

**SPECIALE**  
**COME È CAMBIATA**  
**LA TV**  
**SECONDA**  
**PUNTATA**

# TV

**RADIOCORRIERE**

**FLAVIA  
FORTUNATO  
ITALIA  
IN  
CANTAGIRO**

ANNO LXVII N. 31/1990 5/11 AGOSTO L. 1.600

**IN QUESTO  
NUMERO**  
**COME SARÀ LA NUOVA SERIE A**  
**Campioni**

# Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si  
perchè anche Faema  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.

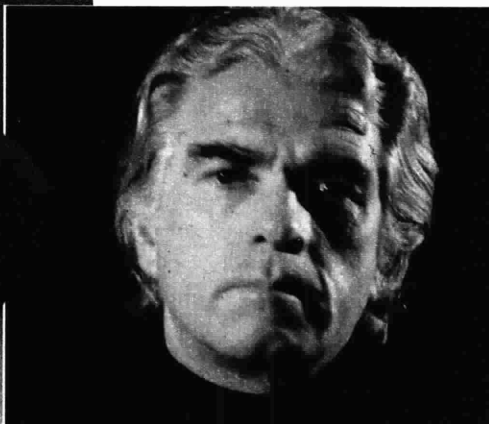


Raccomandato da

FAEMA - PHILIPS - SIMAC

# PROTAGONISTI

## GIORGIO STREHLER



Team/Neti

# IL TEATRO SONO IO

**L**a donna prese per mano il figlioletto: «Vieni, ti porto a vedere una cosa». Il bambino era Giorgio Strehler che, a sessant'anni di distanza, di quella «cosa» ha un ricordo lucidissimo.

«Era d'estate. Mia madre mi portò in Campo San Trovaso dove stavano provando *Il mercante di Venezia*. Rivedo le gondole, gli attori in costume e un signore piccolo con dei guanti bianchi che m'impressionarono moltissimo. Correva di qua e di là, agitatissimo. "Mamma, cosa fa?". "È ar-

**di GIGI SPERONI**

rabbiato con quei signori perché non vogliono fare esattamente quello che lui desidera».

**E quella sera lei ebbe la folgorazione...**

Strehler scuote la testa e sorride. Sta trascorrendo una breve vacanza a Donoratico, sul litorale toscano. «Leggo libri di fantascienza ma non riesco a distrarmi: la mente torna sempre al lavoro che tra poco m'attende a Milano. Tanto lavoro».

Però, prima di parlare del futuro, affonda nei ricordi.

«Quella sera a Venezia non ebbi la folgorazione. Ero nato in una famiglia di musicisti: il nonno e mia madre, una celebre violinista. Studiavo piano e sognavo di diventare direttore d'orchestra».

**Anche il regista ha la bacchetta in mano...**

«Quello che dirigeva in Campo San Trovaso era Max Reinhardt, una delle personalità più rilevanti del teatro europeo del Novecento. Disse a Memo Benassi una frase bellissima: "Vede: l'attore è un uomo che si è messo in tasca la sua infanzia per continuare a giocare". Ed io ho cominciato proprio come attore a 19 anni. M'ero appena diplomato all'Accademia dei Filodrammatici di Milano e il mio maestro, Gualtiero Tumiati, mi chiamò in una compagnia estiva per la parte di Fazio ne *La cena delle beffe* di Sem Benelli. S'era nel '40 e quando scoppiò la guerra, buonanotte».

(Una lunga notte, comunque ricca di esperienze per il giovane Strehler che già, con Paolo Grassi, faceva parte dei nuclei antifascisti clandestini. Dopo l'8 settembre ripara in Svizzera e nel campo di Mürren frequenta Einaudi, Fanfani, Risi, Brusati. Nel '45 ottiene dalle autorità elvetiche di frequentare a Ginevra la Classe di Teatro di Jean Bart. Fonda la Compagnia del Masques e firma la sua prima regia prendendo a prestito il cognome della nonna francese, Firmy. *E Assassino nella cattedrale* di Eliot che va in scena al Théâtre de la Comédie. Per la cronaca il 14 aprile, undici giorni prima della Liberazione. Il 27 giugno nello stesso teatro propone in prima mondiale il *Caligola* di Camus).

**Finita la guerra lei diventò critico teatrale in un quotidiano del pomeriggio, *Milano Sera*, dove Dino Risi scriveva di cinema.**

«La mia idea fissa era quella di ritornare a fare l'attore. Come regista avevo ben poche speranze di ottenere del lavoro: chi mai avrebbe affidato la direzione di uno spettacolo a un giovane di 24 anni e senza esperienze significative alle spalle? Fu un caso fortunato ad aiutarmi, come spesso avviene nella vita. Una sera mi ritrovai allo stesso

tavolo di un ristorante con un noto partigiano, Maronzin, e Diana Torrieri, che faceva compagnia con Benassi. E aveva un problema. "Dobbiamo mettere in scena *Il lutto si addice ad Elettra* e ci manca un regista". "Ma ce l'hai davanti: è questo giovane!", disse impulsivamente Maronzin. "Come si chiama?" "Strehler... Strehler Giorgio, signora". Quella notte non dormii: la Torrieri pretendeva di mettere in scena uno spettacolo di sei ore con soli quindici giorni di prove. All'alba mi dissi "buttiamoci". La sera della prima mi nascosi nel gabinetto tant'era la paura del pubblico: invece fu un successo travolgente, talmente incredibile che ancora oggi non riesco a spiegarmelo».

(Sempre per la cronaca era il 15 dicembre 1945, al Teatro Odeon).

«Così imboccai la strada della regia: mi dimisi da *Milano Sera* e cominciai con qualche lavoro».

(Qualche lavoro?! Nel 1946 Strehler

firma dodici regie e sette di queste con cast di attori famosi: Evi Maltagliati, Tino Carraro, Salvo Randone).

**Era la Compagnia del Teatro Excelsior fondata da Paolo Grassi.**

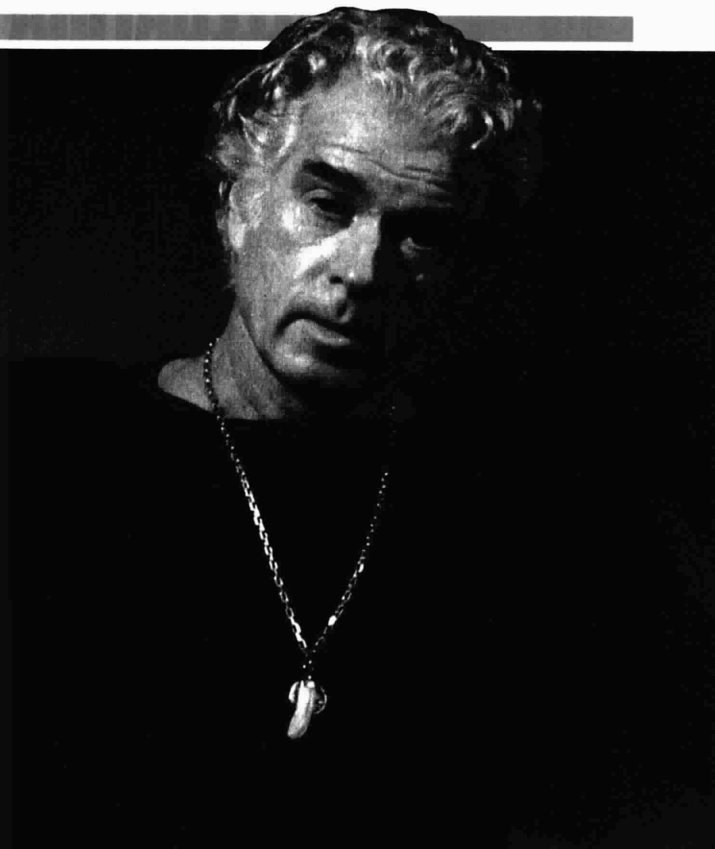
«Tutti e due eravamo convinti che dovevamo creare a Milano un'opera culturale stabile con gestione pubblica. Cercando una sede capittammo in Via Rovello, già caserma dei fascisti della Muti. Per entrare Paolo commise un'effrazione, forzando un lucchetto. Scoprimmo che dentro c'era un teatro: quello del dopolavoro comunale diretto, prima della guerra, dal cavalier De Liguoro, padre della famosa diva del cinema. Ci precipitammo dal sindaco Antonio Greppi che ci concesse l'uso dei locali. Il Piccolo Teatro della città di Milano nacque così. Il resto si sa».

(E come si fa a riassumerlo? Oltre duecento regie dei più significativi autori italiani ed europei per spettacolo).





Giorgio Strehler, 68 anni. A sinistra, con Paolo Grassi e Bertolt Brecht in una foto del 10 febbraio 1956, giorno del debutto al Piccolo di Milano de L'opera da tre soldi interpretata da Milly, Tino Carraro, Mario Carolenuto



li come *Arlecchino servitore di due padroni*, *L'opera da tre soldi*, *Vita di Galileo*, *Il gioco dei potenti*, *La tempesta*. E in più, per Strehler, anche una quarantina di regie di opere in musica, soprattutto alla Scala. L'elenco degli attori e dei cantanti è da pagine gialle, improponibile).

Ma guardando al domani, lei sta portando sulle scene il *Faust* di Goethe: dodicimila versi suddivisi in *Frammenti parte prima* già proposti, *Frammenti parte seconda* che sta preparando per la primavera...

«... e saremo così oltre la metà: 7500 versi. Potrò cominciare a pensare di aver fatto qualcosa...».

In questo suo impegno lei è ideatore, regista e primo attore nei panni di Faust.

«Goethe ha inseguito il suo *Faust* per tutta la vita e io ancora oggi mi meraviglio che mi sia nata, tre anni fa, l'esigenza di tradurlo sulle scene. Poi

ho capito che questa folgorazione coincideva con uno dei capitoli finali nella carriera di un uomo di teatro».

**Lei disse una volta che il teatro è la grande metafora della vita e della morte, l'arte più completa perché ogni sera sulla scena nasce e muore. E il regista si mette nella posizione di mediatore...**

«...per cercare di creare armonia. Ed è, quindi, nel contempo, critico, interprete del testo e attore».

Max Reinhardt, il ricordo della sua infanzia, strappava gli attori e alcune sue sfuriate di lei, Strehler, son rimaste famose...

«Sono un passionale e a caldo non riesco a imporre a me stesso un sufficiente distacco. Lottare per avere pazienza, per frenare il carattere emotivo mi costa caro, anche perché considero sempre perfettibile qualsiasi cosa si sta facendo. Comunque sono molto dialettico ma anche tollerante».

**Anche per quel nuovo Piccolo Teatro sempre in costruzione e che sarà pronto (forse) nel 1994?**

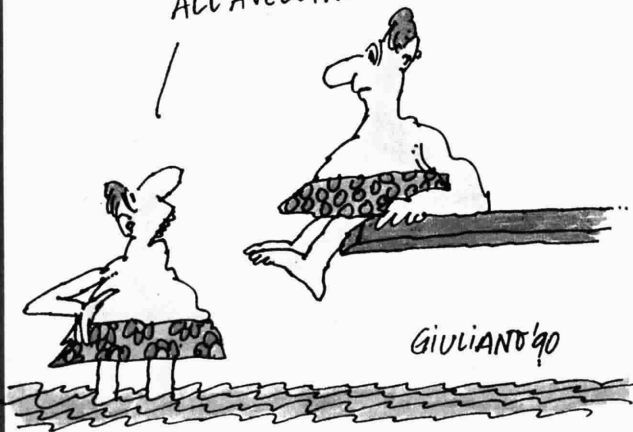
«Guardi, non so più che dire. Se ne parla da dieci anni ormai... uno scandalo nazionale. Che non riguarda me ma la città di Milano che dovrebbe approfittare di avere uno Strehler per creare un teatro europeo».

**È stato nominato da Jack Lang, ministro della Cultura francese, presidente dell'Unione dei teatri d'Europa. Un titolo che le mancava. Come dobbiamo chiamarla? Onorevole, dottore, presidente, maestro, commendatore?**

«Gli allievi della mia scuola mi chiamano maestro, ma con la "m" minuscola. Non per ossequio: è lo stesso appellativo che vien dato al maestro artigiano, al vecchio che ne sa più di te e che, quindi, può insegnarti qualcosa. In questo senso maestro mi sta bene».

Gigi Speroni

IN MERITO ALLA LEGGE  
SUGLI SPOT, BERLUSCONI LE  
HA TENTATE TUTTE PER  
AMMORBIDIRE DE MITA.  
HA PURE OFFERTO IL PRESTITO  
GRATUITO DI VAN BASTEN  
ALL'AVELLINO



GIULIANO '90



CHANNELLI

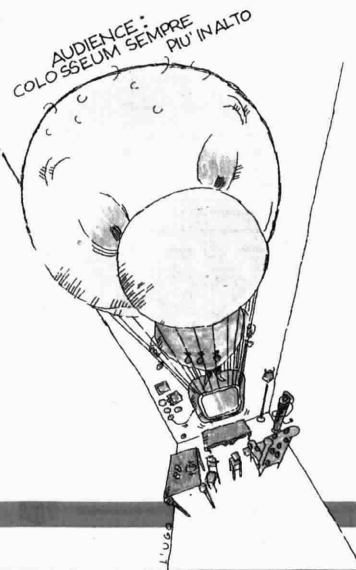


DI TUTTO DI PIU'



STEFANO DISEGNI





# IL LIMONE «OSCAR» PRODUCE TANTI FRUTTI E VIVE BENE IN CITTÀ

**L**a «vetrina delle novità» della 20<sup>a</sup> Biennale del Fiore, in programma a Pesceia dal 1° al 9 settembre, si arricchisce di una anteprima mondiale: si tratta di un piccolo limone con crescita naturale che non supera mai gli 80 cm. — compreso il vaso — e che possiede una qualità moderna, si adatta agli ambienti urbani, come hanno dimostrato gli esperimenti fatti — in questi cinque anni — in grandi agglomerati urbani dell'Italia e del Nord Europa (Germania, Austria, Svizzera ed Inghilterra).

Questo limone, che è stato chiamato «Oscar» come il suo costituente (il pesciatino Oscar Tintori), è stato ottenuto per innesto di un ibrido di limone e di una limetta messicana ed ha dato dei risultati più che incoraggianti ad Oscar Tintori ed ai figli Sergio e Giorgio che lo aiutano in azienda.

La pianta, di cui ne esistono oltre 5000 esemplari che verranno venduti al «Mercatino della Biennale», ha un bell'aspetto ed una crescita lenta, la quale si adatta perfettamente ai piccoli spazi urbani (terrazzi e giardini di condomini); inoltre resiste fino a zero gradi; quindi può affrontare anche gli inverni più rigidi con una piccola protezione.

Il limone «Oscar» ha dimostrato un

portamento molto interessante: fiorisce ad aprile ed i suoi frutti, abbondanti ed a grappoli, sono già pronti dal tardo autunno e fino a Natale, quando la pianta raggiunge il suo «top produttivo».

Nel corso di un anno una pianta di tre anni produce, mediamente, 40-50 frutti di limone; i frutti hanno una caratteristica particolare: sono, come grandezza, la metà di un limone tradizionale ma hanno lo stesso succo, poiché la loro buccia è molto sottile.

Il limone «Oscar» non necessita di particolari trattamenti, ha bisogno solo di acqua, cioè di avere il terreno del vaso sempre umido.

Il suo costituente consiglia di innaffiare, in estate, un giorno sì ed uno no, mentre — in inverno — basta fare l'operazione una volta alla settimana.

Questa scoperta ha incuriosito molto alcuni ricercatori e compratori tedeschi, che volevano lanciarla nel loro Paese, ma Oscar Tintori ed i figli hanno deciso di privilegiare la 20<sup>a</sup> Biennale del Fiore, come vetrina di lancio mondiale della loro invenzione.

Verranno posti in vendita pertanto, alla 20<sup>a</sup> Biennale, circa 5000 limoni «Oscar» ad un prezzo che va dalle 50.000 lire per la pianta di due anni alle 70.000 lire per quella di tre anni.

## CRONOGRARO BENETTON FORMULA 1

**D**estinato a tutti gli appassionati di formula 1, nasce oggi un orologio che riassume in sé tutto il fascino e il prestigio del nome che porta: Benetton Formula 1 Racing Team.

Il disegno è rigoroso e si ispira alla

funzionale bellezza degli strumenti installati sui bolidi di casa Benetton.

Il movimento al quarzo è quanto di più avanzato possa fornire la microtecnologia svizzera; può misurare al ventesimo di secondo sequenze di tempi parziali e vari tipi di intertempo con capacità ratrap-pante. Impermeabile a 3 atmosfere, ha il vetro minerale antiriflesso e cassa in speciale lega di alluminio praticamente indistruttibile.

È distribuito da  
Contempo S.p.A.  
- Milano.



ANNO LXVII - N. 31/1990  
DAL 5 ALL'11 AGOSTO 1990

ALDO FALIVENA  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecaporedattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizi:** Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zulli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

**Grafici impaginatori:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzio, Mauro Scaramuzza

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiccia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

**Rubriche:** Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzoli, Dante Guadamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifiato, Monica Salerno, Dario Salvatore, Luca Sardella

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cadia, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*) Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero

**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato

**Direttore Generale:** Alberto Luma

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219794

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947

**Amministrazione:** Via Arseneale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8900. Un numero L. 1600 - Ann. L. 3200. Abbi. Ann. L. 66500 - Sem. L. 34000. Abbi. ann. est. L. 240000. Sem. L. 120000. Cap. 266106 TV Radiocorriere: Via Arseneale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Berio, 3 - Tel. 011/57531 - Telex SIPRA 22141 - Telex PUBBLICAD 101122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte - Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/57531 - Telex SIPRA 216291 - Telex PUBBLICAD 101122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/31861 - Telex SIPRAM 33074 - Telex PUBBLICAD 1012149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041/987077 - Telex PUBBLICAD VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540161 - Telex SIPRA 216569 - Telex 492 - Telex PUBBLICAD FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/503960 - Telex SIPRA 226266 - Telex PUBBLICAD BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scabini, 23 - Tel. 06/369291 - Telex SIPRA 010263 - Telex PUBBLICAD ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. 081/684422 - Telex PUBBLICAD NA 80122

**Distribuzione:** Pettini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/6840731 - Via Moretti snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. 02/2134623. Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 346 del 19-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## ATTUALITÀ

PROTAGONISTI  
GIORGIO STREHLER  
IL TEATRO SONO IO

di Gigi Speroni

3

BANDIERA  
GIALLA

di Dario Salvatori

18

EMANUELE PIRRO  
UNA GUIDA  
ANTISTRESS

di Paola Tanziani

26

FORTUNATO CHI MI  
SPOSA

di Nicola Sisto

12

LA RAGAZZA DEI  
LILLA

di Serena Iannicelli

22

INCHIESTA  
COM'È CAMBIATA  
LA TELEVISIONE

30



In copertina:  
Flavia Fortunato  
foto di Fabrizio Biamonte

## PROGRAMMI

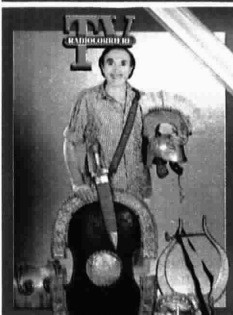
DA  
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina dei programmi:  
Pippo Baudo a Taormina

foto di Luciano Amendola



## LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI risponde ALDO FALLIVENA □ 40 FILM TV □ 97 VIDEO  
di Gabriele Rifilato □ 100 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De  
Vitis, Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 104 PALCOSCENICO di  
Dante Guardamagna □ 105 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □  
106 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca  
Sardella □ 108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114  
PINK PARADE di Dario Salvatori

Una scena di Madame Sans-Gêne di Lorenzo Salvati  
foto di Tommaso Le Pera



## UNA STORIA VERA

IL SOGNO  
DI NAZZARI

di Lina Agostini

109



# Vota lo Spettacolo

NUOVO  
CONCORSO  
TV  
TAORMINA ARTE '90

È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 19 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

REGIONE MUSICA  
Si riparte  
per la collaborazione  
3RIS  
RADIO RAI

## TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

<b>CINEMA</b>		
<b>TEATRO</b>		
<b>MUSICA</b>	Classica	Lirica

Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

PROFESSIONE \_\_\_\_\_ ETÀ \_\_\_\_\_

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO
- INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI
- SPEDITE A:  
TAORMINA ARTE  
VIA PIRANDELLO, 31  
98039 TAORMINA (ME)
- POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE

Aut. Min. Rich.



## TURISTI POVERI A VENEZIA



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

Egredo direttore, cercando di essere il più sintetico possibile, anche se la questione meriterebbe, secondo me, ben più ampio spazio, vorrei parlare dei turisti poveri a Venezia. La tv e la radio, da un po' di tempo, ci stanno ripetutamente proponendo servizi sui problemi causati dal sovraffollamento a Venezia dovuto a turisti, soprattutto provenienti dall'Est, molto poveri, che «in genere vengono solo per il fine settimana... e non hanno neanche i soldi per fare un giro in gondola, ecc...». Addirittura uno di questi servizi concludeva all'incirca: *Per fortuna sono educati e non lasciano cartacce o altro per terra*.

Mi pare che il problema per cui si è scatenata questa campagna da parte dei media sia essenzialmente quello della povertà dei turisti e non quello del sovraffollamento (che in altre occasioni c'è stato e non ha mai prodotto riscontri negativi, anzi).

Allora, evitando di dilungarmi in commenti, vorrei chiedere: «Non è questa una forma di discriminazione assimilabile al razzismo, tanto più esecrabile in quanto proveniente da *opinion makers*?». Con quale coraggio gli stessi mandano in onda servizi nei quali si bolla di «incivile» o solo di «ignorante» quello che aggredisce l'immigrato di colore o organizza spedizioni punitive contro meridionali residenti al nord? ecc... E poi: con quale faccia tosta, tra belle parole e frasi ad effetto, si conclude inevitabilmente che, però, sono fatti episodici e che «l'Italia non è assolutamente un Paese razzista?».

(Mario Cavuto, Reggio Emilia)

La bellezza, secondo alcuni, andrebbe al passo con il colore della pelle e con il censo. Il vero razzismo consiste proprio nel pensare che c'è una fetta del mondo in esclusiva agli eletti.

Aggiungo per chiarezza: il vero problema di Venezia è il degrado. E questo non è colpa dei turisti anche se poveri, bensì dei moderni Dogi che la malgovernano.

AVVOCATI  
SENZA  
PACE

Gentile direttore, sono un'affezionata telespettatrice Rai ma vorrei fare una sentita protesta. È possibile che un telexfilm intelligente e interessante come *L.A. Law Avvocati a Los Angeles* non riesca a trovare una stabile collocazione e debba invece saltellare cambiando in continuazione giorno ed ora? Trasmesse due anni fa è stato improvvisamente interrotto. Ripresa la programmazione da venticinque giorni ha già una vita travagliata. La prima settimana sono stati trasmessi quattro episodi, la seconda da quattro episodi previsti ne sono andati in onda tre ma con un «salto» di alcuni episodi.

La terza settimana tre episodi, uno dei quali è stato ripescato tra quelli che erano stati saltati. La quarta settimana un solo episodio; la quinta un episodio di domenica.

Tutto ciò denota una totale mancanza di rispetto nei confronti dei telespettatori. Allora meglio sintonizzarsi sui canali Fininvest, pubblicità a parte, almeno quando decidono di trasmettere un programma lo

mandano in onda per mesi sempre nello stesso giorno ed alla stessa ora. Sottolineo ora perché la Rai non rispetta quasi mai gli orari. È quasi inutile possedere un videoregistratore, il ritardo quotidiano varia dai dieci minuti in prima serata, alla mezz'ora o più in seconda e terza serata. Il fatto che le trasmissioni sono in diretta non è un buon motivo per giustificare i continui cambiamenti a cui noi telespettatori dobbiamo sottostare.

(Antonella Cefoli, Pescara)

MUSICA  
PER  
PANDA

Sono una studentessa di 14 anni e tutti, nella mia classe, ci siamo innamorati della musica che accompagna la pubblicità della «Panda» in televisione. Aspettavamo la fine dell'anno scolastico per andare un po' in giro nei negozi di dischi e vedere se era possibile sapere qualcosa del brano in questione ma, con grande delusione, non siamo venuti a capo di niente. Vuole essere così cortese da farci sapere qual è sul *TV Radiocorriere*?

(Pierina Lanzo, Roma)

Il brano è *Baby Elephant* che fa parte dell'album *Moment del gruppo dei Night Ark*. L'etichetta è: *BMG/NOVUS*. Il numero di catalogo: *PL 83026*. Ciao. E buone vacanze.

RADIO  
E TV  
IN ITALIA

Sarebbe assai opportuno che le notizie delle trasmissioni radio fossero integrate mediante l'indicazione dei valori in MHZ e KHZ dei vari programmi, ivi compresi quelli in filodiffusione (IV e V canale). Non mi riferisco a una integrazione occasionale bensì a una indicazione sistematicamente inserita nel contesto dei programmi radiofonici.

(Giorgio Corinna, Roma)

La Rai pubblica un opuscolo molto particolareggiato dal titolo: *Le stazioni televisive e radiofoniche della Rai*. Può ritrovare i canali e le frequenze di trasmissione presenti nel territorio nazionale. Una sezione specifica è al servizio di filodiffusione in tutte le città interessate. Può richiedere l'opuscolo al Supporto Tecnico-Controllo Qualità Servizio della Sede Regionale della Rai più vicina alla zona di residenza. Chi abita nel Lazio, può chiederlo alla Rai - Centro Esercizio Trasmettitori - Via Sambuca Pistoiese, 53 - 00138 Roma.

Quando avrà nelle sue mani il libretto capirà le nostre difficoltà nel pubblicare informazioni che variano da regione a regione.

FILM  
IN LINGUA  
ORIGINALE

Egredo direttore, mi sono chiesta spesso perché, nella programmazione tv, non siano ancora stati inseriti film di qualità in lingua originale.

È per lingua intendo non solo l'inglese ma anche il francese, il tedesco e lo spagnolo.

Sono sicura che la trasmissione di questi film, interesserebbe una larga fascia di telespettatori.

(Daniela Ravara, Torino)

RECITA, CANTA  
E ORA PRESENTA  
L'ITALIA  
IN CANTAGIRO...

# FORTUNATO CHI MI SPOSA

**P**resenta il *Cantagiù* e, dopo due anni di silenzio, Flavia Fortunato esce con un nuovo album, *Piccole danze*.

«Sono stati due anni decisivi, per la prima volta mi sono trovata da sola di fronte a delle scelte importanti, anche coraggiose. Come il teatro: l'anno scorso, a Napoli, sono stata per una intera stagione Jenny, la prostituta de

di **NICOLA SISTO**  
foto **FABRIZIO BIAMONTE**







*Flavia Fortunato,  
26 anni compiuti  
lo scorso 16  
marzo, presenta il  
nuovo Cantagiro  
ogni mercoledì su  
Raidue alle 22,05*

● FLAVIA FORTUNATO

*Flavia Fortunato si  
bagna nelle acque  
del lago di  
Trevignano, vicino  
Roma. È tornata di  
recente alla canzone  
dopo una esperienza  
teatrale*



*L'opera da tre soldi* di Bertolt Brecht. E la critica, in genere prevenuta quando mi giudicava come cantante, è rimasta piacevolmente sorpresa».

**Aveva pensato di smettere con la musica?**

«Smettere forse no, ma ho pensato che fosse giusto tirarmi fuori dall'ambiente discografico per un po' di tempo. Incidere un disco che poi aveva il solo scopo di riempirmi il calendario di serate non mi bastava più. Avevo bisogno di crescere, pur rischiando di essere dimenticata come cantante».

**Cosa le ha insegnato il teatro?**

«Un profondo senso della disciplina. Con il teatro si impara a non improvvisare più niente, a non fidarsi mai delle proprie sicurezze che magari si pensa d'aver acquisito con qualche anno di televisione. E poi mi ha insegnato ad usare la voce con metodo,



cosa che oggi mi torna utilissima quando canto: non strillo più, ho scoperto di avere dei buoni toni medio-bassi che danno alle canzoni che interpreto quel calore che mancava».

**Non si offende se le dico che anche il suo accento è migliorato?**

«No, anzi, mi fa piacere. Quelle drammatiche vocali chiuse da buona calabrese erano il mio incubo...».

**Lei è stata la presentatrice in tv di *Hit Parade*, *Buona Fortuna* e adesso il *Cantagiro*. Ha deciso cosa fare da grande?**

«Il mio sogno è sempre uno solo: andare in classifica con un album. Il resto appartiene alle belle esperienze, anche questa del *Cantagiro*: io non ho il ricordo delle passate edizioni, quelle gloriose, ma credo che lo spirito che stiamo vivendo nelle piazze di tutta Italia sia molto simile. La competizio-



## OBIETTIVO SALUTE, la nuova polizza malattia delle ASSICURAZIONI GENERALI

Quell'acuto osservatore della realtà italiana che è il CENSIS, nel suo XXII rapporto sulla situazione sociale del Paese, ha dedicato un capitolo ai mali del «sistema sanità» ed al crescente ruolo che assume il settore privato, in particolare con il supporto dell'assicurazione malattie. Non sono mancate, comunque, anche critiche agli strumenti assicurativi che l'utente può trovare sul mercato italiano per garantirsi un'assistenza alternativa o integrativa a quella pubblica.

Che la tradizionale polizza malattie non fosse esente da carenze e risultasse comunque inadeguata di fronte alle mutate caratteristiche della domanda è un fatto che non poteva sfuggire alle imprese assicuratrici più attente al mercato. LE

GENERALI — che del settore malattie sono, di buona misura, la società leader — hanno inteso rispondere alle esigenze di tutela manifestate dal mercato con «OBIETTIVO SALUTE», la nuova polizza malattie da poco tempo disponibile al pubblico.

Con «OBIETTIVO SALUTE» LE GENERALI immettono sul mercato una polizza malattie innovata nei contenuti, semplificata nella formulazione, completa ma flessibile nelle garanzie: in sostanza un prodotto nuovo, moderno, progettato per dare ulteriore slancio al ramo, soprattutto nel segmento persone, sinora messo un po' in secondo piano dal poderoso sviluppo delle garanzie vendute su base collettiva attraverso aziende e associazioni di categoria.

## Le meraviglie WALT DISNEY in videocassetta

La W. DISNEY preannuncia 10 nuovi capolavori in videocassetta destinati sicuramente a tradursi in settembre in 10 nuovi record nel mercato sell-through. Titolo guida di questa nuova promozione è il Grande Classico «ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE», per la prima volta in sell-through; sono compresi nell'emissione di settembre altre 9

videocassette che per il loro irripetibile valore sono considerate capolavori universali che saranno enormemente apprezzati dagli affezionati fans. Il successo dell'operazione verrà assicurato da una nuova campagna promozionaria del valore di diversi miliardi, che sarà la più grande mai realizzata per il mercato home video.

## LADY GRECIAN 2000 la lozione che riporta gradualmente i capelli grigi a un colore naturale

LADY GRECIAN 2000 è... una lozione e si presenta come tale: un liquido quasi trasparente. Si tratta della prima e unica lozione sul mercato italiano studiata appositamente per le donne che hanno il problema dei capelli grigi.

LADY GRECIAN 2000 nasce dallo stesso principio dell'ormai collaudatissimo GRECIAN 2000 (l'equivalente maschile di LADY GRECIAN) ma con una formulazione specifica che tiene conto delle particolari esigenze del capello femminile. Le caratteristiche sono:

— si applica allo stesso modo di una qualsiasi lozione. È quindi di una estrema praticità. Ogni donna può applicare

il prodotto da sola, a casa, con l'unico ausilio di una spazzola;

— dà un colore naturale gradualmente. Giorno dopo giorno ed entro 2/3 settimane il grigio lascia il posto ad uno splendido colore naturale. Si può anche decidere di quanto grigio liberarsi perché il prodotto agisce gradualmente;

— risolve il problema del grigio alle radici. Con LADY GRECIAN 2000 il problema delle radici non esisterà più perché il prodotto agisce alle radici. E ogni qualvolta il grigio farà nuovamente capolino, basterà ricorrere a LADY GRECIAN 2000.

## FUNGUS KILLER: le solette contro i funghi ai piedi

L'umidità è la peggiore nemica per il sorgere e il crescere di tutte le infezioni ai piedi.

È noto infatti che i funghi ai piedi (come il ben noto «piede d'atleta» che provoca, nelle regioni interdigitali, fastidiose e maleodoranti infezioni che sfociano, a volte, anche in ferite sanguinolente) si sviluppano in ambiente umido. Una doccia, una camminata sulla sabbia e l'infezione è contratta: è vero ci sono validi rimedi specifici, ma se il piede suda anche solo un po' o, dopo il pediluvio, non sia stato perfettamente asciugato, ecco che l'infezione può prosperare a dispetto di ogni cura.

Che fare allora? Un piccolo grande suggerimento ci proviene dalla Marco Viti

Farmaceutici: mettere nelle scarpe un paio di sottopiedi specifici.

Si chiamano FUNGUS KILLER: contengono milioni di particelle di carbone attivo che assorbono ogni traccia di umidità residua «prosciugando» sul nascere la possibilità che l'infezione si sviluppi, propagandosi alle parti sane. Inoltre i sottopiedi FUNGUS KILLER sono stati trattati con sostanze antibatteriche per un'igiene perfetta.

Un unico avvertimento: in caso di infezione occorre mettere i sottopiedi FUNGUS KILLER in ogni paio di scarpe, in modo da evitare che i batteri dell'infezione possano passare da una scarpa all'altra.

FUNGUS KILLER si trova solo in farmacia.

Ancora una immagine estiva di Flavia Fortunato. L'ultimo album della cantante calabrese si intitola Piccole danze



## IL NUOVO CANTAGIRO

Ezio Radaelli, patron storico del *Cantagiro*, quello vecchio e quello nuovo, canta vittoria. «Anche le previsioni più rosee», dice, «sono state superate. In Sicilia abbiamo avuto una media di quarantamila presenze a tappa; in televisione, nonostante la messa in onda dopo le ventidue, la media è di due milioni di telespettatori, con uno share vicino ai venti per cento. Sono tutti talmente soddisfatti che la rete (Raidue) sta pensando di farci cominciare con una mezz'ora d'anticipo».

ne, la suspense delle votazioni, il tifo: la gente è coinvolta, si entusiasma davvero. Sinceramente mi aspettavo una certa indifferenza».

**Il successo per lei arriva solo con la musica?**

«Diciamo che è quello a cui ambisco maggiormente. Ma non tanto da farmi rinunciare alle cose che contano veramente nella vita, come ad esempio lo studio. Sono iscritta alla Facoltà di Lettere e il mese scorso ho annullato un bel po' di concerti per prepararmi all'esame di storia del teatro. Ho preso 30 e lode. Mia madre continua a ripetermi: «La laurea, Flavia, mi raccomando». Per lei forse è il solito «pezzo di carta», per me no, rappresenta molto di più, anche la necessità di vivere una parte della vita in modo normale, da semplice studentessa».

**Diceva che la critica, sui giornali, non le ha mai dato molto credito come cantante. Perché?**

«Perché mi ponevo nel modo sbagliato. Che vuole, ero una bambina quando ho cominciato: non ero in grado di decidere niente, dal vestito al repertorio».

**Ora è cambiata? Le è costato molta fatica?**





Il segreto di questo successo, per Radaelli, è uno solo: la gara.

«È quello che piace alla gente, soprattutto ai più giovani che sono molto vicini al programma. Pensi che i nostri notai fanno fatica a trovare giurati per le fasce d'età più alte, mentre per i giovani c'è solo l'imbarazzo della scelta. Il successo è anche confortato dai dati di vendita discografica: le canzoni presentate al *Cantagiro* avanzano in tutte le classifiche».

Al momento la gara vede quasi tutti sullo stesso livello, con Minghi e Mia Martini in leggero vantaggio. Si difendono bene la Formula 3, Nino Buonocore e Fiordaliso.

**Francesco De Vitis**

«Sì, soprattutto in termini di solitudine. Anche gli amici più cari mi consigliavano di continuare per la vecchia strada, cercavano di rassicurarmi sul fatto che comunque avevo un mio pubblico, quello che mi aspettava, puntuale, al Festival di Sanremo. Quando ho detto basta a questo meccanismo mi sono trovata sola».

**Lo è anche ora?**

«Mi sta chiedendo se ho un compagno? No, credo di avere una gran paura di innamorarmi. Prendo delle cotte tremende per uomini già impegnati sentimentalmente. Così, inconsciamente, sono al sicuro: un classico».

**Come gestisce questa sua solitudine?**

«Molto bene. Quando posso amo stare in casa, da sola o con pochi amici veri, cucinare, fare le faccende. Dico sempre che sono la "colf" di me stessa».

**È soddisfatta di lei, oggi?**

«Abbastanza... mi sento in un giusto equilibrio di fragilità femminile e aggressività maschile. Mi piaccio anche fisicamente: quel po' di "ciccia" che ho messo su da quando non pratico più attività agonistica [era una "promessa" della nostra nazionale di atletica leggera, n.d.r.] trovo che non guasti».

**Nicola Sisto**

# RAMADA<sup>®</sup>

## INTERNATIONAL HOTELS & RESORTS

### Scoprire il mondo con l'offerta estiva!



Prezzi particolari per famiglie:

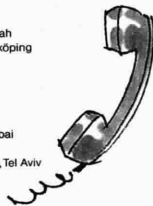
Perché accontentarsi di poco?  
Concedetevi insieme alla Vostra famiglia il proverbiale comfort Ramada, con un occhio di riguardo al Vostro budget di viaggio.

L'offerta estiva Ramada è  
a partire da 78.000,-\* LIT  
per due persone in camera  
doppia!

La vantaggiosa offerta Ramada vale dal 30 giugno fino all'11 settembre 1990. Risparmiando usufruirete inoltre gratuitamente di molte prestazioni extra!

Offerta estiva Ramada, ora in 18 Paesi:

Egitto: Alessandria  
Germania: Düsseldorf, Francoforte, Garmisch-Partenkirchen, Amburgo, Karlsruhe, Colonia, Leverkusen, Ludwigshafen, Monaco, Ratisbona, Sindelfingen  
Finland: Helsinki  
Gran Bretagna: Londra, Manchester, Reading  
India: Bombay  
Italia: Venezia, Naxos  
Austria: Vienna  
Pakistan: Karachi  
Arabia Saudita: Medinah  
Svezia: Göteborg, Jönköping  
Svizzera: Ginevra  
Spagna: Barcellona  
Sri Lanka: Colombo  
Turchia: Istanbul  
Ungheria: Budapest  
Emirati Arabi Uniti: Dubai  
Bahrein  
Israele: Gerusalemme, Tel Aviv



Per le Vostre prenotazioni,  
LINEA VERDE:

**1678-72090**

Oppure rivolgetevi alla Vostra Agenzia di viaggi.

\* Per esempio DM 110,- (LIT 78.000,-) presso l'Hotel Ramada di Ratisbona, Germania.

..... RITAGLI  
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO  
INTERNAZIONALE RITAGLI

**Press  
Service**

**Servizio Ritagli Stampa**

00193 ROMA  
Via Cassiodoro 1/A  
Tel. 06/6878215 - Fax: 6544545

## TEATRO DI SAN CARLO

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso per esami, ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

<b>Spalla dei primi violini con obbligo del terzo posto</b>	(1 Posto)
<b>Violino concertino dei secondi con obbligo del quarto posto</b>	(2 Posti)
<b>Violino di fila</b>	(1 Posto)
<b>Prima viola con obbligo del terzo posto</b>	(1 Posto)
<b>Seconda viola con obbligo del quarto posto</b>	(2 Posti)
<b>Viola di fila</b>	(1 Posto)
<b>Violoncelli di fila</b>	(2 Posti)
<b>Ottavino con obbligo del fiasco</b>	(1 Posto)
<b>Primo corno con obbligo del terzo e della fila</b>	(1 Posto)
<b>Percussionista, xilofonista, vibrafonista ecc. con l'obbligo di tutti gli strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato (Timpani esclusi)</b>	(1 Posto)
<b>Percussionista con l'obbligo di tutti gli strumenti a tastiera a percussione diretta (xilofono, vibrofono, glockenspiel ecc.)</b>	(1 Posto)

L'età massima stabilita per la partecipazione al concorso è di 40 anni alla data del 15 settembre 1990 salvo elevezione di detto limite per i benefici di legge.

Le domande di ammissione, in carta legale, corredate dei titoli professionali ed artistici, dovranno pervenire a mezzo raccomandata, alla Direzione dell'Ente entro il 15 settembre 1990 (limbo postale). Il bando completo del Concorso, potrà essere ritirato o richiesto presso l'Ufficio del Personale del Teatro di San Carlo, via San Carlo 98f - 80132 Napoli.



I MITI  
DELL'ESTATE:  
RIMINI  
DARIO SALVATORI  
RACCONTA...

# BANDIERA GIALLA

**B**andiera gialla è tante cose: una famosa trasmissione radiofonica di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni; una canzone di successo di Gianni Pettenati; un film musicale degli anni Sessanta; una trasmissione televisiva di Italia 1, ma soprattutto una straripante discoteca sulle pendi-

ci di Rimini. Da otto anni Rimini vuol dire anche questa popolare arena, collocata quasi in collina, in grado di contenere più di diecimila persone e che, da giugno a settembre inoltrato, rappresenta il più tipico e semplice divertimento.

Chiunque può sentirsi protagonista

**foto LUCIANO AMENDOLA**



**Bibi Ballendi,**  
proprietario del  
**Bandiera Gialla,**  
con i «buttafuori»  
della discoteca  
di Rimini dove  
ogni venerdì sera  
fino al 14 settembre  
Gigi Sabani conduce,  
su Raidue,  
Stasera mi butto

## ● BANDIERA GIALLA

per una sera. E ora, per tutta l'estate, ogni venerdì va in onda in diretta da questo locale *Stasera mi butto*, lo show di Raidue con Gigi Sabani.

Ideatore, gestore e galvanizzatore del Bandiera Gialla di Rimini è Bibi Ballandi, bolognese, figlio d'arte, suo padre era uno degli impresari «storici» dell'Emilia.

«È stato proprio grazie a questo locale, otto anni fa, che ho smesso di fare l'impresario», dice Bibi Ballandi, «in questa zona c'erano delle terme, e ci sono ancora, un luogo particolare, diverso da tutte le altre discoteche della città. Il successo arrivò immediatamente, grazie ad una felice intuizione della stagione, al revival sugli anni Sessanta».

Anche in quell'occasione c'era la televisione...

«In effetti sì. Ricordo che Gianni Minà doveva realizzare una puntata speciale di *Blitz* e il locale andava benissimo per quel tipo di esigenza. Il secondo anno chiamai Red Ronnie ed iniziò così l'epoca di revival anni Sessanta, che mi pare duri ancora».

Qualche rimpianto per aver abbandonato il vecchio lavoro d'impresario?

«Fortunatamente posso dire di aver avuto tutto da questa professione. Ho cominciato a 18 anni con mio padre. Si lavorava con Orietta Berti. Sono andato avanti fino ai 38, quindi vent'anni giusti. Ho lavorato con i Pooh, Loredana Berté, Ornella Vanoni, Gino Paoli, Lucio Dalla. Ho messo in piedi coppie storiche per spettacoli dal vivo che poi non si sono più ripetute, tipo Dalla-De Gregori, Paoli-Vanoni».

E poi?

«È successo che in questo ambiente è venuta meno l'umanità, il rapporto fra impresario e artista, artista e tecnici, impresario e gestori di locali. Oggi è soltanto un fatto di mercato e business».

E ora Bandiera Gialla: perché tanto successo?

«Perché risponde alle esigenze del villeggiante che viene a Rimini. Da noi si paga quindicimila lire con la consumazione, praticamente niente. Operai, studenti e gente con pochi soldi vengono contenti perché hanno la certezza di divertirsi».

Non c'è attrazione, spettacolo, il grosso nome...

«Non serve, il nostro pubblico vuole sentirsi protagonista — e questo a dire il vero vale un po' per tutta Rimini — e qui non si molla la pedana a nessuno. Il pubblico vuole farla da padrone. Ha ragione».

Ospitare una trasmissione affollata come *Stasera mi butto* ha creato dei problemi al locale?

«Fino ad oggi nessuno. Il giovedì ci sono le prove, il venerdì, dopo la fine del programma in diretta, con dieci minuti di pausa, giusto il tempo di spostare qualcosa, parte immediatamente la discoteca. Tanto prima delle undi-

**Il Bandiera Gialla ha otto anni di vita: è sorto sulle antiche terme romane della Galvanina, ha una estensione di 17 mila metri quadrati. Ogni anno lo staff conia un nuovo slogan, quello del '90 è: «Auguri juke box per i cento anni della scatola sonora». Nella foto, alcune attrazioni del locale: a destra, «il gloco del toro»; sotto, l'angolo dello skate board; nella pagina accanto, sopra, i disc-jockey Enzo Persuader (a sinistra) e Devil con due «tatine» di Piacere Raiuno, il Baby Parking e il ballo della schiuma.**







ci non verrebbe nessuno comunque».

**Come avete risolto voi il problema della chiusura anticipata delle discoteche?**

«Noi rispettiamo le regole. Chiudiamo alle quattro. Per il tipo di locale è anche un orario giusto. A quell'ora la gente comincia a sfollare naturalmente».

**E la musica?**

«Abbiamo tre piste e quindi possiamo cambiare. All'inizio c'è un po' di tutto, diciamo dance tradizionale, molto sound anni Settanta e Ottanta, più tardi scatta il rap. Abbiamo mantenuto un pizzico di anni Sessanta per sentimentalismo. Dalle due alla chiusura, infine, quasi tutta house. Quello è il pubblico che tira più tardi. Tre disc-jockeys, fra cui Enzo Persuadere».

**Quali sono i problemi del Bandiera Gialla?**

«In otto anni nessun problema. A fine stagione conteremo duecentotrentaduecentocinquanta presenze. Non mi sembra il caso di lamentarsi. Ci fu un anno di calo, quattro-cinque stagioni fa, per colpa del clima. Il nostro grande alleato è sempre stato il clima, soprattutto per noi che siamo una discoteca all'aperto».

**Dario Salvatori**

UN ANTICO  
MISTERO ETRUSCO  
E UN AMORE IMPOSSIBILE  
IN UN FILM SU RAIUNO

Laurent Terzieff  
con Brigitta  
Boccoli ne La  
ragazza dei lilla, in  
onda su Raiuno  
il 9 agosto  
alle 22.30. Sotto il  
titolo ancora la  
Boccoli con il  
costume di scena



# LA RAGAZZA DEI LILLA'

**F**ascini e misteri dell'archeologia arrivano su Raiuno con *La ragazza dei lilla'*, un film diretto da Flavio Mogherini in onda il 9 agosto alle 22,30.

Tra gli interpreti Laurent Terziell, Mario Adorf, Memè Perlini, Mimsy Farmer e una giovanissima Brigitta Boccoli, che quando il film è stato girato, nel 1985, si faceva chiamare Britte Bergman.

*La ragazza dei lilla'* è una storia intricata. Proviamo a sbrogliarla...



**di SERENA IANNICELLI**

Foto di VITTORIA AMATI

Earth (Laurent Terziell) è un archeologo. Vive con Eleonora (Mimsy Farmer) in un antico paese noto per il suo museo etrusco.

Come tutti gli archeologi anche Earth sogna di aprire le porte del passato più remoto con un importante ritrovamento.

È convinto che nella zona della sua casa ci sia «il grande tumulo», la tomba di un re etrusco. Il sogno di Earth assume i contorni della realtà quando, durante uno



# "Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè. Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare." ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



# ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA  
**Marco Viti**

## ● LA RAGAZZA DEI LILLÀ

scavo, viene alla luce una statua di bronzo: una fanciulla danzante, con dei lillà in mano. C'è anche il suo nome: Tannia. Quella stessa notte qualcuno entra nel museo, vuota due bacheche e uccide il guardiano. Larth è tra i primi ad accorrere e, sulla strada, incrocia una «Ferrari» rossa che in paese non si era mai vista.

Albert (Memé Perlini), amico di Larth, lo informa intanto che un gruppo di archeologi svedesi ha intenzione di investire una grossa somma di denaro per acquistare strumenti di alta tecnologia che permetterebbero di ritrovare «il grande tumulo» in breve tempo. Larth non ha lo stesso denaro e vede allontanarsi la speranza di essere il primo ad entrare nella tomba del re etrusco.

Vasco (Mario Adorf), proprietario di una modernissima discoteca e trafficante in oggetti d'arte rubati, propone a Larth un finanziamento per i suoi scavi: in cambio vuole qualche «pezzo raro» da spacciare all'estero. Larth rifiuta e sta per uscire indignato dalla casa di Albert quando, davanti ai suoi occhi, compare Tannia... Stessi occhi, stessi capelli, stessa grazia, stesso fascino ambiguo.

In realtà è Tania, la nipote di Vasco, ospite dello zio per le vacanze, ma il turbamento di Larth è così evidente che Vasco decide di approfittarne. Con un pretesto ottiene che la compagna di Larth, Eleonora, ospiti in casa Tania per alcuni giorni. Giorni terribili per l'archeologo, che ha tutto il tempo per innamorarsi perdutamente di Tania. Un amore ricambiato con molte civetterie.

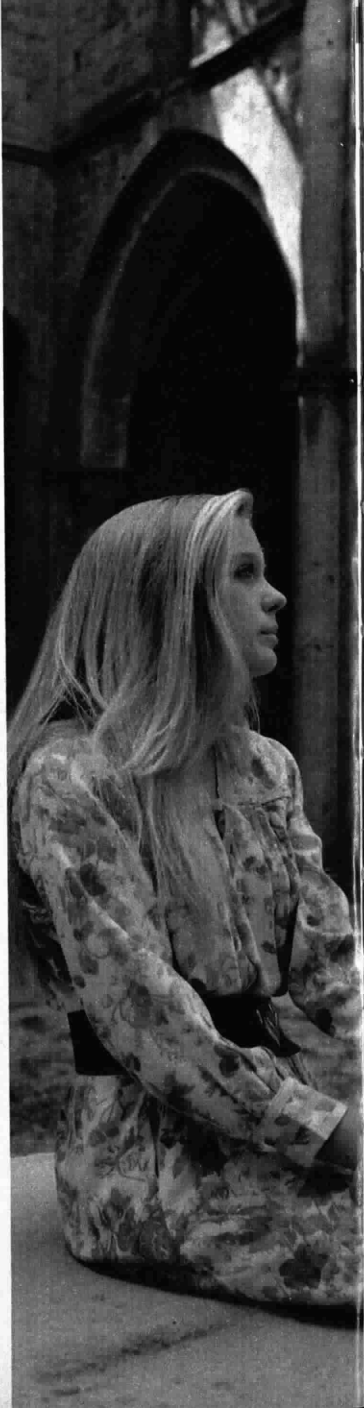
Tania ha un ragazzo, Piero, del quale Larth è gelosissimo... Inoltre Piero ha una «Ferrari» rossa. Larth è convinto che Piero sia l'autore del furto al museo etrusco, con la complicità di Vasco, ma non ha prove, deve tacere.

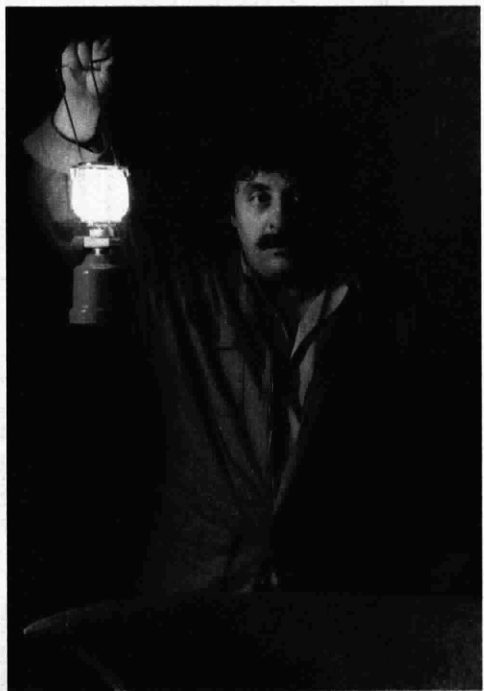
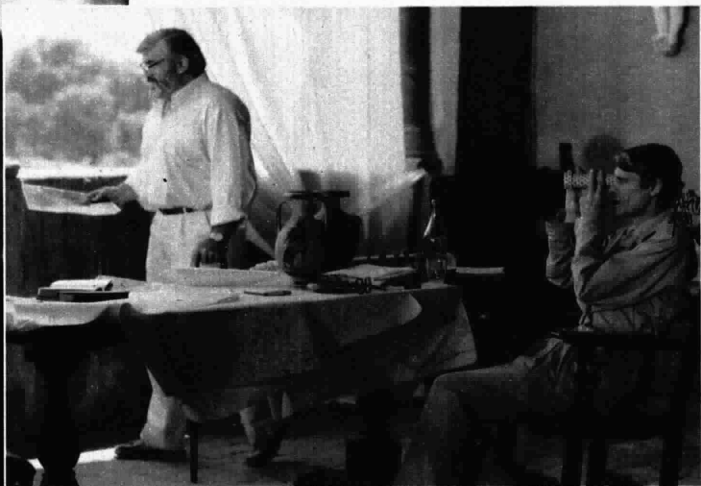
Intanto l'équipe di archeologi svedesi sta per arrivare in paese per aprire «il grande tumulo» e... incalzato dal desiderio di compiacere Tania, Larth decide di accettare l'offerta di Vasco: inizierà lui lo scavo, sarà il primo a scendere nella tomba etrusca... E così, infatti: Larth trova affreschi, monili d'oro, vasellame prezioso... E un sarcofago. Sopra, una figura di donna: è Tannia, la fanciulla dei lillà.

Una magia, una grande emozione... Ma è un attimo: Albert e Vasco lo raggiungono per risalire insieme.

Fuori c'è la «Ferrari» rossa. Un agguato. All'improvviso però la terra comincia a tremare, e Larth cerca riparo discendendo nella tomba del re... e lì...

Serena Iannicelli





***Brigitta Boccoli, che nell'85 aveva come nome d'arte Britte Bergman, insieme a Laurent Terzeff: sono Tanla e Larth. In alto, ancora Terzeff con Mario Adorf, che nel film di Flavio Mogherini è Vasco. Qui sopra Memé Perlini, Albert***



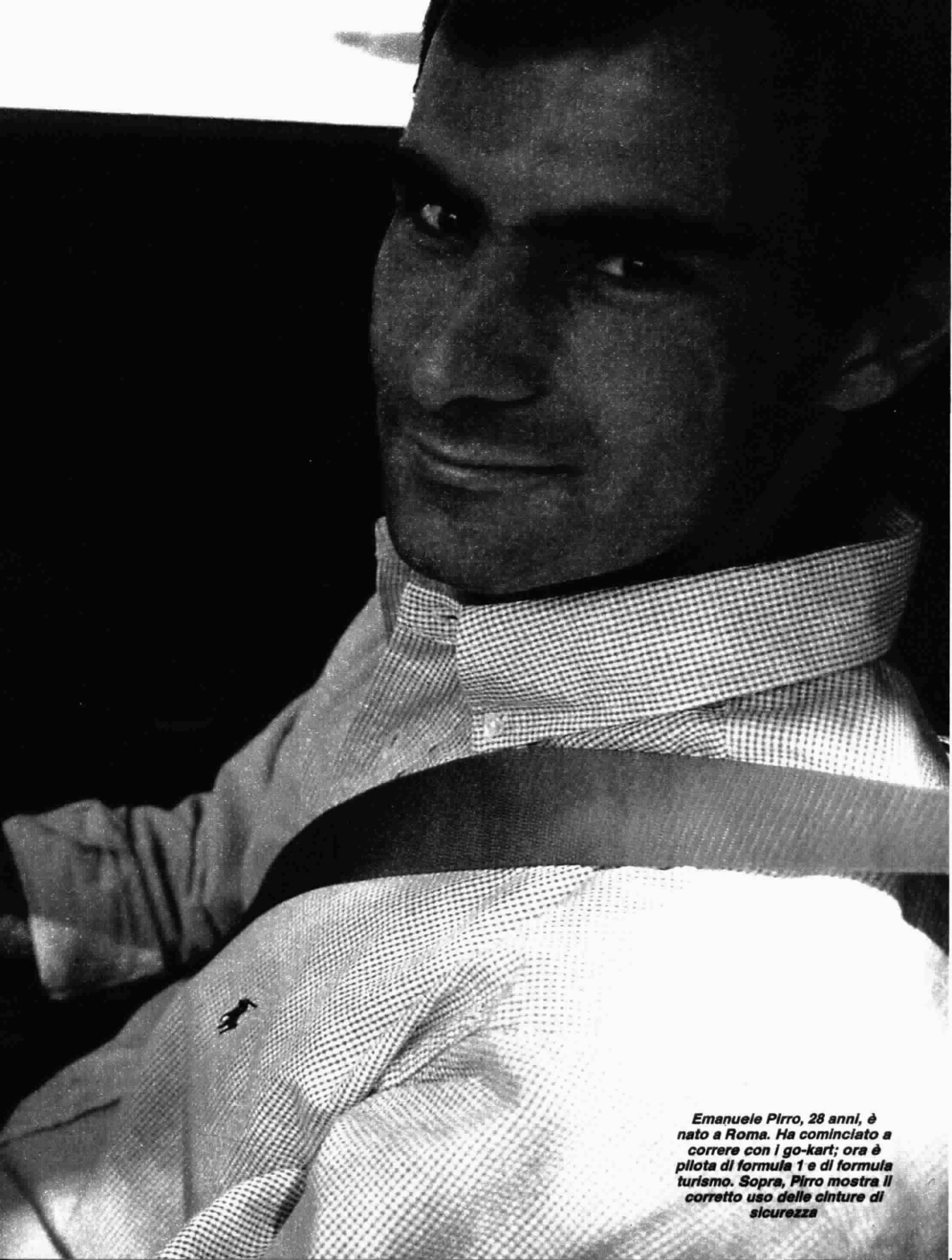
EMANUELE PIRRO,  
PILOTA DI FORMULA 1  
STA SPERIMENTANDO  
NUOVE TECNICHE  
PER MIGLIORARE  
LA SICUREZZA  
IN AUTOMOBILE.  
INTANTO CI SUGGERISCE...

# UNA GUIDA ANTISTRESS

**N**ei laboratori dell'Istituto di Scienza dello Sport del C.O.N.I., Emanuele Pirro, pilota di F1 e di formula turismo, negli spazi di tempo fra un gran premio e l'altro, studia assieme al Professor Antonio Dal

**di PAOLA TANZIANI**  
**foto FABRIZIO BIAMONTE**





*Emanuele Pirro, 28 anni, è nato a Roma. Ha cominciato a correre con i go-kart; ora è pilota di formula 1 e di formula turismo. Sopra, Pirro mostra il corretto uso delle cinture di sicurezza*



**Maritozzi, sgonfiotti,  
gnocchi fritti...?**

**No, grazie!**

D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSS. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.

**Kinder.**  
**Brioss**  
SEMPLICE DI NATURA



**Emanuele Pirro  
con il professore  
Antonio Dal  
Monte dell'Istituto  
di Scienza dello  
Sport del C.O.N.I.  
e, in basso,  
mentre provano  
un collare per  
ridurre lo sforzo  
della colonna  
vertebrale  
durante le corse**



## SETTE CONSIGLI SULLE STRADE DELLE VACANZE

**I**l mio è un mestiere pericoloso e, proprio per questo, penso di conoscere bene i rischi che l'automobilista corre guidando la macchina, per le strade delle vacanze come in città.

Il mio primo consiglio è *mettere le cinture di sicurezza!* Senza cinture si è totalmente indifesi di fronte a qualunque imprevisto.

E poi, *non fidarsi mai* della propria abilità di guida e della prontezza di riflessi, l'unica certezza per evitare guai è la disciplina.

*Evitare sempre sorpassi e incolonnamenti* in corsia di emergenza, *tallonamenti ad alta velocità* e fuori distanza di sicurezza, tutto ciò non aiuta a guadagnare tempo, sono solo manovre sciocche, pericolose e spesso

causa di incidenti anche gravi. Guidare in modo sicuro non significa certamente procedere a 50 chilometri all'ora o comunque solo rispettare i limiti di velocità, ma conoscere i limiti della propria vettura.

*Regolare la velocità*, le prestazioni e le distanze e *avere sempre cura delle condizioni della propria auto*. Avere o no la macchina in buono stato può significare incorrere o no in un incidente nel caso si verifichi un'emergenza. Gomme e freni quindi sempre sotto controllo.

*Stare tranquilli*, arrabbiarsi non serve assolutamente a niente, logora soltanto i nervi e fa andar incontro a rischi che si potrebbero evitare con la calma e l'equilibrio.

Monte le possibili soluzioni scientifiche ai problemi della sicurezza dei piloti in gara.

**Emanuele Pirro quali sono i problemi e le maggiori difficoltà per un pilota in gara?**

«Innanzitutto la resistenza fisica dovuta allo sforzo per condurre la vettura, i pedali e lo sterzo sono durissimi. Poi le sollecitazioni che l'organismo subisce passivamente per le accelerazioni verticali e laterali. L'abitacolo è strettissimo e la posizione dei pedali dietro l'asse delle ruote anteriori (per motivi aerodinamici, di ingombro e di protezione), costringono il pilota, soprattutto se è alto, a una posizione a gambe molto piegate. Tutto il corpo è costretto a lavorare con fatica, facendo solo movimenti minimi, che nella maggior parte dei casi creano piccoli traumi, infiammazioni e crampi muscolari. Le macchine di F1 hanno inoltre delle sospensioni rigidissi-

me, necessarie per mantenere sempre la stessa distanza dall'asfalto, e i sedili in fibra di carbonio hanno ammortizzamento zero, con conseguenti violente accelerazioni verticali ad ogni buca, che si aggiungono alle accelerazioni laterali delle curve dei circuiti veloci, anche molto forti, fino a quattro volte la forza di gravità. La testa con il casco arriva in questi casi a pesare oltre quaranta chili».

**Che soluzioni state sperimentando per questo problema?**

«Un collare da applicare fra il casco e le spalle per diluire un po' lo sforzo di ammortizzazione dell'accelerazione laterale sulla colonna cervicale, e poi stiamo studiando la posizione di guida ottimale per ridurre al minimo lo sforzo dell'intera colonna vertebrale. Basta infatti un cambiamento di millimetri per spostare il carico e diminuire notevolmente lo sforzo».

**E l'allenamento atletico?**



«È sempre un allenamento legato al busto e al dorso, per cercare di ammortizzare le sollecitazioni sulla colonna vertebrale».

**L'aspetto psicologico?**

«Ha un'importanza grandissima. Quando si è in stato di tensione viene contratta anche la muscolatura, con un dispendio di energie superfluo, che va il più possibile eliminato. Le curve veloci vengono spesso affrontate addirittura in apnea tanta è la tensione e la contrattura muscolare. Facciamo esercizi di rilassamento, di training autogeno e di introspezione. Sono indispensabili per decontrarre e equilibrare le masse muscolari, allentando la tensione, altrimenti si arriverebbe stremati già alla partenza».

**Quali sono le qualità necessarie per essere un bravo pilota?**

«Talent, impegno e vocazione. Riflessi e una dose di autocritica».

**Paola Tanziani**

AVAN

**COM'È  
CAMBIATA  
LA TV/2**

*Benigno*

# TI TUTTA



## Elisabetta Gardini



«La televisione? È cambiato soprattutto il modo di utilizzarla da parte di chi la usa. Ormai vi si accede a seconda delle proprie esigenze, non c'è più il rapporto di sudditanza che c'era prima, quando la tv era considerata una specie di totem, dispensatrice di immagini e parole. Se e come sono cambiata io? Credo di aver contribuito a imporre un ruolo nuovo, almeno per quanto riguarda la conduzione al femminile: quello di una donna che si rifiuta di essere imprigionata dal suo aspetto esteriore. Quando mi chiedevano, all'inizio della carriera, se avevo un modello, io rispondevo "Enza Sampò". Forse la prima donna della televisione a non essere stata la valletta di nessuno».

## Gaspere e Zuzzurro



«La televisione resta l'elettrodomestico di sempre. Per chi la fa il discorso è diverso. Per noi comici la televisione è cambiata in modo radicale. Dalle sei, otto puntate di un programma di una volta si è passati ad un minimo di tredici. Da un appuntamento annuale con il varietà se ne debbono inventare tanti in una stagione, uno dopo l'altro. Lentamente ci si è spostati dalla comicità classica di situazione a una comicità legata al mondo dell'informazione: stiamo diventando dei commentatori umoristici. Ci sono poi tanti segmenti di pubblico da conquistare e se non si ha l'opportunità di partecipare a trasmissioni clamorose come *Sanremo* o *Fantastico*, bisogna andarselo a cercare in teatro, al cinema, eccetera. Nel momento in cui i numeri prendono il sopravvento, poi, tutto diventa omogeneizzato: si continuano a fare trasmissioni di un certo tipo solo perché alla gente piacciono quelle e non altre».

## Enrico Ghezzi



«La tv resta sempre la stessa "cosa", potenzialmente contenuta e annunciata già in radio e cinema; quindi

cambia continuamente, come ogni cosa che "è".

Non c'è una forma di tv, in genere, un tipo, che si possa definire "la televisione". "La televisione non è la televisione": è sempre altro.

Nel mondo, la prima novità dell'ultimo decennio tv è lo svelarsi e affermarsi della tv come macchina del tempo virtualmente ininterrotta, 24 ore su 24. Anche quando non è proprio così: dopo MTV, CNN, VIDEOMUSIC, tutta la tv è un virtuale palinsesto infinito di ritorni e piccole successive mutazioni, immagine come orologio oltre e più che come specchio; specchio del tempo più che "specchio dei tempi". Non più elettrodomestico "a ore" ma quasi potenzialità pura. In Italia, e non solo, emerge (vedi Raitre) una TV-REALTÀ insieme "neorealistica" e "futurista-fantascientifica". Arcaica e "paesana" come modelli culturali e figurativi evocati e rappresentati, avanzatissima per come ridiffonde, amplifica e insieme addensa realtà secondo i modi della "fiction", per come "attraversa" un corpo sociale già modificato dalla tv stessa.

Questo è il punto, già varie generazioni sono "nate" con la tv, e dopo cent'anni di sistema cinema/tv "sap-

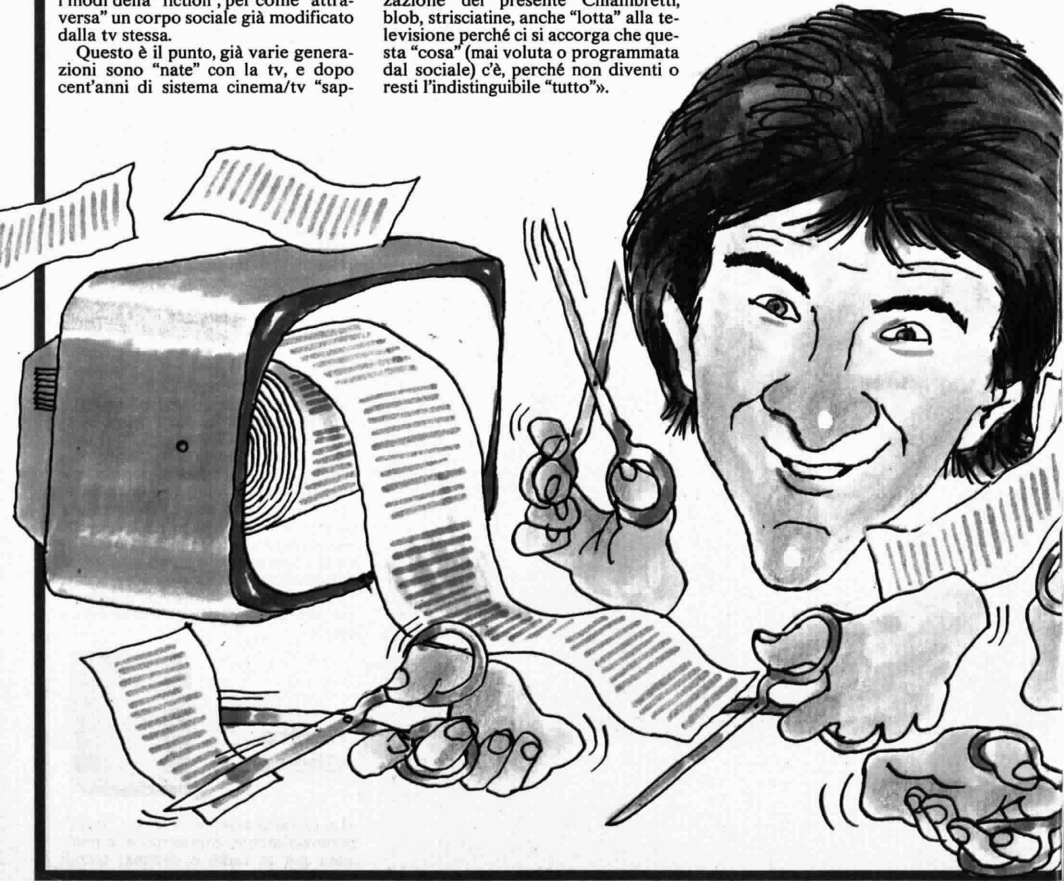
piamo" di (poter/dover) essere tutti (anche) attori in "ogni" momento. Senza bisogno che si guardi davvero, un occhio ci potrebbe guardare/diffondere; come la bomba atomica, che non ha avuto bisogno di riesplodere per dominare un'epoca.

Certo la tv può essere "gestita" (vedi Romania...), un "chi l'ha visto?" totalitario può servire a reprimere Tien AnMen, ma quasi da sola ha sgretolato i regimi dell'Est, è il principale agente della modifica di se stessa. Non specchio ma nesso fondamentale del sociale o meglio del vivere oggi. E così è già editoria (home-video), sarà videotelefono, è messaggio di prodotti di epoche diverse. L'unico sogno (per me) sarebbe quello di "rompere" la sua totalità annunciata, forse anche per goderla di più. Frammentazione estremizzata contro la mega-tv centralizzata; migliaia di canali e collegamenti possibili e accessibili. E, fin da ora, fratture nella continuità, scheggiamenti, videojacquerie, repertorizzazione del presente. Chiambretti, blob, strisciate, anche "lotta" alla televisione perché ci si accorga che questa "cosa" (mai voluta o programmata dal sociale) c'è, perché non diventi o resti l'indistinguibile "tutto".

## Ezio Greggio



«Qualcosa è cambiato, ma non molto. Sono pochi i pionieri e molti rischiano sulla loro pelle e con la loro salute. Con l'arrivo dei network si possono realizzare programmi che permettono più possibilità di debutto ad attori e maestranze. Se non ci fossero state le tv private, molti sarebbero ancora là a tirar la cinghia. Non è cambiato invece rispetto alla qualità. Il fatto che Mike Bongiorno stia ancora lì, da trentacinque anni a far quiz, è bello senz'altro, ma mi spaventa un po'. Va bene che la tv è un elettrodomestico con vincoli da cui è difficile uscire, ma bisognerebbe cercare altre tematiche,





non buttarsi su certezze. Soprattutto per il mio campo d'azione, la satira. Io sono uno che ha sempre cercato la strada del comico controcorrente. M'è andata bene: *Striscia la notizia* da sessanta puntate iniziali è arrivata a centoquarantuno. E il prossimo anno sarà il Tg di Berlusconi: già vedo Emilio Fede aggirarsi senza posto. E questo anche se Silvio Berlusconi qualche volta ha masticato amaro davanti a certe battutacce. Credo però che per 141 volte prendere di mira Vespa e Occhetto non mi sarebbe stato possibile in Rai. Io voglio solamente non tradire il pubblico... e il mio futuro... spero sia a piede libero».

**Angelo Guglielmi**



«La televisione cambia innanzitutto in quantità. Fino a tutti gli anni '70 era poca; con gli anni '80, a seguito della nascita delle tv commerciali, diventa

moltilissima, allungandosi dal mattino alla notte fonda e differenziandosi in numerosissimi canali.

L'esplosione della quantità ha determinato a sua volta il mutamento della qualità, giacché le tv commerciali si sono affermate banalizzando l'offerta di film e importando in Italia i formati dei programmi da studio americani; non solo più tv, dunque, ma anche una tv diversa che ha determinato la crisi della televisione pedagogica fino ad allora offerta dalla Rai in regime di monopolio. La Rai è uscita dalla crisi inventandone, a sua volta, una diversa. Si tratta della cosiddetta tv realtà, rappresentata in particolare dalla Terza Rete; ma si tratta più in generale del ruolo strategico attribuito al materiale informativo, come è testimoniato dalla riconquista del prime-time, anche sulle Reti 1 e 2 di programmi informativi che sotto il primo urto della concorrenza privata erano stati dirottati verso la notte.

Non si tratta di un fenomeno transitorio ed è possibile che ciò comporti per i concorrenti della Rai qualche grattacapo, perché la televisione realtà e la tv informazione in genere premiano la organizzazione industriale che la Rai possiede, mentre non sono praticabili sistematicamente da imprese essenzialmente finanziarie, quali gli altri attori dello scenario della televisione in Italia».

**Leo Gullotta**



«È cambiato il messaggio: è più subdolo. Ti prende e convince sotto, sotto... come il serpente de *Il libro della giungla*; era simpatico e dolce... poi cominciava a guardare fino a ipnotizzare l'interlocutore... Oggi siamo bombardati da input di ogni genere. Mentre si mangia, vediamo cinesi uccisi, scontri a Kabul, in Salvador, poi due vecchietti che si sono sposati a centocinque anni... conviviamo con le immagini belle o catastrofiche... è un rumore che accompagna». Occorre novità. *Biberon* è stato un successo "antico". Ha allontanato il "contenitore", quel modello di trasmissione che va da *Domenica in...* in poi: il pubblico sentiva il bisogno di uno spettacolo costruito, con tempi giusti e non dilatati. Io che lavoro da trent'anni, usufruisco da quindici anche del mezzo televisivo. Col tempo ho capito che bisogna essere più asciutti e brevi negli interventi. In tv un grande attore oggi non fa necessariamente spettacolo, non prende la gente se non gli capita qualcosa o non fa qualcosa di particolare: che so?, si cala i pantaloni. Perché è l'evento che fa spettacolo. Questo è il risultato del fatto che

c'è troppa roba in giro... diventa successo *Blob* perché la tv si prende in giro... ironizza su se stessa... diventa successo la "papera", il telefono che si rompe a Corrado Augias in *Telefono giallo*...».

**Marisa Laurito**



«La televisione è sicuramente cambiata: per certi versi in meglio, per altri in peggio. Se parliamo dell'informazione, con l'avvento dei network, c'è stata una evoluzione: vari tipi di espressioni, diversi punti di vista che formano un quadro più completo. Per il varietà, in genere, si è abbassato il livello. Ci sono, però, esempi di show validi come *Emilio, Striscia la notizia*. Bisognerebbe cercare di evitare la banalità, puntare sulla qualità, su idee originali, ma mi rendo conto che non è facile. La Terza Rete Rai ha realizzato in questi anni alcuni programmi molto interessanti: dalle performances di Piero Chiambretti a *Telefono giallo*, alla *TV delle Ragazze*. Certe volte il piccolo schermo fa un po' la parte del serpente che si morde la coda, facilmente cade nella ovvietà. Sulla scia delle mode americane tende dei tranelli, modello lampante le interminabili telenovelas che rapiscono i telespettatori. Io mi auguro di essere cambiata, mi sento diversa fisicamente, interiormente. Penso che siano necessarie delle trasformazioni ed ho fatto delle scelte. Sono stata un anno ferma, a pensare. Adesso sono pronta per affrontare i miei prossimi impegni».

**Oreste Lionello**



«Ho assistito al cambiamento, non ho contribuito. Perché credo che lo spettacolo in genere non abbia contribuito a cambiare la tv. Anzi lo spettacolo ha perso la sua immunità, ha consentito che la tv penetrasse con il virus dell'attualità. Lo spettacolo così non può che perdere, perché è creazione, composizione su fatti attuali. Non può essere esso stesso un fatto. Oggi la tv lo spettacolo lo fa accadere per la sua stessa natura. È una continua meraviglia, proposte di meraviglie, seduzione presenze... è uno spot di se stessa. Sembra un'asta dove ti propongono di tutto, violenza o bontà, malattia o divertimento... l'informazione non è stimolante. Credo che la tv così com'è il bastone dell'in-



fanzia infinita, accompagna il nostro vagito continuo... Prima era tutto, oggi sta acquistando il valore di una finestra sul vuoto pressoché totale dell'interno. Dovrebbe smettere di illudere la gente d'essere totalizzante. La tv parla all'istinto non alla ragione. Il mio *Biberon*? È un odore gentile nel disfacimento. La tv è decadenza, *Biberon* il suo profumo.

## Nanni Loy



«La tv è cambiata molto ed è molto più presente nella vita quotidiana della gente: nel bene e nel male! Insieme all'automobile isola, riduce i contatti, e trattiene maggiormente in casa le persone. Tutto ciò ha provocato la crisi degli spettacoli che abitualmente si consumavano tra la gente.

È diventato un fenomeno quantitativo e ogni emittente ha ampliato la sua programmazione con appuntamenti, anche interessanti che cominciano al mattino e finiscono a notte inoltrata. Diminuisce quindi la socialità tra la gente. Il livello medio è forse diminuito, ma ciò non va demonizzato. Sono contrario al moralismo sugli spettacoli tv. Non credo che mediamente le proposte della televisione italiana siano inferiori a quelle delle altre televisioni straniere. L'informazione è migliorata moltissimo e non solo quella dei Telegiornali. *Sarmacanda*, per esempio, con la diretta riesce a cogliere emozioni che i servizi filmati, pur interessanti, raffreddano.

Gli autori cinematografici sono condizionati dalla tv? Le nostre "botteghe" producono ancora film pensando alle sale. La televisione non condiziona gli autori cinematografici, noi continuiamo a fare i film come li abbiamo sempre fatti perché ancora ci illudiamo che la destinazione principale delle nostre opere sia la sala, l'industria cinematografica non si è ancora aggiornata a produrre per la tv. Dovremmo invece fare delle cose per la televisione dimenticando la sala».

## Sandra Milo



«È diventata più competitiva, più disposta a concessioni spettacolari. È comunque lo specchio della società, troppo occupata a risolvere problemi



di sopravvivenza quotidiana e non problemi dello spirito. *L'amore è una cosa meravigliosa, Agenzia matrimoniale, Cercavamo tanto amati* hanno invece fatto vedere come la gente ha bisogno di guardare se stessa... sono indicativi di una esigenza. La tv non ha creato modelli di comportamento, non ha indicato nulla. Un fatto: non esiste la tv per i ragazzi e gli adolescenti. Non è vero che i ragazzi non s'interessano: ho ricevuto migliaia di lettere di giovanissimi che cercavano con me di parlare del significato della vita. Pur di parlare cercavano il dialogo con una creatura di vetro. La tv può essere invece un appoggio, una sollecitazione... Io ho subito avvertito tutto questo: sono stata la prima che ha portato i vecchi in trasmissione con *Piccoli fans*. Tutti mi dicevano no e invece... Ho parlato di solidarietà con gli handicappati, i non vedenti ecc., coinvolgendo interesse scolaresche. Sempre in forma di svago naturalmente, ma con contenuti. Tutto ciò si sta perdendo. Ci sono solo i grandi spettacoli. E la gente finisce con il credere il mondo è spettacolo. E non è vero».

## Giovanni Minoli

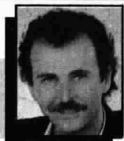


«La televisione è cambiata, è un mezzo giovanissimo che subisce le modificazioni, le crescite, le devianze piccole e grandi. E la mia televisione è stata attenta alle trasformazioni. Bisogna avere cuore e cervello: è giusto che "i televisionisti" abbiano un proprio modo di capirsi, ma è altrettanto necessario capire i cambiamenti, le esigenze della gente, i loro gusti, ogni qualvolta si decide di proporre al pubblico un programma televisivo.

Io sono cambiato in questi anni, la realtà mi ha modificato ma è accaduto anche l'inverso. Ed io sono stato arricchito dalla tv.

Le mie trasmissioni sono innanzitutto sempre molto attente ai contenuti, ma comunque non trascuro mai i linguaggi. Ed è eccezionale, ritengo, trovarsi nella doppia veste, di dirigente di un ente pubblico e di anchorman, perché mi accade spesso di parlarmi e di accontentare a volte, da giornalista, l'anima imprenditoriale, e, da dirigente, vorrei sempre più fondi per iniziative come *Mixem*.

## Marco Predolin



«La televisione di una volta era eterea, qualcosa di lontano e assolutamente credibile, i suoi idoli quasi soprannaturali. Adesso il mito è crollato, la tv è diventata palpabile. Tutti possono andare in televisione, i grandi dello spettacolo da cinque son diventati cinquanta e c'è anche chi fa tv da anni e nessuno lo conosce. E così si è tentato in tutti i modi di conquistare i grandi ascolti a scapito della qualità. Io sono stato in qualche modo un pioniere di questo cambiamento, sacrificato al meccanismo infernale che, per sfruttare un filone indovinato, ha spremuto il prodotto fino in fondo. Ora non me la sento più, la ripetitività mi ha sfinito, gli stimoli sono finiti. Voglio smettere di essere un impiegato di lusso, accetto anche di guadagnare di meno, sono disposto a fare la "tv degli agricoltori" piuttosto che altri quiz, lascetemelo dire, "scemi"».

## Donatella Raffai



«La televisione è cambiata, come no! Agli inizi scimmiettava il teatro, il cinema e tutti gli altri generi di spettacolo, poi ci siamo omologati ai comportamenti americani e poi, finalmente, la Rai ha trovato una propria identità culturale. Io direi che la storia della televisione si può dividere in due ere: il prima e il dopo Celentano. Con il *Fantastico* di Celentano la televisione ha perso la sua solennità, è diventata più diretta. Celentano, per primo, ha trovato un dialogo con il pubblico, con la gente. Questo discorso poi è culminato con *Chi l'ha visto?* dove la partecipazione, la solidarietà, ha trovato la sua massima espressione. Direi che il "berlusconismo" è passato. Per "berlusconismo" intendo dire la voglia da parte di tutti i ragazzi di omologarsi, il mito del danaro, del disimpegno, dell'"easy life" (la vita facile). La risposta è proprio *Chi l'ha visto*, una risposta di grande solidarietà».





## Antonio Ricci



«La novità degli ultimi dieci anni è l'aumento dell'offerta, la produzione televisiva industriale. La risposta è stata un ascolto a livello industriale che ha cambiato le abitudini della gente e ha unificato il linguaggio, nel bene e nel male. Io, per un fatto generazionale, ho vissuto l'ossessione di questo totem che è diventato un po' un tiranno in casa. E per parte mia ho scelto una linea: smitizzare i grandi imbonitori, fare terra bruciata intorno a quello che la televisione propone come sacrale. La tv è come l'Aids, se la conosci non ti uccide. Mi sono mosso quindi per smontare il meccanismo, per far vedere quello che c'è dietro. Poi si

può scegliere di usarla come si vuole o anche di esserne risucchiati, l'importante è sapere a cosa si va incontro. E sono convinto di aver almeno insinuato il dubbio. Per il futuro intravedo un nuovo cambiamento, il diffondersi della "televisione verità", le grandi star che lasciano il posto all'uomo della strada, il trionfo dei casi umani "inventati" dal maestro Enzo Tortora».

## Luciano Rispoli



«La televisione respira con il Paese, noi siamo cambiati e inevitabilmente la televisione ha tenuto il passo. E sicuramente cambiata in meglio per

l'informazione che, arricchita dalla crescita tecnologica, ha permesso di entrare in tutti i segmenti di vita sociale. Anche se rimane il miraggio di una oggettività informativa, avvicinabile solo con un pieno riconoscimento della dignità professionale del singolo. In più la tv ha portato il cinema in casa, lo ha messo a disposizione del grande pubblico, un fatto sicuramente positivo. Di negativo, negli ultimi anni, c'è che spesso i programmi nati e pensati per la tv hanno rispecchiato una certa tendenza alla superficialità. Per quanto mi riguarda ho scelto di non parlare a ribalte sterminate ma solo ad un pubblico ben definito. E ho cercato di "annusare" quello che si aspettava da me, con l'obiettivo di non dare mai la sensazione, a me e a loro, di aver buttato via del tempo. Il mio è stato solo un modesto contributo artigianale ma spesso le scarpe fatte a mano calzano meglio di altre».



## Umberto Smalla



«La televisione è cambiata in meglio. È stata una naturale evoluzione dovuta alla concorrenzialità. Non è una gara solo all'ascolto ma alla qualità per catturare il maggior interesse del pubblico. Infatti si programmano i film più recenti, è stato dato un taglio diverso alla rivista. Io mi sento uno che fa un servizio pubblico, una cosa che va consumata e mangiata al momento della messa in onda. Perciò mi sento distaccato: in tv fai qualcosa che non resta per molto tempo, a meno che non sia un film per la tv... La forza della televisione oggi è nei film e nello sport, i settori più popolari. Comunque noi in Italia abbiamo un'offerta televisiva che supera quella di qualsiasi altro Paese. Mi piacerebbe che la tv rimanesse italiana, rinunciando alle americanizzazioni di spettacoli tipo

*Dallas* o *Dynasty*. Su questi s'è allineata anche la tv di Stato... mi lasciano perplesso anche quei programmi che inseguono la realtà a tutti i costi. Fare dei casi della vita uno spettacolo, beh... la tv non deve essere solo specchio della realtà, ma anche fantasia, una scatola magica che distra la gente. Io personalmente mi sento molto cambiato: da attore sono diventato entertainer. Mi sono dovuto misurare, educare, acquistare modi discreti... dopo quattro anni di *Colpo grosso* ho costruito un'immagine che "buca lo schermo" e che è diventata quella di un amico quotidiano».

## Paolo Valenti



«La tv è stata ed è in continua evoluzione, come è accaduto d'altra parte al pubblico. C'è la ricerca di cose nuove, di ritmo, e la gente contemporaneamente è stata abituata ad intuire, non c'è stato più bisogno di spiegare quanto di volta in volta la programmazione proponeva e propone tuttora.

Il tempo di attenzione, poi, s'è sempre più ristretto: per questo i programmi devono essere più brevi, o diluiti con intelligenza, senza stancare. E c'è infine da sottolineare che il livello culturale, in generale, è salito, e non poco.

Oonestamente io non mi sono accorto d'essere cambiato. In quaranta anni di attività probabilmente sono avvenuti dei cambiamenti, ma erano, come si dice, fisiologici, inevitabili. L'importante è non solo fare televisione, ma vederla, capire cosa e come la fanno gli altri, e, soprattutto, calarsi nel pubblico. Quando ci si rivolge a chi ci vede e ci ascolta, si deve essere "dentro". Bisogna cioè stare dietro al video ma contemporaneamente porsi dalla parte di chi accende la tv per arricchirsi, per sapere qualcosa in più, senza far trascorrere il tempo passivamente».

## Raimondo Vianello



«Sono un po' polemico: la tv è cambiata, ma il pubblico non è maturato. Oggi hanno un grande successo programmi, e non voglio fare nomi, che dieci anni fa non avrebbero interessato nessuno. Certo la concorrenza è servita molto alla Rai, l'ha costretta a fare importanti passi in avanti e a doversi preoccupare di offrire al pubblico un nuovo prodotto televisivo. Ma credo che in questa corsa sfrenata all'audience ci siano stati spesso dei cali di gusto. Non mi piace la tv che va a ficcare il naso nei fatti privati della gente e non mi piacciono neanche quei servizi filmati che, invece di limitarsi a raccontare i fatti, si soffermano troppo su certi particolari o su determinate inquadrature. Il piccolo schermo deve essere diverso dal cinema e invece spesso finisce per scimmiettare privilegiando la regia sulla cronaca. Un esempio? *Telefono giallo*, un programma ben fatto, che io e Sandra abbiamo sempre seguito con grande interesse, anche se a volte avevamo qualche dubbio di fronte ai filmati con cui si cercava di ricostruire il fatto di cronaca che era al centro della puntata. Il nostro modo di fare televisione non è cambiato in questi ultimi anni. Quello che abbiamo sempre cercato di scongiurare è il rischio della routine passando continuamente dalle situazioni comedy agli appuntamenti quotidiani. Se non si vuole stancare il pubblico, la prima regola è quella di non diventare degli impiegati che timbrano il cartellino».

### Hanno collaborato:

Maurizio Adriani - Ernesto Baldo  
Stefania Barile - Bianca Berlinguer  
Elisabetta Carta - Lucilla Casucci  
Francesco De Vitis - Serena Iannicelli  
Enzo Maria Marzullo - Flaminia Rossi  
Scina Santacatterina - Carlo Scaringi  
Laura Terzani - Massimo Vecchi  
Paolo Zauli

## DOMENICA 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 6

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tips von und mit Deane Hutton und Rob Morrison. 10. Folge (Whg.). 18.20 Flicker und Flecker. Eine Puppenpielerreihe von Walter Flammer. 19. Folge. 'Ich hab' ne gern gebildet. 18.50-19. Eine Bild für Haralds Zimmer. Zelechnickfilm von Gene Deitch. 20 Tagesschau. 20.20 Der Verrat von Nowara. Ein Schauspiel von César von Arx aufgeführt von der Heimatbühne Schluderns. Mit: Robert Ruppert, Erna Rauch, Otto Donner usw. Regie: Reinhold Jenko. Produktion: Fotofilm Penn, Kasteln. (Whg.). 22.20-22.30 Vallisima. Ein Besuch im Filmstadt. Film von Hans Wiesner und Wolfgang Thomasth

## MARTEDÌ 7

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendehilfe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 8. Folge: «Hormone - sind sie zu ersetzen?»

## MERCOLEDÌ 8

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicoletta Worm. 6. Folge: «Erdi oder Wunderkraft?» (I)

## GIOVEDÌ 9

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

## VENERDÌ 10

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Im Schatten des Füllens. Japan und seine Natur. Dreiteilige Dokumentation von Jo Stewart-Smith. 3. Teil: «Das Meer muss leben». (Whg.). 18.40-19. Peru durch die Jahrhunderte. Kunst und Kultur im Lande der Inka. (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Die glückliche Familie. Spielerreihe von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wollenbrink u. a. 11. Folge: «Erste Liebe». 21.10 Das verzauberte Inseln. Hans Hans berichtet von einer Reise nach Tahiti. 22.10-22.25 Gute Laune mit Musik. «Regenbogenmelodien». Mit Bibi Johns, Sue Schell, Rex Glido und G. Titular. Regie: Rolf-Hans Müller (Whg.)

## SABATO 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die glückliche Familie. Spielerreihe von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wollenbrink u. a. 11. Folge: «Erste Liebe». 21.10 Das verzauberte Inseln. Hans Hans berichtet von einer Reise nach Tahiti. 22.10-22.25 Gute Laune mit Musik. «Regenbogenmelodien». Mit Bibi Johns, Sue Schell, Rex Glido und G. Titular. Regie: Rolf-Hans Müller (Whg.)

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 5

7.20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Sesto Quercetti S. J. (in coll. Rai). 11.10 Messa in Slovacco. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Dalla liturgia ai teatros, sei lezioni sulle origini del Dramma Sacro, proposte da Fabio Cantoni (I). 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 Sainte Marie Majeure. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho: 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Dalla liturgia al Teatro - Sulle strade del Signore». 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Profkoff: «Pierino e il Lupo» valfonia, sinfonia. 25.00 Concerto per orchestra. F. X. Richter: Quartetto in mi bem. Magg. op. 5 n. 4 per archi. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21, per pf. e orch.

## LUNEDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Luce sul tabernacolo, nella solennità della Trasfigurazione, trasmissione di P. Giovanni Giordani. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 Trasfigurazione du Seigneur. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Luce sul tabernacolo - Sulle strade del Signore». 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): De Rossa: Concerto per fl. e orch. - C. Saint-Saens: Trio n. 1 in fa magg. op. 18, per vl., vc. e pf.

## MARTEDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Don Giuseppe Baldo», monografia a cura di Carlo De Biase. 20.20 Radiokademie: Ich sehe Dich in tausend Bildern. Lyriche Marienbilder (3). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 Panorama missionario. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Don Giuseppe Baldo - Sulle strade del Signore». 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Giazunov: «L'ovvio di Dio», balletto in un atto. Op. 51 da «La damigella contadina», di Puskin. - Musica leggera

## MERCOLEDÌ 8

7.20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità e curiosità geografiche. 17.30 Orizzonti Cristiani: «S. Domenico di Guzman, del P. T. Piccini. Realizzazione di frasca Salerno. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 Rencontre avec le Pape. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «San Domenico di Guzman - Sulle strade del Signore». 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Rossini: sonata n. 8 in fa magg. per archi. F. Borner: Carmen - Fantasia per fl. e pf. - Ch. Nielsen: Concerto per clar. e orch.

## GIOVEDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fati e Arturo Sacchetti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana e l'Europa». di Giuliano Montalcini - Buona testa e... buone gambe, ovvero meglio prevedere che rimediare. Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanea geo-sociologica, scattata da Lis-Corini Allimandi proposte da Silvio Scapellato. 20.20 Blick nach Osten - Kirchen in den Ländern des ehemaligen Ostblocks. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'esprit de l'éducation. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mesa Redonda. Tamas a debate. 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambe - Istantanea geo-sociologica». Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. D. Kern: «Scenari per orch. si temi da «Show boats» - P. Grainger: Fantasia per due pianoforti su «Porgy and Bess» di George Gershwin - A. Copland: «Appalachian Springs Suite orchestrale - Musica leggera

## VENERDÌ 10

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giordani. 7.30 Santa Messa latina. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Parlamente insieme, di Angela Ambrogetti - I mistici russi (4ª puntata), di Sergio Bolshakov. 20.20 Prisma magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 A travers les livres. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Chartres Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Parlamente insieme - I mistici russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Böhm dirige Mozart: Sinfonia KV 318 in sol magg. - quintina KV 319 in si bem. magg. - I. Albeniz: «Suite española» op. 47 - L. Spohr: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78.

## SABATO 11

7.20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: «S. Chiara d'Assisi, del P. E. Piccoli. 20.20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le doute ou la foi. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Caritas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «S. Chiara d'Assisi, del P. E. Piccoli. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Ouverture in re magg. per ob., tr., orch. d'archi e bs. cont. dalla seconda serie della «Festmusik» - W. A. Mozart: Trio in mi bem. magg. KV 498, per pf., vl. e vcl.

## STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9. Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13. Intermezzo. 18. Antologia. 18. Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11. Antologia. 11.30. Cicli di musica canonica. 13. Intermezzo. 16. Antologia. 18. Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 5 ALL'11 AGOSTO

# TV

## RADIOCORRIERE

Dal Teatro greco di Taormina la seconda serata presentata da Pippo Baudo. È un omaggio alla prosa: tra l'altro al «mattatore» Vittorio Gassman viene consegnato il Premio Eduardo, mentre i Cariddi d'oro sono attribuiti ad attori, registi e impresari come Luigi Squarzina, Elena Zareschi, Mario Carotenuto, Ferruccio De Ceresa e Lucio Ardenzi (sabato 5 agosto, alle 20.00 su Raiuno)

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



<b>DOMENICA</b> <b>CANALE 5 9,15</b> Charlie Chan e l'alibi sacro, giallo di Phil Karlton, con S. Toler 1946 ★★ 61'	<b>DOMENICA</b> <b>RAIDUE 11,05</b> Eroica, dramm. di W. Kolm-Vellée, con E. Baler 1950 ★★ 95'	<b>DOMENICA</b> <b>RAITRE 12,25</b> Le cameriere, comm. di C.L. Bragaglia, con Giovanna Felli 1959 ★★ 93'	<b>DOMENICA</b> <b>ITALIA 7 13,30</b> Testa fra le nuvole, test. di A. Mercero, con J. Cebrini 1964 ★★ 83'	<b>DOMENICA</b> <b>ODEON TV 15,30</b> Seguendo la flotta, di Mark Sandrich, con Fred Astaire 1936 ★★ 105'	<b>DOMENICA</b> <b>RETEQUATTRO 17,30</b> Il tesoro del fiume sacro, avv. di Lewis R. Foster, con John Payne 1951 ★★ 93'
<b>RETEQUATTRO 11,00</b> Marionette, comm. di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli 1938 ★★ 94'	<b>TMC 12,15</b> Per amor del cielo, comm. di Jerry Thorpe, con Ray Bolger 1979 ★★ 68'	<b>TMC 13,30</b> Quattro pistole veloci, western di W.J. Hole, con James Craig 1960 ★★ 88'	<b>RAIUINO 14,00</b> L'albero della vita, dramm. di E. Dmytryk, con Montgomery Clift 1957 ★★ 75'	<b>CANALE 5 15,45</b> Insieme a Parigi, comm. di Richard Quine, con William Holden 1964 ★★ 110'	<b>RAITRE 20,30</b> Ulisse, avv. di Mario Camerin, con Kirk Douglas 1954 ★★ 110'
<b>LUNEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 9,20</b> Per la tv, dramm. di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli 1938 ★★ 82'	<b>RAITRE 11,15</b> Gelosia, comm. di F.M. Poggli, con Luisa Ferida 1942 ★	<b>LUNEDÌ</b> <b>RAIUINO 14,15</b> I rivoltosi di Boston, storico di R. Stevenson, con Hal Stalmaster 1957 ★★ 81'	<b>ODEON TV 15,30</b> La gemma indiana, avv. di Marvin Chomsky, con Robert Conrad 1985 ★★ 102'	<b>LUNEDÌ</b> <b>RAITRE 16,45</b> Tom, Dick, Harry, comm. di Garson Kanin, con Ginger Rogers 1941 ★★ 83'	<b>LUNEDÌ</b> <b>ITALIA 1 20,30</b> Un'estate pazzesca, 1ª T.V., comm. di S.S. Cunningham, con David Kneel 1983 ★★ 99'
<b>RAIUINO 10,15</b> Le olimpiadi dei mariti, comm. di G. Bianchi, con Ugo Tognazzi 1960 ★★ 85'	<b>CANALE 5 13,45</b> Gaby, sentim. di Curtis Bernhardt, con Leslie Caron 1956 ★★ 97'	<b>TMC 15,00</b> Sono tu, musicale di Walter Lang, con Dan Dailey 1949 ★★ 94'	<b>RAIDUE 16,40</b> I mostri, comm. di Dino Risi, con Vittorio Gassman 1983 ★★ 100'	<b>CANALE 5 20,30</b> Abissi, avv. di Peter Yates, con Robert Shaw 1977 ★★ 118'	<b>ODEON TV 20,30</b> Condor, fantasc. di V. Vogel, con Ray Wise 1984 ★★ 72'
<b>MARTEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 9,10</b> È primavera, sent. di Renato Castellani, con Elena Varzi 1949 ★★ 88'	<b>RAITRE 12,00</b> Il capello da prete, dramm. di F.M. Poggli, con Roldano Lupi 1943 ★	<b>MARTEDÌ</b> <b>RAIUINO 14,15</b> Il cavaliere della mia braccia, avv. di R. Walsh, con G. Peck 1952 ★★ 81'	<b>MARTEDÌ</b> <b>ODEON TV 15,30</b> Rencore esorcismi, avv. di Ulli Lommel, con Cary Shearer 1980 ★★ 85'	<b>MARTEDÌ</b> <b>RAITRE 16,45</b> Situazione imbarazzante, comm. di Garson Kanin, con Ginger Rogers 1939 ★★ 81'	<b>MARTEDÌ</b> <b>CANALE 5 20,30</b> Tigrotto, comm. di Jerry Hopper, con Jeff Chandler 1957 ★★ 88'
<b>RAIUINO 10,15</b> Mani in alto, comm. di Giorgio Bianchi, con Renato Rascel 1961 ★★ 88'	<b>CANALE 5 13,45</b> Torna e settembre, sent. di R. Mulligan, con Rock Hudson 1961 ★★ 113'	<b>TMC 15,00</b> L'assedio di Sidney Street, dramm. con Per Wyngard 1960 ★★ 94'	<b>RAIDUE 16,35</b> La congiura dei potenti, storico di A. Hunebelle, con Jean Marais 1961 ★★ 97'	<b>RAIDUE 20,30</b> Pirata paura, orrore di J. Cameron, con T. O'Neill 1981 ★★ 92'	<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con Franco Nero 1988 ★★ 112'
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 9,25</b> Senza famiglia, sent. di Raffaello Matarazzo, con Marcello Spada 1934 ★★ 75'	<b>RAITRE 12,20</b> Treno popolare, sent. di Raffaello Matarazzo, con Marcello Spada 1933 ★	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RAIUINO 14,15</b> Il cavaliere della libertà, biog. di David Griffith, con Walter Huston 1930 ★★ 94'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>ODEON TV 15,30</b> Capitani coraggiosi, avv. di Victor Fleming, con Spencer Tracy 1937 ★★ 112'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RAIDUE 17,15</b> La donna più bella del mondo, comm. con G. Lollobrigida 1955 ★★ 120'	
<b>RAIUINO 10,15</b> Quel tesoro di papà, comm. di M. Girolami, con Aurelio Fierro 1959 ★★ 94'	<b>CANALE 5 13,45</b> Vacanze per amanti, sent. di Henry Levin, con Clifton Webb 1959 ★★ 102'	<b>TMC 15,00</b> Ti ricordi Silver City?, dramm. di S. Turkiewicz, con Goshia Dobrowska 1984 ★	<b>RAITRE 16,45</b> Primo amore, comm. di George Stevens, con Katharine Hepburn 1935 ★★ 99'	<b>ITALIA 1 20,30</b> Il nido dell'aquila, avv. di Philippe Mora, con Rutger Hauer 1984 ★★ 89' (foto)	
<b>GIOVEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 9,15</b> Sempre più difficile, brill. di P. Ballerini, con Germana Paolieri 1943 ★★ 86'	<b>RAITRE 11,50</b> Amazzoni bianche, comm. di G. Righelli, con Paola Barbera 1936 ★	<b>GIOVEDÌ</b> <b>RAIUINO 14,15</b> Park Row, dramm. di S. Fuller, con Gene Evans 1952 ★★ 80'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>RAIDUE 15,50</b> Due notti con Cleopatra, comm. di M. Mattioli, con Alberto Sordi 1953 ★★ 71'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>ITALIA 1 20,30</b> I tartassati, comm. di Steno, con Totò 1959 ★★ 105'	<b>ODEON TV 20,30</b> Safari rosso sangue, avv. di Tara Moore, con Lucy Gutteridge ★ 100'
<b>RAIUINO 10,15</b> Il principe dalla maschera rossa, avv. di L. Savona, con M. Fiore 1955 ★★ 76'	<b>CANALE 5 13,45</b> L'uomo che capiva le donne, sent. di N. Johnson, con H. Fonda 1959 ★★ 104'	<b>TMC 15,00</b> Mary poliziotto di strada, dramm. di S. Stern, con Karen Valentine 1982 ★★ 104'	<b>RAITRE 16,45</b> Molla brigitte vita beata, comm. di G. Stevens, con Jean Arthur 1943 ★★ 104'	<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Dieci piccoli indiani, gial. di George Pollock, con Hugh O'Brian 1966 ★★ 90'	<b>TMC 20,30</b> La congiura, dramm. di Paul Wendkos, con Glenn Ford 1971 ★★ 100'
<b>VENERDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 9,00</b> Piccolo alpino, sent. di Oreste Biancoli, con Elio Sannangelo 1940 ★★ 99'	<b>RAITRE 12,15</b> Gli uomini sono ingrati, comm. di Guido Brignone, con Isa Pola 1937 ★★	<b>VENERDÌ</b> <b>RAIUINO 14,15</b> Gli uomini della terra selvaggia, western di D. Davies, con A. Ladd 1958 ★★ 81'	<b>VENERDÌ</b> <b>ODEON TV 15,30</b> L'immensità, comm. di P.V. Oscar De Fina, con Don Backy 1967 ★★ 82'	<b>VENERDÌ</b> <b>RAITRE 16,45</b> In questa nostra vita, dramm. di John Huston, con Bette Davis 1942 ★★ 97'	<b>VENERDÌ</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> Il giocattolo, dramm. di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi 1979 ★★ 118'
<b>RAIUINO 10,15</b> Cani e gatti, comic. di Leonardo De Mitri, con Titina De Filippo 1952 ★★ 88'	<b>CANALE 5 13,45</b> Oceano rosso, avv. di William A. Wellman, con John Wayne 1955 ★★ 110'	<b>TMC 15,00</b> Due pazzi da novanta, avv. di Gene Minshall, con Sam Di Benedetto 1979 ★	<b>RAIDUE 15,50</b> Il piccolo fuggitivo, avv. di R. Ashley, con R. Andrusco 1953 ★★ 75'	<b>ODEON TV 20,30</b> Vogliamo i colonnelli, comm. di M. Monicelli, con Ugo Tognazzi 1973 ★★ 95'	<b>VENERDÌ</b> <b>ITALIA 7 20,35</b> Il ritorno dai morti viventi, 1ª T.V. horr. di D. Bannan, con C. Gulager 1985 ★★ 86'
<b>SABATO</b> <b>RETEQUATTRO 9,15</b> La vita semplice, brill. di F. De Robertis, con Giulio Stival 1945 ★★ 84'	<b>RAIDUE 11,40</b> Il Dr. Kildare sotto accusa, dramm. di H.S. Bucquet, con Lew Ayres 1941 ★★ 75'	<b>SABATO</b> <b>CANALE 5 13,45</b> Passione selvaggia, dramm. di Zoltan Korda, con Gregory Peck 1947 ★★ 90'	<b>SABATO</b> <b>RAITRE 14,10</b> Aesi alla ribalta, comm. di F. Baldi, con N. Taranto 1954 ★★ 73'	<b>SABATO</b> <b>RAITRE 16,45</b> Fiori nel fango, dramm. di Douglas Sirk, con Patricia Knight 1949 ★★ 79'	<b>SABATO</b> <b>RAITRE 20,30</b> Django, west. di Sergio Corbucci, con Franco Nero 1966 ★★ 97'
<b>RAIUINO 10,25</b> I quattro bersaglieri, dramm. di F. Cerio, con Alberto Sordi 1953 ★★ 86'	<b>RAITRE 12,15</b> Dora Nelson, comm. di Mario Soldati, con Assia Noris 1939 ★★	<b>RAIUINO 14,00</b> Il grande cielo, avv. di Howard Hawks, con Kirk Douglas 1952 ★★ 108'	<b>ODEON TV 16,00</b> Muscoli amore e fantasia, di W. Asher, con F. Avalon 1964 ★★ 94'	<b>RAIDUE 16,50</b> Il cantante del Luna Park, comm. di J. Rich, con Elvis Presley 1964 ★★ 102'	<b>CANALE 5 20,30</b> Di che segno sei, brill. di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio 1975 ★★ 130'

<b>DOMENICA</b> <b>RETEQUATTRO 20,30</b> Macho Callaghan, western di B. L. Kowalski, con D. Janssen 1977 ★★ 92' <b>ODEON TV 20,30</b> I lancieri del Bengala, av. di Byron Haskin, con Gary Cooper 1935 ★★★ 96'	<b>DOMENICA</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> Casotto, comm. di Sergio Citti, con C. Deneuve 1977 ★★ 100' <b>RAIDUE 21,30</b> Una morte di troppo, poliz. di C. Chabrol, con Jean Poirat 1985 ★★★ 105'	<b>DOMENICA</b> <b>RETEQUATTRO 22,15</b> I tre del Colorado, av. di Armando De Ossorio, con George Martin 1966 ★★ 83' <b>ODEON TV 22,30</b> La battaglia dell'ultimo panzer, guerra di J.L. Merino, con S. Cooper 1966 ★★ 94'	<b>DOMENICA</b> <b>ITALIA 7 22,30</b> Erosissimo, comm. di Gerard Pires, con Annie Girardot 1968 ★★ 84' <b>ITALIA 1 23,05</b> Stripes - un plotone di svitati, comm. di I. Reitman, con S. Murray 1981 ★★ 107'	<b>DOMENICA</b> <b>CANALE 5 23,35</b> Ricatto a tre giurati, dramm. di Thomas Carr, con Lorraine Day 1956 ★★ 83' <b>TMC 24,00</b> La maledizione di Frankenstein, orrore di T. Fisher, con P. Cushing 1966 ★★ 92'	<b>DOMENICA</b> <b>RAIUNO 00,10</b> Il grande inseguimento, antologia del muto con Buster Keaton 1963 ★★★ 113'
<b>LUNEDÌ</b> <b>TMC 20,30</b> L'anniversario, dramm. di Roy Baker, con Bette Davis 1968 ★★ 95' <b>ITALIA 7 20,30</b> Terroro a 12 mila metri, av. di Robert Butler, con Ray Milland 1976 ★★ 95'	<b>LUNEDÌ</b> <b>RAIUNO 20,40</b> Squadra omicidi, sparate a vista, poliz. con R. Widmark 1968 ★★ 97' (foto) <b>RAITRE 21,30</b> Per fortuna c'è un ladro in famiglia, comm. con Jason Robards 1983 ★★★ 109'		<b>LUNEDÌ</b> <b>CINQUESTELLE 22,00</b> Laghi profondi, av. di Bruno Soldini, con Manuela Beillard 1985 ★★ 80' <b>ODEON TV 22,30</b> Il conte Dracula, orrore di Jesus Franco, con Christopher Lee 1973 ★★ 93'	<b>LUNEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 22,30</b> Accadde a Fraga, dramm. di Hough John, con George Susan 1984 ★★ 69' <b>ITALIA 7 22,50</b> Sette pistole per un massacro, western di M. Caiano, con Graig Hill 1967 ★★ 90'	<b>LUNEDÌ</b> <b>RAIDUE 00,30</b> Gli strade del Sud, dramm. con Y. Montand 1978 ★★ 96' <b>CANALE 5 01,25</b> Riuscirà il nostro eroe a ritrovare il diamante più grosso del mondo?, av. di G. Malatesta 1971 ★★ 95'
<b>MARTEDÌ</b> <b>ODEON TV 20,30</b> Il tulipano nero, av. di Cristian Jacque, con Alain Delon 1963 ★★ 108' <b>TMC 20,30</b> Barquero, western di Gordon Douglas, con Lee Van Cleef 1970 ★★ 109'	<b>MARTEDÌ</b> <b>CINQUESTELLE 20,30</b> Storia d'amore, av. di Guy Green, con Tony Curtis ★ 91' <b>ITALIA 7 20,30</b> Vai alla grande, comm. di Salvatore Samperi, con Lara Wendel 1983 ★★ 91'	<b>MARTEDÌ</b> <b>RAITRE 21,25</b> Organizzazione criminali, dramm. di John Flynn, con Robert Duvall 1973 ★★ 103' <b>RAIUNO 21,40</b> Totò contro il Pirata Nero, comm. di F. Cerchio, con Totò, Mario Petri 1964 ★★ 93'	<b>MARTEDÌ</b> <b>ODEON TV 22,30</b> Splash all'inferno a ritorno, av. di John Gale, con Ron Kristoff 1986 ★★ 84' <b>RETEQUATTRO 22,35</b> Il più grande colpo del secolo, poliz. di J. Delannoy, con J. Gabin 1967 ★★ 98'	<b>MARTEDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,20</b> L'importante è non farsi notare, comm. di R. Guerrieri, con N. Hansen 1979 ★★ 100' <b>RAIDUE 23,35</b> Passaggio a Nord Ovest, av. di K. Vidor, con Spencer Tracy 1940 ★★ 125'	<b>MARTEDÌ</b> <b>TMC 24,00</b> La guerra delle birre, comm. di John DeBelle, con Richard Gilliland 1985 ★ <b>CANALE 5 01,00</b> Due matti al servizio dello stato, comm. di B. Kellet, con D. La Rue 1972 ★★ 95'
<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 20,30</b> Il vigile, comm. di Luigi Zampa, con Alberto Sordi 1960 ★★ 100' <b>ODEON TV 20,30</b> Eccezione contro Moloch, mitolog. di G. Ferroni, con Gordon Scott 1939 ★★ 90'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>TMC 20,30</b> Vertigine, poliz. di Otto Preminger, con Gene Tierney 1944 ★★ 88' <b>ITALIA 7 20,30</b> Eutanasia di un amore, dramm. di E.M. Salerno, con Ornella Muti 1978 ★★ 110'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RAIUNO 20,40</b> Poker Alice, 1° TV, western di A.A. Seidelman, con Elizabeth Taylor 1987 ★★ 96' <b>RAITRE 21,25</b> Distretto 13: le brigate della morte, dramm. di J. Carpenter, con A. Stoker 1976 ★★ 91'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 22,30</b> Ed ora punto e a capo, comm. di A.J. Pakula, con Burt Reynolds 1979 ★★ 120' <b>ODEON TV 22,30</b> Ninotchka, dramm. di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo 1939 ★★ 115'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,20</b> S.O.S. Naufragio nello spazio, fantasc. di B. Haskin, con P. Mantee 1964 ★★ 109' <b>TMC 24,00</b> La forza invisibile, dramm. di B. Haskin, con George Hamilton 1966 ★★ 95'	<b>MERCOLEDÌ</b> <b>RAIDUE 24,30</b> Gueule d'amour, dramm. di J. Gremillon, con Jean Gabin 1937 ★★ 90' <b>CANALE 5 01,00</b> Kurusu - la bestia delle Amazzoni, av. di C. Siodmark, con J. Bromfield 1956 ★★ 80'
<b>GIOVEDÌ</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> Pugni insanguinati, 1° TV, brill. di Yuen Wo Ping, con Chan Sing ★ 89' <b>RAIUNO 20,40</b> Ore 20: Scandalo in diretta, dramm. di S. Leroy, con P. Noiret 1986 ★★ 95'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>RAITRE 21,30</b> Carrie lo sguardo di Satana, horr. di Brian De Palma, con Sissy Spacek 1976 ★★ 95' <b>ITALIA 7 22,50</b> Tradimento, dramm. di J. Dassin, con R. St. Jacques 1968 ★★ 104'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 22,15</b> Agli Murad, il diavolo bianco, av. di R. Freda, con S. Reeves 1958 ★★ 88' <b>RAIDUE 23,30</b> Un corpo da spiare, 1° TV, spion. di C. Harrington, con S. Kristel 1984 ★★ 83'	<b>GIOVEDÌ</b> <b>ODEON TV 20,30</b> Il guerriero fantasma, di Larry Carroll, con Janet Julian 1984 ★★ 80' <b>CANALE 5 00,10</b> Sotto dieci bandiere, guer. di D. Coletti, con Van Heflin 1980 ★★ 106' (foto)		
<b>VENERDÌ</b> <b>RAITRE 21,30</b> Stephane, una moglie infedele, dramm. di C. Chabrol, con S. Audran 1983 ★★ 97' <b>RAIUNO 22,15</b> L'uomo e il bambino, di E.W. Swackamer, con Bill Cosby 1972 ★★ 94'		<b>VENERDÌ</b> <b>RETEQUATTRO 22,15</b> Contratto marsigliese, poliz. di R.R. Parrish, con M. Caine 1974 ★★ 90' (foto) <b>ODEON TV 23,00</b> Come una rosa al naso, comm. di Franco Rossi, con Vittorio Gassman 1976 ★★ 101'	<b>VENERDÌ</b> <b>ITALIA 7 23,30</b> Missione apocalisse, poliz. di Guido Malatesta, con Arthur Hansel 1965 ★★ 85' <b>RAIDUE 00,30</b> Canicola, 1° TV, dramm. di Yves Boisset, con Les Marvin 1983 ★★ 98' <b>CANALE 5 01,10</b> La prima avventura, av. di Tullio De Michelis, con Pepe Caivo 1965 ★★ 73'		
<b>SABATO</b> <b>RETEQUATTRO 20,30</b> Il favorito della grande regina, av. di H. Koster, con Bette Davis 1955 ★★ 92' <b>ODEON TV 20,30</b> I diavoli del Gran Prix, comm. di R. Corman, con William Campbell 1963 ★★ 83'	<b>SABATO</b> <b>ITALIA 7 20,30</b> Fatal temptation, dramm. di B.J. Ross, con L. Romito 1986 ★★ 78' <b>RAIDUE 20,35</b> Il ponte di John Guillermin, con George Segal 1968 ★★ 115'	<b>SABATO</b> <b>RAITRE 22,00</b> Due settimane in un'altra città, comm. con Kirk Douglas 1983 ★★ 107' <b>ITALIA 7 22,10</b> Così bello, così corrotto, così conteso, poliz. con H. Berger 1972 ★★ 95'	<b>SABATO</b> <b>RETEQUATTRO 22,20</b> Paper Tiger, brill. di Ken Annakin, con David Niven 1975 ★★ 96' <b>ODEON TV 23,00</b> Zitto quando parli, comm. di Philippe Clair, con Aldo Maccone 1981 ★★ 86'	<b>SABATO</b> <b>RAIUNO 00,10</b> La taverna della Gialmeica, av. di A. Hitchcock, con C. Laughton 1939 ★★ 96' <b>RAITRE 00,15</b> I misteri di Hollywood, dramm. di W. Castle, con Richard Conte 1951 ★★ 80'	<b>SABATO</b> <b>TMC 00,15</b> Sporco contratto, av. di S. Lee Pogostin, con James Coburn 1969 ★★ 106' <b>RAIDUE 00,40</b> Un commissario ai di sotto di ogni aspetto, comm. con G. Depardieu 1980 ★★ 100'

**RAIUNO**  
13,55 **QUIZ**

**FORTUNISSIMA**

Due giocate al Lotto per complessive cinquecentomila lire, messe in palio da TV Radiocorriere, vengono assegnate da **Rosanna Vaudetti** (foto) a quattro fra i lettori del nostro settimanale in grado di rispondere per telefono alle sue domande (regolamento a pag. 98).



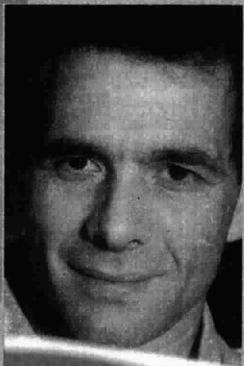
**RAIUNO**  
**RAIDUE** **SPORT**



**GOODWILL GAMES**

Consueto doppio appuntamento con Seattle (alle 19 su Raiuno e alle 0,40 su Raidue) per telecronache, servizi e sintesi delle gare a cura dei giornalisti e tecnici inviati dal Pool Sportivo. Oggi i Giornali si concludono, ma il resoconto si vedrà domani a causa della differenza oraria.

**RAIUNO**  
20,40 **SPETTACOLO**



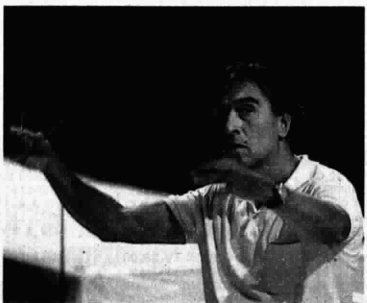
**UNA FESTA PER IL TEATRO**

Seconda serata da Taormina presentata da **Pippo Baudo** (sopra, a destra, **Gabriele Lavia**, direttore della rassegna). Viene consegnato a Vittorio Gassman il Premio Eduardo, istituito per ricordare il grande autore e attore che fece qui la sua ultima apparizione. I Cariddi d'Oro vanno a Mario Carotenuto, Elena Zareschi, Luigi Squarzina, Ferruccio De Ceresa e Lucio Ardenzi. Tra gli ospiti, Fred Bongusto.

**RAITRE**  
18 **MUSICA**

**POMERIGGIO ALL'OPERA**

La seconda opera del ciclo è *Il Barbiere di Siviglia* nell'allestimento del Teatro alla Scala. Interpreti **Teresa Berganza** e **Hermann Prey**; sul podio il maestro **Claudio Abbado** (foto). In serata altro appuntamento con la lirica: **Riccardo Muti** dirige le prove della *Traviata* messa in scena alla Scala con **Tiziana Fabbricini** e **Roberto Alagna**.



**RAIUNO** 06/36864890

**9** Commissario De Vincenzi. **L'albergo delle tre rose**. 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Anna Maria Guarnieri, Valeria Ciangottini, Eros Pagni

**10** Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Oniro Cinematografica

**11** Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di Pievapelago (MO). Regia di Ferdinando Batazzi

**11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase. Regia di Paola Maggoli

**12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

**13,30** TG 1 - Notizie

**13,55** Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti

**14** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. **L'albero della vita** (1957). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint. Prod.: MGM. 2° ed ultima parte

**15,20** La Domenica In... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

**19** Seattle: Goodwill Games

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,40** In diretta dal Teatro Greco di Taormina Pippo Baudo presenta Una festa per il teatro. In collaborazione con Taormina Arte. Ambientazione scenica di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Gianni Valano

**22,30** Colosseo. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Fasciolo. 4° trasmissione: *I giochi degli animali*

**23,30** La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,10** Il grande Inseguimento (1963). Antologia dal cinema muto scritta da Harvey Kort, Paul Killiam e Saul Turell, con Buster Keaton, Douglas Fairbanks Jr., Pearl White, Lilian Gish. Prod.: Continental

**RAITRE** 06/36864890

**12,25** Romanzo popolare. Malavita e avventure. **Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi, Xenia Valderi, Sergio Raimondi, Andrea Checchi. Prod.: Ass. Agliani-Mordini

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,10** Sanremo. Tennis: Torneo ATP. Telecronista Ivana Vaccari

**16** Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta *Il Barbiere di Siviglia*. Di Gioachino Rossini. Con Teresa Berganza, Hermann Prey, Luigi Alva, Enzo Dara. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Claudio Abbado. Regia teatrale di Jean-Pierre Ponnelle

**18,35** TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *Il baby sitter di Jamby*
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. *Missione impossibile*
- 9,50** L'incredibile coppia - Barbapapà. Cartoni
- 10,10** Camilla mia sorella. Telefilm
- 10,35** Spazio musica. *Sinfonia e Sinfonie*. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestri e Alberto Rocchegiani. *R. Schumann*; Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97. Orchestra Wiener Philharmoniker. Direttore Leonard Bernstein
- 11,20** Amori e drammi tra due Imperi. A cura di Nedo Ivaldi (XI). *Eroica* (1950). Film drammatico. Regia di Walter Kolm-Veltée. Con Ewald Balser, Marianne Schoenaauer, Judith Holzmeister, Oskar Werner, Dagny Servaes, Ivan Petrovich, Ludmilla Hell. Prod.: Wienkunst
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 60ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *La compagna cieca*
- 15,15** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 16** Misano. Automobilismo: CIVT
- 17** Eurovisione. Ungheria: Budapest. *Atletica leggera: Meeting Internazionale*
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Non più innocenti*. Con Michael Douglas — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint
- 20,30** Hunter. Telefilm. *Il ricatto non paga*. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer
- 21,20** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (IV). Una morte di troppo (1985). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Jean Poiret, Stéphane Audran, Michel Bouquet, Jean Toppet, Lucas Belvaux, Pauline Lafont, Caroline Cellier, Josephine Chaplin. Prod.: M.K.2 Production
- 22,20** TG 2 - Stasera — Meteo 2
- 23,35** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05** Rock pop jazz. *Miti e personaggi della storia della musica*. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 0,40** Seattle: Goodwill Games

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,30** Ulisse (1954). Film d'avventura. Regia di Mario Camerini. Con Silvana Mangano, Kirk Douglas, Anthony Quinn, Rossana Podestà. Prod.: Lux-Ponti-De Laurentiis
- 22,20** Ve il ricordate? Un programma di Daniela Brancati a cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 3ª. *Mustafa Haoui*
- 22,50** TG 3 - Notte
- 23,20** Teatro alla Scala di Milano. *Riccardootti prova La Traviata*. Un programma di Luciano Arancio. Orchestra del Teatro alla Scala. Con Tiziana Fabbricini, Roberto Alagna, Paolo Coni
- 0,05** Fuori orario. Cose (mal) viste

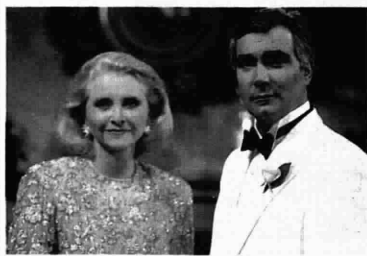
**RAIDUE**

13,45

**SERIAL**

## BEAUTIFUL

Stephanie Forrester (Susan Flannery, nella foto con John McCook) ora conosce la verità sulle visite di Eric a casa Logan, almeno quella verità che riguarda Caroline. Il solo all'oscuro di tutto è Ridge: ma non passerà molto tempo che anche lui dovrà sapere della terribile avventura accaduta alla donna che ama.



**RAIDUE**

20,30

**TELEFILM**

## HUNTER

Charles Latimer, ragioniere, viene ucciso mentre guida verso l'aeroporto di Los Angeles. Nel suo portafoglio: 900 dollari e un biglietto d'aereo per San Diego. L'ultimo a vederlo è stato il cameriere di un ristorante dove Charles si era recato insieme con un signore corpulento. Le indagini sono affidate a Rick Hunter e a Dee Dee (Fred Dryer e Stephanie Kramer, foto).



**RAIDUE**

21,20

**FILM**

## UNA MORTE DI TROPPO

Con Jean Poiret e Stéphane Audran (foto). Un medico, un notaio e un macellaio di una cittadina cercano di cacciare di casa un giovane postino e la madre invalida per realizzare sordide speculazioni. Il giovane spia di notte i tre notabili e d'un tratto il macellaio muore in un incidente d'auto e scompaiono la moglie del dottore e l'amante del notaio.



**RAITRE**

20,30

**FILM**

## ULISSE

Rilettura in chiave spettacolare dell'*Odissea* con Silvana Mangano e Kirk Douglas (al centro della foto). Il racconto cinematografico del lungo e travagliato viaggio di Ulisse verso Itaca e la sua Penelope, fino alla sanguinosa vendetta sui Proci, compiuta con l'aiuto del figlio Telemaco, e al recupero del regno, ha un impatto più realistico del mitico poema omerico.







15,45

## INSIEME A PARIGI

Commedia brillante con **William Holden** (foto) e **Audrey Hepburn**, lui sceneggiatore e lei segretaria. Incalzati dal produttore, i due si buttano a capofitto nel lavoro: scrivono, criticano e correggono, ma il risultato è un polpettone.



MINISERIE

20,30



## NORD E SUD (4°)

Sonny Main va al nord per occuparsi dell'industria che ha in società con George Hazard, ma l'attacco a Fort Sumter e il monito agli Stati del Sud di Lincoln (**Hal Holbrook**, a sinistra) segnano l'inizio della guerra. I due amici sono su sponde opposte: George è colonnello nordista (**James Read**, sopra, con **Tim Wise** e **Robert Mitchum**), Sonny generale sudista.



20,30



## MACHO CALLAGHAN

Durante la guerra civile americana un giovane (**David Janssen**, foto), arruolato con l'inganno tra i sudisti, rifiuta la divisa e finisce in galera. Tornato in libertà ricerca l'imbroglione, ma dopo una lite uccide l'uomo. La vedova fa porre una grossa taglia sulla sua testa e lo insegue, ma poi s'innamora di lui.



22,15

## I TRE DEL COLORADO

Avventure e amori al tempo della dominazione inglese. I ribelli catturano la figlia di un potente personaggio, ma la ragazza capisce che il padre ha gravi responsabilità e si innamora di uno dei rivoltosi.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**  
**9,15 Charlie Chan e l'alibi oscuro** (1946). Film giallo. Regia di Phil Karlson. Con Sidney Toler, Mantan Moreland  
**10,45 L'uomo del mare.** Telefilm. *L'aereo sommerso*  
**11,15 Nero Wolf.** Telefilm — **Première**  
**12 Ellery Queen.** Telefilm. *Premio letterario*  
**13 Superclassifica show.** Con M. Seymandi  
**14 Un trio inseparabile.** Telefilm  
**15 Giovani avvocati.** Telefilm  
**15,45 Insieme a Parigi** (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn — **Première**  
**17,45 Infermiere a Los Angeles.** Telefilm  
**18,45 La baia dei delfini.** Telefilm. *La nave che affondò due volte.* Con Frank Converse  
**19,45 Love Boat.** Telefilm. *Il ladro pentito*  
**20,30 Nord e Sud.** 4° puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor, Richard T. Heffron. Con Kirstie Alley, David Carradine, Lesley-Anne Down, Mary Cosby  
**22,30 Due come noi.** Telefilm — **Première**  
**23,35 Ricatto a tre giurati** (1956). Film drammatico. Regia di Thomas Carr. Con Laraine Day, Ricardo Montalban — **Première**



02/21621

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa  
**8,30 Bonanza.** Telefilm. *La calunnia* — **Première**  
**9,20 Due onesti fuorilegge.** Telefilm  
**10,15 Shane.** Telefilm. *Fugaci rimpianti*  
**11 Marionette** (1938). Film brillante. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Ruest — **Première**  
**13 Joe Forrester.** Telefilm  
**14 Hawk l'indiano.** Telefilm. *Titoli a portatore*  
**15 Barnaby Jones.** Telefilm  
**16 Corpo a corpo.** 3° e 4° puntata. Miniserie. Regia di Jud Taylor. Con Tom Berenger, John Cassavetes  
**17,30 Il tesoro del fiume sacro** (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis Foster. Con John Payne, Rhonda Fleming  
**19,30 Attenti a quei due.** Telefilm. *Il complotto.* Con Roger Moore, Tony Curtis  
**20,30 Macho Callaghan** (1970). Film western. Regia di Bernard Kowalki. Con David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb  
**22,15 I tre del Colorado** (1966). Film d'avventura. Regia di Armando De Ossorio. Con George Martin, Luis Marin — **Première**  
**24 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Traguardo salute.** Rubrica di medicina  
**13,30 Goldrake l'invincibile.** Film a cartoni animati  
**15 Interbang.** Telefilm  
**15,30 Seguendo la flotta** (1936). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard, Lucille Ball, Betty Grable  
**17 Gli inafferrabili.** Telefilm  
**18 Benny Hill Show**  
**18,30-19 Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami





02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - *Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercatamiglia - Isidoro e Riff Raff* — **Première**
- 10,30** **Nata libera - L'uomo di Singapore - Manimal.** Telefilm — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Calcio d'estate.** Replica
- 14,30** **5 - teen.** Speciale Be Bop A Lula — **Première**
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Tutti in campo con Lotti - Clementine.* Cartoni animati
- 18** **Donington. Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra.** Sintesi — **Première**
- 19** **Conte Dacula.** Cartoni animati
- 19,30** **The Real Ghostbuster.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Gli zuffi pasticcioni*
- 20,30** **Drive in Story.** 4ª puntata. Show
- 22,30** **Festivalbar Club Estate.** 5ª puntata
- 23,05** **Stripes - Un plotone di svitati** (1981). Film brillante. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Harold Ramis — **Première**
- 1,10** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** **Snack.** *Casper - L'isola del mistero - Gli orsi radioamatori - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni.* Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Per amor del cielo** (1979). Film commedia. Regia di Jerry Thorpe. Con Ray Bolger, Kent McCord, Joanna Pettet
- 13,30** **Quattro pistole veloci** (1960). Film western. Regia di William J. Hole. Con James Craig, Maria Vickers, Edgar Buchanan
- 15** **Marina di Camerota. Tuffi da grande altezza.** Coppa del mondo
- 16** **Namur. Motocross: Campionato del mondo.** 500 cc. 1ª manche
- 17** **Beach Volley.** Torneo di Lignano Sabbiadoro. Finale
- 18** **Namur. Motocross: Campionato del mondo.** 500 cc. 2ª manche
- 19** **Tuono blu.** Telefilm. *Il cavallo di Troia*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Budapest. Atletica leggera: Grand Prix 1990.** Con G. Mazzocchi, E. Rossi
- 23,45** **Megawatt**
- 24** **La maledizione di Frankenstein** (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Susan Denberg

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati20 **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **I lancieri del Bengala** (1935). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Kathleen Kurke, Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell

**22,30** **La battaglia dell'ultimo Panzer** (1966). Film di guerra. Regia di José Luis Merino. Con Stan Cooper, Erna Schurer, Guy Madison, Ruben Rojo, Roberto Maldera, Carlo Simoni, Giulio Garr

0,30-1 **I classici dell'eroticismo.** Telefilm

VARIETÀ

20,30



## DRIVE IN STORY

Vengono riproposte le scenette di **Enzo Braschi** in **Rambo**, di **Enrico Beruschi** che racconta a **Carmen Russo** la sua vita familiare e del commissario **Zuzzurro** che spiega a **Gaspere** (sopra) le sue tecniche poliziesche. Si rivedono anche gli altri protagonisti e le «pupe» **Tini Cansino** (a destra) e **Cristina Moffa**.



FILM

23,05

STRIPES  
UN PLOTONE DI SVITATI

Movimentata commedia sulle disavventure di un giovanotto che, avendo perduto in un sol giorno casa, lavoro, ragazza e macchina, decide di arruolarsi nell'esercito insieme a un amico. Per loro e altri svitati in cui s'imbattono è un susseguirsi di situazioni strampalate.



20,30

I LANCIERI  
DEL BENGALA

Avventura in Oriente con **Gary Cooper** e **Franchot Tone** (foto). Un principe indiano rapisce il figlio del comandante inglese, ma l'incursione di due coraggiosi lo costringe alla resa.



FILM

24

LA MALEDIZIONE  
DI FRANKENSTEIN

Nella serie horror con **Peter Cushing** (a sinistra nella foto) la vicenda inizia da un omicidio commesso da tre delinquenti. Questi lasciano giustiziare un innocente, la cui fidanzata si uccide. Frankenstein trapianta alla ragazza il cervello dell'amato, ma con tragiche conseguenze.





MUSICAL

20,30

## PROFUMO DI CLASSE

Una serie di colpi di scena conclude la commedia musicale con **Ombretta Colli**, **Aldo Maccione**, **Teo Teocoli** ed **Erika Blanc** (foto). La vicenda rovescia i ruoli del *Pigmaliione* di G.B. Shaw: è una donna il colto docente che vuole educare un giovane rozzo e analfabeta.

SPORT  
11,30

## MOTOCICLISMO

In diretta il G. P. d'Inghilterra per il Mondiale di velocità (nella foto, **Rainey** su Yamaha 500 cc, primo in classifica dopo dieci prove). Appuntamenti alle 11,30 per le 125, alle 13 per le 250, alle 14,30 per le 500 e alle 16 per i sidcar.

20,30

## CALCIO

Amichevole precampionato del Milan, sul campo del Padova. Un'altra occasione per **Arrigo Sacchi** di provare i giocatori a disposizione.



## CASOTTO

Una cabina della spiaggia libera di Ostia (chiamata casotto, come nel titolo) è la scena fissa di questa commedia sul sottoproletariato in gita al mare. Mostra un intreccio di vicende curiose, equivoci e scambi di persona, colti in momenti d'amore o in tentativi di circuire gli ingenui, componendo un campionario dei comportamenti umani.



22,30

## EROTISSIMO

Commedia con **Annie Girardot** (foto) nella parte di una moglie che si prova a usare tutte le armi della seduzione per vincere la freddezza del marito. Ma poi si scopre che la crisi matrimoniale non è causata dalla stanchezza di lui, bensì da grosse preoccupazioni finanziarie.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30 Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo  
**14 Telegiornale locale**  
**15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
**18,30 Attualità sportiva**  
**19,30 Telegiornale locale**  
**20,30 Profumo di classe, 2ª parte.** Commedia musicale. Regia di Giorgio Capitani. Con **Ombretta Colli**, **Aldo Maccione**, **Erika Blanc**, **Teo Teocoli**  
**21,45 Notte sport**  
**23 Speciale con noi**



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air**  
**11 I video della mattina**  
**13 Super Hit — I video della domenica**  
**18 Jenny Morris Special**  
**18,30 Hot Line Europa**  
**19,30 Lita Ford Special — Super Hit**  
**21 Bruce Dickinson in concerto**  
**22 On the air — Blue night — On the air**



02/85411

- 13,30 Testa fra le nuvole** (1964). Film sentimentale. Con **Javier Cebrian**, **Marcella Valeri**  
**15,10 Fantasilandia.** Telefilm. *Compositore*  
**16,10 Programmazione locale**  
**18,05 Che succede al povero Allan** (1970). Film tv thriller. Regia di **Curtis Harrington**. Con **Anthony Perkins**, **Julie Harris**  
**19,30 Barreta.** Telefilm. *La donna nella baia*  
**20,30 Casotto** (1977). Film brillante. Regia di **Sergio Citti**. Con **Jodie Foster**, **Catherine Deneuve**, **Michele Placido**, **Ugo Tognazzi**  
**22,30 Erotissimo** (1968). Film brillante. Regia di **Gérard Pirès**. Con **Annie Girardot**, **Jean Yanne**, **Didi Perego**, **Erna Schurer**  
**0,10 Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme  
**0,25 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 11,30 Donington.** Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra. Classe 125  
**12,20 Campo base.** Con **Ambrogio Fogar**  
**13 Motociclismo:** Con **Ambrogio Fogar**. Classe 250  
**13,45 Juke box.** Replica  
**14,30 Motociclismo:** Gran Premio d'Inghilterra. Classe 500  
**15,15 Fish Eye.** Replica  
**16 Motociclismo:** G. P. d'Inghilterra. Sidcar  
**16,45 Tennis:** Torneo Open di Montecarlo '90. Finale. Replica  
**— Telegiornale**  
**20,30 Padova.** Calcio: Padova-Milan. Amichevole  
**22,20 Telegiornale**  
**22,30 Calcio d'estate.** Con **M. Mosca** e **H. Herrera**  
**23,15 Calcio:** San Lorenzo-Independiente. Campionato argentino. Replica



**SPRUZZI, SGRASSI  
E NON RISCIACQUI.**

**LAST 1000 USI E SGRASSI  
TUTTO AD OCCHI CHIUSI.**

**nuovo**  
al profumo  
di limone

**LAST**  
**1000 usi**

**sgrossa tutto  
in cucina  
senza sciacquare**

## RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo di spiaccevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Cantando in Italiano**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Quercetti S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,16** Marcello Casca presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casca e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,51** **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica stori, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brashi. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Il Romanario '90**. Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,45** **Carta Bianca Stereo Estate**
- 17** **Meteo**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica
- 20** **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Aurelio Samorì: Pour deux par oboe e pianoforte. ♦ Ruggero Lolini: Tropi per pianoforte. ♦ Claudio Gregorati: Ricordo per pianoforte e percussioni
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**. Le Registrazioni della Rai. Luisa Miller. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Il conte di Walter. Raffaele Arié, Rodolfo: Luciano Pavarotti; Fedra: Cristina Angelakova; Wurm: Ferruccio Mazzoli; Miller: Matteo Manuguerra; Luisa: Gilda Cruz-Romo; Laura: Anna Di Stasio; Un contadino: Gianfranco Artoli. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- Nell'Intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dormire**. Comunicato vincitori
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne»**. Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
- 7,21** Bolmare

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di Rai, PVI, STRADA, ANAS, AIS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

- Ondaverde** Radiouno  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,57
- Ondaverde** Radiodue  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
- Ondaverde** Radiotre  
7,18 9,43 11,43
- Ondaverde** Radiogioia  
14,20
- Ondaverde** Notturno Ital. Raistereo notte  
0,20 5,43
- Ondaverde** Europa Radiouno  
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 7,30** **GR 2 Radiomatino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemery
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomatino**
- 8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciano Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Estate**. A cura di Grazia Valci
- Meteo**
- 9,36** **Mi par d'udire ancor**. Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11** **Si fa per dire**. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,48** **Hit Parade**. Presentando Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 14,20** **Ondaverde**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
- 15,30** **Meteo**
- 16,30** **GR 2 Notizie** - Bolmare
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria de Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa**. Un'attrice e la sua terra: Domiziana Giordani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 42° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Melici. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Giuliana Gialdrini. Michael Praetorius: Quattro Danze da Terpsichore: Bransle de villages - Philiu - La canarie - Passameze - Galliere (Ricerare für Alte Musik di Zurigo) ♦ Luigi Boccherini: Quattro in mi bemolle maggiore per archi op. 8. n. 3: Largo - Tempo di minuetto - Allegro con brio (Nuovo Quartetto Italiano: Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Farulli, viola; Andrea Nannoni, violoncello) ♦ Edward Grieg: Danze norvegesi op. 35. n. 1. In re minore - n. 2. In la maggiore - n. 3. In sol maggiore - n. 4. In re maggiore (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Nemes János) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (da antichi compositori); Preludio (da Bernardo Pasquini) - La colomba (da Jacques Gallot) - La gallina (da Jean-Philippe Rameau) - L'usignolo (anonimo inglese) - Il cuccu (da Bernardo Pasquini) (Academy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino** (II parte). Francesco Gemignani: Concerto grosso n. 6 in re minore

re per archi e continuo (La folla) (I Solisti italiani) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 (Stadler); Allegro - Larghetto - Minuetto - Allegretto con variazioni (Solista Sabina Meyer - Solisti del Sestetto d'archi di Vienna: Herich Hobart e Peter Matzke, violini; Thomas Riebl, viola; Leopold Rudol, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 28 (Pastero); Allegro - Andante - Scherzo - Rondò (Silvia Daniel Barbenbomi) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 105 (Fantasia sinfonica) (Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Uomini e profeti**. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 5ª puntata (Replica)
- 12,20** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **La Sede regionale per la Lombardia presenta** **Visita a corte: I Gonzaga**. Scene di vita nobilita famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 42° canto
- 14,10** **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giulia Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto del vivo: Giorgio Carpiella (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Gullinucci (Replica) — «E perché mi am?» di Carlo D'Amicis (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**. Accade oggi - Meteo
- 19** **Antologia** (II parte). «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. Domenico Zipoli: Sei Canzoni per organo: in re minore - in do maggiore - in la maggiore - in mi minore - in sol minore - in la maggiore (Solista Vera Sargin) ♦ Jean-François d'Andrieu: Suite n. 4 in si minore per cembalo (libro li): Les deux propos - La patétiqe - La fidèle (Sardanne) - La capricieuse - Les sœurs (Rondeau) - L'Étourdie (Rondeau) - Le petit maître (Minuetto) (Solista Olivier Baumont) ♦ Christoph Willibald Gluck: Paride ed Elena: Oh del mio dolce ardore (Janet Baker, mezzosoprano - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)
- 20,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 42° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italiano in Roma. Incontri Musicali Romani 1989**. Pianista e presentatore Giuseppe Scicolone. Albo Clementi: Frammento ♦ Giancarlo Simonacci: Danket dem Herren, variazioni ♦ Alessandro Sbordoni: Le parole del silenzio ♦ Francesco Pennisi: Canzone da sonare ♦ Marcello Panni: Scherzo ♦ Frederic Chopin: Fausto Razzi: Per piano 2 ♦ Sylvano Bussoetti: Brillante (Reg. eff. il 25 settembre 1989)
- 22,30** **La Milano di Franco Lol**. Un programma di Egidio Bertazzoni. 2ª parte (Replica)
- 23** **Serenata**. Zoltan Kodaly: Sere d'estate (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Hector Berlioz: Da «Les nuits d'été» per voce e orchestra op. 7; Absence (Adagio) ♦ L'incoronazione di Scanderlato suo poesie di Théophile Gautier (Soprano Kiri Te Kanawa - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Modesto Musorgski: Una notte sul Monte Calvo (riabilitazione di Rimski-Korsakov) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melangre, suite di sei pezzi per orchestra op. 33/15; I ridicoli (Vivo) - Scherzo sinfonico; Il mago Celio e la fata Morgana giocano a carte (Allegro moderato) - Marcia (Tempo di marcia) - Scherzo (Allegro con brio) - Il principe e la principessa (Andantino) - La Luga (Allegro) (Orchestra National de France diretta da Lorin Maazel)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo notte**





**RAIUNO**  
14,15  
FILM

## I RIVOLTOSI DI BOSTON

Boston, 1775. Nelle colonie britanniche del Nord America spira vento di rivolta. Johnny Tremaine, apprendista orfice, aderisce alla Lega dei Fratelli della Libertà e vive in prima fila l'epopea della Guerra di Indipendenza. Con **Dick Beyer** e **Hal Stalmaster** (insieme nella foto).



**RAIUNO**  
20,40  
FILM



## SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA!

New York. Il detective Daniel Madigan (**Richard Widmark**, nella foto a sinistra) ha solo 72 ore per riacciuffare il gangster Barney Bennesch, ricercato per numerosi omicidi. Bennesch farà fuori anche Madigan prima di cadere sotto i colpi di un altro poliziotto. **Henry Fonda** (foto a destra) è il severo commissario.



## PER FORTUNA C'È UN LADRO IN FAMIGLIA

Una vedova fatica a sbarcare il lunario finché non torna — dopo vent'anni — suo padre Max (**Jason Robards**), uscito di galera coi denari sottratti a dei truffatori. La vedova cambia tenore di vita, ma il poliziotto Costello (**Donald Sutherland**) sente puzza di bruciato...



## TOM, DICK, HARRY

**Ginger Rogers** (foto), bellissima in versione castana, veste i panni di una capricciosa centralinista. Ha tre seri pretendenti: il noioso Tom (**George Murphy**), il milionario Dyck (**Alan Marshall**) ed il romantico Harry (**Burgess Meredith**). Chi sceglierà?



**RAIUNO** 06/36864890

**9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da **Daniel Barenboim**. Presentazione biografica di **Giorgio Albertazzi** scritta da **Corrado Augias**. Regia di **Stefano Roncoroni**. 21ª puntata: *Sonata n. 26 op. 79 in sol maggiore* — *Sonata n. 27 op. 30 in mi minore*. Regia di **Jean-Pierre Ponnelle**

**9,30** **Santa Barbara**. 256° episodio. Telefilm

**10,15** **Le olimpiadi dei mariti** (1960). Film commedia. Regia di **Giorgio Bianchi**. Con **Ugo Tognazzi**, **Raimondo Vianello**, **Della Scotti**, **Sandra Mondaini**. Prod.: **Sabatello/Serena**

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Hooperman**. Telefilm. *La medium*

**12,30** **Zuppa e noccioline**. Regia di **Aurelio Castelfranchi**. *Animali e moda*

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Ciao fortuna**. Realizzazione **Annalisa Buttò**

**14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano ieri e oggi. I rivoltosi di Boston (1957). Film storico. Regia di **Robert Stevenson**. Con **Hal Stalmaster**, **Luan Platten**, **Jeff York**. Prod.: **Walt Disney**

**15,40** **Grandi mostre**. Di **Anna Maria Cerrato** e **Gabriella Lazzoni**. *Andy Warhol*. Regia di **Luca De Mata**

**16,05** **Bigli Estate**. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

**17,05** **La freccia nera**. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con **Loretta Goggi**, **Aldo Reggiani**

**18,05** **Seattle: Goodwill Games**

**18,45** **Santa Barbara**. 257° episodio. Telefilm

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Squadra omicidi, sparate a vista! (1968). Film poliziesco. Regia di **Don Siegel**. Con **Richard Widmark**, **Henry Fonda**, **Harry Guardino**, **Inger Stevens**, **James Whitmore**, **Michael Dunn**. Prod.: **Universal**

**22,20** **Telegiornale**

**22,30** Per i **Concerti Raituno-Martini & Rossi**. Un grande solista, **Salvatore Accardo**, interpreta Mozart. Da **Villa Contarini** a **Piazzola sul Brenta**. **Salvatore Accardo** direttore solista. Orchestra da camera di **Praga**. Direttore artistico **Oldrich Visek**. Regia di **C. Battistoni**. 6ª punt. *Concerto in la maggiore K. 219* — *Adagio in mi maggiore K. 261*

**23,20** **Amos**. Tv movie. Regia di **M. Tschner**. Con **Kirk Douglas**, **Dorothy McGuire**. 1ª parte

**0,15** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,25** **Amos**. Tv movie. 2ª parte

**RAITRE** 06/36864890

**11,55** **Romanzo popolare**. Delitti e rimorsi. **Gelsia** (1942). Film drammatico. Regia di **F. M. Poggioli**. Con **Luisa Ferida**, **Roldano Lupi**, **Elena Zareschi**. **Wanda Capodaglio**. Prod.: **Cines-Universalcine**

**13,20** **Un mito del nostro secolo**: **Glenn Gould**. Musica di **L. van Beethoven**

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **La vita sulla terra**. Di **David Attenborough**. *Variazione sul tema*

**15,15** **Vita col nonno**. Telefilm. *La casa nuova*. Con **Wilford Brimley**, **Debrah Lee**

**16,05** **Baseball: Partita di campionato**

**16,45** Un mondo di donne: a caccia di marito (XVIII). **Tom, Dick, Harry** (1941). Film commedia. Regia di **Gerson Kanin**. Con **Ginger Rogers**, **George Murphy**. Prod.: **RKO**

**18,10** **L'estate di Magazine 3**. Il meglio di **Raitre**. Un programma di **Massimo de Marchis**

**18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassi. Telefilm. *Il colpe predatore*
- 9,25** **Barbapapà.** Cartoni animati
- 9,40** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10** **Occhio sul mondo.** A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. Presenta Bruno Modugno. Regia di Antonio Clotti. *La sfida degli ebrei.* 5ª ed ultima puntata: *Il pianeta vivente*
- 11,05** **Monopoli.** 11° episodio. *Difficoltà.* Sceneggiato in 31 episodi. Con Holger Juul Hansen
- 11,55** **Capitol.** 347ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30** **Beautiful.** 61ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** **Saranno famosi.** Telefilm. *Combustione spontanea*
- 15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skoffic
- 16,05** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il diario*
- 16,30** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (RXXV). I mostri di Oscar Wilde. Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Michele Mercurio, Lando Buzzanca. Prod.: Mario Cecchi Gori
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un folle amore.* Con Michael Douglas
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. *I due assassini.* Con Siegfried Löwitz
- 21,35** **Palcoscenico.** Stagione Lirica 1990. Stagione di prosa. Salome. Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde. Musica di Richard Strauss (Edizione Fürstner-Sonzogno). Erode *William Lewis*, Erodiade *Ortrun Wenkel*, Salome *Katerina Ikonomou*, Giovanni *Knut Skram*, Maraboth *Adolfo Liora*, un paggio *Alexandra Papadjakou*, l'ebreo *Aldo Orsolini*, l'ebreo *Paolo Zicchi*, l'ebreo *Peter Gillis*, l'ebreo *Carlo Bosi*, l'ebreo *Frank Curtis*, l'ebreo *Nazareno Sven Martin*, il Nazareno *Wilderich Brinkman*, il soldato *Christoph Stephinger*, il soldato *Gianni Sarcia*, Uno schiavo *Peter Gillis*, Un uomo di Cappadocia *Frank Curtis*. Spoleto Festival Orchestra. Direttore *Spiros Argiris*. Scene e costumi *Christian Ratz*. Regia teatrale *Patrice Chaurier* e *Moshe Leiser*. Regia tv *Tonino Del Colle*
- 23,20** **TG 2 - Stasera**
- 23,30** **Seattle: Goodwill Games**
- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** Cinema di notte. **Le strade del sud** (1978). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Yves Montand, Miki-Miki, Laurent Malet, France Lambiotte, José-Luis Gomez, Jean Bouise, Maurice Benichou. Prod.: Trinaca Films (France) e Profilmes (Barcellona)

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** **Splendore selvaggio.** *Le isole della preistoria.* Di Frédéric Rossif
- 20,30** **Blod.** *Di tutto di più.* Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,30** Per fortuna c'è un ladro in famiglia (1983). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Marsha Mason, Donald Sutherland, Jason Robards, Matthew Broderick. Prod.: Telemedia Associates
- 23,05** **Volta pagina estate.** Settimanale a cura di Carlo Brienza
- 0,05** **TG 3 - Notte**
- 0,35** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *La lunga campagna d'Italia.* Un programma di Alberto Caldana. IV. *Estate di Vittoria*

RAIDUE 15 SHOW

## GHIBLI

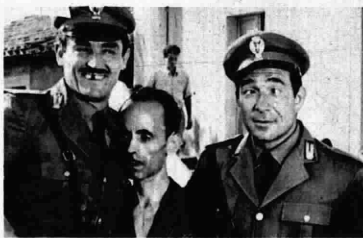
Maria Giovanna Elmi ospita due noti personaggi per confrontarsi sul «piacere di...». Previsti gli interventi di Gigliola Cinquetti e dell'attore Enzo Salomone. Lo spazio musicale è affidato a Thywill Amenya. Per partecipare al quiz il numero è 0769/7397.



RAIDUE 16,30 FILM

## I MOSTRI

Venti piccoli episodi sui vizi dell'Italia anni '60. Sullo sfondo del boom economico, **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi**, danno vita alle caratterizzazioni paritorie dalla penna di Age e Scarpelli, padri della commedia all'italiana e censori del malcostume.



RAIDUE 20,30 TELEFILM



## IL COMMISSARIO KÖSTER

Il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto) è di servizio per il turno di notte. Squilla il telefono e qualcuno confessa di aver commesso un delitto. Köster si reca all'indirizzo e trova un uomo disperato, mentre sul letto giace il cadavere di una donna. Più tardi un giovane si presenta a Köster confessando lo stesso delitto...

RAIDUE 21,35 LIRICA

## SALOME

Per il ciclo *Palcoscenico* va in onda dal Festival dei Due Mondi di Spoleto *Salome*, dramma in un atto di Oscar Wilde, musica di Richard Strauss. Direttore **Spiros Argiris** (foto). Tra i protagonisti, **William Lewis** e **Katerina Ikonomou** nel ruolo di Salome. Prima rappresentazione 9 dicembre 1905, a Dresda.







**5 QUIZ**  
19,50

## QUEL MOTIVETTO...

Quinta settimana per il gioco musicale condotto da **Raimondo Vianello** (nella foto con **Luana Colussi**). Nella prima gara di oggi, le materie in tabellone sono: «Tutti a casa», «Con amore» e «Roba cara».

**5 FILM**  
20,30

# Abissi



Nella foto **Robert Shaw** (63 anni) è tra gli interpreti del film diretto da **Peter Yates**

Gail e David, due amici, in occasione di una vacanza alle Bermude, si divertono come dilettanti subacquei. Un giorno, nuotando all'interno di una nave affondata durante la seconda guerra mondiale, trovano una fiala di morfina. Dal loro amico Romer, esperto in recuperi marini, vengono a sapere che la nave è affondata portando con sé, oltre a delle munizioni, anche 98.000 fiale della sostanza.



**SERIAL**

13,40

# SENTIERI

Il battesimo di Marah non finisce bene, perché Josh non riesce a trattenere la collera ed esce dalla chiesa urlando che la bambina non è una Lewis. Reva tenta di fermarlo per spiegarli che se gli ha mentito, è stato solo perché temeva di perderlo. Ma la delusione di Josh per la mancanza di fiducia nei suoi confronti è tale da renderlo insensibile ad ogni richiamo.



**TELEFILM**

20,30



## COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto), a Londra per approfondire la conoscenza del sistema investigativo di Scotland Yard, viene coinvolto in un caso di omicidio: due attori vengono sospettati dell'assassinio del loro impresario. Colombo deve ancora una volta ricorrere alla sua astuzia...

**5**

02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45 Gaby** (1956). Film sentimentale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr — **Première**
- 15,40 Mannix.** *Scommesse contro Donald*
- 16,40 Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,40 Mai dire sì.** Telefilm
- 18,40 Top Secret.** Telefilm. *Nave di spie*
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Abissi** (1977). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Louis Gossett
- 23,30 M. Costanzo Show estate** — **Première**
- 1,25 Riuscirà il nostro eroe a ritrovare il diamante più grosso del mondo?** (1971). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Ray Danton, Agnes Spaak — **Première**



02/21621

- 8,20 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,20 Solo per lei** (1938). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Maria Cebotari, Peter Bosse
- 11 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55 Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Accettare la morte*
- 12,45 Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gallo.* Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest.** Telefilm. *Visita inaspettata*
- 15,30 Amandoll.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Colombo.** Telefilm. *Scacco matto a Scotland Yard.* Con Peter Falk
- 22,30 Accadde a Praga** (1984). Film drammatico. Regia di Hough John. Con George Susan — **Première**
- 24 Cannon.** Telefilm. *La trappola*
- 1 Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scignone magico - Capitan Gorilla*
- 14,30 Heidi.** Telefilm
- 15 Interbang.** Telefilm
- 15,30 La gemma indiana** (1985). Film d'avventura. Regia di Marvin Chomsky. Con Robert Conrad, Don Stroud, Donna Mills
- 17 Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**
- 12** Benson. Telefilm. La cittadina Kraus
- 13** Tre cuori in affitto. Faccia da schiaffi
- 13,30** Appartamento in tre. Telefilm
- 14,05** Starsky & Hutch. Telefilm
- 15** Giorni d'estate. Regia di Giorgio Caldana
- 15,20** DeeJay Beach in Ibiza — **Première**
- 16** Blm Bum Bam. Teneramente Licia. Telefilm. — Nana supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm — **Première**
- 18,30** Supercopier. Uno strano testamento
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Alvin rock and roll. Cartoni animati
- 20,30** Un'estate pazzesca (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sean S. Cunningham. Con David Knell, Perry Lang
- 22,25** I Robinson. Telefilm. Mariti
- 22,55** Cin Cin. Telefilm — **Première**
- 23,30** Ai confini dello sport. 16ª puntata
- 24** Catch — Boxe d'estate. 12ª puntata
- 1,30** Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12** Snack. Devlin. Cartoni animati
- 12,30** Il calabrone verde. Telefilm. Il falso calabrone verde. 1ª parte
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Diadorim. 11ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15** Sono tua (1949). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Dan Dailey, Anne Baxter
- 16,50** Snack. La gang dei segugi - L'invincibile Ercole - L'orso e il cagnolino - L'amabile strega. Cartoni animati
- 18** Provaci ancora Lenny. Telefilm. Sopra il compar la scarpa crepa
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Petrocilli. Telefilm. Non vedere il mare
- 20** TMC News
- 20,30** L'anniversario (1968). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Bette Davis, Sheila Hancock, Jack Hedley
- 22,15** Segreti e misteri. Jack lo squartatore
- 22,50** Stasera News
- 23,05** Stasera sport
- 24** Vivi e lascia morire (1968). Film drammatico. Regia di Robert Gist. Con Stuart Whitman, Janet Leigh, Eleanor Parker

**20** Flash Gordon. Telefilm

**20,30** Condor (1984). Film di fantascienza. Regia di Virgil Vogel. Con Ray Wise, Wendy Kilbourne, Craig Stevens

**22** Diario di soldati. Documentario. Con Riccardo Cucciolla

**22,30** Il Conte Dracula (1973). Film dell'orrore. Regia di Jesse Franco. Con Christopher Lee, Klaus Kinski, Maria Mon, Fred Williams, Soledad Miranda, Jack Taylor, Franco Castellani, Paul Muller, Herbert Lom

**0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm



FILM

20,30

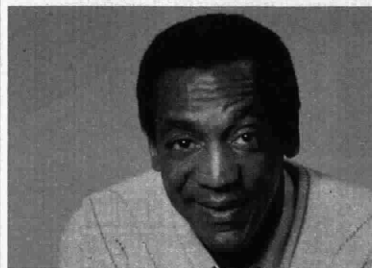


Fort Lauderdale, una delle più belle spiagge della Florida, terra di conquista dei Playboy. Qui si esibiscono più o meno maldestramente Adam e Nelson, compagni di studi e d'avventure. Ma Nelson ha un patrigno senatore, dedito ad intralazzi vari... Commedia goliardica, con sapore di mare.



TELEFILM

22,25



## I ROBINSON

C'è agitazione in casa Huxtable per le nozze di Sara. Al (Joe Williams), padre della sposa, canterà durante la cerimonia. Nel frattempo Clair e la madre consigliano Sara sulla vita matrimoniale, mentre Al e Cliff (Bill Cosby, foto) istruiscono il futuro marito.



FILM

22,30



Klaus Kinski vampireggia in un horror d'annata sui patimenti dell'avvocato Jonathan, caduto nelle grinfie del conte Dracula insieme alla fidanzata Mina e alla di lei amica Lucy.



FILM

20,30



## L'ANNIVERSARIO

Bette Davis (foto) è un'odiosa vedova dalla personalità contorta che, al solo scopo di riunire la famiglia e continuare ad esercitare il suo ruolo di madre dispotica, commemora ogni anno la scomparsa dell'odiato marito. Un abito su misura per l'energica Bette Davis.



## MC HAMMER SPECIAL

Un momento decisamente d'oro quello che sta vivendo la cultura metropolitana nera. **Mc Hammer** (nella foto), l'ultimo dei profeti rap, ha venduto oltre tre milioni di copie del suo ultimo album *Don't Hurt'em* ed è ormai una superstar.



## TENNIS

Spulciando tra le fasi più interessanti dell'ultima edizione del prestigioso torneo sull'erba di Wimbledon vengono riproposte una sintesi dell'incontro tra lo jugoslavo **Goran Ivanisevich** (foto) e il sudafricano **Kevin Curren** e, a seguire, la semifinale tra due campioni: il cecoslovacco **Ivan Lendl**, e lo svedese **Stefan Edberg**.



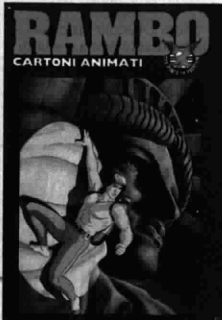
## TERRORE A 12.000 METRI

Terrore nei cieli in un film con **Don Meredith** e **Ray Milland**. Un aereo diretto a New York, dopo uno scalo per imbarcare un detenuto, per il cattivo tempo cambia rotta verso Chicago. Ma il detenuto riesce a impadronirsi della pistola del poliziotto che lo controlla...



## SUPER 7

Tra i cartoni animati presentati da **Super 7**, una nuova avventura di **Rambo**, l'eroe in lotta contro il generale Warhawk, che vorrebbe mettere in ginocchio le nazioni del mondo per poi chiedere in cambio la Torre Eiffel e la Statua della Libertà. Rambo dovrà affrontare pericoli d'ogni genere.



02/433889

- 9** Mattinata con **Cinquestelle**. Attualità, informazioni, incontri
- 14** Telegiornale locale
- 15** Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Sport regionale
- 22** **Laghi profondi**. Film. Regia di Bruno Soldini
- 23** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air
- 11** I video della mattina — Super Hit
- 14** Pomeriggio in musica
- 18** Basia Special
- 18,30** Hot Line Europa
- 19,30** Mc Hammer Special
- 20** Super Hit
- 22** On the air
- 1** Blue Night
- 2** Notte rock



02/85411

- 14** **Amore proibito**. Telenovela
- 15,30** **Peyton Place**. Telenovela
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,30** **Baretta**. Telefilm. Doppia identità
- 20,30** **Terrone a 12.000 metri** (1976). Film d'avventura. Regia di Robert Butler. Con Ray Milland, Christopher George
- 22,20** **Le altri notti**. *Analisi semiseria delle notti americane e non*. 21ª puntata
- 22,50** **Sette pistole per un massacro** (1967). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Graig Hill, Giulia Rubini, Piero Lulli
- 0,30** **Colpo grosso '90**. Rivediamole insieme
- 0,45** **La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine**. Telefilm



02/85411

- 13,45** Calcio: Padova-Milan. Replica
- 15,30** Tennis: Torneo di Wimbledon '90. Sintesi del quarto di finale singolare maschile. Replica
- Telegiornale
- 20,30** **Golden Juke box**. Con Dan Peterson. Replica
- 22,15** Telegiornale
- 22,30** **Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra**. Campionato mondiale. Classi 125, 250, 500 e sidecar. Replica

GRAN GELATO  
SAMMONTANA  
Cinque 5 Stelle



L'amore per la perfezione.

*Se, per te, invitare vuol dire aver sempre cura dei particolari, se vuoi premiare le persone che ami di più, GRAN GELATO 5 STELLE è il perfetto benvenuto per ospiti prestigiosi e per veri amici.*

**E SAMMONTANA, firmando Gran Gelato 5 Stelle come tutta la**



*linea ANTICA RICETTA, mette a tua disposizione il suo amore per il buon gelato, curando, come te, ogni particolare.*

*I tuoi ospiti, da oggi, hanno otto gusti in più; la tua fantasia, da oggi, ritrova l'amore per la perfezione.*



# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **55 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anche l'Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bischia. Partecipa Cristiana Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Bella idea.** Di Chicchi Canovari. 3ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Polo d'Anglo e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tonda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carreglia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 15** **Ahmi! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagineone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso caravaggesco di Carmen Jarrera (Replica) — I sette peccati musicali di Adriano Tirrelli (Replica) — Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **55 Il Parlantino Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Sarafini. Consulenza di P. A. Capotosti. Regia di M. Serafini
- 18,30** **Musica vera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Organizzato di Bruno Gagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiodisco la città o il deserto.** Spazio musicale di P. Fava. «Concerto per pianico regolatore generale» di Valerio Mingozzi con musiche di Maurizio Conte
- 20** **Caricacarne.** Veronica Suriano incontra Roberto Vacca. Programma di L. Lamberini
- 20,20** **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Radiouno Sera. Pensare Bellavista.** Originale radiofonico di Stefania Maggolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliareri, Gianni Gulliano, Giorgio Giuliano, Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca
- 22** **Omaggio ai morti in la gloria di Robert Barnes.** Traduzione ed adattamento di Roberta Clemente
- 22,20** **Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Rosa Torressi. Con Claudio De Angelis e Giorgio Genovesi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e AUTO-STRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodieci  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 20,27 21,27

**Ondaverde** Radiotre  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** Radioquattro  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Italia-RaiStereonotte  
0,20 8,43

**Ondaverde** Radiouno  
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischia **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lega Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Dossier Gioiessy.** Originale radiofonico di Gianni Bocconini. Carla Witig. 6ª puntata. Con Biagio Pelligra, Carlotta Witig, Walter Maestosi, Regia G. Bongioanni
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.R.L.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a **Pronto Estate** - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfili, Tosco e Caravalli. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfili
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterza. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30** **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci di V. Melloni (Replica)
- 15,37** **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci di V. Melloni (Replica)
- 16,30** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Un programma di Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 16ª puntata (Replica)
- 17,40** **L'usignolo e la rosa.** Di Oscar Wilde. Interpretato da Edmonda Aldini. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda
- 18,30** **Sound-track.** Presenta Francesco Valenza. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'adolescente». Di Florin Costojewski. Riduzione e adattamento di Enrico Vaini. Regia di Giacomo Colli. 1ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreoli. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 8** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefonare al n. (06) 361 241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. Giovanni Battista Pergolesi: Luce degli occhi miei, Solista per soprano, archi e continuo (Solista Lucia Piccini). Fatti - Grave e cantabile - Alto Nuovo Concerto Italiano diretto da Claudio Gallico • Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5. Largo e staccato - Allegro - Presto - Largo - Allegro - Minuetto (un poco larghetto) (Academy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Lonnie Brown) • Federico II il Grande: Concerto n. 2 in sol maggiore per flauto, archi, e continuo; Allegro - Grave e cantabile - Alto guo assai (Solista e direttore Kurt Riedel - Orchestra Pro Arte di Monaco) • Isaac Albéniz: Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra (Solista Alicia De Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Intervista sull'Europa.** a cura di Gino Bianco
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Asor Rosa. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 26ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Carl Friedrich Zelter: Gleich und gleich, Lied per voce e pianoforte (Dietrich Fischer-Dieskau, Marlboro; Albert Arminj, pianoforte) • Giuseppe Verdi: Quattro in mi minore per archi: Allegro - Andantino - Prestissimo - Scherzo - Fuga (Allegro assai molto) (Nuovo Quartetto Italiano. Carlo Chiarappa e sordina Taccuoli, violoncelli, varilli, archi: Andrea Nannoni, violoncello) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: Adagio molto. Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto (Allegro molto e vivace) - Adagio - Alla fine molto e vivace (Il Wiener Philharmoniker diretto da Leonard Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Amadeus
- 15** **Nuove ante di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani, 1971-1980. Antologia ragliona di Paolo Petazzi. 16ª trasmissione
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Gagli e Rosella Panerese presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione culturale e musicale.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **55 Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Gian Lipponi. Regia di Ugo Cavaterra
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Mario Berlinguer
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia, Alessandra, Alessandra, Alessandra. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21** **Del Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1989.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Alicia De Larrocha. Igor Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) • Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (quasi andantino) - Allegro con spirito. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam (Reg. eff. il 12-9-1989)
- 22,45** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belletti. 16ª puntata (Replica)
- 23,15** **Blue note.** Presenta Roberto Nisim
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereonotte**



## STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crill e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30** GR 1 in breve
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 21,30** GR 1 in breve
- 21,32-23,59** Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

## STEREO DUE

- 15** Studioudo. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Bondi e A. Libonati
- 16-17-19-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** La vostra Hit
- 19,26** Ondaverdeuno
- 20** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,50** Stereodueclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21,30** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliari e Fantomas
- 21,05** Mezzanotte. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Ultimo notturno - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Stili, Enrico Righi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Puntate in onda da Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA**, 13,40 - 14 Notizie, 19,05 - 19,30 Dai crepuscoli di Sella
- FRUILE-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali
- 13,00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 14,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CINQUECENTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA**: Musiche di G. F. Haendel - W. A. Mozart - M. Ravel
- 7,10/SIGISMUNDO D'INDIA**: Cinque Composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble
- 7,30/FILOMUSICA**: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20. L. Boccherini: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35. F. Couperin: Les ondes de Ténébres per voce e continuo. F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte
- 9/IL RINASCIMENTO**: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, motetto. H. Newsidler: Der Juden Tanz - Preambul - Welscher tanz wascha me. J. Fogliano: L'amor donna. P. Attainat: Suite de danseris. F. Landino: Giunta voga bella, ballata. G. Cavazzoni: Ave Maria Stella. G. J. J. nequin: La Guerre, «La bataille de Marignan». G. Guami: Canzon per sonar. J. Dowland: Cinque Composizioni
- 10/VALZER, GALOP, MAZURKE...: H. Berlioz**: Valzer, da Sinfonia fantastica. J. Offenbach: La Vie parisienne, galop. A. Dvorak: Polka, dalla Suite in re maggiore op. 39. J. Lanner: Sogno di una notte d'estate, galop op. 90. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 184
- 10,30/PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE**: Diverimento teatrale in un atto di Gian Battista Casti. Musica di Antonio Salieri. Maestro: R. Holi; Poeta: Th. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Tonina: J. Hamari
- L'IMPRESARIO TEATRALE**: Commedia con musica in un atto di S. Gottlieb il Giovane, K. 486. Musica di W. A. Mozart. Madame Herz: M. Ador; Mademoiselle Silberklang; K. Lakt; Monsieur Vogelsang; Th. Hampson; Buff; H. van der Kamp - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harncourt
- 11,25/PER VIOLINO E PIANOFORTE**: F. Kreisler: Caprice viennois - Schön Rosen. A. Dvorak: Danza slava in mi minore op. 46 n. 2. F. Kreisler: Romanza op. 4. A. Dvorak: Le canzoni che mia madre mi insegnò. N. Paganini: Moto perpetuo op. 11. F. Kreisler: Tempo di Minuetto nello stile di Pugnani. G. Tartini: Fuga in la maggiore. F. Kreisler: Capriccio nello stile di Cartier - Preghiera nello stile di Martini - I. Perlman, vi.; S. Sanders, pf.
- 12/Dedicato A CARL PHILIPP EMANUEL BACH**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Trio Sinfonia in la maggiore

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,08 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 A Lakt, a Mueg und a bissl a Gpött (Wort). 8,30 Zauberland der Gpöcksbüchel. 9,30 Södtroier Musikanten-grüsse überbracht von Hans Tauber. 10,05 Auf der Sonnenstein (Wort). «Tiere als Regenboten». 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsschau. Zwischen: Thema des Tages. Werbung. 13,50 Konzert am Nachmittag mit Södtroier Komponisten. Silvio Lazzari. 16,15 Sag es mit Musik Moderator: Joachim Hendel. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Musik-Box. 18 Klassik-Pop. cetera. 18,30 Abend aktuell. 20 Operabend Jacques Offenbach: «Hoffmanns Erzählungen». Fantastische Oper in 4 Akten. Libretto von Jules Barbier. 21,05 Klassik-Pop. cetera. 21,30 Klassik-Pop. cetera. 22,20-22,23 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

re per flauto, violino e continuo - Sonata n. 1 in fa maggiore, per cembalo, dedicata a Federico II di Prussia - Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca

**► 13,30/ARCHIVIO STORICO**: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37. S. E. Del Puyo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Böhm (Registraz. del 18/5/1952)

**► 14,10/EARLY MUSIC CONSORT**: Anonimo XIII sec. La quinte estampie real. Marcabru (XII sec.). Pax in nomine Domini. Anonimo XI-XII sec. Parti de mal. Anonimo: Chevalier mult estes quaziz. G. de Dijon: Chantier per non corage. Anonimo XIII sec. Danse real. Anonimo XI-XII sec. Sine Syon in pulvere. W. von der Vogelweide: Palästinalied. Anonimo XIII sec. Condi. Anonimo XIII sec. O tectus Asie. Anonimo XIII sec. La ultime estampie real. Anonimo XII-XIII sec. Cum sint difficilia. Ch. de Ceuey: Li nevius tora. G. Faidit: Ferte chausse. Anonimo XIII sec. Je ne puis. C. de Bethume: Ahi amours. Anonimo XIII sec. La tierce estampie real. Riccardo Cuor di Leone: Ja nus hons pris. Th. de Champagne: An tens plain de felonnie - Dir. D. Murray

**► 15/CONCERTO OPERISTICO**: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture. G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuse un giorno». W. A. Mozart: Don Giovanni: «Amici miei, il mio tesoro intanto». Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Aria di Agamemnon. V. Verdi: Trole pur, «Ma si ben mio coll'essere io tuo». R. Wagner: Tannhäuser, aria di Elisabetta. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Venti scudi». G. Verdi: Macbeth: «Patris oppressa». G. Verdi: La Bohème: «The gelida manina». Delibes: Lakmé: «Pourquoi dans le grand bois». G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia

**► 16,20/LI TRIO DI FIESOLE**: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - A. Tachli, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fanli, pf.

**► 17/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA**: N. W. Gade: Nachtklänge von Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taver- nati. E. Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7. S. G. Gould, J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. W. Wiss

**► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: RADU LUPU**: F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 90. J. Brahms: Sei Klavierstücke op. 118

**► 19,30/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOLUOS**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - New York Philharmonic Orch.

**► 20,25/JOSEPH DESPRÉS E PIOTR ILICH CHAIKOWSKI**: J. Després: Missa Pangue Lingua a quattro voci - Coro Tallis Scholars dir. P. Phillips. P. I. Chaikowski: Souvenir de Florence, sestetto per archi op. 70 - Camerata Bern

**► 21,30/MUSICA OGGI**: C. Prieto: Lim 79 - Laboratorio di interpretazione musicale di Madrid. R. H. Lewis: A due. 19. per flauto e arpa - M. Berni, fl.; N. Recchia, arpa.

**► 21,55/Dedicato ALLA DANZA**: G. da Venosa: Gagliarda del Principe di Venosa. F. Caroso: Barriera - Celeste gioglio - Uslamer Collegium. A. Deslouches: Les Elements - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. J. Bayard: Puppenspiele, suite dal balletto - New Classical Philharmonic Orch. dir. G. R. Warren. R. Vaughan-Williams: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boul

**► 22-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di E. Halber - D. Milhaud - M. de Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin

### Trst - v slovenshinski

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,15 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes Koder. 8,10 Na počitnice (poročila). 8,40 Slovenska letvica glasbe. 9,10 Igra o našem pesnitvu. M. Mahnič: «Prubja Modre». Radijska igra. Produkcija: Koderje, otroci, režija: avtor. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30 Slovenski kantavtorji. 12 «Morje» - večeri, danes, jutri. 12,30 Orkestralna glasba. 13,00 Slovenska letvica glasbe. 13,15 Rimanjani: pevska skupina. Stavejanci: umetniški vodja. T. Tozon. 13,20 Prikljubene melodije. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 14,10 Poletni mozaiki. 16 Spomini Staneta Kavčiča. (16,45) Orkestralna glasba. 17,10 Klasični albumi: tedenske svetovnoznane skladbe. 18,15 Slovenska letvica glasbe. (18,30) Zvoki ansambli. 19,30 Sprejdi za naslednji dan.

# RAIUNO

12,30 CINEMA

## ZUPPA E NOCCIOLINE

Tra le news di oggi l'inaugurazione, nel 1914, della metropolitana di New York e l'inizio della costruzione, negli anni '20, dell'Empire State Building. Per le comiche vedremo **Buster Keaton-Viso Pallido**, i fratelli **Marx** e **Charlot**.



# RAIUNO

20,40 NATURA



## QUARK SPECIALE

Il Parco Nazionale del Gran Paradiso ospita molti animali tra cui camosci, aquile e marmotte, ma è famoso soprattutto per essere l'ultimo rifugio degli stambecchi. Nel secolo scorso i cacciatori li avevano quasi sterminati e, nel tentativo di salvarli dall'estinzione, vennero eliminati dal Parco i lupi e le linci. Nel filmato vedremo la vita degli animali in uno splendido scenario costituito da nevi e ghiacciai.

# RAIUNO

21,40 FILM



## TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO

**Totò**, ladro di mezza tacca, per sfuggire alle guardie si nasconde in un barile del porto. Il barile viene caricato su una nave pirata che salpa per imprese avventurose. Totò viene scoperto e condannato a morte. Con Totò, **Aldo Giuffrè** e **Mario Petri**.

# RAITRE

15,10 SPORT

## CICLISMO

Su un percorso duro e selettivo, che si snoda tra Imola e la Repubblica di San Marino, si corre la Coppa Placci, forse la più classica e prestigiosa delle prove premondiali. Lo scorso anno vinse **Claudio Chiappucci**, giunto quest'anno secondo al Tour dietro **Lemond**.



# RAIUNO

06/36864890

- 9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 22ª puntata: *Sonata n. 28 op. 101 in la maggiore*. Regia Jean-Pierre Ponnelle
- 9,30** **Santa Barbara**. 257° episodio. Telefilm
- 10,15** **Mani in alto** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Eddie Constantine, Doria Gray. Prod.: Napoleon
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Hooperman**. Telefilm. *Yin o Yang*
- 12,30** **Zuppa e noccioline**. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Indiani e nascita America*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15** **L'America si racconta**. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **Il mondo nelle mie braccia** (1962). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Anthony Quinn, Ann Blyth. Prod.: Universal
- 15,40** **Bigli Estate**. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo
- 16,40** **Psammed**. Cartoni animati
- 17** **La freccia nera**. 4ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi
- 17,50** **Atlante**. *L'universo, la natura, la terra, l'uomo*. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Regia da studio Alessandro Berdotti. Replica
- 18,45** **Santa Barbara**. 258° episodio. Telefilm
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Quark speciale**. *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra*. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. *Il Gran Paradiso degli stambecchi*. Di Martin Dohrn. Prod.: BBC-WNET
- 21,40** **Tototredici**. A cura di Renato F. Casali. Totò contro il Pirata Nero (1984). Film commedia. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Mario Petri, Grazia Maria Spina, Aldo Giuffrè. Prod.: Liber Film. 1° tempo
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Totò contro il Pirata Nero**. Film. 2° tempo
- 23,25** **Inconcerto**. *Notte rock made in Italy*. Battisti, Dalla, Morandi, Venditti, Conte, Mina, De Gregori, Jannacci, Daniels, Zuccherò, De André, Vasco, Baglioni, Guccini. Un programma di Cesare Pierloni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Sempador
- 0,10** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,20** **Mezzanotte e dintorni estate**
- RAITRE** 06/36864890
- 12** **Romanzo popolare**. Delitti e rimorsi. **Il cappello da prete** (1943). Film drammatico. Regia di F. M. Poggioli. Con Roldano Lupi, Lida Barova, Luigi Almirante
- 13,20** **Un mito del nostro secolo**: Glenn Gould. Musiche di A. Skrjabin, L. van Beethoven
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **La vita sulla terra**. Di David Attenborough. *Predatori e prede*
- 15,10** **San Marino**. Ciclismo: Coppa Placci
- 16** **Vita col nonno**. Telefilm. *La macchina dei soldi*. Con Wilford Brimley
- 16,45** **Un mondo di donne**: a caccia di marito (XXX). **Situazione imbarazzante** (1939). Film commedia. Regia di George Kálmán. Con Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn. Prod.: RKO
- 18,10** **L'estate di Magazine 3**. Il meglio di Raitre
- 18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi - Meco 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *Il taglio di capelli*
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. *Condizioni disperate*
- 9,50** Barbapapà. Cartoni animati. *Il dinosauro - Gita in mongolfiera*
- 10** Thundercats. Cartoni animati. *L'esodo*  
— Woody Woodpecker. Cartoni animati. *Operazione dente - Sci per due - Un campionario divertente*
- 10,40** Reeta Robinson. Telefilm. Prod.: YLE
- 11,05** Monopoli. 12° episodio. *In prima pagina*. Sceneggiato. Con Jesper Langberg
- 11,55** Capitol. 348° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici  
— Meteo 2
- 13,30** Beautiful. 62° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Saranno famosi. Telefilm. *Non ho mai ballato con mio padre*
- 15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** Mr. Belvedere. Telefilm. *Testimone di guerra*
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXVI). La congiura dei potenti (1961). Film storico. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean-Louis Barrault, Roger Hanin, Guy Delorme, Louis Arbessier. Prod.: Pathé-DAMA

- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Interludio*. Con Karl Malden  
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Piraña paura (1981). Film dell'orrore. Regia di James Cameron. Con Tricia O'Neil, Ed Richart, Lance Henriksen, Richey G. Paul, Steve Marachuck, Leslie Graves, Carol Davis. Prod.: Chaco Film Co.

- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci
- 23,20** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 23,35** Cinema di notte. *Passaggio a nord-ovest* (1940). Film storico. Regia di King Vidor. Con Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Louis Hector, Robert Barrat, Douglas Walton. Prod.: M.G.M.

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Splendore selvaggio. *Dalle Montagne Rocciose alle Everglades*. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionals. Telefilm. *Flash-back*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend
- 21,25** TG 3 - Sera
- 21,30** Organizzazione criminale (1974). Film drammatico. Regia John Flynn. Con Robert Duval, Karen Black, Joe Don Baker, Robert Ryan, Timothy Carey. Prod.: Carter De Haven
- 23,10** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Regia di Hartmut Griesmayr
- 0,10** TG 3 - Notte
- 0,40** Italia in guerra. A cura di Francesca De Vita. *La lunga campagna d'Italia*. Un programma di Alberto Calidina. V. Quei giorni d'aprile

RAIDUE 16,45 FILM

## LA CONGIURA DEI POTENTI

Carlo il Temerario, risentito per il rifiuto di Luigi XI di concedergli la mano della figlioccia, contessa Jeanne de Beauvais, la fa rapire lasciando che venga incolpato il cavaliere Robert de Neuville innamorato della contessina. Il cavaliere, accusato ingiustamente, è costretto a darsi alla macchia...



RAIDUE 20,30 FILM



## PIRANÀ PAURA

Nella baia di un'isola caraibica, dove si trova un grande albergo, vengono trovati alcuni cadaveri stranamente mutilati. Un'istruttrice di immersioni subacquee indaga su queste morti misteriose avvenute sia in mare sia sulla terraferma e giunge alla conclusione che ad uccidere sono stati dei pesci voracissimi e con le ali, autentiche «macchine assassine», forse frutto di un esperimento segreto.

RAITRE 20,30 TELEFILM



## I PROFESSIONALS

La figlia di un certo Bill Haydon, condannato all'ergastolo sette anni prima per aver ucciso un uomo e un poliziotto, interviene presso Doyle, allora testimone a carico dell'accusato, perché il caso venga riaperto. Nella foto Bodie (Lewis Collins) collega di Doyle.

RAITRE 21,30 FILM

## ORGANIZZAZIONE CRIMINE

Due killers della banda rivale uccidono il fratello del gangster Harley Macklin (nella foto, Robert Duval con Karen Black). Questi, dopo essersi vendicato svaligiando il casinò del boss rivale, scappa; ma gangster travestiti da poliziotti ammazzano la sua donna Betty.





**5 FILM** 13,45

## TORNA A SETTEMBRE

Al suo anticipato arrivo in Italia, un americano (**Rock Hudson**) scopre che l'amante sta per sposarsi e che la sua villa è diventata un albergo. Dopo essersi interessato ad alcune ragazze l'uomo torna dall'amante che ha rinunciato al matrimonio.

**5 FILM** 20,30



Negli anni '50 **Jeff Chandler** (nella foto con **Laraine Day** e il piccolo **Tim Hovey**) era noto per aver interpretato *Kociss, l'eroe indiano* mentre la Day aveva recitato ne *La storia del dottor Wassel*. Qui i due attori hanno l'aria di divertirsi anche loro.

Un ragazzo, orfano di padre, s'inventa come genitore un collega della madre e lo presenta agli amici come un campione di caccia grossa.



**SERIAL** 13,40

## SENTIERI

Rick e il dottor Hill, nel tentativo di trovare un cibo contaminato dal veleno che è stato somministrato a Philip, decidono di analizzare tutti gli alimenti trovati nel suo frigorifero. Intanto Josh passa a casa di Reva per salutare, ancora una volta, la piccola Marah. Reva lo prega di restare, se non per amor suo, per il bene della bambina, che non avrebbe più il padre. Ma Josh non l'ascolta...

**5 FILM** 20,30



## IL GIORNO DELLA CIVETTA

Colasberna, piccolo imprenditore edile, viene ucciso vicino alla casa di Rosa Nicolosi (**Claudia Cardinale**, foto), il cui marito è misteriosamente scomparso. Il capitano dei carabinieri Bellodi riesce a far dire alla donna il nome dell'assassino: Zecchinetta. In cambio dell'informazione Bellodi promette a Rosa di cercare suo marito. Un grande film di **Damiano Damiani**.

**5** 02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 11,45 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45 Torna a settembre** (1961). Film sentimentale. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida — **Première**
- 15,40 Mannix.** Telefilm. *L'ultima cerimonia*
- 16,40 Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,40 Mal dire sì.** Telefilm. *Gelosia professionale*
- 18,40 Top Secret.** Telefilm. *Operazione spider*
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Il Tigrotto** (1957). Film brillante. Regia di Jerry Hopper. Con Jeff Chandler, Laraine Day, Tim Hovey, Cecil Kellaway
- 22,20 Charlie's Angels.** *Angeli in onda*
- 23,10 M. Costanzo Show estate** — **Première**
- 1 Due matti al servizio dello Stato** (1972). Film comico. Regia di Bob Kellet. Con Danny La Rue, Alfred Marks — **Première**

**5** 02/21621

- 8,10 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,10 È primavera!** (1949). Film sentimentale. Regia di Renato Castellani. Con Elena Varzi, Mario Angeletti, Irene Genna
- 11 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55 Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Cambio di qualità*
- 12,45 Ciao ciao.** *Juny Paperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest.** Telefilm. *The New Globe*
- 15,30 Amandoti.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Il giorno della civetta** (1968). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Claudia Cardinale
- 22,35 Il più grande colpo del secolo** (1967). Film poliziesco. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Margaret Lee — **Première**
- 0,30 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

**5** 06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazoo - Kimba - Capitano Gorilla*
- 14,30 Heidi.** Telefilm
- 15 Interbang.** Telefilm
- 15,30 Rem-One Experiment** (1986). Film di fantascienza. Regia di Ulli Lommel. Con Carey Shearer, Kim Kincaid, Paul Rugg
- 17 Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *Il congresso*
- 13** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 14,05** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 15** **Gloria d'estate.** Con Piera Plodwinski
- 15,20** **Deejay Beach in Ibiza — Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** Teneramente Licia. Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30** **Supercopter.** Telefilm
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Festivalbar.** Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 5ª puntata
- 22,30** **I Robinson.** Telefilm. *I giovani del coro*
- 23** **Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,35** **Al confini dello sport.** 17ª puntata
- 0,05** **Catch — Boxe d'estate.** 13ª puntata
- 1,35** **Benson.** Telefilm. *Il congresso* — **Première**



06/3304271

- 12** **Snack.** *Mighty man e Yurk.* Cartoni animati
- 12,30** **Il calabrone verde.** Telefilm. *Il falso calabrone verde.* 2ª parte
- 13** **Sport Estate - Oggi**
- 13,45** **Diadorim.** 12ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos
- 15** **L'assedio di Sidney Street (1960).** Film drammatico. Regia di Robert Baker. Monty Berman. Con Per Wyngarde, Donald Sinden, Nicole Berger
- 16,50** **Snack.** *Blue Falcon - Capitan Cavey - Attenti a Luni - L'amabile strega.* Cartoni
- 18** **Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Tutto in amore è ingiusto*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Terrone sulle ruote*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Barquero (1970).** Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker, Warren Oates
- 22,30** **Chrono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco e Maria Lettner
- 23** **Stasera News / Stasera sport**
- 24** **La guerra delle birre (1985).** Film commedia. Regia di John Debello. Con Richard Gilliland, Jaime Farr

- 19,30** **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20** **Flash Gordon.** Telefilm

- 20,30** **Il Tulipano Nero (1963).** Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff

- 22,30** **Slash all'inferno e ritorno (1986).** Film d'avventura. Regia di John Gale. Con Ron Kristoff, Michael Monty

- 0,30-1** **I classici dell'eroticismo.** Telefilm



MUSICA

15,15

## DEEJAY BEACH IN IBIZA

Da Ibiza, regno incontrastato del divertimento, viene proposto il meglio del rock internazionale. Oggi, video dei **Duran Duran**, **Ligabue** e **Simple Minds** (nella foto, il loro leader, Kim Kerr).



SHOW

20,30



Gerry Scotti e Susanna Messaggio presentano altri protagonisti dell'estate canora: **Bananarama** (foto) che cantano *Only your love*, **Nick Kamen** (*Looking good diving*), **Twenty 4 Seven** (*I can't stand it*), **Papa Winnie** (*Brothers and sisters*), **Black Box** (*Everybody everybody*), **Steve Rogers Band** (*Sono donne*). Telefonando a fine puntata al n. 02/25390303 i telespettatori possono «salvare» una miss.



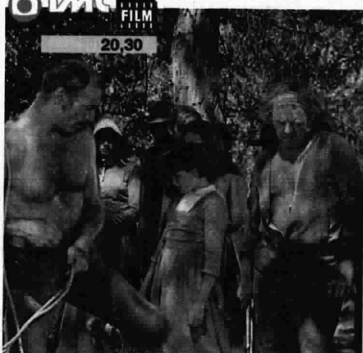
20,30

## IL TULIPANO NERO

Giugno 1789. In un piccolo villaggio della regione francese del Roussillon, governato con crudeltà dal marchese De Vigogne, si aggira un misterioso personaggio, il Tulipano Nero (nella foto, Alain Delon con Virna Lisi), che aggredisce gli aristocratici spogliandoli dei loro averi.



20,30



## BARQUERO

**Lee Van Cleef** (foto) è un barcaiolo (barquero) che vive isolato sulla sponda di un fiume. Al di là del corso d'acqua sorge un paese, meta dei viaggiatori traghettati. Quando il villaggio viene occupato dai fuorilegge e la popolazione si trasferisce sull'altra sponda, Barquero abbandona i remi e capeggia la rivolta contro i gangsters.

# eventi '90

RIMINI RICCIONE  
BELLARIA-IGEA MARINA  
CATTOLICA  
MISANO ADRIATICO  
SANTARCANGELO  
VERUCCHIO

*Rimini & Co.*

## Rimini & Co.: 1254 eventi per l'estate '90

Rimini, Riccione, Bellaria-Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio vi attendono con il programma di Agosto:



### FOLCLORE

1-4 VERUCCHIO - Villa Verucchio Sagra del Sangiovese • 2 RIMINI - Viserba piazza Pascoli Festa folcloristica • 3 RICCIONE - via San Martino ore 20: animazione e musica in strada • 4 CORIANO - Mulazzano - Festa del turista: musica folcloristica, ballo in piazza, spaghettata, coccomerata • 4-10, 18-23 RIMINI - "Divertiamoci insieme giocando sulla spiaggia" • 4 VERUCCHIO - VIIª parata d'agosto, festa in costume medievale con gare e cortei per le vie del paese • 5 MISANO ADRIATICO - Sagra del Melone • 5 MONDAINO - Festa della Madonna della Neve • 5 SAN CLEMENTE - Sant'Andrea in Casale Sagra del coccomero • 8 BELLARIA - IGEA MARINA - Igea Marina - Caccia al tesoro • 11 CORIANO - Ospedaletto - Festa d'estate, musica folcloristica, ballo in piazza, spaghettata, coccomerata • 11-14 SALUDECIO - Festa del forestiero (11/8 fagiolata) • 11 BELLARIA - IGEA MARINA - Largo Montello - Sagra del pesce • 11-12 MORCIANO DI ROMAGNA - Sagra degli spaghetti, musica folcloristica romagnola e stands gastronomici • 12 CORIANO - Ospedaletto - Sagra del coccomero, musica folcloristica, ballo in piazza, giochi, coccomerata, mostre, specialità romagnole, artigianato locale • 12 BELLARIA - IGEA MARINA - Igea Marina - Albergo della cuccagna • 16-31 RIMINI - Rivazzurra/FIABILANDIA - "Le ombre di Chinatown", nel villaggio orientale il teatro delle ombre e per le vie di Chinatown gli acrobati cinesi. La mattina laboratorio di aquiloni cinesi aperto a tutti • 22 RIMINI - Viserba - Piaz-

za Pascoli - Festa folcloristica • 23 RIMINI - Torre Pedrera Festa in piazza • 23 MISANO ADRIATICO - Rustida di pesce • 24 RIMINI - Miramare lungomare ore 20-24 Follie di Ferragosto • 25 BELLARIA - IGEA MARINA - Sfilata di carri allegorici con distribuzione di ciambella, vino e caramelle • 26 VERUCCHIO - Villa Verucchio Piazza 1º Maggio ore 21 Festa popolare in piazza • 26 MISANO ADRIATICO - Festa della collina • 26 SALUDECIO - S. Leone - Festa della Madonna della Misericordia • 26 TORRIANA - Montebello Festa del miele • 28 RIMINI - Rivabella Festa folcloristica.



### MOSTRE

MONDAINO - Prosegue fino al 28 - Mostra Nazionale di Paleontologia • 1-31 VERUCCHIO - Museo civico archeologico - Mostra "Ars erotica" • 1-12 RIMINI - piazzale Indipendenza - 3ª edizione mostra mercato artigianato artistico estate '90.



### CINEMA E TEATRO

1-4 SALUDECIO - Ottocento Festival - VIIIª edizione - Musica e teatro d'epoca, animazione, mostre tematiche, artigianato, antichità, cucina dell'epoca • 1-5 RIMINI - ex pescheria di piazza Cavour - Cartoon Club: festival del cinema d'animazione italiano • 1-15 RICCIONE - prosegue "Ricordando fascinoso Riccione" • 24-28 BELLARIA - IGEA MARINA - VIIIª Edizione di Anteprima per il cinema indipendente italiano • 25/8-1/9 RIMINI - XI Meeting per l'amicizia fra i popoli "L'ammiratore, Einstein, Thomas Becker".



### MUSICA

1-16-23-28 RICCIONE - Concerti banda "Città di Riccione" • 5 VERUCCHIO - Concerto banda "Città di Verucchio" • 9 CATTOLICA - Sala convegni Palazzo del Turismo ore 21.15 - Concerto di musica classica • 12-15 TORRIANA - Serate di musica bandistica in piazza • 26/8-15/9

RIMINI - 41ª Sagra musicale malatestiana • 28 RIMINI - Rivabella - "Rivabella in musica" ore 18 apertura stands gastronomici, ore 20.30 orchestra folcloristica sul piazzale del Turista, ore 20.30 "Rimini brass ensemble - G. Lettimi" in via Cervignano.



### HOBBY

24-26 RICCIONE - Palazzo del Turismo XLIIª Fiera Internazionale del Francobollo - XXIXª Esposizione Filatelica Internazionale "Europa" • 24-26 RICCIONE - Palazzo del Turismo - 6ª Salone della Cartolina.



### SPORT

1-20 MISANO ADRIATICO - Stage internazionale di pattinaggio artistico (11 Gran Gala) • 4 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 14.30 - Incontro internazionale di bocce tra le nazionali A di Italia e Repubblica di San Marino • 3-5 CATTOLICA - Gran gara di pesca d'altura "Endurance 24 ore" • 7-11 VERUCCHIO - Torneo notturno di basket • 11-12 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Prova campionato italiano super bike • 12 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 8 Gara sportiva di pesca - 18ª Trofeo lago Riviera libera a tutti i villeggianti • 18 BELLARIA - IGEA MARINA - "Trofeo Città di Bellaria" - LASER, 470, Catamarani "A" • 22-26 MONDAINO - IIIª Palio del Daino • 24-26 CATTOLICA - Windsurf Day • 27 GEMMANO - Gara di enduro motociclistico interregionale.

Per informazioni dettagliate sugli "Eventi '90" telefonate: 0541/51331

**BUON  
DIVERTIMENTO  
CON SUCCHI**





02/43389

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità  
14 Telegiornale locale  
15 Pomeriggio insieme  
Ciao ragazzi

## 19,30 Telegiornale locale

20,30 Storia d'amore. Film tv. Regia di Guy Green. Con Tony Curtis, Shirley Jones, Perry King, Pamela Reed

22,15 Alice. I servizi più belli

23 Speciale con noi



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air  
11 I video della mattina — Super Hit  
14 Pomeriggio in musica  
18 Berlino Est Special  
18,30 Hot Line Europa  
19,30 Eurochart — Super Hit  
22 On the air  
22,30 Faith No More in concerto  
23,30 On the air — Blue Night  
2 Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito — Peyton Place. Telenovela  
15,50 Programmazione locale  
17,30 Super 7. Cartoni animati  
19,30 Baretta. Telefilm  
20,30 Vai alla grande (1983). Film brillante. Regia di Salvatore Samperi. Con Lara Wendel, Massimo Ciavarro, Danilo Mattei  
22,20 Le altri notti. 22ª puntata  
22,50 Speedy. 32ª puntata  
23,20 L'importante è non farsi notare (1979). Film comico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Neil Hansen, Tito Leduc  
1,15 Colpo grosso '90. Con Umberto Smaila  
1,30 La squadrilla delle Pecore Nere — Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45 Calcio: Parma-Inter. Amichevole. Replica  
15,30 Tennis: Torneo di Wimbledon '90. Seminale singolare maschile e Finale singolare femminile. Replica  
— Telegiornale  
20,30 Speciale Campo base. A cura di Ambrogio Fogar. Replica  
22 Telegiornale  
22,15 Golf: Torneo Martini Open di Padova. Registrata  
0,15 Cadillac. Programma dedicato ai motori. A cura di Claudia Peroni. Replica



FILM TV

20,30

## STORIA D'AMORE

Il regista Guy Green propone una storia d'amore piuttosto particolare: quella fra un uomo e una donna rinchiusi nella stessa prigione. Lui è un brillante uomo d'affari che ha tentato di truffare la sua società, lei è una giovane ladra: due personalità diverse, un rapporto che stenta a decollare. Nel cast Perry King e Kate Jackson (foto).



MUSICA

22



## ON THE AIR

Susanna Hoffs e compagne, ovvero le californiane Bangles, continuano a tenere alto anche il vessillo pop-rock della West Coast. Lanciate nel 1986 con il brano *Manic Monday* di Prince, il gruppo ha dimostrato di essere all'altezza della sua popolarità.



FILM

20,30

## VAI ALLA GRANDE

«Vitelloni» anni Ottanta, i quattro giovani protagonisti della storia, ambientata sulla riviera adriatica, ammazzano il tempo inventandosi

competizioni sportive ed amorose. Nel cast anche il cantautore Dino Sarti (foto).



SPORT

15,30



## TENNIS

Viene riproposta la finale del singolare femminile del torneo di Wimbledon 1990: di fronte la statunitense Zina Garrison (foto a sinistra) e la connazionale Martina Navratilova (a destra). Sulla soglia dei 34 anni, circondata da quindici anni d'assalto, la Navratilova ha collezionato il suo nono successo a Wimbledon.



# RADIO UNO

- 6-9** - **Ondeverde.** Programma di Lino Matti.
- 6,40** **GR Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bialich. Partecipano Cristina Paoletti Del Miele. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intestinalo. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Bella Idea.** Di Chicchi Canovai. 4ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Pino D'Angeli e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carnegia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 15** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 16** **Il paglione Estate.** A cura di G. Neri. Oggi aspiroletteria. Panorama della letteratura abruzzese del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — I sette peccati musicali di Adriano Trepici (Replica) — La gioia di raccontare di Luigi Amendola (Replica)
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Bill Evans» di Franco Fayenz
- 17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **La loquacità del silenzio.** Di V. Rivello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Lirica oggi.** Programma a cura di Wilma Vernocchi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiodisco: la città e il deserto.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le feste scambiate» di Lamberto Lambertini
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe Dall'Ontario raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Serata Radiouno**
- 20,35** **I Vip, era bello sognar**
- 21** **Meteo**
- 21,01** Paola Battaglia presenta **Le indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Copisti: Ornella Vanoni e Sergio Caputo. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialich **La telefonata.** Di Angelo Sebalini
- 23,28** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLI STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTO STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno

6,30 6,50 7,30 9,30 11,37 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue

6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27

18,27 19,27 19,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Rete

7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** Rete

12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Rete Notturno Ital.-Raistoneotte

0,20 8,43

**Ondaverde** Rete Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

# RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- Boimare**
- 7,20** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranalli. Collaborazione di Maria Pia Testi Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Dossier Glogogessy.** Originale radiofonico di Gianni Biongioanni e Carlotta Wittig. 7ª puntata. Con Biagio Pelligra, Carlotta Wittig, Renzo Lori, Misa Mordaglia Mari, Aurora Cancian, Alfredo D'Amico, Danilo De Girolamo, Enrico Longo Doris, Walter Maestosi. Regia di Gianni Biongioanni
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30** **Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Vignola
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorecchi e rompicapo di Zatta, Alfai, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfai
- 14,15** **GR 2 Radiogiorno**
- 15** **Programmi regionali**
- Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Latorza. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30** **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci di V. Melloni (Replica)
- 15,37** **Memorie d'estate** (II parte)
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** Cuchi e Renato presentano **Due brave persone.** Regia di Mario Monicelli. (1ª puntata (Replica))
- 17,40** **Addio di Mascia.** Di Ivan Turgheniev. Interpretato da Tino Schirini. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vailati. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'addolcente». Di Florod Dostojewski. Ripulazione e adattamento di Enrico Vaimo. Regia di Giacomo Colli. 2ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nella lunghe sera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
- 23,28** **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 8** **Preledio**
- 8** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. François Couperin: La Planitoisie (da Les Nations) (Wolfgang Schulz; flauto); Heinrich Schellenberger, oboe; Philipp Mol, cembalo; Milovan Turkovic, fagotto; Klaus Stoll, violino - European Baroque Soloists) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 33 n. 4: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Presto (Quartetto Tatrai: Vilmos Tatrai e Istvan Varkonyi, violini; György Konrad, viola; Ede Barde, violoncello) ♦ Richard Wagner: Idello di Sigfrido (I parte) ♦ Philharmoniker directed by Rafael Kubelick ♦ George Gershwin: Cuban Overture (Orchestra Sinfonica di Dallas diretta da Eduardo Mata)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 27ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Domenico Zipoli: Suite in re minore per cembalo (Pradulo - Alemannia - Gavotta - Minuetto (Scita Cesare Teghillo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae Solemnnes de Confessore, vesper in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 338: Dixit Dominus - Confitebor - Beatrice Vir - Laudate pueri - Laudate Dominum - Magnificat anima me Dominum (Eda Moser, soprano; Julia Hamari, mezzosoprano; Nicolai Gedda, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, basso - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese diretti da Eugène Jochum - M° del Coro Josef Schmidhuber) ♦ Anatol Liadov: Kikimora, poema sinfonico op. 43 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia in re minore (in un solo movimento) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Vladimir Ashkenazy)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Paolo Pellegrini. Massimo Mila critica alla Scala. Un ciclo di Sandro Cappelletto — Attualità musicali con Cristina Wysocki
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Wilhelm Furtwängler
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petazzi. 17ª trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
- 15,45** **Riccardo Giagni e Rossella Panarese** presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **Cinema all'ascolto** (2ª serie). Piani piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (32ª puntata)
- 17,50** **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Lopez Ferreira
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patricia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora** (I parte). La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21** **Dalla Chiesa di Santa Maria del Suffragio di Milano. I Concerti della Nuova Polifonia Ambrosiana.** Nel primo centenario della morte di César Franck: L'opera per organo (1ª trasmissione). Organista Francesco Catena. Six Pièces pour grand orgue: Fantaisie in do maggiore - Grande Pièce symphonique - Prélude, ligue, variation - Pastorale - Prière - Final (Registrazione effettuata il 28 gennaio 1990)
- 22,30** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Sinigaglia. Con gli attori di Corrado Galpa, Ezio Basso, Achille Belletti. 17ª puntata (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gennaro Vinciguerra
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**



F I L O D I F

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR** flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio **14,15** Programmi regionali.

**TRASIMENSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizie.

**19,05-19,30** Dal crepus di Sella

**TRIESTE. 7,20 - 12,10 - 19,15** **14,15** **15 - 18,30** Giornale radio **13,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30** **13,30 - 14,45** Programmi regionali.

**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Pro

► **12/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** *La Betulia Liberata*, azione sacra, in due parti K. 118 - Ozla: C. Ahnsjö; Giuditta: B. Finnilä; Amital: K. Lovaas; Achior: S. Vogel; Cabril: K. Gamberucci; Carmi: U. Kiss-Reinhardt - Orch. da Camera di

► **23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg:** Due Melodie norvegesi op. 65 - National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowski. **L. Boccherini:** Sonata n. 6 in la maggiore, per violoncello e cembalo - P. K. Hahn, vc.; M. Leonhardt, cemb. **A. Soler:** Sonata in sol maggiore - Clav. F. Valentì. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Presto, dall'Otello in mi bemol maggiore op. 20. S. Accardo, J.-P. Chouy, P. Pellegrino, F. Cusano, K.J. D. Asciolla, A. Bianchi, v.le; A. Meunier e K. Kannigieser, vcl. **S. Thalberg:** Fantasia sul op. «Roberto il diavolo» di Meyerbeer - P. M. Pontil. **F. Busoni:** Berceuse Étiopique - New Philharmonic Orch. dir. F. Prausnitz.

**Sender-Bozen**  
**7:15 - 8:10** 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
**8:58 - 9:58** 11-18 - 12-58 - 16-58 Der Verkehrsfunk.  
**6:45** Guten Morgen mit Musik. **7:00** Morgenmagazin. **8** Nachrichten. **6:55** Troler Blasmusikkapellen. (Whg.) Heute die Bundeswehr. **7:00** Nachrichten. **7:05** Der Tag. **7:10** Der Tag. **7:15** Der Tag. **7:20** Der Tag. **7:25** Der Tag. **7:30** Der Tag. **7:35** Der Tag. **7:40** Der Tag. **7:45** Der Tag. **7:50** Der Tag. **7:55** Der Tag. **8:00** Der Tag. **8:05** Der Tag. **8:10** Der Tag. **8:15** Der Tag. **8:20** Der Tag. **8:25** Der Tag. **8:30** Der Tag. **8:35** Der Tag. **8:40** Der Tag. **8:45** Der Tag. **8:50** Der Tag. **8:55** Der Tag. **9:00** Der Tag. **9:05** Der Tag. **9:10** Der Tag. **9:15** Der Tag. **9:20** Der Tag. **9:25** Der Tag. **9:30** Der Tag. **9:35** Der Tag. **9:40** Der Tag. **9:45** Der Tag. **9:50** Der Tag. **9:55** Der Tag. **10:00** Der Tag. **10:05** Der Tag. **10:10** Der Tag. **10:15** Der Tag. **10:20** Der Tag. **10:25** Der Tag. **10:30** Der Tag. **10:35** Der Tag. **10:40** Der Tag. **10:45** Der Tag. **10:50** Der Tag. **10:55** Der Tag. **11:00** Der Tag. **11:05** Der Tag. **11:10** Der Tag. **11:15** Der Tag. **11:20** Der Tag. **11:25** Der Tag. **11:30** Der Tag. **11:35** Der Tag. **11:40** Der Tag. **11:45** Der Tag. **11:50** Der Tag. **11:55** Der Tag. **12:00** Der Tag. **12:05** Der Tag. **12:10** Der Tag. **12:15** Der Tag. **12:20** Der Tag. **12:25** Der Tag. **12:30** Der Tag. **12:35** Der Tag. **12:40** Der Tag. **12:45** Der Tag. **12:50** Der Tag. **12:55** Der Tag. **13:00** Der Tag. **13:05** Der Tag. **13:10** Der Tag. **13:15** Der Tag. **13:20** Der Tag. **13:25** Der Tag. **13:30** Der Tag. **13:35** Der Tag. **13:40** Der Tag. **13:45** Der Tag. **13:50** Der Tag. **13:55** Der Tag. **14:00** Der Tag. **14:05** Der Tag. **14:10** Der Tag. **14:15** Der Tag. **14:20** Der Tag. **14:25** Der Tag. **14:30** Der Tag. **14:35** Der Tag. **14:40** Der Tag. **14:45** Der Tag. **14:50** Der Tag. **14:55** Der Tag. **15:00** Der Tag. **15:05** Der Tag. **15:10** Der Tag. **15:15** Der Tag. **15:20** Der Tag. **15:25** Der Tag. **15:30** Der Tag. **15:35** Der Tag. **15:40** Der Tag. **15:45** Der Tag. **15:50** Der Tag. **15:55** Der Tag. **16:00** Der Tag. **16:05** Der Tag. **16:10** Der Tag. **16:15** Der Tag. **16:20** Der Tag. **16:25** Der Tag. **16:30** Der Tag. **16:35** Der Tag. **16:40** Der Tag. **16:45** Der Tag. **16:50** Der Tag. **16:55** Der Tag. **17:00** Der Tag. **17:05** Der Tag. **17:10** Der Tag. **17:15** Der Tag. **17:20** Der Tag. **17:25** Der Tag. **17:30** Der Tag. **17:35** Der Tag. **17:40** Der Tag. **17:45** Der Tag. **17:50** Der Tag. **17:55** Der Tag. **18:00** Der Tag. **18:05** Der Tag. **18:10** Der Tag. **18:15** Der Tag. **18:20** Der Tag. **18:25** Der Tag. **18:30** Der Tag. **18:35** Der Tag. **18:40** Der Tag. **18:45** Der Tag. **18:50** Der Tag. **18:55** Der Tag. **19:00** Der Tag. **19:05** Der Tag. **19:10** Der Tag. **19:15** Der Tag. **19:20** Der Tag. **19:25** Der Tag. **19:30** Der Tag. **19:35** Der Tag. **19:40** Der Tag. **19:45** Der Tag. **19:50** Der Tag. **19:55** Der Tag. **20:00** Der Tag. **20:05** Der Tag. **20:10** Der Tag. **20:15** Der Tag. **20:20** Der Tag. **20:25** Der Tag. **20:30** Der Tag. **20:35** Der Tag. **20:40** Der Tag. **20:45** Der Tag. **20:50** Der Tag. **20:55** Der Tag. **21:00** Der Tag. **21:05** Der Tag. **21:10** Der Tag. **21:15** Der Tag. **21:20** Der Tag. **21:25** Der Tag. **21:30** Der Tag. **21:35** Der Tag. **21:40** Der Tag. **21:45** Der Tag. **21:50** Der Tag. **21:55** Der Tag. **22:00** Der Tag. **22:05** Der Tag. **22:10** Der Tag. **22:15** Der Tag. **22:20** Der Tag. **22:25** Der Tag. **22:30** Der Tag. **22:35** Der Tag. **22:40** Der Tag. **22:45** Der Tag. **22:50** Der Tag. **22:55** Der Tag. **23:00** Der Tag. **23:05** Der Tag. **23:10** Der Tag. **23:15** Der Tag. **23:20** Der Tag. **23:25** Der Tag. **23:30** Der Tag. **23:35** Der Tag. **23:40** Der Tag. **23:45** Der Tag. **23:50** Der Tag. **23:55** Der Tag. **24:00** Der Tag.

\_\_\_\_\_

7 - 13 - 19 Badiljski dop.

**5 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7, 10** DOBO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8, 10** Rezi. **79, (8,40)** Country-club. **9, 10** Mladinska nadaljevanika: "Skrbni dnevniki". Napisal L. Suhodočan, dramaturzi J. Lukeš, P. Kralj. Režija: M. Sosič. **9, 35** Instrumentalni solisti. **10, 10** Srednecnega in opernega repertoarja. **11, 30** Italijanski kantavtorji. **12** Usodni karakteri. **(12,20)** Veliki uspehi Beatlesov. **13, 20** Glasba po željah. **14, 10** Poletni mozaik. **16** Spomini Staneta Kavčiča. **(16,30)** Potpuri. **17, 10** Klasični album: tedni seve neoprevrskih skladateljev. **18** Najdaljša pot. **(18,20)** Evergreeni.

**RAIUNO** 16,45 **SCENEGGIATO**



**LA FRECCIA NERA (5°)**

Dick e uno dei banditi della Freccia Nera penetrano, travestiti da frati, nel castello del conte di Shoreby, promesso sposo di Joan, decisi a impedire le nozze, che dovrebbero aver luogo il giorno dopo, e a liberare la ragazza. Introdotto da Alicia presso Joan, Dick viene scoperto da Rutter, perfido cortigiano di Shoreby. Dick lo sfida a duello e lo uccide. (Nella foto Aldo Reggiani e Loretta Goggi).

**RAIUNO** 20,40 **TVMOVIE**



**POKER ALICE**

Una accanita giocatrice di poker di New Orleans, Alice «Poker» Moffat (Elizabeth Taylor, foto), accompagnata da un suo avventuroso cugino, si reca nel West e qui vince al gioco una casa di piacere. Ne segue una serie di divertenti equivoci.

**RAIUNO** 22,30 **RUBRICA**

**MERCOLEDÌ SPORT**

Atletica leggera, meeting del Sestriere. Approfondendo dell'altitudine, diversi atleti tenteranno in questa passerella di centrare risultati di rilievo. Primo tra tutti, Carl Lewis (foto), più che mai intenzionato a battere il mitico 8,90 di Beamon nel salto in lungo.



**RAITRE** 20,30 **TELEFILM**

**I PROFESSIONALS**

*Bersaglio mobile* è il titolo della puntata odierna. Si tiene in Inghilterra una conferenza internazionale antiterrorismo. Bodye e Doyle (Martin Shaw e Lewis Collins, foto) hanno l'incarico di proteggere il delegato americano. Ramos, un terrorista già noto alla polizia, riesce a eludere la sorveglianza e spara un colpo che sembra in un primo tempo destinato al delegato.



**RAIUNO** 06/36864890

**9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 23ª puntata: Sonata n. 29 op. 106 in si bemolle maggiore

**10** Santa Barbara. 258° episodio. Telefilm

**10,45** Mattino di primavera (1957). Film commedia. Regia di Giacinto Solito. Con Clara Maroccini, Bruno Carotenuto, Andrea Checchi. Prod.: Solito

**11,55** Che tempo fa

**12** TG 1 - Flash

**12,05** Hooperman. Telefilm. Azione pericolosa. Con John Ritter

**12,30** Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Dimostrazioni maratona ballo

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

**14** Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

**14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il primo ribelle (1939). Film d'avventura. Regia di William A. Seiter. Con John Wayne, Claire Trevor, George Sanders. Prod.: RKO

**15,35** Big! Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Realizzato da Margherita Marelli, Stefano Lonardo

**16,35** Giffoni Valle Piana. Festival del cinema dei ragazzi

**16,45** La freccia nera. 5ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi

**17,50** Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bili e G. Paterniti. Regia da studio Alessandro Bertolotti. Replica

**18,45** Santa Barbara. 259° episodio. Telefilm

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,40** Storie del West. Poker Alice. Tv movie. 777 Regia di Arthur Allan Seidelman. Con Elizabeth Taylor, George Hamilton

**22,20** Telegiornale

**22,30** Mercoledì sport - Sestriere. Atletica leggera: Meeting internazionale

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,10** STEREO Notte rock special. Prince e David Bowie: due anime e un rock. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

**1** Mezzanotte e dintorni estate

**RAITRE** 06/36864890

**12,20** Romanzo popolare. Sentimento a tre. Tre nozze popolari (1939). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Genari, Carlo Pietrangeli, Cesare Zoppetti

**13,20** Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Il genio del pianoforte. Musiche di R. Strauss, J. S. Bach, A. Casella

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,10** La vita sulla Terra. Di David Attenborough. La vita sugli alberi

**15,10** Vita col nonno. Telefilm. Un vecchio amico. Con Wilford Brimley, Deirdre Hall. Distr.: Lorimar Television

**16** Fuori orario. Cose (mail) viste

**16,45** Un mondo di donne: caccia di marito (XX). Primo amore (1935). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Fred MacMurray, Fred Stone, Evelyn Venable. Prod.: RKO

**18,20** Videobox. A cura di Beatrice Serani

**18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *La rana*
- 9,25** L'avventura delle piante. Documentario. *La foresta*
- 9,50** Barbapapà. Cartoni. *Barbapapà al Polo Nord - Gara automobilistica*
- 10** Thundercats. Cartoni. *L'empia alleanza*  
— **Woody Woodpecker**. Cartoni animati
- 10,40** Il gobbo e il ciccone. Telefilm
- 11,05** Monopoli. 13° episodio. *Rifugio politico*. Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55** Capitol. 349° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici — **Meteo 2**
- 13,30** Beautiful. 63° puntata. Serie tv ideata da *5777* William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Saranno famosi. Telefilm. *Bufera*
- 15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Mr. Belvedere. Telefilm. *Un avvocato in famiglia*
- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXVII). La donna più bella del mondo (1955). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Gine Lollobrigida, Vittorio Gassman, Robert Alda, Anne Vernon. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Grandi vizi*. Con Karl Malden  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Pietro il Grande. 3° puntata. Sceneggiato in 4 puntate tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Laurence Olivier, Trevor Howard, Mel Ferrer, Hanna Schygulla, Ursula Andress. Prodotto e diretto da Marvin J. Chornsky per la NBC
- 22,05** In diretta da Sarnano Il nuovo Cantagirol. *Gara tra cantanti*. Direttore di gara Andy Lutto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radaelli e Fabrizio Cerqua. Produttori Rai Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1° parte
- 23** TG 2 - Stasera
- 23,10** Il nuovo Cantagirol. 2° parte
- 0,15** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Cinema di notte. *Gueule d'amour* (1937). Film drammatico. Versione originale sottotitolata. Regia di Jean Gremillon. Con Jean Gabin, Mireille Balin, Pierre Etchepare, Henri Pouquet, Jean Ayme, Pierre Magnier, Marguerite Deval, René Lefèvre. Prod.: Raoul Poupon de l'Acé

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Splendore selvaggio. *La famiglia Denis*. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionali. Telefilm. *Bersaglio mobile*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** TG 3 - Sera
- 21,30** Distretto 13: Le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Joston. Prod.: CKK Production
- 23** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Regia di H. Griesmayr
- 24** TG 3 - Notte
- 0,30** Italia in guerra. A cura di Francesca De Vita. *Tre città in guerra. Taranto: la notte della verità*. Un programma di Ivan Palermo con la partecipazione di Nanni Loy

**RAIDUE** 16,40 **FILM**

**LA DONNA PIÙ BELLA DEL MONDO**

È la storia, con molte concessioni alla fantasia, di Lina Cavalieri, cantante del secolo scorso, celebre più per la sua bellezza che per le sue doti canore. In questo film **Gina Lollobrigida** (foto) fa sfoggio delle sue qualità e canta. Tra gli interpreti il tenore **Mario Del Monaco**.



**RAIDUE** 20,30 **FILM TV**



**PIETRO IL GRANDE (3ª)**

Pietro (**Jan Niklas**, foto), divenuto zar assoluto, convinto dell'utilità di entrare in contatto con l'Occidente, istituisce la «grande ambasceria», al cui seguito viaggerà in incognito. Il figlio Alessio si rifiuta di partire e resta con la madre al Cremlino. Nel frattempo, per costruire la grande flotta, Pietro impone tasse ai mercanti, ai Boiari e alla Chiesa, creando subito scontento generale.

**RAIDUE** 22,05 **MUSICA**



**IL NUOVO CANTAGIRO**

**Flavia Fortunato** (foto) presenta *Il nuovo Cantagirol* con **Ramona Dell'Abate** e **Andy Lutto** nelle vesti di giudice di gara.

Oggi diretta da Sarnano in provincia di Macerata. Guadagna posizioni **Mia Martini** (foto) che insidia il primo posto detenuto da Amedeo Minghi.

**RAITRE** 21,30 **FILM**

**DISTRETTO 13: LE BRIGATE DELLA MORTE**

In un sobborgo di Los Angeles la polizia decide di sopprimere una delle sue stazioni più isolate e più esposte al rischio di assalti. Un giovane tenente di colore si reca nello stabile dove sono rimaste soltanto due ispettrici. Improvvisamente una banda attacca il distretto...



**5 MINISERIE**

20,30

A destra: Silvia Seidel (Anna) e Patrick Bach (Rainer). In basso: Silvia Seidel e Milena Vukotic



# ANNA

Prima puntata. Anna, quindici anni, vive con la famiglia a Monaco di Baviera dove frequenta con successo una scuola di danza classica. La ragazza sogna di diventare una famosa ballerina. Ma un incidente d'auto distrugge tutti i suoi desideri. A causa di una lesione vertebrale, è condannata alla paralisi. Disperata, si chiude in se stessa. All'ospedale conosce un ragazzo: Rainer.



**SERIAL**

13,40

**SENTIERI**

Rick e Chelsea bloccano Alan e Alexandra che stanno per mangiare la bistecca avvelenata dal «sciscario». George ha preparato la bozza di un programma per lanciare una campagna antidroga. Rusty trova offensivo il comportamento di Josh verso sua sorella e lo affronta rudemente. Jackson non vuole rivelare a nessuno che sua madre è Lady Agnes.



20,30

# IL VIGILE

Una delle interpretazioni più graffianti e amare di Alberto Sordi (nella foto con Sylvia Koscina), nel ruolo del personaggio schiacciato da convenzioni e gerarchie. Diventato, a forza di raccomandazioni, vigile urbano, all'inizio viene richiamato perché poco severo. Prende il rimprovero alla lettera e non esita a dare la multa addirittura al sindaco.



22,30

# ED ORA: PUNTO E A CAPO

Phil Potter (Burt Reynolds, nella foto con Jill Clayburgh), divorziato dalla moglie Jessica che lo ha tradito con il datore di lavoro di lui, si reca a Boston dove il fratello Michael e la cognata Marva si impegnano nel colmare la sua solitudine. Entra a far parte di un club di divorziati e conosce Marilyn...



02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 11,45 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story
- 13,45 Vacanze per amanti (1959). Film sentimentale. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Jane Wyman — **Première**
- 15,40 Mannix. Telefilm. *Attento alle curve*
- 16,40 Diamonds. Telefilm — **Première**
- 17,40 Mai dire sì. Telefilm. *Il pupo ed il pugile*
- 18,40 Top Secret. Telefilm. Con Kate Jackson
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Anna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Frank Strecker. Con Silvia Seidel, Patrick Bach, Milena Vukotic, Eberhard Feik
- 22,20 Charlie's Angela. Telefilm
- 23,10 M. Costanzo Show estate — **Première**
- 1 Kurussù, la bestia delle amazzoni (1956). Film d'avventura. Regia di Kurt Siodmak. Con John Bromfield, Beverly Garland



02/21621

- 8,25 Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,25 Senza famiglia (1944). Film sentimentale. Regia di Giorgio Ferroni. Con L. De Ambrosis, Erminio Spalla
- 11 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 11,55 **Première**
- 12 Lou Grant. Telefilm. *Bambini*
- 12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest. Telefilm. *Nuove ombre*
- 15,30 Amantotti. Telenovela
- 17 Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 19 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Il vigile (1960). Film brillante. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 22,30 E ora: punto e a capo (1979). Film brillante. Regia di Alan J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clayburgh — **Première**
- 0,35 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

**ODEON**

06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitano Gorilla
- 14,30 Heidi. Telefilm
- 15 Interbang. Telefilm
- 15,30 Capitani coraggiosi (1937). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Freddie Bartholomew
- 17 Gli inafferrabili. Telefilm
- 18-19 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt



02/21621

**8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30 Benson - Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30 Appartamento in tre.** Telefilm

**14,05 Staraky & Hutch.** Telefilm

**15 Giorni d'estate.** Con Sabrina Paravicini

**15,20 DeeJay Beach in Ibiza — Première**

**16 Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati

**18 Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30 Supercopter.** Telefilm. *Nato per volare*

**19,30 Casa Keaton.** Telefilm

**20 Alvin rock and roll.** Cartoni animati

**20,30 Il nido dell'aquila (1984).** Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner, Donald Pleasence

**22,25 I Robinson.** Telefilm. *Frattura rottura*

**22,55 Cin Cin.** Telefilm — **Première**

**23,30 Ai confini dello sport.** 18ª puntata

**24 Catch.** 12ª puntata

**0,30 Basket: Brasile-Italia.** Campionati mondiali — **Première**



06/3304271

**12 Snack.** *Richety Rocket.* Cartoni animati

**12,30 Il calabrone verde.** *La sposa del principe*

**13 Sport estate - Oggi**

**13,45 Diadorim.** 13ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi

**15 Ti ricordi Silver City? (1984).** Film drammatico. Regia Sophia Turkiewicz. Con Gosi Dobrowolska, Ivar Kants, Anna Jemison

**16,55 Snack.** *Top Cat - King Kong - La gang dei segugi.* Cartoni animati

**18 Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Il signor Denis esce*

**18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19 Petrocelli.** *Terroro secondo il manuale*

**20 TMC News**

**20,30 Vertigine (1944).** Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb

**22,10 Shakatak**

**23 Stasera News**

**23,15 Stasera sport**

**24 La forza invisibile (1966).** Film drammatico. Regia Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette, Richard Carlson

**19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati

**20 Flash Gordon.** Telefilm

**20,30 Ercole contro Molock (1963).** Film d'avventura. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Arturo Dominici, Alessandra Panaro, Rosalba Neri

**22,30 Ninotchka (1939).** Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Sig Ruman, Alexander Granach, Felix Bressart, Bela Lugosi

**0,30-1chc.** Magazine



20,30



## IL NIDO DELL'AQUILA

Un collezionista di uova di uccelli vuole a tutti i costi un esemplare di una covata della rarissima e superprotetta aquila calva. Allo scopo ingaggia un provetto scalatore il quale dovrà vedersela con un reduce del Vietnam (Rutger Hauer, foto), convertito alla causa ambientalista. Quest'ultimo protegge con tutte le sue forze il nido.



0,30

## BASKET: BRASILE-ITALIA

Prima partita dell'Italia nel girone di qualificazione per la fase finale dei Campionati del Mondo. Del gruppo fanno parte anche Australia e Cina. Nei Mondiali di basket il miglior risultato ottenuto dalla Nazionale azzurra è stato il 4º posto nel '70 a Manila. Nella foto, Francesco Vescovi.



22,30

## NINOTCHKA

Splendida satira del socialismo interpretata da Greta Garbo (nella foto con Melvyn Douglas). La «divina» interpreta la parte di una investigatrice mandata a Parigi dalle autorità sovietiche per indagare su preziosi gioielli scomparsi.



20,30

## VERTIGINE

Laura Hunt, direttrice di una agenzia pubblicitaria, è trovata morta nel suo appartamento, assassinata da un colpo di pistola che le ha sfigurato il bellissimo viso. Il tenente McPherson indaga tra le persone che l'hanno conosciuta. Con Dana Andrews e Gene Tierney (foto).





La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

# CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA  
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

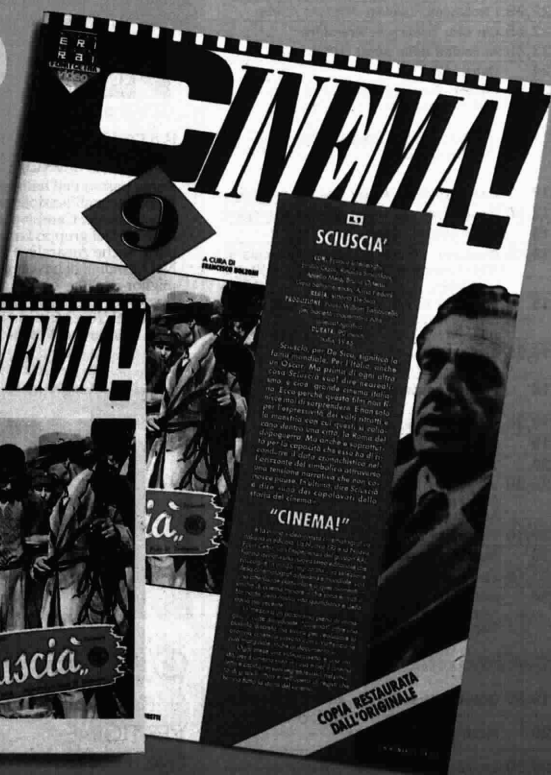
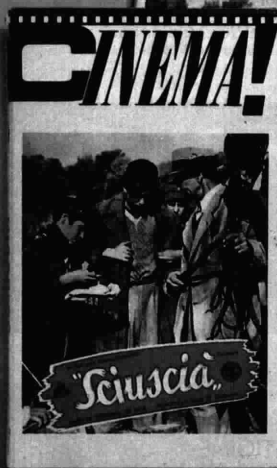
A £ 24.500

QUESTO MESE  
SCIUSCIA'

**CINEMA!** Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

**CINEMA!** Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

**CINEMA!** La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIÀ PUBBLICATI:

- 1) FIFA E ARENA
- 2) UN AMERICANO A ROMA
- 3) OMBRE ROSSE
- 4) MI MANDA PICONE
- 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA
- 6) ROMA CITTA' APERTA
- 7) I SOLITI IGNOTI
- 8) PER GRAZIA RICEVUTA







02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**  
Ciao ragazzi
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **CantaPiemonte.** Varietà, musica, giochi presentati da Nino Bonino, Stefania Giuliani, Cristina Rapelli
- 22,45** **Hagen.** Telefilm
- 24** **Notte sport**



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8,30** **On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **I video del pomeriggio**
- 18** **Berlino Est Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Poison Special**
- 20** **Super Hit — On the air**
- 1** **Blue Night**
- 2** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *Droga pesante*
- 20,30** **Eutanasia di un amore (1978).** Film drammatico. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Ornella Muti, Tony Musante
- 22,20** **Le altri notti.** 23ª puntata
- 22,50** **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,20** **S.O.S. Naufragio nello spazio (1964).** Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Paul Mantey, Victor Lundin
- 1,10** **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 1,25** **La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Tennis: Torneo di Wimbledon '90.** Finale singolare maschile. Replica
- 17,30** **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
- 18** **Basket: U.S.A.-Grecia.** Gruppo C. Preliminare
- **Telegiornale**
- 20** **Juke box.** Replica
- 20,30** **Brescia. Calcio: Brescia-Milan.** Amichevole
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **Calcio: Borussia Dortmund-Stoccarda.** Campionato tedesco
- 0,15** **Juke box.** Replica



VARIETÀ

20,30



## CANTAPIEMONTE

La 5ª edizione del *CantaPiemonte*, rassegna musicale seguitissima anche al di fuori della regione, vede questa settimana due «glorie» della canzone come **Nilla Pizzi** e **Gino Latilla** (foto) riproporre vecchi successi. Accompagnati dall'orchestra di Daniele Comba cantano alcune delle 40 canzoni in gara.



MUSICA

19,30

## POISON SPECIAL

*Look what the cat dragged in...* guarda cosa ha portato il gatto: questo l'ironico titolo dell'album di esordio dei californiani **Poison** (foto), uscito oltre quattro anni fa. Allora nessuno avrebbe scommesso sul futuro del gruppo. Oggi sono una delle realtà dell'heavy metal.



SPORT

20,30



## BRESCIA - MILAN

In attesa del fischio di inizio del campionato 1990/91, ecco alcune partite amichevoli proposte in diretta dai vari stadi italiani. Oggi, dal «Mario Rigamonti» di Brescia Mompiano, incontro tra i padroni di casa e il Milan. Nella foto, il terzino milanista **Mauro Tassotti**.



20,30

## EUTANASIA DI UN AMORE

Tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Saviane, il film ruota attorno a due personaggi: un insegnante, **Paolo Naviase (Tony Musante)** e **Sena (Ornella Muti)**, foto) sua ex-allieva ed amante.





## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cristelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marcucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **GR 2 e Radiode** presentano **Stereosopra**, in studio Clara Busti e Gerardo Panno
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Marco Bocetto, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- Musica e notizie:** 0,38 intorno al giradischi 1,06 Medioevo e Rinascimento 1,36 Italiani graffiti 2,06 Il primo e l'ultimo 2,36 Applausi a... 3,06 L'etica e la sintonia 3,36 Rock italiano 4,06 Fonografo italiano 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA:** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO-ADIGE:** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali.
- TRANSMISIONE DI RUINEDA LADIA:** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella.
- FRUIUVALENZA GIULIA:** 7,30 - 12,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA:** 15,45 Trasmissioni regionali.
- BARDOLIA:** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- SICILIA:** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali.

## FOOD FOR THOUGHT

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The DUBLINERS - Rick Wakeman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, vlna; W. Genul, pf. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Borodin. **W. A. Mozart:** Sonata n. 15 in fa maggiore, per pianoforte K. 533 - Sol. M. Pires
- 7/10/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto in re maggiore, per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Festival Strings di Lucerna dir. P. Baumgartner
- 7/30/FILOMUSICA: J. Brahms:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi, op. 18 - Quartetto Amadeus di C. Aronowitz, vlna; W. Pleeth, vc. **A. Honegger:** Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. Fil. di Leningrado dir. Y. Mervinsky. **M.-A. Charpentier:** Sainte Cécile Vierge et Martyre, oratorio - Les Arts Florissants dir. W. Christie
- 9/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA HECTOR BERLIOZ:** Sinfonia fantastica, op. 14: Epilodica della vita d'un artista - I Berliner Philharmoniker
- 10/UN CONCERTO PER VIOLONCELLO: L. Leo:** Concerto in la maggiore per violoncello, due violini e continuo - A. Bonucci, vc. - Ensemble Strumentale Italiano
- 10,15/IL SOLISTA: ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN: P. Hindemith:** Concerto per organo e orchestra da camera op. 46 n. 2 (Kammermusik n. 7) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Dixon
- 10,30/DONATO RENZETTI INTERPRETA ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 11,10/DOCUMENTI SONORI: Anonim:** Musiche e danze ungheresi tradizionali - Comp. Ferenc Sebő
- 11,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach:** Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi BWV 10142 - English Chamber Orch. dir. S. Accardo
- 12/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini:** Balletti egiziani op. 12 - London Symphony Orch. dir. R. Borygnoe. **K. Rileger:** Etude, suite dal balletto - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **R. Marone:** Excelsior, tre pezzi dal «Gran ballo» - Orch. Slovacca Philharmonia di Bratislava dir. L.

Slovak. **R. Gerhardt:** Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Dorati

**► 13,05/MUSICA OGGI: R. Barce:** Musica funebre - Conjunto Instrumental dir. J. M. Gil. **L. Berio:** Chemins III, per viola, uno strumento e orchestra - Sol. W. Trampler - Compl. Juilliard e Orch. Sinf. di Londra dir. l'autore

**► 13,30/L'ORCHESTRA DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - F. Gulli, vl.; B. Gluranna, vlna - Dir. M. Rossi. **H. Berlioz:** Romeo e Giulietta, suite dalla sinfonia drammatica op. 17 - Dir. S. Celibidache. **M. Ravel:** Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - P. A. Benedetti-Michelangeli - Dir. N. Sanzogni. **R. Strauss:** Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28 - Dir. E. Klempner

**► 15/L'OLIMPIADE:** Opera lirica in tre atti di P. Metastasio. Musica di **A. Vivaldi** (rev. F. Degradà). Clitense: A. Corbelli, Ariosto: S. Browne, Argene: C. Gonzales, Megacle: C. Lavan; Licida: H. Müller; Aminta: A. Tomaszewski-Schepis; Alcandro: G. Luccardi; L. Kedracik, clavi. Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon

**► 17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart:** Quartetto n. 23 in la maggiore per archi K. 590 - Kician Quartet. **C. Franck:** Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi di Praga

**► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DINO CIANI: L. van Beethoven:** Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op. 35. **F. Chopin:** Notturno n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1. **R. Schumann:** Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11

**► 19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: EDWARD TARR TROMBA: G. Torelli:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. **GEORG SULTI, PIANOFORTE E STRUMENTISTI DEL QUARTETTO MELOS: W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493. **PIERRE ALFRED SORPUS: M. Ravel:** Histoires naturelles - P. A. Rogers. **LYNN HARRELL VIOLONCELLO E VLADIMIR ASHKENAZY PIANOFORTE: S. Rachmaninov:** Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. **RICHARD BONYHAY FRETTETTI F. Chopin:** chetraz, di R. Douglas). Le Siffidi - Orch. Filarm. Nazionale

**► 21,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn:** Tre Quartetti vocali con cembalo - A.-M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevère, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clavi. **J. Brahms:** Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius - P. A. Rothkopf

**► 22/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK:** Sakuntala, ouverture op. 13. Im Frühling, ouverture op. 35 - Der Gefaseste - Prometheus, ouverture op. 38 - In Europa, ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

**► 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams:** Cinque Varianti di «Dives and Lazarus», per archi e arpa. **A. S. Kanga:** Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields. **G. Martinu:** **M. Scriabin:** Sonata in do maggiore op. 70 n. 10 - P. R. Szidon. **P. I. Ciaikovski:** Melodia, da «Souvenir d'un lieu cher» - G. Kremer, vl.; O. Mainzenberg, pf. **J. Janacek:** Adagio, dal Quartetto n. 2, per archi - Quartetto G. Brahms. **Schick:** salisied op. 54, per coro e orchestra - Columbia Symphony Orch. e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
- 8,45 - 9,45 - 10,45 - 11,45 - 12,45 - 13,45 - 14,45 - 15,45 - 16,45 - 17,45 - 18,45 - 19,45 - 20,45 - 21,45 - 22,45 - 23,45 - 24,45 - 25,45 - 26,45 - 27,45 - 28,45 - 29,45 - 30,45 - 31,45 - 32,45 - 33,45 - 34,45 - 35,45 - 36,45 - 37,45 - 38,45 - 39,45 - 40,45 - 41,45 - 42,45 - 43,45 - 44,45 - 45,45 - 46,45 - 47,45 - 48,45 - 49,45 - 50,45 - 51,45 - 52,45 - 53,45 - 54,45 - 55,45 - 56,45 - 57,45 - 58,45 - 59,45 - 60,45 - 61,45 - 62,45 - 63,45 - 64,45 - 65,45 - 66,45 - 67,45 - 68,45 - 69,45 - 70,45 - 71,45 - 72,45 - 73,45 - 74,45 - 75,45 - 76,45 - 77,45 - 78,45 - 79,45 - 80,45 - 81,45 - 82,45 - 83,45 - 84,45 - 85,45 - 86,45 - 87,45 - 88,45 - 89,45 - 90,45 - 91,45 - 92,45 - 93,45 - 94,45 - 95,45 - 96,45 - 97,45 - 98,45 - 99,45 - 100,45

Suk. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschuss.

### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski zbirnik.
- 8 - 10 - 17 14 Kratika poročila.
- 7,20-10,20 JUTRO PO NASE, vmes: Kolesarček, 8,10 V popo in nazaj, 8,40 polotopi, 8,45 Reklama, 9,10 Mladinska nadaljevka: «Štiri dnevnik» - Napisi, L. Suhođac, dramatični J. Luket, Drugi deli: M. M. Sotč, 9,25 Instrumentalni solisti, 10,10 5 koncertna, 10,15 spregleda repertoarja, 11,30 Južnoameriška folklor, 12 intervju, 12,20 Orkestralna skladba, 12,40 Naši zbori, Melani zbor, 13,10 Dopolnilna skladba, 13,40 Naši zbori, 13,45 Melodijska skladba, 14,10 Politični mozaike, 16 Spomini Stareta Kavčiča, 16,30 Potopiti, 17,10 Klasični ansambl, ledeni dan, 18,10 Naši zbori, 18,15 Naši zbori, 18,20 Znan ansambl, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
14,15 **FILM**

## PARK ROW

1886, New York. Mitchell, un giornalista di grido, accetta la richiesta pressante di un finanziere che vuole affidargli la direzione del *Globe*, un nuovo quotidiano, che dovrebbe fare concorrenza allo *Star*. Ben presto tra le due testate si scatena una guerra di tirature e di violenze fisiche.



**RAIUNO**  
20,40 **FILM**



Il famoso giornalista di *Paris Matin* Yves Borget (Philippe Noiret, nella foto con Nicole Garcia) viene preso in ostaggio da un criminale braccato

dalla polizia. Grazie al sangue freddo che dimostra nel trattare con il suo sequestratore, riesce a farsi liberare e a estorcergli un prezioso segreto politico che riguarda l'omicidio di un dissidente in un Paese del Terzo Mondo.

**RAIUNO**  
22,30 **FILM TV**



## LA RAGAZZA DEI LILLÀ

Larth, archeologo esperto in Etruschi, sogna da anni di riuscire a scoprire un «grande tumulo» (la tomba di un re). La speranza diventa certezza quando, in una campagna vicino a casa sua, viene trovata una figurina di una fanciulla danzante che ha tra le mani un mazzetto di lillà. Nella foto, Brigitte Boccoli.



**RAITRE**  
21,30 **FILM**

## CARRIE, LO SGUARDO DI SATANA

Carrie (Sissy Spacek, foto), un'adolescente timida e complessata, bistrattata dai suoi compagni di scuola che si divertono a farle gli scherzi più assurdi, scopre di essere dotata dello strano potere di far muovere gli oggetti con la forza del pensiero.

**RAIUNO** 06/36864890

**9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 24ª puntata: *Sonata n. 30 op. 109 in mi maggiore*. Regia Jean-Pierre Ponnelle

**9,30** Santa Barbara. 259° episodio. Telefilm

**10,15** Il principe dalla maschera rossa (1955). Film d'avventura. Regia di Leopoldo Savona. Con Maria Fiore, Frank Latimore

**11,55** Che tempo fa

**12** TG 1 - Flash

**12,05** Hooperman. Telefilm. *Adorabile, sexy e bellissima*. Con John Ritter

**12,30** Zuppa e noccioline. *Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*. Regia A. Castellfranchi. *Broadway musical*

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

**14** Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

**14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Park Row (1952). Film storico. Regia di Samuel Fuller. Con Gene Evans, Mary Welch, Herbert Heyes. Prod.: United Artists

**15,40** Bigli Estate. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

**16,40** Grisi il draghetto. Cartoni animati. *Ascoltami zuccone*

**16,55** La freccia nera. 6ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi, Aldo Reggiani

**17,50** Atlante. *L'universo, la natura, la terra, l'uomo*. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bilà e G. Paterniti. Regia da studio A. Bertolotti. Replica

**18,45** Santa Barbara. 260° episodio. Telefilm

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Chetempofa

**20** Telegiornale

**20,40** Ore 20: Scandalo in diretta (1986). Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Philippe Noiret, Nicole Garcia, Jean-Charles Brialy, Michel Subor, Roland Blanche

**22,20** Telegiornale

**22,30** La Rai presenta Laurent Terzieff, Mimsy Farmer, Mario Adorf e Memè Perlini in *La ragazza dei lillà*. Un film di Flavio Mogherini. Con Britte Bergman, Mauro Carlini, Pascale De Boysson e Nino Fuscagni. Sceneggiatura di Massimo De Rita e Flavio Mogherini. Musica di Lanfranco Perini. Fotografia di Carlo Carlini. Prod.: Rai - Haker Cinematografica s.r.l.

**0,15** TG 1 - Notte - Chetempofa

**0,25** Mezzanotte e dintorni estate

**0,45** Roma. Pallanuto: Coppa internazionale delle Nazioni. *Italia-Jugoslavia*

**RAITRE** 06/36864890

**11,50** Romanzo popolare. Sentimento a tre. *Amazzoni bianche* (1938). Film commedia. Regia di Genaro Righelli. Con Paola Barbara, Enrico Viarso, Doris Duranti

**13,10** Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di L. van Beethoven

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,10** La vita sulla Terra. Di David Attenborough. *Gli antefatti dell'uomo*

**15,10** Vita col nonno. Telefilm. *La terza domanda*. Con Wilford Brimley, Deirdre Hall

**16** Rubrica Rally

**16,45** Un mondo di donne: a caccia di marito (XXI). *Molto brigata vita beata* (1943). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Jean Arthur, Joel McCrea, Charles Coburn, Richard Gaines, Bruce Bennett

**18,30** Videobox. A cura di Beatrice Serani

**18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3

**19** TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. L'alveare
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. Appollaiati su un albero
- 9,50** **Barbapapa.** Cartoni animati. Il postino mope - Un vero amico
- 10** **Thundercats.** Cartoni animati. I Berbils - Woody Woodpecker. Cartoni animati
- 10,40** **La cometa d'argento.** Telefilm
- 11,05** **Monopoli.** 16° episodio. I girovaghi. Sceneggiato. Regia di Erik Balling
- 11,55** **Capitol.** 350° puntata. Serie tv
- 13** **TG2 - Ore tredici - Meteo 2**
- 13,30** **Beautiful.** 64° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** **Saranno famosi.** Telefilm. Il mostro che divorò Las Vegas
- 15** **Ghibli.** I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 15,50** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXVIII). Due notti con Cleopatra (1953). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Alberto Sordi, Sophia Loren, Ettore Manni, Paul Muller, Rolf Tasna, Alberto Talegati, Nando Bruno. Prod.: Excelsa-Rosa Film
- 17** **Roma. Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni**
- 18,30** **TG2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Strada mortale. Con Michael Douglas
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**

- 20,30** **Pietro il Grande.** 4° ed ultima puntata. Sceneggiato tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Omar Sharif, Hanna Schygulla, Boris Plotnikov e Helmut Griem. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC
- 22,05** **TG2 - Stasera**
- 22,15** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer.** documentari. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Jacopi, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. 4° puntata: Questa terra così fragile. Di Frédéric Rossif

- 23,15** **Speciale Più sani, più belli estate.** Di Rossana Lambertucci. Regia di Leandro Lucchetti

- 0,05** **TG2 - Notte - Meteo 2 - TG2 - Oroscopo**
- 0,20** **Cinema di notte.** Un corpo da spiare (1984). Film di spionaggio. 1° visione tv. Regia di Curtis Harrington. Con Sylvia Kristel, Christopher Cazenove, Olivier Tobias, Gave Brown, John Gottfried, Anthony Newlands. Prod.: Golan Globus

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** **Splendore selvaggio.** Viaggio in fondo al mare. Di Frédéric Rossif
- 20,30** **I professionali.** Telefilm. Proteggete Annie. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

- 21,25** **TG3 - Sera**
- 21,30** **Carrie,** lo sguardo di Setana (1976). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Sissy Spacek, Piper Laurie, William Hatt, John Travolta, Amy Irving. Prod.: MGM
- 23,05** **Il nero e il giallo.** Racconti del crimine per appassionati. Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 0,05** **TG3 - Notte**
- 0,35** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. Tre città in guerra. Napoli: nonostante la morte. Un programma di Ivan Palermo con la partecipazione di Nanni Loy



**RAIDUE** 15,50 **FILM**

**DUE NOTTI CON CLEOPATRA**

**Sophia Loren** (foto) è Cleopatra, la mangiatrice di uomini e **Alberto Sordi** Cesarino, giovane ufficiale dell'esercito romano appena giunto dalla campagna. Ogni notte la regina d'Egitto si concede all'ufficiale che monta la guardia nella sua anticamera.

**RAIDUE** 20,30 **FILM TV**



**PIETRO IL GRANDE (4°)**

Per ordine dello zar Pietro di Russia (**Jan Niklas**, nella foto), il figlio Alessio è costretto a sposare Luisa di Wolfenbuttel, mentre la prima moglie Evdokia si ritira in convento. Ora Pietro è libero di prepararsi alla grande guerra del Nord, per riconquistare i porti sul Baltico. Per forgiare i cannoni sequestra le campane di tutte le chiese, facendo gridare al sacrilegio.

**RAIDUE** 22,15 **ATTUALITÀ**

**MIXER DOCUMENTI**

La quarta puntata di *Questa terra così fragile*, la serie di otto documentari girati da **Frédéric Rossif**, è dedicata alla foresta sommersa del Sianan. Presenta **Giovanni Minoli** (foto).



**UN CORPO DA SPIARE**

**Sylvia Kristel** (nell'illustrazione) è Mata Hari. La vicenda prende le mosse dall'incontro, in un museo di Parigi, tra la danzatrice e due ufficiali dei servizi segreti, George, francese, e Max, tedesco. I due sono amici ma si ritrovano su fronti opposti allo scoppio della prima guerra mondiale. In una tournée Mata Hari viene accusata di aver ucciso un agente del controspionaggio tedesco.





13,45

## L'UOMO CHE CAPIVA LE DONNE

Un attore (Henry Fonda, nella foto con Leslie Caron) sul viale del tramonto, per rivalutare nel mondo del cinema una ragazza che poi sposa. Ma l'ossessione della carriera rischia di distruggere il matrimonio.



20,30



## BELLEZZE AL BAGNO 2

Comincia il girone di ritorno del torneo di giochi acquatici condotto da Marco Columbro, le quattro squadre che scendono in campo sono: Caen (Francia), Cilella (Spagna), Ausburg (Germania) e Fano (Italia). L'ospite musicale è Gianni Bella che canta *Sicilia amante mia*.



SERIAL

13,40



Le condizioni di Philip, ricoverato nell'ospedale I Cedri, sono stazionarie. Intanto Johnny, dopo lunga attesa, viene finalmente assunto nel cantiere di Josh. Reva ha capito che questo è il momento di lottare, non di piangere. Così è pronta ad affrontare la collera di suo marito, ma vuole prima sapere da Will come ha fatto a scoprire la «vera» paternità di Marah.



20,30



## DIECI PICCOLI INDIANI

Uno dei gialli più famosi e originali di Agatha Christie diretto da George Pollock. Una casa isolata dal resto del mondo e dentro dieci ospiti, ognuno colpevole di un delitto rimasto impunito. Inoltre uno strano anfronfo e uno spietato assassino nascosto nell'ombra, che uccide al ritmo di una macabra filastroca infantile.



22,15

## LA TALPA (2°)

La storia che Ricki Tarr racconta comincia a Lisbona una settimana prima. Convinto che il delegato della commissione russa per il commercio è un impostore, Tarr riesce, grazie a Irena, ad avere informazioni sulla misteriosa talpa infiltrata nei servizi segreti inglesi. L'incarico di smascherare la spia viene affidato a George Smiley (Alec Guinness).



02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**  
 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm  
 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa  
 11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**  
 11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
 12,45 Superclassifica Show Story  
 13,45 L'uomo che capiva le donne (1959). Film sentimentale. Regia di N. Johnson. Con Leslie Caron, Henry Fonda — **Première**  
 15,20 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm  
 15,50 Mannix. Telefilm. La truffa  
 16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**  
 17,50 Mai dire sì. Telefilm. L'ereditiera  
 18,50 Top Secret. Telefilm. Una situazione precaria  
 19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello  
 20,30 Bellezze al bagno 2. Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi  
 22,30 Charlie's Angels. Telefilm. Fuoco magico  
 23,15 M. Costanzo Show - estate — **Première**  
 1,10 Sotto dieci bandiere (1960). Film di guerra. Regia di Duilio Colletti. Con Van Heflin, Charles Laughton — **Première**



02/21621

- 8,15 Bonanza. Telefilm — **Première**  
 9,15 Sempre più difficile (1943). Film brillante. Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi  
 11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**  
 12 Lou Grant. Telefilm. L'incendio  
 12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati  
 13,40 Sentieri. Teleromanzo  
 14,30 Falcon Crest. Telefilm. Spiragli di verità  
 15,30 Amandoti - Andrea Celeste. Telenovela  
 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo  
 19 General Hospital. Teleromanzo  
 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo  
 20,30 Dieci piccoli indiani (1966). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Hugh O'Brian, Shirley Eaton, Mario Adorf  
 22,15 La talpa. 2° puntata. Miniserie. Regia di John Irvin. Con Alec Guinness, Anthony Bates, Michael Airdge, Ian Bannen  
 23,15 Agli Murad, il diavolo bianco (1958). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeyes, Georgina Moll  
 1,10 Cannon. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitani Gorilla  
 14,30 Heidi. Telefilm  
 15 Interbang. Telefilm  
 15,30 Sessanta minuti per Danny Master (1982). Film commedia. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia, Teri Garr, Joan Hackett, Gabriel Dell, Elisabeth Daily, Desi Arnaz, Hunt Hall, Jackie Coogan  
 17 Gli inafferrabili. Telefilm  
 18-19 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21621

**8,30 Superman - Ralphsupermaxieros.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30 Benson.** Telefilm. *Katie va in collegio*

**13 Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30 Appartamento in tre. Doppio gioco**

**14,05 Starsky & Hutch.** Telefilm

**15 Giorni d'estate.** Con Ambra Ravasi

**15,20 DeeJay Beach in Ibiza — Première**

**16 Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni

**18 Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30 Supercopier.** Telefilm. *Al di fuori del cielo*

**19,30 Casa Keaton.** Telefilm

**20 Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

**20,30 I tartassati (1959).** Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Miranda Campa, Louis De Funès

**22,25 Basket: Italia-Australia.** Campionati mondiali

**0,25 GrandPrix.** Con A. De Adamich — **Première**

**1,40 Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**12 Snack.** *La furia di Hong Kong.* Cartoni

**12,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Invasione dallo spazio. 1ª parte*

**13 Sport Estate - Oggi**

**13,45 Diadorim.** 14ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi

**15 Mary poliziotto di strada (1982).** Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Karen Valentine, John Getz

**16,50 Snack.** *L'orso e il cagnolino - Capitan Cavay - Attenti a Luni.* Cartoni animati

**18 Provaci ancora Lenny.** Telefilm

**18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19 Petrocilli.** Telefilm. *Un'ombra di buio*

**20 TMC News**

**20,30 La congiura (1971).** Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Glenn Ford, Dean Jagger, Maurice Evans

**22,20 Pianeta mare:** sport nautici

**22,50 Stasera News**

**23,05 Stasera sport**

— **Roma. Pallanuoto: Italia-Jugoslavia.** Coppa delle Nazioni.

— **Roma. Nuoto: Coppa internazionale.** Finali. Sintesi

**19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati

**20 Flash Gordon.** Telefilm

**20,30 Safari rosso sangue.** Film d'avventura. Regia di Tara Moore. Con Lucy Gutteridge, Andrew Stevens, John Rhys-Davies, Julian Glover

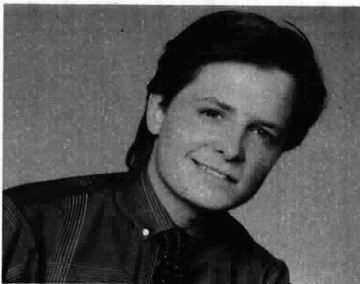
**22,30 Il guerriero fantasma (1984).** Film d'avventura. Regia di Larry Carroll. Con Janet Julian, Hiroshi Fujoka, Charles Lampkin

**24-1 Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincoff



TELEFILM

19,30



## CASA KEATON

Per aiutare Suzanne, un'amica abbandonata dal marito, Elyse l'assume come segretaria. Ma si accorge di aver commesso un errore: Suzanne, infatti, sta attraversando una crisi d'identità. Così, quando il marito le propone di tornare con lui, rifiuta. (Foto: Michael J. Fox)



20,30

TARTASSATI  
DI IERI, DI OGGI, DI DOMANI

Ottimo duetto di Aldo Fabrizi e Totò (foto), ancora insieme, come ai tempi di *Guardie e ladri*, rispettivamente nei panni di un commerciante un po' pasticcione e di un incorruttibile maresciallo incaricato di fare accertamenti fiscali nel suo negozio. Dopo litigi, discussioni, imbrogli, i due scoprono che stanno per diventare consueci.



20,30

## LA CONGIURA

Il film con Glenn Ford (foto) e Dean Jagger racconta la storia di una strana e pericolosa società segreta pronta a punire con la morte tutti quelli che cercano di opporsi alle ambizioni e alla sfrenata smania di potere dei suoi adepti.



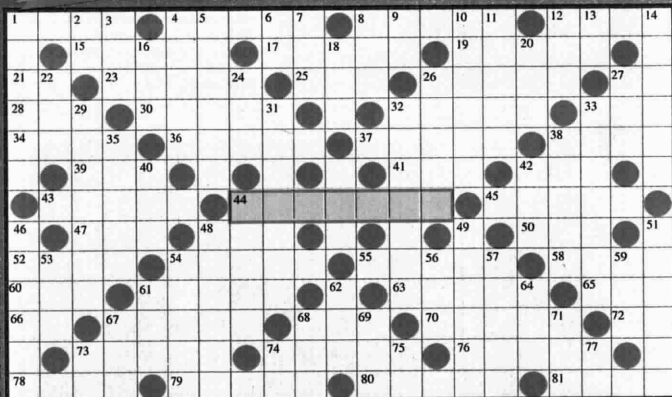
SPORT

23,05

PALLANUOTO:  
ITALIA-JUGOSLAVIA

Per la Coppa delle Nazioni di pallanuoto torna la sfida tra Italia e Jugoslavia, un classico confronto tra due scuole che si basano più sulla fantasia in acqua che sulle qualità agonistiche. Nella foto, **Franco Porzio**, veterano del Posillipo, quest'anno fuori dal giro scudetto.

# CRUCIVERBA



- 1 ERBACEA ORIGINARIA DELL'ASIA
- 2 ETTORE PETROLINI
- 3 CAPO ETIOPE
- 4 MINACCIOSA E SEVERA
- 5 A VOLTE SE NE VA INSALUTATO
- 6 ASCOLI PICENO
- 7 SUA ALTEZZA SERENISSIMA
- 8 IL PARTITO DI ALTISSIMO
- 9 RAVENNA
- 10 SPOSSATO
- 11 IL CAPELLO DELL'EDIFICIO
- 12 TITOLO INGLESE
- 13 TORINO
- 14 PA ZANZARE LA CANGA
- 15 NOME DI DONNA
- 16 UNA BESTIA...STUPIDA
- 17 UNA DIVINITA'
- 18 PROGENITORI
- 19 PARTE DEL CORREDO
- 20 GRAMINACEA
- 21 ARTE INGLESE
- 22 SEGNALE DI PERICOLO IMMINENTE
- 23 VENDITA AL MIGLIORE OFFERENTE
- 24 UNA FIORELLA CHE CANTA
- 25 LO SONO IL GATTO E LA VOLPE
- 26 MACCHINA VOLANTE
- 27 PIANTA RAMPICANTE
- 28 NOME DELL'ATTORRE NOVAK
- 29 IL BIONDO METALLO
- 30 IMBARCAZIONE
- 31 OMAR ATTORRE EGIZIANO
- 32 CANTANTE FRANCESE
- 33 DIENSORE DELLA NAZIONALE TEDESCA A ITALIA '90
- 34 SI SACRIFICAVANO ALLA DEA MAIA
- 35 NINFE FIGLIE DI GIOVE
- 36 CITTA' DELLA BIELORUSSIA
- 37 LA FORZA DEGLI ANTICHI ROMANI
- 38 PICCOLISSIMA PARTE DI MATERIA
- 39 IL NUMERO RITENUTO PERFETTO
- 40 CLUB ALPINO ITALIANO
- 41 ATTREZZI PER LA PESCA
- 42 ORGANISMO INTERNAZIONALE FONDATA NEL 1945
- 43 IL NOME DELL'ATTORRE LYON
- 44 ANDARE
- 45 NOME DI DONNA
- 46 IL NOME DELL'ATTORRE WALLACH
- 47 LATINA
- 48 DUBBIO INGLESE
- 49 ESTRATTO CONTO
- 50 ANCONA

## ORIZZONTALE

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1 UN CARO FIUME FRANCESE              | 33 LAVORA LA TERRA                                | 60 ALTARI                                     |
| 4 IL NOME DELL' ATTORRE MILLAN        | 34 UN CONTENITORE DI ENERGIA                      | 61 ARENA VIAGGIANTE                           |
| 8 CAMPIONE DI AUTOMOBILISMO           | 35 PRIVO DI ACCENTO                               | 63 SOSTEGNO, COLLABORAZIONE                   |
| 12 SEGNALE DI ARRESTO                 | 37 ACCOGLIE PICCOLI GRUPPI DI SPETTATORI A TEATRO | 63 ISTITUTO PER LA RICOSTITUZIONE INDUSTRIALE |
| 15 CAPO SPAGNOLO                      | 38 SOCIETA', ISTITUZIONI                          | 66 NOTA MUSICALE                              |
| 17 NOME DELL'ATTORRE BORBONI          | 39 FIUME DELL'OLANDA                              | 67 DONNA DI STRAORDINARIA VIRTU'              |
| 19 NOIA                               | 40 IMETTO APPENA VISIBLE                          | 68 PROFONDA                                   |
| 21 NAPOLI                             | 42 COMPONENTI POETICI                             | 70 PIETRA INGLESE                             |
| 23 RETTILE PRIVO DI ZAMPE             | 43 RE PERSIANO                                    | 72 EDMONDO ALDINI                             |
| 25 ATTREZZI PER SOSTENERSI SULLA NEVE | 45 LUOGO SOLTARIO                                 | 73 NOME DI DONNA                              |
| 26 L'INIZIO DI UNA PREGHIERA          | 47 UNITA' DI MISURA INGLESE                       | 74 AL CENTRO DELL' OCCHIO                     |
| 27 AGRICULTORE                        | 48 DAVANTI A MOLTI COGNOMI OLANDESI               | 76 IMITA                                      |
| 28 NOME DELL' ATTORRE GARDNER         | 50 UNA CERTA QUANTITA' DI TEMPO                   | 78 FIGURE FEMMINILI PAVOLosamente MAGICHE     |
| 30 VOGLIOSI, BRAMOSI                  | 51 L'UOMO DI CIGERONE                             | 79 COLTELLO INGLESE                           |
| 31 GRANDE PESCE DI FORMA ROMBOIDALE   | 54 NOME DI DONNA                                  | 80 ALBERO DI ALTO FIUTO                       |
|                                       | 55 CANDIDA COME NEVE                              | 81 COMPOSIZIONI PATRIOTICHE                   |
|                                       | 56 DI STATURA ELEVATA                             |   |

UNA VOLTA RIEMPILO IL CRUCIVERBA. NELLA PARTE CENTRALE APPARIRA' IN GIALLO, APPARIRA' UNA SOLUZIONE SEGRETA. TRA TUTTI COLORO CHE LA INVIERANNO VERRANNO ESTRATTI...

**TV**  
RADIOCOMET



tutto  
il panorama  
barca

## CRUCIVERBA

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E

5



Nome

Cognome

Via

Citta

Cap

Tel

Spedite a TV Radiocomet - Cruciverba Estate  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

**PREMIO FINALE**  
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri
- 14** Telegiornale locale
- 15** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Un uomo da impiccare. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Alarico Salaroli, Osvaldo Ruggeri, Lu Banchi
- 21,45** Italia Cinquestelle: arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 22,15** Speciale con noi
- 23,30** Cinquestelle notte



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air
- 11** I video della mattina
- 13** Super Hit
- 14** Pomeriggio in musica
- 18** Billy Joel Special
- 18,30** Hot Line Europa
- 19,30** Faith No More in concerto
- 20,30** Super Hit
- 22** On the air
- 1** Blue Night
- 2** Notte rock



02/85411

- 14** Amore proibito — Peyton Place. Telenovela
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,30** Baretta. Telefilm
- 20,30** Pugni insanguinati. Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Yuen Wo Ping. Con Chan Sing, Chan Kuan Tai
- 22,20** Le altre notti. 24ª puntata
- 22,50** Tradimento (1968). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Raymond St. Jacques, Ruby Dee, Frank Silvera
- 0,50** Colpo grosso '90. Rivediamole insieme
- 1,05** La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45** Basket: Italia-Brasile. Gruppo B. Preliminare
- 15,30** Calcio: Borussia Dortmund-Stoccarda. Replica
- 17,30** Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 18** Basket: Italia-Australia. Gruppo B. Preliminare
- 19,45** Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston. Gara 4. Replica
- 21** Basket: Spagna-Grecia. Gruppo C. Preliminare
- 22,45** Telegiornale
- 23** Boxe d'estate. Sandoval-Canizales. Mondiale gallo WBA '86
- 23,30** Tennis: ATP Tour. Sintesi
- 0,30** Calcio: Brescia-Milan. Replica



MUSICA

18

## BILLY JOEL SPECIAL

Il concerto che ci propone questo special è datato 1987. Ma quando si parla di Billy Joel (foto) le date contano poco, la musica del grande pianista e compositore americano è ormai immortale.



MUSICA

19,30

## FAITH NO MORE IN CONCERTO

Oscuri, misteriosi, ma anche capaci di offrire un pop gustoso e brillante. I Faith no more, capeggiati da Derek Ridgerskfi (foto), si presentano in questo concerto dal vivo basato sui brani del loro ultimo album.



CARTONI

17,30



## SUPER 7

Tra i vari cartoni di Super 7, una nuova avventura di Goldie Gold, la «wonder woman» dotata di straordinarie facoltà, proprietaria di un grande impero imprenditoriale e sempre coinvolta in imprese emozionanti e pericolose. I suoi due più preziosi collaboratori sono: il reporter Jack Trevis e il cane Pepita.

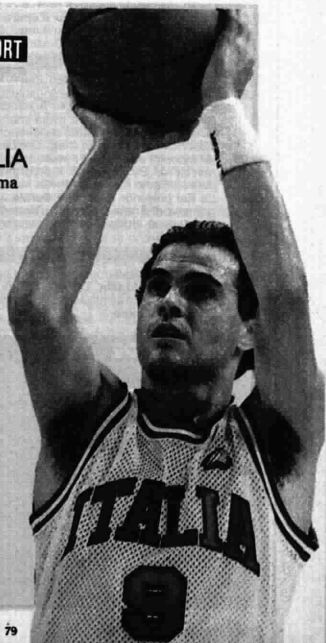


SPORT

18

## BASKET: ITALIA-AUSTRALIA

Per l'undicesima edizione dei Campionati mondiali di basket (che si disputano in Argentina), in diretta dal palazzo dello sport di Rosario, Italia-Australia. Ai Campionati partecipano 16 nazioni. La stessa partita sarà trasmessa, in differita, alle 22,25 su Italia 1. Nella foto, Roberto Brunamonti.



## RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,32 Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1**
- 7,20 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Partecipano Cristina Paoletti del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Bella idea.** Di Chicchi Canovai. 6ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivolta.** Con Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Pino D'Angelo e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — I sette peccati musicali di Adriano Tirelli (Replica) — Il mestiere di vivere di Mariella Moretti (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki
- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Audiotex.** Fondestra. Spazio multimedico di P. Fava. «Parlita» di Arturo Annecchino
- 20 Brio a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una favola?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. **Giovedì Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
- 21 Meteo**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi. **1 telefonata.** Di Galo Fratini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
 6.05 6.35 7.35 8.35 9.35 11.37 12.35  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** Radiodue  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 16.27  
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverde** Radiotre  
 7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** Regione  
 12.24 14.24 14.54

**Ondaverde** Rete  
 0.20 8.43

**Ondaverde** Europa Radiouno  
 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

## RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodola. Regia di Antonio Tenitori
- 6,30 GR 2 Primomattino**  
 Bolmare
- 7,21**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 Cinque minuti insieme.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Rinaldi. Collaborazione di Maria Pia Testi Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Dossier Gioengessy.** Originale radiofonico di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 9ª puntata. Con Biagio Pelligrà, Carlotta Wittig, Mario Valgovi, Renzo Lori, Gisella Bein, Aurora Cancian, Danilo De Girolamo, Riccardo Forte, Paolo Trenta. Regia di Gianni Bongioanni
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasullo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevale. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memoria d'estate (1 parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Casavettere. Scelte musicali di Federico La Rosa. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30 Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,37 Media value - Bolmare**
- 15,37 Memoria d'estate (2 parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Un giro di Walter** con Walter Chiari e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casolino. 1ª puntata (Registrazione)
- 17,40 Il cuscino di mare.** Di Gabriele D'Annunzio. Interpretato da Tino Buazzelli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corra (Registrazione)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Tesi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'adolescente» di Fiodor Dostoevskij. Riduzione e adattamento di Enrico Valme. Regia di Giacomo Colli. 4ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 20,10 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Miceli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, arca e continuo op. 9 n. 2. Allegro - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra, arca e continuo BWV 1068. Oboe: Giovanni Arca - Gavotta e il Bourrée - Giga (Academy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Sergei Prokofiev: 2ª rievocazione, cantata per coro e orchestra op. 85 (Canto di festa) (Orchestra e Coro della Radio dell'URSS diretta da Evgeny Svetlanov) ♦ Darius Milhaud: Suite provençale per orchestra (Orchestra della Société des Concerts du Conservatoire diretta da Serge Baudo)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio e alla parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 29ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (1 parte).** Francesco Geminelli: Augelli vago e covore, aria per voce e pianoforte (Viorica Corie, mezzosoprano; Eugenio Bagnoli, pianoforte) ♦ Friedrich Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 (Grande Sonata brillante) ♦ Allegro maestoso - Scherzo - Adagio - Rondò (Solista Adrian Ruiz) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Lento. Assai vivace - Romanza (Un poco lento - Scherzo) (Vivace) - Finale (Lento - Vivace) (Philharmonia Orchestra diretta da Guido Cantelli)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Paisiello. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Nigel Rogers
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia romana di Paolo Petazzi. 19ª puntata
- 16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Riccardo Giorgi e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,40 Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (1 parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei Sei. Selezione di Diana Laura
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione a cura di Gabriele D'Annunzio. Presenta: Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia di Irizza Cesa, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 21,50 Scatola sonora (1 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 Scatola sonora (2 parte).** Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Fedra.** Dramma per musica in due atti di Molière. A cura di Gabriella Lodola. Regia

# STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Minganini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,55 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,55 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

# STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **Inseguendo i dischi.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Maruccci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliarini e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **GR 2 Urtine notizie - Meteo**
- 22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocitto, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Dove il si suona.** Puro d'incontro fra Italia e Europa. In cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,38 intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulosa, 2,36 Apple a 3,06 Fotogrammi italiani, 3,36 Appuntamento, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISURCOLE DI RUMEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepiti di Sella
- FRUIR-VEVENZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VEVENZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. **G. Puccini:** Preludio sinfonico
- 7/5/GIULIO RICORDI: Tramway Galop — C'est-à-elle — Ne m'oubliez pas — La polka de la poupée — Galop abracadabrante — La cantique des bergers — Natale giocondo — Berebè — Pt. G. Cardini
- 7/30/PILOMUSICA: **D. Scioatakovitch:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - London Symphony Orchestra dir. G. Malcolm. **V. A. Mozart:** Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 - Duo pff. Ch. Eschenbach e J. Franz. **R. Wagner:** Wesendonck Lieder - Sopr. Y. Minelli - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **A. Vivaldi:** Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra - Sol. A. Stefanato - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi. **G. Dufay:** Missa sine nomine per coro a tre voci - Clemencio Consort dir. Clemencio
- 8/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: **L. van Beethoven:** Quartetto n. 15 in la maggiore op. 132 - Ch. Rowland e J. Sparey, vcl. A. George, vcl. I. Davies, vc.
- 9/50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI: Non l'accostare all'aria — More Elisa lo stanco posto — In solitaria stanza — Nell'orror di notte oscura — Perduto ho la pace — Deh pietoso oh addolorato — Il tramonto — La zingara — Ad una stella — Lo spazzacamino — Il mistero — Brindisi - K. Takacs, msopr., S. Falvai, pf.
- 10/30/ CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 451 - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Martin
- 10/65/BAROCO: **G. Legrenzi:** Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo. **W. Byrd:** Due Composizioni sacre. **A. Della Ciaja:** Toccata in sol maggiore. **G. Muffat:** Florilegium secundum splendide nuptiae
- 11/25/IL 900 MUSICAL ITALIANO: **G. Petrarca:** Salmo IX, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Pardi. M° del Coro N. Antonellini
- 12/GIANDRÀ AFFRESCHI MUSICALI: **G. Mahler:** Il canto della terra: sinfonia per tenore, contralto e orchestra (tratto da «Die chinesische Flö-

- te» di Hans Bethge) - G. Winberg, ten.; R. Fonseca, contr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Delman
- 13/15/MUSICA ANTICUA: **H. Hassler:** Intrada - Philip Johns Brass Ensemble dir. Ph. Jones. **G. Faldit:** Forts chausa es lamento - Studio der Frühen Musik. **Anonimo:** Danse royale - Florilegium Musicum de Paris
- 13/30/IL SOLISTA: **ALEXEI CHERKASSOV: A. Arensky:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. della Rai Sovietica dir. A. Alekhev
- 14/DOCUMENTI SONORI: **Anonimi:** Musiche, canti e danze della Colombia
- 14/20/DETRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE **JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. Cecoslovacca
- 15/VESTRINA DEL DISCO: **COMPACT SUPRAPHON 33C0 1969: J. Reicha:** Concerto per viola e orchestra op. 2 n. 1 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronski. **COMPACT PHILIPS 420-946-2: P. M. Davies:** An Orkney wedding with sunrise - Boston Pops Orchestra dir. J. Williams. **COMPACT CL 6000: CL 831-11-CD: J. G. Rheinberger:** Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Rai Bavarese dir. R. Heger - L. del Coro W. Schubert. **COMPACT CL 6000: CL 90733-2: R. Vaughan-Williams:** Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol. R. Markhan e K. Broadway - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Menuhin
- 17/PILOMUSICA: **A. Bazzini:** Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummer:** Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Bizet:** «Carmen, sur tes pas nous pressons tous» - Kiri Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **P. Mascagni:** Ite - «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **L. Boccherini:** Trio in do minore, per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Stravinsky:** Sinfonia in tre movimenti per orchestra pianoforte e arca - A. Danho, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle
- 18/30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: **GLENN GOULD: J. S. Bach:** Partita n. 5 in sol maggiore, per pianoforte BWV 829. **F. J. Haydn:** Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore, per pianoforte. **R. Strauss:** Sonata in sol minore op. 5, per pianoforte
- 19/30/WILHELM FORTWÄENGLER INTERPRETA FRANZ SCHUBERT: Sinfonia in do maggiore, «La Grande» - I Berliner Philharmoniker
- 20/30/ORLANDO DI LASSO: Lacrime di San Pietro, ciclo di Madrigali spirituali
- 21/30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 «ERODY QUARTETTE»: Quartetto n. 1 in sol maggiore, per archi op. 76 - Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 76 - Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76 «Kaiserquartett» - Quartetto Amadeus
- 22/30/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: **B. Madonna:** Quadrivium, per quattro esecutori di percussioni e quattro corpi di orchestra - Sol. B. Ballet, J.-P. Drouot, G. D. Masson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore
- 23-24/LA NOTTE ALTA: **G. Ph. Telemann:** Ouverture dalla Suite in la minore per flauto, archi e continuo. **A. Vivaldi:** Trio Sonata in re minore «La Follia». **R. Straube:** Sonata in mi minore. **F. Schubert:** Polonaise in sol minore per violino e violino e orchestra. **C. Franck:** Lento con molto sentimento, dal Quintetto in la minore per pianoforte e archi. **L. Dallapiccola:** Piccola musica notturna

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,59 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Operettenmelodien. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 Jodeln, singen, spielen 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,45 Mitagessen. Dazwischen: «Auf Flügeln Tages, Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage. «Auf Flügeln des Gesanges». 16,15 Lesung aus dem Roman «Maria Himmelstür» von Hans von Hoffenthal. 6 Folie. 16,30 Der Nostalgienäht. K. Brüggemann: «Die Geige des Soldaten und die Falle des Teufels». 17,05 85 Jahre St. Jugendweisse. Stars live! 18 Doie, Babs & Swing. 18,45 Lebensbildchen aus dem Alpengebiet. Naturischer art. Naturischer art. Naturischer art. 19,30 Abend aktuell. 20 «Iach der Wurm drin. Anschluss. Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 6 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
- 13,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolesar. 8,00 Ekologije: danes za boljši jutri. (8,25) Evrgreen. 9,10 Mladinska nadaljevanja: «Skriti denarji». Napisa L. Shuhodčan, dramatični J. Lukič. Letilci deli Režija: M. Sotič. 9,30 Instrumentalni solisti. 10,10 5 koncerte in operne repertoarje. 11,30 Rock zvezde. 12 Dobrodolno, polje! 12,30 Ostrinska glasna. 12,40 2 naša festivala. 13,30 Glasba po želja. 14,10 Poletni mozik. 16 Spomini Stanka Kavčiča. (16,30) Potpuri. 17,10 Klasični abstrak: eden severnoevropskih skladateljev. 18 Jugoslavija 1941-1945. (18,30) Soft music. 19,20 Sporedi za naslednji dan.





**RAIUNO**  
12,30 **CINEMA**

## ZUPPA E NOCCIOLINE

Protagonisti tutti i più famosi bambini prodigio del cinema americano: da Shirley Temple a Judy Garland, Mary Pickford, Jackie Coogan (a sinistra nella foto con Charlie Chaplin), il celebre monello, e Mickey Rooney.

**RAIUNO**  
20,40 **SCENEGGIATO**



## SANDOKAN (3°)

Tornato a Labuan, Yanez cerca di entrare nella casa di Lord Guillonk; per far questo si sostituisce a un commerciante scozzese con uno stratagemma e si fa ricevere dal rappresentante della Compagnia delle Indie. Riesce così a parlare con Marianna facendole capire che Sandokan (Kabir Bedi, foto) è vivo; da parte sua la ragazza annuncia a Yanez la sua partenza per Londra.

**RAIUNO**  
22,15 **FILM**

## L'UOMO E IL BAMBINO

Un veterano della Guerra Civile americana, insieme col giovanissimo figlio, dopo varie e interminabili vicissitudini, cattura un ladro che aveva rubato il suo formidabile cavallo. Nella foto, Bill Cosby.



**RAITRE**  
16,45 **FILM**



## IN QUESTA NOSTRA VITA

Bette Davis e Olivia de Havilland (insieme nella foto) a confronto in un dramma firmato da John Huston. La giovane Stanley Timberlack lascia il fidanzato alla vigilia del matrimonio per scappare con l'ex marito della sorella. Questi, una volta insieme alla donna, ne scopre il temperamento contorto e si uccide.

**RAIUNO** 06/36864890

**9** Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 25° puntata: Sonata n. 31 op. 110 in la bemolle maggiore

**9,30** Santa Barbara. 260° episodio. Telefilm

**10,15** Cani e gatti (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro. Prod.: Record

**11,55** Che tempo fa

**12** TG 1 - Flash

**12,05** Hooperman. Telefilm. Buon Natale e Felice Anno Nuovo. Con John Ritter

**12,30** Zuppa e nocciole. Bambini e spettacolo

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

**14** Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

**14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Gli uomini della terra selvaggia (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Prod.: MGM

**15,40** Bigli Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

**16,40** La freccia nera. 7° e ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Loretta Goggi, Aldo Reggiani

**17,50** Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di Alberto Billa e Giuseppina Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Replica

**18,45** Santa Barbara. 261° episodio. Telefilm

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,40** La Rai presenta Sandokan. 3° parte. Dal romanzo del ciclo malese di Emilio Salgari. Un film in 4 parti di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana. Un programma realizzato dalla Titanus. Prodotto da Elio Scardamaglia

**22,05** Telegiornale

**22,15** L'uomo e il bambino (1972). Film d'avventura. Regia di E. W. Swackhamer. Con Bill Cosby, Gloria Foster, Lelf Erickson, George Spill, Henry Silva, Yaphet Kotto. Distr.: Silver

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,10** Bruxelles. Atletica leggera: Grand Prix IAAF

**0,55** Roma. Pallanuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni. Italia - Grecia

**RAITRE** 06/36864890

**12** Romanzo popolare. Sentimento a tre. Gli uomini non sono ingrati (1937). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Isa Pola, Gino Carli. Prod.: Imperator Film

**13,10** Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di J. S. Bach

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,10** Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 1°. Fuoco, terra, vita. Di Naoki Ono

**15,15** Vita col nonno. Telefilm. Un ragionevole dubbio. Con Wilford Brimley

**16,05** Rubrica ciclismo: Bici & Bike

**16,45** Un mondo di donne: donne pericolose (XXII). In questa nostra vita (1942). Film drammatico. Regia John Huston. Con Bette Davis, Olivia de Havilland, George Brent. Prod.: Warner Bros

**18,20** Videobox. A cura di Beatrice Serani

**18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**
**SHOW**

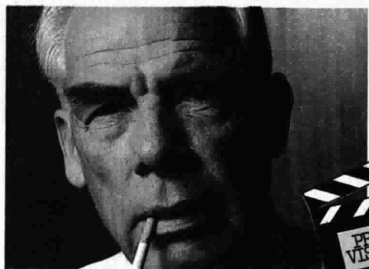

## STASERA MI BUTTO

Una giuria di Cervia è chiamata a scegliere tra gli imitatori. Ospite musicale il gruppo toscano Dennis and the Jets. La discoteca La Canniccia di Marina di Pietrasanta rievoca il mito di Madonna nel film *Dick Tracy*. Conduce **Gigi Sabani** (nella foto tra le piadines durante il gioco per il centenario del juke-box).

**RAIDUE** 0,30 **FILM**

## CANICOLA

Jimmy Cobb (Lee Marvin, foto) nasconde il bottino di un colpo da un milione di dollari in un campo. Ma un bambino, che vive lì vicino con la madre Jessica e il patrigno, trova il malloppo. Per riavere i soldi Cobb subisce il «ricatto» di Jessica.


**RAITRE** 20,30 **TELEFILM**

## I PROFESSIONALS

Bodie e George Cowley (Lewis Collins e Gordon Jackson, insieme nella foto) sono questa volta alle prese con atti di razzismo e di violenza in un quartiere londinese abitato da gente di colore, dove vengono commessi omicidi da individui «incappucciati».


**RAITRE** 21,30 **FILM**

## STEPHANE, UNA MOGLIE INFEDELE

Charles Dévalay, sposato con Stéphane (Stéphane Audran, foto), mette un detective sulle tracce della moglie e viene a sapere che ha un amante, il giornalista Victor Pegala. Dévalay va a trovarlo, lo uccide e butta il cadavere in uno stagno. La polizia indaga sullo scomparso cominciando dai nomi scritti in un'agenda, tra questi...



- 9** **Lassie.** Telefilm. *La superstizione*
- 9,25** **L'avventura delle piante.** Documentario. *Dimmi dove abiti*
- 9,50** **Barbapapà.** Cartoni animati. *Il giardino pubblico - Il drago timido*
- 10** **Thundercats.** Cartoni animati. *Gli schiavi del castello di Plun-Darr*  
— **Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 10,40** **L'uovo di Danny.** Telefilm
- 11,05** **Monopoli.** 15° episodio. *Colpo di spugna.* Sceneggiato. Con Holger Juul Hansen
- 11,55** **Capitol.** 351° puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30** **Beautiful.** 65° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** **Saranno famosi.** Telefilm. *Il ritorno del dottor Scarpio*
- 15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Presenta Maria Giovanna Elm. Regia di Igor Skolof
- 15,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXIX). **Il piccolo fuggitivo** (1953). Film d'avventura. Regia di Ray Ashley. Con Richie Andrusco, Ricky Brewster, Winifred Cushing, Will Lee. Prod.: Joseph Burstyn
- 17** **Roma.** **Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Finché morte ci divide.* Con Karl Malden  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini **Stasera mi butto.** *Campionato Nazionale degli Imitatori.* Un programma di Alfredo Cerutti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,15** **Venerdi ring.** **Pugilato: Terlizzi-Manfredini.** Titolo italiano massimi leggeri
- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** Cinema di notte. **Canicola** (1983). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Yves Boisset. Con Lee Marvin, Miou-Miou, Jean Carmet, Victor Lanoux, Tina Louise, Muni, Jean-Claude Dreyfus, Juliette Mills, Pierre Clementi, Jean-Pierre Kalfon. Prod.: Europa 1, UGC TF1 Films, Production, U.G.C., Top 1, Cinetele Production
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** Eurovisione. Belgio: Bruxelles. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
- 20,30** **I professionisti.** Telefilm. *Gli incappucciati.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Stephane, una moglie infedele** (1968). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussey, M. Ronet. Prod.: Les Films La Boëlle, Paris-Cinéma, Roma
- 23,05** **Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 23,50** **TG 3 - Notte**
- 0,20** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *Tra città in guerra. Torino: la coscienza operaia.* Di Ivan Palermo con Nanni Loy



02/21621

**SHOW**  
20,30



## UNA ROTONDA SUL MARE 2

Si conclude la prima fase eliminatória della gara canora condotta da **Massimo Boldi**, **Red Ronnie**, **Teo Teocoli** (insieme nella foto) e **Mara Venier**. Gli artisti in gara: I Nomadi, Miranda Martino, Little Tony, Nico Di Palo, I Camaleonti, Shel Shapiro, Ricky Maiocchi, Bruno Lauzi, Paolo Mengoli, Rosanna Fratello (foto), Drupi, Mal.



**SERIAL** 13,40

**SENTIERI**

Rusty confessa a Mindy di non credere che il loro rapporto possa funzionare. Philip migliora lentamente, ma la sua vita è ancora in pericolo per via del «sicario» che è ancora in giro. Intanto Mindy all'ospedale I Cedri incontra una vecchia signora dall'aria garbata e discreta: Lady Agnes. Mindy non sa che è la madre di Jackson.



**MINISERIE**

20,30



## RICORDI DI GUERRA (3°)

Pamela Tudsbury (**Victoria Tennant**, nella foto con **Robert Mitchum**) confida a Rhoda di amare Pug il quale conosce la relazione di sua moglie con Palmer. Byron è in Europa alla ricerca di Natalie. Sembra che la donna sia fuggita da Siena.



22,15

## CONTRATTO MARSIGLIESE

Steve Ventura, a capo dell'antinarcotici americana presso l'ambasciata di Parigi, tenta invano di eliminare Jacques Brizard, un marsigliese al centro di un vasto traffico di stupefacenti. Su consiglio del collega Briac, Ventura assolda un killer ma...



- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**  
**Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45 Oceano rosso** (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall — **Première**
- 15,20 Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- 15,50 Mannix.** Telefilm. Con Mike Connors
- 16,50 Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,50 Mai dire sì.** Telefilm. *Delitti incrociati*
- 18,50 Top Secret.** *Cameriere un po' speciali*
- 19,50 Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30** Una rotonda sul mare 2. Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 22,45 Charlie's Angels.** Telefilm. Con D. Doyle
- 23,15 M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10 La prima avventura** (1965). Film d'avventura. Regia di Tullio De Micheli. Con Pepe Calvo, E. Alejandro — **Première**



02/21621

- 8 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9 Piccolo alpino** (1940). Film sentimentale. Regia di Oreste Bianchi. Con Elio Sannan-gelo, Cesco Baseggio
- 11 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55 Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *La grande truffa*
- 12,45 Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest.** Telefilm. *L'intrusa*
- 15,30 Amandoti.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** Ricordi di guerra. 3° puntata. Miniserie. Regia Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Jane Seymour, David Dukes, Dieter Wagner
- 22,15 Contratto marsigliese** (1974). Film poliziesco. Regia di Robert Parrish. Con Michael Caine, Anthony Quinn — **Première**
- 0,05 Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazoo - Kimba - Capitain Gorilla*
- 14,30 Heidi.** Telefilm
- 15 Interbang.** Telefilm
- 15,30 L'immensità** (1967). Film commedia musicale. Regia di P.V. Oscar De Finia. Con Don Backy, Caterina Caselli, Guinj Marchesi, Nicola Di Bari, The Motowns, Patty Pravo, Paolo Rugolo
- 17 Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

**8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

**12,30** **Benson.** Telefilm. *L'appartamento*

**13** **Tre cuori in affitto.** Telefilm

**13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm

**14,05** **Starky & Hutch.** Telefilm

**15** **Giorni d'estate.** Con Paola Barale

**15,20** **Deejay Beach in Ibiza — Première**

**16** **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — *Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati

**18** **Batman.** Telefilm — **Première**

**18,30** **Supercopter.** Telefilm

**19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox

**20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

**20,30-23** **Venerdì con Zio Tibia**

20,35 Il ritorno dei morti viventi (1985). Film dell'horror. 1ª visione tv. Regia di Dan O'Bannon. Con Clu Gulager, Don Calfa

**22,30** **Venerdì 13.** Telefilm. *Un chirurgo infallibile*

**23** **Basket: Italia-Cina.** Campionati mondiali

**1** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**12** **Snack. Ghoover.** Cartoni animati

**12,30** **Il calabrone verde.** Telefilm. *Invasione dello spazio. 2ª parte*

**13** **Sport Estate - Oggi**

**13,45** **Diadorim.** 15ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos

**15** **Due pazzi da novanta (1979).** Film d'avventura. Regia di Gene Minshall e Dennis R. Lisonbee. Con Sam Di Bello, Steven W. Anderson, Alan Hansen

**16,50** **Snack. L'Invincibile Ercole - Blue Falcon - King Kong.** Cartoni animati

**18** **Prova ancora Lenny.** Telefilm

**18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm

**19** **Petrocelli.** Telefilm. *Jubilee Jones*

**20** **TMC News**

**20,30** Il meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi

**21,30** **Londra. Calcio: Sampdoria-Real Sociedad.** Torneo di Wembley

**23,30** **Stasera News**

**23,45** **Stasera sport**  
— Bruxelles. *Atletica leggera: Grand Prix 1990*  
— Roma. *Nuoto: Coppa internazionale. Finali*

**19,30** **Ghostbusters.** Cartoni animati

**20** **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **Vogliamo i colonnelli (1973).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Claude Dauphin, Carla Tatò, François Périer

**22,30** **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

**23-1** **Come una rosa al naso (1976).** Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Lou Castel

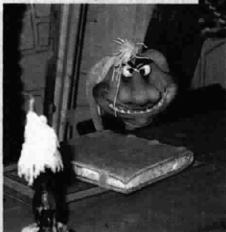


SHOW

20,30

## VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Dal polveroso studio-crypta il perfido Zio Tibia, affiancato dal fedele assistente Golem (foto), imperversa con i suoi ironici commenti e le sue allucinanti presentazioni, nel corso della lunga serata dedicata all'horror.



PRIMA VISIONE

IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI

20,35

FILM

La vicenda si svolge in una cittadina americana, in un magazzino attiguo ad un'impresa di pompe funebri. Improvvisamente da alcuni contenitori si sprigiona un gas che si diffonde su un cimitero e fa resuscitare i defunti. Il terrore cresce a dismisura finché le autorità non intervengono. Nella foto, Don Calfa.

22,30 TELEFILM

## VENERDÌ 13- UN CHIRURGO INFALLIBILE

Micki, Ryan e Jack (Robey, John D. LeMay e Chris Wiggins, insieme nella foto) devono ricercare un bisturi appartenuto a Jack lo Squartatore. I tre scoprono che l'attuale proprietario è un famoso chirurgo.



SHOW

20,30



## IL MEGLIO DI «BANANE»

Le nuove leve della comicità tutta italiana tornano con i momenti più divertenti di questa trasmissione interamente dedicata alla satira. Una straordinaria banda di scatenati: da David Riondino (foto) a Paolo Hendel, da Gioele Dix ad Angelo Orlando e Daniele Luttazzi.



20,30

## VOGLIAMO I COLONNELLI

Ugo Tognazzi (foto), deputato dell'estrema destra, alla vigilia del 2 giugno, si mette a capo di un manipolo di vecchi colonnelli e giovani fascisti con l'intento di organizzare un colpo di Stato. Il piano non solo fallisce ma...



**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

# "COMBATTI CON NOI LA VIOLENZA NEGLI STADI":



**SCEGLI IL TUO SIMBOLO**

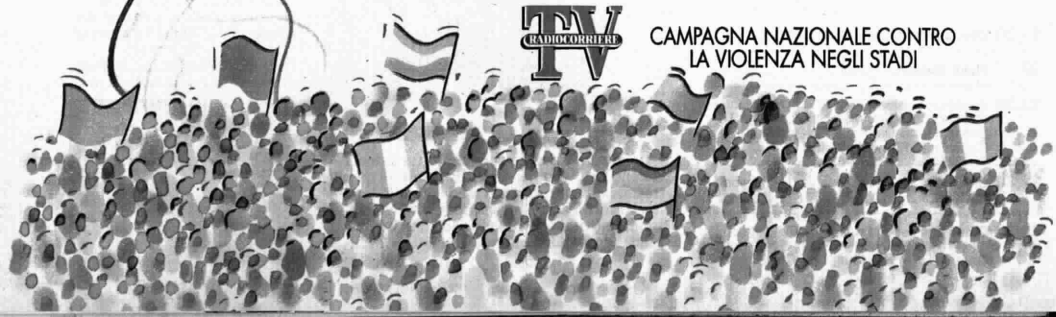


**PER DIRE A TUTTI W LO SPORT, A LA VIOLENZA!**

Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non - violenza ;  
attacca l'adesivo sulla tua auto ; appunta il distintivo alla tua giacca.  
Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo,  
un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia. Contribuirai così ad  
aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte  
del ricavato della vendita dei simboli della non - violenza verterà infatti devoluto  
a favore della FEDERAZIONE ITALIANA SPORT HANDICAPPATI.

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

**CAMPAGNA NAZIONALE CONTRO  
LA VIOLENZA NEGLI STADI**





02/43889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio Insieme**  
— **Ciao ragazzi**
- 20,30** **Un uomo da impiccare.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Alarico Salaroli, Cavallo Riggieri, Lu Bianchi
- 22** **Notte sport**
- 23** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **I video del pomeriggio**
- 18** **Rod Stewart Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Poison Special**
- 20** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 23** **Mc Hammer Special**
- 23,30** **On the air** — **Blue Night**
- 2** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito** — **Peyton Place.**  
Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. **Il giuramento di Coppelli**
- 20,30** **Il giocattolo** (1979). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Marlène Jobert, Arnoldo Foà
- 23** **Le altre notti.** 25ª puntata
- 23,30** **Missione apocalisse** (1965). Film di spionaggio. Regia di Guido Malatesta. Con Arthur Hansel, Pamela Tudor
- 1,15** **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 1,30** **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Basket: Italia-Australia.** Replica
- 15,30** **Basket: Spagna-Grecia.** Replica
- 17,30** **Campo base.** Replica
- 18** **Basket: Italia-Cina.** Gruppo B. Preliminare  
— **Telegiornale**
- 20** **Calcio: Norimberga-Bayern Uerdingen**
- 21,45** **Basket: U.S.A.-Spagna.** Gruppo C. Preliminare  
— **Telegiornale**
- 23,30** **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi
- 24** **Speciale Campo base.** Replica

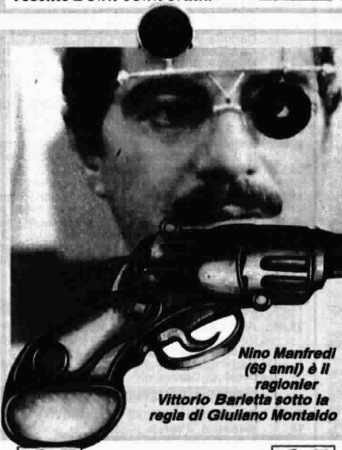


MUSICA

18

## ROD STEWART SPECIAL

Non sarà forse uno dei giganti del rock, ma certo è che **Rod Stewart** continua a essere una delle migliori voci in circolazione. L'ex cantante dei Faces da vent'anni sigla alcuni dei momenti più significativi della cultura giovanile. In questo special un profilo intervallato da brani vecchi come *Sailing*, fino al recente *Down Town Train*.



**Nino Manfredi**  
(69 anni) è il  
ragionier  
**Vittorio Barletta** sotto la  
regia di **Giuliano Montaldo**



FILM

20,30

## IL GIOCOTTOLO

**Nino Manfredi**, il ragionier **Vittorio Barletta**, lavora come prestanome e portavalori presso un suo amico d'infanzia, l'industriale **Nicola Griffo**. Ferito nel corso di una rapina in un supermercato, Barletta viene sollevato dall'incarico di portavalori. Profondamente turbato dall'episodio, il ragioniere comincia a provare una strana attrazione per le armi: si esercita al tiro con la pistola e vince alcune gare.



SPORT

18

## BASKET

In diretta da Rosario l'incontro Italia-Cina gruppo B del Mondiale di pallacanestro. L'Italia è alla sua sesta partecipazione ai Mondiali. Nella foto, **Giuseppe Bosa**.



SPORT

23,30



## BOXE D'ESTATE

Da Sidney rivedremo il match del 7 marzo 1988 tra l'australiano **Jeff Fenech** e il portoricano **Victor Callejas** (foto). Con la vittoria per KO al 10º round **Jeff Fenech** è diventato l'undicesimo pugile a conquistare 3 titoli in differenti categorie di peso. Ha già colto l'alloro nei gallo e nei supergallo.

# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 «Cinque minuti insieme.»** Un libro, un pensiero... Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1**
- 7,20 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anche tu.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Bella idea.** Di Chicchi Canovai. 7ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Pino D'Angelo e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Basso. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carmaglia
- 14 Meteo**
- 15 Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbossa
- 16 Il Pagine Estante.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Il fascino dell'incompiuta di Aldo Nicastro (Replica) — Il mestiere di vivere di Marilena Moretti (Replica)
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeoletti. «I jazz degli anni '90» di Gerardo Gatto
- 17,55 Ondaverde Camini.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Audiotex.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiotex». Conduce Canio Lo Guerico. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 I tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Enaeta Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
- 21 Meteo**
- 21,01 Auditorium del Foro Italico** in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1990.** Direttore e solista Rodolfo Bonucci. Violoncellista Arturo Bonucci. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo — Concerto in la maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo ♦ L. Leo: Concerto in re minore per violoncello, archi e cembalo ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore op. 101 per violoncello e archi ♦ W. A. Mozart: Sereata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». Orchestra da Camera di Santa Cecilia
- 22,25 Gaetano Giani-Luporini.** Musica per nove strumenti. Gruppo Sinfoniale Bruno Maderna diretto da Fabio Neri

## ONDAVERDE

Per visitare informati un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ACIASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
6.05 6.57 7.50 9.50 11.57 12.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** RadioDue  
6.27 7.25 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

**Ondaverde** Radiote  
7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** Radio  
12.24 14.24 16.54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereo notte  
0.20 4.43

**Ondaverde** Radiouno  
(per i turisti stranieri in Italia) 19.56

# RADIO DUE

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Gino Frattini
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 7,21 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Edoardo Gatti. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di M. Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Dossier Glogensky.** Originale radiofonico di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 10ª puntata. Con Biagio Pelligra, Mario Valgoi, Carlotta Wittig, Claudio Luttini, Aurora Cancian, Danilo De Girolamo, Gino Lana, Anna Marcelli, Flavio Micheli, Franco Vaccaro, Giovanna Vivaldi. Regia di Gianni Bongioanni
- 9,30 Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,33 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapo di Zetta, Alfuti, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Lazza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- «Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30 Media salute - Bolmare**
- 15,37 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 18ª puntata (Replica)
- 17,40 Chiama telefonica.** Di Dorothy Parker. Interpretato da Adriana Asili. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'addolcente». Di Fiodor Dostojewski. Riduzione e adattamento di Enrico Vaira. Regia di Giacomo Colli. 5ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Irali
- 23,28 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Georg Friedrich Haendel; Concerto grosso in si bemolle maggiore per tromba e organo; Vivace - Fuga (Allegro) - Andante - Allegro (Maurice André, tromba; Hedwig Bilgram, organo) ♦ Edouard Lalo: Rhapsodie norvegienne (Orchestra Nazionale del ROF) diretta da Jacques Martlon ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 (Imperatore): Allegro - Adagio poco mosso - Rondò (Allegretto) (Solisti Arturo Ruffo - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 30ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Georges Bizet: Petite suite per orchestra; Marche - Berceuse - Improvvisi - Duo - Galop (Orchestra di Cleveland diretta Loris Mazaël) ♦ Joaquín Turina: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22: Exaltation - Ensus - Orgia (Solisti Rafael Arroyo) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore (Le Midy): Adagio: Allegro - Recitativo (Adagio) - Minuetto - Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Lucia Pellegrini, opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Claudio Arrau
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragionata di Paolo Petrucci. 20ª trasmissione
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giannini e Rossella Panerai presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 «I nuovi protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da F. Lipparini. Regia di Lucia Luconi (Replica)
- 17,50 Scatole sonore (I parte).** Un programma a cura di Francesco Boscacci. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauria
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caronni, Patrizia Cusi, Alessandra Sambelli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatole sonore (II parte).** Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** In collegamento diretto con il Palasport di Bolzano. **Bolzano Estate 1990.** Gustav Mahler Jugendorchester. Direttore Marc Albrecht. Bartono Thomas Allen. Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, per voce e orchestra (su testo di Mahler): Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut' morgen übers Feld - Ich hab' ein glühend Messer - Die zwei blauen Augen ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»: Allegro non molto veloce - Andante quasi allegretto - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegro) - Adagio (non troppo) Nell'intervallo (re 21,25 circa): **Cronache e commenti** di Roberto Iovino
- 23 Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo notte**







**RAIDUE** 06/36864890

- 9** *Lassie, Telefilm. Vanitosa Lassie*  
**9,25** *L'avventura delle piante. Documentario. Il terzo regno*  
**9,50** *L'incredibile coppia. Cartoni animati*  
**10** *Thundercats. Cartoni. Giallo col tempo*  
**10,25** *La fuga. Telefilm. Prod.: NRK*  
**10,50** *Oliver Maass. Telefilm*  
**11,40** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (VII). Il Dr. Kildare sotto accusa (1941). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day, Bonita Granville, Alma Kruger, Red Skelton, Paul Stanton, Diana Lewis. Prod.: MGM

- 13** *TG 2 - Ore tredici*  
**13,30** *TG 2 - Trentatré — Meteo 2*  
**13,50** *Beautiful. 66ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Les Phillips Bell*  
**14,35** *Saranno famosi. Telefilm. La ballata di Clay Claxton*  
**15,20** *Ghibili. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic*  
**16,20** *Mr. Belvedere. Telefilm. Il capro espiatorio*  
**16,45** *Estrazioni del Lotto*  
**16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (X). Il cantante del Luna Park (1964). Film commedia. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Laila Erickson. Prod.: Hal Wallis

- 18,30** *TG 2 - Sportesa*  
**18,45** *Le strade di San Francisco. Telefilm. Amore filiale. Con Michael Douglas*  
**19,45** *TG 2 - Telegiornale*  
**20,15** *TG 2 - Lo sport*  
**20,30** **23,35** «Sabato film più» di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mullas. Regia di Michele Conforti. Questa volta parliamo di cinema di Claudio G. Fava  
**20,35** (V) Il ponte di Remagen (1968). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Segal, Ben Gazzara, Robert Vaughn, Bradford Dillman, Peter Van Eyck, Hans Christian Blech. Prod.: David L. Wolper

- 22,35** *TG 2 - Stasera — Meteo 2*  
**22,45** Questa volta parliamo di cinema: il film di guerra. Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili  
**23,35** *Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica. Un programma di Luca Damiani. Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena*  
**0,10** *Notte sport*  
 — Roma, Pallanuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni  
 — Pole position  
**0,40** Cinema di notte. Un commissario al di sotto di ogni sospetto (1980). Film giallo-rosa. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Gérard Philipe, Dominique Lavanant

- matico. Regia di Douglas Sirk. Con Patricia Knight, Cornel Wilde. Prod.: Columbia  
**18,05** *L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre*  
**18,45** *TG 3 - Derby — Meteo 3*  
**19** *TG 3*  
**19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali*  
**19,45** *VideoBox. A cura di Beatrice Serani*  
**20,30 - 1,30** *Film Arena*  
**20,30** (I) Django (1967). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Sódio, Loredana Nusciak, Angel Aranzes  
**22** (II) Due settimane in un'altra città (1961). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton. Prod.: MGM  
**23,45** *TG 3 - Notte*  
**0,15** (III) I misteri di Hollywood (1951). Film drammatico. Regia di William Castle. Con Richard Conte, Julia Adams, Richard Egan. Prod.: Universal International

**RAIDUE**

20,35

FILM



## SABATO FILM PIÙ

Claudio G. Fava conduce il dibattito. Ospiti: Mario Monicelli, Giuliano Montaldo (foto), Silvio Bertoldi, Martino Aichner, Walter Auconi e Joseph Natanson. Inoltre intervengono Enzo Jannacci e Mons. Luigi Liegro.

## IL PONTE DI REMAGEN

Un celebre film di guerra con la regia di John Guillermin e con George Segal e Ben Gazzara (foto). Per impedire l'avanzata delle truppe alleate i tedeschi decidono di far saltare l'ultimo passaggio aperto per la Germania: il ponte di Remagen. Il colonnello Krenger prepara una accanita difesa prima di distruggere il ponte. Ma gli americani, guidati dal tenente Hartman, riescono a oltrepassarlo.

**RAITRE**

20,30

FILM



## DJANGO

Franco Nero (foto) in questo western di Sergio Corbucci. Django vuole vendicare la moglie assassinata dal maggiore Winchester e con la sua nuova compagna raggiunge il confine messicano dove i «fedelissimi» del maggiore compiono numerose violenze. Django riuscirà a farsi giustizia e a far fuori il «cattivo».

**RAITRE**

22

FILM

## DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

Di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas ed Edward G. Robinson (insieme nella foto). Jack, famoso attore di Hollywood, dopo un periodo nero per un incidente d'auto che gli ha provocato uno squilibrio mentale, arriva a Roma per girare un nuovo film. Ma la sua permanenza nella capitale sarà complicata da molte vicissitudini.





**5** FILM  
13,45

# PASSIONE SELVAGGIA

Tratto dal celebre racconto di Hemingway, con Gregory Peck, Joan Bennett (foto) e Robert Preston. Durante un safari in Africa un uomo pavido tenta inutilmente di riconquistare la moglie che si è innamorata della guida.

**5** FILM  
20,30

Accanto, Mariangela Melato (45 anni) e Adriano Celentano (52)



# DI CHE SEGNO SEI?

di Tito e Sergio Corbucci  
in 8 episodi di 45 minuti



Riflettori puntati su alcuni dei maggiori comici italiani in una commedia a episodi diretta da Sergio Corbucci. Paolo Villaggio, Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Adriano Celentano e Mariangela Melato sono gli animatori indiscussi di quattro storie divertenti, varie e un po' paradossali. Risate all'italiana.

**5** SERIAL  
13,40

# SENTIERI

Stewart invita a cena Vanessa e si finge preoccupato per il sospetto uso di cocaina da parte di suo figlio Cameron. Mentre i ragazzi sono in piscina, la cassaforte di Henry Chamberlain viene aperta. Ancora una volta Alan-Michael, Dinah e Cameron si trovano coinvolti in operazioni sospette. Chelsea, mentre è al capezzale di Philip, ricorda i momenti più belli passati con lui...

**5** FILM  
20,30



# IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA

Una perfetta Bette Davis (foto) nel ruolo di Elisabetta, regina d'Inghilterra. La donna, innamorata di un avventuroso condottiero (Richard Todd), gli mette a disposizione una nave per conquistare nuove terre. Ma il giovane in realtà ama una dama di corte.

**5**

02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,15 Arabesque. Telefilm. Ricatti al computer
- 11,15 Helena. Telefilm — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story
- 13,45 Passione selvaggia (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett — **Première**
- 15,20 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 15,50 Mannix. Telefilm. Il cavallo perfetto
- 16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
- 17,50 Mai dire sì. Telefilm. Belli da morire
- 18,50 Top Secret. Telefilm. Il sosia
- 19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Di che segno sei? (1975). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato, Alberto Sordi.
- 23,05 Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo. Con Red Ronnie
- 23,35 Stupenda - Bellezze d'Italia. Show
- 0,05 Due come noi. Telefilm — **Première**
- 1,10 Fratelli di sangue (1989). Film sentimentale. Con Todd Allen — **Première**

**5**

02/21621

- 8,15 Bonanza. Telefilm. La prova — **Première**
- 9,15 La vita semplice (1945). Film brillante. Regia di F. De Robertis. Con Giulio Stival, Luciano De Ambrosis
- 11 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 11,55 **Première**
- 12 Lou Grant. Telefilm. Il samaritano
- 12,45 Ciao ciao, Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 California. Telefilm. Silenzio stampa
- 15,30 Amandoti. Telenovela
- 17 Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 19 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Il favorito della grande regina (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd
- 22,20 Paper Tiger (1975). Film brillante. Regia di Ken Annakin. Con David Niven, Toshio Mifune — **Première**
- 0,20 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

**ODEON**

06/3434121

- 13 T and T. Telefilm. Con Alex Arnini
- 13,30 Odeon sport
- 14 Top Motori. Replica
- 14,30 Blu news. Replica
- 15 Polvere di stelle. Replica
- 15,30 Diario di soldati. Replica
- 16 Muscoli amore e fantasia (1964). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, John Ashley
- 18-19 Beyond 2000

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

**8,30** **Superman** - Ralphsupermaxleroe. Telefilm — **Première** — **Boomer** - **Skippy** - **Rintintin** - **Flipper** - **La famiglia Addams**. Telefilm — **Première**

**12,30** **Benson**. Telefilm. *Il grande amico*

**13** **Tre cuori in affitto**. Telefilm

**13,30** **Appartamento in tre**. *Un uomo per casa*

**14** **Musica è**. Con M. Seymandi — **Première**

**15** **L'immortale**. Telefilm

**16** **Bim Bum Bam**. *Teneramente Licia*. Telefilm — *Lotti* - *Clementine*. Cartoni

**18** **Batman**. Telefilm — **Première**

**18,30** **Supercopier**. Telefilm. *Una spia tra le spie*

**19,30** **Casa Keaton**. Telefilm. Con Michael J. Fox

**20** **Le avventure di Teddy Ruxpin**. Cartoni

**20,30** **Mac Gyver**. Telefilm. *Pochi secondi per morire*. Con Richard Dean Anderson

**21,30** **Il giustiziere della strada**. Telefilm. *Testa o croce*. Con Sam Jones

**22,30** **Mai dire banzai** Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 5ª puntata

**23** **Calcio d'estate**. 5ª puntata

**23,30** **Il meglio di Play Boy**. 6ª — **Première**

**0,45** **Sulle strade della California** - **Benson**. Telefilm — **Première**



06/3304271

**10** **Snack**. *Felix the cat* - *Birdman* & *Galaxy trio* - *L'impareggiabile Lady Gomma*. Cartoni animati

**11,30** **Pianeta mare**. Replica

**12,10** **Chrono** - **Tempo di motori**. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

**12,50** **Sport Show**. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

**12,55** Budapest. **Automobilismo**: **G. P. di Ungheria di Formula Uno**. Prove ufficiali

**14,05** Roma. **Pallanuoto**: **Italia-Grecia**. Coppa delle Nazioni

**15** Londra. **Calcio**: **Arsenal-Aston Villa**. Torneo di Wembley. Commento di Massimo Caputi e Giacomo Bulgarelli

**17** Misano. **Motociclismo**: **Superbike**. Campionato italiano. 1ª manche

**18** **Cassie & Co**. Telefilm. *Un ladro di troppo*

**19** **Masquerade**. Telefilm. *Un ostaggio prezioso*

**20** **TMC News**

**20,30** Londra. **Calcio**: **Torneo di Wembley**. Partecipano Sampdoria, Real Sociedad, Arsenal e Aston Villa. Finale per il 3º e 1º posto

**0,15** **Uno sporco contratto** (1969). Film d'avventura. Regia di S. Lee Pogostin. Con James Coburn, Lee Remick, Lilli Palmer

**19,30** **Ghostbusters**. Cartoni animati

**20** **Flash Gordon**. Telefilm

**20,30** **I diavoli del Grand Prix** (1972). Film commedia. Regia di Roger Corman. Con William Campbell, Luana Anders, Patrick Magee, Anthony Marsh, Milo Quesada

**22,30** **Chic**. Magazine

**23** **Zitto quando parli** (1981). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech, Philippe Nicaud

**0,30-1** **I classici dell'eroticismo**. Telefilm



TELEFILM

20,30

## MAC GYVER

Mac Gyver (Richard Dean Anderson, foto) vuole andare con il nonno a vedere una partita di hockey. Ma ha dimenticato i biglietti alla Phoenix Foundation e prima dell'incontro è costretto a ripassarci. Avranno una brutta sorpresa.



TELEFILM

21,30



## IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA

Il giustiziere della strada (Sam Jones, nella foto con Mark «Jacko» Jackson) sorprende all'interno di una fabbrica tecnologica un poliziotto che poco tempo prima era stato trovato morto. Subito, il «giustiziere» comincia a indagare sulla vicenda e presto scopre che l'agente che ha visto, in realtà è un robot.



TELEFILM

20,30



## I DIAVOLI DEL GRAND PRIX

Il mondo delle corse automobilistiche in un film con Mark Damon, William Campbell e Luana Anders. Un giornalista, ex corridore, torna sulle piste per screditare un pilota, che gli ha rubato la donna, con i suoi articoli. Alla fine i due si ritrovano amici.



SPORT

20,30

## CALCIO: TORNEO DI WEMBLEY

Torna il calcio internazionale con il Torneo di Wembley, al quale prendono parte Sampdoria (nella foto Gianluca Vialli), Real Sociedad, Aston Villa e Arsenal. Stasera si disputano le due finali.







OPERETTA

20,30

# NO, NO, NANETTE (1ª)

Una vera e propria musical-comedy con le melodie di Vincente Youmans su libretto di Otto Arbrach e Frank Mandel. Siamo nella Londra del 1925: nella casa degli Smith, Susanna (Lia Zoppelli, foto) e Jimmy (Gianrico Tedeschi), tutto è pronto per il compleanno della loro figlia adottiva Nanette (Elisabetta Viviani, foto).



MUSICA

18

# LEVEL 42 SPECIAL

Mezz'ora insieme a uno dei gruppi che ha dato negli anni '80 un nuovo volto alla soul music: i Level 42. Ascolteremo l'infaticabile basso di Mark King (nella foto) in *Take care of yourself*, il loro nuovo video.



20,30

# FATAL TEMPTATION

Silvia (Loredana Romito, foto) e Paolo sono una coppia in crisi che gestisce un albergo. La donna, succube del marito, tollera le sue scappatelle. Ma un giorno Paolo muore in un incidente e Silvia, che si ritrova sola, assume un giovane come autista. Silvia coinvolge il nuovo arrivato in un intrigo infernale.



FILM

22,10

# COSÌ BELLO, COSÌ CORROTTO...

Un croupier (Helmut Berger, foto), tentato dal suo lavoro, decide di rubare la vincita di un giocatore del casinò. La donna della vittima, scoperta la verità, tace perché nel frattempo è diventata l'amante del croupier. Grazie a lei, che confonde le indagini, anche un ispettore in difficoltà.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**  
Clao ragazzi

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **No, no, Nanette. 1ª parte.** Operetta. Regia di Vito Molinari. Con Elisabetta Viviani, Lia Zoppelli, Gianni Agus, Gianrico Tedeschi, Loredana Berté

23 **Cinquestelle notte**



02/654661

7 **Corn flakes**

9 **I video della mattina**

12,30 **Super Hit**

14,30 **Pomeriggio in musica**

18 **Level 42 Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Mc Hammer Special**

20 **Eurochart**

20,30 **Super Hit — On the air**

1 **Blue Night**

2 **Notte rock**



02/85411

14 **Fantasilandia.** Telefilm

15 **Chi è Samantha?** (1986). Film tv drammatico. Con Ann Jillian, Max Gail

16,50 **Programmazione locale**

17 **Speedy.** Replica

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Cammina come parl*

20,30 **Fatal temptation** (1988). Film drammatico. Regia di B. J. Ross. Con L. Romito

22,10 **Così bello, così corrotto, così conteso!** (1972). Film poliziesco. Regia S. Gobbi. Con Helmut Berger, Françoise Fabian

24 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme

0,15 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

13,45 **Calcio: Italia-Cina.** Replica

15,30 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga '90-'91.** Telecronaca di Bruno Longhi

17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica

18 **Basket: U.S.A.-Spagna.** Replica  
Telegiornale

20 **Juke box.** Replica

20,30 **College superstars: Basket - Football**

22 **Telegiornale**

22,15 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi

22,45 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 5. Registrata

23,45 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga.** Replica



# RADIOUNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**7 GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi  
**10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,15 Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali** del mio tipo
- 11,45 Cineclit.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanat e Luciana Damiano  
**12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,30 I personaggi della storia.** Renato De Carmine in **Argio Bolto**, Soneglia di Daniela Diviso e Marco Gherardi. 7ª puntata
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Musica store, al passo con la musica.** Testi di V. Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi
- 14,01 Meteo**
- 14,01 Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico
- 15 Radio Tv passione mia.** Di Wilma Martusciello. Programmazione di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione
- 16 Testi insieme**
- 17 Meteo**
- 17,13 Il cuore.** Programmazione di Olindo Famelli
- 17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo delle venti.** Varietà. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scabarbo. Realizzazione di Sergio Fedele
- 19,55 Teatrino delle venti.** Varietà. Di Susanna Mancinotti. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 21 Meteo**
- 21,01 Dottore, buon sera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi: **Carlo Galante** il rumore del tempo, ouverture per orchestra ♦ **Giorgio Colombo Taccanti**: Di passaggio
- 22,27 Teatrino immagini in città: Napoli.** Radiodramma e regia di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi La telefonata.** Di Gaio Frattini
- 23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petrigliani. Regia di Marco Morillaro  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
Bologna
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemery
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabelli e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Vali
- 11 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondavereeregione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,45 Hit Parade**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Nidi di canini spaventi.** Andar per castelli a nord dell'Italia. A cura di Alba Noella Piccoli
- 15,30 Bolmare**
- 15,35 Hit Parade**
- 16 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35 Estrazioni del Lotto**
- 16,35 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 17,30 Invito al radiodramma**
- Casco d'oro.** Radiodramma di Armand Lanoux. Traduzione e adattamento radiofonico di Mario Vani. Amelia Helle, detta Casco d'oro. Adriana Asti: Giuseppe Pleiguer, detto l'Uomo; Raoul Grassilli; Aimé Grandmarchais, detto La Triglia a 15 anni; Roberto Chevalier; Aimé Grandmarchais, detto La Triglia da vecchio; Carlo D'Angelo; Francesco Lecca, detto il Corso; Gian Carlo Dettor; Germana, detta La Pantera; Maresa Gial; il Bel Polly; Ruggero De Daninos; Raoul, detto «Le Bouchère»; Gianni Musy; Schönberg, il Tedesco; Alberto Marché; Deslandes, il commissario; Antonio Guidi; il bel blondino; Iginio Bonazzi; Una suntuosa ambulante; Natalie Peretti; un lampione; Vittorio Battarra; Un'Infermiera; Ivana Erbatte; Un passante; Paolo Bonacelli; Un agente; Giovanni Brusatori; un pianista; Tino Bianchi; il Procuratore; Bob Marchese. Regia di Marco Visconti
- Pranzo di famiglia.** Radiodramma di Roberto Lerici. Il padre: Vigilio Gottardi; La madre: Anna Caravaggio; Lei, la figlia; Laura Pantì, il figlio; Enrico Caravaggio, la figlia; la nonna; Rino Sudano; Lo zio, fratello della madre; Roberto Vezzosi; un cameriere; Antonio Mangano; un giardiniero; Piero Domenicuccio. Regia di Carlo Quattrone. Nell'intervallo (ore 18,35 circa): **GR 2 Notizie**

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Radiodue sera jazz.** «Tutto Bill Evans». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Paduli con la straordinaria partecipazione di Enrico Pieranunzi
- 20,21 Concerto Sinfonico.** Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra — Concerto n. 4 in sol minore op. 58 per pianoforte e orchestra (Solisti Murray Perahia - Concertgebouw di Amsterdam - diretto da Bernard Haitink)
- 22,10 Autori contemporanei.** Mario Zafred: Sonata a solo per flauto basso (Flautista Angelo Persichilli)
- 22,30 GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,35 Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi
- 23,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 23,28**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefono al n. (06) 381 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. Antonio Sapia: La sechola rapita, ouverture (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Carlo Gesualdo da Venosa: Quattro Madrigali a cinque voci (dal terzo libro): (Les Arts Florissants dirette da William Christie) ♦ Claude Debussy: Due Danze per arpa e archi: (Solisti Elena Zaniboni - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Denis Vaughan) ♦ Johannes Brahms: Rinaldo, cantata per tenore, coro maschile e orchestra op. 50 (Solisti René Kollo - Orchestra Philharmonia Ceka e Coro Filarmonico di Praga diretti da Giuseppe Sinopoli)

**9,45 Giornale Radio Tre**

- 10 Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Giagni e Rossella Panarese. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15 Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 (Linz): Adagio - Allegro spiritoso - Poco adagio - Minuetto - Final (Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Ironia in musica.** Un ciclo di Maurizio Carnelli. 6ª trasmissione
- 12,45 Fantasia**
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespear» di Rai 1 a cura di Anna Rosa Mavracchio. **Racconto d'inverno.** Traduzione di Agostino Lombardo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lanterna. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia (Replica)
- 16,25 Intermezzo**
- 16,45 La Sede regionale per la Puglia presenta: 32 metri quadri di mare circa.** Originale radiofonico di Nico Bizzarro e Aurelio Cianciotta Mendazzo
- 17,15 XXXIX Luglio Musicale a Capodimonte** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. **L'Impresario teatrale.** Commedia in un atto di Gottlieb Stephane. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Madame Here: Gabriella Ferroni; Mademoiselle Silberking: Rosalba Colosimo; Monsieur Vogelsang: Paolo Barbacini; Buff: Roberto Coviello
- Prima la musica, poi le parole.** Diverimenti teatrali in un atto di Gian Battista Casali. Musica di Antonio Salieri: La Sinfonia del Passaro; Poeta: Roberto Coviello; Donna Eleonora: Gabriella Ferroni; Tonina: Kate Gamberucci
- Concerto.** Fabio Luisi. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patou (Replica)
- 19,45 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. I concerti Musicali Romani 1990.** Duo pianistico Gian Rosario Presutti e Alessandro Taruffi. Sergio Cafaro: Colloqui (1ª esecuzione assoluta) ♦ Francis Poulenc: Sonata ♦ Gian Paolo Chiti: Ground ♦ Dmitri Sclotowski: Concertino op. 94 ♦ Witold Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini ♦ Dmitri Sclotowski: Tarantella. (Registrazione effettuata il 23 settembre 1989)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Dal Teatro di San Carlo di Napoli.** Stagione Lirica 1990. **Il sacrificio di Lucrezia.** Tragedia in due atti e quattro quadri di Ronald Duncan (dalla commedia «Le viol di Lucrezia» di André Obey). Musica di Benjamin Britten (Versione ritmica italiana di Emidio Mulino). Lucrezia: Margarita Zimmermann; Collino: Natalie De Carolis; Tarcisio: Piero Guarniera; Glinio: Michele Porrelli; Bianca: Laura Zannini; Lucia: Fernanda Costa; Coro maschile: Vittorio Terranova; Coro femminile: Adelia Tabacchini. Direttore Daniel Nazzari. Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli. (Replica del 14 gennaio 1990)
- 23 Direttore e organista Giorgio Carlini.** Soprano Edith Wiens. Tromba David Shott. Georg Friedrich Handel: Concerto n. 13 in fa maggiore per organo, oboi, archi e continuo: Larghetto - Allegro - Larghetto - Allegro (Antal Tichy, violoncello; Rinaldo Alessandrini, clavicembalo) ♦ Johann Sebastian Bach: Jachuch-Gott mit uns an Landen, cantata per soprano, tromba, archi e continuo BWV 51 (Mihai Ilie e Ildaro Tardio, violini solisti; Antal Tichy, violoncello; Rinaldo Alessandrini, organo; clavicembalo) ♦ Heinrich Heine: Concerto in re maggiore, oboi, archi e continuo op. 4 n. 4: Allegro - Andante - Adagio - Allegro (Antal Tichy, violoncello; Rinaldo Alessandrini, clavicembalo). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

# ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ASCAT e AUTOSTRADA. Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
0,05 0,56 5,56 9,56 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue  
0,27 7,26 9,25 9,27 11,27 13,26 18,27  
18,27 17,27 18,26 19,26 23,27

**Ondaverde** Radiotre  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** Radioquattro  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Ital-Raisteronotte  
0,20 8,43

**Ondaverde** Radiouno  
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crivelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Biondi con A. Libonati
- 16,07-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliapietra e Fantomas
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 23 **D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Marzulli, Alberto Castelli, Marco Bocetto, Enrico Righi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 novità discografiche, 1,38 i favolosi anni '50, 2,06 jazz e folklore, 2,38 Appieuli a... 3,06 Italiani graffiati, 3,36 Allegremente, 4,06 Fotogrammi italiani, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## PREMIUM

- VALLE D'AOSTA. 7,30 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,30 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LANDIA. 13,40 - 14 Nutizie
- 15,00-18,30 Del cinescopio di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
- EMILIA-ROMAGNA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

## FILLODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 21/CONCERTO: Ramsey Lewis - The Five Dimension - Ellis Regina - Ellis Regina e Jairo Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy; W. A. Mozart: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453 - Dir. e sol. M. Perahia. English Chamber Orch.
- **6,55/FRANZ SCHUBERT:** Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 - Quartetto Italiano
- **7,30/FILOMUSICA:** H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37 - Sol. Cho Liang Lin - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner; J. Brahms: Sonata n. 2 in sol maggiore per viola e orchestra op. 120 - R. Moog, v.l.a. W. Genuit, pl. F. Liszt: Quattro lieder per voce e pianoforte - F. Fassbaender, contr.; I. Cagge, pl. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Borodin
- **8/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI**
- CORALI:** Nanie, op. 82, per coro e orchestra - Due Mottetti op. 74, per coro misto a cappella - Begräbnissgesang, canto funebre per coro e strumenti a fiato op. 9
- **8,40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA:** F. J. Haydn: Sinfonia concertante in sol bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra; W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313
- **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIO BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO CICCOLINI:** A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Slovaca; D. Milhaud: Suite provençale - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi; C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in sol bemolle maggiore op. 29, per pianoforte e orchestra; M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per orchestra - Orch. de Paris
- **12,20/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A QUATTRO, CINQUE E SEI VOCI:** Il grave dell'età, a sei voci - Non vi rincoritate, a sei voci - Come la rosa, a cinque voci, a cinque voci - Ardo al som non famo, a cinque voci - La nuot forte et ambrone, a quattro voci - O faibles esprits, a cinque voci - Gallans qui par terre, a quattro voci - Amor che ved'ogni pensiero, a cinque voci - Matona mia cara, a quattro voci - I Madrigalisti di Patrice M. di Venhoda - Al dolce suono, a cinque voci - Ben convenne madonna, a cinque voci - Ove d'altra montagna ombra tocchi, a quattro voci - Spent' d'amor, a cinque voci - Alsfeldir dir. W. Helfrich

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,15 - 5,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9,55 Last's es sauber klingen. "Die Wiener Sängerknaben und die Klagenfurter Volksmusik". 9,55 Porträti in Musik. 9,55 Die große Zeit der Tanzmusik. "Das Orchester Paul Whiteman". 10,05 Ein Sommer in den Bergen (Wagner). 10,30 Das Kurzspiel "Zwei der Schönen". von Sylvia. 10,45 Musik in der Luft. 12,30-12,45 Mittagsschau. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Das Mainzer Ensemble unter Leitung von Klaus Werben. 16,30 Musikspäker. 16,55 Lotte. 17,05 5 nach 8. Jugendwelten. Ping-Pong. 18,28 Lieberbach. 18,40 Mit dem Beilager. 18,45 Die Sommermusik. 19,00 Musik in der Luft. 19,05 Gertraud Maria Dietz. 19,30 Abend aktuell. 20 "5 Landi, die Leut und a Musig dazu. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**12,45/PREMIO ITALIA:** L. Cortesi: La Notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956) - Razzetta: F. Ferrari e G. De Lullo; Lauretta: E. Orelli e M. T. Rovere; il principe: E. Sordello; il segretario: A. Battistella; Lo zio: A. Calabrese; G. Tempestini; A. Zanobini; R. Cornietti; G. Giarotti e L. Curci, voci recitanti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (registri, monofonica)

► **13,30/1 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. Cho Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner - Concerto n. 1 in re maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti Michelangel - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

► **14,10/MUSICA ANTICA:** L. Senfl: Entbaubst dir Walde. Anonimo XV sec. Sei Liebeslieder

► **14,30/L'900 MUSICALE ITALIANO:** S. Fuga: Sonata per pianoforte - Sol. S. Mazzorzi

► **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JOAN SUTHERLAND E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI:** L. Delibes: Lakmé: Prelude dall'opera. G. Verdi: La Traviata: "Libiamo, libiamo ne' lieti calici". F. von Flotow: Martha: "M'appari". G. Donizetti: Il castello di Kenilworth: "Per che cosa ti ammi". V. Bellini: La Sonnambula: "Prendi l'anello di dono". Ch. Gounod: Faust: "Salut, demeure chaste et pure". G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: "Una voce poco fa". G. Verdi: Aida: "O terra addio". B. Smetana: La Sposa venduta: Danza dei comedianti

► **16/MUSICA PER STRUMENTI A FIATO:** F. J. Haydn: Divertimento in sol bemolle maggiore "Partita n. 6". H. Villa-Lobos: Quintetto di strumenti a fiato in forma "de chorus" - Ensemble Wien-Berlin

► **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA:** A. Willaert: Due Mottetti a quattro voci - The Boston Camerata Mottet Choir dir. J. Rifkin; C. De Rore: O Altitude divitum - Cantione Antiqua Londra dir. B. Turner. A. Gabrieli: Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci - Choir of Magdalen College Oxford dir. B. Rose. G. Gabrieli: Audite Principes, mottetto da "Reliquiae sacrorum concentuum" - Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► **17/L'ORCHESTRA ANTONIO SINFINATTA:** G. Capriccio Applauditi Applauditi - Dir. E. Howarth. I. Strawinsky: L'histoire du soldat, suite per orchestra - Dir. R. Chailly. A. Schoenberg: Sinfonia da camera n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton

► **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI:** JOSE BOLET: F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso in sol maggiore op. 14. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 25. F. Liszt: Sonata in sol minore per pianoforte. S. Rachmaninov: Due Preludi dall'op. 32

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA ANDREAS BLAU:** J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica" - I Berliner Philharmoniker

► **21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900:** GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Sinfonia n. 6 "degli archi" - Vivaldina: Concerto per violoncello e orchestra "Sette immagini"

► **23-24/14 NOTTE ALTA:** Musiche di Ch. Canabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

## Trst - v slovenskimi

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Krti poročila.

7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koler, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve), (8,40) Valčki in polke, 9,10 igre o našem pesništvu. M. Mahnič: "Neznanje v zupke". 9,10 Produkcija Radjaki odd, režija: avtor: 8,50 Odkrivanja glasba. 10,10 Koncert iz studia. Flavijata M. Haller in pianist B. Goršek: sopranistka Olga Kardelj in pianistka N. Merlak: Gošini: skladatelj Slavko Lesjak: skladatelj: mednarodni Primorje-Tabor iz Trebo in v Opčin vodi M. Šček. Skladbe Uroša Poljca, vna Petrica, Huga Wolfa, Richarda Straussa, Fabela Vitaleja, Pavleta Merlake in Alda Kunarja. 11,30 Judoamur. 11,40 in folklora. Poletne razglednice. 12,20 Glasba po želah. 14,10 in eskilum. 14,55 Vroci val. 17,10 Klasični album: Zdenek severnoevropski skladateljev. 18. Antologija humorja. (18,30) Jazovski utipi. 19,20 Spored za naslednji dan.

## ● GALLERIA

ZOMBI  
E MORTI  
VIVENTI

*Andrà in onda durante la settimana il ritorno dei morti viventi di Dan O'Bannon (venerdì alle ore 20,35 su Italia 7) "tentato" seguito della Dead di Romero*

**N**ight of the Living Dead, scritto da John Russo e diretto, in bianco e nero, da George Romero nel '68, è l'antesigano e insuperato testo cinematografico sui morti viventi, dal quale non solo hanno preso vita due seguiti diretti dallo stesso Romero, ma un'intera filmografia di "tentati" altri seguiti di produzione americana, britannica e italiana. I titoli che seguono sono raccolti seguendo alcune tracce evidenti, che hanno accomunato Zombies e Living Dead, sottolineando, però, la mediocrità di buona parte di questi film, se si

...quando non ci sarà più posto all'inferno i morti cammineranno sulla Terra...



eccettuano, come detto, i tre Romero. **Filmografia disponibile in videocassetta:**  
**La trilogia di George Romero** *La notte dei morti viventi* (vedi scheda), *Zombi* (1979) di G. Romero con D. Emge (Playtime), *Il giorno degli zombi*

(1985) di G. Romero con L. Cardille (Playtime).  
**I seguiti con James Karen** *Il ritorno dei morti viventi* (1985) di O'Bannon con J. Karen (Mondadori Video), *Il ritorno dei morti viventi 2* (1987) di K. Wiederhorn con

J. Karen (Warner Home Video).  
**La Casa di Sam Raimi** *La casa* (1983) di S. Raimi con B. Campbell (Multivision), *La casa II* (1987) di S. Raimi con B. Campbell (Ricordi Video).  
**Gli altri morti viventi e Zombi** *Il cervello dei morti viventi* (1972) di P. Saddy con C. Lee (Golden Video), *La casa degli zombi* (1977) di R. Koskanian con R. Cole (Eureka Video), *Paura nella città dei morti viventi* (1980) di L. Fulci con C. George (Avo Film), *Una vergine tra i morti viventi* (1980) di J. Frank con C. Von Blanc (DB Video), *L'assedio dei morti viventi* (1982) di B. Clark con Y. Manches (Cinehollywood), *La vendetta dei morti viventi* (1983) di S. M. Sherman con S. Schwartz (Lineafilm), *Zombie Horror* (1984) di A. Bianchi con K. Well (Martin Video), *I morti viventi sono tra noi* (1986) di J. King con K. Charly (Azzurra Home Video), *Il ri-*

## ● IL MIGLIORE

**LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI** di G. Romero, con D. Jones. USA - 1968. (Mondadori Video) 96 m (145.000).



*Night of the Living Dead* («Non guardate da soli!» scrive Maltin), è un classico del cinema horror realizzato, all'epoca, con mezzi di fortuna. Alcune persone, barricate in casa, sono perseguitate da morti resuscitati per via di una radiazione proveniente da Venere.

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

**torno degli zombi** (1986) di C. McCrann con C. Austin (General Video), *Zombi III* (1987) di L. Fulci con D. Serafini (Avo Film), *Scuola di zombi* (1988) di R. Link con V. Madsen (Video-gram).

**Gabriele Riffalato**

## ● LA TECNICA

## VIDEOREGISTRATORE HITACHI S-VHS

**Il VT-S80E è un prestigioso modello da tavolo con interessanti caratteristiche e lo standard Super VHS**

Durante le scorse settimane abbiamo già avuto varie occasioni per parlare di video-apparecchiature con standard Super VHS. Si tratta del sistema amatoriale che, al momento, può offrire il meglio al video-amatore. Grande definizione d'immagine, come dette (quasi doppia rispetto al super VHS standard), per le proprie riprese, e piena compatibilità con il VHS, tale da permettere di visionare tranquillamente, con questi

apparecchi, i film della nostra videoteca. Dovendo decidere oggi l'acquisto di un buon videoregistratore, non c'è dubbio nel consigliare un Super VHS. Magari di "range" come questo Hitachi a sette testine. Caratteristiche principali: buona qualità d'immagine anche a bassa velocità (Long-Play: la cassetta di 240 minuti diventa di 8 ore), perfetta cancellazione del nastro già inciso (testina Flying Erase), visualizzazione sul tv delle funzioni in svolgimento (On Screen Display), titolatrice incorporata azionabile con il telecomando, funzione di montaggio (Edit Start), audiodiscreto hi-fi. Tutto questo servirebbe a soddisfare il video-amatore più esi-

gente. Compresa l'estetica estremamente raffinata. Unico neo: il rallentatore il quale, benché funzioni a varie velocità, non è sempre esente da disturbi. Al top della produzione Super VHS da tavolo, come dicevamo, questo modello Hitachi si colloca tra una ventina di "concorrenti" sul mercato. Tra questi (il cui prezzo è compreso, per tutti, tra i 2 milioni e i 2 milioni e mezzo), bisogna citare in dettaglio i modelli JVC (sono due) e Panasonic, più il sofisticato Loewe il cui prezzo supera addirittura i 3 milioni.

QUALITÀ \*\*\*\*\*  
PREZZO Lire 2.000.000  
DISTRIBUTORE Hitachi Sales Italiana (02) 30231

## ● IL FILM DELLA SETTIMANA

## FA' LA COSA GIUSTA

di S. Lee, con D. Aiello e O. Davis. USA - 1989. CIC Video 114m (145.000) hi-fi



*Do the Right Thing* è stato il film americano più amato dalla critica americana nella passata stagione. Prova ne è l'Oscar della "critica", assegnato dall'American Film Institute, che è andato appunto a *Fa' la cosa giusta* per il miglior film e a Spike Lee per la miglior regia (ma anche a Danny Aiello per il miglior attore non protagonista e a Barry Alexander Brown per il miglior montaggio).

Il giovane autore di colore (che è anche produttore, sceneggiatore e interprete del film) si presentava dopo il brillante esordio di *Lo la Darling* (CD Videosound) e *School Daze*, con un musical nero arrangiato da Bill Lee (il padre) e sostenuto da un buon rap eseguito, tra gli altri, da Brandford Marsalis. Nella giornata più calda dell'estate, il quartiere nero più povero di Brooklyn vive un momento di collisione tra bianchi e neri, sullo scenario di una pizzeria italo-americana. Evidente, comunque, la "sfaccettatura" ideologica del regista, nei proclami molto più rivoluzionari di quanto non sia lo stesso film. Gran ritmo narrativo (oltre che musicale) con interessanti soluzioni "cinematografiche", e trascinante interpretazione dei molti attori di colore.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Una blackcomedyhollywoodiana serve alla grande industria del cinema americano per salvarsi l'anima bianca».

VIDEOTECA \*\*\*½  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

**T**orna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Philips e Whirlpool, Crakers Motta, City Time e Cynar. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

**Rosanna Vaudetti**  
conduce  
**Fortunissima,**  
domenica  
alle 13,55  
su Raiuno

# FORTUNISSIMA '90

*Gioca.  
e vinci al  
LOTTO  
con noi*

GRANDI ELETTRODOMESTICI.



**PHILIPS**



**Whirlpool**

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

**CITY TIME®**

*Il look intelligente.*



## NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	13	58	21	85	88	3	73	5	26	54
Settimane	55	54	52	47	46	45	43	39	36	33	31	29
CAGLIARI	44	45	14	42	10	65	32	58	80	71	24	87
Settimane	90	82	65	49	44	44	43	41	40	40	40	37
FIRENZE	54	55	75	68	52	82	3	10	90	41	13	5
Settimane	136	75	59	56	53	51	48	46	45	45	44	43
GENOVA	52	64	43	77	17	90	36	42	69	48	78	88
Settimane	89	56	54	47	40	39	38	35	35	34	32	31
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	18	34	15	64
Settimane	103	90	80	54	52	47	44	40	39	37	36	34
NAPOLI	23	43	66	73	16	57	3	20	55	31	15	62
Settimane	54	54	51	42	40	39	38	38	37	36	36	36
PALERMO	66	63	61	89	54	9	78	41	8	64	11	1
Settimane	79	75	70	66	64	59	49	46	45	44	42	42
ROMA	69	46	59	24	78	63	41	36	32	38	47	56
Settimane	123	67	57	48	47	45	43	40	40	39	39	38
TORINO	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22	54
Settimane	78	55	53	50	48	46	44	39	39	38	38	37
VENEZIA	69	40	11	66	36	90	26	21	29	27	37	46
Settimane	83	60	57	44	42	42	38	30	28	27	26	26



# CYNAR

**I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 29 del 21 luglio**

## I CENTENARI

L'estrazione cui si riferiscono i dati e i commenti di questa settimana (la 29ª del 1990) ha visto la caduta di ben due numeri con ritardo superiore a 99 settimane, numeri che vengono comunemente chiamati «centenari».

Si è trattato del 15 a Torino (105 sett.) e del 13 a Venezia (100 sett.).

Nonostante queste defezioni, però, rimangono in «vita» ancora tre centenari; osserviamoli un po' più da vicino cercando qualche spunto per sfruttare meglio la situazione.

**Numero 54 a Firenze.** È il decano dei 900 numeri che rotolano settimanalmente nelle urne del Lotto avendo fatto registrare la sua ultima estrazione alla ormai lontana 50ª settimana del 1987.

I suoi tre ambi più ritardati alla ruota toscana sono il 54-46 (1754 sett.), il 54-20 (1716 sett.) ed il 54-15 (1521 sett.).

**Numero 69 a Roma.** L'ultima apparizione di questo numero risale all'undicesima estrazione del 1988; i suoi ambi più ritardati sono il 69-2 (1484 sett.), il 69-50 (1450 sett.) e il 69-60 (1321 sett.).

**Numero 49 a Milano.** Il meno anziano dei tre centenari non viene estratto dalla 31ª settimana del 1988.

Nel suo caso i tre ambi più attesi sono il 49-33 (1892 sett.), il 49-40 (1794 sett.) e il 49-25 (1610 sett.).

## CADENZA 8 A FIRENZE

Ne abbiamo parlato qualche settimana fa, ma visto che il gruppo insiste è bene approfondire l'argomento.

La cadenza 8 è composta dai seguenti nove elementi: 8-18-28-38-48-58-68-78-88; questi numeri non producono ambi tra loro da ben 67 settimane e cioè dall'8 aprile dello scorso anno, quando uscirono dalle urne il 48 e il 58 e con il ritardo attuale la formazione supera il suo precedente record di 63 settimane stabilito nel 1977.

L'ambo su 9 numeri rende circa 7 volte la posta, ma se qualcuno vuole tentare la sorte con dei sottogruppi vi segnaliamo le cinquine 18-28-48-78-88 (196 sett.) e 8-18-38-68-78 (193 sett.), la quartina 18-28-48-88 (434 sett.) e la terzina 38-58-88 (751 sett.).

L'intero gruppo tarda per terno da 658 settimane e anche in questo caso si tratta di nuovo record, visto che il precedente era di 548 settimane stabilito nel 1961.

**Alan Petrozzi**



## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, i compact disc. Conducono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi**.

- 1 I'M BREATHLESS  
MADONNA
- 2 BEE GEES STORY  
BEE GEES
- 3 IN OGNI SENSO  
E. RAMAZZOTTI
- 4 J. COCKER LIVE  
J. COCKER
- 5 FRONTE DEL PALCO - LIVE  
V. ROSSI
- 6 GIANNUTRI  
F. CONCATO
- 7 SIRTAKI  
MANGO
- 8 MISSING... PRESUMED...  
THE NOTTING...
- 9 GLI ANNI '80  
A. VENDITTI
- 10 DJ ESTATE 90  
VARI

\*"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AICI per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI  
DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 UN'ESTATE ITALIANA  
BENNATO/NANNINI
- 2 TI AVRÒ  
ENRICO RUGGERI
- 3 SOTTO QUESTO SOLE  
LADRI DI BICICLETTE
- 4 DISPERATO  
MARCO MASINI
- 5 SCRIVIMI  
NINO BUONOCORE
- 6 BELLA SIGNORA  
GIANNI MORANDI
- 7 SE BASTASSE UNA...  
EROS RAMAZZOTTI
- 8 VATTENE AMORE  
MIETTA/MINGHI
- 9 GUARDA DOVE VAI  
VASCO ROSSI
- 10 COSA TI FAREI  
FIORDALISO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 VOGUE  
MADONNA
- 2 THE POWER  
SNAP
- 3 CRADLE OF LOVE  
BILLY IDOL
- 4 I CAN'T STAND IT  
TWENTY 4 SEVEN
- 5 NOTHING COMPARE U2  
SINEAD O'CONNOR
- 6 ENJOY THE SILENCE  
DEPECHE MODE
- 7 POLICE OF TRUTH  
DEPECHE MODE
- 8 ANGEL OF THE NIGHT  
D.D. BRIDGEWATER
- 9 WHAT DID I DO TO YOU  
LISA STANSFIELD
- 10 THE GREAT SOUND OF...  
BOB GELDOF

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30  
\*I più graditi della settimana\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AICI per conto di RaiRadiouno

RAI	BBC	Billboard
IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD)	(1) SLEEPING WITH THE PAST Elton John (Rocket)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Warner Bros) (1)
2 SIRTAKI Mango (Fonit Cetra)	(7) THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	(1) I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros)
3 M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(3) SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol)	(5) STEP BY STEP New Kids on the Block (Columbia)
4 FRONTE DEL PALCO - LIVE V. Rossi (EMI)	(4) HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE Rolling Stones (London)	(4) WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)
5 BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram)	(5) I'M BREATHLESS Madonna (Sire)	(11) PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI)
6 GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi)	(6) FLESH & BLOOD Poison (Capitol/Enigma)	(3) POISON Bell Biv DeVoe (MCA)
7 I'M BREATHLESS Madonna (WEA)	(2) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(8) I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra)
8 MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME The Notting Hillbillies (Vertigo)	(10) GREATEST HITS Bangles (CBS)	(10) JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown)
9 GIANNUTRI F. Concato (Polygram)	(9) STEP BY STEP New Kids on the Block (CBS)	(10) VIOLATOR Depeche Mode (Reprise)
10 CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	(15) BETWEEN THE LINES Jason Donovan (PWL)	(7) I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T Sinead O' Connor (Got/Chrysalis)
11 EDO RINNEGATO Bennato (Virgin)	(n) VOL II - 1990 A NEW DECADE Soul II Soul (10 Records)	(13) SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)
12 COMPOSITION A. Baker (Elektra WEA)	(12) THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST Big Country (Mercury)	(n) COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra)
13 THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(re) ONLY YESTERDAY Carpenters (A&M)	(17) MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia)
14 J. COCKER LIVE J. Cocker (Capitol)	(8) LABOUR OF LOVE II UB 40 (Dep Internatio)	(19) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
15 IL FALCO E IL GABBIANO E. Ruggeri (CGD)	(13) VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Parlophone)	(12) BRIGADE Heart (Capitol)
16 TO BE NUMBER ONE G. Moroder Project (Virgin)	(14) BONAFIDE Maxi Priest (10 Records)	(16) THE REAL THING Faith No More (Reprise)
17 APRI LE BRACCIA E POI VOLA Ron (WEA)	(16) PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Capitol)	(n) SHUT UP AND DANCE Paula Abdul (Virgin)
18 LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(re) WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)	(15) CHARMED LIFE Billy Idol (Chrysalis)
19 TENORISSIMI MONDIALE 90 Pavarotti/Domingo/Carreras (EMI)	(n) CRAIG McLACHLAN & CHECK 1-2 C. McLachlan & Check 1-2 (Epic)	(n) PUMP Aerosmith (Geffen)
20 VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(11) COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra)	(14) A NIGHT ON THE TOWN B. Hornsby & The Range (RCA)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso



RAI



BBC



Billboard

UN'ESTATE ITALIANA (1)  
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)TURTLE POWER (4)  
Partners in Kryme (SBK)SHE AIN'T WORTH IT (1)  
Glenn Medeiros (MCA)SPIAGGE (n)  
Fiorello (Ibiza)SACRIFICE/HEALING HANDS (1)  
Elton John (Rocket)VISION OF LOVE (5)  
Billy Idol (Chrysalis)TO BE NUMBER ONE (2)  
G. Moroder Project (Virgin/EMI)MONA (2)  
Craig McLachlan & Check 1 2 (Epic)CRADLE OF LOVE (3)  
Mariah Carey (Columbia)SOTTO QUESTO SOLE (n)  
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)HANKY PANKY (14)  
Madonna (Sire)RUB YOU THE RIGHT WAY (4)  
Johnny Gill (Motown)SCRIVIMI (4)  
N. Buonocore (EMI)U CAN'T TOUCH THIS (7)  
M.C. Hammer (Capitol)HOLD ON (2)  
En Vogue (Atlantic)VIOLENCE OF SUMMER (n)  
Duran Duran (EMI)THUNDERBIRDS ARE GO (5)  
F.A.B. Feat M.C. Parker (Brothers Org.)THE POWER (7)  
Snap (Arista)VOGUE (6)  
Madonna (WEA)IT MUST HAVE BEEN LOVE (6)  
Roxette (EMI)GIRLS NITE OUT (8)  
Tyler Collins (RCA)POLICE OF TRUTH (7)  
Depeche Mode (Mute Record)NAKED IN THE RAIN (17)  
Blue Pearl (W.A.U./M.R. Modo)WHEN I'M BACK ON MY FEET AGAIN (10)  
Micheal Bolton (Columbia)THE POWER (3)  
The Snap (Arista)ROCKIN' OVER THE BEAT (15)  
Technotronic Feat Ya Kid K (Swanyard)ENJOY THE SILENCE (9)  
Depeche Mode (Reprise)COSA TI FAREI (n)  
Fiordaliso (EMI)I'M FREE (13)  
Soup Dragons Feat Junior Reid (RAW TV/BIG LIFE)HANKY PANKY (17)  
Madonna (Warner Bros)BELLA SIGNORA (11)  
G. Morandi (BMG)OOOPS UP (9)  
Snap (Arista)IF WISHES CAME TRUE (18)  
Sweet sensation (Atco)DON'T MISS THE PARTY LINE (15)  
Bizz Nizz (Full Time)SHE AIN'T WORTH IT (12)  
Glenn Medeiros/Bobby Brown (London)KING OF WISHES THINKING (16)  
Go West (EMI)EVERYBODY (10)  
Black Box (Disco Magic)TOM'S DINER (n)  
Dna Feat Suzanne Vega (A&M)STEP BY STEP (6)  
New Kids on the Block (Columbia)INSIEME 1992 (17)  
T. Cutugno (EMI)ONE LOVE (8)  
Stone Roses (Silvertone)YOU CAN'T DENY IT (15)  
Lisa Stansfield (Arista)JASTAO (8)  
T. De Piscopo (EMI)CLOSE TO YOU (11)  
Maxi Priest (10 Records)UNSKINNY BOP (n)  
Poison (Capitol)OOOPS UP (19)  
Snap (BMG Ariola)CARRY THE BLAME/CALIFORNIA DREAM (18)  
River City People (EMI)MAKE YOU SWEAT (20)  
Keith Sweat (Elektra)THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE (5)  
B. Gelfond (Polygram)NESSUN DORMA (3)  
Luciano Pavarotti (Decca)IT MUST HAVE BEEN LOVE (11)  
Roxette (EMI)TI AVRÒ (n)  
E. Ruggeri (CGD)WORLD IN MOTION (10)  
England/New Order (Factory/MCA)COME BACK TO ME (n)  
Janet Jackson (A&M)VATTENE AMORE (9)  
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)WASH YOUR FACE IN MY SINK (n)  
D. Warriors (Fourth & Broad)DON'T GO AWAY MAD (19)  
Motley Crue (Elektra)VOGLIA D'ESTATE (n)  
F. Bongusto (Fonit Cetra)HOLD ON (16)  
Wilson Phillips (SBK)MENTIROSA (14)  
Mellow Man (Ace/Capitol)

## Oh Carol!

Probabilmente Madonna non sarà l'unica reginetta del video clip a vantare parentele italiane. Proprio questa settimana la Ciccone è stata scalzata dalla vetta della nostra hit da Carol Kelly, una giovane cantante di cui avevamo già avuto modo di parlare qualche settimana fa. Messasi in luce in una serie di spot-sigla della Fininvest e in vetta ai *Magnifici 10* di Stereo 2, Carol Kelly stupisce per le sue capacità massmediologiche e la forza di penetrazione dimostrata con un solo video, *A kinda feeling*. 22 anni, nata a Chicago da madre marchigiana e padre abruzzese, Carol Kelly - indubbiamente favorita da un fisico che non passa inosservato - sembra la classica video-stellina destinata ad un rapido passaggio televisivo e nulla più. In realtà la carica che emana dal suo clip dimostra il contrario, come del resto si sono già accorti alle cable Tv statunitensi, dove è da tempo programmatisima. La sua carriera è un miscuglio serializzato che sembra uscire direttamente da una puntata di *Fame*, ma come nel famoso programma, dopo un inizio al celebre *Actor's Studio* la sua direzione artistica è stata decisamente un'altra. Attualmente è in Europa per la promozione dei suoi primi successi: *A kinda feeling* e *Someone like you*.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) *A kinda feeling* (Carol Kelly)
- 2) *Vogue* (Madonna)
- 3) *Hold on* (Wilson Phillips)
- 4) *Cuts you up* (Peter Murphy)
- 5) *Poison* (Bell Biv DeVoe)
- 6) *Baby, it's tonight* (Jude Cole)
- 7) *Alright* (Janet Jackson)
- 8) *A dreams a dream* (Soul II Soul)
- 9) *Here and now* (Luther Vandross)
- 10) *U can't touch this* (M.C. Hammer)

## SIMPLE MINDS LIVE IN VERONA

Nel maggio, dello scorso anno i Simple Minds, il gruppo scozzese che dal 1985 è entrato nel novero delle rockstar mondiali, iniziavano il loro tour mondiale a Firenze, a testimonianza di un rapporto privilegiato con l'Italia. Sempre nel settembre '89, Jim Kerr e compagni tenevano un memorabile show nell'Arena di Verona scegliendo lo splendido scenario dell'Anfiteatro romano per documentare questa tournée-evento. L'eccezionale video - il primo dei Simple Minds ad essere distribuito - è oggi disponibile sul mercato grazie al recente accordo tra Virgin Vision e BMG Ariola.

## IN TOURNÉE

**POP/ROCK** Eros Ramazzotti inaugura il mese di agosto con due date (1 e 2) in Sicilia in piazze da stabilire. Il 4 è invece a Lamezia Terme, il 5 a Tortora (CS). Tre appuntamenti con **Riccardo Fogli**: 1° agosto Genova, 4 Acquadolci (ME), 5 Valdina (ME). Settimana quasi piena per **Luca Carboni**: il suo tour *Persone silenziose* tocca il 2 Acireale (CT), il 3 Piazza Armerina (EN), il 4 Gela, il 5 Castiglione di Sicilia, il 6 San Martino Valle Caudina (AV), il 7 Lamezia Terme. **Ron** è il 1° a Cesenatico, il 2 a Rosolina (RO), il 4 a Longobucco (CS), il 5 a Cetraro (CS), il 6 a Cancelloscio (CE).

**CLASSICA** L'edizione '90 del Rossini Opera Festival, come sempre raffinato e fondamentale dal punto di vista musicologico, inizia il 1° agosto con *La scala di seta* di Rossini; direttore, **Antonello Allemandi**; regista, **Maurizio Scaparro**. Il 3 va in scena una rarità: *Ricciardo e Zoraida* di Rossini; direttore, **Riccardo Chailly**; regista, **Luca Ronconi**; scenografia, **Gae Aulenti**; interpreti, **June Anderson**, **Chris Merritt**, **Giovanni Furlanetto**, **William Matteucci**. Per il Salerno Festival il 1° concerto dell'Orchestra sinfonica del Teatro Kirov di Leningrado diretta da **Sergej Gergeev** (*Schiaccianoci* di Ciaikovski).

## LASTAGIONE ROMANA DELL'ORCHESTRA RAI

È stata presentata in anticipo rispetto agli altri anni la stagione '90-'91 dei *Concerti di Roma* (venticinque concerti il sabato alle 21,00) e dei *Pomeriggi di Roma* (quindici concerti il venerdì alle 18,30) dell'Orchestra e del Coro della Rai. La stagione si svolge dal 10 novembre '90 all'8 giugno '91. I momenti più importanti sono: la prosecuzione dell'integrale delle *Sinfonie* di Mozart dirette da Peter Maag; l'esecuzione dei cinque *Concerti per pianoforte e orchestra* di Rófkofiev; le cinque novità assolute di compositori italiani contemporanei (Ambrosini, Clementi, Vidor, Fedele, Panni).

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### SULLE PUNTE, CON ELEGANZA



Alla ricerca di una nuova dimensione. Così potrebbe essere riassunto il momento umano e professionale che **Flavia Fortunato** sta vivendo. I tempi

delle canzoncine facili che le regalavano una effimera fama festivaliera sembrano lontanissimi ascoltando questo nuovo *Piccole danze* (Fonti Cetrà) per il quale si sono scomodati ottimi autori. Un piccolo tributo, il primo serio, alle sue qualità di interprete che finalmente vengono fuori. Con timida raffinatezza.

#### NAPOLI CON VISTA



Quei pochi che lo conoscono dall'inizio, anno 1983, gli portano rispetto. Perché **Enzo Gragnaniello**, napoletano che registra e canta tutto da quel-

l'osservatorio di uomini dolenti che sono i quartieri spagnoli, è qualcosa di molto vicino al concetto di artista puro. Puro e terribilmente grezzo, almeno fino a ieri. Oggi il suo album «adulato» si intitola *Fujente* (Costa Est) e rende musicalmente intelligibili i suoi splendidi lampi di umanità. Abbiamo aspettato ma ne è valsa la pena.



**Fela, I Can't wait no more** (Full Time). L'abbiamo vista di recente al *Co-stanzo Show* ed abbiamo scoperto che è soprattutto un'attrice. Sorprende quindi vederla nelle vesti di reginetta dance anche se se la cava piuttosto bene. W l'eclettismo.



**Double Face, Tengo la sangre caliente** (Studio Records). Dietro lo pseudonimo si nasconde Antonietta Di Vizia, una «Valentina» romana di 22 anni con

un ampio curriculum cinematografico. Canta in spagnolo per invitarci a una notte subtropicale. **Nicola Sisto**

### DISCHI/JAZZ

#### IL TESTAMENTO DI MINGUS



**Charles Mingus** e il suo mondo musicale in una lunga composizione-testamento intitolata *Epitaph*. La pubblica la Cbs in un doppio album di estremo

interesse, realizzato sulla base di un voluminoso manoscritto lasciato dallo stesso Mingus. L'incisione, diretta da **Gunther Schuller**, è stata eseguita da un'orchestra formata da alcuni tra i più rinomati solisti in attività, da **Wynton Marsalis** a **Bobby Watson**, da **Randy Brecker** a **Lew Soloff**, **George Adams**, ecc. Pagine note e molti inediti.

#### A DOMANDA RISPONDE



**Pat Metheny**, che aveva partecipato pochi mesi fa con **Herbie Hancock** all'ormai famoso disco di Jack DeJohnette *Parallel Realities*, mette a segno

un altro album **Wea** eccellente (anzi, migliore dell'altro) con *Question & Answer*, inciso in trio con **Dave Holland** al contrabbasso e **Roy Haynes** alla batteria. Brani originali celebri si alternano in una sequenza varia ed elegante in cui il chitarrista del Missouri frena la sua consueta esuberanza ben sostenuto da una ritmica magistrale.



**Harper Brothers, Remembrance** (Verve). Philip trombettista e Winard batterista in quintetto con **Justin Robinson**, **Stephen Scott** e **Kiyoshi Kitagawa** rendono omaggio alla lezione dei *Jazz Messengers* di **Art Blakey**. Live molto brillante.



**Mario Schiano Sud** (Splash). Arricchito da un inedito (*Lover Man* con **Domenico Guaccero**), torna un disco storico del jazz italiano, inciso nel '73 con **Tommaso**

**Vittorini**, **Maurizio Giammarco**, **Mas-simo Urbani** e altri poco più che ragazzi. **Salvatore G. Biamonte**

## TRE DOMANDE A... MATTEO D'AMICO

Come sempre, il Cantier Internazionale d'arte di Montepulciano, che quest'anno si svolge dal 2 al 12 agosto, propone appuntamenti musicali singolari. Oltre al ciclo *Creatività delle donne in musica*, con sessantacinque opere di compositori dal Rinascimento a oggi, abbiamo il 3 la prima assoluta de *Gli spiriti dell'aria*, ovvero il sogno di Pulcinella di Matteo D'Amico. Una vera e propria operetta firmata da un autore fin qui schierato sul fronte dell'"avanguardia".

Cos'è mai questa novità,

maestro D'Amico?

«Un lavoro ricavato da un testo che Eduardo Scarpetta scrisse per un vaudeville nel 1870. Il libretto, anzi l'adattamento, è di Mauro Conti, che sarà anche il regista dello spettacolo a Montepulciano».

Questa è la sua prima volta col teatro musicale?

«Sì, anche se ho scritto molta musica di scena nei cinque anni trascorsi come collaboratore di Luigi Squarzina. Il testo di Scarpetta offriva la possibilità di una sorta di *pastiche* per quanto riguarda i linguaggi musicali e le forme teatrali. Nel mio la-



Matteo D'Amico  
35 anni

vorio ci sono riferimenti all'opera seria del '700, al melodramma romantico, al *café-chantant*».

Un bel salto rispetto alla sua musica strumentale.

«Non posso negarlo. Però anche nei miei lavori prece-

denti era implicito un rapporto con la tradizione. Non tanto per la sintassi, quanto per l'"immagine musicale", cioè per come la musica suona all'orecchio dell'ascoltatore».

Mario Gamba

## DISCHI/CLASSICA

### SAPORE DI MAGIA



Perché il fascino, le delizie, la magia, la malinconia, i presagi di morte che aleggiavano ne *I racconti di Hoffmann* di Jacques Offenbach non bastano a colo-

locare quest'opera tra le più popolari? È un'ingiustizia. Seiji Ozawa che la dirige in un'edizione Dg è certamente uno degli interpreti più adatti, capace di evanescenti e meditazioni ma senza esagerare. Plácido Domingo e, ancora più, Edita Gruberova sono al meglio delle loro grandi possibilità. Lei, con stupefacente purezza vocale.

### CHE FATICA IL PALCOSCENICO!



Partitura sofferta questa che Edvard Grieg scrisse tra il 1874 e il 1876 come musica di scena per *Peer Gynt* di Ibsen. Il compositore sudò sette camicie e alla fine soddisface se stesso ma non il celebre drammaturgo. È un'opera riuscitissima se la si considera separata dal testo teatrale. La suggestione di numerosi episodi - struggenti, lievi, trasognati - spiega l'amore degli ascoltatori. Edizione Decca diretta da Herbert Blomstedt, seria, con poche concessioni al "descrittivo".



Wolfgang Amadeus Mozart, *Quartetti per archi n. 20 e 21*, Quartetto Alban Berg (Emi). Capolavori di scrittura e capolavori di interpretazione da parte degli straordinari Günter Pichler, Gerhard Schulz, Thomas Kakuska, Valentin Erben.



Cesar Franck, *Sinfonia-Variazioni sinfoniche*, Claus Peter Flor-Rudolf Firkusny (Rca Victor). Bravo il trentasettenne direttore Flor, che punta sulla chiarezza. Il pianista Firkusny è all'altezza della sua fama: energico.

Mario Gamba

## IN COMPACT DISC

### MEDITERRANEO AMORE MIO



Un ritorno alla canzone, dopo la ricerca musicale di *Inseguendo l'aquila*. È questa la chiave di lettura più immediata per il nuovo album di Mango, *Sirtaki* (Fonit Cetra), decisamente più ricco in versione CD (i brani sono dodici, compreso il sanremese *Tu... sì*), dov'è meno evidente la divisione tra la prima facciata, realizzata a Londra, e la seconda, decisamente più calda. Il titolo introduce in maniera chiara le suggestioni mediterranee che caratterizzano l'intero lavoro.

### INSIEME PER L'ARMENIA



Dopo la grande stagione dei concerti di beneficenza, con relativi dischi, ecco *The Earthquake Album* (Fonit Cetra) firmato Rock Aid Armenia, sigla che comprende numerosi gruppi storici, dal rock duro a quello romantico. Elenco doveroso: Free, Rush, Rainbow, Black Sabbath, Genesis, Yes, Elton, Whitesnake, Asia, Starship, Foreigner, Iron Maiden, Deep Purple e Mike and the Mechanics, in ordine d'apparizione. In apertura li troviamo tutti insieme per la versione anni '90 di *Smoke on the water*.



Peppino Di Capri, *I ragazzi di ieri* (Splash). Un filo di nostalgia affidato più alla foto di copertina che alle canzoni, arrangiate con gusto decisamente al passo coi tempi, in collaborazione con Gigi De Rienzo. Professionisti della musica.



Lou Reed, *Legendary Hearts* (Rca). I cuori nella leggenda segnarono il ritorno in auge del maestro del rock metropolitano dopo un periodo di appannamento. Valeva la pena di riscalarlo, sette anni dopo, con supporti tecnologici più avanzati.

Francesco De Vitis

DANTE  
GUARDAMAGNA

## MADAME SANS-GÈNE

**M**adame Sans-Gêne è il soprannome della lavandaia/vivandiera Caterina che diventa duchessa alla Corte napoleonica senza perdere le maniere da popolana: «Sans-Gêne» — come dire «Senza Soggezione» o «Senza Complimenti» — è il titolo (teatrale e quasi araldico) che di quel carattere schietto rivela pregi e indomabili sconsigli. Il personaggio è una creazione di Victorien Sardou (1831-1908). Sarah Bernhardt aveva reso famose le enfatiche eroine (Fedora, Teodora, Tosca, ecc.) che Sardou aveva scritto su misura per lei; ma non aveva certo il *sense of humour* che deve sorreggere questa protagonista mentre calca le tavole del palcoscenico con leciabatte di Caterina lavandaia, prima di sfiorarlo (se ce la fa) con le scarpine dorate della «duchessa». Réjane fu l'attrice del debutto parigino (1893); Virginia Reiter la prima *Madame Sans-Gêne* italiana (1900); e citiamo anche quelle di Mistinguett nel '21, di Tatiana Pavlova nel '27, di Elsa Merlini nel '58.

**P**er il temperamento e la classe, la vocazione teatrale a 360 gradi, il sottile umorismo e il senso del grottesco (espresso anche in prove shakespeareane come *Tutto è bene quel che finisce bene*, diretto da Trionfo/Salveti), Valeria Moriconi non poteva sottrarsi a questa prova. Con l'adattamento e la regia di Lorenzo Salvetti, dalla scorsa stagione, *Madame Sans-Gêne* ha assunto il volto, le risorse, le affascinanti ambiguità di questa nostra grande attrice. E ora — al 5° Festival delle Ville Vesuviane, giustapponendo composizioni barriciere/cortigiane di Sergio Tramonti e costumi di Pia Rame alle suggestioni di Villa Campolieto, a Ercolano — lo spettacolo «historicomico» immaginato da Sardou come aneddoto birichino su Napoleone le Grand, diventa la coerente conclusione del Progetto "700 di questo Festival, che si dichiara «Divertissement» giocoso e scanzonato, sconfiggendo dal secolo dei Lumi e della Rivoluzione.

**Valeria Moriconi**  
protagonista di  
*Madame Sans-Gêne*  
di Victorien Sardou,  
al 5° Festival delle  
Ville Vesuviane,  
regia di  
Lorenzo Salvetti



Tommaso Le Pera (2)

**L**a storia è spassosa: Caterina — dicevamo — è lavandaia in Parigi (come si dice dei notai, e con non minore autorità); creditrice di uno spiantato ufficialeotto corso che le piace, ma non ha ancora messo a fuoco la sua presenza; confidente di un faccendiere che si chiama Fouché col quale scommette che lui sarà ministro quando lei sarà duchessa (ed è una profezia); amante del sergente Lefebvre, figlio della rivoluzione che Napoleone trasformerà in Maresciallo di Francia e duca; «spinta dal cuore» a salvataggi politicamente discutibili come quello dell'austriaco conte di Neipperg; diventerà poi — fra il prologo e il primo atto — coraggiosa vivandiera dell'Armata napoleonica. La troviamo già duchessa, alle prese con la difficoltà di camminare coi tacchi alti e con le maligne sorelle dell'Imperatore che la provocano. Nel 2° atto il suo incontro con Napoleone è trionfale: l'ufficialeotto corso del '92 la riconosce, apprezza i suoi meriti patriottici, e apprezzerà anche altro se la Duchessa non dichiarasse di essere ormai innamorata dell'ex sergente Lefebvre, suo marito e Duca, il quale non si vergogna dei suoi modi da pescivendola (come la definiscono le sorelle dell'Imperatore, benché sia uno dei mestieri che lei non ha fatto mai). Il 3° atto aggroviglia dispiaceri coniugali di Napoleone (Dario Cantarelli), sostituzioni ai vertici della Polizia Imperiale con trionfo di Fouché (Donatello Falchi), sconfitta delle perfide Carolina ed Elisa (Elena Ghiaurov e Alessandra Colarich), gioie maritali di Lefebvre (Patrizio Rispo), e secondo salvataggio di Neipperg (Marco Marelli), il conte austriaco che Sardou — col senno di poi — considera già marito di Maria Luisa, vedova dell'Imperatore. 14 attori (oltre ai citati: Alessandro Vagoni, Carlos Valles, Carolina Zaccarini, Barbara Altissimo, Raffaello Benedetti, Antonio Merone, Antonio Mastellone e Luciano Donda) fanno vorticare i 40 personaggi di questo vaudeville, tra barriicate e congiure di corte, attorno a Madame Valeria Sans-Gêne Moriconi, che da parte sua non disdegna di (saper) fare perfino le capriole in scena.

**Dante Guardamagna**

### LA TELEFONATA A... FIORENZO FIORENTINI

**Dopo il George Dandin di Molière, con la regia di Mario Scaccia e Un matrimonio, che farai?**

«Concludo a Torino un programma diretto da Proietti».

#### Telesivo?

«Teleteatrale, dato che il teatro è tornato in tv: vedi *Palcoscenico* estivo/autunnale di Rai 2 per lirica e prosa».

**Ma tu, dal vivo e col pubblico, dove e quando?**

«In agosto sarò all'Arena Esedra di Roma, con *Sogno d'un Vasetto* di Mezz'estate».

(d.g.)



OSVALDO  
BEVILACQUA

## IN AMERICA CON COLOMBO

**G**enova è il più grande porto d'Italia e il secondo del Mediterraneo dopo Marsiglia. Qui è ancorata una goletta sulla cui tolda è seduto il più famoso navigatore di tutti i tempi, Cristoforo Colombo. È assorto in chissà quali pensieri: che abbia in cantiere qualche altro viaggio importante?

**Ammiraglio, mi scusi se La disturbo. Vorrei scambiare quattro chiacchiere con Lei e ricordare quel giorno in cui scoprì l'America e...**

«E ha avuto inizio l'era moderna».

Piccola pausa. Il volto di Colombo si fa ora più serio e con una certa solennità il «genovese» riprende a parlare.

«Erano circa le due del mattino del 12 ottobre 1492 quando il marinaio Rodrigo de Triana avvistò la terra. Si trattava di un'isola che battezzai San Salvatore e che gli indigeni chiamarono Guanahani».

**G**li storici la identificano con l'attuale Watling, nelle Bahamas.

«La mattina dopo scesi a terra e vi piantai la bandiera del re di Spagna: era il Nuovo Mondo».

**Saprà sicuramente che certi insediamenti vichinghi non hanno ancora chiuso la questione su chi abbia, per primo, scoperto l'America.**

«Non se ne può più. La rassegnazione è evidentemente un sentimento sconosciuto da quelle parti. Delle loro imprese non parlò nessuno. Vede, è come se qualcuno dicesse di aver scoperto la penicillina prima di Fleming, anche se poi fu lui ad averla resa utile all'umanità».

**Del resto per secoli i velieri continuarono a seguire le Sue rotte. Sono rimaste carte e documentazioni inequivocabili. Dietro la sua innegabile capacità c'è forse un segreto particolare?**

*Cristoforo Colombo in un dipinto di Sebastiano del Piombo. Sullo sfondo, il porto della sua città natale, Genova, all'epoca della scoperta dell'America*



«Il segreto fu quello di avere grande fiducia in me stesso, forza di volontà e tenacia».

**Allora mi pare di aver capito che il buon senso Le ha permesso la felice traversata da Gomera, nelle Canarie, fino alle Indie Occidentali.**

«Precisamente. Trentatré giorni di navigazione con vento favorevole, tempo buono e mare calmo».

**L**e navi, la Niña, la Pinta e la S. Maria, hanno interpretato bene il loro ruolo, immagino.

«Sì, ad eccezione di piccoli problemi durante il tragitto iniziale. Il meccanismo di governo della Pinta, infatti, si guastò e la Niña aveva difficoltà a tenere il passo col vento in poppa. Ma che lo sviluppo della progettazione navale spagnola fosse notevole venne dimostrato dal fatto che quel viaggio così lungo poté essere compiuto affidandosi a quelle navi costruite per un normale traffico costiero».

**La Spagna! Credo che non avrà mai finito di ringraziare i reali iberici per avere finanziato quella Sua impresa.**

«Macché! La spedizione costava due milioni di maravedis, la metà avrebbero dovuto versarli Isabella e Ferdinando. Invece non tirarono fuori un soldo e dovettero ricorrere a finanziamenti di banchieri italiani. A conti fatti, quasi tutta la somma fu anticipata da genovesi».

**E poi dicono che i genovesi sono avari... Ritornando al Suo viaggio, rimangono pagine bellissime della Sua descrizione di Cuba.**

«Sì, la scoprii il 28 ottobre, sempre di quell'anno, il 1492. L'isola più bella e ricca che i miei occhi abbiano mai visto, da desiderare e da non abbandonare mai». D'un tratto si avvicina un ragazzo che Colombo si affrettava a presentarmi: è suo figlio Ferdinando.

«Mi ha seguito nel mio viaggio con la gioia e l'inconsapevolezza tipica dell'adolescenza. Ora la mia preoccupazione è per quello che vorrà decidere di fare. Al giorno d'oggi non è così semplice».

Beh, il problema è comune a tanti. L'unica speranza è che la sua soluzione sia facile come quel celebre uovo... che porta il suo nome.

**Osvaldo Bevilacqua**

### IL DIARIO DI BORDO

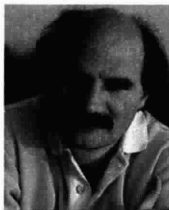
Lo svolgimento della traversata è stato descritto molte volte, ma tutte le narrazioni derivano direttamente o indirettamente da una sola fonte, il diario di bordo dello stesso Colombo.

Nella sua forma originale era un documento assai voluminoso contenente descrizioni di luoghi, di popoli e le considerazioni di Colombo su di essi, oltre ai dati della navigazione.

Colombo scrisse le sue note quasi ogni giorno e al suo arrivo a corte presentò l'intero documento, così com'era, ai sovrani spagnoli.

L'originale è andato perduto e stessa sorte toccò alle copie che furono fatte. L'attuale conoscenza del diario, pertanto, si basa su riassunti o estratti.



FEDERICO  
FAZZUOLI

## IL GRANDE ESODO

In Italia circa 50.000 coltivatori ogni anno sono costretti ad abbandonare la terra. Fino ad oggi questo era considerato un fatto positivo; da noi si dice «sono ancora troppi gli addetti all'agricoltura», ma invece sono sempre più evidenti i problemi connessi ad una attività agricola che sia economicamente valida. In Germania, dove gli addetti all'agricoltura sono diventati troppo pochi, questo dibattito si è fatto acceso. I vescovi tedeschi hanno stilato un documento allarmato. Il documento inizia ricordando il compito che l'agricoltura è stata chiamata a svolgere in passato: «...Per molti coltivatori le cose non vanno bene. I loro redditi sono inferiori rispetto al tenore di vita della nostra società. Anche se in realtà le situazioni concrete sono diverse, a seconda che si tratti di grandi, medie o piccole aziende. C'è ancora differenza fra le zone del Nord e le zone montane, del Centro e del Sud. Altre differenze dipendono dalla varietà delle produzioni, degli allevamenti, dei terreni coltivati a bosco, a vite, frutta e verdura. Vi sono imprese ben integrate con lo sviluppo generale che possono garantire buoni redditi, ma un gran numero di aziende familiari è stato gravemente penalizzato. Negli ultimi venticinque anni più della metà degli addetti hanno dovuto rinunciare all'attività agricola. Non possiamo consentire che tale processo continui. Per molte famiglie è un problema economico ed umano difficilmente sopportabile.

**Paesaggio agricolo in Italia. Nel nostro Paese ogni anno 50.000 agricoltori abbandonano la terra e c'è ormai chi lo considera un fenomeno preoccupante**

Quando la famiglia, per seguire gli orientamenti della politica e dell'economia, ha accolto nuove tecniche di produzione e constata che la sua attività non ha futuro, la delusione è grande». E poi una sottolineatura importante: «Le famiglie coltivatrici hanno il diritto di avere dall'associazione professionale e dagli organismi di autogestione non solo un'assistenza economica, ma anche ecologica e sociale». E ancora: «Vi sono giovani coltivatori che desiderano e sperano di portare avanti l'impresa e non abbandonarla. Li angoscia però il problema della loro esistenza, sapere cioè se nel futuro vi sarà posto per l'impresa agricola familiare. La nostra parola è rivolta soprattutto agli stessi coltivatori e alle loro famiglie. Lungo i secoli il lavoro agricolo ha assicurato il nutrimento all'umanità e ciò ha creato le condizioni per lo sviluppo culturale e sociale dell'Europa. Spesso si è com-

battuta una dura battaglia contro la fame, le epidemie e le calamità naturali. Oggi la situazione è completamente diversa: abbiamo a disposizione più alimenti del necessario. Ma l'effetto delle eccedenze produttive nella Comunità Europea e dei bassi prezzi dei prodotti importati da altri Paesi provoca una tale flessione dei prezzi interni da minacciare l'esistenza di molte famiglie coltivatrici.

Per ciò i coltivatori non possono dominare l'attuale difficile situazione e noi ci rivolgiamo con calore a tutti i responsabili politici perché si impegnino nella soluzione dei problemi dell'agricoltura. Ci unisce la preoccupazione comune della salvaguardia del creato. Una minaccia per i principi naturali della vita. Nel futuro il ruolo dell'agricoltura, al quale si deve adattare il lavoro del coltivatore e a cui deve essere orientata la politica agraria, deve prevedere una struttura compatibile con l'ambiente e con due compiti: la produzione agricola e la cura dell'ambiente. L'agricoltura deve quindi essere impegnata a produrre generi alimentari, foraggi e materie prime in modo però da non danneggiare la produttività della terra:

- 1) conservare e garantire la fertilità del suolo;
- 2) non inquinare l'acqua potabile;
- 3) curare in modo esperto gli allevamenti;
- 4) coltivare gli ambienti e la ricchezza della flora e della fauna;
- 5) curare i boschi e mantenerli vivi;
- 6) conservare la varietà del paesaggio.

Anche il suolo, l'acqua, l'aria sono in senso più ampio "alimenti" (mezzi e beni di vita) e devono più di prima essere tenuti in conto nella nostra concezione dell'economia». E il documento conclude: «In situazioni conflittuali si deve preferire la conservazione a lungo termine delle risorse vitali della natura al profitto economico immediato. Solo così si può evitare uno sviluppo illusorio, che costa più caro e danneggia le future generazioni. È diritto dei coltivatori ricevere un giusto compenso per la cura e la conservazione dei beni fondamentali della natura. Il lavoro dei coltivatori deve essere adeguatamente retribuito attraverso un fondo agricolo speciale».

### C'ERA UNA VOLTA A TAVOLA

Che cosa mangiavano i contadini una volta? Il prof. Francesco Antonini, direttore del Centro di Gerontologia dell'Università di Firenze, in un recente intervento a *Linea verde* ha affermato: «Una volta si comperava poco nei negozi, perché non c'erano molti soldi. Al massimo si comprava della carne da lesso per fare il brodo. Si mangiava pasta con le acciughe perché c'era bisogno di cose salate e consistenti, mentre la pasta al pomodoro era solo per la domenica. Tra le carni che i contadini consumavano c'erano il pollo, il tacchino e l'oca, perché erano di poco valore. Ogni giorno sulla loro tavola c'erano panzanella, pomodori, uova, verdure e, una o due volte la settimana, baccalà e aringhe. Nelle grandi feste il salame e il prosciutto facevano da antipasto».

Il lavoro dei coltivatori deve essere adeguatamente retribuito attraverso un fondo agricolo speciale».

**Federico Fazzuoli**







LUCA  
SARDELLA

## UN AMORE DI GLOSSINIA

**C**hiunque desideri intensamente l'ammirazione, la stima, l'amicizia, l'amore di un uomo o di una donna, lo dichiari apertamente con una pianta di Glossinia!... La Glossinia, originaria del Brasile, appartiene alla famiglia delle Gesneriaceae; ha l'aspetto di una pianta erbacea perenne con radici rizomatoze; le foglie, grandi, ovali, carnose, vellutate, pelose, di colore verde scuro, sono lunghe circa 15-17 cm.; i fiori, semi-penduli, sono simili a campane della lunghezza di 10 cm. circa. La Glossinia fiorisce in estate o in autunno ma, «formata» in serra, regala, anche, fioriture invernali o primaverili; è una splendida e decorativa pianta d'appartamento ma, esposta all'ombra, può essere utilizzata in giardino per formare bordure e aiuole, interrando le singole piante con tutto il vaso. Non dimenticate che, in casa, la Glossinia va sistemata in ambiente molto luminoso, ma lontano dai raggi diretti del sole.

**L**a bella Glossinia è, purtroppo, una pianta di non facile coltura ma, con un po' di pazienza e un pizzico in più d'amore, potrete tentarne la coltivazione e ottenere, magari, risultati inaspettati. La piantagione si esegue in marzo (in vasi di almeno 13-14 cm. di diametro), in un terreno composto da Terracino, foglie e sabbia, in parti uguali (concimate il composto molto tempo prima della piantagione). Sistemate i rizomi così interrati, in locale asciutto e ben riscaldato. Annaffiate costantemente, ma moderatamente, in modo tale da mantenere il terreno sempre fresco e mai inzuppato di acqua (i ristagni di acqua provocano il marciume delle radici rizomatoze). Per tutta la durata della fioritura annaffiate regolarmente (durante le annaffiature ricordate sempre di bagnare solo il terreno, sollevando con le mani il bel fogliame peloso, ma molto delicato della Glossinia). A fine fioritura riducete gradualmente le annaffiature, fino a sospenderle del tutto. I



rizomi, che vanno tolti dal terreno solo quando il fogliame sarà completamente ingiallito, devono essere conservati in ambiente fresco e asciutto, fino al momento della nuova piantagione.

**T**ra le Glossinie più decorative: la Glossinia Tubiflora, molto delicata, può vivere all'aperto solo in zone a clima mite. Durante l'estate regala bellissimi e candidi fiori di consistenza cerosa, molto profumati. La Glossinia Maculata, alta 80 cm., che in autunno fiorisce con grandi fiori, molto profumati, di colore azzurro. Tra Sabaudia e Latina (nel Lazio) si estende l'azienda Lazzari, che opera con successo (da ben 3 generazioni!) nel settore florovivaistico. I fratelli Peter e Andrea, che ne sono i proprietari, hanno dotato l'azienda di un attrezzatissimo laboratorio dove «mascono», fra l'altro, nuovi e straordinari ibridi di Glossinia, tra i più belli mai visti. Le Glossinie italiane di «casa» Lazzari vengono sottoposte a numerosi e severi controlli (anche sotto il profilo fitosanitario), che garantiscono l'integrità e la resistenza a malattie, virus, attacchi di nematodi e di insetti vari, permettendone l'esportazione in tutto il mondo, compreso... il Brasile!

### CONTRO IL MAL D'AUTO

È tempo di viaggi, e mal d'auto e mal di mare sono, ahimè, in agguato. Preparate, prima della partenza, 25-30 gocce di tintura di semi di Capsico in uno o due dita d'acqua; oppure bollite, per 12 minuti circa, in 1 lt. di acqua 20 gr. di peperone rosso in polvere. Ai primi sintomi del malessere prendete 2 o 3 cucchiaini (evitando assolutamente di rincarare la dose) dell'uno o dell'altro preparato. Un altro efficace rimedio contro il mal d'auto e il mal di mare è mangiare, mezz'ora prima della partenza, 50-100 gr. di carota cruda, c... buon viaggio!

**Floriana Cedrone**

**Una Glossinia in fiore. La Glossinia viene dal Brasile. È una pianta delicata, difficile da coltivare**

### POSTA VERDE

«Caro signor Sardella, leggo con molto interesse la sua rubrica. Purtroppo nella mia casa non c'è molto posto per le piante e, quindi, sono costretta a coltivarle solo alcune. Da molti anni coltivo una pianta, di cui le mando la foto e una foglia e vorrei saperne il nome preciso. Desidererei, anche, sapere il nome dell'arbutio che dà i profumatissimi fiori invernali (le mando un rametto); pensavo che si trattasse di Calicanto, invece la mia enciclopedia mi indica un nome diverso! La ringrazio anticipatamente, porgendole i migliori saluti».

(Maria Pia Bernardi - Venezia).

Carissima signora Maria Pia, anche se con molto ritardo rispondo alla sua lettera. La pianta della foto è una Cactacea del genere Schlumbergera, anche se, in passato, alcuni studiosi la includevano nel genere delle Zygo-cactus; è chiamata comunemente «lingua di suocera»; è una pianta epifita (da cui il nome Epiphyllum) di origine brasiliana, che però, oggi, viene coltivata con successo nella terra.

Il rametto da lei spedito, purtroppo, è arrivato secco (mi mandi una foto), ma dovrebbe trattarsi di fiori di Forsizia.

**Luca Sardella**



**Dustin Hoffman, Leone, è nato a Fairfax (Los Angeles) l'8 luglio 1937**

## FUTURO E AMORE

★ **Mia sorella gemella ed io siamo nati il 1° ottobre ..... alle ore ..... Quali prospettive ci riserva il futuro sia nel campo sentimentale che professionale? Siamo gemelle bioculari, c'è similarità di destini? (Artemisia).**

Neppure nei gemelli monoovulari esistono destini totalmente uguali, benché chi viene alla luce da un parto gemellare presenta con il proprio fratello, e la propria sorella, molte affinità di temperamento e anche di avvenimenti esistenziali. C'è però sempre un «distinguo» fra i due che è indicato dall'ereditarietà, fattore importantissimo, che può anche essere ricercato nell'oroscopo di nascita. Fra due gemelli la differenza dell'orario di nascita è decisiva, determinando a volte addirittura un cambiamento di segno ascendente oppure, come nel suo caso ed in sua sorella, di decade. Tra voi chi è nata 15' prima ha l'ascendente a 17° nel segno del Leone che la rende furba ed alquanto opportunista, capace di saper approfittare d'ogni occasione favorevole. La gemella nata dopo ha l'ascendente a 21° del segno del Leone che le regala un carattere molto aperto e generoso. Entrambe, però, avete un temperamento dinamico caratterizzato da molti sbalzi d'animo. La vostra vita sentimentale deve essere stata costellata da svariate rotture di legami, im-

provvisorie ed impreviste, anche se fra l'anno in corso ed il prossimo ambedue avrete delle positive novità. Per il lavoro avete un settemmo veramente d'oro innanzi a voi con importanti realizzazioni.

★ **Sono nata il 13 aprile 1964, di lunedì, fra le 20 e le 21. Avevo conosciuto un ragazzo nato il 15 dicembre 1957 e la nostra storia è andata avanti per un po' poi, però, ci siamo lasciati e lui si è fidanzato con un'altra ragazza. Vorrei sapere se torneremo insieme, quale sarà il mio futuro in amore, se avrà la possibilità di conoscere l'anima gemella e qual è il mio ascendente. (Carmela D. L.).**

Le possibilità di riappacificazione con il suo ex sono proprio scarse, mi creda: meglio metterci una pietra sopra e non pensarci più. Attualmente sta vivendo un periodo di stasi sentimentale che si protrarrà per l'anno prossimo ancora, poi l'orizzonte sentimentale comincerà a rischiararsi e non le mancherà l'opportunità di un favorevole incontro. Potrà essere un nativo dei segni del Toro, dell'Ariete, dei Gemelli; sarà una persona giovane, un coetaneo, di temperamento posato ma molto allegro. Si sposerà, non tema, prima dei 30 anni. Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione.

**Monica Salerno**

**Settimana dal 5 all'11 agosto**

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> sbalzi di umore negativi ai rapporti di amicizia. Aprite il cuore per eliminare le perplessità. <b>Lavoro:</b> dietro l'adulazione si cela il desiderio di introdursi nei vostri interessi per trarne vantaggio. <b>Salute:</b> emotività da controllare per evitare i rischi della depressione. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> per vivere sereni polemizzate di meno. I dubbi saranno chiarificati con poche parole. <b>Lavoro:</b> evitate i vecchi errori e la settimana sarà tutta positiva. Qualcosa aiuterà la provvidenza. <b>Salute:</b> possibili eruzioni cutanee. Curatevi con le tisane depurative. Giorni buoni: 5, 6, 7.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> la simpatia di qualcuno soddisferà la vostra esigenza di un quadro sentimentale completo. <b>Lavoro:</b> per gli impegni di responsabilità attendere tempi più favorevoli. Arriverà l'aiuto. <b>Salute:</b> proteggere bronchi e polmoni minacciati dal momento negativo. Giorni ottimi: 5, 7, 9.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> una telefonata dissiperà ogni dubbio. La conquista è sicura, ma continuate a insistere. <b>Lavoro:</b> vantaggi in rapporto ai viaggi e alla carta stampata. È necessario agire con più dinamismo. <b>Salute:</b> vitalità rinnovata, perfetto equilibrio fisico, morale e spirituale. Giorni buoni: 6, 8, 10.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> saprete esprimere le qualità che vi caratterizzano, ma fate attenzione ai fuochi di paglia. <b>Lavoro:</b> gli interessi economici sono tutelati. Migliori garanzie se ricupererete del tempo perduto. <b>Salute:</b> energie da ricuperare. Non è superflua una maggior cautela con l'auto. Giorni: 7, 9, 11.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> supererete una fase di abbattimento spirituale. L'aiuto verrà da chi avete sottovalutato. <b>Lavoro:</b> maggiori vantaggi risulteranno dall'azione personale. Rimedierete le cose male impostate. <b>Salute:</b> falso allarme perché i disturbi sono più apparenti che reali. Giorni propizi: 8, 9, 11.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> siete amati e stimati. Una telefonata vi metterà al corrente di notizie entusiasmanti. <b>Lavoro:</b> contatto con persona di onesta e provata capacità. Risolverete le situazioni cristallizzate. <b>Salute:</b> chi soffre di disturbi cronici può contare su una fase di serena parentesi. Giorni: 8, 9, 10.
<b>SCORPIONE</b> DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> gioia e soddisfazione per una visita inattesa. Promesse, ma per ora siate prudenti. <b>Lavoro:</b> vi metterete sulla strada giusta dopo un colloquio. L'aiuto di un esperto sarà risolutivo. <b>Salute:</b> agitazione ingiustificata. Il pessimismo non giova ai nervi. Giorni favorevoli: 5, 10, 11.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> le circostanze sono lusinghiere e la situazione cristallizzata si sbloccherà con una novità. <b>Lavoro:</b> speranze realizzabili prima del previsto. Non impegnatevi con cose a lunga scadenza. <b>Salute:</b> necessità di riposo. Considerate l'eventualità di un breve isolamento. Giorni: 6, 7, 8.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> desterete interesse e simpatia in una persona ritenuta invulnerabile. Occhio alle rivalità. <b>Lavoro:</b> meno ironia e più considerazione verso i collaboratori aumenteranno la loro fiducia in voi. <b>Salute:</b> curate in tempo una leggera forma di reumatismo. Giorni propizi: 7, 8, 9.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> gioia per un incontro. Lenta riappacificazione, ma sicura se non ripeterete gli stessi sbagli. <b>Lavoro:</b> una geniale idea vi innalzerà agli occhi dei superiori. Questo è il momento che desiderate. <b>Salute:</b> la serenità dello spirito è garanzia di perfetto equilibrio fisiologico. Giorni buoni: 5, 6, 7.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> momenti di felicità. Qualcuno dimenticherà le vostre asperità. Amicizie entusiasmanti. <b>Lavoro:</b> calcolate le risorse a vostra disposizione per attaccare quando siete in forma. Ricupero. <b>Salute:</b> passeranno i disturbi con una decisa e sana alimentazione. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

*Una Storia  
Vera*

# IL SOGNO DI NAZZARI



Giovanni Carliano



**S**ono passati undici anni dalla morte di Amedeo Nazzari; la televisione ripropone i suoi film; la storia del cinema lo ha messo tra gli eroi perbene, tra i portavoce dei buoni sentimenti e della lealtà, eppure sua figlia Evelina, attrice di teatro e di televisione, parla di dimenticanze, di scarsa memoria, di ingratitudine.

«Io sono cresciuta dentro l'ultimo sogno di mio padre: aveva seguito, infatti, per molti anni, un progetto splendido, un soggetto tratto dal romanzo di Gianna

di **LINA AGOSTINI**

**Amedeo Nazzari  
e la figlia  
Evelina nel 1969.**

**Sopra,  
Evelina, oggi.  
Nazzari è nato  
a Cagliari  
nel 1907,  
è morto a Roma  
nel 1979**

# Una Storia Vera



Manzini, *Ritratto in piedi*. Per questo film si era dato molto da fare, c'era anche un ruolo per me, prima come bambina, poi come ragazza. Ma il sogno non si realizzò. Una volta non c'era il produttore, poi mancava il regista, una difficoltà dietro l'altra e l'attesa che il progetto si realizzasse in modo da ritornare al cinema con un grande ruolo, lo ha fatto ammalare. Mio padre è morto dietro questo sogno. Gli ultimi anni della sua vita sono stati molto tristi. Mio padre sentiva di poter dare ancora molto al cinema, ma i produttori lo avevano dimenticato, dicevano che il suo personaggio era passato di moda. Lui soffriva di questa indifferenza, si disperava, non capiva i motivi di questo voltafaccia di un cinema che aveva contribuito ad arricchire con più di 150 film. Da un momento all'altro, nessuno si era ricordato più di lui, e quei pochi che lo facevano era per proporgli copioni ignobili, che non avrebbe mai accettato di interpretare. Non perdonerò mai quelli che non lo hanno fatto lavorare, che lo hanno dimenticato. Spero che a qualcuno rimorda la coscienza, ma la gente del cinema ha scarsa memoria».

Amedeo Nazzari, cagliaritano, nato nel 1907, non ha mai smesso di rappresentare, per il pubblico, il massimo divo italiano, irresistibile per quei suoi gesti bruschi, la sua risata forte, il suo sguardo duro, eppure tenerissimo. Il massimo del suo fascino, in tempi così



avari di sogni come gli anni Quaranta e dopo, lo raggiungeva quando indossava i suoi smoking perfetti, i cappotti all'americana, il doppiopetto di assoluta eleganza (confezionati per lui dal sarto della Real Casa) che ancora oggi i grandi stilisti cercano di imitare. Lui, grande, rude, elegante e severo, al centro di tante favole. Quanto vere? «Quella sua mania dell'eleganza era vera», dice Evelina, «ricordo ancora che la mattina, ed era già un bellissimo vecchio signore di settant'anni, guardandosi allo specchio, diceva: "Dicono che sono un bell'uomo, invece sono bruttissimo". E io e mia madre a smentirlo, perché in effetti era un uomo bellissimo. Non si prendeva mai sul serio, ancora si meravigliava del grande successo che aveva avuto sempre, dell'amore che il pubblico gli ha dimostrato fino all'ultimo. Come immagine cinematografica io l'ho sempre accostato a Gary Cooper, forse perché è un attore che ho sempre amato».

Vera allora anche la sua generosità, oppure no? «Mio padre era un personaggio eccezionale anche in queste sue strane follie. Era unico, come la sua generosità, assolutamente fuori della norma. Nella casa sulla Cassia dove ha trascorso gli anni del suo grande successo, una casa con 14 bagni, c'era ogni giorno una tavola apparecchiata per dodici persone dove, chi voleva, poteva sedersi e mangiare. Lui tornava dal set, passava da una porticina segreta, si preparava un vassoio e andava a



**Amedeo Nazzari e  
Valentina Cortese ne  
La cena delle beffe;**  
**a sinistra l'attore ne Il  
cavaliere del sogno;**  
**sopra, con la figlia  
Evelina nel 1977.**  
**Nella pagina  
accanto, foto grande,  
sempre ne La cena  
delle beffe e,  
in basso  
con Assia Noris**



Luciano Amedeo

mangiare in camera sua, da solo. Ma nella sala da pranzo, gli amici, gli amici degli amici, chiunque ci fosse, poteva sedersi e mangiare. Papà era contento che tante persone, grazie a lui, potessero star bene e mangiare. Quella del cibo era stata sempre un'idea fissa. Tutto nasceva dalla sua infanzia, quando era stato rinchiuso in collegio dove il cibo era poco e scadente. Anche negli anni migliori, quando io ero lontana da casa, mio padre mi chiamava e la prima cosa che mi chiedeva era: "Stai bene? Hai mangiato? Mangi abbastanza?". Erano queste le sue stranezze».

Eroe di guerra e dopo quando, tra i bombardamenti e il pane razionato, c'era spazio per sognare e il protagonista dei sogni era quel bellissimo uomo alto e gentile, ancora scapolo, possibile preda di tante ammiratrici. Fino alla soglia dei cinquant'anni, quando il rude Amedeo Buffa (Nazzari era il cognome materno) non incontra una piccola attrice bionda di origine greca, Irene Genna. «Fino all'incontro con mia madre, la vita di papà doveva essere stata bellissima, ma con poco calore umano. Era circondato da persone che sfruttavano la sua generosità, la sua buona fede, pochi amici e per niente







**Evelina Nazzari fa l'attrice come il papà, è sposata con Pino Micol e ha un figlio, Leonardo. Nella pagina accanto, Amedeo Nazzari con la moglie Irene Genna e la figlioletta Evelina**

sinceri. Mia madre ebbe il merito di liberarlo da tutti questi parassiti e di amarlo totalmente, dedicandosi a lui. Era stato l'incontro tra due persone speciali, non era la solita storia d'amore tra attori, ma quella di due persone che provano l'una per l'altro un amore immenso, senza riserve. Quando mia madre è rimasta sola, non è stata capace di accettare la morte di mio padre ed è morta di dolore, a 56 anni». Nazzari è stato una presenza costante ma discreta, nel cinema come nella vita, senza pettegolezzi, senza etichette al di fuori del «chi non beve con me peste lo colga», una specie di «sigla» personale pronunciata con le vocali strette, tipiche di chi è nato in Sardegna, in un film degli anni '40, *La cena delle beffe*. Eroe del sentimento più che dell'avventura, sempre destinato a scegliere la via dell'onore e del sacrificio.

«Avrebbe potuto essere un grande attore brillante», dice Evelina Nazzari, «ma nessuno ha voluto fare la fatica di vedere mio padre attore al di fuori dei panni dell'eroe. Invece lui era rimasto un gentiluomo tenero e burbero. Un uomo tenerissimo che mi veniva a prendere a scuola. Lo guardavo dalla finestra, altissimo con il suo capotto-

ne e mi intenerivo fino alle lacrime».

Così poco eroe da sognare per quella sua unica adoratissima figlia, così somigliante a lui nonostante i colori chiari della madre, un normale destino da insegnante, sposata con tanti figli da viziare una volta nonno. Invece? «Ho avuto un'infanzia bellissima e anche quando ho deciso di fare l'attrice mio padre non mi ha contrastato. Ho cominciato, seguita dalla curiosità dei miei genitori, con il peso di un cognome ingombrante. Prima il teatro con il successo del *Cirano* con Pino Micol, subito dopo la televisione nell'*Eredità della Priora* e ancora teatro, sempre aspettando il cinema. Poi il mio matrimonio con Pino Micol, sognando un futuro di coppia felice, come era stato quello dei miei genitori. E un rammarico: quello di non aver saputo costruire questa armonia. Quando mio padre è morto ero in attesa di mio figlio Leonardo, e che pena per lui non avere il tempo di conoscere questo amatissimo nipote. Come attrice io comincio dove lui finisce, non so come andrà il successo per me, se ci sarà o no, l'importante è seguire questo filo ideale che mi lega a mio padre, non tradirlo mai».

**Lina Agostini**



DARIO SALVATORI

## RAFAEL: ELISIR DI LUNGA VITA

**P**roprio lui, che da anni vive nel cuore di Trastevere alle prese con gatti multicolori e un po' vagabondi come lui, che ama il chiasso e le proverbiali camicie dai grandi fiori, si è sposato in gran silenzio nel piccolo porto di Santa Maria, in provincia di Cadice, dove è nato nel lontanissimo 1902.

Lei, Maria Asunción Mateo, 44 anni (la metà di lui), professoressa di Valencia con il bernoccolo della poesia e naturalmente di Alberti in particolare.

Una bella scommessa, fuori da quel particolare ingorgo estivo dei premi letterari, forse una promessa mantenuta e poco divulgata.

Il maggiore fra i poeti viventi di lingua spagnola non è più signorino (era rimasto vedovo lo scorso anno, dopo la morte della sua prima moglie Maria Teresa Leon) e guarda in faccia il futuro: «Creo mucho en mi buena estrella».

(d.s.)



Rafael Alberti, 88 anni, con la sua nuova moglie Maria Asunción Mateo, 44

STAFF-AG

RAFAEL ALBERTI - MARIA ASUNCIÓN MATEO	1	Il grande vecchio sopravvissuto della poesia, si è sposato: quasi uno sberleffo a 88 anni. Con quelle sue	camicie che sembrano rubate ai Rigueira, Alberti ha dichiarato che gli piacerebbe vivere fino al 2015. Auguri!	1
GENE KELLY - PATRICIA WARD	2	A confronto lui è un ragazzo: solo 77 anni. Patricia si era recata nella villa di Santa Barbara per aiutarlo	a scrivere l'autobiografia. Pensava di imbattersi in una sorta di matusalemme con le scarpe a punta ed invece...	1
ANDREW LLOYD WEBBER - SARAH BRIGHTMAN	3	Webber, «architetto» di musical, ha perso la testa per la ventisettenne Madeleine Gordon, architetto d'interni.	Decisamente concluso il suo matrimonio con Sarah. Ora nel futuro c'è la protagonista di <i>Evita</i> .	2
KELLY LE BROCK - STEVEN SEAGAL	4	Cartellonistica da aperitivo, congratulazioni faxate da tutto il mondo, la «ragazza in rosso» continua a coccolare	Dominic San Rocco (il figlio appena nato), un bimbo nato ricco il cui nome suggerisce una sagra di paese.	1
DOUGLAS WILDER - PATRICIA KLUGE	5	Lui, il primo governatore nero degli Stati Uniti, possibile candidato alla vice-presidenza; lei, 41 (una	bellissima inglese che in gioventù posò nuda) moglie di John Kluge, un patrimonio di oltre settemila miliardi.	1
PAMELA SUE MARTIN - CHARLIE GATES	6	A Pamela piacciono i butteri californiani. Per la trentaseienne interprete di <i>Dynasty</i> è già finito, dopo	solo sei mesi, il matrimonio con Charlie. Ora si profila il quarto matrimonio con Bruce Allen.	1
MARIO CAPANNA - IVANA CARBONI	7	Ormai con pochi capelli e molte cravatte, Capanna difende la privacy del suo secondo matrimonio	ma è un po' meno barracadero del solito. In fondo gli basta poco: due mogli e una capanna.	3
JOHNNY HALLIDAY - ADELIN BLONDIEAU	8	Per il vecchio re del rock francese i tempi sono ancora quelli del twist: matrimonio a St.-Tropez, festa sulla	terrazza del «Pirata», pazzie sulla spiaggia tutta la notte. E soprattutto una terza moglie «blondieau» diciannovenne.	1
GLYNN WOLFE - DAISY	9	Continua la personalissima saga dell'uomo più sposato del mondo, 81 anni, alle prese con la sua filippina	diciannovenne. È la tipica notizia estiva fatta apposta per entrare nel Guinness dei primati.	5
LINDA EVANS - YANNI	10	Durante l'estate i serial americani perdono molti colpi nei confronti delle telenovelas brasiliane. Per la Evans non	rimane altro che ammettere un quasi-matrimonio con un cantante che vende molti dischi solo in Grecia.	9

# Santàl

---

**100%**

*Succo di  
Frutta*



# Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**