



**MICK JAGGER**  
Rolling Stones  
in Italia

# TV

## RADIOCOPPIERE

SPECIALE  
**COME E'  
CAMBIATA  
LA TV**

Rispondono  
i protagonisti  
del video

**PIPPO BAUDO  
A TAORMINA**

**VOTA  
LO SPETTACOLO  
E VINCI...**



In diretta dal teatro  
greco-romano di Taormina  
Pippo Baudo presenta  
il video  
del Festival  
(domenica 29 luglio  
20.30-21.00)

# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

**PROTAGONISTI**  
**ROLLING STONES**

# SIAMO ANCORA I DIAVOLI DEL ROCK

Farabola



**N**on li vediamo da otto anni, qui in Italia. I Rolling Stones, che nel 1982 erano già anziani, sono sui cinquanta. Ma li portano benissimo. Anche perché i più rappresentativi tra loro, il cantante-folletto Mick Jagger e il chitarrista-compositore Keith Richards, non hanno mai avuto biso-

**di MARIO  
GAMBA**



*Mick Jagger, 47 anni,  
e Keith Richards, 47,  
in un concerto  
dell'Urban Jungle  
Tour '90. Nel  
riquadro, Brian  
Jones (1942-1969),  
fondatore del gruppo*

Gianni Corbelli





**Londra, Hyde Park, 5 luglio 1969: i Rolling Stones dedicano il concerto a Brian Jones, scomparso due giorni prima. Sopra, Brian con Mick e Bill durante una conferenza stampa. Accanto, Jagger e Ron Wood sul palco dell'Urban Jungle Tour '90**



gno di una pelle levigata e «sana» per sembrare giovani. Anzi, hanno esibito rughe e borse sotto gli occhi anche quando erano sulla trentina.

Ma l'aria era quella di tipi mantenuti svegli, curiosi, un po' spiritati, dalla febbre del rock. Sono ancora così, sia pure con qualche sforzo: Jagger passa ore della sua giornata tra jogging e palestra. Richards è reduce da più di un ricambio completo del sangue. Hanno fatto una vita viziosa e faticosa, sono diventati degli accorti imprenditori, però non hanno perso la carica di quando dominavano la scena della *Swinging London* degli anni '60.

Una delle loro canzoni è *Sympathy for the devil* (*Simpatia per il vecchio amico Lucifero*). Chissà se in questi giorni qualcuno della band ha ricordato che il 3 luglio del 1969 (sono passati ventun anni) è una data nella storia dei Rolling Stones. Loro, i vecchi «ragazzi», in realtà vivono, suonano e danno concerti come se il tempo non fosse diventato polvere sui palcoscenici del mondo.

Ora sono in Italia. Luglio '90. Ma quel fatidico 3 di luglio è un giorno triste nella lunga vicenda dei Rolling Stones. È la data della morte di Brian Jones, il fondatore, il primo leader, il gran virtuoso della chitarra. La sera del 3 luglio 1969 si tuffò nella piscina

della sua villa nel Sussex. Dopo pochi minuti rimase senza vita sul fondo. Era un ottimo nuotatore ma era anche un uomo distrutto da ogni tipo di droga e da una tremenda depressione. Qualcuno sospettò il suicidio.

Brian Jones aveva venticinque anni e da qualche giorno non era più ufficialmente uno Stone. Era uscito dalla formazione, anche se è più esatto dire che l'avevano costretto ad uscirne. Chi l'aveva costretto? I due fratellini vincenti del gruppo, naturalmente: Mick Jagger e Keith Richards. Da tempo erano loro che avevano preso in mano, saldamente, la conduzione della ditta. Erano loro che firmavano tutte le canzoni e che trattavano Brian Jones, genio alla deriva, come un inutile peso.

Jones, Jagger e Richards erano l'immagine dei Rolling Stones per il pubblico e per i mass-media. Gli altri due, Bill Wyman e Charlie Watts, stavano in penombra, si comportavano da umili gregari. Jones era stato il maestro di musica e di vita. Naturalmente, nel caso dei Rolling Stones e della loro cerchia, nella Londra degli anni '60 — folle, libertina, sfrenata — «maestro di vita» voleva dire qualcosa di assolutamente speciale. Voleva dire sperimentare i viaggi con l'Lsd, la sovraeccitazione con la cocaina, il rilas-

samento sognante con l'hashish. E poi voleva dire tutti i tipi di pasticche, euforizzanti e tranquillanti. E poi culto dell'edonismo misto a idealità ribellistiche o contestatrici. E poi il sesso in tutte le maniere possibili, il ritmo vertiginoso dei nuovi fidanzamenti.

Lui, Brian, questo modo di vivere lo aveva praticato fin dall'adolescenza. Magari senza droghe ma con tanto sesso. E molta incoscienza: a diciassette anni scappò a Londra dalla natia Cheltenham lasciandosi dietro due figli illegittimi. Ma non cercava soltanto scampo da sgradite responsabilità familiari; cercava la musica. Era già un bravissimo chitarrista ed era semplicemente nato per suonare. Imparò strumenti nuovi come il sax e l'armonica in pochissimo tempo. La musica che cercava, e che voleva suonare, era il jazz, era il blues, la musica dei neri d'America. Riuscì a farsi assumere nella Alexis Korner's Blues Incorporated, la prima e più importante band che aveva dato vita al «blues revival» inglese. Non era famoso, non era la star dell'orchestra, ma i suoi assoli di chitarra erano molto applauditi. E la sua faccia da angelo biondo piaceva tantissimo alle ragazze. Una sera due ragazzi diciottenni come lui, provinciali come lui (venivano entrambi da Dartford nel Kent), andarono a parlargli dopo lo spettacolo. Si chiamavano Mick Jagger e Keith Richards, erano stati insieme alle elementari, si erano rivisti nel 1960 sul treno che li portava a Londra, dove frequentavano rispettivamente la London School of Economics e la Sidcup Art School. Erano un po' intorpiditi dalla sapienza musicale di Brian Jones. Furono ben presto ammirati e messi in soggezione dai suoi racconti di vita spregiudicata, emozionante, rischiosa, eccitante e dannata. Anche Jagger e Richards volevano fare musica. Il primo si unì alla band di Alexis Korner come cantante (era rozzissimo ma sapeva imitare con una certa «verve» i bluesmen americani), il secondo era interessato al rhythm'n' blues, a Chuck Berry, a Bo Diddley e suonava la chitarra senza maestria ma con vigore. Tutti e tre pensarono che i loro talenti, per quanto ancora acerbi, specie quelli di Jagger e Richards, potevano sommarsi con profitto. Decisero di metter su un gruppo. Ci fu qualche avvicendamento nei ruoli di bassista e di batterista che infine furono assegnati a Wyman e Watts. All'inizio del 1963 il gruppo era fatto: i Rolling Stones. Per quattro quinti era lo stesso di oggi (nel '69 Jones fu sostituito da Mick Taylor, a cui subentrò Ron Wood nel '75). Il nume tutelare fu

Giovanni Carlini



## ROLLING IN TOUR

«Rolling Stones fuori di uno stadio? È semplicemente impensabile. I Rolling Stones rappresentano per eccellenza il concerto in formato gigante, sono il gruppo rock che meglio di chiunque altro riesce a trasformare gli stadi in luoghi di festa».

Dunque, soddisfazioni garantite per i quasi 150.000 che andranno a sentirli e vederli in queste date italiane. Una goccia di pubblico che si aggiunge ad un oceano di folla che ha già assistito

ai loro ultimi concerti: 3.200.000 biglietti venduti negli Stati Uniti. 2.500.000 in Europa, 500.000 in Giappone. Un record che comprende anche altri piccoli primati come quello registrato a Berlino dove sono stati venduti ben 75.000 biglietti in un'ora soltanto. L'Urban Jungle Tour è una megaproduzione — non si contano i TIR per il trasporto dei materiali, le decine di chilometri di cavi — ma non punta sull'effetto inutile. «A differenza di precedenti tournée», spiegano i portavoce degli Stones, «i ragazzi (proprio così, i "ragazzi") questa volta si sono voluti occupare personalmente delle scenografie, proprio per evita-



***I Rolling Stones suoneranno il 25 e 26 luglio a Roma e il 28 e 29 a Torino. Sotto, l'attuale formazione (da sinistra): Richards, Charlie Watts, 49 anni, Jagger, Bill Wyman, 54, e Ron Wood, 44. Accanto, la band in una foto degli anni '60***

re le esagerazioni degli architetti. Mick Jagger e Charlie Watts hanno discusso e lavorato per mesi presentando loro stessi il progetto. In particolare Watts si è addirittura occupato della scelta dei rivestimenti, della qualità delle stoffe, dei colori, ecc. Comunque non mancheranno fuochi d'artificio ed effetti speciali; ma su questi meglio non dire nulla. Devono rimanere una sorpresa». Per la cronaca, va infine detto che l'Italia è l'unico Paese in Europa ad ospitare due scenografie distinte, quella dell'Urban Jungle a Roma, e quella dello Steel Wheis Tour dello scorso anno a Torino.

**Nicola Sisto**

Brian Jones. Sembra che decise il nome. Quanto al successo, arrivò nel giro di un anno e diventò straripante, su scala mondiale nel '65 e '66.

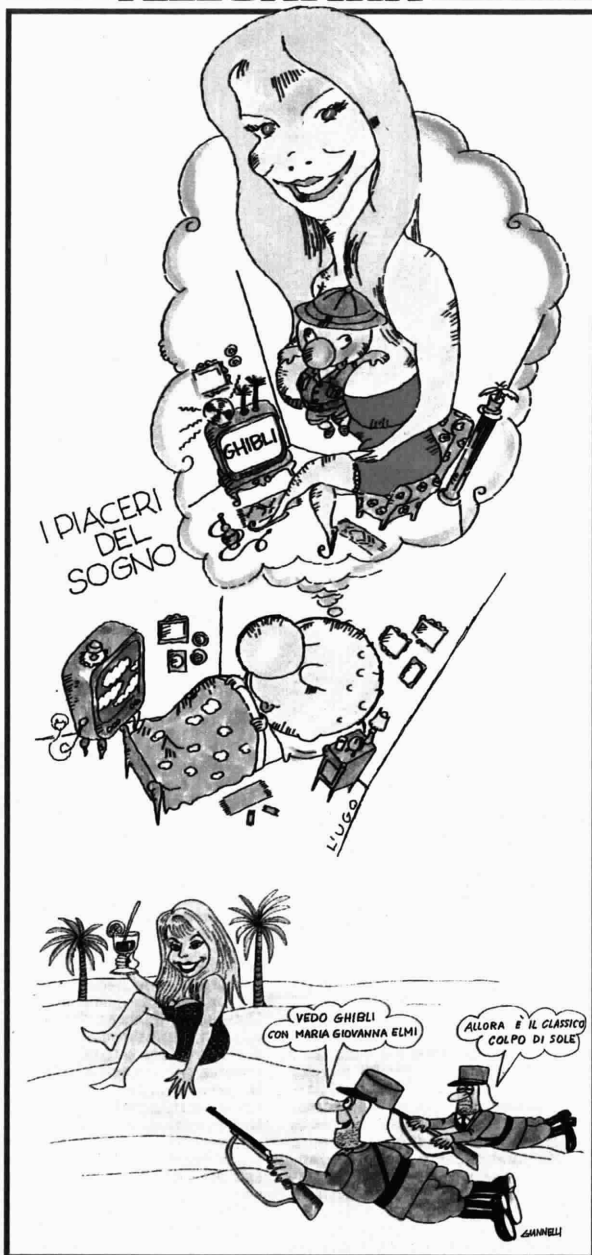
E a questo punto che la critica cominciò a chiedersi a quale dei talenti principali dei Rolling Stones doveva essere attribuito il merito di quel particolare suono, così compatto, violento, implacabilmente fascinoso come in *Satisfaction* o *Paint it black*. Oppure quelle mirabili pause liriche, dall'andamento quasi esitante, senza tenerezza ma con estasi, con poche note scabre come in *Lady Jane* o *As tears go by*. A Brian Jones, cresciuto nel culto del blues e maturato con le iniziazio-

ni di rhythm'n'blues (attraverso Keith Richards) fino a delineare la forma del «vero» rock, essenziale, duro, ribelle? O al fiuto di Jagger e Richards, meno raffinati musicalmente ma più capaci di piegare il mercato agli umori di una generazione iconoclasta? Due musicisti che, in ogni caso, scrissero musiche e testi dei maggiori successi. Si discute ancora oggi.

Ma il carisma di Brian Jones in quei primi tempi del gruppo, che restano «gli anni dei Rolling Stones» nonostante il buon professionismo di oggi, era fuori discussione.

E il suo mito resiste.

**Mario Gamba**



CHE STA  
FACENDO?

LA MOLTIPLICAZIONE  
DEI PANI  
DEI PESCI  
E DEI VICEDIRETTORI  
RAI!



AMARO

..ECCO IL GUAI DELLA PUBBLICITA' IN  
TV: ORA NON VUOLE PIU' LA SOLITA  
ZUPPA, MA PRETENDE I BOCCONCINI  
CON CONIGLIO  
E PESCE !!



...IL TELEVISORE?

E' NEL CARRELLO.

IL TELECOMANDO?

NELLA BORSA COL  
VIDEOREGISTRATORE  
E LE CASSETTE.

E L'ANTENNINA?

NEL SACCHETTO CON  
I GIOCHI DEL BAMB...

ODDIO IL BAMBINO!



BENE!  
SIAMO PRONTI  
PER VEDERE  
I RICORDI DI GUERRA.



CRIBER

Artimor 90



SALVE! SONO RED RONNIE,  
IL MAGO DEL BRIVIDO!  
ET-VOI LA! MAURIZIO  
VANDELLI!

SENTO IN  
QUEL CAFFE'...

AAH!  
ORRORE!  
E' INCAR-  
TAPEGRITO!  
SPIEGAZZO  
RUGOSO!  
ADUNCO!  
CHE PAURA!

QUESTO E' NIENTE! HO RESO.  
SCITATO PER VOI...  
JIMMI FONTANA!

IL MONDO...  
NON S'E' FORMATO  
MAI UN MISTERO...

MISERICORDIA  
LE PORGAN  
SOTTO GLI  
OCCHI!  
GLI CASCANO  
LE GUANCE!  
E' IMBAL-  
SAMATO  
MUMMI-  
PICATO!  
AAH!

E ANCORA... HO RANIMATO  
ROSANNA FRATELLO E  
PIK DIK!

SONO UNA  
ROMANA, NON  
SONO UNA  
SANTANA...

MA E' UNA  
CICCIONAL!  
MUDIO!  
E QUELLI?  
TUMBEFATTI!  
PELATI!  
DOLSI!  
E MOSTRUO!

E POI IN DIRETTA DAL BEAT  
ANNI '60 HO RIESUMATO...  
MAURIZIO E I NEU DADA!

MY SWEET  
LADY JANE...

AAH!  
NOOO!  
NON SI  
POSSONO  
GUARDARE!  
LE TRIPTE  
LE PELATE  
LE RUGHE  
MAURIZIO  
MIPOE COL  
DOFFIO MIENTO!

DIVENTEREMO TUTTI COSI'!  
(NON C'E' SCAPPO)

AAH!

E TANTI SALUTI DA  
RED RONNIE, IL RE DELL'ORRORE  
CHE PORTA A GALLA LE VOSTRE  
PAURE PIU' PROFONDE!

ALTRO CHE  
CANONETTE...

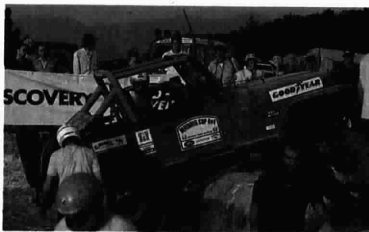
PERO' MI  
SONO IL  
VETICITO...  
VAI RED!  
SEI MEGLIO  
DI SPIELBERG!

— STEFANO DISEGNI —

## L'ISOLA DELLA VITTORIA

Infangarsi è bello. E anche superare fossati e trincee oppure ostacoli naturali come grandi rocce. Al richiamo della Federazione Italiana Fuoristrada, per la quinta edizione della

Defender Cup, sono giunte tremilacinquecento richieste di partecipazione. Dopo le varie selezioni si è arrivati ai quindici concorrenti (dodici sfidanti e tre defender) che si sono affrontati all'Isola d'Elba.



Sponsorizzata da Rover Italia, Goodyear, Camel Adventures e Oregon Trail, la Defender Cup ha nuovamente visto la vittoria della Land Rover (8V Pick Up). Al primo posto, per il secondo anno consecutivo, si è classificato l'equipaggio formato da Umberto Fiori e Paolo Forti, con 2270 punti. Secondi Bartoletti-Benassi e terzi i fratelli Zaffi, tutti su Land Rover.

## IL MONDO A TARIFFA SPECIALE

È state tempo di vacanze. E anche tempo di tariffe speciali per prendere il volo. Volare, infatti, anche in alta stagione, può essere più conveniente di quanto si possa immaginare, senza per questo rinunciare ai vantaggi e al comfort di una grande compagnia di linea come Alitalia. E per una vacanza che non sia un miraggio, Alitalia presenta *Eurovisioni*. Le più belle città d'Europa, a prezzi vantaggiosi, con tutta la comodità del servizio offerto da una grande compagnia internazionale, con la praticità dei collegamenti diretti.

*Eurovisioni* è in mille versioni, per la coppia e per la famiglia, per i più giovani e i meno giovani. Per lui e lei, a seconda del periodo e delle destinazioni, c'è un ampio ventaglio di possibilità tariffarie, con il rispetto di alcune semplici condizioni. Esempio: Mi-

lano-Parigi e ritorno, con tariffa di coppia, 600.000 lire. Anche per la famiglia le occasioni sono tante. Esempio: Roma-Atene e ritorno, per i genitori e due figli costa 1.400.000. A disposizione dei giovani che non hanno compiuto i 25 anni c'è la più grande scelta di proposte per volare nelle principali città europee. Se avete più di 60 anni, l'Europa è a portata di mano con tariffe super convenienti. Se siete interessati poi agli Stati Uniti e volete passeggiare per Central Park, visitare uno dei più noti musei del mondo di storia naturale o d'arte moderna, potete benissimo realizzare il vostro sogno con Alitalia, con riduzioni fino al 60% della normale tariffa di andata e ritorno.

Per saperne di più è sufficiente andare in un'agenzia Alitalia o nella vostra agenzia di viaggi.

## IL SALOTTO DI SALETTI

In occasione dei Campionati Internazionali di tennis di Roma e della Coppa del mondo di calcio Italia '90 il TV Radiocorriere è stato presente nei Villaggi Ospitalità con un proprio stand.

Sede di incontri e di serate mondane, riprese anche dalla Rai, il «salotto» del TV Radiocorriere ha avuto come padrone di casa delle bravissime hostess.

Queste ragazze indossavano abiti realizza-

ti appositamente per questa manifestazione da L'Atelier di Maria Saletti di Roma.



ANNO LXVII - N. 30/1990  
DAL 29 LUGLIO AL 4 AGOSTO 1990

ALDO FALIVENA  
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérison)

Capiredattori: Piergiorgio Cavallina, Edek Os-  
ser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Co-  
lomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gen-  
naro, Renato Girelli (Torino), Paolo Grasso,  
Fiannetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terza-  
ni, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Ca-  
succi, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Sere-  
na Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna  
Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori  
(fotografie)

Gratici impaginatori: Piero Di Silvestro (re-  
sponsabile), Franco Angeloni, Ermanno Ne-  
glia, Enrico Zaccheo (Torino)  
(Studio Hérison) Ugo Bevilacqua, Ferdinando  
Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna  
Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo,  
Natale Pettenuzzo, Mauro Scarumazzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan,  
Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, An-  
tonio Pandiscia, Nicola Stile, Gigi Speroni (Mi-  
lano), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore  
G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guar-  
damagna, Rosa Palamini, Gabriele Rifiuto,  
Monica Salerno, Dario Salvaluto, Luca Sarda-  
la

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lo-  
dovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Paler-  
mo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio),  
Roma - Stella Catta (budget),  
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio  
sele)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti  
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Ra-  
diotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 -  
00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statara

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma -  
Tel. 06 3218794

Redazione trifone: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.  
011 6470647

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011  
8900. Un numero, L. 1600 - Arr. L. 3200. Abb. A. L. 65.800 -  
Seri. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Ser. L. 120.000. CO-  
266108 TV Radiocorriere, Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via  
Bertrando, 34 - Tel. 011 5763 - Telex SIPRA 3174

PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 6754332 - AREE DI VENDITA:  
Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20  
Tel. 011 57631 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO  
TO 10122 - Lombardia: 20140 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel.  
02 311961 - Telex SIPRA 230374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI  
20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da  
Mestre, 19 - Tel. 041 879777 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE  
30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe,  
3/23 - Tel. 010 540151 - Telex SIPRA 216589 - Teleg.2 - Te-  
leg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiere,  
13 - Tel. 051 503960 - Telex SIPRA 225266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Arci,  
23 - Tel. 06 398921 - Telex SIPRA 610283 - Teleg. PUBBLIRADIO  
DO ROMA 00198 - 80123 Napoli - Via Orsato, 20 - Tel. 081  
894422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 50122

Distribuzione: Perini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma -  
Tel. 06 5846731 - Via Merendi snc - 20090 Segrate (MI) -  
Tel. 02 2134623. Emanuele IMB - Tel. 02 80720227. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 6395.1 - Sped.  
in ab. post. reg. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del  
19-12-85. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



In copertina:  
Pippo Baudo  
foto di Luciano Amendola

## ATTUALITÀ

**PROTAGONISTI  
ROLLING STONES.  
SIAMO ANCORA I  
DIAVOLI DEL  
ROCK**

di Mario Gamba

**DUE  
APPUNTAMENTI  
CON LO  
SPETTACOLO.  
CARIDDI D'ORO**

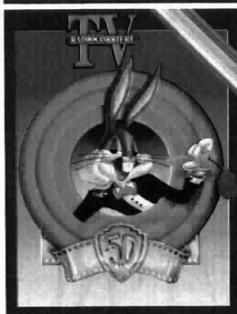
di Pippo Baudo

**INCHIESTA  
COM'E  
CAMBIATA LA  
TELEVISIONE**

**TELESATIRA**



3 16 22



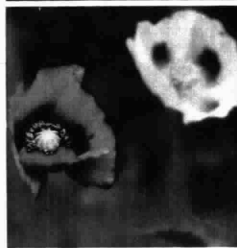
## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

33

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina dei programmi: Bugs Bunny.  
Al 50 anni del coniglietto Blob dedica un  
numero speciale lunedì 30 luglio ore 20,30 Raitre



## LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI risponde ALDO FALIVENA □ 34 FILM TV □ 37 VIDEO  
di Gabriele Rifilato □ 100 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De  
Vitis, Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 102 PALCOSCENICO di  
Dante Guardamagna □ 104 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 106 FIORI  
& FIORI di Luca Sardella □ 108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica  
Salerno □ 114 PINK PARADE di Dario Salvatori

Papaveri

Panda Photo

## UNA STORIA VERA

**COME TOTÒ DIVENNE  
IL PRINCIPE DE CURTIS**

di Giancarlo Governi

109



Publifoto



# MARIO HA TIFATO PER LO SPORT VERO.



Mario, Mario Zanonzini ha partecipato al Grande Concorso "Noi tifiamo per lo sport vero" e ha vinto. Cento Milioni in gettoni d'oro racchiusi in una bottiglia di cristallo Acqua Vera. Vera, Acqua Minerale Ufficiale Italia '90, e TV Radiocorriere ringraziano Mario e tutti coloro che come lui credono nello sport vero. Quello puro, che emoziona e fa sognare.

## MARE E NAVIGANTI



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

Egregio direttore, c'era una volta il *Bollettino del mare*, molto utile per i naviganti (direi anche l'unica trasmissione utile insieme a *Ondaverde*), in grado di dare informazioni preziose e, in qualche caso, in grado di salvare una vita umana. Invece questa trasmissione è stata notevolmente penalizzata.

Non ha più il precedente orario fisso e, addirittura, a volte, non viene trasmessa ed è sostituita da un pressoché inutile avviso ai naviganti.

Inoltre sul TV *Radiocorriere* la sua presenza deve essere indovinata sotto la mimetizzazione di un indefinibile *Bolmare*. Il ripristino di un bollettino con il suo vero nome, a orari ben fissi e giornaliero, sarebbe di grande utilità per tutti quelli che, come me, sono appassionati di mare ed ancor più per coloro che, sul mare, lavorano e vivono.

Le porgo cordiali saluti.

(Pietro Sbortoli, S. Venerio - SP)

Una rapida indagine della nostra *Fiammetta Rossi* mi consente questa risposta: «La Rai-tv ha stipulato un contratto con la società Telesia che fornisce tutte le notizie sulle previsioni del tempo e sulla situazione dei mari, in onda sulla radio, con un servizio completamente automatizzato».

Il centro di produzione della Rai si limita alla messa in onda e ciò comporta la scomparsa del tradizionale annunciatore.

In pratica la Telesia inserisce nel computer i dati aggiornati e questo seleziona gli effetti di voce e restituisce un bollettino bell'e pronto.

Purtroppo, come tutti i meccanismi sofisticati, anche questo ha dei limiti e può anche succedere che, se i dati forniti dal Ministero della Marina tardano, il computer non è in grado di fornire il servizio in tempo utile per la messa in onda.

La situazione va migliorando per iniziativa della Rai-tv. L'orario della messa in onda del *Bolmare* (il nuovo nome comprende il bollettino dei naviganti e l'avviso ai naviganti) è invece stato fissato inderogabilmente alle 7,21, su *Raidue*, ed è rispettato con assoluto rigore»

UN ATTORE  
DI NOME  
NORCROSS

Egregio Direttore, chi le scrive è una spettatrice del nuovo serial *Beautiful*, trasmesso da *Raidue*. Vorrei chiederle notizie sull'attore che impersona Thorne. La ringrazio.

(Sara Romeo, Roma)

Thorne Forrester è interpretato da Clayton Norcross, 25 anni, noto nella *Edwards Air Force Base*, dove suo padre prestava servizio ed è cresciuto in *San Gabriel Valley*. Ha seguito studi regolari presso il *Pasadena City College* e l'*Arcadia High School*. Si è laureato in tecnica cinematografica all'Università di *San Diego*.

Dapprima l'interesse per il mondo dello

spettacolo era rivolto ai problemi della produzione e della regia.

Aveva anche cominciato a scrivere trame e sceneggiature di film, con scarso risultato. Poi qualcuno della direzione del *GO Magazine* si accorse che Clayton Norcross, sceneggiatore mediocre, era in compenso un bel ragazzo dal fisico atletico, e gli offrì un contratto di indossatore.

Un lavoro nuovo, accolto da Clayton piuttosto freddamente, che tuttavia gli permise di entrare nel mondo dell'alta moda, di conoscere personaggi importanti e che alla fine gli procurò un contratto di protagonista nel film *Skyhigh*, girato in Grecia.

Tornato negli Stati Uniti partecipa subito come «guest-star» in alcuni serial di successo: *I Colby*, *Santa Barbara*, *You*, e gira il film *Intimate Encounters* accanto a *Donn Mills*.

In *Beautiful* è uno dei personaggi di maggior rilievo, che lo ha già reso popolare.

Clayton pratica vari sport, non è sposato e abita in una villetta in *Pacific Palisades*, California.

VINCITORI  
A  
SETTEMBRE

Caro direttore, lei ha una sua rubrica sul TV *Radiocorriere* ed è informato su ciò che succede alla *RAI*.

Gradirei mi desse un'informazione che mi sta a cuore.

Una mia amica ha partecipato al concorso teatrale «Sandro Giovannini» promosso da *Raidue* (presidente della commissione Renzo Tian).

La mia amica ha mandato un copione, un atto unico, a febbraio 1990.

Ora siamo a luglio e di questo concorso non se ne sente parlare.

Non le chiedo raccomandazioni o cose del genere, ma solo qualche notizia informale: se i lavori di lettura proseguono e quando si conoscerà l'esito.

(Maura Pavese,  
Moconesi - GE)

Il concorso «Sandro Giovannini» si è chiuso il 28 febbraio u.s. Alla segreteria sono arrivati 1300 testi, ora affidati all'esame della giuria. Rassicuri, quindi, la sua amica. I lavori di lettura proseguono alacremente e l'esito del concorso verrà comunicato alla fine del prossimo settembre 1990.

DOVE  
IL DIBATTITO

Ho letto con attenzione e qualche sorriso la lettera di un professore di Salerno che lei ha intitolato come *L'estate di Pollicino*. Non mi è piaciuta però la conclusione. Il professore si dichiara contro il dibattito come genere e lei si mostra d'accordo. Perché?

(Alberico Cerillo,  
Nocera Inferiore)

Ci sono andato leggero, mi creda. Nanni Moretti urlerebbe: il dibattito no! E sa perché? Per molti, il dibattito, è solo un'occasione per ridurre gli altri alle proprie convinzioni. Però c'è il dialogo: un modo sommosso, familiare per scambiarsi le ragioni delle cose.

## AMARETTO DI SARONNO CONQUISTA CAROL ALT

Il made in Italy è sempre più motivo di successo negli Stati Uniti. La preferenza dimostrata dagli Americani per tutto ciò che è griffato Italia è da molti anni targata Amaretto di Saronno. Il liquore preferito da CAROL ALT.

È infatti in corso negli States una campagna stampa che ha come testimonial la bellissima modella e star internazionale CAROL ALT, con uno slogan che puntualizza «Amaretto di ALT».

Il liquore italiano dal morbido gusto di mandorle, da anni venduto con successo negli Stati Uniti, e più che mai un elemento di consumo «trendy» usato abitualmente dalla gente che conta, che lo beve liscio, «on the rocks», o lo usa per ottenere gustosissimi cocktail.

## NOVITÀ IN LIBRERIA

Nello scorso mese di aprile è stato edito dall'EINAUDI il nuovo volume di Oddone CAMERANA: «I PASSATEMPI del PROFESSORE».

Il Dr. CAMERANA — Responsabile della Pubblicità e Immagine di FIAT-AUTO — tratteggia nel libro un'analisi quasi maniacale della simulazione che sconfina nei labirinti della follia.

Piacevole e avvincente per il tema trattato, il libro incontrerà sicuramente il favore del pubblico.

## DRIBBLING - SILGA GOMMA

Un'importante accordo è stato siglato tra la DRIBBLING srl, azienda produttrice di scarpe sportive, e la SILGA GOMMA, azienda leader nel settore suole.

Il lavoro è iniziato già da qualche tempo intorno al progetto di una scarpa per il basket, realizzata dalla Dribbling su fondo Silga e sperimentata, con successo, dalla Stella Rossa di Belgrado e dal Bosna Sarajevo. Gli atleti delle due squadre Jugoslave ne hanno riconosciuto la qualità e l'affidabilità, adottandola ufficialmente.

L'intesa prevede una stretta collaborazione tra i laboratori di ricerca delle due aziende al fine di realizzare suole ad altissima tecnologia studiate per rispondere alle esigenze, sempre più spinte, del mondo sportivo.

L'impegno dei due partners marchigiani nasce dalla consapevolezza che la sfida sui mercati calzaturieri degli anni '90 passa attraverso l'innovazione e la ricerca di una qualità assoluta. Vista la struttura e la posizione sul mercato delle due aziende c'è da ritenere che questo progetto non mancherà di raggiungere gli obiettivi prefissati e che la sfida del prossimo futuro vedrà nella DRIBBLING e nella SILGA GOMMA due sicuri vincitori.



**LA PROSSIMA  
SETTIMANA  
COL**

**Cam**

**COME SARÀ  
LA NUOVA**



# RAMADA<sup>®</sup>

## INTERNATIONAL HOTELS & RESORTS

Scoprire il mondo  
con l'offerta estiva!



### Prezzi particolari per famiglie:

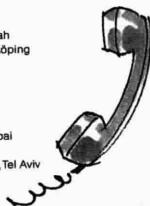
Perché accontentarsi di poco?  
Concedetevi insieme alla Vostra famiglia il proverbiale comfort Ramada, con un occhio di riguardo al Vostro budget di viaggio.

L'offerta estiva Ramada è  
a partire da 78.000.-\* LIT  
per due persone in camera  
doppia!

La vantaggiosa offerta Ramada vale dal  
30 giugno fino all'11 settembre 1990.  
Risparmiando usufruirete inoltre gratui-  
tamente di molte prestazioni extra!

#### Offerta estiva Ramada, ora in 18 Paesi:

Egitto: Alessandria  
Germania: Düsseldorf, Francforte, Garmisch-  
Partenkirchen, Amburgo, Karlsruhe, Colonia,  
Leverkusen, Ludwigshafen, Monaco, Ratisbona,  
Sindelfingen  
Finland: Helsinki  
Gran Bretagna: Londra, Manchester, Reading  
India: Bombay  
Italia: Venezia, Naxos  
Austria: Vienna  
Pakistan: Karachi  
Arabia Saudita: Medinah  
Svezia: Göteborg, Jönköping  
Svizzera: Ginevra  
Spagna: Barcellona  
Sri Lanka: Colombo  
Turchia: Istanbul  
Ungheria: Budapest  
Emirati Arabi Uniti: Dubai  
Bahrain  
Israele: Gerusalemme, Tel Aviv



Per le Vostre prenotazioni,  
LINEA VERDE:

**1678-72090**

Oppure rivolgetevi alla Vostra Agenzia  
di viaggi.

\* Per esempio DM 110,- (LIT 78.000,-) presso l'Hotel  
Ramada di Ratisbona, Germania.

### GLEN GRANT: UN GRANDE SUCCESSO SUL MERCATO ITALIANO



Alla serata organizzata presso la  
Scotch Whisky Association di Edim-  
burgo la signora Margaret Thatcher  
si è congratulata con G. B. Marotti  
Campi, Presidente e Amministrato-  
re Delegato della Seagram Italia,  
per il successo di Glen Grant sul  
mercato italiano.

Lanciato nel nostro Paese nei primi  
anni '70, questo whisky della Sea-  
gram ha conquistato la leadership,  
un premio alla qualità di Glen Grant  
che gli intenditori italiani hanno di-  
mostrato d'apprezzare sempre di  
più. Nel prossimo mese d'agosto a  
Rothes si festeggeranno i 150 anni  
d'attività della distilleria dove Glen  
Grant viene prodotto secondo i me-  
todi più tradizionali.

### TOSCANI FIRMA MALAGUTI



Per le immagini della campagna pubblicitaria  
1990 la Malaguti Moto si è affidata ad Oliviero  
Toscani, uno dei più noti ed affermati profes-  
sionisti della fotografia contemporanea.  
Specializzato nella fotografia di moda e pub-  
blicitaria, Toscani è famoso anche per essere  
l'esecutore delle splendide immagini utilizzate  
per la comunicazione Benetton, ma il бага-  
gio culturale ed estetico ed il suo esclusivo vi-  
gore espressivo che si basa su di uno stile ra-  
zionalmente ed estremamente pulito, gli hanno  
permesso di imporre la propria personalità  
anche in altri settori fotografici. Ultimamente,  
di fronte alla camera del fotografo milanese  
sono sfilati i più noti ciclomotori Malaguti, co-  
me il re dei tuboni Fifty, l'enduro «africano»  
MRX e la maximoto per quattordicenni RST  
che, con esclusivi e riconoscibili tocchi di luce,  
Toscani ne ha messo in evidenza le sinuose  
forme del design.

Una volta scesi dal set di ripresa, sia Toscani  
che i responsabili della Malaguti si sono detti  
estremamente soddisfatti del lavoro compiuto,  
tanto da voler proseguire la collaborazione  
anche per future campagne pubblicitarie.

**TV**  
RADIOCORRIERE

**UN NUMERO  
SPECIALE DI**

**pioni**

**SERIE A**

DUE APPUNTAMENTI CON LO SPETTACOLO, 29 LUGLIO E 5 AGOSTO,  
IN DIRETTA DAL TEATRO GRECO-ROMANO DI TAORMINA

# CARIDDI D'ORO

di **PIPPO BAUDO**  
foto **LUCIANO AMENDOLA**

**E**ccoci ancora una volta al consueto appuntamento con Taormina Arte e con le due serate televisive: la prima, in onda domenica 29 luglio, alle 20,30, su Raiuno, si intitola *Una fe-*



*Pippo Baudo tra cimeli greco-romani  
come il Teatro di Taormina  
dal quale presenta, domenica  
29 luglio e domenica  
5 agosto (Raiuno,  
ore 20,30), Una festa  
per lo spettacolo  
e Una festa  
per il teatro*



# Vota lo Spettacolo

NUOVO  
CONCORSO  
TAORMINA ARTE '90

È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 19 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

SEZIONE MUSICA  
Si ringrazia  
per la collaborazione  
IBIS

## TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

<b>CINEMA</b>		
<b>TEATRO</b>		
<b>MUSICA</b>	Classica	Lirica
Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.		

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

PROFESSIONE \_\_\_\_\_ ETÀ \_\_\_\_\_

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO
- INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI
- SPEDITE A:  
TAORMINA ARTE  
VIA PIRANDELLO, 31  
98039 TAORMINA (ME)
- POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE

Aut. Min. Rich.



sta per lo spettacolo; la seconda, domenica 5 agosto, stessa ora e stessa rete. Una festa per il teatro.

La grande novità di quest'anno è che Taormina è finalmente una lotteria. Questo progetto è stato sempre caldeggiato dagli uomini politici e non della costa orientale della Sicilia, e ad onor del vero Taormina i titoli li aveva, non fosse altro che per le attività artistiche che da grande tempo — potremmo dire dal tempo dei greci, perché il teatro risale a quel periodo — si svolgono nella città. Speriamo che questa iniziativa abbia successo e che serva a rimpinguare un po' le casse di «Taormina Arte» che ha acquisito grandi meriti svolgendo attività in tutti i campi dello spettacolo.

Come funziona la Lotteria di Taormina? Innanzi tutto bisogna dire che è abbinata a tre forme classiche dell'intrattenimento: il cinema, il teatro, la musica. Nel Teatro Antico gli spettatori avranno una scheda e voteranno i personaggi preferiti in ciascuno di questi settori. A questa iniziativa si è aggiunto il TV Radiocorriere, che pubblica la scheda per votare, dando così diffusione nazionale a questa sorta di referendum. Alla fine, ovvero a settembre, avremo tre personaggi emblematici del cinema, del teatro e della musica ai quali si abbineranno i tre biglietti finalisti della lotteria.

E veniamo alle serate. Poiché il cinema attraversa una crisi autentica, ridicolo negarlo, abbiamo creduto opportuno farne una che riguardasse lo spettacolo in genere, dedicandola quindi alla danza, alla musica e, naturalmente, al cinema. Per quest'ultimo abbiamo per la prima volta insieme su un palcoscenico i cinque pilastri della commedia all'italiana: Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Ci è sembrato giusto, in questo periodo di crisi, perché la commedia all'italiana ha costituito un momento di grande vitalità del nostro cinema, quando questo si ispirava alla società contemporanea e ai personaggi che essa parloria, a un certo modo di vivere, ovviamente con le deformazioni tipiche di uno sceneggiatore che trae spunto dalla realtà per poi trasformarla. Per il cinema abbiamo anche Amii Stewart, una cantante innamorata del nostro Paese. E, per dimostrare il suo attaccamento all'Italia, Amii ha realizzato un disco con le colonne sonore di Ennio Morricone, che presentiamo in anteprima a Taormina. Ne abbiamo scelte due, quella di *Metti una sera a cena* e quella di *Nuovo Cinema Paradiso* dell'Oscar Giuseppe Tornatore, che, dopo tanti premi ricevuti in tutto il mondo, viene a prendere un applauso nella sua terra. Ancora musica: con Peppino di Capri, il più grande «ruffiano» che ci sia stato nel campo della

Cinema, teatro e musica al teatro greco-romano dall'11 luglio al 2 settembre. Quest'anno lo slogan è «occhio ai giovani», e così è stato, soprattutto, nelle sezioni cinema e teatro. Gian Luigi Rondi, presidente della rassegna cinematografica, sottolinea che quella «finestra sul cinema italiano aperta l'anno scorso, quest'anno è diventata un portone e la consueta rassegna del giovane cinema americano, che da qualche anno affianca la Settimana del cinema americano, si è molto arricchita». Sempre nel cinema c'è un'altra novità: *Taormina tv*: otto anticipazioni dei migliori tv movie dell'autunno prossimo.

Anche Gabriele Lavia, direttore artistico della rassegna teatro, ha puntato molto sulle novità e la sperimentazione. Ecco qualche titolo: *Assolo per due* di Beppe Barra (1 e 2 agosto), *Maria dell'Angelo* di Maricla Boggio con la regia di Ugo Gregoretti (3 e 4 agosto), *Donna di piacere* di Barbara Alberti con la regia di Memè Perlini (6 e 7 agosto) e *Atlantico* di Enzo Siciliano (25 e 26 agosto). Inoltre tanti clown bianchi gireranno per le vie e le piazze di Taormina per spettacoli improvvisati. «Ho rammarico per i tanti bravi giovani autori che sono rimasti fuori», dice Lavia, «se ne riparla il prossimo anno con ancora più spazio alle novità».



**Pippo Baudo con i biglietti della Lotteria Nazionale Taormina '90, quest'anno alla sua prima edizione. L'estrazione è fissata per il 9 settembre. La lotteria è abbinata alle manifestazioni artistiche di «Taormina Arte '90»**

musica leggera visto che le sue canzoni hanno fatto da colonna sonora a tanti amori. Ed avremo musica seria, con Giuseppe Verdi, l'autore più rappresentato in tutto il mondo, di cui proponiamo *Libiamo*, il brindisi della *Traviata* cantato da due giovani, il soprano Tiziana Caminiti e il tenore Alessandro Safina. Quindi danza, con le coppie Paganini-Coslova e La Roche-Godard, e poi Nino Frassica, che premi non viene a riceverne, semmai a darne.

La seconda serata è dedicata al teatro che ha avuto uno sponsor grande in Eduardo. De Filippo fece la sua ultima apparizione proprio a

Taormina, pochi mesi prima di morire. Fu l'apparizione nel corso della quale cedette il testimone a suo figlio Luca. In suo omaggio, da diversi anni, è stato istituito il Premio Eduardo, che quest'anno viene assegnato a Vittorio Gassman. Saranno poi premiati molti altri artisti che hanno fatto tanto per il teatro, che si esibiranno nel corso della festa; impossibile elencarli tutti, perché sono davvero tanti. Anche in questa serata avremo un cantante, Fred Bongusto, l'altro grande «ruffiano» della musica leggera, che proprio il 5 agosto festeggia i suoi venticinque anni di carriera.

**Pippo Baudo**

# R E N A



# A M P I E



Scegliere  
una nuova

Renault 21 Nevada allarga già in partenza gli orizzonti del viaggio. La sua estesa vetratura,

al vertice della categoria, consente a chi è a bordo la più ampia visione del panorama esterno. Il piacere di vivere in grandi spazi interni è accresciuto dalla completezza degli equipaggiamenti di se-

rie e dal comfort dei sedili modulabili che possono ospitare fino a sette passeggeri, secondo le versioni. Gli spazi esterni si conquistano grazie alla potenza delle brillanti motorizzazioni, unite ad una ma-

# N U O V A R E N A U L T

# U L T 21



# V E D U T E

neggevolezza e ad una sicurezza eccezionali. E quando il vostro orizzonte vi porta su terreni difficili, potrete dominarli con l'affidabilità della trazione integrale della Nevada 4x4. Un comando sulla plancia

consente, anche in movimento, il bloccaggio del differenziale posteriore, e, quindi, tre possibili configurazioni di trazione. Nuova Renault 21 Nevada: ampie vedute. Renault 21. La scelta adulta.

Renault 21 Nevada nelle motorizzazioni 1721 e 1995 cc. benzina - 2068 cc. Diesel e Turbodiesel.



**RENAULT**  
MUOVERSI, OGGI.

Renault sceglie lubrificanti ELF. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

# 21 N E V A D A 4 x 4



I PROTAGONISTI DEL VIDEO RISPONDONO

# COM'È CAMBIATA LA TELEVISIONE

**C**ambia sotto i nostri occhi. Anno dopo anno, un programma dietro l'altro. Eppure, almeno in superficie, il modo di fare televisione sembra uguale nel tempo. Però, a ben guardare, non è più quello delle radici che sono, storicamente, le radici della Rai, cioè del servizio pubblico.

Ci sono spettatori che hanno vissuto in diretta *Lascia o raddoppia?* e *Pronto, Raffaella*, hanno riscoperto il giornalismo d'impegno civile con *TV 7*, i «misteri d'Italia» con Enzo Biagi, hanno sperimentato che cento italiani possono confrontarsi, per ogni puntata, in *Faccia a faccia* senza ricorrere agli insulti, hanno ritrovato in *Bontà loro* il piacere del salotto intelligente, hanno riso «amaro» con il «controfagotto» e si sono stupiti con *Odeon*. Insomma sono testimoni di una società televisiva

che cresce insieme a noi e, come noi, ha qualche ruga, un primo capello bianco e qualche Chiambretti in più. In questa estesa famiglia televisiva c'era e c'è uno zio come Raimondo Vianello che ha litigato, fino al sorriso, per anni, con Sandra Mondaini, che quasi ci si credeva, e c'è un parente burbero (in apparenza) quel Corrado che ogni anno si inventa una *Corrida* per ringiovanire con i giochi della vita e, intanto, la televisione, come la musica di *Casablanca*, passa e va.

Quando ritroveremo Gaspare e Zuzzurro? Dove ci darà il prossimo appuntamento il dottor Angela, *I supposti*. Quali note fioriranno sul clarinetto del signor Arbore? Perché vuole addentrarsi nei segreti del sesso l'impavida Bonaccorti? La banda Ricci riuscirà a inserire nei telegiornali

l'ultima edizione di *Striscia la notizia*? E Baudo sarà tuttora nazional-popolare o popolare e nazionale?

Il futuro della televisione, anzi delle televisioni — la pubblica e la privata — in Italia, è appena cominciato. Finalmente una legge ridisegnerà la nuova mappa delle imprese che faranno spettacoli, informazioni e trasmetteranno film quasi-spot.

Perciò ci è parso tanto più interessante sentire dai protagonisti come è cambiata e dove andrà la televisione. Già, perché noi telespettatori andiamo dove ci portano. Dacci oggi il nostro video quotidiano. Prima che scocchi il fatidico *Novantesimo minuto*. E prima che il *Processo alla tappa* si trasformi, grazie Biscardi!, in un «processo mondiale» su come cambia la tv.

**Aldo Fallvena**



## Piero Angela



«La televisione è cambiata con la riforma del 1975 e ancora di più con le emittenti private. Si è allargata notevolmente l'offerta di programmi di ogni genere, dai culturali alle trasmissioni di svago, e questo è un fatto positivo. Nello stesso tempo è emerso un aspetto negativo: è fortemente diminuito il "piacere" di fare televisione. Mi spiego: con l'Auditel si è determinata una frenetica caccia all'ascolto, all'audience. Per raggiungere questo risultato si tende a una sempre maggiore spettacolarizzazione dei programmi, anche di quelli, come i culturali e i giornalistici, che certamente non ne avrebbero sempre bisogno. Accade spesso che si sia più "al servizio" dell'audience che dell'informazione, della cultura, della scienza e quindi anche del pubblico. Pensando al futuro ciascun operatore della tv deve rendersi conto che occorre cambiare la propria professionalità in vista della dimensione internazionale del mezzo televisivo.

Per quanto mi riguarda vorrei fare l'esempio del programma sul corpo umano che andrà in onda in autunno. Ebbene, proprio tenendo conto della nuova sfida che la tv deve affrontare, ho cercato di dare un taglio, un'impostazione internazionale al programma. La trasmissione è stata tradotta in inglese ed è già stata acquistata da numerosi enti televisivi europei».

## Renzo Arbore



«La tv di monopolio, soprattutto prima della riforma del '75, era stantia. Poi la concorrenza, prima fra le reti Rai e poi tra tv pubblica e privata, ha modificato totalmente il panorama televisivo. Chi dice il contrario dice una menzogna. Sono venuti fuori in tutta la loro crudezza le leggi dell'Auditel che spesso non premiano la qualità ma la banalità, al di là di ogni immaginazione. E noi addetti ai lavori non finiamo mai di stupircene. Sembra quasi che ci sia uno zoccolo duro che fa resistere ancora una tv vecchia. Io ho sempre cercato di trovare, lo dico con una certa presunzione, quel difficilissimo punto di conciliazione fra lo spettacolo popolare, non snob e comprensibile a tutti, e il programma nuovo e rivoluzionario. E con una doppia lettura: il pubblico semplice si diverte

con l'allegria e gli strafalcioni, quello più sofisticato a capire che noi ci divertiamo. Questa credo sia stata la mia conquista, la mia invenzione e siccome mi pongo sempre questo traguardo e non ci dormo la notte, quando ottengo dei risultati ne sono molto fiero. La mia è una formula molto personalizzata e per il futuro continuerà ad andare contro tendenza. E siccome si corre a fare una tv "per male" (c'è chi, per un ascoltatore in più, ucciderebbe la madre), io mi orienterò sulla linea di un programma non urlato: canzoni e chiacchiere tra persone perbene, appunto, che non fanno battutacce, che non hanno bisogno di prendere in giro il Vangelo. La grande abbuffata degli anni '80 c'è stata, adesso basta, ricordiamoci quel piccolo valore dimenticato della qualità e della correttezza. E spero che tutto questo sia una tendenza non solo della tv ma anche degli incipienti anni '90».

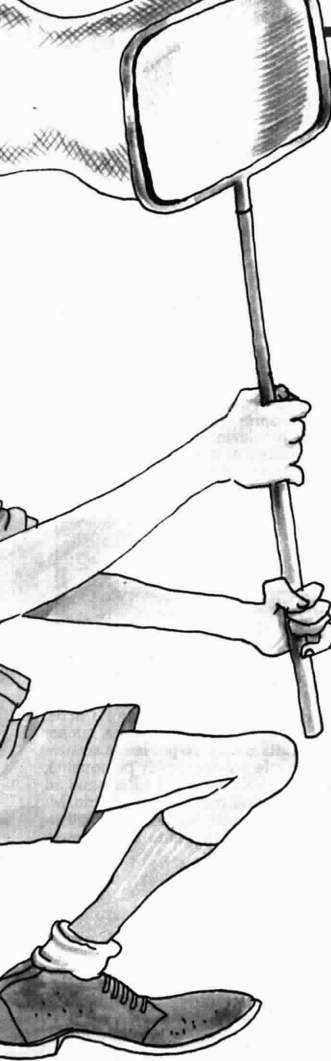
## Corrado Augias



«In tv c'è più libertà, ma minore qualità. Si possono mandare in onda, senza intralci censori, programmi impensabili fino a pochi anni fa. Però la libera concorrenza ha vincolato tutti agli indici di ascolto, allontanando programmi impegnati. *Telefono giallo*, in virtù della straordinaria stagione di Raitre, ha toccato argomenti scottanti in momenti scottanti: dieci anni fa sarebbe stato impensabile. Ma nello stesso tempo, vent'anni fa, io, in Rai, avevo potuto realizzare una trasmissione sui grandi direttori d'orchestra: è stato un programma televisivo importante che oggi non potrei più fare. Sarebbe difficilissimo».

### Hanno collaborato:

Maurizio Adriani - Ernesto Baldo  
Stefania Barile - Bianca Berlinguer  
Elisabetta Carta - Lucilla Casucci  
Francesco De Vito - Serena Iannicelli  
Enzo Maria Marzullo - Flaminia Rossi  
Sonia Santacatterina - Carlo Scaringi  
Laura Terzani - Massimo Vecchi  
Paolo Zauli



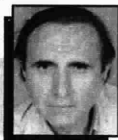
## Andrea Barbato



«Una quindicina di anni fa, quando fui chiamato a dirigere il telegiornale, la televisione usciva da un lungo letargo, sia tecnico che di contenuti. Era reticente, consolatoria, ufficiosa. Era in bianco e nero, priva di opinioni, di conflitti, di spiegazioni. Nascondeva le notizie sgradite. Non c'erano i computers, la nuova grafica, i montaggi elettronici, nulla... La televisione di oggi è totalmente diversa. Problematica, indiscreta, conflittuale. Naturalmente, alcuni settori sono mutati più di altri. Le trasmissioni politiche sono disperatamente identiche a se stesse e, anzi, un tempo erano più spregiudicate e vivaci. Il varietà non sembra aver guadagnato in fantasia con il trascorrere degli anni. Lo spirito di "proprietà" dei partiti non è cambiato: sono solo aumentati gli aspiranti. Rispetto al passato, c'è meno spirito d'avventura e di sperimentazione, più fretta di esibirsi. La formazione professionale è un po' casuale: la Rai non ama fare scuola, allevarsi un vivaio. Non c'è quasi nessuno che abbia un po' d'amore per insegnare, o tramandare, un mestiere. TROPPE facce, troppa improvvisazione. Troppa casualità nell'accesso alle redazioni: nell'arco di poche settimane si diventa "inviati" e

si va a intervistare un capo di Stato o a seguire un vertice. Non lodo i tempi antichi: la tv di oggi è incomparabilmente migliore di quella di un tempo. Sbaglia di più, ma fa anche di più. Tecnicamente, è imbattibile. Uno storico della tv, in futuro, scoprirà forse che, accanto a lunghi periodi di stasi, vi sono stati momenti di grande accelerazione: per esempio nel '68-'69, o nel '76-'77. I motivi? La presenza di uomini capaci. Quanto ho detto contiene anche la risposta alla domanda: cosa cambieresti...? Ma se dovessi scegliere un solo mutamento urgente e importante, direi: allontaniamo i partiti dalla Rai, impediamo loro di avere un potere sui programmi e sugli uomini. Un'utopia, insomma».

## Pippo Baudo



«La televisione è cambiata, certo, come la moda, il costume, il linguaggio. Soprattutto è cambiato il modo in cui la si guarda: una volta bastava una figura colorata per attirare il telespettatore; oggi invece, coinvolto in prima persona come "indice di gradimento", il telespettatore è diventato un giudice. Il vantaggio è di affidare direttamente alla gente ciò che si fa, ma il rischio è di rendere quella stessa gente assolutista e intransigente... Così capita che qualcuno, per raccogliere più larghi consensi, crede sia conveniente abbassare il livello della qualità del suo prodotto. Se sono cambiato io? Ma sì: sono invecchiato, ingrassato... lo viaggio insieme al tempo».





**Enzo Biagi**



**Aldo Biscardi**



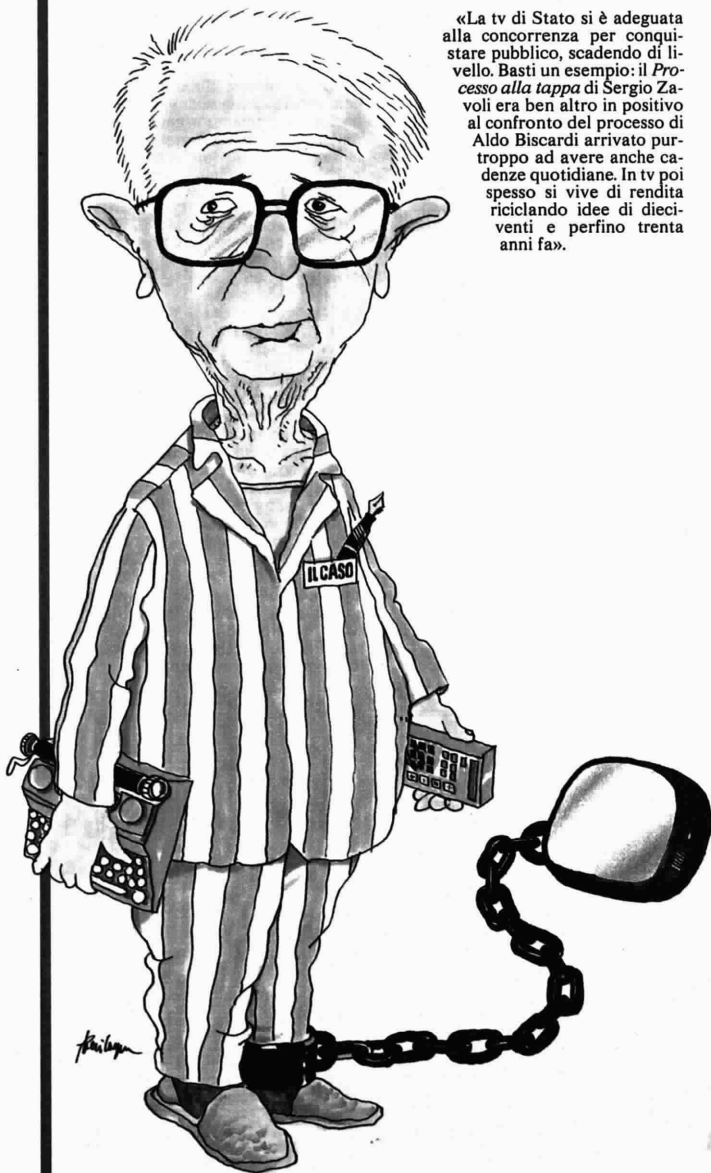
«La tv di Stato si è adeguata alla concorrenza per conquistare pubblico, scadendo di livello. Basti un esempio: il *Processo alla tappa* di Sergio Zavoli era ben altro in positivo al confronto del processo di Aldo Biscardi arrivato purtroppo ad avere anche cadenze quotidiane. In tv poi spesso si vive di rendita riciclando idee di diciannove e perfino trenta anni fa».

«Non c'è alcun dubbio: sia a livello tecnologico che nei contenuti, la tv s'è trasformata. È cambiata. Piano piano, sino a diventare solo un lontano parente di quello scatolone che tanti lustri fa apparve nei negozi di elettrodomestici e, timidamente, nelle case. Oggi c'è la diretta, il pubblico è spettatore attivo e sempre più coinvolto emotivamente. C'è più tensione, maggiore attenzione, soprattutto è tanta la spregiudicatezza, c'è la denuncia come la critica, c'è in altre parole una vera e propria compartecipazione. Anche le emulazioni, se ben fatte, hanno arricchito, e non poco, questo processo. E parlo delle private rispetto alla "mia" Rai, è evidente».

**Sandro Bolchi**



«La televisione si è involgarita. Oggi abbiamo una tv volgare, non nel senso che mostra delle gambe nude, magari se ne vedessero di più, ma nei contenuti. È volgare per la sua sciatteria, per la mancanza di personalità, perché produce poco e si affanna ad acquistare sul mercato americano. Mi sembra che tutto sia sacrificato all'altare dell'intrattenimento. Ma a questo



altare dovrebbero provvedere i Berlusconi, le tv commerciali, non la Rai. All'azienda di Stato manca una linea precisa, manca un'accorta programmazione. Fra tanti spettacoli e tanti telefilm americani in trecento episodi qualche film di Bergman ogni tanto dovrebbe trovare posto. Invece succede che per rivedere *Il grido* di Antonioni, come sto facendo proprio in questo momento, io ho dovuto registrarla la notte scorsa quando l'hanno mandato in onda. Insomma, qualche perla si trova ancora, nella clandestinità. L'unica vera novità della tv di questi ultimi anni è il gusto dell'ironia, quello di *Blob*, di *Schegge* e di altri programmi di Raitre, che ritroviamo anche in *Striscia la notizia* di Canale 5. È uno sberleffo un po' perfido, qualche volta pesante, ma comunque molto piacevole».

## Enrica Bonaccorti



«Le tv private hanno costretto la Rai a inventarsi un nuovo modo di fare la tv. Da qualche tempo però questa spinta in avanti rischia di subire una battuta d'arresto. La crescita qualitativa non può passare per la guerra dell'audience e quando la caccia al telespettatore diventa frenetica il pericolo è che alla lunga a rimetterci sia

proprio la qualità dei programmi. Un altro rischio è quello di fare spettacolo sulla pelle della gente. Non vorrei che l'affermarsi della tv verità ci porti tutti ad entrare nella sindrome del nano da circo».

## Gabriella Carlucci



«La televisione è cambiata, basta vedere il successo di alcuni programmi di Raitre, *Chi l'ha visto?*, *Telefono Giallo* che non credo potessero essere ipotizzabili qualche anno fa. Ora le trasmissioni, in diretta, coinvolgono anche gli stessi spettatori, entrando nelle loro case, come Piero Chiambretti...».



## Pino Caruso



«Certamente la tv è cambiata. Gli hanno aggiunto dell'acqua: prima avevamo un litro di vino, adesso abbiamo dieci litri di vino annacquato. In un Paese progredito ci dovrebbero essere tante tv e tutte autorizzate a trasmettere in diretta. La vita è movimento e anche la tv si deve muovere. Per l'attore che si offre al pubblico attraverso la televisione invece non è cambiato niente: siamo fermi a vent'anni fa. Non è stato ancora risolto neppure il problema del pubblico che assiste in studio agli spettacoli televisivi. Negli studi tv non si applaude "a senso" ma "a tempo". Se l'applauso coincide con una battuta intelligente o divertente è un caso! Nell'informazione c'è stato un cambiamento in meglio, non parlo dei contenuti, ma della tempestività delle immagini e delle riprese di certi eventi. L'informazione è poi migliorata anche nella grafica».



## Corrado

«Il vero cambiamento della televisione, mezzi tecnici a parte, è nella possibilità di scelta: si fa un giro attraverso venti canali per poi magari dire "stasera non c'è niente"... Di fondo, però, non è cambiato molto, anche perché il pubblico non l'avrebbe permesso: non ama le grandi rivoluzioni, non tollera a lungo i programmi o i personaggi "di rottura". Il telespettatore vuole ancora *Sanremo*, vuole ancora *Fantastico*, che poi è sempre la *Canzonissima* degli anni '60». Lo stesso varietà tanto bistrattato è sempre quello. Per me c'è sempre l'affetto della gente: mi conoscono da quarant'anni, e quest'affetto non me l'hanno mai fatto mancare. Forse perché, pur adeguandomi necessariamente al nuovo concetto di televisione, sono rimasto sempre "il vicino della porta accanto».

## Maurizio Costanzo



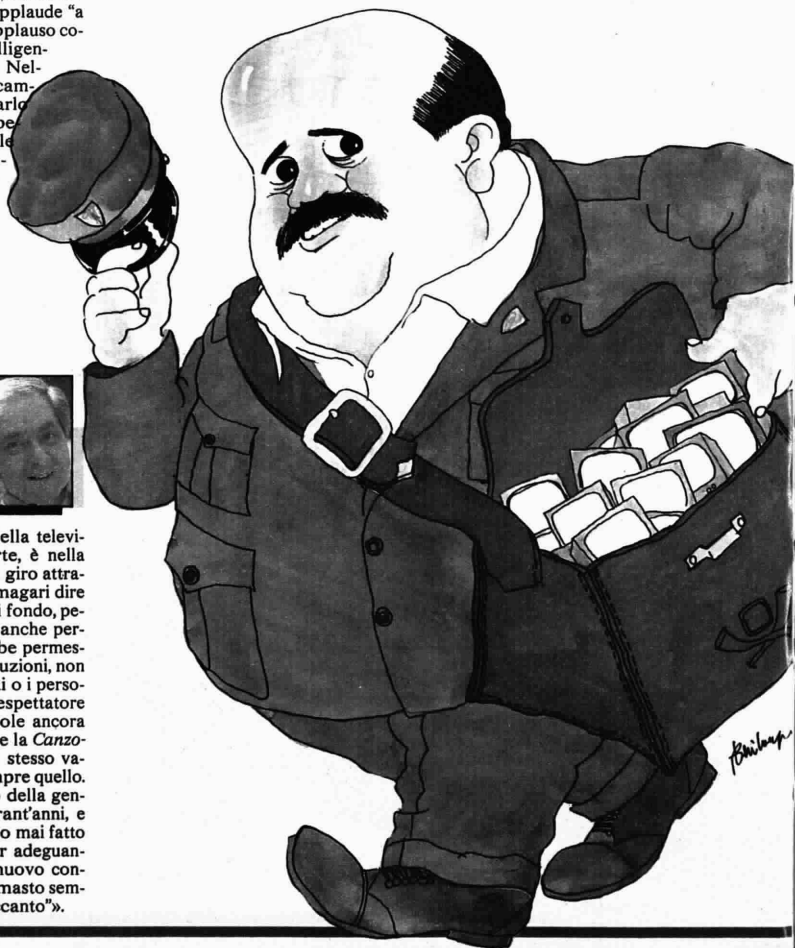
«La tv è uno strumento flessibile con regole ferree. Di conseguenza le regole ferree rimangono tali mentre la flessibilità non può che essere tenuta costantemente sotto controllo e incentivata. Comunque è difficile elencare i cambiamenti della televisione. In questi anni ha sempre più conquistato il proprio specifico, è la televisione e non la televisione cinematografica o quella che trae spunto dal teatro di rivista, eccetera. Il mio contributo, se c'è stato, riguarda l'aver fa-

vorito la nascita di un talk show italiano. Non ho inventato un genere, dato che il talk show in America e in Inghilterra era stato ampiamente proposto e, a meno che non venga colpito da un'idea fulminante e straordinariamente innovativa, ritengo di continuare lungo questa strada».

## Rita Dalla Chiesa



«La tv è cambiata ed è cambiata in meglio. Prima era molto lontana dalla gente. Ora, con il "nuovo corso televisivo", cominciato circa sei anni fa, è di-



ventata più concreta, vicina ai problemi quotidiani del pubblico. Trasmissioni come *Samarca*, *Canale 5 per voi*, *Chi l'ha visto?* hanno avuto il merito di far conoscere una realtà del nostro Paese che prima veniva presentata in modo edulcorato. Dalla fiction siamo passati alla tv verità. Un passaggio importante, ma non privo di rischi perché anche la tv verità può essere costruita. Basta pensare a *Un giorno in Pretura*, con quei giudici abbronzati, con le catene d'oro al collo: non c'è niente di naturale nel loro comportamento che, secondo me, è chiaramente influenzato dalla presenza della telecamera. Ma il neorealismo televisivo non è la sola novità degli ultimi anni: è nata la tv per sognare, grandi film, *Dallas*, *Dynasty*, che coinvolgono emotivamente il pubblico, e la tv d'avanguardia come *Striscia la notizia* o *Blob*. Il telespettatore può facilmente scegliere tra diversi generi».

**Johnny Dorelli**



«La nascita dei network ha senz'altro dato uno scollone positivo alla Rai che ha dovuto impegnarsi di più. Ma la concorrenza, questo continuo rubarsi uno con l'altro, e dicendo questo vado contro i miei interessi, ha fatto lievitare troppo i costi. E d'altro canto la grande proliferazione dei programmi da coprire ha scatenato una grossa richiesta di personaggi da lanciare spesso un po' a scapito della professionalità. Chi ne ha fatto le spese, e questa è la cosa che mi rattrista di più, sono stati i giovani che, scritturati in fretta e furia per non lasciarli alla concorrenza, pur di non perdere il treno e il guadagno facile si sono buttati quando ancora non erano pronti, a costo di diventare prodotti "usa e getta". Io, per parte mia, ho sempre lavorato molto ma adagio adagio, passo dopo passo. Sono riuscito a fare quello che volevo diciamo all'80%. Che è poco perché spesso quello che mi interessava era l'altro 20%».

**Antonello Falqui**



«In televisione sono cambiati gli uomini e si è abbassato il tasso di entu-

siasmo. E poi a rovinare tutto ha contribuito l'Auditel che continua ad indicare soltanto il numero degli spettatori che seguono i programmi trascurando totalmente il gradimento e la qualità».

Una volta prima di approvare uno show si discuteva per tre mesi e si analizzava il progetto nei minimi particolari. Adesso si va all'avventura con i figli di papà. D'altra parte oggi la gente accetta tutto; una volta chi sbagliava un programma veniva punito prima di tutto dal pubblico. Ricordo che per uno show non ben riuscito di Rascel, che comunque era più elegante di quelli che si fanno ora, la gente reagì violentemente. Allora c'era un legame tra le trasmissioni televisive e i telespettatori, oggi il pubblico non condiziona più la sua serata al programma televisivo per cui se si decide di rimanere in casa si guarda la tv e qualsiasi cosa offra».

**Massimo Fichera**



«Stiamo attraversando una fase in cui lo sviluppo del sistema della comunicazione sta subendo un'impennata straordinaria. Un cambiamento profondo sta rivoluzionando i modi in cui tradizionalmente sono state prodotte, distribuite e consumate le immagini».

Da sempre il cammino della televisione ha seguito il modello della tv che mescola i diversi generi e si rivolge ad un pubblico di massa e nazionale. Le nuove tecnologie capovolgono questo scenario: da un lato la comunicazione si internazionalizza, dall'altro il televisore lascia il posto ad un videoterminale collegato al videoregistratore, al computer, al cavo o a un satellite a diffusione diretta. Ciò non vuol dire soltanto che lo spettatore avrà più televisione, ma che potrà disporre di un sistema in grado di rispondere alle esigenze del tempo libero come di quello lavorativo: canali specializzati — spot, musica, informazione —, servizi telematici, tv educativa, programmi criptati per utenze particolari...».

Ma oltre alla diversificazione dell'offerta, il grande salto per la televisione sarà rappresentato dalle trasmissioni in alta definizione, da una qualità dell'immagine talmente elevata da competere con quella del grande schermo cinematografico. La Rai sta da tempo pensando al futuro. La sua esperienza nella produzione in alta definizione le assicura una posizione d'avanguardia nel mondo, così come l'inizio delle trasmissioni dal satellite Olympus consente al nostro Paese di essere presente nella grande partita della comunicazione. Il Mondiale di calcio ha offerto la possibilità di iniziare una sperimentazione per la tra-

missione in diretta di alcune partite dei Campionati. Una introduzione per pochi che, speriamo, potrà diventare presto, attraverso la diffusione diretta da un satellite italiano, una realtà concreta del sistema televisivo».

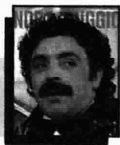
**Pippo Franco**



«Sono cambiate le persone, le idee. La tv è sempre la stessa. S'è solo moltiplicata: i programmi sono più vari, si allargano a tutti gli orari, mattina, sera, notte... s'èضاعlicated. La tv secondo me fa cambiare le persone. In bene perché fornisce tante informazioni, dà immagini del mondo che altrimenti non si potrebbero avere».

In male, perché compra le menti e l'attenzione, attutisce il pensiero individuale».

**Nino Frassica**



«Sono un teledipendente, accetto il cambiamento. Io m'informo di tutto e su tutti con la tv. Oggi per i teledipendenti è diventata come una follia. *Blob* ha avuto tanto successo perché è come se lo facessimo noi guardando a destra e a sinistra... Solo chi lavora con un gruppo che non si disperde, confeziona bene i programmi. Da parte mia posso cadere nell'errore di far tante cose, ma è un errore da cui mi salvo da solo perché un po' torno al teatro, un po' mi fermo...».

**Carlo Fuscagni**



«La bellezza della televisione è la sua capacità di rinnovarsi completamente in rapporto al pubblico che cambia. Negli ultimi anni la tv è diventata elemento centrale dello sviluppo del mondo della comunicazione. È cambiata quantitativamente, non solo per l'avvento delle tv commerciali, ma anche perché le stesse reti Rai hanno aumentato e diversificato i loro programmi. È cambiata nella qualità perché il pubblico chiede sempre di meglio. Noi di Raiuno abbiamo uno slogan "più verità e più Italia", e ciò significa un maggior rapporto con la realtà sociale nel nostro Paese. E lo abbiamo fatto».

# 28.327.400 VOTI SI CHIUDE IL DOPPIO

**VOTA  
DOPPIO GIOCO  
VINCI**

## LA NAZIONALE PREFERITA

Zenga	Donadoni
Bergomi	De Napoli
Maldini	Schillaci
Baresi	Giannini
Ferri	Viali
Ancelotti	

## IL VINCITORE DEL SUPERPREMIO DI MEZZO MILIARDO

Giuseppe D'Orazio (Te)



# REFERENDUM. GIOCO DELL'ANNO.



## IL CAMPIONE AZZURRO PIU' AMATO

Salvatore Schillaci

## I 10 AZZURRI PIU' AMATI

1° Schillaci	12,0 %	6° Tacconi	6,3 %
2° Baresi	11,5 %	7° Donadoni	6,2 %
3° Viali	10,6 %	8° Serena	3,4 %
4° Zenga	10,0 %	9° Carnevale	3,4 %
5° Baggio	6,9 %	10° Maldini	3,2 %

Con oltre 1.000 vincitori settimanali e un superpremio finale di mezzo miliardo si chiude il referendum sportivo piu' seguito dell'anno. Il TV RADIOCORRIERE e la IP, Italiana Petroli, ringraziano tutti gli italiani che hanno voluto indicare le loro preferenze ed esprimere la loro passione per il calcio attraverso le cartoline di Doppio Gioco.



## DOMENICA 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 30

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tips von und mit Dase Hutton und Rob Morrison. 7. Folge: 16.20 Filckerl und Fleckerl. Eine Puppenspielerle von Walter Flemmer. 12. Folge: «Antonio ist unschuldig». 18.50-19 John Brown, Rose und die Mitternachtskatz. Bildergeschichte von Jenny Wagner. Illustriert von Ron Brooks (Whg.). 20 Tegeschau. 20.20 Dreimal Kommode. Spielfilm, Deutschland 1945. Mit Ferdinand Marian, Margot Hilscher, Bruni Löbel u.a. Regie: Viktor Tourjansky. 21.45-22.30 Don Camillo auf afrikanisch. Ein Dorf in Mali. Nach den Romanen von Masek Mekam Diabate. Ein Film von Luc Leyen

## MARTEDÌ 31

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20.15-20.30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Radiologischen Institut der Universität München. 7. Folge: «Krankheitserreger im Darm»

## MERCOLEDÌ 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20.15-20.30 Ernährungshygiene. Ernährungswissenschaftler im Hausgebrauch mit Nicolai Wolke. 5. Folge: «Das Rätsel des Cholesterins II»

## GIOVEDÌ 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

## VENERDÌ 3

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Im Schatten des Füllens. Japan und seine Tierwelt. Dreiteilige Dokumentation von Jo Stewart-Smith. 2. Teil: «Vögel - Glückssymbole der Japaner» (Whg.). 18.40-19 Metros dieser Welt. Mit der U-Bahn durch die Metropolen. 4. Folge: Singapur (Whg.). 20 Tegeschau. 20.20 Die Insel. Fernsehfilm in 8 Teilen von W.G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marina Krogul u. a. 6. Folge: «Der Anschluss». 20.20 Das Haus Schönbörn. Ulrichs, Kurfürsten, Bauherren. Ein Film von Margret Zang. 22-22.30 Geo. 22.30 Der Mensch. Ein Film von Heinz Gempfer (Whg.)

## SABATO 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Die Insel. Fernsehfilm in 8 Teilen von W.G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christian Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marina Krogul u. a. 6. Folge: «Der Anschluss» (Whg.). 20 Tegeschau. 20.18 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - 25, 19 metri e 105,0 MHz.

## DOMENICA 29

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento, commento di Mons. Settimio Cipriani (Edizioni O.R. - Milano). 1° parte: La preghiera di Gesù. Presentano: Franca Salerno, Oliviero Di Nelli, Massimo Lodolo. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino-Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Santo Quercetti S. (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Maronita. 11.55 Santa Messa in S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio, un programma di Concetta Sinopoli, realizzato da Giuliano Monteleuti. 4° puntata: Dal pellegrinaggio al turismo religioso: alcuni aspetti. 20.20 Aktenzeichen Hildegarde Burjan. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 Quelle vie d'attualità. 21.45 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: F. Schubert: Quintetto in la magg. D. 687 «la traja», per pf. e archi. - M. Musorgski: «Cuadri di una esposizione» - Musica leggera

## LUNEDÌ 30

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattrovoici. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, un programma di Luciana Giannini. L'Informaliere, a cura di Giuliano Monteleuti. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le sembre di attualità. 21.45 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23.20 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. L'Informaliere. La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: E. F. Scarlatti: Concerto in sol magg. Wg. 167, per fl. e orch. - Casaretti: reg. magg. Wg. Travista de Verdi, Moreau de Salon pour flûte accompagné de piano. E. Bloch: Concerto grosso n. 1, per orch. d'archi con pf. obbligato

## MARTEDÌ 31

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattrovoici. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Dalla sorgente, il fiume: Maria Francesca Cabibbo. 18 Radiokademie. Ich sehe Dich in tausend Bildern. 19.30 Liturgia Maronita. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 Epilise in italiano. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Dalla sorgente, il fiume: La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: C. Sinding: Variazioni op. 94 - F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg., per tr. e orch. - Musica leggera

## MERCOLEDÌ 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattrovoici. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità e curiosità geografiche. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato, di Adriana Masotti - Abazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa. 18 Radiokademie di P. Vittorino Grossi e Giorgio Orselli. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pape et les pèlerins. 21.50 Vatican Week. 22.12 Liturgia Maronita. Hoy es actualidad. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato. Abazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. - van Beethoven: Sonata n. 5 in la magg., op. 10 «Primavera» per vl. e pf. - E. Wolf: Ferrar: Serenata in mi bem. magg., per archi

stamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. - van Beethoven: Sonata n. 5 in la magg., op. 10 «Primavera» per vl. e pf. - E. Wolf: Ferrar: Serenata in mi bem. magg., per archi

## GIOVEDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattrovoici. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli antivergieri, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa Italiana e l'Europa, di Giuliano Monteleuti - Buona testa e... buone gambi, ovvero meglio prevedere che rimediare! Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanee geo-geografiche, scattate da Lia-Carlini Alimandi. 20.20 Jugendmagazin: Fests - Ideen Termine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'écoute des jeunes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Messa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa Italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambi - Istantanee geo-geografiche, scattate da Lia-Carlini Alimandi. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: M. A. Castillon De Saint-Victor: Quattrovoici in sol min. op. 7 per pf. e archi - M. Bruch: Fantasia scottese op. 45, per vl. e orch., con arpa - J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Musica leggera

## VENERDÌ 3

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - commenti liturgici del P. Giovanni Giorgianni. 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoici. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma degli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Parliamo insieme, di Angeli Ambrogio - I mistici russi (3° puntata), di Sergio Bolshakoff. 20.20 Prima-magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 Rome: civilisation de loisir. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parliamo insieme - I mistici russi. Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: «Böhm dirigé Mozart»: Sinfonia KV 202 in re magg. - Sinfonia KV 287 in re magg. - L. Bernstein: Sinfonia n. 2 per pf. e orch. - Musica leggera

## SABATO 4

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. Carlo Maria Martini, proposte dal P. Giovanni Giorgianni. 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoici. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia (3° puntata): I nomi, un programma di S. Mons. Benvenuto Matteucci. 20.20 Die Frohsticht zum Sonntag. 20.30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21.10 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 21.30 Y metre le prix. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacanziera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: R. Schumann: Concerto in la min. op. 64, per piano e orchestra. - van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61, per vl. e orch. - Musica leggera

## STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.30 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 8.30 Radiolunedì. 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE DAL  
29 LUGLIO AL 4 AGOSTO

# TV RADIOCORRIERE TV

domenica  
sabato  
martedì  
venerdì  
sabato  
sabato



## UN BLOB PER BUNNY

Festa in onore del vecchio e caro coniglio Bugs Bunny  
organizzata da *Blob* in occasione del suo cinquantesimo anniversario  
(lunedì, 30 luglio, alle 20,30 su Raitre)

**ITALIA 7 20,30**  
Sole nudo, comm., di  
Tonino Cervi, con David  
Brandon,  
1984 ★ 107'

<b>DOMENICA</b> <b>ODEON TV 20,30</b> Il cappello a cilindro, mus., di M. Sandrich, con F. Astaire 1935 ★★ ★★ 101'	<b>DOMENICA</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> Il trapianto, comm., di Steno, con C. Giuffrè, R. Rascel 1969 ★★	<b>DOMENICA</b> <b>ITALIA 7 22,15</b> Mare, mare, mare... voglia di... sent., di M. Vocoret, con M. Perrin 1981 ★ 95'	<b>DOMENICA</b> <b>ODEON TV 22,30</b> Febbre d'estate, dramm., di W. Webb, con L. Garret 1987 ★★ 89'	<b>DOMENICA</b> <b>CANALE 5 23,35</b> I formidabili, dramm., di M. Winner, con M. Crawford 1970 ★★ ★★ 97'	<b>DOMENICA</b> <b>RAIUNO 00,10</b> Plenty, di F. Schepisi, con M. Streep 1986 ★★ ★★ 125'
<b>TMC 20,30</b> Cattive abitudini, comm., di M.L. Hogg, con G. Jackson 1976 ★★ ★★ 91'	<b>RAIDUE 21,30</b> Ho sposato un'ombra, comm., di R. Davis, con N. Baye 1983 ★★ ★★ 114'	<b>RETEQUATTRO 22,20</b> Arriva Sabata, west., di T. De Micheli, con A. De Toffè 1970 ★	<b>ITALIA 1 23,05</b> Il più bel casinò del Texas, comm., di C. Higgins, con B. Reynolds 1982 ★★ ★★ 114'	<b>TMC 24,00</b> Il custode, thriller, di T.Y. Drake, con C. Lee 1972 ★★ ★★ 84'	
<b>LUNEDÌ</b> <b>ITALIA 1 20,30</b> Scuola di modelle, 1° TV, comm., di C. Thompson, con W. Katt 1989 ★	<b>LUNEDÌ</b> <b>RAIUNO 20,40</b> La collera di Dio, avv., di R. Nelson, con R. Mitchum 1972 ★★ ★★ 106'	<b>LUNEDÌ</b> <b>CINQUESTELLE 22,00</b> lo Semiramide, avv., di P. Zello, con R. Ricci 1962 ★★ ★★ 97'	<b>LUNEDÌ</b> <b>ODEON TV 23,00</b> L'uomo dagli occhi al raggio X, orrore, di R. Cornan, con R. Milland 1963 ★★ ★★ 78'	<b>LUNEDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,00</b> La valle degli alberi rossi, pol., di W.N. Witney, con J. Hudson 1960 ★★ ★★ 70'	<b>LUNEDÌ</b> <b>CANALE 5 01,10</b> I cinesi a Parigi, br., di J. Yanne, con N. Calpan 1974 ★★ ★★ 102'
<b>TMC 20,30</b> Baby Doll, dramm., di E. Kazan, con K. Malden 1956 ★★ ★★ ★★ 115'	<b>RAITRE 21,30</b> Pianeta proibito, fant., di F. MacLeod Wilcox, con W. Pidgeon 1956 ★★ ★★ ★★ 98'	<b>RETEQUATTRO 22,30</b> Eredità Corvini, thr., di G. Beaumont, con D. McCallum 1984 ★★		<b>TMC 24,00</b> Clandier, pol., di P. Magwood, con W. Oates 1971 ★★ ★★ 83'	
<b>MARTEDÌ</b> <b>TMC 20,30</b> Il pistolero di Dio, west., di L. Katzin, con G. Ford 1969 ★★ ★★ 101'	<b>MARTEDÌ</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> L'assistente sociale tutto pepe, comm., di N. Cicero, con N. Cassini 1981 ★★ ★★ 91'	<b>MARTEDÌ</b> <b>RAIUNO 21,40</b> Totò, Peppino e i fuoriclasse, comm., di C. Mastrocinque con Totò 1956 ★★ ★★ ★★ 98' (foto)		<b>MARTEDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,15</b> Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti, west., di S. Martino, con R. Neri 1970 ★ ★★ 102'	<b>MARTEDÌ</b> <b>TMC 24,00</b> I tre inseparabili, avv., di F. Williamson con F. Williamson 1978 ★★ ★★ 86'
<b>CINQUESTELLE 20,30</b> Parla d'onore, di M. Damski, con K. Marian ★ ★★ 91'	<b>RAITRE 21,20</b> Rio Conchos, west., di G. Douglas, con R. Boone 1964 ★★ ★★ 105'	<b>RETEQUATTRO 22,30</b> La fredda alba del commissario Joss, pol., di Lautner, con J. Gabin 1987 ★★ ★★ 81'			<b>CANALE 5 01,10</b> Il lupo della steppa, avv., di F. Haines, con M.V. Sydow 1973 ★★ ★★ 105'
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>TMC 20,30</b> Eroiche canaglie, guerra, di G. McCowan, con S. Boyd 1969 ★★ ★★ 76'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RAITRE 21,25</b> Ballando con uno sconosciuto, dramm., di M. Newell, con R. Everett 1985 ★★ ★★ ★★ 110' (foto)		<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 22,40</b> 6 gendarmi in fuga, brill., di J. Girault, con L. De Funes 1970 ★★ ★★ 101'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,25</b> Jerry Land cacciatore di spie, spion., di J. De Oruna, con W. Preston 1966 ★★	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>TMC 24,00</b> Rapimento, dramm., di J. Guillermin, con M. Douglas 1965 ★★ ★★ 104'
<b>ITALIA 7 20,30</b> I familiari delle vittime non saranno avvertiti, dramm., con T. Savalas 1972 ★★ ★★ 103'	<b>ODEON TV 22,00</b> Il sentiero della gloria, dramm., di R. Walsh, con E. Flynn 1942 ★★	<b>GIOVEDÌ</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> Il pugno micidiale di Bruce Lee, avv., di Kam Bo, con B. Ho Chun To ★ 92'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>RAITRE 21,30</b> L'ultima onda, fant., di P. Weir, con R. Chamberlain 1979 ★★ ★★ 100'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>ITALIA 7 22,50</b> Uccidi o muori, west., di T. Boccia, con R. Mark 1967 ★★ ★★ 93'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>TMC 24,00</b> Il lago, dramm., di R. Haedrich, con P. O'Shea 1980 ★★ ★★ 104'
<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Agatha Christie, giallo, di R. Cecil, con P. Ustinov 1986 ★★	<b>ODEON TV 20,30</b> Ragione di Stato, sp. di A. Layatte, con M. Vitti 1987 ★★ ★★ 87'	<b>RAIUNO 20,40</b> Condannato a morte per mancanza di indizi, dramm., con M. Douglas 1943 ★★ ★★ 104'	<b>ODEON TV 22,30</b> Ninja's Force, avv., di R. Kristoff, con T. Page 1987 ★★	<b>RETEQUATTRO 23,20</b> Fuoco incrociato, west., di A.G. Gannaway, con A. Totter 1958 ★★ ★★ 79'	<b>CANALE 5 01,10</b> Fiamme sulla grande, dramm., di J. Kane, con R. Cameron 1975 ★★
<b>VENERDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 22,20</b> L'affare Goshenko, spion., di R. Levy, con M. Cliff 1986 ★★ ★★ 120'	<b>VENERDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,10</b> Hey Babe, comm., di R. Zielluski, con B. Hachett ★ 98'	<b>VENERDÌ</b> <b>ITALIA 1 23,30</b> Venerdì 13 - Il terrore continua, orrore, di D. Steinmann, con J. Sheppard 1985 ★★ ★★ 102'	<b>VENERDÌ</b> <b>TMC 24,00</b> Intimità, dramm., di V. Stolf, con B. Sullivan 1985 ★★ ★★ 87'	<b>VENERDÌ</b> <b>CANALE 5</b> Il segreto dello scorpione, spion., di R. Thorpe, con A. Card 1967 ★★ ★★ 98'	<b>VENERDÌ</b> <b>RAIUNO 00,15</b> Primo amore, comm., di D. Risi, con U. Tognazzi 1978 ★★ ★★ 111'
<b>RAIUNO 22,30</b> L'uomo che non sapeva tacere, spion., di C. Pinilleau, con L. Ventura 1973 ★★ ★★ 109'					
<b>SABATO</b> <b>RAIDUE 20,35</b> Indiscreto, sent., di Stanley Donen, con Cary Grant 1958 ★★ ★★ ★★ 96'	<b>SABATO</b> <b>RETEQUATTRO 22,25</b> La mia gelosia, brill., di Jack Cardiff, con Shirley McLaine, 1961 ★★ ★★ 120' (foto)		<b>SABATO</b> <b>ITALIA 7 22,30</b> Siorie d'amore proibite, avv., di J. Audry, con Bernard Blier 1959 ★★ ★★ 102'	<b>SABATO</b> <b>RAIUNO 00,10</b> Vivere per vivere, comm., di C. Lalouch, con Yves Montand 1968 ★★ ★★ 124'	<b>SABATO</b> <b>CANALE 5 00,25</b> Agguato sul fosforo, avv., di Luigi Buzzella, con John Braun 1970 ★
<b>RAITRE 22,00</b> Essere o non essere, comm., di M. Brooks, con M. Brooks, 1983 ★★ ★★ 101'	<b>TMC 22,30</b> Dopo la confessione, spion., di F. Shaffener, con Yul Brinner 1968 ★★ ★★ 105'		<b>ODEON TV 23,00</b> Regola numero uno, comm., di Philippe Koch, con Sean Allen 1984 ★★ ★★ 100'	<b>TMC 20,20</b> Regola numero uno, comm., di Philippe Koch, con Sean Allen 1984 ★★ ★★ 100'	

# Spider monoposto

CANARD



Vespa 50.  
Marce e nuova versione  
automatica.



## ● GALLERIA

## I FILM DELLO SCANDALO

La messa in onda di *Baby Doll*, la bambola di carne di *Ella Kazan* (Lunedì 30 luglio alle 20,30 su TMC) ci suggerisce una filmografia basata su film di contenuto erotico e di grande impatto emotivo.



Dopo *Baby Doll*, che usciva a metà anni Cinquanta, i film dal soggetto provocatorio e dall'evidente attacco alla morale "del sesso" generalmente accettati si sono moltiplicati. La filmografia qui consigliata tiene conto, comunque, di quei film i cui contenuti artistici siano almeno "pari" rispetto alla provocatorietà delle scene. E tra gli autori che bene hanno fatto in quest'ambito c'è da citare Pasolini, Borowczyk e, in parte, Brass. Del primo citiamo, nella filmografia, il suo celebre tritico. Di Borowczyk, oltre *La bestia*, ricorderemo *Goto*, *l'isola dell'amore* (Gala Video), *I racconti immorali* (General Video), *Storia di un peccato* (Cosmo Video) e *Interno di un convento* (Eagle

Home Video), che fanno appunto parte della sua stagione migliore, gli anni Settanta. Di Brass abbiamo scelto *La chiave*, ma, almeno per quello che è stato il successo al box office, dobbiamo ricordare anche *Miranda* (Domovideo) e *Capriccio* (Ricordi). Tra le eroine del soft core vanno invece citate su tutte *Emmanuelle* interpretata, tra le altre, da Sylvia Kristel, e *O* (*Histoire d'O*) con Corinne Clery. Certamente più affascinante e sconcertante Abe Sada (*L'impero dei sensi* e seguito), il cui personaggio, esaltato da un delirante Oshima, è tra le pietre miliari del cinema erotico. Questa panoramica sul ses-

so-scandalo non può mancare, infine, di ricordare *Il portiere di notte* di Liliana Cavan (Deltavideo), *L'ultima donna* di Marco Ferreri (Manzotti Home Video), *China Blue* di Ken Russell (RCA Columbia) e il citato (la scorsa settimana) *Je vous salue, Marie* di Jean-Luc Godard (General Video), nei quali l'aspetto scandalistico, comunque, è decisamente secondario.

#### Filmografia disponibile in videocassetta:

*Il Decameron* (1971) di P.P. Pasolini, con P.P. Pasolini e F. Citti (Ricordi Video), *I racconti di Canterbury* (1972) di P.P. Pasolini,

con H. Griffith e L. Betti (Ricordi Video), *Ultimo tango a Parigi* (1972) di B. Bertolucci, con M. Brando e M. Schneider (Ricordi Video), *Il fiore delle mille e una notte* (1974) di P.P. Pasolini, con N. Davoli e F. Citti (Ricordi Video), *La bestia* (1975) di W. Borowczyk, con S. Lane e L. Hummel (General Video), *L'impero dei sensi* (vedi scheda), *Abesada l'abisso dei sensi* (1978) di N. Tanaka, con J. Miyashita e H. Ezumi (Playtime), *Io, Caligola* (1979) riprese di T. Brass, con M. McDowell e T.A. Savoy (Capitol International Video), *L'amante di Lady Chatterley* (1981) di J. Jaeklin, con S. Kristel e N.

## ● IL MIGLIORE

**L'IMPERO DEI SENSI** di N. Oshima, con E. Matsuda e T. Fujii. Giappone - 1976. General Video 120m, (49.000)



Ai noi Korida (*L'empire des sens*), da un fatto di cronaca degli anni Trenta: la morbosa relazione adultera tra un uomo e una cameriera, e lo sconcertante epilogo che sconvolge Cannes nel '76. Hard core d'autore seguito da *Abesada l'abisso dei sensi* (Playtime).

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½

Clay (RCA Columbia), *La chiave* (1983) di T. Brass, con S. Sandrelli e F. Finlay (Domovideo), *Nove settimane e mezzo* (1986) di A. Lyne, con K. Basinger e M. Rourke (CBS/Fox Video), *Diavolo in corpo* (1986) di M. Bellocchio, con M. Dalmers e F. Pitzalis (Ricordi Video).

## ● LA TECNICA

## PROCESSORI VIDEO VIVANCO

Mixer ed elaboratori di immagini, collegabili con il videoregistratore per perfezionare le proprie riprese.

Ecco una linea di accessori video assolutamente interessanti, con i quali compensare alcuni sbagli effettuati durante le riprese con telecamera, e arricchire le immagini di buoni effetti. La linea Vivanco presenta sei apparecchi, genericamente definiti processori

video, la cui punta di diamante è l'elaboratore-mixer audio/video VCR 4044. La serie di apparecchi consta di un commutatore (944), di un enhancer (1044), di tre processori con caratteristiche crescenti rispetto all'evoluzione del modello (2044, 3044, 3066) e del 4044 che le assomma tutte. Oltre alcuni interessanti interventi effettuabili sull'audio della videocassetta, questo processore permette la regolazione della saturazione del colore, del contrasto, della luminosità, della nitidezza,

della dissolvenza, e il controllo dei disturbi video in fase di copia. Le funzioni di effetti consentono invece l'introduzione di cornici colorate intorno all'immagine (o al centro) e l'inversione a negativo. Si tratta di un apparecchio di ottime prestazioni, quindi, con duplice finalità: permettere fino a 3 copie contemporanee di una videocassetta conservando una buona qualità, arricchire i propri filmati con pregevoli effetti grafici. Naturalmente questo mercato ormai è ricco di proposte e alternative possibili. Alcune case, quali la Bauer, la Eltos, la Kramer, hanno presentato interessanti prodotti recentemente. Per la Eltos faremo, prossimamente una presentazione dettagliata. Ma anche in questa concorrenza i prodotti Vivanco si distinguono per prezzo e caratteristiche.

QUALITÀ ●●●½  
PREZZO Processore Vivanco VCR 4044: Lire 1.800.000  
DISTRIBUTORE Bama (039) 880679

## ● IL FILM DELLA SETTIMANA

## LA FIGLIA DI RYAN

di D. Lean, con R. Mitchum e T. Howard. GB - 1970. MGM/UA Home Video 194m, (29.900)



*Ryan's Daughter* era già disponibile in videocassetta da alcuni anni, ma ora esce nella collana economica Gallery della Panarecord. La versione dovrebbe essere quella di 176 minuti alla quale lo stesso Lean aveva tolto ben 30 minuti presenti inizialmente nel film; il minitaglio riportato sulla cassetta (194'), purtroppo, non ci illumina in merito. John Mills (nel cast assieme a

Sarah Miles, Christopher Johns, Leo McKern e Barry Foster) ha vinto l'Oscar con quest'interpretazione per il miglior attore non protagonista e così Freddie Young (più meritatamente, commenta Maltin), per la miglior fotografia.

La celebre storia d'amore, che si intreccia sullo sfondo dell'occupazione inglese in Irlanda nel 1916, è quella tra una giovane (Miles) infelicitemente sposata con un insegnante (Mitchum), e un soldato inglese (Jones).

Sfarzosa produzione che sopravvaluta il soggetto di Robert Bolt ma che regala grandi suggestioni sceniche. Questa versione arriva in un'unica cassetta. Il film dura più di 3 ore e la nuova edizione costa circa un decimo rispetto a quella precedente (da 280.000 lire a 29.900).

CRITICA Fernaldo Di Giammatteo: «Ben interpretato e ancor meglio ambientato in paesaggi irlandesi».

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½



**RAIUNO**  
 13,55 **QUIZ**
**FORTUNISSIMA**

Appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere* legato al Lotto. Quattro lettori, che rispondono alle domande di **Rosanna Vaudetti** (foto), vincono due giocate per cinquecentomila lire (reg. a pag. 94).



Un pilota che lavora per i primi aerei postali Usa (**Christopher Reeve**, nella foto con **Rosanna Vaudetti**) accetta di trasportare una ragazza ribelle spedita dal padre presso una zia. I due, che polemizzano continuamente, sono costretti a un atterraggio di fortuna in una zona impervia.


**RAIUNO**  
 20,40 **SPETTACOLO**
**UNA FESTA PER LO SPETTACOLO**

Prima serata da Taormina presentata da **Pippo Baudo** (foto). Si parte con il cinema: tra i premiati con il Cariddi d'Oro Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Monica Vitti e Alberto Sordi. Tra gli ospiti Peppino di Capri, Nino Frassica, Amil Stewart e i cantanti lirici Tiziana Caminiti e Alessandro Safina. Poi un balletto con Raffaele Paganini.

**RAITRE**  
 16,10

**LIRICA**
**POMERIGGIO ALL'OPERA**

Da oggi due spazi dedicati alla musica lirica e classica. La serie pomeridiana, composta di nove opere, si apre con *Tosca* nell'edizione del Metropolitan di New York, diretta da Giuseppe Sinopoli, interpreti Hildegard Behrens e Plácido Domingo, regia di Franco Zeffirelli. In serata va in onda *Horowitz suona Mozart*.


**L'ORO DI NAPOLI**

Dai racconti di Giuseppe Marotta vicende e personaggi tipici: la pizziola interpretata da **Sophia Loren**, il nobile con il vizio del gioco a cui dà il volto **Vittorio De Sica**, il «pazzariello» di Totò e il professore di pernacchio impersonato da **Eduardo De Filippo**.

**RAIUNO** 06/36864890

- 9** Commissario De Vincenzi. *L'albergo delle tre rose*. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Regia di Mario Ferraro. Con Paolo Stoppa, Anna Maria Guarnieri, Valeria Ciangottini, Eros Pagni
- 10** Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Oniro Cinematografica
- 11** Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Maria Assunta in Camogli (GE). Regia di Ferdinando Batuzzi
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti
- 14** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. *Aviator* (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di George Miller. Con Christopher Reeve, Rosanna Arquette, Jack Warden. Prod.: MGM-UA
- 15,35** Frejus: 10 anni di Europa. Un programma di Marco Aleotti e Fabio Buttarelli. Conduce Piero Badaloni. Con la partecipazione di Antonella Boriotti. Organizzazione di Fabrizio Robba. Regia di Marco Aleotti

**16,20** La Domenica in... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

**19** Seattle: Goodwill Games

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,40** In diretta dal Teatro Greco di Taormina Pippo Baudo presenta *Una festa per lo spettacolo*. In collaborazione con Taormina Arte. Ambientazione scenica di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Gianni Valano

**22,30** Colosseum. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rossella Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Fiascolo. 3ª trasmissione: *I giochi della Francia*

**23,30** La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,10** Plenty (1986). Film drammatico. Regia di Fred Schepisi. Con Meryl Streep, Charles Dance, Tracey Ullman, John Gielgud. Prod.: Pressman

**RAITRE** 06/36864890

**13** Arrestate Bulldog Drummond (1939). Film. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner, George Zucco, E.E. Clive, Reginald Denny, John Sutton. Prod.: M.G.M./VA

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,10** Sogno di prigioniero (1935). Film fantastico. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Ann Harding, Ida Lupino. Prod.: Paramount

**15,40** Cacciatori di miele. Documentario. Di Diane Summers, Alain Majani, Eric Valli

**16,10** Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta *Tosca* di Giacomo Puccini. Con Hildegard Behrens, Plácido Domingo, Cornell MacNeill. Italo Tajó. Orchestra e Coro della Metropolitan Opera di New York. Direttore Giuseppe Sinopoli. Regia teatrale di Franco Zeffirelli

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. La zattera
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. Le orchidee
- 9,50** L'incredibile coppia - Barbapapà. Cartoni
- 10,10** **STEREO** Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 4. In la maggiore op. 90 «Italiana». Chicago Symphony Orchestra. Direttore Georg Solti — Andante con moto - Allegro un poco agitato dalla Sinfonia n. 3 In la minore op. 56 «Scozzese». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Jun-ichi Hirokami
- 11,05** Amori e drammi tra due Imperi. A cura di Nedo Ivaldi (X). Angeli senza felicità (1942). Film drammatico. Regia di Karl Hartl. Con Hans Holt, Winnie Markus, Paul Hoerbiger, Walter Janssen. Prod.: Wien
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45** Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio F1 di Germania
- 16** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXVIII). Giungla d'asfalto (1950). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Marilyn Monroe, Sterling Hayden, Sam Jaffe, Louis Calhern, Jean Hagen, James Whitmore, John McIntire, Barry Kelley, Marc Lawrence. Prod.: M.G.M.
- 17,50** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. I terroristi, 2ª parte. Con Michael Douglas — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint
- 20,40** Hunter. Telefilm. La dalla nera. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer
- 21,30** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Fava e Rosanello Lello Nogara (III). Ho sposato un'ombra (1983). Film drammatico. Regia di Robin Davis. Con Nathalie Baye, Francis Huston, Richard Bohringer. Prod.: Sara Films - TF 1
- 23,30** TG 2 - Stasera — Meteo 2
- 23,45** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,15** Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 0,50** Seattle: Goodwill Games
- 1,30** Lahti: Pentathlon moderno
- 18,35** TG 3 - Domenica gol — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,30** L'oro di Napoli (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sophia Loren, Paolo Stoppa, Silvana Mangano. Prod.: Ponti-De Laurentiis
- 22,45** Ve li ricordate? Un programma di Daniela Brancati a cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 2ª. Anna Maria Moneta Caglio
- 23,15** TG 3 - Notte
- 23,45** **STEREO** Horowitz suozna Mozart. Un invito alle prove del Concerto n. 23 in la maggiore con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta dal M° Carlo Maria Giulini
- 0,35** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,45

SPORT



## F. I: G. P. DI GERMANIA

Dal circuito di Hockenheim (6797 metri da percorrere 45 volte) in diretta la nona prova del Mondiale di F. 1. Nelle previsioni nuovo testa a testa fra Alain Prost su Ferrari (foto grande) e Ayrton Senna su McLaren (a destra) dopo la tripletta di vittorie che ha consentito al ferrarista di Monza di superare in classifica il rivale.

RAIDUE 16

FILM

## GIUNGLA D'ASFALTO

Regia di John Huston, con Sterling Hayden e Louis Calhern (nella foto con Marilyn Monroe, lanciata da questa sua breve interpretazione). È la storia della rapina in una gioielleria compiuta con meticolosa cura da un gruppo di malviventi. Ma la divisione del bottino provoca contrasti e il colpo finisce tragicamente.



RAIDUE 21,30

FILM



## HO SPOSATO UN'OMBRA

Hélène (Nathallie Baye, foto), incinta, viene abbandonata dal convivente. In treno conosce una coppia in attesa di un figlio, ma il convoglio deraglia e i due muoiono. Hélène partorisce e i genitori del morto la scambiano per sua moglie. Compare però il vero padre con cattive intenzioni.

RAITRE 22,45

SOCIETÀ

## VE LI RICORDATE?

Anna Maria Moneta Caglio (foto), testimone del processo per l'assassinio di Wilma Montesi, è al centro della puntata. La Caglio rievoca la vicenda che le diede notorietà con il supporto di immagini di repertorio e parla della propria vita da allora a oggi.





**5** FILM  
18,45



## 12 METRI D'AMORE

Commedia brillante con **Lucille Ball** (foto) e **Desi Arnaz**. Due sposini fanno il viaggio di nozze a bordo di una gigantesca roulotte. Piccoli e buffi incidenti provocati dal caravan turbano la luna di miele, creando screzi tra i due coniugi.

**5** TELEFILM  
18,45

## LA BAIÀ DEI DELFINI

Una giornalista avvicina Larson (nella foto, sua figlia Katie, Karron Graves) per un articolo. In realtà, indaga



sul presidente che ha invitato i Larson in Australia, sospettandolo di servirsi dei delfini per recuperare in mare uno scettro d'oro.

**5** MINISERIE  
20,30



## NORD E SUD (3ª)

Justin accusa Madeline (Lesley-Anne Down, foto sopra) di tradirlo e le propina dei sedativi tossici. Durante un viaggio in treno Sonny (Patrick Swayze, a destra) e Brett vedono a sorpresa Virginia (Kirstie Alley, a sinistra), ma poi assistono a un assalto al treno che finisce nel sangue. Intanto Ashton trama contro il progetto di matrimonio della sorella Brett con Billy.



**5** FILM  
20,30

## FANGO, SUDORE E POLVERE DA SPARO

Un giovane, **Gary Grimes** (foto), per diventare cow-boy, fa il cuoco in una carovana di mandriani. Poi è promosso cow-boy, ma è sconvolto dagli scontri sanguinosi con i ladri di bestiame.

**5**

02/21225

**8,30 Dragnet.** Telefilm — **Première**

**9,15 Charlie Chan in trappola** (1947). Film giallo. Regia di H. Bretherton. Con Sidney Toler, Marlan Mureland

**10,45 L'uomo del mare.** Telefilm. *I diamanti*

**11,15 Nero Wolf.** Telefilm — **Première**

**12 Ellery Queen.** Telefilm. *Orologio da polso*

**13 Superclassifica show.** Con M. Seymandi

**14 Un trio inseparabile.** Telefilm

**15 Giovani avvocati.** Telefilm — **Première**

**15,45 Dodici metri d'amore** (1954). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Lucille Ball, Keenan Wynn — **Première**

**17,45 Infermiere a Los Angeles.** Telefilm

**18,45 La baia dei delfini.** Telefilm. *I problemi di Katie.* Con Frank Converse

**19,45 Love Boat.** Telefilm. *Un volo dal passato*

**20,30 Nord e Sud.** 3ª puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor, Richard T. Heffron. Con Kirstie Alley, David Carradine, Lesley-Anne Down

**22,30 Due come noi.** Telefilm — **Première**

**23,35 I formidabili** (1970). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Michael Crawford, Ryan O'Neal — **Première**



02/21225

**8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

**8,30 Bonanza.** Telefilm. *La ballerina* — **Première**

**9,20 Due onesti fuorilegge.** Telefilm

**10,15 Shane.** Telefilm. *Lo spettro del passato*

**11 Lou Grant.** Telefilm. *Armi* — **Première**

**12,05 Regione 4 — Parlamento in**

**13 Joe Forrester.** Telefilm. *Ragazza in pericolo*

**14 Hawk l'indiano.** *La sposa ungherese*

**15 Barnaby Jones.** Telefilm. *Volo fatale*

**16 Corpo a corpo.** 1ª e 2ª puntata. Miniserie. Regia di Jud Taylor. Con Tom Berenger, John Cassavetes

**17,45 Destinazione Mongolia** (1953). Film d'avventura. Regia di Robert Wise. Con Richard Widmark, Don Taylor

**19,30 Attenti a quel due.** Telefilm. *Risveglio a sorpresa.* Con Roger Moore, Tony Curtis

**20,30 Fango, sudore e polvere da sparo** (1972). Film western. Regia di Dick Richards. Con Gary Grimes, Bo Hopkins

**22,20 Arriva Sabatini...** (1970). Film western. Regia di Tullio De Micheli. Con Antonio De Telfé, Peter Lee Lawrence — **Première**

**0,15 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

**ODEON** 06/3454121

**13 Traguado salute.** Rubrica di medicina

**13,30 Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

**14,30 Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

**15,30 Una settimana di Batticuore.** Riassunto delle puntate di Rosa selvaggia

**18,30 Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - *Cuore e Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici calafamiglia - Isidoro e Riff Raff* — **Première**
- 10,30** **Nata libera - L'uomo di Singapore - Manimal.** Telefilm — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Calcio d'estate.** Replica
- 14,30** **Chopper Squad.** Telefilm — **Première**
- 15,30** **Mork e Mindy.** *Mork comare pettegola*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *I fantastici viaggi di Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni
- 18** **Il mago.** Telefilm. *Il tiratore* — **Première**
- 19** **Conte Dacula.** Cartoni animati
- 19,30** **The Real Ghostbuster.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *La zuppa di Puffo*
- 20,30** **Drive in Story.** 3ª puntata. Show
- 22,30** **Festivalbar Club Estate.** 4ª puntata
- 23,05** **Il più bel casinò del Texas** (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Colin Higgins. Con Burt Reynolds, Dolly Parton
- 1,25** **Première**
- 1,30** **Hockenheim. Automobiliismo: Gran Premio di Germania.** Speciale dopo corsa
- 2** **Benson.** Telefilm. *L'indagine* — **Première**



06/3304271

- 10** **Snack.** *Casper - L'isola del mistero - Gli orsi radioattivi - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni.* Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Gli ultimi pigmei.** Documentario
- 13,15** **Hockenheim. Automobiliismo: Gran Premio di Formula Uno.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
- 15,45** **Le verghe d'oro** (1977). Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco, Donald Pleasence, Gloria Carlin
- 17,45** **Country Session.** Concerto
- 19** **Tuono blu.** Telefilm. *L'isola*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Cattive abitudini** (1976). Film commedia. Regia di Michael Lindsay-Hogg. Con Glenda Jackson, Melina Mercouri, Geraldine Page, Eli Wallach, Sandy Dennis
- 22,15** **Il meglio di Ladies & Gentlemen**
- 23** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Natura in primo piano*
- 24** **Il custode** (1972). Film thriller. Regia di T. Y. Drake. Con Christopher Lee, Sally Gray, Tell Schreiber

- 17,30** **Speranze di vetro.** Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day

- 18,30-19** **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

- 20** **Benny Hill Show**

- 20,30** **Cappello a cilindro.** Film

- 22,30** **Febbre d'estate.** Film

- 0,30-1** **I classici dell'erottismo.** Telefilm



VARIETÀ

20,30



## DRIVE IN STORY

La rivisitazione delle passate edizioni si apre con la «suora» di **Giorgio Faletti**, a cui segue **Enzo Braschi** soldato (foto). Interventi di **Zuzzurro** e **Gaspare**, un **Francesco Salvi** rock, **Ezio Greggio** nei panni del Criticattuto, le parodie di **Gianfranco D'Angelo** e i ricordi di **Enzo Beruschi**, **Teo Teocoli** e **Massimo Boldi**.



FILM

23,05

## IL PIÙ BEL CASINO DEL TEXAS

Commedia piccante ambientata in una casa chiusa, con **Burt Reynolds** e **Dolly Parton** (foto), lui nel ruolo dello sceriffo e lei in quello della proprietaria della casa di piacere. Sono due allegri, impegnati a fondo nel difendere il locale dagli attacchi scandalistici di un anchor man televisivo.



FILM

20,30



## CATTIVE ABITUDINI

La corsa alla carica di badessa di un convento californiano è il tema della commedia con **Glenda Jackson** (foto), **Melina Mercouri** e **Geraldine Page**. Una candidata, gemella del presidente americano, assesta colpi bassi alle rivali, ma viene scoperta. Lei si rifà svuotando la cassa del convento.



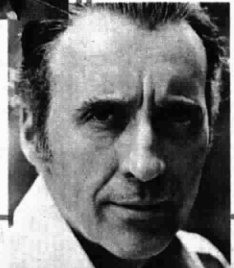
FILM

24

## IL CUSTODE

Il custode che dà il titolo a questo thriller ambientato in una casa di cura per anziani è **Christopher Lee** (foto). Egli però non si limita a sorvegliare la clinica, ma assume il ruolo incontrastato di boss. Ne approfitta per far

credere ai pazienti che i loro parenti sono tutti morti ed estorcere loro i beni che posseggono.



**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

# "COMBATTI CON NOI LA VIOLENZA NEGLI STADI":



**SCEGLI IL TUO SIMBOLO**

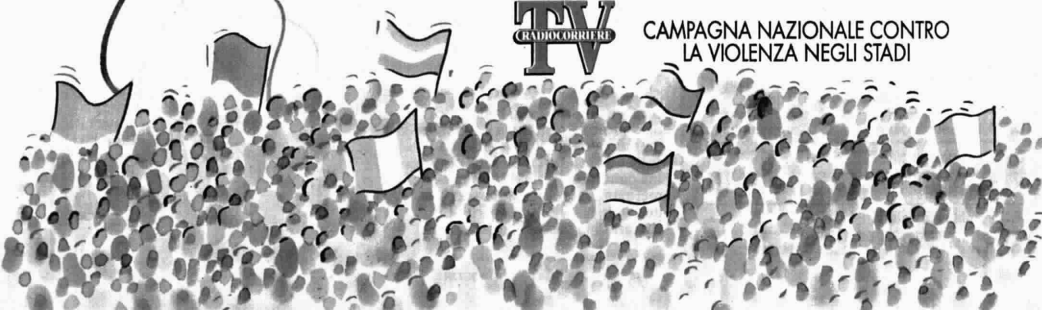


**PER DIRE A TUTTI W LO SPORT, A LA VIOLENZA!**

Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non - violenza ;  
attacca l'adesivo sulla tua auto ; appunta il distintivo alla tua giacca.  
Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo,  
un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia. Contribuirai così ad  
aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte  
del ricavato della vendita dei simboli della non - violenza verrà infatti devoluto  
a favore della FEDERAZIONE ITALIANA SPORT HANDICAPPATI.

**TV**  
RADIOCORRIERE

**CAMPAGNA NAZIONALE CONTRO  
LA VIOLENZA NEGLI STADI**





02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle: arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio Insieme  
— Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale locale

20,30 Irma la dolce. Commedia musicale. 3ª parte. Regia di Vito Molinari. Con Maddalena Crippa, Cristiano Censi, Gianrico Tedeschi

21,45 Notte sport



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit — Domenica in musica

18 B-52 'S Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 John Lee Hooker Special — Super Hit

21 Roxette in concerto

22 On the air — Blue night — On the air



02/85411

13,30 Uomo trappola (1961). Film thriller. Regia di Edmond O'Brien. Con Jeffrey Hunter

15,20 Fantasilandia. Telefilm

16,20 Programmazione locale

17,40 Amore e potere (1981). Film sentimentale. Regia di Peter Levin. Con Lucie Arnaz, Richard Jordan

19,30 Dottori con le ali. Telefilm

20,30 Il trapianto (1970). Film commedia. Regia di Steno. Con Carlo Giffurè, Renato Rascel, Liana Trouche

22,30 Mare mare mare voglia di... (1981). Film sentimentale. Regia di Michel Vocoret. Con Yves Thullier, Marco Perrin

0,20 La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Liverpool-Southampton. Campionato inglese. Replica

15,30 Juke box — Fish Eye. Replica

16,30 Tennis: ATP Tour

17,30 Juke box. Replica

18 Speciale Campo base. A cura di A. Fogar

19,30 Automobiliismo: G. P. di Francia

20,30 Calcio: Monza-Milan. Amichevole

22,15 Telegiornale

22,30 Automobiliismo: G. P. di Francia

23,15 Calcio d'estate

24 Calcio: Boca Junior-Rosario Central. Campionato argentino



MUSICAL

20,30

## IRMA LA DOLCE (3ª)

Dopo la condanna all'ergastolo di Nestore lo squalcito (Cristiano Censi, nella foto con Maddalena Crippa) per l'omicidio del signor Oscar, Parigi sembra deserta. I due innamorati divisi sono alla disperazione, tanto più che Irma aspetta un bambino. Nestore non trova sollievo neanche dai compagni del bagno penale.



MUSICA

18

## B-52'S SPECIAL

Dati per finiti dopo la morte di uno di loro, i B-52'S (foto) sono tornati alla grande, come mostra lo special. *Cosmic Thing*, l'ultimo album della band, una delle prime a proporre un rock ispirato agli anni '50, ha già venduto quattro milioni di copie.



SPORT

20,30

CALCIO:  
MONZA-MILAN

Prima amichevole dei rossoneri (nella foto, capitano Franco Baresi, libero libero dei Mondiali '90) in vista della prossima stagione. Uniche novità, il ritorno di Gullit e la conferma come portiere titolare di Pazzagli.



## IL TRAPIANTO

Commedia farsesca che gioca sull'introduzione delle operazioni di trapianto. Qui l'organo da sostituire è quello della virilità e il paziente è un vecchio americano ricchissimo. Il donatore è un romano padre di quattordici figli, ma quello bocciato, un amatore siciliano, finge di essere stato preferito...

# RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Cantando in Italiano
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Quercetti S.J.
- 10,10** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **12 Meteo**
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Music store, al passo con la musica. Testi di Vito Zizzi, con Piero Baldini e Dina Bracci. Regia di Luciano Franciosi
- 14** **Meteo**
- 14,01** Il Romanario '90. Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Cinti
- 14,45** Carta Bianca Stereo Estate
- 17** **17 Meteo**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colanato. Realizzazione di Manuela Di Donato
- 20** Musica sera. Musica del nostro tempo. Flavio Emilio Scogna: Sinfonia concertante. (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Jun'ichi Hizekami) ♦ Irma Ravinale: Jointly per due chitarre (Duo chit. romano Arturo Tallini e Vincenzo Di Benedetto)
- 20,30** Stagione lirica d'estate al Radiouno. Le registrazioni della Rai. De Vin de village (L'indovino del villaggio). Intermesso in un atto di Jean-Jacques Rousseau. Revisione, elaborazione e strumentazione di Gian Luca Tocchi. Musica di Jean-Jacques Rousseau. Ciolette: André Aubery; Colin: Herbert Handt; De Devin: Fernando Corena. Direttore Ferruccio Scaglia. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonelli
- 22** Saper doveste. Comunicato vincitori
- 22,05** Concerto da camera. Violino Carmil Zori, pianoforte Charles Abramovic
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi La telefonata di Gaio Frattini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne». Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Morillaro

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.F.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57

15,56 21,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,28 22,27

**Ondaverde** Radiotre

7,19 9,13 11,43

**Ondaverde** Regino

14,20

**Ondaverde** Notturno Ital. Raitreconotte

0,20 6,43

**Ondaverde** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 7,21** **6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi a domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vi place Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 9,36** **Mi par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Cirilli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11** **Il setaccio.** A cura di Franca Cenerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 14,20** **Ondaverde**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clartia Busti e Gerardo Panno
- 15,30** **Meteo**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria de Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: Domiziana Giordano. A cura di Francesco Bolconi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 41° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino.**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Tu es Petrus, mottetto per coro a sei voci (Coro dell'Abbazia di Westminster diretto da Simon Preston) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1, per orchestra op. 46; Il mattino - Morte di Ase Danza d'antra - Nell'antra del re della montagna (New Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 468; Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Solista Clara Haskil - Orchestra della Radiotelevisione Francese diretta da Paul Hindemith) ♦ Modesto Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Colin Davis)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte).** Antonio Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e basso continuo (Teresa Berganza, mezzosoprano; Lucia Valentini Terrani, contralto - Orchestra e Coro Philharmonia diretti da Riccardo Muti. M° del Coro Norbert Balatch) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Zingaro); Andante - Poco adagio e cantabile - Rondò all'ungherese (Trio di Trieste: Renato Zanevitch, violino; Libero Lana, violoncello; Dario De Rosa, piano-

- forte) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra della Società Filarmonica di Budapest diretta da János Ferencsik) ♦ Frédéric Chopin: Tre Mazurche op. 59 per pianoforte: n. 1 in la minore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in la diesis minore (Solista Maria Argentera) ♦ Gioacchino Rossini: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Sergio Celibidache)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario Grassi. 44 puntata (Replica)
- 12,20** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** La Sede regionale per la Lombardia presenta **Visita a corte:** **I Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 41° canto
- 14,10** **Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fuvi, Giorgio Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Diego Carpitella (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Guillinucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amica (Replica)
- 15,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 16** **Antologia (II parte).** «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco.** Pietro Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1; Allegro moderato - Adagio - Allegro grazioso (Solista Hermann Krebber) Gustav Leonhardt, cembalo - Amsterdam Kammerorchester diretta da André Mieu ♦ Benedetto Marcello: Sonata in la minore per flauto e basso continuo op. 2 n. 10 - Largo - Allegro (S. Rendine - M. Luettich) (Angelo Persichella, flauto; Mariolina de Robertis, cembalo; Jodie Bevers, violoncello) ♦ Antoine Calvière: Pièce (improvvisazione per organo) (Solista Andrea Isori)
- 20,35** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 41° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nei archi op. 22: Moderato - Minuetto - Scherzo (Vivace) - Larghetto - Finale (Allegro vivace) (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Jean Sibelius: Sei pezzi per violino e pianoforte op. 78: Souvenir - Tempo di minuetto - Danse caractéristique - Serenata - Idillio (Danza) - Berceuse (Yoshiko Arai, violino; Eero Heinenon, pianoforte) ♦ Ferruccio Busoni: Serenata babilonica (I Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Frederick Prausnitz) ♦ Alfredo Casella: Serenata per piccola orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia diretta da Herbert Kegel) ♦ Ottorino Respighi: Notturno per voce e pianoforte (Nelly Miricioiu, soprano; David Harper, pianoforte)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raitreconotte**





**RAIUNO**  
**MUSICA**
**DANIEL BARENBOIM  
ESEGUIE  
BEETHOVEN**

Continua il ciclo dell'integrale delle *Sonate* per pianoforte di Ludwig van Beethoven interpretate da Daniel Barenboim, celebre anche come direttore d'orchestra. A **Giorgio Albertazzi** (foto) il compito di introdurre, sul piano storico e critico, le opere del compositore.


**GIURO DI DIRE  
LA VERITÀ**

Melodramma d'ambiente avvocaticcio, tutto giocato sul carisma di **John Barrymore** (a destra nella foto), avvocato pericolosamente arrogante. Nello stesso anno, 1932, Barrymore interpreta anche due ruoli di ladro gentiluomo in *Arsenio Lupin* (con il fratello Lionel) e nel celebre *Grand Hotel* accanto a Greta Garbo.

**RAIUNO**  
**FILM**  
**20,40**
**LA COLLERA  
DI DIO**

Un avventuriero irlandese, un sacerdote irroso e una ragazza india sono protagonisti di questo film avventuroso di Ralph Nelson. Una tranquilla operazione di contrabbando di alcolici diventa per i tre «eroi» una missione rivoluzionaria-religiosa. Tra gli interpreti, **Robert Mitchum** e un'inecchiata **Rita Hayworth** alla sua ultima prova cinematografica.


**RAITRE**  
**DOCUMENTARIO**

20

**SPLENDORE  
SELVAGGIO**

Da oggi fino al 31 agosto appuntamento quotidiano con i documentari di **Frédéric Rossif** (foto). Un viaggio dai fondali marini all'Australia; fra fenicotteri rosa e feroci belve africane per scoprire i misteri della vita sulla Terra.


**RAIUNO** **06/36864890**

- 9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Presentazione biografica di Giorgio Albertazzi scritta da Corrado Augias. Regia di Stefano Roncoroni. 16° puntata: *Sonata n. 10 op. 31 n. 3 in mi bemolle maggiore*. Regia di Jean-Pierre Ponnelle
- 9,30 **Santa Barbara**. 251° episodio. Telefilm
- 10,15 **Il corvo** (1943). Film drammatico. Regia di Henri-George Clouzot. Con Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larquay. Prod.: Continental
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Mia sorella Sam**. Telefilm. *Un giorno importante*. Con Pam Dawber
- 12,30 **Zuppa e noccioline**. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Seduzione e Valentino*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta**. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Giuro di dire la verità (1932). Film giallo. 1° visione tv. Regia di George Archainbaud. Con John Barrymore, William Boyd, Jill Esmond. Prod.: RKO
- 15,30 **Sette giorni Parlamento**
- 16 **Big! Estate**. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi
- 17 **Anna Karenina**. 5° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di S. Bolchi. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Valeria Ciangottini
- 18,05 **Seattle: Goodwill Games**
- 18,45 **Santa Barbara**. 252° episodio. Telefilm
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **La collera di Dio** (1972). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Robert Mitchum, Rita Hayworth, Frank Langella, John Colicos, Victor Buono. Prod.: MGM
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 **STEREO** Per i Concerti Raiuno-Martini & Rossi. Un grande solista, Salvatore Accardo, interpreta Mozart, Da Villa Contarini a Piazzolla sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico: Oldrich Visek. Regia di Carlo Battistoni. 5° puntata. *Concerto in re maggiore K. 218*
- 23,20 **Diritto d'offesa**. Tv movie. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye, John Rubinstein, Eli Wallach. 1° parte
- 0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,30 **Diritto d'offesa**. Tv movie. 2° parte

**RAITRE** **06/36864890**

- 11,35 **Fossombrone: Pallacanestro**
- 11,55 **Potenza. Automobiliamo: Gara Internazionale velocità in salita**
- 12,15 **Romanzo popolare**. Malavita e avventure. *O la borsa o la vita* (1933). Film commedia. Regia di G. L. Bragaglia. Con Sergio Tofano, Rosetta Tofano. Prod.: Cines
- 13,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musiche di R. Strauss, W. A. Mozart
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10 **La vita sulla Terra**. Di David Attenborough. *L'invasione della Terra*
- 15,05 **Baseball: Partita Play Off**
- 15,35 **Genova. Nuoto: Memorial Morena**
- 15,55 **Viaggio in Italia. La bellezza del diavolo**. Testi e regia di Luciano Emmer
- 16,45 **Un mondo di donne: donne innamorate (XII). Perduto e tua** (1942). Film grammatico. Regia di Irving Rapper. Con Sette Davis, Claude Rains, Paul Henreid

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36264890

- 9** **Lasse.** Telefilm. *Una brutta malattia*
- 9,25** **Sinis.** Documentario
- 9,40** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,10** **Occhio sul mondo.** *Lontano dal Paradiso: nessun altro posto dove andare.* A cura di Bruno Modugno
- 11,05** **Monopoli.** 6° episodio. *Scandalo.* Sceneggiato in 31 episodi. Regia di Erik Balling. Con Holger Juul Hansen
- 11,55** **Capitol.** 342° puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 54° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Segnali*
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elm. Regia di Igor Skofic
- 16,25** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il magnate*
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXIX). *Sombrero* (1953). Film sentimentale. Regia di Norman Foster. Con Riccardo Montalban, Anna Maria Pierangeli, Vittorio Gassman, Cyd Charisse, Yvonne De Carlo, Nina Foch, Jose Greco. Prod.: M.G.M.
- 18,30** **TG 2 - Sportesa**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Sequestro di persona.* Con Michael Douglas — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. *Varena e Annabelle.* Con Siegfried Löwitz
- 21,35-0,30** **Palcoscenico.** Stagione Lirica 1990. Stagione di prosa. Dal Teatro Comunale di Firenze. *Mefistofele.* Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo di Arrigo Boito (Edizione Ricordi). *Mefistofele Samuel Ramey.* Faust *Alberto Cupido.* Margherita Daniela Dessi, Marta Laura Zannini, Wagner Romano Emilii, Elena Gracielella Von Gidenfeldt, Paola Monica Tagliascocchi, Nereo Francesco Memo. Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Direttore Bruno Bartoletti. Regia teatrale Carlo Mastrini. Regia tv Tonino Dal Colle. Prologo, 1° e 2° atto
- 23,20** **TG 2 - Stasera**
- 23,30** *Mefistofele.* 3°. 4° atto ed epilogo
- 0,30** **TG2 - Notte — Meteo 2 — TG2 - Oroscoopo**
- 0,45** **Seattle.** Goodwill Games
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** *Splendore selvaggio.* *Salvataggio.* Di Frédéric Rossif
- 20,30** *Blob.* Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 21,25** **TG3 - Sera**
- 21,30** *Pianeta proibito* (1956). Film fantascienza. Regia di Fred MacLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen
- 23,10** *Volta pagina estate.* Settimanale a cura di Carlo Brienza
- 0,10** **TG3 - Notte**
- 0,40** *Italia in guerra.* A cura di Francesca De Vita. *Battaglia 1940-1942.* Di Massimo Sanl. V. / *disperati di Cheren*

RAIDUE

TELEFILM

20,30

## IL COMMISSARIO KÖSTER

Verena Moldan, nota come critico d'arte, subisce alcuni tentativi di omicidio. Il commissario Köster (Siegfried Löwitz), che ha esaminato gli attentati, si trova di fronte ad un mistero: Verena sospetta che sua sorella Annabelle la voglia uccidere. Ma Annabelle è scomparsa da otto anni: che sia effettivamente tornata a Monaco? E ciò che Köster vuole scoprire...

RAIDUE

21,35

LIRICA



## MEFISTOFELE

Per *Palcoscenico* dal Teatro Comunale di Firenze il *Mefistofele*, libretto e musica di Arrigo Boito, ispirate al *Faust* di Goethe. Tra i protagonisti *Alberto Cupido* e *Samuel Ramey* (foto). L'opera, cadde alla prima rappresentazione alla Scala, 5 marzo 1868, ma fu accolta con entusiasmo al Comunale di Bologna il 1875, dopo il rimaneggiamento dell'autore

RAITRE

20,30

SHOW



## BLOB DI TUTTO DI PIÙ

Per il cinquantesimo anniversario di *Bugs Bunny*, il coniglio più famoso del mondo, *Blob* ha organizzato una grande festa per grandi e piccoli. Rivedremo la sua vita in un montaggio costruito con i primi cartoni in bianco e nero fino alla sua «tranquilla» vecchiaia.

RAITRE

FILM

21,30

AMAZING



## PIANETA PROIBITO

I mostri dell'inconscio e lo spettro della guerra fredda sono i veri protagonisti di questo piccolo capolavoro della fantascienza degli anni Cinquanta: un cinema di serie B ora rivalutato dai critici che ne hanno fatto un cult movie.

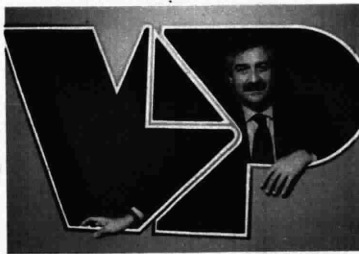
RAITRE

23,10

RUBRICA

## VOLTA PAGINA ESTATE

Il settimanale di *Carlo Brienza* (foto) è dedicato anche oggi alle trasformazioni in atto nella Russia di Gorbaciov. Dopo l'apertura dedicata all'attualità, verso mezzanotte va in onda la seconda parte di *Tutto in una notte* con approfondimenti, filmati e ospiti in studio.





## VOLO 847

È la ricostruzione del sequestro aereo del giugno 1985 quando il volo 847 della Twa fu dirottato su Beirut da alcuni terroristi palestinesi. Chiedevano al governo israeliano, in cambio dei passeggeri, la liberazione di settecento prigionieri politici. Grazie al sangue freddo di Uli, hostess (Lindsay Wagner, nella foto a sinistra con Eli Danker) fu evitata una strage.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Reva, in lacrime, supplica H. B. e Sarah di aiutarla a nascondere a Josh la verità sulla paternità della piccola Marah, che non è figlia sua, bensì di Kyle. Philip viene dimesso dall'Ospedale I Cedri, ma le pillole prescritte dal suo medico vengono manomesse dal «sicario», sempre in agguato. Mentre Rick deve rientrare a Chicago in anticipo, Alan, ricoverato in clinica, riprende conoscenza lentamente.



SERIAL 18,30



## AMANDOTI

Carolina e Sarita arrivano a Buenos Aires, ospiti di Gloria, una comune amica. Qualche giorno dopo, passeggiando trovano un portafoglio, e dai documenti risalgono al proprietario: Lisette Mistral (Lupita Ferrer, foto).



TELEFILM

20,30



## COLOMBO

Una suocera ricca e ingombrante (Myrna Loy), un genero, celebre direttore d'orchestra (John Cassavetes, foto), un'amante ricattatrice, una moglie tradita... Tocca a Peter Falk-Colombo ricostruire la trama omicida che lega i quattro personaggi.



02/21621

- 8,30** Simon Templar. Telefilm — **Première** — Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,30** Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15** Doppio sialom. Quiz — **Première**
- 11,45** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45** Superclassifica Show Story
- 13,45** Il treno del ritorno (1955). Film sentimentale. Regia di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter — **Première**
- 15,40** Mannix. Telefilm. L'ultima partita
- 16,40** Diamonds. Telefilm — **Première**
- 17,40** Mal dire sì. Telefilm. Scappa con me. 1ª
- 18,40** Top Secret. Telefilm. Le brune sono di moda
- 19,35** Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri
- 19,50** Quel motivo... Con Raimondo Vianello
- 20,30** Volo 847. Film tv. Regia di Paul Wendkos. Con Eli Danker, Lindsay Wagner
- 22,30** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli al guardo. Con David Doyle
- 23,15** M. Costanzo Show estate — **Première**
- 1,10** I cinesi a Parigi (1974). Film brillante. Regia di Jean Yanne. Con Nicole Calfan, Macha Méril — **Première**



02/21621

- 8,30** Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,30** L'amore si fa così (1939). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Colette Darfeuil, Enrico Viariso
- 11** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30** Così gira il mondo. Teleromanzo — **Première**
- 12** Lou Grant. Telefilm. Il mio nipotino
- 12,45** Ciao ciao. Una sirenta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,40** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Falcon Crest. Telefilm. Nel bene e nel male
- 15,30** Amandoti. Telenovela
- 17** Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 19** General Hospital. Teleromanzo
- 19,30** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30** Colombo. Telefilm. Concerto con delitto. Con Peter Falk, Myrna Loy
- 22,30** Eredità Corvini (1984). Film thriller. Regia di Gabrielle Beaumont. Con David McCallum — **Première**
- 23,55** Cannon. Telefilm. Il marchio di Caino
- 0,55** Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Fantazoo - Lo scigno magico - Capitan Gorilla
- 14,30** Heidi. Telefilm

## 15-18 Batticuore

- 15** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16** Colorina. Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17** Speranze di vetro. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day



02/21621

- 8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer** - **Skippy il canguro** - **Rintintin** - **Flipper** - **La famiglia Addams**. Telefilm — **Première**
- 12,30 Benson.** Telefilm
- 13 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30 Appartamento in tre.** Telefilm
- 14 Starsky & Hutch.** Telefilm
- 15 Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana
- 15,15 DeeJay Beach in Ibiza** — **Première**
- 16 Blm Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati
- 18 Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30 Supercopter.** Telefilm. *Volò O93: disperso*
- 19,30 Casa Keaton.** Telefilm
- 20 Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30 Scuola di modelle** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Chris Thompson. Con William Katt, Catherine Oxenberg
- 22,25 1 Robinson.** Telefilm. *Troppo crudo per una cotta*
- 22,55 Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,30 Ai confini dello sport.** 12ª puntata
- 24 Catch** — *Boxe d'estate.* 9ª puntata
- 1,30 Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12 Snack.** *Devlin.* Cartoni animati
- 12,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Un nuovo procuratore distrettuale*
- 13 Sport News - Sport estate - Oggi**
- 13,45 Diadorim.** 6ª puntata. Miniserie. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15 Gli occhi del cielo** (1975). Film poliziesco. Regia di Lee H. Katzin. Con Don Meredith, Joseph Campanella, Larry Wilcox
- 16,50 Snack.** *King Kong - L'orso e il cagnolino - Blue Falcon.* Cartoni animati
- 18 Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Coinquilli*
- 18,30 Segni particolari:** **Genio.** Telefilm
- 19 Petrocelli.** Telefilm. *Per via gerarchica*
- 20 TMC News**
- 20,30 Baby Doll** (1956). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach, Mildred Dunnock
- 22,30 Segreti e misteri.** *Titanic*
- 23 Stasera News**
- 23,15 Stasera sport**
- **Misano. Automobilismo: Formula 3000.** Campionato italiano
- 24 Chandler** (1971). Film poliziesco. Regia di Paul Magwood. Con Warren Oates, Leslie Caron, Alex Dreier

**18-19 Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

**19,30 I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20 Benny Hill Show**

**20,30 A prova di soldatello.** Film

**22,30 Diario di solidità.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

**23-1 L'uomo dagli occhi a raggi X.** Film dell'oroscopo



20,30



## SCUOLA DI MODELLE

Per lanciare una nuova collezione di costumi da bagno, una ditta cerca la modella ideale. Non mancano le fanciulle belle ma i responsabili della campagna pubblicitaria sembrano essere molto esigenti... Fra tante belle ragazze, spicca l'affascinante **Cyd Charisse**, regina di tanti indimenticabili musical.



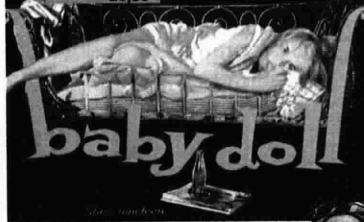
TELEFILM 22,25

## I ROBINSON

Burrasche amorose in casa Robinson: Theo si innamora di Suzanne, una ragazza più grande di lui, compagna di classe della sorella Denise (**Lisa Bonet**, nella foto con **Bill Cosby**-Cliff). In tutti i modi il ragazzo cerca di avere un appuntamento e Suzanne, per fargli passare la cotta, è costretta a presentargli il fidanzato.



20,30



Alla fine degli anni '50 l'America scopre il sesso: qui è rappresentato dalla provocante **Baby Doll**, **Carroll Baker** (foto). È lei, moglie-bambina di un produttore di cotone (**Karl Malden**), protagonista di una torbida storia tratta da Tennessee Williams diretta da Elia Kazan.



24

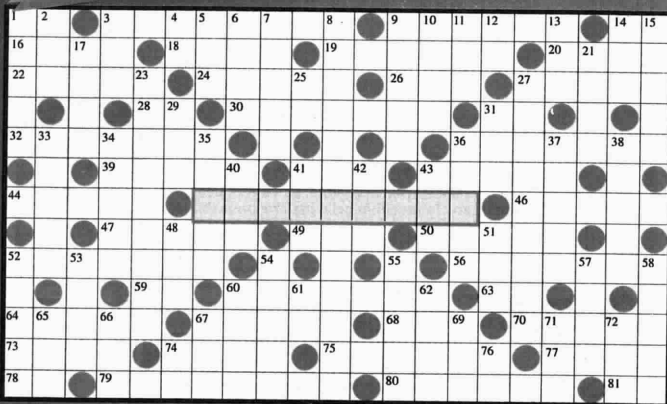
## CHANDLER

Chandler, ex poliziotto, ha la sfortuna di innamorarsi di una bella donna inseguita da due uomini: il primo è l'ex amante che la vuole indietro, l'altro è un killer che vuole uccidere il suo amante. Inseguimenti e sparatorie con **Warren Oates** e **Leslie Caron** (foto), amanti braccati.



# CRUCIVERBA

## ESTATE



- 1 RODITORI CON TESTA TONDEGGIANTE  
2 SEME DELLE CARTE DA GIOCO  
3 FIUME DELLA RUSSIA  
4 RAVENNA  
5 ANTENATO  
6 IL RE D'INGHILTERRA  
7 IL FIUME DELLA FRANCIA  
8 IMPENETRABILE, INCOMPRESIBILE  
9 CITTADINA DEL NORD DELL'IRAK  
10 FRUTTO DEL ROVO  
11 ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI  
12 CONGIUNZIONE  
13 ATTREZZO PER LA PESCA  
14 AUTO ITALIANA  
15 GROSSI PESCI  
17 IRSUTE, ISPIDE  
21 PREPOSIZIONE ARTICOLATA  
23 CHE AVVISCE  
25 INIZIALI DEL REGISTA DI "MASH"  
27 L'UOMO DELLA CAMERA  
29 AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA  
31 ESCLAMAZIONE PER DUBBIO  
32 MERAVIGLIA  
33 DA UN GIORNO ALL'ALTRO  
34 MOTTE, PANGHIGLIE  
35 DELLE OSSA  
36 LAVORO IN PROFONDITA'  
37 STRUMENTO MUSICALE  
38 STATI GOVERNATI DA RE E REGINE  
40 LE VOCALI DELLA MAESTRA  
41 CONFEDERAZIONE GENERALE  
42 PRONOME PERSONALE  
43 AREE DI TERRENO CONTIGUE AI FABBRICATI RURALI  
48 MALVAGIO  
51 SIGLA DEL FONDO MONETARIO INTERNAZIONALE  
52 ATTRIBUZIONE CHE PONE AL DI SOPRA DEGLI ALTRI  
53 REGISTA TEDESCO  
54 COMPLEMENTO POETICO  
55 PARTE DELLA NAVE  
57 PICCOLE DONNE  
58 CITTA' E PORTO DELL'ALGERIA  
60 INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA ITALIANA  
61 INIZIALI DI UN CELEBRERRO BALLERINO SOVIETICO  
63 FIUME DELLA MONGOLIA  
65 ADESSO  
66 PARTE DELLA TOMBOLA  
67 IL PARTITO DI SPADOLINI  
69 ALTARE  
71 IL NUMERO UNO INGLESE  
72 PADRE DI SEM  
74 UNA LATTANZI  
76 INGRID THULIN

### ORIZZONTALE

- 1 COMO  
3 IL SUICIDIO DEL NOBILE GIAPPONESE  
9 AMICIZIA, INTESA  
14 CONGIUNZIONE LATINA  
16 COMPOSIZIONI STRUMENTALI  
18 RIUNISCE I DONATORI DI SANGUE  
19 IMPERATORE ROMANO  
20 MARADONA LO USA ANCHE PER FARE GOAL  
22 PREGIO, ABILITA'  
24 PESO CARICO  
26 CITTADINA DEL PIEMONTE  
27 UNA PARTE DELL'INTESTINO  
28 CONGIUNZIONE  
30 GRASSO, SUGNA  
31 BARI  
32 PALLIDO, CON POCO SANGUE  
36 IL REGISTA DI "GRAZIE ZIA"  
39 NOME DI DONNA  
41 COMITATI COSTITUITI IN ITALIA NEL 1943  
43 ABITANTI DELL'ACACIA  
44 I GAMBI DEI FIORI  
46 ABBRONZANO, IN BICI  
47 MOVIMENTO PERIODICO DELLE ACQUE DEL MARE  
49 TOURING CLUB ITALIANO  
50 CITTADINA FRANCESE SUL LAGO DI GINEVRA  
52 ELEMENTO CHIMICO  
56 GRAPPO MONOVALENTE POSITIVO  
59 TORINO  
60 PULITO, NETTO  
63 U NA NOTA  
64 DA UNA PARTE ALL'ALTRA DEL FIUME  
67 RIEMPTI, PREGNI  
68 PARTE DI ROMINA  
70 LA MAMMA DELLA MAMMA  
73 DUNQUE, PERTANTO  
74 VIACQIA SUI BINARI  
75 SONO ANCHE FORZATI  
77 UN GAS PER FARE LUCE  
78 RAFAEL ALBERTI  
79 HA LE STELLETTE  
80 UCCELLI PALMIPEDI  
81 ERMANNIO OLMI

UNA VOLTA RIEMPTO IL  
CRUCIVERBA, NELLA PARTE  
CENTRALE ORIZZONTALE  
IN GIALLO, APPARIRA'  
UNA SOLUZIONE SEGRETA.  
TRA TUTTI COLORO CHE LA  
INVIERANNO VERBANNO  
ESTRATTI...

**TV**  
RADIOCROCIERE



tutto  
il panorama  
barca

CRUCIVERBA

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E

4



Nome

Cognome

Via

Città

Cap

Telex

Spedire a TV Radiocrociere - Cruciverba Estate  
Casella Postale 6099 - 00100 Roma

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

**PREMIO FINALE**  
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca



02/433899

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**  
— **Ciao ragazzi**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Sport regionale**
- 22** **Io Semiramide** (1962). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Yvonne Furneaux, Renzo Ricci



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **On the air**
- 11** **I video della mattina** — **Super Hit**
- 14** **Pomeriggio in musica**
- 18** **The Cure Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Faith No More**
- 20** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 23,30** **Blue Night** — **On the air**
- 2** **Noite rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica
- 14,50** **Peyton Place.** Telenovela
- 15,20** **Lucy Show.** Telefilm. *Clak, si gira*
- 15,50** **Programmazione locale**
- 17,40** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30** **Vivi o preferibilmente morti** (1969). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Gianni Ferrio
- 22,30** **Le altri notti.** *Analisi semiseria delle notti americane e non, 16ª puntata*
- 23** **La valle degli alberi rossi** (1960). Film poliziesco. Regia di William N. Witney. Con John Hudson, Lynn Bernay
- 0,10** **La squadriglia delle Pecore Nere** - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45** **Calcio: Monza-Milan.** Replica
- 15,30** **Tennis: Torneo Virginia Slims '89.** Navratilova-Sanchez. Semifinale
- 18,15** **Juke box.** Replica
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Tennis: ATP Tour**
- 20** **Automobilismo: G. P. di Germania.** Speciale dopo corsa
- 20,30** **Golden Juke box.** Con Dan Peterson
- 22** **Telegiornale**
- 22,45** **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 4. Telecronaca di U. Gandini
- 23,15** **Golf: Torneo Open USA 1990**
- 0,15** **Calcio: Velez-Boca Junior.** Campionato argentino. Replica



22

## IO SEMIRAMIDE

Sotto il regno della bellissima regina Semiramide (Yvonne Furneaux, foto) l'Assiria conosce il suo massimo splendore. Ma l'amore della regina per il suo schiavo Kir, figlio di re e re egli stesso, è ostacolato. Kir le viene tolto con la forza e l'uomo, credendosi tradito, cospira contro la regina. Semiramide decide di darsi la morte...



MUSICA

23,30

## BLUE NIGHT

Alla scoperta del *Body Language*, il linguaggio del corpo. Non sono rari i videoclip che puntano l'obiettivo sui dettagli del nostro corpo. Ha inizio oggi con gli occhi, in particolare quelli di Paul McCartney, Sinead O'Connor e Tom Petty. Domani sarà la volta delle labbra con Laurie Anderson, The Cure e i Beatles.



*I Beatles in una foto del 1966 e, accanto, Paul McCartney (48 anni) nel suo ultimo tour*



SPORT

15,30

## TENNIS

Si replica l'incontro della semifinale del Torneo Virginia Slims '89 fra Martina Navratilova e la giovane Arantxa Sanchez (foto). Il match è stato vinto dall'americana, allora come ora, numero due del mondo.



FILM

20,30

## VIVI O PREFERIBILMENTE MORTI

Giuliano Gemma e Nino Benvenuti, due cugini diversi per carattere e abitudini, sono costretti a vivere insieme per sei mesi per poter riscuotere un'eredità. Nell'attesa, a torto di soldi, rapiscono la figlia di un banchiere, ma il padre non sembra interessato a riaverla...





## RADIO UNO

**6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,48 Cinque minuti lunatico.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

**7 GR 1**

**GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Collabora Cristina Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10 GR 1 flash - Meteo**

**11 Storia di Lisa.** Romanzo di Sergio Velitti. **7\***  
**11,20 I grandi Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi

**12 GR 1 flash - Meteo**

**12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Aslago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Meteo**

**13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carnevia  
**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 Meteo**

**15 Aahni un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevia (Replica)

**16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin - Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) - Le nevrosi di Ciaikovski di Gianfranco Zaccaro (Replica) - Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente

**17 Meteo**

**17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazziotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

**17,55 Ondaverde Camionati.** Di Lino Matti  
**18,05 Il Parlamento Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di P. A. Capotosti. Regia di M. Serafini

**18,30 Musica sera.** Davide Montemurri in **L'etero-vandante.** Con Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Gagli (Replica)

**19 GR 1 Sera - Meteo**

**19,15 Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 Audiodub:** la città è il deserto. Spazio multimedico di P. Fava. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Mirroglia con musiche di Maurizio Conte

**20 Cartacbone.** Veronica Suriano incontra Maurizio Gnerre. Progr. di L. Lambertini

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30 Radiouno Sera. Pensione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini.

Con Alma Moradell, Silvio Spacosi, Marina Tagliareri, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano, Valentina Montanari

**21 Meteo**

**21,30 Radiò anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

**22 Momenti.** Il meglio delle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovesi  
**22,49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La lettera** di Galeo Fratini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SCS, AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.26 23.27

**Ondaverde** Radiotre

**7.18 9.43 11.43**

**Ondaverde**

**8.24 10.24 14.54**

**Ondaverde** Notturmo Ital.-Raisteeonotte

**0.20 5.43**

**Ondaverde** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) **19.56**

## RADIO DUE

**6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori

**6,30 GR 2 Primomattino**

**Bolmare**

**7,21**

**7,30**

**GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény

**8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45 Dossier Gloengessy.** Originale radiofonico di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 1ª puntata. Con Biagio Pelligra, Mario Valgoli, Santo Versace, Renzo Lori, Cinzia Berra, Danilo De Girolamo, Omero Gargano, Vladimir Grana, Nicola Grillo, Eligio Irato, Loris Lodi, Enrico Longo Doria, Ottavio Marcelli, Bruno Scipioni. Regia di Gianni Bongioanni

Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali  
**GR 2 Notizie - Meteo**

**9,30 Italian Magazine S.r.l.** Organo sostitutivo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

**10,30 Dalla Sala di F. Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**10,30 GR 2 Meteo**

**GR REGIONE - Ondaverde**

**12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

**15,30 Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. di V. Melloni (Replica)

**15,37 Media valute - Bolmare**

**15,37 Memorie d'estate (II parte)**

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ad essere Intel. Un programma di Fiamma Stata e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 13ª puntata (Replica)

**17,40 Torna Minderickel.** Di Thomas Mann. Interpretato da Nando Gazzolo. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

**18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi a regia di F. Piccioni (Replica)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Una diga sul Pacifico». Di Marguerite Duras. Adattamento radiofonico di Pia D'Alessandria. Regia di Pietro Masserano Taricco. 2ª puntata (Replica)

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 3 10 31

**21,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Ultima notizia - Meteo**

**22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Artotti

**23,23 Bolmare**

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

**8 Preludio**

**9 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Silvano Rizza. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichelli. Franz Schubert: Fantasia in la minore per orchestra op. 103 (Orchestra Filarmonica Palatina Renana diretta da Kurt Redel) ♦ Alessandro Stradella: Ombre, vol che celate, cantato per soprano e continuo (Lucia Tadini, Cantori, soprano; Alfredo Riccardi, violoncello; Francesco Degradà, cembalo) ♦ Johannes Brahms: Variazioni in la minore su un tema di Paganini per pianoforte op. 35 (Solisti Claudio Strauß) ♦ Charles Tindley: Concerto per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Lukas Foss)

**8,45 Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianchi

**10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 21ª puntata

**10,45 Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043 (Solisti Henryk Szeryng e Maurice Hasson - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martinello) ♦ Francesco Saverio Mercadante: Quartetto in la minore per flauto e archi (Roberto Romanini, flauto; Alberto Asor Rosa, violino; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Petri, violoncello) ♦ George Gershwin: Un americano a Parigi, per orchestra (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicali

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 Compact club.** Dedicato al Quartetto Italiano

**15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi; 11ª trasmissione in diretta da Alberto Asor Rosa e Riccardo Gialini e Rossella Panarese

**15,45 presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Benagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 73

**17,30 Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparone. Regia di Ugo Cavaterra

**17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Mario Berlinguer

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cae, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45 Scatola sonora (II parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponche de Leon

**20,45 Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**  
Dalla Sala del Museo Pignatelli in Napoli.

**21 Settimana Musicale Internazionale di Napoli 1990.** Musica d'insieme. Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 25 (Giorgio Zagnoli, flauto; Pamela Frank, violino; Cynthia Phelps, viola) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in re maggiore per pianoforte e fiati K. 452 (Stefania Fedalini, pianoforte; Diego Dini Ciacci, oboe; Lea i Nin, clarinetto; Gueffo Nalli, corno; Claudio Gonnella, fagotto) ♦ Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle per strumenti a fiato (Giorgio Zagnoli, flauto; Augusto Loppi, Diego Dini Ciacci, oboe; Augusto Capichioni, Theresa Tunnicielli, clarinetto; Rina Verrilli, Claudio Gonnella, fagotto; Gueffo Nalli, Stefano Pignatelli, corno) (Registrazione effettuata il 27 giugno 1990)

(Nell'intervallo ore 21.50 circa): Pagine da **La prima moglie** di Daphne Du Maurier. Lettura di Ginevra Bertocchi. Regia di Ida Bassigiano

**23,30 Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 11ª puntata (Replica)

**23,36 Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti

**23,36 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisteeonotte**

## STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,32-23,55 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mico
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralisteronotte**

## STEREO DUE

- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **La vostra Hb**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcuri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,55 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliarini e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverde due**
- 22,30 **GR 2 Ultimate notizi - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralisteronotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Alessandro Manozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36** intorno al giradischi, 1,06 **Lirica e sinfonica**, 1,36 **Italiani grafiti**, 2,06 **Centauri**, 2,36 **Appalati a...**, 2,66 **Una città**, una regione, 3,36 **Allegremente**, 4,06 **Fotografato Italia**, 4,36 **Solisti celebri**, 5,06 **Finestra sul golfo**, 5,36 **Per un** -buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## VALLE D'AOSTA

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,16** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 15,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- FRIGILIANA-DE RUINEDA LADINA. 15,40 - 14** Notizie. 15,05 - 15,30 Dal crepuscolo di Sella
- TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 18,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 18,45 Trasmissioni regionali
- BARDIGIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,45** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## MODERN FUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOCECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodriguez - Maria Bethania - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

#### ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 503. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
- 7,05/GIULIO E FRANCESCA CACCINI ALLA CORTE DEI MEDICI: G. Caccini:** Se in questo scolorito. F. Caccini: Ecco ch'io verso il sangue. G. Caccini: Amor ch'attendi — O che felice giorno — Aurora amorosa — Amarliti mia bella
- 7,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra - Sol. J. Constable - London Symphony Orch. dir. C. Davis. F. Liszt: Due Leggende per pianoforte - Sol. F. R. Duchable. J. A. Hase: Sonate in sol minore - Org. A. Sacchetti. L. van Beethoven: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2 - Trio Haydn di Vienna. O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart
- 9/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. K. J. Narada:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Walliez. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Oriandi e D. Frati, mand.; J. Levitz, vla. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Honegger: Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra d'archi - G. Finazzi, fl.; G. Agnelli, cor. inglese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Soudant. A. Kaculaturin: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Portuigalis - London Symphony Orch. dir. L. Tjeknavorian
- 10,30/LALIA, REGINA DI GOLCONDA:** Opera sessantasette in due atti di F. Romani. Musica di Gaetano Cappocelli. Libretto di Dessi: Fiorina: A. Tabaldini; Seide: R. Blake; Volmar: P. Cioni; Belfiore: A. Martin; Assan: S. Bertocchi - Orch. Giovanile dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini e Gruppo Giovane Cooperativa Artistica del Coro del Teatro Regio di Parma dir. A. Allemandi
- 12,55/UN COMPOSITORE DANESE: G. Nielsen:** Sinfonia n. 4 op. 29 «L'Inestinguibile» - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. E. Pekka-Salonen

- 13,30/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA:** A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. C. Frank: Quintetto in la minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon
- 14,40/IL PIANTO DI ARIANNA: P. A. Locatelli:** Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 8 - Il pianto di Arianna - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio
- 15/CONCERTO OPERISTICO: Ch. W. Gluck:** Iphigénie en Aulide, ouverture - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler. G. Donizetti: L'Elisir d'amore - Una lirica Arianna - Ten. J. Aragall - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Rivoli. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Schweig damit dich niemand warn» - Bs. K. Moll - Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice - «Vieni appaga il tuo consorte» - O. Hofmann, ten.; J. Cornwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coltessere lo tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabaivanaka, sopr.; B. B. ten. - Orch. Sinf. di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Trübsal seufert - National Philharmonic Orch. e Coro Ambrosian dir. L. Slatkin - M° del Coro J. McCarthy. E. Leoncavallo: I Pagliacci: Immola fiamma aveva nel guardo» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: Macbeth: «Trionfal securi alline» - Mezz. F. Cossotto - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti. G. Puccini: Madama Butterfly: «Io che alle sue pene» - N. Gedda, ten.; M. Borriello, bar.; L. Danielli, mezz. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia - Philharmonia Orch. dir. R. Muti
- 16,15/J. S. BACH - E. LALO: J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - Orch. Baroque Amsterdam dir. R. Muti. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia - R. Muti
- 17/LA SCALA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek:** Dalia suite per archi «Idylla» - B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15. A. Dvorak: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33
- 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: SHELDOH MINTZ:** A. Dvorak: Concerto in la minore op. 55 per violino e orchestra - New Philharmonia Orch. e Auditorium dir. M. M° del Coro J. McCarthy. S. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. C. Debussy: Tre Notturni per orchestra - Boston Symphony Orch. e New England Conservatory Chorus
- 21,30/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier:** Concerto (sinfonia) a quattro parti, per violon. H. Purcell: My Heart is Inditing, anthem a otto voci soliste, coro e strumenti. F. J. Naderman: Notturno per flauto e arpa. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. J. Sibelius: Aralia, suite per orchestra op. 11 in tre movimenti
- 22-24/NOTTE ALTA:** Musiche di L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Fauré - Z. Kodaly - J. Sibelius

#### Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 8,00 - 11,00 - 12,00 - 15,00 Der Verkehrtung.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,45 A Lied, a Musik und a bissl a Gাপ্ত (Wng.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengänge überbracht von Hans Teubner. 10,05 Musikanten (Wng.). «Stimmung» an Dobl Reiser». 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsgesänge. Tanzi Reiser: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Leonard Lechner. 16,15 Sag es mit Musik Moderator: Joachim Hahn. 17,05 18 nach St. Jugendwilde. Peter's Music-Box. 18 Klassische Zentren. 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Fremdenhaus». Kriminalhörspiel von Rainer Lewandowski. 21 Begegnung mit der Oper. V. Belini: Beatrice di Luna. Operndiv. Aus M. Nissens. P. Capoccioli. S. Toczky. V. La Scala. I. Zennaro. Philharmonischer Chor Prag. Orchester Montecarlo. Dir. Alberto Zedda. 21,57-22 Das Programm von Morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO VOJNO. Vse: Koder. 8,10 Na položnih (ponovitve). 8,10 Slovenska glasba glasba. 9,10 Igre o našem pesnikstvu. 10,10 Miroslav: «Levitavsko sanjota». Radijska igre. Produkcije: Radijski oder, rediz. avor. 10,10 S končanja in opevanja. 11,10 Slovenska glasba. 11,10 Miroslav: «Vsej, danes, jutri». 12,20 Ostrinska glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Romljanji: Srečanja skupine. Slovenskega oktetu: etimnški vodi. S. Pelcon. 12,50 Prihujena nastopila. 13,20 Srečanje. 13,50 Slovenska glasba. 14,10 Miroslav: «Srečanje». 14,10 Slovenska glasba. 17,10 Glasbini ansambl: teden Ludwiga van Beethovna. 18 Alednovo svetila. (18,30) Znanji ansambl. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**  
 14,15 **FILM**

# MARIA WALEWSKA

Maria Walewska (Greta Garbo) incontra Napoleone (Charles Boyer, insieme nella foto) per chiedergli l'indipendenza per il proprio Paese. Tra i due nasce un grande amore che tuttavia non è sufficiente ad evitare all'imperatore dei francesi il tragico destino che lo attende.



**RAIUNO**  
 20,40 **NATURA**



## QUARK SPECIALE

Perché certi animali ci fanno paura? Quali meccanismi fisici e psichici scattano dentro di noi alla vista di un topo, di un ragno, di un leone o di un serpente? (Foto). Il nostro cervello e il nostro corpo sono stati programmati per vivere allo stato selvaggio in un mondo «naturale»; che cosa è rimasto di quegli antichi istinti?

**RAIUNO**  
 21,40 **FILM**



# TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE

Totò ha sposato una donna ricca che non gli dà un soldo. D'accordo con Peppino decide di fingersi rapito per estorcerle cinque milioni. Il colpo riesce, ma la moglie scopre l'inganno. Con i due comici Titina De Filippo e Franco Interlenghi.

**RAITRE**  
 20,30 **TELEFILM**

## I PROFESSIONALS

Un esponente politico americano, in missione segreta a Londra, viene ucciso da un commando di uomini mascherati. Bodie e Doyle (Lewis Collins e Martin Shaw, foto) si precipitano alla ricerca dei testimoni.



**RAIUNO** 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 17ª puntata: Sonata n. 21 op. 53 in do maggiore «Waldstein»

9,30 Santa Barbara. 252ª episodio. Telefilm

10,15 Primo applauso (1957). Film commedia musicale. Regia di Pino Mercanti. Con Claudio Villa, Carlo Dapporto, Billi e Riva

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Casa, dolce casa. Telefilm. Serata a inviti

12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. Auto e sport

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 4ª. La paura e gli animali. Di Michael Bright. Prod.: BBC

16,05 Bigli Estate. Di Oretta Lopano, Riccardo Milana, Gianfranco Scancorano. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

17,05 Anna Karenina. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Valeria Giamgottini

18 Oggi al Parlamento

18,05 Seattle: Goodwill Games

18,45 Santa Barbara. 253ª episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Renzo Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 4ª. La paura e gli animali. Di Michael Bright. Prod.: BBC

21,40 Tototredici. A cura di Renato F. Casali. Totò, Peppino e i fuorilegge (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo, Titina De Filippo. Prod.: D.D.L. 1ª tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Totò, Peppino e i fuorilegge. Film. 2º tempo

23,30 Inconcerto. Notte rock made in Italy. Battisti, Dalia, Morandi, Venditti, Conte, Mina, De Gregori, Iannacci, Daniele, Zucchero, De André, Vasco, Baglioni, Guccini. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni estate

**RAITRE** 06/36864890

11,25 Madonna di Campiglio: Free climbing

11,40 Livorno. Vela: Campionato del mondo. Classe Europa

12,05 Romanzo popolare. Malavita e avventure. L'albergo degli assenti (1938). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Paola Barbara, Camillo Pilotto

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di R. Strauss

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La vita sulla terra. Di David Attenborough. I dominatori delle terre asciutte

15,05 Marsala. Tuffi: Coppa del mondo. Grandi altezze

15,45 Viaggio in Italia. La dove bocca, sguardo e cuore si incontrano. Regia G. Gaudino

16,45 Un mondo di donne: donne innamorate (XIV). Perdona mi, se mi ami! (1952). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Loretta Young, Jeff Chandler

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lasse. Telefilm. *Il cane da guerra*
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. *Protezione della madre e del figlio*
- 9,50** Il granchio. Documentario
- 10** Barbapapà. Cartoni. *Viaggio nel Far West*
- 10,05** Occhio sul mondo. A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. Presenta Bruno Modugno. Regia di Antonio Ciotti. *La sfida degli oceani. 1ª puntata: La conquista dei grandi fondali*
- 11,05** Monopoli. 7ª episodio. *La nuova banca*. Sceneggiato. Con Jesper Langberg
- 11,55** Capitol. 343ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 55ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Origini*
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,10** Mr. Belvedere. Telefilm. *Separazione*
- 16,35** Lo schermo in casa. '45-'85: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXX). Le avventure di Oliver Twist (1947). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, John Howard Davies, Henry Stephenson. Prod.: Cineguild
- 18,25** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportesa
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Disperazione*. Con Karl Malden — *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I ragazzi venuti dal Brasile (1978). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliott, Bruno Ganz. Prod.: ITC
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci
- 23,50** TG 2 - Notte — *Meteo 2* — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Seattle: Goodwill Games

- 18,20** Carosello Carosello
- 18,45** TG 3 - Derby — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Splendore selvaggio. *Lo sguardo della scimmia*. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionali. Telefilm. *Caccia ai testimoni*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** TG 3 - Sera
- 21,30** Rio Conchos (1964). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Richard Boone, Stuart Whitman, Tony Franciosa
- 23,10** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Regia di Egon Gunter
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Italia in guerra. A cura di F. De Vita. *Battaglie 1940-1942. VI. Tragedia sul Don*

**RAIDUE** 16,35 **FILM**

## LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST

È il film più attendibile dal libro di Dickens. Oliver Twist (Anthony Newley, foto) è un trovatello che vive fra i malviventi londinesi. Viene vessato in ogni modo finché scopre le sue nobili origini. Un grande Alec Guinness.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**

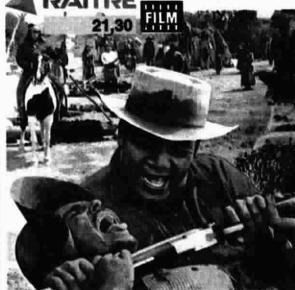


Al principio della stagione Gregory Peck (74 anni) è tornato sugli schermi con Old Gringo

Il cacciatore di criminali nazisti Ezra Lieberman (Laurence Olivier) insegue il dottor Mengele (Gregory Peck), che ha clonato cellule prelevate al corpo di Hitler, producendo 94 duplicati genetici del Führer. I neonazisti del Paraguay preparano un diabolico piano. Ibrido film di fantascienza tratto dal best-seller di Ira Levin.



**RAITRE** 21,30 **FILM**



## RIO CONCHOS

Un gruppo di disperati, composto da un ufficiale dell'esercito con un pessimo stato di servizio, un pistolero, un cavaleggero nero e un pittore-scandalo messicano, viene incaricato dalle autorità militari di trovare chi rifornisce di armi modernissime gli indiani apaches. Buon western diretto da Gordon Douglas.

**RAITRE** 23,10 **TELEFILM**

## IL NERO E IL GIALLO

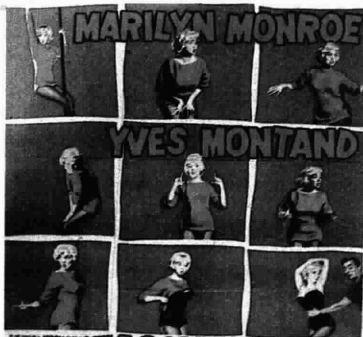
Tre episodi. Nel primo, *Il salvataggio*, un impiegato che non riesce ad avere aumenti di stipendio organizza un falso incidente in cui coinvolge il suo padrone. Quest'ultimo «salvato» dall'impiegato, dovrà dimostrare gratitudine... Gli altri episodi sono *Il ritorno a casa* e *I conti non tornano*.





## FACCIAMO L'AMORE

Si prepara uno show off-Broadway che mette alla berlina un miliardario. L'uomo, Jean-Marc Clément (**Yves Montand**), va ad assistere alle prove e, per un equivoco, si ritrova sulla scena ad interpretare la parte di se stesso. Finirà per innamorarsi della ballerina Amanda (**Marilyn Monroe**). Penultimo film per una Monroe ormai al canto del cigno.



## APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO

Commedia americana degli equivoci, anni Sessanta: due vedovi, Frank e Helen (**Lucille Ball e Henry Fonda** foto), si vogliono sposare. C'è un grosso ostacolo al loro progetto: entrambi «si nascondono» la numerosa prole. I dieci figli di Frank e gli otto di Helen creano una serie di situazioni e di problemi prima e dopo il matrimonio. Regia di Melville Shavelson.



**SERIAL** 13,40

## SENTIERI

Cameron è sulle spine: ha saputo che suo padre dev'essere interrogato dalla polizia ed ha paura che scoprano che è un cocainomane. Intanto Josh, aiutando Will a disfare i bagagli, ritrova una vecchia foto che risale ai tempi del Venezuela: ne rimane profondamente turbato, tuttavia non ne parla a Will. Ed propone a Rick di tornare a lavorare all'Ospedale I Cedri, come caposervizio degli impiegati interni.



**FILM** 20,30



## CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO...

Giacomo Bonavia (**Franco Nero**), commissario, e Traini, sostituto procuratore, combattono la mafia in Sicilia. Mentre Bonavia, esasperato da anni di insuccessi, è convinto che la legge non riuscirà a distruggere la delinquenza mafiosa, Traini, giovane e idealista, vede nella legge l'unica arma contro la criminalità organizzata.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première** — **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio sialom.** Quiz — **Première**
- 11,45 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45** Facciamo l'amore (1960). Film brillante. Regia di George Cukor. Con Yves Montand, Marilyn Monroe — **Première**
- 15,40 Mannix.** Telefilm. Con Mike Connors
- 16,40 Diamonds.** Telefilm. *Scommesse clandestine* — **Première**
- 17,40 Mai dire sì.** Telefilm. *Scappa con me. 2°*
- 18,40 Top Secret.** *Un nostro uomo a Tegernsee* Con Marco Balestri
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30** Appuntamento sotto il letto (1968). Film brillante. Regia di Melville Shavelson. Con Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson
- 22,30 Charlie's Angels.** *Trappola per angeli*
- 23,15 M. Costanzo Show estate — **Première****
- 1,10 Il lupo della steppa** (1973). Film d'avventura. Regia di Fred Maines. Con Max von Sydow, Dominique Sanda — **Première**



02/21621

- 8 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9 Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Sorelle Nava
- 11 Aspettando il domani — **Coel gira il mondo.** Telenovela — **Première****
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Il reduce*
- 12,45 Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Telenovela
- 14,30 Falcon Crest.** Telefilm. *L'ultima follia*
- 15,30 Amandott.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Telenovela
- 19 General Hospital.** Telenovela
- 19,30 Febbre d'amore.** Telenovela
- 20,30** Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica (1971). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam, Mariù Tolo, Claudio Gora
- 22,30 La fredda alba del commissario Joss** (1967). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Jean Gabin — **Première**
- 0,15 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazzo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla*
- 14,30 Heidi.** Telefilm
- 15-18 Batticuore**
- 15 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16 Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17 Speranze di vetro.** Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day



02/21621

**8,30 Superman - Ralphaupermazieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30 Benson.** Telefilm

**13 Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30 Appartamento in tre.** Telefilm

**14 Starsky & Hutch.** Telefilm

**15 Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

**15,15 DeeJay Beach in Ibiza — Première**

**16 Bim Bum Bam.** Teneramente Licia. Telefilm — **Florellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.** Cartoni animati

**18 Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30 Supercopier.** *Eros per una volta*

**19,30 Casa Keaton.** Telefilm

**20 Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

**20,30 Festivalbar.** Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 4ª puntata

**22,30 I Robinson.** Telefilm. *Halloween*

**23 Cin Cin.** Telefilm — **Première**

**23,35 Ai confini dello sport.** 13ª puntata

**0,05 Catch — Boxe d'estate.** 10ª puntata

**1,35 Benson.** Telefilm. *La vacanza* — **Première**



06/3304271

**12 Snack.** *Mighty man e Yurk.* Cartoni animati

**12,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Autostrada per la morte*

**13 Sport News - Sport Estate - Oggi**

**13,45 Diadorim.** 7ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos

**15 Testamento che uccide (1952).** Film commedia. Regia di Pat Jackson. Con Kenneth Connor, Sidney James, Shirley Eaton

**16,40 Snack.** *La gang dei segugi - Top cat - Scooby Doo - L'amabile strega.* Cartoni

**18 Provalci ancora Lenny.** Telefilm. *Lo so perché... ma perché?*

**18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19 Petrocelli.** Telefilm. *Giuramento mortale*

**20 TMC News**

**20,30 Il pistolero di Dio (1969).** Film western. Regia di Lee H. Katzin. Con Glenn Ford, David Carradine, Carolyn Jones

**22,20 Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner

**22,50 Stasera News**

**23,05 Stasera sport**

**24 I tre inseparabili (1978).** Film d'avventura. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Richard Roundtree, Jim Brown

**18-19 Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

**19,30 I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20 Benny Hill Show**

**20,30 Anno 2670 ultimo atto.** Film

**22,30 L'ultima trincea.** Film

**24-1 Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



TELEFILM

18,30

## SUPERCOPIER

Hawke (Jan Michael Vincent, foto) ricerca il fratello Saint John disperso in Vietnam. Archangel gli fornisce una foto scattata in un campo di prigionia del Laos dove sembra che Saint John sia prigioniero.



SHOW

20,30

## FESTIVALBAR

Dopo le tre puntate iniziali di Chioggia, i protagonisti della rassegna canora si trasferiscono ad Asiago dove nel 1964 venne disputata la prima finale, vinta da Bobby Solo. Scendono in gara, tra gli altri: Mietta, Tullio De Piscopo, Kim Wilde, Bob Geldof, Lisa Stansfield, I Pasadenas, Ron.



Gerry Scotti  
(33 anni)  
e Susanna  
Messaggio  
(27)



TELEFILM

20,30

## IL PISTOLERO DI DIO

Western evangelico. Glenn Ford (foto) è Jim Killian, maturo cow-boy che dopo aver messo da parte il revolver, predica pace e fratellanza. Rivela una stalla adibendola a chiesa e nei suoi sermoni invita i paesani a dimenticare i mille conflitti d'interesse che li dividono.



TELEFILM

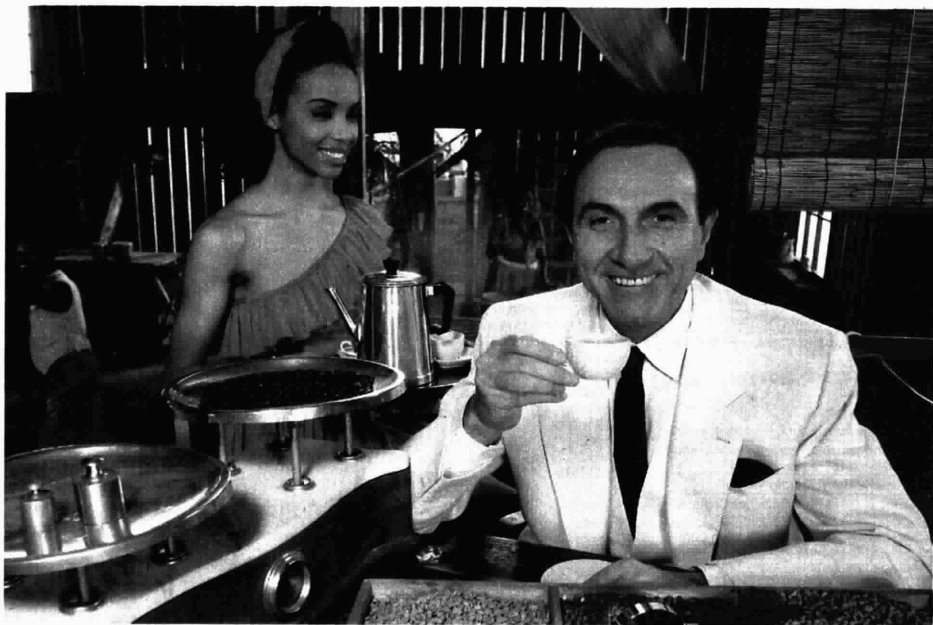
24

## I TRE INSEPARABILI

Chuck Wells organizza incontri di karate. Durante un incontro si accorge che i match sono truccati. Wells intende smascherare la banda ma viene ferito. L'uomo contatta due suoi amici per avere un aiuto. Nella foto, Richard Roundtree, Fred Williamson e Jim Brown.



# SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

## IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



# KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE



02/43389

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 14** Telegiornale locale
- 15** Pomeriggio insieme  
— Clao ragazzi
- 19,30** Telegiornale locale

**20,30** Parola d'onore. Film. Regia di Mel Damski.  
Con Karl Malden, Ron Silver, R. McLanahan

**22** Notte sport



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air
- 11** I video della mattina — Super Hit
- 14** Pomeriggio in musica
- 18** The Gang Special
- 18,30** Hot Line Europa
- 19,30** Eurochart — Super Hit
- 22** On the air
- 22,30** Bruce Dickinson in concerto
- 23,30** Blue Night — On the air
- 2** Notte rock



02/65411

- 14** Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela — Lucy Show. Telefilm
- 15,50** Programmazione locale
- 17,40** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Il segreto di Jolanda. Telenovela
- 20,30** L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani
- 22,15** Le altre notti. Presentano G. Pasquero, S. Versace e M. Zucca. 17ª puntata
- 22,45** Speedy. 31ª puntata
- 23,15** Arizona si scatenò... e il fece fuori tutti! (1970). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Emilio Delle Piane, Rosalba Neri
- 1** La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/65411

- 13,45** Calcio: Bayern Monaco-Kaiserslautern. Campionato tedesco. Replica
- 15,30** Tennis: Torneo Virginia Slims '89. Graf-Navratilova. Replica
- 18,45** Telegiornale
- 19** Speciale Campo base. A cura di A. Fogar
- 20,30** Tokio. Pallavolo: Italia-Sud Corea. Coppa del mondo per Nazioni. Replica
- 22,15** Telegiornale
- 22,30** Cadillac. Programma dedicato ai motori
- 23** Golf: Torneo Open USA 1990
- 24** Calcio: Barcellona-Real Sociedad. Campionato spagnolo. Replica

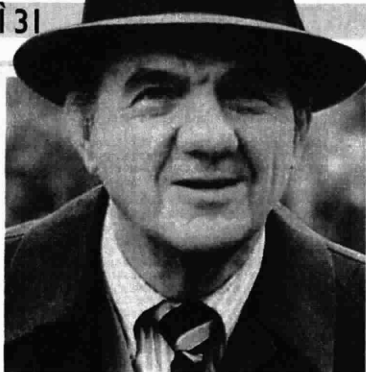


FILM

20,30

## PAROLA D'ONORE

È la storia di un giornalista (Karl Malden, nella foto) che indaga su un omicidio aiutato da una ragazza di cui non intende rivelare l'identità alla polizia. Pur di non venire meno alle sue etiche professionali, l'uomo perde il lavoro e viene imprigionato per vilipendio alla corte. Una vicenda ricca di suspense diretta da Mel Damski.



MUSICA

22,30



## BRUCE DICKINSON IN CONCERTO

Bruce Dickinson (foto), il cantante dalla voce di metallo degli Iron Maiden, si è preso una vacanza dal gruppo. Il suo album, singolo e relativo video intitolati *Tattooed millionaire*, sono stati accolti con calore dai fans della band negli ultimi tempi delusi dalle prove più recenti.



20,30

## L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTO PEPE

Nadia (Nadia Cassini, foto), assistente sociale, lavora in una borgata nella quale furti e raggiri sono all'ordine del giorno. «Monsignore» veste l'abito talare ma è un

brogliatore, «l'Ami» piange la pagamentato ai funerali...



SPORT

15,30



## TENNIS

Con la finale del Torneo Virginia Slims dello scorso anno tornano le due grandi protagoniste del tennis femminile: Steffi Graf e Martina Navratilova (a destra). Mentre con la vittoria a Wimbledon Martina ha realizzato un record difficilmente uguagliabile, Steffi sembra alle prese con un momento di forma precario.



# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **«Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero». Con Fortunato Pasqualino leri al Parlamento - **Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Ella e F. Meconi
- 6,45**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Sacramoni
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bischi, Paripisa Cristiana Pacini Del Mello, Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Storia di Lila.** Romanzo di Sergio Velti. 8° p.
- 11,20** **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asilago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carmeglia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua **14 Meteo**
- 14** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Antonio Giulio Parugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 16** **Il Pagnone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi ascolterete: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Iarrea (Replica) — Le nevrosi di Ciaikovski di Gianfranco Zaccaro (Replica) — I figli di Saturno di Sergio Magaldi (Replica)
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Bill Evans» di F. Fayenz
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **La lontananza del silenzio.** Di V. Riviello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Verrochi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobook: la città e il deserto.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le teste scambiate» di Lamberto Lombardini
- 20** **Pangloss.** I racconti del nido. Valeria Mocetti «Bambine». Regia di Armando Adolgo. Programma di Luigi Lombardini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno 90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Globbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Socchia (Replica)
- 21** **Meteo**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **Il telefonata.** Di Gaio Frattini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde**

0.05 0.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** Radioune

17.27 2.26 9.26 11.26 13.26 15.27

17.27 17.27 18.27 19.25 22.27

**Ondaverde** Radiotre

7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** Radiodue

13.24 14.24 14.24

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistersonotte

0.20 0.43

**Ondaverde** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 19.56

# RADIO DUE

- 6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,21**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Tlehà Be-av.** Anniversario della distruzione dei Templi di Gerusalemme. Conversazione di Rav Enzo Di Castro, rabbino della Comunità ebraica di Roma
- 8,10** **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Elio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Dossier Glognessy.** Originale radiofonico di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 2° puntata. Con Biagio Pelligra, Aurora Candian, Raffaele Giangrande, Ivana Erbetta, Giovanna Viviani, Cinzia Bruno, Danilo De Girolamo, Omero Gargano, Vladimiro Grana, Nicola Grillo, Claudio Guarnio, Loris Lodi, Ottavio Marcelli, Flavio Micheli, Bruno Scipioni. Regia di Gianni Bongioanni
- 9,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Velci
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 10,30** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sostitutivo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Galliani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 31 e al numero «Pronto Estate» - Via Asilago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,45** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfai, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfai
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro, Scelte musicali di Federico Lazzeri. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30** **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale e più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,37** **Media valute - Bolmare**
- 15,50** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Ricordo di Alberto Talegalli.** Chi ricorda è Marcello Giordolini con la regia di Sergio Velitti. 9° puntata (Replica)
- 17,40** **A primavera.** Di Guy de Maupassant. Interpretato da Vittorio Caprioli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18,30** **Sound-track.** Presenta Francesco Valrico. Curiosità, informazioni e musiche di vecchiai. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Una diga sul Pacifico». Di Marguerite Duras. Adattamento radiofonico di Pia D'Alessandria. Regia di Pietro Messarano Tarico. 3° puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,60** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1671-3126
- 22,18** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Felice ontime.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
- 23,28** **Bolmare**
- 23,38** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichelli. Avangelo Coralli. Sonata in re minore per violino e continuo op. 15 n. 19 (La follia) (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo)
- 8,45** **«Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1. Allegro con serto» - Adagio sostenuto - Minuetto (Presoli) - Finale (Allegro ma non troppo) (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nielsen, violini; Peter Schridlo, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Paul Dukas: L'apprendistage stregone, scherzo sinfonico, per orchestra (Orchestra Nazionale dell'ORTF diretta da Jean Martinon) ♦ Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite del balletto (I Berliner Philharmoniker diretti da Zubin Mehta)**
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 22° puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Franz Schubert: Improvviso in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 n. 3 (Impromptu) (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Allegro non troppo ma con brio (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini, Massimo Milla critico alla Scala. Un ciclo di Sandro Cappelletti — Attualità musicali con Cristina Wysocki
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Bruno Walter
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 12° trasmissione
- 16,45** **«Ricordo di Alberto Talegalli»** di Federico Lazzeri. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 17,30** **«Cinema all'ascolto» (2° serie).** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (31)
- 17,50** **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Loses Ferreira
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Camarone, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Marini
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Jean-Philippe Rameau:** Les Surprises de l'amour, opéra-ballet su libretto di Gentil Bernard (realizzazione di Sylvie Bousois). 1° parte: Suite en concert - 2° parte: Récit Baroque - aries (Agnes Mellon, soprano; Philippe Hattenlocher, basso - Les Musiciens du Louvre diretti da Marc Minkowski)
- 22,30** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Galpa, Elio Busso, Achille Belletti. 12° puntata (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,36** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**



# STEREO UNO

- 15 Stereo** Obblig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crilley e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccacorte
- 15,50-16,30 GR 1 in breve**
- 15,50 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

# STEREO DUE

- 15 Studiudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiante, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,20 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliari e Felicitas
- 21,15 Disconotizie.** Il DJ ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Ultimo notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Rigli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte**

# NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Dove il sole scompare. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,38 intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ripassati, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Appiacci a... 3,00 Italiani graffiati, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Fin al colico, 4,36 Linca e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo. Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,30 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 15,15 Programmi regionali.
- TRASMISCEZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14** Notizie. 15,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 19,15** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Kingston Trio - Premiata Forni-  
marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon  
Russell - Gilbert Bécaud - Barbara Streisand
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio e fuga in re minore per organo op. 37 n. 3. **A. Castillon (de Saint Victor):** Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7.
- 7,05/JEAN-BAPTISTE LULLY:** Trois Pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Amadis» — Quatre Pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Atys» — Quatre Pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Thésée»
- 7,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365. **J.-Ph. Rameau:** L'Impatience, cantata per una voce e continuo. **E. Elgar:** Quartetto n. 2 in mi minore, per archi op. 83. **E. Sate:** Quattro leggende per pianoforte. **A. Vivaldi:** Concerto n. 10 in do minore, per violino, archi e continuo «La stravaganza»
- 9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO JANET BAKER (J. S. Bach:** Vergnügte ruh', be-  
liebte Seelenlust, aria della cantata 170. **R. Strauss:** Das Rosenband, op. 36. **M. Ravel:** Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. **R. Wagner:** Wendenk Lied
- 9,50/MUSICA OGGI: G. Grisey:** Solo, pour deux, per clarinetto, trombone e amplificazione — D'eau et de pierre, per diciotto strumenti
- 10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELPHIA: S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 10, dal balletto - **R. M. M. Wagner:** Lullu, per Sigfrido - **D. E. Ormandy, R. Strauss:** Sinfonia delle Op. 41, 64 - **D. R. Previn**
- 12/ GIOVANNI PAISIELLO:** La Passione di Gesù Cristo, azione sacra in due parti, per quattro voci soliste, coro a otto voci, orchestra e organo - **H. Gorynsky, sopr.; M. Kapczak, contr.; J. Kne-  
gall, ten.; M. Mahler, ba.** - **Orch. Sinfonietta di Vro-  
savia e Coro da Camera dell'Opera di Vienna di  
W. Czepl** - **M° del Coro R. Zimak**
- 14/SERENATE: L. van Beethoven:** Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8. **D. Cimarosa:** Serenata per flauto e chitarra. **S. Rachmaninov:** Serenata in si bemolle maggiore op. 3, per pianoforte. **D. Wilren:** Serenata per orchestra d'archi, op. 11

**► 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini:** L'Assedio di Corinto, sinfonia - **Philharmonia** **Orch. dir. R. Muti. R. Strauss:** Salome: «Ah du wollst mich nicht deinen Mund küssen lassen» **Jochanaan - Sopr. E. Martin - Orch. Sinf. di Co-  
ro nto dir. A. Davis. J. Massenet:** Manon: «Ah fuyez douce image» - **Ten. J. Aragall - Orch. della** **Radio di Monaco dir. L. Gardelli. W. A. Mozart:** Il flauto magico: «Ein Mädchen oder Weibchen» - **Sar. H. Frey - Orch. Filarm. di Bratislava dir. K. Woss. G. Verdi:** La Forza del destino: «Infelice delusa reietta» - **M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, ba.** - **Royal Philharmonic Orch. dir. L. Gardelli. G. Puccini:** Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - **Sopr. M. Caballe - Orch. Sinf. di Londra dir. Ch. Mackerras. G. Verdi:** Simon Boccanegra: «Il la-  
cerato spirito» - **Bs. P. Burchuladze - English** **Concert Orch. e Coro London Opera dir. E. Downes. P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza?» - **M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msop.** - **Orch. del Teatro alla** **Scala di Milano dir. T. Serafin. C. M. von Weber:** Il Flauto cacciatore, ouverture - **Orch. Concertge-  
bouw di Amsterdam dir. H. von Karajan**

**► 16,55/PER CHITTARRA: J. S. Bach:** Fuga in sol minore BWV 1000 - **Sol. G. Söllischer, J. Rodrigo:** Concerto madrigale per due chitarre - **M. Best-** **- Sol. P. A. Romero - Academy St. Martin-in-** **the-Fields dir. N. Marriner**

**► 17/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCK-  
NER:** Cinque Motetti per coro a cappella - **Coro** **Polifonico Italiano dir. G. Bertola** — **Libera me** **Domine, in fa minore, per coro a cinque voci, tre** **tromboni e continuo - English Chamber Orch. -** **Corydon Singers e Wind Ensemble dir. M. Best.** **Os justi - Christus factus est - Gächinger Kantorei** **e Figuralchor di Stoccarda dir. H. Rilling** — **Helgoland, in sol minore, per coro maschile e or-** **chestra - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. D. Ba-** **renboim - M° del Coro M. Hillis**

**► 17,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER:** Capricorn Concerto op. 21, per orchestra - **Orchestra of the Pacific Sympho-  
ny Orch. dir. K. Clark** — **Music for a** **scene from Shelley op. 7, per orchestra - Orch.** **Sinf. di Milano della Rai dir. R. Feist**

**► 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: JA-  
SCHA HEIFETZ: E. Chausson:** Poème in mi be-  
molla maggiore op. 25, per violino e orchestra - **RCA Victor Sympho-  
ny Orch. dir. I. Solomon. A. Glasunov:** Concerto in la minore op. 82, per violi-  
no e orchestra - **RCA Sympho-  
ny Orch. dir. W. Hendl. S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - **Boston Sympho-  
ny Orch. dir. Ch. Münch**

**► 19,30/ concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

**I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pub-  
blica 1987-88. Direttore Gerd Albrecht. Soprano  
Johanna Bröckmann. **A. Dvorak:** Carnival, overture  
op. 92 — **Othello, ouverture op. 93** — «Vergli-  
ne santa ascolti», da «La fidanzata dello **spettro», per soprano e orchestra — Canzone** **alla luce della Russia, per soprano e orchestra** **— Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di** **Roma della Rai (reg. off. il 30-4-1988)**

**► 20,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. On-  
soli:** Quartetto per archi op. 8 n. 1 - Quintetto in  
fa maggiore per strumenti a fiato op. 81 n. 3

**► 21,30/FILOMUSICA:** Musiche di J. S. Bach -  
**A. Salieri - F. Schubert - N. von Kruff - P. Va-** **chon - R. Strauss**

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di M. Glinka -  
**C. Saint-Saëns - J. Chabrier - C. M. von Weber** **- J. Turina - C. Ph. E. Bach**

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,35 - 9,35 - 11,35 - 12,55 - 16,55 - 18,55 Der Verkehrsring.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Tiroler Blasmusikwappen. 8,30 Saludos amigos! 9 Stars live! 10,05 Ping-Pong (Kph.). 11 's Landi, die Leut und a Musl' dazug.
- 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages.
- 13,45-15,30 Konzert - Nachmittags. Konzertmitschnitt des Senders Bozen. G. Gabrieli, J. François, F. J. Haydn, C. M. von Weber. 16,30 Kinderfunk. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Porträit in Jazz. 18,45 Spotted in Südtirol. 19,00 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Wbg.). 20,45 Klänge der Nacht. 21,00 Montale. «Die Riedmuss». 21,15 Kammermusik. J. Brahms, J. Strauss. 21,47-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenskimi

- 7 - 10 - 19 Radjaki dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
- 7,20 DOBRJO JUTRO PO NASE, vmes: Kolarček, 8,10 Rezia 9,30 (8,40) Country-PO. 10,15 Mladinska nadaljevanka: «Beta in Sebastian». Napisača C. Aubry, drammatizacija in režija: M. Prepeluh. 1. del. 8,45 in 10,15 mentalni solisti. 10,15 koncertna ga in opernega repertoarja. 11,30 italijanski kantavtorji. 12 Usodni karakter. (12,30) Veliki uspehi Beatloze. 12,30 Gleda-  
bo za jellah. 14,10 Poletni moziki. 16 Sveti Bogos. 16,25 Gleda-  
bo. (16,25) Potopir. 17,10 Klasici abona: tedni Ludwiga van Beethovna. 18 Najdlja pot. (18,20) Evergreeni. 18,20 Spore-  
di za naslednji dan.

**RAIUNO**  
14,15 **FILM**

## TARZAN L'UOMO SCIMMIA

Parker, ricco commerciante inglese, prepara insieme al suo vecchio socio Harry Holt una spedizione in Africa alla scoperta del «cimitero degli elefanti». Con lui è la figlia Jane (Maureen O'Sullivan, nella foto con Johnny Weissmüller-Tarzan). Un giorno, mentre procedono nella foresta, compare Tarzan... Il primo Tarzan non si scorda mai!



**RAIUNO**  
16,55 **SCENEGGIATO**



## LA FRECCIA NERA (1°)

Ritorna lo sceneggiato d'epoca che ha segnato, nel 1968, il lancio in tv di Loretta Goggi (foto), nei panni di Jolanda Sedley, protagonista di una contrastata storia d'amore. Tratto dal romanzo di Stevenson, lo sceneggiato racconta le lotte fra le fazioni di York e di Lancaster, ai tempi della Guerra delle Due Rose (1455-1485).

**RAIUNO**  
20,40 **TVMOVIE**



## POKER ALICE

Una accanita giocatrice di poker di New Orleans, «Poker» Alice Moffat (Elizabeth Taylor, foto), accompagnata da un suo avventuroso cugino, si reca nel West e qui vince al gioco una casa di piacere.

**RAITRE**  
20,30 **TELEFILM**

## I PROFESSIONALS

In questo episodio un gruppo di criminali organizza una rapina con grande professionismo e senza risparmio di tecniche sofisticate. Krivas, il capo della gang, non è interessato tanto ai soldi quanto... Nella foto, Gordon Jackson.



**RAIUNO** 06/36864890

9 La 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 18ª puntata: Sonata n. 22 op. 54 in fa maggiore — Sonata n. 20 op. 49 n. 2 in sol maggiore

9,30 Santa Barbara. 253ª episodio. Telefilm

10,15 Notte di tempesta (1945). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Mauren Melrose, Fosco Glacchetti, Marina Bertl. Prod.: PAN

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Casa, dolce casa. Telefilm. Scemmettiammo? Con Elliott Gould, Dee Wallace Stone

12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di A. Castellfranchi. Aerei e depressione

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Tarzan, l'uomo scimmia (1932). Film d'avventura. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton. Prod.: MGM

15,55 Bigli Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

16,55 La freccia nera. 1ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Regia di Antonio Giulio Malano. Con Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani, Glauco Onorato

18 Oggi al Parlamento

18,05 Seattle: Goodwill Games

18,45 Santa Barbara. 254ª episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Storie del West. Poker Alice. Tv movie. Regia di Arthur Allan Seidelman. Con Elizabeth Taylor, George Hamilton

22,20 Telegiornale

22,30 Mercoledì sport  
Cesarenico: Atletica leggera

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni estate

0,35 STEREO Notte rock special. Prince e David Bowie: due anime e un rock. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

**RAITRE** 06/36864890

12,05 Romanzo popolare. Malavita e avventure. Nonna Felicia (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi, Nino Taranto. Prod.: Icar

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. A cura di Rosaria Bronzetti. Musiche di F. Schubert, R. Strauss, M. Ravel

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La vita sulla Terra. Di David Attenborough. I signori dell'aria

15,05 Viareggio. Off shore: Campionato europeo

15,50 Viaggio in Italia. Roma, cantiere della memoria. Sceneggiatura di Mario Prosperi. Regia di Pucoli de Stefano

16,45 Un mondo di donne: donne innamorate (XV). I marciapiedi di New York (1949). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Barbara Stanwyck, Ava Gardner, James Mason, Van Heflin

18,30 Carosello Carosello

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** **Laasle.** Telefilm. *Gara di solidarietà*
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. *Gravidanze floreali*
- 9,50** **Barbabapà.** Cartoni. *La pappa di Alice*
- 9,55** **Dopo la caccia.** Documentario
- 10,10** **Occhio sul mondo.** *La sfida degli oceani.* 2ª puntata: *La vita in saturazione*
- 11,05** **Monopoli.** 8° episodio. *Il compleanno.* Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55** **Capitol.** 344ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 56ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Problemi di famiglia*

- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

- 16,15** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il solito triangolo*

- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXI). *Le donne degli altri* (1957). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Gérard Philipe, Denys Carrel, Danielle Darrieux, Jacques Duby, Anouk Aimée, Jane Marken, Henri Vilbert. Prod.: Panitalia Film - Robert e Raymond Hakim

- 18,25** **Dal Parlamento**

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *La scimmia è tornata.* Con Kari Mäkelin — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Pietro Il Grande.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Jan Niklas, Helmut Griem, Jeremy Kemp, Lilli Palmer. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC

- 22,05** In diretta da Noale Il nuovo Cantagirol. *Gara tra cantanti.* Direttore di gara Andy Lucito. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radaelli e Federico Cerqua. Produttori Rai Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1ª parte

- 23** **TG 2 - Stasera**

- 23,10** **Il nuovo Cantagirol.** 2ª parte

- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,30** **Seattle: Goodwill Games**

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

- 19** **TG 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Schegge**

- 20** **Splendore selvaggio. India selvaggia.** Di Frédéric Rossif

- 20,30** **I professionali.** Telefilm. *Al di là della giungla.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

- 21,25** **TG 3 - Sera**

- 21,30** **Ballando con uno sconosciuto** (1985). Film drammatico. Regia di Mike Nevell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett, Ian Holm. Prod.: Roger Randall-Cutler

- 23,10** **Il nero e il giallo.** Regia di George Moore

- 0,10** **TG 3 - Notte**

- 0,40** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *La lunga campagna d'Italia.* Un programma di Alberto Caldana. 1. *Invasione*

**RAIDUE** 15,15 **SHOW**

**GHIBLI**

Nell'oasi ristoratrice di **Maria Giovanna Elmi** trovano posto oggi Daniela Poggi e Paola Lucidi in un dibattito serrato per discutere sul piacere di «vivere di giorno o di notte». La musica è affidata a **Thywill Ameyna**. Il numero per giocare con *Ghibli* è 0769/7397.



**RAIUNO** 20,30 **FILM TV**



Da sinistra, Vanessa Redgrave (Sofia), sorellastra dello zar) e Lilli Palmer, la madre. Sotto, Pietro da giovane (Jan Niklas)

**PIETRO IL GRANDE (1°)**

Anno 1782: Pietro da bambino ha già una spiccata personalità. Sua madre, Natalia, regna come reggente al posto del fratellastro Ivan, ritardato mentale. Il potere è in mano alla Chiesa e alla rissosa nobiltà Boiara, ma sono gli Strelzi (la milizia creata da Ivan il Terribile) a dominare. Sobillati dalla sorellastra di Pietro, Sofia, compiono una strage che inciderà sull'animo del ragazzo.

**RAIDUE** 22,05 **MUSICA**

**IL NUOVO CANTAGIRO**

**Alberto Fortis** (foto) è nel cast dei big del programma itinerante di Ezio Radaelli. Insieme a lui Mia Martini, Formula 3, Lena Biolcati, Eugenio Bennato, Paola Turci, Amedeo Minghi (attuale «maglia rosa») e tanti altri che si scontrano nella piazza d'Italia in una simpatica gara canora in stile anni '60.



**RAITRE** 21,25 **FILM**



**BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO**

La vera storia di Ruth Ellis (**Miranda Richardson**, nella foto con **Rupert Everett** e **Ian Holm**) che venne giustiziata il 13 luglio del 1955. Fu l'ultima esecuzione capitale avvenuta in territorio britannico: una giuria, in soli 23 minuti, decise la donna colpevole di aver ucciso l'amante, un uomo violento.



SOCIETÀ

19,35

## DIRE, FARE BACIARE, LETTERA O TESTAMENTO

Marco Balestri (foto), in giro per le colonie in varie cittadine italiane, raccoglie interviste e pareri dei piccoli ospiti. «Questo programma mi ha assorbito anche da un punto di vista umano, ma ogni giorno mi regala soddisfazioni»...



FILM  
20,30



Francesco Nuti (36 anni), attore e regista del film, e Giuliana De Sio (33)

## CASABLANCA CASABLANCA

Al Rick's Bar di Casablanca, tanti anni dopo Humphrey Bogart e Ingrid Bergman, si ritrovano casualmente Francesco e Paola: lui per i campionati mondiali di biliardo, lei per una tournée canora. In questa atmosfera intima e romantica, tra i due, già buoni conoscenti, nasce l'amore. Remake semiserio con tanto di «play it again, Sam»



SERIAL 13,40

SENTIERI

Il giovane poliziotto Rusty intende prendere una decisione circa il suo rapporto con Mindy, ma è ancora confuso. In quanto a Mindy, non fa che sognare una serata romantica con Rusty. Philip, dimesso dall'ospedale, viene assistito da Chelsea, che segue fedelmente le ricette del medico. Purtroppo la ragazza non sa che le pillole che dovrebbero curarlo sono state manomesse dal «sicario».



FILM  
20,30



## IL CONTE MAX

Alberto (Alberto Sordi, foto), umile edicolante di Via Veneto, è attratto dal bel mondo che vede passare ogni giorno, e decide di darvi la scalata. In questo arduo compito lo aiuta il conte Max (Vittorio De Sica), un nobile squattrinato, il quale lo spedisce subito a Cortina per imparare l'abc del playboy. Tornerà deluso e indebitato fino al collo: il «jet set» non fa per lui.



02/21621

- 8 Simon Templar, Telefilm — **Première** — Marcus Welby - Un dottore per tutti, Telefilm
- 10,30 Forum, Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio sialom. Quiz — **Première**
- 11,45 O.K. il prezzo è giusto, Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story
- 13,45 I giovani cannibali (1960). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Natalie Wood, Robert Wagner — **Première**
- 15,40 Mannix, Telefilm. Con Mike Connors
- 16,40 Diamonds, Telefilm — **Première**
- 17,40 Mai dire sì, Telefilm. Gli incerti del mestiere
- 18,40 Top Secret, Telefilm. Con Kate Jackson
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Casablanca Casablanca (1985). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Giuliana De Sio
- 22,30 Charlie's Angels. Angeli maratona
- 23,15 M. Costanzo Show estate — **Première**
- 1,10 Jerry Land cacciatore di spie (1966). Film di spionaggio. Regia di Juan De Orduña. Con Wayne Preston, Elga Sommerfeld — **Première**



02/21621

- 8,10 Bonanza, Telefilm — **Première**
- 9,10 Prima di sera (1953). Film brillante. Regia di Piero Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco, Giovanna Ralli
- 11 Aspettando il domani, Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo, Teleromanzo — **Première**
- 12 Lou Grant, Un omicidio non fa notizia
- 12,45 Ciao ciao, Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto, Cartoni animati
- 13,40 Sentieri, Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest, Telefilm. Il viaggio
- 15,30 Amandoti, Telenovela
- 17 Andrea Celeste, Telenovela
- 18,30 La valle dei pini, Teleromanzo
- 19 General Hospital, Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore, Teleromanzo
- 20,30 Il conte Max (1957). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica, Alberto Sordi, Tina Pica
- 22,30 Sei gendarmi in fuga (1970). Film brillante. Regia di Jean Girault. Con Luis De Funès, Jean Lefebvre — **Première**
- 0,30 Cannon - Barnaby Jones, Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Lo scignano magico - Capitan Gorilla
- 14,30 Heidi, Telefilm

## 15-18 Batticuore

- 15 Rosa selvaggia, Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16 Colorina, Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17 Body Business - Stregate dal potere, Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan



02/21621

**8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30 Benson.** Telefilm

**13 Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30 Appartamento in tre.** Telefilm

**14 Starasky & Hutch.** Telefilm

**15 Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

**15,15 DeeJay Beach In Ibiza — Première**

**16 Blm Bum Bam, Teneramente Licia.** Telefilm — **Lolli - Clementine.** Cartoni animati

**18 Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30 Supercopter.** Telefilm

**19,30 Casa Keaton.** Telefilm

**20 Alvin rock and roll.** Cartoni animati

**20,30 La leggenda del rubino malese (1985).** Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Christopher Connelly, Lee Van Cleef, Marina Costa, Alan Collins

**22,30 I Robinson.** Telefilm. *La patente*

**23 Cin Cin.** Telefilm — **Première**

**23,35 Ai confini dello sport.** 14ª puntata

**0,05 Catch — Boxe d'estate.** 11ª puntata

**1,35 Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**12 Snack. Richety Rocket.** Cartoni animati

**12,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Eroi di guerra*

**13 Sport News - Sport estate - Oggi**

**13,45 Diadorim.** 8ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos

**15 Travis Logan procuratore distrettuale (1970).** Film drammatico. Regia di Paul Hendkos. Con Vic Morrow, Brenda Vaccaro, Hal Holbrook

**16,50 Snack. Atteniti a Luni - King Kong - Capitano Cavey.** Cartoni animati

**18 Provalci ancora Lenny.** Telefilm. *Qual cavaliere dall'armatura un po'*

**18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19 Petrocelli.** Telefilm. *Giocatori d'azzardo*

**20 TMC News**

**20,30 Eroi che canaglie (1969).** Film di guerra. Regia di George McGowan. Con Stephen Boyd, Robert Hooks, Susan Oliver

**22 Chet Atkins: Certified Guitar Player Session**

**23 Stasera News**

**23,15 Stasera sport**  
— **Marsala. Tuffi da grande altezza.** Coppa del mondo

**24 Rapimento (1965).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Melvin Douglas

**18-19 Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

**19,30 I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20 Benny Hill Show**

**20,30 L'incendio di Roma.** Film

**22 Il sentiero della gloria.** Film

**24 Chic.** Magazine. Replica

**0,30-1 Un salto nel buio.** Telefilm



20,30



Un ex capitano sbarca il lunario in Malesia animando la monotona esistenza di alcuni ricconi che non trovano di meglio che partecipare alle sue gite avventurose. Capita però che una «finta» avventura si trasformi in realtà: la direttrice di un museo e il suo assistente chiedono il suo aiuto per cercare un rubino dagli straordinari poteri. Con **Lee Van Cleef** e **Christopher Connelly**.



20,30

## EROICHE CANAGLIE

Il capitano Carter (**Stephen Boyd**, foto) viene chiamato dal comando per effettuare una missione pericolosa. Esiste una diga sul lago Ausdorf che i tedeschi vogliono far saltare per bloccare l'avanzata americana. Il grosso delle forze armate si trova a più di 50 miglia, perciò bisogna intervenire subito.



MUSICA

22

## CHET ATKINS

**Chet Atkins** (foto), il grande chitarrista americano padre fondatore del «Nashville Sound», è il protagonista di questo grande concerto che vede con lui sul palco alcuni dei suoi più validi «discepoli», dagli Everly Brothers, a Wylton Jennings, Willy Nelson, Mark Knopfler. Conclude lo show un omaggio corale a Lennon.



## CIN CIN

Sotto l'occhio vigile di Sam (**Ted Danson**, foto) gli amici del bar devono darsi da fare per aiutare Carla. La ragazza deve convincere l'ex marito ad accompagnarla alla festa a cui sono invitati i partecipanti a una vecchia trasmissione tv impietosa su gare di ballo. E Carla ne era la reginetta.

**Le vere farfalle all'ortolana richiedono verdure scelte scottate alla piastra, a cui va aggiunto pomodoro in abbondanza e solo un filo di buon olio d'oliva. Così...**

LEO BURNETT



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e verdure, un sugo straordinariamente gustoso, preparato con pomodoro fresco maturo al punto giusto e verdure fresche scottate alla piastra. Il tutto unito da appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



**NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.**





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 12,30 Sport mare.** Settimanale di nautica
- 14 Telegiornale locale**
- 15 Pomeriggio Insieme**  
Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale locale**
- 20,30 Cantapiemonte.** Varietà, musica, giochi presentati da Nino Bonino, Stefania Giuliani, Cristina Rapelli
- 23 Hagen.** Telefilm



02/654661

- 7 Corn flakes**
- 9 On the air**
- 11 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Pomeriggio in musica**
- 18 Tom Petty Special**
- 18,30 Hot Line Europa**
- 19,30 Lita Ford Special**
- 20 Super Hit — On the air**
- 23,30 Blue Night — On the air**
- 2 Notte rock**



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place.** Telenovela — **Lucy Show.** Telefilm
- 15,50 Programmazione locale**
- 17,40 Super 7. She-Ra - Capitan Harlock - La regina dei mille anni - Rambo.** Cartoni
- 19,40 Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30 I familiari delle vittime non saranno avvertiti (1972).** Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Telly Savalas, Paola Tedesco
- 22,25 Le altre notti.** 18ª puntata
- 22,55 Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,25 La frusta e il corpo (1963).** Film dell'orrore. Regia di Mario Bava. Con Christopher Lee, Dahlia Lavi, Tony Kendall
- 1,05 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 Calcio: Liverpool-Chelsea.** Campionato inglese. Replica
- 15,30 Tennis: Torneo Open di Montecarlo '90.** Korda-Noah. Replica
- 17,45 Automobiliamo: G. P. di Francia**
- 18,45 Telegiornale**
- 19 College superstars**
- 20,30 Basket: Portland Trail Blazers-Detroit Pistons.** Gara 5. Replica
- 22,30 Telegiornale**
- 22,45 Beach Volley: Torneo di Modena**
- 23,45 Golf: Torneo Open USA 1990**
- 0,45 Juke box**



VARIETÀ

20,30

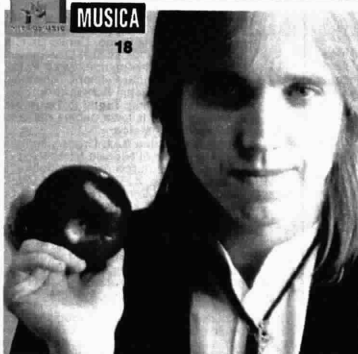
## CANTAPIEMONTE

Grandi glorie del passato canoro come Nilla Pizzi e Gino Latilla, gruppi folcloristici regionali, una grande orchestra e 40 canzoni in gara abbinata ad altrettanti comuni piemontesi: questi gli ingredienti della V edizione del *Cantapiemonte*, rassegna presentata da Nino Bonino.



MUSICA

18



## TOM PETTY SPECIAL

La sua ultima avventura musicale si chiama *Traveling Wilburys* vissuta con amici come George Harrison, Jeff Lynne, Bob Dylan e il compianto Roy Orbison. Ma **Tom Petty** (foto), leader degli Heartbreakers, ha una storia che affonda le radici sin dal folk/rock dei Byrds.



MUSICA

23,30

## BLUE NIGHT

Prosegue lo special «Body Language», un viaggio attraverso le possibilità espressive di alcune parti del corpo umano. Oggi è la volta del... seno. Obbligatoria la presenza di **Sabrina Salerno** (foto).



FILM

20,30

## I FAMILIARI DELLE VITTIME NON SARANNO AVVERTITI

Antonio Mancuso (**Antonio Sabàto**), per vendicare la morte del padre Vito, agisce in modo da colpire il mandante, don Vincenzo, capo di una cosca mafiosa. A questo scopo convince il fratello a unirsi a lui. Durante il funerale alcuni gli fanno capire che sono pronti alla resa dei conti.





# RADIO NOI

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **5x Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino **regia al Parlamento**
- 6,45** **GR 1**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Partecipano **Cristiana Paoletti Del Mello.** Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellese. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Storia di Lisa.** Romanzo di Sergio Velitti. 9ª ed ultima puntata
- 11,20** **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 15** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Marco Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagliaro Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: **Panorama della letteratura ebraica del XX secolo** di Ariel Lewin — **Rosso cardinale** di Carmen Jarrera (Replica) — **I sette peccati musicali** di Adriano Tirelli (Replica) — **La gioia di raccontare** di Luigi Amendola (Replica)
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde.** Camonisti. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduco G. Liuccio
- 18,30** **Musica sera.** Musica del nostro tempo. Il-debrando Pizzelli. Tre preludi sinfonici per della Rai diretta da Gianpaolo Sanzogno) ♦ **Carlo Prosper.** Stelle inerranti per tre chitarre (Solisti Alfonso Borghese, Vincenzo Saldarini, Roberto Frosali)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, il 5 in 5.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodisco». Conduco Carlo Lo Guerolo. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Sera:** La storia del Borgia. Sceneggiato di Giuseppe di Leva (Replica)
- 21** **Meteo**
- 21,01** **La radio è mobile.** Varietà di Donatella Morretti
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca
- 22** **La redazione è momentaneamente assente.** Varietà di Emilio Costantini. Con Luisa Mattei, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,40** **Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Assistenza e servizio di RAI, POSTSTRADA, AVIAS, AGL, AIRCAT, e SOV. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
6,05 6,36 6,56 7,26 7,56 8,26 8,56 9,26 9,56 10,26 10,56 11,26 11,56 12,26 12,56 13,26 13,56 14,26 14,56 15,26 15,56 16,26 16,56 17,26 17,56 18,26 18,56 19,26 19,56 20,26 20,56 21,26 21,56 22,26 22,56 23,26 23,56 24,26 24,56 25,26 25,56 26,26 26,56 27,26 27,56 28,26 28,56 29,26 29,56 30,26 30,56 31,26 31,56 32,26 32,56 33,26 33,56 34,26 34,56 35,26 35,56 36,26 36,56 37,26 37,56 38,26 38,56 39,26 39,56 40,26 40,56 41,26 41,56 42,26 42,56 43,26 43,56 44,26 44,56 45,26 45,56 46,26 46,56 47,26 47,56 48,26 48,56 49,26 49,56 50,26 50,56 51,26 51,56 52,26 52,56 53,26 53,56 54,26 54,56 55,26 55,56 56,26 56,56 57,26 57,56 58,26 58,56 59,26 59,56 60,26 60,56 61,26 61,56 62,26 62,56 63,26 63,56 64,26 64,56 65,26 65,56 66,26 66,56 67,26 67,56 68,26 68,56 69,26 69,56 70,26 70,56 71,26 71,56 72,26 72,56 73,26 73,56 74,26 74,56 75,26 75,56 76,26 76,56 77,26 77,56 78,26 78,56 79,26 79,56 80,26 80,56 81,26 81,56 82,26 82,56 83,26 83,56 84,26 84,56 85,26 85,56 86,26 86,56 87,26 87,56 88,26 88,56 89,26 89,56 90,26 90,56 91,26 91,56 92,26 92,56 93,26 93,56 94,26 94,56 95,26 95,56 96,26 96,56 97,26 97,56 98,26 98,56 99,26 99,56 100,26 100,56 101,26 101,56 102,26 102,56 103,26 103,56 104,26 104,56 105,26 105,56 106,26 106,56 107,26 107,56 108,26 108,56 109,26 109,56 110,26 110,56 111,26 111,56 112,26 112,56 113,26 113,56 114,26 114,56 115,26 115,56 116,26 116,56 117,26 117,56 118,26 118,56 119,26 119,56 120,26 120,56 121,26 121,56 122,26 122,56 123,26 123,56 124,26 124,56 125,26 125,56 126,26 126,56 127,26 127,56 128,26 128,56 129,26 129,56 130,26 130,56 131,26 131,56 132,26 132,56 133,26 133,56 134,26 134,56 135,26 135,56 136,26 136,56 137,26 137,56 138,26 138,56 139,26 139,56 140,26 140,56 141,26 141,56 142,26 142,56 143,26 143,56 144,26 144,56 145,26 145,56 146,26 146,56 147,26 147,56 148,26 148,56 149,26 149,56 150,26 150,56 151,26 151,56 152,26 152,56 153,26 153,56 154,26 154,56 155,26 155,56 156,26 156,56 157,26 157,56 158,26 158,56 159,26 159,56 160,26 160,56 161,26 161,56 162,26 162,56 163,26 163,56 164,26 164,56 165,26 165,56 166,26 166,56 167,26 167,56 168,26 168,56 169,26 169,56 170,26 170,56 171,26 171,56 172,26 172,56 173,26 173,56 174,26 174,56 175,26 175,56 176,26 176,56 177,26 177,56 178,26 178,56 179,26 179,56 180,26 180,56 181,26 181,56 182,26 182,56 183,26 183,56 184,26 184,56 185,26 185,56 186,26 186,56 187,26 187,56 188,26 188,56 189,26 189,56 190,26 190,56 191,26 191,56 192,26 192,56 193,26 193,56 194,26 194,56 195,26 195,56 196,26 196,56 197,26 197,56 198,26 198,56 199,26 199,56 200,26 200,56 201,26 201,56 202,26 202,56 203,26 203,56 204,26 204,56 205,26 205,56 206,26 206,56 207,26 207,56 208,26 208,56 209,26 209,56 210,26 210,56 211,26 211,56 212,26 212,56 213,26 213,56 214,26 214,56 215,26 215,56 216,26 216,56 217,26 217,56 218,26 218,56 219,26 219,56 220,26 220,56 221,26 221,56 222,26 222,56 223,26 223,56 224,26 224,56 225,26 225,56 226,26 226,56 227,26 227,56 228,26 228,56 229,26 229,56 230,26 230,56 231,26 231,56 232,26 232,56 233,26 233,56 234,26 234,56 235,26 235,56 236,26 236,56 237,26 237,56 238,26 238,56 239,26 239,56 240,26 240,56 241,26 241,56 242,26 242,56 243,26 243,56 244,26 244,56 245,26 245,56 246,26 246,56 247,26 247,56 248,26 248,56 249,26 249,56 250,26 250,56 251,26 251,56 252,26 252,56 253,26 253,56 254,26 254,56 255,26 255,56 256,26 256,56 257,26 257,56 258,26 258,56 259,26 259,56 260,26 260,56 261,26 261,56 262,26 262,56 263,26 263,56 264,26 264,56 265,26 265,56 266,26 266,56 267,26 267,56 268,26 268,56 269,26 269,56 270,26 270,56 271,26 271,56 272,26 272,56 273,26 273,56 274,26 274,56 275,26 275,56 276,26 276,56 277,26 277,56 278,26 278,56 279,26 279,56 280,26 280,56 281,26 281,56 282,26 282,56 283,26 283,56 284,26 284,56 285,26 285,56 286,26 286,56 287,26 287,56 288,26 288,56 289,26 289,56 290,26 290,56 291,26 291,56 292,26 292,56 293,26 293,56 294,26 294,56 295,26 295,56 296,26 296,56 297,26 297,56 298,26 298,56 299,26 299,56 300,26 300,56 301,26 301,56 302,26 302,56 303,26 303,56 304,26 304,56 305,26 305,56 306,26 306,56 307,26 307,56 308,26 308,56 309,26 309,56 310,26 310,56 311,26 311,56 312,26 312,56 313,26 313,56 314,26 314,56 315,26 315,56 316,26 316,56 317,26 317,56 318,26 318,56 319,26 319,56 320,26 320,56 321,26 321,56 322,26 322,56 323,26 323,56 324,26 324,56 325,26 325,56 326,26 326,56 327,26 327,56 328,26 328,56 329,26 329,56 330,26 330,56 331,26 331,56 332,26 332,56 333,26 333,56 334,26 334,56 335,26 335,56 336,26 336,56 337,26 337,56 338,26 338,56 339,26 339,56 340,26 340,56 341,26 341,56 342,26 342,56 343,26 343,56 344,26 344,56 345,26 345,56 346,26 346,56 347,26 347,56 348,26 348,56 349,26 349,56 350,26 350,56 351,26 351,56 352,26 352,56 353,26 353,56 354,26 354,56 355,26 355,56 356,26 356,56 357,26 357,56 358,26 358,56 359,26 359,56 360,26 360,56 361,26 361,56 362,26 362,56 363,26 363,56 364,26 364,56 365,26 365,56 366,26 366,56 367,26 367,56 368,26 368,56 369,26 369,56 370,26 370,56 371,26 371,56 372,26 372,56 373,26 373,56 374,26 374,56 375,26 375,56 376,26 376,56 377,26 377,56 378,26 378,56 379,26 379,56 380,26 380,56 381,26 381,56 382,26 382,56 383,26 383,56 384,26 384,56 385,26 385,56 386,26 386,56 387,26 387,56 388,26 388,56 389,26 389,56 390,26 390,56 391,26 391,56 392,26 392,56 393,26 393,56 394,26 394,56 395,26 395,56 396,26 396,56 397,26 397,56 398,26 398,56 399,26 399,56 400,26 400,56 401,26 401,56 402,26 402,56 403,26 403,56 404,26 404,56 405,26 405,56 406,26 406,56 407,26 407,56 408,26 408,56 409,26 409,56 410,26 410,56 411,26 411,56 412,26 412,56 413,26 413,56 414,26 414,56 415,26 415,56 416,26 416,56 417,26 417,56 418,26 418,56 419,26 419,56 420,26 420,56 421,26 421,56 422,26 422,56 423,26 423,56 424,26 424,56 425,26 425,56 426,26 426,56 427,26 427,56 428,26 428,56 429,26 429,56 430,26 430,56 431,26 431,56 432,26 432,56 433,26 433,56 434,26 434,56 435,26 435,56 436,26 436,56 437,26 437,56 438,26 438,56 439,26 439,56 440,26 440,56 441,26 441,56 442,26 442,56 443,26 443,56 444,26 444,56 445,26 445,56 446,26 446,56 447,26 447,56 448,26 448,56 449,26 449,56 450,26 450,56 451,26 451,56 452,26 452,56 453,26 453,56 454,26 454,56 455,26 455,56 456,26 456,56 457,26 457,56 458,26 458,56 459,26 459,56 460,26 460,56 461,26 461,56 462,26 462,56 463,26 463,56 464,26 464,56 465,26 465,56 466,26 466,56 467,26 467,56 468,26 468,56 469,26 469,56 470,26 470,56 471,26 471,56 472,26 472,56 473,26 473,56 474,26 474,56 475,26 475,56 476,26 476,56 477,26 477,56 478,26 478,56 479,26 479,56 480,26 480,56 481,26 481,56 482,26 482,56 483,26 483,56 484,26 484,56 485,26 485,56 486,26 486,56 487,26 487,56 488,26 488,56 489,26 489,56 490,26 490,56 491,26 491,56 492,26 492,56 493,26 493,56 494,26 494,56 495,26 495,56 496,26 496,56 497,26 497,56 498,26 498,56 499,26 499,56 500,26 500,56 501,26 501,56 502,26 502,56 503,26 503,56 504,26 504,56 505,26 505,56 506,26 506,56 507,26 507,56 508,26 508,56 509,26 509,56 510,26 510,56 511,26 511,56 512,26 512,56 513,26 513,56 514,26 514,56 515,26 515,56 516,26 516,56 517,26 517,56 518,26 518,56 519,26 519,56 520,26 520,56 521,26 521,56 522,26 522,56 523,26 523,56 524,26 524,56 525,26 525,56 526,26 526,56 527,26 527,56 528,26 528,56 529,26 529,56 530,26 530,56 531,26 531,56 532,26 532,56 533,26 533,56 534,26 534,56 535,26 535,56 536,26 536,56 537,26 537,56 538,26 538,56 539,26 539,56 540,26 540,56 541,26 541,56 542,26 542,56 543,26 543,56 544,26 544,56 545,26 545,56 546,26 546,56 547,26 547,56 548,26 548,56 549,26 549,56 550,26 550,56 551,26 551,56 552,26 552,56 553,26 553,56 554,26 554,56 555,26 555,56 556,26 556,56 557,26 557,56 558,26 558,56 559,26 559,56 560,26 560,56 561,26 561,56 562,26 562,56 563,26 563,56 564,26 564,56 565,26 565,56 566,26 566,56 567,26 567,56 568,26 568,56 569,26 569,56 570,26 570,56 571,26 571,56 572,26 572,56 573,26 573,56 574,26 574,56 575,26 575,56 576,26 576,56 577,26 577,56 578,26 578,56 579,26 579,56 580,26 580,56 581,26 581,56 582,26 582,56 583,26 583,56 584,26 584,56 585,26 585,56 586,26 586,56 587,26 587,56 588,26 588,56 589,26 589,56 590,26 590,56 591,26 591,56 592,26 592,56 593,26 593,56 594,26 594,56 595,26 595,56 596,26 596,56 597,26 597,56 598,26 598,56 599,26 599,56 600,26 600,56 601,26 601,56 602,26 602,56 603,26 603,56 604,26 604,56 605,26 605,56 606,26 606,56 607,26 607,56 608,26 608,56 609,26 609,56 610,26 610,56 611,26 611,56 612,26 612,56 613,26 613,56 614,26 614,56 615,26 615,56 616,26 616,56 617,26 617,56 618,26 618,56 619,26 619,56 620,26 620,56 621,26 621,56 622,26 622,56 623,26 623,56 624,26 624,56 625,26 625,56 626,26 626,56 627,26 627,56 628,26 628,56 629,26 629,56 630,26 630,56 631,26 631,56 632,26 632,56 633,26 633,56 634,26 634,56 635,26 635,56 636,26 636,56 637,26 637,56 638,26 638,56 639,26 639,56 640,26 640,56 641,26 641,56 642,26 642,56 643,26 643,56 644,26 644,56 645,26 645,56 646,26 646,56 647,26 647,56 648,26 648,56 649,26 649,56 650,26 650,56 651,26 651,56 652,26 652,56 653,26 653,56 654,26 654,56 655,26 655,56 656,26 656,56 657,26 657,56 658,26 658,56 659,26 659,56 660,26 660,56 661,26 661,56 662,26 662,56 663,26 663,56 664,26 664,56 665,26 665,56 666,26 666,56 667,26 667,56 668,26 668,56 669,26 669,56 670,26 670,56 671,26 671,56 672,26 672,56 673,26 673,56 674,26 674,56 675,26 675,56 676,26 676,56 677,26 677,56 678,26 678,56 679,26 679,56 680,26 680,56 681,26 681,56 682,26 682,56 683,26 683,56 684,26 684,56 685,26 685,56 686,26 686,56 687,26 687,56 688,26 688,56 689,26 689,56 690,26 690,56 691,26 691,56 692,26 692,56 693,26 693,56 694,26 694,56 695,26 695,56 696,26 696,56 697,26 697,56 698,26 698,56 699,26 699,56 700,26 700,56 701,26 701,56 702,26 702,56 703,26 703,56 704,26 704,56 705,26 705,56 706,26 706,56 707,26 707,56 708,26 708,56 709,26 709,56 710,26 710,56 711,26 711,56 712,26 712,56 713,26 713,56 714,26 714,56 715,26 715,56 716,26 716,56 717,26 717,56 718,26 718,56 719,26 719,56 720,26 720,56 721,26 721,56 722,26 722,56 723,26 723,56 724,26 724,56 725,26 725,56 726,26 726,56 727,26 727,56 728,26 728,56 729,26 729,56 730,26 730,56 731,26 731,56 732,26 732,56 733,26 733,56 734,26 734,56 735,26 735,56 736,26 736,56 737,26 737,56 738,26 738,56 739,26 739,56 740,26 740,56 741,26 741,56 742,26 742,56 743,26 743,56 744,26 744,56 745,26 745,56 746,26 746,56 747,26 747,56 748,26 748,56 749,26 749,56 750,26 750,56 751,26 751,56 752,26 752,56 753,26 753,56 754,26 754,56 755,26 755,56 756,26 756,56 757,26 757,56 758,26 758,56 759,26 759,56 760,26 760,56 761,26 761,56 762,26 762,56 763,26 763,56 764,26 764,56 765,26 765,56 766,26 766,56 767,26 767,56 768,26 768,56 769,26 769,56 770,26 770,56 771,26 771,56 772,26 772,56 773,26 773,56 774,26 774,56 775,26 775,56 776,26 776,56 777,26 777,56 778,26 778,56 779,26 779,56 780,26 780,56 781,26 781,56 782,26 782,56 783,26 783,

***STEREO* UNO**

- |  |   |
|--|---|
| 18   | <b>Stereobig.</b> Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte |
| 15,30-16,30:   | <b>GR 1 in breve</b>  |
| 18,56  | <b>Ondaverdeuno</b>   |
| 19   | <b>GR 1 Sera - Meteo</b>  |
| 21,30  | <b>GR 1 in breve</b>  |
| 21,32-23,59  | <b>Stereodrome.</b> Con Alberto Campo e Mixo  |
| 22,57  | <b>Ondaverdeuno</b>   |
| 23   | <b>GR 1 - ultima edizione - Meteo</b>   |
| <b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con <b>Baltesrondità</b> |   |

***STEREO* DUE**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>15</b>          | <b>Studiodee.</b> In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiolo, L. Bondi e con A. Libonati |
| <b>16-17-18-19</b> | <b>GR 2 Appuntamento flash</b>  |
| <b>16,05</b>       | <b>I magnifici dieci.</b> Dischi in cerca della Hit Parade  |
| <b>18,05</b>       | <b>Long Playing Hit</b>   |
| <b>18,26</b>       | <b>Overdaverdue</b>   |
| <b>19,30</b>       | <b>GR 2 Radiodue - Meteo</b>  |
| <b>19,50</b>       | <b>Stereodeeclasse.</b> Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marcucci                                   |
| <b>21</b>          | <b>GR 2 Appuntamento flash</b>  |
| <b>21,02-23,59</b> | <b>GR 2 e Radiodue</b> presentano <b>Stereo-sport</b> . In studio Clarita Busti e Gerardo Panno                               |
| <b>22,27</b>       | <b>Overdaverdue</b>   |
| <b>22,30</b>       | <b>GR 2 Ultimo notizie - Meteo</b>  |
|                    | <b>Chiusura.</b> Le trasmissioni proseguono con <b>Bisradioe</b>  |

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico SISTI, Marco Boccitto, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>24</b>   | <b>Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte</b> |
| <b>5,45</b> | <b>Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte</b>      |

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e

- Luigi Bizzardi**  
**24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi **... 3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock Italiano. **4,06** Fonografo Italiano. **4,36** Celebrità celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buon giorno.  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. **Ondaverdenotte**  
 Notiziari in Italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5;** in Inglese: **alle ore 1,03, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05;** in Francese: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30;** in Tedesco: **alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## F I L O D I F F U S I O N E

**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - I O.C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra  
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra K. 218 - Sol. P. Zukerman - Saint Paul Chamber Orchestra. C. Debussy: Tre Notturni - Orch. Sinf. de Paris - Orchestre de Paris. Concerto in re minore per violino e orchestra di R. Strauss - Orchestre de Paris. Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musici di Praga dir. L. Sagrestani.
- 7,05/UN TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, p.t.; K. Zoller, fl.; H. Schickel, f.
- 7,30/FILOMUSICA: G. de Machaut:** Ma fin est mon commencement, rondeau - Compl. vocale e strumentale Guillaume de Machaut. F. Schubert: Sonata in do maggiore per pianoforte n. 15 - Sol. G. Weichert. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Gilels. J. S. Bach: C'innanti Symphony Orch. dir. T. Johnstone. J. Haydn: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi op. 7. Le quinte - Quartetto Takacs. D. Sciostakovic: Cinque Frammenti per orchestra op. 42 - Royal Philharmonic Orchestra dir. V. Ashkenazy.
- 8/5/HECTOR BERLIOZ: L'Enfance de Charles:** Adieu des bergers à la Sainte Famille, da L'Enfance du Christ - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis - Tubu mirum, da Requiem op. 5 - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis - M° del Coro J. Alldis - O'ldham Choir, da L'Enfance du Christ - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis.
- 9,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU:** Tre Parabole - Estampes - Rapsoedia - Orch. Filarm. Cec. dir. J. Belohlavek.
- 10,30/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE ARNOLD:** Concerto n. 8 in re maggiore - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Sonata n. 3 in sol maggiore - Clav. Ch. Hogwood - Cornus, esoplo, M. Casque (serenata a nove) - P. Kwella, sopr. - M. Cable, meopr. - D. Thomas, bas. - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood.
- 11,05/FRANZ SCHUBERT: PAGINE PIANISTICHE:** Improvisi op. 90 - Sol. R. Lupo - Sonata in la minore op. 164 - Sol. A. Brendel.
- 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLENCELLISTA SUSAN MOSES: N. Porspora:** Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. S. Moses - Orchestra Organismos Simfoniki. J. Preston e Trevor Pinnock: Concerto in sol maggiore per due organi, Trio Ist. Omni-

**STERN-ROSE: L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «L'Arciduca» - DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **M. De Falla:** il cappello a tre punte, prima suite - Orch. Filarm. di New York

► **13,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola:** *Marsia*, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **A. Honegger:** *Une cantate de Noël*, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceca e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M. dei Cori L. Matl e J. Chvata. **M. Eisler:** *Sonata* op. 1 - Pt. Ch. Keller. **A. Copland:** *Music for a great city* - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

► **15/CARMEN.** Opera in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy, da una novella di Prosper Mérimée (esecuz. basata sulla partitura originale). Musica di **Georges Bizet.** Carmen: T. Berganza; Don José: P. Domingo; Escamillo: H. Milnes; Micaëla: I. Cotrubas; Frasquita: Y. Kenny; Mercedes: A. Nafé; Zuniga: R. Lloyd; Morales: S. Harling; Dancairo: G. Sandison - London Symphony Orch. - Ambrosian Singers e Coro di ragazzi George Watson's College dir. C. Abbado - M.l. del Cori J. McCarthy e P. Criswell

► **17,40/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3, per pianoforte op. 5 - Sol. R. Lupu

**▶ 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI:**  
**ISAAC STERN:** M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Philhadelphia Orch. dir. E. Ormandy. **P. Maxwell Davies:** Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn

**▶ 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALFRED BRENDL, DEL TENORE ROBERT TEAR E DEL CHITARRISTA PE-**

**PE ROMERO: G. Ph. Telemann:** Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo — «Hamburger Ebb und Fluth Wasser-musik». **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra «Jeu-ne Homme Konzert». **G. Mahler:** Lieder eines Fahrenden Gesellen. **J. Rodrigo:** Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra

► **21,10/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Dieci Variazioni in sol minore e maggiore op. 121a, per pianoforte, violino e violoncello sul Lied: «Ich bin der Schnelder Kakadu»

**D-23/01/LOMUSICA:** **J.-M. Leclair:** Concerto n. 2 in la maggiore op. 7, per violino e orchestra - Sol. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau  
**J.-J. Werner, G. Le Roux:** Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert. A. Scariatti: Su tu della mia morte - F. von Stade, sopr.; M. Katz, pf. **G. F. Haendel:** Father of Heaven, dall'oratorio "Judas Macabaeus" - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **J. S. B. Gaubacher:** Quartetto in fa maggiore, per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - Ensemble "Classicum". **D. Milhaud:** La Création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhoff.

**P-23-24/A NOTTE ALTA:** G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Ouverture - New Philharmonia Orch. dir. P. Eppard. A. Soler: Concerto in la minore n. 2, per due organi - Org. M.-C. Alain e L. F. Tagliavini. C. Duvernoy: L'Orchestra, madrigale - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Rühland. F. Schubert: Andante, dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore op. 10 - Sol. M. Tipo. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez.

**Sender Bozen**

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Lacti. 8,30 Klassik-Pop seit cetera... (Whg.).  
9,05 - 9,30 Der Verkehrshaus. 10,05 Aus Vollkommenheitentreffen des Senders. 10,30. 10,45. 10,55. 11,05. 11,15. 11,25. 11,35. 11,45. 11,55. 12,05. 12,15. 12,25. 12,35. 12,45. 12,55. 13,05. 13,15. 13,25. 13,35. 13,45. 13,55. 14,05. 14,15. 14,25. 14,35. 14,45. 14,55. 15,05. 15,15. 15,25. 15,35. 15,45. 15,55. 16,05. 16,15. 16,25. 16,35. 16,45. 16,55. 17,05. 17,15. 17,25. 17,35. 17,45. 17,55. 18,05. 18,15. 18,25. 18,35. 18,45. 18,55. 19,05. 19,15. 19,25. 19,35. 19,45. 19,55. 20,05. 20,15. 20,25. 20,35. 20,45. 20,55. 21,05. 21,15. 21,25. 21,35. 21,45. 21,55. 22,05. 22,15. 22,25. 22,35. 22,45. 22,55. 23,05. 23,15. 23,25. 23,35. 23,45. 23,55. 24,05. 24,15. 24,25. 24,35. 24,45. 24,55. 25,05. 25,15. 25,25. 25,35. 25,45. 25,55. 26,05. 26,15. 26,25. 26,35. 26,45. 26,55. 27,05. 27,15. 27,25. 27,35. 27,45. 27,55. 28,05. 28,15. 28,25. 28,35. 28,45. 28,55. 29,05. 29,15. 29,25. 29,35. 29,45. 29,55. 30,05. 30,15. 30,25. 30,35. 30,45. 30,55. 31,05. 31,15. 31,25. 31,35. 31,45. 31,55. 32,05. 32,15. 32,25. 32,35. 32,45. 32,55. 33,05. 33,15. 33,25. 33,35. 33,45. 33,55. 34,05. 34,15. 34,25. 34,35. 34,45. 34,55. 35,05. 35,15. 35,25. 35,35. 35,45. 35,55. 36,05. 36,15. 36,25. 36,35. 36,45. 36,55. 37,05. 37,15. 37,25. 37,35. 37,45. 37,55. 38,05. 38,15. 38,25. 38,35. 38,45. 38,55. 39,05. 39,15. 39,25. 39,35. 39,45. 39,55. 40,05. 40,15. 40,25. 40,35. 40,45. 40,55. 41,05. 41,15. 41,25. 41,35. 41,45. 41,55. 42,05. 42,15. 42,25. 42,35. 42,45. 42,55. 43,05. 43,15. 43,25. 43,35. 43,45. 43,55. 44,05. 44,15. 44,25. 44,35. 44,45. 44,55. 45,05. 45,15. 45,25. 45,35. 45,45. 45,55. 46,05. 46,15. 46,25. 46,35. 46,45. 46,55. 47,05. 47,15. 47,25. 47,35. 47,45. 47,55. 48,05. 48,15. 48,25. 48,35. 48,45. 48,55. 49,05. 49,15. 49,25. 49,35. 49,45. 49,55. 50,05. 50,15. 50,25. 50,35. 50,45. 50,55. 51,05. 51,15. 51,25. 51,35. 51,45. 51,55. 52,05. 52,15. 52,25. 52,35. 52,45. 52,55. 53,05. 53,15. 53,25. 53,35. 53,45. 53,55. 54,05. 54,15. 54,25. 54,35. 54,45. 54,55. 55,05. 55,15. 55,25. 55,35. 55,45. 55,55. 56,05. 56,15. 56,25. 56,35. 56,45. 56,55. 57,05. 57,15. 57,25. 57,35. 57,45. 57,55. 58,05. 58,15. 58,25. 58,35. 58,45. 58,55. 59,05. 59,15. 59,25. 59,35. 59,45. 59,55. 60,05. 60,15. 60,25. 60,35. 60,45. 60,55. 61,05. 61,15. 61,25. 61,35. 61,45. 61,55. 62,05. 62,15. 62,25. 62,35. 62,45. 62,55. 63,05. 63,15. 63,25. 63,35. 63,45. 63,55. 64,05. 64,15. 64,25. 64,35. 64,45. 64,55. 65,05. 65,15. 65,25. 65,35. 65,45. 65,55. 66,05. 66,15. 66,25. 66,35. 66,45. 66,55. 67,05. 67,15. 67,25. 67,35. 67,45. 67,55. 68,05. 68,15. 68,25. 68,35. 68,45. 68,55. 69,05. 69,15. 69,25. 69,35. 69,45. 69,55. 70,05. 70,15. 70,25. 70,35. 70,45. 70,55. 71,05. 71,15. 71,25. 71,35. 71,45. 71,55. 72,05. 72,15. 72,25. 72,35. 72,45. 72,55. 73,05. 73,15. 73,25. 73,35. 73,45. 73,55. 74,05. 74,15. 74,25. 74,35. 74,45. 74,55. 75,05. 75,15. 75,25. 75,35. 75,45. 75,55. 76,05. 76,15. 76,25. 76,35. 76,45. 76,55. 77,05. 77,15. 77,25. 77,35. 77,45. 77,55. 78,05. 78,15. 78,25. 78,35. 78,45. 78,55. 79,05. 79,15. 79,25. 79,35. 79,45. 79,55. 80,05. 80,15. 80,25. 80,35. 80,45. 80,55. 81,05. 81,15. 81,25. 81,35. 81,45. 81,55. 82,05. 82,15. 82,25. 82,35. 82,45. 82,55. 83,05. 83,15. 83,25. 83,35. 83,45. 83,55. 84,05. 84,15. 84,25. 84,35. 84,45. 84,55. 85,05. 85,15. 85,25. 85,35. 85,45. 85,55. 86,05. 86,15. 86,25. 86,35. 86,45. 86,55. 87,05. 87,15. 87,25. 87,35. 87,45. 87,55. 88,05. 88,15. 88,25. 88,35. 88,45. 88,55. 89,05. 89,15. 89,25. 89,35. 89,45. 89,55. 90,05. 90,15. 90,25. 90,35. 90,45. 90,55. 91,05. 91,15. 91,25. 91,35. 91,45. 91,55. 92,05. 92,15. 92,25. 92,35. 92,45. 92,55. 93,05. 93,15. 93,25. 93,35. 93,45. 93,55. 94,05. 94,15. 94,25. 94,35. 94,45. 94,55. 95,05. 95,15. 95,25. 95,35. 95,45. 95,55. 96,05. 96,15. 96,25. 96,35. 96,45. 96,55. 97,05. 97,15. 97,25. 97,35. 97,45. 97,55. 98,05. 98,15. 98,25. 98,35. 98,45. 98,55. 99,05. 99,15. 99,25. 99,35. 99,45. 99,55. 100,05. 100,15. 100,25. 100,35. 100,45. 100,55. 101,05. 101,15. 101,25. 101,35. 101,45. 101,55. 102,05. 102,15. 102,25. 102,35. 102,45. 102,55. 103,05. 103,15. 103,25. 103,35. 103,45

**Trest - v slovenščini**

7 - 13 - 19 - Radslki dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.  
9 - 10 - 13 DOBRO JUTRO PO NASE, vneve: Kolarčarč, 8,10  
Evropo in nazaj, majnljnljski potopis. (8,40) Revlval, 9,10  
Mladinska nadavčevanja: "Sela in Sebestjan". Naplslsa od  
10 - 13 - 19, v redljljl M. Prepelc. 2. del, 9,50 in  
Instrumentalni solistl. 10 - 13 - 19 koncertnlza in oporaga re-  
struktura. 11,30 Južnoamerlka foltlora. 12 Intervju. 12,30 O  
kostrlga klavlavl. 12,40 Nalži zborl. Moškl zbor. Fran Ventur  
ni ml Dornja vdl. 1. Tavlčl. 13,30 Prljljlavlje moidljl  
13,40 Obklsl ko rudedl. 14,10 Polnlsti moškl. 16 Svet Gosl  
Gosl sveta. (16,50) Potpurl. 17,10 Klasični album: teden Lul  
Zgurlni anekdotl. 18,30 Sprocl. 19,30 Na nlelclnl dan.

**RAIUNO**  
12,30 **CINEMA**

## ZUPPA E NOCCIOLE

Gloria Swanson, Mae West, Greta Garbo (foto), Frank Sinatra e Jerry Lewis con Dean Martin: si parla di divi. A commento gags con Charlie Chaplin, Groucho Marx, Buster Keaton e Stanlio e Ollio che chiudono il numero con un balletto entusiasmante.



**RAIUNO**  
17,15 **SPORT**



## NUOTO: CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI

Tre giorni di grande nuoto con il meglio del panorama nazionale impegnato nella conquista dei titoli italiani. Riflettori puntati sul bresciano **Giorgio Lamberti**, rivelazione dello scorso anno, e sul romano **Stefano Battistelli** (foto).

**RAIUNO**  
20,40 **FILM**



## CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI

Steven Hardin (**Michael Douglas**), giovane giudice, è costretto a liberare due assassini per mancanza di prove.

In crisi con la sua coscienza, accetta di far parte di un giuri segreto diretto dal vecchio professore. Con altri «integerrimi» magistrati, risponderà processi ed emette sentenze senza possibilità d'appello. Ma anche la loro giustizia non è perfetta...



**RAIUNO**  
22,40 **FILM TV**

## LA STANGATA NAPOLETANA

Seconda ed ultima parte del film tv di **Vittorio Caprioli** (foto a sinistra). Fanny (**Margaret Lee**) si ritrova invischiata in affari poco chiari: Giuggiù (**Treat Williams**, nella foto con **Regina Bianchi**) cerca di mettersi in affari con un boss e truffare la matrigna: ma Fanny, figlia di un mafioso nordamericano è più furba e più forte di lui.



**RAIUNO** 06/36864890

- 9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da **Daniel Barenboim**. 19ª puntata: *Sonata n. 23 op. 57 in fa minore «Appassionata»*
- 9,30** Santa Barbara. 254ª episodio. Telefilm
- 10,15** Il giro del mondo degli innamorati di Peynet (1974). Film d'animazione. Regia di Cesare Perfetto. Prod.: Paolinelli
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Casa, dolce casa. Telefilm. Una proposta di matrimonio. Prod.: MCA
- 12,30** Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. Divi
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Butto
- 14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Violo cieco* (1939). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Charles Vidor. Con Chester Morris, Ralph Bellamy, Ann Dvorak. Prod.: Columbia
- 15,25** Bigli Estate. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello
- 16,05** La freccia nera. 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi, Aldo Reggiani, Arnoldo Foà, Gianni Musy
- 17,10** Oggi al Parlamento
- 17,15** Milano. Nuoto: Campionati italiani assoluti
- 18,05** Seattle: Goodwill Games
- 18,45** Santa Barbara. 255ª episodio. Telefilm
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Condannato a morte per mancanza di indizi (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas, Hal Brook, Yaphet Kotto, Sharon Gless, Don Calfa. Prod.: Yabians Inc.
- 22,30** Telegiornale
- 22,40** La Rai presenta La stangata napoletana (La Trastole). Un film in due parti di Vittorio Caprioli. Con Treat Williams, Margaret Lee, Regina Bianchi, Cristina Donadio, Geoffrey Copleston, Vittorio Caprioli. Soggetto e sceneggiatura di Augusto Caminito. Vittorio Caprioli, Elvio Porta. Coprod. Rai - R.T.A. Registri Tecnici Associati. 2ª ed ultima parte
- 24** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15** Mezzanotte e dintorni estate

**RAITRE** 06/36864890

- 11,50** Romanzo popolare. Malavita e avventure. La peccatrice (1940). Film drammatico. Regia di Amleto Palermi. Con Vittorio De Sica, Paola Barbara. Prod.: Manenti Film
- 13,20** Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. A cura di Rosaria Bronzetti. Musiche di J. S. Bach, C. Debussy, R. Strauss
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** La vita sulla Terra. Di David Attenborough. I mammiferi
- 15,05** Schegge
- 15,50** Viaggio in Italia. Odore di sangue... profumo di rose. Alla scoperta della Genova di Colombo. Con Arnaldo Bagnasco. Sceneggiatura e regia di Vito Molinari
- 16,45** Un mondo di donne: donne innamorate (XVI). Amarti è la mia dannazione (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Ann Todd, Ray Milland
- 18,30** Carosello Carosello

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. Il veterinario
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. La divisione del lavoro
- 9,50** Barbapapà. Cartoni. Il professor Panda
- 9,55** Così nuotano i pesci. Documentario
- 10,05** Occhio sul mondo. La sfida degli oceani. 3ª puntata: I lavoratori del mare
- 11,05** Monopoli. 9ª episodio. Il pittore. Sceneggiato. Regia di Erik Balling
- 11,55** Capitol. 345ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 57ª puntata. Serie tv ideata da William J. Lee Phillip Bell

- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Concerto
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35** Mr. Belvedere. Telefilm. George in tv
- 17** Lo schermo in casa. '45-'85: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXIII). La scala a chiocciola (1948). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore, George Brent, Kent Smith, Rhonda Fleming, Gordon Oliver, Elsa Lanchester, Sara Allgood. Prod.: R.K.O. Radio Pictures

- 18,25** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportesa
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Te- sia calda. Con Michael Douglas
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** Pietro Il Grande. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Jan Niklas, Hanna Schygulla, Helmut Griem, Lilli Palmer. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC

- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberi. 3ª puntata. Questa terra così fragile. Di Frédéric Rossif

- 23,20** Più sani, più belli estate. Di Rossana Lambertucci. Regia di Leandro Lucchetti

- 0,15** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — **TG 2 - Orosco**
- 0,30** Seattle: Goodwill Games

- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge

- 20** Splendore selvaggio. Storie di orsi. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionals. Lotta senza quartiere. Telefilm. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** TG 3 - Sera
- 21,30** L'ultima onda (1977). Film fantastico. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, Olivia Hammet, David Gulpilil
- 23,15** Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Italia in guerra. A cura di F. De Vita. La lunga campagna d'Italia. Un programma di Alberto Caldana. Il 11 settembre del '43

**RAIDUE** 17 **FILM**



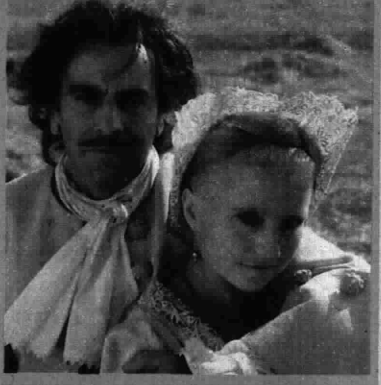
## LA SCALA A CHIOCCIOLA

Capolavoro del cinema thriller, il film di **Robert Siodmak** racconta l'incubo di una ragazza muta (**Dorothy McGuire**, foto) assediata da un maniaco omicida. Il clima opprimente e allucinato è reso soprattutto dall'espressionistica fotografia in bianco e nero.

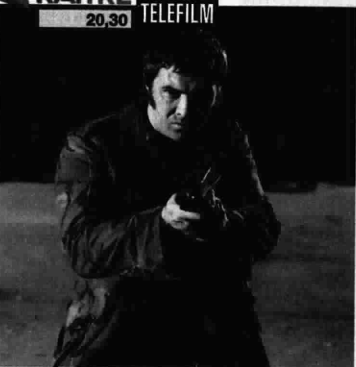
**RAIDUE** 20,30 **FILM TV**

## PIETRO IL GRANDE (2ª)

La spedizione contro i turchi e i tartari voluta da Sofia, sorellastra di Pietro (**Maximilian Schell**), si rivela un disastro. Pietro denuncia ai Boiari la disfatta e costringe la sorellastra a ritirarsi in un convento. Nonostante la nascita di un figlio, il suo matrimonio con Evdokia falisce e Pietro si lega alla figlia di poveri contadini, Caterina (**Hanna Schygulla**, nella foto con Schell). Con la morte del fratellastro Ivan, Pietro diventa Zar.



**RAITRE** 20,30 **TELEFILM**



## I PROFESSIONALS

Quattro terroristi tedeschi, ricercati dalla polizia di tutta Europa, sono localizzati per caso da Hodie (**Lewis Collins**, foto) che sta trascorrendo una piacevole vacanza con la fidanzata Julia. Con l'aiuto della ragazza riesce a catturare il capo e chiuderlo in una villa in aperta campagna. Ma sono inseguiti dai tre terroristi rimasti.

**RAITRE** 21,30 **FILM**

## L'ULTIMA ONDA

Pietre dipinte, geroglifici e presagi di un'antica cultura aborigena conducono un avvocato (**Richard Chamberlain**) alle soglie di una terribile verità. Peter Weir racconta con suspense crescente uno strano intreccio fra antropologia, magia e scienza. L'ultima, catastrofica onda arriverà sulle note angoscianti di Charles Wain.





02/21621

**5 SHOW**  
20,30



## BELLEZZE AL BAGNO 2

Sesta puntata del torneo presentato da **Marco Columbro** (foto). Stasera si affrontano Vieste, Hannover (Germania), Saint-Malo (Francia) e Teruel (Spagna). Dalla prossima settimana inizierà il girone di ritorno. Ospite di oggi **Papa Winnie**, il cantante giamaicano partner di Salvi all'ultimo Sanremo.



**SERIAL** 13,40

**SENTIERI**

Dopo lunga riflessione, Reva si rende conto che non è giusto nascondere a Kyle che è lui il vero padre della piccola Marah; ma quando si decide a telefonargli viene a sapere che Kyle è rimasto vittima di un disastro aereo ed è dato per disperso. Intanto Philip, di nuovo in cattive condizioni di salute, viene ricoverato ai Cedri, ma nessuno riesce a spiegarsi i motivi della ricaduta...



20,30

## AGATHA CHRISTIE: CACCIA AL DELITTO

Uno dei più recenti film tratti da un romanzo della scrittrice inglese, ancora con **Peter Ustinov** (foto) nel ruolo di Poirot. Questa volta il detective belga deve scoprire chi ha ucciso un concorrente del gioco «caccia al delitto», una sorta di caccia al tesoro per scoprire, attraverso vari indizi, il colpevole di un delitto simulato.



**MINISERIE**

22,20

## LA TALPA (1ª)

Uno dei più celebri romanzi di **Le Carré**, *La talpa*, ritorna sul video in una miniserie di sei puntate, con **Alec Guinness** (foto) nel ruolo di George Smiley, agente del controspionaggio inglese in pensione, richiamato in servizio per scoprire chi, fra i suoi ex colleghi, sia in realtà una spia russa.



- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première** — **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio elalom.** Quiz — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45 Prendila, è mia** (1963). Film brillante. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee — **Première**
- 15,40 Mannix.** Telefilm. Con Mike Connors
- 16,40 Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,40 Mai dire sì.** Telefilm. *Cinque di troppo*
- 18,40 Top Secret.** Telefilm. *Stazione Uno*
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Bellezze al bagno 2.** Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
- 22,30 Charlie's Angels.** Telefilm. *La seduta*
- 23,15 M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10 Fiamme sulla grande foresta** (1957). Film drammatico. Regia di Joseph Kane. Con Rod Cameron, Vera Ralston — **Première**



02/21621

- 8,20 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,20 Papà per una notte** (1939). Film brillante. Regia di Mario Bonnard. Con Clelia Matania, Sergio Tofano, Carlo Romano
- 11 Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Telenovanze — **Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Conflitti d'interesse*
- 12,45 Ciao ciao.** Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest.** *Il segreto di Falcon Crest*
- 15,30 Amandoti** — **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Agatha Christie: Caccia al delitto** (1986). Film giallo. Regia di C. Donner. Con Peter Ustinov, Jean Stapleton, Tim Pigott Smith
- 22,20 La talpa.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di John Irvin. Con Alec Guinness, Anthony Bates, Michael Aldridge, Ian Bannen
- 23,20 Fuoco incrociato** (1958). Film western. Regia di A. C. Gannaway. Con Audrey Totter, MacDonald Carey — **Première**
- 0,55 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scignano magico - Captain Gorilla*
- 14,30 Heidi.** Telefilm
- 15-18 Batticuore**
- 15 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16 Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17 Body Business - Stregate dal potere.** Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Gary Day, Carmen Duncan





02/21621

**8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30** **Benson.** Telefilm

**13** **Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm

**14** **Starsky & Hutch.** Telefilm

**15** **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

**15,15** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**

**16** **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — **Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.** Cartoni animati

**18** **Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30** **Supercopier.** Telefilm. *Una malattia letale*

**19,30** **Casa Keaton.** Telefilm

**20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

**20,30** **Calcio: Fiorentina-Liverpool.** Amichevole

**22,30** **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — **Première**

**23,35** **Al confini dello sport.** 15ª puntata

**0,05** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**1,15** **Sulle strade della California** — **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**12** **Snack. La furia di Hong Kong.** Cartoni

**12,30** **Il calabrone verde.** Telefilm. *Caccia al piromane*

**13** **Sport News - Sport Estate** — **Oggi**

**13,45** **Diadorim.** 9ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi

**15** **Zio Joe Shannon (1978).** Film drammatico. Regia di Joseph C. Hanwright. Con Burt Young, Doug McKeon

**17** **Snack. Blue Falcon - La gang dei segugi - Mumby.** Cartoni animati

**18** **Prova ancora Lenny.** Telefilm. *La declusione. 1ª parte*

**18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19** **Petrocelli.** Telefilm. *L'ombra della paura*

**20** **TMC News**

**20,30** **La polvere degli angeli (1981).** Film poliziesco. Regia di Paul Aaron. Con Chuck Norris, Jennifer O'Neill, Amanda Russ

**22,15** **Pianeta mare: sport nautici**

**22,50** **Stasera News**

**23,05** **Stasera sport**

**24** **Il lago (1980).** Film drammatico. Regia di Rolf Haldrich. Con Paul O'Shea, Derek Hardwick

**18-19** **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

**19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20** **Benny Hill Show**

**20,30** **Ragione di Stato.** Film

**22,30** **Ninja's Force.** Film

**0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm



TELEFILM

18

## BATMAN

In quest'episodio torna in scena il più famoso avversario di Batman e Robin, il Joker, impersonato da Cesar Romero (foto). Il fuorilegge ha rapito un ricco maharaja: Batman e Robin trovano il covo del Joker, ma nessuna traccia del rapito. La caccia ha inizio in un clima di tensione.



SPORT

20,30



## CALCIO: AMICHEVOLE FIORENTINA-LIVERPOOL

Calcio d'estate con la sfida tra la nuova Fiorentina targata Cecchi-Gori e il Liverpool, squadra simbolo del calcio inglese. Nelle foto l'attaccante Peter Deardley, con la maglia della nazionale, e il nuovo allenatore della squadra viola, Sebastiao Barroso Lazaroni, sulla panchina del Brasile fino a Italia '90.



FILM

20,30



## LA POLVERE DEGLI ANGELI

Gli agenti di una squadra antidroga vengono uccisi uno dopo l'altro a colpi di karaté. La polizia si affida a Matt Logan (Chuck Norris, foto), campione di karaté, perché li aiuti a difendersi. Tra le vittime del feroce criminale c'è anche il figlio di Logan, che si mette da solo a caccia dell'omicida. Lo scoprirà e lo affronterà in un drammatico combattimento a colpi di karaté.



SPORT

22,15

## PIANETA MARE

Un servizio su una delle più classiche gare di off-shores d'altura, la Viareggio-Bastia-Viareggio, apre questa puntata del settimanale «marinow» di TMC. Vedremo inoltre un'intervista allo stilista Trussardi sul rapporto mare e moda. Per finire una rassegna di «clips» musicali, tutti strettamente legati al mare.







SCENEGGIATO

20,30

# IL TERZO INVITATO (3ª)

Il cameriere testimone della strage nella villa Boschero che ricatta i Reddel (Hertha Reddel è Adriana Vianello, foto), viene strangolato. La polizia viene a sapere che la sera del delitto era Reddel il terzo invitato...



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Il terzo invitato.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena
- 21,45** **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 22,15** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — On the air
- 11** **Video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **Pomeriggio in musica**
- 18** **Robbie Robertson Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Bruce Dickinson in concerto**
- 20,30** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 23,30** **Blue Night** — On the air
- 2** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda** — Payton Place. Telenovela — Lucy Show. Telefilm
- 15,50** **Programmazione locale**
- 17,40** **Super 7. She-Ra - Capitan Harlock - La regina dei mille anni - Rambo.** Cartoni
- 19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30** **Il pugno micidiale di Bruce Lee.** Film. 1ª visione tv. Regia di Kam Bo. Con Bruce Ho Chun To, Tiger Yeung
- 22,20** **Le altre notti.** 19ª puntata
- 22,50** **Uccidi o muori** (1987). Film western. Regia di Tanio Boccia. Con Robert Mark, Elina De Witt, Fabrizio Moroni
- 0,40** **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Calcio: Kaiserslautern-Bayer Leverkusen.** Campionato tedesco. Replica
- 15,30** **Tennis: Open di Montecarlo '90.** Leconte-Mancini e Becker-Agenor. Replica
- **Telegiornale**
- 19,30** **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Tennis: ATP Tour.** Sintesi
- 23,15** **Boxe d'estate.** Salvador Sanchez-Azumah Nelson. Mondiali piuma WBC
- 23,45** **Golf: Torneo Open USA 1990**
- 0,45** **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 4. Replica



MUSICA

18

# ROBBIE ROBERTSON SPECIAL

Quando due anni fa uscì il suo primo album solista, si stentava a credere che quella musica intensa e raffinata fosse proprio di **Robbie Robertson** (foto) musicista della Band di Bob Dylan, conosciuta

per sonorità più aspre.



MUSICA

23,30



# BLUE NIGHT

Continua il viaggio nel «linguaggio del corpo» attraverso i video, il filo conduttore pensato dai Dee Jay dell'emittente toscana. In questa puntata sono di scena le mani: mani che curano, come nel video di **Elton John** (foto); mani che creano, si tratta di **Jean-Paul Gaudier**, mani che si stringono come in **Koreana** di **Moroder**.



22,50

# UCCIDI O MUORI

Western made in Italy con **Robert Mark** ed **Elina De Witt**. In un paese del west americano un vecchio rancho divide due famiglie, quella dei Griffith e dei Drumont. Un giorno arriva nel villaggio il «leggendario» **Ringo**, che si fa passare per un suonatore di violino. Riconosciuto solo dallo sceriffo, è attaccato dal Griffith, uccide il più giovane di loro e...



# Simac e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

Si  
perchè anche Simac  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da

FAEMA-PHILIPS-SIMAC

## RADIO UNO

- 6-9 Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età.
- 6,40 «Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino Ieri al Parlamento
- 6,45 GR 1 -**
- 7 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellese. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Bella idea.** Di Chicchi Canova. 1ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Mario Scialoja e Paolo Testa presentano Via Aosta. Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 Aah! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagine Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — sette piccoli musical di Adriana Tirelli (Replica) — La gioia di raccontare di Luigi Amendola (Replica)
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoli. «I grandi archivi esotici del jazz» di Krystof Wiericki
- 17,58 Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900.** Godfredo Petraes: Invenzione concertata per archi, ottini e percussioni
- 18,25 Felice Romani nel libretto d'opera e, altrove.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 4ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Accolta, il lea.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiolux.** Fonosfera. Spazio multimedico di P. Fava. «Partita» di Arturo Annecchino
- 20 Brio a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angellini, raccontate da Leopoldo Masteloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una favola?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Cecaorini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoli
- 21 Meteo**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ICAI, AISCAT e SOE. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde Radiouno**  
6,05 6,36 7,36 8,56 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde RadioDue**  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,27  
16,27 17,27 18,26 19,26 22,27

**Ondaverde Radiotre**  
7,16 8,43 11,43

**Ondaverde Radiocine**  
12,24 14,24 16,24

**Ondaverde Notturno Ital-Raiter** (notte)  
0,20 8,43

**Ondaverde Radiouno**  
(per i turisti stranieri in Italia) 18,56

23,08

23,28

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach

La telefonata. Di Galo Frattini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6-21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**  
Bologna
- 7 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro a profano. A cura di Silvana Castelli
- 8,30 Musica di Ezio Ranaldi.** Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,06 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 9 Dossier Giorgiessy.** Originale radiofonico di Gianni Bongioanni e Carla Wittig. A cura di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Walter Maestosi, Aurora Candian, Danilo De Girolamo, Eligio Iato, Bruno Scipioni. Regia di Gianni Bongioanni
- 9,10 Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Gargani. Regia di Maurizio Zucchi
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valdi
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 8131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asaleto - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillies
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR region - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,48 Alla definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfili, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfili
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con gli studi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30 Il compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30 Media valute - Bolmare**
- 15,37 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Riscaldamento di Corda (Replica)** Chi ricorda è Marcello Cirololini con la regia di Sergio Velitti. 10ª puntata (Replica)
- 17,40 Miss Brilli.** Di Katherine Mansfield. Interpretato da Valeria Moriconi. Racconto scelto e realizzato da Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Valrano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Una diga sul Pacifico». Di Marguerite Duras. Adattamento radiofonico di Pia D'Alessandria. Regia di Pietro Masserano Taricco. 5ª puntata (Replica)
- 18,30 GR 2 Radiocera - Meteo**
- 18,50 «R» Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipponi
- 20,10 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,10 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,35 Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreas. Regia di Sergio Artotti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 8 Praludio**  
**8 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti, Giovanni Battista Pergolesi, L'Olimpiada, ouverture (New Philharmonia Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Anton Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e violoncello. 38 n. 2. Lento - Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante grazioso - Finale (Allegro molto) (Quintetto Tafelberg: Jean François Bonneau, flauto; Jean Claude Jobocsky, oboe; Richard Vella, clarinetto; Jacques Adnet, corno; François Cary, fagotto) ♦ Giuseppe Martucci: Momento musicale e Minuetto per archi (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della diretta da Franco Caracciolo) ♦ Piotr Ilitch Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23: Allegro non troppo e maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco (Bolsita Arthur Rubinstein - Boston Symphony Orchestra diretta da Erich Leinsdorf)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le guide originali di Marco Stroppa. 24ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Karl Goldmark: Sakuntala, ouverture per orchestra op. 13 (Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Andreas Korodi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte K. 448: Allegro con spirito - Andante - Molto allegro (Solisti Radio Lupu e Murray Perahia) ♦ Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,80 Antologia operistica.** Programma presentato da Carlo Cavalletti. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Niklas Harmoncourt
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 14ª puntata
- 15,45 In diretta dagli studi di Via Asaleto in Roma** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orfene. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonaura. Organizzazione di Bianca Maria Fapi. Segreteria telefonica n. (06) 352 52 37
- 17,30 «Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Daniele Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo del Sei. Selezione di Diana Laura
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Note confidenziali. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Lakmé.** Opera in tre atti di Edmond Gondinet e Philippe Gille da «Le mariage de Loti» di Pierre Loti. Musica di Léo Delibes. Lakmé: Joan Sutherland; Nilakantha: Gabriel Bacquier; Malika: Jane Berbié; Hadji: Emile Belcourt; Gerald: Alain Vanzo; Ellen: Joseph Annear; Frederick: Claude Calès; Rose: Jyothy Clement; Miss Serrano: Monica Serrano. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro dell'Opera di Montecarlo
- 22,20 Robinson Crusoe.** Di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Elio Basso, Achille Belletti. 14ª puntata (Replica)
- 22,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiateronotte

# STEREO UNO

- 15 **Stereobio.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15.30-16.30: **GR 1 in breve**
- 18.56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21.30 **GR 1 in breve**
- 21.32-23.59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22.57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralsteroneotte**

# STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Studio F. Biagione, Biondi e con Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 **Hit Parade**
- 19.28 **Ondaverdeuno**
- 19.30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19.50 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 21.30 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scialla, Mario Taleri e Fantomas
- 21.15 **Disconolite.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21.30 **Hit 33.** I primi dieci / 22.27 **Ondaverdeuno**
- 22.30 **GR 2 Ultimo notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralsteroneotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Enrico Stasi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdeuno**
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia.** **Ondaverdeuno**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 **Dove il suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdeuno.** Musica e notizie 0.30 intorno al giro dischi. 1.00 Dischi caldi. 1.30 Le canzoni dei ricordi. 2.00 Musica in celluloide. 2.30 Appia... 3.00 Fotogrammi italiani. 3.30 Allegramente. 4.00 Pagine planetarie. 4.30 Lirica e sinfonia. 5.00 Finestra sul golfo. 5.30 Per un buon giorno
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia.** **Ondaverdeuno**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; In francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; In tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

**VALLE D'AOSTA.** 7.30 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.18 Programmi regionali. 17. GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.30 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 14.40-14. Nottizie. 19.05-19.30 Dal crepuscolo di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.

**15.30 L'ORA DELLA REGIONE GIULIA.** 15.48 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.40 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

# F L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 8 in la maggiore, per pianoforte op. 147. F. Sch. Dal momento in cui maggiore per due chitarre op. 38. I. Stravinsky: Suite italiana per violino e pianoforte. F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore. J. Offenbach: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52
- **7/50/ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 83
- **7/30/FILOMUSICA: G. Fauré:** Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, per soprano, tenore e orchestra. J. Brahms: Trio n. 1 in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. F. Schubert: Quattro Lieder
- **8/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg:** Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena, op. 23 per il dramma di Ibsen - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Rossini: Musiche di scena per «Edipo a Colono» di Sciole, per basso coro maschile e orchestra (traduz. di G. B. Giusti) - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallino - M° del Coro R. Maghini. J. Gounod: Archange, musiche di scena dal dr. «Rithynia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti
- **10.30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** S. Prokofiev: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli» - Dir. S. Baudo. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44, per due oboi, due clarinetti, due fagotti, contraltogitto, tre corni, violoncello e contrabbasso. F. Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Walpurgis, ballata op. 60, per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, mospr. Ch. Vogel, ten. C. Desari, bar. C. Rossi, Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. C. Caetani - M° del Coro C. O. Contardo
- **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO KODALY:** Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2, per archi. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach: Cantata «Bewegte still, plaudern nicht» - E. Kirkby, sopr.; R. Pump-Cowpe, ten.; D. Thomas, bs. - Dir. Ch. Hogwood. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 - London Symphony Orch.
- **13.30/UN TRIO: E. Chausson:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennellier, pf.
- **14.05/ARITA MUSICALI: H. Eccles:** Sonata in la minore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferrari, cb.; E. Lini, pf. N. Paganini: Quattordici

- Variazioni sulla carmagnola, per violino e chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sebastiani, chit.
- **14.25/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Don Giovanni, ouverture - Orch. della Tonhalle di Zurigo. J. Kriza, v. Bellini: La Sonnambula: «Come poi, me sereno» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. F. Molinari-Pradelli. G. Donizetti: La Favorita: «Fia dunque vero» - Mospr. S. Simonato - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede
- **15/VERINA DEL DISCO: COMPACT CHANDOS CHAN.** 8633: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa minore. COMPACT MUSICA MUNDI CD. 316.317.FI: A. Salieri: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Soli F. Hasselbock - Cappella Accademica di Vienna dir. E. Hirsinger. COMPACT FORLANE UCD. 16573: G. Fauré: Sonata n. 1 in re minore op. 109 - A. Lamasse, vc.; D. Hovora, pf. COMPACT CHANDOS CHAN. 8603: A. Bax: Sonata per due pianoforti - Soli J. Brown e S. Tanyal. COMPACT ASV-CD-COE-808: R. Strauss (da Couperin): Tanzsuite - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf
- **17/FILOMUSICA: J. Bodin de Bolsartier:** Sonata in mi minore - Die Barock Solisten dir. J. Usamer. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per organo BWV 594, da V. Schlegel. H. Schütz: Ich Beschwehe Euch - Purcell Chorus of Voices e Philip Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. J. Lupa: Ergone Contino, molietto a quattro voci, su testo di G. B. Biondi - Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. F. Benda: Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Soli M. Klement - Musici Pragenses. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov
- **18.30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: GIDON KREMER:** J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - Pl. V. Afanasiev. J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Philharmonia Orchestra dir. R. E. Muti
- **19.30/LE SINFONIE DI JOHANNES BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGER:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I. Wiener Philharmoniker
- **20.15/JOHANNES OCKEGHEM:** Missa Ecce Ancilla Domini, a quattro voci
- **20.50/SONATE PER VIOLONCELLO: C. Debussy:** Sonata per violoncello e pianoforte - Y. Turovsky, vc.; E. Luba, pl. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - L. Rose, vc.; E. Istomin, pf.
- **21.30/MUSICHE CORALI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY:** Due Salmi a otto voci op. 78, per coro a cappella - Chapelle Royale di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. Ph. Herreweghe - Tre Motetti op. 39, per coro femminile e organo - Soli J. Boyer - Ensemble Vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal - Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 - Bergerdorfer Kammerchor dir. H. Wornbach - «Mitten wir im Leben sind, op. 23 n. 3, per coro a cappella a otto voci - Sel. Cappella di Parigi dir. Ph. Herreweghe
- **22.30/SU UN TEMA DI TELEMAN: M. Reger:** Variazioni e Fuga op. 134, su un tema di G. Ph. Teleman - Pl. J. Bolet
- **23.24/IN NOTTE ALTA: B. Bartók:** Rapsodia n. 2, per violino e orchestra. W. Byrd: Lullaby. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. M.-A. Chabrier: Média, suite dalla tragedia lirica M. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17. R. Vaughan-Williams: Romanza

Anschliessend: Eine kleine Kammermusik. 21.57-22.28 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenskimi**

7 - 13 - 18 Radici d'nevnik.

7 - 13 - 14 - 17 Seka pona.

7.30 DORO JUTRO PO NASE, vmes: Kolar, 8.10 Ekologije: danez za bolji jutri. (8.25) Evergreeni. 10.10 Mladinske nedeljske: «Koristi» 10.15. 11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30. 788.30. 789.30. 790.30. 791.30. 792.30. 793.30. 794.30. 795.30. 796.30. 797.30. 798.30. 799.30. 800.30. 801.30. 802.30. 803.30. 804.30. 805.30. 806.30. 807.30. 808.30. 809.30. 810.30. 811.30. 812.30. 813.30. 814.30. 815.30. 816.30. 817.30. 818.30. 819.30. 820.30. 821.30. 822.30. 823.30. 824.30. 825.30. 826.30. 827.30. 828.30. 829.30. 830.30. 831.30. 832.30. 833.30. 834.30. 835.30. 836.30. 837.30. 838.30. 839.30. 840.30. 841.30. 842.30. 843.30. 844.30. 845.30. 846.30. 847.30. 848.30. 849.30. 850.30. 851.30. 852.30. 853.30. 854.30. 855.30. 856.30. 857.30. 858.30. 859.30. 860.30. 861.30. 862.30. 863.30. 864.30. 865.30. 866.30. 867.30. 868.30. 869.30. 870.30. 871.30. 872.30. 873.30. 874.30. 875.30. 876.30. 877.30. 878.30. 879.30. 880.30. 881.30. 882.30. 883.30. 884.30. 885.30. 886.30. 887.30. 888.30. 889.30. 890.30. 891.30. 892.30. 893.30. 894.30. 895.30. 896.30. 897.30. 898.30. 899.30. 900.30. 901.30. 902.30. 903.30. 904.30. 905.30. 906.30. 907.30. 908.30. 909.30. 910.30. 911.30. 912.30. 913.30. 914.30. 915.30. 916.30. 917.30. 918.30. 919.30. 920.30. 921.30. 922.30. 923.30. 924.30. 925.30. 926.30. 927.30. 928.30. 929.30. 930.30. 931.30. 932.30. 933.30. 934.30. 935.30. 936.30. 937.30. 938.30. 939.30. 940.30. 941.30. 942.30. 943.30. 944.30. 945.30. 946.30. 947.30. 948.30. 949.30. 950.30. 951.30. 952.30. 953.30. 954.30. 955.30. 956.30. 957.30. 958





**RAIDUE** 06/36864890

- 9** **Lasse.** Telefilm. *Il disinfettante*
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. *La legge più debole*
- 9,50** **Barbapapà.** Cartoni. *I vasi di Barbapapà*
- 9,55** **I topi.** Documentario
- 10,10** **Occhio sul mondo.** *La sfida degli oceani.* 4ª puntata: *Relitti*
- 11,05** **Monopoli.** 10º episodio. *Alla deriva.* Sceneggiato. Con Holger Juul Hansen
- 11,55** **Capitol.** 346ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

- 13,45** **Beautiful.** 58ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Buon compleanno, Israele!*
- 15,15** **Qhibil.** *I piaceri della vita.* Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofio
- 16,10** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'iniziazione*
- 16,35** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXII). **Racconti d'estate (1958).** Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Marcello Mastroianni, Sylva Koscina, Dorian Gray, Gabriele Ferzetti, Lorella De Luca, Franco Fabrizi. Prod.: Cel-Incom, Maxima Film, Gallia Film

- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Vivo o morto.* Con Karl Malden  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini.** *Sera mi butto. Campionato Nazionale degli Imitatori.* Un programma di Alfredo Cerutti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfranco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri

- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,15** **Venerdì ring.** Pugilato: Clinton-Fauni. Campionato europeo pesi mosca
- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 0,30** **Seattle: Goodwill Games**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** **Splendore selvaggio.** *Amazzonia.* Di Frédéric Rossif
- 20,30** **I professionisti.** Telefilm. *Il giorno dell'incoronazione.* Regia F. Megahy. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Camera con vista (1985).** Film commedia. Regia di James Ivory. Con Maggie Smith, Helena Bonham Carter, Denholm Elliott, Julian Sands, Daniel Day Lewis
- 23,30** **Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 0,15** **TG 3 - Notte**
- 0,45** **Italia in guerra.** A cura di F. De Vita. *La lunga campagna d'Italia.* Un programma di Alberto Caldana. III. *La linea d'inverno*

**RAIDUE** 16,35 **FILM TELEFIM**

## RACCONTI D'ESTATE

Girotondo amoroso estivo. Clara si innamora di Walter; Dorian, a caccia di un marito ricco, si infatua di un bagnino; Aristarco, press-agent di una brutta cantante lirica, cerca «distrazioni». Nella foto, Michèle Morgan, Marcello Mastroianni, Gabriele Ferzetti e Sylva Koscina.



**RAIDUE** 20,30 **SHOW**



**Gigi Sabani** (foto), presenta il campionato nazionale degli imitatori, sette per sera, selezionati da una giuria di personalità del Comune di Riccione. **Gioele Dix** e **Stefano Palatresi**, gli ospiti. La discoteca Genux di Desenzano rievoca il mito dei Blues Brothers.



**RAITRE** 21,30 **FILM TELEFIM**



Lucy Honeychurch (**Helena Bonham Carter**, nella foto con **Julian Sands**) è una giovane ragazza inglese di buona famiglia in vacanza a Firenze con la zia Charlotte (una straordinaria **Maggie Smith**). Il viaggio e l'incontro con George (**Julian Sands**) turbano profondamente la ragazza che una volta rientrata nel Sussex rimette in discussione il perbenismo del suo ambiente e il fidanzamento con il noioso Cecyl. Un acquerello ricco di sfumature tratteggiate con ironia da **James Ivory**.



**RAITRE** 23,30 **TELEFIM**

## IL NERO E IL GIALLO

*Il solito vecchio trucco: un commerciante è in difficoltà; La seduta ipnotica: una donna ha la fobia per i cani; Questa è una rapina: George sogna di rapinare la banca in cui lavora; Funerale di prima classe (Klaus Schwarzkopf e Günther Ungeheuer, foto): il proprietario di un'agenzia di pompe funebri scopre un omicidio.*



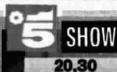




13,45

## LA MANO SINISTRA DI DIO

Un pilota americano cade prigioniero di uno spietato generale cinese. Dopo qualche anno di vessazioni, il pilota fugge. Il film si salva solo per la presenza di Humphrey Bogart.



20,30



Accanto, Alice ed Ellen Kessler (54 anni); sotto, Massimo Boldi (44) e Mara Venier (37)

## UNA ROTONDA SUL MARE 2

Red Ronnie, Mara Venier, Teo Teocoli e Massimo Boldi presentano la competizione musicale giunta alla settima serata. Protagonisti della gara di oggi: Iva Zanicchi, i Corvi, Alice ed Ellen Kessler, Nicola Di Bari, Umberto Bindi, i New Dada, i Collage, Franco Simone, Gian Pieretti, Bobby Solo, Marisa Sannia, i Delirium. Per i cantanti «mitici» Teo Teocoli è Gino Paoli.



SERIAL 13,40

**SENTIERI**

Rick rinuncia alla direzione dell'Ospedale di Chicago, per rimanere a Springfield e curare Philip, le cui condizioni di salute presentano sintomi allarmanti. Sembra che si tratti di una sorta di avvelenamento, del quale non si riesce a decifrare la provenienza. Intanto la polizia ha avvertito la famiglia Lewis che Kyle e sua moglie sono deceduti in una sciagura aerea.



MINISERIE

20,30

## RICORDI DI GUERRA (2°)

Leslie Slot, ex fidanzato di Natalie (Jane Seymour, nella foto con John Gielgud), in Svizzera, dove ha trovato riparo, riesce a sapere dell'obiettivo perseguito dai nazisti di sterminare milioni di persone. La notizia viene ufficializzata dalla visita dell'ufficiale tedesco Heinrich Himmler ad Auschwitz.



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première** — **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 **Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 11,45 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 **Superclassifica Show Story**
- 13,45 **La mano sinistra di Dio** (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, Gene Tierney
- 15,35 **Première**
- 15,40 **Mannix.** Telefilm. Con Mike Connors
- 16,40 **Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,40 **Mai dire sì.** Telefilm. *L'incidente*
- 18,40 **Top Secret.** Telefilm. *Operazione Possum*
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli a rotelle*
- 23,15 **M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10 **Il segreto delle scorpioni** (1967). Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton — **Première**



02/21621

- 8,10 **Bonanza.** Telefilm. *Il disertore* — **Première**
- 9,10 **Casta Diva** (1954). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Antonella Lualdi, Nadia Grey, Maurice Ronet
- 11 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo — **Première**
- 12 **Lou Grant.** Telefilm. *Il prigioniero*
- 12,45 **Ciao ciao.** Una sirenetta fra noi - *Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Il giorno del padre*
- 15,30 **Amandott.** Telenovela
- 17 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 **Ricordi di guerra.** 2° puntata. Miniserie. Regia di Dan Curtis. Con Jane Seymour, David Dukes, Dieter Wagner, Bill Wallis
- 22,20 **L'affare Goshenko** (1966). Film di spionaggio. Regia di Raoul Levy. Con Montgomery Clift, Macha Meril — **Première**
- 0,20 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scigno magico - Captain Gorilla**
- 14,30 **Heldt.** Telefilm
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 17 **Body Business - Stregate dal potere.** Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan, Gary Day, Gary Sweet
- 18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

**8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30** **Benson.** Telefilm. *Caccia al tesoro*

**13** **Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm

**14** **Starsky & Hutch.** Telefilm

**15** **Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana

**15,15** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**

**16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati

**18** **Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30** **Supercopier.** *Il signore della guerra*

**19,30** **Casa Keaton.** Telefilm.

**20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

**20,30-20,35** **Venerdì con Zio Tibia**  
Chi è sepolto in quella casa? (1986). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Stephen C. Miller. Con William Katt, George Wendt

**22,30** **Venerdì 13.** Telefilm. *Tè mortale*

**23,30** **Venerdì 13 - Il terrore continua** (1985). Film horror. Regia di Danny Steinmann. Con John Sheppard, Melanie Kinnaman

**1,20** **Al confini della realtà.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**12** **Snack.** *Ghoobar.* Cartoni animati

**12,30** **Il calabrone verde.** *L'asso nella manica*

**13** **Sport News - Sport Estate - Oggi**

**13,45** **Diadorim.** 10ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos

**15** **Forza aliena** (1980). Film di fantascienza. Regia di Harvey Hart. Con Max Gail, Tom Mason, Melinda Fee

**16,50** **Snack.** *L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni - Top cat.* Cartoni animati

**18** **Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *La decisione.* 2ª parte

**18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19** **Petrocelli.** Telefilm. *La stella cadente*

**20** **TMC News**

**20,30** Il meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia di Ranuccio Sodi

**21,30** **Chicago story.** Telefilm. *Gli ostaggi*

**23** **Stasera News**

**23,15** **Stasera sport**

**24** **Intimità** (1965). Film drammatico. Regia di Victor Stoeloff. Con Barry Sullivan, Jack Ging, Nancy Malone

**19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

**20** **Benny Hill Show**

**20,30** **Un dollaro di fila.** Film

**22,30** **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

**23** **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincoot

**24** **Top Motori**

**0,30-1** **Odeon sport**



SHOW

20,30

## VENERDI CON ZIO TIBIA

In collegamento con lo studio-crypta Zio Tibia (foto) e il suo assistente Golem commentano e presentano perversi giochini per il loro fedele pubblico di appassionati zombi.



20,35

FILM  
EUROPE

Uno scrittore di racconti horror è in crisi per il matrimonio e gli angosciosi ricordi del Vietnam.

Mentre si aggira nella casa vittoriana dove la zia si è impiccata qualche giorno prima, il figlio di sei anni sparisce e l'uomo è ossessionato da demoniache presenze. Soprattutto quella di un suo ex compagno d'armi orrendamente ucciso dai nemici.



23,30

FILM  
EUROPE

## VENERDI 13 - IL TERRORE CONTINUA

Tommy Jarvis, dodici anni, ha la meglio su Jason che muore. Ma gli omicidi all'interno dell'istituto continuano. Chi sarà il folle omicida? Tommy ha ora diciotto anni, vive nell'Istituto Unger ed è angosciato da orrendi incubi. Il terrore continua e non finisce qui...



SHOW

20,30



## IL MEGLIO DI «BANANE»

Una raccolta di schegge sul quotidiano televisivo rivisitato da alcuni comici italiani. Da Syusy Blady (foto) a Gioele Dix, da Malandrino & Veronica ad Angelo Orlando, a Maria Amella Monti nel triplice ruolo di amica di Sandra Milo, ragazza di Colpo grosso e moglie di Funari.



TELEFILM

21,30

## CHICAGO STORY

Medici e infermieri del Cook Count's Trauma sono costretti da un killer armato di pistola a curare suo fratello e un poliziotto, gravemente feriti. Frank Majorsky e O.Z. tentano di passare attraverso un ripostiglio per sorprendere l'assassino di spalle.





SCENEGGIATO

20,30

## IL TERZO INVITATO

Quarta e ultima puntata. L'assassino mascherato colpisce ancora. Scappa ma questa volta viene catturato. La polizia (Gianni Mantesi e Roberto Colombo, foto) prosegue le indagini. Confronto chiave fra la signora Reddel e il medico di famiglia, dottor Venier. Una serie di colpi di scena per il finale a sorpresa.



SPORT

23



## BOXE D'ESTATE

Continua la rassegna, presentata da Rino Tommasi, dei match di pugilato disputati nel corso dell'ultimo decennio. Un'occasione questa che ci consente di apprezzare la tecnica e lo stile di grandi campioni della «nobile arte». Questa sera vedremo l'incontro tra Marvin Hagler e John Mughabli (foto) per il titolo dei medi.



MUSICA

19,30

## LITA FORD SPECIAL

L'ex cantante delle Runaways è stata una delle prime donne ad intraprendere la difficile strada dell'heavy metal. Ma Lita Ford (foto), aggressiva più che mai, ce l'ha fatta. Il suo ultimo album *Stiletto* è un successo mondiale. Ad aiutarla l'ex cantante dei Black Sabbath, Ozzy Osbourne.



FILM

20,30



## LA DISCOTECA

Nino D'Angelo (foto) «pizzettaro» a Positano ama Maria. Poi lascia lavoro e fidanzata per un albergo del Nord dove si imbatte in un direttore dall'aria burbera che si commuove alle sue canzoni napoletane. Di Maria si innamora Carlo... A seguire, per i fans di D'Angelo, uno speciale con le canzoni del suo album *Amo l'estate*.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi

20,30 Il terzo invitato. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena

22,30 Notte sport



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit

14 Pomeriggio in musica

18 Nick Kamen Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Lita Ford Special

20 Super Hit

22 On the air

23 Faith No More Special

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place.  
Telenovela

15,20 Lucy Show. Telefilm. Cercasi casa

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 La discoteca (1984). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri

22,10 Speciale Nino D'Angelo: Amo l'estate

22,40 Le altre notti. 20ª puntata

23,10 Hey Babe. Film commedia. Regia di R. Ziehluski. Con Buddy Hackett, Yasmine Bleeth

1,05 La squadra delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Tennis: ATP Tour. Replica

14,45 Tennis: Torneo Open di Montecarlo '90. Emilio Sanchez-Becker e Leconte-Skoff. Replica

— Telegiornale

20,30 Pallavolo: Italia-Giappone. Coppa del mondo per Nazioni

22,45 Telegiornale

23 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi

23,30 Golf: Torneo Open USA 1990

0,30 Calcio: Fiorentina-Liverpool. Amichevole

DA ANNI DIAMO  
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



È ARRIVATO  
IL MOMENTO  
DI DAR  
LORO  
UN PREMIO!

OGNI MATTINA PER TUTTO L'ANNO

VINCI 1.000.000 AL GIORNO



— GRANDE CONCORSO —  
**BUONGIORNO  
MILIONARIO**

Ogni mattina con appuntamenti fissi su Rai Radio 1 dalle 7 alle 8 (Colazione in musica) e Rai Radio 2 alle 9,30 (Mattinata 2) verrà comunicato il numero vincente del giorno.

Se il numero corrisponde a quello stampato all'interno dell'astuccio Chlorodont da Voi acquistato avete vinto un milione.

I primi due giorni di ogni mese, sul Corriere della Sera, saranno riepilogati i numeri vincenti del mese precedente. Buona fortuna con... Buongiorno milionario.

**Chlorodont** LA SANA ABITUDINE

# RADIO UNO

**6-8 Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,32 Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino Ieri al Parlamento

**7 GR 1**

**7,20 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**9 Maria Pia Fuoco e Massimo Catalano** presentano **Radiouno Estate.** Un programma in diretta di Gianni Blasiach. Partecipa Cristiana Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intesano. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10 GR 1 flash - Meteo**

**11 Bella Idea.** Di Chicchi Canovai. 2ª puntata (Replica)

**11,25 I grandi della Rivista.** Con Walter Chiani e Valeria Fabriz

**12 GR 1 flash - Meteo**

**12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Meteo**

**13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carniglia  
**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14 Meteo**

**15 Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Antonio Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa

**16 Il Pagine Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — I sette peccati musicali di Adriano Turelli (Replica) — Il gioco di raccontare di Luigi Amendola (Replica)

**17 Meteo**

**17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. Il jazz degli anni '90 di Gerlando Gatto

**17,55 Ondavere Cammelli.** Di Lino Matti

**18 Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Luccio

**18,30 Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci

**19 GR 1 Sera - Meteo**

**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20 Audibook.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli. «Diretta Audibook». Conduca Carlo Lo Guerico. Realizza di U. Ammendola

**20,10 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese i tempi dell'amore e della guerra. Origine della radiofonica di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)

**21 Meteo**

**21,01 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Segue dei Concerti da Camera di Radiouno 1980.** G. Rossini: Sonata a quattro in do maggiore per 4 violini, 2 violoncelli e contrabbasso. G. Bottesini: Gran quintetto in do minore n. 1 per tre violini, viola, violoncello e contrabbasso. S. Mercadante: Decimino per quartetto d'archi, contrabbasso, flauto, oboe, fagotto, corno e tromba (Co. F. Petraccone - Quartetto Accademico)

**21,05 Persichilli, I. A. Loppo, oboe; R. Vernizzi, tag; L. Giuliani, cr.; V. Camaglia, tr.)**

**21,10 Raffaele Sergio Venticinquino**

**22,40 Fogli d'estate**

**22,48 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERE

Per inviare le vostre. Un servizio di Rai Radiouno. Via: ACI, ASDA e S.C. AUTO-STRADA - Coordinamento Ministeriale LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondavere Radio**  
6,05 6,32 6,56 6,56 11,57 18,54  
18,57 18,57 18,54 18,57 18,57

**Ondavere Radio**  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,57 18,54 18,57  
18,57 18,57 18,57 18,54 18,57

**Ondavere Radio**  
7,18 9,43 11,43

**Ondavere Radio**  
12,24 14,24 14,54

**Ondavere Radio**  
0,30 8,43

**Ondavere Radio**  
(per i turisti stranieri in Italia) 19,36

**23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Blasiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO UNO

**6-7,21** Il buongiorno di Radiouno. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori

**7,21 8,30 GR 2 Primomattino**  
Bologna

**7,30 GR 2 Radomattino - Meteo**

**8 8,48 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Randolfi. Collab. di Maria Pia Testi Croce. Regia di M. Rosati

**8,05 Radiouno presenta.** Di Maddalena Kemery

**8,30 GR 2 Radomattino - Meteo**

**8,45 Dossier Gloussery.** Originale radiofonico di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 6ª puntata. Con Sergio Pellegrini, Giovanni Vivaldi, Walter Maestri, Cinzia Bruno, Alberto Cracco, Danilo De Girolamo, Bruno Scipioni. Regia di Gianni Bongioanni

**8,50** Al termine (8,10 ca.): Taglio di Terza. Renato Mirone legge le terze pagine dei giornali

**GR 2 Notizie - Meteo**

**8,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiouno di Michele Mirabella e Toni

**10,30 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

**10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasullo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131

**12,10** e scrivendo a «Pronto Estate». Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**12,30 GR 2 Notizie**

**12,40 GR regione - Ondavere regione**

**12,40 GR 2 Radomattino - Meteo**

**12,40** Alta definizione. Parole incrociate a premi tra Radiouno e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfio, Teoco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfieri

**15,30 GR 2 Radomattino**

**14,15 Programmi regionali**

**15** Memorie d'estate (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arduini di Castelvetro. Scelta musicale di Federico Lettera. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

**15,30** Il Compagno. Di Cesare Pavese. Lettera integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)

**15,30** Memoria valute - Bologna

**15,37** Memorie d'estate (II parte)

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,40** Non è mai troppo P.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fianna Satta e Fabio Vico. Regia di Mauro De Cillis. 15ª puntata (Replica)

**17,40** Le uova strappate. Di William Somerset Maugham. Interpretato da Gianroberto Tedeschi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

**18,30** Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni musicali di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,35** 16 grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Una gida sul Pacifico». Di Marguerite Duras. Adattamento radiofonico di Pia D'Alessandro. Regia di Pietro Masserano Taricco. 6ª p. (Replica)

**19,30 GR 2 Radomattino - Meteo**

**19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

**22,19** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Ultima notizia - Meteo

**22,30** Felice incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anelli

**22,35** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO UNO

**8 Preludio**

**7** Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Rizza. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore per violino, arci. 3. e continuo op. 8 n. 1 (La primavera); Allegro - Largo - Allegro (Solista e direttore Nigel Kennedy - English Chamber Orchestra) ♦ Muzio Clementi: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 25 n. 1; Allegro molto - Adagio - Rondo (Solista Pietro Spada) ♦ Gioacchino Rossini: Quartetto n. 6 in la maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto; Andante - Tempo di variazioni (Solisti del Quintetto di Istiti Taffari - Jean-François Bonafant, flauto; Richard Vieille, clarinetto; Jacques Adnet, corno; François Car, fagotto) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi. op. 22; Moderato - Tempo di valzer - Scherzo - Larghetto - Finale (Academy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

**8,45** Giornale Radio Tre

**10** Leggere il Decamerone. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 25ª puntata

**10,45 Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore per soli, coro, orchestra e organo K. 626 (Patrizia Vico, soprano; Waltraud Meier, mezzosoprano; Frank Lopard, tenore; James Morris, basso - I Berliner Philharmoniker e Coro della Radio Svedese diretti da Riccardo Muti - M° del Coro Gustav Sjökvist)

**11,45** Giornale Radio Tre

**11,50** Antologia operistica. Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Milani (Replica) — Attualità musicali

**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**14** Compact club. Dedicato a Arthur Rubinstein

**15** Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 15ª trasmissione

**15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Radiouno Segni R. Scellera. Penari e bersaglio Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737

**17,30** I nuovi protagonisti: una mano dai giovani. Un programma curato e ideato da G. Lipparoni. Regia di L. Luconi (Replica)

**17,50** Scelista sonora (I parte). Un programma a cura di Franco Caracciolo. Ritratti musicali. Selezione di Diana Laura

**18,45** Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

**19** Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caranora, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45** Scelista sonora (II parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti

**20,45** Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

**21** Il suono di San Marco. Dimensioni e antichità storica della musica marciana per grandi organi. Andrea Gabrieli: Intonazione primo tono (da intonazioni d'organo...) ♦ Claudio Monteverdi: Laudate Deum, e otto voci ♦ Giovanni Gabrieli: Magnificat, per dodici voci a tre cori — Sancta Maria, a sei voci — Congratulami mihi omnes, a otto voci — Benedicam Dominum, per dodici voci a tre cori — Ricreare per soprano a otto voci — Deus, Deus Meus, a dieci voci — Jubilate Deo, a otto voci — Ricorcor del secondo tono, a quattro voci ♦ Baldassarre Donato: Virgo Decora, per otto voci a due cori con soli ♦ Giovanni Gabrieli: Canzon noni toni (da Sacrae Symphonies) — Quem vidistis pastores, per quattordici voci a due cori — Boccinate, per diciannove voci a quattro cori (Pro Cantione) ♦ Robert Barr Ensemble - Ensemble Bruce Dickey)

**22,05** Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Galpa, Ezio Busso, Achille Belli. 15ª puntata (Replica)

**22,35** Blue note. Presenta Roberto Niselm

**23,38** Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiouno**







**RAIUNO**  
 12,05 **DANZA**

**MARATONA D'ESTATE**

Un programma autobiografico presentato dalla stessa Dame **Margot Fonteyn** (foto). Grande ballerina classica, per quarant'anni ha regnato sul balletto inglese che si è identificato in lei, nella sua eleganza, nella sua classe di autentica lady.



**RAIUNO**  
 18,25 **RAGAZZI**



**SPECIALE ESTATE IL SABATO DELLO ZECCHINO**

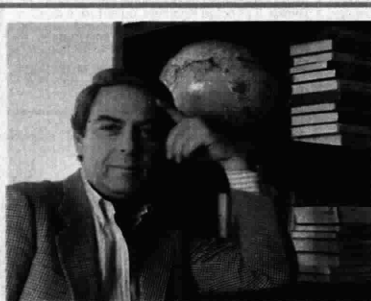
Oggi si parla di vacanze in campeggio. **Lisa Russo** presenta i cartoni animati *Les Triplex e I Gummi*. I burattini Arlecchino e Pulcinella raccontano la fiaba dell'eco. **Gianfranco Agus** presenta due numeri di *Bimbocirco*. **Topo Gigio** fa il giro del mondo (foto). **Guido Cavalleri** presenta un gruppo folcloristico.

**RAIUNO**  
 20,40 **SHOW**



**GIOCHI SENZA FRONTIERE**

Giochi in piscina e gare di equilibrio movimentano queste performances presentate da **Claudio Lippi** e **Feliciano Iaccio** (foto). In gara: Toulouse 1° (città ospite, Francia), Bergamo (Italia), Skopje (Jugoslavia), Figuera da Foz (Portogallo), Archidona 1° (Spagna) e Montegiardino (Repubblica di San Marino).



**RAIUNO**  
 23,20 **SHOW**

**18° PREMIO DELLA CRITICA TELEVISIVA**

Da Abano Terme serata di gala presentata da **Daniele Piombi** (nella foto) e **Carmen Lasorella** per la XVIII edizione del Premio della critica radiotelevisiva organizzato dalla Nuova AICRET in collaborazione con l'Ente dello Spettacolo.

**RAIUNO** 06/36864890

**9** **Tao Tao.** Cartoni animati. *I tre porcellini*  
**9,30** **Bernstein/Beethoven.** *Le nove sinfonie di L. van Beethoven.* Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Leonard Bernstein. *Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92*

**10,30** **Erode il grande** (1958). Film drammatico. Regia di Arnaldo Ginolfi. Con Edmund Purdom, Sylvia Lopez, Sandra Milo. (Prod. Vic/Faro/Explorer)

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. **The Margot Fonteyn Story.** Un programma autobiografico presentato da Dame Margot Fonteyn. Regia di Patricia Ford. Prod.: RM Associates/Channel Four/La Sept (Replika)

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **L'America** ci racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **L'albero della vita** (1957). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint. 1° parte

**15,30** **Sette giorni Parlamento**

**16** **Sabato sport**

— **Seattle.** *Goodwill Games*  
 — **Milano.** Nuoto: Campionati italiani assoluti

**18,20** **Estrazioni del Lotto**

**18,25** Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate «Il Sabato dello Zecchino». Condotto da Gianfranco Agus, Lisa Russo, Guido Cavalleri con Topo Gigio di Maria Perego

**19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Da Tolosa in Francia Raiuno, Antenna 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Toulouse 1° (Francia) - Bergamo (Italia) - Skopje (Jugoslavia) - Figuera da Foz (Portogallo) - Archidona 1° (Spagna) - Montegiardino (Rep. S. Marino). Ideazione giochi di Adolfo Ferani e Philippe Kieffer. Presentano George Belier e Marie Ange Nardi. Regia di Françoise Bouleau. Commenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciano Iaccio. Produttore Rai Graziella Reali. 4°

**22,10** **Telegiornale**

**22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Clemente J. Mimun

**23,20** Da Abano Terme. La nuova AICRET e l'Ente dello Spettacolo presentano il 18° Premio della critica televisiva. Conducono Daniele Piombi e Carmen Lasorella. Regia di Gianni Valano

**0,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,20** **Sabato club. Vivere per vivere** (1968). Film commedia. Regia G. Leleuch. Con Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen

**RAITRE** 06/36864890

**11** **Musica Musica: i Concerti di Raitre.** inaugurazione VII Centenario Università di Macerata. Dal Teatro Lauro Rossi **Concerto diretto da Kasimir Morski. W. A. Mozart: Requiem** per soli, coro e orchestra. Soprano: Francesco Gavarrini. Mezzosoprano: Flavia Caniglia. Tenore Gianni Puddu. Basso Antonio Pirozzi. Orchestra e Coro da Camera di Santa Cecilia. A cura di Lucia De Laurentiis

**12** **Romanzo popolare. Malavita e avventure.** **Tombolo, paradiso nero** (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Aldo Fabrizi, Adelfina Benetti, Nada Florioli, John Kitzmiller. Prod.: Fineline

**13,30** **20 anni prima**

**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,10** **Sanremo. Tennis: Torneo ATP**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** **Lasseie.** Telefilm. *Il bracciatore*
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. *Dalla morte nasce la vita*
- 9,50** **Vietato mangiare i quadrati.** Cartoni animati. Distr.: Rai Corporation
- 10,45** **Occhio sul mondo.** A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. Presenta Bruno Modugno. Regia di Antonio Clotti. *La sfida degli oceani. 5ª puntata: La vita dell'oceano*
- 11,45** **I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie.** A cura di Nedo Ivaldi (VI). *La crisi del Dr. Kildare (1940).* Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day, Robert Young, Alma Kruger. Prod.: MGM
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,50** **Beautiful.** 59ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,35** **Saranno famosi.** Telefilm. *Amori*
- 15,20** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Doppio lavoro*
- 16,45** **Estrazioni del Lotto**
- 16,50** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXIV). *Blue Hawaii (1961).* Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan Blackman, Nancy Walters. Prod.: Hal Wallis per la Paramount
- 18,30** **TG 2 - Sportesa**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Paura.* Con Michael Douglas, Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,15** «Sabato film più» di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. Questa volta parliamo di cinema di Claudio G. Fava
- 20,35** (IV) **Indiscreto (1958).** Film sentimentale. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker, Phyllis Calvert, David Kossoff. Prod.: Warner Bros
- 22,15** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 22,25** **Questa volta parliamo di cinema: Il film sentimentale.** Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili
- 23,15** **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 23,50** **Notte sport**  
— **Seattle: Goodwill Games**  
— **Marina di Camerota. Tuffi: Campionato del mondo grandi altezze**

**RAIDUE**



## INDISCRETO

Una divertente commedia sentimentale diretta con gran gusto da Stanley Donen e ottimamente recitata da Cary Grant e Ingrid Bergman (foto). Una famosa attrice si innamora di un bravo economista che, nonostante ricambi il suo amore, per non sposarla si inventa una moglie. Ma le bugie hanno le gambe corte e quando la donna viene a conoscenza della verità si prende una pottile rivincita tutta femminile.

## SABATO FILM PIU'

Questa volta parliamo di cinema. Con Claudio G. Fava si discute del genere sentimentale. Intervengono Philippe Leroy, Marina Berti, Giuseppe Marzulli e Luciano Lucignani. Nella rubrica gli *Insospettabili* intervengono Lucia Alberti e il prof. Fernando Alati. Inoltre una intervista ad Attilio Bertolucci.

**RAITRE**



## PASSAGGIO DI NOTTE

James Stewart e Diana Foster (foto) in un western che racconta l'attività delle prime compagnie ferroviarie alle prese con il banditismo. Un onesto giudice di pace ha perso la fiducia dei concittadini per colpa del fratello entrato in una banda che assalta i treni. Proprio a lui il direttore della compagnia, per superare questa situazione, affiderà il compito di scortare il treno con le paghe degli operai...

**RAITRE**

22

**FILM**

## ESSERE O NON ESSERE

Mel Brooks e Anne Bancroft (foto) sono Anna e Frederick, marito e moglie, due attori polacchi del periodo della seconda guerra mondiale. Lui è convinto di essere un grande interprete shakespeariano. Lei non è indifferente alla corte di un aviatore. Ma con l'invasione tedesca tutta la compagnia si ritroverà coinvolta in un complotto contro la Gestapo.



- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Collazione. Ciclismo: Giro dell'Umbria.** Sintesi
- 20** **Video box.** Un programma di Stefano Bassone e Bruno Voglino. A cura di Beatrice Sarai
- 20,30-2** **Film Arena**
- 20,30** (I) **Passaggio di notte (1957).** Film western. Regia di James Nielson. Con James Stewart, Audie Murphy, Diana Foster. Prod.: Universal Int.
- 22** (II) **Essere o non essere (1983).** Film commedia. Regia di Alan Johnson. Con Mel Brooks, Anne Bancroft, Tim Matheson, Charles Durning. Prod.: Brookfilms
- 23,45** **TG 3 - Notte**
- 0,15** (III) **I Rolling Stones secondo Godard (1968).** Film in lingua inglese con sottotitoli in italiano. Regia di Jean-Luc Godard. Con Rolling Stones, Anne Wiazemski, Iain Quarrier. Prod.: Cupid Productions

**5** FILM  
13,45



## SABRINA

Un famoso film di **Billy Wilder** che lanciò **Audrey Hepburn**. Sabrina, figlia del cuoco di una ricca famiglia, si trasferisce a Parigi. Tornata in America, trasformata in una sofisticata donna, sarà contesa dai due rampolli (**Humphrey Bogart**, **William Holden**) del casato.

**5** FILM  
20,30



## Nessuno è perfetto

Il tema della transessualità affrontato in modo divertente grazie allo spirito di **Renato Pozzetto** e alla simpatia di **Ornella Muti** (insieme nella foto). Un vedovo si innamora di una attraente fotomodella con un passato insolito: ex paracadutista, ha subito una operazione per diventare una donna.

Felicitemente sposati non potranno fare a meno di entrare in una brutta crisi per le frecciate velenose degli amici venuti a conoscenza della verità...

**5** SERIAL  
13,40

## SENTIERI

Le condizioni di Philip continuano a peggiorare e Rick decide di sospendere ogni terapia per affidare ad uno specialista l'incarico di indagare sulla provenienza del veleno che gli è stato propinato. Ottiene anche che Philip sia protetto ininterrottamente dalla polizia. Intanto, il giorno del battesimo della piccola Marah, si diffonde la notizia che Kyle è deceduto in un disastro aereo.

**5** FILM  
20,30



## LUCREZIA BORGIA

La star francese degli anni Cinquanta, **Martine Carol** (foto) nella parte della libertina **Lucrezia Borgia**. La nobildonna per calcoli politici del fratello **Cesare** deve sposare **Alfonso D'Aragona**. Ma la situazione precipita quando **Alfonso** viene a sapere la verità sul passato della moglie. **Lucrezia**, però, veramente innamorata del marito, tenta di salvare il suo matrimonio...

**5** 02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première** — **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,45 Arabesque - Helena.** Telefilm — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45 Sabrina** (1954). Film brillante. Regia di Billy Wilder. Con Humphrey Bogart, Audrey Hepburn — **Première**
- 15,40 Mannix.** Telefilm. Con Mike Connors
- 16,40 Diamante.** Telefilm — **Première**
- 17,40 Mai dire sì.** Telefilm. *Falsi capolavori*
- 18,40 Top Secret.** Telefilm. *Le tre facce di Emily*
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Nessuno è perfetto** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti
- 22,20 Una rotola sul mare 2 - Il giorno dopo.** Con Red Ronnie
- 22,50 Stupenda - Bellezza d'Italia.** Show
- 23,20 Due come noi.** Telefilm — **Première**
- 0,25 Agguato sul Bosforo** (1970). Film d'avventura. Regia di Paul Hamus. Con John Braun, Alfredo Rizzo — **Première**



02/21621

- 8,20 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,20 Antonio di Padova** (1949). Film biografico. Regia di Piero Francisci. Con Aldo Fiorelli, Silvana Pampanini, Aldo Fabrizi
- 11 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo — **Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Casa d'appuntamento*
- 12,45 Ciao ciao.** *Juny Poperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 California.** Telefilm. *La torta alla crema*
- 15,30 Amandott.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Lucrezia Borgia** (1952). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol, Pedro Armendariz, Massimo Serato
- 22,25 La mia gelosa** (1961). Film brillante. Regia di Jack Cardiff. Con Shirley Mac Laine, Yves Montand — **Première**
- 0,45 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

**ODEON** 06/3454121

- 13 T and T.** Telefilm. Con Alex Arnini
- 13,30 Odeon sport**
- 14 Top Motori.** Replica
- 14,30 Blu news.** Replica
- 15 Polvere di stelle.** Replica
- 15,30 Diario di soldati.** Replica
- 16-18 Batticuore**
- 16 Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 17 Body Business - Stragete del potere.** Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Mennelaus, Carmen Duncan, Gary Day, Anthony Hawkins



02/21621

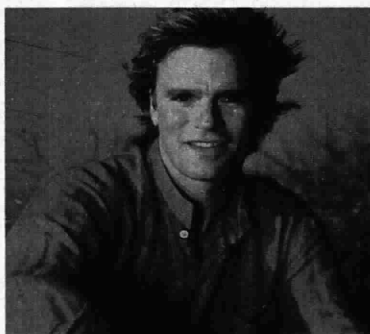


TELEFILM

20,30

## MAC GYVER

Mac Gyver (Richard Dean Anderson foto) è sulle tracce di una banda di falsari. Ma nel traffico vengono coinvolti un vecchio attore (Edward B. Milhare) con la moglie (Anne Rogers) complicando ancora di più l'incarico di Mac Gyver. Una valigetta, piena di banconote viene, infatti, lasciata per sbaglio nella macchina dell'anziano attore.



TELEFILM

21,30

## IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA

Un alieno radioattivo è precipitato sulla terra e il giustiziere della strada (Sam Jones foto) deve portarlo in un ospedale. I medici pensano che sia morto mentre il giustiziere è convinto che sia ancora vivo. Le persone che incontrano l'alieno si comportano, poi, stranamente. In realtà l'extraterrestre tramite loro si mette in contatto con i suoi compagni decisi a invadere il nostro pianeta.



FILM

20,30



## BUNASERA MRS. CAMPBELL

In un paesino durante la guerra, Carla (Gina Lollobrigida nella foto con Telly Savalas) ha avuto una storia con tre soldati americani, ognuno all'oscuro dell'altro, ed è nata una bambina. Entrambi i militari convinti di essere il padre della piccola, la mantengono. Il ritorno improvviso di tutti e tre creerà lo scompiglio.



FILM

22,30

## DOPPIO BERSAGLIO

Berlino Est: un quartier generale di un servizio segreto è occupato con un progetto di psicobiologia. Contemporaneamente in Austria, sulle Alpi, un giovane muore sciando. Il padre (Yul Brynner, foto) agente CIA, parte per l'Europa e non convinto dell'incidente comincia a indagare.



**8,30 Superman - Ralphesupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

**12,30 Benson** — Tre cuori in affitto. Telefilm

**13,30 Appartamento in tre.** Telefilm

**14 Musica à.** Con M. Seymandi — **Première**

**15 L'immortale.** Telefilm

**16 Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — Florellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati

**18 Batman.** Telefilm. Profumo di morte

**18,30 Supercopter.** L'assassino elettronico

**19,30 Casa Keaton.** Telefilm

**20 Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

**20,30 Mac Gyver.** Telefilm. Tre per la strada. Con Richard Dean Anderson, Anne Rogers

**21,30 Il giustiziere della strada.** Telefilm. Missione speciale. Con Sam Jones

**22,30 Mai dire banzai!** Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 4ª puntata

**23 Calcio d'estate.** 4ª puntata — **Première**

**23,35 Il meglio di Play Boy.** 5ª puntata

**0,45 Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/1304271

**10 Snack.** Felix the cat - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby. Cartoni animati

**11,30 Pianeta mare.** Replica

**12,15 Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

**13 Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi Capanello. **Tuffi da grande altezza.** Coppa del mondo

**17,15 Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. L'associazione dei super eroi

**18 Cassie & Co.** Telefilm. Torna a me

**19 Masquerade.** Telefilm. Furto ad alta quota

**20 TMC News**

**20,30 Buonasera Mrs. Campbell** (1968). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Telly Savalas, Peter Lawford, Phil Silvers

**22,30 Doppio bersaglio** (1968). Film di spionaggio. Regia di Franklin Shaffner. Con Yul Brynner, Britt Ekland, Clive Revill

**0,20 Regola numero uno** (1984). Film commedia. Regia di Philip Koch. Con Sean Allen, Kevin Anderson, Pari Kaczmarok

**18-19 Beyond 2000**

**19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati

**20 Sherlock Holmes.** Telefilm

**20,30 Passioni d'amore.** Film

**22,30 Chic.** Magazine

**23-1 La profanazione.** Film



**MUSICAL** 20,30

## PROFUMO DI CLASSE

Prima puntata. Una commedia musicale diretta da **Giorgio Capitani** con **Ombretta Colli** e **Aldo Maccione** (foto). La storia ricalca quella del Pigmaliione di G. B. Shaw capovolgendo, però, personaggi e situazioni. Al posto dell'innocente Eliza troviamo il grossolano Casimiro, mentre nella parte del professor Higgins c'è una professoressa.



**SPORT** 22,15

## BOXE D'ESTATE

**Rino Tommasi** continua a proporre i più avvincenti incontri di pugilato svoltosi tra il 1980 e il 1990. Questa sera rivedremo il match tra **Edwin Rosario** e **Julio Cesar Chavez** (foto) valido per il titolo dei leggeri WBO (21-11-'87).



**MUSICA** 18



## MICHELLE SHOCKED SPECIAL

Dopo un inizio che ha portato al naturale paragone con Joan Baez, **Michelle Shocked** (nella foto) rivelazione del 1989 ha in parte abbandonato il folk-rock per intraprendere le strade del jazz. Il suo album *Captain Swing*, ha dimostrato che il pubblico le è rimasto fedele.



**FILM** 20,30

## SOLE NUDO

Amore, passione e gelosia in un film di **Tonino Cervi** con **David Brandon** e **Tania Alves** (foto). Luca, giovane finanziere a corto di soldi, per chiudere un «buco» di molti miliardi decide di chiedere aiuto ad un amico residente in Brasile. Giunto a Rio, l'amico gli rifiuta l'appuntamento e Luca decide di suicidarsi. Giusto in tempo incontra Regina, una affascinante e misteriosa ragazza...



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**  
— **Ciao ragazzi!**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Profumo di classe.** 1ª puntata. Commedia musicale. Regia di Giorgio Capitani. Con Ombretta Colli, Erika Blank, Aldo Maccione, Teo Teocoli
- 21,45** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 9** **On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **I video del sabato**
- 18** **Michelle Shocked Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Faith No More Special**
- 20** **Eurochart**
- 20,30** **Super Hit** — **On the air**
- 23,30** **Blue Night** — **On the air**
- 2** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 14,50** **All'ombra della Casa Bianca** (1987). Film tv drammatico. Con Joseph Sommer
- 16,40** **Programmazione locale**
- 17** **Speedy.** Replica
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *I debiti si pagano*
- 20,30** **Sole nudo** (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves, Paolo Bonacelli
- 22,30** **Storie d'amore proibite** (1959). Film d'avventura. Con Bernard Blier, Gabriele Ferzetti
- 0,20** **Colpo grosso.** Rivediamole insieme
- 0,35** **La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Calcio: Fiorentina. Liverpool.** Amichevole. Replica
- 15,30** **Tennis: Torneo Open di Montecarlo '90.** Chesnokov-Emilio Sanchez. Replica
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Golden Juke box.** Con Dan Peterson
- 20,30** **College superstars**
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi
- 22,45** **Calcio: Real Madrid-Real Sociedad.** Campionato spagnolo. Replica
- 0,30** **Juke box.** Replica

# Santàl

**100%**

***Succo di  
Frutta***





# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia **ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR 1 Scienze.** A cura di L. Lombardi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonica. Di Ovaleto Bevilacqua e Toni Cozzenza. Regia di A. Bovi
- 10,15 12 GR 1 flash - Meteo**
- 11,45 Minus presenta incontri musicali nel mio tipo Cineclita.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanini e Luciano Damiano
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,30 I personaggi della storia.** Renato De Carmine in **Arrigo Bolto**. Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Gherardi. Con Ida Meda e Aldo Reggiani. Regia di Riccardo Cagliano. 6ª puntata
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 14 Music store, al passo con la musica.** Testi di Vito Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Bracci. Regia di Luciano Francisci
- 14 Acquistare e vendere all'estero Meteo**
- 14,04 Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiaro
- 15 Radio TV passione mia.** Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radiotelependenti, di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione
- 16,27 Teatro insieme 17 Meteo**
- 17,13 Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 17,30 Autoreadio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa-Spectacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 19 Musicalmente**
- 20 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scabarbello. Realizzazione di Sergio Fedeli
- 19,55 Teatrino delle vesti.** Varietà di Susanna Mancinotti...Rosolati, ben pepato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 21 Meteo**
- 21,01 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi:** Alessandro Sberlatti: The Fire and the Rose, per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Anton Wini) ♦ Andrea Mannucci: Septemviri per ensemble (New Ensemble di Amsterdam diretta da Ed Spanjaard)
- 22,27 Teatrino. Cento di questi goals.** Originale radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giuridici e Programmi per Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 In diretta da Radiodue a cura di Gianni Bisalac** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera»** Programma ideato da Luciana Cargnani e condotto in diretta da Sandra Petrignani. Regia di Marco Mortillaro

# ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, AISCAT e AUTOSTRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiodue

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue

12,27 12,28 8,26 12,27 12,28 12,27 12,27 12,27 12,27 12,27

**Ondaverde** Radiodue

7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** Radiodue

12,27 14,24 14,24

**Ondaverde** Notturmo Ital.-Raistorenotte

0,20 8,43

**Ondaverde** Radiodue

(per i turisti stranieri) 19,56

- 7,21 Bolmare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8**
- 8,05**
- 8,40 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,50**
- 8,50 Milie e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 8,50 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,53**
- Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Velci
- 11**
- 11,11**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 12,46**
- Hill Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiomattino**
- 14,15**
- 15**
- 15,30**
- Bolmare**
- 15,35 Hill Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 15,35**
- GR 2 Notizie - Meteo**
- 15,38**
- GR 2 Notizie - Meteo**
- 15,38**
- Milie e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 15,38**
- Invito al radiomattino**
- 17,30**
- Parigi, per sempre Parigi.** Di Laura Bessi Miceli, Letta Garatti Scatta Bosola, Luigi Diliberti, Eva, Gala Germani, Paul, Omoro Antonelli; ed inoltre: Josette Celestino, Renato Cominetti, Attilio Cucari, Silvia Faver, Rosalinda Gaili, Maria Lami, Gilberto Mazzini, Eleonora Mura, Orazio Stracuzzi. Musiche originali e canzoni di Roberto Vecchioni cantate da Marta Lami. Regia di Andrea Camilleri
- 17,30**
- Sera d'autunno.** Di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Italo Alighiero Chiusano. L'autore: Arnoldo Tiersi; il visitatore: Antonio Battistella; il segretario: Renato Cominetti; il direttore d'orchestra: Fernando Soleri. Regia di Guglielmo Morandi
- 17,30**
- Nell'intervallo (ore 18,40 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50**
- Radiodue sera jazz.** «On my way». Un programma di Paolo Padua. Realizzazione di Giorgio Manni
- 21**
- Concerto Sinfonico.** Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solisti Dimitri Sgouros - Orchestra Berliner Philharmoniker dir. Yuri Simonov) ♦ Peter Il'ich Tchaikovsky: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra (Solisti Dimitri Sgouros - Orchestra London Philharmonic dir. Walter Welser)
- 22,15**
- Autori contemporanei.** Vieri Tosatti: Einsamkeiten (vier Lieder): Pline und Blitz - Traumpoesie. Der einsame Gott - Verlorenheit. (Karin Schöllhorn, sopr.; Federico Bisolone, pl.)
- 22,30**
- GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36**
- Felice Incontro.** Parole e musica nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 22,38**
- Bolmare**
- 22,38**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20**
- Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30**
- Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizzo. Telefonare al (06) 361 22 41
- 8,30**
- Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Johann Sebastian Bach: Concerto Italiano in la maggiore per pianoforte BWV 971; Allegro - Adagio - Presto (Solista Glenn Gould) ♦ Ludwig van Beethoven: Leonore n. 2, ouverture in do maggiore op. 72a (Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167: Allegretto - Allegretto

animato - Lento - Molto allegro (Gervase De Pryor, clarinetto; Gwenneth Pryor, pianoforte) ♦ Michail Glinka: Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Evgenij Svetlanov)

- 9,45**
- Giornale Radio Tre**
- 10,30**
- Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Gagliardi e Rossella Panarese. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15**
- Concerto del mattino (II parte).** Franz Liszt: Suite trascendentali n. 6 per pianoforte: Preludio - Molto vivace - Paysage - Mazepa - Feux follets - Vision (Solista Vladimir Ovchinnikov)
- 11,45**
- Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- I giovani Incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere.** Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Luciani
- 12**
- Ironia in musica.** Un ciclo di Maurizio Carnelli in trasmissione
- 12,55**
- Fantasia**
- 13,45**
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14**
- Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavarraschio. **Antonio e Cleopatra.** Traduzione di Salvatore Quasimodo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantime. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia (Replica)
- 16,45**
- La Sede regionale per la Puzza presenta: 32 metri quadrati di mare ciro.** Originale radiofonico di Nicco Bizzarro e Aurelio Cianciotta Mendazzo
- 17,15**
- Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. II° «Giorgio Barocco»** Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Metropolitan di Napoli S.p.A. e con l'Accademia Musicale «Diapasonale» Direttore Fabio Luisi. Alessandro Scarlatti: Sinfonia n. 4 in mi minore: Allegro vivace - Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (Elaborazione di Raymond Meylan) — Sinfonia n. 5 in re minore: Allegro spiritoso e staccato - Adagio - Allegro assai (Elaborazione di Raymond Meylan) — Sinfonia n. 6 in la minore: Allegro - Vivace - Adagio - Allegro (Elaborazione di Raymond Meylan) — Concerto per clavicembalo, serenata per due soprani e strumenti (Elaborazione di Otto Drechsler) (Endimione: Elisabeth Norberg Schulz; Cinthya: Caterina Trovati; Rodolfo: Ornella Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai)
- Nell'intervallo (ore 17,40 circa):** Pagine da «L'isola del tesoro» di Robert Louis Stevenson. Lettura di Sergio Castelletti. Regia di Gian Carlo Simoncelli
- 18,45**
- Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19**
- Ludwig van Beethoven:** Quartetto in sol maggiore n. 18 n. 2 per archi: Allegro - Adagio cantabile - Scherzo - Allegro - Allegro molto, quasi presto (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlys, violinisti, Samuel Rhodes, viola, David Gelencsics, violoncello)
- 19,25**
- Del Teatro alla Scala di Milano.** Stagione Lirica 1989-90. I **Vespri siciliani.** Dramma in cinque atti di Eugène Scire e Charles Duveyrier. Musica di Giuseppe Verdi. Guido di Montfort: Giorgio Zancanaro; Il Sire Beltrane: Enzo Capuoz; Conte di Valdemonte: Francesco Musini; Arrigo: Chris Merritt; Giovanni da Procida: Ferruccio Furlanetto; La Duchessa Elena: Cheryl Studer; Neretta: Gloria Banditelli; Danieli: Ernesto Gervazzi; Tebaldo: Paolo Barbacini; Roberto: Marco Chingari; Manfred: Ferrero Poggi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Direttore del Coro Giulio Bertola (Ediz. Ricordi)
- Nell'intervallo (ore 20,45 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 23,30**
- Franz Schubert.** Quintetto settimo per quintetto d'archi D. 956 (Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Silvia Gaszda, violoncello e Gary Hoffman, violoncello) ♦ **Richard Strauss:** Capriccio, introduzione per sestetto d'archi (Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Silvia Gaszda, violoncello e Gary Hoffman, violoncello)
- 23,58**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistorenotte**

## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15.30-16.30: **GR 1** in breve
- 18.50 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21.30 **GR 1** in breve
- 21.32-23.59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 22.57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiodeue.** In diretta, notizie, musiche e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiante, L. Bianchi con A. Libanati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci**
- 18.05 **Classifiche internazionali**
- 19.05 **Ondaverdeue**
- 20.50 **GR 2 RaiStosera - Meteo**
- 19.50-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Francesco Scelta, Mario Tagliareri e Fantomas
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 **Diccionovella.** D. J. ha scelto per voi
- 21.30 **I magnifici dieci**
- 22.27 **Ondaverdeue**
- 22.30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 23 **D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Righi, Marco Boccitto, Alberto Castelli
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Novità discografiche, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 jazz e folklore, 2,36 Appalusi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Allegria, 4,06 Fotogrammi italiani, 4,36 Italia e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,35, 1,35, 2,35, 3,35, 4,35, 5,35

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,30 - 15,15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

## FIL ODIFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quilino Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di C. Frank - F. Berwald - C. Debussy
- **7/GIOVANNI BOTTESINI:** Gran duo per violino, contrabbasso e archi
- **7,30/FILOMUSICA:** D. Scioatkovice: Undici Cantati popolari ebraici per soli e orchestra op. 79. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore, per pianoforte op. 13 "Patetica". A. Jolivet: Concerto per onde marionette e orchestra. S. Prokofiev: Ouverture per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34. R. Purcell: Te Deum et jubilate in re maggiore per soli, coro e orchestra
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO OCCIDENTAL COLLEGE. CONCERT: J. Brahms: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. Sinf. Columbia e Coro dir. B. Walter. M. del Coro "Swan". DUO DAVID OISTRAKH - FRIDA BAUER: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. OBOISTA LOTHAR KOCH: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - i Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- **9,50/PAGINE ORGANISTICHE:** G. Lescaux: Magnificat. W. Stenhammar: Interludio. Anonimo: Estampie. L. Marchand: Composizioni per organo
- **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (incomplete) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. M. Musorgsky: Ninna nanna e Serenata, da "Canti e Danze della morte" - I. Arkhipova, sopr.; J. Westman, p. C. Cui: In modo popolare, suite n. 2 op. 43, per orchestra - Orch. del Teatro degli Champs Elysees dir. L. Somoogyi. M. Balakirev: Fantasia orientale, per pianoforte - Sol. A. Gavrilov. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vi. Sol. R. Kuchl - i Wiener Philharmoniker dir. A. Previn
- **12/AUTORI ITALIANI DEL '700:** LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Orch. Sinf. di Londra
- **12,30/ITALIA:** Concerto in sol maggiore op. 61 (la versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.; J.-C. Orlac, ten. - "La Follia" dir. M. De La Fuente
- **13,30/AFRESCCHI MUSICALI:** G. Rossini: Stabat Mater, per quattro voci soliste, coro e orchestra - C. M. Albano e A. Balas, sopr.; R. Gambilloni, G. Howell, bar - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Muti

► **14,35/UNA TRASCRIZIONE:** W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato (trascriz. del Quintetto in do minore per archi K. 408)

► **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI COD. 310.006-F1: F. Gragnani: Quartetto per due chitarre, clarinetto, viola op. 8 - Compact Music - Classicum COMPACT HUNGAROTON HCD. 11678-2: M. Haydn: Missa Sancti Anselmi - E. Marton e N. Nagy-Szekesfalvy, sopr.; Z. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro femminile di Győr dir. M. Szabo. COMPACT EMI CDC. 7.40024-2: J. Brahms: Quintetto in la minore per pianoforte e archi op. 34 - Quartetto Alban Berg; Sol. E. Leon-skaia. COMPACT CHANT DU MONDE LDC. 27B-330: H. Sauguet: Concerto n. 1 in la minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Davizi - Grande Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

► **17/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER:** K. A. Hartmann: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. C. Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - E. Tarres, B. Durier, H. Bode e C. Malone, sopr.; D. Grobe, H. Laubenthal, A. Paysang e T. Maxen, ten.; G. Nocker, bar.; W. Becker, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia - M. del Coro H. Schernus

► **18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: UTO UGHI:** A. Vivaldi: Concerto in sol minore per violino, archi e continuo op. 3 - Sol. U. Ughi - Virtuosi di S. Cecilia, dir. U. Ughi. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - London Symphony Orch. dir. W. Sawallisch

► **19,30/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO KATIA RICCIARELLI E DEL TENORE PAULINO VALLI:** R. Wagner: Rienzi: Ouverture - Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer. G. Verdi: Falstaff: «Sul fil d'un soffio esteso» - Orch. del Teatro Regio di Parma di G. Patané - Aida: «Celeste Aida» - Orch. della Deutsche Opera di Berlino dir. N. Santl - Il Trovatore: «D'amor sull'ali rosse» - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzoni. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Teco lo sto» - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzoni - Aida: Adriana Lecouvreur: «L'adieu» - Orch. della Deutsche Opera dir. N. Santl. G. Puccini: Madame Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzoni

► **20,30/UN SESTETTO DI JOHANNES BRAHMS:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18. S. Accardo e C. Accardo, violi; D. Asciolla e L. Bianchi, violi; K. Känggesser e R. de Saram, vcl.

► **21,10/FIRENZE: LA CAMERATA DEI BARDI:** V. Gallilei: Tre Composizioni per due fluti - Sol. A. Rooley e J. Tyler. G. Caccini: Tre Composizioni vocali - R. Jacobs, contralt.; J. Koopman, cembalo; B. De Cavallone, clavicembalo. Duca, per strumenti (Il tema originale è noto anche come «Aria di Firenze») - London Early Music Group dir. J. Tyler. J. Peri: Bellissima regina, aria - Ten. N. Roger (con accompagnamento di cembalo, chitarre, viola da gamba e violone)

► **21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Roma capomunni, cantata per baritono, coro e orchestra - Sarabanda e Toccata per arpa - Concerto in fa per orchestra

► **23-24/1 A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Stradella - J.-M. Locati - F. Chopin - F. Liszt - D. Scioatkovice - N. Rimsky-Korsakov

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

**Sender Bosen**  
7,15 - 9 - 10 - 12 - 17 Nachrichten.  
7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,55 - 16,55 - 18,55 Der Verkehrskund.  
8,45 Gutes Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9,55 Lastes  
Tanzmusik. 9,55 Portals in Musik. 8,30 Die grosse Zeit  
der Tanzmusik. 10,05 Ein Sommer in den Bergen (Wng.).  
10,30 Das Kurzprogramm. «Das Abkommen von Dieter Hirsch-  
gang» (Friedrich von Dohnanyi. 10,30 Musikperle. 10,55  
12,30-13,40 MitMagazin. Dazwischen: Thema des Tages.  
Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage mit berühmten Ori-  
entisten. 17,05 5 nach 5 Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Lie-  
berstadt. Lieder mit Texten. 18,45 Mit dem Stelwagen in die  
Sommerhitze. 19,30 Aktuelle. 20,30 Die Welt der  
Mundartgesänge aus Nord-, Ost- und Süditalien. 20,45 Erzäh-  
lungen aus der Welt der Schallplatte. 21,57-22 Das Pro-  
gramm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenshni**  
7 - 10 - 19 Radgiki dnevnik.  
8 - 10 - 17 Kratika poročila.  
7,30 DOBRO ZUTRO PO NASE. vmes. Koloidar. 8,10 Kulturni  
dogodki (ponedeljnik). 8,30 Vredne in pomembne stvari.  
pennitvijo. MIRO JAHNICH: «Pomenovaleci, a eden ne». Radgiki  
sua. Produktio: Radgiki oder, restja: avtor. 10,10 Koncert  
iz igra. Skupina Glazni Consort iz Trsta, harfistika, J.  
Corrado Merik in pianista N. Merik, mezoopernista R.  
Katusmata in pianistka M. Silskovic; oboli B. Rogelja in  
pianist A. Bertonec. Skladbe: J. B. Lollita, J. D. Henrich-  
na, G. P. Telerman. 10,40 Hottiera. G. Sazeda, I. Soka, Y.  
Nakad, D. Svata tr. A. Welingeria. 11,30 Južnoamerik-  
skolara. 12,10 Pointne razglednice. 12,30 Glasba po željah.  
14,15 in estium. 14,40 Vredne in pomembne stvari. 17,30  
Kulturni dogodki. 17,40 Glasba po željah. 18,30 Jaz-  
zovski humor. (18,30) Jazzovski utro. 19,30 Spored za  
nedeljni dan.

**T**orna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Philips e Whirlpool, Jump di Mennen, Vivident e Dribbling. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

# FORTUNISSIMA '90

*Gioca.  
e vinci al  
LOTTO  
con noi*

GRANDI ELETTRODOMESTICI.



**PHILIPS**



**Whirlpool**

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

**Rosanna Vaudetti**  
conduce  
**Fortunissima,**  
domenica  
alle 13,55  
su Raiuno



**JUMP**  
**DI MENNEN**

PER IL BENESSERE DI TUTTO IL CORPO



## NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	13	58	21	85	88	3	63	73	5	26
Settimane	54	53	51	46	45	44	42	38	35	35	32	30
CAGLIARI	44	45	14	42	10	65	32	58	80	71	24	87
Settimane	89	81	64	48	43	43	42	40	39	39	39	36
FIRENZE	54	55	75	68	52	82	3	10	90	41	13	5
Settimane	135	74	58	55	52	50	47	45	44	44	43	42
GENOVA	52	64	43	77	17	90	76	36	42	69	48	78
Settimane	88	55	53	46	39	38	37	37	34	34	33	31
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	18	34	15	64
Settimane	102	89	79	53	51	46	43	39	38	36	35	33
NAPOLI	39	23	43	66	73	16	57	3	20	55	31	15
Settimane	60	53	53	50	41	39	38	37	37	36	35	35
PALERMO	66	63	61	89	54	9	47	78	41	8	64	11
Settimane	78	74	69	65	63	58	53	48	45	44	43	41
ROMA	69	46	59	24	78	63	41	36	32	38	47	56
Settimane	122	66	56	47	46	44	42	39	39	38	38	37
TORINO	15	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22
Settimane	105	77	54	52	49	47	45	43	38	38	37	37
VENEZIA	13	69	40	11	25	66	32	36	90	26	21	29
Settimane	100	82	59	56	52	43	43	41	41	37	29	27

# VIVIDENT

chewing gum

senza zucchero

# dribbling

SIGA FORNITORE UFFICIALE SCUOLE TECNICHE

**I ritardi ed i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 28 dell'8 luglio**

## FORMAZIONI PER TUTTE LE RUOTE

Questa settimana dedichiamo interamente lo spazio della nostra rubrica alla rassegna sulle più attuali combinazioni valide per il gioco su tutte.

**Ambi** - Cominciamo esaminando i cinque ambi che vantano i maggiori ritardi a tutte le ruote; siccome l'ambo su tutte rende 25 volte la posta, mentre giocato su ruota determinata fa vincere dieci volte tanto, per ciascuno degli ambi segnalati fornirei anche le due ruote alle quali esso vanta il maggior ritardo. In testa troviamo la coppia 18-85, apparsa per l'ultima volta ben 295 settimane fa; le ruote più indicate risultano essere quella di Firenze (ritardo di 788 settimane) e quella di Genova (con 676 sett.). Nelle posizioni di rincalzo incontriamo nell'ordine l'ambo 68-84 con 292 settimane di assenza, per il quale le ruote più attese sono Venezia (928 sett.) e Palermo (856 sett.); l'ambo 27-63 con 286 settimane è maggiormente ritardato alle ruote di Genova (890 sett.) e Roma (773 sett.); l'ambo 36-59, con 273 settimane, fortemente ritardato ai comparti di Genova (addirittura 2398 sett.) e di Venezia (con un consistente 1408 sett.); infine, in quinta posizione, l'ambo 33-46 con 269 settimane e per il quale l'attesa si protrae da più tempo a Firenze (altra botta da 2321 sett.) e a Palermo (con un rispettabile 1355 sett.).

**Terzine** - Detto degli ambi, accenniamo rapidamente anche alla terzina che tarda per ambo a tutte le ruote da più tempo. Per la prima volta, dal 1945 ad oggi, la combinazione che guida questa graduatoria risulta formata da tre numeri appartenenti alla medesima decina; i tre elementi sono infatti 10-16-17, incapaci di combinarsi per ambo in una qualunque ruota da ben 153 settimane. Anche in questo caso vi indico le ruote alle quali il ritardo del gruppetto è più sensibile; in testa c'è Firenze con 316 settimane, seguita da Venezia con 279, Napoli con 264 e Bari con 259.

**Quartine** - Concludo la mia chiacchierata settimanale fornendo i soliti dati anche per la quartina che ci sta facendo impazzire e che già qualche volta ho tentato puntandola per *Fortunissima*. Si tratta della 34-39-57-87, giunta a ben 105 settimane di ritardo; come ruote più adatte cito Napoli (224 sett.) e Bari (197 sett.).

Con i migliori auguri

**Alan Petrozzi**

Desidero partecipare al sorteggio del lotto del

TELE

CITTA

VIA

COGNOME

NOME

CAP

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 I'M BREATHLESS MADONNA
- 2 BEE GEES STORY
- 3 BEE GEES
- 4 IN OGNI SENSO E. RAMAZZOTTI
- 5 J. COCKER LIVE
- 6 J. COCKER
- 7 FRONTE DEL PALCO - LIVE
- 8 V. ROSSI
- 9 GIANNUTRI
- 10 F. CONCATO
- 11 GLI ANNI '80
- 12 A. VENDITTI
- 13 MISSING... PRESUMED...
- 14 THE NOTTING...
- 15 M. MASINI
- 16 M. MASINI
- 17 VARIETÀ
- 18 G. MORANDI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADB per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

- 1 UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
- 2 TI AVRO ENRICO RUGGERI
- 3 SOTTO QUESTO SOLE LADRI DI BICICLETTE
- 4 DISPERATO MARCO MASINI
- 5 SCRIVIMI NINO BUONOCORE
- 6 BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
- 7 SE BASTASSE UNA... EROS RAMAZZOTTI
- 8 VATTENE AMORE MIETTA/MINGHI
- 9 DONNA CON TE ANNA OXA
- 10 HEY MAN
- 11 STEVE ROGER'S BAND

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

- 1 VOGUE MADONNA
- 2 THE POWER SNAP
- 3 I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN
- 4 NOTHING COMPARE U2 SINEAD O'CONNOR
- 5 CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
- 6 WHAT DID I DO TO YOU LISA STANSFIELD
- 7 POLICE OF TRUTH DEPECHE MODE
- 8 ENJOY THE SILENCE DEPECHE MODE
- 9 TO BE NUMBER ONE GIORGIO MORODER
- 10 THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medino per conto di Raistereoouno

RAI	BBC	Billboard
IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD) (1)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca) (1)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Warner Bros) (1)
I'M BREATHLESS Madonna (WEA) (2)	SLEEPING WITH THE PAST (2) Elton John (Rocket)	I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros) (3)
M. MASINI M. Masini (Ricordi) (5)	FLESH & BLOOD Poison (Capitol/Enigma) (n)	STEP BY STEP New Kids on the Block (Columbia) (2)
FRONTE DEL PALCO - LIVE (6) V. Rossi (EMI)	HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE Rolling Stones (London) (3)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (4)
BEE GEES STORY Bee Gees Story (Polygram) (4)	SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol) (5)	PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI) (6)
GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi) (3)	STEP BY STEP New Kids on the Block (CBS) (4)	POISON Bell Biv DeVoe (MCA) (5)
SIRTAKI Mango (Fonit Cetra) (9)	BETWEEN THE LINES Jason Donovan (PWL) (12)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra) (12)
J. COCKER LIVE J. Cocker (Capitol) (7)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) (10)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Chrysalis) (7)
GIANNUTRI F. Concato (Polygram) (8)	GOODNIGHT L.A. Magnum (Polydor) (n)	JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown) (9)
MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME (10) The Notting Hillbillies (Vertigo)	GREATEST HITS Bangles (CBS) (8)	VIOLATOR Depeche Mode (Reprise) (8)
VARIETÀ G. Morandi (Ariola/Bmg) (11)	I'M BREATHLESS Madonna (Sire) (14)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) (11)
COMPOSITION A. Baker (Elektra/WEA) (n)	VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Parlophone) (6)	BRIGADE Heart (Capitol) (10)
IL FALCO E IL GABBIANO (12) E. Ruggeri (CGD)	VOL II - 1990 A NEW DECADE Soul II Soul (10 Records) (9)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) (13)
TO BE NUMBER ONE G. Moroder Project (Virgin) (13)	COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra) (7)	SHUT UP AND DANCE Paula Abdul (Virgin) (14)
CANZONI Mietta (Fonit Cetra) (15)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (13)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (n)
APRI LE BRACCIA E POI VOLA Ron (WEA) (14)	BONAFIDE Maxi Priest (10 Records) (11)	CHARMED LIFE Billy Idol (Chrysalis) (15)
VIOLATOR Depeche Mode (Mute Record/Ricordi) (17)	ONLY YESTERDAY Carpenters (A&M) (15)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A&M) (16)
STEP BY STEP New Kids on the Block (CBS) (19)	THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST Big Country (Mercury) (19)	PUMP Aerosmith (Geffen) (17)
SABATO DOMENICA LUNEDÌ N. Buonocore (EMI) (n)	LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep Internatio) (16)	THE REAL THING Faith no more (Reprise) (n)
LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (re)	STEEL WHEELS Rolling Stones (Rolling Stones) (n)	PASSION AND WARFARE (18) Steve Vai (Relativity)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard

UN'ESTATE ITALIANA (1)  
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)SACRIFICE/HEALING  
HANDS (1)  
Elton John (Rocket)SHE AIN'T WORTH IT (2)  
Glenn Medeiros (MCA)TO BE NUMBER ONE (2)  
G. Moroder Project (Virgin/EMI)MONA (3)  
Craig McLacian & Check 1 2  
(Epic)HOLD ON (3)  
En Vogue (Atlantic)THE POWER (5)  
The Snap (Arista)NESSUN DORMA (2)  
Luciano Pavarotti (Decca)CRADLE OF LOVE (FROM  
"FORD FAIRLANE") (5)  
Billy Idol (Chrysalis)SCRIVIMI (4)  
N. Buonocore (EMI)TURTLE POWER (n)  
Partners In Kryme (SBK)RUB YOU THE RIGHT WAY (7)  
Johnny Gill (Motown)THE GREAT SONG OF  
INDIFFERENCE (10)  
B. Gelfond (Polygram)THUNDERBIRDS ARE GO (7)  
F.A.B. Feat M.C. Parker  
(Brothers Org.)VISION OF LOVE (14)  
Mariah Carey (Columbia)VOGUE (7)  
Madonna (WEA)IT MUST HAVE BEEN LOVE (5)  
Roxette (EMI)STEP BY STEP (1)  
New Kids on the Block  
(Columbia)POLICE OF TRUTH (8)  
Depeche Mode (Mute Record)U CAN'T TOUCH THIS (6)  
M.C. Hammer (Capitol)THE POWER (9)  
Snap (Arista)JASTAO (9)  
T. De Piscopo (EMI)ONE LOVE (4)  
Stone Roses (Silvertone)GIRLS NITE OUT (11)  
Tyler Collins (RCA)VATTENE AMORE (6)  
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)OOOPS UP (10)  
Snap (Arista)ENJOY THE SILENCE (8)  
Depeche Mode (Reprise)EVERYBODY (re)  
Black Box (Disco Magic)WORLD IN MOTION (8)  
England/New Order  
(Factory/MCA)WHEN I'M BACK ON MY FEET  
AGAIN (13)  
Michael Bolton (Columbia)BELLA SIGNORA (n)  
G. Morandi (BMG)CLOSE TO YOU (9)  
Maxi Priest (10 Records)IT MUST HAVE BEEN LOVE  
(FROM "PRETTY WOMAN") (6)  
Roxette (EMI)BORN TO BE ABRAMO (n)  
Elio e le Storie Tese (CBS)SHE AIN'T WORTH IT (n)  
Glenn Medeiros/Buddy Brown  
(London)I'LL BE YOUR SHELTER (4)  
Taylor Dayne (Arista)COSA TI FAREI (n)  
Fiordaliso (EMI)I'M FREE (n)  
Soup Dragons Feat Junior Reid  
(RAW TV/BIG LIFE)POISON (10)  
Bell Biv DeVoe (MCA)CRADLE OF LOVE (11)  
Billy Idol (Chrysalis)HANKY PANKY (n)  
Madonna (Sire)MENTIROSA (18)  
Mellow Man Age (Capitol)DON'T MISS THE PARTY  
LINE (n)  
Blizz Nlizz (Full Time)ROCKIN' OVER THE BEAT (n)  
Technotronic Feat Ya Kid K  
(Swanyard)YOU CAN'T DENY IT (18)  
Lea Stansfield (Arista)I CAN'T STAND IT (9)  
Twenty 4 Seven  
(Pump - New Music)HOLD ON (11)  
Wilson Phillips (SBK)KING OF WISFUL THINKING  
(FROM "PRETTY WOMAN") (19)  
Go West (EMI)INSIEME 1992 (16)  
T. Cutugno (EMI)NAKED IN THE RAIN (n)  
Blue Pearl (W.A.U./MR MODO)HANKY PANKY (n)  
Madonna (Warner Bros)NOTHING COMPARE 2U (10)  
S. O'Connor (EMI)CARRY THE BLAME/  
CALIFORNIA DREAM (n)  
River City People (EMI)IF WISHES CAME TRUE (n)  
Sweet Sensation (Atco)OOOPS UP (n)  
Snap (BMG Ariola)UNSKINNY BOP (15)  
Poison (Capitol/Enigma)DON'T GO AWAY MAD (JUST  
GO AWAY) (n)  
Motley Crue (Elektra)SOTTO QUESTO SOLE (6)  
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)THE ONLY RHYME THAT  
BITES (10)  
MC Tunes Versus 808 State (ZTT)MAKE YOU SWEAT (20)  
Keith Sweat (Elektra)Ricordi  
di Bauhaus

Peter Murphy, ex leader dei Bauhaus, ha ceduto al fascino della MTV. Per anni, durante la non dimenticata stagione dark (chi non ricorda *Bela Lugosi's dead?*) Murphy sentenziò le peggiori sorti per la vita della video-music. In quel momento - si era all'inizio degli anni Ottanta - i musicisti creativi vedevano come il fumo agli occhi la superattività dei canali video 24 al giorno. Per promuovere il suo nuovo e attesissimo album, *Deep*, Murphy si è esposto più del solito, arrivando addirittura a stringere accordi con la famigerata MTV. «Il Peter Murphy che ricordate voi è morto da tempo - ha dichiarato nei giorni scorsi a Londra il musicista in occasione della presentazione del suo nuovo disco - anzi, ammetto che l'idea dark fu quasi interamente un'invenzione della stampa inglese, almeno la più fantasiosa. Non mi sono mai sentito dark. Con i Bauhaus ho proposto del gothic-sound forse dello shock-horror. Quello ci interessava suonare». Crollo di un mito? Probabilmente Murphy, che è apparso a tutti come un musicista integro, comunque in grado ancora di dire delle cose, intende prendere le distanze da movimenti giovanili un po' in declino. Prova ne sia che il suo nuovo video, *Cuts you up*, piazzato addirittura nelle classifiche dei singoli, è programmatissimo dalle emittenti video. Murphy, un musicista sempre ruvido, anche in video, ma con minor senso dell'ossessione rispetto al passato.

Dario Salvatore

## LA CLASSIFICA

- 1) Vogue (Madonna)
- 2) Cuts you up (Peter Murphy)
- 3) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 4) Alright (Janet Jackson)
- 5) Poison (Bell Biv DeVoe)
- 6) Hold on (Wilson Phillips)
- 7) A dreams a dream (Soul II Soul)
- 8) Here and now (Luther Vandross)
- 9) Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 10) U can't touch this (M.C. Hammer)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:  
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London



Supergaranzia Fiat

Andare sempre, pen



sieri mai.

Dall'evoluzione della tecnologia Fiat nasce una nuova serenità automobilistica.

La normale garanzia di 12 mesi è diventata ora una supergaranzia.

Tante nuove sicurezze in più per proteggere gli automobilisti da qualsiasi imprevisto.

Si è aperto un capitolo nuovo nei rapporti tra una casa costruttrice e i suoi clienti automobilisti.

Un capitolo di innovazione nei servizi reso possibile dalla qualità raggiunta dai prodotti.

**FIAT**

## NEL NOME DI RINO

Nel 1982, un anno dopo la tragica scomparsa di Rino Gaetano, **Paula Rose** e **Pino Scarpellini** della **Rosa del Tirreno**, organizzazione polivalente di spettacolo, management e produzioni discografiche, promuoveva a Milano la prima edizione del Premio a lui dedicato legandolo ad un vero e proprio Festival della Canzone d'Autore. Il **Premio Rino Gaetano**, che dopo alcune sedi provvisorie come Pescara e Livorno è approdato dal 1986 definitivamente a Termoli, ha acquistato sempre maggior peso ed importanza sia in termini di spettacolo vero e proprio grazie ad ottimi cast di

**POP/ROCK** Ci siamo: arrivano i **Rolling Stones** con il loro *Urban Jungle Tour*. Suonano il 25 e 26 luglio a Roma (Stadio Flaminio), il 28 e 29 a Torino (Stadio delle Alpi). Tra gli artisti di casa nostra iniziamo con il segnalare i **Pooh** che sono il 26 a Senigallia, il 27 ad Alba Adriatica, il 28 a Lanciano, il 30 a Capistrillo (AQ), il 31 a Ciampino (Roma). Quattro appuntamenti questa settimana con **Eros Ramazzotti**: 26 Sabaudia (LT), 27 Napoli, 29 Reggio Calabria, 30 Sicilia (data da stabilire). È ripreso, con pieno successo, anche il tour di **Fiorella Mannoia**. La cantante è il 26 a Chiavari (GE), il 27 ad Aosta, il 28 a Sirmione (BS). Tre date per gli **Stadio**: 25 Castenaso (BO), 29 Limbadi (CZ), 31 Giffoni (SA). Altrettanti gli appuntamenti con **Ron**: 26 Jesi (CB), 29 Barletta, 31 Cesa (NA). Con il suo *Teatro sotto Le Stelle* riprende ad esibirsi dal vivo anche **Gianni Morandi**: questa settimana, da solo con la sua chitarra, è il 26 e 27 a Castiglione della Pescaia (GR). Unico concerto della settimana di **Francesco Baccini** il 27 a Rimini. Quattro concerti al **Castello** di Roma per i tedeschi **Riff**, una band pop/rock di grande forza ed originalità: 25, 26, 27 e 28. Concludiamo con i **Disidenten**, caposcuola della *World Music* europea. Suonano il 26 luglio a Carpi (MO), nell'ambito del Festival dell'Unità.

ospiti, sia per una serie di iniziative legate alla scoperta e alla valorizzazione di nuovi talenti della canzone d'autore. La nona edizione, presentata da **Pino D'Angio** e dalla stessa **Paula Rose**, offre delle varianti rispetto alle precedenti, anticipazione di quelle che saranno le novità del decennale. Oltre infatti allo spettacolo del giorno 27 luglio nella Piazza del Castello Svevo, che porterà i nuovi cantautori selezionati durante l'inverno ad esibirsi «live» con una big band, il giorno seguente ci sarà un talk show dibattito sul ruolo del cantautore nella cultura popolare. Raiuno riproporrà il tutto in due serate, sabato 25 agosto e sabato 1° settembre.

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### JAZZ, CON RIGORE



**Dave Holland** al basso e **Roy Haynes** alla batteria, ci autorizzava, alla luce dei recenti duelli tecnologici con **Herbie Hancock**, a dargli altra collocazione. Ma già dal primo brano, *Solar* di Miles Davis datato 1955, appare chiaro che questo gruppo di giganti non è in odore di contaminazioni. 70 minuti di grande jazz. Anche per neofiti.

Sbagliamo certamente a segnalare *Question and Answer* (Geffen) tra i dischi pop, ma il nome di **Pat Metheny**, pur in trio con due puristi come

#### DIECI ANNI QUILLANTI



bastanza capita **Jo Squillo**. Questa unica novità ci porta subito in quel territorio di creatività vocale che da dieci anni è il campo di azione dell'artista milanese. Un lavoro condotto sempre con intelligenza e preveggenza: brani di quattro/cinque anni fa appaiono modernissimi. Anche nei contenuti: parlava di Mandela in tempi non sospetti.

Strepitosa la versione metal rap di *Whola Lotta Love* degli **Zep** che apre *Tracce 80/90* (Polygram), l'album antologico della sempre brava e mai abbastanza capita **Jo Squillo**. Questa unica novità ci porta subito in quel territorio di creatività vocale che da dieci anni è il campo di azione dell'artista milanese. Un lavoro condotto sempre con intelligenza e preveggenza: brani di quattro/cinque anni fa appaiono modernissimi. Anche nei contenuti: parlava di Mandela in tempi non sospetti.



proliferano, ma poche sono D.O.C. Questa lo è, e lo dimostra con la colonna sonora del film omonimo.



belle chitarre, lo hanno accontentato con la stessa squisitezza.

**Nicola Sisto**

### DISCHI/JAZZ

#### NON TUTTO L'HARD VIENE PER NUOCERE



eccellente della *Timeless*, *Dreamboat*. Ne fanno parte il sassofonista **Kenny Garrett** (che abitualmente suona con Miles Davis), il nuovo talento della tromba **Roy Hargrove**, il pianista **Donald Brown** e il contrabbassista **Ira Coleman**. Il gruppo è di matrice hard bop, ma interpreta il suo ruolo con gusto moderno e varietà di ritmi.

**Manhattan Projects** è il nome scelto dal batterista **Carl Allen** (già con **Freddie Hubbard**, **Harrison** e **Blanchard** e altri) per un quintetto che ha inciso un disco

#### RILEGGENDO CANTAUTORI



*Standards 2*, raccomandabile Lp dell'etichetta Il Posto, riporta una canzone di Paoli (*Un uomo vivo*) e quattro di Tenco (*Ragazzo mio*, *Tu non hai capito niente*, *Vedrai vedrai* e *Ho capito che ti amo*). Con Castellini suonano il chitarrista **Gioele Signoretto**, il contrabbassista **Ares Tavolazzi** e il batterista **Riccardo Biancoli**.

**Beppe Castellini**, sassofonista veronese, classe 1951, è al secondo capitolo della sua gustosa "rilettura" jazzistica dei cantautori italiani. *Italian*



scomparsi **Bobby Jasper** e **René Thomas**. Una delle migliori pagine di Chet di quel periodo.



in una loro suggestiva visione del jazz strettamente imparentata col folklore.

**Salvatore G. Biamonte**

## Supergaranzia Fiat

# Andare sempre, pensieri mai.



Il servizio "QUI FIAT" vi garantisce gratis per i primi 12 mesi soccorso stradale, auto sostitutiva all'estero, rientro della vostra auto riparata, hotel e viaggio in treno o aereo. Per partire con il massimo delle certezze e tornare a casa sempre con il sorriso.



Il servizio "PRONTO FIAT" vi indica in tutta Italia il centro di assistenza Fiat più vicino aperto durante le vacanze e i week-end. Un colpo di telefono e Fiat risponderà subito al vostro S.O.S. ovunque voi siate.



Il servizio "AUTO DI SCORTA" vi offre un'auto sostitutiva in tutta Italia qualora la vostra durante il primo anno di vita dovesse fermarsi ai "box" per più di 24 ore. La soluzione ideale per rispettare sempre i vostri programmi di viaggio.



La nuova formula "VERNICE O.K." protegge la verniciatura della vostra auto fino a 3 anni. Una garanzia in più che significa sicurezza di qualità costante nel tempo.



Volete estendere fino al terzo anno di vita della vostra vettura la garanzia sui gruppi meccanici ed elettrici, con in più tre tagliandi di manutenzione programmata e la serenità di tutti i nuovi vantaggi che avete appena letto? Potete farlo. Ad un costo davvero minimo, grazie al nuovo servizio "SUPER SERVICE FIAT 3 ANNI".

126 e Panda	L. 370.000
Uno, Duna e Panda 4x4	L. 440.000
Tipo, Tempra e Uno Turbo	L. 630.000
Croma, Tipo 16v e TD, Tempra TD	
e Veicoli Commerciali	L. 800.000

DANTE  
GUARDAMAGNA

## MEMORIE DI ADRIANO

**M**arguerite Yourcenar (1903-1987) scrisse *Memorie di Adriano*, il suo capolavoro, nel 1950: un anno fa Maurizio Scaparro ne trasse lo spettacolo ricco di suggestioni che mise in scena all'aperto nella Villa Adriana di Tivoli; con lo stesso cast (Giorgio Albertazzi protagonista, il ballerino Eric Vu An, Maria Carta, Anita Bartolucci, Gianfranco Barra e i mimi Stefania Benigni, Orlando Forioso, Simontene Graziano; Gigi Savoia e Alessio Caruso; i musicisti Alfio Antico e Domenico Maglionico), lo spettacolo affronta lo spazio — chiuso — del Teatro Argentina di Roma. Un'anteprima dell'edizione televisiva verrà presentata a Tivoli dove Publio Elio Adriano visse gli ultimi anni, e anche a Italcia, in Spagna, dov'era nato nel 76 d.C. (cugino dell'imperatore Traiano, il raffinato «provinciale» fu letterato e filosofo, ebbe cariche nella vita pubblica di Roma, divenne imperatore nel 117, morì sessantaduenne nel 138 a Baia, sul Golfo di Pozzuoli).

L'autrice citava: «Quando gli dei non c'erano più e Cristo non ancora, c'è stato un momento unico in cui è esistito l'uomo, solo; e dichiarava: «Ho scritto queste memorie in prima persona per fare a meno il più possibile di qualsiasi intermediario, compresa me stessa», così «un piede nell'erudizione, uno nella magia» si è spersonalizzata trasferendosi «nell'interiorità d'un altro» — e rendendolo chiaro e visibile per metterlo in risalto d'elemento quasi fantascientifico» — ha realizzato questo «ritratto di una voce».

Lo spettacolo — tratto da frammenti del libro scelti e adattati da Jean Launay — dà anche un volto e una presenza prestigiosi alla Voce di Adriano: Giorgio Albertazzi entra, come un fantasma che sta prendendo corpo, dal fondo

lontano e buio del nudo palcoscenico, scende in platea, sorride come se avesse riconosciuto qualcuno: «Marco...» (si rivolge al giovane Marco Aurelio, che Adriano ama e stima per la sua schiettezza e per la sua cultura): a lui confida la decadenza del proprio corpo sessantenne, il presentimento della morte, il rimpianto dei piaceri, il dubbio sulla realtà: soltanto i dolori distinguono dalle ombre l'uomo.

**Giorgio Albertazzi**  
protagonista di  
*Memorie di*  
*Adriano*, lo  
spettacolo tratto dal  
libro di Marguerite  
Yourcenar con la  
regia di Maurizio  
Scaparro, al Teatro  
Argentina di Roma

E questo uomo è stato un dio in terra. Evoca i ricordi della Spagna, la malia dei canti (Maria Carta), le profezie, l'istitutore greco, l'attore romano (Gianfranco Barra) che gli ha insegnato a parlare e declamare, a «fare l'imperatore» (un po' come il maestro di recitazione dell'emergente e non resistibile *Arturo Ui* di Brecht), prima che l'eloquenza lo rendesse fastidiosamente indispensabile a Traiano, e di succedergli con la complicità dell'imperatrice Plotina (Anita Bartolucci), che forse — per lui — ha fatto fare testamento all'imperatore morto (come il *Gianni Schicchi* dantesco e pucciniano).

**P**ur evocando la commedia inebriante dei piaceri, è il poema drammatico degli incantesimi d'amore che orienta le memorie di questo dio non immortale mentre ridiventa uomo, esaltandosi senza deliri nell'ultimo lucido ricordo: Antinoo (Eric Vu An), il giovane greco che gli diede la sua giovinezza e gettò via per lui tutto quello che avrebbe ancora dovuto vivere. Antinoo dialoga con Adriano a frasi spezzate, ma danza la propria dedizione con prodigiosi voli e trasalimenti, che riannunciano la tragedia conclusa eppure da rivivere, ed esalta la sua «animula» mentre Adriano — dopo aver evocato il rito funebre: «...egli riconoscerà il suo cammino, i guardiani lo lasceranno passare, e andrà e verrà intorno a coloro che l'amano per milioni di giorni...» — e dopo un ultimo fremito che lo fa immedesimare in Achille quando al suo fianco «apparve l'ombra di Patroclo» — si offre all'ora estrema: «animula» — dice, prega — «piccola anima smarrita e soave, compagna e ospite del corpo... l'appresti a scendere in luoghi incolori, ardui e spogli, dove non avrai più svaghi vitali...». E infine: «cerchiamo di entrare nella morte a occhi aperti», conclude Adriano. Acclamazioni e applausi salutano la nobile fatica di tutti coloro che hanno spalancato il chiuso d'un teatro a questo spazioso spettacolo.

**Dante Guardamagna**

LA TELEFONATA A...  
GENNARO  
CANNAVACCIUOLO

Puoi dirci cos'è  
*Carmela e Paolino di*  
*Sanchis Sinisterra*  
che reciti per *D'Estate*  
a Radicondoli (Siena,  
21/7 - 12/8)?

«È la prima italiana d'un testo spagnolo, adattato e diretto da Angelo Savelli. Nei panni di Paolino, rinvio uno spettacolo recitato nel '44 con Carmela (Edi Angelillo), per i nazisti che avevano portato in teatro dei prigionieri. Questi, alle beffe ignobili, rispondono con un inno solenne; reagiscono con numeri osceni, ma Carmela canta coi partigiani; un nazista spara, lei muore e la sua ombra dirà che i morti ricordano». (d.g.)

Fotografia

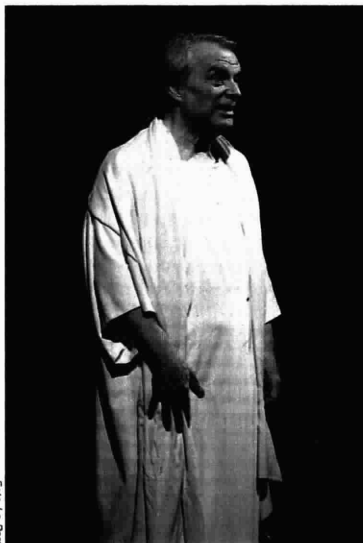
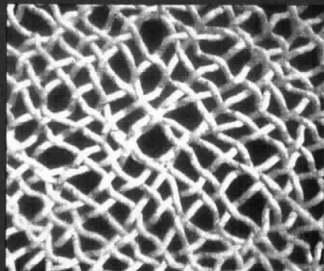


Foto La Parra



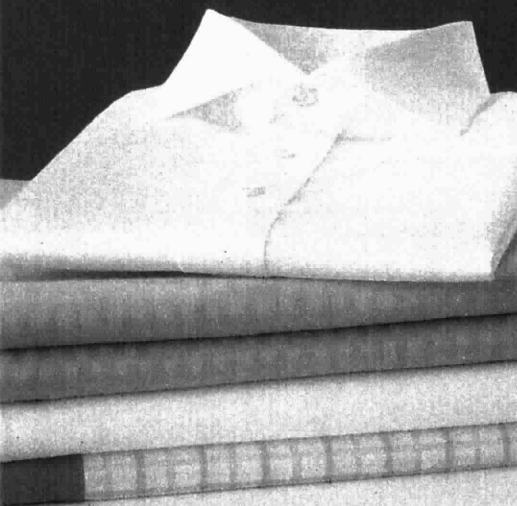


Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

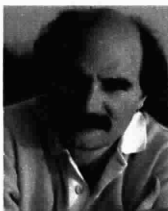
Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

**Più forza alle fibre.  
Più belli i tessuti.**





FEDERICO  
FAZZUOLI

## ITALIA ULTIMA PER L'AMBIENTE

**D**urante il vertice di Houston c'è stato un vertice parallelo che ha visto riunite tutte le associazioni Verdi del mondo ed è stata fatta una «pagella» per ogni Paese. Prima è la Germania, più coerente con gli impegni presi a favore dell'ambiente al vertice di Parigi dello scorso anno, e ultima è risultata l'Italia.

Vediamo la tabella:

Media voti

	4,15 U.S.A.	3,95 GIAPPONE	6,50 GERMANIA	4,25 FRANCIA	3,40 ITALIA	4,40 FRANCIA	4,15 CANADA
Modifiche al clima	3	3	7	3	5	5	3
Protezione del patrimonio biologico	6	2	6	4	2	5	4
Inquinamento marino	5	5	6	5	5	4	5
Sovrappopolazione	2	6	7	5	2	5	6
Alti ecologici all'Europa dell'Est	6	4	8	5	4	6	2
Bilancio ambientale globale	4	4	4	4	1	4	4

Colpisce il 2 dato all'Italia per i problemi della sovrappopolazione. Ricordiamo che l'Italia oggi ha il tasso di crescita delle nascite a quota zero. Tanto che il vice presidente del Consiglio on. Martelli ha invitato gli italiani a procreare di più. Il 2 viene giustificato dalle associazioni ambientaliste con la non adesione dell'Italia al finanziamento dei progetti per la riduzione delle nascite nei Paesi del terzo mondo. Complessivamente il voto mi sembra troppo basso.

Poco comprensibile appare quell'1 dato al bilancio ambientale globale: a questo proposito bisogna ricordare l'impegno dell'Italia a finanziare progetti di cooperazione, vincolandosi al rispetto dell'ambiente (risoluzione presa dal Parlamento l'anno scorso). E bisogna anche ricordare che l'Italia ha bloccato il nucleare. È vero che stiamo molto dietro per quanto riguarda l'inquinamento dell'aria, delle acque e dei sistemi di controllo, però non bisogna dimenticare che il Giappone è il più grande trasformatore e commerciante di avorio (scomparsa degli elefanti) e utilizzatore dei legni pregiati delle foreste tropicali del Sud Est asiatico (Birmania e Laos). Forse un voto in più all'Italia avrebbero potuto darlo per la protezione del patrimonio biolo-

gico, non fosse che per la politica di ampliamento dei parchi che l'Italia è intenzionata a portare avanti e per l'esistenza di aree protette che pur funzionano.

Il prof. Bruno Borra è direttore dell'Istituto di fisiologia generale e chimica biologica della facoltà di farmacia dell'Università di Milano. Ho parlato con lui per capire che cosa succede nell'organismo di un atleta prima e durante lo sforzo di una gara e quale sia quindi l'alimentazione consigliabile. Da quel colloquio sono scaturite alcune regole alimentari per l'estate, per il grande caldo che, come lo sport, fa sudare anche chi sta in poltrona.

La prima regola riguarda l'alimentazione in generale: non bisogna prendere cibi che richiedono un grosso lavoro di digestione, quindi no ai sughi, no alla panna, no a molta carne perché richiede un lungo lavoro di digestione. Durante tutta la giornata un'alimentazione leggera: frutta, verdura, mentre alla sera ci si può lasciar andare ai peccati di gola.

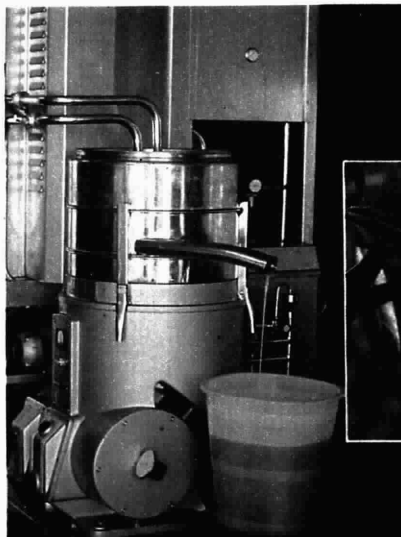
La seconda regola si applica quando ci si sente disidratati: l'unica cosa da fare è bere acqua semplice, non bere bibite gassate o che contengano insieme all'acqua altre sostanze. In questo caso infatti si beve per reidratarsi e l'acqua semplice viene assorbita più velocemente rispetto alle altre bibite. In una situazione normale la differenza è piccola ma, in questo caso, con la sudorazione noi espiamo dall'organismo molta acqua in poco tempo e quindi dobbiamo reintegrarla nel minor tempo possibile.

Terza regola: una volta saziato il senso di sete impellente, e quindi ristabilito il bilancio idrico, bisognerebbe bere liquidi integratori di quei minerali, come il potassio e il ferro, che abbiamo perso assieme all'acqua. Sono buoni tutti gli integratori minerali o vitaminici che non siano zuccherati. È importante anche mangiare alimenti che contengono potassio come la banana, il pompelmo tra la frutta, tutta la verdura fresca, non bollita, e carni alla griglia (è meglio privilegiare le carni bianche ma poco cotte).

Federico Fazzuoli

## L'OLIO IN BOCCA

Come si assaggia l'olio d'oliva? Si pone una piccola quantità in un bicchiere trasparente: l'olio toscano ha un colore giallo tendente al verde, quello ligure giallo paglierino, quello pugliese verde scuro. Poi lo si annusa, il suo odore deve essere fruttato con uno spiccato profumo di oliva. Quindi si pone una piccola quantità in un cucchiaino pulito e lo si mette in bocca nella prima parte del palato, si aspira una piccola quantità d'aria. Quando il prodotto è mediocre il sapore è dolce, ingrossa la bocca, cioè lascia uno «stridente sapore grasso» per tutto il palato. Invece un olio nobile normalmente è asciutto, ha un buon sapore di oliva e passa senza lasciare alcun residuo. Inoltre ha un sapore leggermente fruttato, piccante che si avverte in punta di lingua (e al massimo ai lati della stessa).



A sinistra, produzione di olio in un piccolo frantoio.  
A destra, olive mature

# CHI DI VOI DORMIRÀ STANOTTE?

Naturalmente Vi auguriamo di fare sonni tranquilli. Ma d'estate, si sa, mosche e zanzare con i loro fastidiosi zzz... disturbano il Vostro sonno. Adesso però c'è una sensazionale novità per tenere alla larga gli insetti molesti e poter dormire finalmente a finestre spalancate. SENZA è un emettitore di ultrasuoni, innocuo per persone ed animali, che silenziosamente tiene lontane mosche e zanzare. SENZA funziona a batteria o a corrente, anche all'esterno. Con SENZA niente più mosche e zanzare. Niente più punture, niente più sostanze chimiche. SENZA per vivere senza zzz...

## SENZA®

Vivere Senza Zzzz!



#### Concessionari di Zona

LIGURIA: Euro di M. Ghirardini - via Manegazza, 47 - tel. 011/7910019 - La Spezia  
LOMBARDIA: (est. Pavia) Docetto di E. Marini & C. s.n.c. - via Sereale, 12 - tel.  
02/5610687-76004688 - Milano - PAVIA: e prevetisti Soc. Coop. Trisorio Pavesi s.r.l. - via  
P.L. - viale Cretoma, 188 - tel. 0362/575652 - Pavia - PRATO: TREVISIO OR.V.E.L. - via  
dell'Armata, 12-a - tel. 0481/486247 - Raduggia (CO) - EMILIA: ROSAQUILA Far-med  
emiliana s.r.l. - via Circonvallazione Nord-Est, 185/A - tel. 0536/807103 - Ravenna  
(MO) - TOSCANA-MARCHE-UMBRIA: CENTRO SERVIZI s.r.l. - via E. Fermi, 10 -  
tel. 059/890126-894421 - Livorno - LAZIO: V.I.P. International s.n.c. - via La  
Spina, 37 - tel. 06/7004941-8-3-4 - Roma - CAMPANIA: Agroprest s.r.l. - Loc. Piazza  
Grande - tel. 0829/332978 - Eboli (SA) - CALABRIA: Impompianto Vicozero - via  
Rennembrance, 62 - tel. 0968/23897 - Palmi (RC) - SARDEGNA: Multi Elettra s.r.l. -  
via del Commercio, 83 - tel. 070/266673 - Cagliari - SICILIA: Level Medical System  
s.r.l. - C.da Timpia di Pero - tel. 095/917953-4 - Belpasso (CT).

RICERCASI CONCESSIONARI PER ZONE LIBERE

È UN PRODOTTO



Level Medical System Srl - Cas. Post. 38 - 95040 - Camporotondo Etneo (CT)  
Tel. (095) 917953 - Fax (095) 917954

## PAPAVERO VUOL DIRE TRADIMENTO



LUCA  
SARDELLA

**T**radimento: è il significato simbolico attribuito al papavero forse per le proprietà ipnotiche del succo che se ne estrae, ricco di sostanze ritenute pericolose (morfina, codeina, papaverina, narcotina, ecc.). Il papavero ha origini molto antiche e da sempre è stato utilizzato per ricavarne un olio commestibile, adatto alla preparazione di dolci. Oggi questa curiosa e coloratissima pianta va purtroppo scomparendo, specialmente nelle zone di pianura dove l'impiego continuo di diserbanti chimici in agricoltura li ha distrutti non solo nei campi, in mezzo alle colture ma, anche, sugli argini dei fossi, delle strade e stradine confinanti (fenomeno di deriva del diserbante). Il papavero, originario dell'Europa, dell'Asia e dell'Africa, appartiene alla famiglia delle papaveracee, che comprende circa 120 specie; è pianta erbacea annuale, biennale o perenne; munita di foglie quasi sempre pelose e pungenti, profondamente lobate e di colore verde. I fiori, portati da peduncoli lunghi ed esili, quasi sempre molto grandi, sono penduli se in boccio e a coppa eretta quando si aprono; i petali sono leggeri, fragili e setosi, con colorazioni che vanno dal rosso, al bianco, al giallo e al viola. Una curiosità: le corolle del Papavero *Alpinum* profumano intensamente di muschio. Un'altra curiosità è data dal ciuffo degli stami, nerastri e blu, che circondano la tipica capsula con il coperchietto a «stella» che usavamo (e si usa ancora!) come «timbro» nei nostri giochi d'infanzia. I papaveri, per fortuna, possono essere coltivati, sia in vaso che in piena terra, avendo cura di effettuare semine a «scalare», in modo da prolungare la



Panda Photo

fioritura per più mesi. Seminate pure direttamente a dimora, in settembre-ottobre, o in marzo, avendo cura di diradare le giovani piantine per assicurare ai futuri papaveri quello spazio che tanto desiderano (non coltivatele, perciò, in spazi angusti o troppo vicini a siepi e muri di recinzione); esponete, infine, in pieno sole o a mezz'ombra. Queste piante molto decorative, in fondo, hanno poche pretese: basta annaffiarle una o due volte a settimana (a seconda della temperatura); concimarle con Granverde Energetico e intensificarne la colorazione con il magnesio e S 2 Radicale e le poche attenzioni date vi saranno ampiamente restituite con un grandissimo effetto cromatico. Le varietà più diffuse, da coltivare in giardino, sono: il Papavero *Ranuncoliflorum* (a corolle doppie, variegato), il Papavero *Japonicum* (a fiori doppi), il Papavero *Nudicaule*, detto anche «Papavero d'Islanda» (fiorisce da giugno a settembre, nelle varie sfumature del giallo), il Papavero *Somniferum* o «Papavero dei giardini» (fiorisce dalla primavera all'autunno inoltrato e i petali, che sembrano di seta «stropicciata», sono bianchi, o rosa, o rossi, o viola, o porpora). Insomma, regalatevi un papavero: ne ricaverete un po' di buon umore!

## UNA CURA PER L'ESTATE

Durante l'estate la nostra pelle si irrita a causa della salsedine e della esposizione al sole; per prevenire antistatici disturbi prendete 4 compresse di «LIEVITO - Aboca» prima di pranzo e 4 compresse prima di cena. Il lievito ha, inoltre, un alto valore alimentare adatto a piccoli e adulti. Due pagliette al mattino di pappa reale (in forma fresca) vi daranno, di nuovo, l'energia persa facendo le... ore piccole! Per ridare, infine, vigore e lucentezza ai vostri capelli inariditi dal sole e dalla salsedine lavateli con il Balsamo alla Malva (avrà, anche, effetto disolettizzante).

**Papaveri  
ornamentali  
coltivati in un  
giardino italiano**

## POSTA VERDE

«Carissimo Luca, mi sembra superfluo fare i complimenti che, immagino, tutti ti faranno; ti dico, soltanto, di continuare a farci compagnia in questo modo così simpaticamente istruttivo. Tempo fa sono stata a Forio d'Ischia per fare le cure termali presso l'Hotel di Carmela e devo dirti che il mio stupore è stato grande quando, in un angolo del giardino, ho scoperto un casco di banane penzolare dall'enorme banano. Qual è il trucco per coltivare un banano anche in Italia? Le banane sono altrettanto buone e mature come quelle importate?». (Adriana Santolin - Pordenone).

Carissima Adriana di Pordenone, conosco molto bene la splendi-

da Isola d'Ischia e anche quel banano gigante da te tanto decantato e da me più volte fotografato nel piccolo, ma festoso giardino dell'Hotel di Carmela. Cresce sano e rigoglioso grazie al clima mite dell'isola, la posizione riparata che occupa e il tepore della terra, dovuto alle acque calde che circolano nel sottosuolo. A Pordenone il banano non potrebbe crescere bene; nel Meridione, invece, basterà piantare in zona soleggiata, in inverno, un germoglio o un pezzo di rizoma con il pane di terra. Se il banano è sistemato in zona riparata può fruttificare, anche se i frutti andranno portati a maturazione in modo artificiale (paglia, forno, ecc.). Approfittando per salutare la tua bella città così ricca di verde, di fiori e di squisita ospitalità (ci vengo spesso!).

**Luca Sardella**

# SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1989

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31.12.1989	PASSIVO		31.12.1989
<b>A - IMMOBILIZZAZIONI:</b>			<b>A - PATRIMONIO NETTO:</b>		
I - Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare:			I - Capitale Sociale: azioni ordinarie	L	8.000.000.000
a) Sistemi, locali non di proprietà	L	1.307.478.318	II - Fondo sovrapprezzo azioni	L	0
b) Conti per software di acquisto	L	1.301.083.728	III - Altri rapporti del Bilancio	L	0
c) Altri oneri pluriennali	L	3.000.000.000	IV - Riserve da rivalutazione	L	4.838.000.000
II - Immobilizzazioni materiali:			V - Riserve:		
1 - Terreni e fabbricati civili	L	38.586.266	I - Riserva legale	L	1.000.000.000
2 - Terreni e fabbricati industriali	L	30.608.375.320	II - Riserva in attesa di Riforma Istituz.	L	16.438.428.448
3 - Altri beni	L	29.241.770.837	III - Riserva straordinaria	L	18.405.715.041
III - Immobilizzazioni finanziarie:			VI - Uff. di esercizi precedenti	L	0
1 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L	3.460.543.433	VII - Utile dell'esercizio	L	701.434.123
2 - Altre partecipazioni	L	4.586.000			
3 - Altri crediti	L	3.495.142.433			
	L	137.174.319			
Totale Immobilizzazioni	L	80.129.596.630			
<b>B - CIRCOLANTE:</b>			<b>B - FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:</b>		
I - Rimanenze:			I - Fondi di ammortamento:		
1 - Prodotti finiti e merci	L	3.832.666.796	1 - Fabbricati industriali	L	4.178.949.755
2 - Articoli a fornitori	L	128.537.824	2 - Altri beni	L	10.162.810.399
II - Crediti, ratei e sconti:			3 - Fondi ammortamenti anticipati	L	13.401.803.023
1 - Crediti verso Clienti	L	524.309.812.430	II - Fondi svalutazione di altre:		
2 - Crediti verso Controllate e Collegate	L	21.828.438.569	1 - Fondo sval. crediti	L	13.953.816.755
3 - Altri crediti	L	22.345.384.341	2 - Fondo sval. crediti per interessi di mora	L	2.189.386.553
4 - Ratei e sconti attivi	L	3.357.878.089	3 - Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L	780.000.000
III - Valori mobiliari	L	0			
IV - Disponibilità liquide:					
1 - Depositi bancari e postali	L	245.862.778			
2 - Denaro e valori in cassa e in viaggio	L	111.118.190			
Totale circolante	L	578.106.306.170			
Totale	L	636.289.903.100			
<b>CONTI D'ORDINE:</b>			<b>D - DEBITI, RATEI E RISCONTI:</b>		
Effetti di Terzi depositati a garanzia	L	7.500.000.000	I - Debiti verso Banche ed altri Istituti Finanziari:	L	42.977.335.780
Prepagamenti ricevuti da Terzi	L	2.447.000.000	II - Debiti verso Fornitori	L	74.800.374.828
Terzi per recesso depositati	L	1.400.000	III - Debiti verso Controllati	L	304.919.789.589
Impaghe per contratti in cambio merce da esaurire	L	6.014.443.357	IV - Anticipi da Clienti e fatture di rata	L	3.178.787.837
Totale complessivo	L	15.962.843.357	V - Altri debiti	L	27.858.445.471
	L	652.252.748.457	VI - Ratei e risconti passivi	L	15.913.023
			Totale	L	636.289.903.100
			<b>CONTI D'ORDINE:</b>		
			Terzi per effetti in garanzia	L	7.500.000.000
			Terzi per rijkeduzioni praticate	L	2.447.000.000
			Ne. depositi presso Terzi a cauzione	L	1.400.000
			Clienti contra cambi merce da esaurire	L	6.014.443.357
			Totale complessivo	L	15.962.843.357
					652.252.748.457

## CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE		1989	PROFITTI		1989
<b>A - RIMANENZE INIZIALI</b>		2.491.732.847	<b>A - RICAVI</b>		
<b>B - ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:</b>			I - Ricavi per vendite	L	2.326.078.887
I - Riforme prime, assistenziali e di consumo, ammortamenti, prodotti finiti e merci	L	80.025.543.028	II - Ricavi per prestazioni - Ricavi pubblicitari:	L	6.958.766.875
II - Prestazioni di servizi:			a) Radio	L	904.847.389.985
a) Radio	L	799.451.143.320	b) Televisione	L	45.886.838.644
b) Televisione	L	41.123.284.788	c) Sponsorizzazioni e televideo	L	1.287.903.002
c) Sponsorizzazioni e televideo	L	3.205.415.344	d) Cinema	L	181.402.298.863
d) Cinema	L	149.883.684.745	e) Stampa	L	22.272.498.549
e) Stampa	L	17.845.100.100	f) Altre attività	L	36.511.718
f) Altre attività	L	114.756.122.605	2 - Proventi degli investimenti	L	1.262.889.384.003
2 - Altri servizi	L	1.215.187.180			
<b>C - COSTO DEL LAVORO:</b>			<b>B - CONTRIBUTI ED SOVVENZIONI D'ESERCIZIO</b>		0
I - Sanzioni	L	27.936.382.402	<b>C - COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI</b>		0
II - Costi obbligati	L	11.278.008.003	<b>D - PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI:</b>		
III - Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi simili	L	3.827.883.730	I - Uff. di alienazioni e rialzi	L	23.765.868
IV - Altri costi	L	338.115.019	II - Plusvalenze da valutazioni	L	0
<b>D - AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:</b>			III - Assorbimento fondi ed altri proventi:	L	0
I - Ammortamenti:			1 - Assorbimento altri fondi: rischi su cred. per int. mora	L	27.849.782
1 - Delle immobilizzazioni materiali	L	2.040.301.784	2 - Altri proventi	L	22.982.805.842
2 - Delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	L	918.291.261	<b>E - RIMANENZE FINALI</b>		3.832.666.796
b) Altri beni	L	2.537.010.580	<b>F - PROVENTI FINANZIARI:</b>		
II - Accantonamenti ai fondi svalutazione:			I - Interessi attivi:		
1 - Crediti	L	2.550.000.000	1 - Interessi, premi ed altri proventi su titoli a reddito fisso e similari	L	2.816.867
2 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L	60.000.000	2 - Interessi su crediti verso Società Controllate e Collegate	L	1.918.844.452
III - Accantonamenti ad altri fondi per oneri e rischi	L	128.302.812	3 - Interessi su crediti verso Controllati	L	303.525.477
IV - Accantonamenti ai fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipati	L	4.105.480.840	4 - Interessi su crediti verso Banche	L	708.410.884
<b>E - MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI:</b>			5 - Interessi su crediti verso Clienti	L	4.174.489.829
I - Perdite da alienazioni e rialzi:			6 - Interessi su altri crediti	L	448.478.853
II - Minusvalenze da valutazioni	L	29.940.618	II - Dividendi da Società Controllate e Collegate:	L	7.815.871.802
III - Altri oneri	L	14.775.828.428	III - Altri proventi finanziari: proventi di cambio	L	38.400.000
<b>F - ONERI FINANZIARI:</b>					
I - Interessi passivi:			<b>G - PROVENTI STRAORDINARI:</b>		
1 - Interessi su debiti verso Banche e altri Istituti Finanziari	L	4.675.888.846	I - Assorbimento ed insussistenza attive	L	11.475.788.730
2 - Interessi su debiti verso Controllati	L	3.645.977.732	II - Altri	L	0
3 - Interessi su crediti verso Clienti	L	71.719.856			
II - Sconti ed altri oneri finanziari:					
1 - Oneri di cambio	L	8.443.586.424			
2 - Altri oneri finanziari	L	5.702.884			
	L	850.658.520			
<b>G - ONERI STRAORDINARI:</b>					
I - Sopravalenze ed insussistenza passive	L	7.883.300.884			
II - Altri	L	0			
<b>H - ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:</b>					
I - Imposte dirette dell'esercizio	L	1.630.458.873			
II - Altre imposte e tasse: dell'esercizio	L	1.240.201.149			
III - Accantonamenti vari al fondo imposte e tasse	L	0			
IV - Canoni di concessione e simili	L	2.860.650.022			
	L	2.860.650.022			
<b>I - UTILE DELL'ESERCIZIO</b>					
	L	1.308.341.246.548			
	L	701.434.123			
Totale	L	1.309.042.680.771	Totale	L	1.309.042.680.771

Testate delle quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1989: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - Il Manifesto - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Unità - L'Umanità - Nuova Scienza - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornale - Super Eroica - Super Eroica Capolavori - La Discussione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - King - Mondo Operaio - Regionalmente - Rinascente - Il Sabato - Tuttocucina - Tuttocinnetto - Tuttocucina - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici di Walt Disney - Papirino - Mese - Megalmanacco - Il Tascablon - Clip e Ciop.



**Arnold Schwarzenegger, Leone, è nato a Graz (Austria) il 30 luglio 1947**

## AMORE, FUGA ED AMANTE

★ Sono nato a Milano l'11 maggio 1970, alle 3,30. In questo periodo sono in crisi: non trovo lavoro, il rapporto con un ragazzo nato il ... va malissimo, ed anche con i miei sono in tensione. Come si evolverà la situazione? (D. C. - Milano)

In effetti le difficoltà a trovare un'occupazione permarranno per gran parte dell'anno in corso. Poi potranno sbloccarsi entro il 1991. Anche il rapporto con V. mi appare precario: non è l'uomo per lei, siete molto dissimili. Dovrà arrivare al 1993 perché tutto si assenti nella sfera sentimentale. La sua famiglia le è vicina e le vuole bene, i dissensi nascono soltanto dal non volerla veder soffrire accanto ad una persona che dimostra di non amarla.

★ Mio figlio è uscito un giorno di casa e non vi ha fatto più ritorno. Io non so dove sia, cosa faccia e come viva. Anziana e demoralizzata, la prego mi dia un conforto. (Mamma Anita).

Suo figlio probabilmente non si rende conto di ciò che lei sta passando, altrimenti non la farebbe soffrire così. È un ragazzo un po' scapestrato, anche se l'età «buona» per le follie l'avrebbe già superata..., non è cattivo. Ora sta vivendo da Ariete veramente tipico, nel segno ha il Sole, l'ascendente è la Luna, un mo-

mento più difficile del solito e potrà essere alle prese con questioni legali e difficoltà finanziarie, soprattutto nel periodo autunnale dell'anno in corso. Allora tornerà all'ovile ed a lei, come sempre, toccherà il compito di rimetterlo in carreggiata. Non lo soffochi però, non farebbe che riproporgli il desiderio di evasione.

★ Sono tanto in pena per mia figlia, sposata, trentenne, madre di una bambina. Ha un bravo marito, ciononostante è l'amante di un uomo sposato e padre di famiglia. Ho fatto di tutto per farle troncare questo legame, il risultato è stato che mia figlia non mi parla più... (Orietta B. - Colleferro).

Non si amareggi se al momento sua figlia le ha tolto la parola: lei ha fatto il suo dovere di madre cercando di restituire la sua figliola alla sua dignità di moglie e di mamma. Non per consolarla, ritengo però che quella relazione sia ormai arrivata alla fine: l'oroscopo natale di sua figlia fa prevedere tensioni nella vita sentimentale e possibilità di rotture di legami, fra l'anno in corso ed il prossimo. Posso dirle con certezza, dovuta a particolari angolazioni planetarie del suo tema di nascita, che non si separerà né divorzierà dal marito.

**Monica Salerno**

**Settimana dal 29 luglio al 4 agosto**

**ARIE**  
DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** il desiderio vi spingerà ad azzardare, ma è consigliabile la moderazione e la prudenza.  
**Lavoro:** un collaboratore intelligente vi faciliterà la strada, purché sappiate seguirlo con impegno.  
**Salute:** le stelle stimolano positivamente le funzioni generali. Giorni buoni: 29, 30, 31.

**TORO**  
DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** evitate le critiche. Il buon magnetismo personale conquisterà il cuore di chi amate.  
**Lavoro:** attenzione alle scadenze. Non rimpiangerete le spese per le migliori della professione.  
**Salute:** sarà sicuramente migliore rispetto ai giorni passati. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

**GEMELLI**  
DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** buoni sviluppi e volontà tesa all'amore universale. Conquerterete l'affetto che cercate.  
**Lavoro:** incontro in apparenza sterile, ma costruttivo per le conseguenze. Urge una telefonata.  
**Salute:** alti e bassi, ma sicuro ricupero, frenando gli eccessi di ogni tipo. Giorni propizi: 2, 3, 4.

**CANCRO**  
DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** un piacevole episodio vi spingerà a viaggiare. Riflettete a lungo prima di impegnarvi.  
**Lavoro:** gli incarichi di fiducia siano preceduti da riflessione. È pericoloso farsi prendere la mano.  
**Salute:** situazione stazionaria, quindi periodo privo di negatività. Giorni favorevoli: 29, 31, 2.

**LEONE**  
DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** prima di parlare riflettete. Non impegnatevi troppo onde evitare strade chiuse alla ritirata.  
**Lavoro:** stanchezza psichica da eliminare con un energico atto di volontà. Rinnovate le strutture.  
**Salute:** l'indolenza può essere nociva in rapporto all'igiene intima. Giorni fausti: 31, 1, 4.

**VERGINE**  
DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** qualche discussione per affermare i vostri sentimenti. Consolidate bene il rapporto.  
**Lavoro:** guadagni impensati. Non sarà facile imporre il programma, ma alla fine sarà apprezzato.  
**Salute:** stanchezza e stress da superlavoro daranno dei disturbi. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

**BILANCIA**  
DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** vi farete prendere dalla generosità, ma sbagliate. Fatevi accettare senza forzare la mano.  
**Lavoro:** attenzione ai colpi di testa. Comunicazione utile, ma sappiate interpretare i sottintesi.  
**Salute:** rinunziate ai piaceri della gola per godere più benessere. Giorni propizi: 29, 30, 31.

**SCORPIONE**  
DAL 23 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** la vostra personalità dominerà le rivalità. Frenate la tendenza a credere più del dovuto.  
**Lavoro:** la produzione sarà ottima. Otterrete il successo ove altri hanno clamorosamente fallito.  
**Salute:** noie da infiammazioni cutanee causate da cattiva alimentazione. Giorni buoni: 1, 2, 3.

**SAGITTARIO**  
DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** osservate e sperimentate ogni cosa per non cadere in tranelli e sbagli irrimediabili.  
**Lavoro:** significativo colpo di fortuna e metamorfosi di una situazione inizialmente improduttiva.  
**Salute:** vi necessita riposo, massaggi ed esercizio di respirazione controllata. Giorni: 30, 3, 4.

**CAPRICORNO**  
DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** lavorate di fantasia per ricomporre i rapporti attualmente raffreddati. Accettate gli inviti.  
**Lavoro:** tradotte sul piano pratico, le iniziative daranno ottimi frutti. Niente può danneggiarvi.  
**Salute:** passeggero disturbo addominale. Attenzione agli sbalzi di temperatura. Giorni: 31, 1, 2.

**ACQUARIO**  
DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** buone prospettive in questo settore. Troverete l'elemento rasserenante durante una gita.  
**Lavoro:** accelerate l'attività per sfruttare il momento favorevole. Possibilità per un avanzamento.  
**Salute:** il periodo può segnare qualche impennata in rapporto alla circolazione. Giorni: 29, 30, 4.

**PESCI**  
DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

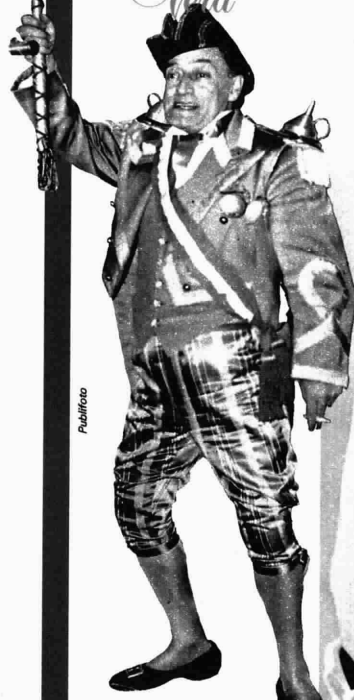


**Affetti:** frenate le fantasticherie. Cercate di impostare i rapporti su basi più concrete e realistiche.  
**Lavoro:** gli interessi chiedono attenzione. Retrosceva rivelato da una frase. Non fatevi scavalcare.  
**Salute:** equilibrata e soddisfacente in via di ulteriore miglioramento. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



Publifoto

Una Storia  
Vera



# COME TOTO' DIVENNE IL PRINCIPE DE CURTIS

**A**bbiamo parlato nel numero del 27 TV Radiocorriere di un segreto che aveva segnato la vita del grande Totò e che probabilmente aveva contribuito a imprimergli quel velo di malinconia che si indovinava sotto la straordinaria maschera del comico: la tragedia di Liliana Castagnola, la soubrette che si era suicidata per lui. Ma la vita di Antonio de Curtis na-

*Il principe Antonio de Curtis, in arte Totò. Accanto al titolo lo stemma della sua casata*

di GIANCARLO GOVERNI



sconde un altro segreto, un altro mistero: era nato senza padre ed era diventato principe, addirittura pretendente al trono di Bisanzio.

**T**otò, o meglio Antonio Clemente, era nato a Napoli il 15 febbraio 1898. Sull'atto di nascita, depositato presso il Comune di Napoli, c'è scritto: Clemente Antonio, figlio di Clemente Anna, nubile.

Quel «nubile», quella innocua parolina che Antonio comprenderà subito nel suo significato reale di «non sposata», peserà molto nei suoi primi anni di vita, e non soltanto in quelli. Della nascita di Totò si conosce una versione ufficiale, chiaramente fatta circolare da lui stesso, che tutti i parenti e i biografi ripeteranno negli anni successivi come si ripete una favola, un aneddoto di famiglia.

Ascoltiamola subito questa versione, che compare per la prima volta ufficialmente nel libro *Siamo uomini o caporali?* che Passarelli e Ferrau scrissero praticamente sotto dettatura dello stesso Totò. La versione ricompare diversi anni dopo nel racconto di Franca Faldini e io l'ho ritrovata quasi identica, con qualche contraddizione forse dovuta agli scherzi della memoria, nei racconti di Diana Rogliani, la moglie di Totò, e della figlia Liliana.

Anna Clemente, figlia di una famiglia povera (quale fosse in realtà l'origine sociale non è mai detto: sembra anzi che Totò voglia nasconderla), si innamora del marchesino Giuseppe de Curtis, spiantatissimo rampollo di un'antica casata decaduta. Dopo qualche amoreggiamento di nascosto, tra i due avviene «o fatto»: Anna rimane incinta. Il marchesino, terrorizzato dalla proibizione del genitore che, pur essendo decaduto è molto attaccato alle nobili tradizioni della famiglia e non permetterebbe mai a suo figlio di imparentarsi con una donna di infimo rango, si tira indietro e non si fa più vedere per parecchio tempo. Anna, aiutata dalla mamma (se avesse ancora il padre non si sa) e dai fratelli, si assume totalmente l'onere della maternità. Tira su il piccolo Antonio come può, facendo di tutto per farlo studiare e sognando persino per lui un avvenire con la divisa di ufficiale di marina. Come le due donne facessero a tirare avanti non è mai detto. Facevano le sarte, le lavaande, le donne di servizio, le stritrici? Ricevevano assegni dal marchesino che nel frattempo si era messo a lavorare dedicandosi al-

**Totò nella sua casa di Roma con Liliana, la figlia nata durante il matrimonio con Diana Rogliani**

l'attività teatrale, allora fiorente a Napoli e in tutta Italia, come piccolo impresario e agente? Anche questo è improbabile, se non altro perché il padre risulta assente nei racconti di Totò riferiti ai primi anni di vita e di carriera.

Un giorno il marchese de Curtis padre muore e il marchesino, che non aveva mai dimenticato la bella Anna e il figlio nato dal loro amore, si ravvicina alla famiglia Clemente. Perde ancora alcuni anni in meditazione finché, finalmente, si decide a riparare: sposa Anna Clemente e toglie quel brutto «n.n.» dal certificato di nascita di Antonio, il quale in un colpo solo acquista un padre, un nome e per di più diventa marchese.

Quando questo matrimonio sia avvenuto con precisione non è detto ma, sempre stando ai racconti di Totò, dovrebbe essere avvenuto intorno al 1922, quando la nuova famiglia de Curtis decide di trasferirsi a Roma al seguito del padre che aveva spostato da tempo la sua attività lì. L'evento eccezionale si verifica quindi quando Totò ha compiuto i ventiquattro anni e quando i due sposi presumibilmente vanno verso la cinquantina.

Il racconto delle sue origini, tramandatoci da Totò, non è facilmente verificabile, anche perché in Via Santa Maria Anteseaccula, nel rione Sanità, di Totò rimane soltanto una lapide, posta qualche anno fa sulla facciata





della casa in cui nacque. E vi rimane tanta mitologia. Dei Clemente e dei de Curtis non ricorda niente nessuno. Fino a qualche anno fa, se eri fortunato, potevi incontrare una vecchia, completamente svanita, che veniva presentata come «il primo amore di Totò».

Rimane quindi soltanto la memoria dei famigliari e degli amici. Ma i primi fanno quadrato sulla versione ufficiale, mentre i secondi dicono e non dicono. «Parlo soltanto se prima parlano gli altri», mi disse una volta Nino Taranto.

Certamente la versione ufficiale presenta molte lacune e molte contraddizioni. La più grossa: perché il

marchesino de Curtis, che pure non aveva ereditato nulla dal genitore, che si diceva fosse praticamente ridotto in miseria, ha obbedito al divieto di sposare Anna Clemente fino a diversi anni dopo la morte del padre, anche quando aveva acquistato una sua completa indipendenza economica? Da che cosa è stato determinato il suo tardivo ripensamento, avvenuto sulla soglia della cinquantina, dopo essere stato praticamente assente per più di venti anni dalla vita del figlio?

I dubbi aprono la strada ad un'altra versione, quella che vorrebbe Totò alla disperata ricerca di un padre e, per di più, di un padre nobile. Lui che per tanti anni non aveva avuto un nome,



Centro Internazionale di Brera

finalmente avrebbe potuto dimostrare a tutti che il suo nome era grande, il più grande di tutti. È probabile anche che Anna e Giuseppe si siano incontrati successivamente, lei ragazza madre e lui celibe e, incoraggiati da Antonio, abbiano deciso di sposarsi.

La moglie di Totò, Diana Rogliani, fornisce una versione completamente diversa da quella di Totò, ripetuta da tutti gli altri. «Un giorno Totò», racconta Diana, «divenuto ormai un personaggio del teatro con lavoro stabile e redditizio, andò a trovare il padre, Giuseppe de Curtis, e gli chiese: "Voi sapete chi sono io?". "Lo so sì", rispose il marchese, "ma io sono povero e non posso darti niente". "E io niente voglio", replicò Totò, "voi sposate mia madre, mi date il nome che mi spetta e io vi mantengo per tutta la vita". Il marchese accettò e così Totò finalmente cessò di essere un trovatello».

Fosse o non fosse il marchese de Curtis il vero padre di Totò, il discorso deve essersi svolto certamente in questi termini, anche perché la signora Diana deve averne raccolto la testimonianza prima di tutti gli altri, quando ancora Totò non aveva dettato la sua versione ufficiale.

Comunque, in questo guazzabuglio, un dato è certo: Totò il padre se lo è cercato con forza e lo ha fortemente voluto proprio per darsi quel nome che gli era venuto a mancare da ragazzo. Negli anni successivi questo nome cercherà di rafforzarlo ancora di più, mettendosi alla caccia di anziani nobili, senza prole, da cui farsi adottare. Ci riuscirà con il principe Gagliardi in cambio di un vitalizio, si dice, di quattrocento lire mensili. Questa adozione, anche se gli farà aggiungere altri nomi a quello datogli dal marchese de Curtis, gli creerà non pochi problemi di cui troviamo traccia nelle lettere del cugino Gaspare de Curtis che per alcuni anni ha curato gli interessi di Totò sempre in viaggio per l'Italia con la sua Compagnia.

In una lettera datata «Roma, 2 agosto 1937», così Gaspare de Curtis scriveva al cugino Antonio:  
*Carissimo Totò,*

.....  
*Non dimenticare di quelle 300 lire*



Toscani



**Totò a casa e,  
nella pagina accanto,  
in due foto di scena:  
In alto ne L'Imperatore di  
Capri e in basso  
in un varietà del 1939**



da pagare su piazza il 5 corr. come non dimenticare Gagliardi per il 4 altrimenti cominciano i telegrammi e le visite eventuali. Salvo che tu non voglia ritardare tale pagamento e allora occorre avvisarlo in tempo...

Il giorno dopo così scriveva ancora: Carissimo Totò,

è giunta ora una lettera a te diretta col timbro «Tribunale di Napoli» e che io ho aperta. Si tratta in poche parole di un ricatto che Gagliardi o chi per esso tenta contro di te servendosi di un cancelliere del suddetto Tribunale. Pretenderebbero che tu pagassi subito lire 500 a un sedicente dottore che avrebbe curato Gagliardi.

La cosa può anche essere, ma dato il tenore della lettera, la carta intestata artatamente per impaurire e il fatto che un cancelliere si occupi della cosa senza far nomi, mi dà tutta la sensazione che è «una trappola».

Ti chiedo l'autorizzazione di indagare sul fatto andando a Napoli e, se le cose risultassero vere, prendere gli accordi opportuni per «provvederci» con comodo.

.....  
A Napoli guarderò anche per la tua pratica nobiliare.

Con affetto.

Gaspare de Curtis

Fra una scadenza e l'altra da onorare, fra una «pratica nobiliare» e l'altra, alla fine Totò si ritrovò con una sfilza di nomi da far paura, altro che il misero e plebeo Clemente ricevuto dalla mamma!

Nell'*Elenco della nobiltà italiana*, pubblicato dal Sovrano Militare Ordine di Malta, a pagina 204 troviamo: Focas Flavio Angelo, Ducas Comneno de Curtis di Bisanzio Gagliardi Antonio Giuseppe di Luigi Napoli, Principe Conte Palatino, Cavaliere del Sacro Romano Impero. Nobile Altezza Imperiale. È Totò!

È questo nome, anzi, questi nomi, Totò in seguito difenderà con accanimento dedicandosi alle ricerche araldiche e sobbarcandosi cause lunghe e costosissime contro pittoreschi usurpatori. Tutte, per la verità, vinte.

**Giancarlo Governi**



DARIO SALVATORI

## UN MATRIMONIO-SCHERZO? NO, CARNEVALE

**F**errara, De Napoli, Renica, De Sisti... Carnevale... La nuova formazione dell'Italia post-mondiale?

Nient'affatto.

Una prima lista di ospiti al matrimonio di Andrea Carnevale, fresco sposo con Paola Perego, presentatrice berlusconiana in ascesa.

Un'attesa spasmodica nella chiesetta di S. Giovanni Battista, a Monte S. Biagio, alle prese con Don Giuseppe Di Fazio, da quarant'anni parroco del paesotto di semila anime, che ha visto i primi calci all'oratorio della punta quasi Mundial.

Striscioni, bandiere alle finestre, clacson a pompa, come se giocasse la Nazionale.

Qualcosa di indescribibile per il neo-acquisto della Roma (era presente anche il presidente Viola) e per la radiosa Perego, griffata Colombo.

Marco?

No, la sorella, aspirante stilista.

Luna di miele? A Formia.

Un po' pochino? Ma se c'è il ritiro che incombe!

(d.s.)



Andrea Carnevale, centravanti, e Paola Perego, conduttrice tv per la Fininvest

KELLY LE BROCK- STEVEN SEAGAL	1	La signora in rosso è mamma per la seconda volta. Ma è il nome del bambino che lascia a desiderare: Dominic San	Rocco. Che razza di nome è? A Los Angeles ne vanno matti. Colpa di lui, esperto di arti marziali?	2
ANDREW LLOYD WEBBER- SARAH BRIGHTMAN	2	Il compositore di «Evita» e del «Fantasma dell'opera» è diventato miliardario rapidamente, ma altrettanto	velocemente ha visto sfumare il suo matrimonio con Sarah. Colpa di Madeleine Gordon (27 anni), architetto d'interni.	—
MARIO CAPANNA- IVANA CARBONI	3	Secondo matrimonio per l'ex leader del Movimento Studentesco. Tempo di ricordi. Tremendi quelli della	sua prima moglie, Patrizia Arnaboldi. La sua dichiarazione: «Formidabili quei danniti!».	—
AYA- KIKO KAWASHIMA	4	L'Impero del Sol Levante tira un sospiro. La cerimonia può considerarsi conclusa. Aya, un principe che si pronuncia	come un grido di dolore, ha coronato il suo sogno e anche Kiko può rifiutare senza il kimono di 17 chili.	1
GLYNN WOLFE- DAISY	5	Glynn, 81 anni e 27 mogli, ha chiesto il divorzio dalla sua Daisy, 19enne filippina per impalmare la sorella	quindicenne di lei. Non solo. Per pagare il viaggio alla più giovane cerca di far posare nuda la più anziana.	—
BROOKE SHIELDS- KELLY GAINES	6	Brooke, prima dell'attuale agente immobiliare, ha sempre amato	Michael Jackson e il rude George Michael. Ora, messa a tacere la mamma, sceglie con la sua testa.	3
WANNA MARCHI- FRANCESCO CAMPANA	7	Lady Alga ha fatto la sua scelta. Dopo un mese di «riposo circolatorio» è tornata alla ribalta	annunciando il matrimonio con il suo Campana. Come sempre ammirabile per la vitalità.	—
HARRY HAMLIN- LAURIE JOHNSON	8	«Avvocati a Los Angeles» ha portato più divorzi che condanne. L'ultimo è quello fra	Harry e Laurie, due bambinoni americani cresciuti troppo in fretta, ma solo televisivamente.	4
LINDA EVANS- YANNI	9	La matura Evans (46 anni), emula della «perfidia Collins», è fidanzatissima con Yanni, (36 anni, ma ne dichiara di più	su richiesta di lei), non meglio identificato cantante greco, con lui progetta un matrimonio bis.	—
MARION BARRY- RASHEEDA MOORE	10	Il sol leone spazza via gli ultimi rimasugli di scandali rosa-politico: Menem,	Ortega, Barry, buon ultimo cacciato da Washington per «aspirazioni» non regolamentari.	5



***Maritozzi, sgonfiotti,  
gnocchi fritti...?***

***No, grazie!***

*D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSS. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.*

**Kinder  
Brioss**  
SEMPLICE DI NATURA





# PEUGEOT 205

---

## ROLAND GARROS

---

PARIS

HDM WE

spec. in abb. post. / gr. 2 / 70



### **Berlina e Cabriolet.**

Il torneo Roland Garros di Parigi: uno degli eventi più attesi dagli appassionati di tennis. Oggi questo evento eccezionale diventa una vettura straordinaria: 205 Roland Garros in due esaltanti versioni. Berlina con tetto apribile e Cabriolet con capote bianca elettrica. Eleganti ed esclusive nella "divisa" verde scuro metallizzato, cerchi in lega, interni in cuoio bianco. Peugeot 205 Roland Garros, 1360 cm<sup>3</sup> in splendida forma.



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.