra. *Io vorrei* (Carosello). Presenta altri quattro brani scritti a quattro mani con il Toto nazionale. Unione perfetta perché Giacobbe ha conservato il suo inconfondibile taglio melodico e Cutugno è sicuramente un'autorità nel settore. Un solo dubbio: ma Sandro non aveva cominciato da cantautore?



Cowboy Junkies, The caution horses (Rca). Un passo avanti per questa band canadese innamorata di Neil Young. CD di grande suggestione, con violini e mandolini e un'energia che fa pensare ad una registrazione quasi in diretta. Da sentire.



The London Symphony Orchestra, Classic Rock-The living years (Cbs). Classica, è il caso di dirlo, rilettura orchestrale di brani pop e rock, da Michael Jackson a Phil Collins. Ascolto gradevole.

Francesco De Vitis

CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» SU **RAIDUE** 100 MILIONI IN GETTONI D'ORO E TRE CUCINE GRATIS*.



SINTONIZZATI SU RAI 2, OGNI SABATO DALLE 12 ALLE 13 CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» E SEGUI IL GIOCO «AL TELEFONO CON NICK». PER PARTECIPARE AL CONCORSO, BASTA INDICARE LA RISPOSTA DELLA SETTIMANA SULL'APPOSITA CARTOLINA CHE TROVERAI PRESSO IL RIVENDITORE NICOLINI PIÙ VICINO A CASA TUA E SPEDIRLA SUBITO. IL PREMIO SETTIMANALE DI 10 MILIONI* POTRÀ ESSERE TUO! E SE ACQUISTI UNA CUCINA NICOLINI, PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE FINALE DEL 3/7/90: LA CUCINA CHE HAI APPENA ACQUISTATO PUÒ ESSERE GRATIS*.



C U C I N E
NICOLINI
 IL MONDO IN UNA STANZA

DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Lassies Abenteuer, Geschichten mit einem Hund. 24. Folge: «Tante Samanthas Hunde». 18.20 Heidi. Spiellese nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 3. «Der Gläserne Prinz» (Whg.). 19.30 Der Kater des Zwergs. Bildergeschichten nach Astrid Lindgren. 20 Tagesschau. 20.20 Amunden Tisch. Sendung von Robert Pöder. 21.10-22.30 Vorall am Fluss. Fernsehspiel von Sybille Ludwig

MARTEDÌ 24

11.30 Bloß. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra

MERCOLEDÌ 25

10.30 Bloß. Di tutto di più. 10.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kneidler. Heute: Laien studieren Theologie

GIOVEDÌ 26

11.30 Bloß. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

11.30 Bloß. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Zeitungsberichterstattung. 19.30 Roland Tutt. Heidi. 20.15-21.15 Wahrheit (Whg.). 18.40-19.15 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kneidler. Heute: Laien studieren Theologie (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Atlantic darf nicht untergehen. Sechsteiliges Spiellese für Jung und Alt von Gernot Stuhr. Teil 1: «Willens Vermächtnis». 21.20 Spektren. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21.40 Hauch der Götter. Mit Reinhold Messner im Land des Donnerdrachens (Bhutan). Ein Film von Wolfgang Thaler. 22.25-22.30 Z.E. 20.15-21.15 Ensembles. Menschenken. Frühstück in Südtirol. Sendereihe von Gero und Emi Priemel. Text von Inga Hosp. 6. Folge: «Der Regenstein»

SABATO 28

9.35 Bloß. Di tutto di più. 10 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Atlantic darf nicht untergehen. Sechsteiliges Spiellese für Jung und Alt von Gert Sternheimer. Tell 1: «Willens Vermächtnis» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 522 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 22

7.20 Orizzonti Cristiani: La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa, dall'Esortazione Apostolica di Giovanni Paolo II «Redemptoris custos», commento di P. Tarcisio Stramare. 7.30 Santa Messa latina. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino, Ucraino. 9.30 Santa Messa con omelia di Mgr. Vito Cenciani (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Orientale in rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 12.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. Un ricordo di un discorso di Alvaro Maggi-Romagnoli. 20.20 Sie scrivente - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Pensò. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.31 Punto, qui si scrive. 21.50 Celebrazione. 22.10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 22.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. La figura e la missione di San Giuseppe. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggi. Hob. 1 n. 94. S. Rachmaninov: da «Études-tableaux» op. 39, n. 6 (in pf. e vcl. ai min. 100). 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte): S. Prokofiev: Suite dall'Opera «L'amore delle Tre Melarance» op. 33: W. A. Mozart: Sonata in sol maggi. KV 301 per pf. e vl. A. Khachaturian: Rapsodia-Concerto per vc. e orch. Musica leggera

21.50 Vaticano Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 23.00 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. La figura e la missione di S. Giuseppe. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte): S. Prokofiev: Suite dall'Opera «L'amore delle Tre Melarance» op. 33: W. A. Mozart: Sonata in sol maggi. KV 301 per pf. e vl. A. Khachaturian: Rapsodia-Concerto per vc. e orch. Musica leggera

GIOVEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (23 punti). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30-17 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 14.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti. Il moscovita Aleksandr Zolotarev. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di P. Tarcisio Stramare. 18.30 Radiogiornale in portoghese. Kirche in der Dritten Welt. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.30 Radioview Point. 22.10 Mes Redonda. Temas a debate. 23 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 23.00 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di P. Tarcisio Stramare. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte): E. Parish-Alvars: Concerto in sol. min. op. 81. per arpa e orch.; C. Saint-Saëns: La Muse e la Poète, op. 132, per vl. vc. e orch. Musica leggera

VENERDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (23 punti). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30-17 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 14.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli inferni. 17 Orizzonti Cristiani: Vita religiosa, quale immagine? un programma di P. Vito Magni. (1 punti). 18.30 Radiogiornale in portoghese. Temananza e tristeza. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.30 Panorama missionario. 22.10 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Successi di ieri, di oggi, di sempre. 17.30 Orizzonti Cristiani: Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del cristianesimo (2 punti). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.30 Panorama missionario. 22.10 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cristo nel romanzo contemporaneo. 20.20 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.30 Tous en route vers Emmaus. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Charles Bibiana. 23 Radiovicenzeras. 23.20 Orizzonti Cristiani: Cristo nel romanzo contemporaneo - La vita di Gesù. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte): P. G. Giorgianni: «Bohm dirige Mozart: Sinfonia in sol maggi. «Neue Lambacher» - Sinfonia KV 45 in sol maggi. «Alte Lambacher»; A. Dvorak: Sinfonia d'Estasi, op. 54, per grande orch. Musica leggera

SABATO 28

7.20 Orizzonti Cristiani: La figura e la missione di S. Giuseppe nella vita di Cristo e della Chiesa (23 punti). 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30-17 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 14.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cristo nel romanzo contemporaneo. 20.20 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.30 Tous en route vers Emmaus. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Charles Bibiana. 23 Radiovicenzeras. 23.20 Orizzonti Cristiani: Cristo nel romanzo contemporaneo - La vita di Gesù. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte): P. G. Giorgianni: «Bohm dirige Mozart: Sinfonia in sol maggi. «Neue Lambacher» - Sinfonia KV 45 in sol maggi. «Alte Lambacher»; A. Dvorak: Sinfonia in re min. op. 44, per dieci fiati, vc. e cb.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodramma, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo, 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 6 Sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia. 16.30 Classici della canzone, 13 Intermezzo, 18 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiensi Generali del S. Rosario. 22.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità della Chiesa locale. 12.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Settimanamusica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzeras, quotidiano d'attualità. 21.30 Catéchese de Jean Paul II.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 22 AL 28 APRILE

TV RADIOCORRIERE TV



PIACERE, RAIUNO

Dopo novantacinque puntate termina il viaggio nelle città d'Italia, con Piero Badaloni, Simona Marchini e Foto Cutugno (da lunedì a venerdì, alle 12,05 su Raiuno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA

ITALIA 7 13,30

L'erede di Robin Hood,
avv. di George
Sherman, con Al
Hedison,
1959 ★★ 81'

DOMENICA

RAITRE 14,00

Il pirata e la
principessa, avv. di D.
Butler con Virginia Mayo
1944 ★★ 73'

CANALE 5 14,15

La califfa, dramm., di
Alberto Bevilacqua, con
Ugo Tognazzi
1970 ★★★ 99' (foto)



DOMENICA

TMC 14,15

Un fiume d'oro, avv. di
David Friedkin, con Ray
Milland,
1970 ★★ 72'

DOMENICA

ITALIA 1 14,45

Gli giugno,
avv. di George Blair,
con Sabu,
1956 ★★ 70'

RAITRE 16,00

Il giardino indiano
di M. McMurray
con D. Kerr
1987 ★★★ 104'

LUNEDÌ

TMC 16,00

Il tesoro del sequoia,
dramm., di Felix Feist,
con Kirk Douglas
1952 ★★ 86'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Gli argonauti, avv. di
Todd Armstrong
1963 ★★ 95'

ODEON TV 20,30

La gang dei bassotti,
com. di Chris
Christenberry, con
Angel Tompkins,
1973 ★★ 85'

LUNEDÌ

TMC 20,30

Echo park, dramm., di
Robert Dornhelm, con
Tom Hulce
1985 ★★ 85' (foto)



ITALIA 1 20,30

Acqua e saponio,
com. di C. Verdine,
con Carlo Verdine
1983 ★★ 106' (foto)

LUNEDÌ

MARTEDÌ

TMC 16,00

I miracoli accadono
ancora, dramm. di
Giuseppe Scotese, con
Paul Muller,
1974 ★★ 82'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30

Moonraker operazione
spazio, spionaggio, di
Lewis Gilbert, con
Roger Moore
1979 ★★ 121'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30

Agenzia omicidi,
di Anthony Harvey, con
Katherine Hepburn,
1984 ★★ 95'

MARTEDÌ

TMC 20,30

Quattro per Cordoba,
avv. di Paul Wendkos,
con George Peppard,
1970 ★★ 100'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

Ursus il terrore di
Kirghis, avv. 1° TV, di
Antonio Margheriti, con
Ettore Manni
1964 ★★ 90'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40

Omicidio a luci rosse,
1° TV, thriller, di Brian
De Palma, con Graig
Wasson,
1984 ★★★ 109'

MERCOLEDÌ

RAITRE 14,10

Schiavo della furia,
poliz. di A. Mann con D.
O'Keefe
1948 ★★★ 74'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

Nessuna pietà,
dramm., di R. Pearce
con R. Gere, K. Basinger
1986 ★★ 107' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Bluff storie di truffe e di
imbrogli, comm., con
Adriano Celentano
1976 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,30

Uragano, dramm., di Jan
Troell, con Mia Farrow,
1979 ★★ 101'

GIODÌ

TMC 16,00

Compagni di viaggio,
com. di Richard Eyre,
con Lindsay Duncan
1984 ★★ 71'

GIODÌ

RAITRE 20,30

Pony express, western
di Jerry Hopper, con
Charlton Heston
1953 ★★★ 101' (foto)



GIODÌ

ODEON TV 20,30

Tre passi nel delirio,
orrore, di R. Vadim, F.
Fellini, con Jane Fonda
1968 ★★★ 113' (foto)

GIODÌ

RETEQUATTRO 20,30

Harry e Son, dramm., di
Paul Newman, con Paul
Newman,
1984 ★★ 117' (foto)

GIODÌ

SPAGHETTI



VENERDÌ

TMC 16,00

Amici per la pelle,
com., di William
Graham, con René
Auberjonois,
1973 ★ 72'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

Zanna gialla, avv. di
Robert Stevenson, con
Dorothy McGuire,
1957 ★★ 83' (foto)



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Harry e Son, dramm., di
Paul Newman, con Paul
Newman,
1984 ★★ 117' (foto)

VENERDÌ

SPAGHETTI



SABATO

RAIUNO 07,00

Strada sbarrata, dramm.
di William Wyler, con
Humphrey Bogart,
1937 ★★★★ 93' (foto)



SABATO

RAIUNO 9,30

Quest'uomo non
racconta storie, di
William Grauman, con
Christopher George,
★ 86'

RAITRE 12,00
Il bidone, dramm., di F.
Fellini, con B. Crawford
1955 ★★★ 125'

SABATO

TMC 17,00

Nebbie sulla Manica,
comm. di C. Walters,
con Esther Williams,
1953 ★★ 92'

RAITRE 20,30
Domani mi sposo,
comm. di F. Massaro,
con J. Calà
1984, 90'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Casa di gioco, dramm.
di Jerry Hopper, con
Anne Baxter
1955 ★★ 94'

DOMENICA

RETEQUATTRO 18,00
L'anniversario, comm.
di L. Henderman, con
A. Bates
1975 ★★

CANALE 5 20,30
Pirati, 1^o TV, avv. di
Roman Polanski, con
Warren Matthau
1986 ★★ 115'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
La collina della felicità,
comm. di H. King, con
Susan Hayward
1952 ★★ 88'

ODEON TV 20,30
20.000 leghe sotto la
terra, fantasc. con
Vincent Price
1965 ★★ 85'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Il segreto dello
sparviero nero, avv.,
con Lex Barker
1962 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
La polizia li vuole morti,
poliz., di C.S. Dublin,
con Stephen Mc Hattie
1976 ★★ 91'

DOMENICA

TMC 21,30
El, dramm., di L. Bunnel,
con A. De Cordova
1952 ★★★ 99'

ITALIA 1 22,00
La moglie in bianco...
l'amante al pepe,
comm. di Massimo
Tarattoni, con Lino Banfi
1981 ★★ 85'

DOMENICA

ITALIA 7 22,20
Lo squartatore di New
York, orrore, di Lucio
Fulci, con Jack Hedley
1982 ★★ 91'

RETEQUATTRO 24,00
Diritto all'amore,
dramm., di Joe Stockel,
con Magda Schneider
1939 *

DOMENICA

TMC 24,00
Il mondo di Alex,
dramm. di P. Mazursky,
con D. Sutherland
1970 ★★ 107'

RAIUNO 0,10
Sahara, dramm. di Z.
Korda, con Humphrey
Bogart
1943 ★★ 97'

LUNEDI

CANALE 5 20,40
Wall street, 1^o TV,
dramm., di Oliver Stone,
con Michael Douglas
1988 ★★★ 126' (foto)

**LUNEDI**

ODEON TV 23,00
La casa che grondava
sangue, orrore, di Peter
Duffel, con
Christopher Lee
1970 ★★ 100'

LUNEDI

ITALIA 7 23,15
Una scommessa in
fumo, comm. di N. Lear,
con Dick Van Dyke
1971 *

LUNEDI

RETEQUATTRO 00,30
Il delitto di Anna
Sandoval, dramm. di
José A. Nieves, con E.
Rossi Drago, F. Rabal
1963 ★ 90'

MARTEDÌ

RAITRE 22,45
Polyester 1^o TV, comm.
di John Waters, con
Divine
1981 ★★ 75'

MARTEDÌ

ODEON TV 23,00
Blackout: inferno nella
città, dramm., di Eddy
Matalon, con Jim
Mitchum
1978 ★ 86'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,40
Il drago di Hong Kong,
avv. di V. Trenchard,
con J.Wang Yu
1975 ★ 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 00,50
Città nuda, poliz., di
Jules Dassin, con Barry
Fitzgerald
1949 ★★★★ 96' (foto)

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Per favore non toccate
le palline, comm. di
Richard Thorpe, con
Steve McQueen
1961 ★★★ 83'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Con una mano ti rompo
con due piedi ti spezzo,
avv. di Wang Yu, con
Wang Yu
1974

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,00
Il diavolo è femmina,
comm. di George
Cukor, con Cary Grant
1935 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24,00
Il conformista, dramm.,
di B. Bertolucci, con
J.L. Trintignant
1971 ★★ 117' (foto)

**GIOVEDÌ**

TMC 20,30
Anche gli uccelli
uccidono, comm., di
Robert Altman, con Bud
Cort
1970 ★★ 101' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'infermiera di notte,
comico, di Mariano
Laurenti, con Gloria
Guida
1979 ★ 95'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,10
Conto fino a cinque e
muori, di Victor Vicas,
con Jeffery Hunter
1957 ★ 92'

GIOVEDÌ

RAIDUE 24,30
Aterraggio di fortuna,
comm., di P.J. Ducis con
Ida Lupino
1939 *

**VENERDÌ**

ITALIA 7 20,30
Brancaleone alle
crociate, comm. di
Mario Monicelli, con
Vittorio Gassman
1969 ★★★ 117' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
I cannoni di Navarone,
guerra, con Jack Lee
Thompson, con D.Niven
1961 ★★ 157'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,50
Ora e sempre, dramm.
di Mario Zampi, con
Pamela Brown
1950 ★★

VENERDÌ

RAIDUE 00,50
Quattroroute Juliet, comm.
di R. Clair, con A.
Georges
1933 ★★★★ 98'

SABATO

TMC 20,30
Fuga da Subibor,
dramm., di Jack Gold,
con Alan Arkin
1987 ★★ 147'

SABATO

ODEON TV 23,00
Vacanze calde, comm.
di John Robins, con
Bronson Pinchot
1985 ★ 92'

SABATO

RETEQUATTRO 23,50
L'uomo e il diavolo,
dramm., di Autant-Lara,
con Gerard Philippe
1954 ★★

SABATO

RAIUNO 00,10
Al Jolson, biograf. di
Alfred E. Green, con
Larry Parks
1946 ★★ 125'

SABATO

ITALIA 1 00,26
La casa della 29^a
strada, spionaggio, di
Henry Hathaway, con
Signe Hasso
1945 ★★ 98'

SABATO

ITALIA 1 01,55
Naviganti pericolosi,
avv. di Henry Hathaway,
con Richard Widmark
1949 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Ritratto di borghesia in
nero, dramm., di Tonino
Cervi, con Ornella Muti
1978 ★★ 105'

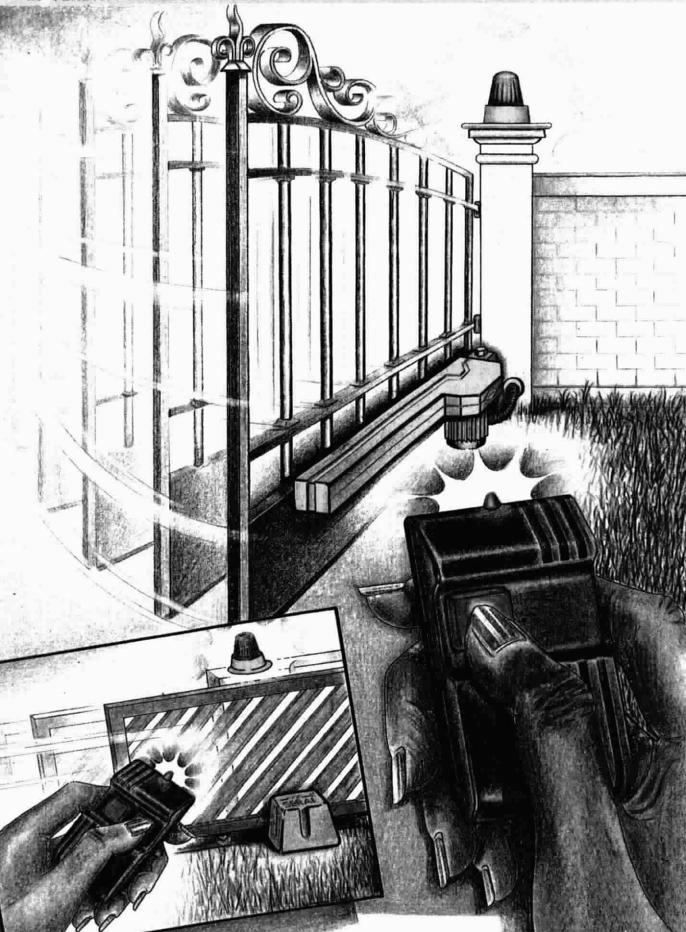
RAITRE 23,45
Lo zoo di Venere, di P.
Greenway con Andrea
Ferretti
1985 ★★ 112'

RETEQUATTRO 24,00
Diario di una giovane
autostoppista, thriller, di
Ted Post, con C. Tilton
1976 ★ 91'

TMC 24,00
L'accusa del passato,
giallo, di Lionel De
Felice, con Gino Cervi
1957 ★★ 95'

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24



**TUTTI
I NUMERI TELEFONICI
DELLE
TRASMISSIONI RAI**



Toto TV Radiocorriere
0769/73966

Domenica in...
0769/7395

La domenica sportiva
0369/8033

Unomattina
0769/73933

Ci vediamo
0369/8036

Piacere Raiuno
0769/7390

Big! 081/638000

Lascia o raddoppia?
1678/31031

Il mercato del sabato
081/639000



Patatrac
06/3612895

Mattina 2
0769/73933

Raffaella Carrà
0769/7392

Planeta URSS
0769/73960

Aspettando mezzogiorno
0369/8038

TG2 Diogene
06/314611

L'amore è una cosa meravigliosa
0769/7397

Tutti per uno
0769/7397

Il medico in diretta
0769/73932

Uragano
06/380079 - 36866584

TG2 Anni d'argento
06/314611

La rete
0769/73960



La domenica sul Tre
0769/73963

Chi l'ha visto?
0769/7399 - 06/8896910

La mia guerra
0769/7399

Samarcanda
0769/73963

Alla ricerca dell'Arca
1678/62019 *

* Numero verde: un solo gettone da tutta Italia
06 e 0769 prefissi per chi chiama da fuori Roma
0369 prefisso per chi chiama da fuori Milano
081 prefisso per chi chiama da fuori Napoli



● GALLERIA

WALTER MATTHAU

Canale 5 manderà in onda, domenica alle 20.30, Pirati di Roman Polanski con Walter Matthau, del quale sono disponibili in video gli 20 titoli.

a via del male è il suo film più vecchio ad essere uscito in videocassetta, in quella dozzina di titoli realizzati tra il '55 e il '65. Tra i successivi mancano in video suoi grandi successi quali *La strana coppia*, *Hello Dolly* o *Appartamento al Plaza*, mentre per gli anni Ottanta il solo non essere uscito in cassetta è *Una notte con vostro onore*. Ecco di seguito tutti i suoi film disponibili. *La via del male* (1958) di M. Curtiz e Elvis Presley (Domovideo), *Non per soldi... ma per denaro* (1966) di Billy Wilder con Jack Lemmon (Warner Home Video), *Diario segreto di una moglie americana* (1968) di G. Axelrod con A. Jackson (CBS/Fox Video), *Fiore di cactus* (1969) di G. Saks con J. Bergman (RCA Colum-



bia), *Prima pagina* (1974) di Billy Wilder con Jack Lemmon (CIC Video), *Il colpo della metropolitana*, *Un ostaggio al minuto* (1974) di J. Sargent con R. Shaw (Warner Home Video), *Terremoto* (1974) di M. Robson con Charlton Heston (CIC Video), *L'ispettore Martin ha teso la trappola* (1974) di S. Rosenberg con B. Dern (CBS/Fox Video), *I ragazzi irresistibili* (1975) di H. Ross con G. Burns (MGM/UA Home Video), *California Suite* (1978) di H. Ross con Michael Caine (RCA Columbia), *E io mi gioco la bambina* (1980) di W. Bernstein con Julie Andrews (CIC Video), *Due sotto il divano* (1980) di R. Neame con Glenda Jack-

son (Skorpion Home Video), *Buddy Buddy* (vedi scheda), *Quei giardini di aranci fatti in casa* (1982) di H. Ross con Ann Margaret (CBS/Fox Video), *Come ti ammazzo un killer* (1983) di M. Ritchie con R. Williams (RCA Columbia), *Vedovo, altante, bisognoso d'affetto, offrose anche baby sitter* (1984) di Jack Lemmon con D. Winters (Deltavideo), *Dinosaura a colazione* (1985) di W. Asher con V. Gardener (Warner Home Video), *Pirati* (1986) di Roman Polanski con C. Campion (Multivision), *Lo strizzacervelli* (1987) di M. Ritchie con D. Aykroyd (RCA Columbia), *Il piccolo diavolo* (vedi scheda).

Gabriele Riffatto

● I MIGLIORI

IL PICCOLO DIAVOLO
di R. Benigni, con R. Benigni e W. Matthau. Italia - 1987. Vivivideo 112m (140.000) hi-fi.



Pur non essendo proprio tra le migliori interpretazioni di Matthau, è stato un grosso successo della passata stagione, proponendo quest'inconosciuta coppia di comici, in un "diavolotto" e un prete specializzato in esorcismi.

VIDEOTECÀ

★★

QUALITÀ

BUDDY BUDDY di B. Wilder, con J. Lemmon e W. Matthau. USA - 1981. MGM/UA Home Video 96 m (29.000) hi-fi



Buddy Buddy riunisce Wilder-Lemmon-Matthau in una divertente commedia con protagonisti un ladro in pensione e un aspirante suicida. Adattamento della commedia da cui era già stato ripreso *Il rompicatello* (Domovideo) nel '74.

VIDEOTECÀ

★★★½

QUALITÀ

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incasistrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *Prima di mezzanotte* (RCA Columbia)
- 3 - *Jackknife* (Pentavideo)
- 4 - *Sotto accusa* (RCA Columbia)
- 5 - *Roma città aperta* (Nuova Eri)
- 6 - *Trappola di cristallo* (CBS/Fox Video)
- 7 - *Tequila Connection* (Warner Home Video)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Talk Radio* (Vivivideo)
- 10 - *New York Stories* (Touchstone Home Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

UNA DONNA IN CARRIERA di M. Nichols, con H. Ford e S. Weaver. USA - 1988. CBS/Fox Video (140.000) hi-fi.



Working Girl ha vinto un Oscar l'anno scorso con la canzone di C. Simon *Let The River Run*, raccontando la piacevole storia di una segretaria alla ricerca di un lavoro che la soddisfa, e chi il caso, improvvisamente, le offre. M. Griffith nel cast.

SHAKESPEARE A COLAZIONE di B. Robinson, con P. McGann e R.E. Grant. GB - 1987. Warner Home Video (145.000)



Withnail & I ha segnato il debutto di B. Robinson con la sua autobiografia: un buon prodotto di scuola britannica basato sulla storia di due giovani che vivono insieme e che aspirano, con fortuna alterna, a diventare attori. G. Harrisson co-produttore esecutivo.

● CLASSICO

FRANKENSTEIN

di J. Whale, con B. Karloff e C. Clive. USA - 1931. Skema 70m (24.500)



Capolavoro del cinema horror nella sua versione storica, *Frankenstein* è basato sul racconto di M. Shelley nel quale uno scienziato crea l'"uomo", ma con un cervello da criminale. È l'interpretazione che ha lanciato Karloff e che ha avuto numerosi seguiti.

● DOCUMENTARIO

HITLER

di H.J. Syberberg, con H. Schubert e P. Kern. Germania - 1977. Agenzia Video Report 90 m (29.000)



Hitler: un film dalla Germania è una rappresentazione teatrale di oltre 3 ore e mezza (è presentata in 4 cassette), prodotta da F.F. Coppola nel '77 con suggestive trovate sceniche: ripercorre la formazione del terzo Reich, la ferocia delle SS, l'ascesa di Hitler.

VIDEOTECÀ

★★★½

QUALITÀ

IL MISTERO DI KHARA KOTO Giappone - 1988. I video di Geodes, Cinehollywood 50m (29.000)



Dalla collana di etnografia e geografia realizzata in collaborazione con la rivista Geodes, *Khara Koto* ci porta nel deserto del Gobi, nella grandiosa fortezza distrutta da Gengis Khan. Una spedizione, inoltre, ripercorre la via della seta.

VIDEOTECÀ

★★½

QUALITÀ

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO *****

DOMENICA 22 APRILE

S. Calo P. - S. Parmenio
SOLE: sorge alle 6,33; tramonta alle 20,23

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO - TV RADIOPARROCCHIERE

Il concorso *Noi tifiamo per lo sport vero* (regolamento a pag. 42) è presentato da **Paolo Valenti**, che poi illustra con **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) i sistemi di pronostici al Totocalcio messi in palio fra i lettori del *TV Radioparrocchia* (regolamento a pag. 63).



RAIUNO 06/36864890

7 **Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Riccioli d'oro e i tre orsetti*. Con Tatum O'Neal, Hoyt Axton, Alex Karras, Brandis Kemp, Carole King, John Lithgow, Donovan Scott. Regia di Gilbert Cates. Distr.: Silver

8 **Piediluco. Canottaggio. Memorial D'Aloja**

10,25 **Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Velehrad. Dal Santuario dell'Assunzione della Vergine Maria Santa Messa celebrata da Suo Sanitatis Giovanni Paolo II.** Telegiornalisti Fabrizio Del Noce e Demetrio Volcic

12,30 **Parola e vita: le intuizioni.** A cura di Carlo De Blasi e Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

12,40 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-15,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radioparrocchia.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttrice esecutiva Paola De Andreati. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

17,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,15 **90° minuto**

18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai presenta Il colore della vittoria.** Film in due parti. 1^a parte. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli. Con Adalberto Maria Merli, Claudio Amendola, Nancy Brilli, Massimo Bonetti, Sydne Rome. Regia di Vittorio De Sisti. Coprod.: RAIUNO - Beta Film - TVE realizzata dalla Leader Cinematografica

22,05 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sahara** (1943). Film di guerra. Regia di Zoltan Korda. Con Humphrey Bogart, Bruce Bennett, Lloyd Bridges. Prod.: Columbia

RAITRE 06/36864890

8,50-11,30 **La domenica sul Tre**

8,50 **Grandi recital: Katia Ricciarelli al Bolshoi di Mosca.** Musiche di Cherubini, Vivaldi, Haendel, Rossini, Donizetti, Puccini e Verdi. Al pianoforte Vincent Scalera

9,50 **TG 3 - Domenica.** Settimanale del TG 3 per i giovani cittadini. Conducono in studio Franco Poggiani e Sara Scalza

11,30 **Videosport**

— Roma. **Atletica leggera: Romaratonata**

Napoli: Tennis femminile

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Il pirata e la principessa** (1944). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Bob Hope, Virginia Mayo, Walter Slezak, Victor McLaglen. Prod.: Samuel Goldwyn

15,45 **Schemme**

16 **Il giardino indiano** (1985). Film commedia. Regia di Mary McMurray. Con Deborah Kerr, Mahdru Jaffrey, Alec McCowen. Prod.: Nigel Stafford Clark

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO
14 VARIETÀ



DOMENICA IN...

L'ospite musicale è il cantautore **Fabio Concato**, che presenta il suo nuovo disco e canta una selezione dei suoi successi. Come al solito, giochi d'ogni tipo, alternati con interviste e intermezzi musicali, caratterizzano il pomeriggio domenicale condotto da **Edwige Fenech** (nella foto con **Elena Moretti**).

RAIUNO
20,30 **FILM TV**

A fianco, una partita dell'Italia ai Mondiali del '34 e, in basso, Vittorio Pozzo (Adalberto Maria Merli) e l'undici azzurro



IL COLORE DELLA VITTORIA (1^a)

Rievocazione sportiva e umana della leggendaria Nazionale italiana di calcio che vinse la Coppa del mondo nel 1934. Nel clima retorico imposto dal fascismo, con Benito Mussolini che organizza il Mondiale e pretende di vincerlo, si rivivono le vicende agonistiche e private dei giocatori: uomini pronti a tutto, scelti proprio per questo dal C.T. Vittorio Pozzo. (Servizio a pag. 22).



7 **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
Kissy Fur. Cartoni animati

7,55-10,15 **Mattina 2.** Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Regia di C. Caldera
8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,15 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

12 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un propramma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scalpi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1^a parte

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **TG 2 - Nonsolonerò**
— Meteo 2

13,45-16,50 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** 2^a parte

15,15 **Quando si ama.** 604^a puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
27/77

16,50-18,50 **TG 2 - Lo sport**

16,50 **Ippica: Gran Premio Lotteria.** 1^a, 2^a e 3^a batteria

17,15 **Calcio: risultati**

17,25 **Montevarchi. Motocross: Campionato del mondo.** 125 cc

17,55 **Firenze: Equitalfazione**

18,20 **Agnano: Ippica.** Finale

18,50 **Calcio Serie A**

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **Hunter.** Teletelfim. **Boomerang.** Regia di Jefferson Kibbess. Con Fred Dryer, S. Kramer

21,30 **Planeta proibito: armi e droga.** Un «viaggio sul campo» per documentare l'intricato inquietante fra traffico di armi e traffico di droga. Di Valerio Riva. Regia dei filmati di Emerson Gattafoni. A cura di Vanna Carafoli. Dallo studio diretta Oliviero Beha conduce un incontro tra gli autori del programma e 40 studenti. Regia da studio di Enzo Insera. 1^a puntata

23 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

23,20 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,50 **«L'Aquilone.** Conduce C. Angelini con F. Betti. Regia di S. Marcellini

0,50 **Dal Salone delle Feste e degli Spettacoli del Casino Municipale di Campione d'Italia.** Pier Quinto Cariaggi presenta **Miss World Cup 1990.** Presentano Lara Saint-Paul ed Enzo Mastrotta. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **Orizzonti lontani: Borneo. L'orango di Kalimantan.** Di Mark Hobson
27/77

18,35 **Domenica gol**
— Meteo 3

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre» Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fatori e Roberto Olla. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi

23,20 **TG 3 - Notte**

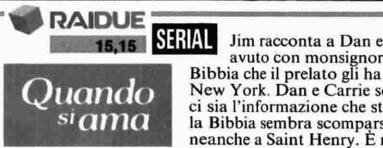
23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **Rai Regione: Calcio**

RICOMINCIO DA DUE

Ospiti di Raffaella Carrà (foto) il cantante **Riccardo Fogli** e, per il gioco **Se fosse**, **Tony De Vita**, **Teddy Reno**, **Fabrizio Zampa**, **Rita Pavone** e **Ilaria Moscato**. All'interno del

programma collegamenti con **Campione d'Italia** per il concorso **Miss World Cup 1990** e con **Agnano** per le batterie del **Gran Premio Lotteria**.



CHI L'HA VISTO?

Il caso centrale del programma condotto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Maio** è quello di Loredana Denis Forte, nata nel 1950 in provincia di Udine, maestra elementare. Scompare l'8 giugno 1985 durante un'escursione in montagna, dopo una discussione con il giovane compagno.





PIRATI

DI ROMAN POLANSKI

Il favoloso mondo della filibusta rivisitato in chiave comica. Il famigerato capitano Red con l'inseparabile mozzo Ranocchio si intrufola a bordo di un galeone spagnolo che trasporta un trono azteco d'oro. Fa ammutinare la ciurma e prende il comando, facendo prigioniera la graziosa nipote del governatore. Ma gli spagnoli si riprendono la nave e Red li inseguì tra mille peripezie.

22,35 ATTUALITÀ I NUOVI PIRATI

Al termine del film uno speciale sulla pirateria di oggi. Tra la Thailandia e le Filippine imperversano pirati crudeli che attaccano, uccidono e violentano i profughi vietnamiti, in fuga su piccole barche dalla miseria e dal regime comunista.



SHOW

15,30

RISATE IN FAMIGLIA

In replica lo spettacolo comico condotto da **Lorella Cuccarini** (foto) a dal duo Gigi e Andrea, Canzoni, balletti e gag con la partecipazione dell'irriducibile barzellettiera Gino Bramieri, della coppia Romina e Al Bano, dell'attrice Marisa Merlini e di Giorgio Faletti e i Tretté.



FILM

20,30



LA COLLINA DELLA FELICITÀ

Un giovane pastore protestante e la moglie (William Lundigan e Susan Hayward, foto) giungono in una comunità montana. Si prodigano per risolvere piccoli e grandi problemi degli abitanti, ma soprattutto danno prova di coraggio e abnegazione durante una violenta epidemia.



02/21225

8,30 **Le frontiere dello Spirito**9,15 **L'Arca di Noè**. Replica10 **Block notes**

10,01 **Il mondo del bebè**
 10,15 **Prevention**
 10,30 **Il Girasole**. Con Cinzia Lenzi
 11 **Il pollice verde**
 11,30 **Piacere Italia**

Capitan Red e

il mozzo

Ranocchio

interpretati da

Walter

Matthau (70

anni) e Chris

Campion (27).

In basso, una

donna in

Thailandia

denuncia il

suo

stupratore

12 **Anteprima** — Rivediamoli13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi14 **Domenica al cinema con Letta Bersani**14,15 **La califfa** (1970). Film drammatico. Regia Alberto Bevilacqua. Con Romy Schneider16,30 **A piedi nudi nel parco**. Telefilm. *Il letto*17 **Nonsolomoda**. Replica17,30 **Ovidio**. Telefilm. *Amarsi un po'*18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi19,45 **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno20,30 **Pirati** (1986). Film d'avventura. 1^a visione tv. Regia di Roman Polanski. Con Walter Matthau, Chris Campion

22,35 Speciale: I «nuovi pirati». Di G. Simoni

23,20 **Nonsolomoda — Italia domanda**0,50 **Top Secret - Lou Grant**. Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa8,30 **Ironside**. Telefilm. *Un'amara fuga*9,30 **Il grande golf**. Replica10,30 **Money — Ping Pong — Clak — Regione 4 — Parlamento In**. Replica13,15 **Fox**. Non è tutto oro quel che luccica14 **Cara tv**. Con A. Cecchi Gori. Replica14,45 **Dieci e lode**. Replica15,30 **Risate in famiglia**. Show con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Romina e Al Bano, Gino Bramieri, Tretté, Marisa Merlini, Giorgio Faletti. Replica17,30 **Giochi e basta**. Con Patrizia Rossetti18 **L'anniversario** (1975). Film commedia. Regia di Lindsay Henderson. Con Alan Bates, James Bolan20,30 **La collina della felicità** (1951). Film sentimentale. Regia di Henry King. Con William Lundigan, Susan Hayward22 **Topazio**. Telenovela22,45 **Spenser**. Telefilm. *La notte del tradimento*23,30 **Ping Pong**. Programma elettorale24 **Diritti all'amore** (1939). Film drammatico. Regia Joe Stockell. Con Magda Schneider1,45 **Dragnet**. Telefilm. *Medaglia al valore*

06/3304271

8,30 **Snack. Casper - Birdman - Ghoober - Attenti a Luni**. Cartoni animati10,30 **Tuono blu**. Telefilm. *Vendetta nell'aria*11,30 **Planeta mare**. Replica12 **San Pietro: Angelus**12,15 **Domenica Montecarlo**. Con Ivo Meij12,20 **Una discesa ai limiti dell'impossibile**. Documentario13,05 e 15,50 **Schwanenstadt**. *Motocross: Campionato del mondo*. 250 cc14,15 **Un fiume d'oro** (1970). Film d'avventura. Regia di David Friedkin. Con Ray Milland, Suzanne Pleshette, Dack Rambo16,45 **Roderick David Stewart**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Kidd video - *L'isola delle 1000 avventure* - Pepero, *The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercavano famiglia* - Isidoro e DingDong: Cartoni animati

10,30 **Leonardo.** Replica
11 **Gol d'Europa.** Conduce Bruno Longhi
12 **Viva il Mondiale.** Replica
12,30 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini
13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
14,45 **Gliaguardo** (1956). Film d'avventura. Regia di George Blair. Con Sabu, Chiquita

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O'Hara.** Telefilm. *Ragazze da marciapiede*
19 **Teodoro e l'invenzione che non va - Conte Dacula.** Cartoni animati

20 **Siamo fatti così.** Cartoni. *La vaccinazione*
20,30 **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
22 **La moglie in bianco... l'amante al pepe** (1981). Film commedia. Regia di Massimo M. Tarantini. Con Lino Banfi, Pamela Prati

23,55 **Première — Star Trek - Kronos - Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina
13,30 **Branko e le stelle.** Rubrica di astrologia presentata da Branko

14 **USA Today.** Informazione musicale e cinematografica

15 **Una settimana di Batticuore**

17,30 **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus
18,30-19 **Hollywood Movies.** In anteprima assoluta le novità del cinema americano

19,30 **Diario di soldati.** Replica

20 **Branko e le stelle.** Replica

20,30 **20.000 leghe sotto la terra** (1968). Film fantascienza. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Tab Hunter, David Tomlinson, Susan Hart

22,30 **Cena in casa Odeon.** Talk show

23,30 **Reporter Italiano.** Replica

24 **Autostade.** Replica

0,30-1 **Boxe '90**

17,30 **Pallavolo: Trofeo Wüber.** Play Off. Semifinali. 3^a partita

20 **TMC News**

20,30 **Collegamento Internazionale.** Programma giornalistico in collaborazione con la CBS

21,30 **El** (1952). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Arturo De Cordova, Delia Garcés, Aurora Walker

23,30 **Golf Club**

24 **Il mondo di Alex** (1970). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Donald Sutherland, Jeanne Moreau



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Oggi due episodi a cartoni animati dal libro *Cuore di De Amicis*; un'allegria avventura con i *Muppet Babies*, mentre i *Puffi* (foto) dopo un viaggio nel regno di Morfeo, preparano una regata.



EMILIO

Penultimo numero del videogiornale satirico ideato da **Zuzzurro e Gaspare**. Positivo il bilancio che ne fa uno dei protagonisti, **Teo Teocoli** (a destra nella foto, accanto a **Silvio Orlando**). «Il prendermi in giro», dice, «ha fatto la fortuna del mio personaggio».

ODEON FILM

20,30

Fantascienza ispirata a Edgar Allan Poe con un pizzico di Giulio Verne. In una notte di tempesta una bellissima ragazza scompare. Il suo innamorato e un amico scoprono un passaggio segreto che conduce a una città sottomarina, abitata da esseri mostruosi comandati da un misterioso Capitano.

Li la ragazza è tenuta prigioniera e soltanto dopo molte peripezie i tre riescono a fuggire, mentre si verifica una spaventosa eruzione.

20.000 LEGHE SOTTO LA TERRA

TMC FILM
TELE MONTEVIDEO

21,30

EL

Un drammatico intreccio d'amore e d'importanza, diretto da Luis Buñuel con **Arturo De Cordova** (foto). Francisco seduce con gli sguardi e le parole Gloria, la strappa al fidanzato e la sposa. Ma il matrimonio è un inferno: non è consumato con il pretesto di una furiosa gelosia.

Vinci un corso di football firmato Josè Altafini

e fai vincere alla tua squadra
l'abbigliamento sportivo

MENTAL®



Concorso Mental Profumo di Gloria

Partecipa allo straordinario concorso
riservato ai giovani tra i 10 e i 16 anni

FASSI
Su *Campioni*
troverai la scheda
e le norme
per partecipare



Campioni



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinque Stelle.** Attualità
- 12,30 **Italia Cinque Stelle: arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo**
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
— Ciao ragazzi
- 18,30 **Attualità sportiva**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Il segreto dello Sparviero Nero** (1962). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Lex Barker, Livio Lorenzon
- 22,15 **Notte sport**



02/654661

- 7 **Corn flakes — I video della mattina**
- 11,30 **On the air**
- 13,30 **Manowar in concerto**
- 14,30 **Bonnie Raitt Special**
- 15 **Rockin' Sunday**
- 21,30 **Best of Blue Night**
- 22,30 **Notte rock**



02/85411

- 13,30 **L'erede di Robin Hood** (1959). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick
- 15 **La terra dei giganti**. Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 18 **La gang degli orsi — Search — Dottori con le ali.** Telefilm
- 20,30 **La polizia li vuole morti** (1976). Film poliziesco. Regia di Charles S. Dubin. Con Stephen McHattie, Kay Lenz, Eddie Albert
- 22,20 **Lo squartatore di New York** (1982). Film dell'orrore. Regia di Lucio Fulci. Con Jack Hedley, Almanta Keller, Howard Ross
- 0,10 **Switch — S.W.A.T.** Telefilm
- 2,10 **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 10 **Juke box.** Replica
- 10,30 **Calciomania.** Replica
- 11,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 13,15 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
- 13,45 **Supercross.** Di Alberto Porta. Replica
- 14,45 **Basket: Detroit Pistons-New York Knicks.** Replica
- 16,15 **Motori — Tennis: ATP Tour**
- 17,45 **Hockey NHL.** Replica
- 18,45 **Telegiornale — Juke box**
- 19,30 **Automobilismo: Formula Indy**
- 20,30 **A tutto campo.** Con Alessandro Piccinni. Ospiti Roberto Bettiga e Giorgio Tosatti
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Speciale Campo base.** Replica
- 23,45 **A tutto campo.** Replica



FILM

20,30

**IL SEGRETO DELLO SPARVIERO NERO**

Intrighi e arrembaggi, amori e duelli al tempo della guerra corsara. Un comandante spagnolo e un agente inglese devono recuperare importanti documenti. Lo spagnolo si arruola con il suo aiutante tra i pirati, che catturano una nave sulla quale viaggia la sua fidanzata. E questa scopre che...

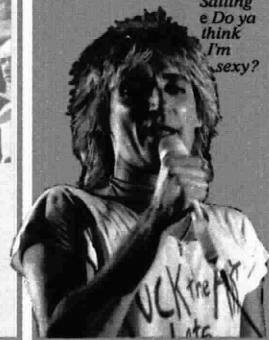


MUSICA

22,30

NOTTE ROCK

Tra le rock star presentate ha un posto di rilievo **Rod Stewart** (foto), il cantante inglese di 44 anni che è stato superospite all'ultimo Festival di Sanremo. Stewart ha da poco pubblicato una compilation dei suoi maggiori successi dagli anni '70 a oggi, tra cui *Sailing* e *Do you think I'm sexy?*



TELEFILM

18

LA GANG DEGLI ORSI

Un black out è al centro dell'episodio. Tre ragazzi credono di essere responsabili dell'incidente e fuggono impauriti. Tocca a Morris cercare una soluzione ma, nel tentativo di aiutarli e i tre, finisce nei pasticci.



FILM

20,30

**LA POLIZIA LI VUOLE MORTI**

Un giovane meccanico in viaggio verso il Texas fa tappa in una cittadina dove conosce una giovane cameriera. Durante una passeggiata i due giovani assistono all'uccisione di un poliziotto e scoprono che l'assassino è lo sceriffo. Questi, scatenata la caccia contro di loro.





Che dolcezza le carotine!

Carotine Primavera



iccole, tenere e dolci, deliziose al burro
con l'aggiunta
di prezzemolo e limone.

Fiore Verde

Findus

RADIO UNO

6 **Il quagliafest.** Catalogo di spiacerevollezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi.
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia.
GR 1 Copertina. Il fatico della settimana
La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1.
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero.
9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Vittorio Canciani

10,16 **GR 1 domenica**
10,19 **Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio Ceccarini e Adriano Mazzetto vi invitano all'ascolto di Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità. Per chi vuole partecipare ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Giudici. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia

12,51 **Ondavero camionisti.** Di Lino Matti
GR 1

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego.** Un programma di Maccallini, Poggiani, Wermuth. Regia di Claudio Rossi Massimi.

14 **La vita è sogni.** Un programma di Lili Fabbiani e Enzo Golino. Realizzazione di Gian-claudio Baldacci.

14,30 **Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo** (Il parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani. Dalle ore 11 (06) 32 15 563

15,22 **Il pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutti il medico minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

17,33 **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Telefonare ai (06) 32 15 563

19 **GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo Luca. Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 **Ascolti e fa esercizi.** Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero.

20,10 **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizzati di Manuela Di Donato.

20,40 **La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica Stagione Irlca.** A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rionanopoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Eugenio Torelli. A cura di Franco Mannino. **Il bar.** Fra Diavolo. Giuseppe Camerria, Lord Boseburg, Gino Orlandini, Lady Pamela; Milti Truccato; Pace; Lorenzini; Nino Adamo; Matteo; Pier Luigi Lanucci; Zerlina; Alda Noni; Giacomo; Fernando Corena; Beppo; Giuseppe Ressi; Un paesano; Egidio Casolari. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE **Ondaverdeuno** Radiouno GR 1

4,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17,30 18,56 21,46 22,57

Ondaverdeuno Radiogru-GR 2

5,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,15
16,20 17,27 18,3, 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiogru-GR 3

7,18 9,43 11,43
Ondaverdegr3 GR regionale

14,10
Ondaverdeonotte Notturno Ital.-Raisterounote

0,20 5,43

Ondaverdegr3 Radiogru-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

</

STEREO UNO

- 14,30** Palettesound. Padiglione e GR 1 presentano **Carta Blanca Stereo**. Dagli studi musicali stereo e curiosità con Daniele Plombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare ai n. (06) 32 15 563
- 16,22** Tutto il calciu minuto per minuto
- 17,30** Ondaverdeuno
- 18,55** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,05-23,59** Stereouno. Con Pier Nicola Manganelli ed Elisabetta Vitali
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoOne**

STEREO DUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Federaro e Isabella Orazi
- 15,15-16,20** **17,27-18,30** Ondaverdeuno
- 15,20** GR 2 Notizie
- 16,30** **17,30** Ondaverdeuno sport (il parte)
- 16,33** GR 2 Notizie
- 17,30** Domenica sport (il parte)
- 18,33** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20,23-59** F.M. **Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Sili
- 20,30** **19,30** Ondaverdeuno
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,15** **Disconverto** / 21,30 F.M. **News**
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** **Fan Club** / 23,10 D.J. **Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoOne**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Roberto Sasso, Maurizio Iorio, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove Si si suona**. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno
- notizie. Musica e notizie**: **0,36** Intorno al giradischi; **1,06** Complessi di musica leggera; **1,36** Le canzoni dei ricordi; **2,08** Jazz e folklore; **2,36** Applausi a... **3,06** Italiani graffiti; **3,36** Tutto Sanremo; **4,06** Per sola orchestra; **4,36** Musica e notizie; **5,06** Finestra sul golfo; **5,36** Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italia**: alle ore **1, 2, 3, 4, 5; 5, 5**; **In inglese**: alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; **In francese**: alle ore **0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; **in tedesco**: alle ore **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE**, **12,30 - 19,15** Giornale radio **12,20** - 14 Programmi regionali

- FRUOI-VEVENZA GIULIA**, **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio **8,50** Vita nei campi, **9,15 B. Messa** **12 - 14,15** Programmi regionali

- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache

- SARDEGNA**, **14,14 - 19,45** Giornale radio **8,42 - 14,30** Programmi regionali

- SICILIA**, **14,15 - 19,20** Programmi regionali

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recita**: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
- 22-23/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **G. Gounod**: Faust: «Laisse moi contempler ton visage». **G. Donzelli**: Lucia di Lammermoor: «Regnava nell'Albergo». **M. Bruch**: Danze svizzesi op. 65. **C. Debussy**: Sei Preludi Libro I. **J. Ireland**: Epic March.
- 7/30/MUSICHE CAMESTERICHE: E. von Dohnányi**: Sonata in do diesis minore op. 21, per violino e orchestra - **P. Salaffi**, vt. **P. Katz**, pf. **F. Schubert**: Allegro Andante e Scherzo per pianoforte - Sol. G. Weichert. **G. Donzelli**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanoff, vcl. D. Asciolla, vla; A. Bonucci, vc; M. Gangi, chitarra
- 9/30/PAGINE DA «WERTHER» DI JULES MASSENET**: Ah mon courage m'abandonne - Des cris joyeux — O nature pleine de grâces — Je vous écris de ma petite chambre — Va laissez couler mes larmes — Pourquoi me réveiller
- 9/ARS NOVA: Anonimi XIV secolo**: Sei Cantazioni profane - Atrium Musicale

- 9/25/RARITÀ: J. Fux**: Enzug der Gladiatoren (Marsch) — Winterstürme (Konzertwalzer) — Mississippi river (March) — Donausagen (Konzertwalzer) — Attila (Ungarischer Marsch) — Traumdeut (Konzertwalzer) — Trigal (Slowenischer Marsch) — Marinarella (Konzertwalzer) — Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

- 10/30/DEDICATO AD ARTURO TOSCANINI: W. A. Mozart**: Divertimento per basso e orchestra K. 179. **Orch. Sinf. della NBC** (Reg. del 1947)

- J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. **Orch. Philharmonia** (Reg. eff. alla Royal Opera House di Londra) **29-9/1952**

- 11,45/DUETTO PER ARCHI: J. M. Spiegel**

- Sonata in re maggiore per viola e contrabbasso - H. Fukai, vla; G. Dzwiza, cb.

- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Dismas-Zelenka**: Prega Dio il forte, morto per basso e orchestra - **B. K. Prusa** - Orch. Filarm. Cekia dir. L. Mail. **H. Praetorius**: O bone Jesu a sei voci. **A. Gabrielli**: Sancta Maria, a sei voci - Pro Cantilone Antiqua dir. M. Brown. **J. Taverne**: Messa a quattro voci sul tema profano «Western wind» - English College Choir di Cambridge dir. D. Willcocks

- 12,55/PIANISTA CHANG-HAE-WON: J. N.**

- Hummel: Concerto n. 3 in si minore, per pianoforte e orchestra op. 89 - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Palm

- 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Elisabetta regina d'Inghilterra - «Che intesi che han» - **D. Auber**: Zerlina ou le corbeille d'orange - **O. Palermi** O Sicilie. **G. Donzelli**: Poltovo: «Malvagio nell'alma la grazia li scende». **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio». **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Tu ne chanteras plus». **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **Ch. Gounod**: Faust: Je voudrais bien savor. **R. Wagner**: Parsifal: «Lamento di Amfortas»

- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON, ORGANO. M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo orchestra «Duo concertante» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **HERMANN PREY, BARITONO. W. A. Mozart**: Quattro Lieder - P. Klee, B. Klemm, F. Schubert: Cincive Lieder da «Wanderer». **P. Hofkeller**: «L'Amfisa» - **R. Rutherford**: **R. Sarti**: Sinfonia. Fantasia in do maggiore op. 17. **DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE**: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

- 17/FRANZ SCHUBERT - GUSTAV MAHLER**: Quartetto n. 14 in re minore op. post: «La morte e la fanciulla» (trascriz. per orchestra di Gustav Mahler) - English Chamber Orch. dir. J. Tate

- 17,45/LE ASTUZIE FEMMINILI**: Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di **Domenico Cimarosa**: Revisione di Barbara Giuranna: «Il signor Giampaolo». N. Portella; Bellina, D. Dessi; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filandro, M. Ferrugge; Ersilia: A. Cossi; Leonora, P. Malakova. Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. Bernart

- 20/FILOMUSICA: G. Muffat**: Proprietà syderay, concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, violoncello, orchestra d'archi e basso continuo - R. Chester, C. Cossi, M. A. Sheppard, vc. **S. Sarti**: La Linfa - Una voce e chitarra - G. Loggiani, sopr. J. Lindberg, chit. **M. Malibran**: Due Composizioni per voce e pianoforte - P. Adkins-Chitt, msopr. G. Chiti, pf. **R. Schumann**: Introduzione e allegro appassionato per il pianoforte e orchestra op. 92 - Sol. P. Bordoni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gavazzeni. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 op. 10 - Quartetto d'archi Robert Schumann. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Ch. von Dohnanyi

- 21,30/A CONFRONTO: C. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski - Stesso brano - Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - P. V. Horowitz - Stesso brano - Orch. I. Habilens - **W. A. Mozart**: Marcia funebre adagio assai, secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

- 23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore - **Ans Rediviva** di Praga dir. M. Munczinski. **C. M. von Weiß**: Concerto op. 29, per clarinetto e orchestra - Sol. P. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **J. Rodrigo**: Adagio dal concerto per chitarra e orchestra - Chit. M. Distrin - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Fronten. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte - K. Storch, vc. K. Engel, pf. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26 - Orch. New Philharmonia dir. K. Kord

- her. Philharmonics Orchester. Solist und Dirigent: D. Barbenboim. **21,52-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trat - v slovenščini**
8 - 13 - 19 Radjalič dnevnik.
14 Kratka poročila.
15 Radjalič dnevnik.
16 Radjalič dnevnik.
17 Radjalič dnevnik.
18 Radjalič dnevnik.
19 Radjalič dnevnik.
20 Radjalič dnevnik.
21 Radjalič dnevnik.
22 Radjalič dnevnik.
23 Radjalič dnevnik.
24 Radjalič dnevnik.
25 Radjalič dnevnik.
26 Radjalič dnevnik.
27 Radjalič dnevnik.
28 Radjalič dnevnik.
29 Radjalič dnevnik.
30 Radjalič dnevnik.
31 Radjalič dnevnik.
32 Radjalič dnevnik.
33 Radjalič dnevnik.
34 Radjalič dnevnik.
35 Radjalič dnevnik.
36 Radjalič dnevnik.
37 Radjalič dnevnik.
38 Radjalič dnevnik.
39 Radjalič dnevnik.
40 Radjalič dnevnik.
41 Radjalič dnevnik.
42 Radjalič dnevnik.
43 Radjalič dnevnik.
44 Radjalič dnevnik.
45 Radjalič dnevnik.
46 Radjalič dnevnik.
47 Radjalič dnevnik.
48 Radjalič dnevnik.
49 Radjalič dnevnik.
50 Radjalič dnevnik.
51 Radjalič dnevnik.
52 Radjalič dnevnik.
53 Radjalič dnevnik.
54 Radjalič dnevnik.
55 Radjalič dnevnik.
56 Radjalič dnevnik.
57 Radjalič dnevnik.
58 Radjalič dnevnik.
59 Radjalič dnevnik.
60 Radjalič dnevnik.
61 Radjalič dnevnik.
62 Radjalič dnevnik.
63 Radjalič dnevnik.
64 Radjalič dnevnik.
65 Radjalič dnevnik.
66 Radjalič dnevnik.
67 Radjalič dnevnik.
68 Radjalič dnevnik.
69 Radjalič dnevnik.
70 Radjalič dnevnik.
71 Radjalič dnevnik.
72 Radjalič dnevnik.
73 Radjalič dnevnik.
74 Radjalič dnevnik.
75 Radjalič dnevnik.
76 Radjalič dnevnik.
77 Radjalič dnevnik.
78 Radjalič dnevnik.
79 Radjalič dnevnik.
80 Radjalič dnevnik.
81 Radjalič dnevnik.
82 Radjalič dnevnik.
83 Radjalič dnevnik.
84 Radjalič dnevnik.
85 Radjalič dnevnik.
86 Radjalič dnevnik.
87 Radjalič dnevnik.
88 Radjalič dnevnik.
89 Radjalič dnevnik.
90 Radjalič dnevnik.
91 Radjalič dnevnik.
92 Radjalič dnevnik.
93 Radjalič dnevnik.
94 Radjalič dnevnik.
95 Radjalič dnevnik.
96 Radjalič dnevnik.
97 Radjalič dnevnik.
98 Radjalič dnevnik.
99 Radjalič dnevnik.
100 Radjalič dnevnik.
101 Radjalič dnevnik.
102 Radjalič dnevnik.
103 Radjalič dnevnik.
104 Radjalič dnevnik.
105 Radjalič dnevnik.
106 Radjalič dnevnik.
107 Radjalič dnevnik.
108 Radjalič dnevnik.
109 Radjalič dnevnik.
110 Radjalič dnevnik.
111 Radjalič dnevnik.
112 Radjalič dnevnik.
113 Radjalič dnevnik.
114 Radjalič dnevnik.
115 Radjalič dnevnik.
116 Radjalič dnevnik.
117 Radjalič dnevnik.
118 Radjalič dnevnik.
119 Radjalič dnevnik.
120 Radjalič dnevnik.
121 Radjalič dnevnik.
122 Radjalič dnevnik.
123 Radjalič dnevnik.
124 Radjalič dnevnik.
125 Radjalič dnevnik.
126 Radjalič dnevnik.
127 Radjalič dnevnik.
128 Radjalič dnevnik.
129 Radjalič dnevnik.
130 Radjalič dnevnik.
131 Radjalič dnevnik.
132 Radjalič dnevnik.
133 Radjalič dnevnik.
134 Radjalič dnevnik.
135 Radjalič dnevnik.
136 Radjalič dnevnik.
137 Radjalič dnevnik.
138 Radjalič dnevnik.
139 Radjalič dnevnik.
140 Radjalič dnevnik.
141 Radjalič dnevnik.
142 Radjalič dnevnik.
143 Radjalič dnevnik.
144 Radjalič dnevnik.
145 Radjalič dnevnik.
146 Radjalič dnevnik.
147 Radjalič dnevnik.
148 Radjalič dnevnik.
149 Radjalič dnevnik.
150 Radjalič dnevnik.
151 Radjalič dnevnik.
152 Radjalič dnevnik.
153 Radjalič dnevnik.
154 Radjalič dnevnik.
155 Radjalič dnevnik.
156 Radjalič dnevnik.
157 Radjalič dnevnik.
158 Radjalič dnevnik.
159 Radjalič dnevnik.
160 Radjalič dnevnik.
161 Radjalič dnevnik.
162 Radjalič dnevnik.
163 Radjalič dnevnik.
164 Radjalič dnevnik.
165 Radjalič dnevnik.
166 Radjalič dnevnik.
167 Radjalič dnevnik.
168 Radjalič dnevnik.
169 Radjalič dnevnik.
170 Radjalič dnevnik.
171 Radjalič dnevnik.
172 Radjalič dnevnik.
173 Radjalič dnevnik.
174 Radjalič dnevnik.
175 Radjalič dnevnik.
176 Radjalič dnevnik.
177 Radjalič dnevnik.
178 Radjalič dnevnik.
179 Radjalič dnevnik.
180 Radjalič dnevnik.
181 Radjalič dnevnik.
182 Radjalič dnevnik.
183 Radjalič dnevnik.
184 Radjalič dnevnik.
185 Radjalič dnevnik.
186 Radjalič dnevnik.
187 Radjalič dnevnik.
188 Radjalič dnevnik.
189 Radjalič dnevnik.
190 Radjalič dnevnik.
191 Radjalič dnevnik.
192 Radjalič dnevnik.
193 Radjalič dnevnik.
194 Radjalič dnevnik.
195 Radjalič dnevnik.
196 Radjalič dnevnik.
197 Radjalič dnevnik.
198 Radjalič dnevnik.
199 Radjalič dnevnik.
200 Radjalič dnevnik.
201 Radjalič dnevnik.
202 Radjalič dnevnik.
203 Radjalič dnevnik.
204 Radjalič dnevnik.
205 Radjalič dnevnik.
206 Radjalič dnevnik.
207 Radjalič dnevnik.
208 Radjalič dnevnik.
209 Radjalič dnevnik.
210 Radjalič dnevnik.
211 Radjalič dnevnik.
212 Radjalič dnevnik.
213 Radjalič dnevnik.
214 Radjalič dnevnik.
215 Radjalič dnevnik.
216 Radjalič dnevnik.
217 Radjalič dnevnik.
218 Radjalič dnevnik.
219 Radjalič dnevnik.
220 Radjalič dnevnik.
221 Radjalič dnevnik.
222 Radjalič dnevnik.
223 Radjalič dnevnik.
224 Radjalič dnevnik.
225 Radjalič dnevnik.
226 Radjalič dnevnik.
227 Radjalič dnevnik.
228 Radjalič dnevnik.
229 Radjalič dnevnik.
230 Radjalič dnevnik.
231 Radjalič dnevnik.
232 Radjalič dnevnik.
233 Radjalič dnevnik.
234 Radjalič dnevnik.
235 Radjalič dnevnik.
236 Radjalič dnevnik.
237 Radjalič dnevnik.
238 Radjalič dnevnik.
239 Radjalič dnevnik.
240 Radjalič dnevnik.
241 Radjalič dnevnik.
242 Radjalič dnevnik.
243 Radjalič dnevnik.
244 Radjalič dnevnik.
245 Radjalič dnevnik.
246 Radjalič dnevnik.
247 Radjalič dnevnik.
248 Radjalič dnevnik.
249 Radjalič dnevnik.
250 Radjalič dnevnik.
251 Radjalič dnevnik.
252 Radjalič dnevnik.
253 Radjalič dnevnik.
254 Radjalič dnevnik.
255 Radjalič dnevnik.
256 Radjalič dnevnik.
257 Radjalič dnevnik.
258 Radjalič dnevnik.
259 Radjalič dnevnik.
260 Radjalič dnevnik.
261 Radjalič dnevnik.
262 Radjalič dnevnik.
263 Radjalič dnevnik.
264 Radjalič dnevnik.
265 Radjalič dnevnik.
266 Radjalič dnevnik.
267 Radjalič dnevnik.
268 Radjalič dnevnik.
269 Radjalič dnevnik.
270 Radjalič dnevnik.
271 Radjalič dnevnik.
272 Radjalič dnevnik.
273 Radjalič dnevnik.
274 Radjalič dnevnik.
275 Radjalič dnevnik.
276 Radjalič dnevnik.
277 Radjalič dnevnik.
278 Radjalič dnevnik.
279 Radjalič dnevnik.
280 Radjalič dnevnik.
281 Radjalič dnevnik.
282 Radjalič dnevnik.
283 Radjalič dnevnik.
284 Radjalič dnevnik.
285 Radjalič dnevnik.
286 Radjalič dnevnik.
287 Radjalič dnevnik.
288 Radjalič dnevnik.
289 Radjalič dnevnik.
290 Radjalič dnevnik.
291 Radjalič dnevnik.
292 Radjalič dnevnik.
293 Radjalič dnevnik.
294 Radjalič dnevnik.
295 Radjalič dnevnik.
296 Radjalič dnevnik.
297 Radjalič dnevnik.
298 Radjalič dnevnik.
299 Radjalič dnevnik.
300 Radjalič dnevnik.
301 Radjalič dnevnik.
302 Radjalič dnevnik.
303 Radjalič dnevnik.
304 Radjalič dnevnik.
305 Radjalič dnevnik.
306 Radjalič dnevnik.
307 Radjalič dnevnik.
308 Radjalič dnevnik.
309 Radjalič dnevnik.
310 Radjalič dnevnik.
311 Radjalič dnevnik.
312 Radjalič dnevnik.
313 Radjalič dnevnik.
314 Radjalič dnevnik.
315 Radjalič dnevnik.
316 Radjalič dnevnik.
317 Radjalič dnevnik.
318 Radjalič dnevnik.
319 Radjalič dnevnik.
320 Radjalič dnevnik.
321 Radjalič dnevnik.
322 Radjalič dnevnik.
323 Radjalič dnevnik.
324 Radjalič dnevnik.
325 Radjalič dnevnik.
326 Radjalič dnevnik.
327 Radjalič dnevnik.
328 Radjalič dnevnik.
329 Radjalič dnevnik.
330 Radjalič dnevnik.
331 Radjalič dnevnik.
332 Radjalič dnevnik.
333 Radjalič dnevnik.
334 Radjalič dnevnik.
335 Radjalič dnevnik.
336 Radjalič dnevnik.
337 Radjalič dnevnik.
338 Radjalič dnevnik.
339 Radjalič dnevnik.
340 Radjalič dnevnik.
341 Radjalič dnevnik.
342 Radjalič dnevnik.
343 Radjalič dnevnik.
344 Radjalič dnevnik.
345 Radjalič dnevnik.
346 Radjalič dnevnik.
347 Radjalič dnevnik.
348 Radjalič dnevnik.
349 Radjalič dnevnik.
350 Radjalič dnevnik.
351 Radjalič dnevnik.
352 Radjalič dnevnik.
353 Radjalič dnevnik.
354 Radjalič dnevnik.
355 Radjalič dnevnik.
356 Radjalič dnevnik.
357 Radjalič dnevnik.
358 Radjalič dnevnik.
359 Radjalič dnevnik.
360 Radjalič dnevnik.
361 Radjalič dnevnik.
362 Radjalič dnevnik.
363 Radjalič dnevnik.
364 Radjalič dnevnik.
365 Radjalič dnevnik.
366 Radjalič dnevnik.
367 Radjalič dnevnik.
368 Radjalič dnevnik.
369 Radjalič dnevnik.
370 Radjalič dnevnik.
371 Radjalič dnevnik.
372 Radjalič dnevnik.
373 Radjalič dnevnik.
374 Radjalič dnevnik.
375 Radjalič dnevnik.
376 Radjalič dnevnik.
377 Radjalič dnevnik.
378 Radjalič dnevnik.
379 Radjalič dnevnik.
380 Radjalič dnevnik.
381 Radjalič dnevnik.
382 Radjalič dnevnik.
383 Radjalič dnevnik.
384 Radjalič dnevnik.
385 Radjalič dnevnik.
386 Radjalič dnevnik.
387 Radjalič dnevnik.
388 Radjalič dnevnik.
389 Radjalič dnevnik.
390 Radjalič dnevnik.
391 Radjalič dnevnik.
392 Radjalič dnevnik.
393 Radjalič dnevnik.
394 Radjalič dnevnik.
395 Radjalič dnevnik.
396 Radjalič dnevnik.
397 Radjalič dnevnik.
398 Radjalič dnevnik.
399 Radjalič dnevnik.
400 Radjalič dnevnik.
401 Radjalič dnevnik.
402 Radjalič dnevnik.
403 Radjalič dnevnik.
404 Radjalič dnevnik.
405 Radjalič dnevnik.
406 Radjalič dnevnik.
407 Radjalič dnevnik.
408 Radjalič dnevnik.
409 Radjalič dnevnik.
410 Radjalič dnevnik.
411 Radjalič dnevnik.
412 Radjalič dnevnik.
413 Radjalič dnevnik.
414 Radjalič dnevnik.
415 Radjalič dnevnik.
416 Radjalič dnevnik.
417 Radjalič dnevnik.
418 Radjalič dnevnik.
419 Radjalič dnevnik.
420 Radjalič dnevnik.
421 Radjalič dnevnik.
422 Radjalič dnevnik.
423 Radjalič dnevnik.
424 Radjalič dnevnik.
425 Radjalič dnevnik.
426 Radjalič dnevnik.
427 Radjalič dnevnik.
428 Radjalič dnevnik.
429 Radjalič dnevnik.
430 Radjalič dnevnik.
431 Radjalič dnevnik.
432 Radjalič dnevnik.
433 Radjalič dnevnik.
434 Radjalič dnevnik.
435 Radjalič dnevnik.
436 Radjalič dnevnik.
437 Radjalič dnevnik.
438 Radjalič dnevnik.
439 Radjalič dnevnik.
440 Radjalič dnevnik.
441 Radjalič dnevnik.
442 Radjalič dnevnik.
443 Radjalič dnevnik.
444 Radjalič dnevnik.
445 Radjalič dnevnik.
446 Radjalič dnevnik.
447 Radjalič dnevnik.
448 Radjalič dnevnik.
449 Radjalič dnevnik.
450 Radjalič dnevnik.
451 Radjalič dnevnik.
452 Radjalič dnevnik.
453 Radjalič dnevnik.
454 Radjalič dnevnik.
455 Radjalič dnevnik.
456 Radjalič dnevnik.
457 Radjalič dnevnik.
458 Radjalič dnevnik.
459 Radjalič dnevnik.
460 Radjalič dnevnik.
461 Radjalič dnevnik.
462 Radjalič dnevnik.
463 Radjalič dnevnik.
464 Radjalič dnevnik.
465 Radjalič dnevnik.
466 Radjalič dnevnik.
467 Radjalič dnevnik.
468 Radjalič dnevnik.
469 Radjalič dnevnik.
470 Radjalič dnevnik.
471 Radjalič dnevnik.
472 Radjalič dnevnik.
473 Radjalič dnevnik.
474 Radjalič dnevnik.
475 Radjalič dnevnik.
476 Radjalič dnevnik.
477 Radjalič dnevnik.
478 Radjalič dnevnik.
479 Radjalič dnevnik.
480 Radjalič dnevnik.
481 Radjalič dnevnik.
482 Radjalič dnevnik.
483 Radjalič dnevnik.
484 Radjalič dnevnik.
485 Radjalič dnevnik.
486 Radjalič dnevnik.
487 Radjalič dnevnik.
488 Radjalič dnevnik.
489 Radjalič dnevnik.
490 Radjalič dnevnik.
491 Radjalič dnevnik.
492 Radjalič dnevnik.
493 Radjalič dnevnik.
494 Radjalič dnevnik.
495 Radjalič dnevnik.
496 Radjalič dnevnik.
497 Radjalič dnevnik.
498 Radjalič dnevnik.
499 Radjalič dnevnik.
500 Radjalič dnevnik.
501 Radjalič dnevnik.
502 Radjalič dnevnik.
503 Radjalič dnevnik.
504 Radjalič dnevnik.
505 Radjalič dnevnik.
506 Radjalič dnevnik.
507 Radjalič dnevnik.
508 Radjalič dnevnik.
509 Radjalič dnevnik.
510 Radjalič dnevnik.
511 Radjalič dnevnik.
512 Radjalič dnevnik.
513 Radjalič dnevnik.
514 Radjalič dnevnik.
515 Radjalič dnevnik.
516 Radjalič dnevnik.
517 Radjalič dnevnik.
518 Radjalič dnevnik.
519 Radjalič dnevnik.
520 Radjalič dnevnik.
521 Radjalič dnevnik.
522 Radjalič dnevnik.
523 Radjalič dnevnik.<

TOTO TV RADIO CORRIERE



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.



IL FAMOSO MATERASSO A MOLLE



PARTITE DEL 22/4/90 - CONCORSO 36

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ASCOLI	LECCE	■ ■
2 ATALANTA	GENOA	■ ■
3 BARI	CREMONESE	■ ■
4 BOLOGNA	NAPOLI	■ ■ ■
5 H.VERONA	MILAN	■ ■ ■
6 INTER	FIorentina	■ ■
7 JUVENTUS	ROMA	■ ■ ■
8 LAZIO	UDINESE	■ ■ ■
9 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
10 FOGGIA	TORINO	■ ■ ■
11 LICATA	PESCARA	■ ■ ■
12 MONZA	BRESCIA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	PARMA	■ ■ ■

PARTITE DEL 22/4/90 - CONCORSO 36

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ASCOLI	LECCE	■ ■
2 ATALANTA	GENOA	■ ■
3 BARI	CREMONESE	■ ■
4 BOLOGNA	NAPOLI	■ ■ ■
5 H.VERONA	MILAN	■ ■ ■
6 INTER	FIorentina	■ ■
7 JUVENTUS	ROMA	■ ■ ■
8 LAZIO	UDINESE	■ ■ ■
9 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
10 FOGGIA	TORINO	■ ■ ■
11 LICATA	PESCARA	■ ■ ■
12 MONZA	BRESCIA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	PARMA	■ ■ ■



STRADICERI

CucineVere



PARTITE DEL 22/4/90 - CONCORSO 36

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ASCOLI	LECCE	■ ■
2 ATALANTA	GENOA	■ ■
3 BARI	CREMONESE	■ ■
4 BOLOGNA	NAPOLI	■ ■ ■
5 H.VERONA	MILAN	■ ■ ■
6 INTER	FIorentina	■ ■
7 JUVENTUS	ROMA	■ ■ ■
8 LAZIO	UDINESE	■ ■ ■
9 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
10 FOGGIA	TORINO	■ ■ ■
11 LICATA	PESCARA	■ ■ ■
12 MONZA	BRESCIA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	PARMA	■ ■ ■

PARTITE DEL 22/4/90 - CONCORSO 36

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ASCOLI	LECCE	■ ■
2 ATALANTA	GENOA	■ ■
3 BARI	CREMONESE	■ ■
4 BOLOGNA	NAPOLI	■ ■ ■
5 H.VERONA	MILAN	■ ■ ■
6 INTER	FIorentina	■ ■
7 JUVENTUS	ROMA	■ ■ ■
8 LAZIO	UDINESE	■ ■ ■
9 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
10 FOGGIA	TORINO	■ ■ ■
11 LICATA	PESCARA	■ ■ ■
12 MONZA	BRESCIA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	PARMA	■ ■ ■



TV
RADIOCORRIERE

UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA

PARTITE DEL 22/4/90 - CONCORSO 36

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ASCOLI	LECCE	■ ■
2 ATALANTA	GENOA	■ ■
3 BARI	CREMONESE	■ ■
4 BOLOGNA	NAPOLI	■ ■ ■
5 H.VERONA	MILAN	■ ■ ■
6 INTER	FIorentina	■ ■
7 JUVENTUS	ROMA	■ ■ ■
8 LAZIO	UDINESE	■ ■ ■
9 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
10 FOGGIA	TORINO	■ ■ ■
11 LICATA	PESCARA	■ ■ ■
12 MONZA	BRESCIA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	PARMA	■ ■ ■

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiapparedici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annuncieranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *Toto TV Radiocorriere*

Nome	Cognome	Città
Via	CAP	TEL



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle 12,45 della domenica


RAIUNO **RUBRICA**
12,05

PIACERE, RAIUNO

La diciannovesima ed ultima puntata del viaggio, iniziato il 18 dicembre, è Fiuggi. Dal Teatro delle Terme ultima settimana con Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno. «Il pubblico, che io considero il quarto conduttore», dice Cutugno, «ci ha seguito con simpatia ed affetto e ha reso tutto più facile». (Servizio a pag. 32).

RAIUNO **06/36864890**

- 7,40** *Unomattina*. Regia di Pasquale Satalia
7,30 *Collegamento* GR 2
8-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40** *Gli occhi dei gatti*. Telefilm. *Il trafficante*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash
- 10,30** **TG 1 - Mattina**
- 10,40** *Ci vediamo*. Regia di Leone Mancini
- 11,40** *Raiuno risponde*
- 11,55** *Che tempo fa*
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Placere, Raiuno*. *In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Nocelle

13,30 *Telegiornale*
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 *Tribuna elettorale. Due domande a... PRI*
14,05 *Gran Premio: Pausa caffè*
14,15 *Occhio al biglietto*. Regia di E. Giacobino

14,25 *Hooperman*. Telefilm. *Buon Natale e felice Anno Nuovo*. Con John Ritter

15 *Sette giorni Parlamento*
15,30 *Lunedì sport*
16 *Bigl* Regia di Roberto Valentini

17,30 *Parola e vita: le radici*. *Giovanni Paolo II e il suo Pontificato*. 1^a parte

18 **TG 1 - Flash**
18,05 *Italia ore 6*. Conduce Emanuela Falsetti

18,40 *Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano Lascio o raddoppio?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 *Almanacco del giorno dopo*. A cura di Giorgio Ponti. Collab. di Diana De Feo

19,50 *Che tempo fa*
20 *Telegiornale*
20,30 La Rai presenta *Il colore della vittoria*.

20,45 *777* Film. 2^a ed ultima parte. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli. Con Adalberto Maria Merli, Claudio Giannini, Nancy Brilli, Massimo Bonelli, Sydne Rome, Renzo Vittorio De Sisti. Prod.: Raiuno - Beta Film. *Tve realizzata dalla Leader Cinematografica*
22,05 *Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa PLI*
23,05 *Telegiornale*
23,15 *Appuntamento al cinema*
23,25 *Dentro la giustizia. Rapporto fra i cittadini e la legge*. Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giselda Gagliardi. Regia di Simoneetta Tavanti. 8^a puntata

0,25 **TG 1 - Notte** - *Che tempo fa*
0,35 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

RAITRE **06/36864890**

- 12-14** *Meridiana*
12 *Lo zibaldone dei lunedì*
13 *Lo zibaldone dei lunedì*

14 *Rai Regione - Telegiornali regionali*
14,30 *Il trionfo dell'Occidente. India: le ironie dell'Impero*. 10^a puntata. Prod.: BBC TV

15,30-16,40 *Videosport*. Telegiornali e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo

— *Baseball: Partita di campionato*
— *Tennis: tavolo: Campionati italiani a squadre*
16,40 *Viaggio in Italia. Lettere dalla Sabina*. Regia di Gabriella Rosaleva

17,30 *Geo*. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francescato

18,30 *Ciclismo: Giro della Campania*
18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIUNO **RUBRICA**
23,25

DENTRO
LA GIUSTIZIA
23,25 **RUBRICA**

Diritto di cronaca e diritto alla riservatezza: il dibattito di Giuseppe Consolo (foto) con giornalisti e magistrati prende sputto dalla denuncia fatta da Maria Giovanna Elmì e Paola Perissi contro un ufficiale dell'anagrafe che aveva reso pubblici i loro dati e da Nilo Motta ripreso in un programma-verità.


LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Seconda settimana di *Tribune elettorali*. Il primo appuntamento è, come di consueto, su Raidue alle 13,45 con *Intervista a L'Isola Verde*; su Raiuno alle 14 cinque minuti per le *Due domande a... PRI* e, per finire, alle 22,05 *Conferenza stampa del PLI*.

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 270^a puntata. Serie tv
- 9,30** ~~as~~ **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** STEREO **Paradiso. Canto XV**
- 9,55** **Casablanca**
- 10** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** **La protesta**
- 10,40** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno ...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tridici**
- 13,15** **TG 2 - Dilogone**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista Lista Verde**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**
- 14 **Quando si ama.** 605^a puntata. Serie tv. Con Susan Keith
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 16,20 **Tutti per uno. La tv degli animali**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Bellitalia.** A cura di Pietro Vecchione
- 17,20** **Il paese delle meraviglie.** Di Carlo Sartori. Regia di Rosangela Locatelli. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un filo per marionette.* Con Michael Douglas
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Conto aperto.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Elia
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,10** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 23,40** **Casablanca**
- 23,45** **TG 2 - Notte**
- **TG Europa**
- **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,20** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **La notte brava** (1959). Film drammatico. Regia di Murio Bolognini. Con Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy. Prod.: Ajace
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione del lunedì**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartato**
- 20,30** **Un giorno in Pretura (XXIX).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** La tv delle ragazze presenta **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Produttori Lucia Pinnelli. Musiche di Lele Marchitelli. Regia di Franca di Rosa
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

06/36864890

RAIDUE

13,15

RUBRICA

TG 2-DIOGENE

Dioogene con l'aiuto della sua lanterna va in giro per l'Italia per mettere in luce il rapporto tra liberi professionisti (medici, avvocati, notai, commercialisti, ecc.) e utenti. Nel corso della settimana, attraverso le varie inchieste, si delinerà un identikit del professionista medio italiano. Chi sono? Cosa fanno? Ci aiutano o ci complicano la vita?

DIOGENE

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Rick riferisce alla madre le malefatte messe in atto da Lily per distruggere il matrimonio di Jack e Stacey. Gwyneth licenzia immediatamente Lily che, per vendicarsi di Rick, batte un'ultima lettera anonima e poi nasconde la macchina da scrivere - con la «Q» spezzata - in un cassetto della scrivania di Rick al casinò. Intanto, Shana cerca rifugio nella casa del padre.

RAIDUE

20,30

TELEFILM

**L'ISPETTORE DERRICK**

In questo episodio dal titolo *Conto aperto* un uomo ricoverato in un ospizio viene trovato morto. L'ispettore Derrick e il suo aiutante Klein (Horst Tappert e Fritz Wepper, foto) hanno il sospetto che i compagni del vecchio siano in qualche modo responsabili del suo decesso. Un esile indizio li spinge a indagare fra il gruppo di anziani...

RAITRE

21,45

SHOW

SCUSATE L'INTERRUZIONE

Il talk show iperrealista di Serena Dandini, con ospiti rigorosamente falsi, è interrotto dai «consigli per gli acquisti» e i «prossimamente» della Rai e della Fininvest. In questi ultimi non manca la «conturbante» Francesca Dellerà (Cinzia Leone, foto).





02/21225

7,10 *La grande vallata* - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 *Casa mia*. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 *Bis — Il pranzo è servito*. Quiz

13,30 *Carl genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin

15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi

15,30 *Cerco e offro*. Con Vittorio Schiraldi

16 *Visita medica*. Rubrica

16,30 *Canale 5 per voi* — Première

17 *Doppio slalom*. Quiz con C. Tedeschi

17,30 *Babilonia*. Quiz con Umberto Smalga

18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi

19 *Il gioco dei nove*. Con Raimondo Vianello

19,45 *Tra moglie e marito*. Con M. Columbro

20,25 *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 *Wall Street* (1988). Film drammatico. 1^o visione tv. Regia di Oliver Stone. Con Michael Douglas, Charlie Sheen

23,05 *Maurizio Costanzo Show*

0,55 *Striscia la notizia* — Première

1,12 *Lou Grant*. Telefilm — Première



02/21225

8,15 *Ironside*. Telefilm

9,15 *Voti e volti* — Première

9,35 *Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo*. Teleromanzi

12,15 *Strega per amore*. Telefilm

12,40 *Ciao ciao. Danni - Lovely Sara*. Cartoni

13,40 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti

13,45 *Sentieri*. Teleromanzo

14,30 *Topazio*. Telenovela

15,30 *La valle dei pini*. Teleromanzo

16,30 *Veronica — General Hospital* — Febbre d'amore. Teleromanzi

19 *C'eravamo tanto amati*. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 *Mai dire sì*. Telefilm. *La formula segreta*

20,30 *Gli argonauti* (1963). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong, Nancy Kovack, Nigel Green

22,30 *Spenser*. Telefilm. *I tentacoli della mafia*

23,30 *Italia domanda*

0,30 *Il delitto di Anna Sandoval* (1963). Film drammatico. Regia di José A. Neves Conde. Con Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal — Première



06/3304271

8,30 *Natura amica*. Documentario

9,30 *Adamo contro Eva — Il giudice — Gabriele*. Telenovela

11,30 *TV donna mattino*. Con Silvia Cohen

12,45 *Specchio della vita* con Nino Castelnuovo

13,30 *Oggi - Sport News - Sportissimo*

14,30 *Clip clip*. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 *Snack: Richey Rocket*. Cartoni animati

15,30 *Girogiromondo*. Con G. Barbieri e E. Borri

16 *Il tesoro del Sequoia* (1952). Film drammatico. Regia di Felix Feist. Con Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

SERIAL
13,45

SENTIERI

Paul Valere, visto che il piano per incasellare Johnny non ha funzionato, medita vendetta. Warren si offre per l'acquisto della Galleria Cachet, traffico d'arte compreso, ma India è indecisca. Christine, appena tornata dalla Francia, si reca da Alan per mostrargli alcuni documenti sottratti dalla cassaforte di suo marito.



GLI ARGONAUTI

Trionfo del mitologico anni Sessanta con la fascinosa leggenda di Giasone (Todd Armstrong). Fra arpie, mostri dalle sette teste e scheletri irrequieti, i valorosi Argonauti, comandati da Giasone, conquistano, con la complicità di Medea, l'agognato Vello d'Oro.



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Popper - Simon & Simon. Telefilm — Première

11,30 New York New York. Un colpo di pistola

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14,30 Smile — Deejay Television

15,24 Barzelletti d'Italia — Première

15,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

16 Bim Bum Bam. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 L'incredibile Hulk. Telefilm. In prima linea

19,30 Gentori in blue-jeans. Semper fideli

20 Alvin — Zero in condotta. Cartoni animati

20,30 Acqua e sapone (1983). Film brillante. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Natasha Hovey, Florinda Bolkan

22,30 I cavalieri del cross. Film tv. 1^a visione. Regia di Stefania Casini. Con Giuseppe Pianviti, Simona Cavallari, Remo Remotti

0,25 Rock a mezzanotte

1,25 Barzelletti d'Italia — Première

1,35 Star Trek. Telefilm. Incidente all'Enterprise

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

14 Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marrianna

14,30 Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni

15 USA Today. Presentano Fran e Max

15,15-18,15 Batticuore

15,15 Mariana. Telenovela. Con V. Castro

16,15 Pasiones. Telenovela. Con Raúl Taibo

17,15 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata

18,15 Branko le stelle. Rubrica astrologica presentata da Branko

18,30 Barzellette. Replica

18,45-19,00 USA Today. Replica

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito

20,15 Branko e le stelle. Replica

20,30 La gang dei bassotti (1973). Film commedia. Regia di Chris Christenberry. Con Angel Tompkins, Jerry Moran, Billy Curtis, Joe De Santis, Frank Delfino

22,30 Diario di soldati. Con Riccardo Cuccia

23-1 La casa che grondava di sangue (1970). Film orrore. Regia di Peter Duffel. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Denholm Elliott

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli

19 Autostop per il cielo. Telefilm. Solitudine

20 TMC News

20,30 Echo Park (1995). Film drammatico. Regia di Robert Dornhelm. Con Tom Hulce, Susan Day, Michael Bowen

22,15 Ladies & Gentlemen. Settimanale di tentazioni scelte

22,50 Stasera News/Stasera sport — Tennis: Torneo di Montecarlo

— Calcio: Mondiali '98. Brasile-Polonia. Sintesi

24 QB VII - Delitto di guerra. 1^a parte. Miniserie. Regia di Tom Gries. Con Ben Gazzara

Un amore acqua e sapone tra una giovanissima fotomodello americana (Natasha Hovey) e un impacciato bidello, laureato e disoccupato intellettuale. Ma è breve la love story e Carlo Verdone è costretto a travestirsi da prete per fare da precettore alla dolce Sandy.

FILM TV
22,30

I CAVALIERI DEL CROSS

Il giovane Marco (Giuseppe Pianviti, nella foto accanto a Francesco Casale) è un ex pilota di moto. La sua carriera è stata bruscamente interrotta da un incidente dove è morto un suo amico. Ma riuscirà a tornare sulle piste?

MUSICA
0,25

ROCK A MEZZANOTTE

Attraverso due album, *Regina Bomba, Re Computer* ed *S.O.S. Pianeta Terra*, Paula Rose ha dimostrato una autentica vocazione ambientalistica.

Bella voce e testi che centrano il cuore dei problemi ma anche emozioni pure come nel recente *Tienanmen*. Questa sera è una occasione per ascoltarla con attenzione.

FILM
20,30

ECHO PARK



Vicino ad Hollywood vivono tre giovani con pochi soldi in tasca e tanti sogni in testa. May (Susan Day) fa la cameriera in un bar; Jonathan (Tom Hulce, foto) distribuisce pizze a domicilio; August (Michael Bowen) pratica culturismo. Tutti e tre sperano di diventare famosi: la ragazza vuole fare attrice, Jonathan scrive poesie, August sogna Schwarzenegger...



UN GRANDE CONCORSO DEL

Continua *Pallone di Platino*, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio *Italia '90*, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di *Italia '90*. Sotto, trovate la classifica dei calciatori più votati. La «rosa» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta da giornalisti sportivi internazionali. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: *Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma*



TROFEO INTERNAZIONALE PALLOONE DI PLATINO



**Salvatore Schillaci
conquista la seconda posizione**



PALLONE DI PLATINO 9

Il miglior calciatore internazionale è:

.....

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

CAP _____

Telefono _____



LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE SECONDO LA VOSTRA CLASSIFICA

1°	Baresi Franco	Italia
2°	Schillaci Salvatore	Italia
3°	Van Basten Marco	Olanda
4°	Zenga Walter	Italia
5°	Baggio Roberto	Italia
6°	Maradona Diego Armando	Argentina
7°	Viali Gianluca	Italia
8°	Ancelotti Carlo	Italia
9°	Matthäus Lothar	Germania O.
10°	Gullit Ruud	Olanda
11°	Careca De Oliveira Filho Antonio	Brasile
12°	De Napoli Fernando	Italia
	Donadoni Roberto	Italia
13°	Voeller Rudi	Germania O.
14°	Ferrari Ciro	Italia
15°	Alemao Ricardo Rogerio De Brito	Brasile
16°	Sosa Rouben	Uruguay
17°	Burtraguero Emilio	Spagna
18°	Dunga Bledorn Verri Carlos Caetano	Brasile
19°	Bebeto José Roberto Gama De Oliveira	Brasile
20°	Protasov Oleg	URSS
21°	Sánchez Hugo	Messico
22°	Stojkovic Bragan	Jugoslavia
23°	Michalitschenko Alexi	URSS
24°	Koeman Ronald	Olanda
25°	Lineker Gary	Inghilterra
	Preud'homme Michel	Belgio
26°	Barnes John	Inghilterra
27°	Savecic Dejan	Jugoslavia
28°	Rijkaard Frank	Olanda
29°	Moeller Andreas	Germania O.
30°	Romario De Souza Faria	Brasile
31°	Haessler Thomas	Germania O.
32°	Branco Claudio Ibrahim Vaz Leal	Brasile
	Shilton Peter	Inghilterra
33°	Galvao Mauro Geraldo	Brasile
34°	Bell Joseph-Antoine	Camerun
	Casciaro Tony	Eire
35°	Bonner Pat	Eire
	Jonginho Jorge Amorim Campos	Brasile
	Staunton Steven	Eire
	Woodle Chris	Inghilterra
34°	Valdo Valdo Candido Filho	Brasile

OGNI SETTIMANA IN PREMIO



10 distintivi
Pallone di
Platino in
platino



20 distintivi
della mascotte
di *Italia '90* in
platino con
brillante

IL SUPER PREMIO FINALE



Piatto in argento con le
medaglie in oro
dedicate dalla Zecca
Italiana alle 12 città
mondiali e le firme dei
calciatori della
Nazionale italiana

Aut. Min. Rich.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
 12,30 **Viaggio in Italia.** Raccontare Palermo. 1°
 14 **Telegiornale locale**
 15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 18 **Passioni.** 51° puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonassoa, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
 19,30 **Telegiornale locale**
 20,30 **Sport regionale**
 22,30 **Notte sport**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
 8 **I video della mattina**
 11,30 **Easy Listening**
 12,30 **On the air**
 13,30 **Super Hit**
 14,30 **Hot Line**
 16,30 **On the air**
 19,30 **Midnight Oil Special**
 20 **Super Hit**
 21,30 **On the air**
 23,30 **Blue Night — Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica
 14,50 **Peyton Place.** Telenovela
 15,50 **Storie di vita.** Telefilm. Due mondi diversi
 16,20 **Programmazione locale**
 17,30 **Super 7. Cartoni animati**
 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
 20,30 **Carambola illetto... tutti in buca** (1975). Film comico western. 1° visione tv. Regia di Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby, Gabriella Andreini, Glauco Onorato
 22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
 23,15 **Una scommessa in fumo** (1971). Film brillante. Regia di Norman Lear. Con Dick Van Dyke, Pippa Scott
 1,15 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 13 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** 1° giornata
 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
 18,45 **Telegiornale**
 19 **Play Off.** Quotidiano di basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e hockey su pista. A cura di Luca Corsolini e Lorenzo Dallari
 19,30 **Sportime**
 20 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
 20,30 **Golden Juke box.** I campioni si rivedono. Con Dan Peterson
 22 **Telegiornale**
 22,10 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Replica



SCENEGGIATO

18

Francesca racconta alla nonna di aver conosciuto Aureliano Buendia, un vecchio amico del padre... Maria Carla è felice: confessa ad un'amica di essere innamorata di Roberto e di aver passato la notte con lui. Ma è troppo insistente con l'uomo amato che comincia a evitarla. La bella Betty riesce ad ottenere un buon successo come fotomodello.

7
CARTONI

17,30

**SUPER 7**

L'appuntamento per gli amanti dei cartoni animati comincia alle 17,30 con *Robotech*, poi è la volta di *Combattere* e delle *Tartarughe Ninja alla riscossa*. Da una dimensione del futuro arriva un robot-guerriero che odia la violenza. Diventa amico delle Tartarughe Ninja e viene rapito dai perfidi Shredder e Krang...



MUSICA

21,30

Secondo il celebre magazine che porta il loro nome, i **Rolling Stones** sono stati nel 1989 la band più amata dal pubblico americano. Un bel risultato a ben 28 anni dalla loro prima apparizione pubblica. Merito di un ottimo album e di un tour entusiasmante, entrambi intitolati *Steel Wheels*. In attesa di vederli in Italia il prossimo luglio, ascoltiamo Mick Jagger e gli inossidabili compagni in *Terrifying*.



SPORT

19

PLAY OFF

Trenta minuti di immagini, musica e sport con servizi su basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e hockey a rotelle. La rubrica, che durerà fino al 2 giugno, è curata e presentata da Luca Corsolini (foto) e Lorenzo Dallari.





PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI

GRANDE CONCORSO

GIOCA AL SUPERMERCATO.



65 64 63
 66 42 41
 67 43 4 3 1
 68 44 5 40 39 38 36 35 34 33 31 30
 69 8 6 36 35 34 30 29 28 26 25
 70 46 10 47 11 48 14 49 15 50 18 51 52 53 54 55
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 72 37 32 27 22 17 16 19 20 21 23 24 25
 37 32 27 22 17 16 19 20 21 23 24 25
 33 31 30 29 28 26 25
 59 58

Unisci con una linea i puntini da 1 a 84

OGNI SETTIMANA IN PALIO UN MILIONE IN BUONI SPESA

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spediscilo a: GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA. Con Conad puoi vincere ogni settimana UN MILIONE in BUONI SPESA. E per scoprire

se hai vinto, guarda ogni domenica TOTO TV su Rai 1.

Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

REPARTO LATTICINI
REPARTO ORTOFRUTTA
REPARTO CARNI
REPARTO BEVANDE

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n° _____

Città _____

C.A.P. _____ Tel. _____


CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI



RADIO UNO

6,08-9 GR 1 buongiorno
Ondavero. Programma di Lino Matti. In direttiva per chi viaggia
6,48 *«Cinque minuti insieme»*. «Che cosa è la lingua italiana?» di Tristano Boletti. A cura di Luisa Maestri

7 **GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio. D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 Tribuna elettorale. Intervista PSDI
9 **Antonella Donà conduttore in studio**. **Radio ant'90**. Programma in diretta di G. Bischiach. Tel. n. (06) 3226514. Realliz. di G. Terribili

10,31 **GR 1 flash**
Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condottori da Mario Giobbe e Giuseppe Dangola (n. 56) 1970. Eredità, vittoria degli azzurri in Messico. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 1846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Aspettando Madonnina. Originale radiofonico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 30' punt.

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lamberti. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash
Kris, Svizzero e Memo Remigi presentano

12,04 Via Alena Tenda. Questa settimana: Grazia Di Michele, Dario Gai Lipstick e Mino Reitano. Con Emanuela Castellini

13 GR 1
13,20 La testa nel muro. Di Paolo Leone e Mirella Mazza

13,45 D'indigenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati

15 GR 1 business

15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragoni. Realizzazione di Sergio Fedele.

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La favella, il ritmo, il suono — Dibattito — Duetto — Sipario. Realizz. di S. Chistolini

17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzotti. «Fatti, analisi e notizie» di Marco Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 Ondaverde Camionisti, Di Lino Matti

18,05 **«Scritura al femminile**. Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da M. Serafini Giannotti. Testi di R. Amadai (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinoponati

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa se. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. «Flash-back dal centro della terra». Di G. Macaranda (Replica)

20 Ondaverde. Cose in cerca. Lucio Serafini. Programma di Luigi Lamberti

20,20 Mi racconti una fable? Favole di ogni paese. Radiouno presenta **Omnibus**. Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Bi-

siach. Conducono Giovanni Gigliotti e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarri. Nel corso della serata vi presentiamo:

- **Comedie e commedie** in diretta. Soggetto di V. Venturini e S. Serravalle. Sceneggiatura di Gerardo Serravalle, con Oreste Rizzini e Fabrizia Castagnoli
- **Emozioni**, musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- **2-2**. Con Giorgio Braccardi e Mario Marenco
- **21 GR 1 flash**

23 GR 1 - Ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefona-re al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Giulio D'Amato. G. H. Haenchen: Concerto in C maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 4 (Sol. B. Bremseth. Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore per pianoforte (Sol. R. Lupu) ♦ F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra (Sol. L. H. Larsen - Orch. da camera Franz Liszt dir. E. Lukacs)

9,45 Giornale Radio Tre

Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco. In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In edizione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Telefono in diretta n. (06) 31 59725. Segreteria telefonica n. (06) 32 16216

10,45 Concerto del mattino (1 parte). G. Bononcini: Concerto in re maggiore per due trombe e archi op. 3 n. 9 (Sol. M. Ulrich e G. Petit. Orch. da camera La Follia dir. M. de La Fuente) ♦ J. Massenet: *Meditations* (dalla *Thaïs*) (A. Grumiaux, vl. I. Hajdu, pf.) ♦ F. Couperin: *Cinque pezzi per cembalo* (dal Libro IV) (Sol. K. Gilbert) ♦ Ch. Gounod: *Faust*, balletto att. V (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia e in Europa, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Un programma con S. Rinaldi, E. Stinchelli e M. Suozzi. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

13,45 Giornale Radio Tre

14 Intermezzo
14,10 L'Inferno di Dante. Racconto e letto da Vittorio Sartori. Supervisione di Gianfranco Cicali. 31 Canto (Replica)

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Europa. Di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani. **14,55 Un libro al giorno**. Di M. Pinzaunti

15 Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1941-1950. Antologia ragionata di Francesco DeGrafa. 11° trasmis.

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Paolo Morawski presenta **Orfeo. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In edizione Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni, Chiara Martinetto e Daniela Troncelli. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 Quindici Anni. Programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia Ugo Cavattera

17,50 Scatola sonora (1 parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In edizione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (1 parte). Poesia e musica con Giorgio Corapi

20,15 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo. In collegamento diretto con la Radio Norvegese. **XXII Stagione dei Concerti «Euroradio» 1889-90**. Musica popolare tradizionale norvegese

21,45 Libri novità

21,55 Intermezzo
22,30 Supplemento di Terza pagina: «La Fiat del senatore Agnelli di Carlo Castronovo. A cura di Agnelli. Rivista 151 puntata. «Valletta affianca Agnelli al vertice della Fiat»

22,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,55 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistellereonotte**

ONDASVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE **Ondaverde** Radiouno-GR 1

6,05 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,47 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2

6,27 7,27 9,27 11,27 13,27
16,27 17,27 18,27 19,28 21,27

Ondaverde Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali

13,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistellereonotte

0,20 5,20 6,20 7,20
Ondaverde Europa Radiouno-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56



LUMBERJACK

World



Miti al di là dell'avventura.

RAIUNO

7

ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con Mondavio, cittadina vicino a Pesarò: si parla di feste rinascimentali. Oltre alla «grana quotidiana» e all'«angolo della salute», un altro appuntamento della giornata è costituito dal cartone animato *Beany and Cecil*.



RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ



TG 1 - SETTE

Una troupe del settimanale si è recata in Giordania per ripercorrere un itinerario attraverso i luoghi che furono teatro delle Crociate. Un altro servizio propone un viaggio ecologico lungo il Danubio. Il rotocalco del *TG 1* vanta un ascolto medio di oltre 5 milioni di spettatori con punte di 5,6 milioni.



RAIUNO

21,30

SHOW

SANREMO '90

Terza ed ultima puntata del programma curato da **Carlo Principini** che propone una sintesi del 40° Festival della Canzone Italiana. Un programma di montaggio, ma non solo: le esecuzioni dei «campioni» italiani, degli artisti stranieri e dei tre finalisti giovani vengono alternate a interviste e commenti sul «giorno dopo». Un modo per non bruciare tutto e rivivere le fatidiche tre serate del Festival. Presenta **Gabriella Carlucci** (foto).

LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Il primo appuntamento di oggi, come sempre, è alle 13,45 su Raidue per l'*Intervista a PLI*. Su Raiuno si continua con il doppio spazio elettorale: alle 14 *Due domande a... PSDI* e alle 22,05 *Conferenza stampa del Pr.*

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Gli occhi dei gatti**. Telefilm. *Vacanze intelligenti*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna elettorale. Due domande a... PSDI**

14,05 **Gran Premio: Pausa caffè**

14,15 **Occhio al biglietto**. Regia E. Giacobino

14,25 **Hooperman**. Telefilm. *Una ragazza viziata*

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

15,30 **Rai-Regione. A Nord a Sud**. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano

16 **Big Regia di Roberto Valentini**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falocci

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**. Settimanale del *TG 1*. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli

21,30 **Sanremo '90. Appunti sul 40° Festival**. Con Gabriella Carlucci. Organizzazione Artistica Internazionale. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Antonio A. Moretti. 3^a ed ultima puntata

22,05 **Tribuna elettorale**. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa Pr*

23,05 **Telegiornale**

23,15 **Attiante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo**. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bilià e G. Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Regia da studio A. Berlontoli. 10^a trasmissione

0,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **I giochi matematici**. Di Anna Sessa. 3^a
12,30 **Chimica in laboratorio**. Di P. Todaro. 17^a
13 **Il vento nelle mani**. Corso di windsurf. 4^a
13,30 **Sport - Le regole del gioco: il calcio**. Prod.: Rai/Dse-De Agostini-P-Maximago

14 **Rai Regioni** - Telegiornali regionali

14,30 **Block Notes**. Appunti di cultura e didattica. *Il libro per ragazzi*. Regia A. Proietti

15 **AmbienteVivo**. Di Licia Cattaneo

15,30-17,30 **VideoSport**
Football americano: *Parlita di campionato*
— Mondello, *Vela: Campionato europeo*
— Lamenza T. *Scherma: Campionati italiani*

17,30 **Vita in strega**. Telefilm

18 **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,30 **BlobCartoon**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 271^a puntata. Serie tv
- 9,30** **—** Inglese e Francese per bambini. **Playtime e Viens jouer avec nous.** 32^a puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista PLI**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco.**
14 **Quando si ama.** 606^a puntata. Serie tv. Con Peter Davies
14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
16,20 **Tutto per uno.** La tv degli animali
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il medico in diretta.** Di Cristiana Del Melle con la collaborazione di Vittorio Bruno. A cura di M. Callori. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Omicidio per procura.** Con Karl Malden
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Moonraker operazione spazio** (1979). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Roger Moore, Lois Chiles, Michael Lonsdale, Richard Kiel, Corinne Clery, Bernard Lee, Geoffrey Keen. Prod.: United Artists
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano
- 23,20** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 0,10** **Casablanca**
- 0,15** **TG 2 - Note**
— **TG Europa**
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,50** **Cinema di notte. Club dei martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Città nuda** (1949). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart, Don Taylor. Prod.: Universal Int.**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbatò**
- 20,30** **Leo Benvenuti e Enza Sampò conducono La mia guerra. Un programma di Anna Amendola, Leo Benvenuti e Paolo Gazzara. Regia di Paolo Gazzara.** 2^a - **Quando c'erano i bombardamenti.** Il numero di telefono per chi vuole intervenire durante la trasmissione è il 0769/7399
- 22,45** **TG 3 - Sera**
- 23** **Desiderio (X). Polyester (1981). Film. Regia di John Waters. Con Divine (Glenn Milstead), Tab Hunter, Edith Massey**
- 0,15** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Stacey chiede a Jack la separazione legale. Quest'ultimo vorrebbe opporsi, ma sua madre lo dissuade facendogli capire che la separazione non significa la fine del matrimonio. Intanto Dan, che ha ricevuto da Ann Alden l'incarico di fare luce sul mistero delle lettere anonime, trova nell'ufficio di Rick, al Casinò, la macchina che è stata usata per battere le famose lettere...

RAIDUE

20,30

FILM



"MOONRAKER" OPERAZIONE SPAZIO

Nell'undicesimo film della serie James Bond (Roger Moore) indaga sulla sparizione di uno space-shuttle e si ritrova sulle tracce del miliardario Hugo Drax (Michael Lonsdale), che sta preparando un terribile gas nervino per sterminare l'umanità. 007 se la vedrà anche con Squalo (Richard Kiel), un gigante dai denti d'acciaio. Corinne Clery e Lois Chiles sono le Bond-girl di turno.

RAITRE

20,30

DOCUMENTI

LA MIA GUERRA

La guerra raccontata dalla gente comune attraverso tanti piccoli episodi. Una memoria preziosa di una storia minima intessuta di quotidianità e mescolata agli affetti. Tema della puntata di stasera: i bombardamenti e i devastanti effetti psicologici oltre che materiali che provocarono sulla popolazione civile. In studio Enza Sampò e Leo Benvenuti (foto).



RAITRE

23

FILM

POLYESTER

Baltimore. Le tragiche avventure casalinghe di Francine Fishpaw (ennesima performance di travestitismo per Divine, foto, robusta massai tormentata dall'alcol, dal marito pornografo e da un figlio drogato. Un vero trash-movie, uscito nelle sale in edizione "Odorama", cioè accompagnato da cartoncini che emanavano effluvi (letidi) per la gioia delle narici.



LA 96^a INCURSIONE NEMICA SU NAPOLI
Non un solo rione
è stato risparmiato dalle bombe
I più importanti monumenti d'arte (teatri e comuni di macerie famosi) da
1. La Loggia copia e il Tempio del minaccia di S. Giovanni, dove
l'anno n. di osservazione e di coraggio nell'opera di bonifica



20,40

DI UNA SEDUZIONE
DI UN ENIGMA
DI UN OMICIDIO



OMICIDIO A LUCI ROSSE

NON PUOI CREDERE A TUTTO CIÒ CHE VEDI

PRIMA
VISIONE

trapano da un indiano mascherato. Ma non è un testimone occasionale...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Christine consegna a Alan alcuni documenti di Paul Valere e lo prega di aiutarla a usarli contro di lui. Alan accetta e comincia subito col ricattarlo, minacciando di riferire alla polizia le informazioni in suo possesso se non smetterà di attentare alla sua vita e a quella dei suoi familiari.



SHOW 19



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Di scena oggi i coniugi romani Cecotti (foto). Luigi, 54 anni, pensionato, è difeso da Manola Roselli, un'amica, mentre la moglie Leonilde, 49 anni, dall'amica Giuseppina Sannicandro. Luigi non sopporta la gelosia e l'aggressività della moglie e Leonilde lamenta la mancanza di comunicazione.



SHOW
20,30

STAR '90

Seconda e ultima puntata dello show condotto da Alessandro Cecchi Paone (foto) che si propone di scoprire nuovi talenti per la televisione degli anni '90. La trasmissione prevede la partecipazione di sedici debuttanti in gara per l'ambito premio finale: un contratto di lavoro con le reti Fininvest. Della giuria fanno parte personaggi dello spettacolo tra cui Enrica Bonacorti (foto).



02/21 225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 Il gioco della coppia. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi

15,30 Cocco offro. Con Vittorio Schiraldi

16 Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Première

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smallegna

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40 Omicidio a luci rosse (1984). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Brian De Palma. Con Craig Wasson, Melanie Griffith

23 Maurizio Costanzo Show

0,50 Striscia la notizia — Première

1,17 Lou Grant. Telefilm — Première



02/21 225

8,15 Ironside. Telefilm. *Le armi della mente*

9,15 Voti e votti — Première

9,35 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. Seabert — *Lovely Sara*. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio. Telenovela

15,30 La valle dei pini. Teleromanzo

16,30 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Occasione mancata. Con Pierce Brosnan

20,30 Star '90. Show condotto da Alessandro Cecchi Paone. Finale

23 Alfred Hitchcock presenta Orologio a cuore. Telefilm

23,30 Italia domanda

0,30 Afrodite, dea dell'amore (1958). Film storico. Regia di Mario Bonnard. Con Isabelle Corey, Irene Tunc — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

9,30 Adamo contro Eva — Il giudice — Gabriele. Telenovela

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack: Mighty Man e York. Cartoni animati

15,30 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

16 I miracoli accadono ancora (1974). Film drammatico. Regia di Giuseppe Scotece. Con Paul Muller, Susan Penhaligon

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
11,30 New York New York. Telefilm. *Il traditore*
12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm
14,30 Smile — Deejay Television
15,24 Barzelletti d'Italia — Première
15,30 Tre nippoli e un maggiordomo. Telefilm
16 Bim Bum Bam, I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula. Cartoni animati
18 Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
18,33 L'incredibile Hulk. Telefilm. *Prova positiva*
19,30 Genitori in blue-jeans. Piedi d'argilla
20 Bobobobs. Cartoni animati. *Nuovi amici*
20,30 College. Telefilm. *Un cadetto speciale.* Con Federica Moro, Fabrizio Bracconeri
21,30 Candid Camera Show. Con Gerry Scotti
22,30 Aspettando - Azzurro '90. Di G. Medial
23,15 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
24 Settimana gol — Cara tv
1,40 Barzelletti d'Italia — Première
1,50 Star Trek. Telefilm. *Il sogno di un folle*

ODEOII 06/3454121

13 **Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

- 14 **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marrianna
14,30 Sugar. Rocky e i suoi amici. Cartoni
15 USA Today. Presentano Fran e Max
15,15-18,15 Batticuore
15,15 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con Raul Taibo
17,15 **Sefiora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguero, Carlos Mata

18,15 **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica

- 18,30 **Barzellette.** Replica
18,45-19 USA Today. Replica
19,30 Transformers. Cartoni animati
20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito
20,15 Branko e le stelle. Replica
20,30 Agenzia omicidi (1984). Film commedia. Regia di Anthony Harvey. Con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Elizabeth Wilson

22,30 **Excubitor**

- 23-1 Blackout: inferno nella città** (1978). Film drammatico. Regia di Eddy Matalon. Con Jim Mitchum, Robert Carradine

17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban18,45 **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli19 **Autostop per il cielo.** Telefilm20 **TMC News**

- 20,30 **Quattro per Cordoba (1970).** Film d'avventura. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Pete Duel, Raf Vallone

22,20 **Chrono - Tempo di motori**22,50 **Stasera News/Stasera sport — Tennis: Torneo di Montecarlo**

- 24 QB VII - Delitto di guerra.** Miniserie. 2^a parte. Con Ben Gazzara, Juliet



TELEFILM

20,30



COLLEGE

Le collegiali sono convinte di poter competere con i cadetti anche sul piano «militare». Tuttavia, alla prima esercitazione, si mettono nei pasticci e vengono salvate proprio dai loro «commilitoni». Marco (Keith van Hoven) e Arianna (Federica Moro, foto) decidono allora di fare una scommessa: una collegiale dovrà dimostrare di essere il «cadetto migliore» in soli dieci giorni di Accademia...



SHOW

21,30

CANDID CAMERA

I filmati proposti questa settimana riguardano: per «Candid Kids» alcuni bambini intenti a vestirsi; per «l'angolo sexy» Mara Venier va a spasso per Roma fermando i passanti col fatidico pretesto: «Scusi, mi fa accendere?». Ospite in studio, per ritirare il premio «Telespecchio», è Gianni Ippoliti (nella foto con Gerry Scotti).



20,30

QUATTRO PER CORDOBA

Hector Cordoba, bandito di confine, compie le sue scorribande sia nel territorio messicano, sia in quello statunitense. Il capitano Red Douglas riceve l'incarico di attaccare il suo rifugio, arroccato tra le montagne. Cordoba sarà tradito dall'ex amante. Un cast mezzo italiano con Giovanna Ralli e Raf Vallone accanto a George Peppard.



20,30



AGENZIA OMICIDI

Una simpatica vecchietta, Grace Quigley (Katharine Hepburn), s'imbatte nel killer Seymour e gli promette mille dollari per farsi ammazzare. Anche alcuni amici di Grace, convinti che la vita non abbia più alcun senso, decidono di diventare clienti del buon killer... Un racconto infarcito di macabre battute.

OCCHIO AL SEGNO TV CON TOTO TV

LA DOMENICA ALLE ORE 14,00 SU RAI UNO



AUT. MIN. RIC



E VINCI MIGLIAIA DI PREMI*

Avevate osservato la cartolina allegata ai TV Radiocorriere o reperibile nei punti vendita NIDO QUATTRO? Riproduce uno dei 12 segni dello zodiaco insieme alle previsioni delle stelle per il 1990. Grazie a questo cartolina potete divertirvi a gettare uno sguardo sul futuro e, soprattutto, potete vincere premi ricchissimi. Basterà spedirla dopo averla completata con i dati richiesti e con una prova d'acquisto di uno dei tanti prodotti NIDO QUATTRO per la pulizia della casa e per l'igiene della persona. Ogni domenica, nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14) la Ruota della Fortuna designerà il segno zodiacale vincente della settimana. Se la cartolina da voi spedite riporta il segno scelto dalla fortuna, parteciperà all'estrazione di 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCRRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO". E se non vincete subito... pazienza: le cartoline spedite rimangono in gioco fino alla fine del nostro concorso che

dura ben 14 settimane. Avevate perciò molte possibilità per tentare la fortuna, anche telefonando a TOTO TV 0769/73966 per cercare di "orientare" le stelle a vostro favore e aggiudicarvi così altri ricchissimi premi. Sì, al termine del concorso, tutte le cartoline inviate parteciperanno all'estrazione finale. In palio UN'AUTOVETTURA SEAT IBIZA e tutti i premi settimanali eventualmente non assegnati.

REGOLAMENTO

Compilare la cartolina con i dati richiesti, completarla con una prova d'acquisto NIDO QUATTRO ed il bollino TV Radiocorriere, affrancare e spedire. Si possono inviare più cartoline a settimana. Ogni domenica (per 14 settimane consecutive ad iniziare da domenica 4 marzo), nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14), verrà estratto a sorte un segno zodiacale, che sarà il segno vincente di quella settimana. Tra tutte le cartoline riportanti il segno vincente ed inviate prima di ogni estrazione domenica (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCRRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati. Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrisponde a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti un abbonamento per un anno al TV RADIOCRRIERE.

zione domenica (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOCRRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati. Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrisponde a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti un abbonamento per un anno al TV RADIOCRRIERE.

* 1 AUTOVETTURA SEAT IBIZA - 33 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS - 1400 ABBONAMENTI AL TV RADIOCRRIERE - 2100 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO"



BOLLINO DI CONTROLLO
TV RADIOCRRIERE





02/433889

- 9 **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità
12,30 Viaggio in Italia. Raccontare Palermo. 2^a
14 Telegiornale locale
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Passioni. 52^a puntata. Sceneggiato. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
19,30 Telegiornale locale
20,30 Speciale con noi
22 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Alice. Magazine europeo



02/654661

- 7 **Corn flakes**
8 Il video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line — On the air
19,30 Power Hour
20,30 Super Hit — On the air
22,30 The Alarm in concerto
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela
15,50 Storie di vita. Telefilm. *Il cavallo grigio*
16,20 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 Ursus il terrore dei Kirghisi (1964). Film d'avventura. 1^a visione. *Regia di Antonio Margheriti. Con Ettore Manni, Mireille Graell, Reg Park*
22,20 Colpo grosso. Quiz — Speedy
23,40 Il drago di Hong Kong (1975). Film d'avventura. *Regia di B. Trenchard Smith. Con Jimmy Wang Yu, George Lazenby*
1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica — Brothers. Telefilm



02/85411

- 13 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** 2^a giornata
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,45 Telegiornale
19 PlayOff. A cura di Luca Corsolini e Lorenzo Dallari
19,30 Sportime
20 Juke box
20,30 Salice Terme. Boxe. Riunione pugilistica con Maurizio Stecca e Vincenzo Nardiello. *Telecronaca di Franco Ligas*
21,30 Supervolley — Telegiornale
22,25 Tennis: Torneo ATP di Montecarlo. Replica



CARTONI

17,30

SUPER 7

Nello spazio dedicato ai più piccini di scena il mondo dei cartoons presentato da Massimiliano e Frittella con Micmac. Si comincia con la serie *Robotech* di cui viene trasmesso l'episodio *Momento cruciale*; segue *Bravestarr* (foto) di cui viene mandato in onda *Imputato Ted Hex: colpevole!*



FILM

20,30

URSUS IL TERRORE DEI KIRGHISI

La pace nella Valle di Sura è turbata dall'apparizione di un essere mostruoso che distrugge quello che trova sul suo cammino. Le devastazioni creano tensione tra i nativi della Valle e la tribù dei Circassi: il principe Zeretelli diventa nemico di Ursus.



MUSICA

14,30

SPORT

13

TENNIS

In diretta da Montecarlo seconda giornata del Torneo ATP. In palio un milione di dollari. Sulla terra rossa del Country Club del Principato **Boris Becker** (foto) e **Stefan Edberg** si contendono il ruolo di favoriti in assenza di **Ivan Lendl**. *Telecronaca a cura di Rino Tommasi e Ulaldo Scanagatta.*

**HOT LINE**

Ospite della puntata è **Riccardo Zappa** (foto). Con nove LP all'attivo, Zappa rappresenta il massimo della virtuosità chitarristica. Dalla «camera incantata», il nome del suo studio di registrazione privato, stanno uscendo alcuni dei più bei dischi di musica «new age».

CON PLAX RIMUOVI PIU' PLACCA.



Oggi c'è qualcosa di nuovo e rivoluzionario per combattere più efficacemente la placca. È Plax, il primo collutorio antiplacca pre-spazzolino. Con Plax ammorbardisci e sciogli la placca con un semplice sciacquo. Così, quando ti lavi i denti, rimuovi più placca di quanta ne riesci a togliere normalmente. Usa Plax prima dello spazzolino, perché ti aiuta a pulire meglio i denti e a renderli più brillanti.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,08-9 **Ondavera**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40-6,50 **Cinque minuti insieme**

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 lavoro

7,40 Ondavera. **GR 1**. L'informazione della stampa italiana. A cura di F. Scaramucci

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 Tribuna elettorale. Intervista Lista Verde

Elena Doni conduce in diretta **Radio anch'io '90**. Programma in diretta di Gianni Bisiaach

9 Tel. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash

10,31 Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletti Grifoni. 57' 1970. Non accadeva da 20 anni in Italia nei quarti. Reportage di G. Terribili

11 GR 1 spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Aspettando Maddalena. Origionale radiologico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 31' punti.

11,30 Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash

12,04 Kalia Siviero e Meme Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Grazia Di Michele, Dario Gai Lipstick e Mino Relaino. Con Emanuele Castellini. Programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno
13,20 La testa nel muro. Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13,45 La differenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,04 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia

15 GR 1 business

15,03 Oblo. Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti, con Antonella Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale, ideato e condotto da G. Neri. Il pubblico e lo spettacolo — Dibattito — Viaggio musicale attraverso il verismo. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Jazz '90. A cura di A. Mazzozetti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci

17,58 Ondavera Camionisti, Di Lino Matti

18,08 Le voci indimenticabili

18,30 Il tenore di grazia: da Rubin a Merrit. Un programma di Giorgio Guerzali

19 GR 1 Sora

19,15 Ascolta, si fa sora. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. «Beowulf», di Vanni De Simone (Replica)

20 Panglossi. I racconti del mese. R. Matheson: «I vampiri non esistono». Adattamento radiologico di Amleto Micozzi. Regia di Amilcare Adoligio. Programma di Luigi Lamberti

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE **Ondaververde**. Radiouno-GRA 1

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaververde. Radiouno-GRA 2

6,27 7,27 8,26 9,27 10,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaververde Radiotre-GRA 3

7,18 8,43 11,43
Ondaververde **GR regionali**

12,24 14,24 14,54

Ondaververde **Notturno Ital-Rai**

20,50 5,43

Ondaveroeuropeo Radiouno - GR I

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

20,30 Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio Ceccarini e Adriano Mazzolotti vi invitano all'ascolto di **Radiouno '90, ovvero una Domenica Monale**. Giochi, musiche, discorsi musicali, canticini sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Una spettacolo di Michele Guardi. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Cantora. Realizz. di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)

21,00 GR 1 flash

22,00 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaach. **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6,7-30 Il buongiorno di Radiouno. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Caccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori

6,22 Bollettino del mare

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tribuna elettorale. Intervista PRI

Radiouno presenta. Di Antonella Condorelli

9 GR 2 Radiomattino

9,45 Un muro di parole. Origionale radiofonico di Dario Piana e Bianca Mara Vaglio. Regia di Dario Piana

Al termine (9.10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Rato. Prende le terze pagine dei giornali

9,50 GR 2 Notizie

9,54 Un filo d'aria. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Arrotti

10 Speciale GR 2 Sport. A cura di A. Bicchelli

10,13 A video spento. Radiovisioni di Gilberto Tinacci. Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestrini

10,30 Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiouno 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaververderegione

12,30 GR 2 Radiogiro

12,45 Ermanno Antossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Antossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazioni di Guido Caldironi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiro

14,15 Programmi regionali

15 Il giorno del giudizio. Di S. Satta. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisini

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute

15,40 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collage di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Soste musicali di A. De Luca. Organizz. A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempi Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dal Ponte, M. Dell'Onghera, U. Nicoletti Alimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini. «Tu racconti una commedia», in studio Rita Cirio (ore 20.30)

21,30 Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

18,30 GR 2 Radiosera

22,30 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

22,35 Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodai. Su giornali di oggi:
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Chopin: Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 2 (Quartetto Smetana) ♦ A. Mozart: «Sinfonia in sol minore» n. 550 (Acc. Mozart) ♦ S. Martin (in The Fields dir. N. Manner) ♦ G. Gershwin: «Sleepless Night» per pianoforte (Sol. M. Tilsen-Thomas)

9 Giornale Radio Tre

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Cesare Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione: W. Gor. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta al n. (06) 31 29 37. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 Concerto del mattino (1 parte). J. S. Bach: Sonata in mi minore, prima mov. solo BWV 101 (Sol. G. Sartori) ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orch. delle Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra (Sol. L. Streicher - Orch. da camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ E. Bloch: Baal Shem, suite per violino e pianoforte (R. Zimansky, vl. Ch. Keller, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. **Succede in Italia**, a cura di G. Ferroni. Medecina e scienza. Realizzazione di Enrico Medi

12 Foyer. Bollenti spiriti, fumate leggini, sospiri di poesia. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano

13 Giornale Radio Tre

14,10 Intermezzo

14,45 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 32' Canto (Replica)

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Succede in Europa, Di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura, Di F. Mariani

15 Un libro al giorno, Di M. Pinzauti

15 Novant'anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1941-1950. Antologica di Francesco Degradà. 2' trasm.

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione D. Morawski, Riccardo Cipolla, Cesare Maccari e Daniela Trocchetti. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Segreteria telefonica n. (06) 32 27 37

17,30 Cinema all'ascolto (2 serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (17).

17,50 Scatola sonora (1 parte). Un programma a cura di Marco Mauzeri. Giovani interpreti: Matt Haimovitz

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

19 Terza pagina. Quotidiano d'informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua

19,45 Scatola sonora (1 parte). Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo. **21 Storia di una storia di altre storie**. Nico Orenzo: paesaggio con figure. Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Annarosa Mavarachio. Drammaturgia e regia di Pietro Fontenelli (Replica)

22 Musica in Italia oggi. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Lucia Ronchetti, James Dashow, Luisa Tessadrelli e Giancarlo Schiaffini

22,45 Blue note. Presenta Nino De Rose

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 Giornale Radio Tre. Trama della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiotelefonote**

STEREO UNO

- 15 Stereoconig. Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro. Stereoconig.
 15,30 GR 1 In breve
 16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
 18,56 Ondaverdeuno
 19 GR 1 Sera
 21 Italia, Italia, Italia! 57' 1970: Non accadeva da 32 anni. L'Italia nei quarti (Replica)
 21,30 GR 1 In breve
 21,32-23,59 Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
 22,57 Ondaverdeuno
 23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodel. In diretta, notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio F. Biagioli, U. Biondi e con F. Libonati
 16-17 18,30-19,30 Appuntamento flash
 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 Long Playing Hit 2
 19,25 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera
 19,50 Stereodueclub. Un mondo di musica in diretta. In studio Andrea Coen
 21 GR 2 Appuntamento flash
 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
 21,15 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
 21,30 Hit 3. Discchi caldi
 22,20-22,25 Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte
 23,10 Fan Club
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stirracchi, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Maurizio Iorio
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 Dalle 11 si parla. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,05 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,38 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val ai liscio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 3, 20, 3, 03, 4, 03, 5, 03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in inglese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Itash.
 TRENTO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOTECA
 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Elviss Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FLIMUSIC: **F. J. Haydn** Notturno n. 1 In do maggiore - Orch. - da Camera di Baden-Baden
 7/FLIMUSIC: **Antonio Salieri** Sinfonia di Attilio - S. Adamek, b. A. Zanotti, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Puccini** Madama Butterfly - «Vogliatemi bene» - R. Scotti, sopr. C. Bergonzini, ten. - Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Barbirolli. **N. Paganini** Sonata concertata - J. Galway, fl. K. Yamashita, chit. **A. Dvorak** Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - Quartetto Borodin. **P. Richter** P. Hindemith Concerto n. 2, per organo e orchestra da camera op. 46 - Sol. A. Krel - Strumenti del Concerto Amsterdam

- 7/30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: **VIOLINISTI** - **S. Stachowicz** dir. J. Stachowicz - **Violino** in memoria K. 218, per violino e orchestra - **Wieniawski** Philharmoniker dir. J. Levine. **SOPRANO** **JOAN SUTHERLAND** R. Glère Concerto op. 82 per coloratura e orchestra - London Symphony Orchestra. **QUARTETTO HAGEN**: **F. J. Haydn** Quartetto n. 1 in si maggiore, per archi. **DIRETTORE** YEVGENY SVELTANOV. **V. Kalinnikov** Sinfonia n. 2 in la maggiore - Orch. Sinf. Accademia di Stato dell'Urss.
 ► 9/IL GREGORIANO: **ANONIMO**: Dominus firmamente - Schola Cantorum Gregoriana di Godghard - Misso pro defunctis - Coro di Monaci dell'Abbazia di St. Pierre de Solesmes dir. J. Gajard

- 9,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: **L. Th. Gouy** Petite suite gauleuse, nonetto per fiati op. 90 - **Collegium Musicum Pragense** dir. F. Vajna. **L. Janacek** Midas, suite per sestetto di strumenti a fiato - **Orpheus Chamber Orchestra**. **J. Brahms** Trio op. 40 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e corno - **V. Ashkenazy**, p.; I. Perlman, v.; B. Tuckwell, cr.

- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA **LOVRO VON MATAJC** - **VIOLINISTA DAVI OISTRAKH**: **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco - **Orchestra di Milano** dir. L. Serafini. **Violino** in la minore op. 26, per violino e orchestra - **Orch. Sinf. di Londra**. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - **Orch. Sinf. della Radio Giapponese**

- 12/FLIMUSIC: **G. Bottesini**: Quintetto n. 1 in do minore - **Gran Quintetto** - M. e B. Fassino, vli. U. Cassiano, vla; C. Radic, vc.; L. Milani, cb. **M. Clementi**: Sette Studi dal «Gradus ad Parnassum» - **P. V. Balzani**. **G. Verdi**: Attila: «Mentre

Sender Bozen

- 7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,30 - 13,30 - 14,30 Der Vorbericht.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. Präsentation: Peter Macchia. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinanderbleiben. «Bittleder und Bittledär» - **Wolfgang Amadeus Mozart**. 10,15 Ping-Pong (Whg). 11's Leut die Leut und a Musig dazua. «Leut» und Musikanten aus Sexten. 12,30-13,40 **Mittagmagazin**. Dazwischen Themen: **Das Wetter**, **Wirtschaft**, **Wissenschaft**, **Neuigkeiten aus dem Landkreis**. 13,45 **Wiederholung** der **Wirtschaftsmeldungen**. 14,30 **Spieldaten** bei **Stefan Paluszak**, **Franz Böhler** (Pater Gregorius). **Wolfgang Amadeus Mozart**. 16,30 **Kindergarten**: **Josef Leopold** (Pater Gregorius). 17,30 **Wiederholung** der **Wirtschaftsmeldungen**. 18,30 **Leute** - **RAI-Radio-Revue**. 18 I got Rhythm, I got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur: «Blumen der Hecken». 19,30 Abend aktuell - **20 Zauberkunst** und **Musik**. 21 Erzählgarten. 21,15 **Kammermusik**. **J. Brahms**, **F. Schubert**. 21,57-22 Das Pro-

genfarsi l'anima - **A. Martin**, ten. **S. Ramey**, bs. **Orch. Philharmonia di Ren. Renzetti**. **J. Massenett** Werther. **Werther** qui m'aurait dit la place que dans mon cœur - **M. Soprano**, A. Milcheva - **Orch. Sinf. della Radio Bulgara** dir. V. Stefanov. **R. Wagner**: **Tristan e Isotta**: «O sink herniede Nacht der Liebe». **H. Dernesch**, sopr., J. Vickers, ten. - **Il Berliner Philharmoniker** dir. **W. von Karajan**. **C. Debussy**: **Khamma**, leggenda danzata - **Orch. Filarm. di Rotterdam** dir. J. Conradi.

► 13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: **R. Mozart**: **Mozi** - **Concerto in sol minore** K. 163 - **R. Muti**, dir. **B. Martin**: **Concerto in sol maggiore** per flauto, arco e basso continuo (ca- denza di Giovanni Carllo-Ballolla) - **M. Arcagnoli**, fl., E. Magnetti, bs. continuo - **Dir. V. Paperi**

► 14,15/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: **K. Penderecki**: Magnificat per basso, insieme vocale, doppio coro, coro di voci bianche e orchestra - **Bs.** B. Laszky. **Insieme vocale**: Z. Adamkiewicz, E. Migez, S. Sterzlik, J. Dutka, J. Solawik, I. Cilczyc e A. Mamaczynski - **Orch. di Stato di Cracovia** - Coro misto - Coro di voci bianche dir. L'Autore - **Mi**: dei Cori **D. Palika** e Weitzen

► 15/15/MADAMA BUTTERFLY: Tragedia in tre atti di Illica e Giacosa. **Musica di Giacomo Puccini**: **Butterfly**: M. Freni, **Pinken**, **Montevecchia**, **Carreras**, **Suzuki**, T. **Bonelli**, **Stefanoff**, **Ponza**, **Giulini**, **S. Adamek**, **T. Banzoli**, **K. Rydl**, **Paulo**, **Dir. M. Rorholm**: **Yamadori**, **M. Curtis** - **Orch. Philharmonia e Coro Ambrosiano** Opera dir. **G. Sinopoli** - **M**º della Coro **J. McCarthy**

► 17,45/UN NOTTURNO: **L. Bernstein**: Halli notturno per flauto, orchestra d'archi e percussione - **Sol. J. P. Rampal**: **Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Israele** dir. L'Autore

► 18/15/MUSICHE DI SCENA: **E. Grieg**: **Sigurd Jorsalfar**, musiche di scena op. 22, per tenore, coro maschile e orchestra (**Sigurd il Crociato**), per il dramma di Björnson - **Ten. K. Bjorkjor** - **Orch. Sinf. di Londra** - **Coro filarm. di Oslo** dir. P. Dreier - **M**º del Coro **O. Raum**

► 18,55/RECITAL DEL PIANISTA **ALFRED BRENDEL**: **F. Schubert**: **Sonata in la maggiore** op. 120 D. 664. **L. van Beethoven**: **Per Elisa**, **Ballatella** in la minore. **R. Schumann**: **Fantasia** in do maggiore op. 17

► 19,25/ANTONIO VIVALDI: **Nisi Dominus**, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - **T. Berganza**, contr. - **R. Green**, v. la domare; **O. Hagedus**, vc.; R. Aldwinckle, org.

► 20/L'INTERPRETE: **ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI**: **V. Mortari**: **Concertino per arpa e archi**. **Orch. da Camera di Praga** dir. O. Stejskal. **G. B. Pescetti**: **Sonata** da do minore. **N. Paganini**: **Capriccioso** - **Concerto** per violino solo (trascrizione di Maria Magistrali). **H. Villa-Lobos**: **Concerto** per arpa e orchestra - **Orch. Sinf. di Torino** della Rai dir. N. Wynn

► 21/05/PER ORGANO: **N. Bruhne**: **Prélude e fugue** in fa minore - **Sol. H. Sillebrand** **F. Couperin**: Offertorio sui grandi Jeux - **Sol. G. Leonhardt**, J. S. Bach, Due Corali - **Sol. M. Boekel**

► 21/20/INTERPRETI VOCALI: **DIETRICH FISCHER-DIESKAU**: **J. Brahms**: **Quattro Lieder** op. 32 P. H. Höll - **Der Gang zum Liebchen** op. 48 n. 1 - **Due Lieder** op. 70 - **Due Lieder** op. 86 - **Wie bist du mein Königin** op. 32 n. 9

► 22/MUSICA OGGI: **G. Scelsi**: **Pranam II**, per nove strumenti - **Okanagan**, per arpa, contrabbasso e tam tam - **Nuova Consonanza** dir. V. Parisi - **Quartetto n. 3** - **Quartetto Arditti** - **Ko tha** per chitarra - **Sol. D. Filippone**

► 23/24/A NOTTE ALTA: **Musiche di S. Prokofiev** - **L. van Beethoven** - **G. Lambranzi** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **Ch. W. Gluck**

gramm von morgen. Sendeschluss.
 Trat - v. slovenskni
 7 - 13 - 18 Radljski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poroka.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. Koledar. (7,30) Pravljivo vse. 8,00 Vmes. 8,30 Dobro jutro. 9,00 Ne ve. 10,00 Vse. 10,30 V. V. Veseli uspehi Beatles. 9,40 Kultura in ne, priravila Aleška Rebula. Tute 10. oddaja: Ustvarjalni koli orodje in orodja. 10,30 S koncertom in opero. 11,30 S koncertom in opero. 12,30 S koncertom in opero. 13,30 S koncertom in opero. 14,30 S koncertom in opero. 15,30 S koncertom in opero. 16,30 S koncertom in opero. 17,30 S koncertom in opero. 18,30 S koncertom in opero. 19,30 S koncertom in opero. 20,30 S koncertom in opero. 21,30 S koncertom in opero. 22,30 S koncertom in opero. 23,30 S koncertom in opero. 24,30 S koncertom in opero. 25,30 S koncertom in opero. 26,30 S koncertom in opero. 27,30 S koncertom in opero. 28,30 S koncertom in opero. 29,30 S koncertom in opero. 30,30 S koncertom in opero. 31,30 S koncertom in opero. 32,30 S koncertom in opero. 33,30 S koncertom in opero. 34,30 S koncertom in opero. 35,30 S koncertom in opero. 36,30 S koncertom in opero. 37,30 S koncertom in opero. 38,30 S koncertom in opero. 39,30 S koncertom in opero. 40,30 S koncertom in opero. 41,30 S koncertom in opero. 42,30 S koncertom in opero. 43,30 S koncertom in opero. 44,30 S koncertom in opero. 45,30 S koncertom in opero. 46,30 S koncertom in opero. 47,30 S koncertom in opero. 48,30 S koncertom in opero. 49,30 S koncertom in opero. 50,30 S koncertom in opero. 51,30 S koncertom in opero. 52,30 S koncertom in opero. 53,30 S koncertom in opero. 54,30 S koncertom in opero. 55,30 S koncertom in opero. 56,30 S koncertom in opero. 57,30 S koncertom in opero. 58,30 S koncertom in opero. 59,30 S koncertom in opero. 60,30 S koncertom in opero. 61,30 S koncertom in opero. 62,30 S koncertom in opero. 63,30 S koncertom in opero. 64,30 S koncertom in opero. 65,30 S koncertom in opero. 66,30 S koncertom in opero. 67,30 S koncertom in opero. 68,30 S koncertom in opero. 69,30 S koncertom in opero. 70,30 S koncertom in opero. 71,30 S koncertom in opero. 72,30 S koncertom in opero. 73,30 S koncertom in opero. 74,30 S koncertom in opero. 75,30 S koncertom in opero. 76,30 S koncertom in opero. 77,30 S koncertom in opero. 78,30 S koncertom in opero. 79,30 S koncertom in opero. 80,30 S koncertom in opero. 81,30 S koncertom in opero. 82,30 S koncertom in opero. 83,30 S koncertom in opero. 84,30 S koncertom in opero. 85,30 S koncertom in opero. 86,30 S koncertom in opero. 87,30 S koncertom in opero. 88,30 S koncertom in opero. 89,30 S koncertom in opero. 90,30 S koncertom in opero. 91,30 S koncertom in opero. 92,30 S koncertom in opero. 93,30 S koncertom in opero. 94,30 S koncertom in opero. 95,30 S koncertom in opero. 96,30 S koncertom in opero. 97,30 S koncertom in opero. 98,30 S koncertom in opero. 99,30 S koncertom in opero. 100,30 S koncertom in opero. 101,30 S koncertom in opero. 102,30 S koncertom in opero. 103,30 S koncertom in opero. 104,30 S koncertom in opero. 105,30 S koncertom in opero. 106,30 S koncertom in opero. 107,30 S koncertom in opero. 108,30 S koncertom in opero. 109,30 S koncertom in opero. 110,30 S koncertom in opero. 111,30 S koncertom in opero. 112,30 S koncertom in opero. 113,30 S koncertom in opero. 114,30 S koncertom in opero. 115,30 S koncertom in opero. 116,30 S koncertom in opero. 117,30 S koncertom in opero. 118,30 S koncertom in opero. 119,30 S koncertom in opero. 120,30 S koncertom in opero. 121,30 S koncertom in opero. 122,30 S koncertom in opero. 123,30 S koncertom in opero. 124,30 S koncertom in opero. 125,30 S koncertom in opero. 126,30 S koncertom in opero. 127,30 S koncertom in opero. 128,30 S koncertom in opero. 129,30 S koncertom in opero. 130,30 S koncertom in opero. 131,30 S koncertom in opero. 132,30 S koncertom in opero. 133,30 S koncertom in opero. 134,30 S koncertom in opero. 135,30 S koncertom in opero. 136,30 S koncertom in opero. 137,30 S koncertom in opero. 138,30 S koncertom in opero. 139,30 S koncertom in opero. 140,30 S koncertom in opero. 141,30 S koncertom in opero. 142,30 S koncertom in opero. 143,30 S koncertom in opero. 144,30 S koncertom in opero. 145,30 S koncertom in opero. 146,30 S koncertom in opero. 147,30 S koncertom in opero. 148,30 S koncertom in opero. 149,30 S koncertom in opero. 150,30 S koncertom in opero. 151,30 S koncertom in opero. 152,30 S koncertom in opero. 153,30 S koncertom in opero. 154,30 S koncertom in opero. 155,30 S koncertom in opero. 156,30 S koncertom in opero. 157,30 S koncertom in opero. 158,30 S koncertom in opero. 159,30 S koncertom in opero. 160,30 S koncertom in opero. 161,30 S koncertom in opero. 162,30 S koncertom in opero. 163,30 S koncertom in opero. 164,30 S koncertom in opero. 165,30 S koncertom in opero. 166,30 S koncertom in opero. 167,30 S koncertom in opero. 168,30 S koncertom in opero. 169,30 S koncertom in opero. 170,30 S koncertom in opero. 171,30 S koncertom in opero. 172,30 S koncertom in opero. 173,30 S koncertom in opero. 174,30 S koncertom in opero. 175,30 S koncertom in opero. 176,30 S koncertom in opero. 177,30 S koncertom in opero. 178,30 S koncertom in opero. 179,30 S koncertom in opero. 180,30 S koncertom in opero. 181,30 S koncertom in opero. 182,30 S koncertom in opero. 183,30 S koncertom in opero. 184,30 S koncertom in opero. 185,30 S koncertom in opero. 186,30 S koncertom in opero. 187,30 S koncertom in opero. 188,30 S koncertom in opero. 189,30 S koncertom in opero. 190,30 S koncertom in opero. 191,30 S koncertom in opero. 192,30 S koncertom in opero. 193,30 S koncertom in opero. 194,30 S koncertom in opero. 195,30 S koncertom in opero. 196,30 S koncertom in opero. 197,30 S koncertom in opero. 198,30 S koncertom in opero. 199,30 S koncertom in opero. 200,30 S koncertom in opero. 201,30 S koncertom in opero. 202,30 S koncertom in opero. 203,30 S koncertom in opero. 204,30 S koncertom in opero. 205,30 S koncertom in opero. 206,30 S koncertom in opero. 207,30 S koncertom in opero. 208,30 S koncertom in opero. 209,30 S koncertom in opero. 210,30 S koncertom in opero. 211,30 S koncertom in opero. 212,30 S koncertom in opero. 213,30 S koncertom in opero. 214,30 S koncertom in opero. 215,30 S koncertom in opero. 216,30 S koncertom in opero. 217,30 S koncertom in opero. 218,30 S koncertom in opero. 219,30 S koncertom in opero. 220,30 S koncertom in opero. 221,30 S koncertom in opero. 222,30 S koncertom in opero. 223,30 S koncertom in opero. 224,30 S koncertom in opero. 225,30 S koncertom in opero. 226,30 S koncertom in opero. 227,30 S koncertom in opero. 228,30 S koncertom in opero. 229,30 S koncertom in opero. 230,30 S koncertom in opero. 231,30 S koncertom in opero. 232,30 S koncertom in opero. 233,30 S koncertom in opero. 234,30 S koncertom in opero. 235,30 S koncertom in opero. 236,30 S koncertom in opero. 237,30 S koncertom in opero. 238,30 S koncertom in opero. 239,30 S koncertom in opero. 240,30 S koncertom in opero. 241,30 S koncertom in opero. 242,30 S koncertom in opero. 243,30 S koncertom in opero. 244,30 S koncertom in opero. 245,30 S koncertom in opero. 246,30 S koncertom in opero. 247,30 S koncertom in opero. 248,30 S koncertom in opero. 249,30 S koncertom in opero. 250,30 S koncertom in opero. 251,30 S koncertom in opero. 252,30 S koncertom in opero. 253,30 S koncertom in opero. 254,30 S koncertom in opero. 255,30 S koncertom in opero. 256,30 S koncertom in opero. 257,30 S koncertom in opero. 258,30 S koncertom in opero. 259,30 S koncertom in opero. 260,30 S koncertom in opero. 261,30 S koncertom in opero. 262,30 S koncertom in opero. 263,30 S koncertom in opero. 264,30 S koncertom in opero. 265,30 S koncertom in opero. 266,30 S koncertom in opero. 267,30 S koncertom in opero. 268,30 S koncertom in opero. 269,30 S koncertom in opero. 270,30 S koncertom in opero. 271,30 S koncertom in opero. 272,30 S koncertom in opero. 273,30 S koncertom in opero. 274,30 S koncertom in opero. 275,30 S koncertom in opero. 276,30 S koncertom in opero. 277,30 S koncertom in opero. 278,30 S koncertom in opero. 279,30 S koncertom in opero. 280,30 S koncertom in opero. 281,30 S koncertom in opero. 282,30 S koncertom in opero. 283,30 S koncertom in opero. 284,30 S koncertom in opero. 285,30 S koncertom in opero. 286,30 S koncertom in opero. 287,30 S koncertom in opero. 288,30 S koncertom in opero. 289,30 S koncertom in opero. 290,30 S koncertom in opero. 291,30 S koncertom in opero. 292,30 S koncertom in opero. 293,30 S koncertom in opero. 294,30 S koncertom in opero. 295,30 S koncertom in opero. 296,30 S koncertom in opero. 297,30 S koncertom in opero. 298,30 S koncertom in opero. 299,30 S koncertom in opero. 300,30 S koncertom in opero. 301,30 S koncertom in opero. 302,30 S koncertom in opero. 303,30 S koncertom in opero. 304,30 S koncertom in opero. 305,30 S koncertom in opero. 306,30 S koncertom in opero. 307,30 S koncertom in opero. 308,30 S koncertom in opero. 309,30 S koncertom in opero. 310,30 S koncertom in opero. 311,30 S koncertom in opero. 312,30 S koncertom in opero. 313,30 S koncertom in opero. 314,30 S koncertom in opero. 315,30 S koncertom in opero. 316,30 S koncertom in opero. 317,30 S koncertom in opero. 318,30 S koncertom in opero. 319,30 S koncertom in opero. 320,30 S koncertom in opero. 321,30 S koncertom in opero. 322,30 S koncertom in opero. 323,30 S koncertom in opero. 324,30 S koncertom in opero. 325,30 S koncertom in opero. 326,30 S koncertom in opero. 327,30 S koncertom in opero. 328,30 S koncertom in opero. 329,30 S koncertom in opero. 330,30 S koncertom in opero. 331,30 S koncertom in opero. 332,30 S koncertom in opero. 333,30 S koncertom in opero. 334,30 S koncertom in opero. 335,30 S koncertom in opero. 336,30 S koncertom in opero. 337,30 S koncertom in opero. 338,30 S koncertom in opero. 339,30 S koncertom in opero. 340,30 S koncertom in opero. 341,30 S koncertom in opero. 342,30 S koncertom in opero. 343,30 S koncertom in opero. 344,30 S koncertom in opero. 345,30 S koncertom in opero. 346,30 S koncertom in opero. 347,30 S koncertom in opero. 348,30 S koncertom in opero. 349,30 S koncertom in opero. 350,30 S koncertom in opero. 351,30 S koncertom in opero. 352,30 S koncertom in opero. 353,30 S koncertom in opero. 354,30 S koncertom in opero. 355,30 S koncertom in opero. 356,30 S koncertom in opero. 357,30 S koncertom in opero. 358,30 S koncertom in opero. 359,30 S koncertom in opero. 360,30 S koncertom in opero. 361,30 S koncertom in opero. 362,30 S koncertom in opero. 363,30 S koncertom in opero. 364,30 S koncertom in opero. 365,30 S koncertom in opero. 366,30 S koncertom in opero. 367,30 S koncertom in opero. 368,30 S koncertom in opero. 369,30 S koncertom in opero. 370,30 S koncertom in opero. 371,30 S koncertom in opero. 372,30 S koncertom in opero. 373,30 S koncertom in opero. 374,30 S koncertom in opero. 375,30 S koncertom in opero. 376,30 S koncertom in opero. 377,30 S koncertom in opero. 378,30 S koncertom in opero. 379,30 S koncertom in opero. 380,30 S koncertom in opero. 381,30 S koncertom in opero. 382,30 S koncertom in opero. 383,30 S koncertom in opero. 384,30 S koncertom in opero. 385,30 S koncertom in opero. 386,30 S koncertom in opero. 387,30 S koncertom in opero. 388,30 S koncertom in opero. 389,30 S koncertom in opero. 390,30 S koncertom in opero. 391,30 S koncertom in opero. 392,30 S koncertom in opero. 393,30 S koncertom in opero. 394,30 S koncertom in opero. 395,30 S koncertom in opero. 396,30 S koncertom in opero. 397,30 S koncertom in opero. 398,30 S koncertom in opero. 399,30 S koncertom in opero.

GRANDE CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?

BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro del valore di 750 milioni!*

Invia la cartolina

STOCK
PREZZUOLO COME L'ORO





RAIUNO
12,05 **RUBRICA**

PIACERE, RAIUNO

Ultima settimana per il programma itinerante condotto da **Simona Marchini, Piero Badaloni e Toto Cutugno**. Dopo diciannove tappe il viaggio sta per concludersi al Teatro delle Terme di Fiume. Ospite la showgirl **Regina Profeta** (foto) che si esibisce in un balletto basato su una fantasia di motivi celebri.

RAIUNO
18,40 **QUIZ**

LASCIA O RADDOPPIA?

Concorrenti sempre più in gamba si sottopongono agli «interrogatori» di **Bruno Gamberotta** e **Giancarlo Magalli** (nella foto): il primo è alle prese con gli esperti, il secondo con gli appassionati di musica. La scheda-concorso *Scegli un nome per la mascotte* è pubblicata a pag. 98.



RAIUNO
20,30 **SHOW**

LA NOTTE DEL PROFUMO

La tv olfattiva non è stata ancora inventata, ma non sarebbe difficile immaginare gli olezzi che si spigioneranno dal programma di Ravel, Gregoretti, Moretti che ha come tema conduttore appunto il profumo. Tra gli ospiti **Carla Fracci, Beppe e Concetta Barra, Peppino Di Capri**. Presentano **Paolo Villaggio ed Eleonora Brigliadori**.

LA POLITICA NELLE TRIBUNE

In programma oggi alle 13,45 su Rайдue, dieci minuti per l'*Intervista a Pr*; alle 14 su Raiuno *Due domande a... PLI*; la giornata delle tribune finisce con la *Conferenza stampa del PSDI*, alle 22,15.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,9-10,30 TG 1 - Mattina

9,40 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *La tradizione del Jordan*. Con Jill Gascoine, Leslie Ash

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Piacere, Raiuno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale. Due domande a... PLI

14,05 Gran Premio: Pausa caffè

14,15 Occhio ai biglietti. Regia E. Giacobino

14,25 Roma. Equitazione: C.S.I.O.

16,30 Big! Il pomeriggio dei ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Roberto Valentini

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovica Alessandroni. Conduttore Emanuela Falsetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gamberotta presentano Lascia o raddoppia?

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Premio internazionale Accademia del profumo. In diretta dal Palazzo Alberghieri di Bologna. Rai e Uniprint presentano *La notte del profumo*. Di Ugo Gregoretti, Valeria Moretti, Emilio Ravel. Conduttore Eleonora Brigandì. Paolo Villaggio e Giancarlo Magalli partecipano a *Carla Fracci, Peppino Di Capri, Mietta*. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

22,15 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa PSDI*

23,15 Telegiornale

23,25 Mercoledì sport. 1ª parte
Pallacanestro: Partita Play Off

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Mercoledì sport. 2ª parte
— **Milano. Galà Pattinaggio artistico su ghiaccio**

1 Appuntamento al cinema

1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 Roma. Ciclismo: G. Premio Liberazione

12-14 ore Meridiana

Tavolozza Italiana. 1ª p. *Radici nascoste L'uomo e il suo ambiente*. Di Pino Di Vito. In studio Angelo Serrazza. Regia E. Billi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Schiavo della furia (1948). Film. Regia di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor, Marsha Hunt. Prod.: United Artists

15,30-17,30 Videosport

— **Lamezia T. Scherma: Campionati italiani**
— **San Marino. Bowling**
— **Puerto Banus. Off shore**
— **Lodi. Hockey su pista: Lodi-Seregno**

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,30 Prato. Ciclismo: Gran Premio Industria e Commercio

18,45 TG 3 - Derby

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** **Patatrac.** Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco. Regia di Marco Bazzi
- **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,55** **Capitol.** 272* puntata. Serie tv
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,25 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è...** Conduce Gianfranco Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves

13 **TG 2 - Ore tredici****13,15** **TG 2 - Diogene**
Meteo 2**13,45** **Tribuna elettorale. Intervista Pr****14-17** **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni14 **Quando si ama.** 607* puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini16,20 **Tutti per uno.** *La tv degli animali***17** **Bellitalia.** Settimanale di Rai Regione. A cura di Pietro Vecchione**17,25** **Uragano: il vento dell'attualità.** Di Piero Vigorelli e Piergiorgio Cavallina. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Franco Silvestri. Per la rubrica *Tutto sul Due***18,25** **TG 2 - Sportsera****18,40** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta. Racconta Gabriele La Porta**18,55** **Milano. Calcio: Milan-Juventus. Finale Coppa Italia**19,45 **TG 2 - Telegiornale****20,50** **La notte dell'aquila** (1976). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall, Jenny Agutter. Prod.: ITC Television Comp.**22,40** **TG 2 - Stasera - Meteo 2****23** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Ritira il premio...** Un programma di Nino Frassica e di Massimo Catalano, Daniela Conti, Maurizio De Romedis. Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano**23,30** **Casablanca****23,35** **TG 2 - Notte**
— **TG Europa.** Di Luca Airoldi, Claudio Fico e Bruno Tracchia Tadjan**Meteo 2 - TG 2 - Oroscopi****0,10** **Cinema di notte. Il conformista** (1971). Film dramm. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio, Fosco Giachetti, José Quaglio. Prod. Mars Film**19** **TG 3 — Meteo 3****19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato****20,30** **Nessuna pietà** (1987). Film poliziesco. 1* visione tv. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger, Jerden Krabbe. Prod.: D. Constantini Conte. 1* tempo**21,25** **TG 3 - Sera****21,30** **Nessuna pietà.** Film. 2* tempo**22,25** **Schegge****22,55** **Fluff.** Un programma di Andrea Barbato. Collaborazione di Alfonso Maledo e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambra**24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

RAIDUE

18,55

SPORT

FINALE COPPA ITALIA MILAN-JUVENTUS

L'andata, al Comunale di Torino, si conclude in parità, 0-0, nonostante le occasioni fallite dai bianconeri. Nelle foto, le punte di diamante delle due squadre, Salvatore Schillaci (rivelazione della stagione) e Marco Van Basten, capocannoniere della Serie A.

RAIDUE

20,50 FILM



A sinistra, Michael Caine (57 anni). Sotto, Donald Sutherland (55) e Jenny Agutter (38)

**LA NOTTE DELL'AQUILA**

Nel 1943 Hitler mette in atto un piano per rapire Churchill. L'impresa viene affidata a uomini dalle qualità eccezionali. Il gruppo viene paracadutato nel Norfolk dove dovrebbe trovarsi lo statista. Ma qualcosa non funziona e il commando viene scoperto.

RAITRE

20,30 FILM

NESSUNA PIETÀ

Un malvivente di Chicago ha un appuntamento con uno sconosciuto, in arrivo da New Orleans, che gli vuole far uccidere il boss Losado. Ma un poliziotto arresta il malvivente e si reca all'appuntamento al suo posto. Qui incontra una bellissima donna, Michelle Duval... Con Richard Gere e Kim Basinger (foto).





DALLAS

A Dallas arriva Michelle Stevens (Kimberly Foster), sorella di April. Le doti artistiche di Cally vengono notate da Alex Barton, influente proprietario di gallerie d'arte, che promette di farla entrare in un nuovo ed eccitante mondo.

21,40 DYNASTY

Alexis si reca a Parigi per controllare l'operato di Boyd, al quale ha dato l'incarico di recuperare le sue navi cisterna. Intanto comincia a provare una certa attrazione per Body. Sable e Dex scoprono di volersi bene: è l'inizio di un amore.



Kimberly Foster entra a far parte della grande famiglia «Dallas»



SENTIERI



Dopo aver fatto compagnia a suo nonno Henry, Dinah si incontra con Cameron, il quale si presenta con un occhio pesto rifiutandosi di dare spiegazioni. Ed diventa amministratrice supplente dell'Ospedale I Cedri fintanto che fa nuova incaricata non prenda definitivamente il posto. India è molto preoccupata: ha scoperto un microfono spia nel suo ufficio.



Bluff

Adriano Celentano e Anthony Quinn (foto) sono due simpatici e ingegnosi truffatori nella Francia degli anni '30 affiancati, in una vicenda ricca di trovate e battute esilaranti, dalla splendida Corinne Clery. La regia è di Sergio Corbucci.



PROGETTO AMBIENTE



7,10 La grande valata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerc e offro — Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Première

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila

18 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù

20,40 Dallas. Telefilm. Una strana cauzione

21,40 Dynasty. Telefilm. Travolti dalla passione

22,40 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15 Maurizio Costanzo Show

1,05 Striscia la notizia — Première

1,22 Lou Grant. Telefilm — Première



8,15 Ironside. Telefilm. Il rapimento

9,15 Voti e voti — Première

9,35 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. Danni - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzo

16,30 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Equivoci

20,30 Bluff. Storie di truffe e di imbrogli (1976). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Capucine

22,40 Gaia. Progetto ambiente

23,10 Alfred Hitchcock presenta Fuga da Sonnido. Telefilm

23,40 Italia domanda

0,40 Per salire più in basso (1970). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Jane Alexander, James Earl Jones — Première



7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

9,30 Snack. Top Cat - Shake, Rattle and Roll - La gang dei seguiti - Ghobero. Cartoni

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnovo

13,30 Oggigi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack: La furia di Hong Kong. Cartoni

15,30 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

16 Atlantide, continente perduto (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pappi - Simon & Simon.** Telefilm — Première11,30 **New York New York.** Riccioli e rapine12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm14,30 **Smile.** Conduce Gerry Scotti14,35 **Deejay Television**15,24 **Barzelletti d'Italia — Première**15,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati18 **Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**18,33 **L'Incredibile Hulk. Equinozio di primavera**19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm20 **Alvin — Zero In condotta.** Cartoni animati20,30 **Verso Italia '90. Calcio: Germania-Uraguay**22,30 **Verso Italia '90. Calcio: Inghilterra-Cecoslovacchia**24 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar1,15 **Barzelletti d'Italia — Première**1,25 **Star Trek.** Telefilm. *Il marchio di Gideon*

ODIEU! 06/3454121

13 **Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati14 **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna14,30 **Sugar. Rocky e i suoi amici.** Cartoni15 **USA Today.** Presentano Fran e Max15,15-18,15 **Batticuore**15,15 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo17,15 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata18,15 **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica18,30 **Barzellette.** Replica18,45-19,18 **USA Today.** Replica19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito20,15 **Branko e le stelle.** Replica20,30 **Uragano (1979).** Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Mia Farrow, Jason Robards, Max Von Sidow, Trevor Howard22,30 **Hollywood Movies.** Replica23-1 **Il diavolo è femmina (1935).** Film commedia. Regia di George Cukor. Con Cary Grant, Katharine Hepburn17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban18,45 **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli19 **Autostop per il cielo.** Telefilm20 **TMC News**20,30 **Per favore, non toccate le palline (1961).** Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Jim Hutton22,10 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia22,50 **Stasera News/Stasera Sport**— **Tennis: Torneo di Montecarlo**24 **QB VII - Delitto di guerra.** Miniserie. 3rd ed ultima parte. Regia di Tom Gries. Con Ben Gazzara, Juliet, Joseph Wiseman

1 SPORT

VERSO ITALIA '90

20,30

GERMANIA-URUGUAY

Amichevole di lusso: in differita di mezz'ora va in onda l'incontro di calcio tra Germania Ovest e Uruguay, entrambe immesse alle fasi finali di Italia '90. Nella squadra di Beckenbauer scendono in campo Matthäus (foto, sin.), Klinsmann e Bremer, i tedeschi dell'Inter; l'Uruguay ha tra le sue stelle il laziale Ruben Sosa (foto).

**22,30 INGHILTERRA - CECOSLOVACCHIA**

Altra amichevole pre mondiale che si gioca a Wembley. Di fronte due scuole calcistiche: l'Inghilterra di Bobby

Robson, protagonista di un gioco veloce e comandato da un altro Robson, Brian, a centrocampo e difeso dal «vecchione» Shilton in porta; la Cecoslovacchia, compagine dotata di un buon collettivo. Nelle foto, l'inglese Peter Beardsey (sin.) e Skuravy (Cecoslovacchia).

Il commento è affidato a Massimo Marianella.



FILM

20,30



FILM

20,30

URAGANO

Remake del film di John Ford del 1947. La figlia del governatore americano di Pago Pago si innamora, ricambiata, di un indigeno. Ma c'è una fidanzata ripudiata che si uccide e il governatore condanna l'indigeno... Con **Mia Farrow e Jason Robards** (foto).

**PER FAVORE, NON TOCCATE LE PALLINE**

L'ufficiale di Marina Fergie Howard (Steve McQueen, nella foto con Paula Prentiss) è un giocatore accanito che si è messo in testa di sbancare il Casinò di Venezia. Mette a punto un piano che prevede persino l'uso del computer di bordo della nave su cui presta servizio.



SCENEGGIATO

18

La nonna di Sandra racconta a Nettie che Marco e Sandra continuano a frequentarsi ed insieme si ripromettono di intervenire perché i due ragazzi non si vedano più. Simona intanto, nella sua caccia al colpevole, continua le indagini sull'omicidio di Giorgio. Questo le dà la forza di continuare a vivere il poco tempo che le rimane...



MUSICA

19,30



QUIREBOYS SPECIAL

Solo un anno fa erano degli sconosciuti. Poi il singolo *7 O'Clock* li ha fatti esplodere nel loro Paese, l'Inghilterra. Oggi i

Quireboys (foto) sono una realtà del rock britannico e non solo. Questo special, condito di video ed interviste, ce li fa conoscere a fondo.



20,30

CON UNA MANO TI ROMPO,
CON DUE PIEDI
TI SPEZZO

Mook, commerciante di oppio, vuole impadronirsi di un villaggio e di una fabbrica di mattoni per costruire un centro di smistamento di droga. Tien-Chung, figlio del maestro di lotta cinese, gli si oppone. Durante uno dei combattimenti contro i campioni giapponesi reclutati da Mook, Tien-Chung perde un braccio. Nella foto, **Wang Yu**, protagonista e regista del film.

PASSIONI (53^a)

18

La nonna di Sandra racconta a Nettie che Marco e Sandra continuano a frequentarsi ed insieme si ripromettono di intervenire perché i due ragazzi non si vedano più. Simona intanto, nella sua caccia al colpevole, continua le indagini sull'omicidio di Giorgio. Questo le dà la forza di continuare a vivere il poco tempo che le rimane...

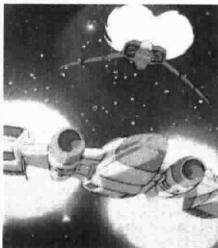


CARTONI

17,30

SUPER 7

I Rangers delle galassie. Lo scienziato Max Sawyer e sua moglie vengono aggrediti da degli sconosciuti. Lasciati moribondi i due vengono assistiti da Gloose che raccoglie le ultime volontà del professore: Max affida Billy, il giovane figlio, alle cure di Gloose e consegna all'amico uno speciale dispositivo...



02/433889

9 **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità12 **Rubrica**12,30 **Sport mare:** Settimanale di nautica14 **Telegiornale locale**15 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata19,30 **Telegiornale locale**20,30 **Speciale con noi**22,30 **Mondiali di calcio. Italia-Argentina '82**

02/654661

7 **Corn flakes — I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit**14,30 **Hot Line**16,30 **On the air**19,30 **Quireboys Special**20 **Super Hit**21,30 **On the air**23,30 **Blue Night**0,30 **Notte rock**

02/854111

14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela15,50 **Storie di vita.** Telefilm. *Il testamento*16,20 **Programmazione locale**17,30 **Super 7. Cartoni animati**19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela20,30 **Con una mano li rompo, con due piedi li spezzo** (1974). Film d'avventura. Regia di Wang Yu. Con Wang Yu, Tien Yem22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,10 **Il Girasole.** Moda e attualità23,40 **Noi tre soltanto** (1969). Film drammatico. Regia di James Salter. Con Charlotte Rampling, Robbie Porter1,40 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm

02/854111

13 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** 3^a giornata18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson18,45 **Telegiornale**19 **Play Off.** A cura di Luca Corsolini e Lorenzo Dallari19,30 **Sportime**20 **Juke box.** La storia dello sport a richiesta20,30 **Basket: Campionato N.B.A. Portland Trail Blazers - Los Angeles Lakers**22 **Telegiornale**22,10 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Replica



**OGGI IL DADO
STAR
VI DA' LA POSSIBILITA'
DI ARRICCHIRE
MOLTE NUOVE
RICETTE.**

**CON DUE NUOVI
SAPORI.**



RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età.
- 6,40** **«Cinque minuti insieme.» Che cos'è la lingua italiana? di Tristano Boiletti. A cura di Luisa Maestri.**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8,35** **Tribuna elettorale.** Intervista Dp
- 9** **La primavera della libertà.** 25 aprile 45 anni dopo. Programma di Giuseppe Liuccio
- 10** **GR 1 - Flash**
- 10,31** **Radiouno.** In collaborazione con le Federazioni sportive d'Italia. Di Dario Giobbe e Giuseppe D'Angelo, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni 58) 1970: Nasce la staffetta Mazzola-Rivera. Realizzazione di G. Terribile.
- 11** **Intervallo musicale**
- 11,10** **Aspettando Maddalena.** Originale radiofonico di Lia Levi Regia di G. Morandi. 32 punti.
- 11,30** **Quotidiano della domenica.** Con Bianca Maria Piccinini. Regia di P. Di Martino.
- 12** **Katia Swirziger e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Grazia Di Michele, Dario Gai Lipstick e Mino Reitano. Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20** **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Realizzazione di Silvia Sartori Marzocchi.
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Un nipote di Napoleone — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie» di Marco Molentini. Realizzazioni di Gianluca Valente.
- 17,55** **Ondaverde.** Condotto da Lino Matti.
- 18,05** **Ostetrica.** Europa. Conduce G. Lucucco
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.**
- 20** **Polo Ugoletti:** Concerto per pianoforte e orchestra d'archi. ♦ **Glorioso Bosco:** Aria delle carte per soprano, flauto e percussione su testi di H. Meilhac e L. Halevy
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20,10** **Il racconto della sera?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno presenta Omnibus.** Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Bisicchia. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarriani. Nel corso della serata vi presentiamo:
- **Cocco Alita.** A suspense in diretta. Soggetto di V. Venturi e S. Savallone. Sceneggiatura di Gerardo Serravalle con Oreste Rizzini e Fabrizia Castagnoli
 - **Emozioni.** Musiche presentate in studio da Renzo Nissim
 - **Di cotti e di crudi.** Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Pretaroli
- 23** **GR 1 - Ultima edizione**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeunione.** Radiouno-GR
- 6,05 6,06 7,56 9,56 11,57 11,56
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdetra.** Radiouno-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetv.** Radiotre-GR 3
- 7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegionale.** GR regionali
- 12,24 14,24 14,54
- Ondavendette.** Notturno Ita-Rai stereonotte
- 0,20 5,43
- Ondaverdeuropa.** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56

- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,22** **Bolettino del mare**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- Tribuna elettorale.** Intervista M/Si DN
- Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana
- Al termine (9,00 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clancitti, Donato e Starace. Regia di Silvio Ariotti
- 10,13** **A vista d'uomo.** Racconti di Gilberto Tucci, Mammì, Regia di Massimo Lucioni. Programma a cura di Luisa Maestri
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerrini conduce Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfridi. Telefono al n. (06) 3131, scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,30** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,45** **Ermanno Antosio presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Antosio, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il giorno della radio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci di dir. da L. Turrisi
- 15,30** **Il fascino del cinema.** Documenti di cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collaborazione di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie.** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Conduttori: F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dell'Ongaro, U. Nicoletti Altimir, P. Nughes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare»: «Vi racconto una commedia», in studio Rita Cirio (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemente Castellano. Regia di F. Malgaròlli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,45** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,23** **Bolettino del mare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefona al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Liszt. La campanella, studio in la bimbole minore per pianoforte (Sol. A. Gavrilov) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (I. Stern, vl. P. Zukerman, vla. - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ C. Scarlatti: Due Sonate in mi bemolle maggiore, per cembalo K. 252 e 253 (Sol. G. Leonhardt) ♦ P. I. Ciakowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**

- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gallo e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francisca, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione W. Gor. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica (06) 36126216.
- 10,45** **Concerto del mattino** (il parte). R. Schumann. Concerto in re minore per violino e orchestra, op. post. (Sol. G. Kremer - Orchestra Philharmonia Orch. di R. Muti) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 - The Camp Meeting. (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** **Succede in Italia.** Il sindacato risponde disagi in diretta citando i rappresentanti di G. Ferroni. Telefono al n. (06) 36121773.

- 12** **Foyer.** Bambini, spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Milano G. Landini. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Intermezzo**
- 14,10** **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 33° Canto (Replica)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzaudi
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1941-1950. Antologia ragionata di Francesco Degradà. 3° trasm.
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione R. D'Anna, R. Giagni, C. Martinetto e D. Troncelli. Musiche scelte da S. Bonagura. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
- 17,30** **Educazione e società. Una scuola per tutta la vita.** Adulti e bambini al nido. Un programma di G. Antonucci e Elisabetta Girolami. 3° puntata
- 17,50** **Scatola sonora** (il parte). Un programma a cura di M. Mauceri. Lo strumento, l'arpa
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiana di informazione culturale condotta da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

- 19,45** **Scatola sonora** (il parte). Problemi formali nella musica da camera dell'800 con Andrea Zaccaria
- 20,45** **Giornale Radio Tre.**

- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Salta Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Violino Nino Bellina. D. Scioscianovich. Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 99 ♦ A. Schnittke: Sinfonia n. 3 (1ª esecuzione in Italia). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina:** «La Fig del senatore Agnelli». Di Valerio Castronuovo. A cura di Gazzella. Riviera. 16° puntata
- 23** **Blue note.** Presenta Nino De Rose
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Genna Vincenzini
- 23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai stereonotte**



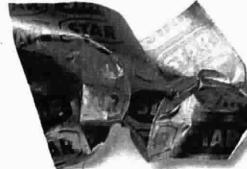
RISOTTO
CON LA ZUCCA



ZUPPA DI VERDURE



VELLUTATA AROMATICA



POLENTA
DELL'ORTOLANO



INVOLTINI DI CAROTE



STRUDEL DI SPINACI

BRODO STAR SAPORE DELL'ORTO. SCOPRILo PER I TUOI PIATTI DI VERDURA.



PASTA E FAGIOLI



CAVOLFIORI
IN SALSA ROSA



RISO E ZUCCHINE



ZUPPA DI PESCE



LATTUGHE RIPIENE



PEPERONI FARCI



FRITTELLE
DI MELANZANE



ECC...

Visto quanti piatti raffinati puoi preparare con il nuovo Brodo Star Sapore dell'Orto? E sono solo alcuni esempi. Brodo Star Sapore dell'Orto è ideale per minestroni, piatti di verdura, contorni e mille altre idee che la tua fantasia può suggerirti. Un consiglio: se ami la cucina moderna, fai la conoscenza di Sapore dell'Orto.

STAR

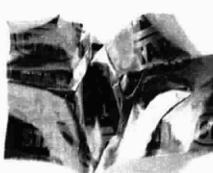
TUTTO IL SAPORE
DI CASA MIA.



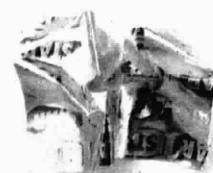
TACCHINO
IN SALSA BIANCA



POLLO IN FRICASSEA



RISO E POLLO



SPAGHETTI
MARE E MONTI



VALDOSTANA
DI POLLO



BRODO STAR SAPORE LIEVE. SCOPRILo PER I TUOI PIATTI DI CARNE BIANCA.



ROTOLO
AL BUON SAPORE



POLLO
ALLA CACCIATORA



ARANCINI DI RISO
E POLLO



CHAMPIGNONS
ALLA CREMA



PURE' BIANCO
E VERDE



TACCHINO
ALLA TORINESE



UOVA STRAPAZZATE
CON CIPOLLE



CAPPELLETTI
ALLA PAGLIARANI



ECC...

Visto quanti piatti ricercati puoi arricchire con il nuovo Brodo Star Sapore Lieve? E l'elenco continua. Brodo Star Sapore Lieve dà un tocco personale a carni bianche, salse delicate e a tutte quelle ricette che stimolano la tua fantasia. Rinnova la tua cucina, scopri ogni giorno piatti originali. Con Sapore Lieve sarà una scoperta di gusto.



TUTTO IL SAPORE
DI CASA MIA.



RAIUNO
14,15 **SHOW**

IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

Il tema è: i calciatori e i bei gesti. Intervengono: **Giampiero Boniperti**, presidente onorario della Juventus; **Bruno Nicolè** e **Gino Stacchini**, ex bianconeri; l'attore **Claudio Amendola** e **Luca Barbarossa**. Presenta **Gabriella Carlucci** (foto).

RAIUNO
20,30 **SHOW**



GRAN PREMIO

Con **Pippo Baudo** (foto) anche oggi scendono in campo solo due squadre per qualificarsi alle semifinali. Come supporter per ogni gruppo, un «padrino» famoso originario della loro stessa «terra». Per conquistare la vittoria i giovani debuttanti dovranno rispondere anche a domande sulla storia della televisione.

LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Il primo appuntamento di oggi è, come sempre, alle 13,45 su Raidue per l'**«Intervista PSDI**; si passa poi su Raiuno alle 14 per i cinque minuti di **«Due domande a... Pr** e nella serata, alle 22,15, per la **«Conferenza stampa PRI**.

RAIUNO
23,25 **SOCIETÀ**

Località	Telefono
Torino	(011) 56111111
Milano	(02) 39215000
Bolzano	(0471) 200303
Trieste	(040) 369595
Venezia	(041) 5223888
Verona	(045) 8005020
Genova	(010) 2424000
Bologna	(051) 6012244
Firenze	(055) 7323744
Ancona	(071) 2800444
Roma	(06) 5313030
Pescara	(085) 4510071
Cagliari	(070) 522999
Bari	(080) 5031203
Taranto	(099) 4918282
Napoli	(081) 5549888
Catanzaro	(0961) 741111
Palermo	(091) 226500



DROGA CHE FARE

La droga in carcere è il tema della puntata. **Claudio Sorrentino** (foto) ne parla con due ex detenuti per tossicodipendenza: **Sebastiano di Foggia**, **Giancarlo di Roma** e con **Antonietta Pedrinazzi**, direttrice del Centro servizi sociali per adulti di Novara.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Il mago**. Teletilm. **Caccia al fantasma**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **«Placere, Raiuno. In diretta con l'Italia**. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna elettorale. Due domande a...** **Pr**

14,05 **Gran Premio: Pausa caffè**. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,15 Il gioco più bello del mondo. Con la collaborazione della F.I.G.C. e della SEAT da un'idea di Mario Pennacchia. Testi di Claudio Natili. Conduce Gabriella Carlucci. Regia di Lella Artesi

15,05 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,35 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

16,05 **Occhio al biglietto**. Regia di E. Giacobino

16,15 **Bigl** Il pomeriggio dei ragazzi con giochi, cartoni e novità **Big**. Regia di Roberto Valentini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falsetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gamberotta presentano **«Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Pippo Baudo presenta **«Gran Premio - Accademia dello Spettacolo** di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 10^ trasmissione

22,15 **Tribuna elettorale**. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. **Conferenza stampa PRI**

23,15 **Telegiornale**

23,25 Droga che fare. Di Claudio Sorrentino e Carlo Tagliabue. Conducono Claudio Sorrentino e Danila Bonito. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia Claudia Caldera

0,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,35 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Como libera: Il film e la memoria**. Regia di P. Gobetti, P. Olivetti e M. Zanderini

12,30 **Conoscere-inchieste. Totti dalla strada. 6^**

13 **L'architettura nel giardino contemporaneo. 4^ America del Nord. 1^ parte**

13,30 **La scenografia nello spettacolo cinematografico**. Regia di Luca Verdino

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Le origini di Roma. 1^ e 2^ parte**. Programma dell'Istituto dell'Encyclopédia Italiana. Ed. tv a cura di Sergio Minuissi

15,30-17,30 **Videosport**. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo

— Manciano. **Ciclismo: Giro delle Regioni. Santa Marinella-Manciano**. 1^ tappa

— **Rubrica Rally**

— **Rubrica Calcio**

— **Lamezia T. Scherma: Campionati italiani**

17,30 **Vita da strega**. Teletilm. **Doppio misto**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** **Patrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker — Punky Brewster.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 273^a puntata. Serie tv
- 9,30** **La Tavolozza Italiana.** Napoli stagione dell'anima. Regia di Paolo Lorio. 3^a puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10 **La protesta**
- 10,15 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno 6...** Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tridici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna elettorale. Intervista PSDI**
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**
- 14 **Quando si ama.** 608^a puntata. Serie tv. Con Peter Davies
- 14,45 **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 16,20 **Tutti per uno. La tv degli animali**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Roma. Equitazione: C.S.I.O.**
- 18,15** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il vecchio. Con Karl Malden, Michael Douglas
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta **Aquile.** Sceneggiato. Soggetto e sceneggiato di Gino Capone e Carlo Sestini. Con: Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regie di Nini Salerno. Prodotto dalla Cleti Cinematografica. 7^a ed ultima puntata. *Guerra elettronica*
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano
- 22,50** **1990 Mode.** Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23,40** **Casablanca**
- 23,45** **TG 2 - Notte**
— **TG Europa.** Di Luca Airoldi, Claudio Fico e Bruno Tracchia Tadjan
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- 0,30** Cinema di notte. **Atterraggio di fortuna** (1939). Film commedia. Regia di P. J. Ducis. Con Betty Stockfeld, Noël-Noël, Raymond Cordy, Simone Mareuil. Prod.: Air Film Badalò
- 18** **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Grazia Francescato
- 18,30** **BlobCartoon**
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Samarcanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 23,15** **TG 3 - Sera**
- 23,20** **Fuori orario. Cose (mal) viste**
- 23,50** **Appuntamento al cinema**
- 24** **TG 3 - Notte**

Quando si ama



In primo piano: **Monica Dorigatti, Laura Linguiti, Federica Moro, Antonio Criscuoli, Adriana Fossa; dietro: Alessandro Piccinini, Mario Luzzi, Lorenzo Flaherty, Cannelle**

AQUILE

Ultima puntata. Mentre continuano le sfide in volo tra Mauro e Zucchi, le vicende sentimentali tra i piloti e le modelle si complicano. In particolare la storia tra Mauro e Adriana che non trovano il modo di riappacificarsi. Alla modella giunge una vantaggiosa offerta di lavoro che però prevede una sua partenza per Milano. Le amiche cercano di dissuaderla ma la ragazza è decisa a partire.

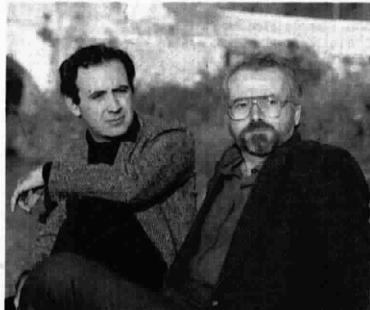


RITIRA IL PREMIO...

Paillettes, lustrini e una banda di improbabili cerimonieri nello sgangherato varietà quotidiano condotto da **Nino Frassica** (nella foto con Daniela Conti). L'orchestra del Doctor Brass è diretta da **Rocky Roberts**. Nel cast, oltre a **Massimo Catalano** (foto) e **Maurizio De Romedis**, i «nuovi comici».

SAMARCANDA

Consueto appuntamento con il settimanale di attualità di **Michele Santoro e Giovanni Mantovani** (nella foto). Servizi, collegamenti, inchieste sugli ultimi avvenimenti italiani e internazionali. A chiudere la puntata le parabolae moderne raccontate da **Adriana Zarri**.





°5 QUIZ

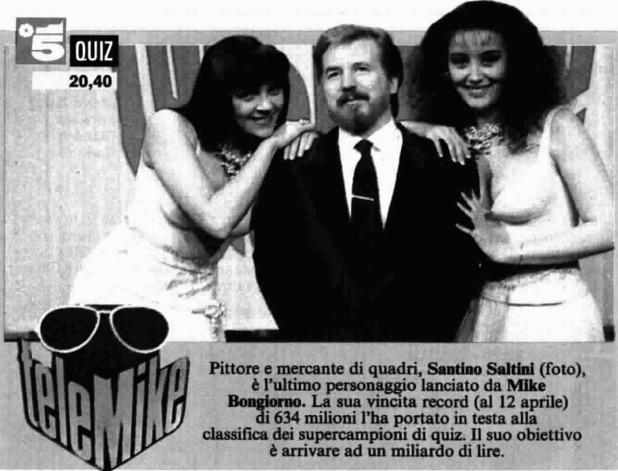
10,30

CASA MIA

Oggi scendono in campo i Fierro di Napoli e i Pittoni di Milano. Continuano gli appuntamenti fissi con il *Videocomico*, il gioco che mette alla prova la memoria visiva dei concorrenti e con l'asta della vetrina misteriosa. In palio 25 mobili per arredare la casa. Conducono **Lino Toffolo** e **Gino Riveccio** (foto).

°5 QUIZ

20,40



Pittore e mercante di quadri, **Santino Saltini** (foto), è l'ultimo personaggio lanciato da **Mike Bongiorno**. La sua vittoria record (al 12 aprile) di 634 milioni l'ha portato in testa alla classifica dei supercampioni di quiz. Il suo obiettivo è arrivare ad un miliardo di lire.



13,45

La gara di bowling fra la squadra del Company e quella del Shamrock Inn si conclude con la vittoria della prima, grazie ad un tiro decisivo di Chelsea. Phillip, dopo un ennesimo scontro con suo padre che lo giudica troppo arrivista e spregiudicato, decide di dare la delega del suo voto, all'interno del Consiglio di Amministrazione della Spaulding, a sua zia Alexandra.



20,30

PONY EXPRESS

Un western con **Charlton Heston** (nella foto con **Rhonda Fleming**) che interpreta il mitico personaggio della frontiera, Buffalo Bill. Il cowboy ha intenzione di istituire un servizio di staffetta a cavallo che collega la California con il Missouri. Ma un gruppo di loschi affaristi non esita a fomentare una rivolta di indiani pur di impedire ai Pony Express di funzionare.



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — *Love Boat - I Jefferson*. Telefilm

10,30 Casamia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 *Bis*. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro — Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Première

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,05 Maurizio Costanzo Show

0,55 Striscia la notizia — Première

1,12 Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8,15 Ironside. Telefilm. 24 ore per la verità

9,15 Voti e volti — Première

9,35 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. Seabert - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio. Telenovela

15,30 La valle dei pini. Teleromanzo

16,30 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Cercando Steele. 1*

20,30 Pony Express (1953). Film western. Con Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling

22,30 Cadillac. Dedicato ai motori

23 Italia domanda

24 Il grande golf. Master U.S.A.

1 **Dollari che scottano** (1954). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Ida Lupino, Steve Cochran — Première



06/3304271

7,30 e **8** CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario

9,30 Adamo contro Eva — Il giudice — Gabriele. Telenovela

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 Snack: Devlin. Cartoni animati

15,30 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

16 Compagni di viaggio (1984). Film commedia. Regia di Richard Eyre. Con Lindsay Duncan, Stephen Rea

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première11,30 **New York New York.** Telefilm12,30 **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm14,30 **Smile — Deejay Television.**15,24 **Barzelletti d'Italia — Première**15,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm16 **Bim Bum Bam, I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati18 **Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**18,33 **L'incredibile Hulk. Nove ore di tempo**19,30 **Genitori in blue-jeans.** Questione di razza20 **Bobobobs.** Cartoni animati. *Michele re*20,30 **Azzurro '90.** Presentano Francesco Salvi e Heather Parisi. 1ª serata22,45 **Isole comprese.** Conduce Mimmo Lombazzi. 1ª puntata23,15 **Viva Il Mondiale.** 16ª puntata23,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich0,45 **Barzelletti d'Italia — Première**0,55 **Star Trek - Kronos.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar. Sylvanian Family - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati14 **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marrianna14,30 **Sugar. Rocky e i suoi amici.** Cartoni15 **USA Today.** Presentano Fran e Max15,15-18,15 **Batticuore**15,15 **Mariana.** Telenovela. Con V. Castro16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con G. Colmenares17,15 **Sefiora.** Telenovela. Con Carlos Mata18,15 **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica18,30 **Barzellette.** Replica18,45-19 **USA Today.** Replica19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito20,15 **Branko e le stelle.** Replica20,30 **Tre passi nel delirio** (1968). Film dell'orrore. Regia di Roger Vadim, Federico Fellini, Louis Malle. Con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Peter Fonda22,45 **Caccia al 13**23,15 **Reporter Italiano (Filippine)**23,45 **Autostade.** Interviste on the road

0,15-1 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus

17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban18,45 **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli19 **Autostop per il cielo. Cambiar vita**20 **TMC News**20,30 **Anche gli uccelli uccidono** (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Bud Cort, Sally Kellerman22,20 **Planeti mare.** Sport nautici22,50 **Stasera News/Stasera sport**— **Tennis: Torneo di Montecarlo**24 **Un Natale da ricordare** (1978). Film drammatico. Regia di George Englund. Con Eva Marie Saint, Jason Robards, George Perry

SHOW

20,30



Dopo otto anni a Bari, dove la manifestazione nacque come augurio per i fortunati Mondiali di calcio in Spagna (vinti dall'Italia), l'ormai tradizionale gara a squadre ideata da Vittorio Salvetti prende il via dal Palazzo del Cinema del Lido di Venezia. Presentano Francesco Salvi e Heather Parisi. Numerose le stelle internazionali, da Bob Geldof a Joe Cocker, vincitore, con la sua squadra, della passata edizione.

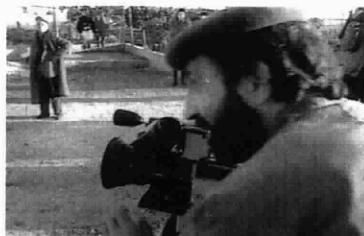


NEWS

22,45

ISOLE COMPRESE

Un viaggio nell'Italia dell'emittenza locale televisiva e radiofonica. La prima tappa è la Radio Evangelica di Palermo. Inoltre, due spazi fissi dedicati a Guido Angeli, il dominatore incontrastato delle vendite in tv, e a Franco Zollino (foto), autore di drammomi girati per le strade.



TMC

FILM

20,30

**ANCHE GLI UCCELLI UCCIDONO**

Il giovane Brewster (Bud Cort, nella foto con Sally Kellerman) sta costruendo in gran segreto una macchina per volare. Ma tanti oscuri delitti intralciano il suo progetto. Una metafora per raccontare il senso di rivolta dei giovani americani agli inizi degli anni Settanta.



FILM

20,30

TRE PASSI NEL DELIRIO

Gli incubi di un attore di film western, il sadismo di un ufficiale austriaco e le lussurie di una ricca cortigiana (Brigitte Bardot, foto). Tre racconti di Poe diretti da tre prestigiosi registi: Roger Vadim, Federico Fellini e Louis Malle.



LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" VUOLE USCIRE DALL'ANONIMATO...

SCEGLI UN NOME PER LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" E VINCI...

Non lasciarti sfuggire questa opportunità; scegli uno dei nomi suggeriti o metti alla prova la tua fantasia proponendo un nome per il simpatico portafortuna dall'aria un po' indecisa.

Per giocare, compila il coupon in fondo alla pagina, ritaglialo e spediscilo al TV Radiocorriere.

Fra tutti i coupon inviati entro il martedì successivo all'uscita del settimanale, ne verranno estratti a sorte 51 che vinceranno, il primo un corredo di "Linea di Fiorano" e gli altri 50 uno dei pupazzi messi in palio. La divertente mascotte di "Lascia o Raddoppia?" ti aspetta insieme a Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli dal Lunedì al Venerdì alle 18,40 su RAI UNO. A presto!

Il nome
da me proposto per la mascotte
di "Lascia o Raddoppia?" è:

1) THINKY 2) DUPLY

3) DIZZI 4) TRILLER

5)

Nome

Cognome

Tel

Via

CAP

Città

Prov

Ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere - Scegli un nome per la mascotte
di "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquettelle.** Attualità
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
14 **Telegiornale locale**
15 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
18 **Passioni.** 54^a puntata. Sceneggiato
18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30 **Telegiornale locale**
20,30 **Frontiera.** 3^a puntata. Sceneggiato. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière
21,30 **Italia Cinquettelle**
22,15 **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes — I video della mattina**
11,30 **Easy Listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16,30 **On the air**
19,30 **The Alarm in concerto**
20,30 **Super Hit — On the air**
23,30 **Blue Night**
0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica
14,50 **Peyton Place.** Telenovela
15,50 **Storie di vita.** Telefilm. *Non farmi domande*
16,20 **Programmazione locale**
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30 **L'infermiera di notte** (1979). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Lino Banfi
22,20 **Colpo grosso** Quiz con Umberto Smilga
23,10 **Conta fino a cinque e muori** (1957). Film di spongaggio. Regia di Victor Vicas. Con Jeffrey Hunter, Anne Marie Düringer
0,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 13** **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Ottavi di finale
18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 **Play Off.** A cura di Luca Corsolini e Lorenzo Dallari
19,30 **Sportime**
20 **Juke box**
20,30 **Speciale Campo base di A. Fogar**
22 **Telegiornale**
22,10 **Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi
23,10 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Replica



SCENEGGIATO

20,30

Griffard e Gaston, un cameriere di Jeanne, riescono a lasciare la città e a raggiungere la spedizione di Richter. Ma il giorno dopo, tutta la missione viene fatta prigioniera dai Micama. Nottetempo gli europei riescono a fuggire dal campo indiano e a mettersi in salvo raggiungendo le postazioni degli Irochesi che li aiutano a nascondersi.



MUSICA

19,30

**THE ALARM**

Sulla scena da quasi dieci anni, il loro primo album *Unsafe building* risale al 1981, i gallesi **Alarm** (foto) si sono sempre mossi in un territorio folk-rock. Bob Dylan li ha voluti nel suo tour europeo: una prova di stima nei confronti del loro disco *Changes*, prodotto da Toni Visconti.



20,30

L'INFERMIERA DI NOTTE

Nicola Pischedda, famoso dentista, è un accanito dongiovanni. Il figlio Carlo, invece, non sembra avere alcun interesse per il «gentil sesso». Il padre le tenta tutte per cercare di risvegliare i suoi istinti erotici, ma il giovane non vuole saperne. Finché un giorno arriva Angela (Gloria Guida)...



AVVENTURA

20,30



Prende il via una nuova serie di *Speciali Campo base* curata da **Ambrogio Fogar** (foto). Novi puntate monotematiche legate allo sport e all'avventura. Oggi si parla del ruolo delle donne nello sport: tentano di emulare gli uomini o sono riuscite a creare qualcosa di nuovo nel rapporto atleta-natura?



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno

6,08-9 **Ondavero.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia6,32 **Pack.** Settimanale della terza età6,40 **Cinque minuti insieme.** «Che cosa è la lingua italiana?» di Tristano Boletti. A cura di Luisa Maestri

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 lavoro

7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 **Tribuna elettorale.** Intervista Verdi Arcobaleno9 Elena Doni conduce in studio **Radio anticlericale.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telecronaca al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giacomo Terribili10,31 **GR 1 flash.**Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe. Nella seconda parte, dal 1970: **Altri azzurri**, quello che è stata definita la parola del secolo reale di G. Terribili.

11 GR 1 - Spazio aperto.

A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 321984 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Aspettando Maddalena.** Origine radiofonico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 33 punti.11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash

12,04 **Katia Svizzero e Remigio presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Grazia Di Michele, Dario Gai, Lipstick e Mino Reitano. Con Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 **GR 1 chiama la radio: un caso al giorno**13,20 **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,04 **Saliceti, ieri e oggi.** Con Donatella Moretti

15 GR 1 business

15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Dibattito — il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Sestini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki. Realizzati di G. Valci17,58 **Ondavero camionisti.** Di Lino Matti18,08 **Musica del '900.** G. Tocchi: Tre pezzi per orchestra: Variazioni - Danza - Moto ostinato18,30 **Musica s. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni19,25 **Audobox.** Spazio multicodec di P. Favata. «Audobox» con i commenti di G. Zingaretti20 **Erie a Bari.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lamberti20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari

21 GR 1 flash

ONDAVERDE

Per vissicare informati in collaborazione con POLSTRADRA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdeuno Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeuno GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverdeuno Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIO DUE

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchia La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,22 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti di giornata con Leda Zaccagnini6,22 **Bollettino del mare.**6,30 **GR 2 Primotutino**7,30 **GR 2 Radiomatinino**8 **Tribuna elettorale.** Intervista PSI8,10 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli8,30 **GR 2 Radiomatinino**8,45 **Un muro di parole.** Origine radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana8,45 **Il Gattopardo.** In diretta da Radiodue8,45 **10 ore 10 circa: Taglio di Terza.** Piero Gruber legge le terze pagine dei giornali8,34 **GR 2 Notizie**8,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti8,34 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci10 **A video spettacolo.** Radiovisioni di Gilberto Tinacci, Mammì, Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di L. Lanza10,30 **Salida.** Sala F di Roma. Corrado Guenzani conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfridi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia11,30 **GR 2 Notizie**11,30 **GR regione - Ondaverderegione**12,30 **GR 2 Radiogiorno**12,45 **Ermanno Antossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Calderon. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan13,30 **GR 2 Radiogiorno**14,15 **Programmi regionali**15 **Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Dursini15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute15,40 **Per il vostro benessere.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini16,30 **GR 2 Notizie**17,30 **Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio.** A cura di Franca Guerini18,30 **GR 2 Notizie**18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, ballo e musical. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicotelli Attimari, P. Nughes, F. Rossotto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli19,30 **GR 2 Radiosera**19,50 **GR Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti. Gli insegnamenti sono curati da Franco Mammì. Regia di Giorgio Onetti20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. G. Pulini; «Vi racconto una commedia», in studio Rita Cirio (ore 20,30)20,10 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa22,30 **GR 2 Radionotte**22,45 **Le ore della notte. -Teatro della realtà.** In studio Marco Guzzi22,45 **Bollettino del mare.**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 **Giovane Radio Tre**

Radiodue. Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Roberto Averardi

7 Calendario, musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7 **Giovane Radio Tre. Attualità del mattino**7,20 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonate al n. (06) 36122417,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. E. Satie: Sports8,30 **Con**

LINEA & GUSTO

Findus

GUSTO SU CALORIE GIU'

Gusta questi meravigliosi cannelloni. Hanno meno di 300 calorie. Buona l'idea? Allora fai subito la conoscenza con il resto della famiglia LINEA & GUSTO: le classiche melanzane alla parmigiana, le tenere seppioline in umido, il raffinato risotto con gamberetti e le deliziose lasagnole con funghi e piselli.

MENO DI
300
CALORIE



CANNELLONI DI MAGRO

LINEA & GUSTO

Findus

GUSTO SU CALORIE GIU'

Morbida, cremosa, ricca di gusto, Crema Dessert è l'ultima novità irresistibile di LINEA & GUSTO. Con il 30% in meno di calorie rispetto ad un normale gelato, puoi gustare un'autentica delizia, in tre favolosi gusti: fragola/vaniglia, zabaione/cacao magro, vaniglia.



CREMA DESSERT

RAIUNO 20,30 FILM



ZANNA GIALLA

È la drammatica vicenda del cane randagio Zanna Gialla e del giovane Trevis. Nella fattoria dove il ragazzo vive con i genitori e il fratellino Eryls, il cane si rivela indispensabile. Un giorno Zanna Gialla salva il piccolo Eryls da un feroce orso, ma la terribile malattia della rabbia si diffonde nei dintorni... Nella foto Dorothy McGuire.

RAIUNO 23,10 FILM

L'OMBRELLO BULGARO

Pierre Richard (foto) è Gregoire Lecomte, un attore in cerca di lavoro. Gli viene offerto il ruolo di un killer, ma accanto al produttore con cui deve firmare il contratto abita un mafioso, don Barberini, che attende un vero killer. L'arma del delitto è un ombrello bulgaro con la punta al cianuro.



RAITRE 12 DSE



INVITO A TEATRO

Teatro dei Miti è il titolo di questo interessante *Invito a teatro*. Oggi è di scena Vittorio Gassman che tiene una lezione sull'arte della recitazione e ripropone il suo indimenticabile *Amleto* (del 1955, foto) accanto a Elena Zareschi e Memo Benassi. La seconda parte, venerdì 4 maggio. Da non perdere.

LA POLITICA NELLE TRIBUNE

Termina la seconda settimana delle Tribune elettorali. In programma alle 13,45, su Raidue, dieci minuti per *l'Intervista PRI*; il doppio appuntamento su Raiuno comincia alle 14 con cinque minuti di *Due domande a... Lista Verde*; la sera, alle 22, *Conferenza stampa del MSI.DN*. Appuntamento a lunedì 30 per l'ultima settimana.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Il mago. Telefilm. *Vedere per credere*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti... di...

14 Tribuna elettorale. Due domande a... Lista Verde

14,05 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,15 Raiuno e Coca Cola presentano *Tam tam Village. Bernardo nel villaggio della musica globale*. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggieri. Regia R. Montingelli15,05 ~~as~~ L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretta da Filippo Canu. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Flaminia Bettini

16,05 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

16,15 Big! Big. Regia di Roberto Valentini

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Regia di Marilena Fogliati

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme. Fra avventura e fiaba. ~~as~~ Zanna Gialla (1957). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Jeff York. Prod.: Walt Disney22 Tribuna elettorale. Diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa MSI.DN*

23 Telegiornale

23,10 L'ombrello bulgaro (1980). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con Pierre Richard, Valérie Mairesse, Vittorio Caprioli, Christine Murillo, Gert Fröbe. Prod.: Gumont. 1^o tempo

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 L'ombrello bulgaro. Film. 2^o tempo

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzulio

RAITRE 06/36864890

12 ~~as~~ Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Omaggio a Gassman. Amleto*. Di William Shakespeare. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Elena Zareschi, Memo Benassi. 1^o parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~as~~ La lampada di Aladino. Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio B. Ronchi della Rocca. Regia di F. Richecco

15,30-17,30 Videosport

- Rieti. Ciclismo: *Giro delle Regioni. Manziana-Rieti 2^o tappa*
- Rubrica di ciclismo: *Bici & Bike Lamezia Terme. Scherma: Campionati Italiani*

17,30 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,30 BlobCartoon

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker —**
Punky Brewster. Cartoni animati

8,30 **Capitol.** 274^a puntata. Serie tv

9,30 **es** Inglese e Francese per bambini. **Play-**
me & Vlens Jouer avec nous. 32^a puntata.

9,55 **Casablanca**

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**

10,15 **È nata una stella**

11,15 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna elettorale. Intervista PRI**

14-15,30 **L'amore, la vita e il gioco**

14 **Quando si ama. 609^a puntata. Serie tv.** Con Susan Kelechi, Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic

15,30 **Roma. Equitazione: G.P. Nazioni**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 In diretta da Piazza di Siena **Speciale Più sani, più belli.** Di Rosmarino Lambertucci. Regia di Leandro Lucchetti

17,30 **Roma. Equitazione: G.P. Nazioni**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta

18,35 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Silenzio mortale.** Con Karl Malden

19,25 **Il rosso di sera — Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta... e saranno famosi. Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'ottavi, Japino, Con Sabrina Salerno, Scalpi e la partecipazione del ballotto Fame. Regia di Sergio Japino

22,30 **Ritira il premio....** Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevanio

23 **TG 2 - Stasera**

23,10 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore

24 **Casablanca**

0,05 **TG 2 - Notte**
— **TG Europa**
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 Cinema di notte. Edizione originale con sottotitoli in italiano. **Quatorze Juillet** (1933). Film commedia. Regia di René Clair. Con Annabella, Georges Rigaud, Pola Illery, Paul Olivier, R. Cordy. Prod. Tobis

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Scusate l'interruzione.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Per la serie «Chiamate in diretta Raitre». Donatella Raffai in **Speciale "Chi l'ha visto?"** Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. Regia di Eros Macchi

22,45 **TG 3 - Sera**

22,50 **Babèl.** Un programma ideato e condotto da Corrado Augias. A cura di Simona Guiberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 4^a Storia, storia

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **20 anni prima**

RAIDUE

14 SERIAL

Quando
si ama

Rick maschera Lily costringendola ad ammettere che è stata lei a scrivere le lettere anonime.

Nel frattempo Clay confessa ad Ava di essere il traditore che Lan e Carrie stanno cercando e le dice che devono fuggire subito dall'estero, dove potranno continuare a vivere nella ricchezza. Ava non sa che fare: ora ha paura di Clay e pensa di andare da Carrie...

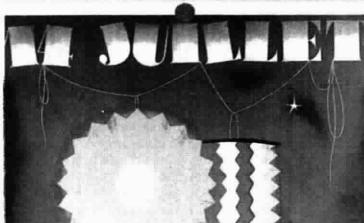
RAIDUE

20,30 SHOW



...E SARANNO FAMOSI

Ospite di Raffaella è **Billy Joel.** Un'altra ballerina di *Fame* si è aggiunta all'affiatato gruppo: **Cynthia Gibb.** Il concorso per l'*«Invito speciale 1990»* è giunto alle semifinali. Affiancano Raffaella Scalpi e Sabrina Salerno e per lo spazio dedicato alla comicità **La Premiata Ditta.**



RAITRE

20,30

SOCIETÀ

SPECIALE
«CHI L'HA VISTO?»

Donatella Raffai aggiorna i telespettatori sulle persone scomparse alle quali è stata dedicata la puntata domenica e fornisce alcune anticipazioni sui casi che verranno affrontati domenica prossima.

Per telefonare in redazione i numeri sono 06/3613147 e 0769/7399, in trasmissione 06/8896910.

RAITRE

22,50

CULTURA



BABELE

«Raccontami una storia». Corrado Augias (foto), ospita Luigi Malerba autore di *Il fuoco greco*; Sebastiano Vassalli con *La chimera*; Franco Cardini con *San Francesco* e Dacia Maraini autrice di *La lunga vita di Marianna Auria*; Andrea Giardina con *L'uomo romano*



17

DOPPIO
SLALOM

Il quiz condotto da Corrado Tedeschi (foto) vede oggi schierate Laura Marchini e Chiara Bindella, due ragazze di diciotto anni della provincia di Novara, contro il sedicenne Walter Passi di Padova.



Secondo conflitto mondiale. Sull'isola di Keros duemila soldati inglesi stanno per essere attaccati

dalle truppe tedesche. Gli alleati decidono di inviare delle navi. Ma i mezzi di soccorso sono obbligati a passare davanti alla fortezza di Navarone, presidiata dall'esercito tedesco armato di potenti cannoni. L'unica possibilità per i cinque uomini della spedizione è di allearsi con i partigiani e tentare di far saltare la fortezza.

I CANNONI
DI NAVARONE

Johnny e Roxie cercano di vivere la loro storia d'amore, costantemente ossessionati dalla presenza di Christine, a cui piace il ruolo di «terzo incomodo». Continua con sempre maggiore intesa l'amicizia fra

Alexandra e H.B. Intanto Alan riesce ad ottenere il nastro su cui è registrata la conversazione «compromettente» fra Phillip e Paul.



HARRY & SON

Il delicato rapporto tra padre e figlio è preso in esame da Paul Newman nel triplice ruolo di sceneggiatore, regista e interprete del film. Harry è disoccupato, malato, vedovo e si scontra quotidianamente con il figlio Howard aspirante scrittore. Nella foto: Paul Newman, Robby Benson e, sotto, Joanne Woodward ed Ellen Barkin.



02/21225

7,10 **La grande vallata - Una famiglia americana**. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

12 **Bis — Il pranzo è servito**. Quiz

13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Cerco e offro**. Con Vittorio Schiraldi

16 **Visita medica**. Rubrica

16,30 **Canale 5 per voi — Première**

17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila

18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello

19,45 **Tram moglie e marito**. Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **I cannoni di Navarone** (1961). Film di guerra. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven, Gia Scala

23,50 **Striscia la notizia — Première**

0,07 **Lou Grant - Bonanza**. Telefilm — Première



02/21225

8,15 **Ironside**. Telefilm. *Corsa contro il tempo*

9,15 **Voti e volti — Première**

9,35 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo**. Teleromanzi

12,15 **Stregi per amore**. Telefilm

12,40 **Ciao ciao. Danni - Lucy May**. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **Topazio**. Telenovela

15,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

16,30 **Veronica — General Hospital — Febbre d'amore**. Teleromanzi

19 **C'eravamo tutti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Cercando Steele 2*

20,30 **Harry & Son** (1984). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Robby Benson

22,40 **Ciak**. Settimanale di cinema

23,25 **Money**. A cura di Laurento Ticca

23,50 **Italia domanda — Speciale Regione 4**

1,20 **L'accusa del passato** (1957). Film giallo. Regia di Lionel De Felice. Con Gino Cervi, Alberto Closas — Première



7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale

8,30 **Natura amica**. Documentario

9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela

10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Il male oscuro*

10,45 **Gabriela**. Telenovela

11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen

12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**

14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati

15,30 **Girogiromondo**. Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **New York New York.** *Uno dei nostri*
- 12,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30** **Smile — Deejay Television**
- 15,24** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 15,30** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16** **Bim Bam Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm. *L'incendiario*
- 19,20** **Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20** **Alvin — Zero in condotta.** Cartoni animati
- 20,30** **Azzurro '90.** Presentano Francesco Salvi e Heather Parisi. 2^a serata
- 22,30** **Calciomania**
- 23,30** **Troppo forte.** Telefilm. *I figli di Satana*
- 24** **Playboy Show**
- 1** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 1,10** **Basket N.B.A. Regular Season '89-'90.** Commento di Dan Peterson

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar. Dinoriders - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14** **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco con Barbara e Marianna
- 14,30** **Sugar. Rocky e i suoi amici.** Cartoni
- 15** **USA Today.** Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15** **Batticuore**
- 15,15 **Marianna.** Telenovela. Con V. Castro
- 16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con Raul Taibo
- 17,15 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,15** **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30** **Barzellette.** Replica
- 18,45-19** **USA Today.** Replica
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15** **Branko e le stelle.** Replica
- 20,30** **Supercarrier: oltre il muro del suono.** Miniserie. 8^a *Allarme rosso.* Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 21,30** **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Beck, Michael Pare
- 22,30** **Forza Italia.** Di Carlo Tamburello. Con Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 24** **Odeon Sport**
- 0,30-1** **Excalibur**



Accanto,
Nick Kamen
(24 anni).
Sotto,
Edoardo
Bennato (39)

Continua la vetrina musicale che dà il via ufficiale all'estate canora. Tra i contendenti in scena questa sera: **Paul Young, Basia, Kim Wilde, Belinda Carlisle, Joe Cocker, Nick Kamen.** Fanno gli onori di casa della manifestazione, che quest'anno si svolge per la prima volta a Venezia, lo scatenato **Francesco Salvi**, protagonista anche al Festival di Sanremo con la divertente *A* (la canzone più stretta del mondo), e la frizzante **Heather Parisi**.



ODEON MINISERIE

20,30

SUPERCARRIER: OLTRE IL MURO DEL SUONO (8^a)

I radar della portaerei Georgetown rilevano la presenza di un aereo. Sierra e Anzac ricevono l'ordine di abbattere il mezzo. I due piloti intuiscono però che il velivolo non ha intenzioni bellicose: a bordo dell'aereo c'è infatti un pilota sovietico disertore. Nella foto, **Richard Jaeckel** è Sam River.



BANANE

16 **Amici per la pelle** (1973). Film commedia. Regia di William Graham. Con Rend Auberjonois, Bill Bixby, Leonard Frey

17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban

18,45 **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli

19 **Autostop per il cielo. Ultimo incarico**

20 **TMC News**

20,30 **Banane. La tv da ridere**

22 **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo

23,15 **Stasera News/Stasera sport**
— **Tennis: Torneo di Montecarlo**

24 **La guerra di Gordon** (1973). Film drammatico. Regia di Ossie Davis. Con Paul Winfield, Carl Lee, David Downing

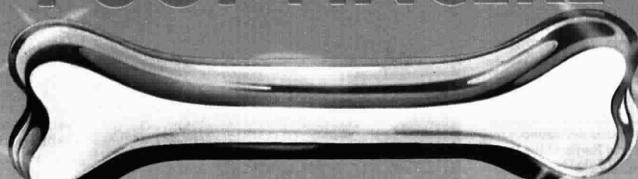


GRANDE CONCORSO

QUESTO L'HA FATTO IL MIO CANE.

avventure - racconti - storie di cani

PUOI VINCERE



UN OSSO D'ORO DEL
VALORE DI 10 MILIONI



2000 LIBRI "IL CANE PARLANTE E ALTRI ANIMALI"

di Rosanna Vaudetti - Nuova ERI

Partecipa al grande concorso "Questo l'ha fatto il mio cane", scrivendo un racconto breve che abbia come protagonista il tuo cane. Puoi vincere UN OSSO D'ORO del valore di 10 MILIONI e 2000 LIBRI "il cane parlante e altri animali". Spedisci il dattiloscritto entro e non oltre il 31 ottobre '90 a: TV RADIOCORRIERE - CONCORSO "QUESTO L'HA FATTO IL MIO CANE" C.P.6093 - 00100 ROMA.

Il 15 novembre '90, alla presenza dell'Intendente di Finanza, fra tutti i testi pervenuti saranno estratti quelli vincenti. * Buona fortuna a te e...al tuo cane!

* I vincitori saranno avvisati tramite lettera raccomandata.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinque Stelle.** Attualità
12,30 Grandi mostre. Boccioni a Milano
14 **Telegiornale locale**
15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Passioni.** 55° puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boscheri
18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
19,30 **Telegiornale locale**
20,30 **Frontiera.** 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Pierre Lary e Victor Vicas
21,30 **TIGI 7.** Settimanale d'attualità
22,30 **Notte Sport**



02/654661

- 7 **Corn flakes — I video della mattina**
11,30 **Easy Listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super Hit — Hot Line**
15 **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line — On the air**
19,30 **Quireboys Special**
20 **Super Hit — On the air**
22,30 **Midnight Oil Special**
23 **On the air**
23,30 **Blue Night — Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela
15,50 **Storie di vita.** Telefilm. *La rimpatriata*
16,20 **Programmazione locale**
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
20,30 **Brancaleone alle crociate** (1969). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Sandro Dori
23 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,50 **Ora e sempre.** Film drammatico. Regia di Mario Zampi. Con Pamela Brown, Sonia Dresdel
1,40 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 13 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Quarti di finale
18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 **Play Off.** Quotidiano di basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e hockey su pista. A cura di Luca Corsolini e Lorenzo Dallari
19,30 **Sportline**
20 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
21,50 **Telegiornale**
22 **Sottocanestro.** Rotocalco di basket. A cura di Luca Corsolini
22,45 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Replica



SCENEGLIATO

20,30

Una volta giunto nel villaggio indiano Fauclon scopre che la ragazza da lui amata, credendolo morto, si è legata ad un altro uomo. Ann intanto è guarita. Il capo del villaggio, al rientro da una spedizione, deve decidere se allearsi con i francesi o rimanere a fianco degli inglesi. Griffard offre Richter agli indiani in cambio di un'intesa.



13,30

SUPER HIT

La figlia del celebre Nat King Cole, Nathalie Cole (foto) è sulle orme del suo celebre padre. Dopo l'album di debutto di due anni fa, *Everlasting*, ha collezionato una serie di successi che l'hanno portata ad aggiudicarsi ben tre Grammy Awards, gli Oscar della musica. Ci presenta il suo nuovo singolo *Wilde women do*.



20,30

BRANCALEONE
ALLE CROCIATE

Vittorio Gassman è Brancaleone da Norcia. Durante il viaggio per raggiungere e conquistare il Santo Sepolcro, il crociato perde tutti i suoi uomini. Solo e disperato invoca la «Morte». Lungo il cammino Brancaleone salva poi un neonato, una giovane strega, prende al suo seguito un lebbroso, va a trovare un eremita in una grotta e...

Vittorio Gassman (68 anni) è tornato al cinema, al teatro e nelle librerie con *Memorie del sottoscalone*



23,50

ORA E SEMPRE

La signora Grant (Pamela Brown) scopre che sua figlia Janette flirta con Mike, figlio del proprietario di un garage, e decide di mandarla a studiare in Canada. Dopo un tentato suicidio, la ragazza scappa di casa con il fidanzatino. Il loro peregrinare attraverso l'Inghilterra è avventuroso.

CANZONE ITALIANA

ANNI



LE CANZONI PIU' BELLE IN VERSIONE ORIGINALE

6 VOLUMETTI E 6 VIDEOCASSETTE QUINDICINALI

VIDEORAI

ARMANDO CURCIO EDITORE

FONIT CETRA

RADIO UNO

8 **GR 1 buongiorno**
Ondavereggente. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia.
6,05-9 **GR 1 regioni**
6,32 **GR 1 lavoro**
6,40 **Cinque minuti Insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Tristano Bolelli. A cura di Luisa Maestri

7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - i fatti e le opinioni**
8,30 **Tribuna elettorale.** Intervista Lega Lombarda

9 **Gianni Biseach** incontra in studio **Radio anch'io '90.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili

10,31 **GR 1 flash**
Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbi e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbi e Nicolae Grifoni. 60' 1970. Il Brano è dedicato esclusivamente alla Cappa Pirella, Regista di G. Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Aspettando Maddalena.** Originale radiocomico di L. Levi. Regia di G. Morandi. 34' punti.

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash**
Kris, Sivazzeri e Memo Remigi presentano **Vita, Vita, Terra.** Questa settimana: Grazia Di Michele, Dario Gal Lipstick e Mino Reitano. Con Emanuele Castellini. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**
13,20 **Ondavere-week-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Orazio Maria Petracca

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La voce dei pochi. Librodiscoteche. Viaggio musicale verso il versante italiano. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz 1920-1940: Dischi rari e poco conosciuti» di Luigi Martini. Realizz. di G. Valci
17,55 **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Musica sera. Musicassetta.** Programma di Franco Soprano

19 **GR 1 sera**
19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Nasco, diretta Audobox. Conduce Gianni Pintoretti. Puntata: Ammenda

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdì: Musi-

ca Sinfonica. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di F. Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **3º Concerto della Stagione di Primavera 1990.** Drittoni, Gory, Gyurivanyi-Rath, G. Pacini, Sironi. Direttore: Giacomo Patti (1963) «F. 1» esecuzione radiocomico. F. Liszt: **Dante-Symphonic R. 426 (1857)** per orchestra e coro femminile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indriko. Giorgio Martellini presenta l'**Invito al Concerto.** Un programma di Renzo Zanetto con Enzo Restagno. Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,29 circa): **Interviste e commenti**

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti mattini coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori

6,22 **Bullettino del mare**
6,30 **GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna elettorale.** Intervista PCI
8,10 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un mundo de parole.** Originale radiocomico di Dario Puglisi e Barbara Maria Vaglio. Regia di Dario Puglisi

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

10,13 **A video spento.** Radiovisioni di Gilberto Tinacci, Mannelli. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestri

10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Ascoli, 10 - 00191 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR 1 Ondavereggente**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ermanno Antosio presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Antosio, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,00 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il giorno del giudizio.** Di Salvatore Satta. Lettura integrale a più voci dir. da L. Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute

15,40 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della politica. Un programma di F. Guarini condotto da A. De Luca, A. Lauritano, S. Rosella. Collaboraz. di C. Licoccia, G. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. A. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,22 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guarini. Con la collaborazione di M. Gambo e P. Marchetti. Conduttore F. Gentili e G. Pezzetto. Organizz. A. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. D'Alponte, M. D'Onofrio, U. Nicoletti, Altamirano, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvaldo

18,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini. «V. racconto, una commedia», in studio Rita Cirio (ore 20,30)

21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Maiglieri. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa

22,30 **GR 2 Radiotono**

22,45 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

22,50 **Bullettino del mare**

22,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

[Per viaggiare] **Informati** in collaborazione con **POLISTRADA, ANAS, ACI-42 e AUTOSTRADE**

Ondavereggente. Radiotreno-GR

4,05 4,56 7,56 9,51 12,26 12,56

14,57 15,57 18,56 20,57 22,57

Ondavereggente. Radiotreno-GR

4,27 7,26 8,26 9,71 11,27 13,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereggente Radiotreno-GR 3

7,18 8,43 11,43

Ondavereggente GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondavereggente Notturno Ital-Raistereouno

0,20 0,43

Ondavereggente Radiotreno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

1,56

RADIO TRE

Preludio

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,20 **Giornale musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,30 **Giornale musicale (la parte).** Musica presentata da Guido Barbieri. L. van Beethoven: Sonata in E bemolle maggiore per pianoforte op. 110 (Sol. D. Barenboim) ♦ F. J. Haydn: «Dove sono i miei figli?» per soli coro e orchestra (J. Bleger, sopr. B. Fassbaender, contr. C. Ahrens) ten. H. Sotin, bs. Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarrese dir. L. Bernstein ♦ M° Coro W. Seiler)

Giornale Radio Tre

In diretta dagli studi di Via Ascoli in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scherl. Assistente alla trasmissione W. Gor. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 5927. Segreteria telefonica n. (06) 32 16216

10,45 **Concerto del mattino (la parte).** I. Strawinsky. Due concertanti da pianoforte e pianoforte (I. Periman, vt. B. Canino, pt.) ♦ M. P. Maragall. Concerto per violino e orchestra. (Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini) ♦ C. Debussy: Beau soir, lirica per canto e pianoforte (su testi di Paul Bourget) (M. Pobbe, sopr., G. Favaretto, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre.** Notizie flash. Successi di fama. Punti profili sui personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Sartori

12 **Foyer.** Bellanti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

Giornale Radio Tre

14 **Rivedere le stelle.** Una conversazione a cura di Vittorio Sermonti tra l'Inferno e il Purgatorio di Dante

14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

14,58 **Un libro a giorno.** Di M. Pinzaudi

15 **Un anno a misura di milioni.** A cura di Roberto Giuliani. 1941-1950. Un anno riconosciuto da Francesco Degrada. Sf. trasm.

In diretta dagli studi di Via Ascoli in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione R. D'Anna, R. Giagni, C. Martinetti e D. Troncelli. Musica scelta da S. Bonagura. Organizzazione di B. M. Pari. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 **Scuola di musica.** Scuola per inglese nelle scuole medie superiori di Genova. Imposti e Jeramy Barnard. Regia di Rossana Pasqualucci. 4^a puntata (Replica)

17,50 **Scatola sonora.** (Il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica rinascimentale e barocca. Un ciclo di Marco Pesci

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora.** (Il parte). Le città del barocco con Paolo Caprini

20,45 **Giornale Radio Tre.**

Oggi in Italia, oggi nel mondo **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco della Chiesa D'isascia. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Pre-fuga e fuga in fa diesis minore BWV 859

21,45 **Giuseppe Tartini.** Due Sonate per violino e basso continuo: n. 4 in do maggiore - n. 14 in sol maggiore (Rielaboraz. di R. Castagnone) (G. Guglielmo, vt. R. Castagnone, clav.)

22,35 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli

23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,55 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereouno**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannucelli
 15,30 **GR 1 in breve**
 16,30 **GR 1 Giovaniissimi**
 18,56 **Ondaverdeuno** 19 GR 1 Sera
 19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Danilo Brugnoli
 20,30 **Italia, Italia, Italia!** (60') 1970: Il Brasile si aggiudica definitivamente la Coppa Rimet (Reggiana)
 21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **3° Concerto della Stagione di Primavera 1990** (Vedi Radiouno)
 22,49-23,55 **Stereodromo.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiostereonotte

STEREO DUE

- 15 **StudioDue.** In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Federico Mancini, Luciana Bondoni con Fabrizio Libbonati
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 I magnifici dieci
 Hit Parade C. D.
 19,26 **Ondaverdeuno** 19,30 **GR 2 Radiosera**
 Stereoedclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 20,02-23,55 **GR 2 Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitali
 21,15 **Disconotivo.** I D. J. ha scelto per voi
 Hit 45 / 22 **Improvvisandomi**
 22,27 **Ondaverdeuno** 22,30 **GR 2 Radionotte**
 23 **Far Club** 23,10 D. J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiostereonotte

STEREONOTTE

- Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Felice Lipari, Giampiero Vigorito, Maurizio Iorio
 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **Dove il suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musiche e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Val col liscio. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,35 Medioevo e Rinascimento. 3,08 Le nuove leve. 3,36 Fonografo italiano. 4,06 Lirica sinfonica. 4,38 Fine-sa sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,38 Pe un burghiere.
 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. **7-20 - 12,10 La voix de la Vallée.** 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. **7-20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.** 14,15 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. **13,40 - 14 Nutrizione.** 15,09-15,30 Dal crepes de Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio.** 16,30 - 18,30 - 14,30 Programmi regionali.
 15,30 **L'ORA della VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.** 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
 SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio.** 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTTO
 18/DISCOTECA
 20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn. Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra - Sol. F. Cleverger - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest: dir. J. Rolla. **F. Berwald.** Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi - Sol. E. Mrazek - Quartetto Philharmonia di Vienna. L. Godowski: Quattro Studi sugli "Etudes" di Chopin. Pi. J. Bolet. **L. Cherubini.** Medea - Medea, o Medea - Medea. In studio. **R. Strauss.** Royce Opera House Covent Garden Londra: dir. A. Gibson. G. Faure: Pelléas et Mélisande. Soli: sopr. O. Orch. sinf. di Torino della Rai: dir. G. Chmura.
 ► **7,30/MUSICHE CORALI:** F. Liszt. Tre Cori da "Dodicì Mannergesang" - Coro maschile dell'Armatore Ungherese dir. B. Podar. **F. Poulcovic.** Sette Chansons per coro a cappella - Moderni Magdalai Singers. C. Off. "Der gute Mensch", per coro a otto voci, due pianoforti e percussione - P. I. B. Hanke e M. Eggensberger - Coro Carl Off dir. A. Gross. **C. Flume.** Ajace, cantata per coro e orchestra - Soli: G. Vincenzo Cardarelli - Orch. Sinf. di Coro di Torino della Rai dir. E. Inbal - M. del Coro R. Maghini.
 ► **8,25/EMIL GILELS INTERPRETA SERGHEI PROKOFIEV:** Sonata n. 8 in bemolle maggiore op. 84, per pianoforte

- **9/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI:** Metam. overture - Accademia del '700 Italiano dir. C. Mauriello - Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Sol. I. Koch - Orch. da Camera della Germania Sud occidentale dir. P. Angerer - Quintetto n. 3 in sol maggiore - Ensemble 415 dir. C. Banchini - Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi - Sol. F. Hammond - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. N. Jenkins

► **9,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST:** J. Brahms: Quartetto n. 2 in la minore op. 51, per archi► **10,30/MUSICA PER BAMBINI:** S. Prokofiev

Il brutto anatroccolo op. 18 - 1. Halstien, sopr. N. Shetler, pf. B. Bartók. For children... libro II - Pd. R. Ramon

► **11/TRI, QUARTETTO, QUINTETTO...:** F. Mendelssohn-Bartholdy. Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. **P. Vachon.** Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 per archi - Trio d'archi di Parigi. **J. Brahms.** Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 11, per archi - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2^a vla

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,50 - 9,50 - 11,50 - 12,50 - 19,50** Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. **7 Morgenmagazin.** 8,05 Fröhlich unterwegs. **8,30 Radio-Almanach.** Beratendes Wissenswerte. **9,30 Radiotalk.** Lauter Wahrheit. **10,05** Der gute Tag. **11,00** Der Tag beginnt. **12,00** Der Tag geht zu Ende. **13,00** Der Tag geht zu Ende. **13,30** Das Wetter. **14,30** Das sind ja schöne Gedanken. **15,00** Hörspuren & Sätzen von Hugo Wiener. **11 Auf'spielen und vorsingen.** "Vom Spielhafen die Federn..." **12,30-13,45** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema: der Tapas. **14,00** Der Tag geht zu Ende. **15,00** Der Tag geht zu Ende. **16,00** Der Tag geht zu Ende. **17,00** Kleinere Kavuerien von W. M. Klein. **17,15 - 18,15** - Englisch - kein Problem. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** nach 5 Jugendfernseh. **18,00** Radionostalgie. **18,30** Böhm mit den Römer. **19,00** Der Tag geht zu Ende. **19,30** Der Tag geht zu Ende. **19,50** Der Tag geht zu Ende. **20,00** Der Tag geht zu Ende. **20,30** Der Tag geht zu Ende. **20,50** Der Tag geht zu Ende. **21,00** Der Tag geht zu Ende. **21,30** Der Tag geht zu Ende. **21,50** Der Tag geht zu Ende. **22,00** Der Tag geht zu Ende. **22,30** Der Tag geht zu Ende. **23,00** Der Tag geht zu Ende. **23,30** Der Tag geht zu Ende. **23,50** Der Tag geht zu Ende. **24,00** Der Tag geht zu Ende. **24,30** Der Tag geht zu Ende. **25,00** Der Tag geht zu Ende. **25,30** Der Tag geht zu Ende. **26,00** Der Tag geht zu Ende. **26,30** Der Tag geht zu Ende. **27,00** Der Tag geht zu Ende. **27,30** Der Tag geht zu Ende. **28,00** Der Tag geht zu Ende. **28,30** Der Tag geht zu Ende. **29,00** Der Tag geht zu Ende. **29,30** Der Tag geht zu Ende. **30,00** Der Tag geht zu Ende. **30,30** Der Tag geht zu Ende. **31,00** Der Tag geht zu Ende. **31,30** Der Tag geht zu Ende. **32,00** Der Tag geht zu Ende. **32,30** Der Tag geht zu Ende. **33,00** Der Tag geht zu Ende. **33,30** Der Tag geht zu Ende. **34,00** Der Tag geht zu Ende. **34,30** Der Tag geht zu Ende. **35,00** Der Tag geht zu Ende. **35,30** Der Tag geht zu Ende. **36,00** Der Tag geht zu Ende. **36,30** Der Tag geht zu Ende. **37,00** Der Tag geht zu Ende. **37,30** Der Tag geht zu Ende. **38,00** Der Tag geht zu Ende. **38,30** Der Tag geht zu Ende. **39,00** Der Tag geht zu Ende. **39,30** Der Tag geht zu Ende. **40,00** Der Tag geht zu Ende. **40,30** Der Tag geht zu Ende. **41,00** Der Tag geht zu Ende. **41,30** Der Tag geht zu Ende. **42,00** Der Tag geht zu Ende. **42,30** Der Tag geht zu Ende. **43,00** Der Tag geht zu Ende. **43,30** Der Tag geht zu Ende. **44,00** Der Tag geht zu Ende. **44,30** Der Tag geht zu Ende. **45,00** Der Tag geht zu Ende. **45,30** Der Tag geht zu Ende. **46,00** Der Tag geht zu Ende. **46,30** Der Tag geht zu Ende. **47,00** Der Tag geht zu Ende. **47,30** Der Tag geht zu Ende. **48,00** Der Tag geht zu Ende. **48,30** Der Tag geht zu Ende. **49,00** Der Tag geht zu Ende. **49,30** Der Tag geht zu Ende. **50,00** Der Tag geht zu Ende. **50,30** Der Tag geht zu Ende. **51,00** Der Tag geht zu Ende. **51,30** Der Tag geht zu Ende. **52,00** Der Tag geht zu Ende. **52,30** Der Tag geht zu Ende. **53,00** Der Tag geht zu Ende. **53,30** Der Tag geht zu Ende. **54,00** Der Tag geht zu Ende. **54,30** Der Tag geht zu Ende. **55,00** Der Tag geht zu Ende. **55,30** Der Tag geht zu Ende. **56,00** Der Tag geht zu Ende. **56,30** Der Tag geht zu Ende. **57,00** Der Tag geht zu Ende. **57,30** Der Tag geht zu Ende. **58,00** Der Tag geht zu Ende. **58,30** Der Tag geht zu Ende. **59,00** Der Tag geht zu Ende. **59,30** Der Tag geht zu Ende. **60,00** Der Tag geht zu Ende. **60,30** Der Tag geht zu Ende. **61,00** Der Tag geht zu Ende. **61,30** Der Tag geht zu Ende. **62,00** Der Tag geht zu Ende. **62,30** Der Tag geht zu Ende. **63,00** Der Tag geht zu Ende. **63,30** Der Tag geht zu Ende. **64,00** Der Tag geht zu Ende. **64,30** Der Tag geht zu Ende. **65,00** Der Tag geht zu Ende. **65,30** Der Tag geht zu Ende. **66,00** Der Tag geht zu Ende. **66,30** Der Tag geht zu Ende. **67,00** Der Tag geht zu Ende. **67,30** Der Tag geht zu Ende. **68,00** Der Tag geht zu Ende. **68,30** Der Tag geht zu Ende. **69,00** Der Tag geht zu Ende. **69,30** Der Tag geht zu Ende. **70,00** Der Tag geht zu Ende. **70,30** Der Tag geht zu Ende. **71,00** Der Tag geht zu Ende. **71,30** Der Tag geht zu Ende. **72,00** Der Tag geht zu Ende. **72,30** Der Tag geht zu Ende. **73,00** Der Tag geht zu Ende. **73,30** Der Tag geht zu Ende. **74,00** Der Tag geht zu Ende. **74,30** Der Tag geht zu Ende. **75,00** Der Tag geht zu Ende. **75,30** Der Tag geht zu Ende. **76,00** Der Tag geht zu Ende. **76,30** Der Tag geht zu Ende. **77,00** Der Tag geht zu Ende. **77,30** Der Tag geht zu Ende. **78,00** Der Tag geht zu Ende. **78,30** Der Tag geht zu Ende. **79,00** Der Tag geht zu Ende. **79,30** Der Tag geht zu Ende. **80,00** Der Tag geht zu Ende. **80,30** Der Tag geht zu Ende. **81,00** Der Tag geht zu Ende. **81,30** Der Tag geht zu Ende. **82,00** Der Tag geht zu Ende. **82,30** Der Tag geht zu Ende. **83,00** Der Tag geht zu Ende. **83,30** Der Tag geht zu Ende. **84,00** Der Tag geht zu Ende. **84,30** Der Tag geht zu Ende. **85,00** Der Tag geht zu Ende. **85,30** Der Tag geht zu Ende. **86,00** Der Tag geht zu Ende. **86,30** Der Tag geht zu Ende. **87,00** Der Tag geht zu Ende. **87,30** Der Tag geht zu Ende. **88,00** Der Tag geht zu Ende. **88,30** Der Tag geht zu Ende. **89,00** Der Tag geht zu Ende. **89,30** Der Tag geht zu Ende. **90,00** Der Tag geht zu Ende. **90,30** Der Tag geht zu Ende. **91,00** Der Tag geht zu Ende. **91,30** Der Tag geht zu Ende. **92,00** Der Tag geht zu Ende. **92,30** Der Tag geht zu Ende. **93,00** Der Tag geht zu Ende. **93,30** Der Tag geht zu Ende. **94,00** Der Tag geht zu Ende. **94,30** Der Tag geht zu Ende. **95,00** Der Tag geht zu Ende. **95,30** Der Tag geht zu Ende. **96,00** Der Tag geht zu Ende. **96,30** Der Tag geht zu Ende. **97,00** Der Tag geht zu Ende. **97,30** Der Tag geht zu Ende. **98,00** Der Tag geht zu Ende. **98,30** Der Tag geht zu Ende. **99,00** Der Tag geht zu Ende. **99,30** Der Tag geht zu Ende. **100,00** Der Tag geht zu Ende. **100,30** Der Tag geht zu Ende. **101,00** Der Tag geht zu Ende. **101,30** Der Tag geht zu Ende. **102,00** Der Tag geht zu Ende. **102,30** Der Tag geht zu Ende. **103,00** Der Tag geht zu Ende. **103,30** Der Tag geht zu Ende. **104,00** Der Tag geht zu Ende. **104,30** Der Tag geht zu Ende. **105,00** Der Tag geht zu Ende. **105,30** Der Tag geht zu Ende. **106,00** Der Tag geht zu Ende. **106,30** Der Tag geht zu Ende. **107,00** Der Tag geht zu Ende. **107,30** Der Tag geht zu Ende. **108,00** Der Tag geht zu Ende. **108,30** Der Tag geht zu Ende. **109,00** Der Tag geht zu Ende. **109,30** Der Tag geht zu Ende. **110,00** Der Tag geht zu Ende. **110,30** Der Tag geht zu Ende. **111,00** Der Tag geht zu Ende. **111,30** Der Tag geht zu Ende. **112,00** Der Tag geht zu Ende. **112,30** Der Tag geht zu Ende. **113,00** Der Tag geht zu Ende. **113,30** Der Tag geht zu Ende. **114,00** Der Tag geht zu Ende. **114,30** Der Tag geht zu Ende. **115,00** Der Tag geht zu Ende. **115,30** Der Tag geht zu Ende. **116,00** Der Tag geht zu Ende. **116,30** Der Tag geht zu Ende. **117,00** Der Tag geht zu Ende. **117,30** Der Tag geht zu Ende. **118,00** Der Tag geht zu Ende. **118,30** Der Tag geht zu Ende. **119,00** Der Tag geht zu Ende. **119,30** Der Tag geht zu Ende. **120,00** Der Tag geht zu Ende. **120,30** Der Tag geht zu Ende. **121,00** Der Tag geht zu Ende. **121,30** Der Tag geht zu Ende. **122,00** Der Tag geht zu Ende. **122,30** Der Tag geht zu Ende. **123,00** Der Tag geht zu Ende. **123,30** Der Tag geht zu Ende. **124,00** Der Tag geht zu Ende. **124,30** Der Tag geht zu Ende. **125,00** Der Tag geht zu Ende. **125,30** Der Tag geht zu Ende. **126,00** Der Tag geht zu Ende. **126,30** Der Tag geht zu Ende. **127,00** Der Tag geht zu Ende. **127,30** Der Tag geht zu Ende. **128,00** Der Tag geht zu Ende. **128,30** Der Tag geht zu Ende. **129,00** Der Tag geht zu Ende. **129,30** Der Tag geht zu Ende. **130,00** Der Tag geht zu Ende. **130,30** Der Tag geht zu Ende. **131,00** Der Tag geht zu Ende. **131,30** Der Tag geht zu Ende. **132,00** Der Tag geht zu Ende. **132,30** Der Tag geht zu Ende. **133,00** Der Tag geht zu Ende. **133,30** Der Tag geht zu Ende. **134,00** Der Tag geht zu Ende. **134,30** Der Tag geht zu Ende. **135,00** Der Tag geht zu Ende. **135,30** Der Tag geht zu Ende. **136,00** Der Tag geht zu Ende. **136,30** Der Tag geht zu Ende. **137,00** Der Tag geht zu Ende. **137,30** Der Tag geht zu Ende. **138,00** Der Tag geht zu Ende. **138,30** Der Tag geht zu Ende. **139,00** Der Tag geht zu Ende. **139,30** Der Tag geht zu Ende. **140,00** Der Tag geht zu Ende. **140,30** Der Tag geht zu Ende. **141,00** Der Tag geht zu Ende. **141,30** Der Tag geht zu Ende. **142,00** Der Tag geht zu Ende. **142,30** Der Tag geht zu Ende. **143,00** Der Tag geht zu Ende. **143,30** Der Tag geht zu Ende. **144,00** Der Tag geht zu Ende. **144,30** Der Tag geht zu Ende. **145,00** Der Tag geht zu Ende. **145,30** Der Tag geht zu Ende. **146,00** Der Tag geht zu Ende. **146,30** Der Tag geht zu Ende. **147,00** Der Tag geht zu Ende. **147,30** Der Tag geht zu Ende. **148,00** Der Tag geht zu Ende. **148,30** Der Tag geht zu Ende. **149,00** Der Tag geht zu Ende. **149,30** Der Tag geht zu Ende. **150,00** Der Tag geht zu Ende. **150,30** Der Tag geht zu Ende. **151,00** Der Tag geht zu Ende. **151,30** Der Tag geht zu Ende. **152,00** Der Tag geht zu Ende. **152,30** Der Tag geht zu Ende. **153,00** Der Tag geht zu Ende. **153,30** Der Tag geht zu Ende. **154,00** Der Tag geht zu Ende. **154,30** Der Tag geht zu Ende. **155,00** Der Tag geht zu Ende. **155,30** Der Tag geht zu Ende. **156,00** Der Tag geht zu Ende. **156,30** Der Tag geht zu Ende. **157,00** Der Tag geht zu Ende. **157,30** Der Tag geht zu Ende. **158,00** Der Tag geht zu Ende. **158,30** Der Tag geht zu Ende. **159,00** Der Tag geht zu Ende. **159,30** Der Tag geht zu Ende. **160,00** Der Tag geht zu Ende. **160,30** Der Tag geht zu Ende. **161,00** Der Tag geht zu Ende. **161,30** Der Tag geht zu Ende. **162,00** Der Tag geht zu Ende. **162,30** Der Tag geht zu Ende. **163,00** Der Tag geht zu Ende. **163,30** Der Tag geht zu Ende. **164,00** Der Tag geht zu Ende. **164,30** Der Tag geht zu Ende. **165,00** Der Tag geht zu Ende. **165,30** Der Tag geht zu Ende. **166,00** Der Tag geht zu Ende. **166,30** Der Tag geht zu Ende. **167,00** Der Tag geht zu Ende. **167,30** Der Tag geht zu Ende. **168,00** Der Tag geht zu Ende. **168,30** Der Tag geht zu Ende. **169,00** Der Tag geht zu Ende. **169,30** Der Tag geht zu Ende. **170,00** Der Tag geht zu Ende. **170,30** Der Tag geht zu Ende. **171,00** Der Tag geht zu Ende. **171,30** Der Tag geht zu Ende. **172,00** Der Tag geht zu Ende. **172,30** Der Tag geht zu Ende. **173,00** Der Tag geht zu Ende. **173,30** Der Tag geht zu Ende. **174,00** Der Tag geht zu Ende. **174,30** Der Tag geht zu Ende. **175,00** Der Tag geht zu Ende. **175,30** Der Tag geht zu Ende. **176,00** Der Tag geht zu Ende. **176,30** Der Tag geht zu Ende. **177,00** Der Tag geht zu Ende. **177,30** Der Tag geht zu Ende. **178,00** Der Tag geht zu Ende. **178,30** Der Tag geht zu Ende. **179,00** Der Tag geht zu Ende. **179,30** Der Tag geht zu Ende. **180,00** Der Tag geht zu Ende. **180,30** Der Tag geht zu Ende. **181,00** Der Tag geht zu Ende. **181,30** Der Tag geht zu Ende. **182,00** Der Tag geht zu Ende. **182,30** Der Tag geht zu Ende. **183,00** Der Tag geht zu Ende. **183,30** Der Tag geht zu Ende. **184,00** Der Tag geht zu Ende. **184,30** Der Tag geht zu Ende. **185,00** Der Tag geht zu Ende. **185,30** Der Tag geht zu Ende. **186,00** Der Tag geht zu Ende. **186,30** Der Tag geht zu Ende. **187,00** Der Tag geht zu Ende. **187,30** Der Tag geht zu Ende. **188,00** Der Tag geht zu Ende. **188,30** Der Tag geht zu Ende. **189,00** Der Tag geht zu Ende. **189,30** Der Tag geht zu Ende. **190,00** Der Tag geht zu Ende. **190,30** Der Tag geht zu Ende. **191,00** Der Tag geht zu Ende. **191,30** Der Tag geht zu Ende. **192,00** Der Tag geht zu Ende. **192,30** Der Tag geht zu Ende. **193,00** Der Tag geht zu Ende. **193,30** Der Tag geht zu Ende. **194,00** Der Tag geht zu Ende. **194,30** Der Tag geht zu Ende. **195,00** Der Tag geht zu Ende. **195,30** Der Tag geht zu Ende. **196,00** Der Tag geht zu Ende. **196,30** Der Tag geht zu Ende. **197,00** Der Tag geht zu Ende. **197,30** Der Tag geht zu Ende. **198,00** Der Tag geht zu Ende. **198,30** Der Tag geht zu Ende. **199,00** Der Tag geht zu Ende. **199,30** Der Tag geht zu Ende. **200,00** Der Tag geht zu Ende. **200,30** Der Tag geht zu Ende. **201,00** Der Tag geht zu Ende. **201,30** Der Tag geht zu Ende. **202,00** Der Tag geht zu Ende. **202,30** Der Tag geht zu Ende. **203,00** Der Tag geht zu Ende. **203,30** Der Tag geht zu Ende. **204,00** Der Tag geht zu Ende. **204,30** Der Tag geht zu Ende. **205,00** Der Tag geht zu Ende. **205,30** Der Tag geht zu Ende. **206,00** Der Tag geht zu Ende. **206,30** Der Tag geht zu Ende. **207,00** Der Tag geht zu Ende. **207,30** Der Tag geht zu Ende. **208,00** Der Tag geht zu Ende. **208,30** Der Tag geht zu Ende. **209,00** Der Tag geht zu Ende. **209,30** Der Tag geht zu Ende. **210,00** Der Tag geht zu Ende. **210,30** Der Tag geht zu Ende. **211,00** Der Tag geht zu Ende. **211,30** Der Tag geht zu Ende. **212,00** Der Tag geht zu Ende. **212,30** Der Tag geht zu Ende. **213,00** Der Tag geht zu Ende. **213,30** Der Tag geht zu Ende. **214,00** Der Tag geht zu Ende. **214,30** Der Tag geht zu Ende. **215,00** Der Tag geht zu Ende. **215,30** Der Tag geht zu Ende. **216,00** Der Tag geht zu Ende. **216,30** Der Tag geht zu Ende. **217,00** Der Tag geht zu Ende. **217,30** Der Tag geht zu Ende. **218,00** Der Tag geht zu Ende. **218,30** Der Tag geht zu Ende. **219,00** Der Tag geht zu Ende. **219,30** Der Tag geht zu Ende. **220,00** Der Tag geht zu Ende. **220,30** Der Tag geht zu Ende. **221,00** Der Tag geht zu Ende. **221,30** Der Tag geht zu Ende. **222,00** Der Tag geht zu Ende. **222,30** Der Tag geht zu Ende. **223,00** Der Tag geht zu Ende. **223,30** Der Tag geht zu Ende. **224,00** Der Tag geht zu Ende. **224,30** Der Tag geht zu Ende. **225,00** Der Tag geht zu Ende. **225,30** Der Tag geht zu Ende. **226,00** Der Tag geht zu Ende. **226,30** Der Tag geht zu Ende. **227,00** Der Tag geht zu Ende. **227,30** Der Tag geht zu Ende. **228,00** Der Tag geht zu Ende. **228,30** Der Tag geht zu Ende. **229,00** Der Tag geht zu Ende. **229,30** Der Tag geht zu Ende. **230,00** Der Tag geht zu Ende. **230,30** Der Tag geht zu Ende. **231,00** Der Tag geht zu Ende. **231,30** Der Tag geht zu Ende. **232,00** Der Tag geht zu Ende. **232,30** Der Tag geht zu Ende. **233,00** Der Tag geht zu Ende. **233,30** Der Tag geht zu Ende. **234,00** Der Tag geht zu Ende. **234,30** Der Tag geht zu Ende. **235,00** Der Tag geht zu Ende. **235,30** Der Tag geht zu Ende. **236,00** Der Tag geht zu Ende. **236,30** Der Tag geht zu Ende. **237,00** Der Tag geht zu Ende. **237,30** Der Tag geht zu Ende. **238,00** Der Tag geht zu Ende. **238,30** Der Tag geht zu Ende. **239,00** Der Tag geht zu Ende. **239,30** Der Tag geht zu Ende. **240,00** Der Tag geht zu Ende. **240,30** Der Tag geht zu Ende. **241,00** Der Tag geht zu Ende. **241,30** Der Tag geht zu Ende. **242,00** Der Tag geht zu Ende. **242,30** Der Tag geht zu Ende. **243,00** Der Tag geht zu Ende. **243,30** Der Tag geht zu Ende. **244,00** Der Tag geht zu Ende. **244,30** Der Tag geht zu Ende. **245,00** Der Tag geht zu Ende. **245,30** Der Tag geht zu Ende. **246,00** Der Tag geht zu Ende. **246,30** Der Tag geht zu Ende. **247,00** Der Tag geht zu Ende. **247,30** Der Tag geht zu Ende. **248,00** Der Tag geht zu Ende. **248,30** Der Tag geht zu Ende. **249,00** Der Tag geht zu Ende. **249,30** Der Tag geht zu Ende. **250,00** Der Tag geht zu Ende. **250,30** Der Tag geht zu Ende. **251,00** Der Tag geht zu Ende. **251,30** Der Tag geht zu Ende. **252,00** Der Tag geht zu Ende. **252,30** Der Tag geht zu Ende. <

Grande Concorso 150° Anniversario Borsci. Vinci una settimana da pascià.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



PIRELLA D'ACQUISTO



Un grande anniversario va festeggiato in grande stile.

Per il suo 150° anniversario, Borsci vi offre la possibilità di vivere in un sogno: UNA SETTIMANA DA PASCIÀ, in cui potrete acquistare tutto quello che desiderate potendo spendere 5 milioni al giorno* per 7 giorni. Partecipare è semplice e piacevole: basta acquistare una bottiglia di Elisir S. Marzano o Caf Caffè

o lle de Mandara e staccare ed inviare la prova di acquisto inserita sul tappo. Ci sono in palio tre "Settimane da pascià": le estrazioni avverranno il 3.5.90 per le prove d'acquisto pervenute entro il 30.4.90; il 3.7.90 per quelle pervenute entro il 30.6.90 e il 5.9.90 per quelle pervenute entro il 31.8.90. Tutti i consumatori non estratti parteciperanno comunque alle successive estrazioni. Il concorso inizia il 1° marzo 1990 e sarà valido fino al 31 agosto 1990.

Affrettatevi ad acquistare Elisir S. Marzano, Caf Caffè e lle de Mandara! Mentre aspettate di vincere una settimana da pascià, potrete gustare i deliziosi liquori per cui Borsci è famosa nel mondo. Buon anniversario anche a voi.

BORSICI

150 ANNI DI BUON GUSTO.



RAIUNO 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Una puntata dedicata alle donne, **Luisa Rivelli** (foto) spiega le regole fondamentali per investire in Borsa. Sono poi di scena i parrucchieri: fa male tingersi i capelli? Cosa prevede la legge a tutela del consumatore? Come viene regolata la professione?

RAIUNO
12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla delle malattie virali dei bambini. In studio il prof. **Alberto Vierucci**, pediatra, immunologo, allergologo di Firenze; il prof. **Max Just**, pediatra, microbiologo di Basilea e il prof. **Nicola Principi**, pediatra, infettivologo di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).



RAIUNO 17 **SHOW**

UN MONDO NEL PALLONE

Gianni Mina (nella foto con **Claudia Turconi** e **Pino Leoni**) presenta la Cecoslovacchia. In studio **Lubos Kubik**, **Ladislav Novak**, **Michael Bilek**, **Ivan Hasel** e l'allenatore **Josef Venglos**. Per lo spettacolo la band rock **Ladislav Kantor** e il gruppo folk **Gymnich di Bratislava**.



RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



Fabrizio Frizzi (32 anni), **Elisabetta Gardini** (33), **Giorgio Calabrese** (60) e il **Triorano**

EUROPA EUROPA

Tra gli ospiti: **Anita Backer**, i **Ricch e Poveri**, **Fiodaliso**, **Julia Migenes**, il violinista **Stephan Milenkovic** e il gruppo greco **Dora-Stratov**. **Giorgio Calabrese** è in collegamento da Monaco di Baviera dove interviene **Marcella**.

RAIUNO 06/36864890

7 **Strada sbarata** (1937). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Humphrey Bogart, Joel McCrea, Sylvia Sidney, Wendy Barrie, Claire Trevor. Prod.: Goldwyn

8,30 **Documenti in lingua originale. All the world's a stage**, 13^a puntata. **Admit Me, chorus, To This History**. Prod.: BBC Ent.

9,30 **Quest'uomo non racconta storie**. Con Christopher George, Judy Craine, Patricia Barry, Richard Anderson. Regia di William Grauman. Prod.: 20th Century Fox

11 **Il mercato del sabato**. Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1^a parte

11,55 Che tempo fa

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Il mercato del sabato. 2^a parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di ...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30 Vedrai. Settegiornity

14,45-17 Sabato sport

— Trieste. **Ginnastica ritmica: Campionati italiani assoluti**

— **Rugby: Partita Play Off**

17 Un mondo nel pallone. 24 paesi del Mondiale a presentare. Di **Gianni Mina**, **Marco Mazzoni**, **Rita Tedesco** con la collaborazione di **Gianpiero Ricci**. Conduce **Gianni Mina**. Regia di **Pino Leoni**. 20^a. **Cecoslovacchia**

18,15 TG 1 - Flash

18,20 Estrazioni del Lotto

18,25 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Regia di **Torino Nieddu**

19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da **Mons. Luciano Pacomio**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Europa Europa. Uno spettacolo di **Michele Giardi** condotto da **Elisabetta Gardini** e **Francesco Frizzi**. Con **Raffaele Paganini**, **Paola Tiziana Cruciani** e **Rodolfo Lagana** e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa **Giorgio Calabrese**. Regia di **Luigi Bonari**. 8^a puntata

23 Telegiornale

23,10 Speciale TG 1. A cura di **Clemente J. Mimum**

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

0,10 Sabato club. Al Jolson (1946). Film biografico. Regia di **Alfred E. Green**. Con **Larry Parks**, **Evelyn Keyes**, **William Demarest**

RAITRE 06/36864890

10,05 Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dal **STEREO** l'Auditorium del Foro Italico in Roma **Concerto Sinfonico diretto da Eliash Inbal**. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. **I. Strawinsky: Sinfonia del Salmo** — **Perunskaya** (versione 1111)

11,15 Conoscere Alpi Adria. Di **V. Boccardi**

11,45 Vedrai. Settegiornity

12 Il bidone (1955). Film drammatico. Regia di **Federico Fellini**. Con **Broderick Crawford**, **Richard Basehart**, **Franco Fabrizi**, **Giulietta Masina**. Prod.: **Titanius**

13,30 20 anni prima

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,25 Italia delle Regioni. A cura di **Pietro Vecchione**

15,05-17 Videosport

— **Ciclismo: Giro delle Regioni**

— **Pallamano: Partita di campionato**

— **Lamezia T. Scherma: Campionati Italiani**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patarac.** Regia di Marco Bazzi— **Tom & Jerry.** Cartoni animati— **Woody Woodpecker.** Cartoni animati**7,55-10,15** **Mattina 2.** Conduttori A. Castagna, S. Spada, Regia di Claudia Caldera**8-9-10** **TG 2 - Mattina****10,15** **per Materiali didattici.** **La salute ai nostri piedi.** Scritto da G. Anichini, E. De Mattia, M. Peverada. Regia di Giancarlo Anichini. 3^a puntata**10,45** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta**11,15** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella**12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Dì.** Un programma di Raffaella Carrà, Cloris, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. Musiche di Danilo Vaona. Regia di Sergio Japino**13** **TG 2 - Ore treddici****13,15** **TG 2 - Tuttocampionati****13,30** **TG 2 - Trentatre**— **Meteo 2****13,50-16,15** **La rete.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Regia R. Donna**16,15** **per Caramella.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. Presenta Valeria Ciangottini. 19^a puntata**16,45** **Estrazioni del Lotto****16,50-18,55** **Rotsport**16,50 **Pallanuoto:** Partita di campionato17,20 **Pallavolo:** Partita di campionato18 **Pallacanestro: Play Off****18,55** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone— **Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** **Commedie e commedianti. Risate e passioni all'italiana.** **Domani mi sposo** (1985). Film commedia. Regia di Francesco Massaccesi. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari, Karina Huff, Milly Carlucci. Prod. Dean Film, International Dean Film.**22,10** **TG 2 - Stasera - Meteo 2****22,20** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo. Viaggio in India.** Di Gianni Barcelloni, Giorgio Montefoschi. Fotografia di Roberto Pistarino. Regia di Gianni Barcelloni**23,20** **Vedrai. Settegiorni****23,35** **Notte sport**— **Pugilato: Di Napoli-Adobati.** Titolo italiano superpluma— **Roma. Equitazione: C.S.I.O.** Sintesi— **Vignola: Ciclismo: Milano-Vignola.** Sintesi**17** **Magazine 3. Il meglio di Raitre****18** **Roma. Equitazione: C.S.I.O.****18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3****19** **TG 3****19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45** **Volta pagina****20,30** **Alla ricerca dell'Arca.** Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Biseagna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazione, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al «numero verde» 1678/62019**23,50** **Appuntamento al cinema****24** **TG 3 - Notte****0,20** **Sabato notte. Altri film scelti da Vieri Razzini.** A cura di Anna Albanese. **Lo zodi di Venere** (1985). Con suonerie. Regia di Peter Greenaway. Con Andrea Ferrioli, Brian Deacon, Eric Deacon, Frances Barber**RUBRICA****7,55****RAIDUE****RUBRICA****MATTINA 2**

Nel corso del programma condotto da Alberto Castagna e Sofia Spada (foto) collegamento con le Cinque Terre, in Liguria. La «copertina» è dedicata a una spedizione che va a ripulire l'Himalaya dai rifiuti lasciati da gruppi di scalatori.

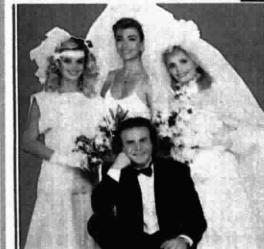
RAIDUE 13,50 RUBRICA

LA RETE

Luciano Rispoli (nella foto con Laura Lattuada) continua a gettare la sua «rete» nei programmi della settimana. Partecipa alla puntata: il gruppo cubano **Moncada**, lo chansonnier romano per eccellenza **Lando Fiorini** e **Lisa Hunt**. Il concorso del nostro giornale *Quando la tv è di carta* è a pag. 118.



RAIDUE 20,30 FILM

**Domani mi Sposo**

Nelle 24 ore prima del matrimonio di Jerry (Jerry Calà) con Susy (Isabella Ferrari, insieme nella foto) ne vediamo delle «belle».

Mentre fervono i preparativi per le nozze nella mente di Jerry riemergono i ricordi dei suoi precedenti flirt. In più ci si mettono gli amici che per l'addio al celibato gli «regalano» una fanciulla.

RAITRE 20,30 AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Mino Damato (foto) si collega con il carcere Filangeri di Napoli, dove il cuoco **Pininipollina** ha organizzato una cena per i detenuti. In studio, l'orsa protagonista del film di Jean-Jacques Annaud e un collezionista di Jaguar con alcuni esemplari d'epoca.



SABATO 28



5 Natura
17

L'ARCA DI NOÈ

Barbuta di Anversa, Olandese nana, Combattente malese sono polli colorati e maestosi come pavoni: **Licia Colò** (foto) visita l'esposizione di questi strani esemplari. L'occhio della telecamera sarà poi puntato sui cani che assomigliano a Pluto, il fedele amico di Topolino. Infine, le variopinte «carpe arcobaleno».

5 SHOW

20,40



Anche questa sera nell'arena di Corrado continuano a sfidarsi i nove coraggiosi «dilettanti allo sbarraglio» con le loro divertenti performances. Accompagna la serata il maestro **Pregadio** insieme all'orchestra ritmo-sinfonica. Nella foto, il popolare presentatore con Pregadio e le vallette, **Soraya Castillo** e **Antonella Elia**.



SERIAL

13,45



Warren propone a Chelsea di cantare nel suo locale e la ragazza accetta con entusiasmo. Nel corso di una riunione del Consiglio di Amministrazione delle Industrie Spaulding, Vanessa riesce, con astuzia e diplomazia, a fare approvare la vendita delle concessioni minerarie australiane, vincendo la sua prima battaglia contro Alan, il terribile avversario.



FILM

20,30



CASA DA GIOCO

Anne Baxter (nella foto, con Julie Adams) è la proprietaria di una sala da gioco ed è innamorata del banchiere. La figlia di un banchiere, per umiliare la donna e attirare l'attenzione dell'uomo su di sé, la mette in cattiva luce raccontando il suo passato. Nel cast, anche Rock Hudson e Natalie Wood.



02/21225

7,10 **La grande vallata - Una famiglia americana**. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Vittorio Schiraldi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Première
- 17 **L'Arca di Noè**. Con Licia Colò
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40 **La corrida**. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **10 e lode**. Il meglio della settimana
- 23,45 **Stoghi — Striscia la notizia** — Première
- 0,47 **Lou Grant - Bonanza**. Telefilm — Première



02/21225

8,30 **Ironside**. Telefilm. *Libertà troppo vigilata*

9,30 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo**. Teleromanzi

12,15 **Strega per amore. Il bello addormentato**

12,40 **Ciao ciao. Seabert - Lucy May**. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rosssetti

13,45 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **Topazio**. Tenenovela

15,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

16,30 **Veronica — General Hospital — Febbre d'amore**. Teleromanzi

19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Ritratti*

20,30 **Casa da gioco** (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson

22,20 **Alfred Hitchcock presenta Canzone galeotta**. Telefilm

22,50 **Parlamento in**. Con Cesara Buonamici

23,35 **Regione 4**

23,50 **L'uomo e il diavolo** (1954). Film drammatico. Regia di C. Autant-Lara. Con Gérard Philippe, Antonella Lualdi — Première



06/330427 I

7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale

8,30 **Snack**. Capitan Cavey - *Top Cat - L'invincibile Blu Falcon - Super segretissimo agente sciaitutto - L'orsa e il cagnolino*. Cartoni, animati

10,45 **Società a irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Incontri stellari*

11,30 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. *Una nuova camheria in città*

12,30 **Chrono - Tempo di motori**. Replica

13 **Sport Show**. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi — *Tennis: Torneo di Montecarlo*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/2125

7 Caffelatte. Cartoni animati**8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première**11,30 New York New York.** *Testimone oculare***12,30 Barzelletti d'Italia — Jonathan****13,20 Calciomania — Musica è****15,24 Barzelletti d'Italia — Première****15,30 Leonardo.** Settimanale di cultura**16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati**18 Antepriore — Barzelletti d'Italia****18,33 L'Incredibile Hulk.** Telefilm. *Prometheus*. 1^o**19,30 Genitori in blue-jeans. Fred e Ginger****20 Bobobobs.** Cartoni. *Ospiti invadenti***20,30 Azzurro '90.** Presentano Francesco Salvi e Heather Parisi. 3^o ed ultima serata**23,30 La grande boxe.** Di Rino Tommasi**0,30 Barzelletti d'Italia — Première****0,40 Maratona. Professione regista: Henry Hathaway****0,41 La casa della 92^a Strada** (1945). Film di

spionaggio. Con Signe Hasso

2,10 Naviganti coraggiosi (1949). Film d'avventura. Con Richard Widmark**ODEON 06/3454121****13 Top Motori****13,30 Caccia al 13.** Replica**14 Forza Italia.** Replica**15,30 Odeon Sport****16 Branko e le stelle.** Rubrica astrologica presentata da Branko**16,15-18,15 Batticuore**16,15 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo17,15 **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata**18,15-19 USA Today.** Replica**19,30 Excalibur.** Replica**20 Sherlock Holmes.** Telefilm**20,30-22,30 Sabato d'amore**20,30 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo21,30 **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata**22,30 Top Motori.** Replica**23-1 Vacanze calde** (1985). Film commedia. Regia di John Robins. Con Bronson Pinchot, Debra Kelly, Tom Parsekian, Micky Berz, Art Williams, Daniel Schneiger Samm, Marcy Walker**— Calcio: Mondiali '86. Messico-Bulgaria.** Sintesi**17 Nebbie sulla Manica** (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Jack Carson, Fernando Lamas**19 Autostop per il cielo.** Telefilm**20 TMC News****20,30 Fuga da Sobibor** (1987). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Alan Arkin, Joanna Pacula, Rutger Hauer**23,15 Scott Cossu Live****24 Diario di una giovane autostoppista** (1978). Film thriller. Regia di Ted Post. Con Charlene Tilton, Dick Van Patten

NATURA

12,33

JONATHAN

L'avventura in videoclip: molti filmati di breve durata caratterizzano la puntata del programma condotto da **Ambrogio Fogar**. La velocità, il ghiaccio, l'acqua, il cielo sono gli argomenti che si succedono rapidamente, «senza respiro». Piccole chicche con grande qualità di immagini. Nella foto, due atleti specialisti dello sci estremo, un «mix» di velocità e divertimento.



SHOW

20,30

**AZZURRO**

MARE VENETO • ESTATE D'EUROPA

Cinema del Lido di Venezia Francesco Salvi e Heather Parisi presenteranno le squadre in gara e, giudicati dai telespettatori, i vincitori. Tra gli artisti: Joe Cocker, l'ex Wham Andrew Ridgeley, Luca Carboni, Mia Martini, Fabio Concato e Tullio De Piscopo.



20,30

FUGA DA SOBIBOR

Ricostruzione di un fatto reale: la più grande rivolta dei prigionieri, con conseguente fuga, da un campo di sterminio nazista. Ottobre 1943: un gruppo di prigionieri dopo aver ucciso alcune SS riescono a superare gli sbarramenti e a fuggire. I nazisti, per nascondere il fatto, radono al suolo il campo. Nella foto, Alan Arkin, Joanna Pacula e Rutger Hauer.





CONCORSO

QUANDO LA TV E' DI CARTA



COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.



ieri

Anticoli/Slide





02/433889

- 9** *Mattinata con CinqueStelle*. Attualità
- 12,30** *Motor News*. Di Domenico Faro
- 15** *Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi*
- 18** *Italia ore 6*. Attualità di vita quotidiana
- 18,30** *Sapore di gloria*. 2^a puntata. Sceneggiato. Regia di Marcello Baldi. Con Giulio Base
- 19,30** *Telegiornale locale*
- 20,30** *Un'isola*. Film. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Ghini, Paolo Bonacelli. 2^a parte
- 22,15** *L'albergo del libero scambio*. Commedia. Regia di Flaminio Bollini. Con Scilla Gabel



02/654661

- 7** *Corn flakes*
- 8** *I video della mattina*
- 11,30** *Easy Listening*
- 12,30** *On the air*
- 13,30** *Super Hit*
- 14,30** *Midnight Oil Special*
- 15** *Power Hour*
- 16** *Sabato in musica*
- 21,30** *On the air*
- 23,30** *Best of Blue Night*
- 0,30** *Notte rock*



02/85411

- 14** *Il segreto di Jolanda*. Telenovela
- 15** *Ter tv*
- 15,15** *Programmazione locale*
- 17** *Speedy*. Replica
- 17,30** *Super 7*. Cartoni animati
- 19,40** *Il segreto di Jolanda*. Telenovela
- 20,30** *Ritratto di borghesia in nero* (1978). Film drammatico. Regia di Tonino Cervi. Con Ornella Muti, Senta Berger
- 22,25** *Colpo grosso*. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25** *Switch — S.W.A.T.* Telefilm
- 1,25** *Colpo grosso*. Quiz. Replica — *Brothers*. Telefilm



02/85411

- 10** *Speciale Campo base*. Replica
- 11,30** *Fish Eye*. Obiettivo pesca. Replica
- 12** *Country Club. Tennis: Torneo ATP di Montecarlo*. Semifinale
- 17,45** *Supercross*. A cura di Alberto Porta. Replica
- 18,45** *Telegiornale*
- 19** *Play Off*. A cura di Luca Corsolini e Alberto Dallari
- 19,30** *Sportime*
- 20** *Calcio: Campionato spagnolo*. *Atletico Madrid-Real Madrid*
- 21,50** *Telegiornale*
- 22** *Tennis: Torneo ATP di Montecarlo*. Replica



TELEFILM

18,30

SAPORE DI GLORIA

Il ginnasta Giorgio, giovane rampollo di una ricca famiglia di palazzinari, è in polemica con i genitori per la sua passione sportiva. Un giorno, cadendo dagli anelli, s'infuria. In ospedale conosce Nicoletta, una trapezista: sboccia l'amore. Ma interviene ancora una volta la famiglia di lui.



20,30

UN'ISOLA (2^a)

«L'idea di fare questo film», ha detto il regista **Carlo Lizzani**, «l'ho avuta appena uscì il libro: conoscevo Amendola abbastanza bene, ma nel partito il rapporto tra i giovani e gli anziani era di stima reciproca, non di confidenza». Nella foto, **Massimo Ghini** e **Ida Di Benedetto**.



MUSICA

14,30

MIDNIGHT OIL SPECIAL

Uno special da non perdere con i *Midnight Oil* (nella foto), uno dei gruppi più rappresentativi del rock australiano, sulle scene da oltre un decennio. Ed è proprio in Australia che hanno iniziato a raccogliere i primi frutti del loro successo. Il loro ultimo album si intitola *Blue Sky Mining*.



RITRATTO DI BORGHEZIA IN NERO

Un film diretto da **Tonino Cervi**, tratto da un racconto di **Peyrefitte** e interpretato da **Ornella Muti** e **Senta Berger** (foto). Elena, bella e viziata, sua insegnante di pianoforte, una vedova. Le viseide trame, consumate nei salotti borghesi, culminano in un delitto.



Dal Brasile una novità: il nettare di maracujà.

Il maracujà è un frutto tipico della foresta Amazzonica, dove viene consumato dagli indigeni per le sue proprietà dissetanti e per il suo potere di proteggere la pelle dal sole, grazie all'elevato contenuto di vitamina A e C. Finalmente, a ritmo di "Lambada," il maracujà è arrivato in Italia portato dalla Parmalat e prodotto come nettare Santal.

Il nettare di maracujà ha un aroma intenso e delicato, che ricorda i profumi e le salse.

Per una degustazione di cocktail, è sufficiente una goccia di rum rumpe-

gelo. Ma è anche un nectar per la tua pelle, per la tua bellezza.

SantàL



Fotogramma tratto dal FILM per il lancio in Italia di Santal maracujà

MARACUJÁ

RADIO UNO

GR 1 buongiorno

6.00-9.00 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

GR 1

7.20 **GR regionali**

7.30 **Qui parla il Sud**

7.40 **GR 1 Scienze.** A cura di L. Lombardi

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8.30 **GR 1 Sport - Mondiali femani:** Verso l'appuntamento con l'Italia '90

9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Tonni Cosenza. Regia di A. Bovi

10 GR 1 flash

10.15 **Black-out.** Di Enrico Vaino. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi

11 **Il documentario di Spazio aperto.** A cura di Stefano Gigotti

11.10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

11.45 **Il documentario di Paola Lasi con Bruno Stefanelli e Pascual Sacconi**

12 GR 1 flash

12.30 **Susanna Javicoli in Libertà di vivere: Sibilla Aleramo.** Sceneggiato di Francesca Matteucci. Regia di G. Venetucci. 5^ puntata

13 GR 1

Estrazioni del Lotto

13.25 **Anche domani è una domenica mondiale.** Con Fabrizio Frizzi

14 GR 1 flash

14.00 **Sabato sì domenica.** Con Giorgio Contri, Willy Molco, Federico Monti, Arduini, Vito Pallavicini, Gerardo Amato e Giuliana Rivedra. Un programma a cura di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi

15 GR 1 business

15.03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di F. Sanguinetti. Testi di Isidori e Rizzini. Regia di R. Berni ed E. Cecca

16.27 **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme.** Con Paola Poli tra «legami pericolosi e farfalle»

17 GR 1 flash

17.13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli

17.30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana

18 **Oblievo! Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Lucchio. Realizzazione di Gigi Musca

18.30 **Il Poi sportivo.** E Radionuovo presentano il

Campionato di Pallanuoto. A cura di Mario Giobbe con Alfredo Provenzali

19 GR 1 sera

19.15 **Accadde una sera.** Rubrica religiosa

19.20 **Al nostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del noto a M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di Sergio Fedele

19.55 **Black-out (Replica)**

20.33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Sergio Fedele

21 GR 1 flash

21.04 **Dottore, buonarsa di Luciano Sternellone**

21.30 **Giorni d'infanzia.** Musiche di oggi. F. Pennisi. Memorie e varianti per orchestra ♦ L. Ferreiro 3 - «Ellipse»

22.27 **Teatro. Storia Italiane.** «L'amico d'infanzia». Originale radiofonico di Elena De Merik e Mario Landi. Regia di Elena De Merik (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7.30 **Fine settimana con Radiodue: «XX Secolo, addio!».** Programma ideato e condotto da Luciana Corda. Regia di Vito Contedura

6.22 **Bolettino del mare**

6.30 **GR 2 Primomattino**

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Glocate con noi. 1X2 alla radio**

8.05 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ad essere infelici.** Un programma di F. Salta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 30'

9.06 **Mille e una canzone.** Presenta Andrea De Ritis

9.30 **GR 2 Notizie**

10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

10.13 **I colori del giallo.** Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brüstia. 30^ trasmissione

11 **Hit Parade.** Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini

11.30 **GR 2 Notizie**

12.10 **GR regione - Ondaverderegione**

12.30 **GR 2 Radiogloria**

12.45 **Hit Parade**

13.30 **GR 2 Radiogloria**

14.15 **Programmi regionali**

15 **L'imperatrice del crepuscolo.** 13 istantanee di Elisabetta d'Austria, di Gianni Gorri, con la partecipazione di Lidia Kostovich. Regia di Mario Licalsi!

15.30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini

15.45 **Hit Parade**

16.30 **GR 2 Notizie**

16.32 **Estrazioni del Lotto**

16.37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Grazia Valci

17.06 **Mille e una canzone.** Presenta A. De Ritis

17.30 **GR 2 Notizie**

17.32 **Invito a teatro. Eroe di scena, fantasma d'amore Alessandro Molisani.** Di Giorgio Pressburger. Con Carlo Simoni, Aldo Reggiani, Lea Padovani, Lidia Koslovich, Claudio Gora, Filippo Degara, Giampaolo Poddighe, Mattia Macchivelli, Luciano Dantonio, Luca Giordana, Maurizio Serio, Francesco Toto, Giacomo Colombo, Nestor Saito. Regia dell'autore. Musiche originali di Marco Maria Tosolini. 1^ parte

19.05 **Insieme musicale**

19.30 **Giornale Radio Tre**

19.50 **Radiodue con jazz.** Un ponte sull'Atlantico di P. Padula, con G. Ballarò, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni

21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90.** In contemporanea con Radiostereodue. Dell'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Janos Furst. Soprano Sheila Armstrong. Tenore Martin Hilt. Basso Harald Stamm. F. J. Haydn: Le stagioni. Primavera - Estate. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angrisani

22.30 **GR 2 Radionotte**

22.45 **Non è mai troppo F.O.F.** Regia di M. De Cillis (Ripet. della 30^ puntata)

23.05 **Poesia e musica**

23.23 **Bolettino del mare**

23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

SABATO 28 APRILE

teatro n. 2 in re maggiore ♦ G. Rossini: Preghiera per otto voci maschili (da «Moreau le réservé») ♦ J. V. Horovitz: Introduction et Rondeau brillant per pianoforte e orchestra op. 22

9.45 **Giornale Radio Tre**

10 **Orione.** Condusse Massimo Carboni. Musiche scelte da Riccardo Giagni. Organizzazione di Bianca Maria Papai

11.15 **Concerto del mattino** (il parte). W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504

11.45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash** I giovani incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3

12 **Sotto il segno dei fratelli.** Chat noir umoristico. Nella Parigi di fine secolo. Un ciclo di Emilio Salas con Lucia Poll e Stefano Gragnani. Regia di Mariangela Carone

12.40 **Intermezzo**

13 **Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana

13.30 **Suona Vladimir Horowitz.** Selezione a cura di Federico Colonia

13.45 **Giornale Radio Tre**

14 **Passaggi musicali**

14.45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

14.46 **Contrepunti.** A cura di Sergio Cigli. Storia di una storia di altre storie. Fleur Jaeggy: ritratto immaginario di un rapace tranquillo. Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Annarosa Mavarocchio. Drammaturgia e regia di Piero Formentini

16 **Dalla Radio Svizzera. Festival organistico di Magadino 1989.** Organista Jean Boyer. A. P. Gagnon: Fanfare per organo. J. S. Bach: maggiore. Andante con moto (da Pezzini per organo) — Tre cantici di Natale: Le venti del sole — Muses, soeurs de la peinture — Esprits divins — Toccata in si minore ♦ J. S. Bach: Sonata n. 2 in do minore BWV 526 — Preludio-corale «Nun danket alle Gott» BWV 527 — Preludio-corale «Nun komm der Heiden Heiland» BWV 659 (Ripetizione effettuata il 20-7-1989)

16.45 **Il gioco del secolo.** Storie di calci, eroi e coppe del mondo. Un programma di Marino Sinibaldi. Regia di Gianfranco Giagni

17.15 **D'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli.** I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1990. In collaborazione con la Regione Campania. Direttore Corrado Piantini. F. P. Tassi: Musica per il re dei muli

17.45 **Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai.** Nell'intervallo (ore 17.50 circa) **Pagine da Il libro del riso e dell'olio** di Milan Kundera. Letto da Massimo Foschi. Regia di Domenico Polidoro

18.45 **Giornale Radio Tre.** Accende oggi

Quadrante Internazionale. All'Egitto qualcosa di strano. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19.15 **Folkconcerto.** «Alla ricerca dell'anima perduta». Un programma di Giovanna Marini. Regia di Sergio Patu-Patucci. 3^ puntata

19.55 **In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione del 53^ Maggio Musicale Fiorentino.** La leggenda della città invisibile. Kletsch. Opera in quattro atti di Paul Klemperer. Musiche di Rimsky-Korsakow. Principe Jurij Veselovskij. Sergei Marinov. Principe Vsevolod Jurjevic. Vitalij Taraschenko. Fenvoria; Katerina Ikononou; Griselda Kullerum; Vladislav Plavko; Fjodor Polotorik; Grigorij Gritziuk. Un giovanetto: Christian Fleigner. Primo notabile: Sergio Bertocchi. Secondo notabile: Massimo Gatti. Barone Gattai. Burundati: Giancarlo Boldrin; Bedai: Danilo Rigo; Sfinge: Cristina Pastorelli; Alkonost: Mara Mingardo. Direttore: Myung-Whun Chung. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbianni

Nell'intervallo (ore 21.05 circa): **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo (ore 21.20 circa); **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici

23.35 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23.53 **Giornale Radio Tre. Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e Radiostereonotte

RADIO TRE

6 **Preludio**

6.45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

7.20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati dal noto Calabrese. Trasmissione al via (06-04-1990)

8.30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore, BWV 1051 ♦ A. Borodin: Quar-

Per viaggiatori informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverderegione Radiouno-GR 1

6.05 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 18.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverderegione Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27

16.27 17.27 19.26 22.27

Ondaverderegione Radiotre-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverderegione Notturno Ital-Rai-Radiostereonotte

0.20 5.43

Ondaverderegione Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert e Gennaro Jannucelli
- **Stereoparade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15.30-16.30: **GR 1 in breve**
- 18.56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21-23.59** **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli ed Elisabetta Vitale
- 21.30** **GR 1 in breve**
- 22.57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Rai stereouno*

STEREO DUE

- 15** **Studiolude.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Fabrizio Libonati
- 16-17-18.19: **GR 2 Appuntamenti flash**
- 16.05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05** **Classifiche internazionali**
- 19.26** **Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
- 21** **Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90** (Vedi Radiodisc)
- 22.27** **Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radiolotte**
- 23** **Disconovolta.** Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Rai stereouno*

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Maurizio Iorio, Roberto Sasso
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5.45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** **0.36** Intorno al giradischi; **1.06** Novità discografiche; **1.36** I fumetti anni '50; **2.00** Jazz e Rockföre; **2.30** I Appuntamenti; **3.00** I italiani graffiti; **3.30** Altri; **4.00** Fonografico italiano; **4.36** Lirica e sinfonica; **5.06** Finestra sul golfo; **5.36** Per un buongiorno
- 5.45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano:** alle ore **1, 2, 3, 4, 5;** in inglese: **alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03;** in francese: **alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30;** in tedesco: **alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33,**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,18** Programmi regionali. **17** GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,55** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI BRESCIA LADINA. 13,40 - 14** Notizie. **18,00** *Il Canto dei Treppes de Selva*
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
- 15,30** **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,45** Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**

- 20/CONCERTO:** Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - María Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tom Tompa - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintet

- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE **Auditorium****► MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. Stamicz - F. Schubert - Autori vari - S. Rachmaninov**

- 7,30/MUSICHE CARMISTICHE:** *J. Brahms:* Sonata in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte. *S. Rachmaninov:* Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36, per pianoforte. *N. Paganini:* Quartetto in la maggiore op. 4, n. 3, per violino, viola, chitarra e violoncello

- 8,35/PAGINE DA «LA FAVORITA» DI GAETANO DONIZETTI:** Vien Leonora - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinnotti — Oh mia! Fernando - Msop. G. Simonato - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erdé - Spirito gentil - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna di R. Bonynge

- 9/ANTONIO VIVALDI. LA MUSICA SACRA:** Miserere - Cantiche minori per i tre soprani, cori, organo, cembalo, cori, orchestra e continuo - M. Marshall, F. Lotti e S. Burgess, sopri. I. Finnie e A. Collins, contri - English Chamber Orchestra e John Alldis Choir dir. V. Negri - Credo in mi minore per coro, orchestra d'archi e continuo - I Solisti Veneti e Coro da Camera della Rai dir. C. Scimone - M° del Coro H. Handt - Gloria in re maggiore - N. Nelson e K. Kirby, sopri. C. Watkinson, contri. P. Maiton, ten. D. Thomas, bs - Academy of Ancient Music dir. S. Preston

- 10/FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel

- 10,30/LES TROQUEURS (I Barattieri).** Opera buffa in due atti di J. Offenbach, da un racconto di La Fontaine. Muzica di *Antonio D'Amato* - Lubin J. Herbillon; Margot F. Garner; Fanchon E. Lublin; Lucas G. Dunan - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. B. Thomas

- 11,05/DEDICATO AL CLAVICEMBALO:** *J. S. Bach:* Concerto in d maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo BWV 1061 - Soli T. Pinnoch e D. Scarlatti - Ter Sonate per cembalo - Sol. S. Luzzetti, F. Poulenç: Concert champêtre per cembalo e orchestra - Sol. A. Darras - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Thomas

- 12/MUSICA OGGI: G. Possio:** Varianti a dario per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte - F. Lotti, fl.; C. Scarpioni, clar.; A. Franceschelli,

ob.; M. Costantini, pag.; M. Castellano, pf. **F. Martin:** Notturno per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni e pianoforte - L. Masì, fl. e ottavino; C. Scarpioni, clar.; R. Mancuso, vla e vcl.; M. Ballarini, vc; M. Marconci in N. Dicorato, percussioni; G. Ricciato, pf.

► 12,30/DEDICATO AL DANZA: *D. Milhaud:* Le tre donne, balletto in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. **A. Copland:** Rodeo, suite dal balletto in quattro episodi - Orch. London Symphony dir. L'Autore. **L. Nono:** Il mantello rosso, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Romano

► 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: *G. F. Malipiero:* Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sax concertante - Sol. R. Annunziata - Dir. J. Bodmer. **R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. R. Frühbeck de Burgos. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte a orchestra - Sol. G. La Licata - Dir. A. Cecotto

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: *TROMBA MYNTON MARSALIS:* J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Naz. Filarm. dir. R. Leppard. **ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT:** C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per organo senza pedale. **PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASER-VEREINUNG DER WIENER:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e strumenti a fiato - Orch. Sinf. di Vienna dir. G. Rosenthal. *Bonini dall'album Italiano (vol. VII dei Quaderni Rossiniani):* DIRETTORE ANDRE PREVIN; *N. Rimsky-Korsakov:* Schéhérazade, suite op. 35 - Vol. R. Kuchi - Orch. Filarm. di Vienna

op. 35 - Vol. R. Kuchi - Orch. Filarm. di Vienna

► 17/FILOMUSICA: *G. M. Cambini:* Sinfonia concertante n. 3 in sol maggiore per due flauti e archi - B. Buxtorf e P. Wavre, fl.; R. Plantévine e M. Marconton, vla; A. Vauquet, vla, M. Senn, vc. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - P. I. D. Ranki e Z. Kocsis. **V. Bellini:** Norma - «Sola furiva al tempio» - J. Sutherland, sopra. *W. A. Mozart:* msop. *W. A. Mozart:* Norma - «Sola furiva al tempio» - J. Sutherland, sopra. *W. A. Mozart:* msop. *W. A. Mozart:* Norma - «Sola furiva al tempio» - J. Sutherland, sopra. *R. Bonynge:* msop. **G. Donizetti:** Rosina d'Inghilterra - «Perché non ho del vento» - L. Cudberi, sopra. *M. Dupuy:* msop. *Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartolotti. F. Martin:* Quattro Pièces breves per clavicembalo - Sol. F. Zignani. **H. Parker:** A Northern Ballad, poema sinfonico op. 46 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

► 18,30/PAGINE SINFONICHE: *J. Sibelius:* Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in d maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argento - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. **B. Smetana:** Overture n. 1 in mi minore (per orchestra di George Szell) - Orch. London Symphony dir. G. Simon Szell

► 20/VIOLISTA ALDO BENNICO: *K. Stamicz:* Sonata per viola d'amore e basso continuo - Cemb. G. Barsotti. **H. Berlioz:** Serafina di un montagna degli Abruzzi alla sua innamorata da «Aroldo in Italia» (trascr. di Franz Liszt) - Pf. D. Rivera. **G. F. Ghedini:** Musica da Concerto per viola e archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Barberio. **M. Maderna:** Serenata per un satellite

► 24,30/FRIEDRICH GULDA AUTORE E INTERPRETE: Variazioni su un tema originale — For Paul — Preludio e fuga — Sonatina

► 21,30/RUDDIGORE: Operetta in due atti. Musicista di Arthur Sullivan. Con M. Green, R. Watson, M. Mitchell, E. Haliman, D. Thurlow, L. Osborn, D. Fancourt, A. Grant-Drummond e R. Flynn - Orch. e Coro D'Oyly Carte Opera Company dir. J. Godfrey

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Sammartini. *G. Malcom - M. Bruch - J. J. Raff - R. Wagner*

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Gute Morgen, Südtirol. **7,15** Morgenmusik. **8,05** Lass' es los! **8,30** Pausenmusik. **8,50** Die große Zeit der Tanzmusik. **9,00** Ein Elasak. **10,15** Sonne in Leben. **11,00** Wer A sagt... Ein musikalisches Alphabet, zusammengestellt von Peter Meissner. **11,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern und Dirigenten. Die Götzscher Sinfoniker. **11,45** Die Neuen Jäger. **12,00** Musikparade. **12,30** Der große Tanz. **12,45** Der große Tanz. **13,00** Der große Tanz. **13,30** Liederbuch. Lieder mit Texten, ausgewählten und vorgetragen von Michael Schneider. **14,00** Humor, Witz und Saire in den Törl. Erzählgeschichten. **14,30** Der große glückliche Tag. **15,00** Münchner Klänge aus Nord- und Ostbayern. **20,45** Erzählgarten aus dem Alpenraum. **20,45** Rudolf Greinze. **«Der Peicher Hias».** Er liest: Oswald Körber. **21** Lise erklärung Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. **Sendeschluss.**

Tret - v slovenčini

- 7 - 13 - 18 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Katalika poročila. **7,20** JUDRO JUTRO PO NAŠE: vmes. Kofidet. **7,30** Pravilica. **10,15** Kulturni dogodki (predvsem) meseč. **8,40** Kultura. **8,45** Kultura. **9,00** Kultura. **9,15** Kultura. **9,30** Kultura in nepravilna evropske kulturo. **10,10** Koncert v spletu. **10,30** Gospodarske novosti. **11,00** Vesti. **11,30** Koncert v spletu. **11,45** Počitnice. **12,00** Priljubljene melodije. **12,40** Primočrno. **13,00** Počitnice. **13,30** Gospodarske novosti. **14,00** Vesti. **14,30** Počitnice. **15,00** Raziskovanje. **15,30** Vesti. **16,00** Počitnice. **16,30** Gospodarske novosti. **17,00** Vesti. **17,30** Počitnice. **18,00** Raziskovanje. **18,30** Počitnice. **19,00** Gospodarske novosti. **19,30** Počitnice. **20,00** Spredoi za naslednji dan.



**SOUND-I-VISION
GREATEST HITS**

EMI

NUOVO ALBUM

CHANGESBOWIE

dalla natura



la lanolina.

dalla lanolina la morbidezza di nuovo *lip*

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.

La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alla cute o alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.

Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detersivo straordinariamente efficace e delicato: nuovo *lip*.

Nuovo *lip*, polvere e liquido, è il detersivo che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo *lip* e con l'aiuto della natura, l'era dell'eterna morbidezza è cominciata.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni

TELESATIRA

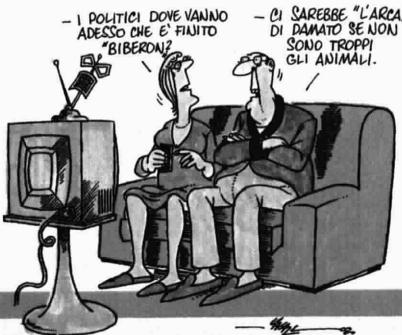


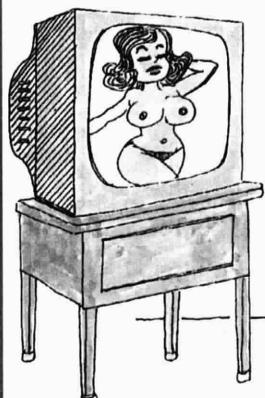
★ STEFANO DISEGNI ★

UNA MANO LAVA L'ALTRA...



★ STEFANO DISEGNI ★





COLPO GROSSO

GIANNEL

OTTAVIO, PERCHÉ NON TELEFONI
AL LEO BENVENUTI PER RACCON-
TARGLI QUALCHE ANEDDOTO DI
GUERRA?
E COSA GLI RACCONTO?
DI QUANDO FACEVI
LA BORSA NERA

LA MONETINA CADUTA
IN TESTA AD ALEMÃO
HA AVUTO UN AUDIENCE
STRABILIANTE

LA LIRA
STA ANDANDO
FORTISSIMO



GIULIANO '90

PIPPOBALDO E MIKEBONGIORNO
HANNO PRENOTATO TRENTA CENTI:
MEZZI QUADRATI DEL MANICO
DELL'O STADIO OLIMPICO
PER CHE FARSENE?
UN PARRUCCHINO



GIULIANO '90

A volte può capitare che l'intestino sia un po' pigro. Un disturbo che è meglio risolvere presto. Euchessina: una o due compresse la sera aiutano a risolvere il problema della stitichezza e, al mattino, vi potrete sentire già meglio. Euchessina: un piccolo aiuto per "rimettere in ritmo" il nostro organismo quando l'intestino, nonostante l'attività fisica e una corretta alimentazione, non funziona regolarmente.

EUCHESSINA. CON LA DOLCEZZA SI OTTIENE TUTTO.





**Anna Oxa, Toro, è
nata il 28 aprile 1961
a Bari**

**Settimana dal 22 al
28 aprile 1990**

FORTUNA E FELICITÀ

★ Vorrei conoscere il mio ascendente e se sono fortunata nella vita perché non mi ritengo tale. Sono nata il 13 del settembre 1936, alle ore 11. (A. T. - Grado).

Il suo ascendente è situato nel segno dello Scorpione, un segno che unito al suo segno di nascita contribuisce ad accentuare in lei l'analiticità e la meticolosità in ogni situazione esistenziale.

Tenga presente che chi ha valenze astrali quali le sue è portato a bloccare impulsi ed istinti a tutto vantaggio d'un accentuato senso del dovere.

Benché si reputi una donna sfortunata, tale non mi sembra: è soltanto molto diffidente e quasi sempre è stata molto incerta su decisioni importanti da prendere per la sua vita.

Conseguentemente si è lasciata scappare via molte opportunità, anche di tipo affettivo. Ma ha stelle complessivamente positive per il futuro ed il 1991 sarà una anno veramente gratificante con possibilità di incremento economico.

★ Sono nata il 23 settembre 1966, alle 5. Sono tirata ed il motivo della mia tristezza è che dopo otto mesi è finita un'altra mia storia d'amore. Tornerò con il mio ex ragazzo nativo del segno dei Pesci? Troverò finalmente serenità? (Barbara P. - Modena).

L'aspetto astrologico che lega la sua Venere, natale nel segno della Vergine, ad Urano mi fa pensare che lei viva la sua affettività in maniera inibita, complessata, quasi fosse un gran privilegio che le viene fatto l'essere amata.

In un rapporto sentimentale lei parte sempre angosciata, ansiosa magari in forma 'inconscia', ma non tanto, credo, su quella che sarà la futura evoluzione del legame.

Ed il partner avverte questa sua insicurezza, questo suo complesso d'inferiorità amorosa.

Lei pensa che tanto prima o poi tutto finirà e che sarà abbandonata perché non ritiene possibile che ci sia qualcuno disposto ad amarla durevolmente.

Cerchi, invece, di mettere in luce le qualità sentimentali che ha colate dietro le rocce dell'incertezza e che sono l'umanità e la disponibilità verso il suo prossimo.

Con il suo ex le possibilità d'una rappacificazione appaiono un po' scarse, ma lei avrà altre opportunità a partire dal prossimo anno.

Tenga presente che si accorda bene con persone native del Cancro, dei Gemelli, del Leone, della Vergine e del Capricorno.

Si sposerà certamente prima dei 28-30 anni.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: regalo gradito che sarà un segno inconfondibile di stima e affetto da parte di chi vi ama. Lavoro: attuazione redditizia di un provvedimento consigliato da un esperto. Viaggi esplorativi. Salute: per evitare l'affaticamento programmate meglio gli impegni. Giorni fausti: 22, 24, 26.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: per non sollevare equivoci non immischiatevi nei fatti che non vi toccano personalmente. Lavoro: moderate le discussioni che portano lentezze alle conclusioni pacifice e fruttifere. Salute: stimolate i succhi gastrici per evitare il torpore dopo i pasti. Giorni buoni: 23, 25, 27.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: questo è il momento buono per mettere in risalto le vostre migliori risorse di seduzione. Lavoro: malgrado le numerose discussioni sollevate da un superiore imponete la vostra linea. Salute: rovinosa caduta provocata da scherzi di cattivo gusto. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: ci saranno molte occasioni per valorizzare la vostra personalità e potrete far colpo. Lavoro: le capacità creative non vi mancano ma non troveranno in voi la volontà necessaria. Salute: il periodo è decisamente favorevole per chi ha disturbi bronchiali. Giorni fausti: 24, 26, 28.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: qualcosa o qualcuno oscurerà l'orizzonte sentimentale ma la tenacia risolverà la crisi. Lavoro: riuscita sicura forzando la volontà di un guastatore occulto. Soluzioni dopo un viaggio. Salute: periodo di affaticamento con emicrania e sonni agitati. Giorni ottimi: 23, 25, 26.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: dimostrate fermezza e autorità per troncare la prepotenza di chi tende a sottovalutarvi. Lavoro: le aspirazioni diverranno realtà se le discussioni oziose saranno sostituite dall'azione. Salute: controllate il nervosismo per evitare il litigio e la violenza. Giorni buoni: 22, 26, 28.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: amicizie, viaggi e divertimenti sono i fattori dai quali potrà scaturire la novità in amore. Lavoro: sostegni efficaci per un'ottima impostazione in rapporto alle speculazioni economiche. Salute: l'integrità fisica sembra minacciata durante le ore notturne. Giorni favorevoli: 2, 4, 5.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: badate alle parole, perché una persona offesa potrebbe vendicarsi seminando calunie. Lavoro: il vostro atteggiamento susciterà discussioni ma con lo spirito combattivo terrete testa. Salute: vulnerabilità degli organi genitali. Premunitevi con metodi appropriati. Giorni buoni: 29, 30, 31.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: altalena di vicende non tutte gradevoli. Turbamento per un appuntamento rimandato. Lavoro: interpellate un esperto prima di una radicale soluzione e trasformazione delle strutture. Salute: evitate lo sport violento. Qualcosa minaccia le gambe e la testa. Giorni fausti: 29, 1, 3.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: la vita amorosa sembra particolarmente favorita dalle stelle: approfittate del periodo. Lavoro: se volete mettere le mani su qualcosa di positivo questo è il momento di far presto e bene. Salute: chi soffre di insufficienza biliare godrà di una fase di grande sollievo. Giorni ottimi: 1, 2, 4.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: i sentimentalismi vi legheranno ancora, rischiando di paralizzarvi per lungo tempo. Lavoro: avrete la possibilità di vedere molte porte aprirsi alle vostre iniziative. Controllate le firme. Salute: energie equilibrate e potenziamento della resistenza nervosa e mentale. Giorni buoni: 29, 30, 31.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: è bene evitare chi vuole provocarvi. Serenità in famiglia e perfetta intesa con chi vi ama. Lavoro: agite sempre seguendo l'esperienza personale. Viaggi e contatti con gente di affari. Salute: residui di stanchezza potranno rallentare la produttività cerebrale. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



DARIO
SALVATORI

IL BELLO DELLE NOZZE

Sta per concludersi felicemente l'ennesima favola del brutto anatroccolo. Protagonista: Carlo Delle Piane (53 anni). Quasi quarant'anni di cinema, una carriera da cosiddetto caratterista, iniziata felicemente nel ruolo del piccolo trafficchino Garoffi nel *Cuore* di Coletti con Vittorio De Sica e proseguita per anni e anni con la macchietta Pecorino nei film di Sordi degli anni Cinquanta, assurto al ruolo di attore vero, premiato e stimato nei film di Pupi Avati, Delle Piane, fanatico dell'igiene e della meticolosità, un po' asociale, ha sempre evitato ogni forma di pubblicità.

Anche le poche foto «notturne» lo ritraevano sempre fuori moda, annoiato e defilato, forse sinceramente imbarazzato.

Ora eccolo annunciare un matrimonio con Miryam Ledesma (26 anni), fotomodello di origine sudamericana. Torna la favola. Forse, molto più semplicemente, bisognerebbe rispettare la serietà di questo attore, la sua discrezione, mai venuta meno in tutti questi anni, evitando di riproporre l'interminabile elenco dei «brutti che piacciono». (d.s.)



Omega Fotocronache

*Carlo Delle Piane con Miryam Ledesma,
la sua futura metà (degli anni)*

DARRYL
HANNAH -
JOHN
KENNEDY JR.

CARLO
DELLE PIANE -
MIRYAM
LEDESMA

PAUL
BELMONDO -
LUANA
TENCA

MICHELLE
PFEIFFER -
FISHER
STEVENS

MICHAEL
RIGHEIRA -
LOREDANA
CAZZOLA

JEAN-PAUL
BELMONDO -
AMIE

JANE
FONDA -
TED
TURNER

MICHAEL
DOUGLAS -
DIANDRA

DONALD
TRUMP -
MARIA
MAPLES

STEFANIA
DI MONACO -
JEAN-YVES
LE FUR

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Definita l'attrice più timida di Hollywood, da dieci anni fidanzata con il cantante Jackson Browne, Darryl si fa

Delle Piane rischia di suscitare invidia e sussiego in un sol colpo. Allora le fotomodelle non

Il giovane Belmondo, travolto dall'amore e dagli spaghetti all'americana delle osterie romane, vive come

Continuano le relazioni pericolose della Pfeiffer che, a 32 anni, dopo quel film non si è più salvata. La nomination per

Si è sposato il più brutto dei Righeira, con tanto di pantaloni corti. Il matrimonio del suo amico,

Continua lo sporeggio a distanza con il figlio. Papà Belmondo finge di arrancare, ma in

In ottima forma, con una impercettibile ricaduta dell'ultimo lifting, la Fonda sfoggia il suo

«La casa era piena di piccoli felini costosissimi, che non facevano altro che scappare o ammalarsi.

L'ultima voce che circola a New York è che il multimiliardario Trump, parente del grattacieli, stia

Mentre l'ex di Stefania, il cappelluto Bloom, sta facendo di tutto per somigliare il più possibile a Bono degli U2, la

vedere in giro, per di più sorridendo ai fotografi, con lo scapolo più ambito d'America.

sono solo appannaggio di Tom Cruise e C.? Un esercito di caratteristi torna a sperare.

negli anni Cinquanta. Sente già in tasca la popolarità. Dovrebbe stare più calmo...

l'Oscar è stata una sola, ma in compenso è nominata per i suoi flirt, a cominciare da quest'ultimo con un attore di teatro.

Johnson, durò una settimana giusta. Michael ha già battuto un record.

realità le giovanissime che si fidanzano con lui il figlio nemmeno se le sognava.

personale Mr. Emittenza, incalzata solo dalla sua nipotina, figlia di Peter.

Ecco, questo è il ritratto di mia moglie». Basta per la separazione? Per Michael basta e avanza.

facendo carte false per rimettersi con la moglie Ivana. Sarebbe troppo. Anche per lui.

principessina torna ad arrotare la sua deliziosa erre francese per un fidanzato che implora un po' di attenzione.

Posizione PINK PARADE precedente



NUOVI SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE. LA NATURA OFFRE DA BERE.



Sí al meglio. Sí a Del Monte.



**dell'Istituto Geografico
De Agostini**

Completa, informatissima e maneggevole, comoda da portare sempre con sé in auto, in gita, in vacanza per conoscere nei particolari l'Italia geografica, politica, turistica, stradale.

Guida, atlante e, al tempo stesso, encyclopedie!

Con **ITALIA GUIDA PRATICA ILLUSTRATA** lei potrà approfondire la storia del suo Paese, conoscere meglio le sue tradizioni, le caratteristiche ambientali e climatiche. Potrà affrontare viaggi e vacanze con un bagaglio prezioso di notizie, senza timore di perdite di tempo e di troppo tempo dedicati a scopi curiosi.

Garanzia: la grande qualità De Agostini

ITALIA GUIDA PRATICA ILLUSTRATA è una realizzazione De Agostini, la migliore garanzia di qualità: informazioni precise, cartografia di altissimo livello, facile consultazione, lettura scorrevole.

La richieda oggi stesso

Provvi subito, gratis e senza impegno, ITALIA GUIDA PRATICA ILLUSTRATA: si assicurerà anche un regalo originale e utilissimo. Potrà poi usufruire di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: sceglierà cioè se versare L. 29.700 in contanti, più L. 1.500 per contributo spese di spedizione, oppure 3 comode rate mensili di L. 10.400 ciascuna senza nessun addebito per interessi.

The logo for DeAgostini Mailing. It features a stylized globe icon on the left, composed of a grid of latitude and longitude lines. To the right of the icon, the word "DeAGOSTINI" is written in a bold, black, sans-serif font. Below it, the word "MAILING" is written in a slightly smaller, bold, black, sans-serif font.

CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

Sì, desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni ITA-LIA GUIDA PRATICA ILLUSTRATA. Riceverò anche il mini set cancelleria in regalo. Se dopo aver esaminato il volume lo tratterò, potrà versare L. 29.700 in contanti più L. 1.500 per contributo spese di spedizione oppure 3 comode rate mensili di 10.400 lire ciascuna senza nessun addebito per interessi (Si prega di scrivere in stampatello).

COGNOME

1. *What is the primary purpose of the study?*

**SI PREGA DI SCRIVERE
IN STAMPATELLO**

11. *What is the primary purpose of the following sentence?*

LOCALITA

OFFERTA VALIDA SOLO IN ITALIA

PREFISSO **TELEFONO** **Salvo accettazione della casa**

Per i minori, firma del padre o di chi ne fa le veci.
Per ricevere a casa sua ITALIA GUIDA PRATICA ILLUSTRATA, compilare

Per ricevere a casa sua **ITALIA GUIDATA PRATICA ILLUSTRATA**, compilando
ogni sua parte questo certificato e lo spedisca in busta chiusa o incollato su

cartolina postale a:
55100 FIRENZE 14 - Via C. M. 15 - 50132 FIRENZE

DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA

NON INVII DENARO BBEA2C



**In più
per lei questo
REGALO**

Con ITALIA GUIDA PRATICA IL-
LUSTRATA in visione gratuita per
due settimane, lei riceverà anche
questo mini set cancelleria, che reste-
rà suo in ogni caso. È un praticissimo
cofanetto compatto che, in uno spazio dav-
vero ridottissimo (cm 8.5 x 12 x 3.5), contiene:
nastro adesivo, righebello, cutter, clips, gomma, metro
nuzzicante, forbici, nello.

