



TV
RADIOCORRIERE
TV

ANNO LXVII N. 20/1990 20/28 MAGGIO L. 1.600



MARIA TERESA RUTA
QUANDO
TUA FIGLIA
DICE SOLO
PAPÀ

Maria Teresa Ruta con la figlia Guenda



Dal Brasile una novità: il nettare di maracujà.

Il maracujà è un frutto tipico della foresta Amazzonica, dove viene consumato dagli indigeni per le sue proprietà dissetanti e per il suo potere di proteggere la pelle dal sole, grazie all'elevato contenuto di vitamina A e C. Finalmente, a ritmo di "Lambada", il maracujà è arrivato in Italia portato dalla Parmalat e prodotto come nettare Santál.

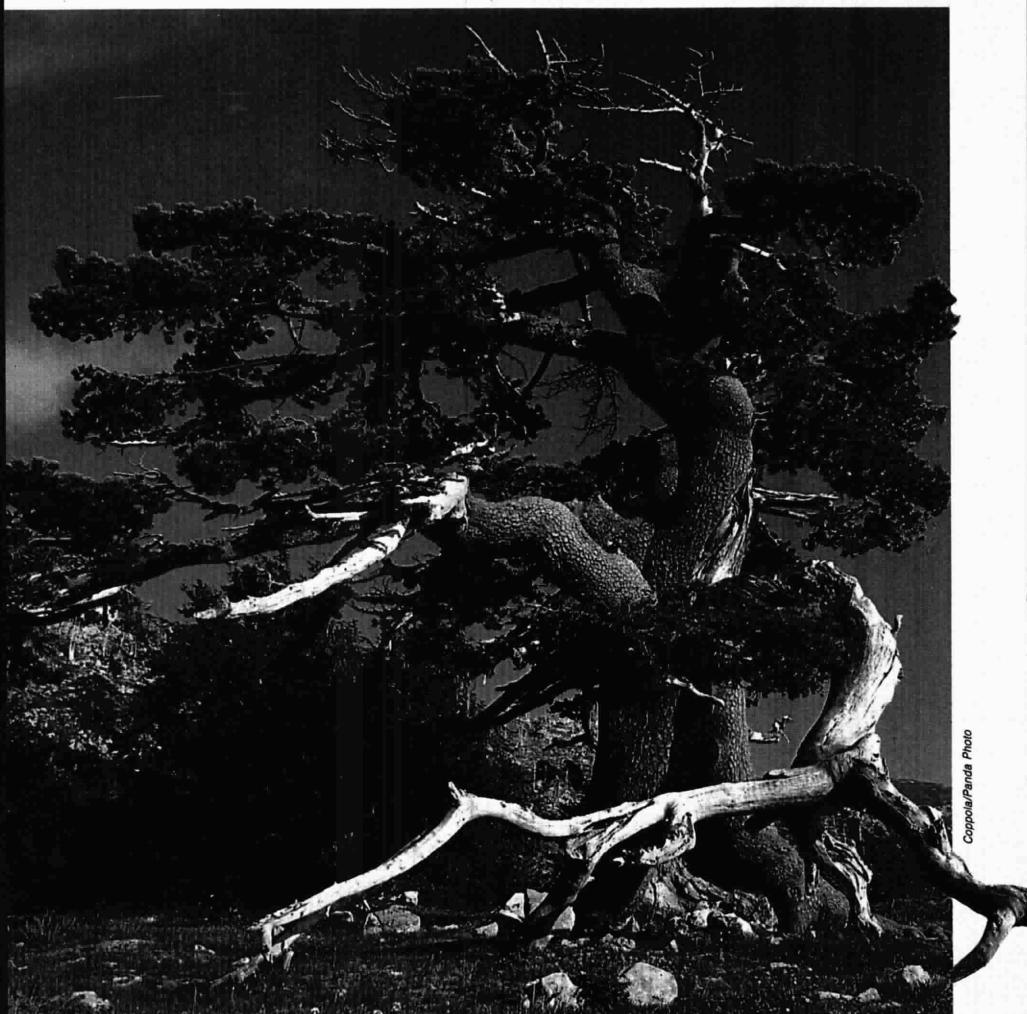
Santál maracujà ha un sapore intenso e un gusto unico che ricorda i frutti tropicali del Brasile.

È ideale per la preparazione di cocktail e long-drinks. Con l'aggiunta di rum, tequila o vodka si ottengono le famose bevande brasiliane.

Fotogramma tratto dal FILM per il lancio in Italia di Santál maracujà

MARACUJÁ





Coppola/Panda Photo

IL MIRACOLO DEGLI ALBERI

Alberi: insieme alle altre piante hanno reso possibile la vita sulla terra. Sono loro che producono l'ossigeno che respiriamo. Per questo la distruzione delle ultime grandi foreste in Amazzonia, Borneo, Nuova Guinea e Africa, al ritmo di 11 milioni di ettari l'anno (mentre altri 31 milioni di ettari di boschi sono danneggiati

di EDEK OSSER

LA VERDE OMBRA DEL SOGNO

Veri e propri monumenti viventi, opere d'arte naturale, i grandi alberi d'Italia sono tra i tesori del Bel Paese meno conosciuti. A questi patriarchi del mondo vegetale, è dedicata l'opera *Gli alberi monumentali d'Italia* realizzata dal Ministero dell'agricoltura e foreste, di cui è da poco apparso il primo volume (Ed. Abete, Roma, 304 pp.). L'iniziativa nasce dal lavoro di censimento di tutti gli alberi monumentali condotto dal Corpo Forestale dello Stato a partire dal 1982.

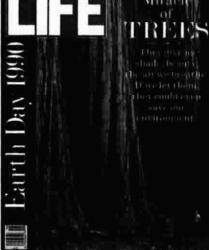
In questi anni sono stati schedati 22.000 alberi di particolare interesse: tra questi sono stati scelti circa 1000, metà dei quali sono illustrati nel primo volume dedicato alle regioni centro-meridionali e alle isole. Gli altri 500 verranno descritti nel volume relativo al Centro-Nord in libreria dopo l'estate. Faggi, castagni, lecci, querce, pini, cipressi, olivi, roverelle, abeti, larici, olmi, noci, tigli, lecci.

«Alberi da conservare, ammirare, studiare, capire», scrive nella prefazione Alfonso Alessandrin, capo del Corpo Forestale. «Alberi carismatici, che portano nomi di santi o di eroi, cattedrali vive, architravi del bosco, hanno un valore estetico, storico, religioso e culturale, ma anche genetico». Tra i patriarchi verdi c'è, a San Nicola di Luras, Sassari, forse il più antico: un oleastro che a giudicare dalle dimensioni (11 metri di circonferenza, 15 di altezza) dovrebbe avere tremila anni circa. In tutt'altro clima, in una valle del parco dello Stelvio, due larici (30 metri di altezza, 8 di circonferenza) hanno duemiladuecento anni circa.

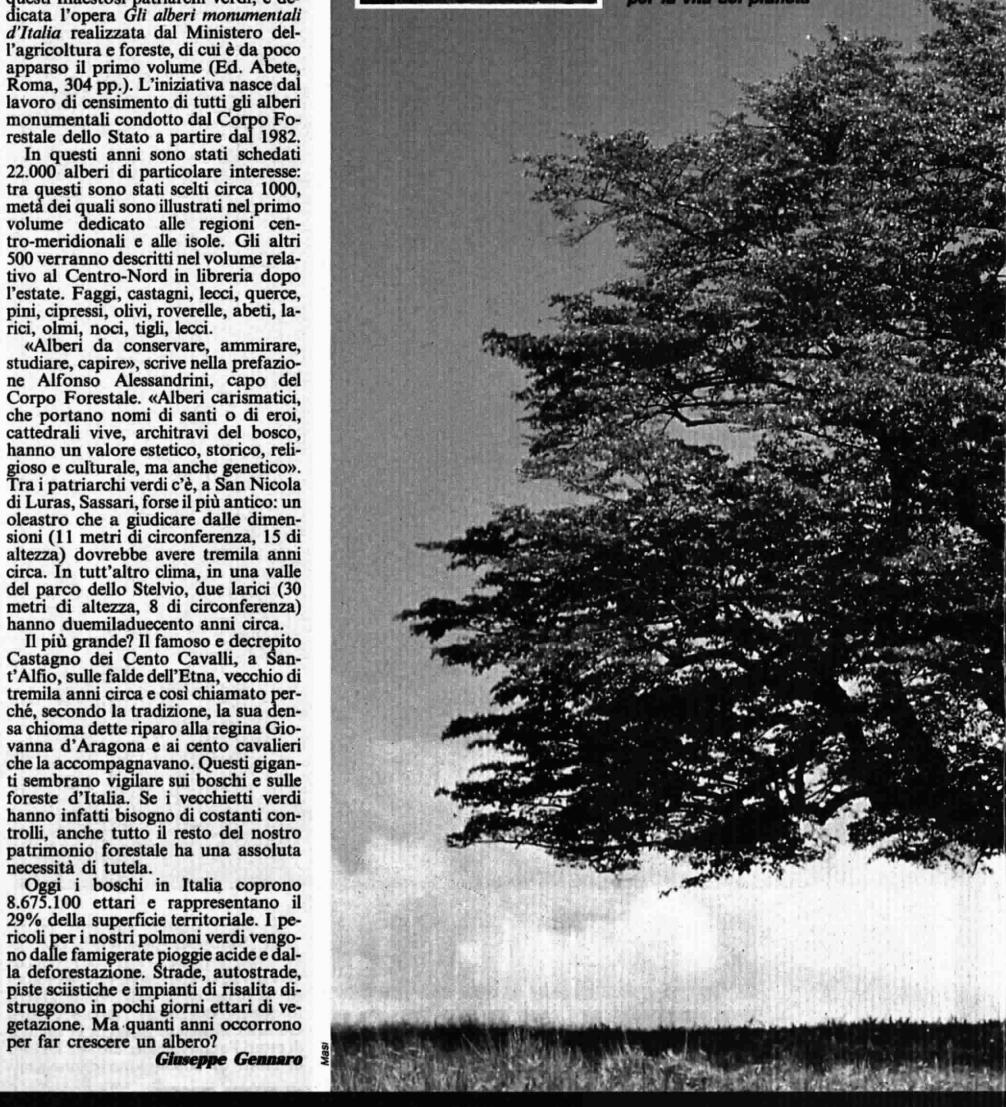
Il più grande? Il famoso e decrepito Castagno dei Cento Cavalli, a Sant'Alfio, sulle falde dell'Etna, vecchio di tremila anni circa e così chiamato perché, secondo la tradizione, la sua densa chioma dette riparo alla regina Giovanna d'Aragona e ai cento cavalieri che la accompagnavano. Questi giganti sembrano vigilare sui boschi e sulle foreste d'Italia. Se i vecchietti verdi hanno infatti bisogno di costanti controlli, anche tutto il resto del nostro patrimonio forestale ha una assoluta necessità di tutela.

Oggi i boschi in Italia coprono 8.675.100 ettari e rappresentano il 29% della superficie territoriale. I pericoli per i nostri polmoni verdi vengono dalle famigerate piogge acide e dalla deforestazione. Strade, autostrade, piste scistose e impianti di risalita distruggono in pochi giorni ettari di vegetazione. Ma quanti anni occorrono per far crescere un albero?

Giuseppe Gennaro



**La copertina del
numero di maggio
della rivista
americana Life
dedicata agli alberi e
alle loro importanza
per la vita del pianeta**





VELENI D'ITALIA

L'Italia è tra i Paesi più industrializzati del mondo e soffre dell'inquinamento e del degrado ambientale comune a queste nazioni. Esistono tuttavia alcuni aspetti che distinguono la nostra situazione. Ne abbiamo parlato con Gianfranco Bologna, vicedirettore generale del WWF e curatore dell'edizione italiana del rapporto sullo stato del pianeta, lo *State of the World 1990*.

«Comincio con un punto a favore del nostro Paese: la popolazione italiana è a crescita zero. Siamo circa 57 milioni e abbiamo una densità di abitanti per chilometro quadrato molto alta anche in confronto ad altre nazioni europee. La crescita zero crea la possibilità di una migliore armonia futura tra popolazione e risorse. In tre campi siamo invece gravemente in ritardo. Primo, i rifiuti che vengono immessi nell'aria, nell'acqua, nel suolo. Mancano perfino dati certi sulla quantità di que-

sti rifiuti (circa 17 milioni di tonnellate di rifiuti urbani e 80 milioni di industriali) che sono una grave fonte di inquinamento. Un solo dato: degli 814 depuratori costruiti in Italia solo la metà funziona. Una critica al Ministero dell'ambiente: finanziamenti sempre maggiori vanno alla depurazione e allo smaltimento dei rifiuti, ma si fa poco per bloccare l'inquinamento alla fonte, per esempio intervenendo sulle industrie ad alto rischio. Secondo, il disordine del territorio. Siamo un modello negativo in Europa. Si è costruito creando un caos urbanistico che ha occupato e distrutto il territorio. Non abbiamo ordine neppure nelle poche aree protette per i pochi parchi esistenti. Terzo punto nero: i trasporti. Abbiamo strade e automobili invece di treni. Le strade e le autostrade distruggono il territorio, le auto inquinano e rendono invivibili le grandi città. Con un grande spreco energetico».

Masi

Tre esemplari della flora italiana. Una sughera fotografata in Sardegna, una faggeta del Parco Nazionale d'Abruzzo (sotto a sinistra) e, a destra, un leccio della Valle S. Angelo sui Monti Lepini. Nella pagina accanto, il risveglio primaverile del mondo vegetale



Maurizio Fraschetti



Panda Photo

dalle piogge acide), mette a rischio la nostra esistenza futura e, già ora, la salute di ognuno di noi. In tutto il mondo è ormai cresciuta la consapevolezza che la salute dell'uomo è strettamente legata a quella del pianeta. Ma come sta il nostro mondo? Per rispondere il Worldwatch Institute di Washington ha pubblicato come ogni anno il suo autorevole rapporto, lo *State of the World 1990*, redatto da Lester Brown e da altri scienziati. Secondo il rapporto continua l'allarme per la deforestazione, per l'aggravarsi dell'inquinamento atmosferico con il preoccupante aumento della temperatura dell'aria e la distruzione della fascia di ozono, per l'aumento della popolazione mondiale (90 milioni di esseri umani in più ogni anno) e per molte altre attività umane, industriali e agricole che compromettono l'equilibrio del pianeta. Ma il



rapporto indica anche nuovi pericoli. Ora il degrado ambientale ha colpito i raccolti. Da tre anni si producono meno cereali di quanti ne servono per sfamare milioni di uomini e sono state intaccate le riserve mondiali. Cause principali: la mancanza d'acqua per l'irrigazione, la mancanza di terreni agricoli e l'efficacia sempre minore dei fertilizzanti chimici. Un particolare elemento di allarme è la progressiva perdita di humus, cioè di terreno fertile superficiale dovuto alla distruzione delle foreste e alla conseguente erosione dei suoli. Ogni anno vanno perduti in questo modo 24 miliardi di tonnellate di terreno fertile. In dieci anni corrisponde alla metà del terreno coltivabile degli Stati Uniti.

Gli anni Novanta saranno dunque difficili per milioni di esseri umani dei Paesi più poveri. Per sfamarli il «rapporto» propone di intervenire subito in

modo massiccio per proteggere il suolo, conservare l'acqua e ripristinare la produttività dei suoli degradati. Qualcosa si muove: Stati Uniti e Australia si sono impegnati a piantare un miliardo di alberi ciascuno entro il 2000.

Ma il rapporto pone il mondo di fronte a una sfida globale per la sua salvezza. Lester Brown e i suoi scienziati propongono il «profilo di una società sostenibile», per creare un mondo diverso, in equilibrio stabile con l'ambiente. Per essere valido il progetto dovrà essere realizzato entro quarant'anni, quindi entro il 2030. Due gli obiettivi fondamentali: primo, l'economia mondiale non potrà più basarsi né sul petrolio, né sul carbone, né sul gas naturale. I combustibili fossili usati nelle quantità attuali stanno infatti causando mutamenti catastrofici nel clima; secondo, è necessario mettere

sotto controllo l'incremento della popolazione. Al ritmo attuale, nel 2030, saremo troppi: 9 miliardi. Per tanti sarà difficile sopravvivere. Dovremo stabilizzare la popolazione ad un massimo di 8 miliardi.

Ormai sta cambiando il concetto stesso di ricchezza delle nazioni. D'ora in poi bisognerà stilare una classifica che tenga conto anche della qualità di acqua, aria, suolo e quindi della salute degli esseri umani, degli animali e delle piante. Se ne occuperà nel 1992 una conferenza mondiale per impegnare le nazioni del mondo in una sfida che è possibile vincere. Il rapporto sul pianeta Terra ricorda che i governi si stanno muovendo su questa strada con troppa lentezza e che l'inerzia aggrava i problemi e allontana la loro soluzione. Il 2030 è vicino.

Edek Osser

NEL PROSSIMO NUMERO

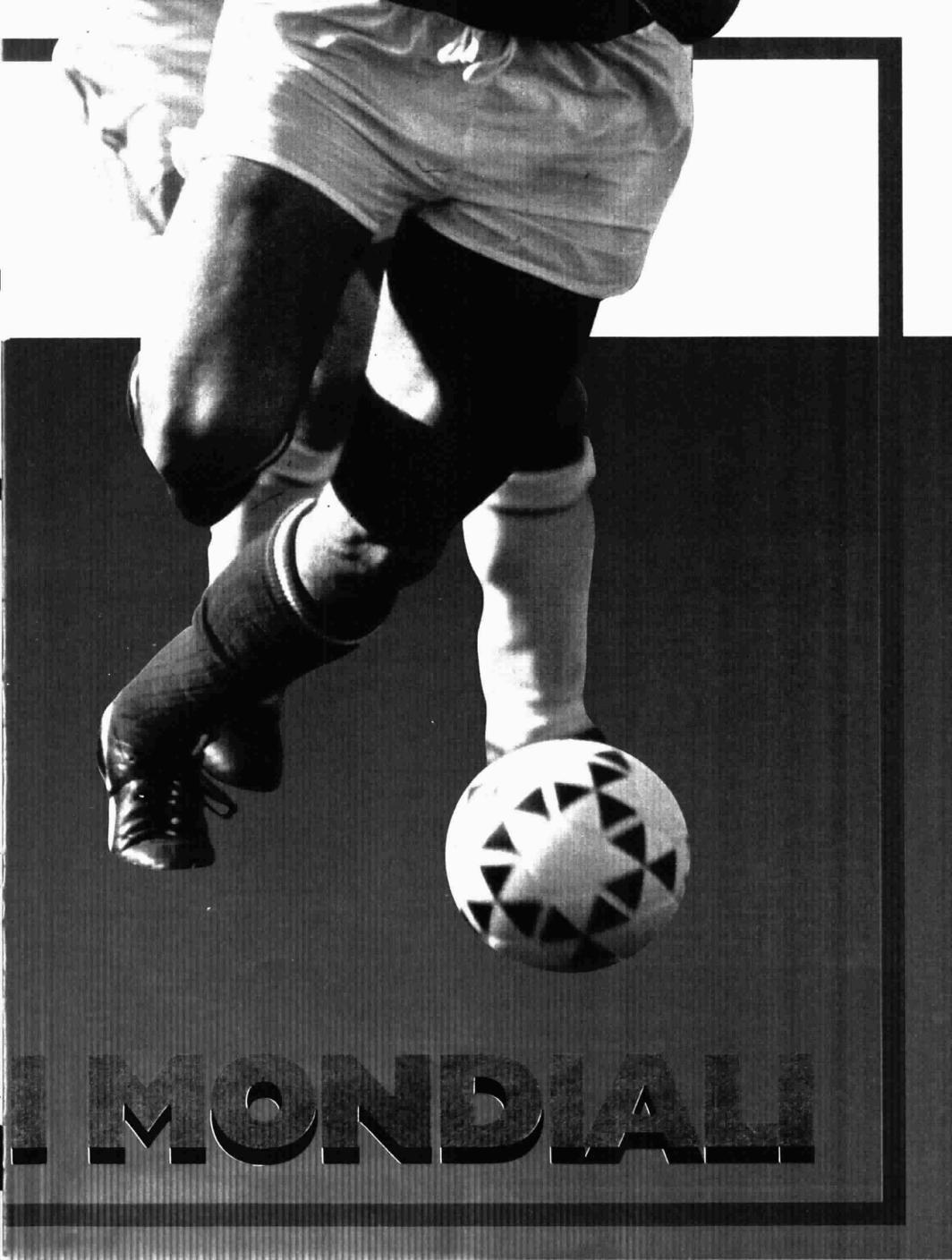


PRESENTA

UN CONCORSO INTERNAZIONALE

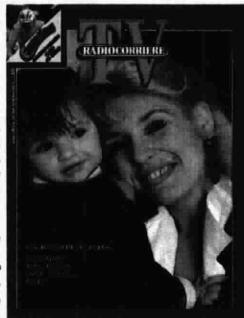
**CANICELLA
VINCI...
E AVRAI IN CASA**

IL PRATO DE



MONDALE

ANNO LXVII
N. 20 - 1990
DAL 20 AL
26 MAGGIO



Nella copertina
dei programmi,
Ruud Gullit
con la squadra
del Milan
foto Olympia

13 DIALOGHI
risponde Aldo Falivena

14 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna

15 FANTASMI D'ITALIA
di Osvaldo Bevilacqua

16 LINEA VERDE
di Federico Fazzoli

17 FIORI & FIORI
di Luca Sardella

42 TOP PARADE

44 MUSICA di Salvatore
G. Biamonte; Francesco
De Vitis; Mario Gamba;
Dario Salvatori; Nicola Sisto

52 FILM-TV

129 OROSCOPO
di Rosa Palamidessi
e Monica Salerno

130 PINK PARADE
di Dario Salvatori

3

Il miracolo degli alberi
di Edek Osser

20

Tiziana Fabbricini
di Mario Gamba



24

Mamma Gol
di Maria Teresa Ruta

28

Veronica Castro
di Fiammetta Rossi

126

TELESATIRA



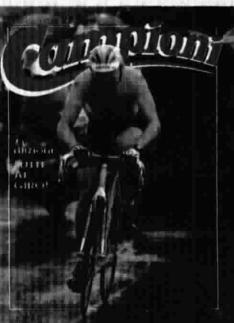
DA
PAGINA

51

Video: tutti i
programmi di
Raiuno - Raidue
RaiTre - Canale 5
Retequattro
Italia 1 - Odeon
Telemontecarlo
CinqueStelle
Videomusic
Italia 7 - Capodistria
I programmi radio
e filodiffusione



In questo
numero, con il TV
Radiocorriere,
Campioni n. 10.
Speciale Mille
Miglia, il Giro
d'Italia
raccontato da
Moser, il Milan e la
Coppa dei
Campioni.
Servizi su Micky
Blasion, la prima
vittoria di Coppi, la
rivelazione
del motocross
mondiale
Alessandro
Puzar, le arti
marziali ai
femminile



IN EDICOLA MERCOLEDÌ 23 MAGGIO
CON IL TV RADIOCORRIERE

GLI AZZURRI PRESENTANO

ITALIA
MONDIALE

Un supplemento
di 68 pagine a colori

TENNIS**GAME****CartaSi**

Dopo Mats Wilander nel 1987, Ivan Lendl nel 1988 e Jimmy Connors lo scorso anno, chi sarà il tennista più votato, più amato di questi quarantasettesimi Internazionali d'Italia? A decidere e scegliere il vostro beniamino o beniamina sarete come sempre voi; ovvero i lettori del *TV Radiocorriere* e di *Campioni*. Questa è l'ultima settimana che potete partecipare al nostro referendum compilando il tagliando a lato, inviandolo a:

TV Radiocorriere Tennis Game - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. In palio fra tutti coloro che invieranno i tagliandi saranno estratti 20 racchette da campioni e un'autovettura.

I PREMI IN PALIO
UN'AUTOVETTURA
E 20 RACCHETTE
DA CAMPIONI

**VOTA IL TENNISTA PREFERITO
DEI CAMPIONATI
INTERNAZIONALI D'ITALIA****TENNIS
GAME****TV
Radiocorriere****Campioni**

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È _____

COGNOME E NOME _____

VIA _____ N. _____

CITTÀ _____ CAP _____

Aut. Min. Ric.

Incollate su una cartolina postale. Spedire a: *TV Radiocorriere "Tennis Game"*, Casella Postale 6093 - 00100 Roma

LA PAURA E LA SPERANZA

Si, come altri italiani, immagino, anch'io sarò uno spettatore diviso tra «la paura e la speranza» la sera del 18 maggio prossimo mentre seguirà alle 20,40, su Raiuno, il Check-up speciale sul cancro ideato da Baggio Agnes a un livello scientifico e di divulgazione che è, ormai, un segno del suo stile in medicina. Sono anche persuaso in anticipo che Piero Badaloni cercherà risposte affidabili e porrà domande pertinenti.

Ciononostante sono ancora diviso. Tra la «paura e la speranza» e non solo. Fra «attesa e conoscenza». In realtà vorrei conoscere i contorni esatti del male: le origini e le cause. So che l'ignoranza genera ombre. Dove c'è pregiudizio, più facile è l'errore.

Sul piano teorico è così. Poi, se indago con schiettezza su quali sono le aspettative autentiche, scopro che vorrei si risposte scientifiche esaurienti ma questa presunta voglia cela a malapena un solo desiderio: sapere in che modo si può guarire. E temo di restare deluso se questa informazione che ha tutta la violenza di uno scoop non sarà data — e non può essere data — da una trasmissione televisiva che si propone di fare il punto sugli studi e sulle ricerche con testimonianze dirette di scienziati di tutto il mondo.

Una cosa però è certa: Check-up dirà come si può intervenire prima che... Cosa si può e si deve fare e ci inviterà a una speranza attiva.

Perciò, coraggio, guardiamo.

**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**

**CERCO
LA
TRAVIATA**

Gentilissimo direttore, sono da tantissimi anni un assiduo lettore del giornale da lei diretto e vorrei sottoporre alla sua attenzione un malvagio che purtroppo da parecchio tempo accompagna i programmi Rai: spostamento di orari e cancellazione di programmi all'ultimo momento.

L'ultimo episodio è davvero incredibile. Dal *TV Radiocorriere* avevo appreso che per sabato 21 aprile, su Raitre, era stata programmata alle ore 19,45 la presentazione della *Traviata* alla Scala diretta da Riccardo Muti: «Poco prima della prima». Postomai davanti alla televisione alle 19, ho appreso nel corso del *TG 3* che il programma era già andato in onda alle 18,18 ma, per chi lo avesse perduto (i più che, come me, non erano al corrente dello spostamento dell'orario di programmazione), sarebbe stato replicato sempre sulla stessa rete alle 23,20. Poco male.

Alla 23,20 il programma *Alla ricerca dell'Arca* è ancora in pieno svolgimento e alla fine dello stesso, che si protrae oltre la mezzanotte, non va mandato in onda lo spettacolo indicato ma l'edizione della notte del *TG 3*.

Ancora poco male perché, nel corso del suddetto, il giornalista presentando il servizio sulla prima della *Traviata* alla Scala, comunica che il programma previsto sarebbe andato in onda alla conclusione del giornale. Ma in chiusura, un altro giornalista, correggendo quanto detto in precedenza, comunica che il programma è stato soppresso. Tutto questo all'una meno dieci.

Un simile atteggiamento se già è un poco discutibile da parte delle televisioni private, che non hanno alcun obbligo verso gli uten-

ti, da parte di un Ente che fa pagare un canone ai suoi fruitori non è per niente accettabile. Mi permetto di insinuare che se si fosse trattato di uno dei tanti programmi giornalistici, in cui viene messo al centro dell'attenzione non l'argomento trattato ma il giornalista conduttore, o uno dei tanti quiz televisivo-telefonici che dispensano generosamente milioni come se fossero caramelle o di uno dei tantissimi programmi sportivi che sommengono la programmazione televisiva, la Rai si sarebbe ben guardata dal sopprimere il programma.

Purtroppo adesso si sta attenti agli indici di ascolto e ci si cura ben poco che una percentuale di abbonati sia completamente indifferente al dilagare delle cronache sportive.

Siamo arrivati al punto che finisco i capricci e le beghe da cortile di qualche calciatore, che nulla hanno a che fare con lo sport, vengono trattati ampiamente nei telegiornali, togliendo spazio ad avvenimenti veramente importanti.

Per concludere, vorrei ricordare ai programmati che quando Raitre è stata istituita si parlava tanto di appuntamenti col teatro e con programmi culturali in genere, ma tutti i buoni propositi sono stati sacrificati sull'altare dell'audience a discapito di chi paga il canone.

(Mario Renda, Palermo)

**MARAMAO
PERCHÉ
SEI MORTO**

Mi scusi se la importuno, ma vorrei che lei dirimesse una controversia fra me e mio figlio, il quale sostiene di aver sentito su Raitre, il 22 marzo, nel programma *Musica italiana: 1921-1930*, un'opera lirica in cui vorrebbero esserci le parole «Maramao perché sei morto - manca vino non ti mancava - l'insalata era nell'orto». A me sembra un'assurdità e vorrei da lei una risposta...

(Maria Bajardo Giorgioni, Sassari)

**VELINE
DI REGIME**

Ho provato un senso di disagio ad assistere, la sera del 14 aprile scorso, all'intervista della signora russa da parte di Mino Damato nella trasmissione *Alla ricerca dell'Arca*.

Possibile che non si possa, anche se dissenzienti, rispondere con più garbo alle argomentazioni altrui?

Riguardo alla *Pravda* faccio presente al signor Damato che anche il nostro maggior giornale (il *Corriere della Sera*) ha trascritto per molti anni le veline del Regime.

(Pietro Lezzi, Vittorio Veneto, TV)

Suo figlio ha ragione. C'è uno scherzoso accostamento di storie di gatti fra la popolare canzone Maramao di Consiglio-Panzeri e Barabao balletto in un atto con cori (non un'opera lirica) di Vittorio Rieti con l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Massimo Pradella. La puntata è stata trasmessa nel programma Novanta anni di musica italiana, un'antologia ragionata di Pierluigi Petrobelli.



DANTE
GUARDAMAGNA

LA BROCCA ROTTA

In un'acquaforte intitolata *Il Giudice o La Brocca rossa*, lo scrittore tedesco Heinrich von Kleist (1777-1811) sentì il fascino di una scena fiammenga: rappresentava un processo (giudice impettito, donna che brandisce quel che resta della sua bella brocca infranta, agitandosi fra due ragazzi: un giovanotto offeso, una fanciulla imbarazzata; e il cancelliere — secondo Kleist — «scruta diffidente il giudice come, in un occasione simile, Creonte scrutò Edipo»).

All'epoca, Kleist era al colmo della sua forza creativa e anche dei suoi dubbi filosofici: paralizzanti? Sì, ma riteneva di poter conciliare — come poeta, narratore e drammaturgo — sogni e consolazioni della sua visione del mondo (esempio lampante: *La Marchesa von O...*: racconto che ha ispirato trascrizioni cinematografiche e teatrali di grande impegno). Purtroppo Kleist non piaceva al pontefice della letteratura tedesca, cioè a Goethe, e questo rese incerta la sua fortuna. Fra i giusti successi postumi: *Il Principe di Homburg*, l'ultima opera, scritta un anno prima del suicidio.

Nel 1803, comunque, Kleist era in vena di scommettere che avrebbe saputo scrivere una commedia (satira? farsa?) sul «Caso della Brocca». Ma quell'esercizio di scrittura sul processo rusticano, che cosa aveva a che vedere col tragico *Edipo*? Kleist non era scrittore da rendersi le cose facili; nelle sue mani, il processo della *Brocca rossa* coinvolge la virtù d'una fanciulla, la fiducia del suo promesso sposo e gli estri fabulatori della madre di lei; e scatena l'indagine sul cittadino non certo al di sopra di ogni sospetto che è il giudice Adamo: costretto — non dal Fato come Edipo, ma da un Consigliere o Ispettore Generale che gli arriva di sorpresa, come arriverà (un quarto di secolo dopo) quello di Gogol — a indagare su un colpevole che è lui stesso. Certo che Edipo non lo sa, mentre Adamo fa carte false per nascondere i suoi crimini in un groviglio di bugie tanto spettacolari quanto incredibili.

Il personaggio (che ispirò le creazioni di Emil

Jannings, Oscar Homolka, Tino Buazzelli, Eros Pagni, e qui di Mario Scaccia) è un Falstaff, un Tartufo: ma la sua mostruosa e umanissima ipocrisia è nuova; questo Adamo è l'Uomo: falso, ingordo, senza ideali. E la ragazza da lui insidiata si chiama Eva: su che specie di peccato (originale) s'accanisce von Kleist, per la sua laica predica? E dov'è nascosto il diavolo? Adamo è solo un giudice corrotto: ha un piede forzuto (cavallino, capriño), ma cosa vuol dire? È satanico, umano? Chissà. Cerchiamo il Male: vogliamo annientarlo. Giusto. Ma non rischiamo di trovarlo in noi?

L'una De Fusco, direttore artistico della Cooperativa Bruno Cirino e regista dello spettacolo, è fedele allo scenografo Firouz Galdo (che avvolge l'ambiente nelle spire di enormi radici da giungla primordiale); fedele anche alle non tutte combinabili significazioni del testo, fino a rischiare consciamente di «non chiudere il caso». In accordo con la regia, Mario Scaccia ha reso assai carnale, ma non meno ambiguo, il suo mauscolo Adamo. Angela Cardile (Marta Rull) gioca con brio il famoso pezzo di bravura sui pregi dell'antica brocca, gestendo autorevolmente i tremori della figlia Eva (Nicoletta Della Corte) e le smarriture del fidanzato (Laurio Versari). Vittorio De Bisogni è il cancelliere, un «Creonte» che vuol far carriera: comico. Maria Paiaato coagula il succo del goffo mistero — che emulsiona il viscido Caso — in una grottesca testimonianza sul Malanno e sul Maligno; mentre Marco Caraccioli, Stefania Spugnini e Roberto Cesareo danno voce a chi subisce o serve l'ingiustizia vigente.

L'edizione mette in ottimo risalto il Consigliere Walter, presenza che ha le risorse faticosamente perfide di Roberto Bisacco; qui infine si chiama — svelate perversioni e libidini, falsi orali e scritti del giudice — che la vera colpa di Adamo sarebbe, se mai, d'aver truffato le casse fiscali: è questo che preme al Consigliere. Sul resto si ragionerà con calma, in camera carattatis. Forse il marcio, o il Male che ci corrompe, si cela nelle dannate scartoffie dello Stato?

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... GIANRICO TEDESCHI

Hai concluso la Stagione: bene e in buona compagnia?

«Certo. La rigenerazione di Svevo è un testo che amo: avevo Marco Bernardi regista, Marianella Laszlo moglie, Patrizia Milani figlia, Gianni Galavotti, ecc.».

Dunque si prevede la ripresa autunnale. E per l'estiva?

«Dal grottesco triestino passo al tragico greco: a Siracusa, con Paola Mannoni, Michaela Esdra, regia di Guido De Monticelli, facciamo l'*Elettra* di Sofocle, che si alternerà coi *Persiani* di Eschilo dal 22-5 al 1° luglio.

(d.g.)

Mario Scaccia con Roberto Bisacco in *La brocca rossa di Heinrich von Kleist*, regia di Luca De Fusco. A destra, Gianrico Tedeschi





OSVALDO BEVILACQUA

DELITTI E BUONA CUCINA

Il quartiere di Brera è per Milano quello che il Quartiere Latino è per Parigi. Tutta la vita artistica e letteraria milanese, dalla Scapigliatura sino alla fine degli anni Sessanta, si è svolta qui.

In via Brera, l'arteria principale, c'è il palazzo di Cesare Beccaria, giurista e letterato italiano, come è stato definito dai più.

Vengo accolto dal maggiordomo.

«Dovrà avere la compiacenza di attendere qualche minuto, il dottore è impegnato in cucina».

In cucina? Un giurista in cucina? Penso tra me mentre aumenta la curiosità per il personaggio. Ma eccolo che arriva.

«Buongiorno, mi scusi, ma non potevo lasciare i fornelli; stavo preparando il pranzo per mio nipote. Sa, la cucina è un po' una mia passione segreta e così, appena ho un attimo di tempo, corro a giocare con profumi e sapori».

Ea giudicare dall'odorino alquanto invitante, potrebbe far concorrenza a grandi chef.

«Non ha idea che piacere mi faccia sentire che si entusiasma agli odori della buona cucina. Mi sono battuto a lungo sul rapporto inscindibile tra odore e sapore, perché questi due sensi sono complementari tra loro: ciò che offende l'odorato è pessimo al palato e ciò che è sgradevole al palato è quasi sempre nemico dell'odorato. La cucina degli odori, purtroppo, non ha avuto lo stesso spazio di quella dei sapori».

Io auspicavo che nei secoli a venire vi sarebbe stata una sorta di rivoluzione e per fortuna adesso lei...».

Mi dispiace che abbia dovuto abbandonare i suoi maniacetti, dal momento poi che aspetta gente.

«Sì, mio nipote Alessandro, Alessandro Manzoni: immagino sappia di questa parentela.

Palazzo Beccaria a Milano. Giurista ed economista, Giuseppe Beccaria (1738-1794) fu uno dei massimi rappresentanti dell'Illuminismo italiano. Ora il Palazzo è la sede del Comando dei vigili urbani



Fotobeta

Pensi che, se avessi dovuto dar retta alla mia famiglia, quel matrimonio con Teresa Blasco, dal quale nacquero due figlie femmine, la maggiore delle quali andò sposa appunto a Pietro Manzoni, non si sarebbe dovuto fare. Che perdita per la letteratura italiana!».

La parentela, d'accordo, è importante, ma la sua fama non è certo legata a suo nipote. Per tutti, lei è l'autore del trattato *Dei delitti e delle pene*.

«Senza dubbio. Eppure, sinceramente, non immaginavo che avrebbe avuto una simile risonanza e che poi molti governi, in anni diversi, vi traessero spunto per le loro riforme. L'opera era nata quasi come uno sfogo personale intorno al drammatico argomento della legislazione allora vigente.

Voleva essere una meditata e appassionata protesta condotta in nome della libertà e della dignità dei cittadini».

E oltre tutto lei non si è occupato soltanto di giurisprudenza ma di una miriade di argomenti.

«Sì, ci sono stati gli articoli sul Caffè, la Ricerca intorno alla natura dello stile, Elementi di economia pubblica, Versi giovanili, frammenti contenenti pensieri diversi, sulla gioventù, sulla usanze, sui costumi...».

E cosa è stato per lei l'*Epistolario*?

«Tutto sommato una minima cosa! La mia penna era molto pigra a muoversi per la corrispondenza. Lasciavo passare molti mesi prima di rispondere a chi mi aveva scritto, fossero stati anche uomini illustri alla cui amicizia tenessi. Non posso nascondere e ammettere che raramente sono lettere belle. Rileggendole oggi, anzi, le trovo impacciate e ceremoniose, indicando chiaramente come mi fosse difficile la comunicazione aperta e cordiale».

Certo non è da tutti passare dalle leggi alla poesia, dalla letteratura alla... cucina. A proposito, quell'odorino di prima...?

«Accidenti, è quasi ora di pranzo, mio nipote arriverà a minuti e io devo completare l'opera, tanto lei non ha fretta. Anzi sa che le dico: mi farebbe proprio tanto piacere averla a colazione. Va bene?».

Come poter rifiutare un simile invito? E poi la voglia di scoprire che sapore si nasconde dietro quel profumo era troppo grande. Per dovere di cronaca devo dire che le aspettative non sono andate deluse.

Osvaldo Bevilacqua



FEDERICO FAZZUOLI

A CACCIA DI RADON

Maggio è il mese del dramma, della catastrofe di Chernobyl di cui cominciamo ad avere i dati precisi. Abbiamo saputo che il numero delle vittime è stato molto elevato e così il numero degli intossicati. Ebbene, in questi giorni mi pare giusto parlare di radioattività, anche se non di quella prodotta dall'uomo, ma di quella naturale, la radioattività che emerge dalla terra. Il suo nome è radon e il professor Giuliano Sciocchetti, esperto ambientale dell'Enea, se ne occupa da molti anni. E proprio l'Enea ha realizzato una mappa del radon in Italia e una serie di opuscoli informativi. Questo del radon è un problema molto serio: si tratta di un gas radioattivo che deriva dal decadimento dell'uranio e dato che l'uranio è presente praticamente ovunque, anche il radon lo è, ma è invisibile, inodore e insapori.

Una qualunque casa potrebbe nascondere una quantità pericolosa di radon. Il gas si libera quando decada l'uranio nel terreno: nell'aria scompare rapidamente, ma in uno spazio chiuso può concentrarsi pericolosamente. Il radon entra nelle case attraverso le fessure delle fondamenta o i condotti dei tubi o i cavi. Quando lo respiriamo le particelle radioattive penetrano nei polmoni, dove decadendo rilascia una quantità di energia che può provocare tumori. Negli USA il radon è considerato il pericolo pubblico n. 1, ormai ci sono una divulgazione statale diffusa nel territorio e controlli per tutti quelli che ne hanno bisogno.

Guardando l'Italia, professor Sciocchetti, dov'è il radon? Come si vede e come si fa a orientarsi se nelle fondamenta o nei muri esiste?

«Una carta geologica dell'Italia coinciderà solo in parte con la vera mappatura del radon, perché il fenomeno di emissione del radon dal suolo è complesso e dipende in primo luogo dalle sorgenti radioattive locali, più precisamente dal contenuto di uranio e di radio nel suolo. Ma anche dalla sua permeabilità, dalla presenza di fratture, faglie, ecc. Quindi potremmo avere in un dato luogo a basso livello di radioattività un elevato livello di radon proveniente addirittura da 100 chilometri di distanza».

... perché arriva attraverso delle fessure sotterrane...

Il radon è un inquinante naturale presente nelle aree vulcaniche, come il Viterbese, dove i centri abitati sono costruiti su rocce tufacee, ma anche a centinaia di chilometri di distanza. Nella foto, Pitigliano



Maurizio Fraschetti

«Il radon è un grande viaggiatore, viaggia attraverso le fessure, ad esempio attraverso i sistemi idrici nel sottosuolo. Partendo dalle rocce vulcaniche, come le zone dell'alto Lazio, compresa Roma che fa parte di una zona vulcanica, la Campania...».

Si dice che dove c'è il tufo c'è il radon.

«Alcuni anni fa si credeva che in effetti il radon provenisse essenzialmente dai materiali edili. Gli studi più recenti, anche a livello internazionale, hanno dimostrato che la principale sorgente di radon è il suolo. I materiali edili ne sono solo una frazione. Facciamo un esempio: quando si trova in un ambiente chiuso un elevato livello di radon, questo significa che viene dal sottosuolo e non dalle mura».

Prima indicazione: far circolare l'aria...

«Certamente».

Ma uno che vuol sapere...

«In Italia gli studi sul radon vengono condotti da enti pubblici. Il servizio sanitario nazionale sta conducendo un'importante campagna in tutta Italia: è un'indagine conoscitiva, per stimare la dose di esposizione, con un metodo molto rigoroso. Ad esempio, noi stiamo meglio degli americani, per vari motivi, perché l'accumulo di radon all'interno degli edifici dipende molto dalla tipologia edilizia. La tendenza del radon è quella di accumularsi nei locali bassi e negli USA prevale la casa standard unifamiliare».

Quindi a contatto della terra, e allora la villa è peggio del quinto piano?

«Certo, però anche nei piani bassi degli edifici si verifica lo stesso fenomeno».

E il radon fa venire il tumore?

«Direi di no, nel senso che è vero che gli studi hanno dimostrato una certa correlazione ma solo in situazioni particolari, come nelle miniere uranifere. Per esempio, i dati epidemiologici della zona del Viterbese dimostrano per fortuna che l'incidenza del tumore polmonare è più bassa rispetto a tutto l'alto Lazio ma anche alla media nazionale».

... perché magari parte da lì e va da qualche altra parte...

«Si può essere una battuta, ma il radon viaggia. E comunque il fenomeno dell'induzione del tumore polmonare è molto complesso e sicuramente il radon è uno dei fattori ambientali. Il problema è ancora sub judice, alla fine di quest'anno negli USA ci sarà un importante convegno internazionale che si intitola: "Indurrà il cancro il radon? Mito o realtà?"».

Federico Fazzuoli

SPOT PER VIVERE MEGLIO

Conoscere meglio i prodotti alimentari è un imperativo a cui prima o poi tutti si adegueranno, i produttori, i consumatori. E tra i primi settori a imboccare questa strada è quello del latte, attraverso una serie di spot tv sul valore nutrizionale del latte (proteine, vitamine) e il rapporto tra la componente di grasso e le principali patologie umane. Olanda, Svezia e Danimarca hanno già programmato questi spot, una linea che vedremo seguire anche da altri settori produttivi.



LUCA
SARDELLA

SPLENDIDA SALVIA

Siamo abituati, di solito, ad ammirare Salvia Splendens dal colore rosso-vivo; oggi, grazie all'ingegno dei genetisti, si producono Salvie Splendens da colori e sfumature molto rari e spettacolari. Il significato attribuito alle salvie in genere è la «salvezza», forse per le innumerevoli proprietà medicamentose attribuite alla specie *Officinalis*. Le nostre nonne ricorrevano spesso alla *Salvia Officinalis* per ottenere decotti, infusi e soluzioni utili a calmare fastidiose tosse catarrali o dolori addominali.

A proposito della *Salvia Officinalis*, voglio ricordarvi che, spesso, viene usata per ridare freschezza e biancore ai denti. In questa rubrica vi parlerò soltanto della *Salvia Splendens*, adatta a decorare con i fiori variopinti e a forma di «pennacchio del carabiniere», o «cappello dei faraoni», balconi, terrazzi e giardini. La salvia si adatta in genere a vivere ovunque, sia nelle zone del Nord Italia, dove il clima è rigido d'inverno e fresco d'estate, sia in quelle del Centro-Sud dove il clima è caldo-asciutto. L'unico, vero spauracchio per la *Salvia Splendens* è l'eventuale ristagno di acqua nel terreno; prima di piantarla, quindi, preoccupatevi di drenare bene il fondo del vaso o della buca che ospiterà la pianta. Per quanto riguarda la scelta del terreno, evitate quello argilloso, perché ha grande capacità di trattenere l'acqua; il terreno ottimale è formato da un terriacco normale e leggero, misto a 1/3 di sabbia. Se l'acqua, per un motivo qualsiasi, dovesse ristagnare vicino alle radici, potrebbe nascere una grave fisiopatia da eccesso di acqua, con il conseguente imbrunimento dell'intera vegetazione. Se ciò dovesse accadere, intervenite tempestivamente, perché il perdurare dell'imbrunimento porterebbe la pianta verso la marcescenza. Le salvie, per rimanere a lungo belle, sane, abbondantemente fiorite e intensamente colorate, necessitano di periodiche concimazioni (ogni 15-20 gior-



ni) con concime organico pelletato o in polvere, più Granverde Energetico (Cifo). Le annaffiature vanno eseguite ogni 3-4 giorni, in modo da tenere il terreno sempre fresco. Le salvie perenni si piantano in primavera o in autunno; le annuali, invece, si seminano in marzo, per poi metterle a dormire in maggio.

a fioritura avvinea da maggio fino

all'autunno inoltrato. Tra le salvie più decorative: la *Salvia Horminum* dai fiori porpora, lilla o violetti; la *Salvia Tom Thumb* nana adatta ad essere coltivata in zone ombreggiate e che, però, è molto soggetta all'attacco del temibile ragnetto rosso; la *Salvia Scclarea* o «erba moscatella», alta più di 1 metro e che fiorisce in piena estate con spighe bianco-rosa o azzurre; la *Salvia Officinalis* o «erba salvia», perenne, alta più di 1 metro, dai fiori di colore lilla-porpora.

Luca Sardella

Nella foto, una corbellina di *Salvia Splendens* con fiori di tutti i colori. La *Salvia Officinalis* invece è curativa

POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca Sardella, sono una nonna amante del verde. Il mio *Calycanthus*, di oltre 10 anni, non ha mai fiorito; mentre un altro *Calycanthus*, ricavato da una pianta del mio giardino, fiorisce ogni anno. Come far fiorire il mio nuovo *Calycanthus*?» (Rina Zinghi - Fabriano, Ancona).

Cara «nonna», prova a potare il tuo *Calycanthus* in modo drastico; concima con fosforo, potassio e magnesio; tratta la parte aerea dell'arbusto con acqua e Siner-

gon. «Gentile signor Sardella non avendo trovato nessuno che mi abbia saputo dare una risposta, mi rivolgo a lei inviandole una foglia di una pianta che a me piace moltissimo. È un albero che cresce ai bordi dell'Alto Tevere; le foglie sono pendule e tremule, con la pagina superiore verde-intenso e la

inferiore di colore grigio-argento. Posso avere notizie a tale riguardo?» (Clara Cantelli - Roma).

Gentilissima Clara, dovrebbe darmi sulla «sua» pianta notizie più precise come, ad esempio, il tipo di corteccia, dei fiori, dei frutti; la colorazione che l'albero assume da giovane e da adulto e in autunno, ecc. La foglia da lei invitiamoci è arrivata, purtroppo, già secca, potrebbe appartenere a un *Acer Pseudoplatanus*, all'*Acer Platanoides*, all'*Acer Campestre* o all'*Acer Rubrum*, quasi tutti alla ricerca di molta umidità...

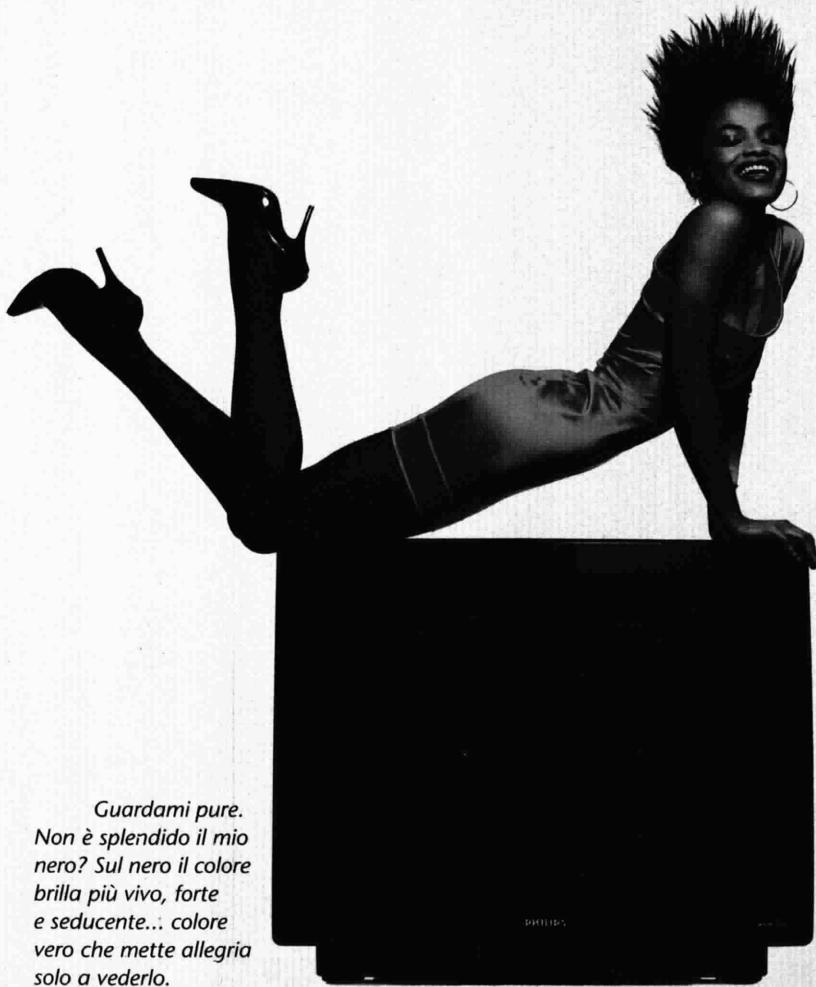


Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella. In Mattina 2, *RaiDue*, sabato mattina. Rilatate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, *Giardino d'Inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 Roma*.

**BLACK
& COLOR.
SCHERMO
NERO,
COLORÉ
VERO.**

PHILIPS





*Guardami pure.
Non è splendido il mio
nero? Sul nero il colore
brilla più vivo, forte
e seducente... colore
vero che mette allegria
solo a vederlo.*

*Guarda l'immagine. È stabile, stupenda, con
colori superbi e puri, grazie al perfezionatissimo
cinescopio nero con maschera Invar.*

*Guarda il con-
trasto. È netto, deci-
so, perfettamente
definito, per merito
dell'avanzatissima
tecnologia digitale a
doppia scansione.*

*Se stai pensando a un televisore a colori,
scegli lo schermo nero e il colore vero del nuovo
Black & Color. Philips naturalmente.*

**NUOVI TV COLOR *MATCH LINE*
IL MASSIMO DEL COLORE.**

PHILIPS

PRIMA AL SUCCESSO
SUBITO RACCONTA...

SEGRETO DI FAMIGLIA

di MARCO D' MENCARINI

Che effetto fa essere scarrozzati per Milano su una Golf dalla nuova, acclamatissima Violetta della scena operistica italiana? Buono. Guida nervosa, sportiva. Conflittuale verso gli altri utenti della strada («deficiente, guarda dove vai!»), ma generosa se qualcuno è in difficoltà nel caos

del traffico («poverino, lo so che ho io la precedenza, ma se non lo faccio passare sta lì fino a domani»). Chissà se Tiziana Fabbricini, soprano ventottenne di Asti, diventata scaligera per eccellenza dopo il trionfo della «sua» *Traviata* il 21 aprile scorso, assomiglia a Violetta anche quando va in auto-



*Tiziana Fabbricini, 28 anni,
tra le colonne del ridotto della Scala.
Poco più che esordiente,
la cantante di Asti ha sedotto
critica e pubblico nella *Traviata*
diretta da Riccardo Muti*



● VIOLETTA SONO IO

mobile, gettandosi nella mischia con passione ma facendosi fregare dalle pretese più o meno patetiche, più o meno arroganti dei vari Germont padre che si trovano agli incroci («prima io, ho a casa una figlia "pura siccome un angelo" che mi aspetta»). Rinunciamo a saperlo.

Signora Violetta, pardon signora Fabbricini, già troppi l'accostano e magari la confondono con l'infelice eroina della *Traviata*. Non è giusto. Però lei qualche volta è stata al gioco...

«Io le somiglianzo con Violetta, le avverto. Mi sembra una donna ansiosa di vivere. Con quella sua fretta... È un po' nevrotica, un po' cinica, sa essere appassionata. Tiziana è così, io mi sento così. Certo, non sono tisica e non faccio la mantenuta».

Fino a un mese fa, diciamolo, lei non era nessuno. Niente successi, magari piccoli ma significativi, niente critici che l'annunciasero come la grande speranza del canto melodrammatico. E adesso, tac: una star. Tutti la vogliono, tutti la cercano. Forse è un sogno. Si stropiccia gli occhi ogni tanto?

«Se è un sogno, speriamo che continui. In effetti non me l'aspettavo. Ho

studiatlo fino all'ultima goccia delle mie forze, come sempre. Riccardo Muti e Liliana Cavani mi hanno apprezzata molto, tutta la Scala mi ha apprezzata e aiutata. Muti, poi, mi ha protetta, difesa, anche nascosta prima del debutto. Io ero preparata e lo sapevo. Ma questo passaggio da sconosciuta a star, senza gradini intermedi, non me lo aspettavo proprio. E mi piace da matti».

Sinceramente, non crede che negli entusiasmi dei critici sul suo conto dopo la «prima» della *Traviata* ci sia stata qualche esagerazione?

«Per arrivare bisogna avere una buona dose di ambizione. Penso che per me niente sia troppo. Sinceramente».

Insomma, non c'è il sospetto che questo grande successo sia stato un po' pilotato?

«L'allestimento è stato molto curato. Direttore musicale e direttore artistico hanno messo un sacco di tempo per decidere che Liliana Cavani era la regista giusta. Ed era giusta perché ha sempre dato il meglio quando ha lavorato con i giovani. Anche la scelta dei cantanti è stata laboriosa e meditata. Altrettanto la loro preparazione: Muti mi ha sentita la prima volta nel novembre '88 e in seguito ha voluto sentirmi tutte le volte che è tornato a Milano da

Filadelfia. Questa *Traviata* è stata fatta con amore, ecco tutto. Successo pilotato? Dovrebbero essere tutti così!».

Quali lodi della critica le sono sembrate più azzeccate?

«Mi ha colpito il fatto che anche le penne più "avvelenate", i critici cattivi insomma, fossero d'accordo nel dire che ho una voce non bella ma interessante e che ho una grande tecnica. Pensavo che sparassero sul timbro, che è aspro. Invece mi sono accorta che la gente ha voglia di emozioni a teatro, non di pulizia formale e di impostazioni ortodosse. Spesso i critici sono condizionati dall'analisi del particolare, dalla notina. Con me si sono lasciati andare. Li ho sedotti».

Con quale arma?

«Col mio senso drammatico. Sono un'attrice-cantante, non una cantante-attrice. Ciò corrisponde oggi alle attese del pubblico».

Una come lei che ha il «demonio del canto» che cosa prova quando «si sente cantare? Esiste un narcisismo del soprano? Un innamoramento del suono che esce dalla propria gola?

«Mi innamoro di me, della mia voce, nel momento stesso in cui canto. Solo in quel momento. Odio riascoltarmi».

Com'è la sua famiglia? E come si è

NEL FOYER CON RADIOTRE

Chi vuole chiacchierare e discutere di musica lirica, proprio come si faceva una volta nel foyer dei teatri o dietro il palcoscenico, può sintonizzarsi su Radiotre, tutti i giorni alle 12 dal lunedì al venerdì. Parliamo di *Foyer*, appunto. Due ore in diretta di bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri e notizie dal mondo dell'opera, come recita il sottotitolo.

L'idea è stata di Paolo Donati per farla finita con i programmi solo culturali, con le vivisezioni dell'opera per irretire amatori e non. Il risultato è che *Foyer* è amato non solo dagli scatenati cultori del «bel canto», ma anche da

insospettabili professionisti digiuni della materia e incuriositi. Tra gli ammiratori celebri c'è anche Luca Formentor. Al microfono si alternano tre giovani competenti ma per niente togati e accademici: Enrico Stinchelli, Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Insieme, con gusto e ironia, mettono in scena la passione per l'opera, le loro manie e quelle del pubblico. E mescolano l'opera rara e le «opere nere», ovvero le stecche celebri; la ribalta dei giovani di Vincenzo Crisostomi e i quiz telefonici con domande difficilissime e premi piccolissimi. Così *Foyer* è diventato quasi un varietà.

Flammetta Rossi



Tiziana Fabbricini abbraccia teneramente il suo cane Pallino. Sotto, il soprano, nuova star della lirica italiana, rende omaggio al ritratto del giovane Verdi. Nella pagina accanto, all'ingresso del ridotto della Scala

comportata nel lungo periodo degli studi? Nessuna predica tipo «smettila di illuderti»?

«Mai. Hanno sempre creduto in me. Papà è parrucchiere, mamma casalinga. Sono persone semplici con cui sto benissimo. Ci sono sempre stata benissimo, anche se a diciott'anni ho voluto andarmene per essere libera. Io mi sono sempre sentita dalla parte dei poveri, cerco di non dimenticare mai che la maggior parte della gente vive ben peggio di come vivo io».

Ha la vocazione della «single»?

«Comincia a crederlo. Un critico mi ha detto: prevedo che lei avrà due figli. Sisbiglia, non mi sento portata a fare la madre. Penso che un giorno mi occuperò di bambini abbandonati: una grande casa e tanti bambini soli intorno a me».

Cosa fa d'importante oltre a cantare?

«Parlo fino a tarda notte con gli amici. Mi piace l'idea della veglia e della vita senza bisogni: non dormirei mai, non mangerei mai».

Le piace la musica d'oggi non «colta»?

«Ecco i miei preferiti: Tina Turner, Prince, Phil Collins».

Tra Billie Holiday e Maria Callas chi sceglie?

«Sarah Vaughan».

Mario Gamba



MARIA TERESA RUTA:
GIOIE E PROBLEMI
DI UNA MADRE CHE LAVORA

MAMMA GOL

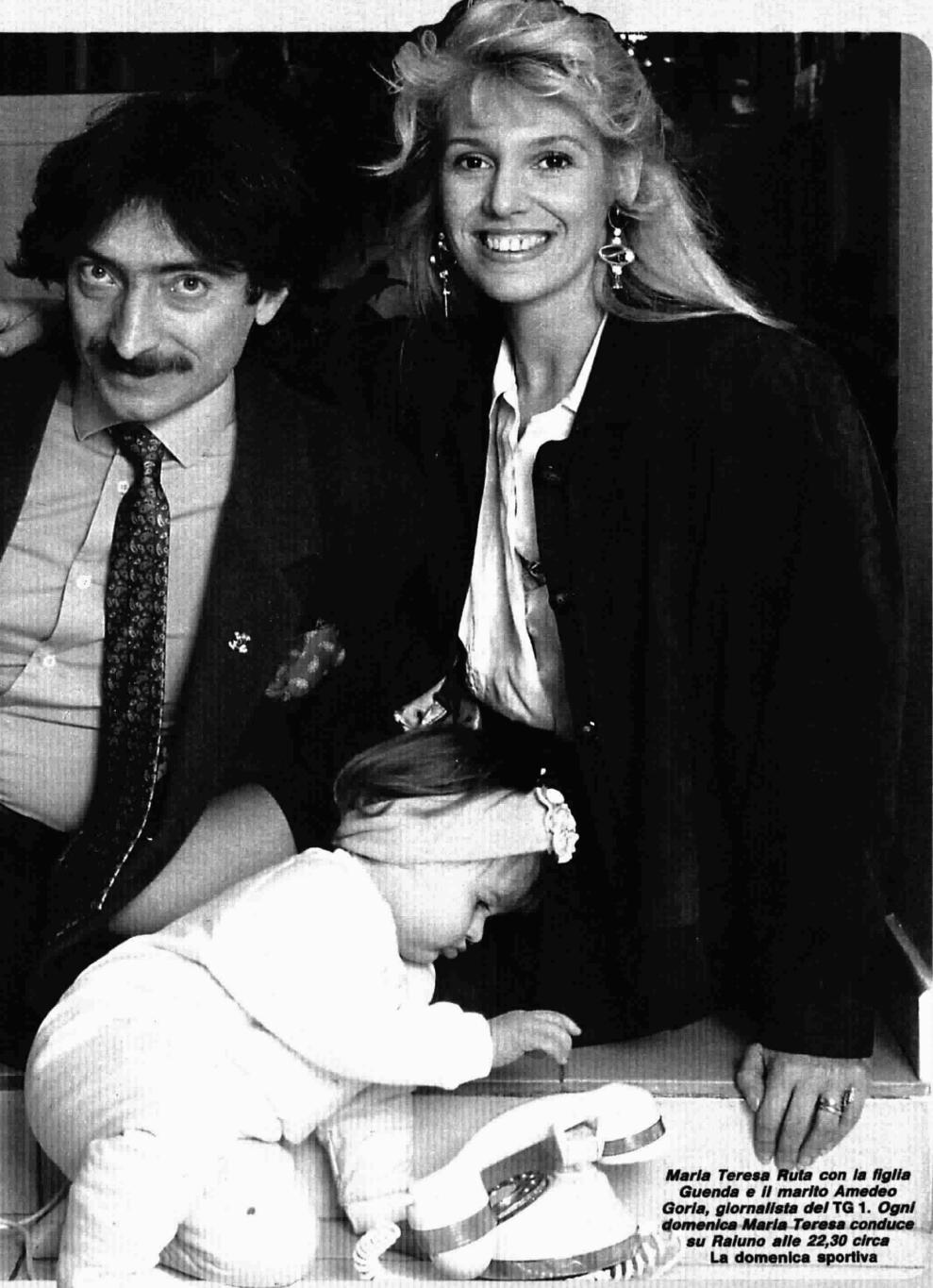
di MARIA TERESA RUTA
foto BRUNO OLIVIERO



Da quando donna è donna è il momento più atteso. Cioè l'attimo che si aspetta da sempre. Perché fin da ragazzina, nei minuti in cui ci si improvvisa adulti, si sogna il proprio bimbo, o bimba, che pronuncia il fatidico: «Mamma». Per la prima volta, dunque per sempre.

Io, purtroppo, ho dovuto aspettare un po' di più. Un po' di più delle altre mamme e mi spiego. Guenda, la mia figlioletta che adesso ha un anno e cinque mesi, è nata giocherellona, forse ha preso da mio marito. E fino a un mese fa, con un tempismo e una pronuncia dialettica che invece ricordano il





*Maria Teresa Ruta con la figlia
Guenda e il marito Amedeo
Goria, giornalista del TG 1. Ogni
domenica Maria Teresa conduce
su Raiuno alle 22,30 circa
La domenica sportiva*

MADRE SÌ MAMMISTA NO

La condizione umana può essere compresa come oscillante fra due poli fondamentali. Uno di questi, il più disperato e angosciante, è senz'altro lo stato di bisogno, di aiuto, di immensa solitudine. Questo può diventare cronico in alcuni individui che, a causa di un inadeguato rapporto, nei primissimi anni di vita, con la madre o con altre figure di riferimento, non hanno potuto sviluppare un sufficiente grado di autonomia ed autostima. Decisamente più propizio allo sviluppo delle nostre potenzialità è invece il polo opposto, quello in cui il naturale bisogno umano di rispecchiamento e amore è stato positivamente soddisfatto dalla premura e dall'autentico sostegno della madre. In questo caso infatti si struttura un rapporto simbiotico «positivo» laddove, con una madre incapace di rispecchiare il bambino, si struttura una simbiosi «patologica» che poi è molto difficile combattere nei suoi effetti distruttivi e auto-di-

● MAMMA GOL

peggio, o l'insopportabile di me, non appena diceva «mamma» fulminea ribatteva: «Papà». Anzi: «Pa-Pà!». Ben sillabato, quasi ad accentuare il tono di irrisione nei miei confronti che quella risposta conteneva.

Per me era il massimo, cioè il minimo. Il massimo della rabbia, della incapacità di capire perché Guenda si burlasse di me. Il minimo per il livello che il mio morale toccava. Un affronto, ecco, con Amedeo, mio marito, che invece gongolava ammiccando quasi per confermare il maggior trasporto della bimba verso di lui.

La sua vittoria in una delle tante tappe che si corrono durante una giornata in famiglia.

Poi, un mesetto fa, appunto, compliciti i miei genitori, l'inversione di rotta. E Guenda ha cominciato a dire «mammal» con la sua vocina languida, sempre dividendo in due la parola e allungando il finale con un tono fra l'amorevole e il lamentoso: «Mam-Maaa!».





struttivi. Una madre «sufficientemente buona» per usare l'espressione di Winnicot, un grande conoscitore della psiche infantile, è quella capace di favorire l'instaurarsi, nel bambino, d'una dipendenza positiva, basata sulla fiducia che egli può essere amato e accettato da lei incondizionatamente, per ciò che è e non per qualche speciale prestazione o requisito eccezionale. Molti genitori non si rendono conto di richiedere ai loro figli, soprattutto quando sono piccolissimi, degli sforzi di adattamento assolutamente superiori alle loro possibilità. Quando invece l'accettazione di un bambino è incondizionata, allora egli fa esperienza di una basile fiducia in se stesso e gli sarà possibile, proprio per questo, affrontare con intraprendente sicurezza le varie prove della vita e accostarsi con una certa naturalezza alla dimensione del successo.

In genere le persone «vincenti» nella vita hanno avuto una madre amorevole che ha favorito una solida strutturazione dell'«Io», l'istanza psichica preposta a organizzare e dirigere l'esperienza in modo significativo e personale.

Ciò detto l'unione tra madre e figlio è sempre un legame fortissimo, che, se da un certo punto di vista nulla può recidere, da un altro necessita, nel corso dello sviluppo, una trasformazione verso l'autonomia. In termini psicologici diciamo che è necessaria una «differenziazione» tra madre e figlio, cioè una capacità di riconoscere gli aspetti simbiotici della relazione e affrancare da essi la propria identità maschile.

In questo modo la dominanza dei valori femminili, affermata nell'unione con la madre, anziché paralizzare lo slancio virile diventa la sponda incoraggiante di fiducia, speranza e approvazione che rende molto più stabile il perseguitivo dei propri obiettivi, altrimenti esposto al crollo emotivo e «sentimentale». Altrimenti cadiamo vittime di un complesso materno ed ogni successo è come un buon voto sulla pagella da portare in visione alla mamma anziché essere noi stessi i legittimi destinatari del senso dei nostri sforzi.

Aldo Carotenuto

Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Spina di Roma



Allora Amedeo, insospettito, ha cominciato a fare un esperimento, dicondo: «Papà». Con la speranza che lei ribadisse «papà».

E Guenda, che ne sa una più del diavolo, che è in lei, sgranando gli occhioni ha risposto: «Gooool!».

E io a ridere, per non piangere, non sapendo a chi rendere conto di questa precocità linguistico-sportiva.

A svelare il mistero è stata mia madre che mi ha raccontato che, quando la Juventus ha vinto la Coppa Italia, battendo il Milan a San Siro, Guenda era a Torino.

Per le strade sono scattati i consueti caroselli di auto strombazzanti e la piccola ha capito più volte l'urlo «goool» iniziando a ripeterlo.

Siccome oltreché impertinenti (ma com'è dolce questa impertinenza!), i bimbi sono anche furbi e diplomatici, adesso Guenda sa adattare il suo urletto «goool» un po' a tutte le situazioni. E quando la portinaia signora Angela le chiede: «Cosa ha fatto il Milan?», lei ri-

sponde «goool» e così per chi è di fede interista o napoletana o romantana...

Insomma, far la mamma è soprattutto un diritto, come scriveva Oriana Fallaci in *Lettera a un bambino mai nato* ma anche una bella, adorabile fatica. Che sul momento si prova nella sua pienezza fisica, con relativa stanchezza, ma che poi si va disperatamente a cercare non appena essa manca.

Se infatti mancano la fatica e l'impegno verso il proprio figlio significa che lui non c'è e allora la tristezza è di certo più grande. E io la avverto quando sono in viaggio per lavoro e cerco di non pensare a Guenda per evitare il magone che mi viene dentro, quasi come il groppo in gola che ci assale quando siamo travolti da una forte emozione.

Perché è certamente una grande emozione quella che lega una madre al figlio, e io mi auguro di poterla provare sempre e di godere mia figlia 24 ore su 24.

E magari anche un minuto di più.
Maria Teresa Ruta

La mia piccola solitudine è il titolo della nuova telenovela che Veronica Castro sta finendo di girare e sarà trasmessa da Retequattro dopo l'estate.

Veronica Castro, la Sonia Braga messicana, è da quindici anni la star più amata delle telenovelas nate nella terra di Pancho Villa e esportate in tutto il mondo, fino in Cina. La chiamano «encantadora» e lei porta orgogliosa i suoi trentotto anni e il suo metro e 53 di altezza che le ha fatto guadagnare l'affettuoso soprannome di «corchito erotico», turacciolino sexy, specializzata in drammi strappalacrime di donne sfortunate, sul set ha versato fiumi di lacrime.

E, a dispetto del suo grande successo, *Anche i ricchi piangono*, si gode con allegria gli insperati guadagni e si permette finalmente le macchine sportive e i viaggi sempre sognati. In Italia per una udienza con il Papa Giovanni Paolo II, attesa per cinque anni, ci rac-

VERONICA CASTRO
APPUNTAMENTO AD OTTOBRE CON...

MESSICO E LACRIME



conta la sua storia a lieto fine che assegna a quelle delle sue eroine televisive.

«Sono stata molto povera e sono riconoscente a mia madre che, da sola, con enormi difficoltà è riuscita a insegnarmi la serenità e l'ottimismo e soprattutto perché ha insistito per farmi studiare. Devo a lei se sono riuscita a laurearmi in scienze politiche. Solo dopo ne ho capito l'importanza. Ora giro il mondo e, senza problemi, parlo con consoli e ambasciatori, faccio valere le mie ragioni con la forza della parola».

Lei dice sempre che una maga le aveva predestito fama e successo ma anche tante lacrime.

«La vita mi ha dato molto, di più di quello che mi aspettavo e lacrime poche, davvero poche e solo per amore. Ho sofferto molto, certo, ma per poco tempo. Non mi sono mai sposata, non accetto il matrimonio perché è uno squallido contratto, si firma per dire: io sono tua, tu sei mio. Certo ho il rim-

pianto di non essere riuscita a vivere con i padri dei miei due figli, Christian e Michael. Prima uno e poi l'altro mi hanno delusa, come tanti altri "machi" messicani non hanno saputo accettare la responsabilità dei figli. Speriamo che i miei due ragazzi siamo uomini migliori. Io ormai sono abituata a vivere sola e poi ho il mio lavoro, che è tutto per me».

Cosa vuol dire fare l'attrice di telenovelas, è un mondo un po' speciale?

«I ritmi sono incalzanti. Si sfornano duecento puntate in circa otto mesi. Ai testi pensano scrittori specializzati. Di solito è tutto pronto prima della messa in onda ma capita di dover fare i conti con un pubblico agguerrito che vuole partecipare a tutti i costi. Mi scrivono per scongiurare: questo non lo devi sposare, lui deve morire. E io cerco di fare quello che vogliono. Così succede anche che si scrivono nuovi copioni, noi non abbiamo il tempo di impararli e recitiamo con un piccolo auricolare

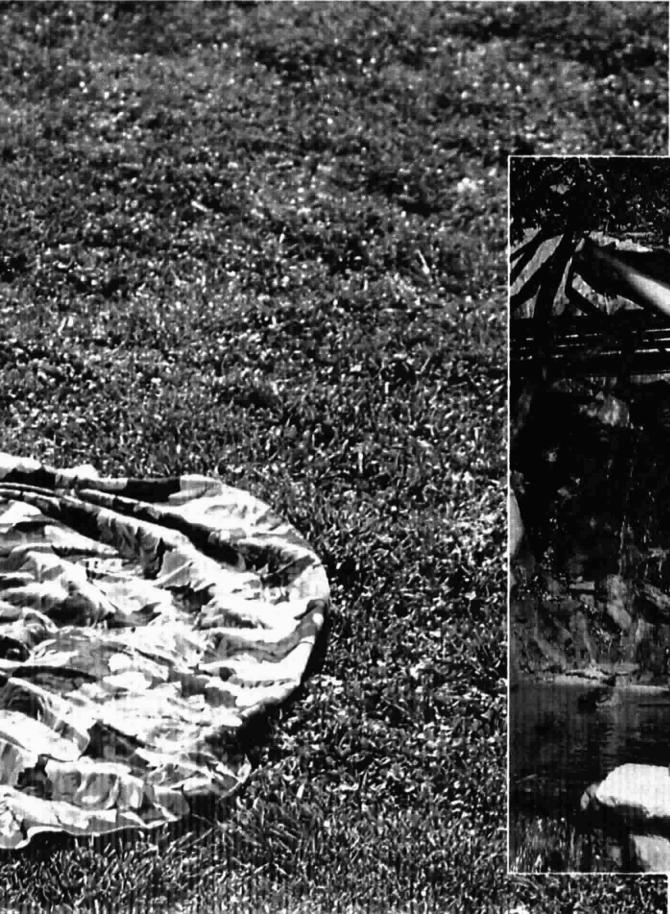
che ci ricorda le battute, una specie di suggeritore».

È lei perché piace tanto?

«Piacciono le storie che interpreto perché potrebbero succedere a chiunque. Il problema è che spesso i miei fans più scatenati pensano che siano proprio capitata a me e mi chiedono consigli. Il popolo del mio Paese è fatto di gente semplice che sogna con la telenovela e vive tutti i giorni la fame e la miseria. Anche il serial diventa un fatto economico, molto atteso perché porta lavoro alle comparse, centinaia, a tecnici e operai. Ora non si fa più, ma fino a qualche tempo fa si cercava anche di diluire le puntate per poter continuare a lavorare. Io, in vita mia, sono stata fortunata, ma per sentirmi realizzata, voglio fare qualcosa di concreto per la mia gente. Da sempre coltivo una passione segreta per la politica e tra qualche anno mi ci dedicherò a tempo pieno».

Fiammetta Rossi

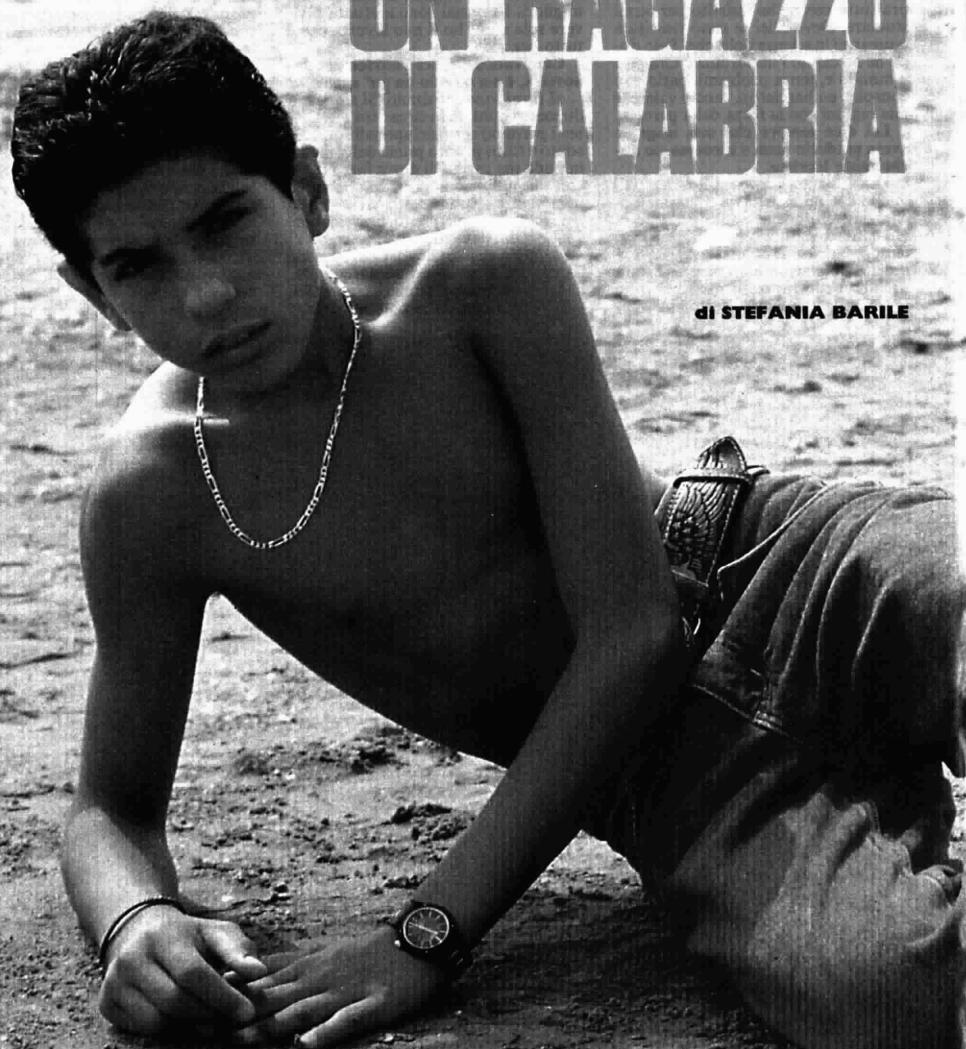
Veronica Castro, 38 anni, parla molto bene l'italiano e il suo club di fans nel nostro Paese conta più di settemila iscritti. Odeon TV le ha dedicato uno special in onda il sabato alle 21,30 che racconta i suoi film, i dischi e le dirette alla tv messicana



NEL FILM DI LUIGI COMENCINI
LA VOGLIA DI CORRERE DI...

UN RAGAZZO DI CALABRIA

di STEFANIA BARILE



Santo Polimeno (oggi ha 16 anni) al Festival di Venezia dell'87. In alto, in una scena di *Un ragazzo di Calabria*, di Luigi Comencini, trasmesso da Raiuno il 24 maggio alle 20.40



Ha tredici anni, vive in uno sperduto paesino del Sud, sogna di diventare un grande maratoneta come Abebe Bikila e ogni mattina si allena correndo dietro la corriera a piedi nudi per non rovinare le scarpe. È Mimi, l'interprete del film di Luigi Comencini *Un ragazzo di Calabria*, presentato al Festival di Venezia nel '87, in onda domenica 20 maggio su Raiuno alle 20,40.

Il soggetto è di Demetrio Casile e ha vinto nell'86 il Premio Solinas.

Ugo Pirro, che era fra i giurati, ha pensato: protagonista è un ragazzo. Chi meglio di Comencini per farne un film? «È così, insieme con Pirro e mia figlia, ho scritto la sceneggiatura», ricorda oggi il regista e continua: «Mimi è un ragazzo pieno di grinta che vuole uscire dal conformismo del suo paese, vuol fare una cosa diversa, abbagliante. In questa storia ho visto subito me stesso: quando ero ragazzo, contro il parere di tutti, volevo ad ogni costo fa-



Marcello Venanzini

IL MEDICO DICE CHE...

Il dottor Ivo Pulcini è cardiologo, dietologo, medico sportivo, responsabile sanitario della Nazionale di hockey a rotelle e autore di un libro, *Alimentazione 2000* (2000 per parlare del futuro e del numero di calorie necessarie per vivere bene), che uscirà a fine maggio, edito da Lucaroni.

Dottor Pulcini, correre fa bene o fa male?

«Fa benissimo e prima si comincia meglio. I bambini in età scolare sono già dei mini impiegati affetti dalla malattia ipocinetica, e cioè la malattia del non movimento. Obesità, colesterolo, artrosi sono tutte conseguenze del non movimento».

Anche i piccolissimi possono correre?

«Certo, si sviluppa in loro spirito competitivo e socialità. E le mamme non devono avere paura perché i bambini sono giocattoli che non si rompono e sanno autoregolarsi perfettamente».

Ormai però tutti si sono trasformati in

maratoneti...

«Lo sport è come una medicina: se ne prendi una dose minima non fa niente, se ne prendi una dose massima è tossica, se ne prendi una dose giusta sta bene. Per averne del benessere bisogna tenere conto della durata, della lunghezza e della frequenza cardiaca. Se si supera la soglia aerobica, se cioè si va in debito di ossigeno, si possono avere conseguenze dannose».

Qual è l'alimentazione ideale per il maratoneta?

«Pasta, pane, verdure, olio di oliva a crudo e acqua. A giorni alterni: formaggio, carne, pesce, uova e legumi».

Correre fa bene, ma fino a che età?

«Tutto dipende dalla durata, dalla lunghezza e dalla frequenza cardiaca».

È uno sport che consiglia?

«È lo sport più naturale, più sano e meno costoso del mondo...».

Lucilla Casucci

● UN RAGAZZO...

re cinema. Mio padre e mia madre erano proprio contrari: certo non arrivavano ai ceffoni come invece capita a Mimi. Ma anch'io abitavo in campagna e il cinema, che potevo vedere solo una, due volte l'anno, mi sembrava un mito, un sogno. Come le gare per Mimi».

Maltrattato dal padre, che vorrebbe farlo studiare, Mimi trova aiuto solo nell'autista della corriera dietro alla quale si allena.

«È un bel rapporto d'amicizia fra un adulto e un ragazzo», dice Comencini, «il personaggio dell'autista, Gian Maria Volontè, l'abbiamo molto modificato rispetto al soggetto originale. Tutto il film è diverso: più duro rispetto allo scritto di Casile... io poi avevo già girato una storia d'amicizia fra un uomo e un fanciullo, nel '56, con *La finestra sul Luna Park*. Mi piace molto osservare i bambini... diversamente da altri registi che ne fanno dei piccoli divi, dei piccoli mostri, io li lascio vivere, anzi, mi faccio influenzare da loro: Andrea Balestri per me, per esempio, era proprio Pinocchio, non lo è diventato. Con i bambini il mio rapporto è più immediato, più vivo; con gli adulti invece ci sono sempre problemi».

E il ragazzo di Calabria, Santo Polimeni?

«L'ho scelto dopo una lunga selezione. Era una storia del Meridione e volevo un meridionale così come Pinocchio era toscano, anche Andrea Balestri doveva esserlo. Di Santo m'ha colpito lo sguardo intenso, misterioso, orientale, direi: uno strano ragazzo sempre silenzioso, cupo... andava alla perfezione per il ruolo. Aveva solo poca voglia di correre: ho scoperto infatti che era un pigro, faceva solo un po' di basket...».

È difficile far lavorare un ragazzo? Cosa succede poi al bambino attore?

«I bambini giocano mentre girano un film: sono pazzi gli americani che

ANTIBO RICORDA...

Salvatore Antibo, 28 anni, fondista, è il vice campione olimpico dei diecimila metri a Seul, il vincitore lo scorso anno della Coppa Europea e della Coppa del Mondo (prima vittoria italiana).

Salvatore Antibo è di Altofonte, in provincia di Palermo.

Quanta grinta deve avere un atleta?

«Uno del Sud sicuramente più grintoso di un atleta del Nord. Noi siamo svantaggiati: mancano le strutture per allenarsi e ogni traguardo che raggiungiamo è il risultato di una testarda volontà».

Lei ha incontrato molte difficoltà?

«Quando ho iniziato non avevo niente che mi potesse far pensare di



diventare un atleta olimpico. Ho avuto la fortuna di conoscere il mio allenatore, Gaspare Polizzi, che mi ha seguito giorno dopo giorno e mi ha sempre dato una grande forza».

È a lui che dice grazie?

«Senza di lui non avrei raggiunto i miei traguardi. Ma un grazie lo dico anche a me stesso, che quando tutto andava male non mi sono lasciato scoraggiare».

Che vuol dire vincere?

«Tutto. Ho fatto molti sacrifici per vincere e continuerò a farli».

E perdere?

«Può accadere. Chi non sa perdere, dentro di sé non ha nemmeno la forza di vincere».

Serena Iannicelli



Diego Abatantuono, il padre di Un ragazzo di Calabria; sopra, a destra, Gian Maria Volontè, Felice, l'autista della correra dietro alla quale il ragazzo si allena. Accanto, Santo Polimeno con Giada Faggioli, l'innamoratina del protagonista



ingaggiano psicologi per farli recitare o riparare eventuali danni causati dal lavoro nel cinema. Bisogna solo lasciarli giocare. Non è vero che "recitando" si guastano. Oggi sto ultimando un lungo lavoro per Raidue, cinque ore in cui ho raccolto, dividendoli per temi, pezzi dei miei film e dei miei protagonisti: un collage per mostrare i rapporti fra bambini e società e genitori. Nell'ultima puntata ho ripescato tutti i miei piccoli attori. Li ho rivisti oggi come sono diventati da adulti: tutti ricordano come un gioco i loro film... Un regista deve sapere che un bambino non è un bravo attore: esiste e basta. Solo così non è difficile far film con loro: Vittorio De Sica lo ha ben dimostrato. Che meraviglia quella partita a carte fra lui e il ragazzino su *L'oro di Napoli*!».

Un ragazzo di Calabria al Festival di Venezia non ha vinto nulla, come l'anno prima *La storia...*

«Peggio per loro! Mi dispiace solo

che i miei film non rimangano nelle sale: il *Ragazzo* solo pochi giorni, quindici, forse; *Buon Natale... buon anno*, l'ultimo film che ho girato, solo dieci giorni. Non passo per una strada dove tutti mi conoscono perché altrimenti non fanno che chiedermi: ma quando esce il tuo ultimo film?... è ben triste... va bene che ora sono in pensione: non girerò più niente. Non è solo per amarezza, ma anche perché occorre un impegno fisico che non posso purtroppo permettermi più. Scrivere sceneggiature per i film delle mie figlie. A casa Comencini il cinema è una malattia contagiosa...».

Per lei rimane solo la tv?

«No, farò solo queste cinque ore sui miei bambini... oggi la televisione è un forno di immagini: si consumano chilometri di pellicole e s'è persa la cura del prodotto... a cinque milioni di telespettatori ne preferisco cinquemila che mi vanno a vedere in sala...».

Stefania Barile

Cristina Marsillach, 25 anni, Betty, il giovane soprano protagonista di Opera, il film di Dario Argento in onda su Raidue sabato 26 maggio alle 20.30. A destra, Dario Argento nel suo negozio horror Profondo rosso, a Roma. In basso, Cristina Marsillach aggredita dal maniaco suo persecutore in Opera





SU RAIDUE MISTERI
E THRILLER DI DARIO ARGENTO

OPERA

di STEFANIA BARILE

Alle quattro di un tranquillo pomeriggio un famoso soprano ha un incidente d'auto e si frattura le gambe.

Così comincia la storia di *Opera* il film di Dario Argento girato nell'87, in onda su Raidue sabato 26 maggio alle 20.30.

«Ho sempre subito il fascino dell'opera lirica e non c'è opera più vicina al thriller e all'horror del *Macbeth* di Giuseppe Verdi», dice il regista, «secondo la superstizione porta sempre sventure ai suoi interpreti».

Infatti è proprio a colei che doveva essere Lady Macbeth che capita il fatale incidente. Ma la ma-



BALBUZIE

La risposta positiva al superamento del disturbo è garantita da 40 anni di applicazione del

METODO PSICOFORICO MASTRANGELI

(il solo autorizzato con D.M. del 3-2-49)

Presso l'Istituto Internazionale per la rieducazione della balbuzie

VILLA BENIA 16035 Rapallo (Ge)

in corsi brevi ed intensivi (12 giorni) di fonetica collettiva (psicoterapia di gruppo) e di colloqui personali (psicoterapia individuale), con la pienezza della parola si rafforza l'autentica personalità.

Per informazioni scrivere o telefonare al n° 0185/260201

Filiali: Milano, Bologna, Firenze, Roma.

GRANA PADANO: FORMAGGIO UFFICIALE DEI MONDIALI '90

Presso il Palazzo dei Congressi di Sirmione (Brescia) ha avuto luogo l'annuale Assemblea dei Soci del Consorzio per la tutela del formaggio GRANA PADANO: i dati emersi da questa Assemblea hanno evidenziato ancora meglio la leadership del GRANA PADANO, formaggio riconosciuto universalmente per le sue caratteristiche, qualità e per i suoi valori nutritizionali che oggi si sintetizzano nel fatto che il GRANA PADANO è un formaggio magro e completo. L'incremento dei consumi nazionali (pari all'8%) e i dati di esportazione (aumentati del 28%) non possono che confermare questa posizione di mercato che oggi vede il GRANA PADANO ai primi posti tra i formaggi italiani.

Di riconoscimento in riconoscimento la strada che ha percorso il GRANA PADANO nell'89 è stato un percorso all'insegna di successi sempre crescenti: unico formaggio ufficiale ai Mondiali '90, primo formaggio italiano nel concorso che ha avuto luogo alla Fiera Alimentaria di Barcellona, grande approvazione da parte degli chef italiani e internazionali che lo hanno adottato nelle loro interpretazioni e introdotto nei loro menu.

OPERA

Cristina Marsillach, a fianco, e Urbano Barberini; a destra, Dario Nicolodi, con il pugnale, e Cristina Marsillach. Cristina Marsillach ha esordito nel film di Argento. Ora ha terminato Donne armate di Raidue con Lina Sastri, regista Sergio Corbucci



ledizione dell'opera veridiana colpisce anche la giovanissima sostituta, Betty. Omicidi inspiegabili, persecuzioni, disgrazie misteriose: la ragazza si trova al centro di efferatezze d'ogni genere, opera di un misterioso maniaco.

«Opera è forse il mio primo film giallo: non ho messo l'accento sugli aspetti truculenti, ho curato il ritmo... l'idea m'era nata nell'86 quando dovevo curare la regia del *Rigoletto* allo Sferisterio di Macerata: non è piaciuta e non è stata mai realizzata. Così sono rimasto con il sapore in bocca dell'opera e ho pensato a questo giallo nel palcoscenico».

Dario Argento, nel suo film, ha tenuto conto anche di un altro fatto. «Oggi studio i miei film con la prospettiva che verranno trasmessi in tv. *Opera* l'ho girato in supertecnoscopio: sul video l'immagine è piena, senza fasce nere sopra e sotto... quelle che siamo costretti a vedere quando scorrono i film in cinemascopio».

Con *Opera* Argento ha anche scoperito un pubblico diverso, quello della tv: «Sono diventato più sensibile alle sue esigenze. Prima di tutto perché capisco che entro nelle case, e la platea è più vasta. Poi perché voglio che i miei film siano visti dal principio alla fine: non ci devono essere scene tanto orribili da far chiudere gli occhi alla gente». La maledizione del *Macbeth* ha colpito anche il film. Durante la lavorazione (costato dieci miliardi, è stato girato per quattordici settimane fra Roma, Parma e la Svizzera), gli incidenti sono stati numerosi: uno degli attori ha avuto un vero incidente d'auto; a Parma, uno degli orchestrali è finito in una buca di cinque metri e si è fratturato quattro costole; i corvi, utilizzati in una delle scene più drammatiche, hanno ferito sia Argento sia il suo aiuto; su tutto aleggiava lo «spettro» della vertenza giudiziaria di Giuliana De Sio che avrebbe dovuto essere la protagonista.

Dario Argento ha sempre minimiz-

AUTUNNO HORROR AL CINEMA E TV

I genere horror vivrà dal prossimo settembre un momento particolarmente felice, sia sui teleschermi, sia al cinema. Reteitalia, infatti, prevede la messa in onda di *Alta tensione*, quattro tv movie firmati da Lamberto Bava, figlio quarantacinquenne di Mario Bava, conosciuto nel mondo come il maestro dell'horror all'italiana (altri sei episodi per lo stesso ciclo saranno realizzati da TeleCinque con registi francesi).

Quasi contemporaneamente, sempre per Reteitalia, nei cinema uscirà il rifacimento di Lamberto Bava de *La maschera del demonio*, film che il padre realizzò trent'anni fa con Barbara Steel nella parte della strega cattiva.

«I due film», precisa Lamberto Bava, «pur essendo ispirati alla novella *Il Vj* di Gogol sono completamente di



versi, anche perché io ho potuto utilizzare effetti inimmaginabili negli anni in cui mio papà realizzò *La maschera del demonio*. La strega di mio padre veniva ritrovata mummificata in una cappella diroccata, mentre nel mio film il ritrovamento avviene in un crepaccio sulle Alpi dove è precipitato un gruppo di sciatori».

Anche il remake di *La maschera del demonio* fa parte di una serie di sei film prodotti da altrettante emittenti televisive europee, e l'anteprima dell'edizione '90 avverrà in occasione del prossimo *Fantafestival* di Roma (31 maggio-7 giugno).

«Nell'ultimo decennio», sottolinea Lamberto Bava, «molte cose sono cambiate nel genere horror, tanto è vero che adesso si valorizzano soprattutto le storie e il fantastico, mettendo da parte l'eccesso di cattiveria, il truculento e l'apoteosi degli effetti speciali. Anche se nessuno lo ammette, la scuola americana insegna!

«I tv movie di *Alta tensione* sono un

misto di horror, noir e giallo dove l'ansia mette a dura prova il protagonista».

«La programmazione televisiva, del resto, impone di contenere la violenza, anche perché, a differenza del cinema, non c'è la necessità di conquistare attraverso questa strada qualche spettatore pagante in più».

Lamberto Bava, nonostante la sua produzione, è un sostenitore del genere fantastico ed ora si appresta ad abbandonare streghe e demoni per realizzare una favola che sarà ambientata tra i castelli della Cecoslovacchia.

«Non c'è ancora il titolo», confessa, «ma si ispira a *Fantaghirò*, una favola a sfondo sociale tratta da una raccolta di Calvino».

«È una grossa operazione natalizia, d'altra parte favola e fantastico formano un gemellaggio perfetto».

«E questo progetto mi entusiasma perché non è triste come lo sono oggi molti film italiani».

Ernesto Baldo

zato ogni «fattaccio». «Accadono sempre queste cose durante la lavorazione di un film... però in un thriller fanno bene: creano tensione. Necessaria per fare un buon lavoro».

Per *Opera* Dario Argento ha inventato di tutto, anche un braccio snodabile, di oltre venticinque metri che gli ha permesso diciotto possibilità di ripresa: «Lo abbiamo creato per le scene dell'assalto dei corvi...». Per sottolineare che è l'erede di Alfred Hitchcock? «I miei corvi purtroppo non sono i suoi *Uccelli*. Non sono il suo erede. Nessuno è riuscito a "copiare" i suoi meccanismi».

Oggi Argento gioca con le creature allucinanti create per lui da Stivaletti, in vendita e in mostra nel suo negozio aperto da pochi mesi a Roma, nel quartiere Prati. Al cinema, a gennaio di quest'anno, è arrivato il suo ultimo film *Due occhi diabolici*: lo ha tratto da due classici di Poe *Il gatto nero* e *La verità sul caso di Mister Valdemar*.

«Per scrivere quella sceneggiatura avevo impiegato due anni. Scrivo sempre con metodo: voglio arrivare sul set preparato... scrivere un thriller è come scrivere musica: un insieme di perfezione meccanica e di emozioni travolgenti». Per Dario Argento i film quindi nascono da un copione simile ad una partitura. Per i critici sono girati come fossero delle opere rock.

«Forse non è un caso che il primo film del terrore che ho visto è stato *Il fantasma dell'opera*. Sono rimasto terrorizzato, ma il giorno dopo ero di nuovo in sala a rivederlo... Non è stato un caso che quel film sia diventato il più importante musical degli ultimi anni: thriller e musica vanno d'accordo». E il futuro? Per Dario Argento è ancora tutto da scrivere: come sempre si chiude nell'isolamento a pensare ai suoi terrorizzanti soggetti. Scrive e riscrive la sceneggiatura fino ad esserne pienamente soddisfatto, ma sempre nel più assoluto segreto.

Stefania Barile

CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» SU RAIDUE 100 MILIONI IN GETTONI D'ORO E TRE CUCINE GRATIS*.



SINTONIZZATI SU RAI 2, OGNI SABATO DALLE 12 ALLE 13 CON «RAFFAELLA, VENERDÌ SABATO E DOMENICA» E SEGUI IL GIOCO «AL TELEFONO CON NICK». PER PARTECIPARE AL CONCORSO, BASTA INDICARE LA RISPOSTA DELLA SETTIMANA SULL'APPOSITA CARTOLINA CHE TROVERAI PRESSO IL RIVENDITORE NICOLINI PIÙ VICINO A CASA TUA E SPEDIRLA SUBITO. IL PREMIO SETTIMANALE DI 10 MILIONI* POTRÀ ESSERE TUO! E SE ACQUISTI UNA CUCINA NICOLINI, PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE FINALE DEL 3/7/90: LA CUCINA CHE HAI APPENA ACQUISTATO PUÒ ESSERE GRATIS*.



C U C I N E
NICOLINI
 IL MONDO IN UNA STANZA

Vota la tua Nazionale · Scegli il tuo campio

Prontarc Ad.



CONCORSO



Vota la tua Nazionale · Scegli il tuo campio

LA NAZIONALE PREFERITA

Zenga
Bergomi
Maldini
Baresi
Vierchowod
Berti

Donadoni
Marocchi
Schillaci
Giannini
Viali

IL CAMPIONE AZZURRO ESTRATTO

De Napoli

TV Radiocorriere in collaborazione con IP - Italiana Petroli - lancia Doppio Gioco. Un doppio Concorso Mondiale dedicato a tutti i tifosi italiani. Doppio Gioco è davvero doppio perché ti da la possibilità di giocare due volte per raddoppiare i premi. Vota la tua Nazionale preferita e scrivi il

nome del tuo Campione Azzurro. Concorrai al superpremio finale di MEZZO MILIARDO in gettoni d'oro.



SEGU DOPPIO GIOCO
OGNI SETTIMANA IN TV
ALLA DOMENICA SPORTIVA



ne azzurro • Montepremi oltre 1 MILIARDI*

MONDIALE

TV
RADIOCORRIERE

GIOCO

ne azzurro • Montepremi oltre 1 MILIARDI*



I 105 VINCITORI - ESTRAZIONE DEL 9 MAGGIO '90

**SI DIVIDONO UN MONTEPREMI DI 50 MILIONI
E VINCONO UN BUONO ACQUISTO DI 100.000**

VINCONO UN BUONO ACQUISTO DI L. 100.000
A. Noletta, S. Giorgio a Cremano - E. Coppola, Castellammare di Stabia - M. Laudani, S. Giovanni La Punta
VINCONO UN BUONO ACQUISTO DI L. 100.000

VINCONO UN LINGOTTO D'ORO TY RADIODORBIERE DI L. 300.000

C. Lusignano, Napoli Barra - A. Accocchia (AQ) - E. Maida (CL) - P. Rossi, Monteviarchi - G. Carminucci, S. Benedetto del Tronto

Ogni settimana, inoltre, si possono vincere 5 lingotti d'oro TV Radiocorriere del valore di L. 200.000, fino a 50 milioni in gettoni d'oro e altri 100 ricchi premi. Dall'8 Aprile al 30 Giugno partecipa a Doppio Gioco con le cartoline che trovi all'interno del TV Radiocorriere e in tutti i Punti Vendita IP. TV Radiocorriere ogni settimana pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori e le classifiche del Referendum sulla Nazionale.



● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nei pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debutto e Massimo Rinaldi.

1	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DOD)	(1)	ONLY YESTERDAY Carpenters (A&M)	(1)	DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Chrysalis)
2	I DO NOT WANT WHAT'S... S. O'CONNOR	(2)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(3)	PLEASE HAMMER DON'T HURTE'M M.C. Hammer (Capitol)
3	THE BEST OF R. STEWART R. STEWART	(3)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Silent)	(n)	JANET JACKSON RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)
4	GIANNUTRI F. Concato (Polygram)	(6)	ALANNAH MYLES Alannah Myles (Atlantic/East)	(4)	BRIGADE Heart (Capitol)
5	UOMINI SOLI POOH	(5)	LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep Internatio)	(8)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)
6	CANZONI MIETTA	(13)	BEHIND THE MASK Fleetwood Mac (Warner Bros)	(8)	NICK OF TIME Bonnie Raitt (Capitol)
7	CHANGSBOWIE D. BOWIE	(4)	VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI)	(5)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)
8	VIOLATOR DEPECHE MODE	(6)	A POCKETFUL OF DREAMS (n) Big Fun (Jive)	(7)	VIOLATOR Depeche Mode (Reprise)
9	SANREMO '90... VARI	(7)	EVERYBODY KNOWS Sonia (Chrysalis)	(7)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)
10	LOS CUARENTA VARI	(12)	LIFE Inspiral Carpets (Cow/Mute)	(2)	POISON Bell Biv Devoe (MCA)
11	CHANGSBOWIE D. Bowie (EMI)	(11)	BRIGADE Heart (Capitol)	(9)	PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI)
12	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	(10)	HANGIN' TOUGH Nek Kids on the Block (CBS)	(n)	FEAR OF A BLACK PLANET Public Enemy (Columbia)
13	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	(15)	ABSOLUTELY ABC (Neutron)	(10)	PUMP Aerosmith (Geffen)
14	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(17)	THE VOICE Brenda Cochrane (Polydor)	(n)	THE END OF THE INNOCENCE Don Henley (Geffen GHS)
15	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(9)	CHARMED LIFE Billy Idol (Chrysalis)	(n)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
16	DAYS OF OPEN HAND Suzanne Vega (A & M)	(n)	CHANGSBOWIE David Bowie (EMI)	(12)	MANIAC NIRVANA Robert Plant (Atlantic)
17	BEAUTY Sakamoto (Virgin)	(16)	DREAMLAND Black Box (De Constructio)	(14)	ALANNAH MYLES Alannah Myles (Atlantic)
18	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)	(18)	CLASSICS BY MOONLIGHT James Last (Polydor)	(15)	COSMIC THING The B 52's (Reprise)
19	CON I TUOI AMICI IN TV N. 4 C. D'Avena (Five/CGD)	(20)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Ensign)	(16)	STICK IT TO YA Slaughter (Chrysalis)
20	PUMP UP THE JAM TechnoTronic (New Music)	(19)	FEAR OF A BLACK PLANET Public Enemy (Def Jam)	(11)	PUMP UP THE JAM THE ALBUM TechnoTronic (SBK)

"Compact disc" è un'indicazione realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	VATTENE AMORE MINGHI/MIETTA
2	UOMINI SOLI POOH
3	DISPERATO MARCO MASINI
4	DONNA CON TE ANNA OXA
5	A FRANCESCO SALVI
6	BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
7	UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
8	SE BASTASSE UNA...
9	EROS RAMAZZOTTI
10	TU... SI MANGO
11	RINGRAZIO DIO PAOLA TURCI

RAISTREOUONO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	NOTHING COMPARES 2U SINEAD O'CONNOR
2	ENJOY THE SILENCE DEPECHE MODE
3	VOGUE MADONNA
4	ANGEL OF THE NIGHT D.D. BRIDGEWATER
5	I PROMISE MYSELF NICK KAMEN
6	ANOTHER DAY IN... PHIL COLLINS
7	ALL AROUND THE... LISA STANSFIELD
8	BAD LOVE ERIC CLAPTON
9	KING KONG FIVE MANO NEGRA
10	THIS OLD HEART OF MINE ROD STEWART

RAISTREOUONO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indicazione realizzata settimanalmente dalla Metronet per conto di Raistreouono



"I più graditi della settimana" è un'indicazione realizzata settimanalmente dalla Metronet per conto di Raistreouono

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard



1

VOGUE
Madonna (WEA)

(1)

KILLER
Ademaid (MCA)

(4)

NOTHING COMPARES 2U
Shirley O'Connor (Chrysalis)

2

VATTENE AMORE
A. Minghi/Milena (Fonti Cetra)

(4)

DIRTY CASH
Adventures of Sievie V
(Mercury)

(5)

VOGUE
Madonna (Warner Bros)

3

UN'ESTATE ITALIANA
Bennato/Giannini (Sugar Virgin)

(2)

OPPOSITES ATTRACT
Paula Abdul with the wild pair
(Siren)

(2)

I WANNA BE RICH
Calloway (Epic)

4

NOTHING COMPARES 2U
S. O'Connor (EMI)

(3)

VOGUE
Madonna (Sire)

(1)

ALL I WANNA DO IS MAKE
LOVE TO YOU
Heart (Capitol)

5

UOMINI SOLI
Pooh (CGD)

(5)

BETTER THE DEVIL YOU
KNOW
Kylie Minogue (PWL)

(n)

HOW CAN WE BE LOVERS (3)
Michael Bolton (Columbia)

6

A
F. Salvi (Five Record/CGD)

(6)

A DREAM A DREAM
Soul II Soul (10 Records)

(8)

HOLD ON
Wilson Phillips (SBK)

7

DISPERATO
M. Masini (Ricordi)

(7)

BLACK VELVET
Alannah Myles (Atlantic/East)

(3)

SENDING ALL MY LOVE (14)
Linear (Atlantic)

8

ENJOY THE SILENCE
Depeche Mode (Ricordi)

(8)

COVER GIRL
New Kids on the Block (CBS)

(n)

ALRIGHT (10)
Janet Jackson (A & M)

9

DONNA CON TE
A. Oxa (CBS)

(9)

KINGSTON TOWN
UB40 (Dep Internat)

(6)

WHAT IT TAKES (9)
Aerosmith (Geffen)

10

ANGEL OF THE NIGHT
Dee Dee Bridgewater (Ricordi/Gala Records)

(10)

THE POWER
Snap (Arista)

(7)

POISON (18)
Bret Michaels (MCA)

11

GLI AMORI
T. Cutugno (EMI)

(11)

ALL I WANNA DO IS MAKE
LOVE TO
Heart (Capitol)

(9)

WHIP APPEAL (7)
Babyface (Epic)

12

LA NEVICATA DEL '56
M. Martini (Promo Video/Fonit Cetra)

(12)

GHETTO HEAVEN
Family Stand (Atlantic/East)

(10)

DON'T WANNA FALL IN
LOVE (6)
Jane Child (Warner Bros)

13

I PROMISED MYSELF
N. Kamen (WEA)

(13)

STEP ON
Happy Mondays (Factory)

(11)

THIS OLD HEART OF
MINE (16)
Rod Stewart (Warner Bros)

14

YOUR OWN SWEET WAY (14)
The Notting Hill Brides (Vertigo)

(14)

HOLD ON
En Vogue (Atlantic/East)

(n)

ALL AROUND THE WORLD (8)
Lisa Stansfield (Arista)

15

KING KONG FIVE
Mano Negra (Virgin)

(15)

SOMETHING HAPPENED ON
THE WAY (15)
Phil Collins (Virgin)

(15)

LOVE CHILD (15)
Sweet Sensation (Atco)

16

TU SÌ
Mango (Fonit Cetra)

(16)

NOVEMBER SPAWNED A
MONSTER (12)
Morrissey (HMV)

(12)

IT MUST HAVE BEEN LOVE
(FROM "PRETTY WOMAN") (n)
Roxette (EMI)

17

MA QUALE AMORE
R. Fogli (CBS)

(17)

WILD WOMEN DO (FROM
"PRETTY WOMAN") (16)
Natalie Cole

(16)

ROOM AT THE TOP (17)
Adam Ant (MCA)

18

VERSO L'IGNOTO
Marcella/G. Bella (Ricordi)

(18)

WON'T TALK ABOUT IT
(REMIX)
Beata International (GO!)

(n)

THE HUMPTY DANCE (n)
Digital Underground (Tommy)

19

RINGRAZIO DIO
P. Turci (IT Disci/BMG Ariola)

(19)

TAKE YOUR TIME
Mantronix Feat. Wonder (Capitol)

(n)

U CAN'T TOUCH THIS (n)
M.C. Hammer (Capitol)

20

LAMBADA
Kaoma (CBS)

(20)

CIRCLESQUARE
Wonder Stuff (Polydor)

(n)

WITHOUT YOU (11)
Motley Crue (Elektra)

Jackson 20 anni prima

Negli Stati Uniti il mercato video è stato piacevolmente scosso da due novità riguardanti la vecchia produzione Motown. In coincidenza con l'anniversario (il ventesimo) dell'arrivo al n. 1 di *I want you back*, lo sconvolgente hit-single dei Jackson con Michael dicescne cantante solista, l'etichetta di Detroit ha rifornito il settore video della storica immagine dei fratelli Jackson alle prese con un brano tanto fortunato. All'epoca, nel 1970, *I want you back*, più che un clip era semplicemente un video promozionale, ma ciò bastò ad imporla. La stessa Motown spera di ripetere l'operazione fra qualche settimana con *Psychadelic shock*, sempre del 1970, dovuto ai Tempations, altro gruppo di casa.

I want you back si trova questa settimana nella video-hit insieme a *I go to extremes* di Billy Joel e a *Escapade* di Janet Jackson. Il n. 1 in quasi tutte le hit video d'America è ancora una volta *Roam* dei B-52's, un record di presenza stagionale.

Per quanto riguarda la nostra hit una sola nuova entrata: Adam Ant con *Room at the top*. Dopo un lungo oblio e qualche buona apparizione cinematografica, Adam Ant, un eroe new-wave della prima ora, torna al clip, al mezzo cioè che gli consegnò la prima fortissima popolarità. Anche se non si vede più da pirata-glamour, un po' Brian Jones un po' Jimi Hendrix, Adam è sempre un artista video di sicuro impatto.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) **Vogue**
(*Madonna*)
- 2) **Don't wanna fall in love**
(*Jane Child*)
- 3) **Terrifying**
(*Rolling Stones*)
- 4) **Fame '90**
(*David Bowie*)
- 5) **You do me**
(*Ryuichi Sakamoto*)
- 6) **Cover**
(*New Kids on the Block*)
- 7) **Room at the top**
(*Adam Ant*)
- 8) **The sex of it**
(*Kid Creole*)
- 9) **Madly in love**
(*Bros*)
- 10) **Bad love**
(*Eric Clapton*)

DON BOSCO, UN MUSICAL

Il teatro musicale italiano non vanta di certo trascorsi importanti sul versante del *musical*, genere di tipica estrazione anglosassone. Eppure i pochi tentativi riusciti degli ultimi anni, da *Orfeo 9* a *Forza Venite Gente*, avrebbero dovuto incoraggiare autori, registi e musicisti a dedicare maggiore attenzione a questa forma di spettacolo. Renato Biagioli, coautore appunto del fortunato *Forza Venite Gente*, è tra questi. Con l'aiuto dei musicisti Alessandro Alisconni e Achille Oliva, ha scritto *Scusi, lei ci crede ai miracoli?*, rievocazione laica e in parte fantastica della vita di Don Bosco

IN TOURNÉE

POP/ROCK Arriva il Serious Tour di Phil Collins con una band impressionante che vede in azione i migliori musicisti del momento. Appuntamento giovedì 17 maggio, Roma Palaeur, ore 21,00. Ritorna l'arpista svizzero Andreas Vollenweider per due date, il 17 maggio a Milano, il 18 a Bassano del Grappa. Tre concerti per Joan Baez: 19 maggio Torino, 21 Milano, 22 Firenze. Continua la tournée di Amedeo Minghi che questa settimana è il 17 a Genova, il 18 a Savona, il 21 a Lucca e il 22 a Piacenza. Infine Gianni Morandi che con Red Ronnie è il 16 maggio a Piazza Sempione a Milano.

CLASSICA Per la quarta edizione di *Trieste prima*, rassegna di musica contemporanea, il 17 maggio concerto del pianista Giancarlo Cardini. Per il Maggio Musicale Fiorentino il 17 recital del mezzosoprano Shirley Verrett (Schumann, Schubert, Brahms); il 18 prima di *Parishini* di Donizetti (versione integrale) diretta da Bruno Bartoletti e interpretata da Mariella Devia, Giorgio Zancanaro, Dano Raffanti, Dmitri Kavrikov, Tiziana Tramonti; il 19 recital del soprano Ileana Cotrubas (Enescu, Faure, Marx, Wolf). Per la stagione Rai il 17 e 18 a Milano concerto diretto da Maurizio Kagel col duo pianistico Canino-Ballista, gli organisti Sergio Lattes e Maria Isabella De Carli, il soprano Amelie Felle e la voce recitante Boris Carmell (Wagner, Kagel, Beethoven).

in scena da marzo per la regia di Maurizio Faraoni e Margherita Odorisio. Tra gli attori, Isa di Marzio e Enzo Garinei.

DAL VIVO, FACCIA A FACCIA

L'idea di uno spettacolo diverso a Gianni Morandi era venuta qualche tempo fa a Firenze quando, durante le riprese di *Questa è la storia*, due puntate sulla sua vita firmate da Red Ronnie, si era trovato, voce e chitarra, a sostener su una piazza un incontro più che raccapriccio con il pubblico. Oggi quella intuizione è la filosofia della sua nuova tournée. Tra il pubblico Red Ronnie, cerimoniere e intervistatore.

MUSICA

DISCHI/POP

CANTAMI, O MUSA



Esaurito l'effetto sorpresa del ritorno di Caterina Caselli, l'ascolto di *Amada mia* (Sugar-Polygram) si riempie di altre piacevoli sollecitazioni. Come lo scoprire che questo non è un album revival - in fondo la riproposta di brani storici rappresenta un aspetto marginale - e che soprattutto non ci sono vistose fratture qualitative tra le scelte di allora e quelle di oggi. La Caselli è interprete di grande musica d'autore, appassionata portavoce del verbo contiano e non solo.

SOTTO LA MASCHERA MOLTO



L'abbandono di Lindsay Buckingham, forse il più potente motore compositivo nella storia dei Fleetwood Mac, ha portato qualche conseguenza ma di certo non disastrosa. *Behind The Mask* (Wea) non sarà quello scrigno di invenzioni e genialità che era *Tango In The Night* (un successo da oltre 8 milioni di copie) ma è ugualmente un lavoro gradevole e rotondo, esempio di un pop esuberante che il promozionale *Save Me* mette bene in luce. Musica in confezione extra lusso.

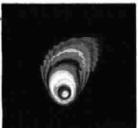


Mondial Game, Twelve Sounds Twelve Towns (Sal Records). Ideatore di questa operazione è Angelo Lagana, giornalista sportivo che, con un gruppo di colleghi, ha composto e diretto 12 brani dedicati alle città che ospiteranno gli incontri del Mondiali.

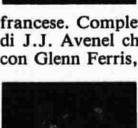


Giorgio Moroder Project, To Be Number One (Sugar-Polygram / Virgin). Il titolo è la versione inglese dell'inno ufficiale dei Mondiali '90. A seguire, otto brani dance nello stile dell'americano di Ortisei.

Nicola Sisto



Steve Lacy, Anthem (Novus). Cinque nuove pagine del sassofonista, tra le quali *Anthem* commissionatagli per il bicentenario della rivoluzione francese. Completa il disco un brano di J.J. Avenel che suona nel gruppo con Glenn Ferris, Steve Potts e altri.



Roberto Cipelli, Moona (Splasch). Il valoroso pianista cremonese presenta otto sue brillanti composizioni con Marco Micheli al basso e Manu Roche alla batteria. Ospiti Paolo Fresu e Tino Tracanna.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/JAZZ

A MEZZANOTTE CIRCA



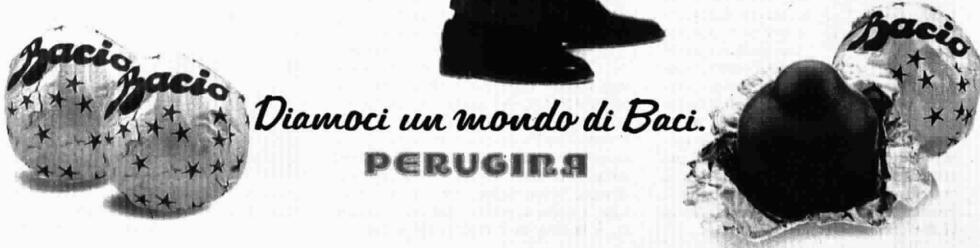
Dexter Gordon, il famoso sassofonista scomparso recentemente, è ricordato da un eccellente album doppio della Cbs, *Homecoming*, con registrazioni dal vivo fatte nel '76 al Village Vanguard poco dopo il suo ritorno a New York dall'Europa. Sono otto brani lunghi ed "esplorati" con maestria (*Round Midnight*, *Gingerbread Boy*, ecc.) in compagnia di musicisti di prima classe come Woody Shaw, Ron Matthews, Stafford James, Louis Hayes.

QUELLA VOCE VALE UN OSCAR



Ruth Brown, già "reginetta" del rhythm and blues e ora grande "vedette" di Broadway, è protagonista di uno splendido disco della Fantasy inciso con Britt Woodman, Hank Crawford, Grady Tate, Al McKibbon e altri jazzisti di valore. Si tratta di *Blues On Broadway*, raccolta di sette magistrali incisioni, quattro delle quali sono specialità di Ruth nello spettacolo *Black And Blue* che le ha fatto guadagnare per il 1989 il premio Tony, l'equivalente dell'Oscar per il teatro musicale.

Più Baci, più piaci.



Diamoci un mondo di Baci.
PERUGINA

TRE DOMANDE A... SERGIO MESSINA

Un elogio in forma di concerto, anzi in forma di "teatro per l'ascolto", della comunicazione radiofonica. Questo è *Radio-mantra*, performance ideata ed eseguita da Sergio Messina. Un flusso di suoni ricavati dai più assortiti materiali dalle trasmissioni radio ai messaggi delle segreterie telefoniche alle voci di protagonisti di ieri e di oggi della scena sonora (si ascoltano, elaborate in tempo reale da Messina con computer, chitarre preparate e altri congegni, le voci di Totò, di Vanna Marchi, di Tommaso Ma-

rinetti e di altri cinquantasette personaggi). Questo lavoro sempre nuovo, dato che l'autore non sopporta di rappresentare due volte la stessa sequenza di "suoni teatrali", si potrà ascoltare il 26 maggio a Narni durante la sesta edizione del Festival *Scenari dell'immateriale* curato da Carlo Infante.

Come nasce questa performance "in progress"?

«Nasce dalla mia partecipazione al programma radiofonico *Audiobox*, che viene trasmesso tutti i giorni su Radionova dalle 19,30 alle 20. Anzi, *Radio-mantra* è una



**Sergio Messina,
30 anni**

di un *Blob* puramente musicale, anzi puramente sonoro».

La sua scelta di escludere la parte visiva della comunicazione è strategica?

«Io ho sempre lavorato solo "per l'orecchio", prima come conduttore nelle radio private,

poi alla Rai con *Audiobox*, nella pubblicità, nei radiodrammi. Sono un sonorizzatore da "dietro le quinte": adesso, con *Radio-mantra*, entro in palcoscenico».

Mario Gamba

sorsa di estratto di questo programma».

È uno spettacolo per iniziati, arduo e indigesto?

«Tutt'altro: è uno spettacolo con tanti spunti comici e satirici, a volte sulla falsariga

● DISCHI/CLASSICA

CHE RITMO, MAESTRO!



Su etichetta Rca Victor la Bmg Classics presenta una monumentale *Toscanini Collection*: tutte le registrazioni per la Rca con la Nbc Orchestra, la New York Philharmonic, la Philadelphia Orchestra e l'Orchestra della Scala (più nove videocassette dei concerti televisivi del maestro). Ci occupiamo qui della versione da concerto del 1949 di *Aida* di Giuseppe Verdi con Herva Nelli (Aida) e Richard Tucker (Radames). Edizione memorabile soprattutto per la prova di Tucker.

UN ALTRO EGITTO



Tutt'altra musica rispetto a quella di Toscanini nell'*Aida* di Giuseppe Verdi diretta da Lorin Maazel in un disco Decca. Si tratta dell'edizione preparata per la Scala nel 1986, ma registrata qualche giorno prima dell'andata in scena. Non sappiamo perché esca solo ora. Maazel è ovviamente più lirico di Toscanini, più attento alle nuances, ma non ne ha certo la tagliente intelligentia. Luciano Pavarotti è baldanzoso nei panni di Radames, Maria Chiara è un'Aida giustamente trepidante.



**Franz Schubert,
Improvvisi, Rudolf
Buchbinder** (Emi). Interpretazione davvero degna di nota. Per la grande maestria che permette al pianista di intenerirsi senza mai cadere nel lezioso e di mantenere un tono sommesso, disteso, colloquiale.



**Musiche per liuto di autori francesi del 17° secolo, Konrad
Jungschlägel** (Deutsche Harmonia Mundi). In queste occasioni lamentiamo che tesori simili restino sconosciuti. Il meglio? La suite di Ennemond e Denis Gaultier.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

VOGLIA DI MUSICA E DI ESTATE



Delle due, una: o il riserbo, dettato da motivi personali, del cromista, o la giusta considerazione per un album tra i più belli di questo inizio d'estate. Scelta la seconda, va detto che *Sabato, domenica e lunedì* (Emi) di Nino Buonocore presenta una freschezza ed un'omogeneità che mettono a fuoco la reale portata del progetto musicale del più atipico tra gli artisti napoletani. Al di là degli ospiti importanti, è la voglia di musica, esaltata in CD, quella che fa la differenza. Grande la qualità.

I GIORNI DEL CAMALEONTE



Terzo appuntamento con Yanni, tastierista che si era messo in evidenza per la valenza sinfonica della sua musica. Con *Chameleon Days* (Private Music), invece, il nostro sembra essersi lasciato tentare dal ritmo, forse per testimoniare il positivo momento che sta vivendo nell'assolata California (sicuramente più simile alla natia Grecia del Minnesota dove Yanni viveva in precedenza). Disco felice, con un uso naturale, a volte acustico, dei sintetizzatori. E la ricerca è ancora all'inizio.



Public Enemy, Fear of a black planet (Def Jam). Hanno una filosofia metropolitana che include più di una durezza. I loro fan, in prevalenza neri, li adorano. Ma anche i bianchi che non hanno "paura del pianeta nero" non sono da meno. Rap d'altra.



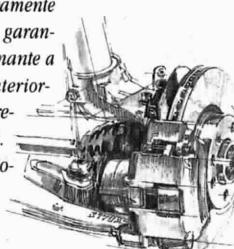
Quale titolo: *How deep is your love*, *Night Fever*, *Stayin' alive* e *Run to me*. **Francesco De Vitis**

Non aver limiti significa: 200 Cv, 6 cilindri, 24 valvole.



HDA WE

Nasce una nuova concezione di potenza: motore 3 Litri, 200 Cavalli, 6 Cilindri a V, 24 Valvole con sistema esclusivo di aspirazione a flusso pilotato che garantisce elasticità e brillantezza a tutti i regimi. 2.975 Cm³, 235 km/b, da 0 a 100 km/b in 8,3 secondi, coppia massima 26,5 kgm a 3.600 giri/minuto. Elevate prestazioni a tasso ridotto di inquinamento: merito del catalizzatore trivale e sonda Lambda, l'unico sistema in grado di eliminare contemporaneamente tutti i componenti inquinanti. Nasce una nuova idea di sicurezza: la sicurezza dinamica. Servosterzo ad assistenza elettronica variabile che regola costantemente e progressivamente l'azione dello sterzo in funzione della velocità, garantendo estrema precisione di guida. Impianto frenante a 4 dischi sovradimensionati autoventilanti anteriormente, per assicurare rapidità e precisione alla frenata. Sistema di antibloccaggio delle ruote (ABS). 2 tamburi, integrati ai dischi posteriori, per migliorare l'efficacia del freno di stazionamento. La sicurezza di un viaggio diventa senza limiti.



La scelta di non avere limiti.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Oggi Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: nasce 605 Peugeot.

605 Peugeot, la potenza. Motore 3 Litri, 200 Cavalli, 6 Cilindri a V, 24 Valvole con sistema esclusivo di aspirazione a flusso pilotato che garantisce elasticità e brillantezza a tutti i regimi. 2.975 Cm³, 235 km/h, da 0 a 100 km/h in 8,3 secondi, coppia massima 26,5 kgm a 3.600 giri/minuto. Elevate prestazioni a tasso ridotto d'inquinamento grazie al catalizzatore trivale e sonda Lambda.

605 Peugeot, la sicurezza. Servosterzo ad assistenza elettronica variabile in funzione della velocità. Volante regolabile in altezza e profondità. Impianto frenante a 4 dischi, autoventilanti anteriormente per evitare surriscaldamenti e con recupero automatico d'usura. Sistema di antibloccaggio delle ruote (ABS).

605 Peugeot, il piacere di guida. Il piacere di una linea aerodinamica (CX 0,30) e di un design firmato Pininfarina. Sospensioni a gestione elettronica che selezionano automaticamente il tipo di ammortizzamento ideale, passando in 15/100^{mi} di secondo dalla posizione più morbida alla posizione "sport", la più rigida. Tetto apribile elettricamente, climatizzatore, interni in radica, sedili ergonomici in pelle, anteriormente dotati di regolazione elettrica multidirezionale e di sistema di riscaldamento. Perfetta insonorizzazione ed estrema pulizia di suono del sistema Hi-Fi Clarion ad otto altoparlanti.

605	Benzina			Turbo Diesel
Modelli	SV1	SV1 Climatizzatore	SV 24 Valvole	SVDT
Cilindrata (cm ³)	1998	1998	2975	2088
Potenza max (cavalli DIN/CV)	130	122	200	110
Velocità max (km/h)	203	199	235	192

PEUGEOT 605



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.



605 Card. Un servizio esclusivo di assistenza gratuita, in Italia e all'estero.

DOMENICA 20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 21

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Kater Mikesch. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste nach einem Buch von Josef Lada, deutsch nacherzählt von Otfried Preußler. 1. «Kater lernt sprechen» (Whg.). 18.25 «Kater spielt mit dem kleinen Roman» von Johanna Spyri. Mit Katja Pollien, Stefan Anagnos, u.a. 7. Folge: «Ankunft in Frankfurts (Whg.). 18.50-19 Fox der Fuchs. Tierefabell der Weltliteratur. Heute: «Esel sind gegangen» (Whg.). 20 Tegeschau. 20.20 Sport am Sonntag von Robert Pöder. 21.05-22.30 Liebe ist stärker als der Tod. Fernsehspiel von Juraj Herz nach einem Roman von Heinz G. Konsalik. Es spielen Luigi Proietti, Eleonore Klerkewein, Helen Vita

MARTEDÌ 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Pro und Contra

MERCOLEDÌ 23

10.35 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20.15-20.30 Medizin aktuell. Der graue Star. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Gestaltung: Traudi Messini. Mitarbeit: Dr. Joseph Gamper

GIOVEDÌ 24

11.35 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 25

11.35 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Im Tram durch die Wand. (Whg.). 18.45-19 Medizin aktuell. (Whg.). 20 Tegeschau. 20. Atlantis darf nicht untergehen. Sechselfolge Sehnsucht nach dem Süden. Mit Adolfo Lombardi, Roderich Wehner, Christina Plate u.a. Teil 5: «Liebe, Tod und Teufel» (Whg.). 18.40-19 Kalte Zone. Senderleben von Dietmar Zimmermann. 2. Folge: «Leben vom Fleisch» (Whg.). 20 Tegeschau. 20.15-20.30 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Witz zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webohofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 48, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 20

7.20 Orizzonti Cristiani: «Maria Colei che ha creduto» (14^ puntata). Meditazioni del P. Vincenzo Insolera (Edizioni CVX). «Calabria. Voci di Francesco Salerno». 8.15 Santa Messa latitana. 8.15 Liturgia Orientale in rito Armeno. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli. 20.20 Si scrivono i vostri commenti. 20.40 Recite del S. Rosario. 21. Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 21.30 Radiogiornale d'attualità. 21.30 Formazione permanente. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanaserà: quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli. 23.30 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore KV. 173 per archi. F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 - F. J. Haydn: Sonata in do maggiore Hob. 16 n. 48 - B. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Musica leggera

LUNEDÌ 21

7.20 Orizzonti Cristiani: «Maria Colei che ha creduto» (15^ puntata). 7.30 Santa Messa latitana. 8.12-10.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto, un programma di Uliana Giambuzzi». L'Informazione, a cura di Uliana Giambuzzi. 20.20 Radiogiornale, a cura di Uliana Giambuzzi. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Témoignage presso il sacerdote. 21.50 Vaticano View Point. 22.10 La Iglesia in la prensa española. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto, un programma di Uliana Giambuzzi». L'Informazione, a cura di Uliana Giambuzzi. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Grieg: «Dei tempi Holberg» suite in stile antico op. 40 - F. J. Bach: «Hédrée» musiche di due parti per clav. - J. Massenet: «Hédrée» musiche di due parti per clav. - R. Massenet: «Hédrée» musiche di due parti per clav. - Jean Racine - Musica leggera

MARTEDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: «Maria Colei che ha creduto» (16^ puntata). 7.30 Santa Messa latitana. 8.12-10.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Storia e leggende: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo, un programma di Giuliano Cesareccio. 19.50-20.20 Die göttliche Inspiration. Halligen. Sinfonia in fa maggiore (2) (Rundfunkdirektor von 1987). 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Su le roche de Malte. 21.50 Vaticano View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Storia e leggende - Maria, Colei che ha creduto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Haing-Hai: «Il fiume giallo», concerto per pf. e orch., trascrizione della omonima cantata - G. Lekeu: «Sinfonia D. 96» - G. Glazunov: «Poème lyrique» in re bemolle maggiore

MERCOLEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «Maria Colei che ha creduto» (17^ puntata). 7.30 Santa Messa latitana. 8.12-10.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Dallo studio 12: attualità in diretta», un programma di Paola Cornell. 20.20 Die göttliche Inspiration. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Parole pontificale. 21.50 Vaticano Week. 22.10 La voce del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Dallo studio 12 - Maria, Colei che ha creduto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. W. W. von Reitzenstein: «Musica di scena per il teatro Cristiano Ibs». H. W. W.

Ernest: Studi polonici per violino solo - Federico II re di Prussia: Concerto n. 4 in re magg., per fl. archi a 8. continuo - Musica leggera

GIOVEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: Maria, Colei che ha creduto (18^ puntata). Meditazioni del P. Vincenzo Insolera (Edizioni CVX). «Calabria. Voci di Francesco Salerno». 8.15 Santa Messa latitana. 8.15 Liturgia Orientale in rito Armeno. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gianni Montelatici. 20.20 Zum Test. Christimmefahrt (Aufzeichnung aus dem Jahr 1980). 21.10 Recite del S. Rosario. 21.30 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Formazione permanente. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, Colei che ha creduto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Niccolò Paganini. 20.20 Zum Test. 21.10 Recite del S. Rosario. 21.30 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Formazione permanente. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, Colei che ha creduto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in fa maggiore. 20.20 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.10 Recite del S. Rosario. 21.30 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Formazione permanente. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, Colei che ha creduto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Poulen: Sonata per cr., tr. e tb. - J. S. Bach: Ouverture n. 3 in re magg. BWV 1068 - Musica leggera

VENERDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II a Messina» - Testimoni di fede di P. Giovanni Giorgi. 7.30 Santa Messa latitana. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Incontro. 20.20 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.10 Recite del S. Rosario. 21.30 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Témoignage presso il sacerdote. 21.50 Vaticano View Point. 22.10 Charles Biblical. Al pubblico con le istituzioni centrali della Chiesa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Una religiosa, quale immagine? - Maria, Colei che ha creduto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan-Williams: «The Lark Ascending» romanza per v. e orch. - F. Schubert: Quartetto in sol magg. D. 96, per chit., fl., vla e vc. - M. Haydn: Sinfonia n. 9 in magg. P. 6 - Musica leggera

SABATO 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II a Malta» 7.30 Santa Messa latitana. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Noi e l'ambiente», un programma di Franco Salerno - «Cristo nel romanzo contemporaneo», un programma di Maria Grazia Piu. 18.30 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 19.50 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Les bénits d'un départ. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Charles Biblical. Al pubblico con le istituzioni centrali della Chiesa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Noi e l'ambiente». 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan-Williams: «The Lark Ascending» romanza per v. e orch. - F. Schubert: Quartetto in sol magg. D. 96, per chit., fl., vla e vc. - M. Haydn: Sinfonia n. 9 in magg. P. 6 - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica: 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì: 18.30 Agenzia Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 20 AL 26 MAGGIO

RADIOCORRIERE

CALCIO
COPPA DEI CAMPIONI
MILAN-BENFICA

Grande attesa per la finale
della Coppa dei Campioni
tra i detentori del Milan e i
portoghesi del Benfica.
È l'ultima grande partita
della stagione prima
dei Mondiali.
(Mercoledì, 20.10, Raiuno)

DOMENICA
LUNEDI
MARTEDI
MERCOLEDI
GIOVEDI
VENERDI
SABATO



DOMENICA

RAITRE 11,30
Piccole volpi, dramm., di William Wyler, con Bette Davis
1941 ★★ 112' (foto)



DOMENICA

RAIUNO 14,10
Il più felice dei miliardari, comm., di N. Tokar, con F. McMurray
1967 ★★ 90'



LUNEDI

TMC 15,00
L'anello di fuoco, avv., di Andrew L. Stone, con David Janssen
1961 ★ 91'

LUNEDI

RAIUNO 20,30
Sierra Cheriba, western
di S. Peckinpah, con C. Heston
1965 ★★ 124'

LUNEDI

ITALIA 1 20,30
The believers - I credenti
del male, orrore, di Schlesinger, con M. Sheen
1987 ★★ 110'

LUNEDI

TMC 20,30
Oltre il muro, dramm., di Michael Mann, con Peter Strauss
1979 ★★ 97'

LUNEDI

ODEON TV 20,30
Il testimone, dramm., di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi
1978 ★★ 100'

LUNEDI

ITALIA 7 20,30
La corsa più pazzia d'America, comico, di Hal Needham, con Burt Reynolds
1981 ★ 95'

MARTEDÌ

TMC 15,00
I trentanove scalini, spion., di A. Hitchcock, con Robert Donat
1935 ★★ 84' (foto)



MARTEDÌ

RAIUNO 20,30
Il viziello II, comm., di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi
1980 ★★ 95' (foto)



RETEQUATTRO 20,30

La bionda esplosiva, comm., di Frank Tashlin, con T. Randall
1957 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

TMC 15,00
Una vacanza da ricchi, dramm., di P. Wendkos, con Lloyd Bridges
1975 ★ 72'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,30
Segreti di famiglia, di Jack Hofsiss, con Stefanie Powers
★★ 92'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Pane amore e... comm., di Dino Risi, con Vittorio De Sica
1955 ★★ 95' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Le sette città d'oro, avv., di Robert D. Webb, con Richard Egan
1955 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Bubi, dramm., di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri
1971 ★★ 99'

GIOVEDÌ

TMC 15,00
In punta di piedi, con J. Logan, con Anthony Perkins
1960 ★★ 84'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,20
Critters-Gli extrarditorii, avv., di Stephen Herek, con D. Wallace Stone
1986 ★★ 82' (foto)



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Forza 10 da Navarone, guerra, con Guy Hamilton, con Robert Shaw
1978 ★★ 123'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
L'ultima onda, dramm., di P. Weir, con Richard Chamberlain
1977 ★★ 105'

VENERDÌ

TMC 15,00
America, America, comm., di Alfred Sole, con Tom Smothers
1962 ★ 78'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Boomerang, brill., di Steno e Maurizio Ponzi, con Bud Spencer
1987

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Furia bianca, avv., di Byron Haskin, con Charlton Heston
1954 ★★ 95'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Giuramento, sent., di Alfonso Bresciani, con Mario Merola
1982 ★ 122'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Magia d'estate, di James Neilson, con Hayley Mills
★ 100'

VENERDÌ

RAI 21,50
Cuba, di R. Lester, con Sean Connery
1979 ★★ 120'

SABATO

RAIUNO 7,00
Flipper contro i pirati, di Benson con Luke Halpin
1964 ★ 103'

SABATO

RAIUNO 20,30
Opera, 1^a TV, thriller, di Dario Argento, con Jan Charleson
1987 ★★ 106' (foto)



SABATO

RAITRE 20,30
Il grande paese, di W. Wyler, con G. Peck, J. Simmons
1958 ★★ 166'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Ossessione donna, dramm., di Henry Hathaway, con Susan Hayward
1959 ★★ 102'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,00
Duello nell'Atlantico
guerra, di D. Powell,
con Mitchum, Jurgens
1957 ★★ 98'

TMC 18,00
Il gioco dell'amore,
comm., di G. Marshall,
con Debbie Reynolds
1959 ★★ 96'

DOMENICA

RETEQUATTRO 18,30
Immissione rapida,
guerra, di L. Landers,
con M. Stevens
1953 ★ 84'

CANALE 5 20,30
Vacanze in America,
comico, di Carlo
Vanzina con Jerry Calà
1984 ★ 88'

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
I professionisti, avv., di
Richard Brooks, con
Burt Lancaster
1966 ★★ 117'

RETEQUATTRO 20,30
Fratello sole sorella
luna, biog., di Zeffirelli,
con G. Faulkner
1971 ★★★ 137'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
I cavalieri del nord-
ovest, di John Ford, con
John Wayne
1949 ★★★ 104'

CINQUESTELLE 20,30
Un leone nel mio letto,
comm., di Earl Bellamy,
con Tony Randall
1965 ★★ 92'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Maciste contro lo
scopolo, avv., di D.
Paoliella, con Ed Fury
1962 ★ 100'

TMC 21,30
Conoscenza carnale,
dramm., di Mike
Nichols, di J. Nicholson
1971 ★★★ 93'

DOMENICA

ITALIA 7 22,20
Amityville 3-D, orrore, di
Richard Fleischer, con
Tony Roberts
1983 ★★

RETEQUATTRO 00,05
L'isola del peccato,
avv., di Stuart Heisler,
con Linda Darnell
1951 ★ 103'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Da grande, brill., di
Franco Amurri, con
Renato Pozzetto
1987 ★★★ 95' (foto)

**LUNEDÌ**

ITALIA 7 23,10
Jo e il gæzbo, comico,
di Jean Girault, con
Louis De Funès
1971 ★★★ 84'

ODEON TV 23,15
La creatura di
Frankenstein, orrore, di
Fisher, con P. Cushing
1974 ★★

LUNEDÌ

TMC 24,00
Vendetta,
dramm., di Edward
Murphy, con Richard
Hatch
1985 ★★ 84'

ODEON TV 23,15
La creatura di
Frankenstein, orrore, di
Fisher, con P. Cushing
1974 ★★

LUNEDÌ

RAIDUE 00,20
La via caccia, dramm., di
Mauro Bologini, con
Claudia Cardinale
1981 ★★ 99'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Truck Drivers, * TV,
dramm., di Peter Carter,
con Peter Fonda
1978 ★★ 100'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Rosolino Paternò
soldato, brill., di Nanni
Loy, con Nino Manfredi
1970 ★★★ 101'

MARTEDÌ

RAITRE 23,00
La signora della porta
accanto, di F. Truffaut,
con G. Depardieu, Arдант
1981 ★★★ 106'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,45
Il topo di fiume,
dramm., di T. Rickmann,
con Brian Dennehy
1984 ★

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 00,20
V° Squadriglia Hurricanes
guerra, di G.O. Ferrall
More, con Jack Hawkins
1954 ★ 95'

**MERCOLEDÌ**

RAITRE 22,15
Pane amore e fantasia,
comm., di Comencini,
con De Sica, Lollobrigida
1953 ★★★

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,00
La grande città, di
Frank Borzage, con
Spencer Tracy
1937 ★★ 74'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 23,50
La maschera, comm., di
Fiorelli Infascelli, con
Michael Maloni
1983 ★★ 92' (foto)

MERCOLEDÌ

TMC 24,00
Shafi colpisce ancora,
pol., di Gordon Parks,
con Richard Roundtree
1972 ★ 102'

RAIDUE 1,05

Dopo la prova, dramm.,
di Ingmar Bergman, con
Erland Josephson
1983 ★★★ 72' (foto)

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 1,00
Odio per odio, west., di
Domenico Paoliella, con
Antonio Sabato
1967 ★ 97'

**GIOVEDÌ**

TMC 20,30
Il sanguiario, pol., di
Douglas Hickox, con
Oliver Reed
1972 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il cinico, l'infame, il
violento, pol., di U.
Lenzi, con M. Merli
1977 ★★ 100'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Airport 77, dramm., di J.
Jameson con J.
Lemmon
1977 ★★ 113'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
Sparate a vista
all'inafferrabile 009,
spion., di Georges
Lautner, con Paul
Maurisse
1962 ★ 106'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 00,10
L'uomo dei cento volti
pol., di Guy Hamilton,
con Donald Wollit
1952 ★

GIOVEDÌ

RAIDUE 01,20
L'angelo sterminatore,
dramm., di Luis Bunuel,
con Silvia Pinal
1962 ★★★ 89'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Il teatro della morte,
orrore, di Samuel Gallu,
con Christopher Lee
1966 ★ 89'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,45
Conto finale, dramm., di
Dennis Amar, con
Richard Bohringer
1984 ★

VENERDÌ

TMC 24,00
Le toccabili, comm., di
Robert Freedman, con
Judy Huxtable
1957 ★ 91'

VENERDÌ

RAIDUE 00,40
Cane di paglia, dramm.,
di Sam Peckinpah, con
Dustin Hoffman
1971 ★★★ 111'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,10
Essere o non essere di
M. Brooks, con Bancroft
1983 ★★★ 103'

VENERDÌ

ABC PICTURES
COMP.

**SABATO**

TMC 20,30
I sopravvissuti,
fant., di R. Fleischer,
con Charlton Heston
1973 ★★ 94'

SABATO

ITALIA 7 20,30
L'insegnante, comico, di
Nando Cicero, con
Edwige Fenech
1971 ★ 95'

SABATO

TMC 22,15
Lasciami baciare la
farfalla, comm., di Hy
Averbach, con Sellers
1954 ★★ 90'

SABATO

RETEQUATTRO 24,00
Avamposto Sahara,
dramm., di Seth Holt,
con Carroll Baker
1964 ★ 105'

SABATO

RAIUNO 00,40
Je vous saluté Marie,
fant., di Buzz Kulik, con
Kim Hunter
1974 ★ 72'

SABATO

ITALIA 1 00,20
Lettera a tre mogli,
comm., di Joseph Leo
Mankiewicz, con
Jeanne Crain
1949 ★★★ 103'

CINQUESTELLE 20,30
In licenza a Parigi,
comm., di Blake
Edward, con T. Curtis
1958 ★★ 95'

ODEON TV 22,15
L'uomo di Santa Cruz,
west., di Joe Manduke,
con Lee Van Cleef
1977, 91'

RAITRE 23,50
Je vous saluté Marie, di
J.L. Godard, con M.
Roussel, B. Cremer
1984 ★★★ 86'

TMC 24,00
Bad Ronald, thriller, di
Buzz Kulik, con Kim
Hunter
1974 ★ 72'

ITALIA 1 00,40
Il fantasma e la signora
Muir, fant., di Joseph
L. Mankiewicz, con
Gene Tierney
1947 ★★★ 104'

*Crusken 3 fibre, a specifica
azione antifame, è il più
completo concentrato
naturale di fibre estratte
da un'esclusiva
combinazione
di ortaggi,
cereali e agrumi.*

FRENA LA FAME SLANCIA LA LINEA.

Chi non ha provato, almeno una volta, a mettersi a dieta?

Perdere peso dovrebbe essere semplice: basta mangiare meno e fare più movimento. Ma troviamo sempre mille motivi per non rinunciare ad un piatto appetitoso o per fare poco esercizio fisico. La realtà, poi, è che le persone sovrappeso non sempre mangiano più del normale. Spesso, invece, mangiano "male": se si privilegiano cibi ipercalorici, e poveri di fibre, il risultato è che si assumono molte più calorie del necessario prima di sentirsi sazi. Un succo di frutta, pur avendo le stesse calorie di una mela, sazia meno del frutto intero. La differenza sta proprio nelle fibre, che danno volume all'alimentazione, senza apportare calorie. Soprattutto le fibre solubili, assorbendo acqua e rigonfiandosi

nello stomaco, determinano un naturale e prolungato senso di sazietà e limitano così l'eccessiva assunzione di cibo. Una volta raggiunto l'intestino, trattengono poi parte degli zuccheri e dei grassi in eccesso, trascinandoli via, riducendo l'assorbimento di calorie. Così aiutano a perdere peso, a tenere lontani i chili di troppo. Oggi, con Crusken 3 fibre, è disponibile il più completo concentrato naturale di fibre alimentari, estratte da ortaggi, cereali e da agrumi. Per questo è particolarmente ricco di fibre solubili, proprio quelle più efficaci per aiutare a perdere peso. Gli studi condotti a livello internazionale hanno confermato l'efficacia di Crusken 3 fibre per favorire il calo di peso.

4-5 compresse, prima dei pasti, con un abbondante bicchier d'acqua, aiutano a mangiare meno, a non "pasticciare" fuori pasto e riducono l'assorbimento di zuccheri e grassi. Così è più facile perdere i chili di troppo, mantenendo nel tempo i risultati conquistati. Crusken 3 fibre: dall'esperienza Crusken il nuovo modo per perdere peso e vivere in forma, naturalmente. È un prodotto dietetico. Convenienti, anche nella confezione di 250 compresse. Da MIDY in farmacia.

SONORI MIDY

Tutte le fibre del benessere e quelle per dimagrire.



**TUTTI
I NUMERI TELEFONICI
DELLE
TRASMISSIONI RAI**



*Toto TV Radiocorriere
0769/73966*

*La domenica sportiva
0369/8033*

*Unomattina
0769/73933*

*Big!
081/638000*

*Il mercato del sabato
081/639000*



*Patatrac
06/3612895
Mattina 2
0769/73933*

*Raffaella Carrà
0769/7392*

*Pianeta proibito: armi e droga
0769/73960*

*Aspettando mezzogiorno
0369/8038*

*TG2 Diogene
06/314611*

*L'amore è una cosa meravigliosa
0769/7397*

*TG2 Anni d'argento
06/314611*

*Sereno variabile
0369/8035*



*La domenica sul Tre
0769/73963*

*Processo ai Mondiali
06/6874473*

*La mia guerra
0769/7399*

*Samarcanada
0769/73963*

* Numero verde: un solo gettone da tutta Italia
06 e 0769 prefissi per chi chiama da fuori Roma
0369 prefissi per chi chiama da fuori Milano
081 prefissi per chi chiama da fuori Napoli.



GALLERIA CONOSCENZA CARNALE

Conoscenza carnale di Mike Nichols con Jack Nicholson (In onda domenica alle 21,30 su TV2000) ci consente di presentare la filmografia del grande attore americano.

A Nicholson (1937) il gusto dell'horror è cominciato a vent'anni con l'interpretazione di *The Cry Baby Killer* di Roger Corman, ed è continuato durante tutti i Sessanta nei film di Monte Hellman. Poco giorno e pochi affari in quegli anni. Poi, improvvisamente, l'attore è chiamato a sostituire Rip Torn in *Easy Rider*, nel '69, e la parte gli valse il successo e una nomination (prima di una lunga serie) agli Oscar. Dai successivi *Cinque pezzi facili* e *Conoscenza carnale* la storia di Nicholson è ben nota. A quando in cassetta *Professione reporter?* Ecco i titoli disponibili. *Le colline blu* (1966) di M. Hellman (Lineafilm), *Angeli dell'inferno sulle ruote* (1967) di R. Rush (Ricordi Video), *La sparato-*



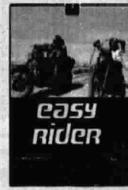
ria (1967) di Monte Hellman (Lineafilm), *Easy Rider* (vedi scheda) di Dennis Hopper (RCA Columbia), *Conoscenza carnale* (1971) di M. Nichols (Domovideo), *L'ultima corvée* (1973) di Hal Ashby (RCA Columbia), *Chinatown* (1974) di R. Polanski (CIC Video), *Qualcuno volò sul nido del cucciolo* (vedi scheda) di M. Forman (Domovideo), *Tommy* (1975) di Ken Russell (lingua originale), *Missouri* (1976) di Arthur Penn (Warner Home Video), *Gli ultimi fuochi* (1976) di Elia Kazan (Ricordi Video), *Verso il sud* (1978) di Jack Nicholson (lingua originale), *Shining* (1980) di Stanley

Kubrick (Warner Home Video), *Reds* (1981) di Warren Beatty (lingua originale), *Il postino suona sempre due volte* (1981) di B. Rafelson (lingua originale), *Frontiera* (1982) di T. Richardson (CIC Video), *Voglia di tenerezza* (1983) di J.L. Brooks (RCA Columbia), *L'onore dei Prizzi* (1985) di J. Huston (Ricordi Video), *Affari di cuore* (1986) di M. Nichols (CIC Video), *Le streghe di Eastwick* (1987) di G. Miller (Warner Home Video), *Dentro la notizia* (1987) di J.L. Brooks (CBS/Fox Video), *Ironweed* (1987) di H. B. Benco (Panarecord).

Gabriele Rifiato

I MIGLIORI

EASY RIDER di D. Hopper, con P. Fonda e D. Hopper, USA - 1969, RCA Columbia 91m, (29.000)



**QUALCUNO VOLÒ
SUL NIDO DEL CUCCIOLO** di M. Forman, USA - 1975. Domovideo 128m, (29.000)



Storico road movie con Nicholson in un ruolo decisamente secondario. Eppure è stato il film che lo ha fatto affermare rivelandone il grande talento. Indimenticabile colonna sonora, i "choppers" di quegli anni e la comune hippy.

VIDEOTECÀ ★★★½
QUALITÀ ⚡⚡⚡

Ha il primato di aver vinto (dopo *Accadde una notte*) 5 Oscar più ambiti: miglior film, attore (Nicholson), attrice, regista, sceneggiatura. Dal racconto di K. Kese, la storia della rivolta al potere in un ospedale psichiatrico.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ ⚡⚡⚡

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *L'attimo fuggevole* (Touchstone Home Video)
- 2 - *Turista per caso* (Warner Home Video)
- 3 - *Trappola di cristallo* (CBS/Fox Video)
- 4 - *La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney H.V.)
- 5 - *I soliti ignoti* (Nuova Eri)
- 6 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 7 - *Ore 10: calma piatta* (Warner Home Video)
- 8 - *Chi ha incasato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 9 - *Sotto accusa* (RCA Columbia)
- 10 - *Jackknife* (Pentavideo)

Rilevamento GAG ari con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

INEDITO

**NIENTE DI NUOVO
SUL FRONTE OCCIDENTALE** di D. Mann. USA - 1979. CBS/Fox Video 128m, (145.000)



Romanzo "pacifista" di E.M. Remarque sulla prima Guerra Mondiale, dopo la storica versione di Milestone del '30 ha avuto quest'interessante remake per la televisione con gran cast (P. Neal, I. Holm, D. Pleasence) e sceneggiatura di P. Monash.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ ⚡⚡⚡½

LA BELLA E LA BESTIA di R. Koslow, con L. Hamilton, USA - 1987. Vivivideo 100m, (200.000 2 cass.) hi-fi



È un tv-movie americano che nulla ha a che vedere con il capolavoro di Cocteau. Ambientato nei sotterranei di New York dove una giovane dell'alta società impara ad amare un essere dall'aspetto orrendo che vive in quelle caverne. Versione in due cassette.

VIDEOTECÀ ★½
QUALITÀ ⚡●●½

CLASSICO

**GLI INTROVABILI
DELLA RISATA** vol. 12 "I rompicastore". USA - 1911/1935. Skema 30m, (24.500)



Gli introvabili della risata raccolgono comiche, anche rare, del cinema americano 1911/1935. In questo volume (I rompicastore), B. Turpin, K. Cook, Laurel & Hardy, B. Bevan, L. Semon, M. Normand, C. Lombard (addirittura) e B. Vernon.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ ⚡●●½

DOCUMENTARIO

LE CITTÀ DEL MONDIALE '90 Viaggiare, Italia - 1989. Deltavideo 140m, (29.000) hi-fi



Uno *Speciale Italia* della collana di documentari turistici *Viaggiare*, studiata con un'idea accattivante per i turisti stranieri (versione del tutto anche in inglese) che visiteranno le città ospitanti le partite dei prossimi Campionati Mondiali di calcio.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ ⚡●●½

CARTONI ANIMATI

MERRIE MELODIES USA - 1933. Avo Film 30m, (29.000)



Decine di episodi animati da F. Frelen, tratti dalle storiche serie delle Warner Bros *Allegre Melodie* (*Merrie Melodies*) e *Motivetti borbini* (*Looney Tunes*), con Sinbad, Felix, Porky, Bunny e altri. Deludente versione home video senza credits in copertina.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ ⚡●●½

RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO
TV RADIOPORTIERE

Tornano come ogni domenica i concorsi organizzati dal **TV Radiocorriere: Paolo Valentini** presenta **Noi tifiamo per lo sport** vero e, assieme a **Maria Giovanna Elmí** (foto), mette in palio fra i nostri lettori cinque sistemi al Totocalcio.



RAIUNO

20,40

FILM TV



Gian Maria Volonté
(57 anni),
con **Diego Abatantuono**
(35)



UN RAGAZZO DI CALABRIA

GIAN MARIA VOLONTE
DIEGO ABATANTUONO
THERÈSE LIOTARD

REGIA: G. SANTO POLIMENTE
MUSICA: G. SANTO POLIMENTE
INTERVISTE: G. SANTO POLIMENTE
MONTAGGIO: G. SANTO POLIMENTE

In un paesino calabrese il tredicenne Mimi ha la passione di correre a piedi nudi e sogna la gloria sportiva. Il padre, guardiano all'ospedale psichiatrico, lo ostacola duramente giudicando effimere le sue aspirazioni, mentre la madre lo aiuta di nascosto.

Ma a incoraggiarlo e a dargli preziosi consigli tecnici è l'autista della corriera, zoppo e malvisto. Mimi deve affrontare molte difficoltà, anche perché fallisce le prime gare. Servizio a pag. 30.

RAITRE

11,30

FILM

PICCOLE VOLPI

Una donna ambiziosa (Bette Davis, foto) è sposata con un ricco banchiere, ma lo disprezza. È troppo onesto per impegnarsi nei loschi traffici a cui lei vorrebbe indurlo. Spinta dalla brama di denaro, la donna giunge quasi al delitto.



RAITRE

20,30

FILM TV

PIANGE AL MATTINO
IL FIGLIO DEL CUCULO

Ispirato a una storia vera sul tema della impossibilità per alcune coppie di avere figli. Una giovane araba, che vive precariamente a Milano, si accorda con due coniugi agiati per fare un figlio per loro. Ma, incinta, la giovane ha una crisi di coscienza.

● RAIUNO 06/36864890

- 7 **Il sogno del Novak.** Telefilm. *Un amore difficile*. Con Stephen Macht, Karen Carlson
- 7,50 **Nei regno della fiaba.** Telefilm. *Il principe rancocchio*. Con Robin Williams
- 8,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Pier Angelo. Realizzazione di Renata Mezzera. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia*. Di Lawrence e Lorrie Blair. *L'isola delle spezie*
- 9,25 Città del Vaticano. Piazza San Pietro. **Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II, Beatificazione del Servo di Dio Pier Giorgio Frassati e Angelus. Telegiornalisti Vittorio Citterich, Paolo Guinella, Giuseppe De Carli. Regia di Norma Gentiletti

- 12,15 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biasi e Antonella Iadanza

- 12,25 **Linea Verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmí

- 14 **Notizie sportive**
- 14,10 **Il più felice dei miliardari** (1987). Film musicale in tv. Regia di Norman Toker. Con Fred Murray, Tommy Steele, Greer Garson, Geraldine Page, Gladys Cooper. Prod.: Walt Disney

- 16,05 RAIUNO e Coca Cola presentano **Tam tam village.** Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

- 16,50 Dal Teatro Nuovo di Milano **Expo Donna Europa 1990.** Gala internazionale per la donna europea. Presidente: Piero Basso. Con Andrea Giordana, Raimondo Mette, Katia Ricciarelli e i ballerini di Anna Razzi e Marc Renouard. Organizzato dalle Federascaline. Regia di Paolo Alberti

- 17,50 **Notizie sportive**
- 18 **Albertone.** Cartoni animati
- 18,25 **90° minuto**
- 18,50 **Teledisney - Avventura in tv. Max sei il massimo.** Film. Regia di Vincent McEvety. Con Jeff Cohen, Jessie Yates. Prod.: Walt Disney

- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**

- 20,40 Un ragazzo di Calabria (1987). Film completo. 1^ visione in tv. Regia di Giulio Cenno. Con Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono, Thérèse Liotard, Santo Polimeno. Coprod.: Italian International Film/U.P. Scherma Video/Carthago Film/Canal Plus Productions in collaborazione con RAIUNO

- 22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,10 **Abano. Scherma: Coppa del mondo scherma maschile**

● RAITRE 06/36864890

- 9,05-11,30 **La domenica sul Tre**
- 9,05 **Grandi recital: Luciano Pavarotti.** Dal Olympia Hall di Monaco. Musiche di Rossini, Clea, Puccini, Verdi, Bixio, De Curtis. Orchestra della Radio Bavarese. Direttore Emerson Buckley. Flauto solista: Andrea Griminelli. 1^ parte

- 9,50 **TG 3 - Domenica.** Settimanale del TG3 per i giovani cittadini. Conducono in studio Franco Poggiani e Sara Scalla

- 11,30 **Piccole volpi (1941).** Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright. Prod.: Samuel Goldwyn

- 13,25 **Schegge**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Misano. Motocross: G.P. d'Italia 500 cc**

- 15 **Roma. Tennis: XLVII Internazionali d'Italia maschili.** Telegiornista G. Galeazzi

- 18,35 **Domenica gol**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patarac.** Varietà scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco. Regia di Marco Bazzi
Kiss Fur. Cartoni animati

7,55-10,15 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardi, Mimmo Liguori, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Regia di Claudia Caldera

8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,15 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

12 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta *Ricomincio da Due*. Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1^a parte

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**

— **Meteo 2**

13,45 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta *Ricomincio da Due*. 2^a parte

15,30-18,50 **TG 2 - Lo sport**

— **73° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3^a tappa. *Sala Consilina-Vesuvio*. Telegiornalisti Adriano De Zari, Giorgio Martino, Giacomo Santini
 — **Magione. Automobilismo: CIVT Magione**
 — **Misano. Motociclismo: Gran Premio d'Italia.** 250 cc
 — **Monza. Golf: XLVII Open d'Italia**

18,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Chi troppo vuole...* Con Karl Malden
 20/777 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Renzo Pascucci, Giovanni Garassino

20,40 **Hunter.** Film tv. *Visite a domicilio.* Sceneggiatura di Charlotte Clark, Thomas Juggins e Dallas L. Barnes. Con Fred Dryer, Steptoe Kramer. Regia di James Whitmore Jr. Dist.: Lorimar Telepictures

23 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

23,20 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55 **Conoscere. Le grandi istituzioni culturali. Istituto di patologia del libro.** 1^a parte. Regia di Mauro Laugiani

0,25 **Premio Tenco '89.** XV Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Fabrizio Zampà. Con Gianna Nannini, Eugenio Bennato, Randy Newman. Regia R. Capanna

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione**

20 **Calcio Serie B**

20,15 **Girosera.** Di Giacomo Santini

20,30 **RaiTre presenta: Plange al mattino il figlio del ceculio.** Un film di Gianni Bongioanni. Soggetto e sceneggiatura di Pier Giuseppe Murgia e Antonio Servidio con la collaborazione di Lucia Pinnelli. Liberamente ispirato ad una storia vera. Con Giulio Brogi, Dallah Mefah, Italo Dell'Orto, Tullio Valli, Mirella Falco e con la partecipazione di Ira Occhini. Regia di Gianni Bongioanni

23,10 **TG 3 - Notte**

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,50 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,30

RUBRICA

NON SOLONERO

Roma straniera: anche la capitale, come altre metropoli occidentali, ha acquisito suoni, colori e sapori delle cento culture che vi convivono. Con **Maria de Lourdes Jesus** (foto) la rubrica ci conduce in questa città sotterranea fra le comunità degli immigrati stranieri.



RAIDUE 12 SHOW

RICOMINCIO DA DUE

Edwige Fenech (foto) è ospite della Carrà. Partecipano per il gioco *Se fosse*, Renato Bruson, Memo Remigio, Gigi Marzullo, Carole André, Paola Pitagora e Amanda Sandrelli.



52

59

RAIDUE 20,40 FILM TV



HUNTER

Dee Dee e Hunter (Stepfanie Kramer e Fred Dryer, foto) devono scoprire il responsabile di otto stupri e di un omicidio. Il sospettato è un agente immobiliare. Ma nella borsa di una prostituta assassinata viene trovata la pistola del giudice Unger, già denunciato da Dee Dee per adescamento...

RAIDUE

RAITRE

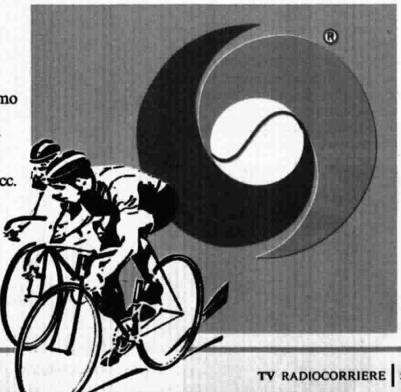
SPORT

Tennis, ciclismo e motociclismo nel pomeriggio domenicale.

Per le moto, collegamento su **RaiTre** alle 14,10 con la gara delle 500 cc. e su **Raidue** intorno alle 17,45 per le 250 cc.

Per il tennis, diretta su **RaiTre** alle 15 della finale degli Internazionali d'Italia.

Infine, per il ciclismo, telegiornata su **Raidue** alle 15,30 delle fasi conclusive e dell'arrivo della terza tappa del Giro d'Italia. Alle 20,15 **Girosera** su **RaiTre**.





Il filone vacanziero del regista **Carlo Vanzina** tocca, questa volta, l'America seguendo la gita scolastica di un gruppo di alunni ed ex alunni di un istituto privato romano. Guidata da un giovane sacerdote (**Christian De Sica**, nella foto con **Jerry Calà**), l'allegria brigata, maldestra e inesperta, intreccia avventure sentimentali più o meno riuscite e combina un sacco di guai. Per fortuna arriva il momento del ritorno a casa.



FILM

15

DUELLO NELL'ATLANTICO

Guerra sul mare con **Robert Mitchum** (foto) e **Curd Jürgens**, l'uno capitano di una nave americana, l'altro comandante di un sottomarino tedesco. Si danno battaglia nell'oceano senza esclusioni di colpi, ma senza odio. E quando le due unità stanno per colpire a picco, collaborano fra loro per salvare gli equipaggi.



FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

La storia di san Francesco rivisitata da **Franco Zeffirelli** con **Graham Faulkner** e **Judy Bowker** nelle vesti di santa Chiara. La vita del giovane, che rinuncia alla ricchezza, è raccontata con realismo guardando anche alla contestazione giovanile.



02/21225

8,30 *Le frontiere dello Spirito***9,15** *L'Arca di Noè*. Replica**10** *Block notes*10,01 *Il mondo del bebè*10,15 *Prevention*10,30 *Il Girasole*. Con Cinzia Lenzi11 *Il pollice verde*11,30 *Piacere Italia***12** *Anteprima — Rivediamoli***13** *Superclassifica show*. Con M. Seymandi**14** *Domenica al cinema con Lello Bersani*14,15 *Film d'amore e d'anarchia*. (1973). Film drammatico. Con Giancarlo Giannini, Marilena Melato**17** *Nonsolomoda*. Replica17,30 *ovidio*. Telefilm. *Si, no forse...***18** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi**19,45** *La ruota della fortuna*. Con Mike Bongiorno20,30 *Vacanze in America* (1984). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Edwige Fenech, Christian De Sica**22,30** Speciale Cannes 1990: *Il cinema è sogno***23,15** *Nonsolomoda — Italia domanda***0,45** *La premiata agenzia Whitney*. Telefilm — *Premiere*

02/21225

8 *Il mondo di domani*. Rubrica religiosa**8,30** *Ironside*. Telefilm. *Complesso di colpa***9,30** *Il grande golf*. *Los Angeles Open*. Replica**10,30** *Money — Cara tv — Ciak*. Replica**12,20** *Regione 4 — Parlamento In*. Replica**13,15** *Telecomando libero*. Di Guglielmo Zucconi**14,15** *Dieci e lode*. Replica15 *Duello nell'Atlantico* (1957). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Curd Jürgens**17** *Gioca e... pasta*. Con Patrizia Rossetti**17,30** *Fox*. Telefilm. *Il tesoro di Tobago***18,30** *Immersione rapida* (1953). Film di guerra. Regia di Lew Landers. Con Dorothy Malone, Mark Stevens20,30 *Fratello Sole Sorella Luna* (1971). Film drammatico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Graham Faulkner, Judy Bowker**23,05** *Domenica in concerto*. *Hector Berlioz: Symphonie fantastique* op. 14. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre**0,05** *L'Isola del peccato* (1951). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Linda Darnell, Tab Hunter, Donald Gray

06/3304271

8,30 *Snack*. *Casper - Birdman - Top Cat - Devilin - La furia di Hong Kong - Rickety Rocket***11,30** *Planeta mare*. Replica**12** *San Pietro: Angelus***12,15** *Domenica Montecarlo*. Con Ivo Meijer12,20 *Misano. Motociclismo: Gran Premio d'Italia*. Sidecar13 *Klimmangiaro*. Documentario14,15 *Knipho. Motocross: Campionato del mondo*. 250 cc. 1^{re} manche15,20 *Misano. Motociclismo: Gran Premio d'Italia*. 250 cc.16 *Knipho. Motocross: Campionato del mondo*. 250 cc. 2^{re} manche17 *Phil Collins: But Seriously*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Kidd video - L'isola delle 1000 avventure - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercafamiglia - Isidoro e Dingbal. Cartoni animati

10,30 **Leonardo.** Replica

11 **L'uomo di Singapore.** Telefilm

12 **Viva il Mondiale.** Replica

12,30 **Guida ai Campionati.** Con S. Piccinini

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14,10 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

15 **Chopper Squad.** Telefilm. Ultima scalata

16 **Bim Bum Bam.** I Puffi - Cuore - Muppet Babies. Cartoni animati

18 **O'Hara.** Telefilm. Diamanti che scottano

19 **Teodoro e l'invenzione che non va**

19,30 **Conte Decula.** Cartoni animati

20 **Slama fatti così.** Cartoni. Il cervello

20,30 I professionisti (1966). Film d'avventura. Regia di Richard Brooks. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Lee Marvin

22,45 Las Vegas. Boxe: Whitaker-Nelson. Campionato mondiale pesi leggeri WBC e IBF

23,45 **Première — Star Trek - Ai confini della realtà - Chopper Squad.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina

13,30 **Branko e le stelle.** Rubrica di astrologia presentata da Branko

14 **USA Today.** Informazione musicale e cinematografica

15 **Una settimana di Batticuore.** Riassunto delle puntate di Rosa Selvaggia

16,15 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

17 **Una settimana di Batticuore.** Riassunto delle puntate di Señora

18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

18,30-19 **Hollywood Movies.** In anteprima assoluta le novità del cinema americano

19,30 **Diario di soldati.** Replica

20 **Branko e le stelle.** Replica

20,30 I cavalieri del Nord Ovest (1949). Film western. Regia John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Victor McLaglen

22,30 **Cena in casa Odeon.** Talk show

23,30 **Reporter Italiano.** Replica

24 **Autostade.** Replica

0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm

17,30 **Ciclismo: 73° Giro d'Italia.** Sintesi 3^a tappa: Sala Consilina-Vesuvio

18 **Il gioco dell'amore** (1950). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Debbie Reynolds, Paul Douglas, Tony Randall

20 **TMC News**

20,30 **Collegamenti internazionale.** Programma giornalistico in collaborazione con la CBS

21,30 **Conoscenza carnale** (1971). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Ann Margret, Candice Bergen

23,30 **Golf Club**

24 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia.** Sintesi della finale



PROFESSIONISTI

Con **Burt Lancaster**, **Claudia Cardinale** e **Lee Marvin** (foto). Un proprietario texano promette un compenso a quattro avventurieri se libereranno la moglie, rapita da un rivoluzionario messicano. Il quartetto riesce a riprendersi la donna e a catturare il rapitore. Ma poi i cowboys scoprono i retroscena della vicenda.



TMG
TELEMONTECARLO

MUSICA

17

BUT SERIOUSLY

Un collage di brani musicali e di immagini vecchie e nuove della rockstar **Phil Collins** (foto), realizzato in occasione della tournée compiuta in Italia, Europa e America per lanciare il suo ultimo album, *But Seriously*. Il programma comprende anche un'intervista con il musicista e attore inglese.

TMG
TELEMONTECARLO

FILM 21,30

CONOSCENZA CARNALE

La parola esistenziale di due amici con **Jack Nicholson** (nella foto assieme ad **Ann Margret**). Compagni di baldorie, sempre a caccia di donne, uno estroverso e un po' furfantesco, l'altro timido e goffo, s'innamorano della stessa ragazza ed è il meno dotato a sposarla. Ma, dopo vent'anni, si ritrovano falliti.



ODEON
FILM

20,30



I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Classico western militare di **John Ford** con i suoi attori preferiti (nella foto, da destra, **John Wayne**, **John Agar** e **Joanne Dru**). Con i pellerossa sul piede di guerra dopo la vittoria sul generale Custer, un capitano alla vigilia della pensione, incaricato di scortare moglie e figlia del comandante del forte, trova distruzioni e massacri. Prima cerca una via di pace, ma poi passa all'azione.

TOTO TV RADIO CORRIERE



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

ALGIDA

WINNER

dribbling

FORNITORE UFFICIALE SUOLE TECNICHE

PARTITE DEL 20/5/90 - CONCORSO 40		SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ANCONA	FOGGIA		• •
2	AVELLINO	REGGINA		• • •
3	BRESCIA	COSENZA		• •
4	CATANZARO	TORINO		• •
5	LICATA	PADOVA		• • •
6	MESSINA	PARMA		• •
7	MONZA	BARLETTA		•
8	PISA	CAGLIARI		•
9	REGGIANA	PESCARA		•
10	TRIESTINA	COMO		•
11	MANTOVA	LUCCHESI		• • •
12	CASERTANA	TARANTO		• •
13	JESI	CHIETI		• •

PARTITE DEL 20/5/90 - CONCORSO 40		SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ANCONA	FOGGIA		• •
2	AVELLINO	REGGINA		• • •
3	BRESCIA	COSENZA		• •
4	CATANZARO	TORINO		• •
5	LICATA	PADOVA		• • •
6	MESSINA	PARMA		• •
7	MONZA	BARLETTA		•
8	PISA	CAGLIARI		•
9	REGGIANA	PESCARA		•
10	TRIESTINA	COMO		•
11	MANTOVA	LUCCHESI		• • •
12	CASERTANA	TARANTO		• •
13	JESI	CHIETI		• •

PARTITE DEL 20/5/90 - CONCORSO 40		SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ANCONA	FOGGIA		•
2	AVELLINO	REGGINA		• •
3	BRESCIA	COSENZA		• •
4	CATANZARO	TORINO		• •
5	LICATA	PADOVA		• •
6	MESSINA	PARMA		• •
7	MONZA	BARLETTA		•
8	PISA	CAGLIARI		•
9	REGGIANA	PESCARA		•
10	TRIESTINA	COMO		•
11	MANTOVA	LUCCHESI		• • •
12	CASERTANA	TARANTO		• •
13	JESI	CHIETI		• •

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorsi - L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,5) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

TV
RADIOCORRIERE

UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle 12,45 della domenica

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del:
Nome _____
Cognome _____
Via _____
Cap. _____
Città _____
Tel. _____



02/433889

- 9 **Matinata con Cinque Stelle.** Attualità
- 12,30 **Italia Cinque Stelle: arte, cultura, folclore, gastronomia, turismo, spettacolo**
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
— Ciao ragazzi
- 18,30 **Attualità sportiva**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 Un leone nel mio letto (1965). Film comico. Regia di Earl Bellamy. Con Tony Randall, Shirley Jones, Edward Andrews
- 22,15 **Notte sport**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **On the air**
- 13,30 **Formula 3 in concerto**
- 14,30 **Jenny Morris Special**
- 15 **Rockin' Sunday**
- 21,30 **Best of Blue Night**
- 22,30 **Notte rock**



02/85411

- 13,30 **Li moschettieri del mare** (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Anna Maria Pierangeli, Robert Alda
- 15,40 **La terra dei giganti.** Telefilm
- 16,30 **Programmazione locale**
- 18 **La gang degli orsi — Search — Dottori con le all.** Telefilm
- 20,30 **Maciste contro lo sceicco** (1962). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolelli. Con Ed Fury, Enzo Crisa, Piero Lulli
- 22,20 **Amityville 3-D** (1983). Film horror. Regia di Richard O. Fleischer. Con Tony Roberts, Tess Harper
- 0,10 **Switch — S.W.A.T.** Telefilm
- 2,10 **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 10 **Juke box.** Replica
- 10,30 **Calciosmania.** Replica
- 11,30 **Il grande tennis.** Replica
- 13 **Fish Eye.** Obitivo pesca. Replica
- 13,45 **Supercross.** Di Alberto Porta. Replica
- 14,45 **Basket: Campionato N.B.A. Play Off**
- 16,15 **Tennis: ATP Tour.** Attualità
- 17,15 **Golden Juke box**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Fish Eye.** Replica
- 19,30 **Milano: Pallavolo: Italia-USA.** World League. Diretta. Telecronaca di L. Dallari
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **A tutto campo**
- 23,15 **Speciale Campo base — Juke box**



UN LEONE NEL MIO LETTO

Movimentata commedia con Tony Randall e Shirley Jones (foto) sulle avventure di uno studioso e del suo leone. La belva è docile come un cagnolino, ma semina lo scompiglio. Il professore, esasperato dalle proteste e dagli interventi della polizia, si trasferisce in un albergo, ma anche qui il leone ne combina di tutti i colori.



MACISTE CONTRO LO SCEICCO

Maciste (Ed Fury, foto), incaricato da un ufficiale spagnolo suo amico di liberare la sua fidanzata tenuta prigioniera da uno sceicco, sbarca in Africa. Ma la ragazza gli dice di voler sposare il rapitore. Maciste, inospettabile, si mette a indagare e scopre la verità.



ROCKIN' SUNDAY

Dopo il successo da solista di George Michael anche l'altra metà del gruppo inglese *Wham!*, Andrew Ridgeley (foto) tenta l'avventura solitaria. La sua canzone,

Shake, è già popolare, spinta da un video ben confezionato.



AMITYVILLE 3-D

Altro episodio del filone dedicato ai fenomeni paranormali, con Tony Roberts e Tess Harper. Una famiglia acquista una villa ad Amityville ma rimane terrorizzata. I malcapitati si trovano al centro di orribili manifestazioni di forze occulte, che non riescono a spiegarsi. Non sanno che la casa è costruita sul terreno di un vecchio cimitero.

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spievolenze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci

10,18 **GR 1 - L'arte del cinema.** Dalle 21.30

10,20 **Dolce Studio A di Vito Allegro in Roma, Ennio Cuccarini e Adriano Mezzocetti vi invitano all'ascolto di Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guarini. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia

12 Meteo

12,51 **Ondavolante camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1**

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego.** Un programma di Macallini, Poggiani, Wermuth. Regia di Claudio Rossi Massimi

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Un programma di Lili Fabiani e Enzo Gollino. Realizzazione di Gianclaudio Baldacci

14,30 **Ritorno alla radio, Radiouno e GR 1 presentano**

Barla Blanca Stereo (Il parte). Dagli studi

musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonate al n. (06) 32 15 563

Tra le 13.30 e le 16.45. Il Pool sportivo presenta il **73° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3^a tappa: Salò-Consilina-Vesuvio. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini.

16,52 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

18,03 **Meteo**

18,04 **Carta Blanca Stereo** (Il parte). Telefonate al n. (06) 32 15 563

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Accaduta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Tonino Cottola.

19,25 **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvichini e Toni Colletta. Realizzazione di Manuela Di Donato

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Mario Zafred: Canoni per due violoncelli (Solisti: Mark Warshawsky e Cristina Laccoste) - Trio notturno per flauto, viola e arpa (Angelo Persichilli, flauto; Dino Asciolla, viola; Claudia Antonelli, arpa)

20,30 **La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cuccarini. Domenica: **Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di

Flaminio Rinonpoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi **Il giuramento.** Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante. Elisa: Teresa Zyls Gara; Manfredo: Lajois M. Bialos; Bianca: Benedetta Peccioli; Viscardo di Benevento: Michele Molese; Brunoro: Bernard Plantey; Isaura: Claudio Tremblay. Direttore Maurizio Arena. Orchestra Lirique e Coro di Radio France. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Saper do- vreste**

23 **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**

23,06 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano

RADIO DUE

6,30 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi».** Programma in diretta di Lucia Corra con Andrea Gareffi. Regia di Vito Conteddua

6,22 **Bolmare**

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi** proposta da Antonella Condorelli

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Le signore della lampada: donne all'ombra del genio.** Di Lorisio Fontanini. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Clarpagliani

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,35 **Una lieftissima stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglia

11 **Il Natale.** A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Andrea De Ritis

12,30 GR 2 Radiopomeriggio

12,45 **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Andrea De Ritis

14,10 GR 2 regione

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (Il parte)

15,30 GR 2 Notizie

15,50 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (Il parte)

16,53 GR 2 Notizie - Meteo

16,56 Una domenica così (Il parte)

17,30 GR 2 Notizie

18 Domenica sport (Il parte)

19 Una domenica così (Il parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Piccole voci. Il fascino sottile dell'etere in un programma di Ruggero Po

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radiostoria

22,45 Buonanotte Europa. Un cantante e la sua terra: Gino Santercole. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-42/2 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,56 **10,56** **10,13** **10,57** **12,56**

18 **18,56** **21,37** **22,57**

Ondaverdeuno Radiodue-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **13,27**

16,50 **17,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdeuno Radiotele-GR 3

7,18 **9,43** **11,43**

Ondaverdeoregione GR regionali

14,10

Ondaverdonotte Notturno Ital-Rai Stereonotte

0,20 **5,43**

Ondaverdeorepa Radiouno-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonate al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. A. Marcello: *Sinfonia* n. 2 in la maggiore (I Solisti di Milano dir. A. Ephrath). ♦ G. Carissimi: *Scrivevi occhi dolenti, cantata profana* (Contredon. R. Jacobs) - Solisti del Complesso vocale-strumentale «Concerto vocale» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, overture op. 32 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ M. Bruch: *Sinfonia n. 1* in sol minore, per violino e orchestra op. 26 (Sinf. I. Stern - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

9,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR3 a cura di Gino Bianco con la collab. di P. Aleotti e J. Sokolowicz

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ F. J. Haydn: *Trío in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello* (Trío Haydn di Vienna) ♦ C. Franck: *Les Escales, poema sinfonico* (Orch. Sinf. di Basilea, dir. A. Jordan) ♦ S. Prokofiev: *Rapsodia su un tema di Paganini* per pianoforte e orchestra op. 49 (S. A. Prokofiev - Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner)

11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Economia Tre. A cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** «I confini dell'eresia» di Corrado Bolognini. A cura di Paolo Canettieri. In redazione Daniela Pirastu

12,30 **Diversimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I classici.** Un programma di Priscilla Contardi. Thomas Mann: *I Buddenbrooks*. Consulente Vanda Peretta. Cura e regia di Anna Luisa. Lo Pinto. Voci di S. Di Stefano, A. T. Eugeni e W. Maestosi. 2^a puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Le Bell'Europa.** Di S. Rendine. 30^a cento

14,10 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, C. D'Amicis e E. Pappalardo. Un ritratto di vita: Natalia Ginzburg, con la collaborazione di Marino Sinibaldi

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

19 **Antologia (Il parte).** Opere prime

19,45 **Le Bell'Europa.** Di S. Rendine. 30^a cento

19,55 **Una Stagione alla Scala 1989-'90.** In collegamento diretto dal Teatro Lirico: **Blimunda.** Opera lirica in tre atti di Azio Corghi e José Saramago (dalla traduzione italiana di Rita Desti e Carmen M. Radul - da «Memoria di convento» di José Saramago). Musica di Azio Corghi. Domenico Scarlatti: *Flavio Baciocci*; Giovanni M. Mori: *Odavida*; Donatello: *Giuliano*; Giacomo Puccini: *Barbari*; Giulio Francesco: *Franco António de S. José*; Silvano Pantesco; Sebastiana Maria de Jesus: *Maria Szymba*; Bartolomeu Lourenço de Gusmão: *Jean Philippe Lafont*; Baltasar: *William Lewis*; *Blimunda*: *Katia Lyting*; *Ottetto vocale: Swingle Singers*. Direttore Zoltan Pesko. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Bruno Casoni (I esecuzione assoluta). Edizione Ricordi

Nell'intervallo (ore 21 circa): **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo** (ore 21,21 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti

22,45 **Il senso e il sapore: La poesia è una cosa in più.** Testi di Giuliano Colla. Collegamento regolare a Fedrico Pietranera. 5^a trasmissione

Serenata. J.-B. Lully: *Pastorale* dalla commedia-balletto «George Dandin ou grand divertissement» (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e violino* (I Musici del Louvre dir. Marc Minkowski) ♦ D. Zipoli: *Partita in la minore per cembalo* (Sol. C. Teghillo) ♦ W. Byrd: *Cradle song*, per coro e orchestra (Orch. Flarmi, e Coro di Liverpool dir. Edmund Walters. M° del Coro Ph. Gretton) ♦ P. Locatelli: *Sonata in la maggiore per clavicembalo e viol*

STEREO UNO

14,30 Raistereoulo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musicali stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Turi. Dagli studi notizie e commenti di Dario Brugnoli. Programma di Fabio Bruschi. L'edizione di Maurizio Urbini. Telefonate al nr. (06) 32 15563
Tra le 15,30 e le 16,45 - 73° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)

16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Ondaverdeuno**

18,55 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereounosera**. Con Pier Nicola Manganelli ed Elisabetta Vitali

21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonote**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi

15,27-16,50 **GR 2 Ondaverde due**

15,30 **GR 2 Notizie**

15,50 **Domenica sport (I parte)**

16,53-17,30 **GR 2 Notizie**

18 **Domenica sport (II parte)**

19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
20-23,59 **FM. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale

20,30 **Improvvisandomi**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Domenica / 21,30 F. M. News**

22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**

23 **DJ. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonote**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Felice Liperti, Maurizio Iorio, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove li si suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie 0,39 interno e spaziali, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a 3, 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15 Giornale radio, 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRUINI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,25 Giornale radio, 8,50 Vite nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA, 14,14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISOTECÀ

20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra di David Amram - Tom Jones - Banco del Mu-

tuco Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/FILOMUSICÀ: M. Reger. Eine Ballettsuite op. 130. F. Devienne. Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16, per flauto, violino, viola e violoncello. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eroemo». G. Bizet: Carmen: «C'est toi, c'est moi». D. Scarlatti: Quattro Sonate. G. Tarti: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi

7/30/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello. C. Debussy: Suite bergamasque. J. Janacek: Quartetto n. 2, per archi e flauto. M. Ravel: Ma mère l'oye, suite per pianoforte a quattro mani

9/INTERPRETI DI IERI E OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRESTREY E PINCHAS ZUKERMAN: H. Berlioz: Araldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Sol. W. Primorose - Orch. Sinf. di Bonn dir. Ch. Münch. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per viola e pianoforte Pf. D. Barenboim

10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sette op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti - London Wind Soloists dir. J. Brymer. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra di archi - Orch. dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

10,30/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary. C. Monteverdi: Gloria

11,05/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann: Stucke im Volkston op. 102, per violoncello e pianoforte. D. Biesillo, A. M. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. di Lirica di Vienna dir. R. Kubelik

12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Allegri: Miserere per due cori a nove voci. W. Croft: The burial service. O. Di Lasso: Beati quirom remissae sunt iniquitates, motetto a cinque voci dai «Salmi Davidici». H. Isaac: Virgo prudensissima, motetto per voci miste e strumenti. S. De Vivanco: Magnificat octavi toni. G. F. Haendel: Coelestis dum spirat aura, motetto per la festa di S. Antonio da Padova

13,30/FILOMUSICÀ: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Berlin Philharmonici dir. H. Karajan). V. Reinhardt: Overture - visi. P. E. Crochet. L. van Beethoven: Primo amore, scena e aria op. 92, per soprano e orche-

stra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della RAI. G. Anthonij: Chorale - Orch. della RAI maggiore op. 16, due flauti, violino, violoncello. J.-P. Rampal e E. Zukerman, fl. P. Zukerman vla; Ch. Tunnell, vc. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Wiener Philharmoniker dir. I. Kertesz - **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN - PIANISTA JUSTUS FRANTZ**: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di New York. I. Stravinsky: La Sagra della Primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913) - Israel Philharmonic Orchestra

17/IL'HEURE ESPAGNOLE: Commedia musicata in un atto in testo di N. Mañan. Musica di M. de Falla - Coreografia di A. Lucchini; Goncalve, M. Sénéchal; Torquemada, G. Appy; P. Mollet; Don Inigo, D. Olsen - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

17,50/CONCERTO DI MASSIMILIANO DAME-RINI: G. Gershwin: Due Valzer in do maggiore. Ch. ives: Three-page sonata. A. Scriabin: Sonata n. 9 op. 65 «Messa nera». S. Prokofiev: Sugessione diabolique da «Quattro Pezzi op. 4». A. Berg: Sonata op. 1

18,30/LA SETTIMANA DEI SOPRANI: VICTORIA DE LOS ANGELES: J. Massenet: Manon: «Profitons bien de la jeunesse». G. Bizet: Carmen: «Les tringles des sistres tintinent». J. Brahms: Tre Lieder. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mort op. 19. M. Ravel: Cinq Mélodies populaires grecques

19,30/MUSICA OGGI: JOHN CAGE: Bacchalea, per pianoforte preparato - Sol. J. Kirshner - Danse - Marimba - Marimba Percussion Ensemble - Double music per quattro percussioni (collaboraz. L. Harrison) - Ensemble 2E 2M dir. P. Mefano

20/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SYDL/7543: I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit

20,30/CONCERTINO: F. J. Haydn: Ad a Galatea, ouverture. Wiener Barockensemble dir. Th. Guschlbauer. W. A. Mozart: Andante in fa maggiore K. 616 - Quartetto a fiati «Münchinger». J. Pachelbel: Canone e giga in re maggiore - Orch. Festival Lucerna dir. R. Baumgartner. A. Diabelli - A. Company: Trio op. 62 in fa maggiore - Trio chitarristico italiano

21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS WIEN: J. H. Schmelzer: Sonata n. 1, per violino, viole, cornetto, tre tromboni e organo - C. P. E. Bach: Sonatina concerto dir. Th. H. H. Müller - G. von Wettberg: Soli Lieder - F. Ch. Hogwood: QUARTETTO AMADEUS: P. I. Claijkowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi, COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO DELL'ORCH. SINF. DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato. PIANISTA CLIFFORD CURZON: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - London Symphony Orchestra, P. Stokowski, DIRETTORE ANTAL DORÁTI. J. Offenbach: Gaita per pianoforte e balletto (adatt. di M. Rosenthal). Orch. Sinf. di Minneapolis

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Quattro Preludi dalla cantate n. 106, 12, 13, 14, 15, 16 per pianoforte di S. Svetislav - P. R. Filiski, J. G. Graun: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo - U. Grehlink, vcl.; G. Niggemann, vla e cembalo; H. K. Lautner, cembalo; H. U. Niggemann, fl. J. Werner: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi - Sol. J. Sebestyen - Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tatrai. G. Rosalini: Due in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Sol. B. Bambini - Soli ccl. K. Szymonowicz: Studio n. 3 in si, in tre movimenti maggiore - Orch. Sinf. di Minneapolis

Schubert: Die Forelle. G. F. Handel: Lucia ch'io piange, aus der Oper «Rinaldo». L. van Beethoven: La Partenza. Ch. 21,57-22 Programma von morgen. Sendeschluss.

Trst - a slovenčini
8 - 13 - 19 Radíkli dnevník.
14 Kratka poroka.
15 Kratka poroka.
16 Kratka poroka.
17 Kratka poroka.
18 Kratka poroka.
19 Kratka poroka.
20 Kratka poroka.
21 Kratka poroka.
22 Kratka poroka.
23 Kratka poroka.
24 Kratka poroka.
25 Kratka poroka.
26 Kratka poroka.
27 Kratka poroka.
28 Kratka poroka.
29 Kratka poroka.
30 Kratka poroka.
31 Kratka poroka.
32 Kratka poroka.
33 Kratka poroka.
34 Kratka poroka.
35 Kratka poroka.
36 Kratka poroka.
37 Kratka poroka.
38 Kratka poroka.
39 Kratka poroka.
40 Kratka poroka.
41 Kratka poroka.
42 Kratka poroka.
43 Kratka poroka.
44 Kratka poroka.
45 Kratka poroka.
46 Kratka poroka.
47 Kratka poroka.
48 Kratka poroka.
49 Kratka poroka.
50 Kratka poroka.
51 Kratka poroka.
52 Kratka poroka.
53 Kratka poroka.
54 Kratka poroka.
55 Kratka poroka.
56 Kratka poroka.
57 Kratka poroka.
58 Kratka poroka.
59 Kratka poroka.
60 Kratka poroka.
61 Kratka poroka.
62 Kratka poroka.
63 Kratka poroka.
64 Kratka poroka.
65 Kratka poroka.
66 Kratka poroka.
67 Kratka poroka.
68 Kratka poroka.
69 Kratka poroka.
70 Kratka poroka.
71 Kratka poroka.
72 Kratka poroka.
73 Kratka poroka.
74 Kratka poroka.
75 Kratka poroka.
76 Kratka poroka.
77 Kratka poroka.
78 Kratka poroka.
79 Kratka poroka.
80 Kratka poroka.
81 Kratka poroka.
82 Kratka poroka.
83 Kratka poroka.
84 Kratka poroka.
85 Kratka poroka.
86 Kratka poroka.
87 Kratka poroka.
88 Kratka poroka.
89 Kratka poroka.
90 Kratka poroka.
91 Kratka poroka.
92 Kratka poroka.
93 Kratka poroka.
94 Kratka poroka.
95 Kratka poroka.
96 Kratka poroka.
97 Kratka poroka.
98 Kratka poroka.
99 Kratka poroka.
100 Kratka poroka.
101 Kratka poroka.
102 Kratka poroka.
103 Kratka poroka.
104 Kratka poroka.
105 Kratka poroka.
106 Kratka poroka.
107 Kratka poroka.
108 Kratka poroka.
109 Kratka poroka.
110 Kratka poroka.
111 Kratka poroka.
112 Kratka poroka.
113 Kratka poroka.
114 Kratka poroka.
115 Kratka poroka.
116 Kratka poroka.
117 Kratka poroka.
118 Kratka poroka.
119 Kratka poroka.
120 Kratka poroka.
121 Kratka poroka.
122 Kratka poroka.
123 Kratka poroka.
124 Kratka poroka.
125 Kratka poroka.
126 Kratka poroka.
127 Kratka poroka.
128 Kratka poroka.
129 Kratka poroka.
130 Kratka poroka.
131 Kratka poroka.
132 Kratka poroka.
133 Kratka poroka.
134 Kratka poroka.
135 Kratka poroka.
136 Kratka poroka.
137 Kratka poroka.
138 Kratka poroka.
139 Kratka poroka.
140 Kratka poroka.
141 Kratka poroka.
142 Kratka poroka.
143 Kratka poroka.
144 Kratka poroka.
145 Kratka poroka.
146 Kratka poroka.
147 Kratka poroka.
148 Kratka poroka.
149 Kratka poroka.
150 Kratka poroka.
151 Kratka poroka.
152 Kratka poroka.
153 Kratka poroka.
154 Kratka poroka.
155 Kratka poroka.
156 Kratka poroka.
157 Kratka poroka.
158 Kratka poroka.
159 Kratka poroka.
160 Kratka poroka.
161 Kratka poroka.
162 Kratka poroka.
163 Kratka poroka.
164 Kratka poroka.
165 Kratka poroka.
166 Kratka poroka.
167 Kratka poroka.
168 Kratka poroka.
169 Kratka poroka.
170 Kratka poroka.
171 Kratka poroka.
172 Kratka poroka.
173 Kratka poroka.
174 Kratka poroka.
175 Kratka poroka.
176 Kratka poroka.
177 Kratka poroka.
178 Kratka poroka.
179 Kratka poroka.
180 Kratka poroka.
181 Kratka poroka.
182 Kratka poroka.
183 Kratka poroka.
184 Kratka poroka.
185 Kratka poroka.
186 Kratka poroka.
187 Kratka poroka.
188 Kratka poroka.
189 Kratka poroka.
190 Kratka poroka.
191 Kratka poroka.
192 Kratka poroka.
193 Kratka poroka.
194 Kratka poroka.
195 Kratka poroka.
196 Kratka poroka.
197 Kratka poroka.
198 Kratka poroka.
199 Kratka poroka.
200 Kratka poroka.
201 Kratka poroka.
202 Kratka poroka.
203 Kratka poroka.
204 Kratka poroka.
205 Kratka poroka.
206 Kratka poroka.
207 Kratka poroka.
208 Kratka poroka.
209 Kratka poroka.
210 Kratka poroka.
211 Kratka poroka.
212 Kratka poroka.
213 Kratka poroka.
214 Kratka poroka.
215 Kratka poroka.
216 Kratka poroka.
217 Kratka poroka.
218 Kratka poroka.
219 Kratka poroka.
220 Kratka poroka.
221 Kratka poroka.
222 Kratka poroka.
223 Kratka poroka.
224 Kratka poroka.
225 Kratka poroka.
226 Kratka poroka.
227 Kratka poroka.
228 Kratka poroka.
229 Kratka poroka.
230 Kratka poroka.
231 Kratka poroka.
232 Kratka poroka.
233 Kratka poroka.
234 Kratka poroka.
235 Kratka poroka.
236 Kratka poroka.
237 Kratka poroka.
238 Kratka poroka.
239 Kratka poroka.
240 Kratka poroka.
241 Kratka poroka.
242 Kratka poroka.
243 Kratka poroka.
244 Kratka poroka.
245 Kratka poroka.
246 Kratka poroka.
247 Kratka poroka.
248 Kratka poroka.
249 Kratka poroka.
250 Kratka poroka.
251 Kratka poroka.
252 Kratka poroka.
253 Kratka poroka.
254 Kratka poroka.
255 Kratka poroka.
256 Kratka poroka.
257 Kratka poroka.
258 Kratka poroka.
259 Kratka poroka.
260 Kratka poroka.
261 Kratka poroka.
262 Kratka poroka.
263 Kratka poroka.
264 Kratka poroka.
265 Kratka poroka.
266 Kratka poroka.
267 Kratka poroka.
268 Kratka poroka.
269 Kratka poroka.
270 Kratka poroka.
271 Kratka poroka.
272 Kratka poroka.
273 Kratka poroka.
274 Kratka poroka.
275 Kratka poroka.
276 Kratka poroka.
277 Kratka poroka.
278 Kratka poroka.
279 Kratka poroka.
280 Kratka poroka.
281 Kratka poroka.
282 Kratka poroka.
283 Kratka poroka.
284 Kratka poroka.
285 Kratka poroka.
286 Kratka poroka.
287 Kratka poroka.
288 Kratka poroka.
289 Kratka poroka.
290 Kratka poroka.
291 Kratka poroka.
292 Kratka poroka.
293 Kratka poroka.
294 Kratka poroka.
295 Kratka poroka.
296 Kratka poroka.
297 Kratka poroka.
298 Kratka poroka.
299 Kratka poroka.
300 Kratka poroka.
301 Kratka poroka.
302 Kratka poroka.
303 Kratka poroka.
304 Kratka poroka.
305 Kratka poroka.
306 Kratka poroka.
307 Kratka poroka.
308 Kratka poroka.
309 Kratka poroka.
310 Kratka poroka.
311 Kratka poroka.
312 Kratka poroka.
313 Kratka poroka.
314 Kratka poroka.
315 Kratka poroka.
316 Kratka poroka.
317 Kratka poroka.
318 Kratka poroka.
319 Kratka poroka.
320 Kratka poroka.
321 Kratka poroka.
322 Kratka poroka.
323 Kratka poroka.
324 Kratka poroka.
325 Kratka poroka.
326 Kratka poroka.
327 Kratka poroka.
328 Kratka poroka.
329 Kratka poroka.
330 Kratka poroka.
331 Kratka poroka.
332 Kratka poroka.
333 Kratka poroka.
334 Kratka poroka.
335 Kratka poroka.
336 Kratka poroka.
337 Kratka poroka.
338 Kratka poroka.
339 Kratka poroka.
340 Kratka poroka.
341 Kratka poroka.
342 Kratka poroka.
343 Kratka poroka.
344 Kratka poroka.
345 Kratka poroka.
346 Kratka poroka.
347 Kratka poroka.
348 Kratka poroka.
349 Kratka poroka.
350 Kratka poroka.
351 Kratka poroka.
352 Kratka poroka.
353 Kratka poroka.
354 Kratka poroka.
355 Kratka poroka.
356 Kratka poroka.
357 Kratka poroka.
358 Kratka poroka.
359 Kratka poroka.
360 Kratka poroka.
361 Kratka poroka.
362 Kratka poroka.
363 Kratka poroka.
364 Kratka poroka.
365 Kratka poroka.
366 Kratka poroka.
367 Kratka poroka.
368 Kratka poroka.
369 Kratka poroka.
370 Kratka poroka.
371 Kratka poroka.
372 Kratka poroka.
373 Kratka poroka.
374 Kratka poroka.
375 Kratka poroka.
376 Kratka poroka.
377 Kratka poroka.
378 Kratka poroka.
379 Kratka poroka.
380 Kratka poroka.
381 Kratka poroka.
382 Kratka poroka.
383 Kratka poroka.
384 Kratka poroka.
385 Kratka poroka.
386 Kratka poroka.
387 Kratka poroka.
388 Kratka poroka.
389 Kratka poroka.
390 Kratka poroka.
391 Kratka poroka.
392 Kratka poroka.
393 Kratka poroka.
394 Kratka poroka.
395 Kratka poroka.
396 Kratka poroka.
397 Kratka poroka.
398 Kratka poroka.
399 Kratka poroka.
400 Kratka poroka.
401 Kratka poroka.
402 Kratka poroka.
403 Kratka poroka.
404 Kratka poroka.
405 Kratka poroka.
406 Kratka poroka.
407 Kratka poroka.
408 Kratka poroka.
409 Kratka poroka.
410 Kratka poroka.
411 Kratka poroka.
412 Kratka poroka.
413 Kratka poroka.
414 Kratka poroka.
415 Kratka poroka.
416 Kratka poroka.
417 Kratka poroka.
418 Kratka poroka.
419 Kratka poroka.
420 Kratka poroka.
421 Kratka poroka.
422 Kratka poroka.
423 Kratka poroka.
424 Kratka poroka.
425 Kratka poroka.
426 Kratka poroka.
427 Kratka poroka.
428 Kratka poroka.
429 Kratka poroka.
430 Kratka poroka.
431 Kratka poroka.
432 Kratka poroka.
433 Kratka poroka.
434 Kratka poroka.
435 Kratka poroka.
436 Kratka poroka.
437 Kratka poroka.
438 Kratka poroka.
439 Kratka poroka.
440 Kratka poroka.
441 Kratka poroka.
442 Kratka poroka.
443 Kratka poroka.
444 Kratka poroka.
445 Kratka poroka.
446 Kratka poroka.
447 Kratka poroka.
448 Kratka poroka.
449 Kratka poroka.
450 Kratka poroka.
451 Kratka poroka.
452 Kratka poroka.
453 Kratka poroka.
454 Kratka poroka.
455 Kratka poroka.
456 Kratka poroka.
457 Kratka poroka.
458 Kratka poroka.
459 Kratka poroka.
460 Kratka poroka.
461 Kratka poroka.
462 Kratka poroka.
463 Kratka poroka.
464 Kratka poroka.
465 Kratka poroka.
466 Kratka poroka.
467 Kratka poroka.
468 Kratka poroka.
469 Kratka poroka.
470 Kratka poroka.
471 Kratka poroka.
472 Kratka poroka.
473 Kratka poroka.
474 Kratka poroka.
475 Kratka poroka.
476 Kratka poroka.
477 Kratka poroka.
478 Kratka poroka.
479 Kratka poroka.
480 Kratka poroka.
481 Kratka poroka.
482 Kratka poroka.
483 Kratka poroka.
484 Kratka poroka.
485 Kratka poroka.
486 Kratka poroka.
487 Kratka poroka.
488 Kratka poroka.
489 Kratka poroka.
490 Kratka poroka.
491 Kratka poroka.
492 Kratka poroka.
493 Kratka poroka.
494 Kratka poroka.
495 Kratka poroka.
496 Kratka poroka.
497 Kratka poroka.
498 Kratka poroka.
499 Kratka poroka.
500 Kratka poroka.
501 Kratka poroka.
502 Kratka poroka.
503 Kratka poroka.
504 Kratka poroka.
505 Kratka poroka.
506 Kratka poroka.
507 Kratka poroka.
508 Kratka poroka.
509 Kratka poroka.
510 Kratka poroka.
511 Kratka poroka.
512 Kratka poroka.
513 Kratka poroka.
514 Kratka poroka.
515 Kratka poroka.
516 Kratka poroka.
517 Kratka poroka.
518 Kratka poroka.
519 Kratka poroka.
520 Kratka poroka.
521 Kratka poroka.
522 Kratka poroka.
523 Kratka poroka.
524 Kratka poroka.
525 Kratka poroka.
526 Kratka poroka.
527 Kratka poroka.
528 Kratka poroka.
529 Kratka poroka.
530 Kratka poroka.
531 Kratka poroka.
532 Kratka poroka.
533 Kratka poroka.
534 Kratka poroka.
535 Kratka poroka.
536 Kratka poroka.
537 Kratka poroka.
538 Kratka poroka.
539 Kratka poroka.
540 Kratka poroka.
541 Kratka poroka.
542 Kratka poroka.
543 Kratka poroka.
544 Kratka poroka.
545 Kratka poroka.
546 Kratka poroka.
547 Kratka poroka.
548 Kratka poroka.
549 Kratka poroka.
550 Kratka poroka.
551 Kratka poroka.
552 Kratka poroka.
553 Kratka poroka.
554 Kratka poroka.
555 Kratka poroka.
556 Kratka poroka.
557 Kratka poroka.
558 Kratka poroka.
559 Kratka poroka.
560 Kratka poroka.
561 Krat


RAIUNO 16,30 DOCUMENTI

**400 ANNI:
UNA CUPOLA,
UN ARCHITETTO**

Ricostruzione della storia della cupola di San Pietro. Iniziata nel 1506 sotto Papa Giulio II dal Bramante, portata avanti da Michelangelo e finita da Giacomo della Porta, fu benedetta il 21 maggio 1590 da Papa Sisto V. Regia di **Leandro Castellani**.

RAIUNO

20,40 FILM


SIERRA-CHARRIBA

Western targato **Sam Peckinpah** con **Charlton Heston**, **Richard Harris** (foto) e **James Coburn**. Il maggiore Dundee, dell'esercito nordista, ha l'incarico di dare la caccia al capo apache **Sierra Charriba**. Il maggiore deve servirsi di alcuni prigionieri comandati dal tenente sudista **Tyrenn**, suo ex amico...

RAITRE 16 ATTUALITÀ


Il programma di Luciano Minerva, presentato da **Giampaolo Ormezzano**, parla di calcio per raccontare come è cambiata la televisione in questi anni dai primi filmati con la cinepresa a mano fino a sofisticate telecamere ad alta definizione. Allenatori, arbitri, calciatori e tecnici per ricordare il calcio di allora.

RAITRE 20,25 SPORT

**CALCIO:
FINALE MITROPA CUP**

Si conclude la Mitropa Cup, trofeo internazionale riservato alle squadre che hanno vinto il torneo di serie B. Si contenderanno la coppa Bari e Genoa, per l'Italia; Hajduk Spalato e Radnicki, per la Jugoslavia; Slania Praga, per la Cecoslovacchia; e Msc Pecs, per l'Ungheria. Nella foto, il centrocampista del Bari **Pietro Maiellaro**.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9,90 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 205° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Tao Tao.** Cartoni animati. *Due veri amici*
11 **Châteauvallon.** 15ª puntata. Sceneggiato in 26 puntate

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Un mondo nel pallone.** I 24 paesi del *Mondiale* si presentano. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 11ª. *Emirati Arabi*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Occhio al biglietto.** Regia di E. Giacobino

14,10 **L'albero azzurro.** Un programma per i bambini più piccini. Di Laura Fiori, Renata Gostoli, Roberto Pluiani, Giuseppe Vetrano. Condotto da Claudio Madia e Francesca Paganini. Regia di Vella Mantegazza

14,40 **Grisi il draghetto.** Cartoni animati

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì Sport**

16 **Apemala.** Cartoni. *Aroldo il passero*

16,30 400 anni: una cupola, un architetto. In occasione del quattrocentesimo anniversario della Cupola di S. Pietro. Regia di Leandro Castellani

17,30 **Speciale Parola e vita: le notizie.** Una formula nuova per un dovere antico. A cura di Carlo De Blasi e Antonella Iadanza. Regia di Pina Catafalo

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara.** 206° episodio. Telefilm

18,55 In diretta da **Cannes**. A cura della Redazione cultura del TG 1. **Proclamazione del vincitore del Palmarès del 43° Festival Internazionale del Film.** Telecronista Vincenzo Mollica

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Sierra Charriba** (1965). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Senta Berger. Prod.: Columbia

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Appuntamento al cinema**

23,05 **Dentro la giustizia. Rapporto fra i cittadini la legge.** Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giselda Gagliardi. Regia di Simona Taviani

0,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 In diretta da Torino Esposizioni. **3° Salone Internazionale del Libro Torino '90.** Presentano Stefania Bertola e Alberto Gozzi. Regia di Sergio Arlotti e Fulvio Richetto

12-14 **o/e Meridiana**

12 **Lo zibaldone del lunedì**

13 **Rotocalco bambino.** Da un'idea di Alfonso Del Vecchio. A cura di Sandro Lal

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Daduampa**

14,30 **o/e Il trionfo dell'Occidente.** *Capitolazioni.* 13ª puntata. Prod.: BBC Tv

15,30-17,30 **Videoport**

— **Milano. Baseball Mediolanum-World Vision**
— **Roma. Automobilismo: 3° G. P. 4E per auto elettriche**
— **Saint-Vincent. Bocce: Parata campioni volo**
— **San Giovanni Valdarno. Atletica leggera: Meeting Internazionale A1**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 8** **L'albero azzurro.** Un programma per i bambini più piccini. Regia V. Mantegazza
- 8,30** **Capitol.** 289^a puntata. Serie tv
- 9,30** **as: Dante Alighieri: La Divina Commedia.** **STEREO** Paradiso. Canto XIX
- 9,55** **Casablanca**
- 10** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 10,30-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
— **La protesta**
- 10,40** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1^a parte. Con G. Funari

- 13** **TG 2 - Ore tredeci**

- 13,15** **TG 2 - Diogene**

- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2^a parte. Con G. Funari
14 Quando si ama. 627^a puntata. Serie tv. Con Peter Davies

- 14,50** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic

- 15,30** **73^a Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4^a tappa. *Ercolano-Sora*

- 17** **TG 2 - Flash**

- 17,05** **Spazioalbero.** UIC - Unione Italiana Ciechi

- 17,25** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

- 18,20** **TG 2 - Sportsera**

- 18,35** **Casablanca** Di L. Valente e G. La Porta

- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Nessun posto dove nascondersi
Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Il fotografo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

- 21,35** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Maxer. Il piacere di sennare di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia Celestino Elia

- 23** **TG 2 - Stasera**

- 23,10** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica. Regia di Vittorio Nevano

- 23,40** **Casablanca**

- 23,45** **TG 2 - Notte**

- **TG Europa**
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,20** **Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. La viaccia** (1961). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Romolo Valli, Pietro Germi. Prod.: A. Bini

- **Trieste. Pallamano: Cividin-Ortigia.** 3^a finale Play Off

- 17,30** **Vita da strega.** Telefilm. Giuro sono una strega. Con Elisabeth Montgomery

- 18** **Gianpaolo Ormezzano conduce Il pallone nella rete.** Un programma di Luciano Mainero. A cura di Paola Megas. Regia di Marco Rossetti

- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

- **Meteo 3**

- 19** **TG 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Sport regione del lunedì**

- 20** **Giroscena.** Di Giacomo Santini

- 20,25** **Bari. Calcio: Mitropa Cup**

- 21,15** **TG 3 - Sera**

- 22,30** **Processo ai Mondiali.** A cura di Aldo Biscardi

- 24** **TG 3 - Notte**



L'ALBERO AZZURRO

Inizia un nuovo programma quotidiano (in replica alle 14,10 su Raiuno) dedicato ai bambini in età prescolare. Presentata da **Claudio Mada e Francesca Paganini**, la trasmissione propone giochi, filastrocche, filmati e interventi in studio su temi e situazioni legate all'infanzia.

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Egypt, moglie di Alex Masters, vede su una rivista finanziaria una fotografia di suo marito firmata con un altro nome, Clay Alden e, sperando di ricavare una discreta sommetta da questa scoperta, decide di partire per Corinto, accompagnata dalla fedele Minnie. Trisha, sentendosi sola, va in albergo dalla madre, e scopre che è in compagnia di Jeff Hartman.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Tre uomini braccano un fotografo e lo inseguono fin nella metropolitana, superando il bigliettario. Un treno in corsa mette fine a questo inseguimento, investendo l'uomo, il cui nome è Alwin Merz. Ad un esame della sua macchina fotografica, l'ispettore Derrick e Klein (Horst Tappert e Fritz Wepper, foto) fanno una scoperta...

RAITRE

22,30

SPORT

PROCESSO AI MONDIALI

Secondo appuntamento con **Aldo Biscardi** (foto) per questa versione in chiave mondiale del suo fortunato *Processo*. Ma non sono solo i Mondiali a tenere banco: al centro della puntata la sfida di Coppa Campioni tra Milan e Benfica di mercoledì e le vicende del calcio-mercato.





QUIZ

13,30

CARI GENITORI

«Da 0 a 10: quanto è gelosa vostra madre? Tra i vostri parenti o amici, chi è il più egoista?» Oggi e domani, **Enrica Bonaccorti** saggia l'affiatamento tra genitori e figli delle famiglie Legovini di Genova, Tramontano di Marano (Napoli) e Ganchi di Sannicandro (Bari).



20,40

ACHILLE MANZOTTI

PRESENTA



RENATO POZZETTO



Marco, un introverso bambino di otto anni, trascurato dai genitori, ha un sogno: diventare grande.

Per magia il piccolo

si trasforma in un ragazzotto, grande fuori e piccolo dentro. Buono e ingenuo si trova una casa, lavoro, amicizie: ma le responsabilità sono forse troppo grandi per lui e non si sente ancora pronto al difficile mondo degli adulti. Una tenera favola di Franco Amurri con **Renato Pozzetto** e **Giulia Boschi** (foto).

DA GRANDE



SERIAL 13,45

SENTIERI

Puntate precedenti.
Alan nasconde
Christine nella sua casa
di campagna. Rusty e
Mindy trascorrono una
romantica serata
all'Orchidea Blu.

Alexandre vuol
conoscere da Roxie le
verità sul delitto
Valere.

Puntata n. 10.147.
Roxie si accorge che la
pistola di Johnny è
sparita. Il giovane, non
sapendo dove
nascondersi, chiede
l'aiuto di Ross, che
accetta di nasconderlo
in casa sua.



SERIAL 20,30



TOPAZIO

Gianluigi (**Victor Camara**), sempre più insistente, rivuole Topazio (**Grecia Colmenares**, foto) che, per allontanarlo, gli annuncia che presto sposerà Daniele (**Henry Zakkia**). Intanto la situazione si complica nei rapporti tra Ennio (**Pedro L.**) e Maria: dopo aver saputo che Jolanda (**Jeanette Rodriguez**) aspetta un figlio, ad Ennio non resta che rompere il fidanzamento con Maria.



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cerco e offro — Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Première

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco del nove. Con Raimonda Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Da grande (1987). Film brillante. 1^ª visione tv. Regia di Franco Amurri. Con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo

22,35 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon

23,05 Maurizio Costanzo Show

0,50 Striscia la notizia — Première

1,12 Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8,30 Ironside. Telefilm — Première

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm. Sposi

12,40 Ciao ciao. Danni - Lucy May. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,35 Azucena. Telenovela

15,05 La valle dei pini. Teleromanzo

16,05 Falcon Crest. Telefilm. Il cerchio si chiude

17,05 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela

17,35 General Hospital. Teleromanzo

18,30 Febbre d'amore. Teleromanzo

19 C'eravamo tante amate. Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Scappa con me. 1^ª parte. Con Pierce Brosnan

20,30 Topazio. Telenovela

22,30 Telecomando libero. Di Guglielmo Zucconi

23,30 Ora e sempre. Film drammatico. Regia di Mario Zampi. Con Pamela Brown, Sonja Dresdel

1,15 Missioni impossibili. Telefilm — Première



06/3304271

8,30 Il calabrone verde. Telefilm

9 Provaci ancora Lenny. Telefilm

9,30 Flamingo Road — Gabriele. Telenovela

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

13 Sport News - Aiè, oh-oh - Oggi

14 Natura amica. Documentario

14,30 Il giudice. Telefilm. Come irreversibile

15 L'anelito di fuoco (1961). Film d'avventura. Regia Andrew L. Stone. Con David Janssen

16,45 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

17,15 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati**8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première**11,30 New York New York. Istituto materno****12,30 Chips.** Telefilm. Vi presento il nuovo arrivato**13,30 Magnum P.I.** Telefilm. Il peso della cultura**14,30 Smile.** Con Gerry Scotti**14,35 Deejay Television — Première****15,30 Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm**16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati**18 Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman**18,30 L'Incredibile Hulk. Sulla tracce di Hulk****19,30 Denise.** Telefilm. Ci sta o non ci sta?**20 Alvin rock and roll.** Cartoni animati**20,30 The Believers - I credenti del male (1987).** Film horror. 1^a visione tv. Regia John Schlesinger. Con Martin Sheen, Helen Shaver**22,40 Roller Wings - Vivere sui pattini.** Film tv. Regia di Stefania Casini. Con Ivan Martelli, Ivano Errera, Mauro Bosco, Massimo Celli**0,35 Rock a mezzanotte: Vasco Rossi****1,35 Barzelletti d'Italia — Première****1,42 Star Trek.** Telefilm. Missione di pace**06/06 06/3454121****13 Visionaires - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati**14 Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco**14,30 Starcom.** Cartoni animati**15 USA Today.** Presentano Fran e Max**15,15-18,15 Batticuore****15,15 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo**16,15 Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez**17,15 Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata, María del Carmen Reguero**18,15 Branko e le stelle.** Rubrica astrologica presentata da Branko**18,30-19 L'uomo e la terra.** Documentario**19,30 Transformers.** Cartoni animati**20 USA Today.** Replica**20,15 Branko e le stelle.** Replica**20,30 Il testimone (1978).** Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret, Gisèle Prévile**22,45 Diario di soldati.** Con Riccardo Cuccolla**23,15-1 La creatura di Frankenstein (1931).** Film horror. 1^a visione tv. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Madeline Smith**18,45 Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli**19 Autostop per il cielo.** Telefilm**20 TMC News****20,30 Oltre il muro (1979).** Film drammatico. Regia di Michael Mann. Con Peter Strauss, Richard Lawson, Brian Dennehy**22,20 Ladies & Gentlemen.** Settimanale di tentazioni scelte**23 Stasera News****23,15 Stasera sport — Ciclismo: 73° Giro d'Italia. 4^a tappa. Sintesi****24 Vendetta (1985).** Film drammatico. Regia di Edward Murphy. Con Richard Hatch

A sinistra, una scena
del film di John
Schlesinger; in basso,
Martin
Sheen e il
piccolo
Harley
Cross

**THE BELIEVERS
I CREDENTI DEL MALE**

Cal Jamison, consulente psichiatrico della polizia, dopo la morte della moglie si trasferisce a New York con il figlioletto Chris, per indagare su una

serie di misteriosi delitti. Le vittime, straziante in modo atroce, sono spesso bambini. Le indagini lo spingono verso un mondo notturno fatto di superstizioni, riti woodoo, droghe e sacrifici umani. Lo psichiatra stesso rimane vittima delle forze occulte...



FILM TV

22,40

ROLLER WINGS

Vivere sui pattini. Ivan Falconi (Ivan Martelli, nella foto con Ivano Errera) velocista di pattini a rotelle, deve allenarsi per un'importante gara per sconfiggere il suo capitano. Ma a pochi giorni dalla gara scopre un covo di sequestratori...



FILM

20,30



FILM

20,30

OLTRE IL MURO

In Italia è uscito con il titolo *Jericho Mile*: alcuni detenuti devono ubbidire a dei crudeli boss. Solo il parricida Ray Murphy (Peter Strauss) si distingue per la sua indipendenza, il suo hobby è correre; quando un suo amico verrà ucciso in carcere, cercherà anche di partecipare alle olimpiadi...

IL TESTIMONE

Alberto Sordi è un pittore chiamato a restaurare dei dipinti nella cattedrale di Reims. Ma presto rimane inviato in una torbida storia di violenza, sesso e morte. Una sua bambina, che gli aveva fatto da modella, viene trovata strangolata: la piccola provincia condanna subito lo straniero.

Accanto a Sordi il bravo Philippe Noiret (insieme nella foto).



simboli e mascotte ufficiali

sport[®]
d'Italia

oro
argento
platino



La mascotte del mare
è firmata da
Enrico Baj



FEDERAZIONE
ITALIANA VELA

nelle gioiellerie concessionarie





02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità12,30 **Viaggio in Italia.** *D'Annunzio in Lombardia*. Di Oliviero Sandrini. 1ª parte14 **Telegiornale locale**15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**18 **Passioni.** 71ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann18,30 **Crystal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer19,30 **Telegiornale locale**20,30 **Sport regionale**22,30 **Notte sport**

02/654661

7 **Corn flakes**8 **I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit**14,30 **Hot Line**16,30 **On the air**19,30 **Lou Reed Special**20 **Super Hit**21,30 **On the air**23,30 **Blue Night — Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica14,50 **Peyton Place.** Telenovela15,50 **Storie di vita.** Telefilm. *Il giorno di nozze*16,20 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela20,30 **La corsa più pazzia d'America** (1981). Film comico. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Roger Moore, Farrah Fawcett22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,10 **Jo e il gazebo** (1971). Film comico. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Claude Gensac, Bernard Blier0,45 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm

02/85411

13,45 **A tutto campo — Juke box.** Replica15,15 **Il grande tennis.** Replica16,45 **Pallavolo: Italia-USA.** Replica18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson18,45 **Telegiornale**19 **Play Off.** Di L. Corsolini e L. Dallari19,30 **Sportime**20 **Fish Eye.** Ombretto pesca. Replica20,30 **Golden Juke box.** Con Dan Peterson22 **Telegiornale**22,15 **Boxe di notte.** Con Franco Ligas23 **Basket: Campionato N.B.A. Play Off**

SCENEGGIATO

18

Dopo tanti tormenti, in casa Arnaud arriva una buona notizia: Simona potrà guarire con un intervento chirurgico. Ma Maria Carla Arnaud non è felice: la sua stanchezza psichica è sempre più forte e lei sta diventando sempre più fragile. Marco, intanto, va a casa di Riccardo e gli rivela che potrebbe essere lui il padre del bambino che aspetta Sandra...



MUSICA

19,30

LOU REED SPECIAL

Un tributo a Andy Warhol per il ritorno di **Lou Reed**, poeta elettrico del rock metropolitano. *Songs for Drella* (Drella è un diminutivo di Cinderella, il soprannome che Lou aveva dato al grande artista underground) è un disco ispirato e sincero, con la sensibilità che ha segnato l'ormai ventennale carriera dell'autore di *Berlin*.



20,30

LA CORSA PIU' PAZZA D'AMERICA

Una macchina camuffata da ambulanza, una Rolls Royce bianca (truccatissima) guidata da uno sciocco e il famoso bolide di 007 con Roger Moore sopra: da New York a Los Angeles, le più strane macchine nella Cannonball Run si danno battaglia. Ma sarà un cagnolino in pericolo l'arbitro della vittoria...

23,10

JO E IL GAZEBO

Antonio Brisbard (Louis De Funès, foto), autore di gialli, ricattato da un losco figuro, decide di sbarazzarsi di loro. Lo attira nella sua casa e... spara. È l'inizio di un'esteriale performance di De Funès che cerca di nascondere il cadavere. Fra improvvisi ospiti, la visita dell'ispettore di polizia: il povero De Funès sembra condannato...

TV RADIOCORRIERE | 69

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 GR 5 minuti insieme. «Una scuola per...». Di Marcella Mazzocchi. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro

8 GR 1 - i fatti e le opinioni
Nentas Salvatiaggio conduce in studio **Radio anche '90**. Programma in diretta di G. Biasiach. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10,30 GR 1 flash - Meteo
RadioUno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia**. Di Mario Giobbe. Giuseppe Dangello, condotto da Mario Giobbe. Tel. al n. (06) 771 1862. 0 con i Pollicini nell'esordio degli asciugatrici in Spagna. Realizz. di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Rossaura, ovvero una scandalosa convivenza. Origine radiofonico di G. Morandi. 7^ puntata (Replica)

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo
Katia Swizzero e Remigio Remigio presentano **Via Asago Tenda**. Questa settimana: Equipe 84, Sorelle Pasi, Scalpi e Timoria. Intervista di Emanuele Castellini. Programma di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 SpazioLibero. CONFESERCENTI - Conf. Ital. Esercenti Attività Commerciali e Turistiche

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodì Moscati

15,03 GR 1 business
Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti. Realizz. di Sergio Fedele

15,30 Storia in 1 breve
Tra le 15,30 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta il **73° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4^ tappa: Ercolano-Sora. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini

16,30 GR 1 in breve
GR 1 flash - Meteo

17,04 Il Paginone. Di G. Neri. Dietro il sipario

17,30 Radouno. Spazio **giorni '90**. A cura di A. Mazzocchi. «Fatti, argomenti, personaggi, personaggi di oggi». Commentatori: D. Lino Matti

17,55 Il Parlamento Italiano. Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di P. A. Capotosti. Regia di M. Serafini

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava - Agenzia 90+ - Di Giacomo Forte

20 Cartacarbone. Mechi Cena incontra Beppe Ramina. Programma di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20,30 Radiouno presenta **Omnibus**. Un programma di Ennio Cecchinari, a cura di Gianni Bi-

sach. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Starnini. Nel corso della serata vi presentiamo: **Amelia è scomparsa.** Suspense in diretta. Sceneggiato di Clai Calleri. Con P. De Clara, M. Tagliiferi, G. Giuliano, C. De Angelis e M. Cioffi. 3^ puntata

Emozioni. Musiche presentate in studio da Renzo Nissim

2 + 2. Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

21 GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6,30 Il buongiorno di Radidue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori

6,22 Bolmare

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport - Italia '90. A cura di Paolo Carbone

8,10 Radiodue presenta. Di Antonella Condorelli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Un muro di parole. Origine radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Con Alfredo Piano, Toni Garrani, Marina Ruffo, Adriana Vianello, Susanna Marcomeni, Antonio Casagrande, Gino Lavagetto, Cecilia Polizzi. Regia di Dario Piana

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Un filo d'aria. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, D'Amato, Simeone. Regia di Sergio Ariotti

Special GR 2. A cura di Grazia Valci. A video spento. Radiodizioni di Pier Francesco Listri. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestrini

10,30 Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radidue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ermanno Affossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Affossi, Massimiliano Fassina e Sergio Paoletti. Torna Paolino. Organizzazione di Guido Caltidore. Organiz. di Giaria Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali
15 Baci e suo figlio. Di A. Schnitzler. Lettura integrale a più voci di da G. Presutti e M. Sartori. Regia di G. Presutti

15,30 Programma della cultura
15,40 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collab. di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organiz. di A. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi

16,30 GR 2 Notizie

17,30 Tempo Giovani. Ragazzi e ragazzi allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchetti. Condotti da G. Gentile e G. Pezzulli. Organiz. di A. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di S. Pogelli

19,30 GR 2 Radiocesar

19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ricci. Regia di G. Ricci

19,57 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare». In studio M. G. Putini

20,30 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **XXII Stagione del Concerto - Eurodisco '89-90.** Direttore Gabriele Ferro. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra (Sol. V. Asselstine). S. Prokofiev: Chout, suite da ballo n. 2 bis. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,10 Insieme musicale

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Le ore della notte. A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prime pagine. I giornali letti e commentati da Giorgio Pecorini. Tel. al n. (06) 3162241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Boieldieu: Il Califfo di Bagdad, ouverture ♦ F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte ♦ B. Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4

9,45 Giornale Radio Tre

Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco. In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In edizione D. Borghesi, S. B. Francia, S. Martini, S. Schettino. Segreteria alle 16.00. Incontro Walter G. G. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3215216

10 Concerto del mattino (II parte). M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi ♦ F. Chopin: Due Notturni per pianoforte op. 15 (n. 1 e 2) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 49

11,45 Giornale Radio Tre - Natale Israh. Successe in Italia. a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Un programma con S. Rinaldi, E. Stinchelli e M. Suozzi. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

13,45 Giornale Radio Tre - Muro

14 Il pomeriggio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Semerini. Supervisione di Gianfranco Contini. 16^ Capitolo

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani

14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti

15 Novant'anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1951-1960. Antologia giornaliera di M. Baroni e R. Dalmonte. 1^

In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Paolo Morawski presenta **Il giornale d'informazione, cultura e musica**. In edizione: Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni, Chiara Martineti e Daniela Troncelli. Segreteria tel. n. (06) 3225737

17,30 Quindici Anni. Musica, sport, cultura. A cura di F. Lipparini. Regia G. Cavattera

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauri. Note d'attualità

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In edizione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti, E. Martorelli. Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (II parte). Poesia e musica con Giorgio Corapi

20 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**. Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1989.** J. Franck: Trio per violino, violoncello e violoncello. (1933). P. P. Petrow: Suite in C. G. Leuke: Sonata per pianoforte e violino. (1891) (J.-P. Collard, pt.; O. Charlier e R. Pasquier, vcl.; G. Causse, vla; R. Pidoux, vc.) (Reg. eff. il 10-9-1989)

22,30 Supplemento di Terza pagina: «Di gran carriera». Sei profili clinici di B. Navello con A. Millo. Regia di Beppe Navello. 3^: Jean Racine

23 Blue note. Di Roberto Franchina

23,35 Il mondo di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 Giornale Radio Tre. Ultima delle notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonote**

ONDAVERDE

Per vissuto: Informati in collaborazione con **POLSTRADA**, ANAS, ACI-4212 e **AUTOSTRADE**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdetonete Ondouno-GR 1,00 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Sfornatutto DēLonghi, il forno che si usa ogni giorno.

INFORMAZIONI



Cucina, arrostisce, griglia, poi si spegne e si pulisce da solo.



È un grande amico che permette di cucinare in modo perfetto le carni "più difficili", le pietanze "più delicate", il pesce "senza fumo", le torte "più deliziose".

Puoi programmare la cottura fino a 2 ore, dopodiché, si spegne

automaticamente.

Cuoce perfettamente un pollo da Kg. 1,8; un arrosto di vitello per 6 persone; un dolce da 10/12 porzioni.

Il termostato permette di selezionare le temperature da 60°C a 270°C.

Inoltre le intelligenti dimensioni di Sfornatutto consentono di "tagliare"

i tempi di cottura e di "risparmiare" il 50% ca. di energia elettrica rispetto ai forni tradizionali.

Sfornatutto è nei migliori negozi di elettrodomestici.

DēLonghi

Sfornatutto DēLonghi.

STEREO UNO

15 **Stereobug**. Con Luca De Gennaro e Rupert. Tra le 15,05 e le 16,45: **73° Giro d'Italia** (Vedi Radiourlo)

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21 **Italia, Italia, Italia!** 76) 1982: 0 a 0 con i Polacchi nell'esordio degli azzurri in Spagna (Replica)

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodromo**. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinni

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiolude**. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con F. Libonati

16-17,19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade

16,05 **La vostra Hit**

16,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact**. In studio Andrea Coen

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Myrline Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale

21,15 **Disconovità**. Il D. D. ha scelto, per voi

21,30 **F. M. Rock Hit / 22 Improvisandomi**

22,27 **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora, di notte. Con Felice Liperi, Maurizio Iorio, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna

24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-notte

5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**. Domani si è scontro. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,08 Una città, una regione. 3,36 Allegriamente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 0,35, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in inglese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,19 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notiziari. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUFI-VENEZIA GIULIA. 7,10 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

21,59-22,02 Due. Programma von morgen. Sendeschluss.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethânia - Toquinho - Harry Belafonte - João Gilberto - Elizete Cardoso - B.B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonious Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Muffat: Florigladium secundum splendidae nuptiae. F. A. Doppler: A. Zemmar: Fantasia per pianoforte e arpa. Concerto per violino e orchestra di C. D. Debussy: Quatuor à cordes. Laissez-moi contempler ton visage». V. Bellini: I Puritani: «Son solo... Corre a valle». F. Liszt: Studi da concerto. F. M. Torroba: C. Romero: Concierto de Malaga, per chitarra e orchestra

► 7/20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto n. 14 In diesis minore, per archi opp. 131. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani. A. Schoenborn: Verklärte Nacht, per settesto di archi op. 4

► 9/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. Th. Beecham. C. Debussy: da Dodici preludi, libro I: Des pas sur la neige n. 6 - P. I. R. Kara

► 10/1 TRI/ DI JOHANNES BRAHMS: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trío Beaumars Arts

► 10,30/DUETTI E CONCERTATI DA OPERA: W. A. Mozart: Così è bello - «Al di là della soglia». M. Carilli: «... e la luce del giorno». J. Baker: «Asperges». Orch. Royal Holloway Covent Garden dir. C. Davis. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Buonanera mio signore». R. Peters: sopr. C. Valletti, ten. F. Corana e G. Tozzi, basi. R. Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitano dir. E. Leinsdorf. T. G. Verdi: Traviata: «Dell'invito trascorsa è l'ora... libiam, libiamo» - M. Caballé, sopr. C. Bergonzi, ten. - Orch. e Coro della RAI italiana dir. G. Prêtre

► 10,55/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

► 11,15/GLI STRUMENTI: L'arpa: K. D. von Ditterdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. Sinf. R. T. Davies: Concerto per arpa e orchestra. H. A. Mozart: Adagio e rondo in do minore K. 617 per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello - N. Zabaleta, arpa; Ch. Lardé, fl.; G. Magrassi, ob.; R. Lepauw, vla.; M. Renard, vc. G. Hendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Schola Cantorum Basilensis dir. A. Wenzinger

► 12/20/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 12/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello « dell'Acridula» op. 97 - E. Fischer, pf.; W. Shneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc.

► 12,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini

► 13,10/ABRAMO E ISACCIO: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra su testo di P. Metastasio. Musica di J. Myllinec: Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Janosova; Sara: A. Vigoni; Abramo: T. Shochirō; Gamaliel: G. Maffeo - Orchestra della Camera di Praga - Coro Filarmonico Cebu dir. P. Mazzoni

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLPH KARAJAN: VIOLINISTA BORIS BAKHIN: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - London Philharmonic Orch. D. Slobotškov: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroshnikova, sopr.; Y. Melimovor, db. J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo BWV 542 - Sol. H. Kastner

► 17/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Firenze dir. E. Ormandy. F. Bonatti: Sinfonia n. 6 op. 14 per archi e orchestra - Orch. della Sinfonia dei Concerti: I pugnaci di perle « Ton coeur n'a pas compris » - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. A. Boldo: Metastasio: « Cavaliere illustre e saggio » - R. Tebaldi, sopr.; L. Danielli, msop.; G. Di Stefano, ten.; C. Stepi, bs.; Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. L. Boccherini: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 8, per archi - Nuovo Quintetto italiano dir. R. Rodrigo (f. 1967) - Orch. della RAI dir. R. Kajlich. R. Kajlich: Concerto per archi e orchestra - N. Zabaleta - Orch. di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 19,30/LA SETTIMANA DEI SOPRANI: GUNDA JANOWITZ: W. A. Mozart: Così fan tutte: «Come scoglio mio resto» - «Per pietà baci mio perdonava» - I. Wiener Symphoniker dir. K. Böhm. F. Schubert: Tre Lieder - P. I. Gage, R. Strauss: Vier letzte Lieder - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 19,30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovsky: Concerto per coro: «Non respiri gemmi nella mia vecchiaia» - Dir. A. Yuriov. I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca - Dir. I. Markevitich

► 20,05/GLI STRUMENTI LA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra - Orch. della RAI di Genova dir. E. Gilpinch - Orch. Orch. N. Paganini: Quartetto in la in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini. F. Tarrega: Composizioni per chitarra - Sol. A. Lagoya

► 21/11/ concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

Rai I **CONCERTI DI TORINO**. Direttore Jacques Mercier. O. Meisslaen: Des Canyons aux Etoiles, per pianoforte solo, coro, xilomarimba, glockenspiel e orchestra - J. Francois, pt.; G. Nall, cl.; S. Lauzi, xilomarimba; M. Manocchi, glockenspiel - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 7/9/1988)

► 22,40/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

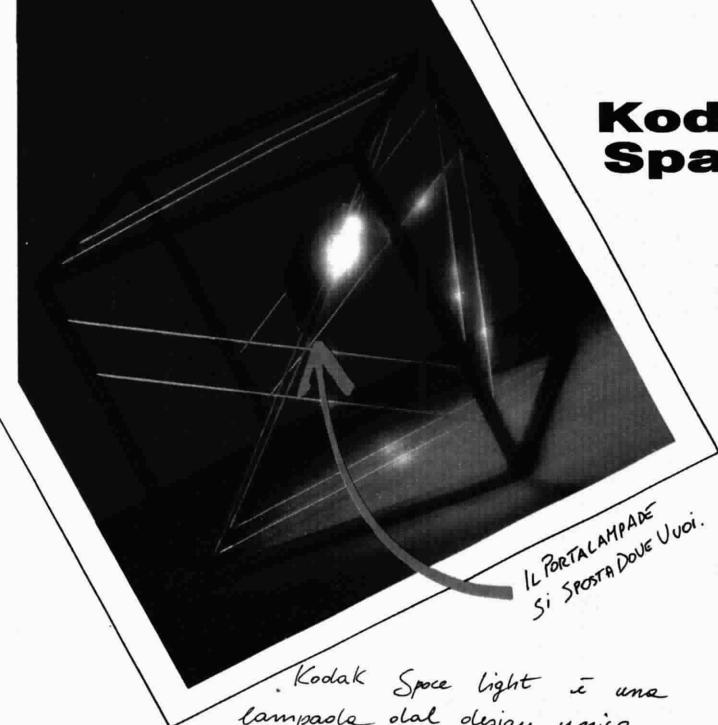
► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

► 23-24/NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Suite 2 per piccola orchestra - London Sinfonietta dir. R. Challay. L. M. Saks: Im bacio. R. R. Korkeva: R. Williams: Concerto n. 9 in minore per flauto, archi e continuo. Soli: A. Martin-Linde - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. Sor: Fantasia elegiaca n. 59, per chitarra - Sol. C. Bonelli. Ch. Gounod: Ave Maria - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mormon Tabernacle dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Condie. P. Casals: Les Rois Mages - Orch. d'archi dir. P. Casals

Kodak regala Space-Light.



IL PORTALAMPADA
SI SPOSTA DOVE VOI.

Kodak Space light è una lampada dal design unico, creata per Kodak. Una "forma di luce" in acciaio e vetro, con una lampada alogena che si può spostare con due dita.

Così puoi inventarti ogni giorno una luce nuova.

Kodak Space light è in regalo. Basta acquistare nove pellicole. Kodak Ektachrome o Kodacolor Gold, intagliare il simbolo e spedire a:



PROGRESS CONSULTANT
CASELLA POSTALE 1457
20185 MILANO

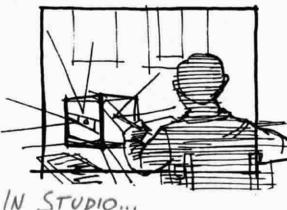
VALIDA FINO AL 30-10-1990



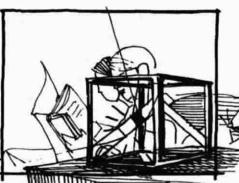
KODAK SPACE-LIGHT



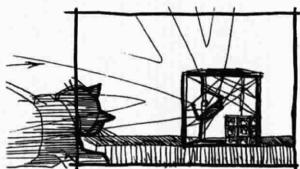
LA LAMPADA CHE
CAMBIA LUCE QUANDO
CAMBI UMORE.



IN STUDIO...



ACCANTO AL LETTO...



DOVE TI PARE."



RAIUNO

20,40

ATTUALITÀ



TG 1 - SETTE

Tra i servizi di stasera un reportage sui retroscena del 43° Festival di Cannes e un pezzo sui «Guardian Angels», un corpo autorizzato di vigili adibito alla sorveglianza anticrimine nella metropolitana di New York. È ancora, per la prima volta, stata «violata» la privacy dei miliardari dell'isola caraibica di Tobago.

RAIUNO

21,40 FILM

TOTÒ LE MOKÒ

Totò trasforma in farsa le gesta del bandito della casbah Pepé le Mokò. Qui Totò è Antonio Lunacconi, scalagnato musicista ambulante, lontano parente del bandito, trasferitosi da Napoli ad Algeri per «dirigere una banda»... Il fido **Mario Castellani** è Za La Mortadella.



RAITRE

20,30

DOCUMENTI



LA MIA GUERRA

Si conclude il programma condotto da **Enzo Sampò** e **Leo Benvenuti** (foto). Tra le varie storie quella di un uomo, all'epoca pompiere, il quale racconta di aver salvato una ragazza sepolta sotto le macerie e di averla poi sposata.

RAITRE

22,15 FILM

LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO

«Né con te, né contro di te». Questa l'essenza del film, uno dei capolavori dello scomparso regista **François Truffaut**. Una storia a fiori tinte che ruota intorno al folto amore che, inesorabile, unisce e divide Bernard e Mathilde, **Gérard Depardieu** e **Fanny Ardant**.



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Il mago. *Spia contro spia*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Tao Tao. Cartoni animati. *La marcia del coraggio*

11 Châteauvallon. 16ª puntata. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 12ª. Colombia

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker**
- 8** **L'elbo azzurro.** Condotto da Claudio Modia e Francesca Paganini. Regia di Véla Mantegaza
- 8,30** **Capitol.** 290^a puntata. Serie tv
- 9,30** **Playtime e Francessc per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous.** 36^a puntata
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è... 1^a parte.** Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tridici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2^a parte.** Con G. Funari
- 14** **Quando si ama.** 628^a puntata. Serie tv. Con Peter Davies
- 14,50** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,30** **73^a Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5^a tappa. **Sor-Teramo**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Casablanca.** Libreria di Leonardo Valente e Gabriele La Porta
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. La torre di cristallo. Con Karl Malden
07/77 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il vizietto II** (1980). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Marcel Bozzuffi, Paola Borboni, Michel Galabru, Giovanni Vettorazzo, G. Onorato. Prod.: DAMA/I.P.A.A.
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 22,50** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,40** **Casablanca**
- 23,45** **TG 2 - Notte — TG Europa**
Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 0,20** **Cinema di notte. Club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Dopo la prova** (1983). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Erland Josephson, Ingrid Thulin, Lena Olin, Nadia Palmstjerna-Weiss
- 18** **Il pallone nella rete.** Di Luciano Minerva
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19** **TG 3 - Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Girosera.** Di Giacomo Santini
- 20** **Blob. Di tutto più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** **Leon Benvenuti e Enza Sampò conducono La mia guerra.** Di Anna Amendola, Leon Benvenuti e Paolo Gazzara. Regia di Paolo Gazzara. 6^a **Quando anche si amava.** Il numero di telefono è 0769/7399
- 22,15** **Desiderio. La signora della porta accanto** (1981). Film drammatico. Regia di Francois Truffaut. Con Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henry Garciin. 1^a tempo
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,05** **La signora della porta accanto.** Film. 2^a t.
- 0,10** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

13,15

RUBRICA



DIogene

TG 2 - DIogene

Questa settimana si parla di matrimonio. Che cosa significa sposarsi oggi in Italia? Perché negli ultimi anni è andato calando l'indice di nuzialità? Si analizzano anche, tra l'altro, gli effetti giuridici delle separazioni e dei divorzi e i vari problemi legati alle norme sulla comune dei beni.

RAIDUE

20,30

FILM

I due protagonisti,
Michel Serrault (62 anni) e Ugo Tognazzi (68)



IL VIZIETTO II



Continuano le avventure del francesi Albin (Michel Serrault) e dell'italiano Renato Baldi (Ugo Tognazzi), due attempati «gay» che gestiscono il night-club «La cage aux folles». Un agente segreto, ferito a morte, affida all'inconsapevole Albin una capsula con un prezioso microfilm ed i nostri due eroi si ritrovano coinvolti in un intrigo internazionale.

RAIDUE

0,20

FILM

Dopo la prova

Stoccolma. Il vecchio regista Henrik Vogler (Erland Josephson) foto resta sul palcoscenico dopo una prova: non ha ancora deciso a chi affidare il ruolo della protagonista. Si fa avanti la giovane Anna (Lena Olin, foto), figlia di Rakel, grande attrice ed amante di Henrik, morta suicida...



RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

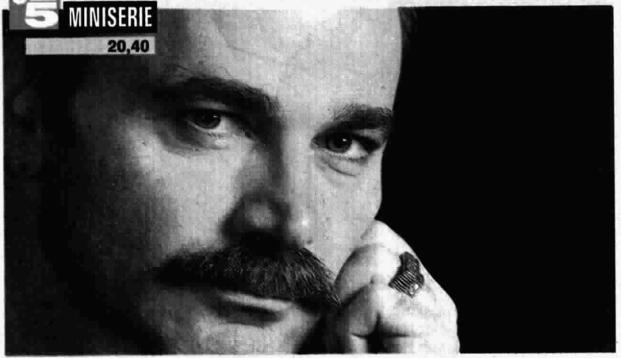
Stacey ha terminato il suo romanzo, ma non ha più stimoli e vuole rimettersi a fare la madre. Rick invece vuole che il romanzo sia pubblicato, perché è convinto che sia una storia bellissima.

Ne parla ad un'agente letteraria, Liz Greer, che si dichiara disposta a dargli un'occhiata...



MINISERIE

20,40



IL MAGISTRATO

La giornalista Claire Boyd presenta a Paolo Pizzi (foto, **Franco Nero**) una certa Nicole. La ragazza dice a Paolo che suo figlio Robbie, prima di scomparire, era stato un membro importante della Inkerman Foundation, un paravento per nascondere loschi affari tra la malavita australiana e la mafia calabrese.



NEWS

22,40

L'ETÀ NEGATA

Si parla dei bambini contesi. La cronaca degli ultimi anni è ricca di storie che vedono protagonisti bambini in cerca di famiglia; genitori naturali contro quelli adottivi; coppie senza figli che ricorrono ad ogni mezzo pur di avere un bambino. Fanciulli rifiutati o abbandonati, un vero e proprio mondo senza regole.



SERIAL 13,45



Alan sta attraversando un momento particolarmente difficile. È furioso perché Vanessa è riuscita a convincere tutti i membri del Consiglio

d'Amministrazione delle Spaulding ad accogliere il suo piano di riforme. Inoltre, lo preoccupa molto il caso di Paul Valere, il quale una volta lo aveva minacciato di rendere pubblici alcuni documenti compromettenti...

FILM
20,30

LA BIONDA ESPLOSIVA

La stellina Rita Marlowe (**Jayne Mansfield**, foto) mette a soqquadro la vita di Rock Hunter (**Tony Randall**), che intende scritturarla per la pubblicità di un rossetto. Rita accetta, ma solo ad un patto... E la fidanzata di Rock diventa gelosissima.



02/21 22,5

7,10 La grande vallata - **Una famiglia americana**. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 **Bis — Il pranzo è servito**. Quiz

13,30 **Carli genitor**. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Cerco e offro — Visita medica**. Rubrica

16,30 **Canale 5 per voi** — Première

17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila

18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci

20,40 **Il magistrato**. 2^a puntata. Miniserie. Regia di Kathy Mueller. Con Franco Nero, Catherine Wilkin, Victoria Rowland, Steve Bastoni

22,40 **L'età negata**. A cura di Giorgio Medail

23,25 **Maurizio Costanzo Show**

1,15 **Striscia la notizia** — Première

1,37 **Lou Grant**. Telefilm — Première



02/21 22,5

8,30 **Ironside**. Telefilm — Première

9,35 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo**. Telermanzo

12,15 **Strega per amore**. *Crisi matrimoni*

12,40 **Ciao ciao. Seabert — Lucy May**. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri**. Telermanzo

14,35 **Azucena**. Telenovela

15,05 **La valle dei pini**. Telermanzo

16,05 **Falcon Crest**. Telefilm. *Inchiesta*. 1^a parte

17,05 **Veronica, il volto dell'amore**. Telenovela

17,35 **General Hospital**. Telermanzo

18,30 **Febbre d'amore**. Telermanzo

19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 **Ma dire sì**. Telefilm. *Scappa con me*. 2^a

20,30 **La bionda esplosiva** (1957). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Jayne Mansfield, Tony Randall

22,20 **Calcio: Verso Italia '90. Inghilterra-Uruguay**

0,20 **V squadrighi Hurricanes** (1951). Film di guerra. Regia G. O'Ferrall More. Con Jack Hawkins, Michael Denison — Première



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale

8,30 **Il calabrone verde**. Telefilm

9 **Provaci ancora Lenny**. Telefilm

9,30 **Flamingo Road — Gabriela**. Telenovela

11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen

13 **Sport News - Alé, oh-oh - Oggi**

14 **Natura amica**. Documentario. *L'orso polare*

14,30 **Il giudice**. Telefilm. *Una causa per due*

15 **I trentanove scalini** (1935). Film spionaggio. Regia A. Hitchcock. Con Robert Donat

16,45 **Girogiromondo**. Con G. Barbieri e E. Borri

17,15 **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agenzia Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première
- 11,30** **New York New York.** Telefilm
- 12,30** **Chips.** Telefilm. *Poliziotto modello*
- 13,30** **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
- 14,30** **Smile.** Con Gerry Scotti
- 14,35** **Deejay Television — Première**
- 15,30** **Tre nipotini e un maggiordomo.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 18,30** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm. *Danny*
- 19,30** **Denise.** Telefilm. *Consigli per tutti*
- 20** **Teddy Ruxpin. Cartoni. Il tesoro di Grundo**
- 20,30** **College.** Telefilm. *Il finto capitano.* Con Federica Moro, Fabio Ferrari, Lara Wendel
- 21,30** **Candid Camera Show.** Con Gerry Scotti
- 22,30** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 23,15** **Settimana gol — Cara tv**
- 0,55** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 1,05** **Star Trek - Chopper Squad.** Telefilm

Odeon 06/3454121

- 13** **Roboco - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14** **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco
- 14,30** **Starcom.** Cartoni animati
- 15** **USA Today.** Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15 Batticuore**
- 15,15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16,15 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucía Méndez
- 17,15 **Sefiora.** Telenovela. Con María Del Carmen Requejo, Carlos Mata
- 18,15** **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30-19 L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **USA Today.** Replica
- 20,15** **Branko e le stelle. Replica**
- 20,30** **Truck Drivers (1979).** Film drammatico. 1^ª visione tv. Regia di Peter Carter. Con Peter Fonda, Jerry Reed, Helen Shayer
- 22,30** **Excalibur**
- 23-1** **6.000 km. di paura (1978).** Film drammatico. Regia di Albert Thomas. Con Marcel Bozzuffi, Eleonora Giorgi, Olga Bisera, Percy Hogan, Lee de Barriault



CARTONI

20

TEDDY RUXPIN

Nuove storie con l'orsetto **Teddy Ruxpin**, **Grubby** e il professor **Gimmick** cercano il tesoro di **Grundo**. I tre salgono a bordo di un'aeronave e si dirigono verso il luogo, dove secondo la mappa, è nascosto il tesoro. Non sanno però che i «cattivi» hanno sostituito la mappa originale con una falsa.

**COLLEGE**

Marcello (**Stefano Masciarelli**), il simpatico amico dei cadetti, aspetta con ansia l'arrivo di Paola (**Melba Vicens Bello**), una ragazza conosciuta durante le vacanze. Per fare colpo sulla giovane, Marcello che fa il barista, le dice di essere un capitano della base militare (nella foto **Keith Van Hoven**).

Odeon

FILM

20,30



TMC

TELEMONTEVIDEO

FILM

20,30

CERCANDO LA GARBO

Estelle Rolfe (**Anne Brancroft**, foto), una donna piena di vita, scopre un giorno di avere un tumore. Chiede allora al figlio Gilbert di esaudire un suo desiderio: conoscere **Greta Garbo**. Gilbert convince la star a far visita ad Estelle in ospedale.

**TRUCK DRIVERS**

Lo stuntman Rane (**Peter Fonda**, foto) mette da parte la sua bella motocicletta per dare una mano all'amico camionista Rock (**Jerry Reed**), tartassato da una banda che aggredisce e deruba i furgoni «indipendenti» per favorire il cartello dell'industria dei trasporti King Carroll. Inseguimenti e ginnanze con mastodontici TIR.

- 17,45** **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,45** **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Cercando la Garbo (1984).** Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Anne Bancroft, Ron Silver, Carrie Fischer
- 22,20** **Chrono - Tempo di motori**
- 23** **Stasera News**
- 23,15** **Stasera sport**
- **Ciclismo: 73° Giro d'Italia. 5^ª tappa. Sintesi**
- 24** **Shaft colpisce ancora (1972).** Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Moses Gunn



QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.

BATTI PAROLA **big!**



osama
SCRITTURA SpA.



MB
GIOCHI



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resis-
tenti all'acqua e alla corrosio-
ne

UNITED COLORS
OF BENETTON.

BY BULOVA

PAROLA **RAJUNO** **TV**

La "Parola Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Batti parola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



02/433889

- 9 **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità
 12,30 **Viaggio in Italia.** D'Annunzio in Lombardia. Di Oliviero Sandrini. 2^a parte
 14 **Telegiornale locale**
 15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 18 **Passioni.** 72^a puntata. Sceneggiato. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio
 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata, Lupita Ferrer, Jannette Rodriguez

19,30 **Telegiornale locale**20,30 **Speciale con noi**22 **Sport e sport.** Con Nando Martellini

02/654661

7 **Corn flakes**8 **I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit**14,30 **Hot Line — On the air**19,30 **Best of Power Hour**20,30 **Super Hit — On the air**22,30 **The Mission in concerto**23,30 **Blue Night**0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela15,50 **Storie di vita.** Telefilm. *L'amico perduto*16,20 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela20,30 **Rosolino Paternò, soldato** (1970). Film brillante. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Peter Falk, Martin Landau22,20 **Colpo grosso. Quiz — Speedy**23,45 **Il topo di fiume** (1984). Film drammatico. Regia di Tom Rickmann. Con Brian Dennehy, Martha Plimton1,30 **Colpo grosso. Quiz. Replica — Brothers.** Telefilm

02/85411

13,45 **Golden Juke box.** Replica15,30 **Boxe di notte — Juke box**16,45 **Basket: Campionato N.B.A.** Replica18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson18,45 **Telegiornale**19 **Play Off.** A cura di L. Corsolini e L. Dallari19,30 **Sportime**20 **Juke box**20,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommassi21,45 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari22,30 **Telegiornale**22,45 **Juke box**23,15 **Roma. Eurogolf: Torneo Valextra classica****SCENEGGIATO**

18

Oreste parla a Simona e le dice che Sandra le ha proposto un buon lavoro come copywriter. Maria Carla scrive una lettera a Simona in cui cerca di spiegare perché nella sua vita è stata costretta ad agire in determinati modi... e le dimostra il suo affetto. Marco rivela ad Arnaud che la sua ex fidanzata, Sandra, aspetta un bambino e che lui non può sottrarsi alle sue responsabilità.

**MUSICA**

12,30

ON THE AIR

Il giapponese Ryuichi Sakamoto (foto) è uno dei maggiori esponenti della «new age» di rock. Dopo aver vinto nel 1988 il premio Oscar per la colonna musicale del film *L'ultimo Imperatore*, è tornato al successo col brano *You do me* che viene proposto nella puntata odierna.

**SPORT**

23,15

**EUROGOLF**

In programma il torneo Valextra Classica di Roma. Si tratta di uno dei due tornei femminili del circuito europeo che si disputano in Italia. Si gioca sul percorso del circolo Olgiaia con un montepremi di 65.000 sterline. Partecipano le migliori giocatrici europee come l'inglese **Laura Davies** (foto).



20,30

ROSOLINO PATERNÒ, SOLDATO

Divertente commedia brillante di Nanni Loy e interpretata da Nino Manfredi. Nel '43, alla vigilia dello sbarco alleato in Sicilia, il generale Maxwell decide di effettuare un'azione di comando sulla costa siciliana per distruggere il forte Xifiono. Rosolino Paternò, prigioniero italiano, è stato prescelto per fare da guida...



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 8910



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
«Cinque minuti insieme». «Una scuola per...» Di Marcella Mazzocchi. Realizzazio-
ne di Rosanna Pasqualucci
- 6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parla-
mentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
GR 1
- 7 GR regionali**
- 7,20 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 fatti di opinioni**
- 8,30 Per amore o per paura.** Settimanale dei GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida
- 9 Nantans Salvaglio conduce in studio Radio anch'io '90.** Programma a cura di Gian-
ni Bisiach. Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizza-
zione di Giancarlo Terribili
- 10,30 10 GR 1 flash - Meteo**
Radionou, in collaborazione con la Feder-
calcio, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario
Gibbo e Giuseppe Dangola, condotto da Mario
Gibbo. **10,45 Gli altri deludenti** programma con il Pe-
rù. Realizzazione di G. Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Rosaura, ovvero una scandalosa con-
venienza.** 8^a puntata (Replica)
- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Federico Fazio-
zzi. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Katia Svizzero e Moreno Remigi presentano**
Via Asago Tenda. Questa settimana: Equi-
pe 84, Sorelle Pasi, Scialpi e Timoria
- 13 GR 1**
- 13,15 GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
Le teste nel muro. Di Paolo Leone e Mirella
Mazzucchi
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Obiò.** Settimanale di economia e lavoro. Un
programma di L. Matti con A. Fantò
- 15,30 Stereobg**
— **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 16,45: Il Pool sportivo pre-
senta il 73° **Giro d'Italia**. Organizzato da
Gazzetta dello Sport. 5^a tappa: Sora-Ter-
amo-Fabriano. Relatori: Alfre-
do Pianezzoli e Roberto Collini
- 16,30 GR 1 Report.** A cura di C. Mantovani
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 Il Paglione.** Di G. Neri. Viaggio musicale at-
traverso il verismo italiano. Realizz. di S. Chi-
stolini
- 17,30 Radionou '90.** A cura di A. Mazzocchi.
«Lester Young, vita di un presidente» di Ro-
berto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Le voci indimenticabili**
- 18,30 Il tenore di grazia: da Rubin a Merrit.** Un
programma di Giorgio Gualerzi
- 19 GR 1 Sera**
Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
- 19,15 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,20 GR 1 economia**
Economia politica di P. Fava.
«Agenzia 90» di Giacomo Forte
- 20 Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del
tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Pro-
gramma di L. Lambertini. Regia di A. Adoliglio

ONDAVERDE

- Per viaggiatori informati, in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde. Radionou
- 6,05 6,56 7,16 8,54 9,57 13,56**
- 6,57 7,56 8,57 20,57 22,57**
- 14,59 15,51 16,51 17,51 18,51**
- 16,59 17,59 18,59 19,59 20,59**
- 20,59 21,59 22,59 23,59 24,59**
- Ondaverde Radionou-GR 3**
7,18 9,43 11,43
- Ondaverde regionale** GR regionali
- 12,24 14,24 14,54**
- Ondaverde Notturno Itali-Raiinteroneotte**
- 0,20 5,43**
- Ondaverde Radionou - GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56**

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a
cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Dallo Studio A di Via Asago in Roma, Ennio
Cecarini, Adriano Mazzocchi, inviano
all'ascoltatore un messaggio. 20,00, ottavo ed
ultima Mondiale. Giochi musicali divertenti
e curiosità sui paesi partecipanti ai
Campionati del Mondo. Uno spettacolo di
Michele Guardi. Presenta Fabrizio Frizzi.
Con Mario Gibbo e Anna Paola Bardi. Or-
chestra diretta da Bruno Canfora. Realiz-
zato da Ermilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)**
- 21 GR 1 flash**
- 21,25 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di
Massimo De Luca (Realizzato in collabora-
zione con la Lega Basket di Serie A)
- Oggi al Parlamento**
- 21 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,06 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano
- RADIO DUE**
- 6,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti
del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e
presentati da G. Lodolo. Regia di A. Teritori
- 6,22 Bolmare**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor
sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana
Castelli. Musiche di Ezio Rinaldi. Collabora-
zione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Mi-
chelangelo Rosati
- 8,05 Radiodue presenta: Di Antonello Condorelli**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Un muro di parole.** Originale radiofonico di
D. Piana e B. M. Vellutino. Con G. Monteleone,
Tom G. P. Reale, Dario Piana
- 11 Altrimenti (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero
Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30 Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti,
Domina e Starace. Regia di G. Ariotti
- 10 Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli
- 10,13 A video spento.** Radiovisioni di Pier Francesco
Listri. Regia di Massimo Luconi. Pro-
gramma a cura di Luisa Maestri
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce Radiodue 3131.** Un programma a
cura di Rita Manfrini. Telefona al n. (06)
31 95 31 3131. Via Asago, 10
00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiopiemonte**
- 12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**
- 13,10 GR 2 Radiogolfo**
- 14,15 Programmi di radio**
- 15 Un suo figlio.** Di A. Schnitzer. Lettura
integrale, più voci diri, da G. Pressburger
- 15,30 GR 2 Economia.** Media value - Meteo
- 15,40 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e
della società. Un programma di F. Guarini
condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rosella.
Collab. di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Orga-
nizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simonelli
- 15,50 GR 2 Notizie**
- 17,30 Terza Giovani.** Ragazzi e ragazze allo
specchio. A cura di F. Guarini. Con la col-
laborazione di M. Gambo e P. Marchetti. Con-
ducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizza-
zione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Mu-
sica sinfonica e cameristica. In redazione A.
Daldosso, M. Dall'Angaro, G. Gatti, M. Altom-
ani, P. Nogaro, F. Rosotto. Organizzazio-
ne di N. Vincenti. Regia di S. Pogelli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S.
Mancini. «Musica per ricordare». In studio M.
G. Putini: «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte.** A cura di Clemen Castel-
lano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a
sorpresa». In studio Maurizio Clampa
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiodue**
- 22,45 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In
studio Marco Guzzi
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

Giornale Radio Tre

- Prime notizie del mattino + Radiodatu. Su
giornali di oggi
- 7 Calendario musicale.** Un programma di
Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre.** **Alillà del mattino.**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare
ai n. (06) 361 2241

- 8,30 Concerto del mattino** (il parte). Musiche pre-
sentate da Franco Carlo Ricci. G. Tarlini: Sona-
ta in sol minore per violino e continuo «Il trillo
del clavolo» (S. Accardo, vln, A. Beltramini, pt.) ♦
A. Dvorak: Quattro Danze slave op. 72 (Il
Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ G.
Fauré: Elegia in do minore per violoncello e
orchestra op. 24 (Sol. e dir. P. Tortelier - En-
glish Chamber Orch.) ♦ G. van Beethoven:
Sonata in fa minore per pianoforte op. 57
«Appassionata» (Sol. W. Backhaus)

Giornale Radio Tre

- 9,45** In diretta dagli studi di Via Asago in Roma
Chiara Galli e Paolo Modugno presentano
Il filo di Arianna. **Alillà del mattino.** S. Gherardi, E. Röttinger, G. Schenck. Assistente
alla trasmissione W. Galli. Un programma a
cura di Galli. Regia di P. Modugno. Tele-
fono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria tele-
fonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 Concerto del mattino** (il parte). P. I. Cia-
kowsky: Sérénade mélancolique in si be-
mole minore per violino e orchestra op. 26
(Sol. P. Amoyal - Philharmonia Orch. dir. Ch.
Dutoit) ♦ C. Debussy: Preludio per pianoforte
(n. 7-12 dal Libro I) (Sol. A. Benedetti
Michelangeli) ♦ A. Copland: Billy the Kid,
suite dal balletto (New York Philharmonic
Orch. dir. L. Bernstein)

- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie Itali.** **Suc-
cede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e
scienze. **12 Giornale di Emanuela Medi-**
- 12** **Foto.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri
ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'ope-
ra. Un programma con Sandro Rinaldi e Mi-
chèle Sozzo. Regia di A. Caroli. Organizza-
zione di Laura Toscano

Giornale Radio Tre - Meteo

- 13,45 Il Purgatorio di Dante.** Racconto e letto
da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gian-
franco Contini. 17^o Canto
- 14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di
Roberto Giuliani. 1951-1960. Antologia ra-
gionata di Mario Baroni e Rossana Dalmone-
to, 2^a trasmissione

- In diretta dagli studi di Via Asago in Roma
Paolo Morawski presenta **Oriente. Osser-
vatorio quotidiano di informazioni culturale**
musicali, teatrali, religiose. Recita D. Anna, Ric-
cardo Giangi, Chiara Martellini e Daniela
Tronoloni. Musiche scelte da Stefano Bonaga-
rini. Organizzazione di Bianca Maria Papai.
Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 46 Cinema all'ascolto** (2^a serie). Primi film
sul cinema italiano fra cronaca e storia gira-
ti per la radio da Adolfo Moriconi (21)

- 17,50 Scatola sonora** (il parte). Un programma a
cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti:
Kazuhiro Yamashita
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

- 19 Terza pagina.** Quotidiano d'informazione
culturale condotto da Elisabetta Mondello.
In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gam-
betti, E. Martorelli. Assistente al programma
Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora** (il parte). Musica a pro-
gramma. Selezione a cura di M. Persichetti
- 20,45 Giornale Radio Tre**

- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
- 21 La carriera ombra** di G. Guarini. Pagine dai
diari inediti. Testi e regla S. Geraci (Replica)
- 22,45 Intermezzo**
- 23,25 Blau note.** Presenta Roberto Franchina
- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a
cura di Gemma Vincenzini
- 23,55 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e RAIsteroneotte

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro e Rupert Tra le 15,05 e le 16,45: **73° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
- 15,30 **GR 1 In breve**
- 16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21 **Italia, Italia, Italia!** 77) 1982: Gli azzurri ludono pareggiando con il Perù (Replica)
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 **Stereodromo.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinni
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiodelo.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, Blondi e con F. Libonati
- 16-17-18,59 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I musicisti dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverde/duo/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio M. Myrtille Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vivaldi
- 21,15 **DiscoverTV.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 **HHR 33.** Dischi caldi
- 22 **Improvvisandomi**
- 22,27 **Ondaverde/duo / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Fabrizio Stramaccia, Giancarlo Susanna, Felice Liperi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Linda Bini
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica e notizie: 0,35** Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,09 Musica in cellulotide. 2,38 Applausi a. 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,08 Val col liscio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; **In francese:** alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; **Notiziari in inglese:** alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RIUNEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - The Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 8/FILMUSICA:** J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. **G. Puccini:** Tosca: «Mario, Mario, ah quegli occhi» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Casella:** Ruggiero - G. Zagnoni, II. B. Canino, pf. **C. Chávez:** Toccata per strumenti a percussione - Strumentalisti dell'Orch. Sinf. di Roma Rai dir. F. Scaglia. **B. Martini:** Sinfonia da camera, per violoncello e orchestra. Sol. A. May - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

- 7,30/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Concerto per fagotto e orchestra - Soli: J. P. d'Ortancourt e due cori - Cri. J. Kotulian e A. Peter. **I. Fischer:** Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 - S. Accardo, vln. L. Lessona, pf. **R. Schumann:** Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Küchel e P. Wächter, vln. P. Götzl, vla; F. Bartolomei, vc.

- 8/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIDZALE E DUO ALFONSO E ALOYO KONTARSKY: **W. A. Mozart:** Concerto per mi bemolle maggiore K. 365, per due pianoforti e orchestra - Soli: A. Gold e R. Fidzale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **M. Repetto:** Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132a, per due pianoforti - Soli: A. May - Orch. Konzert

- 9,55/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 19, per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vln.; D. Asciolla, L. Bianchi, vla; K. Kangasniemi, vcl; D. De Saran, vcl.

- 10,30/IL CORO JOHN ALLDIS:** L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra - Fantasia Corale - Soli: D. Barenboim - Orch. Philharmonia dir. O. Klempner. **A. Schoenberg:** Sel Pezzi per coro maschile op. 35 - M° del Coro J. Alldis

- 11,10/GLI STRUMENTI:** **IL VIOLINO:** N. Paganini: Sel capricci op. 1 - Soli: S. Accardo. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boult

- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNAUDI ROJDESTVENSKI:** N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op.

Sender Bozen

- 7,15 - 8,15 - 12,15 - 17 Nachrichten. 7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,45 - 14,45 - 18,45 Der Verkehrsbericht. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Wlhg.). 10,05 Ant. 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschritte des Sender Bozen. 16,30 Kinderzeit. 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 Mittagskonzert. Die RA-RA-ROCKERS. 18 i got Rhythm. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberkunst der Musik (Wlhg.). 21 Erzählungen. E. Hemingway - Spuren des Krieges. 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 - 1024,30 - 1025,30 - 1026,30 - 1027,30 - 1028,30 - 1029,30 - 1030,30 - 1031,30 - 1032,30 - 1033,30 - 1034,30 - 1035,30 - 1036,30 - 1037,30 - 1038,30 - 1039,30 - 1040,30 - 1041,30 - 1042,30 - 1043,30 - 1044,30 - 1045,30 - 1046,30 - 1047,30 - 1048,30 - 1049,30 - 1050,30 - 1051

A VOLO RADENTE

A volo radente sul tuo giardino, per tagliare con assoluta precisione proprio dove vuoi, anche lungo i muri, intorno agli alberi e alle siepi, tra i sassi... Con il tagliaerba a filo di nylon Black & Decker scoprirai quanto può essere facile avere un giardino perfettamente curato in ogni punto, perché è potente (410 Watt), maneggevole e semplice da usare, ha una doppia impugnatura, una larghezza di taglio di 30 cm. ed è l'unico con la regolazione automatica del filo direttamente dall'impugnatura. E in più ha tutta la forza di un Black & Decker.



TAGLIAERBA A FILO.



**BLACK &
DECKER**

LA SUA FORZA, LA TUA FORZA.

● RAIUNO

7 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Consueto appuntamento con **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto): per «L'Italia che si sveglia» Riccardo La Porta da Sciacca, Sicilia. Seconda parte dell'inchiesta sulle tecniche di fecondazione artificiale. Per l'economia il professor Luigi Cappugi. Un collegamento anche dal nuovo centro per l'assistenza ai malati di Aids di Villa Glori a Roma.



● RAIUNO

06/36864890

7,40 **Unomattina.** Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia

7,30 **Collegamenti GR 2**8-9,30 **TG 1 - Mattina**9,40 **Robin Hood.** Telefilm. *Il signore degli alberi*10,30 **TG 1 - Mattina**10,40 **Tao Tao.** Cartoni animati11 **Châteauvallon.** 17^a puntata. Sceneggiato11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Un mondo nel pallone.** I 24 Paesi del *Mondiale* si presentano. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 13^a. **Belgio**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino14,10 **L'albero azzurro.** Di Laura Fiori, Renata Gostoli, Roberto Plumini, Giuseppe Vetrano. Condotto da Claudio Maria e Francesca Paganini. Regia di Velia Mantegazza14,40 **Grisi il draghetto.** Cartoni animati15 **Big! Dossier.** Regia di Roberto Valentini17,55 **Oggi al Parlamento**18 **TG 1 - Flash**18,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *In un letto di Rose*. Con Bea Arthur, Betty White18,40 **Santa Barbara.** 207^a episodio. Telefilm19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,10 **Europvisione.** Austria: Vienna. **Calcio: Milan-Benfica.** Finale Coppa Campioni. Telegiornalista Bruno Pizzul22 **Telegiornale**22,25 **Da Montecatini Terme. In bocca al lupo Italia!** Serata d'auguri per la Nazionale italiana di calcio. Presenta Luciano Rispoli con Ester Petrelli. Una coproduzione Rai-Berlioni. Regia di Angelo Zito. Organizzazione «Meridìa»23,50 **Appuntamento al cinema**24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**0,15 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo0,35 **Vela: Regate d'altura**

● RAI TRE

06/36864890

11 In diretta da Torino Esposizioni 3^a Salone Internazionale del Libro Torino '9012-14 **Meridiana**12 **Tavolozza italiana**12,30 **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito14 **Rai Regioni - Telegiornali regionali**14,10 **Dadaumba**14,30 **Scienze. La natura sperimentata. La scoperta del cervello.** 2^a parte15 **Arte. Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi.** 3^a *Un capolavoro ritrovato*15,30-17,30 **Videosport**— **Nizza. Motonautica: Campionato Europeo Offshore**— **Calacuccio di Reno. Tiro a volo: Coppa del mondo. Piattello**17,30 **Vita da strega.** Telefilm18 **Giampaolo Ormezzano conduce Il pallone nella rete.** Regia di Marco Rossetti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

● RAIUNO

20,10 SPORT

L'esultanza dei milanisti attorno a Frank Rijkaard (27 anni). Sotto, il centravanti rossonero Marco Van Basten (25)



FINALE COPPA DEI CAMPIONI MILAN-BENFICA

Al Prater di Vienna l'ultimo atto della *Coppa dei Campioni*. Il Milan, detentore del trofeo, affronta il Benfica, allenato da Eriksson (a destra), già direttore tecnico di Roma e Fiorentina.

A seguire, dopo il Telegiornale,

In bocca al lupo *Italiano*, gala di Montecatini presentato da Luciano Rispoli, con Ester Petrelli.

- 7** **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker**
- 8** **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza
- 8,30** **Capitol.** 291^a puntata. Serie tv
- 9,30** **Monografie. Ma papà non ti manda sola...** L'emancipazione femminile in Italia dal voto ai movimenti di liberazione. 2^a
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
La protesta
10.15 È nata una stella
11.15 Peccati di gola
12 Mezzogiorno è... 1^a parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2^a parte.** Con G. Funari
- 14** **Quando si ama.** 629^a puntata. Serie tv
ideata da Agnes Nixon
- 14,50** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,30** **73^a Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6^a tappa. *Teramo-Fabriano*
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **SpazioLibero. Telefono Rosa**
- 17,30** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una scuola di paura. Con Karl Malden
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I difficili modi delle donne (III).** Segreti di vita. Film tv. Regia di Jack Hofsiss. Con Stefanie Powers, Maureen Stapleton, Melissa Gilbert, Gary Donziger, Marion Ramsey, James Spader
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 22,50** **Non solo «Paradiso». Altre proposte nuove del cinema italiano.** La maschera (1988). Film commedia, 1^a visione tv. Regia di Fiorella Infascelli. Con Michael Maloney, Helena Bonham Carter, Roberto Herlitzka, Feder Chalapin, Michele De Marchi
- 0,20** **Casablanca**
- 0,25** **TG 2 - Notte — TG Europa**
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 1** **Appuntamento al cinema**
- 1,10** **Cinema di notte. Michael Shayne va all'Ovest** (1941). Film giallo. Regia di Eugene Ford. Con Lloyd Nolan, Lynn Bari
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Girosera.** Di Giacomo Santini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, E. Giusti
- 20,30** **Pane, amore e...** (1955). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio De Sica, Sophia Loren, Tina Pica, Antonio Cifariello, Mario Carotenuto. Prod.: Titanus. 1^a tempo
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,25** **Pane, amore e...** Film. 2^a tempo
- 22,20** **Pane, amore e gelosia** (1954). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica, Maria Pia Casilio, Marisa Merlini, Roberto Riso. Prod.: Titanus
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 06/36864890

14 SERIAL

Quando si ama

Rick riesce a sottrarre a Stacey il manoscritto del suo romanzo per farlo leggere alla critica letteraria. Liz Greer, Egypt e Minnie sono a Corinto e prendono alloggio nella pensione di Kate Rescott. Jeff invita Trisha ad accompagnare per visitare un appartamento che vorrebbe acquistare. Più tardi la porta a cena, cominciando a corteggiarla con molta discrezione...

RAIDUE

20,30 FILM TV



SEGRETI DI FAMIGLIA

Stefanie Powers (nella foto con Melissa Gilbert e Maureen Stapleton) è Jessie, la madre possessiva e insicura di Sara, la sua unica figlia nata da un incontro occasionale. Maggie, la madre di Jessie, perde il marito e decide di ritirarsi in una casa di riposo.

RAIDUE

22,50 FILM



LA MASCHERA

Michael Maloney e Helena Bonham Carter (foto) sono i protagonisti di questo film di Fiorella Infascelli ambientato nel '700. Leonardo abita col vecchio padre in una villa poco lontana da Venezia. Passa la sua vita annoiandosi, finché non arriva una compagnia di teatranti per dare uno spettacolo in suo onore...

RAITRE

20,30 FILM

PANE, AMORE E...

Antonio Cifariello, Gina Lollobrigida e Vittorio De Sica (foto) interpreti del film di Risi. Il commissario Carotenuto lascia l'Arma dei carabinieri e torna a Sorrento. Ma la sua casa è occupata da una giovane vedova, donna Sofia... Carotenuto non resta insensibile al suo fascino.



RAITRE

22,20 FILM

PANE, AMORE E GELOSIA

Il maresciallo Carotenuto deve sposare l'ostetrica Annarella, ma lei è una ragazza madre e Carotenuto deve lasciare l'Arma. Intanto un giovane carabiniere trasferito raccomanda la sua fidanzata proprio al maresciallo, facendo nascere chiacchieire in paese...



TELEFILM

20,40

DALLAS

James Richard Beaumont suscita l'interesse di J. R. e degli altri membri del clan Ewing. Intuendo che la soluzione circa la chiave misteriosa è nella città di Pride, Texas, miss Ellie stupisce Clayton con una mossa sbalorditiva. Cally confida ad Alex i suoi dubbi circa la fedeltà di J. R. per la donna amata.

21,40 DYNASTY

Blake chiede a Sable di scoprire se Alexis (Joan Collins, foto) è coinvolta nella sparizione del tesoro. Sable riesce ad introdursi nell'appartamento di Alexis e porta via un quadro di gran valore. Intanto Alexis informa il capitano Handler di avere un testimone dell'assassinio di Grimes...



SERIAL

13,45



20,30



LE SETTE CITTÀ D'ORO

Un gruppo di uomini messicani parte per la California alla ricerca della mitica «città d'oro». I forestieri riescono a stringere amicizia con gli abitanti del luogo. Nascono anche degli amori. E per un amore non corrisposto verso un soldato messicano, una ragazza si uccide. Gli indigeni vogliono cacciare gli stranieri dalla loro terra con la forza, e per salvare i suoi compagni il soldato si consegna a loro.

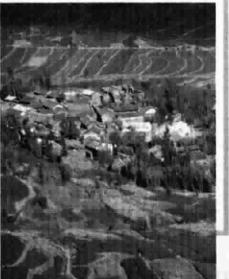


ATTUALITÀ

22,30

GAIA

Questa settimana il programma di ecologia e ambiente si occupa di pesticidi. Ogni italiano assume mangiando alimenti come frutta, verdura, formaggi, circa cinquemila prodotti chimici al giorno. Il pericolo riguarda anche i bambini e soprattutto i neonati, che sono aggrediti dai pesticidi attraverso il latte materno. Come difendersi da questi veleni?



02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cercò e offro — Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40 Dallas. Telefilm. Orgoglio e pregiudizio
- 21,40 Dynasty. Telefilm. Assassino senza volto
- 22,40 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,25 Maurizio Costanzo Show
- 1,15 Striscia la notizia — Première
- 1,37 Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8,30 Ironside. Telefilm — Première

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

- 12,15 Strega per amore. Le frecce di Cupido
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Lucy May. Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Azucena. Telenovela
- 15,05 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,05 Falcon Crest. Telefilm. Inchiesta. 2^a parte
- 17,05 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

19 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Incerti del mestiere

20,30 Le sette città d'oro (1955). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Richard Egan, Anthony Quinn, Rita Moreno

- 22,30 Gaia. Progetto ambiente
- 23 Il sasso in bocca (1970). Film drammatico. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Giuseppe Di Bella, Acciurso Di Leo

1 Odio per odio (1967). Film western. Regia di Domenico Paolella. Con Antonio Sabato, John Ireland — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Il calabrone verde — Provaci ancora Lenny. Telefilm

9,30 Flamingo Road — Gabriele. Telenovela

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

13 Sport News - Alè, oh-oh — Oggi

14 Natura amica. Documentario

14,30 Il giudice. Telefilm. Eccesso di giustizia

15 Una vacanza per ricchi (1975). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Edward Asner, Donna Mills

16,45 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri

17,15 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première
- 11,30 **New York New York.** Il cacciatore di taglie
- 12,30 **Chips.** Telefilm. *Me l'ha fatto fare l'E.T.*
- 13,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Occhio per occhio
- 14,30 **Smile.** Con Gerry Scotti
- 14,35 **Deejay Television** — Première
- 15,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 18,30 **L'Incredibile Hulk.** Socio inconsapevole
- 19,30 **Denise.** Telefilm. *La grande occasione*
- 20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30 **I ragazzi della 3° C.** Telefilm. *Il baby.* Con Claudia Vigliante
- 21,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Cattivo sangue.* Con Joseph Bologna
- 22,30 **Mal dirà Mundial.** Con Gialappa's Band
- 23,30 **Fish Eye — Jonathan**
- 0,55 **Barzelletti d'Italia** — Première
- 1,05 **Star Trek - Chopper Squad.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Visionaires - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 **Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco
- 14,30 **Starcom.** Cartoni animati
- 15 **USA Today.** Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15 **Batticuore**
- 15,15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16,15 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucía Méndez
- 17,15 **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 18,15 **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **USA Today.** Replica
- 20,15 **Branko e le stelle.** Replica

- 20,30 **Verso il grande sole.** Miniserie. 4^a parte: *Evelyn.* Regia di Henri Safran, Marcus Cole. Con Dominic Sweeney, Michael Winchester, John Stone, Brett Cimino
- 22,30 **Hollywood Movies.** Replica

- 23-1 **La grande città** (1937). Film drammatico. Regia di Franck Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin

- 17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 18,45 **Il paroliere.** Gioco con Lea Pericoli
- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Vienna. Calcio: Milan-Benfica.** Finale Coppa dei Campioni
- 22,15 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia
- 23,15 **Stasera News**
- 23,30 **Stasera Sport**
- **Ciclismo: 73° Giro d'Italia.** 6^a tappa. Sintesi
- 24 **Fuga senza respiro** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Glicker. Con Ken Wahl



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3° C

I ragazzi della 3° C per una serie di circostanze si ritrovano a fare da «baby sitter» ad un bambino di otto anni. Solo una settimana... Ma sarà la settimana più lunga della loro vita, nella quale i ragazzi si renderanno conto di quanto sia difficile e complesso il mestiere di genitore con un bambino degli anni '90.



SHOW

22,30

MAI DIRE MUNDIAL

Terzo appuntamento con il trio della «Gialappa's Band», ovvero **Carlo Taranto**, **Giorgio Gherarducci** e **Marco Santin** (foto), che ci faranno rivivere, in modo insolito, la finale Argentina-Olanda del 1978, conclusa con un 3 a 1.



MINISERIE

20,30



VERSO IL GRANDE SOLE

Quarta ed ultima parte della miniserie australiana che ha come protagonista il giovane **Bert**, interpretato da **Dominic Sweeney** (foto). Allo scoppio della prima guerra mondiale **Bert** viene mandato sul fronte africano. **Ferito**, torna in patria e conosce **Evelyn**, la donna della sua vita, che sposerà. La fine di questo episodio trova un **Bert** ormai anziano, dopo tante peripezie, sereno nella sua famiglia.



FILM

23

LA GRANDE CITTÀ

Spencer Tracy e Luise Rainer (foto) sono i protagonisti di questo film del 1937. Un autista di tassi, che ha sposato una ragazza russa, viene coinvolto in un incidente provocato da autisti di società concorrenti. Suo cognato resta ucciso. Il sindaco della città, per evitare disordini, ordina il rimpatrio della moglie dell'autista. Ma la donna aspetta un bambino...







02/433889

- 9 **Mattinata con Cinque Stelle.** Attualità
- 12 **Rubrica**
- 12,30 **Sport mare.** Settimanale di nautica
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!**
- 18 **Passioni.** 73ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 22,30 **Mondiali di calcio. Italia-Bulgaria '86**



02/654661

- 7 **Corn flakes — I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Anita Baker Special**
- 20 **Super Hit**
- 21,30 **On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela
- 15,50 **Storie di vita.** Telefilm. *I racconti del cuore*
- 16,20 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30 **Bubù** (1971). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Luigi Proletti
- 22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 **Il Girasole.** Moda e attualità
- 23,45 **Il tigre** (1967). Film brillante. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margaret
- 1,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Settimana gol.** Con Gianluca Viali
- 14,45 **La grande boxe.** Replica
- 15,45 **Speciale Campo base.** Replica
- 17,15 **Hockey NHL.** Partita di Play Off
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Play Off — Sportime**
- 20 **Juke box.** La storia dello sport a richiesta
- 20,30 **Basket: Campionato N.B.A.** Play Off
- 22 **Telegiornale**
- 22,20 **Calcio: Speciale Coppa Campioni.** Finale
- 23,20 **Boxe di notte.** Con Franco Ligas
- 0,05 **Supercross.** A cura di Alberto Porta



SPORT 22,30

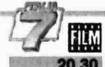
MONDIALI DI CALCIO

È la partita d'esordio del Mondiale messicano del 1986, tra gli azzurri, campioni in carica, e la Bulgaria. Gli uomini di Enzo Bearzot passano in vantaggio a due minuti dalla fine del primo tempo grazie a un gol di



Sandro Altobelli. I bulgari realizzano con Sirakov quasi allo scadere, imponendoci il pari. L'avventura comincia così con un mezzo passo falso che non lascia sperare niente di buono.

Nelle foto, le formazioni di Italia e Bulgaria che si sono affrontate allo Stadio Azteca il 31 maggio 1986



20,30

BUBÙ

Berta (Ottavia Piccolo, nella foto) abbandona la famiglia per vivere con Bubù, l'uomo che ama... Lui l'ama meno e la costringe a prostituirsi. Berta incontra casualmente Piero, un timido studente che si innamora di lei. Ma Bubù non ha intenzione di farsi dimenticare...



23,45



IL TIGRE

Vittorio Gassman (foto) è un uomo di successo, sposato. La nascita di un nipote indica a Vincenzini la strada della vecchiaia, ma quando rimpinge la giovinezza ecco la giovane ed emancipata Carolina...



ANITA BAKER SPECIAL

Anita Baker (foto) negli anni '80 era cantante del gruppo Chapter 8. L'inizio non è stato tra i migliori, ma nell'83 la Baker ha intrapreso la carriera solista e sono arrivati i primi successi. Dell'86 è il suo album *The Rupture*.

CAMBIA MARCIA

SCEGLI MALAGA

Scegli una guida piacevole con il massimo del comfort. Scegli Seat Malaga. Quattro porte, cinque posti comodi, un bagagliaio eccezionale. E ancora: vetri atermici, lunotto termico, blocasterzo, sedili anteriori regolabili, sedili anteriori e posteriori con poggiapiede imbottiti, bracciolo centrale nei sedili posteriori, spoiler anteriori e posteriori. E inoltre nella versione Super Top: alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, ruote in lega. Tutto compreso nel prezzo. Un prezzo anch'esso eccezionale, identico per le versioni diesel e benzina!

DA L. 12.644.000 IVA inclusa*



Nadler Lantieri e Martinielli

SEAT in Italia preferisce Agip e Petroli

* Malaga 1200 GLX Top

SEAT MALAGA. RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

RADIO UNO

- 6** **6,08-9** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **6,40** **Pack** Settimanale della terza età
«*Le Cinque minuti insieme*». «Una scuola per...». Di Marcella Mazzocchi. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fulvio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
Nantes Salvaggio conduce in studio **Radio anch'io '90**. Programma in diretta di G. Bisbaci. Tel. al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30** **GR 1 flash - Meteo**
Radiouno, in collaborazione con la Federacalcio, presenta **Italia, Italia, Italia! Di Meteo**. Guido Cicali, Gianni Sartori, con moderazione da Mario Gianni e Nicoletta Grifoni. '78' 1982: l'Italia si qualifica a scatti per la seconda fase pareggianto con il Camerun. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza**. Original radiofonico di G. Morandi. Giuria: G. Sartori, G. Cicali
- 11,30** **Dedicate alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
Katia Switzer e Memo Remigi presentano **Via Aslago Tenda**. Questa settimana: Equipe 84, Sorelle Pasi, Scalpi e Timiria. Interviste di E. Castellini. Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1**

- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
13,20 **La testa nel muro**. Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. A cura di Carla Ghelli
- 15,30** **Stenocolor**

- GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta il '79 Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6^a tappa: Teramo-Fabriano. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 16,30 GR 1 Scuola**
GR 1 flash - Meteo
- 17** **Il Paglione**. Di Neri. Cronache musicali
- 17,04** **Radiouno Jazz '90**. A cura di A. Mezzetti
- 17,30** **Il Giro d'Italia**. Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Veli

- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Ottobrio Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Musiche di Franco Mannino e Flavio Testi
- 19** **GR 1 Jera**

- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercoledì**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox**. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Guido Piccoli. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDASERVO

- Per viaggiatori** Informativo in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGI-24 e AUTOSTRADE
- Ondaverde** Radiouno-GR 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdeodreto** Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdeodreto** Radiodue-GR 3 7,18 9,43 11,43
- Ondaverdeodreto** GR regionale 12,24 14,24 14,54
- Ondaverdeodreto** Notturno Ital.-Raister@oncone 0,20 5,43
- Ondaverdeodreto** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 20,30** Radiouno presenta **Omnibus**. Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Bischiach. Conducono Giovanni Gigliozzi e Gianni Cicali. Regia di Domenico Sbarini. Nel corso della serata vi presentiamo
- Amalia e Ascanio**. Sospesa in diretta. Sceneggiato di Clai Cialeri. Con P. De Clara, M. Tagliaferri, G. Giuliano, C. De Angelis e Maria Cioffi. 4^a ed ultima puntata
- Emozioni**. Musica presente in studio da Renzo Nissim
- DI conti e di crudi**. Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Pretaroli
- 21 GR 1 flash**
Oggi al Parlamento
- 22,40** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,25** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,22** **Bolmarle**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Regia di M. Rosati
- 8,05** **Radiodice presenta**. Di Antonella Condorelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un muro di parole**. Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. Con Toni Garani. Al termine (9,10 circa): **Teatro di Terza**. Pieghe e riflessioni di un poeta sulle pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Un filo d'erba**. Regia di Sergio Ariotto
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**. Radiovisioni di Pier Francesco Listri. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 10,30** **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverdeodreto**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45** Ermanno Ansaldi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Ansaldi. M. Farneti e S. Pavan. Conduce di S. Pavan. Collaborazione di Guido Caldarola. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Beate e suo figlio**. A. S. Schnitzler. Lettura integra a più voci di A. S. Schnitzler
- 15,30** **GR 2 Economia**. Modulo scuola - **Meteo**
- 15,40** **Avvenimenti della politica e della società**. Un programma di F. Guarini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella, Collab. di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scele musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo. Giovani**. Ragazzi e ragazze allo studio di Giacomo Guerzoni. Con la collaborazione di M. Gattica e P. Monti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: i nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,55** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Rosivale
- 19,57** **Il convegno del cinque**. A cura L. Liguori
- 20,15** **Il Pool sportivo** presenta da Vienna l'incontro di calcio **Milan-Benfica**. Finale di Coppa dei Campioni. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotto
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampi
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiocronaca**
- 22,45** **Le ore della notte**. A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,23** **Bolmarle**
- 23,25** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
Giornale Radio Tre
- Prime notizie del mattino + Radiodata. Sul giornale di oggi
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Giorgio Pecorini. Tel. al n. (06) 3122 241
- 8,30** **Concerto del mattino**. Musica presentata da Franco Carlo Ricci. C. Monteverdi. Lasciatemi morire (Lamento di Arianna) ♦ A. Marcello: Concerto in la minore per oboe, archi e continuo ♦ A. Liadov: Kikimora, op. 63 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rolini, G. Scher. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 3159 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16216
- 10,45** **Concerto dei mattini** (Il parte) J. S. Bach: Concerto per clavicembalo e orchestra in sol maggiore, op. 104 ♦ A. Bazzini: Tre Pezzi in forma di sonata per violino e pianoforte op. 44 ♦ P. Hindemith: Matthes der Mahr, sinfonia
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**. Il Sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 361 21 77
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con V. Grisostomi, E. Stinchelli e M. Suozzi. Regia di A. Caroli
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Mezzo**
- 14** **Il Purgatorio di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 18^o Canto
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana**. A cura di R. Giuliani. 1951-1980. Antologia ragionata di Mario Baroni e Rossana Dalmonte. 3^o
- 15,45** **Giornale Radio Tre - Pomeriggio di informazione, cultura e musica**. In redazione R. D'Anna, R. Giagni, C. Martinetto e D. Troncelli. Musiche scelte da S. Bonagura. Organizzazioni di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **46 Educare e società. Una scuola per tutta la vita**. La scuola per l'infanzia in una società multietnica. Un programma di G. Antonucci e E. Girolami. 7^o puntata
- 17,50** **Scatola sonora** (Il parte). Un programma a cura di M. Maucler. Lo strumento: il coro
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Torza pagine**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti, E. Martorelli. Ass. al progr. L. Maran
- 19,45** **Scatola sonora** (Il parte). Problemi formali nella musica da camera dell'800 con Andrea Zaccaria
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttori: Carl Miles, Violoncellista: Helmut Walcha. G. Lipatti: Preludio. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 ♦ F. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «Il colpo dei timpani» o «La sorpresa». Orch. Sinf. di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagina da **Il mercante di corali**: il levitano di Joseph Roth. Letture di E. Bussu. Regia M. Mariani
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina**: «Di gran carriera». Sei profili clinici di B. Navello con A. Millo. Regia Beppe Navello. 4^o: Richard Wagner **Blu note**. Presenta Roberto Franchina
- 23** **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,55** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Relateoncote**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro e Rupert Tra le 15,05 e le 16,45. **73° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
- 15,30 **GR 1 In breve**
- 16,30 **GR 1 Scuola**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21 **Italia, Italia, Italia! 78** 1982: L'Italia si qualifica a stento per la seconda fase pareggiano- do con il Camerun (Replica)
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiostereonotte

STEREO DUE

- 15 **Studiocine.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagioli, Luciana Biondi e con Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **GR 2 e Radiodue presentano Stereo- sport.** In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi
- 20,15 **Calcio: Milan-Benfica.** Finale di Coppa dei Campioni (Vedi Radiodue)
- 22,27 **Ondaverdeuno/ 11,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiostereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Sussanna, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde- notte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove li si sanno.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde- notte. **Musica e notizie:** 0,38 Intorno al gira- disci: 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani, graffiti e canzoni e tutto. 2,38 Amore, 3,00 Lirica, sinfonie, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti, 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Pro- gramm regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ADRIATICO.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Program regionali.
- TRASMISSIONI DI RUMEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal cratere di Sella.
- FRUUL-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 16,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Pro- gramm regionali

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

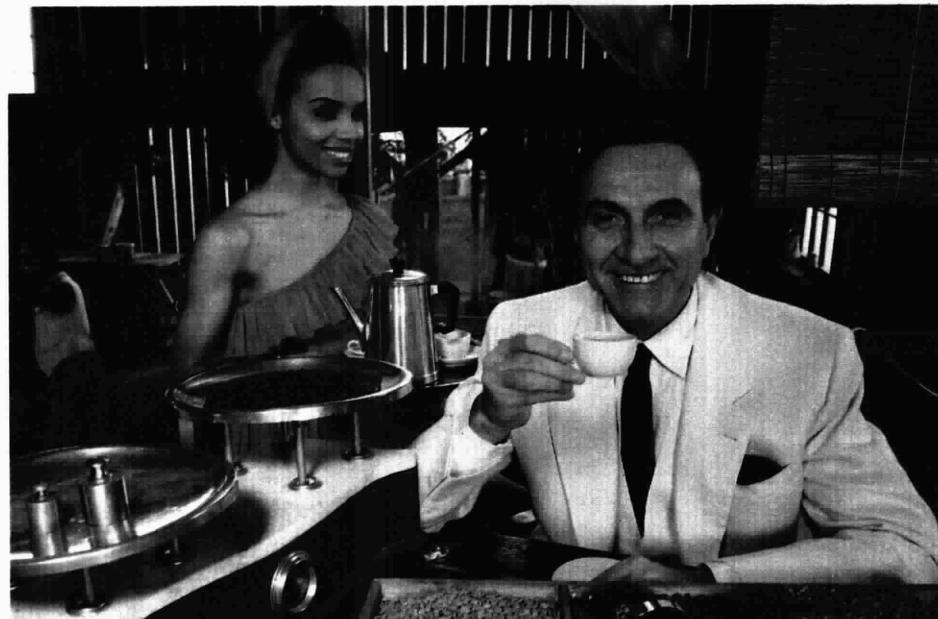
- 6/BUONIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbra Streisand - Hengel Gouldi - Gianni Morandi - Arlie Shaw - Louis Armstrong - Ella Fitzgerald - Al Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOPHONIA**
- **FLIMUSICÀ:** F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra. **G. F. Haendel:** Trii sonata n. 6 in re maggiore, per due oboi e continuo. **I. Strawinsky:** Tre movimenti da Petrushka, per pianoforte. **J. Brahms:** Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102
- **7,30/CONCERTO DA CAMERA:** L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132, per archi e Quartetto di Brahms v. 1. **W. A. Mozart:** Sinfonia op. 82. **Pf. W. Kemptw. M. Regar:** Trio in re minore per violino, viola e violoncello. **S. Karolyi:** H. Euridice v. 1. U. Zuppeling, vc.
- **8/8/MUSICA A PROGRAMMA:** A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo. «Il soprano» - Sol. L. Vican - I. Musici. **S. Smetana:** Due brani da «La mia Patria» - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **D. Milhaud:** Le boeuf sur le toit, sinfonia cinematografica su temi sudamericani - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Bernstein
- **10/1 TRI DI JOHANNES BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste
- **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 104 in re minore «D. London» - Berliner Philharmoniker. **J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - I. Wieniawski Philharmoniker
- **12/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Messa in sol minore per soli coro, orchestra e organo op. 247 (incompleta). I. Corelli e K. T. Kenzawa, sopr. V. Krenn, ten. S. Solti, be. - Orch. Neue Philharmonia - John Alldis Choir dir. R. Lippard - M° del Coro J. Alldis
- **13/10/PAGINE RARE DI SERGEI PROKOFIEV:** Suite dal balletto «Pas d'acier» op. 41 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi - Zdraviria, cantata per coro e orchestra op. 139 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Delogu - M° del Coro F. Corti
- **13,30/FLIMUSICÀ:** A. Dorval: Variazioni sinfoniche op. 78 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz. **J. Offenbach:** Duo in la minore op. 53 - Vcl. A. Meunier e P. Müller. **F. Schubert:** Nachgesang im Walde op. 139, per cori maschile e strumenti - Cr. E. Longari, A. Strappato, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. V. Batastini

- Sender Bozen**
- 7,15 - 8,15 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,15 - 15,58 - 19,58** Der Verkehrsfunks.
- 8,45 Guten Morgen mit Mutter. 7 Morgenpassion. 8,50 Zu späteren Zeiten. 9,15-10,15-11,15-12,15-13,15-14,15-15,15-16,15-17,15-18,15-19,15-20,15-21,15-22,15-23,15-24,15-25,15-26,15-27,15-28,15-29,15-30,15-31,15-32,15-33,15-34,15-35,15-36,15-37,15-38,15-39,15-40,15-41,15-42,15-43,15-44,15-45,15-46,15-47,15-48,15-49,15-50,15-51,15-52,15-53,15-54,15-55,15-56,15-57,15-58,15-59,15-60,15-61,15-62,15-63,15-64,15-65,15-66,15-67,15-68,15-69,15-70,15-71,15-72,15-73,15-74,15-75,15-76,15-77,15-78,15-79,15-80,15-81,15-82,15-83,15-84,15-85,15-86,15-87,15-88,15-89,15-90,15-91,15-92,15-93,15-94,15-95,15-96,15-97,15-98,15-99,15-100,15-101,15-102,15-103,15-104,15-105,15-106,15-107,15-108,15-109,15-110,15-111,15-112,15-113,15-114,15-115,15-116,15-117,15-118,15-119,15-120,15-121,15-122,15-123,15-124,15-125,15-126,15-127,15-128,15-129,15-130,15-131,15-132,15-133,15-134,15-135,15-136,15-137,15-138,15-139,15-140,15-141,15-142,15-143,15-144,15-145,15-146,15-147,15-148,15-149,15-150,15-151,15-152,15-153,15-154,15-155,15-156,15-157,15-158,15-159,15-160,15-161,15-162,15-163,15-164,15-165,15-166,15-167,15-168,15-169,15-170,15-171,15-172,15-173,15-174,15-175,15-176,15-177,15-178,15-179,15-180,15-181,15-182,15-183,15-184,15-185,15-186,15-187,15-188,15-189,15-190,15-191,15-192,15-193,15-194,15-195,15-196,15-197,15-198,15-199,15-200,15-201,15-202,15-203,15-204,15-205,15-206,15-207,15-208,15-209,15-210,15-211,15-212,15-213,15-214,15-215,15-216,15-217,15-218,15-219,15-220,15-221,15-222,15-223,15-224,15-225,15-226,15-227,15-228,15-229,15-230,15-231,15-232,15-233,15-234,15-235,15-236,15-237,15-238,15-239,15-240,15-241,15-242,15-243,15-244,15-245,15-246,15-247,15-248,15-249,15-250,15-251,15-252,15-253,15-254,15-255,15-256,15-257,15-258,15-259,15-260,15-261,15-262,15-263,15-264,15-265,15-266,15-267,15-268,15-269,15-270,15-271,15-272,15-273,15-274,15-275,15-276,15-277,15-278,15-279,15-280,15-281,15-282,15-283,15-284,15-285,15-286,15-287,15-288,15-289,15-290,15-291,15-292,15-293,15-294,15-295,15-296,15-297,15-298,15-299,15-300,15-301,15-302,15-303,15-304,15-305,15-306,15-307,15-308,15-309,15-310,15-311,15-312,15-313,15-314,15-315,15-316,15-317,15-318,15-319,15-320,15-321,15-322,15-323,15-324,15-325,15-326,15-327,15-328,15-329,15-330,15-331,15-332,15-333,15-334,15-335,15-336,15-337,15-338,15-339,15-340,15-341,15-342,15-343,15-344,15-345,15-346,15-347,15-348,15-349,15-350,15-351,15-352,15-353,15-354,15-355,15-356,15-357,15-358,15-359,15-360,15-361,15-362,15-363,15-364,15-365,15-366,15-367,15-368,15-369,15-370,15-371,15-372,15-373,15-374,15-375,15-376,15-377,15-378,15-379,15-380,15-381,15-382,15-383,15-384,15-385,15-386,15-387,15-388,15-389,15-390,15-391,15-392,15-393,15-394,15-395,15-396,15-397,15-398,15-399,15-400,15-401,15-402,15-403,15-404,15-405,15-406,15-407,15-408,15-409,15-410,15-411,15-412,15-413,15-414,15-415,15-416,15-417,15-418,15-419,15-420,15-421,15-422,15-423,15-424,15-425,15-426,15-427,15-428,15-429,15-430,15-431,15-432,15-433,15-434,15-435,15-436,15-437,15-438,15-439,15-440,15-441,15-442,15-443,15-444,15-445,15-446,15-447,15-448,15-449,15-450,15-451,15-452,15-453,15-454,15-455,15-456,15-457,15-458,15-459,15-460,15-461,15-462,15-463,15-464,15-465,15-466,15-467,15-468,15-469,15-470,15-471,15-472,15-473,15-474,15-475,15-476,15-477,15-478,15-479,15-480,15-481,15-482,15-483,15-484,15-485,15-486,15-487,15-488,15-489,15-490,15-491,15-492,15-493,15-494,15-495,15-496,15-497,15-498,15-499,15-500,15-501,15-502,15-503,15-504,15-505,15-506,15-507,15-508,15-509,15-510,15-511,15-512,15-513,15-514,15-515,15-516,15-517,15-518,15-519,15-520,15-521,15-522,15-523,15-524,15-525,15-526,15-527,15-528,15-529,15-530,15-531,15-532,15-533,15-534,15-535,15-536,15-537,15-538,15-539,15-540,15-541,15-542,15-543,15-544,15-545,15-546,15-547,15-548,15-549,15-550,15-551,15-552,15-553,15-554,15-555,15-556,15-557,15-558,15-559,15-560,15-561,15-562,15-563,15-564,15-565,15-566,15-567,15-568,15-569,15-570,15-571,15-572,15-573,15-574,15-575,15-576,15-577,15-578,15-579,15-580,15-581,15-582,15-583,15-584,15-585,15-586,15-587,15-588,15-589,15-590,15-591,15-592,15-593,15-594,15-595,15-596,15-597,15-598,15-599,15-600,15-601,15-602,15-603,15-604,15-605,15-606,15-607,15-608,15-609,15-610,15-611,15-612,15-613,15-614,15-615,15-616,15-617,15-618,15-619,15-620,15-621,15-622,15-623,15-624,15-625,15-626,15-627,15-628,15-629,15-630,15-631,15-632,15-633,15-634,15-635,15-636,15-637,15-638,15-639,15-640,15-641,15-642,15-643,15-644,15-645,15-646,15-647,15-648,15-649,15-650,15-651,15-652,15-653,15-654,15-655,15-656,15-657,15-658,15-659,15-660,15-661,15-662,15-663,15-664,15-665,15-666,15-667,15-668,15-669,15-670,15-671,15-672,15-673,15-674,15-675,15-676,15-677,15-678,15-679,15-680,15-681,15-682,15-683,15-684,15-685,15-686,15-687,15-688,15-689,15-690,15-691,15-692,15-693,15-694,15-695,15-696,15-697,15-698,15-699,15-700,15-701,15-702,15-703,15-704,15-705,15-706,15-707,15-708,15-709,15-710,15-711,15-712,15-713,15-714,15-715,15-716,15-717,15-718,15-719,15-720,15-721,15-722,15-723,15-724,15-725,15-726,15-727,15-728,15-729,15-730,15-731,15-732,15-733,15-734,15-735,15-736,15-737,15-738,15-739,15-740,15-741,15-742,15-743,15-744,15-745,15-746,15-747,15-748,15-749,15-750,15-751,15-752,15-753,15-754,15-755,15-756,15-757,15-758,15-759,15-760,15-761,15-762,15-763,15-764,15-765,15-766,15-767,15-768,15-769,15-770,15-771,15-772,15-773,15-774,15-775,15-776,15-777,15-778,15-779,15-780,15-781,15-782,15-783,15-784,15-785,15-786,15-787,15-788,15-789,15-790,15-791,15-792,15-793,15-794,15-795,15-796,15-797,15-798,15-799,15-800,15-801,15-802,15-803,15-804,15-805,15-806,15-807,15-808,15-809,15-810,15-811,15-812,15-813,15-814,15-815,15-816,15-817,15-818,15-819,15-820,15-821,15-822,15-823,15-824,15-825,15-826,15-827,15-828,15-829,15-830,15-831,15-832,15-833,15-834,15-835,15-836,15-837,15-838,15-839,15-840,15-841,15-842,15-843,15-844,15-845,15-846,15-847,15-848,15-849,15-850,15-851,15-852,15-853,15-854,15-855,15-856,15-857,15-858,15-859,15-860,15-861,15-862,15-863,15-864,15-865,15-866,15-867,15-868,15-869,15-870,15-871,15-872,15-873,15-874,15-875,15-876,15-877,15-878,15-879,15-880,15-881,15-882,15-883,15-884,15-885,15-886,15-887,15-888,15-889,15-890,15-891,15-892,15-893,15-894,15-895,15-896,15-897,15-898,15-899,15-900,15-901,15-902,15-903,15-904,15-905,15-906,15-907,15-908,15-909,15-910,15-911,15-912,15-913,15-914,15-915,15-916,15-917,15-918,15-919,15-920,15-921,15-922,15-923,15-924,15-925,15-926,15-927,15-928,15-929,15-930,15-931,15-932,15-933,15-934,15-935,15-936,15-937,15-938,15-939,15-940,15-941,15-942,15-943,15-944,15-945,15-946,15-947,15-948,15-949,15-950,15-951,15-952,15-953,15-954,15-955,15-956,15-957,15-958,15-959,15-960,15-961,15-962,15-963,15-964,15-965,15-966,15-967,15-968,15-969,15-970,15-971,15-972,15-973,15-974,15-975,15-976,15-977,15-978,15-979,15-980,15-981,15-982,15-983,15-984,15-985,15-986,15-987,15-988,15-989,15-990,15-991,15-992,15-993,15-994,15-995,15-996,15-997,15-998,15-999,15-1000,15-1001,15-1002,15-1003,15-1004,15-1005,15-1006,15-1007,15-1008,15-1009,15-1010,15-1011,15-1012,15-1013,15-1014,15-1015,15-1016,15-1017,15-1018,15-1019,15-1020,15-1021,15-1022,15-1023,15-1024,15-1025,15-1026,15-1027,15-1028,15-1029,15-1030,15-1031,15-1032,15-1033,15-1034,15-1035,15-1036,15-1037,15-1038,15-1039,15-1040,15-1041,15-1042,15-1043,15-1044,15-1045,15-1046,15-1047,15-1048,15-1049,15-1050,15-1051,15-1052,15-1053,15-1054,15-1055,15-1056,15-1057,15-1058,15-1059,15-1060,15-1061,15-1062,15-1063,15-1064,15-1065,15-1066,15-1067,15-1068,15-1069,15-1070,15-1071,15-1072,15-1073,15-1074,15-1075,15-1076,15-1077,15-1078,15-1079,15-1080,15-1081,15-1082,15-1083,15-1084,15-1085,15-1086,15-1087,15-1088,15-1089,15-1090,15-1091,15-1092,15-1093,15-1094,15-1095,15-1096,15-1097,15-1098,15-1099,15-1100,15-1101,15-1102,15-1103,15-1104,15-1105,15-1106,15-1107,15-1108,15-1109,15-1110,15-1111,15-1112,15-1113,15-1114,15-1115,15-1116,15-1117,15-1118,15-1119,15-1120,15-1121,15-1122,15-1123,15-1124,15-1125,15-1126,15-1127,15-1128,15-1129,15-1130,15-1131,15-1132,15-1133,15-1134,15-1135,15-1136,15-1137,15-1138,15-1139,15-1140,15-1141,15-1142,15-1143,15-1144,15-1145,15-1146,15-1147,15-1148,15-1149,15-1150,15-1151,15-1152,15-1153,15-1154,15-1155,15-1156,15-1157,15-1158,15-1159,15-1160,15-1161,15-1162,15-1163,15-1164,15-1165,15-1166,15-1167,15-1168,15-1169,15-1170,15-1171,15-1172,15-1173,15-1174,15-1175,15-1176,15-1177,15-1178,15-1179,15-1180,15-1181,15-1182,15-1183,15-1184,15-1185,15-1186,15-1187,15-1188,15-1189,15-1190,15-1191,15-1192,15-1193,15-1194,15-1195,15-1196,15-1197,15-1198,15-1199,15-1200,15-1201,15-1202,15-1203,15-1204,15-1205,15-1206,15-1207,15-1208,15-1209,15-1210,15-1211,15-1212,15-1213,15-1214,15-1215,15-1216,15-1217,15-1218,15-1219,15-1220,15-1221,15-1222,15-1223,15-1224,15-1225,15-1226,15-1227,15-1228,15-1229,15-1230,15-1231,15-1232,15-1233,15-1234,15-1235,15-1236,15-1237,15-1238,15-1239,15-1240,15-1241,15-1242,15-1243,15-1244,15-1245,15-1246,15-1247,15-1248,15-1249,15-1250,15-1251,15-1252,15-1253,15-1254,15-1255,15-1256,15-1257,15-1258,15-1259,15-12

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCHI & WILMANS

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

RAIUNO 18,05 SPORT

PALLACANESTRO:
FINALE PLAY OFF

Secondo atto della finale-scudetto del massimo torneo di basket che anche quest'anno si disputa al meglio delle cinque partite. Lo scorso anno il titolo di campione è andato alla Philips Milano quest'anno uscita negli ottavi.



RAIUNO 20,40 FILM



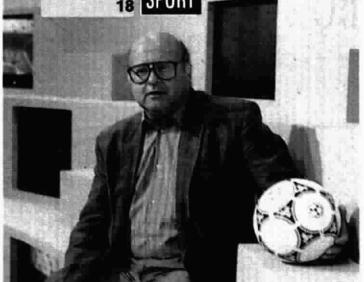
AIRPORT
77

di tutti i possibili confort. Ma durante il viaggio il secondo pilota narcotizza l'equipaggio e si impadronisce dei comandi. Nella foto, **Jack Lemmon**.

Terzo capitolo della serie *Airport*.

Un anziano miliardario organizza una grande festa per l'inaugurazione della sua nuova villa. Gli invitati si imbarcano su un Jumbo messo a disposizione del padrone di casa e dotato di tutti i possibili confort. Ma durante il viaggio il secondo pilota narcotizza l'equipaggio e si impadronisce dei comandi. Nella foto, **Jack Lemmon**.

RAITRE 18 SPORT



IL PALLONE NELLA RETE

Giampaolo Ormezzano (foto) continua il viaggio parallelo della storia del calcio e quello della televisione: dalla prima finale teletrasmetta del 1954, con l'Ungheria di Puskas, a quella del 1966 con l'Inghilterra di Bobby Charlton. Nel corso degli anni le tecniche di ripresa si fanno via via più raffinate, fino alle tredici telecamere per i Mondiali di Italia '90 e alla sofisticata minicam.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Servizi, collegamenti e interviste nella prima parte del settimanale di attualità di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (foto). La seconda parte, invece, è come sempre dedicata all'approfondimento di un fatto della settimana.

B. V. Ausiliarice - S. Albano
SOLE: sorge alle 5,51; tramonta alle 21,01

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,90 TG 1 - Mattina
9,40 Santa Barbara. 207° episodio. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Tao Tao. Cartoni animati
11 Châteauvallon. 18° puntata. Sceneggiato
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash

12,05 Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondo si presentano. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leon. 14°. *Corea*

- 13,30 Telegiornale**
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino
14,10 L'elbo azzurro. Di Laura Fiori, Renata Gostoli, Roberto Piumini, Giuseppe Vetrano. Condotta da Claudio Madia e Francesca Paganini. Regia di Velti Mantegazza
14,40 Grisù il draghetto. Cartoni animati
15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
16 Bigli Dossier. Regia di Roberto Valentini
17,35 SpazioLibero. ANSI - Associazione Nazionale Scuola Italiana

- 17,55 Oggi al Parlamento**
18 TG 1 - Flash

18,05 Pallacanestro: Partita Play Off. 2° finale. Tecloronica G. De Cleve

- 19,50 Che tempo fa**
20 Telegiornale
20,40 Airport '77 (1977). Film dramma avventuroso. Regia di Jerry Jameson. Con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, George Kennedy, James Stewart, Joseph Cotten, Olivia De Havilland. Prod.: Universal

- 22,35 Telegiornale**
22,45 Drogen che fare. Di Claudio Sorrentino e Carlo Tagliabue. Conduttori Claudio Sorrentino e Daniela Bonito. Produttori esecutivi Luisanna Tutt. Regia di Claudia Caldera

- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12-14 Meridiana**
12 Sì - Se Itali. Regia di Franz Baldassini
12,30 Conoscere. In viaggio nel Montefeltro
13 Conoscere. Di vino parlar toscano. Magia di terra - Sua altezza la vita - La luna in cantina - Vino e gioia
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,10 Dadasuma
14,30 Rita da Cascia. Una rosa d'inverno. Regia di V. Barattolo
15,30-17,30 Videosport
— **Planeta calcio**
— **Caserta. Eguaglianza: Concorso nazionale Formula 2**
— **Prato. Hockey: Partita di campionato italiano**

17,30 Vita da strega. Telefilm. *Furto grosso con singhiozzo.* Con Elisabeth Montgomery, Dick York

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry — **Woody Woodpecker**
8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza
8,30 **Capitol.** 29^a puntata. Serie tv
9,30 **Tavolozza Italiana. Napoli stagione dell'anima.** Regia di Paolo Iorio. 7^a puntata

9,55 Casablanca

- 10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è... 1^a parte.** Con G. Funari

13 TG 2 - Ore tredici**13,15 TG 2 - Diogene****13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2****13,45 Mezzogiorno è... 2^a parte.** Con G. Funari**14 Quando si ama. 630^a puntata. Serie tv.** Con Peter Davies**14,50 Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic**15,30 73^a Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7^a tappa. Fabriano-Vallombrosa**17 TG 2 - Flash****17,05 Dal Parlamento****17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri****18,20 TG 2 - Sportsera****18,35 Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta**18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. La fuggiasca. Con Karl Malden**Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Sport**

20,30 La Rai presenta **Il giudice istruttore. Simulazione di reato.** Soggetto e consulenza di Ferdinando Imponente. Sceneggiatura Enzo De Giorgi. Con Anna Belli, Enrico Giachino, Daniel Gélin, Mattia Sbragia, Lidia Broccolini, Bruno Corazzari, Antonio Fattorini, Sergio Solli, Nando Gazzolo con la partecipazione di Vittorio Gassman. Regia di Florestano Vancini

22,05 TG 2 - Stasera**22,15 Notte d'incubo a Detroit.** Film tv. Regia di Michael Pressman. Con Richard Thomas, Mary Crosby**23,45 Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica**0,15 Casablanca****0,20 TG 2 - Notte - TG Europa****Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo****0,55 Appuntamento al cinema**

1,05 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'angelo sterminatore** (1962). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Silvia Pinal, Jacqueline Andere

18 Giampaolo Ormezzano conduce **Il pallone nella rete.** Di Luciano Minerva. Regia di Marco Rossetti

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi**Meteo 3****19 TG 3****19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45 Giroscop. Di Giacomo Santini****20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauterani

23,30 TG 3 - Sera**23,35 Fuori orario. Cose (mai) viste****24 Appuntamento al cinema****0,10 TG 3 - Notte**

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

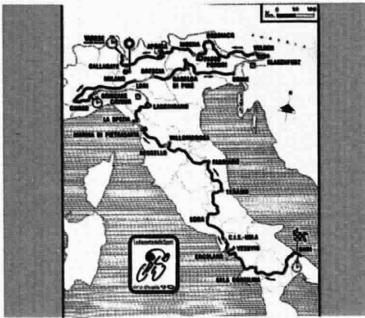
RAIDUE

15,30

SPORT

73^a GIRO D'ITALIA

Settima tappa del 73^a Giro d'Italia nell'entroterra marchigiano, da Fabriano a Vallombrosa, per 210 chilometri complessivi. Tre le salite lungo il percorso: Valico Scheggia di Anghiari (575 metri), Valico di Monte Lori (933) e l'arrivo a Vallombrosa (958). Commentano le fasi della tappa e l'arrivo: **Adriano De Zan, Giorgio Martino e Giacomo Santini.**



RAIDUE

20,30

FILM TV

**IL GIUDICE ISTRUTTORE**

Ai bordi di una stradina in Toscana un automobilista raccoglie un uomo lacero e confuso che racconta di essere la vittima di un sequestro durato alcuni mesi. Ma la polizia non crede nelle sue affermazioni e lo arresta per simulazione di reato. Al giudice, invece, quell'uomo, che porta ancora sul corpo i segni dei maltrattamenti subiti, sembra sincero. Nella foto, **Daniel Gélin e Lidia Broccolini.**



RAIDUE

1,05

FILM

L'ANGELO STERMINATORE

Tratto da un soggetto teatrale di José Bergamín, **L'angelo sterminatore** è uno dei più bei film di Luis Buñuel. La cena di un gruppo di amici in una splendida villa diventa lo spunto per una sorta di autocoscienza del mondo dell'alta borghesia. I dialoghi sono amari e violenti.



TELEMIKE

Collegamento di Gigi Moncalvo con il deserto del Sahara. L'ospite musicale è **Nick Kamen**. L'idolo delle teen-ager, scoperto cinque anni fa da Madonna, quando era ancora il modello di una marca di jeans, presenta alcune canzoni tratte dal suo ultimo album, *Move until we fly*. Nella foto, **Mike Bongiorno**.



SERIAL 13,45

Dinah sospetta che Cameron, nonostante continui a negarlo, faccia uso di cocaina, e decide di confidarsi con Lillian. Roxie ancora una volta supplica Johnny di costituirsi, ma il ragazzo prima di presentarsi alla polizia vuole che venga ritrovata Christine. Vanessa è in gran movimento: vuole organizzare una festa da ballo in onore di sua figlia, e vuole che sia splendida.



18,05

FALCON CREST

Angela cerca in tutti i modi di impedire il coinvolgimento di Chase nell'attività commerciale di Falcon Crest. Nel frattempo al Globe viene annunciato l'arrivo del nuovo presidente, Richard Channing (David Selby, foto), figlio illegittimo del defunto Douglas. Angie cerca di farsi dare una procura dalle due figlie per le azioni del Globe appena ereditate. Continuano i litigi fra Lance e Melissa.



1943. Lo Stato maggiore inglese invia in Jugoslavia un gruppo di uomini. Questi devono trovare e uccidere un pericoloso agente segreto tedesco e impedire che i carri armati nazisti varchino uno strategico ponte che li renderebbe padroni di tutta la parte meridionale del Paese. Il nome del manipolo di uomini a cui è stata affidata la delicata operazione è Forza 10.



02/21225

7,10 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

10,30 **Bla.** Quiz con Mike Bongiorno

12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado

13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Cerco e offro.** Con Vittorio Schiraldi

16 **Visita medica.** Rubrica

16,30 **Canale 5 per voi — Première**

17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila

18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisù

20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,10 **Maurizio Costanzo Show**

1 **Striscia la notizia — Première**

1,22 **Lou Grant.** Telefilm — Première



02/21225

8,30 **Ironside.** Telefilm — Première

9,30 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi

12,15 **Strega per amore.** Dalla Russia con amore

12,40 **Ciao ciao.** Seabert - Lucy May. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri.** Teleromanzo

14,35 **Azucena.** Telenovela

15,05 **La valle dei pini.** Teleromanzo

16,05 **Falcon Crest.** Telefilm. Sfida

17,05 **Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi

19 **C'eravamo tante amiti.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 **Mal dire sì.** Telefilm. Cinque di troppo

20,30 **Forza 10 da Navarone** (1978). Film di guerra. Regia di Guy Hamilton. Con Robert Shaw, Franco Nero, Henry Ford

22,40 **Cadillac.** Dedicato ai motori

23,10 **Il grande golf.** Ryder Doral Open

0,10 **L'uomo dal canto vonni** (1952). Film poliziesco. Regia di Guy Hamilton. Con Donald Wolfson, Mai Zetterling

1,45 **Dragnef.** Telefilm — Première



06/3304271

7,30 **8 CBS News.** Edizione originale

8,30 **Il calabrone verde.** Telefilm

9 **Provaci ancora Lenny.** Telenovela

9,30 **Fiamingo Road — Gabrieles.** Telenovela

11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen

13 **Sport News - Alé, oh-ho - Oggi**

14 **Natura amica.** Documentario

14,30 **Il giudice.** Telefilm. Le mamme

15 **In punta di piedi** (1960). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Anthony Perkins, Jane Fonda, Ray Walston

16,45 **Girogiromondo.** Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/21225

7 Caffellatte. Cartoni animati

- 8,30 Supervicky - Mort & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 New York New York. Il nemico dei cani**
- 12,30 Chips.** Telefilm. *Il rock and roll del diavolo*
- 13,30 Magnum P.I.** Telefilm. *Ritorno a casa*
- 14,30 Smile.** Con Gerry Scotti
- 14,35 Deejay Television — Première**
- 15,30 Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18 Arnold - L'Incredibile Hulk.** Telefilm
- 19,30 Denise.** Telefilm. *Una ragazzina selvatica*
- 20 Teddy Ruxpin. Attenzione ai Mudblups**
- 20,30 Critters - Gli extraroditori** (1986). Film d'avventura. 1^{re} visione tv. Regia di S. H. Hekler. Con D. Wallace Stone, M. Emmet Walsh
- 22,10 Speciale Coppa dei Campioni**
- 22,45 Isole comprese.** Con Mimmo Lombezzi. 5^{ta}
- 23,15 Viva il Mondiale. 20^{ta} puntata**
- 23,45 Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,55 Barzelletti d'Italia — Première**
- 1,05 Star Trek - Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Robocop - I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 Sugar Cup.** Conduce Mauro Di Francesco
- 14,30 Starcom.** Cartoni animati
- 15 USA Today.** Presentano Fran e Max
- 15,15-18,15 Batticuore**
- 16,15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16,15 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Méndez
- 17,15 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata, María Del Carmen Regueiro
- 18,15 Branko e le stelle.** Rubrica astrologica
- 18,30-19 L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 Transformers.** Cartoni animati
- 20 USA Today.** Replica
- 20,15 Branko e le stelle.** Replica
- 20,30 L'ultima onda** (1977). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, Olivia Hamnett, Vivian Gray, Frederick Parslow, Nanjiwarra Amagula
- 22,45 Caccia al 13**
- 23,15 Reporter Italiano (Europa senza confini)**
- 23,45 Autostrade.** Intervista on the road
- 0,15-11 classici dell'erotismo.** Telefilm

**CRITTERS**

Evasi da un carcere extragalattico, gli affamati e zannuti Critters riescono, dopo molte peripezie, a sfuggire a due alieni che li inseguono e raggiungere la Terra. Appena arrivati cominciano a mangiare con grande avidità tutto quello che gli capita sotto tiro. Ma niente riesce a placare il loro insaziabile appetito. Il terrore e il panico invadono la Terra.



ODEON 06/3454121
20,30

L'ULTIMA ONDA

Un avvocato australiano (Richard Chamberlain, foto) deve difendere un aborigeno accusato di omicidio. Viene così alla luce la contrapposizione tra due mondi diversi: la civiltà moderna con le sue leggi e la realtà degli aborigeni.

OTMC
TELEMONTEVIDEO
20,30

IN PUNTA DI PIEDI

Ray è una delle colonne del collegio: il primo sia nello studio che nella squadra di pallacanestro. Ma alla vigilia di un importante incontro, il giovane riceve una busta con una grossa somma di denaro e un biglietto che lo invita a far perdere la sua squadra. Nella foto, Jane Fonda.



OTMC
TELEMONTEVIDEO
20,30

**IL SANGUINARIO**

Un detenuto accusato di rapina viene a sapere che sua moglie, Pat, lo tradisce. Decide di evadere per vendicarsi e organizza con un altro recluso un piano di fuga. Ma una volta libero scopre che il suo compagno tenta di tradirlo scappando con il bottino e sua moglie.

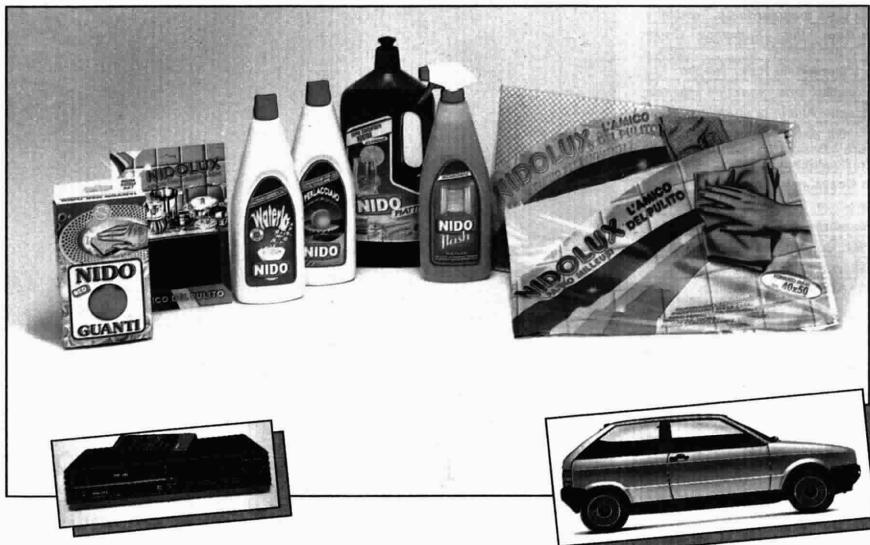
- 17,15 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 17,45 TV donna — Il paroliere.** Gioco
- 19 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20 TMC News**
- 20,30 Il sanguinario** (1972). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con Oliver Reed, Jill St. John, Freddie Jones
- 22,15 Planeta mare.** Sport nautici
- 23 Stasera News**
- 23,15 Stasera sport**
- Ciclismo: 73^o Giro d'Italia. 7^{ta} tappa. Sintesi
 - Superbike: G. P. del Brasile
 - Calcio: Mondiali '86. Belgio-Spagna. Sintesi

OCCHIO AL SEGNO TV CON TOTO TV

RADIOCORRIERE
LA DOMENICA ALLE ORE 14,00 SU RAI UNO



AUT. MIN. RIC



E VINCI MIGLIAIA DI PREMI*

Avevate osservato la cartolina allegata al TV Radiocorriere o reperibile nei punti vendita NIDO QUATTRO? Riproduce uno dei 12 segni dello zodiaco insieme alle previsioni delle stelle per il 1990. Grazie a questa cartolina potrete divertirvi a gettare uno sguardo sul futuro e, soprattutto, potrete vincere premi ricchissimi. Basterà dopo averla compilata con i dati richiesti e con una prova d'acquisto di uno dei tanti prodotti NIDO QUATTRO per la pulizia della casa e per l'igiene della persona. Ogni domenica, nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14) la Ruota della Fortuna designerà il segno zodiacale vincente della settimana. Se la cartolina da voi spedite riporta il segno scelto dalla fortuna, parteciperà all'estrazione di 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOPARRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISIMI DI OGNI TEMPO". E se non vincete subito... pazienza: le cartoline spedite rimangono in gioco fino alla fine del nostro concorso che

dura ben 14 settimane. Avevate perciò molte possibilità per tentare la fortuna, anche telefonando a TOTO TV 0769/73966 per cercare di "orientare" le stelle a vostro favore e aggiudicarvi così altri ricchissimi premi. Sì, al termine del concorso, tutte le cartoline parteciperanno all'estrazione finale. In palio UN'AUTOVETTURA SEAT IBIZA e tutti i premi settimanali eventualmente non assegnati.

REGOLAMENTO

Compilare la cartolina con i dati richiesti, completarla con una prova d'acquisto NIDO QUATTRO ed il bollino TV Radiocorriere, affrancare e spedire. Si possono inviare più cartoline a settimana. Ogni domenica (per 14 settimane consecutive ad iniziare da domenica 4 marzo), nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14), verrà estratto a sorte un segno zodiacale, che sarà il segno vincente di quella settimana. Tra tutte le cartoline riportanti il segno vincente ed inviate prima di ogni estrazione

domenica (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOPARRIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati. Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrisponderà a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti un abbonamento per un anno al TV RADIOPARRIERE.

* 1 AUTOVETTURA SEAT IBIZA - 33 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS - 1400 ABBONAMENTI AL TV RADIOPARRIERE - 2100 VIDEOCASSETTE "I FILMISIMI DI OGNI TEMPO"





02/433889

9 **Mattinata con Cinque Stelle.** Attualità12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder14 **Telegiornale locale**15 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**18 **Passioni.** 74ª puntata. Sceneggiato18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer19,30 **Telegiornale locale**20,30 **Progetto Atlantide.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianni Serra. Con Daniel Gélin, Angela Goodwin, Mita Medici21,45 **Italia Cinque Stelle**22,15 **Speciale con noi**

02/654661

7 **Corn flakes — I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit**14,30 **Hot Line**16,30 **On the air**19,30 **The Mission in concerto**20,30 **Super Hit**21,30 **On the air**23,30 **Blue Night**0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica14,50 **Peyton Place.** Telenovela15,50 **Storie di vita.** Telefilm16,20 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela20,30 **Il cinico, l'infame, il violento** (1977). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, John Saxon22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,15 **Sparate a vista all'inafferrabile 009** (1962). Film di spionaggio. Regia di Georges Lautner. Con Paul Meurisse, Gaia Germani, Maurice Biraud1,15 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm

02/85411

13,45 **Calcio: Inghilterra-Uruguay.** Amichevole per i Mondiali15,30 **Golden Juke box.** Replica17,30 **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson18,45 **Telegiornale**19 **Play Off.** A cura di L. Corsolini e L. Dallari19,30 **Sportime**20 **Juke box**20,30 **Speciale Campo base.** Con A. Fogar22 **Telegiornale**22,15 **Mon-gol-flora.** Con Bruno Longhi23,15 **Tennis: ATP Tour.** Sintesi del Torneo di Umaga0,15 **Hockey NHL: National Hockey League**

SCENEGLIATO

20,30

PROGETTO ATLANTIDE (1^a)

Mentre a Roma sono in corso i lavori della Conferenza dei Paesi sahariani, per il Progetto Atlantide, il giornalista Aldo Canali (Daniel Gélin, foto) viene mandato in Africa. Durante il viaggio in aereo conosce un americano che lo sfida a poker. Aldo perde molti soldi, ma il vincitore è disposto a rinunciare al «botino» in cambio di articoli sui Tuareg...



MUSICA

14,30

HOT LINE

Ultima fase di *Touch Down*, il concorso per nuovi cantautori italiani. I due artisti che riusciranno ad aggiudicarsi il primo e il secondo posto parteciperanno alla finalissima del premio

Rino

Gaetano '90 (foto), in onda alla metà di luglio.



MUSICA

19,30



THE MISSION IN CONCERTO

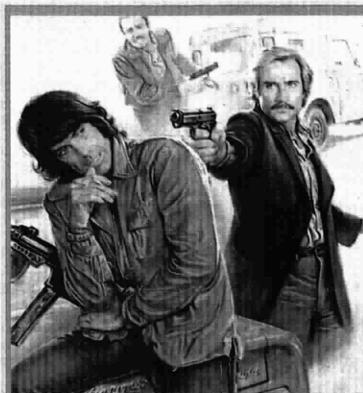
Appuntamento in concerto con i **Mission** (foto), il gruppo inglese che ha esportato in tutto il mondo la «dark music», un genere di impianto rock con riferimenti alla tradizione ossianica della letteratura inglese. In Italia hanno un buon seguito.



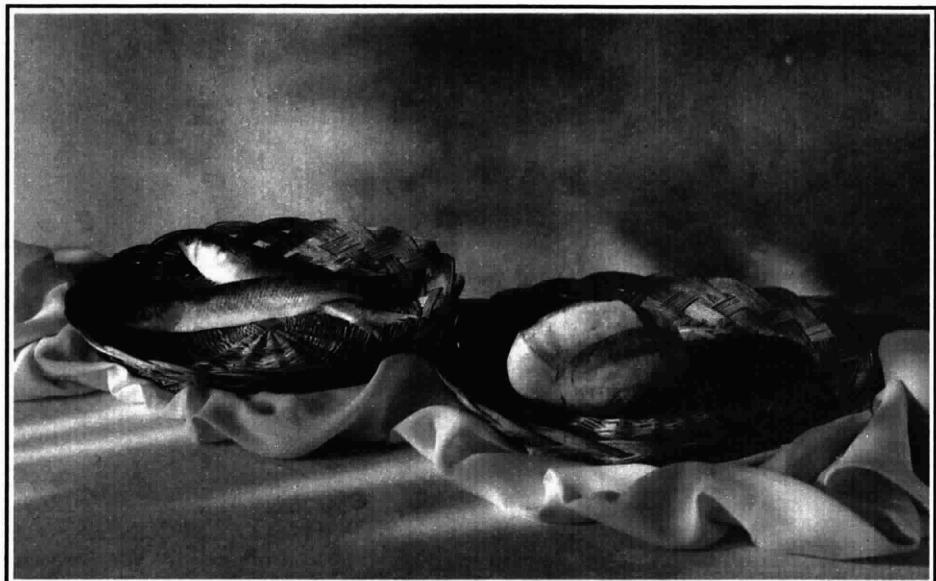
20,30

IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO

Leonardo Tanzi, un ex commissario di polizia, viene ferito dai complici di Luigi Mietto, un raffinato boss della mala, soprannominato il «cinese», da poco evaso dal carcere. Incaricato dei consigli dei suoi colleghi, che lo invitano a lasciare il paese e a rifugiarsi in Svizzera, Tanzi decide di partire per Roma per dare la caccia al «cinese». Nel cast Maurizio Merli, John Saxon e Renzo Palmer.



CON UNA FIRMA PUOI
MOLTIPLICARE GLI AIUTI AL PROSSIMO.
NON È UN MIRACOLO, È LA TUA
DICHIARAZIONE DEI REDDITI.



SELEZIA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in euro, in scavi FIRMARE, IRPEF degli scavi soffistati)

Stato (di scopi sociali o umanitari)	Chiesa cattolica (di scopi religiosi o caritativi)	Unione Chiese cristiane avventiste del 7^o giorno (di scopi sociali o umanitari)	Assemblee di Dio in Italia (di scopi sociali o umanitari)
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Da quest'anno, con la dichiarazione dei redditi, senza versare soldi in più, puoi decidere a chi affidare l'otto per mille del gettito complessivo Irpef per scopi sociali, umanitari, religiosi e caritativi. Basta una tua firma in uno degli spazi dell'apposito rigo che

troverai nei modelli 740, 101 e 201. Il rigo è riprodotto qui sopra, osservalo bene. Come vedi, tra le scelte possibili c'è anche la Chiesa cattolica italiana. Oltre che per fini religiosi e per favorire il massimo impegno dei sacerdoti verso il prossimo, la Chiesa catto-

lica italiana spende energie e mezzi per le famiglie, i bambini, le scuole, i giovani, gli anziani in difficoltà, i tossicodipendenti, gli emarginati, il terzo mondo. Ricordati di firmare. La tua dichiarazione dei redditi diventerà una dichiarazione di solidarietà.

L A C H I E S A

C A T T O L I C A

I T A L I A N A

CEI Conferenza Episcopale Italiana

RADIO UNO

- GR 1 buongiorno**
6,08-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Centri minimi insieme.** «Una scuola per...» Di Marcello Mazzocchi
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Nantas Salvaglio** conduce in studio **Radio anch'io' 90.** Programma in diretta di G. Bisachi. Telefonare al n. (06) 3226514
10,30 **10 GR 1 flash - Meteo**
10 **Radiouno in collaborazione con la Federazione** (che presenta **Italia, Italia, Italia**) di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 79) 1982: Sovvertendo il pronostico l'Italia sconfigge i campioni dell'Argentina. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Notizia: ovvero una scandalosa convivenza.** Oriente radiofonico di G. Morandi. 10^ puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Katia Svizzero e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Equipo 84, Sorelle Pasi, Scialpi e Timoria. Interviste di Emanuela Castellini. Programma di Fabio Brasile

- GR 1**
13,15 **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
13,20 **La testa nel muro.** Di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13,45 **Giorni d'aria.** Di Osvaldo Bevilacqua
14,04 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti
15,03 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
15,30 **Stereobig**
— **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta il **73 Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7^ tappa: Fabriano-Vittorio Veneto. 8^ tappa: inizio e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
16,30 **GR 1 Sport Side.** A cura di Claudio Mantovani e Renato Blanda
GR 1 flash - Meteo
17,04 **Il Paganino.** Di Giuseppe Neri. Storia
17,30 **Radiojazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki. Realizz. di G. Valci
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,00 **Musica del '900. I.** Pizzetti: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re
18,30 **Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinnanopoli

GR 1 Sera

- Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audibox.** Programma multicodec di P. Fava: «Football concert». Di Guido Zaccagnini
Brie a CR. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontata da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lamberti

ONDASERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverde Radiouno-G 1
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-G 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,22 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiotrade-G 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdetto Notturno Ital-RaiTelemonte
6,20 8,43
Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

Per i turisti stranieri in Italia)

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

RADIO TRE

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Rediouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: jazz.** Conduttore in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 **GR 1**
21,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi e La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tenteri 6,22 Bolmaro
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8,05 **48 Un poeta, un attore.** Regia di M. Rosato Radiodue presenta. Di Antonella Condorelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Con Susanna Marcomeni, Stefano Mili, Toni Garraffi, Franca D'Amato, Bruno Marinelli Al termine (9,10 circa): **Taglio di Targa.** Piero D'Amato legge le ultime pagine dei giornali
8,50 **GR 2 Notizie - Meteo**
8,53 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni di Pier Francesco Listri. Regia di Massimiliano Luconi. Programma a cura di Luisa Maestrini
10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** Dalle Radiostazioni 3100. Un programma a cura di Rita Manfrini. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3130, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paola Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverderegione
12,30 **GR 2 Radiocrono**
12,45 **Esposizi... Anfusò presenta Impre l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfusò, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiocrono
Programmi regionali
Beste e suo figlio. Di Arthur Schnitzler. Lettura integrale a più voci di dir. G. Preßburger
GR 2 Economia. Media valute - **Meteo**
15,40 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rosella. Collab. di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie**
GR 2 Notizie
Tempo - Giovani. Ragazzi e ragazze allo spettacolo. A cura di F. Guarini
GR 2 Notizie
Il fascino discreto della melodia: Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Dalponte, M. D'Onnaro, U. Nicoletti Attimari, P. Nughes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiocrono**
19,50 **48 Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Attimone e S. Mazzoni. «Musica e teatro». In studio M. G. Putini. «Vi racconto una commedia» (20/20)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Maragliani. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Radiocrono**
22,45 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,23 **Bolmaro**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
6,45 **Giovanni Radio Tre**
Radiodata. Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Roberto Avorandi
Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallari
7,20 **Giovanni Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da G. Pecorini. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci. L. Grossi da Vladimíra Sinfonia op. 18 «La veronese». ♦ A. Rolla. Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra ♦ W. A. Mozart. Quartetto in d maggiore per archi K. 465 (delle dissonanze). ♦ C. Franck. Variazioni sinfoniche in d diesis minore per pianoforte e orchestra
9,45 **Giovanni Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Franchi, G. Sartori. Regia di G. Sartori. Segreteria di P. Molinari. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segr. telefon. n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (il parte). F. Couperin. Premier Concert Royal (Concerto n. 1 in sol maggiore). ♦ R. Schumann. Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
11,45 **Giovanni Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferrini
12 **Foyer.** Un programma con S. Rinaldi ed E. Sinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 **Giovanni Radio Tre - Meteo**
14 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 19^ Canto
Giovanni Radio Tre - Notizie flash
14,48 **Succede in Italia.** Ad Arzzone. Arditone 1^ della cultura. Di F. Mazzoni
14,53 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
14,58 **Novant'anni di musica italiana.** A cura di R. Giuliani. 1951-1960. Antologia ragionata di Mario Baroni e Rossana Dalmonte. 4^ In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica** in redazione R. D'Anna, R. Giagni C. Martinetto e D. Troncelli. Musiche scelte da S. Bonagura. Segr. n. (06) 3252737
17,30 **GR 2 informazioni - Ondaverde - formazione, lavoro.** Di D. Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Scatola sonora** (il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: André Messager
18,45 **Giovanni Radio Tre. Accade oggi**
— **Europa '90.** Settimanale del GR 3 in collab. con la BBC e la DLF, a cura di A. Jacona — **Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti, E. Martorelli. Ass. al progr. L. Maran
Scatola sonora (il parte). Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitelli
20,45 **Giovanni Radio Tre**
Ogni in Italia, ogni nel mondo - **Meteo**
21 **Arianna a Nasse.** Opera in un atto con prologo di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss (Seconda versione). Prima donna e Arianna: Anna Tomowa-Sintow; Zerbinieta: Kathleen Battle. Compositore: Agnes Baltsa; Il tenore e Bacco: Gary Lakes; Maggiordomo: Otto Schenk; Maestro di musica: Heinz Prey; Schenkel: Ettore Maria Marzolla; Maestro di canto: Hans Zednik; Perucchiere: Günther von Kannen; Servito: Alfred Sramek; Najade: Barbara Bonney; Drada: Helga Müller-Molnari; Eco: Dawn Upshaw; Arlechino: Urban Malmborg; Scaramuccio: Josè Protorschka; Brighella: Hans Soyer; Truffaldino: Kurt Rydl. Direttore James Levine. I Wiener Philharmoniker
23,20 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,35 **Giovanni Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiotelefonisti**

NASTRO AZZURRO E PERONI VI PREMIANO
CON OLTRE

UN MILIARDO *



SUPERESTRAZIONE FINALE
UNO YACHT A VELA DA
250 MILIONI**

SUPERESTRAZIONE FINALE
UN PODERE DA
250 MILIONI**

E OGNI SETTIMANA PREMI FINO A 40 MILIONI**
IN PALIO A
DOMENICA IN SU **RAIUNO**

DAL 25/3 AL 13/5/90

ATTENZIONE: DAL 14/5 AL 25/6 ALTRE 14 ESTRAZIONI PER UN VALORE COMPLESSIVO DI OLTRE 100 MILIONI**

Spedisci almeno 2 prove d'acquisto di Nastro Azzurro o di Peroni con le apposite cartoline o in busta chiusa insieme ai tuoi dati a: **Concorso Nastro Azzurro e Peroni C.P. 6031 - 00195 Roma.**



RAIUNO
20,40 **FILM**

La giovane Nancy (Hayley Mills, foto) si trasferisce con mamma e fratelli in una casa di campagna nel Maine. La ragazza deve alla sua intraprendenza l'aver affittato la casa per una modica cifra poiché il proprietario è in viaggio. Tutto sembra andare per il meglio. Ma il padrone di casa rientra inaspettatamente...



RAITRE
12 **TEATRO**



INVITO A TEATRO
EDIPO RE

L'Edipo Re di Sofocle, con Vittorio Gassman (nella foto con Lea Massari) nella duplice veste di attore e regista, chiude la prima parte del ciclo dedicato al Teatro dei Miti. La seconda parte, comprendente quattordici tragedie, andrà in onda con la ripresa autunnale del programma.

RAIUNO
14,45 **SHOW**
IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

L'argomento è l'evoluzione del calcio nella tecnica, nella tattica e nel costume.

Intervengono Mario Giobbe, Giovanni Trapattoni, Luciano Nizzola e gli attori Ray Lovelock e Marco Perutz. Concorrono Gian Liberato e Giovanni Di Carlo, Enzo e Alessio Aru di Cagliari. Conduce Gabriella Carlucci.



RAITRE
20,30 **INCHIESTA**

I RACCONTI DEL 113

Gilberto Squizzato (foto) a bordo di una pantera della polizia si aggira per Roma di notte. Incontra travestiti, prostitute, spacciatori, ladri, drogati. Dalle interviste emergono angosce, solitudine, emarginazione misti a fatalismo e, in qualche caso, a ironia.



RAIUNO 06/36864890
7,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 **Collegamento GR 2**
8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 Robin Hood. Telefilm. *La profezia*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Tao Tao. Cartoni animati

11 Châteauvelin. 19^a puntata. *Sceneggiato*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Un mondo nel pallone. I 24 paesi del *Mondiale si presentano*. Conduce Gianni Mina. Regia di Pino Leoni. 15^a *Uruguay*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino

14,10 L'albero azzurro. Di Laura Fiori, Renata Gostoli, Roberto Plimini, Giuseppe Vetrano. Condotto da Claudio Mancini e Francesca Paganini. A cura di Renzo Salvi. Regia di Vella Mantegazza

14,45 Il gioco più bello del mondo. Con la collaborazione della FIGC e della SEAT da un'idea di Mario Pennacchia. Conduce Gabriella Carlucci. Regia di Lella Artesi

15,45 Big! Dossier. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cuori senza età. Telefilm. *La verità viene a galla*. Con Rue McClanahan, Estelle Getty

18,40 Santa Barbara. 20th episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Magia d'estate* (1963). Film. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Burl Ives, Dorothy McGuire, Deborah Walley, Eddie Hodges. Prod.: Walt Disney

22,15 Telegiornale

22,25 Teledisney - Avventure in tv. La mia città. Film. Regia di Gwen Arner. Con Glenn Ford, Loraine Newman. Prod.: Walt Disney

23,15 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Buon compleanno Nuova Era.** I 40 anni della Nuova Era in occasione del 3^o Salone del Libro. Un programma di Bruno Gambarotta e Giorgio Martellini. Condotti da Giorgio Del Noce e Silvana Mangano. Partecipano: Carlo Rubbia e Paul Chalmier, Neri Nuzzolo, Milva e l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Aldo Ceccato. Regia di Massimo Scaglione

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 *Invito a teatro.* A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Omaggio a Gassman. Edipo re.* Di Sofocle. Con Vittorio Gassman, Lea Massari, Tino Buazzelli. Regia di Vittorio Gassman

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Dadaumpa

14,30 ad Arte. Domenica Beccafumi

15 ad Conoscere, In viaggio nel Montefeltro. Regia di G. Tabanelli

15,30-17,40 Videosport
— *Bologna. Tennis: Torneo ATP*

17,40 SpazioLibero. EMVA - Ente Mutuo Volontario di Assistenza

18 Giampaolo Ormezzano conduce Il pallone nella rete. Di Luciano Minerva. Regia di Marco Rossetti

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi — *Meteo 3*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry — Woody Woodpecker**
- 8** **L'elbo azzurro.** Condotto da Claudio Madia e Francesca Paganini. Regia di Ve-lla Mantegaza
- 8,30** **Capitol.** 293^a puntata. Serie tv
- 9,30** **Le Vie... e... Jouer avec nous.** 36^a puntata.
- 9,55** **Casablanca**
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno e... 1^a parte.** Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene.** Anni d'argento
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo**
- 13,45** **Mezzogiorno e... 2^a parte.** Con G. Funari
- 14** **Quando si ama.** 63^a puntata. Serie tv. Con Peter Davies, Susan Keleth, Noelle Beck
- 14,45** Sandra Milo in *L'amore è una cosa meravigliosa*. Regia di Igor Skofic
- 15,30** 73^a **Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8^a tappa. *Reg-gello-Maria di Massa*
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Del Parlamento**
- 17,10** **Videoecom.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Casablanca.** Di L. Valente e G. La Porta
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Peste a 24 carati.* Con Karl Malden
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta e condotta il programma di Canzoni Carrà. Con Giovanna D'Amico, D'Onise, Japino. Con Sabrina Salerno, Scilipoli e la partecipazione del balletto Fame. Regia di Sergio Japino
- 22,30** **Ritira il premio...** Presenta Nino Frassica
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,10** **TG 2 - Diogene.** A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 24** **Casablanca**
- 0,05** **TG 2 - Notte**
— **TG Europa**
— **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,40** Cinema di notte. *Cane di paglia* (1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan, Del Henny. Prod.: Daniel Meinholtz
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Girosera.** Di Giacomo Santini
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** I racconti del 113. Un programma di Gilberto Squizzato
- 21,30** **Christine la macchina infernale** (1983). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Keith Gordon, John Stockwell, Alexander Paul. Prod.: Richard Kobritz. 1^a tempo
- 22,15** **TG 3 - Sera**
- 22,20** **Christine la macchina infernale.** Film. 2^a tempo
- 23,25** **Babette.** Un programma ideato e condotto da Corrado Augias. A cura di Simona Guberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 7^a ed ultima puntata: *Parliamo anche d'amore*
- 0,10** **TG 3 - Notte**
- 0,25** **20 anni prima**

RAIDUE

14 SERIAL

Quando si ama

Rick e Trisha con uno stratagemma riescono a fare incontrare Stacey con Liz Geer, l'agente letteraria che ha letto il suo manoscritto e vuole farlo pubblicare. Intanto Jim non vuole accettare il divorzio e continua ad accusare Dan di avere un solo scopo: quello di rubargli l'amore di Shana. A lungo andare diventa un caso pietoso, un uomo che non vuole affrontare la realtà...

RAIDUE

14,45 SHOW

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA

Ultima puntata del programma dedicato al «grande amore». **Sandra Milo** si congeda dal suo pubblico di fedeli spettatori. Ancora oggi due giovani coppie «blue moon» raccontano il loro primo incontro, la loro storia e le speranze. Accanto alla Milo, come sempre, la giovane cantante **Sabrina Cimino**.



RAIDUE

20,30 SHOW

**... E SARANNO FAMOSI**

Inizio del week-end in compagnia di **Raffaella**, affiancata come sempre da **Sabrina Salerno e Scalpì** (foto). Balli, canti e attrazioni in un collegamento con Antonio Lubrano dal locale parigino **«Paradiso Latino»**. Battute in libertà con il gruppo comico **La Premista Ditta** e balletti del gruppo di **Saranno famosi**.



RAITRE

21,30 FILM

CHRISTINE LA MACCHINA INFERNALE

Christine è un'automobile davvero particolare. Di «lei» si innamora il giovane Arnie che la compra e la fa rimettere a posto. Arnie rivolta su Christine molte attenzioni che l'auto ricambia fino a dimostrarci molto gelosa...

5 SHOW

20,30

CAMPIONE D'ITALIA DELLA RISATA

Serata conclusiva dello speciale dedicato ai nuovi comici e cabarettisti.

Presentano **Lorella Cuccarini** e **Luca Barbareschi** (foto).

Esebizioni di cabarettisti di chiara fama: da **Mario Zucca**, che ha partecipato all'ultima edizione di *Drive In*, al trio fiorentino **Le Galline** al gruppo **La Carovana**.

Nella giuria, numerose personalità del mondo dello spettacolo come **Antonio Ricci**, **Piero Chiambretti**, **Giorgio Albertazzi**.



RUBRICA

13,40

BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti (foto) ha intervistato a Milano **Peter Fonda** impegnato nelle riprese del film *Family Express*, in uscita nelle sale cinematografiche per il prossimo autunno. La protagonista femminile del film è **Victoria Vera**, ospite nella puntata di domani.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh, dopo l'ennesima discussione con H. B., decide di uscire per sempre dalla Lewis Oil.

Intanto Alan, con l'aiuto di Christine, riesce a distruggere i documenti da cui risultava la sua collaborazione con Paul Valere nei traffici illegali di opere d'arte. Chelsea ha ormai deciso di andare a vivere da sola, ma non ha ancora il coraggio di dirlo a sua madre, che cercherà di impedirglielo in ogni modo.



FURIA BIANCA

Randolph Langley (**Charlton Heston** nella foto con **Eleanor Parker**) è un ricco proprietario terriero. Schivo e riservato, Randolph non ha dimostrato di sposarsi con le donne e quando decide di sposarsi, trova moglie per procura. Anche dopo il matrimonio Randolph tratta la moglie, una bellissima ragazza, con indifferenza. La timidezza di Randolph si scioglie quando una tremenda sciagura...

5

02/21225

7,10 **La grande valigia - Una famiglia americana**. Telefilm — *Première* — *Love Boat* - I Jefferson. Telefilm

10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 **Bis - Il pranzo è servito**. Quiz

13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Cerco e offro**. Con Vittorio Schiraldi

16 **Visita medica**. Rubrica

16,30 **Canale 5 per voi** — *Première*

17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila

18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Campioni d'Italia della risata**. Show con Lorella Cuccarini e Luca Barbareschi

22,40 **Rivediamoli**. Con Fiorella Pierobon

23,10 **Maurizio Costanzo Show**

1 **Striscia la notizia** — *Première*

1,22 **Lou Grant**. Telefilm — *Première*

5

02/21225

8,30 **Ironside**. Telefilm — *Première*

9,30 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo**. Teleromanzi

12,15 **Strega per amore**. Telefilm

12,40 **Ciao ciao. Danni - Lucy May**. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri**. Teleromanzo

14,35 **Azucena**. Telenovela

15,05 **La valle dei pini**. Teleromanzo

16,05 **Falcon Crest**. Telefilm. *Arrivo*

17,05 **Veronica — General Hospital — Febbre d'amore**. Teleromanzi

19 **C'eravamo tanto amati**. Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 **Ma dire sì**. Telefilm. *L'incidente*

20,30 **Furia bianca** (1954). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Charlton Heston, Eleanor Parker, Abraham Sofaer

22,20 **Ciak**. Settimanale di cinema

23,10 **Money**. A cura di Laurento Ticca

23,40 **Il teatro della morte** (1966). Film horror. Regia di Samuel Gallu. Con Christopher Lee, Jenny Till

1,25 **Mission Impossible**. Telefilm — *Première*

TMC

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale

8,30 **Il calabrone verde**. Telefilm

9 **Provaci ancora Lenny**. Telefilm

9,30 **Flamingo Road — Gabriela**. Telenovela

11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen

13 **Sport News - Alé, oh-oh - Oggi**

14 **Natura amica**. Documentario. *Il castoro*

14,30 **Il giudice**. Telefilm. *La sindrome di Down*

15 **America, America** (1982). Film commedia. Regia di Alfred Sole. Con Tom Smothers, Carol Kane

16,45 **Girogiromondo**. Con G. Barbieri e E. Borri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — Première

11,30 New York New York. Testimone d'accusa

12,30 Chips. Telefilm. La febbre della velocità

13,30 Magnum P.I. Telefilm. Pratica n. 521

14,30 Smile. Con Gerry Scotti

14,35 Deejay Television — Première

15,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

16 Blm Bum Bam. I Puffi - Un mondo di magia - The Real Ghostbusters. Cartoni animati

18 Arnold — L'incredibile Hulk. Telefilm

19,30 Denise. Telefilm. Dottor Cupido

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30 Big Man: Boomerang (1987). Film tv brillante. Regia di Steno e M. Ponzi. Con Bud Spencer, Denis Karvili, Raymond Pellegrin

22,10 Calciosmania. Conducono Maurizio Mosca, Paola Perago e Cesare Cadeo

23,10 Troppo forte. Telefilm — Playboy Show

0,40 Barzelletti d'Italia — Première

0,50 Basket N.B.A. Semifinale di Conference

2,20 Star Trek. Telefilm. Io, Muud

00/000 06/3454121

13 Visionaires - I cavallieri dello zodiaco. Cartoni animati

14 Sugar Cup. Conduce Mauro Di Francesco

14,30 Starcom. Cartoni animati

15 USA Today. Presentano Fran e Max

15,15-18,15 Batticuore

15,15 Rosa selvaggia. Telenovela. Con V. Castro

16,15 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez

17,15 Sehora. Telenovela. Con Carlos Mata

18,15 Branko e le stelle. Rubrica astrologica

18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 USA Today. Replica

20,15 Branko e le stelle. Replica

20,30 Body Business - Stregate dal potere. 4^a ed ultima parte. Miniserie drammatica. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan, Gary Day, Gary Sweet

21,30 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Beck, Michael Pare

22,30 Forza Italia. Di Carlo Tamburello. Con Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio

24 Top Motor

0,30-1 Odeon Sport

17,15 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli

19 Autostop per il cielo. Telefilm

20 TMC News

20,30 Banane. La tv da ridere

22 Mondocalcio. Rotocalco sportivo

23,15 Stasera News

23,30 Stasera sport. Ciclismo: 73° Giro d'Italia. 8^a tappa. Sintesi

24 — Le toccabili (1987). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Judy Huxtable, Esther Anderson, David Anthony

CARTONI

20

ALVIN
ROCK AND ROLL

Oggi due allegre avventure. Dave, dopo una botta alla testa, decide di diventare un uomo moderno e non riconosce più i suoi amici. Nel secondo cartone, Cuori e fiori, le Chippettes combinano un fidanzamento fra la signorina Miller e il signor Flowers.



FILM TV

20,30



BIG MAN: BOOMERANG

Jack Clementi (Bud Spencer, foto) detto Big Man per la sua considerevole mole, si sta godendo una meritata vacanza sulla Costa Azzurra quando viene richiamato da Winterbottom che gli affida una delicata missione.

Per prima cosa Jack deve incontrarsi con un dirigente della Sfinix, una fabbrica di armi tecnologiche dove si sta mettendo a punto un'arma micidiale...

00/000 MINISERIE

20,30

TMC
TELE MONTECARLO

FILM

24

LE TOCCABILI

Quattro ragazze, Sadie, Melania, Busbee e Samson, rapiscono per scherzo il cantante Christian durante un incontro di lotta libera tra lo statunitense Ricki Starr e l'inglese Lillywhite.

Il sequestrato viene nascosto in una cupola su un lago ma... Nella foto, David Anthony e Judy Huxtable.

BODY BUSINESS
STREGATE DAL POTERE

Ultima puntata. L'atmosfera sempre più tesa, tra misteri e magia, fa da sfondo alle indagini dell'ispettore Brian.

I primi sospetti cadono su Nick

Christopher, direttore dell'azienda di Victoria e la sorella di quest'ultima, l'inquietante Elisabeth (Trisha Noble, foto), dedita alla magia nera, che ha avuto a sua volta un figlio dall'ex marito di Victoria nonché padre di Colin...



UN GRANDE CONCORSO DEL

Continua *Pallone di Platino*, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio *Italia '90*, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di *Italia '90*. Sotto, trovate la classifica dei calciatori più votati. La «rosa» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta da giornalisti sportivi internazionali. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: **Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**



TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO



Franco Baresi, capitano del Milan, si conferma in testa alla classifica

LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE SECONDO LA VOSTRA CLASSIFICA

1°	Baresi Franco	Italia
2°	Schillaci Salvatore	Italia
3°	Van Basten Marco	Olanda
4°	Zenga Walter	Italia
5°	Maradona Diego Armando	Argentina
6°	Baggio Roberto	Italia
7°	Viali Gianluca	Italia
8°	Gullit Ruud	Olanda
9°	Ancelotti Carlo	Italia
10°	Donadoni Roberto	Italia
11°	Matthaeus Lothar	Germania O.
12°	Careca De Oliveira Filho Antonio	Brasile
13°	De Napoli Fernando	Italia
14°	Voeller Rudi	Germania O.
15°	Ferrara Ciro	Italia
16°	Alemao Ricardo Rogerio De Brito	Brasile
17°	Sosa Rouben	Uruguay
18°	Butragueno Emilio	Spagna
19°	Bebeto José Roberto Gama De Oliveira	Brasile
20°	Dunga Bledorn Verri Carlos Caetano	Brasile
21°	Preud'homme Michel	Belgio
22°	Protassov Oleg	URSS
23°	Sanchez Hugo	Messico
24°	Barnes John	Inghilterra
25°	Michalichenko Alexi	URSS
26°	Stojokovic Bragan	Jugoslavia
27°	Koeman Ronald	Olanda
28°	Lineker Gary	Inghilterra
29°	Rijken Frank	Olanda
30°	Branco Claudio Ibrahim Vaz Leal	Brasile
31°	Romario De Souza Faria	Brasile
	Savicic Dejan	Jugoslavia
	Haessler Thomas	Germania O.
	Shilton Peter	Inghilterra
	Moeller Andreas	Germania O.
32°	Cascarino Tony	Eire
	Staunton Steven	Eire
33°	Bell Joseph-Antoine	Camerun
	Bonner Pat	Eire
34°	Jorginho Jorge Amorim Campos	Brasile
	Woolde Chris	Inghilterra
35°	Valdo Valdo Candido Filho	Brasile

**OGNI
SETTIMANA
IN PREMIO**



10 distintivi
Pallone di Platino in platino



20 distintivi
della mascotte
di *Italia '90* in
platino con
brillante

**IL SUPER
PREMIO FINALE**



Pinto in argento con le medaglie in oro
dodici delle Zecca
Italiana alle 12 città
mondiali e le firme del
calciatori della
Nazionale italiana

Aut. Min. Rich.



Il miglior calciatore internazionale è:

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

CAP _____

Telefono _____





02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquellte.** Attualità
- 12,30 **Grandi mostre**
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **Passioni.** 75ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boscherò
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Progetto Atlantide.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Daniel Gélin, Marpessa Djian
- 21,30 **TIGI 7.** Settimanale d'attualità
- 22,30 **Notte sport**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening — On the air**
- 13,30 **Super Hit — Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Anita Baker Special**
- 20 **Super Hit**
- 21,30 **On the air**
- 22,30 **Lou Reed Special**
- 23 **On the air — Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 14,50 **Peyton Place.** Telenovela
- 15,50 **Storie di vita. Non è mai troppo tardi**
- 16,20 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30 **Giuramento (1982).** Film sentimentale. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Nino D'Angelo, Ida Di Benedetto
- 22,55 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,45 **Conto finale (1984).** Film drammatico. Regia di Denis Amar. Con Richard Bohringer, Victoria Abril
- 1,20 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Brothers.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Mon-gol-fiora.** Replica
- 15 **Boxe di notte.** Con Franco Ligas. Replica
- 15,45 **Tennie: ATP Tour.** Replica
- 16,45 **Basket: Campionato N.B.A.** Play Off
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Play Off — Sportime — Juke box**
- 20,30 **Milano. Pallavolo: Italia-Francia.** World League. Diretta. Telecronaca di L. Dallari
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
- 23 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 0,30 **Eurogolf: Turne europei.** Replica



SCENEGGIATO

20,30

PROGETTO ATLANTIDE (2^a)

Aldo (Daniel Gélin) va in Africa a documentarsi assistito da un'interprete, Tessali (Marpessa Djian), una ragazza Tuareg. Riesce a parlare anche con Mamoun, consigliere del capo tribù. Aldo torna poi a Roma dove viene contattato dall'americano che è controllato da una donna.



Accanto,
Marpessa
Djian e, a
sinistra,
Daniel Gélin



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Perfettamente in linea con la filosofia notturna del programma è l'ultimo successo del **Church**, **Metropolis**. Il fascino del film di Fritz Lang, metafora della società moderna, è tornato di moda grazie all'intervento del compositore Giorgio Moroder.



CARTONI

17,30



SUPER 7

Alle 18,30 appuntamento con le Tartarughe Ninja golose di pizza napoletana. Il loro nemico mortale, Shredder, apre una pizzeria per farle cadere in trappola; ma per una serie di equivoci arriva nel covo del Re dei topi dove riceve una sonora lezione.



FILM

20,30

GIURAMENTO

Sceneggiata napoletana con Mario Merola diretta da Alfonso Brescia. È la storia di un amore contrastato tra due giovani che non possono sposarsi per le precarie condizioni economiche delle famiglie. La ragazza deve partire per l'America con la madre cieca e il giovane fratello per trovare i soldi.



La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA
UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

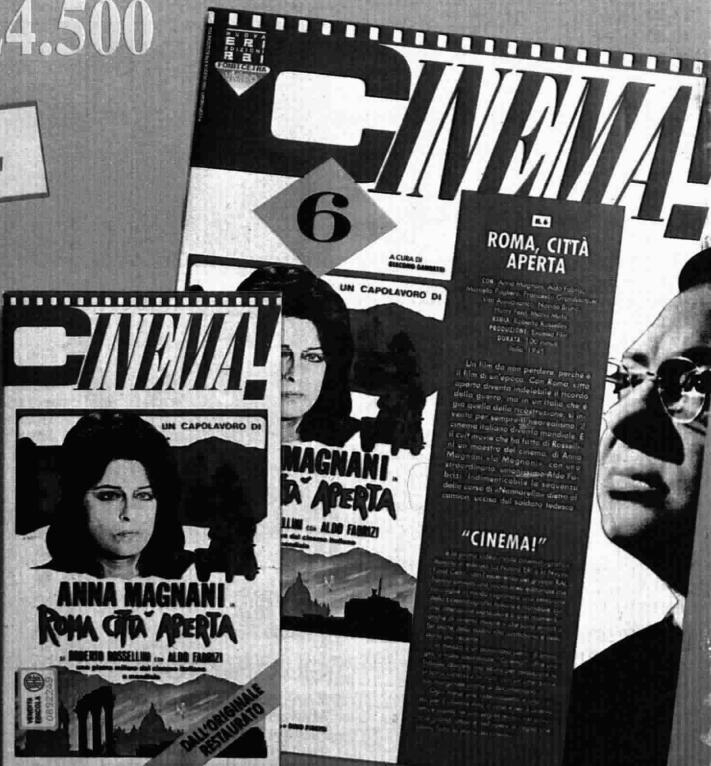
A £ 24.500

QUESTO MESE
"ROMA, CITTÀ APERTA"

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



RADIO UNO

GR 1 buongiorno
Ondavero. Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età
GR 2 **Cinque minuti insieme**. «Una scuola per...» di Marcello Mazzocchi ieri al Parlamento

GR 1
GR 2 regionali
GR 1 lavoro
Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci.
GR 1 - i fatti e le opinioni

Per amore o per forza. Di Duccio Guida Salvalaggio conduce in studio **Radio anch'io** (10.30). Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia** di M. Giobbe. Della Difesa condotta da M. Giobbe e N. Grittoni. 8.30-10.30. **Radio Brasile**. Italia in semifinale. Realizzati da G. Terribili

GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8.30 alle 10.30

11,10 **Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza**. 11^a puntata (Replica)

Dedicate alla donna. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola Di Monte

GR 1 - Il teatro

12,04 **Il Cavizzer e Memo Remigi** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: **Equivoca** 84, **Sorelle Pasi**, **Scialpi e Timoria**, **Intervista** di E. Castellini. Programma di F. Brasile

13 GR 1

Ondavero week-end. A cura di D. Paravati. **Le testate nel muro**. Di Paolo Leone e Mirella Mezzuchi

13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash - Meteo

14,04 **Musiche ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
GR 1 business

15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da E. Melani **Stereosport**

15,30 **GR 1 in breve**
Tra le 15.30 e le 16.45: Il Pool sportivo presenta il 73° **Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8^a tappa: Reggio-Larino-Maria di Massa. Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini

16,30 GR 1 Giovani
GR 1 flash - Meteo

17,04 **Il Paglione**. Di Giuseppe Neri. Librodiscoteca. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Realizzazione jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. 10.30-19.00. Complesso Pietro Tonolo - Rita Marcottilli

17,55 **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti Obiettivo Europa. Conduca Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. Musicassetta**. Programma di Franco Soprano

19 GR 1 Sera

19,15 **GR 1 Sport**. Presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa serra**. Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni **Audiobox**. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce Guido Piccoli. Realizzazione U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese La Rai presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di F. Rionanpoli. In

contemporanea con **RaiStereouno**. Oggi: **Concerto Sinfonico**. Direttore Nicola Samale. W.A. Mozart: Overture da «Il flauto magico». K.620 ♦ F.J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob. I n. 100 (Militare) (Rev. di H. C. Robbins-Landon) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in sol maggiore op. 67. Piccola Sinfonia di T. de la Rue. R. Giorgi Martellini presenta l'«Invito al Concerto». Un programma di Renato Zanato con Enzo Restagno

Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21.38 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilach **La telefonata**. Di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**
6,22 **Boilmare**
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati

Radiodue presenta. Di Antonella Condorelli

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un muro di parole**. Originale radiofonico di Dario Piana e Blanca Maria Vaglio. Con Tonino Galli, Werner Donata, Brizio Montanari, Franco D'Amato, Carlo Giannotti, Susanna Marcomeni. Regia di Dario Piana. Al termine (9.10 circa): **Teatro di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 **Un filo d'erba**. Regia di Sergio Ariotti

10,13 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci

A video spento. Radiovisioni di Pier Francesco Listri. Regia di Massimo Luconi. Programma a cura di Luisa Maestrini

10,30 **Da Salvo a Roma**. Conduca Gherardo Guerzoni conduttore **Radiodue 319**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondavero regione**

12,30 **GR 2 Radiogiovane**

12,45 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Conduca e interpreta i premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Pacini. Collaborazione di Guido Calderon. Testi di M. Pacini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiovane

14,15 **Programmi regionali**

15 **Beate e suo figlio**. Di Arthur Schnitzler. Lettura integrale a più voci dir. G. Preussger

15,30 **GR 2 Radiodue**. Medie valutazione - **Meteo**

15,40 **Permettitemi**. Un programma di F. Guerini

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di M. Gambaro e P. Marchetti. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizz. di A. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dall'Aglio, M. Dall'Onghia, U. Nicoletti, Altimir, P. Nigrini, S. Romano. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeni

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mazzoni. «Musica per ricordare». In studio M. Putini; «Vi racconto una commedia» (ore 20.30 circa)

21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

22,19 **GR 2 Radioscena**

22,20 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

22,22 **Boilmare**

22,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

VENERDÌ 25 MAGGIO

RADIO TRE

6 **Prelude**

6,45 **Giovane Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodate. Su giornali di oggi
7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 **Giovane Radio Tre. Attualità del mattino**

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare al n. (06) 3612241
Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Renato Bossi. G. Legrenzi: Sinfonia in la minore op. 8 «La Busch». (Tr. G. Pettì e M. Ulrich - Insieme strumentale «La Follia») ♦ W. V. Heine: Concerto n. 5 in la maggiore op. 29 «Vivaldi». (Tr. G. Pettì e M. Ulrich - London Symphony Orch. dir. L. Foster) ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 333 (Sol. A. Schiff) ♦ S. Prokofiev: La Loly e Lollo, suite scita per orchestra op. 20 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. A. Previn)

9,45 **Giovane Radio Tre**

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione: W. Gorli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta: (06) 315927. Su diretta telefonica: (06) 3616216

10,45 **Concerto del mattino** (2 parte). G. Dutay: Nuper rosarum flores, motetto a quattro voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ H. Vilalobos: Urapuru, balletto (Stadium Symphony Orch. di New York dir. L. Stokowski) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (New Philharmonic Orchestra dir. R. Muti)

11,45 **GR 2 Radiodate Tre - Notizie flash**

12 **GR 2 Radiodate Tre - Notizie flash**
In diretta da Roma di Gianfranco Ferroni Foyer. Bollenti spiriti, furtei, lagrime, sospiri, amori, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Sincellini. Regia di A. Caroli

13,45 **Giovane Radio Tre - Meteo**

14 **Il Purgatorio di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 20^o Canto
Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 **I fatti delle culture**. Di F. Mariani

14,53 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti

14,58 **Novant'anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giulianelli. 1951-1960. Antologia ragionata di Mario Baroni e Rossana Dalmonti. 5^o trasmissione

15,45 **Il Pomeriggio di Roma**. Paolo Morosini presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione R. D'Anna, R. Giagni, C. Martinetti e D. Troncelli. Musiche scelte da S. Bonagura. Organizzazioni di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737

17,30 **40 Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori** di Gabrielius L. e E. Raimundas B. 8^o trasmissione

17,50 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Marco Matera. Musica rinascimentale e barocca. Un ciclo di Marco Pesci

18,45 **Giovane Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Emanuele Mondello. In redazione G. Caramella, P. Cea, A. Gambetti, E. Martorelli. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (2 parte). Le città del barocco con Paolo Caprini

20,45 **Giovane Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Delta Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in sol doppio minore BWV 663 **Selezione da Terza pagina**

21,45 **Giuseppe Tartini**: Due Sonate per violino e basso continuo (19.24 in re mag. - 29.16 in re min. (G. B. Viotti, R. Viotti, R. Stagnone, clav.)

22,25 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli

23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 **Giovane Radio Tre - Ultima delle notte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistarsonata**
23,58 **Notturno Italiano** e **Raistarsonata**

NUOVI SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE. LA NATURA OFFRE DA BERE.



Sí al meglio. Sí a Del Monte.



SABATO 26

MAGGIO

S. Filippo Neri - S. Pardo

SOLE: sorge alle 5,50; tramonta alle 21,03



RAIUNO

11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

Con Luisa Rivelli (foto) primo appuntamento con gli speciali di *Il mercato del Sabato*, quattro puntate dedicate a prodotti di largo consumo. Di scena, oggi, le cure termali.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla delle malattie trasmesse per via sessuale, con il prof. **Nino Pasetto**, ginecologo di Roma; il prof. **Antonio Sanna**, microbiologo di Roma e il prof. **Giacomo Rabbiosi**, dermatologo di Pavia. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).



RAIUNO 17 SHOW

17 SHOW

UN MONDO NEL PALLONE

Gianni Minà (nella foto con **Claudia Turconi**) presenta *l'Olanda*. In studio, ospiti e interviste con calciatori in attività e non: **Ruud Gullit** (foto), **John Bosman**, **Faas Wilkes**, **Johan Cruyff** e **Ronald Koeman**. Ed ancora il gruppo **Revelation Time**.



RAIUNO 20,40 VARIETÀ

20,40 VARIETÀ



SAINT-VINCENT '90

Secondo e ultimo appuntamento con questa ormai tradizionale passerella canora dedicata alla musica dell'estate. Presenta **Fabrizio Frizzi** (foto). Tra i protagonisti: **Eros Ramazzotti** (foto), **Paul Young** (foto), **Fabio Concato**, **Cliff Richard** e **Luca Carboni**. Il corpo di ballo è diretto da **André De La Roche**.



RAIUNO

06/36864890

7 **Flipper contro i pirati** (1964). Film d'avventura. Regia di Léon Benson. Con Luke Halpin, Pamela Franklin, Helen Cherry

8,30 **Per una sana alimentazione**. 2^a puntata. *Le malattie del benessere*

9 **Documentario** in lingua originale. *A day in the life... The Otter's Tale*

9,30 **Assassinio nello spazio**. Tv movie. Regia di Steven Hillard Stern. Con Wilford Brimley, Martin Balsam, Cathie Shirriff. Prod.: Central

11 **Speciale Il mercato del sabato**. Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Regia di G. De Angelis. 1^a parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Speciale Il mercato del sabato**. 2^a parte

12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di ...**

14 **Prima**. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai. Settegiornity**

14,45-16,30 **Sabato sport**
— Alghero. **Pugilato: Dilettanti**. 10^o torneo internazionale. Finali

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Un mondo nel pallone. I 24 paesi del Mondiale si presentano**. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 24^a. *Olanda*

18,15 **TG 1 - Flash**

18,20 **Estrazioni del Lotto**

18,25 **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino**. Regia di Tonino Nieddu

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent. Fabrizio Frizzi呈演 **Saint-Vincent '90**. La grande festa dell'estate. Patrocinio: Regione Autonoma Valle d'Aosta e S.I.T.A.V. di Saint-Vincent. Organizzazione: PUBBLISPEL s.r.l. Produttore esecutivo Carlo Principi. Regia di Massimo Scaglione. 2^a ed ultima serata

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1**. A cura di Clemente J. Mirun

24 **TG 1 - Notte** - **Che tempo fa**

0,10 **Sabato Club. Essere o non essere** (1983). Film commedia. Regia di Alan Johnson. Con Mel Brooks, Anne Bancroft, Charles Durning, Tim Matheson. Prod.: Brookfilms

RAITRE 06/36864890

10,35 **Music Musica: I Concerti di Raitre**. Dal **STEREO** Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto diretto da Peter Maag**. Orchestra Sinfonica di Roma, coro della **A. Martir**. Sinfonia n. 11 in re maggiore, K. 84. Sinfonia n. 36 in do maggiore, K. 423 (Hinz). 2^a parte

11,15 **Conoscere Alpi Adria**. Di V. Boccardi

11,45 **Vedrai. Settegiornity**

12 **20 anni prima**

12,55 **Eurovisione. Principato di Monaco: Monte-Carlo. Automobilismo: Prove Gran Premio F.1**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Dadsuppa**

14,30-18,45 **Videosport**

— Losanna. **Ginnastica artistica: Campionato europeo maschile**
— Bologna. **Tennis: Torneo ATP**
— Brescia. **Rugby: Partita di campionato italiano. Finale**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi— **Tom & Jerry.** Cartoni animati— **Woody Woodpecker.** Cartoni animati7,55-10,15 **Mattina 2.** Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di Claudia Caldera8-9,10 **TG 2 - Mattina**10,15 **L'agricoltura in Europa.** Edizione italiana a cura di Salvatore Bughenati. 2^a puntata. **Belgio-Francia**10,45 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta11,15 **Cuore e batticuore.** Telefilm12 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincia da Dario Argento.** Programma di Carlo, Carlo, Cicalini, D'Antico, D'Officino, Ciprini. Con Sabrina Salerno, Scalpi. Musiche di Danilo Vaona. Regia di Sergio Japino13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **TG 2 - Trentatre**— **Meteo 2**13,50 **Le perle nere del Pacifico** (1955). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Virginia Mayo, Dennis Morgan, David Farrar, Lance Fuller. Prod.: R.K.O.15,15 **Vedrai. Settegiornity**15,30 **73° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9^a tappa. **Carra-La Langhirano**17 **Estrazioni del Lotto**17,05-18,55 **Rotosport**17,05 **Pallanuoto: Partita di campionato**17,35 **Pallacanestro: Play Off. 3^a finale.** Telecronista G. De Cleva18,55 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,15 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Opera** (1987). Film thriller. 1^a visione tv. Regia di Dario Argento. Con Cristina Marsilach, Jan Charleson, Daria Nicolodi, Urbano Barberini, William McNamara, Antonella Vitale, Barbara Cupisti. Prod.: A.D.C. / Cecchi Gori/Rai22,15 **TG 2 - Stasera - Meteo 2**22,30 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Speciale Mixer nel mondo.** *Quel giorno...* *Il giorno del golpe.* Di Virginio Lenzi. Collaborazione di S. Sokołowicz, Maurizio Camerino. A cura di Antonietta Dauriz, Gabriella Oberti. Regia di Sergio Spina23,55 **Notte sport**— **Pugilato: De Marco-Dele.** Titolo europeo pesi superwelters— **Città di Castello. Atletica leggera**— **Losanna. Ginnastica artistica: Campionato europeo maschile**18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi— **Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45 **Girosera.** Di Giacomo Santini20 **Volta pagina**20,30 **Il grande paese** (1958). Film western. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston, Burl Ives. Prod.: United Artists23,10 **Appuntamento al cinema**23,20 **TG 3 - Notte**23,40 Sabato notte. **Altri film scelti da Vieri Razzini.** A cura di Anna Albanese. *Jealous saluté Marie* (1984). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Jean-Luc Godard. Con Myriem Roussel, Thierry Rode, Philippe Lacoste, Manon Anderson. Prod.: Pegase; J. L. G.; Sarà Film; S.S.R. Film; Channel 4

RAIDUE 20,30 FILM

Dario Argento OPERA




PRIMA VISIONE

Terrore sul palcoscenico. Alla fine di un tetro *Macbeth* viene trovato un cadavere su un palco: è il primo di una serie di omicidi. Un maniaco costringe la cantante Betty ad assistere, imbavagliata, ai suoi orrendi crimini. Grand guignol alla **Dario Argento**. Nella foto, Cristina Marsilach e Jan Charleson. (Servizio a pag. 34).

RAIDUE 22,30 ATTUALITÀ

SPECIALE MIXER NEL MONDO

Il programma di Giovanni Minoli e Aldo Bruno rievoca il giorno del golpe in Argentina. Arrigo Levi (foto) ricostruisce il 24 marzo 1976, quando i militari deposero il presidente Isabel Peron. Cominciò così una repressione ferocia che portò alla tortura, uccisione e scomparsa di migliaia di persone: i desaparecidos.



RAITRE 12,55 SPORT

MONTECARLO PROVE G.P. F.I

Ultimo giorno di prove tra le strade di Monaco. Lo scorso anno la pole position andò ad **Ayrton Senna**. Nella foto, l'unico successo italiano, con **Riccardo Patrese** (nella foto, con il principe Ranieri), nel 1982.



IL GRANDE PAESE



Gregory Peck, Charlton Heston, Jean Simmons e Carroll Baker in un film di alta classe. Due uomini si contendono un pezzo di terra che separa le loro proprietà. La proprietaria è la maestra del paese. Un giorno arriva al villaggio il fidanzato della figlia di uno dei due avversari...

SABATO 26



5

NATURA

17

L'ARCA DI NOË

La conduttrice **Licia Colò** (foto) si congeda dai telespettatori ripercorrendo i momenti più belli del suo lungo «viaggio» nel mondo degli animali. Dagli allevamenti di cavalli in Umbria allo zoo di Singapore, dalle riserve dei daini in Toscana al parco degli elefanti in Kenia.

5 SHOW

20,40

Accanto, il padrone
di casa Corrado.
Sotto, il maestro
Pregadio



LA CORRIDA

Le trecento persone che compongono il pubblico in sala, ancora una volta giudicano i coraggiosi «dilettanti allo sbaraglio». Mattatore della serata, come sempre, **Corrado**. In chiusura, il balletto improvvisato da dieci spettatori.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Roxie tenta di risollevare il morale a Johnny, ma il ragazzo non sa davvero cosa fare: è ricercato dalla polizia ed è in ritardo nei pagamenti del mutuo della sua nuova scuola di volo, che rischia di fallire prima di aver avuto inizio. Che cosa va a vivere da sola nell'appartamento sopra il garage di Ed. Inaugura la nuova casa con una piccola festa, in compagnia di Phillip.



FILM

20,30



OSSESSIONE DI DONNA

Un film drammatico dell'ultima stagione di **Henry Hathaway** con la splendida **Susan Hayward** e **Stephen Boyd** (insieme nella foto). Una vedova, con un figlio, padrona di un ranch, si innamora di un suo lavorante...

5

02/12/25

7,10 **La grande valigia - Una famiglia americana**. Telefilm — **Première** — **Love Boat - I Jefferson**. Telefilm

10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 **Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone

12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado

13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Cerco e offro**. Con Vittorio Schiraldi

16 **Visita medica**. Rubrica

16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**

17 **L'Arca di Noë**. Con Licia Colò

18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisù

20,40 **La corrida**. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario

23,10 **Telecomando libero**. Di Guglielmo Zucconi

0,10 **Stoghi — Striscia la notizia** — **Première**

1,17 **Lou Grant**. Telefilm — **Première**



02/12/25

8,30 **Ironside**. Telefilm. *Provate per credere*

9,30 **Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo**. Teleromanzi

12,15 **Strega per amore**. Telefilm. *Il 13° piano*

12,40 **Ciao ciao**. Seabert - Lucy May. Cartoni

13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri**. Teleromanzo

14,35 **Azucena**. Telenovela

15,05 **Le valle dei pini**. Teleromanzo

16,05 **California**. Tutti i modi vengono al pettine

17,05 **Veronica — General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi

19 **C'eravamo tutte amate**. Con L. Barbareschi

19,30 **Ma dire sì**. Telefilm. *Falso capolavoro*

20,30 **Ossessione di donna** (1958). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Stephen Boyd

22,30 **Alfred Hitchcock presenta Specialità della casa**. Telefilm

23 **Parlamento in**. Con Cesara Buonamici

23,45 **Regione 4**. Settimanale regionale

24 **Avamposto Sahara** (1962). Film drammatico. Regia di Seth Holt. Con Carroll Baker, Peter Van Eyck — **Première**



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale

8,30 **Snack. Felix il gatto - L'invincibile Ercole - Mighty Man & Yurk - L'orsa e il cagnolino - Scooby Doo**. Cartoni animati

10,30 **Società a irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Il migliore*

11,20 **Al confine dell'Arizona**. Telefilm

12,20 **Chrono - Tempo di motori**. Replica

12,55 **Sport Show**. Con G. Mazzocchi e F. Filippi

13 **Montecarlo. Automobilismo: G. P. di Monaco F. 1**. Prove ufficiali

14,15 **Vallelunga. Automobilismo: I Masters**. Campionato italiano prototipi e formula Alfa Boxer

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



03/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati**8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agents Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première****11,30** **New York New York.** Telefilm**12,30** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar**13,20** **Calciomania.** Replica**14,20** **Musica è — Première****15,30** **Leonardo.** Settimanale di cultura**16** **Bin Bum Bam. I Puffi - Pollyanna - Conte Dacula.** Cartoni animati**18** **Anteprima.** Presenta: Gabriella Golia**18,30** **L'incredibile Hulk.** Telefilm**19,30** **Denise.** Telefilm. *Scandalo al college***20** **Teddy Ruxpin.** Cartoni. *Ospiti dei Grungi***20,30** **Calcio: Verso Italia '90. Germania-Cecoslovacchia****22,30** **Calcio: Verso Italia '90. Jugoslavia-Spagna****0,30** **Barzellieteri d'Italia — Première****0,40** **Maratona. Professione regista: Joseph Leo Mankiewicz****0,41** **Il fantasma e la signora Muir (1947). Film fantastico. Con Gene Tierney, Rex Harrison****2,30** **Lettera a tre mogli (1949). Film commedia. Con Jeanne Crain, Linda Darnell****ODEOUI 06/3454121****13** **Odeon Sport****13,30** **Caccia al 13.** Replica**14** **Forza Italia.** Replica**15,30** **Top Motori.** Replica**16** **Branko e le stelle.** Rubrica astrologica presentata da Branko**16,15-18,15** **Batticuore****16,15** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso**17,15** **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata**18,15-19** **USA Today.** Replica**19,30** **Excalibur.** Replica**20** **Sherlock Holmes.** Telefilm**20,30-22,30** **Sabato d'amore****20,30** **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata**21,30** **Special Veronica Castro****22,30** **Speciale Tennis: Internazionali di Roma****23-1** **L'uomo di Santa Cruz (1977).** Film dramma western. Regia di Joe Manduke. Con Lee Van Cleef, Leif Garrett, Jim Brown, John Marley, Matt Clark, Timothy Scott**—** **Calcio: Mondiali '86. Germania-Francia.****47,30** **Sintesi****Ciclismo: 73° Giro d'Italia. 9ª tappa. Sintesi Montecarlo. Automobilismo: G. P. di Monaco Formula 3****18,55** **Bruxelles. Calcio: Belgio-Romania****— TMC News****21** **2022: i sopravvissuti (1973).** Film di fantascienza. Regia di Richard Fleischer. Con Charlton Heston, Chuck Connors**22,45** **Lasciami baciare la farfalla (1968).** Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Peter Sellers, Jo van Fleet, David Arkin**0,30** **Bad Ronald (1974).** Film thriller. Regia di Buzz Kulik. Con Kim Hunter, Scott Jacoby

NEWS

15,30

LEONARDO

Per la rubrica «Come si diventa» **Franz Di Coccio** incontra il dott. **Franco Abruzzo**, presidente dell'Ordine dei giornalisti di Milano. **Clive Griffiths** (foto) ne «I Riempiatasca» descrive l'attività di giovani modelli non professionisti.

**SPORT**
20,30**CALCIO: GERMANIA CECOSLOVACCHIA**

Prove generali per il Mondiale. La Germania di Franz Beckenbauer ospita a Düsseldorf la Cecoslovacchia.

Nella foto:

Rudi Voeller (Germania) e **Michal Bilek** (Cecoslovacchia). Commento di **Bruno Longhi** e **Roberto Bettiga**.



22,30

JUGOSLAVIA-SPAGNA

La scatola di calcio prosegue con l'amichevole tra Jugoslavia e Spagna: da

Sandro Piccinini e **Rino Tommelli**.

Entrambe le formazioni si stanno preparando con puntiglio ai Mondiali. Nelle foto: **Faruk Hadzibegic** (Jugoslavia) e

Andoni Zubizarreta (Spagna).

OTMC
TELEMONTEVIDEO
FILM

21

2022: I SOPRAVVISSUTI

Un film di fantascienza con **Charlton Heston** (nella foto). Nel 2022 le risorse alimentari e lo spazio vitale sono scarsi. In seguito all'assassinio di un dirigente di un'industria alimentare, un poliziotto ed il suo assistente vengono a conoscenza di un raccapriccianti segreto...

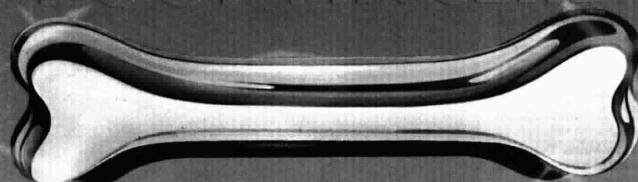


TV **RADIOCORRIERE** **Loyal**
soupe

GRANDE CONCORSO
QUESTO L'HA FATTO
IL MIO CANE.

avventure - racconti - storie di cani

PUOI VINCERE



**UN OSSO D'ORO DEL
VALORE DI 10 MILIONI**



di Rosanna Vaudetti - Nuova ERI

2000 LIBRI "IL CANE PARLANTE E ALTRI ANIMALI"

Partecipa al grande concorso "Questo l'ha fatto il mio cane", scrivendo un racconto breve che abbia come protagonista il tuo cane. Puoi vincere UN OSSO D'ORO del valore di 10 MILIONI e 2000 LIBRI "Il cane parlante e altri animali". Spedisci il datiloscritto entro e non oltre il 31 ottobre '90 a: TV RADIOPARCO - CONCORSO "QUESTO L'HA FATTO IL MIO CANE" C.P.6093 - 00100 ROMA.

Il 15 novembre '90, alla presenza dell'Intendente di Finanza, fra tutti i testi pervenuti saranno estratti quelli vincenti.* Buona fortuna a te e...al tuo cane!

* I vincitori saranno avvisati tramite lettera raccomandata.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Motor News. Di Domenico Faro
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Italia ore 6. Attualità di vita quotidiana
18,30 Sapore di gloria. 6°. Una vacanza movimentata. Sceneggiato. Con Giulio Base
19,30 Telegiornale locale
20,30 In licenza a Parigi (1959). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Cristal. Dopo mesi di isolamento il morale dei militari americani, addetti ad una stazione radar nel circolo polare, è basso. Lo Stato Maggiore decide di mandarne uno in licenza e la fortuna capita al caporale Hodges...



20,30

IN LICENZA A PARIGI



02/654661

- 7 **Corn flakes**
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
14,30 Lou Reed Special
15 Best of Power Hour
16 Sabato in musica
21,30 On the air
23,30 Best of Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
15 Ter tv. 32ª puntata
15,15 Programmazione locale
17 Speedy. Replica
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 L'insegnante (1975). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Vittorio Caprioli, Carlo Delle Piane
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,15 Switch — S.W.A.T. Telefilm
1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica
2,20 Brothers. Telefilm. *Una difficile promessa*



02/85411



SPORT

17,45

TENNIS

Sessanta minuti dedicati al 31° Trofeo Bonfiglio di Milano, torneo under 18. Il trofeo prende il nome da **Antonio Bonfiglio**, scomparso quando era una giovane promessa del tennis azzurro. Nella foto: **Sergio Tacchini**, il primo vincitore, e **Stefano Pescosolido**, trionfatore lo scorso anno.



20,30

L'INSEGNANTE

Franco, rampollo di una nobile famiglia siciliana, non ama studiare. L'unica materia che lo interessa è l'anatomia e così, pur di prendere ripetizioni da un'insegnante, si finge una «femminuccia»... Nel cast Edwige Fenech e **Carlo Delle Piane** (foto).

- 10 **Speciale Campo base — Fish Eye**
12 Golden Juke box — Sottocanestro
14,30 Play Off — Hockey NHL. Play Off
16 Pallavolo: Italia-Francia. Replica
17,45 Milano. Tennis: Speciale 31° Trofeo Bonfiglio — Telegiornale
19 Juke box — Sportime — Juke box
20,30 Basket: Campionato NBA. Play Off
22 Telegiornale
22,15 Silverstone. Automobilismo: Campionato mondiale sport-prototipi. 3ª prova
23,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica
23,45 Calciomania — Fish Eye

FESTIVAL ARTISTICO ITALIANO

L'Organizzazione Artistica Italiana (O.A.I.) indice ed organizza il concorso: "Festival Artistico Italiano 1990".

Le iscrizioni alle selezioni sono aperte ai giovani ambossati di età dai 15 ai 30 anni di tutta Italia; fotomodelle ed indossatrici dai 14 ai 22 anni; ballerini dai 7 ai 27 anni.

La scheda di iscrizione deve essere inviata entro e non oltre il 15/09/90 (farà fede il timbro postale) alla:

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA ITALIANA Casella Postale 6 - 18100 IMPERIA

allegando:

- A) per i cantanti, cantautori, gruppi musicali: una musicassetta contenente almeno un brano ed una fotografia;
- B) per gli imitatori, comici, cabarettisti, dj e presentatori, un saggio delle proprie capacità artistiche, di almeno 3 minuti, inciso su musicassetta ed una fotografia;
- C) per i fotomodelli/ed indossatori/trici due fotografie (figura intera e primo piano);
- D) per i ballerini e gli attori due fotografie (successivamente verranno convocati per sostenere un provino).

Il materiale non verrà restituito.

Tutto il materiale pervenuto entro il 15 settembre 1990, verrà visionato dalla organizzazione che inviterà i candidati ritenuti idonei a partecipare ad apposite audizioni-provini che si terranno in: Nord, Centro e Sud Italia (le località saranno rese note al momento delle convocazioni).

Nel corso delle audizioni-provini verranno selezionati i candidati che parteciperanno alle tre serate finali che si svolgeranno giovedì 22, venerdì 23 e sabato 24 novembre 1990 in luogo da definirsi. La serata finale verrà ripresa da un'importante emittente televisiva a carattere nazionale.

Durante lo svolgimento delle tre serate l'O.A.I., inviterà giornalisti, critici, discografici ed i maggiori esponenti dei vari settori artistici, nonché personaggi dello spettacolo nazionale ed internazionale in qualità di componenti della giuria e di ospiti della manifestazione.

I vincitori saranno introdotti nel panorama artistico italiano mediante contratti con le varie società artistiche.

L'incasso delle tre serate verrà interamente devoluto in beneficenza all'Associazione Benefica Italiana (A.B.I.). È gradita una vostra telefonata.

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA ITALIANA (O.A.I.)

Tel. 0183/290479

Direzione Artistica: Dott. Paolo Sapiolo

FESTIVAL ARTISTICO ITALIANO

SCHEDA DI ISCRIZIONE

IO SOTTOSCRITTO/A _____
NATO/A IL _____ A. _____ N.
RESIDENTE IN _____ VIA _____
CAP. _____ PROV. _____ TEL. _____

CHIEDO DI PARTECIPARE IN QUALITÀ DI:
(barrare con una x la categoria prescelta)

cantante
 cantautore
 gruppo musicale
 imitatore

comico
 cabarettista
 dj
 presentatore

fotomodella
 indossatrice
 attore
 ballerino

FIRMA _____
(di un genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,00-8 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 leri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Oui parla Il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di L. Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 Sport - M. Mazzalì, Joman:** Verso l'appuntamento con Italia 90

9 **Week-end:** Vaiata radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Torni Cossiga. Regia di A. Bovi

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaine. Con Simona Marchini, Fabio Piazzi, Pierfrancesco Poggi

11 **Il documentario di Spazio aperto.** A cura di Stefano Gigotti

11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinéctica.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanoff e Pascal Sacconi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,30 **Susanna Javicoli in Libertà di vivere: Sibilla Aleramo.** Sceneggiato di Francesca Matteucci, Regia di G. Venetucci. 9^ puntata

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anche domani è una domenica mondiale.** Con Fabrizio Frizzi

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conti, Willy Molco, Federico Monti Arduini, Vito Pallavicini, Gerardo Amato e Giuliana Riveira. Un programma a cura di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Aveni

15 GR 1 business

15,03 **Da sabato a sabato.** Programma di Federico Conti, Teo Teardo e Rizzini. Realizzazione di R. Berni ed E. Cocco

Tra le 15,30 e le 16,45 - Il pool sportivo presenta il **73^ Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9^ tappa: Carrara-Langhirano. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Famiglietti Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana

18 **Olivetti Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca

18,30 **Il pool sportivo e Radiouno presentano il Campionato di Pallanuoto.** A cura di Mario Giobbi con Alfredo Provenzali

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notoia M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. L. Pasquini

19,55 **Black-out (Replica)**

20,33 **CI siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini

21 GR 1 flash

21,03 **Dottore, buonanotte.** Di Luciano Sterpellone

21,30 **21 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo Di Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,10 **Musica notte. Musicisti di oggi. Gino Connitti:** Immagini sonore, per soprano e 11 strumenti su frammenti poetici di Lorenzo Calogero. **◆ Alessandro Solblat:** Tre pezzi per chitarra

ONDATERVE

Per viaggiatori informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2

6,27 7,26 9,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverde GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

SABATO 26 MAGGIO

22,27 Teatrino. Immagini in città: Roma. Radiodramma e regia di C. Novelli (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 La telefonata. Di Pietro Cimatti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,30 Fine settimana con Radiodue: «XX Secolo, addio». Programma ideato e condotto da Luciana Cordoba. Regia di Vito Conteduca

6,22 Bolmare

6,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Radiomattino

6,45 **Un poeta, un attore.** Regia di M. Rosati

Radiodue presenta. Di Antonella Condorelli

GR 2 Radiomattino

Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia M. De Cillis. 34^ puntata

9,06 Speciobilbao. FENACOM - Federazione Nazionale degli Azionari del Commercio e del Turismo

9,20 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 **Mille e una canzone.** Presenta Andrea De Ritis

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,13 **Tutti i colori del giallo.** A cura di Raffaella Brüstia. 34^ trasmissione

11 Hit Parade

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 L'imperatrice del crepuscolo. 13 instantanei di Elisabetta d'Austria, di Gianni Gori, con la partecipazione di Lidia Koslovich. Regia di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini

15,45 Meteo

15,46 Hit Parade

16,30 GR 2 Notizie

Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci

17,05 Mille e una canzone. Presenta A. De Ritis

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro. Coltellini. Di John Cassavetes. Traduzione e adattamento di Basilio Franchina. Con Antonio Salines, Maria Teresa Martino, Gianni Galavotti, Carlo Stagnaro, Teatro Travaglini, Franco Bisazza, Massimo Ponzio, Franco Citti, Camillo Caccia, Cesare Caselli, Paola Pellegrini, Giacomo Canali, Sergio Maria Guidi. Musiche originali di Giancarlo Chiaramello. Regia teatrale di Marco Bernardi. Regia radiofonica Tiziana Piazza Nell'intervallo (ore 18,30 circa): **GR 2 Notizie Insieme musicale**

19,10 GR 2 Radiosera

Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballarò, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni

21 Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90.

Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Direttore: Gabriele Ferro. Pianista: Rudolf Buchbinder. Ottavo concerto: «The Electric Phoenix» di John Adams. Concerto di Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. ♦ L. Bellini: Sinfonia a Roma della Rai

22,30 GR 2 Radiodue

22,45 Non è mai troppo F.O.F. (Replica 34^ p.)

23,05 Poesia e musica

23,22 Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,28 GR 2 Radiodue

Non è mai troppo F.O.F. (Replica 34^ p.)

23,35 Poesia e musica

23,52 Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,58 GR 2 Radiodue

Non è mai troppo F.O.F. (Replica 34^ p.)

23,59 Poesia e musica

24,00 Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

24,10 GR 2 Radiodue

Non è mai troppo F.O.F. (Replica 34^ p.)

24,22 Poesia e musica

24,40 Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

24,58 GR 2 Radiodue

Non è mai troppo F.O.F. (Replica 34^ p.)

24,59 Poesia e musica

25,00 Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Giorgio Pecorini. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Renato Bossa. A. Adam: *Giisele*, suite dal balletto. ♦ R. Strauss: *Il burbero di Till Eulenspiegel*, poema sinfonico op. 28

♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 18

8,45 Concerto del mattino (II parte).

9,10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Massimo Carboni. Musica seleziona da Riccardo Giagni. Organizz. B. M. Papi

11,15 Concerto del mattino (III parte). M. Clementi: *Sinfonia n. 1* in do maggiore

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

I giovani incontrano l'Europa: Idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR3 a cura di Gianni Lucarini

12 Sotto il segno dei fumisti. Chat noir umor nero e dintoni nella Parigi di fine secolo. Un ciclo di 8 da Sala con L. Polli e S. Gragnani

12,40 Intermezzo

13 Silente. Rassegna della comunità radiotelevisiva Italofona

13,30 Intermezzo

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Paesaggi musicali

Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,45 Concerto del mattino (I parte). Musica di Sergio Gigli

14,48 Storia di una storia di altre storie. Giorgio Pressburger: a sua immagine e somiglianza? Un programma ideato e scritto da C. Cardona. A cura di A. Mavaracchio. Regia P. Formentini

15 Coro da Camera della Rai. Direttore: Giuseppe Agostini. G. P. da Palestina: *Litanie Domini* per doppio coro misto, due trombe e due tromboni. ♦ Laudam Sion Salvatorem, sequenza per doppio coro misto, due trombe e due tromboni. ♦ *Stabat Mater*, sequenza per doppio coro misto, due trombe e due tromboni (Tr. Arnold) ♦ F. Foggia: *O prestitum et admirabile sacramentum*, motetto per soprano I, soprano II, basso, cembalo, fiore e viola da gamba (Rev. G. Morche) ♦ *Quoniam Mater*: Non valesse pastori, madrigale spirituale dell'Orsucci per coro a cinque voci (Tr. P. Capponi) ♦ *Iustus dum dicitur memoria*, motetto per soprano, tenore, basso, cembalo, fiore e viola da gamba (Rev. W. Wittenmann) ♦ Dialogo della canica, oratorio - dialogo per due soprani solisti, coro a quattro voci, cembalo, fiore, viola da gamba e ottavo (Rev. W. Wittenmann)

16,45 Il gioco del secolo. Un programma di Marino Sinibaldi. Regia di Gianfranco Giagni

17,15 Dall'antico al moderno. Concerti di Scandalo. Nostalgia dei Rai. I Concerti di Scandalo. Stagione Sinfonica Pubblica 1990 in collaborazione con la Regione Campania. Direttore e clavicembalo: Jean Francaix. Violoncellista Mark Varshavsky. J. Francaix: Concerto per clavicembalo e orchestra. ♦ Fantasia per violoncello e orchestra. ♦ Quadruplo concerto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra (V. Degli Innocenti, II; M. Maring, oboe; J.-A. Cilano, clar.; E. Gillio, fag.) ♦ Scuola di ballo, suite per orchestra, su temi di Boccherini. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

18,45 Giornale Radio Tre, Accade oggi

Quadrante Internazionale - All'Est qualcosa di nuovo. Settimanale di politica estera in colab. con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 Folkconcerto. Alla ricerca dell'anima perduta. Programma di Giovanna Marini. 7^ p.

20 Forum Internazionale. Musica contemporanea presentata da J. Dashow e P. Blanchini

20,45 Giornale Radio Tre.

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 Norma. Tragedia lirica in due atti. Testo di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Norma: Joan Sutherland; Pollione: Luciano Pavarotti; Adalgisa: Montserrat Caballé; Oroveso: Samuel Ramey; Clotilde: Diana Montague; Flavio: Kim Begley. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale Gallese

21 Intermezzo

22 Norma. Tragedia lirica in due atti. Testo di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Norma: Joan Sutherland; Pollione: Luciano Pavarotti; Adalgisa: Montserrat Caballé; Oroveso: Samuel Ramey; Clotilde: Diana Montague; Flavio: Kim Begley. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale Gallese

22 Intermezzo

23 Giornale Radio Tre, Ultimae della notte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisereonotte

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro e Rupert — **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
Tra le 15,05 e le 16,45: **73* Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli ed Elisabetta Vitali
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

STEREO DUE

- 15 **Studio die.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Biondi con Fabrizio Boniati
- 16,05 **17-18/19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-20,00 **Notizie e notizie** Notizie e dischi di successo. In studio Mimmo Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
- 20,30 **Improvvisandomi**
- 20,40 **In contemporanea con Raimo. Saint-Vincent '90. La grande festa dell'estate.** Seconda ed ultima serata
- 23 **Disconvoltà.** II D. J. ha scelto per voi D. J. Mir
- 23,10 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Maurizio Iorio, Roberto Sasso
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al girodischi. 1,36 Novità discografiche. 1,36 I valori anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Appuntamenti con i grandi italiani. 4,06 Romantico italiano. 4,36 Allegria. 4,00 Forzatutto italiano. 5,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voce della Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE REUNION LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 18,05 - 18,30 Dal crepuscolo della sera.

FRUUL-ALTA BADIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,20 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 13,40 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CAUTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- **► FILOMUSICA:** Ch. **Ives.** Robert Browning, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **I. Strawinsky.** Concertino per quartetto d'archi. Quartetto Bicarri Dimov. **B. Bartók.** Cantata per soprano e orchestra. Doppio coro e orchestra. F. Araiza, ten. A. Snare, bari - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferenczi. **M.** del Coro G. Lazzari, V. Kalinnikov. Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- **► 7,30/CONCERTO DA CAMERA:** R. Schumann. Trio op. 63 in re minore. **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Otto Romanze senza parole op. 30. **J. Brahms.** Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno. **F. Kreisler.** La gitana
- **► 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI:** **J. Brahms.** Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - **S. A. Rubinstein.** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per pianoforte e orchestra - **Sol. M. Pollini.** Orch. Philharmonia di Praga. **K. Letzki**
- **► 10/30/LA GÄCHINGER KANTOREI DI STUTTGART:** J. Brahms: Liebeslieder waltz op. 52. **H. Schütz.** Due Madrigali italiani a cinque voci
- **► 11/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE:** W. A. Mozart. Sonata in re maggiore K. 284. Sol. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - **Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia** e **E. Ormandy.** **F. Chopin.** Ballata in fa minore op. 52 - **Sol. T. Vasary**
- **► 12/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK:** Taras Bulba, rapido per orchestra - **O. Filarmonia di Londra** dir. F. Huybrechts — Tema con variazioni op. 17. **F. R. Firkusny.** Danze di Lachai, sei danze per orchestra - **O. Filarmonia di Londra** dir. F. Breitkreuz
- **► 13/ARE DUETTI TERZETTI E CONCERTANTI DA OPERA:** G. Puccini. Madama Butterfly. «Bimba dagli occhi pieni di malitia». **R. Tebaldi.** sopr. C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia. dir. T. Serafin. **G. Rossini.** Cenerentola: «Tutto è deserto». T. Berganza e M. Guglielmi, sopr. I. Zanini, msopr. L. Alva, ten. - **O. Sinf. di Londra** dir. C. Abbado

- **► 13,30/FILOMUSICA:** P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31 - Concertgebouw Orch. di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chenu.** Complainte - **A. Parra R. Chenu.** **F. Schubert.** Sonata in fa diesis minore per pianoforte - **Sol. G. Weichert. W. A. Sender. Boxen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 15,58 - 16,58 - 18,58 - 19,58 - 20,58 - 21,58 - 22,58 - 23,58 - 24,58 - 25,58 - 26,58 - 27,58 - 28,58 - 29,58 - 30,58 - 31,58 - 32,58 - 33,58 - 34,58 - 35,58 - 36,58 - 37,58 - 38,58 - 39,58 - 40,58 - 41,58 - 42,58 - 43,58 - 44,58 - 45,58 - 46,58 - 47,58 - 48,58 - 49,58 - 50,58 - 51,58 - 52,58 - 53,58 - 54,58 - 55,58 - 56,58 - 57,58 - 58,58 - 59,58 - 60,58 - 61,58 - 62,58 - 63,58 - 64,58 - 65,58 - 66,58 - 67,58 - 68,58 - 69,58 - 70,58 - 71,58 - 72,58 - 73,58 - 74,58 - 75,58 - 76,58 - 77,58 - 78,58 - 79,58 - 80,58 - 81,58 - 82,58 - 83,58 - 84,58 - 85,58 - 86,58 - 87,58 - 88,58 - 89,58 - 90,58 - 91,58 - 92,58 - 93,58 - 94,58 - 95,58 - 96,58 - 97,58 - 98,58 - 99,58 - 100,58 - 101,58 - 102,58 - 103,58 - 104,58 - 105,58 - 106,58 - 107,58 - 108,58 - 109,58 - 110,58 - 111,58 - 112,58 - 113,58 - 114,58 - 115,58 - 116,58 - 117,58 - 118,58 - 119,58 - 120,58 - 121,58 - 122,58 - 123,58 - 124,58 - 125,58 - 126,58 - 127,58 - 128,58 - 129,58 - 130,58 - 131,58 - 132,58 - 133,58 - 134,58 - 135,58 - 136,58 - 137,58 - 138,58 - 139,58 - 140,58 - 141,58 - 142,58 - 143,58 - 144,58 - 145,58 - 146,58 - 147,58 - 148,58 - 149,58 - 150,58 - 151,58 - 152,58 - 153,58 - 154,58 - 155,58 - 156,58 - 157,58 - 158,58 - 159,58 - 160,58 - 161,58 - 162,58 - 163,58 - 164,58 - 165,58 - 166,58 - 167,58 - 168,58 - 169,58 - 170,58 - 171,58 - 172,58 - 173,58 - 174,58 - 175,58 - 176,58 - 177,58 - 178,58 - 179,58 - 180,58 - 181,58 - 182,58 - 183,58 - 184,58 - 185,58 - 186,58 - 187,58 - 188,58 - 189,58 - 190,58 - 191,58 - 192,58 - 193,58 - 194,58 - 195,58 - 196,58 - 197,58 - 198,58 - 199,58 - 200,58 - 201,58 - 202,58 - 203,58 - 204,58 - 205,58 - 206,58 - 207,58 - 208,58 - 209,58 - 210,58 - 211,58 - 212,58 - 213,58 - 214,58 - 215,58 - 216,58 - 217,58 - 218,58 - 219,58 - 220,58 - 221,58 - 222,58 - 223,58 - 224,58 - 225,58 - 226,58 - 227,58 - 228,58 - 229,58 - 230,58 - 231,58 - 232,58 - 233,58 - 234,58 - 235,58 - 236,58 - 237,58 - 238,58 - 239,58 - 240,58 - 241,58 - 242,58 - 243,58 - 244,58 - 245,58 - 246,58 - 247,58 - 248,58 - 249,58 - 250,58 - 251,58 - 252,58 - 253,58 - 254,58 - 255,58 - 256,58 - 257,58 - 258,58 - 259,58 - 260,58 - 261,58 - 262,58 - 263,58 - 264,58 - 265,58 - 266,58 - 267,58 - 268,58 - 269,58 - 270,58 - 271,58 - 272,58 - 273,58 - 274,58 - 275,58 - 276,58 - 277,58 - 278,58 - 279,58 - 280,58 - 281,58 - 282,58 - 283,58 - 284,58 - 285,58 - 286,58 - 287,58 - 288,58 - 289,58 - 290,58 - 291,58 - 292,58 - 293,58 - 294,58 - 295,58 - 296,58 - 297,58 - 298,58 - 299,58 - 300,58 - 301,58 - 302,58 - 303,58 - 304,58 - 305,58 - 306,58 - 307,58 - 308,58 - 309,58 - 310,58 - 311,58 - 312,58 - 313,58 - 314,58 - 315,58 - 316,58 - 317,58 - 318,58 - 319,58 - 320,58 - 321,58 - 322,58 - 323,58 - 324,58 - 325,58 - 326,58 - 327,58 - 328,58 - 329,58 - 330,58 - 331,58 - 332,58 - 333,58 - 334,58 - 335,58 - 336,58 - 337,58 - 338,58 - 339,58 - 340,58 - 341,58 - 342,58 - 343,58 - 344,58 - 345,58 - 346,58 - 347,58 - 348,58 - 349,58 - 350,58 - 351,58 - 352,58 - 353,58 - 354,58 - 355,58 - 356,58 - 357,58 - 358,58 - 359,58 - 360,58 - 361,58 - 362,58 - 363,58 - 364,58 - 365,58 - 366,58 - 367,58 - 368,58 - 369,58 - 370,58 - 371,58 - 372,58 - 373,58 - 374,58 - 375,58 - 376,58 - 377,58 - 378,58 - 379,58 - 380,58 - 381,58 - 382,58 - 383,58 - 384,58 - 385,58 - 386,58 - 387,58 - 388,58 - 389,58 - 390,58 - 391,58 - 392,58 - 393,58 - 394,58 - 395,58 - 396,58 - 397,58 - 398,58 - 399,58 - 400,58 - 401,58 - 402,58 - 403,58 - 404,58 - 405,58 - 406,58 - 407,58 - 408,58 - 409,58 - 410,58 - 411,58 - 412,58 - 413,58 - 414,58 - 415,58 - 416,58 - 417,58 - 418,58 - 419,58 - 420,58 - 421,58 - 422,58 - 423,58 - 424,58 - 425,58 - 426,58 - 427,58 - 428,58 - 429,58 - 430,58 - 431,58 - 432,58 - 433,58 - 434,58 - 435,58 - 436,58 - 437,58 - 438,58 - 439,58 - 440,58 - 441,58 - 442,58 - 443,58 - 444,58 - 445,58 - 446,58 - 447,58 - 448,58 - 449,58 - 450,58 - 451,58 - 452,58 - 453,58 - 454,58 - 455,58 - 456,58 - 457,58 - 458,58 - 459,58 - 460,58 - 461,58 - 462,58 - 463,58 - 464,58 - 465,58 - 466,58 - 467,58 - 468,58 - 469,58 - 470,58 - 471,58 - 472,58 - 473,58 - 474,58 - 475,58 - 476,58 - 477,58 - 478,58 - 479,58 - 480,58 - 481,58 - 482,58 - 483,58 - 484,58 - 485,58 - 486,58 - 487,58 - 488,58 - 489,58 - 490,58 - 491,58 - 492,58 - 493,58 - 494,58 - 495,58 - 496,58 - 497,58 - 498,58 - 499,58 - 500,58 - 501,58 - 502,58 - 503,58 - 504,58 - 505,58 - 506,58 - 507,58 - 508,58 - 509,58 - 510,58 - 511,58 - 512,58 - 513,58 - 514,58 - 515,58 - 516,58 - 517,58 - 518,58 - 519,58 - 520,58 - 521,58 - 522,58 - 523,58 - 524,58 - 525,58 - 526,58 - 527,58 - 528,58 - 529,58 - 530,58 - 531,58 - 532,58 - 533,58 - 534,58 - 535,58 - 536,58 - 537,58 - 538,58 - 539,58 - 540,58 - 541,58 - 542,58 - 543,58 - 544,58 - 545,58 - 546,58 - 547,58 - 548,58 - 549,58 - 550,58 - 551,58 - 552,58 - 553,58 - 554,58 - 555,58 - 556,58 - 557,58 - 558,58 - 559,58 - 560,58 - 561,58 - 562,58 - 563,58 - 564,58 - 565,58 - 566,58 - 567,58 - 568,58 - 569,58 - 570,58 - 571,58 - 572,58 - 573,58 - 574,58 - 575,58 - 576,58 - 577,58 - 578,58 - 579,58 - 580,58 - 581,58 - 582,58 - 583,58 - 584,58 - 585,58 - 586,58 - 587,58 - 588,58 - 589,58 - 590,58 - 591,58 - 592,58 - 593,58 - 594,58 - 595,58 - 596,58 - 597,58 - 598,58 - 599,58 - 600,58 - 601,58 - 602,58 - 603,58 - 604,58 - 605,58 - 606,58 - 607,58 - 608,58 - 609,58 - 610,58 - 611,58 - 612,58 - 613,58 - 614,58 - 615,58 - 616,58 - 617,58 - 618,58 - 619,58 - 620,58 - 621,58 - 622,58 - 623,58 - 624,58 - 625,58 - 626,58 - 627,58 - 628,58 - 629,58 - 630,58 - 631,58 - 632,58 - 633,58 - 634,58 - 635,58 - 636,58 - 637,58 - 638,58 - 639,58 - 640,58 - 641,58 - 642,58 - 643,58 - 644,58 - 645,58 - 646,58 - 647,58 - 648,58 - 649,58 - 650,58 - 651,58 - 652,58 - 653,58 - 654,58 - 655,58 - 656,58 - 657,58 - 658,58 - 659,58 - 660,58 - 661,58 - 662,58 - 663,58 - 664,58 - 665,58 - 666,58 - 667,58 - 668,58 - 669,58 - 670,58 - 671,58 - 672,58 - 673,58 - 674,58 - 675,58 - 676,58 - 677,58 - 678,58 - 679,58 - 680,58 - 681,58 - 682,58 - 683,58 - 684,58 - 685,58 - 686,58 - 687,58 - 688,58 - 689,58 - 690,58 - 691,58 - 692,58 - 693,58 - 694,58 - 695,58 - 696,58 - 697,58 - 698,58 - 699,58 - 700,58 - 701,58 - 702,58 - 703,58 - 704,58 - 705,58 - 706,58 - 707,58 - 708,58 - 709,58 - 710,58 - 711,58 - 712,58 - 713,58 - 714,58 - 715,58 - 716,58 - 717,58 - 718,58 - 719,58 - 720,58 - 721,58 - 722,58 - 723,58 - 724,58 - 725,58 - 726,58 - 727,58 - 728,58 - 729,58 - 730,58 - 731,58 - 732,58 - 733,58 - 734,58 - 735,58 - 736,58 - 737,58 - 738,58 - 739,58 - 740,58 - 741,58 - 742,58 - 743,58 - 744,58 - 745,58 - 746,58 - 747,58 - 748,58 - 749,58 - 750,58 - 751,58 - 752,58 - 753,58 - 754,58 - 755,58 - 756,58 - 757,58 - 758,58 - 759,58 - 760,58 - 761,58 - 762,58 - 763,58 - 764,58 - 765,58 - 766,58 - 767,58 - 768,58 - 769,58 - 770,58 - 771,58 - 772,58 - 773,58 - 774,58 - 775,58 - 776,58 - 777,58 - 778,58 - 779,58 - 780,58 - 781,58 - 782,58 - 783,58 - 784,58 - 785,58 - 786,58 - 787,58 - 788,58 - 789,58 - 790,58 - 791,58 - 792,58 - 793,58 - 794,58 - 795,58 - 796,58 - 797,58 - 798,58 - 799,58 - 800,58 - 801,58 - 802,58 - 803,58 - 804,58 - 805,58 - 806,58 - 807,58 - 808,58 - 809,58 - 810,58 - 811,58 - 812,58 - 813,58 - 814,58 - 815,58 - 816,58 - 817,58 - 818,58 - 819,58 - 820,58 - 821,58 - 822,58 - 823,58 - 824,58 - 825,58 - 826,58 - 827,58 - 828,58 - 829,58 - 830,58 - 831,58 - 832,58 - 833,58 - 834,58 - 835,58 - 836,58 - 837,58 - 838,58 - 839,58 - 840,58 - 841,58 - 842,58 - 843,58 - 844,58 - 845,58 - 846,58 - 847,58 - 848,58 - 849,58 - 850,58 - 851,58 - 852,58 - 853,58 - 854,58 - 855,58 - 856,58 - 857,58 - 858,58 - 859,58 - 860,58 - 861,58 - 862,58 - 863,58 - 864,58 - 865,58 - 866,58 - 867,58 - 868,58 - 869,58 - 870,58 - 871,58 - 872,58 - 873,58 - 874,58 - 875,58 - 876,58 - 877,58 - 878,58 - 879,58 - 880,58 - 881,58 - 882,58 - 883,58 - 884,58 - 885,58 - 886,58 - 887,58 - 888,58 - 889,58 - 890,58 - 891,58 - 892,58 - 893,58 - 894,58 - 895,58 - 896,58 - 897,58 - 898,58 - 899,58 - 900,58 - 901,58 - 902,58 - 903,58 - 904,58 - 905,58 - 906,58 - 907,58 - 908,58 - 909,58 - 910,58 - 911,58 - 912,58 - 913,58 - 914,58 - 915,58 - 916,58 - 917,58 - 918,58 - 919,58 - 920,58 - 921,58 - 922,58 - 923,58 - 924,58 - 925,58 - 926,58 - 927,58 - 928,58 - 929,58 - 930,58 - 931,58 - 932,58 - 933,58 - 934,58 - 935,58 - 936,58 - 937,58 - 938,58 - 939,58 - 940,58 - 941,58 - 942,58 - 943,58 - 944,58 - 945,58 - 946,58 - 947,58 - 948,58 - 949,58 - 950,58 - 951,58 - 952,58 - 953,58 - 954,58 - 955,58 - 956,58 - 957,58 - 958,58 - 959,58 - 960,58 - 961,58 - 962,58 - 963,58 - 964,58 - 965,58 - 966,58 - 967,58 - 968,58 - 969,58 - 970,58 - 971,58 - 972,58 - 973,58 - 974,58 - 975,58 - 976,58 - 977,58 - 978,58 - 979,58 - 980,58 - 981,58 - 982,58 - 983,58 - 984,58 - 985,58 - 986,58 - 987,58 - 988,58 - 989,58 - 990,58 - 991,58 - 992,58 - 993,58 - 994,58 - 995,58 - 996,58 - 997,58 - 998,58 - 999,58 - 1000,58 - 1001,58 - 1002,58 - 1003,58 - 1004,58 - 1005,58 - 1006,58 - 1007,58 - 1008,58 - 1009,58 - 1010,58 - 1011,58 - 1012,58 - 1013,58 - 1014,58 - 1015,58 - 1016,58 - 1017,58 - 1018,58 - 1019,58 - 1020,58 - 1021,58 - 1022,58 - 1023,58 - 1024,58 - 1025,58 - 1026,58 - 1027,58 - 1028,58 - 1029,58 - 1030,58 - 1031,58 - 1032,58 - 1033,58 - 1034,58 - 1035,58 - 1036,58 - 1037,58 - 1038,58 - 1039,58 - 1040,58 - 1041,58 - 1042,58 - 1043,58 - 1044,58 - 1045,58 - 1046,58 - 1047,58 - 1048,58 - 1049,58 - 1050,58 - 1051,58 - 1052,58 - 1053,58 - 1054,58 - 1055,58 - 1056,58 - 1057,58 - 1058,58 - 1059,58 - 1060,58 - 1061,58 - 1062,58 - 1063,58 - 1064,58 - 1065,58 - 1066,58 - 1067,58 - 1068,58 - 1069,58 - 1070,58 - 1071,58 - 1072,58 - 1073,58 - 1074,58 - 1075,58 - 1076,58 - 1077,58 - 1078,58 - 1079,58 - 1080,58 - 1081,58 - 1082,58 - 1083,58 - 1084,58 - 1085,58 - 1086,58 - 1087,58 - 1088,58 - 1089,58 - 1090,58 - 1091,58 - 1092,58 - 1093,58 - 1094,58 - 1095,58 - 1096,58 - 1097,58 - 1098,58 - 1099,58 - 1100,58 - 1101,5

LIBERA NOS A MALO

DIAMO UN CALCIO AI FALSI MITI DEGLI ANNI OTTANTA



dribbling

Dai dati qui a lato, che si riferi-

scono agli ultimi cinque anni, vi

accorgerete come siamo cresciuti.

Ci sono parametri in continuo aumen-

to: utile netto, investimenti, energia

venduta, utenti serviti per dipendente.

Altri parametri sono invece in con-

tinua diminuzione: costo del kWh,

oneri finanziari, tempi di allaccia-

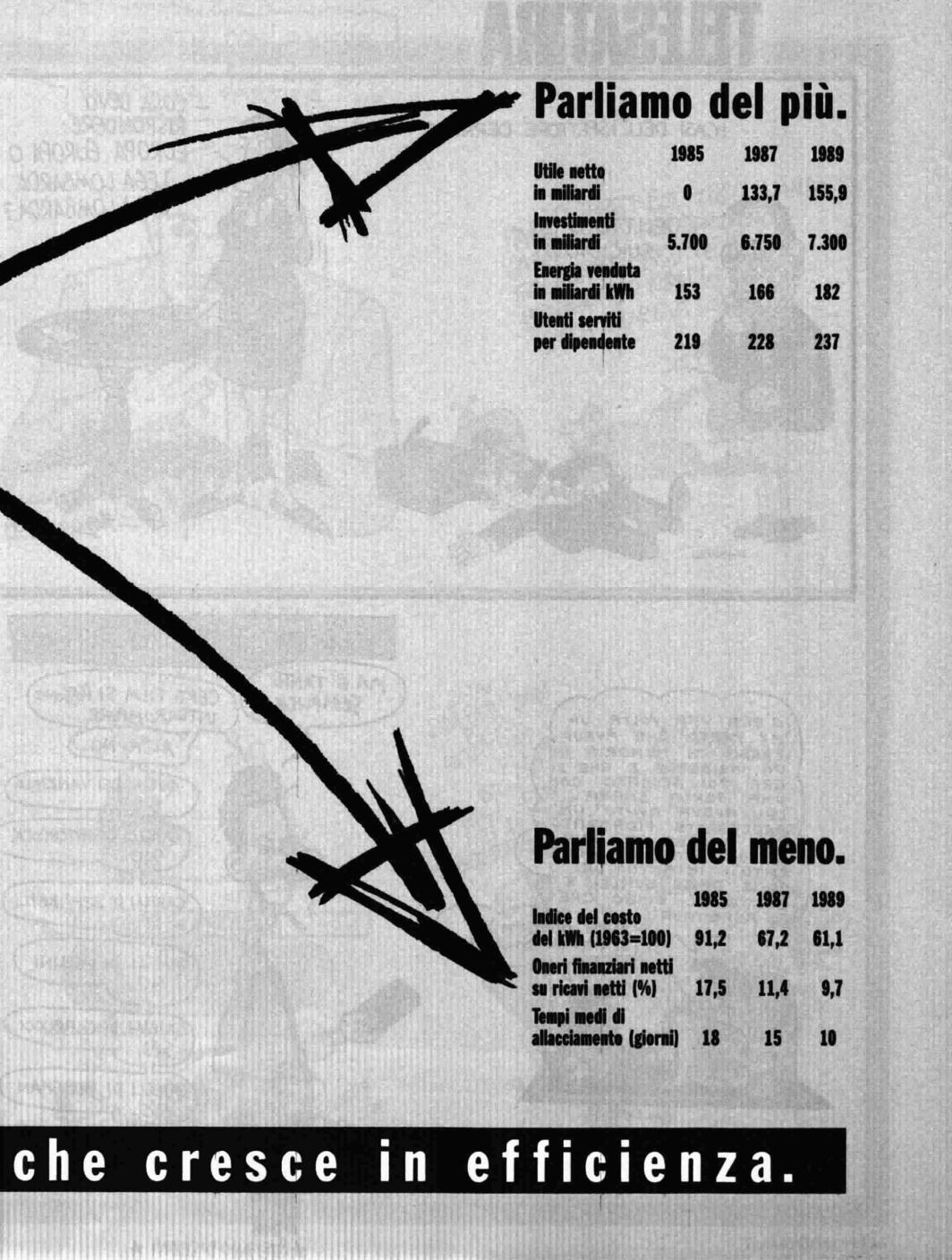
mento; si tratta di cifre "in negati-

vo" che hanno però un evidente si-

gnificato positivo per noi e per voi.

ENEL

1989. Un bilancio



Parliamo del più.

	1985	1987	1989
Utile netto in miliardi	0	133,7	155,9
Investimenti in miliardi	5.700	6.750	7.300
Energia venduta in miliardi kWh	153	166	182
Utenti serviti per dipendente	219	228	237

Parliamo del meno.

	1985	1987	1989
Indice del costo del kWh (1963=100)	91,2	67,2	61,1
Oneri finanziari netti su ricavi netti (%)	17,5	11,4	9,7
Tempi medi di allacciamento (giorni)	18	15	10

che cresce in efficienza.

I CASI DELL'ISPETTORE DERRICK



DELITTO O
SUICIDIO?



GHANIELLI



- COSA DEVO
RISONDARE:
EUROPA EUROPA O
LEGA LOMBARDA
LEGA LOMBARDA?

C'ERA UNA VOLTA UN EX PRETE CHE AVEVA PERSO LA MEMORIA IN UN INCIDENTE E CHE SI ERA POCO SPOSATO CON UNA CERTA SHANA - LEI AVEVA AVUTO UN PRECEDENTE fidanzato CHE FACEVA LA SPIA ED ERA ANCORA INNAMORATO... INTANTO LEI CADE DALLE SCALE E PERDE IL BIMBO CHE ASPIETTAVA...

MA QUESTA E' QUANDO SI AMA!



MELONINI

INSOMMA! SPOT SI' O SPOT NO?

MA E' TANTO
SEMPLICE...

CERTI FILM SI POSSONO
INTERROMPERE...

ALTRI NO...

QUELLI DEI VANZINA
SI...

QUELLI DI HITCHCOCK
NO...

QUELLI DI ZEFFIRELLI
SI...

QUELLI DI FELLINI
NO...

QUELLI DI CORBUCCI
SI...

QUELLI DI BERGMAN
NO...

E SIAMO TUTTI
D'ACCORDO...



HO SEGUITO CON PIACERE
IL LUNGO PROCESSO DEL
LUNEDI' SUL POI CHE HA
PERSO LA PARTITA.



PAPÀ, ANCHE I POLITICI QUANDO
VANNO IN TV SI PORTANO I
FOGLIETTI. PERCHÉ MIKE
BONGIORNO NON LI SEQUE-
STRA PURE A LORO?



PAPÀ, MA NON TI VERGOGNI?
SEI PRATICAMENTE L'UNICO
ITALIANO A NON AVER MAI
VINTO IL TELEGATTO



UN GIORNO IN PRETURA.

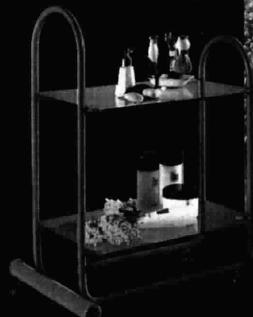
PRIMA DI COMINCIARE IL PROCESSO
PER RAPINA, STRAGE E VIOLENZA
CARNALE DOVREBBE FIRMARMI
L'AUTOCERTIFICAZIONE ANTIMAFIA!



Fornitore ufficiale del benessere

Quando si è stanchi un box doccia Novellini tonifica e lo fa regalando un'impronta inconfondibile all'ambiente bagno grazie a doti esclusive di raffinatezza e funzionalità.

Decine di modelli dalle caratteristiche diverse, oltre ad una completa collezione di utilissimi accessori, permettono di arredare un bagno "su misura" seguendo perfettamente le proprie esigenze di gusto e di spazio. Il modo migliore per rimanere in forma.



King

Richiedete, gratuitamente, opuscoli informativi a: Novellini Diffusion
46030 Romanore (Mantova)
Via della Stazione - Tel. 0376/649111 r.a.



· Magia & Tecnologia ·

MATRIMONIO, SCUOLA E ASCENDENTE



**Raffaele Pisù,
Gemelli, è nato il 24
maggio 1926 a
Bologna**

★ Sono nata il 20 aprile 1940, alle 22. Non mi considero ancora anziana e vorrei sapere se ho qualche possibilità di sposarmi. (Lucrezia).

Ma quale anziana! Lei ha esuberanza da vendere, carissima, bel regalo del suo ascendente nel segno del Sagittario. Le stelle del suo oroscopo dicono che un'unione affettiva è per lei possibile e il 1991 sarà un anno ottimo per la sua esistenza sentimentale. Si accorda con persone dell'Ariete, Gemelli e Bilancia.

★ Sono una mamma in ansia per la figlia, nata il 28 maggio 1974 alle 15,45. Quest'anno frequenta la seconda superiore, ragioneria, dopo aver concluso il primo anno con molte difficoltà. (Maria 1950).

Per sua figlia cominceranno quest'anno i primi batticuore affettivi e in un certo senso ne potrà risentire l'andamento scolastico, ma la ragazzina ha un'intelligenza viva, acuta e ce la farà anche quest'anno, sia pure portandosi, come l'anno passato, qualche materna a settembre. Ma non andrà sempre così, all'università andrà certamente in un'altra maniera.

★ Sono nata il 17 luglio 1968, fra le 18 e le 18,15. Qual è il mio ascendente? Con quali segni vado d'accordo? (Fabiola B.D.S. Enna).

Lei ha l'ascendente nel segno del Sagittario e si accorda bene con persone nate sotto l'influsso dei segni dell'Ariete, del Toro, del Leone, della Vergine. Non è improbabile che il partner della sua vita, colui che apparirà destinato ad esserne compagno di matrimonio, possa essere un nativo del segno dei Gemelli. Importanti, per la sua vita sentimentale, saranno gli anni 1991 e 1992.

★ Sono nato il 13 luglio 1952, ore 10. Desidero di conoscere il mio ascendente, sapere quali segni si accordano con me, in modo speciale per un abbinamento Cancro - Sagittario. (Pino K.M.A.S.).

Il suo ascendente è situato nel segno della Vergine e ha buone possibilità d'intesa con native dei segni dell'Ariete, Toro, Cancro, Leone, Scorpione, Pesci. Fra un rappresentante del segno del Cancro e uno dominato dal segno del Sagittario l'accordo non è molto solido, può non reggere a tempi lunghi, soprattutto perché il Sagittario, uomo o donna che sia, ha una stabilità amorosa intermittente, è sensibile al corteggiamento e all'adulazione, con il risultato di suscitare gelosie nel cuore del timido, affettuosissimo Cancro, che vive in tal modo in un inferno sentimentale.

Monica Salerno

**Settimana dal
20 al 26 maggio 1990**

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: calma e riflessione per ottenere una risposta definitiva. Difficile il sì categorico.

Lavoro: idee nuove per un buon inizio. Una persona valorizzerà le vostre attitudini.

Salute: al fine settimana la forma psicofisica garantirà gioia di vivere. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: breve periodo di tensione, ma riuscirete a riportare la situazione nuovamente in equilibrio.

Lavoro: le conclusioni ci saranno, perché qualcuno in gamba prenderà a cuore i vostri interessi.

Salute: gli eccessi siano tenuti a freno per evitare i pericoli infiammatori. Giorni fausti: 24, 25, 26.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: notizie interessanti per quanto riguarda gli affetti in famiglia. Pesate ogni parola.

Lavoro: attuerete i vostri programmi, ma non precipitate le cose. Subirete un esame.

Salute: ansie irragionevoli. Sotto il profilo astrologico nulla vi minaccia. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: potrete esternare quanto vi sta a cuore, per voi ci sarà affetto e comprensione.

Lavoro: prospettive per l'attività. L'ingegno non vi mancherà, sfruttate le circostanze.

Salute: acqua, fuoco, elettricità sono elementi da maneggiare con cautela. Giorni fausti: 20, 25, 26.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: il settore subirà gli alti e bassi dell'umore, ma in linea generale le cose sono positive.

Lavoro: a patto che non vi abbandoniate ai colpi di testa la situazione segnerà un progresso.

Salute: gli alimenti trovano un periodo difficile per l'assimilazione. Giorni buoni: 20, 21, 24.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: piacevoli inviti e avvenimenti insoliti spingeranno a viaggiare con amici strani.

Lavoro: sistemerete diverse cose attraverso gli scritti e gli spostamenti.

Salute: potrete permettervi qualche piacevolezza purché manteneate l'equilibrio. Giorni ottimi: 22, 23, 26.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: con le persone anziane in famiglia dovrete usare tatto, pazienza e comprensione.

Lavoro: successo nelle relazioni professionali. Stima e plauso per le capacità sapute dimostrare.

Salute: il periodo è adatto ai bagni di luce e di aria pura. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: incontrerete sulla vostra strada persone impertinenti e maligne.

Lavoro: ignorate la presenza di un concorrente, ma datevi da fare affinché il sorpasso non avvenga.

Salute: è indispensabile ridurre gli alcolici, il fumo, i grassi. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: malinconia per una mancata promessa. Tuttavia nuovi incontri distraranno la mente.

Lavoro: improvviso mutamento di programma. È indispensabile darsi da fare.

Salute: la settimana vi coglie in ottima forma, il corpo reagirà positivamente. Giorni buoni: 23, 24, 25.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: il momento è utile per tentare accordi con i parenti e riconciliazioni con amicizie lontane.

Lavoro: sappiate dirigere la vita professionale verso le persone che vi possono aiutare.

Salute: proteggete la testa, le gambe e la schiena. Giorni favorevoli: 20, 21, 26.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: riconciliazione e affettuosità che fanno sperare per il futuro. Mutate il comportamento.

Lavoro: il momento è favorevole alle azioni audaci. Aiuti di un uomo dalle larghe vedute.

Salute: periodo di alti e bassi con andamento irregolare e nervosismo. Giorni fausti: 20, 22, 26.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: il sogno come autentica magia si trasmetterà in realtà entusiasmante.

Lavoro: la volontà di riuscire terrà testa a ogni resistenza. Viaggi e spostamenti.

Salute: ottimo rendimento fisiologico, lucidità mentale perfetta. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidesi



DARIO SALVATORI

LAMBADA, MONDIALE!

Forse non è ancora stato compiuto l'ultimo giro di lambada.

La fortunata danza brasiliana, fra una carta bollata per plagiò e uno spot pubblicitario di troppo, compie in questi giorni un anno di vita. A proposito, è strano che non si siano già scatenati i forsennati degli anniversari.

La lambada dunque, non produce più soltanto erotismo e sogni a buon mercato, ma anche qualche robusta storia d'amore... mancata. È il caso della coppia Jorge De Souza - Rodi Silv (nella foto), appena nominata campione del mondo ai Campionati di Firenze (terzo posto per la coppia italiana, Raffaele Marinari - Beatrice Giovannini), due brasiliani doc che hanno meravigliato e stupefatto ma non intenerito come la coppia russa: Uali Evgamukov - Natascia Evgamukov, alle prese con una lambada poco strofinea ma presumibilmente imparata in cattività, lontano dal sole e con l'aiuto di qualche mediocre compilazione arrivata fino a casa loro.

Sono i vincitori morali; ballano senza odo-re di aperitivo. Per ora.

(d.s.)



Press Photo/Prisma

DONALD TRUMP - IVANA

1

A volte è meglio un compromesso che niente. Era stata l'accoppiata storica Jackie-Onassis ad

ostentare certi contratti post-matrimoniali: i Trump sono riusciti ad ottimizzarli.

3

JORGE DE SOUZA - RODI SILV

2

Ecco i campioni del mondo del ballo più frequentato dell'anno. Un campionato poco parlato ma molto iridato.

Nessun coinvolgimento fra loro, solo pura immagine e tanta... immaginazione per chi li guarda.

—

STEFANIA GRIMALDI - JEAN-YVES LE FUR

3

Concentrato allo stato puro di erotismo e bugie, Grimaldi dice di aver deposto le armi. «Questa è la volta buona»,

una dichiarazione che non ha lasciato nemmeno un occhio lucido a Montecarlo.

2

UALI EVGAMUKOV - NATASCIA EVGAMUKOV

4

Non sono fratelli, ma solo ballerini, e a Firenze hanno entusiasmato per la loro lambada

bagnata nelle acque del Volga. Commoventi e teneri, come ai tempi del disgelo.

—

ROBERTO MANCINI - FEDERICA MORELLI

5

Ha scelto proprio un bel periodo caldo per sposarsi il gemello-gol blucerchiato.

Il matrimonio è stato celebrato a Quarto, il posto ideale per salpare, almeno storicamente.

—

PRINCE - INGRID CHAVES

6

Scende verso il basso l'ultima love-story di Prince, nominata e celebrata protagonista (forse un po' troppo in fretta) del suo

ultimo film. Ingrid è tra le poche a non esser riuscita a monetizzare un fidanzamento con Prince.

1

SUE ANDERSON - MICHAEL SLOAN

7

Chi ricorda d'averla vista tenera e passionale, dolce ed ingenua, in *Quella casa nella prateria*, difficilmente riuscirà

ad accettarla ora, da neo sposata, agguerrita e pragmatica, con tanto di marito manager.

4

RENATO GAUCHO - LUMA DE OLIVEIRA

8

Il Gaucho della Selecao brasiliera continua a far girar la testa alle fotomodelle più che alle difese, ma per fortuna

in Brasile — a differenza di quando giocava con la Roma — c'è chi crede in lui, cioè Lazaroni.

8

PITTY PAT DUNLOP - LORENZO M. GIUSTINIANI

9

A giudicare dai preparativi doveva essere un quasi matrimonio dell'anno ed invece si è risolto in un grande

bluff di primavera. Risultato: lui ha perso il blasone di lei e Pitty ha deciso che in vita sua non farà più la ruota di scorta.

5

JACK NICHOLSON - REBECCA BROUSSARD

10

Cosa ne è stato di quel personaggio beffardo e ambizioso che tanto amavamo? È l'attore? Quel

ribaldo di genio? È diventato papà e tutto il resto è noia. Ma per noi era meglio prima.

6

la
Bomboniera

ITALIA '90 VINCI SUBITO LA FINALE



CON BOMBONIERA ALGIDA
PUOI VINCERE SUBITO DUE
DEI 150 BIGLIETTI IN PALIO
PER LA FINALE DI ROMA.

ALGIDA



ITALIA '90

GELATI UFFICIALI

"Le confezioni vincenti dovranno pervenire entro il 24/6/90. Le confezioni pervenute oltre tale data ed entro il 31/10/90 daranno diritto al premio di Lit. 100.000 in gettoni d'oro". Aut. Min. n.° 4/87427 del 24/1/90.

Permaflex

L elenco dei rivenditori di vero Permaflex è sulle Pagine Gialle, nella categoria "Materassi a molle."



Il Famoso materasso a molle

VERO AMORE,
VERO PERMAFLEX.

