

SPECIALE
COME È CAMBIATA
LA TV
SECONDA
PUNTATA

RADIOCORRIERE

**FLAVIA
FORTUNATO
ITALIA
IN
CANTAGIRO**

ANNO LXVII N. 31/1990 5/11 AGOSTO L. 1.600

**IN QUESTO
NUMERO**
CALCIATORI
COME SARÀ LA NUOVA SERIE A

Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

FAEMA family



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



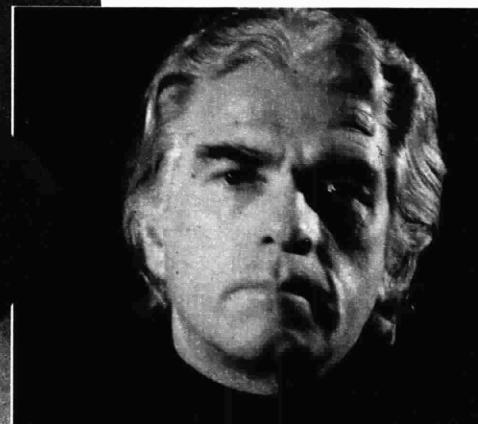
Raccomandato da



FAEMA-PHILIPS-SIMAC

PROTAGONISTI

GIORGIO STREHLER



Team/Neri

IL TEATRO SONO IO

La donna prese per mano il figlioletto: «Vieni, ti porto a vedere una cosa». Il bambino era Giorgio Strehler che, a sessant'anni di distanza, di quella «cosa» ha un ricordo lucidissimo.

«Era d'estate. Mia madre mi portò in Campo San Trovoso dove stavano provando *Il mercante di Venezia*. Rivedo le gondole, gli attori in costume e un signore piccolo con dei guanti bianchi che m'impressionarono moltissimo. Correva di qua e di là, agitatissimo. «Mamma, cosa fa?». «È ar-
di GIGI SPERONI

rabbioso con quei signori perché non vogliono fare esattamente quello che lui desidera".

E quella sera lei ebbe la folgorazione...

Strehler scuote la testa e sorride. Sta trascorrendo una breve vacanza a Donoratico, sul litorale toscano. «Leggo libri di fantascienza ma non riesco a distrarmi: la mente torna sempre al lavoro che tra poco m'attende a Milano. Tanto lavoro».

Però, prima di parlare del futuro, affonda nei ricordi.

«Quella sera a Venezia non ebbi la folgorazione. Ero nato in una famiglia di musicisti: il nonno e mia madre, una celebre violinista. Studiavo piano e sognavo di diventare direttore d'orchestra».

Anche il regista ha la bacchetta in mano...

«Quello che dirigeva in Campo San Trovoso era Max Reinhardt, una delle personalità più rilevanti del teatro europeo del Novecento. Disse a Memo Benassi una frase bellissima: "Vede: l'attore è un uomo che si è messo in tasca la sua infanzia per continuare a giocare". Ed io ho cominciato proprio come attore a 19 anni. M'ero appena diplomato all'Accademia dei Filodrammatici di Milano e il mio maestro, Gualtiero Tumati, mi chiamò in una compagnia estiva per la parte di Fazio ne *La cena delle beffe* di Sem Benelli. S'era nel '40 e quando scoppiò la guerra, buonanotte!».

(Una lunga notte, comunque ricca di esperienze per il giovane Strehler che già, con Paolo Grassi, faceva parte dei nuclei antifascisti clandestini. Dopo l'8 settembre ripara in Svizzera e nel campo di Müren frequenta Einaudi, Fanfani, Risi, Brusati. Nel '45 ottiene dalle autorità elvetiche di frequentare a Ginevra la Classe di Teatro di Jean Bart. Fonda la Compagnia del Masques e firma la sua prima regia prendendo a prestito il cognome della nonna francese, Firmy. È *Assassinio nella cattedrale* di Eliot che va in scena al Théâtre de la Comédie. Per la cronaca il 14 aprile, undici giorni prima della Liberazione. Il 27 giugno nello stesso teatro propone in prima mondiale il *Caligola* di Camus).

Finita la guerra lei diventò critico teatrale in un quotidiano del pomeriggio, *Milano Sera*, dove Dino Risi scriveva di cinema.

«La mia idea fissa era quella di ritornare a fare l'attore. Come regista avevo ben poche speranze di ottenere del lavoro: chi mai avrebbe affidato la direzione di uno spettacolo a un giovane di 24 anni e senza esperienze significative alle spalle? Fu un caso fortunato ad aiutarmi, come spesso avviene nella vita. Una sera mi ritrovai allo stesso

Cecchelli/Neri

tavolo di un ristorante con un noto parigiano, Maronzin e Diana Torrieri, che faceva compagnia con Benassi. E aveva un problema. "Dobbiamo mettere in scena *Il lutto si addice ad Elettra* e ci manca un regista". "Ma ce l'hai davanti: è questo giovane!", disse impulsivamente Maronzin. "Come si chiama?" "Strehler... Strehler Giorgio, signora". Quella notte non dormii: la Torrieri pretendeva di mettere in scena uno spettacolo di sei ore con soli quindici giorni di prove. All'alba mi dissi "buttiomoci!". La sera della prima mi nascosi nel gabinetto tant'era la paura del pubblico: invece fu un successo travolente, talmente incredibile che ancora oggi non riesco a spiegarmelo».

(Sempre per la cronaca era il 15 dicembre 1945, al Teatro Odeon).

«Così imboccai la strada della regia: mi dimisi da *Milano Sera* e cominciai con qualche lavoro».

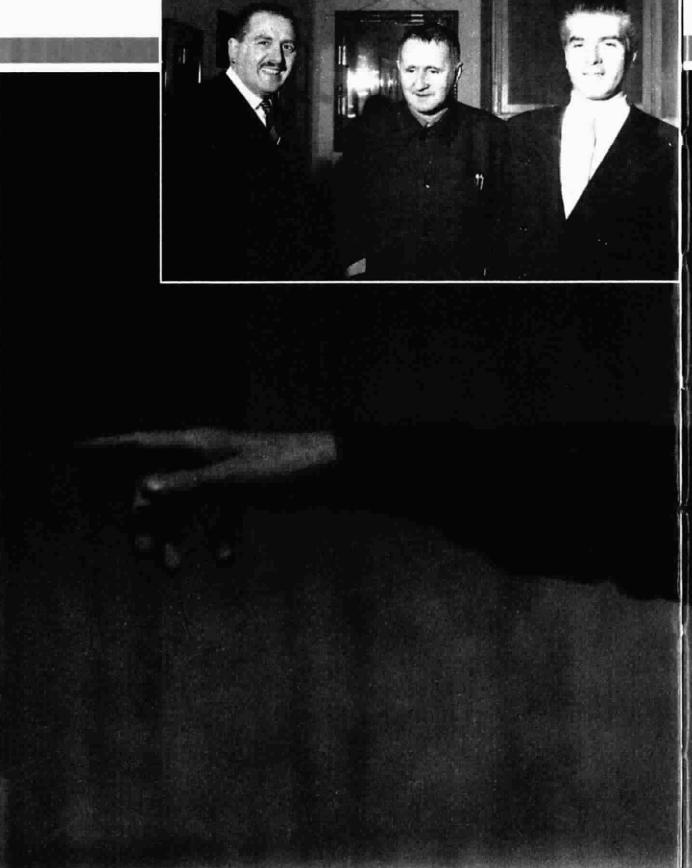
(Qualche lavoro?! Nel 1946 Strehler

firma dodici regie e sette di queste con cast di attori famosi: Evi Maltagliati, Tino Carraro, Salvo Randone).

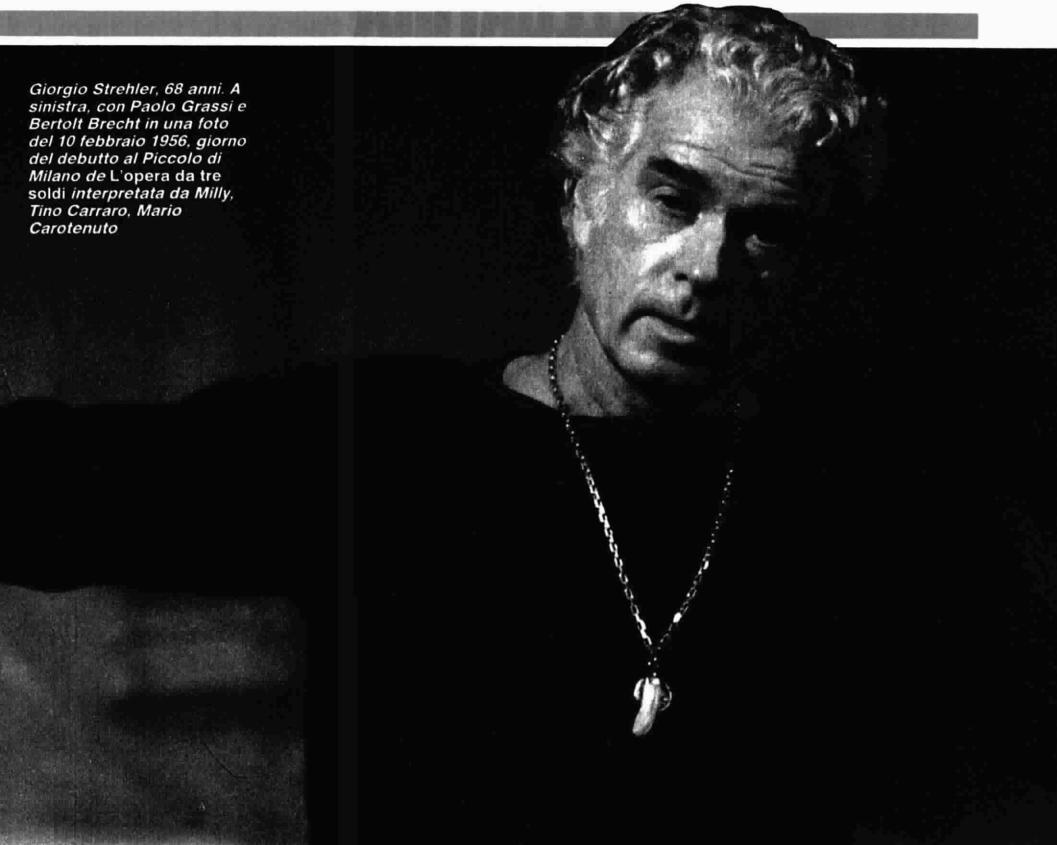
Era la Compagnia del Teatro Excelsior fondata da Paolo Grassi.

«Tutti e due eravamo convinti che dovevamo creare a Milano un'opera culturale stabile con gestione pubblica. Cercando una sede capitammo in Via Rovello, già caserma dei fascisti della Muti. Per entrare Paolo commise un'effrazione, forzando un lucchetto. Scoprimmo che dentro c'era un teatro: quello del dopolavoro comunale diretto, prima della guerra, dal cavalier De Liguoro, padre della famosa diva del cinema. Ci precipitammo dal sindaco Antonio Greppi che ci concesse l'uso dei locali. Il Piccolo Teatro della città di Milano nacque così. Il resto si sa».

(E come si fa a riassumerlo? Oltre duecento regie dei più significativi autori italiani ed europei per spettaco-



Giorgio Strehler, 68 anni. A sinistra, con Paolo Grassi e Bertolt Brecht in una foto del 10 febbraio 1956, giorno del debutto al Piccolo di Milano de L'opera da tre soldi interpretata da Milly, Tino Carraro, Mario Carotenuto



li come *Arlecchino servitore di due padroni*, *L'opera da tre soldi*, *Vita di Galileo*, *Il gioco dei potenti*, *La tempesta*. E in più, per Strehler, anche una quarantina di regie di opere in musica, soprattutto alla Scala. L'elenco degli attori e dei cantanti è da pagine gialle, improponibile).

Ma guardando al domani, lei sta portando sulle scene il *Faust* di Goethe: dodicimila versi suddivisi in *Frammenti parte prima* già proposti, *Frammenti parte seconda* che sta preparando per la primavera...

«...e saremo così oltre la metà: 7500 versi. Potrò cominciare a pensare di aver fatto qualcosa...».

In questo suo impegno lei è ideatore, regista e primo attore nei panni di *Faust*.

«Goethe ha inseguito il suo *Faust* per tutta la vita e io ancora oggi mi meraviglio che mi sia nata, tre anni fa, l'esigenza di tradurlo sulle scene. Poi

ho capito che questa folgorazione coincideva con uno dei capitoli finali nella carriera di un uomo di teatro».

Lei disse una volta che il teatro è la grande metafora della vita e della morte, l'arte più completa perché ogni sera sulla scena nasce e muore. E il regista si mette nella posizione di mediatore...

«...per cercare di creare armonia. Ed è, quindi, nel contempo, critico, interprete del testo e attore».

Max Reinhardt, il ricordo della sua infanzia, strapazzava gli attori e alcune sue sfuriate di lei, Strehler, son rimaste famose...

«Sono un passionale e a caldo non riesco a imporre a me stesso un sufficiente distacco. Lottare per avere pazienza, per frenare il carattere emotivo mi costa caro, anche perché considero sempre perfettibile qualsiasi cosa si sta facendo. Comunque sono molto dialettico ma anche tollerante».

Anche per quel nuovo Piccolo Teatro sempre in costruzione e che sarà pronto (forse) nel 1994?

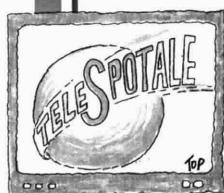
«Guardi, non so più che dire. Se ne parla da dieci anni ormai... uno scandalo nazionale. Che non riguarda me ma la città di Milano che dovrebbe approfittare di avere uno Strehler per creare un teatro europeo».

È stato nominato da Jack Lang, ministro della Cultura francese, presidente dell'Unione dei teatri d'Europa. Un titolo che le mancava. Come dobbiamo chiamarla? Onorevole, dottore, presidente, maestro, commendatore?

«Gli allievi della mia scuola mi chiamano maestro, ma con la "m" minuscola. Non per ossequio: è lo stesso appellativo che vien dato al maestro artigiano, al vecchio che ne sa più di te e che, quindi, può insegnarti qualcosa. In questo senso maestro mi sta bene».

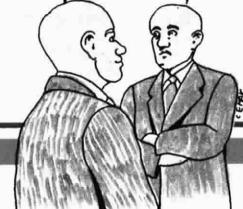
Gigi Speroni

IN MERITO ALLA LEGGE
SUGLI SPOT, BERLUSCONI LE
HA TENTATE TUTTE PER
AMMORBIDIRE DE MITA.
HA PURE OFFERTO IL PRESTITO
GRATUITO DI VAN BASTEN
ALL'AVELLINO



DI TUTTO DI PIÙ

CHANIELLI





AVANTI, OTTAVIO, VENI
A LEMO. I PROSSIMI
MONDIALI NON RICOMINCE-
RANNO PRIMA DI QUATTRO
ANNI

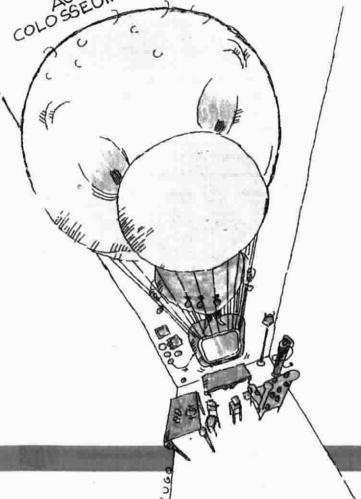


PROTESTE PER "STASERA MI BUTTO"
SEMBRA CHE ISTIGHI AL SUICIDIO

PER VIA DEL TITOLO
DEL PROGRAMMA?
NO, PER IL
"CONTENUTO"



AUDIENCE:
COLOSSEUM SEMPRE
PIU' IN ALTO





In copertina:
Flavia Fortunato
foto di Fabrizio Biamonte

ATTUALITÀ

TELESATIRA

6

PROTAGONISTI
GIORGIO STREHLER
IL TEATRO SONO IO

di Gigi Speroni

3

FORTUNATO CHI MI
SPOSA

di Nicola Sisto

12

BANDIERA
GIALLA

di Dario Salvatori

18

LA RAGAZZA DEI
LILLA

di Serena Iannicelli

22

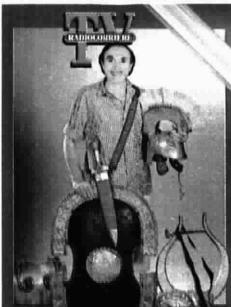
EMANUELE PIRRO
UNA GUIDA
ANTISTRESS

di Paola Tanziani

26

INCHIESTA
COM'È CAMBIATA
LA TELEVISIONE

30



PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*La copertina dei programmi:
Pippo Baudo a Taormina*

foto di Luciano Amendola



LE RUBRICHE

- 11 DIALOGHI risponde ALDO FALIVENA □ 40 FILM TV □ 97 VIDEO di Gabriele Rifulato □ 100 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 104 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 105 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 106 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114 PINK PARADE di Dario Salvatori

Una scena di Madame Sans-Gêne di Lorenzo Saveti

foto di Tommaso Le Pera

UNA STORIA VERA

IL SOGNO
DI NAZZARI

di Lina Agostini

109



Vota lo Spettacolo

NUOVO CONCORSO
TV Radiocorriere
TAORMINA ARTE '90

È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 19 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

CINEMA			
TEATRO			
MUSICA		Classica	Lirica
Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.			

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____

C.A.P. _____ CITTÀ _____

TEL. _____

PROFESSIONE _____ ETÀ _____

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- **COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO**
- **INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI**
- **SPEDITE A:**
TAORMINA ARTE
VIA PIRANDELLO, 31
98039 TAORMINA (ME)
- **POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE**

Aut. Min. Rich.





RISPONDE
ALDO
FALIVENA

TURISTI POVERI A VENEZIA

Egregio direttore, cercando di essere il più sintetico possibile, anche se la questione meriterebbe, secondo me, ben più ampio spazio, vorrei parlare dei turisti poveri a Venezia. La tv e la radio, da un po' di tempo, ci stanno ripetutamente propinando servizi sui problemi causati dal sovrappopolamento a Venezia dovuto a turisti, soprattutto provenienti dall'Est, molto poveri, che «in genere vengono solo per il fine settimana... e non hanno neanche i soldi per fare un giro in gondola, ecc...». Addirittura uno di questi servizi concludeva all'incirca: *Per fortuna sono educati e non lasciano cartacce o altro per terra.*

Mi pare che il problema per cui si è scatenata questa campagna da parte dei media sia essenzialmente quello della povertà dei turisti e non quello del sovrappopolamento (che in altre occasioni c'è stato e non ha mai prodotto riscontri negativi, anzi!).

Allora, evitando di dilungarmi in commenti, vorrei chiedere: «Non è questa una forma di discriminazione assimilabile al razzismo, tanto più esecrabile in quanto proveniente da *opinion makers*?». Con quale coraggio gli stessi mandano in onda servizi nei quali si bolla di «incivile» o solo di «ignorante» quello che aggredisce l'immigrato di colore o organizza spedizioni punitive contro meridionali residenti al nord? ecc... E poi: con quale faccia tosta, tra belle parole e frasi ad effetto, si conclude inevitabilmente che, però, sono fatti episodici e che «l'Italia non è assolutamente un Paese razzista?».

(Mario Cavuto, Reggio Emilia)

La bellezza, secondo alcuni, andrebbe al passo con il colore della pelle e con il censio. Il vero razzismo consiste proprio nel pensare che c'è una fetta del mondo in esclusiva agli eletti.

Aggiungo per chiarezza: il vero problema di Venezia è il degrado. E questo non è colpa dei turisti anche se poveri, bensì dei moderni Dogi che la malgovernano.

AVVOCATI SENZA PACE

Gentile direttore, sono un'affezionata telespettratrice Rai ma vorrei fare una sentita protesta. È possibile che un telefilm intelligente e interessante come *L.A. LAW Avvocati a Los Angeles* non riesca a trovare una stabile collocazione e debba invece saltellare cambiando in continuazione giorno ed ora? Trasmesso due anni fa è stato improvvisamente interrotto. Ripresa la programmazione da venticinque giorni ha già una vita travagliata. La prima settimana sono stati trasmessi quattro episodi, la seconda da quattro episodi previsti ne sono andati in onda tre ma con un «salto» di alcuni episodi.

La terza settimana tre episodi, uno dei quali è stato ripescato tra quelli che erano stati saltati. La quarta settimana un solo episodio; la quinta un episodio di domenica.

Tutto ciò denota una totale mancanza di rispetto nei confronti dei telespettatori. Allora meglio sintonizzarsi sui canali Fininvest, pubblicità a parte, almeno quando decidono di trasmettere un programma lo

mandano in onda per mesi sempre nello stesso giorno ed alla stessa ora. Sottolineo ora perché la Rai non rispetta quasi mai gli orari. È quasi inutile possedere un videoregistratore, il ritardo quotidiano varia dai dieci minuti in prima serata, alla mezz'ora o più in seconda e terza serata. Il fatto che le trasmissioni sono in diretta non è un buon motivo per giustificare i continui cambiamenti a cui noi telespettatori dobbiamo sottostare.

(Antonella Cefoli, Pescara)

MUSICA PER PANDA

Sono una studentessa di 14 anni e tutti, nella mia classe, ci siamo innamorati della musica che accompagna la pubblicità della «Panda» in televisione. Aspettavamo la fine dell'anno scolastico per andare un po' in giro nei negozi di dischi e vedere se era possibile sapere qualcosa del brano in questione ma, con grande delusione, non siamo venuti a capo di niente. Vuole essere così cortese da farci sapere qual è sul *TV Radiocorriere*?

(Pierina Lanzo, Roma)

Il brano è Baby Elephant che fa parte dell'album Moment del gruppo dei Night Ark. L'etichetta è: BMG/NOVUS. Il numero di catalogo: PL 83026. Ciao. E buone vacanze.

RADIO E TV IN ITALIA

Sarebbe assai opportuno che le notizie delle trasmissioni radio fossero integrate mediante l'indicazione dei valori in MHZ e KHZ dei vari programmi, ivi compresi quelli in filodiffusione (IV e V canale). Non mi riferisco a una integrazione occasionale bensì a una indicazione sistematica inserita nel contesto dei programmi radiofonici.

(Giorgio Corinna, Roma)

La Rai pubblica un opuscolo molto particolareggiato dal titolo: Le stazioni televisive e radiofoniche della

Rai. Può ritrovare i

canali e le frequenze

di trasmissione pre-

senti nel territorio

nazionale. Una se-

zione specifica è al

servizio di filodiffu-

sione in tutte le città

interessate. Può ri-

chiedere l'opuscolo

al Supporto Tech-

nico-Controllo Qualità

Servizio della Sede

Regionale della Rai

più vicina alla zona

di residenza. Chi abi-

ta nel Lazio, può

chiederlo alla Rai -

Centro Esercizio

Trasmettitori - Via

Sambuca Pistoiese,

53 - 00138 Roma.

Quando avrà nelle

sue mani il libretto capirà le nostre difficoltà

nel pubblicare informazioni che variano da re-

gione a regione.

FILM IN LINGUA ORIGINALE

Egregio direttore, mi sono chiesta spesso perché, nella programmazione tv, non siano ancora stati inseriti film di qualità in lingua originale.

E perlingua intendo non solo l'inglese ma anche il francese, il tedesco e lo spagnolo.

Sono sicura che la trasmissione di questi film, interesserebbe una larga fascia di telespettatori.

(Daniela Ravara, Torino)

RECITA, CANTA
E ORA PRESENTA
L'ITALIA
IN CANTAGIRO...

FORTUNATO CHI MI SPOSA

Presenta il *Cantagiro* e, dopo
due anni di silenzio, Flavia
Fortunato esce con un nuovo
album, *Piccole danze*.

«Sono stati due anni decisivi,
per la prima volta mi sono trova-
ta da sola di fronte a delle scelte
importanti, anche coraggiose.
Come il teatro: l'anno scorso, a
Napoli, sono stata per una intera
stagione Jenny, la prostituta de

di NICOLA SISTO
foto FABRIZIO BIAMONTE



A black and white close-up photograph of actress Flavia Fortunato. She is looking slightly to her left with a warm, smiling expression. Her dark hair is styled up, and she wears dark sunglasses. She is dressed in a light-colored denim jacket over a dark top. The background is dark and out of focus.

*Flavia Fortunato,
26 anni compiuti
lo scorso 16
marzo, presenta il
nuovo Cantagiro
ogni mercoledì su
Raidue alle 22,05*

● FLAVIA FORTUNATO



*Flavia Fortunato si
bagna nelle acque
del lago di
Trevignano, vicino
Roma. È tornata di
recente alla canzone
dopo una esperienza
teatrale*

L'opera da tre soldi di Bertolt Brecht. E la critica, in genere prevenuta quando mi giudicava come cantante, è rimasta piacevolmente sorpresa».

Aveva pensato di smettere con la musica?

«Smettere forse no, ma ho pensato che fosse giusto tirarmi fuori dall'ambiente discografico per un po' di tempo. Inciderò un disco che poi aveva il solo scopo di riempirmi il calendario di serate non mi bastava più. Avevo bisogno di crescere, pur rischiando di essere dimenticata come cantante».

Cosa le ha insegnato il teatro?

«Un profondo senso della disciplina. Con il teatro si impara a non improvvisare più niente, a non fidarsi mai delle proprie sicurezze che magari si pensa d'aver acquisito con qualche anno di televisione. E poi mi ha insegnato ad usare la voce con metodo,



cosa che oggi mi torna utilissima quando canto: non strillo più, ho scoperto di avere dei buoni toni mediobassì che danno alle canzoni che interpreto quel calore che mancava».

Non si offende se le dico che anche il suo accento è migliorato?

«No, anzi, mi fa piacere. Quelle drammatiche vocali chiuse da buona calabrese erano il mio incubo...».

Lei è stata la presentatrice in tv di *Hit Parade*, *Buona Fortuna* e adesso il *Cantagiro*. Ha deciso cosa fare da grande?

«Il mio sogno è sempre uno solo: andare in classifica con un album. Il resto appartiene alle belle esperienze, anche questa del *Cantagiro*: io non ho il ricordo delle passate edizioni, quelle gloriose, ma credo che lo spirito che stiamo vivendo nelle piazze di tutta Italia sia molto simile. La competizio-



OBIETTIVO SALUTE, la nuova polizza malattia delle ASSICURAZIONI GENERALI

Quell'acuto osservatore della realtà italiana che è il CENSIS, nel suo XXII rapporto sulla situazione sociale del Paese, ha dedicato un capitolo ai mali del «sistema sanità» ed al crescente ruolo che assume il settore privato, in particolare con il supporto dell'assicurazione malattie. Non sono mancate, comunque, anche critiche agli strumenti assicurativi che l'utente può trovare sul mercato italiano per garantirsi un'assistenza alternativa o integrativa a quella pubblica.

Che la tradizionale polizza malattie non fosse esente da carenze e risultasse comunque inadeguata di fronte alle mutate caratteristiche della domanda è un fatto che non poteva sfuggire alle imprese assicuratrici più attente al mercato. LE

GENERALI — che del settore malattie sono, di buona misura, la società leader — hanno inteso rispondere alle esigenze di tutela manifestate dal mercato con «OBIETTIVO SALUTE», la nuova polizza malattie da poco tempo disponibile al pubblico.

Con «OBIETTIVO SALUTE» LE GENERALI immettono sul mercato una polizza malattie innovata nei contenuti, semplificata nella formulazione, completa ma flessibile nelle garanzie: in sostanza un prodotto nuovo, moderno, progettato per dare ulteriore slancio al ramo, soprattutto nel segmento persone, sinora messo un po' in secondo piano dal poderoso sviluppo delle garanzie vendute su base collettiva attraverso aziende e associazioni di categoria.

Le meraviglie WALT DISNEY in videocassetta

La W. DISNEY preannuncia 10 nuovi capolavori in videocassetta destinati sicuramente a tradursi in settembre in 10 nuovi record nel mercato sell-through. Titolo guida di questa nuova promozione è il Grande Classico «ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE», per la prima volta in sell-through; sono compresi nell'emissione di settembre altre 9

videocassette che per il loro irripetibile valore sono considerate capolavori universali che saranno estremamente apprezzati dagli affezionati fans.

Il successo dell'operazione verrà assicurato da una nuova campagna promopubblicitaria del valore di diversi miliardi, che sarà la più grande mai realizzata per il mercato home video.

LADY GRECIAN 2000 la lozione che riporta gradualmente i capelli grigi a un colore naturale

LADY GRECIAN 2000 è... una lozione e si presenta come tale: un liquido quasi trasparente. Si tratta della prima e unica lozione sul mercato italiano studiata appositamente per le donne che hanno il problema dei capelli grigi.

LADY GRECIAN 2000 nasce dallo stesso principio dell'ormai collaudatissimo GRECIAN 2000 (l'equivalente maschile di LADY GRECIAN) ma con una formulazione specifica che tiene conto delle particolari esigenze del capello femminile. Le caratteristiche sono:

— si applica allo stesso modo di una qualsiasi lozione. È quindi di una estrema praticità. Ogni donna può applicare

il prodotto da sola, a casa, con l'unico ausilio di una spazzola;

— dà un colore naturale gradualmente. Giorno dopo giorno ed entro 2/3 settimane il grigio lascia il posto ad uno splendido colore naturale. Si può anche decidere di quanto grigio liberarsi perché il prodotto agisce gradualmente;

— risolve il problema del grigio alle radici. Con LADY GRECIAN 2000 il problema delle radici non esisterà più perché il prodotto agisce alle radici. E ogni qualvolta il grigio farà nuovamente capolino, basterà ricorrere a LADY GRECIAN 2000.

FUNGUS KILLER: le solette contro i funghi ai piedi

L'umidità è la peggiore nemica per il sorgere e il crescere di tutte le infezioni ai piedi.

È noto infatti che i funghi ai piedi (come il ben noto «piede d'atleta») che provoca, nelle regioni interdigitali, fastidiose e maleodoranti infezioni che sfociano, a volte, anche in ferite sanguinolente) si sviluppano in ambiente umido. Una doccia, una camminata sulla sabbia e l'infezione è contratta: è vero ci sono validi rimedi specifici, ma se il piede suda anche solo un po' o, dopo il pediluvio, non sia stato perfettamente asciugato, ecco che l'infezione può prosperare a dispetto di ogni cura.

Che fare allora? Un piccolo grande suggerimento ci proviene dalla Marco Viti

Farmaceutici: mettere nelle scarpe un paio di sottopiedi specifici.

Si chiamano FUNGUS KILLER: contengono milioni di particelle di carbone attivo che assorbono ogni traccia di umidità residua «prosciugando» sul nascente la possibilità che l'infezione si sviluppi, propagandosi alle parti sane. Inoltre i sottopiedi FUNGUS KILLER sono stati trattati con sostanze antibatteriche per un'igiene perfetta.

Un unico avvertimento: in caso di infezione occorre mettere i sottopiedi FUNGUS KILLER in ogni paio di scarpe, in modo da evitare che i batteri dell'infezione possano passare da una scarpa all'altra.

FUNGUS KILLER si trova solo in farmacia.

Ancora una immagine estiva di Flavia Fortunato. L'ultimo album della cantante calabrese si intitola Piccole danze



IL NUOVO CANTAGIRO

E zio Radaelli, patron storico del *Cantagiro*, quello vecchio e quello nuovo, canta vittoria. «Anche le previsioni più rosee», dice, «sono state superate. In Sicilia abbiamo avuto una media di quarantamila presenze a tappa; in televisione, nonostante la messa in onda dopo le ventidue, la media è di due milioni di telespettatori, con uno share vicino ai venti per cento. Sono tutti talmente soddisfatti che la rete (Raidue) sta pensando di farci cominciare con una mezz'ora d'anticipo».

ne, la suspense delle votazioni, il tifo: la gente è coinvolta, si entusiasma davvero. Sinceramente mi aspettavo una certa indifferenza».

Il successo per lei arriva solo con la musica?

«Diciamo che è quello a cui ambisco maggiormente. Ma non tanto da farmi rinunciare alle cose che contano veramente nella vita, come ad esempio lo studio. Sono iscritta alla Facoltà di Lettere e il mese scorso ho annullato un bel po' di concerti per prepararmi all'esame di storia del teatro. Ho preso 30 e lode. Mia madre continua a ripetermi: «La laurea, Flavia, mi raccomando». Per lei forse è il solito «pezzo di carta», per me no, rappresenta molto di più, anche la necessità di vivere una parte della vita in modo normale, da semplice studentessa».

Diceva che la critica, sui giornali, non le ha mai dato molto credito come cantante. Perché?

«Perché mi ponevo nel modo sbagliato. Che vuole, ero una bambina quando ho cominciato: non ero in grado di decidere niente, dal vestito al repertorio».

Ora è cambiata? Le è costato molto fatica?



RAMADA[®] INTERNATIONAL HOTELS & RESORTS

Scoprire il mondo
con l'offerta estiva!



Prezzi particolari per
famiglie:

Perché accontentarsi di poco?

Concedetevi insieme alla Vostra famiglia il proverbiale comfort Ramada, con un occhio di riguardo al Vostro budget di viaggio.

L'offerta estiva Ramada è
a partire da **78.000,-* LIT**
per due persone in camera
doppia!

La vantaggiosa offerta Ramada vale dal
30 giugno fino all'11 settembre 1990.
Risparmio usufruire inoltre gratuitamente di molte prestazioni extra!

Offerta estiva Ramada, ora in 18 Paesi:

Egitto: Alessandria
Germania: Düsseldorf, Francforte, Garmisch-Partenkirchen, Amburgo, Karlsruhe, Colonia, Leverkusen, Ludwigshafen, Monaco, Ratisbona, Sindelfingen

Finland: Helsinki
Gran Bretagna: Londra, Manchester, Reading
India: Bombay

Italia: Venezia, Naxos

Austria: Vienna

Pakistan: Karachi

Arabia Saudita: Medina

Svezia: Göteborg, Jönköping

SVizzera: Ginevra

Spagna: Barcellona

Sri Lanka: Colombo

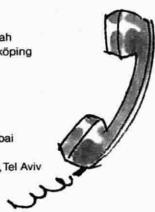
Turchia: Istanbul

Ungheria: Budapest

Emirati Arabi Uniti: Dubai

Bahrain

Israele: Gerusalemme, Tel Aviv



Per le Vostre prenotazioni,
LINEA VERDE:

1678-72090

Oppure rivolgetevi alla Vostra Agenzia
di viaggi.

* Per esempio DM 110,- (LIT 78.000,-) presso l'Hotel
Ramada di Realsburga, Germania.

Il segreto di questo successo, per Radaelli, è uno solo: la gara.

«È quello che piace alla gente, soprattutto ai più giovani che sono molto vicini al programma. Pensi che i nostri notai fanno fatica a trovare giurati per le fasce d'età più alte, mentre per i giovani c'è solo l'imbarazzo della scelta. Il successo è anche confortato dai dati di vendita discografica: le canzoni presentate al *Cantagiro* avanzano in tutte le classifiche».

Al momento la gara vede quasi tutti sullo stesso livello, con Minghi e Mia Martini in leggero vantaggio. Si difendono bene la Formula 3, Nino Buonocore e Fiordaliso.

Francesco De Vitis

«Sì, soprattutto in termini di solitudine. Anche gli amici più cari mi consigliavano di continuare per la vecchia strada, cercavano di rassicurarmi sul fatto che comunque avevo un mio pubblico, quello che mi aspettava, puntuale, al Festival di Sanremo. Quando ho detto basta a questo meccanismo mi sono trovata sola».

Lo è anche ora?

«Mi sta chiedendo se ho un compagno? No, credo di avere una gran paura di innamorarmi. Prendo delle cotte tremende per uomini già impegnati sentimentalmente. Così, inconsciamente, sono al sicuro: un classico».

Come gestisce questa sua solitudine?

«Molto bene. Quando posso amo stare in casa, da sola o con pochi amici veri, cucinare, fare le faccende. Dico sempre che sono la "colf" di me stessa».

È soddisfatta di lei, oggi?

«Abbastanza... mi sento in un giusto equilibrio di fragilità femminile e aggressività maschile. Mi piaccio anche fisicamente: quel po' di "ciccia" che ho messo su da quando non pratico più attività agonistica [era una "promessa" della nostra nazionale di atletica leggera, n.d.r.] trovo che non guasti».

Nicola Sisto

RITAGLI
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

SERVIZIO
INTERNAZIONALE RITAGLI

Press
Service
Servizio Ritagli Stampa

00193 ROMA
Via Cassiodoro 1/A
Tel. 06/6878215 - Fax: 6544545

TEATRO DI SAN CARLO

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso per esami, ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

Spalla dei primi violini con obbligo del terzo posto (1 Posto)

Violino concerto dei secondi con obbligo del quarto posto (2 Posti)

Violino di fila (1 Posto)

Prima viola con obbligo del terzo posto (1 Posto)

Seconda viola con obbligo del quarto posto (2 Posti)

Viola di fila (1 Posto)

Violoncello di fila (2 Posti)

Ottavino con obbligo del flauto (1 Posto)

Primo corno con obbligo del terzo e della fila (1 Posto)

Percussionista, xilofonista, vibrafonista ecc. con l'obbligo

di tutti gli strumenti a percussione a suono determinato

e indeterminato (Timpani escluso) (1 Posto)

Percussionista con l'obbligo di tutti gli strumenti a tastiera a percussione diretta (xilofono, vibrafono, glockenspiel ecc.) (1 Posto)

L'età massima stabilita per la partecipazione al concorso è di 40 anni alla data del 15 settembre 1990 salvo l'elevazione di detto limite per i benefici di legge.

Le domande di ammissione, in carta legale, corredate dei titoli professionali ed artistici, dovranno pervenire a mezzo raccomandata, alla Direzione dell'Ente entro il 15 settembre 1990 (timbro postale). Il bando completo del Concorso, potrà essere ritirato o richiesto presso l'Ufficio del Personale del Teatro di San Carlo, via San Carlo 98f - 80132 Napoli.



I MITI
DELL'ESTATE:
RIMINI
DARIO SALVATORI
RACCONTA...

BANDIERA GIALLA

Bandiera gialla è tante cose: una famosa trasmissione radiofonica di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni; una canzone di successo di Gianni Pettenati; un film musicale degli anni Sessanta; una trasmissione televisiva di Italia 1, ma soprattutto una straripante discoteca sulle pendici

di Rimini. Da otto anni Rimini vuol dire anche questa popolare arena, collocata quasi in collina, in grado di contenere più di diecimila persone e che, da giugno a settembre inoltrato, rappresenta il più tipico e semplice divertimento.

Chiunque può sentirsi protagonista

foto LUCIANO AMENDOLA



Bibi Ballandi,
proprietario del
Bandiera Gialla,
con i «buttafuori»
della discoteca
di Rimini dove
ogni venerdì sera
fino al 14 settembre
Gigi Sabani conduce,
su Raidue,
Stasera mi butto

BANDIERA GIALLA

per una sera. E ora, per tutta l'estate, ogni venerdì va in onda in diretta da questo locale *Stasera mi butto*, lo show di Raidue con Gigi Sabani.

Ideatore, gestore e galvanizzatore del Bandiera Gialla di Rimini è Bibi Ballandi, bolognese, figlio d'arte, suo padre era uno degli impresari «storici» dell'Emilia.

«È stato proprio grazie a questo locale, otto anni fa, che ho smesso di fare l'impresario», dice Bibi Ballandi, «in questa zona c'erano delle terme, e ci sono ancora, un luogo particolare, diverso da tutte le altre discoteche della città. Il successo arrivò immediatamente, grazie ad una felice intuizione della stagione, al revival sugli anni Sessanta».

Anche in quell'occasione c'era la televisione...

«In effetti sì. Ricordo che Gianni Minà doveva realizzare una puntata speciale di *Blitz* e il locale andava benissimo per quel tipo di esigenza. Il secondo anno chiamai Red Ronnie ed iniziò così l'epoca di revival anni Sessanta, che mi pare duri ancora».

Qualche rimpianto per aver abbandonato il vecchio lavoro d'impresario?

«Fortunatamente posso dire di aver avuto tutto da questa professione. Ho cominciato a 18 anni con mio padre. Si lavorava con Orietta Berti. Sono andati avanti fino ai 38, quindi vent'anni giusti. Ho lavorato con i Pooh, Lore-dana Bertè, Ornella Vanoni, Gino Paoli, Lucio Dalla. Ho messo in piedi coppie storiche per spettacoli dal vivo che poi non si sono più ripetute, tipo Dalla-De Gregori, Paoli-Vanoni».

E poi?

«È successo che in questo ambiente è venuta meno l'umanità, il rapporto fra impresario e artista, artista e tecnici, imprenditore e gestori di locali. Oggi è soltanto un fatto di mercato e business».

E ora Bandiera Gialla: perché tanto successo?

«Perché risponde alle esigenze del villeggiano che viene a Rimini. Da noi si paga quindicimila lire con la consumazione, praticamente niente. Operai, studenti e gente con pochi soldi vengono contenti perché hanno la certezza di divertirsi».

Non c'è attrazione, spettacolo, il grosso nome...

«Non serve, il nostro pubblico vuole sentirsi protagonista — e questo a dire il vero vale un po' per tutta Rimini — e qui non si molla la pedana a nessuno. Il pubblico vuole farla da padrone. Ha ragione».

Ospitare una trasmissione affolla-ta come *Stasera mi butto* ha creato dei problemi al locale?

«Fino ad oggi nessuno. Il giovedì ci sono le prove, il venerdì, dopo la fine del programma in diretta, con dieci minuti di pausa, giusto il tempo di spostare qualcosa, parte immediatamente la discoteca. Tanto prima delle undi-

Il Bandiera Gialla ha otto anni di vita: è sorto sulle antiche terme romane della Galvanina, ha una estensione di 17 mila metri quadrati. Ogni anno lo staff conia un nuovo slogan, quello del '90 è: «Auguri juke box per i cento anni della scatola sonora». Nella foto, alcune attrazioni del locale: a destra, «il gioco del toro»; sotto, l'angolo dello skate board; nella pagina accanto, sopra, i disc-jockey Enzo Persuader (a sinistra) e Devil con due «tatine» di Placere Raluno, il Baby Parking e il ballo della schiuma.





ci non verrebbe nessuno comunque».

Come avete risolto voi il problema della chiusura anticipata delle discoteche?

«Noi rispettiamo le regole. Chiudiamo alle quattro. Per il tipo di locale è anche un orario giusto. A quell'ora la gente comincia a sfollare naturalmente».

E la musica?

«Abbiamo tre piste e quindi possiamo cambiare. All'inizio c'è un po' di tutto, diciamo dance tradizionale, molto sound anni Settanta e Ottanta, più tardi scatta il rap. Abbiamo mantenuto un pizzico di anni Sessanta per sentimentalismo. Dalle due alla chiusura, infine, quasi tutta house. Quello è il pubblico che tira più tardi. Tre disc-jockeys, fra cui Enzo Persuader».

Quali sono i problemi dei Bandiera Gialla?

«In otto anni nessun problema. A fine stagione conteremo duecentotrenta-duecentocinquemila presenze. Non mi sembra il caso di lamentarsi. Ci fu un anno di calo, quattro-cinque stagioni fa, per colpa del clima. Il nostro grande alleato è sempre stato il clima, soprattutto per noi che siamo una discoteca all'aperto».

Dario Salvatori



UN ANTICO
MISTERO ETRUSCO
E UN AMORE IMPOSSIBILE
IN UN FILM SU RAIUNO

*Laurent Terzieff
con Brigitte
Boccoli ne La
ragazza dei lilla, in
onda su Raiuno
il 9 agosto
alle 22.30. Sotto il
titolo ancora la
Boccoli con il
costume di scena*



LA RAGAZZA DEI LILLA'

Fascini e misteri dell'archeologo già arrivano su Raiuno con *La ragazza dei lilla*, un film diretto da Flavio Mogherini in onda il 9 agosto alle 22,30.

Tra gli interpreti Laurent Terziell, Mario Adorf, Memé Perlini, Mimsy Farmer e una giovanissima Brigitte Boccoli, che quando il film è stato girato, nel 1985, si faceva chiamare Britte Bergman.

La ragazza dei lilla è una storia intricata. Proviamo a sbrogliarla...



di SERENA IANNICELLI
Foto di VITTORIA AMATI

Larth (Laurent Terziell) è un archeologo. Vive con Eleonora (Mimsy Farmer) in un antico paese noto per il suo museo etrusco.

Come tutti gli archeologi anche Larth sogna di aprire le porte del passato più remoto con un importante ritrovamento.

E convinto che nella zona della sua casa ci sia «il grande tumulo», la tomba di un re etrusco. Il sogno di Larth assume i contorni della realtà quando, durante uno



"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè. Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare." ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

● LA RAGAZZA DEI LILLÀ

scavo, viene alla luce una statuina di bronzo: una fanciulla danzante, con dei lillà in mano. C'è anche il suo nome: Tannia. Quella stessa notte qualcuno entra nel museo, vuota due bacche e uccide il guardiano. Larth è tra i primi ad accorrere e, sulla strada, incrocia una «Ferrari» rossa che in paese non si era mai vista.

Albert (Memé Perlini), amico di Larth, lo informa intanto che un gruppo di archeologi svedesi ha intenzione di investire una grossa somma di denaro per acquistare strumenti di alta tecnologia che permetterebbero di ritrovare «il grande tumulo» in breve tempo. Larth non ha lo stesso denaro e vede allontanarsi la speranza di essere il primo ad entrare nella tomba del re etrusco.

Vasco (Mario Adorf), proprietario di una modernissima discoteca e trafficante in oggetti d'arte rubati, propone a Larth un finanziamento per i suoi scavi: in cambio vuole qualche «pezzo raro» da spacciare all'estero. Larth rifiuta e sta per uscire indignato dalla casa di Albert quando, davanti ai suoi occhi, compare Tannia... Stessi occhi, stessi capelli, stessa grazia, stesso fascino ambiguo.

In realtà è Tania, la nipote di Vasco, ospite dello zio per le vacanze, ma il turbamento di Larth è così evidente che Vasco decide di approfittarne. Con un pretesto ottiene che la compagna di Larth, Eleonora, ospiti in casa Tania per alcuni giorni... Giorni terribili per l'archeologo, che ha tutto il tempo per innamorarsi perdutamente di Tania. Un amore ricambiato con molte civetterie.

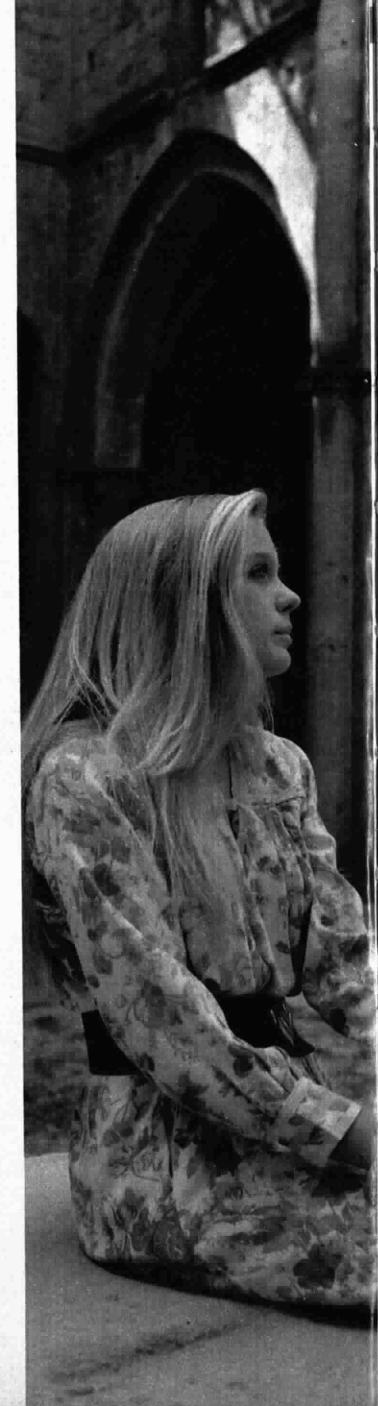
Tania ha un ragazzo, Piero, del quale Larth è gelosissimo... Inoltre Piero ha una «Ferrari» rossa. Larth è convinto che Piero sia l'autore del furto al museo etrusco, con la complicita di Vasco, ma non ha prove, deve tacere.

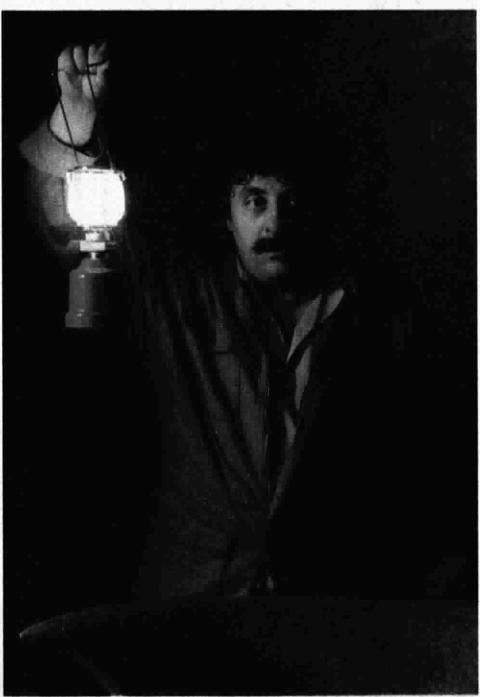
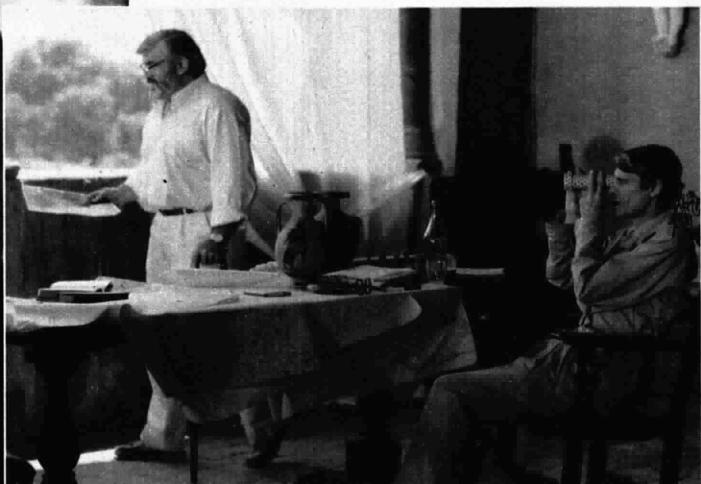
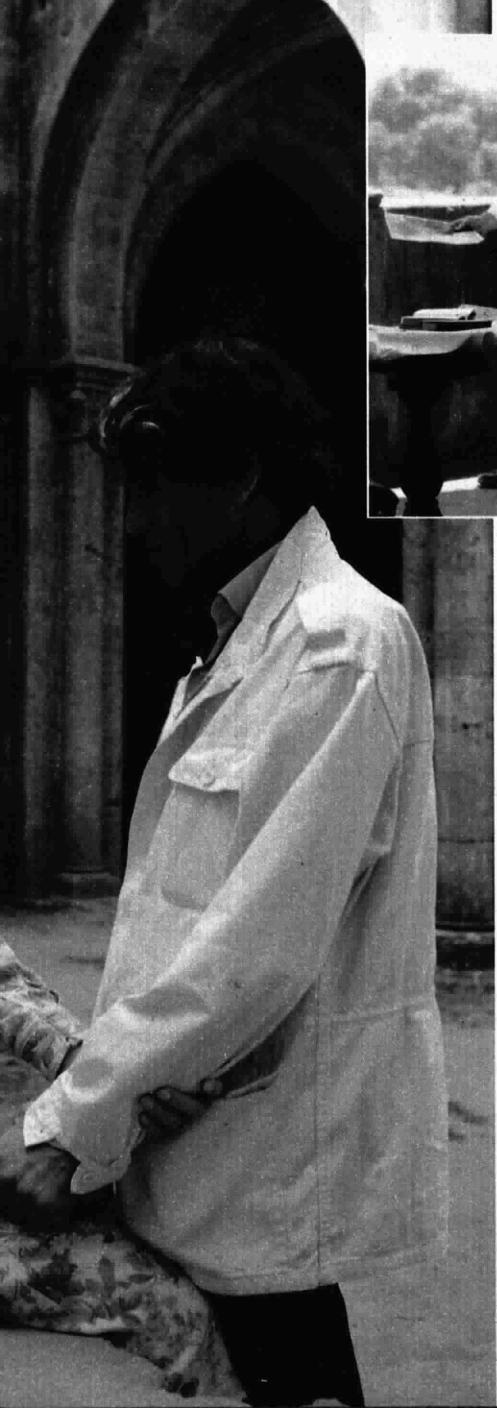
Intanto l'équipe di archeologi svedesi sta per arrivare in paese per aprire «il grande tumulo» e, incalzato dal desiderio di compiacere Tania, Larth decide di accettare l'offerta di Vasco: inizierà lui lo scavo, sarà il primo a scendere nella tomba etrusca... E così, infatti: Larth trova affreschi, monili d'oro, vasellame prezioso, un sarcofago. Sopra, una figura di donna: è Tannia, la fanciulla dei lillà.

Una magia, una grande emozione. Ma è un attimo: Albert e Vasco lo raggiungono per risalire insieme.

Fuori c'è la «Ferrari» rossa. Un agguato. All'improvviso però la terra comincia a tremare, e Larth cerca riparo discendendo nella tomba del re... ll...

Serena Iannicelli





Brigitta Boccoli, che nell'85 aveva come nome d'arte Britte Bergman, insieme a Laurent Terzieff: sono Tania e Larth. In alto, ancora Terzieff con Mario Adori, che nel film di Flavio Mogherini è Vasco. Qui sopra Memé Perlini, Albert

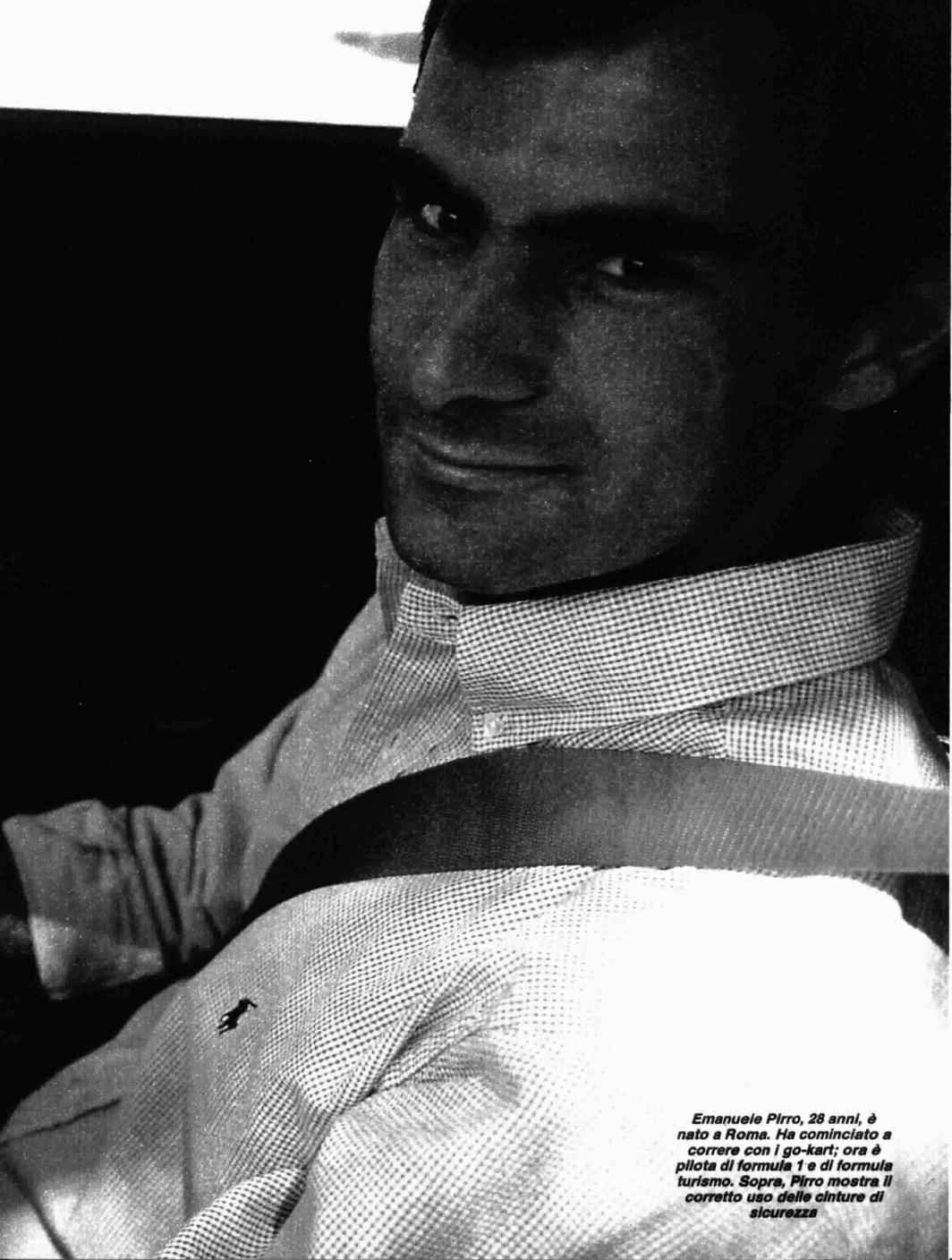


EMANUELE PIRRO,
PILOTA DI FORMULA 1
STA Sperimentando
NUOVE TECNICHE
PER MIGLIORARE
LA SICUREZZA
IN AUTOMOBILE.
INTANTO CI SUGGERISCE...

UNA GUIDA ANTISTRESS

Nei laboratori dell'Istituto di Scienza dello Sport del C.O.N.I., Emanuele Pirro, pilota di F 1 e di formula turismo, negli spazi di tempo fra un gran premio e l'altro, studia assieme al Professor Antonio Dal

di PAOLA TANZIANI
foto FABRIZIO BIAMONTE



Emanuele Pirro, 28 anni, è nato a Roma. Ha cominciato a correre con i go-kart; ora è pilota di formula 1 e di formula turismo. Sopra, Pirro mostra il corretto uso delle cinture di sicurezza

*Maritzzi, sgonfiotti,
gnocchi fritti...?*

No, grazie!



D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSST. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.

Kinder.
Brioss
SEMPLE DI NATURA



**Emanuele Pirro
con il professore
Antonio Dal
Monte dell'Istituto
di Scienza dello
Sport del C.O.N.I.
e, in basso,
mentre provano
un collare per
ridurre lo sforzo
della colonna
vertebrale
durante le corse**



SETTE CONSIGLI SULLE STRADE DELLE VACANZE

Il mio è un mestiere pericoloso e, proprio per questo, penso di conoscere bene i rischi che l'automobilista corre guidando la macchina, per le strade delle vacanze come in città.

Il mio primo consiglio è *mettere le cinture di sicurezza!* Senza cinture si è totalmente indifesi di fronte a qualsiasi imprevisto.

E poi, *non fidarsi mai* della propria abilità di guida e della prontezza di riflessi, l'unica certezza per evitare guai è la disciplina.

Evitare sempre sorpassi e incollamenti in corsia di emergenza, tallonamenti ad alta velocità e fuori distanza di sicurezza, tutto ciò non aiuta a guadagnare tempo, sono solo manovre sciocche, pericolose e spesso

causa di incidenti anche gravi. Guidare in modo sicuro non significa certamente procedere a 50 chilometri all'ora o comunque solo rispettare i limiti di velocità, ma conoscere i limiti della propria vettura.

Regolare la velocità, le prestazioni e le distanze e avere sempre cura delle condizioni della propria auto. Avere o no la macchina in buono stato può significare incorrere o no in un incidente nel caso si verifichi un'emergenza. Gomme e freni quindi sempre sotto controllo.

Stare tranquilli, arrabbiarsi non serve assolutamente a niente, logora soltanto i nervi e fa andar incontro a rischi che si potrebbero evitare con la calma e l'equilibrio.

Monte le possibili soluzioni scientifiche ai problemi della sicurezza dei piloti in gara.

Emanuele Pirro quali sono i problemi e le maggiori difficoltà per un pilota in gara?

«Innanzitutto la resistenza fisica dovuta allo sforzo per condurre la vettura, i pedali e lo sterzo sono durissimi. Poi le sollecitazioni che l'organismo subisce passivamente per le accelerazioni verticali e laterali. L'abitacolo è strettissimo e la posizione dei pedali dietro l'asse delle ruote anteriori (per motivi aerodinamici, di ingombro e di protezione), costringono il pilota, soprattutto se è alto, a una posizione a gambe molto piegate. Tutto il corpo è costretto a lavorare con fatica, facendo solo movimenti minimi, che nella maggior parte dei casi creano piccoli traumi, infiammazioni e crampi muscolari. Le macchine di F1 hanno inoltre delle sospensioni rigidissime,

necessarie per mantenere sempre la stessa distanza dall'asfalto, e i sedili in fibra di carbonio hanno ammortizzamento zero, con conseguenti violente accelerazioni verticali ad ogni buca, che si aggiungono alle accelerazioni laterali delle curve dei circuiti veloci, anche molto forti, fino a quattro volte la forza di gravità. La testa con il casco arriva in questi casi a perdere oltre quaranta chili».

Che soluzioni state sperimentando per questo problema?

«Un collare da applicare fra il casco e le spalle per diluire un po' lo sforzo di ammortizzazione dell'accelerazione laterale sulla colonna cervicale, e poi stiamo studiando la posizione di guida ottimale per ridurre al minimo lo sforzo dell'intera colonna vertebrale. Basta infatti un cambiamento di millimetri per spostare il carico e diminuire notevolmente lo sforzo».

E l'allenamento atletico?



«È sempre un allenamento legato al busto e al dorso, per cercare di ammortizzare le sollecitazioni sulla colonna vertebrale».

L'aspetto psicologico?

«Ha un'importanza grandissima. Quando si è in stato di tensione viene contratta anche la muscolatura, con un dispendio di energie superfluo, che va il più possibile eliminato. Le curve veloci vengono spesso affrontate addirittura in apnea tanta è la tensione e la contrattura muscolare. Facciamo esercizi di rilassamento, di training autogeno e di introspezione. Sono indispensabili per decontrarre e equilibrare le masse muscolari, allentando la tensione, altrimenti si arriverebbe stremati già alla partenza».

Quali sono le qualità necessarie per essere un bravo pilota?

«Talento, impegno e vocazione. Riflessi e una dose di autocritica».

Paola Tanziani

AVAN

**COM'È
CAMBIATA
LA TV/2**

Kirby

TI TUTTA



Elisabetta Gardini



«La televisione? È cambiato soprattutto il modo di utilizzarla da parte di chi la usa. Ormai vi si accede a seconda delle proprie esigenze, non c'è più il rapporto di sudditanza che c'era prima, quando la tv era considerata una specie di totem, dispensatrice di immagini e parole. Se e come sono cambiate io? Credo di aver contribuito a imporre un ruolo nuovo, almeno per quanto riguarda la conduzione al femminile: quello di una donna che si rifiuta di essere imprigionata dal suo aspetto esteriore. Quando mi chiedevano, all'inizio della carriera, se avevo un modello, io rispondevo "Enza Sampò". Forse la prima donna della televisione a non essere stata la valletta di nessuno».

Gaspare e Zuzzurro



«La televisione resta l'elettrodomestico di sempre. Per chi la fa il discorso è diverso. Per noi comici la televisione è cambiata in modo radicale. Dalle sei, otto puntate di un programma di una volta si è passati ad un minimo di tre-dici. Da un appuntamento annuale con il varietà se ne debbono inventare tanti in una stagione, uno dopo l'altro. Lentamente ci si è spostati dalla comicità classica di situazione a una comicità legata al mondo dell'informazione: stiamo diventando dei commentatori umoristici. Ci sono poi tanti segmenti di pubblico da conquistare e se non si ha l'opportunità di partecipare a trasmissioni clamorose come *Sanremo* o *Fantastico*, bisogna andarselo a cercare in teatro, al cinema, eccetera. Nel momento in cui i numeri prendono il sopravvento, poi, tutto diventa omogeneizzato: si continuano a fare trasmissioni di un certo tipo solo perché alla gente piacciono quelle e non altre».

Enrico Ghezzi



«La tv resta sempre la stessa "cosa", potenzialmente contenuta e annunciata già in radio e cinema; quindi

cambia continuamente, come ogni cosa che c'è".

Non c'è una forma di tv, in genere, un tipo, che si possa definire "la televisione". "La televisione non è la televisione"; è sempre altro.

Nel mondo, la prima novità dell'ultimo decennio tv è lo svelarsi e affermarsi della tv come macchina del tempo virtualmente ininterrotta, 24 ore su 24. Anche quando non è proprio così: dopo MTV, CNN, VIDÉOMUSIC, tutta la tv è il virtuale palinsesto infinito di ritorni e piccole successive mutazioni, immagine come orologio oltre e più che come specchio; specchio del tempo più che "specchio dei tempi". Non più elettrodomestico "ore" ma quasi potenzialità pura. In Italia, e non solo, emerge (vedi Raitre) una TV-REALTÀ insieme "neorealista" e "futurista-fantascientifica". Arcaica e "paesana" come modelli culturali e figurativi evocati e rappresentati, avanzatissima per come ridiffonde, amplifica e insieme addensa realtà secondo i modi della "fiction", per come "attraversa" un corpo sociale già modificato dalla tv stessa.

Questo è il punto, già varie generazioni sono "nate" con la tv, e dopo cent'anni di sistema cinema/tv "sap-

piamo" di (poter/dover) essere tutti (anche) attori in "ogni" momento. Senza bisogno che si guardi davvero, un occhio ci potrebbe guardare/diffondere; come la bomba atomica, che non ha avuto bisogno di riesplodere per dominare un'epoca.

Certo la tv può essere "gestita" (vedi Romania...), un "chi l'ha visto?" totalitario può servire a reprimere Tien AnMen, ma quasi da sola ha sgretolato i regimi dell'Est, è il principale agente della modifica di se stessa. Non specchio ma nesso fondamentale del sociale o meglio del vivere oggi. E così è già editoria (home-video), sarà videotelefono, è messaggio di prodotti di epoche diverse. L'unico sogno (per me) sarebbe quello di "rompere" la sua totalità annunciata, forse anche per goderla di più. Frammentazione estremizzata contro la mega-tv centralizzata; migliaia di canali e collegamenti possibili e accessibili. E, fin da ora, fratture nella continuità, scheggiamenti, videojacquerie, repertorizzazione del presente Chiambretti, blob, strisciatine, anche "lotta" alla televisione perché ci si accorga che questa "cosa" (mai voluta o programmata dal sociale) c'è, perché non diventi o resti l'indistinguibile "tutto".

Ezio Greggio



«Qualcosa è cambiato, ma non molto. Sono pochi i pionieri e molti rischiano sulla loro pelle e con la loro salute. Con l'arrivo dei network si possono realizzare programmi che permettono più possibilità di debutto ad attori e maestranze. Se non ci fossero state le tv private, molti sarebbero ancora là a tirar la cinghia. Non è cambiato invece rispetto alla qualità. Il fatto che Mike Bongiorno stia ancora lì, da trentacinque anni a far quiz, è bello senz'altro, ma mi spaventa un po'. Va bene che la tv è un elettrodomestico con vincoli da cui è difficile uscire, ma bisognerebbe cercare altre tematiche,



non buttarsi su certezze. Soprattutto per il mio campo d'azione, la satira. Io sono uno che ha sempre cercato la strada del comico controcorrente. M'è andata bene: *Striscia la notizia* da sessanta puntate iniziali è arrivata a centoquarantuno. E il prossimo anno sarà il Tg di Berlusconi: già vedo Emilio Fede aggirarsi senza posto. E questo anche se Silvio Berlusconi qualche volta ha masticato amaro davanti a certe battutacce. Credo però che per 141 volte prendere di mira Vespa e Occhetto non mi sarebbe stato possibile in Rai. Io voglio solamente non tradire il pubblico... e il mio futuro... spero sia a piede libero».

Angelo Guglielmi



«La televisione cambia innanzitutto in quantità. Fino a tutti gli anni '70 era poca; con gli anni '80, a seguito della nascita delle tv commerciali, diventa

moltissima, allungandosi dal mattino alla notte fonda e differenziandosi in numerosissimi canali.

L'esplosione della quantità ha determinato a sua volta il mutamento della qualità, giacché le tv commerciali si sono affermate banalizzando l'offerta di film e importando in Italia i formati dei programmi da studio americani; non solo più tv, dunque, ma anche una tv diversa quella che ha determinato la crisi della televisione pedagogica fino ad allora offerta dalla Rai in regime di monopolio. La Rai è uscita dalla crisi inventandone, a sua volta, una diversa. Si tratta della cosiddetta tv realtà, rappresentata in particolare dalla Terza Rete; ma si tratta più in generale del ruolo strategico attribuito al materiale informativo, come è testimoniato dalla riconquista del prime-time, anche sulle Reti 1 e 2 di programmi informativi che sotto il primo urto della concorrenza privata erano stati dirottati verso la notte.

Non si tratta di un fenomeno transitorio ed è possibile che ciò comporti per i concorrenti della Rai qualche grattacapo, perché la televisione realtà e la tv informazione in genere premiano la organizzazione industriale che la Rai possiede, mentre non sono praticabili sistematicamente da imprese essenzialmente finanziarie, quali gli altri attori dello scenario della televisione in Italia».

c'è troppa roba in giro... diventa successo *Blob* perché la tv si prende in giro... ironizza su se stessa... diventa successo la "papera", il telefono che si rompe a Corrado Augias in *Telefono giallo*...».

Marisa Laurito



«La televisione è sicuramente cambiata: per certi versi in meglio, per altri in peggio. Se parliamo dell'informazione, con l'avvento dei network, c'è stata una evoluzione: vari tipi di espressioni, diversi punti di vista che formano un quadro più completo. Per il varietà, in genere, si è abbassato il livello. Ci sono, però, esempi di show validi come *Emilio, Striscia la notizia*. Bisognerebbe cercare di evitare la banalità, puntare sulla qualità, su idee originali, ma mi rendo conto che non è facile. La Terza Rete Rai ha realizzato in questi anni alcuni programmi molto interessanti: dalle performances di Piero Chiambretti a *Telefono giallo*, alla *TV delle Ragazze*. Certe volte il piccolo schermo fa un po' la parte del serpente che si morde la coda, facilmente cade nella ovvietà. Sulla scia delle mode americane tende dei traghetti, modello lampante le interminabili telenovelas che rapiscono i telespettatori. Io mi auguro di essere cambiata, mi sento diversa fisicamente, interiormente. Penso che siano necessarie delle trasformazioni ed ho fatto delle scelte. Sono stata un anno ferma a pensare. Adesso sono pronta per affrontare i miei prossimi impegni».

Leo Gullotta



«È cambiato il messaggio: è più subdolo. Ti prende e convince sotto, sotto... come il serpente de *Il libro della giungla*: era simpatico e dolce... poi cominciava a guardare fino a ipnotizzare l'interlocutore... Oggi siamo bombardati da input di ogni genere. Mentre si mangia, vediamo cinesi uccisi, scontri a Kabul, in Salvador, poi due vecchietti che si sono sposati a centocinque anni... conviviamo con le immagini belle o catastrofiche... è un rumore che accompagna... Occorre novità. *Biberon* è stato un successo "antico". Ha allontanato il "contentore", quel modello di trasmissione che va da *Domenica in...* in poi: il pubblico sentiva il bisogno di uno spettacolo costruito, con tempi giusti e non dilatati. Io che lavoro da trent'anni, usufruisco da quindici anche del mezzo televisivo. Col tempo ho capito che bisogna essere più asciutti e brevi negli interventi. In tv un grande attore oggi non fa necessariamente spettacolo, non prende la gente se non gli capita qualcosa o non fa qualcosa di particolare: che so?!, si cala i pantaloni. Perché è l'evento che fa spettacolo. Questo è il risultato del fatto che

Oreste Lionello



«Ho assistito al cambiamento, non ho contribuito. Perché credo che lo spettacolo in genere non abbia contribuito a cambiare la tv. Anzi lo spettacolo ha perso la sua immunità, ha consentito che la tv penetrasse con il virus dell'attualità. Lo spettacolo così non può che perdere, perché è creazione, composizione su fatti attuali. Non può essere esso stesso un fatto. Oggi la tv lo spettacolo lo fa accadere per la sua stessa natura. È una continua meraviglia, proposte di meraviglie, seduzione presenze... è uno spot di se stessa. Sembra un'asta dove ti propongono di tutto, violenza o bontà, malattie o divertimento... l'informazione non è stimolante. Credo che la tv così com'è è il bastone dell'in-



fanzia infinita, accompagna il nostro vagito continuo... Prima era tutto, oggi sta acquistando il valore di una finestra sul vuoto pressoché totale dell'interno. Dovrebbe smettere di illudere la gente d'essere totalizzante. La tv parla all'istinto non alla ragione. Il mio *Biberon?* È un odore gentile nel disfacimento. La tv è decadenza, *Biberon* il suo profumo».

Nanni Loy



«La tv è cambiata molto ed è molto più presente nella vita quotidiana della gente: nel bene e nel male! Insieme all'automobile isola, riduce i contatti, e trattiene maggiormente in casa le persone. Tutto ciò ha provocato la crisi degli spettacoli che abitualmente si consumavano tra la gente.

È diventato un fenomeno quantitativo e ogni emittente ha ampliato la sua programmazione con appuntamenti anche interessanti che cominciano al mattino e finiscono a notte inoltrata. Diminuisce quindi la socialità tra la gente. Il livello medio è forse diminuito, ma ciò non va demonizzato. Sono contrario al moralismo sugli spettacoli tv. Non credo che mediamente le proposte della televisione italiana siano inferiori a quelle delle altre televisioni straniere. L'informazione è migliorata moltissimo e non solo quella dei Telegiornali. *Saramcanda*, per esempio, con la diretta riesce a cogliere emozioni che i servizi filmati, pur interessanti, raffreddano.

Gli autori cinematografici sono condizionati dalla tv? Le nostre "botteghe" producono ancora film pensando alle sale. La televisione non condiziona gli autori cinematografici, noi continuiamo a fare i film come li abbiamo sempre fatti perché ancora ci illudiamo che la destinazione principale delle nostre opere sia la sala, l'industria cinematografica non si è ancora aggiornata a produrre per la tv. Dovremmo invece fare delle cose per la televisione dimenticando la sala».

Sandra Milo



«È diventata più competitiva, più disposta a concessioni spettacolari. È comunque lo specchio della società, troppo occupata a risolvere problemi



di sopravvivenza quotidiana e non problemi dello spirito. *L'amore è una cosa meravigliosa*, *Agenzia matrimoniale*, *C'eravamo tanto amati* hanno invece fatto vedere come la gente ha bisogno di guardare se stessa... sono indicativi di una esigenza. La tv non ha creato modelli di comportamento, non ha indicato nulla. Un fatto: non esiste la tv per i ragazzi e gli adolescenti. Non è vero che i ragazzi non s'interessano: ho ricevuto migliaia di lettere di giovanissimi che cercavano con me di parlare del significato della vita. Pur di parlare cercavano il dialogo con una creatura di vetro. La tv può essere invece un appoggio, una sollecitazione... Io ho subito avvertito tutto questo: sono stata la prima che ha portato i vecchi in trasmissione con *Piccoli fans*. Tutti mi dicevano no e invece... Ho parlato di solidarietà con gli handicappati, i non vedenti ecc., coinvolgendo intere scolaresche. Sempre in forma di svago naturalmente, ma con contenuti. Tutto ciò si sta perdendo. Ci sono solo i grandi spettacoli. E la gente finisce con il credere il mondo è spettacolo. E non è vero».

**Giovanni
Minoli**



**Marco
Predolin**



**Donatella
Raffai**



«La televisione è cambiata, è un mezzo giovanissimo che subisce le modificazioni, le crescite, le devianze piccole e grandi. E la mia televisione è stata attenta alle trasformazioni. Bisogna avere cuore e cervello: è giusto che "i televisionisti" abbiano un proprio modo di capirsi, ma è altrettanto necessario capire i cambiamenti, le esigenze della gente, i loro gusti, ogni qualvolta si decide di proporre al pubblico un programma televisivo.

Io sono cambiato in questi anni, la realtà mi ha modificato ma è accaduto anche l'inverso. Ed io sono stato arricchito dalla tv.

Le mie trasmissioni sono innanzitutto sempre molto attente ai contenuti, ma comunque non trascurano mai i linguaggi. Ed è eccezionale, ritengo, trovarsi nella doppia veste, di dirigente di un ente pubblico e di anchor-man, perché mi accade spesso di parlarmi e di accontentare a volte, da giornalista, l'anima imprenditoriale, e, da dirigente, vorrei sempre più fondi per iniziative come *Mixer*.

«La televisione di una volta era eterea, qualcosa di lontano e assolutamente credibile, i suoi idoli quasi soprannaturali. Adesso il mito è crollato, la tv è diventata palpabile. Tutti possono andare in televisione, i grandi dello spettacolo da cinque sono diventati cinquanta e c'è anche chi fa tv da anni e nessuno lo conosce. E così si è tentato in tutti i modi di conquistare i grandi ascolti a scapito della qualità. Io sono stato in qualche modo un pioniere di questo cambiamento, sacrificato al meccanismo infernale che, per sfruttare un filone indovinato, ha spremuto il prodotto fino in fondo. Ora non me la sento più, la ripetitività mi ha sfinito, gli stimoli sono finiti. Voglio smettere di essere un impiegato di lusso, accetto anche di guadagnare di meno, sono disposto a fare la "tv degli agricoltori" piuttosto che altri quiz, lascetemelo dire, "scemi"».

«La televisione è cambiata, come no! Agli inizi scimmiettava il teatro, il cinema e tutti gli altri generi di spettacolo, poi ci siamo omologati ai comportamenti americani e poi, finalmente, la Rai ha trovato una propria identità culturale. Io direi che la storia della televisione si può dividere in due ere: il prima e il dopo Celentano. Con il *Fantastico* di Celentano la televisione ha perso la sua solennità, è diventata più diretta. Celentano, per primo, ha trovato un dialogo con il pubblico, con la gente. Questo discorso poi è culminato con *Chi l'ha visto?* dove la partecipazione, la solidarietà, ha trovato la sua massima espressione. Direi che il "berlusconismo" è passato. Per "berlusconismo" intendo dire la voglia da parte di tutti i ragazzi di omologarsi, il mito del danaro, del disimpegno, dell'"easy life" (la vita facile). La risposta è proprio *Chi l'ha visto*, una risposta di grande solidarietà».





Antonio Ricci



«La novità degli ultimi dieci anni è l'aumento dell'offerta, la produzione televisiva industriale. La risposta è stata un ascolto a livello industriale che ha cambiato le abitudini della gente e ha unificato il linguaggio, nel bene e nel male. Io, per un fatto generazionale, ho vissuto l'ossessione di questo totem che è diventato un po' un tiranno in casa. E per parte mia ho scelto una linea: smitizzare i grandi imbonitori, fare terra bruciata intorno a quello che la televisione propone come sacrale. La tv è come l'Aids, se la conosci non ti uccide. Mi sono mosso quindi per smontare il meccanismo, per far vedere quello che c'è dietro. Poi si

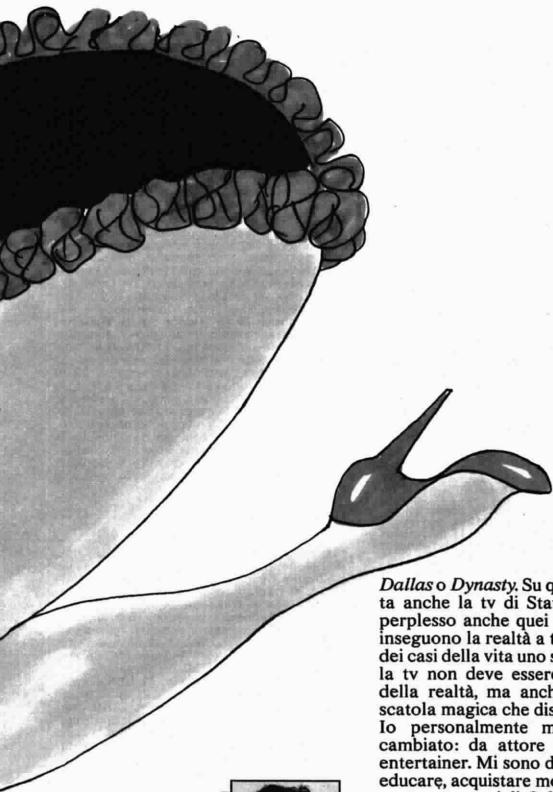
può scegliere di usarla come si vuole o anche di esserne risucchiati, l'importante è sapere a cosa si va incontro. E sono convinto di aver almeno insinuato il dubbio. Per il futuro intravedo un nuovo cambiamento, il diffondersi della "televisione verità", le grandi star che lasciano il posto all'uomo della strada, il trionfo dei casi umani "inventati" dal maestro Enzo Tortora».

Luciano Rispoli



«La televisione respira con il Paese, noi siamo cambiati e inevitabilmente la televisione ha tenuto il passo. È sicuramente cambiata in meglio per

l'informazione che, arricchita dalla crescita tecnologica, ha permesso di entrare in tutti i segmenti di vita sociale. Anche se rimane il miraggio di una oggettività informativa, avvicinabile solo con un pieno riconoscimento della dignità professionale del singolo. In più la tv ha portato il cinema in casa, lo ha messo a disposizione del grande pubblico, un fatto sicuramente positivo. Di negativo, negli ultimi anni, c'è che spesso i programmi nati e pensati per la tv hanno rispecchiato una certa tendenza alla superficialità. Per quanto mi riguarda ho scelto di non parlare a ribalte sterminate, ma solo ad un pubblico ben definito. E ho cercato di "annusare" quello che si aspettava da me, con l'obiettivo di non dare mai la sensazione, a me e a loro, di aver buttato via del tempo. Il mio è stato solo un modesto contributo artigianale ma spesso le scarpe fatte a mano calzano meglio di altre».



Umberto Smaila



«La televisione è cambiata in meglio. È stata una naturale evoluzione dovuta alla concorrenzialità. Non è una gara solo all'ascolto ma alla qualità per catturare il maggior interesse del pubblico. Infatti si programmano i film più recenti, è stato dato un taglio diverso alla rivista. Io mi sento uno che fa un servizio pubblico, una cosa che va consumata e mangiata al momento della messa in onda. Perciò mi sento distaccato: in tv fai qualcosa che non resta per molto tempo, a meno che non sia un film per la tv.. La forza della televisione oggi è nei film e nello sport, i settori più popolari. Comunque noi in Italia abbiamo un'offerta televisiva che supera quella di qualsiasi altro Paese. Mi piacerebbe che la tv rimanesse italiana, rinunciando alle americanizzazioni di spettacoli tipo

Dallas o *Dynasty*. Su questi s'è allineata anche la tv di Stato... mi lasciano perplesso anche quei programmi che inseguono la realtà a tutti i costi. Fare dei casi della vita uno spettacolo, beh... la tv non deve essere solo specchio della realtà, ma anche fantasia, una scatola magica che distraiga la gente. Io personalmente mi sento molto cambiato: da attore sono diventato entertainer. Mi sono dovuto misurare, educare, acquistare modi discreti... dopo quattro anni di *Colpo grosso* ho costruito un'immagine che "buca lo schermo" e che è diventata quella di un amico quotidiano».

Paolo Valentini



«La tv è stata ed è in continua evoluzione, come è accaduto d'altra parte al pubblico. C'è la ricerca di cose nuove, di ritmo, e la gente contemporaneamente è stata abituata ad intuire, non c'è stato più bisogno di spiegare quanto di volta in volta la programmazione proponeva e propone tuttora.

Il tempo di attenzione, poi, s'è sempre più ristretto: per questo i programmi devono essere più brevi, o diluiti con intelligenza, senza stancare. E c'è infine da sottolineare che il livello culturale, in generale, è salito, e non poco».

Oonestamente io non mi sono accorto d'essere cambiato. In quaranta anni di attività probabilmente sono avvenuti dei cambiamenti, ma erano, come si dice, fisiologici, inevitabili. L'importante è non solo fare televisione, ma vederla, capire cosa e come la fanno gli altri, e, soprattutto, calarsi nel pubblico. Quando ci si rivolge a chi ci vede e ci ascolta, si deve essere "dentro". Bisogna cioè stare dietro al video ma contemporaneamente porsi dalla parte di chi accende la tv per arricchirsi, per sapere qualcosa in più, senza far trascorrere il tempo passivamente».

Raimondo Vianello



«Sono un po' polemico: la tv è cambiata, ma il pubblico non è maturato. Oggi hanno un grande successo programmi, e non voglio fare nomi, che dieci anni fa non avrebbero interessato nessuno. Certo la concorrenza è servita molto alla Rai, l'ha costretta a fare importanti passi in avanti e a doversi preoccupare di offrire al pubblico un nuovo prodotto televisivo. Ma credo che in questa corsa sfrenata all'audience ci siano stati spesso dei cali di gusto. Non mi piace la tv che va a ficcare il naso nei fatti privati della gente e non mi piacciono neanche quei servizi filmati che, invece di limitarsi a raccontare i fatti, si soffermano troppo su certi particolari o su determinate inquadrature. Il piccolo schermo deve essere diverso dal cinema e invece spesso finisce per scimmiettarlo privilegiando la regia sulla cronaca. Un esempio? *Telefono giallo*, un programma ben fatto, che io e Sandra abbiamo sempre seguito con grande interesse, anche se a volte avevamo qualche dubbio di fronte ai filmati con cui si cercava di ricostruire il fatto di cronaca che era al centro della puntata. Il nostro modo di fare televisione non è cambiato in questi ultimi anni. Quello che abbiamo sempre cercato di scongiurare è il rischio della routine passando continuamente dalle situation comedy agli appuntamenti quotidiani. Se non si vuole stancare il pubblico, la prima regola è quella di non diventare degli impiegati che timbrano il cartellino».

Hanno collaborato:

Maurizio Adriani - Ernesto Baldo
Stefania Barile - Blanca Berlinquer
Elisabetta Carta - Lucilla Casucci
Francesco De Vitis - Serena Iannicelli
Enzo Maria Marzullo - Flaminetta Rossi
Scina Santacatterina - Carlo Scaringi
Laura Terzani - Massimo Vecchi
Paolo Zauli

DOMENICA 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am

Sonntag

LUNEDÌ 6

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tipps von und mit Diane Hutton und Rob Morrison. 10. Folge. (Wdhg.). 18,20 Pikkot und Pikkot - Puppentheater von Wolfi Fleischer. 13. Folge: "sich hält' so gern gebürtig". 18,50-19 Ein Bild für Herold Zimmer. Zeichentrickfilm von Geno Deitrich. 20 Tagesschau. 20,20 Der Ver- rat von Novara. Ein Schauspiel von Cäsar von Arx aufgeführt von der Heimatbühne Schärding. 20.20 Rundschau. Ernst Rauch. Otto Doerner u.v.a. Rechte: Reinhold Janek. Produktion: Fotofilm Penn, Kastellruth. (Wdhg.). 20,22-23,30 Vallsaisse. Ein Besuch im Fleimstal. Film von Hans Wieser und Wolfgang Thomasset

MARTEDÌ 7

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendersehe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Foth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 6. Folge: «hormone - sind sie zu ersetzen?»

MERCOLEDÌ 8

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Haushalt mit Nicola Werm. 6. Folge: «FdH oder Wundermittel?» (I)

GIOVEDÌ 9

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDI 10

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Il Schatz des Falsern. Japan und seine Tierwelt. Dreiteilige Dokumentation von Jo Swart-Smith. 3. Teil: «Das Meer muss leben». (Wdhg.). 18,40-20.30 Durch die Jahrtausende. Kunst und Kultur im Lande der Inka. (Wdhg.). 20 Tagesschau. 20.20 Die glückliche Familie. Spieldieci von Jörg Grüner. Mit Maria Schell. Siegfried Reisch. Maria Schell, Willi Thomczyk. 20.20 Susanne Wellenbrink u. a. 11. Folge: «Erste Liebe». 21,10 Das verzauberten Inseln. Hans Hase berichtet von einer Reise nach Tahiti. 22,10-22,20 Gute Laune mit Musik. «Regenbogenmelodien». Mit Bibi Johns, Sue Schell, Rex Gildo und Gé Titler. Regie: Rolf-Hans Müller (Wdhg.)

SABATO 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Die glückliche Familie. Spieldieci von Jo Swart-Smith. 3. Teil: Siegfried Reisch. Maria Fortwälter, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u. a. 11. Folge: «Erste Liebe». (Wdhg.). 18,50-19,10 Minuten. Des Weisacher Gitarenquartett spielt «Berceuses» und «Grandes de Isasse Alberiz». 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinzeler.

ONDA MEDIÁ: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore», meditazioni del card. Carlo Maria Martini, proposte dal P. Giovanni Giorgianni. 7,30 Santa Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovolte. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dalla liturgia al teatro», sei lezioni sulle origini del Dramma Sacro, proposte da Fabio Concetti (1). 20,20 Si scrivono - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,40 Liturgia Penso. 21,10 Radiocatolicanera, quotidiano d'attualità. 21,15 Liturgia del Signore. 21,30 Sainte Marie Major. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 24 Studio A (Stereo - per bambini su testo dell'autore. F. X. Richter: Quartetto in mi bem. Magg. op. n. 5 per archi. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21, per pf. e orch.

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7,30 Santa Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovolte. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Luci sul lavoro, nella solennità della Trasfigurazione, trasmissioni speciali di P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 21,15 Liturgia del Signore. 21,30 S. Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Luce sul Tabor - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): De Boeck: Concerto per vt. e orch. - C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa magg. op. 18, per vt., vc. e pf.

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7,30 Santa Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovolte. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Don Giuseppe Baldovio», monografia a cura di Carlo De Biase. 20,20 Radiocatolicanera, quotidiano d'attualità. Bilder: Mariantonio Iachino. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 21,30 Panorama missionario. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oventes. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Don Giuseppe Baldovio, monografia a cura di Carlo De Biase. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Glazunow: «La Prova di Damas, balletto in un atto op. 61 da La damigella contadina», di Puskin. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7,30 Santa Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovolte. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 17,30 Orizzonti Cristiani: «S. Domenico di Guzman», del P. T. Piccar. Realizzazione di franco Salerno. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 21,30 Romantica avrà la Parigi. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La voce del Papa. Hoy es ave. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: San Domenico di Guzman - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Rossini: sonata n. 6 in re magg. per pf. e vcl. - G. Bonelli: «Fantasia per pf. e vcl. G. Donizetti: trio in fa maggi. per fl. e pf. - Ch. Nielsen: Concerto per clar. e orch.

GIODÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7,30 Santa Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovolte. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Giorgio Monti: «Ottobre: una città rimediare», Mario Jorio, specialisti di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istanze geo-epiografiche, scattate da Lie-Carin. Allimenti proposte da Silvio Spaccos. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen in den Ländern des ehemaligen Ostblocks. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'esprit de l'éducation. 21,50 Vatican View Point. 22,10 S. Messa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana - l'Europa Buone storie, con buone gambe. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. D. Kern: «Scenario» per orch. si manda a «Show boat» - P. Grainger: Fantasia per due pianoforti su «Porgy and Bess» di George Gershwin - A. Copland: «Appalachian Spring Suite orchestrale - Musica leggera

VENERDI 10

7 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della parola per il giorno del Signore», commento liturgico del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 Santa Messa Latino. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro delle serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parlamento insieme, di Angela Ambrogetti - i misticisti russi (4 puntate), di P. Giacomo Puccini - Prima messa. 20,20 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 21,30 A travers les lieux. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parlamento insieme - i misticisti russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Bohm dirige Mozart: Sinfonia KV 318 in sol mag. - Sinfonia KV 319 in si bem. magg. - I Albeniz: dalla «Suite española» op. 47 - L. Spohr: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78.

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Sulle strade del Signore». 7,30 S. Messa Latino. 8-12,30-17 Quattrovolte. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: S. Chiara d'Assisi. 18 Giorgio Monti: «Ottobre: una città rimediare» sommario. 20,20 Dia fronte schiari zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le doute ou la foi? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicatianera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: S. Chiara - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Overtture in re magg. per ob., tr. orch. d'archi e bs. cont. dalla seconda serie della «Festmühlenspiels». W. A. Mozart: Trío in mi bem. magg. KV 498, per pf., vl. e vla.

STUDIO A (Stereo)

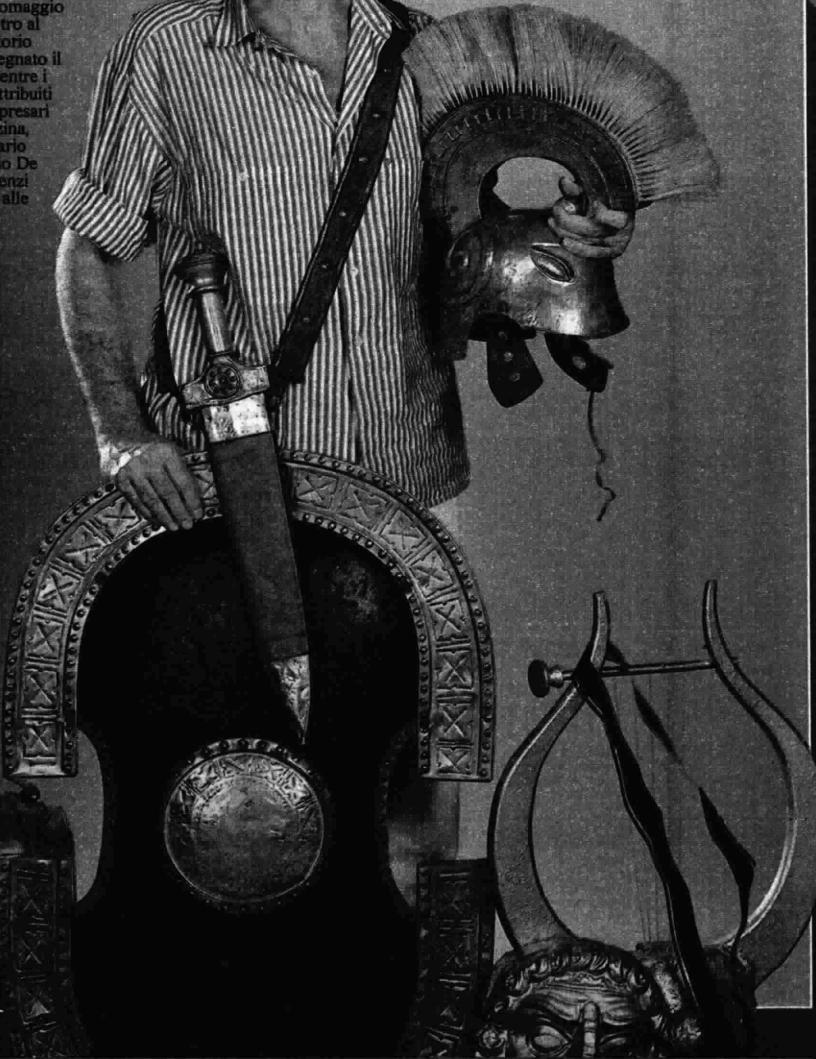
Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Domenica in musica, 13 intermezzo, 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia, 13 intermezzo, 18 Antologia. 19 Radiomusiche; 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 5 ALL'11 AGOSTO



Dal Teatro greco di Taormina la seconda serata presentata da Pippo Baudo. È un omaggio alla prosa: tra l'altro al «mattatore» Vittorio Gassman viene consegnato il Premio Eduardo, mentre i Cardini d'oro sono attribuiti ad attori, registi e impresari come Luigi Squarzina, Elena Zareschi, Mario Carotenuto, Ferruccio De Luca e Lucio Ardenzi (venerdì 5 agosto, alle 22 su Raiuno).

DOMENICA
LUNEDI
MARTEDI
MERCOLEDI
GIOVEDI
VENERDI
SABATO



DOMENICA

CANALE 5 9,15
Charlie Chan e i'alibi
oscuri, dramm. di W.
Karlson, con S. Toler
1946 ★★ 8'

RETEQUATTRO 11,00
Marionette, comm. di
Carmine Gallone, con
Beniamino Gigli
1938 ★★ 94'

RAIDUE 11,05
Oscar, dramm. di W.
Koln-Veltéé, con E.
Balser
1950 ★★ 95'

TMC 12,15
Per amor del cielo,
comm. di Jerry Thorpe,
con Ray Bolger
1979 ★ 68'

RAITRE 12,25
Le cameriere, comm. di
C.L. Bragaglia, con
Giovanna Ralli
1959 ★★ 93'

TMC 13,30
Quattro pistole veloci,
western di W.J. Hole,
con James Craig
1960 ★ 88'

ITALIA 7 13,30
Teste fra le nuvole,
sent. di A. Mercero, con
J. Cobain
1964 ★ 83'

RAIUNO 14,00
L'albergo della vita,
dramm. di E. Dmytryk,
con Montgomery Clift
1957 ★★★ 75'

ODEON TV 15,30
Segundo la flotta, di
Mark Sandrich, con
Fred Astaire
1936 ★★★ 105'

CANALE 5 15,45
Insieme a Parigi, comm.
di Richard Quine, con
William Holden
1964 ★★★ 110'

RETEQUATTRO 17,30
Il tesoro del tempo
sacro, avv. di Lewis R.
Foster, con John Payne
1951 ★ 93'

RAITRE 20,30
Ulisse, avv. di Mario
Camerini, con Kirk
Douglas
1954 ★★★ 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,20
Solo per te, dramm. di
Carmine Gallone, con
Beniamino Gigli
1938 ★ 82'

RAIUNO 10,15
Le olimpiadi dei mariti,
comm. di G. Bianchi,
con Ugo Tognazzi
1980 ★★ 88'

RAITRE 11,15
Gelosa, dramm. di F.M.
Poggioli, con Luisa
Ferida
1942 ★

CANALE 5 13,45
Gabe, sentito di Curtis
Bernhardt, con Leslie
Caron
1956 ★★ 97'

RAIUNO 14,15
I rivoltosi di Boston,
storico di R. Stevenson,
con Hal Stalmaster
1957 ★★ 81'

TMC 15,00
Sono tua, musicale di
Walter Lang, con Dan
Dailey
1949 ★ 94'

ODEON TV 15,30
La gemma Indiana, avv.
di Marvin Chomsky, con
Robert Conrad
1985 ★ 102'

RAIDUE 16,40
I misteri, comm. di Dino
Risi, con Vittorio
Gassman
1963 ★★★ 100'

RAITRE 16,45
Tom, Dick, Harry,
comm. di Garson Kanin,
con Ginger Rogers
1941 ★★ 83'

CANALE 5 20,30
Abissi, avv. di Peter
Yates, con Robert Shaw
1977 ★★ 116'

ITALIA 1 20,30
Un'estate pazzesca, 1^a
TV, comm. di S.S.
Cunningham, con David
Knell
1983 ★★ 99'

ODEON TV 20,30
Condor, fantasc. di V.
Vogal, con Ray Wise
1984 ★ 72'

MARTEDI

RETEQUATTRO 9,10
E primavera, sent. di
Renato Castellani, con
Elena Varzi
1949 ★★ 88'

RAIUNO 10,15
Mani in alto, comm. di
Giorgio Bianchi, con
Renato Rascel
1961 ★★ 113'

RAITRE 12,00
Il cappello da prete,
dramm. di F.M. Poggi,
con Roldano Lupi
1943 ★

CANALE 5 13,45
Torna a settembre,
sent. di R. Mulligan, con
Rock Hudson
1961 ★★ 113'

RAIUNO 14,15
Il mondo nelle mie
braccia, avv. di R.
Walsh, con G. Peck
1952 ★★★ 81'

TMC 15,00
L'assedio di Sidney
Street, dramm. con Per
Wyngarde
1960 ★ 94'

ODEON TV 15,30
Rem-one experiment,
avv. di Ulli Lommel, con
Cary Shearer
1980 ★ 85'

RAIDUE 16,35
La congiura dei potenti,
storico di A. Hunebelle,
con Jean Marais
1961 ★★ 97'

RAITRE 16,45
Situazione
imbarazzante, comm. di
Garson Kanin, con
Ginger Rogers
1939 ★★ 81'

RAIDUE 20,30
Prana paura, orrore di
J. Cameron, con T. O'Neill
1981 ★★ 92'

MARTEDÌ
CANALE 5 20,30
Tigotto, comm. di Jerry
Hopper, con Jeff
Chandler
1957 ★★ 88'

RETEQUATTRO 20,30
Il giorno della civetta,
dramm. di D. Damiani,
con Franco Nero
1968 ★★★ 112'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,25
Senza famiglia, sent. di
Giorgio Ferroni, con L.
De Ambrosis
1944 ★ 75'

RAIUNO 10,15
Quel tesoro di papà,
comm. di M. Girolami,
con Aurelio Fierro
1959 ★ 94'

RAITRE 12,20
Treno popolare, sent. di
Raffaele Matarazzo,
con Marcello Spada
1933 ★

CANALE 5 13,45
Vacanze per amanti,
sent. di Henry Levin,
con Clifton Webb
1959 ★ 102'

RAIUNO 14,15
Il cavaliere della libertà,
biogr. di David Griffith,
con Walter Huston
1930 ★ 94'

TMC 15,00
Ti ricordi Silver City?,
dramm. di S. Turkiewicz,
con Gosia Dobrowska
1984 ★

ODEON TV 15,30
Capitani coraggiosi, avv.
di Victor Fleming, con
Spencer Tracy
1937 ★★★ 112'

RAITRE 16,45
Primo amore, comm. di
George Stevens, con
Katharine Hepburn
1935 ★★ 99'

RAIDUE 17,15
La donna più bella del
mondo, comm. con G.
Lollobrigida
1955 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Il nido dell'aquila, avv.
di Philippe Mora, con
Rutger Hauer
1984 ★★ 89' (foto)

MERCOLEDÌ
RAIDUE 17,15
La donna più bella del
mondo, comm. con G.
Lollobrigida
1955 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Sempre più difficile
brill., di P. Bellarini, con
Germana Paolieri
1943 ★ 86'

RAIUNO 10,15
Il principe della
maschera rossa, avv. di
L. Savona, con M. Fiore
1955 ★ 76'

RAITRE 11,50
Amazzoni bianche,
comm. di G. Righelli,
con Paola Barbera
1936 ★

CANALE 5 13,45
L'uomo che capiva le
 donne, sent. di N.
Johnson, con H. Fonda
1959 ★★ 104'

RAIUNO 14,15
Park Row, dramm. di S.
Fuller, con Gene Evans
1952 ★ 80'

TMC 15,00
Mary poliziotta di
strada, dramm. di S.
Stern, con Karen
Valentine
1982 ★ 104'

RAIDUE 15,50
Due notti con Cleopatra,
comm. di M. Mattioli,
con Alberto Sordi
1953 ★★ 71'

RAITRE 16,45
Molta brigata vita beata,
comm. di G. Stevens,
con Jean Arthur
1943 ★★ 104'

ITALIA 1 20,30
I tartassati, comm. di
Steno, con Totò
1959 ★★ 105'

RETEQUATTRO 20,30
Dieci piccoli indiani,
gial. di George Pollock,
con Hugh O'Brian
1986 ★★★ 90'

GIOVEDÌ
ODEON TV 20,30
Safari rosso sangue,
avv. di Tara Moore, con
Lucy Gutteridge
★ 100'

TMC 20,30
La congiura, dramm. di
Paul Wendkos, con
Glenn Ford
1971 ★★ 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,00
Piccolo alpino, sent. di
Oreste Bancioli, con
Elio Sannangeli
1940 ★★ 99'

RAIUNO 10,15
Cani e gatti, comic. di
Leonardo De Mita, con
Tilla De Filippo
1952 ★ 88'

RAITRE 12,15
Gli uomini sono ingratii,
comm. di Guido
Brignone, con Isa Pola
1937 ★★

CANALE 5 13,45
Oceano rosso, avv. di
William A. Wellman, con
John Wayne
1955 ★★ 110'

RAIUNO 14,15
Gli uomini della terra
selvaggia, western di D.
Daves, con A. Ladd
1958 ★★ 81'

TMC 15,00
Due pazzi da novanta,
avv. di Gene Minshall,
con Sam Di Bello
1979 ★

ODEON TV 15,30
L'immensità, comm. di
P.V. Oscar De Fina, con
Don Backy
1967 ★ 82'

RAIDUE 15,50
Il piccolo fugitivo, avv.
di R. Ashley, con R.
Andrusco
1953 ★★ 75'

RAITRE 16,45
In questa nostra vita,
dramm. di John Huston,
con Bette Davis
1942 ★★★ 97'

ODEON TV 20,30
Vogliamo i colonnelli,
comm. di M. Monicelli,
con Ugo Tognazzi
1973 ★★ 95'

VENERDÌ
ITALIA 7 20,30
Il giocattolo, dramm. di
Giuliano Montaldo, con
Nino Manfredi
1979 ★★★ 118'

ITALIA 7 20,35
Il ritorno dei morti
viventi, 1^a TV, horr. di D.
Bannon, con C. Gulager
1985 ★★ 86'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
La vita semplice, brill.
di F. De Robertis, con
Giulio Stivali
1945 ★ 84'

RAIUNO 10,25
I quattro bersaglieri,
dramm. di F. Cerio, con
Alberto Sordi
1953 ★ 86'

RAIDUE 11,40
Il Dr. Kildare sotto
accusa, dramm. di H.S.
Buquet, con Lew Ayres
1941 ★ 75'

RAITRE 12,15
Dora Nelson, comm. di
Mario Soldati, con Asia
Noris
1939 ★★

CANALE 5 13,45
Passione selvaggia,
dramm. di Zoltan Korda,
con Gregory Peck
1947 ★★ 90'

RAIUNO 14,00
Il grande cielo, avv. di
Howard Hawks, con
Kirk Douglas
1952 ★★★ 108'

RAITRE 14,10
Aesi alla ribalta, comm.
di F. Baldi, con N.
Taranto
1954 ★★ 73'

ODEON TV 16,00
Muscoli amore e
fantasia, di W. Asher,
con F. Avalon
1964 ★ 94'

RAITRE 16,45
Fiori nel fango, dramm.
di Douglas Sirk, con
Patricia Knight
1949 ★★ 79'

RAIDUE 16,50
Il cantante del Luna
Park, comm. di J. Rich,
con Elvis Presley
1964 ★★ 102'

SABATO
RAITRE 20,30
Django, west. di Sergio
Corbucci, con Franco
Nero
1966 ★★ 97'

CANALE 5 20,30
Di che segno sei, brill.
di Sergio Corbucci, con
Paolo Villaggio
1975 ★★ 130'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il tappano di Bengala,
western di B. L.
Kowalski, con D. Janssen
1970 ★★ 92'

ODEON TV 20,30
I lancieri del Gran Prix,
avv. di Byron Haskin,
con Gary Cooper
1935 ★★★ 96'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Cassotto, comm. di
Sergio Citti, con C.
Deneuve
1977 ★★ 100'

RAIDUE 21,30
Una morte di troppo,
poliz. di C. Chabrol, con
Jean Poiret
1985 ★★★ 105'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,15
Il tre del Colorado, avv.
di Armando De Ossorio,
con George Martin
1966 ★★ 83'

ODEON TV 22,30
La battaglia dell'ultimo
panzer, guerra di J.L.
Merino, con S. Cooper
1966 ★ 94'

DOMENICA

ITALIA 7 22,30
Erosissimo, comm. di
Gerard Pires, con Annie
Girardot
1968 ★ 84'

ITALIA 1 23,05
Stripes - un plotone di
svitati, comm. di I.
Feltman, con B. Murray
1981 ★★ 107'

DOMENICA

CANALE 5 23,35
Ricatto a tre giurati,
dramm. di Thomas Carr,
con Lorraine Day
1956 ★ 83'

TMC 24,00
La maledizione di
Frankenstein, orrore di
T. Fisher, con P. Cushing
1966 ★★ 92'

DOMENICA

RAJUE 00,10
Il grande inseguimento,
antologia del muto con
Buster Keaton
1963 ★★★ 113'

LUNEDÌ

TMC 20,30
L'anniversario, dramm.
di Roy Baker, con Bette
Davis
1968 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Terrorre a 12 mila metri,
avv. di Robert Butler,
con Ray Milland
1976 ★★ 95'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Squadra omicidi,
sparata a vista, poliz.
con R. Widmark
1968 ★★★ 97' (foto)

RAITRE 21,30
Per fortuna c'è un ladro
in famiglia, comm. con
Jason Robards
1983 ★★★ 109'

LUNEDÌ

CINQUESTELLE 22,00
Laghi profondi, avv. di
Bruno Soldini, con
Manuela Bellard
1985 ★ 80'

ODEON TV 22,30
Il conte Dracula, orrore
di Jesus Franco, con
Christopher Lee
1973 ★★ 93'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Acciade a Praga,
dramm. di Hough John,
con George Susan
1984 ★ 68'

LUNEDÌ

RAIDUE 00,30
Le strade del Sud,
dramm. con Y. Montand
1978 ★★ 96'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Il tulpano nero, avv. di
Cristian Jacque, con
Alain Delon
1963 ★★ 108'

TMC 20,30
Barquiero, western di
Gordon Douglas, con
Lee Van Cleef
1970 ★★ 109'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Storia d'amore, avv. di
Guy Green, con Tony
Curtis
★ 91'

ITALIA 7 20,30
Vai alla grande, comm.
di Salvatore Samperi,
con Lara Wendel
1983 ★★ 91'

MARTEDÌ

RAITRE 21,25
Organizzazione criminale,
dramm. di John Duval,
con Robert Duvall
1973 ★★★ 103'

RAIUNO 21,40
Totò contro il Pirata Nero,
comico di F. Cericò,
con Totò, Mario Petri
1964 ★★★ 93'

MARTEDÌ

ODEON TV 22,30
Splash all'interno e
ritorno, avv. di John
Gale, con Ron Kristoff
1986 ★ 84'

RETEQUATTRO 22,35
Il più grande colpo del
secolo, poliz. di J.
Delanony, con J. Gabin
1967 ★★★ 98'

MARTEDÌ

ITALIA 7 22,30
L'importante è non farsi
notare, comico di R.
Guerrrieri, con N. Hansen
1979 ★ 100'

RAIDUE 23,35
Passaggio a Nord
Ovest, avv. di K. Vidor,
con Spencer Tracy
1940 ★★★ 125'

MARTEDÌ

CANALE 5 01,00
Due matti al servizio
dello stato, comico di B.
Kellet, con D. La Rue
1972 ★ 95'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il vigile, comm. di Luigi
Zampa, con Alberto
Sordi
1960 ★★★ 100'

ODEON TV 20,30
Ercio contro Molock,
mitolog. di G. Ferroni,
con Gordon Scott
1939 ★ 90'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Vertigine, poliz. di Otto
Preminger, con Gene
Tierney
1944 ★★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Eutanasia di un amore,
dramm. di E.M. Salerno,
con Ornella Muti
1978 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Poker Alice, 1a TV,
western di A.A. Seidelman,
con Elizabeth Taylor
1987 ★★★ 96'

RAITRE 21,25
Distretto 13: le brigate
della morte, dramm. di J.
Carpenter, con A. Stoker
1976 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Ed ora punto e a capo,
comm. di A.J. Pakula,
con Burt Reynolds
1979 ★★★ 120'

ODEON TV 22,30
Ninotchina, dramm. di
Ernst Lubitsch, con
Greta Garbo
1939 ★★★ 115'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
S.O.S. Naufragio nello
spazio, fantasc. di B.
Haskin, con P. Mantee
1964 ★ 109'

TMC 24,00
La forza invisibile,
dramm. di B. Haskin,
con George Hamilton
1966 ★ 95'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24,30
Gueule d'amour,
dramm. di J. Gremillion,
con Jean Gabin
1937 ★★ 90'

CANALE 5 01,00
Kurusu - la bestia delle
Amazzoni, avv. di C.
Siodmak, con J. Cromfield
1956 ★ 80'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Pugni insanguinati, 1a
TV, brill. di Yuen Wo
Ping, con Chan Sing
★ 89'

RAIUNO 20,40
Ore 20: Scandalino in
diretta, dramm. di S.
Leroy, con P. Noiret
1986 ★★ 95'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
Carrie lo sguardo di
Satana, horr. di Brian
De Palma, con Sissy
Spacek
1976 ★★ 95'

ITALIA 7 22,50
Tradimento, dramm. di J.
Dassin, con R. St. Jacques
1968 ★ 104'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Agl Murad, Il diavolo
bianco, avv. di R.
Freda, con S. Reeves
1958 ★ 88'

RAIDUE 23,30
Un corpo da sposa, 1a
TV, spion. di C.
Harrington, con S. Kristal
1984 ★★ 83'

GIOVEDÌ

ODEON TV 00,30
Il guerriero fantasma, di
Larry Carrol, con Janet
Julian
1984 ★ 80'

CANALE 5 00,10
Sotto dieci bandiere,
guer. di D. Coletti, con
Van Heflin
1960 ★★ 106' (foto)

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,15
Contratto mafiosissime,
poliz. di R.R. Parrish,
con M. Calme
1974 ★★ 90' (foto)

ODEON TV 23,00
Come una rosa al naso,
comm. di Franco Rossi,
con Vittorio Gassman
1976 ★★ 101'

GIOVEDÌ

RAITRE 23,30
Misione apocalisse,
spion. di Guido
Malatesta, con Arthur
Hansel
1965 ★ 85'

CANALE 5 01,10
La prima avventura,
avv. di Tullio De
Micheli, con Pepe Calvo
1965 ★ 73'

VENERDÌ

RAITRE 21,30
Stephanie, una moglie
infedele, dramm. di C.
Chabrol, con S. Audran
1968 ★★ 97'

RAIUNO 22,15
L'uomo e il bambino, di
E.W. Swackamer, con
Bill Cosby
1972 ★★ 94'

**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 22,15
Paper Tiger, brill. di
Ken Annakin, con David
Niven
1975 ★ 96'

ODEON TV 23,00
Così bello, così corrotto,
comm. con Kirk Douglas
1972 ★ 95'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
Canicola, 1a TV,
dramm. di Yves Boisset,
con Lee Marvin
1983 ★★ 98'

RAITRE 00,10
La taverna della Giamaica,
avv. di A. Hitchcock,
con C. Laughton
1939 ★★★ 96'

VENERDÌ

RAIDUE 00,30
Sporco contratto, avv. di
S. Lee Pogostkin, con
James Coburn
1969 ★★ 106'

RAIDUE 00,40
Un commissario al di
sotto di ogni sospetto,
comm. con G. Depardieu
1980 ★★ 100'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Il favorito della grande
regina, avv. di H.
Koster, con Bette Davis
1955 ★★ 92'

ODEON TV 20,30
I diavoli del Gran Prix,
comm. di R. Cormon,
con William Campbell
1963 ★★ 83'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Fatal temptation,
dramm. di B.J. Ross,
con L. Romito
1988 ★ 78'

RAIDUE 20,35
Il ponte di John
Guillermi, con George
Segal
1968 ★★★ 115'

SABATO

RAITRE 22,00
Due settimane in
un'altra città., comm.
con Kirk Douglas
1983 ★★★ 107'

ITALIA 7 22,10
Così bello, così corrotto,
comm. con H. Berger
1972 ★ 95'

SABATO

RETEQUATTRO 22,20
Paper Tiger, brill. di
Ken Annakin, con David
Niven
1975 ★ 96'

ODEON TV 23,00
Zitto quando parli,
comm. di Philippe Clair,
con Aldo Maccione
1981 ★ 86'

SABATO

RAIUNO 00,10
La taverna della Giamaica,
avv. di A. Hitchcock,
con C. Laughton
1939 ★★★ 96'

RAITRE 00,15
I misteri di Hollywood,
dramm. di W. Castle,
con Richard Conte
1951 ★ 80'

SABATO

TMC 00,15
Sporco contratto, avv. di
S. Lee Pogostkin, con
James Coburn
1969 ★★ 106'

RAIDUE 00,40
Un commissario al di
sotto di ogni sospetto,
comm. con G. Depardieu
1980 ★★ 100'

RAIUNO

13,55

QUIZ

FORTUNISSIMA

Due giocate al Lotto per complessive cinquemila lire, messe in palio da TV Radiocorriere, vengono assegnate da Rosanna Vaudetti (foto) a quattro fra i lettori del nostro settimanale in grado di rispondere per telefono alle sue domande (regolamento a pag. 98).



RAIUNO

RAIDUE

SPORT



GOODWILL GAMES

Consueto doppio appuntamento con Seattle (alle 19 su Raiuno e alle 0,40 su Raidue) per telecronache, servizi e sintesi delle gare a cura dei giornalisti e tecnici inviati dal Pool Sportivo. Oggi i Giochi si concludono, ma il resoconto si vedrà domani a causa della differenza oraria.

RAIUNO

20,40

SPETTACOLO



UNA FESTA PER IL TEATRO

Seconda serata da Taormina presentata da Pippo Baudo (sopra, a destra, Gabriele Lavia, direttore della rassegna). Viene consegnato a Vittorio Gassman il Premio Eduardo, istituito per ricordare il grande autore e attore che fece qui la sua ultima apparizione. I Cardini d'Oro vanno a Mario Carotenuto, Elena Zareschi, Luigi Squarzina, Ferruccio De Ceresa e Lucio Ardenzi. Tra gli ospiti, Fred Bongusto.



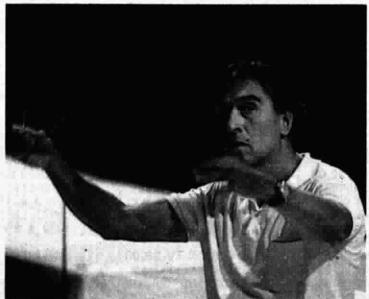
RAITRE

16

MUSICA

POMERIGGIO ALL'OPERA

La seconda opera del ciclo è *Il Barbiere di Siviglia* nell'allestimento del Teatro alla Scala. Interpreti Teresa Berganza e Hermann Prey; sul podio il maestro Claudio Abbado (foto). In serata altro appuntamento con la lirica: Riccardo Muti dirige le prove della *Traviata* messa in scena alla Scala con Tiziana Fabbricini e Roberto Alagna.



RAIUNO

06/36864890

9

Commissario De Vincenzi. *L'albergo delle tre rose*, 2^a ed ultima puntata. Sceneggiato, Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppi, Anna Maria Guarnieri, Valeria Ciangottini, Eros Pagni

10

Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfratta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Oniro Cinematografica

11

Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di Plevepeleago (MO). Regia di Ferdinando Battazzi

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase. Regia di Paola Maggioli

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti

14

L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. *L'albero della vita* (1957). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint. Prod.: MGM. 2^a ed ultima parte

15,20

La Domenica in... degli italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

19

Seattle: Goodwill Games

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dal Teatro Greco di Taormina Pippo Baudo presenta Una festa per il teatro. In collaborazione con Taormina Arte. Ambientazione scenica di Sergio Palmieri. Direttrice della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Gianni Valano

22,30

Colosseum. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Fasciolo. 4^a trasmissione: I giochi degli animali

23,30

La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10

Il grande Inseguitamento (1963). Antologia dal cinema mito scritta da Harvey Kort, Paul Killiam e Saul Turel. Con Buster Keaton, Douglas Fairbanks Jr., Pearl White, Li'lian Gish. Prod.: Continental

RAITRE

06/36844890

12,25

Romanzo popolare. Malavita e avventure. Le cameriere (1959). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi, Xenia Valderi, Sergio Raimondi, Andrea Checchi. Prod.: Ass. Aglian-Mordini

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Sanremo. Tennis: Torneo ATP. Telecronista Ivana Vaccari

16

Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta *Il Barbiere di Siviglia*. Di Gioachino Rossini. Con Teresa Berganza, Hermann Prey, Luigi Alva, Enzo Dara. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Claudio Abbado. Regia teatrale di Jean-Pierre Ponnelle

18,35 TG 3 - Domenica gol - Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 Lassie.** Telefilm. *Il baby sitter di Jamby*
- 9,25 L'avventura delle piante.** Documentario. *Mission Impossible*
- 9,50 L'incredibile coppia - Barbapapà.** Cartoni
- 10,10 Camilla mia sorella.** Telefilm
- 10,35 Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie.** A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestoso e Alberto Rocchegiani. *R. Schumann: Sinfonia n. 3 in bem. magg. op. 97*. Orchestra Wiener Philharmoniker. Direttore Leonard Bernstein
- 11,20 Amori e drammì tra due Imperi.** A cura di Nedo Ivaldi (XI). *Eroica* (1950). Film drammatico. Regia di Walter Kolm-Velté. Con Ewald Balser, Marianne Schoenauer, Judith Holzmeister, Oskar Werner, Dagny Servaes, Ivan Petrovich, Ludmilla Hell. Prod. Wienkunst

13 TG 2 - Ore tredici**13,30 TG 2 - Trentare - Meteo 2**

- 13,45 Beautiful.** 60° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,30 Saranno famosi.** Telefilm. *La compagna cieca*

- 15,15 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

- 16 Misano. Automobilismo:** CIVT

- 17 Eurovisione. Ungheria: Budapest. Atletica leggera: Meeting Internazionale**

- 18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Non più innocenti.* Con Michael Douglas — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale**20 TG 2 - Domenica sprint**

- 20,30 Hunter.** Telefilm. *Il ricatto non paga.* Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

- 21,20 Quando il cielo diventa nero.** Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claude G. Favre. Rossana Lello Novara (IV). *Una morte di troppo* (1985). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Jean Poiret, Stéphanie Audran, Michel Bouquet, Jean Topart, Lucas Belvaux, Pauline Lafont, Caroline Cellier, Josephine Chaplin. Prod.: M.K.2 Production

23,20 TG 2 - Stasera — Meteo 2

- 23,35 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 0,05 Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

- 0,40 Seattle: Goodwill Games**

19 TG 3

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 Videobox.** A cura di Beatrice Serani

- 20,30 Ulisse** (1954). Film d'avventura. Regia di Mario Camerini. Con Silvana Mangano, Kirk Douglas, Anthony Quinn, Rossana Podesta. Prod.: Lux-Ponti-De Laurentiis

- 22,20 Ve li ricordate?** Un programma di Daniela Brancati a cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 3^a. *Mustafà Haoui*

22,50 TG 3 - Notte

- 23,20 Teatro alla Scala di Milano. Riccardo Muti prova La Traviata.** Un programma di Luciano Arancio. Orchestra del Teatro alla Scala. Con Tiziana Fabbricini, Roberto Alagna, Paolo Coni

- 0,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**

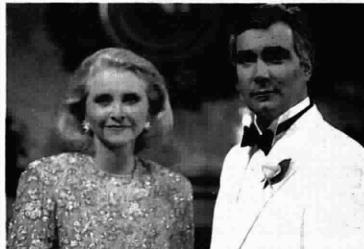
RAIDUE

13,45

SERIAL

BESTIARIA

Stephanie Forrester (Susan Flannery, nella foto con John McCook) ora conosce la verità sulle visite di Eric a casa Logan, almeno quella verità che riguarda Caroline. Il solo all'oscuro di tutto è Ridge: ma non passerà molto tempo che anche lui dovrà sapere della terribile avventura accaduta alla donna che ama.



RAIDUE

20,30

TELEFILM

HUNTER

Charles Latimer, ragioniere, viene ucciso mentre guida verso l'aeroporto di Los Angeles. Nel suo portafogli: 900 dollari e un biglietto d'aereo per San Diego. L'ultimo a vederlo è stato il cameriere di un ristorante dove Charles si era recato insieme con un signore corpulento. Le indagini sono affidate a Rick Hunter e a Dee Dee (Fred Dryer e Stephanie Kramer, foto).



RAIDUE

21,20

FILM

UNA MORTE DI TROPPO

Con Jean Poiret e Stéphanie Audran (foto). Un medico, un notaio e un macellaio di una cittadina cercano di cacciare di casa un giovane postino e la madre invalida per realizzare sordide speculazioni. Il giovane spia di notte i tre notabili e d'un tratto il macellaio muore in un incidente d'auto e scompaiono la moglie del notaio.



RAITRE

20,30

FILM

ULISSE

Rilettura in chiave spettacolare dell'*Odissea* con Silvana Mangano e Kirk Douglas (al centro della foto). Il racconto cinematografico del lungo e travagliato viaggio di Ulisse verso Itaca e la sua Penelope, fino alla sanguinosa vendetta sui Proci, compiuta con l'aiuto del figlio Telemaco, e al recupero del regno, ha un impatto più realistico del mitico poema omerico.





5 FILM

15,45

INSIEME A PARIGI

Commedia brillante con William Holden (foto) e Audrey Hepburn, lui sceneggiatore e lei segretaria. Incalzati dal produttore, i due si buttano a capofitto nel lavoro: scrivono, criticano e correggono, ma il risultato è un polpettone.

5

MINISERIE

20,30

NORD E SUD (4^a)

Sonny Main va al nord per occuparsi dell'industria che ha in società con George Hazard, ma l'attacco a Fort Sumter e il monito agli Stati del Sud di Lincoln (Hal Holbrook, a sinistra) segnano l'inizio della guerra. I due amici sono su sponde opposte: George è colonnello nordista (James Read, sopra, con Tim Wise e Robert Mitchum), Sonny generale sudista.

5

FILM

20,30



MACHO CALLAGAN

Durante la guerra civile americana un giovane (David Janssen, foto), arruolato con l'inganno tra i sudisti, rifiuta la divisa e finisce in galera. Tornato in libertà ricerca l'imbroglio, ma dopo una lite uccide l'uomo. La vedova fa porre una grossa taglia sulla sua testa e lo insegue, ma poi s'innamora di lui.

5

FILM

22,15

I TRE DEL COLORADO

Avventure e amori al tempo della dominazione inglese. I ribelli catturano la figlia di un potente personaggio, ma la ragazza capisce che il padre ha gravi responsabilità e si innamora di uno dei rivoltosi.



5

02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — Première
- 9,15 Charlie Chan e l'alibi oscuro (1946). Film giallo. Regia di Phil Karlson. Con Sidney Toler, Mantan Moreland
- 10,45 L'uomo del mare. Telefilm. L'aereo sommerso
- 11,15 Nero Wolf. Telefilm — Première
- 12 Ellery Queen. Telefilm. Premio letterario
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymour
- 14 Un trio inseparabile. Telefilm
- 15 Giovani avvocati. Telefilm

15,45 Insieme a Parigi (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn — Première

- 17,45 Infermieri a Los Angeles. Telefilm
- 18,45 La baia dei delfini. Telefilm. La nave che affondò due volte. Con Frank Converse
- 19,45 Love Boat. Telefilm. Il ladro pentito
- 20,30 Nord e Sud. 4^a puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor. Richard T. Helffron. Con Kirstie Alley, David Carradine, Lesley-Anne Down, Mary Cosby

- 22,30 Due come noi. Telefilm — Première
- 23,35 Ricatto a tre giurati (1956). Film drammatico. Regia di Thomas Carr. Con Laraine Day, Ricardo Montalban — Première

5

02/21621

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 Bonanza. Telefilm. La calunnia — Première
- 9,20 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 10,15 Shane. Telefilm. Fugaci rimpianti
- 11 Marionette (1938). Film brillante. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Rust — Première
- 13 Joe Forrester. Telefilm
- 14 Hawk l'Indiana. Telefilm. Titoli a portafiori
- 15 Barnaby Jones. Telefilm
- 16 Corpo a corpo, 3^a e 4^a puntata. Miniserie. Regia di Jud Taylor. Con Tom Beringer, John Cassavetes

- 17,30 Il tesoro del fiume sacro (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis Foster. Con John Payne, Rhonda Fleming
- 19,30 Attenti a quei due. Telefilm. Il complotto. Con Roger Moore, Tony Curtis

- 20,30 Macho Callaghan (1970). Film western. Regia di Bernard Kowalski. Con David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb

- 22,15 I tre del Colorado (1966). Film d'avventura. Regia di Armando De Ossorio. Con George Martin, Luis Marín — Première

- 24 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — Première

5

ODEON 06/3454121

- 13 Traguardo salute. Rubrica di medicina
- 13,30 Goldrake l'Invincibile. Film a cartoni animati
- 15 Interbang. Telefilm
- 15,30 Seguendo la flotta (1936). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard, Lucille Ball, Benny Grable
- 17 Gli inafferrabili. Telefilm
- 18 Benny Hill Show
- 18,30-19 Polvere di stelle. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

02/21621

7 **Bim Bum Bam.** Kidd video - Pepero - *The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cercavano famiglia - Isidora e Riff Raff* — **Première**

10,30 **Nata libera - L'uomo di Singapore - Manimal.** Telefilm — **Première**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Calcio d'estate.** Replica

14,30 **5 - teen.** Speciale Be Bop A Lula — **Première**

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — *Tutti in campo con Lotti - Clementine*. Cartoni animati

18 **Donington. Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra.** Sintesi — **Première**

19 **Conte Dacula.** Cartoni animati

19,30 **The Real Ghostbuster.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni animati. *Gli zuffi pasticcioni*

20,30 **Drive In Story.** 4^a puntata. Show

22,30 **Festivalbar Club Estate.** 5^a puntata

23,05 **Stripes - Un plotone di svitati** (1981). Film brillante. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Herold Ramis — **Première**

1,10 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

10 **Snack Casper - L'isola del mistero - Gli orsi radioamatori - L'Invincibile Ercole - Attenti a Luni.** Cartoni animati

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Per amor del cielo** (1979). Film commedia. Regia di Jerry Thorpe. Con Ray Bolger, Kent McCord, Joanna Pettet

13,30 **Quattro pistole veloci** (1960). Film western. Regia di William J. Hole. Con James Craig, Maria Vickers, Edgar Buchanan

15 **Marina di Camerota. Tuffi da grande altezza.** Coppa del mondo

16 **Namur. Motocross: Campionato del mondo.** 500 cc. 1^a manche

17 **Beach Volley.** Torneo di Lignano Sabbiadoro. Finale

18 **Namur. Motocross: Campionato del mondo.** 500 cc. 2^a manche

19 **Tuono blu.** Telefilm. *Il cavallo di Troia*

20 **TMC News**

20,30 **Budapest. Atletica leggera: Grand Prix 1990.** Con G. Mazzocchi, E. Rossi

23,45 **Megawatt**

24 **La maledizione di Frankenstein** (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Susan Denberg

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **I lancieri del Bengala** (1935). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Kathleen Burke, Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell

22,30 **La battaglia dell'ultimo Panzer** (1966). Film di guerra. Regia di José Luis Merino. Con Stan Cooper, Erna Schurer, Guy Madison, Rubén Royo, Roberto Maldera, Carlo Simoni, Giully Garr

0,30-1 **I classici dell'erótismo.** Telefilm

VARIETÀ

20,30



DRIVE IN STORY

Vengono riposte le scenette di Enzo Braschi in Rambo, di Enrico Beruschi che racconta a Carmen Russo la sua vita familiare e del commissario Zuzzurro che spiega a Gaspare (sopra) le sue tecniche poliziesche. Si rivedono anche gli altri protagonisti e le «pupe» Tini Cansino (a destra) e Cristina Moffa.



23,05



STRIPES UN PLOTONE DI SVITATI

Movimentata commedia sulle disavventure di un giovanotto che, avendo perduto in un sol giorno casa, lavoro, ragazza e macchina, decide di arruolarsi nell'esercito insieme a un amico. Per loro e altri svitati in cui s'imbattono è un susseguirsi di situazioni strampalate.



20,30

I LANCieri DEL BENGALA

Avventura in Oriente con Gary Cooper e Franchot Tone (foto). Un principe indiano rapisce il figlio del comandante inglese, ma l'incuriosita di due coraggiosi lo costringe alla resa.



24

LA MALEDIZIONE DI FRANKENSTEIN

Nella serie horror con Peter Cushing (a sinistra nella foto) la vicenda inizia da un omicidio commesso da tre delinquenti. Questi lasciano giustiziare un innocente, la cui fidanzata si uccide. Frankenstein trapianta alla ragazza il cervello dell'amato, ma con tragiche conseguenze.





MUSICAL

20,30

PROFUMO DI CLASSE

Una serie di colpi di scena conclude la commedia musicale con **Ombretta Colli, Aldo Maccione, Teo Teocoli ed Erika Blanc** (foto). La vicenda rovescia i ruoli del *Pigmaliون* di G.B. Shaw: è una donna il colto docente che vuole educare un giovane rozzo e analfabeto.

SPORT
11,30

MOTOCICLISMO

In diretta il G.P. d'Inghilterra per il Mondiale di velocità (nella foto, Rainey su Yamaha 500 cc, primo in classifica dopo dieci prove). Appuntamenti alle 11,30 per le 125, alle 13 per le 250, alle 14,30 per le 500 e alle 16 per i sidecar.

20,30

CALCIO

Amichevole precampionato del Milan, sul campo del Padova. Un'altra occasione per Arrigo Sacchi di provare i giocatori a disposizione.



CASOTTO

Una cabina della spiaggia libera di Ostia (chiamata casotto, come nel titolo) è la scena fissa di questa commedia sul sottoproletariato in gita al mare. Mostra un intreccio di vicende curiose, equivoci e scambi di persona, colti in momenti d'amore o in tentativi di circuire gli ingenui, componendo un campionario dei comportamenti umani.



22,30

EROTISSIMO

Commedia con **Annie Girardot** (foto) parte di una moglie che si prova a usare tutte le armi della seduzione per vincere la freddezza del marito. Ma poi si scopre che la crisi matrimoniale non è causata dalla stanchezza di lui, bensì da grosse preoccupazioni finanziarie.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 *Laura* Cinquestelle: arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

14 *Telegiornale locale*

15 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*

18,30 Attualità sportiva

19,30 *Telegiornale locale*

20,30 Profumo di classe, 2^a parte. Commedia musicale. Regia di Giorgio Capitani. Con Ombretta Colli, Aldo Maccione, Erika Blank, Teo Teocoli

21,45 Notte sport

23 Speciale con noi

02/654661

7 *Corn flakes* — On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit — I video della domenica

18 Jenny Morris Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Lita Ford Special — Super Hit

21 Bruce Dickinson in concerto

22 On the air — Blue night — On the air

02/85411

13,30 *Testa fra le nuvole* (1964). Film sentimentale. Con Javier Cebrian, Marcella Valeri

15,10 *Fantasilanda*. Telefilm. Compositore

16,10 *Programmazione locale*

18,05 *Che succede al povero Allan* (1970). Film tv thriller. Regia di Curtis Harrington. Con Anthony Perkins, Julie Harris

19,30 *Baretta*. Telefilm. *La donna nella bala*

20,30 *Casotto* (1977). Film brillante. Regia di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve, Michele Placido, Ugo Tognazzi

22,30 *Erotissimo* (1968). Film brillante. Regia di Gérard Pires. Con Annie Girardot, Jean Yanne, Didi Pergo, Erna Schurer

0,10 *Colpo grosso '90*. Rivediamole insieme

0,25 *La squadriglia delle Pecore Nere* - Squadra speciale anticrimine. Telefilm

02/85411

11,30 Donington. Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra. Classe 125

12,20 *Campo base*. Con Ambrogio Fogar

13 Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra. Classe 250

13,45 *Juke box*. Replica

14,30 Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra. Classe 500

15,15 *Fish Eye*. Replica

16 Motociclismo: G.P. d'Inghilterra. Sidecar

16,45 Tennis: *Torneo Open di Montecarlo '90*. Finale. Replica *Telegiornale*

20,30 Padova. Calcio: Padova-Milan. Amichevole

22,20 *Telegiornale*

22,30 *Calcio d'estate*. Con M. Mosca e H. Herrera

23,15 *Calcio: San Lorenzo-Independiente*. Campionato argentino. Replica

**SPRUZZI, SGRASSI
E NON RISCIACQUI.**

**LAST 1000 USI E SGRASSI
TUTTO AD OCCHI CHIUSI.**

nuovo
al profumo
di limone

LAST
1000 usi

sgrassa tutto
in cucina
senza sciacquare

RADIO UNO

- 6 Il guastafeste.** Catalogo di spiegevolenze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
7,30 Cul evangeliico
7,50 Asterisco musicale
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Canticando in italiano
8,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana; con breve omelia di P. Sesto Quercetti SJ.
10,15 GR 1 domenica - Meteo
10,20 Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergetico a piac di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecco
12 Meteo
Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
13 GR 1 - Meteo
13,20 Music store, al passo con la musica. Testi di Vito Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francisci
14 Meteo
14,01 Il Romanesque '90. Spunti in collezione di una Rma d'autore di Sergio Centi
14,45 Carta Bianca Stereo Estate
17 Meteo
19 GR 1 Sera - Meteo

- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica
20 Musica sera. Musica del nostro tempo. Aurelio Samor: Pour deux per oboe e pianoforte ♦ Ruggero Lolli: Tropi per pianoforte ♦ Claudio Gregorat: Ricordo per pianoforte e percussione
20,30 Stagione lirica d'estate di Raduno. Le opere di Verdi: "La Traviata", "Lucia di Lammermoor". Musica di Giuseppe Verdi. Il conte di Walter: Raffaele Arié; Rodolfo: Luciano Pavarotti; Federica: Cristina Angelakova; Wurm: Ferruccio Mazzoli; Miller: Matteo Manguarue; Luisa: Gilda Cruz-Romo; Laura: Anna Di Stasio; Un contadino: Walter Artioli. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
 Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dovere.** Comunicato circolare

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 In diretta da Raduno a cura di Gianni Biagi **23,28** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radolute: «Confidenze di primedonne».** Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
6,30 GR 2 Primomattino Bolmorate

- 7,21 Ondaverde**

- Per vinghere informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Con il sostegno del Ministero L.L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radionord
 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 10,57
 10,56 21,30 22,57
Ondaverde Radioroute
 6,27 7,05 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetto Radiotre
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegle
 14,20
Ondaverdetone Notturno Ital. Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuspa Radionord
 (per i turisti stranieri in Italia) 10,56

GR 2 Radiometalino - Meteo

- 8 Radioduce presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**
8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 GR 2 Radiometalino
8,45 Vi piace Toscanini? Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
9,30 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci Meteo

- 9,36 Mi par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa

- 11 Si fa per dire.** Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12 Milie e una canzone.** Presenta Elena Arosio

- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

- 12,46 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14 Milie e una canzone.** Presenta Elena Arosio

- Ondaverderegle**

- In contemporanea con Stereodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e magazzini. In studio Claria Busti e Gerardo Panno

- 15,30 Meteo**

- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmorate**

- 18,30 GR 2 Notizie**

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

- 20 L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

- 21,30 Gallerie di Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Singhalia prima di un altro lunedì (Replica)

- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**

- 22,36 Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: Domiziana Giordani. A cura di Francesco Bolzon (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Bolmorate

- 23,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**6 Preludio**

- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

- 7,10 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 42° canto

- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefona al n. (06) 361 22 41

- 8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gladoni. Michael Praetorius: Quattro Danze da Terpsichore: Bransle de villages - Philiou - La canarie - Passameze - Gallarde (Ricercare für alle Musici Zurigo) ♦ Luigi Boccherini: Minuetto in sol minore - in la maggiore (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Järvi) ♦ Ottavio Monti: Gli uscelli sulle perni piccole orchestra (da antichi romani); Preludio (da Bernardo Pasquini) - La colombina (da Jacques Galot) - La gallina (da Jean-Philippe Rameau) - L'usignolo (anonimo inglese) - Il cuoco (da Bernardo Pasquini) (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

- 9,45 Giornale Radio Tre**

- 10 Concerto del mattino** (II parte). Francesco Geminiani: Concerto grosso n. 6 in re minore per archi e continuo (La follia) (I Solisti Italiani) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 (Stader: Allegro - Larghetto - Minuetto - Allegretto con variazioni) (Solisti Sabina Meyer: Herib Holari e Peter Matzke, violinisti; Thomas Riedl, viola; Leopold Rucki, violoncello) ♦ Gioachino Rossini: Belcantata in maggiore per pianoforte op. 28 (Pastorale): Allegro - Andante - Scherzo - Rondo (Solista Daniel Barenboim) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Fantasia sinfonica) (Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

- re per archi e continuo (La follia) (I Solisti Italiani) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 (Stader: Allegro - Larghetto - Minuetto - Allegretto con variazioni) (Solista Sabina Meyer: Herib Holari e Peter Matzke, violinisti; Thomas Riedl, viola; Leopold Rucki, violoncello) ♦ Gioachino Rossini: Belcantata in maggiore per pianoforte op. 28 (Pastorale): Allegro - Andante - Scherzo - Rondo (Solista Daniel Barenboim) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Fantasia sinfonica) (Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre

- 11,50 Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chioldi. Voci di Sergio di Stefano e Darlo de Grassi. 5^a puntata (Replica)

- 12,20 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

- La Sede regionale per la Lombardia presenta **Visita a corte: I Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina, Mancini e Michele Flamin. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

- 14 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 42° canto

- 14,10 Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgia Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Diego Carpitella (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Gultrucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Dario D'Ambrosi (Replica)

15,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

- 16 Antologia** (II parte). «Lo spirito e la lettera» di Guido Barilleri (Replica)

- 20,05 Concerto barocco.** Domenico Zipoli: Sei Concerti per clavicembalo: in re minore - in do maggiore - in fa maggiore - in mi minore - in so minore - in la maggiore (Solista René Saorgin) ♦ Jean-François d'Andrea: Suite n. 4 in si minore per cembalo (Ililio): Les deux propos - La patétique - La fidèle (Sarabanda) - La capricciosa (Giga) - La sincopée (Rondeau) - L'étourdie (Rondeau) - Le petit matin (Minuetto) (Solista Oliver Bakeman) ♦ Charles Williliam Glazier: Pastore ed Elena: Oh del mio dolce ardor (Janet Baker, mezzosoprano; English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)

- 20,35 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 42° canto

- 20,45 Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

- Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **21 Incontri Musicali Romani 1989.** Pianista e presentatore Giuseppe Scotesi, Aldo Clementi: Frammenti ♦ Giancarlo Simonacci: Dankai dem Herren, variazioni ♦ Alessandro Sbordoni: Le parole del silenzio ♦ Francesco Pennisi: Canzone da sonare ♦ Marcello Panni: Seiner Ehren Freudin ♦ Fausto Razzi: Per piano 2 ♦ Sylvano Busotti: Brillante (Rep. eff. 25 settembre 1989)

- 22,30 La Milano di Franco Lisi.** Un programma di Egidio Bertazzoni. 2^a parte (Replica)

- 23 Serenata.** Zoltan Kodaly: Sera d'estate (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Doráti) ♦ Hector Berlioz: Da «Les nuits d'été» per voce e orchestra op. 7: Absence (Adagio) e L'heure inconnue (Allegro spiritoso) su poesie di Théophile Gautier (Solista Kiril Te Kanawa - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Gioacchino Rossini: Una notte sul Monte Calvo (laborazione di Rimsky-Korsakov) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite di sei pezzi per orchestra op. 33/bis: Iridio (Vivo) - Scena infernale (Il mago Cello e la fata Morgana giocano a carte (Allegro moderato) - Marcia (Tempo di marcia) - Scherzo (Allegro con brio) - Il principe e la principessa (Andantino)) - La fuga (Allegro) (Orchestra National de France diretta da Lorin Maazel)

- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

ONDAVERDE

- Per vinghere informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Con il sostegno del Ministero L.L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radionord
 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 10,57
 10,56 21,30 22,57
Ondaverde Radioroute
 6,27 7,05 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetto Radiotre
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegle
 14,20
Ondaverdetone Notturno Ital. Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuspa Radionord
 (per i turisti stranieri in Italia) 10,56

RAIUNO
14,15 **FILM**

I RIVOLTOSI DI BOSTON

Boston, 1775. Nelle colonie britanniche del Nord America spirò vento di rivolta. Johnny Tremain, apprendista orefice, aderisce alla Legge dei Fratelli della Libertà e vive in prima fila l'epopea della Guerra di Indipendenza. Con Dick Beymer e Hal Stalmaster (insieme nella foto).



RAIUNO
20,40 **FILM**

SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA!

New York. Il detective Daniel Madigan (Richard Widmark, nella foto a sinistra) ha solo 72 ore per riaccuffare il gangster Barney Bennesh, ricercato per numerosi omicidi. Bennesh farà fuori anche Madigan prima di cadere sotto i colpi di un altro poliziotto. Henry Fonda (foto a destra) è il severo commissario.



RAITRE
16,45 **FILM**

TOM, DICK, HARRY

Ginger Rogers (foto), bellissima in versione castana, veste i panni di una capricciosa centralinista. Ha tre seri pretendenti: il noioso Tom (George Murphy), il milionario Dyck (Alan Marshall) ed il romantico Harry (Burgess Meredith). Chi sceglierà?



PER FORTUNA C'È UN LADRO IN FAMIGLIA

Una vedova fatica a sbucare il lunario finché non torna — dopo vent'anni — suo padre Max (Jason Robards), uscito di galera coi denari sottratti a dei truffatori. La vedova cambia tenore di vita, ma il poliziotto Costello (Donald Sutherland) sente
puzza di bruciato...

RAIUNO
06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Presentazione biografica di Giorgio Albani, scritta da Corrado Augias. Regia di Stefano Roncoroni. 21^a puntata: *Sonata n. 27 op. 90 in mi minore — Sonata n. 27 op. 90 in mi minore*. Regia di Jean-Pierre Ponnelle

9,30 **Santa Barbara**, 258^o episodio. Telefilm

10,15 **Le olimpiadi dei mariti** (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Della Scala, Sandra Mondaini. Prod.: Sabatello/Serena

11,55 **Che tempo fa**

12,05 **Hooperman**. Telefilm. *La medium*

12,30 **Zuppe e noccioline**. Regia di Aurelio Cestefranchi. *Animali e moda*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. I rivoltosi di Boston (1957). Film storico. Regia di Robert Stevenson. Con Hal Stalmaster, Luanna Patten, Jeff York. Prod.: Walt Disney

15,40 **Grandi mostri**. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Andy Warhol*. Regia di Luca De Mattei

16,05 **Bigi Estate**. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

17,05 **La freccia nera**, 3^a puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi, Aldo Reggiani

18,05 **Seattle: Goodwill Games**

18,45 **Santa Barbara**, 257^o episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Squadra omicidi, sparate a vista!** (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry Fonda, Peter Graves, George Kennedy, James Whitmore, Michael Dunn. Prod.: Universal

22,20 **Telegiornale**

22,30 Per i Concerti Ravello-Martini & Rossi. Un grande solista, Salvatore Accardo, interpreta Mozart. Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldřich Vlček. Regia di C. Battistini. 8^a puntata. *Il principe in mi maggiore K. 219 — Adagio in mi maggiore K. 261*

23,20 **Amos**. Tv movie. Regia di M. Tuchner. Con Kirk Douglas, Dorothy McGuire. 1^a parte

0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,25 **Amos**. Tv movie. 2^a parte

RAITRE
06/36864890

11,55 Romanzo popolare. Delitti e rimorsi. *Gelosia* (1942). Film drammatico. Regia di F. M. Poggiali. Con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi, Wanna Capodaglio. Prod.: Cines-Universalcine

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di L. van Beethoven

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **La vita sulla terra**. Di David Attenborough. Variazioni sul tema

15,15 **Vita col nonno**. Telefilm. *La casa nuova*. Con Wilford Brimley, Deldre Hall

16,05 **Baseball: Partita di campionato**

16,45 Un mondo di donne: a caccia di marito (XVIII). Tom, Dick, Harry (1941). Film commedia. Regia di Gordon Kahn. Con Ginger Rogers, George Murphy. Prod.: RKO

18,10 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**. Un programma di Massimo de Marchis

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 9 Lassie.** Telefilm. *Il coltello predatore*
- 9,25 Barbabepà.** Cartoni animati
- 9,40 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10 Occhio sul mondo.** A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. Presenta Bruno Modugno. Regia di Antonio Ciotti. *La sfida degli oceani. 6^ ed ultima puntata: Il pianeta vivente*

- 11,05 Monopoli.** 11^ episodio. *Dificoltà. Sceneggiato in 31 episodi.* Con Holger Juul Hansen

- 11,55 Capitol.** 347^ puntata. Serie tv

- 13 TG 2 - Ore tredici - Meteo 2**

- 13,30 Beautiful.** 61^ puntata. Serie tv ideata da William J. Lee e Phillip Bell

- 14,15 Saranno famosi.** Telefilm. *Combustione spontanea*

- 15 Ghibli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

- 16,05 Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il diario*

- 16,30 Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolino (XXXV). *I mostri.* (1963). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Michele Mercier, Lando Buzzanca. Prod.: Mario Cecchi Gori

- 18,30 TG 2 - Sportiera**

- 18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un folle amore.* Con Michael Douglas — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30 Il commissario Köster.** Telefilm. *I due assassini.* Con Siegfried Löwitz

- 21,35 Pelcoscenico.** Stagione Lirica 1990. STEREO Stagione di prosa. Salomé. Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde. Musica di Richard Strauss. Edizioni Fürstner-Sonzoglio. Direttore Spiros Argiris. Lewis Meltzer, Vittorio Gassman, Katerina Ikonomou, Giovanni Knut Skram, Marraboth Adolfo Llorca, Un paggio Alexandra Papadakou, I ebrei Alfonso Orsolini, Il ebreo Paola Saccoccia, Il ebreo Peter Borsig, Il ebreo Peter Borsig, Il ebreo Frank Curtis, Il Nazareno Sven Martin, Il Nazareno Wilderich Brinkman, I soldati Christoph Stephinger, Il soldato Gianni Scancis, Uno schiavo Peter Gillis, Un uomo di ferro Giacomo Spadolini. Spedite. Orchestra. Direttore Spiros Argiris. Scene e costumi Christian Ratz. Regia teatrale Patrizio Courier e Moshe Leiser. Regia tv Tonino Del Colle

- 23,20 TG 2 - Stasera**

- 23,30 Seattle: Goodwill Games**

- 0,15 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,30 Cinema di notte. Le strade del sud.** (1978). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Yves Montand, Miou-Miou, Laurent Malet, France Lambotte, José-Luis Gomez, Jean Bouise, Maurice Benichou. Prod. Trinaca Films (France) e Profilmes (Barcellona)

- 19 TG 3**

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 Schegge**

- 20 Splendore selvaggio. Le isole della preistoria.** Di Frédéric Rossif

- 20,30 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 21,25 TG 3 - Sera**

- 21,30 Per fortuna c'è un ladro in famiglia.** (1983). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Marsha Mason, Donald Sutherland, Jason Robards, Matthew Broderick. Prod. Telemedia Associates

- 23,05 Volta pagina estate.** Settimanale a cura di Carlo Brizza

- 0,05 TG 3 - Notte**

- 0,35 Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vito. *La lunga campagna d'Italia. Un programma di Alberto Caldara. IV. Estate di vittoria*

RAIDUE

15 SHOW

Ghibli

Maria Giovanna Elmi ospita due noti personaggi per confrontarsi sul «piacere di...». Previsti gli interventi di Giglioli Cinquetti e dell'attore Enzo Salomon. Lo spazio musicale è affidato a Thywill Amenya. Per partecipare al quiz si può chiamare il numero 0769/7397.



RAIDUE

16,30 FILM

I MOSTRI

Venti piccoli episodi sui vizi dell'Italia anni '60. Sullo sfondo del boom economico, **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi**, danno vita alle caratterizzazioni partorite dalla penna di Age e Scarpelli, padri della commedia all'italiana e censori del malcostume.

RAIDUE
20,30 TELEFILM

**IL COMMISSARIO KÖSTER**

Il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto) è di servizio per il turno di notte. Squilla il telefono e qualcuno confessa di aver commesso un delitto. Köster si reca all'indirizzo e trova un uomo disperato, mentre sul letto giace il cadavere di una donna. Più tardi un giovane si presenta a Köster confessando lo stesso delitto...

RAIDUE

21,35

LIRICA

SALOME

Per il ciclo *Pelcoscenico* va in onda dal Festival dei Due Mondi di Spoleto *Salome*, dramma in un atto di Oscar Wilde, musica di Richard Strauss. Direttore Spiros Argiris (foto). Tra i protagonisti, **William Lewis** e **Katerina Ikonomou** nel ruolo di Salome. Prima rappresentazione 9 dicembre 1905, a Dresden.





5 QUIZ

19,50

QUEL MOTIVETTO...

Quinta settimana per il gioco musicale condotto da Raimondo Vianello (nella foto con Luana Colussi). Nella prima gara di oggi, le materie in tabellone sono: «Tutti a casa», «Con amore» e «Roba cara».



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — Première
- 9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 **Doppio slalom.** Quiz — Première
- 11,45 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 **Superclassifica Show Story**
- 13,45 **Gaby** (1956). Film sentimentale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr — Première
- 15,40 **Mannie. Scommesse contro Donald**
- 16,40 **Diamonds.** Telefilm — Première
- 17,40 **Mal dire sì.** Telefilm
- 18,40 **Top Secret.** Telefilm. *Nave di spie*
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri

- 19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Abissi** (1977). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Louis Gossett

23,30 **M. Costanzo Show estate** — Première

- 1,25 **Riuscirà il nostro eroe a ritrovare il diamante più grosso del mondo?** (1971). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Ray Danton, Agnes Spaak — Première



02/21621

- 8,20 **Bonanza.** Telefilm — Première
- 9,20 **Solo per te** (1938). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Maria Cebotari, Peter Bosse

- 11 **Aspettando il domani.** Telenovela

- 11,30 **Così gira il mondo.** Telenovela

- 11,55 **Première**

- 12 **Lou Grant.** Telefilm. *Accettare la morte*

- 12,45 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.** Cartoni animati

- 13,40 **Sentieri.** Telenovela

- 14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Visita inaspettata*

- 15,30 **Amandoti.** Telenovela

- 17 **Andrea Celeste.** Telenovela

- 18,30 **La valle dei plm.** Telenovela

- 19 **General Hospital.** Telenovela

- 19,30 **Febbre d'amore.** Telenovela

- 20,30 **Colombo.** Telefilm. *Scacco matto a Scotland Yard.* Con Peter Falk

- 22,30 **Accadde a Praga** (1984). Film drammatico. Regia di Hough John. Con George Susan — Première

- 24 **Cannon.** Telefilm. *La trappola*

- 1 **Barnaby Jones.** Telefilm — Première



02/21621

- 13 **Cartoni animati.** *Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla*

- 14,30 **Heldi.** Telefilm

- 15 **Interbang.** Telefilm

- 15,30 **La gemma Indiana** (1985). Film d'avventura. Regia di Marvin Chomsky. Con Robert Conrad, Don Stroud, Donna Mills

- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm

- 18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

- 19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5 FILM

20,30

Abissi

Gail e David, due amici, in occasione di una vacanza alle Bermude, si divertono come dilettanti subacquei.

Un giorno, nuotando all'interno di una nave affondata durante la seconda guerra mondiale, trovano una fiala di morfina. Dal loro amico Romer, esperto in recuperi marini, vengono a sapere che la nave è affondata portando con sé, oltre a delle munizioni, anche 98.000 fiale della sostanza.

SERIAL

13,40

SENTIERI

TELEFILM

20,30

Il battesimo di Marah non finisce bene, perché Josh non riesce a trattenere la colonna ed esce dalla chiesa urlando che la bambina non è una Lewis. Reva tenta di fermarlo per spiegargli che se gli ha mentito, è stato solo perché temeva di perderlo. Ma la delusione di Josh per la mancanza di fiducia nei suoi confronti è tale da renderlo insensibile ad ogni richiamo.

**COLOMBO**

Il tenente Colombo (Peter Falk, foto), a Londra per approfondire la conoscenza del sistema investigativo di Scotland Yard, viene coinvolto in un caso di omicidio: due attori vengono sospettati dell'assassinio del loro impresario. Colombo deve ancora una volta ricorrere alla sua astuzia...

02/21621

- 8,30** Superman - Ralphsupermaxieros. Telefilm — Première — Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première
- 12** Benson. Telefilm. La cittadina Kraus
- 13** Tre cuori in affitto. Faccia da schiaffi
- 13,30** Appartamento in tre. Telefilm
- 14,05** Starsky & Hutch. Telefilm
- 15** Giorni d'estate. Regia di Giorgio Caldara
- 15,20** Deepy Beach in Ibiza — Première
- 16** Bim Bum Bam. Teneramente Licia. Telefilm. — Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm — Première
- 18,30** Supercopter. Uno strano testamento
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Alvin rock and roll. Cartoni animati
- 20,30** Un'estate pazzesca (1983). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Sean S. Cunningham. Con David Knell, Perry Lang
- 22,25** I Robinson. Telefilm. Martiti
- 22,55** Cin Cin. Telefilm — Première
- 23,30** Ai confini dello sport. 16^a puntata
- 24** Catch - Boxe d'estate. 12^a puntata
- 1,30** Benson. Telefilm — Première



06/3304271

TELE MONTE CARLO

- 12** Snack. Devlin. Cartoni animati
- 12,30** Il calabrone verde. Telefilm. Il falso calabrone verde. 1^a parte
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Diadorm. 11^a puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15** Sono tua (1949). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Dan Dailey, Anne Baxter
- 16,50** Snack. La gang dei segugi - L'invincibile Ercole - L'orso e il cagnolino - L'amabile strega. Cartoni animati
- 18** Provaci ancora Lenny. Telefilm. Sopra il compar la scarpa crepa
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Petrocelli. Telefilm. Non vedere il mare
- 20** TMC News
- 20,30** L'anniversario (1968). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Bette Davis, Sheila Hancock, Jack Hedley
- 22,15** Segreti e misteri. Jack lo squartatore
- 22,50** Stasera News
- 23,05** Stasera sport
- 24** Vivi e lascia morire (1966). Film drammatico. Regia di Robert Gist. Con Stuart Whitman, Janet Leigh, Eleanor Parker

FILM

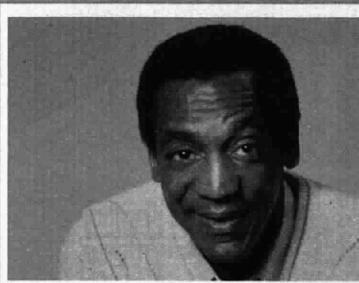
20,30

UN'ESTATE PAZZESCA

PRIMA VISIONE

Fort Lauderdale, una delle più belle spiagge della Florida, terra di conquista dei playboy. Qui si esibiscono più o meno maldestramente senatore, dedito ad intrallazzi vari... Commedia golillardica, con sapore di mare.

Adam e Nelson, compagni di studi e d'avventura. Ma Nelson ha un patrigno senatore, dedito ad intrallazzi vari... Commedia golillardica, con sapore di mare.



22,25

I ROBINSON

C'è agitazione in casa Huxtable per le nozze di Sara. Al (Joe Williams), padre della sposa, canterà durante la cerimonia. Nel frattempo Clair e la madre consigliano Sara sulla vita matrimoniale, mentre Al e Cliff (Bill Cosby, foto) istruiscono il futuro marito.



il Conte Dracula

Klaus Kinski vampireggia in un horror d'annata sui patimenti dell'avvocato Jonathan, caduto nelle grinfie del conte Dracula insieme alla fidanzata Mina e alla di lei amica Lucy.



L'ANNIVERSARIO

Bette Davis (foto) è un'odiosa vedova dalla personalità contorta che, al solo scopo di riunire la famiglia e continuare ad esercitare il suo ruolo di madre dispotica, commemora ogni anno la scomparsa dell'odiato marito. Un abito su misura per l'energica Bette Davis.

- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm



MUSICA

19,30

SPORT

15,30

TENNIS

Spuilando tra le fasi più interessanti dell'ultima edizione del prestigioso torneo sull'erba di Wimbledon vengono riproposte una sintesi dell'incontro tra lo jugoslavo Goran Ivanisevich (foto) e il sudafricano Kevin Curren e, a seguire, la semifinale tra due campioni: il cecoslovacco Ivan Lendl, e lo svedese Stefan Edberg.



20,30

TERRORE
A 12000 METRI

Terrore nei cieli in un film con Don Meredith e Ray Milland. Un aereo diretto a New York, dopo uno scalo per imbarcare un detenuto, per il cattivo tempo cambia rotta verso Chicago. Ma il detenuto riesce a impadronirsi della pistola del poliziotto che lo controlla...

MC HAMMER
SPECIAL

Un momento decisamente d'oro quello che sta vivendo la cultura metropolitana nera. Mc Hammer (nella foto), l'ultimo dei profeti rap, ha venduto oltre tre milioni di copie del suo ultimo album *Don't Hurt'em* ed è ormai una superstar.

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Sport regionale**

22 **Laghi profondi.** Film. Regia di Bruno Soldini

23 **Speciale con noi**



02/654661

7 **Corn flakes — On the air**

11 **I video della mattina — Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

18 **Basia Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Mc Hammer Special**

20 **Super Hit**

22 **On the air**

1 **Blue Night**

2 **Notte rock**



02/854111

14 **Amore proibito.** Telenovela

15,30 **Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7. Cartoni animati**

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Doppia identità*

20,30 **Terrore a 12.000 metri** (1976). Film d'avventura. Regia di Robert Butler. Con Ray Milland, Christopher George

22,20 **Le altri notti. Analisi semiseria delle notti americane e non.** 21^a puntata

22,50 **Sette pistole per un massacro** (1967). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Graig Hill, Giulia Rubin, Piero Lulli

0,30 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme

0,45 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/854111

13,45 **Calcio: Padova-Milan.** Replica

15,30 **Tennis: Torneo di Wimbledon '90.** Sintesi del quarto di finale singolare maschile. Replica

— **Telegiornale**

20,30 **Golden Juke box.** Con Dan Peterson. Replica

22,15 **Telegiornale**

22,30 **Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra.** Campionato mondiale. Classi 125, 250, 500 e sidecar. Replica

RAMBO
CARTONI ANIMATI



GRAN GELATO
SAMMONTANA
Cinque 5 Stelle



L'amore per la perfezione.

Se, per te, invitare vuol dire aver sempre cura dei particolari, se vuoi premiare le persone che ami di più, GRAN GELATO 5 STELLE è il perfetto benvenuto per ospiti prestigiosi e per veri amici.

E SAMMONTANA, firmando Gran Gelato 5 Stelle come tutta la



linea ANTICA RICETTA, mette a tua disposizione il suo amore per il buon gelato, curando, come te, ogni particolare.

I tuoi ospiti, da oggi, hanno otto gusti in più; la tua fantasia, da oggi, ritrova l'amore per la perfezione.



RAIUNO

12,30

CINEMA

ZUPPA E NOCCIOLINE

Tra le news di oggi l'inaugurazione, nel 1914, della metropolitana di New York e l'inizio della costruzione, negli anni '20, dell'Empire State Building. Per le comiche vedremo Buster Keaton-Viso Pallido, i fratelli Marx e Charlot.



RAIUNO

20,40

NATURA



QUARK SPECIALE

Il Parco Nazionale del Gran Paradiso ospita molti animali tra cui camosci, aquile e marmotte, ma è famoso soprattutto per essere l'ultimo rifugio degli stambecchi. Nel secolo scorso i cacciatori li avevano quasi sterminati e, nel tentativo di salvarli dall'estinzione, vennero eliminati dal Parco i lupi e le linci. Nel filmato vedremo la vita degli animali in uno splendido scenario costituito da nevi e ghiacciai.

RAIUNO

21,40

FILM



TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO

Totò, ladro di mezza tacca, per sfuggire alle guardie si nasconde in un barile del porto. Il barile viene caricato su una nave pirata che salpa per imprese avventurose. Totò viene scoperto e condannato a morte... Con Totò, Aldo Giuffrè e Mario Petri.

RAITRE

15,10

SPORT

CICLISMO

Su un percorso duro e selettivo, che si snoda tra Imola e la Repubblica di San Marino, si corre la Coppa Placci, forse la più classica e prestigiosa delle prove premoniali. Lo scorso anno vince Claudio Chiappucci, giunto quest'anno secondo al Tour dietro Lemond.



RAIUNO

06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 22^a puntata: *Sonata n. 28 op. 101 in maggiore*. Regia Jean-Pierre Ponnelle

9,30 Santa Barbara. 257^o episodio. Telefilm

10,15 Mani in alto (1961). Film commedia. Regia di Guglielmo Bianchi. Con Renato Rascel, Eddie Constantine, Doria Gray. Prod.: Napoleon

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. *Yin o Yang*

12,30 Zuppe e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Indiani e nascita America*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e oggi. *Il mondo nelle mie braccia* (1952). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Anthony Quinn, Ann Blyth. Prod.: Universal

15,40 Big! Estate. Realizzato da Margherita Merelli, Stefano Lonardo

16,40 Psammed. Cartoni animati

17 La freccia nera. 4^a puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi

17,50 Atlante. *L'universo, la natura, la terra, l'uomo*. Conducono Anna Carlucci e Bruno Quilici. Regia da studio Alessandro Bertolotti. Ripliche

18,45 Santa Barbara. 258^o episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra*. A cura di Piero Angelà. Collocazione di Lorenzo Pinna. Delegato al programma: Rosario Saccoccia. Realizzazione Rosalba Costantini. Di *Il Gran Paradiso degli stambecchi*. Di Martin Dohrn. Prod.: BBC-WNET

21,40 Totoredici. A cura di Renato F. Casali. Totò contro il Pirata Nero (1964). Film comico. Regia di Fernando Cerchito. Con Totò, Mario Petri, Grazia Maria Spina, Aldo Giuffrè. Prod.: Liber Film. 1^o tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Totò contro il Pirata Nero. Film. 2^o tempo

23,25 In concerto. *Notte rock made in Italy*. Battistero, Dalla, Morandi, Venditti, Conte, Mina, De Gregori, Iannacci, Danièle Zuccherino, Donnoli, Cuccia, Elio e le Storie Tese. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni estate



RAITRE

06/36864890

12 Romanzo popolare. Delitti e rimorsi. Il cappello di prete (1949). Film drammatico. Regia di M. Poggioli. Con Roldano Lupi, Lida Barova, Luigi Almirante

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiché di A. Skribabin, L. van Beethoven

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La vita sulla terra. Di David Attenborough. *Predatori e prede*

15,10 San Marino. Ciclismo: Coppa Placci

16 Vita col nonno. Telefilm. *La macchina dei dolori*. Con Wilfrid Bramley

16,45 Un mondo di donne: a caccia di marito (XIX). *Situazione imbarazzante* (1939). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn. Prod.: RKO

18,10 L'estate di Magazine 3. *Il meglio di Raitre*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 9 Lassie.** Telefilm. *Il taglio di capelli*
- 9,25 L'avventura delle piante.** Documentario. *Condizioni disperate*
- 9,50 Barbapapà.** Cartoni animati. *Il dinosauro - Gita in mongolfiera*
- 10 Thundercats.** Cartoni animati. *L'esodo - Woody Woodpecker.* Cartoni animati. *Operazione dente - Sci per due - Un campanotto divertente*
- 10,40 Reeta Robinson.** Telefilm. Prod.: YLE
- 11,05 Monopoli.** 12^o episodio. In prima pagina. Sceneggiato. Con Jesper Langberg
- 11,55 Capitol.** 348^a puntata. Serie tv

- 13 TG 2 - Ore tredici**
— Meteo 2

- 13,30 Beautiful.** 62^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,15 Saranno famosi.** Telefilm. *Non ho mai balato con mio padre*

- 15 Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

- 16,20 Mr. Belvedere.** Telefilm. *Testimone di guerra*

- 16,45 Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXVI). La congiura dei potenti (1961). Film storico. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean-Louis Barrault, Roger Hanin, Guy Delorme, Louis Arbressier. Prod.: Pathé-DAMA

- 18,30 TG 2 - Sportsera**

- 18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Intervento.* Con Karl Malden
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30 Piraña paura** (1981). Film dell'orrore. Regia di James Cameron. Con Tricia O'Neil, Ted Richert, Lance Henriksen, Richy G. Paul, Steve Marachuk, Leslie Graves, Carol Davis. Prod.: Chaco Film Co.

- 22,10 TG 2 - Stasera**

- 22,20 TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

- 23,20 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 23,35 Cinema di notte. Passaggio a nord-ovest** (1940). Film storico. Regia di King Vidor. Con Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Louis Hector, Robert Barrat, Douglas Walton. Prod.: M.G.M.

- 19 TG 3**

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 Schegge**

- 20 Splendore selvaggio, dalle Montagne Rocce alle Everglades.** Di Frédéric Rossif

- 20,30 I professionals.** Telefilm. *Flash-back.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend

- 21,25 TG 3 - Sera**

- 21,30 Organizzazione criminale** (1974). Film drammatico. Regia John Flynn. Con Robert Duvall, Karen Black, Joe Don Baker, Robert Ryan, Timothy Carey. Prod.: Carter De Haven

- 23,10 Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Regia di Hartmut Griesmayer

- 0,10 TG 3 - Notte**

- 0,40 Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *La lunga campagna d'Italia. Un programma di Alberto Caldana: V. Quel giorno d'aprile*

RAIDUE

16,45

RAIDUE FILM

LA CONGIURA DEI POTENTI

Carlo il Temerario, risentito per il rifiuto di Luigi XI di concedergli la mano della figlioccia, contessa Jeanne de Beauvais, fa rapire lasciando che venga incolpato il cavaliere Robert de Neuville innamorato della contessina. Il cavaliere, accusato ingiustamente, è costretto a darsi alla macchia...



RAIDUE

20,30

FILM



PIRAÑA PAURA

Nella baia di un'isola caraibica, dove si trova un grande albergo, vengono trovati alcuni cadaveri stranamente mutilati. Un'istruttrice di immersioni subaquee indaga su queste morti misteriose avvenute sia in mare sia sulla terraferma e giunge alla conclusione che ad uccidere sono stati dei pesci voracissimi e con le ali, autentiche «macchine assassine», forse frutto di un esperimento segreto.

RAITRE

20,30

TELEFILM



I PROFESSIONALS

La figlia di un certo Bill Haydon, condannato all'ergastolo sette anni prima per aver ucciso un uomo e un poliziotto, interviste presso Doyle, allora testimone a carico dell'accusato, perché il caso venga riaperto. Nella foto Bodie (Lewis Collins) collega di Doyle.

RAITRE

21,30

FILM

ORGANIZZAZIONE CRIMINE

Due killer della banda rivale uccidono il fratello del gangster Harley Macklin (nella foto, Robert Duvall con Karen Black). Questi, dopo essersi vendicato svaligiano il casinò del boss rivale, scappa; ma gangster travestiti da poliziotti ammazzano la sua donna Betty.





5 FILM 13,45

TORNA A SETTEMBRE

Al suo anticipo arrivo in Italia, un americano (**Rock Hudson**) scopre che l'amante sta per sposarsi e che la sua villa è diventata un albergo. Dopo essersi interessato ad alcune ragazze l'uomo torna dall'amante che ha rinunciato al matrimonio.

5 FILM

20,30



Negli anni '50 Jeff Chandler (nella foto con Laraine Day e il piccolo Tim Hovey) era noto per aver interpretato *Kociss, l'eroe indiano* mentre la Day aveva recitato in *La storia del dottor Wassel*. Qui i due attori hanno l'aria di divertirsi anche loro.

Un ragazzo, orfano di padre, s'inventa come genitore un collega della madre e lo presenta agli amici come un campione di caccia grossa.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Rick e il dottor Hill, nel tentativo di trovare un cibo contaminato dal veleno che è stato somministrato a Philip, decidono di analizzare tutti gli alimenti trovati nel suo frigorifero. Intanto Josh passa a casa di Reva per salutare, ancora una volta, la piccola Marah. Reva lo prega di restare, se non per amor suo, per il bene della bambina, che non avrebbe più il padre. Ma Josh non l'ascolta...



FILM
20,30



IL GIORNO DELLA CIVETTA

Colasberna, piccolo imprenditore edile, viene ucciso vicino alla casa di Rosa Nicolosi (**Claudia Cardinale**, foto), il cui marito è misteriosamente scomparso. Il capitano dei carabinieri Bellodi riesce a far dire alla donna il nome dell'assassino: Zecchinetta. In cambio dell'informazione Bellodi promette a Rosa di cercare suo marito. Un grande film di **Damiano Damiani**.

5

02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — Première
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom. Quiz — Première
- 11,45 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassica Show Story
- 13,45 Torna a settembre (1961). Film sentimentale. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida — Première
- 15,40 Mannix. Telefilm. *L'ultima cerimonia*
- 16,40 Diamonds. Telefilm — Première
- 17,40 Mai dire sì. Telefilm. *Gelosia professionale*
- 18,40 Top Secret. Telefilm. *Operazione spider*
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento. Con Marco Balestri

- 19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello

20,30 Il Tigrofetto (1957). Film brillante. Regia di Jerry Hopper. Con Jeff Chandler, Laraine Day, Tim Hovey, Cecil Kellaway

22,20 Charlie's Angels. Angeli in onda

23,10 M. Costanzo Show estate — Première

- 1 Due matti al servizio dello Stato (1972). Film comico. Regia di Bob Kellet. Con Danny La Rue, Alfred Marks — Première



02/21621

- 8,10 Bonanza. Telefilm — Première

9,10 È primavera! (1949). Film sentimentale. Regia di Renato Castellani. Con Elena Varzi, Mario Angioletti, Irene Genna

- 11 Aspettando il domani. Teleromanzo

11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

- 11,55 Première

12 Lou Grant. Telefilm. *Cambio di qualità*

12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati

13,40 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Falcon Crest. Telefilm. *Il New Globe*

15,30 Amandoli. Telenovela

17 Andrea Celeste. Telenovela

18,30 La valle dei pini. Teleromanzo

19 General Hospital. Teleromanzo

19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo

20,30 Il giorno della civetta (1968). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Claudia Cardinale

22,35 Il più grande colpo del secolo (1967). Film poliziesco. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Margaret Lee — Première

0,30 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — Première



06/3454121

- 13 Cartoni animati. *Fantazoo - Kimba - Captain Gorilla*

14,30 Heidi. Telefilm

15 Interbang. Telefilm

15,30 Rem-One Experiment (1986). Film di fantascienza. Regia di Ulli Lommel. Con Carey Shearer, Kim Kincaid, Paul Rugg

17 Gli inafferrabili. Telefilm

18-19 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm. Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

12,30 Benson. Telefilm. Il congresso

13 Tre cuori in affitto. Telefilm

13,30 Appartamento in tre. Telefilm

14,05 Starsky & Hutch. Telefilm

15 Giorni d'estate. Con Piera Plodwinski

15,20 Deejay Beach in Ibiza — Première

16 Bim Bum Bam. Teneramente Licia. Telefilm — Lotti - Clementine. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. — Première

18,30 Supercopter. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Festivalbar. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 5ª puntata

22,30 I Robinson. Telefilm. I giovani del coro.

23 Cin Cin. Telefilm — Première

23,35 Al confini dello sport. 17ª puntata

0,05 Catch — Boxe d'estate. 13ª puntata

1,35 Benson. Telefilm. Il congresso — Première



06/3304271

12 Snack. Mighty man e Yurk. Cartoni animati

12,30 Il calabrone verde. Telefilm. Il falso calabrone verde. 2ª parte

13 Sport Estate - Oggi

13,45 Diadormi. 12ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos

15 L'assedio di Sidney Street (1960). Film drammatico. Regia di Robert Baker, Monty Berman. Con Per Wyngarde, Donald Sinden, Nicole Berger

16,50 Snack. Blue Falcon - Capitan Cavey - Attenti a Luni - L'amabile strega. Cartoni

18 Provaci ancora Lenny. Telefilm. Tutto in amore è ingiusto

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Petrocelli. Telefilm. Terrore sulle ruote

20 TMC News

20,30 Barquero (1970). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker, Warren Oates

22,30 Chrono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner

23 Stasera News / Stasera sport

24 La guerra delle birre (1985). Film commedia. Regia di John Debello. Con Richard Gilliland, Jaime Farr

19,30 Ghostbusters. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Il Tulipano Nero (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff

22,30 Slash all'inferno e ritorno (1986). Film d'avventura. Regia di John Gale. Con Ron Kristoff, Michael Monty

0,30-1 I classici dell'erotismo. Telefilm



15,15

DEEJAY BEACH IN IBIZA

Da Ibiza, regno incontrastato del divertimento, viene proposto il meglio del rock internazionale. Oggi, video dei Duran Duran, Ligabue e Simple Minds (nella foto, il loro leader, Kim Kerr).



Gerry Scotti e Susanna Messaggio presentano altri protagonisti dell'estate canora: Bananarama (foto) che cantano *Only your love*, Nick Kamen (*Looking good loving*), Twenty 4 Seven (*I can't stand it*), Papa Winnie (*Brothers and sisters*), Black Box (*Everybody everybody*), Steve Rogers Band (*Sono donne*). Telefonando a fine puntata al n. 02/25390303 i telespettatori possono «salvare» una miss.



20,30

IL TULIPANO NERO

Giugno 1789. In un piccolo villaggio della regione francese del Roussillon, governato con crudeltà dal marchese De Vigogne, si aggira un misterioso personaggio, il Tulipano Nero (nella foto, Alain Delon con Virna Lisi), che aggredisce gli aristocratici spogliandoli dei loro averi.



20,30



BARQUERO

Lee Van Cleef (foto) è un barcaiolo (barquero) che vive isolato sulla sponda di un fiume. Al di là del corso d'acqua sorge un paese, meta' dei viaggiatori traghettati. Quando il villaggio viene occupato dai fuorilegge e la popolazione si trasferisce sull'altra sponda, Barquero abbandona i remi e capeggia la rivolta contro i gangsters.

eventi '90

RIMINI RICCIONE
BELLARIA-IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO
Rimini & Co.

Rimini & Co.: 1254 eventi per l'estate '90

Rimini, Riccione, Bellaria-Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio vi attendono con il programma di Agosto:



FOLCLORE
• 14 VERUCCHIO - Villa Verucchio Sagra del Sangiovese • 2 RIMINI - Viserba piazza Pascoli Festa folcloristica • 3 RICCIONE - via San Martino ore 20: animazione e musica in strada • 4 CORIANO - Mulazzano - Festa del turista: musica folcloristica, ballo in piazza, spaghettiata, cocomerata • 4-10, 18-23 RIMINI - "Divertiamoci insieme giocando sulla spiaggia" • 4 VERUCCHIO - VII^a parata d'agosto, festa in costume medievale con gare e corse per le vie del paese • 5 MISANO ADRIATICO - Sagra del Melone • 5 MONDAINO - Festa della Madonna delle Neve • 5 SAN CLEMENTE - Sant'Andrea in Casale Sagra del cocomero • 8 BELLARIA - IGEA MARINA - Igea Marina - Caccia al tesoro • 11 CORIANO - Ospedaletto - Festa d'estate, musica folcloristica, ballo in piazza, spaghettiata, cocomerata • 11-14 SALUDECIO - Festa del forestiero (11/8 fagiola) • 11 BELLARIA - IGEA MARINA - Largo Montello - Sagra del pesce • 11-20 MORGIANO DI ROMAGNA - Sagra degli spaghetti, musica folcloristica romagnola e stands gastronomici • 12 CORIANO - Ospedaletto - Sagra del cocomero, musica folcloristica, ballo in piazza, giochi, cocomerata, mostre, specialità romagnole, artigianato locale • 12 BELLARIA - IGEA MARINA - Igea Marina - Albero della cugagna • 16-31 RIMINI - Rivazzurra/FIABILANDIA - "Le ombre di Chinatown", nel villaggio orientale il teatro delle ombre e per le vie di Chinatown gli acrobati cinesi. La mattina laboratorio di aquiloni cinesi aperto a tutti • 22 RIMINI - Viserba - Piaz-

za Pascoli - Festa folcloristica • 23 RIMINI - Torre Pedrera Festa in piazza • 23 MISANO ADRIATICO - Rustida di pesci • 24 RIMINI - Miramare lungomare ore 20-24 di Ferragosto • 25 BELLARIA - IGEA MARINA - Sfilata di carri allegorici con distribuzione di ciambella, vino e caramele • 26 VERUCCHIO - Villa Verucchio Piazza 1° Maggio ore 21 Festa popolare in piazza • 26 MISANO ADRIATICO - Festa della collina • 26 SALUDECIO - S. Leone - Festa della Madonna della Misericordia • 26 TORRIANA - Montebello Festa del miele • 28 RIMINI - Rivabella Festa folcloristica.



MOSTRE

• MONDAINO - Prosegue fino al 28 - Mostra Nazionale di Paleontologia • 1-31 VERUCCHIO - Museo civico archeologico - Mostra "Ars erotica" • 1-12 RIMINI - piazza Indipendenza - 3^a edizione mostra mercato artigianato artistico estate '90.



CINEMA E TEATRO

• 1-4 SALUDECIO - Ottocento Festival - VIII^a edizione - Musica e teatro d'epoca, animazione, mostre tematiche, artigianato, antichità, cucina dell'epoca • 1-5 RIMINI - ex pescheria di piazza Cavour - Cartoon Club: festival del cinema d'animazione italiano • 1-15 RICCIONE - prosegue "Ricordando fascinosa Riccione" • 24-28 BELLARIA - IGEA MARINA - VII^a Edizione di Anteprima per il cinema indipendente italiano • 25/8-1/9 RIMINI - XI Meeting per l'amicizia fra i popoli "L'ammiratore, Einstein, Thomas Becket".



MUSICA

• 1-16-23-28 RICCIONE - Concerti banda "Città di Riccione" • 5 VERUCCHIO - Concorso banda "Città di Verucchio" • 9 CATTOLICA - Sala convegni Palazzo del Turismo ore 21.15 - Concerto di musica classica • 12-15 TORRIANA - Serate di musica bandistica in piazza • 26/8-15/9

RIMINI - 41^a Sagra musicale malatestiana • 28 RIMINI - Rivabella - "Rivabella in musica" ore 18 apertura stands gastronomici, ore 20.30 orchestra folcloristica sul piazzale del Turista, ore 20.30 "Rimini brass ensemble - G. Lettimi" in via Cervignano.



HOBBY

• 24-26 RICCIONE - Palazzo del Turismo XII^a Fiera Internazionale del Francobollo - XXIX^a Esposizione Filatelica Internazionale "Europa" • 24-26 RICCIONE - Palazzo del Turismo - 6^a Salone della Cartolina.



SPORT

• 1-20 MISANO ADRIATICO - Stage internazionale di pattinaggio artistico (11 Gran Galà) • 4 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 14.30 - Incontro internazionale di bocce tra le nazionali A di Italia e Repubblica di San Marino • 3-5 CATTOLICA - Gran gara di pesca d'altura "Endurance 24 ore" • 7-11 VERUCCHIO - Torneo notturno di basket • 11-12 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Prova campionato italiano super bike • 12 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 8 Gara sportiva di pesca - 18^a Trofeo lago Riviera libera a tutti i villeggianti • 18 BELLARIA - IGEA MARINA - "Trofeo Città di Bellaria" - LASER, 470, Catamarani "A" • 22-26 MONDAINO - III^a Palio del Daino • 24-26 CATTOLICA - Windsurf Day • 27 GEMMANO - Gara di enduro motociclistico interregionale.

Per informazioni dettagliate sugli "Eventi '90" telefonate: 0541/51331



BUON DIVERTIMENTO CON SUCCHI





02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità14 **Telegiornale locale**15 **Pomeriggio Insieme**— **Ciao ragazzi**19,30 **Telegiornale locale**

20,30 Storia d'amore. Film tv. Regia di Guy Green. Con Tony Curtis, Shirley Jones, Perry King, Pamela Reed

22,15 **Alice.** I servizi più belli23 **Speciale con noi**

02/654661

7 **Corn flakes** — On the air11 **I video della mattina** — Super Hit14 **Pomeriggio in musica**18 **Berlino Est Special**

18,30 Hot Line Europa

19,30 Eurochart — Super Hit

22 **On the air**22,30 **Faith No More in concerto**23,30 **On the air** — Blue Night2 **Notte rock**

02/85411

14 **Amore proibito** — *Peyton Place*. Telenovela15,50 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,30 **Baretta.** Telefilm

20,30 Vai alla grande (1983). Film brillante. Regia di Salvatore Samperi. Con Lara Wendel, Massimo Ciavarro, Danilo Mattei

22,20 **Le altri notti.** 22ª puntata22,50 **Speedy.** 32ª puntata23,20 **L'importante è non farsi notare** (1979). Film comico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Nell Hansen, Tito Leduc1,15 **Colpo grosso '90.** Con Umberto Smaila1,30 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45 **Calcio: Parma-Inter.** Amichevole. Replica15,30 **Tennis: Torneo di Wimbledon '90.** Semifinale singolare maschile e Finale singolare femminile. Replica— **Telegiornale**20,30 **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar. Replica22 **Telegiornale**22,15 **Golf: Torneo Martini Open di Padova.** Registrata0,15 **Cadillac.** Programma dedicato ai motori. A cura di Claudia Peroni. Replica

FILM TV

20,30

STORIA D'AMORE

Il regista Guy Green propone una storia d'amore piuttosto particolare: quella fra un uomo e una donna rinchiusi nella stessa prigione. Lui è un brillante uomo d'affari che ha tentato di truffare la sua società, lei è una giovane ladra: due personalità diverse, un rapporto che stenta a decollare. Nel cast Perry King e Kate Jackson (foto).



MUSICA

22

**ON THE AIR**

Susanna Hoffs e compagnie, ovvero le californiane Bangles, continuano a tenere alto anche il vessillo pop-rock della West Coast. Lanciate nel 1986 con il brano *Manic Monday* di Prince, il gruppo ha dimostrato di essere all'altezza della sua popolarità.



20,30

VAI ALLA GRANDE

«Vitelloni» anni Ottanta, i quattro giovani protagonisti della storia, ambientata sulla riviera adriatica, ammazzano il tempo inventandosi competizioni sportive ed amorose. Nel cast anche il cantautore Dino Sarti (foto).



SPORT

15,30

**TENNIS**

Viene riproposta la finale del singolare femminile del torneo di Wimbledon 1990: di fronte la statunitense Zina Garrison (foto a sinistra) e la connazionale Martina Navratilova (a destra). Sulla soglia dei 34 anni, circondata da quindicenni d'assalto, la Navratilova ha collezionato il suo nono successo a Wimbledon.

RADIO UNO

- 6-8** - **Ondaverde.** Programma di Lino Matti.
6,40 «*Cinque minuti insieme.* «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
GR 1
7,20 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristina Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 **GR 1 Flash - Meteo**
11 **Bella idea.** Di Chicchì Canova. 4ª puntata (Replica)
11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
12 **GR 1 Flash - Meteo**
12,04 Pino D'Angio e Paolo Testa presentano **Via Asago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua 14 Meteo
15 **Il balen del suo riso.** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi ascolterete: Panorama della letteratura ebraica dal XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — I sette peccati musicali di Adriano Tirelli (Replica) — La golia di raccontare di Luigi Mandello (Replica)
17 Meteo
17,30 **Radiofutura jazz '90.** A cura di A. Mazzozetti. «Bill Evans» di Franco Fayenz
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **La leucosia del silenzio.** Di V. Rivello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamra (Replica)
18,30 **Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Vernocchi
GR 1 Sera - Meteo
19 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa.
19,15 **Audiodisco: la città e il deserto.** Spazio multimedico di Pinotto Favà. «Le teste scambiate» di Lamberto Lamberti
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe Dall'Ongaro racconti da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luttazzi
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Serata Radionuovo**
— I Vip, era bello sognar
21 Meteo
21,01 Paola Pitagora presenta **La Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Ornella Vanoni e Sergio Caputo. Musiche originali e regia di Gino Conte
GR 1 - ultima edizione - Meteo
23 In diretta da Radionuovo a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinato dal Ministero L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverde** Radionuovo
6,05 0,56 7,76 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radionuovo
6,27 7,26 8,28 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radionuovo
7,18 9,43 11,43
Ondaverdere Radionuovo
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital.-Raisterenotte
0,20 4,43
Ondaverde Radionuovo (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

- 6,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosali
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Dossier Gioengeasy.** Originale radiofonico di Gianni Bongianni e Carlotta Wittig. 7ª puntata. Con Blagio Pellegrini, Carlotta Wittig, Gianni Bongianni, Mara Aurora Cancian, Alfredo D'Alessandro, Danilo De Girolamo, Enrico Longo Doria, Walter Maestosi. Regia di Gianni Bongianni
Al termine (9,10 ca): Taglio di terza. Ugo Ronfani legge le tre pagine dei giornali
GR 2 Notizie - Meteo
9,30 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10,30 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci. Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 66 00. **Pronto Estate - Via Asago, 10 - 00195 Roma.** Regia di Mauro De Cillis
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverderezione
12,10 **GR 2 Radiogiovani - Meteo**
12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduse in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiovani**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditì di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Laterra. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardini — **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci di V. Melloni (Replica) Media value - Bolmare
15,30 **Memorie d'estate** (II parte)
15,37 **Media value - Bolmare**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,40 Cocco e Renato presentano **Due brave persone.** Regia di Mario Monicelli. 1ª puntata (Replica)
17,40 **Addio a Mascia.** Di Ivan Turgheniev. Invito a scrivere a Schirinzi. Presentato esclusivamente da Luciane Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Valerio. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'adolescente» di Fyodor Dostoevskij. Riedizione e adattamento di Enrico Valente. Regia di Giacomo Colli. 2ª puntata (Replica)
18,30 **GR 2 Radiocosa - Meteo**
19,50 **Coliqueti, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe ore d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
23,23 **Bolmare.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
23,28 **GR 2 Radiocosa - Meteo**
6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

RADIO TRE

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. François Couperin, Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi (Wolfgang Schultz, flauto; Hansjörg Schellenberger, oboe; Philipp Molli, cembalo; Milan Turkovic, fagotto; Klaus Stoll, violino - European Baroque Soloists) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 39 n. 4: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Presto (Quartetto: Tatjana Tatjana Tatrai e Istvan Varkonyi, violin; György Székely, viola; Péter Szabó, cello) ♦ Richard Wagner: Idilio di Sigfried (Richard Philharmoniker diretti da Rafael Kubelik) ♦ George Gershwin: Cuban Ouverture (Orchestra Sinfonica di Dallas diretta da Eduard Mata)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
10 **Leggere Il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 27ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Domenico Zipoli: Suite in re minore per cembalo: Preludio - Allemande - Gavotta - Minuetto (Solti - Cesare Teghillo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Vespolier. Solenne danza composta da un solo movimento. Solenne danza composta da un solo movimento. K. 399: Dixit Dominus - Confitebor - Beatus Vir - Laudate pueri - Laudate Domum - Magnificat anima mea Dominum (Edoardo Moser, soprano; Julia Hamari, mezzosoprano; Nicola Gedda, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, basso - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese diretti da Eugen Jochum - M° del Coro Josef Schmidhuber) ♦ Concerto per clavicembalo in sol minore K. 510: Kílimanjaro (Kilimandjaro) (Orchestra sinfonica di Praga diretta da Ernest Ansermet) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia in re minore (in un solo movimento) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Vladimir Ashkenazy)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Massimo Mila critico alla Scala. Un ciclo di Sandro Cappelletto — Attualità musicali con Cristina Wysocki
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club.** Dedicato a Wilhelm Furtwängler
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragoniana di Paolo Petalzzi. 17ª trasmissonsione in diretta dagli studi di via Asago in Roma. Riccardo Gagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzata da Bianca Mino. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **48 Cinema all'ascolto** (2ª serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (32)
- 17,50** **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Lopez Ferreira
- 18,35** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore. Paratiza Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli
- 20,45** **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - Meteo
- 21** Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**. Dalla Chiesa di Santa Maria del Suffragio di Milano. **I Concerti della Nuova Polifonica Ambrosiana.** Nel primo centenario della morte di Cesare Franchi. L'opera per organo (1ª trasmissione). Organista Francesco Cateni. Six Pièces pour grand orgue: Fantaisie in do maggiore - Grande Pièce symphonique - Prélude lugubre, variation - Pastorale Priore. Final Registration effettuata il 28 gennaio 1990
- 22,30** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Bellotti. 17ª puntata (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino** (Notturno Italiano e Raisterenotte)

STEREO UNO

15 **Stereoblu.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cirelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rairstereonotte

STEREO DUE

15 **StudioDue.** In diretta, notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio F. Blagione, L. Biella e con A. Libonati

16,17-18,19: **GR 2 Appuntamenti flash**

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

16,05-16,15: Long Playing Hit 2

19,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Maruccia

21 **GR 2 Appuntamenti flash**

21,02-23,59: **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il DJ d'ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,30 **Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rairstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Righi, Alessandro Manzoni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove li si uona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Bartolini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giri, 1,06 Disci caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a..., 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Operette e comedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Lirica, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17, GR flash**

TRENTINO-ALTO ADIGE: **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA: **13,40-41** **Nutriz.** **19,05-19,30** Dal crepus di Sella

PUGLIA-VENEZIA-GIULIA: **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA:** **15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA: **7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA: **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**

Gran settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, coro, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso, op. 20 - Strumenti dell'Orchestra della Rai di Torino. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, vla.; W. Genut, pf.

► 7,05/ANTHOINE DE BERTRAND: Amours de Ronsard. Selezione dal 1º libro dei sonetti - Ensemble Clement Janequin

► 7,30/FILOMUSICAS: **F. Chopin:** Les Sylphides. Royal Philharmonic Orch. dir. A. Fistoulari. **O. di Lasso:** Laudia Sion Salvatore, metteto a sei voci - Archiv Produktion e Regensburg Domchor dir. Sch. **C. Gluck:** Odeon. Petite Symphonie per strumenti a fiato. **A. Monteverdi:** Orfeo Bourgue. **G. F. Haendel:** Salmo 112 per soprano, coro e orchestra - Sopr. L. Tinelli-Fattori - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. R. Magrini

► 9/usiche CAMERISTICHE: **D. Milhaud:** Sonata n. 1, per viola e pianoforte su temi anemoni e igitelli del XVII sec. - T. Tichauer, vla.; B. Civita, pf. **P. I. Czajkowski:** Lo schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte - Sol. M. Petreny. **F. Doppler:** Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da "Carmen" - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arp. **N. Paganini:** Quartetto n. 12 in la minore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

► 10,15/PAGINE DA "PAGLIACCI": **R. Leoncavallo:** «Si può?» - «No pagliaccio non sono» - «Stridon lassù» - «Vesti la giubba»

► 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NINO SANZOGLANO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTURO BENEDETTI-MICHAELANGELO: **A. Benedetti-Michelangeli:** Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **R. Mazzoni:** Concerto in esponenti per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione monofonica) **I. Pizzetti:** Sinfonia in la Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 12/WOLFGANG AMADEUS MOZART: La Bettola. Liberata, azione sacra, in due parti K. 118 - Ozia: C. Ahnys; Giuditta: B. Finnillae; Amilat: K. Lovaa; Achior: S. Vogel; Finnillae: K. Gamberucci; Carmi: U. Kiss-Reinhardt - Orch. da Camera di

Berlino e Coro della Radio di Berlino dir. V. Negri - M° del Coro D. W. Hauschild

► 14,30/MUSICHE DI SCENA: **J. Sibelius:** Musiche di scena per "La Tempesta" di Shakespeare (Traduz. e riduz. di M. D'Amico) - N. Buozze-Wegener, sopr.; C. Gaiba, ten. M. D'Amico, lettore - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

► 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE E SOLISTA: **J. Sibelius:** Messe in una scena in maggiori per violino e orchestra K. 219 - English Chamber Orch. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi minore "Lied der Nacht" (canto della notte) - I. Wiener Philharmoniker

► 17/CONCERTO OPERISTICO: **D. Aubert:** Fra' Diavolo: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart:** Così fan tutte; «Per pieta ben mio perdona» - Sopr. Kiri Te-Kanawa - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **G. Donizetti:** Rosmunda d'Inghilterra: «Volgo tra i lun...» L. Cuberi, sopr.; M. Dupuy, msopr.; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bonfiglioli - Sopr. M. de Rosa, Rosetta. **G. Rossini:** Semiramide - «Ecco il giorno d'una vita» - Meopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi:** Rigoletto: «Deh, non parlare al misero...» M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **J. Massenet:** Don Quichotte: Scena della morte - Bar. N. Treigle - Orchestra Volksoper di Vienna dir. J. J. J. Strauss. **R. Strauss:** Elektra: «Elektra schwester es ist der Bruder» - Sopr. M. Gómez, vcl.; H. Vinzing - Orch. National e Coro di Francia dir. Ch. Or. Perück. **C. M. von Weber:** Oberon, ouverture - Orch. Sinf. della RAI Bressana - Orch. Sinf. di Roma della RAI

► 18,30/LA SETTIMANA DELI PIANISTI: DINU LIPATI: **J. S. Bach:** Partita n. 1 in esponenti maggiore, per pianoforte. **F. Chopin:** Notturno n. 10 in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. **R. Schumann:** Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

► 19,30/I concerti in replica: Dell'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Salvatore Salarino - R. Fabbriciani. Ii.: F. Ferranti, clar.; S. Accardo, vl.; A. Bennici, vla.; R. Filippini, vcl.; S. Sciarri: Sui programmi concertisti I, II, III per orchestra - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Regist. eff. l'8 aprile 88)

► 20,55/EMIL GILELES - LUDWIG VAN BEETHOVEN: **►** Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 7

► 21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DI PRAGA: **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore. **FLAUTISTA:** ROBERTO FABBRIANCI. **C. Reincke:** Concerto per flauto e orchestra op. 283 - Orch. A. Scarabelli. **►** Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai (dir. M. Guselli). **DIRETTORE OTMAR MAGA:** **N. Jakolevici-Miskovskij:** Sinfonia n. 27 op. 85 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 22-24/A NOTTE ALTA: **E. Grieg:** Due Melodie norvegesi op. 65 - National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowski. **L. Boccherini:** Sonata n. 6 in la maggiore, per violoncello e cembalo - P. K. Hahn, vc; M. Leonhardt, cemb. **A. Soler:** Sonata in sol maggiore - Clav. F. Valentini. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Presto, dall'Octetto in mi bemolle maggiore op. 20 - S. Accardo, p. J. Amoyal, p. Pellegrino e F. Cusano, vcl.; D. Ascilia e L. A. Bischetti, vla; A. Meunier e K. Kannegiesser, vcl. **S. Thalberg:** Fantasy sulla sull'aria del diavolo il diavolo di Meyerbeer - P. M. Ponti. **F. Busoni:** Berceuse Elégiaque - New Philharmonia Orch. dir. F. Prausnitz

► 24-25/ **►** grammi von morgen. Sendeschluss.

Trst - a slovenščini

7 - 13 - 19 Radikal dnevniki.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 8,10 Rezija (8,40) Country-club. 9,10 Midnatsa nadaljevanja: »Kraljice«.

10,15 Dobro jutro po nase, vmes: Suhodolčni življenjski dogodki. 11,15 Šolski tečaji.

12 Usodni karakter. (12,20) Veliki uspehi Beleosevic. 13,20 Glasba po Zeljah. 14,10 Poletni mozaik. 16 Spomini Staneta Kavčiča. (16,30) Potpur. 17,10 Klasikni album: teden severnoevropskih skladateljev. 18 Najdaljša pot. (18,20) Evergreen. 19,20 Sporedni nastavljeni dan.

RAIUNO

16,45

SCENEGGIATO

LA FRECCIA NERA (5^a)

Dick e uno dei banditi della Freccia Nera penetrano, travestiti da frati, nel castello del conte di Shoreby, promesso sposo di Joan, decisi a impedire le nozze, che dovrebbero aver luogo il giorno dopo, e a liberare la ragazza. Introdotto da Alicia presso Joan, Dick viene scoperto da Rutter, perfido cortigiano di Shoreby. Dick lo sfida a duello e lo uccide. (Nella foto Aldo Reggiani e Loretta Goggi).

RAIUNO

20,40

TVMOVIE



POKER ALICE

Una accanita giocatrice di poker di New Orleans, Alice «Poker» Moffat (Elizabeth Taylor, foto), accompagnata da un suo avventuroso cugino, si reca nel West e qui vince al gioco una casa di piacere. Ne segue una serie di divertenti equivoci.

RAIUNO

22,30

RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Atletica leggera, meeting del Sestriere. Approfittando dell'altitudine, diversi atleti tenteranno in questa passerella di centrare risultati di rilievo. Primo tra tutti, Carl Lewis (foto), più che mai intenzionato a battere il mitico 8,90 di Beaman nel salto in lungo.



RAITRE

20,30

TELEFILM

I PROFESSIONALS

Bersaglio mobile è il titolo della puntata odierna. Si tiene in Inghilterra una conferenza internazionale antiterrorismo. Boddy e Doyle (Martin Shaw e Lewis Collins, foto) hanno l'incarico di proteggere il delegato americano. Ramos, un terrorista già noto alla polizia, riesce a eludere la sorveglianza e spara un colpo che sembra in un primo tempo destinato al delegato.



RAIUNO

06/36864890

- 9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim, 23^a puntata: *Sonata n. 29 op. 106 in si bemolle maggiore*
- 10 Santa Barbara. 258° episodio. Telefilm
- 10,45 Mattino di primavera (1957). Film commedia. Regia di Giacinto Solito. Con Clara Marcaccini, Bruno Cartenuto, Andrea Checchi. Prod.: Solito
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Hooperman. Telefilm. Azione pericolosa. Con John Ritter
- 12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Dimostrazioni maratona ballo
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il primo ribelle (1939). Film d'avventura. Regia di William A. Seiter. Con John Wayne, Claire Trevor, George Sanders. Prod.: RKO
- 15,35 Big Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Realizzato da Margherita Mareselli, Stefano Lonardo
- 16,35 Giftoni Viale Piana. Festival del cinema dei ragazzi
- 16,45 La freccia nera. 5^a puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi
- 17,50 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolf Lippa con la collaborazione di A. Bila e G. Paterniti. Regia da studio Alessandro Bertolotti. Replica
- 18,45 Santa Barbara. 259° episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Storie del West. Poker Alice. Tv movie. 07/77. Regia di Arthur Allan Seidenbaum. Con Elizabeth Taylor, George Hamilton
- 22,20 Telegiornale
- 22,30 Mercoledì sport
— Sestriere. Atletica leggera: Meeting Internazionale
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Note rock special. Prince e David Bowie: due anime e un rock. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad
- 1 Mezzanotte e dintorni estate
- 12,20 Romanzo popolare. Sentimento a tre. Tre popolari (1933). Film. Regia di Raffaele Marrazzo. Con Marcello Spada, Lina Genziani, Carlo Pietrangeli, Cesare Zappetti
- 13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Il genio del pianoforte. Musiche di R. Strauss, J. S. Bach, A. Casella
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 La vita sulla Terra. Di David Attenborough. La vita sugli alberi
- 15,10 Vita col nonno. Telefilm. Un vecchio amico. Con Wilford Brimley, Deidre Hall. Distri.: Lorimar Television
- 16 Fuori orario. Cose (mal) viste
- 16,45 Un mondo di donne: a caccia di marito (XX). Primo amore (1935). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Fred MacMurray, Fred Stone, Evelyn Venable. Prod.: RKO
- 18,20 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** *Lassie*. Telefilm. *La rana*
- 9,25** *L'avventura delle piante*. Documentario. *La foresta*
- 9,50** *Barbabàpà*. Cartoni. *Barbabàpà al Polo Nord - Gara automobilistica*
- 10** *Thundercats*. Cartoni. *L'empia alleanza - Woody Woodpecker*. Cartoni animati
- 10,40** *Il gobbo e il ciclone*. Telefilm
- 11,05** *Monopol*. 13^o episodio. *Rifugio politico*. Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55** *Capitol*. 349^a puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Orr** tredici — *Meteo 2*
- 13,30** *Beastly*. 63^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** *Saranno famosi*. Telefilm. *Bufara*

- 15** *Ghibli, i piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** *Mr. Belvedere*. Telefilm. *Un avvocato in famiglia*

- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXV). La donna più bella del mondo (1952). Film con protagonista Robert Z. Leonard. Con Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Robert Alda, Anne Vernon. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,45** *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Grandi vizi. Con Karl Malden — *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** *Pietro il Grande*. 3^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Laurence Olivier, Trevor Howard, Mel Ferrer, Hanna Schygulla, Ursula Andress. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC

- 22,05** In diretta da Sarnano Il nuovo *Cantagiro*. *Gara tra cantanti*. Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Piera Fortunato. Con Elio Radicevi e Fabrizio Cestari. Produttore Ral Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1^a parte

- 23** **TG 2 - Stasera**

- 23,10** Il nuovo *Cantagiro*. 2^a parte

- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,30** Cinema di notte. *Guéule d'amour* (1937). Film drammatico. Versione originale sottotitolata. Regia di Jean Gremillon. Con Jean Gabin, Mireille Balin, Pierre Etchebare, Henri Poupon, Jean Ayme, Pierre Magnier, Marguerite Deval, René Lefèvre. Prod.: Raoul Ploquin de l'Ace

- 19** **TG 3**

- 19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali*

- 19,45** *Schegge*

- 20** *Splendore selvaggio. La famiglia Denis*. Di Frédéric Rossif

- 20,30** I professionali. Telefilm. *Bersaglio mobile*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

- 21,25** **TG 3 - Sera**

- 21,30** *Distretto 13: Le brigate della morte* (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Joston. Prod.: CKK Production

- 23** *Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati*. Regia di H. Griesmayer

- 24** **TG 3 - Notte**

- 0,30** *Italia in guerra*. A cura di Francesca De Vito. *Tre città in guerra*. Taranto: la notte della verità. Un programma di Ivan Palermo con la partecipazione di Nanni Loy

RAIDUE 16,40

FILM

LA DONNA PIÙ BELLA DEL MONDO

È la storia, con molte concessioni alla fantasia, di Lina Cavalieri, cantante del secolo scorso, celebre più per la sua bellezza che per le sue doti canore. In questo film Gina Lollobrigida (foto) fa sfoggio delle sue qualità e canta. Tra gli interpreti il tenore Mario Del Monaco.



RAIDUE 20,30

FILM TV



PIETRO IL GRANDE (3^a)

Pietro (Jan Niklas, foto), divenuto zar assoluto, convinto dell'utilità di entrare in contatto con l'Occidente, istituisce la «grande ambasciata», al cui seguito viaggerà in incognito. Il figlio Alessio si rifiuta di partire e resta con la madre al Cremlino. Nel frattempo, per costruire la grande flotta, Pietro impone tasse ai mercanti, ai Boiari e alla Chiesa, creando subito scontento generale.

RAIDUE 22,05

MUSICA



IL NUOVO CANTAGIRO
Flavia Fortunato (foto) presenta *Il nuovo Cantagiro* con Ramona Dell'Abate e Andy Luotto nelle vesti di giudice di gara. Oggi diretta da

Sarnano in provincia di Macerata. Guadagna posizioni *Mia Martini* (foto) che insidia il primo posto detenuto da Amedeo Minghi.

RAITRE 21,30

FILM

DISTRETTO 13: LE BRIGATE DELLA MORTE

In un sobborgo di Los Angeles la polizia decide di sopprimere una delle sue stazioni più isolate e più esposte al rischio di assalti. Un giovane tenente di colore si reca nello stabile dove sono rimaste soltanto due ispettrici. Improvvisamente una banda attacca il distretto...



5 MINISERIE

20,30

A destra: Silvia Seidel (Anna) e Patrick Bach (Rainer). In basso: Silvia Seidel e Milena Vukotic



ANNA

Prima puntata. Anna, quindici anni, vive con la famiglia a Monaco di Baviera dove frequenta con successo una scuola di danza classica. La ragazza sogna di diventare una famosa ballerina. Ma un incidente d'auto distrugge tutti i suoi desideri. A causa di una lesione vertebrale, è condannata alla paralisi. Disperata, si chiude in se stessa. All'ospedale conosce un ragazzo: Rainer.



SERIAL

13,40



Rick e Chelsea bloccano Alan e Alexandra che stanno per mangiare la bistecca avvelenata dal «sciaro». George ha preparato la bozza di un programma per lanciare una campagna antidroga. Rusty trova offensivo il comportamento di Josh verso sua sorella e lo affrontarudemente. Jackson non vuole rivelare a nessuno che sua madre è Lady Agnes.



FILM
20,30

IL VIGILE

Una delle interpretazioni più graffianti e amare di Alberto Sordi (nella foto con Sylva Koscina), nel ruolo del personaggio schiacciato da convenzioni e gerarchie. Diventato, a forza di raccomandazioni, vigile urbano, all'inizio viene richiamato perché poco severo. Prende il rimprovero alla lettera e non esita a dare la multa addirittura al sindaco.



FILM

22,30

ED ORA: PUNTO E A CAPO

Phil Potter (Burt Reynolds, nella foto con Jill Clayburgh), divorziato dalla moglie Jessica che lo ha tradito con il datore di lavoro di lui, si reca a Boston dove il fratello Michael e la cognata Marva si impegnano nel colmare la sua solitudine. Entra a far parte di un club di divorziati e conosce Marilyn...



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — Première
- 9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 **Doppio slalom.** Quiz — Première
- 11,45 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 **Superclassifica Show Story**
- 13,45 **Vacanze per amanti** (1959). Film sentimentale. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Jane Wyman — Première

- 15,40 **Mannix.** Telefilm. Attenzione alle curve
- 16,40 **Diamonds.** Telefilm — Première
- 17,40 **Mai dire sì.** Telefilm. Il pupo ed il pugile
- 18,40 **Top Secret.** Telefilm. Con Kate Jackson
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri

- 19,50 **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Anna. 1ª puntata.** Miniserie. Regia di Frank Streeker. Con Silvia Seidel, Patrick Bach, Milena Vukotic, Eberhard Feik

- 22,20 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 23,10 **M. Costanzo Show estate** — Première
- 1 **Kurussù, la bestia delle amazzoni** (1956). Film d'avventura. Regia di Kurt Siodmak. Con John Bromfield, Beverly Garland — Première



02/21621

- 8,25 **Bonanza.** Telefilm — Première
- 9,25 **Senza famiglia** (1944). Film sentimentale. Regia di Giorgio Ferroni. Con L. De Ambrosis, Erminio Spalla

- 11 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55 **Première**
- 12 **Lou Grant.** Telefilm. *Bambini*
- 12,45 **Ciao ciao. Una srenetta fra noi - Occhi di gatto.** Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Nuove ombre*
- 15,30 **Amandotì.** Telenovela
- 17 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 **Il vigile** (1960). Film brillante. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 22,30 **E ora: punto e a capo** (1979). Film brillante. Regia di Alan J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clayburgh — Première

- 0,35 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — Première



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla**
- 14,30 **Heidi.** Telefilm
- 15 **Interbang.** Telefilm
- 15,30 **Capitani coraggiosi** (1937). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Freddie Bartholomew
- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxeroe.** Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première
- 12,30** **Benson - Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 14,05** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 15** **Giorni d'estate.** Con Sabrina Paravicini
- 15,20** **Deejay Beach In Ibiza — Première**
- 16** **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — Nana supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm — Première
- 18,30** **Supercopter.** Telefilm. Nato per volare
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** Il nido dell'aquila (1984). Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Katharine Turner, Donald Pleasence
- 22,25** **I Robinson.** Telefilm. Frattura rottura
- 22,55** **Cin Cin.** Telefilm — Première
- 23,30** **Al confini dello sport.** 18ª puntata
- 24** **Catch.** 12ª puntata
- 0,30** **Basket: Brasile-Italia.** Campionati mondiali — Première



06/330427 I

- 12** **Snack. Richey Rocket.** Cartoni animati
- 12,30** **Il calabrone verde. La sposa del principe.**
- 13** **Sport estate - Oggi**
- 13,45** **Diadormi.** 13ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi
- 15** **Ti ricordi Silver City?** (1984). Film drammatico. Regia Sophia Turkiewicz. Con Gosia Dobrowska, Ivar Kanz, Anna Jemison
- 16,55** **Snack. Top Cat - King Kong - La gang dei segugi.** Cartoni animati
- 18** **Provaci ancora Lenny.** Telefilm. Il signor Dennis esce
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli. Terrore secondo il manuale**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Vertigine (1944).** Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb
- 22,10** **Shakatak**
- 23** **Stasera News**
- 23,15** **Stasera sport**
- 24** **La forza Invisible** (1966). Film drammatico. Regia Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette, Richard Carlson

**IL NIDO DELL'AQUILA**

Un collezionista di uova di uccelli vuole a tutti i costi un esemplare di una covata della rarissima e superprotetta aquila calva. Allo scopo ingaggia un progetto scalatore il quale dovrà vedersela con un reduce del Vietnam (Rutger Hauer, foto), convertito alla causa ambientalista. Quest'ultimo protegge con tutte le sue forze il nido.



SPORT

0,30

**BASKET:
BRASILE-ITALIA**

Prima partita dell'Italia nel girone di qualificazione per la fase finale dei Campionati del Mondo. Del gruppo fanno parte anche Australia e Cina. Nei Mondiali di basket il miglior risultato ottenuto dalla Nazionale azzurra è stato il 4º posto nel '70 a Manila. Nella foto, Francesco Vescovi.



22,30

NINOTCHKA

Splendida satira del socialismo interpretata da Greta Garbo (nella foto con Melvyn Douglas). La «divina» interpreta la parte di una investigatrice mandata a Parigi dalle autorità sovietiche per indagare su preziosi gioielli scomparsi.



FILM

20,30

VERTIGINE

Laura Hunt, direttrice di una agenzia pubblicitaria, è trovata morta nel suo appartamento, assassinata da un colpo di pistola che le ha sfuggito il bellissimo viso. Il tenente McPherson indaga tra le persone che l'hanno conosciuta. Con Dana Andrews e Gene Tierney (foto).

**19,30** **Ghostsbusters.** Cartoni animati**20** **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Ercolo contro Molock** (1963). Film d'avventura. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Arturo Dominici, Alessandra Panaro, Rosalba Neri

22,30 **Ninotchka** (1939). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Sig Rumann, Alexander Granach, Felix Bressart, Bela Lugosi

0,30-1Chic. Magazine

La NUOVA ERI , la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA

E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

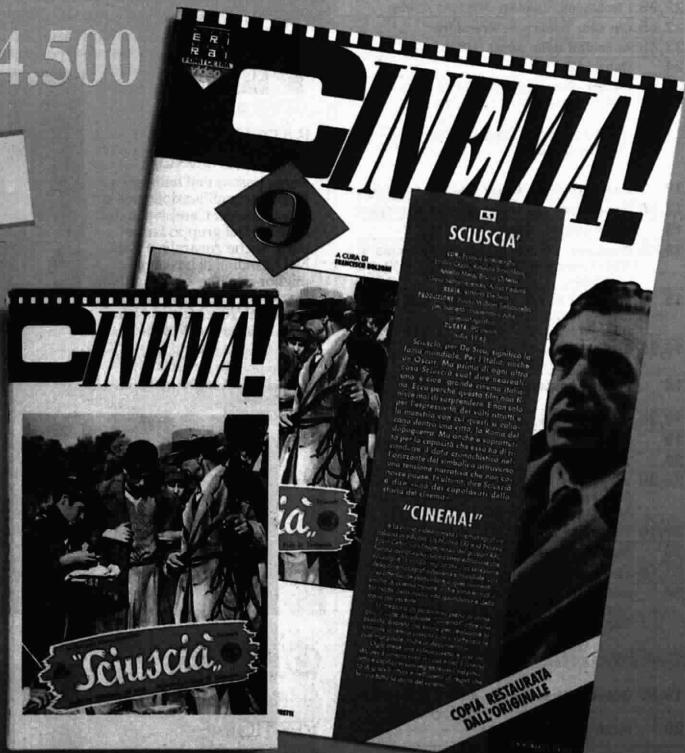
A £ 24.500

QUESTO MESE
SCIUSCIA'

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA ! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIA' PUBBLICATI:

- 1) FIFA E ARENA
- 2) UN AMERICANO A ROMA
- 3) OMBRE ROSSE
- 4) MI MANDA PICONE
- 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA
- 6) ROMA CITTA' APERTA
- 7) I SOLITI IGNOTI
- 8) PER GRAZIA RICEVUTA



02/433889

- 9** **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **CantaPiemonte.** Varietà, musica, giochi presentati da Nino Bonino, Stefania Giuliani, Cristina Rapelli
- 22,45** **Hagen.** Telefilm
- 24** **Notte sport**



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8,30** **On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **I video del pomeriggio**
- 18** **Berlino Est Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Poison Special**
- 20** **Super Hit — On the air**
- 1** **Blue Night**
- 2** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *Droga pesante*
- 20,30** **Eutanasia di un amore** (1978). Film drammatico. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Ornella Muti, Tony Musante
- 22,20** **Le altri notti.** 23ª puntata
- 22,50** **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,20** **S.O.S. Naufragio nello spazio** (1964). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Paul Mantee, Victor Lundin
- 1,10** **Colpo grosso '90.** Rivediamo insieme
- 1,25** **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Tennis: Torneo di Wimbledon '90.** Finale singolare maschile. Replica
- 17,30** **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
- 18** **Basket: U.S.A.-Grecia.** Gruppo C. Preliminare
— **Telegiornale**
- 20** **Juke box.** Replica
- 20,30** **Brescia: Calcio: Brescia-Milan.** Amichevole
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,30** **Calcio: Borussia Dortmund-Stoccarda.** Campionato tedesco
- 0,15** **Juke box.** Replica



VARIETÀ

20,30

**CANTAPIEMONTE**

La 5ª edizione del *CantaPiemonte*, rassegna musicale seguitissima anche al di fuori della regione, vede questa settimana due «glorie» della canzone come Nilla Pizzi e Gino Latilla (foto) riproporre vecchi successi. Accompagnati dall'orchestra di Daniele Comba cantano alcune delle 40 canzoni in gara.



MUSICA

19,30

POISON SPECIAL

Look what the cat dragged in... guarda cosa ha portato il gatto: questo l'ironico titolo dell'album di esordio dei californiani **Poison** (foto), uscito oltre quattro anni fa. Allora nessuno avrebbe scommesso sul futuro del gruppo. Oggi sono una delle realtà dell'heavy metal.



SPORT

20,30

**BRESCIA - MILAN**

In attesa del fischio di inizio del campionato 1990/91, ecco alcune partite amichevoli proposte in diretta dai vari stadi italiani. Oggi, dal «*Mario Rigamonti*» di Brescia Mompiano, incontro tra i padroni di casa e il Milan. Nella foto, il terzino milanista **Mauro Tassotti**.



20,30

EUTANASIA DI UN AMORE

Tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Saviane, il film ruota attorno a due personaggi: un insegnante, Paolo Naviae (Tony Musante) e Sena (Ornella Muti, foto) sua ex-allieva ed amante.



RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **Quotidiani GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 e le opinioni - Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'lo Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bislichi. Partecipa Cristina Paolotti Del Melle. Collaborazioni di Paola Tassanini e Caterina Intersilli. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 Nas - Meteo
11 **Bella idea.** Di Chicchì Canova. 5° puntata (Replica)

11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Pino D'Angio e Paolo Testa presentano Via Asiago Terra Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

13 GR 1 - Meteo
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo

15 Ahmi Un milione di anni a tavola. Un programma di Carla Gerli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)

16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono stati studiati dai bracci del più grande XX secolo di Arial Lavini. «Rosso canzonale di Carmen Carrera» (Replica) — I sette peccati musicali di Adriano Tirelli (Replica) — Il mestiere di vivere di Marilena Moretti (Replica)

17 Meteo
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzatorta. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Centro Eurosport. Conduca G. Lucido
18,30 Musica del nostro tempo. Giovanni Salvucci: introduzione, Passacaglia e Finale → Giuseppe Soccio: Spiral III

19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si è sera. Rubrica religiosa
19,20 Audiobox. Spazio multidiscoteca di P. Fava. Da Napoli: «Direttà Audiobox». Conduce Carlo Lo Giudiceolo. Presenta Antonello

20,20 Mi domandi una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti

20,30 Radiouno Serata: La storia del Borgo. Sceneggiato di Giuseppe di Leva (Replica)
21 Meteor

21,01 La radio è mobile. Varietà di Donatella Moretti

21,30 Radio anch'lo '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22 La radio è mobile. Varietà di Alessandra Sessanti. Varietà di Emilia Costantini. Con Luisella Matti, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislichi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio
 0,05 6,56 7,56 9,56 11,56 13,56
 14,57 16,57 18,57 20,57 22,57

Ondaverde Radio
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde Radio
 7,18 8,18 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai stereonotte
 0,20 5,43

Ondaverde Europa Radionovo (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentor

6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare

7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo

8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore secondo Agnelli. A cura di Giovanna Castelli. Musica di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosci Croce. Regia di Michelangelo Rosati

8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo

8,45 Dossier Gioconessy. Originale radiofonico di Gianni Bongiorno e Carlo Martini. 8 puntate. Con Giorgio Pilato, Carlo Vanzetti, Walter Moser, Alberto Cracco, Mario Valgari, Ferruccio Casacci, Danilo Di Girolamo, Ennio Dolfus, Romano Magnino. Regia di Gianni Bongiorno

Al termine (9,10 ca). **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani recita le tre pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Italian Magazzino S.r.l. Orologio sottostitutivo di Radiodue di Michele Mirabelli e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci

10,30 Come il sole per chi non ha più chi ride. In studio Simona Fausoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo

12,46 Alta definizione. Parola Incrociate e premi tricolore: gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 GR 2 Radiogiorno

15 Memorie regionali

15,37 Memorie d'estate (Il parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castellana. Scena musicale di Franco Parenti. Organizzatore: G. Giannandrea e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

— Il Compagno. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci da: U. Meloni (Replica)

15,30 Media value - Bolmare

15,37 Memorie d'estate (Il parte)

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 17^ puntata (Replica)

17,40 Viaggio di nozze. Di Cesare Pavese. Interpretato da Nando Gazzolo. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

17,50 Il viaggio. Presenta Francesco Valerano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di P. Piclioni (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «L'adolescente». Di Fiodor Dostoevskij. Riduzione e adattamento di Enrico Vaime. Regia di Giacomo Colli. 3^ puntata (Replica)

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Collogli, anno III. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lungherie sera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziale Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo

22,36 Felice incontro. Parole e musiche nella notte. In compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

23,23 Bolmare

23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Anna Menichelli. Thomas Arne: Ouverture n. 8 in sol minore; Largo con spirito - Minuetto (Andante) - Giga con spirito (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Johannes Brahms: Quattro Ballate per pianoforte op. 10 n. 1 in mi minore; op. 10 n. 2 in fa minore; op. 10 n. 3 in si minore; op. 10 n. 4 in si maggiore (Solista Kristian Zimmerman) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9 (Orchestra Nazionale dell'Urss diretta da Eugenio Svetlanov)

9,45 Giornale Radio Tre

10 Leggero Il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Struppa. 28^ puntata

10,45 Concerto del mattino (II parte). Musica prese da Anna Menichelli. Thomas Arne: Ouverture n. 8 in sol minore; Largo con spirito - Minuetto (Andante) - Giga con spirito (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Luigi Ricci: Toccata e Fuga in sol minore (Giovanni Battista Bonelli Quartetto) ♦ Luigi Ricci: Toccata e Fuga in re minore per archi Allegro comodo - Larigatto sostenuto - Scherzo - Finale (Allegro risoluto) (Quartetto Melos: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violinisti; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Benjamin Britten: Sinfonia n. 1 (Sinfonia da Requiem); La criminosa - Dies irae - Requiem aeternam (BBC Symphony Orchestra diretta da Guido Cannelli)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Antologia operistica. Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Compact club. Dedicato a David Oistrakh Novant'anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1971-1990. Antologia rakanonata di Paolo Petazzi. 18^ transmissione

15 Novant'anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1971-1990. Antologia rakanonata di Paolo Petazzi. 18^ transmissione

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musica scelta da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 Mi domandi una fiaba? Favole irlandesi di William Butler Yeats. Adattamento radiofonico di P. Giannì Giovanni Anchiati. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «Il burro stregato» (Riedizione)

17,50 Scatola sonora (I parte). Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Camarota, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (II parte). Musica secolo di musica per ballo in Francia con Simonetta Alder

20,45 Giornale Radio Tre.

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Milano '90 in collaborazione con il Comune di Milano. Direttore Vladimir Delman. Ptol. Ilich Ciakowskij: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17; Andante sostenuto. Allegro moderato molto vivace. Finale (Moderato assai. Allegro vivo) — Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante, Allegro con anima - Andante cantabile - Valzer (Allegro moderato) — Finale (Andante maestoso. Allegro vivace). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Galpa, Ezio Bussi, Achille Belotti. 18^ puntata (Replica)

23 Blue note. Presenta Roberto Nissim

23,35 Il racconto di mezzanotte. A cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 Stereocon. Con Luca De Gennaro, Ruperti, Linda Cruttell e Giorgio Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteroneotte

STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit

19,26 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maruccia

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio Claria Busti e Gerardo Panno

22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteroneotte

STEREONOTTE

Music e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Marco Boccitti, Alessandro Manzoni, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Dove li si serra. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi; 1,06 Mezzanotte e Rinascente; 1,36 Italia 100 anni; 2,06 Il cinema; 3,06 Ultimo applauso a... 3,06 Lirica e sintonica; 3,36 Rock italiano; 4,06 Fonografo italiano; 4,36 Solisti celebri; 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO ALTO-ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notiziario. 19,05-19,30 Dal canto di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13 - 19,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FIL D'DIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:

Sonata n. 2 In mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.la; W. Genut, pf. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Borodin. **W. A. Mozart:** Sonata n. 15 in fa maggiore, per pianoforte K. 533 - Sol. M. Pires

► 7,10/JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Festival Strings di Lucerna dir. P. Baumgartner

► 7,30/FILOMUSICÀ: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18 - Quartetto Amadeus e C. Schonwieser, v.la; P. Pleeth, vc. A. Harnagel - Sinfonia 3 «L'umpe» - J. Alard, clav. - L. Larmi, dir. Leningrado n. 17 - M. Marinov, M.-A. Charpentier: Sainte Cecile Vierge et Martyre, oratorio - Les Arts Florissants dir. W. Christie

► 9/ DANIEL BARENBOIM INTERPRETA HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantastica, op. 14: Episodi della vita d'un artista - I Berliner Philharmoniker

► 10/UN CONCERTO PER VIOLONCELLO: L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello, due violini e continuo - A. Bonuccelli, vc. - Ensemble Strumentale Italiano

► 10,15/L SOLISTA: ORGANISTA MARIE-CLAIREE ALAIN: P. Hindemith: Concerto per organo e orchestra da camera op. 49 n. 2 (Kammermusik n. 7) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Dixon

► 10,30/DONATO RENZETTI INTERPRETA ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 11,10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e danze ungheresi tradizionali - Compl. Ferenc Sebo

► 11,30/L SOLISTA: VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - English Chamber Orch. dir. S. Accardo

► 12/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigi: Ballett ägyptien op. 12 - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. K. Rilling: Etude, suite dal balletto "Prometheus", op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese di Copenaghen. R. Marenco: Esquisses, tre pezzi dal «Gran ballo» - Orch. Slovaca Philharmonia di Bratislava dir. L.

Sonder Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.

8,45 Guori Morgen mit Musik - Tagessmagazin, 8,05 zu 8,30 Uhr Kultursendung.

8,58 Hauptliche Nachschulnachrichten, 10,05 Aus Volksstukkenabteilung des Senders Bozen. Es singen und musizieren die Klarinetten- und Gitarrenmusik. Tagessene, die Seine Städte und Landkreise. Die Städte und Landkreise sind wie Fischer und der Anreisender. Dreigescang, 10,30 zu Kreuz und durch Südtirol. 11 Schlagerparade der 70er Jahre, 12,30-14,30 Mittagsmagazin, Dazwischen: Thema: die Tagesgeschäfte, 14,30-16,30 Tagessene am Abend, 16,30 Country-Hoch-Orchester, Rimsky-Korsakoff, 16,15 zu County Roads. Mit Thomas Jährling. 17,05 zu 5 nach: Jugendwelt, Rockhistory, 18 Sonne, Hitz und Heiterkeit, 18,45 Eine Liebe in Wien, 19,45 Abend aktuell, 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. J. S. Bach, F. J. Haydn, J. Mytilineo, K.

Slovak. **R. Gerhard:** Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Dorati

► 13,05/MUSICA OGGI: R. Barce: Musica funebre - Conjunto Instrumental dirig. J. M. Gil. **L. Beilio:** Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra - Sol. W. Trampler - Compl. Juilliard e Orch. Sinf. di Londra dir. l'autore

► 13,30/L'ORCHESTRA DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 361 - F. Gulli, vl.; B. Giuranna, vla.; Dir. M. Rossi. **H. Berlioz:** Romeo e Giulietta, suite dalla sinfonia drammatica op. 17 - Dir. S. Cellibidache. **M. Ravel:** Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Pt. A. Benedetti-Michelangeli - Dir. N. Sanzogno. **R. Strauss:** Il Eulessengleis, poema sinfonico op. 26 - Dir. O. Klemperer

► 15/L'OLIMPiADE: A opera lirica in tre atti di P. Metastasio. Musica di A. Vivaldi (rev. F. Degradia). Cisterne: A. Corbelli; Arista: S. Brownne; Argene: C. Gonzales; Megacle: C. Lavan; Licurgo: H. Müller; Alceste: A. Tommasi; Schepis: Alessandro G. Lucarelli. **K. Kradic: clavicembalo. **Strumentalisti dell'Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M. di Coro M. Bordini****

► 17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 23 in la maggiore per archi K. 590 - Kician Quartet. **C. Franck:** Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi di Praga

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DINO CIANI: L. van Beethoven: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op. 35. **F. Chopin:** Notturno n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1. **R. Schumann:** Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11

► 19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: EDWARD TARR TROMBA: G. Torrel: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. Camera del Württemberg dir. J. Faebler. **GEORG SOLTI, PIANOFORTE E STRUMENTISTI DEL QUARTETTO MELOS: W. A. Mozart:** Quartetto in la bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493 - **P. I. Tchaikovsky:** Sinfonia n. 6 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Dir. P. Rostropovich. **A. Scriabin:** Suite nautique - Pt. A. Rogner. **LYNN HARRELL, VIOLONCELLO E VLADIMIR ASHKENAZY PIANOFORTE:** S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. **RICHARD BONYNGE DIRETTORE: F. Chopin** (orchestratori di R. Douglas): Le Slidi - Orch. Filarm. Nazionale

► 21,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo - A.-M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav. **J. Brahms:** Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius - Pt. A. Rothkopf

► 22/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sakuntala, ouverture op. 13 - **Im Frühling:** ouverture op. 36 - **Der Gefesselte Prometheus:** ouverture op. 38 - **In Italien:** ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

► 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: Cinque Variazioni a Divis e Labazus - per archi e arpa. Arpa S. Kang - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields di L. Marriner. **A. Scriabin:** Sonata in do maggiore op. 70 n. 10 - Pt. R. Szidon. **P. I. Ciaikowski:** Melodia, da «Souverain d'un lieu cher» - G. Kremer, v. o. Mainzemberg, pf. **L. Janacek:** Adagio, dal Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Gabrielli. **J. Brahms:** Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Columbia Symphony Orch. e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter

Suk, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radilski dnevni.

13-17, 19-23, 25-26, 28-29, 30-31, 32-33, 34-35, 36-37, 38-39, 40-41, 42-43, 44-45, 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 54-55, 56-57, 58-59, 60-61, 62-63, 64-65, 66-67, 68-69, 70-71, 72-73, 74-75, 76-77, 78-79, 80-81, 82-83, 84-85, 86-87, 88-89, 90-91, 92-93, 94-95, 96-97, 98-99, 100-101, 102-103, 104-105, 106-107, 108-109, 109-110, 110-111, 111-112, 112-113, 113-114, 114-115, 115-116, 116-117, 117-118, 118-119, 119-120, 120-121, 121-122, 122-123, 123-124, 124-125, 125-126, 126-127, 127-128, 128-129, 129-130, 130-131, 131-132, 132-133, 133-134, 134-135, 135-136, 136-137, 137-138, 138-139, 139-140, 140-141, 141-142, 142-143, 143-144, 144-145, 145-146, 146-147, 147-148, 148-149, 149-150, 150-151, 151-152, 152-153, 153-154, 154-155, 155-156, 156-157, 157-158, 158-159, 159-160, 160-161, 161-162, 162-163, 163-164, 164-165, 165-166, 166-167, 167-168, 168-169, 169-170, 170-171, 171-172, 172-173, 173-174, 174-175, 175-176, 176-177, 177-178, 178-179, 179-180, 180-181, 181-182, 182-183, 183-184, 184-185, 185-186, 186-187, 187-188, 188-189, 189-190, 190-191, 191-192, 192-193, 193-194, 194-195, 195-196, 196-197, 197-198, 198-199, 199-200, 200-201, 201-202, 202-203, 203-204, 204-205, 205-206, 206-207, 207-208, 208-209, 209-210, 210-211, 211-212, 212-213, 213-214, 214-215, 215-216, 216-217, 217-218, 218-219, 219-220, 220-221, 221-222, 222-223, 223-224, 224-225, 225-226, 226-227, 227-228, 228-229, 229-230, 230-231, 231-232, 232-233, 233-234, 234-235, 235-236, 236-237, 237-238, 238-239, 239-240, 240-241, 241-242, 242-243, 243-244, 244-245, 245-246, 246-247, 247-248, 248-249, 249-250, 250-251, 251-252, 252-253, 253-254, 254-255, 255-256, 256-257, 257-258, 258-259, 259-260, 260-261, 261-262, 262-263, 263-264, 264-265, 265-266, 266-267, 267-268, 268-269, 269-270, 270-271, 271-272, 272-273, 273-274, 274-275, 275-276, 276-277, 277-278, 278-279, 279-280, 280-281, 281-282, 282-283, 283-284, 284-285, 285-286, 286-287, 287-288, 288-289, 289-290, 290-291, 291-292, 292-293, 293-294, 294-295, 295-296, 296-297, 297-298, 298-299, 299-300, 300-301, 301-302, 302-303, 303-304, 304-305, 305-306, 306-307, 307-308, 308-309, 309-310, 310-311, 311-312, 312-313, 313-314, 314-315, 315-316, 316-317, 317-318, 318-319, 319-320, 320-321, 321-322, 322-323, 323-324, 324-325, 325-326, 326-327, 327-328, 328-329, 329-330, 330-331, 331-332, 332-333, 333-334, 334-335, 335-336, 336-337, 337-338, 338-339, 339-340, 340-341, 341-342, 342-343, 343-344, 344-345, 345-346, 346-347, 347-348, 348-349, 349-350, 350-351, 351-352, 352-353, 353-354, 354-355, 355-356, 356-357, 357-358, 358-359, 359-360, 360-361, 361-362, 362-363, 363-364, 364-365, 365-366, 366-367, 367-368, 368-369, 369-370, 370-371, 371-372, 372-373, 373-374, 374-375, 375-376, 376-377, 377-378, 378-379, 379-380, 380-381, 381-382, 382-383, 383-384, 384-385, 385-386, 386-387, 387-388, 388-389, 389-390, 390-391, 391-392, 392-393, 393-394, 394-395, 395-396, 396-397, 397-398, 398-399, 399-400, 400-401, 401-402, 402-403, 403-404, 404-405, 405-406, 406-407, 407-408, 408-409, 409-410, 410-411, 411-412, 412-413, 413-414, 414-415, 415-416, 416-417, 417-418, 418-419, 419-420, 420-421, 421-422, 422-423, 423-424, 424-425, 425-426, 426-427, 427-428, 428-429, 429-430, 430-431, 431-432, 432-433, 433-434, 434-435, 435-436, 436-437, 437-438, 438-439, 439-440, 440-441, 441-442, 442-443, 443-444, 444-445, 445-446, 446-447, 447-448, 448-449, 449-450, 450-451, 451-452, 452-453, 453-454, 454-455, 455-456, 456-457, 457-458, 458-459, 459-460, 460-461, 461-462, 462-463, 463-464, 464-465, 465-466, 466-467, 467-468, 468-469, 469-470, 470-471, 471-472, 472-473, 473-474, 474-475, 475-476, 476-477, 477-478, 478-479, 479-480, 480-481, 481-482, 482-483, 483-484, 484-485, 485-486, 486-487, 487-488, 488-489, 489-490, 490-491, 491-492, 492-493, 493-494, 494-495, 495-496, 496-497, 497-498, 498-499, 499-500, 500-501, 501-502, 502-503, 503-504, 504-505, 505-506, 506-507, 507-508, 508-509, 509-510, 510-511, 511-512, 512-513, 513-514, 514-515, 515-516, 516-517, 517-518, 518-519, 519-520, 520-521, 521-522, 522-523, 523-524, 524-525, 525-526, 526-527, 527-528, 528-529, 529-530, 530-531, 531-532, 532-533, 533-534, 534-535, 535-536, 536-537, 537-538, 538-539, 539-540, 540-541, 541-542, 542-543, 543-544, 544-545, 545-546, 546-547, 547-548, 548-549, 549-550, 550-551, 551-552, 552-553, 553-554, 554-555, 555-556, 556-557, 557-558, 558-559, 559-560, 560-561, 561-562, 562-563, 563-564, 564-565, 565-566, 566-567, 567-568, 568-569, 569-570, 570-571, 571-572, 572-573, 573-574, 574-575, 575-576, 576-577, 577-578, 578-579, 579-580, 580-581, 581-582, 582-583, 583-584, 584-585, 585-586, 586-587, 587-588, 588-589, 589-590, 590-591, 591-592, 592-593, 593-594, 594-595, 595-596, 596-597, 597-598, 598-599, 599-600, 600-601, 601-602, 602-603, 603-604, 604-605, 605-606, 606-607, 607-608, 608-609, 609-610, 610-611, 611-612, 612-613, 613-614, 614-615, 615-616, 616-617, 617-618, 618-619, 619-620, 620-621, 621-622, 622-623, 623-624, 624-625, 625-626, 626-627, 627-628, 628-629, 629-630, 630-631, 631-632, 632-633, 633-634, 634-635, 635-636, 636-637, 637-638, 638-639, 639-640, 640-641, 641-642, 642-643, 643-644, 644-645,

RAIUNO
14,15 FILM

PARK ROW

1886, New York. Mitchell, un giornalista di grido, accetta la richiesta pressante di un finanziere che vuole affidargli la direzione del *Globe*, un nuovo quotidiano, che dovrebbe fare concorrenza allo *Star*. Ben presto tra le due testate si scatena una guerra di tirature e di violenze fisiche.



RAIUNO
20,40 FILM

SCANDALO IN DIRETTA



Il famoso giornalista di *Paris Matin* Yves Borget (Philippe Noiréret, nella foto con Nicole Garcia) viene preso in ostaggio da un criminale bracciato dalla polizia. Grazie al sangue freddo che dimostra nel trattare con il suo sequestratore, riesce a farsi liberare e a estorcergli un prezioso segreto politico che riguarda l'omicidio di un dissidente in un Paese del Terzo Mondo.



RAIUNO
22,30 FILM TV



LA RAGAZZA DEI LILLÀ

Larth, archeologo esperto in Etruschi, sogna da anni di riuscire a scoprire un «grande tumulo» (la tomba di un re). La speranza diventa certezza quando, in una campagna vicino a casa sua, viene trovata una figurina di una fanciulla danzante che ha tra le mani un mazzetto di lillà. Nella foto, Brigitte Boccoli.

RAITRE
21,30 FILM

CARRIE, LO SGUARDO DI SATANA

Carrie (Sissy Spacek, foto), un'adolescente timida e complessata, bistrattata dai suoi compagni di scuola che si divertono a farle gli scherzi più assurdi, scopre di essere dotata dello strano potere di far muovere gli oggetti con la forza del pensiero.



RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 24 puntate. *Sonata n. 30 op. 109 in mi maggiore*. Regia Jean-Pierre Ponnelle

9,30 **Santa Barbara**. 259° episodio. Telefilm

10,15 **Il principe della maschera rossa** (1955). Film d'avventura. Regia di Leopoldo Savona. Con Maria Fiore, Frank Latimore

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Hooperman**. Telefilm. Adorabile, sexy e bellissima. Con John Ritter

12,30 **Zuppe e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici**. Regia A. Castelfranchi. *Broadway musical*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò**

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Park Row* (1952). Film storico. Regia di Samuel Fuller. Con Gene Evans, Mary Welch, Herbert Heyes. Prod.: United Artists

15,40 **Big Estate**. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Saccarello

16,40 **Grisù il draghetto**. Cartoni animati. Ascoltami zuccone

16,55 **La freccia nera**. 6° puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Loretta Goggi, Aldo Reggiani

17,50 **Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo**. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bià e G. Paterniti. Regia di studio A. Bertolotti. Replica

18,45 **Santa Barbara**. 260° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Ore 20: **Scandalo in diretta** (1986). Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Philippe Noiret, Nicole Garcia, Jean-Claude Brialy, Michel Subor, Roland Blanche

22,20 **Telegiornale**

22,30 La Rai presenta Laurent Terzieff, Mimsy Farmer, Mario Adorf e Mémem Perlini in *La ragazza dei lillà*. Un film di Flavio Moherlini. Con Britte Bergman, Mauro Carlini, Pascale Desnes, Renzo Arbore, Iscada. Sceneggiatura di Massimo De Rita. Foto: Franco Moretti. Musica di Lanfranco Perini. Fotografia di Carlo Carlini. Prod.: Rai - Haker Cinematograficas.r.l.

0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,25 **Mezzanotte e dintorni estate**

0,45 Roma. Palianuoto: **Coppa Internazionale delle Nazioni. Italia-Jugoslavia**

RAITRE 06/36864890

11,50 Romanzo popolare. Sentimento a tre. *Amazzoni bianche* (1936). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Paola Barbara, Enrico Vilarisio, Doris Duranti

13,10 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musiche di L. van Beethoven

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **La vita sulla Terra**. Di David Attenborough. *Gli antenati dell'uomo*

15,10 **Vita col nonno**. Telefilm. *La terza domanda*. Con Wilford Brimley, Deirdre Hall

16 **Rubrica Rally**

16,45 Un mondo di donne: a caccia di marito (XXI). *Molti brigata vita beata* (1943). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Jean Arthur, Joel McCrea, Charles Coburn, Richard Gaines, Bruce Bennett

18,30 **Video-Box**. A cura di Beatrice Serani

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 9 Lassie.** Telefilm. *L'a/vere*
- 9,25 L'avventura delle piante.** Documentario. *Appollaiati su un albero*
- 9,50 Babepapà.** Cartoni animati. *Il postino mio-pe - Un vero amico*
- 10 Thundercats.** Cartoni animati. *Il berbilis - Woody Woodpecker.* Cartoni animati
- 10,40 Lacometta d'argento.** Telefilm
- 11,05 Monopoli.** 16° episodio. *I girovaghi.* Sceneggiato. Regia di Erik Balling
- 11,55 Capitol.** 350ª puntata. Serie tv
- 13 TG2-Ore tredici — Meteo2**
- 13,30 Beautiful.** 64ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 Saranno famosi.** Telefilm. *Il mostro che divorzò Las Vegas*
- 15 Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elm. Regia di Igor Skofic
- 15,50 Lo echeremo in casa.** '45-'55. Vent'anni di design in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (DOCCVIII). Due notti con Cleopatra (1953). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Alberto Sordi, Sophia Loren, Ettore Manni, Paul Müller, Rolf Tasna, Alberto Telegalli, Nando Bruno. Prod.: Excelsa-Rosa Film
- 17 Roma. Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni**
- 18,30 TG2-Sportsera**
- 18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Stretta mortale.* Con Michael Douglas — Meteo2—Previsioni del tempo
- 19,45 TG2-Telegiornale**
- 20,15 TG2-Losport**
- 20,30 Pietro il Grande.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato tratto dal libro di Robert K. Massie. Storia dell'Europa. Con: John Hurt, Christopher Plummer, Alan Alda, Michael Gambon, Julian Sands, David Warner, Marianne Ihlen, Omar Sharif, Hanns Schwerdt, Boris Plotnikov, Heimut Griem. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC
- 22,05 TG2-Stasera**
- 22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. 4ª puntata: *Questa terra così fragile.* Di Frédéric Rossif
- 23,15 Speciali Più sani, più belli estate.** Di Rosanna Lambertucci. Regia di Leandro Lucchetti
- 0,05 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,20 Cinema di notte.** Un corpo da spolare (1984). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di Curtis Harrington. Con Sylvia Kristel, Christopher Cazenove, Olivier Tobias, Gayle Brown, John Gottfried, Anthony Newlands. Prod.: Golan Globus
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20 Splendore selvaggio. Viaggio in fondo al mare.** Di Frédéric Rossif
- 20,30 I professionali.** Telefilm. *Proteggete Anne.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25 TG 3 - Sera**
- 21,30 Carrie, lo sguardo di Satana (1976).** Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Sissy Spacek, Piper Laurie, William Hatt, John Travolta, Amy Irving. Prod.: MGM
- 23,05 Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayer. Prod.: Bavaria Film
- 0,05 TG 3 - Notte**
- 0,35 Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vito. *Tre città in guerra. Napoli: nonostante la morte.* Un programma di Ivan Palermo con la partecipazione di Nanni Loy

RAIDUE 15,50 FILM

DUE NOTTI CON CLEOPATRA

Sophia Loren (foto) è Cleopatra, la mangiatrice di uomini e Alberto Sordi Cesario, giovane ufficiale dell'esercito romano appena giunto dalla campagna. Ogni notte la regina d'Egitto si concede all'ufficiale che monta la guardia nella sua anticamera.



RAIDUE 20,30 FILM TV

**PIETRO IL GRANDE (4^a)**

Per ordine dello zar Pietro di Russia (Jan Niklas, nella foto), il figlio Alessio è costretto a sposare Luisa di Wolfenbuttel, mentre la prima moglie Evdokija si ritira in convento. Ora Pietro è libero di prepararsi alla grande guerra del Nord, per riconquistare i porti sul Baltico. Per forgiare i cannoni sequestra le campane di tutte le chiese, facendo gridare al sacrilegio.

RAIDUE 22,15 ATTUALITÀ

MIXER DOCUMENTI

La quarta puntata di *Questa terra così fragile*, la serie di otto documentari girati da Frédéric Rossif, è dedicata alla foresta sommersa del Siaran. Presenta Giovanni Minoli (foto).



RAIDUE 0,20 FILM

**UN CORPO DA SPIARE**

Sylvia Kristel (nell'illustrazione) è Mata Hari. La vicenda prende le mosse dall'incontro, in un museo di Parigi, tra la danzatrice e due ufficiali dei servizi segreti, George, francese, e Max, tedesco. I due sono amici ma si ritrovano su fronti opposti allo scoppio della prima guerra mondiale. In una tournée Mata Hari viene accusata di aver ucciso un agente del controspionaggio tedesco.



5 FILM

13,45

L'UOMO CHE CAPIVA LE DONNE

Un attore (Henry Fonda, nella foto con Leslie Caron) sul viale del tramonto, per rivalsa lancia nel mondo del cinema una ragazza che poi sposa. Ma l'ossessione della carriera rischia di distruggere il matrimonio.



5 SHOW

20,30

BELLEZZE AL BAGNO 2

Comincia il girone di ritorno del torneo di giochi acquatici condotto da **Marco Columbo**, **Sabina Stilo**, **Francesco Salvi** (foto). Le quattro squadre che scendono in campo sono: Caen (Francia), Calella (Spagna), Ausburg (Germania) e Fano (Italia). L'ospite musicale è Gianni Bella che canta *Sicilia amante mia*.



13,40

Le condizioni di Philip, ricoverato nell'ospedale I Cedri, sono stazionarie. Intanto Johnny, dopo lunga attesa, viene finalmente assunto nel cantiere di Josh. Reva ha capito che questo è il momento di lottare, non di piangere. Così è pronta ad affrontare la collera di suo marito, ma vuole prima sapere da Will come ha fatto a scoprire la «vera» paternità di Marah.



DIECI PICCOLI INDIANI

Uno dei gialli più famosi e originali di Agatha Christie diretto da **George Pollock**. Una casa isolata dal resto del mondo e dentro dieci ospiti, ognuno colpevole di un delitto rimasto impunito. Inoltre uno strano anfitrione e uno spietato assassino nascosto nell'ombra, che uccide al ritmo di una macabra filastrocca infantile.



22,15

LA TALPA (2^a)

La storia che Ricki Tarr racconta comincia a Lisbona una settimana prima. Convinto che il delegato della commissione russa per il commercio è un impostore, Tarr riesce, grazie a Irene, ad avere informazioni sulla misteriosa talpa infiltrata nei servizi segreti inglesi. L'incaico di smascherare la spia viene affidato a George Smiley (Alec Guinness).



02/21621

- 8** *Simon Templar*. Telefilm — Première
- 9** *Marcus Welby - Un dottore per tutti*. Telefilm

- 10,30** *Forum*. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15** *Doppio slalom. Quiz* — Première
- 11,45** *O. K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi

- 12,45** *Superclassifica Show Story*
- 13,45** *L'uomo che capiva le donne* (1959). Film sentimentale. Regia di N. Johnson. Con Leslie Caron, Henry Fonda — Première

- 15,20** *Dalle 9 alle 5 orario continuato*. Telefilm
- 15,50** *Mannix*. Telefilm. *La truffa*

- 16,50** *Diamonds*. Telefilm — Première
- 17,50** *Mai dire sì*. Telefilm. *L'ereditiera*
- 18,50** *Top Secret*. Telefilm. *Una situazione precaria*

- 19,50** *Quel molivetto...* Con Raimondo Vianello
- 20,30** *Bellezze al bagno 2*. Show con Marco Columbo, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi

- 22,30** *Charlie's Angels*. Telefilm. *Fuoco magico*
- 23,15** *M. Costanzo Show - estate* — Première

- 1,10** *Sotto dieci bandiere* (1960). Film di guerra. Regia di Duilio Colletti. Con Van Hefflin, Charles Laughton — Première



02/21621

- 8,15** *Bonanza*. Telefilm — Première
- 9,15** *Sempre più difficile* (1943). Film brillante. Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi

- 11** *Aspettando il domani — Così gira il mondo*. Teleromanzo — Première
- 12** *Lou Grant*. Telefilm. *L'incendio*

- 12,45** *Ciao ciao. Jury Peperina inventa tutto* — *L'angelo tra i fiori*. Cartoni animati

- 13,40** *Sentieri*. Teleromanzo
- 14,30** *Falcon Crest*. Telefilm. *Spiragli di verità*

- 15,30** *Amandoti - Andrea Celeste*. Telenovela
- 18,30** *La valle dei pini*. Teleromanzo

- 19** *General Hospital*. Teleromanzo
- 19,30** *Febbre d'amore*. Teleromanzo

- 20,30** *Dieci piccoli indiani* (1966). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Hugh O'Brian, Shirley Eaton, Mario Adorf

- 22,15** *La talpa*. 2^a puntata. Miniserie. Regia di John Irvin. Con Alec Guinness, Anthony Bates, Michael Aldridge, Ian Bannen

- 23,15** *Agi Murad. Il diavolo bianco* (1958). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Georgia Moll

- 1,10** *Cannon*. Telefilm — Première



ODEON 06/3454121

- 13** *Cartoni animati*. *Fantazoo - Kimba - Captain Gorilla*

- 14,30** *Heidi*. Telefilm
- 15** *Interbang*. Telefilm

- 15,30** *Sessanta minuti per Danny Master* (1982). Film commedia. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia, Teri Garr, Joan Hackett, Gabriel Dell, Elisabeth Shue, Desi Arnaz, Hunt Hall, Jackie Coogan

- 17** *Gli inafferrabili*. Telefilm
- 18-19** *Lottery*. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

8,30 *Superman - Ralphsupermaxieroe*. Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

12,30 *Benson*. Telefilm. *Katie va in collegio*

13 *Tre cuori in affitto*. Telefilm

13,30 *Appartamenti in tre. Doppio gioco*

14,05 *Starsky & Hutch*. Telefilm

15 *Giorni d'estate*. Con Ambra Ravasi

15,20 *Deejay Beach in Ibiza* — Première

16 *Bim Bum Bam. Teneramente Licia*. Telefilm — *Lotti - Clementine*. Cartoni

18 *Batman*. Telefilm — Première

18,30 *Supercopter*. Telefilm. *Al di fuori del cielo*

19,30 *Casa Keaton*. Telefilm

20 *Le avventure di Teddy Ruxpin*. Cartoni

20,30 *I tarlassati* (1959). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Miranda Campa, Louis De Funès

22,25 *Basket: Italia-Australia*. Campionati mondiali

0,25 *GrandPrix*. Con A. De Adamich — Première

1,40 *Benson*. Telefilm — Première



06/3304271

12 *Snack. La furia di Hong Kong*. Cartoni

12,30 *Il calabrone verde*. Telefilm. *Invasione dallo spazio*, 1^a parte

13 *Sport Estate - Oggi*

13,45 *Diadormi*. 14^a puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi

15 *Mary poliziotto di strada* (1982). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Karen Valentine, John Getz

16,50 *Snack. L'orsa e il cagnolino - Capitan Cavy - Attenti a Luni*. Cartoni animati

18 *Provaci ancora Lenny*. Telefilm

18,30 *Segni particolari: Genio*. Telefilm

19 *Petrocelli*. Telefilm. *Un'ombra di buio*

20 *TMC News*

20,30 *La congiura* (1971). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Glenn Ford, Dean Jagger, Maurice Evans

22,20 *Planeta mare: sport nautici*

22,50 *Stasera News*

23,05 *Stasera sport*

— Roma. *Pallanuoto: Italia-Jugoslavia*. Coppa delle Nazioni.

— Roma. *Nuoto: Coppa Internazionale*. Finali. Sintesi

19,30 *Ghostbusters*. Cartoni animati

20 *Flash Gordon*. Telefilm

20,30 *Safari rosso sangue*. Film d'avventura. Regia di Tara Moore. Con Lucy Gutteridge, Andrew Stevens, John Rhys-Davies, Julian Glover

22,30 *Il guerriero fantasma* (1984). Film d'avventura. Regia di Larry Carroll. Con Janet Julian, Hiroshi Fujioka, Charles Lampkin

24-1 *Night Heat*. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott



TELEFILM

19,30

CASA KEATON

Per aiutare Suzanne, un'amica abbandonata dal marito, Elyse l'assume come segretaria. Ma si accorge di aver commesso un errore: Suzanne, infatti, sta attraversando una crisi d'identità. Così, quando il marito le propone di tornare con lui, rifiuta. (Foto: Michael J. Fox).



TARTASSATI

DI IERI, DI OGGI, DI DOMANI

Ottimo duetto di Aldo Fabrizi e Totò (foto), ancora insieme, come ai tempi di *Guardie e ladri*, rispettivamente nei panni di un maresciallo incaricato di fare accertamenti fiscali nel suo negozio. Dopo litigi, discussioni, imbrogli, i due scoprono che stanno per diventare consuoceri.



20,30

LA CONGIURA

Il film con Glenn Ford (foto) e Dean Jagger racconta la storia di una strana e pericolosa società segreta pronta a punire con la morte tutti quelli che cercano di opporsi alle ambizioni e alla sfrenata smania di potere dei suoi adepti.



23,05

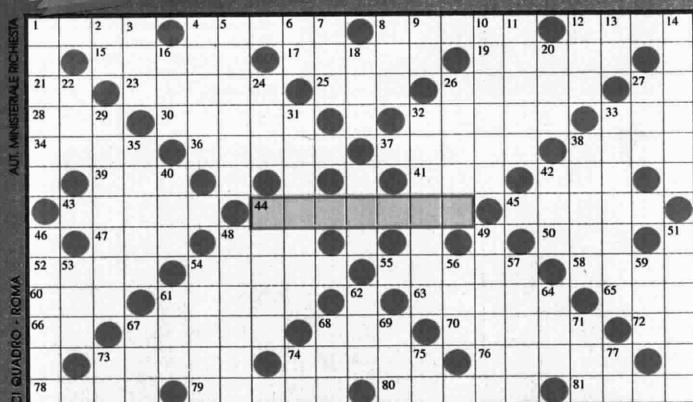


PALLANUOTO: ITALIA-JUGOSLAVIA

Per la Coppa delle Nazioni di pallanuoto torna la sfida tra Italia e Jugoslavia, un classico confronto tra due scuole che si basano più sulla fantasia in acqua che sulle qualità agonistiche. Nella foto, Franco Porzio, veterano del Posillipo, quest'anno fuori dal giro scudetto.

1 C R U C I V E R B A 10 A

AUT. MINISTERIALE RICHIESTA



- 1 BRACCIA ORIGINARIA
DELL'ASSA
2 ETTORE PETROLINI
3 CAPO ETIOPIA
4 MONTAGNA DI SEVERA
A VOLTE SE NE VA INSALUTATO
6 ASCOLI PICENO
8 SUA ALTEZZA SERENISSIMA
10 SCAFFONE DI ALTIMOSO
9 RAVENNA
10 SPOSSATO
12 TITOLARE DEL L'EDIFICIO
13 TORINO
14 FA AVANZARE LA CANOA
15 NOME DI DONNA
16 UNA BESTIA...STUPIDA
20 UNA DIVINITÀ
21 UNA STREGA
24 PARTE DEL CORREDO
26 GRAMINACEA
27 ARTICOLO
29 INDICAZIONE DI
PERICOLO IMMINENTE
31 VENDITA AL MIGLIORE
32 UNA FIORELLA CHE CANTA
33 LO SONO IL GATTO E LE VOLPE
34 PIACERE DI ACCORDO
35 PIATTA RAMPLICANTE
40 NOME DELL'ATTRICE NOVAK
42 IL, BLONDI METALLO
43 IL, BLONDI METALLO
46 OMAR ATTORE EGIZIANO
48 CANTANTE FRANCESE
49 ORGANISMO INTERNAZIONALE
TEDESCA A ITALIA '90
51 SI SACRIFICAVANO ALLA DEA
MAIA
53 DUE FIGLIE DI GIOVE
54 CITTA' DELLA BIELORUSSIA
56 LA FORZA DEGLI ANTICHI ROMANI
57 NOME DELL'ATTORE ITALIANO
58 IL NUMERO RITENUTO PERFETTO
61 CLUB ALPINO ITALIANO
62 PIATTA FORMA PER LA PESCA
64 ORGANISMO INTERNAZIONALE
FONDATO NEL 1945
67 IL NOME DELL'ATTRICE LYON
69 NOME DI DONNA
71 NOME DELL'ATTORE WALLACH
72 NOME DI DONNA
74 DUBBIO INGLESE
75 ESTRATTO CONTE
77 ANCONA

ORIZZONTALE

- 1 UN CARO FIUME FRANCese
4 IL NOME DELL'ATTORE
MELLA
8 CAMPIONE DI
AUTOMOBILISMO
12 NOME DI UN ARRESTO
15 CAPO DI CINGHIA
17 NOME DELL'ATTRICE BORBONI
19 NOME DI DONNA
21 NAPOLI
23 RIETTI PRIVO DI ZAMPE
25 ATTREZZI PER SOSTENERSI
30 NOME DI DONNA
36 LINZIO DI UNA PREGHIERA
37 AGRICENTO
28 NOME DELL'ATTRICE
GARIBOLDI
30 VOGLIOSI, BRAMOSI
32 GRANDE PESCE DI FORMA
ROMBOIDALE
- 31 LAVORA LA TERRA
34 UN CONTRIBUENTE DI ENERGIA
36 PIETRA ACCIAIO
37 ACCOGLICI PICCOLI GRUPPI DI
SPEZIATORI A TEATRO
38 SOCIETÀ, ISTITUZIONI
39 PIETRA DI MARBLE
41 DIFETTO APPENA VISIBILE
42 COMPONENTI POETICI
43 RISETTO DI CINGHIA
45 LUOGO SOLITARIO
47 UNITA' DI MISURA INGLESE
48 DAVANTI A MOLTI COGNOMI
O' BRIEN
50 UNA CERTA QUANTITA' DI TEMPO
52 L'UOMO DI CICERONE
54 NOME DI DONNA
55 COGLIENDO LA NEVE
58 DI STATURA ELEVATA

- 60 ALTARI
61 ALBERGO VIAGGIANTE
63 SOSTEGNO, COLLABORAZIONE
65 ISTITUTO PER LA
RICOSTRUZIONE INDUSTRIALE
66 VITRINA, VITRINA
67 DONNA DI STRAORDINARIA
VIRTÙ
68 PIETRA
70 PIETRA INGLESE
72 EDMONDA ALDINI
73 NOME DI DONNA
74 AL CENTRO DELL'OCCIO
76 IMITA
78 FIGURE FEMINILI
PIRE OGNAMEMENTI MAGICHE
79 COLTELLO INGLESE
80 ALBERGO DI ALTO FUSTO
81 COMPOSIZIONI PATRIOTTICHE

UNA VOLTA RIEMPITO IL
CRUCIVERBA, NELLA PARTE
CENTRALE ORIZZONTALE
IN GIALLO, APPARIRÀ
UNA SOLUZIONE SEGRETA.
TRA TUTTI COLORO CHE LA
INVIERANNO VERRANNO
ESTRATTI...

TV
RADIODIRETTA



tutto
il panorama
barca

CRUCIVERBA - ESTATE

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E'

5

--	--	--	--	--

Nome

Cognome

Via

Città

Cap.

Tel.

Spedire a TV Radiocorriere - Cruciverba Estate
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

PREMIO FINALE
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri
- 14** Telegiornale locale
- 15** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Un uomo da impiccare, 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Alarico Salari, Osvaldo Ruggeri, Lu Bianchi
- 21,45** Italia Cinquestelle: arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 22,15** Speciale con noi
- 23,30** Cinquestelle notte



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air
- 11** I video della mattina
- 13** Super Hit
- 14** Pomeriggio in musica
- 18** Billy Joel Special
- 18,30** Hot Line Europa
- 19,30** Faith No More in concerto
- 20,30** Super Hit
- 22** On the air
- 1** Blue Night
- 2** Notte rock



02/85411

- 14** Amore proibito — Peyton Place. Telenovela
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,30** Baretta. Telefilm
- 20,30** Pugni insanguinati. Film brillante, 1^a visione tv. Regia di Yuen Wo Ping. Con Chan Sing, Chan Kuan Tai
- 22,20** Le altre notti. 24^a puntata
- 22,50** Tradimento (1968). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Raymond St. Jacques, Ruby Dee, Frank Silvera
- 0,50** Colpo grosso '90. Rivediamole insieme
- 1,05** La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45** Basket: Italia-Brasile. Gruppo B. Preliminare
- 15,30** Calcio: Borussia Dortmund-Stoccarda. Replica
- 17,30** Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 18** Basket: Italia-Australia. Gruppo B. Preliminare — Telegiornale
- 19,45** Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston. Gara 4. Replica
- 21** Basket: Spagna-Grecia. Gruppo C. Preliminare
- 22,45** Telegiornale
- 23** Boxe d'estate. Sandoval-Canizales. Monduzzi gallo WBA '86
- 23,30** Tennis: ATP Tour. Sintesi
- 0,30** Calcio: Brescia-Milan. Replica



MUSICA

18

BILLY JOEL SPECIAL

Il concerto che ci propone questo special è datato 1987. Ma quando si parla di Billy Joel (foto) le date contano poco, la musica del grande pianista e compositore americano è ormai immortale.



MUSICA

19,30

FAITH NO MORE IN CONCERTO

Oscuri, misteriosi, ma anche capaci di offrire un pop gustoso e brillante. I Faith no more, capeggiati da Derek Ridgerski (foto), si presentano in questo concerto dal vivo basato sui brani del loro ultimo album.



CARTONI

17,30

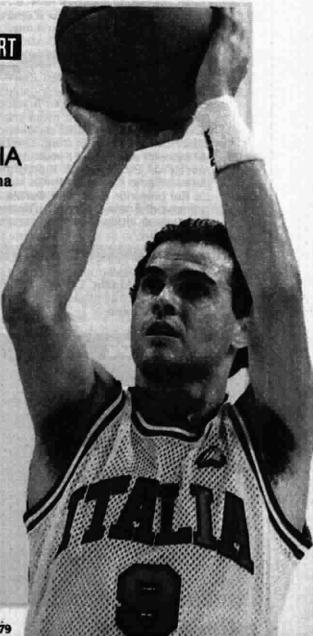


SPORT

18

BASKET: ITALIA-AUSTRALIA

Per l'undicesima edizione dei Campionati mondiali di basket (che si disputano in Argentina), in diretta dal palazzo dello sport di Rosario, Italia-Australia. Ai Campionati partecipano 16 nazioni. La stessa partita sarà trasmessa, in differita, alle 22,25 su Italia 1. Nella foto, Roberto Brunamonti.

**SUPER 7**

Tra i vari cartoni di Super 7, una nuova avventura di Goldie Gold, la «wonder woman» dotata di straordinarie facoltà, proprietaria di un grande impero imprenditoriale e sempre coinvolta in imprese emozionanti e pericolose. I suoi due più preziosi collaboratori sono: il reporter Jack Trevis e il cane Pepita.

RADIO UNO

6-8 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **«Cinque minuti insieme».** Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**
7,20 **Quotidiano** GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anche Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisichi. Partecipa Cristina Paolelli Del Melle. Collaborazione di Paola Taglioni e Caterina Intelisano. Realizzazioni di Maurizio Urbini

10 **GR 1 Flash - Meteo**
Bella idea. Di Chicchini Canova. 6^a puntata (Replica)

11,25 **Il grande della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
GR 1 Flash - Meteo

12 **Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano Via Allegro Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica Ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**

15 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carlo Ghisi scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)

16 **Il grande ESTATE.** Con Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Il sette peccati musicali di Adriano Tirelli (Replica) — Il mestiere di vivere di Marilena Moretti (Replica)

17 **Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wierszak

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **GR 1 Notizie.** Enrico Porrino: Nauroghi, Tre danze primitive sarde per piccola orchestra. Danza della terra - Danza dell'acqua - Danza del fuoco

18,25 **Felice Romani nel libretto d'opera e... altro.** Origine radiofonico e regia di Lucio Lironi. 5^a puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **Alfabòbo.** Forneria, storia multicolore di «Partite» di Arturo Anchicchino

20 **Brie a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Masielloni. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. Giovedì Jazz. Condurre in studio Adriano Mazzoletti

21 **Meteo**
GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchia La telefonata.** Di Galo Fratini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDASERDE

Per vingiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione dell'Ufficio dell'Interno

0,05 **6,55** **7,56** **9,54** **11,25**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

OndaverdeRadio. Ondaverde

7,18 **9,43** **11,43**
Ondaverderegleone. Ondaverderegleone

12,24 **14,24** **14,54**
Ondaverdetente Notturno Ital.-Raistereonote

0,20 **5,45**
Ondaverde Europa. Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6,7-21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

6,30 **GR 2 Primomatino**
7,21 **Bolmare**

7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosali

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8,45 **Dossier Giongessey.** Origine radiofonico di Gianni Bongianni e Carlotta Wittig. 9^a puntata: Con Biagio Pellegrini, Carlotta Wittig, Mario Valgari, Renzo Lorri, Gisella Belin, Aurora Cancian, Danilo De Girolamo, Riccardo Forte, Paolo Trenta. Regia di Gianni Bongianni

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronchi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italiani Magazzini S.r.l.** Organo sovraffiliato. Radiodue di Michele Mirabella a Torri Garrana. Regia di Giovanni Ventriglia

10 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

10,30 **Dalla Sala F. e Roma: Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parla e per chi resta. In studio Simona Fusaro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00198 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverderegleone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduse in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro. Sceglie musicali di Federico Laterra. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardo

— Il Compagno. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretti da Vittorio Melillo (Replica)

15,30 **Media value - Bolmare**

15,57 **Memorie d'estate** (II parte)

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,40 **Un giro di Walter** con Walter Chiaro e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casinalino. 1^a puntata (Registrazione)

17,40 **Il curioso di mare.** Di Gabriele D'Annunzio. Interpretato da Tino Buzzazzi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Registrazione)

18 **Sinfonia-Pop.** Presenta Francesco Vairati. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'adolescente» di Florodoro Dostoevskij. Riduzione e adattamento di Enrico Vaiame. Regia di Giacomo Colli. 4^a puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni

20,10 **Collegio dei professori.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe serie d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreoli. Regia di Sergio Arlotti

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Preliudio**
Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore per obbligato armonio e continuo op. 12: Allegro — Adagio — Allegro. Giacomo Puccini: Sestetto Veneti diretti da Claudio Scimone. ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra, archi e continuo BWV 1068: Ouverture — Aria — Gavotta I e II — Bourrée — Giga (Academy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Sergei Prokofiev: Zdravitsa, cantata per coro e orchestra op. 85 (Canzoni di festa). Orchestra Comunale Raduno dell'UNESCO diretta da Eugenio Sullivani. ♦ Darius Milhaud: Suite provenzale per orchestra (Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire di retta da Serge Baudo)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **L'oggi del Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanna Bozzacchi. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 29^a puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Francesco Gasparini: Augellum vago e canoro, aria per voci e pianoforte (Vincenza Corradi, mezzosoprano, Eugenio Bagnoli, pianoforte) ♦ Friederich Kalkbrenner: Sonata in tempesta maggiore op. 12 (Giovanni Sartori, pianoforte) Alberto Martosso: Scherzo, Adagio, Ronдо (Solisti Adriani Ruiz) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Lento. Assai vivace — Romanza (Un poco lento) — Scherzo (Vivace) — Finale (Lento. Vivace) (Philharmonia Orchestra diretta da Guido Cantelli)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Paisiello. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Compact club.** Dedicato a Nigel Rogers. Voci e musiche di un campionato di tennis di Roberto Giuliani. 1971-1980. Antologia ragonata di Paolo Petazzi. 19^a trasmissione

15,45 **Infostrada.** Settimanale di orientamento, istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)

17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei Sei. Selezioni di Diana Laura

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Note confidenziali. Un programma di Maurizio Bignardelli

20,45 **Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

21 **Fedra.** Dramma per musica in due atti di Mario Savillo. Musica di Giovanni Paisiello (Revisione di Domenico Guaccero e Barbara Gluriana). Fedra: Lucilla Udovich; Ariadna: Angelica Tuccari; Diana: Renata Mattioli; Tisifone: Ortensia Tedesco; Ippolito: Agostino Lanzuolo; Mercurio e Learco: Tommaso Frascati; Teseo: Gianni Marchese. Torna il Teatro Olimpico. Direttori Angelo Turturro, Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

22 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretti da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belli. 19^a puntata (Replica)

23,30 **Blue note.** Presenta Roberto Nissim. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonote

23,58 **Blue note.** Presenta Roberto Nissim. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonote

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crivelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: **GR 1 In breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 In breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiurusa. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREO DUE

15 **StudioDue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

16,18-17,18: **GR 2 Appuntamento flash**

16,00-17,00: **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hondaradio**

18,26 **GR 2 Ondaradio - Meteo**

18,55 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Discoveritv.** Il DJ. Ha scelto per voi

21,30 **HIT 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdeuno**

GR 2 Ultime notizie - Meteo

Chiurusa. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Alessandro Manzoni, Stefano Mannucci, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dalle 11 si entra.** Punto d'incontro per tutti di Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,08 Dischi caldi, 1,38 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,38 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano, 3,36 Allegramente, 4,06 Pagine pianistiche, 4,38 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,38 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziario musicale: alle ore: 1, 2, 3, 4, 5; In francese: alle ore: 1, 6, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RIUNIDE LADINA. 13,40-14 Notiziario. Da crepusco di Sella

FRUILLI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 12,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15 - 18,30 L'ORA DI VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICUS DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni

22-23,30/MUSICA NELLA SERA:

V CANALE Auditorium

>MUSICA IN STEREOFONIA

>6/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin:

Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. **G. Puccini:** Preludio sinfonico

>7,05/GIULIO RICORDI: Tramway Galop — C'ètait elle — Ne m'oubliez pas — La polka de la pouée — Galop abcadrabacard — La cantique des bergers — Natale giocondo — Berebè - Pl. G. Cardini

>7,30/FILOMUSICA: D. Scostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - London Symphony Orchestra dir. St. Malcomson - **A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 - Duo pf. Ch. Eichenbach e J. Franz. **R. Wagner:** Wesendonk Lieder - Sopr. Y. Minten - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **A. Vivaldi:** Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra - Sol. A. Stefanoff - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi. **G. Dufay:** Missa sine nomine per coro a tre voci - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

>9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la maggiore op. 132 - Ch. Rowland e J. Sparrey vlt. A. George, vla. I. Davies, vc.

>9,50/RITRANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI: Non eccottere all'urna — More Elisa lo stanco poeta — In solitaria stanza — Nel l'orror di notte oscura — Perduta ho la pace — Deh pietoso oh addolorata — Il tramonto — La zingara — Ad una stella — Lo spazzacamino — Il mistero — Brindisi - K. Takacs, msop.; S. Falvali, pf.

>10,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 451 - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

>10,55/BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata «La Pezzolla», per archi e continuo. **W. Byrd:** Due Composizioni. **A. Della Cliaje:** Toccata in sol maggiore. **G. Mutifà:** Florilegium secundum splendidae nuptiae

>11,25/L'900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi-Salmo IX, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro N. Antonellini

>12/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler: Il canto della terra: sinfonia per tenore, contralto e orchestra (tratto da «Die chinesische Flö-

te» di Hans Bethege) - G. Winberg, ten.; R. Fonseca, contr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Dennerle

>13,30/IMUSICA ANTICA: H. Hassler: Intrada - Philip Jones Brass Ensemble dir. Ph. Jones. **G. Faldini:** Forte chauza es lameto - Studio der Frühmusik. **Anonimi:** Dame royale - Florilegium Musicum de Paris

>13,30/IL SOLISTA: ALEXEY CHERKASSOV: A. Arensky: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. di Ceslavovice dir. A. Alekseev

>14/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche, canti e danze della Colombia

>14,20/DEITRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. Ceslavovice

>15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT SUPRA-PHON 33C 1968. J. Reicha: Concerto per viola e orchestra op. 2 n. 1 - Sol. K. Spilina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronski. COMPACT PHILIPS 420-946-2: **P. M. Davies:** An Orkney wedding with sunrise - Boston Pop. Orchestra dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS-83-111-CD: **J. G. Rheinberger:** Der Stern von Bethlehem op. 161 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graudenz e Coro della Radio Baffo dir. P. Hegedùs - M° del Coro V. Salvi. COMPACT CLASSIC 7 000 000 002: **R. Vaughan-Williams:** Concerto per due pianoforti e orchestra - Soli. R. Markham e K. Broadway - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Menuhin

>17/FILOMUSICA: A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummer:** Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Bizet:** Carmen - Carmen, sur tes pas nous pressons tous! - Kiri Te Kanawa, sopr. P. Domingo, ten. - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **P. Mascagni:** Iris: «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **L. Boccherini:** Serenata, per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Strawinsky:** Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa - J. Donohoe, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

>18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: GLENN GOULD: J. S. Bach: Partita n. 5 in sol maggiore, per pianoforte BWV 826. **F. J. Haydn:** Sonata n. 49, in mi bemolle maggiore, per pianoforte. **R. Strauss:** Sonata in si minore op. 5, per pianoforte

>19,30/WILHELM FÜRTWAENGLER INTERPRETA FRANZ SCHUBERT: Sinfonia in do maggiore, «La Grande» - Berliner Philharmoniker

>20,30/ORLANDO DI LASSO: Lacrime di San Pietro, ciclo di Madrigali spirituali

>21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 „ERODYDY QUARTETTE“: Quartetto n. 1 in sol maggiore, per archi op. 76 - Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 76 - Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76 - «Kaiserquartett» - Quartetto Amadeus

>22,30/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: B. Maggiora: Quadrivium, per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra - Soli B. Babet, J.-P. Drouet, G. Lemaire e D. Masson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore

>23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann: Ouverture dalla Suite in la minore per flauto, archi e continuo. **A. Vivaldi:** Trio Sonata in re minore «La Follia». **R. Straube:** Sinfonia in mi minore. **F. Schubert:** Sinfonia in mi bemolle maggiore per violino e orchestra. **C. Franck:** Lento e molto sentimento, dal Quintetto in fa minore per pianoforte e archi. **L. Delapiccola:** Piccola musica notturna

Sonder Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

7,59 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 1



RAIUNO
12,30 CINEMA

ZUPPA E NOCCIOLINE

Protagonisti tutti i più famosi bambini prodigo del cinema americano: da Shirley Temple a Judy Garland, Mary Pickford, Jackie Coogan (a sinistra nella foto con Charlie Chaplin), il celebre monello, e Mickey Rooney.

RAIUNO
20,40 SCENEGGIATO



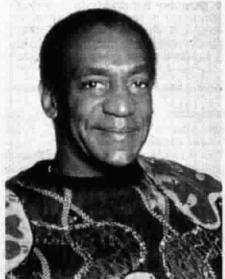
SANDOKAN (3^a)

Tornato a Labuan, Yanez cerca di entrare nella casa di Lord Guillonneau; per far questo si sostituisce a un commerciante scozzese con uno stratagemma e si fa ricevere dal rappresentante della Compagnia delle Indie. Riesce così a parlare con Marianna facendole capire che Sandokan (Kabir Bedi, foto) è vivo; da parte sua la ragazza annuncia a Yanez la sua partenza per Londra.

RAIUNO
22,15 FILM

L'UOMO E IL BAMBINO

Un veterano della Guerra Civile americana, insieme col giovanissimo figlio, dopo varie e interminabili vicissitudini, cattura un ladro che aveva rubato il suo formidabile cavallo. Nella foto, Bill Cosby.



RAITRE
16,45 FILM



IN QUESTA NOSTRA VITA

Bette Davis e Olivia de Havilland (insieme nella foto) a confronto in un dramma firmato da John Huston. La giovane Stanley Timberlake lascia il fidanzato alla vigilia del matrimonio per scappare con l'ex marito della sorella. Questi, una volta insieme alla donna, ne scopre il temperamento contorto e si uccide.

RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 25^a puntata: Sonata n. 31 op. 110 in la bermolle maggiore

9,30 **Santa Barbara**. 260th episodio. Telefilm

10,15 Cani e gatti (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Miti. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro. Prod.: Record

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. Buon Natale e Felice Anno Nuovo. Con John Ritter

12,30 Zuppa e noccioline. Bambini e spettacolo

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Gli uomini della terra selvaggia (1958). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Prod.: MGM

15,40 Bigi Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

16,40 La freccia nera. 7^a e ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Loretta Goggi, Aldo Reggiani

17,50 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di Alberto Billi e Giuseppina Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Replica

18,45 **Santa Barbara**. 261th episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta Sandokan. 3^a parte. Dal romanzo del ciclo maledetto di Emilio Salgari. Un film in 4 parti di Sergio Solimena. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana. Un programma realizzato dalla Titania. Prodotto da Elio Scardamaglia

22,05 Telegiornale

22,15 L'uomo e il bambino (1972). Film d'avventura. Regia di E. W. Swackhamer. Con Bill Cosby, Gloria Foster, Leif Erickson, George Spell, Henry Silva, Yaphet Kotto. Distr.: Silver

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Bruxelles. Atletica leggera: Grand Prix IAAF

0,55 Roma. Pallanuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni. Italia - Grecia

RAITRE 06/36864890

12 Romanzo popolare. Sentimento a tre. Gli uomini non sono ingratii (1937). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Isa Pola, Gino Cervi. Prod.: Imperator Film

13,10 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musica di J. S. Bach

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 1^a. Fuoco, terra, vita. Di Naoli Ono

15,15 Vita col nonno. Telefilm. Un ragionevole dubbio. Con Wilford Brimley

16,05 Rubrica ciclismo: Bici & Bike

16,45 Un mondo di donne: donne pericolose (XXII). In questa nostra vita (1942). Film drammatico. Regia John Huston. Con Bette Davis, Olivia de Havilland, George Brent. Prod.: Warner Bros

18,20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

- 9** *Lassie. Telefilm. La superstizione*
- 9,25** *L'avventura delle piante. Documentario. Dimmi dove abiti*
- 9,50** *Barbapapà. Cartoni animati. Il giardino pubblico - Il drago timido*
- 10** *Thundercats. Cartoni animati. Gli schiavi del castello di Plun-Darr*
— *Woody Woodpecker. Cartoni animati*
- 10,40** *L'uovo di Danny. Telefilm*
- 11,05** *Monopoli, 15^o episodio. Colpo di spugna. Sceneggiato. Con Holger Juul Hansen*
- 11,55** *Capitol. 351^o puntata. Serie tv*
- 13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30** *Beautiful. 65^o puntata. Serie tv ideata da William J. Lee Phillip Bell*
- 14,15** *Saranno famosi. Telefilm. Il ritorno del dottor Scorpio*
- 15** *Ghibli. I piaceri della vita. Presenta Maria Giovanna Elmì. Regia di Igor Skofic*

- 15,50** *Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XXXIX). Il piccolo fuggitivo (1953). Film d'avventura. Regia di Ray Ashley. Con Ritchie Andreae, Ricky Brewster, Winifred Cushing, Will Lee. Prod.: Joseph Burstyn*

- 17** *Roma. Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni*

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,45** *Le strade di San Francisco. Telefilm. Finché morte ci divide. Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** *In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stagione dei milioni. Campionato Nazionale degli Imitatori. Un programma di Alfredo Carretti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttori Rai Ettore Desideri*

- 23** **TG 2 - Stasera**

- 23,15** *Venerdì ring. Pugilato: Terlizzi-Manfredini. Titolo italiano massimi leggeri*

- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,30** *Cinema di notte. Canicola (1983). Film drammatico. 1^o visione tv. Regia di Yves Boisset. Con Lee Marvin, Miou-Miou, Jean Carmet, Victor Lanoux, Anna Louise, Muni, Jean-Claude Dreyfus, Juliette Mills, Pierre Clementi, Jean-Pierre Kalfon. Prod.: Europa 1, UGC TF1 Films, Production, U.G.C., Top 1, Cinetele Production*

- 19** **TG 3**

- 19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali*

- 19,45** *Schegge*

- 20** *Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Atletica leggera: Grand Prix IAAF*
- 20,30** *Professionals. Telefilm. Gli incappucciati. Con Gordon Jackson, Martin Shaw*

- 21,25** **TG 3 - Sera**

- 21,30** *Stephane, una moglie infedele (1968). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Sophie Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, M. Ronet. Prod.: Les Films La Boëtie, Paris-Cinegal, Roma*

- 23,05** *Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayer. Prod.: Bavaria Film*

- 23,50** **TG 3 - Notte**

- 0,20** *Italia in guerra. A cura di Francesca De Vita. Tre città in guerra. Torino, la coscienza operaria. Di Ivan Palermo con Nanni Loy*

RAIDUE

20,30

SHOW

**STASERA MI BUTTO**

Una giuria di Cervia è chiamata a scegliere tra gli imitatori. Ospite musicale il gruppo toscano Dennis and the jets. La discoteca La Canniccia di Marina di Pietrasanta rievoca il mito di Madonna nel film *Dick Tracy*. Conduce Gigi Sabani (nella foto tra le piadines durante il gioco per il centenario del juke-box).

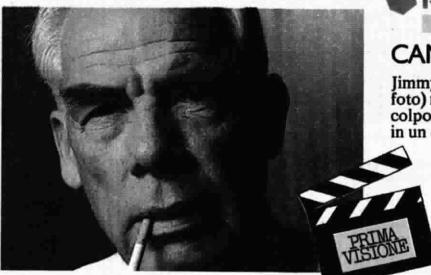
RAIDUE

0,30

FILM

CANICOLA

Jimmy Cobb (*Lee Marvin, foto*) nasconde il bottino di un colpo di un milione di dollari in un campo. Ma un bambino, che vive il vicino con la madre Jessica e il patrigno, trova il malloppo. Per riavere i soldi Cobb subisce il «ricatto» di Jessica.

**RAITRE**

20,30

TELEFILM

I PROFESSIONALS

Bodie e George Cowley (*Lewis Collins e Gordon Jackson, insieme nella foto*) sono questa volta alle prese con atti di razzismo e di violenza in un quartiere londinese abitato da gente di colore, dove vengono commessi omicidi da individui «incappucciati».

**RAITRE**

21,30

FILM

**STEPHANE,
UNA MOGLIE INFEDELA**

Charles Dévalay, sposato con Stéphane (*Stéphane Audran, foto*), mette un detective sulle tracce della moglie e viene a sapere che ha un amante, il giornalista Victor Pegala. Dévalay va a trovarlo, lo uccide e butta il cadavere in uno stagno. La polizia indaga sullo scomparso cominciando dai nomi scritti in un'agenda, tra questi...

VENERDÌ

5 SHOW

20,30

**UNA ROTONDA SUL MARE 2**

Si conclude la prima fase eliminatoria della gara canora condotta da Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli (insieme nella foto) e Mara Venier. Gli artisti in gara: I Nomadi, Miranda Martino, Little Tony, Nico Di Palo, I Camaleonti, Shel Shapiro, Ricky Maiocchi, Bruno Lauzi, Paolo Mengoli, Rosanna Fratello (foto), Drupi, Mal.

**SERIAL**

13,40



Rusty confessa a Mindy di non credere che il loro rapporto possa funzionare.

Philip migliora lentamente, ma la sua vita è ancora in pericolo per via del «sicario» che è ancora in giro. Intanto Mindy all'ospedale I Cedri incontra una vecchia signora dall'aria garbata e discreta: Lady Agnes. Mindy non sa che è la madre di Jackson.

**MINISERIE**

20,30

**RICORDI DI GUERRA (3^a)**

Pamela Tudsbury (**Victoria Tennant**, nella foto con **Robert Mitchum**) confida a Rhoda di amare Pug il quale conosce la relazione di sua moglie con Palmer. Byron è in Europa alla ricerca di Natalie. Sembra che la donna sia fuggita da Siena.

**CONTRATTO MARSIGLIESE**

Steve Ventura, a capo dell'antinarcotici americana presso l'ambasciata di Parigi, tenta invano di eliminare Jacques Brizard, un marsigliese al centro di un vasto traffico di stupefacenti. Su consiglio del collega Briac, Ventura assolda un killer ma...



02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — Première
- 9** **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30** **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15** **Doppio slalom. Quiz** — Première
- 11,45** **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45** **Superclassifica Show Story**
- 13,45** **Oceano rosso** (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall — Première
- 15,20** **Dalle 9 alle 5 orario continuo.** Telefilm
- 15,50** **Mannix.** Telefilm. Con Mike Connors
- 16,50** **Diamonds.** Telefilm — Première
- 17,50** **Mai dire sì.** Telefilm. Delitti incrociati
- 18,50** **Top Secret. Cameriere un po' speciale**
- 19,50** **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30** Una rotonda sul mare 2. Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampelli
- 22,45** **Charlie's Angels.** Telefilm. Con D. Doyle
- 23,15** **M. Costanzo Show - estate** — Première
- 1,10** **La prima avventura** (1965). Film d'avventura. Regia di Tullio De Micheli. Con Pepe Calvo, E. Alejandro — Première



02/1621

- 8** **Bonanza.** Telefilm — Première
- 9** **Piccolo alpino** (1940). Film sentimentale. Regia di Oreste Bianchi. Con Elio Sannan-gelo, Cesco Baseggio
- 11** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55** Première
- 12** **Lou Grant.** Telefilm. La grande truffa
- 12,45** **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.** Cartoni animati
- 13,40** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Falcon Crest.** Telefilm. L'intrusa
- 15,30** **Amandoti.** Telenovela
- 17** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Ricordi di guerra.** 3^a puntata. Miniserie. Regia Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Jane Seymour, David Dukes, Dieter Wagner
- 22,15** **Contratto marsigliese** (1974). Film poliziesco. Regia di Robert Parrish. Con Michael Caine, Anthony Quinn — Première
- 0,05** **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — Première



ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla**
- 14,30** **Heidi.** Telefilm
- 15** **Interbang.** Telefilm
- 15,30** **L'immensità** (1967). Film commedia musicale. Regia di P.V. Oscar De Fina. Con Don Backy, Caterina Caselli, Guinj Marchesi, Nicola Di Barri, The Motowns, Patty Pravo, Paolo Rugolo
- 17** **Gli Inafferrabili.** Telefilm
- 18-19** **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marsha Colt

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

12,30 **Benson.** Telefilm. L'appartamento

13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

13,30 **Appartamento in tre.** Telefilm

14,05 **Starsky & Hutch.** Telefilm

15 **Giorni d'estate.** Con Paola Barale

15,20 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

16 **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm — Première

18,30 **Supercopter.** Telefilm

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox

20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

20,30-23 **Venerdì con Zio Tibia**

Il ritorno dei morti viventi (1985). Film dell'horror. 1^ visione tv. Regia di Dan O'Bannon. Con Clu Gulager, Don Calfa
22,30 Venerdì 13. **Telefilm. Un chirurgo infallibile**

23 **Basket: Italia-Cina.** Campionati mondiali

1 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — Première



06/330427 I

12 **Snack. Ghober.** Cartoni animati

12,30 **Il calabrone verde.** Telefilm. Invasione dallo spazio. 2^ parte

13 **Sport Estate - Oggi!**

13,45 **Diadormi.** 15^ ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Tony Ramos

15 **Due pazzi da novanta** (1979). Film d'avventura. Regia di Gene Minshall e Dennis R. Lisonbee. Con Sam Di Bello, Steven W. Anderson, Alan Hansen

16,50 **Snack. L'invincibile Ercole - Blue Falcon King Kong.** Cartoni animati

18 **Provaci ancora Lenny.** Telefilm

18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

19 **Petrocelli.** Telefilm. Jubilee Jones

20 **TMC News**

20,30 Il meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandri e Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi

21,30 **Londra. Calcio: Sampdoria-Real Sociedad.** Torneo di Wembley

23,30 **Stasera News**

23,45 **Stasera sport**

— Bruxelles. Atletica leggera: Grand Prix 1990
— Roma. Nuoto: Coppa Internazionale. Finali

19,30 **Ghosbusters.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 Vogliamo i colonnelli (1973). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duccio Del Prete, Claude Dauphin, Carla Tatò, François Périer

22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

23-1 **Come una rosa al naso** (1976). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Lou Castel



SHOW

20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Dal polveroso studio-crypta il perfido Zio Tibia, affiancato dal fedele assistente Golem (foto), imperversa con i suoi ironici commenti e le sue allucinanti presentazioni, nel corso della lunga serata dedicata all'horror.



PRIMA VISIONE

20,35 FILM

IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI
Return of the Living Dead

La vicenda si svolge in una cittadina americana, in un magazzino attiguo ad un'impresa di pompe funebri. Improvvolamente da alcuni contenitori si sprigiona un gas che si diffondono su un cimitero e fa resuscitare i defunti. Il terrore cresce a dismisura finché le autorità non intervengono. Nella foto, **Don Calfa**.

22,30 TELEFILM

VENERDÌ 13 - UN CHIRURGO INFALLIBILE

Micki, Ryan e Jack (Robey, John D. LeMay e Chris Wiggins, insieme nella foto) devono ricercare un bisturi appartenuto a Jack lo Squartatore. I tre scoprono che l'attuale proprietario è un famoso chirurgo.



SHOW

20,30



20,30

VOGLIAMO I COLONNELLI

Ugo Tognazzi (foto), deputato dell'estrema destra, alla vigilia del 2 giugno, si mette a capo di un manipolo di vecchi colonnelli e giovani fascisti con l'intento di organizzare un colpo di Stato. Il piano non solo fallisce ma...



IL MEGLIO DI «BANANE»

Le nuove leve della comicità tutta italiana tornano con i momenti più divertenti di questa trasmissione interamente dedicata alla satira. Una straordinaria banda di scatenati: da David Riondino (foto) a Paolo Hendel, da Gioele Dix ad Angelo Orlando e Daniele Luttabzi.



"COMBATTI CON NOI LA VIOLENZA NEGLI STADI":



Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non - violenza ; attacca l'adesivo sulla tua auto ; appunta il distintivo alla tua giacca. Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo, un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia. Contribuirai cosi' ad aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte del ricavato della vendita dei simboli della non - violenza verra' infatti devoluto a favore della FEDERAZIONE ITALIANA SPORT HANDICAPPATI.



CAMPAGNA NAZIONALE CONTRO
LA VIOLENZA NEGLI STADI



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**

Ciao ragazzi

20,30 **Un uomo da impiccare.** 2^a puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Barino. Con Alarico Salaroli, Cavaldo Riggieri, Lu Bianchi

22 **Notte sport**

23 **Speciale con noi**



02/654661

7 **Corn flakes — On the air**

11 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **I video del pomeriggio**

18 **Rod Stewart Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Poison Special**

20 **Super Hit**

22 **On the air**

23 **Mc Hammer Special**

23,30 **On the air — Blue Night**

2 **Notte rock**



02/85411

14 **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7. Cartoni animati**

19,30 **Baretta.** Telefilm. Il giuramento di Coppelli

20,30 **Il giocattolo** (1979). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Marlene Jobert, Arnoldo Foà

23 **Le altre notti.** 25^a puntata

23,30 **Misilone apocalisse** (1965). Film di spionaggio. Regia di Guido Malatesta. Con Arthur Hansel, Pamela Tudor

1,15 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme

1,30 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

13,45 **Basket: Italia-Australia.** Replica

15,30 **Basket: Spagna-Grecia.** Replica

17,30 **Campo base.** Replica

18 **Basket: Italia-Cina.** Gruppo B. Preliminare
— **Telegiornale**

20 **Calcio: Norimberga-Bayern Uerdingen**

21,45 **Basket: U.S.A.-Spagna.** Gruppo C. Preliminare
— **Telegiornale**

23,30 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi

24 **Speciale Campo base.** Replica

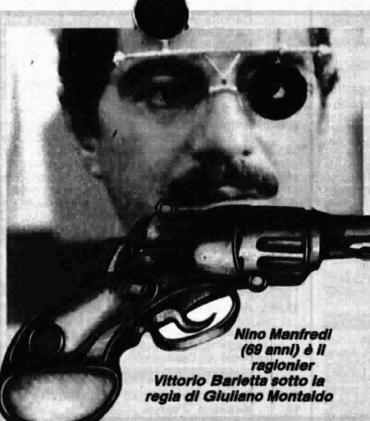


MUSICA

18

ROD STEWART SPECIAL

Non sarà forse uno dei giganti del rock, ma certo è che Rod Stewart continua a essere una delle migliori voci in circolazione. L'ex cantante dei Faces da vent'anni sigla alcuni dei momenti più significativi della cultura giovanile. In questo special un profilo intervallato da brani vecchi come *Sailing*, fino al recente *Down Town Train*.



Nino Manfredi
(69 anni) è il
ragionier

**Vittorio Barletta sotto la
regia di Giuliano Montaldo**



IL GIOCATTOLINO

Nino Manfredi, il ragionier Vittorio Barletta, lavora come prestanome e

portavalori presso un suo amico d'infanzia, l'industriale Nicola Griffi. Ferito nel corso di una rapina in un supermercato,

Barletta viene sollevato dall'incarico di portavalori. Profondamente turbato dall'episodio, il ragioniere comincia a provare una strana attrazione per le armi: si esercita al tiro con la pistola e vince alcune gare.

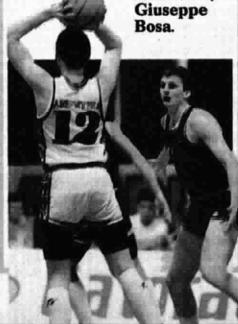


SPORT

18

BASKET

In diretta da Rosario l'incontro Italia-Cina gruppo B del Mondiale di pallacanestro. L'Italia è alla sesta partecipazione ai Mondiali. Nella foto, Giuseppe Bosa.



SPORT

23,30



BOXE D'ESTATE

Da Sidney rivedremo il match del 7 marzo 1988 tra l'australiano Jeff Fenech e il portoricano Victor Callejas (foto). Con la vittoria per KO al 10^o round Jeff Fenech è diventato l'undicesimo pugile a conquistare 3 titoli in differenti categorie di peso. Ha già colto l'alloro nei gallo e nei supergallo.

RADIO UNO

- 5-8** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **«Cinque minuti insieme».** «Un libro, un personaggio...». Con Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**
9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano "Ritrovatevi".** Adesso è un programma in diretta di Gianni Bisicchi. Partecipa Cristina Paolletti Del Melle. Collaborazione di Paola Taglioni e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Belli idee.** Di Chicchi Canova. 7^a puntata (Replica)
11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 **Pino Danzi e Paolo Testa presentano Via Appia.** Tenda Estate. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
13,30 **diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo
15 **Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin - Rosso cardinale di Carmen Jaramil (Replica) - il fascino incompiuta di Aldo Nicastro (Replica) - il mestiere di vivere di Marilena Moretti (Replica)
17 Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «I jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiolobox.** Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolobox». Conduce Carlo Lo Guello. Reclito di U. Ammendola
20,20 **I tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Barbara Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
21 **Meteo**
21,01 **Dell'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione dei Concerti di Camera di Radiouno 1990.** Direttore e solista Rodolfo Bonucci. Violoncellista Arturo Bonucci. A. Vivaldi: Concerto per violoncello e basso continuo; violoncello, archi e cembalo. C. Albinoni: Concerto in la maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo ♦ L. Leo: Concerto in re minore per violoncello, archi e cembalo ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore op. 101 per violoncello e archi ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». Orchestra da Camera di Santa Cecilia (Replica)
22,25 **Gianluca Giani-Luporini.** Musica per nove strumenti (Gruppo Strumentale Bruno Maderna diretto da Fabio Neri)

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P., con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- 06,05** **Le 75.** **7,55** **9,30** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
- Ondaverde.** Radiodue
- 6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **13,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**
- Ondaverde.** Radiotele
- 7,18** **8,43** **11,43**
- Ondaverde.** Radiotele
- 12,24** **14,24** **14,54**
- Ondaverde.** Notturno Itali-Rai stereonotte
- 6,20** **8,45**
- Ondaverde.** Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) **19,56**

GR 1 - ultima edizione - MeteoIn diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Gaio Fralini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO DUE**

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 **GR 2 Primomatino**

- 7,21** **GR 2 Radiomatino - Meteo**

- 8** **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pa Tosti Croce. Regia di M. Rosati

- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

- 8,45** **Dossiers Giengessey.** Originale radiodrammatico di Gianni Bonelli e Gianfranco Wittp. 10 puntate. Con Biagio Pallarla, Mario Valente, Cariotta Wittp, Claudio Lutti, Aurora Canclan, Danilo De Girolamo, Gino Lanza, Anna Marcelli, Flavio Micheli, Franco Vaccaro, Giovanna Vivaldi. Regia di Gianni Bon-gioanni

- Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le tre pagine dei giornali

- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- 9,33** **Italian Magazine.** S. L. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Giani. Regia di Maurizio Ventriglia

- 10 GR 2** **Notizie di Gravità Valsi**

- 10,30** **Dalla Sala F di Roma. Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parla e per chi resta. In studio Simona Fusco. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00198 Roma. Regia di Mauro De Cillis

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

- 12,46** **Alla definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiotelevisivi, giochi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 14,15** **Programmi regionali**

- 15** **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jori con Gloria Ardilli di Castelvetro. Sceglie musicali di Federico Terzani. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossini. Regia di Francesca Romana Leonardini

- 15,30** **Memorie d'estate** (II parte)
15,37 **Memorie d'estate** (III parte)

- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flamma Satta e Fabio Vlisco. Regia di Mauro De Cillis. 18^a puntata (Replica)

- 17,40** **Chiamate telefonica.** Di Dorothy Parker. Interpretato da Adriana Asti. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vilarino. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Picconi (Replica)

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 19,35** **Giorni romanzo, grandi sceneggiatori.** L'adolescente. Di Ryszard Dostojewski. Radiodue e adattamento di Enrico Vaime. Regia di Giacomo Colli. 5^a puntata (Replica)

- 19,30** **GR 2 Radiocinesi - Meteo**

- 19,50** **Colloqui, anni III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe ore d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

- 23,23** **Bolmare**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**8** **Prelude****7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino****7,30** **Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Medici. Telefonare ai n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Glafondri. Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in si minore. La caccia (per fortepiano e orchestra). G. F. Fuga (Allegro) - Andante - Allegro (Maurizio Andre, tromba; Hedwig Bilgram, organo) ♦ Edouard Lalo: Rhapsodie norvegese (Orchestra Nazionale dell'ORTF diretta da Jean Martinon) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 (Imperatore). Allegro - Adagio poco mosso - Rondo (Hildegard Hillebrand, pianoforte; Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)
8,45 **Giornale Radio Tre****10** **Leggere il Decamerone.** Incontra alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa. Adolfo Moroni con le musiche originali di Marco Storti. 20 puntate
10,45 **Anticipato del mattino** (II parte). Georges Bizet: Suite petite pour orchestre. Marche Berceuse - Impromptu - Duo - Galop (Orchestra di Cleveland diretta Lorin Maazel) ♦ Joaquin Turina: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22: Exaltazione - Ensueño - Orgoglio. Sinfonia n. 7 in do maggiore (Leónidas Kavakos, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore (Adagio - Allegro - Recitativo (Adagio) - Minuetto - Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)
11,45 **Giornale Radio Tre****11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicali
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club.** Dedicato a Claudio Arrau
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulianini. 1971-1980. Antologia realizzata da Paolo Petazzi. 20^a trasmissione
15,45 **In diretta dagli studi di via Accaia in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papai. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 **«I primi protagonisti: una mano dal globo».** Un programma di Gianni Sartori e idealmente di Ugo Lippuner. Regia di Lucio Lucioni (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Muccolini. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
19 **Terra pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriele Caramoro, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti
20,45 **Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 **In collegamento diretto con il Palasport di Bolzano.** **Bolzano Estate 1990.** Gustav Mahler Jugendorchester. Direttore Marc Albrecht. Baritono Thomas Allen. Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, per voce a orchestra (su testo di Mahler): Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut mein Herr zu Wasser - Ich habe ein gähnend Messer. Due zuppi bavarese. Augen ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore "Romantica"; Allegro non molto veloce - Andante quasi allegretto - Scherzo (Allegro) - Finale (ma non troppo) Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Cronache e commenti** di Roberto Iovino
21 **Blu note.** Presenta Roberto Nissim
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,55 **Giornale di mezzanotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

RAIUNO

14

FILM
CLUB

IL GRANDE CIELO

Un famoso film d'avventura diretto da Howard Hawks con Kirk Douglas (foto) e Dewey Martin. Una spedizione di cacciatori di pellicce risale il Missouri. Un membro del gruppo ha salvato la vita a una giovane indiana e spera di ottenere l'amicizia della sua tribù. Inevitabilmente si troveranno ad affrontare notevoli difficoltà.

RAIUNO

15,50

SPORT

SABATO SPORT

Alle 16 appuntamento con la settima prova della Coppa del Mondo di ciclismo da San Sebastian (Spagna). Fra i favoriti Gianni Bugno (foto). A seguire, da Roma, Coppa delle Nazioni di nuoto.



RAIUNO

20,40

SHOW



GIOCHI SENZA FRONIERE

All'insegna del divertimento continuano questi giochi estivi presentati da Claudio Lippi e Felicianna Iaccio (foto). Oggi scendono in campo le squadre di Boulogne Billancourt (Francia), Castiglione delle Stiviere (Italia), Trogir (Jugoslavia), Azores (Portogallo), Almagro (Spagna) e Borgo Maggiore (Repubblica di San Marino).

RAITRE

12,55

SPORT

PROVE
G. P. UNGHERIA F. I

Giornata conclusiva per le qualificazioni del quinto Gran Premio d'Ungheria. Lo scorso anno la pole position fu ottenuta da Patrese sulla Williams-Renault. Nella foto, Ivan Capelli sulla Leyton House, protagonista del G. P. di Francia con il secondo posto.



RAIUNO

06/36864890

9 Tao Teo. Cartoni. La zebra delle nuvole

9,30 Bernstein/Bachethoven. La nuova sinfonia di / van Beethoven. Con M. Schell (Voc). Film, di Vienna dir. G. Bernstein. Regia: Burton. Le creature di Prometeo op. 43 - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

10,30 I quattro bersaglieri (1953). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerlo. Con Alberto Sordi, Billi, Riva. Prod.: Laura

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittorio Ottolenghi. Creole. Giselle. Con il Dance Theatre of Harlem. Coreografia J. Compton. A. Perrot. Produzione: G. Ottolenghi. Libretto di Michel A. Mitchell. Musica di Adolphe Adam. Orch. della Radio Danese. Dir. Tadeusz Wojciechowski. Con Virginia Johnson, Eddie J. Shelman, Lowell Smith, Loraine Graves. Regia tv T. Grimm. Replica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il grande cielo (1952). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Kirk Douglas, DeWey Martin, Arthur Hunnicutt. Prod.: RKO

15,50 Sabato sport

— San Sebastian: Ciclismo

— Roma. Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni

18,20 Estrazioni del Lotto

18,25 Dall'Antonello di Bolzano. Speciale estate all' "Sabato dello Zecchino". Condotto da Gianfranco Agus, Lisa Russo, Guido Cavalleri con Topo Gigio di Maria Perego

19,25 Parole e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Centro Sportivo Italcerimenti di Bergamo. Raiuno. Antenne 2, RTP, TVE, RTT in collaborazione con JVC e Mondadori. Partecipanti: Giacomo Agostini, frontman. Partecipano le squadre di Boulogne Billancourt (Francia) - Castiglione delle Stiviere (Italia) - Trogir (Jugoslavia) - Azores (Portogallo) - Almagro (Spagna) - Borgo Maggiore (Rep. di San Marino). Presenti: Claudio Luppi con la collaborazione di Felicianna Iaccio. Produttore esecutivo GrazIELLA Reali. Regia di Nuccio Ambrosino. 5^ puntata

22,25 Telegiornale

22,35 Speciale TG 1. A cura di Clemente J. Mimun

23,35 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Tiziano a Venezia. Regia di Luca De Mata. Corpord.: Raiuno-Marsilio

0,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,15 Sabato club. La taverna della Giamaica (1939). Film d'avventura. Regia A. Hitchcock. Con Charles Laughton, Maureen O'Hara

RAITRE

06/36864890

10,20 Musica Musica: I Concerti di Retrone. Dal Ridotto del Teatro Verdi di Trieste i salentini. Operetta e musical - dall'operetta viennese al musical viennese. Regia M. Licalsi

11,10 Romanzo popolare. Sentimento a tre. Pora (1929). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Asia Noris, Carlo Ninchi

12,25 20 anni prima

12,55 Eurovision. Ungheria: Budapest. Automobilismo: Prove G. P. Ungheria F. 1

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Asci alla ribalta (1959). Film. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Carlo Crocco. Prod.: Luigi Vivan

15,30 Misano. Motociclismo: Campionato Italiano Superbike

16,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani

16,45 Un mondo di donne: donne pericolose (XIII). Fiori nel fango (1949). Film drammatico

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36844890	
9	Lassie. Telefilm. <i>Vanitosa Lassie</i>
9,25	L'avventura delle piante. Documentario. Il terzo regno
9,50	L'incredibile coppia. Cartoni animati
10	Thundercats. Cartoni. <i>Guai col tempo</i>
10,25	La fuga. Telefilm. Prod.: NRK
10,50	Oliver Maass. Telefilm

11,40 I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedda Gallo (VIII). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day, Bonita Granville, Alma Kruger, Red Skelton, Paul Stanton, Diana Lewis. Prod.: MGM

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,50 Beautiful. 66° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,35 Saranno famosi. Telefilm. *La ballata di Clay Cleaton*

15,20 Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elm. Regia di Igor Skofic

16,20 Mr. Belvedere. Telefilm. *Il capro espiatorio*

16,45 Estrazioni del Lotto

16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XCI). *Il cantante del Luna Park* (1964). Film commedia. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Bernadette Peters, Ray Freeman, Leif Erickson. Prod.: Hal Wallis

18,30 TG 2 - Sportarea

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Amore filiale*. Con Michael Douglas — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,35 «Sabato film più» di Sergio De Santis. Daniela Ghezzi, A cura di Anna Maria Musella. *Il ponte di Remagen*. Questa volta parliamo di cinema di Claudio G. Fava

20,35 TG 2 - Stasera — Meteo 2 (V) Il ponte di Remagen (1968). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Segal, Ben Gazzara, Robert Vaughn, Bradford Dillman, Peter Van Eyck, Hans Christian Blech. Prod.: David L. Wolper

22,35 TG 2 - Stasera — Meteo 2

22,45 Questa volta parliamo di cinema: Il film di guerra. Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili

23,35 Rock pop jazz. *Miti e personaggi della storia della musica*. Un programma di Luca Damiani, Alfonso Di Liguoro, Lionello De Sena

0,10 Notte sport — Roma. Pallanuoto: *Coppa Internazionale delle Nazioni* — Pole position

0,40 Cinema di notte. Un commissario si di sotto di ogni sospetto (1980). Film giallorosso. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Gérard Depardieu, Dominique Lavanant

matico. Regia di Douglas Sirk. Con Patricia Knight, Cornel Wilde. Prod.: Columbia

18,05 L'estate di Magazine 3. *Il meglio di Raitre*

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30-1,30 Film Arena

20,30 (I) *Django* (1967). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bodalo, Loreanda Nusciak, Angel Alvarez

22 (II) Due settimane in un'altra città (1961). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cy Charisse, George Hamilton. Prod.: MGM

23,45 TG 3 - Notte

0,15 (III) *I misteri di Hollywood* (1951). Film drammatico. Regia di William Castle. Con Richard Conte, Julia Adams, Richard Egan. Prod.: Universal International



SABATO FILM PIÙ

Claudio G. Fava conduce il dibattito. Ospiti: Mario Monicelli, Giuliano Montaldo (foto), Silvio Bertoldi, Martino Aichner, Walter Auconi e Joseph Natanson. Inoltre intervengono Enzo Jannacci e Mons. Luigi Liegro.

IL PONTE DI REMAGEN

Un celebre film di guerra con la regia di John Guillermin e con George Segal e Ben Gazzara (foto). Per impedire l'avanzata delle truppe alleate i tedeschi decidono di far saltare l'ultimo passaggio aperto per la Germania: il ponte di Remagen. Il colonnello Krenger prepara una accanita difesa prima di distruggere il ponte. Ma gli americani, guidati dal tenente Hartman, riescono a oltrepassarlo.



DJANGO

Franco Nero (foto) in questo western di Sergio Corbucci. Django vuole vendicare la moglie assassinata dal maggiore Winchester e con la sua nuova compagna raggiunge il confine messicano dove i «fedelissimi» del maggiore compiono numerose violenze. Django riuscirà a farsi giustizia e a far fuori il «cattivo».



DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

Di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas ed Edward G. Robinson (insieme nella foto). Jack, famoso attore di Hollywood, dopo un periodo nero per un incidente d'auto che gli ha provocato uno squilibrio mentale, arriva a Roma per girare un nuovo film. Ma la sua permanenza nella capitale sarà complicata da molte vicissitudini.





5
FILM
13,45

PASSIONE SELVAGGIA

Tratto dal celebre racconto di Hemingway, con **Gregory Peck**, **Joan Bennett** (foto) e **Robert Preston**. Durante un safari in Africa un uomo pavido tenta inutilmente di riconquistare la moglie che si è innamorata della guida.

5
FILM
20,30

Accento,
Mariangela
Melato (45 anni)
e **Adriano**
Celentano (52)



DI CHE
SEGNO SEI?
di Sergio Corbucci
in diretta da appassionante



Riflettori puntati su alcuni dei maggiori comici italiani in una commedia a episodi diretta da **Sergio Corbucci**. **Paolo Villaggio**, **Alberto Sordi**, **Renato Pozzetto**, **Adriano Celentano** e **Mariangela Melato** sono gli animatori indiscutibili di quattro storie divertenti, varie e un po' parodiali. Risate all'italiana.



SERIAL
13,40

SENTIERI

Stewart invita a cena Vanessa e si finge preoccupato per il sospetto uso di cocaina da parte di suo figlio Cameron. Mentre i ragazzi sono in piscina, la cassaforte di Henry Chamberlain viene aperta.

Ancora una volta Alan-Michael, Dinah e Cameron si trovano coinvolti in operazioni sospette. Chelsea, mentre è al capezzale di Philip, ricorda i momenti più belli passati con lui...



FILM
20,30



IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA

Una perfetta **Bette Davis** (foto) nel ruolo di Elisabetta, regina d'Inghilterra. La donna, innamorata di un avventuroso condottiero (**Richard Todd**), gli mette a disposizione una nave per conquistare nuove terre. Ma il giovane in realtà ama una dama di corte.

5

02/21621

- 8** **Simon Templar**. Telefilm — Première
9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti**. Telefilm
10,15 **Arabesque**. Telefilm. *Ricatti al computer*
11,15 **Helena**. Telefilm — Première
11,45 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica Show Story**
13,45 **Passione selvaggia** (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett — Première

15,20 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm

15,50 **Mannix**. Telefilm. *Il cavallo perfetto*

16,50 **Diamonds**. Telefilm — Première

17,50 **Mai dire sì**. Telefilm. *Belli da morire*

18,50 **Top Secret**. Telefilm. *Il sosia*

19,50 **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello

20,30 **Di che segno sei?** (1975). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato, Alberto Sordi

23,05 **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo**. Con Red Ronnie

23,35 **Stupenda - Bellezze d'Italia**. Show

0,05 **Due come noi**. Telefilm — Première

1,10 **Fratelli di sangue** (1989). Film sentimentale. Con Todd Allen — Première



02/21621

8,15 **Bonanza**. Telefilm. *La prova* — Première

9,15 **La vita semplice** (1945). Film brillante. Regia di F. De Robertis. Con Giulio Stival, Luciano De Ambrosio

11 **Aspettando il domani**. Teleromanzo

11,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo

11,55 **Première**

12 **Lou Grant**. Telefilm. *Il samaritano*

12,45 **Ciao ciao**. Juny Peperina inventa tutto - *Lulu l'angelo tra i fiori*. Cartoni animati

13,40 **Sentieri**. Teleromanzo

14,30 **California**. Telefilm. *Silenzio stampa*

15,30 **Amandoti**. Telenovela

17 **Andrea Celeste**. Telenovela

18,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

19 **General Hospital**. Teleromanzo

19,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo

20,30 **Il favorito della grande regina** (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd

22,20 **Paper Tiger** (1975). Film brillante. Regia di Ken Annakin. Con David Niven, Toshiro Mifune — Première

0,20 **Cannon - Barnaby Jones**. Telefilm — Première



06/3454121

13 **T and T**. Telefilm. Con Alex Arnini

13,30 **Odeon sport**

14 **Top Motori**. Replica

14,30 **Blu news**. Replica

15 **Polvere di stelle**. Replica

15,30 **Diario di soldati**. Replica

16 **Muscoli amore e fantasia** (1964). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, John Ashley

18-19 **Beyond 2000**



02/21621

- 8,30** Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première
- 12,30** Benson. Telefilm. *Il grande amico*
- 13** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 13,30** Appartamento in tre. Un uomo per casa
- 14** Musica è. Con M. Seymandi — Première
- 15** L'immortale. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Teneramente Licia. Telefilm — Lotti - Clementine. Cartoni
- 18** Batman. Telefilm — Première
- 18,30** Supercopter. Telefilm. *Una spia tra le spie*
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni
- 20,30** Mac Gyver. Telefilm. *Pochi secondi per morire*. Con Richard Dean Anderson
- 21,30** Il giustiziere della strada. Telefilm. *Testa o croce*. Con Sam Jones
- 22,30** Mai dire banzai! Show. Con Giatalappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 5ª puntata
- 23** Calcio d'estate. 5ª puntata
- 23,30** Il meglio di Play Boy. 6ª — Première
- 0,45** Sulle strade della California - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

TELEMONTEVIDEO

- 10** Snack. *Felix the cat - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma*. Cartoni animati
- 11,30** Planeta mare. Replica
- 12,10** Chrono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,50** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 12,55** Budapest. Automobilismo. *G. P. di Ungheria di Formula Uno*. Prove ufficiali
- 14,05** Roma. Pallanuoto: Italia-Grecia. Coppa delle Nazioni
- 15** Londra. Calcio: Arsenal-Aston Villa. Torneo di Wembley. Commento di Massimo Caputi e Giacomo Bulgarelli
- 17** Misano. Motociclismo: Superbike. Campionato italiano. 1ª manche
- 18** Cassie & Co. Telefilm. *Un ladro di troppo*
- 19** Masquerade. Telefilm. *Un ostaggio prezioso*
- 20** TMC News

- 20,30** Londra. Calcio: Torneo di Wembley. Partecipano Sampdoria, Real Sociedad, Arsenal e Aston Villa. Finale per il 3° e 1º posto
- 0,15** Uno sporco contratto (1969). Film d'avventura. Regia di S. Lee Pogostin. Con James Coburn, Lee Remick, Lili Palmer

- 19,30** Ghostbusters. Cartoni animati

- 20** Flash Gordon. Telefilm

- 20,30** I diavoli del Grand Prix (1972). Film commedia. Regia di Roger Corman. Con William Campbell, Luana Anders, Patrick Magee, Anthony Marsh, Milo Quesada

- 22,30** Chic. Magazine

- 23** Zitto quando parli (1981). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech, Philippe Nicaud

- 0,30-1** I classici dell'erotismo. Telefilm

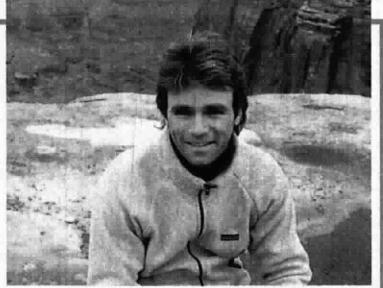


TELEFILM

20,30

MAC GYVER

Mac Gyver (Richard Dean Anderson, foto) vuole andare con il nonno a vedere una partita di hockey. Ma ha dimenticato i biglietti alla Phoenix Foundation e prima dell'incontro è costretto a ripassarci. Avranno una brutta sorpresa.



TELEFILM

21,30



IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA

Il giustiziere della strada (Sam Jones, nella foto con Mark «Jacko» Jackson) sorprende all'interno di una fabbrica tecnologica un poliziotto che poco tempo prima era stato trovato morto. Subito, il «giustiziere» comincia a indagare sulla vicenda e presto scopre che l'agente che ha visto, in realtà è un robot.



TELEFILM

20,30



I DIAVOLI DEL GRAND PRIX

Il mondo delle corse automobilistiche in un film con Maril Damon, William Campbell e Luana Anders. Un giornalista, ex corridore, torna sulle piste per screditare un pilota, che gli ha rubato la donna, con i suoi articoli. Alla fine i due si ritrovano amici.



SPORT

20,30

CALCIO: TORNEO DI WEMBLEY

Torna il calcio internazionale con il Torneo di Wembley, al quale prendono parte Sampdoria (nella foto Gianluca Vialli), Real Sociedad, Aston Villa e Arsenal. Stasera si disputano le due finali.





OPERETTA

20,30

NO, NO, NANETTE (1^a)

Una vera e propria musical-comedy con le melodie di Vincent Youmans su libretto di Otto Arbrach e Frank Mandel. Siamo nella Londra del 1925: nella casa degli Smith, Susanna (Lia Zoppelli, foto) e Jimmy (Gianrico Tedeschi), tutto è pronto per il compleanno della loro figlia adottiva Nanette (Elisabetta Viviani, foto).

LEVEL 42
SPECIAL

Mezz'ora insieme a uno dei gruppi che ha dato negli anni '80 un nuovo volto alla soul music: i Level 42. Ascolteremo l'infatibile basso di Mark King (nella foto) in *Take care of yourself*, il loro nuovo video.



20,30

FATAL
TEMPTATION

Silvia (Loredana Romito, foto) e Paolo sono una coppia in crisi che gestisce un albergo. La donna, succube del marito, tollera le sue scappatelle. Ma un giorno Paolo muore in un incidente e Silvia, che si ritrova sola, assume un giovane come autista. Silvia coinvolge il nuovo arrivato in un intrigo infernale.



22,10

COSÌ BELLO,
COSÌ CORROTTO...

Un croupier (Helmut Berger, foto), tentato dal suo lavoro, decide di rubare la vincita di un giocatore del casinò. La donna della vittima, scoperta la verità, tace perché nel frattempo è diventata l'amante del croupier. Grazie a lei, che confonde le indagini, anche un ispettore in difficoltà.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme
Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 No, no, Nanette. 1^a parte. Operetta. Regia di Vito Molinari. Con Elisabetta Viviani, Lia Zoppelli, Gianni Agus, Gianrico Tedeschi, Loredana Berté

23 Cinquestelle notte



02/654661

7 Corn flakes

9 I video della mattina

12,30 Super Hit

14,30 Pomeriggio in musica

18 Level 42 Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Mc Hammer Special

20 Eurochart

20,30 Super Hit — On the air

1 Blue Night

2 Notte rock



02/85411

14 Fantasilandia. Telefilm

15 Chi è Samantha? (1986). Film tv drammatico. Con Ann Jillian, Max Gail

16,50 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Barella. Telefilm. *Cammina come parli*

20,30 Fatal temptation (1988). Film drammatico. Regia di B. J. Ross. Con L. Romito

22,10 Così bello, così corrotto, così confessi (1972). Film poliziesco. Regia S. G. Berger. Con Helmut Berger, Françoise Fabian

24 Colpo grosso '90. Rivediamolo insieme

0,15 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Italia-Cina. Replica

15,30 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga '90-'91. Telecronaca di Bruno Longhi

17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

18 Basket: U.S.A.-Spagna. Replica
— Telegiornale

20 Juke box. Replica

20,30 College superstars: Basket - Football

22 Telegiornale

22,15 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi

22,45 Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston. Gara 5. Registrata

23,45 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga. Replica

STEREO UNO

- 15 Stereoogli.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- Stereoogli parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: GR 1 In breve
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 Stereonosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiotti, L. Blondi con A. Libonati
- 16-17-18,19: GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri e Fantomas
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci**
- Ondaverdeuno**
- GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 23 DJ. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Marco Boccetto, Enrico Righi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove II secolo.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- Musica e notizie.** 0,36 intorno ai pirandelschi. 1,16 Novità discografiche. 1,36 I favelosi anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Allegramente. 4,06 Fotogramma italiano. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,38, 1,58, 2,58, 3,58, 4,58, 5,58; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR filan
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notiziario. 19,05-19,30 Das crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'OR DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,50 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- EICHLA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICAS DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Els Regina - Els Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
- 22-23,30/MUSICAS NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov.** L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart:** Concerto n. 17 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra K. 537 - Sol. M. Perahia. English Chamber Orch.
- 6,55/Franz Schubert:** Quartetto n. 13 in minore, per archi op. 29 - Quartetto Italiano
- 7,30/Filomusica: H. Vieuxtemps:** Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 90 - Sol. Cho Liang Lin - Orch. del Minnesota di N. Marriner. **Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per viola e orchestra op. 120 - R. Moon, viol. W. Genut, pf. F. Liszt: Quattro Lieder per viola e pianoforte - B. Fassbaender, contr., I. Cage, pf. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Borodin
- 9/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI:** Nanie, op. 82, per coro e orchestra — Due Motetti op. 74, per coro misto a cappella — Beigrämungssong, cantu funebre per coro e strumenti a fiato op. 13

- 9,40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO COCCOLINI: A. Honegger.** Sinfonia n. 1, Orch. Filarm. Slovacca. **D. Milhaud:** Suite provvisoria. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Honegger:** Concerto n. 3 in si bemolle maggiore op. 29, per pianoforte e orchestra. **M. Ravel:** Ma Ré l'Oye, suite per orchestra - Orch. de Paris
- 12/ORLANDO DI LASIO: MADRIGALI A QUATTRO, CINQUE E SEI VOCI:** Il grade dell'arte, a sei voci — Non vi riconfortate, a sei voci — Come la notte ogni fiammella, a cinque voci — Ardo si ma non l'amo, a cinque voci — La nicti fridoi et sombre, a quattro voci — O felice spiri, a cinque voci — Gallani qui partem, a cinque voci — O d'ogni tempo, a cinque voci — Quando mani many viata, a quattro voci — Matona mia cara, a quattro voci — I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda — Al dolce suon, a cinque voci — Ben convenne madonna, a cinque voci — Ove d'altra montagn' ora tocchi, a quattro voci — Spente d'amor, a cinque voci — Alsfelder dir. W. Heibich

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 12 - 13 - 17 Nachrichten**
- 7,58 - 8 - 11,58 - 12,10 - 12,58 Der Verkehrsfunk**
- 8 - 9,15 - 10,15 - 11,15 - 12,10 - 12,58 Der Wetterfunk**
- 9,15 - 10,15 - 11,15 - 12,10 - 12,58 Der Wetterfunk**
- 10,15 - 11,15 - 12,10 - 12,58 Der Wetterfunk**
- 12,10 - 13 Mittagsmagazin**
- Dazwischen: Themes des Tages**
- Werbung**
- 13,00 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten und Solisten**
- 14,15 - 15,15 - 16,15 - 17,15 - 18,15 - 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 25,15 - 26,15 - 27,15 - 28,15 - 29,15 - 30,15 - 31,15 - 32,15 - 33,15 - 34,15 - 35,15 - 36,15 - 37,15 - 38,15 - 39,15 - 40,15 - 41,15 - 42,15 - 43,15 - 44,15 - 45,15 - 46,15 - 47,15 - 48,15 - 49,15 - 50,15 - 51,15 - 52,15 - 53,15 - 54,15 - 55,15 - 56,15 - 57,15 - 58,15 - 59,15 - 60,15 - 61,15 - 62,15 - 63,15 - 64,15 - 65,15 - 66,15 - 67,15 - 68,15 - 69,15 - 70,15 - 71,15 - 72,15 - 73,15 - 74,15 - 75,15 - 76,15 - 77,15 - 78,15 - 79,15 - 80,15 - 81,15 - 82,15 - 83,15 - 84,15 - 85,15 - 86,15 - 87,15 - 88,15 - 89,15 - 90,15 - 91,15 - 92,15 - 93,15 - 94,15 - 95,15 - 96,15 - 97,15 - 98,15 - 99,15 - 100,15 - 101,15 - 102,15 - 103,15 - 104,15 - 105,15 - 106,15 - 107,15 - 108,15 - 109,15 - 110,15 - 111,15 - 112,15 - 113,15 - 114,15 - 115,15 - 116,15 - 117,15 - 118,15 - 119,15 - 120,15 - 121,15 - 122,15 - 123,15 - 124,15 - 125,15 - 126,15 - 127,15 - 128,15 - 129,15 - 130,15 - 131,15 - 132,15 - 133,15 - 134,15 - 135,15 - 136,15 - 137,15 - 138,15 - 139,15 - 140,15 - 141,15 - 142,15 - 143,15 - 144,15 - 145,15 - 146,15 - 147,15 - 148,15 - 149,15 - 150,15 - 151,15 - 152,15 - 153,15 - 154,15 - 155,15 - 156,15 - 157,15 - 158,15 - 159,15 - 160,15 - 161,15 - 162,15 - 163,15 - 164,15 - 165,15 - 166,15 - 167,15 - 168,15 - 169,15 - 170,15 - 171,15 - 172,15 - 173,15 - 174,15 - 175,15 - 176,15 - 177,15 - 178,15 - 179,15 - 180,15 - 181,15 - 182,15 - 183,15 - 184,15 - 185,15 - 186,15 - 187,15 - 188,15 - 189,15 - 190,15 - 191,15 - 192,15 - 193,15 - 194,15 - 195,15 - 196,15 - 197,15 - 198,15 - 199,15 - 200,15 - 201,15 - 202,15 - 203,15 - 204,15 - 205,15 - 206,15 - 207,15 - 208,15 - 209,15 - 210,15 - 211,15 - 212,15 - 213,15 - 214,15 - 215,15 - 216,15 - 217,15 - 218,15 - 219,15 - 220,15 - 221,15 - 222,15 - 223,15 - 224,15 - 225,15 - 226,15 - 227,15 - 228,15 - 229,15 - 230,15 - 231,15 - 232,15 - 233,15 - 234,15 - 235,15 - 236,15 - 237,15 - 238,15 - 239,15 - 240,15 - 241,15 - 242,15 - 243,15 - 244,15 - 245,15 - 246,15 - 247,15 - 248,15 - 249,15 - 250,15 - 251,15 - 252,15 - 253,15 - 254,15 - 255,15 - 256,15 - 257,15 - 258,15 - 259,15 - 260,15 - 261,15 - 262,15 - 263,15 - 264,15 - 265,15 - 266,15 - 267,15 - 268,15 - 269,15 - 270,15 - 271,15 - 272,15 - 273,15 - 274,15 - 275,15 - 276,15 - 277,15 - 278,15 - 279,15 - 280,15 - 281,15 - 282,15 - 283,15 - 284,15 - 285,15 - 286,15 - 287,15 - 288,15 - 289,15 - 290,15 - 291,15 - 292,15 - 293,15 - 294,15 - 295,15 - 296,15 - 297,15 - 298,15 - 299,15 - 300,15 - 301,15 - 302,15 - 303,15 - 304,15 - 305,15 - 306,15 - 307,15 - 308,15 - 309,15 - 310,15 - 311,15 - 312,15 - 313,15 - 314,15 - 315,15 - 316,15 - 317,15 - 318,15 - 319,15 - 320,15 - 321,15 - 322,15 - 323,15 - 324,15 - 325,15 - 326,15 - 327,15 - 328,15 - 329,15 - 330,15 - 331,15 - 332,15 - 333,15 - 334,15 - 335,15 - 336,15 - 337,15 - 338,15 - 339,15 - 340,15 - 341,15 - 342,15 - 343,15 - 344,15 - 345,15 - 346,15 - 347,15 - 348,15 - 349,15 - 350,15 - 351,15 - 352,15 - 353,15 - 354,15 - 355,15 - 356,15 - 357,15 - 358,15 - 359,15 - 360,15 - 361,15 - 362,15 - 363,15 - 364,15 - 365,15 - 366,15 - 367,15 - 368,15 - 369,15 - 370,15 - 371,15 - 372,15 - 373,15 - 374,15 - 375,15 - 376,15 - 377,15 - 378,15 - 379,15 - 380,15 - 381,15 - 382,15 - 383,15 - 384,15 - 385,15 - 386,15 - 387,15 - 388,15 - 389,15 - 390,15 - 391,15 - 392,15 - 393,15 - 394,15 - 395,15 - 396,15 - 397,15 - 398,15 - 399,15 - 400,15 - 401,15 - 402,15 - 403,15 - 404,15 - 405,15 - 406,15 - 407,15 - 408,15 - 409,15 - 410,15 - 411,15 - 412,15 - 413,15 - 414,15 - 415,15 - 416,15 - 417,15 - 418,15 - 419,15 - 420,15 - 421,15 - 422,15 - 423,15 - 424,15 - 425,15 - 426,15 - 427,15 - 428,15 - 429,15 - 430,15 - 431,15 - 432,15 - 433,15 - 434,15 - 435,15 - 436,15 - 437,15 - 438,15 - 439,15 - 440,15 - 441,15 - 442,15 - 443,15 - 444,15 - 445,15 - 446,15 - 447,15 - 448,15 - 449,15 - 450,15 - 451,15 - 452,15 - 453,15 - 454,15 - 455,15 - 456,15 - 457,15 - 458,15 - 459,15 - 460,15 - 461,15 - 462,15 - 463,15 - 464,15 - 465,15 - 466,15 - 467,15 - 468,15 - 469,15 - 470,15 - 471,15 - 472,15 - 473,15 - 474,15 - 475,15 - 476,15 - 477,15 - 478,15 - 479,15 - 480,15 - 481,15 - 482,15 - 483,15 - 484,15 - 485,15 - 486,15 - 487,15 - 488,15 - 489,15 - 490,15 - 491,15 - 492,15 - 493,15 - 494,15 - 495,15 - 496,15 - 497,15 - 498,15 - 499,15 - 500,15 - 501,15 - 502,15 - 503,15 - 504,15 - 505,15 - 506,15 - 507,15 - 508,15 - 509,15 - 510,15 - 511,15 - 512,15 - 513,15 - 514,15 - 515,15 - 516,15 - 517,15 - 518,15 - 519,15 - 520,15 - 521,15 - 522,15 - 523,15 - 524,15 - 525,15 - 526,15 - 527,15 - 528,15 - 529,15 - 530,15 - 531,15 - 532,15 - 533,15 - 534,15 - 535,15 - 536,15 - 537,15 - 538,15 - 539,15 - 540,15 - 541,15 - 542,15 - 543,15 - 544,15 - 545,15 - 546,15 - 547,15 - 548,15 - 549,15 - 550,15 - 551,15 - 552,15 - 553,15 - 554,15 - 555,15 - 556,15 - 557,15 - 558,15 - 559,15 - 560,15 - 561,15 - 562,15 - 563,15 - 564,15 - 565,15 - 566,15 - 567,15 - 568,15 - 569,15 - 570,15 - 571,15 - 572,15 - 573,15 - 574,15 - 575,15 - 576,15 - 577,15 - 578,15 - 579,15 - 580,15 - 581,15 - 582,15 - 583,15 - 584,15 - 585,15 - 586,15 - 587,15 - 588,15 - 589,15 - 590,15 - 591,15 - 592,15 - 593,15 - 594,15 - 595,15 - 596,15 - 597,15 - 598,15 - 599,15 - 600,15 - 601,15 - 602,15 - 603,15 - 604,15 - 605,15 - 606,15 - 607,15 - 608,15 - 609,15 - 610,15 - 611,15 - 612,15 - 613,15 - 614,15 - 615,15 - 616,15 - 617,15 - 618,15 - 619,15 - 620,15 - 621,15 - 622,15 - 623,15 - 624,15 - 625,15 - 626,15 - 627,15 - 628,15 - 629,15 - 630,15 - 631,15 - 632,15 - 633,15 - 634,15 - 635,15 - 636,15 - 637,15 - 638,15 - 639,15 - 640,15 - 641,15 - 642,15 - 643,15 - 644,15 - 645,15 - 646,15 - 647,15 - 648,15 - 649,15 - 650,15 - 651,15 - 652,15 - 653,15 - 654,15 - 655,15 - 656,15 - 657,15 - 658,15 - 659,15 - 660,15 - 661,15 - 662,15 - 663,15 - 664,15 - 665,15 - 666,15 - 667,15 - 668,15 - 669,15 - 670,15 - 671,15 - 672,15 - 673,15 - 674,15 - 675,15 - 676,15 - 677,15 - 678,15 - 679,15 - 680,15 - 681,15 - 682,15 - 683,15 - 684,15 - 685,15 - 686,15 - 687,15 - 688,15 - 689,15 - 690,15 - 691,15 - 692,15 - 693,15 - 694,15 - 695,15 - 696,15 - 697,15 - 698,15 - 699,15 - 700,15 - 701,15 - 702,15 - 703,15 - 704,15 - 705,15 - 706,15 - 707,15 - 708,15 - 709,15 - 710,15 - 711,15 - 712,15 - 713,15 - 714,15 - 715,15 - 716,15 - 717,15 - 718,15 - 719,15 - 720,15 - 721,15 - 722,15 - 723,15 - 724,15 - 725,15 - 726,15 - 727,15 - 728,15 - 729,15 - 730,15 - 731,15 - 732,15 - 733,15 - 734,15 - 735,15 - 736,15 - 737,15 - 738,15 - 739,15 - 740,15 - 741,15 - 742,15 - 743,15 - 744,15 - 745,15 - 746,15 - 747,15 - 748,15 - 749,15 - 750,15 - 751,15 - 752,15 - 753,15 - 754,15 - 755,15 - 756,15 - 757,15 - 758,15 - 759,15 - 760,15 - 761,15 - 762,15 - 763,15 - 764,15 - 765,15 - 766,15 - 767,15 - 768,15 - 769,15 - 770,15 - 771,15 - 772,15 - 773,15 - 774,15 - 775,15 - 776,15 - 777,15 - 778,15 - 779,15 - 780,15 - 781,15 - 782,15 - 783,15 - 784,15 - 785,15 - 786,15 - 787,15 - 788,15 - 789,15 - 790,15 - 791,15 - 792,15 - 793,15 - 794,15 - 795,15 - 796,15 - 797,15 - 798,15 - 799,15 - 800,15 - 801,15 - 802,15 - 803,15 - 804,15 - 805,15 - 806,15 - 807,15 - 808,15 - 809,15 - 810,15 - 811,15 - 812,15 - 813,15 - 814,15 - 815,15 - 816,15 - 817,15 - 818,15 - 819,15 - 820,15 - 821,15 - 822,15 - 823,15 - 824,15 - 825,15 - 826,15 - 827,15 - 828,15 - 829,15 - 830,15 - 831,15 - 832,15 - 833,15 - 834,15 - 835,15 - 836,15 - 837,15 - 838,15 - 839,15 - 840,15 - 841,15 - 842,15 - 843,15 - 844,15 - 845,15 - 846,15 - 847,15 - 848,15 - 849,15 - 850,15 - 851,15 - 852,15 - 853,15 - 854,15 - 855,15 - 856,15 - 857,15 - 858,15 - 859,15 - 860,15 - 861,15 - 862,15 - 863,15 - 864,15 - 865,15 - 866,15 - 867,15 - 868,15 - 869,15 - 870,15 - 871,15 - 872,15 - 873,15 - 874,15 - 875,15 - 876,15 - 877,15 - 878,15 - 879,15 - 880,15 - 881,15 - 882,15 - 883,15 - 884,15 - 885,15 - 886,15 - 887,15 - 888,15 - 889,15 - 890,15 - 891,15 - 892,15 - 893,15 - 894,15 - 895,15 - 896,15 - 897,15 - 898,15 - 899,15 - 900,15 - 901,15 - 902,15 - 903,15 - 904,15 - 905,15 - 906,15 - 907,15 - 908,15 - 909,15 - 910,15 - 911,15 - 912,15 - 913,15 - 914,15 - 915,15 - 916,15 - 917,15 - 918,15 - 919,15 - 920,15 - 921,15 - 922,15 - 923,15 - 924,15 - 925,15 - 926,15 - 927,15 - 928,15 - 929,15 - 930,15 - 931,15 - 932,15 - 933,15 - 934,15 - 935,15 - 936,15 - 937,15 - 938,15 - 939,15 - 940,15 - 941,15 - 942,15 - 943,15 - 944,15 - 945,15 - 946,15 - 947,15 - 948,15 - 949,15 - 950,15 - 951,15 - 952,15 - 953,15 - 954,15 - 955,15 - 956,15 - 957,15 - 958,15 - 959,15 - 960,15 - 961,15 - 962,15 - 963,15 - 964,15 - 965,15 - 966,15 - 967,15 - 968,15 - 969,15 - 970,15 - 971,15 - 972,15 - 973,15 - 974,15 - 975,15 - 976,15 - 977,15 - 978,15 - 979,15 - 980,15 - 981,15 - 982,15 - 983,15 - 984,15 - 985,15 - 986,15 - 987,15 - 988,15 - 989,15 - 990,15 - 991,15 - 992,15 - 993,15 - 994,15 - 995,15 - 996,15 - 997,15 - 998,15 - 999,15 - 1000,15 - 1001,15 - 1002,15 - 1003,15 - 1004,15 - 1005,15 - 1006,15 - 1007,15 - 1008,15 - 1009,15 - 1010,15 - 1011,15 - 1012,15 - 1013,15 - 1014,15 - 1015,15 - 1016,15 - 1017,15 - 1018,15 - 1019,15 - 1020,15 - 1021,15 - 1022,15 - 1023,15 - 1024,15 - 1025,15 - 1026,15 - 1027,15 - 1028,15 - 1029,15 - 1030,15 - 1031,15 - 1032,15 - 1033,15 - 1034,15 - 1035,15 - 1036,15 - 1037,15 - 1038,15 - 1039,15 - 1040,15 - 1041,15 - 1042,15 - 1043,15 - 1044,15 - 1045,15 - 1046,15 - 1047,15 - 1048,15 - 1049,15 - 1050,15 - 1051,15 - 1052,15 - 1053,15 - 1054,15 - 1055,15 - 1056,15 - 1057,15 - 1058,15 - 1059,15 - 1060,15 - 1061,15 - 1062,15 - 1063,15 - 1064,15 - 1065,15 - 1066,15 - 1067,15 - 1068,15 - 1069,15 - 1070,15 - 1071,15 - 1072,15 - 1073,15 - 1074,15 - 1075,15 - 1076,15 - 1077,15 - 1078,15 - 1079,15 - 1080,15 - 1081,15 - 1082,15 - 1083,15 - 1084,15 - 1085,15 - 1086,15 - 1087,15 - 1088,15 - 1089,15 - 1090,15 - 109**

GALLERIA**ZOMBI
E MORTI
VIVENTI**

Andrà in onda durante la settimana il ritorno dei morti viventi di Dan O'Bannon (venerdì alle ore 20,35 su Italia 7) "tentato" seguito della Dead di Romero

Night of the Living Dead, scritto da John Russo e diretto, in bianco e nero, da George Romero nel '68, è l'antesignano e insuperato testo cinematografico sui morti viventi, dal quale non solo hanno preso vita due seguiti diretti dallo stesso Romero, ma un'intera filmaografia di "tentati", altri seguiti di produzione americana, britannica e italiana. I titoli che seguono sono raccolti seguendo alcune tracce evidenti, che hanno accomunato Zombies e Living Dead, sottolineando, però, la mediocrità di buona parte di questi film, se si



eccezziano, come detto, i tre Romero.

Filmografia disponibile in videocassetta:

La trilogia di George Romero *La notte dei morti viventi* (vedi scheda), *Zombi* (1979) di G. Romero con D. Enge (Playtime), *Il giorno degli zombi*

(1985) di G. Romero con L. Cardille (Playtime).

I seguiti con James Karen *Il ritorno dei morti viventi* (1985) di O'Bannon con J. Karen (Mondadori Video), *Il ritorno dei morti viventi 2* (1987) di K. Wiederhorn con

J. Karen (Warner Home Video).

La Casa di Sam Raimi

La casa (1983) di S. Raimi con B. Campbell (Multivision), *La casa II* (1987) di S. Raimi con B. Campbell (Ricordi Video).

Gli altri morti viventi e Zombi *Il cervello dei morti viventi* (1972) di P. Sasdy con C. Lee (Golden Video), *La casa degli zombi* (1977) di R. Koskanian con R. Cole (Eureka Video), *Paura nella città dei morti viventi* (1980) di L. Fulci con C. George (Avo Film), *Una vergine tra i morti viventi* (1980) di J. Frank con C. Von Blanc (DB Video), *L'assedio dei morti viventi* (1982) di B. Clark con Y. Manches (Cinehollywood), *La vendetta dei morti viventi* (1983) di S. M. Sherman con S. Schwartz (Lineafilm), *Zombie Horror* (1984) di A. Bianchi con K. Well (Martin Video). *I morti viventi sono tra noi* (1986) di J. King con K. Charly (Azzurra Home Video), *Il ri-*

IL MIGLIORE

LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI di G. Romero, con D. Jones. USA - 1968. (Mondadori Video) 94 m (145.000).



Night of the Living Dead («Non guardatevi da soli» scrive Maltin), è un classico del cinema horror realizzato all'epoca, con mezzi di fortuna. Alcune persone, barricate in casa, sono perseguitate da morti resuscitati per via di una radiazione proveniente da Venere.

VIDEOTECÀ ****
QUALITÀ *****

torno degli zombi (1986) di C. McCrann con C. Austin (General Video), *Zombi III* (1987) di L. Fulci con D. Serafian (Avo Film), *Scuola di zombi* (1988) di R. Link con V. Madsen (Video-gram).

Gabriele Rifilato

LA TECNICA**VIDEOREGISTRATORE HITACHI S-VHS**

Il VT-S80E è un prestigioso modello da tavolo con interessanti caratteristiche e lo standard Super VHS

Durante le scorse settimane abbiamo già avuto varie occasioni per parlare di video-apparecchiature con standard Super VHS. Si tratta del sistema amatore che, al momento, può offrire il meglio al video-amatore. Grande definizione d'immagine, come dette (quasi doppia rispetto al super VHS standard), per le proprie riprese, e piena compatibilità con il VHS, tale da permettere di visionare tranquillamente, con questi

apparecchi, i film della nostra videoteca. Dovendo decidere oggi l'acquisto di un buon videoregistratore, non c'è dubbio nel consigliare un Super VHS. Magari di "range" come questo Hitachi a sette testine. Caratteristiche principali: buona qualità d'immagine anche a bassa velocità (Long-Play: la cassetta di 240 minuti diventa di 8 ore), perfetta cancellazione del nastro già inciso (testina Flying Erase), visualizzazione sul tv delle funzioni in svilgimento (On Screen Display), titolatrice incorporata azionabile con il telecomando, funzione di montaggio (Edit Start), audioterreno hi-fi. Tutto quanto servirebbe a soddisfare il video-amatore più esigente.

gente. Compresa l'estetica estremamente raffinata. Unico neo: il rallentatore il quale, benché funzioni a varie velocità, non è sempre presente da disturbi. Al top della produzione Super VHS da tavolo, come dicevamo, questo modello Hitachi si colloca tra una ventina di "concorrenti" sul mercato. Tra questi (il cui prezzo è compreso, per tutti, tra i 2 milioni e i 2 milioni e mezzo), bisogna citare in dettaglio i modelli JVC (sono due) e Panasonic, più il sofisticato Lowel al cui prezzo supera addirittura i 3 milioni.

QUALITÀ *****½
PREZZO Lire 2.000.000
DISTRIBUTORE Hitachi Sales Italiana (02) 30231

IL FILM DELLA SETTIMANA**FA' LA COSA GIUSTA**

di S. Lee, con D. Aiello e O. Davis. USA - 1989. CIC Video 114m (145.000) hi-fi



Il giovane autore di colore (che è anche produttore, sceneggiatore e interprete del film) si presenta dopo il brillante esordio di *Lola Darling* (CD Videosuono) e *School Daze*, con un musical nero arrangiato da Bill Lee (il padre) e sostenuto da un buon rap eseguito, tra gli altri, da Bradford Marsalis. Nella giornata più calda dell'estate, il quartiere nero più povero di Brooklyn vive un momento di collisione tra bianchi e neri, sullo scenario di una pizzeria italo-americana. Evidente, comunque, la "sfaccettatura" ideologica del regista, nei proclami molto più rivoluzionari di quanto non sia lo stesso film. Gran ritmo narrativo (oltre che musicale) con interessanti soluzioni "cinematografiche", e trascente interpretazione dei molti attori di colore.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Una black comedy hi-low conanche serve alla grande industria del cinema americano per salvarsi l'anima bianca».

VIDEOTECÀ ***½
QUALITÀ *****½

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Philips e Whirlpool, Crakers Motta, City Time e Cynar. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del **LOTTO** per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del **LOTTO**.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

FORTUNISSIMA '90

Gioca. e vinci al **LOTTO** con noi

GRANDI ELETTRODOMESTICI.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima,
domenica
alle 13,55
su Raiuno

CITY TIME®

Il look intelligente.



NOME
COGNOME
CITTÀ
TEL
VIA
CAP

NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	13	58	21	85	88	3	73	5	26	54
Settimane	55	54	52	47	46	45	43	39	36	33	31	29
CAGLIARI	44	45	14	42	10	65	32	58	80	71	24	87
Settimane	90	82	65	49	44	44	43	41	40	40	40	37
FIRENZE	54	55	75	68	52	82	3	10	90	41	13	5
Settimane	136	75	59	56	53	51	48	46	45	45	44	43
GENOVA	52	64	43	77	17	90	36	42	69	48	78	88
Settimane	89	56	54	47	40	39	38	35	35	34	32	31
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	18	34	15	64
Settimane	103	90	80	54	52	47	44	40	39	37	36	34
NAPOLI	23	43	66	73	16	57	3	20	55	31	15	62
Settimane	54	54	51	42	40	39	38	38	37	36	36	36
PALERMO	66	63	61	89	54	9	78	41	8	64	11	1
Settimane	79	75	70	66	64	59	49	46	45	44	42	42
ROMA	69	46	59	24	78	63	41	36	32	38	47	56
Settimane	123	67	57	48	47	45	43	40	40	39	39	38
TORINO	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22	54
Settimane	78	55	53	50	48	46	44	39	39	38	38	37
VENEZIA	69	40	11	66	36	90	26	21	29	27	37	46
Settimane	83	60	57	44	42	42	38	30	28	27	26	26



CYNAR

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 29 del 21 luglio

I CENTENARI

L'estrazione cui si riferiscono i dati e i commenti di questa settimana (la 29a del 1990) ha visto la caduta di ben due numeri con ritardo superiore a 99 settimane, numeri che vengono comunemente chiamati «centenari».

Si è trattato del 15 a Torino (105 sett.) e del 13 a Venezia (100 sett.).

Nonostante queste defezioni, però, rimangono in «vita» ancora tre centenari; osserviamoli un po' più da vicino cercando qualche spunto per sfruttare meglio la situazione.

Numero 54 a Firenze - È il decano dei 900 numeri che rotolano settimanalmente nelle urne del Lotto avendo fatto registrare la sua ultima estrazione alla ormai lontana 50a settimana del 1987.

I suoi tre ambi più ritardati alla ruota toscana sono il 54-46 (1754 sett.), il 54-20 (1716 sett.) ed il 54-15 (1521 sett.).

Numero 69 a Roma - L'ultima apparizione di questo numero risale all'undicesima estrazione del 1988; i suoi ambi più ritardati sono il 69-2 (1484 sett.), il 69-50 (1450 sett.) e il 69-60 (1321 sett.).

Numero 49 a Milano - Il meno anziano dei tre centenari non viene estratto dalla 31a settimana del 1988.

Nel suo caso i tre ambi più attesi sono il 49-33 (1892 sett.), il 49-40 (1794 sett.) e il 49-25 (1610 sett.).

CADENZA 8 A FIRENZE

Ne abbiamo parlato qualche settimana fa, ma visto che il gruppo insiste è bene approfondire l'argomento.

La cadenza 8 è composta dai seguenti nove elementi: 8-18-28-38-48-58-68-78-88; questi numeri non producono ambi tra loro da ben 67 settimane e cioè dall'8 aprile dello scorso anno, quando uscirono dalle urne il 48 e il 58 e con il ritardo attuale la formazione supera il suo precedente record di 63 settimane stabilito nel 1977.

L'ambo su 9 numeri rende circa 7 volte la posta, ma se qualcuno vuole tentare la sorte con dei sottogruppi vi segnalo le cinquine 18-28-48-78-88 (196 sett.) e 8-18-38-68-78 (193 sett.), la quartina 18-28-48-88 (434 sett.) e la terzina 38-58-88 (751 sett.).

L'intero gruppo tarda per turno da 658 settimane e anche in questo caso si tratta di nuovo record, visto che il precedente era di 548 settimane stabilito nel 1961.

Alan Petrozzi

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radio Due: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 I'M BREATHLESS MADONNA
- 2 BEE GEES STORY BEE GEES
- 3 IN OGNI SENSO E. RAMAZZOTTI
- 4 J. COCKER LIVE J. COCKER
- 5 FRONTE DEL PALCO - LIVE V. ROSSI
- 6 GIANNUTRI F. CONCATO
- 7 SIRTAKI MANGO
- 8 MISSING... PRESUMED... THE NOTTING...
- 9 GLI ANNI '80 A. VENDITTI
- 10 DJ ESTATE 90 VARI

"Compact Disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
- 2 TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
- 3 SOTTO QUESTO SOLE LADRI DI BICICLETTE
- 4 DISPERATO MARCO MASINI
- 5 SCRIVIMI NINO BUONOCORE
- 6 BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
- 7 SE BASTASSE UNA... EROS RAMAZZOTTI
- 8 VATTENE AMORE MIETTA/MINGHI
- 9 GUARDA DOVE VAI VASCO ROSSI
- 10 COSA TI FARÉI FIORDALISO

RAISTRENUOLO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 VOGUE MADONNA
- 2 THE POWER SNAP
- 3 CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
- 4 I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN
- 5 NOTHING COMPARE U2 SINÉAD O'CONNOR
- 6 ENJOY THE SILENCE DEPECHE MODE
- 7 POLICE OF TRUTH DEPECHE MODE
- 8 ANGEL OF THE NIGHT D.D. BRIDGEWATER
- 9 WHAT DID I DO TO YOU LISA STANSFIELD
- 10 THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF

RAISTRENUOLO LUNEDI ORE 16.30

"più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Marmo per conto di Raistrenuolo

1	RAI	BBC	Billboard
	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD)	(1) SLEEPING WITH THE PAST (2) Elton John (Rocket)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (1) M.C. Hammer (Warner Bros)
2	SIRTAKI Mango (Fonit Cetra)	(7) THE ESSENTIAL PAVAROTTI (1) Luciano Pavarotti (Decca)	I'M BREATHLESS (2) Madonna (Warner Bros)
3	M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(3) SUMMER DREAMS (5) Beach Boys (Capitol)	STEP BY STEP (3) New Kids on the Block (Columbia)
4	FRONTE DEL PALCO - LIVE (4) V. Rossi (EMI)	HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATEST (4) Rolling Stones (London)	WILSON PHILLIPS (4) Wilson Phillips (SBK)
5	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram)	(5) I'M BREATHLESS (11) Madonna (Sire)	PRETTY WOMAN (5) Soundtrack (EMI)
6	GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi)	(6) FLESH & BLOOD (3) Poison (Capitol/Enigma)	POISON (6) Bell Biv Devoe (MCA)
7	I'M BREATHLESS Madonna (WEA)	(2) ...BUT SERIOUSLY (8) Phil Collins (Virgin)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU (7) Keith Sweat (Elektra)
8	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME (10) The Notting Hillbillies (Vertigo)	GREATEST HITS (10) Bangles (CBS)	JOHNNY GILL (9) Johnny Gill (Motown)
9	GIANNUTRI F. Concato (Polygram)	(9) STEP BY STEP (6) New Kids on the Block (CBS)	VIOLATOR (10) Depeche Mode (Reprise)
10	CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	(15) BETWEEN THE LINES (7) Jason Donovan (PWL)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T (10) Sinéad O' Connor (Goth Chrysalis)
11	EDO RINNEGATO Bennato (Virgin)	(n) VOL II - 1990 A NEW DECADE (13) Soul II Soul (10 Records)	SOUL PROVIDER (11) Michael Bolton (Columbia)
12	COMPOSITION A. Baker (Elektra WEA)	(12) THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST (18) Big Country (Mercury)	COMPOSITIONS (n) Anita Baker (Elektra)
13	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(re) ONLY YESTERDAY (17) Carpenters (A&M)	MARIAH CAREY (15) Mariah Carey (Columbia)
14	J. COCKER LIVE J. Cocker (Capitol)	(8) LABOUR OF LOVE II (19) UB 40 (Dep Internatio)	...BUT SERIOUSLY (13) Phil Collins (Atlantic)
15	IL FALCO E IL GABBIANO (13) E. Ruggeri (CGD)	VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL (12) Talk Talk (Parlophone)	BRIGADE (12) Heart (Capitol)
16	TO BE NUMBER ONE (14) G. Moroder Project (Virgin)	BONAFIDE (16) Maxi Priest (10 Records)	THE REAL THING (19) Faith No More (Reprise)
17	APRI LE BRACCIA E POI VOLA (16) Ron (WEA)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (n) M.C. Hammer (Capitol)	SHUT UP AND DANCE (14) Paula Abdul (Virgin)
18	LA VITA MIA (re) A. Minghi (Fonit Cetra)	WILSON PHILLIPS (15) Wilson Phillips (SBK)	CHARMED LIFE (16) Billy Idol (Chrysalis)
19	TENORISSIMI MONDIALE 90 (n) Pavarotti/Domingo/Carreras (EMI)	CRAIG McLACHLAN & CHECK 1-2 (n) C. McLachlan & Check 1-2 (Epic)	PUMP (18) Aerosmith (Geffen)
20	VARIETÀ (11) G. Morandi (Ariola/BMG)	COMPOSITIONS (14) Anita Baker (Elektra)	A NIGHT ON THE TOWN (n) B. Hornsby & The Range (RCA)

(* Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI

BBC

Billboard

2

UN'ESTATE ITALIANA
Bernatato/Nannini (Sugar/Virgin)TURTLE POWER
Partners in Kryme (SBK)SHE AIN'T WORTH IT
Glenn Medeiros (MCA)

3

SPIAGGE
Fiorello (Ibiza)SACRIFICE/HEALING
HANS
Elton John (Rocket)VISION OF LOVE
Billy Idol (Chrysalis)

4

TO BE NUMBER ONE
G. Moroder Project (Virgin/EMI)MONA
Craig McLachlan & Check 1 2
(Epic)CRADLE OF LOVE
Mariah Carey (Columbia)

5

SOTTO QUESTO SOLE
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)HANKY PANKY
Madonna (Sire)RUB YOU THE RIGHT WAY (4)
Johnny Gill (Motown)

6

SCRIVIMI
N. Buonocore (EMI)U CAN'T TOUCH THIS
M.C. Hammer (Capitol)HOLD ON
En Vogue (Atlantic)

7

VIOLENCE OF SUMMER
Duran Duran (EMI)THUNDERBIRDS ARE GO
F.A.B. Feat M.C. Parker
(Brothers Org.)THE POWER
Snap (Arista)

8

VOGUE
Madonna (WEA)IT MUST HAVE BEEN LOVE (6)
Roxette (EMI)GIRLS NITE OUT
Tyler Collins (RCA)

9

POLICE OF TRUTH
Depeche Mode (Mute Record)NAKED IN THE RAIN
Blue Pearl (W.A.U./MR. Modo)WHEN I'M BACK ON MY FEET AGAIN
Michael Bolton (Columbia)

10

THE POWER
The Snap (Arista)ROCKIN' OVER THE BEAT (15)
TechnoTronic Feat Ya Kid K
(Swanyard)ENJOY THE SILENCE (9)
Depeche Mode (Reprise)

11

COSA TI FAREI
Fioraliso (EMI)I'M FREE (13)
Soup Dragons Feat Junior Reid
(RAW TV/BIG LIF)HANKY PANKY (17)
Madonna (Warner Bros)

12

BELLA SIGNORA
G. Morandi (BMG)OOOPS UP (9)
Snap (Arista)IF WISHES CAME TRUE (18)
Sweet sensation (Atco)

13

DON'T MISS THE PARTY LINE
Bizz Nizz (Full Time)SHE AIN'T WORTH IT (12)
Glenn Medeiros/Bobby Brown
(London)KING OF WISHES THINKING (16)
Go West (EMI)

14

EVERYBODY
Black Box (Disco Magic)TOM'S DINER (n)
Dina Feat Suzanne Vega (A&M)STEP BY STEP (6)
New Kids on the Block (Columbia)

15

INSIEME 1992
T. Cutugno (EMI)ONE LOVE (8)
Stone Roses (Silvertone)YOU CAN'T DENY IT (15)
Lisa Stansfield (Arista)

16

JASTAO
T. De Piscopo (EMI)CLOSE TO YOU (11)
Maxi Priest (10 Records)UNSKINNY BOP (n)
Poison (Capitol)

17

OOOPS UP (19)
Snap (BMG Ariola)CARRY THE BLAME/
CALIFORNIA DREAM (18)
River City People (EMI)MAKE YOU SWEAT (20)
Keith Sweat (Elektra)

18

THE GREAT SONG OF
INDIFFERENCE (5)
B. Geldof (Polygram)NESSUN DORMA (3)
Luciano Pavarotti (Decca)IT MUST HAVE BEEN LOVE (11)
Roxette (EMI)

19

TI AVRÀ
E. Ruggeri (CGD)WORLD IN MOTION (10)
England/New Order
(Factory/MCA)COME BACK TO ME (n)
Janet Jackson (A&M)

20

VATTENE AMORE
Minghi/Mietta (Fonti Cetra)WASH YOUR FACE IN MY SINK (n)
D. Warriors (Fourth & Broad)DON'T GO AWAY MAD (19)
Motley Crue (Elektra)VOGLIA D'ESTATE
F. Bongusto (Fonti Cetra)HOLD ON (16)
Wilson Phillips (SBK)MENTIROSA (14)
Mellow Man (Ace/Capitol)

Oh Carol!

Probabilmente Madonna non sarà l'unica reginetta del video clip a vantare parentele italiane. Proprio questa settimana la Ciccone è stata scalzata dalla vetta della nostra hit da Carol Kelly, una giovane cantante di cui avevamo già avuto modo di parlare qualche settimana fa. Messasi in luce in una serie di spot-sigla della Fininvest e in vetta ai *Magnifici 10* di Stereo 2, Carol Kelly stupisce per le sue capacità massmediologiche e la forza di penetrazione dimostrata con un solo video, *A kinda feeling*. 22 anni, nata a Chicago da madre marchigiana e padre abruzzese, Carol Kelly - indubbiamente favorita da un fisico che non passa inosservato - sembra la classica video-stellina destinata ad un rapido passaggio televisivo e nulla più. In realtà la carica che emana dal suo clip dimostra il contrario, come del resto si sono già accorti alle cable Tv statunitensi, dove è di tempo programmaticissima. La sua carriera è un miscuglio serializzato che sembra uscire direttamente da una puntata di *Fame*, ma come nel famoso programma, dopo un inizio al celebre *Actor's Studio* la sua direzione artistica è stata decisamente un'altra. Attualmente è in Europa per la promozione dei suoi primi successi: *A kinda feeling* e *Someone like you*.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) *A kinda feeling*
(Carol Kelly)
- 2) *Vogue*
(Madonna)
- 3) *Hold on*
(Wilson Phillips)
- 4) *Cuts you up*
(Peter Murphy)
- 5) *Poison*
(Bell Biv Devoe)
- 6) *Baby, it's tonight*
(Jude Cole)
- 7) *Alright*
(Janet Jackson)
- 8) *A dreams a dream*
(Soul II Soul)
- 9) *Hero and now*
(Luther Vandross)
- 10) *U can't touch this*
(M.C. Hammer)

SIMPLE MINDS LIVE IN VERONA

Nel maggio, dello scorso anno i Simple Minds, il gruppo scozzese che dal 1983 è entrato nel novero delle rockstar mondiali, iniziavano il loro tour mondiale a Firenze, a testimonianza di un rapporto privilegiato con l'Italia. Sempre nel settembre '89, Jim Kerr e compagni tenevano un memorabile show nell'Arena di Verona scegliendo lo splendido scenario dell'Anfiteatro romano per documentare questa tournée-evento. L'eccezionale video - il primo dei Simple Minds ad essere distribuito - è oggi disponibile sul mercato grazie al recente accordo tra Virgin Vision e BMG Ariola.

IN TOURNÉE

POP/ROCK Eros Ramazzotti inaugura il mese di agosto con due date (1 e 2) in Sicilia in piazze da stabilire. Il 4 è invece a Lamezia Terme, il 5 a Tortora (CS). Tre appuntamenti con Riccardo Fogli: 1° agosto Genova, 4 Acquedolci (ME), 5 Valdina (ME). Settimana quasi piena per Luca Carboni: il suo tour *Personae silenziose* tocca il 2 Acireale (CT), il 3 Piazza Armerina (EN), il 4 Gela, il 5 Castiglione di Sicilia, il 6 San Martino Valle Caudina (AV), il 7 Lamezia Terme. Ron è il 1° a Cesenatico, il 2 a Rosolina (RO), il 4 a Longobucco (CS), il 5 a Cetraro (CS), il 6 a Cancellasca (CE).

CLASSICA L'edizione '90 del Rossini Opera Festival, come sempre raffinato e fondamentale dal punto di vista musicologico, inizia il 1° agosto con *La scala di seta* di Rossini; direttore, Antonella Allemandi; regista, Maurizio Scarpa. Il 3 va in scena una rarità: *Ricciardo e Zoraide* di Rossini; direttore, Riccardo Chailly; regista, Luca Ronconi; scenografia, Gae Aulenti; interpreti, June Anderson, Chris Merritt, Giovanni Furlanetto, William Matteuzzi. Per il Salerno Festival il 1° concerto dell'Orchestra sinfonica del Teatro Kirov di Leningrado diretta da Sergej Girgeev (*Schiaccianoci* di Chaikovskij).

LASTAGIONE ROMANA DELL'ORCHESTRA RAI

È stata presentata in anticipo rispetto agli altri anni la stagione '90-'91 dei Concerti di Roma (venticinque concerti il sabato alle 21,00) e dei Pomeriggi di Roma (quindici concerti il venerdì alle 18,30) dell'Orchestra e del Coro della Rai. La stagione si svolge dal 10 novembre '90 all'8 giugno '91. I momenti più importanti sono: la prosecuzione dell'integrale delle Sinfonie di Mozart dirette da Peter Maag; l'esecuzione dei cinque Concerti per pianoforte e orchestra di Prokofiev; le cinque novità assolute di compositori italiani contemporanei (Ambrosini, Clementi, Vandor, Fedele, Panni).

MUSICA

● DISCHI/POP

SULLE PUNTE, CON ELEGANZA



Alla ricerca di una nuova dimensione. Così potrebbe essere riassunto il momento umano e professionale che Flavia Fortunato sta vivendo. I tempi delle canzoni facili che le regalavano una effimera fama festivaliera sembrano lontanissimi ascoltando questo nuovo *Piccole danze* (Fonit Cetra) per il quale si sono scomodati ottimi autori. Un piccolo tributo, il primo serio, alle sue qualità di interprete che finalmente vengono fuori. Con timida raffinatezza.

NAPOLI CON VISTA



Quelli pochi che lo conoscono dall'inizio, anno 1983, gli portano rispetto. Perché Enzo Gragnaniello, napoletano che registra e canta tutto da quell'osservatorio di uomini dolenti che sono i quartieri spagnoli, è qualcosa di molto vicino al concetto di artista puro. Puro e terribilmente grezzo, almeno fino a ieri. Oggi il suo album «adulto» si intitola *Fuente* (Costa Est) e rende musicalmente intelligibili i suoi splendidi lampi di umanità. Abbiamo aspettato ma ne è valsa la pena.



Fela, *I Can't wait no more* (Full Time). L'abbiamo vista di recente al Costanzo Show ed abbiamo scoperto che è soprattutto un'attrice. Sorprende quindi vederla nelle vesti di reginetta dance anche se se la cava piuttosto bene. W l'eleganza.



Double Face, Tengo la sangre caliente (Studio Records). Dietro lo pseudonimo si nasconde Antonietta D'Vizia, una «Valentina» romana di 22 anni con un ampio curriculum cinematografico. Canto in spagnolo per invitarti a una notte subtropicale. Nicola Sisto

● DISCHI/JAZZ

IL TESTAMENTO DI MINGUS



Charles Mingus e il suo mondo musicale in una lunga composizione-testamento intitolata *Epitaph*. La pubblica la Cbs in un doppio album di estremo interesse, realizzato sulla base di un voluminoso manoscritto lasciato dallo stesso Mingus. L'incisione, diretta da Gunther Schuller, è stata eseguita da un'orchestra formata da alcuni tra i più rinomati solisti in attività, da Wynton Marsalis a Bobby Watson, da Randy Brecker a Lew Soloff, George Adams, ecc. Pagine note e molti inediti.

A DOMANDA RISPONDE



Pat Metheny, che aveva partecipato pochi mesi fa con Herbie Hancock all'ormai famoso disco di Jack DeJohnette *Parallel Realities*, mette a segno un altro album Wea eccellente (anzi, migliore dell'altro) con *Question & Answer*, inciso in trio con Dave Holland al contrabbasso e Roy Haynes alla batteria. Brani originali celebri si alternano in una sequenza varia ed elegante in cui il chitarrista del Missouri frena la sua consueta esuberanza ben sostenuita da una ritmica magistrale.



Harper Brothers, Remembrance (Verve). Philip trombettista e Winard batterista in quintetto con Justin Robinson, Stephen Scott e Kiyoji Kitagawa rendono omaggio alla lezione dei Jazz Messengers di Art Blakey. Li ve molto brillante.



Mario Schiano Sud (Splasch). Arricchito da un inedito (*Lover Man* con Domenico Guaccero), torna un disco storico del jazz italiano, inciso nel '73 con Tommaso Vittorini, Maurizio Giamarco, Massimo Urbani e altri poco più che ragazzi. Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... MATTEO D'AMICO

Come sempre, il Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, che quest'anno si svolge dal 2 al 12 agosto, propone appuntamenti musicali singolari. Oltre al ciclo *Creatività delle donne in musica*, con sessantacinque opere di compositrici dal Rinascimento a oggi, abbiamo il 3 la prima assoluta di *Gli spiriti dell'aria, ovvero il sogno di Pulcinella* di Matteo D'Amico. Una vera e propria operetta firmata da un autore fin qui schierato sul fronte dell'"avanguardia".

Cos'è mai questa novità,

maestro D'Amico?

«Un lavoro ricavato da un testo che Eduardo Scarpetta scrisse per un vaudeville nel 1870. Il libretto, anzi l'adattamento, è di Mauro Conti, che sarà anche il regista dello spettacolo a Montepulciano».

Questa è la sua prima volta col teatro musicale?

«Sì, anche se ho scritto molta musica di scena nei cinque anni trascorsi come collaboratore di Luigi Scarpazina. Il testo di Scarpetta offre la possibilità di una sorta di *pastiche* per quanto riguarda i linguaggi musicali e le forme teatrali. Nel mio la-



Matteo
D'Amico
35 anni

voro ci sono riferimenti all'opera seria del '700, al melodramma romantico, al *café-chantant*.

Un bel salto rispetto alla sua musica strumentale.

«Non posso negarlo. Però anche nei miei lavori prece-

denti era implicito un rapporto con la tradizione. Non tanto per la sintassi, quanto per l'"immagine musicale", cioè per come la musica suona all'orecchio dell'ascoltatore».

Mario Gamba

● DISCHI/CLASSICA

SAPORE DI MAGIA



Perché il fascino, le delizie, la magia, la malinconia, i presagi di morte che aleggiano in *I racconti di Hoffmann* di Jacques Offenbach non bastano a collocare quest'opera tra le più popolari? È un'ingiustizia. Seiji Ozawa che la dirige in un'edizione Dg è certamente uno degli interpreti più adatti, capace di evanescenze e meditazioni ma senza esagerare. Plácido Domingo e, ancora più, Edita Gruberova sono al meglio delle loro grandi possibilità. Lei, con stupefacente purezza vocale.

● IN COMPACT DISC

MEDITERRANEO AMORE MIO



Un ritorno alla canzone, dopo la ricerca musicale di *Inseguendo l'aquila*. È questa la chiave di lettura più immediata per il nuovo album di **Mango**, *Sirtaki* (Fonit Cetra), decisamente più ricco in versione CD (i brani sono dodici, compreso il sanremese *Tu... sì*), dove è meno evidente la divisione tra la prima facciata, realizzata a Londra, e la seconda, decisamente più calda. Il titolo introduce in maniera chiara le suggestioni mediterranee che caratterizza l'intero lavoro.

CHE FATICA IL PALCOSCENICO!



Partitura sofferta questa che Edward Grieg scrisse tra il 1874 e il 1876 come musica di scena per *Peer Gynt* di Ibsen. Il compositore sudò sette camicie e alla fine soddisfisse se stesso ma non il celebre drammaturgo. È un'opera riuscissima se la si considera separata dal testo teatrale. La suggestione di numerosi episodi - strutturati, lievi, trasognati - spiega l'amore degli ascoltatori. Edizione Decca diretta da Herbert Blomstedt, seria, con poche concessioni al "descrittivo".



Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetti per archi n. 20 e 21, Quartetto Alban Berg (Emi). Capolavori di scrittura e capolavori di interpretazione da parte

Günter Pichler, Gerhard Schulz, Thomas Kakuska, Valentin Erben.



Cesar Franck, Sinfonia-Variazioni sinfoniche, Claus Peter Flor-Rudolf Firkusny (Rca Victor). Bravo il trentasettenne direttore Flor, che punta sulla chiarezza. Il pianista Firkusny è all'altezza della sua fama: energico.

Mario Gamba

INSIEME PER L'ARMENIA



Dopo la grande stagione dei concerti di beneficenza, con relativi dischi, ecco *The Earthquake Album* (Fonit Cetra) firmato **Rock Aid Armenia**, sigla che comprende numerosi gruppi storici, dal rock duro a quello romantico. Elenco doveroso: Free, Rush, Rainbow, Black Sabbath, Genesis, Yes, Elp, Whitesnake, Asia, Starship, Foreigner, Iron Maiden, Deep Purple e Mike and the Mechanics, in ordine d'apparizione. In apertura li troviamo tutti insieme per la versione anni '90 di *Smoke on the water*.



Peppino Di Capri, I ragazzi di ieri (Splash). Un filo di nostalgia affidato più alla foto di copertina che alle canzoni, arrangiate con gusto decisamente al passo coi tempi, in collaborazione con Gigi De Rienzo. Professionisti della musica.



Lou Reed, Legendary Hearts (Rca). I cuori nella leggenda segnarono il ritorno in auge del maestro del rock metropolitano dopo un periodo di appannamento. Valeva la pena di riascoltarlo, sette anni dopo, con supporti tecnologici più avanzati.

Francesco De Vitis



DANTE
GUARDAMAGNA

MADAME SANS-GÈNE

Madame Sans-Gène è il soprannome della lavandaia/vivandiera Caterina che diventa duchessa alla Corte napoleonica senza perdere le maniere da popolana: «Sans-Gène» — come dire «Senza Soggezione» o «Senza Complimenti» — è il titolo (teatrale e quasi araldico) che di quel carattere schietto rivela pregi e indomabili scontrosità. Il personaggio è una creazione di Victorien Sardou (1831-1908). Sarah Bernhardt aveva reso famose le enfatiche eroine (Fedora, Teodora, Tosca, ecc.) che Sardou aveva scritte su misura per lei; ma non aveva certo il *sense of humour* che deve sorreggere questa protagonista mentre calca le tavole del palcoscenico con le ciabatte di Caterina lavandaia, prima di sfiorarlo (se ce la fa) con le scarpine dorate della «duchessa». Réjane fu l'attrice del debutto parigino (1893); Virginia Reiter fu la prima *Madame Sans-Gène* italiana (1900); e citiamo anche quella di Mistinguett nel '21, di Tatiana Pavlova nel '27, di Elsa Merlini nel '58.

Per il temperamento e la classe, la vocazione teatrale a 360 gradi, il sottile umorismo e il senso del grottesco (espresso anche in prove shakespeariane come *Tutto è bene quel che finisce bene*, diretto da Trionfo/Salvetti), Valeria Moriconi non poteva sottrarsi a questa prova. Con l'adattamento e la regia di Lorenzo Salvetti, dalla scorsa stagione, *Madame Sans-Gène* ha assunto il volto, le risorse, le affascinanti ambiguità di questa nostra grande attrice. E ora — al 5° Festival delle Ville Vesuviane, giustappendone composizioni barricate/cortigiane di Sergio Bramonti e costumi di Pia Rame alle suggestioni di Villa Campolioto, a Ercolano — lo spettacolo «historical comic» immaginato da Sardou come aneddoto birichino su Napoleone le Grand, diventa la coerente conclusione del Progetto '700 di questo Festival, che si dichiara «Divertissement» giocoso e scanzonato, sconfignando dal secolo dei Lumi e della Rivoluzione.

Valeria Moriconi protagonista di *Madame Sans-Gène* di Victorien Sardou, al 5° Festival delle Ville Vesuviane, regia di Lorenzo Salvetti



Tomaso La Pera [2]

a storia è spassosa: Caterina — dicevamo — è lavandaia in Parigi (come si dice dei notai, e con non minore autorità); creditrice di uno spiantato ufficietto corso che le piace, ma non ha ancora messo a fuoco la sua presenza; confidente di un faccendiere che si chiama Fouché col quale scommette che lui sarà ministro quando lei sarà duchessa (ed è una profezia); amante del sergente Lefebvre, figlio della rivoluzione che Napoleone trasformerà in Maestro di Francia e duca; «spinta dal cuore» a salvataggi politicamente discutibili come quello dell'austriaco conte di Neipperg; diventerà poi — fra il prologo e il primo atto — coraggiosa vivandiera dell'Armata napoleonica. La troviamo già duchessa, alle prese con la difficoltà di camminare coi tacchi alti e con le maligne sorelle dell'Imperatore che la provocano. Nel 2° atto il suo incontro con Napoleone è trionfale: l'ufficietto corso del '92 la riconosce, apprezza i suoi meriti patriottici, e apprezzerebbe anche altro se la Duchessa non dichiarasse di essere ormai innamorata dell'ex sergente Lefebvre, suo marito e Duca, il quale non si vergogna dei suoi modi da pescivendola (come la definiscono le sorelle dell'Imperatore, benché sia uno dei mestieri che lei non ha fatto mai). Il 3° atto aggroviglia di dispiaceri coniugali di Napoleone (Dario Cantarella), sostituzioni ai vertici della Polizia Imperiale con trionfo di Fouché (Donatello Falchi), sconfitta delle perfide Carolina ed Elisa (Elena Ghiaurov e Alessandra Colarich), gioie maritali di Lefebvre (Patrizio Rispoli), e secondo salvataggio di Neipperg (Marco Marelli), il conte austriaco che Sardou — col senno di poi — considera già marito di Maria Luisa, vedova dell'Imperatore. 14 attori (oltre ai citati: Alessandro Vagoni, Carlos Valles, Carolina Zaccarini, Barbara Altissimo, Raffaello Benedetti Antonio Merone, Antonio Mastellone e Luciano Donda) fanno vorticcare i 40 personaggi di questo vaudeville, tra barricate e congiure di corte, attorno a Madame Valeria Sans-Gène Moriconi, che da parte sua non disdegna di (saper) fare perfino le capriole in scena.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... FIORENZA FIORENTINI

Dopo il *George Dandin* di Molière, con la regia di Mario Scaccia e *Un matrimonio*, che farai?

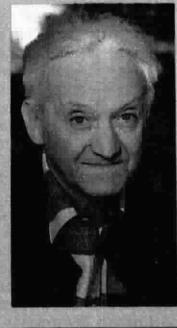
«Concludo a Torino un programma diretto da Projetti».

Telegiornale?
«Teleteatrale, dato che il teatro è tornato in tv: vedi *Palcoscenico estivo/autunnale* di Rai 2 per lirica e prosa».

Ma tu, dal vivo e col pubblico, dove e quando?

«In agosto sarò all'Arena Esedra di Roma, con *Sogno d'un Varietà di Mezz'estate*.»

(d.g.)





OSVALDO
BEVILACQUA

IN AMERICA CON COLOMBO

Genova è il più grande porto d'Italia e il secondo del Mediterraneo dopo Marsiglia. Qui è ancorata una goletta sulla cui tolda è seduto il più famoso navigatore di tutti i tempi, Cristoforo Colombo. È assorto in chissà quali pensieri: che abbia in cantiere qualche altro viaggio importante?

Ammiraglio, mi scusi se Le disturbo. Vorrei scambiare quattro chiacchiere con Lei e ricordare quel giorno in cui scopri l'America e...

«E ha avuto inizio l'era moderna».

Piccola pausa. Il volto di Colombo si fa ora più serio e con una certa solennità il «genovese» riprende a parlare.

«Erano circa le due del mattino del 12 ottobre 1492 quando il marinario Rodrigo de Triana avvistò la terra. Si trattava di un'isola che battezzarono San Salvatore e che gli indigeni chiamarono Guanahaní».

Gli storici la identificano con l'attuale Watling, nelle Bahamas.

«La mattina dopo scesi a terra e vi piantai la bandiera del re di Spagna: era il Nuovo Mondo».

Saprà sicuramente che certi insediamenti vichinghi non hanno ancora chiuso la questione su chi abbia, per primo, scoperto l'America.

«Non se ne può più. La rassegnazione è evidentemente un sentimento sconosciuto da quelle parti. Delle loro imprese non parlò nessuno. Vede, è come se qualcuno dicesse di aver scoperto la penicillina prima di Fleming, anche se poi fu lui ad averla resa utile all'umanità».

Del resto per secoli i velliri continuaron a seguire le Sue rotte. Sono rimaste carte e documentazioni inequivocabili. Dietro la sua inegnabile capacità c'è forse un segreto particolare?

«Il segreto fu quello di avere grande fiducia in me stesso, forza di volontà e tenacia».

Allora mi pare di aver capito che il buon senso Le ha permesso la felice traversata da Gomera, nelle Canarie, fino alle Indie Occidentali.

«Precisamente. Trentatré giorni di navigazione con vento favorevole, tempo buono e mare calmo».

L e navi, la Niña, la Pinta e la S. Maria, hanno interpretato bene il loro ruolo, immagine.

«Sì, ad eccezione di piccoli problemi durante il tragitto iniziale. Il meccanismo di governo della Pinta, infatti, si guastò e la Niña aveva difficoltà a tenere il passo col vento in poppa. Ma che lo sviluppo della progettazione navale spagnola fosse notevole venne dimostrato dal fatto che quel viaggio così lungo poté essere compiuto affidandosi a quelle navi costruite per un normale traffico costiero».

La Spagna! Credo che non avrà mai finito di ringraziare i reali iberici per avere finanziato quella Sua impresa.

«Macché! La spedizione costava due milioni di maravedis, la metà avrebbe dovuto versarli Isabella e Ferdinando. Invece non tirarono fuori un soldo e dovettero ricorrere a finanziamenti di banchieri italiani. A conti fatti, quasi tutta la somma fu anticipata da genovesi».

E poi dicono che i genovesi sono avari... Ritornando al Suo viaggio, rimangono pagine bellissime della Sua descrizione di Cuba.

«Sì, la scoprì il 28 ottobre, sempre di quell'anno, il 1492. L'isola più bella e ricca che i miei occhi abbiano mai visto, da desiderare e da non abbandonare mai». D'un tratto si avvicina un ragazzo che Colombo si affretta a presentarmi: è suo figlio Ferdinando.

«Mi ha seguito nel mio viaggio con la gioia e l'inconsapevolezza tipica dell'adolescenza. Ora la mia preoccupazione è per quello che vorrà decidere di fare. Al giorno d'oggi non è così semplice».

Beh, il problema è comune a tanti. L'unica speranza è che la sua soluzione sia facile come quel celebre uovo... che porta il suo nome.

Osvaldo Bevilacqua

IL DIARIO DI BORDO

Lo svolgimento della traversata è stato descritto molte volte, ma tutte le narrazioni derivano direttamente o indirettamente da una sola fonte, il diario di bordo dello stesso Colombo.

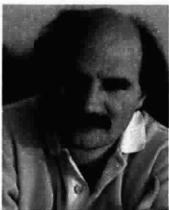
Nella sua forma originale era un documento assai voluminoso contenente descrizioni di luoghi, di popoli e le considerazioni di Colombo su di essi, oltre ai dati della navigazione.

Colombo scrisse le sue note quasi ogni giorno e al suo arrivo a corte presentò l'intero documento, così com'era, ai sovrani spagnoli.

L'originale è andato perduto e stessa sorte toccò alle copie che furono fatte. L'attuale conoscenza del diario, pertanto, si basa su riassunti o estratti.

**Cristoforo Colombo
In un dipinto di
Sebastiano del
Piombo. Sullo
sfondo, il porto
della sua città
natale, Genova,
all'epoca della
scoperta
dell'America**





FEDERICO
FAZZUOLI

IL GRANDE ESODO

In Italia circa 50.000 coltivatori ogni anno sono costretti ad abbandonare la terra. Fino ad oggi questo era considerato un fatto positivo; da noi si dice «sono ancora troppi gli addetti all'agricoltura», ma invece sono sempre più evidenti i problemi connessi ad una attività agricola che sia economicamente valida. In Germania, dove gli addetti all'agricoltura sono diventati troppo pochi, questo dibattito si è fatto acceso. I vescovi tedeschi hanno stilato un documento allarmato. Il documento inizia ricordando il compito che l'agricoltura è stata chiamata a svolgere in passato: «...Per molti coltivatori le cose non vanno bene. I loro redditi sono inferiori rispetto al tenore di vita della nostra società. Anche se in realtà le situazioni concrete sono diverse, a seconda che si tratti di grandi, medie o piccole aziende. C'è ancora differenza fra le zone del Nord e le zone montane, del Centro e del Sud. Altre differenze dipendono dalla varietà delle produzioni, degli allevamenti, dei terreni coltivati a bosco, a vite, frutta e verdura. Vi sono imprese ben integrate con lo sviluppo generale che possono garantire buoni redditi, ma un gran numero di aziende familiari è stato gravemente penalizzato. Negli ultimi venticinque anni più della metà degli addetti hanno dovuto rinunciare all'attività agricola. Non possiamo consentire che tale processo continui. Per molte famiglie è un problema economico ed umano difficilmente sopportabile.

E quando la famiglia, per seguire gli orientamenti della politica e dell'economia, ha accolto nuove tecniche di produzione e constata che la sua attività non ha futuro, la delusione è grande. E poi una sottolineatura importante: «Le famiglie coltivatrici hanno il diritto di avere dall'associazione professionale e dagli organismi di autogestione non solo un'assistenza economica, ma anche ecologica e sociale». E ancora: «Vi sono giovani coltivatori che desiderano e sperano di portare avanti l'impresa e non abbandonarla. L'angoscia però il problema della loro esistenza, sapere cioè se nel futuro vi sarà posto per l'impresa agricola familiare. La nostra parola è rivolta soprattutto agli stessi coltivatori e alle loro famiglie. Lungo i secoli il lavoro agricolo ha assicurato il nutrimento all'umanità e ciò ha creato le condizioni per lo sviluppo culturale e sociale dell'Europa. Spesso si è com-

battuta una dura battaglia contro la fame, le epidemie e le calamità naturali. Oggi la situazione è completamente diversa: abbiamo a disposizione più alimenti del necessario. Ma l'effetto delle eccedenze produttive nella Comunità Europea e dei bassi prezzi dei prodotti importati da altri Paesi provoca una tale flessione dei prezzi interni da minacciare l'esistenza di molte famiglie coltivatrici.

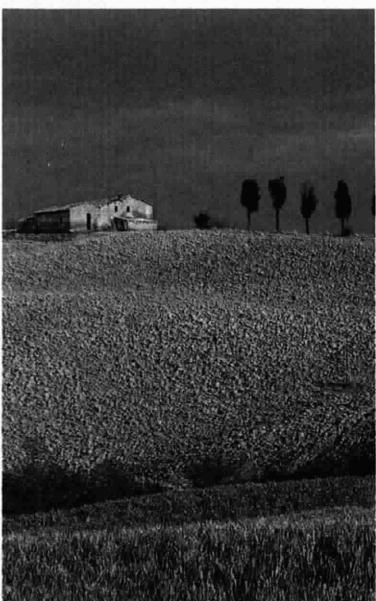
Perciò i coltivatori non possono dominare l'attuale difficile situazione e noi ci rivolgiamo con calore a tutti i responsabili politici perché si impegnino nella soluzione dei problemi dell'agricoltura. Ci unisce la preoccupazione comune della salvaguardia del creato. Una minaccia per i principi naturali della vita. Nel futuro il ruolo dell'agricoltura, al quale si deve adattare il lavoro del coltivatore e a cui deve essere orientata la politica agraria, deve prevedere una struttura compatibile con l'ambiente e con due compiti: la produzione agricola e la cura dell'ambiente. L'agricoltura deve quindi essere impegnata a produrre generi alimentari, foraggi e materie prime in modo però da non danneggiare la produttività della terra: 1) conservare e garantire la fertilità del suolo; 2) non inquinare l'acqua potabile; 3) curare in modo esperto gli allevamenti; 4) coltivare gli ambienti e la ricchezza della flora e della fauna; 5) curare i boschi e mantenerli vivi; 6) conservare la varietà del paesaggio. Anche il paesaggio, il suolo, l'acqua, l'aria sono in senso più ampio "alimenti" (mezzi e beni di vita) e devono più di prima essere tenuti in conto nella nostra concezione dell'economia". E il documento conclude: «In situazioni conflittuali si deve preferire la conservazione a lungo termine delle risorse vitali della natura al profitto economico immediato. Solo così si può evitare uno sviluppo illusorio, che costa più caro e danneggia le future generazioni. È diritto dei coltivatori ricevere un giusto compenso per la cura e la conservazione dei beni fondamentali della natura. Il lavoro dei coltivatori deve essere adeguatamente retribuito attraverso un fondo agricolo speciale».

G'ERA UNA VOLTA A TAVOLA

Che cosa mangiavano i contadini una volta? Il prof. Francesco Antonini, direttore del Centro di Gerontologia dell'Università di Firenze, in un recente intervento a *Linea verde* ha affermato: «Una volta si comprava poco nei negozi, perché non c'erano molti soldi. Al massimo si comprava della carne da lesso per fare il brodo. Si mangiava pasta con le acciughe perché c'era bisogno di cose salate e consistenti, mentre la pasta al pomodoro era solo per la domenica. Tra le carni che i contadini consumavano c'erano il pollo, il tacchino e l'oca, perché erano di poco valore. Ogni giorno sulla loro tavola c'erano panzanella, pomodori, uova, verdure e, una o due volte la settimana, baccalà e aringhe. Nelle grandi feste il salame e il prosciutto facevano da antipasto».

Federico Fazzuoli

**Paesaggio agricolo
in Italia. Nei nostro
Paese ogni anno
50.000 agricoltori
abbandonano la
terra e c'è ormai
chi lo considera
un fenomeno
preoccupante**



LUCA
SARDELLA

UN AMORE DI GLOSSINI

Chiunque desideri intensamente l'ammirazione, la stima, l'amicizia, l'amore di un uomo o di una donna, lo dichiari apertamente con una pianta di Glossinia!... La Glossinia, originaria del Brasile, appartiene alla famiglia delle Gesneriacce; ha l'aspetto di una pianta erbacea perenne con radici rizomatose; le foglie, grandi, ovali, carnose, vellutate, pelose, di colore verde scuro, sono lunghe circa 15-17 cm.; i fiori, semi-penduli, sono simili a campane della lunghezza di 10 cm. circa. La Glossinia fiorisce in estate o in autunno ma, «formatata» in serra, regala, anche, fioriture invernali o primaverili; è una splendida e decorativa pianta d'appartamento ma, esposta all'ombra, può essere utilizzata in giardino per formare bordure e aiuole, intrecciando le singole piante con tutto il varo. Non dimenticate che, in casa, la Glossinia va sistemata in ambiente molto luminoso, ma lontano dai raggi diretti del sole.

La bella Glossinia è, purtroppo, una pianta di non facile coltura ma, con un po' di pazienza e un pizzico in più d'amore, potrete tentarne la coltivazione e ottenere, magari, risultati insperati. La piantagione si esegue in marzo (in vasi di almeno 13-14 cm. di diametro), in un terreno composto da Terraciffo, foglie e sabbia, in parti uguali (concimate il compostato molto tempo prima della piantagione). Sistemate i rizomi così interrati, in locale asciutto e ben riscaldato. Annaffiate costantemente, ma moderatamente, in modo tale da mantenere il terreno sempre fresco e mai inzuppato di acqua (i ristagni di acqua provocano il marciume delle radici rizomatose). Per tutta la durata della fioritura annaffiate regolarmente (durante le annaffiature ricordate sempre di bagnare solo il terreno, sollevando con le mani il bel fogliame peloso, ma molto delicato della Glossinia). A fine fioritura riducete gradualmente le annaffiature, fino a sospenderne del tutto. I

Una Glossinia in fiore. La Glossinia viene dal Brasile. È una pianta delicata, difficile da coltivare



rizomi, che vanno tolti dal terreno solo quando il fogliame sarà completamente ingiallito, devono essere conservati in ambiente fresco e asciutto, fino al momento della nuova piantagione.

Tra le Glossinie più decorative, la Glossinia Tubiflora, molto delicata, può vivere all'aperto solo in zone a clima mite. Durante l'estate regala bellissimi e candidi fiori di consistenza cerosa, molto profumati. La Glossinia Maculata, alta 80 cm., che in autunno fiorisce con grandi fiori, molto profumati, di colore azzurro. Tra Sabaudia e Latina (nel Lazio) si estende l'azienda Lazzeri, che opera con successo (da ben 3 generazioni!) nel settore florovivaistico. I

fratelli Peter e Andrea, che ne sono i proprietari, hanno dotato l'azienda di un attrezzi assimo laboratorio dove «nascono», fra l'altro, nuovi e straordinari ibridi di Glossinia, tra i più belli mai visti. Le Glossinie italiane di «casa» Lazzeri vengono sottoposte a numerosi e severi controlli (anche sotto il profilo fitosanitario), che garantiscono l'integrità e la resistenza a malattie, virosi, attacchi di nematodi e di insetti vari, permettendo l'esportazione in tutto il mondo, compreso... il Brasile!

CONTRO IL MAL D'AUTO

È tempo di viaggi, e mal d'auto e mal di mare sono, ahimè, in agguato. Preparate, prima della partenza, 25-30 gocce di tintura di semi di Capsico in uno o due dita d'acqua; oppure bollite, per 12 minuti circa, in 1 lt. di acqua 20 gr. di peperone rosso in polvere. Ai primi sintomi del malestere prendete 2 o 3 cucchiai (evitando assolutamente di rincaricare la dose) dell'uno o dell'altro preparato. Un altro efficace rimedio contro il mal d'auto e il mal di mare è mangiare, mezz'ora prima della partenza, 50-100 gr. di carota cruda, e... buon viaggio!

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Caro signor Sardella, leggo con molto interesse la sua rubrica. Purtroppo nella mia casa non c'è molto posto per le piante e, quindi, sono costretta a coltivarle solo alcune. Da molti anni coltivo una pianta, di cui le mando la foto e una foglia e vorrei saperne il nome preciso. Desidererei, anche, sapere il nome dell'arbusto che dà i profumati miei fiori invernali (le mando un rametto); pensavo che si trattasse di Calicanto, invece la mia encyclopedie mi indica un nome diverso! La ringrazio anticipatamente, porgendole i migliori saluti».

(Maria Pia Bernardi - Venezia). Carissima signora Maria Pia, anche se con molto ritardo rispondo alla sua lettera. La pianta della foto è una Cactacea del genere Schlumbergera, anche se, in passato, alcuni studiosi la includevano nel genere delle Zygocactus; è chiamata comunemente «lingua di suocera»; è una pianta epifita (da cui il nome Epiphyllum) di origine brasiliiana, che però, oggi, viene coltivata con successo nella terra.

Il rametto da lei spedito, purtroppo, è arrivato secco (mi mando di una foto), ma dovrebbe trattarsi di fiori di Forsizia.



**Dustin Hoffman,
Leone, è nato a
Fairfax (Los
Angeles) l'8 luglio
1937**

**Settimana dal
5 all'11 agosto**

FUTURO E AMORE

★ Mia sorella gemella ed io siamo nate il 1° ottobre alle ore Quali prospettive ci riserva il futuro sia nel campo sentimentale che professionale? Siamo gemelle biovulari, c'è similarità di destino? (Artemisia).

Neppure nei gemelli monoovulari esistono destini totalmente uguali, benché chi viene alla luce da un parto gemellare presenta con il proprio fratello, e la propria sorella, molte affinità di temperamento e anche di avvenimenti esistenziali. C'è però sempre un "odistinguo" fra i due che è indicato dall'ereditarietà, fattore importantissimo, che può anche essere ricercato nell'oroscopo di nascita. Fra due gemelli la differenza dell'oroscopo di nascita è decisiva, determinando a volte addirittura un cambiamento di segno ascendente oppure, come nel suo caso ed in sua sorella, di decade. Tra voi chi è nata 15' prima ha l'ascendente a 17° nel segno del Leone che la rende furba ed alquanto opportunistica, capace di saper approfittare d'ogni occasione favorevole. La gemella nata dopo ha l'ascendente a 21° del segno del Leone che le regala un carattere molto aperto e generoso. Entrambe, però, avete un temperamento dinamico caratterizzato da molti sbalzi d'umore. La vostra vita sentimentale deve essere stata costellata da svariate roture di legami, im-

provvisate ed impreviste, anche se fra l'anno in corso ed il prossimo ambedue avrete delle positive novità. Per il lavoro avete un settennio veramente d'oro innanzi a voi con importanti realizzazioni.

★ Sono nata il 13 aprile 1964, di lunedì, fra le 20 e le 21. Avevo conosciuto un ragazzo nato il 15 dicembre 1957 e la nostra storia è andata avanti per un po' poi, però, ci siamo lasciati e lui si è fidanzato con un'altra ragazza. Vorrei sapere se torneremo insieme, quale sarà il mio futuro in amore, se avrò la possibilità di conoscere l'anima gemella e qual è il mio ascendente. (Carmela D. L.).

Le possibilità di riappacificazione con il suo ex sono proprio scarsine, mi creda: meglio metterci una pietra sopra e non pensarci più. Attualmente sta vivendo un periodo di stasi sentimentale che si protrarrà per l'anno prossimo ancora, poi l'orizzonte sentimentale comincerà a risciararsi e non le mancherà l'opportunità di un favorevole incontro. Potrà essere un nativo dei segni del Toro, dell'Ariete, dei Gemelli; sarà una persona giovane, un coetaneo, di temperamento posato ma molto allegro. Si sposterà, non teme, prima dei 30 anni. Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: sbalzi di umore negativi ai rapporti di amicizia. Aprite il cuore per eliminare le perplessità.

Lavoro: dietro l'adulazione si cela il desiderio di introdursi nei vostri interessi per trarre vantaggi.

Salute: emotività da controllare per evitare i rischi della depressione. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: per vivere sereni polemizzate di meno. I dubbi saranno chiarificati con poche parole.

Lavoro: evitate i vecchi errori e la settimana sarà tutta positiva. Qualcosa aiuterà la provvidenza.

Salute: possibili eruzioni cutanee. Curatevi con le tisane depurative. Giorni buoni: 5, 6, 7.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: la simpatia di qualcuno soddisferà la vostra esigenza di un quadro sentimentale completo.

Lavoro: per gli impegni di responsabilità attendere tempi più favorevoli. Arriverà l'aiuto.

Salute: proteggere bronchi e polmoni minacciati dal momento negativo. Giorni ottimi: 5, 7, 9.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: una telefonata dissiperà ogni dubbio. La conquista è sicura, ma continuate a insistere.

Lavoro: vantaggi in rapporto ai viaggi e alla carta stampata. È necessario agire con più dinamismo.

Salute: vitalità rinnovata, perfetto equilibrio fisico, morale e spirituale. Giorni buoni: 6, 8, 10.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: saprete esprimere le qualità che vi caratterizzano, ma fate attenzione ai fuochi di paglia.

Lavoro: gli interessi economici sono tutelati. Migliori garanzie se ricupererete del tempo perduto.

Salute: energie da recuperare. Non è superflua una maggior cautela con l'auto. Giorni: 7, 9, 11.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: supererete una fase di abbattimento spirituale. L'aiuto verrà da chi avete sottovalutato.

Lavoro: maggiori vantaggi risulteranno dall'azione personale. Rimedierete le cose male impostate.

Salute: falso allarme perché i disturbi sono più apparenti che reali. Giorni propizi: 9, 11.

BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: siete amati e stimati. Una telefonata vi metterà al corrente di notizie entusiasmanti.

Lavoro: contatto con persona di onesta e provata capacità. Risolverete le situazioni cristallizzate.

Salute: chi soffre di disturbi cronici può contare su una fase di serena parentesi. Giorni: 8, 9, 10.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: gioia e soddisfazione per una visita inattesa. Promesse, ma per ora state prudenti.

Lavoro: vi metterete sulla strada giusta dopo un colloquio. L'aiuto di un esperto sarà risolutivo.

Salute: agitazione ingiustificata. Il pessimismo non giova ai nervi. Giorni favorevoli: 5, 10, 11.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: le circostanze sono lusinghiere e la situazione cristallizzata si sbloccherà con una novità.

Lavoro: speranze realizzabili prima del previsto. Non impegnatevi con cose a lunga scadenza.

Salute: necessità di riposo. Considerate l'eventualità di un breve isolamento. Giorni: 6, 7, 8.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: destorerete interesse e simpatia in una persona ritenuta invulnerabile. Occhio alle rivalità.

Lavoro: meno ironia e più considerazione verso i collaboratori aumenteranno la loro fiducia in voi.

Salute: curate in tempo una leggera forma di reumatismo. Giorni propizi: 7, 8, 9.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: gioia per un incontro. Lenta riappacificazione, ma sicura se non ripeterete gli stessi sbagli.

Lavoro: una geniale idea vi inizierà agli occhi dei superiori. Questo è il momento che desiderate.

Salute: la serenità dello spirito è garanzia di perfetto equilibrio fisiologico. Giorni buoni: 5, 6, 7.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: momenti di felicità. Qualcuno dimenticherà le vostre asperità. Amicizie entusiasmanti.

Lavoro: calcolate le risorse a vostra disposizione per attaccare quando siete in forma. Ricupero.

Salute: passeranno i disturbi con una decisa e sana alimentazione. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

*Una Storia
Vera*

IL SOGNO DI NAZZARI



Giovanni Cicaliello



Sono passati undici anni dalla morte di Amedeo Nazzari; la televisione ripropone i suoi film; la storia del cinema lo ha messo tra gli eroi perbene, tra i portavoce dei buoni sentimenti e della lealtà, e pure sua figlia Evelina, attrice di teatro e di televisione, parla di dimenticanze, di scarse memorie, di ingratitudine.

«Io sono cresciuta dentro l'ultimo sogno di mio padre: aveva seguito, infatti, per molti anni, un progetto splendido, un soggetto tratto dal romanzo di Gianna

di LINA AGOSTINI

**Amedeo Nazzari
e la figlia
Evelina nel 1969.
Sopra,
Evelina, oggi.
Nazzari è nato
a Cagliari
nel 1907,
è morto a Roma
nel 1979**

Una Storia Vera



Manzini, *Ritratto in piedi*. Per questo film si era dato molto da fare, c'era anche un ruolo per me, prima come bambina, poi come ragazza. Ma il sogno non si realizzò. Una volta non c'era il produttore, poi mancava il regista, una difficoltà dietro l'altra e l'attesa che il progetto si realizzasse in modo da ritornare al cinema con un grande ruolo, lo ha fatto ammalare. Mio padre è morto dietro questo sogno. Gli ultimi anni della sua vita sono stati molto tristi. Mio padre sentiva di poter dare ancora molto al cinema, ma i produttori lo avevano dimenticato, dicevano che il suo personaggio era passato di moda. Lui soffriva di questa indifferenza, si disperava, non capiva i motivi di questo voltag faccia di un cinema che aveva contribuito ad arricchire con più di 150 film. Da un momento all'altro, nessuno si era ricordato più di lui, e quei pochi che lo facevano era per proporgli copioni ignobili, che non avrebbe mai accettato di interpretare. Non perdonerò mai quelli che non lo hanno fatto lavorare, che lo hanno dimenticato. Spero che a qualcuno rimorda la coscienza, ma la gente del cinema ha scarsa memoria».

Amedeo Nazzari, cagliaritano, nato nel 1907, non ha mai smesso di rappresentare, per il pubblico, il massimo divo italiano, irresistibile per quei suoi gesti bruschi, la sua risata forte, il suo sguardo duro, eppure tenerissimo. Il massimo del suo fascino, in tempi così



avari di sogni come gli anni Quaranta e dopo, lo raggiungeva quando indossava i suoi smoking perfetti, i cappotti all'americana, il doppiopetto di assoluta eleganza (confezionati per lui dal sarto della Real Casa) che ancora oggi i grandi stilisti cercano di imitare. Lui, grande, rude, elegante e severo, al centro di tante favole. Quanto vere? «Quella sua mania dell'eleganza era vera», dice Evelina, «ricordo ancora che la mattina, ed era già un bellissimo vecchio signore di settant'anni, guardandosi allo specchio, diceva: "Dicono che sono un bell'uomo, invece sono bruttissimo". E io e mia madre a smenarlo, perché in effetti era un uomo bellissimo. Non si prendeva mai sul serio, ancora si meravigliava del grande successo che aveva avuto sempre, dell'amore che il pubblico gli ha dimostrato fino all'ultimo. Come immagine cinematografica io l'ho sempre accostato a Gary Cooper, forse perché è un attore che ho sempre amato».

Vera allora anche la sua generosità, oppure no? «Mio padre era un personaggio eccezionale anche in queste sue strane follie. Era unico, come la sua generosità, assolutamente fuori della norma. Nella casa sulla Cassia dove ha trascorso gli anni del suo grande successo, una casa con 14 bagni, c'era ogni giorno una tavola apparecchiata per dodici persone dove, chi voleva, poteva sedersi e mangiare. Lui tornava dal set, passava da una porticina segreta, si preparava un vassoio e andava a



Amedeo Nazzari e Valentina Cortese ne La cena delle beffe; a sinistra l'attore ne Il cavaliere del sogno; sopra, con la figlia Evelina nel 1977. Nella pagina accanto, foto grande, sempre ne La cena delle beffe e, in basso con Assia Noris



Luciano Aramondi mangiare in camera sua, da solo. Ma nella sala da pranzo, gli amici, gli amici degli amici, chiunque ci fosse, poteva sedersi e mangiare. Papà era contento che tante persone, grazie a lui, potessero star bene e mangiare. Quella del cibo era stata sempre un'idea fissa. Tutto nasceva dalla sua infanzia, quando era stato rinchiuso in collegio dove il cibo era poco e scadente. Anche negli anni migliori, quando io ero lontana da casa, mio padre mi chiamava e la prima cosa che mi chiedeva era: "Stai bene? Hai mangiato? Mangi abbastanza?". Erano queste le sue stranezze.

Eroe di guerra e dopo quando, tra i bombardamenti e il pane razionato, c'era spazio per sognare e il protagonista dei sogni era quel bellissimo uomo alto e gentile, ancora scapolo, possibile preda di tante ammiratrici. Fino alla soglia dei cinquant'anni, quando il ruolo di Amedeo Buffa (Nazzari era il cognome materno) non incontra una piccola attrice bionda di origine greca, Irene Genna. «Fino all'incontro con mia madre, la vita di papà doveva essere stata bellissima, ma con poco calore umano. Era circondato da persone che sfruttavano la sua generosità, la sua buona fede, pochi amici e per niente





Evelina Nazzari fa l'attrice come il papà, è sposata con Pino Micol e ha un figlio, Leonardo. Nella pagina accanto, Amedeo Nazzari con la moglie Irene Genna e la figlioletta Evelina

sinceri. Mia madre ebbe il merito di liberarlo da tutti questi parassiti e di amarlo totalmente, dedicandosi a lui. Era stato l'incontro tra due persone speciali, non era la solita storia d'amore tra attori, ma quella di due persone che provano l'una per l'altro un amore immenso, senza riserve. Quando mia madre è rimasta sola, non è stata capace di accettare la morte di mio padre ed è morta di dolore, a 56 anni». Nazzari è stata una presenza costante ma discreta, nel cinema come nella vita, senza pettegolezzi, senza etichette al di fuori del «chi non beve con me peste lo colga», una specie di «sigla» personale pronunciata con le vocali strette, tipiche di chi è nato in Sardegna, in un film degli anni '40, *La cena delle beffe*. Eroe del sentimento più che dell'avventura, sempre destinato a scegliere la via dell'onore e del sacrificio.

«Avrebbe potuto essere un grande attore brillante», dice Evelina Nazzari, «ma nessuno ha voluto fare la fatica di vedere mio padre attore al di fuori dei panni dell'eroe. Invece lui era rimasto un gentiluomo tenero e burbero. Un uomo tenerissimo che mi veniva a prendere a scuola. Lo guardavo dalla finestra, altissimo con il suo cappotto-

ne e mi intenerivo fino alle lacrime».

Così poco eroe da sognare per quella sua unica adoratissima figlia, così somigliante a lui nonostante i colori chiari della madre, un normale destino da insegnante, sposata con tanti figli da viziaria una volta nonna. Invece? «Ho avuto un'infanzia bellissima e anche quando ho deciso di fare l'attrice mio padre non mi ha contrastato. Ho cominciato, seguita alla curiosità dei miei genitori, con il peso di un cognome ingombrante. Prima il teatro con il successo del *Cirano* con Pino Micol, subito dopo la televisione nell'*Eredità della Priore* e ancora teatro, sempre aspettando il cinema. Poi il mio matrimonio con Pino Micol, sognando un futuro di coppia felice, come era stato quello dei miei genitori. E un rammarico: quello di non aver saputo costruire questa armonia. Quando mio padre è morto ero in attesa di mio figlio Leonardo, e che pena per lui non avere il tempo di conoscere questo amatissimo nipote. Come attrice io comincio dove lui finisce, non so come andrà il successo per me, se ci sarà o no, l'importante è seguire questo filo ideale che mi lega a mio padre, non tradirlo mai».

Lina Agostini



DARIO SALVATORI

RAFAEL: ELISIR DI LUNGA VITA

Proprio lui, che da anni vive nel cuore di Trastevere alle prese con gatti multicolori e un po' vagabondi come lui, che ama il chiasso e le proverbiali camicie dai grandi fiori, si è sposato in gran silenzio nel piccolo porto di Santa Maria, in provincia di Cadice, dove è nato nel lontanissimo 1902.

Lei, María Asunción Mateo, 44 anni (la metà di lui), professoresca di Valencia con il bernoccolo della poesia e naturalmente di Alberti in particolare.

Una bella scommessa, fuori da quel particolare ingorgo estivo dei premi letterari, forse una promessa mantenuta e poco divulgata.

Il maggiore fra i poeti viventi di lingua spagnola non è più signorino (era rimasto vedovo lo scorso anno, dopo la morte della sua prima moglie María Teresa Leon) e guarda in faccia il futuro: «Creo mucho en mi buena estrella».

(d.s.)



STAFF/GIF

Rafael Alberti, 88 anni, con la sua nuova moglie María Asunción Mateo, 44

camicie che sembrano rubate ai Righeira, Alberti ha dichiarato che gli piacerebbe vivere fino al 2015. Auguri!

a scrivere l'autobiografia. Pensava di imbattersi in una sorta di matusalemme con le scarpe a punta ed invece...

Decisamente concluso il suo matrimonio con Sarah. Ora nel futuro c'è la protagonista di *Evita*.

Dominic San Rocco (il figlio appena nato), un bimbo nato ricco il cui nome suggerisce una sagra di paese.

bellissima inglese che in gioventù posò nuda) moglie di John Kluge, un patrimonio di oltre settemila miliardi.

solo sei mesi, il matrimonio con Charlie. Ora si profila il quarto matrimonio con Bruce Allen.

ma è un po' meno barricadero del solito. In fondo gli basta poco: due mogli e una capanna.

terrazza del «Pirata», pazzie sulla spiaggia tutta la notte. E soprattutto una terza moglie «blondieau» diciannovenne.

diciannovenne. È la tipica notizia estiva fatta apposta per entrare nel Guinness dei primati.

rimane altro chi ammettere un quasi-matrimonio con un cantante che vende molti dischi solo in Grecia.

**RAFAEL
ALBERTI -
MARÍA ASUNCIÓN
MATEO**

1

Il grande vecchio sopravvissuto della poesia, si è sposato: quasi uno sberleffo a 88 anni. Con quelle sue

**GENE
KELLY -
PATRICIA
WARD**

2

A confronto lui è un ragazzino: solo 77 anni. Patricia si era recata nella villa di Santa Barbara per aiutarlo

**ANDREW LLOYD
WEBBER -
SARAH
BRIGHTMAN**

3

Webber, «architetto» di musical, ha perso la testa per la ventisettienne Madeleine Gordon, architetto d'interni.

**KELLY
LE BROCK -
STEVEN
SEAGAL**

4

Cartellonistica da aperitivo, congratulazioni faxate da tutto il mondo, la «ragazza in rosso» continua a coccolare

**DOUGLAS
WILDER -
PATRICIA
KLUGE**

5

Lui, il primo governatore nero degli Stati Uniti, possibile candidato alla vice-presidenza; lei, 41 (una

**PAMELA
SUE MARTIN -
CHARLIE
GATES**

6

A Pamela piacciono i butteri californiani. Per la trentaseienne interprete di *Dynasty* è già finito, dopo

**MARIO
CAPANNA -
IVANA
CARBONI**

7

Ormai con pochi capelli e molte cravatte, Capanna difende la privacy del suo secondo matrimonio

**JOHNNY
HALLIDAY -
ADELINE
BLONDIEAU**

8

Per il vecchio re del rock francese i tempi sono ancora quelli del twist: matrimonio a St-Tropez, festa sulla

**GLYNN
WOLFE -
DAISY**

9

Continua la personalissima saga dell'uomo più sposato del mondo, 81 anni, alle prese con la sua filippina

**LINDA
EVANS -
YANNI**

10

Durante l'estate i serial americani perdono molti colpi nei confronti delle telenovelas brasiliane. Per la Evans non

Santàl

100%

Succo di
Frutta



Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.