

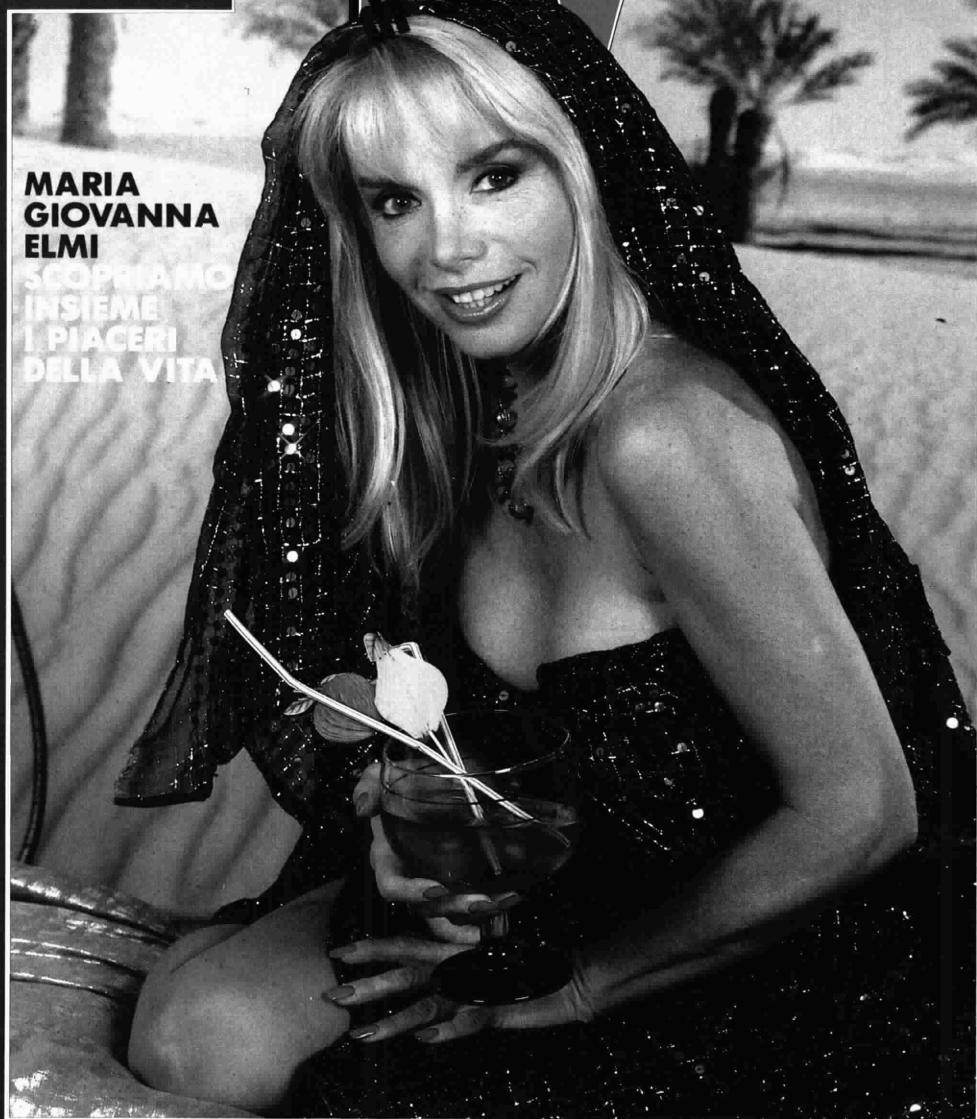


CLAUDIO LIPPI  
Giochi senza frontiere

TV  
RADIO CORRIERE

## MARIA GIOVANNA ELMI

SCOPRIAMO  
INSIEME  
I PIACERI  
DELLA VITA





Neriola  
1990

Campari Advertising

**CAMPARI®**  
Soda

# PROTAGONISTI

## JOAN COLLINS

I GIORNI

# IL SUCCESSO SOTTO LA PELLE



da New York  
**VENANZIO CIAMPA**

**G**elida, viscida, cattiva, indifferente, affarista, assatanata...», durante gli otto anni in cui ha interpretato il ruolo di Alexis Carrington, l'attrice inglese Joan Collins si è sentita dire di tutto da un pubblico che, con difficoltà, riusciva a separare la realtà dalla finzione.

Leggeva le lettere cariche di odio. Sorrideva e diceva: «Si vede che sono proprio

*Joan Collins. Nella foto piccola è con John Forsyth e Linda Evans in Dynasty. Per otto anni Joan Collins vi ha interpretato la perfida Alexis*

brava...», ricorda un collega. È una bravura professionale che caratterizza l'intera carriera di Joan, che la rende perfezionista al punto di sembrare incontentabile, che le divorza una privacy piena di amori scellerati e di furiose litigie con agenti ed amici.

Nonostante tutti i suoi successi (50 film, 25 serie televisive, premi di prestigio quali un Emmy e una Golden Globe), la Collins non riesce a scrollarsi l'immagine della donna insoddisfatta, della leonessa in cerca di una preda. È forse in parte perché l'immagine corrisponde alla realtà. «Mi piace prendere rischi, affrontare situazioni nuove», dice con l'aria di chi cerca sfide ed emozioni nel mondo dorato e placido di Hollywood. Prima che *Dynasty* terminasse per mancanza di sufficienti indici di gradimento, Joan aveva già deciso che avrebbe lasciato il programma: «*Dynasty* mi stava facendo diventare professionalmente pigra, perché se interpreti lo stesso ruolo per otto-nove anni, non ti va di cercare nuove emozioni, nuove vie».

È forse per questo che la Collins sull'orme della sorella Jackie, nota scrittrice di romanzi tutto sesso e denaro, si è prodigata tanto nel solitario mondo della scrittura. Prima un ritratto autobiografico, *Past Imperfect (Un passato imperfetto)*, in cui la Collins racconta con sincerità le difficoltà della sua vita privata («Lo ho dovuto cacciare a pedate da casa», dice di uno dei tanti amori falliti).

Nell'88 pubblica anche *Prime Time*, la storia di 5 attrici che lottano per un ruolo da protagonista di un film. Questo racconto è curiosamente ancora più autobiografico di *Past Imperfect*. L'odio del pubblico, le bugie e le esagerazioni vengono descritte con la precisione di chi le vive e soffre. Di meno clamore un altro suo libretto basato sul mondo della pubblicità, un mondo che conosce bene. Infatti in questi anni è stata l'attrice più ricercata per la commercializzazione di prodotti legati all'immagine Joan Collins-Alexis Carrington.

Successivamente ha formato una sua compagnia che autorizza la commercializzazione di linee di abbigliamento, profumi e gioielli.

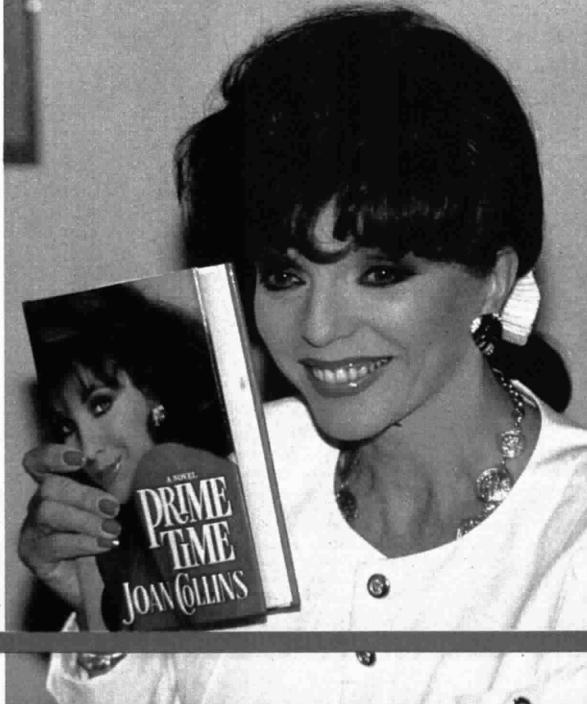
Non si è dimenticata comunque dei desideri dell'attrice. Ha appena completato il film *Private Lives* e sta cercando (insieme alla società di produzione Paradigm Entertainment) di acquistare i diritti del libro *All about Eve* (*Tutto ciò che volete conoscere di Eva*). Che sia basata sulla sua vita? Se lo chiedono in molti.

Il successo di Joan Collins è cresciuto insieme a *Dynasty*. Ideato dai coniugi Richard ed Esther Shapiro e prodotto da Aaron Spelling era stato intitolato inizialmente *Olio* visto che do-

Mark-Camera Press/Wenn



Open Camera Press/Wenn





*Joan Collins con il suo terzo marito Ron Kass e la figlia Katie. Sopra è con George Hamilton. A sinistra, con Peter Holm, suo quarto marito. Nella pagina accanto con il profumo di cui è madrina; sotto con il suo libro, Prime Time*

Celebrity/Masi

veva incentrarsi sulle macchinazioni dell'industria petrolifera. Spelling voleva sfidare la frivola concorrenza di *Dallas* con un look serio, deciso, essenziale. Per (sua) fortuna ben presto si cambiarono nome, indirizzo, filosofia. «Volevamo fare un programma dove anche i ricchi vivessero travagli ed agoni, ma mai avremmo pensato che *Dynasty* diventasse così popolare, così

**Linda Evans e John Forsyth e, sotto,  
Joan Collins. Nella pagina  
accanto, in basso, John Forsyth con  
tutte le donne di *Dynasty*; al suo  
fianco, a sinistra, Linda Evans; a  
destra, Joan Collins**

amato», precisa il produttore esecutivo Douglas Cramer.

L'inizio però fu traballante visto che dietro le scene della produzione si svolgevano trame degne dello sceneggiato. Il ruolo di Blake Carrington era stato prima affidato a George Peppard che, a dispetto degli sceneggiatori, interpretava Blake come un mollaccione, un buono. Poi si rivolsero a John Forsyth che accettò, solo dopo estenuanti trattative, di prendere il posto del collega licenziato. Particolarmente difficile fu anche la scelta di Alexis Carrington. Inizialmente si pensò a Sophia Loren, poi ad una star americana (Elizabeth Taylor?), per approdare infine all'inglese Joan Collins. Dal passato burrascoso e carattere tiranno (anche fuori dal set) la Collins è probabilmente l'artefice principale dell'immediato successo di *Dynasty*. Memorabili soprattutto i suoi scontri con l'arci-rivale Krystle.

Ci vollero quasi due anni comunque per preparare il debutto televisivo. C'era da finalizzare il cast, da costruire il complesso set (costato oltre un milione di dollari), da scrivere e riscrivere intricate sceneggiature. Ma quando il 12 gennaio del 1989, l'America si sintonizzava sul canale ABC, si capì immediatamente che *Dynasty* aveva fatto centro. Gli indici di gradimento erano elevati soprattutto nella fascia giovanile coltivata dalle agenzie pubblicitarie.

Fra le mille trame sviluppate in questi anni emerge comunque il tema centrale del «triangolo maledetto»: la seducente e gelida Alexis contro la fragile e vulnerabile Krystle nella battaglia per l'amore e il potere del ricchissimo Blake Carrington. Se *Dynasty* funzionò è anche grazie all'ardito lavoro scenografico, ai costumi che, come giustamente ha rilevato un critico televisivo, «hanno vestito una certa America» all'indubbia professionalità degli attori.

In tutto il mondo, dall'Argentina allo Zambia, arrivano ancora oggi frenetiche richieste per trasmettere la popolare serie, ma anche per partecipare al merchandising, alla commercializzazione dei prodotti legati al suo no-



Shooting Star/Verdi

me. Ci sono profumi (Forever Krystle, Carrington Cologne), libri (10 ispirati al personaggio di Alexis), linee di abbigliamento create dallo stilista Nolan Miller.

Dalle borse alle pellicce, le signore dell'alta società americana (fra cui pare anche la First Lady Nancy Reagan) volevano l'etichetta «*Dynasty*».

«Più che un programma televisivo *Dynasty* è stata una fantasia con cui il pubblico volava identificarsi», dice Karen Spitz, responsabile per la commercializzazione del marchio. La conclusione della serie ha provocato naturalmente un calo nelle vendite dell'oggettistica «*Dynasty*», anche se continuano a giungere negli uffici della «Aaron Spelling Productions» lettere di angoscia per la cancellazione dello show, imploranti richieste di riprenderlo. «Sono lettere di gente che non ha mai perso una puntata, che conosce le trame di *Dynasty* forse meglio di chi le ha create», spiega Bret Garwood, il coordinatore del programma.



Di comune accordo la ABC e Aaron Spelling hanno constatato purtroppo che gli indici di gradimento (i terribili «ratings») non giustificavano gli altissimi costi di produzione (1 miliardo e mezzo a puntata). Si è anche parlato di una «re-union show», un film per la televisione, ma sembra che sarà difficile riunire i protagonisti che, dall'aprile '89 (ultima puntata negli USA), sono presi da altri progetti ed impegni.

«È stata una serie lunghissima, doveva terminare prima o poi», spiegano i produttori. Ma accanto a questa spiegazione, diciamo così «fisiologica» del calo d'interesse, ci sono anche ragioni ben precise che hanno «affossato» il programma. Alcune storie non hanno convinto fra cui il rapimento di Krystle da parte di George Hamilton, il tesoro nascosto sotto il lago e, in generale, un esagerato sforzo di fantasia. In fondo ad attirare il pubblico erano sufficienti le storie semplici: gli scontri, anche fisici, tra Alexis e Krystle, gli amori sudati e sensuali, il vorticoso giro di denaro, le chiare espressioni di

potere. Sono queste storie crude e autentiche ad avere attirato l'attenzione e l'interesse di tutto il mondo per *Dynasty*. L'aneddotico *Dynasty* narra che anche gli indigeni delle folte foreste amazzoniche attraverso apparecchiature rudimentali si appassionavano alle vicende dei Carrington e dei Colbys. Per spiegare «the fall», la fine della produzione, alcuni parlano del diverso clima economico-sociale che regna nella società americana odierna.

«Le vicende dei ricchi con i loro interminabili problemi e le loro puzzle sotto il naso non piacciono più», sentenza il critico televisivo del *Daily News*. «È stata una bella cavalcata», dice sorridente ma corrucchiata Bret Garwood. Si riferiva anche al famoso episodio del matrimonio in Moldavia: «Ci eravamo inventati un nome fittizio, poi però ricevemmo una lettera dall'Unione Sovietica che ci ringraziava profusamente per aver utilizzato il nome Moldavia. Abbiamo così scoperto che la Moldavia era una Repubblica del Paese».

**Venanzio Clampa**

## DA CAPITOL A DALLAS

«Tornerò perché la mia vita è una telenovela». Grecia Colmenares, la giovane diva venezuelana, nel salutare i suoi fans annuncia che tornerà presto in Italia per girare una nuova telenovela in cui avrà la parte di una guida turistica. Intanto su Retequattro si concludono i due serial da lei interpretati: *Topazio* (telespettatori 3.400.000) e *Azucena* (1.150.000). Anche *Dynasty* (3.337.000) ha concluso le sue avventure, mentre *Dallas* (3.938.000) riprenderà le sue trasmissioni in autunno con nuovi personaggi. *Beautiful*, il nuovo teleromanzo di Raidue, nella collocazione oraria di *Quando si ama*, ha già totalizzato 3.241.000 spettatori. *Santa Barbara* (Raiuno) da lunedì a venerdì ore 18,45 con replica il giorno dopo alle 9,40 (telespettatori 2.210.000). *Senzieri*, la soap-regina di Retequattro, ha superato le 10.240 puntate e si è attestata sui 2.100.000 telespettatori. Tra i suoi personaggi, l'affascinante Reva, interpretata da Kim Zimmer, vincitrice del Premio Emmy nell'85 e nell'87. *Capitol* (Raidue), nella nuova collocazione delle ore 11,55, ha avuto un ascolto di 1.150.000. *Febbre d'amore*: 1.100.000; *Falcon Crest*: 631.000; *La valle dei pini*: 543.000, tutti di Retequattro. Per la rubrica *Batticuore* (Odeon), tre teleromanzi: *Rosa selvaggia* con Veronica Castri (750.000); *Colorina* con José Alonso e Lucia Mendez (645.000); *Señora* con Carlos Mata e María Regueiro (940.000).

**Carlo Bressan**



PARTE SEMPRE, ARRIVI TRANQUILLO  
NON DÀ PROBLEMI, VAI DOVE VU  
COMFORT. LAVORA IN SILENZIO, N  
**KORAL INNOCENTI**

Koral è la semplicità fatta auto. Non troverete nulla di inutile e superfluo in una Koral, ma tutto l'essenziale: da un  
**DA L. 7.100.000 IVA INCLUSA** dagli accessori più utili ad un allestimento completo e confortevole. Koral



Koral è disponibile in 2 versioni: **KORAL 45** - 5 posti, 903 cc, 45 CV, 135 km/h, trazione anteriore. **KORAL 55** - 5

. NON SI STANCA, NON TI STANCHI.  
OI. HA TANTO SPAZIO, HAI TANTO  
ON PASSA DI MODA, COSTA POCO.  
. TUTTA SOSTANZA.

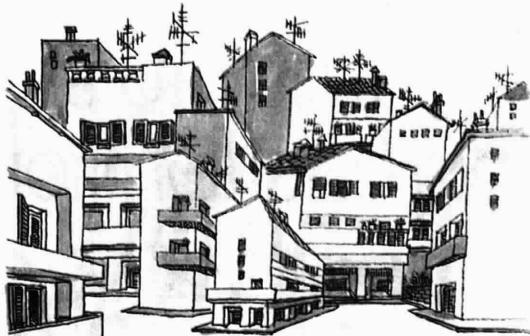
motore supercollaudato, instancabile e sicuro a una carrozzeria solida e robusta,  
è nata essenziale, perché solamente la sostanza è destinata a durare nel tempo.

**INNOCENTI**



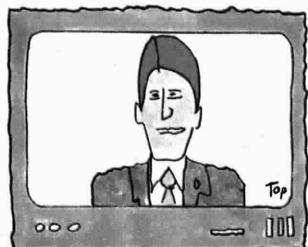
posti, 1116 cc, 55 CV, 145 km/h, trazione anteriore. Koral è distribuita e assistita dai **150 Concessionari Innocenti**.

# TELESATIRA



ELVIRA, QUESTI  
ARBITRI SONO  
CIECHI

ALVARO, NON TI  
SFUGGE NIENTE



SENZA PAROLE

MONDIALE !!



GIANNELLI

GIANNIBRERA? IL GIORNO  
PRIMA STILA I SUOI ORACOLI  
E IL GIORNO DOPO CI SPIEGA  
CHE AVEVA RAGIONE AD AVER  
TORTO



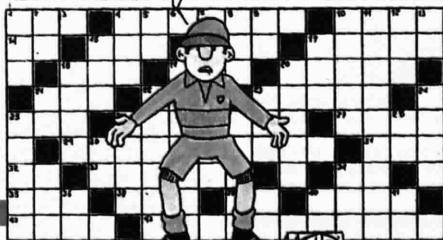
GULIANO PISAPIA

SI VOLEVA FARRE IL  
CENSIMENTO DEGLI  
ITALIANI, POI, GRAZIE  
AI MONDIALI, SONO  
BASTATI I DATI  
AUDITEL!



ANTONIO SASSI

MONTEZEMOLO DICE CHE È UN'IDEA DELLA FENECH



ANTONIO SASSI

SALVE, SONO IL SARTO DI RAIRATE...  
IO CI HO PROVATO IN TUTTI I MODI...  
PRINCIPE DI GAIRES, TWEED, SATIN...  
A QUESTO PUNTO NON MI PRENDO  
RESPONSABILITÀ!



SALVE, SONO LA COSTUMISTA DI RAIRATE...  
NON PRENDETEVELA CON ME, IO  
AVEVO TROVATO DELLE MONTATURE  
CARINE, MODERNE... MACCHIE...



SALVE, SONO IL DENTISTA DI RAIRATE,  
HO TENTATO COGLI ULTRASUONI E  
PENSINO CON L'ACIDO... NON PIGLIA-  
TEVELA CON ME PER QUEL GIALLO  
PERMANENTE!



SALVE, SONO IL BARBIERE DI RAIRATE.  
SONO TRENT'ANNI CHE FACCIO QUESTO  
MESTIERE E MAI NESSUNO MI AVEVA  
MINACCIAZO CON UNA PISTOLA!



SALVE, SONO LA PARRUCCHIERA DI RAIRATE...  
DECLINO OGNI RESPONSABILITÀ,  
HO TENTATO IN TUTTI I MODI, LE MANI  
LÌ DENTRO NON CE LE METTO PIÙ!



SALVE, SONO ENRICO GHEZZI,  
SGARRUPATO, MA MORDACE!  
ODDIO!  
BUCCO!  
NON LO  
PODO GUARPARSE!  
E IL MIO  
FALLIMENTO!  
CHE  
FAUSTRAZIONE!  
SU, CI AIFA,  
REMO GN  
MARZULLO...

STEFANO DI SCIGNI





In copertina:  
Maria Giovanna Elmi

foto di Luciano Amendola

## ATTUALITÀ

**PROTAGONISTI  
JOAN COLLINS  
IL SUCCESSO  
SOTTO LA PELLE**  
*di Venanzio Ciampa*

3

**TORNA  
SU RAIUNO  
GIOCHI SENZA  
FRONTIERE**  
*di Lucilla Casucci*

18

**FESTIVALBAR '90  
UN'ESTATE  
A 45 GIRI**  
*di Gigi Speroni*

22

**M.G. ELMI  
VI INVITA  
A GHIBLI**  
*di Serena Iannicelli*

26

**STRAVACANZE 2  
L'AVVENTURA  
IN ITALIA**  
*a cura di Paola Tanziani*

30

**DESSI, HORNE  
RICCIARELLI  
DIVINE SENZA  
CAPRICCI**  
*di Mario Gamba*

40

**TELESATRA**

10



## PROGRAMMI

**DA  
PAGINA**

**47**

**VIDEO: TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE**

*La copertina dei programmi: Claudio Lippi presenta  
la nuova edizione di Giochi senza frontiere  
in onda su Raiuno sabato alle 20,40*

foto di Luciano Amendola

## LE RUBRICHE

- 15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena  48 FILM IN TV
- 124 TOP PARADE  126 MUSICA di Salvatore G. Biamonte; Francesco De Vitis; Mario Gamba; Dario Salvatori; Nicola Sisto
- 129 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna  131 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua  133 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli
- 135 FIORI & FIORI di Luca Sardella  139 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno  146 PINK PARADE di Dario Salvatori

*Una scena di La Mandragola di Niccolò Machiavelli,  
diretto da Roberto Guicciardini per il Teatro di Roma*

foto di Marcello Norbert

## UNA STORIA VERA

**IL SEGRETO  
DI TOTÒ**  
*di Giancarlo Governi*

**141**

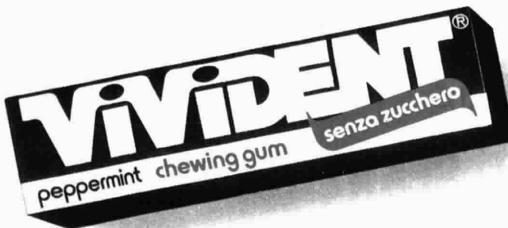
**Liliana  
Castagnola, la  
donna amata da  
Totò nel 1929**

*Ioto del Centro  
Internazionale  
di Brera*



LA PLACCA  
FAVORISCE LA CARIE

VIVIDENT  
AIUTA A  
RIMUOVERE  
LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

**VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.**



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

## TOTÒ IL BUONO

**C**aro direttore, vorrei dedicare i gol di Schillaci, il nostro Totò, a tutti i sostenitori delle leghe autonome. E vorrei dedicare loro senza spirito polemico, mi creda, non solo le prodezze calcistiche del siciliano Schillaci in nazionale — cioè la squadra che unisce tutti gli italiani — ma la misura umana e la schietta umiltà dell'uomo che traspaiono da ogni sua dichiarazione a fine partita. Vi sono espressioni che non si possono inventare se non si vivono dentro. Le riapropongo una sua confidenza ai giornalisti: «In campo», dice Totò «trasformo la mia serenità in rabbia. Però la mia vita non è cambiata solo che adesso è più facile essere mio amico. Aspetterò i momenti difficili per vedere chi avrà ancora voglia di restarmi accanto».

Forse lo stereotipo dei meridionali può essere rivisto; la rilettura potrebbe ricominciare proprio da persone come il nostro Schillaci. E dico nostro riferendomi agli sportivi del Nord come del Sud Italia.

(Alberto Musumeci, Palermo)

Dice anche Schillaci: «La gente mi sta facendo sentire qualcuno, ma non mi ritengo un campione»...

E le citazioni potrebbero infittirsi perché la sua vocazione di cuore semplice è autentica. Sembra quasi di risfogliare qualche pagina di Cesare Zavattini ispirata a Totò il buono. L'emigrante di lusso, da Palermo a Torino, dalla serie B alla nazionale, non ha mutato il suo passo. E questa è già una grazia che dura più del successo. Quanto alla dedica, e l'invito al ripensamento, perché no. Però aggiungiamo anche, per equità, che in Italia-Uruguay i gol sono stati due: il primo di Schillaci, il secondo di Serena che è di Montebelluna. Sud e Nord Italia: cioè la nazionale.

### A PRANZO CON GOULD

Bene. Dopo Arturo Benedetti Michelangioli è il turno di Glenn Gould: stesso servizio «notturno».

È evidente che qualcuno dovrebbe spiegare agli addetti alla programmazione della Rai il valore artistico e storico che certi filmati possiedono perché è evidente che questi signori non sono molto ferrati in materia. Saranno aggiornatissimi sui dati Auditel. Ma devo dire che questa fanatica caccia all'audience sta riducendo la Rai ad un livello indefinibile. Inoltre, trasmettere musica dopo la mezzanotte dimostra una discreta mancanza di buon senso.

Ci sono persone che al mattino devono alzarsi alle 6 per recarsi al lavoro e, quindi, andare a dormire all'una non è piacevole; infine, vi sono dei condomini con le pareti di carta velina per cui, nel rispetto della tranquillità altri, si finisce per guardare le immagini e non sentire nulla.

Quelli che apprezzano queste cose sono una minoranza è vero, ma... si può dare la precedenza solo a chi vuole vedere Gullit o Raffa?

Non so se qualcuno si rende conto dove porta questo modo di ragionare. Un esempio di insensatezza di altro genere.

In Amazzonia continuano a deforestare senza criterio perché serve dello spazio per coltivare. Quel terreno, nel giro di tre anni, è esaurito per cui, a quel punto, occorre trovare altro spazio altrove, non importa come, non importa quali saranno le conseguenze.

Ciò che voglio dire è che ormai, a qualunque livello della nostra società, si vede tutto in funzione del breve termine, dell'immediato, della facile (e quindi mai duratura) popolarità, per ottenere consensi massicci, ma quanto mai provvisori, e si finiscono per trascurare le cose veramente importanti, quelle, cioè, che danno un senso alla nostra esistenza.

(Piergiorgio Favari, Alessandria)

*Qualche lettore vorrebbe che io chiosassi ogni lettera.*

*Perché no, potrebbe anche essere interessante. Però alcune hanno già una risposta incorporata. Per esempio: che potrei dire di più a lei, Piergiorgio Favari? Che ha ragione. E chi può darle torto?*

*Premessa questa riflessione, le dico che Un mito del nostro secolo: Glenn Gould sarà replicato su Raitre dal 9 luglio, alle 13.15.*

*Prevedo la sua reazione: ancora un orario impossibile!*

### PARADISO SÌ... MA NEL 1991

Gentile Direttore, Radiotre, nel primo pomeriggio, ci ha offerto per diversi mesi bellissime letture dai Canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* di Dante; letture illustrate, commentate e dette in maniera incomparabile da Vittorio Sermoni. Ora attendevo e speravo di poter seguire pure le letture del *Paradiso*. Con sorpresa ho visto sul *TV Radiocorriere* che le trasmissioni dantesche non hanno seguito. Questo significa che il *Paradiso* non sarà trasmesso?

(Maria Valchiara, Torino)

### IL LATINO SU NASTRO

Dove posso acquistare *Il latino intorno a noi* del professore Giuseppe Pittano, trasmesso da Radiouno? (Dott. Vincenzo Albanese, Apice)

*La cantica del Paradiiso sarà senz'altro trasmessa, però al momento non è stata ancora realizzata. Lo sarà nei prossimi mesi e andrà in onda nel primo trimestre 1991, sempre con la partecipazione di Sermoni. Nel frattempo Radiotre propone un altro classico della letteratura italiana, Il Decamerone di Giovanni Boccaccio, in una lettura integrale a varie voci con una solfa schiera di noti attori.*

*Il ciclone, a cura di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi, va in onda dal lunedì al venerdì, ore 10.*

PIU' CUORE, PIU'

# BENESSERE.



**"Sono più in forma oggi di quando ho fatto la Coppa America nell'83. Il segreto? Prendersi cura di sé.**

**Prima di tutto a tavola".**

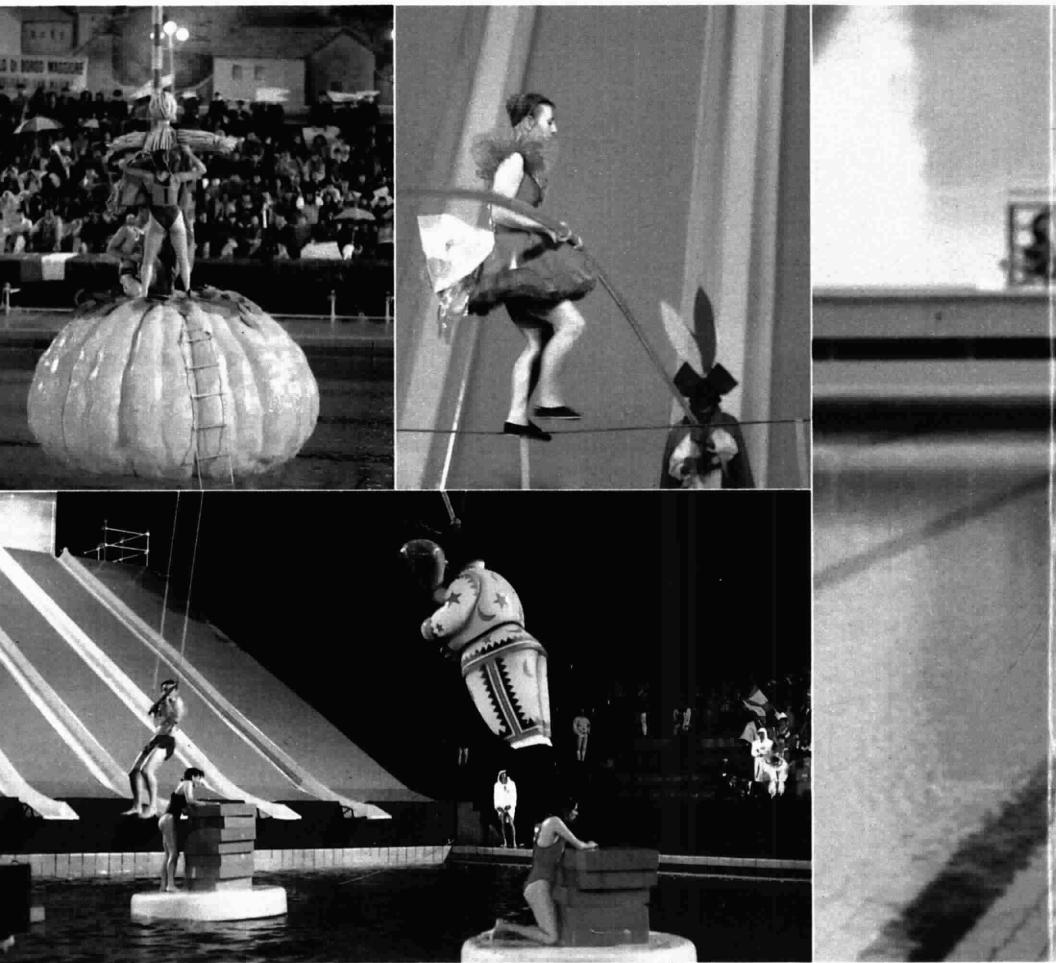
Cino Ricci. Skipper di Azzurra.

**L'olio di mais dietetico Cuore, arricchito di vitamina E e B6, fa parte di una giusta alimentazione perché il suo alto contenuto di componenti polinsaturi aiuta a ridurre il livello di colesterolo. E grazie alla sua leggerezza, Olio Cuore, solo dal cuore del mais, esalta il sapore naturale dei cibi. A tavola, ogni giorno.**



TORNA  
SU RAIUNO  
UNA  
TRASMISSIONE  
DI SUCCESSO

# GIOCHI SENZA

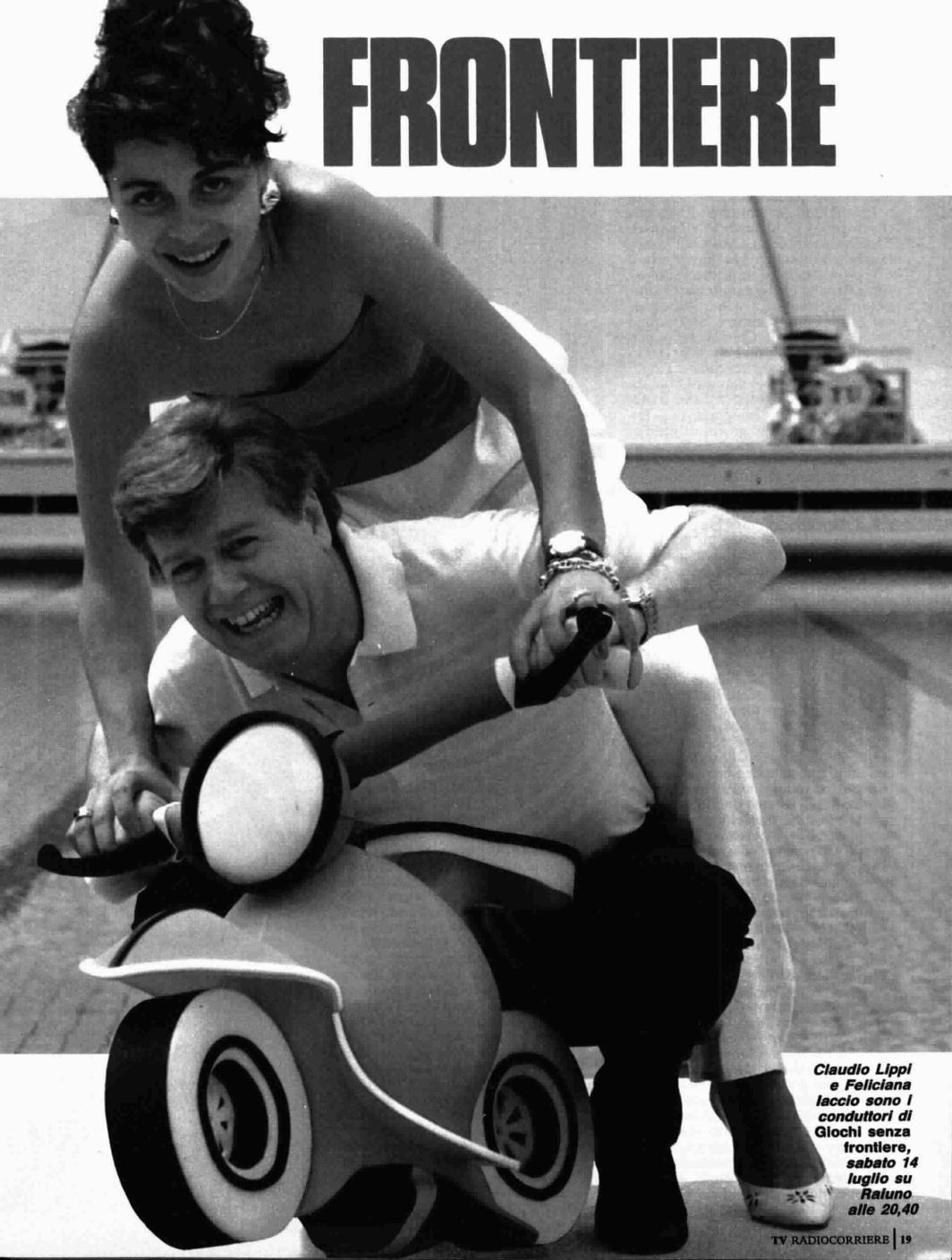


Per trasportare la scenografia da Milano a Bergamo ci sono voluti quindici Tir e per montarla li, sul posto, alle piscine dell'Italcementi, dove si svolgerà la prima puntata di *Giochi senza frontiere* che vedremo sabato 14 luglio su Raiuno alle 20,40, sono stati utilizzati quindici quintali di chiodi, trentacinquemila giunti, tremila

chili di vernice e dodicimila metri quadrati di panforte, il legno per praticabili. Ma lo spettacolo, opera dello scenografo Armando Nobili, è veramente sensazionale: una Bergamo in minatura. Così suggestiva che anche la Bergamo vera, quella antichissima che si erge su in alto, per far meglio da sfondo sarà illuminata con potenti fotocel-

**di LUCILLA CASUCCI**  
**foto LUCIANO AMENDOLA**

# FRONTIERE



Claudio Lippi  
e Feliciana  
Iaccio sono i  
conduttori di  
Giochi senza  
frontiere,  
sabato 14  
luglio su  
Raiuno  
alle 20,40

## ● GIOCHI...

lule che metteranno in risalto l'antica cinta muraria, in particolare i bastioni veneziani, dal baluardo San Giovanni fino al palazzo del Liceo Sarpi. Nella nuova edizione di *Giochi senza frontiera* c'è una grande attenzione oltreché per i giochi anche per la storia, la cultura, le caratteristiche delle città e delle nazioni che partecipano.

Quest'anno le squadre di Moura (Portogallo), Almagro 1° (Spagna), Mulhouse (Francia), Cres Mali Losinj (Jugoslavia), Acquaviva (San Marino) e Treviso (Italia) si impegnneranno per tutta l'estate, girovagando per l'Europa, in divertenti e, a volte, faticosissime gare. Il programma è, ancora una volta, condotto da Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciana Iaccio che lo aveva assistito anche l'anno scorso. I giochi sono stati inventati da Nuccio Ambrosino, il regista, e Armando Nobili, lo scenografo. Popi Perani, l'inventore dei giochi di tutte le edizioni precedenti, quest'anno ha dato forfait.

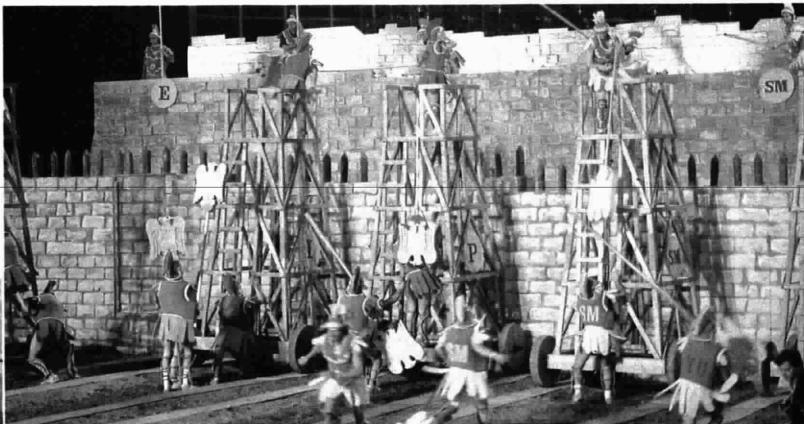
Ma sentiamo gli autori, i conduttori e i curatori del programma.

**CLAUDIO LIPPI:** «Quando *Giochi senza frontiera*, tre anni fa, è ricominciato, lo avevamo preso un po' sotto gamba. Noi tutti non ci credevamo molto. Invece abbiamo vinto una scommessa, e soprattutto Luciano Gigante che ha voluto riproporre un programma di successo dopo sei anni. Qual è il segreto? Il principio è quello delle torte in faccia: più il concorrente è ridicolizzato, più il pubblico è divertito. Più il gioco è semplice e infantile, più il pubblico si entusiasma. È un gioco che coinvolge nonno e nipote. E non è detto che *Giochi senza frontiera* non diventi anche invernale. In fondo le due puntate di *Giochi sotto l'albero* dell'anno scorso potrebbero essere state il nostro rodaggio. Per quel che riguarda il mio futuro, dando per scontato che non rinuncerei mai ai *Giochi*, mi piacerebbe riproporre un altro grande programma di tanti anni fa, *letri e oggi*. È venuto in mente a me e Leone Mancini questo inverno mentre facevamo *Ci vediamo*. Chissà che non sia un'altra riscoperta vincente!».

**LUCIANO GIGANTE**, produttore: «Quest'anno per semplificare le cose ce le siamo un po' complicate, come sempre succede. Voglio dire che i giochi sono un po' meno banali, i tempi sono molto più stretti, tutto fila via molto più disinvolto. Ottenerne tutto questo non è stato facile. Faccio un esempio qualsiasi: come spiegare con un gioco che Arlecchino è nato a Bergamo e non a Venezia, che Donizetti è nato a Bergamo e ha scritto *L'elisir d'amore* in una certa condizione d'animo? Però, malgrado tutto, siamo già pronti per produrre a Macao, a fine ottobre, un'edizione internazionale del programma, e, l'anno dopo, se tutto va bene, non è detto che i *Giochi* si



**Claudio Lippi e Feliciana Iaccio e, nelle foto accanto, alcuni concorrenti impegnati nelle gare della prima puntata a Bergamo. Quest'anno i giochi sono stati ideati da Armando Nobili e Nuccio Ambrosino**



estendano a tutto il resto del mondo: siamo in lentissime trattative con l'Argentina, con l'America del Nord, con l'Unione Sovietica... Ci stiamo alleando per le Colombiadi, quel progetto di giochi che coinvolgerà nel 1992, in coincidenza con i cinquecento anni dalla scoperta dell'America, tutti i Paesi che Colombo ha toccato nel suo viaggio. Si vedrà!».

**ARMANDO NOBILI**, scenografo: «Popi Perani ha deciso di non fare i giochi quest'anno e noi ci siamo trovati costretti ad inventarli. La nostra trovata è stata quella di illustrare le caratteristiche della regione, gli aspetti folkloristici, economici e storici per dare un quadro generale dei luoghi dove ci troviamo. A Treviso, dove si svolge l'ultima puntata, racconteremo come sono stati inventati gli stand e le fiere campionarie, nati proprio nella città veneta. I tre anni fianco a fianco a Popi mi sono molto serviti, e a questi ho aggiunto un po' di fantasia tutta mia e grandissimo divertimento».

**FELICIANA IACCIO**: «Sono una

sportiva nata, mi sono diplomata all'Isef, ho fatto parte della nazionale di soft-ball, vado in barca a vela e amo la campagna: *Giochi senza frontiere* è il mio programma. Non è vero che sono così seria come nei collegamenti dal Festival di Sanremo, io rido e scherzo sempre. Certo, mi piacerebbe condurre un programma quotidiano, magari del mattino. Vorrei essere una nuova Elisabetta Gardini oppure Gabriella Carlucci».

**NUCCIO AMBROSINO**: «E pensare che quando Luciano Gigante mi ha chiamato, due anni fa, per la regia del programma mancava dalla Rai da oltre dieci anni. Ma la mia esperienza nelle dirette, soprattutto sportive, mi ha dato una grande disinvoltura con le telecamere. È una vera diretta. Anche se il programma, per motivi scenografici, è registrato qualche giorno prima, noi lo riprendiamo in tempi strettamente reali, pochissimo montaggio, solo qualche ritocco e qualche "pulizia". Non è semplicissimo, ve lo assicuro».

**Lucilla Casucci**



**Gerry Scotti con un gruppo  
di marinai che erano dei giurati  
nella prima puntata. Accanto,  
con Susanna Messaggio. Sono i  
presentatori del Festivalbar '90,  
in onda su Italia 1  
da martedì 10 luglio  
alle 20,30**



# UN'ESTATE A 45 GIRI

di GIGI SPERONI

I Festivalbar anche quest'anno arriva con l'estate e con le sue nuove canzoni. Sono 42 e saranno proposte nei sedicimili juke-box italiani. Un termometro dei gusti musicali del pubblico giovane.

Alla partenza della lunga colonna sonora che ci accompagnerà per tutta l'estate abbiamo rivolto ai protagonisti della trasmissione queste domande:

Quale sarà la canzone dell'estate? Qual è il cantante che quest'anno le è piaciuto di più? Quale preferisce?

Hanno risposto Vittorio Salvetti, ideatore della manifestazione, Gerry Scotti, Susanna Messaggio e Giorgio Medail.

## VITTORIO SALVETTI

È un'estate molto particolare, iniziata molto tardi, con i giovani distratti dai Mondiali di calcio.

Dal punto di vista musicale un successo di quest'estate sarà sicuramente *Sotto questo sole*, un pezzo molto interessante nato dall'unione, nello stesso 45 giri, di un cantautore particolare come Baccini e i Ladri di Biciclette. Comunque dai juke-box stanno arrivando anche segnali strani, imprevedibili come i favori che sta raccolgendo Nino Buonocore con *Scrivimi*, una canzone abbastanza difficile. Non è facile quest'anno intuire che cosa vorranno i ragazzi. Esploderà un ballo nuovo come la lambada, che presentai in anteprima all'Arena in settembre e diventò un successo invernale? Vedremo.

Eros Ramazzotti è il cantante che mi è piaciuto di più, e non perché è il nostro cantante più internazionale ed è primo nella hit parade, ma perché si avvicina maggiormente al mio carattere. Tutto sommato amo la musica melodica e non capisco più di tanto la dance music che devo, comunque, mettere in gara perché è la musica di maggior consumo masticata nei bar e discoteche.

Lucio Battisti è senza dubbio il mio cantante preferito. Quest'anno, per le sigle del Festivalbar, ho usato alcuni suoi vecchi video in bianco e nero impastati con immagini a colori delle località da cui andiamo in onda: *Acqua*



## UN TELO CERRUTI PER L'ESTATE '90

C'è una simpatica e allietante sorpresa, che profuma di sole e di mare, per chi acquista un certo numero di prodotti CERRUTI.

Il gift è molto speciale: un telo spugna in jacquard cimato, di dimensioni 75 x 140, inserito in una busta singola personalizzata, che premia i clienti più affezionati.

Con tutti prodotti della linea CERRUTI è possibile avere questo omaggio per rendere più «vivace» la Vostra estate.

## RIMMEL ASSEGNA IL PRIMO IMPORTANTE RICONOSCIMENTO ALLA DONNA FARMACISTA

## TUTTE LE ASTE DEL MONDO IN UNA GUIDA

Il Giornale delle Aste, il solo giornale italiano interamente dedicato alle aste di tutto il mondo, ha pubblicato col numero di giugno la propria guida internazionale alle aste.

Il libro, intitolato *Aste '90* (formato taschabile, copertina rigida, 104 pagine), contiene tutto ciò che c'è da sapere per orientarsi nell'universo delle aste di tutti i Paesi del mondo: gli indirizzi completi delle 1600 case d'asta che operano in 42 Paesi, dall'Argentina al Venezuela, con informazioni dettagliate (direttore, responsabile ufficio stampa, telefono, telex, percentuale diritti d'asta).

*Aste '90* è distribuito in edicola e può essere richiesto direttamente alla casa editrice MYTHOS srl, via Felice Romani n. 8 - 10131 TORINO - tel. 011.812.44.73-6 - telefax 011.812.44.79.

**Giorgio Medail  
con Angela Brambilla.  
Medail è  
l'invito delle  
vacanze del  
Festivalbar  
1990. Con lui  
l'appunta-  
mento è ogni  
martedì e  
inoltre ogni  
domenica alle  
22,20 con  
Club estate**



## SFIDA AL JUKE-BOX

I meccanismo di questo festival, nato ben 27 estati fa, è immutabile come il corso del tempo: nei juke-box di tutta Italia vengono infilati i nuovi 45 giri: sarà il popolo della canzone, gettonandoli, a stabilirne il successo. In parallelo potrà votare anche chi seguirà il *Festivalbar* in tv e da queste due giurie verrà sancita a Verona la canzone vincitrice. Si parte da Sottomarina di Chioggia il 10 luglio alle 20,30 su Italia 1 e così via ogni martedì sino al gran finale, all'Arena, dell'8 settembre, un sabato. Nella prima puntata sono in gara sette cantanti da 45 giri: Papa Winnie, Kim Wilde, Riccardo Fogli, Beats International, Fiorodalbo, Bob Geldof, Twenty 4 Seven.

Vittorio Salvetti spiega: «Non riuscendo a intuire, in questa estate distratta dai Mondiali di calcio, che cosa vorranno i giovani, ho cercato, nelle prime puntate, di mischiare tutti i generi musicali. Poi si vedrà. Comunque con Luca Carboni, che ha



RIMMEL, una delle più antiche e grandi società cosmetiche, ha indetto negli scorsi mesi il Premio, con il patrocinio del Ministero della Sanità: «La donna nella professione farmaceutica» (fra ricerca scientifica e servizio sociale).

Delle tantissime schede pervenute, la giuria ha ritenuto di premiare le più esemplari fra le candidate segnalate.

Per la 1<sup>a</sup> Sezione, il premio viene conferito ex aequo alla Dr.ssa MATILDE DE MARCO, Presidente dell'Ass. Farmacia Donna Puglia, e alla Dr.ssa GINA CARLEO, Presidente dell'Ass. Farmacia Donna Messina, per essersi entrambe distinte in una costante opera di valorizzazione dei contenuti etici e professionali della categoria.

Per la 2<sup>a</sup> Sezione, vi è un altro ex aequo fra la Dr.ssa RAFFAELLA BALOCCHI, ricercatrice presso l'Istituto MARIO NEGRI, e la Dr.ssa MARIA CRISTINA MACCHI, membro della Commissione Sviluppo e Controllo del Servizio Farmaceutico presso la FEDERFARMA.

Per la 3<sup>a</sup> Sezione, il premio è assegnato alla Dr.ssa MARILISA LAUDADIO, che ben rappresenta il prototipo della donna farmacista impegnata in una piccola comunità, dove il suo apporto professionale è carico di umanità e di sincera partecipazione ai problemi di salute e di benessere dei concittadini.

La giuria ha assegnato una Menzione Speciale alla Dr.ssa MARIA ANTONIETTA PETRUZZI per il grande impegno professionale e civile profuso nel promuovere iniziative di carattere sociale e sanitario a favore dei tossicodipendenti, degli anziani e dei disabili.

## FESTIVALBAR

azzurra e acqua chiara per Chioggia e i laghi, Fiori rosa e fiori di pesco per Asiago, Pensieri e parole per Verona.

## GERRY SCOTTI

Il successo di quest'estate? Il remake di *Abbattiamo le mani*, sigla dell'ultima serie di *Candid Camera Show*.

Chi mi è piaciuto? Ramazzotti e Ron che sono ospiti del *Festivalbar*.

Chi amo di più? Rod Stewart perché è l'unico tra i veri divi della canzone che non si prende sul serio.

## SUSANNA MESSAGGIO

È un'estate ancora difficile da definire. Potrebbe avere successo *Sotto questo sole*, un motivo allegro, friz-



un suo pubblico, vado sul sicuro».

Luca Carboni non è in gara: è l'ospite, e ce ne sarà uno per settimana che presenterà il suo ultimo 33 giri. Quest'anno c'è poi una terza sezione, *Discoverde*, riservata ai giovani-giovani, che non si esibiranno durante il *Festivalbar* ma in un nuovo programma che ogni domenica, alle 22,20, precede la serata festivaliera del martedì. Si tratta di *Club estate*, dove Giorgio Medail andrà a curiosare sulle spiagge e si collegherà poi al martedì sera col *Festivalbar* per far conoscere i balli che furoreggiano nelle località turistiche più frequentate. Si comincia da Rimini.

Altra novità di questa edizione del *Festivalbar* è un concorso di «bellezza»: venti ragazze in gara per ciascuna puntata. Una giuria ne sceglierà cinque e una sesta verrà ripescata con le telefonate degli spettatori. Le vincitrici si ritroveranno poi a Verona per correre all'elezione di Miss Estate.

Gerry Scotti presenta il programma con la collaborazione di Susanna Mesaggio e la regia di Egidio Romio.

zante di Baccini & Ladri di Biciclette.

Fabio Concato ma, anche, Eros Razzotti. Il primo va in profondità, mi fa pensare, il secondo è più semplice. Uno punto alla mente, l'altro al cuore: insieme sarebbero il massimo.

Più che un cantante alcuni classici rappresentanti di un'epoca come i Beatles, i Pink Floyd. E Tina Turner.

## GIORGIO MEDAIL

Bisogna aspettare che scoppi veramente l'estate. Comunque dopo una simile overdose di calcio qualcosa salterà ben fuori.

Alberto Fortis: m'è piaciuto molto l'ultimo suo 33, *Carta del cielo*.

Franco Battiatto perché ha un taglio mistico che sento molto vicino.

*Gigi Speroni*

Rosanna Vaudetti

## il cane parlante ...ed altri amici dell'uomo

Cani, gatti, cavalli ed altri animali domestici partecipano affettuosamente alle vicende dell'uomo.

Piccole - grandi storie tra realtà e fantasia, narrate con humor, inventiva e grande passione.

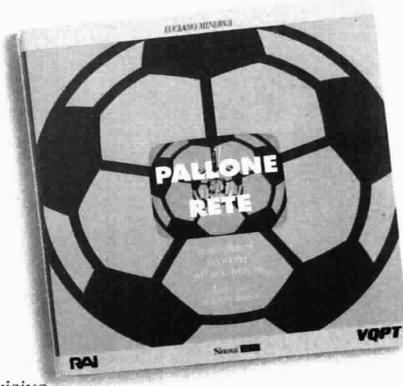
Nuova **ERI**

AVVENTURE, RACCONTI, STORIE DI CANI...  
E FANTASTICI PREMI TI ATTENDONO  
CON IL GRANDE CONCORSO  
TV RADIOPARTECIPAZIONE/LOYAL SOUPE

## IL PALLONE NELLA RETE

di Luciano Minerva

**RAI**  
**ERI**  
Nuova  
**VQPT**



Le vicende,  
i conflitti,  
le passioni  
del calcio televisivo.

**STORIA, NUMERI, VIZI E VIRTU' DEL CALCIO IN TV**



MARIA GIOVANNA ELMI VI INVITA A...

# Ghiacci

## I PIACERI DELLA VITA



Vento del deserto su Raidue: *Ghiacci, ovvero i piaceri della vita*, presentato da Maria Giovanna Elmi, è in onda dal lunedì al sabato alle 15.15.

**Maria Giovanna e i tuoi piaceri della vita quali sono?**

«La vita stessa. Svegliarmi ed avere

**di SERENA IANNICELLI  
foto LUCIANO AMENDOLA**

## UNA OASI NEL DESERTO

**G**hibli, ovvero i piaceri della vita è un programma firmato da Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi che va in onda dal lunedì al sabato su Raidue alle 15,15.

Ogni giorno, una carovana di personaggi, ospiti e attrazioni musicali, sosterà nell'oasi di *Ghibli* alla ricerca dei piaceri sostanziali della vita...

Il tutto si svolge nello Studio 3 di Via Teulada, dove è stato allestito un vero e proprio deserto di sabbia.

Vento caldo soffia contemporaneamente negli studi radiofonici di Via Asiago, poiché *Ghibli* è il primo varietà televisivo trasmesso in collegamento diretto con la radio: infatti una telecamera è piazzata nello studio di Raistereouno, ribattezzata per l'occasione «la radio del deserto».

Con Maria Giovanna Elmi che conduce il talk-show sui contrapposti piaceri della vita (quello di andare in vacanza e quello di restare in città, avere figli e non averne, ridere o piangere...) c'è Tawyll Amenia, il protagonista di *Pummarò*, il film di Michele Placido e dello spot contro il razzismo.

davanti un giorno nuovo, come un regalo da scartare».

### Un'ottimista...

«Certo. E mi aspetto solo cose belle. Ho il piacere di assaporare l'esistenza in tutti i suoi momenti... Me l'ha insegnato Roberta Giusti con la sua forza ed il suo amore per la vita. Un'amica insostituibile».

### Ti commuovi ancora pensando a lei... Ti manca molto?

«Ma è qui, sai? Chi non c'è più continua a vivere dentro di noi, con tutto ciò che ci ha fatto, con i momenti passati insieme, i ricordi. E credo anche che ci proteggia».

### Torniamo al lavoro... E ai suoi piaceri. Passerà l'estate in città per *Ghibli*.

«Ma va benissimo! Il lavoro è un mio carissimo amico, un ottimo compagno. Quella che molti chiamano "vacanza" dev'essere dentro di noi».

### Si vede che «dentro» sei in vacanza... stai benissimo.

«...Nonostante i cinquant'anni? Non cominciare anche tu. Tutti i giornali, anche quelli che mai si sono occupati del mio lavoro o dei miei libri, si stanno affannando a dire che sono una specie di miracolata perché non li dimostra. In questa fretta alcuni mi hanno fatto compiere gli anni sei mesi fa: li compirò il 25 agosto, va bene?».

### Va bene sì. È consolante per molte donne pensare di poter arrivare a cinquant'anni con il tuo aspetto.

«Io credo che tutti noi rispecchiamo

col nostro corpo ciò che siamo dentro. Ci sono tante persone che purtroppo si lasciano andare, rifiutano di affrontare la vita, di vederla, di accettarla con i momenti buoni e quelli così così, con quelli esaltanti e gli altri di disperazione... E poi, diciamolo, io ho la fortuna di avere dei lineamenti infantili... Ci sono donne che li hanno più marcati e che magari a vent'anni ne dimostrano trenta».

### Quanto è importante per te la femminilità?

«Molto. Ed è altrettanto importante che non si pensi che avere un'immagine molto femminile corrisponda poi ad essere una scema. Io sono una donna che lavora. Penso che il movimento

femminista abbia contribuito moltissimo alla crescita di una gran parte di donne italiane, pur con tutti i suoi errori, le sue iniziali intransigenze, i suoi estremismi.

Malgrado ciò io non sono una femminista accesa... Vengo da una famiglia borghese, sono stata cresciuta all'antica e non alzo mai la voce e sono sempre gentile. Ma questo non vuol dire che non sappia farmi rispettare, specialmente sui lavori».

Inoltre non vedo perché dovrebbe darmi fastidio se un uomo si occupa di me. Anzi: ben vengano le sue cavallerie. Ma questo non deve togliere nulla alla mia intelligenza, alla mia capacità di scrivere, di lavorare».





**Maria Giovanna Elmi conduce Ghibli, ovvero i piaceri della vita e, con Diego Cugia, ne è anche autrice dei testi. Il programma va in onda dal lunedì al sabato su Raidue alle 15,15 e fino al 30 ottobre**



**Maria Giovanna, si dice che tu stia per sposarti.**

«È vero. O meglio: mi sposerò senz'altro se avrò l'annullamento dal precedente matrimonio e potrò farlo in chiesa. Ci tengo. Non ho voglia di essere per la chiesa la signora Tal de' Tali e per il comune la signora Talaltri: è sciocco».

Allora preferisco continuare ad essere Maria Giovanna che ha una storia d'amore bellissima e punto».

**E «Talaltri» chi è?**  
«Si chiama Gabriele Massarutto, fa l'industriale e vive in Friuli. È una bella persona, rara. Preziosa. Da non farsi scappare assolutamente».

**Serena Iannicelli**



*Discesa in parapendio fra le nuvole. Nella pagina accanto, sul titolo, speleologo in azione nell'Antro del Corchia, sulle Alpi Apuane e, in basso, un ultraleggero in volo*

# L'AVVENTURA IN ITALIA

a cura di PAOLA TANZIANI



Fabrizio Adatto

**C**entro, Sud dell'Italia e isole: ancora grandi spazi per una vacanza che unisca al piacere del riposo nella natura il gusto di un pizzico d'avventura anche per chi non è avvezzo alle spericolatezze. Canyon tortuosi scavati dall'acqua in gole calcaree o granitiche di centinaia di metri di profondità possono essere percorsi anche da chi è semplicemente curioso di conoscere ambienti naturali particolarissimi e spettacolari: paradisi sommersi di vita sottomarina da scoprire, esplorare e fermare in riprese video anche dall'appassionato di mare non ancora provato alle tecniche dell'immersione subacquea; e meandri carsciti sotterranei, non attrezzati per i turisti, scolpiti a merletto dalle concrezioni stalattitiche e stalagnatiche, che non sono appannaggio dei soli speleologi ma possono essere terreno di emozionante prova per chiunque lo desideri. Basta sapere a chi rivolgersi: organizzazioni di esperti qualificati, guide di escursioni avventurose sono a disposizione di tutti coloro che sentono la necessità di arricchire la vacanza con un'esperienza nuova e «verso». Dal piacere di un «volo libero» in deltaplans, a fianco del pilota, senza altro rumore che il fruscio dell'aria contro le ali, a quello del «volo a vela» su un aliante, sopra le montagne dell'Appennino, alle gioie di provarsi con il mare ed il vento su tavole a vela, velocissimi catamarani, imbarcazioni da crociera d'altura, fino al gusto di un pezzo di vita vissuta quasi in simbiosi con l'amico cavallo nelle lunghissime traversate di boschi, campagne e pianure. Tutto è a portata di mano, anche per un'unica esperienza introduttiva. Per un approfondimento e un graduale apprendimento delle tecniche specifiche sono invece aperti i corsi, da quelli per principianti agli avanzati, fino al perfezionamento. A qualunque livello si aprono le porte all'emozione dell'avventura.

## Sport dell'aria

**Mongolfiera:** anche nel Centro Italia è possibile realizzare il sogno di un volo nella navicella di vimini sospesa a un pallone ad aria calda.

Anche per una sola volta vale la pena di provare: in mongolfiera non si avvertono movimenti, non si sente il flusso dell'aria come su un qualsiasi altro mezzo di volo, si sta solo, irrealmente, sospesi nel cielo, culati dal vento come le nuvole, tanto che la sensazione è quella di sognare.

**Punto di riferimento:** Sky Adventure, Tuscania (tel. 0761-435505, 06-5090410). Dietro prenotazione, con qualche giorno di anticipo, sono reallizzabili voli estivi di prima mattina o serali.

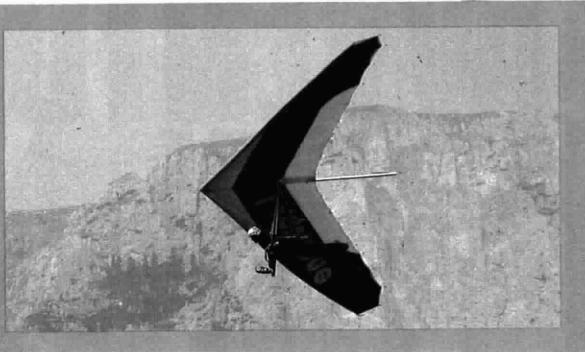
Nella settimana dal 18 al 25 agosto è

Dino Longo



Dino Longo

**Deltaplano in volo. Nella foto grande, un'immagine spettacolare gola di Su Gorropu, in Sardegna, percorribile in due giorni di escursione guidata e, nella pagina accanto, un dettaglio della gola**



aperta, dietro prenotazioni, l'iniziativa di voli «naturalistici» sopra il Parco dell'Uccellina, in una serie di traversate in diagonale.

Costo per persona, a puro titolo di rimborso spese: 150.000 lire per un'ora, un'ora e trenta di volo.

**Paracadutismo:** in quasi tutti gli aeroclub italiani esistono centri di paracadutismo. In molti di essi è possibile effettuare voli «tandem»: può dunque di qualsiasi nozione di paracadutismo il «passeggero» viene imbracciato saldamente all'istruttore per il primo salto in caduta libera.

**Punti di riferimento:** in ogni regione del Centro e del Sud d'Italia esistono più aeroclub dove si pratica paracadutismo. L'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641), è in grado di fornire tutti gli indirizzi.

I salti in tandem sono invece realizzabili solo in alcuni aeroclub (ad es. Aeroclub di Roma e Guidonia, tel. 06-8120290). Costo di un lancio in tandem: da lire 150.000 a 200.000 (con fotografo e ripresa video), comprensive di tutto, dall'aereo all'equipaggiamento, all'istruttore di lancio.

**Deltaplano e parapendio:** in tutto l'arco appenninico e nelle grandi isole hanno sede diversi centri dove si può praticare il volo libero. In molti di essi è anche possibile, a titolo di prova didattica, sperimentare l'ebbrezza del volo sul delta biposto, a fianco dell'istruttore, con scambio dei comandi per apprendere le manovre di cabrata, picchiata e stallo, e per imparare a spostare il peso del corpo in relazione alla direzione che si vuole seguire.

**Punti di riferimento:** la Federazione Italiana Volo Libero, con sede a Torino (tel. 011-744991) e l'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641) possono fornire tutti gli indirizzi dei centri abilitati a tenere corsi di delta-plane e parapendio. In Umbria, nella

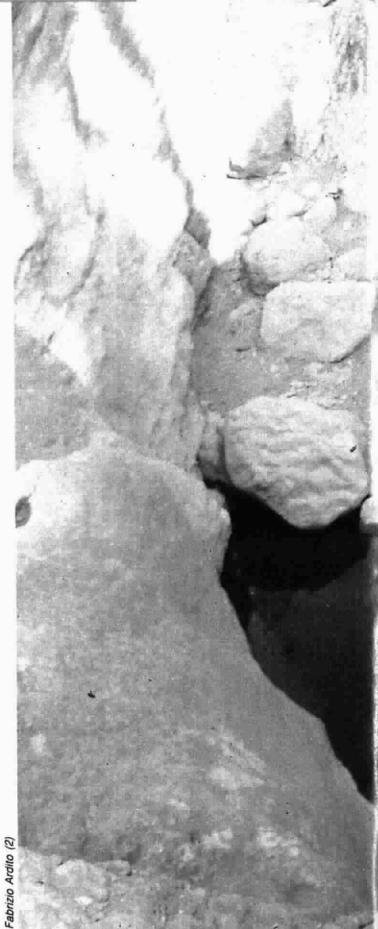
zona di Montecucco, segnaliamo un centro che, per la conformazione geologica e il complesso gioco di correnti ascensionali che ne derivano, è considerato il paradiso degli appassionati di volo libero non solo d'Italia, ma di tutta l'Europa. Sulla sella di Montecucco si può decollare e atterrare al medesimo tempo: le correnti ascensionali infatti consentono di prendere quota ulteriormente dopo il decollo e di restare in volo a lungo senza perdere quota. Scuola Nazionale di Volo Libero Delta Flying, località Collesalse, Sigillo (PG) (tel. 075-9170628, 9177185). Corsi settimanali di parapendio: 400.000 lire per 7 giorni effettivi. Corsi di delta-plane bisettimanali: 900.000 per 15 giorni effettivi.

**Ultragomberi e deltaplani a motore:** in ogni regione del Centro e Sud d'Italia esistono scuole e aviosuperficie abilitate a tenere corsi di volo leggero e a portare l'allievo-passeggero per voli didattici di prova accanto al pilota istruttore.

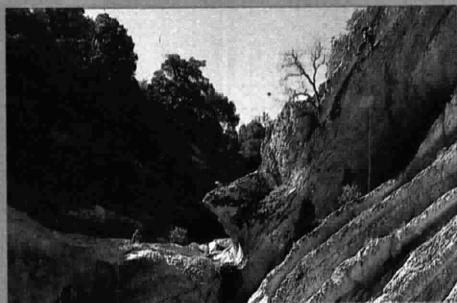
**Punti di riferimento:** l'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641) è in grado di fornire tutti gli indirizzi necessari. Segnaliamo l'Aeroclub di Artena, Roma (tel. 06-9637517) e il Flying Machine Club, Ostuni (tel. 0831-330922). Costo orientativo di un corso di volo leggero: 1.300.000 lire. Costo di un volo prova: 16.000.

**Alianti:** l'esperienza emotiva del volo a vela, su un velivolo senza motore, è realizzabile nei numerosi aeroclub presenti in quasi tutte le regioni del Centro e Sud Italia, ogni fine settimana, dietro prenotazione.

**Punti di riferimento:** l'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641), può fornire tutti gli indirizzi. Segnaliamo i due aeroclub a Rieti: il Centrale Volo a Vela e l'Aeroclub di Rieti, rispettivamente per corsi di per-



Fotografia: Arturo (2)



fezionamento (tel. 0746-42138, 43127) e scuola base (tel. 0746-43637). Costo indicativo di un corso di volo a vela: 3.500.000 lire. Costo di un volo «di propaganda», per una persona a fianco del pilota: 60.000.

## Montagna e canyon

Arrampicate, trekking, escursioni in montagna su vie ferrate, scalate in vetta non sono esclusivo appannaggio del Nord Italia e dell'arco alpino. Anche tutta la dorsale appenninica, dalle Apuane al Gran Sasso, ai Sibillini, offre tutte queste possibilità. Basta contattare le sedi regionali del C.A.I. o i collegi regionali delle guide, corsi di arrampicata, escursioni nei parchi nazionali, itinerari classici in montagna di tutte le difficoltà, trekking di turismo verde e attraversamenti di gole e canyon che solcano le montagne offrono l'imbarazzo della scelta.

**Punti di riferimento:** l'Associazione Guide Italiane (tel. 0323-63409) è in grado di fornire gli indirizzi dei vari collegi regionali di guide, presenti in tutta Italia. I collegi di Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo (rispettivamente tel. 0585-76637, 0763-25054, 0736-255164, 0871-69338) organizzano corsi di arrampicata in palestre ed escursioni varie in tutto l'arco dell'Appennino centrale e nei parchi nazionali. La Cooperativa La Montagna, Roma (tel. 06-3216804), organizza, a partire dal 1° di luglio, un'escursione nel più grande canyon del Sud d'Italia, le gole di Raganello, nel gruppo montuoso del Pollino, in Calabria, e, dal 19 al 27 luglio, un trekking in Sardegna partendo da Oliena attraverso la Barbagia e le sue rovine nuragiche, fino alle calde rocciose sul mare. Costi: da 150.000 lire a 180.000 a persona per le gole di Raganello, in gruppi di minimo 4 persone; 340.000 lire a persona per il trekking nella Barbagia. Anche in Sicilia un collegio guide si occupa di accompagnare le visite sull'Etna e nelle gallerie e grotte create dalla lava nelle re-

Fabrizio Andicò



**Uno speleologo nell'Antro del Corchia. Nella foto grande, una guida equestre accompagna i cavallieri in passeggiata attraverso un vecchio ponte**

centi eruzioni (tel. 095-911452, 914141). E ancora in Sardegna, se si interrompono i bagni di sole e di mare per un paio di giorni e ci si addentra fino ad Oliena, la società La Montagna (tel. 0784-285177, ore pasti), formata da appassionati non professionisti, accompagna i gruppi (fino a 10 e più persone) lungo le meraviglie del canyon di Su Gorropu. In uno o due giorni (con pernottamento in grotta, se si vuole coprire l'intera gola) si percorre tutta la spettacolare spaccatura che collega Oliena a Dorgali, con calate in corda doppia, attraversamento del laghetto in canotto, visita a grotte e attraversamenti di zone nuragiche. Costo: da concordare, intorno alle 20.000 lire al giorno per persona, comprensive di affitto attrezzatura.

## Speleologia

Non è soltanto il Nord Italia, con i grandi complessi di grotte del Marguareis (fra Piemonte e Francia) e del Canso (tra Friuli e Jugoslavia), a presentare grandi attrattive per l'appassionato di speleologia. Tutte le regioni del Centro-Sud, e anche le isole, presentano sistemi sotterranei grandiosi che si spingono anche sotto i 1.000 metri e che richiedono più giorni per una completa esplorazione (dove questa è stata realizzata per intero). L'antro del Corchia, sotto le Alpi Apuane, la grotta di Montecucco in Umbria, il complesso di Castellana nelle Puglie e quello del Matese in Campania sono solo gli esempi più macroscopici di un sistema di reti sotterraneo che trafora in gallerie, pozzi, laghi e fiumi ipogei gran parte del nostro sottosuolo.

Le grotte aperte al pubblico sono una percentuale bassissima delle scoperte. La grande maggioranza resta appannaggio dei soli speleologi.

Sotto il patrocinio della Società Speleologica Italiana, sono però state recentemente create delle cooperative speleologiche, nel Centro e Sud d'Italia, che organizzano visite guidate a

grotte solo parzialmente turistiche e veri e propri trekking speleologici o escursioni di speleoturismo.

**Punti di riferimento:** la Società Speleologica Italiana, con sede a Bologna (tel. 051-354547), è in grado di fornire tutti gli indirizzi dei centri speleologici italiani. Segnaliamo le cooperative che organizzano visite speleologiche guidate: Speleo Idea, Bologna (tel. 051-243745, 347674) per le grotte del Centro-Nord (Emilia-Romagna e Toscana); la Cooperativa Carecina, Taranta Peligna (tel. 0872-910495), che organizza visite alla grotta del Bue e a quella del Cavallone, nella zona della Maiella; la Cooperativa La Montagna, Roma (tel. 06-3216804), che organizza un trekking speleologico in Toscana nell'Antro del Corchia, dal 28 al 30 settembre; la Cooperativa Puglia Grotte, Castellana (tel. 080-8966092, 8965006, 8966267), che organizza visite alle grotte non turistiche della zona, escursioni nelle «gravine» (sorta di canyon scavati nella roccia) e un itinerario carsico in Puglia, che attraversa le grosse doline (il «pulo» di Altamura) e raggiunge il Parco del Pollino, in Calabria.

Costi: non essendoci nessun tipo di professionismo nella speleologia, i prezzi vanno di volta in volta concordati a seconda del percorso e del numero dei componenti il gruppo. L'attrezzatura speleologica è sempre fornita dalle organizzazioni.

## Cavallo

**Trekking equestre:** la possibilità di vivere una vacanza nella natura insieme all'«amico» cavallo, nelle mani di guide equestri, è aperto agli appassionati di cavallo di qualunque livello, dal principiante all'esperto. Nella Maremma toscana come sui monti del Lazio e dell'Umbria, o lungo le coste della Sicilia come sui sentieri sardi della transumanza, in ogni regione si possono realizzare escursioni guidate a cavallo anche di più giorni, affidandosi ai centri di turi-



Bea Lucarri

simo equestre raccomandati o riconosciuti dall'A.N.T.E., che offrono anche possibilità di alloggio all'interno del centro stesso o in aziende agroturistiche e alberghi con essi convenzionati.

**Punti di riferimento:** A.N.T.E. (Associazione Nazionale Turismo Equestre), Roma (tel. 06-4041179, 4940969); Vacanze a Cavallo, Milano (tel. 02-6682288). I costi variano da regione a regione e da centro a centro, anche a seconda della sistemazione di alloggio, più o meno confortevole o rustica. Indicativamente per persona ogni giorno a cavallo, con istruttore e attrezzatura, costa da 60.000 lire a 150.000, comprensive di affitto del cavallo, vitto e alloggio.

**Punti di riferimento:** Cooperativa Albastro, Grosseto (tel. 0564-410608), per visite guidate di circa 3 ore lungo l'Ombrone, nel Parco dell'Uccellina. Cooperativa Melacotogna, Sabaudia (tel. 0773-58043) per visite guidate al Lago Paola e alle coste del Promontorio del Circeo. Costo indicativo a persona: 8000 per ogni ora di escursione.

**Vela:** tutte le coste italiane, e in particolare quelle tirreniche e insulari per la più costante presenza di venti, sono ricchissime di centri nautici dove si pratica scuola di vela: da corsi introduttivi per bambini da 6 a 14 anni su imbarcazioni «optimist» a corsi base per ragazzi e non, a corsi avanzati di precrociera e crociera, fino alla navigazione d'altura, con escursioni in mare aperto di più giorni. Scivolare sul mare con il solo rumore delle onde e del vento e imparare a governare l'imbarcazione anche in situazioni impegnative è già una grande introduzione all'avventura.

**Punti di riferimento:** la Federazione Italiana Vela, Genova (tel. 010 - 592830), può fornire gli indirizzi di tutti i centri nautici autorizzati all'insegnamento della pratica della vela, su qualunque mezzo. Fra le tante accreditate scuole di vela dei nostri mari, segnaliamo: il Centro Velico Caprera, con sede nell'isola omonima (tel. 02-808428, 8321739); il Vela Mare Club, con sede a Golfo Saline, Palau (tel. 02-8321739, 8361483); Utopia, con sede a Cavo, Isola d'Elba (tel. 02-222026, 221850). I costi dei corsi sono variabili secondo la stagione, la località e il livello.

Indicativamente per un corso settimanale la cifra varia da 600.000 a 850.000 lire; per un corso di due settimane da 1.120.000 a 1.320.000 lire.

Per la pratica dell'Hobie-cat e di altri velocissimi catamarani segnaliamo: lo Sporting Club Sardinia, località Porto Pollo, Palau (tel. 0789-704001), il Centro Riva del Sole a Castiglion della Pescaia (tel. 0564-933652) e il Centro Hobie-cat 3 V, sul Lago di Bracciano (tel. 06-9997473).

## Mare

**Canoe mare:** in quasi tutti i villaggi turistici e i centri nautici sulle coste italiane è possibile prendere lezioni o affittare kayak da mare per un'escursione a colpi di pagai nelle calette più nascoste. In alcune località (basso corso del fiume Ombrone e Parco Nazionale del Circeo) è anche possibile realizzare escursioni guidate su canoe canadesi a 3 e a 5 posti, in cui tutta la responsabilità è affidata al timoniere e guida, mentre i «passengeri» devono solo manovrare il piccolo remo-pagaia.

L'interesse delle escursioni è prevalentemente naturalistico, per una visita all'ambiente dei parchi.

Bepi Lucarri



**Escursione guidata a cavallo nelle strade di campagna dell'Alto Lazio. In alto, un'allieva sub alle prime immersioni nei fondali colorati di Ustica**

## ● STRAVACANZE 2

Costo indicativo di un corso settimanale di catamarano: da 717.000 a 964.000 lire, variabile seconda la località e il periodo stagionale.

Scuole di windsurf esistono in gran numero in ogni spiaggia italiana.

Fra le tante segnaliamo lo Sporting Club Sardinia, Porto Pollo, Palau (tel. 0789-704001), che organizza anche corsi intensivi settimanali di 4-5 ore al giorno comprensivi di vitto e alloggio (escluso il periodo dal 5 al 26 agosto). Costo dei corsi intensivi: da 598.000 a 922.000 lire secondo il periodo stagionale, vitto e alloggio compresi. Il costo dei vari corsi di windsurf varia da località a località e da livello a livello.

**Sub:** piccoli paradisi sommersi esistono anche nei nostri mari, e le coste della Penisola e delle isole sono disseminate di centri presso i quali è possibile partire da un'introduzione alla subacquea (per provare almeno una volta la bellezza di un'immersione nel mondo sottomarino pieno di vita e di colori), per arrivare a corsi e stadi più avanzati: 1° livello (open water diver), advanced, rescue, fino a diving master e poi ad altri corsi di perfezionamento specialistico. I fondali di Elba, Ventotene, Capo Palinuro, Maratea, Ustica, Stromboli, Salina, Favignana, Lampe-



# E' NOSTRA LA RETE PIU' IMPORT



R E T I C H E R



**Evoluzioni in windsurf, nella pagina accanto.  
Sopra, in Sardegna, a scuola di vela  
si impara a stare in equilibrio spostando  
il peso all'esterno dell'imbarcazione**

dusa e di tante altre località marine possono così arricchire, con un tuffo nel profondo, il piacere di una vacanza nella natura. In molti diving centers (ad esempio Ustica e Ventotene) è anche possibile realizzare foto e video subacquei utilizzando anche piccole sale di montaggio per le registrazioni video.

**Punti di riferimento:** la F.I.P.S., Roma (tel. 06-3964752), può fornire tutti gli indirizzi di centri per l'insegnamento subacqueo.

I costi variano a seconda del livello del corso e della località.

A titolo indicativo citiamo quelli della Scubatour (tel. 06-877211) che ha varie sedi in diverse isole. Introduzione alla subacquea (lezione teorica più una uscita dimostrativa): 150.000 lire; corso di 1° livello (9 uscite, 5 lezioni teoriche e materiale didattico): 390.000 lire; corso advanced (quattro uscite più una notturna): 290.000 lire; salvataggio o rescue: 550.000 lire; diving master: 700.000 lire. I corsi che seguono, di soccorso o specializzazione, comprendono anche quelli di fotografia e videoregistrazione (rispettivamente a 350.000 e 450.000 lire). Sono possibili anche combinazioni di prezzo: attività subacquea + pernottamenti per una settimana. Si possono in questo modo redigere dei veri e propri itinerari subacquei e delle visite programmate alle riserve marine integrali.

*a cura di Paola Tanziani*

## ANTE DEI MONDIALI



E S T A N O

SCS

gruppo IRI	

# NUOVA 33. LA NUOVA DIMENSIONE

ITALIA BRUNO



# DELLA SPORTIVITÀ.



**BOXER 16 VALVOLE AD APER-TURA DIFFERENZIATA. INIE-ZIONE ELETTRONICA MULTI-POINT. ACCENSIONE DIGITALE. SERVOSTERZO. 4x4 A CON-TROLLO ELETTRONICO. ABS. ACCIAI ELETTROZINCATI.**

LA SPORTIVITÀ ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE. La nuova 33 imbocca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici. Il nuovo design è stato studiato per un migliore CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiva e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la nuova 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

NUOVA 33	CILINDRATA (cm <sup>3</sup> )	POTENZA (kW/CV DIN)	VELOCITÀ MAX (km/h)
1.3	1351	63/88	176
1.5	1490	77/105	188
1.7 IE* 4x4*	1712	79/110	190
1.7 IE 4x4*	1712	79/110	187
Boxer 16V*	1712	98/137	205
TD intercooler	1779	62/84	171
Boxer 16V QV*	1712	98/137	208

\* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA DEINQUINATA A NORME U.S.A.



**Da sinistra, Daniela  
Dessi, 32 anni,  
Marilyn Horne, 56,  
Kalla Ricciarelli, 44,  
sul palcoscenico  
della Sala Europa a  
Bologna. Alle loro  
spalle, da sinistra, i  
ritratti di Maria  
Malibran,**

**Giuseppina  
Strepponi, Isabella  
Colbran, tre «divine»  
dell'800. Nella foto in  
basso, le tre cantanti  
in un momento dello  
spettacolo L'Europa  
del melodramma**

TRE VOCI  
FAMOSE  
PARLANO DEL  
MELODRAMMA  
E DEL RUOLO  
DI PRIMA  
DONNA OGGI



# DIVINE SENZA CAPRICCI

di MARIO  
GAMBA  
foto MARCELLO  
MENCARINI



L'unico momento di rivalità, ma chiaramente scherzosa, è stato quando abbiamo invitato Katia Ricciarelli a raggiungere Marilyn Horne e Daniela Dessì per una fotografia del prestigioso trio al completo. «Sì, affrettiamoci, non facciamo aspettare le divine, altrimenti...». Per il resto le tre splendide cantanti, che si sono esibite a Bologna in uno spettacolo ideato apposta per loro, hanno mostrato un fair-play perfetto. Niente capricci, stilettate, dispetti, come nella tradizione (o nella leggenda?) delle star del passato. Lo spettacolo era ap-

**Le vere farfalle all'ortolana richiedono verdure scelte  
scottate alla piastra, a cui va aggiunto pomodoro  
in abbondanza e solo un filo di buon olio d'oliva.  
Così...**

LEO BURNETT

The central image shows a large glass jar of SugoLeggero Star sauce. The lid features the brand name "SugoLeggero" in a stylized font, flanked by two small rectangular labels with the word "STAR". The main label on the jar also displays "STAR" in an oval, followed by "SugoLeggero" and "POMODORO e VERDURE". To the right of the main label, a diagonal banner reads "MENO GRASSI / PIÙ POMODORO". In the background, there are smaller jars of the same product and some fresh vegetables like carrots and onions.

NUOVO

FORMATO

DA 250 G.

Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e verdure, un sugo straordinariamente gustoso, preparato con pomodoro fresco maturo al punto giusto e verdure fresche scottate alla piastra. Il tutto unito da appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.

**NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.**

## DIVINE SENZA CAPRICCI

punto costruito sull'idea di evocare i fantasmi fascinosi di tre «divine» del secolo scorso. Isabella Colbran, Maria Malibran, Giuseppina Strepponi, cantanti entrate in diversi modi nelle vite di Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi. Attraverso questa evocazione si poteva leggere la storia de *L'Europa del melodramma*.

Questo il titolo del curioso allestimento, curato dal regista Krzysztof Zanussi e ripreso da Raiuno per la diffusione di mercoledì 4 luglio (alle 22,30).

Durante le prove e prima dell'entrata in scena abbiamo pedinato (amorosamente) i soprani Dessi e Ricciarelli e il mezzosoprano Horne che ci hanno intrattenuato volentieri.

Daniela Dessi: «Tra queste "divine" con cui sono stata chiamata a confrontarmi la più vicina a me è Isabella Colbran. Ma solo per quanto riguarda il repertorio. Io preferirei la Strepponi: ho un debole per Verdi, non c'è niente da volentieri.

A proposito di repertorio: mi piacerebbe che fosse costantemente in via di elaborazione, non che fosse definito una volta per tutte. Sarebbe bello fare sempre cose nuove. Io sento di avere una diversa maturità, sento che la mia voce si evolve, quindi anche il repertorio dovrebbe evolversi. Chissà se sarà possibile... Adesso mi oriento verso il Verdi lirico, Mozart, un po' di Puccini.

Certo, il rapporto con la tradizione belcantistica non è più stretto come nei primi cinque anni di carriera, quando praticamente cantavo solo quelle cose là, Rossini, Bellini, Donizetti. Però non abbandono né abbandonerò mai quegli autori: sono fondamentali per la voce e senza di loro non si può avere classe. E il Novecento? Finora non ho cantato ancora niente del nostro secolo. Credo che potrei fare piuttosto bene una parte nella *Carriera del libertino* di Stravinski, magari un giorno succederà. La musica contemporanea mi interessa, non mi pongo nessun limite, a differenza di parecchi miei colleghi. Ma non sento la frustrazione di non essermi ancora misurata con la produzione musicale del mio stesso tempo, mi può bastare l'ascolto, non ho mica bisogno di essere sempre sulla scena. Il mio non è un repertorio comune, credo che risulti un po' difficile per il grande pubblico. Magari è per questo che non mi fermano per strada, che non mi chiedono l'autografo. La mia voglia di divismo è piuttosto scarsa. Per la mia generazione le cose sono cambiate, è cambiato il modo di vivere, la carriera, anche perché l'intelligenza umana ha fatto passi avanti. Così un incontro come questo tra me, la Horne e la Ricciarelli oggi è possibile,



venti o quarant'anni fa sarebbe stato più difficile. Non voglio dire, comunque, che la notorietà mi fa schifo. Anzi, dico che i giornali scrivono parole molto belle su di me, ma io ne vorrei leggere qualcuna di più».

Katia Ricciarelli: «Questa è la seconda volta che incrocio il fantasma di Maria Malibran. La prima è stata in occasione dei *Puritani* di Bellini al Teatro Petruzzelli di Bari nel 1986, quando andò in scena la prima versione dell'opera, scritta su misura per la Malibran. Ci somigliamo? Mah, lei ha avuto una vita molto diversa dalla mia, molto breve, e poi fu costretta a studiare canto dal padre mentre io ho studiato per mia scelta. Però come personaggio mi affascina molto: era una ribelle, come dicono che, in fondo, sia anch'io».

Da qualche anno c'è in cantiere un film su di lei che dovrei interpretare, il progetto non è ancora caduto ma le cose vanno a rilento. Dicono tutti che lavoro troppo, che mi logoro saltando da *Otello* a Rossini ai *Capuleti e Montecchi*, eccetera. Sono stufo di questi cori di riprovazione. Il nostro è pur sempre un mercato, è difficile dire di

**Dall'alto, il mezzosoprano americano Marilyn Horne e i soprani Katia Ricciarelli e Daniela Dessi; il loro spettacolo mercoledì 4 luglio, alle 22,30, su Raiuno**

no, qualche volta per ragioni umane altre volte per ragioni artistiche. Cosa vuol dire che canto troppo? Se cantassi poco direbbero che sono in decaduta perché non mi faccio sentire. Alla fine sono io che mi amministro: quando sono veramente stanca non canto. In Italia c'è proprio il vizio di denigrare. Guardate cosa è successo con Schillaci ai Mondiali: ha salvato la squadra italiana un sacco di volte e tutti a dire che ha avuto una fortuna sfacciata. Si montano processi persino a ciò che uno fa di bello!

Opere del Novecento ne canterei, perché no? Una l'ho già cantata, di Giancarlo Menotti. Certo, non cantevo mai Albani Berg né altri doddecafonici. Mi piacerebbe molto Stravinski. Invece non credo che ripeterò più l'esperienza di cantare una canzone pop, come quella volta nell'85 a Sanremo quando cantai *Il profumo del tempo* di Amedeo Minghi. Dovrei scontrarmi con un marito che sostiene: "tu devi restare nel tuo mondo". Quella è stata una toccata e fuga. Era una bella canzone, vorrei che Minghi la cantasse assieme a Mietta».

Marilyn Horne: «Lo so, mi identifico con Rossini, mi chiamano la regina del belcanto. Io non posso dire che amo Rossini più di Bach, Mozart o Verdi, ma Rossini è stato la mia vita. Quando ero più giovane ho cantato Stravinski, anzi ho conosciuto personalmente questo grande compositore e lui mi ha dedicato gli ultimi pezzi che ha scritto, le orchestrazioni di due libri di Wolf. Adesso non canto più nel *Wezzeck* di Berg, una parte che mi ha fatto avanzare molto nella carriera quando, a ventisei anni, l'ho interpretata a San Francisco. Prima l'avevo fatta in Germania, poi è stata la parte del debutto al Covent Garden. Ma in seguito mi sono concentrata particolarmente sul repertorio belcantistico, quindi su Rossini, e da allora gli impresari hanno sempre voluto quella musica da me. Succede una cosa strana. Dall'inizio del secolo fino ai primi anni Cinquanta il repertorio belcantistico era pressoché dimenticato, poi ci fu il rilancio per merito di Maria Callas. Adesso abbiamo tanti ottimi cantanti rossiniani, donizettiani, belliniani e mancano le voci verdiane. L'Italia era la culla delle voci verdiane, oggi non più. Mancano i maestri, manca la pazienza di costruire le voci senza andare subito in palcoscenico. E poi ci sono le case discografiche che piombano sui ragazzi di vent'anni appena questi hanno cantato benino una parte. Senza pensare che non sono pronti, che solo i cavalli molto forti resistono nella corsa».

**Mario Gamba**



*così* MARTINI, *così* ROSSO.



INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.  
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.



Martini Martini Racing M.R.  
are registered Trade Marks

**DOMENICA 8****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

**LUNEDÌ 9****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Curiosity-Shows mit Interviews und Tipps von Dennis Hutton und Rob Morrison. 6 Folge (Whg.). **18.20** Hallo, hier Karl May. Geschichten aus dem Wilden Westen ganz frei nach Karl May. Mit Ernst Fritz Fürtbinger. 3. Folge: «Alle Männer von Bords (Whg.). **18.45-19.14** Ratten und ein Rattenfänger. 2. Folge von James Cagney. Regie: Francesco Tenza (Whg.). **20** Tagesschau. **20.20** Der Zauberer Zappeler alias Friedrich J. Kaufmann. Ein Film von Karl Prossner und Helmuth Rier. **20.45** Wind und Sturm (2). Die Heimkehr. Cast: Carlo Rubbia, Iffland, Werner Teller, Peter Yelham und Lawrence Gordon Clark. Mit Keith Mitchell, John Gregg, Erich Hallhuber, Jacques Pernot, Carol Drinkwater u.a. 2. Teil. **22.25-23.30** Z.E.N. Zuschauen, hören, nachdenken. Frühstück für Südtirol. Sonderhefte von Gero und Ernst Priemer. Text von Inga Hörnig. Heute: «Das Schloss im Tauferthal»

**MARTEDÌ 10****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. **20.15-20.30** Medizinteile - Heute oder Fehler machen. 2. Teil. Fachbericht: Prof. Dr. Wolfgang Foth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 4. Teil: «Kampfstoffe gegen Parasiten»

**MERCOLEDÌ 11****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. **20.15-20.30** Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Haushalt mit Niclaei Wörle. 2. Teil: «Sinn und Unsinn der Vollwertkost»

**GIOVEDÌ 12****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20.15-20.30** Brennpunkt**VENERDÌ 13****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20.15-20.30** Brennpunkt in weiss. Regie: Harald Scäfer (Whg.)

**SABATO 14****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

**18** Die Insel. Fernsehfilm in 6 Teilen von W. G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marion Kropp. 3. Folge: «Die Auseinandersetzung». **20** Tagesschau. **20.15** Kultur am Samstag. **20.25-20.30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Münster

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 o 105.0 MHz.

**DOMENICA 8**

**7.20** Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento (Edizioni O. R. - Milano), 1<sup>a</sup> parte: La preghiera di Gesù. **7.30** Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. **8.15** Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. **9.30** Santa Messa del Cardinale Regina Coeli di Roma. **10** Messa in Slovacca. **11.55** Angelus con il S. Padre. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **17.30** Orizzonti Cristiani: La vita quotidiana: Esperienze di turismo religioso oggi. **20.20** Sie scrivono voi, rispondono. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Religia Pensò. **21.10** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.30** Heureux qui écoute la Parole. **21.50** Celebrazioni. **22.00** L'Unità. **22.30** Radiogiornale canasera. **23.00** Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Rossini: Ouverture da «La scala di seta» - Ch. Gounod: «Salut! Demeure chaste et pure» dal 3<sup>o</sup> atto della opera «Faust» - N. Paganini: «Moto perpetuo». **P. Cakovskij:** «Andante cantabile» del Quartetto op. 11.

**LUNEDÌ 9**

**7.20** Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7.30** Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17** Quattrovoci. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Musica e cultura. **17.30** Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalitá. **17.50** Celebrazioni. **18** Informalitá, a cura di Giuliana Giamberti. **19.30** Weltkirchenmagazin. **20.40** Recita del S. Rosario. **21.10** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.30** Unique sacerdoti. **21.50** Vaticano View Point. **22** Radiogiornale canasera. **23.20** Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalitá - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Sibelius: «L'étoile» e «Mélisande». Suite sinfonica op. 45 - «Carillons». **Sempre più...:** 6.30 messa, op. 109 per fl. e vcl. **F. W. Bach:** concerto in mi bem. magg. per due clavi e orch. **F. Poulen:** Trio per pf., ob. e fag. - Musica leggera.

**MARTEDÌ 10**

**7.20** Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7.30** Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17** Quattrovoci. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Musica e cultura. **17.30** Orizzonti Cristiani: Storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo, un programma di Giuliana Cavalcanti. **20.20** Radiokademie: Staerks als der Tod liebt. **20.40** Recita del S. Rosario. **21.10** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.30** Missionari a terra, le missioni dei santi. **21.50** Vaticano View Point. **22.10** Dialogo con los Ovetenses. **23** Radiocatanasera. **23.20** Orizzonti Cristiani: Fra storia e leggenda - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): **G. Rossini:** «Salut! Demeure chaste et pure» dal 3<sup>o</sup> atto della opera «Faust» - **N. Paganini:** «Moto perpetuo». **P. Cakovskij:** «Andante cantabile» in sol magg. per fl. pf., vcl. e vcl. **K. F. Stamitz:** Concerto in sol magg. per fl. pf., ob. e orch. **F. Schubert:** Sonata in la magg. op. 162 D. 574, per v. e pf.

**MERCOLEDÌ 11**

**7.20** Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7.30** Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17** Quattrovoci. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Novità e curiosità discografiche. **17.30** Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, di Adriana Mastrot - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma di P. Tommaso Grossi e Giorgio Tonello. **19.30** Weltkirchenmagazin. **20.40** Recita del S. Rosario. **21.10** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.30** Catéchèse pontificale. **21.50** Vaticano Week. **22.10** La voce del Papa. **23** Radiocatanasera. **23.20** Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Abbazie e Monasteri

nella storia spirituale d'Europa - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Mazzola: «Il porto in volo» KV 176, per re magg. op. 2, per fl. vcl. e clav. **J. M. Leclair:** Suite in trio, re magg. op. 2, per fl. vcl. e clav. **R. Strauss:** «I tiri burlioni di Till Eulenspiegel», poema sinfonico op. 28.

**GIOVEDÌ 12**

**7.20** Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7.30** Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17** Quattrovoci. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Gli anniversari. **17.30** Orizzonti Cristiani: La preghiera e l'esperienza di Giuliano Montelatici. Buona festa e buone gabelle, ovvero meglio prevedere che rimediare, di Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istanze geo-agiografiche, scattate da Liu Carini Almada. **19.30** Radiocatanasera, quodidiano d'attualità. **20.40** Recita del S. Rosario. **21.10** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.30** Sa-voir pardonne, **21.50** Vatican View Point. **22.10** Mesa Redonda. **23** Radiocatanasera. **23.20** Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. **Buona testa e buone gabelle**, ovvero meglio prevedere che rimediare - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. WoO 20, per clar. e orch. - G. Bottesini: Gran Duettino n. 2, per cl. e vla.

**VENERDÌ 13**

**7** Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giorgiani. **7.30** Santa Messa latina. **8-12.30-17** Quattrovoci. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17.30** Orizzonti Cristiani: Parlame insieme, di Angela Ambrogetti - Vita religiosa, quale immagine?, un programma di P. Vito Magno. **Testimonianza del Card. Hamae.** **19.30** Radiocatanasera. **20.40** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.10** Victor Hugo, et les derniers sacrements. **21.30** Vaticano View Point. **22.10** Charlus Biblicus. **23** Radiocatanasera. **23.20** Orizzonti Cristiani: Parlame insieme, quale immagine? - La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Poulen: Concerto in re min. per due pf. e orch. - L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 7, per pf. e J. Suk: Serenata in mi bem. magg. op. 6 per archi.

**SABATO 14**

**7.20** Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7.30** Santa Messa latina. **8-12.30-17** Quattrovoci. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** S. Sartori e Camillo De Lellis, speciale a cura del P. Emidio Spogli, realizzazione di Franca Salerno. **19.30** Sartori e Camillo De Lellis. **20.20** Die Frohbotchaft zum Sonntag. **20.40** Recita del S. Rosario. **21.10** Radiocatanasera, quotidiano d'attualità. **21.30** Apprendi la docet. **21.50** Radiocatanasera. **22.10** Charlus Biblicus. **23** Radiocatanasera. **23.20** Orizzonti Cristiani: S. Camillo De Lellis. La preghiera nel Nuovo Testamento. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Bohm dirige Mozart: Sinfonia KV 182 in mi bem. magg. - Sinfonia KV 183 in sol min. - E. Bloch: «Bach She」. Three pictures from Chassidic life, per vi. e pf. - R. Wagner: Ouverture dell'opera il Vascello Fantasma» - Musica leggera.

**STUDIO A (Stereo)**

Domenica: **8.30** Radiodomenica. **9** Roma, attualità della Chiesa locale. **10.15** Domenica in famiglia. **13** Intermezzo. **16** Antologica. **18** Pentagramma. Da lunedì a sabato: **9** Auditorium. **11** Antologica. **13** Intermezzo. **16** Antologica. **18** Pentagramma. **Mercoledì:** **11** Domenica Generale del S. Padre. **Sabato:** **16** Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DALL'8 AL 14 LUGLIO

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

Si riaprono le frontiere per la nuova edizione dei giochi estivi presentati da **Claudio Lippi** (foto), affiancato da Feliciano Iaccio. In gara con l'Italia, Francia, Jugoslavia, Spagna, Portogallo e Repubblica di San Marino. Otto «partite» e una finalissima (da sabato su Raiuno alle 20,40)

**TV**  
**RADIOCORRIERE**



DOMENICA  
LUNEDI  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDI  
SABATO

# FILM IN TV

DAL 8 AL 14 LUGLIO

## DOMENICA

**CANALE 5 9,15**

Charlie Chan a Honolulu, giallo di N. Foster, con S. Toler  
1939 ★★ 9★

**RAIDUE 11,20**

Altezza Reale, dramm. di H. Braun, con D. Borsche  
1953 ★★ 102' (foto)



## DOMENICA

**RAITRE 11,55**

Anna e il re del Siam, dramm. di J. Cromwell, con R. Harrison  
1946 ★★ 128'

**ITALIA 13,30**

La donna e il mostro, dramm. di G. Sherman, con E. Von Stroheim  
1944 ★★ 86'

## DOMENICA

**RAITRE 14,10**

Sherlock Holmes e l'artiglio scarafaggio, dramm. di R.W. Neill  
1944 ★★ 71'

**RAIUNO 14,15**

La famiglia Sullivan, dramm. di L. Bacon, con A. Baxter  
1944 ★★ 111'

## DOMENICA

**CANALE 5 15,45**

Non c'è posto per lo sposo, comm. di D. Sirk, con T. Curtis  
1952 ★★ 82'

**RAITRE 16,30**

Maria Stuarda, regina di Scozia, dramm. di V. Yanson, con V. Redgrave  
1971 ★★ 121'

## DOMENICA

**RAIDUE 17,00**

Divorzio all'italiana, comm. di P. Germi, con M. Mastrolanni  
1962 ★★ 120'

**RETEQUATTRO 17,35**

Il tesoro dei condor, avv. di D. Davies, con C. Wilde  
1953 ★★ 93'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 9,00**

Carosello di canzoni, mus. di L. Capuani, con M. Fiore  
1958 ★ 103'

**RAIUNO 15,15**

Caicalata d'eròi, comm. di M. Costa, con C. Del Poggio  
1951 ★ 100'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 14,00**

Canto d'amore, sent. di C. Brown, con K. Hepburn  
1947 ★★ 119'

**RAITRE 14,10**

Sherlock Holmes e la voce del terrore, giallo con B. Rathbone  
1943 ★★ 68'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 14,30**

Il giudice Timberlane, comm. di G. Sidney, con S. Tracy  
1947 ★★ 119'

**TMC 15,00**

Un pizzico di fortuna, dramm. di J. Donohue, con D. Day  
1954 ★★ 100'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 16,00**

L'assedio delle 7 frecce, avv. di J. Sturges, con W. Holden  
1953 ★★ 98'

**ITALIA 1 20,30**

Una vacanza bestiale, com. di C. Vanzina, con i gatti di Vicoletto Miracoli  
1980 ★ 90'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**

Il gigante, dramm. di G. Stevens, con J. Dean  
1956 ★★ ★

## LUNEDÌ

**ODEON TV 20,30**

Gli assassini della via Morgue, giallo di J. Szwarc, con G.C. Scott  
1986 ★★ 92'

## LUNEDÌ

**TMC 20,30**

Code Name Emerald, spion. di J. Sanger, con M. Von Sydow  
1983 ★★ 90'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 8,05**

Fabiola, dramm. di A. Blasetti, con M. Morgan  
1949 ★★ 119'

**RAIUNO 10,00**

Zanna Bianca, avv. di A. Brescia, con R. Wocé  
1976 ★ 93'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 14,00**

Femmina contestata, comm. di R. Brooks, con R. Widmark  
1953 ★★ 101'

**RAITRE 14,00**

Sherlock Holmes a Washington, giallo con B. Rathbone  
1947 ★★ 70'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 14,15**

Amami o lasciarmi, dramm. di C. Vidor, con D. Day  
1955 ★★ 122'

**TMC 15,00**

Se le cose fossero diverse, dramm. di R. Lewis, con S. Pleshette  
1979 ★★ 104'

## MARTEDÌ

**RAITRE 17,00**

L'azzero nel metro, comm. di L. Malle, con C. Demongeot  
1960 ★★ 90'

**RAIDUE 20,30**

14 dell'Oca Selvaggia 2, avv. di P. Hunt, con S. Glenn  
1989 ★★ 109' (foto)

## MARTEDÌ

**RAITRE 20,30**

Non entrare in quella casa, thriller di P. Lynch, con J. Lee Curtis  
1985 ★★ 91'

## CANALE 5 20,30

Il gigante, (2<sup>a</sup> parte), dramm. di G. Stevens, con J. Dean  
1956 ★★★

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 9,30**

Il canto della vita, dramm. di C. Gallone, con A. Valli  
1945 ★ 72'

**RAIUNO 10,15**

Lo sciecco rosso, comm. di F. Cerchio, con C. Pollack  
1962 ★★ 92'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 14,00**

Dramma nello specchio, dramm. di R. Fleischer, con O. Welles  
1960 ★★ 97'

**RAITRE 14,10**

Sherlock Holmes e la pelle della morte, giallo con B. Rathbone  
1944 ★★ 57'

## MERCOLEDÌ

**RAIUNO 14,15**

Non mangiate le margherite, comm. di C. Walters, con D. Day  
1960 ★★ 114'

**TMC 15,00**

Furia d'amore, dramm. di A. Napoleon, con D. Malone  
1958 ★★ 121'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 16,45**

Brevi amori a Palma di Maiorca, comm. di D. Siedelman, con Madonna  
1959 ★★

**RAITRE 20,30**

Madame San Gêne, di Christian-Jacques, con S. Loren  
1961 ★★ 118'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**

Cercasi Susan disperatamente, comm. di S. Siedelman, con Madonna  
1985 ★★★ 110'

**RETEQUATTRO 20,30**

I due nemici, brill. di G. Hamilton, con A. Sordi  
1961 ★★★ 110' (foto)

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**

La preda umana, dramm. di R. Widmark  
1957 ★★★ 99'

**ITALIA 1 20,30**

Arrangiati!, comm. di M. Bolognini, con Totò  
1959 ★★ 107' (foto)

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 8,55**

Roma ore 11, dramm. di G. De Santis, con L. Bosé  
1951 ★ 103'

**RAIUNO 10,15**

Il clan dei due borsalini, comm. di G. Orlando, con F. Franchi  
1971 ★ 105'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 14,00**

Quella strana condizione di papà, sent. con J. Gleason  
1963 ★★ 98'

**RAIUNO 14,15**

La ragazza più bella del mondo, comm. di C. Walters, con D. Day  
1962 ★★ 125' (foto)

## GIOVEDÌ

**TMC 15,00**

Processo alla paura, dramm. di L. Johnson, con G.C. Scott  
1975 ★★

**RAIDUE 16,40**

Uno, due, tre!, comm. di B. Wilder, con J. Cagney  
1961 ★★ 108'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 20,30**

La preda umana, dramm. di R. Boultling, con R. Widmark  
1957 ★★★ 99'

**ITALIA 1 20,30**

Arrangiati!, comm. di M. Bolognini, con Totò  
1959 ★★ 107' (foto)

## GIOVEDÌ

**VENERDÌ**

**RAITRE 15,30**

Tre piccole parole, biog.
di R. Thorpe, con F. Astaire

1950 ★★ 102'

**RAIDUE 16,55**

La romana, dramm. di L. Zampa, con G. Lollobrigida  
1954 ★★★ 89'

## VENERDÌ

**RAITRE 17,05**

Ascensore per il patibolo, dramm. di L. Malle, con J. Moreau  
1958 ★★★ 90'

**RAITRE 20,30**

La troverò ad ogni costo, dramm. di J. Caan, con J. Caan  
1980 ★★ 98'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9,25**

Delirio, dramm. di P. Billon, con R. Vallone  
1953 ★★ 94' (foto)

## SABATO

**CANALE 5 14,00**

Corriere diplomatico, spion. di H. Hathaway, con T. Power  
1952 ★★★ 97'

## SABATO

**RAIDUE 16,15**

La vita del male, dramm. di M. Curtiz, con E. Presley  
1958 ★★ 82'

## SABATO

**RAIUNO 17,30**

Airport 1975, dramm. di J. Smight, con C.H. Heston  
1974 ★★ 106' (foto)



**DOMENICA**

**RAITRE 20,00**  
Sogno rosso  
dramm. di Z. Yi-Man,  
con Gong Li  
1989 ★★★★ 94'

**CANALE 5 20,30**  
Love story,  
dramm. di A. Hiller, con  
R. O'Neal  
1970 ★★★ 101'

**DOMENICA**

**ITALIA 1 20,30**  
La piccola principessa,  
sent. di W. Lang, con S.  
Temple  
1939 ★★ 91'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Fratelli rivali, west, di  
R.D. Webb, con R.  
Egan  
1956 ★★ 89'

**DOMENICA**

**ODEON TV 20,30**  
La tragedia del Bounty,  
dramm. di F. Lloyd, con C.  
Gable  
1935 ★★★ 127'

**ITALIA 7 20,30**  
Melodrammore, brill. di  
M. Costanzo, con E.  
Montesano  
1978 ★★ 95'

**DOMENICA**

**RAIDUE 20,40**  
La magnifica  
ossessione, dramm. di  
D. Sirk, con J. Wyman  
1954 ★★★ 108'

**ITALIA 7 22,50**  
La casa 4,  
orrore di M. Newline,  
con L. Blair  
1989 ★★ 93'

**DOMENICA**

**ODEON TV 23,00**  
Funny Drive, avv. di B.  
Kimberlin, con D.  
Prudhomme  
1983 ★ 74'

**ITALIA 1 23,05**  
Squadra antigangster,  
pol. di B. Corbucci, con  
T. Milian  
1979 ★★ 90'

**DOMENICA**

**RAITRE 24,00**  
Fuoco fatuo,  
dramm. di L. Malle, con  
M. Ronet  
1973 ★★★★ 110'

**RAIUNO 10,10**  
Sweet Drams,  
biog. di K. Reisch, con  
J. Lange  
1985 ★★★ 115'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Roma violenta, pol. di  
M. Girolami, con M.  
Merli  
1975 ★ 90' (foto)

**RAIUNO 20,40**  
Gli indomabili  
dell'Arizona, west, di B.  
Kennedy, con H. Fonda  
1965 ★★★ 81'

**LUNEDÌ**

**CINQUESTELLE 22,00**  
Francis alle corse,  
comm. di A. Lubin, con  
D. O'Connor  
1951 ★★ 88'

**RETEQUATTRO 22,30**  
La mummia,  
orrore di T. Fischer, con  
C. Lee  
1959 ★★★ 90'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 22,45**  
Il gigante di Metropolis,  
fant. di U. Scarppelli,  
con G. Mitchell  
1961 ★ 87'

**ODEON TV 23,00**  
La vergine di Dunwich,  
di D. Haller,  
con S. Dee  
1975 ★ 85'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 24,00**  
L'evaso, dramm. di P.  
Granier-Deferre, con A.  
Delon  
1971 ★★ 86'

**TMC 24,00**  
Una donna senza  
amore, dramm. di L.  
Bunuel, con J. Villareal  
1951 ★★ 9

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 01,05**  
La spada del Cid, avv.  
di M. Iglesias, con R.  
Carey  
1963 ★ 88'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Corleone, dramm. di P.  
Squitieri, con G.  
Gemma  
1978 ★★ 120'

**ODEON TV 20,30**  
Il pianeta delle scimmie,  
di F.J. Schaffner, con  
C. Heston  
1968 ★★★ 112'

**MARTEDÌ**

**CINQUESTELLE 20,30**  
Assassinio per cause  
naturali, di R. Davy, con  
H. Holbrook  
★★ 95'

**ITALIA 7 20,30**  
Uiquirizzi, brill. di S.  
Samperi, con C. De  
Sica  
1979 ★★ 97'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,30**  
Dracula principe delle  
tenebre, orrore di T.  
Fischer, con C. Lee  
1966 ★★ 89'

**ODEON TV 23,00**  
Niente di personale,  
comm. di G. Blommfield,  
con D. Sutherland  
1980 ★★ 97'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 23,30**  
I corrieri della luna, avv.  
di G. Waldron, con J.  
Mitchum  
1974 ★★ 99'

**TMC 00,15**  
Il manichino assassino,  
orrore di G. Feandy,  
con R. Milland  
1973 ★★ 93' (foto)

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 00,45**  
L'idolo del ring, dramm.  
di A. Esway,  
con Y Montand  
1948 ★★

**CANALE 5 01,05**  
Animalpicks,  
anim.  
di S. Lisberg  
1979 ★★ 90'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Coriolano eroe senza  
patria, di G. Ferroni,  
con G. Scott  
1964 ★ 95' (foto)

**TMC 20,30**  
L'uomo della luna,  
dramm. di J. Taylor,  
con R. Robertson  
1976 ★★ 72'

**MERCOLEDÌ**

Cicclo perdona o no,  
com. di M. Criscioli,  
con F. Franchi  
1964 ★ 94'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Il ribelle,  
di C. Odets,  
con C. Grant  
1944 ★★★ 102'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,35**  
Distruggete Frankenstein,  
orrore di T. Fischer, con  
P. Cushing  
1969 ★★ 101'

**ITALIA 7 23,25**  
In fondo alla piscina,  
giallo di E. Martin, con  
C. Baker  
1971 ★★ 84'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 24,00**  
Nineteen Nineteen,  
dramm. di H. Brody,  
con M. Snell  
1984 ★★★ 98'

**RAIDUE 00,15**  
La ragazza del peccato,  
dramm. di C. Autant-  
Lara, con B. Bardot  
1957 ★★★ 120'

**MERCOLEDÌ**

**CANALE 5 00,55**  
Nel bacio del tenore,  
giallo di J.A. Nieves  
Conde, con Marisa Mell  
1971 ★ 98'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Assassinio sul Nilo,  
giallo di J. Giulemin,  
con P. Ustinov  
1978 ★★ 133' (foto)

**ODEON TV 20,30**  
La regina del nuovo  
mondo, di I. Auzins, con  
A. Punch  
1983 ★★ 129'

**GIOVEDÌ**

Il magnifico guerriero,  
avv. di C. Lee, con P.  
Kirby  
1988 ★ 86'

**GIOVEDÌ**

**RAIUNO 20,40**  
Mother Lodé,  
avv. di C. Heston, con  
C. Heston  
1982 ★★ 101'

**GIOVEDÌ**

**ODEON TV 23,00**  
I selvaggi,  
dramm. di R. Corman,  
con P. Fonda  
1966 ★★ 75'

**GIOVEDÌ**

**TMC 24,00**  
Mio marito è scomparsa,  
dramm. di R. Michaels,  
con S. Struthers  
1980 ★★ 104'

**RETEQUATTRO 00,20**  
La leggenda dei 7  
vampiri d'oro, orrore di  
R. Ward, con P. Cushing  
1974 ★★ 90'

**GIOVEDÌ**

**CANALE 5 01,05**  
Sciara per quattro  
spie, spion. di J. Deray,  
con L. Ventura  
1966 ★★★ 128'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Sensualità, dramm. di  
C. Fracassi, con A.  
Nazari  
1951 ★★ 88'

**ODEON TV 20,30**  
I magnifici tre, di G.  
Simonelli, con U.  
Tognazzi  
1961 ★★ 98'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
La banda di J. e S.  
cronaca criminale del  
Far West, west, di S.  
Corbucci, con T. Milian  
1972 ★★ 94'

**ITALIA 1 20,35**  
Annihazza vampiri, orrore  
con R. McDonald  
1985 ★★★ 102'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 22,20**  
Romanticismo, dramm. di  
C. Fracassi, con A.  
Nazari  
1950 ★★ 96' (foto)

**ITALIA 7 22,55**  
Tutti i colori del buio,  
thriller di S. Martino,  
con G. Hilsen  
1972 ★ 94'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 22,45**  
Gentleman Jo... uccidi,  
west, di G. Stegani, con A.  
Steffen  
1967 ★ 93'

**ODEON TV 23,00**  
I selvaggi,  
dramm. di R. Corman,  
con P. Fonda  
1966 ★★ 75'

**VENERDÌ**

**TMC 24,00**  
Mio marito è scomparsa,  
dramm. di R. Michaels,  
con S. Struthers  
1980 ★★ 104'

**I fratelli Dion,**  
comm. di J. Starret, con  
S. Keach  
1978 ★★

**VENERDÌ**

**RAIDUE 00,25**  
La kermesse eroica,  
dramm. di J. Feyder,  
con P. Rasay  
1935 ★★

**CANALE 5 01,05**  
Panama Red,  
dramm. di e con J.  
Wingert  
1976

**SABATO**

**RAIDUE 20,30**  
La caccia,  
dramm. di A. Penn, con  
M. Brando  
1966 ★★★ 135' (foto)

**CANALE 5 20,30**  
Dio li fa poi li accoppia,  
com. di Steno, con L.  
Banfi  
1982 ★★ 100'

**SABATO**

Donne in cerca  
d'amore, dramm. di J.  
Negulesco, con H. Lange  
1959 ★★ 121'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Le autopistole, avv. di  
F. Sebastian, con M.  
Rowe  
1978 ★ 88'

**SABATO**

**ITALIA 7 22,20**  
Il bacio, dramm. di M.  
Lanfranchi, con E.  
Giorgi  
1974 ★ 98'

**ODEON TV 23,00**  
Lo scandalo, comm. di  
R. Foulon, con V.  
Caprioli  
★★ 86'

**SABATO**

**TMC 23,30**  
Il fantasma di  
Hollywood, giallo di G.  
Lewitt, con J. Cassidy  
1974 ★★ 74'

**RETEQUATTRO 23,55**  
Un nuovo anno un  
nuovo amore, sent. di  
G. Wiles, con S. Spacek  
1973 ★★ 92'

**SABATO**

**RAITRE 00,10**  
I miei sei forzati,  
psic. di M. Fregonese,  
con M. Mitchell  
1953 ★★★ 104'

**CANALE 5 00,35**  
Ma che musica  
maestro, com. di M.  
Laurenti, con A. Belli  
1971 ★★ 94'

# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



DALVERGIO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

## ● GALLERIA

**FILM - OPERA**

**Il Trovatore di Giuseppe Verdi, II 9 luglio su Raidue con Luciano Pavarotti, è un pretesto per parlare di film-opera**



Parleremo, in un prossimo appuntamento, delle opere in videocassetta, che rappresentano un consistente elenco di titoli e nomi prestigiosi. Questa settimana, invece, proponiamo una filmografia di film-opera. Di veri film, cioè, girati sul soggetto e la musica dell'opera. E non mancano interessanti riferimenti. Nel gruppo dei film storici, per esempio, quelli in bianco e nero degli anni Quaranta e Cinquanta, troviamo nel cast di *Pagliacci* la partecipazione di Gina Lollobrigida (oltre a quella di Sofia Loren: vedi filmografia). Tra i cantanti di rilievo coinvolti in questi allestimenti, invece, c'è da dire di Tito Gobbi che (oltre dove menzionato nella filmografia che segue) è presente ne *Il barbiere di Siviglia*, *Lucia di Lammermoor*,

*moor* e *L'elisir d'amore*, mentre nel *Don Giovanni* compare Kiri Te Kanawa. Tra gli "assenti" in videocassetta troviamo forse una delle più prestigiose versioni mai filmate di un'opera lirica: *Il flauto magico* di Ingmar Bergman del 1974. Ecco di seguito, comunque, l'elenco completo dei film-opera disponibili in video.

*Il barbiere di Siviglia* (1946) di M. Costa con F. Tagliavini e N. Corradi (Mastervideo), *Lucia di Lammermoor* (1946) di P. Ballerini con N. Corradi e L. Di Lelio (Mastervideo), *Rigoletto* (1946) di C. Galloone con T. Gobbi e M. Govoni (Mastervideo), *L'elisir d'amore* (1947) di M. Costa con N. Corradi e G. Sinimberghi (Mastervideo), *Pagliacci* (1948) di

M. Costa con G. Masini e T. Gobbi (Mastervideo), *Il trovatore* (1949) di C. Galloone con G. Sinimberghi e G. Perzini (Mastervideo), *La forza del destino* (1950) di C. Galloone con T. Gobbi e G. Sinimberghi (Mastervideo), *La sonnambula* (1952) di C. Barlauchi con G. Sinimberghi e P. Bertini (Mastervideo), *La favolosa* (1952) di C. Barlauchi con G. Sinimberghi e S. Loren (Mastervideo), *Cenerentola* (1954) di F. Cerchio con A. Poli e P. Del Signore (Mastervideo), *Don Giovanni* (1979) di J. Losey con R. Raimondi e T. Berganza (Durium Home Video), *La traviata* (vedi scheda), *Carmen* (vedi scheda), *Otelio* (1986) di F. Zeffirelli con P. Domingo e K. Ricciarelli (Multivision).

Gabriele Rifilato

## ● I MIGLIORI

**LA TRAVIATA**

di F. Zeffirelli, con T. Stra-sas e P. Domingo. Italia - 1982. DB Video 109m, (29.000) hi-fi



L'opera di Verdi aveva già avuto due versioni filmate ('53 con B. Lange e '67 con A. Moffo) prima di questo interessante debutto "lirico" di Zeffirelli. Cornell MacNeil completa il cast diretto da James Levine e l'Orchestra del Metropolitan di New York.

VIDEOTECÀ ★★★  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

**CARMEN** di F. Rosi, con P. Domingo e J. Migenes-Johnson. Italia - 1983. RCA Columbia (29.000) hi-fi



Questa versione dell'opera di Bizet è il film-opera che ha riscosso i maggiori consensi di critica e di pubblico in assoluto. Buon cast con R. Raimondi e l'Orchestra National de France diretta da L. Maazel. Scenografie di T. Guerra, coreografie di A. Gades.

VIDEOTECÀ ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *L'attimo fuggette* (Touchstone Home Video)
- 2 - *Per grazia ricevuta* (Nuova Eri Fonit Cetra)
- 3 - *Turner e il casinò* (Touchstone Home Video)
- 4 - *Nuovo cinema paradiso* (Videogram)
- 5 - *Donna in carriera* (CBS/Fox Video)
- 6 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 7 - *La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney H.V.)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Nightmare 4* (CBS/Fox Video)
- 10 - *I gemelli* (CIC Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## LE NOVITÀ

## ● PRIMA VISIONE

**GREAT BALLS OF FIRE!** di J. McBride, con D. Quaid e W. Ryder. USA - 1989. RCA Columbia 104m, (145.000) hi-fi



Vampate di fuoco è la divertente storia di un mito del rock'n'roll: Jerry Lee Lewis, rivisitata attraverso gli eventi del '56-'58, compreso il nuovo matrimonio con la cugina tredicenne. Basato sul libro di M. Lewis e con la vera voce di Lewis. Audio surround.

VIDEOTECÀ ★★★½/  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

VALORE ARTISTICO ★★★★

**AMMAZZAVAMPIRI 2** di T. Lee Wallace, con R. McDowell e W. Ragsdale. USA - 1988. CBS/Fox Video 99m, (145.000)



Il primo *Fright Night*, di T. Holland, aveva colpito per l'originalità e gli effetti speciali. Questo secondo non delude sul piano spettacolare, ma il soggetto (la vendetta della vampira il cui fratello era morto nel primo film) sembra piuttosto esile. J. Carmen è Regine.

VIDEOTECÀ ★★½/  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## ● INEDITO

**AMOROSA** di M. Zetter-ling, con S. Ekblad e E. Josephson. Svezia - 1988. Empire Video 117m (145.000)



Attrice degli anni Quaranta e Cinquanta, la svedese Zetterling è passata alla regia nel '63 e questo è il suo primo film ad arrivare in cassetta. Vita della scrittrice A. Von Krusenstierna, il film ripropone le tematiche erotico-ossessive care all'autrice.

VIDEOTECÀ ★★★½/  
QUALITÀ \*\*\*½/2

VALORE ARTISTICO \*\*\*\*\*

**MALEDETTI DI BROADWAY** di H. Brookner, con M. Dillon. USA - 1989. RCA Colum-bia 88m, (145.000)



*Bloodhounds of Broadway* è il rifacimento di un film del '52 diretto da H. Jones, ironicamente ambientato tra la malavita newyorkese degli anni Venti. Nel cast J. Hagerty, J. Grey, E. Morales, A. Morris, R. Quaid e Madonna che canta *The Mood e I Surrender, Dear*.

VIDEOTECÀ ★★★  
QUALITÀ \*\*\*\*

VALORE ARTISTICO \*\*\*\*\*

## ● CLASSICO

**20.000 LEGHE SOTTO I MARI** di R. Fleischer, con K. Douglas e J. Mason. USA - 1955. Walt Disney H.V. 122m, (29.000)



Per *20.000 Leagues Under the Sea* si tratta di una riedizione a basso prezzo per questo capolavoro del cinema fantastico, tratto dal romanzo di J. Verne. Protagonisti il Nautilus e il capitano Nemo. 2 Oscar vinti tra cui gli effetti speciali. Cast con P. Lorre.

VIDEOTECÀ ★★★½/  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

VALORE ARTISTICO \*\*\*\*\*

**DOMENICA 8**13,55 **QUIZ****FORTUNISSIMA**

Si gioca al Lotto con il *TV Radiocorriere* che mette in palio quattro possibilità di puntare cinquecentomila lire (regolamento a pag. 122). Se le aggiudicano i lettori che rispondono alle domande di **Rosanna Vaudetti** (foto).

**S. Adriano P. - S. Bonosa****SOLE: sorge alle 5,50; tramonta alle 21,18**

06/36864890

- 7 Il cow boy del cielo.** Tv movie. Regia di Barry Brown. Con David Carradine, Jennifer O'Neill, Joseph Bottoms. Distr.: VIACOM

- 8,45 *Apeamata.*** Cartoni animati. *Formicaleone*

- 9,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il grande parco di Serengeti.* Di David R. O'Dell e Joe Seams

- 10 Nel mare degli antichi.** Testi di Sabatino Moscati e Piero Giarratana. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Onirio Cinematografica

- 11 Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Vitale in Furoirotta (NA). Regia di Ciro Sarnatello

- 12 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo de Biase e Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

- 13,30 Telegiornale**

- 13,55 Fortunissima.** Con Rosanna Vaudetti

- 14 TG 1 - Mondiale**

- 14,15 L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. *La famiglia Sullivan* (1944). Film drammatico. Regia di Lloyd Bacon. Con Anne Baxter, Thomas Mitchell. Prod.: Fox

- 16,15 Minuto zero.** A cura di Paolo Valentini

- 16,45 La Domenica in... degli italiani.** Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

- 19,30-24 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

- 19,45 Roma. Campionati mondiali di calcio: STEREO Finale 1° e 2° posto**

- **Telegiornale**

- **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,10 Sweet dreams** (1985). Film drammatico. Regia di Karel Reisz. Con Jessica Lange, Ed Harris, Anne Wedgworth. Prod.: Tri Star/HBO/Silver

**RAITRE 06/36864890**

- 11,35 Ciclismo: La sei giorni del Sole**

- 11,55 In ricordo di Rex Harrison. Anna e il re del Siam** (1946). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Irene Dunne, Rex Harrison, L. Darnell. Prod.: 20th Century Fox

- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 14,10 Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto** (1944). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Kay Harding, Paul Cavanagh. Prod.: Universal

- 15,30 Eurovisione. Francia: Besançon. Ciclismo: Tour de France. Epinal-Besançon**

- 16,30 Maria Stuart regina di Scozia** (1971). Film drammatico. Regia di Charles Jarrott. Con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan. Prod.: Universal

- 18,35 Schegge**

- 18,55 Meteo 3**

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIUNO**14,15 **FILM****LA FAMIGLIA SULLIVAN**

Le vicende di una tipica famiglia americana anni '30: via via nascono sei figli, cinque maschi e una femmina. I ragazzi, legatissimi fra loro, ne combinano di tutti i colori. Quando scoppià la guerra si arruolano in marina, ma la loro nave è affondata.

**RAIUNO**  
16,45 **VARIETÀ**

**LA DOMENICA IN... DEGLI ITALIANI**

Comincia una rassegna dello spettacolo domenicale, che ripropone in ogni puntata il meglio di un'edizione. Per prima, quella 1977-78 che era presentata da **Corrado** (foto) e riservava uno spazio a *Discoring*. Si rivedono sketch, balletti e ospiti quali Vittorio Gassman, Tullio Solenghi e Patty Pravo.



**RAIUNO**  
19,45 **SPORT**

**FINALE CAMPIONATI DEL MONDO**

Nella splendida cornice dello Stadio Olimpico di Roma (sopra) si disputa la finalissima mondiale. Oltre alla folla che gremisce le gradinate per seguire la partita che assegna la Coppa (a sinistra), milioni di spettatori seguono in diretta le immagini che la Rai trasmette via satellite in tutto il mondo.

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Lassie.** Telefilm. *Bull terrier*
- 7,25** **Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 7,55-10,15** **Mattina 2.** Di M. Guardi, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di Claudia Caldera
- 8-9-10** **TG 2 - Mattina**
- 10,15** **Spazio musica.** *Sinfonia e Sinfonia.* A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *W. A. Mozart* — *Sinfonia in re maggiore K. 202*. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Wolfgang Sawallisch — *Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz»*. Orchestra di Stato Bavarese. Direttore Carlos Kleiber

- 11,15** **Amori e drammì tra due Imperi.** A cura di Nedо Ivaldi (VII). *Altezza reale* (1953). Film sentimentale. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Harald Braun. Con Dieter Borsche, Rudolf Fernau, Ruth Leuwerik, Paul Bildt. Prod.: Aufbau

**13 TG 2 - Ore treddici — Meteo 2**

- 13,30** **TG 2 - Tutto Mondiale.** A cura di Mauro Alunni. In studio Gianfranco De Laurentiis

- 14** **Eurovisione.** Francia: Le Castellet. Automobilismo: Gran Premio F.1 di Francia

- 16** **■ 777** Lo schermo in casa '45-'65. Venti anni di sogni in 35 mm. (VII). *Divorzio all'italiana* (1962). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Daniela Rocca, Lando Buzzanca, Leopoldo Trieste. Prod.: F. Cristaldi — Vides

- 17,55** **Videocomic.** A cura di Nicolleto Leggeri

- 18,55** **TG 2 - Dribbling. Speciale Mondiale.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone. In studio Beppe Dossena e Antonella Clerici

- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **Il calcio è.** Coprod.: Raidue, Pool sportivo, F.I.G.C., Vini Italia

- 20,30** La magnifica ossessione (1954). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson, Barbara Rush, Otto Kruger, Agnes Moorehead, Gregg Palmer. Prod.: Universal International

**22,20 TG 2 - Stasera — Meteo 2**

- 22,30** **L. A. Law: Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Tutto come previsto*

- 23,15** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 23,45 TG 2 - Dario Mondiale.** A cura della Redazione sportiva. In studio Gianfranco De Laurentiis

- 0,30** **Rock pop jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Un programma di Luca Damiani, A. de Liguoro, L. De Sena

**19 TG 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Schegge**

- 20** Sorgo rosso (1997). Orso d'oro al Festival di Berlino 1998. Film drammatico. Regia di Zhang Yi-Mou. Con Gong Li, Jiang Wen, Ji Chun-Hua, Liu Ti. Prod.: Xian Film Studio

- 21,30 Camera fissa sulla finale della Coppa del mondo di calcio**

**21,45 Schegge**

- 22** **Processo ai Mondiali.** A cura di Aldo Biscardi

**23 TG 3 - Notte**

- 0,30** **Un milo del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di J. S. Bach

- 24** **Fuoco fatuo** (1967). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Maurice Ronet, Lea Skern, Jeanne Moreau



Alain Prost su  
Ferrari. Sotto  
Gerhard  
Berger, della  
McLaren

**G.P. F. I DI FRANCIA**

In diretta dal circuito Paul Ricard di Le Castellet (3813 metri) gli ottanta giri del Gran Premio di Francia, settima prova del Mondiale di F. 1.

Gara apertissima dopo l'accoppiata vincente delle Ferrari a Città del Messico due settimane fa, che ha rimesso in discussione la leadership di Ayrton Senna.

RAIDUE FILM 16

**DIVORZIO ALL'ITALIANA**

Acuta e divertente commedia di **Pietro Germi** con **Marcello Mastroianni** (foto). Un barone siciliano, sposato con una donna brutta e petulante, s'innamora di una graziosa cugina. Per liberarsi della moglie immagina piani diabolici e la fa riavvicinare ad un suo vecchio amore.



RAIDUE FILM 20,30

**LA MAGNIFICA OSSessione**

Dramma condito di buoni sentimenti, interpretato da **Rock Hudson** e **Jane Wyman** (seconda da destra nella foto). Un bel giovane provoca involontariamente la morte di un medico la cui moglie rimane cieca dopo un incidente. Sentendosi doppiamente colpevole, lui aiuta la donna in tutti i modi e, di nascosto, le fa anche avere del denaro. Intanto si laurea in medicina e diventa un abile chirurgo per poterla operare e restituirla alla vista.



Tra folclore e violenza, ingenuità e malizia nella Cina anteguerra, questo film (premiato con l'Orso d'Oro a Berlino) è all'insegna del color rosso: nelle piante di sorgo e nel liquore che se ne ricava, nel cielo assolato, nelle vesti della fanciulla che va sposa al vecchio lebbroso e nel sangue versato nella lotta con i giapponesi.



18,45

## LA BAIA DEI DELFINI

Nuova serie ambientata sulla costa australiana, dove l'americano Michael Larson si trasferisce con i figli (nella foto, **Karron Graves, Frank Converse e Trey Ames**) per studiare i delfini. Spera anche di guarire la figlia rimasta muta dopo l'incidente d'auto in cui è morta la madre.



20,30



Tratto dal best seller di Eric Segal, racconta la drammatica e commovente storia d'amore di due giovani. Oliver Barrett, rampollo di ricchissima famiglia, si innamora di Jenny, figlia di un pasticciere, e la sposa, nonostante la dura opposizione paterna. I due vivono felici, anche se poveri: lui continua gli studi e si laurea, mentre lei dà lezione di musica per guadagnare qualcosa. Poi Jenny si ammala di leucemia: Oliver chiede aiuto al padre, ma il denaro non basta a salvarla.

# LOVE STORY

Ryan O'Neal  
(49 anni) e Ali MacGraw (52), protagonisti del film diretto da Arthur Hiller nel 1970



TELEFILM

19,30



## ATTENTI A QUEI DUE

Secondo episodio della rispolverata serie che ha per protagonista un sir inglese dai modi affettati ma dal pugno probito (**Roger Moore**, a destra nella foto) e il suo grande amico americano (**Tony Curtis**, a sinistra), stanco di far dollari e desideroso d'avventure. Quest'ultimo viene fotografato mentre raccoglie una statua di bronzo caduta a uno sconosciuto: è un simbolo nazista e cominciano i guai.



FILM

20,30

## I FRATELLI RIVALI

Western con **Elvis Presley** (la sua famosa Love me tender è il tema musicale del film) e **Richard Egan** nei ruoli di due fratelli innamorati della stessa donna. Finiscono per odiarsi e si profila una lotta fraticida, ma altri nemici li minacciano.



02/12/25

- 8,30 **Simon Templar**. Telefilm. *Vedova pericolosa*
- 9,10 **Charlie Chan a Honolulu** (1938). Film giallo. Con Toler Sidney
- 10,45 **L'uomo del mare**. Telefilm. *Dov'è Jenny?*
- 11,15 **Nero Wolf**. Telefilm
- 12 **Elery Queen**. Telefilm. *La villa sulla collina*
- 12,59 **Pillole Festivalbar: Mango**
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14 **Un trio inseparabile**. Telefilm
- 15 **Giovani avvocati**. Telefilm
- 15,45 **Non c'è posto per lo sposo** (1952). Film sentimentale. Regia di Douglas Sirk. Con Tony Curtis, Piper Laurie

## 17,40 *Inferniere a Los Angeles*. Telefilm

- 18,45 **La baia dei delfini**. Telefilm
- 19,45 **Love Boat**. Telefilm. *Solo i buoni muoiono giovani*. Con Ted Lange

- 20,30 **Love story** (1970). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland

## 22,30 *Due come noi. Il brutto e la farfalla*

## 23,25 *Italia domanda*. Con Gianni Letta

- 0,30 **La tigre profumata alla dinamite** (1965). Film d'avventura. Regia di Claude Chabrol. Con Roger Hanin, Margaret Lee



02/12/25

## 8 *Il mondo di domani*. Rubrica religiosa

- 8,30 **Bonanza**. Telefilm. *Il cancello chiuso*
- 9,25 **Première**
- 9,30 **Il grande golf**. *Colonial Invitational*
- 10,30 **Shane**. Telefilm. *Il mandarino amareggiato*
- 11,30 **Ciak — Première — Regione 4 — Parlamento In**. Replica
- 13 **Joe Forrester**. Telefilm. *La testimone*
- 14 **Hawk l'Indiano**. Telefilm. *Libri preziosi*
- 15 **Dragnet**. Telefilm. *L'accusa rinuncia*
- 15,30 **Amanti**. 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie

- 17,35 **Il tesoro del condor** (1953). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Cornel Wilde, Constance Smith

## 19,25 *E le stelle...* Con Daniela Rosati

- 19,30 **Attenti a quei due**. Telefilm. *L'aquila di Ciro*. Con Tony Curtis
- 20,30 **I fratelli rivali** (1956). Film western. Regia di Robert D. Webb. Con Richard Egan, Elvis Presley, Debra Paget

- 22,15 **Tennis: Torneo di Wimbledon**. Finale singolare maschile

- 1,35 **E le stelle...** Con Daniela Rosati. Replica
- 1,40 **Première**



06/3304271

- 8,30 **Buon giorno Mondiale**. Le prime informazioni della giornata

- 9 **Snack**. Casper - Felix il gatto - Top Cat - Devlin - La furia di Hong Kong - Rickety Rocket - Scooby Doo. Cartoni animati

## 12 *San Pietro: Angelus*

- 12,15 **Planeta mare**. Settimanale di sport nautici. Replica

- 13,15 **Le Castellet, Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula Uno**. Commentato di Renato Ronco e Mauro Forghieri

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - Cuore - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cerafamigia - Isidoro e Riff Raff — **Première**

- 10,30** **Nata libera - L'uomo di Singapore - Manimal.** Telefilm

- 12,50** **Pillole Festivalbar: Donovan** — **Première**

- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

- 14** **Guida al Mondiale**

- 14,30** **Chopper Squad.** Telefilm. Lungo week end

- 15,30** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

- 18** **Francochamps. Motocrossismo: Gran Premio del Belgio.** Sintesi — **Première**

- 19** **The Real Ghostbusters.** Cartoni animati

- 19,30** **Emilio '90. Show — Pillole Festivalbar**

- 20** **I Puffi.** Cartoni. I Puffi e l'uccello mostro

- 20,30** **La piccola principessa** (1939). Film sentimentale. Regia di Walter Lang. Con Jan Hunter, Shirley Temple, Ania Louise

- 22,20** **Festivalbar Club Estate. 1<sup>a</sup> puntata**

- 23,05** **Squadra antiguangsteri** (1979). Film poliziaco. Con Tomas Milian — **Première**

- 0,45** **Automobilismo: G. P. di Francia.** Sintesi

- 1,15** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Traguardo salute.** Rubrica di medicina

- 13,30** **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

- 14,30** **Strano interludio.** Miniserie. Regia di Herbert Wise. Con Glenda Jackson, Ken Howard

- 15,30** **Una settimana di Batticuore.** Riassunto delle puntate di Rosa selvaggia

- 16,30** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

- 17,30** **Una settimana di Batticuore.** Riassunto delle puntate di Sehora

- 18,30-19** **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

- 19,30** **I cavalleri dello zodiaco.** Cartoni animati

- 20** **Benny Hill Show**

- 20,30** **La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Clark Gable, C. Laughton, F. Tone

- 22,30-1** **Funny Driver** (1983). Film d'avventura. Regia di Bill Kimberlin. Con Don Prudhomme, Tom McEwen

- 16** **Kool and The Gang**

- 17** **Italia '90: Speciale.** In attesa della grande finale, la squadra di Telemontecarlo ci fa rivivere i migliori momenti dei Mondiali

- 19,30** **Roma. Italia '90: Finale.** Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli

- 22,15** **Galagoal.** Il Mondiale diventa festa: collegamenti con gli stadi e con i più famosi locali notturni italiani. Conducono Alba Parrietti e Marina Sbardella

- Una partita.** Replica

## VARIETÀ

19,30

## EMILIO '90

Penultima puntata (domani *Speciale Emilio '90*), del programma satirico condotto da **Zuzzurro e Gaspare** (foto). Anche stavolta i due comici e i loro compagni rivisitano con ironia i Mondiali di calcio e mettono di berretta episodi e protagonisti.



## FILM

20,30



## LA PICCOLA PRINCIPESSA

Vicina sentimentale con **Shirley Temple** (al centro della foto) nei panni di una bambina orfana della madre e affidata a un collegio di lusso dal padre in partenza per la guerra.

Quando giunge notizia che il padre è morto tutto cambia e la bimba deve fare i lavori più umili. Lei però è convinta che il papà sia ancora vivo e lo cerca infaticabilmente.

## MUSICA

22,20

## FESTIVALBAR CLUB ESTATE

Prende il via il settimanale di **Giorgio Meda e Michela Brambilla** (foto) che fruga tra i successi musicali e le mode di stagione. Interviste con i big della canzone (oggi, **Luca Carboni**) e le concorrenti a Miss Estate.



## ODEON FILM

20,30

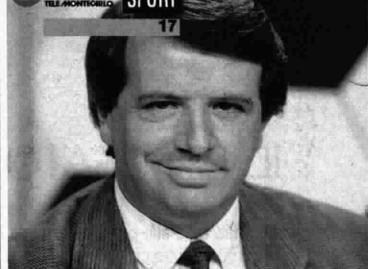
## LA TRAGEDIA DEL BOUNTY

Un classico con **Clark Gable** e **Charles Laughton**. L'equipaggio di un vascello inglese, stanco delle angherie del comandante, si ribella capeggiato dal secondo ufficiale. Il capitano, abbandonato su una scialuppa, vuole vendicarsi.



## OTMC TELEMONTECARLO SPORT

17



## ITALIA '90: SPECIALE

Ultima giornata dei Mondiali di calcio: in attesa della finalissima, trasmessa dalle 19,30 con il commento di **Luigi Colombo** (foto) e **Giacomo Bulgarelli**, va in onda un collage delle fasi di gioco più significative e spettacolari viste nel corso delle cinquantuno partite disputate dall'inaugurazione dell'8 giugno fino a ieri sera.

# *Lines*

# IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



## IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la proteggia.

Nuovo Lines per maschietti e per femminuccie è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30** **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi
- 18,30** **Attualità sportiva**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Scaramouche. Commedia musicale.** 2<sup>a</sup> parte. Regia di Daniele D'Anza. Con Domenico Modugno, Carla Gravina, Lia Zoppelli, Elsa Vazzoler, Enzo Garinei
- 21,45** **Notte sport**



02/654661

- 7** **Corn flakes — On the air**
- 11** **I video della mattina — Super Hit**
- 14** **Domenica in musica**
- 18** **Midnight Oil Special — Video a rotazione**
- 19,30** **The Pretenders Special**
- 20** **Super Hit**
- 21** **Lifiba in concerto**
- 22** **On the air — Blue night — On the air**



02/85411

- 13,30** **La donna e il mostro** (1944). Film drammatico. Regia di George Sherman. Con Erich Von Stroheim, Vera Ralston
- 15,15** **La terra dei giganti.** Telefilm
- 16,15** **Programmazione locale**
- 18** **Lucy Show — La banda dei sette — Dottori con le ali.** Telefilm
- 20,30** **Melodrammore (E visser felici e contenti) (1978).** Film brillante. Regia di Maurizio Costanzo. Con Enrico Montesano, Jenny Tamburi. 1<sup>o</sup> tempo
- 21,45** **Colpo grosso '90. Rivediamolo insieme**
- 22** **Melodrammore.** Film. 2<sup>o</sup> tempo
- 22,50** **La casa 4** (1989). Marfil dell'orrore. 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Marlin Newlin. Con Linda Blair, David Hasselhoff, Annie Ross
- 0,40** **S.W.A.T.** Telefilm. Terrore a bordo



02/85411

- 10** **Juke box.** Replica
- 10,30** **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Replica
- 14,30** **Fish Eye.** Replica
- 16** **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale singolare maschile
- 20** **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale singolare maschile. Sintesi
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Ciclismo: Speciale Tour de France**
- 22,30** **College superstars. Basket: Georgia Tech-Michigan State. Football: Nebraska-Colorado**
- 24** **Supercross.** Settimanale di Motocross. Sintesi gare di Oklahoma e San José



## MUSICAL

20,30

SCARAMOUCHE (2<sup>a</sup>)

Tiberio e Memmo (Domenico Modugno e Vittorio Congia, foto) vengono depredati dagli zingari, che li lasciano tramortiti in un bosco. Soccorsi da una compagnia di comici accettano di recitare con loro, ma la rappresentazione è un fiasco. La compagnia è ridotta alla fame e Tiberio cerca una soluzione, ma si mette nei guai.



## MUSICA

11



## I VIDEO DELLA MATTINA

Nella parata mattutina viene presentato *More than one kind of love* di **Joan Armatrading** (foto). È l'ultimo video della cantante americana, considerata una poetessa del soul. Esplosa nel 1983 con l'album *The Key*, Joan Armatrading è una delle esponenti di punta dell'impegno femminile nel mondo musicale.



## FILM

20,30



## FILM

22,50

## LA CASA 4

In un vecchio palazzo stregato arrivano una giovane appassionata di scienze occulte, un suo amico fotografo e una famiglia che vuol trasformare l'immobile in albergo. Ma una misteriosa dama in nero tortura e uccide gli ospiti uno dopo l'altro.



## MELODRAMMORE

Parodia dei drammoni lagrimosi in voga nel cinema anni '50, segna l'esordio di Maurizio Costanzo nella regia. All'inizio l'attore Enrico Montesano (foto), che deve girare il remake di un film strappalacrime, chiede consiglio al divo di allora, Amedeo Nazzari. Poi interpreta la vicenda di un venditore di oggetti sacri, innamorato di una contessina spiantata, che però spasima per un duca in bolletta.

**RADIO UNO**

**6 Il gusciatello.** Catalogo di spiccevolezze domenicali a non Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**7,30 Culto evangelico**  
**7,50 Asterisco musicale**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30 GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio

**8,40 GR 2 - Gommino, il fatto della settimana Cantando in italiano**

**8,50 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana dal Città del Vaticano, in Roma, con breve omelia di P. Vittorio Trani

**10,16 GR 1 domenica - Meteo**  
**10,20 Foro Italico, in Roma, Enrico Cecarini e Adriano Mazzalenti vi invitano all'ascolto di Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardi. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecchi e Laura Scoccia

**12 Meteo**  
**12,51 Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti

**13 GR 1 - Meteo**

**14 GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio

**13,20 Music store a passo con la musica Meteo**

**13,48 GR 1 - Sportivo, in collaborazione con Radiouno, Stereouno e GR 1, presenta Italia '90.** Il Campionato del Mondo minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe. Radiocronache, commenti, servizi, interviste. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi. Con Nicoletta Grifoni. Musica proposta da Mario Pezzolla

**19 GR 1 Sera - Meteo**  
**— GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio

**GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,20 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

**23,28**

**RADIODUE**

**6-7,10 Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne».** Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Martillaro

**6,30 GR 2 Primomatino**  
**7,10 GR 2 e Radiodue presentano Italia '90.** Fatti sociali del Mondiale di Calcio. A cura di Alberto Bicchieri

**7,21 Bolcare**  
**7,30 GR 2 Radiomatino - Meteo**

**8 Radiodue presento.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonella Condorelli

**8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Ligouri

**8,30 GR 2 Radiomatino**  
**8,45 Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Cordero coordinato da Guido Turchi.

**ONDASERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e LL.PP., con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,56

**Ondaverderadio** Radiodue  
6,27 6,28 6,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre

7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione**

14,25

**Ondaverdenotte** Notturno Itali-Raistereonote

0,20 5,43

**Ondaverderopa** Radiodue

(per i turisti stranieri in Italia) 13,45

Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)

**9,30 Speciale GR 2 Estate - Mondiali.** A cura di Grazia Valci

**Meteo**

**9,36 MI par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi amici. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Carella

**11 Il setaccio.** A cura di Franca Gurrieri. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani

**11,30 GR 2 Notizie**

**12 Mille e una canzone**

**12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

GR 2 e Radiodue presentano **Italia '90.** Ultima notizia dal Mondiale di Calcio

**12,50 Hit Parade.** Presentano Daniela Dolbin e Massimo Rinaldi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Mille e una canzone**

**14,20 Ondaverderegione**

In contemporanea con **Stereodue Stereo-sport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Federari e Isabella Orazi

**15,30 Meteo**

**16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**

**18,30 GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**20 L'eroe della musica.** Un programma di Laura Padellaro

**21,30 Galleria de «Lo specchio del cielo».** Auto ritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì (Replica)

**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,45 Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Tinto Brass. A cura di Francesco Bolzoni (Trionfo Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,23 Bolmare**

**23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6 Preludio**

**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,10 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 38° canto

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino: i letti e i commenti di Marcello Padovani. Telefona al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Cilario Icardi, Arcangelo Corelli: Sonata da camera in do maggiore per flauto diritto e cembalo op. 5 n. 9; Preludio - Giga - Adagio - Gavotta (Michala Petri, flauto diritto, George Malcolm, cembalo)

◆ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo. Allegro vivace - Andante con moto - Allegro vivace (Presto) (Vivace) (Caspar Phyrramannikur diritti da Daniel Barenboim) ◆ Luigi Boccherini: Quintetto in la maggiore per archi op. 29; Allegro moderato - Minuetto - Largo cantabile - Ballo tedesco (Presto) (Sigiswald Kuijken e Alida Stuurup, violini; Louy Van Dael, viola; Anner Blystra e Wieland Kuijken, violoncello)

◆ Henry Purcell: The Indian Queen, overture (Bournemouth Sinfonietta diretta da Ronald Thomas)

**8,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**

**9,45 Giornale Tre. Mondiali '90 a cura di Sergio Gigli**

**10,30 Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Concerto in do maggiore per organo BWV 594: Tempi giusto - Recitativo - Allegro (Solisti André Isoir) ◆ Jean Sibelius: Pelélaus et Melisande, suite da concerto op. 46 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yondண Butt) ◆ Ludwig van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore per pianoforte op. 133 (Giovanni Saccoccia)

Meno mosso e moderato: Allegro molto e con brio (Quartetto Euler: Marianne Haberli e Susan Andre, violini; Jürg Dahl, viola; David Lauri, violoncello) ◆ Domenico Scarlatti: Sonata in re minore per cembalo K. 34: Larghetto (Solisti Scotti Ross)

**11,45 Giornale Radio Tre**

Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)

**11,50 Speciale GR 2 Estate - Mondiali.** A cura di Grazia Valci

**Meteo**

**12,10 GR 3 - Mondiali '90 a cura di Sergio Gigli Uomini e profeti.** La religione dell'antico Egitto: di Clivia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Danie di Grassi. 1ª puntata (Replica)

**12,40 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

**13,15 La Seda regionale per la Lombardia presenta Visita a corte: i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Manzini e Michèle Flaim. Consultura storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 38° canto

**14,10 Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgia Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Gino Martinoli di Carlo D'Amico (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Guluffini (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amico (Replica)

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Antologia (I parte)**

**20 GR 3 - Mondiali '90 a cura di Sergio Gigli Concerto barocco.** Pietro Antonio Locatelli: Concerto in do minore op. 1 n. 11: Largo - Allemand (Allegro); Sarabanda (Largo) - Giga (Allegro). (Rheinisches Kammerorchester diretta da Jan Corazolla) ◆ Charles Avison: Concerto grosso n. 9 in la minore (Simon Standage ed Elizabeth Wilcock, violino; Anthony Standage ed Elizabeth Wilcock, violoncello) ◆ Giovanni Battista Telemanno: Concerto in la minore per due flauti dolci, due oboi, archi e basso continuo: Adagio - Allegro - Affettuoso - Allegro (Musica Antiqua di Colonia diretta da Reinhard Goebel)

**20,35 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 38° canto

**20,45 Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

**21 Dall'Auditorium del Foro Italico a Roma.** Concerto degli allievi del coro dei bambini e ragazzi di sopralluogo tenutasi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Maurizio Giri-Walt State per cinque esecutori (1ª esecuzione assoluta) (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretta da Luigi Lanzillotta); Mario Buffa, violino; Margot Burton, viola; Stefano Pezzi, violoncello; Franco Ferranti, clarinetto; Stefano D'Onghia, flauto; Giorgio Manganelli, Nym per violino; violoncello e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Massimo Coen, violino; Stefano Pezzi, violoncello); Steven Roach, pianoforte) ◆ Paolo Aralla: Aske, secondo quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Margot Burton, viola; Stefano Pezzi, violoncello) ◆ Giuliano Ghirardi: Possibilità del tacere I, per coro cappella organica (1ª esecuzione assoluta) (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Luigi Lanzillotta) (Registrazione effettuata il 2 novembre 1989)

**22,05 In ricordo di Clemente Rebora: Cielo fuso balenava.** Testi e saggi di Egidio Bertazzoni. 1ª trasmissione (Replica)

**22,35 Serenata.** Pilot: Zbigniew Czajkowski: Serenata sinfonica in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26 (Solisti Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ◆ Igor Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi per piccola orchestra (versione del 1947): Sinfonia - Serenata - Scherzino - Allegro - Andantino - Tarantella - Toccata - Gavotta con due varianti. Duetto: Mirko e Franca (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ◆ Serenata in la maggiore per pianoforte: Imo - Romanza - Rondeau - Cadenza finale (Solisti Maria Yudina) ◆ Antonin Dvořák: Quattro pezzi romaneschi op. 75: Allegro moderato - Allegro maestoso - Allegro appassionato - Larghetto (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) ◆ Serenata in la minore per violino a finta corda e pianoforte (duo quasi marcia) - Minuetto - A tempo) (Trois (Presto) - Andante con moto - Finale (Allegro molto) (London Philharmonic Orchestra diretta da Christopher Hogwood)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e Raistereonote



# gioca anche tu “LA PARTITA”

# Campioni

## vinci LE MEDAGLIE D'ORO DEI “MONDIALI”

Per giocare “LA PARTITA” nell’ambito del varietà radiofonico di **RADIO UNO** “DOMENICA CON NOI”, non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano “CAMPIONI”, il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi; il primo estratto giocherà “LA PARTITA” in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali ’90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di “tifosi”, potranno invece risollevare le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale “CAMPIONI” nell’ultimo numero uscito. Il vincitore de “LA PARTITA” si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di “DOMENICA CON NOI” (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d’oro dei “Mondiali”.

Comunque, come sono i veri sportivi, “l’importante è partecipare...”. Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo “CAMPIONI”... con un po’ di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d’oro!

**ITALIA’90**



**RADIO UNO**  
**domenica ore 10,19**

Io sottoscritto.....domiciliato a.....

in Via .....tel .....

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco “LA PARTITA”.

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio\*.

Saluti a presto

Firma

(\* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

Ritagliare e spedire a: TV RADIOCORRIERE - RADIOUNO “UNA DOMENICA MONDIALE” - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

**STEREO UNO**

**13,50-23,59** Il Poco sportivo, in collaborazione con Radiouno. Stereouno e GR 1, presenta **Italia '90**. Il Campionato del Mondo maschile di tennis. Partita di Mario Giobbi - Radnor, nache, commenti, servizi, interviste. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi. Con Nicoletta Grifoni. Musica proposta da Mauro Pezzolla.

**18,56** Ondaverdeuno

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**—** **GR 1 Sport - Linea Mondiale**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

**STEREO DUE**

**14,30** In contemporanea con Radiodue **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orsi

**15,27-16,30** **17,27-18,27** **Ondaverdedue - Meteo**

**16,30** **GR 2 Notizie - Boimare**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**Ondaverdedue**

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo, in studio Mario Tagliatieri e Fantomas

**21** **GR 2 Appuntamento flash**

**21,15** **Disconovità / 21,30 F.M. News**

**Ondaverdedue**

**22,30** **GR 2 Radiotone - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

**STEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Marco Boccitto, Enrico Righi, Stefano Mannucci

**24** **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte**

**5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

**23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Ugo Cipolla

**24** **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Apples anni... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Tutti Sanremo. 4,08 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,08 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno**

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 5, 5; in inglese: alle ore 1, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.**

**FRUINI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 13,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vila nei campi. 9,15 S. Messia. 12 - 14,15 Programmi regionali.**

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

**SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.**

**SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.**

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE Musica leggera****6/BUONGIORNO IN MUSICA****8/CONCERTO DEL MATTINO****9/CANTANDO IN ITALIANO****10/MUSICA DALLO SCHERMO****11/CANTAUTORI****12/ROCK & POP****13/JAZZ VARIETÀ****14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE****15/PARATA DI STELLE****16/FACILE ASCOLTO****18/DISCOTECA****20/CONCERTO: Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Bob Marley - Harry Belafonte - Toquinho - Maria Bethânia - Jair Rodrigues - João Gilberto - Quincy Jones - The Four Tops - Stevie Wonder - Hall & Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Buddy De Franco - Duke Ellington****22-23/30/MUSICA NELLA SERA****V CANALE Auditorium****► MUSICA IN STEREOFONIA****► 6/CONCERTO DI APERTURA: Musica di G. Mahler - W. A. Mozart****► 7/LIEDER IN JOHANNES BRAHMS: Gesang, piano, pianoforte o viola obbligato op. 91 - Eine Gesang op. 121****► 7/30/FILOMUSIC: Musica di M. Ravel - F. J. Haydn - C. M. von Weber - H. Berlioz - W. A. Mozart****► 9/UN QUINTETTO: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flati op. 16****► 9/30/RARITÀ MUSICALE: M. A. Ferro: Sonata VIII a quattro per due cornetti, trombone, dulcina e violoncello e organo. J. Barrière: Sonata a due voci e maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Rossini: Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte****► 9/50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il Flauto magico; «Dies Bildnis ist bezau-bernd schön» - Ten. F. Würdner - I Berliner Symphoniker dir. B. Klobuchar. R. Strauss: La muerte en el jardín - Ten. G. Vassiliev - Aug. S. Leinhardt - Sol. S. Price - Orce. e Coro New Philharmonia dir. E. Leinsdorf. G. Meyerbeer: Gil Ugo-notti: «Plus blanche que la blanche herninne» - Ten. Ch. Merritt - Orche. da Camera di Padova e del Veneto di M. Recchutti. G. Puccini: La rondine - Ten. G. Scattolon - Sol. S. Price - Coro New Philharmonia dir. E. Downes. U. Giordano: Fedora: «Amor ti vieta» - Ten. P. Domingo - Orche. della Deutsche Oper di Berlino dir. N. Santti. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Drig drig drig matre Luther» - Orche. e Coro della Suisse Romand - Sol. C. Patti - Sol. Rosanna dir. R. Bonynge - Sol. M. Coro A. Chiarini****► 10/20/1 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra - Sol. D. Cleveringer - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla - Concerto n. 10 in maggiore, per violoncello e flauto - Sol. A. Meneses - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag****► 11/15/MUSICA ANTIQUA: W. Byrd: Musica sacra - The Consort of Musicke dir. T. Jones****► 11/20/900 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero: Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sax concertante****► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: P. I. Cilejowski: Lodate il nome del Signore, dai Vespri, per coro misto a cappella op. 52 - Coro Sender Bozen****► 13/20/1000 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero: Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sax concertante****► 14/22/40 NOTTE ALTA: Musica di J. Bodin de Boltsmarter - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Paisiello - F. J. Haydn**

dell'Accademia Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko. J. de Limburg: «Recordare frater pie» lauda a tre voci - Niederräthacher Scholaren di K. Rutland S. de Vlaeminck - Melodie di voci di donne - K. King Lawrence - arpa; Ar van der Beck, dulciana - O'Donnell, org - Westminster Cathedral Choir dir. D. Hall. J. Taverner: Missa sine nomine a cinque voci - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

**► 12/55/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE POLACCHÉ: Polacca in sol minore op. postuma - Sol. N. Magaloff - Polacca in sol bemolle maggiore op. postuma - Sol. V. Ashkenazy - Polacca n. 6 in fa bemolle maggiore op. 53 - Sol. G. Anda - Tre Polacche op. 77 - Sol. N. Magaloff**

**► 13/30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore "Tragica" - Dir. C. Giulini. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore "Titano" - Dir. C. Abbado**

**► 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT BON GIOVANNI GB 2052: G. Pacini: Sinfonia Dante Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca - Dir. G. Lanza - Sol. S. Leoncavallo - G. Cosimi. COMPACT ADDA 581036: J. Woelfl: Sonata in si minore per pianoforte op. 28 - Sol. L. Colladante. COMPACT CHANDOS CHAN. 8652: R. Glère: Otto Pezzi per violino e violoncello op. 39 - E. Turovsky, vf.; Y. Turovsky, vc; COMPACT OLIMPIA OCD. 105: I. Rademacher: Sinfonia in si minore per pianoforte - Pianissimo - Philharmonic Symphony Bydgoszcz Orch. dir. B. Wodzicki**

**► 17/LEONARD BERNSTEIN: Candide, operetta in due atti. Testo di L. Hellmann, dalla satira di Voltaire - Sol. I. M. Adrian, R. Rouserville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, Th. Pyle, R. Moore, N. Roland, W. Chapman e R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick**

**► 18/RARITÀ: J. Reubke: Sonata in si bemolle minore, per pianoforte**

**► 18/30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALI-STRI: TREVOR PINNICK - G. F. Handel: Suite n. 3 in fa minore per clavicembalo (il libro) - Sol. B. Cook - Concerto in re minore per clavicembalo e archi. D. Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo in mi maggiore n. 3 - in fa maggiore n. 225. C. B. Balbastre: La Suzanna (da "Pièces de clavecin")**

**► 19/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore "Die Bauernhochzeit", con viola e contrabbasso (Sinfonia dei matrimoni popolari) - Eng. S. Sloboda - Sol. M. Halilovic - Dir. S. Stadler. VIOLONCELLISTA JAHNOS STARKER: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccolma - Sol. B. Bondolfi - Dir. E. Böhm. ETS 1996: PIANISTAS KAREN ENGLUND - W. A. Mozart: Sol. Lieder. DIRETTORE SEJU OZAWA: L. Bernstein: Danze sinfoniche dal musical "West Side Story", per orchestra (Symphonic Dances) - Orch. Sinf. di San Francisco**

**► 21/30/II QUARTETTO VEGH: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi**

**► 22/LA FAMIGLIA PUCCINI: G. Puccini senior: Messa a tre voci a cappella con violino e basso - Sopr. D. S. Cioffari - Org. C. Caccia - Sol. G. Caccia - Salum Sacra fu cosa voce con violino e organo obbligato - D. Palade sopr.; G. Cosimi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca - G. Cosini. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.f.; M. Tomei, org. - Capella Musicale di S. Cecilia - G. Puccini: Messa a quattro voci per coro misto e contrabasso - Sol. Palade, sopr. A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosini**

**► 23/20/I QUARTETTO VEGH: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi**

**► 22/LA FAMIGLIA PUCCINI: G. Puccini senior: Messa a tre voci a cappella con violino e basso - Sopr. D. S. Cioffari - Org. C. Caccia - Sol. G. Caccia - Salum Sacra fu cosa voce con violino e organo obbligato - D. Palade sopr.; G. Cosimi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca - G. Cosini. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.f.; M. Tomei, org. - Capella Musicale di S. Cecilia - G. Puccini: Messa a quattro voci per coro misto e contrabasso - Sol. Palade, sopr. A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosini**

**► 23/24/A NOTTE ALTA: Musica di J. Bodin de Boltsmarter - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Paisiello - F. J. Haydn**

**► 24/21/LA RAPIDITÀ: G. Puccini senior: Messa a tre voci a cappella con violino e basso - Sopr. D. S. Cioffari - Org. C. Caccia - Sol. G. Caccia - Salum Sacra fu cosa voce con violino e organo obbligato - D. Palade sopr.; G. Cosimi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca - G. Cosini. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.f.; M. Tomei, org. - Capella Musicale di S. Cecilia - G. Puccini: Messa a quattro voci per coro misto e contrabasso - Sol. Palade, sopr. A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosini**

**► 23/24/A NOTTE ALTA: Musica di J. Bodin de Boltsmarter - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Paisiello - F. J. Haydn**

**► 24/21/LA RAPIDITÀ: G. Puccini senior: Messa a tre voci a cappella con violino e basso - Sopr. D. S. Cioffari - Org. C. Caccia - Sol. G. Caccia - Salum Sacra fu cosa voce con violino e organo obbligato - D. Palade sopr.; G. Cosimi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca - G. Cosini. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.f.; M. Tomei, org. - Capella Musicale di S. Cecilia - G. Puccini: Messa a quattro voci per coro misto e contrabasso - Sol. Palade, sopr. A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosini**

**► 24/21/LA RAPIDITÀ: G. Puccini senior: Messa a tre voci a cappella con violino e basso - Sopr. D. S. Cioffari - Org. C. Caccia - Sol. G. Caccia - Salum Sacra fu cosa voce con violino e organo obbligato - D. Palade sopr.; G. Cosimi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca - G. Cosini. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.f.; M. Tomei, org. - Capella Musicale di S. Cecilia - G. Puccini: Messa a quattro voci per coro misto e contrabasso - Sol. Palade, sopr. A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosini**

**► 24/21/LA RAPIDITÀ: G. Puccini senior: Messa a tre voci a cappella con violino e basso - Sopr. D. S. Cioffari - Org. C. Caccia - Sol. G. Caccia - Salum Sacra fu cosa voce con violino e organo obbligato - D. Palade sopr.; G. Cosimi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca - G. Cosini. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.f.; M. Tomei, org. - Capella Musicale di S. Cecilia - G. Puccini: Messa a quattro voci per coro misto e contrabasso - Sol. Palade, sopr. A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosini**

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.**

**FRUINI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 13,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vila nei campi. 9,15 S. Messia. 12 - 14,15 Programmi regionali.**

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

**SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.**

**SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.**

INSIEME AL TV RADIOPRESS

# COMBATTI LA VIOLENZA NEGLI STADI



Combatti anche tu, con noi, la violenza negli stadi.

Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non-violenza; attacca l'adesivo sulla tua auto; appunta il distintivo alla tua giacca.

Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo, un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia.

Contribuirai così ad aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte del ricavato della vendita dei simboli della non-violenza verrà infatti devoluto a favore della Federazione Italiana Sport Handicappati.

**TV**  
RADIOPRESS

RAIUNO

17,25 SCENEGGIATO

## I FRATELLI KARAMAZOV

Per gli appassionati di prosa un ritorno molto atteso: il capolavoro di Dostoevskij nella sceneggiatura in sette puntate di Diego Fabbri e la regia di Sandro Bolchi. Musiche originali di Piero Piccioni. Fra i protagonisti, **Carla Gravina** e **Umberto Orsini** (foto).



RAIUNO

FILM

20,40



## GLI INDOMABILI DELL'ARIZONA

**Glenn Ford** e **Henry Fonda** (nelle foto), cow-boy non più giovanissimi, accettano di firmare un contratto per domare cavalli selvaggi. Fra i cavalli trovano un roano, tanto ribelle, quanto fedele. Dopo averlo catturato e venduto, infatti, torna dai due vecchi amici. Non riuscendo a disfarsene, decidono di iscriverlo a un rodeo...

RAIUNO

23,05 MUSICA



## CONCERTI RAIUNO - MARTINI &amp; ROSSI

**Salvatore Accardo** (foto) interpreta Mozart: oggi in programma *Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 207* e *Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269*. Orchestra da Camera di Praga.

RAITRE

13,15 MUSICA

## UN MITO DEL NOSTRO SECOLO: GLENN GOULD

Torna in replica (in orario più appetibile) il ciclo dedicato al grande pianista **Glen Gould**, non solo straordinario interprete «bachiano» ma appassionato esecutore di grandi autori. Oggi un Gould giovanissimo, nelle vesti di direttore d'orchestra.



RAIUNO

06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Presentazione biografica di Giorgio Albertazzi scritta da Corrado Augias. 1<sup>a</sup> puntata: *Sonata n. 1 op. 2 n. 1 in fa minore*

9,30 Santa Barbara. 236<sup>a</sup> episodio. Telefilm

10,15 Cavalcata d'eroi (1951). Film storico. Regia di Mario Costa. Con Carla del Poggio

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mia sorella Sam. Telefilm

12,30 Zuppa e noccioline. Spericolati

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Il giudice Timberlane (1947). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Spencer Tracy

16,10 Sette giorni Parlamento

16,40 Big! Estate

17,25 I fratelli Karamazov. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bolchi. Con Corrado Pani

18,25 Eurovisione. Francia: Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale spada

18,45 Santa Barbara. 237<sup>a</sup> episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Gli indomabili dell'Arizona (1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Glenn Ford, Chill Wills

22 Telegiornale

22,15 Da Piazza del Popolo in Roma. Ciao Mondiale. Gran galà delle Nazioni. Un programma di Gianni Minà, Pierluigi Baroni, Rito Tedesco, Roberto Gandus

23,05 Per i Concerti Raiuno-Martini & Rossi. Un grande solista Salvatore Accordo interpreta Mozart. Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accordo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vlcek. Regia di Carlo Battistoni. 2<sup>a</sup> puntata. Concerto in si bemolle maggiore K. 207 - Rondo concertante in si bemolle maggiore K. 269

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il prototipo. Tv movie. Regia di David Greene. Con Christopher Plummer, David Morse

1,50 Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale spada. Sintesi

RAITRE 06/36864890

11,50 Campo Maggiore. Automobilismo: Gara internazionale di salita

12,10 Ciclismo: La sei giorni del Sole

12,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani

12,45 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

13,15 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di L. van Beethoven, G. Mahler, M. Glinka, P. I. Tchaikovsky, W. Walton

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Sherlock Holmes e la voce del terrore (1942). Film giallo. Regia di John Rawlins. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

15,20 Baseball: Partita Play Off

16 Eurovisione. Genève. Ciclismo: Tour de France. Besançon-Grenoble

17 ...e la ricerca della felicità (1986). Documentario. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Louis Malle. Narrato e fotografato da Louis Malle

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il clown*
- 9,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** **Occhio sul mondo.** *La via della seta. 8\**
- 11** **La famiglia Vialthe.** 6<sup>a</sup> ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Bruno Devoldere, Maurice Barrier, Sonia Vollereaux
- 11,55** **Capitol.** 32<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 35<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,40** **Saranno famosi.** Telefilm. *Imparerò a volare*
- 15,15** **Ghibli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmì. Regia di Igor Skofic
- 16,30** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il debutto*

- 16,55** **Lo schermo in casa.** 45'-65'. Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (VII). *L'assedio delle 7 frecce* (1953). Film avventuroso. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe, Polly Bergen. Prod.: M.G.M.

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Uccello da preda.* Con Michael Douglas — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. *Jack Braun.* Con Siegfried Löwitz

- STEREO** **21,30-0,15** **Palcoscenico. Stagione Lirica 1990.** *Stagioni di prosa.* 53<sup>a</sup> Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. Il Trovatore. Dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi (Edizione Ricordi). Il Conte di Luna: Giorgio Zancanaro; Leonora: Antonella Banzaudi; Azucena: Dolora Zajick; Manrico: Luciano Pavarotti; Ferrando: Francesco Ellero D'Artegna; Ines: Barbara Frittoli; Ruiz: Romano Emili; Un Vecchio Zingaro: Giorgio Giorgetti; Un Messo: Augusto Frati. Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M<sup>a</sup> del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Giuliano Montaldo. Regia tv di Tonino Del Colle. 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> atto

- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- 23** **Il Trov.** Te. 3\*, 4<sup>a</sup> ed ultimo atto

- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,30** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *L'evaso* (1971). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Simone Signoret, Ottavia Piccolo

- 18,10** **Schegge**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,30** **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

- 21,50** **TG 3 - Sera**

- 22** **Heimat.** Sceneggiatura di E. Reitz e P. Steinbach. 1<sup>a</sup> episodio. *Nostalgia di terre lontane.* Con Marita Breuer, Gertrud Brede. Regia di Edgar Reitz. Filmproduktionsgesellschaft MBH - Monaco

- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,30** Dove andato a scuola Marlon Brando... Il favoloso *Actors Studio.* Un programma di Annie Tresgot. 1<sup>a</sup>. *Il laboratorio*

## RAIDUE 15,15 SHOW

### GHIBLI

Ogni giorno una carovana di personaggi si ferma nell'oasi di **Maria Giovanna Elmì** (foto), per il ristoro e il divertimento dei telespettatori. Accanto alla Elmì, Tawny Amenza, protagonista del film di Michele Placido, *Pummarò.* (Servizio a pag. 26).

## RAIDUE 21,30 OPERA



### IL TROVATORE

Il cast di questo *Trovatore* del Maggio Musicale Fiorentino è da capogiro: superstar del canto — Giorgio Zancanaro, Dolora Zajick, il maxi-tenore Luciano Pavarotti — e un direttore brillante e venerato, Zubin Mehta. Al Comunale di Firenze il successo del capolavoro verdiano è stato enorme. Per soddisfare le richieste si è dovuto allestire uno schermo gigante in un altro teatro cittadino.



## RAITRE 20,30 RUBRICA

### IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultimo *Processo*, in diretta da Ischia, in occasione del Meeting Internazionale dei Campioni. Con il suo programma quotidiano **Aldo Biscardi** (foto) ha battuto qualsiasi record d'ascolto: lunedì 25 giugno, dopo la partita Italia-Uruguay, ha ottenuto più di nove milioni di audience anche dopo la mezzanotte.



## 5 QUIZ

19,50

## QUEL MOTIVETTO...

Raimondo Vianello, affiancato da Luana Colussi (foto), in un nuovo gioco quotidiano. Tre concorrenti devono, superare alcune prove, indovinare «motivetti» eseguiti dalla orchestra del maestro Heredia.



02/21225

8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix. Telefilm

10,45 Forum. Con Rita Dalla Chiesa

11,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

12 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

12,59 Pilote Festivalbar: R. Piani

13 Superclassifica Show Story

14 Canto d'amore (1947). Film sentimentale. Regia di Clarence Brown. Con Katharine Hepburn, Paul Henreid — Première

15,45 I Campbell. Telefilm. Il tesoro di Jean Lafitte

16,15 Un dottore per tutti. Telefilm

16,45 Marcus Welby. Telefilm. Cane pazzo

17,45 Diamonds. Telefilm. Strani incidenti

18,45 Top Secret. Telefilm. A caval donato...

19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri

19,50 Quel motivetto... Presenta Raimondo Vianello con Luana Colussi

20,30 Il gigante (1956). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean. 1ª parte

22,30 Charlie's Angels. Telefilm

23,15 M. Costanzo Show estate — Première

1,05 La spada del Cid (1936). Film d'avventura. Con C. Deberg, R. Carey — Première



02/21225

8 Bonanza. Telefilm — Première

9 Carosello di canzoni (1958). Film musicale. Regia di Luigi Capuani. Con Maria Fiore, Wandisa Guida, Raffaele Pisu

11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzo

12 Lou Grant. Telefilm. Un giudice da legare

12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,35 Falcon Crest. Telefilm. Dose letale

15,35 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela

16,30 Amandoli - Andrea Celeste. Telenovela

18,30 La valle dei pini. Teleromanzo

19 E le stelle... Con Daniela Rosati

19,05 General Hospital. Teleromanzo

19,35 Febbre d'amore. Teleromanzo

20,30 Colombo. Telefilm. Prescrizione assassinio

22,30 La mummia (1959). Film horror. Regia T. Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing

0,15 E le stelle... Replica — Première

0,25 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — Première



06/3304271

12 Snack. Devilin. Cartoni animati

12,30 Il calabrone verde. Telefilm

13 Sport News - Sport estate - Oggi

13,45 Il grigio e il blu. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Andrew McLaglen. Con Gregory Peck, Diana Baker

15 Un pizzico di fortuna (1954). Film musicale. Regia di Jack Donohue. Con Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers

16,50 Snack. Top Cat - L'oso e il cagnolino - Scooby Doo. Cartoni animati

18 Provaci ancora Lenny. Telefilm. Lenny Markowitz

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Dedicato a James Dean, amore e rabbia: tre film per ricordare questo giovane attore morto a soli venticinque anni, proprio durante le riprese, il 30 settembre del 1955.

Grande affresco storico (dura tre ore e venti minuti), ambientato nel Texas dei grandi proprietari terrieri e del petrolio. Accanto a Dean, una raffinata Elizabeth Taylor (foto) e un greve Rock Hudson. Domani la seconda parte.



SERIAL

13,45



TELEFILM

20,30

COLOMBO

Senza pistola, con il porto d'armi scaduto, il tenente Colombo (Peter Falk) cela, dietro un'apparente, scordinata facciata, una mente brillante. Anche quando deve sostenere un duello psicologico con uno psichiatra omicida.



LA MUMMIA

Con il film di Terence Fisher si inaugura un ciclo dedicato al genere horror. Tre archeologi riportano alla luce la mummia intatta del Gran Sacerdote Kharis e un antico papiro... Uno dei tre studiosi impazzisce. Sotto gli strati di cerone e di cotone si riconosce un inquietante Christopher Lee. Nei prossimi giorni si treme con Dracula, vampiri d'oro e Frankenstein.



02/21225

**8,30** Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — Première — Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Fliper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

**12,30** Appartamento in tre. Telefilm

**12,59** Pillole Festivalbar: Propaganda

**13** Tre cuori in affitto — Benson. Telefilm

**14** Giorni d'estate

**14,15** Deejay Beach in Ibiza — Première

**15** Forti di Forte Coraggio. Telefilm

**15,30** Mork e Mindy. Telefilm

**16** Bim Bum Bam. Cartoni animati

**18** Batman — Supercopter. Telefilm

**19,30** La famiglia Brady. Telefilm

**19,59** Pillole Festivalbar: Alberto Fortis

**20** Alvin rock and roll. Cartoni animati

**20,30** Speciale Emilio '90

**21,30** Una vacanza bestiale (1980). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con i Gatti di Vicolo Miracoli — Première

**23,10** Ai confini dello sport. 1ª puntata

**23,40** Catch - Boxe d'estate. 1ª puntata

**1,10** Sulle strade della California. Telefilm

**2,10** Benson. Telefilm — Première

**ODEON** 06/3454121

**13** Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III

**15-18** Batticuore

**15** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

**16** Colorina. Telenovela. Con José Alonso, Lucía Méndez

**17** Señora. Telenovela. Con Carlos Mata, María Del Carmen Regueiro

**18** Benny Hill Show

**18,30-19** Quattro donne in carriera. Telefilm

**19,30** I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

**20** Benny Hill Show

**20,30** Gli assassini della Via Morgue (1986). Film giallo. Regia di Jeannot Szwarc. Con George C. Scott, Rebecca De Mornay, Ian McShane

**22,30** Diario di soldati. Con Riccardo Cucciolla

**23-1** La vergina di Dunwich (1975). Film dell'orrore. Regia di Daniel Haller. Con Sandra Dee, Dean Stockwell, Ed Begley, Lloyd Bochner

**19** Petrocelli. Telefilm. Una signora troppo sola

**20** TMC News

**20,30** Code Name: Emerald (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz

**22,20** Segreti e misteri. Poltergeist

**22,50** Stasera News

**23,05** Stasera Sport Ciclismo: Tour de France. Besançon-Genève. Commento di Davide De Zan

**24** Una donna senza amore (1951). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villarreal, Rosario Granados



TELEFILM

19,30

## LA FAMIGLIA BRADY

Carol, vedova con tre figlie, sposa Mike, vedovo con tre figli. Risultato: una simpatica e bizzarra famiglia. Gli unici a non approvare le nozze sono gli animali di casa, un cane e un gatto, che non vogliono andare d'accordo. (Foto: la famiglia Brady al completo).



21,30



## UNA VACANZA BESTIALE

Prendete I Gatti di Vicolo Miracoli, aggiungete Diego Abatantuono, imbarcateli come turisti su un aereo della «Via col vento tour»: destinazione l'emirato arabo di Taroc, luogo di delizie e divertimenti.

Il risultato sarà sicuramente una vacanza bestiale. In tutti i sensi.



FILM

20,30



FILM

20,30

## CODE NAME: EMERALD

Aprile 1944: seconda guerra mondiale. I tedeschi cercano di catturare, poco prima dello sbarco degli alleati in Normandia, un «overlord», per conoscere l'ora e il luogo dell'operazione. Fra gli interpreti, Helmut Berger (foto), Max von Sydow e Horst Buchholz.

## GLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

Tratto dal racconto di E. Allan Poe, è la storia di uno strano, misterioso assassino nella Parigi del diciannovesimo secolo. Atmosfera cupa e una efficace fotografia rendono piacevole questo film diretto da Jannet Szwarc con l'interpretazione di George C. Scott.





22

## FRANCIS ALLE CORSE

Ancora avventure e sventure per il tenenente Peter (Donald O'Connor) e il suo mulo parlante Francis. Dopo aver perso il posto in banca, Peter trova lavoro presso una scuderia e, tramite Francis, ottiene informazioni sulle corse... Ma un lesto fante si mette in mezzo e cominciano i guai. Francis vede e provvede...



02/433889

## MUSICA

19,30



### NOTTING HILLBILLIES SPECIAL

Se incerto appare il futuro dei Dire Straits, di certo appare molto sicuro il presente del loro leader **Mark Knopfler** (nella foto con **Brendan Crocker**) che oggi guida i Notting Hillbillies, il gruppo che ha riportato al successo il genere rockabilly.

02/654661

**FILM**

20,30

MAURIZIO MERLI - RICHARD CONTE

## ROMA VIOLENZA

Per vendicare la morte del fratello un poliziotto organizza una squadra di vigili e cerca di fare ordine a modo suo. Nelle notti romane l'ex poliziotto fa strage di delinquenti fino al giorno in cui un suo amico, rimasto paralitico per vendetta, lo riporta a più giusti disegni.

**SHOW**

22,15

**LE ALTRE NOTTI**  
Quarantacinque puntate per un viaggio nei più esclusivi club, fra i concorsi di bellezza più stravaganti, i giochi e i posti più strani dell'America. Il commento è affidato a **Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca**.

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**

— **Ciao ragazzi**

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Sport regionale**

22 Francis alle corse (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie, Cecil Kellaway



02/654661

7 **Corn flakes** — **On the air**

11 **I video della mattina** — **Super Hit**

14 **I video del pomeriggio**

18 **The Alarm Special**

18,30 **Video a rotazione**

19,30 **Notting Hillbillies Special**

20 **Super Hit**

22 **On the air**

23,30 **Blue Night** — **On the air**

2 **Notte rock**



02/85411

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica

14,50 **Peyton Place.** Telenovela

15,20 **Lucy Show.** Telefilm

15,50 **Programmazione locale**

17,40 **Super 7.** Cartoni animati

19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

20,30 **Roma violenta** (1975). Film poliziesco. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Merli, Richard Conte, Daniela Giordano

22,15 **Le altre notti. Analisi semiseria delle notti americane e non.** 1<sup>a</sup> puntata

22,45 **Il gigante di Metropolis** (1961). Film di fantascienza. Regia di Umberto Scarpelli. Con Gordon Mitchell, Bette Cortez

0,25 **S.W.A.T.** Telefilm. *Il piromane*



02/85411

13,45 **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale singolare maschile. Replica

— **Telegiornale**

— **Sportime**

20 **Automobilismo: Speciale Gran Premio di Francia di F.1.** Replica

20,30 **Golden juke box.** Con Dan Peterson

22 **Telegiornale**

22,15 **Ciclismo: Speciale Tour de France**

22,30 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 1. Telegiornata di U. Gandini

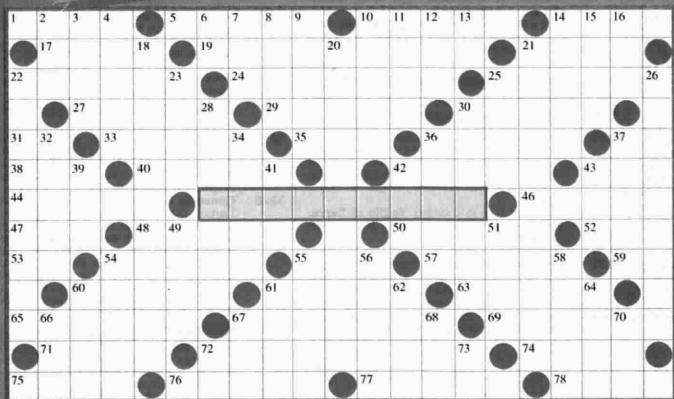
23,30 **Calcio: River Plate-Argentinos Jr.** Campeonato argentino. Replica

# CRUCIVERBA

**ESTATE**

AUT. MINISTERIALE RICHIESTA

C.I. QUADRO - ROMA



- 1 PROFONDA  
2 CALVARE INGLESE  
3 GERGO ANGLOASSONE  
4 RIETI  
5 UN ARCO FRANCESE  
6 VEDER D'UNO  
7 ABBREVIAZIONE DI AEROPLANI  
8 VIOLAZIONI DELLA LEGGE  
9 COSPARRA DI SOSTANZE GRASSE  
10 RIMANGO  
11 MANGIO  
12 MIOPPI ROTATORI  
13 SI COPRONO DI GLORIA  
14 UNA ABBREVIAZIONE MILITARE  
15 VEDER D'UNO  
16 SVAGHI, DIVERTIMENTI  
17 DOLCE...ACCORDO E ABILE  
18 VEICOLO DI CULTURA  
19 GRANDE MAGNETO URSS  
20 VEDER D'UN MAGNETE  
21 LINGUA ARTIFICIALE  
INTERNAZIONALE  
22 UN TIPO DI GOMMA  
23 VEDER D'UN MARINO  
DEI CELENTRATI  
24 SEDILI DA RERATI  
25 COLOR BRUNO NOCCIOLA  
26 VEDER D'UNO ZZ TRA DUE ESTREMI  
27 EREDITARIA  
28 ANDATA  
29 EPOCHE  
30 DEPOSIZIONE ARTICOLATA  
31 ALBERGO  
32 UNA LETTERA  
33 IL PARTE DEL VULCANO  
34 CANTANTE E FRUTTO TROPICALE  
35 VEDER D'UNO ZZ INFESTATIDI  
36 ESISTE DI FATEATO, DI GRANO,  
DI RISO  
37 ALLARME INGLESE  
38 PRIMA DEL PONG  
39 VEDER D'UNO ZZ PER  
ANDARE A PISA  
40 ALL'INTERNO DELLE VOCALI  
41 SOCIETÀ O ISTITUZIONI  
42 VEDER D'UNO ZZ  
43 VEDER D'UNO ZZ  
44 VEDER D'UNO ZZ  
45 VEDER D'UNO ZZ  
46 VEDER D'UNO ZZ  
47 VEDER D'UNO ZZ  
48 VEDER D'UNO ZZ  
49 VEDER D'UNO ZZ  
50 VEDER D'UNO ZZ  
51 VEDER D'UNO ZZ  
52 VEDER D'UNO ZZ  
53 VEDER D'UNO ZZ  
54 VEDER D'UNO ZZ  
55 VEDER D'UNO ZZ  
56 VEDER D'UNO ZZ  
57 VEDER D'UNO ZZ  
58 VEDER D'UNO ZZ  
59 VEDER D'UNO ZZ  
60 VEDER D'UNO ZZ  
61 VEDER D'UNO ZZ  
62 VEDER D'UNO ZZ  
63 VEDER D'UNO ZZ  
64 VEDER D'UNO ZZ  
65 VEDER D'UNO ZZ  
66 VEDER D'UNO ZZ  
67 VEDER D'UNO ZZ  
68 VEDER D'UNO ZZ  
69 VEDER D'UNO ZZ  
70 VEDER D'UNO ZZ  
71 VEDER D'UNO ZZ  
72 VEDER D'UNO ZZ  
73 VEDER D'UNO ZZ  
74 VEDER D'UNO ZZ  
75 VEDER D'UNO ZZ  
76 VEDER D'UNO ZZ  
77 VEDER D'UNO ZZ  
78 VEDER D'UNO ZZ

UNA VOLTA RIEMPTO IL  
CRUCIVERBA, NELLA PARTE  
CENTRALE ORIZZONTALE  
IN GIALLO, APPARIRÀ  
UNA SOLUZIONE SEGRETA.  
TRA TUTTI COLORO CHE LA  
INVIERANNO VERRANNO  
ESTRATTI...

## ORIZZONTALE

- 1 VINCITRICE DI UN CONCORSO DI BELLEZZA  
5 PREGIATO PESCE DI MARE  
10 INSALATA DELL'EST  
14 UNA DEA DEL MARE  
17 LA CITTÀ DELLA LIBERTÀ  
19 NON LIBERATI DALLA DOMINAZIONE STRANIERA  
21 REGALARE, DONARE  
22 VASTA PRATERIA TROPICALE  
23 VEDER D'UNO ZZ  
25 SOSTIENE IL PONTE  
27 SI INTRODUCE  
29 TRISTE  
30 IL CAMPIONISSIMO SU DUE RUOTE  
31 AMORE CHE DEI LATINI  
33 RECIPIENTE DI TERRACCOTTA
- 35 ANDATI  
36 PEPEVOLE, MORBIDO  
37 ASCOLI PICENO  
38 OGGETTI PREZIOSI  
40 ARM PRIMITIVE  
42 MUSICA  
43 IL SALUTO DI CICERONE  
44 UNO SPORT OLIMPICO  
46 LO E' UN PO PARTIRE  
47 PROFEZIAZIONE CHE STA PER SOPRA  
48 VEDER D'UNO ZZ  
50 COLORE TRA ROSA E VIOLA  
52 IL NUMERO DEGLI ANNI  
53 ADDOSSARE RADICI  
54 LUOGO CHE FORSE MITICHE  
POSSIBILITA' DI SUCCESSO

- 55 ALLA FINE DELLA PREGHIERA  
ATTREZZATA PER VOLARE  
57 ANCONA  
59 STARLE SOTTO NUOCE ALLA CAPRA  
60 MINUSCOLA PARTE DI MATERIA  
61 CASTAGNA, PINO  
63 SLANCIO  
65 URTA, SLANCIO  
67 UNA FRESCA LOCALITÀ  
DEL TRENTINO  
69 LE SIEPIOLLE ORNARO IL CAPI-  
TOLLO COMUNALE  
71 UNA RAGAZZA TIEDESSA  
72 DIR QUALCOSA IN CONFIDENZA  
74 TERRENO COLTIVATO  
75 STAVANO IN CIMA, L'OCCIDENTALE  
76 AFFLUENTE DI UN VIETNAMESE  
77 AFFLUENTE DI SINISTRA DEL PO  
78 ...MA IL MIO NOME È LUCIA



il panorama  
barca

## CRUCIVERBA

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA È:

1

--	--	--	--	--	--	--

Nome

Cognome

Via

Città

Cap.

Tel.

Spedire a TV Radiocorriere - Cruciverba Estate  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

PREMIO FINALE  
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca

**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,48** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

**7 GR 1****7,20 GR regionali****7,30 GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo****8,30 GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio**9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio antic'io '90.** Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili****10,30 10 GR 1 flash - Meteo****10 GR 1 Radiofutura presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizzazione di Giancarlo Terribili (Replica)

**11** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, Ennio Cuccarini e Adriano Mazzoletti vi invitano all'ascolto di **Speciali Radiodue '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Con Maria Piazzesi e curiosità sui Paesi ospiti dei Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardi. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mara Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia

**12 GR 1 flash - Meteo****13 GR 1 - Meteo****13,20 Musiche ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua **14 Meteo****15 GR 1 business**  
**15,03 Asham! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale**16 Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. L'altra metà dell'estate di Giuseppe Ciranna, Rossi, cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Riascoltare Puccini di Vittorio Gelmetti — Festivals, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente**17 Meteo**  
**17,30 Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Fatti, argomenti, notizie». Di Marco Molendini**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti**18,05 Il Parlamento Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Maria Serrato. Consulta di Francesco Serrato. Regia di M. Serrato**18,30 Musica la sera.** Davide Montanari in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli**19 GR 1 Sera - Meteo****19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa**19,20 GR 1 mercat.** Prezzi e quotazioni**19,25 GR 1 - La scena invisibile.** A cura di Carlo Infantino. Fluido fiume di Enrico Frattolini, da Joyce**20 Cartacarboncino.** Veronica Suriano incontra Stefania Follini**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese**20,30 Radiouno Sera.** Pensione Bellavista. Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano. Realizzazione di Sergio Fedele**21 Meteo****ONDVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOCI AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno.** Radiodue**6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57****18,56 20,57 22,57****Ondaverde due.** Radiodue**7,22 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre.** Radiotre**7,18 9,43 11,43****Ondaverderegone.****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotto.** Notturno Ita-Rai stereonotte**0,20 5,43****Ondaverdeuropeo.** Radionord**(per i turisti stranieri in Italia) 13,56**

**21,35 Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. A cura di Giorgio Torselli

**22,49 Oggi al Parlamento****23 GR 1 - ultima edizione - Meteo****23,06 La telefonata.** Di Aldo Rosselli**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**RADIO DUE**

**6,7-10 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti di mattina condotti da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodato. Regia di A. Tentori

**9,30 GR 2 Primomattino****7,10 GR 2 e Radiodue presentano Italia '90.** Fatti e persone del Mondiale di Calcio. A cura di Alberto Bicchielli**7,21 Bolmare****7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo****8 Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli**9,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45 Un muro di parole.** Origine radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Con Tori Garrani, Gioacchino Maniscalco, Gigi Savoia, Florenza Marchegiani, Susanna Marcomeni, Adriana Vianello. Regia di Dario Piana

Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo****9,33 Italian Magazzino S.R.L.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**10,30 GR 2 Notizie****11,20 GR regione - Ondaverderegone****12,30 GR 2 Radiogiro - Meteo**

**12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogirono****14,15 Programmi regionali****15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelverde. Scelte musicali di Federico Laterra. Regia di Francesca Romana Leonardi**— Passi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrata a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)**15,30 GR 2 Economia.** Medie valute - Bolmare**Memorie d'estate (II parte)****16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,40 Non è mai troppo F.O.F.O.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Salta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 4<sup>a</sup> puntata (Replica)

**17,40 Il cenne.** Di Guy de Maupassant. Interpretato da Edmonda Aldini. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)**18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairati. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)**18,30 GR 2 Notizie****18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.**

«L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiofonico di Renato Mainardi. Regia di Pietro Masserano Taricco. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo****19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031**22,19 Panorama parlamentare****22,30 GR 2 Ufficio notizie - Meteo****22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti**23,23 Bolmare****23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**RADIO TRE****6 Preludio****7 Calendario musicale****7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Padovani. Telefono al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Cesare Casellato. Johann Sebastian Bach: Concerto in do maggiore per cembalo BWV 976 (Solisti Martin Derungs)

◆ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (English Chamber Orch., dirigente David Thomas). Thomas Adès: Concerto amatoriale. Massimo Guzzetti in sol maggiore per flauto e archi K. 285 (Jean Louis Beaumadier, flauto; Kenneth Sillito, violino; Tasso Adamopoulos, viola; Roland Pidoux, violoncello) ◆ Claude Debussy: Suite Bergamasque per pf. (Sol. Jörg Demus)

**9,45 Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco

**10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovannino Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 6<sup>a</sup> puntata
**10,45 Concerto del mattino (II parte).** Giuseppe Tchaikovsky: Sinfonia n. 5 in fa minore per archi e continuo D 56 (Solisti Ugo Ughi - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ◆ Edward Grieg: Dai tempi di Holberg, suite in stile antico per archi op. 40 (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (Camerata di Berna diretta da Thomas Furi)
**11,45 Giornale Radio Tre****11,50 GR 3 - Mondial 90 a cura di Sergio Gigli****12,10 Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo****14 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Gioacchino Lanza Tomasi. 16<sup>a</sup> puntata

In diretta dagli studi di Villa Asiago in Roma Riccardo Giangi e Rossella Panzeri presentano **Orione Operatico.** Quindici anni di informazione, cultura e musica. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

**17,30 ♦ Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Ugo Cavatera
**17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Cesare Berlinguer
**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo****19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea
**19,45 GR 3 - Mondial 90 a cura di Sergio Gigli****Scatola sonora (II parte).** Chitarre e iluoto con Griselda Ponce de Leon
**20,45 Giornale Radio Tre****Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo****Dalla Sala del Museo Pignatelli in Napoli. Settimane Musicali Internazionali di Napoli 1990.** Musica d'insieme. Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e basso. Grave ma non troppo - Andante cantabile - Ronдо (Allegro ma non troppo) (Laura Marzini, pianoforte; Augusto Loppi, oboe; Teresa Tunnicliff, clarinetto; Stefano Pignatelli, corno; Rino Verni, fagotto) ◆ Louis Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65: Allegro - Scherzo (Vivace) - Larghetto - Minuetto - Quarto movimento. Massimo Quaranta, Ugo Guarino, Gabriele Baffero, violinini; Ugo Sveinbjarnardottir, Carla Santini, viola; Sara Sant'Ambrogio, Francesco Pecipoli, violoncelli) (Reg. effettuata l'8 giugno 1990)
**La signora vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barbieri. 6<sup>a</sup> puntata
**22,25 Wolfgang Amadeus Mozart:** Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 (Solisti: Patrick Ohlsson, Orchestra dell'accademia Musicale italiana diretta da Franco Mannino)
**23 Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
**23,35 Il racconto di mezzanotte****23,59 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte



**STEREO UNO**

**15** Stereocon. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Giorgio Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15.30-16.30 **GR 1** in breve

**18.56** Ondaverdeuno

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**21.30** **GR 1** in breve

**21.32-23.59** Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

**22.57** Ondaverdeuno

**23** **GR 1** - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai**stereonotte

**STEREO DUE**

**15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

**16-17.30** **GR 2 Appuntamento flash**

**16.05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

**18.05** La vostra Hit

**19.26** Ondaverdeuno

**19.30** **GR 2 Radoser - Meteo**

**19.50** Hi-Fi in Compact. In studio M. Marcucci

**GR 2 Appuntamento flash**

**21.02-23.59** **F. M.** Musica. Notizie e dischi di successo. In studio M. Tagliaferri e Fantomas

**21.15** Disconovità. Il DJ ha scelto per voi

**I magnifici dieci / 22.27** **Ondaverdeuno**

**22.30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai**stereonotte

**STEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Enrico Sisti, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno

**5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23.31** Dove si sta. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: **0.36** Intorno al giradischi. **1.06** Lirica e sinfonica. **1.36** Italiani graffiti. **2.06** Cantautori. **2.36** Applausi a... **3.06** Una città una regione. **3.36** Allegriamente. **4.06** Fonografico italiano. **4.36** Solisti celebri. **5.06** Finestre sul golfo. **5.38** Per un buongiorno

**5.45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA**, **7.20 - 12.10** La voix de la Vallée. **14.15** Programmi regionali. **17.40** Flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, **7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio. **14.15** Programmi regionali

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA**, **13.40 - 14** Nutrizioni. **19.05 - 19.30** Dal crepes di Sella.

**FRUFI-VENEZIA GIULIA**, **7.20 - 12.35 - 15 - 18.30** Giornali Radio. **13.00 - 13.30 - 14.30** Programmi regionali.

**15.00** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15.45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA**, **7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio. **11.30 - 12.30 - 14.45** Programmi regionali.

**SICILIA**, **7.20 - 12.10 - 14.30 - 15.15** Giornale radio. **14.30** Programmi regionali.

CONCERTO n. 3 in do min. op. 37 di Ludwig van Beethoven, solista Yon Kimura-Parker, Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, V Filo, 15

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE** **Musica leggera**

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A C.D.C. - Lagging and Missing - Mine - Eagles - Francesco De Gregori - Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno**  
**22-23/30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium**

**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore, per archi K. 458 "La caccia" - Quartetto Amadeus. **G. Rossini: Valses poéticos per chitarra** - Sol. J. Bream  
**► 6.55/LA SUITE: J. S. Bach:** Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra - The English Concert dir. T. Pincock. **H. Purcell:** Suite from the Fairy Queen - The Folger Consort  
**► 7.30/FILOMUSICA: D. Stocakovic:** Quintetto in si minore per pianoforte e archi op. 57 - Trio Borodin: M. Szwalig e R. Duminy, vli.; M. L. Salvi, vcl. **J. S. Bach:** Concerto in la minore per quattro cemballi ed archi - The English Concert dir. T. Pincock. **R. Schumann:** Arabesque in do maggiore per pianoforte op. 18 - Sol. M. Pollini. **W. A. Mozart:** Tre Ariette da camera - E. Gruberova, sopr.; F. Heller, pf. **L. van Beethoven:** Quartetto in si maggiore, per archi op. 18 n. 1 - Quartetto Melos. **L. Boccherini:** Minuetto in la maggiore per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger  
**► 9/LES DANAIDES:** Tragedia lirica in cinque atti di F. Lully su libretto di J. Ph. de Tedesco. **Musica di Antonio Salieri.** Imperatrice. **M. Caballé:** Danaus. **J.-Ph. Lafont:** Lynçée; Ch. Bladin. **Palaeus e l'ufficiale: A. Marini;** Plancippe; M. Trabucco; Il e l'ufficiale: C. Tuand - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - M° del Coro I. Meisters  
**► 11/INTERMEZZO: L. Otto:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera di Heilbronn, Württemberg dir. J. Faerber. **L. van Beethoven:** Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81a - Sol. M. Perahia. **I. Strawinsky:** Pulcinella, suite per piccola orchestra - Orpheus Chamber Orchestra  
**► 12/DEDICATO A JOHN BARBIROLI:** C. Franck: Sinfonia in si minore - Orch. Sinf. di Parigi dir. G. Sloboda. **K. Korngold:** Suite in "Hallen". **L. van Beethoven:** Coriolano, ovverture da "Helen". **L. van Beethoven:** Coriolano, overtura da "Helen". **C. Debussy:** La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. di Parigi  
**► 13.30/SERGII CELIBIDACHE DIRIGE FRANZ SCHUBERT:** Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di Helmine von Chézy - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**Sender Bozen**  
**7.15 - 8.00** **8.00 - 15 - 17** Nachrichten  
**7.15 - 8.00** **11.30 - 12.30 - 15.30 - 19.30** Der Verkehrsfunk.  
**14.45** Guten Morgen mit Musik. **8.05** T Morgenmagazin. **8.05** A Ludi, a Musig und a bissl a Gospötl (Whg). **8.30** Zuerland der Musik. **9.30** Südtiroler Musikantengruss überbrückt von Hans Tauber. **10.05** Auf der Sonneninsel (Whg). **9.30** La leit. der Sinfonie. **10.30** Konzert am Nachmittag. **12.30 - 14.00** Mittagsmagazin. Dawsierung: 11.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 23.30, 24.30  
**15.30** Konzert am Nachmittag mit Sudtiroler Interpreten Das Bozner Hornensembla. **16.15** Sais op es musik! Moderator: Joachim Hennel. **17.05** La nach 5. **18.30** Peter's Music Box. **19.30** Der Wetterbericht. **19.30** Der Wetterbericht. **20.30** Die Mutter und der Kommissar - Kriminalhörspiel von K. R. Tschön. Mit: A. Marks-Rocke, M. Steffen, D. Ohlendorf, B. Vogel, H. Steinmetz, H. Halgardt, M. Schilling, S. Hermann. Regie: H. Ott. **21** Sängerporträts. Edita Gruberova, Soprani.

**► 14/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Negro-Spirituals africani (Camerun). Preghiamo il signore con fede - Gli angeli cantano - Fate delle offerte a Dio - Ringraziate il Signore - Alleluja, è nato il Bambino - Dio amava tanto il mondo - Cantiamo delle lodi a Dio - Hallelujah Chor. Bota

**► 14.25/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER:** R. Schumser: Concerto in re minore per violino e orchestra op. postuma - Philharmonia Orch. dir. R. Muti

**► 15/11 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

**I CONCERTI DI ROMA:** Stagione Sinfonica Pubblca 1987/88. Direttore Johannes Winkler. Planista Jon Kimura-Parker. Obblista Carlo Romano. **L. van Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37. **R. Strauss:** Concerto per oboe e orchestra - Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. 11/6/1988)

**► 16.25/FRANK PETER ZIMMERMANN E CAPRICCI:** N. Paganini: da Venetianeto Capricci per violino solo op. 1, dodici capricci dal n. 13 al n. 24

**► 17/LA SCUOLA NAZIONALE AMERICANA:** S. Barber: Medea, suite dal balletto op. 23 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradelia. **E. McDowell:** Concerto n. 2 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. List - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. **W. Schumann:** Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

**► 18.30/LA SETTIMANA DEL CLAVICEMBALI-** STI GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach. Partita n. 4 in si minore, per clavicembalo - Concerto italiano in la maggiore per clavicembalo. F. Couperin: Sei Pezzi per clavicembalo dal libro III

**► 19.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREA PREVI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JAN-PHILIPPE COLLARD DEL SOPRANO EVA LIND E DEL MEZZOSOPRANO CHRISTINE CAIRNS: C. Debussy:** Images per orchestra - London Symphony Orch. C. Saint-Saëns: Concerto in fa maggiore n. 5, per pianoforte e orchestra op. 103 - Royal Philharmonic Orch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61, per soli, coro e orchestra (da Shakespeare) - I Wiener Philharmoniker - Coro femminile Wiener Jeunesse - M° del Coro G. Thuring

**► 20.30/L'INTERPRETE: PIANISTA JORGE BOLET:** F. Liszt: Sonata in si minore. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Challay

**► 21.35/SEQUENZE E INN:** H. von Bingen (1096-1179): "Columba asperxit", sequenza de Sancto Maximino — "Ave generosa", inno de Sancta Maria — "O ignis spiritus", sequenza de Spiritu Sancto — "O Jerusalēm", sequenza per Sancto Ruperto - E. Kirby, sopr.; M. Philpot, contr.; A. Parrott, K. Breen e H. Miller, ten. - Gothic Voices dir. Ch. Page

**► 22.30/L'INTERPRETE: PIANISTA JORGE BOLET:** F. Liszt: Sonata in si minore. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Challay

**► 22.35/SEQUENZE E INN:** H. von Bingen (1096-1179): "Columba asperxit", sequenza de Sancto Maximino — "Ave generosa", inno de Sancta Maria — "O ignis spiritus", sequenza de Spiritu Sancto — "O Jerusalēm", sequenza per Sancto Ruperto - E. Kirby, sopr.; M. Philpot, contr.; A. Parrott, K. Breen e H. Miller, ten. - Gothic Voices dir. Ch. Page

**► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven:** Poco sostenuto, vivace, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **G. G. Tiepolo:** Capriccio - Orch. Sinf. di Bolzan - G. Sloboda e A. Salini. **M. Cara:** Piccante, g. almeno, frotola - Compi. vocale e strumentale dalla Fondazione Levir dir. P. Verardo. **J. Brahms:** Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, pf. **G. Sebek:** Images per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Grofé:** Tramonto dalla suite "Grand Canyon" - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

**► 25-26/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven:** Poche pagine, vivace, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **G. G. Tiepolo:** Capriccio - Orch. Sinf. di Bolzan - G. Sloboda e A. Salini. **M. Cara:** Piccante, g. almeno, frotola - Compi. vocale e strumentale dalla Fondazione Levir dir. P. Verardo. **J. Brahms:** Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, pf. **G. Sebek:** Images per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Grofé:** Tramonto dalla suite "Grand Canyon" - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

**► 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.**

**Trotz - 19 - Der südostasiatische** **8 - 10 - 14 - 17** Kratka porobla

**7.20 DOBRO JUTRO PO NAŠE:** vmeč: Koledar. **8.10** Na počitice (ponovitev). **(8.40)** Slovenska lahka glasba. **9.10** D. Kralj - Muži v kuperku - Radijska igra: Produkcija: Radio Tr. Rež.: M. Prelepuš - **9.50** Orkestrna glasba. **10.10** S koncertne in operne predstavami. **11.30** Sodobna glasba. **12.30** M. Štrukelj, danser: Iuli - **13.30** Sodobna glasba plastične umetnosti. **14.30** Srečanje otvorivosti Primorske v Rimljani: oktet Javor iz Ptuke. **15.30** Srečanje umetničkih vodja. **16.30** Priljubljene melodije. **17.30** Za snesh v dobo voljo. **14.10** Popolidanski mozaik. **16.30** Sva Bog, bog sveta. **15.30** Orkestralna glasba. **17.10** Klasični albumi: teden Antonina Dvořáka. **18. Aladino svetilka.**

**(18.30)** Znani ansamblji. **19.20** Sporedni za naslednji dan.

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore chiaro.**

**Gusto pulito.**



**GLEN GRANT.**  
Il grande whisky di puro malto.

**RAIUNO**  
14,15 FILM

## AMAMI O LASCIAMI

Chicago anni '20. Lo sciancato Marty (James Cagney) abbandona i suoi loschi traffici per aiutare la giovane cantante Ruth (Doris Day, foto) nella scalata al successo. Finirà per innamorarsene, ma il matrimonio sarà una catastrofe. Per questo ruolo Cagney fu candidato all'Oscar.



**RAIUNO**  
20,40 NATURA



## QUARK SPECIALE

Al via un ciclo, in dodici puntate, dedicato alle meraviglie della natura. Questa sera si parla di alcuni aspetti dell'Amazzonia: per 6 mesi l'anno la piana alluvionale del Rio delle Amazzoni viene completamente sommersa obbligando piante e animali ad adattarsi a un ambiente per metà terrestre, per metà acquatico.

**RAIUNO**  
21,40 FILM



## MISERIA E NOBILTÀ

Dalla commedia di **Scarpetta**. Felice Sciosciammocca (Totò) si finge aristocratico per favorire il fidanzamento di Gemma (Sophia Loren) con un marchesino. In realtà è uno scrivano pubblico: in una memorabile scena Totò e i suoi familiari «assaltano» spaghetti e altre cibarie.

**RAIUNO** 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 2<sup>a</sup> puntata: Sonata n. 2 op. 2 n. 2 in la maggiore

9,30 **Santa Barbara**. 237<sup>a</sup> episodio. Telefilm

10,15 **Zanna Bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film d'avventura. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, P. Sanchez

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam**. Telefilm. Foto d'autore

12,30 **Zuppe e noccioline**. Hollywood

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi *'Amami o lasciami'* (1955). Film drammatico. Regia di Diego Vidor. Con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell. Prod.: MGM

16,15 **Big! Estate**

17,15 **I fratelli Karamazov**. 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bochi. Con Corrado Pani, Lea Massari, Carlo Simoni, Antonio Salines

18,10 **Oggi al Parlamento**

18,15 Eurovisione. Francia: Lione. **Scherma: Campionati mondiali**. Finale spada individuale maschile

18,45 **Santa Barbara**. 238<sup>a</sup> episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Quark speciale. *'Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra'*. A cura di Piero Angela. 1<sup>a</sup>. *Amazonia: La foresta sommersa*. Di Andrea Florence. Prod.: Partridge Films-BBC-National Geographic Society

21,40 Tototredici. A cura di Renato F. Casali. **Miseria e nobiltà** (1954). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Crocco. 1<sup>o</sup> tempo

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Miseria e nobiltà**. Film. 2<sup>o</sup> tempo

23,25 Dallo Show Teatro Tenda di Gardaland in Peschiera del Garda. L'Ente dello Spettacolo presenta *'Navicella 1990'*. Presentano Memo Remigi e Rosanna Vaudetti

0,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,50 **Mezzanotte e dintorni estate**

1,10 Nizza. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**

**RAITRE** 06/36864890

**RAITRE**  
15 SPORT

## CICLISMO: TOUR DE FRANCE

La corsa entra nella prima fase cruciale affrontando le Alpi. È l'occasione per vedere in azione gli scalatori e gli aspiranti alla vittoria finale. Tra questi il francese **Charly Mottet** (foto), secondo al Giro d'Italia.



12,35 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

12,50 **L'estate di Magazin 3. Il meglio di Raitre**

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach

14 **Rai Regioni** - Telegiornali regionali

14,10 **Football americano: Partita di campionato**

15 Eurovisione. St. Gervais Mont Blanc. Ciclismo: Tour de France. *'Genève-St. Gervais Mont Blanc'*

16 **Sherlock Holmes a Washington** (1942). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce. Prod.: Universal

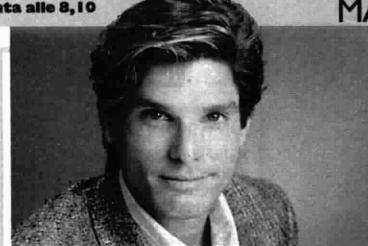
17,10 **Zazie nel metrò** (1960). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Catherine Deneuve, Philippe Noiret

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE | 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il processo*
- 9,25** **Mac & Mulkey.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **Barbabapà.** Cartoni. *Gli artisti di famiglia*
- 9,55** **Cenerentola.** Cartoni animati
- 10** **Occhio sul mondo.** Regia di Antonio Ciotti. *La via della seta.* 9<sup>a</sup> puntata
- 11** **La quinta stagione.** 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 9 puntate

**11,55** **Capitol.** 328<sup>a</sup> puntata. Serie tv**13** **TG 2 - Ore treddici****13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2****13,45** **Beautiful.** 36<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da **777** William J. e Lee Phillip Bell**14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Imparerò a volare.* 2<sup>a</sup> parte**15,15** **Ghibli. I piaceri della vita.** Di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmì. Conduce Maria Giovanna Elmì. Regia di Igor Skofic**16,25** **Mr. Belvedere.** Telefilm**16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (IX). Strategia di una rapina (1959). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Robert Ryan, Shelley Winters, Harry Belafonte, Ed Begley, Gloria Grahame, Will Kuluva, Richard Bright. Prod.: United Artists**18,25** **Dal Parlamento****18,30** **TG 2 - Sportsera****18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Fango calibro 25.* Con Karl Malden — **Meteo 2 — Previsioni del tempo****19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** I quattro dell'Oca Selvaggia II (1986). Film avventuroso. Regia di Peter Hunt. Con Scott Glenn, Barbara Carrera, Edward Fox, Laurence Olivier, Robert Feitag, Stratford Johns, Derek Thompson. Prod.: Euan Lloyd**22,25** **TG 2 - Stasera****22,35** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci**23,30** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo****23,45** **Pugilato: Zurlo-Pesci.** Titolo italiano Pesi Welter**0,45** Cinema di notte. L'Idolo del ring (1948). Film drammatico. Regia di Alexandre Estway. Con Yves Montand, Albert Préjean, Danielle Godet, Suzanne Dehelly, Yves Deniaud, Jacques Sernas. Prod.: Sigma**19** **TG 3****19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali**19,45** **Ciclimo: La Ruota d'oro.** Sintesi**20** **Eurovisione.** Francia: Nizza. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF****20,30** Non entrate in quella casa (1980). Film. Regia di Paul Lynch. Con Leslie Nielsen, Jamie Lee Curtis, C. Stevens. Prod.: Prom Night**22,05** **TG 3 - Sera****22,10** **Helmat.** Sceneggiatura di Edgar Reitz e Peter Steinbach, 2<sup>o</sup> episodio. *Il centro del mondo.* Regia di Edgar Reitz**23,40** **TG 3 - Notte****0,10** Dov'è andato a scuola Marlon Brando... Il favoloso Actors Studio. Di Annie Tresgot. 2<sup>a</sup>. Una solitudine pubblica

RAIDUE

13,45

SERIAL

**BEAUTIFUL**

Thorne (Clayton Norcross, foto) vorrebbe raccontare a Caroline dell'offerta di lavoro fatti dal padre, ma Ridge fa di tutto per isolarsi con Caroline e Brooke e mettere a disagio il povero Thorne...

RAIDUE  
16,50 FILM**STRATEGIA DI UNA RAPINA**

L'ex poliziotto Dave Burks organizza un colpo in banca, coinvolgendo il giovane disoccupato John e il cantante nero Earle, ma l'odio razziale che divide i suoi complici farà fallire la rapina. **Robert Wise** dirige **Harry Belafonte, Robert Ryan, Shelley Winters.**

RAIDUE  
20,30 FILM

**Da sinistra:**  
**Scott Glenn** (53 anni),  
**Barbara Carrera** (45),  
**Edward Fox** (48), **I protagonisti** del film di **Peter Hunt**

**I QUATTRO DELL'oca SELVAGGIA 2**

Per realizzare lo scoop del secolo alcuni giornalisti decidono di far evadere dal carcere di Spandau il novantenne Rudolf Hess (Laurence Olivier), ex gerarca nazista. Il comando delle operazioni è affidato al mercenario John Haddad (Scott Glenn) che non deluderà i committenti. Ma ormai per Hess il passato è passato...

RAITRE  
20,30 FILM**NON ENTRATE IN QUELLA CASA**

Giocando alcuni ragazzi provocano la morte della piccola Robin. Giurano di custodire il segreto. Sei anni dopo, lecali, si preparano al ballo della maturità. Ma la sera della festa, anniversario della morte di Robin, ricevono minacce di morte... Fra gli interpreti, **Jamie Lee Curtis**.



**5 TELEFILM**

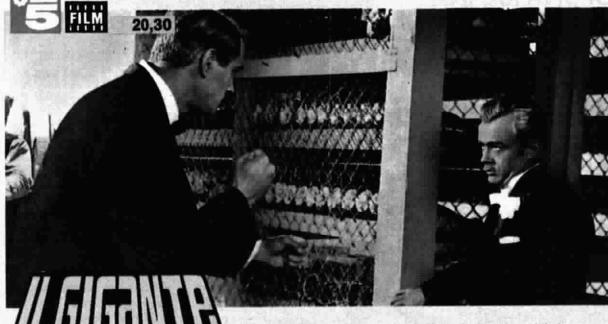
17,45

## DIAMONDS

Kelly al funerale di suo marito si accorge che il cadavere è stato sostituito. La donna chiede aiuto ai suoi amici, Mike e Christina (Nicholas Campbell e Peggy Smithhart, nella foto), i quali iniziano subito a indagare, interrogando l'impresario delle pompe funebri.

**5 FILM**

20,30



## IL GIGANTE

Seconda parte. I figli di Leslie e Bick (Rock Hudson, a sinistra), ormai cresciuti, scelgono strade diverse da quelle desiderate dai genitori. Jordy si iscrive a medicina e sposa Juana, una ragazza messicana, mentre Judy frequenta una scuola di economia rurale.

Scoppia la seconda guerra mondiale e Jett Rink (James Dean, a destra), ormai ricchissimo e tracotante proprietario, si accinge ad inaugurare un albergo...



SERIAL 13,45

Il gruppo sanguigno della bambina di Reva stabilisce che il suo vero padre è Kyle e non Josh. Intanto Roxie si rende conto di essere stata troppo dura con Johnny e di averlo accusato ingiustamente di essere responsabile del ferimento di suo fratello; così il loro rapporto riprende felicemente. Alan è deciso a voler restituire ai legittimi proprietari i quadri rubati da Valere.



FILM 20,30



## CORLEONE

In questo film Pasquale Squitieri non si accontenta di illustrare strategie e crudeltà della criminalità mafiosa, ma si sofferma a descrivere caratteri umani: in particolare quelli del boss Vito (Giuliano Gemma) e del generoso Michele (Michele Placido).

**5**

02/21225

8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix. Telefilm. — Première

10,45 Forum. Con Rita Dalla Chiesa

11,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

12 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

12,59 Pilota. Festivalbar: Grazia Di Michele

13 Superclassifica Show Story

14 Femmina contesa (1953). Film sentimentale. Regia di Richard Brooks. Con Richard Widmark, Karl Malden — Première

15,45 I Campbell. Telefilm. Caval donato

16,15 Un dottore per tutti. Telefilm

16,45 Marcus Welby. Ai confini della speranza

17,45 Diamonds. Telefilm. Questione d'intuito

18,45 Top Secret. Telefilm. L'ostaggio sbagliato

19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri

19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello

20,30 Il gigante (1956). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, James Dean, Rock Hudson. 2<sup>a</sup> parte

22,30 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in sella

23,15 M. Costanzo Show estate — Première

1,05 Animallympics (1979). Film d'animazione. Regia di Steven Lisberger — Première



02/21225

8 Première — Fabiola (1949). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Michèle Morgan, Gino Cervi

11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzo

12 Lou Grant. Telefilm. Codice cifrato

12,45 Ciao ciao. Jury Peperina inventa tutto. L'angelo tra i fiori. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,35 Falcon Crest. Telefilm. Colpo grosso

15,35 Veronica — Amandoli. Telenovela

17,30 Andrea Celeste. Telenovela

18,30 La valle dei pini. Teleromanzo

19 E le stelle... Con Daniela Rosati

19,05 General Hospital. Teleromanzo

19,35 Febbre d'amore. Teleromanzo

20,30 Corleone (1978). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale

22,30 Dracula, principe delle tenebre (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Barbara Shelley

0,20 E le stelle... Replica — Première

0,30 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm



06/3304271

12 Snack. Mighty man e York. Cartoni animati

12,30 Il calabrone verde. Telefilm. La sciarpina

13 Sport News - Sport Estate - Oggi

13,45 Il grigio e il blu. 2<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker

15 Se le cose fossero diverse (1979). Film drammatico. Regia di Roberts Lewis. Con Suzanne Pleshette, Don Murray

16,50 Snack. Lady Gomma - Capitan Cavey - Jabber Jaw. Cartoni animati

18 Provaci ancora Lenny. Telefilm. Camping nel bosco

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 8,30** Superman - Ralphsupermaxeroe. Telefilm — Première - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première
- 12,30** Appartamento In tre. Telefilm
- 12,59** Pilole Festivalbar: Mission
- 13** Tre cuori in affitto - Benson. Telefilm
- 14** Giorni d'estate
- 14,15** Deejay Beach In Ibiza — Première
- 15** Forti di Forte Coraggio. Telefilm
- 15,30** Mork e Mindy. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm. Con Adam West
- 18,30** Supercopter - La famiglia Brady. Telefilm
- 19,59** Pilole Festivalbar: Kate e Carole
- 20** Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni
- 20,30** Festivalbar. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 1<sup>a</sup> puntata
- 22,30** I Robinson. Telefilm. Ragazze dudu
- 23** Cn Cn. Telefilm — Première
- 23,35** Ai confini dello sport. 2<sup>a</sup> puntata
- 0,05** Catch - Boxe d'estate. 2<sup>a</sup> puntata
- 1,35** Benson. Telefilm — Première

**Odeon** 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III
- 15-18** Batticuore
- 15** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16** Colorina. Telenovela. Con José Alonso, Lucía Méndez
- 17** Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 18** Benny Hill Show
- 18,30-19** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 19,30** I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 20** Benny Hill Show
- 20,30** Il pianeta delle scimmie (1982). Film di fantascienza. Regia di Franklin J. Shaffner. Con Charlton Heston, Rudy McDowall, Kim Hunter, James Whitmore, Maurice Evans, James Daly, Linda Harrison
- 23-1** Niente di personale (1980). Film commedia. Regia di George Blomfield. Con Donald Sutherland, Suzanne Somers, Lawrence Dane, Roscoe Lee Browne

- 19** Petrocelli. Telefilm. Patto con il diavolo
- 20** TMC News
- 20,30** Nizza. Atletica leggera: G.P. di Nikala. Commento di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi
- 22,45** Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,15** Stasera News
- 23,30** Stasera sport — Ciclismo: Tour de France. Genève-St. Gervais Mont Blanc. Commento D. De Zan
- 0,15** Il manichino assassino (1973). Film dell'orrore. Regia di Georg Fenady. Con Ray Milland, John Carradine



TELEFILM

18,30

**SUPERCOPTER**

Tornano i telefilm che hanno per protagonista un elicottero formidabile, invisibile ai radar, dotato di velocità supersonica. Oggi Dominic Santini, amico del pilota Stringfellow Hawke (Jan Michael Vincent, foto), è in volo sul Messico.

All'improvviso l'uomo scopre di avere a bordo una piccola clandestina in cerca del padre...



SHOW

20,30



Teatro di questa prima puntata della rassegna canora presentata da Gerry Scotti e Susanna Messaggio (foto) è la Piazzetta Vigo a Chioggia. Si esibiranno un big italiano per la sezione «33 giri» e sette star del juke box italiano e straniero per la canzone più gettonata. Sfilano tra gli altri Luca Carboni, Riccardo Fogli, Fiordaliso, Papa Winnie.

**FESTIVALBAR  
MISS ESTATE**

FILM

20,30

**IL PIANETA DELLE SCIMMIE**

Tre astronauti americani, dopo un viaggio spaziale che li ha fatti avanzare nel tempo di duemila anni, approdano su un pianeta in cui imperano scimmie evolute, nel quale gli uomini sono considerati né più né meno come bestie. Uno solo dei tre astronauti, Taylor, riesce a sopravvivere a una battuta di caccia delle scimmie.

Imprigionato, Taylor è oggetto di molte attenzioni da parte di due scimmie scienziati...

**TMC**

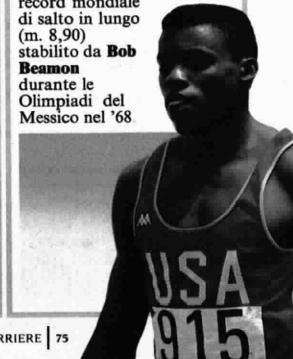
TELEMONTEGEO

SPORT

20,30

**ATLETICA  
LEGGERA:  
G. P. DI NIKAI**

In diretta da Nizza il circuito del Grand Prix. Carl Lewis (foto) tenterà di battere il record mondiale di salto in lungo (m. 8,90) stabilito da Bob Beamon durante le Olimpiadi del Messico nel '68





## PENSAVATE CHE DHL CONSEGNASSE SOLO DOCUMENTI?

Certamente sapete che quando un documento urgentissimo deve giungere nel modo più veloce in qualsiasi angolo del mondo bisogna rivolgersi a DHL. Ma forse non sapete che sempre più clienti affidano a DHL anche i loro pacchi e quindi l'intero flusso delle spedizioni, sia per l'interno con il Servizio Italia, sia per l'estero con il Servizio Internazionale. Il network DHL è la struttura più avanzata per dare la maggiore velocità e sicurezza possibili alle vostre spedizioni, in ogni parte del mondo. E a proposito di sicurezza, vi ricordiamo che tutte le filiali DHL sono dotate di un sistema computerizzato in grado di segnalare in pochi secondi l'esatta posizione del vostro pacco. Allora, la prossima volta che dovete spedire un pacco o un documento, affidatevi al corriere aereo con la più avanzata tecnologia del mondo.

**DHL**  
WORLDWIDE EXPRESS®



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 Assassinio per cause naturali. Film. Regia di Robert Davy. Con Hal Holbrook, Katharine Ross, Barry Bostwick

22,30 Sport e sport. Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina — Super Hit

14 Pomeriggio in musica

18 The Beloved Special

18,30 Video a rotazione

19,30 Eurochart — Super Hit

22 On the air

22,30 Leo Kottke in concerto

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela — Lucy Show. Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 Liquirizia (1979). Film brillante. Regia di Salvatore Samperi. Con Christian De Sica, Jenny Tamburi, Stefano Ruzzante

22,30 Le altre notti. Presentano G. Pasquero, S. Versace e M. Zucca. 2<sup>a</sup> puntata23 Speedy. 28<sup>a</sup> puntata

23,30 I corrieri della Luna (1974). Film d'avventura. Regia di Gy Waldron. Con James Mitchum, Kiel Martin

1,30 S.W.A.T. Telefilm. Notte di Natale



02/85411

13,45 Calcio: Colonia-Kaiserslautern. Replica

15,30 Tennis: Torneo USA Open '89. 3<sup>o</sup> turno: Noah-Mansdorf. Replica

— Telegiornale

— Sportline

20 Juke box. Replica

20,30 Pallavolo: Italia-Camerun. Coppa del mondo per Nazioni. Replica

22 Telegiornale

22,15 Ciclismo: Speciale Tour de France

22,30 Eurogolf. Torneo Nissan Skins Game. 3<sup>a</sup> parte

23,30 Calcio: Barcellona-Real Madrid. Replica



FILM

20,30

ASSASSINIO  
PER CAUSE  
NATURALI

Giallo americano diretto dal regista inglese **Robert Day**, già noto per numerosi film di carattere avventuroso tra cui vari *Tarzan*. Protagonisti del film sono Arthur Sinclair, celebre intellettuale; Allison, sua moglie (*Katharine Ross*, foto); il «miglior amico di famiglia» e un amante. Improvvistamente Arthur Sinclair viene ucciso. Chi è l'assassino?



MUSICA

23,30



## BLUE NIGHT

Tra i protagonisti della notte il dandy per eccellenza della scena inglese, **Bryan Ferry**, prima leader carismatico dei *Roxy Music*, poi solista di grande successo. Una ricetta, la sua, essenzialmente basata sulle suggestioni del pop.



SPORT

20,30

## PALLAVOLO

Una partita della fortunata spedizione nella Coppa del Mondo dell'anno scorso per gli azzurri agli ordini dell'allenatore **Julio Velasco** (foto).

L'Italia, reduce dal successo nei Campionati europei, affronta i poco quotati africani del Camerun.



FILM

20,30

## LIQUIRIZIA

**Italian Graffiti:** Salvatore Samperi, il regista di *Malizia*, torna al passato per rievocare il modo di vivere e di divertirsi degli studenti nella provincia italiana degli anni '50. La «radiografia» scolastica di Samperi prende a pretesto una gara teatrale organizzata dai liceali di terza e dai ragionieri del Tecnico. Nel mettere a confronto i due spettacoli, il film finisce per diventare uno spettacolo di varietà.



**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,40** **«Cinque minuti insieme».** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino.  
**6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio an-**  
**9** **chio '90.** Tel. n. (06) 322 65 14. Realizza-  
**zioni di Giancarlo Terribili**  
**10** **GR 1 flash - Meteo**

**10,30** **Radio anch'io '90** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissina. Voce di Vissi Bachiccia. Reali di G. Terribili (Replica)

**11** **Le grandi riviste.** La storia dell'origine del cinema di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos e Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 5^ puntata

**11,20** **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi  
**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** **Mario Scelatta e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia

**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Il balen del sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini, a cura di Carla Ghelli

**16** **The Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mel (Replica)

**17** **Meteo**  
**17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzocetti. «Bill Evans» di Franco Fayenz

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **La loquacità del silenzio.** Di R. Rivello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tammi (Replica)

**18,30** **Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Vernocchi

**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. «La scena invisibile» a cura di C. Infante. Destinate nella notte di S. Marinello e C. Marinelli

**20** **Panglossie.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese raccontate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** **Giornate mondiali.** Un programma in diretta all'ascolto di Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale. Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai

**ONDASERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde.** Radiotv  
**6,05** **8,35** **9,35** **10,35** **11,35** **12,35**  
**14,57** **14,57** **15,56** **20,57** **21,57**

**Ondaverde** Radiotv  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverde** Radiotv  
**7,18** **9,33** **11,43**  
**Ondaverdere**  
**12,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverde** Notturno Ita.-Raistereonotte  
**6,20** **8,43**  
**Ondaverde** Radiotv  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardi. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Gibbons e Anna Paola Bardì. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realiz. di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)

**21** **Meteo**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,06** **La telefonata.** Di Aldo Rosselli

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**8** **Preludio**  
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Padovani. Telefono al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Cesare Cassellato, Benedetto Marcelli: Sonata in la minore per oboe e basso continuo op. 2 n. 10: Largo - Allegro - Largo - Minuetto (Helmut Schaarschmidt, oboe; Barbara Schäfer, chitarra; Gunter Ribbeck, violoncello) ♦ Più dolce: Suite in D minore n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia»: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andantino marziale quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai) (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Carlo Gesualdo da Venosa: Quattro Motetti: Ave dulcissima Maria, a sei voci - Precibus et meritis, a cinque voci - Ave maris stelle, a quattro voci - Ave maris gratias, a tre voci (Coro The Tallis Scholars diretto da Peter Phillips) ♦ Frédéric Chopin: Due Nocturni per pianoforte op. 27: n. 1 in do minore - n. 2 in re bemolle maggiore (Solista Nikita Magaloff)

**9,45** **Giornale Radio Tre**  
**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanna Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 7^ puntata

**10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «La poule»: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) ♦ Finali (Viavice) (London Mozart Players diretta da Michael Tilson Thomas) Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello BWV 1007: Preludio - Allemanno - Corrente - Sarabanda - Minuetto I e II - Giga (Solisti Andrè Navarra) ♦ Francis Poulenç: Elegia per corno e pianoforte (Lucien Thevet, corno; Francis Poulenç, pianoforte)

**11,45** **Giornale Radio Tre**  
**11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini, Massimo Mila critico alla Scala. Un ciclito di Sandro Cappelletto — Attualità musicali

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14** **Compact club.** Dedicato a Bruno Walter  
**15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani, 1961-1970. Antologia ragionata di Gioacchino Lanza Tomasi. 17^ trasmissione

**15,45** **In diretta gli studi di Vi Asiago in Roma.** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelti da Riccardo Giagni. Organizzazione di Francesca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

**17,30** **«Cinema all'ascolto» (20^ serie).** Primi plani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi (28)

**17,50** **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira

**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**  
**19,00** **Terra pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea. In redazione G. Caramore, P. Cea, G. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45** **Scatola sonora (II parte).** La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli

**20,45** **Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

**21** **Johannes Brahms.** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 (Vincenzo Mazzoli, clarinetto e Quartetto Academic: Mariana Sirbu e Ruxandrea Colon, violin; James Creitz, viola; Mihai Dancliu, violoncello)

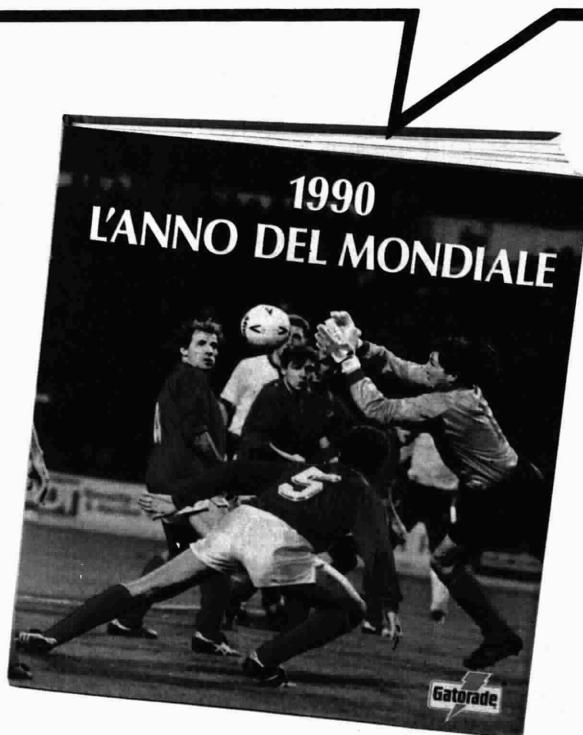
**21,45** **Musica in Italia oggi.** Un programma di Piperno, Mazzoli e Cea. Concerto di Angelo Gregorat, Lorenzo Ferrero, Boris Porena e Rino Merati

**22,30** **La signoria vostra non è invitata.** Originale radioteatro di Loris Barbieri. 7^ puntata

**22,35** **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti

**23,55** **Il racconto di mezzanotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

# “GRAZIE GATORADE, CHE REGALO MONDIALE!!!”



GRUPPO L&S V.I.

Aut. Min. Rich. - Validità fino al 31.08.1990

## Con 25 prove d'acquisto questo libro è tuo!

Per celebrare l'evento sportivo della stagione, è stato realizzato in esclusiva per GATORADE "1990. L'anno del Mondiale", un grande libro dedicato al più entusiasmante spettacolo del mondo. Troverai tutte le squadre del Mondiale, tutti i suoi protagonisti raccontati in pagine che alternano fotografie spettacolari a dettagliati profili tecnici. Creato appositamente per gli amici sportivi, il volume è un'opportunità esclusiva che GATORADE offre ai suoi consumatori. Per riceverlo spedisci in busta chiusa **venticinque prove d'acquisto**\* GATORADE corredate dal tuo nome, cognome e indirizzo a: Operazione GATORADE **Casella Postale 108, 20052 MONZA - MI**, entro e non oltre il 31/8/1990. Non aspettare allora, e buona lettura con GATORADE! \***La prova d'acquisto è costituita dalla fascetta che si trova sul tappo della bottiglia.**



Fac-simile prova d'acquisto.

## Gatorade. Vince la sete... e riparti di slancio.

Gatorade® è prodotto e distribuito dalla QUAKER • CHIARI • FORTI

**STEREO UNO**

- 15** Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15.30 GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 16.30 GR 1 in breve**
- 18.56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21.30 GR 1 In breve**
- 21.32-23.59 Stereoedrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22.27 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

**STEREO DUE**

- 15 Studiodel.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagioli, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-19. GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade**
- 18.05 Long Playing Hit 2**
- 19.26 Ondaverdeuno**
- 19.30 GR 2 Radiosser - Meteo**
- 19.50 Stereoedrome.** Un mondo di musica in classica. In studio F. Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02-23.59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliari e Fantomas
- 21.15 Disponibilità.** Il DJ ha scelto per voi
- 21.30 GR 3. Dischi caldi / 22.27 Ondaverdeuno**
- 22.30 GR 2 Ultima notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli, Enrico Righi
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Dove si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica: **0.39** in diretta i grandi ricordi. **0.66** Dischi caldi. **1.36** Le canzoni dei ricordi. **2.06** Musica in celluloido. **2.36** Appassioni a... **3.06** Italiani graffiti. **3.36** Operette e commedie musicali. **4.06** Vai col liscio. **4.36** Lirica e sinfonia. **5.06** Finestra sul golfo. **5.36** Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA.** **7.20 - 12.10** La voix de la Vallée. **14.15** Programmi regionali. **17** GR 1 Flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** **7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio. **14.15** Programmi regionali.
- TRIVENETO.** **7.20 - 12.10** RUINEDA LADINA. **13.40-14** Nutrizioni. **15.05-16.05** Dal crepusco di Sella
- FRUILLI-VENEZIA GIULIA.** **7.30 - 12.35 - 18.** Giornale radio. **11.10 - 13.30 - 14.30** Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENETIA GIULIA.** **15.45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** **7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio. **11.30 - 12.30 - 14.45** Programmi regionali.
- SICILIA.** **7.30 - 12.10 - 14.30 - 15.15** Giornale radio. **14.30** Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE** **Music leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MARTEDÌ**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICAS DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie. Toussaint - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
- 22-23,30/MUSICAS NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di J. S. Bach - M. Ravel - R. Strauss - A. Vivaldi
- 7.05/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Preludio e Fuga n. 1 in mi minore op. 35 - Sol. M. Somma - Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartoldy - Preludio e fuga per organo n. 2 in sol maggiore op. 37 - Sol. A. Sacchetti
- 7.30/FILOMUSICAS:** L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Melios. A. Vivaldi: Concerto n. 1 in sol minore op. 8 "L'estate" - Le quattro stagioni - The English Concert - T. H. Wilson - L. Bonn: Concerto in sol minore, per pianoforte op. 23 n. 1 - Sol. A. Bottetti-Michelangeli. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonuccelli e A. Stefanato, vln.; D. Ascilia, vla.; A. Bonuccelli, vc.; M. Gangi, chit. C. Debussy: Quattro Melodie per Madame Vensier - E. Gruberova, sopr.; F. Heider, pf. J. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte dell'imperatore Ferdinando I d'Austria - Compl. London Baroque dir. Ch. Medlam

**► 9/MUSICAS CAMERISTICHE DI RICHARD STRAUSS:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, pf. Violinista: cintre per piano e pianoforte op. 3 - Sol. G. Gould: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - R. Hochmuth, vc., H. Göbel, pf.

**► 10/30/MADELYN MESPLÉ INTERPRETA FRANCIS POULENC:** Flançailles pour rire - Quattro Airs-chantés - Les chemins de l'amour - Métamorphoses - Pf. G. Tacchino

**► 11/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** A. Dvorak: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici op. 68 - Soli. Ch. Ivaldi e N. Lee

**► 11.30/MUSICAS OGGI:** G. Grisey: Anubis et nout - Clar. bs. H. Spaarnay - Transitiones - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Ecotto

**► 12/LAZARUS:** Dramma sacro in tre episodi per soli, coro e orchestra (frammento). Musica di F. Schubert: Maria: E. Mathis; Martha: C. Wulkopf; Jenina: H. Laubenthal; Lazarus: J. Prey - Orch. Sinf. e Coro della Radici di Stoccarda dir. G. Churria - M. del Coro W. Linnemann

**► 13.30/PIANOFORTE NEW SYMPHONY DI LONDRA:** P. L. Hartigan: Preludes, poeme sinfonico n. 3 - Dir. A. Boult. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo - Dir. A. Gibson. S. Rachmaninoff Bozen

- 14.30/RARITÀ:** C. Czerny: Andante e polacca per pianoforte e pianoforte - H. Baumann, cl. L. Hogenboom, vcl. A. Bazzini: La Ronde des lutins - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. C. Reinecke: Introduzione e allegro appassionato in do minore op. 256 - H. R. Städler, clar.; J. von Vintscher, pf.
- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: A. Salieri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. VIOLINISTA JOSEF SUK, PIANISTA JAN PANENKA: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 - A Kreutzer-, per violino e pianoforte - MEZZOSOPRANO JANET BAKER - PIANISTA ANDRE PREVIN - VIOLINISTA CECIL ARONOWITZ: J. Brahms: Ständchen op. 106 n. 2 (Serenata), testo di F. Kugler — Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 (Al cimitero), testo di Detlev von Liliencron - Due Gesänge, per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky: Petrushka, balletto (scene burlesche in quattro quadri) (versione 1911)
- 17/SERGE RACHMANINOV: PAGINE CORALI:** Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41: Lungo il fiume - Il fiume - Il fiume - L'Orchestra Coro del Concertgebouw di Amsterdam, V. Ashkenazy, dir. M. del Coro A. Oldham - Sei Cori per voce femminile e pianoforte - Coro della Radio dell'URSS dir. L. Ermakova
- 17.25/MUSICAS E MACCHINAE:** G. Anthell: Baller nel mistero - P. R. De Leeuw - «Niederländische Bläser Ensemble» dir. R. De Leeuw. A. Hollenberger: Pacific 231 - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. Ch. Dutot. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore "La Pendola" - Orchestra da Camera Socozzesi dir. R. Leppard
- 19/LA SETTIMANA DEI CLAVICIMBALISTI:** KENNETH GILBERT: F. Couperin: Sei Pezzi per clavicembalo, ordre 1. G. F. Haendel: Suite n. 4 in mi minore, libro 1. J. S. Bach: Sei Preludi e Fughé dal II libro del "Clavicembalo ben temperato"
- 19.30/VERTRINA DEL DISCO:** COMPACT MARCO POLO 8.221303: E. Bloch: Sinfonia in do diesis minore - Orch. Flaminia, dir. S. Günzenhauser. COMPACT DECCA 411 804.2: B. Bartók: Concerto n. 1 per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. COMPACT ERATO: ECD-55049: M.-A. Charpentier: Judith, oratorio - C. Allou Litgaz e L. Russell, sopr.; A. Roden e M. Goldthorpe, ten.; J. Skinner York, contraten.; R. Jackson, bs. - Orch. a Coro English Bach Festival

- 21.30/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN:** Apoteosi de Lulli, Concert instrumental sous le titre d'apothéose - Compl. strumentale Kuijken - Suite in do maggiore per cembalo - Sol. Y. Le Galliard - Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; H. Veyrat-Lacroix, clav. - Magnifica anima media per l'élévation - J. Feldman e I. Poulenart, sopr.; D. Moroney, org. positivo; J. Tor Linden, vla da gamba
- 22.30/PER TROMBE, TIMPANI E ORGANO:** G. F. Haendel: Adagio e variazioni in si bemolle maggiore - H. M. Purcell: Voluntary - Sound - The Organ - G. F. Haendel: Sonata in la bemolle maggiore - J. S. Bach: Sonata dalla Cantata BWV 31 - Der Himmel lacht die Erde jubilert - G. F. Haendel: "See the conquering hero comes", dall'oratorio Judas Maccabaeus - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tr.e; N. Schmidt, timpani; S. Preston, org.

- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Mercadante - B. H. Romberg - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak - B. Bartók - B. Britten

Oboe e Klavier - Trio per Klavier, Oboe e Bagott. 21.57-22.58 Das Programm von morg. Sendeschluss.

**Trst - v slovenčini**

- 7 - 13 - 19 Radíjski dnevník.  
8 - 10 - 17 Krajská programácia.  
20.20/PODCAST NA NASE: vmes: Keledarsk. **8.10** Arhitektol. gal. (8.35) Country club. **8.10** Mladinská nadaljevančna: Jurči Kožak, slovenská janáček - Ján Jurčík, dramaturz. F. Ježov. Prvi del Izvedba: Radíjski oder. **9.30** Instrumen. solisti. **10.15** S koncertingom v opernej repertoárija. **11.30** Italianská karavalka. **12** Modest karterák. (12.30) Veliki český komik. **13.30** Česká muzika. **14.30** Česká mozaika - 18 Slov. Boh. Bog av. (16.50) Petruš. **17.10** Klasickí album: teden Antonína Dvořáka. **18** Nejdálejší pot. (18.20) Evergreeni. **19.20** Spored: za nasledujúci dan.

Ingram

DAL 1949

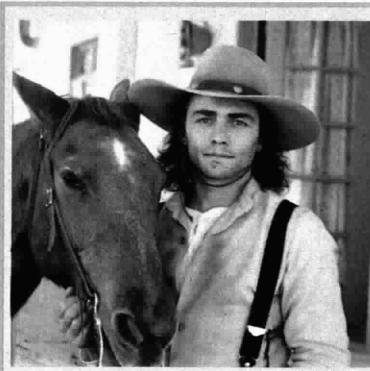
LA CERTEZZA DEL MARCHIO



**RAIUNO**  
14,15 **FILM**

## NON MANGIATE LE MARGHERITE

Nella vita familiare di Larry (David Niven, nella foto), critico teatrale di un grande giornale di New York, e di Kate (Doris Day) regna l'armonia, benché abbiano quattro figli turbolenti. Le cose iniziano ad andare male quando le critiche di Larry provocano violente reazioni...



**RAIUNO**  
20,40 **TVMOVIE**

## DESPERADO

Ispirato alla classica canzone dei californiani Eagles, *Desperado* racconta la tormentata storia di un giovane evaso, Duell McCall (Alex Mc Arthur, foto) che si adopera per provare la propria innocenza alla società che lo vuole colpevole. Mentre scorta una mandria fino ad una città mineraria dell'Ovest con una taglia sulla testa, Duell si innamora di Nora Malloy e presto si trova coinvolto nei guai della famiglia Malloy. La loro terra è ricca di minerali preziosi...

**RAITRE**  
20 **ATTUALITÀ**

## BAMBINI

**Sergio Valzania** ha realizzato un viaggio nelle scuole elementari di diverse città italiane per capire come i bambini interpretano e vivono i problemi sociali del nostro Paese.

Il programma, in 13 puntate, è realizzato con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione.



**RAITRE**  
20,30 **FILM**

## MADAME SANS-GÊNE

Rimake dell'omonimo film del 1941 realizzato venti anni dopo con **Sophia Loren** e **Robert Hossein** (foto). Una ex lavandaia sposata al sergente Lefebvre, che al fianco di Napoleone è diventato prima colonnello e poi duca, provoca il risentimento delle dame di corte con il suo contegno disinvolto. Riuscirà a farsi benvolare.

**RAIUNO** 06/36864890

9 **Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 3. Sonata n. 3 op. 2 n. 3 in do maggiore**

9,30 **Santa Barbara.** 238° episodio. Telefilm

10,15 **Lo scelciò rosso** (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock, Ettore Manni, Luciana Gilli. Prod.: Explorer

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam.** Telefilm. Il matrimonio di Molly. Con Pam Dawber

12,30 **Zuppa e noccioline.** Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Calamità*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Non mangiate le margherite (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, David Niven, Janis Paige. Prod.: MGM

16,05 **Big Estate.** Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarella. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

17,05 **I fratelli Karamazov.** 3° puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bolchi. Con Carlo Simoni, Carla Gravina, Umberto Orsini, Salvo Randone, Orse Maria Guerrini

18,20 **Oggi al Parlamento**

18,25 **Cuori senza età.** Telefilm. Il diamante grezzo. Con Bea Arthur, Betty White

18,45 **Santa Barbara.** 239° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Storie del West. *Desperado*. Tv movie. Regia di Virgil W. Vogel. Con Alex McArthur, David Warner, Sydney Walsh, Pernell Roberts. Distr.: MCA TV

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Merciolo sport**  
— Bari. **Atletica leggera:** Campionati italiani di società  
— Lione. **Scherma:** Campionati mondiali. Finale spada individuale femminile

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Mezzanotte e dintorni estate**

**RAITRE** 06/36864890

12,15 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

12,30 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**

13 **Eurovisione. Francia: L'Alpe d'Huez. Ciclismo: Tour de France. St. Gervais Mont Blanc-L'Alpe d'Huez**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Sherlock Holmes e la perla della morte** (1944). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

15,15 **Racconti. Equitazione. Campionato italiano**

15,50 **Eurovisione. Francia: L'Alpe d'Huez. Ciclismo: Tour de France. St. Gervais Mont Blanc-L'Alpe d'Huez**

17 **Bolzano. Tuffi: Meeting internazionale**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 Lassie.** Telefilm. *Il concorso*  
**9,25 Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale  
**9,50 Barbapapà.** Cartoni animati  
**9,55 Viaggio in un libro**  
**10 Occhio sul mondo.** A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. *La via della seta.* 10<sup>a</sup> puntata

- 11 La quinta stagione.** 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 9 puntate  
**11,55 Capitol.** 32<sup>a</sup> puntata. Serie tv  
**13 TG 2 - Ore tredici**  
**13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**  
**13,45 Beautiful.** 37<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Viva il gran capo*

- 15,15 Ghibli.** I piaceri della vita. Di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmì. Conduce Maria Giovanna Elmì. Regia di Igor Skofic

- 16,15 Mr. Belvedere.** Telefilm. *Baby*  
**16,45** Un schermo in casa. 45-65. Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (X). *Brevi amori a Palma di Majorca* (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Dorian Gray, Belinda Lee, Gino Cervi, Antonio Cifariello, Rossana Martini. Prod.: S.G.C.

- 18,25 Dal Parlamento**  
**18,30 TG 2 - Sportsera**  
**18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una possibilità di vivere.* Con Karl Malden — *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
**20,15 TG 2 - Lo sport**  
**20,30 Padiglioni lontani.** 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Julian Bond. Regia di Peter Duffell. Con Ben Cross, Amy Irving, Rossano Brazzi, Rupert Everett, Christopher Lee. Co-prod.: Goldcrest - Raidue e Telemünchen

- 22,05** In diretta da Marsala: *Il nuovo Cantagiro. Garba tra cantanti.* Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radelli e Patrizia Rosso. Produttori Rai Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1<sup>a</sup> parte

- 23 TG 2 - Stasera**  
**23,10 Il nuovo Cantagiro. 2<sup>a</sup> parte**  
**24 TG 2 - Note — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**  
**0,15** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *La ragazza del peccato* (1957). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edwige Feuillère, Franco Interlenghi, Nicole Berger. Prod.: Jena-UCIL, Cei-Incom

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**19,45 Ciclismo: La Ruota d'oro**  
**20** *Bambini. Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. Collaborazione di Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Palermo. Scuola Elementare «Francesco Paolo Perez»*

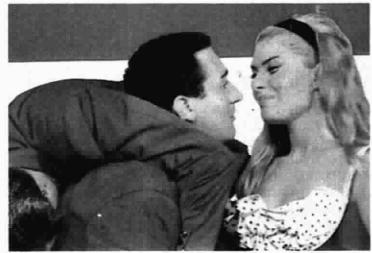
- 20,30 Madame Sans-Gêne** (1961). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Sophia Loren, Robert Hossein, Julien Bertau, Mariana Berti, Carlo Giuffrè, Gabriella Pallotta. Prod.: GE.SI. Cinemat. - C.C. Champion - Cine Alliance - Agata Films

- 22,15 TG 3 - Sera**  
**22,20 Helmut.** 3<sup>o</sup> episodio. *Natale come mai finora.* Con Marita Breuer  
**23,20 TG 3 - Notte**  
**23,50** Dove è andato a scuola Marlon Brando... *Il favoloso Actors Studio.* 3<sup>o</sup>. Un lavoro di gruppo

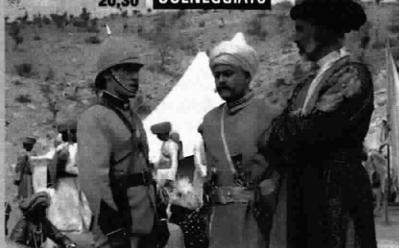
RAIDUE 16,45 FILM

**BREVI AMORI A PALMA DI MAJORCA**

Un gruppo di giovani italiani in cerca di avventure va in vacanza a Palma di Majorca. Due di essi si trovano impigliati nelle reti tese da madri ansiose di trovare un marito per le figlie. Una serie di bozzetti comici interpretati da Alberto Sordi, Belinda Lee (foto), Dorian Grey, Gino Cervi.



RAIDUE 20,30

**SCENEGGIATO**

Nella foto, da sinistra, Ben Cross, A. J. Sahani e Christopher Lee. Sotto, Amy Irving

**PADIGLIONI LONTANI (1<sup>a</sup>)**

Un giovane ufficiale, nato da genitori inglesi e rimasto orfano all'età di quattro anni, torna in India nel paese della sua infanzia. Lì era stato allevato con il nome di Ashok da una donna indù che lo aveva salvato dall'eccidio della rivolta del 1857. Insieme avevano trovato rifugio nella città di Gulkote, dominata dai picchi nevosi del Dur Khaima, i «Padiglioni lontani» che nella mente del piccolo Ashok erano diventati la configurazione del paradiso.

RAIDUE MUSICA

22,05



RAIDUE

0,15

FILM

**LA RAGAZZA DEL PECCATO**

André Gobillot (**Jean Gabin**) è un principe del foro parigino. Un giorno si presenta al suo studio Yvette (**Brigitte Bardot**, insieme nella foto), giovanissima ragazza di provincia, che vive a Parigi in modo tutt'altro che edificante. È implicata in una mancata rapina a mano armata e chiede di essere difesa dal famoso avvocato.

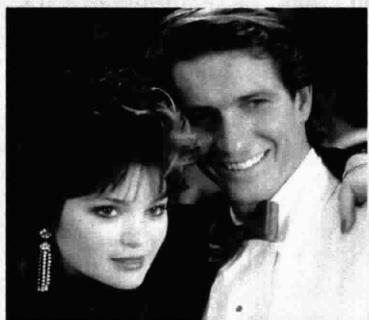
**IL NUOVO CANTAGIRO**

Dopo le prime tappe siciliane, la trasmissione itinerante organizzata da Ezio Radelli si sposta al Nord. I dodici big in gara, tra cui la **Formula 3** (foto), sono inoltre promotori di una campagna di solidarietà nei confronti dei portatori di handicap, oltre che di varie iniziative a favore dell'ecologia e dell'ambiente.

**5 TELEFILM**  
15,45

**I CAMPBELL**

Eric Richards, John Wildman, Amber-Lea Weston e Malcolm Stoddard sono rispettivamente, nella foto da sinistra, John, Neil, Emma e il dott. Campbell. Questi i protagonisti del seguitissimo serial che narra le vicende di una famiglia scozzese emigrata in Canada nel 1830.



**SERIAL** 13,45  
**SENTIERI**

Reva, sollecitata da sua madre, ha finalmente deciso di confessare a Josh la verità sulla piccola Marah, ma il giovane è talmente felice per la nascita della bambina che Reva non ha più la forza di dirgli che Marah è figlia di Kyle. Dinah è delusa perché sua madre è partita improvvisamente per Bruxelles per lavoro, e Ross ha dovuto accompagnarla.

**I DUE NEMICI**

Un simpatico bozzetto di guerra, giocato sui contrasti personali di due ufficiali antagonisti, David Niven e Alberto Sordi, più che sulle reali vicende belliche relative alle operazioni militari in Abyssinia nel 1941. Niven, al comando di un reparto inglese, cattura il capitano Sordi, ma è solo l'inizio...



02/21/225

**8,30** Simon Templar - Vegas - Mannix. Telefilm — Première

**10,45** Forum. Con Rita Dalla Chiesa

**11,30** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

**12** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

**13** Superclassifica Show Story

**14** Dramma nello specchio (1960). Film drammatico. Regia di R. Fleischer. Con Orson Welles, Juliette Greco — Première

**15,45** I Campbell. Telefilm. Vendetta

**16,15** Un dottore per tutti. Telefilm

**16,45** Marcus Welby. Telefilm

**17,45** Diamonds. Telefilm. Festa di divorzio

**18,45** Top Secret. Telefilm. Morte improvvisa

**19,35** Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri

**19,50** Quel motivetto... Con Raimondo Vianello

**20,30** Conquistero Manhattan. 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Richard Michaels, Douglas Hickox. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King, Jack Palance

**23** M. Costanzo Show estate — Première

**0,55** Nel buio del terrore (1971). Film giallo. Regia di Antonio Nieves Condé. Con Marisa Mell, Stephen Boyd — Première



02/21/225

**8,30** Bonanza. Telefilm — Première

**9,30** Il canto della vita (1945). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli

**11** Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzo

**12** Lou Grant. Telefilm. La setta

**12,45** Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati

**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

**13,45** Sentieri. Teleromanzo

**14,35** Falcon Crest. Telefilm. Il referendum

**15,35** Veronica, il volto dell'amore. Telenovela

**16,30** Amandoti - Andrea Celeste. Telenovela

**18,30** La valle dei pini. Teleromanzo

**19** E le stelle... Con Daniela Rosati

**19,05** General Hospital. Teleromanzo

**19,35** Febbre d'amore. Teleromanzo

**20,30** I due nemici (1961). Film brillante. Regia G. Hamilton. Con Alberto Sordi, David Niven

**22,35** Distrugete Frankenstein (1969). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Simon Ward, Freddie Jones

**0,25** E le stelle... Replica — Première

**0,35** Cannon - Barnaby Jones. Telefilm



06/3304271

**12** Snack. Richety Rocket. Cartoni animati

**12,30** Il calabrone verde. Telefilm

**13** Sport News - Sport estate - Oggi

**13,45** Il grigio e il blu. 3<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Andrew McLaglen. Con Gregory Peck, Diane Baker

**15** Furia d'amore (1958). Film drammatico. Regia di Art Napoleon. Con Dorothy Malone, Errol Flynn

**17,10** Snack. L'orso e il cagnolino - La gang dei segugi. Cartoni animati

**18** Provaci ancora Lenny. Telefilm

**18,30** Segni particolari: Genlo. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

**8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintinlin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

**12,30** **Appartamento In tre. Il bruciagrasso**

**12,59** **Pillole Festivalbar: Fabio Concato**

**13** **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm

**14** **Giorni d'estate**

**14,15** **Deejay Beach in Ibiza — Première**

**15** **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

**15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm

**16** **Bim Bum Bam, Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.** Cartoni animati

**18** **Batman.** Telefilm. *Batman in difficoltà*

**18,30** **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm

**19,59** **Pillole Festivalbar: Ron**

**20** **Alvin.** Cartoni animati. *Alvin in analisi*

**20,30** **Cercasi Susan disperatamente** (1985). Film commedia. Regia di Susan Seidelman. Con Rosanna Arquette, Madonna

**22,30** **Il ciclone Madonna.** Di Cristina Gabbetti

**22,45** **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — Première

**23,50** **Al confini dello sport. 3<sup>a</sup> puntata**

**0,20** **Catch - Boxe d'estate. 3<sup>a</sup> puntata**

**1,50** **Benson.** Telefilm — Première

ODEOUI! 06/3454121

**13** **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III**

**15-18** **Batticuore**

**15** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

**16** **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

**17** **Sefiora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

**18** **Benny Hill Show**

**18,30-19** **Quattro donne in carriera.** Telefilm

**19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20** **Benny Hill Show**

**20,30** **Coriolano eroe senza patria** (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilia Brignone, Alido Budi Landi

**22,30** **Il ribelle** (1944). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Cary Grant, Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald

**0,30-1** **Chic.** Magazine. Replica

**19** **Petrocelli. C'era una volta una vittima**

**20** **TMC News**

**20,30** **L'uomo della luna** (1976). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Cliff Robertson, Shirley Knight, Ralph Bellamy

**22** **Joe Cocker**

**23** **Stasera sport**

**23,15** **Stasera sport**  
— **Ciclismo: Tour de France. St. Gervais Mont Blanc-L'Alpe d'Huez.** Commento di Davide De Zan

**24** **Nineteen Nineteen** (1984). Film drammatico. Regia di Hugh Brody. Con Maria Schell, Paul Scofield, Diana Quick

FILM 20,30

**Madonna (31 anni) e Rosanna Arquette (36) protagoniste di Desperately Seeking Susan**

**CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE**

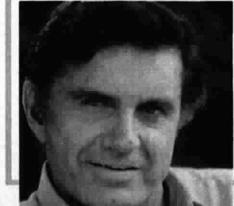
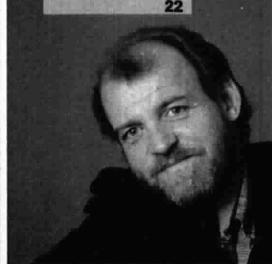
Susan è una ragazza che ama vivere una vita libera, ma qualcuno ogni tanto la cerca tramite una inserzione su di un quotidiano. È il suo boy-friend Jim. Roberta invece è una casalinga insoddisfatta che, incuriosita dagli annunci, decide di scoprire chi sono i due. Alla fine del film, uno speciale su **Madonna**, interprete di questo piccolo capolavoro di **Susan Seidelman**.

TELEFILM  
22,45**I ROBINSON**

L'ospedale in cui lavora Cliff (Bill Cosby nella foto con Phylicia Rashad) organizza una festa di beneficenza. Clair intende indossare per l'occasione un elegante abito da sera, ma scopre che è ingrossata e l'abito non le sta più. Si sottopone così ad una rigorosa dieta ed a estenuanti esercizi di ginnastica.

OTMC  
FILM  
20,30**L'UOMO DELLA LUNA**

*Return to Earth (Ritorno sulla Terra)* è il titolo originale di questo film diretto nel 1976 da Jud Taylor. Racconta l'odissea di un astronauta (Cliff Robertson, foto) che per un guasto tecnico sembra condannato a vagabondare per sempre nello spazio.

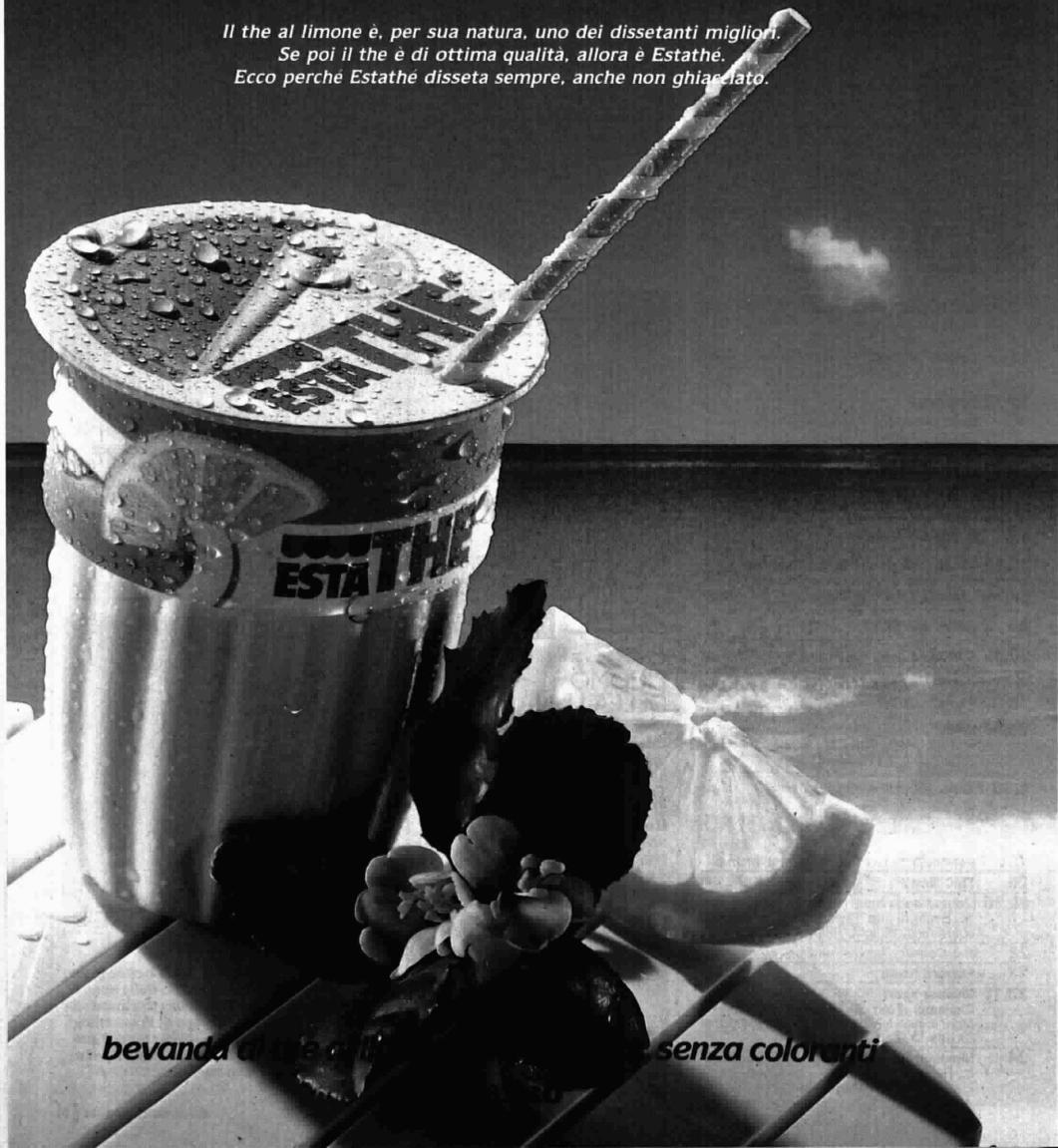
OTMC  
MUSICA  
22**JOE COCKER**

L'ultimo album live ci presenta Joe Cocker (foto) in una forma splendida, specchio della sua seconda giovinezza. In questo concerto ripreso da Baden Baden, riascoltiamo la voce del cantante di Sheffield in successi come *You Can Leave Your Hat On, Unchain my Heart* e la celebre *With a Little Help From My Friends*.

# *dissetante per natura*

**ESTA THE**

*Il the al limone è, per sua natura, uno dei dissetanti migliori.  
Se poi il the è di ottima qualità, allora è Estathé.  
Ecco perché Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato.*



*bevanda di tè al limone senza zucchero senza coloranti*



02/433889

**9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

**12,30** **Sport mare.** Settimanale di nautica

**14** **Telegiornale locale**

**15** **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi

**19,30** **Telegiornale locale**

**20,30** **Speciale con noi**

**23** **Hagen.** Telefilm



02/654661

**7** **Corn flakes**

**9** **On the air**

**11** **I video della mattina**

**13** **Super Hit**

**14** **Pomeriggio in musica**

**18** **Edoardo Bennato Special**

**18,30** **Video a rotazione**

**19,30** **Soul II Soul Special**

**20** **Super Hit — On the air**

**23,30** **Blue Night — On the air**

**2** **Notte rock**



02/85411

**14** **Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela — Lucy Show.** Telefilm

**15,50** **Programmazione locale**

**17,40** **Super 7. She-Ra - Capitan Harlock - Una spada per un cavaliere - Rambo.** Cartoni

**19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

**20,30** **Ciccio perdona... Io no!** (1968). Film comico. Regia di Marcello Ciocciolini. Con Franco Franchi, Ciccia Ingrassia

**22,25** **Le altre notti.** 3<sup>a</sup> puntata

**22,55** **Fish Eye. Obiettivo pesca**

**23,25** **In fondo alla piscina** (1971). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Carroll Baker

**1,10** **S.W.A.T.** Telefilm. // fuggiasco. 1<sup>a</sup> parte



02/85411

**13,45** **Calcio: Manchester-Arsenal.** Replica

**15,30** **Tennnis: Torneo USA Open '89.** Agassi-Connors. Replica

— Telegiornale

— Sportime

**20,30** **Basket: Portland Trail Blazers-Detroit Pistons.** Gara 1. Replica

**22,30** **Telegiornale**

**22,45** **Ciclismo: Speciale Tour de France**

**23** **Supercross: Gara di Los Angeles.** Sintesi

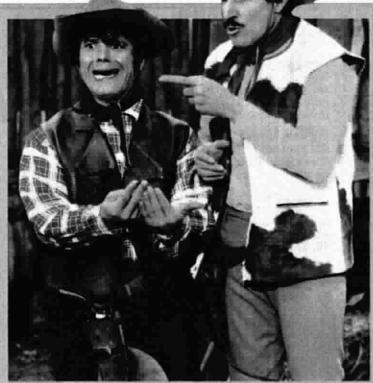
**24** **Calcio: River Plate-Racing Club.** Campionato argentino. Replica



20,30

## CICCIO PERDONA... IO NO!

Il bandito El Diablo ha costruito un carro fondendo una certa quantità d'oro rubata ad un reggimento di soldati. Due ignari ladri di cavalli, Franco e Ciccia (Franco Franchi e Ciccia Ingrassia, foto), se ne impossessano fraudolentemente ignorando sia il suo valore sia la pericolosa identità del derubato. Per poter agire indisturbato e riprendersi il carro El Diablo fa credere di essere morto...



22,55

Molti e curiosi i servizi proposti dalla trasmissione dedicata alla pesca sportiva in mare e in acqua dolce. Si parla di gare e competizioni sportive, di tecniche di pesca praticate in tutto il mondo, ma anche di ambiente e di ecologia. Le Isole Mauritius fanno da sfondo agli argomenti trattati.

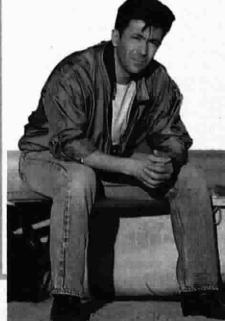


MUSICA

18

## EDOARDO BENNATO SPECIAL

È l'uomo più ascoltato dei Mondiali grazie alla sigla ufficiale di Italia '90, *Un'estate italiana*, cantata in coppia con Gianna Nannini. Dopo il successo del suo ultimo album, *Abbi dubbi*, Edoardo Bennato (foto) inizierà la sua tournée estiva.



MUSICA

23,30

## BLUE NIGHT

Tre donne ma tre stili diversissimi. Dopo Chaka Khan, regina del funky-soul più spinto, è la volta dei Carmel (foto a sinistra), ottimi esponenti della corrente «new soul» la cui cantante è contesa anche dai grandi del jazz, e quindi di Stevie Nicks (foto in alto), cantante dei Fleetwood Mac,

non nuova a brillanti esperienze soliste.



**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino ieri al Parlamento

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anchio '90**. Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**10,30** **10 GR - Meteo**

**10,30** Radio anchio '90 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachiccia. Realizz. di G. Terribili (Replica)

**11** **Le relazioni pericolose.** Originaire radiofonica di Terry D'Alfonso e di Ernestina Paredi. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Rete Svizzera Italiana. **6°** **grande storia della Rivista.** Con Walter Chiari e Verita Fabrizi

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** Mario Scatella e Paola Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brusil

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia

**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **Meteo**

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Aham! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carneglia

**16** **Il Paganini.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: **La Rai Italia;** i protagonisti di Giuseppe Ciancara - **Rosso cardinale** di Carmen Jarrera (Replica) — **Donna in musica** di Chiara Maresca (Replica) — **La poesia americana** del primo Novecento di Francesca Meli (Replica)

**17** **Meteo**

**17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fanti, argomenti e analisi» di M. Molindini

**17,55** **Il teatro romanesco.** Di Lino Matti

**18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio

**18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** N. Rota: **Rebelaisiana;** tre canzoni per voce e orch. ♦ F. Pennisi: **I mandolini e le chitarre**

**18** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascoltatori si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiodbox.** Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli «Direttiva Audiodbox». Conduce Canio Lo Guerico. Realizz. di U. Ammendola

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** **Radiouno Serata: La storia dei Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva

**21** **Meteo**

**21,01** **La radio è mobile.** Varietà di Donatella Moretti

**21,35** **Il pesce pilota.** Sceneggiato di Belisario Randone (Replica)

**22,10** **La redazione è assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luisella Mattel, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realizzazioni di Sergio Fedele

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**ONDVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. von la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno

**6,05** **16,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**

**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverdeuno** Radiouno

**6,27** **18,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**

**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverdeuno** Radiotele

**7,18** **9,18** **11,18**

**Ondaverdere**

**12,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverdenotto** Notturno Ital.-RaiStereonote

**0,20** **5,43**

**Ondaverderopa** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,06** **La telefonata.** Di Aldo Rosselli  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6,7-21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tenori

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor dretti e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Michelangelo Rosati

**8,05** **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli

**8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45** **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Origionale radiofonico di Rino Angelilli, Angela Guidotti, 2<sup>a</sup> puntata. Con Paolo Giuranna, Gianfranco Mauri, Giustino Durano, Vanna Castellani, Alessandro Quasimodo, Anna Maria Santoro, Giacomo Guidi, Wanja Pasquale, Elisa Buorioglio, Renzo Verdegiglio, Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Giovanni Guidelli, Mario Lotti, Massimo Reale. Regia di Umberto Benedetto

**9,30** **Al termine (9,10 ca): Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

**9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**

**10,30** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficio di Franco Scattolon, Giacomo Sestini e Toni Grani. Regia di Moreno Ventriglia

**10,45** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valoi

**11,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 321 11 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago. **10 - 00195 Roma.** Regia di Mauro De Cillis

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**

**12,30** **GR 2 Radiogiro - Meteo**

**12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a prima radiodue e radiotv. Enigmi, radio-rebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogiro**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Ardui di Castelvetrano. Scelte musicali di Federico Laterra. Regia di Francesca Romana Leonardi

**— Paesi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)

**15,30** **GR 2 Economia.** Medie valutare - Boilma

**15,45** **Memorie d'estate (II parte)**

**16,40** **Non è mai troppo F.O.F.C.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fausta Mammì e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 5<sup>a</sup> puntata (Replica)

**17,40** **Il miraggio dell'impiegato.** Di George Moore. Interpretato da Lila Brignone. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

**18,40** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosi informazioni e musiche di vecchia e nuova regia di F. Piccioni (Replica)

**18,50** **GR 2 Notizie**

**18,55** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.**

«L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiofonico di R. Mainardi. Regia di P. Masseroni Taricco. 4<sup>a</sup> puntata (Replica)

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **Colpo d'anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lungherie sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziaella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31 031

**20,29** **Panorama parlamentare**

**20,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

**22,30** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Arlotto

**22,33** **Bolmaro**

**22,38** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale**

**7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marchese Padovani. Telefono n. (06) 32 22 41

**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Cesare Casellato. Giovanni Bononcini. Due Divertimenti per flauto dritto e continuo (Hans Martin Linde, flauto dritto; Josef Ulsamer, viola da gamba; Konrad Ragonini, liuto). ♦ Sergei Prokofiev. Concerto per pianoforte e orchestra op. 19 (Solista: Cesare Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Adolfo Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 6<sup>a</sup> puntata

**10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Mauro Giugni. Concerto per pianoforte su "La Passione di Gesù" di J.S. Bach (Solista: Paolo Frigati-Zigante) ♦ Antonio Salieri. Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Adolfo Ciccolini) ♦ I Solisti Veneti (diritti da Claudio Sciore) ♦ Georges Bizet. Carmen, suite n. 2 (Orchestra Filarmonica di Città del Messico diretta da Enrique Batiz)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Il Grand-Opéra. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14,45** **Concert Club.** Dedicato a Jascha Heifetz e Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Gioacchino Lanza Tomasi. 18<sup>a</sup>

**15,45** **In diretta dalla Sala Grande del Conservatorio Riccardo Giagni e Rossella Panarea presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. 32 32 737

**17,30** **Con licenza dell'autista.** Piroccchio. Commedia in versi di Tommaso Furi. Con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Teatro di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (Replica)

**17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca della Libera

**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea

**19,45** **Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per balloletto in Francia con Simonetta Alider

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**  
**21** **Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Direttore Vladimir Delman.** Pianisti Davide Cabassi e Simone Pedroni. Xilofonista Riccardo Babilutti. Obblista Andrea Saccarola. Johann Christian Bach: Sonate per xilofono in maggiori. 18 n. 5 per coppia obbligati. **21** Solo: Solti-Sapozhnikov. Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102. **22** Toshio Mayuzumi. Dal Concertino n. 2 per xilofono e orchestra: Adagietto e Presto ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 ♦ Ludwig van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 (Simone Pedroni, pianoforte; Riccardo Babilutti, xilofono; Ensemble "Città di Milano", coro e orchestra).

**22,30** **Le matinée non è invitata.** Originale radioracconto di Loris Barberi. 8<sup>a</sup> puntata

**23** **Bla note.** Presenta Massimo Guzzetti

**23,35** **Il racconto di mezzanotte**

**23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonote

**NOVITÀ!**

della Lines  
**senzacqua** è...  
**fresh** PROFUMAZIONE  
PIÙ FRESCA



Salviettine  
Senzacqua Fresh:  
nuova profumazione,  
nuova freschezza,  
nuova confezione.

**STEREO UNO**

- 15** **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cerrilli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Croccato
- 15,30** **GR 1 Scuola**
- 16,30** **GR 1 in breve**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereonotte

**STEREO DUE**

- 15** **Studiolude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiore, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Long Playing Hit
- 19,26** Ondaverdedue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compaci. In studio Francesco Maruccia
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59** GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio G. M. Foderari e I. Ozazi
- 22,27** **Ondaverdedue**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Manzoni, Marco Boccelli, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Dir. il s. E. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Interno al giradischi. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiti. **2,08** Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi alle... **3,08** Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. **5,08** Finestra sul golfo. **5,36** Per i buongiorni
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziario. In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **19,45** Flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** **13,40-14** Notizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
- FRUMLI VENEZIA GIULIA.** **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
- 15,30** **LA STORIA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
- SICILIA.** **7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICAS DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: Cinque Sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 "Dell'Imperatore" - Quartetto Amadeus. M. Poncie: Tre Canzoni messicane per chitarra - Sol. J. Williams**
- 6,55/LI QUODLIBET: W. A. Mozart: "Galimatias" Musica da Camera - Sol. K. Flamm - Ensemble Chamber Orchestra dir. - R. Reila. J. S. Bach: Quodlibet per quattro voci e basso continuo - A. Giebel, sopr.; M. L. Gillies, contr.; B. van Hoffert; Ch. Runge, bs.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. G. D. Speer: Sette Pezzi per fiati dalla raccolta di quodlibet "Recens fabricatus labor" - Harlem Trumpet Consort dir. F. Immer**
- 7,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte - Sol. M. Pollini. J. Canteloube: Chants d'Avignon - Mispr. F. von Stade - Royal Philharmonic Orch. dir. A. De Almeida. G. Faure: Quintetto n. 1 in re minore, per quartetto d'archi e pianoforte - Quintetto Faure**

- 7/9/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN: Märcchenzähltungen op. 132, per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, vl - Sonata n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte op. 11 - Sol. C. Arrau**
- Quodlibet in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44 - Quartetto Guarneri - P. A. Rubinstein**

- 10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBINO: W. A. Mozart: Sonate n. 13 in sol maggiore, per archi K 525 - Eine kleine Nachtmusik - Dir. E. Jochum. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horsteinen. A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Dir. H. Swarowsky**
- 12/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - "Geistertrio" - Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2, per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl; L. Harrall, vc**

- 13,30/VOCALITÀ: A. Dvorak: Canti italiani op. 55 - Contr. A. Milcheva - Orch. Sinf. di Milano del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Marinelli. J. Nezher: V. Nesterov - Orch. Sinf. di Odessa dir. S. Abbado**

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8,15 - 9,15 - 10,15 - 11 - 17 Nachrichten**  
**7,55 - 8,55 - 9,55 - 10,55 - 11,55 - 12,55** Der Verkehrsfunk.  
**6,45** Guten Morgen mit Musik - **7,00** Morgennachmagazin **8,05** Zu guater Stund a **8,30** Klassik-Pop-el cetera... (Wng.)  
**9,30** Hauptähnlich Nebensächliche. **10,05** Aus Volksmusik und Heimatgeschichte. **11,00** Der Tag beginnt durch Südtirol. **11,15** Schlagzeuge am Tag. **12,00** The Times des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit den Haydn-Konzerten. **17,00** Der Tag geht zu Ende. **18,00** Orchestrina in hi-fi. **18,15** Country Rock. **17,00 - 18,50** nach Südwelle. Rock-History. **18,30** Sonne, Hitze und Heiterkeit. **18,45** Eine Liebe in Wien. **19,30** Abend aktuelle. **20** Konzertveranstaltungen der Bozner Philharmonie. **21,00** Sinfonie-Sommer. **0, Messina** M. Ravel. **Aurum** Klarinetten-Bogenfuge. **1, Urani** und **Hermann** Monrovius. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- > 14/MUSICA ANTICA: H. Isaac: Quattro Motetti - The London Cornell and Sacbut Ensemble e Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner**

- > 14,30/MUSICA OGGI: R. Portman Feldman: For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussione - Strumentalisti del Center of the Creative and Performing Arts State University of New York at Buffalo dir. J. Williams - The shallows of Salangan, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius**

- > 15/NORMA: Tragedia lirica in quattro atti di F. Romani (da A. Soumet), Musica di V. Bellini. Norma: M. Caballé, Adalgisa: F. Cossotto; Pollione: P. Domingo; Oroveso: R. Raimondi; Clotilde: E. Bainbridge; Flavio: K. Collins - London Philharmonic Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. C. Cillario - M° del Coro J. McCarthy**

- > 17,35/MUSICHE PIANISTICHE: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3. Sol. M. Perahia. R. Strauss: Klavierstücke op. 3. S. Gould**

- > 18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALI-STYL: RALPH KIRKPATRICK: S. J. Bach: Concerto in mi maggiore, per clavicembalo e archi BWV 1053 - Orch. d'archi del Festival di Lucerna di R. Baumgartner - Concerto italiano in la maggiore per clavicembalo - Partita n. 3 in la minore per clavicembalo**

- > 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM: H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 in tre parti, su testo di E. Desamps - Y. Mintor, msopr.; F. Araiza, ten.; J. Baslin, bs. - Orch. e Coro de Paris M° del Coro A. Oldham**

- > 21,10/DUE SONATE DI VERACINI: F. M. Veracini: Due Sonate op. 1 per violino e continuo: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - Strumentisti de I Solisti Veneti: P. Toso, vt.; G. Chapman, vc.; E. Farina, cemb.**

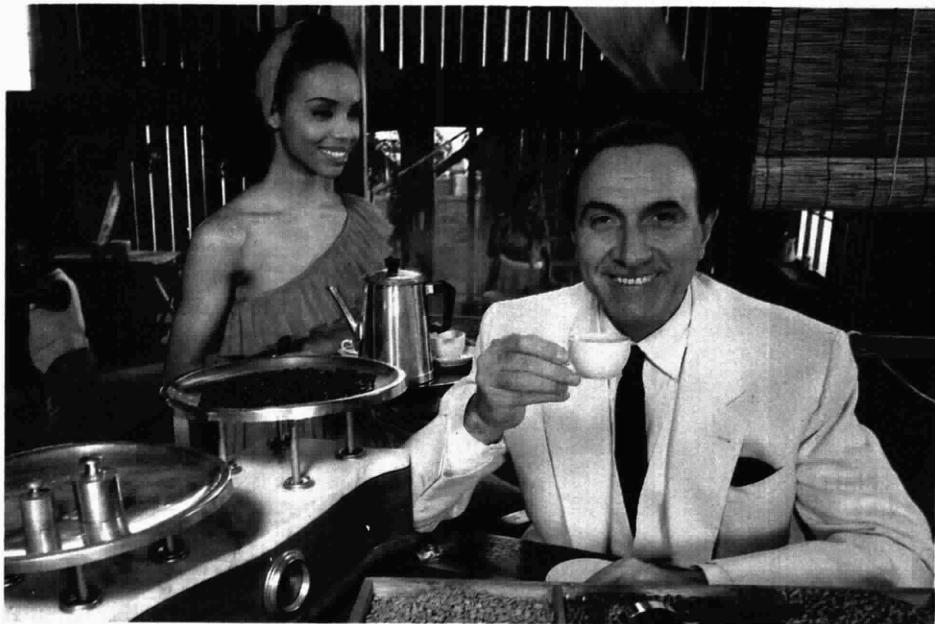
- > 21,30/RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Litanei de Beata Virgine Maria - Coro dei King's College Cambridge - D. Willcocks, w. Cobbold. With works of rosary and madrigal. T. Morley: Rise awake. J. Farmer: Fair nymphs I heard one telling. J. Wilby: The Lady Oriana - Pro Cantione Antiqua dir. J. Partridge. G. Gabriele II: Tre Composizioni da "Sacrae Symphonae" per orchestra da camera - I Solisti di Sofia dir. V. Kazandjiev. G. de Machault: "Tel rit au main qui au soir pleure lai" - A. von Ramm, msopr.; S. Jones, viella; T. Binkley, vt. J. Arcadelt: Missa "Noe Non" - Cappella Cordina, dir. A. Planchart**

- > 22,35/GALOP, VALZER, MAZURKE..: I. Stravinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. A. Dvorak: Polka, dalle Danze slave op. 46 - Orch. Filarm. Boemia dir. V. Neumann. A. Glazunov: Mazurke, da "Scènes de ballet" op. 52 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky. J. Strauss Jr.: Wiener Bonbons, valzer op. 307 - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. L. Grüber**

- > 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per diciassette strumenti - Strumentisti dell'Orch. di Harm. di Los Angeles dir. J. Levine. J. S. Bach: Suite in G major Tarantella - seconda divertimento per violino e pianoforte - S. Mateszasi, vt.; P. Scarpini, pf. E. Seidl: Due Notturni - Pf. A. Ciccolini. F. Schubert: Nachgesang en Walde op. 139 - Strumentisti e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. L. S. Weiss: Suite in re minore - Chil. G. Tomasso, P. Hellendahl: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3 - The English Concert dir. T. Pinnock**

- Trst - v slovenčini**  
**7 - 13 - 19 Radnički dnevnik.**  
**8 - 10 - 14 - 17 Kratki poročila.**  
**7,30 - 8,30 UTRE PO VETRU vmes: Koladeršek - 8,10 V Evropu in načrte mestnih potopis. **8,40** Revival. **8,10** V Madrična nadaljevanja - Jurij Kožak, slovenski Člančar - Napisl J. Jurčič, dramatizir J. Frač. Drugi iz Izvedba Radničkih novic. **9,30** Instrumentalni solisti. **10,10** S koncerti in opernega repertoarja. **11,30** Južnoameriška folklora. **12** Intervju. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Nasl. zbori. **13** Vmes: V. Vojko in Proslava. **14,00** Vmes: V. Vojko in Proslava. **15,40** Oblaski so ručedci. **14,10** Popolidanski mozaik. **16** Svet Boga, bog sveta. **16,10** Potopis v sanjam. **19,25** Znani predstavnici. **19,20** Sporedi za naslednji dan.**

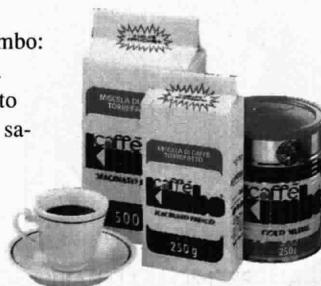
SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE  
NEL CAFFE' KIMBO.



RONCALLI & WAGNER

## IL CAFFÈ KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sottile lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



**KIMBO**  
IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE



RAIUNO 14.15 FILM

14-15

# LA RAGAZZA PIU BELLA DEI MONDO

Un giovane «figlio d'arte» (**Stephen Boyd**) si innamora della figlia (**Doris Day**, insieme nella foto) del proprietario di un circo «musicale». Ma il padre ostacola in tutti i modi il loro amore. Belle canzoni e suggestive coreografie.



Dopo aver fatto un foro in una galleria di una miniera, una mano ignota spara e uccide un uomo di nome George Peterson, partito anni prima dal Canada in cerca di fortuna. Jean e Andrea (**Charlton Heston** e **Kim Basinger**, foto), due suoi amici che da tempo attendono invano sue notizie, decidono di andare a cercarlo. Durante il viaggio incontrano uno strano personaggio.

Dopo aver fatto un foro in una galleria di una miniera, una mano ignota spara e uccide un uomo di nome George Petterson, partito anni prima dal Canada in

Durante il viaggio incontrano uno strano personaggio



## PREMIO LETTERARIO STREGA

In diretta dal Ninfeo di Valle Giulia il Premio Strega '90. I finalisti sono: **Vittorio Gassman, Franco Cuomo, Tzkr Mascioni, Giampaolo Rugari, Sebastiano Vassalli**. Conduce **Claudio Ancolini** (foto).



LA PREDA  
UMANA

Una giornalista americana (**Jane Greer**, nella foto con **Richard Widmark**) viene mandata in Messico per un servizio su un famoso scrittore che sembra sparito nel nulla. Dopo pochi incontri, la ragazza scopre il motivo di quel silenzio.



RALINO 06/36864890

6/36864890

- 9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Regia di Stefano Roncoroni. 4<sup>a</sup>: *Sonata n. 4 op. 7 in mi bemolle maggiore*

**9,30** **Santa Barbara.** 239<sup>o</sup> episodio. Telefilm

**10,15** Il clan dei due Borsalini (1971). Film comico. Regia di Giuseppe Orlando. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Mia sorella Sam.** Teletilm. *Ritorno al futuro*

**12,30** Zuppe e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. Effetti speciali e bambini

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò

**14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. La ragazza più bella del mondo (1962). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd, Jimmy Durante. Prod.: MGM

**16,10** **Big Estate.** Un programma di cartoni animati e notizie dal mondo dei ragazzi. Di Oretta Lopacine, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

**17,10** I fratelli Karamazov. 4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabris. Regia di Sandro Bochi. Con Corrado Pani, Umberto Orsini, Lea Massari, Salvo Randone, Carlo Simoni, Antonio Salines

**18,10** **Oggi al Parlamento**

**18,15** Eurovisione. Francia: Lione. **Scherma: Campionati mondiali.** Finale spada individuale femminile

**18,45** **Santa Barbara.** 240<sup>o</sup> episodio. Telefilm

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Mother Lode (1982). Film d'avventura. Regia di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Nick Mancuso, Kim Basinger, John Marley. Prod.: Agamemnon Film

**22,25** **Telegiornale**

**22,35** Roma. Premio letterario Strega. Teletonista Claudio Angelini. Regia Valerio Natella

**24** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,15** **Mezzanotte e dintorni estate**

**0,35** Bari. Atletica leggera: **Campionati italiani società**

**RAITRE** 06/36864890

---

**12,40** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**12,55** L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis

**13,50** Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Il genio del pianoforte. A cura di Rosaria Bronzetti. Consulenza di Piero Rattalino. Musiche di J. S. Bach, J. P. Sweelinck, L. van Beethoven, E. Krenke

**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,10** Fuori orario. Cose (mai) viste

**15** **Rally: Rubrica**

**15,30** **Pallanuoto: Partita Play Off. 1<sup>a</sup> semifinale**

**16** Eurovisione. Francia. Ciclismo: *Tour de France*. Grenoble-Villard de Lans. Cronometro individuale

**17** Bolzano. Tuffi: **Meeting Internazionale**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **Tre 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 9 Lassie.** Telefilm. *Il mostro*
- 9,25 Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50 Barbapapà.** Cartoni animati
- 9,55 Tik Tak.** Cartoni animati
- 10 Occhio sul mondo.** Presenta Leonardo Valente. Regia di Antoni Ciotti. *La via della seta.* 11<sup>a</sup> puntata
- 11 La quinta stagione.** 3<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 9 puntate
- 11,55 Capitol.** 330<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 Beautiful.** 38<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Knockout*
- 15,15 Ghigli. I piaceri della vita.** Un programma di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15 Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'appuntamento di Kevin*

**16,40** Lo schermo in casa. '45-'65. Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (Xl). Uno, due, tre! (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Arlene Francis, Lilo Pulver, Howard St. John, Leon Askin. Red Buttons. Prod.: Mirisch Company. Pyramid Productions

**18,25 Dal Parlamento**

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Per bandire il terrore.* Con Michael Douglas — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30 Padiglioni lontani.** 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Julian Bond. Con Ben Cross, Amy Irving, Rossano Brazzi, Rupert Everett, Christopher Lee. Coprod.: Goldcrest - Raidue - Telemünchen

**22,15 TG 2 - Stasera**

**22,20** TG 2 e Raidue presentano *La vertigine del debito. Quanto ci costano i conti in rosso del Terzo Mondo?* Per la prima volta testimonianze, canzoni, documenti e film raccontano dall'interno il dramma economico e umano dei Paesi in via di sviluppo. Un programma di Maria Giovanna Maglie e Livia Zanotti. Regia di Marco Leto

**0,35 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**19,30 Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45 Ciclismo: La Ruota d'oro**

**20 Bambini.** Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani. Di Sergio Volianini. Collaborazione di Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Isola del Gran Sasso. Scuola elementare «Amalia Noto»*

**20,30 La preda umana** (1956). Film d'avventura. Regia di Roy Boulting. Con Richard Widmark, Jane Greer, Trevor Howard, Peter Van Eyck. Prod.: United Artists

**22,15 TG 3 - Sera**

**22,20 Helmat.** Sceneggiatura di Edgar Reitz e Peter Steinbach. 4<sup>o</sup> episodio. *Via delle allure del Reich.* Con Marita Breuer, Eva Maria Bayerwaltes, Jorge Hube, Joanne Metzger. Regia di Edgar Reitz

**23,20 TG 3 - Notte**

**23,50 Fuori orario. Cose (mai) viste**

**RAIDUE** 16,40 FILM

## UNO, DUE, TRE!

Il direttore della Coca Cola di Berlino Ovest riceve un messaggio dal suo capo che gli annuncia l'arrivo di sua figlia Rossella (**Pamela Tiffin**, foto). La ragazza rimane a Berlino per più di due mesi e quando i suoi genitori vanno a riprendersela sparisce misteriosamente.



**RAIDUE** 18,45 TELEFILM



## LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Tre giovani tentano di far passare le loro bombe attraverso la dogana del porto di San Francisco. Scoperti, si nascondono portando con loro alcuni ostaggi, compreso Steve Keller (**Michael Douglas**, foto), l'assistente del tenente di polizia Mike Stone.

**RAIDUE** 20,30 SCENEGGIATO



Il corteo nuziale delle due principesse Indiana; in basso, Omar Sharif (58 anni)



## PADIGLIONI LONTANI (2<sup>a</sup>)

Durante un'improvvisa tempesta di sabbia, Ash e Anjuli perdono il resto della carovana e si riparano in una caverna.

Dopo un'appassionata notte d'amore, però, Anjuli gli confessa di essere decisa a sposare l'anziano Rana per tenere fede alla promessa fatta alla sorella mesi prima. Invano Koda Da (**Omar Sharif**) cerca di convincere Ash a rinunciare a quell'amore impossibile.

**RAIDUE** 22,20 ATTUALITÀ



## LA VERTIGINE DEL DEBITO

Un viaggio in Messico, Argentina, Venezuela, Brasile e Senegal per capire le cause dell'emigrazione verso gli Stati Uniti e l'Italia. Politici, economisti e industriali spiegano come il debito contrattato da questi Paesi negli anni '70 abbia impedito uno sviluppo.

**5 SHOW**

20,30



## BELLEZZE AL BAGNO 2

Per il terzo appuntamento con il torneo di giochi acquatici scendono in campo: Lipari (Italia), Gömmen (Germania), Marsiglia (Francia) e Sabadell (Spagna). Per passare il turno i concorrenti devono superare le quattro manches del Sireniere e il bacio mozzafiato, la prova di resistenza subacquea. Conduce Marco Columbo (nella foto con le 12 bellezze al bagno).

**W** SERIAL 13,45

**SENTIERI**

Ross e Dinah, arrivati a Bruxelles per fare una sorpresa a Vanessa, si dirigono all'albergo. Ross, entrato da solo nella stanza, la trova in una situazione compromettente con Alan. Porta via Dinah con una scusa, e ripartono per Springfield. Rusty, ancora debole per la ferita, è ospite di H.B.

**W** SERIAL 13,45



## AMANDOTI

Miami. Mentre Martin si dirige all'appuntamento galante con Caroline incontra Lisette (**Lupita Ferrer**, foto), la sua fidanzata che vuole sposarlo al più presto.

Martin cerca di guadagnare tempo, ma alla fine è costretto a promettere che, dopo le vacanze, dirà addio alla sua vita di scapolo.

**W** FILM 20,30



## ASSASSINIO SUL NILO

Durante una crociera sul Nilo, Linette, una giovane miliardaria, appena sposata, viene uccisa. I sospetti di Poirot (**Peter Ustinov**, foto) ricadono su... Tratto da un romanzo di Agatha Christie, il film vanta un cast di star internazionali.

**5**

02/21225

**8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix.** Telefilm — Première

**10,45 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa

**11,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

**12 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**13 Superclassifica Show Story**

**14 Quella strana condizione di papà** (1963). Film commedia. Regia di G. Marshall. Con Jackie Gleason, Glynis Johns — Première

**15,45 I Campbell.** Telefilm. Amare e proteggere

**16,15 Un dottore per tutti.** Telefilm

**16,45 Marcus Welby.** Telefilm. Il campione

**17,45 Diamonds.** Telefilm. La bambina scomparsa

**18,45 Top Secret.** Telefilm. Ricordo del passato

**19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri

**19,50 Quel motivo...** Con Raimondo Vianello

**20,30 Bellezze al bagno.** Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi

**22,30 Charlie's Angels.** Telefilm. Lo sponsor

**23,15 M. Costanzo Show estate** — Première

**1,05 Clarified per quattro spie** (1966). Film di spionaggio. Regia di Jacques Deray. Con Lino Ventura, Marilù Tolo — Première

**W**

02/21225

**8,05 Bonanza.** Telefilm — Première

**9 Roma ore 11** (1951). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Lucia Bosè

**11 Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzo

**12 Lou Grant.** Telefilm

**12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto — Lulu l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati

**13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

**13,45 Sentieri.** Teleromanzo

**14,35 Falcon Crest.** Telefilm. Vincitori e vinti

**15,35 Veronica.** Telenovela

**16,30 Amandot - Andrea Celeste.** Telenovela

**18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**19 E le stelle...** Con Daniela Rosati

**19,05 General Hospital.** Teleromanzo

**19,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo

**20,30 Assassinio sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis, Mia Farrow

**23,10 Il grande golf. Colonial Invitational**

**0,10 E le stelle...** Replica — Première

**0,20 La leggenda dei sette vampiri d'oro** (1974). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, David Chiang

**2,05 Cannon.** Telefilm — Première

**TMC**  
TELEMONTEVIDEO

06/3304271

**12 Snack.** La furia di Hong Kong. Cartoni animati

**12,30 Il calabrone verde.** Telefilm

**13 Sport News - Sport estate - Oggi**

**13,45 Il grigio e il blu.** 4<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker

**15 Processo alla paura** (1975). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George C. Scott, William Devane

**16,50 Snack. Capitan Cavey - Top Cat - Blue Falcon.** Cartoni animati

**18 Provaci ancora Lenny.** Telefilm. Un amico chiamato papà

**18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



**8,30** **Superman - Ralphsupermaxeroe.** Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintinlin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

**12,30** **Appartamento in tre.** Telefilm. Doppio gioco

**12,59** **Pillole Festivalbar: Luca Carboni**

**13** **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm

**14** **Giorni d'estate**

**14,15** **Deejay Beach in Ibiza — Première**

**15** **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

**15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm

**16** **Bim Bum Bam. Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière.** Cartoni animati

**18** **Batman.** Telefilm. La joker cintura

**18,30** **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm

**19,59** **Pillole Festivalbar: Bob Geldof**

**20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

**20,30** **Arrangiaviteil (1959).** Film comico. Regia di M. Bolognini. Con Totò, Pippino De Filippo

**22,30** **5 Teen. Speciale Bop A Lula.** Con Red Ronnie — Première

**23,35** **Ai confini dello sport. 4<sup>a</sup> puntata**

**0,05** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**1,15** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — Première

**ODEON 06/3454121**

**13** **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III**

**15-18** **Batticuore**

**15** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Verónica Castro, Guillermo Capetillo

**16** **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucía Méndez

**17** **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

**18** **Benny Hill Show**

**18,30-19** **Quattro donne in carriera.** Telefilm

**19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20** **Benny Hill Show**

**20,30** **La regina del nuovo mondo** (1983). Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Igor Aušins. Con Angela Punch McGregor, Tony Barry, Tommy Lewis, Arthur Dignam, Lewis Fitzgerald

**23-1** **I selvaggi** (1966). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern, Diane Ladd, Buck Taylor, Norman Alden, Michael J. Pollard

**19** **Petrocelli.** Telefilm. Il rapimento

**20** **TMC News**

**20,30** **Losanna. Atletica leggera: Athlétissima '90.** Commento di Giacomo Mazzochi ed Enzo Rossi

**22,30** **Pianeta mare: sport nautici**

**23** **Stasera News**

**23,15** **Stasera sport**  
— Ciclismo: Tour de France. Grenoble-Villard De Lans. Commento di Davide De Zan

**24** **Mio marito è scomparso** (1980). Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Sally Struthers, Tony Musante, James Hang



## ARRANGIATEVI!

Un modesto padre di famiglia (Totò, foto) cerca da mesi un nuovo alloggio. Dopo mille tentativi andati a vuoto riesce finalmente a trovare un'abitazione: grande, confortevole e a buon mercato. Ma il pover'uomo ignora di essere finito in una casa di tolleranza appena chiusa dalla «signora Merlin».



**O TMC**  
TELEMONTEBOLIO **SPORT**

20,30

## ATHLETISSIMA '90

Prosegue la stagione dei Grand Prix IAAF, ormai tradizionale appuntamento itinerante con la grande atletica leggera. A Losanna è prevista la partecipazione dei migliori atleti del momento. Tra questi, non poteva mancare il sovietico **Sergej Bubka** (foto), primatista mondiale del salto con l'asta.

**O TMC**  
TELEMONTEBOLIO

FILM  
24

## MIO MARITO È SCOMPARSO

Il viaggio nel Vietnam di una moglie alla ricerca di suo marito disperso da sei anni. Ottenuta, dopo tante difficoltà, l'autorizzazione dalle autorità vietnamite, Kathy parte determinata a ritrovare il suo consorte. Ma dopo pochi giorni incontra un reporter canadese (Tony Musante, foto).



**ODEON** **FILM**

23



## I SELVAGGI

Una banda di motociclisti decide di dare battaglia a un gruppo rivale che aveva rubato la moto di Loser. Dopo un violento scontro Loser, ferito, viene portato in ospedale dalla polizia. Ma la sera dopo i suoi compagni lo prelevano e lo nascondono in casa di uno di loro. Privo di assistenza, Loser muore. Fra gli interpreti **Peter Fonda** (foto) e **Bruce Dern**.

# ULIVETO

## Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9910



L'acqua dal sapore attivo  
perché ricca di sali minerali.

**ULIVETO**



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** Elemento D. 3<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Nelo Risi
- 21,45** **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 22,15** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes — On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **I video del pomeriggio**
- 18** **Gianna Nannini Special**
- 18,30** **Video a rotazione**
- 19,30** **Leo Kottke in concerto**
- 20,30** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 23,30** **Blue Night — On the air**
- 2** **Notte rock**



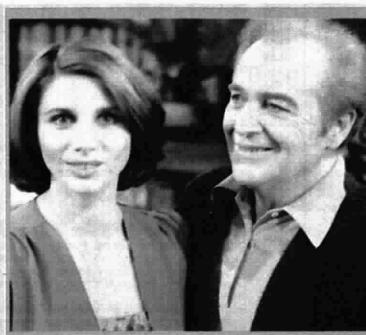
02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela**
- 15,20** **Lucy Show.** Telefilm. Week-end d'azzardo
- 15,50** **Programmazione locale**
- 17,40** **Super 7. She-Ra - Captain Harlock - Una spada per un cavaliere - Rambo.** Cartoni
- 19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30** **Il magnifico guerriero** (1988). Film d'avventura. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Charles Lee. Con Pierre Kirby, Danny Reisebeck
- 22,15** **Le altre notti. 4<sup>a</sup> puntata**
- 22,45** **Gentleman Joe... uccidi** (1967). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Anthony Steffen, Silvia Solar
- 0,35** **S.W.A.T.** Telefilm. Il fuggiasco. 2<sup>a</sup> parte



02/85411

- 13,45** **Calcio: Bayern Monaco-Colonia.** Replica
- 15** **Tennis: Torneo USA Open '89.** Becker-Lendl. Replica  
— **Telegiornale**  
— **Sportme**
- 20,30** **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Ciclismo: Speciale Tour de France**
- 22,45** **Boxe d'estate.** Larry Holmes-Reynaldo Snipes. Titolo mondiale pesi massimi WBC
- 23,15** **Calcio: Real Madrid-Siviglia.** Replica



SCENEGGIATO

20,30

**ELEMENTO D (3<sup>a</sup>)**

Annalisa Meier viene assalita da uno dei due killer che vuole recuperare l'elenco cifrato di suo marito. Intanto Guido, durante un interrogatorio, rivela tutto quello che sa sui rapporti tra Elena, Luisa e Siegerwald (Rossano Brazzi, nella foto con Paola Pitagora). Ma in un drammatico confronto le due donne negano tutto.



MUSICA

18

**GIANNA NANNINI SPECIAL**

Uno speciale sulla rockstar senese Gianna Nannini (foto). Carrellata dei suoi video più famosi, da *Fotomanza*, con la regia di Michelangelo Antonioni, all'hit «mondiale» *Un'estate italiana*.



MUSICA

23,30

**BLUE NIGHT**

Tra i protagonisti della notte blue, riflettori puntati su **Ray Charles** (foto), indiscusso «genius» (questo è il suo soprannome) della black music. Il pubblico italiano ha avuto modo di apprezzarlo anche nell'ultimo Festival di Sanremo, dove ha interpretato, con il suo personalissimo stile, la canzone di **Toto Cutugno, Amori**.

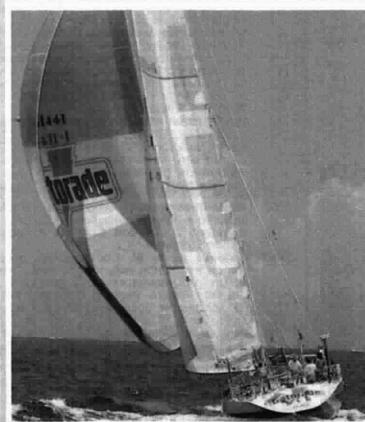


SPORT

20,30

**SPECIALE CAMPO BASE**

Una puntata molto particolare dedicata, più che all'aspetto sportivo, alle tecniche di soccorso, dalla montagna al mare. Ne discutono con **Ambrogio Fogar** l'alpinista **Kurt Diemberger**, **Jacopo Marchi**, skipper di Gatorade (foto), la barca italiana che ha partecipato al giro del mondo recentemente conclusosi, l'ex commissario tecnico della valanga azzurra **Mario Cotelli** e **Franco Garda**, capo soccorso alpino della Valle d'Aosta.



**RADIO UNO**

**6-9** Ondavolante. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,32** Peck. Settimanale della terza età  
**6,40** «Cinque minuti insieme». Un libro, un pensiero... Con Fortunato Pasqualino Ieri o al Parlamento

**GR 1**

**7,20** GR regionali  
**7,30** **Quotidiano** GR 1. A cura di F. Scaramucci

**GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonate al n. (06) 625 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** Radio anch'io '90 presenta **Canzoni nel tempo**. Con Gianni Bisachi e Maria Bachelet. Realizzati da G. Torrisi (Replica)

**11 Le relazioni pericolose.** Originale radiotelevisivo di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 7°

**11,20** **I grandi della Rivista**. Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

**12 GR 1 flash - Meteo**  
**12,04** Mario Scaletti e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate**. Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Marie Carneglia

**13,45 La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 Meteo**  
**15 La buonissima**

**15,03** **Un milione di anni a tavola**. Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale

**16 Il Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascoltatore: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — La poesia americana del primo Novembre di Francesco Cicali (Replica)

**17 Meteo**

**17,30** **Radiouno jazz '90**. A cura di Adriano Mazzocetti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki

**17,58** **Ondaverde camionisti**, di Lino Matti  
**18,08** **Musica del '900**. R. Gervasio: Musa notturna, su testi tratto da «I mili del Tirreno» di Enzo Cetrangolo per soprano, corno e pianoforte: L'oroscopo — Il faro - La cievetta - Bighellone - La sabbia - La luna

**18,25** **Felice Romanzi nel libretto d'opera e... attore**. Originale radiotelefonico e regia di Lucio Lironi. 1ª puntata (Replica)

**19 GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** Ascolta, si sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox**. Storie e racconti di P. Fava. **20 Eric's Bar**. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Gerardo Amato. Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrata da Elia Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzocetti

**21 Meteo****ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde Radiono**  
**6,05** 6,56 7,56 9,56 **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverde Radiono**  
**7,18** 9,13 11,43

**Ondaverderezione**  
**12,24** 14,24 **14,54**

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Rai stereonotte

**0,20** 5,43

**Ondaverde Europa** Radiono  
 (per i turisti stranieri in Italia) **18,56**

**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,06** **La telefonata**. Di Aldo Rosselli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

**6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti musicali coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

**6,30** **GR 2 Primomattino** Bolware

**7,21** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** **«Un poeta, un attore**, Popola dell'anor sacondo di Cesare Pascarella. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranadit. Collaborazione di Maria Pia Tosci Croce. Regia di Michelangelo Rosati

**8,05** **Radiodue presenta**. Di Antonella Condorelli

**8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45** **Don Marcelli: un via in arresto**. Originale radiotelevisivo di Carlo Angeli e Angela Guidotti. 3ª puntata. Con Paolo Giurato, Gianni Esposito, Gianfranco Mauri, Pier Luigi Zolla, Wanda Pasquini, Grazia Radichchi. Regia di Umberto Benedetto

**10 Al termine (9,10 ca): Taglio di Terza**. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

**GR 2 Notizie - Meteo**

**Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue. Con Gianni Minervini e Toni Grasso. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate**. A cura di Grazia Volei. Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate**. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**11,30 GR 2 Notizie**

**GR 2 Radiogiro - Meteo**

**12,10** **GR regione - Ondaverderezione**

**GR 2 Radiogiro - Meteo**

**12,46** **Alta definizione**. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevale. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carla Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiro**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arduiti di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterra. Regia di Francesca Romani Leonardi

**— Paesi tuoi**. Di Cesare Pavese. Lettura interattiva ai più vicini diretti a Vittorio Mollo (Replica)

**15,30 GR 2 Economia**. Mediate valute - Bolware

**15,45 Memorie d'estate** (1 parte)

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,40 Ricordo di Alberto Telegalli**. Chi ricorda è Marcello Cioccolini con la regia di Sergio Velitti. 4ª puntata (Replica)

**16,40 La raccomandazione**. Di Alberto Moravia. Interpretato da Alberto Lionello. Recitato segnatamente da Giacomo Sartori (particolare)

**18 Sound-track**. Presenta Francesco Vaccarino. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati**. «L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiotelefonico di Renato Mainardi. Regia di Pietro Masserano Taricco. 5ª ed ultima puntata (Replica)

**19,30 GR 2 Radioscuola - Meteo**

**19,50 GR 2 Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazioni per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Francis Lipparoni

**20,10 Colloqui, anno III**. Conversazioni private con gli ascoltatori. Per chi vuole d'estate. Curato e coordinato da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**

**22,36** **Pelle in concerto**. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

**22,23 Bolware**

**22,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

**6 Preludio**  
**7 Calendario musicale**

Carlo Cavalletti. Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prime pagine**. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefono al n. (06) 32 56 14 20

**8,30** **Concerto** (1 parte). Musica presentata da Cesare Casella. Georg Philipp Telemann: Concerto in mi minore per flauto dritto, flauto traverso e archi (Clas Petersson, flauto dritto: Drottingholm Baroque Ensemble) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 3 (Isaac Stern, violino; Eugene Istomin, pianoforte) ◆ Ottavio Rustini: Sonata in sol maggiore per archi e organo (Ulliana Medici Turini, organo - Orchestra dei Giuseppe Tartini direta da Max Cassoli) ◆ Joseph Lanner: Due Kosenden, valzer op. 126 (Istrian Symphony diretta da Robert Stolz)

**9,45 Giornale Radio Tre**

**10 Leggere le Decamerone**. Incontri alla radio con la poesia, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 9ª puntata

**10,45 Concerto del mattino** (1 parte). Francois Coquin: Premier Concert Royal, concerto in sol maggiore. Preludio, danza e Sarabanda a tre voci (Violino - Minuetto) ◆ Igor Stravinskij: Oboe d'amore (Hans Hotter, oboe; Jean Ulmer, viola da gamba e violone; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jacquot, cembalo) ◆ Alexander Borodin: Il principe Igor, danze poloviane (Orchestra Sinfonica di Torino e Rai diretta da Sergiu Celibidache) ◆ Camille Saint-Saëns: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello (op. 13 Allegro vivace, Andante, Scherzo (Presto); Allegro (Michel Ponti, pianoforte; Robert Zimarsky, violino; Jan Polasek, violoncello))

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Antologia operistica**. Programma presentato da Luca Pellegrini. Paisiello. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali

**13,45 Concerto del mattino** (1 parte). Francois Coquin: Premier Concert Royal, concerto in sol maggiore. Preludio, danza e Sarabanda a tre voci (Violino - Minuetto) ◆ Igor Stravinskij: Oboe d'amore (Hans Hotter, oboe; Jean Ulmer, viola da gamba e violone; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jacquot, cembalo) ◆ Alexander Borodin: Il principe Igor, danze poloviane (Orchestra Sinfonica di Torino e Rai diretta da Sergiu Celibidache) ◆ Camille Saint-Saëns: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello (op. 13 Allegro vivace, Andante, Scherzo (Presto); Allegro (Michel Ponti, pianoforte; Robert Zimarsky, violino; Jan Polasek, violoncello))

**14 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 Compact club**. Dedicato a Nikolaus Harnoncourt

**15 Novant'anni di musica** Italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Gioachino Lanza Tomasi. 19<sup>a</sup> puntata

**15,45** **In diretta agli studi** (1 parte). Radioteatro di Giacomo Rossi. Poesia drammatica di Raimondo Gabriele Rossi. Poesia drammatica presentata all'Orione. **Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica**. Musiche scritte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

**17,30 Infoinformagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serrato

**17,50 Scuola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei sei. Selezione di Diana Lauria

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambari. Assistente al programma: Diana Lauria

**19,45 Scuola sonora** (1 parte). Note confidenziali. Un programma di Mignolo Bignardelli

**20,45 Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

**L'Orfeo**. Favola pastorale in un prologo e cinque atti. Libretto di Giacomo Leopardi. Musica di Claudio Monteverdi. Orecchio: Anthony Rolfe Johnson; Euridice: Julianne Baird; Cartone: John Tomlinson; Proserpine: Diana Montague; Messaggera: Anne Sofie von Otter; Ninf: Nancy Argenta; La Musica: Lynne Dawson; La Speranza: Mary Nichols; Apollo: Nigel Robson; Plutone: Willard White. Direttore John Eliot Gardiner - English Baroque Soloists. Coro Monteverdi - Complesso His Majestys Singers and Consort

**22,55 La signora vostra non è invitata**. Originale radiotelefonico di Loris Barberi. 9ª puntata

**23,25 Blue note**. Presenta Massimo Guzzetti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

# LA BANCA CON CUI PARLARE IN TUTTE LE LINGUE.



Già oggi, mentre gli altri stanno pensando ad abbattere le barriere di Europa, noi ci muoviamo in tutto il mondo. Parlando e lavorando con clienti americani, giapponesi, arabi, sovietici.

Le lingue, in questo caso, lo abbiamo imparato sul posto, nelle 13 filiali e nei 24 uffici di rappresentanza che abbiamo sparse all'estero, da Mosca a Tokyo, da New York ad Abu Dhabi.

Ovunque, siamo disponibili ad offrire professionalità, correttezza e servizi altamente qualificati. A vostra intera disegno, di tutti i giorni a quella complessa del mondo degli affari.

A chiarire come si utilizza un conto corrente o come si opera su un nuovo mercato. Tutte le lingue sono buone per diminuire la distanza in un mondo che sta diventando sempre più aperto.

## BANCA COMMERCIALE ITALIANA LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETA PER AZIONI - SEDE IN MILANO - REGISTRO SOCIETA N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000 - RISERVA LEGALE L. 179.000.000.000 - BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

**STEREO UNO**

- 15** Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccatore
- 15.30 GR 1 Sport Side.** A cura di Claudio Mantovani e Renato Bianda
- 16.30 GR 1 in breve**
- 18.56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21.30 GR 1 in breve**
- 21.32-23.59 Stereoedrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22.57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

**STEREO DUE**

- 15 Studiolude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18/19 GR 2 Appuntamento flash**
- I magnifici dieci
- Hil Parade
- 19.26 Ondaverdedue**
- 19.30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19.50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02-23.59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri e Fantomas
- Domenica: Il D. J. ha scelto per voi
- Hil 33. I primi dieci
- 22.27 Ondaverdedue**
- GR 2 Ultimo notizie - Meteo**
- Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccetto, Stefano Manucci, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5.45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Dove si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. Musica e notizie: **0.36** Intorno al girodischi. **1.06** Poeschi calati. **1.36** La storia dei ricordi. **2.06** Mentre in discoteca. **2.56** Aria. **3.06** Fanfaroni. **3.36** Allegramente. **4.06** Pagine pianistiche. **4.36** Lirica e sinfonica. **5.06** Finestra sul golfo. **5.36** Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore **1, 2, 3, 4, 5; 5, 6** In inglese: alle ore **1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03;** in francese: alle ore **0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30;** in tedesco: alle ore **0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33**

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA.** **7.20 - 12.10** La Voix de la Vallée. **14.15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
- TRENTINO-ADRIATICO.** **7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio. **14.15** Programmi regionali.
- TRIVENETO.** **7.20 - 12.10 - 19.15** RADINA. **13.40 - 14** Notizie. **18.05-19.30** Dal crepuscolo di.
- FRUULI-VENEZIA GIULIA.** **7.30 - 12.35 - 18.30** Giornale radio. **11.30 - 13.30 - 14.30** Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15.45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** **7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio. **11.30 - 12.30 - 14.45** Programmi regionali.
- SICILIA.** **7.30 - 12.10 - 14.30 - 15.15** Giornale radio. **14.30** Programmi regionali.

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joe Cocker - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra**
- 22-23/30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiché di S. Prokofiev - J. S. Bach - W. A. Mozart
- 7/LIEDER SU TESTI ITALIANI:** F. Liszt: Tre Sonetti del Petrarca. L. van Beethoven: Vita felice, Lied op. 88. W. A. Mozart: Ridente la calma, canzonetta per voce e pianoforte K. 152
- 7/30/FILOMUSICA:** G. B. Pergolesi: Concerto armonico in sol maggiore n. 1. D. Milhaud: La Crédit du monde, musiche per il balletto di D. Cendrars. F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31, per pianoforte. H. Wolf: Die Mörike-Lieder. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per flauto e pianoforte K. 452
- 9/DEDICATO ALLA DANZA:** I. Strawinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Orch. Sinf. del Sudvestino di Baden dir. H. Rosbaud. S. Prokofiev: Il figlio prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stoccolma dell'URSS dir. G. Rozhdestvenski
- 10/MUSICAS OGGI:** F. Grillo: Paperoles - Táscas - Iritis - Dir. l'autore
- 30/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILES:** P. I. Chlakowski: Concerto n. 1 nel bello più nobile, per pianoforte e orchestra op. 23 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta
- 11/10/CLAUDIO MONTEVERDI:** Planto della Madonna sopra il lamento d'Arriana, per voce e continuo - E. Kirby, sopr., T. Roberts, org.
- 11/20/GEVILLE MARINIER INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sinfonia n. 3 in minore op. 56 "Scozzese" - Academy of St. Martin-in-the-Fields
- 12/PAGINE DA "MANON LESCAUT":** Musica di G. Puccini - Donna non vidi mai - P. Domingo, ten.; M. Frani, sopr.; R. Bruson, bar. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli - «Vedete, lo son fedele» - A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. - «In quelle trine morbide» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Leibowitz - Intermezzo dal III atto - Orch. Sinf. della Radi di Bologna dir. R. Chally - «Guardate pazzo sono» - P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli - «Sola perduta abbandonata» - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes
- 13/MUSICA ANTICA:** G. G. Kapsberg: Nove Partite sopra il Ruggiero - Chitarra - G. Robert A. de Bertrand: Quattro Chansons a quattro voci, da «Amours de Ronsard» - Ensemble Clement

**Sender Bozen**

- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.**
- 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58** Der Verkehrsfunks. **6.45** Guten Morgen mit Musik. **7 Morgenmagazin.** **8.05** Operettenelemente. **8.30** Der Spiegel. **9.30** im Jahresrhythmus. **10.30** Jodeln, singen und tanzen. **10.30** Treffpunkt. **12.30-13.40** Mittagsmagazin. Dazwischen Themen des Tages. Werbung. **15.30** Konzert am Nachmittag. - Auf den Flügeln des Gesangs... **16.15** Lesung aus dem Roman "Maria Himmelfahrt". **2 Folge.** **16.30** Den Notleidenden. **16.45** Der Spiegel. **17.30** Der neue Jugendfilm. **18.00** Abenteuer. **18.30** Reisen, Abenteuer. **18 Dixie. Blues & Swing.** **18.45** Leben stellidischus aus dem Alpenraum. - Michael Gasimair, der Führer der Tiroler im Bauernkrieg... **19.30** Abend aktuell. **20** Hörspiel und Theater. **21.00** Der Feuerherd... - Hörspiel von Josef Mayr. **21.30** Anschneiden. Eine kleine Hochzeit. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trotz der schwierigen Wetterbedingungen:**
- 7 - 13 - 19 Radjeki dnevnik.**
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.**
- 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE.** vmes: Koledar. **8.10** Ta dom je (nor o ekologiji) ponovitev. **8.25** Evergreeni. **9.10** Midnatsna nadalevanja. - Jurij Kozjak, slovenski jančar. - Napeljai. **11.30 Rock** - izvedbe. **12 Dobrodolilo, polejite!**
- 13.30 Orkestrna glasba.** **12.40** iz naših festivalov. **13.20 Glasba po Zilejih.** **14.10** Popoldanokomplaki. **16.30** Soft Boga. **Bog sveta.** **16.50** Potupi. **17.10** Klasnični album: teden Antoina Dvořáka. **18 Jugoslavija 1941-1945.** **18.30** Soft music. **19.20** Sporedi za naslednjih dan.



## L'ESPRESSIONE PIU' BELLA DELLA BIRRA.

Amsterdam, Aprile 1990

Si inaugura la più grande e  
completa retrospettiva delle opere di  
Vincent Van Gogh.

Heineken è sponsor ufficiale  
della manifestazione, evento culturale dell'anno.

**RAIUNO**  
14,15 **FILM**

## IL CIRCO INSANGUINATO

Nick (Humphrey Bogart, nella foto con Sylvia Sidney e Joan Lesley) è proprietario di un circo. Il domatore Hoffman è abile ma spesso ubriaco. Nick decide di licenziarlo e lo sostituisce con Varney. Hoffman, risentito, è accanito dall'odio per Varney.



**BIG! ESTATE**  
**Gegia, Giorgia Pini, Giorgia Passeri, Emilio Levi** (foto) presentano il «meglio» della stagione e nuovi cartoni:  
*Pinocchio, Bum Bum, Vladimiro e Placido*. Per Big Natura un documentario sul granchio. Per i più piccoli, il pulcino **Valeriano e Nonna Bartolomeo**.

**RAIUNO**  
20,40 **FILM TV**



califfo gli crede e lo nomina suo medico personale. El Halleum fugge temendo una vendetta. Ma i suoi uomini, i Cani del deserto, hanno nuovi alleati.



**RAIUNO**

18,15 **SPORT**

## SCHERMA: CAMPIONATI DEL MONDO

Finale del fioretto femminile. Le speranze azzurre sono riposte, tra le altre, in **Diana Bianchedi** (foto), vincitrice nell'89 della Coppa del Mondo giovani e delle Universiadi.

**RAIUNO** 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 5<sup>a</sup> p.: Sonata n. 5 op. 10 n. 1 in do minore

9,30 **Santa Barbara**. 240<sup>o</sup> episodio. Telefilm

10,15 **Il mio amico Benito** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Peppe De Filippo, Mario Carotenuto. Prod.: Polaris

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam**. Telefilm. *Una settimana coi fiocchi*. Con Pam Dawber, Jenny O'Hara

12,30 **Zuppa e noccioline**. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Progresso e hotel*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Il circo insanguinato* (1941). Film drammatico. Regia di Ray Enright. Con Humphrey Bogart, Sylvia Sidney, Eddie Albert. Prod.: Warner Bros.

15,40 **Bigi Estate**

16,40 **Tao Tao**. Cartoni animati

17,30 **I fratelli Karamazov**. 5<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Con Corrado Pani, Lea Massari, Roldano Lupi

18,10 **Oggi al Parlamento**

18,15 Eurovisione. Francia: Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale fioretto femminile

18,45 **Santa Barbara**. 241<sup>o</sup> episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta: Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andie MacDowell e David Soul in *Il segreto del Sahara*. Un film di Alberto Negrin. 3<sup>a</sup> parte. Soggetto e sceneggiatura in quattro parti di Nicola Badalucco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Con Miguel Bosé, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Delta Boccando. Prodotto da A. Fracassi per la Racing-Pictures

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Tempesta su Washington** (1962). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Henry Fonda, Don Murray, Charles Laughton. Prod.: Columbia. 1<sup>o</sup> tempo

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Tempesta su Washington**. Film. 2<sup>o</sup> tempo

0,55 Francia: Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale fioretto femminile. Sintesi

**RAITRE** 06/36864890

12,35 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

12,50 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, P. Hindemith

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Sherlock Holmes e la donna In verde** (1945). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Hillary Brooke. Prod.: MGM

15,25 **Tre piccole parole** (1950). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Fred Astaire, Vera Ellen, Red Skelton, A. Dahl. Prod.: MGM

17,05 **Ascensore per il patibolo** (1958). Film giallo. Regia di Louis Malle. Con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Georges Poujouly

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 Lassie.** Telefilm. *Il bell'anatroccolo*
- 9,25 Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50 Barbapapà.** Cartoni. *Il dottor Barbazò*
- 9,55 Trapezio.** Cartoni animati
- 10 Occhio sul mondo.** *La via della seta.* 12<sup>a</sup>
- 11 La quinta stagione.** 4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 9 puntate
- 11,55 Capitol.** 331<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45 Beautiful.** 39<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Regole*

- 15,15 Ghibli.** *I piaceri della vita.* Un programma di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmì. A cura di Simona Fortini e Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic

- 16,30 Mr. Belvedere.** Telefilm. *Halloween*
- 16,55 Lo schermo in casa.** 45-65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XII). *La romana* (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gelin, Franco Fabrizi, Raymond Pellegrin, Pina Piovani, Xenia Valderi, Renato Tortini. Prod.: Ponti, De Laurentiis, Excelsa

- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *On date di terrore.* Con Karl Malden
- **Meteo 2 — Previsioni del tempo**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. *Festival Nazionale degli Imitatori.* Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri

- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Salice Terme. Pugliato: Casamonica-Colombo.** Titolo italiano Pesi welters

- 23,55 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,10** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *La kermesse héroïque* (1935). Film drammatico. Versione originale sottotitolata. Regia di Jacques Feyder. Con Françoise Rosay, Louis Jouvet, Jean Murat, Alerme, Micheline Cheirel, Alfred Adam, Bernard Lancret. Prod.: Tobis Parigi

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 Schegge**
- 20 Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valenzia. Collaborazione di Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Isola del Gran Sasso - Emigrazione - Scuola elementare «Amalia Noto»*

- 20,30** Li troverò ad ogni costo (1980). Film dramma psicologico. Regia di James Caan. Con James Caan, Jill Eikenberry, Robert Viharo. Prod.: Robert Christiansen e Rick Rosenberg per Ciris-Rose Production

- 22,05 TG 3 - Sera**
- 22,10 Helmat.** 5<sup>a</sup>. *Scappato via e ritornato*

- 23,10 TG 3 - Notte**
- 23,40 20 anni prima**

- 0,10 Rolling Stones.** *20 anni di rock' n' roll.* Di Dennis Hopper. Prod.: Fremantle International Inc.



RAIDUE 13,45 SERIAL

**BEAUTIFUL**

Stephanie (Susan Flannery, nella foto con John McCook) sta organizzando un party a sorpresa per Eric e chiede la collaborazione di Beth. Donna è stata licenziata. Disoccupata, la vita non le sembra più così bella. Per fortuna Rocco le offre un nuovo lavoro.

RAIDUE 16,55 FILM

**LA ROMANA**

**Gina Lollobrigida** (foto) è Adriana, bella ma povera. La madre le trova un lavoro come modella presso un pittore. La ragazza si innamora di un autista che le promette di sposarla, e ne diviene l'amante. Ma il suo fidanzato è già sposato con figli.



RAIDUE 20,30 SHOW

**STASERA MI BUTTO**

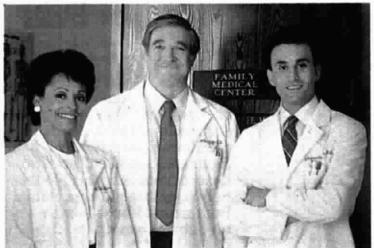
Dal mitico Bandiera Gialla di Rimini, **Gigi Sabani** presenta il primo campionato italiano per imitatori e sossie. In ognuna delle dieci puntate, dieci artisti: solo due supereranno la prova dietro votazione di una giuria, ogni volta diversa. Nella foto, Gigi Sabani circondato da quattro ragazze ospiti fisse del programma.

RAITRE 20,30 FILM

**LI TROVERÒ AD OGNI COSTO**

Esordio nella regia di **James Caan** (foto), che nel film è un ex campione di baseball. In seguito ad un infortunio lavora come operaio. Trascorre i weekend con i figli (Andrew Fenwick e Heather Bicknell, foto). Ma la sua esistenza sta per essere turbata...





**5 TELEFILM**

16,15

## UN DOTTORE PER TUTTI

Il telefilm ripropone il fascino del camice bianco nelle figure di tre dottori, interpretati da Lauren K. Woods, Sheila Wills e Wortham Krimmer (foto). Tre medici che affrontano il male non solo sul piano fisico ma aiutando il paziente in ogni modo.



## UNA ROTONDA SUL MARE 2

In gara questa sera: Adamo, Mungo Jerry, Formula 3, Iva Zanicchi, Gianni Nazzaro, Shel Shapiro, Dino, Gloria Christian, New Dada, Luciano Rossi, Tony Cucchiara, Nino Ferrer. Conducono Teo Teocoli, Massimo Boldi, Red Ronnie (nella foto con le vallette Lorella Soranna e Vittoria Limatola) e Mara Venier.

**5 SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Rusty viene dimesso dall'Ospedale I Cedri e ospitato in casa Lewis.

Reva è sempre più agitata, ma non trova il coraggio di confessare a Josh che la bambina Marah è figlia di Kyle. Phillip pensa di mettere in atto un piano per scoprire se il proprietario della Galleria Cachet sfrutta illegalmente i giovani artisti. Jackson è nei pasticci, non sa cosa fare e alla fine confessa a Roxie di essere senza soldi.

**5 FILM** 20,30



## SENSUALITÀ

Franca (Eleonora Rossi Drago, nella foto con Amedeo Nazzari) ama Riccardo, indifferente al suo amore. Indignata la donna sposa Carlo, fratello minore di Riccardo, e fuggono insieme. Riccardo allora si accorge di esserne innamorato. Segue, sempre diretto da Clemente Fracassi, *Romanticismo* con Nazzari.

**5**

02/21225

8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix. Telefilm. — Première

10,45 Forum. Con Rita Dalla Chiesa

11,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

12 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

13 Superclassifica Show Story

14 Carousel (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell — Première

15,45 I Campbell. Telefilm. Mandato dal cielo

16,15 Un dottore per tutti. Telefilm

16,45 Marcus Welby. Il mago del bisturi

17,45 Diamonds. Telefilm. Avversari

18,45 Top Secret. Telefilm. Perduta e ritrovata

19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri

19,50 Quel motivo... Presenta Raimondo Vianello con Luana Colussi

20,30 Una rotonda sul mare 2. Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello

22,30 Charlie's Angels. Telefilm. Luci d'Arabia

23,15 M. Costanzo Show estate — Première

1,05 Panamera Red (1976). Film drammatico. Con Jim Winger, Alain Patrick — Première

**5**

02/21225

8,15 Bonanza. Telefilm — Première

9,15 Stazione Termini (1953). Film drammatico. Regia V. De Sica. Con Jennifer Jones

11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Telermanzi

12 Lou Grant. Telefilm. Radioattività

12,40 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Telermanzo

14,35 Falcon Crest. Telefilm. Scacco alla regina

15,35 Veronica, il volto dell'amore. Telenovela

16,30 Amandoti — Andrea Celeste. Telenovela

18,30 La valle dei pini. Telermanzo

19 E le stelle... Con Daniela Rosati

19,05 General Hospital. Telermanzo

19,35 Febbre d'amore. Telermanzo

20,30 Sensualità (1951). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Marcello Mastroianni

22,20 Romanticismo (1950). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees, Fosco Giachetti

0,15 E le stelle... Replica — Première

0,25 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm

**TMC**  
TELEMONTEVIDEO

06/3304271

12 Snack. Ghoobet. Cartoni animati

12,30 Il calabrone verde. Telefilm. L'onda criminale

13 Sport News - Sport Estate - Oggi

13,45 Il grigio e il blu. 5<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker

15 Zia Mary (1979). Film commedia. Regia di Peter Werner. Con Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould

16,50 Snack. La gang dei segugi - Attenti a Luni-Jabber Jaw. Cartoni animati

18 Provaci ancora Lenny. Telefilm. Primo amore

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 8,30 Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première
- 12,30 Appartamento in tre. Cacciatori del crimine**
- 12,59 Pillole Festivalbar: Nick Kamen**
- 13 Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm
- 14 Giorni d'estate**
- 14,15 Deejay Beach in Ibiza — Première**
- 15 Forti di Forte Coraggio.** Telefilm
- 15,30 Mork e Mindy.** Telefilm
- 16 Bim Bam Bam, Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.** Cartoni animati
- 18 Batman.** Telefilm. Con Burt Ward
- 18,30 Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm
- 19,59 Pillole Festivalbar: Eros Ramazzotti**
- 20 Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30 Venerdì con Zio Tibia**
- 20,35 Ammazzavampiri (1985).** Film dell'orrore. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Tom Holland. Con Roddy McDowall, Chris Sarandon
- 22,35 Venerdì 13.** Telefilm. *L'eredità*
- 23,35 Venerdì 13 (1980).** Film dell'orrore. Regia di Sean S. Cunningham. Con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby
- 1,25 Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III**
- 15-18 Batticuore**
- 15 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16 Colorina.** Telenovela. Con Lucia Méndez, José Alonso
- 17 Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 18 Benny Hill Show**
- 18,30-19 Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 19,30 I cavallieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20 Benny Hill Show**
- 20,30 I magnifici tre (1961).** Film commedia. Regia di Giorgio Simionelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Arnoldo Tieri
- 22,30 Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua
- 23 Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 24 Top Motori**
- 0,30-1 Odeon sport**



20,30

## VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Una nuova serie di film ispirati all'orrore, presentata e commentata con ironia dallo zio Tibia, assistito come sempre dal fedele Golem. Il mostruoso vecchietto sdentato e le sue pellicole per un'estate da brivido.



22,35 TELEFILM

## VENERDÌ 13

Ancora brividi, suspense e delitti per la serie di episodi che inizia stasera. Due cugini, Robey e John, ereditano un negozio di antiquariato. Per risistemare il locale, in completo abbandono, mettono tutto in vendita. Ma ecco la visita di uno strano fornитор...



Accanto, Amanda Bearse è Amy Peterson; sotto, a sinistra, lo zio Tibia e Golem; più sotto, da sinistra, Micki Foster (Robey), Christopher Wiggins (Jack Marshak), John D. Lemay (Ryan Daillon)



## AMMAZZAVAMPIRI

È una serata tranquilla: Charlie (William Ragsdale) è in compagnia della sua ragazza Amy (Amanda Bearse) quando si accorge che nell'appartamento di fronte il nuovo vicino, Jerry Dandridge (Chris Sarandon), diventato un «perfetto» vampiro, sta uccidendo una ragazza. Charlie ne rimane molto turbato ma nessuno gli crede, nemmeno la polizia. L'assassino si accorge di essere spiato e decide di uccidere il ragazzo. Charlie si rivolge ad un suo amico che dice di intendersi di vampiri e fa provvista di aglio, acqua santa, crocifissi ma non basta a fargli passare la paura.



ODEON

FILM

20,30



TMC

TELE MONTEBELLUNA

SHOW

20,30

## IL MEGLIO DI BANANE

Una raccolta con il meglio delle «schegge» montate secondo lo stile di *Blob*, da stasera, tutti i venerdì, fino al 16 settembre. La trasmissione è stata seguita da circa 800 mila telespettatori. Nella foto, Angelo Orlando.



## I MAGNIFICI TRE

Nel primo film del ciclo *Italiani si nasce* Walter Chiari, Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello si trovano in Sudamerica dove vengono scambiati per tre invincibili pistoleri. Tre avvenimenti fanciulle insidiate da una pericolosa banda invocano il loro aiuto.

- 19 Petrocelli.** Telefilm. *Il sonno del giusto*
- 20 TMC News**
- 20,30 Il meglio di Banane.** La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Bloody, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrina & Veronica, Gioletta Dix. Regia di Ranuccio Sodì
- 21,30 Chicago story.** Telefilm. *L'innocente*
- 23 Stasera News**
- 23,15 Stasera sport**
- 24 I fratelli Dion (1978).** Film commedia. Regia di Jack Starrett. Con Stacy Keach, Frederic Forrest, Margot Kidder

# VENERDÌ 13 LUGLIO



## SCENEGGIATO

20,30

### ELEMENTO D (4<sup>a</sup>)

Il foglietto rinvenuto nella giacca di Albert Meier contiene il prezioso elenco cifrato con i numeri di conto di alcuni facoltosi clienti presso una importante banca svizzera. Si stringe il cerchio attorno all'ambiguo Franz Siegerwald (Rossano Brazzi, a destra nella foto, con Giuseppe Pambieri). L'uomo sarebbe a capo della misteriosa organizzazione.



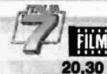
## SPORT

15,30



### TENNIS: TORNEO USA OPEN '89

In replica due incontri tra i più belli dello scorso anno con Steffi Graf protagonista. La tennista tedesca, attualmente alle prese con l'emergente talento della slava Monica Seles, affronta l'argentina Gabriela Sabatini, in semifinale, e Martina Navratilova nella finale dell'Open USA.



20,30

### LA BANDA DI J. E. S. - CRONACA CRIMINALE DEL FAR WEST

Nello spaghetti-western di Sergio Corbucci, **Tomas Milian** (nella foto con **Laura Bettini**) è Jed Trigado, un bizzarro bandito che deruba solo i ricchi e con il ricavato provvede al mantenimento del fratello e della numerosa tribù. Suo acerrimo nemico lo sceriffo Franciscus, accecato dalla vendetta contro il bandito fuggito di prigione dopo aver ucciso molti uomini.



02/433889

9 Matinata con Cinguestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme

— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 Elemento D. 4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Nelo Risi

21,45 TIGI 7. Settimanale d'attualità. In studio Ilda Bartoloni

22,30 Cinguestelle Mondiale. Servizi, interviste e filmati Italia '90



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit

14 Passatempo in musica

18 UB 40 Special

18,30 Video a rotazione

19,30 Soul II Soul Special

20 Super Hit

22 On the air

23 Notting Hillbillies Special

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela

14,50 Peyton Place. Telenovela

15,20 Lucy Show. Telefilm. Arriva la contessa

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 La banda di J. e S. - Cronaca criminale del Far West (1972). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Tomas Milian, Telly Savalas, Susan George, Laura Bettini

22,25 Le altre notti. 5<sup>a</sup> puntata

22,55 Tutti i colori del buio (1972). Film thriller. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, George Hilton

0,45 S.W.A.T. Telefilm. Violentatori



02/85411

13,45 Calcio: Everton-Liverpool. Replica

15,30 Tennis: Torneo USA Open '89. Graf-Sabatini e Graf-Navratilova. Replica

— Telegiornale

— Sportime

20,30 Pattinaggio artistico: Gara di Bercy. Replica

22 Telegiornale

22,15 Ciclismo: Speciale Tour de France

22,45 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi

23,15 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

23,45 Juke box. Replica

0,15 Eurogolf. Torneo Nissan Skins Game. 3<sup>a</sup> parte. Replica

# CHI DI VOI DORMIRÀ STANOTTE?

Naturalmente Vi auguriamo di fare sonni tranquilli. Ma d'estate, si sa, mosche e zanzare con i loro fastidiosi zzz... disturbano il Vostro sonno. Adesso però, c'è una sensazionale novità per tenere alla larga gli insetti molesti e poter dormire finalmente a finestre spalancate. SENZA è un emettitore di ultrasuoni, innocuo per persone ed animali, che silenziosamente tiene lontane mosche e zanzare. SENZA funziona a batterie o a corrente e, dappertutto, anche all'esterno. Con SENZA niente più mosche e zanzare, niente più punture o sostanze chimiche. SENZA per vivere senza zzz...

## SENZA

Vivere Senza Zzzz!

Prodotto dalla:



MEDICAL SYSTEMS

CAS. POST. 38 - 95040 CAMPOROTONDO ETNEO (CT)

TEL. (095) 917953 - FAX (095) 917954



**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età  
**6,32** **6,40** **6-9 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino ieri al Parlamento  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**9** Gianni Bisichi conduce in studio **Radio anch'è '90**. Telecronaca al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribilli

**10,30** **10 GR 1 flash - Meteo**  
 Testi di Renzo Nissina. Voce di Vittoria Bachiccia. Realizzazione di Giancarlo Terribilli (Replica)

**11** **Le avventure pericolose.** Originale radiotelevisivo di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 8°

**11,20** **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,04** **Maria Scattellini e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carniglia

**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14 Meteo**

**15** **Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Carla Ghelli

**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Muccia (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mei (Replica)

**17 Meteo**

**17,30** **Radiouno Jazz 90.** A cura di A. Mazzatorta. Complesso Pietro Tonolo - Rita Marcolli

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti Obiettivo Europa. Conduce Giuseppe Luccio Prima di sognare te. Un programma di Alfredo Maria Tucci

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

**19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,35** **Audobox.** Spazio multicodec di P. Fava. Conduzione di G. Cicali. Commenti di Carlo Lo Guerzo. Realizz. di U. Ammendola

**20,20** **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

**20,30** **Tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiotonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)

**21** **Meteo**

**21,01** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Stagione dei libri.** Conduzione di G. Cicali. Direttore e solista Claudio Desderi. Voce recitante Milena Yukotic. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro. ouverture ♦ D. Cimarosa (Revis. di M. Zanon): Il Maestro di cappello

**ONDASERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione dei ministeri dell'Interno e dell'Ambiente. Radiotonico

**6,05** **6,55** **7,56** **9,56** **11,51** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverde** Radiotone

**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverdetre** Radiotre

**7,18** **9,43** **11,43**

**Ondaverderegone**

**12,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-RaiStereonotte

**0,20** **5,43**

**Ondaverdeopera** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**PER GLI AMANTI del giardinaggio una nuova rubrica  
 in buongiorno di Radiodue condotta da Rosetta Cerami**

**la, intermezzo giocoso ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo, fiaba musicale per bambini op. 67, per voice recitante e orchestra. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto**  
**22** **Planista Licia Mancini.** Musica di F. Chopin e G. Sgambati.  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchia. La telefonata. Di Aldo Rosselli

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6 Preludio**

**7 Calendario musicale.** Un programma di Giacomo Calvetti

**7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Radiofoni al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi, Johann Nepomuk Hummel: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 87 (Completo Schubert: Rondo alla turca; violino, violoncello; Peter Bucke, contrabbasso; William Howard, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 246 (Malcolm Bilson, fortepiano - English Baroque Soloists diretti da John Eliot Gardiner) ♦ Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Alfred Casella: Tre Pezzi per pianoforte (Solisti Danièle Lombardi)

**9,45 Giornale Radio Tre**

**10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Sordi. Adatto ai giovani con le musiche originali di Marco Stroppa. 10^ puntata

**10,45 Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055. **11 Allegro - Larghetto - Allegro** ma non tanto (Solisti Manfred Clement - Münchener Bach Orchester diretta da Karl Richter) ♦ Muzio Clementi: Sinfonia n. 21 in re maggiore (Pietro Spadaro, violino, violoncello; Luigi Ghettini, pianoforte - Minueto (Allegretto)). Fine (Presto) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Max Reger: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello: Preludio (Vivace) - Adagio - Fuga (Allegro) (Solisti Ramù Jucker)

**Giornale Radio Tre**

**11,45 Antologia operistica.** Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Sordi. Adatto ai giovani con le musiche originali di Marco Stroppa. 10^ puntata

**12,46 Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055. **13 Allegro - Larghetto - Allegro** ma non tanto (Solisti Manfred Clement - Münchener Bach Orchester diretta da Karl Richter) ♦ Muzio Clementi: Sinfonia n. 21 in re maggiore (Pietro Spadaro, violino, violoncello; Luigi Ghettini, pianoforte - Minueto (Allegretto)). Fine (Presto) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Max Reger: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello: Preludio (Vivace) - Adagio - Fuga (Allegro) (Solisti Ramù Jucker)

**Giornale Radio Tre**

**13,45 Antologia operistica.** Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Sordi. Adatto ai giovani con le musiche originali di Marco Stroppa. 10^ puntata

**14,45 Concerto del mattino** (IV parte). Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055. **15 Allegro - Larghetto - Allegro** ma non tanto (Solisti Manfred Clement - Münchener Bach Orchester diretta da Karl Richter) ♦ Muzio Clementi: Sinfonia n. 21 in re maggiore (Pietro Spadaro, violino, violoncello; Luigi Ghettini, pianoforte - Minueto (Allegretto)). Fine (Presto) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Max Reger: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello: Preludio (Vivace) - Adagio - Fuga (Allegro) (Solisti Ramù Jucker)

**Giornale Radio Tre**

**15,45 Novanta anni di musica Italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Giacomo Lanza Tomasi. 20^

**16,45 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma**

**17,30 Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papì. Segreteria telefonica al n. (06) 32 73 73

**17,30 I protagonisti una mano dal giovani.** Un programma curato e ideato da Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi (Replica)

**17,50 Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Laura

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45 Scatola sonora** (II parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti

**20,45 Giornale Radio Tre**

**21 Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Delta Chiesa D'Isacca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in si maggiore BWV 868

**21,45 Domenico Scarlatti:** Cinque Sonate per clavicembalo, la più famosa numero 29. In si bemolle maggiore L. 498 - in sol maggiore L. 499 (Solisti George Malcolm)

**22,05 La signora vostra non è invitata.** Originale radiotonico di Lorla Barbieri. 10^ puntata

**22,35 Blue note** Presenta Massimo Guzzetti. Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,35 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

# eventi '90

RIMINI RICCIONE  
BELLARIA-IGEA MARINA  
CATTOLICA  
MISANO ADRIATICO  
SANTARCANGELO  
VERUCCHIO

*Rimini & Co.*

## Rimini & Co.: 1254 eventi per l'estate '90

Rimini, Riccione, Bellaria-Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio vi attendono con il programma di Luglio:



I MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Grand Prix moto • I RICCIONE - Stadio del nuoto - Campionati italiani di nuoto maschili e femminili • 1-3 MISANO ADRIATICO - Trofeo delle Regioni di pallanuoto maschile e femminile • 5-8 RICCIONE - Campionato italiano di pallonato cat. canaguri • 5-8 MISANO ADRIATICO - Stage nazionali di karate • 6-8 POGGIO BERNI - Centro sportivo comunale - Festa dello sport con spettacoli, musiche e gare sportive varie • 7 BELLARIA-IGEA MARINA - Porto canale - Rally motonautico dell'Adriatico • 10-15 RIMINI - 6° Titano - Transitalia Marathon Rimini/Vieste • 12-15 CATTOLICA/MISANO - Regata velica d'altura Adria's cup • 14-15 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Prova campionato italiano velocità turismo • 16-22 RIMINI - Circolo Tennis Imare Tintori 9 - Torneo Nazionale di tennis maschile e femminile per giocatori cat. B Grand Prix • 17-19 VERUCCHIO - Villa Verucchio - Turneo di basket in piazza • 21 BELLARIA-IGEA MARINA - Porto canale - Big Game Italia - Gara di pesca d'altura - Fish mondiale • 21-22 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Prova campionato moto svizzero • 23-26 MISANO ADRIATICO - Stage nazionale allenatori di serie A di pallanuoto • 28 BELLARIA-IGEA MARINA - Regata Open • 28 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 14.30 - Anteprima G.P. Rimini gara provinciale di bocce per 128 coppie C-B • 28 RIMINI - Viserba ore 21 - 13° Memorial Giorgio Pulizia di pattinaggio con la partecipazione di atleti dai 7 ai 18 anni • 28-29 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Prove di campionato italiano di formula 3 •

29 MONTEFIORE CONCA - Gran Premio Ciclistico "Sigismondo Pandolfo Malatesta" gara in linea per allievi - corsa dei 7 Comuni • 29 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 9 - Trofeo lago Riviera • 13° Gran Premio città di Rimini, gara nazionale di bocce per 190 individualisti di categoria A valevole per il Gran Prix Master 90 • 1 MISANO ADRIATICO - Manifestazione di ginnastica in piazza.



MUSICA  
2-10-21-26 RICCIONE - Concerti "Banda Città di Riccione" • 7 BELLARIA-IGEA MARINA - Rassegna internazionale di musica corale • 12-15 MONDAINO - Chiesa parrocchiale e piazza Maggiore - XII^ Sagra musicale mondainesi • 15-30 BELLARIA-IGEA MARINA - Corsi di didattica musicale - Rassegna di concerti di musica classica • 16-31 VERUCCHIO - VII^ Festival di musica antica • 20-22 RICCIONE - Riccione Onde Rock • RIMINI - Chiostro degli Agostiniani - Borgo Musica Estate '90 - Festival di musica antica VI^ edizione quattro concerti • 8-15-20-29 CATTOLICA - Concerto di musica classica.



MOSTRE  
1-31 VERUCCHIO - Museo civico archeologico - Mostre "Ara erotica" • 14-15/9 CATTOLICA - Centro Culturale Polivalente - Progetto Balnearia 1990. Mostra di prototipi e progetti balneari a cura di Ugo La Pietra • 1-31/8 MONDAINO - Mostra nazionale dei fossili dell'Adriatico • 14 VERUCCHIO - Villa Verucchio - Mostra Antiquariato e arti minori • 15-31 MISANO ADRIATICO - Portoverde - Mostra di quadri Falsi d'Autore • 21-4/8 CATTOLICA - Galleria Comunale S. Croce - Maurizio Castelvetro - Mostra storico-documentaria sulle ex colonie Le Navi • 28-12/8 RIMINI - Piazzale Indipendenza - 3^ edizione mostra mercato artigianato artistico estate '90.



CINEMA E TEATRO  
RICCIONE - Prosegue - Ricordando Fascino-sa Riccione • CATTOLICA - Prosegue fino al 6 Mystfest '90 • 13 RIMINI - Viserba zona Campo grande - Commedia dialettale romagnola • 13-29

SANTARCANGELO - Santarcangelo dei teatri d'Europa • 25-5/8 RIMINI - ex pescheria di piazza Cavour - Cartoon club festival del cinema di animazione italiana • 28-4/8 SALUDECIO - Ottocento Festival - VIII^ edizione - Musica e teatro d'epoca, animazione, mostre tematiche, artigianato, antichità, cucina del tempo.



HOBBY  
9-19 RIMINI - Centro Arabesque Dance Center - Stage intensivo di tecnica classica con il M.o Tony Wright ed uno di tecnica contemporanea con la M.a Julie Blackman.



FOLCLORE  
7 MISANO ADRIATICO - Vongolata • 10-11 RIMINI - Viserba via Dati - 3^ Carnevale viserbeo • 12 RIMINI - Rivabella - Festa folcloristica • 13 RIMINI - Bellariva - Sagra • 13 RIMINI - Torre Pedrera - Festa in Piazza • 14 BELLARIA-IGEA MARINA - Bellaria - Sagra del pesce • 14 MISANO ADRIATICO - Festai del mare • 14 RICCIONE - Zona Abissinia - Magia do Brasil, il carnevale d'estate • 22 MISANO ADRIATICO - 8^ caccia al tesoro • 15 MONTECOLONBO - Sagra della trippa • 15 SALUDECIO - S. Carlino - Festa delle susine • 10-15 e 22-27/7 RIMINI - Divertiamoci insieme giocando sulla spiaggia • 16 RIMINI - Torre Pedrera - Festa parrocchiale • 17 RIMINI - Viserba zona Campogrande - Festa folcloristica • 18 RIMINI - Miranare lungomare ore 20-24 - Carnevale del mare • 23 RIMINI - Torre Pedrera - Festa in Piazza • 24 RIMINI - Rivabella - Festa dell'ospitalità • 26 RIMINI - Viserba - Premiazioni figurazioni in sabbia premio Italia in Miniatura • 28 CORIANO - Pedrolara - Festa dell'allegria • 28-29 MISANO ADRIATICO - Festa del turista • 19 MISANO ADRIATICO - Rustida di pesce. Per informazioni dettagliate sugli "Eventi '90" telefonate: 0541/51331

BUON  
DIVERTIMENTO  
CON SUCCHI



**STEREO UNO**

**15** **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e吉吉·明加里尼. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30 **GR 1 In breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

21,30 **GR 1 In breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

**STEREO DUE**

**15** **Studioc.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Biondi con Antonio Lipponi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

Hill Parade

18,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radossera - Meteo**

19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maruccu

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliari e Fanomas

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hil 45 - 22,27 Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

**STEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Enrico Righi, Marco Boccalito

**24** **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte**

**5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari **Dove II si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Val col liscio, 1,36 italiano graffiti, 2,06 Applausi a... 2,38 Medioevo e Rinascita, 3,36 La nuova leva, 3,36 Fonografo italiano, 4,06 Liturgia e sinfonica, 4,36 Fine-sa sul grido, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA.** 7,20-12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20-12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 14,15-15,30 Dal cielo alla terra

**FRINELLA-TV.** 7,20 - 12,15 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-12,30 - 14,30 - 15,30 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE** **Musica leggera**

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO**

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**11/CANTAUTORI**

**12/ROCK & POP**

**13/JAZZ VARIETÀ**

**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**

**15/PARATA DI STELLE**

**16/FACILE ASCOLTO**

**18/DISCOOTECA**

**20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross**

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium**

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

**► 6/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel:**

Sarabanda per chitarra. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64 per archi. F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 per due pianoforti "Gran duo"

**► 7/0,50 DA VALENCIA: M. Palau: «Concierto levantino» per chitarra e orchestra**

**► 7,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti: Concerto n.**

24 in si minore per violino e orchestra - Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. C. Mackerras. W. A. Mozart: Tre Lieder: Dans un bois solitaire

K. 308 - Ridente la calma K. 152 - Lied der Freiheit K. 506 - A. M. Mirandola: op. 3, no. 1, pf. - J. Ch. Rameau: Concerto n. 4 da "Les fées des îles malouines" per pianoforte. M. Monetti: Monza Barok Trio. G. Verdi: Nabucco: «Anc'lo chiuso un giorno» - Sovr. B. Nilsson - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Quadri. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Pt. P. Rogé. E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

**► 9/IL GRUPPO DEI SEI: G. Auri: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch. F. Poulenç: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, oboe; I. Fedele, pf. D. Milhaud: Lamentation, da "Poème Juif" op. 34 - D. Fischer-Dieskau, vcl. H. Reutter, pf. L. Delibes: Nicolas et la Sorcière - J. C. Castillon, vcl. E. Binczics: "Filarmonica" - G. Tafler, vcl. Quasigrida - Orch. Nazionale della Radio Francese - dir. D. Milhaud. A. Hornegger: Sinfonia n. 5 "Di tre re" - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit**

**► 10,30/MUSICHE CORALI DI GIOACCHINO ROSSINI: Preghiera "Tu che di verde il prato" - La notte del Santo Natale - Chœur des chasseurs démocrates - Salve o Vergine Maria - Chant funèbre à Meyerbeer - Elogio alle tre virtù teologali - Toast pour le nouvel An**

**► 11,10/L POEMA SINFONICO: A. Bazzini:**

Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77. Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39. A. Bax: Christmas eve on the mountains

**► 12/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEJ PROKOFEV: Ouverture su temi ebraici, per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34 - Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94 - Sonata n. 2 in re minore, per pianoforte op. 44 - Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92**

**► 13,10/TRASCRIZIONE: J. S. Bach: Preludio e**

Fuga in bemolle maggiore BWV 552 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

**► 13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI PAISIELLO:** Sinfonia in si maggiore - Quartetto in sol maggiore per flauto e archi op. 23 n. 2 - Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Messe du Sacre, per soli, coro e orch.

**► 14,25/UNA SINFONIA PER ORGANO: Ch. M. Widor:** Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. D. Chorzecka

**► 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO:** A. Rossini: "La sonnambula" - Ouverture. Philharmonia Orch. dir. R. Muti. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - «Verranno a te sull'aire» - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. L. Cherubini: Medea - «Dei tuoi figli la madre» - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. J. Massenet: Manon - «Ah! fuyez, douce Image» - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. A. Boltó: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Philharmonia Orch. dir. T. Serafin. G. Puccini: Turandot: «Nessun dorma» - Orch. dell'Accademia di Cecilia dir. F. Patané. P. I. Čajkovskij: Eugenio Onegin, polacco, dall'atto III - Berlin Philharmoniker di S. Bychkov

**► 15,55/DU SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonatas n. 5 in fa maggiore op. 24 - U. Ughi, vln. W. Sawallisch, pf. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - R. Zimansky, vln. Ch. Keller, pf.**

**► 16,35/RINASCIMENTO A FIRENZE: J. Perl: O duerreza di fire, madrigali - Tutto donna - Ode a Stiglione - A. Strigaro: La caccia. E. de Cavalieri: O che nuovo miracolo**

**► 17/FILOMUSICA: Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Schumann: Soli Intermezzi, per pianoforte op. 4 - Sol. J. Martin. R. Wagner: La Walkiria - «Der Männer sippas sass hier im Saal» - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. J. Maroszky. H. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of summer» - V. R. Ricci. Anonimi: Dodici Contraddanze inglesi del periodo barocco, dalla raccolta «The English dancing master» - J. Wright, vln.; J. Rubinlicht, vln. barocco; Y. Gulche, fl.; D. Gasser, comb.; D. Paris, musette**

**► 18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALI-STAI: ALAN CURTIS: L. Couperin: Suite in la minore. J. S. Bach: Suite in g clef n. 6 in re minore. C. Bressani: Suite in g clef per clavicembalo**

**► 19,30/CONCERTO SINFONICO CONDUCE DA ANTONIO RODRIGUEZ: VIOLINO E PIANOFORTE: ERICA MORI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Filarmonica di Londra dir. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore (Incompiuta) - Orch. Sinf. di Londra**

**► 21,05/UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte - P. Zukerman, vln.; M. Nelkrug, pf.**

**► 21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ELGAR HOWARTH: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio - Phillip Jones Brass Ensemble. I MUSICI: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. PIANISTA BRUNO CANINO: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: G. Enescu: Suite n. 3 in re maggiore op. 27 "Suite villageoise" - Dir. L. Rostropov**

**► 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di Th. A. Arne - A. Parham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius**

**Sender Bozen**

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.**

**7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.

**6,45 Guten Morgen mit Musik.** 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Ferien, Reisen, Abenteuer (Wng.). 8,30 Landschaften und Berge. Erde - Pappe - Naturgeschichte. 8,45 Wetter. Große Welt. 11 Uhrspiel und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Diverimenti und Serenaden. F. Schubert, C. Saint-Saëns, 16,10 Heute spielt Werbung. Bach, Tück, 17,00-17,55 nach J. S. Bach. Radiosingen. 18,30 Ritmo y canciones. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Hans Pflitzer: «Von deutscher Seele». 21,38 Bücher der Gegenwart. 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Tret - v slovenščini**

**7 - 8 - 10 - 14 Radijski dramen.**

**8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.**

**7,30 DOBRO JUTRO PO NAŠE: vmes: Koledar. 8,10 Poli.**

**zanimivosti v letu naše dežele. (8,30) Veliki uspehi Beatlesov.**

**9,10 Mladinska nadaljevanja: »Jurij Kozjak, slovenski janjičar.«**

**Jurij K. Jurčič, dramatiziral F. Jez. Cetrti in zadnjem del izvedbe. Radijski oder. 9,30 Beležka: Ciganji ne kraljejo pesni. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja.**

**11,30 Revival. 12 Goritski FILM VIDOMEKATORII 1990. (12,20) Orkestar glasba. 12,40 Slovenski zbor. 13,30 Priljubljene melodije. 14,30 Dramatizirani glasbeni. 14,10 Popolnoma novi. 15,30 Radijski dramski program. 16 Slov. Boga. Bogova svet. 16,50 Radijski program. 17,00 Klasnični albeni: teden Antonija Dvorška. 18 Kulturni dogodki. (18,30) Zvočne kule. 19,20 Sporedni za naslednji dan.**

PIU' BUONO  
ANCHE  
IL PREZZO.

Santàl®

100% SUCCO

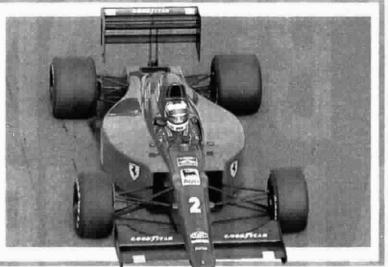
otic  
santàl

LIRE  
2100  
IL LITRO

**RAIUNO**  
14 **SPORT**

**SABATO SPORT**

Da Silverstone, prove del Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1. Riflettori puntati su **Nigel Mansell** (foto), idolo di casa sui Ferrari. Inoltre, da Predazzo, equitazione in diretta e appuntamento con il basket: questa volta è di scena la Nazionale che prepara i Mondiali.



**RAIUNO**  
20,40 **SHOW**



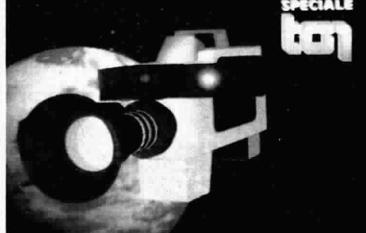
**Accanto,**  
**Claudio Lippi e**  
**Feliciana Iaccio.**  
**I giochi sono**  
**ideali da**  
**Armando Nobilli**  
**e Nuccio**  
**Ambrosini. Gli**  
**arbitri**  
**internazionali**  
**sono: Bernard**  
**Galley e Denis**  
**Petiaux.**  
**Servizio a**  
**pag. 18**

**GIOCHI SENZA FRONTIERE**

Si riaprono le frontiere per le squadre che partecipano a questi giochi estivi commentati da **Claudio Lippi e Feliciana Iaccio**. A Bergamo, città ospite di questa prima puntata, gareggiano Mulhodse (Francia), Treviso (Italia), Cres-Losiny (Jugoslavia), Moura (Portogallo), Almagro (Spagna) e Acquaviva (Repubblica di San Marino).

**RAIUNO**  
22,25 **ATTUALITÀ**

**SPECIALE**  
**b7**

**SPECIALE TG I**

Come ogni sabato è di scena **Speciale TG I**. L'appuntamento con l'attualità e l'approfondimento. Storie e cronache, interviste e reportage sull'evento di cui più si discute. Politica, economia, costume, cronaca, grandi eventi internazionali e di casa nostra. L'attualità con i suoi protagonisti. A cura di Clemente J. Minum.

**RAIUNO**  
23,25 **FILM**

**I MIEI SEI FORZATI**

Quasi un documentario, un interessante studio sui caratteri umani. Il dott. Wilson arriva in un penitenziario per sottoporre alcuni detenuti ad una indagine psicoanalitica per cercare di rieducarli. Dopo un inizio poco incoraggiante Wilson si sceglie come assistenti sei carcerati. Il suo lavoro non sarà inutile.



- 9 Tao Tao.** Cartoni animati  
**9,30 Bernstein/Beethoven.** Le nove sinfonie di L. van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. *Eleonora: Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72/a — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60*

- 10,30 Buffalo Bill, eroe del Far West** (1964). Film western. Regia di Mario Costa. Con Gordon Scott, Roldano Lupi, Catherine Ribeiro

- 11,55 Che tempo fa**  
**12 TG 1 - Flash**

- 12,05 Maratona d'estate.** A cura di Vittoria Ottolenghi. *Le Corsaire*. Coreografia di Marius Petipa. Musica di Adam, Pugni, Delibes, Drigo. Oldenburg. Orchestra diretta da Viktor Fedotov. Con la partecipazione di allievi dell'Accademia di Danza Agrippina Vaganova

- 13,30 Telegiornale**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**  
**14-17,50 Sabato sport**  
 Inghilterra. Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio Inghilterra F.1.** Prove  
**15 Predazzo. Equitazione: Formula 3**  
**16 Bormio. Pallacanestro: Torneo Internazionale**

- 17,50 Sette giorni Parlamento**  
**18,20 Estrazioni del Lotto**  
**18,25 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate. Il sabato dello Zecchinò.** Regia T. Nieddu  
**19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio  
**19,40 Almanacco del giorno dopo**  
**19,50 Che tempo fa**  
**20 Telegiornale**

- 20,40 Dal Centro Sportivo Italcementi di Bergamo, Baluno, Laveno 2 RTF TVE. JPN** In collaborazione con JVC e McDonald presentano *Giochi senza frontiera*. Partecipano le squadre di: Almagro 1° (Spagna) - Mulhouse (Francia) - Treviso (Italia) - Moura (Portogallo) - Acquaviva (Rep. San Marino) - Cres-Mali Losinj (Jugoslavia). Giochi a cura di Armando Nobili e Nuccio Ambrosino. Presenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciana Iaccio. Regia di Nuccio Ambrosino. 1ª puntata

- 22,15 Telegiornale**  
**22,25 Speciale TG 1.** A cura di Clemente J. Minum  
**23,15 Vedrai. Sette giornivit**

- 23,25 Sabato Club. I miei sei forzati** (1952). Film drammatico. Regia di Hugo Fregonese. Con Millard Mitchell, Gilbert Roland. 1° t.

- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa**  
**0,25 I miei sei forzati. Film. 2° tempo**

**RAITRE** 06/36864890

- 11,50 vedrai. Sette giornivit**  
**12,05 Musica Musica: I Concerti di Raitre. IX Festival Incontri Musicali d'Estate.** Silvia Marchovic, violinista; Pascal Rogé, pianista. J. Brahms: Sonata in re minore op. 109 n. 3. C. Franck: Sonata in la maggiore. Regia di Tullia Ferrero. A cura di Lucia De Laurentiis

- 13 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre.** Un programma di Massimo De Marchis  
**13,30 20 anni prima**  
**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**14,10 Tiro a volo: Campionato italiano fossa**  
**14,30 Palermo. Tennis: Torneo ATP**  
**15 Eurovisione. Francia: St. Etienne. Ciclismo: Tou De France. Villard de Lans-St. Etienne**  
**16,30 Palermo. Tennis: Torneo Internazionale femminile**  
**18,45 TG3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il rivale*
- 9,25** **Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **L'incredibile coppia.** Cartoni animati
- 10** **Vedral. Settegiornity**
- 10,15** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,45** **Occhio sul mondo. La via della seta.** 13<sup>a</sup>
- 11,35** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedо Ivaldi (III). **Il segreto del Dr. Kildare** (1939). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore. Prod.: M.G.M.

**13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,30 TG 2 - Trentatre

- 13,45** **Beautiful.** 40<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

**14,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Conseguenze***15,15 Ghigli. I piaceri della vita****16,10 Estrazioni del Lotto**

- 16,15** Lo schermo in casa. '45-'65. Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XII). **La via del male** (1958). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Elvis Presley, Carolyn Jones. Prod.: Paramount

**18 Pallanuoto: Play Off****18,30 TG 2 - Sportsera**

- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Licenza di uccidere.* Con Michael Douglas — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30-24** «Sabato film più» di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. **Questa volta parliamo di cinema di Claudio G. Fava**

- 20,35** **La caccia** (1966). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, E. G. Marshall, Angie Dickinson. Prod.: Sam Spiegel

**22,50 TG 2 - Stasera — Meteo 2**

- 23** **Questa volta parliamo di cinema: Il film drammatico.** Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili

- 24 Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, A. de Liguoro, L. De Sena

**0,30 TG 2 - Sport**

- Roma. **Ippica: Gran Premio Roma di trotto**
- Sanremo. **Regata della Giraglia**
- Punta Ala. **Polo**
- Lione. **Scherma: Campionati mondiali**
- Oslo. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**

**— Meteo 3****19 TG 3****19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45 Schegge**

- 20** **Eurovisione. Norvegia: Oslo. Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
- 20,30** **Airport '75** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr. Prod.: Universal

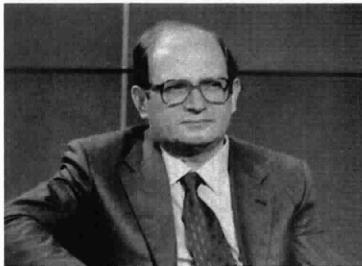
**22,15 Helmat. 6<sup>a</sup> episodio. *Fronte interno*****23,20 TG 3 - Notte**

- 23,50** **La notte dei pubblici voli.** 2<sup>a</sup> puntata. Di J. M. Bouricot. A cura di Alberto Archinto. Un programma di Romano Frassa e Enrico Ghezzi

RAIDUE 13,30 RUBRICA

**TG 2 - TRENTATRE**

Nella sua rubrica di medicina **Luciano Onder** (foto) presenta servizi su: pelle ed estate con il prof. Luciano Moscardini; chirurgia plastica, rinoplastica con il prof. Roberto Bracaglia; mancino con il prof. Vincenzo Guidetti; strabismo con il prof. Bruno Bagolini e, per finire, le punzutine di insetti e di meduse con il prof. Paolo Piazza.



RAIDUE

20,30

FILM

**SABATO FILM PIÙ**

**Questa volta parliamo di cinema.** Dopo la breve presentazione e il film di Arthur Penn, torna **Claudio G. Fava** (foto) per un incontro dibattito con registi, attori, personaggi famosi, per discutere di cinema drammatico.

**LA CACCIA**

Evaso dal carcere, Bubber (**Robert Redford**) torna per caso nel suo paese: la moglie (**Jane Fonda**) ha una relazione con un giovane rampollo del luogo; i suoi concittadini lo odiano tanto da fare una vera e propria caccia per linciarlo. Solo lo sceriffo (**Marlon Brando**) cercherà inutilmente di aiutarlo. Un drammatico **Arthur Penn** con sfumature da teatro classico.

RAITRE

20,30

FILM

**AIRPORT '75**

Terrore nello spazio in un film ricco di suspense con **Charlton Heston**. Un jumbo diretto a Los Angeles a causa del maltempo è dirottato verso un altro aeroporto. Per lo stesso motivo anche un velivolo da turismo chiede di atterrare nel medesimo posto. Ma il piccolo aereo si schianta contro la cabina di pilotaggio del jumbo mettendo in pericolo la vita dei passeggeri...



## •5 SOCIETÀ 19,35

### DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA O TESTAMENTO

Continua il viaggio di **Marco Balestri** (foto) alla scoperta del pianeta bambini. Sono state raccolte centinaia di interviste in cui i piccoli descrivono il mondo dei grandi. Un programma per adulti realizzato dai bambini.



### DIO LI FA POI LI ACCOPPIANO

Una commedia brillante diretta da Steno con **Johnny Dorelli**, **Lino Banfi** e **Marina Suma**. Un parroco, il giorno di Carnevale, viene violentato da una ragazza, travestita da diavolo. Come se non bastasse la giovane rimane incinta...



### RUBRICA

13,40



### BUON POMERIGGIO

Pausa estiva per il salotto di **Patrizia Rossetti**, ricco di ospiti e curiosità sul mondo delle soap-operas. Madrina di questa ultima puntata **Grecia Colmenares** (insieme nella foto) che parla del suo nuovo fotoromanzo *Bentornata zingara*.



### SERIAL

13,45



Ross litiga con Vanessa, tornata dal Belgio, perché crede che abbia avuto un'avventura con Alan. La famiglia Chamberlain e Cameron, con suo padre, festeggiano la maturità di Dinah e Cameron. Né Josh, né Reva svelano i loro segreti. Nel frattempo la sorpresa che Chelsea aveva in serbo per Phillip arriva a fine serata: Rick è ritornato in città.



### FILM

20,30



### DONNE IN CERCA D'AMORE

Un film drammatico di **Jean Negulesco** che racconta la storia di tre amiche, entrambe impiegate presso un editore di New York e accomunate da problemi sentimentali. Caroline viene lasciata dal fidanzato per una ricconia; April, messa incinta e poi abbandonata, incontra un medico con il quale inizia una nuova vita; Greg, aspirante attrice, si innamora follemente di David che però non la ricambia.



02/21225

**8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix.** Telefilm

**10,45 Arabesque.** Telefilm. *La chiacchiera*

**11,30 Helena.** Telefilm. *La fuga di Leonardo*

**12 O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**13 Superclassifica Show Story**

**14 Corriere diplomatico** (1952). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Patricia Neal — **Première**

**15,45 I Campbell.** Telefilm. *Un amico sul ring*

**16,15 Un dottore per tutti.** Telefilm

**16,45 Marcus Welby. Il ritratto di Debbie**

**17,45 Diamonds.** Telefilm. *Il coraggio di Nadine*

**18,45 Top Secret.** Telefilm. *Somiglianza pericolosa*

**19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento**

**19,50 Quel motivo...** Con Raimondo Vianello

**20,30 Dio li fa poi li accoppia** (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma

**22,30 Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo**

**23 Bellissime.** Le più belle ragazze del mondo. Con Gigi e Andrea

**23,30 Due come noi.** Telefilm — **Première**

**0,35 Ma che musica maestro** (1971). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gianni Nazzaro, Agostina Belli — **Première**



02/21225

**8,30 Bonanza.** Telefilm — **Première**

**9,25 Delirio** (1953). Film drammatico. Regia di Pierre Billon. Con Raf Vallone, Ave Ninchi

**11 Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi

**12 Lou Grant.** Telefilm. *Alice*

**12,45 Ciao ciao, Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo fra i fiori.** Cartoni animati

**13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

**13,45 Sentieri.** Teleromanzo

**14,35 California. Il mistero dei finanziere**

**15,35 Veronica — Amandoli.** Telenovela

**17,30 Andrea Celeste.** Telenovela

**18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo

**19 E le stelle...** Con Daniela Rosati

**19,05 General Hospital.** Teleromanzo

**19,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo

**20,30 Donne in cerca d'amore** (1959). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Hope Lange, Stephen Boyd

**22,45 Parlamento In — Regione 4**

**23,45 E le stelle... Replica — Première**

**23,55 Un nuovo anno un nuovo amore** (1973). Film sentimentale. Regia di Gordon Wiles. Con Sissy Spacek, Monte Markham

**1,45 Cannon.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**10 Snack.** *Felix il gatto - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby.* Cartoni animati

**11,30 Planeta mare.** Replica

**12,15 Chrono - Tempo di motori.** Replica

**13 Sport Show.** Rete sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

**14 Automobilismo: G. P. d'Inghilterra Formula Uno.** Prove ufficiali

**15 Ciclismo: Tour de France.** *Villard De Lans-Saint-Etienne*

**— Baril.** **Automobilismo: Campionato Italiano Formula 3.** Sintesi

**— Pergusa.** **Automobilismo: Formula Alfa Boxer.** Campionato italiano prototipi. Sintesi

**■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO**



02/21225

**8,30 Superman** - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

**12,30 Appartamento in tre. Un uomo per casa**

**13 Tre cuori in affitto.** Telefilm. Sul più bello

**13,30 Benson.** Telefilm. Vacanze in montagna

**14 Musica è — Première**

**15 L'immortale.** Telefilm

**16 Bim Bum Bam. Licia - Lotti - Clementine - Brava Molle.** Cartoni animati

**18 Batman.** Telefilm. I ratti di Gotham City

**18,30 Supercopter.** Telefilm. Giustizia è fatta

**19,30 La famiglia Brady.** Telefilm

**20 Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni  
20,30 Mac Gyver. Telefilm. La strada non percorso. Con Richard Dean Anderson

**21,30 Il giustiziato della strada.** Telefilm

**22,30 Mal diri banzai.** Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 1<sup>a</sup> puntata

**23,30 Première**

**23,35 Calcio d'estate. 1<sup>a</sup> puntata**

**0,05 Il meglio di Play Boy. 2<sup>a</sup> puntata**

**1,20 Benson.** Telefilm — Première

ODEON 06/3454121

**13 Odeon sport**

**14 Top Motori.** Replica

**14,30 Blu news.** Replica

**15 Polvere di stelle.** Replica

**15,30 Dario di soldati.** Replica

**16 Colorina.** Telenovela. Con Lucia Méndez, José Alonso

**17 Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

**18-19 Beyond 2000**

**19,30 I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20 Sherlock Holmes.** Telefilm

**20,30 Special Veronica Castro**

**21,30 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Verónica Castro, Guillermo Capetillo

**22,30 Chic.** Magazine

**23-1 Lo scandalo.** Film commedia. Regia di Raoul Foulon. Con Vittorio Caprioli, Michel Galabru, Bernadette Lafont

**17 Megawatt.** Informazione tecnologica

**17,15 Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. Contatti ravvicinati di 4<sup>o</sup> tipo

**17,45 Cassie & Co.** Telefilm. Un matrimonio

**18,45 Masquerade.** Telefilm. La grande beffa

**20 TMC News**

**20,30 Oslo. Atletica leggera: Mobil Bislett Games**

**23,30 Il fantasma di Hollywood** (1974). Film giallo. Regia di Gene Lowitz. Con Jack Cassidy, Peter Lawford, Jackie Coogan

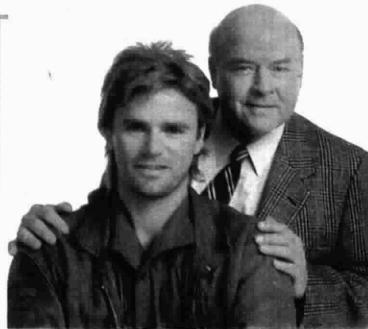
**0,45 Bronk** (1975). Film poliziesco. Regia R. Donner. Con Jack Palance, David Birney



20,30

## MAC GYVER

Torna Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**). Questa volta il nostro eroe insieme al suo capo Peter Thorton (**Dana Elcar**, nella foto) deve affrontare una pericolosa missione nel Sud-Est asiatico: due donne a loro molto care hanno bisogno di aiuto. Sono suor Margaret Parnell, amica di Thorton, e Debra Eassen, ex fidanzata di Mac Gyver.



22,30



Tornano gli atleti giapponesi, kamikaze del gioco, in prove inversimali. Dieci puntate con il rischio, l'incredibile, la spettacolarità e il divertimento. Ma a sdrammatizzare queste prestazioni mozzafiato ci pensa la **Gialappa's Band** (foto) che alla sua maniera commenta queste performances.



SPORT

20,30



0,45

## BRONK

Un avvincente poliziesco made in USA diretto da **Richard Donner** e interpretato da **Jack Palance** (nella foto), **David Birney** e **Tony King**. Il detective della squadra omicidi, Alex Bronko, nonostante sia stato sospeso dal servizio scopre casualmente un grosso traffico di stupefacenti.



## ATLETICA LEGGERA

Da Oslo i Bislett Games, al solito consacrati ai grandi protagonisti del mezzofondo e del fondo mondiale. Tra questi non dovrebbe mancare il siciliano **Salvatore Antibo** (foto) alla ricerca della forma migliore in vista dei Campionati Europei che si svolgeranno a Spalato.



**MUSICAL** 20,30

## SCARAMOUCHE

Terza parte. Scaramouche (Domenico Modugno, foto), mandato in esilio dal Granduca di Toscana, si imbarca su una nave greca. Li conosce una ricca vedova che non disdegna le sue attenzioni. Provoca, così, la gelosia del capitano Naskaris, innamorato della donna...



## BOXE D'ESTATE

Rino Tommasi, voce del pugilato, ripropone i più appassionanti incontri di questi ultimi dieci anni. Rivediamo, questa sera, per il titolo dei leggeri WBA, la prima storica sfida (Buffalo 1-6-'84) tra Ray «Bum Bum» Mancini (foto) e Livingstone Bramble.

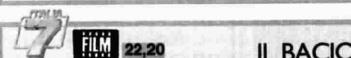


**MUSICA**

18

## TINA TURNER SPECIAL

Un tour europeo di grande successo e un nuovo album *Foreign Affair* dopo due anni e mezzo di silenzio discografico: questi i punti salienti del ritorno di Tina Turner (foto).



## IL BACIO

Amore, tradimento, delitto e castigo in un film drammatico con Eleonora Giorgi e Maurizio Bonuglia (foto). La contessina Elena eredita il patrimonio di famiglia dopo la morte del padre. L'uomo ha avuto un infarto alla vista della figliola abbracciata al fratello naturale, da lui bandito. Elena, in seguito, conosce Guido, lo sposa e partono in viaggio di nozze per Venezia.



02/433889

**9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità

**12,30** **Motor News.** Di Domenico Faro

**15** **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi

**18,30** **Sapore di gloria.** 13<sup>a</sup>. Sceneggiato. Regia di Marcello Baldi. Con Giulio Base, Anna Orfei, Nanni Svampa, Cinzia De Ponti

**19,30** **Telegiornale locale**

**20,30** **Scaramouche.** Commedia musicale. 3<sup>a</sup> parte. Regia di Daniele D'Anza. Con Domenico Modugno, Carla Gravina, Lia Zoppelli, Enzo Garinei, Elsa Vazzoler



02/654661

**7** **Corn flakes**

**9** **On the air**

**11** **I video della mattina**

**13** **Super Hit**

**14** **Sabato In musica**

**18,30** **Tina Turner Special**

**18,30** **Video a rotazione**

**19,30** **Notting Hillbillies Special**

**20** **Eurochart**

**20,30** **Super Hit — On the air**

**23,30** **Blue Night — On the air**

**2** **Notte rock**



02/85411

**14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

**15** **Ter tv.** 40<sup>a</sup> puntata

**15,15** **Programmazione locale**

**17,10** **Speedy.** Replica

**17,40** **Super 7.** Cartoni animati

**19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

**20,30** **Le autostoppiste** (1978). Film d'avventura. Regia di Fred Sebastian. Con Misty Rowe, Norman Klar

**22,20** **Il bacio** (1974). Film drammatico. Regia di Mario Lanfranchi. Con Eleonora Giorgi, Maurizio Bonuglia, Brian Deacon

**0,20** **S.W.A.T.** Telefilm. *Rapina alla banca*



02/85411

**10** **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar. Replica

**11,30** **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica

**12** **Golden Juke box.** Replica

**13,45** **Osaka. Pallavolo: Italia-URSS**

**16,15** **Pattinaggio artistico: Gara di Bercy.** Replica

**17,30** **Pallavolo: Olanda-Brasile.** World League  
— Telegiornale  
— Sportime

**20** **Pallavolo: Italia-URSS.** Replica

**22,30** **Telegiornale**

**22,45** **Ciclismo: Speciale Tour de France**

**23,15** **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi

**23,45** **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.**

# FESTIVAL ARTISTICO ITALIANO

L'Organizzazione Artistica Italiana (O.A.I.) indice ed organizza il concorso: "Festival Artistico Italiano 1990".

Le iscrizioni alle selezioni sono aperte ai giovani ambossesi di età dai 15 ai 30 anni di tutta Italia; fotomodelle ed indossatrici dai 14 ai 22 anni; ballerini dai 7 ai 27 anni.

La scheda di iscrizione deve essere inviata entro e non oltre il 15/09/90 (farà fede il timbro postale) alla:

## ORGANIZZAZIONE ARTISTICA ITALIANA Casella Postale 6 - 18100 IMPERIA

allegando:

- A) per i cantanti, cantautori, gruppi musicali: una musicassetta contenente almeno un brano ed una fotografia;
- B) per gli imitatori, comici, cabarettisti, dj e presentatori, un saggio delle proprie capacità artistiche, di almeno 3 minuti, inciso su musicassetta ed una fotografia;
- C) per i fotomodelli/e ed indossatori/trici due fotografie (figura intera e primo piano);
- D) per i ballerini e gli attori, due fotografie (successivamente verranno convocati per sostenere un provino).

Il materiale non verrà restituito.

Tutto il materiale pervenuto entro il 15 settembre 1990, verrà visionato dalla organizzazione che inviterà i candidati ritenuti idonei a partecipare ad apposite audizioni-provini che si terranno in: Nord, Centro e Sud Italia (le località saranno rese note al momento delle convocazioni).

Nel corso delle audizioni-provini verranno selezionati i candidati che parteciperanno alle tre serate finali che si svolgeranno giovedì 22, venerdì 23 e sabato 24 novembre 1990 in luogo da definirsi. La serata finale verrà ripresa da un'importante emittente televisiva a carattere nazionale.

Durante lo svolgimento delle tre serate l'O.A.I., inviterà giornalisti, critici, discografici ed i maggiori esponenti dei vari settori artistici, nonché personaggi dello spettacolo nazionale ed internazionale in qualità di componenti della giuria e di ospiti della manifestazione. I vincitori saranno introdotti nel panorama artistico italiano mediante contratti con le varie società artistiche.

L'incasso delle tre serate verrà interamente devoluto in beneficenza all'Associazione Benefica Italiana (A.B.I.). È gradita una vostra telefonata.

## ORGANIZZAZIONE ARTISTICA ITALIANA (O.A.I.)

Tel. 0183/290479

Direzione Artistica: Dott. Paolo Sapiolo

RC

## FESTIVAL ARTISTICO ITALIANO

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

IO SOTTOSCRITTO/A

NATO/A IL

A

RESIDENTE IN

VIA

N.

CAP.

PROV.

TEL.

CHIEDO DI PARTECIPARE IN QUALITÀ DI:  
(barrare con una x la categoria prescelta)

- cantante
- cantautore
- gruppo musicale
- imitatore

- comico
- cabarettista
- dj
- presentatore

- fotomodello
- indossatrice
- attore
- ballerino

FIRMA \_\_\_\_\_  
(di un genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

**RADIO UNO**

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 Scienze.** A cura di L. Lombardi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Week-end. Varietà radiofonico.** Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi
- 10,15** **10 GR 1 flash - Meteo**
- Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanat e Luciana Damiano
- 12,30** **11 GR 1 flash - Meteo**
- I personaggi della storia. Renato De Carmignani. **Il Boeck.** Sognopietra di Daniela Davìs e Marco Gherardi. Con Liliana Feldmann e Aldo Reggiani. Regia di Riccardo Caggiani. 3 puntata

**GR 1 - Meteo**

- 13** **Esposizioni del Lotto**
- 13,25** **Anche domani è domenica Mondiale.** Con Fabrizio Fizzi

**Acquistare e vendere all'estero**

- 14** **—**
- 14,04** **Canzoni per ogni età.** Presenta Silvia Annichiarico

**GR 1 business**

- 15** **Radio Ti passione mia**
- Riccardo Caggiani** vi invita a **Teatro in 17 Meteo**

- 17,13** **Il cuore.** Programma di Ollindo Fameli
- 17,30** **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis

- 18** **OBIETTIVO Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30** **Musicalmente**

- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa

- 19,20** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scaramella. Realizzazione di Sergio Fedele

- 19,55** **Teatrino delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti...Rosolato, ben pepato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

- 21** **21,01** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- Giallo sera**

- 21,30** **Musiche notte.** Musicisti di oggi. Bruno Bettinelli: Concerto, per chitarra e orchestra ♦ Giulio Castagnoli: Doppio trio, per strumenti

- 22** **22,27** **Teatrino. Cento di questi goals.** Origine radiofonico di Gail Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero)

**GR 1 - ultima edizione - Meteo**

- 23,06** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi - La telefonata.** Di Aldo Rosselli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petrigiani. Regia di Marco Mortillaro

**ONDAVERDE**

- Per viaggiatori e informati. Un servizio di RAI. OLTRESTRADA, ANAS, ACI, AISCA e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

- Ondaverdeuno** Radioduo  
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 **12,56** 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

- Ondaverdedue** Radioduo  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 **13,26** 15,27 16,27  
17,27 18,35 19,26 22,27

- Ondaverdeuno** Radioduo  
7,18 9,43 11,45

- Ondaverdedue** Radioduo  
12,24 14,24 15,45  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital-RaiStereonotte  
0,20 5,43

- Ondaverdeuno** Radioduo  
(per i turisti stranieri) Italia **18,56**

**6,30 GR 2 Primomattino**

Bolmare

**7,21 GR 2 Radiodramma - Meteo**

8

- Un poeta, un attore, Poesia dell'amore sacro e dell'amore profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati. **Radiodue** presenta. Di Antonella Condorelli

**8,30 GR 2 Radiodramma - Meteo**

Milù e una canzone

**8,45 GR 2 Notizie - Meteo**

Italian Magazine S.r.l.

- Organizzazione di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate - Meteo**

Hit Parade

- Presentato Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**11,30 GR 2 Notizie****GR 2 - Ondaverderegione****12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

Hit Parade

- Presentato Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

Programmi regionali

- Nidi di antichi spaventieri. Andar per castelli a nord est dell'Italia. A cura di Alba Noella Picotti. Consulenza storica di Marisanta di Prampero de Carnavalho. Regia di Mario Licarsi

**15,30 GR 2 Europa - Meteo**

Bolmare

- Hit Parade. Presentato Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo****16,33 Estazioni del Lazio**

Milù e una canzone

- Invito ai radiodramma

**17,30 Scuola serale.** Di Harold Pinter. Traduzione di Silvia Codescava e Edmo Fenoglio. Walter Narni Bertorelli; Sally: Ileana Ghione; Annie: Lilla Brignone; Milly: Gina Sammarco; Sotto: Gastone Ciprini; Tully: Pupo De Luca; Barbara: Jolanda Capri; Mavis: Marisa Mazzoni; Cameriere: Arnaldo Bagnasco. Regia di Edmondo Fenoglio

- Silenzio di Puglia.** Radiodramma di Albert Camus. Traduzione di Luciano Codignola. Un rivenditore di libri usati: Antonio Pierdefredi; Sua moglie: Edda Soligo; Una donna del popolo: Marina Bonfigli; Un'altra donna: Flavia Milanta; Un uomo giovane: Ezio Busso; Un uomo vecchio: Lino Savaroli, ecc. inoltre: Angelo Bertolotti, Giovanna Mainardi, Evar Maran, Winnie Riva, Paul Teitscheld, Claudio Trani. Regia di Luigi Durfisi. Nell'intervallo (ore 18,38 circa): **GR 2 Notizie**

**19,15 Insieme musicale****19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

Bolmare

- Radiodue sera jazz. «On my way». Un programma di Paolo Padula

**21 Concerto Sinfonica J. S. Bach**

- Concerto sinfonico J. S. Bach. Traduzione di Carlo Caccia. D'orchestra d'archi e cembalo BWV 1042 (Sci. A.-S. Mutter - English Chamber Orch. dir. S. Acidrano) ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Sol. A.-S. Mutter - Berliner Philharmoniker di H. von Karajan)

- ♦ L. van Beethoven: Concerto in d maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 (M. Zeliser, pf.; A.-S. Mutter, v.; Yo Yo Ma, vc - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

**22,30 GR 2 Ultima notizie - Meteo****22,36 Felice incontro.**

- Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

**23,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO TRE**

- 6 Preludio**  
**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

Bolmare

- Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefono al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Fabio Ciampi Ciardi. Tommaso Albinoni: Concerto in re minore per tromba orchestra op. n. 6: 4. Grave - Allegro - Adagio - Allegro. (Solisti Maurice André - London Philharmonic Orchestra diretta da Jesus Lopez Cobos) ♦ Maurice Ravel: Sonat-

ta per violino e pianoforte: Allegretto - Blues (Moderato) - Perpetuum mobile (Allegro) (Sonja Chakherian, violin; Giovanni Battista Rigon, pianoforte) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro (Solista: Anna Serkin - New York Philharmonic Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite Regina, antifona per soprano, archi e organo (Arieen Auger, soprano; Simon Preston, organo - Orchestra dell'Abbazia di Westminster diretta da Simon Preston)

**9,45 Giornale Radio Tre**

- 10 Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Giagni e Rossella Panarese. Organizzazione di Bianca Maria Papà

- 11,15 Concerto del mattino (il parte).** Jean-François d'Andrieu: Suite in sol maggiore per organo (Solisti: André Isoir) ♦ Johann Strauss Jr.: Radetzky March, ovvero (Orchestra del Teatro di Vienna diretta da Karel Krips) ♦ Claude Debussy: Mandoline, lirica per voce e pianoforte (Udo Reinemann, baritono; Theodor Paraskivescu, pianoforte)

- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**I giovani incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere.** Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini

- 12 Ironia in musica.** Un ciclo di Maurizio Carri, 2<sup>a</sup> trasmissione

**12,50 Fantasia**

- Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14 Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raire a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **Giulio Cesare.** Traduzione di Sergio Perosa. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia (Replica)

- 16,30 Andrea Gabrieli e la sua cerchia.** The Consort of Musique de Mette da Anthony Rooley. Musiche di des Prez, Verdelot, Willaert, de Rore, Howet, Vecchi e A. Gabrieli

- 17,15 La Sede regionale per la Puglia presenta: 32 quattro quadri di mare circa.** Originale radiofonico di Nico Bizzarri e Aurelio Clericiotta Mendizzo.

- 17,45** Dell'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Il II Giugno Barocco:** Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Metropolitana di Napoli S.p.A. e con l'Accademia Musicale Napoletana. Coro da Camera della Rai. Direttore Giovanni Acciari. Pomponio Nenna: dal «Responsori di Natale e di Settimana Santa» a quattro voci: In Monte Oliveti - Tristis est anima mea - Ecce vidimus eum - Amicus meus - Judas mercator ex dilectione. In queste agenzie: Una hora: Sonatas populi - Francesco Durante: Misericordia, salmo 50 a cinque voci e basso continuo (Revisione di Giovanni Acciari) (Lye De Luca, organo; Eugenio Salvatore, violoncello).

- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi. Meteo**  
**19 Folkontango.** - Le radici di un popolo attraverso la musica: di Gerlando Gatto. Regia di Sergio Patou-Palucci

- 19,45 Intermezzo**  
**20 Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Daishow e Riccardo Bianchini

- 20,45 Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

- 21 Dal Teatro alla Scala di Milano.** Stagione Lirica 1989-90. **La clemenza di Tito.** Opera in due atti di Caterino Mazzola (da Pietro Melastasio). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Vittoria: Christine Weidinger; Servilia: Nuccia Focile; Sesto: Ann Murray; Anno: Susanne Menter; Tito: Goestl; Winiberg; Publio: Giorgio Surjan. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'EA. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertiola (Replica del 9-3-1990)

- 23,30 Camille Saint-Saëns.** Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 33 (Solisti: Riccardo De Saran - Orchestra A. Scarlatti di Napoli del Coro Giulio Bertiola diretta da Lev Markiz)

- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte



Fior Fiore di regali.  
Continua un grande  
successo senza eguali.

PUBBLOS-CINMAC

30  
ANNI



NUOVI, BELLISSIMI REGALI,  
GRATIS PER LA TUA CASA!  
L'OPERAZIONE CONTINUA FINO AL FEBBRAIO '91.

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.

Azi. Cinc.

**STEREO UNO**

**15** Stereobig. Con Luca De Gennaro, Ruperti, Linda Crivelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15.30-16.30: **GR 1** in breve

18.56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21.30 GR 1 in breve

21.32-23.59 Stereounosera. Con Tony Sansone

22.57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

**STEREO DUE**

**15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e documenti ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Biondi con Antonello Li-beboni

16.17-18.19: **GR 2 Appuntamento flash**

16.05 I magnifici dieci

16.05 Classifiche internazionali

19.26 Ondaverdeuno

19.30 GR 2 Radiosera - Meteo

19.50-23.59: **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaterra e Fantomas

21 GR 2 Appuntamento flash

21.15 Disconotizia. Il D. J. ha scelto per voi

1 magnifici dieci

22.27 Ondaverdeuno

GR 2 Ultima notizia - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

**STEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Righi, Marco Boccelli, Stefano Mannucci

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

**5.45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

**23.31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri.

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0.36 Intorno ai giradischi; 1.06 Novità discografiche; 1.35 I favolosi anni '50; 2.06 Jazz e folklore; 2.36 Applausi a...; 3.06 Italiani graffiti; 3.36 Allegriamente; 4.06 Fonogramo italiano; 4.36 Lirica e sinfonica; 5.06 Finestra sul golfo; 5.36 Per il Giornale dell'Italia.

**5.45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA.** **7.20 - 12.10** La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali: 17.40 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** **7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. **13.40 - 14. Nutzies.** 19.05 - 19.30. Dal crepusco di Sella.

**FRUINI-VENEZIA GIULIA.** **7.30 - 12.35 - 16 - 18.30** Giornale radio. 13.40 - 13.45 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15.45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** **7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

**SICILIA.** **7.30 - 12.10 - 14.30 - 16,15** Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic One Band - Roberto Cioffi - The Mammas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE** **Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn: Quintetto in fa maggiore per archi. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte. F. Liszt: Après une lecture du Danse da "Années de Pélerinage". C. Monteverdi: Il ballo movete al mio bel suono: madrigale
- 7,30/FILOMUSIC: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra op. 110. P. Tchaikovsky: Serenata per violino e pianoforte. I. Strawinsky: In memoriam Dylan Thomas. J. Offenbach: dai Racconti di Hoffmann: "Audeux je ne veux pas le suivre". M. Ravel: Sonatina per pianoforte. S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14. F. Liszt: Les Préludes: Poema sinfonico n. 3. V. Bellini: Norma: «Casta Diva»
- 9/Antologia di Interpreti: DIRETTORE G. Sarti: *Il Trovatore*. Giuseppe Verdi: Quintetto in fa maggiore per archi. L. van Beethoven: «Ah perfido», scena e aria op. 65 - Orch. Filarm di New York dir. T. Schippers. TRIO BEETHOVEN ARTS: F. Mendelssohn-BARTHOLDY: Tri in re minore op. 4 per pianoforte e archi - M. Pressler. J. Cohen: V. B. Greenhouse, vcl. V. VIOLISTA ULRICH: *Il Capriccio*: Concerto per viola e orchestra op. post. - Orchestra della Radici del Lussemburgo dir. A. Springer
- 10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: UNGHERIA: A. Szoldzai: Concerto n. 4. Z. Kodaly: Quartetto n. 1, per archi op. 2. G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra
- 12/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRILL KONDRA-SHIN: M. Ravel: Rapsodia spagnola. P. Hindemith: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Te Macchia - L. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 - il punto divino
- 13,30/IL BALLO DA CAPRI: La Zingara, ovvero la Bohémienne. Trionfale in due parti - Nisa: A. Monkezit; Tagliaburro: R. Malacarne; Calicante: L. Malagutti - Orch. da Camera di Maggiora dir. G. Kehe
- 14,15/CONCERTO DA CAMERA: G. H. Stoltz: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Terrezzo: Quartetto d'ampliarsi per 16 strumenti - Yehudi J. Brenner: Tempi Variazioni in re minore per pianoforte - Sol. Lupo. I. Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti - «Dumbarton Oaks». Strumentisti della Columbia Chamber Orch. dir. L'Autore
- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: G. F. Haendel: Sinfonia

Il Pastor fido, suite ouverture in re minore - Dir. T. Pincock. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG - PIANISTA INGRID HAEBLER - W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria «La bergère». Celimene K. 359. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Tre Studi da camera. B. Bartók: Mikrokosmos. VIOLINISTA NOEL LEE. J. Massenet: Poème d'Avril, otto intermezzo, op. 14, per voce e pianoforte. VIOLONCELLISTA MITSVALD ROSTROPOVICH: A. Dvorák: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

► 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Mylleneck: Octetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato. J. Schlinzig: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per strumenti a fiato. A. Roussel: Serenata op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa

► 18/OVERTURES: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture. C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture. A. Thomas: Mignon, Ouverture. B. Smetana: La sposa venduta, Ouverture

► 18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALI-STI: WANDA LANDOWSKA: J. S. Bach: Variazioni Goldberg. D. Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo

► 19,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture - Orch. del Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. G. Verdi: Rigoletto: «La donna è mobile». L. Pavarotti: Ovvio, ovvio. Orch. di Roma dir. R. Bonynge. U. Giordano: Andreja Chánler: La mamma morta - Sovr. G. Benackova - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. B. Gregor. G. Puccini: Madama Butterfley: «Una nave da guerra - Scuoli quella frondar - M. Callas, sopr.; L. Danieli, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. h. von Karajan. R. Leoncavallo: Pagliacci, prologo - Bar. T. Gobbi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: La forza del destino: «Pace mio Dio» - Sovr. G. Benackova - Orch. Filarm. Ceca dir. G. Bohumil. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Aprì po quel vecchio cucchiaio». G. G. Tiepolo: dall'Operai di Stato di Vienna di K. Böhme. G. Rossini: «Battibebe di Siviglia». «Buonasera miai signori» - Th. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs.; R. Lloyd, bs. - Accademy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - M. del Coro J. McCarthy. R. Leoncavallo: Pagliacci: «Recitar - Ten. G. Stefanoff - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: Macbeth: «Patrìa oppresiva - Orch. dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno - Orch. Filarm. di Colonia - Coro Dortmund dir. h. Panzer. G. Verdi: Araldo, ouverture - National Philharmonic Orch. dir. R. Chally

► 20,50/SOLISTI: ROBERT VEYRON-LACROIX E ANNE SOLANGE MUTTER: M. de Falla: Concerto per pianoforte e strumenti a cerniere - Orch. Sol. R. Veysron-Lacroix - Solisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Filarm. di Berlino dir. h. von Karajan

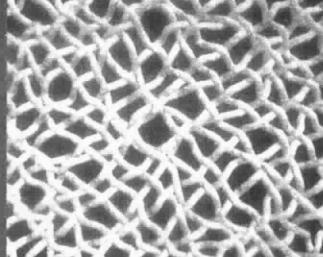
► 21,30/AUTORI ITALIANI DEL '900: ILDEBRANDO PIZZETTI: Tre preludi sinfonici per l'Epidemia Re - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai - F. Caracciolo - Concerto in mi bemolle, per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal - Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

► 22,34/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Franck - B. Bartók - H. Ernest - C. Gervaise - J. Boulogne de Saint Georges - P. I. Calkowski

\* cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

**Sender Bozen**

- 7.15 - 8 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
- 7.58 - 8.15 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk
- 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lass' es sauber klingen. Eine Sendung mit Peter Altenberger. 8,30 Porträt in Musik. 10,30 Die grünen Töne. 11,30 Der Gute Tag. 12,30 - 13,30 Ein Tag im Leben (Werks) 10,10 Das Kurzhorizont. «Dynamisch» - «Lebenfröhig». Regie: Sylvia Hoffman. 11 Musik à la carte. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: 12,30 - 13,30 Wetterbericht. Konzert-Gespräch mit berühmten Interpreten. Beste Klavier. F. Liszt, Chopin, L. van Beethoven. 13,40 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 2 nach 5. Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lied der Woche. 19,30 Mit dem Auto auf Tour. 20,30 Abend aktuell. 20 s'landt die Leut und a Musig dazu. «Erinnerungen aus Väst», ein Gespräch mit der «Bacher-Graff». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sändeschluss.
- Trotz - v. slovenščini
- B - 10 - 14 - 17 Radijski novinski.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Valčki in polke. 9,10 F. Lainček: Podnajdenici - Radijska kriminalka. Producija: Radio Trst. 9,35 Okestrirane glasba. 10,10 Koncert iz studija. Plavajoči Brod. 11.30 Irena Šuklja: Šest godin. 12.30 Časovnik. 13.30 Radijski koncert. 14.30 Muzej. 15.30 Štefanija. 16.30 Radijski koncert. 17.30 Radijski koncert. 18.30 Radijski koncert. 19.30 Radijski koncert. 20.30 Spoznajte naseljene podzemljane. 19,30 Radijski koncert. 21.30 Radijski koncert. 22.30 Radijski koncert. 23.30 Radijski koncert. 24.30 Radijski koncert. 25.30 Radijski koncert. 26.30 Radijski koncert. 27.30 Radijski koncert. 28.30 Radijski koncert. 29.30 Radijski koncert. 30.30 Radijski koncert. 31.30 Radijski koncert. 32.30 Radijski koncert. 33.30 Radijski koncert. 34.30 Radijski koncert. 35.30 Radijski koncert. 36.30 Radijski koncert. 37.30 Radijski koncert. 38.30 Radijski koncert. 39.30 Radijski koncert. 40.30 Radijski koncert. 41.30 Radijski koncert. 42.30 Radijski koncert. 43.30 Radijski koncert. 44.30 Radijski koncert. 45.30 Radijski koncert. 46.30 Radijski koncert. 47.30 Radijski koncert. 48.30 Radijski koncert. 49.30 Radijski koncert. 50.30 Radijski koncert. 51.30 Radijski koncert. 52.30 Radijski koncert. 53.30 Radijski koncert. 54.30 Radijski koncert. 55.30 Radijski koncert. 56.30 Radijski koncert. 57.30 Radijski koncert. 58.30 Radijski koncert. 59.30 Radijski koncert. 60.30 Radijski koncert. 61.30 Radijski koncert. 62.30 Radijski koncert. 63.30 Radijski koncert. 64.30 Radijski koncert. 65.30 Radijski koncert. 66.30 Radijski koncert. 67.30 Radijski koncert. 68.30 Radijski koncert. 69.30 Radijski koncert. 70.30 Radijski koncert. 71.30 Radijski koncert. 72.30 Radijski koncert. 73.30 Radijski koncert. 74.30 Radijski koncert. 75.30 Radijski koncert. 76.30 Radijski koncert. 77.30 Radijski koncert. 78.30 Radijski koncert. 79.30 Radijski koncert. 80.30 Radijski koncert. 81.30 Radijski koncert. 82.30 Radijski koncert. 83.30 Radijski koncert. 84.30 Radijski koncert. 85.30 Radijski koncert. 86.30 Radijski koncert. 87.30 Radijski koncert. 88.30 Radijski koncert. 89.30 Radijski koncert. 90.30 Radijski koncert. 91.30 Radijski koncert. 92.30 Radijski koncert. 93.30 Radijski koncert. 94.30 Radijski koncert. 95.30 Radijski koncert. 96.30 Radijski koncert. 97.30 Radijski koncert. 98.30 Radijski koncert. 99.30 Radijski koncert. 100.30 Radijski koncert. 101.30 Radijski koncert. 102.30 Radijski koncert. 103.30 Radijski koncert. 104.30 Radijski koncert. 105.30 Radijski koncert. 106.30 Radijski koncert. 107.30 Radijski koncert. 108.30 Radijski koncert. 109.30 Radijski koncert. 110.30 Radijski koncert. 111.30 Radijski koncert. 112.30 Radijski koncert. 113.30 Radijski koncert. 114.30 Radijski koncert. 115.30 Radijski koncert. 116.30 Radijski koncert. 117.30 Radijski koncert. 118.30 Radijski koncert. 119.30 Radijski koncert. 120.30 Radijski koncert. 121.30 Radijski koncert. 122.30 Radijski koncert. 123.30 Radijski koncert. 124.30 Radijski koncert. 125.30 Radijski koncert. 126.30 Radijski koncert. 127.30 Radijski koncert. 128.30 Radijski koncert. 129.30 Radijski koncert. 130.30 Radijski koncert. 131.30 Radijski koncert. 132.30 Radijski koncert. 133.30 Radijski koncert. 134.30 Radijski koncert. 135.30 Radijski koncert. 136.30 Radijski koncert. 137.30 Radijski koncert. 138.30 Radijski koncert. 139.30 Radijski koncert. 140.30 Radijski koncert. 141.30 Radijski koncert. 142.30 Radijski koncert. 143.30 Radijski koncert. 144.30 Radijski koncert. 145.30 Radijski koncert. 146.30 Radijski koncert. 147.30 Radijski koncert. 148.30 Radijski koncert. 149.30 Radijski koncert. 150.30 Radijski koncert. 151.30 Radijski koncert. 152.30 Radijski koncert. 153.30 Radijski koncert. 154.30 Radijski koncert. 155.30 Radijski koncert. 156.30 Radijski koncert. 157.30 Radijski koncert. 158.30 Radijski koncert. 159.30 Radijski koncert. 160.30 Radijski koncert. 161.30 Radijski koncert. 162.30 Radijski koncert. 163.30 Radijski koncert. 164.30 Radijski koncert. 165.30 Radijski koncert. 166.30 Radijski koncert. 167.30 Radijski koncert. 168.30 Radijski koncert. 169.30 Radijski koncert. 170.30 Radijski koncert. 171.30 Radijski koncert. 172.30 Radijski koncert. 173.30 Radijski koncert. 174.30 Radijski koncert. 175.30 Radijski koncert. 176.30 Radijski koncert. 177.30 Radijski koncert. 178.30 Radijski koncert. 179.30 Radijski koncert. 180.30 Radijski koncert. 181.30 Radijski koncert. 182.30 Radijski koncert. 183.30 Radijski koncert. 184.30 Radijski koncert. 185.30 Radijski koncert. 186.30 Radijski koncert. 187.30 Radijski koncert. 188.30 Radijski koncert. 189.30 Radijski koncert. 190.30 Radijski koncert. 191.30 Radijski koncert. 192.30 Radijski koncert. 193.30 Radijski koncert. 194.30 Radijski koncert. 195.30 Radijski koncert. 196.30 Radijski koncert. 197.30 Radijski koncert. 198.30 Radijski koncert. 199.30 Radijski koncert. 200.30 Radijski koncert. 201.30 Radijski koncert. 202.30 Radijski koncert. 203.30 Radijski koncert. 204.30 Radijski koncert. 205.30 Radijski koncert. 206.30 Radijski koncert. 207.30 Radijski koncert. 208.30 Radijski koncert. 209.30 Radijski koncert. 210.30 Radijski koncert. 211.30 Radijski koncert. 212.30 Radijski koncert. 213.30 Radijski koncert. 214.30 Radijski koncert. 215.30 Radijski koncert. 216.30 Radijski koncert. 217.30 Radijski koncert. 218.30 Radijski koncert. 219.30 Radijski koncert. 220.30 Radijski koncert. 221.30 Radijski koncert. 222.30 Radijski koncert. 223.30 Radijski koncert. 224.30 Radijski koncert. 225.30 Radijski koncert. 226.30 Radijski koncert. 227.30 Radijski koncert. 228.30 Radijski koncert. 229.30 Radijski koncert. 230.30 Radijski koncert. 231.30 Radijski koncert. 232.30 Radijski koncert. 233.30 Radijski koncert. 234.30 Radijski koncert. 235.30 Radijski koncert. 236.30 Radijski koncert. 237.30 Radijski koncert. 238.30 Radijski koncert. 239.30 Radijski koncert. 240.30 Radijski koncert. 241.30 Radijski koncert. 242.30 Radijski koncert. 243.30 Radijski koncert. 244.30 Radijski koncert. 245.30 Radijski koncert. 246.30 Radijski koncert. 247.30 Radijski koncert. 248.30 Radijski koncert. 249.30 Radijski koncert. 250.30 Radijski koncert. 251.30 Radijski koncert. 252.30 Radijski koncert. 253.30 Radijski koncert. 254.30 Radijski koncert. 255.30 Radijski koncert. 256.30 Radijski koncert. 257.30 Radijski koncert. 258.30 Radijski koncert. 259.30 Radijski koncert. 260.30 Radijski koncert. 261.30 Radijski koncert. 262.30 Radijski koncert. 263.30 Radijski koncert. 264.30 Radijski koncert. 265.30 Radijski koncert. 266.30 Radijski koncert. 267.30 Radijski koncert. 268.30 Radijski koncert. 269.30 Radijski koncert. 270.30 Radijski koncert. 271.30 Radijski koncert. 272.30 Radijski koncert. 273.30 Radijski koncert. 274.30 Radijski koncert. 275.30 Radijski koncert. 276.30 Radijski koncert. 277.30 Radijski koncert. 278.30 Radijski koncert. 279.30 Radijski koncert. 280.30 Radijski koncert. 281.30 Radijski koncert. 282.30 Radijski koncert. 283.30 Radijski koncert. 284.30 Radijski koncert. 285.30 Radijski koncert. 286.30 Radijski koncert. 287.30 Radijski koncert. 288.30 Radijski koncert. 289.30 Radijski koncert. 290.30 Radijski koncert. 291.30 Radijski koncert. 292.30 Radijski koncert. 293.30 Radijski koncert. 294.30 Radijski koncert. 295.30 Radijski koncert. 296.30 Radijski koncert. 297.30 Radijski koncert. 298.30 Radijski koncert. 299.30 Radijski koncert. 300.30 Radijski koncert. 301.30 Radijski koncert. 302.30 Radijski koncert. 303.30 Radijski koncert. 304.30 Radijski koncert. 305.30 Radijski koncert. 306.30 Radijski koncert. 307.30 Radijski koncert. 308.30 Radijski koncert. 309.30 Radijski koncert. 310.30 Radijski koncert. 311.30 Radijski koncert. 312.30 Radijski koncert. 313.30 Radijski koncert. 314.30 Radijski koncert. 315.30 Radijski koncert. 316.30 Radijski koncert. 317.30 Radijski koncert. 318.30 Radijski koncert. 319.30 Radijski koncert. 320.30 Radijski koncert. 321.30 Radijski koncert. 322.30 Radijski koncert. 323.30 Radijski koncert. 324.30 Radijski koncert. 325.30 Radijski koncert. 326.30 Radijski koncert. 327.30 Radijski koncert. 328.30 Radijski koncert. 329.30 Radijski koncert. 330.30 Radijski koncert. 331.30 Radijski koncert. 332.30 Radijski koncert. 333.30 Radijski koncert. 334.30 Radijski koncert. 335.30 Radijski koncert. 336.30 Radijski koncert. 337.30 Radijski koncert. 338.30 Radijski koncert. 339.30 Radijski koncert. 340.30 Radijski koncert. 341.30 Radijski koncert. 342.30 Radijski koncert. 343.30 Radijski koncert. 344.30 Radijski koncert. 345.30 Radijski koncert. 346.30 Radijski koncert. 347.30 Radijski koncert. 348.30 Radijski koncert. 349.30 Radijski koncert. 350.30 Radijski koncert. 351.30 Radijski koncert. 352.30 Radijski koncert. 353.30 Radijski koncert. 354.30 Radijski koncert. 355.30 Radijski koncert. 356.30 Radijski koncert. 357.30 Radijski koncert. 358.30 Radijski koncert. 359.30 Radijski koncert. 360.30 Radijski koncert. 361.30 Radijski koncert. 362.30 Radijski koncert. 363.30 Radijski koncert. 364.30 Radijski koncert. 365.30 Radijski koncert. 366.30 Radijski koncert. 367.30 Radijski koncert. 368.30 Radijski koncert. 369.30 Radijski koncert. 370.30 Radijski koncert. 371.30 Radijski koncert. 372.30 Radijski koncert. 373.30 Radijski koncert. 374.30 Radijski koncert. 375.30 Radijski koncert. 376.30 Radijski koncert. 377.30 Radijski koncert. 378.30 Radijski koncert. 379.30 Radijski koncert. 380.30 Radijski koncert. 381.30 Radijski koncert. 382.30 Radijski koncert. 383.30 Radijski koncert. 384.30 Radijski koncert. 385.30 Radijski koncert. 386.30 Radijski koncert. 387.30 Radijski koncert. 388.30 Radijski koncert. 389.30 Radijski koncert. 390.30 Radijski koncert. 391.30 Radijski koncert. 392.30 Radijski koncert. 393.30 Radijski koncert. 394.30 Radijski koncert. 395.30 Radijski koncert. 396.30 Radijski koncert. 397.30 Radijski koncert. 398.30 Radijski koncert. 399.30 Radijski koncert. 400.30 Radijski koncert. 401.30 Radijski koncert. 402.30 Radijski koncert. 403.30 Radijski koncert. 404.30 Radijski koncert. 405.30 Radijski koncert. 406.30 Radijski koncert. 407.30 Radijski koncert. 408.30 Radijski koncert. 409.30 Radijski koncert. 410.30 Radijski koncert. 411.30 Radijski koncert. 412.30 Radijski koncert. 413.30 Radijski koncert. 414.30 Radijski koncert. 415.30 Radijski koncert. 416.30 Radijski koncert. 417.30 Radijski koncert. 418.30 Radijski koncert. 419.30 Radijski koncert. 420.30 Radijski koncert. 421.30 Radijski koncert. 422.30 Radijski koncert. 423.30 Radijski koncert. 424.30 Radijski koncert. 425.30 Radijski koncert. 426.30 Radijski koncert. 427.30 Radijski koncert. 428.30 Radijski koncert. 429.30 Radijski koncert. 430.30 Radijski koncert. 431.30 Radijski koncert. 432.30 Radijski koncert. 433.30 Radijski koncert. 434.30 Radijski koncert. 435.30 Radijski koncert. 436.30 Radijski koncert. 437.30 Radijski koncert. 438.30 Radijski koncert. 439.30 Radijski koncert. 440.30 Radijski koncert. 441.30 Radijski koncert. 442.30 Radijski koncert. 443.30 Radijski koncert. 444.30 Radijski koncert. 445.30 Radijski koncert. 446.30 Radijski koncert. 447.30 Radijski koncert. 448.30 Radijski koncert. 449.30 Radijski koncert. 450.30 Radijski koncert. 451.30 Radijski koncert. 452.30 Radijski koncert. 453.30 Radijski koncert. 454.30 Radijski koncert. 455.30 Radijski koncert. 456.30 Radijski koncert. 457.30 Radijski koncert. 458.30 Radijski koncert. 459.30 Radijski koncert. 460.30 Radijski koncert. 461.30 Radijski koncert. 462.30 Radijski koncert. 463.30 Radijski koncert. 464.30 Radijski koncert. 465.30 Radijski koncert. 466.30 Radijski koncert. 467.30 Radijski koncert. 468.30 Radijski koncert. 469.30 Radijski koncert. 470.30 Radijski koncert. 471.30 Radijski koncert. 472.30 Radijski koncert. 473.30 Radijski koncert. 474.3



Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

# Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.



Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Novellini, Cocepa Gioielli, Despar, Forte Editore. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 069/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

# FORTUNISSIMA '90

## Gioca. e vinci al LOTTO con noi

### Novellini



Magia & Tecnologia

- VASCHE IDROMASSAGGIO
- BOX DOCCIA

Rosanna Veudetti  
conduce  
Fortunissima  
domenica  
alle 13,55  
su Raiuno



FEDERAZIONE ITALIANA  
VELA



La mascotte ufficiale  
del mare  
è firmata da Enrico Baj  
e realizzata  
in oro e argento  
dalla Cocepa Gioielli



## NUMERI IN RITARDO

BARI	53	9	75	13	89	58	21	85	88	7	3	63
Settimane	57	51	50	48	44	43	42	41	39	36	35	32
CAGLIARI	44	45	14	42	83	10	65	32	58	80	71	24
Settimane	86	78	61	45	43	40	40	39	37	36	36	36
FIRENZE	54	55	75	68	14	52	82	3	10	90	41	13
Settimane	132	71	55	52	52	49	47	44	42	41	41	40
GENOVA	52	64	43	77	7	17	90	76	36	42	69	48
Settimane	85	52	50	43	42	36	35	34	34	31	31	30
MILANO	49	5	36	85	90	33	23	22	87	20	18	34
Settimane	99	86	76	57	50	48	44	43	40	35	35	33
NAPOLI	39	23	43	66	73	49	16	57	3	20	55	31
Settimane	57	50	50	47	38	37	36	35	34	34	33	32
PALERMO	66	63	61	89	54	52	9	47	17	78	41	8
Settimane	75	71	66	62	60	56	55	50	49	45	42	41
ROMA	69	75	46	59	14	24	78	63	41	36	32	38
Settimane	119	65	63	53	46	44	43	41	39	36	36	35
TORINO	15	8	1	83	77	84	57	35	26	23	30	46
Settimane	102	74	53	51	49	46	46	44	42	40	35	35
VENEZIA	13	69	83	40	11	25	4	67	66	32	36	90
Settimane	97	79	74	56	53	49	43	42	40	40	38	38

Settimana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32								
Settimana	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Settimana	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112

I ritardi ed i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 25 del 23 giugno

## DECINE E CADENZE

Dopo esserci occupati nelle prime puntate di situazioni abbastanza curiose, dedichiamo questa volta la nostra attenzione alle combinazioni più tradizionali del panorama lottistico: le decine e le cadenze. Per «decina» si intendono i dieci numeri che presentano identica la cifra appunto delle decine; ad esempio, la decina del 40 risulta composta dai seguenti numeri: 40-41-42-43-44-45-46-47-48-49. Va segnalato che la decina cosiddetta «dei numeretti» comprende oltre ai numeri da 1 a 9, anche il 90 (in luogo dello zero).

Il record del ritardo per ambo tra le decine spetta alla ventina di Torino, che nel 1963 raggiunse le 128 settimane ma senza produrre ambi. Al momento in cui scrivo, le decine in maggior evidenza presentano ritardi molto contenuti; in testa c'è la trentina a Roma con 35 settimane mentre in seconda posizione si trovano due ottantine a pari merito con 34 settimane senza ambi: quella di Bari e quella di Milano.

Per «cadenza» si intendono invece i nove numeri che hanno uguale la cifra delle unità; per fare un esempio osserviamo i numeri della cadenza 5: 5-15-25-35-45-55-65-75-85. Nel caso di queste novine, ricordo che il record da quando esistono le 10 ruote (8 luglio 1939) è di 110 settimane e spetta la cadenza del 7 a Napoli (stabilito nel 1955). In questo momento abbiamo una situazione molto interessante per quanto si riferisce alla cadenza dell'8 a Firenze, assente per ambo da 63 settimane; al secondo posto la cadenza dell'1 a Palermo con 38 settimane, ma di grande interesse per il terno (ben 840 settimane).

## RITARDO A TUTTE

Dopo la 25<sup>a</sup> estrazione del 1990 abbiamo dopo molti mesi due numeri che tardano a tutte le ruote da 10 o più estrazioni. Si tratta del 36 e del 40; il primo è ormai giunto a quota 11 e risulta estratto per l'ultima volta a Cagliari il 7 aprile scorso mentre il secondo ha toccato quota 10 ed ha fatto la sua ultima apparizione a Bari il 14 dello stesso mese. Onde consentirvi di sfruttare al meglio la situazione, vi segnalo gli ambi più ritardati a tutte che riguardano i due numeri appena citati; per il 36 abbiamo la coppia 36-59 con 270 settimane e la 36-29 con 147. Per il 40 abbiamo l'ambò 40-84 con 165 settimane e l'ambò 40-90 con 146.

Alan Petrozzi



**Tutto il meglio che c'è.**

**FORTE nella MUSICA**



**FORTE  
EDITORE**

**FORTE nello SPORT**

# TOP PARADE

# 33 GIRI

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1	I'M BREATHLESS MADONNA
2	IN OGNI SENSO E. RAMAZZOTTI
3	BEE GEES STORY
4	FRONTE DEL PALCO-LIVE V. ROSSI
5	GLI ANNI '80 A. VENDITTI
6	GIANNUTRI F. CONCATO
7	J. COCKER LIVE
8	MISSING... PRESUMED... THE NOTTING...
9	I DO NOT WANT WHAT'S... S. O'CONNOR
10	BUT SERIOUSLY P. COLLINS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

1	UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
2	DISPERATO MARCO MASINI
3	SCRIVIMI NINO BUONOCORE
4	VATTENE AMORE MIETTA/MINGHI
5	BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
6	SE BASTASSE UNA... EROS RAMAZZOTTI
7	DONNA CON TE ANNA OXA
8	TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
9	UOMINI SOLI POOH
10	EHI MAN STEVE ROGER'S BAND

RAISTREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

### STRANIERI

1	VOGUE MADONNA
2	ENJOY THE SILENCE DEPECHE MODE
3	NOTHING COMPARE 2U SINEAD O'CONNOR
4	THE POWER SNAP
5	I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN
6	CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
7	GET UP PAPA WINNIE
8	HE'S CARE KIM WILDE
9	WHAT ARE YOU DOING... JOE COCKER
10	ANGEL OF THE NIGHT D.D. BRIDGEWATER

RAISTREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melno per conto di Raistreouno

1	RAI	BBC	Billboard
	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD)	(1) STEP BY STEP New Kids on the Block (CBS)	(n) PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Capitol)
2	I'M BREATHLESS Madonna (WEA)	(2) THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	(1) I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros)
3	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram)	(3) SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol)	(2) I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinéad O'Connor (Chrysalis)
4	FRONTE DEL PALCO - LIVE V. Rossi (EMI)	(4) VOL II - 1990 A NEW DECADE Soul II Soul (10 Records)	(3) PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI)
5	GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi)	(5) GREATEST HITS Bangles (CBS)	(4) POISON Bell Biv Devoe (MCA)
6	GIANNUTRI F. Concato (Polygram)	(11) VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Parlophone)	(5) BRIGADE Heart (Capitol)
7	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(7) BETWEEN THE LINES Jason Donovan (PWL)	(7) SHUT UP AND DANCE Paula Abdul (Virgin)
8	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME The Notting Hillbillies (Vertigo)	(6) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(10) WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)
9	CANZONI Miella (Fonit Cetra)	(8) WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)	(8) VIOLATOR Depeche Mode (Reprise)
10	J. COCKER LIVE J. Cocker (Capitol)	(9) LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep Internatio)	(9) SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)
11	M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(10) THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST Big Country (Mercury)	(12) CHARMED LIFE Billy Idol (Chrysalis)
12	IL FALCO E IL GABBIANO E. Ruggeri (CGD)	(12) ONLY YESTERDAY Carpenters (A & M)	(13) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
13	APRI LE BRACCIA E POI VOLA Ron (WEA)	(17) THE SONGS 1975-1990 Barry Manilow (Arista)	(n) JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown)
14	UOMINI SOLI Pooh (CGD)	(14) I'M BREATHLESS Madonna (Sire)	(11) NEW KIDS ON THE BLOCK Step by Step (Columbia)
15	I DO NOT WANT WHAT'S... S. O'Connor (EMI)	(16) VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI)	(11) JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)
16	CHARMED LIFE B. Idol (EMI)	(13) COSMIC THING B-52's (Reprise)	(15) FEAR OF A BLACK PLANET Public Enemy (Columbia)
17	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(15) CHIMES Chimes (CBS)	(14) NICK OF TIME Bonnie Raitt (Capitol)
18	STEP BY STEP New Kids On The Block (CBS)	(18) WAITING FOR COUSTEAU Jean Michel Jarre (Polydor)	(17) AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)
19	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	(19) SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS)	(20) PASSION AND WARFARE Steve Vai (Relativity)
20	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(re) OTHER VOICES Paul Young (CBS)	(13) TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES Soundtrack (SBK)

(\* ) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

1

RAI



BBC



Billboard



UN'ESTATE ITALIANA Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	(1)	SACRIFICE/HEALING HANDS Elton John (Rocket)	(1)	IT MUST HAVE BEEN LOVE (FROM "PRETTY WOMAN") Roxette (EMI)	
SOTTO QUESTO SOLE Baccini-Ladri di Biciclette (CGD)	(4)	NESSUN DORMA Luciano Pavarotti (Decca)	(3)	STEP BY STEP New Kids on the Block (Columbia)	(4)
VATTENE AMORE A. Minghi e Mietta (Fonit Cetra)	(3)	IT MUST HAVE BEEN LOVE (4) Roxette (EMI)	(4)	POISON Bell Biv Devoe (MCA)	(3)
I CAN'T STAND IT Twenty Four Seven (Pump/New Music)	(2)	WORLD IN MOTION England/New Order (Factory/MCA)	(2)	HOLD ON Wilson Phillips (SBK)	(2)
POLICE OF TRUTH Depeche Mode (Mute Record)	(n)	OOPS UP Snap (Arista)	(6)	DO YOU REMEMBER? Phil Collins (Atlantic)	(10)
VOGUE Madonna (WEA)	(7)	HOLD ON Wilson Phillips (SBK)	(8)	VOGUE Madonna (Warner Bros)	(5)
THE POWER The Snap (Arista)	(11)	MONA Craig McLachlan & Creek 1-2 (Epic)	(20)	READY OR NOT After 7 (Virgin)	(9)
TI AVRÒ E. Ruggeri (CGD)	(5)	CLOSE TO YOU Maxi Priest (10 Records)	(15)	HOLD ON En Vogue (Atlantic)	(11)
TO BE NUMBER ONE G. Moroder Project (Virgin/EMI)	(8)	DOIN' THE DO Betty Boo (Rhythm King)	(9)	U CAN'T TOUCH THIS M.C. Hammer (Capitol)	(8)
NOTHING COMPARE 2 U S. O'Connor (EMI)	(12)	HEAR THE DRUMMER (GET WICKED) Chad Jackson (Big Wave)	(7)	I'LL BE YOUR SHELTER Taylor Dayne (Arista)	(14)
ENJOY THE SILENCE Depeche Mode (Ricordi)	(10)	THE ONLY RHYME THAT BITES McTunes Versus 808 State (ZTT)	(12)	ALL I WANNA DO IS MAKE LOVE TO YOU Heart (Capitol)	(6)
WHAT DID I DO TO YOU? L. Stansfield (BMG)	(6)	STEP BY STEP New Kids on the Block (CBS)	(5)	SHE AIN'T WORTH IT Glenn Medeiros (MCA)	(18)
EVERYBODY Black Box (Disco Magic)	(9)	U CAN'T TOUCH THIS M.C. Hammer (Capitol)	(n)	CHILDREN OF THE NIGHT Richard Marx (EMI)	(15)
FAME 90 D. Bowie (EMI)	(13)	YOU'VE GOT A FRIEND Big Fun and Sonia (Jive)	(19)	THE HUMPTY DANCE Digital Underground (Tommy Boy)	(12)
DISPERATO M. Masini (Ricordi)	(14)	THE ONLY ONE I KNOW Charlatans (Situation Two)	(10)	RUB YOU THE RIGHT WAY Johnny Gill (Motown)	(19)
INSIEME 1992 T. Cutugno (EMI)	(15)	KILLER Adamski (MCA)	(11)	BABY, IT'S TONIGHT Jude Cole (Reprise)	(16)
SCRIVIMI N. Buonocore (EMI)	(re)	THINKING OF YOU Maureen (Urban)	(18)	CRADLE OF LOVE (FROM "FOR FAIRLANE") Billy Idol (Chrysalis)	(n)
HEY MAN Steve Rogers Band (CBS)	(n)	THE FREE STYLE MEGA-MIX Bobby Brown (MCA)	(14)	SENDING ALL MY LOVE Linear (Atlantic)	(13)
LAMBADA Kaoma (CBS)	(re)	VENUS Don Pablo's Animals (Rumour)	(13)	ENJOY THE SILENCE Depeche Mode (Reprise)	(n)
UOMINI SOLI Pooh (CGD)	(16)	TREAT ME GOOD Yazz (Big Life)	(n)	ALRIGHT Janet Jackson (A & M)	(7)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:  
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

## È il momento di Vandross

Sono in molti a ricordarlo anche in Italia ai tempi dei Change di Mauro Malavasi. Forse troppi anni fa per gli attuali appassionati di dance. Luther Vandross entra questa settimana nella nostra video hit con *Here and now*, un clip di cui si parla molto in questo momento negli Stati Uniti (ma in realtà si parla di tutto nel progetto-Vandross, come è stato definito). L'ultima apparizione di Vandross in questa classifica risale al 1989, quando effettuò una lunga collaborazione con Anita Baker. *Here and now*, tema che Vandross ha composto insieme a David Elliott, figlio di Dionne Warwick, ben rappresenta il modo di intendere la black-music sul piccolo schermo: spettacolarizzarla ma senza enfasi, mettendo in luce i protagonisti e gli interpreti ma senza calcare troppo la mano sul lato divistico. Dispiace solo che per Luther Vandross, attualmente in tour in Europa, non si parl di tappe italiane. Proprio ora che il successo sembra essere definitivamente arrivato. L'altra new-entry della settimana riguarda *A kinda feeling*, il clip che ha imposto all'attenzione Carol Kelly, 22 anni, bionda e dal temperamento aggressivo, la Kelly, nelle intenzioni dei suoi produttori, dovrebbe costituire l'ennesima risposta a Madonna, anche se, a ben guardarla in video, sembra semplicemente una Cindy Lauper con dieci anni di meno. Anche per lei, passaggio rapido in Italia, ma solo promozione, niente concerti. Perché non cogliere al volo le nuove proposte?

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) **Vogue** (*Madonna*)
- 2) **Here and now** (*Luther Vandross*)
- 3) **Alright** (*Janet Jackson*)
- 4) **A kinda feeling** (*Carol Kelly*)
- 5) **Poison** (*Bell Biv Devoe*)
- 6) **Hold on** (*Wilson Phillips*)
- 7) **U can't touch this** (*M.C. Hammer*)
- 8) **Do you remember?** (*Phil Collins*)
- 9) **A dream a dream** (*Soul II Soul*)
- 10) **Baby, it's tonight** (*Jude Cole*)

## QUEI SUONI ALL'AMOROSA

Raffinato turismo, mostre d'arte, appuntamenti gastronomici. Ma soprattutto musica. Stiamo parlando degli "Incontri in terra di Siena", giunta alla terza edizione. Sugli "Incontri" aleggia il ricordo di Antonio e Iris Origo, nobili filantropi che si stabilirono negli anni Venti in Val d'Orcia, e fondarono in poco tempo un'azienda modello. La figlia Benedetta Origo Crez è oggi la patronessa degli "Incontri". È affiancata da un comitato d'onore di cui fanno parte Marella Agnelli, Goffredo Petrassi, Vittorio Ripa di Meana, Roman Vlad. I concerti di quest'anno sono in pro-

## IN TOURNÉE

**POP/ROCK** Lunedì 9 luglio parte ufficialmente da Brescia il tour di *Eros Ramazzotti* che si svilupperà in tutta Europa fino alla fine di novembre: dopo l'Italia sarà la volta di Spagna, Svizzera, Belgio, Austria, Olanda e Germania. Una data questa settimana per *Luca Carboni* che riprende il suo tour in versione estiva: 10 luglio, Pietraligure in provincia di Savona. Quattro appuntamenti con *Francesco Baccini*: 5 luglio Fano, 6 Sant'Ilario D'Enza (RE), 9 Savona, 10 Torino. *John Lurie* con il suo *Special African Project* sarà infine il 5 luglio a Carpi (MO) presso il Chiostro di San Rocco.

**CLASSICA** Per "Ferrara musica" il 10 luglio si tiene il primo dei due concerti della serie "Verso il jazz". Suonano il pianista *Antonio Ballista* (Debussy, Cage, Joplin) e il trio jazz del pianista *Tommy Flanagan*. A Spoleto per il Festival dei Due Mondi il 7 alle ore 17 (piazza Duomo) concerto del *Westminster Choir*. Per il Festival Pontino il 6, 7, 8 concerti da camera con varie formazioni (sempre presente il pianista *Bruno Canino*). A Salerno per il "Salerno Festival" il 10 concerto del *Monteverdi Choir* e degli *English Baroque Soloists* diretti da *John Eliot Gardiner* (*Didone e Enea* di Purcell in forma di concerto, *Dixit dominus Händel*).

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### PARCO DELLA RIMEMBRANZA



Negli anni '60 la sua storia d'amore con Mick Jagger la identificò in una "groupie" di lusso a cui i Rolling dedicated addirittura un loro capolavoro, *As Tears Go By*. Ma dopo quasi trent'anni, alla luce di splendide opere come *Broken English*, *Marianne Faithfull* appare sempre di più nella luce di una grande musa, forse l'unica vera, del rock. Questo *Blazing Away* (Island) è la storia della sua vita in musica catturata dal vivo alla Cattedrale di Sant'Anna a Brooklyn lo scorso novembre.

### ● DISCHI/JAZZ

#### LA VOCE CHE FU



*Ella Fitzgerald* oggi, dopo tanti mammiferi. In *All That Jazz*, album inciso per la Pablo, il produttore *Norman Granz* le ha affidato musicisti di prima grandezza come *Ray Brown*, *Benny Carter*, *Clark Terry*, *Al Grey*, *Kenny Barron* che sostengono magistralmente la sua voce indebolita. Le canzoni sono belle, scelte fra quelle che *Ella* (classe 1918) non aveva interpretato troppo spesso. Ma un confronto con i dischi dei suoi momenti magici sarebbe una crudeltà.

#### ALLEGRA DISPERAZIONE



Le cronache sanremesi ce l'hanno detto e ridetto: *Marco Masini* è un esordiente per modo di dire, ha la consueta esperienza di un musicista con almeno centinaia di ore di sala di registrazione. Il suo esordio 33 giri intitolato semplicemente *Marco Masini* (Ricordi) lo conferma: questo ragazzo parte in accelerazione, e con la sua bella voce tiene una velocità di crociera elevatissima. Altro che *Disperato*: c'è da stare allegri quando esce un bel disco come questo.

#### OCCIO ALLA TROMBA



*Roy Hargrove*, texano, vent'anni, è il nuovo trombettista che fa furore a New York. Gli esperti l'avevano notato nell'87 al Festival dell'Aja. Ha suonato con *George Coleman*, *Bobby Watson*, *Carl Allen* e altri. Debutta ora come leader in un eccellente disco della Novus, *Diamond In The Rough*, alternandosi in due formazioni che comprendono fra gli altri *Al Foster*, *John Hicks*, *Ralph Moore*. In programma brani originali, pagine di *Morik* e *Benny Golson*: hard bop di qualità.

gramma tra il 18 luglio e il 4 agosto nei cortili di splendidi luoghi toscani: Castelluccio di Pienza, Palazzo Piccolomini a Pienza, Fattoria dell'Amorosa a Sinalunga.

#### UN CASTELLO PER IL ROCK

Sarà a ridosso del Vaticano, una delle più interessanti concert-hall romane. Il Castello, ex cinema Mercury, è tornato a nuova vita grazie ad una totale ristrutturazione che ha ricavato dai 600 metri quadrati disponibili un impianto a sedici piste per registrazioni dal vivo, un mixer luci, un palco di 3 metri per 8, un bar. La programmazione, essenzialmente rock e blues, parte dalla metà di luglio.



**Concrete Blonde, Bloodletting** (I.R.S./Emi). Malinconia da poeti inglesi post-raffaelliti e oscurità gotiche alla Shelley: questo gruppo pesca nel torbido fascino dell'ancestrale. Un cupo e drammatico rito di iniziazione al rock, ipnotico ed irresistibile.

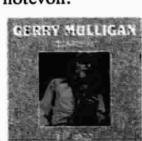


**Home Sapiens, Presagio di mare** (Voltage). Nel 1977 vinsero il Festival di Sanremo con *Bella da morire*. Anni bui, quelli, dimenticati in fretta. La loro canzone però sopravvisse. In questo album vecchi successi e inediti.

*Nicola Sisto*



**Marche Jazz Orchestra, Dies Irae** (Philology). La valorosa Big Band diretta da *Bruno Tommaso* ospita *Gianluigi Trovesi* (clarinetto e clarone). Tre composizioni di Tommaso, una di Trovesi e *Django* di John Lewis. Molti i solisti notevoli.



**Gerry Mulligan, Quartets** (Cbs). In versione digitale una splendida serie di incisioni del '59 e del '62 con due diverse formazioni. La prima è con il trombettista *Art Farmer*; l'altra è con *Tommy Flanagan* al pianoforte.

*Salvatore G. Biamonte*

TRE DOMANDE A...

## ANNA CATERINA ANTONACCI

**N**on è difficile pronosticare a Anna Caterina Antonacci, ventottenne soprano bolognese, una carriera fantastica. Ha una voce calda, avvolgente, possiede gusto sicuro, gira al largo dalla retorica e dai malvezzini così diffusi nelle scene della lirica. Ed è bellissima. Una bellezza che colpisce al cuore. Commovente. Nel recente allestimento catanese della *Norma* di Bellini ha ammaliato gli spettatori interpretando la parte di Adalgisa.

Soprano o mezzosoprano? Non le viene il dubbio qual-

che volta?

«Il dubbio è venuto ad altri. Ho sempre contrastato l'ipotesi mezzosoprano. So non certa che sia meglio per un soprano avere le note scure, come le mie, nel registro centrale. Più che a fare un passaggio di categoria penso a studiare con accanimento: la musicalità è buona, la tecnica è ancora insufficiente».

**Chi è il suo grande amore musicale? Bellini? Mozart?**

«Rossini. È l'autore che va bene per me in questo momento. Di Bellini posso cantare poche cose, per ora lo insegno come un miraggio».

Si impone una vita spartana o si concede molte libertà?

«Questo è un lavoro duro che, per esempio, esclude un marito o un fidanzato tradizionale. Però lascia spazio alle passioni. Spesso accompagnate dalla solitudine. Che io, però, vivo benissimo. Leggo per giorni interi, studio la religione ebraica. Poi faccio quel tanto di mondanità. L'idea di diventare una diva mi diverte, ma non vorrei mai fare una vita come quella di Pavarotti. Che angoscia!».

Mario Gamba



Anna Caterina Antonacci,  
28 anni

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### IL PRINCIPE E IL POPOLO



L'opera lirica di Alexander Borodin *Il principe Igor* è famosa presso il grande pubblico italiano quasi solamente per quelle *Danze polovesiane* da cui parecchi anni fa furono tratti brani di musica per film e leggera. Ma si tratta di un importante lavoro nella storia del teatro nazionale russo ottocentesco, così ricco di fermenti sociali, di passione per le sorti del popolo. La nuova edizione Cbs-Sony diretta con vigore e precisione da *Emil Tchakarov* comprende il terzo atto, spesso tagliato.

#### CON CHE SOAVITÀ...



Poche iniziative discografiche meritano attenzione come la ristampa su etichetta Deutsche Harmonia Mundi di una serie di lavori dell'età barocca o prebarocca, interpretati in molti casi dall'immenso Gustav Leonhardt. Nella serie spicca per soavità, grazia, incanto, l'antologia dal *Quadrato di Anna Magdalena* scritto nel 1725 da Johann Sebastian Bach per la seconda moglie. Leonhardt dirige e siede al clavicembalo, cantano Elly Ameling (soprano) e Hans-Martin Linde (baritono).



**Anna Moffo, La bellissima (Emi).** Si è detto che la cantante risultava più affascinante (vocalmente) in disco che in scena. In ogni caso ascoltarla in queste arie di Puccini, Mozart, Donizetti, Rossini, Bellini, Verdi, è piacevolissimo.



**Zubin Mehta - Wiener Philharmoniker, Concerto per il nuovo anno (Cbs).** Gli autori sono sempre quelli: Johann Strauss junior e senior, Joseph Strauss. Il direttore, va un po' oltre la ritualità. Anche nella scelta dei brani.

Mario Gamba

### ● IN COMPACT DISC

#### LE VOCI DEL SOUL



A tre anni dal suo ultimo album, Paul Young torna con *Other voices* (Cbs), realizzato tra Londra, Los Angeles e New York con una fitta schiera di amici tra cui brilla più di una stella, da Stevie Wonder a Chaka Khan (per il duetto di *Stop on by*, un successo di Bobby Womack), da Stevie Winwood a Dave Gilmour, senza dimenticare Nile Rodgers. Paul Young si conferma interprete di gran classe, saggiamente umile di fronte alle covers, comunque originale nei brani nuovi.

#### IL RITMO DELLA CASBAH



Sarà la simpatia di vecchia data per i musicisti d'area napoletana, sarà la loro innegabile perizia tecnica unita a quella creatività che sembra far parte del loro patrimonio genetico, fatto sta che alla prova dell'album anche un personaggio non proprio di primissimo piano come il percussionista Tony Cercola dimostra di meritarsi i galloni di titolare. Edita dalla Virgin e intitolato con nome e cognome, il CD è un viaggio della Napoli internazionale, tra ironia e suggestioni latine.



**Miki Porru, Crescere non... è così facile, Nuovi disarmati annatai (Ricordi).** Da Sanremo dove aveva esordito qualche stagione fa, a Prince. Evoluzione talmente drastica da far sorgere più di un dubbio sulla sua credibilità. La noia del titolo è contagiosa.

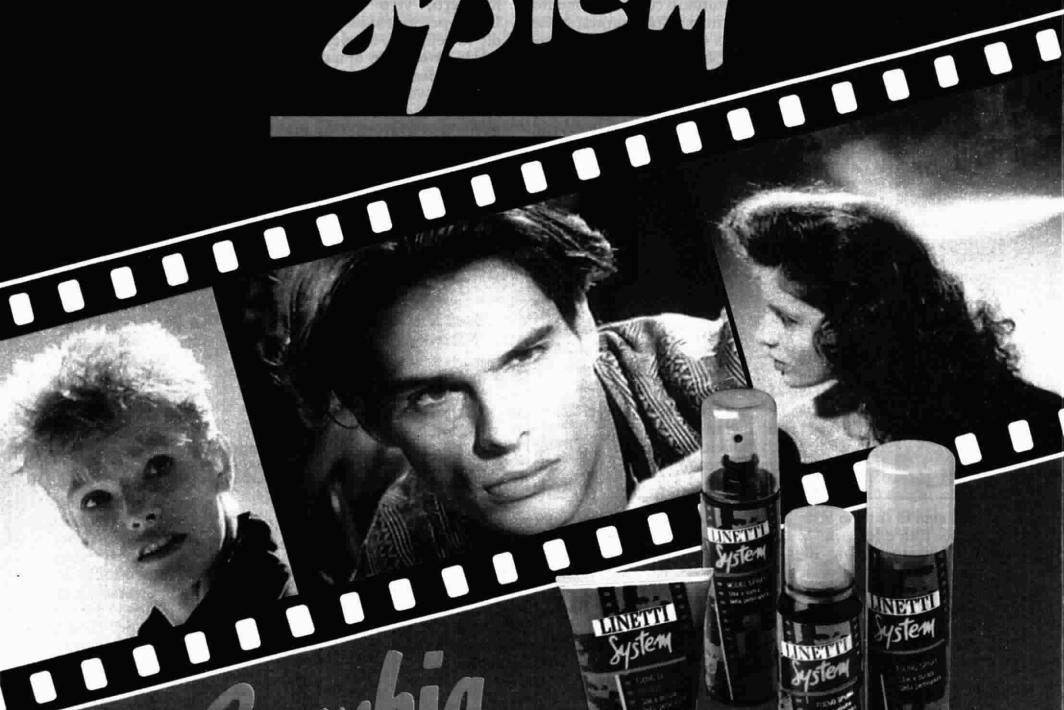


**Lou Reed, Live (Rca).** Ristampa del celebre *live* che il poeta metropolitano realizzò all'Howard Stein's Academy of Music di New York nel 1975. Il fascino della passeggiata nella dimensione selvaggia resta inalterato.

Francesco De Vitis

# LINETTI

# System



Cambia  
il tuo stile



UNA NUOVA LINEA DI PRODOTTI PER LE PETTINATURE MODERNE



DANTE  
GUARDAMAGNA

## LA MANDRAGOLA

**L**a Mandragola, o Mandragola, prima di diventare il titolo della famosa commedia cinquecentesca, era nota come pianta di proprietà tossico/farmacologiche, la cui radice — di forma vagamente umana — suggerì agli antichi (Ebrei, Greci e Latin) varie superstizioni: che guarisse impotenza e sterilità o facesse innamorare, che fosse nata dal seno d'un impiccato (Giuda?) o che preesistesse nel Paradiso Terrestre come albero del Bene e del Male; che infine non si potesse estrarla dalla terra senza grave rischio, tanto che Plinio il Vecchio raccomandava di farla sradicare da un cane.

Niccolò Machiavelli (Firenze, 1469-1527) aveva già scritto le sue opere politiche, quando — cinquantenne e allontanato dalla corte dei «principi» — compose la *Mandragola*, commedia giocosa ma amarissima, il cui prologo dice: «E se questa materia non è degna d'un uom che voglia parea saggio e grave scusatelo: s'ingegna, con questi van pensieri, fare el suo tristo tempo più suave, perch'altrove non have dove voltare el viso; che gli è stato interciso, monstrar con altre imprese altra virtue, non sendo premio alle fatiche sue».

**F**atiche del «segretario fiorentino» che dovevano giovare ai Principi per la conservazione del potere, ma che aprirono gli occhi a «chi non sapeva», cioè alle forze nuove. In ogni caso il suo nome (che sullo stemma del casato risulta derivare da «mali chiaffelli»: cattivi chiodi) fu poi celebrato e vituperato; per i protestanti è addirittura sinonimo di blasfema perfidia italiana (vedi il *Diavolo Nick*: Niccolò).

Roberto Guicciardini, regista di questa edizione del Teatro di Roma, è un machiavellista di razza: per il nome che appartiene alla storia di Firenze, e per varie messinscenazioni di opere machiavelliche: la *Clizia* col Gruppo della Rocca; una storica *Mandragola* rappresentata a Firenze, al Forte di Belvedere; una complessa *Machiavellis Mandragola*, che citava altri testi di punto alto e doloroso, recitata al Burgtheater di Vienna; la *Mandragola* televisiva, che smascherava l'umore segreto dei personaggi.

Qui Guicciardini ha tenuto conto delle esperienze fatte. La scena (di Roberto Francia) è un

**La Mandragola di Niccolò Machiavelli, diretta da Roberto Guicciardini per il Teatro di Roma. A destra, Bustric, ovvero Sergio Bini, 36 anni**



Marcello Nobiletti

gran cielo, un parapetto, uno scivolo ottagonale che visto dai palchi rivelava un labirinto. I costumi (di Lorenzo Ghiglia) stilizzano le maschere della «beffa».

Sei donne (Valentina Martino Ghiglia, con Alessandra Del Maro, Simonetta Graziano, Federica Lombardo, Maria Cristina Macca, Monica Menchi) intonano cori amorosi e pietosi sulle musiche di Benedetto Ghiglia. Gli ambienti — piazza, casa, chiesa — sono evocati dal sette dei coreuti, più una femmina bigotta ansiosa di stupri (Anna Zaneva), figura simmetrica alla virtuosa Lucrezia (Maria Cristina Mastrangeli) che, indotta in peccato dal raggiro degli sciocchi e dei malvagi, lo prende per non rimuovere decreto superiore.

Per l'Autore parla il Prologo (detto sentitamente da Edoardo Siravo).

**E** la favola è affidata ai formidabili caratteri di Messer Nicia (Marcello Bartoli), Fra' Timoteo (Lombardo Fornara) e Sostrata (Giselda Castrini); sottigliezze del furbo Ligurio (Nuccio Siano), amenità del servo Silvio, presago di sgannerelle (Rino Cassano), madrigali scattosi — forse ironici — di Callimaco (Gabriele Parrillo).

Il vecchio Messer Nicia vuole un figlio dalla moglie: la bella Lucrezia. Ligurio fa travestire da medico l'innamorato Callimaco; Lucrezia berrà una pozione spacciata per filtro di mandragola e, perché il marito non abbia danno dal succo velenoso, si lascerà possedere da un giovinastro catturato e messo nel suo letto. L'ampioso dovrà ucciderlo; ma il giovinastro è un altro travestimento di Callimaco, il quale ovviamente sopravvive e convince Lucrezia a considerarsi sua amante, finché la morte del vecchio Nicia non consentirà loro di sposarsi. Oltre al sagace Ligurio che escogita il trucco, eccellenti conduttori del cinico gioco sono Sostrata, smaniaosa madre di Lucrezia, e il camaleontico Fra' Timoteo che, messo nell'ingranaggio un dito, vi entra «col braccio e tutta la persona», essendo «troppo buono o troppo triste»: immortalità esemplare.

**Dante Guardamagna**

### LA TELEFONATA A... BUSTRIC

**Dopo il successo della stagione con Houdini il mago, di Sergio Bini, Ugo Chiti e Roberto Lericci, cosa farà Bustric?**

«In tema di magia, dopo la vita di Houdini evocata nel clima di una seduta spiritica, propongo *La meravigliosa arte dell'inganno*, pretesto per uno spettacolo con giochi di prestigio, trasformismo e prosa».

**Di Sergio Bini, ovvero Bustric: da vedere, dove e quando?**

«Per esempio nel quadro della 4ª edizione di Volterra/Teatro, che si svolge dall'11 al 17 luglio: io ci sarò il 15 e il 16». (d.g.)



Massimo Agus

# PROVATE CINZANO CHIARO.



## PROVATE A VINCERE UN'AUTO.

Partecipare al grande concorso "Cinzano Chiaro vale un'auto" è facilissimo: basta acquistare una bottiglia di Cinzano Chiaro, trascrivere la sigla ed il numero del contrassegno di Stato indicati sulla fascetta del tappo, e spedirli con il vostro nome, cognome e indirizzo. Oppure bere Cinzano Chiaro al bar, e richiedere e compilare l'apposita cartolina.

Tutto va spedito a: Concorso "Cinzano Chiaro vale un'auto" - Casella Postale 465 - 10100 Torino.

A partire dal 26 marzo, ogni settimana e per 11 settimane, fra tutte le cartoline pervenute verrà estratta una scattante Hyundai Pony 1500 GLS 3 porte.

Al termine delle estrazioni settimanali potrete continuare a spedire le vostre cartoline fino al 31 luglio 1990. Parteciperete così, nel mese di settembre, all'estrazione finale, che metterà in palio, fra tutte le cartoline pervenute, un elegante fuoristrada Magnum 4x4 VIP by Rayton Fissore.



### PROVATE CINZANO CHIARO. PIÙ CHIARO DI COSÌ...



OSVALDO  
BEVILACQUA

## CICERONE PARLA DI SCANDALI...

**G**iungo a Formia nella villa di Cicerone di prima mattina. Nel ninfeo si trova una sorgente che molti ritengono la fonte Aractia, quella famosa fonte verso la quale si stava dirigendo la figlia del re dei Lestrigoni, quando incontrò Ulisse e i suoi compagni.

Ma ecco il nostro ospite...

**Console, se cui se le rubo un po' del suo tempo prezioso, sono qui per il TV Radiocorriere.** «Cos'è, un libro di diritto?».

**Veramente... si occupa di televisione, di spettacolo...**

«Ormai è qui e non posso mandarla via; certo che io di spettacolo non ci capisco nulla anche se ai miei tempi parecchia gente ne ha dato di spettacolo... Cesare, Marcantonio e Cleopatra... ma lasciamo perdere... mi dica!».

**Lei è di Arpino, quindi come mai si trova qui?**

«Qui a Formia, diciamo per causa di forza maggiore... A Roma, invece, ho studiato diritto ed eloquenza».

**Quando ha esordito nella carriera oratoria? Se la ricorda la sua prima arringa?**

«Certo che la ricordo... Era l'82 a.C. e pronunciai una orazione in difesa di un certo Roscio Amerino, contro Crisogono, un liberto di Silla; pensi che questo delinquente aveva fatto uccidere il padre del mio assistito, facendolo accusare di parricidio, per impossessarsi, poi, dell'eredità... Ma riuscii ad ottenere l'assoluzione e fu un trionfo!».

**Poi ottenne la questura di Lilibeo in Sicilia...**

«Sì, nel '75; un periodo duro. I siciliani mi affidarono la causa contro il propretore Verre, un personaggio veramente poco raccomandabile, era colpevole di spoliazione e omicidi di ogni sorta. Pensai che quando pronunciai le mie *Verrine*, prima ancora che finisse il processo, Verre pensò bene di partire in esilio volontariamente. Anche quello fu un trionfo!».

**Fu un trionfo anche il suo consolato!**

«Vuole scherzare? Fu uno dei periodi più terribili... Nonostante il Senato mi avesse conferito il titolo di "pater patriae", per aver sventato la congiura di Catilina, per la mia condotta ferma ed imparziale mi procurai anche molti nemici...».

**M**a la fece arrestande e condannare a morte i congiurati senza l'appello al popolo!

«Senta, non mi faccia innervosire anche lei! La legge che prevedeva l'appello al popolo per le sentenze capitali era abrogata... Fu Publio Clodio, un tribuno della plebe, che per vendicarsi di una mia testimonianza

contro di lui in un processo scandaloso, forte del titolo che gli era stato conferito, propose e fece passare una legge che deferiva al popolo il diritto d'appello nelle sentenze capitali, con efficacia retroattiva, per cui questo scherzetto mi costò l'esilio con "l'interdictio aqua et igni", in poche parole non potevo dimorare o essere ospitato per un raggio di 400 miglia intorno a Roma. Per due anni fui costretto a stare lontano da Roma e per giunta mi confiscarono tutti i beni e distrussero la mia casa al Palatino. Per fortuna poi tutto mi fu restituito e la casa fu ricostruita con spesa pubblica...».

**Certo non si può dire che la sua vita sia stata tranquilla...**

«Lo può gridare forte, erano tutti assetati di potere e in più non riuscivo mai a capire con chi dovevo allearmi... nel momento in cui prendevo una decisione mi trovavo sempre nei guai... Pompeo morì... Cesare non ne parlavo; la sua dittatura piano piano si trasformava in monarchia assoluta e non le nasconde che le Idi di marzo del 44 non mi trovarono complice, però mi sembrò una giusta punizione per quel tiranno... Marcantonio stava instaurando una nuova e più feroce tirannide; con lui pensai bene di non allearmi ma di inveire con le Filippiche e mal me ne incolse...».

**E Ottaviano... quella sì che fu una scelta!...**

«Lei vuole scherzare, povero me, chi poteva mai pensare che questo scellerato, che mi chiamava anche padre e maestro, si sarebbe accordato con Antonio... che non aveva dimenticato le Filippiche...».

**Le dispiace se parliamo della sua vita privata... due mogli...**

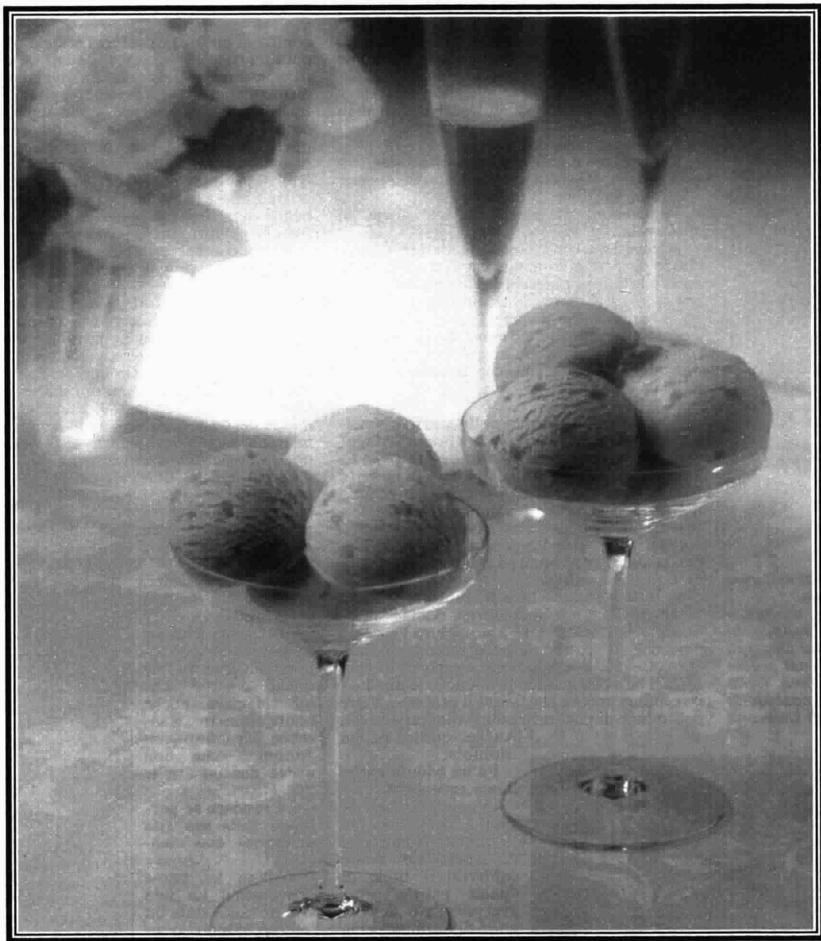
«Allora lei vuole provocarmi! La mia vita privata è stata un inferno. Dopo trent'anni di matrimonio fui costretto a ripudiare Terenzia, la sua alterigria era diventata insopportabile, per non parlare delle sue insensate dissipatezze che mi avevano letteralmente devastato il patrimonio... non contento di questa esperienza disastrosa ci provai anche una seconda volta con Publilia, giovane e ricca, ma anche con lei è finito tutto... Ora mi scusi ma devo lasciarla, vado a scrivere, sa, lo scrivere non occupa soltanto i miei ozi ma consola anche le mie tristezze!...».

### LA TOMBA A FORMIA

A 140 chilometri da Roma si trova un monumento funebre a pianta quadrata, alto circa 24 metri, che tutti chiamano la tomba di Cicerone. Infatti secondo qualcuno dovrebbe ospitare i resti dell'oratore che, il 7 dicembre del 43 a.C., venne raggiunto dal tribuno Popilio Lena e, per ordine di Marcantonio, trucidato dal centurione Erennio. A Roma furono portate solo la testa e le mani, quelle stesse che avevano scritto le Filippiche, e per questo appese ai rostri del Foro. Perciò alcuni studiosi sostengono che i resti di Cicerone siano sepolti proprio qui a Formia. Accanto a questa tomba, inoltre, si trovano dei ruderi che molti ritengono i resti del monumento funebre di Tulliola, la figlia prediletta di Cicerone, morta per parto.

**Marco Tullio Cicerone (106-43 a.C.), oratore e uomo politico, fu ucciso dai sicari di Antonio nel pressi di Formia. Nella foto, la cosiddetta Tomba di Cicerone**





## L'amore per la perfezione.

Se, per te, invitare vuol dire aver sempre cura dei particolari, se vuoi premiare le persone che ami di più, GRAN GELATO 5 STELLE è il perfetto benvenuto per ospiti prestigiosi e per veri amici.

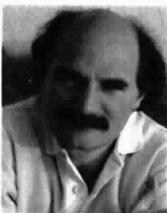
E SAMMONTANA, firmando Gran Gelato 5 Stelle come tutta la



linea ANTICA RICETTA, mette a tua disposizione il suo amore per il buon gelato, curando, come te, ogni particolare.

I tuoi ospiti, da oggi, hanno otto gusti in più; la tua fantasia, da oggi, ritrova l'amore per la perfezione.





FEDERICO  
FAZZUOLI

## GRANO SUGLI CHAMPS ELYSEES

**I** giovani agricoltori francesi hanno organizzato una grande manifestazione a favore dell'immagine dell'agricoltura. Quattrocento tir hanno trasformato gli Champs Elysées in un immenso campo di grano, con aiuole in cui i vari Paesi europei hanno ricordato le antiche tecniche di trebbiatura. Era impressionante vedere attraverso l'Arco di Trionfo questo campo di grano popolato da cavalli, mucche, vecchi trattori, contadini vestiti in diversi costumi e, alla fine, la sera, la sfilata delle moderne mietitrebbie.

La manifestazione, intitolata «La grande moisson» è nata dall'idea di rivalutare agli occhi dei francesi il ruolo e la forma del mondo agricolo, dimenticato nei grandi festeggiamenti della Rivoluzione francese. In questa occasione ho incontrato due personalità del mondo agricolo francese: Jean-François Guthmann, direttore generale dell'alimentazione nel Ministero dell'Agricoltura, e Mulias, direttore della Sopexa, l'Istituto del commercio estero specializzato nel settore agroalimentare, con i quali ho parlato di qualità e immagine dei prodotti alimentari.

**Q**ual è il problema della qualità nell'alimentazione? La qualità nell'alimentazione passa in uno stretto rapporto di conoscenza tra l'industria di trasformazione e il produttore agricolo? Si può pensare ad una qualità europea in un ambito nazionale o di zona?

Guthmann: «I problemi della qualità vista dalla Francia (e allo stesso modo dagli italiani) sono un problema complesso. Bisogna che la qualità sia perfetta "dalla forca alla forchetta". Questo significa che ognuno deve avere coscienza del problema della qualità dal contadino all'industriale, dal grossista al distributore, o alla mamma di famiglia. Il primo problema riguarda la qualità sanitaria, il secondo è un problema di identificazione della migliore qualità del prodotto. Mi spiego meglio: per questo Francia e Italia cercano di valorizzare la definizione regionale di un prodotto mentre invece altri paesi della CEE hanno una visione diversa. La Francia si aspetta molto dalla presidenza italiana alla CEE, si aspetta soprattutto un riconoscimento della denominazione di origine (DOC). Dietro un prodotto c'è una lavorazione tradizionale, come la mortadella, la pasta e il fegato d'oca.

**Parigi, sotto l'Arco di Trionfo, il Boulevard des Champs Elysées trasformato in un campo di grano dai contadini francesi**



È necessario che siano prodotti puri, che non siano alterati».

**Quali sono i Paesi contrari a questa logica?**

Guthmann: «Sono soprattutto i Paesi anglosassoni che hanno una minore tradizione culinaria e che considerano come essenziali il marchio commerciale del trasformatore».

**L**a Sopexa, l'Istituto del commercio estero specializzato nel settore agroalimentare, ha una grande immagine, soprattutto in Europa. Qual è il segreto di promuovere bene i prodotti agroalimentari?

Mulias: «Io credo che siano soprattutto di grande qualità i prodotti francesi, sono il riflesso delle nostre tradizioni e della nostra cultura».

**Però voi vi basate nelle vostre strategie più sulla capacità di vendita, e quindi di fare i contatti oppure sull'immagine per i consumatori?**

Mulias: «La nostra non è una società commerciale, noi non organizziamo i contratti, mentre invece facciamo il lavoro di base, cioè facciamo conoscere i prodotti francesi. Una promozione collettiva che passa attraverso una formazione, una educazione e anche, naturalmente, un aspetto pubblicitario».

**Ma qual è la cosa più importante per vendere bene un prodotto?**

Mulias: «La cosa più importante è il prodotto in senso stretto. Oggi non è più possibile distinguere l'atto commerciale e l'atto di comunicazione, e credo che entrambi siano perfettamente legati. Oggi non si può non conoscere il prodotto al pubblico con tutti i media».

**Lei che valore dà a questa manifestazione come esperto di promozione?**

Mulias: «Ne parlerai come esperto di agricoltura in generale: questa manifestazione ha un significato mondiale, cioè dimostra come l'agricoltura sia il problema numero uno dell'economia mondiale, anche se molto spesso ce lo dimentichiamo. Abbiamo bisogno prima ancora del problema della qualità di produrre per il fabbisogno umano e questa è un'immagine magnifica. La qualità è un problema degli Europei, che hanno già soddisfatto i loro fabbisogni primari, ma nel mondo il problema fondamentale è sempre il problema dell'alimentazione».

**Federico Fazzuoli**

### RIDURRE I GRASSI DEL 10%

Di che cosa ha bisogno l'alimentazione moderna per avere minori problemi di salute? Una piccola indicazione viene dal professor Jean-Luc Dejeune: «La cosa più importante è ridurre nell'alimentazione il tasso dei grassi. La percentuale di calorie deve essere compresa tra il 30 e il 35%, mentre di solito, nei Paesi europei, questa percentuale è molto elevata perché oscilla tra il 42 e il 45%. Quindi nell'alimentazione è importante avere un equilibrio di materie grasse. Ognuno di noi dovrebbe avere il 30% di calorie: un 10% di materie grasse di origine animale, cioè carne e prodotti del latte, un 10% di acidi grassi che vengono da alcuni olii ed è auspicabile lasciare un 10% per un olio d'oliva, di cui l'Italia è ricca».

# ACETI NOBILI PER RICETTE SOPRAFFINE

Da più di cento anni Ponti produce aceti di vino della migliore qualità.

Dalla tradizione antica oggi nasce una nuova, raffinata gamma di aceti speciali: gli aceti nobili Ponti.

Ricavati da vini selezionati, gli aceti nobili Ponti sono buoni come gli aceti di una volta, eleganti come oggi si esige e ricchi di varietà, saperi e profumi come i buongustai da sempre richiedono.

## Aceto di Pinot grigio dell'Oltrepò Pavese a Denominazione di Origine Controllata.

- colore: paglierino brillante
- profumo e sapore: delicato e rotondo
- acidità: 7 gradi
- ottimo sulle verdure crude e cotte e sulle carni. Indicato per chi apprezza i gusti delicati.

## Aceto di Chianti a Denominazione di Origine Controllata e Garantita.

- colore: rosso intenso con riflessi mattonati
- profumo e sapore: generoso, corposo, pulito
- acidità: 7 gradi
- adatto per selvaggina e carni rosse in casseruola e per insalate dal gusto deciso. Indicato per gli estimatori dei gusti netti.

## Aceto aromatizzato alle erbe fini

- colore: paglierino delicato



- acidità: 7 gradi
- perfetto per la marinatura di carni rosse e selvaggina di pelo. Esalta il sapore e la digeribilità delle carni cotte alla brace.

## Aceto aromatizzato all'estragone

- colore: paglierino
- profumo e sapore: caratteristica nota di estragone
- acidità: 7 gradi
- ottimo per salse emulsionate a caldo tipo olandese o bearnease che si accoppiano bene con faraona, tacchino, vitello.

## Aceto aromatizzato al basilico

- colore: paglierino
- profumo e sapore: nota di basilico
- acidità: 7 gradi
- squisito sulle insalate, speciale sui pomodori. Spruzzato a fine cottura sulle carni bianche arrosto aggiunge una nota di profumo delicato.



## Aceto aromatizzato al lampone

- profumo e sapore: equilibrato insieme di verdure e erbe aromatiche
- acidità: 7 gradi
- per tutti i tipi di verdura. Per le salse e la marinatura di carni bianche.

## Aceto aromatizzato al pepe nero

- colore: rosso rubino intenso
- profumo e sapore: pronunciato aroma di pepe nero

- sapore: caratteristica nota di limone
- acidità: 7 gradi
- indicato per salse di accompagnamento a carni bianche, di agnello e di maiale, alla griglia e allo spiedo. È l'ideale per la maionese alla francese e per le fragole e i frutti misti di bosco.



## Aceto Balsamico di Modena

- colore: rosso scuro, denso
- profumo e sapore: tipicamente agrodolci con sentore di legno
- acidità: 6 gradi
- ottimo per le verdure cotte o crude, per le carni rosse, per gli arrosti, le frittate e anche per il gelato.

**PONTI**  
L'orgoglio di fare aceto  
da più di cento anni.



LUCA  
SARDELLA

## GRANDI E FALSE ORTENSIE

In questo periodo si notano, qua e là, cospicue macchie colorate di ortensie, cuscini morbidi e delicati che sembrano salutare festosamente l'arrivo dell'estate. Ortensia è il nome volgare delle varie specie di Hydrangea ed è pianta semi arbustiva, spogliante, rustica, tanto da poter essere coltivata ovunque. Quando si coltiva in giardino, questa pianta tende a creare grosse macchie circolari dal diametro ed l'altezza di circa 1 metro; se coltivata, invece, in vaso, va tenuta a stelo unico, in modo da ottenere un solo corimbo molto grande e ricco di fiori sterili vistosi; se, però, i vasi sono più grandi e profondi, è possibile coltivare esemplari con 3 o più steli uniflori. Le varietà moderne più apprezzate per l'intensità dei colori e la grandezza dei fiori sono: Eldorado (rosa carico), Europa (rosa intenso), Marne (rosa vivo), Merveille bleu, Mignon (rosa salmone), Principe Azzurro (dal colore rosa che, facilmente, vira all'azzurro) e Splendeur (rosso).

Per gli appassionati c'è, però, una distinzione da fare sulla precocità di fioritura; alcune varietà, infatti, fioriscono a metà primavera, altre, invece, iniziano a fiorire verso l'estate, per protrarsi fino all'autunno inoltrato. Una curiosità tecnico-genetica riguarda la famosa Ortensia Merveille a fiori rosa che, nel 1936 (in Francia), improvvisamente, subì due mutazioni (una a fiori bianchi e l'altra a fiori rossi) che dettero vita, successivamente, a incredibili novità di ortensie colorate di rosso vivo e bicolori (fiorellini centrali azzurri e quelli grandi, periferici, color avorio). Se, per mancanza di



Franco Fras

Nella foto,  
un'ortensia molto  
particolare, con  
grandi fiori sterili e  
gli altri, piccoli,  
centrali, fertilli

### POSTA VERDE

«Vorrei sapere come coltivare (terriccio, annaffiature, esposizione, concimazioni, ecc.) quelle succulente, di cui ignoro il nome, che fanno lungo i bordi delle foglie nuove piantine». (Giuliana Caselli - Genova).

Gentilissima signora, perché non mi spedisce una foto della sua succulenta sconosciuta? Nel frattempo usi tericcio sabbioso, misto a 1/4 di quello organico, avendo cura di ben drenare il fondo del vaso, dove potrà aggiungere, anche, del carbonio vegetale sminuzzato, utilissimo per evitare formazioni di mousse al colletto e alle radici; annaffi poco (col contagocce) nel periodo estivo e quasi mai (una volta al mese!) nel resto del periodo dell'anno.

«...Ho alcune piante d'orchidee della specie Cymbidium, che fioriscono in primavera, con la punta delle foglie rinsecchita...» (Natalino Piccione - Riccione).

Gentilissimo signor Natalino, complimenti per la costante fioritura delle sue orchidee; per quanto riguarda il secume alle punte delle foglie vaporizzate spesso il fogliame, aggiungendovi, una volta al mese, 8 gocce di Singergon; aiuti la sua pianta con alghe marine.

«Egregio signor Sardella, le invio alcune foglie e un po' di semi di una pianta che ho nel mio minuscolo giardino a Santa Marinella» (Elio Caruti - Roma).

Gentilissimo Elio, poiché il materiale da lei inviato è arrivato deteriorato, se ci tiene a conoscere il nome della sua misteriosa pianta, scatti delle foto e me le spedisca.

spazio, scegliete di coltivare in vaso l'ortensia, dovete, necessariamente, utilizzare contenitori profondi e circolari (diametro di almeno 40 centimetri), di cocciotto molto poroso tipo «de Romanè» e contenenti una miscela, in parti uguali, di terra di giardino, terra d'erica o di bosco e Terracotta, utilizzando una talea prelevata dalla pianta madre (possibilmente delle vecchie varietà perché le nuove sono molto più deboli). Se sistemata in zona ombreggiata, lontano dalle forti correnti d'aria e ben annaffiata (in estate anche due volte al giorno), potrete ottenere esemplari alti mezzo metro, con il diametro del corimbo di circa 50 centimetri; se volette favorire un'intensa colorazione azzurra, concimate, intervallando settimanalmente, con ortensia NPK 18-8-10 e Azuren liquido.

Prima di salutarvi voglio rispondere ad un quesito che riguarda le macchioline gialle che compaiono sulle foglie delle rose tra la primavera e l'estate e che provocano la defogliazione. La malattia in questione è provocata da un fungo che, oltre a provocare le macchioline gialle sulla pagina superiore delle foglie, favorisce la formazione di «pustole» consistenti sulla pagina inferiore delle foglie. Per debellare questa malattia distruggete, bruciandole, le piante infette.

**Floriana Cedrone**

### AZZURRE... O ROSA?

Quelle splendide, infinite gradazioni di azzurro dei fiori dell'ortensia dipendono dal PH del terreno e dalla presenza dell'alluminio nel suolo cellulare dei boccioli: se il terreno è alcalino, i fiori si colorano di rosa, se il terreno è acido, i petali si tingono di azzurro. Riportare al rosa i fiori già bleu di ortensie crescite in alcuni tipi di terreno è piuttosto facile: basta, infatti, aggiungere al terreno limatura di ferro o colorante, proprio come facevano le nostre nonne.

**Floriana Cedrone**

# SCEGLI LA NAZIONALE CHE



## CONCORSO



Vota la tua Nazionale  
Scegli il tuo campione azzurro

per vincere ogni settimana

• 50 milioni\* • 100 premi azzurri • 5 lingotti d'oro

Premio finale MEZZO MILIARD\*

I premi si intendono VA indicati \*In gettoni d'oro



SEGUI DOPPIO GIOCO  
OGNI SETTIMANA IN TV  
ALLA DOMENICA SPORTIVA

TV Radiocorriere in collaborazione con IP - Italiana Petroli - lancia Doppio Gioco. Un doppio Concorso Mondiale dedicato a tutti i tifosi italiani. Doppio Gioco è davvero doppio perché ti da la possibilità di giocare due volte per vincere. Vota la tua Nazionale preferita e scrivi il nome del tuo Campione Azzurro. Concorre al super premio finale di MEZZO MILIARD\* in gettoni d'oro. Ogni settimana,

# PREFERISCI E VINCI ANCHE TU

MONDIALE



# G I O C O

VINCI



inoltre, si possono vincere 5 lingotti d'oro TV Radiocorriere del valore di L. 200.000, fino a 50 milioni in gettoni d'oro e altri 100 ricchi premi. Dall'8 Aprile al 30 giugno partecipa a Doppio Gioco con le cartoline che trovi all'interno del TV Radiocorriere e in tutti i Punti Vendita IP. TV Radiocorriere ogni settimana pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori e le classifiche del Referendum.



Caldo, sudore, mani sporche... non c'è problema!

**Se non c'è l'acqua...  
...c'è FRESH & CLEAN®**



**le salviettine umidificate**



**Harrison Ford,**  
**Cancro, è nato**  
**il 13 luglio 1942**  
**a Chicago**

**Settimana dall'8  
al 14 luglio 1990**

## AMORE, FUTURO E DESTINO

★ **Non sono mai stata troppo fortunata in amore... Sono nata il 12 ottobre 1971, a Roma, fra le 16,30 e le 17,30. (Erminia Marcella - Roma)**

È possibile una battuta d'arresto, nell'anno in corso, per la tua storia d'amore, ma si sposerà, anche in età abbastanza giovane, fra i 24 e i 25 anni. Non posso dirle se sarà l'Acquario che attualmente frequenta il partner della sua vita, perché mi ha indicato soltanto il suo segno zodiacale, senza altra ulteriore informazione che potesse rendere attuabile una previsione. Posso dirle che ha possibilità di legare affettivamente con persone dell'Ariete, del Leone, della Bilancia, dello Scorpione e pur anche dell'Acquario.

★ **Sono nata l'11 marzo... alle 9,20. Mi piace un ragazzo nato il 1-11... e vorrei sapere se è possibile un'unione con lui. Ti prego di non pubblicare la mia lettera. (Dorotea)**

Non ho potuto esaudire il tuo desiderio di non vedere la lettera pubblicata, cara Dorotea, perché tu non ti saresti potuta riconoscere. Ho però omesso i tuoi dati completi e quelli del ragazzo che ti interessa, nonché la località di provenienza della missiva. Penso, dunque, che per te sarà facile riconoscermi, ma per gli altri sarà un'impresa ardua sapere chi sei. Quanto alle tue

dandomi posso dirti che avrai, nell'anno, un'esperienza sentimentale che si risolverà però entro la primavera del 1991 con un nulla di fatto. Con il ragazzo del quale mi hai trasmessi i dati hai poche affinità e non pare proprio la persona adatta a te. Il suo carattere è, infatti, alquanto complesso: valuta inadeguatamente le cose, le persone e le circostanze della vita, soprattutto perché si impatta su opinioni preconcette o si fa guidare da incontrollabili passioni. Ha si dei sentimenti romantici, ma si esalta in maniera superficiale perdendo di vista la realtà ed indulgendo in sentimenti poco costruttivi. No, amica mia, non è il ragazzo per te. Rimarrà solo un bel ricordo dei tuoi giovanissimi anni.

★ **Sono innamorata di una ragazza nata nel segno del Leone, il 5 agosto... Io sono nata il 1° luglio 1967: possiamo stare bene insieme oppure ci sono altre persone nel nostro destino? (Italo P. - Padronone)**

La ragazza del Leone andrebbe benissimo per lei, scacci la timidezza e si faccia avanti. La Luna del suo tema di nascita ha aspetti astrali piuttosto buoni, il che vuol dire che lei avrà un matrimonio alquanto soddisfacente.

**Monica Salerno**

### ANIELE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** chiedete e vi sarà dato, ma attenzione a non strafare. Chi vi stima vi aiuterà in un dilemma. **Lavoro:** sviluppi sociali con riflessi positivi sulla situazione professionale. Spostamenti e contatti. **Salute:** soffrirete di capogiri: tenetevi sotto controllo per evitare sorprese. Giorni ottimi: 9, 12, 14.

### TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** felicità per una comunicazione inattesa. Non è da escludere un risveglio sentimentale. **Lavoro:** evitate perdite di tempo e giri di parole e cercate di consolidare le posizioni conquistate. **Salute:** la settimana richiede molta prudenza nel guidare l'automobile. Giorni buoni: 8, 9, 13.

### GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** periodo adatto alla lettura, alle gite e al consolidamento delle amicizie che danno conforto. **Lavoro:** chi vi è di ostacolo dovrà essere eliminato senza indugio. Programmi da tenere segreti. **Salute:** energia fisica adeguata a lavoro e attività che impegnano a fondo. Giorni fausti: 10, 11, 12.

### CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** ottime prospettive per un'affermazione in campo sentimentale. Vi metterete in evidenza. **Lavoro:** trovate fruttuose per muovere le acque stagnanti della produzione. Buone collaborazioni. **Salute:** emicranie e disturbi da cattiva digestione per alimenti mal conservati. Giorni buoni: 9, 13, 14.

### LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** le difficoltà si appianeranno se riuscirete a dominare il cuore. Non fidatevi dei consigli. **Lavoro:** ogni cosa urgente troverà una rapida e tranquilla via di uscita. Agite personalmente. **Salute:** il pericolo passerà vicino, ne uscirete incolmi grazie ai riflessi pronti. Giorni fausti: 8, 9, 13.

### VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** avrete modo di attrarre l'attenzione di una persona che fugge. Insistete per la vittoria. **Lavoro:** per salvaguardare gli interessi è necessario un provvedimento urgente. Scrivete subito. **Salute:** insomnia, nervosismo e respirazione affaticata consigliano riposo. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

### BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** pace in famiglia ed equilibrio con le amicizie. L'amore è entusiasmante a fine settimana. **Lavoro:** via d'uscita forzata con il contributo di un superiore. State all'altezza della situazione. **Salute:** abbandonate gli eccessi nocivi ai reni, fegato e circolazione. Giorni buoni: 8, 9, 10.

### SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** week-end insolito. Incontrerete la persona che corrisponde all'ideale che vi siete proposto. **Lavoro:** con una visuale della situazione più positiva e reale lavorerete con profitto per il futuro. **Salute:** scegliete svaghi fra quelli che non mettono a repentaglio la testa. Giorni fausti: 12, 13, 14.

### SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** allontanate un'amicizia pesante e subdola. Moderazione con gli anziani chiacchieroni. **Lavoro:** accordi interessanti. Dovrete portare avanti con impegno ed onore un delicato incarico. **Salute:** non mancheranno le imprudenze con armi, acqua e velocità. Giorni ottimi: 8, 12, 14.

### CAPRICORNO

AL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** la vicinanza di un tipo turbolento disturberà il settore amoroso. Eliminate le interferenze. **Lavoro:** attenzione alle firme collegate ai viaggi. Portate avanti i programmi senza scoprirvi. **Salute:** evitate le persone con malattie infettive, vi è pericolo di contagio. Giorni buoni: 8, 9, 10.

### ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** condizionamento dovuto alla volontà di parenti. Urge una presa di posizione per imporsi. **Lavoro:** avrete modo di trovare soluzioni più promettenti e durevoli, ma ci vuole la vostra presenza. **Salute:** periodo di ricupero generale per chi soffre di disturbi cardiaci. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

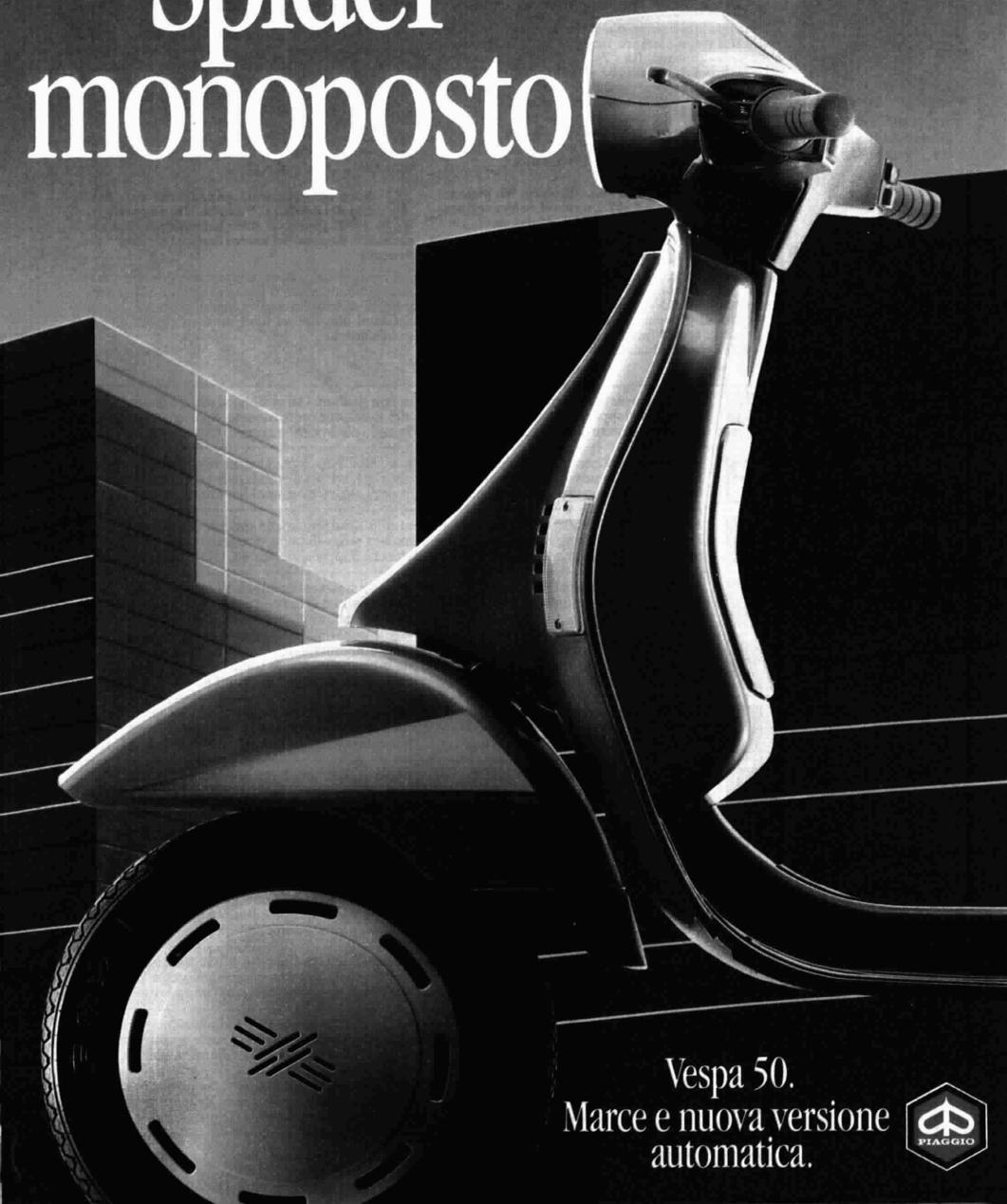
### PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



**Affetti:** qualche screzio all'inizio, poi equilibrio totale. Momenti esaltanti per novità improvvise. **Lavoro:** ricontrolate il lavoro iniziato per impostarlo su basi più fruttifere. Valide collaborazioni. **Salute:** forte capacità di reagire contro la depressione e la stanchezza. Giorni fausti: 12, 13, 14.

# Spider monoposto



Vespa 50.  
Marce e nuova versione  
automatica.



*Una Storia  
Vera*



# IL SEGRETTO DI TOTÓ'

di GIANCARLO GOVERNİ

Oggi il principe Antonio de Curtis, in arte Totò, è conosciuto da tutte le generazioni e celebrato come la più grande maschera italiana. Eppure la sua vita è stata segnata da segreti e da grandi dolori. Primo fra tutti quello della soubrette Liliana Castagnola che, nel 1930, si suicidò perché abbandonata dal grande co-

Liliana  
Castagnola e,  
sopra, Totò, il  
principe de Curtis  
s'innamorò della  
soubrette nel 1929

mico napoletano. Negli anni della giovinezza si può dire che Totò lavorasse per le donne. Durante l'inverno riponeva in una valigetta i biglietti da cento lire guadagnati negli spettacoli di «variété» in cui era richiestissimo e patatissimo e, quando la valigetta era piena, spariva dalla circolazione per mesi, con una bella donna, per riapparire soltanto quando la valigetta si era ormai svuotata. Finché non incontrò Liliana Castagnola.

La Castagnola — come veniva chiamata nell'ambiente del «variété» — era una sciantosa, una donna fatale come venivano definite all'epoca quelle donne capaci di tanti amori ma tutti eterni, tragici e distruttori: duelli, uomini in rovina, famiglie distrutte, patrimoni dissipati, ufficiali e professionisti irrepprensibili ridotti a mendicare un suo bacio, suicidi, pallottole che l'avevano sfiorata o che l'avevano ridotta in fin di vita.

Quando la conobbe Totò, alla fine del 1929, aveva superato abbondantemente la trentina e si avviava verso il declino della carriera artistica, ma conservava una bellezza marcata e prepotente: i capelli tagliati alla «garçonne», con le «basette» a punta e la franghetta che le nascondeva la cicatrice che la pallottola di un innamorato le aveva lasciato sulla fronte; gli occhi neri, intensi, marcati dall'ombretto fin sulle palpebre; la bocca pronunciata e sensuale. Veniva da un'esperienza drammatica: un amante abbandonato le aveva sparato due colpi di pistola mentre si trovava in bagno e poi si era suicidato. Un colpo le aveva lasciato quella cicatrice sulla fronte che nascondeva con la franghetta dei capelli, l'altro le era penetrato nel cranio. Liliana era stata per molti giorni tra la vita e la morte, quindi, una volta ristabilita, aveva ripreso la stessa vita di prima, una creatura votata al tragico e segnata da un destino inesorabile.

Viveva, come quasi tutte le artiste dell'epoca, in pensioni ambigue i cui proprietari, in cambio di rette salatissime, la servivano in tutto e per tutto, trasformandosi ora in agenti, ora in amministratori, ora in confidenti, talvolta anche in russiani.

Anche la storia con la Castagnola, come con le altre donne, sarebbe potuta durare soltanto pochi giorni ma, per la personalità avvincente della protagonista, andò avanti almeno tre mesi, in maniera sempre più intensa e più impegnativa, soprattutto per Totò, il quale aveva intuito i pericoli della relazione ma era certamente lusingato dall'amore e dalle attenzioni che gli riservava una donna importante e piena di fascino come Liliana Castagnola.

Provò a rompere, si attaccò a vari pretesti ma, al momento della rottura,

Centro Internazionale di Brera



*Liliana Castagnola al tempo del suo splendore. In basso, il cartellone de Il rato delle Sabine del '45 e un'immagine di Totò del '37 in Fermo con le mani. Il suicidio di Liliana Castagnola è testimoniato dalle sue lettere esposte alla mostra del Centro Internazionale di Brera a Milano, cui ha collaborato Giancarlo Governi*

arrivava sempre la lettera «riconciliatrice».

Ad un certo punto della storia, come nei romanzi, entrano in ballo i genitori di Totò. Il marchese de Curtis si reca alla Pensione degli Artisti per avere notizie del figlio che non si fa più vivo da diverso tempo e lascia detto che a casa Totò è atteso da una certa signora che «lo reclama».

Lilia cade nella disperazione più nera, si rifugia nella solita lettera e passa subito al voci, come accade quando è in collera con l'amante: «Mandatemi subito una lettera o telefonatemi subitissimo perché possa regalarmi. Spero che si sia trattato di uno sbaglio, ma se, mio malgrado, fosse vero, capirete che io non posso assoggettarmi a questo».

Perché il padre sia intervenuto non lo sappiamo. Verrebbe da pensare a una macchinazione messa in atto dallo stesso Totò che vuole liberarsi di un'amante scomoda e possessiva. È improbabile, comunque, che il marchese de Curtis si sia immischiato di sua iniziativa in faccende riguardanti un figlio di ben trentadue anni di cui non sa quasi nulla.

Ma il legame con la Castagnola comincia a pesare anche dal punto di vista professionale. Lui vuole sentirsi libero, anche mentalmente. È stanco di tutte quelle lettere, quelle telefonate, quei biglietti che gli arrivano a getto continuo, in ogni ora della giornata e della notte, e in cui Liliana riversa tutti i suoi continui sbalzi d'umore: ora tenera e innamorata, ora gelosa e minacciosa. Totò sente di essere nel momen-

to magico della sua carriera e vuole dedicarsi esclusivamente al lavoro e al pubblico senza tenere occupata la mente con pensieri tristi e impegnativi. Lei sente che Totò le sta sfuggendo, che la sua mente è altrove, verso nuove esperienze. Sente che Totò vuole lasciare Napoli per misurarsi con un pubblico più vasto e più impegnativo. Allora tenta la sua ultima carta: «*La voriamo insieme. Tu sarai il mio maestro e direttore del nostro lavoro. A te il "montare il numero". A te il diritto di vedetta. Io non ti lascerò mai, perché ti voglio bene, perché tu sei un uomo di ardimento, pieno di entusiasmo per il bello e per il lavoro.*

Totò è frastornato. A fare compagnia con Liliana non pensa minimamente, anche perché sa benissimo che la sua comicità modernissima, «di avanguardia», non potrebbe minimamente conciliarsi con una sciantosa fuori tempo che sta perdendo il suo fascino. Ma non ha il coraggio di dirglielo. Scarica la responsabilità sugli impresari, dice che questi conoscono il passato di lei e che non vogliono rischiare, non sono disposti a compromettere il successo di una compagnia per i suoi capricci e, soprattutto, non vogliono finire... sulla cronaca nera.

Totò finalmente prende una decisione: firma il contratto con una grande compagnia che fa capo alla soubrette Cabiria, in cui sarà il comico principale e che girerà l'Italia.

Quando Liliana lo sa cerca di far recedere Totò dai suoi propositi, ma questi è irremovibile. «Parto domani»,



*Una Storia  
Vera*

## La tragica diva



Da una fotografia donata alla  
«Maison De Stefanis» da Liliana  
Castagnola durante la sua ultima  
permanenza a Genova.

*Liliana Castagnola e, a destra, Totò con la sua unica figlia, nata nel '33, che volle chiamare Liliana. La Castagnola riposa nella tomba della famiglia De Curtis dal '33*



Repubblica Associati

dice, «ti scriverò, sarai sempre la mia Lilia. Di tanto in tanto, ci incontreremo, quando il nostro lavoro ce lo permetterà...».

Al mattino presto Totò fu svegliato da una telefonata. Si vestì in fretta e si gettò a precipizio per le strade di Napoli ancora addormentate e semideserte. Al portone trovò un cappello di persone, tenute a bada da una guardia, che commentava «o fatto».

Nella camera, insieme alla padrona della pensione che singhiozzava per la perdita irreparabile e che esponeva a tutti il forte debito che Liliana le aveva lasciato, c'era il maresciallo che faceva i rilevi di legge. Liliana giaceva sul letto, pietosamente coperta da un lenzuolo. Sul comodino due flaconi di un potente sonnifero, vuoti. Sullo scrittoio un foglio con l'inventario minuzioso di tutti gli oggetti, i vestiti e le scarpe di sua proprietà indirizzato alla sorella Gina perché li reclami, soprattutto i gioielli, presso il proprietario della pensione cui li ha affidati (nell'elenco c'è anche una polizza di peggio di alcune perle orientali a nome di tal Roberto Rossellini di Roma «al quale prestai le mie perle perché bisognoso di ottomila lire...». Chissà... ma il discorso ci porterebbe troppo lontano!).

C'era, ovviamente, anche una lettera indirizzata a Totò: «Antonio, potrai servire a mia sorella Gina per tutta la roba che lascio in questa pensione. Me-

glio che se la goda Gina, anziché chi mai m'ha voluto bene.

Perché non sei voluto venire a salutarmi per l'ultima volta? Scortese, omaccio! Mi hai fatta felice o infelice? Non so. In questo momento mi trema la mano... Ah se mi fossi vicino! Mi salveresti, è vero?».

*Lilia tua.*

*Napoli, notte fra 2 e 3 marzo 1930».*

Ma la lettera, nonostante il suggerito della firma e della data, continuava. Forse l'attesa della morte si era fatta lunga...

«Antonio, sono calma come non mai. Grazie del sorriso che hai saputo dare alla mia vita grigia e disgraziata.

Non guarderò più nessuno... Te l'avevo giurato e mantengo. Stasera, rientrando, un gattaccio nero mi è passato dinanzi. E ora, mentre scrivo, un altro gatto nero, giù nella strada, miagola in continuazione.

*Che stupidità coincidenza, è vero?».*

A Totò rimase impressa nella mente quella frase: «Mi hai fatta felice o infelice? Non so». Un dubbio tremendo che lo tormenterà per tutta la vita e che contribuirà a formargli quel carattere malinconico e riservato, quasi misantropo, che lo contrasseggerà nella vita privata, in profondo contrasto con la figura gaia ed estroversa del grande comico che tutti conosciamo.

Il ricordo di Lilia lo porterà sempre con sé e in parte finirà per condizionare la sua vita sentimentale. Quando nacque la sua unica figlia, tre anni dopo, Totò volle chiamarla Liliana e pretese che la donna che si era uccisa per lui riposasse per sempre nella tomba di famiglia dei Curtis, che aveva appena comprato con i suoi guadagni e dove ora riposa dal 15 aprile del 1967.

**Giancarlo Governi**



DARIO SALVATORI

## IN CIMA ALL'EVERETT

**N**on ci sarà il famigerato Expo, ci saranno, per tutta l'estate, gli invadenti turisti dell'Est, considerati «poveri e distratti», ma in compenso Venezia avrà la presenza di Rupert Everett e Natasha Richardson, due giovani pupilli del cinema americano che conta.

Anzi, li ha già.

In questi giorni di laguna affollata, i due girano insieme il film *Cortesie per gli ospiti*, sul quale i distributori contano molto per la prossima stagione.

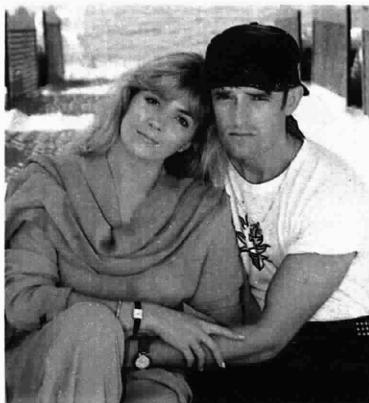
Lui, ex giovane deboscato di Hollywood, a 31 anni ha capito che non potrà fare «dell'attore malefatto» per tutta la vita; Natasha (27 anni), figlia di Vanessa Redgrave e del regista Tony Richardson, ha voglia di scrollarsi di dosso l'ingombrante ombra della madre. Quindi fa tutto il contrario di quello che avrebbe fatto la divina Vanessa.

Un flirt con il partner? Mai per Vanessa, al primo colpo per Natasha.

Mano nella mano in laguna? Troppo sfacciato? E chi l'ha detto?

E il talento? Quello non sembra essere così sfacciato.

(d.s.)



SigmaNet

**Natasha Richardson, 27 anni, e Rupert Everett, 31: flirt e film a Venezia**

**GUILLERMO ENDARA-ANA MAE DIAZ**

**1**

Decisamente esagitati questi capi di Stato delle zone calde. Endara (54 anni), presidente di Panama, vedovo da un

**CARLOS MENEM-ZULEMA YOMA**

**2**

In Argentina le cose non vanno tanto meglio. Yoma, la «moglie troppo pastorizzata»,

**TAMARA BARONI-GIANNI GARBELLINI**

**3**

Ricordate gli anni Settanta quando la Baroni scandalizzava con foto e dichiarazioni? Acqua passata.

**RUPERT EVERETT-NATASHA RICHARDSON**

**4**

Figlia d'arte lei, figlio di un Dio minore lui, appaiono fidanzati a Venezia, più di set

**LINDSAY WAGNER-LARRY MORTOFF**

**5**

La «donna bionica» si è risposata. È al suo quarto marito, bionica o no, ha comunque un alto consumo

**MICK JAGGER-CHRISTINA HAACK**

**6**

«Bisognerebbe chiamarla Crostina» ha commentato Jerry Hall, che parla l'italiano, «almeno a giudicare dalla sua

**MIKE TYSON-NATALIE FEARS**

**7**

Se fa il selvaggio perde la moglie, se fa il bravo ragazzo perde l'incontro; cosa deve fare Tyson per conservare

**KIM BASINGER-ALEC BALWIN**

**8**

Sessualmente centrifuga, Kim non ammette soste. Alec vive i suoi giorni di gloria. Dovrà farli

**GARSON KANIN-MARIAN SALDES**

**9**

Se l'amore non ha età per questo anziano commediografo (77 anni) e la sua attrice

**PELÉ-FLAVIA CAVALCANTI**

**10**

Abituato a sponsorizzare anche l'aria che respira, la Perla Nera, come tutti i brasiliani, dopo la settimana

anno, ha sposato la statuaria ventiduenne Ana. I giornali del Paese si sono sfogati a colpi di caricature.

è fuori dalla Casa Rosada con i figli. Menem se la spassa e non tollera interferenze.

Ora l'ex regina delle notti di Parma è alle terze nozze con Garbellini, dal quale ha avuto già tre figli.

che di look. «Ho scalato il mio Everett», dice la figlia di Vanessa Redgrave.

matrimoniale. In date, Mortoff ha portato una piccola casa di produzione cinematografica e tre figli.

carnagione», tagliando corto una volta per tutte sulla presunta love-story del marito con la modella tedesca.

il mito di King Kong e non finire dallo piscanalista? Per ora ha fatto un figlio.

fruttare al massimo. Di nuovo una questione di «settimane?». Meno, meno...

neosposina, figuriamoci se può averlo il lavoro. Il futuro? Un musical insieme, naturalmente.

di lutto per il Mundial, torna ad occuparsi della sua diciannovenne. Speriamo non più con la testa nel pallone.

Posizione PINK PARADE precedente



sponsor Ufficiale



**Gillette®**

***Il Meglio di un Uomo™***

**Maritozzi, sgonfiotti,  
gnocchi fritti...?**

**No, grazie!**

D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSS. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.

**Kinder**  
**Brioss**  
SEMPLICE DI NATURA

