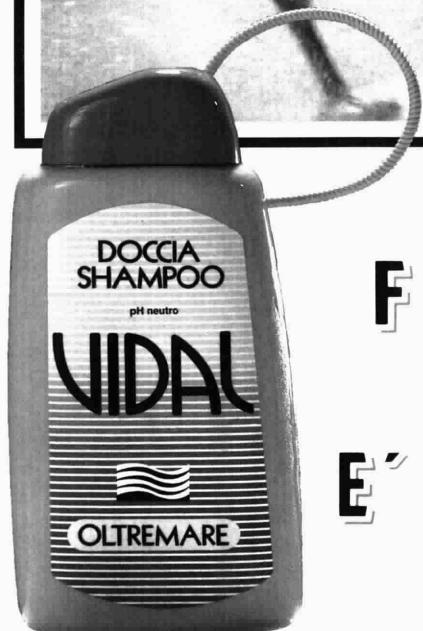


VAN WOOD
L'oroscopo
di
Ferragosto

RADIOCORRIERE

**ARNOLD
SCHWARZENEGGER
SONO L'UOMO
DEL FUTURO**



LA
FRESCHEZZA
IN CORPO
E' SOLO VIDAL.

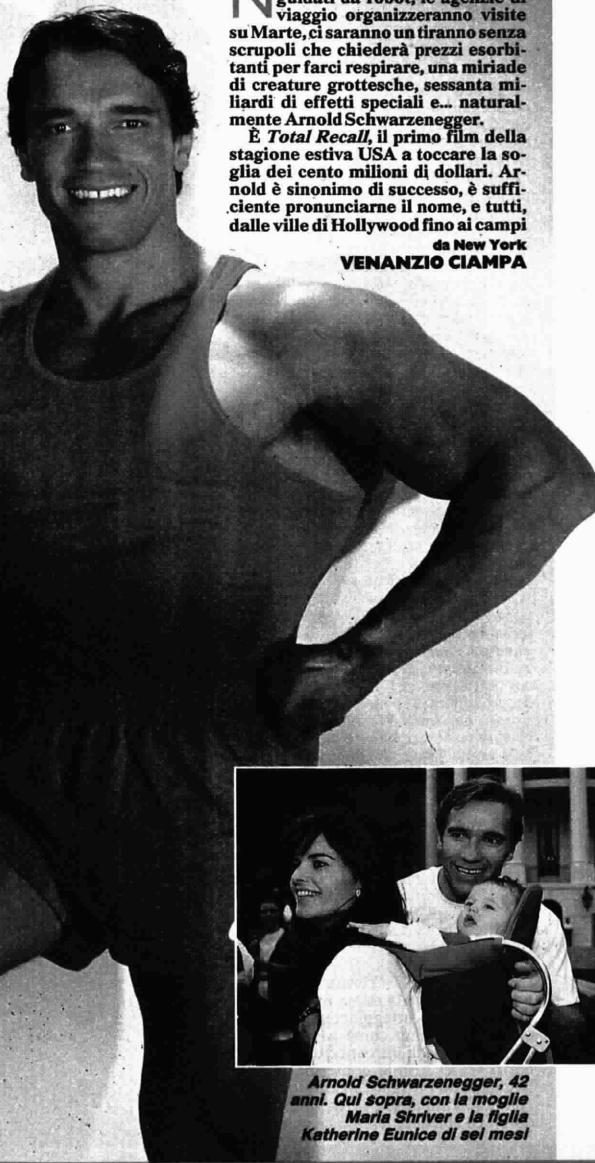
VIDAL



PROTAGONISTI

ARNOLD SCHWARZENEGGER

IL CORPO HA TROVATO LA TESTA



Nel XXI secolo i taxi saranno guidati da robot, le agenzie di viaggio organizzeranno visite su Marte, ci saranno un tiranno senza scrupoli che chiederà prezzi esorbitanti per farci respirare, una miriade di creature grottesche, sessanta miliardi di effetti speciali e... naturalmente Arnold Schwarzenegger.

È *Total Recall*, il primo film della stagione estiva USA a toccare la soglia dei cento milioni di dollari. Arnold è sinonimo di successo, è sufficiente pronunciarne il nome, e tutti, dalle ville di Hollywood fino ai campi

da New York
VENANZIO CIAMPA



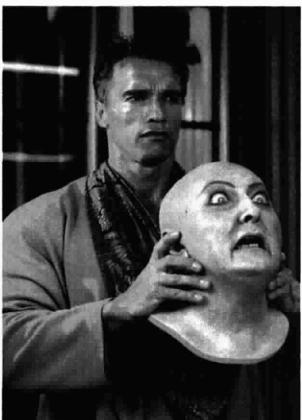
Arnold Schwarzenegger, 42 anni. Qui sopra, con la moglie Maria Shriver e la figlia Katherine Eunice di sei mesi

Arnold Schwarzenegger in Total Recall ha conquistato ancora una volta il pubblico degli Stati Uniti con il suo fisico e la sua simpatia. Il film sarà in Italia a settembre. In basso, l'attore in una scena con Rachel Ticotin. Nella pagina accanto, in basso a destra, Arnold nel suo debutto come regista in uno special per la tv americana

rurali dell'Iowa, sanno di chi si sta parlando. Lui, uno sconosciuto body-builder austriaco che vent'anni fa sogna l'America, è riuscito oggi a capovolgere la situazione: è l'America che sogna i suoi muscoli, i suoi film, la sua vita. In pochi però vent'anni fa avrebbero scommesso un dollaro a Las Vegas sulle sorti di Schwarzenegger, venuto in America per gareggiare in una competizione culturistica della Florida. Fu sconfitto, ma anche notato dal guru della body-building americana, Joe Weider, che vide in Arnold non solo un fisico in grado di vincere in futuro ben sette Mister Olympia, ma anche il perfetto «rappresentante» di questo sport fino ad allora disprezzato o nel migliore dei casi seguito con scetticismo. Mentre vinceva i titoli di culturismo ed appariva sulle riviste di body-building, Arnold con fare sudente ed ottimista vendeva il prodotto muscoli e bellezza: «Ho solo portato il culturismo nella "mainstream", nella migliore tradizione americana, cercando di trovargli, oltre alla collocazione estetica, anche quella sociale, culturale ed artistica».

E per questo, senza alcuna ritrosia o vergogna, ardiva paragoni sensazionalistici: «Fare i pesi è meglio di un orgasmo», affermava durante le sequenze di *Pumping Iron*, una «cult-movie» sul culturismo del '72. Per propagandare lo sport (e se stesso) accettava di posare per Andy Warhol e i suoi amici. Può sembrare banale ma sono stati la volontà feroce e l'inalterabile ottimismo, e non i bicipiti e i pettorali, le vere armi di Schwarzenegger: «Ho creduto in un modo disperato a quello che facevo, sapendo che mi avrebbe sempre portato un gradino più su, un passo in avanti».

Il regista John Milius, che lo ha diretto in *Conan il barbaro*, dice di lui: «Arnold non si preoccupa delle avversità, delle cadute, delle sconfitte. Si rialza sempre». Quando qualcuno gli fa notare qualche insuccesso (come i film *Ercole a New York* e *Yado*) Arnold alza le spalle come per dire: «E allora?». È un atteggiamento che alcuni interpretano come superficialità e mancanza di introspezione. In un certo senso Arnold conferma questa tesi facendo presente all'interlocutore che «non ho bisogno di guardarmi dentro o chiedere ad uno psichiatra di



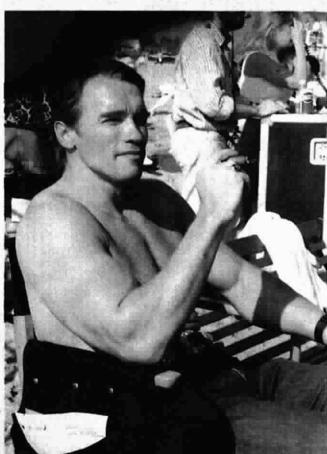


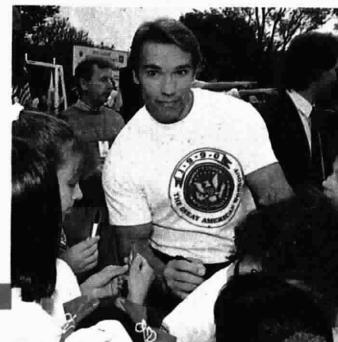
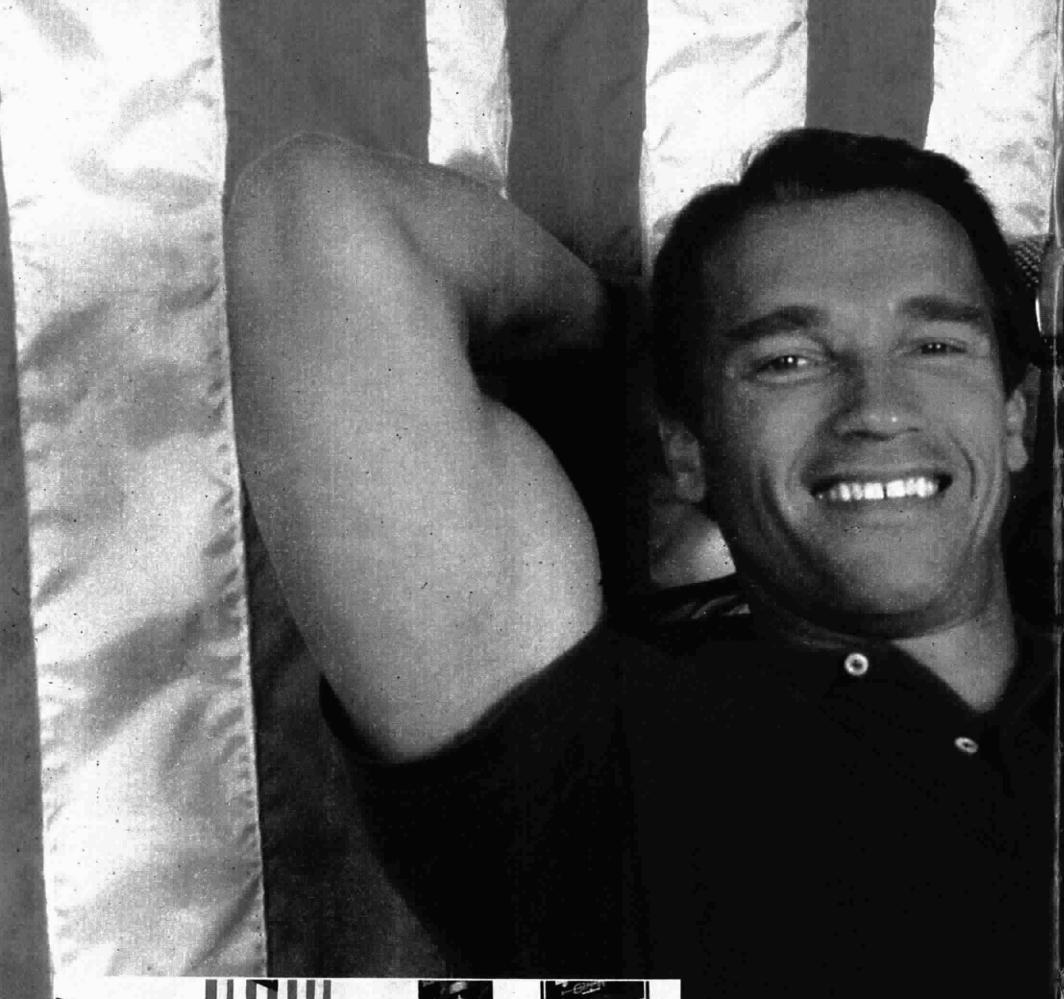
RICHIAMO TOTALE

Doug Quaid (Arnold Schwarzenegger) è un robusto giovanotto con una bella moglie, un lavoro soddisfacente, ma ha un piccolo problema. Di notte sogna un'esistenza completamente diversa su Marte. Sono incubi talmente forti da fargli perdere la capacità di distinguere tra realtà e fantasia. Decide allora di andare sul pianeta per scoprire la sua vera identità. Forse, però, pensa Quaid, anche il viaggio fa parte del sogno? Tutto sarà svelato soltanto dopo che il fantasioso regista olandese Paul Verhoeven mostrerà esplosioni terrificanti, battaglie interplanetarie, spaventose creature. Del resto, come ha scritto il *Daily News*: «Quando c'è Arnold ti devi aspettare un po' di sangue». La violenza accompagna quasi tutto il film, anche se Schwarzenegger con simpatiche trovate riesce a dare un po'



di respiro tra azioni violente e pulsanti battaglie. Anche le donne partecipano a quest'orgia di pugni e proiettili. Sharon Stone (la moglie terrestre di Quaid) e Rachel Ticotin (l'amante marziana) sono al fianco di Arnold non come timide innamorate ma combattenti intrepide e pronte a tutto.







L'attore austriaco. In basso, da sinistra, nella sua casa di Los Angeles, poi mentre parla con i ragazzi di una scuola della Virginia nella sua qualità di presidente del Consiglio nazionale per l'educazione fisica; a destra, con la moglie e la figlia

farlo. Io sono già felice così». Non profondo, forse, ma, come dicono gli americani, «driven», convinto.

È così che ha conquistato la simpatia di George Bush (è stato anche un suo accanito sostenitore durante le elezioni presidenziali) e un incarico non pagato ma prestigioso di presidente della Council of Fitness, una specie di Consiglio nazionale per l'educazione fisica. Parodiando uno slogan di Bush Arnold, durante le visite nelle scuole statunitensi, ama ripetere: «Leggete i miei fianchi: essi dicono niente più grasso». Dice ancora Arnold: «L'America non fa abbastanza per lo sport: preferisce guardarlo in tv con una birra in mano. Dobbiamo cambiare questo».

Lo sport come metafora per la vita riassume il suo concetto di esistenzialismo: «È grazie allo sport che ho potuto costruire una carriera nel cinema, che ho sconfitto tante avversità, che ho conosciuto Maria, mia moglie». La signora Schwarzenegger è Maria Shriver, bellissima reporter della N.B.C. e soprattutto un membro della dinastia Kennedy. Nelle foto della famiglia Kennedy la figura di Arnold spicca in mezzo ai pur robusti parenti: sorriso radioso, denti bianchissimi, sguardo fiducioso. Un ottimismo che non viene meno neanche di fronte alla menzione di Arnold, una sua biografia non autorizzata, scritta da Wendy Leigh. Narra delle presunte simpatie naziste e del dongiovannismo del quarantaduenne Arnold, ma sul pubblico americano il libro ha avuto poca presa. Appare nei talk-show televisivi e il pubblico si interessa quando lui racconta come tenta di cambiare i pannolini alla piccola figlia (appena sei mesi) Katherine Eunice. Tutto con umorismo e sottile ironia che fanno dimenticare il forte accento austriaco, qualche brutto film, il libro «cattivo». Arnold continua a vendere e non solo film. Negli ultimi anni è poi diventato uno dei costruttori più attivi e sagaci della Southern California. Anche nella battaglia per il posto di protagonista degli anni '90 Arnold sembra avere le carte in regola per battere tutti i concorrenti, dal vecchio Stallone all'intrepido Bruce Willis. Simbolica una scena de *I gemelli*, il film interpretato con Danny De Vito. Arnold, passando di fronte ad un cartellone di *Rambo*, si tocca il bicipite e ride. Fatti da parte Sly, ora sono io il più forte. O il più furbo.

Venanzio Ciampa



«ORTODONZIA OGGI»

IL SORRISO RITROVATO

L'uomo di Neandertal utilizzava molto di più la bocca per masticare cibi duri e crudi e poco il cervello, col risultato di una piccola scatola cranica e grosse mascelle. Oggi i nostri figli masticano solo cibi cotti o teneri e usano molto il cervello col risultato di un neuro-cranio molto sviluppato e una bocca più piccola dove tutti i denti non trovano più lo spazio per essere perfettamente allineati.

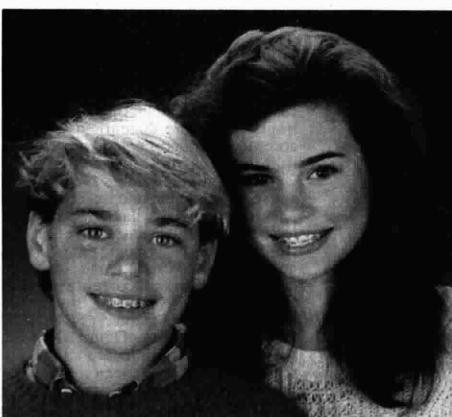
Questo fenomeno, che si chiama affollamento, va curato. Un brutto sorriso, dolori e bruciori di stomaco, dolenze del collo e della testa, disturbi del sistema respiratorio, artrosi temporomandibolari e deterioramento precoce di tutto l'apparato dentario sono le conseguenze più immediate dei denti male allineati o storti, ovvero delle malocclusioni. Correggere i difetti di masticazione può prevenire in età avanzata il ricorso alle protesi sostitutive di denti mancanti. L'ortodonzia, la branca dell'odontoiatria che si occupa di prevenire e curare queste patologie, nei bambini e negli adulti, oltre a risolvere il problema estetico dei nostri figli, ripristina quella funzione masticatoria necessaria per conservare sana, per tutta la vita, la nostra bocca. «Per ottenere ciò», afferma il Professor Martina, presidente della Società Italiana di Ortodonzia (S.I.D.O.), «occorre affidarsi ad un professionista che abbia compiuto studi specifici. Oggi l'ortodontista ha fatto 6 anni di medicina, 3 di specializzazione in odontostomatologia e 3 di ortodonzia, oppure 5 anni di laurea in odontoiatria più la specializzazione in ortodonzia. Se si

aggiunge, poi, che la S.I.D.O. organizza 3 corsi di aggiornamento l'anno per i propri soci (circa 2100), tenuti da studiosi italiani e stranieri che si sono distinti professionalmente, ci si rende conto come il sorriso debba essere affidato ad uno specialista e non al dentista di famiglia».

Il dentista generico di famiglia, quindi, dopo aver diagnosticato la malocclusione, deve affidare il piccolo paziente alle cure dell'ortodontista.

Sono tre le fasi fondamentali per la prevenzione: durante la prima, da 0 a 3 anni, la mamma deve evitare che il latte assume alcune posizioni viziata, non usi il ciuccio per periodi prolungati e non si succhi il dito. Nella seconda fase, caratterizzata dall'eruzione dei primi molari permanenti e dalla perdita degli incisivi superiori, bisogna fare controlli almeno due volte l'anno per sorvegliare lo stato di salute della bocca onde evitare che insorga una malocclusione. Nella terza, 8-9 anni, quando i bambini cambiano la dentatura, è necessario controllare che una crescita irregolare non arrechi i danni maggiori e che siano prevenute eventuali alterazioni scheletriche risolvibili in seguito solo con la chirurgia maxillo-facciale. Questo è il periodo ideale per ricorrere alle macchinette, in passato motivo di vergogna per gli adolescenti. Quant'pacchettini venivano cacciati nelle tasche per nascondere il disonore della famosa «macchinetta!». Oggi, la macchinetta è quasi una moda. Alcuni piccoli pazienti la richiedono con i colori delle squadre di calcio preferite, mentre, per gli adulti che vogliono avere cura della propria bocca senza che la vita di relazione venga disturbata da una apparecchiatura anestetica, esistono soluzioni ortodontiche «invisibili», applicate sulla superficie interna dei denti.

Edda Lavezzi Stagno



Apparecchiature
ortodontiche
fisse



ANNO LXVII - N. 32/1990
DAL 12 ALL'18 AGOSTO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Piergiorgio Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (*Torino*)
Vicecapredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennero, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terza, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Cacucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*foto*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglino, Enrico Zaccèo (*Torino*)
(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segretario di redazione: Laura Favero, Anna Letti, Fernanda Caetani (*segretaria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Marzollozzi, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindì, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonia Pandisca, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milan*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)
Roma - Stella Càta (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

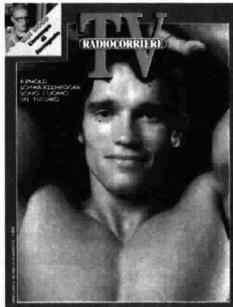
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Lanza

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 32 15 794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 61 90 000 - 61 90 001

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10122 Torino - Tel. (011) 8800, Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. Abb.: Arr. L. 65.000 - Tel. (011) 57 00 000 - 57 00 001 - 57 00 002 - 57 00 003 - 57 00 004 - 57 00 005 - 57 00 006 - 57 00 007 - 57 00 008 - 57 00 009 - 57 00 010 - 57 00 011 - 57 00 012 - 57 00 013 - 57 00 014 - 57 00 015 - 57 00 016 - 57 00 017 - 57 00 018 - 57 00 019 - 57 00 020 - 57 00 021 - 57 00 022 - 57 00 023 - 57 00 024 - 57 00 025 - 57 00 026 - 57 00 027 - 57 00 028 - 57 00 029 - 57 00 030 - 57 00 031 - 57 00 032 - 57 00 033 - 57 00 034 - 57 00 035 - 57 00 036 - 57 00 037 - 57 00 038 - 57 00 039 - 57 00 040 - 57 00 041 - 57 00 042 - 57 00 043 - 57 00 044 - 57 00 045 - 57 00 046 - 57 00 047 - 57 00 048 - 57 00 049 - 57 00 050 - 57 00 051 - 57 00 052 - 57 00 053 - 57 00 054 - 57 00 055 - 57 00 056 - 57 00 057 - 57 00 058 - 57 00 059 - 57 00 060 - 57 00 061 - 57 00 062 - 57 00 063 - 57 00 064 - 57 00 065 - 57 00 066 - 57 00 067 - 57 00 068 - 57 00 069 - 57 00 070 - 57 00 071 - 57 00 072 - 57 00 073 - 57 00 074 - 57 00 075 - 57 00 076 - 57 00 077 - 57 00 078 - 57 00 079 - 57 00 080 - 57 00 081 - 57 00 082 - 57 00 083 - 57 00 084 - 57 00 085 - 57 00 086 - 57 00 087 - 57 00 088 - 57 00 089 - 57 00 090 - 57 00 091 - 57 00 092 - 57 00 093 - 57 00 094 - 57 00 095 - 57 00 096 - 57 00 097 - 57 00 098 - 57 00 099 - 57 00 100 - 57 00 101 - 57 00 102 - 57 00 103 - 57 00 104 - 57 00 105 - 57 00 106 - 57 00 107 - 57 00 108 - 57 00 109 - 57 00 110 - 57 00 111 - 57 00 112 - 57 00 113 - 57 00 114 - 57 00 115 - 57 00 116 - 57 00 117 - 57 00 118 - 57 00 119 - 57 00 120 - 57 00 121 - 57 00 122 - 57 00 123 - 57 00 124 - 57 00 125 - 57 00 126 - 57 00 127 - 57 00 128 - 57 00 129 - 57 00 130 - 57 00 131 - 57 00 132 - 57 00 133 - 57 00 134 - 57 00 135 - 57 00 136 - 57 00 137 - 57 00 138 - 57 00 139 - 57 00 140 - 57 00 141 - 57 00 142 - 57 00 143 - 57 00 144 - 57 00 145 - 57 00 146 - 57 00 147 - 57 00 148 - 57 00 149 - 57 00 150 - 57 00 151 - 57 00 152 - 57 00 153 - 57 00 154 - 57 00 155 - 57 00 156 - 57 00 157 - 57 00 158 - 57 00 159 - 57 00 160 - 57 00 161 - 57 00 162 - 57 00 163 - 57 00 164 - 57 00 165 - 57 00 166 - 57 00 167 - 57 00 168 - 57 00 169 - 57 00 170 - 57 00 171 - 57 00 172 - 57 00 173 - 57 00 174 - 57 00 175 - 57 00 176 - 57 00 177 - 57 00 178 - 57 00 179 - 57 00 180 - 57 00 181 - 57 00 182 - 57 00 183 - 57 00 184 - 57 00 185 - 57 00 186 - 57 00 187 - 57 00 188 - 57 00 189 - 57 00 190 - 57 00 191 - 57 00 192 - 57 00 193 - 57 00 194 - 57 00 195 - 57 00 196 - 57 00 197 - 57 00 198 - 57 00 199 - 57 00 200 - 57 00 201 - 57 00 202 - 57 00 203 - 57 00 204 - 57 00 205 - 57 00 206 - 57 00 207 - 57 00 208 - 57 00 209 - 57 00 210 - 57 00 211 - 57 00 212 - 57 00 213 - 57 00 214 - 57 00 215 - 57 00 216 - 57 00 217 - 57 00 218 - 57 00 219 - 57 00 220 - 57 00 221 - 57 00 222 - 57 00 223 - 57 00 224 - 57 00 225 - 57 00 226 - 57 00 227 - 57 00 228 - 57 00 229 - 57 00 230 - 57 00 231 - 57 00 232 - 57 00 233 - 57 00 234 - 57 00 235 - 57 00 236 - 57 00 237 - 57 00 238 - 57 00 239 - 57 00 240 - 57 00 241 - 57 00 242 - 57 00 243 - 57 00 244 - 57 00 245 - 57 00 246 - 57 00 247 - 57 00 248 - 57 00 249 - 57 00 250 - 57 00 251 - 57 00 252 - 57 00 253 - 57 00 254 - 57 00 255 - 57 00 256 - 57 00 257 - 57 00 258 - 57 00 259 - 57 00 260 - 57 00 261 - 57 00 262 - 57 00 263 - 57 00 264 - 57 00 265 - 57 00 266 - 57 00 267 - 57 00 268 - 57 00 269 - 57 00 270 - 57 00 271 - 57 00 272 - 57 00 273 - 57 00 274 - 57 00 275 - 57 00 276 - 57 00 277 - 57 00 278 - 57 00 279 - 57 00 280 - 57 00 281 - 57 00 282 - 57 00 283 - 57 00 284 - 57 00 285 - 57 00 286 - 57 00 287 - 57 00 288 - 57 00 289 - 57 00 290 - 57 00 291 - 57 00 292 - 57 00 293 - 57 00 294 - 57 00 295 - 57 00 296 - 57 00 297 - 57 00 298 - 57 00 299 - 57 00 300 - 57 00 301 - 57 00 302 - 57 00 303 - 57 00 304 - 57 00 305 - 57 00 306 - 57 00 307 - 57 00 308 - 57 00 309 - 57 00 310 - 57 00 311 - 57 00 312 - 57 00 313 - 57 00 314 - 57 00 315 - 57 00 316 - 57 00 317 - 57 00 318 - 57 00 319 - 57 00 320 - 57 00 321 - 57 00 322 - 57 00 323 - 57 00 324 - 57 00 325 - 57 00 326 - 57 00 327 - 57 00 328 - 57 00 329 - 57 00 330 - 57 00 331 - 57 00 332 - 57 00 333 - 57 00 334 - 57 00 335 - 57 00 336 - 57 00 337 - 57 00 338 - 57 00 339 - 57 00 340 - 57 00 341 - 57 00 342 - 57 00 343 - 57 00 344 - 57 00 345 - 57 00 346 - 57 00 347 - 57 00 348 - 57 00 349 - 57 00 350 - 57 00 351 - 57 00 352 - 57 00 353 - 57 00 354 - 57 00 355 - 57 00 356 - 57 00 357 - 57 00 358 - 57 00 359 - 57 00 360 - 57 00 361 - 57 00 362 - 57 00 363 - 57 00 364 - 57 00 365 - 57 00 366 - 57 00 367 - 57 00 368 - 57 00 369 - 57 00 370 - 57 00 371 - 57 00 372 - 57 00 373 - 57 00 374 - 57 00 375 - 57 00 376 - 57 00 377 - 57 00 378 - 57 00 379 - 57 00 380 - 57 00 381 - 57 00 382 - 57 00 383 - 57 00 384 - 57 00 385 - 57 00 386 - 57 00 387 - 57 00 388 - 57 00 389 - 57 00 390 - 57 00 391 - 57 00 392 - 57 00 393 - 57 00 394 - 57 00 395 - 57 00 396 - 57 00 397 - 57 00 398 - 57 00 399 - 57 00 400 - 57 00 401 - 57 00 402 - 57 00 403 - 57 00 404 - 57 00 405 - 57 00 406 - 57 00 407 - 57 00 408 - 57 00 409 - 57 00 410 - 57 00 411 - 57 00 412 - 57 00 413 - 57 00 414 - 57 00 415 - 57 00 416 - 57 00 417 - 57 00 418 - 57 00 419 - 57 00 420 - 57 00 421 - 57 00 422 - 57 00 423 - 57 00 424 - 57 00 425 - 57 00 426 - 57 00 427 - 57 00 428 - 57 00 429 - 57 00 430 - 57 00 431 - 57 00 432 - 57 00 433 - 57 00 434 - 57 00 435 - 57 00 436 - 57 00 437 - 57 00 438 - 57 00 439 - 57 00 440 - 57 00 441 - 57 00 442 - 57 00 443 - 57 00 444 - 57 00 445 - 57 00 446 - 57 00 447 - 57 00 448 - 57 00 449 - 57 00 450 - 57 00 451 - 57 00 452 - 57 00 453 - 57 00 454 - 57 00 455 - 57 00 456 - 57 00 457 - 57 00 458 - 57 00 459 - 57 00 460 - 57 00 461 - 57 00 462 - 57 00 463 - 57 00 464 - 57 00 465 - 57 00 466 - 57 00 467 - 57 00 468 - 57 00 469 - 57 00 470 - 57 00 471 - 57 00 472 - 57 00 473 - 57 00 474 - 57 00 475 - 57 00 476 - 57 00 477 - 57 00 478 - 57 00 479 - 57 00 480 - 57 00 481 - 57 00 482 - 57 00 483 - 57 00 484 - 57 00 485 - 57 00 486 - 57 00 487 - 57 00 488 - 57 00 489 - 57 00 490 - 57 00 491 - 57 00 492 - 57 00 493 - 57 00 494 - 57 00 495 - 57 00 496 - 57 00 497 - 57 00 498 - 57 00 499 - 57 00 500 - 57 00 501 - 57 00 502 - 57 00 503 - 57 00 504 - 57 00 505 - 57 00 506 - 57 00 507 - 57 00 508 - 57 00 509 - 57 00 510 - 57 00 511 - 57 00 512 - 57 00 513 - 57 00 514 - 57 00 515 - 57 00 516 - 57 00 517 - 57 00 518 - 57 00 519 - 57 00 520 - 57 00 521 - 57 00 522 - 57 00 523 - 57 00 524 - 57 00 525 - 57 00 526 - 57 00 527 - 57 00 528 - 57 00 529 - 57 00 530 - 57 00 531 - 57 00 532 - 57 00 533 - 57 00 534 - 57 00 535 - 57 00 536 - 57 00 537 - 57 00 538 - 57 00 539 - 57 00 540 - 57 00 541 - 57 00 542 - 57 00 543 - 57 00 544 - 57 00 545 - 57 00 546 - 57 00 547 - 57 00 548 - 57 00 549 - 57 00 550 - 57 00 551 - 57 00 552 - 57 00 553 - 57 00 554 - 57 00 555 - 57 00 556 - 57 00 557 - 57 00 558 - 57 00 559 - 57 00 560 - 57 00 561 - 57 00 562 - 57 00 563 - 57 00 564 - 57 00 565 - 57 00 566 - 57 00 567 - 57 00 568 - 57 00 569 - 57 00 570 - 57 00 571 - 57 00 572 - 57 00 573 - 57 00 574 - 57 00 575 - 57 00 576 - 57 00 577 - 57 00 578 - 57 00 579 - 57 00 580 - 57 00 581 - 57 00 582 - 57 00 583 - 57 00 584 - 57 00 585 - 57 00 586 - 57 00 587 - 57 00 588 - 57 00 589 - 57 00 590 - 57 00 591 - 57 00 592 - 57 00 593 - 57 00 594 - 57 00 595 - 57 00 596 - 57 00 597 - 57 00 598 - 57 00 599 - 57 00 600 - 57 00 601 - 57 00 602 - 57 00 603 - 57 00 604 - 57 00 605 - 57 00 606 - 57 00 607 - 57 00 608 - 57 00 609 - 57 00 610 - 57 00 611 - 57 00 612 - 57 00 613 - 57 00 614 - 57 00 615 - 57 00 616 - 57 00 617 - 57 00 618 - 57 00 619 - 57 00 620 - 57 00 621 - 57 00 622 - 57 00 623 - 57 00 624 - 57 00 625 - 57 00 626 - 57 00 627 - 57 00 628 - 57 00 629 - 57 00 630 - 57 00 631 - 57 00 632 - 57 00 633 - 57 00 634 - 57 00 635 - 57 00 636 - 57 00 637 - 57 00 638 - 57 00 639 - 57 00 640 - 57 00 641 - 57 00 642 - 57 00 643 - 57 00 644 - 57 00 645 - 57 00 646 - 57 00 647 - 57 00 648 - 57 00 649 - 57 00 650 - 57 00 651 - 57 00 652 - 57 00 653 - 57 00 654 - 57 00 655 - 57 00 656 - 57 00 657 - 57 00 658 - 57 00 659 - 57 00 660 - 57 00 661 - 57 00 662 - 57 00 663 - 57 00 664 - 57 00 665 - 57 00 666 - 57 00 667 - 57 00 668 - 57 00 669 - 57 00 670 - 57 00 671 - 57 00 672 - 57 00 673 - 57 00 674 - 57 00 675 - 57 00 676 - 57 00 677 - 57 00 678 - 57 00 679 - 57 00 680 - 57 00 681 - 57 00 682 - 57 00 683 - 57 00 684 - 57 00 685 - 57 00 686 - 57 00 687 - 57 00 688 - 57 00 689 - 57 00 690 - 57 00 691 - 57 00 692 - 57 00 693 - 57 00 694 - 57 00 695 - 57 00 696 - 57 00 697 - 57 00 698 - 57 00 699 - 57 00 700 - 57 00 701 - 57 00 702 - 57 00 703 - 57 00 704 - 57 00 705 - 57 00 706 - 57 00 707 - 57 00 708 - 57 00 709 - 57 00 710 - 57 00 711 - 57 00 712 - 57 00 713 - 57 00 714 - 57 00 715 - 57 00 716 - 57 00 717 - 57 00 718 - 57 00 719 - 57 00 720 - 57 00 721 - 57 00 722 - 57 00 723 - 57 00 724 - 57 00 725 - 57 00 726 - 57 00 727 - 57 00 728 - 57 00 729 - 57 00 730 - 57 00 731 - 57 00 732 - 57 00 733 - 57 00 734 - 57 00 735 - 57 00 736 - 57 00 737 - 57 00 738 - 57 00 739 - 57 00 740 - 57 00 741 - 57 00 742 - 57 00 743 - 57 00 744 - 57 00 745 - 57 00 746 - 57 00 747 - 57 00 748 - 57 00 749 - 57 00 750 - 57 00 751 - 57 00 752 - 57 00 753 - 57 00 754 - 57 00 755 - 57 00 756 - 57 00 757 - 57 00 758 - 57 00 759 - 57 00 760 - 57 00 761 - 57 00 762 - 57 00 763 - 57 00 764 - 57 00 765 - 57 00 766 - 57 00 767 - 57 00 768 - 57 00 769 - 57 00 770 - 57 00 771 - 57 00 772 - 57 00 773 - 57 00 774 - 57 00 775 - 57 00 776 - 57 00 777 - 57 00 778 - 57 00 779 - 57 00 780 - 57 00 781 - 57 00 782 - 57 00 783 - 57 00 784 - 57 00 785 - 57 00 786 - 57 00 787 - 57 00 788 - 57 00 789 - 57 00 790 - 57 00 791 - 57 00 792 - 57 00 793 - 57 00 794 - 57 00 795 - 57 00 796 - 57 00 797 - 57 00 798 - 57 00 799 - 57 00 800 - 57 00 801 - 57 00 802 - 57 00 803 - 57 00 804 - 57 00 805 - 57 00 806 - 57 00 807 - 57 00 808 - 57 00 809 - 57 00 810 - 57 00 811 - 57 00 812 - 57 00 813 - 57 00 814 - 57 00 815 - 57 00 816 - 57 00 817 - 57 00 818 - 57 00 819 - 57 00 820 - 57 00 821 - 57 00 822 - 57 00 823 - 57 00 824 - 57 00 825 - 57 00 826 - 57 00 827 - 57 00 828 - 57 00 829 - 57 00 830 - 57 00 831 - 57 00 832 - 57 00 833 - 57 00 834 - 57 00 835 - 57 00 836 - 57 00 837 - 57 00 838 - 57 00 839 - 57 00 840 - 57 00 841 - 57 00 842 - 57 00 843 - 57 00



In copertina:
Arnold Schwarzenegger
foto di Leibovitz/Contact/Neri

ATTUALITÀ

**ARNOLD SCHWARZENEGGER
IL CORPO HA TROVATO
LA TESTA**

di Venanzio Ciampa

**IL CUORE
DI MANGO**

di Francesco De Vitis

3

**IL COLORE
DEL PALIO**

di Paolo Frajese

14

**FERRAGOSTO
CON VAN WOOD**

18

**I PIACERI
DELLA MONTAGNA**

di Paola Tanziani

30

TELESATIRA

10



PROGRAMMI

DA
PAGINA

38

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*La copertina dei programmi:
Brando Giordani e Emilio Ravel autori di Colosseum. Accanto, Claudio Lippi e
Feliciano Iacolo conducono Giochi senza frontiere
foto di Luciano Amendola*



LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 38 FILM TV □ 41 VIDEO di Gabriele Rifilato □ 100 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 104 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 105 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 106 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114 PINK PARADE di Dario Salvatori

*Gabriele Ferri si è sposato con Sieva Borzac
foto di Gamberi-Rasero*

UNA STORIA VERA

**DORIA SI UCCISE
PER AMORE
DI PUCCINI**

di Dante Guardamagna

109



TELESATIRA



...ABBIANO TRASMESSO
DA MONTECITORIO...
SPOT
SENZA FRONTERIE!



VA ORA IN ONDA
LA GIACENZA DI MAGAZZINO
N° 3742 / AB



ANCHE I TELEGIORNALI
SARANNO SPONSORIZZATI.

DA QUALI
VELINE?



BERLUSCONI
VÀ IN VACANZA
A SPOTORNO



LE BALENE D'AGOSTO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Vai al mare, non puoi fare il bagno — anche se Goletta verde ha detto sì — perché il sole ti perseguita a raggi infrarossi, l'acqua è sempre una linea di freddo in più per la tua età e poi dovresti indossare chissà che camicione per evitare discredito al tuo corpo anziano. Dove sono i seni di un tempo... e il fianco sdrutto che metteva allegria negli occhi dei tuoi coetanei? *Puis le col gras et gris, les larges onoplates qui saillent, le dos court qui rentre et qui resort...* (Poi grasso e grigio il collo e le scapole larghe, il dorso corto che s'avvalla o che sporge...). Non fantastici mai, quangero fanciulla, chi sarebbe toccato anche a me il destino della Venere Anadiomene di quel poeta visionario, grandissimo per sempre, e per me, che è Arthur Rimbaud. E in montagna? *J'ai embrassé l'heure d'été...* (Ho abbracciato l'alba d'estate...). Ma ora il mio passo è discorde ai desideri della mente e perfino i compagni di pensione, anziani come me, hanno voglia di sembrare aggressivi e veloci. Sono, come avrà capito, una persona anziana, professoressa «ex» da molti anni, senza corredo di marito o di figli. I motivi per cui resto in città li ho appena rivisitati. E mi affido all'antico e mai interrotto rito di lettura d'autore. Però, qualche volta, mi piacerebbe entrasse in casa un'immagine non originata dalla mia mente. Un suono alieno, dai pianeti diversi. Purtroppo anche quella parente un po' svitata che è la televisione in forma di elettrodomestico indispensabile, anche lei ha mandato in feria immagini e suoni e, nelle stanze della mia solitudine, si aggirano interpreti e voci del festival che, di solito, tutte le televisioni allestiscono in agosto per i sopravvissuti: il festival del *déjà vu*. Immagino che la vocazione al bis, al tris sia determinata nei programmati dalla voglia di tirar via a risparmiare. E perché allora non mettono in calendario, in agosto, il top del top dell'annata televisiva appena conclusa? Una sorta di rivisitazione guidata ai programmi di successo e ai film di prima visione trasmessi la primavera scorsa? Se «ribollita» ha da essere, che sia d'autore.

(Albertina L. - Firenze)

Da questo momento la sua proposta è in circuito ma non mi stupirei se lei mi avvertisse più in là, con la voce del suo Rimbaud, che... rien ne bougeait encore au front des palais (nulla si muoveva ancora sul frontone dei palazzi...).

In attesa di eventi televisivi improbabili, l'homevideo mi ha permesso di vedere un film schizzato via troppo presto dalle sale cinematografiche: Le balene d'agosto. Due sorelle vivono in una casa sulla riva dell'Oceano. Una è attiva e fa da infermiera alla sorella cieca. E sogna una grande vetrata che le consentirebbe di vedere — il giorno in cui non potrà più uscire di casa — le balene d'agosto che transitano al largo in una scia di mare a bollicine. Le video davvero in gioventù? Forse mai. Le sognano da sempre. Il corpo, si sa, segue il destino delle sue radici terrene, e gli anni lasciano segni devastanti, però le balene d'agosto si possono vedere, senza precipitarsi sulla spiaggia, anche dalla scogliera sulla quale, a strapiombo, c'è la ca-

sa delle due anziane sorelle: Sarah (Lillian Gish, classe 1896) e Libby (Bette Davis, classe 1908). Le balene d'agosto, diretto da Lindsay Anderson, è stato girato nel 1987 e arrivò quasi all'Oscar. Può dedurne, quindi, che sia nella realtà come nella finzione, Sarah e Libby e le due attrici che le impersonano non hanno più il «seno di un tempo» e sono più simili, ormai, alla Venere Anadiomene del «suo» Rimbaud (1854-1891). Ma qu'est mon néant... «che è mai il mio nulla in confronto allo sbalordimento che ci attende?».

DI TUTTO

DI PIÙ: TROPPO!

Porgo alla sua attenzione una domanda: a Mondiali di calcio conclusi non le sembra che la Rai-tv si sia comportata piuttosto male specie con chi non si interessa di calcio?

Riconosco alla Rai-tv tutti i meriti per il lavoro svolto in occasione dei Mondiali e tuttavia dico che si è abusato. Non sarebbe stato più democratico lasciare libera dal calcio almeno una rete su tre? Cosa ne pensa?

(Franco Sforza, Serravalle Pistoiese)

Chiedo al suo buon senso una risposta: se avessero escluso in partenza una rete da le dirette, dalle informazioni sportive e dalle partite dei Mondiali e, quindi, dai prevedibili ascolti, avrebbe fatto salti di gioia, sia pure «democratici»? E, comunque, al primo contatto, non vedo dov'è il problema. Ha un televisore dotato di telecomando? Perché non l'ha adoperato. Da più di dieci anni i nostri occhi viaggiano da una televisione pubblica a una privata. E il sistema misto televisivo sta per essere condannato ormai dal Parlamento. Perciò non credo che le sia sfuggito, in occasione dei Mondiali che le tre reti televisive Fininvest, Cinque-stelle e altri circuiti offrivano film e spettacoli in alternativa al grande calcio. Poi rifletto, e mi dico, che se non ha considerato le private è perché si «sente» un telespettatore targato Rai-tv, come molti: puntano l'attenzione su un programma, un film delle private, però considerano interlocutore eccellente soprattutto la Rai-tv. Che, per una volta, le ha dato tutto calcio e di più. Forse troppo. Ciao.

PANNOLINI A CENA

Quando è che la Rai-tv la pianterà di mandare in onda la ripugnante pubblicità dei pannolini per neonati subito dopo il telegiornale della sera? Lo fanno forse di proposito per recare disturbo o fastidio ai telespettatori?

Ogni persona intelligente, infatti, non può non tener presente che, a quell'ora, la maggioranza dei telespettatori è a tavola e cena e la visione di certe immagini e l'audizione di certe parole non può davvero costituire il migliore degli aperitivi.

(Giuseppe Scolari, Verona)

Ogni spot lancia messaggi alla testa, non allo stomaco dello spettatore. Temo che lei segua la televisione con l'organo sbagliato. Posso immaginare come soffre con i pannolini. Provvi a girare sul tonno. È in orario.

La scorsa settimana, la Rai-tv ha dato tutto calcio e di più. Forse troppo. Ciao.

R E N A U L T



P O T E N Z A



La purezza delle linee della nuova versione 2 Volumi della Renault 21 è un segno di potenza, la moderna

espressione della forza erogata da un motore multivalvole da 140 cv. Un compatto 4 cilindri in lega d'alluminio di 1995 cc. che attraverso la perfetta combustione garantita dalla testata 12 val-

vole, esprime la brillantezza, l'elasticità e la spinta che trasformano la guida in piacere e sicurezza. Sicurezza totale, integrata dal sofisticato impianto di frenata ABS, e dalle sospensioni a quattro

N U O V A

R E N A U L T

21

U L T 21



A D U L T A

barre di torsione posteriori che permettono di affrontare qualunque tipo di percorso con assoluta serenità. Il confort di guida è esaltato dalla ricchezza degli equipaggiamenti di serie e dall'incon-

fondibile segno stilistico, caratteristiche che distinguono tutta la gamma Renault 21. Nuova Renault 21 multivalvole: fuori la bellezza, dentro la potenza pura. Renault 21. La scelta adulta.

Renault 21 2 Volumi nelle motorizzazioni 1721 e 1995 cc. 12 valvole benzina - 2068 cc. Diesel e Turbodiesel.

 **RENAULT**
MUOVERSI, OGGI.

Renault sceglie lubrificanti elf. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

M U L T I V A L V O L T E

IL FASCINO DEL SIRTAKI
E UNA TOURNÉE DA ROCKSTAR

CUORE DI MANGO



Un tour all'insegna del mastodontico, da grande rock-star, tre tir a spasso per l'Italia, centinaia di punti luce, dieci musicisti sul palco, con tutto quello che ne segue in strumenti e amplificazione.

È questa la scommessa di Mango per l'estate '90, mentre le suggestioni mediterranee del nuovo album, *Sirtaki*, trovano

Mango, 33 anni, tra le rovine della località Castello, la parte più antica di Lagonegro. Il musicista lucano ha recentemente pubblicato un nuovo album intitolato Sirtaki

di FRANCESCO DE VITIS

foto FABRIZIO BIAMONTE





Mango e la sua terra: sopra, al tempio greco di Metaponto; a destra, nel cortile della sua casa di Lagonegro, con la tunica e i tappeti comprati in Marocco; a sinistra, in un campo di stoppie dopo la mietitura



● CUORE DI MANGO

spazio nelle classifiche.

Ti preoccupa questo gigantismo?
«No, è quello che voglio. Oggi per fare bene, per ottenere grandi risposte, devi dare molto. Non si possono fare i concerti tanto per farli. Tutto deve essere studiato, dalla prima all'ultima nota. Ai musicisti e ai tecnici chiedo professionalismo, non è un lavoro facile, per la mia musica servono molti accorgimenti. La gente che verrà a sentirci tornerà a casa soddisfatta. È la prima volta che facciamo le cose così in grande stile. Ho vissuto l'attesa con trepidazione, si tratta di un passo importante. Ma io non voglio diventare una rockstar, non voglio perdere la mia natura. Io mi chiamo Pino e Pino sarò per tutta la vita».

Seduto nel cortile della sua casa di Lagonegro, immerso in una tunica, marocchina come i tappeti acquistati

TUTTI GLI UOMINI DELLA TOURNÉE

Sono nove i musicisti che accompagnano Mango nella sua tournée. Oltre al tastierista Rocco Petruzzelli e al chitarrista Graziano Accianni, che con Armando Mango, fratello di Pino, formano il nucleo storico del gruppo, troviamo Walter Tesoriere (tastiere), Giancarlo Ippolito (batteria), Aniello Giudice (basso), Giuseppe Rotondi (percussioni), Pasquale Laino (sax) e le coriste Viviana Tensi e Stefania Bimbo.

Questi i prossimi appuntamenti: il 9 agosto a Fondi (Latina); il 11 a Fiuggi (Frosinone); il 13 a Rionero in Vulture (Potenza); il 14 ad Agropoli (Salerno); il 15 ad Avellino; il 16 a Lucera (Foggia); il 18 a Castelvólturno (Caserta); il 19 a Stelletanone di Laureana (Reggio Calabria); il 21 a Ischia (Napoli); il 23 a Caltabellotta (Agrigento); il 24 a Licata; il 31 a Manfredonia (Foggia).

sul posto durante le riprese per il video di *Nella mia città*, Mango parla del nuovo disco e della sua terra senza nascondere le sue passioni.

«Sono nato qui, in Lucania, il mio cuore e le mie radici sono nel Mediterraneo, e non significa soltanto Italia o Sud, ma anche Grecia, Medio Oriente, Nord Africa. Il mio legame con queste radici è forte e indissolubile. Ho sempre pensato al sirtaki come ad una delle espressioni musicali più importanti nel bacino del Mediterraneo: questa danza greca che fa pensare a certi colori, al sole, dai movimenti lenti, di gruppo. Diciamo che il sirtaki sta al Mediterraneo come la tarantella al Sud Italia».

Come si spiega, allora, la scelta di realizzare metà dell'album a Londra?

«Avevo voglia di qualcosa di nuovo, magari un po' più freddo, diverso da me. Il risultato mi sembra molto interessante. Mi considero fondamentalmente un cantante, nel senso che se



non cantassi in questa maniera non potrei mai scrivere certa musica».

La conferma arriva da un esperimento jazzistico con i massimi esponenti italiani, le canzoni di Lucio Battisti a fare da filo conduttore in un incontro con il pop. Mango canta *Non è Francesca*, accompagnato da Mario Raia e dal suo quintetto, e non è il solo intervento. «Ne ho inciso un altro con Roberto Gatto e dovrei registrare ancora qualcosa, magari con Antonella Ruggiero, l'ex cantante dei Matia Bazar, un'altra voce coinvolta nel progetto. Mi sono divertito, anche se la prima volta che ho sentito l'arrangiamento mi sono un po' spaventato».

Qual è lo spettacolo più bello che hai visto ultimamente?

«Siamo capitati a Marrakech mentre c'era il Festival internazionale della musica folkloristica africana. Era qualcosa di straordinario, seicento artisti sul palco, tribù intere che nessun discografico potrà mai costruire, un pubblico partecipe che canta e danza.

Uno di questi gruppi mi piacerebbe averlo nel tour teatrale che farò in autunno, non solo come fatto coreografico ma anche come apporto sonoro. L'Africa mi ha affascinato, non immaginavo che fosse così bella».

Com'erano prima le tue estati?

«Sempre bellissime, sia quelle di quando ero bambino, sulla spiaggia di Maratea, sia quelle di quando ero più grande, quando ho cominciato a suonare con i fratelli e i miei amici. Facevamo canzoni dei Led Zeppelin, dei Deep Purple, di Aretha Franklin. Girovamo molto, magari suonando su un camioncino scoperto e giocavamo a fare lo rockstar. E in certi posti la gente ci credeva, le ragazzine ci chiedevano l'autografo».

Ora il gioco è diventato realtà. Anzi: so che hai addirittura un piano per conquistare le classifiche americane...

«Ho già inciso due album in spagnolo e sono arrivati tutti e due al primo posto in Spagna. Potrebbe essere un

modo per entrare nel mercato statunitense, inaccessibile altrimenti. La popolazione di lingua spagnola è in costante aumento. Verrà il momento favorevole, io cercherò di farmi trovare pronto».

Sei presuntuoso?

«Vedi? Uno non può dire la verità perché se no fa subito la figura del presuntuoso o, peggio, del ciuccio presuntuoso».

Hai cominciato come autore, poi hai lasciato perdere...

«Onestamente non mi andava più di seguire tante situazioni che finivano per rubarmi troppo tempo. Le richieste sono state innumerevoli da parte di tanti colleghi e a loro poi ho sempre promesso che avremmo fatto qualcosa insieme. Spero che non me ne vogliano».

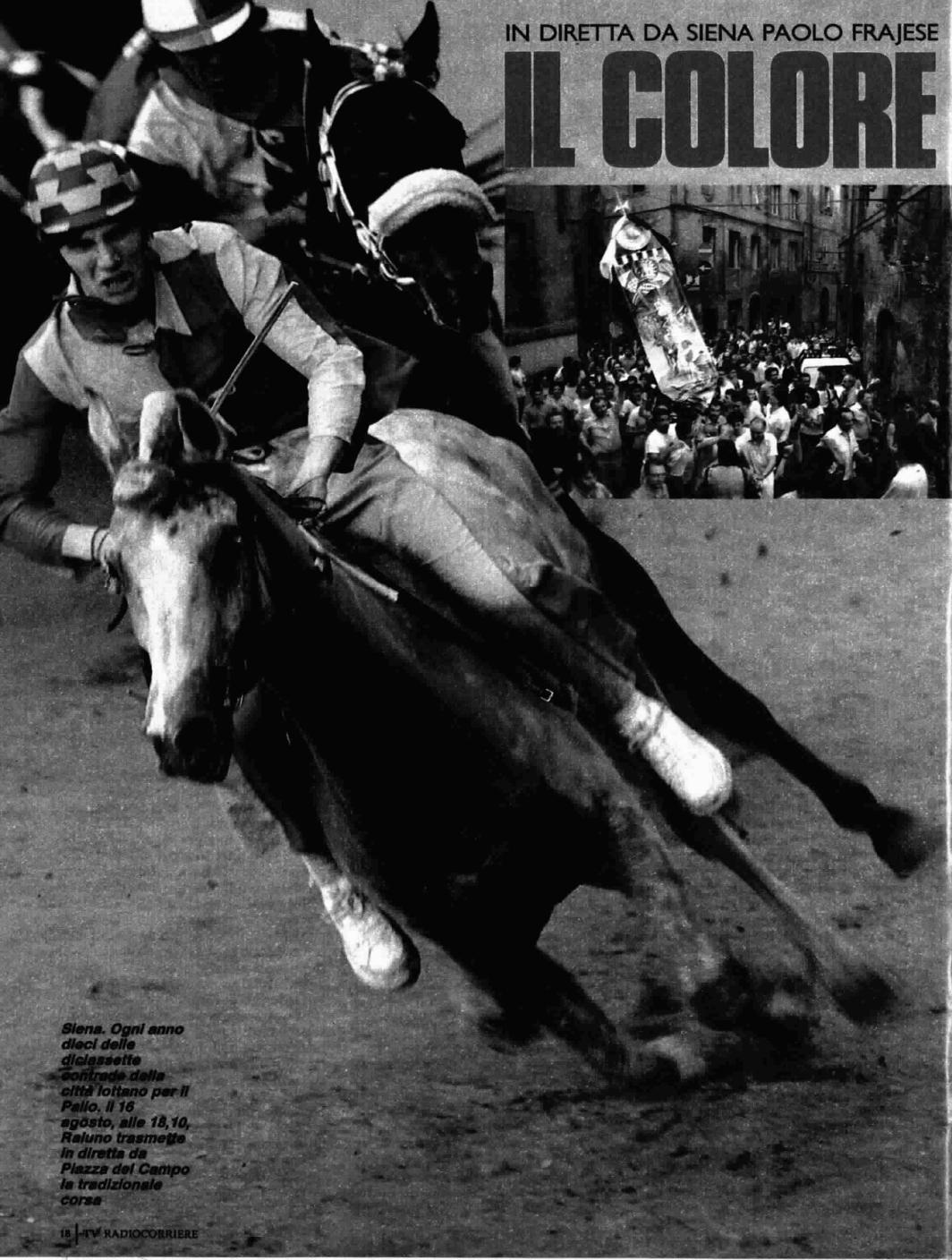
C'è qualche artista che non te l'ha chiesto ma con il quale ti piacerebbe lavorare?

«No, perché me l'hanno chiesto proprio tutti».

Francesco De Vitis

IN DIRETTA DA SIENA PAOLO FRAJES

IL COLORE



*Siena. Ogni anno
dieci delle
diciassette
contrade della
città lottano per il
Palio. Il 16
agosto, alle 18,10,
Raiuno trasmette
in diretta da
Piazza del Campo
le tradizionali
corse.*

RACCONTA...

DEL PALIO

Io non so come sia il Palio visto alla televisione. Non lo so perché, facendo la telecronaca, solo di tanto in tanto butto l'occhio nel monitor, preferisco guardare direttamente la piazza, ascoltare i suoni, i canti, i silenzi, viverne le emozioni per poterle raccontare a chi sta a casa.

Quello che cerco di fare, come telecronista, è di «trasmettere» sensazioni: per questo devo stare attento ai suoni e ai silenzi che arrivano dalla piazza. Ecco, nel momento in cui il Palio viene fatto scendere dal Carroccio sul quale ha compiuto un trionfale giro del Campo, il campanone, che dalla Torre del Mangia ha fatto rotolare i suoi rintocchi giù per la piazza, per tutta Siena, fino alle mura antiche e oltre quelle, smette improvvisamente di suonare. E il



Vota lo Spettacolo

NUOVO CONCORSO
TV RADIOPORTALE
TAORMINA ARTE '90

Il nuovo concorso per i lettori del TV Radiocorriere realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 19 settembre prossimo.

I lettori del TV Radiocorriere, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del TV Radiocorriere.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

CINEMA			
TEATRO			
MUSICA		Classica	Lirica
<p>Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.</p>			

NOME COGNOME

VIA

C.A.P. CITTÀ

TEL.

PROFESSIONE

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

SEZIONE MUSICA
Si ringrazia
per la collaborazione
BRIS
BORGES-REINHOLD

- **COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO**
- **INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI**
- **SPEDITE A:
TAORMINA ARTE
VIA PIRANDELLO, 31
98039 TAORMINA (ME)**
- **POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE**

Aut. Min. Rich.

**Ancora
immagini dal
Palio di Siena.
Qui accanto il
Carroccio
tirato da buoi
che porta il
Palio in Piazza
del Campo
dove dal
Medioevo ad
oggi due volte
l'anno, il
2 luglio e
il 16 agosto, si
ripete la sfida
tra i cavalli
delle contrade
cittadine**



Dagli archivi (3)

● IL COLORE DEL PALIO

silenzio improvviso fa comprendere quanto, fino a un istante prima, le vibrazioni profonde del campanone risuonavano fin dentro lo stomaco... ecco, io cerco di far capire cose come queste.

Uno dei miei problemi è poi quello di ripetermi, a volte comincio un discorso e subito tra me penso «questo l'ho detto solo un mese e mezzo fa», e così cerco di cambiare al volo... Ma il vero incubo è quello di sbagliare cavallo, di attribuire a una contrada il cavallo di un'altra.

E questo succede quando il fantino è caduto e quindi l'unica cosa che distingue un cavallo da un altro è una piccola «spennacchiera», sul suo muso tra le orecchie, con i colori della contrada.

Una cosa del genere mi è successa giusto un anno fa, al Palio di agosto del 1989: cadono diversi fantini, il ca-

vallo «scosso» che è in testa mi passa sotto e «leggo» sulla «spennacchiera» i colori della Chioccia, mentre si trattava di quelli del Drago.

L'equívoco è durato per metà corsa e, se non fosse stato per mia moglie, che tra l'altro, senese, è proprio contradaiola della Chioccia, avrei fatto il più grosso errore della mia vita professionale...

Comunque spero di essere riuscito, in tanti anni, a far capire ai telespettatori che il Palio di Siena non è una manifestazione «folkloristica» inventata o riesumata da un ente di promozione turistica, ma è una parte della vita senese.

A me il Palio piace, ne ho subito il fascino fin dalla prima volta che mi ci sono avvicinato.

Non ci sono vie di mezzo con il Palio, non ci sono atteggiamenti «tipidi» da parte di chi lo vede «dal vivo»: o piace, anche se è così difficile capirlo per chi non è di Siena, o non piace.

E la televisione, con tutta la bravura dei nostri cameramen, dei nostri tecnici, dei nostri registi, può offrire solo

un'immagine del Palio, non «il» Palio. Perché per viverlo bisogna andare a Siena, magari qualche giorno prima, e girare osservando, tutto con cuore e anima bene aperti, immagazzinando sensazioni di vita che solo più tardi, se saremo fortunati, riusciremo a capire.

So bene che non è facile, d'estate fa caldo, non si trova posto in albergo, nella piazza, nelle strade.

Allora, purtroppo, spesso ci si deve accontentare della televisione, della telegiornale in diretta.

E quel giornalista televisivo che conoscete, attento a darvi notizie precise, convinto che è suo dovere avvicinarsi quanto più possibile all'obiettività, quel giornalista, dico, due volte l'anno non esiste, il 2 luglio e il 16 agosto. Il Palio gli è entrato dentro, lo trasforma.

Dalla Piazza del Campo vi arriva il commento di un cronista appassionato e coinvolto, che crede che il Palio sia non solo il sogno di un grande passato, ma anche lo specchio della realtà di oggi.

Paolo Frajese

Un nuovo "vigore" per i Shampoo Aquavital

**Nuovo Shampoo Aquavital
dei Laboratori Garnier
tonifica i capelli
e il cuoio capelluto.**

Un nuovo vigore ai capelli.

Al più alto livello nella ricerca scientifica sui capelli i Laboratori Garnier creano Aquavital: il primo shampoo che tonifica i capelli e il cuoio capelluto.



Una formula unica* agli estratti marini.

Aquavital ha una formula che associa le preziose virtù del mare a principi attivi di alta qualità cosmetica: estratti d'alga ricca di oligo-elementi e di sali minerali, biopolimeri marini che danno tono al capello e la vitamina PP che contribuisce a stimolare e riossigenare il cuoio capelluto.

Un gesto di bellezza e vitalità per i capelli.

Aquavital si applica con un leggero massaggio per attivare la microcircolazione del cuoio capelluto e amplificare l'effetto dei principi attivi. Aquavital può essere utilizzato ogni giorno per dare un nuovo vigore a tutti i tipi di capelli, belli in tutta la loro forza.

* FORMULA BREVETTATA (BREV.IT.I.129.378)

vostri capelli.
agli estratti marini.

NUOVO

SHAMPOO

AQUAVITAL

AGLI ESTRATTI MARINI

TONIFICA I CAPELLI
E IL CUOIO CAPELLUTO



DAL 12 AL 19
COSA DICONO
GLI ASTRI

LE PAROLE
CHIAVE DELLA
SETTIMANA:
GIOIE, GIOCO,
FESTA, LIQUIDI,
SCIVOLARE, VINCERE,
PROTAGONISMO,
IMPROVVISI
Cambiamenti,
SPORT, DIVERTIMENTI,
AMORE,
EROTISMO,
NUOVI AFFETTI,
RUMORE, ELEGANZA

Ariete

(Io sono). Due grossi vantaggi astrologici per voi. Prima la presenza del gruppetto di pianeti nella vicinanza del vostro mediociclo che vi garantisce onori, premi, stima da parte degli altri e decoro. Sarete tra i vincitori di gare, vincerete al gioco e soprattutto il lunedì 13 con Marte in trigono a Saturno ci sarà una bella sorpresa. Per tutta la settimana poi il vostro pianeta Marte è inserito in un cosiddetto «gran trigono», segno davvero fortunato. Potrete rischiare un po' di più del solito con il bel solleone insieme a Venere nella quinta casa, zona riservata al gioco, ai colpi di fortuna, alla mondanità e all'allegra. Frequenterete persone simpatiche e se il vostro tema natale ve lo consente farete incontri che più in là risulteranno vantaggiosi per il vostro avvenire. Mercurio vi farà star bene di salute. Un consiglio: non correte in macchina.

Tutti i giorni, un minuto prima delle 8, a Radiomattino (GR 2), Van Wood (foto in alto) fa l'oroscopo nella rubrica Un minuto con gli astri. Van Wood è un italo-olandese, nato all'Aja, è anche chitarrista e compositore di successo



con
an
Wood



Ferragosto con Van Wood



Toro

Toro

(Io ho). Voi nati di questo estetico segno avrete la fortuna del contatto Giove-Venere che vi darà momenti di gioia e felicità. Sarete in cerca di svaghi e li troverete. Cercate però di non abusare delle buone cose della vita. Un segreto sia per il benessere fisico sia per la tranquillità interiore sarà la moderazione. Giorni di armonia saranno domenica 12 quando il contatto tra Venere e Giove sarà perfetto, e poi sabato 18 con la Luna occultando Venere. Marte nel segno vi darà energia e vi farà eccellere in prestazioni sportive, vi renderà più entusiasti del solito e vi regalerà anche un pizzichetto di aggressività che dovrete dominare ricordandovi che la gentilezza non costa niente e compra tutti. Saranno favoriti i viaggi, i contatti con stranieri e gli incontri con gente che conta.

Gemelli

(Io penso). Vi aspetta una settimana di numerosi incontri, nuove amicizie e gioie insieme con persone artistiche, belle ed eleganti. Mercurio inserito nel «gran trigono» di Terra vi faciliterà il compito di vivere coerentemente in mezzo agli altri. Ciò va bene soprattutto per quelli di voi che amano stare in mezzo alla folla. Farete delle conversazioni interessanti e vi troverete al centro dell'attenzione. Saturno indica una vita più tranquilla in montagna, ma se preferite il mare basterà ricordarvi un proverbio che dice: «astrà inclinant non necessitant», cioè le stelle spingono ma non obbligano. Sarete svegli sessuali grazie a un fortissimo ottavo campo e qualche avventuretta vissuta intensamente sarà probabile. Un consiglio: snobbate i pettegoli.

Gemelli



Leone



Cancro

(Io sento). L'avvenimento astrologico più importante della settimana di Ferragosto è lo spostamento del benefico Giove che per voi andrà a finire nella seconda casa oroscopica, inaugurando una nuova fase di vita durante la quale giocherà un ruolo importante il dio denaro. Da una parte spenderete più del solito per le vostre vacanze, dall'altra vedrete arrivare dei soldini imprevisti come ad esempio provenienti da assicurazioni, vincite al gioco o a giochi di società, o regali da parte di genitori o familiari. Niente male perciò! Un settimo campo con un bel satellitum garantisce che starete bene insieme agli altri. Potranno nascere nuovi legami sentimentali o commerciali destinati a durare anche dopo le vacanze.

Prudenza con cibi conservati e frutti di mare crudi.

Leone

(Io voglio). Con il Sole e Venere nel segno (che il giorno 18 saranno raggiunti dal grosso e fortunato pianeta Giove con le sue 20 lune) sarete tra i più fortunati dello zodiaco. Feste, gioie e allegrie in abbondanza, che volete di più? Attenti però nelle esagerazioni. Moderatevi nel mangiare e bere e date una «calmata» alle vostre necessità di dominare, di regnare, di fare i protagonisti; tanto saranno le vostre stelle a mettervi al centro dell'attenzione. Mercurio prenderà cura della situazione finanziaria e le vostre spese saranno coerenti e indirizzate verso le cose utili e piacevoli. Un sesto campo consiglia di non strafare nello sport perché qualche strappo muscolare potrebbe esserne il risultato. Probabilmente arriverà una persona a voi cara durante questa settimana di Ferragosto. Un consiglio: prudenza con motori ed elettricità!



Vergine

(Io analizzo). Mercurio nel segno (dove si trova a suo agio) e un bel quinto campo sono fatti astrologici che parlano di una settimana di Ferragosto più che soddisfacente. Sarete tra i vincitori in tutti i sensi e potrete provare un terno al lotto, comprare qualche biglietto della lotteria, partecipare a gare e fare tutte quelle fac-

Ferragosto con Van Wood

cende che esigono un pizzico di fortuna. Un giorno particolarmente interessante sarà giovedì 16. Potrà verificarsi addirittura un fatto importante, vi troverete bene con persone Vip, con medici, politici, industriali e con persone anziane. Cercate di accettare il vostro prossimo per quello che è e non per quello che vorreste che sia. Un consiglio: accettate gli inviti per incontri mondani.

Bilancia

(Io considero). La settimana di Ferragosto per voi passerà sotto il segno dell'amicizia. Il Sole, Venere e Giove nella zona dell'astrologia riservata agli amici mostra che i momenti più piacevoli li passerete grazie a quello che fanno gli altri e in particolare gli amici. Frequenterete persone del mondo dell'arte, dello spettacolo e dello sport. Dipenderà da voi stringere o no importanti amicizie che potranno verificarsi ovunque anche a quelli di voi che preferiscono passare le vacanze a casa. Un forte campo indica fortune in tutto ciò che ha un tocco di rischio. Il 12-13-14 un forte Venere vi darà stimoli piacevoli di ogni genere. Sabato 18 succederà, molto probabilmente, un fatto positivo. Cercate di non viaggiare la sera di domenica 12 quando il Sole sarà irritato dal rosso pianeta Marte. Un consiglio: non confondete l'amore con il sesso.

Scorpione

(Io desidero). Un forte mediocie-
lo dimostra che durante la settimana di Ferragosto avrete un gran numero di soddisfazioni che riguarderanno la vostra posizione in mezzo agli altri. Riceverete sinceri complimenti, sarete stimati, aumenterà il vostro prestigio e sarete corteggiati secondo la vostra predisposizione. Il contatto con gli altri sarà piacevole e, in un certo senso, serio e impegnativo. Se amate la compagnia e volete stringere amicizie, dipenderà tutto dal vostro modo di fare. Un giorno particolarmente interessante sarà lunedì 13 quando il trigono Marte-Saturno vi farà incontrare una persona che potrà diventare importante per il vostro futuro. Cercate di prendere le cose in un modo più disteso e superficiale. Vi gioveranno tutti gli sport nautici come la vela, il nuoto, il sub oppure una bella crociera.



Sagittario

(Io vedo). Un fenomeno astrologico, che darà luce a questa settimana di Ferragosto, nel vostro caso si manifesterà in viaggi piacevoli, contatti con l'estero, incontri con stranieri che daranno non soltanto gioie e piaceri ma anche vantaggi materiali o almeno morali. Giove arriverà nella vicinanza di Venere proprio nel vostro campo astrologico, il che mette l'accento sulle faccende di cuore.

Passerete una settimana di amore, affetto, contatti con artisti o gente del mondo della moda.

Attenti a quelle persone che promettono tanto ma poi non danno niente! Non sono sincere.

Se volete, potrete sfruttare questo periodo per seguire una dieta, per fare le cure termali o per curare l'aspetto fisico visto che il pianeta Marte inserito in un bellissimo «gran trigono» faciliterà queste faccende. Un consiglio: controllate bene i conti.

Gemma

Cappuccino



Acquario



Pesci



Capricorno

Acquario

Pesci

(Io uso). Con tre pianeti lenti nel segno inseriti nel «gran trigono» di Terra tutto andrà esattamente come volete in questa settimana di Ferragosto.

La vostra personalità sarà forte e potrete organizzare, ordinare, predisporre e funzionare come consiglieri in questioni complicate.

Tutti i nati del vostro segno attualmente si trovano in una fase di vita di grande importanza e questo già l'avrete constatato.

Durante gli avvenimenti di carattere mondano vi distinguerete per la vostra classe, per il vostro fare o per una maggiore saggezza.

Dovunque ci vuole un po' di serietà e impegno voi dominerete.

Saranno favorite le faccende attinenti alla burocrazia.

Un ultimo consiglio: ricordatevi dei sogni che farete e poi giocate i numeri.

(Io so). Il vostro segno ultimamente è stato soggetto a problemi e difficoltà che per fortuna durante questa settimana saranno cancellati o almeno in parte neutralizzati. L'arrivo del beneficio Giove nella settima casa, zona dell'astrologia riservata agli «altri», dimostra che vi troverete bene con il vostro abituale compagno come con quelle persone che entrano nella vostra vita proprio in questi giorni. Farete la conoscenza di gente carina, importante, legherete bene durante seratine, facilmente nascerà qualche nuovo legame piacevole e utile. L'importante è realizzare che saranno gli altri a darvi le soddisfazioni alle quali aspirate. Una persona della famiglia sarà fortunata e potrà vincere qualche cosa. Se vi capiterà di essere invidiati, pensate che l'invidia non è altro che una forma di ammirazione. Un consiglio: attenti ai furti.

(Mi sacrifico). Le stelle della settimana di Ferragosto vi consentiranno di essere brillanti, estroversi e aperti verso gli altri. Saranno numerosi i nuovi contatti e le possibilità di stringere nuove amicizie. Marte vi farà incontrare sportivi e gente robusta o atleti preparati. Sarete attivi nel far rendere le pubbliche relazioni e vi verrà la voglia di scrivere cartoline o fare telefonate alle persone rimaste a casa. La salute sarà ottima, avrete voglia di fare e di dimostrare agli altri la vostra vera identità. Se amate il gioco o il rischio, sfogatevi prima di sabato 18 agosto. Un momento fortunato sarà dalle 14 in poi del giorno 13. Comunque questa in generale sarà una settimana di gratificazione. Moderatevi nel bere, nel mangiare e nel fumare, proteggetevi contro un eventuale futuro ingrassamento causato dal pianeta Giove. E poi, buona settimana a tutti.

Peter Van Wood

DAL BIANCO AL ROSA,
DALLE DOLOMITI AL GRAN SASSO,
DALLA SILA AL GENNARGENTU

I PIACERI DELLA MONTAGNA

Dal Bianco al Rosa, alle Dolomiti, fino al Gran Sasso, alla Sila e al Gennargentu, le montagne italiane offrono grande varietà di ambienti naturali ove scoprire ancora angoli incontaminati e piccole oasi di solitudine.

Escursioni guidate a vari livelli, visite botaniche e faunistiche, gite mineralogiche, viaggi culturali nelle

a cura di PAOLA TANZIANI



Gli ovilli del Supramonte di Oliena e di Orgosolo, in provincia di Nuoro. Ci si arriva a cavallo o in Land Rover, ma per l'asprezza dei luoghi è bene avere una guida esperta



tradizioni storiche della cultura montana, oltre ai corsi di tutte le attività sportive legate all'ambiente, possono essere realizzati affidandosi alle organizzazioni (gruppi, guide, pro loco, enti gestione parchi), che hanno sede nelle località turistiche dell'arco alpino e della dorsale appenninica.

COURMAYEUR: sci estivo, voli in elicottero per una visita alle vette dall'alto (tel. 0165-89327) e per discese guidate con gli sci, escursioni a tutti i livelli su neve, ghiaccio e roccia, trekking in mountain bike tutt'intorno al Bianco (tel. 0161-923166) possono essere realizzati durante tutta l'estate tramite prenotazione con qualche giorno di anticipo. Il gruppo guide di Courmayeur ha inoltre un calendario ricchissimo di iniziative. Escursioni collettive (minimo 4 partecipanti a L. 60.000 a persona) tutti i giorni fino al 30 settembre, per una traversata del massiccio del Bianco dalla Aguille du Midi a Punta Heilbronner, sui più grandi ghiacciai d'Europa; passeggiate didattiche anche per ragazzi, ogni giovedì fino al 15 settembre, per gruppi di minimo 7 partecipanti a L. 35.000 a persona, nei sentieri della Val Ferré e sui ghiacciai della Brenva. Per ulteriori informazioni e per eventuali prenotazioni il punto di riferimento è l'azienda di soggiorno di Courmayeur (tel. 0165-842860) o la Società delle Guide (tel. 0165-842064).

ALAGNA: alle falde del Rosa, è un centro di grande tradizione culturale, abitato fin dal 1600, tutte vincolate al controllo delle Belle Arti per la ri-strutturazione, hanno l'inconfondibile aspetto walser: tetti spioventi di pietra, pianta quadrata e loggiati a pertiche disposte orizzontalmente. Nella frazione Pedemonte una casa walser, completa di tutti gli ambienti e gli utensili ricostruiti, è stata adibita a museo. Oltre a questo tuffo nel passato di sapore culturale, Alagna offre ancora visite di interesse botanico e faunistico nel Parco Naturale Alta Valsesia, escursioni mineralogiche fino alle numerose antiche miniere da cui si estraeva l'oro (anche un museo mineralogico è in allestimento), pas-

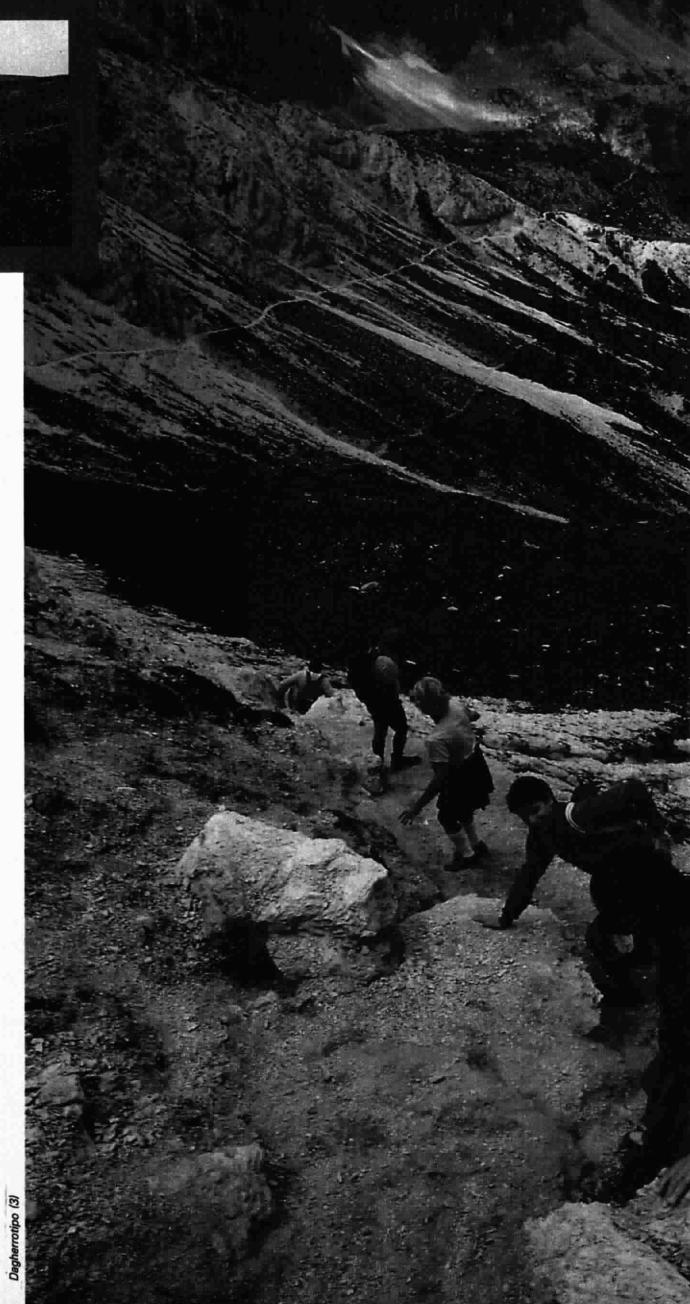




Foto: G. Sartori

SETTE CONSIGLI DI MESSNER

Dalla sua casa di Schloss Juval, in Val Venosta, Reinhold Messner dà sette suggerimenti per un approccio corretto alla montagna:

Il treno è il mezzo di trasporto più appropriato per andare in montagna, perché il traffico automobilistico inquina e rovina aria e boschi.

Una volta arrivati andare a piedi. Funivie e altri impianti possono essere lasciati agli anziani e ai malati: un'attività in montagna è sempre a piedi.

Valutare bene i propri limiti e rimanere sempre un po' al di sotto delle proprie capacità.

Mantenere la montagna pulita. Ri-

portare a valle tutto quello che si è portato su (carte, lattine, ecc.), e aver cura di non gridare: anche il silenzio dell'aria fa parte delle bellezze naturali.

Aiutare sempre chi chiede soccorso o indicazioni di sentiero.

Affidarsi sempre a un maestro (guida alpina, istruttore di alpinismo, alpinista già provato) per un approccio alle quote.

Ai primi sintomi di insicurezza (avvicinarsi di un temporale, stanchezza) tornare indietro piuttosto che procedere a tutti i costi fino al luogo prefis-

sato

salì di montagna caratteristici per la tipica architettura e organizzazione familiare del lavoro; ai luoghi delle leggende ladine, pittoresche e fantasiose, nella zona di La Villa. Il gruppo guide organizza naturalmente corsi di roccia e di alpinismo, escursioni sulle ferate del gruppo del Sella, passeggiate anche per bambini dai 6 ai 12 anni. Escursioni mineralogiche e corsi di cucina ladina completano il quadro delle attività caratteristiche della valle. Punto di riferimento è l'Azienda di soggiorno (tel. 0471-836176) o il gruppo guide (tel. 0471-836117).

BORMIO: sulle pendici dell'Ortles Cavedale e ai margini del Parco Nazionale dello Stelvio, è famosa per le cure termali (inalazioni, aerosol, idrofisioterapia, bagni in vasche singole e in piscine). Essendo nel cuore del Parco Nazionale, per tutta l'estate vengono organizzate escursioni guidate, di poche ore, di un'intera giornata o di più giorni, al giardino botanico e all'interno della zona protetta, ricchissima di particolarità botaniche e faunistiche. Le guide alpine tengono corsi di alpinismo, accompagnano in trekking di più giorni con pernottamenti nei rifugi all'interno del parco, insegnano roccia sulle pareti e tecniche di ghiaccio in quota. A 22 km da Bormio il Passo dello Stelvio. Ogni settimana vengono organizzate gite sulle Tofane, tutte traforate in gallerie di difesa all'epoca della prima guerra; visite ai masi ladini, ca-

PRATI DI TIVO: letteralmente ai piedi del Corno Piccolo del Gran Sasso, Prati di Tivo è un piccolo altipiano erboso circondato da una folta pineta, con uno spettacolare panorama sul grigio calcare della montagna sovrastante, che nessun altro nome potrebbe meglio definire che quello che ha.

La bellezza selvatica delle escursio-

ni che si possono fare, dal rifugio Franchetti alla Sella dei due corni, al Corno piccolo e alla vetta del Corno grande, valgono senz'altro lo sforzo di una visita.



Arrampicate ed escursioni sui Monti Sibillini, le montagne dell'Appennino Umbro-Marchigiano. Si cammina molto, ma si ammirano panorami indimenticabili

CON «GREEN» E SANPAOLO INVEST UNA INTERESSANTE PROPOSTA PER IL FUTURO PROFESSIONALE DEI GIOVANI

Per tutti coloro — genitori, nonni, parenti o anche semplicemente amici — che vogliono garantire ai loro ragazzi il completamento degli studi o il migliore inserimento nella vita professionale (laurea, posizioni di lavoro professionalmente gratificanti, attività imprenditoriale), è pronta «GREEN»: il primo prodotto assicurativo in ITALIA rivolto specificamente ai giovani, nato dalla collaborazione tra SANPAOLO INVEST (Gruppo SANPAOLO) e La VENEZIA ASSICURAZIONI (Gruppo GENERALI). Destinata ai giovani tra 0 e 15 anni, «GREEN» — distribuita da SANPAOLO INVEST — assicura loro, al raggiungimento del diciottesimo anno, una elevata rendita per un periodo da 5 a 10 anni, oppure un capitale liquidabile in un'uni-

nica soluzione. «GREEN» è il modo più utile e intelligente di «risparmiare oggi» pensando concretamente al domani. Basta versare delle somme costanti per un determinato periodo di tempo oppure in unica soluzione, per vedere i benefici al momento giusto, quando i giovani avranno un'età compresa tra i 18 e i 25 anni; l'età cruciale dell'inserimento nella società. «GREEN» tutela inoltre il giovane in caso di premorbia del contraente, poiché comunque beneficierà del capitale o della rendita inizialmente previsti senza pagare i premi rimanenti che verranno assunti dalla Compagnia assicuratrice. Tutti aspetti che rendono «GREEN» una soluzione estremamente vantaggiosa, flessibile ed accessibile a tutti.

10 IMBARCAZIONI DELLA FLOTTA SUN SEA IN SARDEGNA

Dall'inizio di questa estate la SUN SEA di Pescara — la prima società armatoriale italiana per il charter nautico — è presente in Sardegna con una flotta di 10 imbarcazioni a vela.

La realizzazione di una rete di charter in Sardegna, azione perfettamente in linea con i piani di potenziamento della SUN SEA, è stata decisa stipulando un accordo con la società di charter LOMAR di Olbia.

Come le altre imbarcazioni SUN SEA, disponibili in vari porti dell'Adriatico, anche la flotta per la Sardegna è costituita da DEHLER 34, 36 e 38 piedi: sumpi yacht di costruzione tedesca ben noti ai velisti per le loro doti di affidabilità, tecnologia, comodità e sicurezza. Le dotazioni, l'armamento e gli accessori, tutti di grande qualità, sono il frutto dello studio e dell'esperienza dello staff tecnico della SUN SEA da sempre orientata verso le esigenze e i bisogni dei suoi clienti.

Anche in Sardegna la SUN SEA, facen-



do tesoro delle positive esperienze in Adriatico, organizza nei periodi di bassa stagione dei corsi di scuola vela d'altezza, sempre con la supervisione tecnica di Ciro Ricci.

Le barche gestite dalla LOMAR, sono ormeggiate in località Palumbalza - Porto Oro (Golfo della Marinella), Costa Smeralda.

L'ISTITUTO TORINESE DI MEDICINA NATURALE PRESENTA: SCUOLA DI COLTIVAZIONE NATURALE (BIOLOGICA)

Il corso di giardinaggio biologico — 10 seminari — per un costo di L. 250.000 ed un corso di orticoltura biologica — 10 seminari — L. 250.000. I seminari pratico-teorici della durata di 3 ore ciascuno sono distribuiti lungo un intero anno culturale, al fine di poter seguire dai vivi le varie fasi legate ai momenti stagionali. Si svolgeranno il sabato. Per il giardinaggio sarà possibile, su richiesta, avviare seminari nei giorni feriali.

I corsi avranno inizio il 22/9/90 a PI-
NO TORINESE (TORINO) in Strada
Osservatorio n° 15 - Docenti sono:

Sig.ra M. L. Sotti esperta in floricoltura, specialista nella coltivazione di erbe e piante aromatiche con la partecipazione della dr.ssa M. T. Della Beffa dell'Università di Torino e della Sig.ra B. Micheletta giornalista esperta di giardinaggio e del Sig. Carpinteri Massimo, perito agrario, coltivatore biologico, apicultrice.

Per informazioni e adesioni rivolgersi alla segreteria organizzativa n° 841021 - pref. 011 (ore 9,30-12,30). Costo complessivo in caso d'iscrizione contemporanea ad entrambi i corsi L. 400.000.

**L'incontro con
una marmotta
durante
un'escursione
nel Parco
Nazionale
sulle vette di
Montenero e
Monte Botte
Donato, sul
massiccio
calabro della
Sila. In basso,
una valle del
Trentino**



● STRAVACANZE 4

CAMIGLIATELLO SILANO E LORICA: sono i due principali centri turistici ai margini del «bosco più grande d'Italia», quello che ricopre le vette di Montenero e Monte Botte Donato, nel massiccio calabro della Sila: visite guidate ai pini secolari di Falistro e tante passeggiate nei sentieri del parco nazionale a contatto con un ambiente naturale ancora incontaminato e verdissimo. Sono gli stessi alberghi, o i villaggi turistici che hanno sede a Lorica e a Trepido (sul Lago Ampollino), ad avere l'iniziativa di organizzare le escursioni con una guida turistica che spiega le particolarità botaniche e faunistiche della zona. Punto di riferimento è l'Azienda autonoma di Camigliatello Silano (telefono 0904-578091).

GENNARGENTU: il selvaggio massiccio del Gennargentu è ancora immobile da qualsiasi contaminazione turistica. Piccoli centri alberghieri, a Fonni, Oliena, Taloro, Arzito e Villanova Strisaili (tutti in provincia di Nuoro), possono comunque servire da base di appoggio per una visita, anche in più tappe, con l'aiuto del cavallo o della Land Rover, se non proprio in vetta, almeno sui contrafforti o «supramonti». Per arrivare fino a Punta La Marmora, a quota 1834, è necessario almeno un pernottamento con sacco a pelo negli ovili abbandonati dei pastori, fatti di pezzi di granito o di gi-



nepro. I sentieri sono aspri e sassosi, adatti solo a chi è già allenato alle escursioni in montagna. L'ambiente è completamente selvatico, senza indicazioni del sentiero da seguire: è bene quindi affrontare la salita con qualcuno che già sia pratico del posto. Alcuni alberghi con maneggio (ad esempio il Taloro nella località omonima, il Sa' muvara ad Arizzo e l'Alto Flumendosa a Villanova Strisaili) organizzano escursioni guidate a cavallo, se non proprio fino in cima, che sarebbe impresa da cavalieri già piuttosto esperti, almeno fino agli ovili che possono servire da base per una successiva salita a piedi. Il centro ippico di Su Cologone invece accompagna in gite di uno o più giorni, con pernottamento negli ovili, sul Supramonte di Oliena, di Orgosolo e di Urzulei, in percorsi non solo per esperti ma anche esclusivamente per principianti, per una cifra orientativa di L. 20.000 all'ora. Per chi non se la sente comunque di salire a cavallo, lo stesso centro organizza escursioni in Land Rover nelle stesse zone, fino ai punti dove chi vuol proseguire può farlo a piedi. Il costo orientativo di una giornata in Land Rover è di L. 100.000 a persona. Con lo stesso mezzo è anche possibile entrare nella parte bassa, a valle, della famosa, splendida gola di Su Gorropu, per poi proseguire, fino a dove è possibile senza mezzi alpinistici, in passeggiata nel suo interno spettacolare. Il punto di riferimento per l'organizzazione di queste escursioni guidate è a Oliena (tel. 0784-287512, 287552).

Paola Tanziani

DOMENICA 12

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 13

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Cucina italiana. In cucina con Tricks und Tipps von und mit Deanne Hutton und Rob Morrison. 11. Folge (Wdhg.). 18.25 Flicker und Flecker. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer. 14. Folge: «Tante Irmgard hat sich verjüngt». 18.50-19.10 Fox der Fußgänger. Der Weltkoffer. 9. Folge: «Die Einladung». (Wdhg.). 20. Tagesschau. 20.20 Paradiso. Fernsehspiel von Krzysztof Zanussi. Mit Benjamin Völz, Marie-Christine Barrault, Vittorio Gassman u.a. 22.05-22.30 IR-MIN-GARD. Porträt einer alten Frau. Ein Film von Andreas Kopriva (Wdhg.).

MARTEDÌ 14

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Foth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 9. Folge: «Hormonpräparate - Segen oder Gefahr?»

MERCOLEDÌ 15

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Haushalt mit Nicolai Worm. 7. Folge: «DfH oder Wunderlätz?»

GIOVEDÌ 16

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkte

VENERDÌ 17

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 19 Die Rückzuenten in Irland. Hans Hass berichtet von einer Reise nach Tahiti (Wdhg.). 20.20 Tagesschau. 20.20 Die glückliche Familie. Spielfolie von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wallner u.a. 10. Folge: «Zach Alem». 21.05 Unsere Reise mit Kapitän Cook. Ein Reisefilm von und mit Hans Hass. 22.05-22.35 Gute Laune mit Musik. 3. Folge: Musical-Auslese. Ausschnitte von «My Fair Lady», «Anavateka», «Ninotschka», «Der König und ich» u.a. Irene Mann (Wdhg.).

SABATO 18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Die glückliche Familie. Spielfolie von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wallner u.a. 12. Folge: «Che...» (Wdhg.). 20.15-20.30 Matador. Der Wiesentag. Grönauer spielt «Cordobesa» von Isaac Albéniz. 20. Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Münster

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 186 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del card. Carlo Maria Martini, vescovo di Genova. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in latino, con omelia in diverse lingue europee. 10.30 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 11.30 Santa Messa in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Santa Messa in latino. 17.30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro - Sulle strade del Signore. 20.45 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Coup de cœfard, 21.50 Celebrazione di Angelus con il Papa. Durante esta settimana: Santa Polena. 22.00 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro - Sulle strade del Signore. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Massetto: Musica da balloletto dal 20.00. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Capriccioso Spagnolo op. 34, per grande orchestra. G. Bizet: Suite n. 1 dall'opera «Carmen». Musica leggera.

LUNEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Bioetica: le frontiere morali della ricerca scientifica, di Mario Galuzzo. Realizzazione di Franca Salerno 20.20 Weltkonzert. 21.00 Santa Messa in latino. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Oœil pour œil, dent pour dent. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Bioetica. 24. Sulle strade del Signore. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: al carnevale degli animali, fantasia per orchestra. M. Giuliani: Concertante in la maggiore op. 130, per due chitarre. A. Benjamín: «Cocorito, un'fantasia», per pf. e orch. J. Thomas: «Gran Duo» per due arpe.

MARTEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Concerto per orchestra di Massimiliano Kolbe, del P. E. Picucci. 20.20 Radiodramma: Kardinali. J. H. Newman. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Témoignage d'une conversion. 21.50 Vaticano. 22.00 Concerto con gli Oventes. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: San Massimiliano Kolbe - Sulle strade del Signore. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Concerto per orchestra di J. S. Bach. 21.00 Concerto per orchestra di J. S. Bach. 21.30 archi e due cori e basso continuo «Per la SS. Assunzione di Maria Vergine». J. S. Bach: Sonata in si min. BWV 1030, per pf. e clav. F. David: Concertino in b bemolle magg. op. 4, per tb, e orch.

MERCOLEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano con omelia di P. Sesto Quercetti S.I. (in collegamento Raj). 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Santa Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La gloria di Maria, di don Domenico Bertotti. 20.40 Die Romische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Ventesimos pontificales pour l'Assomption. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La gloria di Maria, di don Domenico Bertotti. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. D. 759 (incomputata).

G. Ph. Telemann: Suite in sol min., per ob. e bs. cont. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37, per pf. e orch.

GIOVEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Giuliano Montelatici - Buona testa - buone gambe - buone mani - buone braccia - rimediali. Mario Jorio, specialisti di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanei geo-agiografiche, scattate da Lia-Carini Alimandi. 20.20 Jugendforum: König David (2). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Concerto per orchestra di Mario Gatti. 22.00 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 22.20 Joachim: Concerto n. 3 in sol magg. per v. e orch. M. De Falla: Suite da «El Amor Brujo». F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 93. Musica leggera.

VENERDÌ 17

7 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giorgianni. 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Bioetica: le frontiere morali della ricerca scientifica, di Mario Galuzzo. Realizzazione di Franca Salerno 20.20 Weltkonzert. 21.00 Santa Messa in latino. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Information religiosa al giorno d'oggi. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Bébien: Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parlame insti - I mistici russi - La liturgia della Parola. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Böhm dirige Mozart: Sinfonia KV 338 in do magg. F. Chopin: Notturni op. 15, per pf. B. Smetana: dall'opera «La sposa venduta».

SABATO 18

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale musicista, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - I misteri di Francesco Saverio - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Benvenuto Matteucci. 4^ puntata. 20.20 Die Brühbotschaft zum Sonntag. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Le coeur de Dieu. 21.50 With Her and Millions. 22.00 Charles Bébien: Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Sulle strade del Signore. 24. Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. G. Albrecht-Berger: Concerto in fa magg. per scacchiera e orchestra. 25.15 Concerto di H. Villa-Lobos: «Suite Popular Brasileira», per chitarra sola. N. Rimskij-Korsakov: «Shéhérazade», suite sinfonica op. 35 da «Le mille e una notte».

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.20 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10.15 Domenica in musica, 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia, 11.30 Classici della canzone, 13 Intermezzo. 20.15 Radiogramm, 18 Pentagramma. Mercoledì: 18 Radiogramm, 18 Pentagramma. Mercoledì: 18 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 12 AL 18 AGOSTO

TV RADIOPORTIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



I GIOCHI DELL'ESTATE

Emilio Ravel e Brando Giordani, ideatori di *Colosseum* in onda tutte le domeniche su Raiuno alle 22.05. Una girandola di giochi, avventure, curiosità, stravaganze da tutto il mondo. A destra, **Claudio Lippi e Feliciana Iaccio**, conduttori di *Giochi senza frontiere* in onda il sabato su Raiuno alle 20.40



DOMENICA

CANALE 5 9,15
L'artiglio giallo, gial. di James Tilling, con Warner Oland
1935 ★ 70'

RETEQUATTRO 11,15
Il sole tornerà, sent. di Ferdinand Merighi, con Nilla Pizzi
1957 ★ 87'

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 9,15
Le sorprese del divorzio, brill. di G. Brignone, con B. Parini
1939 ★ 84'

RAJINO 10,15
Ti ho spiegato tre volte, di E.A. Sutherland, sent. con D. Day
1946 ★★ 91'

MARTEDÌ
RETEQUATTRO 9,20
Il suo più grande amore, biogr. con Neva Nuri Sangro
1956 ★ 90'

RAJINO 10,15
Un giorno in pretura, comm. di S. Vanzina, con P. De Filippo
1953 ★★★ 96'

MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 9,05
La figlia di Mata Hari, avv. di R. Merusi, con L. Tcherima
1954 ★ 82'

RAITRE 12,30
Tre asciullotti, guerra di M. Mattioli, con M. Belmonte
1959 ★★ 90'

GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 9,20
Casa lontana, dramm. di J. Meyer, con B. Gigli
1940 ★ 80'

RAJINO 10,15
Occhi delle stelle, di Nathalie Delon, Robert Hoffman, Martin Balsam
1978 ★ 94'

VENERDÌ
RETEQUATTRO 9,15
Il diavolo va in collegio, comm. di J. Boyer, con K. Silvi
1943 ★ 84'

RAJINO 10,15
Mio figlio, dramm. di Denys De La Patellière, con Jean Gabin
1959 ★★★ 86'

SABATO
RETEQUATTRO 9,10
Mina... fuori la guardia, comm. con Mina
1981 ★ 93'

RAJINO 10,30
Le infedeli, dramm. di S. Vanzina, M. Monicelli, con G. Lollobrigida
1952 ★★★ 96'

DOMENICA

RAIDUE 11,20
La casa delle tre ragazze, biogr. con Kartheins Boehm
1958 ★ 98'

RAITRE 12,00
Addio giovinanza, dramm. di F.M. Poggioli, con C. Calamai
1940 ★★ 93'

LUNEDÌ
RAITRE 12,25
Cuori nella tormenta, dramm. di C. Campogalliani, con Silvia Manto
1941 ★ 91'

CANALE 5 13,45
Tu sei il mio destino, sent. con Doris Day
1954 ★★ 117'

MARTEDÌ
RAITRE 12,25
Giungla, dramm. di N. Malasomma, con Vivio Gioi
1940 ★ 92'

CANALE 5 13,45
Il piacere della sua compagnia, sent. di G. Seaton, con F. Astaire
1961 ★★★ 115'

MERCOLEDÌ
RAITRE 12,40
Mimosa proibita, comm. di C. Campogalliani, con M. Mercader
1942 ★ 78'

RAJINO 14,15
Tutte le ragazze lo sanno, comm. di C. Waters, con D. Niven
1959 ★★★ 95'

GIOVEDÌ
RAITRE 12,40
Mimosa proibita, comm. di C. Campogalliani, con M. Mercader
1942 ★ 78'

RAJINO 14,15
Buongiorno Miss Dove, sent. di H. Koster, con J. Jones
1955 ★★ 90'

VENERDÌ
RAITRE 12,00
Amo te sola, comm. di Mario Mattioli, con Mily
1935 ★ 81'

RAJINO 13,45
Il guerriero del re, comm. di Norman Panama, con Danny Kaye
1956 ★★★★ 99'

SABATO
RAIDUE 11,40
Il Dr. Kildare si sposa, dramm. di H.S. Bucquet, con L. Ayres
1941 ★ 80'

RAITRE 12,35
Lorenzino De' Medici, storico di G. Brignone, con G. Paolieri
1953 ★ 84'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
La saga dei pionieri, west. di J. Kane, con W. Elliot
1947 ★ 86'

RAJINO 14,00
Lord Brummell, biogr. di C. Bernhardt, con S. Granger
1954 ★★ 108'

LUNEDÌ
RAJINO 14,15
Sarò tua, comm. di W.A. Seiter, con H. Marshall
1935 ★★ 70'

TMC 15,00
Mentre Adamo dorme, music. di J. Negulesco, con A. Margaret
1984 ★★★ 107'

MARTEDÌ
RAJINO 14,15
Tu m'appartieni, comm. di B. Ruggles, con B. Stanwyck
1941 ★★★★ 92'

CANALE 5 13,45
Fumo nel vento, avv. di Joseph Kane, con John Ashley
1971 ★

MERCOLEDÌ
RAJINO 14,15
L'amicizia, comm. di G. Breakstone, con Ray Stark
1954 ★

RAITRE 15,30
Maria di Sciozia, biogr. di J. Ford, con C. Hepburn
1936 ★★★★ 123'

GIOVEDÌ
RAJINO 14,15
La ragazza da vendere, comm. di Frank Capra, con Frank Sinatra
1959 ★★★ 106'

RAITRE 15,00
Una nuova vita per Liz, dramm. di D. Ross, con A. Baxter
1971 ★★

VENERDÌ
RAITRE 12,00
Amo da vendere, comm. di G. Champion, con G. Scott
1974 ★★★ 81' (foto)

RAJINO 14,15
Pardon, dramm. di Felix Feist, con Joan Crawford
1952 ★★★ 97'

SABATO
RAIDUE 11,40
Un urlo nella notte, dramm. di M. Ritt, con J. Woodward
1957 ★★★ 105'

RAJINO 14,00
La caduta dell'Impero romano, storico di A. Mann, con A. Guinness
1964 ★★ 78'

DOMENICA

ODEON TV 15,30
Voglio danzare con te, music. di M. Sandrich, con F. Astaire
1937 ★★★ 120'

CANALE 5 15,45
Caminna non correre, sent. di C. Walters, con C. Grant
1966 ★★ 115'

LUNEDÌ
ODEON TV 15,30
L'amante, di Joseph H. Lewis, con Hedy Lamarr
1950 ★★ 72'

TMC 16,45
La roulette, comm. di Michael Gordon, con Barbara Stanwyck
1949 ★★★ 95'

MARTEDÌ
ODEON TV 15,30
L'orgia dell'Opera, di R. Dornhelm, con A. Arnelskaya
★ 82'

CANALE 5 15,45
L'ombra del passato, poliz. di E. Dmytryk, con Claire Trevor
1944 ★★★ 95'

MERCOLEDÌ
ODEON TV 15,30
Un matrimonio impossibile, dramm. di Patty Duke
1971 ★ 73'

RAITRE 16,45
Il braccio della pantera, fantastico di J. Tourneur, con S. Simon
1942 ★★★★ 80'

GIOVEDÌ
ODEON TV 15,30
Arrivano le tigri, comm. di S.S. Cunningham, con R. Lincoln
1978 ★★

RAITRE 16,45
Le catene della colpa, dramm. di J. Tourneur, con J. Greer
1947 ★★ 93'

VENERDÌ
ODEON TV 15,30
Guadalcanal ora zero, guerra di G. Montgomery, con J. Cagney
1960 ★★★ 90'

SABATO
RAIDUE 16,55
Il cacciatore di squali, avv. di E. Giroiami, con Franco Nero
1979 ★ 97'

SABATO
RAITRE 16,55
Guadalcanal ora zero, guerra di G. Montgomery, con J. Cagney
1960 ★★★ 90'

SABATO
RAITRE 17,10
La colpa di Janet Ames, dramm. di H. Levin, con R. Russell
1965 ★★ 109'

DOMENICA

RETEQUATTRO 17,30
L'oro dei Caraibi, avv. di E. Ludwig, con J. Payne
1952 ★★ 90'

TMC 17,30
La lunga fida, west. di C. Ware, con J. Palance
1975 ★★ 72'

LUNEDÌ
RAIDUE 17,10
Le ali delle aquile, biogr. di John Ford, con John Wayne
1957 ★★★ 110'

CANALE 5 20,30
Grizzly l'orsacca, uccide, avv. di W. Girdler, con C. George
1976 ★★ 88'

MARTEDÌ
RAITRE 16,45
L'ombra del passato, poliz. di E. Dmytryk, con Claire Trevor
1944 ★★★ 95'

RAIDUE 17,00
Show boat, mus. di George Sidney, con Ava Gardner
1951 ★★★ 107'

MERCOLEDÌ
RAITRE 20,30
Zulu Dawn, dramm. di D. Hickox, con B. Lancaster
1979 ★★★ 110'

RAITRE 20,30
Retequattro 20,30
Brillissimo, comm. di L.F. D'amicio, con Alberto Sordi
1955 ★★★ 83'

RAITRE 20,30
Il giudgiatore che sfidò l'impero, kolossal di P. Fleming, con R. Stevens
1965 ★ 103'

GIOVEDÌ
RAITRE 20,30
Miss Marple nei Caraibi, giallo di R.M. Lewis, con H. Hayes
1983 ★★ 93'

VENERDÌ
ODEON TV 20,30
War and love, dramm. di Moshe Mizrahi
1985 ★ 107'

VENERDÌ
ODEON TV 15,30
Altissima pressione, comm. di Enzo Trapani, con Gianni Morandi
1965 ★ 97'

VENERDÌ
RAITRE 16,45
La seconda signora Carroll, giallo di P. Godfrey, con B. Stanwyck
1947 ★★ 95'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Arsenico e vecchi merletti, di F. Capra, con P. Lane
1944 ★★★★ 115'

ITALIA 7 20,30
Una tenera follia, comm. di Nini Grassia, con Saverio Vallone
1986 ★ 80'

LUNEDÌ
ITALIA 1 20,30
I ragazzi del surf, comm. con K. Coogam 1988 ★ 99'

MARTEDÌ
RAITRE 20,30
La primavera romana della Sig.ra Stone, dramm. di J. Quintero, con V. Leigh
1961 ★★★ 104'

RAIDUE 20,30
Show boat, mus. di George Sidney, con Ava Gardner
1951 ★★★ 107'

RAITRE 20,30
Zulu Dawn, dramm. di D. Hickox, con B. Lancaster
1979 ★★★ 110'

RAITRE 20,30
Retequattro 20,30
Miss Marple nei Caraibi, giallo di R.M. Lewis, con H. Hayes
1983 ★★ 93'

ODEON TV 20,30
War and love, dramm. di Moshe Mizrahi
1985 ★ 107'

ODEON TV 15,30
Altissima pressione, comm. di Enzo Trapani, con Gianni Morandi
1965 ★ 97'

RAITRE 20,30
Destinazione piovavolo, comm. di D. Paolella, con Totò
1955 ★★★ 95'

RAITRE 20,30
La croce o croce, comm. di Nanny Loi, con Renato Pozzetto
1982 ★★ 109'



DOMENICA

RAIDUE 21,22
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, dramm. con L. Ventura
1965 ★★★ 145' (foto)

**DOMENICA**

ODEON 21,22
Tuono rosso, di Lawrence D. Fildes, con Aldo Ray
1986 ★ 94'

ITALIA 7 23,25
Pattuglia di notte, brill. di J. Kong, con Pat Paulsen
1985 ★ 101'

DOMENICA

CANALE 5 23,35
Mio, dramm. di Susumu Havy, con Brigitte Fossey
1971 ★ 90'

TMC 24,00
La storia di Wanda, dramm. di J. Sargent, con L. Remick
1975 ★ 100'

DOMENICA

RAI00 0,10
Corri libero il selvaggio, avv. di Richard C. Sarafian, con John Mills
1969 ★★ 95'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Ai confini della città, di Mark Stoermer, con Robert Logan
1987 ★ 93'

LUNEDÌ

RAI00 20,40
Bravados, west. di H. King, con G. Peck
1958 ★★★ 99'

ITALIA 7 21,30

Passaggio a nord ovest, dramm. di King Vidor, con Spencer Tracy
1940 ★★★ 125'

LUNEDÌ

ODEON TV 23,00
Chi sei?, orrore di R. D'Ettore Piazzoli, con Juliet Mills
1974 ★ 103'

ITALIA 7 23,00

Lo chiamavano Mezzogiorno, west. con R. Crenna
1973 ★ 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 00,30
Il diabolico, dramm. di M.G. Clouzot, con Simon Signoret
1955 ★★★★ 112' (foto)

CANALE 5 01,10
L'incanto della foresta, doc. di Alberto Acciari
1957 ★ 80'

LUNEDÌ

RAIDUE 00,30
I diabolici, dramm. di M.G. Clouzot, con Simon Signoret
1955 ★★★★ 112' (foto)

ITALIA 7 23,20
Quattro notti con Alba, guerra di L.F. D'Amico, con Chelo Alonso
1962 ★ 95'

RAIDUE 00,10
Souvenir Perdus, (v. orig.) comm. di C. Jaque, con Y. Montand
1950 ★★★ 126'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,20
I miei sei amori, brill. di G. Champion, con Debbie Reynolds
1963 ★★ 93'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Meatballs II - Vacanze spaziali, comm. con R. Mulligan
★ 87

TMC 20,30
I cinque draghi d'oro, avv. di J. Summers, con B. Cummings
1967 ★ 104'

ITALIA 7 20,30

La battaglia di Maratona, avv. di B. Vallati, con S. Reeves
1959 ★

MARTEDÌ

RAITRE 21,30
La gabbia, dramm. di G. Patroni Griffi, con T. Musante
1985 ★★★ 101'

RAI00 21,40

Totò Tarzan, com. di M. Mattioli, con Totò
1951 ★★★ 86'

MARTEDÌ

ODEON TV 22,15
Tutta colpa delle stelle, di G. Armstrong, con Jo Kennedy
★ 92'

RETEQUATTRO 22,30
Videotestamento, dramm. di P. Sassy, con D. Raffin
1984 ★ 69'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,20
Quattro notti con Alba, guerra di L.F. D'Amico, con Chelo Alonso
1962 ★ 95'

CANALE 5 00,45
Battaglia del Sinai, guerra di M. Lucidi, con K. Christine
1969 ★ 102'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Addi, Jeff, poliz. di J. Herman, con A. Delon
1969 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 21,30
Ritorno alla base, dramm. di H. Wise, con R. Mitchum
1985 ★★★ 109'

RAIUNO 20,40
Texas oltre il fiume, west. di M. Gordon, con D. Martin
1966 ★★★ 97'

RETEQUATTRO 22,25
Il braccio sbagliato della legge, comm. di C. Owen, con P. Sellers
1962 ★★★ 91'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 22,30
Tarzan l'uomo scimmia, avv. di Woodbridge Strong Van Dyke, con Johnny Weissmuller
1932 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

TMC 23,15
Il violinista sul tetto, comm. di N. Jewison, con Topol
1972 ★★ 180'

ITALIA 7 23,20
Tre simpatiche carogne, comm. di F. Girard, con G. Depardieu
1977 ★★★ 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24,00
Aria di Parigi, sent. di Marcel Carné, con Jean Gabin
1954 ★★★★ 102'

CANALE 5 00,45
Il mio bacio ti perderà, avv. di Allan Dawn, con Vera Ralston
1951 ★ 90'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Capitan Apache, west. di A. Singer, con Lee Van Cleef
1971 ★★★ 95'

GIOVEDÌ

RAI00 20,40
La legge del Signore, west. di W. Wyler, con G. Cooper
1956 ★★★★ 132'

ITALIA 7 20,30
Duello all'ultimo sangue, 1^o TV, comm. con A. Lang
★ 90'

RAITRE 21,30
Un affare di donne, dramm. di C. Charrol, con I. Huppert
1988 ★★★ 105'

GIOVEDÌ

ODEON TV 22,30
Bruce Lee contro la setta dei serpenti, avv. con Bruce Lee
1983 ★ 83'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Il diavolo del volante, dramm. di L. Johnson, con J. Bridges
1973 ★ 95'

GIOVEDÌ

TMC 24,00
2000: la fine dell'uomo, fant. di C. Wilde, con N. Davenport
1970 ★ 97'

CANALE 5 01,10
Cronache del 22, dramm. di Guidarino Guido, con Adriana Asti
1962 ★ 98'

VEDERDÌ

RAIDUE 17,00
Lady L, comm. di P. Ustinov, con Sophia Loren
1965 ★★★ 115'

VEDERDÌ

ODEON TV 20,30
I due crociati, comm. di G. Orlando, con F. Franchi
1969 ★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
Le due orfanelle, dramm. di G. Gentililomo, con M. Bru
1954 ★

ITALIA 7 20,30
Due matiosi contro Goldfinger, comm. di G. Simoncelli, con F. Franchi
1965 ★ 85'

VEDERDÌ

ITALIA 1 20,35
Vamp, 1^o TV, horror di R. Wenk, con G. Jones
1986 ★★ 87' (foto)

ITALIA 7 22,50

Non ti scorderai di me, comm. di E. Battaglia, con S. Leonardi
1968 ★ 89'

**VEDERDÌ**

ODEON TV 23,00
Breakdance, mus. di J. Silberg, con L. Dickey
1984 ★★ 85'

RAIUNO 23,30
Tempesta su Washington, dramm. di H. Preminger, con H. Fonda
1962 ★★★ 133'

CANALE 5 01,10
Le spie uccidono a Beirut, spion. di M. Loy, con R. Harrison
1965 ★ 98'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
La regina dei pirati, avv. di J. Tourneau, con J. Peters
1951 ★ 81'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Bug insetto di fuoco, fant. di J. Szwarc, con B. Dillman
1975 ★ 100'

ODEON TV 20,35
Lama d'acciaio, giallo di Dorothy Puzo, con Brad Davis
1987 ★★★★ 86'

SABATO

RAITRE 20,35
Marmi, dramm. di A. Hitchcock, con T. Hedren
1964 ★★★★ 125'

SABATO

RAITRE 22,00
In viaggio con la zia, comm. di George Cukor, con Maggie Smith
1972 ★★★★ 112'

SABATO

RETEQUATTRO 22,10
L'angelo scarlatto, avv. di S. Salkow, con Yvonne De Carlo
1952 ★★★★ 81'

TMC 22,30
Chi ha paura di Virginia Wolf?, dramm. di M. Nichols, con E. Taylor
1966 ★★★★ 130'

SABATO

ITALIA 7 22,30
Val col liscio, comm. di G. Nicotra, con J. Agresti
1976 ★ 100'

ODEON TV 22,45
Breakdance II, comm. di S. Firstenberg, con L. Dickey
1985 ★ 93'

RAITRE 00,15
La vita di Oharu donna galante, dramm. di K. Mizoguchi, con T. Mifune
1952 ★★★★ 127'

VIDEO PARADE

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE



NUOVE VIDEOTECNOLOGIE

.. CASSETTE & TV ..

NEWS • RECENSIONI • INCHIESTE • FESTIVAL • SATELLITI
TUTTE LE USCITE DEL MESE

IN EDICOLA

IN PROVA

**camcorder
SANYO
PANASONIC**

**VCR
TOSHIBA**

**tvc
TELEFUNKEN**

**processore
VIVANCO**

**selettore
SONY**

**LE OTTICHE
INTERCAMBIABILI**

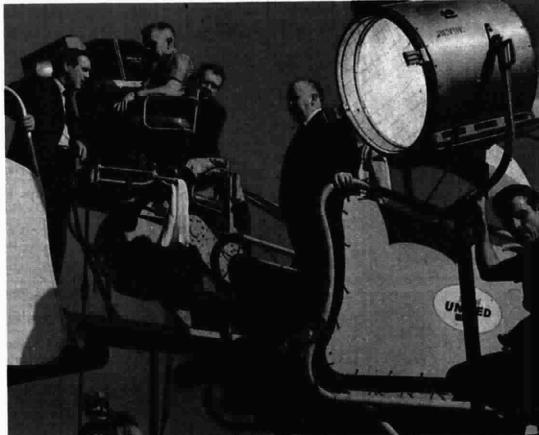
**PARTECIPANDO A
FERMO IMMAGINE
VINCI UN
ABBONAMENTO!**

● GALLERIA

CINEMA E PSICANALISI

Andrà in onda durante la settimana Marnie di Alfred Hitchcock (sabato 18 agosto ore 20,35 su Raidue) in una serata dedicata al grande regista. Ecco come arrivare "preparati".

Argomento d'indubbiobio interesse per ci-nefili e non solo, l'influenza della psicanalisi sulla cinematografia ha prodotto film di gran fascino e influenzato l'intera produzione di due autori: Alfred Hitchcock, già dalla fine degli anni Trenta, e più recentemente Woody Allen, che di psicanalisi ne fa da almeno 15 anni. Tra i film più rappresentativi del filone va comunque citato proprio uno di quelli non usciti in videocassetta: *Freud, passioni segrete* di J. Huston. Molti titoli importanti sono invece inclusi nella filmografia che segue, la quale rappresenta una scelta attraverso più di 200 film analizzati (gli omessi vanno da *Il bacio della pantera* del '42, a 2001 *odissea nello spazio*, o a classici quali *Psycho* o



Frenzy che non sono disponibili in video), il cui soggetto rientrava certamente in questo contesto.

Filmografia disponibili in videocassetta: *Rebecca, la prima moglie* (1940) di A. Hitchcock, con C. Grant (Deltavideo), *Il sospetto* (1941) di A. Hitchcock, con L. Olivier (Deltavideo), *Io ti salverò* (1945) di A. Hitchcock, con I. Bergman (Deltavideo), *Improvvisamente, l'estate scorsa* (1959) di J.L. Mankiewicz, con E. Taylor (RCA Co-

lumbia), *Deserto rosso* (1964) di M. Antonioni, con M. Vitti (Domovideo), *Il collezionista* (1965) di W. Wyler, con T. Stamp (RCA Columbia), *Provaci ancora, Sam* (1972) di H. Ross, con W. Allen (CIC Video), *Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso* (1972) di W. Allen, con G. Wilder (Warner Home Video), *Qualcuno volò sul nido del cicalo* (1975) di M. Forman, con J. Nicholson (Domovideo), *Il tocco della medu-*

sa (1977) di J. Gold, con R. Burton (Domovideo), *Er e Annie* (1977) di W. Allen, con D. Keaton (Warner Home Video), *Vestito per uccidere* (1980) di B. De Palma, con M. Caine (Domovideo), *Mon Oncle d'Amérique* (1981) di A. Reznais, con G. Depardieu (General Video), *Una lama nel buio* (1982) di R. Benton, con M. Streep (Warner Home Video), *Zelig* (1983) di W. Allen, con M. Farrow (Warner Home Video), *Broadway Danny* (1984) di W. Allen, con M. Farrow (Domovideo), *China Blue* (1985) di K. Russell, con K. Turner (RCA Columbia), *La rosa purpurea del Cairo* (1985) di W. Allen, con M. Farrow (Domovideo), *Hannah e le sue sorelle* (1986) di W. Allen, con M. Farrow (RCA Columbia).

● IL MIGLIORE

VESTITO PER UCCIDERE di B. De Palma, con M. Caine e A. Dickinson. USA - 1980. Domovideo 105m (145.000).



Dressed To Kill è uno dei gialli più convincenti di De Palma, con gran suspense dall'inizio alla fine, ed efficace soggetto psicanalitico. La paziente di un'analista viene uccisa sotto gli occhi di una ragazza "squillo" sospettata, quindi, del delitto. Musica di P. Donaggio.

VIDEOTECA
QUALITÀ

Rose (1984) di W. Allen, con M. Farrow (Domovideo), *China Blue* (1985) di K. Russell, con K. Turner (RCA Columbia), *La rosa purpurea del Cairo* (1985) di W. Allen, con M. Farrow (Domovideo), *Hannah e le sue sorelle* (1986) di W. Allen, con M. Farrow (RCA Columbia).

Gabriele Rifilato

● LA TECNICA

CENTRALINA DI MONTAGGIO VIDEOONICS

Una unità di editing di grande versatilità con la quale elaborare le riprese con telecamera.

Ancora un video "accessorio", uno di quegli apparecchi, cioè, che non fanno parte dell'equipaggiamento base del videamatore, ma che possono regalare molte soddisfazioni a chi ama il "fai-da-te" anche nel video.

La centralina di montaggio Videoonics è utilizzabile con due videoregistratori (uno dei quali può anche essere un videoletore o un camcorder), di qualsiasi standard (compresi i compact, i Super-VHS o i 3/4), dando la possibilità di montare un filmato in maniera razionale.

L'apparecchio utilizza infatti un micro-computer ad alta velocità che memorizza fino a 500 scene, e le assembla senza dover ricorrere alla ricerca manuale. Questa centralina non ha

pannello comandi ma viene interamente azionata con telecomando, attraverso una serie di menu che compaiono sullo schermo del televisore. Tra le numerose, affascinanti caratteristiche, non manca una tipolatrice (12 caratteri e 64 colori), una grafica di corredo alle immagini (20 modelli preconfigurati, 17 tipi di dissolvenze), e la possibilità di aggiungere moduli d'espansione (quale il video Jukebox che crea un indice dei video-musicali... e li manda in onda).

Il Videoonics, di produzione americana, rappresenta una proposta estremamente originale del mercato, che consta, comunque, di varie proposte su marchi Vivanco, Eltos, Futek, Kramer e altri, passando dal semplice commutatore all'amplificatore, o dal processore al vero e proprio mixer.

QUALITÀ
PREZZO Lire 1.850.000
DISTRIBUTORE Rovi, Italiani (02) 8259304

● IL FILM DELLA SETTIMANA

NON ANDIAMO A LAVORARE

di C. Rogers, con S. Laurel e O. Hardy. USA - 1933. General Video 60m (24.000).



Non andiamo a lavorare è il titolo italiano di un'antologia di cortometraggi di Charles Rogers con *The Private Life of Oliver VIII* (con Mae Busch e Jack Barry) del '34, *Busy Bodies* (con Tiny Sandford e Charlie Hall), e *Dirty Work* (con Lucien Littlefield e Sam Adams) del '33, tutti diretti da Lloyd French. *Dirty Work*, scritto da H.M. Walker, è una delle comiche migliori del

duo. Ridotti in miseria, Stanlio e Ollio decidono di fare gli spazzacamini, e capitanano in casa di un eccentrico scienziato in cerca dell'elisir della giovinezza. Memorabile anche *Busy Bodies* che vede i due coinvolti in vari disastri all'interno di una segheria. *Oliver the Eighth* è, infine, la meno valida delle tre comiche: Ollio va ad un appuntamento galante con una signora che si rivelerà essere un'omicida. Nella stessa collana *Gemme*, di recentissima uscita, sono disponibili altre tre videocassette con Stanlio e Ollio: *Allegrì Playboy e Allegrì legionari* del '33 e l'antologica *Tutto il mondo ride* del '52, che include sequenze del duo più altre di Petrolini, Chaplin, Lloyd e Keaton.

CRITICA Leslie Halliwell: «Splendida le sequenza di *Dirty Work*, tra le loro più migliori; *Oliver the Eighth* è solo una delle loro piacevoli buffonate; un po' artificiosa e grossolano *Busy Bodies*».

VIDEOTECA
QUALITÀ





● RAIUNO

14

FILM

LORD BRUMMELL

L'irresistibile ascesa di George Brummell (Stewart Granger) nella Londra del primo '800. Divenuto amico e consigliere del principe di Galles (Peter Ustinov), lo guida nella scalata al trono, ma poi si sente tradito e ripara in Francia. Liz Taylor è Lady Mary, amata dal futuro re Giorgio IV.

● RAIUNO

06/36864890

9

Commissario De Vincenzi. Il mistero delle tre orchidee. 1^o puntata. Scenepliato in 2 puntate. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Lia Tanzi, Nora Ricci, Ferruccio De Ceresa, Elsa Albani, Antonio Casagrande

10

Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Guarafro. Regia di Pippo Castellano. Prod.: RAIUNO-Oniro Cinematografica

11

Santa Messa. Dalla Basilica di Aquileia (UD). Regia di Attilio Monge

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase. Regia di Paola Maggioli

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti

14

L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. Lord Brummell (1954). Film biografico. Regia di Curtiz Bernhardi. Con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov. Prod.: MGM

15,50

La Domenica in... degli italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andrèis

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta Vita dei castelli - I veleni del Gonzaga. Un film di Vittorio De Sisti. Con Luca Barbareschi, Daniela Poggi, Massimo Lopez, Giuliana Calandra. Sceneggiatura di Sandro Petraglia. Scenografia di Egidio Spagnini da Casteldurante. Costumi di Marise Rizzato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Fotografie di Enrico Menczer. Una realizzazione Intertel Roma S.r.l. 1^o puntata

22,05

Colosseum. Un programma quasi per giochi di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Fasciolo. 5^o trasmissione: I giochi della ruota

23,05 La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1
— Roma. Pallanuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni. Italia-Jugoslavia

0,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,15 Corri libero e selvaggio (1969). Film d'avventura. Regia di Richard C. Sarafian. Con John Mills, Mark Lester, Sylvia Syms. Prod.: Columbia

12,25

Romanzo popolare. Sentimento a tre. Adio giovinezza (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Carlo Campanini. Prod.: I.C.I. Safic

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Il grande pianeta. Una produzione RAI-RE-NHK. 2. Continenti alla deriva. Di Hirohiko Sano

15,10

Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta Otello. Di Gioacchino Rossini. Con Chris Merritt, June Anderson, Rockwell Blake. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro Filarmonomico di Praga. Direttore John Pritchard. Regia teatrale di Pierluigi Pizzi. Regia tv di Ilio Catani

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

● RAIUNO

20,40

SCENEGGIATO



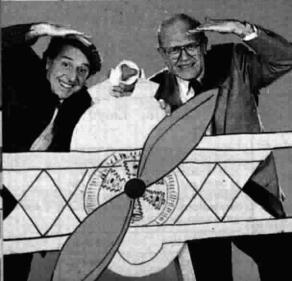
VITA DEI CASTELLI

Vediamo, stasera e domenica prossima, due sceneggiati su due momenti storici. Ne *I veleni dei Gonzaga*, ambientato a Bologna nel 1500 al tempo dell'incontro tra l'imperatore Carlo V e il papa Clemente VII, e poi a Mantova, seguiamo gli intrighi di Federico Gonzaga e di sua madre Isabella per ingrandire i loro domini. Tra gli interpreti: Luca Barbareschi e Daniela Poggi.

● RAIUNO
22,05 SHOW

COLOSSEUM

Il viaggio nel mondo dei giochi, del divertimento, delle bizzarrie realizzata da Brando Giordani ed Emilio Ravel (foto) propone questa settimana i giochi della ruota, con brividi automobilistici, acrobazie in bicicletta, giochi di paese (la ruzzola) e altro, dall'incredibile al curioso.



● RAI TRE

20,25

SPORT

CALCIO:
FIORENTINA-
INTER

A due settimane dall'inizio della stagione agonistica (la Coppa Italia riprende il 26 agosto) s'infittiscono i confronti amichevoli tra squadre di Serie A. A Massa è di scena l'Inter con i tre «mondialib» tedeschi (nella foto, Klinsmann) contro la Fiorentina.

● RAI TRE

06/36864890

12,25 Romanzo popolare. Sentimento a tre. Adio giovinezza (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Carlo Campanini. Prod.: I.C.I. Safic

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Il grande pianeta. Una produzione RAI-RE-NHK. 2. Continenti alla deriva. Di Hirohiko Sano

15,10

Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta Otello. Di Gioacchino Rossini. Con Chris Merritt, June Anderson, Rockwell Blake. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro Filarmonomico di Praga. Direttore John Pritchard. Regia teatrale di Pierluigi Pizzi. Regia tv di Ilio Catani

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lassie.** Telefilm. *Ogni cosa al suo posto*
- 9,25 **L'incredibile coppia - Barbapapa.** Cartoni
- 9,50 **L'avventura delle piante.** Documentario. *Guerra e pace*
- 10,15 **Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie.** A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *H. Berlioz: Sinfonia fantastica, op. 14. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Sergio Celibidache*
- 11,20 **Amori e drammatici tra due imperi.** A cura di Nedo Ivaldi (XII). *La casa delle tre ragazze* (1958). Film biografico. Regia di Ernst Marischka. Con Karlheinz Boehm, Gustav Knuth, Magda Schneider, Rudolf Shoch, Johanna Matz, Ewald Balser. Prod.: Erima-Aspa Film

13 TG 2 - Ore tredici**13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2**

- 13,45 **Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: Gran Premio d'Ungheria Formula 1**

- 16 **Roma. Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni**

18 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una cattiva reputazione*
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale**20 TG 2 - Domenica sprint**

- 20,30 **Hunter.** Telefilm. *La notte dei draghi.* Con Fred Dryer, Stefanie Kramer

- 21,20 **Quando il giallo diventa nero.** Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Favre e Rosanella Lello Nogara (V). Tutte le ore feriscono l'illuminazione (1968). Film poliziesco di Jean-Pierre Melville. Con Lino Ventura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin, Christine Faberga, Marcel Bozzuffi, Paul Frankeur, Denis Mauuel. Prod.: Charles Lombroso, Andrea Labay

23,40 TG 2 - Stasera — Meteo 2

- 23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

- 0,20 **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, Alfonso di Liguoro, Lionello De Seta

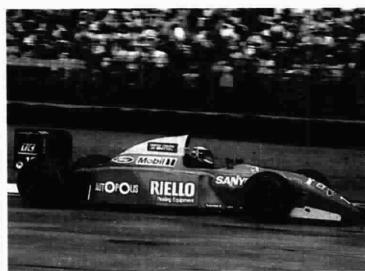
- 0,55 **Un concerto per l'Adriatico. Concerto finale del Festival Teatrale di Polverigl. Regia teatrale di Giorgio Barberio Corsetti. Regia tv di Nico Garrone**

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**19 TG 3****19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani****20,25 Massa. Calcio: Fiorentina-Inter**

- 22,20 **Ve li ricordate?** Un programma di Daniela Brancati a cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 4^a puntata. *Giulio Tarro*

22,55 TG 3 - Notte

- 23,25 **L'Otello di Zeffirelli. Dal palcoscenico allo schermo.** Regia di David Sweetman. A cura di Biancamaria Pontillo. Una produzione BBC

0,40 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,45 SPORT

G. P. D'UNGHERIA F.1

Ritornano in pista a Budapest i campioni della Formula 1: il brasiliano Senna, capoclassifica del mondiale, per una conferma dopo la vittoria nel Gran Premio di Germania; e il francese Prost (staccato di quattro punti) per una rivincita. Molto atteso il senese Nannini (foto), uno dei migliori piloti italiani.

**TUTTE LE ORE FERISCONO, L'ULTIMA UCCIDE**

Dopo una rapina l'evaso Gustave (Lino Ventura) cade nelle mani della polizia che, con un trucco, gli estorce rivelazioni sui complici. Jo Ricci, che mai aveva avuto fiducia in lui, intende vendicare la presunta delazione. Così Gustave evade di nuovo per provare la sua lealtà... Gangster d'onore e cinici poliziotti in un classico di Jean-Pierre Melville, ritenuto il «padre» della Nouvelle Vague.

DANTE 15,10-23,25 LIRICA

**OTELLO**

Katia Ricciarelli (foto), con Plácido Domingo e Justino Diaz, nella versione filmata del dramma scrispiriano musicato da Verdi, quarta opera lirica portata sullo schermo da Franco Zeffirelli. Nel passato *Otello*, nella versione in prosa, è stato interpretato in tre film da Orson Welles, Laurence Olivier e Serghei Bondarcuk.

POMERIGGIO ALL'OPERA

Un *Otello* minore, quello composto da Gioacchino Rossini, apre il duplice appuntamento con la lirica di Raire. Ne sono protagonisti Chris Merrit e June Anderson. Dirige John Pritchard.



5
FILM
15,45

CAMMINA, NON CORRERE

Le Olimpiadi di Tokio del 1964 fanno da sfondo a questa commedia sentimentale, realizzata con arguzia e buon gusto da un regista di successo. È la storia d'amore di una ragazza inglese e di un atleta americano che si conoscono e si sposano. Tra gli interpreti Samantha Eggar, Jim Hutton e Cary Grant.

5
MINISERIE
20,30



NORD E SUD (5^a)

Ashton si è associata con Bent in un losco giro di affari ed è diventata la sua amante. Sonny e Madeline si sposano: la luna di miele dura poco, lo sposo deve partire per il fronte. La situazione nelle retrovie del Sud sta peggiorando, manca il cibo e il disorientamento è grande. La famiglia Main sta lottando anch'essa per la sopravvivenza.

5
FILM
17,30

L'ORO DEI CARAIBI

Amore e morte tra pirati del Settecento. Per liberare la figlia catturata da un suo «collega», un pirata cerca di seminare malcontento e rivolta tra gli uomini dell'avversario. Nello scontro tra le due ciurme la ragazza duella, senza saperlo, con il padre.



Da sinistra:
Lesley-Anne
Down è
Madeline,
Patrick
Swazey è
Sonny. Nella
foto sotto,
Philip
Casnoff è
Bent



CALCIO: CESENA-MILAN

Carlo Ancelotti (foto) è uno dei protagonisti dell'amichevole pre-campionato tra Milan e Cesena. Tra i motivi d'interesse la prova di Massimo Agostini, l'attaccante che il Milan ha prelevato proprio dal Cesena. Alle 22,30 Torino-Atletico Madrid per il Torneo di Genova.

5

02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9,15 **L'artiglio giallo** (1935). Film giallo. Regia di James Tinling. Con Warner Oland, Irene Hervey

- 10,45 **L'uomo del mare.** Telefilm. *Il nuovo molo*
11,15 **Nero Wolf.** Telefilm — **Première**
12 **Eliery Queen. La notte di San Valentino**
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14 **Un trio inseparabile.** Telefilm
15 **Giovani avvocati. Falsa testimonianza**

15,45 **Cammina, non correre** (1966). Film sentimentale. Regia di Charles Wafford. Con Cary Grant, Samantha Eggar — **Première**

- 17,45 **Inferniere a Los Angeles.** Telefilm
18,45 **La baia dei delfini.** Telefilm. *La sfida*

- 19,45 **Love Boat.** Telefilm. *In difesa del consumatore.* Con Bernie Kopell, Ted Lange

- 20,30 **Nord e Sud.** 5^a puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor, Richard T. Heffron. Con Kirstie Alley, David Carradine, Lesley-Anne Down, Mary Crosby

- 22,30 **Due come noi.** Telefilm — **Première**
23,35 **Mio** (1971). Film drammatico. Regia di Brigitte Fossey, Mio — **Première**

5

02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
10,15 **Shane.** L'amaro sapore della vendetta
11,15 **Il sole tornerà** (1957). Film sentimentale. Regia di Ferdinando Merighi. Con Nilla Pizzi, Roberto Mauri — **Première**

- 13 **Joe Forrester.** Telefilm. *Fine dell'estate*
14 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *L'intoccabile*
15 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Caccia a un morto*
16 **Washington a porte chiuse.** Miniserie. Regia di Gary Nelson. Con Cliff Robertson, Sanson Robards

- 17,30 **L'oro dei Caraibi** (1952). Film d'avventura. Regia di Edward Ludwig. Con John Wayne, Cedric Hardwicke, Arlene Dahl

- 19,30 **Attenti a quei due.** Telefilm. *Due ragazze di troppo.* Con Roger Moore, Tony Curtis

- 20,30 **Calcio: Cesena-Milan.** Amichevole
22,30 **Calcio: Torino-Atletico Madrid.** Torneo di Genova

- 0,30 **Première**
0,35 **Cannon.** Telefilm. *Mai aiutare le bionde*
1,35 **Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

5

ODEON 06/3454121

- 13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina
13,30 **Goldrake all'attacco.** Film a cartoni animati

- 15 **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm

- 15,30 **Voglio danzare con te** (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Eric Blore

- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

7 **Bim Bum Bam.** Kidd video - Pepero - The Littlest - Gil Snorky - Fragolina - Isidoro e Riff Raff — **Première**

10,30 **Nata libera** - L'uomo di Singapore - Manimal. Telefilm — **Première**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Calcio d'estate.** Replica

14,30 **Chopper Squad.** Telefilm — **Première**

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. Mindy e Mork

16 **Bim Bum Bam.** Teneramente Licia. Telefilm — Nana supergiri - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati

18 **Anderstorp. Motocrossismo: Gran Premio di Svezia** — **Première**

19 **Ewoks.** Cartoni animati

19,30 **The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni

20,30 **Drive in Story.** 5^a puntata. Show

22,30 **Festivalbar Club Estate.** 6^a puntata

23,05 **Pattuglia di notte** (1985). Film brillante. Regia di Jackie Kong. Con Pat Paulsen, Jack Riley — **Première**

0,40 **Hungaroring. Automobilismo: Gran Premio d'Ungheria.** Sintesi

1,10 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati. Casper - L'isola del mistero - Gli orsi radioamatori - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Roma. Pallanuoto: Coppa delle Nazioni.** Semifinale

13,15 **Budapest. Automobilismo: Gran Premio d'Ungheria F.1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri

16 **Bibione. Beach Volley: O'Neill Tour**

17,30 **La lunga fida** (1975). Film western. Regia di Clyde Ware. Con Jack Palance, Steve Forrest, Richard Hatch

19 **Tuono blu.** Telefilm. Un carico d'armi

20 **TMC News**

20,30 **Montecarlo. Atletica: Herculis 1990.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

23 **Roma. Pallanuoto: Coppa delle Nazioni.** Finale

24 **La storia di Wanda** (1975). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Lee Remick, Jill Clayburgh, Alex Rocco

18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Arsenico e vecchi merletti** (1944). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Priscilla Lane, Cary Grant, Jack Carson

22,45 **Tuono rosso** (1986). Film di guerra. Regia di Lawrence D. Fildes. Con Alдо Ray, William Marshall, Russell Johnson

0,30-1 **i classici dell'erotismo.** Telefilm

CARTONI

19

EWOKS

Wicket, un piccolo e simpatico scioiattolo, è il protagonista di questo nuovo ciclo a disegni animati, ambientato nel magico mondo degli Ewoks, bizzarre creature che vivono nelle foreste del pianeta Endor. Giochi, battaglie, avventure e feste punteggiano la loro vita.



VARIETÀ

20,30



DRIVE IN STORY

Il divertente viaggio nel «meglio» di *Drive in* ripropone tutti i protagonisti dello show: da Enzo Braschi (foto), nei panni del «Cucador», a Enrico Beruschi in una sua versione dell'*Anonimo veneziano*; da Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo, per la prima volta insieme, alle imitazioni dello stesso D'Angelo, nei ruoli di Gervasetto e Raffaella Carrà. Ospite d'onore, il cantante Pupo.

ODEON FILM

15,30



TMC FILM

24

LA STORIA DI WANDA

Un film drammatico, quasi un cinema-verità, ambientato in un commissariato di New York. Una giornalista compie un'inchiesta nel mondo delle «belle di notte», portando alla luce squallore e violenza. Tra gli interpreti: Jill Clayburgh (foto).

VOGLIO DANZARE CON TE

Fred Astaire e Ginger Rogers (foto) danzano sulla musiche di George Gershwin. Due celebri ballerini, crediti per un equivoco marito e moglie, decidono di sposarsi per poi divorziare subito dopo. Ma dopo il matrimonio scoprono di amarsi davvero.



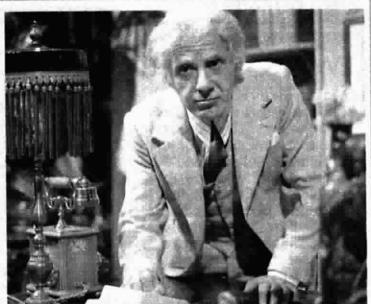


OPERETTA

20,30

NO, NO, NANETTE

Seconda parte dell'operetta di Vincent Youmans ambientata nella Londra del 1925, in pieni anni folli. Equivoci, scambi di persona, intrighi vicende sentimentali, che si risolvono al ritmo di melodie famose (*Tea for two*). Fra i protagonisti, Gianrico Tedeschi (foto), Lia Zoppelli e Elisabetta Viviani nel ruolo di Nanette.



SPORT

11,45

MOTOCICLISMO

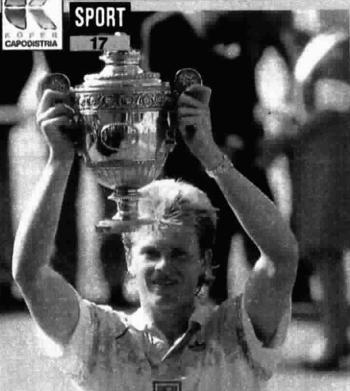
Da Anderstorp Gran Premio di Svezia. In programma le quattro categorie mondiali: la classe 125 alle 11,45, la «mezzo litro» alle 13,15, la 250 alle 14,45 e il sidecar alle 16,15. Nella foto, il modenese Luca Cadalora, 27 anni, pilota del team Agostini-Yamaha, ancora in corsa per il titolo di campione del mondo

nella 250.



SPORT

17



TENNIS

Lo svedese Stefan Edberg (foto) è stato il vincitore del Torneo di Wimbledon 1990. Rivediamo le immagini della finale che lo ha visto contro il tedesco Boris Becker. Per lo scandinavo è stato il secondo successo nel torneo del «Grande Slam» dopo quello ottenuto nel 1988, sempre sul tedesco Becker.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
 14 **Telegiornale locale**
 15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 18,30 **Attualità sportiva**
 19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **No, No, Nanette. 2^a parte. Operetta.** Regia di Vito Molinari. Con Elisabetta Viviani, Lia Zoppelli, Gianni Agus, Gianrico Tedeschi, Lorendana Berté

21,45 **Notte sport**

23 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes — I video della mattina**
 12,30 **Super Hit**
 14 **La domenica di Videomusic**
 18 **Simple Minds Special**
 18,30 **Hot Line Europa**
 19,30 **Polson Special — Super Hit**
 21 **Faith No More in concerto**
 22 **On the air — Blue night — Notte rock**



02/85411

- 13,30 **La saga dei pionieri** (1947). Film western. Regia di Joseph Kane. Con William Elliott
 15,10 **Fantasilandia.** Telefilm
 16,10 **Programmazione locale**
 18,10 **L'anello del mistero** (1973). Film tv. Regia di Dan Curtis. Con Angie Dickinson, Roy Thinnes
 19,30 **Baretta.** Telefilm. *La residenza*
 20,30 **Una tenera follia** (1986). Film commedia. Regia di Nini Grassi. Con Saverio Vallone, Sonia Viviani
 22,10 **Quella chiara notte d'ottobre** (1970). Film drammatico. Regia di Massimo Franciosa. Con Anita Ekberg, Don Backy
 23,55 **Colpo grosso '90.** Rivediamolo insieme
 0,10 **La quadriglia delle Pecore Nere — Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 11,45 **Anderstorp. Motociclismo: Gran Premio di Svezia.** Classe 125
 12,30 **Juke box.** Replica
 13,15 **Motociclismo: Gran Premio di Svezia.** Classe 500
 14 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
 14,45 **Motociclismo: Gran Premio di Svezia.** Classe 250
 15,30 **Campo Base.** Replica
 16,15 **Motociclismo: G. P. di Svezia.** Sidecar
 17 **Tennis: Torneo di Wimbledon '90. Finale singolare maschile.** Replica — Telegiornale
 20,30 **Motociclismo: Gran Premio di Svezia.** Classe 125, 250 e 500. Replica — Telegiornale
 23,30 **Formula 1: Speciale dopocorsa**
 24 **Calcio d'estate**
 0,45 **Pallavolo: Italia-Brasile.** Replica

eventi '90

RIMINI RICCIONE
BELLARIA IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO

Rimini & Co.

Rimini & Co.: 1254 eventi per l'estate '90

Rimini, Riccione, Bellaria-Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio vi attendono con il programma della settimana di Ferragosto:



FOLCLORE

13 RIMINI-RIVABELLA - "Rivabella in lambada" ore 18 apertura stands gastronomici, ore 20.30 orchestra sul piazzale del Turista e in via Cervignano, ore 22.45 fuochi d'artificio (data di riserva in caso di maltempo 14/8) • 14 MISANO ADRIATICO - Festa del Mare • 14 VERUCCHIO - piazza Malatesta - Festa popolare in piazza • 14-15 GEMMANO - Festa dell'ospite • 15 CATTOLICA - Spettacolo pirotecnico di ferragosto • 15 CORIANO - Festa di ferragosto, musica, spettacoli vari • 18-23 RIMINI "Divertiamoci insieme gio-

cando sulla spiaggia" - Maratona, tornei calcetto, pallavolo, ping pong, tamburelli, tennis, dama, gare pedalò, ciclistica, gokart, windsurf, caccia al tesoro, corsa a staffetta, guinnes primati, dilettanti alla ribalta, pose culturistiche, mostre, Miss viale Carducci 1990, Mr Riviera, musica, escursioni, foto più spiritosa • 19 SALUDECIO - S. Ansiovino - Festa della Madonna del Mutuo Soccorso



MOSTRE

RICCIONE - Prosegue fino al 15 "Ricordando Fascinosa Riccione" • MONDAINO - fino al 28 - Mostra nazionale di Paleontologia • VERUCCHIO - Museo Civico archeologico - "Ars Erotica" - mostra fino al 31 • RIMINI - Sala APT - Prosegue fino al 15 Mostra sul giocattolo d'epoca.



MUSICA

14, 18 SANTARCANGELO - Piazza Molari "Salotto d'estate" concerti in piazza • 16 RICCIONE

- P.le Palazzo del Turismo - Concerto "Banda Città di Riccione".



SPORT

14 MISANO ADRIATICO - 21^a Camminata tra il verde e il mare di Misano • 15 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 9 - 1^o Memorial Zagnoli: gara di bocce provinciale per 128 individualisti di categoria C-B-A • 16 BELLARIA IGEA MARINA - VIII^o Trofeo S. Brunelli - Lib. Derive Lib. Catamarani • 17 RIMINI - Viserba Lago Riviera ore 15 - finali ore 21 - 4^a parata dei campioni: gara ad invito di bocce individuali • 18 BELLARIA - IGEA MARINA - Trofeo Città di Bellaria - LASER, 470 Catamarani A.

Per informazioni dettagliate sugli "Eventi '90" telefonate: 0541/51331



BUON DIVERTIMENTO CON SUCCHI



RADIO UNO

6 **Il questafeste.** Catalogo di spiccevolenze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **[GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

Cantando in italiano

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Queretti SJ.

10,18 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazioni di Emilia Cecca

12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **[GR 1 - Meteo**

13,20 **Musica store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francisci

14 Meteo

14,01 **Il Romaniario '90.** Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi

14,45 **Carta Bianca Stereo Estate**

17 Meteo

19 **[GR 1 Gara - Meteo**

19,20 **Ascolta, ci si fa la sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** Serafogna della stampa periodica. A cura di Monica Pecchi

20 **Stagioni d'arte di Radiono.** Le manifestazioni della Rai. **Nozze di Figaro.** Opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il conte d'Almaviva: Mario Petri; La contessa Rosina: Sena Jurićna; Susanna: Teresa Stratas; Figaro: Sesto Bruscantini; Cherubino: Teresa Berganza; Marcellini: Nuccio Condò; Don Basilio: Agostino Lazzari; Don Curzio: Aldo Depetris; Taddeo: Giorgio Martelli; Barbarina: Liya Toretski; Due ragazze: Emma Scarpetta e Rosetta Arena. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari

23 **OR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,06 In diretta da Radiono a cura di Gianni Bischiach. **La telefonata.** Di Galo Fratini

23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primadonna».** Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,21 **Bolcare**

7,30 **[GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

ONDAVERDE

Per spiccevolenze. Un servizio di **RAI POLISTRA, ANAS, ACI, ASCATI E CONCESSIONARIE STRADE - Coordinamento Ministro Lavori Pubblici con la collaborazione del Ministero dell'Interno.** **Confidenze di primadonna.**

8,30-9,30 **Notte Radiono.**

10,00-10,30 **Notte Radiono.**

11,00-11,30 **Notte Radiono.**

12,00-12,30 **Notte Radiono.**

13,00-13,30 **Notte Radiono.**

14,00-14,30 **Notte Radiono.**

15,00-15,30 **Notte Radiono.**

16,00-16,30 **Notte Radiono.**

17,00-17,30 **Notte Radiono.**

18,00-18,30 **Notte Radiono.**

19,00-19,30 **Notte Radiono.**

20,00-20,30 **Notte Radiono.**

21,00-21,30 **Notte Radiono.**

22,00-22,30 **Notte Radiono.**

23,00-23,30 **Notte Radiono.**

6,30 **GR 2 Radiomattino**

6,45 **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)

9,30 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Meteo

9,36 **Mi per d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa

11 **Si fa per dire.** Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasani. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)

11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio

12,30 **GR 2 Radiogiro - Meteo**

12,46 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiro

14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio

Ondaverderegione

14,20 **In contemporanea con Stereodue Stereo-sport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Claudio Busti e Gerardo Panno

15,30 Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiogiro - Meteo

20 **L'ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21,30 **Galleria di Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì (Replica)

22,30 **[GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Buonanotte Europa.** Un produttore e la sua terra: Leo Pescarolo. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Bolmare

23,22 **Notturno Italiano.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**6 Preludio**

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,10 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 43° canto

7,20 [Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefona al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Galdroni. Franz Schubert: Trockne Blumen, Lied per voce e pianoforte (n. 18 da «Die schöne Müllerin» op. 25) (Hermann Prey, baritono; Karl Engel, pianoforte) ♦ Johann Sebastian Bach: «Missa in C major» (I movemento) (soprano, basso, orchestra e continuo) BWV 229 (Beuern-Kantate) (Julia Verady, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, basso - Accademy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18: Moderato. Allegro - Adagio sostenuto - Allegro scherzando (Solisti dell'Autore - Philadelphia Orchestra diretta da Leopold Stokowski)

9,45 [Giornale Radio Tre

10 Concerto del mattino (II parte). Tommaso Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore (Vittor Tretyakov, violin; Michail Yerokhin, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciaikovskij: Ouverture 1812, op. 49 (Philadelphia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Frédéric Chopin: Ronde in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 (Kracowianka) (Andrzej Wroblewski, pianoforte) ♦ Gioacchino Rossini: Molto allegro (Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Riccardo Muti) ♦ Georges Bizet: Carmen (Giovanni Sartori, soprano; Giacomo Puccini, tenore; Giacomo Puccini, basso; Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Riccardo Muti) ♦ Georges Bizet: Carmen (Giovanni Sartori, soprano; Giacomo Puccini, tenore; Giacomo Puccini, basso; Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Riccardo Muti)

22,05 Un autunno romantico. Racconti dell'autunno europeo proposti da Alberto Gozzi. «Adolphe» di Benjamin Constant. Regia di Ida Bassiignani (Replica)

22,40 Serenata. Franz Schubert: Adagio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 148 (postuma) (Trio Beaux Arts: Ildarion Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in do minore per pianoforte op. 16 (Howard Shelley) ♦ Ottorino Respighi: Città: Cinque pezzi per violino e pianoforte: Romanza - Aubeada - Madrigale - Berceuse - Umoreosa (Robert Kun, violino; Rudolf Arnabach, pianoforte) ♦ Darius Milhaud: Suite provençale - Huit courts morceaux (Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Serge de la Cour) (Replica)

23,58 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstersonette

tropo con ma fuoco (Leonard Pennario, pianoforte; Jascha Heifetz e Israel Baker, violini; William Primrose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello) ♦ Joaquin Rodrigo: Fantasia per un gentilhomme per chitarra e orchestra: Villano y ricercar - Españoleta y fanfare da la caballeria de Napole - Danza de las Hachas - Canario (Solisti Narciso Yepes - English Chamber Orchestra diretta da Garcia Navarro)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Uomini e proteti. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 6° puntata (Replica)

12,20 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta **Visita a fortei i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michèle Flamin. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 43° canto

14,10 Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Michele Riva, Sergio Nisi e Francesco M. Sansoni. Un ritratto del vivo: Luigi Di Natale (Replica) «I peccati della prosa» di Michele Gulini (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amicis (Replica)

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Antologia (II parte). «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

20,05 Concerto barocco. Jean-Philippe Rameau: Seizi pezzi per cembalo: La Joyeuse (Rondeau) - Le Follette (Rondeau) - L'Entretien des Muses - La Lardon (Menut) - Les Tourbillons (Rondeau) - La Botteuse (Menut) - Les Cyclopes (Rondeau) - La Gueriniere (Rondeau) - La Gueriniere (Albinoni) - Concerto a cinque in fa maggiore per due oboi, archi e continuo (8 n. 3: Allegro - Adagio - Allegro - (Solisti Pierre Pierlot e Jacques Chambon - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

20,35 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 43° canto

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Incontri Musicali Romani 1989.** Francesco Pernici: Afterthoughts - Promenade - In un foglio ♦ Franco Oppo: Tre Berceuses per pianoforte (I° esecuzione assoluta) (Solisti Elisabetta Capraro) ♦ Claudio Perugini: Inciso, per flauto solo (Solisti Claudio Paradiso, Paolo Zappalà, Paolo Pianelli, flauto, clarinetto e violoncello) (I° esecuzione assoluta) (Paolo Zappalà, flauto; Ugo Gennarini, clarinetto; Angela Tucker, violoncello) ♦ Peter Maxwell Davies: Hill runes, per chitarra (Solisti Francesco Romanò) ♦ Elisabetta Brusa: Miniature, per flauto e chitarra (Claudio Paradiso, flauto; Francesco Romanò, chitarra) ♦ Gianfranco Pernici: Journal d'un voyage, per violino, violoncello e pianoforte (Lisa Green, violino; Angela Tucker, violoncello; Alberto Camuso, pianoforte) (Registrazione effettuata il 2 ottobre 1989)

22,05 Un autunno romantico. Racconti dell'autunno europei proposti da Alberto Gozzi. «Adolphe» di Benjamin Constant. Regia di Ida Bassiignani (Replica)

22,40 Serenata. Franz Schubert: Adagio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 148 (postuma) (Trio Beaux Arts: Ildarion Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in do minore per pianoforte op. 16 (Howard Shelley) ♦ Ottorino Respighi: Cinque pezzi per violino e pianoforte: Romanza - Aubeada - Madrigale - Berceuse - Umoresa (Robert Kun, violino; Rudolf Arnabach, pianoforte) ♦ Darius Milhaud: Suite provençale - Huit courts morceaux (Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Serge de la Cour) (Replica)

23,58 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstersonette

STEREO UNO

14,45 Carta Blanca Stereo Estate

16,57 Ondaverdeuno

17 Meteo

18,55 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20-23,59 Stereounosera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

14,30 In contemporanea con Radiodue **Stereosport**. L'ora della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musiche e commenti. In studio Claria Busti e Gerardo Panno

15,27-16,27-17,27-18,27 Ondaverdeuno

15,30 Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmaro / 18,30 GR 2 Notizie

19,28 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

20-23,59 F.M. Musica. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Taglieri e Fantomas

21 GR 2 Appuntamento flash

21,15 Discovoltà / 21,30 F.M. News

22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo

23 D. J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Marco Bocciotto, Enrico Sisti, Stefano Manucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari! Dove II si scontra. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per soli orchestrali, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per i buongiorni

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRUOI-VENEZIA-GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

18,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charile Byrd - Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. Ockeghem: Missa Prolationum a quattro voci. B. Bartók: Quartetto per archi op. 7 n. 1. F. Schubert: Sonata n. 6 per archi e piano con pianoforte op. 147. M. Gottschall: Grande fantasia triottone sull'ultimo nazionale brasiliano op. 69 elaborata, per pianoforte e orchestra da Samuel Adler.

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Quartetto n. 79 in re maggiore, per archi op. 56 n. 5 - Quartetto Amadeus, C. Debussy: Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Dagli spettini - Trio Beau Arts

► 8,35/GESUALDO DA VENOSA: Cinque Re-sponsori a sei voci - Compl. vocale Escolania de Montserrat dir. I. Segarra

► 9/DEDICATO ALLA DANZA: D. Auber: Marco Spada, balletto in tre atti - Vl. sol. J. Georgiadis - London Symphony Orch.

► 10,10/MUSICA OGGI: C. Ambrosini: Rondò di forza per pianoforte - Apocrifa per pianoforte - Trobar clus 1985, per pianoforte a dieci strumenti

► 10,30/LEONARD BERNSTEIN AUTORE-INTERPRETE: Telefonata n. 2, per pianoforte e orchestra - The Age of anxiety. Sol. L. Foss - Orff. Filarm. di Israele

► 11,05/MUSICA ANTICA: A. De Cabzon: Diffidenças sobre el canto del caballero. G. D. Del Giovane: Cingaro siamo. D. Ortiz: Fantasia e le II «Salve Regina». Anonimi: Ay luna que reluzes. A. Valente: Gallarda Napolitana. A. Willaert: Vecchie letrose - Hesperion XX dir. J. Savall

► 11,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN; P. I. Claijkov: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELL' MUSICA: W. Byrd: In tempore paschali, da «Gradualia». J. Walter: Johanna erst bin ich Getaufft, Lied spirituale. J. Desprez: De Profundis cantus a Miserere a quattro voci - L'Amour de la Patrie - W. Lichtensteiger: Ich wohne an einem Hör, salmo per coro. H. Schütz: Wie habe ich dein Gesetz da «Il canto del cigno»; per due cori a quattro voci e basso continuo. H. Du Mont: Dialogus de anima «Oratori per omni tempore». W. Turner: The King shall rejoice, symphony-anthem per soli, coro e orchestra

Sender Bozen

5 - 9,30 - 12 - 16 Nachrichten

9,10 Programmvorwärts. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche. 9 Postleben. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 Auf der Sonnenwiese. «Kasan und Himmelstrahl». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,14 Zweite Nachschau. 14,00 Morgen im Land. 14,15, 15,20 Das zweite Operntheaterbühnen mit Tony Nieslener: «Zauber der Montau». 15,20 A Ladi, a Mußig und a bißl a Gapott. 17,17 Musik der Volkskunst. 17,30 Märchen aus alter Welt - «Haus und Garten». 18,00 Lippische Volksmusik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Mästfestspiele. Festival de Radio France et de Montpellier. 19,30 R. Strauss, R. Ravel, A. Dvorak, G. Bizet. Aust.: Orchestre National de France Dir.: Lorin Maazel.

► 13,30/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner: I maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. L. van Beethoven: Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe, per coro, soli, coro, orchestra. Arvoz, sopr. L. Di Stefano, Orch. Filarm. di New York, Chorus Singers - M° del Coro A. Kapelan. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VILMOS SIGISWALD KUUKEN: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1042 - La Petite Bande dir. S. Kuiken. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: H. Purcell: My heart is inditing, anthem a otto voci da Isala, per soli, coro e strumenti, composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart. D. S. Prestini. PIANISTA FRED BROWN: S. R. Stanes: Sonatina in mi maggiore per pianoforte op. 53 - DIRETTORE WOLFGANG CAWALLISCH: R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato: Frohliche Werkstatt (sonatina in mi maggiore n. 2) - Münchener Bläser Akademie

► 17,45/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy: Pour le piano - Sol. C. Ousset. B. Bartók: Quartetdi Bagatelle op. 6 - Sol. R. Hagopian

► 18,30/LA SETTIMANA DELI VIOLONCELLISTI: Mstislav Rostropovich: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1. - P. R. Richter. A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - 1 Berliner Philharmoniker di H. Karajan

► 19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSIC: MUSICA 317-308-008-HL. H. Dietl: Totenlied per voci a coro a cappella. Sol. Th. Stroux, G. Schenckher e G. Westphal - Coroentous Vocalis dir. H. Bock. COMPACT CHANDOS CHAN 8621: A. Roussel: Serenata per trio d'archi, flauto e arpa op. 39 - K. Sillito, vln., S. Shingles, vla.; D. Vigay, vc.; S. Kanga: arpa; W. Bennett, fl. COMPACT HARMONIA MUNDI 9001071: J. Gay e J. Ch. Pepusch: Canzoni e arie originali da The Beggar's Opera. P. Koenig, vln.; P. Elton, ten. - A. Oliver, ten.; R. Leppard, continuo - Armato il cor d'adamanina fede - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; A. Burattini, vla.; M. Sorelli, clav. - Alle danze alla danze - Ensemble Baroque de Lausanne

► 21,30/CLAUDIO MONTEVERDE: MADRIGALI E CANZONENETTE: Madrigali e Canzonette a due e tre voci dedicate all'ill.mo Signor mio Patron Colleindisimo - Il Signor Gondola Orolgio (1651): O mio bene - Tiorba K. Junghanel - Strumenti del Comp. Concerto Vocale dir. R. Jacobs - Bel pastor dal cui bel guarda - I Madrigalisti di Venezia di G. Bellini - Come dolce oggi l'autetta - Sopr. A. Kirby, J. Nelson e F. Holden - Consort of Musicians dir. A. Royle - T. Arne - Concerto all'lesso - B. Telemann - Il marito R. Teal e A. Oliver, ten.; R. Leppard, continuo - Armato il cor d'adamanina fede - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; A. Burattini, vla.; M. Sorelli, clav. - Alle danze alla danze - Ensemble Baroque de Lausanne

► 22,05/PREMIO ITALIA: R. Vladi: Il Dottore di vetro - Pantilo F. Calabrese; il Dottore: M. Borriello; Tersandro: A. Lazzari; Ruggantino: T. Rovetta; Marina: E. Rizzioli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis (registrazione monofonica)

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini: Quattro Capricci op. 1, I. Albeniz: Zambra Granadina. M. Glinka: Valzer fantasia. H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. I. Strawinsky: Double Canon - Epithalamion. G. Gershwin: Rapsodia in blu

► 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

8 - 13 - 19 Radiksi dnevniki. 14 Kratka poroka. 8,10 Programvorwärts. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche. 9 Postleben. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Auf der Sonnenwiese. «Kasan und Himmelstrahl». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,14 Zweite Nachschau. 14,00 Morgen im Land. 14,15, 15,20 Das zweite Operntheaterbühnen mit Tony Nieslener: «Zauber der Montau». 15,20 A Ladi, a Mußig und a bißl a Gapott. 17,17 Musik der Volkskunst. 17,30 Märchen aus alter Welt - «Haus und Garten». 18,00 Lippische Volksmusik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Mästfestspiele. Festival de Radio France et de Montpellier. 19,30 R. Strauss, R. Ravel, A. Dvorak, G. Bizet. Aust.: Orchestre National de France Dir.: Lorin Maazel.



RAIUNO

14,15

FILM

SARÒ TUA

Un giovane industriale viene scambiato per un disoccupato da una ragazza (Jean Arthur, foto) che lo invita a farsi passare come suo marito per poter ottenere un posto di lavoro in una casa signorile: lei come cuoca, lui come cameriere. Il giovane decide di stare al gioco, dando inizio a una serie di vicende giallo-rosa.

RAIUNO
20,40 FILM

BRAVADOS

Gregory Peck e Joan Collins (foto) sono i protagonisti di questa amara storia western girata nel 1958 da Henry King. Un uomo dà una caccia spietata a quattro desperados che ritiene autori del sequestro e dell'uccisione della moglie. Con ferocia implacabile li raggiunge e li uccide uno dopo l'altro. Ma poi scoprirà che i quattro in realtà erano innocenti.

RAIUNO
22,30 MUSICA

CONCERTI RAIUNO - MARTINI & ROSSI

Si conclude il ciclo di concerti dedicati alle composizioni per violino e orchestra di Mozart. Con Salvatore Accardo (foto), direttore e violinista, il giovane canadese Toby Hoffman suona con una viola Amati del 1628.



LA ROULETTE

Barbara Stanwyck (foto), moglie di un giornalista, si sente trascinata. Si rifugia nel gioco: prima solo per distrazione, poi diventa una giocatrice incallita. Perde tutto, ma ritroverà l'amore del marito.

RAIUNO

06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Presentazione biografica di Giorgio Albertazzi scritta da Corrado Augias. Regia di Stefano Roncoroni. 26^ ed ultima puntata: *Sonata n. 32 op. 111 in do minore*. Regia di Jean-Pierre Ponnelle

9,30 Santa Barbara. 26^ episodio. Telefilm

10,15 Ti ho sposato tre volte (1946). Film commedia. Regia di Edward A. Sutherland. Con Joanne Dru, Richard Norris. Prod.: United Artists

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. Una ragazza viziata

12,30 zuppa e noccioline. Americani modello

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Sarò tua (1935). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Herbert Marshall, Jean Arthur, Leo Carrillo. Prod.: Columbia

15,30 Big! Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

16,30 Grisi il draghetto. Cartoni animati. Servizio segreto

16,40 Marco Visconti. 1^ puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Antonio Giulio Majano. Con Raf Vallone, Pamela Villorosi

17,50 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Conducono Anna Carlucci e Bruno Quilici. Regia da studio Alessandro Bertoletti. Replica

18,45 Santa Barbara. 262^ episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Bravados (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd, Albert Salmi. Prod.: Fox

22,20 Telegiornale

22,30 Per i Concerti RAIUNO - Martini & Rossi. Un grande solista, Salvatore Accardo, interpreta Mozart. Da Villa Contarini a Piazzola su Brenta. Salvatore Accardo è direttore scelto per la sinfonia. Chiesetta da Camera di Praga. Direttore artistico: Ondřej Vlček. Regia di Carlo Battiston. 7^ ed ultima puntata: *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino a viola K. 364*

23,10 Grosseto. Atletica leggera: Meeting internazionale

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Diritto d'offesa. TV movie. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye, John Rubinstein, Eli Wallach. Distr.: P.S.O.

RAITRE 06/36864890

11,10 Miglionico. Atletica leggera: Gara podistica internazionale

11,40 Romanzo popolare. Sentimento a tre. Cuori nella tempesta (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvia Mantò, Camillo Pilotto, Dina Paola

13,10 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casalino. 1^ concerto. B. Galuppi: Sonata in do maggiore; D. Scarlatti: Quattro esercizi per clavicembalo

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il grande pianeta. 3. L'antico mare

15,05 Vita col nonno. Telefilm. In corsa col tempo

15,55 Ceresole Reale: Trial

16,20 Schegge

16,40 Un mondo di donne: donne pericolose (XXIV). La roulette (1949). Film drammatico. Regia di M. Gordon. Con Barbara Stanwyck, Robert Preston, Stephen McNally

RAIDUE 06/36864890

- 9** *Lassie. Telefilm. L'orologio*
9,25 *Thundercats. Cartoni animati*
9,45 *La mia terra tra i boschi. Telefilm. Il mio primo viaggio sul carro a vapore*
10,10 *L'avventura delle piante. Documentario. La pianta e la formica*
10,35 *Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche*
11,05 *Monopoli. 16° episodio. Una nuova vita. Sceneggiato. In 31 episodi. Con Holger Juul Hansen, Malene Schwartz*
11,55 *Capitoli. 352° puntata. Serie tv*
13 *TG 2 - Ore treddici - Meteo 2*
13,30 *Beautiful. 67° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell*
14,15 *Saranno famosi. Telefilm. Niente di personale*
15 *Ghigli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic*
16,20 *Mr. Belvedere. Telefilm. Storia di Natale*
16,45 *Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XCI). Le storie dell'acqua (1957). In diretta. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey, Ward Bond, Ken Curtis, Edmund Lowe, Kenneth Tobey. Prod.: M.G.M.*

18,30 *TG 2 - Sportsesta***18,45** *Le strade di San Francisco. Telefilm. Un'ultima volta*
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** *TG 2 - Telegiornale***20,15** *TG 2 - Lo sport***20,30** *Il commissario Köster. Telefilm. L'encyclopédie. Con Siegfried Löwitz***21,35** *Palcoscenico. Stagione Lirica 1990. STEREO* *Stagione di primi. La Bohème. Opera in quattro atti di Giacomo Puccini e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini (Edizione Ricordi). Rodolfo Gianni Raimondi, Marcello Rolando Panerai, Schaumard Gianni Matteo, Collini Ivo, Vinci Benito, Cappadocia, Gherardi, Gherardi, Adriana Martino, Alcindoro Carlo Badioli, Parpignano Franco Ricciardi, Sergente del doganieri Giuseppe Morresi, Un doganiere Carlo Forti, Fruttivendolo Angelo, Mercurelli Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttori: Riccardo Muti, von Karajan. Maestro del Coro: Roberto Benaglio. Regia di Wilhelm Semmelroth. Messa in scena e scenografia di Franco Zeffirelli. Prod.: Unitel. 1° e 2° quadro***22,30** *TG 2 - Stasera***22,40** *La Bohème. 3° e 4° quadro***23,35** *TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo***23,50** *Cinema di notte. I diabololi (1955). Film drammatico. Regia di Henri G. Clouzot. Con Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel, Pierre Larquey, Noël Roquevert, Jean Brochard. Prod.: Filmsonor***18,15** *L'estate di Magazine 3. Il meglio di RaiTre***18,45** *TG 3 - Derby - Meteo 3***19** *TG 3***19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali***19,45** *Ciclismo: Coppa Agostoni***20** *Splendore selvaggio. Artide e Antartide***20,30** *Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti***21,20** *T-Sera - Sera***21,25** *Passaggio a Nord-Ovest (1940). Film d'avventura. Regia di King Vidor. Con Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey***23,30** *Volta pagina estate. Di Carlo Brienza. 1° parte***0,15** *TG 3 - Notte***0,30** *Volta pagina estate. 2° parte***1,15** *Italia in guerra. A cura di F. De Vita. Finché dura la memoria. Un programma di E. Falcone. 19 luglio 1943: San Lorenzo. Di L. Zampa*

RAIDUE 21,30 SERIAL

BEAUTIFUL

Donna è in preda al panico: teme di essere incinta. Ron Deacon ha avuto un avvocato difensore, ed è una donna. Rocco è felice: avrà un lavoro alle Forrester. Ridge si è riappacificato con Thorne. (Foto: Lauren Koslow è Margo).

RAIDUE 20,30 TELEFILM

**IL COMMISSARIO KÖSTER**

Henry Salbach (Andreas Seyffert, nella foto con Gisela Dreyer) ha una relazione con la moglie di un insegnante. Dopo un ennesimo incontro fra i due, Henry viene assassinato. Il caso è affidato al commissario Köster (Siegfried Löwitz).

RAIDUE 21,35 LIRICA

**LA BOHÈME**

Mirella Freni e Gianni Raimondi sono i protagonisti di questa *Bohème* diretta da von Karajan alla Scala e che ebbe più di duecento repliche. È un'edizione «storica» nella quale si integrano alla perfezione la regia di Franco Zeffirelli, la direzione musicale di von Karajan e la bravura dei cantanti.

RAITRE 21,25 FILM

PASSAGGIO A NORD-OVEST

Tratto dal romanzo di Roberts sulla ricerca del passaggio a Nord-Ovest nel Canada per collegare l'Atlantico con il Pacifico, il film di King Vidor e interpretato da Spencer Tracy (foto) narra anche la storia di un giovane arruolato nei «rangers» e insofferente della rigida vita militare.





5
FILM
13,45

TU SEI IL MIO DESTINO

Stratford, Connecticut. Laurie (Doris Day, foto) dedica ogni sua attenzione al canto, finché non s'imbatte nel giovane compositore Alex. Se ne innamora, però il giorno delle nozze l'abbandona per Barney Sloan (Frank Sinatra, foto), un altro compositore perseguitato dalla sfortuna.

5
FILM
20,30



GRIZZLY L'ORSO CHE UCCIDE

professor Scott: il Grizzly assassino c'è e, grazie al cinismo dell'ottuso soprintendente che non vuol chiudere il parco, farà altre vittime prima di essere ucciso da Kelly a colpi di lanciabombe.

30 SERIAL 13,40

SENTIERI

Philip e Alan-Michael, nascosti sull'aereo degli Spaulding, attendono il risultato di un depistaggio organizzato dalla polizia per prendere il «sicario». Nel frattempo Roxie e Sarah tentano di rallegrare l'atmosfera in casa di Reva; quest'ultima deve sostenere un «incontro» assai penoso con Josh sulla paternità di Marah. Josh non perdonava a Reva di avergli mentito.

30 TELEFILM



COLOMBO

Hugh Caldwell in un impeto di gelosia ha assassinato la moglie. Per salvarsi chiede al suo amico Mark Halperin di procurargli un alibi. Poco tempo dopo, Mark vuole lo stesso favore da Hugh. Indaga sul caso il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) che subito ha la sensazione che sotto ci sia qualcosa di strano. Ma deve stare molto attento perché Mark è deputato alla Commissione sulla Polizia.

15

02/21621

- 3 Simon Templar. Telefilm — Première
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom. Quiz — Première
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifici. Show Story
- 13,45 Tu sei il mio destino (1954). Film sentimentale. Regia di Gordon Douglas. Con Doris Day, Frank Sinatra — Première
- 15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. Meglio soli che...
- 15,50 Mannix. Telefilm. Fuga per due
- 16,50 Diamonds. Telefilm — Première
- 17,55 Mai dire sì. Telefilm. Lo spettacolo deve continuare. Con Stephanie Zimbalist
- 18,55 Top Secret. Telefilm. Attenti a quell'auto
- 19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Grizzly l'orsa che uccide (1976). Film drammatico. Regia di William Girdler. Con Christopher George, Joan McCall
- 22,30 Charlie's Angels. Telefilm. Mamma Oca deve salvarsi

15

02/21621

- 8,15 Bonanza. Telefilm — Première
- 9,15 Le sorprese del divorzio (1939). Film brillante. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parise, Armando Falconi
- 11 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 11,55 Prezzi
- 12 Lou Grant. Telefilm. Violenza
- 12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest. Telefilm. Strategia del potere
- 15,30 Amandotti. Telenovela
- 17 Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 19 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Colombo. Telefilm. Un amico da salvare. Con Peter Falk, Michael McGuire
- 22,30 Calcio: Genoa-Torino. Torneo di Genova
- 0,30 Première
- 0,35 Cannon. Telefilm. Un famoso avvocato
- 1,35 Barnaby Jones. Telefilm — Première

15

06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla
- 14,30 Heidi. Telefilm
- 15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
- 15,30 L'amante (1950). Film. Regia di Joseph H. Lewis. Con Hedy Lamarr, John Hodik
- 17 Gli Inafferrabili. Telefilm
- 18-19 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

8,30 *Superman - Ralphsupermaxieroe*. Telefilm — *Première* — *Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams*. Telefilm — *Première*

12,30 *Benson*. Telefilm. *Il matrimonio di Marcy*

13 *Tre cuori in affitto*. Telefilm. *Zitta zitta*

13,30 *Appartamento in tre*. Telefilm. *Vita da cani*

14,05 *Starsky & Hutch. Delitto in sartoria*

15 *Giorni d'estate*. Regia di Giorgio Caldana

15,20 *Deejay Beach In Ibiza* — *Première*

16 *Bim Bum Bam. Teneramente Licia*. Telefilm — *Tutti in campo con Lotti - Clementine*. Cartoni animati

18 *Batman*. Telefilm — *Première*

18,30 *Supercopter. Il vulcano maledetto*

19,30 *Casa Keaton*. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 *Alvin rock and roll*. Cartoni animati

20,30 *I ragazzi dei surf* (1988). Film commedia. Regia di Fritz Kiersch. Con Keith Coogan, Danielle von Zerneck

22,30 *I Robinson*. Telefilm. *Come eravamo*

23 *Al confini dello sport. 20°* — *Première*

23,35 *Basket: Campionati mondiali*. Quarti di finale

1,35 *Benson*. Telefilm — *Première*

TMC www.tmc.it **TELEMONTECARLO**

12 *Snack*. Cartoni animati. *Devlin*

12,30 *Il calabrone verde*. Telefilm. *La sciarpa*

13 *Sport estate - Oggi*

13,45 *Anarchici, grazie a Dio*. 1^a puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez

15 *Mentre Adamo dorme* (1964). Film commedia musicale. Regia di Jean Negulesco. Con Ann Margaret, Gene Tierney

17 *Snack*. Cartoni animati. *Scooby Doo - Attento a Luni - Capitan Cavy*

18 *Provaci ancora Lenny*. Telefilm. *La banda ragtime di Mordabito*

18,30 *Segni particolari: Genio*. Telefilm

19 *Petrocelli*. Telefilm. *Troppi alibi*

20 *TMC News*

20,30 *La primavera romana della signora Stone* (1961). Film drammatico. Regia di José Quintero. Con Vivien Leigh, Warren Beatty

22,20 *Segreti e misteri. L'abominevole uomo delle nevi*

22,50 *Stasera News*

23,05 *Stasera sport*

24 *Il mistero della testa mozzata* (1966). Film giallo. Regia di Rob Walkerin. Con Denis Lawson, George Baker. 1^a parte

19,30 *Ghostbusters*. Cartoni animati

20 *Flash Gordon*. Telefilm

20,30 *Al confini della città* (1987). Film. Regia di Mark Stauffer. Con Robert Logan, Kathleen Quinlan

22,30 *Diario di soldati*. Documentario. Con Riccardo Cucciolla

23-1 *Chi sei?* (1974). Film dell'orrore. Regia di O. Hellmann, R. Barret. Con Juliet Mills, Richard Johnson, Gabriele Lavia, Nino Segurini, Elizabeth Turner



I RAGAZZI DEL SURF

Mare e vacanze, amore e surf: ecco gli ingredienti di questa vicenda sportiva e sentimentale di un gruppo di giovani che si sfidano a una gara di surf. Il campione di una squadra, innamorato della sorella del capitano della squadra avversaria, rimunica alla gara (e forse alla vittoria) per seguire la ragazza che deve tornare in città.



TELEFILM

I ROBINSON

È il compleanno di Clair Robinson (Phylicia Rashad, nella foto con Bill Cosby) e i familiari organizzano una festa a cui interviene anche un collega di Cliff, il dottor Santiago (guest-star il famoso tenore Plácido Domingo, foto), che canta una splendida serenata.

TMC www.tmc.it **FILM**

MENTRE ADAMO DORME

Le avventure sentimentali di tre romantiche ragazze statunitensi a Madrid: Fran Hobson, cantante e ballerina, Susie Higgins, studentessa, Maggie Williams, segretaria. Susie non ascolta i consigli delle navigate amiche e si perde alla sua prima esperienza amorosa. Con Ann Margaret, Pamela Tiffin e Carol Lynley (foto).



TMC www.tmc.it **FILM**



LA PRIMAVERA ROMANA DELLA SIGNORA STONE

Per dimenticare i sempre più frequenti insuccessi l'anziana attrice Karen Stone (Vivien Leigh, foto) si concede una vacanza in Italia. Durante il viaggio suo marito muore. Ormai vedova, a Roma Karen s'invaghisce del gigolo Paolo (Warren Beatty, foto), che la sfrutta spudoratamente e poi l'abbandona.

La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA

E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

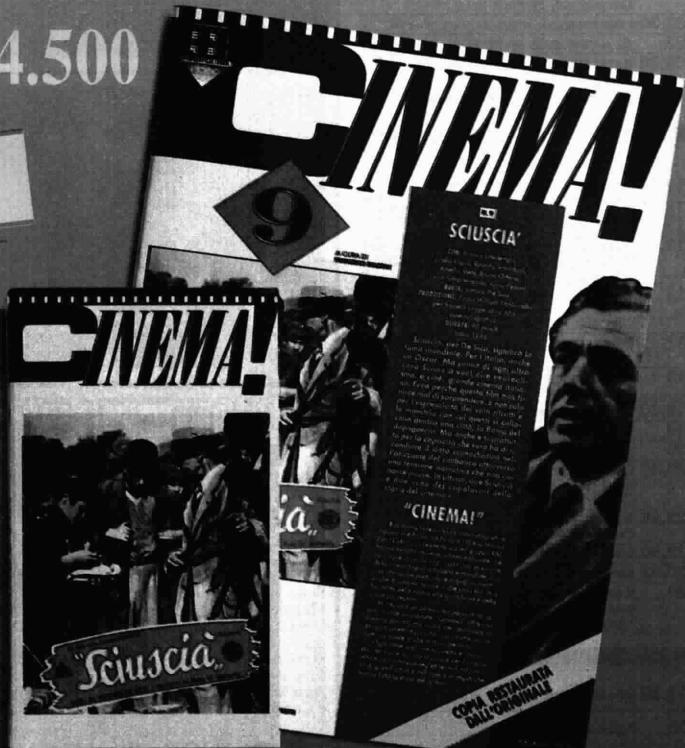
A £ 24.500

QUESTO MESE
SCIUSCIA'

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIA' PUBBLICATI:

- 1)FIFA E ARENA 2)UN AMERICANO A ROMA 3)OMBRE ROSSE 4)MI MANDA PICONE 5)DIVORZIO ALL'ITALIANA
- 6)ROMA CITTA' APERTA 7)I SOLITI IGNOTI 8)PER GRAZIA RICEVUTA



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
— Ciao ragazzi
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22 **Iperventilazione.** Film. Regia di Bruno Soldini
- 23,45 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — On the air
- 11 **I video della mattina** — Super Hit
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave**
- 18 **Malcom McLaren Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Madonna Special**
- 20 **Super Hit**
- 22 **On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Arezzo Wave. Replica** — Notte rock



02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,30 **Barella.** Telefilm
- 20,30 **Il domestico** (1974). Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard
- 22,30 **Le altre notti. Analisi semiserie delle notti americane e non.** 26° puntata
- 23 **Lo chiamavano Mezzogiorno** (1973). Film western. Regia di Peter Collinson. Con Richard Crenna, Stephen Boyd
- 0,50 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 1,05 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Calcio: Cesena-Milan.** Amichevole. Differita
- 15,30 **Calcio: Torino-Atletico Madrid.** Coppa del Mediterraneo. Differita
- 17,30 **Campo base.** Replica
- 18 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili. Quarti di finale**
— **Telegiornale**
- 19,45 **Formula 1: Speciale dopocorsa.** Replica
- 20,15 **Genova. Calcio: Olympique Marsiglia-Atletico Madrid.** Coppa del Mediterraneo
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Golden Juke box.** Con Dan Peterson
- 23,45 **Motociclismo: Gran Premio di Svezia.** Campionato mondiale. Classi 125, 250, 500. Replica

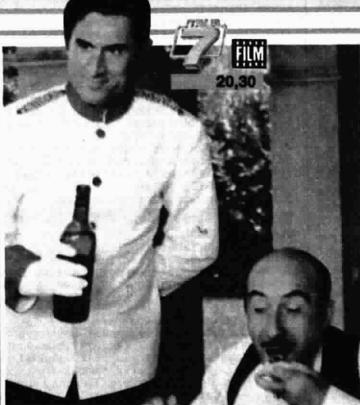


MUSICA

18

MALCOM MCLAREN SPECIAL

Piccolo, magro, un cervello che macina milioni di idee al secondo. È l'inglese **Malcom McLaren** (foto), il creatore dei Sex Pistols, l'autore della «più grande truffa del rock'n'roll», per qualcuno l'inventore del punk. Intervistato, ci parla dei suoi progetti.



IL DOMESTICO

Avventure e disavventure di un domestico (**Lando Buzzanca**, nella foto) detto Zazà. Lo troviamo prima nella casa di un produttore cinematografico, poi nella famiglia di un aristocratico romano, successivamente a servizio di una coppia con «tendenze particolari».



SPORT

18

BASKET

Dal Palazzo dello Sport del Luna Park di Buenos Aires una partita dei quarti di finale dei Campionati Mondiali giunti alla undicesima edizione. Campioni in carica sono gli americani che sconfiggono quattro anni fa a Madrid i sovietici per due soli punti: 87-85.



23

LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO

Thomas è a New York per la fondazione di una fabbrica d'armi quando gli vengono uccisi moglie e figlio per rubare una forte cifra di danaro nascosta nella sua casa. Al suo rientro Thomas è deciso a vendicarsi ma... Nella foto, **Richard Crenna** e **Rosanna Schiaffino**.



RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anche l'Agosto**. Un programma di Maurizio Basso. Partecipa Cristina Paolelli Del Melo. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo

Bella idea. Di Chicchi Canova. 8^ puntata (Replica)

11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Pino D'Angelo.** Paolo Testa presenta **Via Asiago Tenda Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

GR 1 - Meteo

13,20 **Musicas ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carnevale

14 Meteo

15 **Adoro un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: *Panorama della letteratura ebraica del XX secolo* di Ariel Lewin — *Come'era bello il paese di Paolo Franklin* (Replica) — *Il fascino dell'Innopolis* di Riccardo Nicastri (Replica) — *Spettacoli in piazza*, *Finali, rassegne ed altri itinerari* di Laura Clemente

17 Meteo

17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Ondaverde Il Parlamento Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Maria Serrato. Comunita' di P. A. Rapetti. Regia di M. Serrato

18,30 **Musicas ieri e oggi.** Dopo i momenti in *L'eterno viandante*, Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascoltando la sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Il cielo e il deserto.** Spazio multimedio di P. Fava. «Concerto per piano relatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Conte

20 **Cartacarbona.** Veronica Suriano incontra Carlo Ludovico Bragaglia. Programma di L. Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Sestini e della musicista

20,30 **Ritorno Serenissima - Bellissima.** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradeli, Silvio Spaccesi, Marina Tagliari, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele

21 Meteo

21,30 **Radio anch'io '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22 **Memoria e ricordi del passato di Peter Barnes.** Traduzione e adattamento di Roberta Clemente

22,20 **Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovese

ONDERVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero dell'Interno

Ondaverdecamionisti. Radiouno

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57

18,56 20,57 22,57

Ondaverdelettre. Radiouno

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeinterazione. Radiouno

12,24 14,24 14,54

OndaverdeNotte. Notturno Ital.-Raistellonotte

0,20 8,43

Ondaverdeeuropa. Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biagi **La telefonata.** Di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori

6,30 GR 2 Primomattino

Bolmare

7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo

Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

GR 2 Radiomattino - Meteo

8,45 Dossier Gloenglass. Orfano radiofonico di Gianni Gloenglass. Con Carlotta Wittig. 11^ studio. **Giulio Pellegrini.** Carlotta Wittig, Walter Maestosi, Mario Vaipo, Santo Versace, Ferruccio Casacci, Danilo De Girolamo, Ennio Dolfus, Anna Marcelli. Regia di Gianni Boniogni

Al termine (9,10 ca): **Taglio di Terza.** Ugo Fontanini legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

10,30 Italiano Magazzino S.r.l. Organo soffitifogliato. Di Renzo Pecoraro. **Giulio Mirabelli e Toni Garrani.** Rania di Maurizio Ventriglia

10,40 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma **Proton Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Proton Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di M. De Cillis

11,30 GR 2 Notizie

GR 2 regione - Ondaverderezione

12,10 GR 2 Radiogiovani - Meteo

12,46 Altra definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduttore in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogloria

Programmi regionali

Memoria d'estate (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditì di Castelverde. Scelte musicali di Federico Laterza, Organitz, Di Giacomo, Gli eletti e la banda Rossa. Regia di Francesco Romano Leonardi

Il Compagno. Di Cesare Pavese. Lettura integrata a più voci diretta da Vittorio Mello-
 ni (Replica)

Media value - Bolmare

Memorie d'estate (II parte)

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminia Satta a Fabio Vecce. Regia di M. De Cillis. 19^ studio (Replica)

17,40 La monaca. Di Lorraine Sciascia. Interpretato da Gian Maria Volonté. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18 Sound-track. Presente Francesco Valerio. Numero. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. Di Giacomo Mazzoni. Di Silo Angelis e Antonino Pagliano. Regia di Umberto Benedetto. 1^ puntata (Replica)

GR 2 Radioscar - Meteo

19,30 Coliquio, anno III. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe ore d'estate. Un programma di cura e condito da Grazia Riviera. Diretta di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 3 10 31

22,30 GR 2 Ultima notizie - Meteo

22,36 Felice incontro. Parole e musiche nella notte. In compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Arrotti

Bolmare

22,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallari

7,20

Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonate al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Anna Menichetti. Johann Sebastian Bach: Suite Inglesi. In la maggior parte piano. **pianoforte Bw 808; Preludio; Adagio; Corrente I e II; Double I e II; Sarabanda; Bourrée I e II; Giga.** (Solisti Genna Gould)

Johann Christoph Pepusch: Sonata n. 2 in re minore per oboe e continuo. Largo - Allegro - Allegro (Pierre Pierlot, oboe; Ruggero Gerlin, cembalo) ♦ Giuseppe Verdi: I vespri siciliani, sinfonia (New Philharmonic Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Paganini: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 12. Allegro non troppo - Adagio - Molto vivace (Solisti Mischa Maisky - Wiener Philharmoniker diretti da Leonard Bernstein)

8,30 Giornale Radio Tre

Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco **Leggere il Decamerone.** Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovannino Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 31^ puntata

10,45 Concerto del mattino (II parte). Francesco Cilea: Ombra mai fu. Allegro - Andante - Allegro - Andante amoroso - Allegro asciutto (Colegium Aureum) ♦ Franz Liszt: Les Preludes, poema sinfonico n. 3 (Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e clavicembalo. Allegro - Andante - Allegro (Solisti Frank Peter Zimmermann - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Gerd Albrecht)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Antologia operistica. Programma presentato da Luca Pellegrini e Matilda Viola. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicale

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Compact club. Dedicato al Quartetto Amadeus

15 Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giulini. 1881-1981. Antologia radiata di Enzo Restagno. 1^ trasmissonsione

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione, Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 4^ Quintidi Anni. Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparini. Regia di Ugo Cavaterra

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Mario Berlinguer

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (II parte). Chiarra e Iluto con Giselda Ponce de Leon

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

Dai Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1989.** Planista e direttore Vladimir Ashkenazy. Baritono Dietrich Fischer-Dieskamp. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol minore per clavicembalo e orchestra. Allegro - Andante - Finale (Allegro, Presto)

♦ Richard Strauss: Così parlo Zarathustra, poema sinfonico op. 30 ♦ Dmitri Shostakovic: Suite per baritono e orchestra op. 145/a (su testi di Michelangelo Buonarroti). Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Registrazione effettuata il 9-9-1989)

22,50 Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simioncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Bussu, Achille Bellotti. 20^ puntata (Replica)

23,20 Blue note. Presenta Roberto Nissim

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cittelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Racoferro
15.30-16.30: **GR 1** in breve
- 18.56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21.30 **GR 1** in breve
- 21.32-23.59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22.57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREO DUE

- 15 **Studioude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
I magnifici dieci
- 18.05 **Ondaverdeuno**
- 19.20 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19.50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
- 21.15 **Disconovità.** D. J. ha scelto per voi
- 21.30 **I magnifici dieci / 22.27 Ondaverdeuno**
- 22.30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Righi, Alessandro Manzoni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 **Dove si è stata.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0.36 Intorno ai giradischi. 1.06 Lirica e sinfonia. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Cantautor. 2.38 Applausi a. 3.06 Una città, una regione. 3.36 Allegriamente. 4.06 Fonografo italiano. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno
- 5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziario in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.05, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA.** 13.40 - 14 Notiziario. 19.05 - 19.30 Dal crepusco di Sella
- FRUILLI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 19.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 - 19.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic - "Elastic" - Bébert Bécaud - Jair Rodrigues - Maria Bethânia - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - George Gershwin - Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Armstrong

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: Musiche di K. F. Stamicz - G. Haendel - A. Caldara - W. A. Mozart - G. Pierne - A. Salieri - F. Bridge
- 7.30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello. **S. J. Bach:** Partita n. 1 in si minore per violino solo BWV 1002
- 8.35/DEDICATO AD IRMA RAVINALE: Jointy per due chitarre — Sequenza per quartetto d'archi e chitarra
- 9/A CONFRONTO: P. I. Čajkovskij: Canzonetta, Andante, Finale dal Concerto per la maggiore op. 35, per violino e orchestra - Sol. N. Milistein - I. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - stesso brano: B. Belkin - New Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. **G. Rossini:** barbiere di Siviglia. Rallo al pastore - B. E. G. Orch. del Teatro Musicale Fiorentino dir. A. Erede - stesso brano: Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. **L. Mozart:** Polacca n. 2 in mi maggiore - P. G. Cziffra - stesso brano: Pf. F. Cziffra. **L. van Beethoven:** Andante molto mosso, dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 pastoreale - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — stesso brano: Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

► 10.30/ALL'ARCHIVIO STEREO DELLA RAI DI TORINO: A. Honegger, Giovanna d'Arco al rogo, trionfo di Caronte, danza degli inferi, Danz. dei morti, Autore del tema paesaggistico P. Claudelet. Versione italiana di E. Mucci - La Vergine: M. Panni; Margherita: L. Lodi; Caterina: A. M. Rota; Una voce - Porcus - Araldo I - Un chierico: H. Handt; Una voce - Araldo II - Un contadino: R. Cesari; Una voce di fanciullo: E. Gatto; Giovanna d'Arco: V. Fortunato; Dora Domenicci: S. Rando; Porcus - Un chierico: G. Rizzi; Araldo III - L'Asino - Bel Mondo - Danz. dei morti - Danz. dei vivi - Un contadino: M. Bardella; Il messo di giustizia - Regnante di Chartres - Guglielmo di Flav - Un prete: R. Cucciolini; Madama Botti: E. Sperani; Onore Martenot: J. Loriod - Regia di E. Salussola - Piccolo Coro di voci blanche della Sinfonia di Vivaldi - Araldo - Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro: R. Maghini

► 11.30/CONCERTO DEL '70: GIUSEPPE TARTINI: Concerto n. 1 in fa maggiore, per flauto, archi e continuo — Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo». Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi

- 22.20/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '800: A. P. F. Boely (1785-1858): Capricci op. 2, per pianoforte — Cinque Studi op. 6, per pianoforte — Cinque Studi op. 13, per pianoforte
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. P. da Palestrina - Th. A. Arne - B. Britten - A. Dvorak - E. Chausson - S. Prokofiev - F. Poulenc

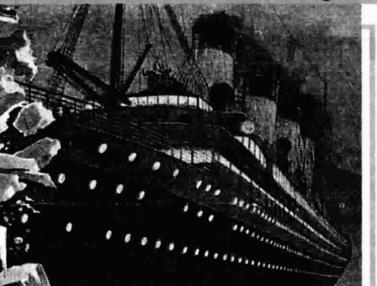
Sender Bozen

- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 15.30 - 16.30 - 18.30 Der Verkehrsfunk
8.45 Guten Morgen mit Musik. 7. Morgenmagazin. 8.05 A. Lladi, A Musig und a bissi a Gospit (Wng.). 8.30 Zuberland der Musig. Melodien aus Operette und Musical. 9.30 Sinfonie. 10.30 Sinfonie. 11.30 Sinfonie. 12.30 Sinfonie. 13.30 Sinfonie. 14.30 Sinfonie. 15.30 Sinfonie. 16.30 Sinfonie. 17.30 Sinfonie. 18.30 Sinfonie. 19.30 Sinfonie. 20.30 Sinfonie. 21.30 Sinfonie. 22.30 Sinfonie. 23.30 Sinfonie. 24.30 Sinfonie. 25.30 Sinfonie. 26.30 Sinfonie. 27.30 Sinfonie. 28.30 Sinfonie. 29.30 Sinfonie. 30.30 Sinfonie. 31.30 Sinfonie. 32.30 Sinfonie. 33.30 Sinfonie. 34.30 Sinfonie. 35.30 Sinfonie. 36.30 Sinfonie. 37.30 Sinfonie. 38.30 Sinfonie. 39.30 Sinfonie. 40.30 Sinfonie. 41.30 Sinfonie. 42.30 Sinfonie. 43.30 Sinfonie. 44.30 Sinfonie. 45.30 Sinfonie. 46.30 Sinfonie. 47.30 Sinfonie. 48.30 Sinfonie. 49.30 Sinfonie. 50.30 Sinfonie. 51.30 Sinfonie. 52.30 Sinfonie. 53.30 Sinfonie. 54.30 Sinfonie. 55.30 Sinfonie. 56.30 Sinfonie. 57.30 Sinfonie. 58.30 Sinfonie. 59.30 Sinfonie. 60.30 Sinfonie. 61.30 Sinfonie. 62.30 Sinfonie. 63.30 Sinfonie. 64.30 Sinfonie. 65.30 Sinfonie. 66.30 Sinfonie. 67.30 Sinfonie. 68.30 Sinfonie. 69.30 Sinfonie. 70.30 Sinfonie. 71.30 Sinfonie. 72.30 Sinfonie. 73.30 Sinfonie. 74.30 Sinfonie. 75.30 Sinfonie. 76.30 Sinfonie. 77.30 Sinfonie. 78.30 Sinfonie. 79.30 Sinfonie. 80.30 Sinfonie. 81.30 Sinfonie. 82.30 Sinfonie. 83.30 Sinfonie. 84.30 Sinfonie. 85.30 Sinfonie. 86.30 Sinfonie. 87.30 Sinfonie. 88.30 Sinfonie. 89.30 Sinfonie. 90.30 Sinfonie. 91.30 Sinfonie. 92.30 Sinfonie. 93.30 Sinfonie. 94.30 Sinfonie. 95.30 Sinfonie. 96.30 Sinfonie. 97.30 Sinfonie. 98.30 Sinfonie. 99.30 Sinfonie. 100.30 Sinfonie. 101.30 Sinfonie. 102.30 Sinfonie. 103.30 Sinfonie. 104.30 Sinfonie. 105.30 Sinfonie. 106.30 Sinfonie. 107.30 Sinfonie. 108.30 Sinfonie. 109.30 Sinfonie. 110.30 Sinfonie. 111.30 Sinfonie. 112.30 Sinfonie. 113.30 Sinfonie. 114.30 Sinfonie. 115.30 Sinfonie. 116.30 Sinfonie. 117.30 Sinfonie. 118.30 Sinfonie. 119.30 Sinfonie. 120.30 Sinfonie. 121.30 Sinfonie. 122.30 Sinfonie. 123.30 Sinfonie. 124.30 Sinfonie. 125.30 Sinfonie. 126.30 Sinfonie. 127.30 Sinfonie. 128.30 Sinfonie. 129.30 Sinfonie. 130.30 Sinfonie. 131.30 Sinfonie. 132.30 Sinfonie. 133.30 Sinfonie. 134.30 Sinfonie. 135.30 Sinfonie. 136.30 Sinfonie. 137.30 Sinfonie. 138.30 Sinfonie. 139.30 Sinfonie. 140.30 Sinfonie. 141.30 Sinfonie. 142.30 Sinfonie. 143.30 Sinfonie. 144.30 Sinfonie. 145.30 Sinfonie. 146.30 Sinfonie. 147.30 Sinfonie. 148.30 Sinfonie. 149.30 Sinfonie. 150.30 Sinfonie. 151.30 Sinfonie. 152.30 Sinfonie. 153.30 Sinfonie. 154.30 Sinfonie. 155.30 Sinfonie. 156.30 Sinfonie. 157.30 Sinfonie. 158.30 Sinfonie. 159.30 Sinfonie. 160.30 Sinfonie. 161.30 Sinfonie. 162.30 Sinfonie. 163.30 Sinfonie. 164.30 Sinfonie. 165.30 Sinfonie. 166.30 Sinfonie. 167.30 Sinfonie. 168.30 Sinfonie. 169.30 Sinfonie. 170.30 Sinfonie. 171.30 Sinfonie. 172.30 Sinfonie. 173.30 Sinfonie. 174.30 Sinfonie. 175.30 Sinfonie. 176.30 Sinfonie. 177.30 Sinfonie. 178.30 Sinfonie. 179.30 Sinfonie. 180.30 Sinfonie. 181.30 Sinfonie. 182.30 Sinfonie. 183.30 Sinfonie. 184.30 Sinfonie. 185.30 Sinfonie. 186.30 Sinfonie. 187.30 Sinfonie. 188.30 Sinfonie. 189.30 Sinfonie. 190.30 Sinfonie. 191.30 Sinfonie. 192.30 Sinfonie. 193.30 Sinfonie. 194.30 Sinfonie. 195.30 Sinfonie. 196.30 Sinfonie. 197.30 Sinfonie. 198.30 Sinfonie. 199.30 Sinfonie. 200.30 Sinfonie. 201.30 Sinfonie. 202.30 Sinfonie. 203.30 Sinfonie. 204.30 Sinfonie. 205.30 Sinfonie. 206.30 Sinfonie. 207.30 Sinfonie. 208.30 Sinfonie. 209.30 Sinfonie. 210.30 Sinfonie. 211.30 Sinfonie. 212.30 Sinfonie. 213.30 Sinfonie. 214.30 Sinfonie. 215.30 Sinfonie. 216.30 Sinfonie. 217.30 Sinfonie. 218.30 Sinfonie. 219.30 Sinfonie. 220.30 Sinfonie. 221.30 Sinfonie. 222.30 Sinfonie. 223.30 Sinfonie. 224.30 Sinfonie. 225.30 Sinfonie. 226.30 Sinfonie. 227.30 Sinfonie. 228.30 Sinfonie. 229.30 Sinfonie. 230.30 Sinfonie. 231.30 Sinfonie. 232.30 Sinfonie. 233.30 Sinfonie. 234.30 Sinfonie. 235.30 Sinfonie. 236.30 Sinfonie. 237.30 Sinfonie. 238.30 Sinfonie. 239.30 Sinfonie. 240.30 Sinfonie. 241.30 Sinfonie. 242.30 Sinfonie. 243.30 Sinfonie. 244.30 Sinfonie. 245.30 Sinfonie. 246.30 Sinfonie. 247.30 Sinfonie. 248.30 Sinfonie. 249.30 Sinfonie. 250.30 Sinfonie. 251.30 Sinfonie. 252.30 Sinfonie. 253.30 Sinfonie. 254.30 Sinfonie. 255.30 Sinfonie. 256.30 Sinfonie. 257.30 Sinfonie. 258.30 Sinfonie. 259.30 Sinfonie. 260.30 Sinfonie. 261.30 Sinfonie. 262.30 Sinfonie. 263.30 Sinfonie. 264.30 Sinfonie. 265.30 Sinfonie. 266.30 Sinfonie. 267.30 Sinfonie. 268.30 Sinfonie. 269.30 Sinfonie. 270.30 Sinfonie. 271.30 Sinfonie. 272.30 Sinfonie. 273.30 Sinfonie. 274.30 Sinfonie. 275.30 Sinfonie. 276.30 Sinfonie. 277.30 Sinfonie. 278.30 Sinfonie. 279.30 Sinfonie. 280.30 Sinfonie. 281.30 Sinfonie. 282.30 Sinfonie. 283.30 Sinfonie. 284.30 Sinfonie. 285.30 Sinfonie. 286.30 Sinfonie. 287.30 Sinfonie. 288.30 Sinfonie. 289.30 Sinfonie. 290.30 Sinfonie. 291.30 Sinfonie. 292.30 Sinfonie. 293.30 Sinfonie. 294.30 Sinfonie. 295.30 Sinfonie. 296.30 Sinfonie. 297.30 Sinfonie. 298.30 Sinfonie. 299.30 Sinfonie. 300.30 Sinfonie. 301.30 Sinfonie. 302.30 Sinfonie. 303.30 Sinfonie. 304.30 Sinfonie. 305.30 Sinfonie. 306.30 Sinfonie. 307.30 Sinfonie. 308.30 Sinfonie. 309.30 Sinfonie. 310.30 Sinfonie. 311.30 Sinfonie. 312.30 Sinfonie. 313.30 Sinfonie. 314.30 Sinfonie. 315.30 Sinfonie. 316.30 Sinfonie. 317.30 Sinfonie. 318.30 Sinfonie. 319.30 Sinfonie. 320.30 Sinfonie. 321.30 Sinfonie. 322.30 Sinfonie. 323.30 Sinfonie. 324.30 Sinfonie. 325.30 Sinfonie. 326.30 Sinfonie. 327.30 Sinfonie. 328.30 Sinfonie. 329.30 Sinfonie. 330.30 Sinfonie. 331.30 Sinfonie. 332.30 Sinfonie. 333.30 Sinfonie. 334.30 Sinfonie. 335.30 Sinfonie. 336.30 Sinfonie. 337.30 Sinfonie. 338.30 Sinfonie. 339.30 Sinfonie. 340.30 Sinfonie. 341.30 Sinfonie. 342.30 Sinfonie. 343.30 Sinfonie. 344.30 Sinfonie. 345.30 Sinfonie. 346.30 Sinfonie. 347.30 Sinfonie. 348.30 Sinfonie. 349.30 Sinfonie. 350.30 Sinfonie. 351.30 Sinfonie. 352.30 Sinfonie. 353.30 Sinfonie. 354.30 Sinfonie. 355.30 Sinfonie. 356.30 Sinfonie. 357.30 Sinfonie. 358.30 Sinfonie. 359.30 Sinfonie. 360.30 Sinfonie. 361.30 Sinfonie. 362.30 Sinfonie. 363.30 Sinfonie. 364.30 Sinfonie. 365.30 Sinfonie. 366.30 Sinfonie. 367.30 Sinfonie. 368.30 Sinfonie. 369.30 Sinfonie. 370.30 Sinfonie. 371.30 Sinfonie. 372.30 Sinfonie. 373.30 Sinfonie. 374.30 Sinfonie. 375.30 Sinfonie. 376.30 Sinfonie. 377.30 Sinfonie. 378.30 Sinfonie. 379.30 Sinfonie. 380.30 Sinfonie. 381.30 Sinfonie. 382.30 Sinfonie. 383.30 Sinfonie. 384.30 Sinfonie. 385.30 Sinfonie. 386.30 Sinfonie. 387.30 Sinfonie. 388.30 Sinfonie. 389.30 Sinfonie. 390.30 Sinfonie. 391.30 Sinfonie. 392.30 Sinfonie. 393.30 Sinfonie. 394.30 Sinfonie. 395.30 Sinfonie. 396.30 Sinfonie. 397.30 Sinfonie. 398.30 Sinfonie. 399.30 Sinfonie. 400.30 Sinfonie. 401.30 Sinfonie. 402.30 Sinfonie. 403.30 Sinfonie. 404.30 Sinfonie. 405.30 Sinfonie. 406.30 Sinfonie. 407.30 Sinfonie. 408.30 Sinfonie. 409.30 Sinfonie. 410.30 Sinfonie. 411.30 Sinfonie. 412.30 Sinfonie. 413.30 Sinfonie. 414.30 Sinfonie. 415.30 Sinfonie. 416.30 Sinfonie. 417.30 Sinfonie. 418.30 Sinfonie. 419.30 Sinfonie. 420.30 Sinfonie. 421.30 Sinfonie. 422.30 Sinfonie. 423.30 Sinfonie. 424.30 Sinfonie. 425.30 Sinfonie. 426.30 Sinfonie. 427.30 Sinfonie. 428.30 Sinfonie. 429.30 Sinfonie. 430.30 Sinfonie. 431.30 Sinfonie. 432.30 Sinfonie. 433.30 Sinfonie. 434.30 Sinfonie. 435.30 Sinfonie. 436.30 Sinfonie. 437.30 Sinfonie. 438.30 Sinfonie. 439.30 Sinfonie. 440.30 Sinfonie. 441.30 Sinfonie. 442.30 Sinfonie. 443.30 Sinfonie. 444.30 Sinfonie. 445.30 Sinfonie. 446.30 Sinfonie. 447.30 Sinfonie. 448.30 Sinfonie. 449.30 Sinfonie. 450.30 Sinfonie. 451.30 Sinfonie. 452.30 Sinfonie. 453.30 Sinfonie. 454.30 Sinfonie. 455.30 Sinfonie. 456.30 Sinfonie. 457.30 Sinfonie. 458.30 Sinfonie. 459.30 Sinfonie. 460.30 Sinfonie. 461.30 Sinfonie. 462.30 Sinfonie. 463.30 Sinfonie. 464.30 Sinfonie. 465.30 Sinfonie. 466.30 Sinfonie. 467.30 Sinfonie. 468.30 Sinfonie. 469.30 Sinfonie. 470.30 Sinfonie. 471.30 Sinfonie. 472.30 Sinfonie. 473.30 Sinfonie. 474.30 Sinfonie. 475.30 Sinfonie. 476.30 Sinfonie. 477.30 Sinfonie. 478.30 Sinfonie. 479.30 Sinfonie. 480.30 Sinfonie. 481.30 Sinfonie. 482.30 Sinfonie. 483.30 Sinfonie. 484.30 Sinfonie. 485.30 Sinfonie. 486.30 Sinfonie. 487.30 Sinfonie. 488.30 Sinfonie. 489.30 Sinfonie. 490.30 Sinfonie. 491.30 Sinfonie. 492.30 Sinfonie. 493.30 Sinfonie. 494.30 Sinfonie. 495.30 Sinfonie. 496.30 Sinfonie. 497.30 Sinfonie. 498.30 Sinfonie. 499.30 Sinfonie. 500.30 Sinfonie. 501.30 Sinfonie. 502.30 Sinfonie. 503.30 Sinfonie. 504.30 Sinfonie. 505.30 Sinfonie. 506.30 Sinfonie. 507.30 Sinfonie. 508.30 Sinfonie. 509.30 Sinfonie. 510.30 Sinfonie. 511.30 Sinfonie. 512.30 Sinfonie. 513.30 Sinfonie. 514.30 Sinfonie. 515.30 Sinfonie. 516.30 Sinfonie. 517.30 Sinfonie. 518.30 Sinfonie. 519.30 Sinfonie. 520.30 Sinfonie. 521.30 Sinfonie. 522.30 Sinfonie. 523.30 Sinfonie. 524.30 Sinfonie. 525.30 Sinfonie. 526.30 Sinfonie. 527.30 Sinfonie. 528.30 Sinfonie. 529.30 Sinfonie. 530.30 Sinfonie. 531.30 Sinfonie. 532.30 Sinfonie. 533.30 Sinfonie. 534.30 Sinfonie. 535.30 Sinfonie. 536.30 Sinfonie. 537.30 Sinfonie. 538.30 Sinfonie. 539.30 Sinfonie. 540.30 Sinfonie. 541.30 Sinfonie. 542.30 Sinfonie. 543.30 Sinfonie. 544.30 Sinfonie. 545.30 Sinfonie. 546.30 Sinfonie. 547.30 Sinfonie. 548.30 Sinfonie. 549.30 Sinfonie. 550.30 Sinfonie. 551.30 Sinfonie. 552.30 Sinfonie. 553.30 Sinfonie. 554.30 Sinfonie. 555.30 Sinfonie. 556.30 Sinfonie. 557.30 Sinfonie. 558.30 Sinfonie. 559.30 Sinfonie. 560.30 Sinfonie. 561.30 Sinfonie. 562.30 Sinfonie. 563.30 Sinfonie. 564.30 Sinfonie. 565.30 Sinfonie. 566.30 Sinfonie. 567.30 Sinfonie. 568.30 Sinfonie. 569.30 Sinfonie. 570.30 Sinfonie. 571.30 Sinfonie. 572.30 Sinfonie. 573.30 Sinfonie. 574.30 Sinfonie. 575.30 Sinfonie. 576.30 Sinfonie. 577.30 Sinfonie. 578.30 Sinfonie. 579.30 Sinfonie. 580.30 Sinfonie. 581.30 Sinfonie. 582.30 Sinfonie. 583.30 Sinfonie. 584.30 Sinfonie. 585.30 Sinfonie. 586.30 Sinfonie. 587.30 Sinfonie. 588.30 Sinfonie. 589.30 Sinfonie. 590.30 Sinfonie. 591.30 Sinfonie. 592.30 Sinfonie. 593.30 Sinfonie. 594.30 Sinfonie. 595.30 Sinfonie. 596.30 Sinfonie. 597.30 Sinfonie. 598.30 Sinfonie. 599.30 Sinfonie. 600.30 Sinfonie. 601.30 Sinfonie. 602.30 Sinfonie. 603.30 Sinfonie. 604.30 Sinfonie. 605.30 Sinfonie. 606.30 Sinfonie. 607.30 Sinfonie. 608.30 Sinfonie. 609.30 Sinfonie. 610.30 Sinfonie. 611.30 Sinfonie. 612.30 Sinfonie. 613.30 Sinfonie. 614.30 Sinfonie. 615.30 Sinfonie. 616.30 Sinfonie. 617.30 Sinfonie. 618.30 Sinfonie. 619.30 Sinfonie. 620.30 Sinfonie. 621.30 Sinfonie. 622.30 Sinfonie. 623.30 Sinfonie. 624.30 Sinfonie. 625.30 Sinfonie. 626.30 Sinfonie. 627.30 Sinfonie. 628.30 Sinfonie. 629.30 Sinfonie. 630.30 Sinfonie. 631.30 Sinfonie. 632.30 Sinfonie. 633.30 Sinfonie. 634.30 Sinfonie. 635.30 Sinfonie. 636.30 Sinfonie. 637.30 Sinfonie. 638.30 Sinfonie. 639.30 Sinfonie. 640.30 Sinfonie. 641.30 Sinfonie. 642.30 Sinfonie. 643.30 Sinfonie. 644.30 Sinfonie. 645.30 Sinfonie. 646.30 Sinfonie. 647.30 Sinfonie. 648.30 Sinfonie. 649.30 Sinfonie. 650.30 Sinfonie. 651.30 Sinfonie. 652.30 Sinfonie. 653.30 Sinfonie. 654.30 Sinfonie. 655.30 Sinfonie. 656.30 Sinfonie. 657.30 Sinfonie. 658.30 Sinfonie. 659.30 Sinfonie. 660.30 Sinfonie. 661.30 Sinfonie. 662.30 Sinfonie. 663.30 Sinfonie. 664.30 Sinfonie. 665.30 Sinfonie. 666.30 Sinfonie. 667.30 Sinfonie. 668.30 Sinfonie. 669.30 Sinfonie. 670.30 Sinfonie. 671.30 Sinfonie. 672.30 Sinfonie. 673.30 Sinfonie. 674.30 Sinfonie. 675.30 Sinfonie. 676.30 Sinfonie. 677.30 Sinfonie. 678.30 Sinfonie. 679.30 Sinfonie. 680.30 Sinfonie. 681.30 Sinfonie. 682.30 Sinfonie. 683.30 Sinfonie. 684.30 Sinfonie. 685.30 Sinfonie. 686.30 Sinfonie. 687.30 Sinfonie. 688.30 Sinfonie. 689.30 Sinfonie. 690.30 Sinfonie. 691.30 Sinfonie. 692.30 Sinfonie. 693.30 Sinfonie. 694.30 Sinfonie. 695.30 Sinfonie. 696.30 Sinfonie. 697.30 Sinfonie. 698.30 Sinfonie. 699.30 Sinfonie. 700.30 Sinfonie. 701.30 Sinfonie. 702.30 Sinfonie. 703.30 Sinfonie. 704.30 Sinfonie. 705.30 Sinfonie. 706.30 Sinfonie. 707.30 Sinfonie. 708.30 Sinfonie. 709.30 Sinfonie. 710.30 Sinfonie. 711.30 Sinfonie. 712.30 Sinfonie. 713.30 Sinfonie. 714.30 Sinfonie. 715.30 Sinfonie. 716.30 Sinfonie. 717.30 Sinfonie. 718.30 Sinfonie. 719.30 Sinfonie. 720.30 Sinfonie. 721.30 Sinfonie. 722.30 Sinfonie. 723.30 Sinfonie. 724.30 Sinfonie. 725.30 Sinfonie. 726.30 Sinfonie. 727.30 Sinfonie. 728.30 Sinfonie. 729.30 Sinfonie. 730.30 Sinfonie. 731.30 Sinfonie. 732.30 S

RAIUNO
12,30 **CINEMA**

ZUPPA E NOCCIOLINE

Tema: l'America e la vita di mare. Tra le news di oggi, immagini inedite degli anni '20 sui primi viaggi in transatlantico e scene degli anni '10 sulla vita a bordo di navi da guerra. Poi vedremo *Charlot marinaio* e *Buster Keaton* mozzo su un panfilo.



RAIUNO
20,40 **NATURA**



QUARK SPECIALE

L'isola del Madagascar si è sviluppata autonomamente per milioni di anni senza subire influenze da parte del continente africano. Il risultato di tale isolamento è stata la sopravvivenza di specie animali ormai estinte nel resto del mondo. Ad esempio sono comuni nel Madagascar i lemuri (foto) o proscimmie che hanno potuto ambientarsi senza dover cedere il posto alle scimmie più evolute.

RAIUNO
21,30 **FILM**



TOTÒ TARZAN

Abbandonato nella giungla da bambino, Totò è cresciuto come un selvaggio. Alla morte del padre eredita una fortuna ed alcuni avventurieri lo riconducono in Europa. Totò sopravvive alle loro trappole. Anzi, tra lui e la bella avventuriera Iva (Marilyn Buferd) sboccia l'amore.

RAITRE
16,40 **FILM**

L'OMBRA DEL PASSATO

Il film è tratto da un romanzo di Raymond Chandler. Philip Marlowe ricerca una misteriosa ragazza, Velma, ex amante di un suo amico. Ma il detective si deve occupare anche del furto di una collana. Indagando Marlowe incontra una donna bella e ambigua.



RAIUNO 06/36864890

9 **Ludwig van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 19.** Pianista Alexander Lonquich. Orchestra Sinfonica Varsavia diretta da Volker Schmidt-Gertenbach. Regia L. Mascolo

9,30 **Santa Barbara.** 262° episodio. Telefilm

10,15 **Un giorno in Pretura** (1953). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Walter Chiari, Silvana Pampanini. Prod.: Excelsa

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Hooperman.** Telefilm. *Un uomo in polvere*

12,30 **Zuppa e noccioline.** Regia di Aurelio Castelfranchi. *Dame e marinai*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Clae fortune.** Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 **L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Tra misteri e pericoli*** (1941). Film commedia. Regia di Wesley Ruggles. Con Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Edgar Buchanan. Prod.: Columbia

15,50 **Big! Estate.** Realizzato da Margherita Marelli, Stefano Lonardo

16,50 **Marco Visconti.** 2° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Anton Giulio Majano. Con Pamela Villaresi, Raf Vallone

17,50 **Attente. L'universo, la natura, la terra, l'uomo.** Conducono Anna Carlucci e Brando Ciliberti. Regia da studio A. Bertolotti. *Replica*

18,45 **Santa Barbara.** 263° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Quark: speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.** A cura di Piero Angelù. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 6°. *Nelle foreste del Madagascar.* Di Wieland Lippoldmuller. Prod.: Bartscherischer Rundfunk

21,30 **Tototredici.** A cura di Renato F. Casali. *Totò Tarzan* (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Marilyn Buferd, Bianca Frisori, Mario Castellani. 1° tempo

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Totò Tarzan.** Film. 2° tempo

23,10 **Inconerto. Notte rock made in Italy.** Battisti, Dalla, Morandi, Venditti, Conte, Mina, De Gregori, Iannacci, Danièle, Zucchero, De André, Vasco, Baglioni, Guccini. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Mezzanotte e dintorni estate**

RAITRE 06/36864890

11,45 **Romanzo popolare. Sentimento a tre. Giungla** (1940). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Vivi Gioli, Rodolfo Ferrau, Alberto Schonhals, Mario Ferrari

13,15 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** 2° concerto. *L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3*

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Il grande pianeta.** Una produzione Raitre-NHK. 4. *L'atmosfera.* Di Masaru Ikeo

15,05 **Vita con nonno.** Telefilm. *A piccoli passi*

15,55 **20 anni prima**

16,40 **Un mondo di donne: donne pericolose (XXXV). L'ombra del passato** (1944). Film poliziesco. Regia di Edward Dmytryk. Con Claire Trevor, Dick Powell. Prod.: RKO

18,15 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**

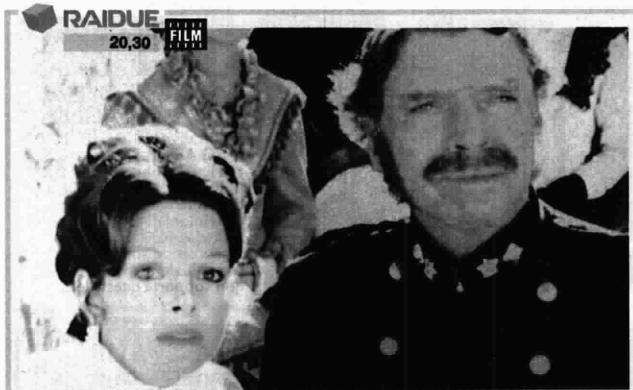
18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 9 **Lassie.** Telefilm. *Giornata nera per il nonno*
- 9,25 **Barbepapà.** Cartoni animati
- 9,35 **Thundercats - Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 10,10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Grasso di lepre*
- 10,35 **L'avventura delle piante.** Documentario. *L'apprendista stregone*
- 11,05 **Monopoli.** 17th episodio. *Le pedine. Sceneggiato.* Con Jesper Langberg
- 11,55 **Capitol.** 353th puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Beautiful.** 68th puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Rivalità*
- 15 **Ghibili. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Una modella per Kevin*
- 16,45 **Lo schermo in casa. 45-85.** Venti anni di sogno in 35 mm. A cura di Cesare Giovannini (XIII). *Saluti, Borsa!* (1951). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howard Keel, Joe E. Brown, Agnes Moorehead, Robert Sterling, William Warfield. Prod.: M.G.M.

- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. / *cannibali*
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Zulu Dawn** (1979). Film avventuroso. Regia di Douglas Hickox. Con Burt Lancaster, Peter O'Toole, Simon Ward, John Mills, Nigel Davenport, Michael Jayston, Denholm Elliott, Ronald Lacey. Prod.: Nate Kohn per Samarkand
- 22,25 **TG 2 - Stasera**
- 22,35 **Dalla città di Brolo. L'Università della risata.** Un programma di Pino Leoni, Antonio Nocera, Nino Marino. Conduce Anna Pettinelli. Regia di Pino Leoni. Con T. Esposito, I Trettè, T. De Piscopo, S. Vastano, M. Nava, P. Winnie, Battaglia e Miserefi, A. Satta Flores, Veronica e Malandrino, A. Fortis
- 23,50 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Cinema di notte. Souvenirs perdus** (1950). Film commedia. Versione originale sottotitolata. Regia di Christian-Jaque. Con Yves Montand, Edwige Feuillère, Pierre Brasseur, François Perier, Suzy Delair, Gerard Philippe, Danièle Delorme, Bernard Blier. Prod.: Cinéfilm



ZULU DAWN

1879. Gli Zulu del Natal reclamano l'indipendenza dall'Inghilterra. Trascurando i consigli del colonnello Durnford (nella foto, Burt Lancaster con Simon Ward), gli inglesi sottovalutano l'avversario e vanno incontro a una disfatta: 25.000 Zulu male armati massacrano il contingente britannico.



RAIDUE 22,35 SHOW

L'UNIVERSITÀ DELLA RISATA

Conduce Anna Pettinelli. Intervengono, tra gli altri, i Trettè (foto), Malandrino e Veronico, Sergio Vastano, i Cavernicoli, Massimo Catalano, Battaglia e Miserefi. Previsti Tony Esposito, Tullio De Piscopo, Mariella Nava, Alberto Fortis, Papa Winnie, Fabio Concato, Scialpi.

RAIDUE 0,05 FILM

SOUVENIRS PERDUS
Quattro storie di vita parigina. Due amanti d'un tempo si ritrovano la notte di Natale. Il vigile urbano Taoul resta vittima dei suoi stessi progetti. Un pazzo (Yves Montand, foto) commette cinque omicidi e poi salva una ragazza che stava per suicidarsi.



RAITRE 21,20 FILM



LA GABBIA

Insieme alla figlia sedicenne Jacqueline (Bianca Marsillach), Marie (Laura Antonelli) tiene prigioniero Michael (Tony Musante, foto), l'uomo che molti anni prima l'aveva sedotta e abbandonata. Passione e torture in una cupa storia di sadomasochismo.

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Schegge**
- 20 **Splendore selvaggio. La festa degli uccelli**
II. DI Frédéric Rossif
- 20,30 **I professionisti.** Telefilm. *Cacciatori e preda.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20 **La gabbia** (1985). Film drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Tony Musante, Laura Antonelli, Florinda Bolkan, Laura Troschel. Prod.: Visione Cinematografica Roma. 1st tempo
- 22,10 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **La gabbia.** Film. 2nd tempo
- 23 **Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Regia Hartmut Griesmayr
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,30 **Italia in guerra.** A cura di F. De Vita. *Finché dura la memoria.* Un programma di F. Falcone. Montecassino. Di Nelo Risi



5 FILM
13,45

IL PIACERE DELLA SUA COMPAGNA

Il pluridivorziato Pogo Pull (Fred Astaire) convince Jessica (Debbie Reynolds), figlia della prima moglie, a desistere dai propositi matrimoniali per seguirlo nei suoi viaggi. Ma Jessica ha accettato solo per pietà filiale e Pogo non sopporta quest'idea...



I MIEI SEI AMORI
Un'attrice famosa (Debbie Reynolds, al centro nella foto) si concede una vacanza di assoluto riposo in una cittadina. Durante il soggiorno conosce sei bambini orfani che stanno aspettando una nuova mamma che si occupi di loro. I piccoli si affezionano, ricambiati, alla donna che, dopo un po', decide di adottarli.



Dopo aver litigato con H. B., Josh deve recarsi all'appuntamento con Reye, alla quale ha già fatto sapere che sono vani i suoi tentativi di riavvicinamento: egli non potrà mai perdonarle di avergli mentito sulla paternità di Marsh. Intanto sull'aereo degli Spaulding si conclude il dramma del «sicario», ucciso dal poliziotto Rusty in una colluttazione.



CALCIO: TORNEO DI GENOVA

Con Genoa-Olimpique Marsiglia si conclude stasera il torneo quadrangolare di Genova fra Torino, Atletico Madrid, Genoa e Olimpique. Tra i francesi spicca lo jugoslavo **Dragan Stojkovic**; tra i rossoblù genoani il cecoslovacco **Tomas Skuhravy** (foto).

5

02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — Première
9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,15 **Doppio slalom. Quiz** — Première
11,45 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica Show Story**

13,45 **Il piacere della sua compagnia** (1961). Film sentimentale. Regia di George Seaton. Con Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lilli Palmer — Première

15,20 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm. *Eccesso di difesa*

15,50 **Mannix.** *Domanda di mezzanotte*

16,50 **Diamonds.** Telefilm — Première

17,55 **Mai dire sì.** Telefilm. *Il testimone*

18,55 **Top Secret.** Telefilm. *L'antidoto*

19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello

20,30 **I mili dei amori** (1963). Film brillante. Regia di Gower Champion. Con Debbie Reynolds, Cliff Robertson

22,30 **Charlie's Angels. Angelo e fantasmi**

23,15 **M. Costanzo Show-estate** — Première

0,45 **Battaglia del Sinai** (1969). Film di guerra. Regia di Maurizio Lucidi. Con Katia Christe, Assaf Dayan — Première

6

02/21621

8,20 **Bonanza.** Telefilm — Première

9,20 **Il suo più grande amore** (1956). Film biografico. Regia di Antonio Leonviola. Con Neva Nuri Sangro, Rolf Tasna

11 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — Première

12 **Lou Grant. I barboni in prima pagina**

12,45 **Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto — Lulù l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati

13,40 **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **Falcon Crest. L'asso nella manica**

15,30 **Amandot - Andrea Celeste.** Telenovelle

18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

19 **General Hospital.** Teleromanzo

19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 **Calcio: Genoa-Olimpique Marsiglia.** Torneo di Genova

Per la sola zona della Liguria:

20,30 **Assassination** (1987). Film thriller. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland

22,30 **Videotestamento** (1984). Film drammatico. Regia di Peter Sasdy. Con Deborah Raffin

24 **Première — Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — Première

ODEON

06/3454121

13 **Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Captain Gorilla**

14,30 **Heidi.** Telefilm

15 **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm

15,30 **I ragazzi dell'opera.** Film. Regia di Robert Dornhelm. Con Angelina Aramelskaya, Alec Timoushin

17 **Gli inafferrabili.** Telefilm

18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1621

8,30 **Superman** - Ralphsupermaxieros. Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintinlin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

12,30 **Benson**. Telefilm. Nemiche d'infanzia

13 **Tre cuori in affitto**. Telefilm

13,30 **Appartamento in tre. Un lavoro piccante**

14,05 **Starsky & Hutch**. Telefilm. Country music

15 **Giorni d'estate**. Con Piera Płodwinski

15,20 **Deejay Beach in Ibiza** — Première

16 **Bim Bum Bam. Teneramente Licia**. Telefilm — Nana supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati

18 **Batman**. Telefilm — Première

18,30 **Supercopter**. Telefilm. A tu per tu con la morte

19,30 **Casa Keaton**. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin**. Cartoni

20,30 **Festivalbar**. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 6^a puntata

22,30 **I Robinson**. Telefilm. Il pullover

23 **Al confini dello sport. 21^a** — Première

23,35 **Basket**: Campionati mondiali. Quarti di finale

1,35 **Benson**. Telefilm — Première



06/3304271

12 **Snack**. Cartoni animati. Mighty man e York

12,30 **Il calabrone verde**. Telefilm. Il calabrone salva se stesso

13 **Sport Estate - Oggi**

13,45 **Anarchici, grazie a Dio. 2^a puntata**. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez

15 **Fumo nel vento** (1971). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Ashley, John Russel, Myron Healey

16,50 **Snack**. Cartoni animati. King Kong - L'orso e il cagnolino - Blue Falcon

18 **Provaci ancora Lenny**. Telefilm. Camping nel bosco

18,30 **Segni particolari: Genio**. Telefilm

19 **Petrocelli**. Telefilm. Sopravvivenza

20 **TMC News**.

20,30 **I cinque draghi d'oro** (1967). Film d'avventura. Regia di Jeremy Summers. Con Bob Cummings, Margaret Lee, Klaus Kinski

22,20 **Chrono - Tempo di motori**. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner

22,50 **Stasera News / Stasera sport**

24 **Il mistero della testa mozzata** (1986). Film giallo. Regia di Rob Walkerzin. Con Denis Lawson, George Baker. 2^a parte

19,30 **Ghostbusters**. Cartoni animati

20 **Flash Gordon**. Telefilm

20,30 **Meatballs II - Vacanze spaziali**. Film comedia. Regia di Ken Wiederhorn. Con Richard Mulligan, John Mengatti, Kim Richard

22,15 **Tutta colpa delle stelle**. Film. Regia di Gillian Armstrong. Con Jo Kennedy, Ross O'Donovan

0,30-1,30 **Night Heat**. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott



TELEFILM

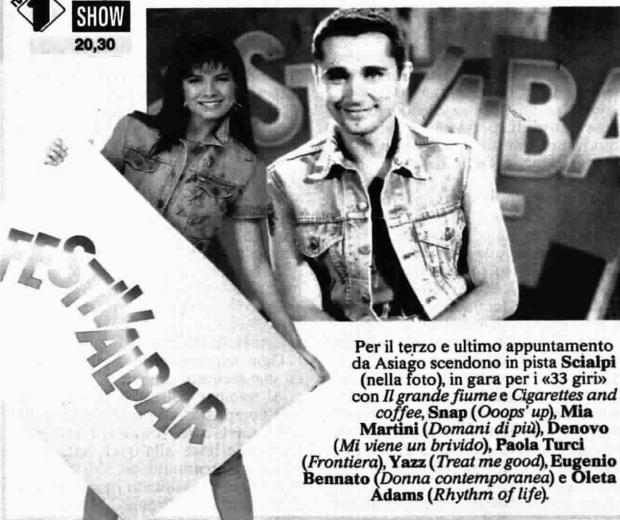
18,30

SUPERCOPTER

Quattro studenti americani di archeologia vincono una vacanza in America Centrale. Hawke li accompagna sul posto e poi ritorna alla base. Ma l'autobus viene circondato dai guerriglieri (nella foto, Ernest Borgnine-Dominic Santini).



SHOW
20,30



Per il terzo e ultimo appuntamento da Asiago scendono in pista Scialpi (nella foto), in gara per i «33 giri» con Il grande fiume e Cigarettes and coffee, Snap (Ooops' up), Mia Martini (Domani di più), Denovo (Mi viene un brivido), Paola Turci (Frontiera), Yazz (Treat me good), Eugenio Bennato (Donna contemporanea) e Oleta Adams (Rhythm of life).



FILM

20,30

I CINQUE DRAGHI D'ORO

Hong Kong. Un uomo è stato scaraventato dall'alto di un grattacielo. La polizia sospetta di un turista americano, che è in realtà un agente della narcotici. Con Margaret Lee e Klaus Kinski (foto).



FILM

20,30



MEATBALLS II - VACANZE SPAZIALI

Questo film brillante narra l'esilarante incontro fra tre amici in campeggio estivo e un alieno dai poteri straordinari. Interpretato da Richard Mulligan, John Mengatti e Kim Richard, il film è il seguito di Space Kid I, campione d'incassi negli Stati Uniti.



L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il *TV Radiocorriere* e Raidue, promuove un premio nazionale per presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva.

I partecipanti devono essere cittadini italiani.

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore ai due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del *TV Radiocorriere*, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dal-

l'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei preseletti.

I finalisti saranno chiamati (a spese dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formerà una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente in _____ chiede di essere ammesso a partecipare al PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA 1990.

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in questo indicati. Allega il materiale richiesto da tale regolamento

(Firma leggibile)



conbipel

SPONSOR UFFICIALE
PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità14 **Telegiornale locale**15 **Pomeriggio insieme**— **Ciao ragazzi**19,30 **Telegiornale locale**20,30 **Il gioco degli avvoltoi.** Film. Regia di James Fargo. Con R. Harris, J. Collins, R. Miland22,15 **Speciale con noi**

02/654661

7 **Corn flakes — On the air**11 **I video della mattina — Super Hit**14 **Pomeriggio in musica**17,30 **Arezzo Wave**18 **The Mission Special**18,30 **Hot Line Europa**19,30 **Eurochart — Super Hit — On the air**22,30 **The Church in concerto**23,30 **On the air**1 **Blue Night**2 **Arezzo Wave. Replica — Notte rock**

02/85411

14 **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela16 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,30 **Baretta.** Telefilm. *Il segreto di Terry Lake*20,30 **La battaglia di Maratona (1959).** Film d'avventura. Regia di Bruno Vailati. Con Steve Reeves, Mylène Demongeot22,20 **Le altre notti.** 27^a puntata22,50 **Speedy.** 33^a puntata23,20 **Quattro notti con Alba (1962).** Film di guerra. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Chelo Alonso, Peter Baldwin1,10 **Colpo grosso '90.** Con Umberto Smaila1,25 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

13,45 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale. Replica15,30 **Genova. Calcio: Genoa-Torino.** Coppa del Mediterraneo. Differita17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica18 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale— **Telegiornale**20 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica20,30 **Juke box.** Replica21 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale— **Telegiornale**22,45 **Tokio. Pallavolo: Italia-USA.** Coppa del mondo per nazioni. Replica

20,30

IL GIOCO DEGLI AVVOLTOI

Gli Stati Uniti intendono vendere cinquanta elicotteri al governo della Rhodesia impegnato a combattere i guerriglieri africani che lottano contro il regime razzista di Salisbury. Gli americani affidano l'incarico a un mercenario, David Swaney (nella foto, Richard Harris con Joan Collins).



MUSICA

22,30

THE CHURCH IN CONCERTO

Grandi nomi del rock australiano, i Church (foto) hanno elaborato uno stile personalissimo che, partito dalla neo-psichedelia, è approdato ad uno stile «gotico», come nel loro ultimo album *Gold afternoon fix*. Si apprestano a diventare gli avversari dei R.E.M.



MUSICA

1

BLUE NIGHT

Il tema di questo appuntamento è la «World Music», il fenomeno musicale del momento. Sono molti gli artisti che hanno anticipato l'interesse per la musica africana. Tra questi Paul Simon e i Talking Heads (foto).



20,30

LA BATTAGLIA DI MARATONA

Nel 490 a.C. Atene è minacciata dall'invasione dei persiani guidati da Dario. Capo delle milizie ateniesi è Milziade il quale si accinge a combattere Dario quando si avvicina ad Atene. Dario giunge a Maratona e Milziade lo attacca. I persiani vengono fermati. Atene è salva. Film diretto da Bruno Vailati; nel cast Steve Reeves e Mylène Demongeot.

RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 Ondaverde. **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...», Con Fortunato Pasqualino

GR 1

7,20 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **radio anche Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Taglioni e Caterina Intelisano. Realizzazioni di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo

11 Bella idea. Di Chicchi Canova. 9ª puntata (Replica)

11,25 I grandi della Rovista. Con Valeria Fabrizi

GR 1 - Flash - Meteo

12,04 Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettenelli

GR 1 - Meteo

13,20 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carnegilia

14 Meteo

15 Il viaggio del suo sorriso di Vittorio Emiliani. Consultazione musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa

16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Com'era bello il bel paese di Paolo Frandini (Replica) — Il fascino dell'incompiuta di Aldo Nicastro (Replica) — L'esperienza di vivere di Marilena Moretti (Replica)

17 Meteo

17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Bill Evans» di Franco Fayenz

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 La loquacità del silenzio. Di V. Rivello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tammaro (Replica)

18,30 Lirica oggi. Un programma a cura di Wilma Vernocchi

19 GR 1 - Meteo

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Audiolibro: la città e il deserto. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Le teste scambiate» di Lamberto Lamberti

20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe D'Onghero raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lamberti

20,20 Mi racconti che habba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 Serata Radiouno

— **1,19** I vira, era bello sognar.

Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker

21 Meteo

21,01 Paola Pitagora presenta **Le Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: D. Modugno ed E. Ruggeri. Musiche originali e regia di Gino Conte

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biscia. La telefonata. Di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per chi viaggia. **1,19** I vira, era bello sognar.

1,20 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,21 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,22 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,23 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,24 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,25 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,26 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,27 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,28 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,29 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,30 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,31 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,32 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,33 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,34 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,35 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,36 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,37 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,38 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,39 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,40 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,41 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,42 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,43 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,44 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,45 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,46 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,47 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,48 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,49 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,50 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,51 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,52 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,53 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,54 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,55 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,56 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,57 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,58 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,59 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,60 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,61 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,62 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,63 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,64 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,65 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,66 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,67 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,68 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,69 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,70 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,71 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,72 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,73 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,74 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,75 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,76 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,77 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,78 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,79 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,80 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,81 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,82 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,83 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,84 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,85 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,86 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,87 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,88 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,89 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,90 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,91 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,92 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,93 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,94 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,95 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,96 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,97 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,98 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,99 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

20 GR 1 flash - Meteo

21,01 Paola Pitagora presenta **Le Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: D. Modugno ed E. Ruggeri. Musiche originali e regia di Gino Conte

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biscia. La telefonata. Di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per chi viaggia. **1,19** I vira, era bello sognar.

1,20 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,21 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,22 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,23 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,24 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,25 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,26 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,27 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,28 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,29 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,30 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,31 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,32 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,33 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,34 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,35 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,36 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,37 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,38 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,39 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,40 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,41 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,42 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,43 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,44 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,45 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,46 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,47 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,48 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,49 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,50 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,51 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,52 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,53 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,54 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,55 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,56 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,57 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,58 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,59 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,60 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,61 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,62 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,63 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,64 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,65 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,66 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,67 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,68 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,69 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,70 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,71 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,72 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,73 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,74 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,75 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,76 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,77 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,78 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

1,79 Radiouno. **Convegno nazionale** sulle nuove tecnologie dell'informazione

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforre

15,30-16,30 **GR 1** in breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1** in breve

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodelue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagioli, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

I magnifici dieci. Disci in cerca della Hit Parade Long Playing Hit 2

19,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,55 **F. M. Music.** Notizie e dischi di successo. In studio M. Pia Monicelli, Mario Tagliatieri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il DJ ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** Disci da 22,27 **Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Enrico Righi, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,00 Notizie, 1,30 Musica, 2,00 Canzoni dei mercoledì, 2,06 Musica in celluloido, 2,38 Appuntamenti, 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val col liscio, 4,36 Lirica e sintonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

TRIVENETO-GRIGLIA DI LADINA. 13,40-14,11 Notizie. 15,05-19,30 Dal crepusco di Sella

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORO DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - The Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: H. Wolf. Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. V. Lübeck. «Ich Hab' hie reniger gute Tage». Cantata. W. A. Mozart.

Sonata in Re maggiore per due pianoforti K. 448. P. I. Czalkowski. Amleto, ouverture op. 67. G. A. Bilezik. Chanson d'avrile et Absence, per voce e pianoforte. G. Ph. Telemann. Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso, archi e basso continuo

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - I. Wiener Philharmoniker. Sinfonia n. 5 in sol maggiore. Ouverture Tigris op. 81 - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. E. Ormandy — II. Concerto del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

► 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLONCELLISTI: LYNN HARRELL: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte — P. V. Ashkenazy. D. Scicotskovich: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orchestra — Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 19,30/ I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Juri Simonov. Pianista Grant Johannes. **1. van Beethoven:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. 19. Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 52. 20. Sinfonia n. 3 in si minore op. 55. 21. Concerto n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte. 22. Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 60. 23. Concerto n. 5 in sol maggiore per pianoforte e orchestra. 24. Sinfonia n. 6 in do maggiore op. 68. 25. Concerto n. 6 in do maggiore per pianoforte e orchestra. 26. Sinfonia n. 7 in re maggiore op. 93. 27. Concerto n. 7 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 28. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. 29. Concerto n. 9 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 30. Concerto n. 10 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. 31. Concerto n. 11 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. 32. Concerto n. 12 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. 33. Concerto n. 13 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 34. Concerto n. 14 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 35. Concerto n. 15 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 36. Concerto n. 16 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 37. Concerto n. 17 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 38. Concerto n. 18 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 39. Concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 40. Concerto n. 20 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 41. Concerto n. 21 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 42. Concerto n. 22 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 43. Concerto n. 23 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 44. Concerto n. 24 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 45. Concerto n. 25 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 46. Concerto n. 26 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 47. Concerto n. 27 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 48. Concerto n. 28 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 49. Concerto n. 29 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 50. Concerto n. 30 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 51. Concerto n. 31 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 52. Concerto n. 32 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 53. Concerto n. 33 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 54. Concerto n. 34 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 55. Concerto n. 35 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 56. Concerto n. 36 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 57. Concerto n. 37 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 58. Concerto n. 38 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 59. Concerto n. 39 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 60. Concerto n. 40 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 61. Concerto n. 41 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 62. Concerto n. 42 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 63. Concerto n. 43 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 64. Concerto n. 44 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 65. Concerto n. 45 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 66. Concerto n. 46 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 67. Concerto n. 47 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 68. Concerto n. 48 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 69. Concerto n. 49 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 70. Concerto n. 50 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 71. Concerto n. 51 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 72. Concerto n. 52 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 73. Concerto n. 53 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 74. Concerto n. 54 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 75. Concerto n. 55 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 76. Concerto n. 56 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 77. Concerto n. 57 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 78. Concerto n. 58 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 79. Concerto n. 59 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 80. Concerto n. 60 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 81. Concerto n. 61 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 82. Concerto n. 62 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 83. Concerto n. 63 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 84. Concerto n. 64 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 85. Concerto n. 65 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 86. Concerto n. 66 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 87. Concerto n. 67 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 88. Concerto n. 68 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 89. Concerto n. 69 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 90. Concerto n. 70 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 91. Concerto n. 71 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 92. Concerto n. 72 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 93. Concerto n. 73 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 94. Concerto n. 74 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 95. Concerto n. 75 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 96. Concerto n. 76 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 97. Concerto n. 77 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 98. Concerto n. 78 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 99. Concerto n. 79 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 100. Concerto n. 80 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 101. Concerto n. 81 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 102. Concerto n. 82 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 103. Concerto n. 83 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 104. Concerto n. 84 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 105. Concerto n. 85 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 106. Concerto n. 86 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 107. Concerto n. 87 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 108. Concerto n. 88 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 109. Concerto n. 89 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 110. Concerto n. 90 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 111. Concerto n. 91 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 112. Concerto n. 92 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 113. Concerto n. 93 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 114. Concerto n. 94 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 115. Concerto n. 95 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 116. Concerto n. 96 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 117. Concerto n. 97 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 118. Concerto n. 98 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 119. Concerto n. 99 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 120. Concerto n. 100 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 121. Concerto n. 101 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 122. Concerto n. 102 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 123. Concerto n. 103 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 124. Concerto n. 104 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 125. Concerto n. 105 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 126. Concerto n. 106 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 127. Concerto n. 107 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 128. Concerto n. 108 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 129. Concerto n. 109 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 130. Concerto n. 110 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 131. Concerto n. 111 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 132. Concerto n. 112 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 133. Concerto n. 113 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 134. Concerto n. 114 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 135. Concerto n. 115 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 136. Concerto n. 116 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 137. Concerto n. 117 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 138. Concerto n. 118 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 139. Concerto n. 119 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 140. Concerto n. 120 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 141. Concerto n. 121 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 142. Concerto n. 122 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 143. Concerto n. 123 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 144. Concerto n. 124 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 145. Concerto n. 125 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 146. Concerto n. 126 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 147. Concerto n. 127 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 148. Concerto n. 128 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 149. Concerto n. 129 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 150. Concerto n. 130 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 151. Concerto n. 131 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 152. Concerto n. 132 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 153. Concerto n. 133 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 154. Concerto n. 134 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 155. Concerto n. 135 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 156. Concerto n. 136 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 157. Concerto n. 137 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 158. Concerto n. 138 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 159. Concerto n. 139 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 160. Concerto n. 140 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 161. Concerto n. 141 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 162. Concerto n. 142 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 163. Concerto n. 143 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 164. Concerto n. 144 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 165. Concerto n. 145 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 166. Concerto n. 146 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 167. Concerto n. 147 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 168. Concerto n. 148 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 169. Concerto n. 149 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 170. Concerto n. 150 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 171. Concerto n. 151 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 172. Concerto n. 152 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 173. Concerto n. 153 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 174. Concerto n. 154 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 175. Concerto n. 155 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 176. Concerto n. 156 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 177. Concerto n. 157 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 178. Concerto n. 158 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 179. Concerto n. 159 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 180. Concerto n. 160 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 181. Concerto n. 161 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 182. Concerto n. 162 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 183. Concerto n. 163 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 184. Concerto n. 164 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 185. Concerto n. 165 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 186. Concerto n. 166 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 187. Concerto n. 167 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 188. Concerto n. 168 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 189. Concerto n. 169 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 190. Concerto n. 170 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 191. Concerto n. 171 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 192. Concerto n. 172 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 193. Concerto n. 173 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 194. Concerto n. 174 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 195. Concerto n. 175 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 196. Concerto n. 176 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 197. Concerto n. 177 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 198. Concerto n. 178 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 199. Concerto n. 179 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 200. Concerto n. 180 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 201. Concerto n. 181 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 202. Concerto n. 182 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 203. Concerto n. 183 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 204. Concerto n. 184 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 205. Concerto n. 185 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 206. Concerto n. 186 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 207. Concerto n. 187 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 208. Concerto n. 188 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 209. Concerto n. 189 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 210. Concerto n. 190 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 211. Concerto n. 191 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 212. Concerto n. 192 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 213. Concerto n. 193 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 214. Concerto n. 194 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 215. Concerto n. 195 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 216. Concerto n. 196 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 217. Concerto n. 197 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 218. Concerto n. 198 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 219. Concerto n. 199 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 220. Concerto n. 200 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 221. Concerto n. 201 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 222. Concerto n. 202 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 223. Concerto n. 203 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 224. Concerto n. 204 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 225. Concerto n. 205 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 226. Concerto n. 206 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 227. Concerto n. 207 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 228. Concerto n. 208 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 229. Concerto n. 209 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 230. Concerto n. 210 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 231. Concerto n. 211 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 232. Concerto n. 212 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 233. Concerto n. 213 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 234. Concerto n. 214 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 235. Concerto n. 215 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 236. Concerto n. 216 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 237. Concerto n. 217 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 238. Concerto n. 218 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 239. Concerto n. 219 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 240. Concerto n. 220 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 241. Concerto n. 221 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 242. Concerto n. 222 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 243. Concerto n. 223 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 244. Concerto n. 224 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 245. Concerto n. 225 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 246. Concerto n. 226 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 247. Concerto n. 227 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 248. Concerto n. 228 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 249. Concerto n. 229 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 250. Concerto n. 230 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 251. Concerto n. 231 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 252. Concerto n. 232 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 253. Concerto n. 233 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 254. Concerto n. 234 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 255. Concerto n. 235 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 256. Concerto n. 236 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 257. Concerto n. 237 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 258. Concerto n. 238 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 259. Concerto n. 239 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 260. Concerto n. 240 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 261. Concerto n. 241 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 262. Concerto n. 242 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 263. Concerto n. 243 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 264. Concerto n. 244 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 265. Concerto n. 245 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 266. Concerto n. 246 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 267. Concerto n. 247 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 268. Concerto n. 248 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 269. Concerto n. 249 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 270. Concerto n. 250 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 271. Concerto n. 251 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 272. Concerto n. 252 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 273. Concerto n. 253 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 274. Concerto n. 254 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 275. Concerto n. 255 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 276. Concerto n. 256 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 277. Concerto n. 257 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 278. Concerto n. 258 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 279. Concerto n. 259 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 280. Concerto n. 260 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 281. Concerto n. 261 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 282. Concerto n. 262 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 283. Concerto n. 263 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 284. Concerto n. 264 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 285. Concerto n. 265 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 286. Concerto n. 266 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 287. Concerto n. 267 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 288. Concerto n. 268 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 289. Concerto n. 269 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 290. Concerto n. 270 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 291. Concerto n. 271 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 292. Concerto n. 272 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 293. Concerto n. 273 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 294. Concerto n. 274 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 295. Concerto n. 275 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 296. Concerto n. 276 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 297. Concerto n. 277 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 298. Concerto n. 278 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 299. Concerto n. 279 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 300. Concerto n. 280 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 301. Concerto n. 281 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 302. Concerto n. 282 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 303. Concerto n. 283 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 304. Concerto n. 284 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 305. Concerto n. 285 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 306. Concerto n. 286 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 307. Concerto n. 287 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 308. Concerto n. 288 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 309. Concerto n. 289 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 310. Concerto n. 290 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 311. Concerto n. 291 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 312. Concerto n. 292 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 313. Concerto n. 293 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 314. Concerto n. 294 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 315. Concerto n. 295 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 316. Concerto n. 296 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 317. Concerto n. 297 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 318. Concerto n. 298 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 319. Concerto n. 299 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 320. Concerto n. 300 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 321. Concerto n. 301 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 322. Concerto n. 302 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 323. Concerto n. 303 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 324. Concerto n. 304 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 325. Concerto n. 305 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 326. Concerto n. 306 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 327. Concerto n. 307 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 328. Concerto n. 308 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 329. Concerto n. 309 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 330. Concerto n. 310 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 331. Concerto n. 311 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 332. Concerto n. 312 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 333. Concerto n. 313 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 334. Concerto n. 314 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 335. Concerto n. 315 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 336. Concerto n. 316 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 337. Concerto n. 317 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 338. Concerto n. 318 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 339. Concerto n. 319 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 340. Concerto n. 320 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 341. Concerto n. 321 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 342. Concerto n. 322 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 343. Concerto n. 323 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 344. Concerto n. 324 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 345. Concerto n. 325 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 346. Concerto n. 326 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 347. Concerto n. 327 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 348. Concerto n. 328 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 349. Concerto n. 329 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 350. Concerto n. 330 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. 351. Concerto n. 331 in fa maggiore

● RAIUNO 14,15 FILM

TUTTE LE RAGAZZE LO SANNO

Meg Wheeler (Shirley Mac Laine, a destra nella foto con David Niven, Gig Young e Claire Kelly) lascia il paese per trasferirsi a New York. Poi incontra un certo Ross che le fa una corte assidua, ma quando si rende conto delle intenzioni poco serie dell'uomo, Meg tronca immediatamente.



● RAIUNO 20,40 FILM



TEXAS OLTRE IL FIUME

Andrea Baldasar, nobile spagnolo, si trova nella Louisiana per sposarsi con Isabella, figlia di un proprietario. Nel corso della cerimonia il giovane è aggredito da alcuni ufficiali di cavalleria, uno dei quali dichiara che Isabella si era già impegnata con lui. Nella foto: Alain Delon, Dean Martin e Rosemary Forsyth.

● RAIUNO 22,30 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Meeting Internazionale di atletica leggera da Zurigo. Molto attesa la rivincita sui 100 metri tra gli statunitensi Carl Lewis (foto) e Burrel, quest'ultimo «sorpresa» dei Goodwill Games.



I PROFESSIONALS

Al C15, il corpo alle dipendenze del Ministero degli Interni, durante il fermo dei fratelli Coogan, accusati di traffico di droga, Paul Coogan muore. Doyle (Martin Shaw, foto) è accusato (e lo crede lui stesso) di averlo ucciso involontariamente.



● RAIUNO 06/36864890

9 Ludwig van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37. Pianista Alexander Lonquich. Orchestra Sinfonica Varsavia diretta da Volker Schmidt-Gertenbach. Regia L. Mascolo

9,40 Santa Barbara. 263° episodio. Telefilm

10,25 Parola e vita speciale. Maria, preghiera della Chiesa. A cura di Carlo De Biase

11 Santa Messa. Dalla Basilica di Aquileia (UD). Regia di Attilio Monge

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. Shadow, l'informatore

12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di A. Castelfranchi. Disney e i ricordi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Tutte le ragazze lo sanno (1959). Film commedia. Regie Charles Walters. Con David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young. Prod.: MGM

15,50 Big! Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Realizzazione da Margherita Mearelli, Stefano Leonardo

16,50 Marco Visconti. 3° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Raf Vallone, Gianni Garbo, Pamela Villorosi. Warner Bentivegna

17,50 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bià e G. Paterniti. Replica

18,45 Santa Barbara. 264° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Storie del West. Texas oltre il fiume (1966). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth, Joey Bishop, Tina Marinelli, Peter Graves. Prod.: Universal

22,20 Telegiornale

22,30 Mercoledì sport - Zurigo. Atletica leggera: Meeting Internazionale

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Notte rock special. Bob Marley Caribbean Night. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bernhard

1 Mezzanotte e dintorni estate

● RAITRE 06/36864890

11,45 Romanzo popolare. Sentimento eira. Te aguillotti (1929). Film di guerra. Regia di Mario Camerini. Con Michele Balmonte, Leonardi Corsetti, Carlo Minello, Alberto Sordi

13,15 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. 3° concerto. F. Chopin: Ballata in sol minore op. 23. Andante sforzato e polacca brillante op. 22

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 5. Le montagne. Di Takashi Nakazato

15,15 Ciclismo: Tre Valli Varesine

16 Vita col nonno. Telefilm. Decisioni

16,45 Un mondo di donne: donne pericolose (XXVII). Il bacio della pantera (1942). Film fantastico. Regia di Jacques Tourjansky. Con Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway

17,55 Schegge

18,10 L'estate di Magazine 3. Il meglio di RaiTre

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lassie.** Telefilm. *Spettogolando*
- 9,25 **Barbapapà.** Cartoni animati
- 9,35 **Thundercats - Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 10,10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Mulini nella valle*
- 10,35 **L'avventura delle piante.** Documentario. *Ai ordini dell'imperatore*
- 11,05 **Monopoli.** 18° episodio. *Le regole del gioco*. Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55 **Capitol.** 354° puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30 **Beautiful.** 69° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sogni*

- 15 **Ghigli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

- 16,15 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Commento sportivo*

- 16,40 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XLI). *Colazione da Tiffany* (1961). Film sentimentale. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mickey Rooney, Martin Balsam. Prod.: Paramount

- 18,30 **TG 2 - Sportiera**

- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Chi ha ucciso Helen French?*
— *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 La Rai presenta *Bonnie Bianco* e *Pierre Cossu* in *Cenerentola '80*. Con la partecipazione straordinaria di *Sandra Milo*, *Silvia Koscina*, *Vittorio Caprioli* nel ruolo di «Harry», *Edi Angelillo*, *Roberto Posse* e con *Adolfo Celci*. Sceneggiatura di *Ugo Liberatore*, *Ottavio Alessi*, *Roberto Malenotti* con la collaborazione di *Carlo Cristiani*. Regia di *Roberto Malenotti*. Coprod.: Rai-TV, *Television Center s.r.l.* — Stand Art S.A. Parigi (C.L.T.). "puntata

- 22,20 In diretta da Fiuggi. Il nuovo *Cantagiro. Gara tra cantanti*. Direttori di gara: *Andy Luotto*, *Carlo Caccia*, *Carlo Dell'Abate* e *Flavia Fortunato*. Testi di *Ezio Radaelli* e *Fabrizio Cerqua*. Produttori *Rai*, *Wolfango Vaccaro* e *Nicola Bonucci*. Regia di *Francesco Manente*. 1ª parte

- 23,15 **TG 2 - Stasera**

- 23,25 Il nuovo *Cantagiro*. 2ª parte

- 0,25 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,40 Cinema di notte. *Aria di Parigi* (1954). Film sentimentale. Regia *Marcel Carné*. Con *Jean Gabin*, *Folco Lulli*, *Ave Ninchi*, *Arietty*, *Roland Lesaffre*, *Marie Daems*, *Jean Parades*

- 19 **TG 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Schegge**

- 20 **Eurovisione.** Svizzera: Zurigo. *Atletica leggera: Meeting Internazionale*

- 20,30 I professionals. Telefilm. *La soffiatrice*. Con *Gordon Jackson*, *Martin Shaw*

- 21,25 Ritorno alla base (1985). Film tv. Regia di *Herbert Wise*. Con *Robert Mitchum*, *Deborah Kerr*, *Red Buttons*. Distr.: *Columbia*

- 23,15 **TG 3 - Notte**

- 23,35 **Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Regia *Hartmut Grässmer*

- 0,35 **Italia in guerra.** A cura di *Francesca De Vito*. *Finché dura la memoria*. Un programma di *Francesco Falcone*. *Fragheto una strage perché?* Di *Florestano Vancini*



RAIDUE 16,40 FILM TV

COLAZIONE DA TIFFANY

Holly e Paul (Audrey Hepburn e George Peppard, foto) si incontrano e si innamorano. Entrambi sono avidi di denaro: lui si fa mantenere da una ricca signora, lei traffica con una banda di ladroncini. Si allontanano, ma trionferà l'amore.



Adolfo Celci (il principe Gherardeschi), Pierre Cossu (Mizio) e Silvia Koscina (Cindy)

CENERENTOLA '80 (1^a)

Cindy abita a Brooklyn con suo padre, un italiano-americano, una matrigna e due sorellastre, invidiose e pettigole. Cindy vive nel mondo rock dei raduni e dei concerti. Un giorno la famiglia parte per l'Italia e tenta, a Roma, la scalata all'alta società. Cindy conosce Mizio, il «principe azzurro»...



IL NUOVO CANTAGIRO

Questa sera la carovana di Ezio Radaelli, capitano da Ramona Dell'Abate (foto), Flavia Fortunato e Andy Luotto giudice di gara, fa tappa a Fiuggi. Colpo di scena: Amedeo Minghi ha perso il primato, ora a pari merito tra Formula 3 e Paola Turci. In ascesa Fiordaliso (foto).

RAITRE 21,25 FILM TV

RITORNO ALLA BASE

Un ex ufficiale dell'aviazione americana, *Carl Hostrup* (Robert Mitchum, foto), torna in un villaggio inglese per radunarsi con gli ex compagni di squadra. Qui ritrova *Sally* (Deborah Kerr), la donna che aveva lasciato molti anni prima.





Da sinistra: Ronnie Janot, Ilse Neubauer, Silvia Seldel, Eberhard Feik. Nella foto sotto, ancora Silvia Seldel, Anna

ANNA (2^a)

Anna approda a Parigi per partecipare ad un concorso internazionale. Qui incontra la sua nuova insegnante, Madame d'Arbanville, amica della Kralowa, la sua prima maestra di danza.

Kralowa, la sua prima maestra di danza.
Madame, con le sue dure lezioni, le fa dimenticare Jacopo, il ballerino di cui è
innamorata. Ma la Kralowa la raggiunge a
Parigi per vederla danzare al concorso: l'accompagna Jacopo...



8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 **Marcus Welby.** Telefilm
9,55 **Un dottore per tutti.** Telefilm
10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,15 **Doppio slalom. Quiz** — **Première**
11,45 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica Show Story**
13,45 **L'amante sconosciuto** (1954). Film giallo.
 Regia di Nunnally Johnson, Con Ginger Rogers, Van Heflin — **Première**
15,20 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm. *Veri americani*
15,50 **Mannix.** Telefilm. *Il colore della notte*
16,50 **Diamonds.** Telefilm — **Première**
17,55 **Mai dire sì.** Telefilm. *A denti stretti*
18,55 **Top Secret.** Telefilm. Con Kate Jackson
19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
20,30 **Anna. 2^a puntata.** Miniserie. Regia di Frank Strecke, Con Silvia Seidel, Peter Bach, Milena Vukotic, Eberhard Feik
22,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli d'epoca*
23,05 **M. Costanzo Show-estate** — **Première**
0,45 **Il mio bacio ti perderà** (1951). Film drammatico. Regia di Allan Dwan, Con Vera Ralston, John Carroll — **Première**



SERIAL 13.40

Dopo aver portato a termine il salvataggio di Philip e Alan, il poliziotto Rusty si concede un romantico pomeriggio in compagnia di Mindy. Anche Chelsea può finalmente rilassarsi. Intanto all'ospedale I Cedri le condizioni di Kas continuano a peggiorare, tanto che l'infermiera chiama Ross per dettargli il suo testamento, nel quale Josh risulta unico erede.



20,30

BRAVISSIMO!

Un maestro (**Alberto Sordi**, foto) scopre che uno dei suoi alunni ha una potentissima voce da baritono. Per sfruttare la situazione, l'insegnante presenta il ragazzino ad alcuni impresari. In realtà il «prodigo» ha solo le tonsille ingrossate. Una operazione, e il sogno svanisce per entrambi.



8,05 **Bonanza.** Telefilm — Première

9,05 **La figlia di Mata Hari** (1954). Film d'avventura. Regia di Renzo Merusi. Con Ludmilla Tcherina, Erno Crisa, Milly Vitale

11 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

11,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

11,55 **Première**

12 **Lou Grant.** Telefilm. *Il complotto*

12,45 **Ciao ciao, Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.** Cartoni animati

13,40 **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Tarantella*

15,30 **Amandotì.** Telenovela

17 **Andrea Celeste.** Telenovela

18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

19 **General Hospital.** Teleromanzo

19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 **Bravissimo!** (1955). Film brillante. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Mario Riva, Gianrico Tedeschi

22,25 **Il braccio sbagliato della legge** (1962). Film commedia. Regia di Cliff Owen. Con Peter Sellers, Lionel Jeffries — **Première**

0,20 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Prémière.**



22,25

La malavita londinese è disturbata dall'arrivo di tre banditi stranieri che fanno rapine travestiti da poliziotti. I malviventi inglesi si mettono d'accordo con Scotland Yard per sgominare gli «intrusi». Con Peter Sellers (foto).

13 **ODEON** **06/3454121**
Cartoni animati. *Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla*

14,30 **Heidi.** *Telefilm*

15 **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** *Telefilm*

15,30 **Maria di Scozia (1936).** *Film drammatico.*
 Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, John Carradine, Fredric March, Douglas Walton

17 **Gli Inafferrabili.** *Telefilm*



02/21621

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxiero.** Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rin Tin Tin - Flipper - La famiglia Adams. Telefilm — Première
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *Ciao mamma!*
- 13** **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Caro guru*
- 13,30** **Appartamento in tre. Due volte Mickey**
- 14,05** **Starsky & Hutch. Omicidio allo Studio 17**
- 15** **Giorni d'estate.** Con Sabrina Paravicini
- 15,20** **Deejay Beach in Ibiza — Première**
- 16** **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — Lotti - Clementine. Cartoni animati
- 18** **Batman. Telefilm — Première**
- 18,30** **Supercopter. Un pilota pericoloso**
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Il fuggiasco. 1°*
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Il cacciatore di squali (1979).** Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Mark Forrest, Jorge Luke
- 22,25** **I Robinson.** Telefilm. *L'asta*
- 22,55** **AI confini dello sport. 22° — Première**
- 23,30** **Basket: Campionati mondiali.** Quarti di finale
- 1,30** **Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Richety Rocket - L'invincibile Ercole*
- 13** **Il pianeta nero.** Film d'animazione. Regia di Paul Williams
- 14,30** **Gli animali del Borneo.** Documentario
- 15** **La lancia scarlatta (1954).** Film d'avventura. Regia di George Breakstone. Con Ray Stahl
- 16,30** **Un matrimonio impossibile (1971).** Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Patty Duke, Frank Liu, James Whitmore
- 17,55** **Duran Duran.** Live in Roma e Milano
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *L'ospite della notte*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Zurigo. Atletica leggera: Grand Prix 1990.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- 23** **Stasera News**
- 23,15** **Il violinista sul tetto (1972).** Film commedia musicale. Regia di Norman Jewison. Con Topol, Norma Crane, Molly Picon



FILM

20,30



FRANCO NERO

il Cacciatore di Squali

In una splendida isola tropicale Mike (Franco Nero, foto), che apparentemente si dedica alla caccia degli squali, tenta in realtà di recuperare una cassaforte con cento milioni di dollari imprigionata nel velivolo che, guidato da Mike per conto di una organizzazione, è precipitato in mare. Costratto a muoversi a cento metri di profondità, Mike ha i suoi più acerrimi nemici non negli squali ma negli uomini dell'organizzazione.



15,30

**MARIA DI SCOZIA**

La rivalità tra Maria Stuarda, incoronata regina di Scozia nel 1561, ed Elisabetta I sfocia nell'arresto di Maria ordinato dalla regina d'Inghilterra che l'accusa di avere ucciso il primo marito e la condanna al patibolo. Fredric March e Katharine Hepburn (foto) tra gli interpreti.

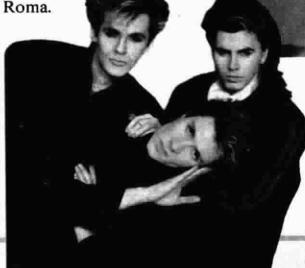


MUSICA

17,55

DURAN DURAN

Il nuovo album di John Taylor, Nick Rhodes e Simon Le Bon, ovvero i Duran Duran (foto), è alle porte anticipato dall'esplosivo singolo *Violence of Summer*. Qui li rivediamo in un concerto del 1986 allo Stadio Flaminio di Roma.



FILM

23,15

**IL VIOLINISTA SUL TETTO**

Dalla commedia di Harnick e Bock la riduzione cinematografica in veste di musical della patetica storia di una famiglia ebraica in Russia obbligata a partire per gli Stati Uniti a causa delle persecuzioni razziali.

- 18-19** **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 19,30** **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20** **Flash Gordon.** Telefilm
- 20,30** **Il gladiatore che sfidò l'Impero (1965).** Film d'avventura. Regia di Paul Fleming. Con Rock Stevens, Massimo Serato
- 22,30** **Tarzan l'uomo scimmia (1932).** Film. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan
- 0,30-1** **Chic.** Magazine

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE



RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome

Cognome

Cap Città' (Prov.)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,25 alle 16,15.

UN PIACERE IN PIÙ. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perchè le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **CantaPiemonte.** Varietà, musica, giochi presentati da Nino Bonino, Stefania Giuliani, Cristina Rapelli

22,45 Trauma Center. Telefilm

23,45 **Notte sport**



02/654661

7 **Corn flakes**

8,30 **On the air**

11 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

17,30 **Arezzo Wave**

18 **Pat Metheny Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Notting Hillbillies Special**

20 **Super Hit — On the air**

1 **Blue Night — Arezzo Wave**

2,30 **Notte rock**



02/85411

14 **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Quel certo ambiente*

20,30 **Addio Jeff!** (1969). Film poliziesco. Regia di Jean Herman. Con Alain Delon, Mireille Darc, Fredric de Pasquale

22,20 **Le altre notti.** 28ª puntata

22,50 **Fish Eye.** Obiettivo pesca

23,20 **Tre simpatiche carogne** (1977). Film brillante. Regia di Francis Girod. Con Gérard Depardieu, Michel Piccoli

1,20 **Colpo grosso '90.** Rivediamolo insieme

1,35 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

13,45 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale. Replica

15,30 **Tokio. Pallavolo: Italia-USA.** Coppa del mondo per nazioni. Replica

17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica

18 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale

— **Telegiornale**

20 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica

20,30 **Juke box.** Replica

21 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale

— **Telegiornale**

22,45 **Calcio: Genoa-Torino.** Replica

0,30 **Beach Volley: Torneo di Cesenatico**

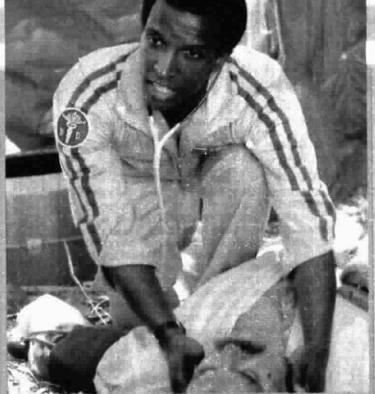


TELEFILM

22,45

TRAUMA CENTER

Cutter, un medico che preferirebbe correre da un paziente all'altro piuttosto che svolgere mansioni amministrative; Buck, abilissimo pilota di elicottero; Six, bravissimo infermiere; Ralph (Dorian Harewood, foto), un eccellente rianimatore: sono alcuni dei personaggi di questa serie ambientata nel reparto di un ospedale.



MUSICA

18

PAT METHENY SPECIAL

Momento d'oro per il grande chitarrista americano dallo stile inconfondibile. Dopo anni di «fusion», di piacevoli flirt con il pop, di tecnologia pura — vedi i recenti concerti con Herbie Hancock — **Pat Metheny** (foto) approda al jazz con l'ultimo album *Questions and Answers*.



FILM

20,30

ADDIO JEFF!

Un'audacissima rapina al gioielliere Grundstein ha fruttato 500 milioni a Jeff (Alain Delon, nella foto con Mireille Darc) e ai suoi cinque collaboratori. L'appuntamento per dividere il bottino è fissato alcuni giorni dopo ma, alla data stabilita, Jeff è già volato via.



FILM

23,20

TRE SIMPATICHE CAROGNE

Durante la guerra un abile ladro, la sua donna e un poliziotto si alleano per sfuggire ai tedeschi che li hanno deportati in Germania. Gérard Depardieu, Michel Piccoli e Sylvia Kristel gli interpreti.



RADIO UNO

- 6-8** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta, per chi viaggia
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 9** **Maria, Pia, Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Agosto (I parte).** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristiana Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Iannone. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 9,30** **Santi Messi.** Lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Querettieri S. J.

- 10,16** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,20** **Radio anch'io Agosto (II parte)**
- 11** **Bella Idea.** Di Chicchi Canova. 10ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valerio Fabrizi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano Via Maggio Terra Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Mario Carneglia
- 14** **15.** **Ashni. Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevali (Replica)
- 16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Com'era bello il bel paese di Paola Franklin (Replica) — Il fascino dell'incompito di Alfonso Cusico (Replica) — Il mondo della canzone e del sogni di Narni Canest
- 17 Meteo**
- 17,30** **Radiojazz jazz '90.** A cura di Adriano Mazzatorta. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde. Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Licchio
- 18,30** **Gianni Francesco. Musica del tempo.** Gianfrancesco Mazzatorta. Concorso per violoncello e orchestra (Vn. Radu Aldeescu - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Jacques Bodmer) ♦ **Roman Vlad:** Musica per archi per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Massimo Pradella)

- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guerio. Condotta di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconta una fiaba.** Favole di ogni paese narrate da Elia Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiojazz Serata: La storia del Borgo.** Sconegettato di Giuseppe de Leva (Replica)
- 21 Meteo**
- 21,01** **La radio è mobile.** Varietà di Donatella Moretti
- 21,30** **Radio anch'io '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22** **La redazione è momentaneamente assente.** A cura di Enrica Costantini. Con Luisella Matti, Claudio De Angeli, Giorgio Giuliano e Rossa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverde** Radiojazz
- 6,05** **6,56** **7,56** **8,10** **11,11** **11,57** **12,56**
- 14,57** **16,08** **16,53** **20,20** **22,57**
- Ondaverde** Radioteste
- 6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,27**
- 16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
- Ondaverde** Radiotre
- 7,18** **9,3** **11,43**
- Ondaverde** Radioteste
- 12,24** **14,24** **14,54**
- Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereonotte
- 0,20** **5,43**
- Ondaverde** Radiogiro (per i turisti stranieri in Italia) **12,56**

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi: **La telefonata.** Di Gaio Fratini
- 23,28** **Ondaverde.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagni e presentati da Gabriella Lodoilo. Regia di Antonio Tenteri
- 8,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**

- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

- 8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Renzo Ramaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati

- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

- 8,45** **Un racconto al giorno.** «Una storia incredibile» di Silvana Ghidoli. Collezione Salomone, Enrico Papà, Luciano Nazzolli, Aldo De Martino, Anna Maria Delletto. Regia di Dario Piana

- Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo ufficialmente della Fondazione Mirabella e Toni Garrone. Regia di Maurizio Ventriglia

- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 11 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 12,10** **GR regione - Ondaverderezione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiro - Meteo**

- 12,46** **Alta definizione.** Parola incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30** **GR 2 Radiogiro**

- 14,15** **Programmi regionali**

- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Giorgia Ardui di Castelveteri. Scelte musicali di Federico D'Antona. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

- Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica) Bolmare

- 15,30** **Memorie d'estate (II parte)**

- 15,37** **16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 20ª puntata (Replica)

- 17,40 La tribù.** Di Italo Svevo. Interpretato da Franco Graziosi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

- 18,55** **Music track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità musicali e musiche di vecchi film. Testi e replica di F. Piccioni (Replica)

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 18,35** **Grandi romanzi, grandi ascegnegli.** «Alessandro Magnò». Di Siro Angelis e Antonio Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 3ª puntata (Replica)

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19,50** **Colloqui, anni, III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

- 23,23** **Bolmare**

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonate al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino.** (I parte) Musica presentata da Anna Moretti. Francesco Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore. Adagio, Allegro - Andante - Minuetto - Allegro - Finale (Allegro spiritoso) (English Chamber Orchestra diretta da Jeffrey Tate) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture da concerto in si minore op. 26 (Il Berliner Philharmoniker diretto da Herbert von Karajan) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 39 in si bemolle minore op. 39 (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Andrea Borodini: Il principe Igor, danze polovesiane (Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS diretta da Evgenij Svetlanov)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**

- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa. Radiodue. Moriondo e le musiche originali di Adolfo Moriondo. 39ª puntata

- 10,45** **Concerto del mattino.** (II parte) Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso in de minore per archi e continuo op. 1 n. 2. Adagio, Allegro - Largo - Allegro - Allegro (I Musici di Zagabria) ♦ Sergei Rachmaninov: L'isola dei morti, sonata sinfonica op. 29 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Dritti Sciostakovich: L'arte del cartone animato, minore per archi op. 110: Largo - Allegro molto - Allegro - Largo - Largo (Quartetto Fitzwilliam: Christopher Rowland e Jonathan Sparey, violin; Alan George, viola; Ian Davies, violoncello)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**

- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini e Matilda Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicale

- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14** **Compact club.** Dedicato a David Oistrakh
- 15** **Novant'anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990. Antologia ragionata Enzo Restagno. 3ª trasmissione

- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarea presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 325 27 37

- 17,30** **«C'era una volta.** Fiabe irlandesi di William Butler Yeats. Adattamento radiofonico di Piero Giugni e Anna Luisa. Regia di Gabriella Cosimi. Frasca - Le confessioni di Tom Bourke» (Riedizione)

- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca della Libera

- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cesari, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per ballo in Francia con Simonetta Alder

- 20,45** **Giornale Radio Tre.**

- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
- 21** **ONDAVERDE.** Sia grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **Milano '90** in collaborazione con il Comune di Milano. Direttore Vladimir Delman. Violoncellista Karine Georgian. Piotr Illich Claiowski: Amleto, ouverture re-fantastici op. 67 - Variazioni su un tema roccioso per violoncello e orchestra op. 33 - Sinfonia n. 6 in si minore op. 24 «Patetica»: Adagio, Allegro molto, troppo - Allegro con gran gioco lamentoso, Andante). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

- 22,30** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Belli. 22ª puntata (Replica)

- 23** **Blue note.** Presenta Roberto Nissim

- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

- 23,58** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

RADIO TRE

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccraforte

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 In breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Balsileneonotte**.

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStereoNotte

STEREO DUE

- 15** **Studiocine**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagioni, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della H. Parade

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverededue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereoclassic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue presentano Stereo sport**. In studio Claria Busti e Gerardo Pannone

22,27 **Ondaverededue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo nototte**

STEREONOTTE

- 24** **5,45** **Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Bocitto, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove Il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini Ligi Bazzani.

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onavderwach**
notiziario musicale e notizie 0,38. Intorno ai giradischi. 1,00 Medioevo e Rinascimento. 1,30 Italiani graffiti. 2,00 Il primo e l'ultimo. 2,30 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografato italiano. 4,30 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,30 Per un buononiro

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALE

- VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO ALTO-ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSIONE DI ROMA. **LADINA.** **13,40 - 14** Notizie. **15,00** Programmi regionali. **16,00** Telegiornale di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,15 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,10 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

E L L O D E E F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 - 8/CONCERTO DEL MARTEDÌ
 - 9/CANTANDO IN ITALIANO
 - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 - 11/CANTAUTORI
 - 12/ROCK & POP
 - 13/JAZZ VARIETÀ
 - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 - 15/PARATA DI STELLE
 - 16/FACILE ASCOLTO
 - 18/DISCOTECA
 - 20/CONCERTO: Recital: Doris Day - Dona 10 C. C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank tra
 - 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

22-23 30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEFONOFIA** **F+ILMUSICA**: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2, per pianoforte - Sol. D. Barenboim, **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Sol. M. Miller - Columbia Symphony Orchestra - Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - **M. P. M. de H. Swarz, H. W. Henz**: Quartetto per arco e pianoforte - **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **A. Boely**: Cinque Studi per pianoforte op. 6 - Sol. J. Robin. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 - Quartetto Panocha: **R. Strauss**: Sonata In mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Heifetz, vln.; B. Smith, pf.

► **6,30/REVISIONI:** **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore (rev. di Glazunov e Rimski-Korsakov) - Ord. da la Suisse Romande - **A. Mazzoni**: **WILHELMINA VOCALE SOPRANO SHEILA ARMSTRONG**: C. Monteverdi: Sia (languidi miei sguardi, lettera amorosa - Vc. J. Hall; **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Se il padre perde», aria di Ila - English Chamber Orch. dir. B. Tuckwell. **H. Berlioz**: Absence, n. 3 da «Nuits d'été» op. 7 - London Symphony Orch. dir. C. Davis

Bavarese di Monaco dir. L. Gardelli - **M. del Coro G. Kember**

► **17/DALLA LETTERATURA PIANISTICA:** **J. Brahms**: Sonata in fa maggiore op. 5 - Sol. J. Lupi. **F. Schubert**: Venezia (Nacht) supplemento a **Le di pellegrini** - Sol. A. F. Schubert. **L. van Beethoven**: D. 145 - Sol. A. **J. Sibelius**: Finlandia: Poema sinfonico op. 26 (frasceri, per pianoforte dall'Autore) - Sol. E. Tawastjerna

► **18,30/LA SETTIMANA DELI VIOLONCELLISTI: PABLO CASALS**: **J. S. Bach**: Suite n. 6 in re maggiore, per violoncello solo BWV 1012. **L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Serkin

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRANCESCO CAVALLIERI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA JAAP SCHRÖDER:** **J. Ph. Rameau**: Abaris ou Les borbéades, brani strumentali dalla «Tragédie Lyrique» - Orch. of the 18th Century. **G. Ph. Telemann**: Suite in fa maggiore per violino e orchestra d'archi con strumenti a fiato, timpani e continuo - Concerto Amsterdam. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. of the 18th Century

► **21/16/CONCERTO STRANIERO**: Suite italiana (da

► **9/35/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS:** Windungen, per dodici violoncelli - I Dodici violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino - Akrata, per sedici strumenti a fiato - Gruppo strumentale di Musica contemporanea di Parigi di K. Simonovich - Euryali, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi - Nuit, per coro a dodici voci mista a cappella - Le Groupe Vocal de France dir. M. Tranchant - Strategie, per due orch. - Orch. Sun Yomuri Nippon dir. S. Ozawa e H. Wakasugiy

► **21/10/10/GIORGI HAWINSKY:** Suite italienne (da Pergolesi), per violoncello e pianoforte - T. Thodeeven, vc., R. Pontinen, pf.

► **21,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO:** S. Bach: Sonata n. 1, per violoncello e cembalo - L. Harrel, vc., I. Klimps, clav. J. Kuhnhauser: Sonata biblica n. 2 in sol minore, per clavicembalo - S. A. Kondratenko, clav. D. Quichot: Suite in sol maggiore per archi e basso continuo - A. Kondratenko, g. suona, M. Mikhaylov, pf.

► **10,30/11 TRIO VAN BEETHOVEN:** Trio n. 11 in sol maggiore op. 121a); dieci variazioni sul Lied di Wenzel Müller „Ich bin der Fröhliche Kreide“; Tänze in kleineren Mengen.

► **22,15/11 IL BALLETTO: O. Respighi:** La boutique fantasma - National Philharmonic Orchestra

TO ALCEAR: **F. S. Haydn:** Quartetto in si minore maggiore op. 2 n. 6. CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: **J. S. Bach:** Partita n. 1 in si bemol maggiore op. 1. SONATA in re maggiore per pianoforte a quattro mani. **S. Rachmaninov:** Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Gender Bozen

- 9,45 — 12 — Nachrichten.
13,15 — 15,15 — 15,45 Der Verkehrsfunk.
15,00 Programmwechsel. Anschließend: Musik zum Fest.
15,30 Posaueblatt. 15,53 Musik für Tasteninstrumente. 16
17 Heilige Messe. 11 Schlägerparade der 70er Jahre. 18 Joe
Dassin. 19,15 Schlagzeug. 20,15 Schlagzeug. 21,15 Schlagzeug
u Melodie. 21,30 Werbung. 13,15-14,20 Aus Volkssmusik-
entreffen des Seniors Bozen. Es Wirken mit: die Tiroler
Schlagergruppe "Die 70er", der "Kinderchor Bozen", der
Winkler, der Kainau Chor der MGZ Bozen, die Familie See-
bacher, die Mellauener Musikanter, die Brunecker Hausmu-
sikanten und die Gesangsgruppe Oberholzer. 15,30 Konzert mit
den "Kinderchören Bozen". 16,15 "Kinderchor Bozen".
16,30 "Kinderchor Bozen". 16,45 "Kinderchor Bozen".
16,55 "Kinderchor Bozen". 17,15 Sonnenaufgang.
17,30 "Kinderchor Bozen". 17,45 "Kinderchor Bozen".
17,55 "Kinderchor Bozen". 18,05 "Kinderchor Bozen".
18,15 "Kinderchor Bozen". 18,30 "Kinderchor Bozen".
18,45 Eine Lied in Wien. 19,15 Abendblatt.
19,30 Abendblatt. 21,57-22,27 Das Programm von mor-
gen. Sonnenaufgang.

| Trst - v slovenščini



ZUPPA E NOCCIOLINE

La puntata è dedicata alle automobili e ai mezzi di trasporto. Tra le news, la bicicletta più piccola del mondo, la moto con una sola ruota, la vettura che si trasforma in un aereo, la Coppa America del 1939 a Indianapolis e il Salone dell'Auto a New York nel 1935. Per le comiche, **Buster Keaton, Charlie Chaplin e Stanlio e Ollio** (foto).



RAIUNO
18,10 DIRETTA

PALIO DI SIENA

Tradizionale appuntamento con il Palio di Siena di mezz'agosto. **Paolo Frajese**, che farà ancora una volta la telecronaca, racconta la sua passione per il Palio a pag. 18 del nostro giornale.



LA LEGGE DEL SIGNORE

Il film racconta la storia di una famiglia quacchera che si trova involontariamente coinvolta nella Guerra Civile americana. Per non trasgredire a uno dei più feroci principi della loro religione, quello della non violenza, i quacchери devono trovare il modo di conciliare l'amore per la patria con la fede.

RAITRE
16,40 FILM

LE CATENE DELLA COLPA

L'ex bandito Jack (Robert Mitchum, nella foto con Jane Greer) decide di cambiare vita e di trasferirsi in una piccola città. Dopo qualche tempo però, Nick, una sua vecchia conoscenza, lo rintraccia e gli chiede di ritrovare la sua donna fuggita senza lasciare traccia due mesi prima. Jack la trova ma, invece di avvertire Nick, fugge con la donna.



RAIUNO
06/36864890

8,55 Ludwig van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore op. 58. Pianista Alexander Lonquich. Orchestra Sinfonica Varsavia diretta da Volker Schmidt-Gertenbach. Regia di Luciana Mascolo

9,30 Santa Barbara. 264° episodio. Telefilm

10,15 Occhi delle stelle (1978). Film di fantascienza. Regia di Roy Garrett. Con Nathalie Delon, Robert Hoffmann, Martin Bal-sam. Prod.: Midia

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. La rossa. Con John Ritter, Clarence Felder

12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. Mezzi di trasporto e auto

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di dieci e di oggi. Un uomo da vendere (1959). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker. Prod.: United Artists

16 Big! Estate. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17 Marco Visconti. 4^a puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Anton Giulio Majano. Con Raf Vallone, Pamela Villoresi, Warner Bentivegna, Carlo Sabatini, Maresa Gallo

18,10 Siena: Il Palio. Telegiornista Paolo Frajese. Regia di Nazareno Balani

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La legge del Signore (1956). Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Marjorie Main, Anthony Perkins, Richard Eyer. Prod.: M.G.M.

22,55 Telegiornale

23,05 I figli del vento. 1^a puntata. Sceneggiato in 2 puntate di Ezio Passadore. Mauro Guida, Silvio Giordani. Soggetto di Ezio Passadore. Regia di Enzo Doria. Con Claudio Castellini, Daniela Poggi, Arthur Kennedy, Massimo Sarchielli, Susanna Martinkova, Alessandro Doria, Flavio Colombo, Fausta Avelli. Prod.: RAIUNO/Summit Films International S.r.l.

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,40 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE
06/36864890

11,55 Romanzo popolare. Sentimento a tre. Musica proibita (1942). Film commedia. Regia Carlo Campogalliani. Con Maria Mercader, Tito Gobbi, Loredana, Carlo Romano

13,15 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. 4^o concerto. F. Chopin. Scherzo in si bem. min. op. 31 - Mazurka in la min. op. 68 n. 2 - Mazurka in si min. op. 33 n. 4 - Mazurka in re bem. magg. op. 30 n. 3 - Berceuse in re bem. magg. op. 57

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il grande pianeta. 6. Le foreste. Di M. Ikeo

15,05 Vita col nonno. Telefilm. Prime impressioni

15,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

16,40 Un mondo di donne: donne pericolose (XXVII). Le donne di cui i cui (1947). Film drammatico. Regia di Turner. Con Jane Greer, Robert Mitchum, Kirk Douglas

18,15 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lassie.** Telefilm. I baffi di Jeff
- 9,25 **Barbabapà.** Cartoni animati
- 9,35 **Thundercats - Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 10,10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. Lunga cavalcata
- 10,35 **L'avventura delle piante.** Documentario. La quercia e il giunco
- 11,05 **Monopoli.** 19^o episodio. Fede e fedeltà. Sceneggiato. Regia di Erik Balling
- 11,55 **Capitol.** 355^o puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30 **Beautiful.** 70^o puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 **Saranno famosi.** Telefilm. I ragazzi di domani
- 15 **Ghibli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,10 **Mr. Belvedere.** Telefilm. La vocazione
- 16,35 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XLVI). Guadalcanal ora zero (1960). Film di guerra. Regia di Robert Montgomery. Con James Cagney, Dennis Weaver, Richard Jaeckel, Ward Costello, Carl Benton Reid. Prod.: United Artists
- 18,30 **TG 2 - Sportiera**
- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un colpo da un milione di dollari — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 La Rai presenta Bonnie Bianco e Pierre Cossé in Cenerentola '80. Con la partecipazione straordinaria di Sandra Milo, Sylva Koscina. Con Vittorio Caprioli nel ruolo di «Harry». Edi Angelillo, Rodolfo Lamorgese e con Adolfo Celci. Sceneggiatura di Ugo Liberatore, Ottavio Alessi, Roberto Malenotti con la collaborazione di Carlo Cristalini. Regia Roberto Malenotti. 2^o puntata
- 22,25 **TG 2 - Stasera**
- 22,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriele Oberti. 5^o puntata: Questa terra così fragile. Di Frédéric Rossif
- 23,30 **Speciali.** Più sani, più belli estate. Di Rossana Lambertucci. Regie di Leandro Lucchetti
- 0,10 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,35 Cinema di notte. Ore 13: dopo il massacro la caccia (1987). Film drammatico. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con William Hurt, Carol Kane, Carter Fonda, George Murdock, Nicholas Campbell, Moses Gunn, Rodney Gace, Jonathan Pallone
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Schege**
- 20 **Splendore selvaggio. L'Africa, il sole e l'acqua.** Di Frédéric Rossif
- 20,30 **I professionali.** Telefilm. La prima notte. Regia David Wickes. Con Gordon Jackson
- 21,25 Coca Cola Kid (1985). Film commedia. ~~17/77~~ Regia di Dusan Makavejev. Con Eric Roberts, Greta Scacchi, Bill Kerr. 1^o tempo
- 22,10 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Coca Cola Kid.** Film. 2^o tempo
- 23 **Il nero e il giallo.** Di H. Slesar, J. Collier
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,30 **Italia in guerra.** A cura di F. De Vita. Finché dura la memoria. Un programma di F. Falcone. Piazzale Loreto. Di D. Damiani

RAIDUE FILM 16,35

GUADALCANAL ORA ZERO

James Cagney (foto) è l'ammiraglio Halsey. Tra ottobre e novembre 1942 fanti e marines statunitensi sono impegnati nella battaglia per la riconquista di Guadalcanal, un'isola del Pacifico meridionale, occupata dai giapponesi nel marzo 1942.



RAIDUE FILM TV 20,30

CENERENTOLA '80 (2^o)

Cindy e Mizio s'incontrano, diventano amici, si innamorano. Ma dovranno affrontare alcuni grossi problemi. Per fortuna entra in scena la maga Marianne, che ha un rimedio per tutto e per tutti. Come è d'obbligo, l'amore trionfa. La storia si conclude con un ballo nel palazzo dei principi Gherardeschi, genitori di Mizio.

RAIDUE 22,35

ATTUALITÀ

MIXER DOCUMENTI

La quinta puntata di Questa terra così fragile di Frédéric

Rossif è dedicata all'Alaska, dove piante ed animali riescono a sopravvivere con temperature molto rigide. Nella foto, Giovanni Minoli.



RAITRE FILM

21,25



Coca Cola Kid

Un giovane manager della Coca Cola viene mandato dalla sua ditta in Australia con il compito di triplicare le vendite. Ma un vecchietto, proprietario di una piccola fabbrichetta di bibite analcoliche, si oppone ai progetti di espansione della «concorrenza».



13,45

BUON GIORNO, MISS DOVE!

Miss Dove (Jennifer Jones) è un'insegnante modello, sensibile e dalla personalità molto particolare. Per la sua classe passano intere generazioni di americani. Ma un giorno Miss Dove si ammalia e, per operarla, viene chiamato un suo ex allievo.



20,30



BELLEZZE AL BAGNO 2

Per l'ottava puntata del torneo di giochi acquatici condotto da Marco Columbro (nella foto con le «dodici bellezze al bagno») scendono in campo: Parigi (Francia), Santander (Spagna), Amburgo (Germania), Ischia (Italia). L'ospite musicale è Ron che canta *Un momento per te*, tratta dal suo ultimo album *Apri le braccia e poi vola*.



SERIAL

13,40



Reva vuol lavorare e si rivolge a Fletcher pregandolo di affidare un incarico al *Journal*. Il legale di Lady Agnes, ricoverata nell'ospedale Cedri per sottoporsi ad alcuni esami, comunica a Jackson che le condizioni di salute di sua madre non consentono più di gestire da sola il suo patrimonio. Chelsea organizza una festa a sorpresa in onore di Phillip.



20,30



MISS MARPLE NEI CARAIBI

Interpretata da Helen Hayes (foto), Miss Marple indaga, in questo giallo di Agatha Christie, sull'assassinio di un ufficiale britannico in pensione. Le ricerche si svolgono sul meraviglioso e solare sfondo delle Bahamas.



MINISERIE
22,25

LA TALPA (3^a)

Arrivato ad Oxford, George (Alec Guinness) riesce a contattare Connie, una sua ex collega sospesa dai servizi segreti perché ha rivelato a Toby i suoi sospetti su Polyakov. In seguito, George si incontra all'Hotel Islay con Peter: i due riflettono a lungo insieme sullo stato delle indagini e alla fine decidono di investigare più a fondo sull'Operazione Testify.



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — Première
9 **Marcus Welby.** Telefilm
9,55 **Un dottore per tutti.** Telefilm
10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
11,15 **Doppio slalom. Quiz** — Première
11,45 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
12,45 **Superclassifica Show Story**

13,45 **Buon giorno, miss Dove!** (1955). Film sentimentale. Regia di Harry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack — Première

- 15,20 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm. *Tutte per una*
15,50 **Mannix.** Ritorno a *Summer Grove*
16,50 **Diamonds.** Telefilm — Première
17,55 **Mal dire sì.** Telefilm. *Tale padre tale figlia*
18,55 **Top Secret.** Telefilm. *Finito*
19,50 **Quel motivetto.** Con Raimondo Vianello
20,30 **Bellezze al bagno 2.** Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
22,30 **Charlie's Angels. L'angelo e il suo doppio**
23,15 **M. Costanzo Show - estate** — Première
21,10 **Cronache del '22** (1962). Film drammatico. Regia di Guidarino Guidi. Con Adriana Asti, Paolo Poli — Première



02/21621

- 8,20 **Bonanza.** Telefilm — Première
9,20 **Casa lontana** (1940). Film drammatico. Regia di Johannes Meyer. Con Beniamino Gigli, Hilde Horeber
11 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — Première
12 **Lou Grant.** Telefilm. *Il tunnel della morte*
12,45 **Ciao ciao.** Juny Peperina inventa tutto — *L'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Busta chiusa*
15,30 **Amandoti.** Telenovela
17 **Andrea Celeste.** Telenovela
18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
19 **General Hospital.** Teleromanzo
19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
20,30 **Miss Marple nei Caraibi** (1983). Film giallo. Regia di Robert M. Lewis. Con Helen Hayes, Barnard Hughes

22,25 **La talpa.** 3^a puntata. Miniserie. Regia di John Irvin. Con Alec Guinness, Anthony Bates, Michael Aldridge, Ian Bennen

- 23,25 **Il diavolo del volante** (1973). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Jeff Bridges, Valerie Perrine — Première

2,20 **Cannon.** Telefilm — Première



ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla**
- 14,30 **Heidi.** Telefilm
- 15 **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm
- 15,30 **Arrivano le tigri** (1978). Film. Regia di Sean S. Cunningham. Con Richard Lincoln, James Zanuck
- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marsha Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — Première — Boomer — Skippy — Rintintin — Flipper — La famiglia Addams. Telefilm — Première

12,30 **Benson.** Telefilm. *La corruzione*

13 **Tre cuori in affitto.** *Porno un corno*

13,30 **Appartamenti in tre.** Telefilm

14,05 **Starsky & Hutch.** Telefilm. *Doppia coppia*

15 **Giorni d'estate.** Con Ambra Ravasi

15,20 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

16 **Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — *Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm — Première

18,30 **Supercopter.** Telefilm. *Un cucciolo d'eroe*

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Il fuggiasco. 2^a*

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

20,30 **Totòtruffa '62** (1961). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Estella Blain

22,30 **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — Première

23,35 **Al confine dello sport.** 23^a puntata

24 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

1,10 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — Première



06/330427 I

12 **Snack.** Cartoni. *La furia di Hong Kong*

12,30 **Il mago Merlino.** Telefilm. *L'apprendista*

13 **Sport Estate - Oggi**

13,45 **Anarchici, grazie a Dio.** 3^a parte. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez

15 **Una nuova vita per Liz** (1971). Film drammatico. Regia di Dick Ross. Con Anne Bancroft, Steve Forrest, James Gregory

16,50 **Snack.** Cartoni animati. *L'orsa e il cagnolino - Blue Falcon - Dinky Dog*

18 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Sam e Molly*

18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Sei corde di colpa*

20 **TMC News**

20,30 **Capitan Apache** (1971). Film western. Regia di Alexander Singer. Con Lee Van Cleef, Carroll Baker, Stuart Whitman

22,20 **Pianeta mare: sport nautici**

22,50 **Stasera News**

23,05 **Stasera sport**

24 **2000: La fine dell'uomo** (1970). Film di fantascienza. Regia di Cornel Wilde. Con Nigel Davenport, Jean Wallace, John Hammill

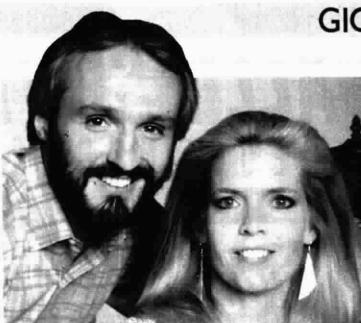
19,30 **Ghostsbusters.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **War and love** (1985). Film drammatico. Regia di Moshe Mizrahi. Con Sebastian Keenans, David Spielberg

22,30 **Bruce Lee contro la setta dei serpenti** (1983). Film d'azione. Regia di Wu Chia Chiun. Con Bruce Lee, Chian Tan-Wei

0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm



19,30

CASA KEATON

Steven (Michael Gross, nella foto con **Meredith Baxter Birney**) scopre che Ned ha commesso un furto e rischia la galera se non rivelerà il codice del suo conto. L'amico sceglie la prigione: per il momento il licenziamento di 1800 operai è scongiurato.



20,30



TOTO'

NINO TARANTO

TOTÒTRUFFA '62

Totò continua irrimediabilmente a combinare di tutti i colori e a frequentare guitti e sfaccendati, finché un giorno riceve la notizia dell'arrivo di una grossa eredità.



22,30



20,30

CAPITAN APACHE

Un commissario indiano è assassinato. Prima di morire mormora due parole incomprensibili. Chi l'ha ucciso e cosa voleva comunicare la vittima? Lee Van Cleef vuole scoprire la verità, ma la posta in gioco è pericolosa.



BRUCE LEE CONTRO LA SETTA DEI SERPENTI

L'eroe delle arti marziali (Bruce Lee) affronta una pericolosissima banda di trafficanti di droga. Da solo deve sgominare i suoi avversari e mettere fuori combattimento il loro capo. Sequenze di lotta e di violenza in un film fatto soprattutto di azioni spettacolari.

"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

QUESTA ESTATE SI GIRA!

DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'



Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità? Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60') su cassette VHS o VHS/C.

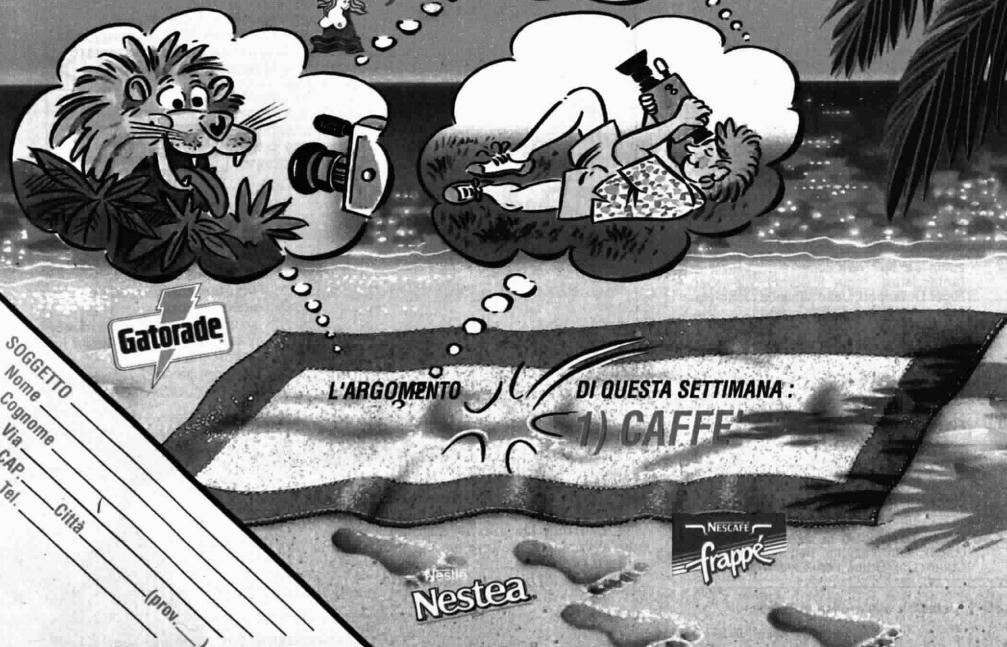
L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali alleggerete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6095 - 00100 ROMA.**

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90**.

Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati.

Al più creativo, **un piatto d'argento** realizzato da

Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, **mascotte del mare** in argento.



SOGGETTO
Nome _____
Cognome _____
Via _____
CAP. _____
Tel. _____
Città _____

(prov. _____)

L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA :

1) CAFFÈ

Nestea

NESCAFE
frappe



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme**
— Ciao ragazzi!
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Il Paria.** 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Denys de la Patellière. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter
- 21,30 **Speciale con noi**
- 23 **Cinquestelle notte**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — On the air
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave Special**
- 18 **Holly Johnson Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **The Church in concerto**
- 20,30 **Super Hit — On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Arezzo Wave. Replica** — **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Il gioco della gloria*
- 20,30 **Duello all'ultimo sangue.** Film brillante. 1^a visione tv. Regia di Ng Len Tsu. Con Alan Lang, Ian Chin

- 22,30 **Le altre notti.** 29^a puntata
- 23 **Le manie di Mr. Winninger, omicida sessuale** (1972). Film dell'orrore. Regia di José L. Madrid. Con Waldemar Wohlfahrt, Patricia Loran, Barta Barry
- 0,45 **Coppo grosso '90.** Rivediamole insieme

- 1 **La quadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale. Replica
- 15,30 **Genova. Calcio: Genos-Olympique Marsiglia.** Coppa del Mediterraneo
- 17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 18 **Pallavolo: Olanda-Brasile.** World League per nazioni. Semifinale. Replica
- **Telegiornale**
- 20 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
- 20,30 **Juke box.** Replica
- 21 **Basket. Campionati mondiali maschili.** Quarti di finale
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Boxe d'estate.** Hagler-Leonard ('87)
- 23,30 **Genova. Calcio: Genos-Olympique Marsiglia.** Coppa del Mediterraneo. Replica

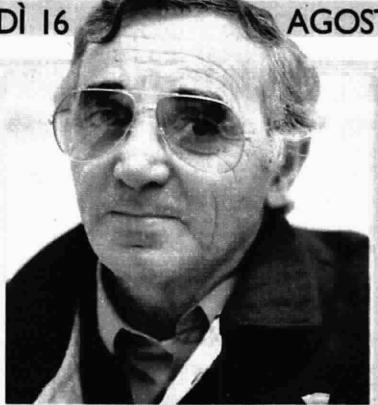


SCENEGGIATO

20,30

IL PARIA (1^a)

Sceneggiato in sei puntate. Una sorta di rivisitazione contemporanea del conte di Montecristo interpretata da **Charles Aznavour** (nella foto in un'immagine fuori scena) nel ruolo di Julien Mauriès, il vendicatore. Accanto a lui, nel personaggio di Catherine, **Ottavia Piccolo**.



MUSICA

18

HOLLY JOHNSON SPECIAL

Non si sa se la fuoruscita di **Holly Johnson** (foto) dal suo gruppo, i celebri e trasgressivi **Frankie goes to Hollywood**, sia più o meno definitiva. Il suo nuovo album solista ha dimostrato che l'autore di *Relax* era l'anima perversa della banda di Liverpool. In questo special una autoconfessione a luci rosse.



MUSICA

1

BLUE NIGHT

Puntata conclusiva del viaggio attraverso la World Music. Protagonisti: gli irlandesi Pogues, i franco-ispani Gipsy Kings, **Kid Creole** (foto), **David Byrne**. La seconda parte del programma è dedicata al Carnevale con le canzoni di **Phil Collins**, **UB 40**, **Freddy Mercury** e **David Bowie**.



23

**LE MANIE DI MR. WINNINGER, OMICIDA SESSUALE**

Il giovane Adolf eredita da un discendente del barone di Winninger un castello in Germania. Adolf e sua moglie Susan si trasferiscono nel maniero, ma dopo qualche tempo vengono accusati dalla polizia di essere i responsabili di una lunga serie di omicidi.

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **48 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipano: Gianni Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo
11 **Bella idea.** Di Chicchi Canova. 11° puntata (Replica)
11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Donatello Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia

14 **Meteo**
15 **Ahnni! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carlo Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi, potrete ascoltare: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Arie Lewin — Com'era bello il paese di Paola Frandini (Replica) — Il fascino dell'incompiuta di Aldo Nistretto (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi

17 **Meteo**
17,30 **Radionuovo Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzocetti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernik
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Alfredo Casella: Undici pezzi infantili op. 35 per pianoforte (Pf. Marcella Meyer)

18,25 **Felice Romani nel libretto d'opera e... altrove.** Originale radiofonica e regia di Lucio Lironi. 6° puntata (Replica)

19 **GR 1 - Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero

19,20 **Audiolibri.** Fonofesta. Spazio multicodice di P. Favero. «Partita» di Arturo Acciachino

20 **Brie a' Brac.** Curiosità a ruota libra di Antonino Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti

20,30 **La Rai presenta Radionuovo Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. **Gioviedì.** Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzocetti

21 **Meteo**
22 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,06 **In diretta da Radionuovo a cura di Gianni Bisachi La telefonata.** Di Antonio Spinosi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDASERDE

Per vivere e informarsi. Un servizio di RAI, DISTRADIA, ANSA, AISCAT e SOA, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radionuovo
6,05 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverdeuno Radiodue
6,27 **7,32** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverdeuno Radiotre
7,18 **8,45** **11,45**
Ondaverdeuno Radiotre
12,24 **14,24** **15,54**
Ondaverdeuno Notturno Ital-Raistelleronotte
0,20 **8,43**
Ondaverdeuno Radiouno (per i turisti stranieri) **18,56**

RADIO DUE

6,72 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolmare

7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

7,30 **8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,05 **8,30** **8,45** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

9,30 **9,33** **Un racconto al giorno.** «Martina» di Marilena Moretti. Con Werner Di Donato, Susanna Pou, Adriana Vianello. Regia di Dario Piana Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
10 **11** **Un racconto al giorno.** «Martina» di Marilena Moretti. Con Werner Di Donato, Susanna Pou, Adriana Vianello. Regia di Dario Piana Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10,30 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Cominciando a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fausio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 **GR 2 Notizie**

GR regione - Ondaverderegione

12,10 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,30 **12,46** **Alta definizione.** Enigmi, radiobus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Maria Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **15** **Programmi regionali**

Memorie d'estate (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Laterra. Regia di Francesca Romana Leonard

Il Compagno. Di Cesare Pavese. Lettura ininterrotta di Cesare Pavese. A cura di V. Meloni (Replica) Media valute - Bolmaro

Memorie d'estate (II parte) 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,40 **Un giro di Walter** con Walter Chiari e Carlo Campanini. 2° puntata (Registrato.)

17,40 **Matteo Falcone.** Di Prosper Mérinié. Interpretato da Giacomo Mauri. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **Grandi romanzi, grandi sceneggiamenti.** «Alessandro Magnò». Di Siro Angelil e Antonino Pagliaro. 4° puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **GR Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparino

20,10 **Colloqui, anni III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

22,30 **GR 2 Ultima notizie - Meteo**

22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti Bolmare

23,23 **Notizie.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **7** **Preludio**
Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

Giovane Radio Tre. Attualità del mattino

7,20 **7,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. Wilhelm Friedmann Bach: Sinfonia in re maggiore; Allegro e maestoso - Andante - Vivace (Orchestra da Camera Philharmonica Polacca diretta da Wojciech Rajski) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478: Allegro - Andante - Ron-

do (d'Arthur Schnabel, pianoforte e Strumenti da coro (Arthur Pro Arte; Alphonse Annun, violino; Gérard Prevost, viola; Robert Haas, violoncello) ♦ Gennaro Sebastian Bach-Ferruccio Busoni: Claccone per pianoforte (Giovanni Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Gioachino Rossini: Arietta in do maggiore per clarinetto e orchestra (Solisti Jacques Lancelot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Johannes Brahms: Cinque Danze ungheresi per archi (nn. 1-5): n. 1 in sol minore - n. 2 in re minore - n. 3 in fa maggiore - n. 4 in fa diesis minore - n. 5 in sol minore (I Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) ♦ Giovanni Battista Martini: Sinfonia in sol con variazioni (Giovanni Battista Andante - Allegro (Orchestra A. Scattari di Napoli della Rai diretta da Newell Jenkins) ♦ Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 "Gretry Concert" - Allegro non troppo - Moderato (Adagio) - Allegro con fuoco (Solisti Itzhak Perlman - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Richard Wagner: I Maestri Cantori di Nürnberg, ouverture (Orchestra Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

Giornale Radio Tre

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Leggero II Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 34° puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). John Dowland: Quattro composti per liuto; Orlando di Lassus: Motet "Puer natus est" ♦ John Smith Almain: Mistress White's notting (Solisti Robert Spencer) ♦ Giacomo Meyerbeer: Dinorah, ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Antonín Dvořák: Trio n. 4 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 (Dumky) Lento maestoso - Andante - Andante moderato (quasi tempo di marcia) - Allegro - Maestoso (Emmanuel Ax, pianoforte; Uck Kim Young, violino; Yo Yo Ma, violoncello)

Giornale Radio Tre

11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Matilda Viola. Il teatro musicale di Rimsky-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizi — Attualità musicali

Giornale Radio Tre - Meteo

14 **Compact club.** Dedicato a Nigel Rogers
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulianelli. 1961-1981. Antologia radiotelevisiva di Eraldo Ricci. 4° puntata (Registrato) diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione, Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papai. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Seratini (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei Sel. Selezione di Diana Laura

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

18,45 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Paola Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Scatola sonora** (II parte). Il programma di Bohuslav Martinu. Un programma di Carl Reppert e Edilio Frassoni

Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 **Zemire e Azio** di Jean-François Marmontel. Musica di André Ernest Modeste Grétry. Azor: Gerard Garino; Sander: Bruce Kelly; Zemire: Marilena Masquelier; Fausto: Lysiane Leonard; Lisette: Emilleen Coquaz; Al: Albert Voll; Direttori: Alan Curtis, Orchestra e Coro dell'Opéra de Wallonie. Maestro del Coro: Edouard Rasquin

23 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettera a più diretti da Giancarlo Simionelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busso, Achille Bellotti. 23° puntata (Replica)

23,30 **Blue note.** Presenta Roberto Nissim Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistelleronotte

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

STEREO DUE

- 15 **Studio Due.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
16-17-18: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,28 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereoclassica.** Un mondo di musica in studio. Con G. Cacciatore, In studio F. Marcucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaterra e Fantomas
- 21,15 **Disconovi.** Il DJ ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

STEREONOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Manzozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Marco Bocciotto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- Musica e notizie:** 0,36 Intro al giro di greci, 1,06 Disci caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulotide, 2,36 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano, 3,36 Allegramente, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari dall'Italia:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programma regionale. 17,45 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programma regionale
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notiziario. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programma regionali.
- 15,30 L'ORRA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- BALCANI.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 15,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethânia e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Woody Herman
22-23/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1 versione). M. Haydn: Divertimento in sol maggiore per oboe, violino e cembalo. A. Vivaldi: Ah! le previdi Ah! t'invoi agli occhi miei, miserabile ed aria per oboe e orchestra K. 272. F. Liszt: Concerto in sol maggiore per pianoforte (da Mozart). A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100, per violino e pianoforte. I. Svendsen: Due Melodie popolari svedesi per orchestra d'archi
- 7/30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Pavane pour une infanté défunte. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 236. R. Wagner: Parsifal: Preludio e incantesimo del Venerdì Santo
- 8,20/JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach: Sonata n. 1 in minore, per flauto e cembalo BWV 1030. G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in sol maggiore per violino e orchestra. F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100
- 9/FILMUSICA: F. Reich: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. A. Piazzolla: Volare (suite XXII). J. A. Mozart: Così fan tutte - Per plebit ben mio perdona. J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34. M. Mussorgsky: Kovancina, ouverture

- 10/30/IL TRIO HAYDN DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello
- 11,05/CONCERTO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 - La Petit Bande dir. S. Kuijken, C. A. Lonati: Sonata n. 2 in sol minore, per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vcl.; Ch. Coln, vc; P. Williams, clav.; J. Wivell: Violin Concerto in B flat, cantata da camera op. 22 - Contratenor: R. Jacobs; C. P. E. Bach: Barocco dir. A. Curtis. Anonimi: Dodici Contraddanzes inglesi del periodo barocco - J. Wright, vcl.; J. Rubinicht, vcl; barocco; Y. Gulcher, fl.; D. Gasemb, cemb.; D. Parisi, musette francese
- 12/1/MONSIEUR ET MADAME DENIS: Operetta in un atto di Laurentiin e Michael Delaporte (Traduz., revs. e adattam. di Gino Negri). Musica di Jacques Offenbach, Gaston: O. Garaventa - M. Brusa; Lucile: M. Nazario - S. Maronetto; Nannette: A. Rossi - M. Vukotic; Bellissero: B. Anderson - G. Coccimiglio; Brindamour: F. Fabbri - M. Correse; Joliette: M. G. Piatto - G. Abbate; La Valeur: G. Deliso - D. De Benedetti; La Ramere: S. Sartori

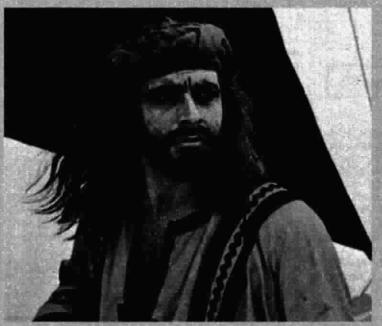
Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Notachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,65 Operette. 9,30 Volksmusik. 10,30-13,40 Konzerte des Senders Bozen. Ausschluß einer Sängergruppe. 11,30-12,30 Konzerte des Senders Bozen. 12,30-13,40 Konzerte des Senders Bozen. 13,40-14,40 Konzerte des Senders Bozen. 14,40-15,40 Konzerte des Senders Bozen. 15,40-16,40 Konzerte des Senders Bozen. 16,40-17,40 Konzerte des Senders Bozen. 17,40-18,40 Konzerte des Senders Bozen. 18,40-19,40 Konzerte des Senders Bozen. 19,40-20,40 Konzerte des Senders Bozen. 20,40-21,40 Konzerte des Senders Bozen. 21,40-22,40 Konzerte des Senders Bozen. 22,40-23,40 Konzerte des Senders Bozen. 23,40-24,40 Konzerte des Senders Bozen. 24,40-25,40 Konzerte des Senders Bozen. 25,40-26,40 Konzerte des Senders Bozen. 26,40-27,40 Konzerte des Senders Bozen. 27,40-28,40 Konzerte des Senders Bozen. 28,40-29,40 Konzerte des Senders Bozen. 29,40-30,40 Konzerte des Senders Bozen. 30,40-31,40 Konzerte des Senders Bozen. 31,40-32,40 Konzerte des Senders Bozen. 32,40-33,40 Konzerte des Senders Bozen. 33,40-34,40 Konzerte des Senders Bozen. 34,40-35,40 Konzerte des Senders Bozen. 35,40-36,40 Konzerte des Senders Bozen. 36,40-37,40 Konzerte des Senders Bozen. 37,40-38,40 Konzerte des Senders Bozen. 38,40-39,40 Konzerte des Senders Bozen. 39,40-40,40 Konzerte des Senders Bozen. 40,40-41,40 Konzerte des Senders Bozen. 41,40-42,40 Konzerte des Senders Bozen. 42,40-43,40 Konzerte des Senders Bozen. 43,40-44,40 Konzerte des Senders Bozen. 44,40-45,40 Konzerte des Senders Bozen. 45,40-46,40 Konzerte des Senders Bozen. 46,40-47,40 Konzerte des Senders Bozen. 47,40-48,40 Konzerte des Senders Bozen. 48,40-49,40 Konzerte des Senders Bozen. 49,40-50,40 Konzerte des Senders Bozen. 50,40-51,40 Konzerte des Senders Bozen. 51,40-52,40 Konzerte des Senders Bozen. 52,40-53,40 Konzerte des Senders Bozen. 53,40-54,40 Konzerte des Senders Bozen. 54,40-55,40 Konzerte des Senders Bozen. 55,40-56,40 Konzerte des Senders Bozen. 56,40-57,40 Konzerte des Senders Bozen. 57,40-58,40 Konzerte des Senders Bozen. 58,40-59,40 Konzerte des Senders Bozen. 59,40-60,40 Konzerte des Senders Bozen. 60,40-61,40 Konzerte des Senders Bozen. 61,40-62,40 Konzerte des Senders Bozen. 62,40-63,40 Konzerte des Senders Bozen. 63,40-64,40 Konzerte des Senders Bozen. 64,40-65,40 Konzerte des Senders Bozen. 65,40-66,40 Konzerte des Senders Bozen. 66,40-67,40 Konzerte des Senders Bozen. 67,40-68,40 Konzerte des Senders Bozen. 68,40-69,40 Konzerte des Senders Bozen. 69,40-70,40 Konzerte des Senders Bozen. 70,40-71,40 Konzerte des Senders Bozen. 71,40-72,40 Konzerte des Senders Bozen. 72,40-73,40 Konzerte des Senders Bozen. 73,40-74,40 Konzerte des Senders Bozen. 74,40-75,40 Konzerte des Senders Bozen. 75,40-76,40 Konzerte des Senders Bozen. 76,40-77,40 Konzerte des Senders Bozen. 77,40-78,40 Konzerte des Senders Bozen. 78,40-79,40 Konzerte des Senders Bozen. 79,40-80,40 Konzerte des Senders Bozen. 80,40-81,40 Konzerte des Senders Bozen. 81,40-82,40 Konzerte des Senders Bozen. 82,40-83,40 Konzerte des Senders Bozen. 83,40-84,40 Konzerte des Senders Bozen. 84,40-85,40 Konzerte des Senders Bozen. 85,40-86,40 Konzerte des Senders Bozen. 86,40-87,40 Konzerte des Senders Bozen. 87,40-88,40 Konzerte des Senders Bozen. 88,40-89,40 Konzerte des Senders Bozen. 89,40-90,40 Konzerte des Senders Bozen. 90,40-91,40 Konzerte des Senders Bozen. 91,40-92,40 Konzerte des Senders Bozen. 92,40-93,40 Konzerte des Senders Bozen. 93,40-94,40 Konzerte des Senders Bozen. 94,40-95,40 Konzerte des Senders Bozen. 95,40-96,40 Konzerte des Senders Bozen. 96,40-97,40 Konzerte des Senders Bozen. 97,40-98,40 Konzerte des Senders Bozen. 98,40-99,40 Konzerte des Senders Bozen. 99,40-100,40 Konzerte des Senders Bozen. 100,40-101,40 Konzerte des Senders Bozen. 101,40-102,40 Konzerte des Senders Bozen. 102,40-103,40 Konzerte des Senders Bozen. 103,40-104,40 Konzerte des Senders Bozen. 104,40-105,40 Konzerte des Senders Bozen. 105,40-106,40 Konzerte des Senders Bozen. 106,40-107,40 Konzerte des Senders Bozen. 107,40-108,40 Konzerte des Senders Bozen. 108,40-109,40 Konzerte des Senders Bozen. 109,40-110,40 Konzerte des Senders Bozen. 110,40-111,40 Konzerte des Senders Bozen. 111,40-112,40 Konzerte des Senders Bozen. 112,40-113,40 Konzerte des Senders Bozen. 113,40-114,40 Konzerte des Senders Bozen. 114,40-115,40 Konzerte des Senders Bozen. 115,40-116,40 Konzerte des Senders Bozen. 116,40-117,40 Konzerte des Senders Bozen. 117,40-118,40 Konzerte des Senders Bozen. 118,40-119,40 Konzerte des Senders Bozen. 119,40-120,40 Konzerte des Senders Bozen. 120,40-121,40 Konzerte des Senders Bozen. 121,40-122,40 Konzerte des Senders Bozen. 122,40-123,40 Konzerte des Senders Bozen. 123,40-124,40 Konzerte des Senders Bozen. 124,40-125,40 Konzerte des Senders Bozen. 125,40-126,40 Konzerte des Senders Bozen. 126,40-127,40 Konzerte des Senders Bozen. 127,40-128,40 Konzerte des Senders Bozen. 128,40-129,40 Konzerte des Senders Bozen. 129,40-130,40 Konzerte des Senders Bozen. 130,40-131,40 Konzerte des Senders Bozen. 131,40-132,40 Konzerte des Senders Bozen. 132,40-133,40 Konzerte des Senders Bozen. 133,40-134,40 Konzerte des Senders Bozen. 134,40-135,40 Konzerte des Senders Bozen. 135,40-136,40 Konzerte des Senders Bozen. 136,40-137,40 Konzerte des Senders Bozen. 137,40-138,40 Konzerte des Senders Bozen. 138,40-139,40 Konzerte des Senders Bozen. 139,40-140,40 Konzerte des Senders Bozen. 140,40-141,40 Konzerte des Senders Bozen. 141,40-142,40 Konzerte des Senders Bozen. 142,40-143,40 Konzerte des Senders Bozen. 143,40-144,40 Konzerte des Senders Bozen. 144,40-145,40 Konzerte des Senders Bozen. 145,40-146,40 Konzerte des Senders Bozen. 146,40-147,40 Konzerte des Senders Bozen. 147,40-148,40 Konzerte des Senders Bozen. 148,40-149,40 Konzerte des Senders Bozen. 149,40-150,40 Konzerte des Senders Bozen. 150,40-151,40 Konzerte des Senders Bozen. 151,40-152,40 Konzerte des Senders Bozen. 152,40-153,40 Konzerte des Senders Bozen. 153,40-154,40 Konzerte des Senders Bozen. 154,40-155,40 Konzerte des Senders Bozen. 155,40-156,40 Konzerte des Senders Bozen. 156,40-157,40 Konzerte des Senders Bozen. 157,40-158,40 Konzerte des Senders Bozen. 158,40-159,40 Konzerte des Senders Bozen. 159,40-160,40 Konzerte des Senders Bozen. 160,40-161,40 Konzerte des Senders Bozen. 161,40-162,40 Konzerte des Senders Bozen. 162,40-163,40 Konzerte des Senders Bozen. 163,40-164,40 Konzerte des Senders Bozen. 164,40-165,40 Konzerte des Senders Bozen. 165,40-166,40 Konzerte des Senders Bozen. 166,40-167,40 Konzerte des Senders Bozen. 167,40-168,40 Konzerte des Senders Bozen. 168,40-169,40 Konzerte des Senders Bozen. 169,40-170,40 Konzerte des Senders Bozen. 170,40-171,40 Konzerte des Senders Bozen. 171,40-172,40 Konzerte des Senders Bozen. 172,40-173,40 Konzerte des Senders Bozen. 173,40-174,40 Konzerte des Senders Bozen. 174,40-175,40 Konzerte des Senders Bozen. 175,40-176,40 Konzerte des Senders Bozen. 176,40-177,40 Konzerte des Senders Bozen. 177,40-178,40 Konzerte des Senders Bozen. 178,40-179,40 Konzerte des Senders Bozen. 179,40-180,40 Konzerte des Senders Bozen. 180,40-181,40 Konzerte des Senders Bozen. 181,40-182,40 Konzerte des Senders Bozen. 182,40-183,40 Konzerte des Senders Bozen. 183,40-184,40 Konzerte des Senders Bozen. 184,40-185,40 Konzerte des Senders Bozen. 185,40-186,40 Konzerte des Senders Bozen. 186,40-187,40 Konzerte des Senders Bozen. 187,40-188,40 Konzerte des Senders Bozen. 188,40-189,40 Konzerte des Senders Bozen. 189,40-190,40 Konzerte des Senders Bozen. 190,40-191,40 Konzerte des Senders Bozen. 191,40-192,40 Konzerte des Senders Bozen. 192,40-193,40 Konzerte des Senders Bozen. 193,40-194,40 Konzerte des Senders Bozen. 194,40-195,40 Konzerte des Senders Bozen. 195,40-196,40 Konzerte des Senders Bozen. 196,40-197,40 Konzerte des Senders Bozen. 197,40-198,40 Konzerte des Senders Bozen. 198,40-199,40 Konzerte des Senders Bozen. 199,40-200,40 Konzerte des Senders Bozen. 200,40-201,40 Konzerte des Senders Bozen. 201,40-202,40 Konzerte des Senders Bozen. 202,40-203,40 Konzerte des Senders Bozen. 203,40-204,40 Konzerte des Senders Bozen. 204,40-205,40 Konzerte des Senders Bozen. 205,40-206,40 Konzerte des Senders Bozen. 206,40-207,40 Konzerte des Senders Bozen. 207,40-208,40 Konzerte des Senders Bozen. 208,40-209,40 Konzerte des Senders Bozen. 209,40-210,40 Konzerte des Senders Bozen. 210,40-211,40 Konzerte des Senders Bozen. 211,40-212,40 Konzerte des Senders Bozen. 212,40-213,40 Konzerte des Senders Bozen. 213,40-214,40 Konzerte des Senders Bozen. 214,40-215,40 Konzerte des Senders Bozen. 215,40-216,40 Konzerte des Senders Bozen. 216,40-217,40 Konzerte des Senders Bozen. 217,40-218,40 Konzerte des Senders Bozen. 218,40-219,40 Konzerte des Senders Bozen. 219,40-220,40 Konzerte des Senders Bozen. 220,40-221,40 Konzerte des Senders Bozen. 221,40-222,40 Konzerte des Senders Bozen. 222,40-223,40 Konzerte des Senders Bozen. 223,40-224,40 Konzerte des Senders Bozen. 224,40-225,40 Konzerte des Senders Bozen. 225,40-226,40 Konzerte des Senders Bozen. 226,40-227,40 Konzerte des Senders Bozen. 227,40-228,40 Konzerte des Senders Bozen. 228,40-229,40 Konzerte des Senders Bozen. 229,40-230,40 Konzerte des Senders Bozen. 230,40-231,40 Konzerte des Senders Bozen. 231,40-232,40 Konzerte des Senders Bozen. 232,40-233,40 Konzerte des Senders Bozen. 233,40-234,40 Konzerte des Senders Bozen. 234,40-235,40 Konzerte des Senders Bozen. 235,40-236,40 Konzerte des Senders Bozen. 236,40-237,40 Konzerte des Senders Bozen. 237,40-238,40 Konzerte des Senders Bozen. 238,40-239,40 Konzerte des Senders Bozen. 239,40-240,40 Konzerte des Senders Bozen. 240,40-241,40 Konzerte des Senders Bozen. 241,40-242,40 Konzerte des Senders Bozen. 242,40-243,40 Konzerte des Senders Bozen. 243,40-244,40 Konzerte des Senders Bozen. 244,40-245,40 Konzerte des Senders Bozen. 245,40-246,40 Konzerte des Senders Bozen. 246,40-247,40 Konzerte des Senders Bozen. 247,40-248,40 Konzerte des Senders Bozen. 248,40-249,40 Konzerte des Senders Bozen. 249,40-250,40 Konzerte des Senders Bozen. 250,40-251,40 Konzerte des Senders Bozen. 251,40-252,40 Konzerte des Senders Bozen. 252,40-253,40 Konzerte des Senders Bozen. 253,40-254,40 Konzerte des Senders Bozen. 254,40-255,40 Konzerte des Senders Bozen. 255,40-256,40 Konzerte des Senders Bozen. 256,40-257,40 Konzerte des Senders Bozen. 257,40-258,40 Konzerte des Senders Bozen. 258,40-259,40 Konzerte des Senders Bozen. 259,40-260,40 Konzerte des Senders Bozen. 260,40-261,40 Konzerte des Senders Bozen. 261,40-262,40 Konzerte des Senders Bozen. 262,40-263,40 Konzerte des Senders Bozen. 263,40-264,40 Konzerte des Senders Bozen. 264,40-265,40 Konzerte des Senders Bozen. 265,40-266,40 Konzerte des Senders Bozen. 266,40-267,40 Konzerte des Senders Bozen. 267,40-268,40 Konzerte des Senders Bozen. 268,40-269,40 Konzerte des Senders Bozen. 269,40-270,40 Konzerte des Senders Bozen. 270,40-271,40 Konzerte des Senders Bozen. 271,40-272,40 Konzerte des Senders Bozen. 272,40-273,40 Konzerte des Senders Bozen. 273,40-274,40 Konzerte des Senders Bozen. 274,40-275,40 Konzerte des Senders Bozen. 275,40-276,40 Konzerte des Senders Bozen. 276,40-277,40 Konzerte des Senders Bozen. 277,40-278,40 Konzerte des Senders Bozen. 278,40-279,40 Konzerte des Senders Bozen. 279,40-280,40 Konzerte des Senders Bozen. 280,40-281,40 Konzerte des Senders Bozen. 281,40-282,40 Konzerte des Senders Bozen. 282,40-283,40 Konzerte des Senders Bozen. 283,40-284,40 Konzerte des Senders Bozen. 284,40-285,40 Konzerte des Senders Bozen. 285,40-286,40 Konzerte des Senders Bozen. 286,40-287,40 Konzerte des Senders Bozen. 287,40-288,40 Konzerte des Senders Bozen. 288,40-289,40 Konzerte des Senders Bozen. 289,40-290,40 Konzerte des Senders Bozen. 290,40-291,40 Konzerte des Senders Bozen. 291,40-292,40 Konzerte des Senders Bozen. 292,40-293,40 Konzerte des Senders Bozen. 293,40-294,40 Konzerte des Senders Bozen. 294,40-295,40 Konzerte des Senders Bozen. 295,40-296,40 Konzerte des Senders Bozen. 296,40-297,40 Konzerte des Senders Bozen. 297,40-298,40 Konzerte des Senders Bozen. 298,40-299,40 Konzerte des Senders Bozen. 299,40-300,40 Konzerte des Senders Bozen. 300,40-301,40 Konzerte des Senders Bozen. 301,40-302,40 Konzerte des Senders Bozen. 302,40-303,40 Konzerte des Senders Bozen. 303,40-304,40 Konzerte des Senders Bozen. 304,40-305,40 Konzerte des Senders Bozen. 305,40-306,40 Konzerte des Senders Bozen. 306,40-307,40 Konzerte des Senders Bozen. 307,40-308,40 Konzerte des Senders Bozen. 308,40-309,40 Konzerte des Senders Bozen. 309,40-310,40 Konzerte des Senders Bozen. 310,40-311,40 Konzerte des Senders Bozen. 311,40-312,40 Konzerte des Senders Bozen. 312,40-313,40 Konzerte des Senders Bozen. 313,40-314,40 Konzerte des Senders Bozen. 314,40-315,40 Konzerte des Senders Bozen. 315,40-316,40 Konzerte des Senders Bozen. 316,40-317,40 Konzerte des Senders Bozen. 317,40-318,40 Konzerte des Senders Bozen. 318,40-319,40 Konzerte des Senders Bozen. 319,40-320,40 Konzerte des Senders Bozen. 320,40-321,40 Konzerte des Senders Bozen. 321,40-322,40 Konzerte des Senders Bozen. 322,40-323,40 Konzerte des Senders Bozen. 323,40-324,40 Konzerte des Senders Bozen. 324,40-325,40 Konzerte des Senders Bozen. 325,40-326,40 Konzerte des Senders Bozen. 326,40-327,40 Konzerte des Senders Bozen. 327,40-328,40 Konzerte des Senders Bozen. 328,40-329,40 Konzerte des Senders Bozen. 329,40-330,40 Konzerte des Senders Bozen. 330,40-331,40 Konzerte des Senders Bozen. 331,40-332,40 Konzerte des Senders Bozen. 332,40-333,40 Konzerte des Senders Bozen. 333,40-334,40 Konzerte des Senders Bozen. 334,40-335,40 Konzerte des Senders Bozen. 335,40-336,40 Konzerte des Senders Bozen. 336,40-337,40 Konzerte des Senders Bozen. 337,40-338,40 Konzerte des Senders Bozen. 338,40-339,40 Konzerte des Senders Bozen. 339,40-340,40 Konzerte des Senders Bozen. 340,40-341,40 Konzerte des Senders Bozen. 341,40-342,40 Konzerte des Senders Bozen. 342,40-343,40 Konzerte des Senders Bozen. 343,40-344,40 Konzerte des Senders Bozen. 344,40-345,40 Konzerte des Senders Bozen. 345,40-346,40 Konzerte des Senders Bozen. 346,40-347,40 Konzerte des Senders Bozen. 347,40-348,40 Konzerte des Senders Bozen. 348,40-349,40 Konzerte des Senders Bozen. 349,40-350,40 Konzerte des Senders Bozen. 350,40-351,40 Konzerte des Senders Bozen. 351,40-352,40 Konzerte des Senders Bozen. 352,40-353,40 Konzerte des Senders Bozen. 353,40-354,40 Konzerte des Senders Bozen. 354,40-355,40 Konzerte des Senders Bozen. 355,40-356,40 Konzerte des Senders Bozen. 356,40-357,40 Konzerte des Senders Bozen. 357,40-358,40 Konzerte des Senders Bozen. 358,40-359,40 Konzerte des Senders Bozen. 359,40-360,40 Konzerte des Senders Bozen. 360,40-361,40 Konzerte des Senders Bozen. 361,40-362,40 Konzerte des Senders Bozen. 362,40-363,40 Konzerte des Senders Bozen. 363,40-364,40 Konzerte des Senders Bozen. 364,40-365,40 Konzerte des Senders Bozen. 365,40-366,40 Konzerte des Senders Bozen. 366,40-367,40 Konzerte des Senders Bozen. 367,40-368,40 Konzerte des Senders Bozen. 368,40-369,40 Konzerte des Senders Bozen. 369,40-370,40 Konzerte des Senders Bozen. 370,40-371,40 Konzerte des Senders Bozen. 371,40-372,40 Konzerte des Senders Bozen. 372,40-373,40 Konzerte des Senders Bozen. 373,40-374,40 Konzerte des Senders Bozen. 374,40-375,40 Konzerte des Senders Bozen. 375,40-376,40 Konzerte des Senders Bozen. 376,40-377,40 Konzerte des Senders Bozen. 377,40-378,40 Konzerte des Senders Bozen. 378,40-379,40 Konzerte des Senders Bozen. 379,40-380,40 Konzerte des Senders Bozen. 380,40-381,40 Konzerte des Senders Bozen. 381,40-382,40 Konzerte des Senders Bozen. 382,40-383,40 Konzerte des Senders Bozen. 383,40-384,40 Konzerte des Senders Bozen. 384,40-385,40 Konzerte des Senders Bozen. 385,40-386,40 Konzerte des Senders Bozen. 386,40-387,40 Konzerte des Senders Bozen. 387,40-388,40 Konzerte des Senders Bozen. 388,40-389,40 Konzerte des Senders Bozen. 389,40-390,40 Konzerte des Senders Bozen. 390,40-391,40 Konzerte des Senders Bozen. 391,40-392,40 Konzerte des Senders Bozen. 392,40-393,40 Konzerte des Senders Bozen. 393,40-394,40 Konzerte des Senders Bozen. 394,40-395,40 Konzerte des Senders Bozen. 395,40-396,40 Konzerte des Senders Bozen. 396,40-397,40 Konzerte des Senders Bozen. 397,40-398,40 Konzerte des Senders Bozen. 398,40-399,40 Konzerte des Senders Bozen. 399,40-400,40 Konzerte des Senders Bozen. 400,40-401,40 Konzerte des

RAJUNO
14,15 **FILM**

LA RAPINA PIÙ PAZZA DEL MONDO

Walter Ballantine, geniale ma sfortunato rapinatore, con l'aiuto di un amico e di una ragazza in cerca di avventure fugge dal carcere. Ballantine organizza in fretta una banda e definisce un piano per una «pazza» rapina.



RAJUNO
22,15 **FILM**

TEMPESTA SU WASHINGTON

La classe politica di Washington è in allarme per l'intenzione del Presidente degli Stati Uniti, gravemente ammalato, di nominare quale Segretario di Stato un certo Robert Leffingwell, sospettato di filocomunismo dai suoi avversari politici. La lotta è furbonda: un senatore si uccide, il presidente muore e il successore... Nella foto, Charles Laughton.



RAITRE
16,40 **FILM**

LA SECONDA SIGNORA CARROLL

Barbara Stanwyck e Humphrey Bogart (foto) sono Sally e suo marito, Geoffrey Carroll. La donna, dopo le nozze, accusa strani malesseri. Sally scopre inquietanti particolari sul precedente matrimonio di Geoffrey e sospetta che la prima moglie sia stata assassinata dal marito.

RAIUNO 06/36864890

9 Ludwig van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle maggiore "Imperatore" op. 73. Pianista Alexander Lonquich. Orchestra Sinfonica Varsavia, diretta da Volker Schmidt-Gertenbach. Regia di Luciana Mascolo

9,45 **Regno della fiaba**. Telefilm. *Policlina*. Con Carrie Fisher, William Katt

10,30 **Mio figlio** (1959). Film commedia. Regia di Denys de La Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur. Prod.: Vides/Les Films Arlane

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Hooperman**. Telefilm. *Congratulazioni papà*. Con John Ritter, Sydney Walsh

12,30 **Zuppe e noccioline. Our Gang**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. La rapina più pazza del mondo (1974). Film commedia. Regia di Gower Champion. Con George C. Scott, Joanna Cassidy, Sorrell Booke. Prod.: United Artists

15,35 **Big Estate**. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi

16,35 **Peammed**. Cartoni animati

17 **Marco Visconti**. 5th puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Anton Giulio Majano. Con Raf Vallone, Pamela Villoresi

17,50 **Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'oceano**. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di Alberto Billò e Giuseppina Paterniti. Conduttori Anna Carlucci e Brando Quilici. Replica

18,45 **Santa Barbara**. 265th episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta Sandokan. 4th ed ultima parte. Dal romanzo del ciclo malese di Emilio Salgari. Un film di Sergio Solimani. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana. Un programma realizzato dalla Titano. Prodotto da Elio Scardamaglia

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Tempesta su Washington** (1962). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Henry Fonda, Don Murray, Charles Laughton, Walter Pidgeon, Peter Lawford, Gene Tierney. Prod.: Columbia. 1st tempo

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

24 **Tempesta su Washington**. Film. 2nd tempo

RAITRE 06/36864890

11,50 Romanzo popolare. Tra amori e congiure. **Amo te sola** (1935). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Milly, Vittorio De Sica

13,10 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**. Presenta Roman Vlad. Regia G. Casinali. 5th concerto. *F. Chopin: Fantasia in fa min.* op. 49 - *Valzer in la bem.* op. 69 n. 1 - *Valzer brillante in la bem.* magg. op. 34 n. 1 - *Valzer op. postuma*

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Il grande pianeta**. Una produzione Raitre-NHK. 7. *I dinosauri*. Di Shiro Takenaka

15,05 **Rubrica ciclismo: Bici & Bike**

15,25 **Legnano. Ciclismo: Coppa Bernocchi**

16,15 **Schegge**

16,40 Un mondo di donne: donne in pericolo (XVIII). **La seconda signora Carroll** (1947). Film giallo. Regia di Peter Godfrey. Con Barbara Stanwyck, Humphrey Bogart

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lasse.** Telefilm. *La trasfusione*
- 9,25 **Barbabapà.** Cartoni animati
- 9,35 **Thundercats - Woody Woodpecker.** Cartoni animati
- 10,10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Capretto bianco*
- 10,35 **Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Lo sfernisco di Magellano*
- 11,05 **Monopoli.** 20^o episodio. *Il gran giorno di Laura.* Sceneggiato. Con Nancy Burnett
- 11,55 **Capitol.** 356^a puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30 **Beautiful.** 71^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *La settimana del genitore*

- 15 **Ghigli. I piaceri della vita.** Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

- 16,20 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il libro*

- 16,45 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XLV). Lady L (1966). Film sentimentale. Regia di Peter Ustinov. Con Sophia Loren, Paul Newman, David Niven, Dalio, Cecil Parker, Philippe Noiret, Jacques Duval, Eugene Deckers. Prod.: Carlo Ponti

- 18,30 **TG 2 - Sportsera**

- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una vita per niente*
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. *Campionato Nazionale degli Imitatori.* Un programma di Alfredo Cerutti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigli Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri

- 23 **TG 2 - Stasera**

- 23,15 **Venerdì ring**
— Gonnosnò (Cagliari). Pugilato: *Limatola-Carà.* Titolo Italiano superpuma

- 0,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,30 Cinema di notte. Dominator (1984). Film drammatico. Regia di Mark Buntzman. Con Robert Cinty, Deborah Geffner, Frankie Faison, Mario Van Peebles, Scott Randolph, Reggie Rock, Bruce Smolanoff, David Buntzman. Prod.: Golan-Globus

- 18,15 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**

- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

- 19 **TG 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Splendore selvaggio. Bello come un feno.** Di Frédéric Rossif

- 20,25 **Calcio: Grönningen-Sampdoria**
21,15 **TG 3 - Sera**

- 22,20 **I professionali.** Telefilm. *L'uomo senza passato.* Regia di Martin Campbell. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

- 23,10 **Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati.** Di Henry Slesar e Jack Ritchie. Regia di Wolfgang Panzen

- 0,10 **TG 3 - Notte**

- 0,40 **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vito. *Il coraggio e la pietà. Gli ebrei e l'Italia durante la guerra.* 1^a parte

RAIDUE 16,45 FILM

LADY L

Parigi, fine del secolo scorso. La giovane Louise (*Sophia Loren*, foto) si innamora di Armand, intrepido ladro che ruba ai ricchi per aiutare i poveri. Nei guai con la polizia, Armand fugge con Louise in Svizzera. La donna, in attesa di un bambino, stanca della vita clandestina, pianta l'irrequieta Armand.



RAIDUE 20,30 SHOW

STASERA MI BUTTO

Maurizio Ferrini è il presidente della giuria composta da personalità del Comune di Cesenatico. Ospiti Oreste Lionello nelle vesti di Giulio Andreotti, Pier Luigi Urbinatini in quelle di Bettino Craxi, Cinzia Leone in quelle di Francesca Delleria. La discoteca Baia Imperiale di Rimini propone il mito di Prince. Conduce Gigli Sabani (foto), attorniato dalle ciccioline (foto) e dalle piadinas.

RAIDUE 0,30 FILM

DOMINATOR

Violenza e potere dei teppisti a New York. A due poliziotti, John e Be Gee, reduci dal Vietnam, viene affidato il delicato incarico di insinuarsi in un *clan* per arrestarne il pericoloso capo e annientare l'intera organizzazione, coinvolto anche nel traffico di stupefacenti.



RAITRE 20,25 SPORT

**CALCIO: GRÖNINGEN-SAMPDORIA**

Amichevole per la Sampdoria, vincitrice della Coppa delle Coppe contro il Barcellona. A Grönningen (in Olanda) affronta la squadra locale. Nella foto, Gianluca Viali, 26 anni. L'attaccante, dopo un Mondiale vissuto in panchina, tenta di rifarsi con il Campionato: appuntamento domenica 9 settembre.



5 FILM 13,45

IL GIULLARE DEL RE

Inghilterra, XII secolo. Roderico si è impadronito del trono con la forza. L'erede al trono, ancora in fasce, è tratto in salvo e affidato a Berto Hawkins (Danny Kaye, nella foto con Glynis Johns), appartenente al gruppo dei popolani ribelli al nuovo re. Per insinuarsi nell'ambiente reale, Berto si sostituisce al giullare di corte.

5 SHOW 20,30



UNA ROTONDA SUL MARE (2)

Prima delle quattro puntate di semifinale della gara canora estiva condotta da **Red Ronnie**, **Mara Venier** (insieme nella foto), **Massimo Boldi** e **Teo Teocoli**. Dodici i motivi in gara per ogni serata di semifinale. Questa sera: **Drupi** (foto a sinistra), **Iva Zanicchi**, **i Daniel Santa Cruz Ensemble**, **Tony Cucchiara**, **i Gens**, **Donovan**, **Edoardo Vianello**, **Wilma Goich**, **Bobby Solo**, **Adamo**, **i Dik Dik**, **Luciano Rossi**.

6 SERIAL 13,40

SENTIERI

Lacey preleva di nascosto dalla cassaforte una grossa somma con la quale vuole acquistare un capannone che intende adibire a palestra di ginnastica. In seguito ad una caduta nel parco, Ben viene accompagnato in macchina da Mave e Fletcher al reparto chirurgico dell'ospedale I Cedri. Il poliziotto Rusty lavora in questura con una nuova collega: Jenny Holmes.

6 MINISERIE 22,20



RICORDI DI GUERRA (4^a)

I due amici Berel Jatrow e Sammy Mutterper tentano di organizzare un piano di fuga da Auschwitz dove sono prigionieri. Byron, a Marsiglia, riesce a incontrare la moglie e il figlio che hanno trovato rifugio nella casa di un profugo ebreo. Una imponente mareggiata nel Sud del Pacifico costringe Pug ad una ritirata. Nella foto, **David Dukes** è **Leslie Slote**.

5

02/21621

- 8 **Simon Templar**. Telefilm — Première
- 9 **Marcus Welby**. Telefilm
- 9,55 **Un dottore per tutti**. Telefilm
- 10,30 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 **Doppio slalom. Quiz** — Première
- 11,45 **O. K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 12,45 **Superclassifica Show Story**
- 13,45 **Il giullare del re** (1956). Film comico. Regia di Norman Panama. Con Danny Kaye, Glynis Johns — Première
- 15,20 **Dalle 9 alle 5**. Telefilm
- 15,50 **Mannix**. Telefilm. *Indagini parallele*
- 16,50 **Diamonds**. Telefilm — Première
- 17,55 **Madre si**. Telefilm. *La pazienza paga*
- 18,55 **Top Secret. L'assassinio di un amico**
- 19,50 **Quel motovetto**. Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Una rotonda sul mare 2**. Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 22,45 **Charlie's Angels**. Telefilm. Con D. Doyle
- 23,15 **M. Costanzo Show - estate** — Première
- 1,10 **Le spie uccidono a Beirut** (1965). Film di spionaggio. Regia di Martin Donan. Con Richard Harrison, Dominique Boschero, Wanda Guida — Première

5

02/21621

- 8,15 **Bonanza**. Telefilm — Première
- 9,15 **Il diavolo va in collegio** (1943). Film comedia. Regia di Jean Boyer. Con Lilia Silvi, Leonardo Cortese
- 11 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 11,55 Première
- 12 **La Gran**. Un'avventura romantica
- 12,45 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto**. Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Falcon Crest**. Telefilm. *Il triumvirato*
- 15,30 **Amandola**. Telenovela
- 17 **Andrea Celeste**. Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 19 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 20,30 **Le due orfanelli** (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale
- 22,20 **Ricordi di guerra**. 4^a puntata. Miniserie. Regia Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Jane Seymour, David Dukes, Dieter Wagner

- 0,05 **Première - Cannon - Barnaby Jones**. Teleromanzo — Première

6

06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla**
- 14,30 **Heidi**. Telefilm
- 15 **SIT - COM: Il supermercato più pazzo del mondo**. Telefilm
- 15,30 **Allissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Gianni Morandi, Lucio Dalla, Dino, Lando Fiorini
- 17 **Gli inafferrabili**. Telefilm
- 18-19 **Lottery**. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 19,30 **Ghostbusters**. Cartoni animati
- 20 **Flash Gordon**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — Première — **Boomer - Skippy - Rin Tin Tin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — Première

12,30 **Benson.** Telefilm. *Piccolo amico*

13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Digiruo digitale*

13,30 **Appartamento in tre.** Telefilm

14,05 **Starsky & Hutch.** Telefilm

15 **Giorni d'estate.** Con Paola Barale

15,20 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

16 **Bim Bum Bam. Terremoto Licia.** Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni

18 **Batman.** Telefilm — Première

18,30 **Supercopeter.** Telefilm. *Il terzo occhio*

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox

20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati

20,30-23,25 **Venerdì con Zio Tibia**

20,35 **Vamp (1986).** Film dell'horror. Regia di Richard Wenk. Con Grace Jones, Chris Makepeace, Gedde Watanabe, Billy Drago
Venerdì 13. Telefilm. *Il baule di Houdini*

22,25 **Première**

23,30 **Basket: Campionati mondiali.** Semifinali

1,30 **Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

12 **Snack.** Cartoni animati. *Ghooyer*

12,30 **Il mago Merlino.** Telefilm. *Non fidarti dei tarocchi*

13 **Sport Estate - Oggi**

13,45 **Anarchici, grazie a Dio. 4^a parte.** Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez

15 **Perdonò (1952).** Film drammatico. Regia di Felix Feist. Con Joan Crawford, Dennis Morgan, David Brian

16,50 **Snack.** Cartoni animati. *King Kong - Captain Covey - L'invincibile Ercole*

18 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Delusione d'amore*

18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Viaggio senza ritorno*

20 **TMC News**

20,30 **Il meglio di "Banane".** La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioletta Di Ce. Regia R. Sodi

21,30 **Chicago Story.** *Luci splendenti, grandi città*

22,50 **Stasera News — Stasera sport**

24 **Berlino. Atletica leggera: Istan '90. Gran Prix 1990.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

20,30 **I due crociati (1969).** Film commedia. Regia di Giuseppe Orlando. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Janet Agren

22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

23 **Breakdance (1984).** Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba-Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers, Ben Lokey, Christopher McDonald

0,30-1 **Top Motori**



SHOW

20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Dallo studio-cripta, arredato in perfetto stile horror, lo Zio Tibia (foto in basso), spallegggiato dal degno assistente Golem, imperversa con i suoi inquietanti commenti nella lunga serata dedicata al terrore.



TELEFILM

VENERDÌ 13 - IL BAULE DI HOUDINI

Un mago muore misteriosamente. Jack scopre che il mago aveva comprato il baule di Houdini. Ryan e Micki (John D. LeMay e Robey, foto) con Jack, per recuperare il baule, arrivano in un teatro dove si sta svolgendo un concorso di magia...



SHOW

20,30

IL MEGLIO DI «BANANE»

Risate all'italiana montate secondo lo stile di *Blob*. Fatti e misfatti dei programmi televisivi animati da un plotone di nuovi comici, da Gianni Ciardo a Fabio Fazio, a Tita Ruggeri e Mario Porfido nel ruolo dei giornalisti-speaker.



BLU

1

SHOW



20,35

FILM

Grace Jones (foto) con il suo fascino aggressivo è perfetta nel ruolo di Katrina, spogliarellista dell'After Dark Club che si trasforma in un'assetata vampira non appena qualche inciato spettatore in cerca di avventura finisce sotto i suoi denti. Una sera è la volta di due giovani studenti...



FILM

20,30

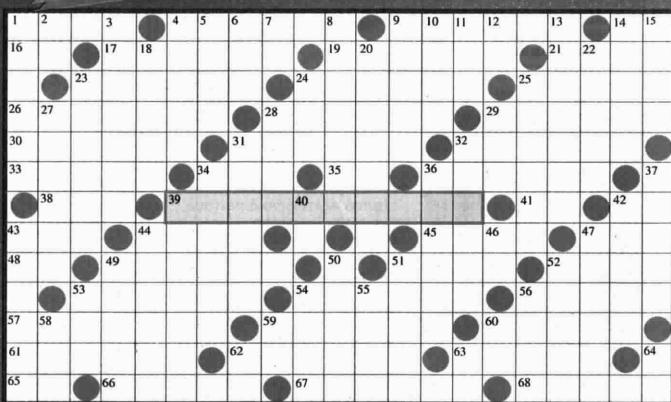
ODEON



IL DUE CROCIATI

Ciccio VIII, Visconte di Braghelunghe, ingaggia Franco «caporale di ventura» per costringere i suoi suditi a pagare le tasse. Il popolo si ribella e proclama la repubblica. A Franco e Ciccio non rimane che arruolarsi nelle milizie di Goffredo di Buglione.

1 C 2 R 3 U 4 C 5 I 6 V 7 E 8 R 9 B 10 A



- 1 DOPO LA SETTIMA
2 SCETTI
3 SCERCHI, TURBATE
4 CERCHIO LUMINOSO
5 VENUTO AL MONDO
6 PREMIO
7 ESECUZIONISTI ESTERI
8 ARDITI, CORAGGIOSI
9 ECCESSIVAMENTE PARISINIOSA
10 VERSO IL TITANICO DELLA SAMPDORIA
11 PER VOLARE
12 TERRAMO
13 ACCOCCIA LOCALIZZATA DI
14 SALCUB
15 LO SI FA RIPOSANDO
16 DI 28 CE' NELL'UNO
17 VEDERLA, VEDERLA
18 APPINE, CONFORMI
19 ARACNIDI PARASSITI
20 VEDERLA, VEDERLA, ZENZIA
21 SEGNALI GALLEGGIANTI IN MARE
22 MESSO DI DIO
23 CORNETTA FEMMINILE
24 VEDERLA, VEDERLA
25 PRONOME
26 VEDERLA, VEDERLA
27 SPREZZANTE, INDIFERENTE
28 VEDERLA, VEDERLA, BIANCHE
29 AMMONIMENTI
30 HA RADICI...PE...NON PERDERSI
31 CAMPIONE DELLA NAZIONALE
32 VEDERLA, VEDERLA
33 E FUMATO IN SEGNO DI PACE
34 HELMUT BERGER
35 VEDERLA, VEDERLA, SALA SIMONI
36 SLICCE RUDIMENTALI ALPINE
37 DELLA VOCE
38 ERIC ENGEL
39 VEDERLA, VEDERLA
40 UN RUOLO NEL BASKET
41 CITTÀ DEL MILD DEL PARAGUAY
42 VEDERLA, VEDERLA
43 LISTA DELLE VIVANDE
44 CLUB ALPINO ITALIANO
45 VEDERLA, VEDERLA, STREPIDI
46 PUNTO DI ODEGNALE
47 GRANTURCO
48 VEDERLA, VEDERLA
49 I RAGGI DEL POETA
50 VEDERLA, VEDERLA
51 CATTANIA
52 NAPOLI
53 PARTE DELLA CANOA
64 VARESE

ORIZZONTALE

- 1 PERCCE CETACEO
4 PARTE SUPERIORE DELLO STAME
DEL FIORE
9 STATI DI INSENSIBILITÀ/
TUTTO IN UNA VITA
14 CURZIO MALAPARTE
16 PRONOME
17 GHACCONE
19 VEDERLA, VEDERLA
21 CITTÀ DEL SUD DELL'INDIA
23 ALLA GUIDA DELLA CITTÀ
24 GEL, VEDERLA, VEDERLA
25 UNA SPEZZA MOLTO PROFUMATA
26 SOPRANOME DEL CALCIATORE
27 VEDERLA, VEDERLA
28 A WINDSOR ERANO ALLEGRE
29 CHE PORTA LA MORTE
30 FORNITO DI GRANDE APPETITO
31 DALLA BRUNA AUREOLA
- 33 SI VA A CACCIA PER SCOPRIRLO
33 ATTREZZATA PER VOLARE
34 IL NOME DELLA CANTANTE
MARTINI
35 SUDORIO
36 SOLIDI
38 L'ESTATE DI PARIGI
41 ISABELLA AL ARIANI
42 VEDERLA, VEDERLA
43 COMPLEMENTO DI TEMPO
44 STANZE... INUTILI
45 VEDERLA, VEDERLA
47 INCANTAMENTO
48 ROVIGO
49 LA POLIZIA DI NEW YORK
51 VEDERLA, VEDERLA
52 COLLABORATRICE FAMILIARE
53 BEVANDA INVISA A SOCRATE
54 BOSCO DI PINI

- 36 UN INGREDIENTE DELLA BIRRA
57 PESI CARISSI
59 PERIZIONE, ROVINA
60 COMPOSTIMENTI LIRICI
61 COTONE, VEDERLA, VEDERLA
62 DIRE DI NO
63 INFILMAGNAZIONE DELL'ORECCHIO
65 ESTATE ITALIANO
66 SECURA, ORRIDA
67 AUDACE
68 STRUMENTO MUSICALE
AFRICANO

UNA VOLTA RIEMPITO IL
CRUCIVERBA, NELLA PARTE
CENTRALE ORIZZONTALE
IN GIALLO, APPARIRÀ
UNA SOLUZIONE SEGRETA.
TRA TUTTI COLORO CHE LA
INVIERANNO VERRANNO
ESTRAITI...



tutto
il panorama
barca

CRUCIVERBA ESTATE

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E'

6

Name

Cognome

Via

Città

Cap.

Tel.

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

PREMIO FINALE
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca



02/433889

- 9 **Matinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme**
— Ciao ragazzi
- 20,30 **Il Parla.** 2^a puntata. Sceneggiato. Regia di Denys de la Patellière. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter, Jean Topart, Hans Clarin
- 21,30 **Notte sport**
- 23 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — On the air
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave Special**
- 18 **Jethro Tull Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Notting Hillbillies Special**
- 20 **Super Hit** — On the air
- 23 **Madonna Special**
- 23,30 **On the air** — Blue Night
- 2 **Arezzo Wave** — Notte rock



02/85411

- 14 **Amore proibito** — Peyton Place. Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. Una brutta avventura
- 20,30 **Due mafiosi contro Goldfinger** (1965). Film comico. Regia di Giorgio Simonielli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22,20 **Le altre notti** 30 puntata
- 22,50 **Non ti scordar di me** (1968). Film commedia. Regia di Enzo Battaglia. Con Sergio Leonardi, Teresa Giampiera
- 0,40 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 0,55 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Pallavolo: Italia-URSS.** Semifinale
- 15,30 **Pallavolo: Olanda-Brasile.** Replica
- 17,30 **Campo base.** Replica
- 18 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili.** Partita di spareggio per l'accesso alla finale 1^o posto
— Telegiornale
- 20 **Fish Eye.** OBIETTIVO pesca. Replica
- 20,30 **Juke box.** Replica
- 21 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili**
— Telegiornale
- 22,45 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi
- 23,15 **Calcio: Werder Brema-Borussia Monchengladbach.** Campionato tedesco



MUSICA

18

JETHRO TULL SPECIAL

Sono passati esattamente ventidue anni da quando i Jethro Tull comparvero sulla scena pop mondiale con l'album *This was*. Da allora Jan Anderson, il flauto magico leader indiscutibile della band, pur attraverso decine di cambiamenti di personale, ha tenuto alta la fama del gruppo.



TELEFILM

19,30



FILM

20,30

DUE MAFIOSI CONTRO GOLDGINGER

Le avventure del mitico agente 007 alla maniera di Franco e Ciccio (foto). I due, imbranati fotografi si ritrovano coinvolti nel giro d'affari del potente e pericoloso Goldginger che vuole distruggere il pianeta.



BARETTA

Tony Baretta (Robert Blake, foto) arresta una ragazza e la consegna ad una pattuglia di zona. Ma i due poliziotti sono in realtà Soames e Puckett, due delinquenti reduci da una rapina in un negozio di liquori...



SPORT

22,45

Dopo 90 anni (l'ultimo fu Bob Fitzsimmons tra il 1897 e il 1899) l'Inghilterra cerca di nuovo il titolo dei massimi. Frank Bruno (a destra nella foto), nato a Hammersmith (Londra) nel '61, rappresenta questa speranza. Ma il 19 luglio 1986 sul ring di Wembley il sogno svanisce.



RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **«Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio arch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiaschi. Partecipa Cristiana Paolillo Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 **GR 1 flash - Meteo**
11 **11.20 - La Città.** Di Chicca Canova. 12ª puntata (Replica)

11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano Via Aslago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
14 **14 Meteo**
15 **Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
16 **15.05 - Pronto Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di un pomeriggio sonno. Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Arieli Lewin — Com'era bello il bel paese di Paola Frandini (Replica) — Il fascino dell'incomprensibile di Aldo Nicastro (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi

17,30 **Redazione Jazz '90.** A cura di A. Mazzetti. «Il jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Oggetto Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobook.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diritti Audiobook». Conduce Carlo Lo Guerio. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Il tempio dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)

21 **Meteo**
21,01 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione dei Concerti da Camera di Radiodisco 1990.** Voce recitante Milena Vukotic. Violoncellista: Arturo Bonucci. Pianista Bruno Canino. Richard Strauss: Enoch Arden op. 38. Melodopo per voce recitante e pianoforte (Testo di Tennyson; liberamente traduzione e regia di Bruno Cagli) Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncello e pianoforte

22,15 **Direttore Franco Mannino.** Tenore Alfredo Kraus. G. Rossini: La Cenerentola (Rev. A. Zedda) ♦ G. Donizetti: La Favorita «Una vergine, un angiol di Dio» ♦ G. Verdi: La traviata ♦ G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: L'Elisir d'amore «Una furtiva lamima» ♦ F. Mannino: Il Principe felice: Danza delle rose rosa ♦ F. von Flotow: Marta: «M'appari tutta amor» ♦ V. Bellini: Norma: Sinfonia ♦ F.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

06.05 **06.56** **7.56** **9.56** **11.57** **13.56**
14.57 **16.57** **18.56** **20.57** **22.57**
Ondaverde Radiodisco
16.27 **16.28** **16.26** **9.27** **11.27** **13.26** **15.27**
16.27 **17.27** **16.27** **19.26** **21.27**
Ondaverde Radiodisco
7.18 **9.13** **11.43**
Ondaverde Radiodisco
12.24 **14.24** **14.54**
Ondaverde Notturno Ital-Rai stereonotte
0.20 **5.21**
Ondaverde Radiodisco
 (per i turisti stranieri in Italia) **13.56**

Cilea: L'Arlesiana: «È la solita storia del paese» ♦ J. Massenet: Manon: «Ah, fuyez douce image» ♦ P. Mascagni: L'Amico Fritz: Intermezzo. Orchestra Accademia Musicale Italiana

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata.** Di Antonio Spinosa Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori **6,30 GR 2 Primamatino** Bolmare

7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **«Un poeta, un attore, Poesia dell'amor sacro e profano.** A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranzani. Collab. di Maria Pia Toschi Croce. Regia di M. Rosati

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8,45 **Un racconto al giorno.** «L'ultimo episodio» di Simona Fasulo. Con Aurora Ciancian, Norman Mozzato, Enzo Salomone. Regia di Dario Piana

Al termine (9,10 ca): **Taglio di Terza.** Ugo Rogni legge le prime pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottilissimo di Radiodue di Michele Miraballa e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10,30 **10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderezione**
12,30 **GR 2 Radiogiro - Meteo**

12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiro

14,15 **15** **Programmi regionali**
Memorie d'estate (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelverde. Scelte musicali di Federico La Terra. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

Il Compagno. Di Cesare Pavesi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melillo (Replica)

Media value - Bolmare
Memorie d'estate (II parte)

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,40 Non è mai troppo F.O.P. Come imparare a ringraziare la natura. Un programma di Prima Satta. Fabio Viesca. Regia di Mauro De Cillis. 21ª puntata (Replica)

17,40 I vestiti nuovi dell'imperatore. Di Hans Christian Andersen. Interpretato da Plera degli Espositi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18 Sound-track. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.

«Alessandro Magnos». Di Siro Angeli e Antonio Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 5ª puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiosesso - Meteo**

19,50 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 1031

20,20 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Jacques Offenbach: Orfeo all'inferno, overture (Philharmonia) **Orchestra diretta da Herbert von Karajan.** ♦ Georges Bizet: Carmen, scena 4. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italia). Allegro vivace - Andante con moto - Con moto, moderato - Sallarelli (Presto) (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Claude Debussy: Images per pianoforte (I parte): Reflets dans l'eau (Andante molto), Hommage à Rameau (Lent et gracieux), Mouvement (Animé) (Solisti: Arturo Benedetti Michelangeli, piano) ♦ Béla Bartók: Sette Danze rumene per piccola orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Sergio Celibidache)

8,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Leggere il Decamerone.** Incontro alla radio, con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa. Di Adolfo Moriconi con le musiche di Giacomo Puccini. Marco Storace 35 puntate

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Adagio van Beethoven: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1; Adagio sostenuto - Allegro - Rondo (vivace) (Yo Yo Ma, violoncello; Emanuel Ax, pianoforte) ♦ Gustav Mahler: Kindertotenlieder, cinque Lieder per voce e orchestra (Contralto Christa Ludwig - Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Matilde Viola. L'opera storia di Rossini. Un ciclo di Piero Molli (Replica) — Attualità musicali

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulianelli. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 5ª trasmissione

15,45 **In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma.** Riccardo Giangi e Rossella Panarese presentano **Orchestra e conservatori quotidiani d'informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papì. Segreteria telefonica n. (06) 325 27 37

17,30 **è i nuovi protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da F. Lipparroni. Regia di Lucia Luconi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale di Gabriele Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Garrett. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 **Direttore Bruno Giuranna.** Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218: Allegro - Andante cantabile - Rondò (Andante grazioso, Allegro ma non troppo) (Solisti Isabella Faust, violino; Bruno Giuranna, viola). Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

22 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Gianfranco Simioncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Basso, Achille Bellotti. 24ª puntata (Replica)

22,30 **Blue note.** Presenta Roberto Nissim

23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,55 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

15 **Stereobug.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 In breve

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

15 **Studio due.** In studio Federico Biagione, Luciana Biondi con Antenello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **GR 2 M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliavini e Fantoni

21,15 **Diamonotv.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **GR 22,27 Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Ultima notizie - Meteo**

23 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannoiani, Enrico Righi, Marco Bocciotto, Alberto Castelli

24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **DOVE li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Val col liscio, 1,36 Italiani graffiti. 2,06-2,18 **Il Giornale della musica.** 2,18-2,30 **Intervento.** 3,06 Le nuove leve, 3,26 Fonografico italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

19,15-19,30 **Il Programma.** 19,30-20,30 **Giornale radio.**

TRASMISSIONI DI RUMEDA LADINA. 13,40 - 14 **Notiziario.**

15,05-15,30 **Das crepito di Sella**

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio.

11,30 - 13,30 - 14,30 **Programmi regionali.**

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 **Trasmissioni regionali.**

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 **Programmi regionali.**

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 **Programmi regionali.**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISOTECNA

20/CONCERTO: Recital: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. B. Ciri: Concerto n. 6 in

do maggiore per violoncello e archi op. 14. **J. N. Geoffrey:** Suite in fa minore. **P. I. Ciaikoff:** Invocazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta. **F. Schubert:** Sonata in fa bemolle maggiore in un movimento (Sonata per Trio di pianoforte, violino e violoncello). **E. Elgar:** Suite in la (Alessio), overture op. 50

► 7,30/CONCERTO D'APERTURA: **R. Schumann:** Sei Intermezzi op. 4. **J. Brahms:** Trio n. 2 in do maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 87

► 8,25/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Signo di una notte di mezza estate, suite op. 61

M. Venuti, sopr.; R. Behle, contr. - Ovir. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. I. Fischer - M° del Coro G. Lazzari

► 9/DEDICATO ALLA DANZA: **H. Sauguet:** La Chatte, ballato in un atto. **G. Auric:** Les Facheux, balletto

► 10/MUSICA OGGI: **A. Sibordi:** Deux, per flauto e pianoforte - **M. Ancillotti, fl.:** G. Scotece, pf. - **Tellus:** per contrabbasso solo - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** per violoncello e piano — **L. Grillo:** — Le parole del silenzio - **P. G. Scotece:** — **Daedalus:** B. Landi, vl. M. Chen, vc; A. Wiech, vla; F. Grillo, cb.

► 10,30/INTERPRETI VOCALI: **SOPRANO KIRI TE KANAWA:** H. Duparc: Invitation au voyage. **R. Schumann:** Stille Tränen, op. 35 n. 10. **F. Schubert:** Nacht und Träume, op. 43 n. 2. **H. Wolf:** Blümengruss - P. R. Amher. **R. Strauss:** Freibrief, op. 39 n. 4 - London Philharmonic Orch. dir. A. Davis

► 10,55/PER PIANOFORTE A QUATRO MANI: **A. Moza:** Chiaroscuro, valzer suonato in sol maggiore, n. 501, per pianoforte a quattro mani - **P. R. G. Casadesus:** F. Liszt: Der Tanz in der Dornschen, da "Due Episodi dai Faust di Lenau" (trascriz. per pianoforte a quattro mani) - **P. J. E. Tusa e L. Lantos:** L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascriz. dell'autore della Fuga per quartetto d'archi op. 133) - **P. J. Denus e N. Shetler**

► 11,30/CONCERTINO: **I. Paterekowsky:** Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Orch. da Camera Amadeus. **P. F. Tosti:** Ideale - T. Bobbi, bar. G. Moore, pf. **E. Granados:** Danza spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. **G. Dincu:** Hora staccata (trascriz. da Jascha Heifetz) - S. Accarò, dv. M. A. Beltrami, pf. **A. Dvorak:** Tende Danze slave op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati

► 12,15/CONCERTO PER PIANOFORTE A QUATRO MANI: **M. B. W. A. Mozart:** Chiaroscuro, valzer suonato in sol maggiore, n. 501, per pianoforte a quattro mani - **P. R. G. Casadesus:** F. Liszt: Der Tanz in der Dornschen, da "Due Episodi dai Faust di Lenau" (trascriz. per pianoforte a quattro mani) - **P. J. E. Tusa e L. Lantos:** L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascriz. dell'autore della Fuga per quartetto d'archi op. 133) - **P. J. Denus e N. Shetler**

► 13,30/CONCERTINO: **I. Paterekowsky:** Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Orch. da Camera Amadeus. **P. F. Tosti:** Ideale - T. Bobbi, bar. G. Moore, pf. **E. Granados:** Danza spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. **G. Dincu:** Hora staccata (trascriz. da Jascha Heifetz) - S. Accarò, dv. M. A. Beltrami, pf. **A. Dvorak:** Tende Danze slave op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati

► 14,15/CONCERTO PER PIANOFORTE A QUATRO MANI: **M. B. W. A. Mozart:** Chiaroscuro, valzer suonato in sol maggiore, n. 501, per pianoforte a quattro mani - **P. R. G. Casadesus:** F. Liszt: Der Tanz in der Dornschen, da "Due Episodi dai Faust di Lenau" (trascriz. per pianoforte a quattro mani) - **P. J. E. Tusa e L. Lantos:** L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascriz. dell'autore della Fuga per quartetto d'archi op. 133) - **P. J. Denus e N. Shetler**

► 15,30/CONCERTO: **R. Schumann:** Sinfonia in fa minore op. 45 n. 5, per oboe e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 2 in do minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 3 in do minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 4 in mi minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 5 in fa minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 6 in sol minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 7 in la minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 8 in si minore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 9 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 10 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 11 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 12 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 13 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 14 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 15 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 16 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 17 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 18 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 19 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 20 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 21 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 22 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 23 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 24 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 25 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 26 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 27 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 28 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 29 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 30 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 31 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 32 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 33 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 34 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 35 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 36 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 37 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 38 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 39 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 40 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 41 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 42 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 43 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 44 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 45 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 46 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 47 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 48 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 49 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 50 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 51 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 52 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 53 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 54 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 55 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 56 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 57 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 58 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 59 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 60 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 61 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 62 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 63 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 64 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 65 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 66 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 67 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 68 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 69 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 70 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 71 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 72 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 73 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 74 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 75 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 76 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 77 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 78 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 79 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 80 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 81 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 82 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 83 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 84 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 85 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 86 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 87 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 88 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 89 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L. A. Lebrun:** Concerto n. 90 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra e orchestra d'archi - **S. Baudou:** — **F. Tissu:** — **C. Scimone:** **L.**



RAIUNO 14 FILM

LA CADUTA
DELL'IMPERO
ROMANO (1^a)

Film storico con Stephen Boyd, Sophia Loren (insieme nella foto), Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Mel Ferrer e Omar Sharif. I popoli d'origine si ribellano al dominio dell'imperatore romano Commodo.

RAIUNO 20,40 SHOW



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Giochi nell'acqua, gare di equilibrio e tanta voglia di divertimento sono gli ingredienti di questo appuntamento commentato da Claudio Lippi e Feliciana Iaccio (foto). Oggi si sfidano le squadre di Levallois Perret (Francia), Potenza (Italia), Vrnjacka Banja (Jugoslavia), Madeira (Portogallo), Jaca 2^a (Spagna) e Domagnano (Repubblica di San Marino).

RAIUNO 23 LIRICA

GALA
PER IL
CENTENARIO

Un galà presentato da Pippo Baudo (nella foto) dal Teatro Vincenzo Bellini di Catania in occasione del centenario della fondazione. Una passerella di cantanti lirici che interpretano arie belliniane.



LA COLPA DI JANET AMES

Dramma psicologico con Rosalind Russell e Melvyn Douglas (foto). Una signora, vedova di guerra, in seguito ad un incidente automobilistico viene trasportata in ospedale. Riprendere conoscenza ma non cammina più: i dottori diagnosticanone una paralisi isterica. Un giornalista di sua conoscenza l'aiuterà a guarire. Toccherà poi alla donna assistere l'amico.

RAIUNO 14 FILM

LA CADUTA
DELL'IMPERO
ROMANO (2^a)

Film storico con Stephen Boyd, Sophia Loren (insieme nella foto), Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Mel Ferrer e Omar Sharif. I popoli d'origine si ribellano al dominio dell'imperatore romano Commodo.

RAIUNO 06/36864890

8,50 Bernstein/Beethoven. *Le nove sinfonie di L. van Beethoven*. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna e il «Concert Chorus». Dir. L. Bernstein. Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

10,20 *Le infedeli* (1952). Film drammatico. Regia di Stefano Vanzina e Mario Monicelli. Con Gina Lollobrigida, Pierre Fresco

11,55 *Che tempo fa*

12 TG 1 - Flash

12,05 *Maratona d'estate*. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittorio Ottolenghi. *Lo schiaccianoci*. Con il «Ballet de l'Opéra de Marsiglia Roland Petit». Coreografia di Roland Petit. Libretto Marius Petipa. Musica di P. I. Čajkovskij. Regia W. Dirk Sanders. Replica

13,30 *Telegiornale*

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. La caduta dell'impero romano (1964). Film storico. Regia di L. Mankiewicz. Con Alec Guinness, Christopher Plummer, Sophia Loren. 1^a parte

15,20 *Nel regno della fiaba*. Telefilm

16,10 *Proibito*. Tv movie. Regia di A. Page. Con Jacqueline Bisset

18,20 *Estrazioni del Lotto*

18,25 Dall'Antoniano di Bologna. *Speciale estate - Il Sabato della Zecchinò*. Condotto da Gianfranco Agus, Lisa Russo, Guido Cavallieri con Topo Gigio di Maria Perego. A cura C. Lisabetta. Regia di T. Nieddu

19,25 *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale*

20,40 Da Vrnjacka Banja in Jugoslavia Raiuno, Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano: *Giochi senza frontiere*. Commentato da Stefano di Levallois Perret (Francia) - Potenza (Italia) - Vrnjacka Banja (Jugoslavia) - Madeira (Portogallo) - Jaca 2^a (Spagna) - Domagnano (Rep. S. Marino). Commento Claudio Lippi con Feliciana Iaccio. Produttori per la Rai Grazia Reali. 6^a puntata

22 *Telegiornale*

22,10 *Speciale TG 1*. A cura di Clemente J. Mirum

23 Dal Teatro Vincenzo Bellini di Catania. Pippo Baudo presenta *Galà per il Centenario*. Orchestra diretta da Nicola Rescigno. Regia di Filippo Crivelli. Regia televisiva di Michele Truglio

0,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,15 Sabato club. *Strada a doppia corsia* (1971). Film avventuroso. Regia di Monte Hellman. Con James Taylor, Warren Oates

RAITRE 06/36864890

10,55 *Epistolari celebri*. Vincenzo Bellini. Sceneggiatura di Bruno Cagli. Programma a cura di Lucia Restivo con Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salvetti. 1^a punt.

12 *Romanzo popolare*. Sentimento a tre. *Lo renzino de' Medici* (1953). Film storico. Regia Guido Brignone. Con Germana Paolieri, Moissi, Pitollo. Prod.: Manenti Film

13,25 20 anni prima

14 *Rai Regione* - Telegiornali regionali

14,10 *Ricostruzione di un omicidio* (1985). Film. Regia di Mike Hodges. Con Elizabeth Montgomery, John Reilly. Prod.: Warner Bros.

15,55 *Vita col nonno*. Telefilm. *La macchina del tempo*. Con Wilford Brimley

16,45 Un mondo di donne: donne in pericolo (XXX). *La colpa di Janet Ames* (1947). Film drammatico. Regia di Henry Levin. Con Rosalind Russell, Melvyn Douglas

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36884890

- 9 **Lassie.** Telefilm. *Una giornata particolare*
 9,25 **L'Incredibile coppia.** Cartoni. *Mal di Spilli*
 9,40 **Thunderscarts.** Cartoni. *L'onore del Samurai*
 10,05 **Woody Woodpecker.** Cartoni animati
 10,20 **La matterra tra i boschi.** Telefilm. *Settimana santa*
 10,45 **Oliver Maass.** Telefilm
 11,35 **I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie.** A cura di Nedro Ivaldi (VIII). *Il Dr. Kildare si sposa* (1941). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Ray Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day, Red Skelton, Alma Kruger. Prod.: MGM

13 **TG 2 - Ore treddici**13,30 **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**

- 13,50 **Beautiful.** 72ª puntata. Serie tv ideata da William J. Lee e Philip Bell

- 14,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Danny de Bergerac*

- 15,20 **Ghigli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,15 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Fox trot*

16,40 **Estrazioni del Lotto**

16,45 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XLVI). *Lo sceriffo scalzo* (1962). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sean Connery, Douglas. Con Elvis Presley, Arthur O'Connell, Anna Helm. Prod.: United Artists

18,30 **TG 2 - Sportersa**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un poliziotto diverso*
 — *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,40 «Sabato film più» di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. *Questa volta parliamo di cinema* di Claudio G. Fava

20,35 (VI) **Marnie** (1944). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham, Alan Napier. Prod.: Alfred Hitchcock

22,45 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

22,55 **Questa volta parliamo di cinema: Omaggio a Hitchcock.** Un profilo del regista

23,40 **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lioniello De Sena

0,15 Cinema di notte, *Il segreto della signora Roth* (1985). 1ª visione tv. Sceneggiatura e regia di Wolf Gremm. Con Ruth Maria Kubitschek, Dietlinde Turban. Prod.: ZDF

18,10 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**
 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30-2,25 **Film Arena**

20,30 (I) **Destinazione Piovoro (1956).** Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Tina Pica. Prod.: Lux Film

22 (II) **In viaggio con la zia** (1972). Film comedia. Regia di George Cukor. Con Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gossett

23,45 **TG 3 - Note**

0,15 (III) **La vita di O-Haru, donna galante** (1952). Film drammatico. Versione originale con sottotitoli. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Kinuyo Tanaka, Toshiro Mifune

RAIDUE FILM

16,45

LO SCERIFFO SCALZO

Allegra commedia con esibizioni canore del mitico Elvis Presley (foto). Toby e la sua famigliola vivono su una spiaggia facendo pagare l'ingresso agli amanti della pesca. Toby si dovrà improvvisare sceriffo quando due gangsters tentano di impiantarvi un casinò.

RAIDUE FILM

20,35

MARNIE

Un film tipicamente hitchcockiano con Sean Connery e Tippi Hedren (foto). L'industriale Mark Rutland ha sposato Marnie, una ragazza cleptomane che non riesce a ricambiare l'affetto del marito. Alla vista del colore rosso la donna viene poi colpita da violente crisi di nervi. Il passato di Marnie nasconde un segreto ma Mark, con amore e costanza, riuscirà a risolvere l'enigma.

SABATO FILM PIÙ

Omaggio a Hitchcock: in studio con Claudio G. Fava, Natalino Bruzzone, Valerio Caprara, Guido Fink e Dario Argento. Intervengono Alma Cappiello e Nicolò Amato.

From ALFRED HITCHCOCK with sex and suspense

MARNIE
SEAN CONNERY TIPPI HEDREN

RAITRE FILM

20,30

DESTINAZIONE PIOVAROLO

Poker d'assi: **Totò, Tina Pica** (insieme nella foto), **Paolo Stoppa** e **Marisa Merlini** in un classico dell'umorismo stile principe De Curtis. Disavventura di un capostazione che, arrivato per ultimo a un concorso, viene destinato a un paesino dove passa un solo treno al giorno. Ci si mettono anche moglie e figlia che gli rinfacciano di continuo la loro squallida esistenza.

RAITRE FILM

22

IN VIAGGIO CON LA ZIA

Una commedia umoristica firmata da George Cukor con Maggie Smith (foto). Augusta, vivace vecchiona dal passato burrascoso, ha amato veramente solo il furbo napoletano Ercole dal quale ha avuto due figli. Quando feroci ricattatori sequestreranno Ercole, subito Augusta correrà in suo aiuto.

TV RADIOPARADISO | 91



5 TELEFILM

18,55

TOP SECRET

Il mondo è in pericolo: un individuo vuole impadronirsi di un gas che uccide in dieci secondi. Lee (Bruce Boxleitner) e la sua preziosa assistente Amanda (Kate Jackson, nella foto) subito si mettono alla ricerca del pericoloso criminale.



Commedia in due episodi diretta da Nanni Loy, con Renato Pozzetto e Nino Manfredi (foto). Nel primo il parroco di un paesino (Pozzetto) durante un viaggio batte la testa e perde la memoria. Nel secondo Manfredi è un operaio sconvolto dalla presunta omosessualità del figlio.



I dipendenti festeggiano insieme a Josh la conclusione anticipata del cappannone-palestra. Purtroppo Josh apprende da Lisa che i fondi dell'impresa sono esauriti, ma promette agli operai di trovare un prestito in qualche modo. La cosa non è semplice e Reva vuole evitare a Josh di trovarsi nei pasticci, così con la complicità di Lisa fa una seconda ipoteca sulla sua abitazione.



LA REGINA DEI PIRATI

Avventure in mare con Jean Peters (foto), Debra Paget e Herbert Marshall. Per vendicare il fratello, assassinato dagli inglesi, l'audace corsara Anna, con il nome di Capitano Provvidenza, solca i mari con la sua nave Regina di Saba. Gli inglesi, per catturarla, chiedono aiuto al capitano francese Pierre La Rochelle.



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — Première
 9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
 10,45 **Arabesque.** Una formula per la vendetta
 11,15 **Helena.** Telefilm — Première
 11,45 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 12,45 **Superclassifica Show Story**
 13,45 **Un urlo nella notte** (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Joanne Woodward, Tony Randall — Première
 15,20 **Dale 9 alle 5.** Telefilm. Addio Sharman
 15,50 **Mannix.** Una scomoda eredità
 16,50 **Diamonds.** Telefilm — Première
 17,55 **Mai dire sì. Intrighi nei quartier alti**
 18,55 **Top Secret. La spia della porta accanto**
 19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
 20,30 **Testa o croce** (1982). Film comico. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi, Leo Gullotta
 22,30 **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo.** Con Red Rodney
 23 **Stupenda - Bellezze d'Italia.** Show
 23,30 **Due come noi.** Telefilm — Première
 0,35 **Uno sporco imbroglio** (1982). Film poliziesco. Regia di David Greene. Con Michael Fox, Jeremy Kemp — Première



02/21621

- 8 **Bonanza.** Telefilm — Première
 9,10 **Mina... fuori la guardia** (1961). Film comico. Regia di Armando W. Tamburella. Con Mina, Araldo Tieri, Arturo Testa
 11 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
 11,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
 11,55 **Première**
 12 **Lou Grant.** Telefilm. La bomba
 12,45 **Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati
 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
 14,30 **California.** Telefilm. Due stili di vita
 15,30 **Amandot.** Telenovela
 17 **Andrea Celeste.** Telenovela
 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
 19 **General Hospital.** Teleromanzo
 19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
 20,30 **La regina dei pirati** (1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters, Debra Paget, Herbert Marshall
 22,10 **L'angelo scarlatto** (1952). Film d'avventura. Regia di Sidney Salkow. Con Yvonne De Carlo, Rock Hudson — Première
 23,45 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — Première



ODEON 06/3454121

- 13 **T and T.** Telefilm. Con Alex Arnini
 13,30 **Odeon sport**
 14 **Top Motor.** Replica
 14,30 **Blu news.** Replica
 15 **Polvere di stelle.** Replica
 15,30 **Diario di soldati.** Replica
 16 **Voli, amore e paracadutismo** (1965). Film. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
 18-19 **Beyond 2000**
 19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
 20 **Flash Gordon.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

8,30 **Superman** - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — Première — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — Première

12,30 **Benson** - Tre cuori in affitto. Telefilm

13,30 **Appartamento In tre**. Telefilm

14 **Musica è**. Con Maurizio Seymandi

15 **5 teen. Replica** — Première

16 **Bim Bum Bam. Teneramente Licia**. Telefilm — *Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia*. Cartoni animati

18 **Batman**. Telefilm — Première

18,30 **Supercopter**. Telefilm. *Un tragico espatrio*

19,30 **Casa Keaton**. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin**. Cartoni

20,30 **Calcio: Lecce-Milan**. Amichevole

Per la sola zona della Puglia:

20,30 **Il giorno della luna nera** (1986). Film di spionaggio. Regia di Harley Cokliss. Con Tommy Lee Johnson, Linda Hamilton

22,30 **Mai dire banzai**. Show. 6ª puntata

23 **Calcio d'estate**. 6ª puntata

23,35 **Il meglio di Play Boy** — Première

0,45 **Basket: Campionati mondiali**. Finale 7ª e 8ª posta — Première



06/3304271

10 **Snack**. Cartoni animati. *Felix il gatto - Birdman & Galaxy trio - L'Impareggiabile Lady Gomma - Mumby*

10,45 **Planeta mare**. Replica

11,30 **Chrono - Tempo di motori**. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

12,15 **Sport Show**. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

15,15 **Michèle Strogoff** (1937). Film d'avventura. Regia di George Nichols jr. Con Akim Tamiroff, Fay Bainter

17 **Megawatt**. Informazione tecnologica

17,15 **Società a irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Il fantasma del rock*

18 **Cassie & Co**. Telefilm. *Intrigo sul ring*

19 **Masquerade**. Telefilm. *Fuga verso la libertà*

20 **TMC News**

20,30 **Londra. Calcio: Liverpool-Manchester United. Charity Shield**. Commento di Massimo Caputo. Giacomo Bulgarelli

22,30 **Chi ha paura di Virginia Woolf?** (1956). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton

0,30 **Chan, pugno che uccide** (1979). Film d'avventura. Regia di Ivan Hall. Con James Ryan, Charlotte Michel, Norman Coombes

20,30 **Lama d'acciaio** (1987). Film giallo. Regia di Dorothy Puzo. Con Brad Davis, Sharon Stone, Jay Acavone, Jonathan Banks, Adam Ant

22,30 **Chic**. Magazine

22,45 **Breakdance II** (1985). Film commedia. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo "Shabba-Doo" Quinones, Michael "Boogaloo" Shrimp" Chambers, Susie Bond, Harry Caesar

0,30-1 **I classici dell'eromismo**. Telefilm



20,30

CALCIO:

LECCE-MILAN

Amichevole tra il Lecce dell'esordiente **Boniek** e il Milan di **Sacchi**. Tra i rossoneri **Marco Simone** (foto) e i neo-acquisti **Sebastiano Rossi**, **Gianluca Gaudenzi** e **Massimo Agostini**. Nel Lecce il brasiliano **Mazinho** e l'ex rossonero **Paolo Viridis**.



LAMA D'ACCIAIO

Thriller scritto e diretto da Dorothy Puzo, nipote dell'autore del *Padrino* e interpretato da **Brad Davis**. Johnny, duro poliziotto di Los Angeles, insieme al collega Cookie forma una coppia in gamba. Johnny scopre che il padre è stato assassinato dal killer Iceman, e diventa una belva assetata di vendetta.



SPORT

20,30

CALCIO:

CHARITY SHIELD

A Wembley, Londra, finale della Charity Shield, competizione tra la vincitrice del campionato e la detentrice della Coppa d'Inghilterra. Quest'anno si

affrontano il Liverpool (ha vinto il campionato) e il Manchester United. Nella foto, John Barnes del Liverpool.



22,30

FILM

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

22,30

"COMBATTI CON NOI LA VIOLENZA NEGLI STADI":



SCEGLI IL TUO SIMBOLO



PER DIRE A TUTTI *W* LO SPORT, *M* LA VIOLENZA!

Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non - violenza ; attacca l'adesivo sulla tua auto ; appunta il distintivo alla tua giacca. Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo, un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia. Contribuirai cosi' ad aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte del ricavato della vendita dei simboli della non - violenza verrà' infatti devoluto a favore della FEDERAZIONE ITALIANA SPORT HANDICAPPATI.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Cyrano.** 1^a puntata. Commedia. Regia di Gigi Proietti. Con Gigi Proietti, Laura Lattuada, Vanni Corbellini, Tullio Valli

22,15 **Speciale con noi**

23,30 **Cinquestelle notte**



02/654661

7 **Corn flakes — I video della mattina**

12,30 **Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

17,30 **Arezzo Wave Special**

18 **Luca Carboni Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Madonna Special**

20 **Eurochart**

20,30 **Super Hit — On the air**

1 **Blu Night — Arezzo Wave. Replica**

2,30 **Notte rock**



02/65411

14 **Fantasilandia.** Telefilm

15 **La casa degli Usher** (1982). Film tv. Regia James L. Conway. Con Martin Landau

16,50 **Programmazione locale**

17 **Speedy.** Replica

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Colpo grosso*

20,30 **Bug insetto di fuoco** (1975). Film di fantascienza. Regia di Jeanett Szwarc. Con Bradford Dillman, Joanna Miles

22,30 **Val col liscio** (1976). Film commedia. Regia di Giancarlo Nicotra. Con Janet Agren

0,25 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme

0,40 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/88411

13,45 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Replica

15,30 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga '90-'91. 2^a giornata**

17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica

18 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Replica

— Telegiornale

20 **Fish Eye.** OBIettivo pesca. Replica

20,30 **Juke box.** Replica

21 **Pallavolo: Italia-Olanda.** Replica

23 **Telegiornale**

23,15 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tomma

23,45 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga.** 2^a giornata. Replica



COMMEDIA

20,30

CYRANO (1^a)

Il famoso attore romano Gigi Proietti (nella foto con Laura Lattuada) regista e interprete di questo Cyrano tra fiaba e melodramma, di gusto popolareggiano. Accanto a Proietti, Laura Lattuada nel ruolo della bella e giovane Rossana, Vanni Corbellini (Cristiano) e Tullio Valli (Le Bret). Gli originali cinque atti sono stati suddivisi in due tempi.



LUCA CARBONI SPECIAL

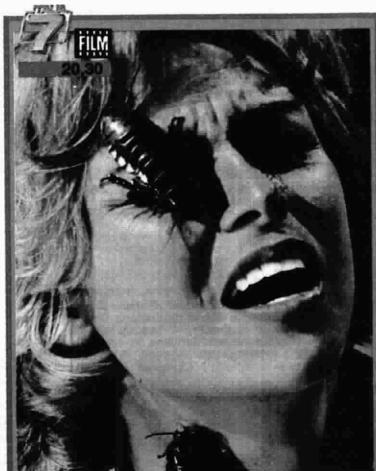
Protagonista di una fortunata tournée estiva Luca Carboni (nella foto) si «confessa» ogni sera al suo pubblico di teenagers. Lo fa anche per i suoi fans televisivi, parlandoci dell'ultimo album *Personae Silenziose*.



SPORT

BOXE D'ESTATE

Dal quadrato della Convention Hall di Atlantic City, **Roberto Duran** (foto), 37 anni, già detentore di tre titoli, dopo dodici riprese di grande boxe conquista lo scettro dei medi, ultimo trofeo di una carriera iniziata nel 1967. Lo sconfitto è la «lama del Bronx» **Iran Barkley** che Duran atterra all'undicesima ripresa.



BUG INSETTO DI FUOCO

Un film horror-fiction interpretato da Bradford Dillman e Joanna Miles. Un paese americano viene colpito da un terremoto. In seguito, strani incendi si sviluppano in luoghi diversi. Il professor James Parminter scopre misteriosi insetti...

RADIO UNO

6-9 *Ondavolante*. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

GR 1

8 *GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo*

9 *Week-end*. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi

10,15 *GR 1 flash - Meteo*

11,05 *GR 1 grande metà*. Voci e suoni da New York

11,45 *GR 1 prima incotra musicali del mio tipo*

Cinecittà. Di Paola Lasi con Bruno Stefanat

12,30 *GR 1 flash - Meteo*

I personaggi della storia. Renato De Carmi-
ni in *Arrigo Boito*. Sceneggiato di Daniela

12,30 *GR 1 flash - Meteo*

Diviso e Marco Gherardi. Con Carlo Cata-
neo e Aldo Reggiani. Regia R. Caggiano. 8°

13 *GR 1 - Meteo*

Estrazioni del Lotto

13,25 *Music store, al passo con la musica*. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Bra-
schi. Regia di Luciano Francisci

14 *Meteo*

14,01 *Concorsi per ogni età*. Testi di Annalena Li-
mentani. Presenta Silvia Annichiarico

15 *Radio Tv passione mila*. Varietà del sabato di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sangiuliani. Regia di Massimo Scaglione

16,27 *Teatro insieme***17** *Meteo*

17,15 *Il cuore*. Programma di Olindo Fameli

17,30 *Al di là*. Lino Matti con Claudio Nobis

18 *Obiettivo Europa-Spettacolo*. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca

18,30 *Musicalmente***19** *GR 1 Sera - Meteo*

19,15 *Ascolta, si fa sera*. Rubrica religiosa

19,20 *Scatola magica*. Programma di Paola Scarabelli. Realizzazione di Sergio Fedele

19,55 *Teatrino delle venti*. Varietà di Susanna Mancinotti. Regia di Giancarlo Terribili

21 *Meteo*

21,01 *Dottore, buonasera* di Luciano Sterpellone

21,30 *Gloria sera*

22 *Musica notte*. Musicisti di oggi: Rocco Arti. Sei Bagel. Per primo d'agosto: il teatro-
merico L'ultimo d'agosto di Sergio Mazzonotte

◆ Edgar Alasida

23 *Saijōyama*. Saisayuhama (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Eduardo Marturet) ♦ **Gilberto Cappelli** Quintetto per archi (Mauro Ranieri e Chiara Cagliotto, vcl; Giuseppe Miglioli, vla; Roberto Ranieri, vc; Giuseppe Camerlinghi, cb).

22,27 *Teatrino Vacanze difficili*. Originale radio-
fonico di Luigi Quattrucci. Regia di Alberto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Pro-
grammi per l'Ester) ♦ **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiodue a cura di Gianni Bi-
sighi *La telefonata*. Di Antonio Spinosa

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21 *Fine settimana di Radiodue: «Bella e leg-
gera»*. Programma di Luciana Cor-
da e condotto in diretta da Sandra Petri-
gnani. Regia di Marco Mortillaro

6,30 *GR 2 Primomattino***7,21** *Bolmare*

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI,
POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRA-
DE - Coordinamento Ministero L.I.P.P. con la col-
laborazione del Ministero dell'Interno

Quattro *ONDAVERDE***6,05** *6,56* *7,56* *8,56* *11,57* *12,56***14,57** *15,57* *16,56* *20,57* *21,57***Ondaverde** *Radiodue***6,27** *7,26* *8,26* *9,27* *11,27* *12,26* *15,27***16,27** *17,27* *18,37* *19,26* *22,27***Ondaverde** *Radiodue***7,18** *9,43* *11,43***Ondaverde** *Radiodue***12,24** *14,24* *14,54***Ondaverde** *Notturno Ital-Rai***6,20** *8,43***Ondaverde** *Radiodue***(per i turisti stranieri in Italia)** **11,56****GR 2 Radiomattino - Meteo**

6 *Un poeta, un attore*. Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli Radiodue presenta: Di Maddalena Kemeny

GR 2 Radiomattino - Meteo

5,05 *Mille e una canzone*. Presenta Elena Arosio Italian Magazzino S.R.L. Organo sottosu-
ffice di Radiodue di Michele Mirabelli e Toni Gatti. **GR 2 Estate**. A cura di Grazia Valci

11 GR 2 Estate. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 GR 2 Notizie - Meteo**12,10 GR - Ondaverde****12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 *Hit Parade*. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno**Programma regionale****14,15 GR 2 Notizie - Meteo****15** *Estrazioni del Lotto***15,30 GR 2 Notizie - Meteo****16,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo****16,55 GR 2 Radiogiorno - Meteo****17,30** —**Giornale Radio Tre**

9,45 *Orione*. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Giagni e Rossella Panarea. Organizzazione di Bianca Maria Papà

11,15 *Concerto del mattino* (il parte). Musiche scelte da Stefano Bonagura. Manuel de Falla: Noches en los jardines de España, per pianoforte e orchestra (Solisti Alicia De Larrocha - Orchestra della Suisse Romande diretta da Sergio Comissiona)

11,45 *Giornale Radio Tre*

11,50 *Ironia in musica*. Un ciclo di Maurizio Carnevali. 7° trasmissione

12,45 *Fantasia***13,45** *Giornale Radio Tre - Meteo*

14 *Antologia Shakespeareana*. Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raire a cura di Anna Rosa Mavaracchio. La bila-
cina: traduzione e presentazio-
ne di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriele Pazzaglia (Replica)

16,15 *Intermezzo*

16,45 *La Sede regionale per la Puglia presenta: 32
minuti di mare circa*. Originale radio-
fonico di Nino Bizzarri e Aurelio Cianciotto Mendico

17,15 *XXXII Luglio Musicale a Capodimonte* con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo Napoli. Di-
retto da Gianni Cicali. Con Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 16. Concertone in mi bemolle maggiore per due violini e orchestra K. 190 (Solisti Angelo Gaudio e Mauro Lo Guer-
cio) ♦ Antonio Salieri: Axur, re d'Ormus, sinfonia (Revisione) (Sinfonia di Giuseppe Verdi: Overture) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» (Revisione di Renzo Sabatini) - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 18 circa): Pagine da Anna Karenina di L. Tolstoi. Lettura di Giampiero Becherelli

18,45 *Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo***19** *Folkconcerto*. «Dala musica popolare al
componimento classico» di Elvio Monti. Re-
glia di Sergio Patou-Patucci (Replica)

19,45 *Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. In-
contri Musicali Romani 1989*: Autori e tra-
scrittori. New Winds Ensemble diretto da Patrizio Esposito. Robert Schumann: L'uccello profeta (Trascrizione di Mauro Bortolotto) ♦ «Bella e leggera»: Sinfonia per strumenti a fiato (Trascrizione di Giampaolo Chiti) (1ª es-
ecuzione assoluta) ♦ Erik Satie: Parade (Trascrizione di Raffaele Tega) (1ª es-
ecuzione assoluta) ♦ Igor Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato ♦ Dmitri Shostakovich: Preludio e Fuga n. 1 (Trascrizione di Filippo Sifone) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Claude Debussy: Golliwog's cake walk (Trascrizione di Raffaele Tega) (1ª esecuzione assoluta). (Registrazione ef-
fettuata il 13 ottobre 1989)

20,45 *Giornale Radio Tre*

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
In collegamento diretto con il Palasport.

21 *Bolzano Estate 1990*. Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «E.C.Y.O.». Direttore James Judd. Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore

22,40 *Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Johannes Brahms: Quintetto in sol maggiore per due violini, due viole e violoncello, op. 11 (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte (Felix Ayo, violino; Alfonso Ghedini, viola; Enzo Altabelli, violoncello; Carlo Bruno, pianoforte)*

♦ Michael Glinka: Faust, su musiche di Georges Gruenberg. Orchestra Sinfonica dell'Urss diretta da Evgeni Svetlanov) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli (Solisti: Nani Tanuri - Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra diretti da Leonard Bernstein)

23,55 *Chiusura*. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RADIO TRE

Preludio**Calendario musicale****Giornale Radio Tre. Attualità del mattino****7,20** *Prima pagina*. I giornali letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Tel. al. n. (06) 361 22 41

7,30 *Concerto del mattino* (il parte). Musiche pre-
sentate da: Giuliana Gialdroni, Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 201 (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte (Felix Ayo, violino; Alfonso Ghedini, viola; Enzo Altabelli, violoncello; Carlo Bruno, pianoforte)

♦ Michael Glinka: Faust, su musiche di Georges Gruenberg. Orchestra Sinfonica dell'Urss diretta da Evgeni Svetlanov) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli (Solisti: Nani Tanuri - Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra diretti da Leonard Bernstein)

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crifelli e Gigi Margarini. Regia di Francesco Roccaforte
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-25,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 **Studiodel.** In studio F. Biaglione, L. Biondi con A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdeuno**
19,30 **GR 2 - Ultimissime - Meteo**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo studi: Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Alberto Castelli, Stefano Manucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Dove li si serra.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** **Musica e notizie** 8,05 Intorno al gira-dischi, 1,06 Novità discografiche, 1,36 I falsovi anni '50, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Allegriamente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 16,00 Clash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 10,15-18,30 Dal crepusco di Sella
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notiziario. 18,05-19,30 Dal crepusco di Sella
FRUSSI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13 - 19,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICAS DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECÀ
20/CONCERTO: Loggins e Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- /MUSICA IN STEREOFONIA
►/FILOMUSICA: A. Corelli: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4, per due violini e basso continuo (Sonata da camera). K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. N. Vassal: Giulietta e Romeo: «Ah! si ben mi piace». A. M. Glazunov: Don Quichotte. Maestri: il castagno è questo. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte, violino e violoncello. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi
►/7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23. C. Debussy: Jeux, poema danzato. B. Smetana: La mia patria. G. Fauré: Masques e berghäusle, suite op. 112.
►/8,35/FRANZ SCHUBERT: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte «Wanderer»

- /9/FRANZ SCHUBERT: PAGINE CORALI
►/9,35/INTERMEZZO: J. N. Hummel: Concerto in mi maggiore, per tromba e orchestra - Sol. W. Basch - Orpheus Chamber Orchestra. L. de Saint Luc: Capriccio per liuto - Sol. D. Fournier. A. Cardinal Destouches: Le Carnaval la folie - Ensemble Baroque. Limoges dir. J.-M. Hasler

- /10,30/ANTOINE FREDERIC GRESNIK: Le baiser donné et rendu, opera comic in un act. Cephise: G. De Raygher. Suzanne: C. Raduit. Delmane: S. van Dyck. Lucas: V. Demafra - Orch. Sinf. della RTBF dir. A. Waller

- /11,15/INTERMEZZO: Enrico Rosza senza un spinello: Pizzico. Pizzico Jones Brass Ensemble. A. L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; L. Stolti, cb.; A. Casella: Introduzione, Aria e Toccata pp. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

- /12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 - J. Beethoven: dir. F. Guijarro, msopr. - Orch. Sinf. di Chicago

- /13,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai di Napoli. 18,30 Sinfonia n. 3 in do maggiore di Brahms. 19,30 Concerto per pianoforte, maggio, giugno, novembre, gennaio - Sol. S. Richter. G. Puccini: Turandot: «Non piangere Liu». Ten. E. Ferando - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafini. G. Rossini: Semiramide: «Ah, la sorte ci tradi. Si vi sarà vendetta» - Bs. S. Ramsey - Orch. Filarm. e

- Sender Bozen**
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 9,30 - 11,30 - 13,30 - 15,30 - 18,30 Der Verkehrsrundfunk.
4,45 - 5,45 - 6,45 - 7,45 - 8,45 - 9,45 - 10,45 - 11,45 - 12,45 - 13,45 - 14,45 - 15,45 - 16,45 - 17,45 - 18,45 - 19,45 - 20,45 - 21,45 - 22,45 - 23,45 - 24,45 - 25,45 - 26,45 - 27,45 - 28,45 - 29,45 - 30,45 - 31,45 - 32,45 - 33,45 - 34,45 - 35,45 - 36,45 - 37,45 - 38,45 - 39,45 - 40,45 - 41,45 - 42,45 - 43,45 - 44,45 - 45,45 - 46,45 - 47,45 - 48,45 - 49,45 - 50,45 - 51,45 - 52,45 - 53,45 - 54,45 - 55,45 - 56,45 - 57,45 - 58,45 - 59,45 - 60,45 - 61,45 - 62,45 - 63,45 - 64,45 - 65,45 - 66,45 - 67,45 - 68,45 - 69,45 - 70,45 - 71,45 - 72,45 - 73,45 - 74,45 - 75,45 - 76,45 - 77,45 - 78,45 - 79,45 - 80,45 - 81,45 - 82,45 - 83,45 - 84,45 - 85,45 - 86,45 - 87,45 - 88,45 - 89,45 - 90,45 - 91,45 - 92,45 - 93,45 - 94,45 - 95,45 - 96,45 - 97,45 - 98,45 - 99,45 - 100,45 - 101,45 - 102,45 - 103,45 - 104,45 - 105,45 - 106,45 - 107,45 - 108,45 - 109,45 - 110,45 - 111,45 - 112,45 - 113,45 - 114,45 - 115,45 - 116,45 - 117,45 - 118,45 - 119,45 - 120,45 - 121,45 - 122,45 - 123,45 - 124,45 - 125,45 - 126,45 - 127,45 - 128,45 - 129,45 - 130,45 - 131,45 - 132,45 - 133,45 - 134,45 - 135,45 - 136,45 - 137,45 - 138,45 - 139,45 - 140,45 - 141,45 - 142,45 - 143,45 - 144,45 - 145,45 - 146,45 - 147,45 - 148,45 - 149,45 - 150,45 - 151,45 - 152,45 - 153,45 - 154,45 - 155,45 - 156,45 - 157,45 - 158,45 - 159,45 - 160,45 - 161,45 - 162,45 - 163,45 - 164,45 - 165,45 - 166,45 - 167,45 - 168,45 - 169,45 - 170,45 - 171,45 - 172,45 - 173,45 - 174,45 - 175,45 - 176,45 - 177,45 - 178,45 - 179,45 - 180,45 - 181,45 - 182,45 - 183,45 - 184,45 - 185,45 - 186,45 - 187,45 - 188,45 - 189,45 - 190,45 - 191,45 - 192,45 - 193,45 - 194,45 - 195,45 - 196,45 - 197,45 - 198,45 - 199,45 - 200,45 - 201,45 - 202,45 - 203,45 - 204,45 - 205,45 - 206,45 - 207,45 - 208,45 - 209,45 - 210,45 - 211,45 - 212,45 - 213,45 - 214,45 - 215,45 - 216,45 - 217,45 - 218,45 - 219,45 - 220,45 - 221,45 - 222,45 - 223,45 - 224,45 - 225,45 - 226,45 - 227,45 - 228,45 - 229,45 - 230,45 - 231,45 - 232,45 - 233,45 - 234,45 - 235,45 - 236,45 - 237,45 - 238,45 - 239,45 - 240,45 - 241,45 - 242,45 - 243,45 - 244,45 - 245,45 - 246,45 - 247,45 - 248,45 - 249,45 - 250,45 - 251,45 - 252,45 - 253,45 - 254,45 - 255,45 - 256,45 - 257,45 - 258,45 - 259,45 - 260,45 - 261,45 - 262,45 - 263,45 - 264,45 - 265,45 - 266,45 - 267,45 - 268,45 - 269,45 - 270,45 - 271,45 - 272,45 - 273,45 - 274,45 - 275,45 - 276,45 - 277,45 - 278,45 - 279,45 - 280,45 - 281,45 - 282,45 - 283,45 - 284,45 - 285,45 - 286,45 - 287,45 - 288,45 - 289,45 - 290,45 - 291,45 - 292,45 - 293,45 - 294,45 - 295,45 - 296,45 - 297,45 - 298,45 - 299,45 - 300,45 - 301,45 - 302,45 - 303,45 - 304,45 - 305,45 - 306,45 - 307,45 - 308,45 - 309,45 - 310,45 - 311,45 - 312,45 - 313,45 - 314,45 - 315,45 - 316,45 - 317,45 - 318,45 - 319,45 - 320,45 - 321,45 - 322,45 - 323,45 - 324,45 - 325,45 - 326,45 - 327,45 - 328,45 - 329,45 - 330,45 - 331,45 - 332,45 - 333,45 - 334,45 - 335,45 - 336,45 - 337,45 - 338,45 - 339,45 - 340,45 - 341,45 - 342,45 - 343,45 - 344,45 - 345,45 - 346,45 - 347,45 - 348,45 - 349,45 - 350,45 - 351,45 - 352,45 - 353,45 - 354,45 - 355,45 - 356,45 - 357,45 - 358,45 - 359,45 - 360,45 - 361,45 - 362,45 - 363,45 - 364,45 - 365,45 - 366,45 - 367,45 - 368,45 - 369,45 - 370,45 - 371,45 - 372,45 - 373,45 - 374,45 - 375,45 - 376,45 - 377,45 - 378,45 - 379,45 - 380,45 - 381,45 - 382,45 - 383,45 - 384,45 - 385,45 - 386,45 - 387,45 - 388,45 - 389,45 - 390,45 - 391,45 - 392,45 - 393,45 - 394,45 - 395,45 - 396,45 - 397,45 - 398,45 - 399,45 - 400,45 - 401,45 - 402,45 - 403,45 - 404,45 - 405,45 - 406,45 - 407,45 - 408,45 - 409,45 - 410,45 - 411,45 - 412,45 - 413,45 - 414,45 - 415,45 - 416,45 - 417,45 - 418,45 - 419,45 - 420,45 - 421,45 - 422,45 - 423,45 - 424,45 - 425,45 - 426,45 - 427,45 - 428,45 - 429,45 - 430,45 - 431,45 - 432,45 - 433,45 - 434,45 - 435,45 - 436,45 - 437,45 - 438,45 - 439,45 - 440,45 - 441,45 - 442,45 - 443,45 - 444,45 - 445,45 - 446,45 - 447,45 - 448,45 - 449,45 - 450,45 - 451,45 - 452,45 - 453,45 - 454,45 - 455,45 - 456,45 - 457,45 - 458,45 - 459,45 - 460,45 - 461,45 - 462,45 - 463,45 - 464,45 - 465,45 - 466,45 - 467,45 - 468,45 - 469,45 - 470,45 - 471,45 - 472,45 - 473,45 - 474,45 - 475,45 - 476,45 - 477,45 - 478,45 - 479,45 - 480,45 - 481,45 - 482,45 - 483,45 - 484,45 - 485,45 - 486,45 - 487,45 - 488,45 - 489,45 - 490,45 - 491,45 - 492,45 - 493,45 - 494,45 - 495,45 - 496,45 - 497,45 - 498,45 - 499,45 - 500,45 - 501,45 - 502,45 - 503,45 - 504,45 - 505,45 - 506,45 - 507,45 - 508,45 - 509,45 - 510,45 - 511,45 - 512,45 - 513,45 - 514,45 - 515,45 - 516,45 - 517,45 - 518,45 - 519,45 - 520,45 - 521,45 - 522,45 - 523,45 - 524,45 - 525,45 - 526,45 - 527,45 - 528,45 - 529,45 - 530,45 - 531,45 - 532,45 - 533,45 - 534,45 - 535,45 - 536,45 - 537,45 - 538,45 - 539,45 - 540,45 - 541,45 - 542,45 - 543,45 - 544,45 - 545,45 - 546,45 - 547,45 - 548,45 - 549,45 - 550,45 - 551,45 - 552,45 - 553,45 - 554,45 - 555,45 - 556,45 - 557,45 - 558,45 - 559,45 - 560,45 - 561,45 - 562,45 - 563,45 - 564,45 - 565,45 - 566,45 - 567,45 - 568,45 - 569,45 - 570,45 - 571,45 - 572,45 - 573,45 - 574,45 - 575,45 - 576,45 - 577,45 - 578,45 - 579,45 - 580,45 - 581,45 - 582,45 - 583,45 - 584,45 - 585,45 - 586,45 - 587,45 - 588,45 - 589,45 - 590,45 - 591,45 - 592,45 - 593,45 - 594,45 - 595,45 - 596,45 - 597,45 - 598,45 - 599,45 - 600,45 - 601,45 - 602,45 - 603,45 - 604,45 - 605,45 - 606,45 - 607,45 - 608,45 - 609,45 - 610,45 - 611,45 - 612,45 - 613,45 - 614,45 - 615,45 - 616,45 - 617,45 - 618,45 - 619,45 - 620,45 - 621,45 - 622,45 - 623,45 - 624,45 - 625,45 - 626,45 - 627,45 - 628,45 - 629,45 - 630,45 - 631,45 - 632,45 - 633,45 - 634,45 - 635,45 - 636,45 - 637,45 - 638,45 - 639,45 - 640,45 - 641,45 - 642,45 - 643,45 - 644,45 - 645,45 - 646,45 - 647,45 - 648,45 - 649,45 - 650,45 - 651,45 - 652,45 - 653,45 - 654,45 - 655,45 - 656,45 - 657,45 - 658,45 - 659,45 - 660,45 - 661,45 - 662,45 - 663,45 - 664,45 - 665,45 - 666,45 - 667,45 - 668,45 - 669,45 - 670,45 - 671,45 - 672,45 - 673,45 - 674,45 - 675,45 - 676,45 - 677,45 - 678,45 - 679,45 - 680,45 - 681,45 - 682,45 - 683,45 - 684,45 - 685,45 - 686,45 - 687,45 - 688,45 - 689,45 - 690,45 - 691,45 - 692,45 - 693,45 - 694,45 - 695,45 - 696,45 - 697,45 - 698,45 - 699,45 - 700,45 - 701,45 - 702,45 - 703,45 - 704,45 - 705,45 - 706,45 - 707,45 - 708,45 - 709,45 - 710,45 - 711,45 - 712,45 - 713,45 - 714,45 - 715,45 - 716,45 - 717,45 - 718,45 - 719,45 - 720,45 - 721,45 - 722,45 - 723,45 - 724,45 - 725,45 - 726,45 - 727,45 - 728,45 - 729,45 - 730,45 - 731,45 - 732,45 - 733,45 - 734,45 - 735,45 - 736,45 - 737,45 - 738,45 - 739,45 - 740,45 - 741,45 - 742,45 - 743,45 - 744,45 - 745,45 - 746,45 - 747,45 - 748,45 - 749,45 - 750,45 - 751,45 - 752,45 - 753,45 - 754,45 - 755,45 - 756,45 - 757,45 - 758,45 - 759,45 - 760,45 - 761,45 - 762,45 - 763,45 - 764,45 - 765,45 - 766,45 - 767,45 - 768,45 - 769,45 - 770,45 - 771,45 - 772,45 - 773,45 - 774,45 - 775,45 - 776,45 - 777,45 - 778,45 - 779,45 - 780,45 - 781,45 - 782,45 - 783,45 - 784,45 - 785,45 - 786,45 - 787,45 - 788,45 - 789,45 - 790,45 - 791,45 - 792,45 - 793,45 - 794,45 - 795,45 - 796,45 - 797,45 - 798,45 - 799,45 - 800,45 - 801,45 - 802,45 - 803,45 - 804,45 - 805,45 - 806,45 - 807,45 - 808,45 - 809,45 - 810,45 - 811,45 - 812,45 - 813,45 - 814,45 - 815,45 - 816,45 - 817,45 - 818,45 - 819,45 - 820,45 - 821,45 - 822,45 - 823,45 - 824,45 - 825,45 - 826,45 - 827,45 - 828,45 - 829,45 - 830,45 - 831,45 - 832,45 - 833,45 - 834,45 - 835,45 - 836,45 - 837,45 - 838,45 - 839,45 - 840,45 - 841,45 - 842,45 - 843,45 - 844,45 - 845,45 - 846,45 - 847,45 - 848,45 - 849,45 - 850,45 - 851,45 - 852,45 - 853,45 - 854,45 - 855,45 - 856,45 - 857,45 - 858,45 - 859,45 - 860,45 - 861,45 - 862,45 - 863,45 - 864,45 - 865,45 - 866,45 - 867,45 - 868,45 - 869,45 - 870,45 - 871,45 - 872,45 - 873,45 - 874,45 - 875,45 - 876,45 - 877,45 - 878,45 - 879,45 - 880,45 - 881,45 - 882,45 - 883,45 - 884,45 - 885,45 - 886,45 - 887,45 - 888,45 - 889,45 - 890,45 - 891,45 - 892,45 - 893,45 - 894,45 - 895,45 - 896,45 - 897,45 - 898,45 - 899,45 - 900,45 - 901,45 - 902,45 - 903,45 - 904,45 - 905,45 - 906,45 - 907,45 - 908,45 - 909,45 - 910,45 - 911,45 - 912,45 - 913,45 - 914,45 - 915,45 - 916,45 - 917,45 - 918,45 - 919,45 - 920,45 - 921,45 - 922,45 - 923,45 - 924,45 - 925,45 - 926,45 - 927,45 - 928,45 - 929,45 - 930,45 - 931,45 - 932,45 - 933,45 - 934,45 - 935,45 - 936,45 - 937,45 - 938,45 - 939,45 - 940,45 - 941,45 - 942,45 - 943,45 - 944,45 - 945,45 - 946,45 - 947,45 - 948,45 - 949,45 - 950,45 - 951,45 - 952,45 - 953,45 - 954,45 - 955,45 - 956,45 - 957,45 - 958,45 - 959,45 - 960,45 - 961,45 - 962,45 - 963,45 - 964,45 - 965,45 - 966,45 - 967,45 - 968,45 - 969,45 - 970,45 - 971,45 - 972,45 - 973,45 - 974,45 - 975,45 - 976,45 - 977,45 - 978,45 - 979,45 - 980,45 - 981,45 - 982,45 - 983,45 - 984,45 - 985,45 - 986,45 - 987,45 - 988,45 - 989,45 - 990,45 - 991,45 - 992,45 - 993,45 - 994,45 - 995,45 - 996,45 - 997,45 - 998,45 - 999,45 - 1000,45 - 1001,45 - 1002,45 - 1003,45 - 1004,45 - 1005,45 - 1006,45 - 1007,45 - 1008,45 - 1009,45 - 1010,45 - 1011,45 - 1012,45 - 1013,45 - 1014,45 - 1015,45 - 1016,45 - 1017,45 - 1018,45 - 1019,45 - 1020,45 - 1021,45 - 1022,45 - 1023,45 - 1024,45 - 1025,45 - 1026,45 - 1027,45 - 1028,45 - 1029,45 - 1030,45 - 1031,45 - 1032,45 - 1033,45 - 1034,45 - 1035,45 - 1036,45 - 1037,45 - 1038,45 - 1039,45 - 1040,45 - 1041,45 - 1042,45 - 1043,45 - 1044,45 - 1045,45 - 1046,45 - 1047,45 - 1048,45 - 1049,45 - 1050,45 - 1051,45 - 1052,45 - 1053,45 - 1054,45 - 1055,45 - 1056,45 - 1057,45 - 1058,45 - 1059,45 - 1060,45 - 1061,45 - 1062,45 - 1063,45 - 1064,45 - 1065,45 - 1066,45 - 1067,45 - 1068,45 - 1069,45 - 1070,45 - 1071,45 - 1072,45 - 1073,45 - 1074,45 - 1075,45 - 1076,45 - 1077,45 - 1078,45 - 1079,45 - 1080,45 - 1081,45 - 1082,45 - 1083,45 - 1084,45 - 1085,45 - 1086,45 - 1087,45 - 1088,45 - 1089,45 - 1090,45 - 1091,45 - 1092,45 - 1093,45 - 1094,45 - 1095,45 - 1096,45 - 1097,45 - 1098,45 - 1099,45 - 1100,45 - 1101,45 - 1102,45 - 1103,45 - 1104,45 - 1105,45 - 1106,45 - 1107,45 - 1108,45 - 1109,45 - 1110,45 - 1111,4

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Grandi Elettrodomestici (Philips e Whirlpool), Lemonsoda, Mennen, Brumal. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del **LOTTO** per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del **LOTTO**.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

FORTUNISSIMA '90

Gioca. e vinci al LOTTO con noi

GRANDI ELETTRODOMESTICI.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima,
domenica
alle 13,55
su Raiuno



JUMP
DI MENNEN

PER IL BENESSERE DI TUTTO IL CORPO

NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	13	58	21	85	88	73	5	26	28	18
Settimane	56	55	53	48	47	46	44	37	34	32	29	29
CAGLIARI	44	45	42	10	65	32	58	80	71	24	87	19
Settimane	91	83	50	45	45	44	42	41	41	41	38	38
FIRENZE	54	55	75	68	52	82	3	10	90	41	13	61
Settimane	137	76	60	57	54	52	49	47	46	46	45	42
GENOVA	52	64	77	17	90	36	42	69	48	78	88	54
Settimane	90	57	48	41	40	39	36	36	35	33	32	31
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	18	34	15	64
Settimane	104	91	81	55	53	48	45	41	40	38	37	35
NAPOLI	23	66	73	16	57	3	20	55	31	15	62	76
Settimane	55	52	43	41	40	39	39	38	37	37	37	36
PALERMO	66	63	61	89	54	9	78	41	8	64	11	1
Settimane	80	76	71	67	65	60	50	47	46	45	43	43
ROMA	69	46	59	24	78	63	41	36	32	38	47	56
Settimane	124	68	58	49	48	46	44	41	41	40	40	39
TORINO	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22	54
Settimane	79	56	54	51	49	47	45	40	40	39	39	38
VENEZIA	69	40	11	66	36	90	26	21	29	27	37	46
Settimane	84	61	58	45	43	43	39	31	29	28	27	27

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 30 del 28 luglio

CAP

LE VINCITE AL LOTTO

Numerosi appassionati giocatori di Lotto, dopo molti anni di esperienza, hanno imparato a calcolare con precisione l'importo delle loro vincite al gioco, ma la grande maggioranza dei frequentatori di ricevitorie, una volta constatata l'uscita dei numeri prescelti, è costretta ad attendere palpitante il lunedì mattina per conoscere dal ricevitore la cifra esatta realizzata con la vincita. Oggi quindi voglio dedicare un po' di spazio al discorso sul calcolo delle vincite al Lotto, traendo tra l'altro spunto da una serie di articoli che il mensile specializzato *Lotto Mania* sta dedicando all'argomento.

Iniziamo elencando il rendimento delle varie puntate per ambo; due numeri giocati per ambo su una ruota determinata rendono 250 volte la posta; tre numeri, invece, fanno scendere il premio ad 83,3 volte la cifra puntata. Si scende quindi alle 41,6 volte per l'ambo su quattro numeri, alle 25 su cinque, alle 16,6 su sei, alle 11,9 su sette e alle 8,9 su otto.

Se lo stesso gioco viene effettuato per tutte le ruote il premio indicato va diviso esattamente per dieci.

Per quanto riguarda le puntate sul terno, tre numeri fanno guadagnare 4250 volte la posta mentre quattro numeri rendono 10625 volte la cifra giocata sul terno. Si passa quindi alle 425 volte per il terno su cinque numeri, alle 212,5 su sei, alle 121,4 su sette e alle 75,8 su otto. Va ricordato infine che, se si è giocato su ambo o terno, l'uscita di tre numeri fa vincere, oltre al terno, anche tra ambi.

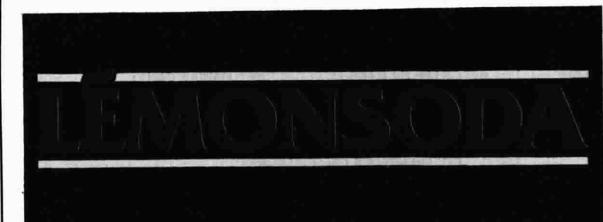
FIGURA 5 A FIRENZE

La scorsa settimana abbiamo parlato della cadenza 8 a Firenze indicandola come la più ritardata per ambo, ma anche tra le combinazioni tradizionali denominate «figure» la palma di gruppo più ritardato spetta ad una decina fiorentina.

Si tratta della figura del 5 composta dai numeri 5-14-23-32-41-50-59-68-77-86; questi elementi non producono ambi tra loro a Firenze da ben 57 settimane e cioè dal 24 giugno dello scorso anno quando uscì un bel terno (14-23-68).

L'ambo su 10 numeri rende circa 5,5 volte la posta, ma se qualcuno vuole tentare la sorte con dei sottogruppi vi segnalo la sestina 5-14-32-41-50-77 (133 sett.), la quartina 5-32-59-77 (404 sett.) e la terzina 5-32-59 (642 sett.).

Alan Petrozzi





BRUMAL
Le belle cose
in argento

dei F.lli MALIZIA

INNOME	CITTA	VIA	COGNOME
TEL			
Scritto a matita e inviato al porteggiatore del Lotto del			



TOP PARADE

33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli: domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1	I'M BREATHLESS MADONNA
2	MISSING... PRESUMED...
3	THE NOTTING...
4	BEE GEES STORY BEE GEES
5	IN OGNI SENSO E. RAMAZZOTTI
6	GIANNUTRI F. CONCATO
7	J. COCKER LIVE J. COCKER
8	GLI ANNI '80 A. VENDITTI
9	FRONTE DEL PALCO - LIVE V. ROSSI
10	DJ ESTATE '90 VARI
11	SIRTAKI MANO

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
2	SOTTO QUESTO SOLE LADRI DI BICICLETTE
3	UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
4	DISPERATO MARCO MASINI
5	SCRIVIMI NINO BUONOCORE
6	BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
7	SE BASTASSE UNA... EROS RAMAZZOTTI
8	VATTENE AMORE MIETTA/MINGHI
9	DONNA CON TE ANNA OXA
10	GUARDA DOVE VAI VASSO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	VOGUE MADONNA
2	THE POWER SNAP
3	I CAN'T STAND IT TWENTY FOUR SEVEN
4	CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
5	NOTHING COMPARE U2 SINEAD O'CONNOR
6	POLICE OF TRUTH DEPECHE MODE
7	TO BE NUMBER ONE GIORGIO MORODER
8	THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF
9	IT'S HERE KIM WILDE
10	ENJOY THE SILENCE DEPECHE MODE

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raistereouno

1	RAI	BBC	Billboard
	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD)	(1) SLEEPING WITH THE PAST (1) Elton John (Rocket)	(1) PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Warner Bros.)
2	M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(3) THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	(2) WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)
3	SIRTAKI Mango (Fonit Cetra)	(2) I'M BREATHLESS Madonna (Sire)	(5) STEP BY STEP New Kids on the Block (Columbia)
4	FRONTE DEL PALCO - LIVE V. Rossi (EMI)	(4) SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol)	(3) I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros.)
5	I'M BREATHLESS Madonna (WEA)	(7) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(7) PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI)
6	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram)	(5) HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE Rolling Stones (London)	(7) I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra)
7	GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi)	(6) FLESH & BLOOD Poison (Capitol/Enigma)	(6) POISON Bell Biv Devoe (MCA)
8	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME The Notting Hillbillies (Vertigo)	(8) GREATEST HITS Bangles (CBS)	(8) JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown)
9	RINNEGATO Edo (Virgin)	(11) PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol)	(12) COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra)
10	J. COCKER LIVE J. Cocker (Capitol)	(14) STEP BY STEP (9) New Kids on the Block (CBS)	(13) MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia)
11	GIANNUTRI F. Concato (Polygram)	(9) CRAIG McLACHLAN & CHECK 1-2 C. McLachlan & Check 1-2 (Epic)	(9) VIOLATOR Depeche Mode (Reprise)
12	CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	(10) LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep Internatio)	(n) FLESH OF A BLACK PLANET Poison (Columbia)
13	IL FALCO E IL GABBIANO E. Ruggeri (CGD)	(15) BETWEEN THE LINES Jason Donovan (PWL)	(11) SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)
14	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(20) I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Ensign)	(10) I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Chrysalis)
15	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(17) ONLY YESTERDAY Carpenters (A&M)	(15) BRIGADE Heart (Capitol)
16	I DO NOT WANT WHAT'S... S. O'Connor (EMI)	(re) SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS)	(16) THE REAL THING Faith No More (Reprise)
17	VIOLATOR Depeche Mode (Mute Record/Ricordi)	(re) VOL II - 1990 A NEW DECADE Soul II Soul (10 Records)	(14) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
18	THE VEGETARIANS OF LOVE B. Geldof (Polygram)	(n) VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Parlophone)	(17) SHUT UP AND DANCE Paula Abdul (Virgin)
19	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(13) THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST Big Country (Mercury)	(18) CHARMED LIFE Billy Idol (Chrysalis)
20	APRI LE BRACCIA E POI VOLA Ron (WEA)	(16) WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)	(19) PUMP Aerosmith (Geffen)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI

II

BBC



Billboard



2

UN'ESTATE ITALIANA (1)
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)TURTLE POWER (1)
Partners in Kryme (SBK)VISION OF LOVE (2)
Mariah Carey (Columbia)

3

VIOLENCE OF SUMMER (6)
Duran Duran (EMI)HANKYPANKY (4)
Madonna (Sire)CRADLE OF LOVE (3)
Billy Idol (Chrysalis)

4

SOTTO QUESTO SOLE (4)
Baccini/Ladri di biciclette (CGD)TOM'S DINER (13)
Dna Feat Suzanne Vega (A&M)RUB YOU THE RIGHT WAY (4)
Johnny Gill (Motown)

5

SPIAGGE (2)
Fiorello (Ibiza)SACRIFICE/HEALING HANDS (2)
Elton John (Rocket)THE POWER (6)
Snap (Arista)

6

SCRIVIMI (5)
N. Buonocore (EMI)U CAN'T TOUCH THIS (5)
M.C. Hammer (Capitol)SHE AIN'T WORTH IT (1)
Glenn Medeiros (MCA)

7

TO BE NUMBER ONE (3)
G. Moroder Project (Virgin/EMI)NAKED IN THE RAIN (8)
Blue Pearl (W.A.U./MR Modo)GIRLS NITE OUT (7)
Tyler Collins (RCA)

8

VOGUE (7)
Madonna (WEA)MONA (3)
Craig McLachlan & Check 1-2 (Epic)WHEN I'M BACK ON MY FEET AGAIN (8)
Michael Bolton (Columbia)

9

EVERYBODY (re)
Black Box (Disco Magic)I'M FREE (10)
Soup Dragons Feat Junior Reid (Raw TV/Big Lif)IF WISHES CAME TRUE (11)
Sweet Sensation (Atco)

10

I CAN'T STAND IT (re)
Twenty 4 Seven (New Music)ROCKIN' OVER THE BEAT (9)
TechnoTronic Feat Ya Kid K (Swanyard)HOLD ON (5)
En Vogue (Atlantic)

11

COSA TI FARE! (10)
Fiordaliso (EMI)IT MUST HAVE BEEN LOVE (7)
Roxette (EMI)UNSKINNY BOP (15)
Poison (Capitol)

12

DISPERATO (n)
M. Masini (Ricordi)THIEVES IN THE TEMPLE (n)
Prince (Paisley Park/W)COME BACK TO ME (18)
Janet Jackson (A & M)

13

DON'T MISS THE PARTY LINE (15)
Bizz Nizz (Full Time)THUNDERBIRDS ARE GO (6)
F.A.B. Feat M.C. Parker (Brothers Org.)KING OF WISHLFUL THINKING (12)
Go West (EMI)

14

GET UP (n)
TechnoTronic (New Music)CALIFORNIA DREAMIN'/ CARRY THE BLEM (16)
River City People (EMI)HANKY PANKY (10)
Madonna (Warner Bros.)

15

OOOPS UP (19)
Snap (BMG Ariola)

LFO (Lio/Warp/Outer Rhy) (n)

MAKE YOU SWEAT (16)
Keith Sweat (Elektra)

16

POLICE OF TRUTH (7)
Depeche Mode (Mute Record)OOOPS UP (11)
Snap (Arista)DO ME! (n)
Bell Biv Devoe (MCA)

17

THE EMPEROR'S NEW CLOTHES (n)
S. O'Connor (EMI)WASH YOUR FACE IN MY SINK (19)
Dream Warriors (Fourth & Broad)JERK OUT (n)
The Time (Reprise)

18

THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE (5)
B. Gelidof (Polygram)TONIGHT (n)
New Kids on the Block (CBS)EPIC (n)
Faith No More (Reprise)

19

THE POWER (3)
The Snap (Arista)SHE AIN'T WORTH IT (12)
Glenn Medeiros/Bobby Brown (London)COULD THIS BE LOVE (n)
Seduction (A & M)

20

TI AVRÒ (n)
E. Ruggeri (CGD)ONE LOVE (14)
Stone Roses (Silvertones)HAVE YOU SEEN HER (n)
George Lamond (Columbia)VATTENE AMORE (9)
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)POISON (n)
Bell Biv Devoe (MCA)ENJOY THE SILENCE (9)
Depeche Mode (Reprise)

Clip storici

AI primi di settembre vedremo in Italia un paio (forse tre) brevi filmati di Elvis Presley, risalenti all'epoca del debutto. Si tratta di materiale risalente al 1953, un anno in cui Presley non aveva nessun tipo di contratto discografico. Anche i filmati, così come le registrazioni, sono a livello amatore. Inutile dire che proprio per questo hanno un certo valore e un interesse quasi morboso da parte degli appassionati. I filmati - che riguardano i brani *My happiness* (uno standard) e *That's when your heartache begins* (degli Ink Spots) - sono stati già definiti dei "promo-clip ante-litteram" e in effetti ne hanno tutta l'aria. Del resto anche lo storico filmato di *Heartbreaker Hotel* è già un meraviglioso clip, realizzato nel 1956 con i ritmi della video-musica. Ancora una volta, trattandosi di materiale storico, si ripropone il problema di come (e in che modo) inserire nelle rotazioni filmati storici di venti o trenta anni fa che hanno tutte le carte in regola per rappresentare in qualche modo la video-musica del passato, anche se allora non si chiamava così. Anche in Italia abbiammo del repertorio notevole di Renato Carosone, Fred Buscaglione e altri interpreti del passato, che a volte viene riproposto. Non sarebbe sbagliato istituire uno spazio a parte per questo tipo di materiale, interessante sia dal punto di vista storico che da quello spettacolare, riproporlo e ripercorrere a fronte delle ultimissime proposte. Alle emittenti video il compito di concretizzare il progetto.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 2) Vogue (Madonna)
- 3) Poison (Bell Biv Devoe)
- 4) Hold on (Wilson Phillips)
- 5) Cuts you up (Peter Murphy)
- 6) A dream a dream (Soul II Soul)
- 7) Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 8) Alright (Janet Jackson)
- 9) Here and now (Luther Vandross)
- 10) U can't touch this (M.C. Hammer)

MAKOSSA MAN STORY

Non è solo la biografia di un grande musicista, il padre dell'«Afro-music» a cui tutta la attuale «world music» deve molto, ma il romanzo avvincente di un intero continente che attraverso le sue battaglie civili e le sue sofferenze muove le coscenze dell'intero pianeta. Si tratta di *Tre chili di caffè* (E.D.T. Edizioni, 130 pagine), ovvero la vita di **Manu Dibango** scritta dall'artista stesso con la collaborazione di Daniello Rouard giornalista di *Le Monde*. Dalla nascita a Douala in Camerun nel 1933, al primo «esilio» parigino - dove per pagare l'affitto il padre gli mandò appunto tre chili di

IN TOURNÉE

POP/ROCK Continua il tour italiano di **Eros Ramazzotti**: questa settimana appuntamento l'8 agosto ad Ostuni, il 10 a Lanciano (CH), l'11 a Porto Recanati (MC), il 13 a Lignano (UD), il 14 a Rimini. **Luca Carboni** è l'8 a Rionero in Vulture, il 9 a Sapri (SA), il 10 ad Agropoli (SA), l'11 a Taranto, il 12 ad Acquaviva (BA), il 13 ad Ostuni (SR), il 14 a Marina di Ugento (LE). **Ron**, i cui concerti sono aperti dal cantautore **Rosario Di Bella**, suona l'11 a Bisceglie (BA), il 12 a S. Cristina Aspromonte (RC), il 13 ad Acquedolci (ME), il 14 a Castiglione Siculo (CT). Due date per **I ladri di biciclette**: 8 Grimaldi (CS), 9 Acireale. **Baccini**, eccezionale compagno di squadra dei «Ladri» nel successo dell'estate *Sotto questo sole*, è invece l'8 a Finale Ligure (SV), il 10 a l'Aquila, l'11 a San Martino Valle Caudina, il 13 a San Benedetto del Tronto.

CLASSICA A Pesaro per il Rossini Opera Festival l'8 viene eseguita la cantata di Rossini *Le nozze di Teti e di Peleo*, che fa parte del ciclo di *Cantate per i Borboni*; viene anche eseguita la cantata rossiniana *La morte di Didone*; tra gli interpreti **Mariella Devia**; direttore, **Alberto Zedda**. Sempre a Pesaro e sempre per il Festival Rossini, il 13 primo dei concerti dedicati all'integrale pianistica di Rossini: suona **Aldo Ciccolini**.

caffè - alla creazione di una identità musicale, risultato della fusione di autenticità africana, jazz e contaminazioni stilistiche occidentali, fino al grande successo di **Soul Makossa**, il suo capolavoro del 1972.

TRE ANNI DOPO

Nel 1987 *Signora Bovary*, nell'88 *Quasi come Dumas*, nel 1989 il grande successo editoriale di *Cronache Espaniche*: pur facendo sempre parlare di sé, **Francesco Guccini** da tre anni non incideva più brani inediti. Finalmente si è deciso e il prossimo 7 settembre presenterà il nuovo Lp *Quello che non... un lavoro che si vocifera già straordinario*.

MUSICA

● DISCHI/POP

PROFONDE SEMPLICITÀ



Vero quello che dicono le note stampa: avrebbe potuto smettere all'indomani della celebre esibizione di *Freedom* a Woodstock nel '69, che avrebbe conquistato un passaporto per l'immortalità. La voce tonante di **Richie Havens** oggi non cavalca più i canti di guerra contro la sopraffazione, il grido delle battaglie civili, il dolore dell'emarginazione. In *Simple Things* (Interbeat) impreziosisce un repertorio soul/pop di prim'ordine con firme eccezionali come quella di McCartney.

TAM TAM VILLAGE



Una cosa va riconosciuta a **Tony Esposito**: di aver ragionato in termini afro-mediterranei molto prima dell'esplosione della «World Music». Con pieno diritto intitola quindi il suo nuovo album *Villaggio globale* (Bubble), come la celebre espressione coniata da Mac Luhan per definire il futuro sovraetnico dell'umanità. Il disco per fortuna, ha minori ambizioni e vuole solo offrire una quarantina di minuti di piacevoli fusioni melodico/ritmiche. Intento centra con buona dose di fantasia.



Dusty Springfield, *Reputation* (Emi). Operazione di lifting musicale di discreta riuscita. Lei era molto famosa negli anni '60 come cantante e presentatrice di *Top of The Pops*, loro, i **Pet Shop Boys**, le regalano un buon repertorio e suoni moderni.



I Camaleonti, *Cantando cantando* (Voltage). Gli alfieri del genere melodicocommerciale ieri e oggi. Sul lato A i successi da milioni di copie (*Applausi, Io per lei*) rifatti, sull'altro brani inediti dallo stile inconfondibile.

Nicola Sisto

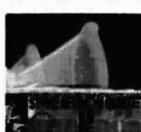
● DISCHI/JAZZ

MA IN QUARTETTO È MEGLIO



Branford Marsalis, chiusa la parentesi della collaborazione con Sonny Rollins, torna in primo piano col suo quartetto. Ecco protagonista di *Crazy People Music*, nuovo gustoso album Cbs, con **Kenny Kirkland** al pianoforte, **Robert Hurst** al contrabbasso e **Jeff Tajn Watts** alla batteria. Dei sette brani eseguiti, i più brillanti non sono i suoi, ma *Rose Petals* di Keith Jarrett e *Chet Kincaid* di Quincy Jones. Branford si alternà al sax tenore e al soprano con la solita maestria.

UN NUOVO RE DEL VIBRAFONO



Steve Nelson, 33 anni, vibrafonista e compositore americano, ha fatto furore al Festival di Acireale dell'anno scorso. La registrazione della sua magica serata esce in due dischi della Red Record: *Live Session*. Nel primo ci sono tre lunghi pezzi originali, nel secondo tre standard notissimi: *The Song Is You*, *I Can't Get Started* e *Sweet And Lovely*. Con Nelson suonano altri quattro musicisti di valore: **Bobby Watson**, **Donald Brown**, **Curtis Lundy** e **Victor Lewis**. Bebop senza tramonto.



John McLaughlin, *Live At The Royal Festival Hall* (Jmt). Uno splendido concerto del celebre chitarrista più sottile del consueto. È in trio con il bassista **Kai Eckhardt** e l'eccellente percussionista **Trikok Gurto**. Alta qualità della ripresa sonora dal vivo.



New Emily Jazz Orchestra, *Eurojazz Is The Question* (Splasch). Cinque nuove raccomandabili incisioni del bassista **Romolo Grande**. Pagine di Reinhardt, Ambrosetti, D'Andrea, Fields & McHugh, Silver e Alfonso Ricciò. **Salvatore G. Biamonte**

TRE DOMANDE A... CAROL KELLY

E possibile che ancora oggi, anno 1990, si verifichi il miracolo di una cantante esordiente che riesce ad imporsi in modo proprio all'attenzione del pubblico, senza cioè il supporto di sofisticati meccanismi promozionali? *Carol Kelly*, 22 anni, nata a Chicago da genitori italiani, un passaggio all'Actor's Studio, esperienze come vocalist in studi di incisione newyorkesi, ce l'ha fatta: la sua *A Kinda Feeling*, un brano che sembra scolpito negli ariosi pentagrammi dei musical americani, è piaciuta dopo poco che faceva da sigla di

apertura e chiusura a *Première* (la nota rubrica cinematografica). Dopo qualche settimana le lettere arrivate sui tavoli delle guide TV del tipo «vorrei sapere chi canta...» erano migliaia. Spontaneamente.

Carol, centro al primo colpo: come si sente?

«Bene, tutto questo ha il sapore di un "benvenuta" in Italia, nel paese che più mi appartiene per cultura e tradizioni. È qui che voglio ritagliarmi uno spazio, e le premesse mi sembrano buone: certo la mia produzione futura dovrà essere sempre all'altezza di questa canzone

che reputo straordinaria».

Quali sono i suoi modelli?

«Nessuno dei personaggi che hanno fatto o fanno solo moda. Non Madonna, ad esempio. Piuttosto Aretha Franklin, Dionne Warwick, queste grandi signore della voce».

Cosa sta preparando attualmente?

«Inevitabile: l'album. Un lavoro lungo, perché come le ho già detto sto scegliendo attentamente il repertorio. Non voglio deludere, non sono la meteora dance che balza una sola estate».

Nicola Sisto



**Carol Kelly,
22 anni**

● DISCHI/CLASSICA

RIVOLUZIONI SINFONICHE



Riccardo Chailly sul podio della Royal Concertgebouw Orchestra a dirigere con gesti grandiosi ma penetranti *Sinfonia* del '68-'69, *Folk Songs* del '63-'64 e *Formazioni* dell'87, scritta appositamente per l'orchestra di Amsterdam. L'irresistibile, sovversiva *Sinfonia* annovera tra gli interpreti l'ottetto vocale *Electric Phoenix*.

NOVECENTO SÌ, MA FILOGICO



Christopher Hogwood, direttore inglese votato all'esecuzione di partiture classiche (e del primo periodo romanzo) con strumenti originali, affronta **Igor Stravinski** in un disco Decca raccomandabile. **Hogwood** non si distacca molto dalle sue abitudini: si tratta dello Stravinski neoclassico di *Pulcinella* e di *Dumbarton Oaks*. Interpretazione ovviamente filologica, con aggiunta di alcuni dei testi settecenteschi usati nella stesura di *Pulcinella*. Anche raffinatezza.



Franz Schubert, *Sinfonia n. 9*, Roger Norrington (Emi). Con i suoi London Classical Players il direttore britannico Norrington tenta di restituirci uno Schubert romantico e classico insieme. Nell'*Andante con moto* è delizioso.



Ludwig van Beethoven, *Sei Quartetti op. 18*, Smithson String Quartet (Deutsche Harmonia Mundi). Il gruppo americano interpreta il repertorio classico e pre-romantico con strumenti originali. Ha un sapore prelibato. **Mario Gamba**

● IN COMPACT DISC

CAIMANO ITALIANO



Continua il felice momento in Italia dei *Moncada*, gruppo cubano legato alla "Nueva Trova", il movimento guidato da Pablo Milanes e Silvio Rodriguez.

La ricerca di una sintesi tra la tradizione afrocubana e le tensioni di pop e rock trova conferma in *Moncada no come caiman* (Fonit Cetra), con il riscontro di firme prestigiose come Chico Buarque de Hollanda, Juan Manuel Serrat e Angelo Branduardi. Da Sanremo, versioni in lingua di *La nevizada del '56* e *Novcento Auf wiedersehen*.

SOTTO LE LUCI DI BROADWAY



Faccia da bravo ragazzo e venti dischi più questo all'attivo, **Barry Manilow**, tornato alla ribalta tre anni fa dopo un lungo silenzio, sembra averci ripreso gusto: innanzitutto la ripresa del tour mondiale all'inizio dell'anno, poi l'uscita di *Live on Broadway* (Arista), specchio fedele del concerto che il musicista ha portato in giro finora. La scelta è indovinata, le canzoni rilette con energia danno l'idea di un meccanismo ben oleato. Grande macchina di musica-spettacolo.



Bravo, Summer by Bravo (Fonit Cetra). Il loro mestiere è la musica per ballare e lo sanno fare molto bene. Italiani a tutto ritmo, arrangiamenti

corposi e qualche assolo di buona qualità. Nel senso che poi non bisogna per forza ballare. Col caldo che fa.



The Monkees, *Greatest Hits* (Arista). Li ricordate? Ebbero grande popolarità alla fine degli anni Sessanta, con tanto di cartoni animati e serial televisivo. Poi i Beatles li spazzarono via. Ma si fanno ricordare con piacere. **Francesco De Vitis**



DANTE GUARDAMAGNA

LA VENEXIANA IN CALIFORNIA

Anche se l'autore cinquecentesco de *La Venexiana* ha voluto o dovuto restare anonimo, il testo è famoso, siglato da apprezzamenti illustri (Croce, Momigliano, Valeri ecc.); per i pregi del vivo dialetto, il realismo dei caratteri, la spregiudicatezza letteraria dell'intrigo erotico. *Venexiana*: la «X» non si pronuncia come quella di Texas, e sta per una «S» quasi doppia che evoca la impronunciabile «Z» della «Serenissima Città» dove arriva lo straniero: dalla Spagna? Si tratta di una «Donna di Venezia». Ma a quale delle due folli innamorate si riferisce l'aneddoto? alla vedova Angela? alla malmaritata Valeria? A tutte e due, ciascuna esemplare. Vedi, a proposito: «la Spagnola sa amar così, bocca a bocca notte e di giorno» — ma quale Spagnola: quale Venexiana? Una damazza travolta dalla passione. Passionaccia fisica, anche se nei blasfemi deliri degli amanti la parola «anima» si spieca: Julio giura che lei (o l'altra) è il suo «dio», invocano il «paradiso» nell'amplesso, il mezzano trova ispirazioni lascive nel «salveregina» (roba da Consiglio dei Dieci, se il cauto autore non avesse serbato la maschera).

C'è dunque Julio fra Angela e Valeria, c'è il mezzano Bernardo, e due confidenti delle dame «morbinose»: Nena e Oria. La regia di Renato Giordano, come altre volte nelle sue assidue messinscene (vedi *Salomè* e la *Bottega del caffè fassbindieriana*), disambienta luoghi e riqualifica personaggi perché suggestioni e sensi ci arrivano liberi da convenzioni scontate; il cinema inoltre esercita una certa influenza sulle sue scelte: qui il titolo (e qualche battuta straniata) ci dicono che non siamo a Venezia, ma a *Venice, California* (vedi *Paris, Texas* di Wim Wenders). Così Julio arriva, straniero ma da chissà dove in questo attualizzato altrove. Roberto Posse lo interpreta senza le «trecce nere» della didascalia 500esca, ma con la sua zazzera biondo oro sotto il panama, ed è armato — non di spada come un gentiluomo d'epoca o come «San Giorgio» — ma di revolver alla

cintura come «faccia d'angelo» alla Hammett. Incontra quattro donne: tre brune (Barbara Nay che è Angela, Stefania Graziosi che è Valeria, Nicoletta Della Corte che è Nena) e la bionda mediatrice più coinvolta (Evelina Nazzari che è Oria). Oria e Nena, da servette veneziane, si trasformano qui in ambigue «amiche» americane omoeroticamente gelose, ma indotte a reggere lumi per Valeria e Angela. Oria non può sottrarsi all'esibizionismo di Julio, che ne fa un antipasto prima di concludere l'affaire con Valeria; Nena (che finirà violentata in un vicolo) mostra il suo disprezzo femminista al losco Bernardo (non più malizioso gondoliere e facchino tutt'officio, ma cinico contrabbandiere e leone, interpretato da Lombardo Fornara che, avendo recitato nella *Mandragola*, prende a prestito il trucido «cacasangue» di Messer Nicia).

La scena (di Manzella e Perrone) non rinuncia alle caligini veneziane, pur riducendo i rivi a canaletti di scolo iridati dal petrolio. E la storia è la stessa: Julio ha visto Valeria e la vuole. Valeria, perché il marito non sappia, si offre allo straniero di passaggio (non compromettente). Oria è svogliata nell'adescamento. Bernardo invita Julio per conto della vedova Angela (convegno segreto, per non violare le clausole dell'eredità), Faccia d'Angelo preferisce il certo all'incerto. Notte d'amore, con tante belle parole: bugie da alcova. E lei paga: catenella d'oro con smeraldo. La sera dopo tocca a Valeria che, riconoscendo il gioiello, fa una scenata a Julio. Poi però lo richiama, proprio mentre Angela lo rivuole a tutti i costi: dilemma dello sfruttato (che «sta calando di peso» come dice Bernardo, e ritroveremo il motto nella *Venezia dannunziana* de *Il Fuoco*). Julio va da Valeria (altra notte, altre bugie) e l'Anonimo si ferma qui. Invece Giordano fa stramazzare Julio in canale: infarto da surmenage? pugnalata? di qualche maschietta gelosa? di Bernardo? d'un ragazzo che batte i vicoli? Volere celeste? D'uno di quei cieli, se mai, che incombono sulle città come quello di Wenders su Berlin.

LA TELEFONATA A... PAOLA PITAGORA

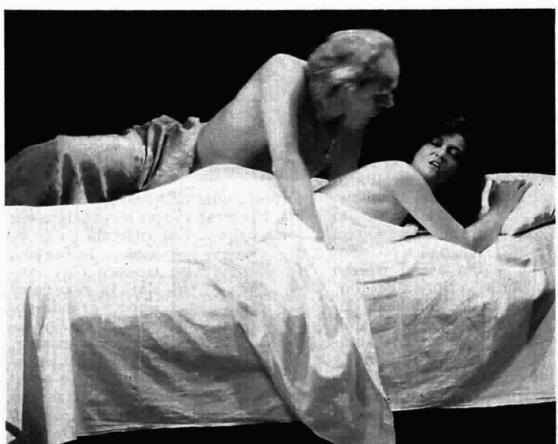
Ti abbiamo vista e apprezzata alle Vesuviane in *Anfitrione*, con Riggio, regia di Luca De Fusco.

«E dovremmo accostarci di questo apprezzamento?».

Ne parleremo presto, ma tu sarai già al Festival Meditaneo dei Due Mari ad Altomonte (Cosenza), e quasi in procinto di provare, sempre con De Fusco, per Benevento: che cosa?

«La ragione degli altri» di Pirandello, con Roberto Bisacco, Angela Cardile e Mario Maranzana. Debutteremo a Benevento il 9 settembre». (d.g.)

Venice, California
da *La Venexiana di Anonimo Veneziano del '500*, adattato e diretto da Renato Giordano per il 10° Festival del Teatro Italiano di Fondi



Dante Guardamagna





OSVALDO
BEVILACQUA

A TU PER TU CON VERGA

A una sessantina di chilometri a sud-est di Catania «vive» il paese che, almeno secondo la tradizione, ispirò *Cavalleria Rusticana* e *Mastro Don Gesualdo*: Vizzini. E proprio qui incontro Giovanni Verga che accetta di scambiare quattro chiacchiere.

«Se ne ha voglia possiamo fare una passeggiata per i campi qui attorno. Gli agrumeti stanno per dare i loro frutti e chissà che non possa già fargliene assaggiare qualcuno».

Volentieri! non sapevo, però, di questa Sua passione... beh, certo gli agrumeti di Sicilia! Una curiosità, Maestro. È vero che lei è partito per il continente in cerca di gloria letteraria come fece quel Domenico Castorina...

«Sì, anche quel mio lontano parente cercò, ma senza successo, la fortuna altrove. Andò a Torino. Io, invece, fui inizialmente a Firenze e poi a Milano: due tappe importanti per la mia attività letteraria».

Già, gli incontri con gli «scapigliati» nel capoluogo lombardo e i primi temi delle Sue opere: Pamore e la patria.

«Particolarmente vicino ho sentito l'argomento dell'amore. *Una peccatrice*, *Eva*, *Tigre Reale* ed *Eros* raccontano tutte storie d'amore infelici».

Mi auguro, però, che non siano state storie autobiografiche!

Verga tira un lungo sospiro e annuisce con un leggero cenno del capo.

Perché l'hanno definita il romanziere dei vinti?

«La domanda dovrebbe rivolgerla a chi mi ha affibbiato tale etichetta. Io posso dirle che ho cercato di ritrarre dei personaggi veri che hanno la consapevolezza della miseria, delle ingiustizie del mondo, della solitudine. Propongono uno spaccato di vita quotidiana. Prova dovrebbe

Giovanni Verga in una foto della fine dell'800 e il paese di Vizzini in Sicilia, nel quale sono ambientate le sue opere maggiori



esserne, poi, il linguaggio che ho usato: semplice e il più vicino al parlare comune. Non mi venga a dire, però, che si tratta di dialetto catanese o siciliano. È un dialetto tutto mio che traduco in lingua».

Come mai ha annunciato nella prefazione a *I Malavoglia* un ciclo di cinque romanzi? Il cinque è, forse, il Suo numero fortunato?

«Mi ero ripromesso di affrontare progressivamente tutte le varie componenti sociali, partendo da una premessa: che l'uomo non è mai contento di quello che è».

In che senso?

«L'uomo per sua natura ha la smania di arrivare...».

Beh, è naturale. Chi non aspirerebbe...

«È invece no! Ho voluto dimostrare che l'ammirazione per il progresso si traduce, guardato attraverso la storia individuale di umili personaggi, in un cumulo di sofferenze che non si riesce a giustificare.

La ricerca del meglio, poi, segue il suo moto ascendente nelle classi sociali».

Ecco allora il perché di cinque romanzi.

E «Esattamente... Se ne *I Malavoglia* si lotta per i beni materiali, *Mastro Don Gesualdo* incarna già il tipo borghese. *La duca*... *Le Leya* è la vanità aristocratica, *L'Onorevole Scipioni* l'ambizione e *L'uomo di lusso* riunisce tutte queste vanità e bramosie».

Ma di questi libri Lei ha scritto solo i primi due.

«Il primo capitolo del terzo e qualche altro frammento.

Ma li ho talmente bene in testa e mi sta venendo un'idea. Conosce qualche editore o sa dove indirizzarmi?».

Beh, non saprei, ma potremmo vedere...».

«Perfetto! Ci metterà una buona parola allora? o, magari, Le andrebbe di fare la prefazione?».

Sarebbe per me un grandissimo onore, ma non penso di essere...».

«Allora qua la mano. Affare fatto».

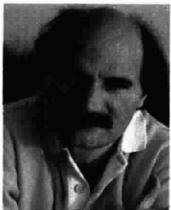
Giovanni Verga, un personaggio davvero incredibile, uno scrittore che, come sentenziò Bontempelli, «aprì le porte del Novecento vent'anni prima che D'Annunzio finisse di chiudere quelle dell'Ottocento».

IL MEGLIO IN DICI ANNI

Nonostante la sua produzione letteraria sia varia ed abbondante, la grandezza espressiva di Giovanni Verga si concentra nel decennio che va dal 1880 al 1890. La precedente e successiva produzione è letteratura mediocre, senza aver alcun rapporto con le opere migliori dello scrittore.

Il Verga maggiormente apprezzato è, infatti, quello di *Vita dei campi* (1880), *Cavalleria Rusticana* (1884), *I Malavoglia* (1881), *Per le vie* (1883) e *Mastro Don Gesualdo* (1889). Verga terminò la sua attività letteraria nel 1905. Da allora fino alla morte, sopravvissuta diciassette anni dopo, più nulla.

Osvaldo Bevilacqua



FEDERICO
FAZZUOLI

SICCITÀ: L'ITALIA A RISCHIO

Siccità: in Italia le campagne soffrono, la terra si trasforma in polvere, il Sud è senz'acqua, disordini dovunque. In Sardegna l'agricoltura e la pastorizia sono in ginocchio, Cagliari da anni vive con l'acqua razionata, in Puglia da molti pozzi si pesca solo acqua salmastra (le falde si sono indebolite e vi è penetrata l'acqua del mare).

A Ribera, in Sicilia, gli agricoltori hanno occupato il Comune e hanno distrutto le suppelli. Sempre in Sicilia, a Lentini, la popolazione ha deviato il corso di una condotta d'acqua per portarla nei campi.

Nel Materano il grano non germoglia più, le spighe non hanno più chicchi, i terreni valgono sempre di meno e le imprese rischiano di fallire. Fra i comuni di Genova e di Piacenza è scoppiata una vera e propria «guerra dell'acqua», motivo della discordia: l'uso dell'acqua del lago di Brugneto, sul versante ligure della Val Trebbia. Mentre in Abruzzo gli agricoltori disperati si affidano alla preghiera.

Ma perché siamo arrivati a questo? Che cosa è successo?

Per capire che cosa è la siccità oggi, bisogna andare indietro di qualche anno.

Periodi autunnali e invernali di siccità non sono insoliti e questo si nota se si guarda l'andamento nell'arco degli ultimi cent'anni. Ma l'eccezionalità della situazione di oggi è dovuta alla siccità che si somma a quella degli anni passati e soprattutto allo spreco che dell'acqua si fa in Italia.

Quello che occorre oggi in Italia è un grande piano di programmazione delle risorse idriche.

Si sopravvive, c'è la vita, nella zona dove piove duecento-duecentocinquanta millimetri di acqua. In Italia negli anni passati ne piovevano in media novecento, adesso ne pioveranno seicento, cinquecento, in alcune zone si registrano quattrocento millimetri di acqua, anche solo questa sarebbe sufficiente per vivere bene, se fosse ben «programmata».

La realtà, invece, è che in Italia l'acqua in gran parte va sprecata. Non si parla nemmeno di progetti, che da anni sono operativi negli Stati Uniti, dove, per esempio in California, si utilizza l'acqua pompata dalle falde freatiche, che subito dopo viene depurata e immersa nuovamente nel sottosuolo.

In questo modo le falde freatiche sono

usate come enormi serbatoi. Perché c'è un equilibrio tra acqua dolce e acqua salata (che comunque nel sottosuolo) che non va alterato.

Se diminuisce la pressione dell'acqua dolce in questi contenitori sotterranei entra l'acqua salata e abbiamo il fenomeno della salinizzazione dei pozzi.

E importante quindi rimettere l'acqua dolce sotterranea per ricreare una pressione che sia in grado di respingere in mare l'acqua salata, che essendo più pesante resta in basso.

Finalmente pare che l'allarme sia giunto anche nelle stanze del governo. L'IRI interverrà in futuro, non solo nella costruzione di acquedotti, ma soprattutto nella loro gestione.

Per tentare di portare una gestione di tipo manageriale in queste strutture che finora sono state amministrate in modo burocratico.

Questi interventi sono urgenti e potrebbero risolvere il problema per oggi, per il domani invece è tutto in discussione, tutto è incerto.

Gli studiosi si interrogano per capire se questa siccità durerà nel tempo, se sia un fenomeno climatico a sé stante o se dipenda dall'attività dell'uomo (effetto serra).

Un segnale ci viene anche dai ghiacciai sulle Alpi, che si stanno ritirando a causa della temperatura (si parla di un grado, un grado e mezzo in più).

Dal 1960 al 1980 i ghiacciai si sono espansi, mentre negli ultimi anni si sono ritirati. L'incertezza quindi è grande.

Intanto c'è qualcosa che ognuno di noi può fare: cominciare con decisione a risparmiare acqua, in ogni circostanza, in ogni attività, in ogni luogo.

Per l'agricoltura in crisi per la siccità intanto si è mosso anche il Consiglio dei Ministri che nei giorni scorsi ha stanziato 600 miliardi per aiutare le aziende agricole e zootecniche danneggiate dalla siccità.

La somma è suddivisa in due parti: una di 450 miliardi, destinata al Sud, e l'altra di 150, per le aree del Centro-Nord.

Federico Fazzuoli

GUERRA ALLE ZANZARE

Agosto, uno dei mesi più caldi dell'anno. E con l'estate arrivano anche le zanzare.

Per combatterle, abbiamo chiesto al dott. Limtry Corazza, entomologo, qualche suggerimento: «State molto attenti ai ristagni dell'acqua, che possono essere una gomma vecchia, vicino ad una fontana, nel bidone dell'orto, che è rimasto aperto. Un solo bidone, in cui ristagna l'acqua, può produrre migliaia di zanzare, perché la femmina di questo insetto depone le uova anche in piccolissime quantità d'acqua. Bisogna poi tenere pulite (non inquinate) tutte le pozze, i laghetti e i laghi, perché mentre i pesci e le rane (predatori delle larve delle zanzare) muoiono nell'acqua inquinata, le larve, che respirano attraverso un tubicino che sorge dalla superficie dell'acqua, continuano a vivere. Quindi pulizia, ed evitare i ristagni dell'acqua».

Emergenza acqua.
Sono molti,
soprattutto d'estate,
i paesi riforniti con
le autobotti



LUCA
SARDELLA

AGRUMI PER STAR BENE

La leggenda vuole che Ercole fosse il primo a scoprire la bontà e gli effetti salutari degli agrumi, dopo aver ucciso il dragone che rendeva impossibile l'accesso al «giardino delle Esperidi» dove erano coltivati, appunto, magnifici esemplari di agrumi. La maggior parte delle specie di Citrus sono originarie dell'India e della Birmania, dove vivono allo stato selvaggio la limetta, il limone, il pompelmo, il cedro e l'arancio. Anche nell'Himalaya, Cina e Indocina si trovano discrete quantità di agrumi allo stato spontaneo: l'arancio amaro e il limone furono importati dai romani già nel I secolo dell'Era Cristiana; l'arancio dolce, invece, fu portato in Europa dai portoghesi; il cedro ed altri agrumi, infine, arrivarono in Sicilia con gli arabi e i musulmani. Gli agrumi godono di una fama alimentare e terapeutica paragonabile solo all'uva e alle castagne, essendo, tra l'altro, molto ricchi di zuccheri, proteine, grassi e sali minerali. Le vitamine abbondano negli agrumi. La vitamina C serve a fortificare le difese naturali dell'organismo; quella A contro le infezioni, ecc.; le scorte di arance e limoni trovano impiego in pasticceria, farmacia, drogheria e industria dei liquori; dai semi si ottengono olii speciali e anche foglie e fiori vengono sfruttati.

A proposito di agrumi, a Castellare di Pescia (Pistoia) è situata l'azienda Tintori, meta di studiosi, turisti e curiosi provenienti da ogni angolo della vecchia Europa e persino d'oltre oceano. Lo spettacolo che si presenta a chi arriva in azienda è unico e merita davvero tanta affluenza. Ti accoglie il profumato limone ornamentale toscano (dalla buccia rugosa e dalla forma ovale, con l'estremità a punta), allevato a cespuglio, in vasi di terracotta; è questa, una varietà molto antica, coltivata già nel '500 dalla famiglia de' Medici. Nel piccolo centro medioevale di Pescia (Pistoia), in oc-

Una pianta di mandarinetto selvatico, Calamondin, che vive bene anche in vaso e produce frutti molto decorativi

POSTA VERDE

«Desidererei sapere dove posso trovare i semi del fiore Peustemon. I fioristi della mia città (Pavia) ne sono sprovvisti...». (Giorgi Mina - Bressana-Botta, Pavia).

Gentilissima Mina, cercava il seme di Penstemon e non Peustemon (come da lei chiamato nella lettera). Può seminare in primavera, utilizzando un terriccio leggero, ben concimato e calcareo, misto a 1/4 di sabbia. Le raccomando di esporre la pianta in pieno sole; i fiori, riuniti in alte spighe, sono di colore bianco, rosso, bleu, viola, con tonalità intermedie.

«Sig. Sardella, le Sansevierie, come da lei affermato, traspirano e assorbono gli elementi impuri contenuti nell'aria?». (Adriana Marvaldi - Torino).

Gentilissima signora Adriana, curi e tratti bene la sua preziosa Sansevieria, poiché le assicuro che l'aiuterà a respirare meglio!

«Voglio comperare un libro che parli di fiori...». (Bruna Ratti - Lido Paradiso - Castellaneta-Marina, Taranto).

Se ha pazienza, in novembre uscirà il mio primo libro, che potrà esserle utile per seguire i suoi fiori e le sue piante.



cione della XX Biennale del fiore (dall'1 al 9 settembre), Oscar e Giorgio Tintori presenteranno ai visitatori provenienti da tutto il mondo le due ultime «creature» della loro azienda: il limone «Oscar» (in onore a «babbo» Oscar) dalla vegetazione contenuta, ma molto produttivo (40-50 frutti all'anno), adatto soprattutto per piccolissimi spazi, e il «Calamondin» (Citrus Mitis), pianta contenuta, ricca di mandarinetti (selvatici) molto decorativi e di fiori profumatissimi; è, quest'ultima, una tra le poche varietà che, durante il periodo invernale, possa vivere in casa.

Questi agrumi possono essere coltivati con facilità in vaso di cocci (molto poroso), sui vostri balconi e terrazzi. Ospitati in un composto fatto di Terraciffo, torba, terra-normale da giardino e Granverde Orto-Giardino. Rinvasate, ogni 2-3 anni, in contenitore proporzionato allo sviluppo della pianta. Ogni anno integrate il composto con Citromin agrumi, più S2 radicale, più concime organico. Annaffiate battendo bene il terriccio, in modo da mantenerlo fresco e mai inzuppato di acqua. Verificate il buon drenaggio del vaso per evitare marciumi radicali.

UN ERBARIO PER L'ESTATE

Nell'Hotel Mizar del Lido del Sole (Roddi Garganico sul Gargano) si terrà, nel mese di agosto, un corso di studi sulla flora spontanea, di cui lo splendido e inconfondibile Gargano abbonda. Le varie essenze saranno raccolte dai turisti durante le escursioni e le passeggiate lungo la costa e nell'entroterra (Foresta Umbra). Due volte la settimana (lunedì e venerdì) Luca Sardella sarà a disposizione (presso l'hotel) dei novelli ricercatori, per aiutarli a classificare fiori ed erbe trovati, da sistemare nelle apposite presse per arricchire l'erbario di casa.

Floriana Cedrone



Madonna (Louise Veronica Ciccone), Leone, nata a Detroit (USA)
Il 16 agosto 1958

Settimana dal 12 al 18 agosto

LAVORO, SALUTE E CORAGGIO

★ I problemi che mi assillano sono molti: orfana di padre, vivo con mia madre e mia nonna che hanno come unico sostentamento due pensioni al limite della sopravvivenza. Sto cercando un lavoro per dare una mano in casa, ed è qui che arrivano i problemi. Infatti, il mio fidanzato, con il quale mi sono rimessa da pochi mesi, dopo un periodo di freddezza, non vuole che lavori né che mi trasferisca per il lavoro: cosa debo fare? Mi consigli lei, perché io non ho il coraggio di prendere certe decisioni. Sono nata il 3 aprile 1970 alle 18. (Orietta).

Non posso decidere io per lei. Ci sono chances per la laurea, anche la facoltà scelta è ad hoc, non rimarrà nubile, anzi, fra il 1993 ed il 1994 avrà modo di concludere matrimonialmente un legame sentimentale, ma se fossi in lei cercherei di convincere il suo attuale partner di quanto sia necessario un trasferimento, magari non lontanissimo, per la ricerca d'una occupazione.

★ **Sono nato il 12 gennaio 1959 verso le 11. Dopo un'influenza sono rimasto debolissimo: ho poca voglia di dedicarmi al lavoro ed anche agli hobby. Passerà questo stato depressivo? Insegno e spero d'avere un trasferimento: lo otterrò? (Targinio F. - Firenze).**

Quest'anno lo stato depressivo continuerà a perseguirsi: si sentirà più, ma dall'inizio del prossimo anno le cose cominceranno a cambiare direzione. Arriverà il sospirato trasferimento e lei tornerà con lena alle sue occupazioni ed ai suoi hobby. Non si lasci prenderci dallo sconforto, consideri da persona intelligente qual è che si tratta di un periodo transitorio della sua esistenza. Si goda, quindi, calmo, il riposo che si prenderà nella prossima estate.

★ **Mi sa dire se uscirò dalla precaria situazione nella quale mi trovo? Se il mio destino sarà quello di rimanere nella situazione in cui mi trovo, dovrò armarmi di tanta forza d'animo, ma mi dica la verità. Sono nato il 31 luglio... alle 20,30 a... (Raniero).**

Nonostante le sue perplessità, il 1990, nel periodo che andrà dall'inizio dell'autunno all'inverno, le potrà portare la sistemazione che cerca da tempo. L'anno è in gran parte positivo, non si scoraggi e non dimentichi mai che un vero Leone, quale lei è, la spunta sempre su ogni tipo di problema, con audacia ed anche con un gran bel pizzico di fortuna!

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: amichevole incontro e aiuto sincero per una riconciliazione. Inibizioni da eliminare. **Lavoro:** attenetevi ai programmi impostati. L'ordine e l'attenzione saranno le basi del successo. **Salute:** fate attenzione agli occhi, punto vulnerabile della settimana. Giorni buoni: 12, 16, 18.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: il silenzio sarà prezioso per eliminare le interferenze in agguato. Per ora evitate gli scritti. **Lavoro:** sarete avvicinati da gente dalle intenzioni poco chiare. Osservate molto, ma parlate poco. **Salute:** troverete il medico che capirà l'origine dei vostri malanni. Giorni fausti: 13, 15, 16.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: la conquista è sicura, ma difficile. All'erta contro le malignità che minano la pace. **Lavoro:** è necessario essere all'altezza dei compiti che vi affideranno. Riflettete prima di agire. **Salute:** accuserete dei disturbi di natura nervosa. Aumentate le ore di riposo. Giorni: 16, 17, 18.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: punirete qualcuno che ha mancato di parola. Con il polso fermo dominerete la situazione. **Lavoro:** novità innovative renderanno più produttiva l'attività. Occorre muoversi di persona. **Salute:** malesserei più immaginari che reali dovuti tensione nervosa. Giorni buoni: 12, 13, 15.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: superamento di diffidenza e serenità riconquistata. Chi vi ama si presenterà con un dono. **Lavoro:** gli assilli saranno risolti da un colpo di fortuna. L'aiuto arriverà da una donna generosa. **Salute:** le braccia e le gambe sono le parti più esposte da difendere. Giorni favorevoli: 12, 13, 18.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: allontanate certi apnici apparentemente disinteressati, ma dannosi alla serenità affettiva. **Lavoro:** il metodo, l'ordine e il dinamismo sono le basi per operare senza sviste ed errori. **Salute:** mangiare e bere senza autocontrollo potrebbe costare caro al fegato. Giorni: 14, 15, 17.

BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: brevi momenti di desolazione, ma poi tornerà la serenità. Chi vi ama vi consolerà. **Lavoro:** alti e bassi, incertezze per le azioni da seguire. La riflessione di un parente vi sarà d'aiuto. **Salute:** ottima e valida per le notevoli energie di cui necessitate. Giorni propizi: 12, 13, 14.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: una dimenticanza sarà motivo di malumore. Rimediare con una persona esperta. **Lavoro:** mattinate piatte e senza il mordente di energiche iniziative. Attenzione, qualcosa sfugge. **Salute:** nulla di allarmante, solo noie causate da stress ambientale. Giorni buoni: 15, 16, 17.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: state per perdere qualcosa. Speranze che si allontanano dalla realizzazione definitiva. **Lavoro:** discussioni per chiarimenti. Verranno a galla cose che procurano danno e rallentamento. **Salute:** qualche sacrificio gioverà alla forma e al benessere. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: senza dare nell'occhio, state diffidenti con chi fa troppe domande. Sconfitta da infliggere. **Lavoro:** programmazioni ottime, ma non parlatene. Invidiosi in agguato e necessità di difendersi. **Salute:** non lasciatevi trascinare dall'entusiasmo per le gare pericolose. Giorni fausti: 14, 15, 16.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: un chiarimento solleverà lo spirito dal peso del dubbio. Allontanate le amicizie inutili. **Lavoro:** il periodo è ottimo per le iniziative da sperimentare. Esigete quanto vi è stato promesso. **Salute:** moderate i cibi irritanti. Gli alcolici siano eliminati. Giorni favorevoli: 12, 13, 16.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: godrete di popolarità. Non badate alle piccole contrarietà, ma apprezzate il bello della vita. **Lavoro:** colpi di testa da frenare con il ragionamento. Liquidate chi vi fa perdere tempo prezioso. **Salute:** ottimo periodo e forma fisica che vi permetterà qualche imprudenza. Giorni: 14, 15, 16.

Una Storia
Vera



DORIA SI UCCISE PER AMORE DI PUCCINI



Per Giacomo Puccini, che commosse il mondo coi sospiri di Mimi, di Butterfly e di Lù, l'idea dell'amore non era tenera, languida ed estenuata come quella che attribuì alle sue eroine. Un musicologo e psicologo viennese (Mosco Carner, che scrisse una biografia critica del maestro nel '58) trovò nell'epistolario pucciniano le prove indiziarie di una certa «romantica» crudeltà. Puccini sosteneva (scrivendo ai suoi librettisti Giacosa, Illica, Forzano, Adamo, Simoni) che «d'amore si muore»: si deve morire. Non l'uomo amato, però: lei la creatura che disperatamente lo invoca. «Se non è amore infelice non è amore»: una donna che non muoia d'amore (come Manno, Mimi, Tosca, Butterfly, Suor Angelica e

di DANTE GUARDAMAGNA

Giacomo Puccini fotografato agli inizi del '900. Sopra, il primo abbozzo della romanza Vecchia zimarra della Bohème. Il compositore, nato nel 1858 e morto nel 1924, fu sempre considerato (e si considerò) un grande amatore



Una Storia Vera

Sopra, il soggiorno della villa di Puccini a Torre del Lago. Qui a destra, uno scorcio del pianoforte del compositore e la scrivania. Nella pagina accanto, la «stanzetta della caccia», con la collezione di fucili pregiati. Tutto è rimasto come Puccini l'ha lasciato





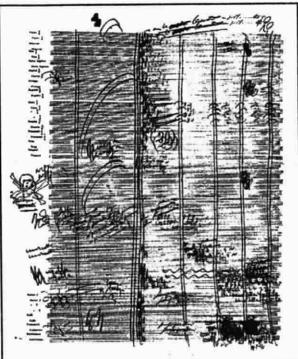
UNA CELEBRE BOHÈME

a versione de *La Bohème*, che va in onda lunedì 13 agosto alle 21,35 su Raidue, è una delle più prestigiose che si ricordino. Anno 1967, Teatro alla Scala. Direttore Herbert von Karajan, regista Franco Zeffirelli. Mirella Freni cantò nella parte di Mimi con una purezza e una sapienza di accenti che resero memorabile la sua interpretazione. Gianni Raimondi nella parte di Rodolfo mise in mostra le sue grandi doti vocali naturali, anche se non si può dire che fosse eccelsa la sua musicalità.

La squisita direzione di Karajan è importante sul piano della storia dell'interpretazione pucciniana. Come spiega il compositore Paolo Arcà, che è anche direttore del mensile *Musica e dossier*, «Karajan fu tra i primi a mettere in luce i valori dell'orchestra pucciniana e il flusso continuo del suo discorso musicale. Negli anni '50 si valorizzavano solo le "piccole cose", i singoli episodi cantati». (m.g.)

Liù) non gli offre l'ispirazione dolce e fosca che rese irresistibili i suoi melodrammi, da quando scrisse a Giacosa e Illica, per *Bohème*: «Mimi deve morire un po' meno per se stessa e un po' più per noi che le abbiamo voluto bene», a quando pretese da Adami e Simoni che la fiaba di *Turandot* mettesse in evidenza l'accanimento mortale della «principessa cattiva» contro «la piccola anima capace di un grande dolore» della schiava Liù.

Nella vita reale, fino al gennaio del 1909 (un mese dopo il 50° compleanno), non gli era mai accaduto che le sue storie più o meno d'amore finissero in modo così melodrammaticamente fatale. Quando avvenne, fu una storia diversa da tutte le altre (che non erano poi molte né molto importanti). Puccini sosteneva di sentirsi «sempre innamorato come a vent'anni» ma si trattava solo di un'esuberanza fisica che sfogava spensieratamente con le belle e facili coriste. Era considerato «un grande amatore» per la passione giovanile che l'aveva legato a Elvira: la florida moglie d'uno speziale di Lucca, che seguì Giacomo a Milano, portandosi via anche la figlia, e divise col giovane musicista gli anni più difficili. Poi il successo spinse Giacomo a «coltivare piccoli giardini come tutti gli artisti»: giustifica così le sue avventure in una lettera a Elvira da Londra: lei, come al solito, era rimasta sola a Torre del Lago coi figli (uno di Giacomo); né le cose andarono meglio quando Puccini, morto lo speziale



Una pagina de *La Bohème* abbozzata da Puccini nel 1895. Si tratta dell'episodio della morte di Mimi. Come si vede, il compositore tracciò un'approssimativa indicazione di carattere figurativo disegnando un teschio con sotto il nome di Mimi

lucchese, «sentii», disse, «il dovere di sposare mia moglie».

Doria Manfredi entrò sedicenne in casa Puccini nel 1903, contro il parere del fratello, che si preoccupava sia per la famosa galanteria del maestro, sia per gli umori della signora Elvira, che notoriamente faceva scontare alle persone di servizio i suoi «dispiaceri». Ma Doria era troppo dolce e servizievole per provocare le ire di una padrona di casa, e il maestro era immobilizzato: un incidente d'auto gli aveva causato gravi fratture che tardavano a guarire. Ovviamente il maestro può aver civettato con la bella e fresca Doria, che lo ammirava come artista e come uomo («Voi siete più giovane di tutti i giovani», gli avrebbe detto, quando lui sospirava non senza ipocrisia: «Ormai mi pare d'averne cent'anni», e ne aveva quarantacinque). Amore platonico? Non si sa. E certo che Puccini non si gettò brutalmente su quella bambina: si confidava con Doria, di notte, quando lei raggiungeva al pianoforte il maestro che componeva (*Madama Butterfly*), per portargli i caffè proibiti da Elvira, che del resto li spiava dal giardino, attraverso le vetrate. Forse un'allucinata gelosia fece vedere a Elvira anche cose irreali: è la tesi di Puccini. Comunque, cinque anni dopo, istigata da certi parenti lucchesi che avevano sempre «messo male» fra lei e Giacomo, Elvira licenziò Doria sostenendo d'averla sorpresa in flagrante intimità col marito. («Calunnia infame», scriverà Puccini all'amica inglese Sybil Seligman). Ma

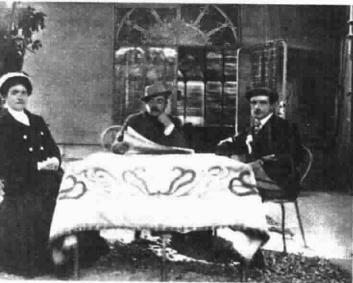
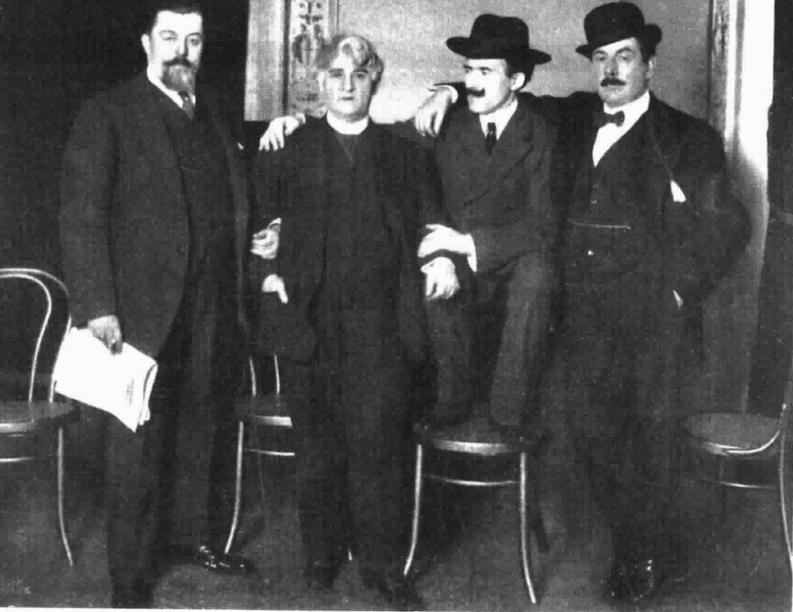
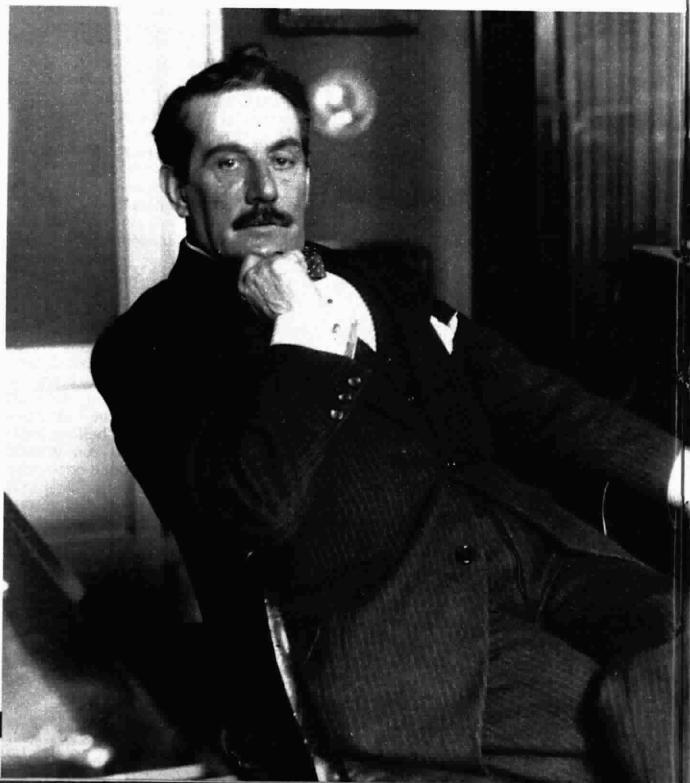


Foto: G. B. Sartori / Contrasto

Giacomo Puccini al pianoforte nel 1919. Sopra, il compositore e la famiglia a Viareggio nel 1918. In alto, da sinistra: Giulio Gatti-Casazza, David Belasco, Arturo Toscanini, Giacomo Puccini. A fianco, il compositore (a sinistra) con Giuseppe Giacosa (al centro) e Luigi Illica, i due librettisti de La Bohème



*Una Storia
Vera*



Alberto Lionello (Puccini) e Nada (Doria Manfredi, la ragazza che si uccise per la persecuzione della gelosissima moglie del compositore, Elvira) nello sceneggiato Puccini, prodotto dalla Rai nel 1972

LA SUA VITA FU UN SUCCESSO IN TV

Puccini, lo sceneggiato in cinque puntate sulla vita del grande musicista (prodotto dalla Rai nel 1972, più volte replicato e venduto in tutto il mondo), è una memorabile interpretazione di Alberto Lionello che si immedesimò nel protagonista, rivivendone i momenti più brillanti e drammatici. Il programma fu realizzato con la regia di Sandro Bolchi, sulla sceneggiatura di Dante Guardamagna, che strutturò episodi e dialoghi basandosi sull'epistolario pucciniano e autorevoli bio-

grafie. Fra i molti interpreti: Tino Carraro, Mario Maranzana e Ingrid Thulin nei ruoli di Giulio Ricordi, Giuseppe Giacosa, Sybil Seligman (l'amica inglese) e l'episodio evocato in questa «Storia vera» era interpretato, con Alberto Lionello che evidenziava ambiguità e debolezze umane d'un Giacomo Puccini «non del tutto innocente», da Ilaria Occhini nella parte di Elvira e da Nada (Malanima) in quella dolce e patetica di Doria Manfredi. (g. m.)

la signora Puccini ormai aveva perso la testa: quando incontrava Doria le urlava, fra insulti minacciose, che lo sapevano tutti perché bighellonava sempre verso il lago: «per incontrare mio marito» (qualche incontro c'era stato). «E in quel lago», disse perfino, «una volta o l'altra, quanto è vero che ci sono Cristo e la Madonna, ti ci affogherò».

Ma la persecuzione di Elvira continua implacabile («È andata anche dal prete», scrive Puccini a Sybil, «e cerca tutti i mezzi per mandarla via dal paese: ho visto qualche volta di nascosto quella povera figliola che davvero fa pietà... Volevo andarmene per sempre ma non ho il coraggio di agire. Andiamo avanti sperando in una resoluzione»). E la «resoluzione» arrivò: inattesa, tragica. Puccini era fuggito a Parigi, ma ne era tornato in tempo per conoscere le ultime follie di Elvira, che era arrivata a travestirsi con gli abiti da cacciatore del marito per attirare «la ganza» (come lei definiva Doria, quando non usava epitetti ancora più offensivi e triviali) al lago. Giacomo, minacciato anche dal fratello di Doria, non si muoveva più da casa Doria (ora ventunenne), sola e priva di ogni sostegno (il fratello la picchiava perché confessasse d'aver fatto «cose da squaldrina» con Puccini e lei negò sempre tutto tenacemente), non si sentì più di vivere quella vita e si avvelenò. La causa che i Manfredi intentarono ai Puccini per riscattare l'onore della morta diede uno scossone alla vita del maestro. I

suoi rapporti con Elvira e col figlio Antonio (che difendeva la madre dicendo che il padre non poteva essere «proprio innocente») anche se la perizia del medico legale aveva trovato Doria «intatta» divennero molto tesi. Col tempo Giacomo perdonò Elvira e comunque non parlò più di separarsi da lei: «Siamo qui», scrisse, «io ed Elvira, come antichi ritratti di famiglia, a quando a quando acciugati per le ragnatele che ci fanno il solletico». Vita vegetativa.

Nel 1918, quando compose il *Trittico*, molti compresero che Suor Angelica era stata ispirata da Doria e che la crudele istigatrice della povera suicida era una proiezione di Elvira. Giacomo pensava ancora a Doria — al dolore di quella «piccola anima» — mentre componeva l'ultima opera incompiuta (*Turandot*, 1924), finché poté lavorare nella clinica di Bruxelles dove non riuscirono a salvarlo. Elvira gli ispirò la spietata Turandot, e Doria tornò a vivere e a morire nella creazione più che mai pucciniana della tenera schiava che si uccide per non tradire il suo amore. Idealizzando entrambe, il maestro — «non proprio innocente» e comunque responsabile delle pene atroci sofferte sia da Elvira, sia da Doria — morì sollevato dai suoi confusi rimorsi, dai rimpianti e dai rancori. Le ultime parole di Puccini (scarabocchiata su un foglio, perché non poteva più parlare) furono un messaggio per la moglie: «Elvira, povera donna sola».

Dante Guardamagna





DARIO SALVATORI

GABRIELLA FERRI: 20 ANNI DOPO

Chissà perché tutti i matrimoni messicani o sudamericani di vent'anni fa subiscono prima o poi un certo rilassamento.

Ci sposava così lontano da casa per evadere, per viaggiare, per sentirsi più liberi. Era il grande momento delle ceremonie-blitz di Caracas, Città del Messico, Tijuana, Las Vegas. Ora, dopo che il rifiuso e l'effimero non sono più riciclabili, ci si risposa adeguatamente, in Comune o addirittura in chiesa, con un pizzico di pentimento e tanta commozione, per amore dei figli che «non sapevano» o dei genitori che «attendevano in silenzio».

Il bisogno di sentirsi garantiti anche in questo campo aggredisce i personaggi dello spettacolo un tempo trasgressivi.

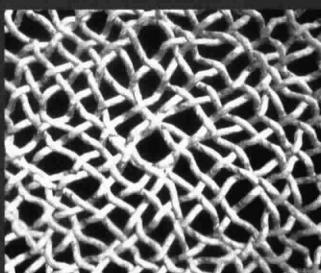
Questa settimana è stata la volta di Gabriella Ferri (47 anni) e di suo marito Sieva Borzac (64 anni), sposi-bis dopo vent'anni. Presente e commosso Sieva jr., figlio diciassettenne della coppia; assente Renzo Arbore, antico amore della cantante (fu lui a spingerla sul versante Totò).

(d.s.)



Gabriella Ferri e suo marito Sieva Borzac, sposi per la seconda volta vent'anni dopo

1	GENE KELLY - PATRICIA WARD	Sposando sotto la pioggia. Tutta colpa di questa mania di scrivere le autobiografie. A furia di sgambettare e	corteggiare tutte le intervistatrici, Mr. Kelly (77 anni) si è sposato per la terza volta.	2
2	GABRIELLA FERRI - SIEVA BORZAC	Vent'anni fa a Caracas, oggi in Campidoglio. Non è cambiato nulla: la Ferri non frequenta più	Piazza del Popolo ma si vede spesso a Campo de' Fiori, incontra più atleti e meno poeti.	3
3	STING - TRUDIE STYLER	È nata Eliot Pauline, terza figlia della coppia, sesta per Sting. Questa però è tutta italiana: è nata nella clinica	San Rossore di Pisa, nel clima bucolico del parco naturale di Migliarino. Senza stress.	4
4	SYLVESTER STALLONE - JENNIFER FLAVIN	A giudicare dalla tranquillità con cui ha potuto visitare il Vaticano e ballare nelle discoteche di Rimini, dove è	stato praticamente ignorato, il mito di Rocky-Rambo sembrerebbe in declino. Merito di Jennifer.	5
5	RAFAEL ALBERTI - MARIA ASUNCIÓN MATEO	Anche prima di questo matrimonio, Rafael Alberti era più facilmente reperibile nelle bottiglierie che nelle	saledette dei premi letterari. Un modo di poetar fresco e incontaminato, eternamente giovane e molto trasteverino.	6
6	PERRY KING - JAMIE ELVIGE	Lui è il protagonista di <i>Conquistero Manhattan</i> , lei la classica giornalista che prima lo intervista e poi dice di	aspettare un bambino. Per ora si sono sposati. Viaggio di nozze in moto. Bambino e biografia possono aspettare.	7
7	PAMELA SUE MARTIN - CHARLIE GATES	Da <i>Dynasty</i> al quarto matrimonio con Bruce Allen, già promesso (e anche mantenuto). Sia Bruce sia l'ex	Charlie fanno lo stesso mestiere: allevatori (alla grande) di cavalli. È il momento del sexy-nitrito.	8
8	FILIPPO DI BORBONE - ISABEL SARTORIUS	Siamo al solito scandalo delle teste coronate. L'eredità al trono di Spagna si è fidanzato	con la nipote di uno dei maggiori esponenti del comunismo spagnolo. E allora?	9
9	GLORIA LASSO - DAVID TISSOT	Siamo sempre in Spagna. Una vecchia gloria canterina iberica, a 65 anni, ha deciso di demolire un record: si sposa	per la decima volta. Felicissimo Tissot: ha giurato che sarà preciso come un orologio.	10
10	JOHNNY HALLYDAY - ADELINE BLONDIEAU	Se non commette le sue solite ribalderie non è contento. Il cinquantenne più immarcescibile del rock	d'oltralpe si sposa e combina guai. Solo così è contento. Adeline nel vortice.	8



Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.



Stirà bene. Stirà facilmente.

Santàl

100%

*Succo di
Frutta*

