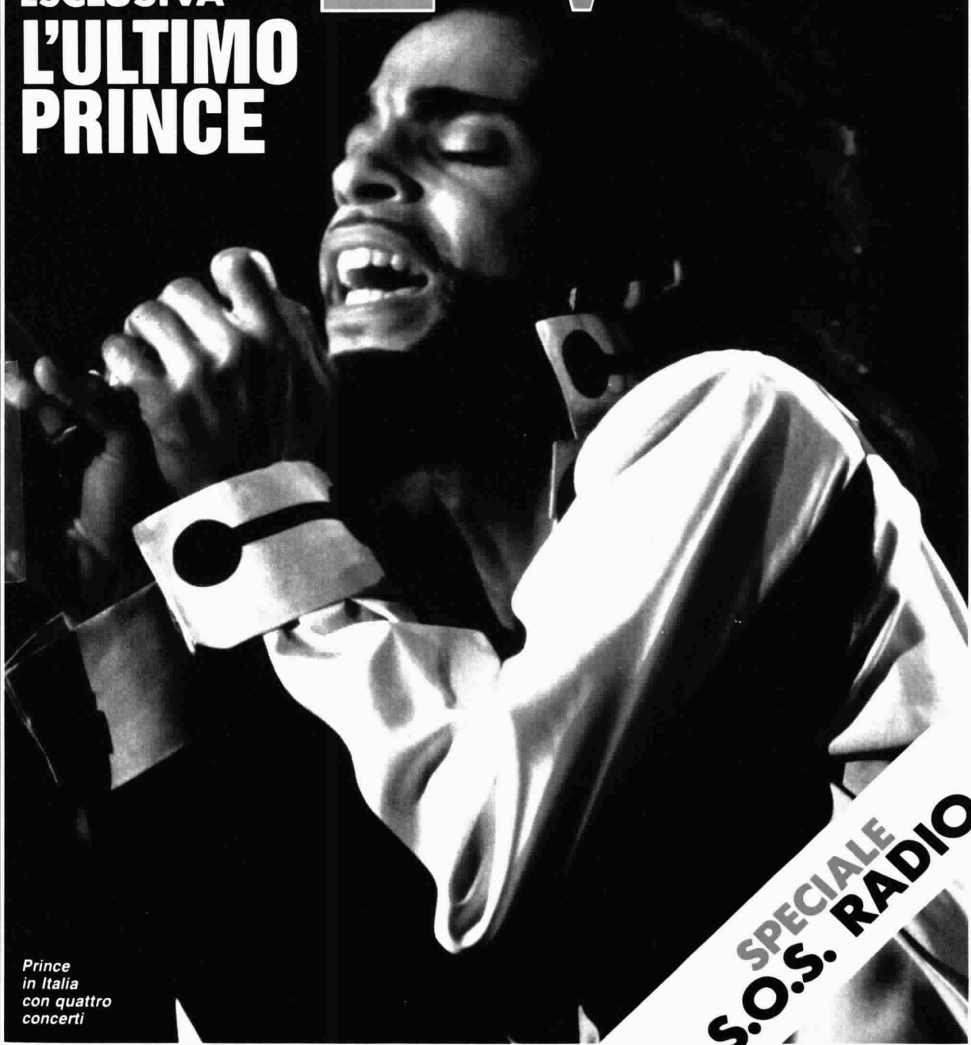




GIGI SABANI
lo mi butto
e tu?

TV RADIOCORRIERE TV

ESCLUSIVA L'ULTIMO PRINCE



Prince
in Italia
con quattro
concerti

SPECIALE
S.O.S. RADIO

PIU' BUONO
ANCHE
IL PREZZO.

Santal

100% SUCCO

*otic
cocktail*

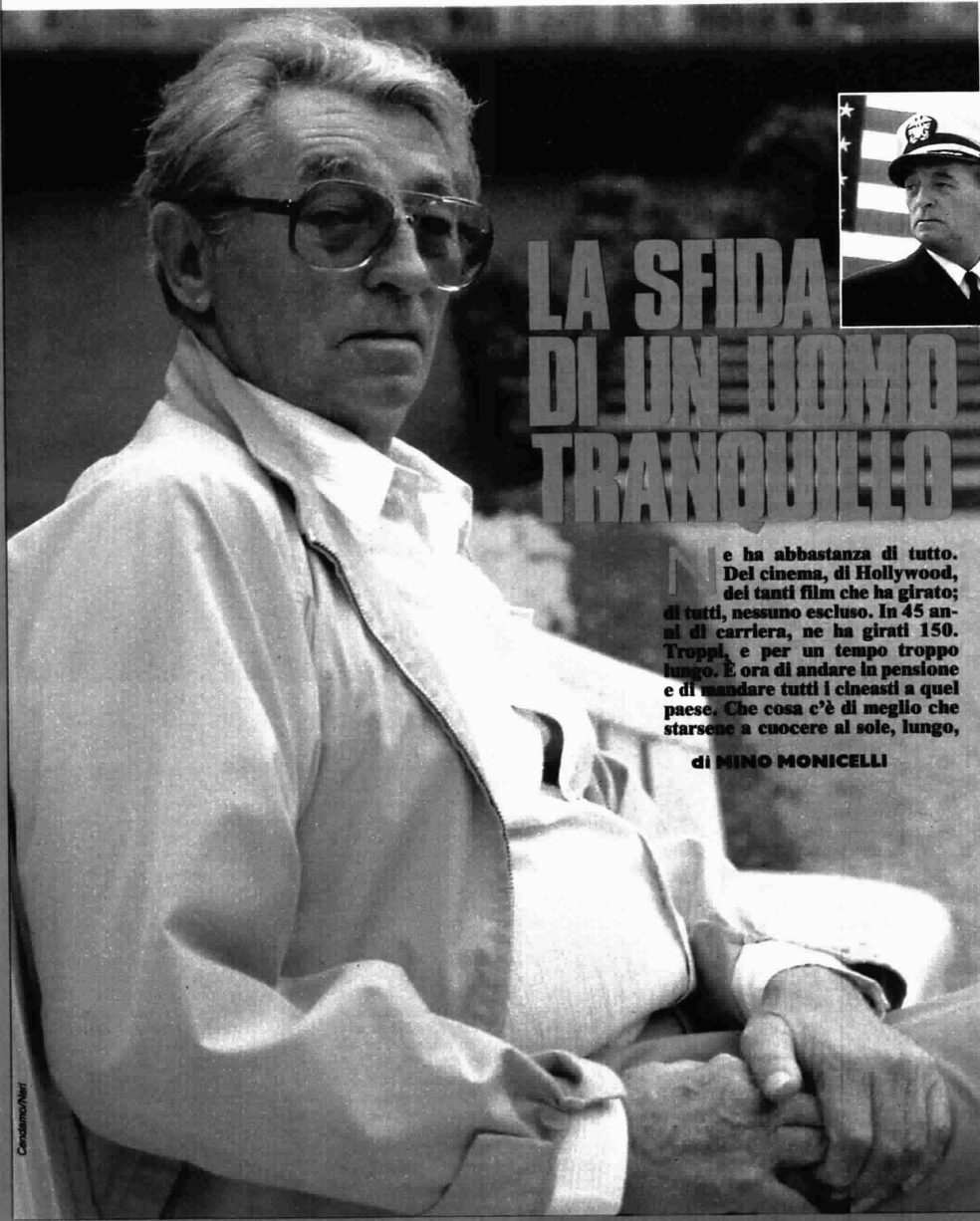
LIRE

2100

IL LITRO

PROTAGONISTI

ROBERT MITCHUM



LA SFIDA DI UN UOMO TRANQUILLO

Ne ha abbastanza di tutto. Del cinema, di Hollywood, dei tanti film che ha girato; di tutti, nessuno escluso. In 45 anni di carriera, ne ha girati 150. Troppi, e per un tempo troppo lungo. È ora di andare in pensione e di mandare tutti i cineasti a quel paese. Che cosa c'è di meglio che starsene a cuocere al sole, lungo,

di MINO MONICELLI

disteso, sulla battaglia del Pacifico?

Ma non è vero. Come tutti i grandi miti di Hollywood, anche Bob gioca a fare l'antidivo, il finto brontolone. È un grande attore anche nel fingere distacco, noia, insoddisfazione. Però, è vero che affrontare faticacce sul set non è mai rientrato nella sua filosofia di vita che si riduce a cinque parole: «sprecarsi è sempre un peccato».

Il cinema? È come la catena di montaggio dei tempi di Chaplin. «Per 50 anni ho timbrato il cartellino del set, dove non è cambiato mai nulla. Cambiavano i titoli dei film, cambiavano i registi, le partner che lavoravano al mio fianco; ma la mia parte, quella non è cambiata mai».

Nel suo ultimo serial televisivo, *Il soldato Joe*, Bob Mitchum interpreta la parte di un clochard, un vagabondo che viaggia a bordo dei treni merci e viene adottato da una banda di ragazzini. È un ruolo che gli si confà perché c'è poco da sudare. E, poi, perché lui vi riconosce se stesso. Quando lasciò la famiglia, si mise a vagabondare per l'America senza il becco di un quattrino. Fece anche il pugile (23 combattimenti), finché, un giorno, gli frantumarono il naso e fu sconfitto: ed allora abbandonò subito il ring. Ma aveva sempre fame e, così, disse grazie quando lo chiusero per tre mesi in galera. «A quei tempi», dice, «era così che negli States risolvevano i problemi sociali».

Oggi, a 72 anni, Mitchum resta un altro mostro sacro di Hollywood. Vecchio, irascibile, ribelle, ma non affatto in disarmo. È sempre amico affezionato del «Jack Daniel's». Quanto alle donne, non le ha mai considerate una cicca. Salvo una, la povera Marilyn. «Una vecchia amica», dice, «fragile, indifesa e sempre sola».

Fece il partner della ballerina di provincia Monroe, ricordate? Nella *Magnifica preda*. Dice ancora: «Appena uno di quei bruti sul set ruggiva: motore!, lei si metteva a tremare come una foglia, poverina».

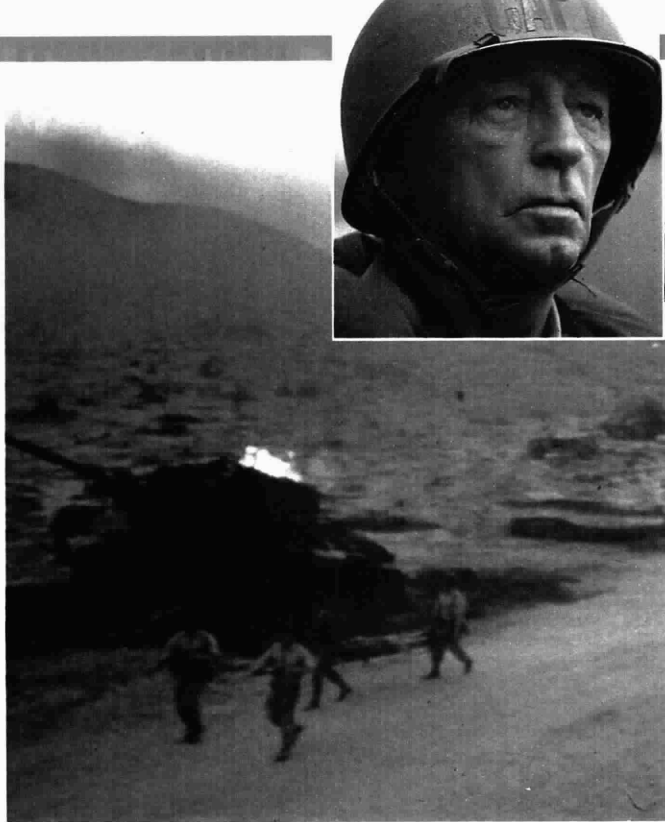
Ma di che bruti parla, signor Mitchum?

«Ma dei registi, accidenti!».

E le altre star, piccole e grandi? La Rita Hayworth, la Katherine Hepburn, la Liz Taylor, la Deborah Kerr?

L'ex vagabondo sostiene che nessuna di loro è mai saltata dentro il suo letto. Di solito, prima della scena del bacio, lui ingurgitava un hamburger condito con molta cipolla. Loro inorridivano, ma non osavano protestare. Solo la Gree Garson, una volta, gli porse una scatolella: «Non gradirebbe una pasticca di menta, mister Mitchum?».

Lui ride: «Mi chiamavano "sporco finlandese". Ma io sono irlandese solo per un quarto, per un altro quarto sono



RICORDI DI GUERRA

Probabilmente non vedrete mai più una serie così sugli schermi televisivi», scriveva il quotidiano *USA Today* all'indomani della conclusione di *Ricordi di guerra*, la monumentale opera televisiva tratta dall'omonimo libro di Herman Wouk.

Riprese in dieci Paesi (fra cui l'Italia), costo di 104 milioni di dollari, sceneggiatura di 1482 pagine, 2070 scene, nel cast Robert Mitchum, Jane Seymour e Victoria Tennant, oltre 42.000 comparse. Il kolossal riprende le vicende della precedente serie *Venti di guerra*. Al centro delle trame è sempre la famiglia di Victor «Pug» Henry (Robert Mitchum). Avvincente, certamente, la storia dei figli di Victor, Warren e Byron, ufficiali di Marina coraggiosi e romantici, ma a scioccare è soprattutto il destino di Natalie Jastrow (moglie di Byron), della figlia e dello zio Aaron Jastrow, ebrei americani, catturati dai nazisti e spediti nel-

l'oblio dei campi di concentramento. La scenografia di Auschwitz, dove sono state effettuate le riprese del drammatico Olocausto, è particolarmente agghiacciante. Merito della sensibilità del regista Dan Curtis, che attraverso le semplici inquadrature di un viso scalfito, delle mani agitate, o dei muscoli tesi, ci fa intuire la portata della tragedia che si va consumando. In *Ricordi di guerra* l'acre odore delle battaglie polverose e cruenti entra, forse per la prima volta, negli schermi televisivi. Le storie più significative della II Guerra Mondiale sono riprese dalla battaglia di Midway (2 ore di inferno) al massacro di Babi Yar. Proprio per rispetto dei caduti di guerra, l'autore Wouk ha voluto inserire nel contratto con la ABC, che ha trasmesso il lungo sceneggiato, una clausola che impedisse l'interruzione con la pubblicità di fast-food o di igiene personale.

Venanzio Clampa



Robert Mitchum e Victoria Tennant, a sinistra, Sir John Gielgud e Jane Seymour: sono i quattro protagonisti di Ricordi di guerra, il seguito di Venti di guerra, in onda a partire dal 27 luglio su Retequattro alle 20,30. Le repliche di Venti di guerra vanno in onda dal 19 luglio fino al 26 luglio sempre su Retequattro in seconda serata



norvegese e del rimanente 50 per cento sono pellerossa del Connecticut».

La leggenda lo ha sempre dipinto come un gigante intriso di irriverenza e di scetticismo che, vedi caso, sono due virtù cardinali del «duro».

L'hanno scorso ha girato, a Nizza, il primo film francese della sua lunga carriera. Il titolo è emblematico: *Presumé violent*. Gli hanno chiesto se fosse di suo gusto. Risposta: «Il film mica tanto. Il titolo, sì, molto».

Ha girato con i registi più disparati e quotati: giovani, meno giovani, geniali, mediocri, pessimi. Aldrich, Lean, Kazan, Pollack, Minnelli. Riconosce un solo grande maestro John Huston. Per Huston (e forse anche per Howard Hawks e Robert Wise) avrebbe lavorato gratis.

Fuma ancora oggi, appena sveglia, lunghissime Pall-Mall senza filtro. Niente caffè; fa male, dice. Solo Blody Mary. E, alle tre del pomeriggio, passa al Martini very very dry. Attacca col whiskey solo dopo le sei del pomeriggio. Ha smesso con Jack Daniel's («roba da signorini e da yuppie di serie B»), è tornato al vecchio, pastoso Bourbon del Kentucky, col suo inarriabile sapore affumicato.

Il volto è quasi incartapecorito, le increspature sulle guance sembrano un mare forza otto; il vocione è da baritono arrochito, ma, sugli occhi color verde bottiglia, il tempo ha appena adagiato un velo di nebbia. Fa il duro da tanti anni che quel volto e quelle pupille colore delle paludi sono diventati ormai una maschera di marmo. Spesso, sul set, non sa nemmeno di che parla il film che sta interpretando. Ma la professionalità è tale che le battute sul copione le interpreta, tutte, come se le avesse scritte lui stesso. «Il resto non conta. Mi interessa poco o niente».

Ma il cinema lo apprezza?

«E perché mai? Ormai è solo una invenzione dei giornalisti e degli addetti alle P.R.».

Un tempo, invece, era diverso?

«Beh, un tempo il cinema era almeno una scommessa; ed il set un luogo creativo».

L'ultimo film che ha visto è stato *Crocodile Dundee*: il secondo, negli ultimi dieci anni.

«Non trovo mai da parcheggiare», dice.

Oggi, Mitchum è un patriarca. Non vuole sentire parlare di star. «Ma lo volete capire o no che sono un tipo tranquillo, che amo starmene in pantofole con mia moglie Dorothy, i miei tre figli ed i miei nipotini nella mia casa di Santa Barbara?».

Oltre che con Dorothy e la famiglia, con chi va d'accordo?

«Col fisco. Lavoro per lui. E lui, bontà sua, ogni mattina mi lascia un



Robert Mitchum nei panni di Pug, l'ufficiale di marina creato dal romanziere Herman Wouk, autore anche di Ricordi di guerra e de L'ammutinamento del Caine. A destra l'attore davanti a Villa d'Este a Como. Nella pagina accanto, Mitchum con la moglie Dorothy

po' dei dollari che guadagno».

Una delle sue interpretazioni che resteranno nella storia del cinema è quella di Philip Marlowe, il distaccato detective uscito dalla penna di Raymond Chandler.

L'ha conosciuto Chandler?

«Come no? Di cinema non ne capiva un accidente. Nel lungo addio abbiamo anche litigato. Ma il cinema non è mica sempre una cosa splendida».

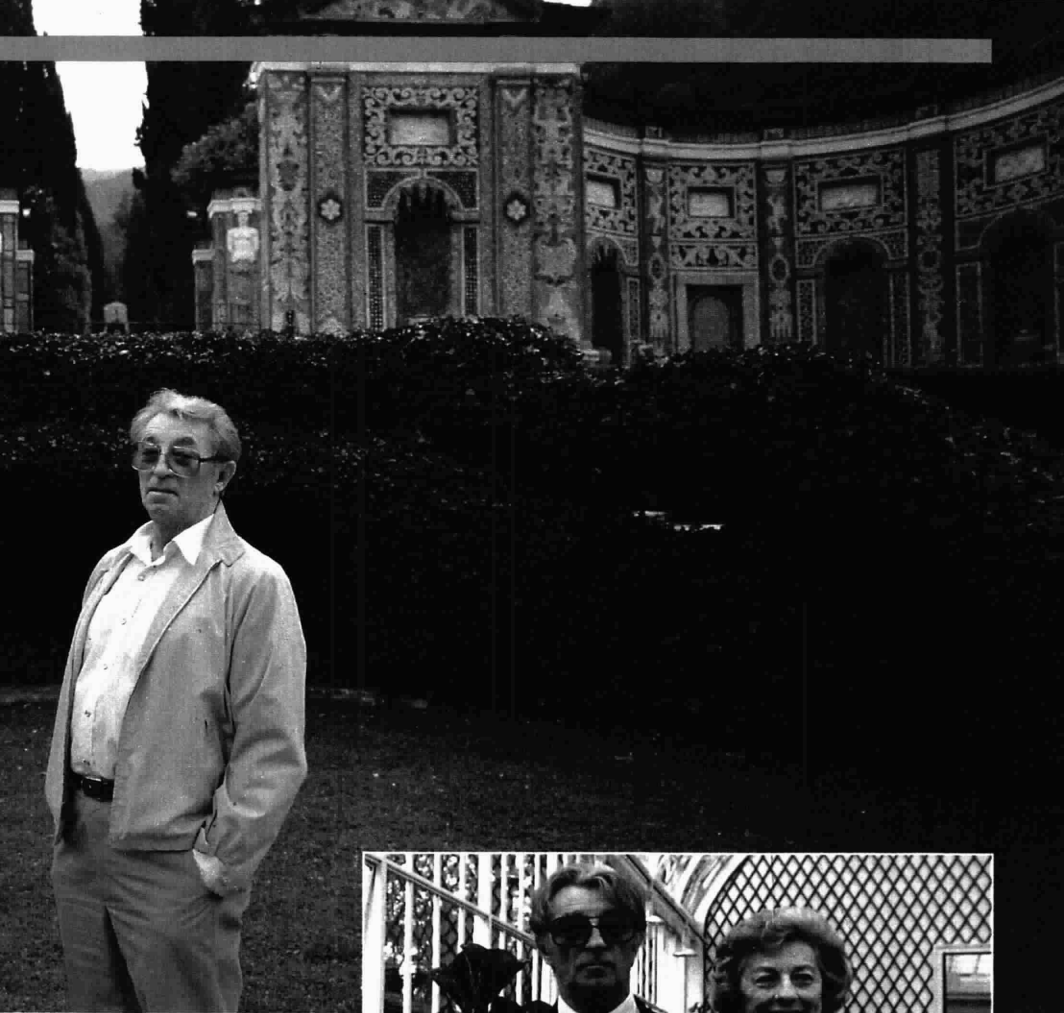
Quando lo è?

«Quando a dirigerli è il vecchio Huston. Quando devi stringere tra le braccia quello schianto che era Jane

Russell o fare gli occhi dolci ad una ragazza com'era, anni e anni fa, Charlotte Rampling».

E che ricordo conserva dei giorni in cui rivaleggiava con l'altro grande «duro» Humphrey Bogart?

«Un momento! Bogart mi ha insegnato molte cose. Era molto più bravo di me. Mai rivaleggiato con lui. Per me, la cosa più importante nella vita è stato sempre respirare. La seconda bere ogni tanto un gocciotto di whiskey. La terza allevare cavalli. L'ultima, se proprio lei lo vuole sapere, è stata di rivaleggiare con qualcuno. Amico, dia



retta, il cinema non va mitizzato. Mai. Bisogna prenderlo sottogamba. Allora ti può anche divertire».

Ma cosa fa, Mitchum, per tenersi in forma a 72 anni suonati?

«Beh, bevo limonate sul set e Bourbon, la sera a casa. E tossisco mattina, pomeriggio e sera. A volte, anche di notte».

In definitiva, come si sente?

«Sempre peggio».

Peggio perché?

Fissa l'intervistatore, con le pupille che somigliano ad una palude assopita, poi esala a fatica: «E perché no?».

Mino Monicelli



Sygma/Anfi

NUOVA 33. LA NUOVA DIMENSIONE

LEADER PIRELLA



DELLA SPORTIVITA'.



BOXER 16 VALVOLE AD APERTURA DIFFERENZIATA. INIEZIONE ELETTRONICA MULTI-POINT. ACCENSIONE DIGITALE. SERVOSTERZO. 4x4 A CONTROLLO ELETTRONICO. ABS. ACCIAI ELETTROZINCATI.

LA SPORTIVITÀ ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE. La nuova 33 imbecca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici. Il nuovo design è stato studiato per un migliore CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiva e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la nuova 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

NUOVA 33	CILINDRATA (cm ³)	POTENZA (CV/CV DIN)	VELOCITÀ MAX (km/h)
1.3	1351	65/88	176
1.5	1490	77/105	188
1.7 IE*	1772	79/110	190
1.7 IE 4x4*	1772	79/110	187
Boxer 16V*	1772	98/137	205
TD Intercooler	1779	62/84	171
Boxer 16V QJ*	1772	98/137	208

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA DEINQUINATA A NORME U.S.A.



TELESATIRA

POSTUMI DI "ITALIA '90"



AUDIENCE



OCCHIO ALLE USTIONI

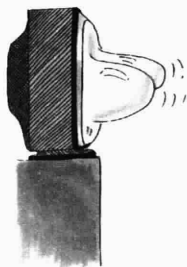
GLI HANNO CONSIGLIATO UNO SCHERMO TOTALE



CARA, HAI LASCIATO A CASA IL TELEVISORE E TI SEI PORTATA IL TELECOMANDO?

VOGLIO CHE TUTTI SAPPIANO CHI E CHE COMANDA... QUI!

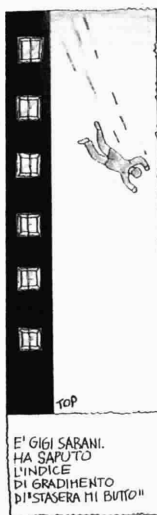




CARMEN RUSSO!!



PRONTO, ALITALIA?
SE INCONTRATE UNA
MONGOLFIERA NON VI
PREOCCUPATE. SONO
I MIEI NONNI CHE HANNO
VISTO COLOSSEUM.



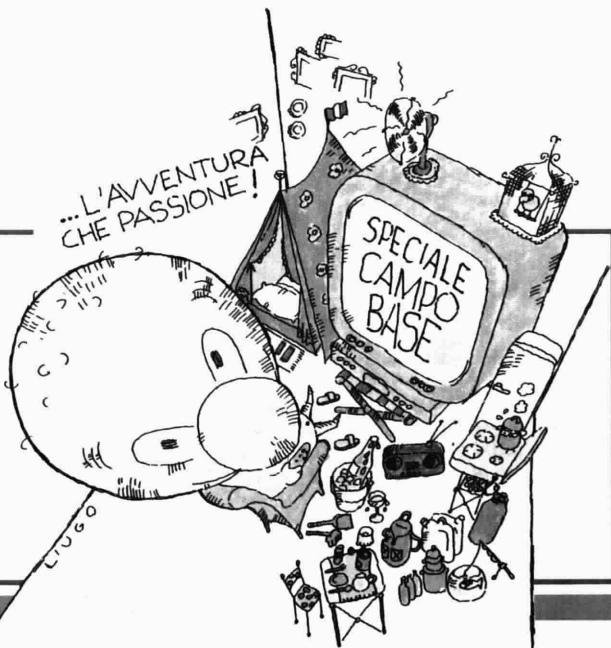
E' GIGI SARANI
HA SAPUTO
L'INDICE
DI GRADIMENTO
DI "STASERA MI BUTTO"

DOVE VAI IN VACANZA
QUEST'ANNO?

NON HO ANCORA DECISO
SE A GIOCHI SENZA
FRONTIERE O A
BELLEZZE AL BAGNO



...L'AVVENTURA
CHE PASSIONE!



GIFFONI FILM FESTIVAL 1990

Dal 28 luglio al 5 agosto si svolgerà a Giffoni Valle Piana (Salerno) il Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi, giunto alla ventesima edizione. La manifestazione è ormai collaudata.

Venti anni di stagioni del cinema che hanno contribuito a rendere più vivo il settore targato «anni verdi».

Il merito è anche di Giffoni. «Presentiamo opere che sappiano catturare l'attenzione e l'interesse degli adolescenti», afferma Claudio Gubitosi, direttore artistico del Festival, «che siano vicine alla loro sensibilità anche visiva, senza nessuna limitazione di tematiche o di stili narrativi e comunque nel rispetto della delicata fase evolutiva attraversata dai ragazzi».

Questa edizione vede in gara per la conquista del «Grifone d'argento» sedici lungometraggi alcuni dei quali presentati in prima mondiale.

Film con tematiche interessanti e varie. Non mancano esempi di favole moderne, né ambientazioni d'epoca, che costituiscono due delle principali caratteristiche del cinema per ragazzi, ma si va anche dai problemi esistenziali (e sono tanti anche nel mondo dell'infanzia) alla ricerca di valori che proiettano il ragazzo in una dimensione di cose che fanno pensare e anche gioire.

L'Italia partecipa al concorso con il film *Corsa di primavera* di Giacomo Campiotti. Altri titoli: *Fiore di ghiaccio* di Yang Li-Kung (Taiwan); la fiaba del *Re del Vento* di Peter Duffell (Gran Bretagna); *La danza dell'orso polare* di Birger Larsen (Danimarca); la curiosa avventura del

Ragazzo delle terrazze di Ferid Buoghedir (Tunisi).

La Rassegna monografica è dedicata quest'anno al cinema iraniano, che presenta dieci lungometraggi e quarantadue cortometraggi imperniati sul tema «il ruolo del ragazzo nel cinema iraniano».

Com'è tradizione, la giuria al Festival di Giffoni è formata da ragazzi di età fra gli undici e i quattordici anni, provenienti da varie regioni d'Italia e dall'estero.

Per questa edizione 150 ragazzi arrivano da Stigliano (Matera), Vaglio Basilicata (Potenza), Quarrata (Pistoia), Scanno (L'Aquila), Bari, Asti, Genova, Barbezieux (Francia), Cannes, Il Cairo, e sei allievi della Pannonia Film Studio di Budapest.

A Giffoni i personaggi dello spettacolo incontrano i ragazzi della giuria e parlano del loro lavoro. È un incontro senza rete, libero e genuino nella cornice luminosa del Giardino degli Aranci.

Hanno confermato la loro presenza a Giffoni: Bud Spencer, Liv Ullmann, Liliana Cavani, Mauro Bolognini, Nanni Loy, Giuliano Gemma, Leo Gullotta, Jeremy Irons, J. Jacques Annaud.

Carlo Bressan



**Looking for
miracle, diretto
da Kevin
Sullivan,
Canada. A
sinistra, Dance
of the Polar
Bears, diretto
da Birger
Larsen,
Danimarca.
Entrambi
presentati al 3°
mondiale**



a cura della Direzione Commerciale

**ANNO LXVII - N. 29/1990
DAL 22 AL 28 LUGLIO 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Piergiulio Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Anna Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santicaterina, Fiorenza Sartori (*fotografio*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(Studio Hérisson) Franco Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzza, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*) Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardagnagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Dario Salvatore, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti (*palinsesti tv e radio*) Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8000 - Sem. L. 34000 - Abb. ann. sat. L. 240000 - Sem. L. 120000. Cor. 209106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Borsella, 34 - Tel. 011/57631 - Telex SIPRAT 221141 - Telex PUBBLICAD 201122 - Telex SIPRA 576343 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/57631 - Telex SIPRAT 216291 - Telex PUBBLICAD 201122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/31961 - Telex SIPRAM 330374 - Telex PUBBLICAD MI 20149 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041/867877 - Telex PUBBLICAD VI MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex SIPRAG 216668 - Telex 42 - Telex PUBBLICAD FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiere, 13 - Tel. 051/603960 - Telex SIPRAB 220266 - Telex PUBBLICAD BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoi, 13 - Tel. 06/388921 - Telex SIPRAB 810263 - Telex PUBBLICAD ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsato, 20 - Tel. 081/684422 - Telex PUBBLICAD NA 50122

Distribuzione: Perini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/6840731 - Via Moretti snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. 02/2134623 - Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63961 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





In copertina:
Prince

ATTUALITÀ

**PROTAGONISTI
ROBERT MITCHUM
LA SFIDA DI UN UOMO
TRANQUILLO**
di Mino Monicelli

3

L'ULTIMO PRINCE
di Venanzio Ciampa

18

S.O.S. RADIO
di Fiammetta Rossi

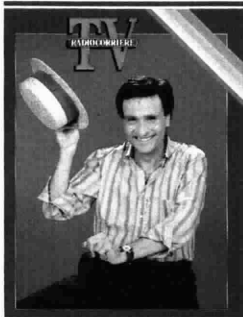
24

**GIGI SABANI:
IO MI BUTTO E TU?**
di Francesco De Vitis

30

TELESATIRA

10



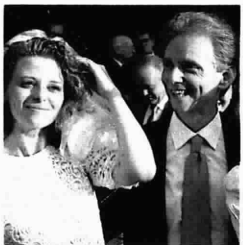
PROGRAMMI

DA
PAGINA

37

**TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE**

*La copertina dei programmi: Gigi Sabani
conduce Stasera mi butto,
ogni venerdì su Raidue alle 20,30*



LE RUBRICHE

□ 15 DIALOGHI risponde **ALDO FALIVENA** □ 39 VIDEO *di Gabriele Rifilato*
□ 40. FILM TV 100 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto* □ 102 PALCOSCENICO *di Dante
Guardamagna* □ 103 FANTASMI D'ITALIA *di Osvaldo Bevilacqua* □ 104 LINEA
VERDE *di Federico Fazzuoli* □ 105 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 108
OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* □ 114 PINK PARADE *di
Dario Salvatori*

Osvaldo Bevilacqua con la moglie, Donatella Bianchi

UNA STORIA VERA

**PERCHÉ MARIO RIVA
CERCÒ IL SUCCESSO IN TV**

di Edek Osser

Mario Riva

109



PROVATE CINZANO CHIARO.



PROVATE A VINCERE UN'AUTO.

Partecipare al grande concorso "Cinzano Chiaro vale un'auto" è facilissimo: basta acquistare una bottiglia di Cinzano Chiaro, trascrivere la sigla ed il numero del contrassegno di Stato indicati sulla fascetta del tappo, e spedirli con il vostro nome, cognome e indirizzo. Oppure bere Cinzano Chiaro al bar, e richiedere e compilare l'apposita cartolina.



Tutto va spedito a: Concorso "Cinzano Chiaro vale un'auto" - Casella Postale 465 - 10100 Torino.

A partire dal 26 marzo, ogni settimana e per 11 settimane, fra tutte le cartoline pervenute verrà estratta una scattante Hyundai Pony 1500 GLS 3 porte.

Al termine delle estrazioni settimanali potrete continuare a spedire le vostre cartoline fino al 31 luglio 1990. Parteciperete così, nel mese di settembre, all'estrazione finale, che metterà in palio, fra tutte le cartoline pervenute, un'elegante fuoristrada

Magnum 4x4 VIP by Rayton Fissore.



PROVATE CINZANO CHIARO. PIÙ CHIARO DI COSÌ...

L'ESTATE DI POLLICINO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, viene l'estate e, subito, stesso mare stessa spiaggia televisiva. In autunno, inverno e primavera autori, showmen, registi, giornalisti e programmisti s'inventano (si fa per dire) come catturarci per impinguare il carriere del loro personalissimo Auditel. Ma appena l'estate fa Righeira, tutti in coro Evviva Maria a ossigenarsi con aria Di Capri. Si rivedono i cari estinti e l'appuntamento è su una rotonda sul mare o dentro il Colosseo o a vattelapesca per giochi senza frontiere e, se tu vuoi, ghibli o non ghibli, puoi scegliere se stasera ti butti oppure rimetti indietro la macchina del tempo e ti ritrovi sempre in cantagiro.

E i film? Solo gli spot sono nuovi; il resto è tutto un bagno Totò. Dal video sciamano in casa gli zombi di tutti gli attori per ripeterci la stessa vicenda con monotono candore. Sarà una mia suggestione, però mi sembra, a volte, che Henry Fonda, John Wayne, Gary Cooper e i nostri Brazzi, Manfredi, Gassman, Giannini, Banfi, Pozzetto, Villaggio siano intimamente turbati da questi continui replay che li ingozzano nello stile e nelle fattezze di una prima visione fuori del tempo.

Le confido un'altra emozione. Il telegiornale. Volti e notizie in diretta. Eppure ha il fascino turbinante di un remake. Dejà vu.

È un'allucinazione? Può darsi. Il fatto è che Pollicino seguendo un sassolino dietro l'altro ritrova la casa. Conosce certamente questa fiaba. Ma quando gli uccelli beccano le molliche di pane con le quali il prudente infante (in mancanza di sassolini) ha segnato la via del ritorno, non potendo affidarsi a tracce e piste da seguire, Pollicino si smarrisce.

Forse lassù qualcuno ci ama, e ci anticipa i benefici effetti della imminente pax televisiva. Non mi risponda, la prego. Detesto i dibattiti.

(Professor Michelino Consiglio, Salerno)

Anch'io. Grazie!

NOTIZIE SU RICK

Gentile direttore, sono un'assidua telespettatrice di serial e, naturalmente, ammiro anche molto gli attori, soprattutto quando sono bravi. Tra questi c'è Gerald McRaney, che ho ammirato nella serie *Simon & Simon* trasmessa da Italia 1 e sul quale vorrei avere, cortesemente, alcune notizie. La ringrazio sentitamente.

(Anna Felicitati, Savona)

Sfogliando il «Bressan» le dico che Gerald McRaney, 38 anni, nato a Collins, Missouri, è diventato uno degli attori più popolari d'America dopo aver interpretato per otto anni, dal 1981 al 1988, accanto a Jameson Parker, il personaggio di Rick nella serie poliziesca *Simon & Simon* che si è conclusa il 9 giugno su Italia 1. Ha cominciato a recitare a vent'anni a New Orleans in una compagnia di prosa che aveva in cartellone i lavori più svariati. Dopo si è trasferito a Los Angeles, riuscendo ad ottenere un ruolo di primo piano nello spettacolo musicale *Night Gallery*. Dal palcoscenico agli studi televisivi con un'offerta della CBS per due film tv: *Murder by Moonlight* e *Where the Hell's that Gold?*, a cui si aggiunge un personaggio drammatico nello sceneg-

giato *Radici III*. Anche l'attività cinematografica è intensa. Tra le partecipazioni più importanti: *The Jordan Chance*; *The Law*; *The People Across the Lake*; *A Haunting Passion*; *Stranger in the house*; *A Hobo's Christmas*. Ha recitato in un film d'azione, *American Justice*, e in un film fantastico: *La storia infinita*. Gerald McRaney è impegnato attivamente nell'«Entertainment Industry Council for a Drug-Free Society», un'associazione da lui costituita con altri attori, registi, produttori con il proposito di comunicare attraverso il mezzo cinematografico e televisivo il pericolo dell'abuso di droghe. McRaney è sposato con l'attrice Delta Burke e risiedono a Los Angeles.

POESIA E MUSICA

Colgo l'occasione per congratularmi per l'ottima scelta di liriche e musica del programma *Poesia e Musica*, in onda il sabato sera su Radiodue. A tal proposito, le sarei grata se potesse farmi sapere chi è l'autore delle poesie lette il 21 aprile del '90 alle ore 23,15.

(Adele Passarello, Palermo)

Accettiamo la sfida. Scherzo. Il risultato della ricerca è: la puntata del 21 aprile del programma *Poesia e Musica* era dedicata a Pablo Neruda (1904-'73), poeta cileno fra i maggiori della letteratura sudamericana. Le poesie, lette dall'attore Riccardo Cucciolta, sono tratte dal volume *Todo el amor*, traduzione di Giuseppe Bellini, edito da Sansoni.

TENNIS IN MINI VIDEO

Spesso e volentieri, soprattutto gli incontri delle finali vengono interrotti per far spazio ad altri programmi certamente più importanti o se preferiamo più seguiti. Vedi le finali femminili degli Internazionali di Francia in concomitanza dei Mondiali di calcio '90. Sono certo che sto scoprendo l'acqua calda tuttavia propongo alla Rai di adottare un piccolo compromesso consistente nel permetterci di seguire gli incontri tennistici attraverso una finestra televisiva, una «mini visione» in un angolo del teleschermo, come si fa anche in altre occasioni sempre che sia tecnicamente possibile.

(lettera firmata,
San Marino)

È tecnicamente possibile; ma perché offrire il destro alla Rai di relegarci al mini tennis?

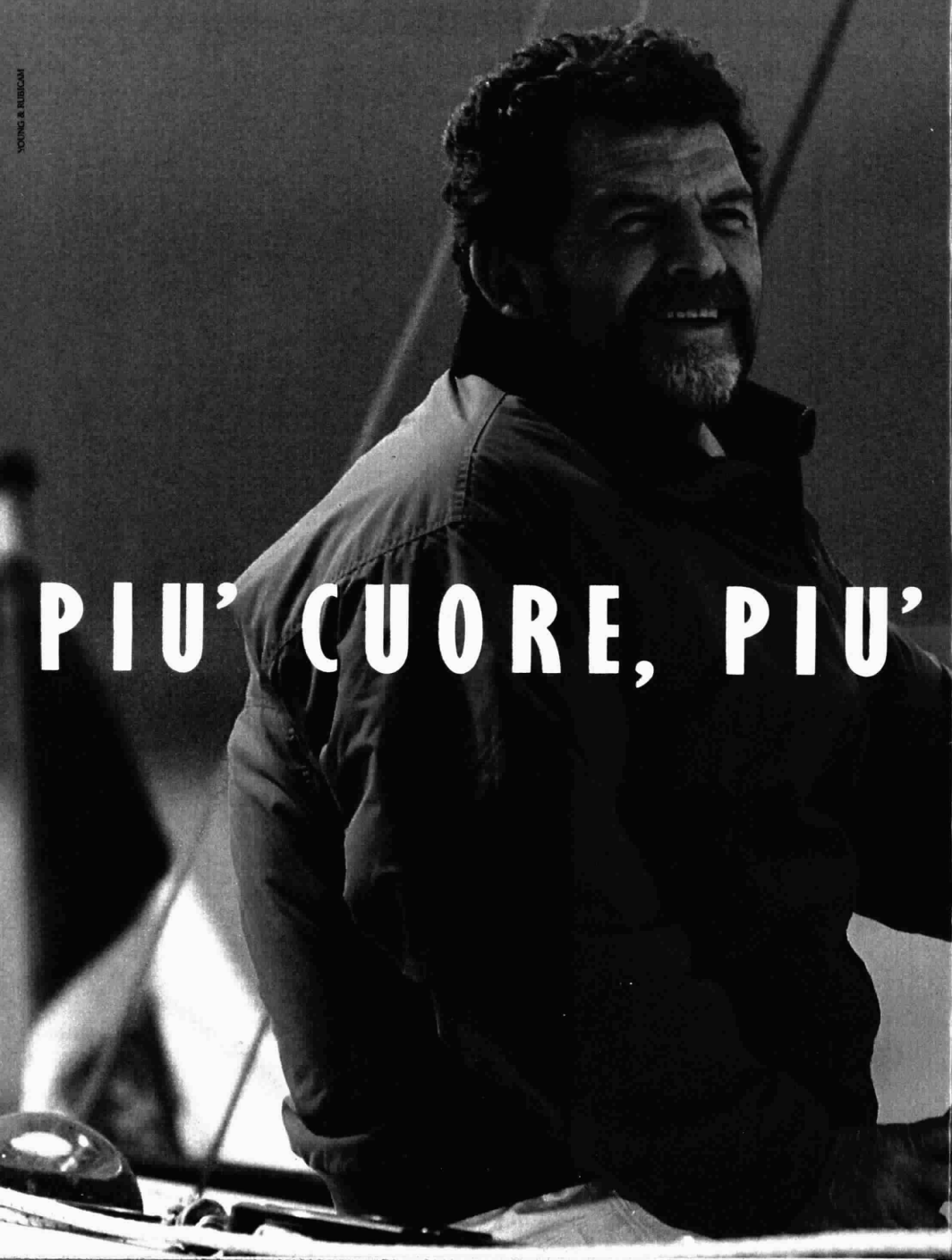
Lo slogan del servizio pubblico dice: di tutto di più. Appunto, di più. Non di meno.

CALCIO IN COSTUME

Mi piacerebbe vedere in televisione il calcio in costume fiorentino. Sarà possibile?

(Federico Arcieri, Firenze)

Certo che lo è. Anzi, mi unisco al suggerimento per un'edizione speciale con le antiche regole. Sarebbe certamente uno spettacolo pittoresco e, insieme, molto maschio perché, alcuni secoli fa, i calciatori delle contrade scendevano in campo con lo spirito del «palio». Ricordiamo, per inciso, che gli inglesi l'hanno modernizzato, però il gioco del calcio è nato a Firenze.

A black and white photograph of a man with a beard and curly hair, wearing a dark jacket, looking off to the side. He is on a boat, with the mast and rigging visible in the background. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

PIU' CUORE, PIU'

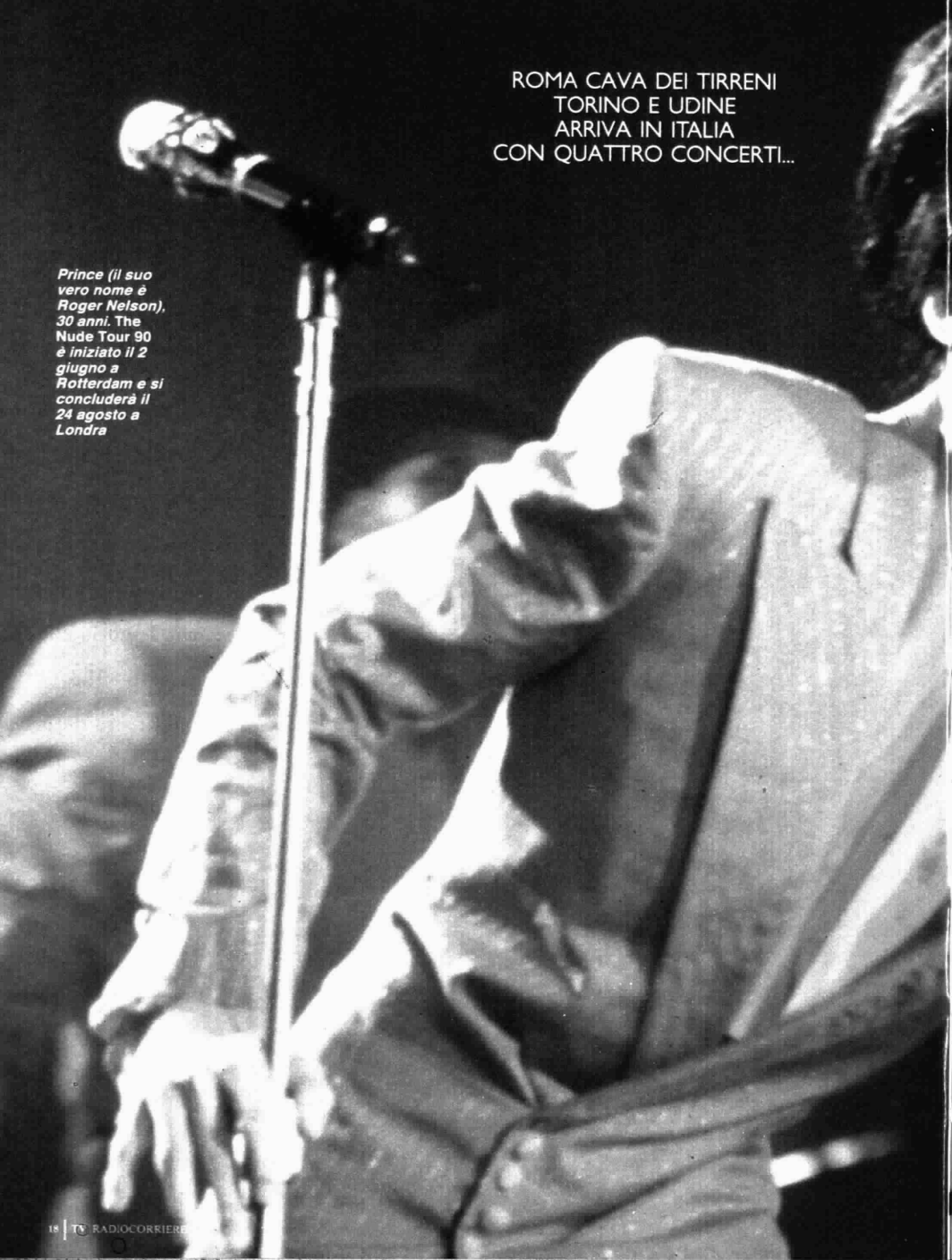
BENESSERE.

**"Sono più in forma oggi di
quando ho fatto la Coppa
America nell'83. Il segre-
to? Prendersi cura di sé.
Prima di tutto a tavola".**

Cino Ricci. Skipper di Azzurra.

**L'olio di mais dietetico
Cuore, arricchito di vitamina
E e B6, fa parte di una giu-
sta alimentazione perché il
suo alto contenuto di com-
ponenti polinsaturi aiuta
a ridurre il livello di cole-
sterolo. E grazie alla sua
leggerezza, Olio Cuore,
solo dal cuore del mais,
esalta il sapore naturale dei
cibi. A tavola, ogni giorno.**





ROMA CAVA DEI TIRRENI
TORINO E UDINE
ARRIVA IN ITALIA
CON QUATTRO CONCERTI...

*Prince (il suo
vero nome è
Roger Nelson),
30 anni. The
Nude Tour 90
è iniziato il 2
giugno a
Rotterdam e si
concluderà il
24 agosto a
Londra*



L'ULTIMO PRINCE

da New York
Venanzio Ciampa

Si è lasciato crescere barba e capelli per dimenticare una vecchia fiamma? O desidera proiettarsi in un «look» più maturo? Stiamo parlando della neobarbetta e della capigliatura alla James Brown di Prince Roger Nelson, a tutti noto soltanto come Prince, «l'unico genio musicale degli anni Ottanta». L'affermazione è del *New York Times*, generalmente prudente: Prince non rilascia interviste da ben 5 anni. I motivi della sua «pressphobia» (termine che risale alla reticenza di Nixon sul caso Watergate e che si può tradurre come «paura della

stampa») riguardano soprattutto il desiderio di difendere la sua minacciata «privacy»: «A Prince non piace che si parli dei suoi amori o che si raccontino pettegolezzi. Vuole essere giudicato solamente in base alle sue capacità professionali». Infatti il silenzio di Prince deriva anche dalla profonda convinzione che i suoi pensieri non hanno bisogno della mediazione giornalistica, ma si possono capire ascoltando i suoi dischi: «Non ho le risposte adatte alle tue domande», dice, «piuttosto dovrei cercare le risposte dentro di te».

Prince nega di essere «misterio».

Un doppio album e un film nel futuro di Prince. Il titolo è lo stesso, Graffiti Bridge. Il film uscirà in agosto nelle sale americane, precedendo il disco di qualche settimana





● L'ULTIMO PRINCE

so» però, in realtà, si nasconde dietro una fitta schiera di amici nei nuovi studi di Paisley-Park che ha costruito, tra mucche e praterie, nella nativa Minneapolis. Gli sono costati oltre quindici miliardi di lire un anno fa, ma oggi sono fra i più ricercati e sofisticati centri di produzioni musicali, cinematografiche e pubblicitarie. Qui sono venuti ad incidere i loro dischi Madonna, Boy George, Paula Abdul e un numero imprecisato di artisti giunti nella solitaria regione con la speranza che il prolifico Prince possa «collaborare» al loro album. Ma Prince interviene di rado nei progetti pensati da altri: «Prince produce solo ciò che Prince ha ideato», spiega il critico musicale Kevin Diaz. Il suo «tocco», però, è veramente magico. Nell'estate scorsa ben quattro 33 giri della Hit Parade americana (fra cui il supergettonato *Batman*) sono stati prodotti o realizzati da lui. Il successo nel mondo musicale e discografico gli ha dato una soddisfazione effimera che ha lasciato presto il passo ad altri progetti più affascinanti ed ambiziosi. L'obiettivo principale, rivelato soltanto a pochi intimi, è quello di essere riconosciuto un giorno come grande regista cinematografico. Rintanato nella sua villa Prince osserva con concentrazione i films di Frank Capra, John Ford, Claude Lelouch e François Truffaut. Quando un film europeo non viene distribuito negli USA, Prince telefona al regista per farsi mandare una copia: «È un cineasta preparatissimo in grado di tenere testa ad intellettuali ed esperti», dice il suo amico Peter MacDonald. I due registi che in assoluto preferisce sono Vincente Minnelli e Federico Fellini. «Di Fellini ama la maniera con cui "veste", anche psicologicamente, i personaggi e poi come li pone nell'ambiente del film», dice MacDonald. Dopo il grande successo commerciale del suo primo film del 1984, *Purple Rain* (vinse anche un Oscar per la colonna sonora), Prince ha interpretato altri due films, *Under the Cherry Moon* (1986) e *Sign of the Times* (1987), memorabili soltanto per i suoi fanatici seguaci. Da buon perfezionista considera i successi parziali dei veri e propri fallimenti. Per questo ha voluto il pieno controllo della produzione del suo prossimo film *Graffiti Bridge* (uscirà ad agosto nelle sale USA): dalla sceneggiatura alla recitazione, dal casting alla colonna sonora, lo zampino di Prince è un'impronta indelebile. «Prince è ossessionato dalla necessità di controllare tutto e tutti», dice un critico. «Pochi si ricordano che, già a 19 anni, aveva voluto produrre, suonare e cantare tutto da solo *For You*, il suo primo grande successo».

Graffiti Bridge narra dello scontro tra Prince e Morris E. Day (già protagonista di *Purple Rain*) per il controllo di una discoteca Glam Slam, lasciata in eredità da un amico comune.

**Maritozzi, sgonflotti,
gnocchi fritti...?**



No, grazie!

D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSS. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.

**Kinder.
Brioss**
SEMPLICE DI NATURA



APPUNTAMENTO IN ORO E NERO

The Nude Tour 90 il nuovo spettacolo itinerante di Prince, ha preso il via il 2 giugno da Rotterdam e proseguirà fino al 24 agosto, data dell'ultimo concerto a Londra. Quattro gli appuntamenti italiani: il 17 luglio a Roma, il 18 a Cava dei Tirreni, il 20 a Torino e il 30 a Udine. Il palcoscenico dello spettacolo, dove domina questa volta il colore oro su fondo nero, è dotato di piattaforme mobili ed è percorso da piccole piste, come al luna-park. Inoltre, una lunga passerella di una quindicina di metri si fa strada tra la folla. Prince ha imposto una serie di sbarramenti sotto il palco per dividere il pubblico del prato in tre settori, ai quali nessuno potrà accedere se non calzando scarpette da ginnastica. I primi arrivati potranno accedere al settore sotto il palco, i secondi a quello successivo e così via; ci sarà poi il numero chiuso per gli spettatori che impedirà il sovrappollamento. Prince propone brani dall'intero repertorio (undici album), senza un filo conduttore ben preciso se non la voglia di fare un rock'n'roll show. Non mancheranno *Purple Rain*, *Sign of the Times* e *Kiss*.

Francesco De Vitis



La musica, naturalmente, gioca un ruolo fondamentale grazie a parti affidate al «re del funk», George Clinton, all'artista gospel Mavis Staples e al sorprendente tredicenne Tevin Campbell (ha già interpretato due brani nell'ultimo album di Quincy Jones, *Back on the Block*). «È un film che esamina il potere dell'amore, la forza della speranza e la necessità della fede», dice un po' enfaticamente il direttore della fotografia Bill Butler. Come in quasi tutte le sue produzioni un ruolo di rilievo viene affidato alle donne (ricordate Apollonia, Sheena Easton). In *Graffiti Bridge* c'è la cantante Ingrid Chavez, c'è la donna fedele della musica «rap» Robin Powers, c'è Jill Jones definita da Prince «la donna più sexy che conosca». (Si parla di un interludio romantico tra i due). Non sarà tanto contenta di questa dichiarazione Kim Basinger, che è stata compagna di Prince ai tempi di *Batman* e che doveva essere, in un primo momento, la protagonista del film. Le cronache rosa hanno riferito di una separazione «tesa e vivace» con la bionda Basinger costretta a rifugiarsi tra le braccia

di Alec Baldwin. Sulle difficoltà del rapporto ha influito l'assiduità con la quale Prince ha seguito la produzione del film: «Stava sul set per almeno 14 ore, poi entrava in sala di registrazione ed infine andava in moviola per guardare il materiale girato».

Ossessivo sul lavoro, insomma, e anche megalomane, secondo il chitarrista dei Rolling Stones, Keith Richards, Prince riceve i suoi ospiti seduto sopra una «specie di trono regale». E un recente ospite di Paisley-Park racconta di un Prince che respedisce gli spaghetti in cucina per «farseli accorciare». Divismi, manie o fobie che siano, i gesti di Prince riescono a far convergere su di lui scomodi e scottanti riflettori di una pubblicità che cerca scandalo e polemiche. «Mentre i giornali dibattono sui suoi microscopici divismi, dimenticano la sua ammirabile generosità», dice un suo amico. Si riferiva al concerto di beneficenza che Prince ha tenuto più di un mese fa per la famiglia di Chick Hunsberry, la sua ex guardia del corpo, morto per un collasso cardiaco: «Prince ha pianto molto», dice Brigitte, la figlia di Chick,

«poi ha subito pensato al modo migliore per commemorare papà ed aiutare noi finanziariamente». Il concerto di beneficenza ha costituito la prima tappa della sua nuova tournée *Nude Tour* che si svolge esclusivamente in Europa (Prince è in Italia dal 17 luglio). Questa tournée rompe, in parte, col suo passato. Dei vecchi compagni è rimasto solo il tastierista Matt Finkinds. Mancano i simbolismi di passate prestazioni (la lotta tra Bene e Male, tra sensualità e spiritualità della precedente tournée «*Lovesexy*»). Il termine «nudo» non si riferisce al vestiario di Prince [anche se canta quasi sempre a torso nudo *n.d.r.*], ma al desiderio di tornare agli elementi fondamentali «crudi» del «rock 'n' roll»: il potere della musica gospel, la melanconia del rhythm and blues, la franchezza del «rap». «È difficile giudicare quest'uomo», ha detto, alla conclusione di uno dei suoi spettacoli, il critico della rivista musicale *Melody Maker*. «Direi, tutto sommato, che è un misto di Jimmy Hendrix, Fred Astaire, Liberace e Charlie Chaplin». Amen.

Venanzio Clampa

PIÙ DI QUATTROMILA EMITTENTI TRASMETTONO
IN CONTINUAZIONE MUSICA, TALK-SHOW, PUBBLICITÀ.
L'ITALIA È AVVILUPPATA DA UN'ENORME
RAGNATELA SONORA.
E L'INVASIONE DELL'ETERE CONTINUA.
SIAMO AL PUNTO DI ROTTURA. MA ORA...



S.O.S. RADIO



Oggi, in Italia, scegliere la stazione radio che ci piace di più è un'impresa: come entrare in un grande supermercato dove ce n'è per tutti i gusti. Questo perché chiunque può inventarne una. Basta avere una stanza in più in casa, un microfono, poco altro, si è in onda. Sembra che le emittenti private siano circa quattromila, forse di più. Un fenomeno solo italiano che non ha riscontro negli altri Paesi europei dove esistono regole ferree per l'accesso all'etere. Per avere un'idea della situazione basta pensare che il numero dei nostri impianti trasmettenti è uguale a quello degli Stati Uniti. Una selva oscura di antenne, nate senza una regola precisa, che si disturbano a vicenda. Una marea di voci che si confondono come un immenso

di FIAMMETTA ROSSI

villaggio in confusione globale.

Da quindici anni si aspetta una legge dal Parlamento e la situazione cambierà quando sarà approvata la legge Mammi per l'emittenza radiotelevisiva che stabilisce norme per la radiofonica.

Come si è arrivati a questa situazione?

Lo abbiamo chiesto a Massimiliano Agresti, direttore della Direzione Tecnica della Rai.

«Per mettere su una stazione radio-trasmittente c'è sempre voluta un'autorizzazione ministeriale. Però, in pratica, le licenze non venivano concesse e alla Rai si riconosceva il monopolio. Poi, di fatto, si è cominciato a trasmettere senza licenza. Dopo le sentenze di alcuni pretori per l'oscuramento di emittenti televisive private, il governo emise un decreto legge che, naturalmente, riguardava anche le radio, che riconosceva, in attesa di una legge, la facoltà di continuare a trasmettere alle stazioni che in quel momento esistevano».

Insomma si è resa legale una situazione illegale.

«Sono passati anni. Al decreto non è seguita una legge. E la Rai è stata la prima a pagarne le conseguenze. Adesso ci troviamo a combattere con 9000 antenne emittenti che corrispondono a 9000 potenziali punti di disturbo per la nostra radio».

Spesso è quasi impossibile sintonizzarsi con le reti radiofoniche della Rai, anche nelle grandi città.

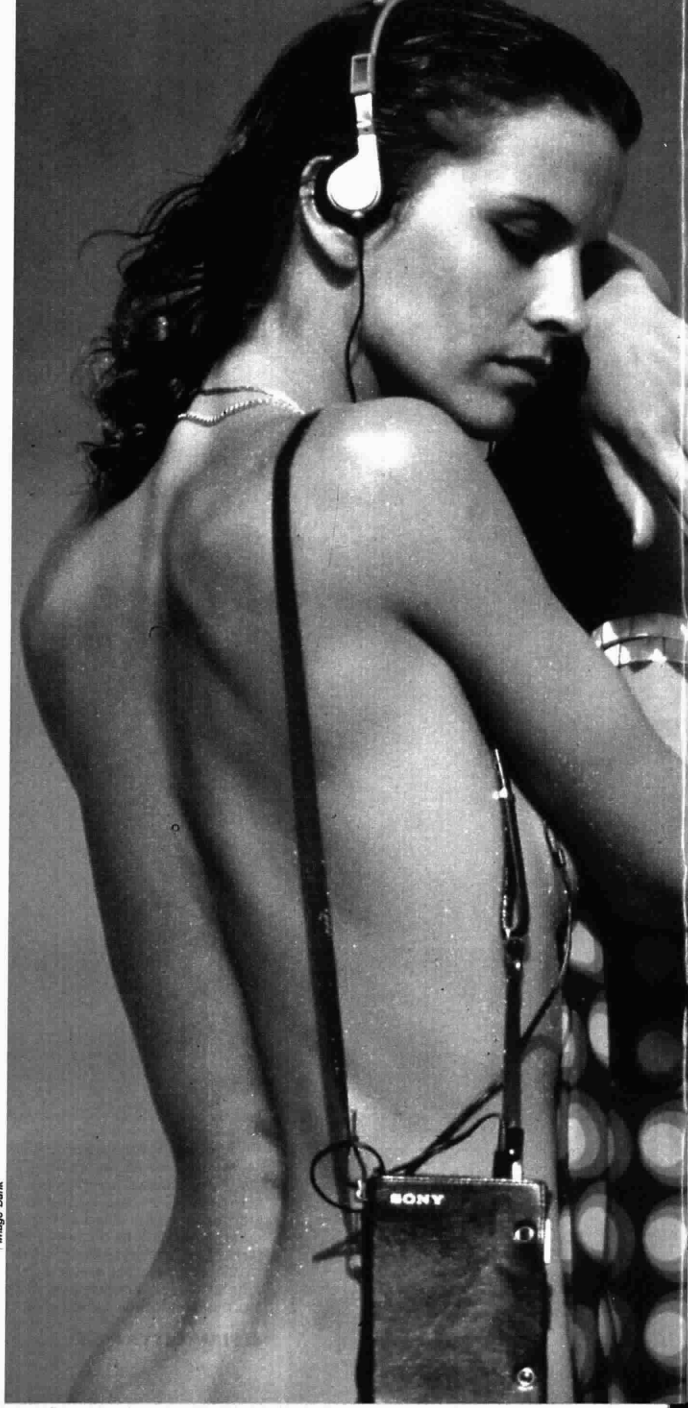
«Ci vuole molta attenzione nel classificare una situazione come inaccettabile. È vero che, in certe zone, come in Lombardia e in Campania, la radio Rai è penalizzata da un enorme affollamento di radio locali. È vero che, purtroppo, in certe città la possibilità di ascoltare la radio è inferiore al 50% della popolazione. Però spesso si è portati a generalizzare una situazione personale, a dire che non si sente la Rai solo perché si abita vicino a una radio locale che in uno stretto raggio soffoca tutti i segnali».

E l'ascolto sulle autostrade? D'estate nei lunghi viaggi...

«La Rai in passato ha impostato una politica della radio sugli ascolti in casa e, quindi, intere zone di campagna sono rimaste scoperte. Ma stiamo correndo ai ripari e non da ora. Tra tutti i tentativi la strada migliore ci sembra quella di un programma fatto su misura per gli automobilisti: 24 ore su 24 di musica, notiziari e informazioni stradali. L'operazione è riuscita perfettamente sul tratto dell'Autosole Firenze-Bologna, dove la nostra radio in FM 103.3 si sente anche sotto le gallerie e esistono già accordi precisi per la Milano-Napoli e la Firenze Mare».

Con la legge Mammi la radio Rai starà meglio?

«Certo si farà chiarezza, i segnali



Imago Bank



Grazia Neri

ANTENNE PROGRAMMI NEWS

Negli ultimi anni alcune delle più importanti emittenti private hanno deciso di associarsi per difendere meglio i comuni interessi. È nata così l'AER (Associazione Editori Radiofonici) che raggruppa le stazioni commerciali di maggior ascolto. Ne fanno parte anche l'agenzia di stampa AREA che produce notiziari in onda ogni ora su 150 radio di tutt'Italia e la SPER, che ricerca pubblicità e distribuisce programmi per più di 400 emittenti. Il CORALLO è invece il punto di riferimento di quasi 250 radio di area cattolica e fornisce programmi in tutto a circa 450 radio. Al CORALLO fanno capo anche Radio A di Milano, la voce

del Cardinal Martini, Radio Proposta dei Salesiani di Torino e Radio Tau dei Francescani dell'Antoniano di Bologna. E c'è anche Radio Maria che, nata come radio parrocchiale di Arcellasco di Erba in provincia di Como, ormai si sente benissimo anche a Roma e ha mire nazionali: nel suo palinsesto niente pubblicità, otto ore di catechesi, sei rosari e il telefono amico notturno. Radio Radicale, Milano International, Dimensione Suono e altre grandi radio confluiscono invece nella RNA, l'associazione delle radio nazionali. La FER è l'associazione del Piemonte e l'ARM raggruppa buona parte delle stazioni del Centro-Sud. **F. R.**

miglioreranno, però non si deve dimenticare che la legge rappresenta un quadro in cui muoversi. La sua attuazione pratica richiede molto tempo. Ciascuna emittente privata avrà a disposizione un certo tempo per adeguarsi. Si parla di un paio d'anni. Ma se, come credo, ci saranno notevoli difficoltà tecniche, bisognerà aspettare molto di più. L'ideale sarebbe la scelta di concentrare tutte le emittenti che servono una certa zona in modo che il disturbo reciproco sia minimo. Il contrario di quello che si è fatto finora. Non sarà facile perché ci si scontrerà con grandi interessi cresciuti negli anni. Si è perso molto tempo, troppo, la legge sarebbe dovuta arrivare molto prima. Comunque, per carità, questa nuova normativa è più che auspicabile».

Intanto la Rai cosa farà?

«Da tempo abbiamo reagito per difendere la nostra utenza. Continueremo ad intervenire nei punti più critici;

a potenziare gli impianti. Ciò aumenterà la potenza del segnale nei casi in cui non ci sarà danno per altre emittenti vicine. In altri casi dirigeremo meglio le antenne, cioè aumenteremo la potenza, ma solo in una certa direzione. Se necessario realizzeremo nuovi impianti, soprattutto nelle zone che raggiungevamo anche con impianti lontani quando non esistevano tante radio locali. Negli ultimi anni queste soluzioni hanno già portato un notevole miglioramento».

Come cambierà il panorama delle radio private con l'approvazione della legge sull'emittenza radio-televisiva? Ce lo spiega Sergio Natucci, segretario nazionale dell'AER (Associazione Editori Radiofonici).

«Ci saranno radio provinciali, pluriprovinciali e nazionali, complessivamente divise in emittenti di natura commerciale e emittenti di natura comunitaria, cioè stazioni radiofoniche nate

senza fini di lucro per divulgare le idee di un determinato gruppo (associazioni, partiti, fondazioni). In questo modo non solo si salvaguarda il principio della Costituzione a difesa della massima possibilità di esprimersi, ma si dà anche la possibilità di costruire un tessuto di comunicazione, soprattutto locale, molto importante. Ora vediamo nei particolari. Le radio commerciali dovranno essere delle vere e proprie imprese e di queste seguiranno le regole. Tra l'altro potranno avere un massimo del 20% di pubblicità se sono locali, del 18% se sono nazionali. Il tetto della pubblicità è un obiettivo importante perché il mercato pubblicitario radiofonico è poverissimo. Tutto il fatturato è ora intorno ai 280 miliardi, compresa la pubblicità della radio Rai e quella locale e questo è un tentativo di farlo crescere. Fino ad oggi la pubblicità radiofonica era considerata un bene di scarso valore perché la domanda non è eccessiva e l'offerta spaventosa. Non solo, ma la Rai nel passato, e adesso Berlusconi, che è entrato nel settore con alcune emittenti, hanno venduto la pubblicità della radio a traino di quella televisiva. Questo ha diminuito notevolmente il valore di questa merce nei confronti dei pubblicitari e delle agenzie e ha portato a un livello dei prezzi veramente basso (in certe radio locali si vende pubblicità anche a mille lire).

E le radio comunitarie?

«Potranno avere solo il 5% di pubblicità. Questo per creare una differenza netta tra quelli che decidono di mettere su un'impresa a fini di lucro e quelli che hanno un obiettivo di comunicazione politico-culturale. E in più dovranno avere non meno del 50% di programmi non musicali. Inoltre ciascun cittadino potrà finanziare fino all'1% del reddito detraendo tale cifra dalla dichiarazione dei redditi, all'interno delle già previste elargizioni liberali. In questo modo le possibilità di finanziamento diventano enormi».

Il numero delle emittenti, è destinato a diminuire? Come?

«La legge prevede un "piano di ripartizione" che individuerà tutte le frequenze utilizzabili dai vari servizi di telecomunicazione. A questo seguirà un "piano di assegnazione" che determinerà le "aree di servizio" degli impianti. Un insieme di aree di servizio formerà un "bacino di utenza", determinato in base alla popolazione e alle caratteristiche socio-economiche (in genere un bacino corrisponderà a una o più province e in certi casi ad aree metropolitane). Da ogni "bacino" potranno essere trasmessi un certo numero di programmi e non di più.

Quindi si farà una graduatoria delle emittenti in base a vari criteri (presenza sul mercato, ore di trasmissione effettuate...) e si stabilirà che avrà diritto alla concessione per radiodiffu-

Vanoyesatti/Image Bank

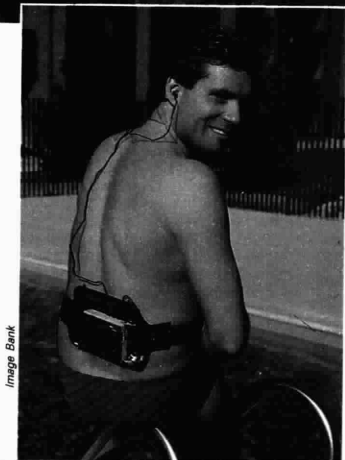
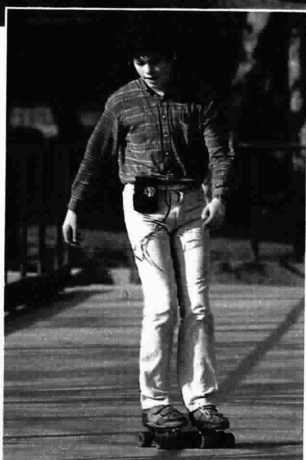


Image Bank





sione. Quelle che saranno escluse troveranno altre formule e magari si consorzieranno. Io non vedo questo come un massacro, ma come un adeguamento. È anche un fatto di serietà. Insomma mettere su una radio non sarà più un gioco da ragazzi, ma una scelta di carattere aziendale con tutti i suoi obblighi (dal pagamento di un canone annuo, all'impiego di impianti precisi e costosi)».

Quindi la nuova normativa vi soddisfa?

«La cosa che ci soddisfa di più è che comunque è un primo intervento di regolamentazione, anche se non potrà accontentare tutti».

Gli affezionati della radio in Italia, secondo una recente indagine, raggiungono lo stesso numero degli spettatori

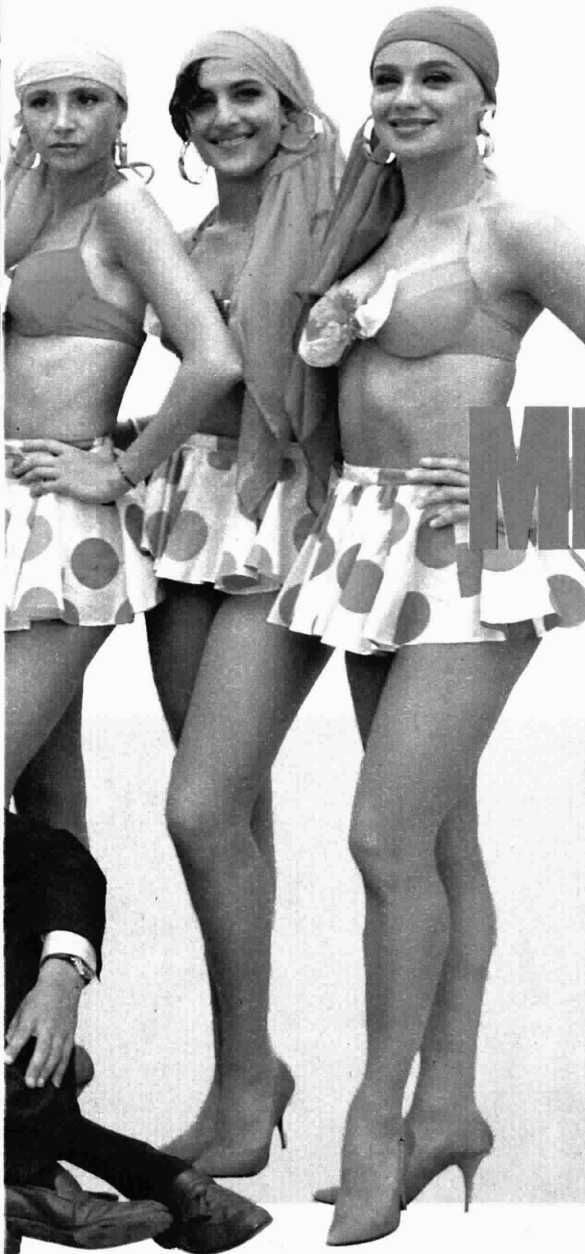
della tv. Questo naturalmente è un dato complessivo che comprende l'ascolto di tutte le radio». Parla Antonio Pischeria, direttore della struttura di coordinamento delle reti radiofoniche Rai.

Le reti radiofoniche della Rai godono di una grande credibilità perché la nostra radio è considerata un po' la madre delle radio. Alla Rai si riconoscono comunque autorevolezza e qualità nelle proposte, professionalità nel campo dell'informazione. Le critiche invece parlano di un'eccessiva ufficialità del messaggio, di una scarsa attenzione alla realtà locale e di un'esagerata quantità del parlato. Di tutto questo bisognerà tenere conto nei prossimi anni. Per migliorare abbiamo bisogno di sciogliere alcuni nodi. In-

nanzitutto il problema degli investimenti. Le aziende, in genere, sono costrette a graduare l'importanza delle spese nei vari settori. Fin'ora purtroppo il flusso delle risorse destinato alla radio è molto inferiore all'importanza del servizio che svolge e potenzialmente potrebbe svolgere. Un'altra grossa difficoltà è quella di imporre la radio nel mercato pubblicitario. Anche se, in questo senso, la situazione sta lentamente cambiando. I pubblicitari più attenti, anche sull'onda dei successi americani, cominciano a pensare di puntare sul messaggio radiofonico. Un messaggio concepito per la radio, fatto su misura per l'orecchio e non per l'occhio, non bombardato, ma graduato».

Fiammetta Rossi





SETTANTA IMITATORI
PER L'ESTATE
DI RAIDUE
CON GIGI SABANI

IO MI BUTTO E TU?

Un consiglio per i nuovi imitatori? Fate del vostro peggio, così per me ci sarà sempre lavoro. Scherzi a parte, il consiglio giusto è questo: non lasciatevi condizionare dal numero dei personaggi in repertorio, non è la quantità quella che conta. È necessario, invece, far bene quelle che io chiamo "teste di serie". All'inizio le mie imitazioni sono state Enzo Tortora, Mike Bongiorno, Jucas Casella e Adriano Celentano, naturalmente.

È di buonumore, Gigi Sabani, l'imitatore e showman che arriva puntuale all'appuntamento televisivo dell'estate. Quest'anno è in pista con *Stasera mi butto* (Raidue, venerdì alle 20,30), il primo campionato italiano per imitatori. In materia Sabani è un'autorità, ha preso infatti il posto di Alighiero Noschese, il più grande. «L'ho incontrato una sola volta», racconta, «nel '76, a Caserta, alla fine di uno spettacolo. Lui mi chiamò collega e disse che avrei fatto molta strada perché

Gigi Sabani, 38 anni, con Le Pladinas, le otto ballerine di Stasera mi butto, Raidue, venerdì alle 20,30

di FRANCESCO DE VITIS





Gigi Sabani ha esordito nel 1973 a La Corrida, il programma radiofonico di Corrado riservato ai dilettanti allo sbaraglio. Nella sua carriera televisiva ha partecipato a Domenica In, Fantastico (2 e 3), Premiattissima, OK il prezzo è giusto!, Chi tiriamo in ballo

FESTIVAL DEGLI IMITATORI

Stasera mi butto, festival nazionale degli imitatori (Raidue, ogni venerdì alle 20,30 fino al 14 settembre), è nato sulle ceneri di *Cocco!*, varietà estivo delle passate stagioni. Il cast degli autori infatti è lo stesso: Ugo Porcelli, Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro e Pierfrancesco Pingitore, che è anche il regista. Così pure sono sempre gli stessi la costumista Daniela Rossi, il coreografo Claudio Ferraro, il compositore Totò Savio.

Alla gara, articolata in dieci puntate (otto eliminatorie, semifinale e finale), partecipano settanta imitatori selezionati dagli autori dopo averne visionati quattrocento. Non si tratta solo di esordienti ma anche di professionisti alla ricerca della grande occasione. In ogni puntata se ne esibiscono otto che

vengono valutati da una giuria presieduta da un «vip» (nella prima puntata Aldo Biscardi, un «cavallo di battaglia» per la nuova leva degli imitatori) e dal pubblico in sala, quello del Bandiera Gialla di Rimini, con un applausometro. La media tra le due votazioni esprime la classifica: i migliori due passano il turno, il terzo può essere ripescato. Sono previsti ospiti, in prevalenza comici e cantanti in sintonia con il clima estivo del programma, più una finta valletta che cambierà di volta in volta (la prima è stata Cinzia Leone che, per l'occasione, imitava Edwige Fenech). Completano il quadro otto ballerine, ribattezzate Le Padias, e una rubrica fuori concorso riservata ai sosia.

F. D. V.

● GIGI SABANI

ero bravo. Io non sapevo dove nascondermi, tanto ero emozionato».

In scena, Sabani ha sempre cercato di avere un suo stile. «Credo di aver proposto un modo nuovo di fare l'imitazione, non c'è solo la voce ma anche i gesti, i tic, le smorfie. Questo anche perché ci sono, secondo me, voci imitabili. Pippo Baudo, per esempio: quando ho iniziato a imitarlo molti mi dicevano che non ero convincente. Adesso tutti si rifanno alla mia imitazione, i passi lunghi, la battuta "questo non me lo dovevi fare", tutte cose che c'erano anche prima, soltanto che nessuno se n'era accorto. Baudo l'ho reinventato, e così Maurizio Costanzo, un personaggio molto difficile per me che sono magro e non mi trucco: io ho solo sottolineato alcuni suoi modi di fare. In un certo senso ho "imposto" l'imitazione».

Ma l'imitazione è comicità? «Sì, lo è, ma è anche un'espressione tra le più difficili dello spettacolo. Infatti richiede, oltre alle capacità vocali, un grande senso della disciplina perché, in pratica, per la durata del suo intervento, l'imitatore conduce se stesso. Inoltre bisogna avere una certa dime-

stichezza con la musica, perché al pubblico piacciono molto le imitazioni dei cantanti».

Tra i talenti di *Stasera mi butto*, Gigi Sabani si trova a suo agio. «Sono felice di aver accettato, avevo bisogno di una ventata di novità, di ricaricarmi, di tentare qualcosa di nuovo. Mi sto divertendo moltissimo, ci sono ragazzi molto bravi e professionisti di esperienza decennale, gente a cui davvero ho ben poco da insegnare. Con i ragazzi, invece, c'è spesso spazio per un consiglio, un suggerimento, una correzione in corsa perché non sempre la strada giusta si indovina al primo colpo».

A parte il caldo torrido di questi giorni a Rimini, dove si realizza il programma, Sabani si trova molto bene con i nuovi compagni d'avventura. «È una squadra meridionale, io, che sono romano, mi trovo ad essere "uno del Nord". Sono tutti dei bravi professionisti. Il mio angelo custode è il regista Pingitore, il mio Azeglio Vicini visto che mi ha costretto a due settimane di ritiro prima di cominciare il programma, vietandomi di prendere il sole perché, dice, che l'abbronzatura peggiora il mio aspetto in video. Speriamo solo di non fare la fine di Vialli...».

Francesco De Vitis

A
NEW
SOUND
IN
FASHION
!



VIDEOMUSIC®

Fashion

Collezione Autunno-Inverno '90-'91.



JEANS GIUBBOTTI PANTALONI GONNE SALOPETTE CAMICIE TSHIRTS FELPE MAGLIE



DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tips von und mit Deaner Hund und Rob Morrison. 8. Folge (Whg.). 18.20 Filckeri und Fleckeri. Eine Puppenpleielerie von Walter Flemmer. 11. Folge. «Antonio wird verdrängt». 18.50-19 Tonnen, der Zwerg. Bildergeschichte nach Astrid Lindgren. (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Roman Moser. Sonderurlaub ohne Bezüge. 2 x 2 Tage genehmigt. Ein Film von Karl Prossler (Whg.). 20.50-22.30 Wind und Sterne (4). Die Reisen des Captain Cook. Fernsehfilm in 4 Teilen von Peter Yeldham und Lawrence Gordon. 21. Mit Keith Mitchell, John Gregg, Eric Halliburton, Jacques Penot, Carol Drinkwater u.a. 4. Teil

MARTEDÌ 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendehilfe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 6. Teil: «Kranke Seele - Kranker Körper»

MERCOLEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicolai Wolke. 4. Teil: «Das Risiko des Cholesterins (I)»

GIOVEDÌ 26

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Im Schatten des Fulsjan. Japan und seine Tierwelt (Whg.). Dreiteilige Dokumentation von Jo Stewart-Smith. 1. Japans heilige Affen (Whg.). 18.40-19 Metros dieser Welt. Mit der U-Bahn durch die Metropolen. 3. Folge: Washington. (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Die Insel Fernsehfilm in 6 Teilen von W.G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohnund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marina Krogull u.a. 5. Folge: «Der Paulsenhof». 21.20 Im Schatten des Fulsjan. Japan und seine Tierwelt. Dreiteilige Dokumentation von Jo Stewart-Smith. 3. Teil: «Das Meer muss leben». 22-22.45 Johannes Brahms. Sinfonie Nr. 4 in e-moll op. 98 Es spielt das Sinfonieorchester des NDR unter der Leitung von Günter Wand

SABATO 28

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Die Insel. Fernsehfilm in 6 Teilen von W.G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohnund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marina Krogull u.a. 5. Folge: «Der Paulsenhof» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golsar

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 93,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 22

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento, commento di Mons. Settimio Cipriani (Edizioni O. R. - Milano). 1ª parte: La preghiera di Gesù. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano con omelia di P. Sesto Quercetti S.J. (in collegamento RA). 10.30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30. Santa Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio. 3ª puntata: La Chiesa e il turismo: le direttive del Magistero. 20.20 Si scrivono, wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 Texte et contexte. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio. La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. S. Rosarino. «Clafin» sonata da «Porgy and Bess». L. van Beethoven: Sonata in fa diesis magg. op. 78 «A Thérèse». F. Liszt: «Les Préludes» poema sinfonico R. 414, da Lamartine. F. Schubert: Sonata in fa magg. D. 754 op. post. 162, per vl. e pf. - Musica leggera

LUNEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30. Santa Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, un programma di Luciana Giambuzzi. L'informale, a cura di Giuliano Montalcini. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 Vieilles hérésies... pas toujours mortes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Berwald: Sinfonia n. 4 in mi magg. «Nel tempo». E. Humperdinck: Quartetto in do magg. per archi. A. Dvorák: «Casa mia ovveruno op. 62, dalle Musiche di Sana per «Josef Kauerlän Tyl» di Samberk - F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. 7b n. 1, per vl. e orch.

MARTEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30. Santa Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. La leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo, un programma di Giuliano Canavacci. 20.20 Radiokadejse: Ich schenke in tausend Bildern. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 Rubriche missionarie. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con Quentes. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Fra storia e leggenda. La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Sonata in mi min. BWV 1034, per fl. traverso e bs. cont. - L. Berkeley: Concerto op. 88, per chit. e orch. - M. Ravel: Rapsodie Espagnole per due pf. - F. Schubert: Selezione da «Rosamunde» D. 797.

MERCOLEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30. Santa Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato di Adriana Mesa. 18.20 Abbaye e Monasteri nella storia spirituale d'Europa. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pape et les pèlerins. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualizado. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani:

Oltre lo staccato - Abbaye e Monasteri nella storia spirituale d'Europa - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. K. Vanhall: Concerto in fa magg., per due pf. e orch. - Mendelssohn: Concerto in mi min. op. 64, per vl. e orch. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Gatti e Arturo Sacchetti. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montalcini - Buona testa e... buone gambel, ovvero meglio prevedere che rimediare. Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanee geo-agrografiche, scattate da Lia-Ciarri Alimandi. 20.20 La casa di Sidi. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 A l'écoute des jeunes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mesa Redonda. Tema a debate. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambel - Istantanee geo-agrografiche - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Strauss: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. op. post. 143, per 16 strumenti a fiato - J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40, per vl., cr. e pf. - J. Strauss jr. «Vita d'artista» valzer op. 316

VENERDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giorgianni. 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme. di Angelo Ambrogetti - I mistici russi, di Sergio Bolshakov (2ª puntata). 20.20 Prima-magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 Rome: civiltà e storia. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Biblicas. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme. I mistici russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bem. magg., per org. e archi. M. A. Balakirev: Scherzi per pf. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in fa magg. op. 90 «Italiana».

SABATO 28

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30. Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia. (2ª puntata): Il valore del sangue, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci. 20.20 Die Frohleichnisonntag. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21.30 Y mette le prix. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Charles Biblicas. 23 Radiovacationsera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): eBom di drige Mozart: Sinfonia KV 201 in fa magg. - L. Hoyer: Trio Concertante in sol magg. op. 29, per chit. - M. I. Ivanov: «Schizzi caucasici» suite op. 42

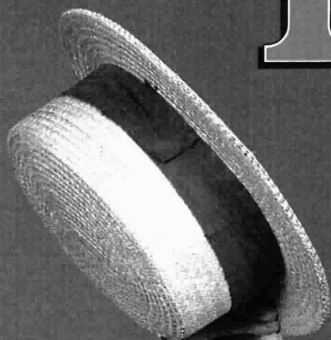
STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 11.30 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 18 Antologia. 18.30 Pentagramma. 19.30 Antologia. 21.11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 22 AL 28 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



STASERA MI BUTTO

Continua la sfilata di imitatori e sosia sul palcoscenico di *Gigi Sabani*: ogni venerdì, dalla discoteca Bandiera Gialla di Rimini, una giuria «popolare», presieduta da un vip e un applausometro descetano i due migliori in gara (Venerdì, alle 20,30 su Raidue)

Per gustare le penne alla Rossini bisogna rosolare delicatamente carne di prima scelta, poi aggiungere tanto pomodoro, odori e un filo di buon olio d'oliva. Così...

LEO BURNETT



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e carne, un sugo davvero eccezionale perché preparato con tanti pomodori freschi, con carne rosolata a parte senza grassi e arricchito con odori e appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



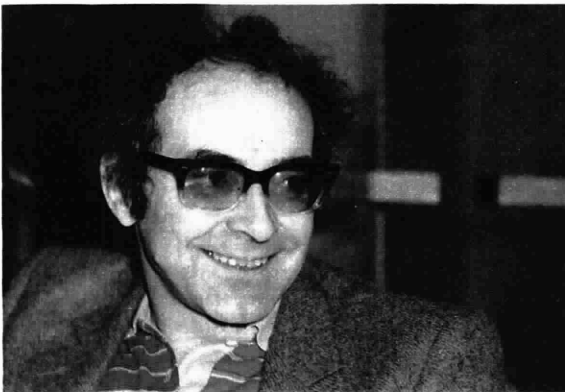
NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

● GALLERIA

JEAN-LUC GODARD

È di prossima programmazione in tv Crepa padrone, tutto va bene di Godard (Venerdì, alle 07,10 su Canale 5), del 1972, che è tra i titoli del regista già disponibili in cassetta.

Nato a Parigi nel 1930, Godard arriva alla regia di un lungometraggio nel 1960 (dopo aver girato un documentario ed essersi occupato di critica cinematografica), con l'ormai mitico *Fino all'ultimo respiro*. Siamo in piena Nouvelle Vague e l'autore è premiato al festival di Berlino con questo film ancora inedito in videocassetta. Tra i numerosi altri "dimenticati" vorremmo segnalare *La donna è donna*, *Questa è la mia vita*, *Una donna sposata*, *La gata scienza*, e i più recenti *Prenom: Carmen*, vincitore alla mostra di Venezia nell'83, *Detective* e l'ultimo *Nouvelle Vague*. Regista prediletto dai cultori del cinema d'autore, Godard, scrive di Giammatteo, è passato



«dalla sperimentazione alla militanza politica, dalla sociologia al marxismo-leninismo, dalla rabbia e dalla delusione all'ironia» lasciando uno dei segni più profondi nella storia del linguaggio cinematografico. Ispirato da Ray, Rossellini, Vigo e Renoir, è stato a suo volta preso ad esempio da Fassbinder, Cronenberg, Oshima e i più recenti Beineix e Carax. Tra i suoi film «da conoscere» reperibili in video, oltre al citato (a lato) *Je vous salue, Marie* includiamo *Il disprezzo*, dal ro-

manzo di Moravia, *Si salvi chi può... la vita e la Passione*, che non dovrebbero mancare in una videoteca «ideale».

Filmografia disponibile in videocassetta:

Rogopag (1962 - episodio: *Il nuovo mondo*) con U. Tognazzi e L. Gastoni (CD Videosuono), *Il disprezzo* (1963) con B. Bardot e M. Piccoli (General Video), *Agente Lemmy Caution, missione Alphaville* (1965) con E. Constantine e A. Karina (Avo Film), *Il ma-*

schio e la femmina (1966) con M. Jobert e J.P. Leaud (Gala Film), *Due o tre cose che so di lei* (1967) con M. Vialy e A. Duperey (Gala Film), *Amore e rabbia* (1967 - episodio: *L'amore. Andata e ritorno dei figli prodighi*) con T. Baker e J. Beck (Deltavideo), *Week-end, un uomo e una donna dal sabato alla domenica* (1967) con M. Darc e J.P. Leaud (General Video), *Crepa padrone tutto va bene* (1972) con Y. Montand e J. Fonda (MTS Home Video), *Si salvi chi può... la vita* (1980) con I.

● IL MIGLIORE

JE VOUS Salue, MARIE di J.L. Godard, con M. Roussel e B. Cremer. Francia - 1984. General Video 86 m (49.000)



Preceduto da un prologo intitolato *Il libro di Maria* e diretto da A.M. Miéville, *Ave Maria* (così tradurremo il titolo) riprende la storia dell'immacolata Concezione, urtando (all'epoca) il mondo cattolico. Venerato e stroncato da una critica divisa.

VIBOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★

Huppert e J. Dutronc (General Video), *Passion* (1982) con I. Huppert e H. Schygulla (General Video), *Je vous salue, Marie* (vedi scheda), *Aria* (1987 - episodio: *Armide*) con J. Hurt e S. Ward (Domovideo), *Cura la tua destra* (1987) con J. Villeret e F. Perrier (General Video).

● LA TECNICA

CAMCORDER S-VHS HITACHI

Sistema integrato telecamera-videoregistratore, "full size", MOS sensor e sistema automatico di esposizione.

Espressione ormai d'uso corrente, camcorder (camera & recorder) vuol dire telecamera con videoregistratore incorporato. Nel caso di questo

straordinario modello della Hitachi (che si contende il primato tra 11 concorrenti "guidati" da due modelli JVC e un Panasonic, più i rispettivi "discendenti": Blaupunkt, Grundig, Marantz, Matz, Philips, Phonola, Saba e Selec) che da questi ultimi hanno ripreso il nuovo brevetto, il formato della cassetta S-VHS è il "full size",

per VHS è il "full size",

"formato intero" e non, quindi, il Compact (che è forte di almeno oltre 20 proposte presenti sul mercato). Oltre alla qualità in definizione del S-VHS, questo apparecchio presenta caratteristiche decisamente accattivanti: titolatrice incorporata, Image Generator (per sovrapposizioni di immagini), ripresa a fotogramma singolo (per creare animazioni), ripresa intervallata (per registrare movimenti lentissimi), inversione positivo/negativo, dissolvenza, Auto Exposure Program (per esposizione automatica con otturatore a velocità variabile), zoom 8x a due velocità, editing sincronizzato (con cassetto in dotazione) e valigetta in dotazione. Prestazioni di rango, studiate per video-amatori esperti che desiderino approfondire le tecniche di ripresa.

QUALITÀ ★★★★★
PREZZO Camcorder Hitachi VM-S7200E: lire 3.700.000.

● IL FILM DELLA SETTIMANA

LA GUERRA LAMPO DEI FRATELLI MARX

di L. McCarey, con i fratelli Marx. USA - 1933. Real Film 70 m. (24.000)



Duck Soup è anche conosciuto come *Brodo d'anitra* e rappresenta il film più noto (e tra i meglio riusciti) di Harpo, Chico, Groucho e Zeppo Marx. Pieno di trovate divertenti presentate ad un ritmo quasi insostenibile, il film contiene numerose allusioni politiche e antimilitariste (ma la satira, scrive Halliwell, era del tutto involontaria), tali da averlo fatto proibire in Italia durante gli an-

ni Trenta per le ipotizzate allusioni a Balbo e Grandi. Un ministro incompetente di un piccolo Stato europeo, racconta la trama, dichiara guerra a un paese vicino e fa scatenare il film-mondo. Nel doppiaggio si perde una parte dell'humor dei Marx ma il film resta uno dei capolavori della comicità cinematografica. Unico altro titolo disponibile in cassetta (*Una notte all'opera* (MGM)), mentre consigliamo di vedere i fratelli Marx in *Hollywood Hollywood* (MGM) e nel documentario della collana Cineclub (Videobox). CRITICA: Leonard Maltin: «La loro interpretazione più folle, con gags per 5 films». Georges Sadoul: «L'opera più straordinaria dei fratelli Marx; un film con un ritmo in continuo crescendo e con gags indimenticabili. Il grande combattimento finale può essere giustamente definito "geniale" e il film un capolavoro del genere comico».

VIBOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CANALE 5 9,15 Charlie Chan a Reno, giallo di N. Foster, con S. Toler 1939 ★★ 69°	RAITRE 12,30 La fuga di Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan, con R. Milland 1937 ★★ 68°	RAIUINO 14,00 Sette spose per sette fratelli, mus. di S. Donen, con H. Keel 1954 ★★ 99°	RAIDUE 16,50 Sedotta e abbandonata, comm. di P. Germi, con S. Sandrelli 1964 ★★ 113°	RETEQUATTRO 17,45 I ribelli di Glava, avv. di J. Kane, con F. MacMurray 1953 ★★ 92°	RETEQUATTRO 20,30 Nessuna pietà per Ulzana, west. di R. Aldrich, con B. Lancaster 1972 ★★ 103°
RAIDUE 11,35 Sul bel Danubio blu, 1° TV, comm. di H. Schweikart 1954 ★★ 83°	ITALIA 7 13,30 Operazione uranio, avv. di J. Parker, con J. Loughrey 1958 ★★ 73°	CANALE 5 15,45 L'appuntamento dello scapolo, brill. di F. Tashlin, con T. Weld 1961 ★★ 91°	LUNEDÌ RAITRE 12,20 Il ritorno di Bulldog Drummond, giallo di L. King, con J. Barrymore 1937 ★★ 59°	LUNEDÌ RAIUINO 14,15 Il tesoro di Vera Cruz, pol. di D. Siegel, con R. Mitchum 1949 ★★ 69°	LUNEDÌ TMC 15,00 Il mio bambino nascerà, dramm. di J. Thorpe, con M. Hemingway 1976 ★★ 87°
LUNEDÌ RETEQUATTRO 9,10 Beatrice Cenci, dramm. di R. Freda, con M. Presle 1956 ★★ 89°		CANALE 5 14,00 Il ritratto di Jennie, sent. di W. Dieterle, con J. Jones 1948 ★★ 86°	LUNEDÌ RAITRE 15,00 Argento vivo, comm. di V. Fleming, con J. Harlow 1934 ★★ 93°	LUNEDÌ RAIDUE 16,55 L'uomo della Torre Eiffel, pol. di B. Meredith, con C. Laughton 1949 ★★ 90°	
RAIUINO 10,15 Sua Eccellenza si fermò a mangiare, comm. di M. Mattoli, con Totò 1961 ★★ 96° (foto)	MARTEDÌ RETEQUATTRO 9,00 Una donna prega, dramm. di A.G. Majano, con L. Amanada 1953 ★★ 89°	MARTEDÌ RAITRE 12,20 La vendetta di Bulldog Drummond, giallo di L. King, con J. Barrymore 1937 ★★ 57°	MARTEDÌ RAIUINO 14,15 I conquistatori degli abissi, avv. di A. Marton, con L. Bridges 1954 ★★ 107°	MARTEDÌ RAITRE 15,00 Sammy va al sud, avv. di A. Mackendrick, con E.G. Robinson 1965 ★★ 88°	MARTEDÌ RAIDUE 16,55 L'uomo della Torre Eiffel, pol. di B. Meredith, con C. Laughton 1949 ★★ 90°
RAIUINO 10,15 Le ragazze di San Frediano, comm. di V. Zurlini, con C. Cifariello 1954 ★★ 86°	MARTEDÌ RAITRE 12,20 La vendetta di Bulldog Drummond, giallo di L. King, con J. Barrymore 1937 ★★ 57°	MARTEDÌ RAIUINO 14,15 I conquistatori degli abissi, avv. di A. Marton, con L. Bridges 1954 ★★ 107°	MARTEDÌ RAITRE 15,00 Argento vivo, comm. di V. Fleming, con J. Harlow 1934 ★★ 93°	MARTEDÌ RAIDUE 16,55 L'uomo della Torre Eiffel, pol. di B. Meredith, con C. Laughton 1949 ★★ 90°	MARTEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Il prete di ferro, dramm. di P. Squitieri, con G. Gemma 1977 ★★ 114°
MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 9,20 Bella, non piangere, dramm. di D. Carbonari, con E. Manni 1954 ★★ 81°	MERCOLEDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond in Africa, giallo di L. King, con J. Howard 1939 ★★ 58°	MERCOLEDÌ RAIUINO 14,15 Il cigno nero, avv. di H. King, con T. Power 1942 ★★ 83° (foto)	MERCOLEDÌ RAIDUE 16,45 Parigi è sempre Parigi, sent. di L. Emmer, con A. Fabrizi 1951 ★★ 99°	MERCOLEDÌ RAIDUE 16,45 Parigi è sempre Parigi, sent. di L. Emmer, con A. Fabrizi 1951 ★★ 99°	MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
RAIUINO 10,15 La domenica della buona gente, comm. di A.G. Majano 1953 ★★ 93°	MERCOLEDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond in Africa, giallo di L. King, con J. Howard 1939 ★★ 58°	MERCOLEDÌ RAIUINO 14,15 Il cigno nero, avv. di H. King, con T. Power 1942 ★★ 83° (foto)	MERCOLEDÌ RAIDUE 16,45 Parigi è sempre Parigi, sent. di L. Emmer, con A. Fabrizi 1951 ★★ 99°	MERCOLEDÌ RAIDUE 16,45 Parigi è sempre Parigi, sent. di L. Emmer, con A. Fabrizi 1951 ★★ 99°	MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
RAIUINO 10,15 La domenica della buona gente, comm. di A.G. Majano 1953 ★★ 93°	MERCOLEDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond in Africa, giallo di L. King, con J. Howard 1939 ★★ 58°	MERCOLEDÌ RAIUINO 14,15 Il cigno nero, avv. di H. King, con T. Power 1942 ★★ 83° (foto)	MERCOLEDÌ RAIDUE 16,45 Parigi è sempre Parigi, sent. di L. Emmer, con A. Fabrizi 1951 ★★ 99°	MERCOLEDÌ RAIDUE 16,45 Parigi è sempre Parigi, sent. di L. Emmer, con A. Fabrizi 1951 ★★ 99°	MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
GIOVEDÌ RETEQUATTRO 9,10 Le due orfanelle, dramm. di M. Bru 1954 ★★ 90°	GIOVEDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond situazione pericolosa, giallo di J. Hogan 1938 ★★ 66°	GIOVEDÌ RAIUINO 14,15 L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con W. Beery 1934 ★★ 100°	GIOVEDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	GIOVEDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
RAIUINO 10,15 Nudi alla meta, comm. di J. Boulting, con P. Sellers 1959 ★★ 101°	GIOVEDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond situazione pericolosa, giallo di J. Hogan 1938 ★★ 66°	GIOVEDÌ RAIUINO 14,15 L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con W. Beery 1934 ★★ 100°	GIOVEDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	GIOVEDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
RAIUINO 10,15 Nudi alla meta, comm. di J. Boulting, con P. Sellers 1959 ★★ 101°	GIOVEDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond situazione pericolosa, giallo di J. Hogan 1938 ★★ 66°	GIOVEDÌ RAIUINO 14,15 L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con W. Beery 1934 ★★ 100°	GIOVEDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	GIOVEDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
VENERDÌ RETEQUATTRO 9,00 Il dottor Antonio, dramm. di E. Guazzoni, con M. Gambelli 1973 ★★ 99°	VENERDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond situazione pericolosa, giallo di J. Hogan 1938 ★★ 66°	VENERDÌ RAIUINO 14,15 L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con W. Beery 1934 ★★ 100°	VENERDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	VENERDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	VENERDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
RAIUINO 10,15 L'impiegato, comm. di G. Puccini, con N. Manfredi 1959 ★★ 92° (foto)	VENERDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond situazione pericolosa, giallo di J. Hogan 1938 ★★ 66°	VENERDÌ RAIUINO 14,15 L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con W. Beery 1934 ★★ 100°	VENERDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	VENERDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	VENERDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
RAIUINO 10,15 L'impiegato, comm. di G. Puccini, con N. Manfredi 1959 ★★ 92° (foto)	VENERDÌ RAITRE 12,20 Bulldog Drummond situazione pericolosa, giallo di J. Hogan 1938 ★★ 66°	VENERDÌ RAIUINO 14,15 L'isola del tesoro, avv. di V. Fleming, con W. Beery 1934 ★★ 100°	VENERDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	VENERDÌ RAIDUE 16,45 La falena d'argento, dramm. di D. Arzner, con K. Heppburn 1933 ★★ 74°	VENERDÌ RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: 13 a tavola, giallo di L. Antonio, con P. Ustinov 1985 ★★ 96°
SABATO RETEQUATTRO 9,00 Il giglio infranto, dramm. di G. Chilli, con M. Vitale 1955 ★★ 58°	SABATO RAIDUE 11,40 Il Dr. Kildare torna a casa, dramm. di H.S. Bucquet, con L. Ayres 1940 ★★ 77°	SABATO RAIUINO 14,00 Casa mia, dramm. di F.M. Wilcox, con E. Cawen 1948 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RETEQUATTRO 20,30 La principessa di Mendoza, sent. di T. Young 1954 ★★ 100°
RAIUINO 10,30 Intrigo a Taormina, comm. di G. Bianchi, con B. Lee 1960 ★★ 99°	SABATO RAIDUE 11,40 Il Dr. Kildare torna a casa, dramm. di H.S. Bucquet, con L. Ayres 1940 ★★ 77°	SABATO RAIUINO 14,00 Casa mia, dramm. di F.M. Wilcox, con E. Cawen 1948 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RETEQUATTRO 20,30 La principessa di Mendoza, sent. di T. Young 1954 ★★ 100°
RAIUINO 10,30 Intrigo a Taormina, comm. di G. Bianchi, con B. Lee 1960 ★★ 99°	SABATO RAIDUE 11,40 Il Dr. Kildare torna a casa, dramm. di H.S. Bucquet, con L. Ayres 1940 ★★ 77°	SABATO RAIUINO 14,00 Casa mia, dramm. di F.M. Wilcox, con E. Cawen 1948 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RETEQUATTRO 20,30 La principessa di Mendoza, sent. di T. Young 1954 ★★ 100°
RAIUINO 10,30 Intrigo a Taormina, comm. di G. Bianchi, con B. Lee 1960 ★★ 99°	SABATO RAIDUE 11,40 Il Dr. Kildare torna a casa, dramm. di H.S. Bucquet, con L. Ayres 1940 ★★ 77°	SABATO RAIUINO 14,00 Casa mia, dramm. di F.M. Wilcox, con E. Cawen 1948 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RAIDUE 16,40 L'idolo di Acapulco, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1963 ★★ 94°	SABATO RETEQUATTRO 20,30 La principessa di Mendoza, sent. di T. Young 1954 ★★ 100°

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
TMC 20,30 Il pirata dell'aria, dramm. di J. Guillermin, con C. Heston 1972 ★★ 101'	RAIDUE 21,30 Il giudice d'assalto, pol. di Y. Boisset, con A. Clement 1976 ★★ 101'	ITALIA 7 22,30 La donna, il sesso, il superuomo, fant. di S. Spina, con A. Celi 1968 ★★ 83'	ITALIA 1 23,05 Il treno più pazzo del mondo, comm. di R. Lester, con M. O'Keefe 1984 ★★ 91'	TMC 24,00 Pena di morte, dramm. di W. Hussein, con C. Dewhurst 1980 ★★ 104'	RAIUNO 00,10 Funny Lady, mus. di H. Ross, con B. Streisand 1975 ★★ 117'
ITALIA 7 20,30 Uomini e lupi, dramm. di G. De Santis, con S. Mangano 1956 ★★ 100'	RETEQUATTRO 22,25 Il falisismo della Cina, avv. di L.R. Foster, con R. Reagan 1951 ★★ 92'	ODEON TV 23,00 La legge del mitra, di R. Corman, con C. Bronson 1958 ★★ 81'	CANALE 5 23,35 Uniti nella vendetta, west, di G. Douglas, con W. Corey 1950 ★ 83'		
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
CANALE 5 20,30 Giovenco bruciata, dramm. di E. Kazan, con J. Dean 1955 ★★ 111'	ODEON TV 20,30 Kidnap-Rapita, dramm. di H. Avedis, con B. Cramton ★★ 98'	ITALIA 7 20,30 10.000 dollari per un massacro, west, di R. Guerrieri, con G. Hodson 1967 ★★ 100'	RAITRE 21,45 Le mille luci di New York, psic. di J. Bridges, con M.J. Fox 1988 ★★ 102'	ITALIA 7 22,50 Per amore o per forza, comm. di M. Franciosa, con M. Mercier 1973 ★★ 95'	TMC 24,00 Corsa contro la paura, thriller di M. Read, con A. Whittle 1978 ★★ 87'
ITALIA 1 20,30 Tutti al mare, comm. di L. Hobbs, con F. Avalon 1987 ★★ 92'	TMC 20,30 Una brutta storia, dramm. di C. Sautet, con P. Dewaere 1980 ★★ 97'	RAIUNO 20,40 Due contro la città, dramm. di J. Giovanni, con J. Gabin, A. Ilon 1973 ★★ 93'	CINQUESTELLE 22,00 Congiura al castello, comm. di C. Lamoni, con M. Rooney 1958 ★★ 78'	ODEON TV 23,00 Manhattan Baby, horr. di L. Fulci, con C. Connelly 1982 ★★ 86'	CANALE 5 01,10 La finestra nella notte, dramm. di T. Moore, con S. Spacke 1986 ★★ 96'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ		MARTEDÌ	MARTEDÌ
TMC 20,30 Spaggià di sangue, horr. di J. Bloom, con D. Huffman 1982 ★★ 89'	ITALIA 7 20,30 Tutti possono arricchire tranne i poveri, comm. con E. Montesano 1976 ★★ 110'	RAIUNO 21,40 Totò, Peppino e la malafemmina, comm. di C. Mastrocinque, con Totò 1956 ★★ 102'	MARTEDÌ	ITALIA 7 23,25 Soldati e capelloni, mus. di E.M. Fizzarotti, con L. Zoppelli 1967 ★★ 97'	CANALE 5 01,05 L'immortale, dramm. di A. Robbet-Grillet, con F. Brion 1963 ★★ 94'
CINQUESTELLE 20,30 Il camping della paura, di P. Wendkos, con D. Weaver ★ 70'	RAITRE 21,25 Shannon senza pietà, giallo di G. Hessler, con R. Roundtree 1972 ★★ 90'	ODEON TV 22,30 Commando Invasion, dramm. di J. Gale, con M. James ★ 84' (foto)	TMC 24,00 Missione finale, dramm. di C. Santiago, con R. Young 1984 ★★ 95'		
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAITRE 16,45 La dominatrice, comm. di G. Stevens, con B. Stanwyck 1935 ★★ 87'	ITALIA 1 20,30 Sheena-La regina della giungla, avv. con T. Roberts 1984 ★★ 112'	ODEON TV 20,30 I due gladiatori, di M. Cjajano, con R. Harrison 1964 ★★ 91'	ITALIA 7 20,30 Storia di karaté pugni e fagioli, west, di T. Ricci, con D. Reed 1973 ★★ 92'	ODEON TV 22,30 La foresta pietrificata, di A. Mayo, con B. Davis 1936 ★★ 79'	TMC 24,00 La porta sbarrata, horr. di D. Green, con O. Reed 1968 ★★ 99'
	RETEQUATTRO 20,30 Finché c'è guerra c'è speranza, brill. di A. Sordi, con A. Sordi 1974 ★★ 118'	TMC 20,30 Little Laura e big John, avv. di L. Moberly, con F. Forte 1974 ★★ 76'	RAITRE 21,30 L'uomo che uccise se stesso, giallo di B. Moore 1970 ★★ 89'	ITALIA 7 23,15 Il rompicapo, comm. di E. Molinaro, con D. Ventura 1973 ★★ 88'	CANALE 5 01,10 Un gangster venuto da Brooklyn, sent. di M. Salvi, con A. Tamiroff 1966 ★★ 88'
GIOVEDÌ		GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ITALIA 7 20,30 Missione angelo insanguinato, avv. di P. Ko, con M. Watson 1988 ★★ 85'	GIOVEDÌ	RAITRE 21,25 Slida nell'alta Sierra, west, di S. Peckinpah, con R. Scott 1962 ★★ 92'	ODEON TV 22,00 I racconti del terrore, horr. di R. Corman, con V. Price 1962 ★★ 85'	ITALIA 7 22,45 Sugar Colt, west, di F. Giraldi, con S. Miranda 1967 ★★ 100'	TMC 24,00 Ancora ancora Alvin, comm. di T. Burstall, con G. Blundell 1978 ★★ 96'
RAIUNO 20,40 Airport 80, dramm. di D.L. Rich, con A. Delon 1978 ★★ 110' (foto)	RAIUNO 20,40 La rossa maschera del terrore, horr. di G. Hessler, con V. Price 1969 ★★ 84'	VENERDÌ ITALIA 2 22,55 Formula 1 nell'inferno del Grand Prix, dramm. di G. Malatesta 1970 ★★ 87'	VENERDÌ ITALIA 1 23,25 Venerdì 13 - capitolo finale, horr. di J. Zito, con K. Beck 1984 ★★ 91'	ODEON TV 24,00 Harlem detective, pol. di M. Warren, con G. Godard, con Y. Montand 1972 ★★ 100'	CANALE 5 01,10 Crepa padrone: tutto va bene, dramm. di J.L. Godard, con Y. Montand 1972 ★★ 95'
VENERDÌ		VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ODEON TV 20,30 I gemelli del Texas, comm. di Steno, con W. Chiari, R. Vianello 1964 ★★ 79'	ITALIA 1 20,35 La casa di Helen, horr. di E. Wiley, con A. Gros 1987 ★★ 80'	RAIUNO 22,15 Tornare per vivere, dramm., 1° TV, di C. Leleuch, con A. Giradot 1985 ★★ 113'	RETEQUATTRO 22,30 Fräulein Doktor, spion. di A. Lattuada, con S. Kendall 1968 ★★ 103'	RAIUNO 0,15 L'allenatore dell'anno, comm. di K. Medford, con Conard 1980 ★★ 94'	
ITALIA 7 20,30 L'uccello migratore, comm. di Steno, con R. Podestà 1972 ★★ 102'	RAITRE 21,25 Bruciata dal sole, giallo di R.C. Sarafian, con F. Fawcett 1979 ★★ 94'				
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON TV 20,30 Tempo d'amare, dramm. di C. Miles, con M. Ferrer 1987 ★★ 91'	ITALIA 7 20,30 Testa di sbarco per otto implacabili, guerra di A. Brescia, con P. Lee 1968 ★★ 97'	TMC 22,20 Incidente aereo, dramm. di W. Grauman, con G. Peppard 1980 ★★ 104'	ODEON TV 23,00 Alba selvaggia, dramm. di S. Nuchtern, con G. Kennedy 1985 ★★ 100'	RETEQUATTRO 00,05 L'ultima volta insieme, di N. Grassia, con M. Ranieri 1981 ★★ 91'	CANALE 5 00,10 Come utilizzare la garomiere, sent. di B.G. Hutton, con Bedford 1968 ★★ 86'
TMC 20,30 La fuga, dramm. di R.M. Lewis, con T. Bottoms 1980 ★★ 104'	RAITRE 22,10 Follia d'amore, di R. Altman, con K. Basinger 1985 ★★ 102'	ITALIA 7 22,25 Caldi amori di una minorenne, dramm. di G.J. Busch, con R. Power 1969 ★★ 89'	TMC 24,00 Bisogna saper vincere, comm. di J. Trbovich, con G. Hersherberger 1984 ★★ 89'	RAIUNO 0,10 I Bostoniani, di J. Ivory, con C. Reeve 1984 ★★ 119'	RAITRE 24,25 Morti di paura, fant. di G. Marshall, con D. Martin 1953 ★★ 103'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

FORTUNISSIMA

Il concorso del TV Radiocorriere offre la possibilità di puntare mezzo milione su due combinazioni del Lotto. **Rosanna Vaudetti** (foto) premia quattro lettori in grado di rispondere telefonicamente alle sue domande (regolamento a pag. 98).



RAIUNO
20,40 **FILM TV**



La foto di Beryl Markham (interpretata in tv da Stefanie Powers) sulla copertina del suo libro *Ad Occidente, con la notte*

UN'OMBRA SUL SOLE (2°)

Tornata in Africa, Beryl gestisce una compagnia di trasporti aerei e prende il brevetto di pilota. Intreccia una storia d'amore con uno spericolato pilota, che però precipita con il suo aereo. Poi un suo innamorato respinto che le serba rancore la sfida ad attraversare in aereo l'Atlantico e lei compie la grande impresa.

RAIUNO
22,20 **SPETTACOLO**



COLOSSEUM

Botte da orbi è il tema della seconda puntata del programma di **Brando Giordani** ed **Emilio Ravel** (foto). Si vedono le belle di Dallas che scendono dal letto e salgono sul ring; dei e uomini giapponesi in lotta; la rivoluzione di Ivrea con il sugo di un milione di arance che scorre per le strade; la festa delle bastonate in Africa; i cazzotti al calcio storico fiorentino.



RAIUNO
RAIDUE
RAITRE
SPORT

Due grandi avvenimenti nei programmi di oggi. In diretta su **Raitre** alle 15,40 l'ultima tappa del Tour de France che decide il vincitore della prestigiosa corsa (l'anno scorso si affermò **Greg Lemond**, foto). Due appuntamenti per i Goodwill Games di Seattle: alle 19 su **Raiuno** e alle 0,30 su **Raidue**.

RAIUNO 06/36864890

9 Il commissario De Vincenzi. Il candelabro a sette fiamme. 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Vittorio Sanpoli, Warner Bentivegna, Grazia Maria Spina

10 Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Onirio Cinematografica

11 Santa Messa. Dal Santuario di S. Girolamo in Somasca (BG). Regia di Ferdinando Battazi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo de Biase. Regia di Paola Maggiori

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Giralda. Sette spose per sette fratelli (1954). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards. Prod.: MGM

15,40 La Domenica in... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

19 Seattle: Goodwill Games

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Un'ombra sul sole. 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Tony Richardson. Con Stefanie Powers, Claire Bloom, Jack Thomson. Distr.: P.S.O.

22,20 Colosseo. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Marini. Regia di montaggio Armando Portone. Ugo Fasciolo. 2° trasmissione: Botte da orbi

23,20 La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

0,10 Funny Lady (1975). Film musicale. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, James Caan, Omar Sharif, Ben Vereen, Roddy McDowall. Prod.: Columbia

RAITRE 06/36864890

12,50 La fuga di Bulldog Drummond (1937). Film giallo. Regia di James Hogan. Con Ray Milland, Guy Standing, Heather Angel, Porter Hall, Reginald Denny

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Dadaumpa

15 Pescara. Ciclismo: Gran Premio Matteotti

15,40 Eurovisione. Francia: Parigi. Ciclismo: Tour de France. Bretagne sur Orge-Parigi

17 Milano. Sol nautico: Campionato mondiale. Slalom, figure e salto

18 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre. Un programma di Massimo De Marchis

18,35 TG 3 - Domenica Gol
— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 Lassie. Telefilm. *Il falco*
- 9,25 L'avventura delle piante. Documentario
- 9,50 L'incredibile coppia — Il piccolo Tom — Rumori nella notte — Tip Top — Angus McBluff. Cartoni
- 10,30 Spazio musica. *Sinfonia e Sinfonie*. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *F. Schubert*: Sinfonia n. 4 in do minore — Sinfonia n. 8 in si minore. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Carl Melles
- 11,35 Amori e drammi tra due Imperi. A cura di Nedo Ivaldi (IX). *Sul bel Danubio blu* (1954). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Hans Schweikart. Con Hardy Kruger, Nicole Besnard, Renée Saint-Cyr
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Trentate — *Meteo 2*
- 13,45 Beautiful. 47ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi. Telefilm. *Un modo di vincere*
- 15,15 Milano Suono presenta *Stratos festival*. *Inventario della musica italiana metropolitana*. Con Dee Dee Bridgewater, Mia Martini, Enrico Ruggeri, Toots Thielemans, Roberto Vecchioni, Marco Masini. Regia di Sandro Bignante
- 16 Pergusa. *Automobilismo: Formula 3000*
- 16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXI). *Sedotta e abbandonata* (1964). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Stefania Sandrelli, Siro Urzi, L. Buzzanca
- 18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Un vero amico*. Con Michael Douglas
- *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint
- 20,40 Hunter. Telefilm. *Blow up*. Con Fred Dryer
- 21,30 Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogarà. *Il giudice d'assalto* (1979). Film poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard, Michel Auclair, Jean Bouise, Jean-Marc Thibault. Prod.: Action/SFP/Filmedis
- 23,15 TG 2 - Stasera — *Meteo 2*
- 23,30 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,55 Rock pop jazz. *Miti e personaggi della storia della musica*. Un programma di Luca Damiani. A. de Liguoro. L. De Sena
- 0,30 Seattle. Goodwill Games
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,30 Nefertiti regina del Nilo (1961). Film storico. Regia di Fernando Cerchio. Con Jeanne Crain, Edmund Purdom, Vincent Price, Amedeo Nazzari, Liana Orfei. Prod.: Max Production
- 22,15 Ve li ricordate? Un programma di Daniela Brancati a cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 1°. *Raoul Ghiani*
- 22,45 Camice bianco. Interviste di Maria Malucelli al Pronto Soccorso del S. Eugenio di Roma. Regia di Annabella Miscuglio. A cura di Lucia Restivo
- 23,15 TG 3 - Notte
- 23,45 Fuori orario. *Cose (mai) viste*

RAIDUE 11,35 FILM



SUL BEL DANUBIO BLU

Un inedito ambientato a Vienna, dove il re di un paese immaginario va a conoscere la principessa che la ragion di Stato gli impone di sposare. I due giovani s'incontrano per caso e s'innamorano. Ma poi scoprono la loro vera identità e sospettano l'uno dell'altro.

RAIDUE 21,30 FILM



IL GIUDICE D'ASSALTO

La serie sul «nero» francese propone questo poliziesco con Patrick Dewaere e Aurore Clément (foto). Un giudice integerrimo, soprannominato «lo sceriffo», indagando su una rapina, scopre un'organizzazione criminale in cui è implicato un ex poliziotto. Il giudice scopre collusioni tra malavita e politica, con conseguenti pressioni e minacce. Ma lui va avanti a rischio della vita.

RAITRE 20,30 FILM

NEFERTITI REGINA DEL NILO

Fantastico con Jeanne Crain (foto), Vincent Price ed Edmund Purdom. La figlia del gran sacerdote d'Egitto è costretta dal padre a sposare il vecchio faraone, mentre lei ama un giovane. Dopo varie disavventure il faraone muore e i due innamorati possono finalmente essere felici.

RAITRE 22,15 SOCIETÀ



VE LI RICORDATE?

Prende il via una serie dedicata a popolari protagonisti della cronaca del recente passato per vedere come vivono oggi. Si comincia con *Raoul Ghiani* (nella foto, durante il processo negli anni '50), condannato all'ergastolo insieme a Giovanni Fanaroli per l'assassinio della moglie di questi, Maria Martirano, e scarcerato nel 1984. Seguiranno altri casi famosi, da Maria Moneta Caglio ai ragazzi della P. 38.



5 TELEFILM

17,45

INFERMIERE A LOS ANGELES

L'infermiera Yolanda (interpretata da **Roxann Biggs**, nella foto prima a sinistra in alto, con **Kim Ulrich**, **Susan Walters**, **Chelsea Field** e **Kisty Swanson**) ritrova un giovane con il quale ha vissuto una bellissima storia d'amore. Ma lui pensa solo al tennis.



5 MINISERIE

20,30



NORD E SUD (2°)

George Hazard sposa Costance (James Read e Wendy Kilbourne, foto) e Sonny Main fa da testimone. Maude, matrigna degli Hazard, è affascinata da Costance e nomina George direttore della fabbrica. Intanto,

muore il vecchio Main e Sonny eredita Mont Royal. Passano gli anni e George e Sonny si associano nella gestione di una fabbrica di cotone, ma intorno a loro emergono i contrasti razziali che porteranno alla guerra di secessione.

5 FILM
20,30



NESSUNA PIETÀ PER ULZANA

Western scabroso e violento firmato da **Robert Aldrich**, protagonista **Burt Lancaster** (foto). Un esperto scout e un plotone di cavalleggeri comandato da un giovane tenente inseguono una banda di Apaches fuggiti dalle riserve sotto la guida del capo Ulzana. Li raggiungono soltanto dopo che i pellerossa hanno compiuto distruzioni e crudeltà d'ogni genere.

5 FILM
22,25

IL TALISMANO DELLA CINA

Avventura con **Ronald Reagan** (foto) prima che intraprendesse la sua fortunata carriera politica. Un pilota americano, in Cina durante l'ascesa al potere di Mao, collabora con una bella missionaria nell'aiutare un gruppo di profughi. Tra questi, un ragazzo che nasconde un prezioso idolo.



5

02/21225

8,30 Dragnet. Telefilm — **Première**

9,15 Charlie Chan a Reno (1939). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Ricardo Cortez

10,45 L'uomo del mare. Telefilm

11,15 Nero Wolf. Telefilm — **Première**

12 Ellery Queen. Telefilm

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 Un trio inseparabile. Telefilm

15 Giovani avvocati. Telefilm — **Première**

15,45 L'appartamento dello scapolo (1961). Film brillante. Regia di Frank Tashlin. Con Tuesday Weld, Terry Thomas

17,45 Infermiere a Los Angeles. Telefilm

18,45 La baia dei delfini. Telefilm

19,45 Love Boat. Telefilm. *Il passato non torna*

20,30 Nord e Sud. 2° puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor, Richard T. Heffron, Con Kirstie Alley, David Carradine

22,30 Una rotonda sul mare - Speciale due giorni dopo

23 Due come noi. Telefilm — **Première**

0,05 Uniti nella vendetta (1950). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Wendell Corey, Carey MacDonald — **Première**



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Bonanza. Telefilm — **Première**

9,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm

10,30 Shane. Telefilm. *Povero pazzo Tom*

11,30 Lou Grant. Telefilm — **Première**

12,20 Regione 4 - Parlamento in

13,15 Joe Forrester. Telefilm

14,15 Hawk l'indiano. Telefilm

15,15 Barnaby Jones. Telefilm

16 Amanti. Ultima puntata. Miniserie. Regia di Karen Arthur. Con Christopher Plummer

17,45 Il ribelle di Giava (1953). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con Fred MacMuray, Vera Ralston, Robert Douglas

19,25 E le stelle... Con Daniela Rosati

19,30 Attenti a quel due. Telefilm

20,30 Nessuna pietà per Ulzana (1972). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Devinson

22,25 Il talismano della Cina (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con Ronald Reagan, Rhonda Fleming

0,10 E le stelle... Replica — **Première**

0,20 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3304271

10 Snack. Casper - L'isola del mistero - *Onsi radioamatori* - L'invincibile Ercole - *Attenti a Luni*. Cartoni animati

11,10 Most. Motociclismo: Campionato d'Europa. 125 cc. Commento di Giorgio Bungaro

12 San Pietro: Angelus

12,15 L'uomo e i suoi alimenti. Documentario

13 Stoccarda. Tennis: Torneo ATP. Finale. Commento di Lea Pericoli

16 Ciclismo: Tour de France. *Bretigny Sur Orge-Parigi*. Commento di Davide De Zan

17 Most. Motociclismo: Campionato d'Europa. Superbike. Commento di Giorgio Bungaro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - *Cuore - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercafamiglia - Isidoro e Riff Raff* — **Première**
- 10,30** **Nata libera - L'uomo di Singapore - Manimal.** Telefilm — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Calcio d'estate.** Replica
- 14,30** **Chopper Squad.** Telefilm — **Première**
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati
- 18** **Le Mans.** **Motociclismo: Gran Premio di Francia.** Sintesi
- 19** **Conte Dacula.** Cartoni animati
- 19,30** **The Real Ghostbuster.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Drive in Story.** 2ª puntata. Show
- 22,30** **Festivalbar Club Estate.** 3ª puntata
- 23** **Première**
- 23,05** **Il treno più pazzo del mondo (1984).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Richard Lester. Con Michael O'Keefe, Beverly D'Angelo
- 0,55** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Traguardo salute.** Rubrica di medicina
- 13,30** **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 14,30** **Strano interludio.** Miniserie. Regia Herbert Wise. Con Glenda Jackson, Ken Howard
- 15,30** **Una settimana di Batticuore.** Riassunto delle puntate di Rosa selvaggia
- 16,30** **Colorino.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 17,30** **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice
- 18,30-19** **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **San Francisco (1936).** Film drammatico. Regia di Williams Van Dyke. Con Jannette MacDonald, Clark Gable
- 23** **La legge del mitra (1958).** Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Charles Bronson, Susan Cobot, Morey Amsterdam
- 0,30-1** **I classici dell'erotismo.** Telefilm

- 18,15** **Phil Collins.** Special
- 19** **Tuono blu.** Telefilm. *Ali tarpate*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il pirata dell'aria (1972).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon
- 22,20** **Il meglio di Ladies & Gentlemen**
- 23** **Planeta azzurro.** Documentario. *Animali a rallentatore*
- 24** **Pena di morte (1980).** Film drammatico. Regia di Waris Hussein. Con Colleen Dewhurst, Dana Elcar, David Labiosa



VARIETÀ

20,30



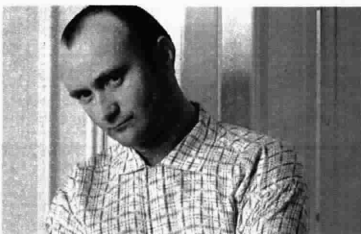
DRIVE IN STORY (2ª)

Retrospectiva e curiosità raccontate dai protagonisti corredano il meglio delle varie edizioni del programma. Si comincia con una scenetta in cui Gianfranco D'Angelo imita Raffaella Carrà (nella foto con il compago della show-girl Sergio Japino e con Ezio Greggio). Seguono brani di Enrico Beruschi, Francesco Salvi e Greggio.

TMC
TELEMONITORIO

MUSICA

18,15



PHIL COLLINS

Lo special rievoca la storia di **Phil Collins** (foto), che ha partecipato anche al film *Buster* nel ruolo dell'autore di una rapina. In programma, tra l'altro, *Tonight Tonight*, *Land of Confusion* e i video *Two Hearts* e *Groovy Kind of Love*.

TMC
TELEMONITORIO

FILM

20,30

IL PIRATA DELL'ARIA

Catastrofico di **John Guillermin** con **Charlton Heston** e **Yvette Mimieux** (foto). Un ufficiale psichicamente labile dirotta un aereo americano verso l'Alaska. Durante una sosta, gran parte dei passeggeri abbandona l'aereo, ma il dirottatore non s'arrende e impone di far rotta su Mosca.


ODEON FILM

20,30

SAN FRANCISCO

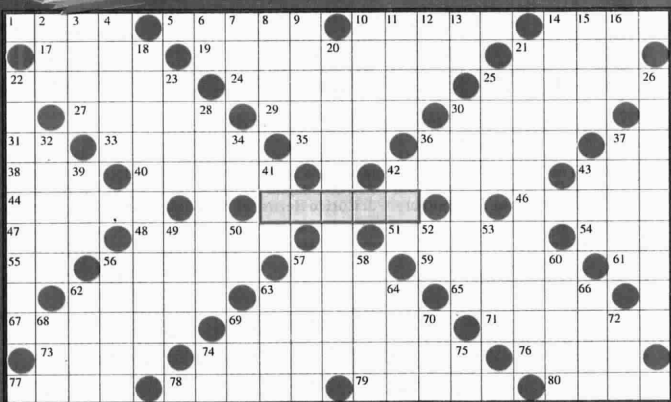
Un successo degli anni '30 con **Jannette MacDonald**, **Clark Gable** (foto). Una giovane cantante è contesa dal direttore dell'Opera e dal proprietario di un locale, che se n'è innamorato. Questi è un tipo senza scrupoli, ma in un terremoto ritroverà la fede.



CRUCIVERBA

ESTATE

GI QUADRO - ROMA



- 2 RAGGI POETICI
- 3 DI SAPORE PUNGENTE E ACIDO
- 4 UN IPPOLITO SCRITTORE
- 6 MESSINA
- 7 AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA
- 8 PREMURA, SOLLECITUDINE
- 9 MOTO AFFETTUOSO
- 10 PARTE SPIRITUALE DELL' UOMO
- 11 PRINALE DEGLI ANTICHI TRACI
- 12 TOURING CLUB ITALIANO
- 13 FU ANATA DA ZEUS
- 14 PURO, SOBRIO
- 15 PROCEDIMENTO DI VENDITA AL MIGLIORE OFFERENTE
- 16 SOCIETA' ITALIANA RESINE
- 18 VOCABOLO CHE RICHIEDE IL SUONO DELLA COSA SIGNIFICATA
- 20 SMISURATAMENTE
- 21 CONFUSO, SCONGIUNATO
- 22 CHIASSO, CONFUSIONE
- 23 IL NOME DELL' ATTORRE GUINNESS
- 25 NON SONO FORTE
- 26 APPARTENENTE ALLA POPOLAZIONE DEI GOTTI ORIENTALI
- 28 MAGLIA DEL CAMPIONE DEL MONDO DI CICLISMO
- 30 CONFUSIONE, CAOS
- 32 SI MUOVONO CON FACILITA' E DISINVOLTURA
- 34 COMPLETAMENTO DI STATO IN LUOGO
- 36 NOTA MUSICALE
- 37 MORILE DA CUCINA
- 39 PIGRE, INOPEROSITA'
- 41 ESISTE ANCHE QUELLA SELVATICA
- 42 PROFONDAMENTE DEVOTA
- 43 CODICE DI AVVIAMENTO BANCARIO
- 49 LOGGIATO, CONSUNTO
- 50 TRIESTE
- 52 SALERNO
- 53 SPINTA
- 56 SCANALATURA DI UNA COLONNA
- 57 CELEBRE ALFABETO
- 58 PICCOLA AREA COLTIVATA
- 60 SI USANO NEL CAMMINO
- 62 CORPI CELESTI CHE IRRADIANO LUCE PROPRIA
- 63 GRANDE CONFUSIONE
- 64 AZIENDA NAZIONALE
- 65 IDROGENAZIONE CARBURANTI
- 66 IMBARCAZIONE ANTIDILUVIO
- 68 FORZA LATINA
- 69 IL VERSO DELLA CORNACCHIA
- 70 ANDATE
- 72 GATTO INGLESE
- 74 PARMA
- 75 L'ORA DEI POETI

ORIZZONTALE

- 1 STATO DELL' ASIA
- 5 LETTO PENSILE
- 10 RANCORE
- 14 CIRCOSTANZA FORTUITA
- 17 COMODO
- 19 CONCILIO DI TUTTI I VESCOVI
- 21 CATOLICI
- 21 CI SONO QUELLE LUNARI
- 22 FISCHIA... IN FONDO AL MARE
- 24 SI ESPRIME CON IRONIA
- 25 RASTRELLO
- 27 FUNGHI EDULI E PREGIATI
- 29 ODORE GRADEVOL E EMANATO DALLE SOSTANZE AROMATICHE
- 30 NOME DI DONNA
- 31 RAVENNA
- 33 OSSA CHE VANNO DALLE SPALLE AI GOMITI
- 35 PERIODO DI TEMPO
- 36 CHI RUBA
- 37 MATERA
- 38 ESISTE ANCHE QUELLO MAGNETICO
- 40 BACCA CARNSA CONTENENTE SEMI
- 42 SIEMBRAVA AL POETA
- 43 AUTO INGLESE
- 44 NOTO COMPOSITORE FRANCESE
- 46 UNITA' DI MISURA DEGLI ANGOLI
- 47 ORGANI CHE CONSENTONO IL VOLO
- 48 PESCE PREGIATO
- 51 ABBASTANZA, SUFFICIENTEMENTE
- 54 GRANDE INGLESE
- 55 NESI NE' NO
- 56 FILMATI PUBBLICITARI
- 57 MIA DEI LATINI
- 59 NOME DI DONNA

- 61 AOSTA
- 62 ATTO DELLO STENDERE
- 63 RAGGIO, IMBROGLIO
- 65 COMUNE IN PROVINCIA DI NOVARA
- 67 COLORE BIANCO TENDENTE AL GIALLO
- 69 DIVERTONO SE ANIMATI
- 71 COMANDANTE SUPREMO DELLE FORZE MILITARI NELL'IMPERO ROMANO
- 72 D'ORIENTE
- 73 PARTE DI EMILIA
- 74 CHI DA POCO SI E' CONVERTITO A UNA RELIGIONE
- 76 PAVOLOSO MOSTRO MARINO
- 77 UNO DEI CONTINENTI
- 78 ESPRESSIONE
- 79 PIANTA ARBOREA A CIHOMA ORNAMENTALE
- 80 INCONTRO DI DUE VOCALI

UNA VOLTA RIEMPILO IL
CRUCIVERBA, NELLA PARTE
CENTRALE ORIZZONTALE
IN GIALLO, APPARIRA'
UNA SOLUZIONE SEGRETA.
TRA TUTTI COLORO CHE LA
INVIERANNO VERRANNO
ESTRATTI...



tutto
il panorama
barca

CRUCIVERBA

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E'

3

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Citta' _____

Cap. _____

Prov. _____

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

PREMIO FINALE
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca

Spedire a TV Radioriviera - Cruciverba Estate
Casella Postale 6092 - 00100 Roma



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30** **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 18,30** **Attualità sportiva**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Irma la dolce.** Commedia musicale. 1ª parte. Regia di Vito Molinari. Con Maddalena Crippa, Cristiano Censi, Gianrico Tedeschi
- 21,45** **Notte sport**



MUSICAL
20,30



IRMA LA DOLCE (1ª)

Commedia musicale d'amore e di sangue con protagonisti Nestore e Irma, lui gigolo, ma non troppo, e lei donna allegra (Cristiano Censi e Maddalena Crippa, nella foto con Enzo Robotti). I due si incontrano nel bar dei Duri a Parigi e s'innamorano, ma per far soldi lei continua l'antico mestiere.



MUSICA
22

ON THE AIR

Dopo il successo personale ottenuto nel varietà di Raiuno **Europa Europa, Marina Fiordalisio** (foto) si ripresenta con un repertorio totalmente nuovo. Oggi viene proposto *Cosa ti farei*, il suo ultimo singolo e relativo video.



FILM
20,30



UOMINI E LUPI

Dramma neorealista con **Silvana Mangano** e **Pedro Armendariz** (foto). In un paesino abruzzese infestato dai lupi arrivano due cacciatori che si guadagnano da vivere con i premi dati a chi uccide i feroci animali. Uno è specialista, l'altro un giovane presuntuoso.



02/85411

- 13,30** **Operazione uranio** (1958). Film d'avventura. Regia di Joe Parler. Con Jackie Longhery, Edward Kemmer
- 14,50** **La terra dei giganti.** Telefilm
- 15,50** **Programmazione locale**
- 18** **Lucy Show — La banda dei sette — Dot-tori con le ali.** Telefilm
- 20,30** **Uomini e lupi** (1956). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Yves Montand
- 22,30** **La donna, il sesso, il superuomo** (1968). Film fantastico. Regia di Sergio Spina. Con Adolfo Celi, Richard Harrison
- 0,25** **La squadriglia delle Pecore Nere - Squa-dra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 12** **Le Mans. Motociclismo: Gran Premio di Francia.** Classe 125 cc.
- 12,30** **Fish Eye.** Replica
- 13** **Motociclismo: G. P. di Francia.** Classe 500
- 14** **Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 14,45** **Motociclismo: G. P. di Francia.** Classe 250
- 15,30** **Juke box**
- 16,15** **Motociclismo: Gara sidecar**
- 17** **Tennis: Masters di New York '89.** Finale
— **Telegiornale**
- 20,30** **Basket: Campionato NBA '90.** Finale. Replica
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,45** **Ciclismo: Tour de France**
- 23,15** **Calcio d'estate**
- 24** **Motociclismo: G. Premio di Francia.** Replica



SPORT
12

MOTOCICLISMO

Nuove sfide tra i campioni della moto (nella foto, **Luca Cadalora**) nel G.P. di Francia. In diretta da Le Mans, alle 12 la gara della classe 125 cc.; alle 13 le 500 cc.; alle 14,45 le 250 cc.; alle 16,15 i sidecar.



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Aspettando musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana
- 8,40** **Cantando in italiano**
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Franco Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Quercetti S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **Marcello Casco** presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** **12 Meteo**
- 12,51** **Ondavere camionisti.** Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Music store, a passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Bracci. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Il Romanario '90.** Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,45** **Carta Bianca Stereo Estate**
- 17** **17 Meteo**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvicchi e Tizio Colotta. Realizzazione di Manuela Di Donato
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Enrico Renna. Transitions (Pianista Marcella Crudeli) ♦ Pippo Molino: Nel tempo (Percussionista Gianluca Ruggieri)
- 20,30** **La Rai presenta Raddiouno Serata.** Programma di Ennio Caccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisnach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi, Gianni Schicchi. Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Fernando Corena; Lauretta: Renata Tebaldi; Zita: Lucia Danilei; Rinnucio: Agostino Lazzari; Gherardo: Renato Ercolani; Nello: Dora Carral; Gherardo: Antonino De Ninno; Betto di Signa: Giovanni Foiani; Simone: Paolo Washington; Marco: Silvio Maionica; La Ciesca: Miti Truccato Pace; Maestro Spillicio e Amante di Nicolai: Giuseppe Morresi; Pinellino: Angelo Mercuriali; Gucio: Mario Frosini. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
- 21,45** **Saper dovrete**
- 21,50** **Direttore Franco Mannino.** Orchestra Filarmónica di Madrid
- Al termine (ore 22,30 circa): **Fogli d'albun**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Raddiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AISCAT e SOC. ALTO STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavereuno Raddiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57

18,56 21,42 22,57

Ondaveredue Raddio due

6,27 7,26 9,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere tre Raddio tre

7,19 9,43 11,43

Ondaverequattro

14,20

Ondaverecinque Notturno (in Rai, Rasteronotte

6,20 6,43)

Ondaveresei Raddiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6,7,21** **Fine settimana di RaddioDue: «Confidenze di primedonne».** Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 6,30** **Boimari**
- 7,21** **GR 2 Raddiomattino - Meteo**
- 7,30** **RaddioDue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 A cura di Lucia Liguori
- 8,30** **GR 2 Raddiomattino**
- 8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 9,36** **Mi par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Zappa
- 11** **Il setaccio.** A cura di Franca Guerrini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
- 12,10** **GR 2 Notizie**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Raddiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Raddiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 14,20** **Ondaveregiorno**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi
- 15,30** **Meteo**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,30** **GR 2 Raddiosera - Meteo**
- 20,30** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria de Lo specchio del cielo.** Autoritratti seriali raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Tinto Brass. A cura di Francesco Boltoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Boimari**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 40° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Barondsen. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Citaristi. Ciardi. Robert Schumann: Studi sul Capriccio di Paganini per pianoforte op. 3 (Solista Nikita Magaloff) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante. Ellegro vivace in 5/4 - Andante cantabile (con alcuna licenza) - Valse (Allegro Moderato) - Finale (Andante maestoso. Allegro vivace) (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Claude Debussy: Le promenoir des deux amants. Tre liriche per voce e pianoforte. La prole - Crois mon conseil chère Clémence - Je tremble en voyant ton visage (Udo Reinemann, baritone; Theodor Paraskivsko, pianoforte)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte).** Gaetano Donizetti: Don Pasquale, sinfonia (Orchestra del Teatro Regio di Torino diretta da Bruno Campanella) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14 n. 2: Allegro - Andante - Scherzo (Allegro assai) (Solista Friedrich Guida) ♦ Carl Philip Emanuel Bach: Sinfonia in sol

maggiore per archi - Allegro di molto - Poco adagio - Presto (English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Aaron Copland: Concerto per clarinetto e orchestra (Solista George McDonald - Northern Sinfonia Orchestra diretta da Stuart Bedford) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» (Allegro - Andante - Allegretto - Allegro) (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Wiener Philharmoniker) diretta da Leonard Bernstein) ♦ Maurice Ravel: Rapsodie Espagnole per orchestra: Prélude à la nuit - Maigueña - Habanera - Feria (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 3° puntata (Replica)
- 12,20** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **La Sede regionale per la Lombardia presenta** **Visita a corte: i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabarina Mancini e Michele. Consulenza storica di Giorgio Chittolani. Regia di Corrado Caselli (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 40° canto
- 14,10** **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Maria Fulvi, Giorgio Niso e Francesca M. Senni. Un ritratto dal vivo: Luciano Aneschi (Replica) — «I peccati della prosa» di Amleto Giulivucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amici (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Antologia (II parte)**
- 20,05** **Concerto barocco.** Thomas Arne: Cymon and Iphigenia, cantata per voce e strumenti (Trascrizione e revisione di Peter Holman) (Tenore Richard Morton) «The Parley of Instruments» ♦ Jean François d'Andrieu: Suite in re minore per organo; Plein jeu - Fugue sur «Ave Maria Stela» - Duo - Trio - Basse de trompe - Flûtes - Basse de cromorne - Offertoire (Solista André Isori)
- 20,36** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 40° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

- 21** **Dall'Aula Magna dell'Università di Roma «La Sapienza» Stagione Musicale del '90 dell'Istituto Universitaria dei Concerti.** Silvano Bussetti: Nymphae, scartafatto per opera video e/o letture da concerto (1ª esecuzione assoluta). Mario Bolognesi, tenore; Gastone Sisti, baritone; Silvano Biondi, voci; parlati: Roberto Fabbricanti, flauto; Augusto Vismara, viola; Stefano Scudibello, contrabbasso; Mauro Castellano, pianoforte; Maurizio Ben Omar, percussioni ♦ Direttore Orazio Tuccella (Registrazione effettuata il 31 ottobre 1989)
- 22,20** **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuo balenava.** Testi e regia di Eglio Bertazzoni. 3ª trasmissione (Replica)
- 22,50** **Serenata.** Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra e orchestra n. 4 (Fandango); Pastorale - Allegro maestoso - Grave assai - Fandango (Solista Pae Romero - Strumentalisti dell'Academy Chamber Ensemble: Iona Brown e Malcolm Sinclair; Stephen Shingles, viola; Denis Vigay, violoncello; Tristan Fry, nacchere) ♦ Maurice Ravel: Valse nobles et sentimentales per pianoforte (Solista Philippe Entremont) ♦ Federico Mompou: Canción a Dansas per pianoforte n. 1, 2, 3 e 14 (Solista Alicia De Larrocha) ♦ Gabriel Fauré: Ballata in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 (Solista Jean Philippe Collard - Orchestra du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson)
- 23,56** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rasteronotte**

STEREO UNO

- 14,45 Carla Bianca Stereo Estate
16,57 Ondaverdeuno
17 Meteo
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20-23,59 Stereounosera
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereonotte

STEREO DUE

- 14,30 In contemporanea con Radiodue Stereo-sport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi
15,27-16,27-17,27-18,27: Ondaverdeuno
15,27 Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie
19,20 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scilla, Mario Tagliari e Fontanas
21 GR 2 Appuntamento flash
22,57 Inconoscibilità 21,30 F. M. News
22,57 Ondaverdeuno
23,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Marco Bocicillo

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il suono. Punto di incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,38 intorno al giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,08 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonia. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA & COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/CONCERTO D'APERTURA: W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «della dissonanza» - Quartetto Melos. J. Breuhs: Sonata n. 1 in sol maggiore, per violino e pianoforte op. 78 - P. Zukerman, v.; D. Barenboim, pf.
► 7/UN ALLIEVO DI FRANK: E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Concert. Sh. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
► 7,30/FILOMUSICA: M. Clementi: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 n. 2 - Sol. D. Faloni - W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore per cembalo - Sol. R. Kirkpatrick. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. H. Helaert - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
► 9/MANUEL DE FALLA: Il retablo de Maese Pedro, opera in un atto - Orchesterl. R. Torres; Maestro Pedro: C. Munguia; il ragazzo: J. Bermejo - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta
► 9,30/EMIL GILELS - LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 - Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2
► 10,30/10 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. A. Nicolet - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter - Concerto n. 1 in do maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Sebestyen - Orch. da Camera dell'Angeli-um dir. B. Amaducci
► 11,15/MUSICA ANTIOQUA: D. De Gulot: Chantrel per mon corage. Anónimo: Due Composizioni per flauto e basso rinascimentale. Ph. De Vitry: Imprudenter circumvivi cum statum
► 11,35/90 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Carrara
► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. Lasso: Stabat Mater, mottetto a otto voci - Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. D. Buxtehude: «Heut triumphieret Gottes Sohn», cantata n. 43, per soli, coro, orchestra e basso continuo - B. Schlick, sopr.; M. Chance, contralto; Ch. Preghard, ten.; P. Kooy, bs. - Orch. Amsterdam Baroque e Hannover Knabenchor dir. T. Koopman. G. Puccini: Salvo fac, a voce sola in sol minore obbligato - Sopr. D. Pelade - Strumentisti dell'Orch. del Teatro del Giglio di Lucca.

- Dir. e org. G. Cosmi. C. Monteverdi: Sacrae cantuoculae - Coro femminile di Győr dir. M. Szabo. A. Vivaldi: Laudate pueri, salmo 112 in la maggiore, per due soprano, doppio coro, doppia orchestra e doppio continuo - Sopri. I. Marshall e F. Lott - English Chamber Orch. e John Aldis Choir dir. V. Negri
► 13,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 2, per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Baitz. L. Franzak: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati Taffanel. G. F. Ghedini: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte - F. Gull, v.; E. Cavallo, pf. B. Britten: Variazioni op. 10 su un tema di Francis Bridge, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Sironi
► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: G. Ph. Teleman: Ouverture in re maggiore per tre obol, archi e continuo; Suite concertante - R. N. Harnoncourt. SOPRANO TERESA STICH-RANDALL: W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, mottetto in fa maggiore K. 165, per soprano, orchestra e organo - Orch. da Camera della Salle dir. K. Ristenpater. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita» - DIRETTORE ERNEST ANSERMET: I. Stravinskij: L'ora di fuoco, Concerto sinfonico in due quadri - New Philharmonia Orch.
► 17/FRANZ VON SUPPÉ: La Bella Galatea, opera in un atto - Pigmaleone: R. Karczykowski; Ganymede: I. Filipovic; Mida: M. Egel; Galatea: M. Holliday; Narratore: R. Palmer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Horváth
► 18/CONCERTO BAROCO: G. Torelli: Concerto a quattro in sol minore con una pastorale per il Santissimo Natale - Strumentisti de l'Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. N. Cierembault: Tre Pezzi dalla «Suite du premier ton» - Org. A. Sacchetti. H. Purcell: Suite in re minore delle musiche di scena per la tragedia «Abdelazer» - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kсандjev
► 18,30/LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI: AURELE NICOLET: G. F. Haendel: Sonata in si minore, per flauto e continuo op. 1 n. 9 - Ch. Jacquotet, clavi. - M. Fujlwaer, vc. W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 314, per flauto, orchestra e basso continuo - Sol. G. Sidi - Orch. di G. Giraud, Bach di Monaco dir. K. Richter. C. Reinecke: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra op. 283 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur
► 19,30/ARNOLD SCHOENBERG: Pierrot Luinaire op. 21 (ventuno monologhi, per voce, archi, flauti, clarinette e pianoforte), Testi di A. Giraud. Trad. di O. E. Hartleben - Voce: E. Szklay - Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly - Un sopravvivuto di Varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 48 - Voce recitante: A. Gronen-Kubitsky - Orch. Sinf. di Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini
► 20,10/10 CONCERTI DI RADIOUINO: M. Ravel: Sonata postuma per violino e pianoforte - Sonata per violino e violoncello - R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.; M. Candelper, pf.
► 20,30/EVGENI SVETLANOV DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonia n. 2 op. 9 (suite sinfonica «Antar»), 11° Versione - Orch. Nazionale dell'U.R.S.S.
► 21,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. I. Stravinskij: Jeux de cartes - Dir. l'Autore. C. Debussy: Iberia, 2a da «Images» - Dir. P. Boulez. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maazel
► 23-24/NOTA ALTA: Musiche di W. A. Mozart - G. P. Cima - J. S. Bach - G. Rossini - L. van Beethoven

Sender Bozen

8-9-45-12-18 Nachrichten.
9,08-9,58-11,58-13,10-15,58 Der Verkehrshof.
8,10 Programmvorwahl. Anschliesend: Musik zum Sonntag.
8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche.
9,08 Poesselbach. 8,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Trost Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonneninsel. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. «Der Hi Christophorus». 11,38 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Inenhardt. 13,15 Werbung. 13,16 Zwa Fiedln. a. Klampt. a. Maurekauer. Ein Wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. 14,30 Im Zauber des Betteles. 15,30 Der tödliche Perzententwurf mit Tony Niesner. «Vergessene Melodien». 16,30 A Lied, a Misch und a biest a Gopött. 17 Musik der Völker. 17,38 Musik aus aller Welt. «Märchen aus Chile». 18 Sportquart. 19 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - u slovenskij

8-13-18 Radjki dnevniki. 14 Kratika porocila. 15-16-18-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30 Kratkis letnik. 31, 5. maja iz Zupnijske cerkve v Rojenu. 8,45 Pregled slovenskega lista v Italiji. 10 Mladinski center. «Enolonskica». Radjaka igra, ki jo je Radjasi Dimitri Klari. Radjaki Marko Sraek (povzeto). 10,45 Radjaki. 11 Filmi na ekranu. 11,15 Potpuni. 11,45 Vera in nasa čas. 12 Na placu. (12,30) Orlinskih glasov. 12,40 Filmi na ekranu. 14,45 Prikljubne melodije. 15 Poslasti baba. 15,15 Rock zvezda. 15,45 Prikljubne melodije. 16 Podolinski center. 16,45 Radjaki. 17-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30 Radjaki. Radjaki dramatisacija v 5 nadaljevanjih. Zora Tavcar. Trej deli (povzeto). 17,45 Orlinskih glasov. 18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30 Radjaki. 19,30 Spored za naslednji dan.

19,30-20,30 ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRUII-VENEZIA GIUGIA. 8,40 - 12,35 - 19,15 Giornale radio. 8,40-9,15 Villa nei campi. 9,15. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

19,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIUGIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

RAIUNO
 14,15 **FILM**
**IL TESORO
DI VERA CRUZ**

Il classico furto della cassa del reggimento e una fuga verso il lieto fine, sono gli ingredienti di questa storia firmata da **Don Siegel**. Il tenente Durke (**Robert Mitchum**), accusato ingiustamente, dimostra la sua innocenza e si guadagna l'amore della bella (**Jane Greer** insieme nella foto).


RAIUNO
 20,40 **FILM**
**DUE CONTRO
LA CITTA'**

L'impossibile redenzione di un ex-carcerato (**Alain Delon**, foto) è al centro di un drammatico poliziesco diretto da **Jose Giovanni** con un cast di grandi attori, da

Jean Gabin a **Gérard Depardieu**. Un commissario (**Michel Bouquet**, foto) perseguita un giovane appena uscito di prigione.


RAITRE
 14,10

DOCUMENTARIO
**LA VITA
SULLA TERRA**

Da oggi a venerdì tornano i documentari di **David Attenborough**. Il primo viaggio, alla scoperta del pianeta Terra, parte dalle isole Galapagos e arriva al Gran Canyon (foto) sulle tracce dei primi fossili di vita animale lasciate sulle rocce.


RAITRE
 20,30 **SHOW**

**BLOB.
DI TUTTO DI PIÙ**

I redattori di Blob hanno scelto "il meglio" della settimana: una miscela fatta di piccole e grandi gaffes, di pape, di banalità quotidiane, montate secondo un filo immaginario che lega spesso i presentatori ad attori (veri) del cinema. Funari è confrontato con il Commissario Monnezza di Tomas Milian.

RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di **L. van Beethoven** eseguite da **Daniel Barenboim**. Presentazione biografica di G. Albertazzi scritta da C. Augias. 11° puntata: *Sonata n. 12 op. 26 in la bemolle maggiore*

9,30 **Santa Barbara**. 246° episodio. Telefilm

10,15 Sua eccellenza si fermò a mangiare (1961). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Ugo Tognazzi, Vima Lisi

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mia sorella Sam**. Telefilm

12,30 **Zuppa e noccioline**. Testi di Claudio Camerini e Ernesto G. Laura. *Amori e matrimoni famosi*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **Il tesoro di Vera Cruz** (1949). Film avventuroso. Regia di **Don Siegel**. Con **Robert Mitchum**, **Jane Greer**, **William Bendix**. Prod.: **RKO**

15,25 **Sette giorni Parlamento**

15,55 **Bigli Estate**

16,55 **Camilla**. 4° e ultima puntata. Sceneggiato. Da un romanzo di **Fausta Cialente**. Regia di **Sandro Bolchi**. Con **Giulietta Masina**, **Maria Teresa Martino**

17,50 **Seattle: Goodwill Games**

18,45 **Santa Barbara**. 247° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Due contro la città (1973). Film drammatico. Regia di **José Giovanni**. Con **Jean Gabin**, **Alain Delon**, **Gérard Depardieu**, **Italo Occhini**. Prod.: **Adel Prod. Maris-Medusa**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **STEREO** Per i **Concerti Raiuno-Martini & Rossi**. Un grande solista **Salvatore Accardo** interpreta **Mozart**. Da **Villa Contarini** a **Piazzola sul Brenta**. **Salvatore Accardo** direttore solista. Orchestra da Camera di **Praga**. Direttore artistico **Oldrich Vleck**. Regia di **Carlo Battistoni**. 4°. *Concerto in sol magg. K. 216*

23,05 **Alla vita**. Tv movie. 1° parte. Regia di **G. Jordan**. Con **Mary Tyler Moore**

0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 **Alla vita**. Tv movie. 2° parte

RAITRE 06/36864890

11,50 **Cervinia: Mountain bike**

12,20 **Il ritorno di Bulldog Drummond** (1937). Film. Regia di **Louis King**. Con **John Barrymore**, **John Howard**, **Louise Campbell**

13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musiche di **A. Scriabin**, **D. Sciostakovic**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **La vita sulla terra**. Di **David Attenborough**. *Una infinita varietà*

15,15 **Baseball: Partita Play Off**

15,50 **Viaggio in Italia. Il Delta del Po**. Di **Anna Maria Bianchi** e **Donato Curione**. Con **Mario Cobellini**. Regia di **Emanuela Merlo**

16,45 Un mondo di donne: donne in carriera (VII). **Argento vivo** (1933). Film commedia. Regia di **Victor Fleming**. Con **Jeap Harlow**, **Frankotone**, **Pat O'Brien**, **Lee Tracy**

18,15 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**

18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *Gli zingari*
- 9,25** Androclò e il leone. Cartoni animati
— La gallina pratalola. Documentario
- 9,40** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10** Occhio sul mondo. *La via della seta*. 20°
- 11,05** Monopoli. 1° episodio. *Il viaggiatore*. Sceneggiato in 31 episodi
- 11,55** Capitol. 337° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 48° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Il palcoscenico della vita*
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,30** Mr. Belvedere. Telefilm. *L'asta*
- 16,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXII). *In licenza a Parigi* (1958). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Cristal, Keenan Wynn, Elaine Stritch, Troy Donahue. Prod.: Universal International
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Effetti pericolosi*. Con Michael Douglas
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. *Una coppia modello*. Con Siegfried Löwitz
- 21,35-0,15** Palcoscenico. Stagione Lirica 1990. STEREO Stagione di prosa. Dal Teatro dell'Opera di Roma. *La Sonnambula*. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini (Edizioni Ricordi). Il conte Rodolfo: Roberto Scanduzzi; Teresa: Corinna Vozza; Amina: June Anderson; Elvino: Raul Gimenez; Lisa: Monique Baudouin; Alessio: Andrea Snarski; Un Notaro: Mario Ferrara. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera. Maestro del Coro Gianini Lazzari. Direttore Alberto Ventura. Regia teatrale Silvia Cassini. Regia tv Fernando Turvani. 1° atto
- 23,10** TG 2 - Stasera
- 23,20** La Sonnambula. 2° atto
- 0,15** TG2-Notte — Meteo2 — TG2-Oroscopo
- 0,30** Seattle: Goodwill Games

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Bambini. *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani*. Di Sergio Valzania. Trieste: Scuole elementari «Giorgio Martin»
- 20,30** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 21,15** Le mille luci di New York. Film. 2° tempo. Regia di James Bridges. Con Michael J. Fox, Kiefer Sutherland, Phoebe Cates. Prod.: Mark Rosenberg, Sidney Pollack. 1° tempo
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,10** Le mille luci di New York. Film. 2° tempo
- 23,05** Volta pagina estate. Settimanale a cura di Carlo Brienza
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,30** Italia in guerra. 50 anni fa: l'Italia va alla guerra. Di Nicola Caracciolo e Valerio Marfano. Consulenza di Renzo De Felice

RAIDUE 15,15 **SHOW**

GHIBLI

Oggi sotto il tendone di **Maria Giovanna Elmi** trovano posto per un'accesa disputa sul piacere di... Roberto Gervaso che difende la bruttezza e il bellocchio Zequila (ex fidanzato di Joan Collins). L'angolo musicale di **Thywill Amenya** è riservato a Lena Biolcati. Per il quiz sullo sceneggiato i telespettatori possono chiamare il numero 0769/7397.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Protagonista dell'episodio odierno è *Una coppia modello*, ossia Ralf e Renata, direttori di una famosa scuola di ballo. I due sembrano felici e bene affiatati. Ma un giorno, mentre passeggia nel parco, qualcuno spara a Renata, uccidendola. Ora il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto) entra in azione...



RAIDUE 21,35 **OPERA**

LA SONNAMBULA

Nell'ambito del ciclo *Palcoscenico* va in onda dal Teatro dell'Opera di Roma *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini, direttore **Alberto Ventura**. Tra gli interpreti **June Anderson** (foto). Quest'opera venne rappresentata la prima volta, con grande successo, il 6 marzo 1831 nel Teatro Carcano di Milano.



RAITRE 0,30 **STORIA**

ITALIA IN GUERRA

Da oggi a venerdì sono riproposti i due programmi di Nicola Caracciolo (*50 anni fa: L'Italia va alla guerra*) e di Massimo Sani (*Italia in guerra*). Con l'intervento di Renzo De Felice e filmati della Cineteca, nella prima puntata, e con l'ausilio di documenti delle televisioni straniere nelle altre puntate, si cerca di rispondere alla domanda: Mussolini avrebbe potuto evitare di entrare in guerra?

5 QUIZ
19,50

QUEL MOTIVETTO...

Terza settimana con **Raimondo Vianello** e il suo gioco musicale. Ogni giorno tre concorrenti in gara: il vincitore, per finire in bellezza, può aggiudicarsi un'automobile se indovina sette titoli di motivetti in trenta secondi.



5 FILM
20,30

JAMES DEAN



GIOVENTÙ BRUCIATA

e la ribellione verso il sistema degli adulti spinge questi ragazzi bruciati a giocare tutto se stessi in disperate corse verso la morte. Un cult movie girato dal mitico Nicolas Ray.

Li chiamavano **Ribelli senza causa**: erano i figli del benessere del dopoguerra, l'inquietta generazione della letteratura beatnik e del cinema dei Marlon Brando e dei James Dean. Il maledetto

5 SERIAL 13,40

SENTIERI

Johnny è preoccupato: alla sua scuola di volo non si presenta alcun allievo, così decide di fare un po' di pubblicità distribuendo un certo numero di volantini e assumendo Alan-Michael come «acrobata volante». Intanto Josh è al suo primo giorno di lavoro nel cantiere di Kas e si trattiene oltre il dovuto, mettendo Reva in ansia, che lo aspetta alla festa in onore della loro figlia Marah. Si rasserena un pochino quando riceve da Mindy un bel servizio da thé.

5 TELEFILM 14,30

FALCON CREST

Per rendere felice Maggie, Chase decide di accettare l'offerta di Angela e ottenere la tutela di Joseph in cambio della metà di Falcon Crest. Quindi, nonostante la disperazione di Melissa (Ana-Alicia, foto), il bambino va a vivere in casa Gioberti. Intanto, Julia è evasa dal carcere e arriva nei pressi di Reno...



5 TELEFILM 20,30

COLOMBO

Uno scrittore di gialli progetta il delitto perfetto proprio con la sua vittima. L'uomo è ucciso mentre telefona alla moglie che involontariamente fornisce l'alibi all'assassino. Ma Peter Falk-Colombo smonta, pezzo dopo pezzo, il disegno criminale. La regia è di Steven Spielberg.

5 02/21 225

- 8,30** Dragnet. Telefilm — **Première** — Vegas - Mannix. Telefilm
- 10,45** Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30** Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 12** O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 13** Superclassifica Show Story
- 14** Il ritratto di Jennie (1948). Film sentimentale. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten — **Première**
- 15,45** I Campbell. Telefilm
- 16,15** Un dottore per tutti. Telefilm
- 16,45** Marcus Welby. Telefilm — **Première**
- 17,45** Diamonds. Telefilm. La soffiata
- 18,45** Top Secret. Telefilm
- 19,35** Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri
- 19,50** Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30** Gioventù bruciata (1955). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo
- 22,30** Charlie's Angels. Telefilm
- 23,15** M. Costanzo Show estate — **Première**
- 1,10** La finestra nella notte (1986). Film drammatico. Regia di Tom Moore. Con Sissy Spacek, Anne Bancroft — **Première**

5 02/21 225

- 8** Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,10** Beatrice Cenci (1956). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Micheline Presle, Gino Cervi, Fausto
- 11** Aspettando il domani — **Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 12** Lou Grant. Telefilm. L'eroe
- 12,45** Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,40** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Falcon Crest. Telefilm. Il baratto
- 15,30** Amandoli. Telenovela
- 17** Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 19** E le stelle... Con Daniela Rosati
- 19,05** General Hospital. Teleromanzo
- 19,35** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30** Colombo. Telefilm. Un giallo da manuale. Con Peter Falk
- 22** Venti di guerra. 3ª puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Ali McGraw
- 23,55** E le stelle... Replica — **Première**
- 0,05** Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

5 TMC 06/3304271

- 12** Snack. Devil. Cartoni animati
- 12,30** Il calabrone verde. Telefilm. Un incantato meraviglioso. 1ª parte
- 13** Sport News - Sport estate - Oggi
- 13,45** Diadorim. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15** Il mio bambino nascerà (1976). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Mariel Hemingway, Susan Anspach, Jack Rader
- 16,40** Snack. Scooby Doo - Captain Cavey - King Kong - Dinky Dog. Cartoni animati
- 18** Provaci ancora Lenny. Telefilm
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 13** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30** **Benson.** Telefilm. *Microfoni e pupe*
- 14** **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana
- 14,15** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**
- 15** **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm
- 18,30** **Supercopter.** Telefilm
- 19,30** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Tutti al mare (1987).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lyndall Hobbs. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
- 22,20** **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,25** **Al confini dello sport.** 6ª puntata
- 23,55** **Catch.** 6ª puntata
- 0,25** **Boxe d'estate.** 6ª puntata
- 1,25** **Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitán Gorilla**
— **Heidi.** Telefilm
- 15-18** **Batticuore**
- 15** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16** **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17** **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice
- 18** **Benny Hill Show**
- 18,30-19** **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **Kidnapped - Rapita.** Film drammatico. Regia di Howard Avedis. Con Lance Le Gault, Barbara Crampton
- 22,30** **Diario di soldati.** Documentario
- 23** **Manhattan Baby (1982).** Film dell'orrore. Regia di Lucio Fulci. Con Christopher Connelly, Martha Taylor, Brigitta Boccoli
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Il marchio di Caino*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Una brutta storia (1980).** Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Patrick Dewaere, Brigitte Fossey
- 22,20** **Segreti e misteri. I vulcani**
- 22,50** **Stasera News**
- 23,05** **Stasera Sport**
— **Pergusa. Automobilismo: Formula 3000**
- 24** **Corsa contro la paura (1978).** Film thriller. Regia di Melanie Read. Con Annie Whittle, Lee Grant, Judith Jibson



MUSICA

14,15

DEEJAY BEACH IN IBIZA

Da Ibiza Fiorello e Amadeus (foto) con Leonardo, Nikki e Andrea Gris presentano in anteprima il primo album di Ligabue, *Balliamo sul mondo*, e ripropongono, fra gli altri, *Sweet child o' mine* dei Guns n' roses.

FILM
20,30

Primo film del ciclo «Club vacanze»: prosaicamente Club Paradise, Vacanze bollenti, Scuola di modelle, Bikini shop...



TUTTI AL MARE

Operazione nostalgia con due cantanti degli anni Cinquanta, **Frankie Avalon** (foto) e **Annette Funicello**, passati ormai al ruolo di genitori, alle prese di scatenati figli in cerca di libertà estiva. Molte canzoni, qualche battuta e uno squadrone di attori specializzati in serial, come Don Adams, Bob Denver, Alan Hale, per una commedia diretta, senza tante pretese, da Lyndall Hobbs.



20,30

UNA BRUTTA STORIA

Patrick Dewaere (foto) nel ruolo drammatico di un ex tossicodipendente che tenta inutilmente di reinserirsi nella società. Ben diretto da **Claude Sautet** l'attore, affiancato da una brava **Brigitte Fossey**, sembra anticipare il tragico destino della sua prematura morte.



23



Dall'antico Egitto, dove ha accompagnato il padre archeologo, (**Christopher Connelly**), la piccola **Suzy** torna con un ciوندolo avuto in regalo da una megera... Una volta in patria succede il finimondo, in un crescendo di orrore e suspense.

"COMBATTI CON NOI LA VIOLENZA NEGLI STADI":



SCEGLI IL TUO SIMBOLO

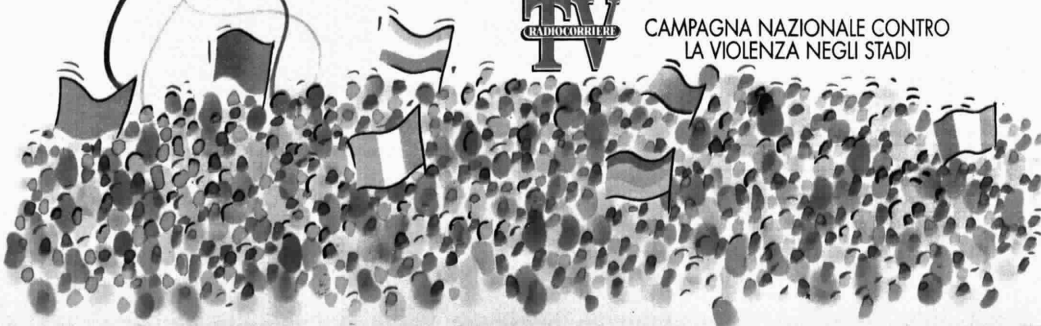


PER DIRE A TUTTI W'LO SPORT, A LA VIOLENZA!

Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non - violenza ;
 affacca l'adesivo sulla tua auto ; appunta il distintivo alla tua giacca.
 Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo,
 un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia. Contribuirai così' ad
 aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte
 del ricavato della vendita dei simboli della non - violenza verra' infatti devoluto
 a favore della FEDERAZIONE ITALIANA SPORT HANDICAPPATI.



**CAMPAGNA NAZIONALE CONTRO
LA VIOLENZA NEGLI STADI**





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri
- 14** Telegiornale locale
- 15** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Sport regionale
- 22** Congiura al castello (1956). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Mickey Rooney, Virginia Welles, Paul Cavanagh



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air
- 11** I video della mattina — Super Hit
- 14** Pomeriggio in musica
- 18** Eros Ramazzotti e Fabio Concato Special
- 18,30** Hot Line Europa
- 19,30** Jason Donovan Special
- 20** Super Hit
- 22** On the air
- 23,30** Blue Night — On the air
- 2** Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Replica
- 14,50** Peyton Place. Telenovela
- 15,20** Lucy Show. Telefilm. Una casa di rango
- 15,50** Programmazione locale
- 17,40** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Il segreto di Jolanda. Telenovela
- 20,30** 10.000 dollari per un massacro (1967). Film western. Regia di Romolo Guerrieri. Con Gary Hudson, Loredana Nusciak
- 22,20** Le altre notti. Analisi semiseria delle notti americane e non. 11ª puntata
- 22,50** Per amore o per forza (1973). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Michèle Mercier, Carlo Giuffré
- 0,35** La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45** Calcio: Manchester-Liverpool. Replica
- 15,30** Tennis: Torneo Australian Open '90. Replica
— Telegiornale
- 20** Fish Eye. Replica
- 20,30** Golden Juke box. Con Dan Peterson. Replica
- 22** Telegiornale
- 22,45** Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston. Gara 3. Telecronaca di U. Gandini
- 23,15** Calcio: Independiente-Racing Club. Campionato argentino. Replica

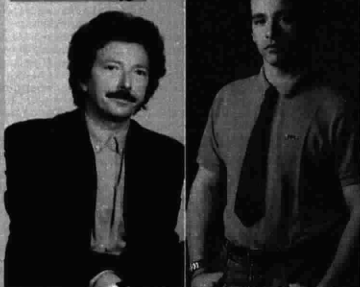
FILM
22

CONGIURA AL CASTELLO

Ancora avventure con Francis, il mulo parlante, passato sotto la «protezione» di Mickey Rooney (foto). Arrivato in Scozia, l'animale assiste ad un omicidio e per far giustizia, chiama un suo amico per le indagini. Ma il giovane si caccia sempre più nei guai, fino ad essere considerato l'indiziato numero uno. Come sempre tocca a Francis far trionfare la verità.

RUBRICA
20,30GOLDEN
JUKE BOX

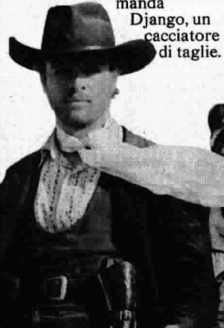
A grande richiesta, anche se in replica, il programma presentato da Dan Peterson (foto). Si possono rivedere i campionissimi, i record, le partite più belle. C'è spazio per tutti gli sport, dall'immancabile calcio all'atletica leggera.

MUSICA
18EROS RAMAZZOTTI
E FABIO CONCATO SPECIAL

Due protagonisti dell'estate per questo special; da una parte la grinta di successo di Eros Ramazzotti, in cima alle classifiche con l'album *In ogni senso*, dall'altra la serenità di un autore non più giovanissimo come Fabio Concato, anche lui in classifica con l'album *Giannutri*.

FILM
20,3010.000 DOLLARI
PER UN MASSACRO

Manuel Vasquez e Cisco escano di prigione, denunciati da Mendoza, un ricco proprietario terriero. Appena fuori, i due sterminano gli uomini di Mendoza e ne rapiscono la figlia. Sulle loro tracce l'uomo manda Django, un cacciatore di taglie.



- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,48** **5** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisach. Partecipa Cristiana Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsiano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Storia di Lisa.** Romanzo di Sergio Velluti. Programma della Radio Svizzera Italiana. 2° puntata
- 11,20** **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scialoja e Paolo Testa** presentano **Via Asia Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Paginele Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'altra Italia, i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Marasca (Replica) — Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiojazz Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Il Parlamento italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di P. A. Capolotti. Regia di M. Serafini
- 18,30** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 19** **GR 1 Sora - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio box: la città e il deserto.** Spazio multimedico di P. Favio. Confronto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Costo
- 20** **Cartacarbene.** Veronica Suriano incontra Paolo Fabbri. Programma di L. M. Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Radiojazz Sora. Pensione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliarini, Gianni Giannini, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**
- 21,05** **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Leoni
- 22** **Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovesi
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ASCAT, S.C. AUTO-STRADA - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiojazz

6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiojazz

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverde Radiojazz

7.18 8.43 11.43

Ondaverde Radiojazz

12.24 14.24 16.24

Ondaverde Radiojazz

0.20 0.43

Ondaverde Radiojazz

(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemery
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Giuggioli. 10° puntata. Con: Maria Giuranna, Ennio Balbo, Mila Vannucci, Mario Bardella, Mirio Guidelli, Antonio Maria Magro, Piero Baldini, Federico Pratesi, Franco Pugi. Regia di Umberto Benedetto
- 9** **Al termine (9.10): Taglio di Tiro.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 1 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo suffocante di Radiodue di Michela Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorete e rompicapo di Zatti, Alfai, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Maria Bruscia. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Andri di Casalevatore. Scelte musicali di Federico Letzer. Organizzazione di Carla Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15** **Paesi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere intelletti. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 10° puntata (Replica)
- 17,40** **Il ventaglio.** Di Luigi Pirandello. Interpretato da Giulietta Masina. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Fantagruel». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 7° puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,28**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Brendson. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menchetti. John Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore per orchestra e continuo BWV 1048 (Il Berliner Philharmoniker diretto da Herbert von Karajan) • Johann Nepomuk Hummel: Sonata n. 5 in mi bemolle maggiore op. 13 (Pianista Dino Ciani) • César Cui: In modi popolari, suite n. 2 per orchestra op. 43 (Orchestra del Teatro des Champs Elysées diretta da Laslo Somogyi) • Frédéric Chopin: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (Anna Veselowska, pianoforte; Barbara Gozrynska, violino; Stanislav Frey, violoncello)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Intervista sull'Europa.** A cura di Gino Bianchi
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la via Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 16° puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Dmitri Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 (Solista Yu Yo Ma - Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy) • Karol Szymanowski: Quattro Danze polacche per pianoforte (Orchestra Andrija Szpilman) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 (Praga) (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelick)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera negli anni Fino a 1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Italiano
- 14** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 6° trasmissione
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Riccardo Aronica e Rossella Piccini presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3131 22 37
- 17,30** **15° Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipponeri. Regia di Ugo Cavaterra
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Franco Baccetti. Musica di circostanza. Selezione di Mario Berlinguer
- 18,45** **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - Meteo
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Camarone. P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma L. Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21** **Sala da concerto.** Piano da concerto in Napoli. **Settimana Musicale internazionale di Napoli 1990.** Musica d'insieme. Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps per pianoforte, violino, violoncello e clarinetto (Bruno Canino, pianoforte; Paolo Fabbri, violino; Sara Sant'Amatore, violoncello; Theresa Tunnicliff, clarinetto) • Antonin Dvorak: Serenata in re minore op. 44; Moderato quasi si marcia - Minuetto - Andante con moto - Allegro molto (Alessandro Vivasca e Francesco Loppi, oboi; Lesi N'in e Claudio Capicchio, clarinetti; Rino Vernizzi, Italiano Gonella, trombe; Gualto Nalli, Stefano Pignatelli, Nury Guarnaschelli, corni; Gabriele Scarpis, contrabbasso; Matteo Ronchini, violoncello; Luigi Milani, contrabbasso) • Johannes Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 111: Allegro non troppo ma con brio - Adagio - Un poco allegretto - Vivace ma non troppo presto (Salvatore Accardo e Margaret Bather, violini; Toby Hoffman e Cynthia Phelps, violi; Rocco Filippini, violoncello) (Registrazione effettuata il 17 giugno 1990)
- 22,50** **Robinson Crusoe.** Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 6° puntata (Replica)
- 23,20** **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestorenotte**

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cretelli e Gigi Minganini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15.30-16.30 **GR 1** in breve
- 18.56** Ondaverdeuno
- 19** **GR 1 Seta - Meteo**
- 21.30** **GR 1** in breve
- 21.32-23.59** Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 22.57** Ondaverdeuno
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREO DUE

- 15** Studioline. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiante, L. Biondi e con A. Bonaldi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 18.05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.26** La vostra Hit
- 19.26** Ondaverdeuno
- 19.30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19.50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Maruccini
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02-23.59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di musica. In studio Francesco Scelvi, Maria Tagliarini e Fantomas
- 21.15** Discosonetto, il D.J. ha scelto per voi
- 21.30** I magnifici dieci / 22.27 Ondaverdeuno
- 22.30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Rigoli, Alessandro Manzoni, Alberto Caselli, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Italia e sinfonia, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonoragelo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un lungoriparo
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari / Italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISCEMO DI RUINEDA LADINA, 13.40 - 14** Notizie. 19.05-19.30 Dei crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30** Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30** CORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15** Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Realita': The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester**
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; P. Ostrovsky, pf. V. A. Mozart: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 - P. W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss e F. Byer, v.la; P. Buck, vc.
- 7/05/UN ORATORIO CONTEMPORANEO: K. Penderecki:** Dies irae, oratorio per soli, coro e orchestra - S. Woytowicz, sopr.; W. Ochman, ten.; B. Luszcz, bar. - Orch. e Coro della Filarm. di Cracovia dir. H. Czerny
- 7/30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Cantata n. 7 - "Canto sempre di gloria", per voce e orchestra - Contr. H. Watts - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - Sol. M. Argerich. F. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir. L. Mazaal. J. Strauss (trascur. di A. Schoenberg): Kaiserwalzer per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte - A. Doriot, fl.; H. Wright, clar. - Boston Symphony Chamber Players. L. Welsch: Quattro Pezzi per liuto - Sol. R. Guy
- CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLPH LARSH: CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DIMITRI BASHNIKOV E DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: V. A. Mozart:** Concerto in si maggiore per pianoforte e orchestra K. 453. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - London Philharmonia Orch.
- 10.30/IL FLAMINIO:** Commedia in musica in tre atti di F. Gennarantonio. Musica di G. B. Pergolesi (Revis. di M. Panni). Poldiro: G. De Sica; Fiammino: D. Dessy; Giustina: V. Mosca; Agata: G. Rubin; Ferdinando: M. Farruggia; Checco: V. Baiardi; Bastiano: G. Basso. Gruppo Spertale del Teatro S. Carlo di Napoli dir. M. Panni
- 13/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in la maggiore su "Quant'è bello l'amor contadino", da "La Molinella". P. Paisiello: Variazioni in re maggiore sull'aria "Venni amore" da un'aria di V. Righini - Sol. D. C. Müller
- 13.30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in sol maggiore per pianoforte e violoncello op. 1 n. 2 - Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 - Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. "Aroclouca" op. 97 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.
- 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Il Flauto magico, ouverture K. 620 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Puccini: Madame Butterfly: «Tu, tu piccolo iddio» - Sopr. E. Marton - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Patané. R. Wagner: Lohengrin: racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Downes. G. Verdi: Rigoletto: «Cortigiani vil razza dannata» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Arena di Verona dir. A. Gatto. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un coro che accende amore» - A. Baltsa, mpsopr.; F. Ariza, ten.; D. Trimarchi, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. M. von Weber: Oberon: Ozean du Hungeheuer - Sopr. L. Rysaneck - Orch. della Radio di Colonia dir. J. Keilberth. L. van Beethoven: Fidelio: «Bravo fittol di vuol coraggio» - B. Christoff, bs.; D. Dorow e E. Gasperoni, sopr.; Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui. G. Verdi: Il Trovatore: Coro degli zingari - Philharmonia Orch. e Ambrosian Singers dir. R. Mull. M. del coro J. McCarthy. R. Wagner: La Walkiria: «Ich weiss ein wildes» - Ein schwert verleiht mir mein Vater» - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; J. Norman, sopr. - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella quanto è cara» - Ten. L. Alva - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: La forza del destino, sinfonia - New Philharmonia Orch. dir. R. Mull
- 16.15/IL QUARTETTO ITALIANO E MAURIZIO POLLINI INTERPRETANO: E. Svetlanov:** Autunno in la maggiore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borciani ed E. Pegreff, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.
- 17/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Bakst:** Russia, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. E. Svetlanov. M. Musorgsky: Boris Godunov: Monologo di Boris - Bs. N. Giuseluev - Orch. Filarm. di Plovdiv dir. R. Raychev. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati - A. Nasackine, pl.; V. Vazov, vl.; E. Svetlanov, v.c.; K. Krassavina, fa.; A. Demin, or. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
- 18.30/LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI: HANS-MARTIN LINDE: G. F. Haendel:** Sonata in mi minore, patetico e allegro - Flauto continuo, clavicembalo e clavi. J. Koch, vla da gamba - Sonata in re maggiore per flauto, oboe e basso continuo. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore per flauto, violino e basso continuo - Strumentisti del Linde Consort. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore op. 68 "Pastorale" e orchestra K. 313 - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair
- 19.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA LAZAR BERMAN: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale" - Orch. Sinf. di Boston. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Chicago. I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps - Orch. Filarm. di Londra
- 21.30/FILOMUSICA: M. Haydn:** Concertino in re maggiore per flauto, oboe e basso continuo. V. Balmain - Orch. Philharmonica Hungarica dir. Y. Talmann. V. Bellini: Norma: «Qual cor tradisti» - E. Soutiots, sopr.; M. del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia S. Cecilia dir. S. Varrin. P. Paisiello: Variazioni in re maggiore sull'aria "Venni amore" da un'aria di V. Righini - Sol. D. C. Müller
- 21.30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in sol maggiore per pianoforte e violoncello op. 1 n. 2 - Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 - Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. "Aroclouca" op. 97 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. J. Haydn - J. E. G. G. - M. A. Charpentier - M. Reger - K. A. Hartmann

Trat - i slovenskimi

- 7.13 - 19** Radijski dnevnik. 8.10 - 14.17 Kratika poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO RABNE, vmes: Koledar. 8.10 Na politnica (ponovitev). 8.10 Slovenska latka glasba. 9.10 Igne e našim pesnikom. Mirko Mahnič: "Valentin Voduhi". Radijska igra. Produkcija: Radijski odbor, režija: Mirko Mahnič (ponovitev). 9.50 Orkestralna glasba. 10.10 5 koncernerje in operne repertoar. 10.30 Slovenska kantata. 11.00 "Mestni večeri, danes, jutri" (ponovitev). 12.20 Orkestralna glasba. 12.40 Srečanje okoli Primorske v Rimanju: oktet Skofje. Umestni voga: Dogosa Surman. 13.20 Pribojnice melodije. 13.40 Za men in tvoj voljo. 14.10 Slovenska glasba. 14.10 Slovenski vokal: teden francoske romantike. 18.10 Aladinova svetilka (ponovitev). 18.30 Znanzi anamni. 19.20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO

16,45

SCENEGLIATO

ANNA KARENINA

In replica lo sceneggiato di Bolchi. Russia, 1870 circa. Anna Karenina (Lea Massari) giunge a Mosca da Pietroburgo per tentare la riconciliazione tra il fratello Stiva e sua moglie Dolly, nata principessa Scerbatskij. Costantino Levin incontra, in casa Scerbatskij, Kitty, sorella di Dolly, e ne chiede la mano.

RAIUNO

20,40

NATURA



QUARK SPECIALE

Descritte soprattutto come mangiatrici di rifiuti, le iene godono ingiustamente di pessima fama; nelle superstizioni africane esse sono viste come compagne delle streghe e dei demoni notturni. In realtà le iene sono animali bizzarri ma non codardi; come molti predatori sono opportunisti e approfittano della distrazione altrui. Ma nella vitale competizione per il cibo vincono tutti i concorrenti compreso il leone.

RAIUNO

21,40

FILM

TOTÒ, PEPPINO E LA MALAFEMMINA

Totò e Peppino sono i due buffi zii di uno studente universitario (Teddy Reno) «traviato» da una ballerina (Dorian Gray). Gustosa ed esilarante la scena dell'incontro a Piazza del Duomo a Milano tra i due zii e un vigile urbano: quest'ultimo viene scambiato da Totò per «austriaco».



RAITRE

20,30

TELEFILM



I PROFESSIONALS

Inizia, dal martedì al venerdì, un ciclo di polizieschi inglesi, creati nel '78 da Brian Clemence e Albert Feunel. George Cowley (Gordon Jackson, al centro nella foto), della squadra speciale M15, indaga su furti di armi. Collaborano Bodie e Doyle (Lewis Collins e Martin Shaw).

RAIUNO

06/36864890

9

Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 12ª puntata: Sonata n. 13 op. 27 n. 1 in mi bemolle maggiore — Sonata n. 14 op. 27 n. 2 in do diesis min. «Al chiaro di luna»

9,30 Santa Barbara. 247º episodio. Telefilm

10,15 Le ragazze di San Frediano (1954). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Prod.: Lux

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mia sorella Sam. Telefilm. Vita e morte dell'ammiraglio Andy. Con Pam Dawber

12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. Anni 20 e negri

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciofortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. I conquistatori degli albi (1966). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton, Brian Kelly. Prod.: MGM

16,05 Big! Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Di Oretta Lonane, Riccardo Milani, Gianfranco Scancarello. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

16,45 Anna Karenina. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Sandro Bolchi. Con Lea Massari, Pino Colizzi, V. Ciangottini

17,55 Oggi al Parlamento

18 Seattle: Goodwill Games

18,45 Santa Barbara. 248º episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª La notte delle iene. Di Richard Goss. Prod.: BBC-WNET

21,40 Tototredici. A cura di Renato F. Casali. Totò, Peppino e la malafemmina (1956). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo, Dorian Gray, Teddy Reno. Prod.: D. D. L. 1º tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Totò, Peppino e la malafemmina. Film. 2º tempo

23,30 Notte rock made in Italy. Un programma di Cesare Pierleoni ed Ernesto Assante

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE

06/36864890

12,20 La vendetta di Bulldog Drummond (1937). Film poliziesco. Regia di Louis King. Con John Barrymore, John Howard

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Il genio del pianoforte. A cura di Rosaria Bronzetti, Consulenza di Piero Rattalino. Musica di J. S. Bach

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La vita sulla terra. Di David Attenborough. 600 milioni di anni fa

15,10 Mezzana. Canoa kayak: Campionati italiani

15,50 Viaggio in Italia. Umbria terra dello spirito. Di Augusto Zucchi

16,45 Un mondo di donne: donne in carriera (VIII). La signora di mezzanotte. Film commedia. Regia di J. Mitchell Leisen. Con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore

18,15 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Italia. Un programma di Massimo De Marchis

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. L'album dei francobolli
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. Amore tra i fiori
- 9,50** Il picchio verde. Documentario.
- 10** Barbapapà. Cartoni animati
- 10,10** Occhio sul mondo. Regia di Antonio Ciotli. La via della seta. 21ª puntata
- 11,05** Monopoli. 2° episodio. Il vicino. Sceneggiato
- 11,55** Capitol. 338ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 49ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Forza di volontà
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Mr. Belvedere. Telefilm. Senza lavoro
- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXIII). Il capitano del re (1960). Film avventuroso. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli, Arnold Foà. Prod.: Pac/Pathé/DA.MA. Cinematografica
- 18,25** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportsra
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Maschera di morte. Con Karl Malden
- Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Rita, Rita, Rita (1984). Film commedia. Regia di Lewis Gilbert. Con Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams, Maureen Lipman, Jeanne Crowley, Malcolm Douglas, Godfrey Quigley, Dearbala Molloy. Prod.: Acorn Picture

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci

23,35 TG2-Notte—Meteo2—TG2-Oroscopo

23,50 Seattle: Goodwill Games

1 Lathi. Pentathlon moderno: Campionato del mondo

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Bambini. Di Sergio Valzania. Mesagne: Scuola elementare «Giovanni XXIII»

20,30 I professionisti. Telefilm. I trucchi del mestiere. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

21,20 Shannon senza pietà (1972). Film d'avventura. Regia di Gordon Hessler. Con Richard Roundtree, Chuck Connors, Marie-Josée Nat, Max Von Sydow. 1° tempo

22,05 TG 3 - Sera

22,10 Shannon senza pietà. Film. 2° tempo

23 Il nero e il giallo. Regia di W. Becher

24 TG 3 - Notte

0,30 Italia in guerra. Battaglie 1940-1942. Un programma di Meino Sarti. Consulenza Prof. G. Rochat. I cannoni delle Alpi

RAIDUE 16,40 FILM

IL CAPITANO DEL RE

Un classico cappa e spada ambientato nella Francia di Luigi XIII. Francesco di Capestano cerca invano di salvare l'amico marchese de' Tenaci, il cui castello è saccheggiato dagli uomini di Rinaldo. Salverà solo Gisella (Elsa Martinelli), che s'innamorerà di lui...



RAIDUE 20,30 FILM



RITA, RITA, RITA

La parrucchiera inglese Rita (Julie Walters) decide di non aver figli finché non si sarà fatta una cultura. Così, tra le proteste del marito muratore, s'iscrive ai corsi popolari dell'università, dove s'imbatte nel professor Bryant (Michael Caine), intellettuale disilluso, perso nei fumi dell'alcol... Ispirato alla commedia *Educating Rita* di Willy Russell, interpretata anche in teatro da Julie Walters.

RAITRE 21,20 FILM



Un funzionario sovietico si presenta all'ambasciata americana di un Paese mediorientale chiedendo rifugio in cambio di importanti rivelazioni. Mentre l'ambasciatore chiama Washington, un sicario del KGB tenta di uccidere il rifugiato. Shannon (Richard Roundtree), un agente del consolato, sventa l'attentato e cerca di portare in salvo l'uomo in America.

RAITRE 23 TELEFILM

IL NERO E IL GIALLO

In onda ogni giorno dal martedì al venerdì, per tutta l'estate, una serie di brevi telefilm tedeschi gialli, durata circa 15 minuti, caratterizzati da una vena ironica e da un finale del tutto imprevedibile. Nel primo episodio un certo Kellerman sbarca il lunario ricattando alcune persone. Le cose vanno bene per l'uomo finché...





5 TELEFILM
17,45

DIAMONDS

Mike (Nicholas Campbell) e Christina (Peggy Smithhart) vengono invitati da una loro amica, una scrittrice di successo, ad una cerimonia durante la quale verrà consegnato un premio. La scrittrice viene però assassinata; Mike e Christina iniziano le indagini.

5 FILM
20,30
Clark Gable
(1901-1960) e
Sophia Loren
(56 anni)
protagonisti
con Vittorio
De Sica

CLARK GABLE · SOPHIA LOREN · VITTORIO DE SICA



la baia di Napoli

L'America conquistata dall'Italia, anzi da Napoli, in un film ottimistico e sorridente di Melville Shavelson. Un avvocato statunitense, giunto nel capoluogo partenopeo per sistemare questioni legali relative alla morte improvvisa del fratello, si trova coinvolto in una situazione dagli inattesi risvolti personali alla quale sarà sempre più difficile sottrarsi.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Alan-Michael compie una serie di acrobazie pericolose con l'aereo di Johnny, che lo riprende; ma il signor Hashegen lo nota e gli offre un ingaggio. Alla festa di Marah l'unico assente è Josh, e Reva ne è addolorata. Intanto Rick e Chelsea iniziano a sistemare il faro dove Phillip andrà ad abitare. Ross e Vanessa si ritrovano: pranzano insieme e trascorrono un pomeriggio di passione.

5 FILM
20,30



IL PREFETTO DI FERRO

La storia del prefetto Cesare Mori (nella foto, Giuliano Gemma con Claudia Cardinale) che Mussolini mandò in Sicilia per debellare la mafia. Mori fece un buon lavoro ma quando si avvicinò alle complicità politiche, fu richiamato a Roma e nominato senatore.

5 02/1225

- 8,30** Dagnat. Telefilm — **Première** — Vegas — Mannix. Telefilm
- 10,45** Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30** Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 12** O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 13** Superclassifica Show Story
- 14** La regina dei pirati (1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters, Debra Paget — **Première**
- 15,45** I Campbell. Telefilm
- 16,15** Un dottore per tutti. Telefilm
- 16,45** Marcus Welby. Telefilm — **Première**
- 17,45** Diamonds. Telefilm. Caccia al cadavere
- 18,45** Top Secret. Telefilm
- 19,35** Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri
- 19,50** Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30** La baia di Napoli (1960). Film sentimentale. Regia di M. Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio De Sica
- 22,40** Charlie's Angels. Telefilm
- 23,10** M. Costanzo Show estate — **Première**
- 1,05** L'immortale (1963). Film drammatico. Regia di A. Robbe Grillet. Con François Brion, J. Doniol-Valcroze — **Première**



02/1225

- 8** Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9** Una donna prega (1953). Film drammatico. Regia di Anton Giulio Majano. Con Lia Amanda, Otelio Tosa, Alba Arnova
- 11** Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 12** Lou Grant. Telefilm
- 12,45** Ciao ciao. Jerry Pepperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,40** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Falcon Crest. Telefilm
- 15,30** Amandoll — Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 19** E le stelle... Con Daniela Rosati
- 19,05** General Hospital. Teleromanzo
- 19,35** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30** Il prefetto di ferro (1977). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
- 22,45** Vent' di guerra. 4ª puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Ali McGraw, Robert Mitchum
- 0,35** E le stelle... Replica — **Première**
- 0,45** Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/330427 I

- 12** Snack. Mighty man e Yurk. Cartoni animati
- 12,30** Il calabrone verde. Telefilm. Un incantatore meraviglioso. 2ª parte
- 13** Sport News - Sport Estate - Oggi
- 13,45** Diadorim. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15** Sammy va al Sud (1965). Film d'avventura. Regia di Alexander Mackendrick. Con Edward G. Robinson, Fergus McClelland
- 17** Snaky. L'orso e il cagnolino - Blue Falcon - Dirty Dog. Cartoni animati
- 18** Provalci ancora Lenny. Telefilm. L'opera da 4 soldi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**
- 12,30** **Appartamento in tre.** *Amori e struzzi*
- 13** **Tre cuori in affitto** - Benson. Telefilm
- 14** **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana
- 14,15** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**
- 15** **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — Lotti - Clementine. Cartoni
- 18** **Batman.** Telefilm. *La ripresa di Batman*
- 18,30** **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Festivalbar.** Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 3ª puntata
- 22,30** **I Robinson.** Telefilm
- 23** **Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,35** **Al confini dello sport.** 9ª puntata
- 0,05** **Catch.** 7ª puntata — **Boxe d'estate.** 7ª puntata
- 1,35** **Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scigno magico - Capitan Gorilla* — Heidi. Telefilm
- 15-18** **Batticuore**
- 15** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16** **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17** **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice
- 18** **Benny Hill Show**
- 18,30-19** **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **Fuga dal pianeta delle scimmie (1971).** Film di fantascienza. Regia di Don Taylor. Con Roddy McDowall, Kim Hunter, Sal Mineo, Riccardo Montalban
- 22,30** **Commando invasion.** Film drammatico. Regia di John Gale. Con Michael James, Gordon Mitchell
- 0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm

- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Il volto del male*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Spiaggia di sangue (1982).** Film horror. Regia di Jeffrey Bloom. Con David Huffman, Mariana Hill, John Saxon
- 22,10** **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,05** **Stasera sport**
- 24** **Missione finale (1984).** Film drammatico. Regia di Ciro Santiago. Con Richard Young, John Dresden



SHOW

20,30



*I presentatori
Susanna
Messaggio e
Gerry Scotti.
Sotto, Nick
Kamen che
canta
Looking good
dying*

FESTIVALBAR

Terzo appuntamento da Chioggia con la rassegna canora. Intervengono, tra gli altri, Eros Ramazzotti, Propaganda, Laid Back, Kate and Carole, Alberto Fortis, Grazia Di Michele. Per «Miss Estate '90» la giuria è formata dagli allievi della Scuola Alberghiera di Chioggia.



TELEFILM

23

CIN CIN

Cliff (John Ratzenberger, nella foto in alto al centro) viene eletto postino dell'anno. Per celebrare questo evento viene organizzata una festa a cui Cliff deve presentarsi con una ragazza. Chiede allora a Diane di accompagnarlo, ma la donna rifiuta.



ODEON **FILM**

20,30



FUGA DAL PIANETA DELLE SCIMMIE

Terzo episodio. Nell'anno 3955 tre scimpanzé, Milo, Zira e Cornelius, saliti su un'astronave per sfuggire alla disintegrazione della Terra, tornano indietro nel tempo, nell'anno 1973. Ripescati in mare i tre scimpanzé vengono condotti davanti ad una commissione d'inchiesta.



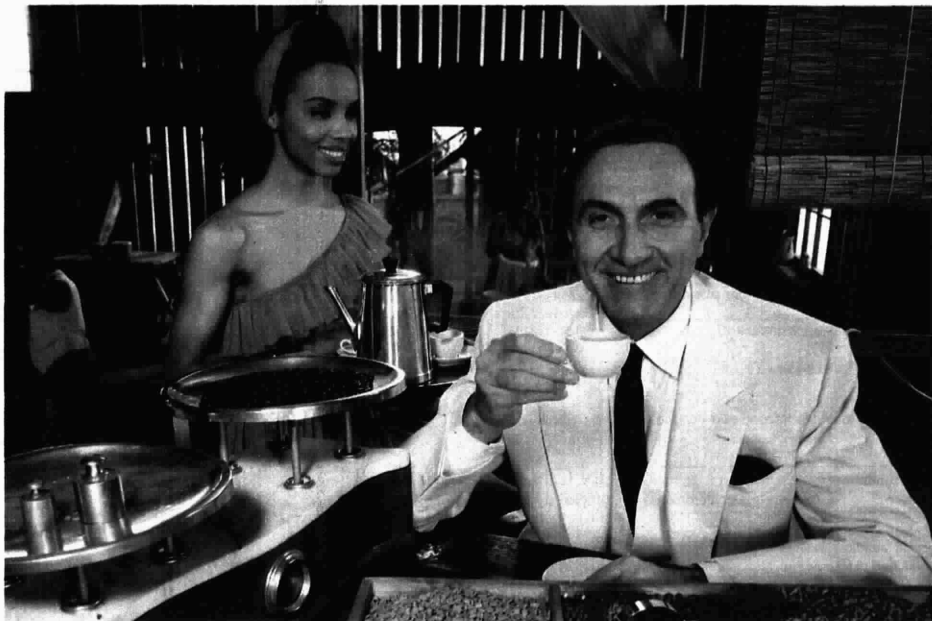
20,30

SPIAGGIA DI SANGUE

Su una spiaggia californiana scompaiono alcune persone che vengono inghiottite dalla sabbia. Dopo lunghe ricerche e altre sparizioni, si scopre l'esistenza di un mostro terrificante che assomiglia ad un incrocio fra un animale e un vegetale.



SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



ROMA/CALABRO & BIANCHI

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFE' DAVVERO SPECIALE



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 14 Telegiornale locale
- 15 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 **I camping della paura.** Film tv. Regia di Paul Wendkos. Con D. Weaver, E. Person, S. Day
- 21,45 **Sport e sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air
- 11 I video della mattina — Super Hit
- 14 Pomeriggio in musica
- 18 Guesch Patti Special
- 18,30 Hot Line Europa
- 19,30 Eurochart — Super Hit
- 22 On the air
- 22,30 Roxette in concerto
- 23,30 Blue Night — On the air
- 2 Notte rock



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela — Lucy Show. Telefilm
- 15,50 Programmazione locale
- 17,40 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
- 20,30 Tutti possono arricchire tranne i poveri (1976). Film comico. Regia di Mauro Severino. Con Barbara Bouchet, Enrico Montesano
- 22,25 Le altre notti. Presentano G. Pasquero, S. Versace e M. Zucca. 12ª puntata
- 22,55 Speedy. 30ª puntata
- 23,25 Soldati e capelloni (1967). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Lia Zoppelli, Gianni Agus, Peppino De Filippo
- 1,15 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45 Calcio: Borussia Dortmund-Werder Brema. Campionato tedesco. Replica
- 15,30 Tennis: Torneo Australian Open '90. Edberg-Wilander. Replica
- Telegiornale
- 19 College superstars. Replica
- 20,30 Tokio. Pallavolo: Italia-Cuba. Coppa del mondo per Nazioni. Replica
- 22,30 Telegiornale
- 22,45 Cadillac. Programma dedicato ai motori
- 23,15 Calcio: Real Madrid-Atletico Bilbao. Campionato spagnolo. Replica



MUSICA

18

GUESCH PATTI SPECIAL

Ex modella, ex ballerina, Guesch Patti ha fatto parlare di sé tre anni fa con la scandalosa *Ethienne* accompagnata da un video sensuale. Nel 1987 ottenne il riconoscimento come migliore cantante francese.



MUSICA

22,30

ROXETTE IN CONCERTO

Non capita tutti i giorni che un gruppo svedese riesca ad imporsi sui mercati internazionali, e in special modo su quello americano. L'impresa è riuscita a Marie Frederiksson e Peter Gessle, in arte i Roxette, che due anni fa balzarono al numero uno della Top Ten statunitense con il singolo *The Look*.



FILM

20,30

TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRANNE I POVERI

Giovanni (Enrico Montesano, foto) e Viviana, due sposini, lui centralinista telefonico, lei insegnante in una scuola serale, azzeccano un «13» al Totocalcio per un totale di 850 milioni. La grossa vincita, purtroppo, dà loro alla testa. Trasferitisi a Montecarlo i due entrano nel giro dei nababbi, convinti di farne ormai parte...



SPORT

20,30

PALLAVOLO

In attesa dei Mondiali che si svolgeranno in Brasile ad ottobre, vediamo un incontro di volley, Italia-Cuba, disputatosi lo scorso anno. Nella foto, il «martello» azzurro Andrea Anastasi.

RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 Cinque minuti insieme. «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
6,40 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anche tu.** Programma di Maria Pia Fusco in diretta di Gianni Biolacchi. Partecipa Cristina Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intesano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo
11 Storia di Lisa. Romanzo di Sergio Velliti. Programma della Radio Svizzera Italiana. 3ª puntata
11,20 I grandi della Rivista. Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

12 GR 1 flash - Meteo
12,40 Maria Scatena e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate**

13 GR 1 - Meteo
13,20 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo

15 GR 1 business
15,03 Il balen del suo sorriso di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
Il Pagnone Estate. A cura di G. Neri. Oggi ascolterete: l'altra Italia, i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Le nevrosi di Calisto Tanzi di Gianfranco Zaccaro (Replica) — I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)
17 Meteo

17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzeotti. «Bill Evans» di F. Fanzani
Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 La loquacità del silenzio. Di V. Riviello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
18,30 Lirica oggi. Un programma a cura di Wilma Venocchi

19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercoledì. Prezi e quotazioni
19,25 Audiodisco: la città e il deserto. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le teste scambiate» di Lamberto Lambertini
Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale. Un programma di Michele Guardì, con Fabrizio Frizzi e l'Orchestra diretta da Bruno Canfora (Replica)
21 Meteo

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno.

Ondaverdesse Radiouno
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdesse Radiotre
 6.57 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdesse Radiotre
 7.18 9.43 11.43

Ondaverdesse Radiotre
 12.24 14.24 16.24

Ondaverdesse Notturmo Italo-Raistereonotte
 0.20 8.43

Ondaverdesse Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

RADIO DUE

6-7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino condotti da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tantori
6,30 GR 2 Primomattino
 Bolmare

7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo

8 «Un poeta, un attore. Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rossi
Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo

8,45 Don Mazzioli: una vita in prestito. Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 11ª puntata. Con Paolo Giuranna, Ennio Balbo, Gastone Moschin, Ottavio Fantani, Grazia Radich, Gianni Esposito, Wanda Pasquini, Carlo Ratti. Regia di Umberto Benedetto
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Vetralla
10,30 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Commenti al caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverdere regione

12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo

12,46 Alta definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfusi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Maria Brusa. Regia di Carlo Alfusi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali
Memorie d'estate (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditì di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Lacerda. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
— Paesi tuoi. Di Cesare Pavane. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
Memorie d'estate (II parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Ricordo di Alberto Taglietti. Chi ricorda è Marcello Cioccolini con la regia di Sergio Velliti. 7ª puntata (Replica)
17,40 Il colpo di pistola. Di Alexander Pusk. Interpretato da Tino Buzzati. Racconto scelto e realizzato da L. Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Valiano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie
18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Pantagruel». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartrucci. 8ª puntata (Replica)

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Colloqui, anno III. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
Panorama parlamentare
GR 2 Ultime notizie - Meteo

22,19 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

22,36 Felice Incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
 Bolmare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Barendson. Telefono al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. Marchetto Garza. Deh, che parlerà più la lingua mia, froto-la per voce e liuto (Nella Anuso, soprano; Terence Waterhouse, liuto) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6. Minuetto assai - Larghetto - Minuetto (con moto) - Grave - Allegro assai (London Festival Orchestra diretta da Ross Pople) ♦ Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Kreutzer) (Quartetto Gabrielli. Kenneth Sills e Brendan O'Reilly, violini; Janet Jewell, violi; Keith Harvey, violoncello) ♦ César Franck: Variazioni sinfoniche in la diesis minore per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) (Orchestra Philharmonia Orchestra diretta da Alfred Wallenstein)

8,45 Giornale Radio Tre

10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 17ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra: Allegro - Andante - Allegro (Solista Maurice André - Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Bedrich Smetana: Quattro danze per pianoforte da «Dance boème» (Solista Ivan Moravec) ♦ Sergei Prokofiev: Il luogotenente Kije, suite sinfonica op. 60. La nascita di Kije - Romanza - Nozze di Kije - Troika. Sepoltura di Kije (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Antologia operistica. Programma presentato da Luca Pellegrini. Massimo Mila critico alla scala. Un ciclo di Sandro Cappelletto — Attualità musicali con Cristina Wysocki

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,15 Compact club. Dedicato a Bruno Walter
Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 7ª trasmissione
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Ondaverde, Cesarea e Notturmo** di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 «Cinema all'ultimo» (2ª serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storie girati per la radio da Adolfo Moriconi (30)

17,50 Scatola sonora. Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Bianca Lopez Arretta

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caromaro. P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma L. Maran
19,45 Scatola sonora (II parte). La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
Orchestra da Camera Accademia Bizantina. Direttore Carlo Chiarenza. Concerto in re minore per archi e cembalo: Allegro - Andante amoroso - Allegro assai ♦ Giuseppe Torelli: Concerto in re maggiore per tromba e archi: Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro — Concerto in re maggiore per tromba e archi (Solista Mauro Maur) ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra: Maestoso e deciso - Largohetto cantabile - Allegro (Alta Polonaise) (Solista Luca Vignali) ♦ Franz Schubert: Cinque Danze tedesche con coda e sette tri, per orchestra

21,45 Musica in Italia oggi. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Marco Boschini, Paolo Castaldi, Lino Nicolosi, Gianfranco Pernaicchi, Claudio Gabbiani, Joanne Maria Pini, Bianca Maria Furgeri, Fabrizio De Rossi. Re
Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 7ª puntata (Replica)
Blue note. Presenta Massimo Guzzetti
Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RADIO TRE

6 Preludio
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,20

STEREO UNO

- 15 Stereoib.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cretelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiocio.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Bondi e con A. Libonati
- 16-17-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliari e Fantomas
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 19,50 GR 2 Ultimate notizie - Meteo**
- 22,30 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Enrico Stili, Enrico Riggi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Beracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al jazz. Dischi caldi: 1,08 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Appieusi a... 3,06 Italiani gratificati. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liceo. 4,36 Litica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,30 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,30 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASCISIONI DEL RUMEDO LADINA.** 13,40-14 Notizie. 16,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 18,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I E F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Denaro - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elia Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Tomlinho - Glenn Miller - Count Basie - B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Fee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
- 23,30/MUSICA NELLA SERA**

TV CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
- 6,55/RITRATTO DI JEAN-PHILIPPE RAMEAU:** L'impatienza, cantata per voce e strumenti - C. Plantamura, sopr.; A. Haas, clar.; M. McGaghey, v.l.a da gamba - Due Pezzi per clavicembalo - Sol. A. Haas - Sinfonia e danze - Quintetto a fiato di Parigi
- 7,30/FILOMUSICA:** I. Stravinsky: Sinfonia dei salmi per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly. I. Albeniz: Sei Liriche su testi italiani - V. de Los Angeles, sopr.; G. Parson, pt. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Haas, clavicembalo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarineti e orchestra op. 10 - Clar. D. Kličer e W. Wendel - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. G. Glazunov: Sinfonia n. 9 in re minore "Incompiuta" - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Yudin
- 9/GLI STRUMENTI:** IL LIUTO: F. J. Haydn: Quattro in re maggiore, per liuto e archi - J. Lindert, it.; N. Sparf, vl.; L. Brollin, v.l.a; O. Larsson, vc. A. Ripa da Mantova: «O passi aparsi» - Sol. H. Smith. J. S. Bach: Preludio, dalla suite in sol minore per liuto BWV 995 - Sol. N. North. J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacchiera, liuto piccolo e orchestra - D. Kirsch, it.; F. Mayr, scacchierai - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair
- 9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLO:** Preludio e Fuga op. 35 n. 1 - Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6
- 10,30/NEW PHILHARMONIA ORCHESTRA:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - R. D. Stockwell, J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. D. Barenboim - Dir. J. Barbirolli
- 12/LOUIS SPOHR:** Le ultime ore del Signore, oratorio per soli, coro e orchestra - G. Wagner, sopr.; T. Mitsui, contr.; A. Zamboni, ten.; M. Sponner, bar. - Orch. e Coro Bach di Wiesbaden dir. K. L. Uwe

Sender Bozen

- 7,58 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,12 - 15,58 - 18,58 Der Verkehrsrund.
8,45 Guten Morgen mit Musik 7 Morgenmagazin. 8,50 Tiroler Blasmusikmorgen. 8,50 Saludos amigos - Musik aus Peru. 9 Stang. 10,55 Ring-Pond. 11,58 Die Tiroler Sch. 12,40 (Whg.). 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,50 Konzert am Nachmittags. 16,30 Kinderfunk. J. Spori: «Cornelli wird erzogen». 1. Folge: Am rauschenden Heuberg. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Porträti in Jazz. 16,45 Biotope in Südtirol. Die Klangwelt von Net-Schaba bei Bressan. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland mit Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Gerold Spöck. 21,45 Grauf. 21,45 Kampus. R. Schumann. Romanzen. 22,45 für Klavier und Obok. Märchenbilder op. 113 für Klavier und Viola. Märchenentwürfen op. 132 für Klavier, Klarinette und Viola. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- 13/45/MUSICHE DI SCENA:** M.-A. Charpentier: Circé, musiche di scena per la tragedia di Corneille - London Baroque dir. Ch. Median. H. Purcell: Theodorus or The force of love, suite dalle musiche di scena - E. Kirkby, J. Nelson, sopr.; J. Bowman, contraten.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. F. Schubert: Die Zauberschar, ouverture dalle musiche di scena. Rosamunde, balletton. 1. intermezzo n. 3, balletton. 2 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

- 15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

- I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Eliahu Inbar. Pianista Laura De Fusco. M. Ravel: Mnénet antique - Fanfare da «L'éventail de Jeanne» - Pavane pour une infante défunte - Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Une barque sur l'océan - La Valse, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registraz. eff. 27-3-1987)

- 16/10/LA POLIFONIA FIAMMINGA:** P. de La Rue: Missa: dolorose gloriose regentes, in quattro parti - Ensemble Polyphoniche di Parigi dir. Ch. Ravier

- 16,35/PER OTTONI:** C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, trascrizioni per ottoni e percussioni - Philip Jones Brass Ensemble dir. Ph. Jones

- 17/POLIFONIE AQUITANE:** Autori anonimi: Polyphonie Aquitaine (Polifonia in notazione aquitana tratte da Orque del XII sec. concerta. L'abbazia di S. Marziale di Limoges) - Ensemble Organum dir. M. Peres

- 17,30/TRIO A CORDES FRANÇAIS:** A. Schoenberg: Trio per archi op. 45. A. Webern: Trio per violino, viola e violoncello op. 30. L. van Beethoven: Trio in do minore per violino e violoncello op. 9 n. 3 - G. Jarry, vl.; S. Colot, v.l.a; M. Tournus, vc.

- 18/10/DEDICATO ALL'ARPA:** C. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. R. Taitlman - Orch. da Camera di Heidelberg

- 18,30/LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI:** SEVERINO GAZZELLONI. A. Vivaldi: Concerto in do minore per flauto, archi e continuo - I Musici. J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo. S. Maccadente: Concerto in do minore per flauto e archi - I Musici. B. Maderna: Honeyreves per flauto e pianoforte - Pt. A. Kontarsky

- 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANATOL DORATI CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE JACQUES SAMBON E DEL PIANISTA MARTIN BERKOFISKY E NATHAN TWINING:** B. Bartók: Suite n. 1, per orchestra op. 3 - Orch. Sinf. di Detroit. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus, per tenore, coro e orchestra op. 13 - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest - Coro di bambini della Radiotelevisione Ungherese - M° del Coro M. Forrai. F. J. Haydn: Sinfonia n. 4 in re maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica. M. Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a. I. Stravinsky: Le Chant du Rossignol - Orch. Sinf. di Londra

- 21,30/FILOMUSICA:** O. Schöck: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; Ch. Keller, pt. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e cembalo. F. Vili n. 4. R. Verizzi - Orch. da Camera di S. Cecilia dir. A. Viad. E. Chausson: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens. W. A. Mozart: «Ah, lo previdi, recitativo e aria, per soprano e orchestra» K. 272 - Sopr. G. Bohman - Orch. da Camera Lars Kalmir dir. J. O. Wedin. A. Bax: Quintetto in la minore per archi e arpa - English String Quartet - Arpieta S. Kanga

- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di R. Straube - D. Buxtehude - J. Chopin - G. Fauré - H. W. Ernest - G. Gershwin

Trat - v slovenskimi

- 7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
9 - 10 - 14 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO: na H&S, vmes: Vokalci. 8,10 Archipelago Goli. (8,30) Country-club. 9,10 Madinka nadalejvanje - «Moji prijatelji». Napisi: Janca Gradnik, drammatizirani - Ivan Brizjanec. Prvi del: Izvedbo: Radjaki od (ponovitev). 9,35 Instrumentalni solisti. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italiani kantavtorji. 12 Usodni karakter. (12,20) Veliki uspehi Beethoven. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Popokomski melodije. Sveti Bogor. Goli sveti (ponovitev). (14,40) Popokomski melodije. 15,10 Klasični koncerti. 16,10 maritika. 18 Najdaljša pot (ponovitev). (18,20) Evergreeni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
 14,45 **FILM**

IL CIGNO NERO

Un gruppo di pirati è stato catturato dagli inglesi. Mentre il loro capo Jimmy viene torturato, altri pirati liberano i compagni e iniziano il saccheggio. Giunge intanto il loro capo Morgan... con Tyrone Power e Maureen O'Hara (foto).

RAIUNO
 20,40 **FILM TV**



DOPPIO GIOCO A DEVIL'S RIDGE

Terza ed ultima parte della trilogia western ispirata dalla canzone *Desperado*. Accusato ingiustamente di omicidio, Desperado (Alex McArthur, nella foto con Rod Steiger e Alice Adair) viene imprigionato. Ma la figlia di un cittadino potente viene rapita e gli viene offerta la libertà purché la ritrovi.

RAIUNO
 18 **SPORT**

GOODWILL GAMES

Vediamo i *Goodwill Games* (i giochi della buona volontà) nati due anni fa come sfida tra USA e URSS. Oggi, in clima di distensione, hanno il valore di una piccola olimpiade. La compagine azzurra ha in Stefano Tili (foto) uno dei suoi punti di forza.



RAITRE
 16,45 **FILM**

LA DOMINATRICE

Un uomo e una donna (Preston Foster e Barbara Stanwyck, foto), abili tiratori, vengono ingaggiati dal ciro di Buffalo Bill. La rivalità si trasforma in amore ma un giorno lui la colpisce ad una mano. Il sospetto che sia un gesto premeditato li allontana, ma ben presto tutto viene chiarito. Il film è del 1935.



RAIUNO 06/36864890

- 9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 13ª puntata: Sonata n. 15 op. 28 in re maggiore «Pastorale»
- 9,30 Santa Barbara. 248ª episodio. Telefilm
- 10,15 La domenica della buona gente (1953). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Maria Fiore, Carlo Romano, Sophia Loren. Prod.: Trionfalci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Mia sorella Sam. Telefilm. Tremenda vendetta. Con Pam Dawber
- 12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. Poliziotti
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,45 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il cigno nero (1942). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Maureen O'Hara, George Sanders. Prod.: Fox
- 15,40 Big! Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Realizzato da Margherita Mearrelli, Stefano Lonardo
- 16,40 Griso il draghetto. Cartoni animati
- 16,50 Anna Karenina. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Sandro Bolchi. Con Lea Massari, Giancarlo Sbragia, Pino Colizzi, Nora Ricci
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Seattle: Goodwill Games
- 18,45 Santa Barbara. 249ª episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Storie del West. Doppio gioco a Devil's Ridge. Tv movie. Regia di Richard Compton. Con Alex McArthur, Alice Adair, Use Cutter, Rod Steiger. Prod.: Universal City Studios
- 22,30 L'arte di Cartier. Gioielli fra due secoli all'Accademia Valentino. Di Pietro De Stefanis. Regia di Piccio Raffanini
- 22,40 Telegiornale
- 22,50 Mercoledì sport
- 23,00 Parlanuoto: Partita Play Off
- 0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni estate
- 0,55 Notte rock special. Madonna: la bionda ambiziosa e Who Live

RAITRE 06/36864890

- 12,20 Bulldog Drummond in Africa (1938). Film. Regia di Louis King. Con John Howard, Heather Angel, Reginald Denny
- 13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 La vita sulla Terra. Di David Attenborough. Le prime foreste
- 15 Fuori orario. Cosa (mai) viste
- 15,50 Viaggio in Italia. Le chiavi del castello: un percorso in Val d'Aosta. Di Alberto Gozzi
- 16,45 Un mondo di donne: donne in carriera (IX). La dominatrice (1935). Film d'avventura. Regia di George Stevens. Con Barbara Stanwyck, Melvyn Douglas. Prod.: RKO
- 18,15 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lasse. Telefilm. *La casa sull'albero*
- 9,25** *L'avventura delle piante*. Documentario. *La lunga marcia del polline*
- 9,50** Matita racconta - Malika - Barbapapà. Cartoni animati
- 10,10** Occhio sul mondo. A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. *La via della seta*. 22ª puntata
- 11,05** Monopoli. 3° episodio. *Il negozio va bene*. Sceneggiato
- 11,55** Capitol. 339ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 50ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Una stella cadente*
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** Mr. Bevedere. Telefilm. *La cotta*
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini. (XXIV). Parigi è sempre Parigi (1951). Film sentimentale. Regia di Luciano Emmer. Con Aldo Fabrizi, Lucia Bosé, Ave Ninchi, Marcello Mastroianni, Franco Interlenghi, Yves Montand. Prod.: Colonna Film - Amato - Omnilum International
- 18,25** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Nel bene e nel male*. Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta il cugino americano. Con Brad Davis, Tony Lo Bianco e Vincent Spano. Un film in 2 puntate. 1ª puntata. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battiato. Con Angelo Infanti, Arnoldo Foà, Ricky Tognazzi, Maria Concetta Alonso, Barbara De Rossi, Delia Boccardo, Michael Gazzo, Loris Bazzocchi. Produttore Rai Giovanna Genesio. Regia di Giacomo Battiato. Coprod.: Raiuno - Racing Pictures. Esclusività Sacis
- 22,05** In diretta da Santa Marinella. Il nuovo Cantagirol. *Gara tra cantanti*. Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radaelli e Patrizia Rosso. Produttori Rai Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1ª parte
- 23** TG 2 - Stasera
- 23,10** Il nuovo Cantagirol. 2ª parte
- 0,15** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Seattle: Goodwill Games
- 1,30** Lathi. Pentathlon moderno: Campionato del mondo

19,45 Schegge

- 20** Bambini. *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani*. Di Sergio Valzania. Montecchio Emilia: Scuola elementare «Edmondo De Amicis»
- 20,30** I professionali. Telefilm. *Un tuffo nel fiume*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** L'uomo che uccise se stesso (1970). Film fantastico. Regia di Basil Dearden. Con Roger Moore, Anton Rodgers, Olga Georges Picot. Prod.: EMI-ABF. 1° tempo
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** L'uomo che uccise se stesso. Film. 2° t.
- 23,05** Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Italia in guerra. Battaglie 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Giorgio Rochat. Il. *Carri armati nel deserto*

RAIDUE 16,45**FILM****PARIGI È SEMPRE PARIGI**

Una comitiva di italiani si reca a Parigi per assistere ad un incontro di calcio Italia-Francia. Arrivati nella capitale, ognuno sarà protagonista di avventure a lieto fine. Nella foto, Ave Ninchi e Aldo Fabrizi.

**RAIDUE** 20,30**FILM TV****IL CUGINO AMERICANO**

Il violento viaggio in Sicilia di un professionista italo-americano, Julian Salina (Brad Davis, foto sopra) è il tema di questo film tv di Giacomo Battiato. A Palermo incontra un suo cugino omonimo, Giuliano Salina (Vincent Spano, foto sotto), magistrato che indaga sul traffico di droga.

**RAIDUE** 22,05**MUSICA****IL NUOVO CANTAGIRO**

Andy Luotto (foto) è il giudice della manifestazione di Radaelli presentata da Flavia Fortunato e Ramona Dell'Abate. Questa settimana la «carovana» fa tappa a Santa Marinella. Tra i favoriti, Amedeo Minghi.

**RAITRE** 20,30 **TELEFILM****I PROFESSIONALS**

Il C 15, lo speciale corpo di polizia direttamente alle dipendenze del Ministero degli Interni britannico, è in azione. I due agenti scelti Doyle e Rodie (Lewis Collins, foto) devono fronteggiare due malviventi che hanno ingaggiato una ragazza drogata con il compito di adescare e quindi ricattare un uomo politico.





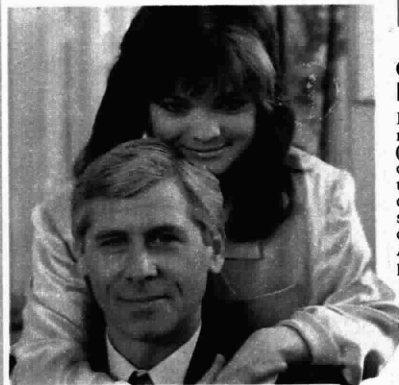
INFERNO

Un proprietario di miniere viene abbandonato dalla moglie e dall'amante di lei in montagna. Il rivale torna poi per accertarsi che l'uomo sia morto. **Rhonda Fleming** è contesa da **Robert Ryan** e **William Lundigan**.



CONQUISTADOR MANHATTAN

Rocco Cipriani, prima del matrimonio con Maxi (**Valerie Bertinelli**, nella foto con **Barry Bostwick**), impone una condizione: tutti e due dovranno vivere del loro stipendio senza beneficiare della ricchezza della famiglia Amberville. Presto sorgono i problemi. Maxi, non abituata a vivere modestamente, affitta una lussuosa suite. Rocco lascia la casa. Zachary, durante una lite con il fratello Cutter, muore. Lily sposa Cutter...



H.B. nomina Mindy dirigente della Lewis Oil. La ragazza, felice, corre al commissariato da Rusty a dargli la bella notizia e ad invitarlo a cena al Country Club. Anche Alan-Michael vuol festeggiare la nomina di Mindy e, con alcuni amici, le prepara una simpatica sorpresa. Josh si rifiuta di credere che Reva possa aver capito che Marah non è sua figlia e non sa come affrontare l'argomento.



FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA

Alberto Sordi (foto), anche regista di questo film del 1974, si presenta nei panni di un mercante d'armi che si arricchisce praticando il suo spregiudicato commercio un po' in tutti i Paesi del Terzo Mondo: permette così alla sua famiglia di vivere spensieratamente nel lusso. Film di critica sociale amara e corrosiva.

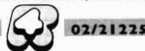


- 8,30 Dragnet.** Telefilm — **Première** — Vegas — Mannix. Telefilm
- 10,45 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 12 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13 Superclassifica Show Story**
- 14 Inferno** (1953). Film drammatico. Regia di Ward Baker Roy. Con Robert Ryan, Rhonda Fleming — **Première**

- 15,45 I Campbell.** Telefilm. *Alla foga del fiume*
- 16,15 Un dottore per tutti.** Telefilm
- 16,45 Marcus Welby.** Telefilm — **Première**
- 17,45 Diamonds - Top Secret.** Telefilm
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri

- 19,50 Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Conquistador Manhattan.** 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Richard Michaels, Douglas Hickox. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King, Jack Scalia

- 23,15 M. Costanzo Show estate** — **Première**
- 1,10 Un gangster venuto da Brooklyn** (1966). Film sentimentale. Regia Emimmo Salvi. Con Akim Tamiroff, Little Tony — **Première**



- 8,20 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,20 Bella, non pianger!** (1954). Film drammatico. Con Ettore Manni, Maria Fiore
- 11 Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Il candidato*
- 12,45 Ciao ciao.** Una sirenetta fra noi - Occhi di gallo. Cartoni animati

- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest.** Telefilm
- 15,30 Amandoti.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo

- 20,30 Finché c'è guerra c'è speranza** (1974). Film brillante. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Silvia Monti
- 22,45 Venti di guerra.** 5ª puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Ali McGraw

- 0,35 E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,45 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



- 12 Snack.** *Richety Rocket.* Cartoni animati
- 12,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Caccia grossa*
- 13 Sport News - Sport estate** - Oggi
- 13,45 Diadorim.** 3ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruno Lombardi

- 15 Il sordomuto** (1979). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Paul Sorvino, Le Var Burton, Brian Dennehy

- 16,50 Snack.** *King Kong - La gang dei segugi - Attenti a Luni.* Cartoni animati

- 18 Provatci ancora Lenny.** Telefilm. *L'aumento di stipendio*



02/21225

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 13** **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm
- 14** **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana
- 14,15** **Deejay Beach in Ibiza — Première**
- 15** **Forti di Forte Coraggio.** Febbre indiana
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — **Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.** Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *La signora o la tigre*
- 18,30** **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Sheena - Regina della giungla (1984).** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass, Donovan Scott
- 22,45** **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,50** **Al confini dello sport.** 10ª puntata
- 0,20** **Catch.** 8ª puntata
- 0,50** **Boxe d'estate.** 8ª puntata
- 1,50** **Benson.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scigno magico - Captain Gorilla**
— **Heidi.** Telefilm
- 15-18** **Batticuore**
- 15** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16** **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucía Mendez
- 17** **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holme, Karen Dotrice
- 18** **Benny Hill Show**
- 18,30-19** **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **I due gladiatori (1964).** Film avventuroso. Regia di Mario Caiano. Con Richard Harrison, Moira Orfei, Giuliano Gemma, Alberto Farnese
- 22,30** **La foresta pietrificata (1936).** Film drammatico. Regia di Archie Mayo. Con Bette Davis, Leslie Howard, Humphrey Bogart
- 0,30-1** **Chic.** Magazine. Replica

- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Il lato negativo della morte*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Little Laura e Big John (1974).** Film d'avventura. Regia di Luke Moberly. Con Fabian Forte, Karen Black, Kenny Miller
- 22** **Chaka Khan**
- 23** **Stasera News**
- 23,15** **Stasera sport**
- 24** **La porta sbarrata (1969).** Film dell'orrore. Regia di David Green. Con Oliver Reed, Gig Young, Carol Lynley



20,30



SHEENA - REGINA DELLA GIUNGLA

Sheena (Tanya Roberts, nella foto con Ted Wass), figlia di due scienziati morti in tragiche circostanze, è diventata capo della tribù africana degli Zambuli, che vivono ai piedi di un monte di terra rossa che ha incredibili proprietà terapeutiche. Nella vicina città di Azan vive il re Jabalan, la cui vita è in grave pericolo...



22,30

LA FORESTA PIETRIFICATA

In un albergo dell'Arizona si incontrano diversi tipi caratteristici: un gangster, uno scrittore e una intellettuale (nella foto, da sin., Humphrey Bogart, Leslie Howard e Bette Davis). La vicenda si svolge attorno al duello dialettico dei tre.



20,30



LITTLE LAURA E BIG JOHN

John (Fabian Forte, nella foto con Karen Black) è imprigionato per aver ucciso un indiano ma suo fratello Bob lo fa evadere. John compie una rapina e viene di nuovo arrestato. Fugge con Laura, la sua donna, quindi torna per incontrare il padre: la mossa gli sarà fatale.



24

LA PORTA SBARRATA

Due sposi (Gig Young e Carol Lynley, foto) sono in luna di miele in un'isola vicino alle coste americane. La casa che occupano è infestata da un essere misterioso che uccide diverse persone seminando il terrore.



MUSICA

18,30



HOT LINE EUROPA

Un nuovo volto europeo per il pubblico di questo programma che, grazie al satellite, entra in 22 milioni di case. È **Antie Pieper** (foto), ventenne tedesca di Monaco, che affianca i «pazzi» Rick e Clive nel lavoro di V. J. Studia Legge e alterna i suoi impegni televisivi con il lavoro di fotomodella.



MUSICA

19,30

JOHN LEE HOOKER

Pete Townsend degli Who ha detto: «senza di lui, non saremmo mai esistiti». È soltanto una delle testimonianze dell'importanza che il grande bluesman **J. L. Hooker** (foto) ha avuto per la storia del rock.



SPORT

22,45



BEACH VOLLEY

Anche in Italia il «beach volley», variante «estiva» della pallavolo, sta conquistando sempre più appassionati. Si gioca due contro due in uno scontro che diventa faticoso per il fondo, fatto appunto di sabbia. Sono molti i campioni della pallavolo che in estate si tengono in esercizio con questa disciplina.



23,15

IL ROMPIBALLE

Un assassino di professione si appresta ad eliminare un testimone che potrebbe far condannare una intera cosca mafiosa quando, per caso, si trova a salvare un aspirante suicida (**Jacques Brel**, foto). L'uomo, riconoscente, non lo abbandona più mandandogli a monte il piano.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri

12,30 Sport mare. Settimanale di nautica

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme
Ciao ragazzi!

19,30 Telegiornale locale

20,30 Speciale con noi

23 Hagen. Telefilm



02/654661

9 Corn flakes

On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit

Pomeriggio in musica

18 Jhonny Clegg Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 John Lee Hooker

20 Super Hit — On the air

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela — **Lucy Show.** Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. She-Ra — Capitan Harlock - Ero dello spazio - Rambo. Cartoni

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 Storia di karatè, pugni e fagioli (1974). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Alfred Mayo, Pino Ferrara

22,15 Le altre notti. 13ª puntata

22,45 Fish Eye. Obiettivo pesca

23,15 Il rompi-balle (1973). Film comico. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel, Nino Castelnuovo

0,55 La squadra della Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Aston Villa-Arsenal. Campionato inglese. Replica

15,30 Tennis: Australian Open '90. Noah-Pen-fors. Replica
— **Telegiornale**

19 Golden Juke box

20,30 Basket: Portland Trail Blazers-Detroit Pistons. Gara 4. Replica

22,30 Telegiornale

22,45 Beach Volley: Torneo di Cervia

0,15 Calcio: Boca Junior-Gimnasia. Campionato argentino. Replica

La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

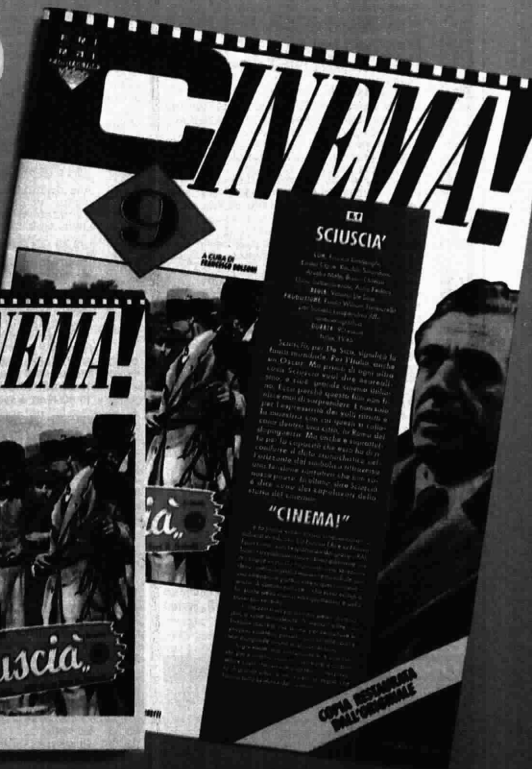
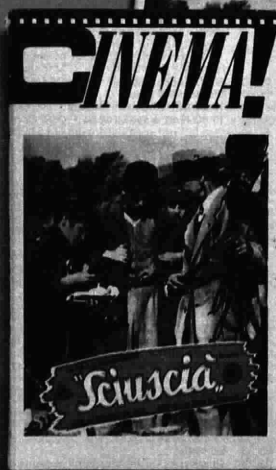
A £ 24.500

QUESTO MESE
SCIUSCIA'

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIÀ PUBBLICATI:

- 1) FIFA E ARENA
- 2) UN AMERICANO A ROMA
- 3) OMBRE ROSSE
- 4) MI MANDA PICONE
- 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA
- 6) ROMA CITTA' APERTA
- 7) I SOLITI IGNOTI
- 8) PER GRAZIA RICEVUTA



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme. «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Partecipa Cristiana Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellese. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
Storia di Lisa. Romanzo di Sergio Velitti. Programma della Radio Svizzera Italiana. 4° puntata
- 11 I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
12,04 Mario Scialoja e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tende Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Aahni! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'altra Italia, i protagonisti di Giuseppe Ciranna - Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) - Le nevrosi di Ciaikovski di Gianfranco Zaccaro (Replica) - I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazziotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55 Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. Conduce G. Luccio
18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo. Goffredo Tassi. Toccata (Pianista Franco Mannino) ♦ Nino Rota: Variazione sopra un tema gioiello (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Roberto Caggiano)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, al la sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolook. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolook». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. di U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Radiouno Serata: La radio è mobile. Varieità di Donatella Moretti
- 21 Meteo**
- 21,10 Il Pool sportivo e Radiouno** presentano il **Campionato di Pallanuoto.** A cura di Mario Giobbe con Alfredo Provenzali
- 21,40 Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,10 La redazione è momentaneamente assente.** Varieità di Emilia Costantini, Con Luiselel Mattel, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,49 Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.R.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde due Radiouno
6.27 7.25 8.25 9.27 11.27 13.25 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde tre Radiote
7.18 9.43 11.43

Ondaverdequattro Radiouno
12.21 14.23 16.23

Ondaverde notturno Notturno Ital.-Raistereo notte
0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 7,21 GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 Un poeta, un attore.** Regia di M. Rosati
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Keneny
- 8,40 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. Ultima puntata. Con Paolo Giuranna, Gastone Moschin, Franco Graziosi, Ottavio Farnari, Carlo Ratti, Grazia Radici. Regia di Umberto Benedetto
- 9 Al termine (9,10 ca.).** Taglio di Tazza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 Italian Magazine S.R.I.** Organo sull'ufficiologia di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventrella
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a cura di per chi pare e per chi resta. studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 Alta definizione.** Enigmi, radiobrese e compicco di Zatta, Alfai, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali (parte)**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelveter. Scelte musicali di Federico La Terza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16 I paesi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Meloni (Replica)
- GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,30 Memorie d'estate (II parte)**
- 15,45 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,10 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere felici. Un programma di Anna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 11° puntata (Replica)
- 17,40 Padroni e servi.** Di Grazia Deledda. Interpretato da Adriana Asili. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Pantagruel». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Levini. Regia di Carlo Quaracchi 9° puntata (Replica)

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anno III.** Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anelli
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Berendson. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. Antonio Viviani: Concerto in mi minore per flauto, archi e cembalo RV 484; Allegro poco - Andante - Allegro (Solista Maurice André - I Solisti diretti da Claudio Scimone) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in do minore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 3. Allegro con spirito - Adagio con espressione - Scherzo - Finale (presto) (I Solisti diretti da Jean Rospicci, violino; Wolfgang Kies, viola; Wilfried Rehm, violoncello) ♦ Gabriel Fauré: Tre Notturni per pianoforte op. 33 in tre belle minore - in si maggiore - in la bemolle maggiore (Solista Jean-Philippe Collard) ♦ Mily Balakirev: Islamey, fantasia orientale (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Esa Pekka Salonen)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere Il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Rossa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stratta. 18° puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Baldassarre Galuppi: Concerto in do maggiore per cembalo e archi. Adagio non tanto - Largo - Allegro (Solista Edoardo Fursakov. Skazka, leggenda per orchestra op. 29 (Orchestra sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Jascha Heifetz
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura del Roberto Giuliani. 1871-1980. Antologia radiofonica di Paolo Prezzi. 9° trasmissione
- 15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Riccardo Giagni. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 C'era una volta.** Fiabe irlandesi di Williams Butler. Varie. Adattamenti radiofonici di Piergianni Anichini. Regia di Gabriele Cosimini Frasca. «La Bansehe del MacCarthy» (Ridiezione)
- 17,55 In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk.** Inaugurazione del Festival di Bayreuth 1990. **Der Ring des Nibelungen** (L'olandese volante). Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Daland: Hans Solt; Senta: Elizabeth Connell; Erik: Christian Riedel; Margherita: Barbara Bornemann; il pilota di Daland: Clemens Bieber; L'olandese: Bernd Welki - Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra e Coro Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Baltsch
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21 In collegamento diretto con l'Ateneo di Via della Conciliazione in Roma.** **Stagione Estiva 1990 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Angelo Faja. Roberto Schumann: Manfred, ouverture ♦ Giorgio Federico Ghedini: Antichità, concerto per orchestra ♦ Hector Berlioz: Symphonie fantastique, épisodes de la vie d'un artiste op. 14; Réveries-Passions (Sogni-Passioni) op. 14 (Un ballo) - Scène de champs (Scena campestre) - Marche au supplice (Marcia al supplizio) - Sonde d'une nuit du Sabbat (Sogno di una notte del Sabbat). Orchestra Giovanile Italiana
- 21,45 L'interinale (ore 21,40 circa).** Pagine da **Al limite estremo** di Joseph Conrad. Lettura di Gianni Esposito
- 22,55 Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Sincelli. Voci di Corrado Guzzanti, Enzo Busso, Achille Belli. 8° puntata (Replica)
- 23,25 Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo notte**

***STEREO* UNO**

- 15** **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15.30-16.30: GR 1 in breve**
- 18.56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 21.30** **GR 1 in breve**
- 21.32-23.59** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22.57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Balsteronotte**

STEREO DUE

- | | |
|--------------------|---|
| 15 | Studiodei. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Bondi e con A. Libonati |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Long Playing Hit |
| 19,26 | Ondaverdue |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,50 | Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,02-23,59 | GR 2 e Radiodue presentano Stereosport |
| 22,27 | Ondaverdue |
| 22,30 | GR 2 Ultimo notizie - Meteo |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiSportnotte |

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Marco Bocchitto, Alessandro Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luca Mazzari.
24,24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote. Musica e notizie: 0,38 Intorno al galateo. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Liturgia, graffiti, 2,06 Il mondo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fognaro italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Pagine per un buon giorno.
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenote Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30.

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. **14.15** Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO-ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISCEM DI RUINEDA LADINA.** 13.40-14 Nutizie. 19.05-19.10 Dai radio.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 13.25 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. **14.30** Pro-

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini -
A.C.D.C. - James Taylor - Loggins and Messina -
Rae & Cockburn - Bee Gees - Elvis Presley - Rod
Stewart
22-23.30/CUCKBURN NELLA SERA

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Balata n. 4 in fa minore, per pianoforte o. 52 - Sol. Y. Guller. W. A. Mozart: Divertimento a tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254 - Trio Abbat. D. Sciostakovitch: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. Karg-Elles: Concerto per violino e orchestra op. 106.
- 7/05/MUSICA SACRA FRANCESE:** O. Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck
- 7/30/FILOMUSICA:** F. Schubert: Willkommen und Abschied - H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore, per pianoforte op. 14 - Sol. L. Berman. L. Boccherini: Quintetto in re minore per oboe e archi op. 55 n. 6 - Sol. L. Berman, Ch. Vögeli, cb. J. S. Bach: Suite francese n. 2 in do minore, per cembalo - Sol. T. Koopman. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim
- 9/19/CORO MASCHILE:** S. Rachmaninov: Requiem - Coro dei Cantori del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. C. Nielsen: Cantata 11 febbraio 1909 - Canzone - Koret dir. F. Rasmussen. A. Schoenberg: Sei Pezzi op. 35 - Coro da Camera Niederösterreich dir. R. De Leeuw. Z. Kodaly: Ippolit e Lidia - Coro di Cantori di Budapest dir. P. Szabolcs. Z. Vaszarehy. A. Bruckner: Invenit David, offertorio - Strumenti a fiato del Wiener Symphoniker e Junge Kantoren di Darmstadt dir. J. Martini. I. Strawinsky: Le roi des étolles - Orch. Sinf. di Boston e Coro Maschile del New England Concerto
- 9/45/UN COMPOSITORE IRLANDESE:** Ch. S. Villiers: Sinfonia n. 3 in fa minore «Irish» - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley
- 10/30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Variations sérieuses in re minore op. 54, per pianoforte - Sol. M. Perahia - Sei Lieder op. 98 - E. Czupago, sopr.; H. Gobel, pf. - Quartetto in re maggiore per archi op. 12 n. 1 - Quartetto Kreusberg
- 11/25/UN COMPOSITORE FRANCESE:** M. Constant: 103 Regards dans l'eau, concerto per orchestra sinfonica - Orch. Sinf. di Berlino

Hollino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch.
Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Constant

► **12/PAGINE DA «LA VESTALE» DI GASPARE SPONTINI:** Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone — «Tu che invoco» — «O nome tuale» — «Caro oggetto» — Sopr. m. Callas - Orch. Sinf. della Radiodiffusione francese
(regia ne monofonica)

► **12,85/UN COMPOSITORE NORVEGESE: J. Svendsen:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 4 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Javli

► **13/FIORI MUSICALI: G. Frescobaldi:** Messa della Domenica, da «*Fiori musicali*» - Org. L. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. A. Biondi

► **13,30/I QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, vla; V. Berlinsky, vc. — Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle

► **19/DER FREISCHÜTZ:** Opera romantica in tre atti (versione originale) Zsófi di F. Kind, Musica di Carl Maria von Weber. Max: R. Kollo; Agata: H. Behrens; Kaspar: P. Meven; Annetten: H. Donath; Killan: H. Spelvi; Kunz: R. Samlacher; Ermita: K. Millot; Ottokar: W. Brendel; Gräulich: R. Boyens; — cacciatore: E. Schönerberg - Teatro alla Scala, Milano - Orchestre de l'Opéra de Paris, direttore d'orchestra: M. Tilius

► **17,10/LIL TRIU BORODIN:** L. van Beethoven: Dieci Variazioni sul Lied «Ich bin der Schneider Kadaku», di W. Muller per pianoforte, violino e violoncello op. 121a. A. Dvorak: Trio n. 3 in fa minore per pianoforte, violino e violoncello op. 9

► **18,30/UNA SETTIMANA DI MUSICHE FLAUTISTE: PETER LUISE GRAFF:** Bach: Sonata n. 3 in la maggiore, per flauto e clavicembalo BWV 1032 - Clav. J. E. Dahler, jr. J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

► **W. A. Mozart:** Andante in fa maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

► **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS CON LA PARTECIPAZIONE DI ALBERT ROSENKRANTZ:** Concerto di L. Wagner, Lohegrün, Preludio atto I - Orchestra du Théâtre National de l'Opéra, dir. Beethoven du Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orchestra Nationale de la Radiodiffusion Française

► **R. Schumann:** Sinfonia n. 1 in b maggiore op. 38 - Orchestre de l'Opéra de Paris, direttore d'orchestra: R. Wagné

► **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye, suite dal balletto del Rai, M. René - Orch. Sinf. di Milano della Rai, M. René

► **21,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pf. D. Barbenheim, F. Liszt: Cantico delle creature per baritone e organo, Op. 11, n. 1 - M. Haselböck, organo - Bolzano Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de Suisse Romande, dir. E. Ansermet, G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore, per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma

► **23-24/A NOTTE ALTA: L. Spohr:** Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. J.-B. Vanhelst: Concerto in sol maggiore per due clarinettoni, due corni, due fagotti e contrabbasso. B. Marcello: Largo, dal Concerto grosso in fa maggiore n. 4. D. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro «Alzate lo sguardo verso le colline». J. Sibellus: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1. A. Rubinstein: Melodie in fa maggiore op. 3 n. 1

Sender Bozer[illegible]

Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 - Radijski dnevnik.
8-10-14 - 17 Kratika poročila.
20-26 OBORO JUTRO POROČJE, vmes Kolodareček, 8,10
Evropsko... marjaničnega potopis (ponovitev), (8,40) Reo
9-15-17 Madrična nedeljavarka: »Moji prijatelje Dane«
Ned. Janez Grašičnik, dramatičar Ivan Bužanec. Drugi del:
vedba: Radijski orkester (ponovitev), 9,35 Instrumentalni solisti
10,10-5 koncertna in opernega repertoaria. 11,30 Južno
merika folklorne. 12. interm. (12,20) Osvetla glasbo
12,30-13,30 Glasbeni koncerti. 13,30-14,30 Glasbeni koncerti.
Stanko Jeronč. 13,30 Prijubljene melodije. 13,40 Oblikni
rudeci (ponovitev). 14,10 Popolnadeni mozkali. 16 Svet Bog
Bog sveta (ponovitev). (16,50) Potpuri. 17,10 Klasični abonement
denat francoske romantike. 18 Med zemljo in sanjami (ponovitev)

RAIUNO
12,30 **CINEMA**

ZUPPA E NOCCIOLINE

Charlot e «la macchina infernale», i catastrofici Stanlio e Ollio, Buster Keaton fabbro ferroio e Harold Lloyd che si limita a guardare l'uscita delle belle operaie. È il lavoro: nei documenti d'epoca filmati sulle tute blu femminili dopo la partenza degli uomini per la guerra.



RAIUNO
14,15 **FILM**



L'ISOLA DEL TESORO

Un classico tratto dal celebre romanzo di Stevenson, firmato dal grande Victor Fleming e interpretato da Jackie Cooper e Lionel Barrymore (foto). Il piccolo Jim, figlio di una locandiera, riceve da un misterioso signore la mappa di un tesoro nascosto. Con alcuni amici Jim parte per un'isola sperduta, ma un gruppo di pirati segue le mosse del ragazzo.

RAIUNO
20,40 **FILM**



Alain Delon (55 anni) debuttò nel 1959 con il film giallo di René Clément *Delitto in pieno sole*



AIRPORT 80

Panico ad alta quota in un dramma avventuroso ricco di suspense con l'affascinante Alain Delon, Robert Wagner e George Kennedy. Un Concorde Washington-Parigi-Mosca diventa il bersaglio di una serie di attentati. Prima un missile d'attacco, poi un caccia, infine dell'esplosivo. Tutto perché una giornalista, passeggera a bordo, sa troppo sul conto di un ricco magnate dell'industria. Ma grazie all'abilità dei due piloti, Metrand e Patroni, il disastro è sempre scongiurato.



RAIUNO
22,40 **FILM**

LA STANGATA NAPOLETANA

Muore a Brooklyn Don Vito Fonseca, donnaio, esponente di un'antica famiglia napoletana. Per suo desiderio la sepoltura avviene a Napoli. In due puntate lo sceneggiato di Vittorio Caprioli con Treat Williams e Margareth Lee (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 14° puntata: *Sonata n. 16 op. 31 n. 1 in sol maggiore*
- 9,30 **Santa Barbara**. 249° episodio. Telefilm
- 10,15 **Nudi alla meta** (1959). Film commedia. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Jan Carmichael, Terry Thomas. Prod.: Rank
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Mia sorella Sam**. Telefilm. *Fisco e fiaschi*. Con Rebecca Schaeffer
- 12,30 **Zuppa e noccioline**. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. Lavoro e donne
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta**. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *L'isola del tesoro* (1934). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore. Prod.: MGM
- 15,55 **Big! Estate**
- 16,55 **Anna Karenina**. 3° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Sandro Bolchi. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia, Sergio Fantoni
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Seattle: Goodwill Games**
- 18,45 **Santa Barbara**. 250° episodio. Telefilm
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Airport '80** (1979). Film dramma avventuroso. Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, George Kennedy, Sylvia Kristel, Bibi Anderson. Prod.: Universal
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 **La stangata napoletana** (La Trastola). Un film in due parti di Vittorio Caprioli. Con Treat Williams, Margareth Lee, Regina Bianchi, Cristina Donadio, Geoffrey Copleston, Vittorio Caprioli. Soggetto e sceneggiatura di Augusto Caminito. Vittorio Caprioli, Elvio Porta. Coprod.: RAI - R.T.A. Registri Tecnici Associati. 1° parte
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Mezzanotte e dintorni estate**
- RAITRE** 06/36864890
- 12,15 **Bulldog Drummond** situazione pericolosa (1916). Film poliziesco. Regia James Hogan. Con John Barrymore, J. Howard
- 13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Il genio del pianoforte. Musiche di J. S. Bach, A. Schoenberg. Partecipa Y. Menuhin
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10 **La vita sulla terra**. Di David Attenborough. *Il mondo degli insetti*
- 15,15 **Rubrica Rally**
- 15,55 **Viaggio in Italia**. *Isole nel vento*
- 16,45 **Un mondo di donne: donne in carriera** (X). La falena d'argento (1933). Film drammatico. Regia di Dorothy Arzner. Con Katharine Hepburn, Colin Clive, Billie Burke, Helen Chandler. Prod.: RKO
- 18,10 **L'estate di Magazine 3**. Il meglio di Raitre
- 18,45 **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**
- 19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. L'errore di Ellen
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. Il ballo degli uccelli e dei vampiri
- 9,50** Riserve naturali. Documentario
- 10,05** Barbapapa. Cartoni. Il salvadanaio
- 10,10** Occhio sul mondo. Presenta Leonardo Valente. Regia di Ciotti. La via della seta. 23*
- 11,05** Monopoli. Sceneggiato. 4° episodio. La zia nubile
- 11,55** Capitol. 340* puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 51* puntata. Serie tv ideata da William J. Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Di nuovo a casa
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35** Mr. Belvedere. Telefilm. La competizione
- 17** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXV). La trappola mortale (1968). Film drammatico. Regia di Burr Kennedy. Con Glenn Ford, Elke Sommer, Rita Hayworth. Prod.: Max E. Youngstein
- 18,25** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Fuga di notizie. Con Michael Douglas — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Il cugino americano. Film. 2° ed ultima puntata. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battista. Prodotto da Alessandro Fracassi per Racing Pictures. Con Brad Davis, Vincent Spano, Tony Lo Bianco, Angelo Infanti, Arnoldo Foà, Ricky Tognazzi, Maria Concetta Alonso, Barbara De Rossi, Della Boccardo, Michael Gazzo. Produttore Rai Giovanna Genoesse. Regia di Giacomo Battista. Una esclusività Sacs
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documentati. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Alberto Ispoli, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriele Operli. 2° puntata. Questa terra così fragile di Federico Rossini
- 23,45** Più sani, più belli estate. Di Rossana Lambertucci. Regia di Leandro Lucchetti
- 0,30** TG2 - Notte — Meteo 2 — TG2 - Oroscoipo
- 0,45** Seattle: Goodwill Games
- 1,45** Lathi. Pentathlon moderno: Campionato del mondo
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Bambini. Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani. Di Sergio Valzania. Venezia: Scuola elementare «Renier Michel»
- 20,30** I professionals. Ultimatum. Telefilm. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Douglas Camfield
- 21,25** Sfida nell'Alta Sierra (1962). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph Scott, Joel McCrea, M. Hartley. 1° tempo
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,20** Sfida nell'Alta Sierra. Film. 2° tempo
- 23,05** Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Regia di Hartmut Griesmayr
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Italia in guerra. Battaglie 1940-1942. III. Sul monte della Grecia



RAIDUE 17 **FILM**

LA TRAPPOLA MORTALE

Film noir con un buon cast di vecchie glorie: **Glenn Ford, Elke Sommer** (insieme nella foto), **Rita Hayworth** e **Riccardo Montalban**. Un funzionario di polizia, sposato con una donna ambiziosissima, è assillato dalla necessità di denaro. Diventerà uno scassinatore ed assassino.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



IL CUGINO AMERICANO (2ª)

Giuliano Salina è un giudice che vive come recluso per poter svolgere il proprio lavoro. Julian (nella foto, **Brad Davis** con **Barbara De Rossi**), il cugino americano, è «il grimaldello» che consentirà ai criminali di arrivare al giudice per eliminarlo. Questo ne piani. Perché nella realtà la vicenda prenderà un'altra piega.

RAITRE 16,45 **FILM**

LA FALENA D'ARGENTO

Un'esperta pilota (Katharine Hepburn) diventa l'amante di un uomo sposato. Quando si accorge di essere incinta, si suicida durante un volo. Un film che divise i critici: alcuni stroncarono la Hepburn, altri apprezzarono il suo personaggio di donna emancipata.



RAITRE 20,30 **TELEFILM**



I PROFESSIONALS

Un folle immette in un distributore di caffè una sostanza allucinogena. L'uomo minaccia poi di ripetere l'operazione sulle riserve d'acqua se il governo inglese non proibisce la fabbricazione di prodotti chimici. Nella foto, **Gordon Jackson**.



BELLEZZE AL BAGNO 2

Nel programma presentato da **Marco Columbro** si sfidano Procida, per l'Italia, Stoccarda (Germania), Andersson Lebains (Francia) e San Sebastian (Spagna). Comicità con **Francesco Salvi** (foto).



20,30

AGATHA CHRISTIE: 13 A TAVOLA

Peter Ustinov (foto) è l'investigatore Hercule Poirot, che indaga sulla morte di un nobile inglese suo compagno di tavola. I suoi sospetti cadono sulla moglie dello scomparso (**Faye Dunaway**), un'attrice, abilissima nei travestimenti, in dissidio con il marito.



MINISERIE

22,20



Si conclude la storia di Victor Henry, detto Pug (**Robert Mitchum**). Nominato consigliere navale a Mosca, incontra Pamela che gli ripete di amarlo. Anche lui ne è innamorato, ma non sa staccarsi dalla famiglia e, inviato nel Pacifico, va a trovare suo figlio a Manila. Poco dopo l'attacco a Pearl Harbor.



SERIAL 13,40

SENTIERI

La serata organizzata da Chelsea al Contry Club si conclude banalmente per colpa di Shad Baxtyer che fa una scenata di gelosia a Mindy. Anche la festa di Alan-Michael non finisce bene per l'apparizione della cameriera che annuncia spaventata che qualcuno ha aperto la cassaforte nello studio di Alan. Phillip viene trasportato d'urgenza all'ospedale per avvelenamento alimentare.



02/21225

- 8,30 **Dagnet**. Telefilm — **Première** — Vegas-Mannix. Telefilm
- 10,45 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 **Doppio slalom**. Quiz — **Première**
- 12 **O. K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 13 **Superclassifica Show Story**
- 14 **Senza madre** (1952). Film commedia. Regia di Robert Parrish. Con Richard Widmark, Joanne Dru — **Première**
- 15,45 **Campbell**. Telefilm. *Occhio per occhio*
- 16,15 **Un dottore per tutti**. Telefilm
- 16,45 **Marcus Welby**. Telefilm — **Première**
- 17,45 **Diamonds**. Telefilm
- 18,45 **Top Secret**. Telefilm
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento**. Con Marco Balestri
- 19,50 **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Bellezze al bagno 2**. Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
- 22,30 **Charlie's Angels**. Telefilm
- 23,15 **M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10 **Bolide rosso** (1954). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Tony Curtis, Piper Laurie — **Première**



02/21225

- 8 **Bonanza**. Telefilm — **Première**
- 9,10 **Le due orfanelle** (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale
- 11 **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 12 **Lou Grant**. Telefilm
- 12,45 **Ciao ciao**. *Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori*. Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Falcon Crest**. Telefilm. *Trionfo d'amore*
- 15,30 **Amandotti** — **Andrea Celeste**. Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,35 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 20,30 **Agatha Christie: 13 a tavola** (1985). Film giallo. Regia di Lou Antonio. Con Peter Ustinov, Faye Dunaway
- 22,20 **Venti di guerra**. 6ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Al Mc Graw
- 0,10 **E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,20 **Cannon - Barnaby Jones**. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12 **Snack**. *La furia di Hong Kong*. Cartoni
- 12,30 **Il calabrone verde**. Telefilm. *Accusa di omicidio*
- 13 **Sport News - Sport Estate** - Oggi
- 13,45 **Diadorim**. 4ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15 **Da quando sei mia** (1952). Film commedia musicale. Regia di Alexander Hall. Con Mario Lanza, James Whitmore, Paula Corday
- 16,50 **Snack**. *Scobby Doo - L'orso e il cagnolino - Captain Cavey*. Cartoni animati
- 18 **Provaci ancora Lenky**. Telefilm. *Benvenuti al Fleckman*



02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** Telefilm

13 **Tre cuori in affitto** - Benson. Telefilm

14 **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

14,15 **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** Gara di tiro

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni

18 **Batman.** Telefilm. *Il tesoro del pirata*

18,30 **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

20,30 **Letto a tre piazze** (1960). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Peppino De Filippo, Nadia Gray

22,25 **I Robinson.** Telefilm. *Via di casa*

22,55 **Cin Cin.** Telefilm — **Première**

23,30 **Al confini dello sport.** 11ª puntata

24 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

1,10 **Sulle strade della California** - Benson. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitano Gorilla*
— **Heldi.** Telefilm

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20-1 **Edgar Allan Poe: Il maestro del terrore**

— **I vivi e i morti** (1960). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey

— **I racconti del terrore** (1962). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre

— **La rossa maschera del terrore** (1969). Film dell'orrore. Regia di Gordon Hessler. Con Vincent Price, Christopher Lee

18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Il percorso della morte*

20 **TMC News**

20,30 **Il pianto degli innocenti** (1979). Film drammatico. Regia di Michael O'Herlihy. Con Rod Taylor, Joanne Pettet, Cyril Cusack

22,20 **Pianeta mare:** sport nautici

23 **Stasera News**

23,15 **Stasera sport**

24 **Ancora ancora Alvin.** Film commedia. Regia di Tim Burstall. Con Alan Finney, Chantal Cantouri, Graeme Blundell



02/21225

20,30

LETTO A TRE PIAZZE

Comico postbellico basato sul ritorno di un reduce, dato per disperso in Russia, nel bel mezzo dell'anniversario di matrimonio di sua moglie con il secondo marito (nella foto, da destra, Nadia Gray, Totò, Aroldo Tieri e Peppino De Filippo). Tra i due uomini scoppiano liti e malintesi.



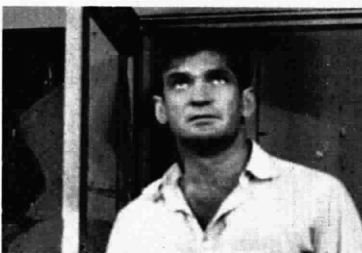
TMC
TELEMONDO

FILM

20,30

IL PIANTO DEGLI INNOCENTI

Dramma familiare in Irlanda, ispirato a un racconto di Frederick Forsyth, con Rod Taylor (foto). Un assicuratore vuole vendicarsi per la distruzione della sua famiglia, coinvolta in un disastro aereo provocato da un sabotaggio.



ODEON

HORROR

20

I VIVI E I MORTI

Serata in compagnia di Edgar Allan Poe, con tre film di cui è protagonista Vincent Price. Nel primo, Madeline Husher scompare, prigioniera dal fratello che la dice vittima di un'antica maledizione. Il fidanzato la trova e progetta di fuggire con lei, ma la ragazza muore. Poi lui scopre che è stata sepolta viva.



Vincent Price con Myrna Fahey e, accanto, in maschera rossa. A sinistra, in basso, Edgar Allan Poe (1809-'49)

LA ROSSA MASCHERA DEL TERRORE

Reso mostruoso da una stregoneria in Africa, un nobile inglese è tenuto segregato dal fratello, ma poi viene creduto morto e sepolto. Lo salva un medico e lui per vendicarsi, coperto da una maschera rossa, uccide tutti coloro che ritiene colpevoli.



I RACCONTI DEL TERRORE

Tre episodi. Un uomo che non ha mai voluto vedere la figlia perché la moglie è morta di parto, la accoglie dopo 26 anni, ma la defunta si vendica. Un marito tradito mura moglie e amante, ma anche un gatto nero. Un moribondo si affida a un ipnotizzatore, che lo tiene in vita ma insidia sua moglie.



SCENEGGIATO

20,30



IL TERZO INVITATO (1ª)

In una villa sul Lago di Lugano, tre persone aspettano un ospite; al suo posto, arriva un killer e fa fuoco... Il Delegato Bianchi (Gianni Mantoni, nella foto con Roberto Colombo e Diego Gaffuri) che indaga sul triplice omicidio, scopre che i tre uomini erano importanti collezionisti di gioielli...



SPORT

15

TENNIS

Una replica da amatori con le semifinali del primo torneo del Grande Slam in Australia. Si affrontano Ivan Lendl e Yannik Noah (nella foto). A seguire, il derby tra Stefan Edberg e Mats Wilander.



MUSICA

18



MANO NEGRA SPECIAL

La stampa inglese li ha definiti «la cosa migliore arrivata dalla Francia dopo Brigitte Bardot»; sono gli eroi incontrastati della musica francese. I Mano Negra, con la loro miscela di ritmi latini-gitani e medio orientali, sono attualmente una delle più luminose realtà della World Music.

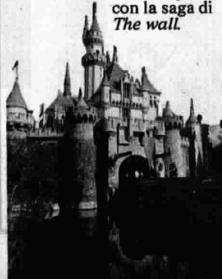


MUSICA

23,30

BLUE NIGHT

Il Fil Rouge della rubrica notturna di oggi è dedicato interamente ai fumetti e ai cartoni animati nei video clip. Si tratta di un esperimento non proprio nuovissimo: cominciarono i Beatles con *Yellow Submarine*, poi è stata la volta dei Pink Floyd con la saga di *The wall*.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme** — Cio ragazzi
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Il terzo invitato.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena
- 21,45 **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 22,15 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — On the air
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Il pomeriggio di Videomusic**
- 18 **Mano Negra Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Roxette in concerto**
- 20,30 **Super Hit**
- 22 **On the air**
- 23,30 **Blue Night** — On the air
- 2 **Notte rock**



02/85411

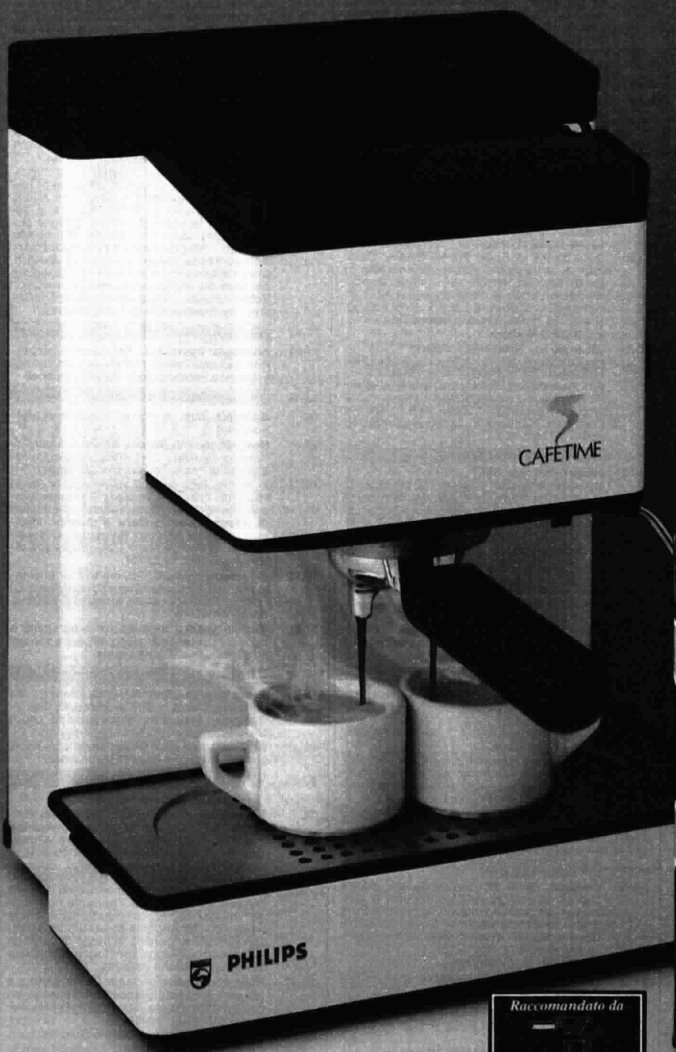
- 14 **Il segreto di Jolanda** — Peyton Place. Telenovela — Lucy Show. Telefilm
- 15,50 **Programmazione locale**
- 17,40 **Super 7. She-Ra - Captain Harlock - Eroi dello spazio - Rambo.** Cartoni
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30 **Missione Angelo Insanguinato.** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Philip Ko. Con Marc Watson, Mike Abbotti
- 22,15 **Le altre notti.** 14ª puntata
- 22,45 **Sugar Colt (1967).** Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Soledad Miranda
- 0,40 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Calcio: Werder Brema-Colonia.** Replica
- 15 **Tennis: Australian Open '90. Lendl-Noah e Edberg-Wilander.** Replica
- **Telegiornale**
- 19,30 **Juke box** — Fish Eye. Replica
- 20,30 **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Tennis: ATP Tour**
- 23,15 **Boxe d'estate.** B. Chacon-C. Boza Edwards. Pesì leggeri jr. WBC
- 23,45 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 3. Replica

Philips e Splendid Espresso coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espresso
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da

FAEMA · PHILIPS · SIMAC

RADIO UNO

- 6-9 Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 «Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...» con Fortunato Pasqualino
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bischi, Partecipazione Cristiana Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Storia di Lisa.** Romanzo di Sergio Velliti. Programma della Radio Svizzera Italiana. 5ª puntata
- 11,20 I grandi della Rivista.** con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: L'altra Italia, i protagonisti di Giuseppe Ciranno — Rosso cardinale di Carmen Jarra (Replica) — Le nevrosi di Ciaikovski di Gianfranco Zaccaro (Replica) — I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)
- 17,30 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeo. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krystof Wierlicki
- 17,58 Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900.** Guido Turchi: Cinque commenti alle «Baccanti» di Euripide, per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Franco Mannino)
- 18,25 Felice Romani nel libretto d'opera e... altro.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 3ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolbox.** Fonosfera. Spazio multicode di P. Fava: «Barita» di Arturo Annechino
- 20 Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi, il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeo
- 21 Meteo**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, RAISTRADA, ANAS, ACI, ANAS e SOC. AUTO-STRADE. Coordinamento Ministero LIPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere Radio
6,05 6,26 5,56 9,56 11,57 12,56
14,57 14,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radio
6,27 7,26 9,26 9,27 11,27 12,56 12,57
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radiote
7,18 9,13 11,13

Ondavere Regione
12,24 14,24 14,54

Ondavere Notturno Ital.-Raistereo Notte
9,20 8,43

Ondavere Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23,08** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccaro e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 6,45 Bolmare**
- 7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Elio Randelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Un racconto al giorno.** «Il tassista» di Maria Rosaria Grifone. Con Gino Lavagetto, Carmen Scivitano, Anna Teresa Enzo, Enzo Salomone. Regia di Dario Piana
- Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- GR 2 Notizie - Meteo**
- Italian Magazzino S.r.l.** Organo sufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Venturini
- 10,10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondavere regione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfili, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfili
- 12,48**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Ardi di Castelveter. Scelte musicali di Federico Latenza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rendi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- Il compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,48 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Ricordo di Alberto Talegalli.** Chi ricorda è Marcello Cioccolini con la regia di Sergio Velliti. 8ª puntata (Replica)
- 17,40 Visita al carcere.** Di Ignazio Silone. Interpretato da Gabriele Lavia. Racconto scritto e realizzato da L. Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Pantagruel». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quattucci. 10ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 «Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lippiani
- 20,10 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,28 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Celentano musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,30 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,40 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Barendson. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. Tomaso Albinoni: Sinfonia a Quattro in sol maggiore (I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ Camille Saint-Saëns. Variazioni su un tema di Schopenhauer per due pianoforti op. 35 (Solisti Noct Lee e Christian Vallet) ♦ Franz Schubert: Quartetto n. 1 in re minore per archi (La morte e la lancia) (Quartetto Alban Berg: Günther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Thomas Kuskuska, viola; Valentin Erner, violoncello)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere Il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Aso Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 19ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Luigi Cherubini: Anacorente, ouverture (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Arturo Basile) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (Didone abbandonata). Moderato - Presto non troppo - Largo - Allegro comodo (David Oistrakh, violino; Frieda Pauzer, pianoforte) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Serenata in do maggiore per archi op. 48. Pezzo in forma di sonatina - Valzer - Elegia - Finale (Academy of St.-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Paisiello. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Nikolaus Harnoncourt
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia radiofonica di Paolo Petazzi. 9ª trasmissione
- 15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Silvio Bonaguidi. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 373
- 17,30 «Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei sei. Selezione di Diana Laura
- 18,45 Giornale Radio Tre.** Accade oggi - Meteo
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maria
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Note confidenziali. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Milano '90 in collaborazione con il Comune di Milano.** Direttore Vladimir Moravskij. Pianista: Stanislav Pietrov. Pict. Ipp. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia — Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44. Allegrissimo brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco — Sinfonia n. 4 in la minore op. 36. Andante sostenuto moderato con anima - Andantino in modo di canzone - Scherzo - Allegro con fuoco. Orchestra Sinfonica di Milano
- 22,50 Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 9ª puntata (Replica)
- 23,20 Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo Notte**

RAIUNO
14,15 **FILM**

TORNA A CASA, LASSIE!

Una commovente avventura di Lassie che compie un lunghissimo viaggio dalla Scozia allo Yorkshire per tornare dal suo povero padroncino Joe da cui è stata separata per essere venduta al duca di Rudling, nonno di una Elizabeth Taylor (foto) ancora bambina. Primo film della fortunata serie *Lassie*.



RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**



SANDOKAN

Malesia, metà '800. Alcuni uomini spregiudicati, al servizio della Corona inglese, cercano di stroncare le ultime resistenze di qualche sultanato locale. Tra di essi spicca la figura di Sir James Brooke, rajah di Sarawak. Brooke dà la caccia soprattutto al mitico Sandokan (Kabir Bedi, foto) la «Tigre della Malesia», rifugiatosi nell'Isola di Monpracem.

RAIUNO
22,15 **FILM**



TORNARE PER RIVIVERE

La scrittrice ebraia Salomé Lerner racconta in una intervista televisiva le vicende della sua famiglia denunciata alla Gestapo. Affiorano i ricordi legati alla spensierata giovinezza con il padre Simon (Michel Piccoli nella foto con Jean-Louis Trintignant) e la mamma Sarah. Poi il tragico epilogo e la affannosa ricerca del delatore.



RAITRE
20 **ATTUALITÀ**

BAMBINI

Prosegue il viaggio di Sergio Valzania (foto) nelle scuole elementari delle città italiane. Una carta geografica è la significativa scenografia sulla quale si stagliano i primi piani dei bambini. Tredici le scuole elementari visitate con settecento interviste.

RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 15° puntata: Sonata n. 17 op. 31. n. 2 in re minore

9,30 Santa Barbara. 250° episodio. Telefilm

10,15 L'impiegato (1959). Film comico. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero. Prod.: Ajace

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mia sorella Sam. Telefilm. Terremoto. Con Pam Dawber

12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. Rapine e gangsters

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Torna a casa Lassie! (1943). Film commedia. Regia di Fred M. Wilcox. Con Roddy McDowall, Elizabeth Taylor. Prod.: MGM

15,45 Bigli Estate. Un programma di cartoni e notizie del mondo dei ragazzi. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarillo

16,45 Tao Tao. Cartoni animati

17,05 Anna Karenina. 4° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Sandro Bolchi. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Sergio Fantoni, Giancarlo Sbraglia, Valeria Ciangottini

17,55 Oggi al Parlamento

18 Seattle: Goodwill Games

18,45 Santa Barbara. 251° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta: Sandokan. 1° parte. Dal romanzo del ciclo malese di Emilio Salgari. Un film in 4 parti di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana. Un programma realizzato dalla Titanus. Prodotto da Elio Scardamaglia

22,05 Telegiornale

22,15 Tornare per rivivere (1985). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Michel Piccoli, Evelyne Bouix. Prod.: Film 13

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 L'allenatore dell'anno (1980). Film. Regia di Don Medford. Con Robert Conrad, Erin Gray, Red West, Daphne Maxwell, Ricky Paul. Prod.: Paramount

RAITRE 06/36864890

12,20 Il matrimonio di Bulldog Drummond (1939). Film. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di L. van Beethoven. Partecipa Yehudi Menuhin

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La vita sulla terra. Di David Attenborough. La conquista delle acque

15,10 Rubrica ciclismo: Bici & Bike

15,50 Viaggio in Italia. Cortili di Roma

16,45 Un mondo di donne: donne in carriera (X). Sacrificio supremo (1943). Film. Regia di Dorothy Arzner. Con Merle Oberon, Brian Aherne, Carl Esmond. Prod.: Columbia

18,10 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre. Un programma di Massimo De Marchis

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 Meteo 3

TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il guinzaglio*
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. *Contratto con gli insetti*
- 9,50** **Il paguro.** Documentario
- 10** **Barbabapà.** Cartoni animati. *Il Mago Babbravo*
- 10,05** **Occhio sul mondo.** *La via della seta. 24°*
- 11,05** **Monopoli.** 5° episodio. *L'appartamento nuovo.* Sceneggiato
- 11,55** **Capitol.** 341ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 52ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Un amico in difficoltà*

15,15 **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,25 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il cadetto*

16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXVI). **Il carabiniere a cavallo** (1961). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg, Maurizio Arena. Prod.: Maxima Film

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportaera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Gilda d'auta.* Con Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. **Campionato Nazionale degli Imitatori.** Un programma di Alfredo Ceruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfranco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Venerdì ring.** Comacchio. Pugilato: Massimiliano Duran-De Leon. Titolo mondiale pesi massimi

23,55 **TG2-Notte — Meteo2 — Tg2-Oroscopo**

0,10 **Seattle: Goodwill Games**

1,10 **Lathi.** Pentathlon moderno: **Campionato del mondo**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. Firenze: Scuola elementare «Giacchino Rossini»

20,30 **I professionals.** Telefilm. *Il killer del braccio lungo.* Regia di David Wickes. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins

21,25 **Bruciata dal sole** (1979). Film. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett-Majors, Charles Grodin, Art Carney, Joan Collins. Prod.: H. Leisure Corp. 1° tempo

22,15 **TG 3 - Sera**

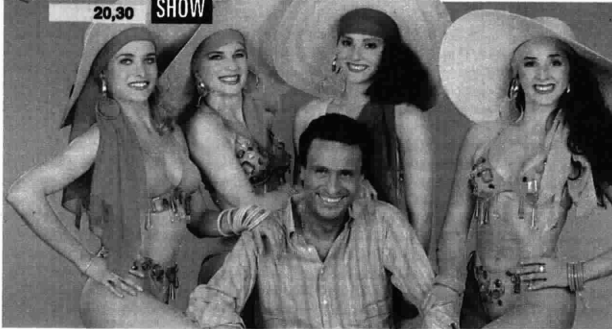
22,20 **Bruciata dal sole.** Film. 2° tempo

23,10 **Il nero e il giallo.** *Racconti del crimine per gli appassionati*

0,10 **TG 3 - Notte**

0,40 **Italia in guerra.** *Battaglie 1940-1942. IV. Un messaggio da Capo Matapan*

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Otto gli imitatori in gara per il campionato. Tra i sosia debutta Cristiano Donati con le minigonne di Anna Oxa. Ospiti: Giancarlo Magalli, Baccini e i Ladri di biciclette. Il mito di Andy Warhol è rievocato nella discoteca Cocoridò. Conduce **Gigi Sabani** (nella foto con le ballerine).



RAIDUE 22,55 **SPORT**

VENERDÌ RING DURAN-DE LEON

Pugilato di alto livello questa sera con l'incontro tra **Massimiliano Duran** (foto), 26 anni, figlio dell'ex campione dei medi Carlo e il grintoso portoricano **Carlos De Leon**, 31 anni. In palio la corona mondiale WBC dei pesi massimi conquistata per quattro volte da De Leon.

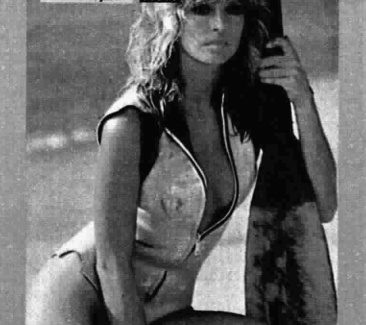
RAITRE 20,30 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Cowley (Gordon Jackson, foto) e i suoi uomini sono alle prese questa volta con l'uccisione di un poliziotto lungo l'autostrada Dover-Londra. Dall'esame delle pallottole, l'arma del delitto risulta essere uno speciale fucile che può colpire a grandi distanze.



RAITRE 21,25 **FILM**



BRUCIATA DAL SOLE

Jake Dekker, (Charles Grodin), investigatore di una società di assicurazione, si reca ad Acapulco per un incidente d'auto nel quale è morto il signor Thoren. Dekker si finge uno scrittore in luna di miele con Ellie Morgan (Farrah Fawcett, foto) che lo aiuta nelle indagini.

5 SHOW
20,30



UNA ROTONDA SUL MARE 2

In gara Georges Moustaki, Raoul Casadei, Patty Pravo, Gianni Pettenati, Orietta Berti, Edoardo Vianello, I Cugini di Campagna, Dario Baldan Bembo, I Gens, Leano Morelli, Jimmy Fontana, Stefano Rosso. Presentano Teo Teocoli, Red Ronnie, Massimo Boldi e Mara Venier.

Red Ronnie
(40 anni), **Teo Teocoli** (45), **Mara Venier** (37), **Massimo Boldi** (44), **Stefano Rosso**, **Patty Pravo** (42)

5 FILM
1,10



CREPA PADRONE: TUTTO VA BENE

«In un'epoca tendente verso la rivoluzione, c'è ancora molto da dire. Noi siamo qui per questo», dicevano nel 1972 Godard e Gorin, registi, soggettisti e sceneggiatori di questo film con **Jane Fonda** ed **Yves Montand** (foto).

5 SERIAL
13,40

SENTIERI

Alan-Michael trova la sua cassaforte aperta e telefona alla polizia. Chelsea e Rich assistono Phillip, ricoverato in ospedale. Jackson riceve la visita di un'anziana signora, Lady Agnes, che dichiara di essere sua madre. Ross e Vanessa, in un momento d'amore, vengono interrotti da Dinah, che chiede al padre di aiutare Cameron a risolvere un problema familiare.

5 MINISERIE
20,30

RICORDI DI GUERRA

Il seguito di *Venti di guerra*, con **Robert Mitchum** (foto), il comandante Victor «Pug» Henry, Jane Seymour, Natalie, moglie di Byron, figlio di Pug; **Sir John Gielgud**, Aaron, zio di Natalie. A destra, **Polly Bergen**, Rhoda Henry, e **Mike Connors**, «Hack» Peters.



- 5 02/21225**
- 8,30 Dragnet.** Telefilm — **Première** — Vegas — Mannix. Telefilm
- 10,45 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 12 O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13 Superclassifica Show Story**
- 14 Hotel delle vergini** (1964). Film brillante. Regia di Henry Levin. Con Robert Goulet, Jill St. John — **Première**
- 15,45 I Campbell.** Telefilm
- 16,15 Un dottore per tutti.** Telefilm
- 16,45 Marcus Welby.** Telefilm — **Première**
- 17,45 Diamonds.** Telefilm. *Doppio delitto*
- 18,45 Top Secret.** Telefilm
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 22,30 Charlie's Angels.** Telefilm. *Lady killer*
- 23,15 M. Costanzo Show-estate** — **Première**
- 1,10 Crepa padrone:** tutto va bene (1972). Film drammatico. Regia Jean-Luc Godard. Con Yves Montand, Jane Fonda — **Première**

- 5 02/21225**
- 8 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9 Il dottor Antonio** (1937). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Maria Gambadell, Ennio Cerlesi
- 11 Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *La borsa di studio*
- 12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati**
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest.** Telefilm. *L'attentato*
- 15,30 Amandoli** — **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Ricordi di guerra.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Jane Seymour
- 22,30 Fräulein Doktor** (1968). Film di spionaggio. Regia di Alberto Lattuada. Con Suzy Kendall, Kenneth More
- 0,25 E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,35 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

- 5 TMC TELEMONTECARLO 06/3304211**
- 12 Snack.** Ghoosier. Cartoni animati
- 12,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Il segreto di Sally Bell*
- 13 Sport News - Sport Estate - Oggi**
- 13,45 Diadorim.** 5ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15 Caccia grossa** (1978). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Dale Robinette, Carol Linley, Bill Green Bush
- 16,50 Snack.** *La gang dei segugi - Blue Falcon - Attenti a Luni.* Cartoni animati
- 18 Provaci ancora Lenny.** Telefilm
- 18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm



02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** *Amori e struzzi*

13 **Tre cuori in affetto - Benson.** Telefilm

14 **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

14,15 **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — *Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm. *Penguin detective*

18,30 **Supercopter.** Telefilm. *L'angelo caduto*

19,30 **La famiglia Brady.** Telefilm

20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

20,30-1,10 **Venerdì con Zio Tibia**
20,35 *La casa di Helen* (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Ethan Wiley. Con Arye Gross, Jonathan Stark

22,20 **Venerdì 13.** Telefilm — **Première**
23,25 *Venerdì 13 - Capitolo finale* (1984). Film horror. Regia di Joseph Zito. Con Kimberly Beck, Peter Barton, Corey Feldman

1,10 **Ai confini della realtà.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Captain Gorilla**
— **Heldi.** Telefilm

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

17 **Gli amori di Napoleone.** Miniserie. Con Ian Holm, Karen Dotrice

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **I gemelli del Texas** (1964). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello

22,15 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

22,45 **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

23,45 **Top Motori**

0,15-1 **Odeon sport**

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Cinque metri di guai*

20 **TMC News**

20,30 **Il meglio di «Banane».** La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia di Ranuccio Sodi

21,30 **Chicago story.** Telefilm. *Blues sotterraneo*

23 **Stasera News**

23,15 **Stasera sport**

24 **Harlem detective** (1972). Film poliziesco. Regia di Mark Warren. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques



SHOW

20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Consueto appuntamento con l'horror, presentato e commentato da zio Tibia (foto), il terribile mostriciattolo, assistito dal fedele Golem. In programma questa sera tra film in prima serata, *La casa di Helen* e *Venerdì 13 - capitolo finale*, un intermezzo da brivido con il telefilm *Venerdì 13 - l'oracolo della morte*.



20,35

FILM

LA CASA DI HELEN

Una casa maledetta è l'adeguato ambiente nel quale si svolge la vicenda. Una giovane coppia riesce a porre in salvo il figlioletto Jesse ma viene uccisa in circostanze



VENERDÌ 13 - CAPITOLO FINALE

Nel campeggio di Crystal Lake si aggira Jason, sulla faccia ha una maschera da hockey. Scappato dall'obitorio, torna nel bosco vicino al lago e ricomincia a uccidere. Questa volta prende di mira una madre con due figli. Sarà sconfitto da un bambino di dodici anni...

23,25

FILM



misteriose. A distanza di ben venticinque anni, Jesse, nonostante gli inquietanti fenomeni riguardanti la casa, vi ritorna con la moglie Kate e una coppia di amici...



SHOW

20,30

IL MEGLIO DI «BANANE»

Il quotidiano televisivo rivisto in chiave satirica da venti tra i maggiori comici italiani del momento. Da Fabio Fazio a Paolo Hendel, da Maria Amelia Monti a Vito (foto) nel ruolo del tipico utente della pay tv a luci rosse.



SHOW

20,30



I GEMELLI DEL TEXAS

Con Walter Chiari e Raimondo Vianello (foto). Nel corso di un assalto ad una diligenza, vengono divise due coppie di gemelli ancora in fasce: due bambini, uno per coppia, vengono educati da un ufficiale e diventano giornalisti; gli altri due da un bandito e da grandi fanno i killer...





SCENEGLIATO

20,30



IL TERZO INVITATO (2ª)

Il fotoreporter Renato Varzi (Osvaldo Ruggieri nella foto con Adriana Vianello e Delia Boccardo) dopo una lunga assenza torna a Lugano per chiarire la morte del fratello avvenuta per uno strano incidente stradale. Varzi prende un appuntamento con la cognata ma la telefonata viene ascoltata.



MUSICA

13



SUPER HIT

In pochi anni hanno conquistato una posizione leader nel rovente panorama dell'heavy metal. Si tratta dei **Motley Crue** (foto), gruppo capeggiato dall'ambiguo Nikki Sixx che con l'album *Theatre Pain* hanno venduto dodici milioni di copie.



SPORT

22,15

BOXE D'ESTATE

Fra gli incontri più belli dell'ultimo decennio è riproposto quello del 22 febbraio 1984 a Milano fra l'italiano **Loris Stecca** (foto)

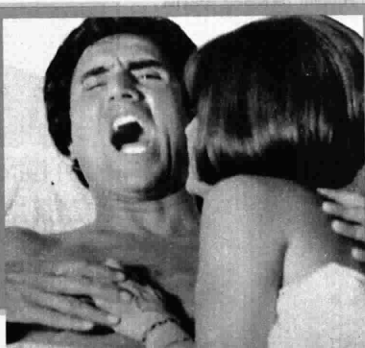
che sfidò **Leonardo Cruz** per il titolo dei Supergallo WBA.



20,30

L'UCCELLO MIGRATORE

Lando Buzzanca (foto) è il professore di storia Andrea Pomeraro, trasferito dalla Sicilia a Roma grazie all'appoggio dello zio onorevole che lo ospita. Gli studenti non mostrano di gradire l'arrivo del Pomeraro in sostituzione dell'amato professor Verderame e...



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio Insieme

— Ciao ragazzi

20,30 Il terzo invitato. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena

21,45 TIGI 7. Settimanale d'attualità. In studio Ilda Bartoloni



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit

14 Pomeriggio In musica

18 Motley Crue Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 John Lee Hooker Special

20 Super Hit

22 On the air

23 Jason Donovan

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/5411

14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela

15,20 Lucy Show. Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi

22,25 Le altre notti. 15ª puntata

22,55 Formula uno - Nell'interno del Grand Prix (1970). Film drammatico. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Agostina Belli

0,40 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/5411

13,45 Calcio: Nottingham Forest-Liverpool. Replica

15,30 Tennis: Australian Open '90. Lendl-Edberg. Replica

— Telegiornale

19 Juke box

19,30 Beach Volley: Torneo di Cervia

20,30 Pattinaggio artistico: Gara di Mosca. Replica

22 Telegiornale

22,15 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi

22,45 Calcio: River Plate-Deportivo Mandiyu. Campionato argentino. Replica

0,30 Fish Eye. Replica



**SPRUZZI, SGRASSI
E NON RISCIACQUI.**

**LAST 1000 USI E SGRASSI
TUTTO AD OCCHI CHIUSI.**

nuovo
al profumo
di limone

LAST
1000 usi

**sgrossa tutto
in cucina
senza sciacquare**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Claudio Lippi (nella foto con il regista Nuccio Ambrosini) e Feliciano Iaccio (a sinistra) presentano questi spettacolari giochi. Le squadre sono: Arnedo (Spagna), Granville (Francia), Brebbia (Italia), Caldas da Rainha (Portogallo) e Faetano (Repubblica di San Marino).



RAIUNO

20,40 SHOW

RAIUNO 06/36864890

9 Tao Tao. Cartoni animati

9,30 Bernstein/Beethoven. Le nove sinfonie di van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Leonard Bernstein. Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

10,30 Intrigo a Taormina (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Ugo Tognazzi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi, il genio di Diaghilev. Con la Compagnia di Balletto del Théâtre National de l'Opéra di Parigi: Petrouchka — Le Spectre de la rose — Les Noces

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Casa mia (1948). Film drammatico. Regia di Fred M. Wilcox. Con Edmund Gwenn

15,35 Vedrai. Settegiorniv

15,50 Sette giorni Parlamento

16,20 Sabato sport

- Misano. Automobilismo: Formula 3
- Seattle: Goodwill Game
- Calanqueto: Partita Play Off

18,20 Estrazioni del Lotto

18,25 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate. «Il Sabato dello Zecchino»

19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Da Guimarães in Portogallo Raiuno. Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Arnedo (Spagna) - Granville (Francia) - Brebbia (Italia) - Caldas da Rainha (Portogallo) - Faetano (Rep. San Marino) - Bor (Jugoslavia). Ideazione giochi Adolfo Perani. Commenta Claudio Lippi. 3ª puntata

22,10 Telegiornale

22,20 Eurovisione, Francia: Touloune. Pugilato: Kalambay-Sellers. Titolo europeo pesi medi

23,20 Edoardo Bennato Special. Rinnegato. STEREO Regia di Giacomo De Simone

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Sabato club. 1. Bostontani (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James Ivory. Con Christopher Reeve, Vanessa Redgrave, Madeleine Potter

RAITRE 06/36864890

11,10 Vedrai. Settegiorniv

11,25 Musica Musica: i Concerti di Raitre. Dal STEREO Salone d'onore del Lloyd Triestino. Festival dell'Operetta 1989. Jess Trio Wien

12,10 La squadra speciale di Bulldog Drummond (1939). Film. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel

13 Eurovisione. Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio F. 1 di Germania. Prove

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Casalbuono. Atletica leggera: Corsa polidiv. — Novara: Baseball — Gardone: Billardo

16,45 Un mondo di donne: donne in carriera (XII). La signora del venerdì (1940). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Rosalind Russell, Cary Grant, Ralph Bellamy

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE

20,30



I GUERRIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA

Girato con stile incisivo il film conferma il valore del regista Walter Hill. Nove soldati della Louisiana giungono nel selvaggio paesaggio della palude. Il pericolo comincia quando il gruppo si trova vicino al territorio dei Cajuns. Presto tra i militari e i Cajuns è guerra spietata... Un ottimo Keith Carradine (foto).

RAITRE

22,10



FOLLIA D'AMORE

Tratto dalla omonima pièce di Sam Shepard che il regista Robert Altman ha voluto come protagonista insieme a Kim Basinger (foto). Nel deserto, un uomo e una donna intrecciano una travagliata storia d'amore. Un vecchio con una notizia inaspettata complica il rapporto.

RAITRE

0,25

MORTI DI PAURA

Musica e divertimento con l'accoppiata vincente Jerry Lewis-Dean Martin (nella foto con Elizabeth Scott). Due showman minacciati da una banda di malviventi partono con una nave per l'Avana. Lì, conoscono la padrona di un castello, a quanto si dice, frequentato dai fantasmi. I due cercano questi «spiriti».



RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. Pokey
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. Comunicare con gli insetti
- 9,50** **L'incredibile coppia.** Cartoni animati
- 10** **Vedrai.** Settegiorni tv
- 10,15** **Abelardo.** Cartoni animati
- 10,45** **Occhio sul mondo.** Presenta Leonardo Valente. *La via della seta.* 25^a puntata. Regia di Tetsuya Kawamoto
- 11,40** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (V). Il Dr. Kildare torna a casa (1940). Film drammatico. Regia di Harold S. Buequet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, L. Day. Prod.: MGM
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,50** **Beautiful.** 53^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,35** **Sarsono famosi.** Telefilm. L'accordo
- 15,20** **Ghibli.** I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 16,40** **Estrazioni del Lotto**
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXVII). *Idolo di Acapulco* (1963). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Ursula Andress, Elsa Cardenas. Prod.: Hal B. Wallis per la Paramount
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. I terroristi. 1^a parte. Con Michael Douglas — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,30** «Sabato film più» di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. Questa volta parliamo di cinema di Claudio G. Fava (III) *Police* (1985). Film poliziesco. Regia di Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Richard Anconina, Pascale Rocard, Frank Karoui, Sandrine Bonnaire. Prod.: Gaumont, TF 1 Film
- 22,35** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 22,45** Questa volta parliamo di cinema: il film poliziesco. Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili
- 23,30** **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani. A. de Liguoro, L. De Sena
- 0,05** **Notte sport**
Seattle: Goodwill Game
 — Roma. *Ippica: Derby di trotto*
 — Lathi. *Pentathlon: Campionato del mondo*
- 18,15** **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Video box.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30-2,10** **Film Arena**
 (I) I guerrieri della palude silenziosa (1983). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Powers Boothe, Fred Ward. Prod.: Phoenix Company
 (II) *Follia d'amore* (1985). Film. Regia di Robert Altman. Con Kim Basinger, Sam Shepard, H.D. Stanton. Prod.: Golan Globus
- 23,55** **TG 3 - Notte**
- 0,25** (III) *Morti di paura* (1953). Film. Regia di George Marshall. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Elizabeth Scott, Carmen Miranda

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

TG 2 - TRENTATRE

Con **Luciano Onder** (nella foto) si parla di interventi chirurgici per risolvere la grande obesità; dell'ipnosi di origine medica, utile in certe operazioni quando il paziente è allergico alle anestesie, ed infine delle creme antirughe, per ringiovanire la pelle, spesso al centro di discussioni.



RAIDUE 20,30 **FILM**

SABATO FILM PIÙ

Questa volta parliamo di cinema. Per dibattere sul genere poliziesco **Claudio G. Fava** ospita questa sera il regista **Stelvio Massi**, il giornalista **Muzio Pignalosa** e **Michele Placido** (foto). Nella rubrica gli *Insospettabili* intervengono l'astrofisica **Margherita Hach** e lo scalatore **Reinhold Messner**.

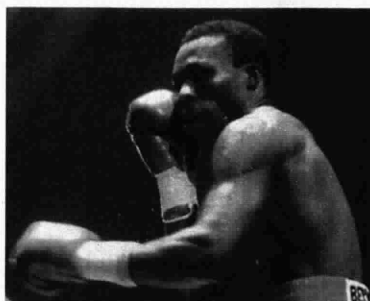


Il versatile **Gérard Depardieu** (premiato per questa interpretazione con il Leone d'Oro di Venezia) e l'avvenente **Sophie Marceau** al centro di questa storia girata a Parigi. Un commissario di polizia, in lotta contro il traffico di droga, viene a contatto con una giovane legata al giro degli spacciatori. L'uomo si innamora della ragazza, inguaribile bugiarda, e inevitabilmente cerca di proteggerla.

RAIUNO 22,20 **SPORT**

PUGILATO

In programma, l'incontro di pugilato dello zairese naturalizzato italiano **Sumbu Kalambay** (foto). A trentaquattro anni, insegue una nuova possibilità mondiale (è già stato per un anno campione dei medi Wba). Nell'attesa difende il titolo europeo conquistato in gennaio contro Dell'Aquila. L'avversario è il ventiseienne **Frédéric Sellers**, campione di Francia.





14

LA CAMPANA DEL CONVENTO

Una ragazza viene condannata alla pena capitale per l'assassinio del fratello, deve rifugiarsi con i due poliziotti della scorta in un convento perché la regione è allagata. Lì, conosce Suor Maria (Claudette Colbert, foto) che si convince della sua innocenza.



20,30



La bellezza di Ornella Muti e la simpatia di Renato Pozzetto (foto) in una commedia a lieto fine di Pasquale Festa Campanile. Un industriale ossessionato dal «crack

finanziario» segue il consiglio del suo psicologo e decide per un periodo di vivere da povero, per riacquistare fiducia in se stesso. Ma darà una vera svolta alla sua vita quando conoscerà e si innamorerà di Marta, una povera ragazza che fa i salti mortali per sbarcare il lunario.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Will consiglia a Josh di non precipitare le cose, ma aspettare che sia Reva a consigliarsi con lui, ammesso che abbia davvero scoperto che Kyle è il padre di Marsh. Reva, dal canto suo, non ha ancora preso la decisione di dire «tutto» a Josh e continua a tormentarsi. Intanto, Ed e la dottoressa Merredith hanno concluso il trapianto cardiaco su Kas e sembrano soddisfatti dell'operazione.



20,30

LA PRINCIPESSA DI MENDOZA

Con questo film di Terence Young comincia il ciclo *Avventurieri*. Olivia De Havilland (foto) e Anna De Mendoza, segretamente amata dal re di Spagna Filippo II. Donna intraprendente, non esita a mettersi contro il sovrano per difendere l'amato dall'accusa di assassinio.



02/21225

- 8,30 **Dragnet.** Telefilm — **Première** — Vegas — Mannix. Telefilm
- 10,45 **Arabesque - Helena.** Telefilm — **Première**
- 12 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13 **Superclassifica Show Story**
- 14 **La campana del convento** (1951). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Claudette Colbert, Ann Blyth — **Première**
- 15,45 **I Campbell - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 16,45 **Marcus Welby.** Telefilm — **Première**
- 17,45 **Diamonds - Top Secret.** Telefilm
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento**
- 19,50 **Quel motivo...** Con R. Vianello
- 20,30 **Un povero ricco** (1983). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti
- 22,20 **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo**
- 22,50 **Stupenda - Bellezze d'Italia.** Show
- 23,10 **Due come noi.** Telefilm
- 0,10 **Come utilizzare la garçonnère** (1966). Film sentimentale. Regia di Brian G. Hutten. Con Brian Bedford — **Première**
- 1,55 **Saranda** (1970). Film western. Regia A. Mollica. Con Reed Dean — **Première**



02/21225

- 8 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9 **Il giglio infranto** (1955). Film drammatico. Regia di Giorgio Chilli. Con Milly Vitale
- 11 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 12 **Lou Grant.** Telefilm
- 12,45 **Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **California.** Telefilm. *A carte scoperte*
- 15,30 **Amandoli - Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,35 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 **La principessa di Mendoza** (1954). Film sentimentale. Regia di Terence Young. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland
- 22,25 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm
- 22,55 **Parlamento in — Regione 4**
- 23,55 **E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,05 **L'ultima volta insieme** (1981). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Massimo Ranieri, Enrico Maria Salerno
- 1,50 **Cannon.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10 **Snack. Felix the cat - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby.** Cartoni animati
- 11,30 **Planeta mare.** Replica
- 12,15 **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- **Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di F. 1.** Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco
- 17,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *E la fine del mondo*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

8,30 **Superman** - Ralph Supermaxieroe. Telefilm — **Première** — **Boomer** - **Skippy** - **Rintintin** - **Flipper** - **La famiglia Addams**. Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre**. Telefilm

13 **Tre cuori in affitto**. *Fitti e sfratti*

13,30 **Benson**. Telefilm. *La centrale elettrica*

14 **Musica è — Première**

15 **L'Immortale**. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**. Cartoni animati

18 **Batman**. Telefilm. *Tiro al bersaglio*

18,30 **Supercopter**. Telefilm

19,30 **La famiglia Brady**. Telefilm

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin**. Cartoni

20,30 **Mac Gyver**. Telefilm. *Mondo di silenzio*. Con Richard Dean Anderson

21,30 **Il giustiziere della strada**. Telefilm

22,30 **Mai dire banzai!** Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 3ª puntata

23 **Calcio d'estate — Première**

23,35 **Il meglio di Play Boy**. 4ª puntata

0,45 **Sulle strade della California** - **Benson**. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **T and T**. Telefilm

13,30 **Odeon sport**

14 **Top Motori**. Replica

14,30 **Blu news**. Replica

15 **Polvere di stelle**. Replica

15,30 **Diario di soldati**. Replica

16-18 **Batticuore**

16 **Colorina**. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

17 **Speranze di vetro**. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day

18-19 **Beyond 2000**

19,30 **I cavalieri dello zodiaco**. Cartoni animati

20 **Sherlock Holmes**. Telefilm

20,30 **Tempo d'amare** (1987). Film drammatico. Regia di Christopher Miles. Con Mel Ferrer, Britt Ekland, Joanna Shimkus, Lila Kedrova, Robert Dhery, Michel Legrand

22,30 **Chic**. Magazine

23-1 **Alba selvaggia** (1985). Film drammatico. Regia di Simon Nuchtern. Con George Kennedy, Karen Black, Bill Forsythe, Richard Lynch, Lance Henriksen

18 **Cassie & Co**. Telefilm. *Un voto in meno*

19 **Masquerade**. Telefilm. *Dalla Russia con terrore*

20 **TMC News**

20,30 **La fuga** (1980). Film drammatico. Regia di Robert Michael Lewis. Con Timothy Bottoms, Kay Lenz

22,20 **Incidente aereo** (1980). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con George Peppard, Karen Grassie, Michael Constantine

24 **Bisogna saper vincere** (1984). Film commedia. Regia di Tom Trbovich. Con Reed Rudy, Dawn Schneider



TELEFILM

18,30

SUPERCOPTER

Hawke (Jan Michael, foto) non crede che il fratello, Saint John, sia morto in Vietnam, ma è convinto che abbia preso parte a un blitz per rubare il prototipo di un elicottero, l'HXL. Hawke ritrova l'apparecchio, ma del fratello non si sa niente...



TELEFILM

20,30



MAC GYVER

Mac Gyver (Richard Dean Anderson, foto) aiuta Carrie, un'insegnante di una scuola per sordomuti, nel suo difficile lavoro. Una notte la donna sogna che un uomo cerca di assassinare Mac Gyver. Presto l'incubo diventa realtà e l'uomo si mette alla ricerca del suo pericoloso nemico. Le indagini lo portano a sospettare di un gruppo di ex agenti della CIA, che vogliono rubare un missile per venderlo ai Paesi nemici.

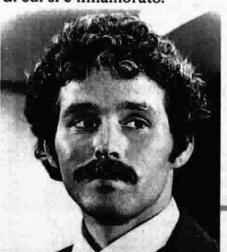


TMC TELEMONITORIO

20,30

LA FUGA

Worker (Timothy Bottoms, foto), un giovane americano, di ritorno dal Messico viene arrestato per traffico di droga. Subisce le violenze dei secondini finché non si fa mandare dai familiari dei soldi per comprare i suoi aguzzini. E organizza un piano per scappare insieme con un amico ed una giovane di cui si è innamorato.



ODEON

TELEFILM

20,30



TEMPO D'AMARE

Tre storie con un solo filo conduttore: l'amore; Parigi fa da cornice a queste love-story. Palcoscenico di queste vicende sentimentali un appartamento nel cuore del quartiere latino. Emozioni e drammi di un gentileman di mezza età, un dottore americano e un uomo d'affari. Con Mel Ferrer, Britt Ekland, Philippe Noiret (foto).



MUSICAL

20,30

IRMA LA DOLCE (2ª)

La polizia accusa e arresta Nestore (Cristiano Censi) per l'assassinio del Signor Oscar. L'uomo viene condannato all'ergastolo, Irma (Maddalena Crippa, foto), che aspetta un bambino, separata dal suo amato; ogni sera porta a passeggio le sue lacrime nei quartieri di Montmartre.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Motor News. Di Domenico Faro

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 Irma la dolce. Commedia musicale. 2ª parte. Regia di Vito Molinari. Con Maddalena Crippa, Cristiano Censi, Gianrico Tedeschi



02/654661

7 Corn flakes

9 On the air

11 I video a rotazione

13 Super Hit

14 Sabato in musica

18 Eric Clapton Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Jason Donovan Special

20 Eurochart

20,30 Super Hit — On the air

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela

14,50 Un albero cresce a Brooklyn (1974). Film drammatico. Regia di Josef Hardy. Con Cliff Robertson, Diane Baker

16,30 Programmazione locale

17,10 Speedy. Replica

17,40 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 Testa di sbarco per otto implacabili (1968). Film di guerra. Regia Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Guy Madison

22,25 Caldi amori di una minorenne (1969). Film drammatico. Regia di Garcia J. Busch. Con Romina Power, Brett Halsey

0,15 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Bayern Uerdingen-Bayern Monaco. Replica

15,30 Tennis: Australian Open '90. Graf-Sukova e Graf-Fernandez. Replica

— Telegiornale

19,30 Juke box — Fish Eye. Replica

20,30 College superstars

22 Telegiornale

22,15 Automobiliismo: Gran Premio di Francia. Registrata

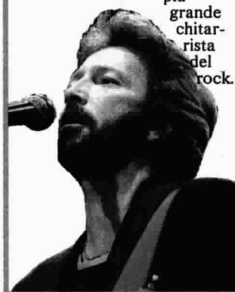
23,15 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi

23,45 Calcio: Real Madrid-Barcellona. Replica



ERIC CLAPTON SPECIAL

Dai Cream, ai Blind Faith, ai Derek & the Dominoes fino a una leggendaria carriera da solista. Questo, per grandi linee, il percorso di Eric Clapton (nella foto), forse il più grande chitarrista del rock.



20,30



TESTA DI SBARCO PER OTTO IMPLACABILI

Un film di guerra con Peter Lee Lawrence, Guy Madison ed Erika Blanc. Sulle coste della Normandia i tedeschi hanno immesso in mare della nafta infiammante creando una barriera insuperabile. Il Comando alleato invia in avanscoperta uno scienziato, un tenente ed un soldato travestiti da tedeschi...



SPORT 23,15

BOXE D'ESTATE

Tommy Hearn è il protagonista di questo appuntamento con Rino Tommasi. Nato a Detroit, Hearn ha conquistato il titolo in quattro categorie: welter, superwelter, medi e mediomassimi. Stasera lo vediamo contro Roberto Duran, Marvin Hagler e Juan Domingo Roldán.



Due storici avversari di Tommy Hearn: Marvin Hagler (a sinistra), che superò Hearn in un match valido per il titolo del medi, e Roberto «mano di pietra» Duran, sconfitto a Las Vegas nel 1984.

CHI DI VOI DORMIRÀ STANOTTE?

Naturalmente. Vi auguriamo di fare sonni tranquilli. Ma d'estate, si sa, mosche e zanzare con i loro fastidiosi zzz... disturbano il Vostro sonno. Adesso però c'è una sensazionale novità per tenere alla larga gli insetti molesti e poter dormire finalmente a finestre spalancate. SENZA è un emettitore di ultrasuoni, innocuo per persone ed animali, che silenziosamente tiene lontane mosche e zanzare. SENZA funziona a batterie o a corrente e, dappertutto, anche all'esterno. Con SENZA niente più mosche e zanzare, niente più punture o sostanze chimiche. SENZA per vivere senza zzz...

SENZA

Vivere Senza Zzzz!

Prodotto dalla:



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Scienze. A cura di L. Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
9 Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Consenza. Regia di A. Bovi
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 Cinecittà. Di Paola Lasi con Bruno Stefanelli e Luciana Damiano
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Renato De Carmine in **Arrigo Bolto**. Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Gherardi. Con Aldo Reggiani e Alvaro Salardi. Regia di Riccardo Caggiano. 5° puntata
13 GR 1 - Meteo
— Estrazioni del Lotto
13,25 Music store, a passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Bracci. Regia di Luciano Francisci
14 Acquistare e vendere all'estero
— Meteo
14,04 Canzoni per ogni età. Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico
15 GR 1 business
15,03 Radio TV passione mia. Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radiotelependenti
16 di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione
16,27 Teatro insieme
17 Meteo
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autordadio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
19 Musicalmente
20 GR 1 sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarbello. Realizzazione di Sergio Fedele
19,55 Teatro delle venti. Varietà di Susanna Mancinotti. «Rosolito, ben pepato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
21 Meteo
21,01 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Musica notte. Musicisti di oggi. Bruno Maderna: Amanda per violino e orchestra (Solista Giuseppe Prencipe - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore) — Concerto n. 2 per oboe e orchestra (Solista Lothar Faber - Residentie Orkest de l'Aia diretta dall'Autore)
22,27 Teatro. Cento di questi goals. Originale radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radio2
 6.27 7.26 8.26 9.27 10.27 11.26 12.27
 13.27 14.27 15.27 16.27 17.26 18.26 19.26 21.27

Ondaverde Radiotre
 7.19 9.43 11.43

Ondaverde Regione
 13.24 14.24 14.54

Ondaverde Notte
 0.20 0.43

Ondaverde Europa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petrigiani. Regia di Marco Mortillaro
6,30 GR 2 Primatissimo
Bolmare
7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo
8 48 Un poeta, un attore. Regia di M. Rosati
8,05 Radiodue presenta. Di Antonella Condorelli
8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
8,45 Milie e una canzone. Presenta Elena Arosio
9,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
9,35 Italian Magazine S.r.l. Organo sostitutivo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Gerrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Viali
11 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde regione
12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo
12,30 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
12,46 13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 di enti e apparati. Andar per castelli a nord dell'Italia. A cura di Alba Noella Picotti. Consulenza storica di Marisanta di Pramperto de Carvalho. Regia di Mario Licari
16 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
Bolmare
16,15 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Estrazioni del Lotto
16,38 Milie e una canzone. Presenta Elena Arosio
Invito al radiodramma
Il bambino della strega. Radiodramma di Luigi Santucci. Con Oreste Rizzini, Monica Gravina, Carmen Scarpitta, Claudio Gora, Anna Marcelli, Laura Panti, Igino Bonazzi, Anna Bolena, Renzo Lori, Roberto Patrucci, Elena Prochko, Alfredo D'ari, Valeriano Gialli, Antonio Lo Furco, Walter Margara, Beppe Tosco, Aldo Turco, Chiara Gessaga. Regia di Marco Parodi
Crociera dimenticata. Radiodramma di Roger Vitrac. Traduzione di Pia D'Arborio. Con Raoul Grassilli, Marina Doffin, Igino Bonazzi, Ida Meda, Luisa Aluigi, Gigi Angelillo, Giulio Oppi, Loris Zanchi, Anna Maria Alegrani, Natale Peretti, Susanna Maronetto, Franco Vaccaro, Alberto Ricci, Ferruccio Casacci. Regia di Gian Domenico Giani
Nell'intervallo (ore 18,25 circa): GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Radiodue sera jazz. «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Giorgio Manni
21 Concerto Sinfonico. F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Sol. Michele Campanella - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Aldo Ceccato) ♦ E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. Matti Halimovitz - Orch. Sinf. di Chicago dir. James Levine) ♦ M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 (Sol. A.S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)
22,10 Autori contemporanei. Michele D'Onofrio: Quartetto n. 3 (Quartetto d'archi «Nuova Cameristica»)

22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo
22,36 Felice incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anioti
23,23 Bolma
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
7 Celestino musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Barondeni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Giuliana Giannini. Girolamo Frescobaldi: Quattrociotti Partite sopra l'aria di romanesca, per cembalo (Solista Robert

- Wooley) ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6: Allegro maestoso - Adagio espressivo - Rondò (Allegro spiritoso) (Solista Itzhak Perlman - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Lawrence Foster) ♦ Louis Spohr: Tre Lieder per voce e chitarra op. 37: Mignon's Lied - Getrennte Liebe - Lied beim Rundentanz (Christina Hogman, soprano; Jakob Lindberg, chitarra) ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema sinfonico coreografico (Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da Charles Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Ghianni e Rossella Panarese. Organizzazione di Bianca Maria Pao
11,15 Concerto del mattino (il parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa dies maggiore (Incompiuta): Andante-Adagio (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
I giovani incontrano l'Europa: Idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini
12 Ironia in musica. Un ciclo di Maurizio Carnelli. 4° trasmissione
13 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Antologia Shakespeariana. Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **Riccardo III.** Traduzione di Rodolfo Wilcock. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Usimiro. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia (Replica)
16,45 La Sede regionale per la Puglia presenta: 32 metri quadri di mare circa. Originale radiofonico di Nicò Bizzarro e Aurelio Cianciotta Mendicino
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. II° Giorno Barocco: Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con l'Ente Nazionale per lo Spettacolo e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Antonio Florio. Giovanni Maria Trabaci: Due Gagliardie a cinque voci (da Ricercare... libro primo): Alla spagnola (da Ricercare... libro primo): Lamento di Marietta moglie di Masanello ♦ Andrea Falconieri: Passacaille (da «Il primo libro di canzone sinfonica») ♦ Battaglia de Barbato verno de Stanzas ♦ Giuseppe Tigrano: Concerto, campli audace, cantata sulla Ciaccione per voce e basso continuo (Tenore Giuseppe De Vittorio) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata XXIV in la maggiore da «Essercizi per gravicembalo» (Solista Enrico Baiano) ♦ Nicola Sabbino: No, cchiù Cicciullo mio, cantata per voce e basso continuo (Tenore Giuseppe De Vittorio) ♦ Michelangelo Faggioni: Marte, guerra e amore, per voce, strumenti e basso continuo (Tenore Giuseppe De Vittorio) ♦ Niccolò Ugoletti: Concerto in si bemolle maggiore per liuto, violoncello, continuo (An. Daria Damiani, liuto) ♦ Leonardo Vinci: Tre Arie da «Lo cecato fauzo»: Sto 'mmiezo a di cocate - Cecchima fauzo - Videdi lo glesimmino (Tenore Giuseppe De Vittorio) ♦ Concerto di Antonio Florio: Cappella della Pietà dei Turchini
Nell'intervallo (ore 18 circa): Libri novità
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo
19 Folkconcerto. «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi (Replica)
19,45 Intermezzo
20 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre
Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 Da Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lira 1989-90. **Lo frate 'nnamorato.** Commedia per musica di Gennarantonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Edizione critica Francesco De Vito. Con: Ascanio: Nuccia Focia; Annella: Elizabeth Norbert-Schulz; Nena: Amalia Felle; Nino: Bernadette Manca di Nissa; Don Pietro: Bruno De Simone; Marcellino: Alessandro Corbelli; Lucrèce: Lucilla D'Intini; Carlo: Ezio Di Cesare; Cardella: Niccolia Curletti. Direttore Riccardo Muti. Orchestra dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. (Replica del 22 febbraio 1989)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raitreconcerto**

F I L O D I F F U S I O N E

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

IV CANALE **Musica leggera**

20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi
Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffae
Carra - Commodores - Gli Angel - The Hoople

V CANALE Auditorium

GR 2 Ultime notizie - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

5,49 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

A cura di: **Tamara Mariani (IV Canale)**

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Kolesar, **8,10** Kulturni dogodki (ponovitve), **(8,40)** Valčki in polke, **9,10** Igre o našem pesništvu, Mirko Mahnič: »Prešeren in sodobniki.« Radijska igra, Produkcija: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič (ponovitve), **10,10** Koncert iz studia, **11,30** Južnoameriška folklorja, Poletne razglednice, **13,20** Glasba po želih, **14,10** in exilisti (ponovitve), **(15)** Vroči val, **17,10** Klasični album, **18** Antolog humorja, **(18,30)** Jazzovski utrip, **9,20** Sporedi za naslednji dan.

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Mennen, Star, Meliconi e Mazzonetto. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso **Fortunissima '90**, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima,
domenica
alle 13,55
su Raiuno

FORTUNISSIMA '90

*Gioca.
e vinci al
LOTTO
con noi*



JUMP DI MENNEN

PER IL BENESSERE DI TUTTO IL CORPO

"il Guscio TV" MELICONI
IL SALVATELECOMANDO



NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	13	89	58	21	85	88	3	63	73	5
Settimane	53	52	50	46	45	44	43	41	37	34	34	31
CAGLIARI	44	45	14	42	10	65	32	58	80	71	24	87
Settimane	88	80	63	47	42	42	41	39	38	38	38	35
FIRENZE	54	55	75	68	52	82	3	10	90	41	13	5
Settimane	134	73	57	54	51	49	46	44	43	43	42	41
GENOVA	52	64	43	77	7	17	90	76	36	42	69	48
Settimane	87	54	52	45	44	38	37	36	36	33	33	32
MILANO	49	5	36	90	33	23	22	87	20	18	34	15
Settimane	101	88	78	52	50	46	45	42	38	37	35	34
NAPOLI	39	23	43	66	73	16	57	3	20	55	31	15
Settimane	59	52	52	49	40	38	37	36	36	35	34	34
PALERMO	66	63	61	89	54	9	47	17	78	41	8	64
Settimane	77	73	68	64	62	57	52	51	47	44	43	42
ROMA	69	75	46	59	14	24	78	63	41	36	32	38
Settimane	121	67	65	55	48	46	45	43	41	38	38	37
TORINO	15	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22
Settimane	104	76	53	51	48	46	44	42	37	37	36	36
VENEZIA	13	69	83	40	11	25	66	32	36	90	26	57
Settimane	99	81	76	58	55	51	42	42	40	40	36	33

I ritardi ed i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 27 del 1° luglio

LE QUARTINE RADICALI

Tra gli appassionati del gioco del Lotto, particolare attenzione viene prestata ad un gruppo di 8 quartine note con il nome di «radicali».

Ciascuna di queste quartine è composta da un «numeretto» (da 1 a 8), dal suo «gemello», dal suo «zerato» e dalla sua «cadenza 9»; in altre parole, facendo un esempio, il radicale del 4 risulta composto dai numeri 4 (numeretto), 44 (gemello), 40 (zerato) e 49 (cadenza 9).

Le quartine radicali sono principalmente seguite per la sorte di ambo, per cui vi segnaliamo le combinazioni che presentano i ritardi maggiori; in testa troviamo il radicale del 6 a Firenze (66-66-69) che da ben 347 settimane non produce ambi.

Lo seguono il radicale del 7 a Napoli (7-77-70-79) con un ritardo di 282 turni ed il radicale del 2 ancora a Firenze (2-22-20-29) con 240.

Per quanto riguarda le quartine che hanno fornito meno ambi dall'istituzione delle 10 ruote (8 luglio 1939) ad oggi, particolare menzione per il radicale del 3 a Cagliari (3-33-30-39) che ne ha prodotti solo 25, meno della metà del radicale più prolifico (quello del 6 a Palermo con 54) e staccato dai secondi in classifica (a quota 30).

Tra le ruote che alla data non registrano ambi radicali da più tempo, segnaliamo Firenze (28 sett.) e Roma (20 sett.).

GLI AMBI VERTIBILI

Un'altra serie di formazioni molto note in ambito lottistico sono quelle rappresentate dagli «ambi vertibili»; si tratta di 28 coppie, ciascuna formata da due numeri di due cifre che risultano uno l'inverso dell'altro.

Alcuni esempi: sono ambi vertibili il 12-21, il 25-52, il 64-46 e via dicendo fino al 78-87. L'unico ambo vertibile che non è mai sortito dalla fondazione del gioco su 10 ruote è il 67-76 di Bari; altre coppie oltre le 2.000 settimane di ritardo sono la 23-32 a Venezia e la 37-73 a Firenze. A parte l'ambo barese, le coppie sorte una sola volta negli ultimi 50 anni sono state la già citate 37-73 a Firenze, la 24-42 a Bari e la 17-71, ancora a Firenze. A livello di ruote, i comparti dove da più tempo non compaiono ambi vertibili sono quelli di Torino (31 sett.) e di Genova (30 sett.).

Alan Petrozzi

STAR

((:))
marzonnello

UNA MAGLIA DA VIVERE

CHIAMAMI L'AQUILA

I Solisti Aquilani non sono soltanto un ensemble di eccellente qualità interpretativa. Hanno fondato un'Associazione che promuove l'Abbruzzo Musica Festival, in programma quest'anno a L'Aquila dal 20 luglio al 25 agosto. La prima parte dell'edizione '90 si svolge nel nome di Mozart in vista del bicentenario della morte (1991).

Da segnalare, poi, *La foresta incantata - Concerto di fiabe*, sette fiabe abruzzesi raccolte e trascritte da Italo Calvino, raccontate da Flavio Bucci su musica di Marco Di Bari (23 agosto). I quattordici appuntamenti saranno re-

IN TOURNÉE

POP/ROCK Situazione felicemente risolta per Prince grazie all'intervento della *Illuminato Iniziative S.r.l.*, organizzatrice del *Nude Tour '90* per la Italia, che si è adoperata perché i possessori dei vecchi biglietti del concerto di Prince del 1988, non effettuato, potessero far valere i propri diritti per questi spettacoli. Il piccolo grande artista di Minneapolis, dopo il debutto romano allo stadio Flaminio del 17, e il 18 allo stadio comunale di Cava dei Tirreni, il 20 a Torino, stadio comunale, il 30 allo stadio Friuli di Udine. Da venticinque anni sulla scena, i *Pooh* sono il 18 luglio a Pietra Ligure (SV), il 19 a Murazzano (CN), il 22 a Thiene (VC), il 23 a Treviso, il 24 a Trento.

CLASSICA Per la diciannovesima Estate Musicale Frentana a Lanciano (Chieti) il 18 luglio suona il pianista *Michele Campanella* (Schumann, Schubert); il 19 il pianista *Massimiliano Damerini* suona musiche di Salvatore Sciarrino; il 20 ancora musiche di Sciarrino nel concerto del flautista *Roberto Fabbriani*; il 21 concerto dell'*Orchestra Sinfonica Giovanile "Fedele Fenaroli"* diretta da *Will Humburg* (Beethoven, Bizet, Mendelssohn, Brahms, Respighi). Per il Ravenna Festival il 21 e 23 va in scena *Fidelio* di Beethoven diretto da *Lorin Maazel*.

placati in decentramento.

RAVENNA JAZZ ULTIMO ATTO?

Corrono voci di cancellazione, dall'anno prossimo, di *Ravenna Jazz*, uno dei più vecchi e prestigiosi Festival di musica afroamericana in Italia. Sarebbe una grave offesa alla cultura. Occorre una pronta mobilitazione dei musicofili. L'edizione '90 si svolge dal 25 al 29 luglio. Cartellone interessante, come il solito, col quartetto *Jack De Johnette - Pat Metheny - Herbie Hancock - Dave Holland* (il 25) il trio *Gerri Allen - Charlie Haden - Paul Motian* (il 27), la *Keptorchestra* diretta da *Claudio Lugo* e la *Michael Brecker Band* (il 29).

MUSICA

DISCHI/POP

COCKTAIL DI RITMI



Difficile districarsi nell'universo soul, house, rap, funk, hip hop, reggae, jazzin' e chi più ne ha più ne metta, che agita attualmente la scena della black

music. Per fortuna esistono nomi come i *Soul II Soul* che si pongono per forza, validità e soprattutto contenuti come dei solidi punti di riferimento. La crinuta megaband di *Jazzie E.*, il leader, fa di nuovo centro con *Volume II - 1990 A New Decade* (Virgin), un capolavoro di raffinati assemblaggi ritmici. Ospite d'onore, il sax di *Courtney Pine*.

IMPARA A FISCHIETTAR...



Jeff Lynne: ex *Mo-ve*, ex *Electric Light Orchestra*, ex *Traveling Wilburys*, da sempre amante del suono beatlesiano che in questo suo nuovo *Armchair*

Theatre (Reprise/Wea) cita a profusione. Completano il ricco banchetto musicale due standard, *September Song* e *Stormy Weather*. A metà strada tra la pomposità degli *Elo* e l'asciuttezza stradaiola dei suoi più recenti compagni di viaggio, *Tom Petty* in testa. Musica da fischiettare: un bel regalo, oggi giorno, per il nostro affaticato udito.



Valentina Gautier, *Quasi un angelo* (Five Teen). Tra pizzi e trine, il cognome non poteva richiamare altro, spunta una bella voce, roca ed aggressiva quel tanto da incuriosire. I testi, un po' "maudit", e la produzione di *Shel Shapiro* fanno il resto.



Paolo Carta, *Dolce* (Five Teen). Nel pacchetto delle nuove proposte *Five* troviamo questo chitarrista. Cantautore elettrificato per l'orecchio dei giovanissimi, ma garbato grazie al suo "supervisor" *Bruno Lauzi*.

Nicola Sisto

DISCHI/JAZZ

ALLE FONTI DEL BE-BOP



Max Roach & Dizzy Gillespie in uno straordinario lungo duetto di batteria e tromba che ha un po' il sapore, non di una celebrazione, ma della ripresa di

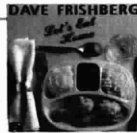
un discorso cominciato più di quarant'anni fa, alla nascita del be-bop: questo è il senso dell'eccellente album doppio *Max & Dizzy, Paris 1989* (A&M). L'incisione è avvenuta in occasione dei concerti commemorativi di *Charlie Parker* ed è stata quasi completamente improvvisata: si alternano pagine famose e alcuni arditi spunti inediti.

NON SONO SOLO CANZONETTE



Ettore Fioravanti, uno dei più preparati e versatili batteristi italiani, presenta un *Lp* molto raccomandabile inciso per l'etichetta *Phrases, Sette canzoni*.

Vi sono riunite cinque sue composizioni, un adattamento di *La donna cannone* di De Gregori e *Radio* di *Steve Swallow*. Quest'ultimo è l'ospite di riguardo del disco, assieme a *Roberto Ottaviano*, *Riccardo Bianchi*, *Stefano Battaglia* e *Bruno Tommaso* che ha curato gli arrangiamenti con un sestetto di solisti di valore.



Dave Frishberg, *Let's Eat Home* (Concord). Il geniale cantautore e pianista americano in una gustosa raccolta di sue invenzioni alternate a splendidi pezzi storici del jazz. È in quintetto con *Snooky Young*, *Ray McConnell*, *Jim Hughart* e *Jeff Hamilton*.



Roy Eldridge & Gene Krupa, *Uptown* (Cbs). Tornano alcune preziose incisioni dell'età di mezzo introvabili da parecchi anni. La "vocalist" dell'orchestra era *Anita O' Day* all'inizio del suo momento magico.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... ARMANDO DE RAZZA

Un curriculum teatrale lunghissimo e di rispetto (Dario Fo, Stefano Benni, Mario Scaccia tra gli altri), una carriera cinematografica e televisiva tutt'altro che marginale, una felice prima escursione nel mondo della canzone. Questo è Maurizio De Razza, 33 anni romano, oppure Armando De Razza, spagnolo di Escobar, o ancora Maurice Camembert, francese della Camargue. Insomma il successo non nasce per caso, dopo un "caso" televisivo come D.O.C., l'irresistibile imitazione di Iglesias con *Esperanza*

za d'Escobar.

È da poco uscito il secondo album di Armando, *Tacco Y Punta*.

Lei soffre mai di crisi di identità?

«Domanda lecita. Effettivamente io non so mai dove finisce Armando e dove comincia Maurizio. Di sicuro Armando rappresenta una valvola di sfogo».

Come sono nati i suoi due personaggi?

«Maurice Camembert è nato quasi per caso undici anni fa, giocando su un "gramelot" francese. Avevo in mente una di quelle figure

di attori poveri di compagnie scalinate, che mangiano l'ovetto alla 'coque' nelle pensioncine di paese. Cantando le miserie di quest'uomo, naturalmente sempre in chiave comica, mi accorsi che il francese e in generale l'uso "improprio di un'altra lingua rendeva tutto esilarante. Per Armando De Razza è un po' diverso, è una creatura nata in team».

Dica la verità: lei, un po' di spagnolo "vero", lo parla?

«In confidenza: lo sto imparando soltanto adesso».

Nicola Sisto



Armando (Maurizio) De Razza, 33 anni

● DISCHI/CLASSICA

VI PIACE LISZT?



Un disco (Dg) assolutamente straordinario. Da segnalare per il primo premio tra quelli usciti nell'anno '90. E pensare che Maurizio Pollini prima di questa registrazione non aveva dedicato particolare attenzione a Franz Liszt! Qui ne rivela la grandezza, con interpretazioni memorabili per lucentezza del suono, per una sorta di furore razionale, per appassionata modernità. Scelta acutissima dei brani: con la *Sonata in si minore*, quattro opere fondamentali dell'estrema maturità.

INDAGINE SUL CORO



Le opere per coro di Arnold Schönberg dirette da Pierre Boulez. Il livello di questo disco Cbs è già nel programma. Anche qui siamo in zona-premio. Ci sono lavori del padre della dodecafonia che non godono di grande notorietà, a parte *Un sopravvissuto di Varsavia*. Lavori splendidi, dai rarefatti *Quattro pezzi per coro misto* (il quarto, con l'aggiunta di mandolino, clarinetto, violino e violoncello, è un capolavoro) alle argute *Tre satire*. Boulez indaga le partiture. E le esalta.



Prodigio di orchestrazione, dal sognante al parossistico. Il direttore dà coesione e misura.



hardt dirige (anzi "coordina") qui La Petite Bande. Grande rigore.

Mario Gamba

Maurice Ravel, *Dafnis et Chloé*, Bernard Haitink (Philips). È la partitura completa del balletto scritto su richiesta di Diaghilev tra il 1909 e il 1912.

Johann Sebastian Bach, *Messa in si minore*, Gustav Leonhardt (Deutsche Harmonia Mundi). L'illustre clavicembalista e musicologo Leonhardt dirige (anzi "coordina") qui La Petite Bande. Grande rigore.

● IN COMPACT DISC

VENTICINQUE ANNI DOPO



Forse il riferimento cronologico del titolo del primo album dei *Blaze*, *25 years later* (Motown), è al periodo d'oro dei loro grandi maestri, Stevie Wonder e Marvin Gaye. Certo è che i tre ex frequentatori del Paradise Garage, tempio della dance-music newyorkese, attesissimi all'esordio dopo qualche singolo successo, non hanno intenzione di dormire sugli allori: due facciate ben distinte, sulla prima le sonorità *house* che li hanno fatti conoscere ai più, sull'altra una ricerca più profonda, fino al soul.

L'ULTIMA FAVOLA GOSPEL



Non è un caso se quasi tutte le novità che appaiono sulla scena della musica nera portano il marchio di fabbrica della Motown, etichetta che proprio in questi giorni festeggia il suo trentesimo compleanno. È così anche per Johnny Gill, ex cantante dei New Edition (dove sostituì Bobby Brown), al suo debutto come solista con un album intitolato semplicemente con nome e cognome. Lavoro di qualità, dalla produzione molto ricercata, con ovvia strizzatina d'occhio alla musica per ballare.



fica, concerti esauriti, le solite melodie garbate. Cosa si può chiedere di più alla bella stagione?



come il compositore greco. Ascolto non facile, comunque stimolante.

Francesco De Vitis

Nino D'Angelo, *Amo l'estate* (Ricordi). Il musicista napoletano è una certezza, per i suoi fans e per gli operatori che credono in lui. Disco in classifica, concerti esauriti, le solite melodie garbate. Cosa si può chiedere di più alla bella stagione?

Vangelis, *Beaubourg* (Rca). Sono passati dodici anni dall'inaugurazione del polivalente centro culturale parigino. L'esperimento ha fatto scuola, così come il compositore greco. Ascolto non facile, comunque stimolante.



DANTE
GUARDAMAGNA

CREDITORI

Johan August Strindberg (Stoccolma, 1849-1912) era nato da un commerciante e da una domestica (vedi l'autobiografia *Il figlio della serva*) e questa origine gli causò un vero complesso, rendendolo ossessivamente cupo e mutole. Fu studente di filologia e medicina, attore, pittore, cronista, bibliotecario e infine letterato; socialista, ma antifemminista (vedi i testi sulle mogli annientatrici e sulla lotta dei sessi, come *Il padre* del 1887, *Creditori* del 1888, *Danza macabra* del 1889); mutuò da Nietzsche un superomismo esaltato, ma ricadde nel suo scetticismo tenebroso (per la persecuzione di femministe e di conservatori, e dopo la separazione dalla moglie e dai figli); la conversione alla fede cattolica (1900: *Verso Damasco e Pasqua*) gli ispirò spunti trascendentali; fondò un teatro da camera (nel 1907: *Sonata di spettri*, *Il pellicano*, *Temporale*), sperimentazioni che fondevano naturalismo e ambolismo percorrendo l'espressionismo. L'urto col mondo letterario ufficiale si esasperò; la polemica riportò Strindberg alle idee socialiste e ne fece un simbolo del proletariato: ai suoi funerali, migliaia di contadini e operai onorarono la sua salma.

Per la prima rappresentazione di *Creditori*, a Copenaghen, Strindberg disse agli attori che i «personaggi moderni» (1889) non dovevano essere «caratteri» convenzionali, ma «instabili, fraturati... conglomerati di vari stadi culturali» (come lui, appunto). E Giancarlo Nanni, regista di questa edizione al Teatro Vascello di Roma, ci confida che il tema coincide col suo personale «ritorno alla pittura e alla scultura», tanto che mette in scena il suo stesso studio «con qualche concessione alla necrofilia testuale» e affronta questo «naturalismo indiscreto, spiato con ribrezzo» mentre «si cerca ancora cent'anni dopo come rispecchiare le intenzioni dell'Autore: strada lunga e difficile perché il grado di sofferenza e cinismo necessari sono quasi disumani».

I personaggi: Tekla, Gustav e Adolf (Manuela Kustermann, Pier Paolo Capponi e Alessan-

dro Vantini), li vediamo in scena a coppie; i due uomini, poi Tekla e Adolf, infine Tekla e Gustav; ma è una «danza di morte» a tre.

Raccontandola come la si vede e senza voler indovinare (quello che nessuno ci nasconde, ma che non osiamo capire) assistiamo anzitutto alla violenza magnetica esercitata da Gustav su Adolf. Non solo Gustav (un oscuro docente) riesce a influenzare Adolf (l'artista) con la sua critica, inducendolo ad abbandonare la pittura per la scultura; ma penetra nella sua vita privata: evoca con ipnotico potere la moglie (assente) di Adolf, lo convince che Tekla gli sta succhiando ogni energia, e arriva a provocare nel succubo una crisi epilettica. Fiducia, paura, odio si alternano nella vittima, che infine accetta di sottoporre Tekla e se stesso a una prova estrema: Alessandro Vantini esprime la debolezza di Adolf con notevole forza interpretativa. Poi, con Tekla (presi dal fascino vampiresco e cannibalesco dosato dalla regia su Manuela Kustermann), non ci preoccupiamo che Adolf crolli ed esca di scena. Gustav si fa trovare nell'«atelier» e si smaschera, per rivelarci il volto non meno ambiguo del primo marito di Tekla; lei sembra gradire la sua galanteria insidiosa. Ma lui non s'accontenta: la distruzione dev'essere consumata interamente. Quando Tekla scopre il perverso gioco è troppo tardi.

«Provvidenza o destino — dice lei — ci fanno tutti innocenti». Ma «i creditori arrivano a presentare il conto»: anche l'innocente Adolf deve pagare. Ha capito di essersi prestatato alla rivalsa del primo marito di Tekla, ha sentito come sua moglie parla all'altro di lui che le ha dato tutto se stesso e, siccome «chi arriva a conoscere il proprio destino deve morire», una crisi lo stronca. Né la perfidia né l'ipocrisia (né le «corni», né i discorsi fatalmente datati sull'onore vendicato) fanno, del Gustav disperatamente teso di Pier Paolo Capponi, il «carattere» che Strindberg proibiva: pur sopravvivendo al dramma e vincendo. Gustav è la maschera — «nuda» — di questa tragicommedia crudele («artaudiana», dice infatti il regista).

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ADRIANA INNOCENTI

Per chi non ha potuto applaudirvi nel vaudeville *La Cagnote* di Labiche a Spoleto, ci vuoi dire qualcosa?

«Grosso spettacolo con parecchie risorse: regia di Pagliaro, scena di Tommasi e musica di Annecchino; con me recitavano Agus, Bonagura, Tarascio, Bertorelli, Veller e molti altri. Successo non solo comico d'un testo che, da 126 anni, è rappresentato in tutto il mondo; un classico della satira».

E ora che cosa stai preparando?

«*Figenia in Aulide*, con Memè Perlini, per settembre». (d.g.)

Manuela Kustermann e Pier Paolo Capponi in *Creditori* di August Strindberg, regia di Giancarlo Nanni

Tommaso Le Pera



SONO IL DIABOLICO PAGANINI

OSVALDO
BEVILACQUA

A Genova, in Via Pisa, c'è il famoso Liceo Musicale Niccolò Paganini; il celebre compositore e violinista italiano è insegnante e preside della scuola. Ho appuntamento con lui nella sala professori tutta tappezzata da diplomi, locandine, litografie e innumerevoli dipinti che raffigurano il suo amico di sempre: il violino.

«Buongiorno, si accomodi. Lei è il padre di...? Sa, con tutte le classi che ho, i nomi dei ragazzi a volte mi sfuggono».

Lo credo bene. Io sono soltanto un giornalista venuto qui per intervistarla e soprattutto per sapere quanto c'è di vero in quelle leggende fiorite sul suo personaggio.

«Leggende ce ne sono state, e tante. Credo che servissero alla gente per spiegare il fenomeno della mia potenza artistica in quanto, a detta dei più, aveva un qualcosa di miracoloso di cui non si sapeva render ragione».

Così si diceva che sua madre avesse sognato un angelo il quale aveva predetto che suo figlio sarebbe diventato il più grande violinista del mondo.

«Ma questo è niente. Correva voce che vivessero in me degli influssi diabolici, degli spiriti infernali e che, insomma, fossi in intima relazione con Satana!».

Forse sarà stato il suo aspetto, quel lampeggiare dei suoi occhi infuocati a scatenare la fantasia popolare. Eppure, che lei avesse sensibilità artistica mi pare lo avessero capito subito in molti...

«Sì. Ricordo perfettamente che da bambino i rintocchi delle campane suscitavano in me ora una grande allegrezza, ora uno strano senso di malinconia. Il suono dell'organo, poi, mi commuoveva fino alle lacrime».

Ma il violino?

«A otto anni avevo già composto una sonata e a tredici anni feci il mio primo giro artistico fermandomi a Milano, Bologna, Firenze, Pisa e Livorno, destando ovunque il più schietto entusiasmo».

Come ha avuto il coraggio di trascurare, per un periodo della sua vita, il prediletto violino e dedicarsi allo studio della chitarra, nel quale, tra l'altro, non ha

neppure fallito?

«Mio caro, all'amor non si comanda. Strinsi una relazione amorosa con una signora che si diletta con la chitarra e, visto che possedeva una tenuta in Toscana, fui indirizzato da lei anche agli studi dell'agricoltura».

Mi tolga un'altra curiosità. Come fa a mantenersi così bene in forma, con un fisico asciutto specie al giorno d'oggi in cui tutti vivono con l'ossessione di quei maledetti chili di troppo?

«Mi son sempre autoregolato a tavola, accettando raramente gli inviti ai pranzi che mi piacevano da ogni parte».

Credo che l'importante sia non cedere alla tentazione dell'abbuffata: il mangiar poco e il bere poco non hanno mai fatto mai male a nessuno. E poi chissà che non abbiano influito gli amori...».

Comunque torniamo al suo «alter ego», il violino. Quante ore della sua giornata dedica a questo strumento?

«Il Cannone, come io l'ho ribattezzato per la voce possente e baritonale, è sempre con me. E se non avessi fatto così dall'inizio, non avrei

PAGANINI
IL GIOCO
E IL VIOLINO

Negli anni della sua giovinezza Paganini fu travolto dalla passione per il gioco a tal punto che spesso vedeva sparire sul tavolo verde i guadagni dei suoi concerti. Ad dirittura una volta, per pagare un debito di gioco, fu costretto a vendere il suo strumento e, dovendo dare un concerto, si fece prestare uno stupendo Guarneri da un rivenditore francese di nome Livron. Quando Paganini riportò al negoziante il violino, questi gli rispose: «Il violino è vostro, poiché nessuno saprebbe suonarlo meglio di voi».

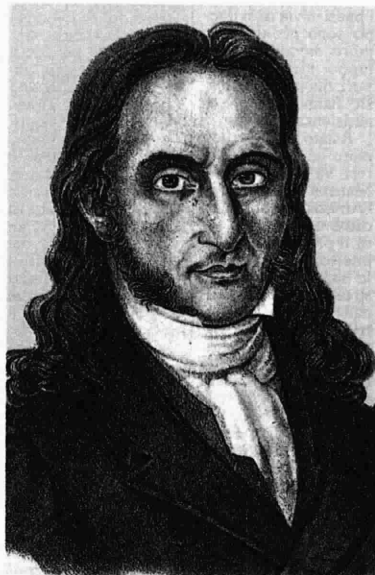
Fu quello il famoso Guarneri che accompagnò il violinista nella sua vita artistica e che fu da lui lasciato per testamento alla città di Genova.

Mi permetta di farle un'ultima domanda. È vero che non prova mai prima di un concerto?

«Il mio segretario Harrys racconta di non avermi mai visto tirare fuori il violino dalla cassetta prima di recarmi al teatro. Si è diffuso addirittura l'aneddoto di quell'inglese che, intestarditosi nell'idea di riuscire per forza a sorprendermi mentre suonavo, è arrivato persino a spiarmi dal buco della serratura degli alberghi in cui alloggiavo, senza però, con suo immenso dispiacere, scoprire nulla. In effetti suonare prima di un concerto trovo sia controproducente: la tensione in quel modo non si scarica di certo, ma anzi si finisce con l'accumularne di più. Non crede anche lei che sia così?».

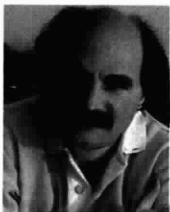
Insomma non c'è dubbio: la fama di Paganini fu universale. Grande ed originale figura di artista, si disegna solitaria e appartata nella storia dell'arte violinistica, come il vertice supremo di una montagna inaccessibile.

Osvaldo Bevilacqua



Niccolò Paganini
(1782-1840),
genovese, è stato
compositore e,
soprattutto, grande
virtuoso del violino

QUEL TERRIBILE EFFETTO SERRA



FEDERICO FAZZIOLI

**La foresta
amazonica in
fiamme. Gli incendi
producono anidride
carbonica che
aggrava l'effetto
serra, cioè il
pericoloso
riscaldamento
dell'atmosfera del
nostro pianeta**

In Brasile, con l'avvento del nuovo presidente Collor De Mello, si susseguono incontri e convegni sull'ambiente. Questo avviene anche sulla spinta del nuovo responsabile per la politica ambientale, lui stesso ambientalista, Luxenberger. L'ultimo, in ordine cronologico, è stato l'incontro tra duecento scienziati di tutto il mondo per discutere dell'effetto serra in vista della scadenza del 1992 quando, sempre in Brasile, si aprirà la conferenza delle Nazioni Unite sull'ambiente e lo sviluppo. È da quella conferenza che dovrà uscire una convenzione mondiale per l'applicazione di una serie di misure strategiche, che consentano di prevenire e limitare l'effetto serra. Al convegno ha partecipato il prof. Giancarlo Pinchera consigliere scientifico dell'Enea per l'area energetica, e presidente del gruppo energia e ambiente dell'OCSE: «Il punto cruciale del convegno è stato l'indicazione e la richiesta», racconta Pinchera, «che si passi ad un impegno effettivo da parte di tutte le nazioni del mondo a favore dello sviluppo sostenibile e della prevenzione del riscaldamento del pianeta. È importante, è stato ribadito da tutti, intervenire subito con una politica flessibile e progressiva. Si devono fissare i limiti per tutte le emissioni di gas ad effetto serra». Lo sviluppo sostenibile è quella famosa espressione, formulata in forma impegnativa, due anni fa, dalla Commissione mondiale per l'ambiente e lo sviluppo. Il concetto fondamentale è quello di sviluppare una società compatibile con l'ambiente di oggi, ma soprattutto compatibile con quello delle generazioni future e che risponda a criteri di equità nei rapporti

tra i paesi sviluppati e quelli in via di sviluppo. Al convegno è stato sottolineato un altro dato importante: la situazione drammatica di tutte le foreste tropicali e non solo dell'Amazzonia.

I dieci Paesi che contribuiscono maggiormente alla emissione di anidride carbonica causata dalla distruzione delle foreste tropicali sono, nell'ordine: Brasile 20,4%, Indonesia 11,6%, Colombia 7,6%, Costa d'Avorio 6,1%, Thailandia 5,6%, Laos 5,2%, Nigeria 3,6%, Filippine 3,4%, Birmania 3%, Perù 2,8%. Infatti, il fuoco che brucia gli alberi porta nell'atmosfera grandi quantità di anidride carbonica, contribuendo così all'effetto serra. Ancora una novità è stata annunciata al convegno, i Brasiliani hanno messo a punto un monitoraggio via satellite che permette al governo brasiliano di essere informato in tempo reale sugli incendi nella foresta amazzonica. In questo modo, le autorità possono intervenire subito. Ma che cosa vogliono in cambio i paesi in via di sviluppo dai paesi sviluppati che chiedono loro di bloccare la deforestazione?

«Un grande impegno», afferma Pinchera, «per la riduzione delle emissioni di energia e la riforestazione dei loro territori in quanto i paesi industrializzati sono storicamente i maggiori responsabili dell'accumulo di anidride carbonica nell'atmosfera. Secondo punto: i paesi in via di sviluppo sono pronti a seguire modelli di sviluppo meno energivori, ma per fare questo hanno bisogno di assistenza tecnica».

È stato già programmato un incontro Forest 90, che si terrà a Manaus (capitale dell'Amazzonia) dal 7 al 16 ottobre prossimo. Sarà il primo simposium internazionale non solo sull'Amazzonia, ma su tutte le foreste tropicali. Colpisce vedere tra gli sponsor la Eletrobras (centrali elettriche brasiliane) ed altri, conosciuti per i loro progetti di deforestazione dell'Amazzonia. Svolta o copertura pubblicitaria? «Speriamo nelle parole del Ministro della ricerca scientifica del Brasile, José Goldemberg, che ha annunciato», ricorda Pinchera, «che il governo brasiliano si impegna a proteggere l'80% della foresta che resta».

Federico Fazzioli

SI APRE L'ALBANIA

Quello che è successo in questi giorni in Albania era stato anticipato nella trasmissione di Linea Verde di qualche settimana fa. La volontà di aprirsi ai Paesi occidentali, di puntare su nuovi commerci e interscambi era stata espressa con precisione dal vice ministro del Commercio Estero Costantin. Abbiamo visto poi con il prof. Gelo Murat, direttore dell'Istituto sperimentale di Tirana per le biomasse la prima joint-venture con interscambi di tecniche e prodotti (funghi) in atto con una industria italiana. E la svolta si sentiva quando il segretario generale del Ministero dell'agricoltura Sulejman Pepaj diceva che occorre cambiare il sistema di remunerazione del lavoro ed ha ripetuto «Chi lavora di più deve guadagnare di più». Anche l'Albania con i suoi fuorusciti, i suoi cambiamenti di potere, ha imboccato la strada dell'apertura.



LA MIRACOLOSA ALOE VERA



LUCA
SARDELLA

Mille volte è stato detto che per i Cactus non esistono mezzi termini: o si adorano o si odiano. Molta gente, infatti, non conoscendoli da vicino, li trova scarni e poco decorativi. In realtà, il fascino di queste piante è misterioso come le loro origini. Chi ci racconta con tanta passione la storia di queste antiche succulente è Barth Pallanca, che ha avuto il merito di introdurre per primo in Europa e, quindi, in Italia, a Bordighera (Imperia), l'Aloe Vera. La famiglia Pallanca, in tre generazioni, ha dato vita al «Giardino Esotico Pallanca», che nasce sulla Riviera Ligure, beneficiando del clima particolarmente mite. Nel Giardino Esotico si possono ammirare rari e bellissimi esemplari di Ferocactus Robustus, Ferocactus Gracilis, Echinopsis, Echinocereus Pectinatus, Mammillaria, Carnegiea Gigantea, Astrophytum, ecc. L'esemplare, però, che sta più a cuore al ricercatore e profondo conoscitore di 3000 varietà di cactacee e che desta notevole interesse alle migliaia di visitatori del Giardino Esotico, è l'Aloe Vera, nota come pianta curativa, pianta delle scottature, pianta «miracolosa», o pianta del «pronto soccorso». Originaria delle zone caldo-asciutte dell'Africa del Sud e dell'Africa tropicale, l'Aloe Vera è intensamente coltivata nel Texas, Isole Canarie, Capo Verde e... nella nostra Bordighera. La fama curativa di questa pianta risale al 1700 a.C., quando veniva utilizzata come antibiotico, astringente, ammorbidente, antidolorifico e per rimettere in sesto lo stomaco in subbuglio. Molte testimonianze, accertate, at-



testano l'efficacia medicamentosa della pianta (abrasioni, acne, artriti, piaghe d'atleta, calvizie, punture d'api, ustioni, coliti, raffreddori, ferite, mal di testa, ecc.); secondo un'antica leggenda egizia, Cleopatra attribuiva la bellezza della sua pelle all'uso costante dei succhi estratti dall'Aloe Vera. Ancora oggi, l'Aloe Vera non è soltanto pianta decorativa, ma è utile contro le bruciature, scottature solari e le punture di api, vespe e zanzare. Il procedimento per utilizzare l'Aloe Vera è semplice: tagliate un pezzetto dell'estremità di una «foglia», sbucciatela e passate la parte gelatinosa che appare sulla pelle, oppure spremete il pezzetto tagliato, in modo che la gelatina ne fuoriesca. Come procurarsi un'Aloe Vera? Rivolgetevi al Giardino Esotico di Barth Pallanca. Ricordo ancora una volta di non lasciare le piante all'asciutto, prima di partire per le vacanze. Sistemate, sugli stracci, alcuni mattoni nella vasca da bagno; riempite con l'acqua non oltre il livello dei mattoni e, infine, appoggiate sugli stessi le vostre care piante che, per almeno 15-20 giorni, potranno bere, grazie all'umidità trasudata dai mattoni.

COLTIVIAMOLA
IN CASA

Coltivare un'Aloe in casa non è difficile: basta, infatti, ospitarla in un piccolo vaso di coccio contenente sabbia e Terracif in parti uguali ed esporla al sole. Chi non possiede balconi o spazi esterni, può coltivare l'Aloe Vera in casa, purché sistemata in piena luce e lontana dai raggi del sole riflessi dai vetri. Annaffiate pochissimo in estate (1/2 bicchiere di acqua, una volta al mese) e, quasi mai, nel restante periodo dell'anno. Concimate una volta al mese (primavera — estate) con Eclat (concime organico che favorisce la fioritura delle cactacee).

Florianna Cedrone

Esistono migliaia di «piante grasse», di forme e dimensioni diverse. Le zone più ricche sono quelle dell'America centro-meridionale e dell'Africa

POSTA VERDE

«Caro Luca, sono affezionato alla letterina delle tue rubriche; non mi hai ancora risposto sulla Tamerice e sono molto preoccupata per la mia Dracena, che ha più di 20 anni, è alta 3 metri e comincia a seccare. Ti ringrazio infinitamente; aspetto i tuoi preziosi consigli. Ciao». (Laura De Guidi - Torino).

Carissima Laura, la Tamerice va piantata in autunno o in primavera; necessita di un terreno soffice e umido; vive bene in giardino, ma può essere coltivata anche in un vaso di coccio, purché proporzionato alla mole della pianta (in quest'ultimo caso, umidifica spesso il terreno e concimala ogni 2-3 mesi, con S 2 Radicale, più magnesio, più fosforo, più

potassio; esponi, infine, la pianta al sole). Per quanto riguarda la tua talea appena radicata in acqua, trasferiscila in un piccolo recipiente contenente torba e sabbia mantenute sempre umide. Annaffia la tua dracena ogni 4 giorni con 1/2 litro di acqua; concimala ogni 15 giorni con alghe marine, più Tropical Verde; più S 2 Radicale; irrora il fogliame ogni 15 giorni con acqua decantata e Sinergeron (8 gocce per 1 litro di acqua); cambia il vaso (scegliendone uno di terracotta leggermente più grande) usando terra da giardino, mista a 1/3 di sabbia e 1/3 di terra d'erica. Cara Laura, nella tua lettera non hai specificato se sulla tua pianta si notano eventuali malattie (muffe, macchie marroni) o insetti (afidi, cocciniglie, acari). Scrivimi ancora.

Luca Sardella



così MARTINI, così ROSSO.



INCONFO... PER LE SUE... ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO È TUTTO NATURALE.

MARTINI

MR
MARTINI
ROSSO

Importazione e distribuzione in Italia
per conto della Martini & Rossi S.p.A.

FAMIGLIA E AFFETTO



Edoardo Bennato, Leone, è nato a Bagnoli (Napoli) il 23 luglio 1949

★ Vorrei che leggesse nelle stelle cosa c'è scritto per me e per le mie figlie. È un periodo che viviamo con grande difficoltà, i periodi di pace e serenità sono sempre più rari. Le ragazze come andranno con gli studi? Ciò che pensano di fare sarà giusto? (Clara D. F. della provincia di Trento)

Pur essendo una Pesci, lei ha molti pianeti nel segno del Cancro e della Bilancia, che sono in questo momento bersagliati da influssi poco positivi che permarranno almeno sino alla fine del 1990. È da ciò che derivano le difficoltà che incontra sulla sua strada. Anche suo marito presenta caratteristiche assai simili alle sue nel proprio oroscopo, e sono stati questi legami astrali ad attraverarlo, perciò la situazione sarà in miglioramento per ambedue nel medesimo periodo, nel 1991, verso la tarda primavera-estate. Per quanto concerne gli studi delle sue figlie, la maggiore potrà incontrare qualche difficoltà, non tutto filerà come spera, mentre le altre due se la caveranno assai meglio, non avranno problemi. Quanto alle attitudini, la più grande sembra avere propensione per un indirizzo pedagogico, la politica ed il giornalismo; la secondogenita è una ragazzaina davvero pratica, con i piedi ben saldi in terra, ed ha ottime propensioni verso l'architettura, o l'ingegneria. La più piccola ha idee originali ed intelligenza ottima, con capacità di applicazione

in molti settori; potrà fare con successo qualsiasi tipo di liceo, per poi indirizzarsi verso studi di psicologia od anche di informatica.

★ Il mio unico figlio è nato, da un parto molto travagliato, nella notte del 9 ottobre 1960 alle 0,30: che ascendente ha? È un uomo buono, dolce e tranquillo, con un ottimo lavoro, ma piuttosto timido ed introverso. Mi sembra bloccato nei confronti delle ragazze, tanto che ancora non ne ha mai avuta una. Cosa vede in avvenire per lui? (Gina B. - Milano)

Suo figlio ha l'ascendente nel segno del Leone che unito al suo segno di nascita, la Bilancia, mi porta a pensare che sia piuttosto prestante fisicamente, con dei bei lineamenti. Ma è proprio timido, ha quasi un certo timore nell'avvicinarsi alle ragazze. Le stelle del suo tema natale fanno prevedere una vita sentimentale molto varia, anche un po' disordinata, e non è improbabile che il passaggio di Giove, entro i prossimi mesi e per tutto il 1990, sul suo ascendente e su Urano gli possa portare uno sblocco delle sue iniziative. Il 1991 potrebbe essere l'anno buono per trovare la partner della propria vita, che potrà essere una Gemelli, una Scorpione, una Sagittario od un'Acquario.

Monica Salerno

Settimana dal 22 al 28 luglio 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: la sorpresa sarà la nota dominante della settimana. Occasioni difficilmente ripetibili. Lavoro: gli astri rafforzano la posizione, la stima e le occasioni per emergere. Incontri interessanti. Salute: ricorrete al consiglio di un medico, ma seguite con precauzione le cure. Giorni: 26, 27, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: La disattenzione verso la persona che vi ama può procurare quella crisi sin'ora evitata. Lavoro: troppe chiacchiere rischiano di dirottare le buone iniziative verso una fase di sterilità. Salute: si manterrà buona, salvo lievi malesseri causati da intense emozioni. Giorni: 22, 23, 24.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: ottimi influssi aiutano le riconciliazioni e gli incontri. Attirerete il desiderio di conquista. Lavoro: alti e bassi che procurano ansietà. Curate di più i vostri interessi e meno quelli altrui. Salute: qualche giorno di riposo per recuperare energia fisica e mentale. Giorni utili: 22, 23, 25.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: date ascolto al cuore che suggerisce di meditare di più su decisioni che vi condizionano. Lavoro: non adagiatevi sui primi risultati, ma muovetevi per bloccare definitivamente le rivalità. Salute: graduale ripresa di energie dopo una leggera forma di intossicazione. Giorni: 25, 26, 27.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: non sprecate energie per chi ripaga la vostra generosità con l'egoismo. Sarete consolati. Lavoro: controllate meglio l'attività dei colleghi per individuare chi tira l'acqua al proprio mulino. Salute: affrontate qualche problema di vecchia data per eliminarlo del tutto. Giorni: 24, 24, 26.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: rinnoverete il rapporto amoroso con iniziative di sicuro successo. Curate l'abbigliamento. Lavoro: osservate la prudenza e il rispetto delle opinioni altrui per non creare un clima pesante. Salute: per voi tutto bene, ma qualcuno in famiglia avrà bisogno di aiuto. Giorni: 24, 26, 28.
BILANCIA AL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: non fatevi guidare dalle prime impressioni nella scelta della persona alla quale affidarvi. Lavoro: si ridesteranno energie aggressive, e con questo dinamismo eliminerete gli ostacoli. Salute: il periodo può indurre alle imprudenze. Cautelate ossa e bronchi. Giorni utili: 22, 27, 28.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: promesse schiette e sincere, ma accettandole vi creerete un pesante impegno per il futuro. Lavoro: troverete chi sosterrà le vostre iniziative. Tuttavia l'impegno personale è il più valido. Salute: i giovani potranno contare su ottime energie: meno favoriti gli anziani. Giorni: 24, 25, 26.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: disinvoltura e sicurezza piaceranno, quindi sono probabili delle conquiste non sperate. Lavoro: la decisione spingerà sulla via delle cose bene impostate e fruttuose. Salute: non lasciatevi prendere alla sprovvista da una eruzione cutanea. Giorni: 22, 23, 28.
CAPRICORNO AL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: qualche battibecco non inciderà negativamente. Ma qualche volta è meglio saper perdere. Lavoro: ci saranno delle proposte, ma non fatevi guidare dall'impulsività in rapporto alle scelte. Salute: vigore, ottime energie e lucidità mentale renderanno la fase produttiva. Giorni: 23, 25, 27.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: si ridesteranno vecchi rancori che dovrete seppellire subito. Guardate sempre avanti. Lavoro: troverete le vie aperte, sebbene non facili, per modificare ciò che deve essere ristrutturato. Salute: noie per infreddatura, dolori alle ossa e disturbi alla vista. Giorni favorevoli: 22, 23, 27.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: periodo vario e ricco di sorprese. Dovrete scegliere fra due persone ugualmente seducenti. Lavoro: sfruttate le vecchie esperienze per tutto ciò che riguarda l'attività e i rapporti sociali. Salute: prestate attenzione alla salute dell'anima per ottenere quella del corpo. Giorni: 22, 25, 28.

Una Storia
Vera



PERCHÉ MARIO RIVA CERCÒ IL SUCCESSO IN TV

di Edek Osser

Quando presentò per la prima volta *Il Musicchiere*, nel 1957, Mario Riva aveva 45 anni. *Il Musicchiere* fu una delle trasmissioni più popolari della prima età televisiva, un vero fenomeno sociale che coinvolse milioni di italiani. Mario Riva era un presentatore, ma anche un cantante, un attore, un comico. «Nel genere», secondo Achille Campanile, «fu un piccolo creatore». Veniva da una lunga serie di successi nella rivista. Riminciò a quel mondo per scelta e per calcolo. E trovò qualcosa che andava al di là dei suoi sogni.

Giovanni Carlinaro

Diana Del con una
foto di Mario Riva



A sinistra, Mario Bonavolontà, in arte Mario Riva, nel 1950. A destra, Riva in un duetto comico con Diana Del a Napoli nel 1945

Ma ecco la storia raccontata da Diana Dei, che fu il grande amore della sua vita. Con lei Mario Riva ha vissuto per diciotto anni, dall'esordio come attore di rivista al trionfo de *Il Musichiere*, fino alla fine, nel 1960.

«Fu Remigio Paone, talent-scout eccezionale, a scoprire Mario Riva. Lo senti alla radio, giovane comico dell'Eiar e lo scritturò. Era il 1942. Mario era nato a Siena, nel 1913, ma pochi erano romani quanto lui. Aveva cominciato alla radio come rumorista, negli anni '30. Per un anno non fece che questo: cavalli al galoppo, porte sbattute, passi, scrosci di pioggia, tutti gli effetti speciali che accompagnavano le commedie. Poi lo notò il regista radiofonico Guglielmo Morandi e gli fece un provino per verificare le sue doti di attore. Doveva fare un'entrata drammatica, ma fu un disastro. Tutti si misero a ridere. Insomma si scoprì comico. Quando Remigio Paone lo chiamò, io lavoravo già



nella stessa rivista. Ero diplomata da poco in pianoforte a Santa Cecilia e accompagnavo una ballerina russa in un grande quadro: *La Polonia incatenata*. Vidi per la prima volta Mario Riva a Prato. Lui entrò in un bar del centro dove eravamo in attesa delle prove. Mi fu subito antipatico. Portava una camicetta gialla, un po' da mafioso, era troppo sicuro di sé. Pensai: ma chi si crede di essere? Ma quando salì sul palcoscenico e cominciò uno dei suoi dialoghi col pubblico, di quelli che poi sono diventati la sua specialità, rimanemmo tutti congelati. Aveva un fascino straordinario. Paone gli diceva: "Tu devi essere sempre te stesso, non puoi interpretare un altro ruolo, essere un altro personaggio". Presto anch'io ero diventata attrice, facevo la soubrette. Fummo scritturati da Totò nella sua grande rivista *Che ti sei messo in testa?* C'erano Anna Magnani, Elena Giusti, Marisa Merlini, Nico Pepe, Gianni Agus. Ma

Totò e la Magnani erano "carissimi nemici". Si stimavano, però c'era la gelosia di mestiere. Insomma si odiavano. E poi la Magnani era un carattere forte, non sopportava che a comandare fosse Totò e lui non era da meno. Durò poco. A Napoli la compagnia si sciolse e noi rimanemmo insabbiati lì per due anni, in una città piena di americani. Era il 1946. Finalmente ci chiamarono a Milano per uno spettacolo che doveva debuttare a Monza dopo due giorni. Contemporaneamente avevano chiamato anche Riccardo Billi e sua moglie. A Monza ci ritrovammo noi quattro e nessun altro. Andammo in scena recitando a braccio. Fu un successo e nacque la coppia Billi e Riva. Erano capaci di una simbiosi incredibile. Si capivano al volo. Nell'inverno del '48, a Roma, debuttammo al Teatro Bernini di Via Borgognona, che adesso non esiste più. Billi e Riva facevano satira



Billi e Riva con l'imprenditore Remigio Paone. A destra Diana Del, compagna di Mario Riva per diciotto anni, soubrette nella rivista Gli italiani son fatti così, nel 1957



"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti



Riva con Louis Armstrong in una puntata de Il Musicchiere; a destra, con il pupazzo simbolo della trasmissione. Nella pagina accanto, Diana Del con Antonello, 38 anni, regista, figlio suo e di Mario Riva



politica. Fu un anno straordinario. Ci videro Garinei e Giovannini, meravigliosi autori e manager, e debuttammo con loro al Teatro Sistina di Roma, tempio della rivista. Nel 1950 cominciarono i nostri sette anni d'oro. La prima rivista fu *La Bisarca*. Poi vennero *Siamo tutti dottori*, *Caccia al tesoro*, *Alta tensione*, *Granduchesse e camerieri* con Wanda Osiris e Gino Bramieri. L'ultima fu *Gli italiani son fatti così*, nel 1956.

Ma la crisi era nell'aria. La televisione stava diventando una concorrente imbattibile. Cominciammo anche noi con la tv, che mandava in onda ogni settimana alcuni brani della nostra rivista. La trasmissione, tutta

in diretta, si chiamava *La Piazzetta*. Si era alla seconda o terza settimana quando la telecamera a un tratto inquadrò Alba Arnova, soubrette della rivista, con il tutù e una calzamaglia rosa, quasi invisibile. Per la tv di allora era uno scandalo. La trasmissione venne interrotta all'improvviso e *La Piazzetta* fu abolita.

Intanto il pubblico a teatro diminuiva. Il successo c'era, ma le sale erano semivuote. La tv era troppo forte. Allora Mario disse a Billi: "Basta, dobbiamo buttarci in televisione". Però Billi era bravo ma molto pigro. "Non imparerò mai un copione alla settimana", diceva. Una rivista allora durava in cartellone per otto mesi, in tv ogni puntata



era diversa. Nell'estate del 1957 Garinei e Giovannini offrirono a Billi e Riva uno spettacolo televisivo fatto per loro. E Billi non se la sentì. All'ultimo momento Mario Riva rimase solo. Pur di non perderlo, Garinei e Giovannini cambiarono progetto. Avevano visto in America una trasmissione a premi di successo. Con poche modifiche fu *Il Musichiere*.

La prima puntata andò in onda nell'autunno del 1957 e fu un'esplosione clamorosa. Con *Il Musichiere* Mario Riva diventò Mario Riva, non più legato a Billi. Era felice, fu come una seconda vita. Portò in tv la sua simpatia e soprattutto il suo fantastico ottimismo. Lo slogan che ripeteva sempre

era: su con la vita! Per tre anni *Il Musichiere* fermò l'Italia. Mario riceveva tre-quattrocento lettere al giorno. Erano soprattutto richieste di aiuto. Lui rispondeva a tutti. In trasmissione aveva l'abitudine di chiedere l'intervento di sindaci, ministri, capi d'azienda, per risolvere i casi più difficili. Era felice di poter esercitare questo potere benefico. La trasmissione era molto semplice, quasi povera. Il gioco era tutto nell'indovinare titoli di canzoni. Ma c'erano anche ospiti illustri e soprattutto la presenza di Mario, un amico per tutti. Cominciava *Il Musichiere* con una canzone di Gorni Kramer, un inno all'ottimismo: *Domenica è sempre domenica...*

Tutto finì nell'agosto del 1960, pochi istanti prima di un grande spettacolo tv, in diretta dall'Arena di Verona gremita come uno stadio. Mario Riva doveva salire sul palcoscenico attraverso una rampa per accendere una specie di braciere olimpico (era la vigilia delle Olimpiadi di Roma). Si spensero le luci e lui corse su. Non vide una buca rimasta aperta sul pavimento. Precipitò e morì in pochi giorni. Per lui pianse tutta l'Italia.

A lungo ho cercato di capire il senso di quella morte. Poi mi sono detta: forse è stato un premio per la sua vita, interromperla nel momento della felicità più grande».

Edek Osser



DARIO SALVATORI

ROSSO, SERENO, QUASI VARIABILE

Se Raitre ha il rosso fluidificante di Biscardi, Raidue può contare sul rosso vacanziero di Osvaldo Bevilacqua, fresco sposo da pochi giorni. Una questione di bagliori: più fiammeggiante e notturno quello biscardiano, decisamente più adatto per "meriggiare" quello di Bevilacqua. Un matrimonio-blitz il suo, nell'incantevole cornice dell'isola di Albarella, nella laguna di Venezia, con Donatella Bianchi, giornalista. Un matrimonio che ha sorpreso tutti, compresa l'equipe televisiva che da anni lavora con lui. Non si è lasciata sorprendere Maria Giovanna Elmi, inossidabile fatina, sua partner in "Serenio variabile". Il vento di "Ghibli" l'ha spinto fino alla chiesetta di S. Nicolao, accompagnata dal suo fidanzato Gabriele Massarutto. Un matrimonio semplice quello di Bevilacqua, dove la precedenza storico-turistica ha prevalso nettamente su quella mondana. I ritmi però sono stati televisivi: di nuovo a casa dopo pochi giorni. Palinsesto TV, radio e nuovi progetti non possono aspettare.

d.s.



**Osvaldo Bevilacqua e Donatella Bianchi
Il giorno delle nozze**

AYA-KIKO KAWASHIMA	1	In Giappone matrimoni e funerali e relative cerimonie durano settimane. Logico quindi che si parli	ancora del matrimonio del principe Aya. Fra riti shintoisti, interviste Tv e cartoni animati.	1
KELLY LE BROCK-STEVEN SEAGAL	2	La "Signora in rosso" ha avuto un figlio, accolto tra le morbide ricchezze di Los Angeles.	Come una diva di una volta. Risultato: se ne parla pochissimo.	2
BROOKE SHIELDS-KELLY GAINES	3	Le dive che perdono la testa per un agente immobiliare come Gaines hanno sempre qualcosa da	nascondere. Ma cosa potrà mai nascondere Brooke con una madre che la plagia da anni?	3
HARRY HAMLIN-LAURIE JOHNSON	4	Laurie (30 anni) ti presento Harry (39). Cinque anni è durato il matrimonio fra il protagonista di "Avvocati a	Los Angeles" e la moglie, collega meno affermata. Quanto un serial di buona fattura.	4
MARION BARRY-RASHEEDA MOORE	5	Non è tanto lo scandalo politico a fare notizia, quanto l'espressione di sregolatezza colta nello sguardo di Barry,	ex sindaco di Washington finito male per colpa della minigonna capottabile di lei.	5
TAMARA BARONI-GIANI GARBELLINI	6	Se la TV d'estate si trasforma in una officina di riciclaggio, anche l'incontenibile Tamara ha qualcosa da dire. Ma	nessuno la vuole ascoltare. Quella Parma che brucia rimarrà segreta. Allora meglio sposarsi e far figli.	6
AYRTON SENNA-ADRYANE YAMIN	7	Con Adryane sta già progettando il dopo-Formula Uno. Fra un sorpasso e l'altro c'è tempo per una fermata ai	box e pensare addirittura al matrimonio. Che sembra vicino. Come il titolo?	7
CARLOS MENEM-ZUIEMA YOMA	8	"O mein papà" continua a fare il duro. Maradona? Il più bravo. Gli arbitri? Un buco nero.	L'Argentina? Un paese in via di sviluppo. Sua moglie Zulema? Chi?	8
RUPERT EVERETT-NATASHA RICHARDSON	9	La parola alla difesa. Natasha, figlia della Redgrave, è arrivata ai vertici di Everett ma ha già scoperto	che non c'è poi tanta vertigine. E lui? "La vertigine non sa nemmeno cos'è.	9
LINDSAY WAGNER-LARRY MORTOFF	10	Lindsay, "donna bionica" per esigenze di teleschermo, dovrebbe mettersi alla ricerca del suo Capitano	Spock; invece i suoi mariti, li sceglie sempre bene in carne. Copertina di Urania, coperta di Linus.	10

Ingram

DAL 1949

LA CERTEZZA DEL MARCHIO

COMPLAN



GRAN GELATO
SAMMONTANA
Cinque Stelle



L'amore per la perfezione.

Se, per te, invitare vuol dire aver sempre cura dei particolari, se vuoi premiare le persone che ami di più, GRAN GELATO 5 STELLE è il perfetto benvenuto per ospiti prestigiosi e per veri amici.

E SAMMONTANA, firmando Gran Gelato 5 Stelle come tutta la



linea ANTICA RICETTA, mette a tua disposizione il suo amore per il buon gelato, curando, come te, ogni particolare.

I tuoi ospiti, da

oggi, hanno otto gusti in più; la tua fantasia, da oggi, ritrova l'amore per la perfezione.

