



ROSANNA VAUDETTI
La donna della domenica

TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXVII N. 33/1990 19/25 AGOSTO L. 1.600

RENZO ARBORE
SERATA DI FESTA IN ONORE
DEL CARO
ROBERTO MUROLO

*Renzo Arbore
e Roberto Murolo*

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



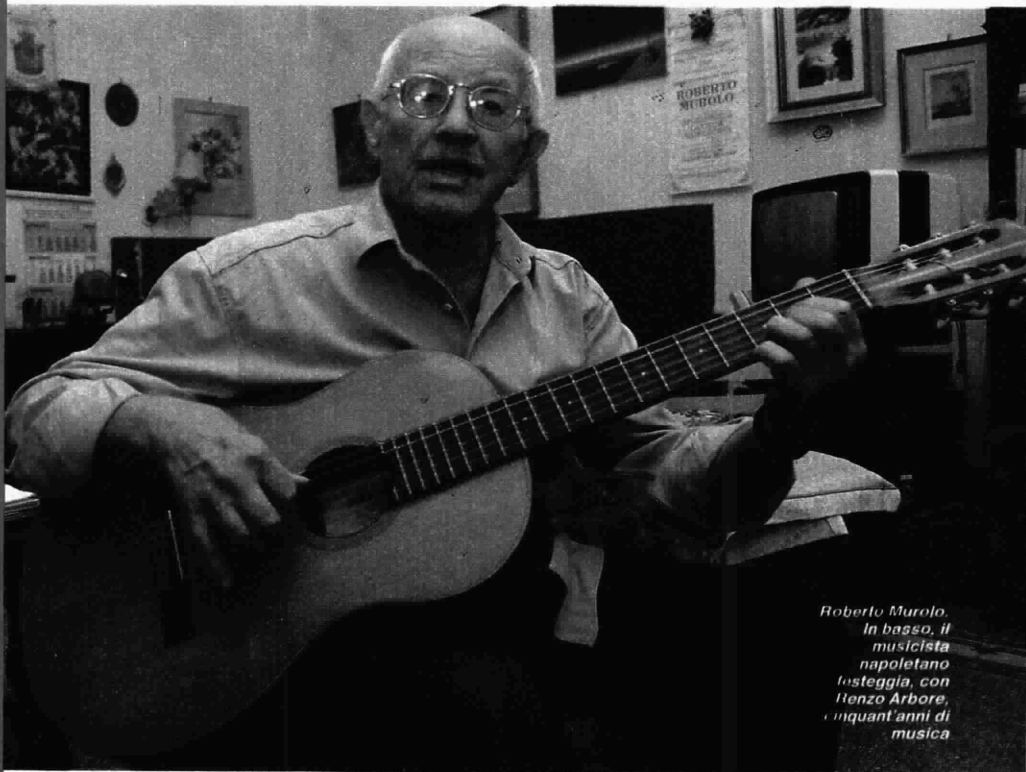
ITALIA/BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

PROTAGONISTI

ROBERTO MUROLO



*Roberto Murolo.
In basso, il
musicista
napoletano
festeggia, con
Renzo Arbore,
cinquant'anni di
musica*

Musella/Contrasto



Carbone e Nicole

L'UOMO CHE CANTA NAPOLI

di DARIO SALVATORI

Martedì 11 settembre, su Raiuno, alle 20,30 una grande festa per Roberto Murolo con Renzo Arbore: un omaggio all'amico di sempre.

Omaggio? A sentire l'interessato c'è poco da festeggiare. «Non mi sembra un periodo esaltante per la musica italiana», dice Murolo, «in particolare quella che si ascolta in televisione, certamente inutile. Dicono che festeggio i cinquant'anni di musica.

Non so. Io ho sempre fatto musica. Tutti si ricordano di me e delle mie canzoni. Cinquant'anni? Credo che siano di più, ma è meglio non dirlo».

Ha ragione Roberto Murolo. A 18 anni, nel 1930, quindi sessant'anni fa, fondò il gruppo Mida, un quartetto





Roberto Murolo e Renzo Arbore: trent'anni di amicizia e di stima. 'Na voce 'na chitarra, il programma di Arbore per la festa di Murolo, sarà trasmesso martedì 11 settembre alle 20,30 su Raiuno

Carbone e Nicols (2)

ALLA RICERCA DI MUROLO

Studiavo legge a Napoli e anche se impazzivo per la musica jazz e per il genere leggero che si ascoltava allora alla radio, sapevo tutto di Murolo. Lo conobbi e nonostante la sua figurina esile e minuta mi incuteva rispetto. Fu lui ad introdurre al circolo artistico del marchese Giulio Patrizi, a Posillipo. Era un po' il gotha degli artisti residenti a Napoli. Ho ricordi fantastici di quel periodo». Da allora sono passati più di trent'anni e Renzo Arbore non ha mai dimenticato il suo maestro, certamente uno degli artisti che più

l'hanno influenzato. Roberto Murolo ha fatto capolino più volte nei programmi di Arbore, questa volta è proprio lui il mattatore. Con questo programma Renzo Arbore assolve a due funzioni: proporre in televisione un artista validissimo e troppo spesso trascurato e riproporsi egli stesso, inizialmente alla chetichella (come aveva fatto, sempre con successo, in *Marisa la nuit*), e vedere l'effetto che fa. Un piacere e una strategia al tempo stesso. E soprattutto: buon compleanno, Murolo!

(d.s.)

vocale napoletano, la prima formazione a proporre swing, con una buona popolarità anche all'estero, soprattutto in Spagna. «Tutti volevano formare orchestre, a me piaceva la voce, quel modo di porgere che imparavo lentamente da mia sorella fine dictrice, e poi la chiarezza, il modo di scandire la frase, il verso, di accarezzare la chitarra. Questo divenne il mio genere. Lo è ancora».

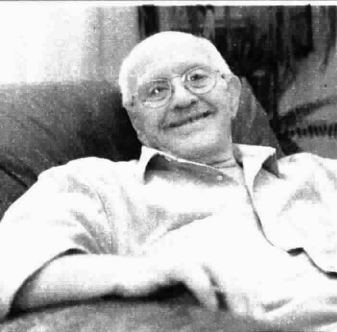
Ha ragione anche in questo. *Napoletana*, il suo personalissimo viaggio attraverso la storia della canzone napoletana dal 1200 ad oggi, è un successo. Continua ad esserlo anche oggi, in versione compact, un supporto che sembra storicamente tanto lontano da ciò che Murolo propone. Da *A cascioforte* a *O ciucciariello*, tanto per citare due canzoni portate al successo da Murolo, fino ai classici della tradizione musicale napoletana, quali ad esempio *Michelemmà*, attribuita a Salvo Rosa, a *Reginella* di Libero Bovio, a *A iazza 'e caffè* di E. A. Mario, accanto alle immancabili *O surdato innamurato*, *Monastero* e *Santa Chia-*

ra, *Anema e core* e tante altre ancora, che ascolteremo puntualmente nel corso di *'Na voce 'na chitarra*, lo show che lo vedrà mattatore insieme ad un nutrito drappello di ospiti.

Figlio del poeta Ernesto, penultimo di sette fratelli, Roberto Murolo è stato uno degli artisti a pagare maggiormente il boom della musica commerciale prodotta ad unico scopo promozionale. E pensare che negli anni Quaranta e Cinquanta Murolo ha partecipato ad un'infinità di film (tardo neorealismo, alcuni con Amedeo Nazzari, qualche commedia all'italiana) dove interpretava se stesso, ovvero un cantante-chitarrista di successo, buon amico, seduttore perdente. Film che lo vedevano al culmine del successo, ispirato interprete di *O guarracino*, *Palomma 'e notte*, *Suspiranno*, *Scalinatella*. Tutte canzoni che sullo schermo interpretava per lo più in feste private, manifestazioni, matrimoni.

Nemmeno in questo ha cambiato idea Murolo.

«Se devo ammettere una piccola debolezza è ancora quello l'ambiente



**Roberto Murolo
nella sua casa.
«Io ho sempre
fatto musica»,
dice il musicista,
«credo da più
di cinquant'anni,
ma è meglio
non dirlo»**

Musella/Contrasto 141

che preferisco: le feste private, i matrimoni. So benissimo che la maggior parte dei cantanti si vergogna a cantare in un matrimonio, è considerato un lavoro poco decente. Io la penso in modo differente. Durante il matrimonio la gente si annoia e il cantante-chitarrista è visto come uno dei pochi momenti di svago e quindi piace. Fra i miei colleghi più giovani solo Peppino di Capri la pensa come me».

Tornando a *'Na voce 'na chitarra*, il programma firmato da Ugo Porcelli, Mimma Gasperi, Nando Coppeto, lo stesso Renzo Arbore, con la regia di Rita Vicario, l'idea è quella di una festa in casa, un clima raccolto con pochi amici ma buoni, con la prontezza però di trasformare il tutto, al momento opportuno, in una allegra jam session. Al programma non parteciperanno soltanto artisti napoletani (hanno già aderito Renato Carosone, Lina Sastri, Enzo Gragnaniello) ma anche personaggi apparentemente molto lontani dalla cifra artistica del festeggiato, per esempio Gino Paoli, Renato

Pozzetto, Lucio Dalla e altri ancora. Da costoro arriveranno le sorprese più buffe. Alla soglia degli ottant'anni, insomma, Roberto Murolo, con una antologia discografica perennemente esaurita, uno show che farà parlare, si appresta ad arrivare anche in libreria, grazie ad una monumentale biografia alla quale sta lavorando da anni Gianni Cesarini, un esperto di tradizione popolare napoletana, di prossima uscita.

E il pubblico tv come risponderà? Non è un problema per Murolo: «Non ho mai fatto queste considerazioni, almeno non me ne sono preoccupato dal punto di vista artistico. Certo, ci sono canzoni napoletane che il pubblico riconoscerà immediatamente, altre meno, come per esempio quelle risalenti al cosiddetto "periodo degli ignoti", collocabile a cavallo del diciassettesimo secolo e che secondo me sono fra le più toccanti. Ma non mi preoccupa. Ho sempre saputo come arrivare al cuore del pubblico».

Dario Salvatori





LE ACQUE DELLA SALUTE

Che le acque termali avessero virtù curative se ne erano accorti per primi i greci erigendo templi in onore di Esculapio, dio della medicina. Una storia antichissima, quella delle cure termali, il cui valore non ha mai temuto smentite. È necessario però trovare l'acqua più adatta per effettuare le cure e sapere poi in quale centro termale il trattamento potrà essere effettuato.

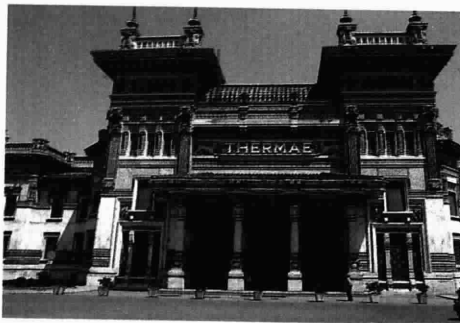
Le reazioni benefiche procurate nell'organismo dalla loro composizione chimico-fisica variano da soggetto a soggetto. Ecco perché è estremamente importante che il medico di fiducia dia indicazioni sul tipo di acqua adatta per effettuare la cura. Per esempio le diffusissime acque oligominerali curano calcoli e infiammazioni delle vie urinarie, mentre non sono indicate nelle ipertensioni e nelle nefriti. Proprio per queste molteplici e possibili controindicazioni la scelta della cura termale

più indicata è alla base di una corretta terapia e quindi deve essere affidata alla competenza del medico curante.

Come fare per ottenere i massimi benefici da un soggiorno termale? Esiste a Roma un apposito centro che dispone di una vasta serie di informazioni utili e di servizi connessi al termalismo quali: classificazione delle acque; crenoterapia; applicazioni terapeutiche; prezzi sulle seconde cure; comunicazioni-tempo libero-paesaggio-sport; prezzi per i soggiorni; prenotazioni alberghiere; varie. Si tratta dell'A.M.A.T. Associazione Mondiale Attività Termali con sede in 00198 Roma, Corso d'Italia 29, telefono 06/8412537 con segreteria telefonica non-stop e che dispone di una esclusiva Banca Dati termale e turistica unica in Europa su circa 200 centri termali in Italia ed è in grado di suggerire, secondo le proprie disponibilità economiche, qual è il centro adatto per la cura.

Un'assistenza completa è riservata dal Centro ai propri iscritti ai quali è consentito, in tempo reale, l'utilizzo di tutte le informazioni contenute nella Banca Dati.

Per i lettori del **TV Radiocorriere** è stato concordato uno sconto particolare del 25% sul costo della tessera.



ISOSTAD OSPITE DI CHEER-PACK

Cheer-Pack, chi era costui? Un capo indiano, magari un Cherokee? Oppure un corriere del West, il leggendario pony express? No davvero. Cheer-Pack è un recentissimo buon amico degli sportivi visto che ospita, in esclusiva, una celebre bevanda isotonica, ISOSTAD, distribuita in Italia da Ramazzotti.

Cheer-Pack è l'ultimo ritrovato in fatto di tecnologia dell'imballaggio riferita alle bevande per chi fa sport. È un felice sostituto della borraccia e della lattina. Cheer-Pack è una busta, o meglio, un elegante sacchetto blu-argento dotato di tappo svitabile. Anche se contiene mezzo litro di ISOSTAD prende poco spazio perché può essere riposto ovunque, anche negli spazi angusti di una sacca da sport dove spesso

c'è carenza di spazio.

ISOSTAD nel pratico Cheer-Pack può sostare in frigorifero e uscirne mantenendo a lungo la temperatura desiderata. Si può facilmente sorseggiare prima di richiederlo. Da ultimo Cheer-Pack fa la felicità degli ambientalisti perché è ecologico. ISOSTAD, stando a chi l'ha bevuto nella confezione Cheer-Pak, è addirittura più buono...



a cura della Direzione Commerciale

TV
RADIOCORRIERE

ANNO LXVII - N. 33/1990
DAL 19 AL 25 AGOSTO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérison)

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecaporedattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Luca Terzani, Paolo Zau

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (fotografica)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermanno Negrà, Enrico Zaccheo (Torino)

Studio Hérison: Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccato

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Danilo Salvatori, Luca Sardiella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cadia, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (palinsesti tv e radio) Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Ramagnoli, 1/B, 00198 Roma - Tel. 06/3219394

Redazione giornale: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/647094

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Un numero L. 1600 - Art. 3290. Abbi. Ann. 66.800. Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Cont. Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino - Via Bertola, 34. Tel. 011/5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753435 - ARRE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 2018 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 0223186 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Montebelluna, 121 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 0223186 - Nord Occidentale: 10122 Genova - Lung. S. Spirito, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex SIPRAT 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 0223186 - Emilia Romagna: 40122 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/503860 - Telex SIPRAT 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scelozzi, 23 - Tel. 06/38921 - Telex SIPRAT 010263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orsola, 20 - Tel. 081/684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80121

Distribuzione: Parrini & C. P. Piazza Colonna 301 - 00187 Roma - Tel. 06/840731 - Via Morandi csn. 20390 Segrate (MI) - Tel. 02/2154023 - Emmele (MI) - Tel. 02/8072007 - Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63951 - Sped. in abb. post. g. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG



In copertina:
Roberto Murolo e R. Arbore
foto di Carbone e Nicols

ATTUALITÀ

**ROBERTO MUROLO
L'UOMO CHE CANTA
NAPOLI**

di Dario Salvatori

3

**COSIMO DA LUISE
VIVO PER
COMBATTERE**

di Francesca Sanipoli

14

**ROSANNA VAUDETTE
LA DONNA DELLA
DOMENICA**

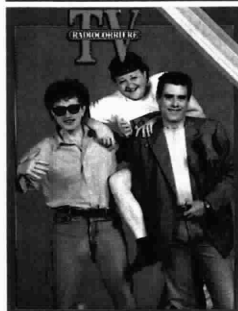
di Mario Gamba

22

**LUCHERINI - SPINOLA
C'ERA QUESTO
C'ERA QUELLO**

di Bianca Berlinguer

26



PROGRAMMI

DA
PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina dei programmi: Red Ronnie, Massimo Boldi e
Teo Teocoll, i presentatori-animatori di Una rotonda sul mare 2.
Venerdì, alle 20,30, su Canale 5, la seconda puntata di semifinale

LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 32 FILM TV □ 92 TOP
PARADE □ 94 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario
Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 96 PALCOSCENICO di Dante
Guardamagna □ 97 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 98 LINEA
VERDE di Federico Fazzuoli □ 99 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 100
OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 106 PINK PARADE di
Dario Salvatori

Linea Verde: i problemi dei nostri mari

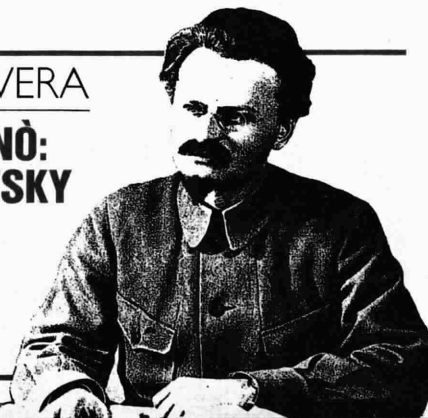


UNA STORIA VERA

**E STALIN ORDINÒ:
UCCIDETE TROTSKY**

di Gigi Speroni

101



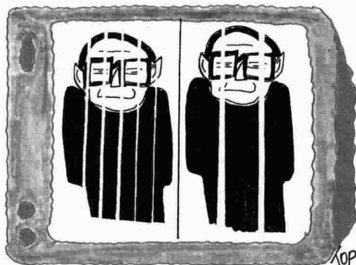
TELESATIRA

- VACANZE ROMANE -

E QUESTO È IL "COLOSSEUM"



SPOT



DECISAMENTE
CON TRE INTERRUZIONI
VENGO MEGLIO!

I TELEGIORNALI NON
AVRANNO INTERRUZIONI
PUBBLICITARIE.

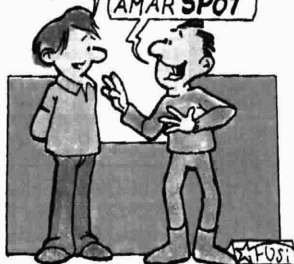
BASTANO E AVANZANO
QUELLE DEI PARTITI.



ALAI

COME SI INTITOLERÀ IL
PROSSIMO FILM DI
FELLINI?

AMAR SPOT



NO, MIO MARITO NON È VENUTO IN
FERIE. È RIMASTO A CASA A VIDEORE.
GIUSTARE SPOT. DICE CHE INTENDE
FARSENE UNA RISERVA TALE DA
NON AVER TRAUMI NEL '93



GIULIANO '90

SE UNA SERA ALIDA VALLI...



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Egregio direttore, ho letto nel quotidiano *Il Piccolo* di Trieste (di domenica 22 luglio c.a.), che la nostra meravigliosa attrice Alida Valli è arrivata al suo centesimo film. Sabato 28 luglio è stata presente, a Gemona del Friuli, al Laboratorio Internazionale della Comunicazione per ritirare il primo *Gamaju International* premio Città di Gemona.

La manifestazione è stata preceduta da una retrospettiva di film di Alida Valli, dal 23 al 27 luglio, presso il Teatro Sociale di Gemona. Le proiezioni, private e ad invito, comprendevano cinque film: *Piccolo mondo antico* di Mario Soldati (1941) - *Noi vivi* - *Adio Kira* di Goffredo Alessandrini (1942) - *Il caso Paradine* di Alfred Hitchcock (1947) - *Il grido* di Michelangelo Antonioni (1957) e *Senso* di Luchino Visconti (1954).

Dal momento che queste proiezioni sono state riservate a un gruppo di «privilegiati», non crede sarebbe il caso di dedicare qualche serata a questa validissima attrice, proponendo sul «piccolo schermo», a disposizione di tutta la popolazione italiana, questi film, che i nostri genitori hanno avuto maniera di vedere? Come, del resto, è stato fatto per Alberto Sordi e per altri validissimi attori.

(Sergio Stocchi - Albignasego di Padova)

Sono, come lei dice, uno di quei «genitori». Per molti di noi Alida Valli è una straordinaria immagine femminile, una autentica diva, senza amplificazioni o frastuoni da rotocalco. Ma il «sì» a una rivisitazione spetta ai Signori delle Reti Televisive...

IL NEMICO DI ROBIN HOOD

Caro direttore, mi chiamo Floriana Badiali e abito a Trieste. Tempo fa ho avuto modo di assistere ad una serie di film su Sherlock Holmes, trasmessi da Raitre. Mi ha colpito molto il protagonista, Basil Rathbone. Le sarei molto grata se potesse fornirmi notizie su questo attore.

(Floriana Badiali, Trieste)

Sfoglio il nostro aggiornatissimo *Bressan* e le rispondo. Basil Rathbone (nato a Johannesburg nel 1892, deceduto a New York nel 1967) aveva ricevuto una completa educazione umanistica in Inghilterra. A 19 anni era entrato in una compagnia di prosa diretta da suo cugino Sir Frank Benson. Recitò parti secondarie fino a che la sua carriera non fu interrotta dalla parentesi della guerra (1916-1918). Nella stagione 1919, a Stratford, cominciò ad interpretare ruoli di rilievo. Il primo notevole successo l'ottenne nel personaggio di Peter Ibbetson di J.N. Raphael. Seguirono Jago nel dramma *Otello*, *Alfred de Musset* in *Madame Sand*, *Romeo* accanto a *Katharine Cornell*, bellissima Giulietta. Dopo essersi imposto sui palcoscenici londinesi, Rathbone si recò in tournée negli Stati Uniti, dove esordì in campo cinematografico nel 1925. Alto, imponente, la maschera impassibile, la recitazione controllata e fredda gli permettevano d'interpretare personaggi «cattivi» dai modi signorili. Tra le sue numerose interpretazioni degli anni '30 fanno spicco: *Anna Karenina*

(1935); *Le due città* (1935); La leggenda di Robin Hood (1938); *L'ora del supplizio* (1938); *L'usurpatore* (1939); La città è nostra (1938); *Capitan Blood*, accanto ad *Errol Flynn*; *Se fossi Re* (1939) e tanti altri. Fra le prove più recenti dell'attore una delle più singolari è *We're No Angels* (1955, *No siamo angeli*). L'impenetrabilità della maschera gli consentì anche un ruolo positivo, quello dell'investigatore privato *Sherlock Holmes*, creato dallo scrittore di gialli Sir Conan Doyle. Basil Rathbone è legato principalmente a questo personaggio sul quale, negli anni dal 1939 al 1944, fu realizzata una lunga serie di film, ripresi molte volte dalle televisioni di tutto il mondo. Sono notizie in sintesi, come vede. Ma ho soddisfatto volentieri il suo desiderio perché Basil Rathbone è stato un autentico professionista. Senza lo stile della sua recitazione nel ruolo del cattivo come sarebbe stato pallido l'ardore un po' caciaroni di Robin Hood.

UNA VITA IN PRESTITO

In questi giorni sono in vacanza e mi trovo nella impossibilità di registrare vari programmi. Mi riferisco al *Don Mazzolari: Una vita in prestito* trasmesso da Radiodue e di cui vorrei chiedere l'audiocassetta. Le sarei grato se mi indicasse l'ufficio cui rivolgermi.

Le pongo un ultimo quesito, forse banale. Dal pomeriggio fino a tarda sera, quando sono in funzione Stereouno e Stereodue, non riesco a prendere Radiouno e Radiodue. Non so spiegarmi il motivo.

(Giovanni Barbiero, Padova)

Può indirizzare la sua richiesta dell'audiocassetta del programma *Don Mazzolari: Una vita in prestito*, dodici puntate, regia di Umberto Benedetto, alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Servizi di Segreteria - R.P.A. - Dott. Paolo Ferrotti - Piazza Monte Grappa, 4 - 00195 Roma. Per ascoltare anche nel pomeriggio i programmi di Radiouno e Radiodue, prima che cominci il servizio Radiostereo (ore 15), deve sintonizzarsi su Venezia Onde Medie: kHz 657 per Radiouno e kHz 936 per Radiodue. Inoltre lei può rivolgersi, per assistenza tecnica e suggerimenti, alla sede regionale Rai di Venezia - Campo San Geremia, 275 - Tel. 041/781111.

FABIA E CANGURO

Egregio direttore, mi rivolgo a lei per avere informazioni circa le colonne sonore di due spot pubblicitari, tra l'altro molto belli. Le colonne sonore di cui vorrei avere notizie si riferiscono agli spot *Acqua Fabia* e *Scarpe Cangaro*.

(Elisa Marini, Trieste)

Il brano per l'Acqua Fabia è stato composto dal maestro Oscar Rocchi, che è anche l'esecutore. Edizioni Best Sound, Via Romanelli 78, Antella (Firenze). Tel. 055/621267.

Il brano delle Scarpe Cangaro s'intitola *Coup de fucil di Hugues Le Bars*. Edizioni New Time, Corso Porta Nuova 20, 37122 Verona. Tel. 045/596111.

In questi giorni sono in vacanza e mi trovo nella impossibilità di registrare vari programmi. Mi riferisco al *Don Mazzolari: Una vita in prestito* trasmesso da Radiodue e di cui vorrei chiedere l'audiocassetta. Le sarei grato se mi indicasse l'ufficio cui rivolgermi.



Ogni scusa è buona per guidare una Lancia Dedra.

PROVATE a convincere una persona che sta guidando con evidente soddisfazione la sua Lancia Dedra a cedervi il volante. Per riuscirci dovrete inventare delle scuse veramente buone. Perché?

Perché sulla Dedra si ha poca voglia di fare solo il passeggero e di accontentarsi di un habitat pur ampio e prestigioso.

Infatti la raffinatezza del legno pregiato di rosa africana e gli esclusivi rivestimenti non tolgono il desiderio di impugnare il volante e sentirsi saldamente alla guida: al centro di un completo flusso di informazioni grazie alla strumentazione optoelettronica, apprezzando contemporaneamente l'immediata sensazione di maneggevolezza dell'idroguida, lo speciale servosterzo adottato da Lancia.

Pur di approfittare dell'assenza di vibrazioni offerta dagli alberi controrotanti

di equilibratura del motore, pur di provare la generosa potenza di motori così elastici, di viaggiare nell'assoluto confort creato dalle sospensioni a smorzamento controllato elettronicamente, e di guidare con la tranquilla sicurezza di chi può contare su un sofisticato ABS, ogni pretesto, ogni astuzia sono buoni.

È più che comprensibile: che siate un passeggero o al volante di una Dedra, troverete che ogni scusa è buona per prendere il volante o per non cederlo. In ogni caso ogni scusa è buona per comprarla.

Lancia Dedra 2.0 i.e. - 1995 cm³ - 120 CV DIN

Lancia Dedra 1.8 i.e. - 1756 cm³ - 110 CV DIN

Lancia Dedra 1.6 i.e. - 1581 cm³ - 90 CV DIN

Lancia Dedra 2.0 turbo ds - 1929 cm³ - 92 CV DIN

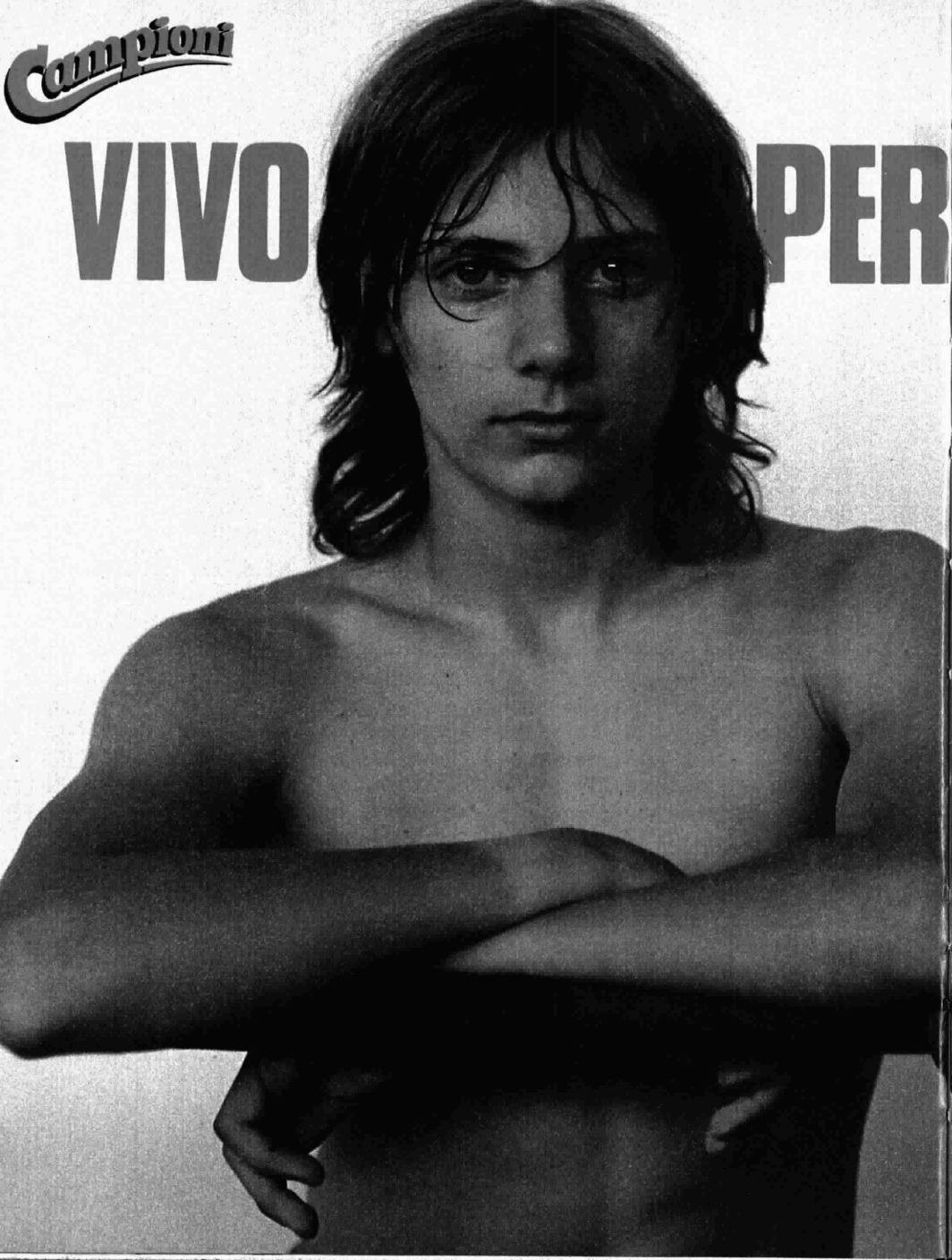
Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.
Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



Campioni

VIVO

PER



COSIMO DE LUISE, 14 ANNI,
UN HANDICAP ALLA MANO SINISTRA,
HA TROVATO IL SUO EQUILIBRIO PSICO-FISICO
NELLA BOXE: MA IL REGOLAMENTO GLI È CONTRO...

COMBATTERE

di **FRANCESCA SANIPOLI**
foto **GIOVANNI CANITANO**

Tutto cominciò un pomeriggio di quasi tre anni fa quando Mauro Pellegrino, un ragazzo che oggi ha 14 anni, si presentò in palestra dal maestro Bartolomeo Gordini, detto «Meo», allenatore di pugilato: «C'è un mio amico che vorrebbe venire», disse, «ma, alla mano sinistra, ha soltanto tre dita». Meo sorrise: «Tre o quattro fa lo

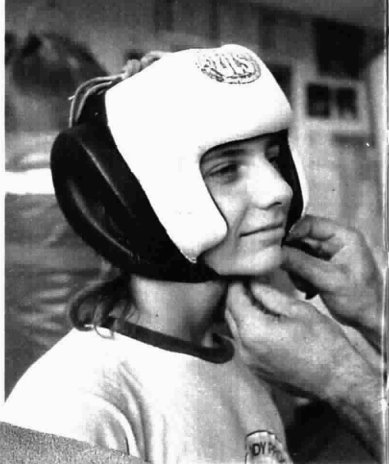
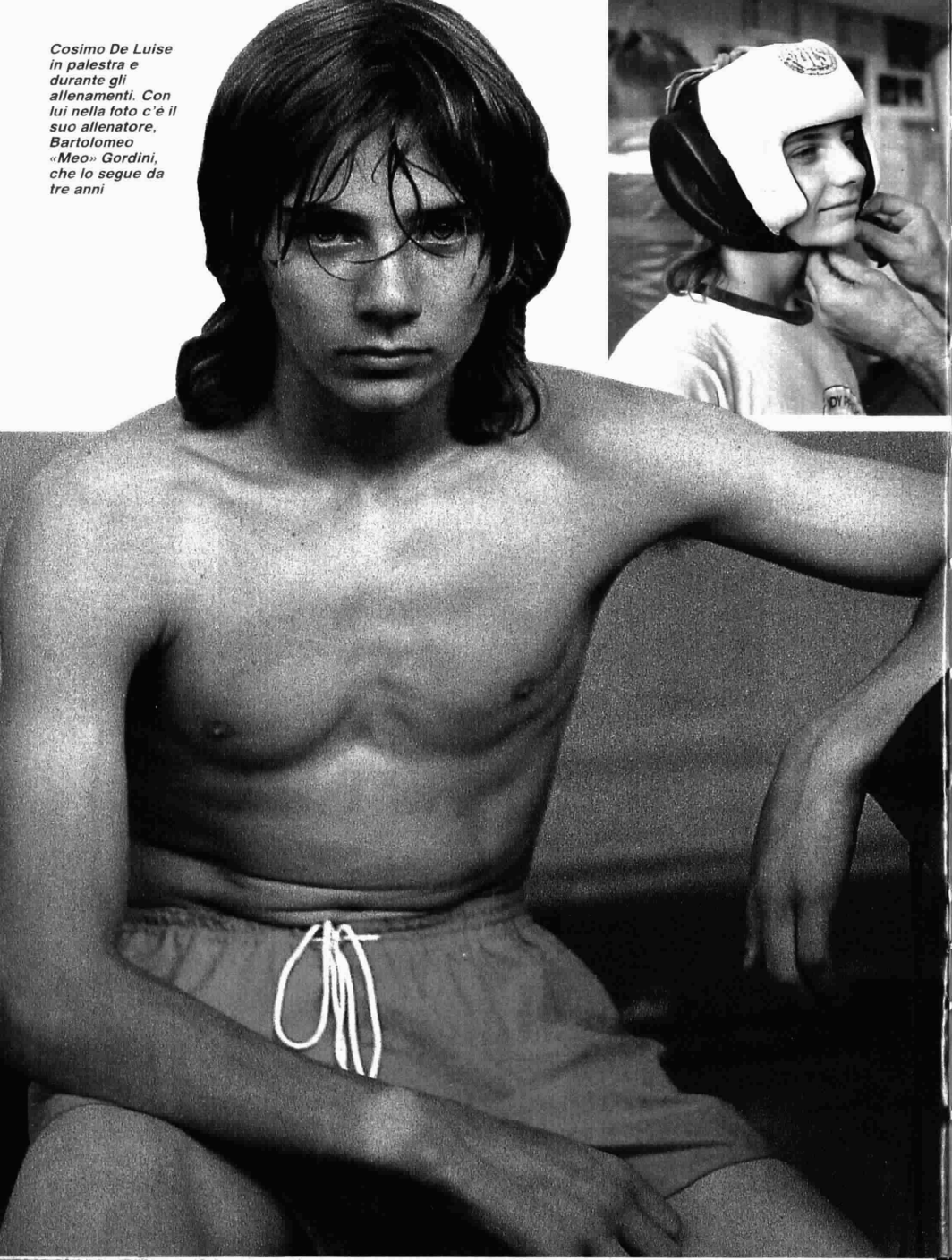
stesso», rispose, «qui si viene per crescere. Fammi conoscere il tuo amico con tre dita».

Si chiamava Cosimo De Luise, biondo, pallido, magrissimo, con due grandi occhi azzurri un po' spaventati. A scuola aveva fatto spesso a pugni per via di quella mano con tre sole dita. Con la crudeltà tipica dell'in-



Cosimo De Luise, 14 anni, pugile con 21 combattimenti: 19 vittorie, un pareggio e una sconfitta... Ma la Commissione medica della Federboxe gli ha vietato di combattere perché gli mancano tre dita alla mano sinistra

*Cosimo De Luise
in palestra e
durante gli
allenamenti. Con
lui nella foto c'è il
suo allenatore,
Bartolomeo
«Meo» Gordini,
che lo segue da
tre anni*



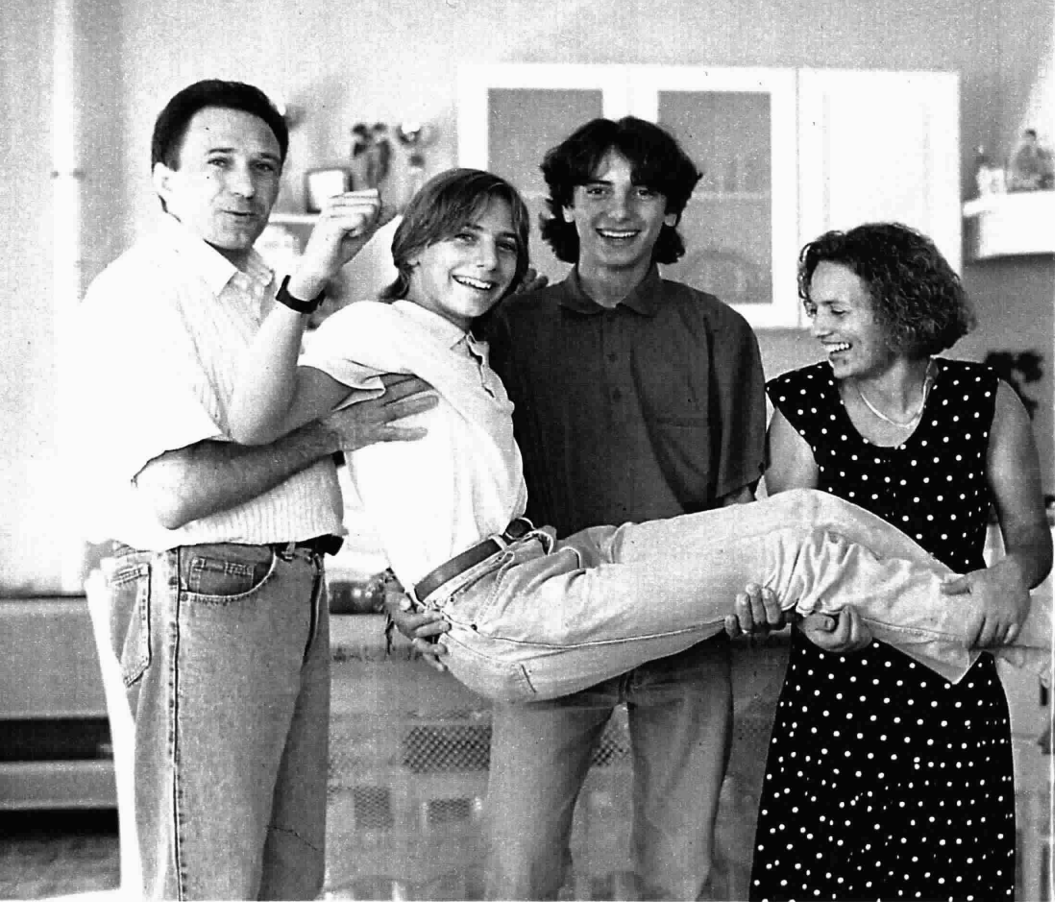


● VIVO PER COMBATTERE

fanzia, i compagni lo prendevano in giro: «Con noi non puoi giocare perché ti mancano due dita». Certo, nella sala parto dell'ospedale di Benevento, quel 2 novembre del '75, ci fu un po' di trambusto: la signora Immacolata De Luise aveva l'abitudine di controllare palmo a palmo i suoi figli, dopo averli dati alla luce. Scoprire che a Cosimo mancavano l'anulare e il mignolo della mano sinistra fu un duro colpo.

Di lì a poco la famiglia De Luise si trasferì a Ravenna, dove il signor Carmine lavora oggi come vice capo servizio all'Istituto di Vigilanza. Tre figli da mantenere, una casa modesta a Ghilbullo, una frazione di Ravenna, e una moglie che quando ci riesce lavora anche lei: durante l'estate in un negozio di frutta, sveglia alle tre del mattino, la tavola da preparare, il pranzo per i ragazzi da lasciare pronto prima di prendere la corriera per andare a lavorare. La stessa che per quasi tre anni ha preso Cosimo per andare ad allenarsi all'Edera Boxe.

A volte su quel pullman Cosimo viaggiava da solo con l'autista, la signora Denise, una bella rossa. Tutti i pomeriggi in palestra, dalle sei alle otto, ad allenarsi con Meo e gli altri ragazzi. «Capii subito», ricorda Gordini, «che si trattava del più grande atleta che mi fosse capitato tra le mani negli ultimi quindici anni, almeno dal punto di vista di quella che io chiamo l'andatura propria», quel «qualcosa dentro» che differenzia un campione da un brocco. Mi disse che per lui il pugilato era «un dialogo tra pugni» e questa definizione mi colpì moltissimo. Andammo subito d'accordo, era un pugile perfetto per scelta di tempo, velocità e carattere. Era un atleta come tutti gli altri. Del resto io non faccio fare pugilato a chi pugile non è. Ma lui lo era. Lo hanno costretto a smettere perché dicono che potrebbe farsi male proprio



● VIVO PER COMBATTERE

alla mano con tre dita. Non è vero. Dal punto di vista biomeccanico riesce a girare più facilmente il polso e a colpire col pugno in perfetto piano, come una spada. Sarebbe bastato studiare bene il caso per rendersi conto della situazione: 21 combattimenti, 19 vittorie, un pareggio e una sconfitta. Cosimo non ha mai avuto nessuno dei problemi che affliggono i pugili della sua stessa età, proprio perché cura molto le sue mani. Solleva 42 chili e ne pesa 48: e se solleva 42 chili con tre dita, vuol dire che quella mano ha la forza motoria normale. Eppure chi gli ha vietato di combattere non ha voluto sentire ragioni, non ha voluto vederlo».

La Commissione medica della Federazione, infatti, il 9 febbraio 1990 ha spedito alla Società Sportiva Edera di Ravenna una lettera di nove righe, firmata «il dirigente», con la quale an-

nunciava un verdetto di «definitiva inidoneità» per Cosimo De Luise. La lettera è arrivata a Ravenna il 26 febbraio, e lo stesso giorno Meo Gordini ha detto a Cosimo che c'era qualche problema, che i medici a Roma volevano fare degli accertamenti, che, insomma, il combattimento che aveva vinto il 3 gennaio del '90 sarebbe stato l'ultimo, per il momento. Ha avuto così inizio la via crucis della famiglia De Luise, fatta di radiografie, consulti, viaggi a Roma nel tentativo (vano) di ottenere un chiarimento, una possibilità di riaprire il discorso: «Non c'è stato nulla da fare», racconta il signor Carmine De Luise, «sono andato personalmente a Roma a parlare con questi signori. Ho spiegato che il ragazzo aveva ottenuto tre idoneità annuali, l'ultima delle quali, della USL numero 35 di Ravenna, sarebbe scaduta il 29 novembre del '90. Non hanno neppure voluto vedere mio figlio che aspettava fuori della porta. Si sono limitati a suggerirmi di portarlo

da uno psicanalista a Ferrara. In macchina, al ritorno, Cosimo scoppiò in un pianto dirotto».

Il «caso» era nato nel novembre dell'89, ai Campionati italiani Canguri di Sesto Fiorentino dove, nel corso della visita pre-gara, uno dei medici aveva visto la mano sinistra di Cosimo De Luise. «Minacciò di non farmi combattere», ricorda Cosimo, «ma il mio allenatore riuscì a convincerlo. Persi l'incontro: la mia prima e unica sconfitta. Fu un momento terribile, per me: per la prima volta da quando avevo cominciato a fare la boxe qualcuno aveva tirato di nuovo fuori il problema delle mie tre dita, un problema che credevo di aver finalmente risolto».

In quei guantoni Cosimo nascondeva le sue mani. Dopo ogni vittoria aveva preso l'abitudine di sollevare il pugno verso il cielo, quasi una forma di rivincita nei confronti della crudeltà del prossimo. Venti medici diversi lo avevano visitato prima di ciascun match,



ma nessuno gli aveva fatto pesare quella sua diversità. Finché, a Sesto Fiorentino, non è arrivato quel dottore «basso, vecchio, con i capelli bianchi», che ha rimesso il dito in una piaga che sembrava proprio, grazie al pugilato, essersi finalmente cicatrizzata.

«Da piccolo», ricorda papà Carmine, «Cosimo teneva sempre quella benedetta mano in tasca. Adesso aveva imparato a non vergognarsene più. I vicini di casa non se n'erano neppure accorti che gli mancassero tre dita. E in palestra nessuno gliela aveva mai fatto notare. Dicono che potrebbe farsi male alla mano; ma è normale che chi fa pugilato rischi degli infortuni alle mani, come chi gioca a pallone rischia di rompersi il menisco. Dopo quasi tre anni di attività mio figlio non ha neppure la sintomatologia tipica del pugile: infiammazioni al tendine, minifratture, niente di tutto questo. Si fa presto a boccare un ragazzo di 14 anni senza nessuno alle spalle. Eppure i professio-

Cosimo De Luise in famiglia. Da sinistra, il padre Carmine, il fratello Riccardo, 16 anni, la mamma Immacolata e la sorellina Annalisa, 8 anni. In alto, i tre fratelli e, sopra, Cosimo in Vespa

nisti disputano match in condizioni precarie, in omaggio al business disperato che c'è in questo sport. Di soldi in famiglia ce n'è bisogno. Ma non abbiamo mai pensato di risolvere il problema facendo fare a nostro figlio il pugile professionista. Finora ha disputato combattimenti dove il montepremi era di trentamila lire. Nessuno pretende che diventi Ray Sugar Robinson».

Per tutto questo Carmine De Luise ha deciso di non arrendersi. La prima mossa è stato un ricorso al TAR con la richiesta di sospensione immediata del provvedimento. Il Tribunale l'ha respinto e allora la famiglia De Luise ha

deciso di rivolgersi al Consiglio di Stato: «Siamo in attesa di una risposta a settembre. Cosimo intanto continua ad allenarsi tutti i giorni in palestra. Ma non è più come prima».

Adesso se ne sta lì, buttato su una poltrona, gli occhi chiari fissi nel vuoto. Si è portato a casa i suoi vecchi guantoni bordeaux per farli cucire dalla mamma: «Prima del pugilato», dice, «giocavo a pallone, ma non mi piaceva. Adesso spero soltanto che questa storia finisca presto. E, se dovesse finir bene, spero di trovare la forza per ricominciare tutto daccapo».

Ascolta le canzoni di Vasco Rossi, gioca a briscola con gli amici al bar, si mangia le unghie, gira in Vespa e l'ha voluta con le marce, per dimostrare che la sua mano funziona come tutte le altre, studia dai Salesiani per imparare ad usare il tornio e la fresa. «La cosa che mi riesce meglio», dice, «è fare i guanti con gli altri in palestra».

Francesca Sanipoli

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Star, Errebi, Borsci, Bata. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima,
domenica
alle 13,55
su Raiuno

FORTUNISSIMA '90

*Gioca.
e vinci al
LOTTO
con noi*

STAR

ERREBI

Le Cucine di

Raffaele Battistoni



NUMERI IN RITARDO

BARI	9	75	58	21	85	88	73	5	26	28	18	16
Settimane	57	56	49	48	47	45	38	35	33	30	30	29
CAGLIARI	44	45	42	10	65	32	58	80	71	24	87	19
Settimane	92	84	51	46	46	45	43	42	42	42	39	39
FIRENZE	54	55	75	68	82	3	10	90	41	13	44	60
Settimane	138	77	61	58	53	50	48	47	47	46	42	39
GENOVA	52	64	77	17	90	36	42	69	48	78	66	47
Settimane	91	58	49	42	41	40	37	37	36	34	31	31
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	18	34	15	64
Settimane	105	92	82	56	54	49	46	42	41	39	38	36
NAPOLI	23	66	73	16	57	3	20	55	31	15	62	76
Settimane	56	53	44	42	41	40	40	39	38	38	38	37
PALERMO	66	63	61	89	54	9	78	41	8	64	11	73
Settimane	81	77	72	68	66	61	51	48	47	46	44	43
ROMA	69	46	59	24	78	63	41	36	32	38	47	56
Settimane	125	69	59	50	49	47	45	42	42	41	41	40
TORINO	8	83	77	57	35	26	23	30	46	86	22	54
Settimane	80	57	55	52	50	48	46	41	41	40	40	39
VENEZIA	69	40	11	66	36	90	26	21	29	27	37	46
Settimane	85	62	59	46	44	44	40	32	30	29	28	28

S. Marzano ELISIR BORSCHI

Bata

160 negozi in Italia, 6000 nel mondo.

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 31 del 4 agosto

RITARDI CONSECUTIVI

Il ritardo cronologico dei numeri è il parametro cui gli appassionati si affidano più spesso per scegliere i numeri da mettere in gioco e la tabella che corredata i miei commenti evidenzia per ciascuna ruota gli elementi che vantano i ritardi maggiori. Esiste però un'altra serie di valutazioni che possono fornire indicazioni altrettanto valide; una di queste si riferisce ai ritardi consecutivi dei vari numeri.

Il principio è molto semplice: si prendono i ritardi fatti registrare precedentemente da ciascun numero e si sommano con il ritardo in corso; si ottengono così valori relativi a due, tre, quattro ritardi consecutivi e così via, individuando in questo modo i numeri più scompensati negli ultimi anni.

Diamo quindi un'occhiata alle varie graduatorie; per quanto riguarda i numeri che in assoluto vantano i ritardi consecutivi più consistenti, troviamo la seguente situazione: il 54 a Firenze vanta i maggiori valori per 2 ritardi consecutivi (203 settimane totali), per 3 ritardi (208 sett.), per 4 ritardi (238 sett.), per 5 ritardi (252 sett.) e per 6 ritardi (280 sett.). Per gli ultimi 7 ritardi consecutivi troviamo in testa il 60 a Genova (316 settimane totali), mentre il 30 a Cagliari comanda la classifica degli 8 ritardi (336 sett.), dei 9 ritardi (362 sett.) e dei 10 ritardi (383 sett.).

Tra tutti questi dati quello che certamente presenta l'interesse più elevato è la somma del ritardo in corso più il precedente; riporto quindi per ciascuna ruota i numeri che occupano la prima posizione.

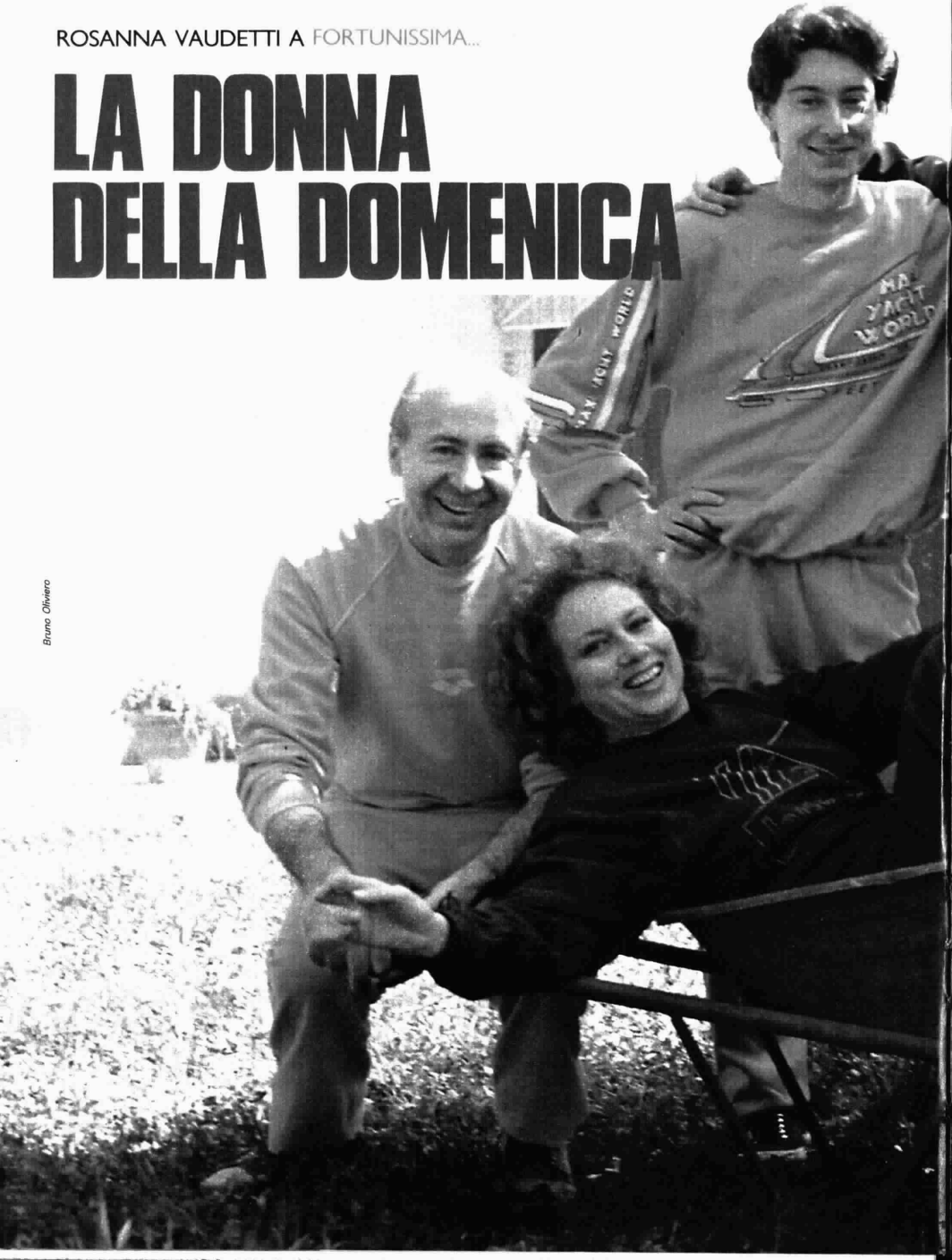
Detto di Firenze, vediamo la situazione delle altre nove ruote: a Bari troviamo il 75 con 105 settimane totali; a Cagliari c'è il famoso 30 con 147 settimane, terzo nella classifica generale; a Genova è in testa il 52 con 101 estrazioni; a Milano è di scena il 5 con 109 settimane; a Napoli il primo posto spetta al 36 con appena 83 turni totali; a Palermo comanda il 66 con 118 settimane; a Roma sventa il 69 con 150 settimane, secondo assoluto alle spalle del 54 toscano; a Torino guida la fila il 15 con 106 settimane e a Venezia primeggia il 13 con 101 turni (stesso ritardo del capofila genovese). Tenete quindi presenti questi numeri e seguitene le sorti, perché è probabile che in tempi abbastanza brevi si verifichi qualche interessante sfaldamento.

Alan Petrozzi

ROSANNA VAUDETTI A FORTUNISSIMA...

LA DONNA DELLA DOMENICA

Bruno Oliviero



«**N**on dico che sia merito nostro, ma il Lotto, che qualche tempo fa era in ribasso, sta riprendendo quota. C'è persino il progetto di non limitare più le vincite: così anche col Lotto si potrà diventare miliardari». Rosanna Vaudetti sembra soddisfatta del suo ruolo di presentatrice di *Fortunissima*, il concorso del *TV Radiocorriere* che va in onda tutte le domeniche su Raiuno.

Ma a lei il Lotto piace?

«Mi ha sempre divertito. E mi piacciono le lettere che ricevo da quando presento questo programma. Sono persone che mi parlano delle loro speranze di diventare ricche, che confidano in qualche avvenimento magico».

Lei è giocatrice?

di MARIO GAMBA

Rosanna Vaudetti, 50 anni, col marito Antonio Moretti, 55, regista televisivo, i figli Leonardo, 20, e Federico, 23, e il cane lupo Orfeo. Fortunissima va in onda tutte le domeniche su Raiuno alle 13,55



Santàl

100%

*Succo di
Frutta*



«Sì, gioco al Lotto. Piccole somme, intendiamoci».

E altri giochi?

«Gli scacchi. I giochi legati al ragionamento sono quelli a cui mi dedico più volentieri».

Azzardo niente? Nella vita, se non nei giochi.

«Sono una donna che fa molti colpi di testa. Però ho un'educazione e una maturità, così riesco a mantenermi nei binari. Anche se alcuni dicono che gli azzardi non sono altro che ragionamenti velocissimi. In ogni caso io sono imprevedibile. Il contrario di quel che si direbbe in base al mio aspetto».

Si sente in credito o in debito con la fortuna?

«In credito. Lo dico con una certa sfacciataggine, mi rendo conto che potrei sembrare incontentabile. Perché la fortuna, un po', ha contato nella mia vita, mi ha assistito».

Quali sono le cose magiche in cui crede?

«Penso che in ogni giornata noi viviamo come una vita parallela, che scorre accanto all'altra. Che so: le persone che assistono a una recita teatrale davanti al teleschermo vedono qualcosa di completamente diverso da quello che vedono gli spettatori in sala. Eppure è lo stesso avvenimento. Ecco, questa è la magia della vita: che le cose possono accadere su piani diversi, possono essere viste in modi diversi».

Superstizione? Ritual? Paure irrazionali? E l'astrologia?

«Superstizioni proprio no. Invece mi piacciono molto le stelle mi piace l'astronomia ancora prima dell'astrologia. Starei tutta la notte a guardare le stelle, durante l'estate. Poi l'astrologia. Non ci credo del tutto, ma mi affascina. Qualcosa di vero, comunque, deve esserci: basta considerare la faccenda della luna e delle maree. Vuol dire che nell'universo tutto è collegato».

Come giudica i giocatori accaniti del Lotto?

«Maniaci divertenti. Quando si gioca al Totocalcio o ad altri giochi del genere, ci si basa anche sull'esperienza, sul calcolo delle probabilità. Invece col Lotto ci si affida proprio al caso, ci si sente protetti dal cielo. Mi piace di più».

Si diverte a presentare *Fortunissima*?

«Sì, l'ho già detto, mi pare...».

Più che a fare gli annunci normali?

«Anche in veste di annunciatrice sono molto amata dai telespettatori. Magari mi criticano, ma mi vogliono bene. Però, è chiaro, preferisco le trasmissioni. Che ho sempre fatto, peraltro, da *Giochi senza frontiere*, per sette anni, a *Cani e gatti C*, da *Eurofestival alla Domenica sportiva* con Enzo Tortora nel '66, dai collegamenti con *Canzonissima* alle "dirette" per i David di Donatello».

Ecco: si sente su livelli molto di-



Rosanna Vaudetti con la famiglia nel giardino della sua casa di campagna a Castel de' Ceveri. La popolare presentatrice lavora in Rai dal 1961. Nel '72 ha annunciato la prima trasmissione a colori

versi, come importanza, come gratificazione, quando è in veste di annunciatrice o quando invece è in veste di presentatrice di programmi?

«Il mio è un lavoro che si scrive sulla sabbia, come dico io. Si passa dagli annunci semplici a ruoli delicati come la presentazione dei David di Donatello, dove si intervistano personaggi importanti magari parlando in inglese. Secondo me ci dovrebbe essere, a un certo punto, quando una come me ha dimostrato di saper fare, un passaggio stabile di ruolo. Io sono entrata in Rai che non ero ancora laureata, poi ho preso la laurea in Scienze Politiche, poi sono diventata giornalista, ho sempre scritto, ho condotto trasmissioni. Mi pare che avrei potuto accedere a un'altra categoria».

È una protesta la sua?

«No, ma insomma una persona vorrebbe avere la sensazione di fare cose che restano. La televisione per qualcuno è così effimera».

Le va di fare un po' di storia della sua vita in Rai?

«Cominciai nel '61 vincendo il concorso per la trasmissione inaugurale

del Secondo Canale. Feci il primo annuncio da Torino, mentre Aba Cercato lo faceva da Roma, Marisa Borroni da Milano e Gabriella Farinon da Napoli».

E come andò che fu lei la prima annunciatrice Rai a colori?

«Ci fu un provino e fui scelta. Era il '72. Fu in quell'occasione che Morando Morandini scrisse dell'"annunciatrice dagli occhi d'oro"».

Dopo l'uscita del suo primo libro, *Il cane parlante* e altri amici dell'uomo, medita di ritirarsi in un castello della campagna inglese e fare soltanto la scrittrice?

«Medito di scrivere un romanzo, ma l'argomento lo lascio ancora avvolto nel mistero. Continuerò a lavorare in televisione, questo è certo. Vorrei solo ricordare che, se questo è il mio primo libro, io pubblico racconti di animali su *Intimità* da parecchio tempo. E che cerco di raccontare gli animali secondo la loro natura. Molte delle storie di animali che si leggono in giro sono, in realtà, storie di uomini».

Mario Gamba



A sinistra, Matteo Spinola e Maria Callas; a destra, Enrico Lucherini ed Elsa Martinelli; in alto, a sinistra, Lucherini e Anita Ekberg; sotto, Spinola e Mariangela Melato e, a destra, Pippo Baudo tra Spinola e Lucherini. Nella pagina accanto, Enrico Lucherini, 58 anni, e Matteo Spinola, 58. Dal 24 settembre, su TMC, dal lunedì al venerdì, alle 19,30, C'era questo c'era quello



LUCHERINI E SPINOLA:
CRONACA ROSA E PETTEGOLEZZI IN TV

C'ERA QUESTO C'ERA QUELLO

di BIANCA BERLINGUER



Assunta Savello/Contrasto

Il male oscuro del grande Pettego-
lezza ha un nome e un volto. Se i
"si dice" su celebrità e sconosciuti
non hanno più la forza di imporsi sui
discorsi della gente, la ragione è
chiara, ed è la crisi del divismo».

È la diagnosi secca e senza appel-
lo di due famosi press-agent del
mondo dello spettacolo italiano, En-
rico Lucherini e Matteo Spinola,
strategi dell'immagine di divi come
Sophia Loren, Luchino Visconti,
Monica Vitti, Francesca Dellera. Sa-
ranno loro i conduttori di *C'era que-*

● C'ERA QUESTO C'ERA QUELLO

sto c'era quello, il primo programma di pettegolezzo via etere, in onda dal 24 settembre, tutti i giorni, su TMC, alle 19,30.

Gli stress-agent, soprannominati così dalle loro «vittime», assicurano che non lesineranno notizie piccanti e saporite accumulate in trent'anni di onorata carriera.

Spinola e Lucherini si presenteranno ai telespettatori come due veri cattedratici del pettegolezzo alla guida di una scolaresca di aspiranti press-agent che, per ottenere il diploma, dovranno dimostrare di conoscere alla perfezione la bibbia della cronaca rosa (*Novella 2000*) e districarsi senza impacci nella giungla delle voci e dicerie che hanno segnato gli ultimi lustri dello star system nazionale.

Per aiutare i concorrenti i due insegnanti mostreranno ogni sorta di cimeli e reperti dell'effimero, dalle ciglia finte della Carrà al reggiseno di Serena Grandi, dalle foto segrete di Sandra Milo al rossetto indelebile di Francesca Dellerà.

«Il tono sarà scherzoso», spiega Spinola, «di puro divertimento. Niente cattiverie gratuite e inutili, ma solo tanta ironia, la stessa con cui ci piace ricordare i piccoli e grandi scandali che inventavamo per fare notizie».

Avete lavorato vicino a centinaia di attori e registi. Erano sempre tutti disponibili ad affidare la propria immagine al tandem Spinola-Lucherini?

Spinola: «Direi di sì, anche se ovviamente le tecniche che utilizzavamo per le debuttanti erano diverse da quelle di attrici già affermate come la Loren. Però ci sono state delle occasioni in cui ci siamo serviti di grossi personaggi senza "chiedergli permesso"».

Per esempio?

Lucherini: «Beh, fu grazie a Richard Burton che riuscimmo a lanciare Florinda Bolkan. Sei mesi prima di essere scritturata da Giuseppe Patroni Griffi per *Metti una sera a cena*, l'avevo vista a Venezia, durante una festa con Burton. Mi aveva colpito perché era bellissima e avevo detto al fotografo di farle qualche scatto. Quando lei si rivolse a noi, perché era stata scelta per il film di Patroni Griffi, mi ricordai di quelle foto. In quel periodo Liz Taylor entrava e usciva dalle cliniche per i suoi problemi con l'alcol; aspettai l'ennesimo ricovero e con le foto feci uscire la notizia che la Taylor aveva tentato il suicidio perché il marito la tradiva con una splendida brasiliana. Liz prese carta e penna e scrisse un messaggio infuocato alla Bolkan che io consegnai immediatamente alla stampa. In realtà tra i due non c'era niente,



Maria Grazia Cucinotta, 21 anni, e Ketty Mrazova, 23, le due vallette di C'era questo c'era quello

STORIA DI DUE PRESS-AGENT

Enrico Lucherini, figlio di un medico, studiava medicina, mentre Matteo Spinola, da poco arrivato a Roma dall'Emilia, si era iscritto ad archeologia. Ma per tutti e due un'unica grande passione: il mondo dello spettacolo. Di nascosto dai genitori si iscrissero all'Accademia d'Arte Drammatica sognando un futuro d'attori. Dopo le prime prove che, ricorda Lucherini, «furono un disastro», capirono entrambi che non ce l'avrebbero mai fatta. «In quegli anni», racconta sempre Lucherini, «avevo scoperto che sulla bomba atomica che distrusse Hiroshima c'era attaccata una foto di Rita Hayworth. Chi poteva averla messa? E che me-

stiere faceva quel signore? Scoprii, poi, che quell'uomo era un press-agent. Una figura già famosa in America, ma da noi pressoché sconosciuta». E così inventarsi questo nuovo lavoro divenne sia per Spinola sia per Lucherini un modo fantasioso e divertente per recitare anche dietro la ribalta. «All'inizio andavamo a braccia», continua, «poi avemmo la fortuna di lavorare con Sophia Loren che era appena tornata dall'America e ci insegnò le regole fondamentali del press-agent». Così nel '60 nacque lo Studio Lucherini-Spinola-Rossetti. Embrione di un sodalizio che dura da trent'anni.

(b. b.)

ma quel piccolo scandalo mi servì per far conoscere Florinda».

Come è cambiato il pettegolezzo in questi anni?

Spinola: «Radicalmente. Un tempo per lanciare un nuovo attore bisognava conquistare il rotocalco, adesso la vera padrona di tutto è diventata la televisione e se non riesci ad avere un passaggio da Pippo Baudo o da Maurizio Costanzo non sei nessuno. Una volta c'era la rivalità Loren-Lollo, oggi c'è *Dallas* contro *Dynasty*, le vere dive ormai sono loro».

E invece?

Lucherini: «Una volta la vera diva era in carne e ossa con le sue passioni vere o presunte. Doveva avere un che di irraggiungibile, farsi vedere poco in giro, ma essere sempre al centro dell'attenzione. Per capirci: bastava che Sophia Loren svenisse e subito qualcuno giurava che era incinta trasformando un pettegolezzo infondato in una notizia da prima pagina».

Perché è finito il divismo?

Spinola: «Essere una diva è molto faticoso. Devi accettare delle regole

rigide e un'organizzazione della vita che la maggior parte delle attrici non hanno più voglia di sopportare. E poi il cinema ha perso lo smalto di una volta, forse le ultime vere star sono le stelle del rock, penso in particolare a Madonna».

E in Italia, tra le giovani, c'è chi ha la stoffa della diva?

Lucherini: «L'unica che può reggere il paragone con il passato è Francesca Dellerà. Non solo è una bravissima attrice, ma anche la sola che riesce sempre, qualunque cosa faccia, a creare il caso, la notizia: se si mette troppo rossetto i giornali scrivono subito che si è ritoccata la bocca, e se ingrassa tre chili sono pronti a sostenere che si è rifatta il seno».

Un'ultima domanda: chi sarà l'eredità della coppia Spinola-Lucherini?

Lucherini: «Ci sono tanti giovani capaci, ma certe volte penso che la professione di press-agent, così come l'abbiamo vissuta noi, è destinata a scomparire».

Bianca Berlinguer

VIDEO

IN EDICOLA

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE



Steadycam

IN PROVA

**camcorder
SANYO
PANASONIC**

**vcr
TOSHIBA**

**tvc
TELEFUNKEN**

**processore
VIVANCO**

**selettore
SONY**

**LE OTTICHE
INTERCAMBIABILI**


**PARTECIPANDO A
FERMO IMMAGINE
VINCI UN
ABBONAMENTO!**

NUOVE VIDEOTECHNOLOGIE

.. CASSETTE & TV ..

**NEWS • RECENSIONI • INCHIESTE • FESTIVAL • SATELLITI
TUTTE LE USCITE DEL MESE**

RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,
cittadina medievale sulle
colline dannunziane di Pescara,
dal 17 al 26 agosto si svolgerà l'ottava edizione
della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '90.
Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da
William Zola. Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è presente
con la terza edizione del Premio Referendum RIFLETTORE D'ORO che
verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.
Il RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum
nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito
del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando
il tagliando stampato al lato ed inviandolo, incollato
su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

(i quali verranno premiati nel corso
dell'edizione di quest'anno).

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

☐ TEATRO (Attore/ Attrice)

☐ DANZA (Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME _____

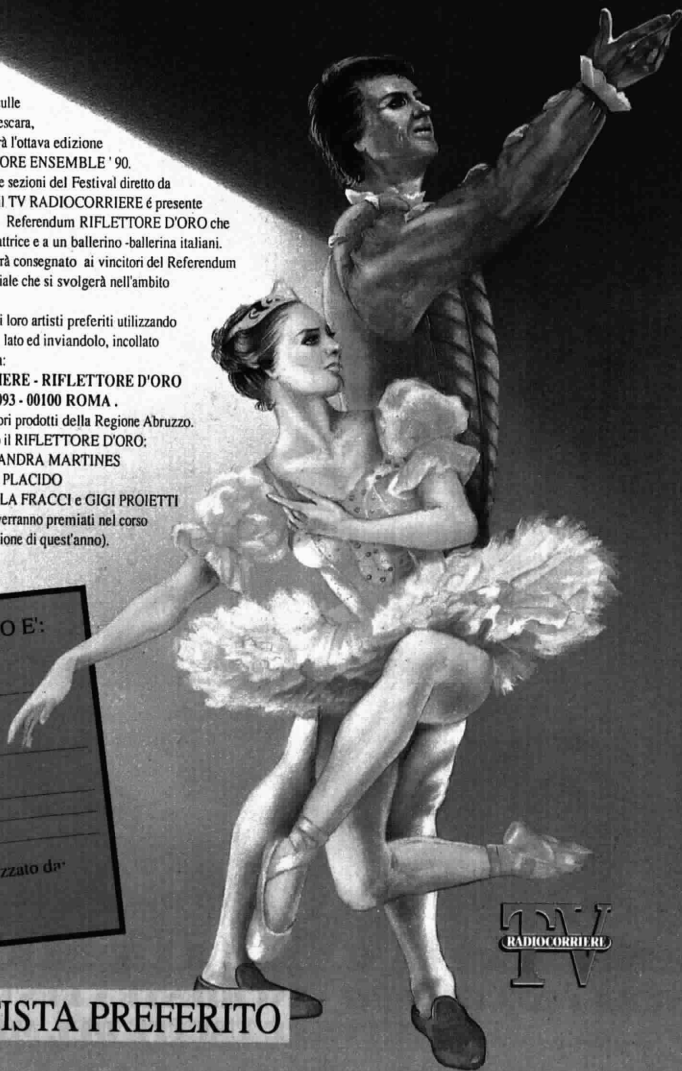
VIA _____

CAP. _____

CITTA' _____

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

*Gold
Market*



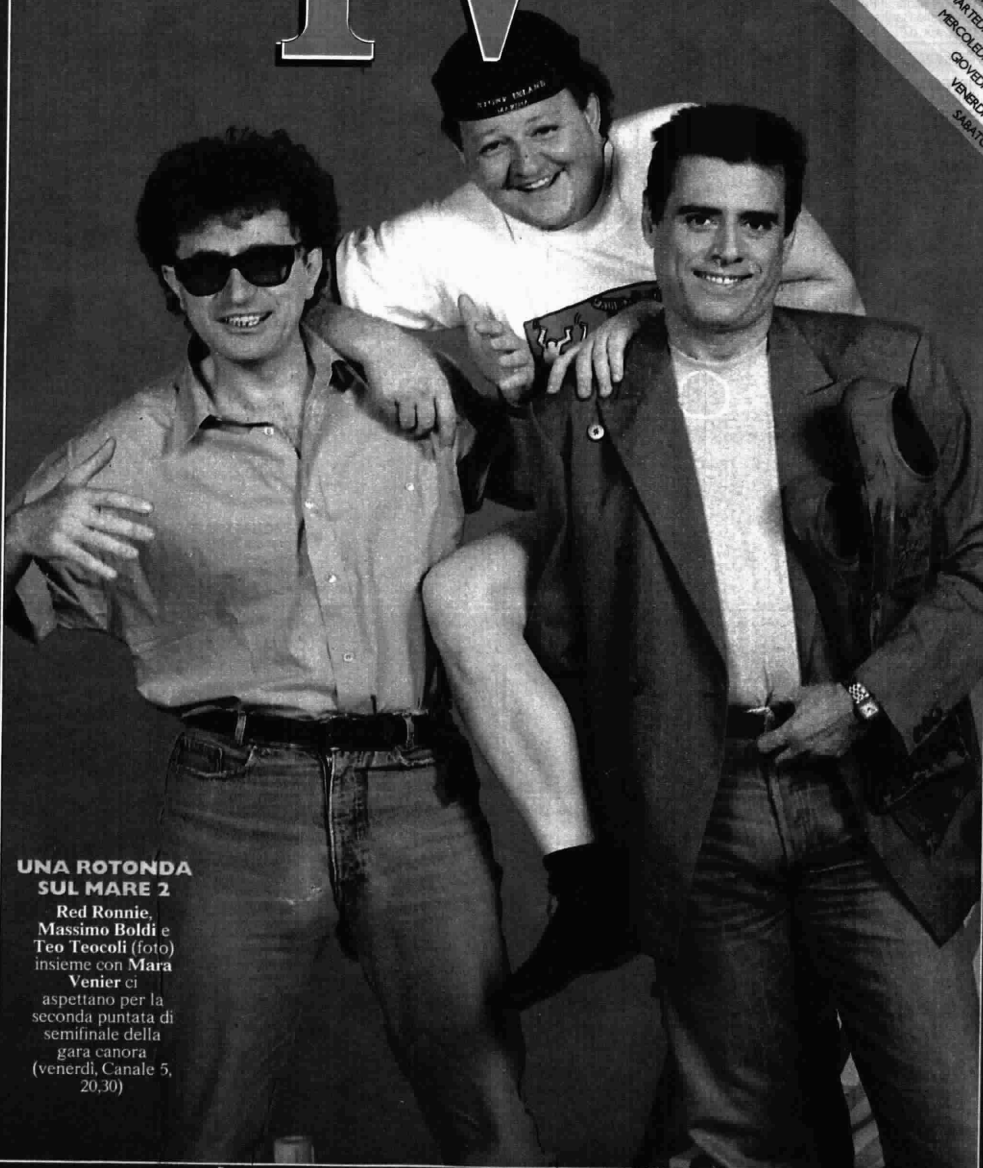
TV
RADIOCORRIERE

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 19 AL 25 AGOSTO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



UNA ROTONDA SUL MARE 2

Red Ronnie,
Massimo Boldi e
Teo Teocoli (foto)
insieme con Mara
Venier ci

aspettano per la
seconda puntata di
semifinale della
gara canora
(venerdì, Canale 5,
20,30)

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 11,00
Botta e risposta, comm.
di Mario Soldati, con
Nino Taranto
1949 ★★ 98'

RAIDUE 11,50
Vessillo rosso, dramm.
11TV di Michael Powell,
con Leslie Banks
1934 ★★ 67'

DOMENICA

RAITRE 12,30
Casta diva, di Carmine
Gallone
1935 ★★

TMC 13,15
La leggenda di
Valentino, doc. di Saul J.
Turell, con Rudolph
Valentino
1951

DOMENICA

RAITRE 14,10
La dama bianca,
di Mario Mattoli
1938 ★★

RAIUONO 14,00
La caduta dell'impero
romano, storico con Alec
Guinness
1964 ★★ 101'

DOMENICA

TMC 14,40
Gli uomini della città dei
ragazzi, dramm., con
Spencer Tracy
1941 ★★ 106'

ODEON TV 15,30
Girandola, comm. di
Mark Sandrich, con Fred
Astaire
1938 ★★ 79'

DOMENICA

CANALE 5 15,45
Prudenza e la pillola,
comm. di Fielder Coor,
con Deborah Kerr
1961 ★★ 92'

TMC 16,40
Godspell, di David
Greene, con Victor
Garber
1973 ★★ 103'

DOMENICA

RETEQUATTRO 17,45
La rivolta di Haiti, avv. di
Jean Negulesco, con
Dale Robertson,
1952 ★★ 86'

RAITRE 20,30
Un uciomo il suo, di Ello
Petri
★★★ 93'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,10
Amore e chiacchiere,
comm. di A. Blasetti, con
Vittorio De Sica
1957 ★★ 104'

RAIUONO 10,15
Non è vero, ma ci
credo, comm. con
Peppino De Filippo
1952 ★★ 102' (foto)



LUNEDÌ

CANALE 5 13,45
Femmina ribelle,
dramm. di Raoul Walsh,
con Jane Russell
1956 ★★ 96'

RAIUONO 14,15
I figli del deserto, comm. di
A. Seiter, con Stan
Laurel, Oliver Hardy
1934 ★★ 63'

LUNEDÌ

TMC 15,00
Un'estate in campeggio,
comm. di L. G. Goldfarb,
con Whit Reichert
1978 ★★ 92'

ODEON TV 15,30
Un segreto per sempre,
comm. di G. Cates, con
L. Wagner
1986 ★★ 92'

LUNEDÌ

RAIDUE 17,00
Questa volta parliamo di
uomini, comm. di L.
Wertmüller, con Nino
 Manfredi
1965 ★★ 68'

CANALE 5 20,30
Il segno del potere,
comm. con Roger Moore
1975 ★★ 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 10,15
Piccoli amici, dramm., di
Hans Albin, con Oliver
Grimm
1954 ★★ 92'

RAIUONO 10,15
Donne, amori e
matrimoni, comm. con
Ileana Lauro
1956 ★★ 93'

MARTEDÌ

CANALE 5 13,45
In due e un'altra cosa,
comm. di Blake
Edwards, con Bing
Crosby
1960 ★★ 103'

MARTEDÌ

RAIUONO 14,15
Bella ma pericolosa,
comm. di Lloyd Bacon,
con Robert Mitchum
1954 ★★ 86'

TMC 15,00
Prima colpa, dramm. di
John Cromwell, con
Eleanor Parker
1950 ★★ 91'

MARTEDÌ

ODEON TV 15,30
Palcoscenico, comm. di
Gregory La Caya, con
Katherine Hepburn
1937 ★★ 86'

RAIDUE 16,40
Canaris, storico di Alfred
Zeidenmann, con
Eduard Hasse
1954 ★★ 108'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Ghiaccio Verde
★★ 105'

CANALE 5 20,30
Il Gran Lupo chiama,
comm. di Ralph Nelson,
con Cary Grant
1964 ★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La leggenda di Ishtan,
avv. di Alex Sessa, con
Brent Huff
1988 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,20
La vispa Teresa, comm.
di Mario Mattoli, con Lilla
Silvi
1943 ★★ 87'

RAIUONO 10,15
Quel tesoro di papà,
comm. di Marino
Girolami, con A. Fierro
1959 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 13,45
Adorabile infedele,
dramm. di E. King, con
Gregory Peck
1959 ★★ 122'

MERCOLEDÌ

RAIUONO 14,15
Il brutto e la bella, comm.
di Vincente Minnelli, con
Kirk Douglas
1952 ★★ 114'

TMC 15,00
Non c'è posto per i
viaggiatori, guerra di C.
Nyby, con Chad Everett
1967 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 15,30
Soli contro tutti, di
George Seifer, con
Katherine Hepburn
★★★ 96'

RAIDUE 16,00
Rancho Notorius, di Tritz
Lang, con Marlene
Dietrich
1952 89'

MERCOLEDÌ

RAITRE 16,45
Tenebre, dramm. di C.
Vidor, con Ida Lupino
1942 ★★

RETEQUATTRO 20,30
La grande guerra,
comm. di Mario
Monticelli, con Alberto
Sordi
1959 ★★ 129'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,30
Anno 79: la distruzione
di Ercolano, storico di G.
Parolini, con S. Pagget
1963 ★★ 105'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 09,05
Menzogna, dramm. di
Ubaldo M. Del Colle,
con Yvonne Sanson
1952 ★★ 95'

GIOVEDÌ

RAIUONO 10,15
Vacanze alla Baia
d'Argento, comm. con
Antony Steel
1961 ★



GIOVEDÌ

CANALE 5 13,45
Noi due sconosciuti,
sent. di Richard Quine,
con Kirk Douglas
1960 ★★ 119'

RAIUONO 14,15
Manette e fiori d'arancio,
comm. di Alexander
Hall, con M. Douglas
1961 ★★ 84'

GIOVEDÌ

TMC 15,00
L'aripa, dramm. di Jerald
S. Sindell, con Hugh
O'Brien
1971 ★★ 92'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 09,20
Se io fossi onesto,
comm. di C.L. Bragaglia,
con Vittorio De Sica
1942 ★★ 71'

RAIUONO 10,15
Cronaca di un amore,
dramm. di M. Antonioni,
con Massimo Girotti
1950 ★★ 98'

VENERDÌ

CANALE 5 13,45
Una guida per l'uomo
sposato, brill. di Gene
Kelly, con W. Matthau
1967 ★★ 90'

VENERDÌ

RAIUONO 14,15
Dick Tracy, 11TV, di
William Berke, con
Morgan Conway
1945 ★★ 62'

TMC 15,00
E' sbarcato un marinaio,
comm. di Norman
Taurog, con Andy Griffith
1958 ★★ 114'

VENERDÌ

ODEON TV 15,30
Canzoni nel mondo,
music. con Mina
1963 ★★ 100'

RAIDUE 16,55
Domenica è sempre
domenica, comm. di C.
Mastrocinque, con
Alberto Sordi
1958 ★★ 92'

VENERDÌ

RAITRE 17,00
Ti ho visto uccidere,
dramm. di Roy Rowland,
con Barbara Stanwyck
★★★ (foto)

RETEQUATTRO 20,30
La cieca di Sorrento,
dramm. di G. Gentilomo,
con Antonella Lualdi
1952 ★



SABATO

RETEQUATTRO 9,00
Processo contro ignoti,
dramm. di Guido
Brignone, con Cesare
Danova
1957 ★

RAITRE 11,00
L'assedio dell'Alcazar, di
Gemina
1940 ★

SABATO

RAIDUE 11,30
La vittoria del Dr.
Kildare, dramm. di W. S.
Van Dyke II, con Lew
Ayres
1941 ★★ 89'

CANALE 5 13,45
La mia via, sent. con
Bing Crosby
1944 ★★ 122'

SABATO

RAIUONO 14,00
Il diavolo di un
condannato - Sotto il
sole rovente, avv. con
Rock Hudson
1953 ★★ 76'

ODEON TV 15,30
Palla di fuoco, con
Frankie Avalon
1966 ★★ 88'

SABATO

RAIDUE 17,10
Viva Las Vegas, music.
di George Sidney, con
Elvis Presley
1964 ★★ 79'

RAITRE 20,30
Il giustiziere della notte
n. 3, con Charles
Bronson
★★★ 96'

SABATO

CANALE 5 20,30
Più bello di così si
muore, comic. con
Enrico Montesano
1982 ★★ 103'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Ambra, avv. con Linda
Darnell
1947 ★★ 115'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON TV 20,30 La strada della felicità, comm. di King Vidor, con Paulette Goddard *** 97*	ITALIA 7 20,30 Una volta non basta, dramm. di Guy Douglas, con Kirk Douglas 1975 *** 120*	ODEON TV 22,30 Dogs in space, avv. di Richard Lowenstein, con Michael Hutchence 1986 * 102*	ITALIA 7 23,00 Una ragazza chiamata amore, dramm. con M. France Boyer 1969 * 79*	CANALE 5 23,35 Prova inammissibile, dramm. di Antony Page, con N. Williamson 1968 *** 91*	TMC 24,00 Dolce, dolce Rachel, thriller, di Alir Dreyer, con Stefanie Popwers 1971 *** 74*
TMC 20,30 Il mio scopo è la vendetta, dramm. di W. Fruet, con Perry King 1982 * 90*	RAIDUE 21, 20 Il prezzo del pericolo, poliz. 1° TV, di Y. Boisset, con G. Lanvin 1983 *** 94*	RETEQUATTRO 22,30 I quattro inesorabili, western, di Primo Zeglio, con Adam West 1965 * 95*	ITALIA 1 23,05 I vicini di casa, comm. di J. G. Avidsen, con J. Belushi 1981 *** 92*	RAIUONO 00,10 Plenty, dramm. di Fred Schepisi, con Meryl Streep 1986 *** 119*	
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ITALIA 1 20,20 Bikini spin, comm. di David Welch, con Bruce Greenwood 1987 * 95*	TMC 20,30 Zeppellin, spionaggio di Etienne Perier, con Michael York 1971 *** 101*	ITALIA 20,40 Il genio della rapina, di R. Brooks, con W. Beatty e G. Hawn 1971 ***	ODEON TV 22,15 La guerra dei mutanti, orrore di Tim Kincaid, con Rick Gianasi 1987 * 75*	ITALIA 7 22,50 Pecos è qui per pregare o muori, western, con Robert Woods 1967 * 90*	TMC 24,00 Bikini a Bimini, avv. di George Stapleton, con Dennis Neilson 1982 * 98*
ODEON TV 20,30 Frenetico, dramm. di Robert Fuest, con Vincent Price *** 89*	ITALIA 7 20,30 Il marò maschio, commico di P. Festa Campanile, con Lando Buzzanca 1971 * 113*	RAITRE 21,30 Ultimo tango a Zagatolo, di Cicerò con Franco Franchi 1973 *** 100*	RETEQUATTRO 22,20 Un grido lontano, fantasm. di John Hough, con David Carradine 1984 * 70*	RAIDUE 23,40 Margherita della notte, fantastico con Yves Montand 1956 *** 96*	CANALE 5 00,45 El Alamein, guerra di Guido Malatesta, con Rosanna Rory 1957 * 85*
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
TMC 20,30 Va nuda per il mondo, dramm. di R. McDougall, con Gina Lollobrigida 1960 *** 102*	ITALIA 67 20,30 L'eroe di Sparta, avv. di Rudolph Mate, con Richard Egan 1962 * 106*	ODEON TV 22,15 Car crash, di Antony Dawson, con Vittorio Mezzogiorno 1981 * 96*	ITALIA 7 23,45 La donna scarlatta, sent. di V. Valere, con Monica Vitti 1969 *** 87*	TMC 00,15 Fermate quel treno, western di Douglas Hayes, con Rod Taylor 1970 * 90*	RAIDUE 01,45 L'idolo del ring, dramm. di Alexandre Esway, con Yves Montand 1948 *** 90*
CINQUESTELLE 20,30 Fine di un sogno, dramm. con A. Dickinson *** 95*	RAIUONO 21,40 La banda degli onesti, comm. di Camillo Mastrocinque, con Totò 1956 *** 101*	RETEQUATTRO 22,35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera, sent. con A. Quinn 1973 *** 98*		CANALE 5 01,10 L'affare Goscenko, spion. di Raul Levy, con Montgomery Clift 1956 *** 100*	
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ			MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAITRE 21,25 Un autentico campione, di Bob Raphaelson, con Arnold Schwarzenegger 1976 **	RAIUONO 22,35 I duri dell'Oklahoma, di Stanley Kramer, con George C. Scott 1973 *** (foto)			TMC 24,00 Cinque donne disperate, dramm. di Ted Post, con Robert Conrad 1971 *** 72*	CANALE 5 00,45 La legge dei fuorilegge, di William F. Claxton, con Dale Robertson 1964 * 84*
ODEON TV 22,30 Tamburi lontani, dramm. di Raoul Walsh, con Gary Cooper 1951 *** 86*	ITALIA 7 23,10 La spia che venne dall'Ovest, spionaggio di A. Versini, con S. Flynn 1963 * 86*			TMC 24,00 Verso la vita, dramm. di Jean Renoir, con Suzy Prim 1936 *** 84*	
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ODEON TV 15,30 Piccolo mondo antico, dramm. di Mario Soldati, con Alida Valli 1940 **	ITALIA 1 20,30 Toto contro Maciste, di Fernando Cerchio, con Totò 1961 *** 97*	ODEON TV 20,30 L'amante proibita, dramm. di Alan Bridges, con M. Piccoli *** 103*	ITALIA 7 20,30 La spada del drago - La successione, 1° TV, dramm. con John Miu * 97*	ODEON TV 22,30 Stone blood, dramm. di Burt Petersen, con Bert Brooks 87* *	RETEQUATTRO 23,50 24 ore a Scotland Yard, poliz. di John Ford, con Jack Hawkins 1959 *** 93*
RAIDUE 16,55 Nathalie, sent. di Christian Jacque, con Martine Carol 1955 *** 93*	RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: assassinio allo specchio, con D. Lowry 1985 *** 90*	TMC 20,30 I ragazzi di Time Square, dramm. con Howard Rollins 1986 * 91*	RAIUONO 20,40 Cavalieri della Tavola Rotonda, avv. con R. Taylor 1953 *** 110*	ITALIA 7 23,00 Vergine e di nome Maria, dramm. di Sergio Nasca, con Turi Ferro 1975 * 95*	RAIDUE Miracolo ordinario, fant. di Marck Zacharov, con Oleg Jankovskij *** 89*
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ODEON TV 20,30 Riuscirà l'avvocato Benvenuto a scollagare il suo acerrimo nemico il pretore... commico 1971 * 88*	ITALIA 1 20,35 La casa 2, 1° TV, horror di Sam Peckinpah, con Bruce J. Campbell 1983 *** 85*	RAITRE 21,25 I guappi, di Pasquale Squitieri, con Fabio Testi * 130*	ITALIA 7 23,00 Cella 23 un passo dalla morte, dramm. di Stephen Wallace, con Bryan Brown 1980 * 96*	RAIUONO 00,10 Violazione del codice morale, di R. Collinsa, con Karen Valentine 1982 *** 91*	CANALE 5 01,10 Agente Inglese-Sfida interna, spion. di Robert Vernay, con Roger Hanin 1965 * 101*
ITALIA 7 20,30 Don Chisciotte e Sancio Panza, commico 1968 * 105*	RAIUONO 20,30 La notte dei generali ***	ODEON TV 22,45 Ciao marziano, commico, di Pier F. Pingitore, con Pippo Franco 1980 * 92*	ITALIA 1 23,15 L'ululato, horror, di Joe Dante, con S.D. Wallace 1981 *** 89*	RAIDUE 00,30 Miracolo ordinario, il parte, fant. con O. Jankovskij *** 88*	
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON TV 20,30 I maghi del terrore, di R. Corman, con V. Price 1963 *** 120*	ITALIA 7 20,30 Fiorina la vacca, comm. di V. De Sisti, con Janet Agren 1972 * 103*	RAITRE 22,00 Il mistero del Falco, di J. Huston, con H. Bogart 1941 *** 101*	ODEON TV 22,45 La città dei mostri, di R. Corman, con V. Price *** 87*	RAITRE 00,10 La bella di New York, con F. Astaire ***	CANALE 5 00,35 L'uomo che fuggì dal futuro, fant. di G. Lucas, con R. Duval 1971 *** 90*
TMC 20,30 I missili di ottobre, dramm. di A. Page, con Z. Devane 1974 *** 152*	RAIDUE 20,35 L'imperatore di Capri, comm. di L. Comencini, con Totò 1950 *** 83*	ITALIA 7 22,30 La ragazza del prete, comm. di D. Paolella, con N. Di Bari 1970 * 101*	RETEQUATTRO 23,15 Ritorno a casa, 1° TV, sent. di D. Petrie, con Jason Robards 1987 *** 108*	RAIUONO 00,10 Una donna distrusse, dramm. di Stuart Heisler, con S. Hayward 1947 *** 105*	



RAIUNO

14

FILM

LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO (2ª)

Si conclude il kolossal storico sulla fine dell'impero romano. Marco Aurelio muore e inizia una serie di sollevazioni dei popoli d'Oriente, mentre a Roma dilaga la corruzione favorita dall'imperatore Commodo.

RAIUNO

20,40

SCENEGGIATO



VITA DEI CASTELLI - PAOLO E FRANCESCA

La celebre e tragica storia della coppia di amanti, ricordati anche da Dante nella *Divina Commedia*, viene ricostruita in questo sceneggiato con **Isabella Goldmann** e **Vanni Corbellini** (foto). Una assurda «ragion di Stato» è alla base di questa vicenda, con Francesca Da Polenta costretta a sposare con l'inganno Gianciotto Malatesta, mentre in realtà è innamorata del fratello (di lui) Paolo.

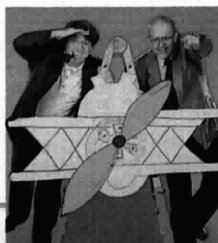
RAIUNO

22,10

SHOW

COLOSSEUM

L'acqua è lo scenario ideale dei giochi estivi e in questa puntata Brando Giordani ed Emilio Ravel hanno messo insieme una serie di straordinari filmati: la traversata atlantica in windsurf, le gare delle chiatte in Olanda, la piena di un grande fiume in Cina e la storia del costume da bagno.



RAITRE

20,30

FILM



A CIASCUNO IL SUO

Primo film tratto da un romanzo di Leonardo Sciascia e uno tra i primi ad affrontare seriamente il tema della mafia, interpretato da **Gian Maria Volontè** e **Irene Papas** (foto). Un professore indaga sull'uccisione di un dongiovanni: secondo la polizia è solo un delitto passionale.

RAIUNO

06/36864890

9 Commissario De Vincenzi. Il mistero delle **tre orchidee**. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Lia Tanzi, Nora Ricci, Ferruccio De Ceresa, Elsa Albani, Antonio Casagrande

10 Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Oniro Cinematografica

11 Santa Messa. Dal Santuario di Castelmonte (UD). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Giliand. La caduta dell'impero Romano (1964). Film storico. Regia di Anthony Mann. Con Alec Guinness, Christopher Plummer, Sophia Loren. Prod.: MGM. 2ª ed ultima parte

15,45 La Domenica In... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta Vita dei castelli - Paolo e Francesca. Un film di Vittorio De Sisti. Con Isabella Goldmann, Vanni Corbellini, Gianfranco De Grassi, Teresa Ricci, Pietro Biondi. Scenografia di Egidio Spagnoli da Casteldurante. Costumi di Marisa Rizzato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Fotografia di Enrico Mencer. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Una realizzazione INTERTEL ROMA S.r.l. 2ª ed ultima puntata

22,10 Colosseo. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio Armando Portone. Ugo Facisolo. 6ª trasmissione: *I giochi dell'acqua*

23,10 La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Plenty (1986). Film drammatico. Regia di Fred Schepisi. Con Meryl Streep, Charles Dance, Tracey Ullman, John Gielgud. Prod.: Pressman

RAITRE

06/36864890

12,30 Romanzo popolare. Tra amori e congiure. *Casta diva* (1938). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Marta Eggerth, Sandro Palmieri. Prod.: Cine Alleanza

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La dama bianca (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Bosozzi. Prod.: Gesozzi-Aurora Film

15,25 Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta *I Vespri Siciliani*. Di Giuseppe Verdi. Con Susan Dunn, Leo Nucci, Veriano Luchetti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Direttore Riccardo Chailly. Regia teatrale e televisiva di Luca Ronconi

18,35 TG 3 - Domenica golf - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *La gara di pesca*
- 9,25** **Thundercats.** Cartoni animati
- 9,50** **Barbapapà - L'incredibile coppia.** Cartoni
- 10,05** **Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Attrazione per i gatti*
- 10,25** **Spazio musica.** *Sinfonia e Sinfonia.* A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. Brahms:* Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orchestra di Stato Bavarese. Direttore Carlos Kleiber

11,15 **I figli dell'ispettore.** Telefilm. *La notte dell'Aida*

11,45 Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger. A cura e con presentazione di Nedo Vaidi (I). *Vessillo rosso* (1934). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Powell. Con Leslie Banks, Carol Goodner, Frank Vosper. Prod.: Gaumont-British

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 73ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un duo d'eccezione*

15,15-18,20 **TG 2 - Lo sport**

15,15 Eurovisione. Svizzera: Zurigo. **Ciclismo:** Campionati di Zurigo

15,45 Eurovisione. Germania: Colonia. **Atletica leggera:** Meeting Internazionale

17,45 **Argentario: Polo**

18,20 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Fingiamo di non conoscerci.* Con Karl Malden

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 **Hunter.** Telefilm. *Una ragazza ricca.* Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

21,20 Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lallo Nogara (VI). Il prezzo del pericolo (1983). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Yves Boisset. Con Gérard Lanvin, Michel Piccoli, Marie-France Pisier, Bruno Cremer, André Ferréol, Gabrielle Lazure, Catherine Lachens. Prod.: Swanie Production/TF1 Films/UGC/Top1/Avafilms

23 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,45 **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Demiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

0,20 Cinema di notte. *Super Boy* (1983). Film tv. Regia di Leslie Marlinkson. Con Gary Coleman, Harriet Nelson, Dean Butler

20,30 **A ciascuno il suo** (1966). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Gabriele Ferzetti, Mario Scaccia, Salvo Randone, Leopoldo Trieste. Prod.: Gemo

22 **Ve li ricordate?** Un programma di Daniela Brancati. A cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 5ª puntata. *Blink*

22,35 **TG 3 - Notte**

23,05 **Stereo** Claudio Abbado in Alexander Nevskij Video. Programma video elaborato su immagini tratte dal film omonimo di S. Ejzenstein e sull'esecuzione della «Cantata per mezzosoprano, coro e orchestra (op. 78)» di S. Prokof'ev. Realizzazione Daniele Abbado e Studio Azzurro. Gustav Mahler Jugendorchester. Slowakischen Rundfunk Chor. Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani. Direttore Claudio Abbado

23,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**



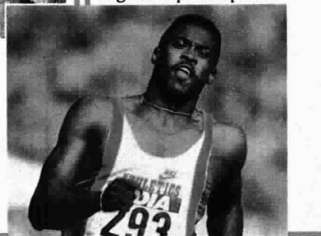
VESSILLO ROSSO

Inizia un ciclo di tredici film realizzati dai cineasti inglesi Michael Powell ed Emeric Pressburger. In *Vessillo rosso*, inedito in Italia, si narra lo scontro tra due armatori impegnati nella costruzione di un nuovo modello di nave capace di sconfiggere la concorrenza degli altri piroscafi.

RAIDUE 15,45 SPORT

ATLETICA LEGGERA

Bruce Reynolds (foto), quattrocentista americano, è tra i protagonisti del classico Meeting Internazionale di Colonia. La riunione è anche l'ultimo collaudo per gli atleti prima degli Europei di Spalato.



RAIDUE 21,20 FILM

IL PREZZO DEL PERICOLO

Ispirato a un racconto di Robert Sheckley, ricorda la vicenda di *La decima vittima* dello stesso scrittore (trasferito in un film di Elio Petri). È la drammatica cronaca di un tragico gioco televisivo: il concorrente, un operaio disoccupato, vincerà un milione di dollari se riuscirà a sfuggire alla caccia di cinque killer.

RAITRE 23,05 MUSICA

ALEKSANDER NEVSKIJ VIDEO

Un programma di musica e immagini con sequenze del film di Ejzenstein, un capolavoro del cinema sovietico, che fanno da sfondo all'esecuzione di una «cantata» di Prokof'ev interpretata da Lucia Valentini Terrani e diretta da Claudio Abbado (foto).



15,45

PRUDENZA E LA PILLOLA

Una commedia che ricorda le «pochades» del teatro francese, con **Deborah Kerr** e **David Niven** (foto). Gerald scopre che la moglie Prudence ha un amante: per avere la prova del tradimento sostituisce le pillole anticoncezionali con aspirine.



MINISERIE

20,30



NORD E SUD (6°)

Billy, dopo aver disertato per Brett, viene reintegrato nei ranghi. A guerra finita dovrà affrontare la corte marziale. Madeline partorisce un figlio a Charleston. Sonny, ferito in un agguato, è ricoverato nell'ospedale nordista dove lavora Virgilia come infermiera. (Nella foto, da sinistra: **Lloyd Bridges** è Jefferson Davis, **Patrick Swayze** è Orry Main, **William Schellert** è il generale Lee).



TELEFILM

19,30



ATTENTI A QUEI DUE

La spia **Felix Meadows** è ricercato dalla CIA: vuole pubblicare un libro che «brucerebbe» le reti spionistiche di numerosi Stati. Egli si rivolge all'amico **Lord Brett Sinclair** (**Roger Moore**) che, all'oscuro di tutto, gli offre ospitalità. La CIA contatta **Danny Wilde** (**Tony Curtis**, foto) perché collabori alla cattura di Felix.



SPORT

20,30

CALCIO: CESENA-INTER

Dopo il Milan, Cesena ospita l'altra squadra milanese, l'Inter dei tedeschi campioni del mondo, di **Aldo Serena** (foto) del nuovo acquisto Fontolan. I romagnoli presentano il nuovo acquisto Amarildo.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9,15 Charlie Chan e il denaro che scotta** (1946). Film giallo. Regia di Terry Morse. Con **Sidney Toler**, **Gloria Warren**
- 10,45 L'uomo del mare.** Telefilm. *La sfida*
- 11,15 Nero Wolf.** Telefilm — **Première**
- 12 Ellery Queen.** Telefilm. *Il falco nero*
- 13 Superclassifica show.** Con **M. Seymandi**
- 14 Un trio inseparabile.** Telefilm
- 15 Giovani avvocati.** Telefilm
- 15,45 Prudenza e la pillola** (1968). Film commedia. Regia di **Fiedler Cook**. Con **Deborah Kerr**, **David Niven** — **Première**
- 17,45 Infermiere a Los Angeles.** Telefilm
- 18,45 La baia dei delin.** Telefilm. *Il ciclone*
- 19,45 Love Boat.** Telefilm. *Il marito non paga.* Con **Bernie Kopell**, **Ted Lange**
- 20,30 Nord e Sud.** 6° puntata. Miniserie. Regia di **Kevin Connor**, **Richard T. Heffron**. Con **Kirstie Alley**, **David Carradine**, **Lesley-Anne Down**, **Mary Cosby**
- 22,30 Due come noi.** Telefilm — **Première**
- 23,35 Prova inammissibile** (1968). Film drammatico. Regia di **Anthony Page**. Con **N. Williamson**, **Eleanor Fazan** — **Première**



02/21621

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,30 Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 10,15 Shane.** Telefilm. *Una minaccia nella valle*
- 11 Botta e risposta** (1949). Film sentimentale. Regia di **Mario Soldati**. Con **Nino Taranto**, **Isa Barizza** — **Première**
- 13 Joe Forrester.** Telefilm. *Risposta*
- 14 Hawk l'indiano.** *Recitare a Broadway*
- 15 Barnaby Jones.** Telefilm. *Occhio non vede*
- 16 Washington a porte chiuse.** 2° puntata. Miniserie. Regia di **Gary Nelson**. Con **Cliff Robertson**, **Sanson Robards**
- 17,45 La rivolta di Haiti** (1952). Film d'avventura. Regia di **Jean Negulesco**. Con **Dale Robertson**, **Anne Francis**, **Charles Korvin**
- 19,30 Attenti a quei due.** Telefilm. *Leggere e distruggere.* Con **Roger Moore**, **Tony Curtis**
- 20,30 Calcio: Cesena-Inter.** Amichevole. Differita
- 22,30 I quattro inesorabili** (1965). Film western. Regia di **Primo Zeglio**. Con **Adam West**, **Berit Hundar** — **Première**
- 0,25 Cannon.** Telefilm. *Bersaglio mobile*
- 1,25 Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Trapianto salute.** Rubrica di medicina
- 13,30 Goldrake addio.** Film a cartoni animati
- 15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm
- 15,30 Girandola** (1938). Film musicale. Regia di **Mark Sandrich**. Con **Fred Astaire**, **Ginger Rogers**, **Ralph Bellamy**
- 17 Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 Doc Elliot.** Telefilm. Con **James Franciscus**



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - Pepero - *The Littlest - Gli Shorky - Fragolina - Isidoro e Riff Raff.* Cartoni — **Première**

10,30 **Basket: Campionati mondiali.** Finale terzo-quarto posto

12,30 **Benson.** Telefilm — **Première**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Calcio d'estate.** Replica

14,30 **Chopper Squad.** Telefilm — **Première**

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm. *La trasformazione di Mork.* 1ª parte

16 **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati

18 **Il mago.** Telefilm. *L'incubo* — **Première**

19 **Ewoks.** Cartoni animati

19,30 **The Real Ghostbuster.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni. *Il centesimo Puffo*

20,30 **Drive in Story.** 6ª puntata. Show

22,30 **Festivalbar Club Estate.** 7ª puntata

23,05 **I vicini di casa** (1981). Film brillante. Regia di John G. Avildsen. Con John Belushi, Kathryn Walker, Dan Aykroyd

0,45 **Basket: Campionati mondiali.** Finali quinto-sesto posto — **Première**



06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - Gli orsi radioamatori - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni*

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Il sovrano delle montagne.** Documentario

13,15 **La leggenda di Valentino** (1961). Film documentario. Regia di Saul J. Turell. Con Rudolph Valentine, Frank Gallop

14,40 **Gli uomini della città dei ragazzi** (1941). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Bob Watson

16,40 **Godspell** (1973). Film musicale. Regia di David Greene. Con Victor Garber, Kette Hanley, David Haskell

18,30 **Bruce Springsteen.** *The Boss*

19 **Tuono blu.** Telefilm. *Un tuffo nel cielo*

20 **TMC News**

20,30 **Il mio scopo è la vendetta** (1982). Film drammatico. Regia di William Fruet. Con Perry King, Don Stroud, Tisa Farrow

22,15 **Il meglio di Ladies & Gentlemen**

23 **Planetata azzurro.** *Animali da altre terre*

24 **Dolce, dolce Rachel** (1971). Film thriller. Regia di Alex Dreyer. Con Stefanie Powers, Pat Hingle, Louise Latham

19,30 **Kate and Julie.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **La strada della felicità** (1947). Film commedia. Regia di King Vidor e Leslie Fenton. Con Paulette Goddard, James Stewart, Dorothy Lamour, Burgess Meredith, Henry Fonda, Fred MacMurray

22,30-1 **Dogs in space** (1986). Film. Regia di Richard Lowenstein. Con Michael Hutchence, Saskia Post



VARIETA

20,30



DRIVE IN STORY

Gianfranco D'Angelo e il cane Has Fidanken (foto) protagonisti di molte puntate. Sfogliando l'album dei ricordi troviamo Giorgio Faletti in abito monacale ed Enrico Beruschi che si spaccia per Isabella Rossellini. E altri comici: da Gaspere e Zuzzurro a Massimo Boldi, Enzo Braschi e Francesco Salvi.

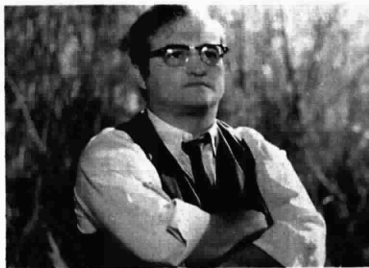


FILM

23,05

I VICINI DI CASA

Comicità con un pizzico di mistero (senza brividi) in questa divertente commedia interpretata da **John Belushi** (foto). Nella villetta accanto a quella abitata da una tranquilla coppia di coniugi un giorno arrivano nuovi inquilini: sono dei vicini di casa strani e un po' invadenti.



20,30



LA STRADA DELLA FELICITÀ

Un film a episodi con un cast di grossi nomi: da **James Stewart** (foto) a **Henry Fonda**, da **Paulette Goddard** a **Dorothy Lamour**. Un aspirante giornalista tenta di farsi assumere realizzando un'inchiesta sui bambini.



18,40

GODSPELL

Letteralmente **Godspell** significa la Parola di Dio, ovvero il Vangelo. I più celebri episodi della storia di Gesù forniscono il soggetto di questo film musicale ambientato a New York, dove una decina di ragazzi, con il canto e la danza, fanno rivivere i momenti principali del Vangelo.



SCENEGGIATO

20,30

CYRANO (2°)

Un *Cyrano* tra fiaba e melodramma, popolare e autoironico quello presentato da **Gigi Proietti**. In onda la parte conclusiva dello spettacolo nel quale, tra canzoni e monologhi dell'attore romano, rivivono il personaggio e la vicenda narrata nel celebre dramma di Edmond Rostand. Accanto a Proietti, Laura Lattuada e Roberto Bisacco.

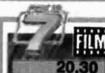


MUSIC

19,30

NOTTING HILLBILLIES SPECIAL

Al centro del programma una lunga intervista con **Mark Knopfler**, leader dei Dire Straits, che parla del nuovo gruppo che ha formato e con il quale ha inciso un disco. Il tutto naturalmente con alcuni brani del complesso.



20,30



UNA VOLTA NON BASTA

Con **Kirk Douglas** e **Melina Mercouri** (foto). La giovane January torna, dopo un periodo di studi in Svizzera, nella casa del padre, produttore cinematografico. Scossa dalla presenza della matrigna, entra in crisi e s'innamora di un playboy che assomiglia al padre in modo straordinario.



SPORT

21

BASKET

Ultima giornata dei Campionati del mondo di basket di Buenos Aires. Alle 21 viene trasmessa la «finalina» per il terzo posto, preceduta (alle 18,15) da quella per il settimo posto. Il prossimo appuntamento è per Roma 91 per gli Europei.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale locale

20,30 *Cyrano*, 2° parte. Commedia. Regia di Gigi Proietti. Con Gigi Proietti, Laura Lattuada, Vanni Corbellini, Tullio Vaili

22 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

7 Corn flakes — I video della mattina

12,30 Super Hit — Domenica in musica

17,30 Arezzo Wave — Australia Rock Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Notting Hillbillies Special — Super Hit

21 The Church in concerto

22 On the air — Blue night

2 Arezzo Wave. Replica — Notte rock



02/85411

13 Speciale Nino D'Angelo. Amo l'estate

13,30 Alla conquista del mondo (1938). Film d'avventura. Con John English

15,25 Fantasilandia. Telefilm

16,25 Programmazione locale

18,05 La casa che non voleva morire (1970). Film horror. Regia di J. Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck, Michael Anderson Jr.

19,30 Baretta. Telefilm. Un libro da 50.000 dollari

20,30 Una volta non basta (1975). Film drammatico. Regia G. Green. Con Kirk Douglas

23 Una ragazza chiamata amore (1969). Film drammatico. Con Marie France-Boyer

0,35 Colpo grosso '80. Rivediamole insieme

0,50 La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Lecce-Milan. Amichevole. Differita

15,30 Pallavolo: URSS-Brasile. World League per Nazioni. Finale 3° posto. Replica

18,15 Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili. Finale 7° posto. Differita — Telegiornale

20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

20,30 Juke box. Replica

21 Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili. Finale 3° posto. Differita — Telegiornale

22,45 Nizza. Calcio: Milan-Rappresentativa della Costa Azzurra. Amichevole. Differita

0,20 Calcio d'estate. Con Maurizio Mosca e Helenio Herrera

RADIO UNO

- 6 Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30 Canto evangelico**
- 7,50 Asterisco musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Cantando in italiano**
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Quercotti S.J.
- 10,16 GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 Marcello Casco presenta La nostra domenica.** Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 Meteo**
- 12,51 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Music store, al passo con la musica.** Testi di Viki Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14 Meteo**
- 14,01 Il Romanaro '90.** Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Ceni
- 14,45 Carta Bianca Stereo Estate**
- 17 Meteo**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morlino
- 20 Musica sera. Musica del nostro tempo.** Giulio Castagnoli: Due stanche giapponesi (Trombone Giancarlo Schiaffini) ♦ James Dashow: Some dream songs, su poesie di John Berryman (Joan Logue, soprano; Mario Baffa, violino; Giancarlo Simonacci, pianoforte)
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le Registrazioni della Rai i **Purlanti.** Melodramma serio in tre atti di Carlo Popoli. Musica di Vincenzo Bellini. Elvira: Mirella Freni; Lido Arturo Talbot; Luciano Pavarotti; Sir Giorgio Walton; Bonadio Gialotti; Sir Riccardo Forth; Stella Bruscinelli; Enrichetta di Francia; Mirella Fiorentini; Bruno Robertson; Nino Venturini; Lido Guallierio Walton; Giovanni Antonini. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
- 23,13 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,18 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi La telefonata.** Di Antonio Spinoza
- 23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 8,7,21 Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonna».** Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 GR 2 Primomattino**
Bolmare
- 7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,15 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Meteo**
- 9,36 Mi par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Cirivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11 Si fa per dire.** Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 14,20 Ondaverderegione**
- 14,30 In contemporanea con Stereodue Stereo-sport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
- 15,30 Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20 L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21,30 Galleria da Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Buonanotte Europa.** Un produttore e la sua terra: Leo Pescarolo. A cura di Francesco Bolzano (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 44° canto
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Carl Stamitz: Sinfonia concertante in do maggiore per due violini e archi: Allegro moderato - Andante - Tempo di minuetto (Moderato) - Solisti Richard Friedmann e Steven Smith - London Festival Orchestra diretta da Ross Pople ♦ Frédéric Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 60 (Solista Artur Schnabel) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo. Allegro vivace - Andante - Minuetto - Presto e vivace (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Emmanuel Chabrier: España, rapsodia per orchestra (Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Concerto del mattino (II parte).** Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture in do minore op. 62 (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36: Andante sostenuto, Moderato con anima - Andantino in modo di canzona - Scherzo (Pizzicato ostinato) - Finale (Allegro con fuoco) (Philharmonia Orchestra diretta da Neville Marriner) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10: Animé et très décidé - Assez vite et bien rythmé - Andantino doucement expressif - Très modéré (Quartetto Melos: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegretto - Adagio assai - Presto (Solista Alicia De Larrocha - London Symphony Orchestra diretta da Lawrence Foster)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario Grassi. 7° puntata (Replica)
- 12,20 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta la VIasta corte: i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flamin. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 44° canto
- 14,10 Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fiumi, Gloria Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Vittorio Foa (Replica) — «I pesci della prosa» di Michele Gullinucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amici (Replica)
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Antologia (II parte).** «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 20,05 Concerto barocco.** François Couperin: Concerto n. 8 in sol maggiore «Dans le goût théâtral» da «Les goûts réunis»; Ouverture: Grande ritournelle - Air - Air tendre - Air léger - Loure - Air - Sarabande grave et tendre - Air léger - Air tendre - Air des Baccantes (Aurèle e Christiane Nicot; Iusti; Heinz Holliger e Marie Lise Schupbach; cello; Thomas Brandis e Chiara Banchini; violini; Josef Uisamer, viola da gamba; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jacquot, cembalo) ♦ Domenico Zipoli: Aria dalla Suite in fa maggiore (Violino solista Gérard Jarry - Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard)
- 20,35 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 44° canto
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- In collegamento diretto con il Palasport di Bolzano. Bolzano Estate 1990.** Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «E.C.Y.O.» Direttore Jeffrey Tate. Pianista Bruno Leonardo Gelber. Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 85. Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
- Nell'intervallo (ore 22 circa): Cronache e commenti a cura di Paolo Pasi**
- 23 Un autunno romantico.** Racconti dell'800 europeo proposti da Alberto Gozzi. «La storia meravigliosa di Peter Schlemmer» di van Chamisse. Regia di Ida Bassignano (Replica)
- 23,35 Serenata.** Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte: Allegro vivo - Intermède (Fantaisie et léger) - Fugle (Tre anime) (David Chistrak, violino; Frida Bauer, pianoforte) ♦ Gabriel Fauré: Élégie in do minore per violoncello e orchestra op. 24 (Solista Paul Tortelier - Orchestre du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson)
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per maggiori informazioni. Un servizio di RAI, FORSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,56 7,26 10,13 10,57 12,56 10,57
18,56 21,45 23,10

Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,20

Ondaverdesette Notturno Ital, Raisteronotte
9,20 8,43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

***STEREO* UNO**

- 14,45** Carta Bianca Stereo Estate
16,57 Ondaverdeuno
17 Meteo
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20-23,59 Stereounosera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
21,30 GR 1 In breve
23,10 Ondaverdeuno
23,13 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREO DUE

- | | |
|-------------------------|--|
| 14,30 | In contemporanea con Radiodue Stereosport . Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno |
| 15,27-16,27-17,27-18,27 | Ondaverdedue |
| 15,30 | Meteo |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Bolmare |
| 16,30 | GR 2 Notizie |
| 16,30 | Ondaverdedue |
| 18,30 | GR 2 Radiosera - Mito |
| 20,23,59 | F.M. Musica . Notizie e dischi di successo |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,15 | Disconovità / 21,30 F.M. News |
| 22,27 | Ondaverdedue |
| 22,30 | GR 2 Ultime notizie - Mito |
| 23 | D. J. Mix |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiSteleonotte |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Enrico Righi

- | | |
|------|--|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondav
notte |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenerotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,00 Complessi di musica leggera. 1,00 Le canzoni. 1,00 Jazz e folk. 2,06 Jazz e folk. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenerotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,35, 2,35, 3,35, 4,35, 5,35, 6,30, 7,30, 8,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio.
8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SICILIA. 14.15 - 19.20 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto -
Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana
Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6./10./MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi. **L. van Beethoven:** Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 «Gli amici». **G. Bottesini:** Quinto per archi «Gran Quintetto». **W. A. Mozart:** Quinto in re maggiore per flauto e pianoforte, K. 14. **O. Respighi:** Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 1.
- 7./30./CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov:** La grande Pasqua Russa, ouverture op. 36. **Orch. della Suisse Romande** dir. E. Ansermet. **Orchestra sinfonica di Berlino** cond. cor-coreografico - **Orch. Symphonique de Montréal** dir. Ch. Dutoit. **I. Stravinsky:** Sinfonia in tre movimenti - **Orch. Sinf. di Milano** della Rai dir. G. Sempell.
- 8./10./SERGEI RACHMANINOFF:** Dieci Preludi per pianoforte op. 23. **Sol. Sh. Howard.**
- 9./EVEGEN SVETLANOV DIRIGE MILLY BALAKIREV:** Sinfonia n. 2 in re minore - **Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS**
- 9./40./MUSICA ANTICA: D. Pohl:** Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. **H. Abel:** Battaille in re maggiore. **H. Schmelzer:** Concerto in re maggiore per violino e clavicembalo di Ferdinando III. - **Musica Antica di Colonia**
- 9./55./IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak:** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - **Orch. Filarm. Ceka** dir. V. Neumann.
- 10./30./LA GRANDE ECURIE ET LE CHAMBRE D'OR: G. A. VIVANI:** Concerto n. 3 in re maggiore op. 10, per flauto e orchestra - **il Gardellini**. **M. A. Charpentier:** Concerto a quattro. **J.-J. Mouret:** Symphonie de chasse - Corno naturale A. Both - Dir. J.-C. Malgoire
- 11./20./IL BALLETTO ROMANEO DI P. I. Ciaikovski:** Il lago dei cigni, suite da balletto - **Orch. di Filadelfia** dir. **Muti**. **Stras:** Le caeu Danube, balletto ideato da Roger Desormière sui motivi degli Strauss - **National Philharmonic Orch.** dir. R. Bonynge
- 12./PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi:** Concerto per organo Maria Magdalenae, messa per coro e organo. **Or. di Walsingham** - **Richard Hickox** Singers dir. R. Hickox. **M. Tippett:** Due Canticle per voci e organo - **Dir. E. Wood**. **N. Cleebury:** Schola Cantorum di Oxford. **F. Schubert:** Messe in re maggiore, per coro e organo e orchestra - **Sh. Armstrong**, **Orchestra di Raminz**, **en;** **J. H. Huttenlocher**, bar. - **Orch. da Camera** e

Coro di Losanna dir. M. Corboz

- 13/DOPPIA L'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE:** Set Mazurke op. 56 - PI. N. Magaloff
- **13,30/10**
- CONCERTO DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in sol maggiore, per pianoforte - D. Cirio e sol. - Entenments - Wiener Philharmoniker; Concerto in sol maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi
- **14,15/MUSICA ANTICA:** Anonimi Scuola di Notre Dame - R. Oberlin, ten. contr. Ch. Bressler, sol. - Entenments - Wiener Philharmoniker; Scena dalla «Rappresentazione di Anania» di G. de Compi. Capella Monacensis dir. K. Wainhoppo
- C. Monteverdi:** Ogni amante è guerrier, madrigale guerriero in quattro parti - P. Elliott e A. King, sol. - Entenments, bs. - The Consort of Musicians dir. A. Rooley
- **14,45,90/MUSICA ITALIANA: L. Nono:** Y su sangue ya viene cantando, per flauto e piccola orchestra (seconda parte dell'epitaffio per F. Garcia Lorca) - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti
- **15/CONCERTO SINCRONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG:** C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago; J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - London Symphony Orch. I. Stravinsky: Petrouchka, balletto - Boston Symphony Orch.
- **17/JACQUES OFFENBACH:** Vento della sera, o L'orribile banchetto. Operetta in un atto su libretto di Philippe Gille. Traduzione e adattamenti di De Negri - Vento della sera: C. Campanini e B. De Simone, bar. A. M. Brusca e C. Garaventa, ten.; Atala: V. Lottero e M. Casula, msopr.; Un cuoco: F. Michielli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag
- **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTICA: IL TEMPLE DI MOSE, G. Gibbone:** Due Compositions: Prayer to Hezekiah - Ashold Thro hasten Made my days - Quattro Composizioni - Due Madrigali a cappella: Ah dear heart - Dainty fine bird - The Javey Consort of Viols dir. A. Deller
- **18,30/14 SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: TEMPLE DI MOSE, BERLIN: F. J. Haydn:** Diversi ensemble in sol maggiore op. 8 (F. partita) W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flauto K. 452 - Dir. J. Levine, F. Danzi: Quintetto in si maggiore op. 51 n. 1. J. Haydn: Les piéces breves per flauto, oboe, corni e fagotto
- **19,30/SERGEJ PROKOFIEV:** Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra - Narratore: E. De Filippo - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm
- **20/10 CONCERTI DI RADIOJON - M. Ravel:** Sonatine per pianoforte - PI. M. Candelloro - Trine Sonatine per pianoforte - PI. M. Candelloro, pf.; R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.
- **20,45/FRANZ STRAUSS:** Sinfonia domestica op. 53 - I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta
- **21,30/AFRESCHI MUSICALI: F. Cavalli:** Messa concertata per doppio coro, tre tromboni, sacchi e organo - A.-M. Vallin, sopr.; W. Madonna, msopr.; adaco, bs. Orch. dell'IMP del Coro Polifonico di Milano dir. U. Cattini - M° del Coro G. Bertola
- **22,30/VAZIONI SU UN TEMA: B. Britten:** Variazioni su un tema di F. Bridge per orchestra d'archi op. 10 - The Bournemouth Sinfonietta dir. J. Thomas
- **23-24 NOTE LATE:** Musiche di F. M. Veracini, M. Scariatti - M. Haydn - F. Giardini - D. A. ARIS

Klavier. J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 in B-dur, op. 83. R. Strauss: «Also sprach Zarathustra», Sinfonische Dichtung. 23-23,03 ca. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

13, 19 Radjčki dnevnik, 14 Kratka poročila.
 15, 20 Kolar, 3,30 Soft music, 9 šv. naša iz župniške
 cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji, 10
 Mladinski oder: «Automat», Napisal S. Rozman; izvedba: Ra-
 dijski oder, 10,45 Revival, 11 Filmi na ekranih, 11,15 Potpuri,
 11,45 Vera in naš čas, 12 Na počitnice, (12,30) Orkestralna
 Glasba, 12,40 Pihalni orkestri, 13,20 Glasba po željah, 14,10
 Antologija humorja (ponovitve), 14,40 Prijetilne melodije,
 15,15 Poslušaj pesni, 15,15 Rock zvezde, 15,40 Prijetilne me-
 lodije, 16,15 Glasba po željah, 16,40 Prijetilne me-
 lodije, 17,15 Glasba po željah, 17,40 Prijetilne me-
 lodije, 18,15 Glasba po željah, 18,40 Prijetilne me-
 lodije, 19,15 Glasba po željah, 19,40 Prijetilne me-
 lodije, 20,15 Glasba po željah, 20,40 Prijetilne me-
 lodije, 21,15 Glasba po željah, 21,40 Prijetilne me-
 lodije, 22,15 Glasba po željah, 22,40 Prijetilne me-
 lodije, 23,15 Glasba po željah, 23,40 Prijetilne me-
 lodije, 24,15 Glasba po željah, 24,40 Prijetilne me-
 lodije, 25,15 Glasba po željah, 25,40 Prijetilne me-
 lodije, 26,15 Glasba po željah, 26,40 Prijetilne me-
 lodije, 27,15 Glasba po željah, 27,40 Prijetilne me-
 lodije, 28,15 Glasba po željah, 28,40 Prijetilne me-
 lodije, 29,15 Glasba po željah, 29,40 Prijetilne me-
 lodije, 30,15 Glasba po željah, 30,40 Prijetilne me-
 lodije, 31,15 Glasba po željah, 31,40 Prijetilne me-
 lodije, 32,15 Glasba po željah, 32,40 Prijetilne me-
 lodije, 33,15 Glasba po željah, 33,40 Prijetilne me-
 lodije, 34,15 Glasba po željah, 34,40 Prijetilne me-
 lodije, 35,15 Glasba po željah, 35,40 Prijetilne me-
 lodije, 36,15 Glasba po željah, 36,40 Prijetilne me-
 lodije, 37,15 Glasba po željah, 37,40 Prijetilne me-
 lodije, 38,15 Glasba po željah, 38,40 Prijetilne me-
 lodije, 39,15 Glasba po željah, 39,40 Prijetilne me-
 lodije, 40,15 Glasba po željah, 40,40 Prijetilne me-
 lodije, 41,15 Glasba po željah, 41,40 Prijetilne me-
 lodije, 42,15 Glasba po željah, 42,40 Prijetilne me-
 lodije, 43,15 Glasba po željah, 43,40 Prijetilne me-
 lodije, 44,15 Glasba po željah, 44,40 Prijetilne me-
 lodije, 45,15 Glasba po željah, 45,40 Prijetilne me-
 lodije, 46,15 Glasba po željah, 46,40 Prijetilne me-
 lodije, 47,15 Glasba po željah, 47,40 Prijetilne me-
 lodije, 48,15 Glasba po željah, 48,40 Prijetilne me-
 lodije, 49,15 Glasba po željah, 49,40 Prijetilne me-
 lodije, 50,15 Glasba po željah, 50,40 Prijetilne me-
 lodije, 51,15 Glasba po željah, 51,40 Prijetilne me-
 lodije, 52,15 Glasba po željah, 52,40 Prijetilne me-
 lodije, 53,15 Glasba po željah, 53,40 Prijetilne me-
 lodije, 54,15 Glasba po željah, 54,40 Prijetilne me-
 lodije, 55,15 Glasba po željah, 55,40 Prijetilne me-
 lodije, 56,15 Glasba po željah, 56,40 Prijetilne me-
 lodije, 57,15 Glasba po željah, 57,40 Prijetilne me-
 lodije, 58,15 Glasba po željah, 58,40 Prijetilne me-
 lodije, 59,15 Glasba po željah, 59,40 Prijetilne me-
 lodije, 60,15 Glasba po željah, 60,40 Prijetilne me-
 lodije, 61,15 Glasba po željah, 61,40 Prijetilne me-
 lodije, 62,15 Glasba po željah, 62,40 Prijetilne me-
 lodije, 63,15 Glasba po željah, 63,40 Prijetilne me-
 lodije, 64,15 Glasba po željah, 64,40 Prijetilne me-
 lodije, 65,15 Glasba po željah, 65,40 Prijetilne me-
 lodije, 66,15 Glasba po željah, 66,40 Prijetilne me-
 lodije, 67,15 Glasba po željah, 67,40 Prijetilne me-
 lodije, 68,15 Glasba po željah, 68,40 Prijetilne me-
 lodije, 69,15 Glasba po željah, 69,40 Prijetilne me-
 lodije, 70,15 Glasba po željah, 70,40 Prijetilne me-
 lodije, 71,15 Glasba po željah, 71,40 Prijetilne me-
 lodije, 72,15 Glasba po željah, 72,40 Prijetilne me-
 lodije, 73,15 Glasba po željah, 73,40 Prijetilne me-
 lodije, 74,15 Glasba po željah, 74,40 Prijetilne me-
 lodije, 75,15 Glasba po željah, 75,40 Prijetilne me-
 lodije, 76,15 Glasba po željah, 76,40 Prijetilne me-
 lodije, 77,15 Glasba po željah, 77,40 Prijetilne me-
 lodije, 78,15 Glasba po željah, 78,40 Prijetilne me-
 lodije, 79,15 Glasba po željah, 79,40 Prijetilne me-
 lodije, 80,15 Glasba po željah, 80,40 Prijetilne me-
 lodije, 81,15 Glasba po željah, 81,40 Prijetilne me-
 lodije, 82,15 Glasba po željah, 82,40 Prijetilne me-
 lodije, 83,15 Glasba po željah, 83,40 Prijetilne me-
 lodije, 84,15 Glasba po željah, 84,40 Prijetilne me-
 lodije, 85,15 Glasba po željah, 85,40 Prijetilne me-
 lodije, 86,15 Glasba po željah, 86,40 Prijetilne me-
 lodije, 87,15 Glasba po željah, 87,40 Prijetilne me-
 lodije, 88,15 Glasba po željah, 88,40 Prijetilne me-
 lodije, 89,15 Glasba po željah, 89,40 Prijetilne me-
 lodije, 90,15 Glasba po željah, 90,40 Prijetilne me-
 lodije, 91,15 Glasba po željah, 91,40 Prijetilne me-
 lodije, 92,15 Glasba po željah, 92,40 Prijetilne me-
 lodije, 93,15 Glasba po željah, 93,40 Prijetilne me-
 lodije, 94,15 Glasba po željah, 94,40 Prijetilne me-
 lodije, 95,15 Glasba po željah, 95,40 Prijetilne me-
 lodije, 96,15 Glasba po željah, 96,40 Prijetilne me-
 lodije, 97,15 Glasba po željah, 97,40 Prijetilne me-
 lodije, 98,15 Glasba po željah, 98,40 Prijetilne me-
 lodije, 99,15 Glasba po željah, 99,40 Prijetilne me-
 lodije, 100,15 Glasba po željah, 100,40 Prijetilne me-
 lodije, 101,15 Glasba po željah, 101,40 Prijetilne me-
 lodije, 102,15 Glasba po željah, 102,40 Prijetilne me-
 lodije, 103,15 Glasba po željah, 103,40 Prijetilne me-
 lodije, 104,15 Glasba po željah, 104,40 Prijetilne me-
 lodije, 105,15 Glasba po željah, 105,40 Prijetilne me-
 lodije, 106,15 Glasba po željah, 106,40 Prijetilne me-
 lodije, 107,15 Glasba po željah, 107,40 Prijetilne me-
 lodije, 108,15 Glasba po željah, 108,40 Prijetilne me-
 lodije, 109,15 Glasba po željah, 109,40 Prijetilne me-
 lodije, 110,15 Glasba po željah, 110,40 Prijetilne me-
 lodije, 111,15 Glasba po željah, 111,40 Prijetilne me-
 lodije, 112,15 Glasba po željah, 112,40 Prijetilne me-
 lodije, 113,15 Glasba po željah, 113,40 Prijetilne me-
 lodije, 114,15 Glasba po željah, 114,40 Prijetilne me-
 lodije, 115,15 Glasba po željah, 115,40 Prijetilne me-
 lodije, 116,15 Glasba po željah, 116,40 Prijetilne me-
 lodije, 117,15 Glasba po željah, 117,40 Prijetilne me-
 lodije, 118,15 Glasba po željah, 118,40 Prijetilne me-
 lodije, 119,15 Glasba po željah, 119,40 Prijetilne me-
 lodije, 120,15 Glasba po željah, 120,40 Prijetilne me-
 lodije, 121,15 Glasba po željah, 121,40 Prijetilne me-
 lodije, 122,15 Glasba po željah, 122,40 Prijetilne me-
 lodije, 123,15 Glasba po željah, 123,40 Prijetilne me-
 lodije, 124,15 Glasba po željah, 124,40 Prijetilne me-
 lodije, 125,15 Glasba po željah, 125,40 Prijetilne me-
 lodije, 126,15 Glasba po željah, 126,40 Prijetilne me-
 lodije, 127,15 Glasba po željah, 127,40 Prijetilne me-
 lodije, 128,15 Glasba po željah, 128,40 Prijetilne me-
 lodije, 129,15 Glasba po željah, 129,40 Prijetilne me-
 lodije, 130,15 Glasba po željah, 130,40 Prijetilne me-
 lodije, 131,15 Glasba po željah, 131,40 Prijetilne me-
 lodije, 132,15 Glasba po željah,

Sender Bozen

8. - 9.45 - 12.30 Nachrichten.
8.00 - 9.45 - 11.58 - 13.10 - 19.58 Der Verkaufshof.
10.00 - 11.00 "Der beliebteste" Musik im Sonntag.
8.45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche.
Poeschlbaum. 5.53 Musik für Tasteninstrumente. 10. Heilige
Lieder. 11.00 "Der beliebteste" Musik im Sonntag.
11.00 - 11.58 Landwirtschaft aktuell. 12.11 Werbung für
Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.30 Werbung. 13.15-14.
Zus. Frieden, Kämpfe, Mauerkräuter. 14.30 Im Zaubert
der Musik. 15.00 "Der beliebteste" Musik im Sonntag.
Musik und eine große Spott. 17. Musik der Völker. L. Ciric: Die
Welt und Welsen aus der Tschechoslowakei. 17.30 Märchen
und Geschichten. 18.00 "Der beliebteste" Musik im Sonntag.
Sportpouri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19.30
Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Direktübertragung aus
der Kirche. 22.00 "Der beliebteste" Musik im Sonntag.
gondenscher Dirigent: Jeffrey Tate. Solist:

[illegible]

Vota lo Spettacolo

NUOVO
CONCORSO
TV
RADIOCORRIERE
TAORMINA ARTE '90

È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 9 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

SEZIONE MUSICA
Si ringrazia
per la collaborazione
BBIS
ITALIA-MUSICA

TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

CINEMA		
TEATRO		
MUSICA	Classica	Lirica

Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____

C.A.P. _____ CITTÀ _____

TEL. _____

PROFESSIONE _____ ETÀ _____

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO
- INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI
- SPEDITE A:
TAORMINA ARTE
VIA PIRANDELLO, 31
98039 TAORMINA (ME)
- POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE

Aut. Min. Rich.

RAIUNO
14,15 **FILM**

I FIGLI DEL DESERTO

Stan Laurel e Oliver Hardy (foto) sono due mariti in cerca di scappatelle: vogliono recarsi a Chicago per una riunione dei «figli del deserto», società alla quale sono associati. Per aggirare i divieti delle consorti inventano alcune comiche scuse, ma le mogli scoprono l'inganno.



RAIUNO
17,25-20,25 **SPORT**

CALCIO: TORNEO BARETTI

In ricordo di Pier Cesare Baretti, già presidente della Fiorentina, ogni anno si svolge a Saint Vincent un quadrangolare di calcio alla vigilia della ripresa della stagione agonistica. Oggi sono di scena (Raiuno, 17,25) la Fiorentina di Lakatus (a destra) contro il Crystal Palace e (Raidue, 20,25) il Torino di Martín Vázquez (sopra) opposto alla Sampdoria.

RAIUNO
20,40 **FILM**



IL GENIO DELLA RAPINA

Warren Beatty è un simpatico imbroglione: dopo aver messo a punto un complicato sistema antirapina per conto di una banca, pensa di utilizzare le sue conoscenze tecniche per svaligiare le cassette di sicurezza di quattro individui che mettono al sicuro in banca i frutti dei loro traffici illeciti.

RAITRE
13,15 **MUSICA**

GRANDI INTERPRETI

La fascia meridiana di Raitre è da tempo dedicata alla grande musica classica. Adesso, dopo Glenn Gould, è la volta del pianista Arturo Benedetti Michelangeli (foto) che esegue una sonata di Frédéric Chopin. Introduzione di Roman Vlad.



RAIUNO 06/36864890

- 9** Una cascata d'oro. 1ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Da un racconto di Anders Bodelsen. Regia di Einar Kragh-Jacobsen
- 9,30** Santa Barbara. 265ª episodio. Telefilm
- 10,15** Non è vero... ma ci credo (1952). Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Carlo Croccolo. Prod.: Gladio
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Hooperman. Telefilm. La pentola d'oro
- 12,30** Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. Guerra ed emancipazione femminile
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. I figli del deserto (1934). Film comico. Regia di William A. Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chase. Prod.: Hal Roach
- 15,20** Bigli Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi
- 16,20** Marco Visconti. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Raf Vallone, Pamela Villoresi
- 17,25** Saint Vincent. Calcio: Torneo Baretti
- 19,15** Estate a San Martino. San Martino Arte. Rassegna di spettacolo, arte e cultura. A cura della Redazione di Napoli
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Il genio della rapina (1971). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Frobe, Robert Webber, Scott Brady. Prod.: Columbia
- 22,40** Telegiornale
- 22,50** STEREO Per i Concerti Raiuno-Martini & Rossi. Un grande solista. Salvatore Accardo. Interpreta Mozart. Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Viola Toby Hoffman. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico: Oldrich Visek. Regia di Carlo Battistoni. 7ª ed ultima puntata: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola K. 364
- 23,30** Inchiesta sulla morte di Biko. Tv movie. Regia di Albert Finney. Con Albert Finney, John Standing, Nigel Davenport, Mark Dignam. Prod.: United British Artist (U.B.A.). 1ª parte
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Inchiesta sulla morte di Biko. Tv movie. 2ª parte
- RAITRE** 06/36864890
- 11,50** Romanzo popolare. Tra amori e congiure. Ettore Fieramosca (1938). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari. Prod.: Nembo Film
- 13,15** Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Cassinò. 8ª concerto. F. Chopin: Sonata in si bemolle minore op. 35
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 8. L'era glaciale. Di Haruo Sakitsu
- 15,05** Vita col nonno. Telefilm. La scommessa
- 16,10** Selvino. Calcio: Torneo Meazza Under 16
- 17,30** Schegge
- 18,10** L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3

- RAIDUE** 06/36864890
- 9** **Lassie.** Telefilm. *La quarantena*
- 9,25** **Thundercats.** Cartoni animati. *Excalibur*
- 9,50** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Un ragazzo mendicante*
- 10,15** **Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Tracce del Bongo*
- 10,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 11,05** **Monopoli.** 21° episodio. *L'invasione.* Sceneggiato in 31 episodi. Con Holger Juul Hansen, Malene Schwartz
- 11,55** **Capitol.** 357ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 74ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Chi si rivede*
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il seminarista*
- 17** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XLVII). Questa volta parliamo di uomini (1985). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi, Margaret Lee, Milena Vukotic, Patrizia De Clara, Giulio Coltellacci. Prod.: Archimede Film, Cromo Film
- 18,30** **TG 2 - Sportesa**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. // *Meteo 2 - Previsioni del tempo*
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,25** **Aosta.** Calcio: Torneo Baretti
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Palcoscenico.** Stagione Lirica 1990. Stagione di prosa. *Cavalleria rusticana.* Opera in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci da una novella di Giovanni Verga. Musica di Pietro Mascagni (Edizione Sonzogno). Santuzza Elena Obratzsova, Turiddu Plácido Domingo, Aito Renato Bruson, Lucia Fedora Barbieri, Loia Axelle Gall. Costumi di Anna Anni. Scenografia di Gianni Quaranta. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Georges Prêtre. Maestro del Coro Romano Gandolfi. Messa in scena e regia di Franco Zeffirelli. Prod.: Aries-Unitel
- 23,40** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 23,55** **Cinema di notte. Margherita della notte** (1956). Film fantastico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Yves Montand, Michèle Morgan, Jean-François Calvé, Massimo Girotti, Palau, Jacques Clancy. Prod.: Gaumont-Cino Del Duca Films
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20** **Splendore selvaggio.** *Il mondo delle api.* Di Frédéric Rossif
- 20,30** **Biob.** *Di tutto di più.* Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Ultimo tango a Zagarol** (1973). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gina Fovero, Martine Beswich, Nicola Arigliano, Franca Valeri
- 23,05** **Volta pagina estate.** Settimanale a cura di Carlo Brienza. 1ª parte
- 23,50** **TG 3 - Notte**
- 0,05** **Volta pagina estate.** 2ª parte
- 0,50** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *Il coraggio e la pietà. Gli ebrei e l'Italia durante la guerra.* Di Nicola Caracciolo. 2ª ed ultima parte

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Caroline (Johanna Johnson, foto) vuole vedere Stephanie e va a farle visita insieme a Thorne che, dopo il processo, le chiederà di sposarlo. Ridge, intanto, cerca in ogni modo di incontrare Caroline, ma non gli riesce. Ora ha paura che dovrà alla fine rinunciare a lei.



RAIDUE 17 **FILM**



QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI

Lina Wertmüller mette a nudo i lati peggiori del maschio italiano in alcuni episodi. Un industriale costringe la consorte a rubare. Un lanciatore di coltelli infilza la partner. Un contadino fa sgobbare la moglie come una schiava. Un professore inscena il proprio omicidio per mano della moglie.

RAIDUE 22,25 **LIRICA**



CAVALLERIA RUSTICANA

Il ciclo di Raidue dedicato alla lirica si conclude con questa edizione cinematografica dell'opera di Mascagni, girata da Franco Zeffirelli in Sicilia. Ne sono interpreti Plácido Domingo, Elena Obratzsova e Renato Bruson, mentre la musica è eseguita dall'Orchestra della Scala diretta da Georges Prêtre.

RAITRE 21,30 **FILM**



ULTIMO TANGO A ZAGAROL

Riuscita parodia del film di Bertolucci *Ultimo tango a Parigi*. Franco Franchi (foto) lascia l'alberghetto di proprietà della moglie, che lo tiene a dieta ed ingrassa l'amante, per andarsene a vivere con una sconosciuta che lo tormenta coi suoi giochi sadici.


FILM 20,30

Candidato all'Oscar
nel '75 per la
migliore canzone (di
Elmer Bernstein)



IL SEGNO DEL POTERE

Per far salire le quotazioni dell'oro finanziari senza scrupoli si preparano ad allargare le miniere sudafricane di Sonderditch. La tragedia sembra ormai inevitabile. Ma l'ingegner Slater (**Roger Moore**, nella foto a sinistra) riuscirà a salvare migliaia di minatori che rischiano di trovare la morte nei cunicoli allagati. Da un romanzo di Wilbur Smith.


TELEFILM
22,30


CHARLIE'S ANGELS

Chris (**Cheryl Ladd**, nella foto con **Jaclyn Smith** e **Kate Jackson**) assiste casualmente a una rapina e a un delitto. L'assassino la vede e la colpisce alla testa provocandole uno stato d'amnesia. Chris inizia a vagare, la sua mente è confusa. Bosley, Kelly e Sabrina si mettono alla ricerca della loro amica.


SERIAL 13,40

SENTIERI

Alan cerca di dissuadere la baronessa Alexandra dal frequentare H. B. Anche Reva detesta H. B. perché ha scoperto che era al corrente del matrimonio di Josh con Sonny e a lei aveva mentito, assicurandole di non saperne nulla e di non aver mai sentito parlare di matrimonio.


Intanto il povero Josh è disperato per la morte di Kas: si allontana dall'ospedale i Cedri barcollando e si reca al Galaxy Will, dove si ubriaca.

Josh non sa che Kas due giorni prima di morire aveva dettato il suo testamento, nominando Josh unico erede.


TELEFILM
20,30


COLOMBO

Adrian Corsini, esperto conoscitore di vini, uccide suo fratello Ric, noto play boy, intenzionato a vendere la casa vinicola di cui i due sono proprietari. Nel frattempo Adrian, nominato «uomo dell'anno», tenta di coprire il delitto, facendo credere che il fratello sia morto accidentalmente. Anche in questo caso l'astuzia di Colombo (**Peter Falk**, foto) non ha limiti.


02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 Femmina ribelle (1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russell, Richard Egan — **Première**
15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. *I sogni son desideri*
15,50 Mannix. Telefilm. *La morte in scena*
16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
17,55 Mai dire sì. Telefilm. *Sogni d'oro*
18,55 Top Secret. Telefilm. *Un affaruccio delizioso*
19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
20,30 Il segno del potere (1975). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Roger Moore, Susannah York, Ray Milland
22,30 Charlie's Angels. Telefilm. *Pensiero d'angelo.* Con Cheryl Ladd
23,15 M. Costanzo Show-estate — **Première**
0,45 El Alamein (1957). Film di guerra. Regia di Guido Malatesta. Con Rossana Rossy, Fausto Tozzi, Gabriele Tinti — **Première**


02/21621

- 8,10 Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,10 Amore e chiacchiere (1957). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Carla Gravina
11 Aspettando il domani — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
12 Lou Grant. Telefilm. *La riunione*
12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - *Occhi di gatto.* Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Falcon Crest. Telefilm. *Voglia di vincere*
15,30 Amandoti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
19 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 Colombo. Telefilm. *L'uomo dell'anno.* Con Peter Falk, Donald Pleasence
22,20 Un grido lontano (1984). Film fantastico. Regia di John Hough. Con David Carradine — **Première**
23,55 Cannon. Telefilm. *Non si calunnia una ragazza.* Con William Conrad
0,55 Barnaby Jones. Telefilm — **Première**


06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazoo - Kimba - Capitani Gorilla*
14,30 Heidi. Telefilm
15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
15,30 Un segreto per sempre (1986). Film. Regia di Gilbert Cates. Con Lindsay Wagner, Peter Coyote
17 Gli Inafferrabili. Telefilm
18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** Superman — Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — **Boomer**. Telefilm
- 10,30** Basket: Campionati mondiali. Finale primo-secondo posto — **Première**
- 12,30** Benson — Tre cuori in affitto. Telefilm
- 13,30** Appartamento in tre. Telefilm
- 14** Starsky & Hutch. Telefilm
- 15,05** Giorni d'estate. Regia di Giorgio Caldana
- 15,20** DeeJay Beach in Ibiza — **Première**
- 16** Blm Bum Bam. Teneramente Licia. Telefilm — Nana supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm — **Première**
- 18,30** Supercopier. Telefilm. Furto nucleare
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Alvin rock and roll. Cartoni animati
- 20,30** The Bikini Shop (1987). Film commedia. Regia di David Wetchez. Con Bruce Greenwood, Barbra Horan, Michael David Wright
- 22,30** I Robinson. Telefilm. Fritto misto
- 23** Cin Cin. Telefilm — **Première**
- 23,35** Ai confini dello sport. 22ª puntata
- 0,05** Basket: Campionati mondiali. Finale primo-secondo posto. Replica
- 2,05** Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12** Snack. Cartoni animati. Devlin
- 12,30** Il mago Merlino. Telefilm. Con chi vado al ballo
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Anarchici, grazie a Dio. 5ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez
- 15** Un'estate in campeggio (1978). Film commedia. Regia di Lawrence G. Goldfarb. Con Whit Reichert, Tom Murray
- 16,50** Snack. Cartoni animati. King Kong - Dinky Dog - Blue Falcon
- 18** Lui, lei e gli altri. Telefilm. Lo scambio delle parti
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Petrocilli. Telefilm. Denaro sporco di sangue
- 20** TMC News
- 20,30** Zeppelin (1971). Film di spionaggio. Regia di Etienne Perier. Con Michael York, Elke Sommer, Peter Carsten
- 22,20** Segreti e misteri. I fantasmi d'Inghilterra
- 22,50** Stasera News
- 23,05** Stasera sport
- 24** Bikini a Binini (1982). Film d'avventura. Regia di George Stapleton. Con Dennis Nelson, Dick Robinson, Rick Guinn

19,30 Kate and Julie. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Frustrazione (1972). Film dell'orrore. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry, Peter Cushing, Fiona Lewis

22,15 La guerra dei mutanti (1987). Film dell'orrore. Regia di Tim Kincald. Con Rick Gianasi, Mary Fahey

23,45-1 Quinta dimensione. Serata fantastica



SPORT

10,30

BASKET: CAMPIONATI MONDIALI

A poche ore dalla conclusione (la partita è in programma alle 2, ora italiana, a Buenos Aires) viene trasmessa la finalissima dei Campionati del mondo di pallacanestro. Nell'ultima edizione furono di fronte Stati Uniti e Jugoslavia: vinsero gli americani.



20,30



The Bikini Shop

Il giovane avvocato Alan Finstin vola a Los Angeles per prender possesso di un'eredità: si tratta di un negozio di costumi da bagno, popolato da affascinanti commesse. Alan non ha la forza di vender tutto e tornarsene alla sua promette carriera forense, anche perché ormai si è innamorato di una delle sue dipendenti. Nel cast Michael David Wright, Debra Blee e Barbra Horan.



20,30

FRUSTRAZIONE

Dopo tre anni di catalessi ritorna l'abominevole dr. Phibes (Vincent Price, foto), in lotta contro l'egittologo Baiderbeck per il possesso dell'elisir di lunga vita custodito nella tomba di un faraone. Macabri duelli ed un pizzico d'ironia.



20,30



ZEPPELIN

1915. Facendo affidamento sulle sue origini tedesche, il tenente dell'esercito inglese Jeff von Richter-Douglas (Michael York, nella foto con Elke Sommer) s'introduce in Germania per spiare il progetto dello Zeppelin e si ritrova a bordo del dirigibile, in rotta verso la Scozia per una missione segreta.



SCENEGGIATO

22

LAURA

Laura (Cristina Capuzzi, foto) è una bambina di sette anni, sensibile e intelligente. Il padre è lontano per lavoro, la madre è una donna iperattiva. Alberto, ospite a casa di Laura, è un uomo di 40 anni, chiuso e invecchiato. Pian piano tra Laura e Alberto si crea un legame affettivo profondo.



MUSICA

18

BOB DYLAN SPECIAL

Dopo anni di album che non erano sicuramente all'altezza della sua fama, Bob Dylan è ricomparso lo scorso anno con *Oh, mercy*. Un lavoro che ha dimostrato come il grande artista di sia ancora capace di graffiare.



MUSICA

19,30

BOB GELDOF SPECIAL

Ritorna alla carica Bob Geldof, ex cantante e leader dei Boomtown rats e ideatore del celebre progetto Live Aid. Dopo la pubblicazione, tre mesi fa, del disco *Deep in the heart of nowhere* è uscito il suo nuovo album *Vegetarians of love*.



IL MERLO MASCHIO

Nicolò Vivaldi (Lando Buzzanca, foto), violoncellista, ha un complesso di inferiorità per la mancata realizzazione delle sue aspirazioni artistiche. Come reazione prova piacere quando la moglie Caterina (Laura Antonelli) suscita attrazione negli uomini, e inizia a fotografarla nuda.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22 Laura, Sceneggiato. Regia di Lyda C. Ripandelli. Con Henzo Palmer, Cristina Capuzzi
- 23,15 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — On the air
- 11 **I video della mattina** — Super Hit
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave Special**
- 18 **Bob Dylan Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Bob Geldof Special**
- 20 **Super Hit**
- 22 **On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Arezzo Wave.** Replica — Notte rock



02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *L'incendiaro*
- 20,30 **Il merlo maschio** (1971). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli
- 22,20 **Le altre notti.** *Analisi semiseria delle notti americane e non.* 31ª puntata
- 22,50 **Pecos è qui: prega o muori** (1967). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Robert Woods, Luciana Gilli, Erno Crisa
- 0,25 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 0,40 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili.** Finale 1° posto. Differita
- 15,30 **Buenos Aires. Basket: Campionati mondiali maschili.** Finale 5° posto. Differita
- 17,30 **Calcio: Cesena-Inter.** Amichevole. Differita
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime**
- 20 **Juke box**
- 20,30 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Finale 5° posto. Replica
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Basket: Campionati mondiali maschili.** Finale 1° posto. Differita
- 0,15 **Pallavolo - Beach Volley: Torneo di Cervia**

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **«Cinque minuti insieme.»** «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bislach, Patrizia Cella, Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Bella idea.** Di Chicchi Canova. 13ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Pino D'Angelo e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tonda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carmeglia
- 14** **14 Meteo**
- 15** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin - «una bella idea il bel paese di Maria Frandini (Replica)» - Il fascino dell'incompilata di Aldo Nicastro (Replica) - Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoliotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **«Il Parlamento italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Seratini. Consulenza di P. A. Capotosti. Regia di M. Serafini
- 18,30** **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno vandante.** Franz Liszt è il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiotext: la città e il deserto.** Spazio multimedico di P. Fava. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Cito
- 20** **Cartacarbene.** Veronica Suriano incontra Umberto Eco. Programma di L. Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Sera.** Presentazione **Bella Vista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Con Alina Moradel, Silvio Spaccesi, Marina Tagliarini, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22** **Paolo Bonacelli in I primi satelliti di Bisanzio** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberto Clemente
- 22,20** **Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torrelli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovesi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6.05 6.56 7.36 8.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 17.27
19.27 20.27 21.56 22.27

Ondaverde Radio 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde Radiopiemonte
12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno Ital.-Raistereo
0.20 0.43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Antonio Spinosa
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 7,21** **GR 2 Primosolito - Meteo**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Un racconto al giorno.** «Una decisione» di Anna Vinci. Con Gianfr. Forte, Mafalda Valente, Enzo Piaro, Carmen Scivittaro. Regia di Anna Leonardi
- Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notte - Meteo**
- 9,33** **Italiani Magazine S.R.I.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valsi
- 10,30** **Da Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00185 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,45** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfieri, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Ardit di Castelveter. Scelte musicali di Federico Lasterza. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Rocca (Replica)
- 15,30** **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30** **Media valute - Bolmare**
- 15,37** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere inteli. Un programma di Fianna Satta e Fabio Veca. Regia di Mauro De Cillis. 22ª puntata (Replica)
- 17,40** **Il mantello dell'eretico.** Di Bertolt Brecht. Interpretato da Franco Parenti. Racconto scelto e realizzato da Luciana Cora (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Valrano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Alessandro Magno». Di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 6ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiocora - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 3 10 31
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36** **Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anioti
- 22,33** **Bolmare**
- 22,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 19,30** **GR 2 Radiocora - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 3 10 31
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36** **Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anioti
- 22,33** **Bolmare**
- 22,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543: (Adagio) - Allegro - Andante - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro) (Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer) ♦ Franz Liszt: Quattro Valse ouvertures per pianoforte R. 37 (Scolista Leslie Howland) ♦ Nicola Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro - Minuetto (Andantino amorosamente) - Adagio non tanto (Andante) con maestria e grazia (Canzonetta genovese) - Polacca (Andantino) (Salvatore Accardo, viola; Rocco Filippini, violoncello; Carlos Bonelli, chitarra)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** **Leggere il Dameron.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strappa. 36ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35: Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Finale (Allegro vivacissimo) (Solisti David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Sergei Rachmaninov: L'isola del re, poema sinfonico op. 29 (Berliner Philharmoniker diretti da Lorin Maazel)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Mafalda Viola. L'opera negli anni 1830-1940. Un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Amadeus
- 15** **Novanta anni della musica italiana.** A cura di Maurizio Giuliani. 1981-1990. L'antologia di Enzo Vestagno. 6ª trasmissione
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Gialini e Rossella Panarase presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Antonio Bonaventura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **«Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Ugo Cavaterra
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Accardi. Interpreti ospiti. Selezione di Mario Berlinguer
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caranore, Patrizia Cella, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Marai
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Da Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1989.** Direttore Kurt Masur. Timpanista Karl Mehlig. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Scherzo (Allegro) - Allegro - Allegretto ♦ Siegfried Matthius: Der Wald, concerto per timpani e orchestra ♦ Sergei Prokofiev: Suite scita op. 20 (Ala e Lole) - L'adoration de Vâtes et de Ala - La Dieu enemi et la danse des esprit noirs - La nuit - Le départ glorieux de Lolly et le cortège du soleil. Orchestra del Gewandhaus di Lipsia (registrazione effettuata 19-9-1989)
- 22,30** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Galpa, Ezio Busso, Achille Belletti. 25ª puntata (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**



L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il TV Radiocorriere e Raidue, promuove un premio nazionale per presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva.

I partecipanti devono essere cittadini italiani.

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore ai due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del TV Radiocorriere, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dal-

l'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei prescelti.

I finalisti saranno chiamati (a spese dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formulerà una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente in _____ chiede di essere ammesso a partecipare al PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA 1990.

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in questo indicati. Allega il materiale richiesto da tale regolamento

(Firma leggibile)

conbipel

SPONSOR UFFICIALE
PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA

RAIUNO
14,15 **FILM**

BELLA MA PERICOLOSA

Ormai ricca, Cinzia Lane torna al paesino natio, dove trascorse in povertà l'infanzia, per ricompensare il vecchio dottore che le salvò la vita. Ma trova solo il figlio (**Robert Mitchum**, foto), giovane medico di campagna senza peli sulla lingua. È amore.



RAIUNO
20,40 **NATURA**



QUARK SPECIALE

I serpenti sono animali straordinari: sanno costruire nidi di bambù, possono immergersi in acqua fino a 100 metri di profondità, riescono a catturare un uccello in volo. Il documentario della BBC ci fa conoscere da vicino questo animale con le sue abitudini e le strategie di sopravvivenza. Riusciremo a considerare il serpente anche per i suoi molti pregi superando il senso di repulsione nei suoi confronti?

RAIUNO
21,30 **FILM**



LA BANDA DEGLI ONESTI

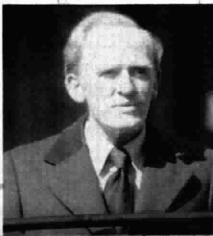
Il portinaio Antonio Bonocore (**Totò**) e il tipografo Lo Turco (**Peppino De Filippo**) stampano banconote da diecimila lire false.

Ma la paura fa novanta: il figlio del portinaio, finanziere, sta indagando proprio su una banda di falsari.

RAITRE
20,30 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

In una città inglese alcuni sedicenti vigilantes, con la faccia coperta, distruggono un club per omosessuali e picchiano il titolare. Quest'ultimo si rivolge a Cowley (**Gordon Jackson**, foto) il quale scopre che i vigilantes sono in realtà veri e propri poliziotti.



RAIUNO 06/36864890

9 Una cascata d'oro. 2ª puntata. Sceneggiata in 7 puntate. Da un racconto di Anders Bodelsen. Regia di Søren Kragh-Jacobsen

9,30 Nel regno della fiaba. Telefilm. *Annie Oakley*. Con Jamie Lee Curtis, Brian Dennehy

10,20 Donne, amori e matrimoni (1956). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Ileana Lauro, Giuseppe Porelli

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. *Torna un vecchio amico*. Con John Ritter

12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Acqua e animali*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Cleo fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Bella ma pericolosa* (1954). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Robert Mitchum, Jean Simmons, Arthur Hunnicutt

15,45 Big! Estate. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

16,45 Manon. 1ª puntata. Di A. F. Prevost. Sceneggiato in 3 puntate di Lucio Mandarà. Regia di Sandro Bolchi. Con Monica Gueritore, Giovanni Crippa, Roldano Lupi

17,50 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Conducono Anna Carlucci e Giancarlo Quilici. Regia da studio A. Bertolotti. Replica

18,45 Santa Barbara. 266ª episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Fargaglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 7ª. Il mondo misterioso del serpente. Di Nigel Marvin. Prod.: BBC-WNET

21,30 Tototredici. A cura di Renato F. Casali. La banda degli onesti (1956). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo, Anita Carli, Giacomo Furia. Prod.: D.D.L. 1º tempo

22,40 Telegiornale

22,50 La banda degli onesti. Film. 2º tempo

23,30 Inconcerto. *Notte rock made in Italy*. Battisti, Dalla, Morandi, Venditti, Conte, Mina, De Gregori, Iannacci, Daniele, Zuccherò, De André, Vasco, Baglioni, Guccini. Un programma di Cesare Pierloni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,25 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

9 In collegamento via satellite. Tokio. Ciclismo: Campionato del mondo su pista

12,30 Schegge

13,05 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casalino. 7º concerto. C. Debussy: Images, 1ª serie

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 9. I deserti. Di Nobuo Isobe

15,05 Vita col nonno. Telefilm. *Amore e gelosia*

15,55 Conegliano. Ciclismo: Trittico pre mondiale

16,35 S. Romano in Garfagnana (LU). Mountain bike

17 Rovereto. Atletica leggera: Meeting internazionale

18,45 TG 3 - Derby - Miteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

15,15

SHOW



RAIDUE

16,45

FILM

CANARIS

Grande interpretazione di O. E. Hasse, nei panni dell'ammiraglio Canaris, capo del servizio segreto tedesco. Inviso alle nuove gerarchie naziste tenta di dissuadere Hitler dai suoi attacchi. Poi, presentando la fine, tratta una resa onorevole con gli anglo-americani; ma il Reich lo giudica un traditore.



GHIBLI

Ogni giorno personaggi, ospiti e attrazioni musicali sostano nell'oasi di Maria Giovanna Elmi (foto) per il ristoro e il divertimento dei telespettatori. Accanto alla Elmi c'è Thywill Amenya, il protagonista del film *Pummarò* di Michele Placido e dello spot contro il razzismo.

RAIDUE

20,30

FILM



GHIACCIO VERDE

Città del Messico. L'ingegnere John Wiley (Ryan O'Neal) aiuta Lilian (Anne Archer) a cercare la sorella, scomparsa in Colombia. La ragazza è stata uccisa mentre contrabbandava diamanti. Per vendetta svuotano le casseforti di Sebastiano Argenti (Omar Sharif), un individuo legato alla mafia colombiana.

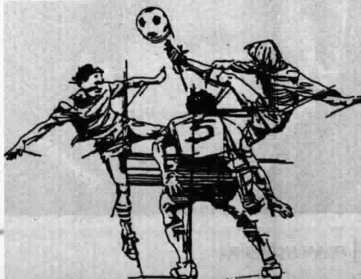
RAITRE

21,25

SPORT

CALCIO

In diretta da Bologna una partita della prima edizione del quadrangolare di calcio «Città di Bologna». Al torneo partecipano il Cesena, il Bologna, il Peñarol di Montevideo e il Feyenoord di Rotterdam. La finale si giocherà giovedì 23 agosto.



- 9 Lassie.** Telefilm. *La pietra*
- 9,25 Thundercats.** Cartoni animati
- 9,50 Barbapapa - Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni animati
- 10,15 La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Toni e i suoi talleri d'argento*
- 10,40 Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Il messaggero degli dei*
- 11,05 Monopoli.** 22° episodio. *Gli anni difficili.* Sceneggiato. Con Jesper Langberg
- 11,55 Capitol.** 358° puntata. Serie tv
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia Meteo 2**
- 13,45 Beautiful.** 75° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Desiderio*
- 15,15 Ghibli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20 Mr. Belvedere.** Telefilm. *I grassoni*
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XLVII). Canaris (1954). Film storico. Regia di Alfred Weidenmann. Con O. E. Hasse, Martin Held, Barbara Rutting, Adrian Hoven, Wolfgang Preiss, Peter Mosbacher. Prod.: Fama/F. A. Mainz/Film G.M.B.H.
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Le strade di San Francisco.** Telefilm. *45 minuti da casa.* Con Karl Malden
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Ghiaccio verde (1981). Film. Regia di Ernest Day. Con Ryan O'Neal, Anne Archer, Omar Sharif, Domingo Ambriz, John Larroquette, Philip Stone, Michael Sheard, Enrique Lucero. Prod.: Jack Weiner per ITC
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,25** Dalla città di Brolo. *Mediterranea.* Un programma di Pino Leoni. Antonio Nocera, Nico Marino. Conduce Anna Pettinelli. Regia di Pino Leoni. Con Fred Bongusto, I Bravo, F. Concato, R. Fogli, Fiordaliso, I Cavemicoli, Mango, Denovo, T. De Piscopo, A. Minghi
- 23,30 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,45** Cinema di notte. *L'Idolo del ring* (1948). Film drammatico. Regia di Alexandre Esway. Con Yves Montand, Albert Préjean, Danielle Godet, Suzanne Delahy, Yves Deniaud, Jacques Sernas. Prod.: Sigma
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20** Splendore selvaggio. *Belve d'America.* Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionali. Telefilm. *Nel pubblico interresse.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** Bologna. Calcio: Quadrangolare internazionale Città di Bologna
- 22,15 TG 3 - Sera**
- 23,20** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati.* Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 0,20 TG 3 - Notte**
- 0,50** Italia in guerra. A cura di Francesca De Vita. *Prigionieri. I soldati italiani nei campi di concentramento.* Di Massimo Sani. 1. *L'odissea (1940-1943)*



13,45

IN DUE E UN'ALTRA COSA

Il miliardario cinquantenne Harvey Howard (Bing Crosby, foto) s'iscrive al College di Pinehurst per ottenere la sospirata laurea e, soprattutto, per sentirsi giovane. La bella Tuesday Weld (foto) è una delle sue compagne di corso.



20,30



IL GRAN LUPO CHIAMA

Prodotto dalla società di Cary Grant, il film fornisce una immagine inedita del popolare attore statunitense (foto) nei panni di Walter Eckland, scalagnato ex professore di storia, costretto a prestar servizio durante la guerra in una base d'avvistamento nei Mari del Sud. Un Cary Grant con la barba lunga e con il vizio dell'alcool, vero lupo solitario.



SERIAL

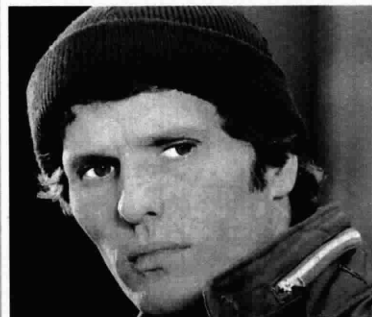
13,40



Reva si reca nello studio di Ross perché ha ricevuto una lettera di Kyle, spedita prima dell'incidente aereo. Ross chiede spiegazioni sul mancato matrimonio con Josh e ne deduce che il motivo non può essere che la bambina, Marah. Dunque: non rimane che nascondere ogni prova nell'ipotesi che Kyle sia sopravvissuto al disastro aereo. Infatti arriva la notizia che Kyle è vivo.



20,30



UN UOMO IN GINOCCHIO

Damiano Damiani ci propone il ritratto di una Sicilia dominata dalla criminalità mafiosa. Nino Peralta (Giuliano Gemma), gestore di un bar nei pressi della cattedrale di Palermo, scopre che il suo nome si trova in una lista di persone da eliminare. Riesce a salvarsi ma la mafia cerca di attirarlo nei suoi traffici.



02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 11,45 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story
- 13,45 In due è un'altra cosa (1960). Film brillante. Regia di Blake Edwards. Con Bing Crosby, Tuesday Weld — **Première**
- 15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. *Amore è morte*
- 15,50 Mannix. Telefilm. *Un incidente perfetto*
- 16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
- 17,55 Mai dire sì. Telefilm. *Delitto per procura*
- 18,55 Top Secret. Telefilm. *L'affare Oz*
- 19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Il Gran Lupo chiama (1964). Film brillante. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard
- 22,30 Charlie's Angels. Angeli in discoteca
- 23,15 M. Costanzo Show-estate — **Première**
- 1,10 L'affare Goshenko (1966). Film di spionaggio. Regia di Raoul Levy. Con Montgomery Clift, Hardy Kruger — **Première**



02/21621

- 8,15 Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,15 Piccoli amici (1954). Film drammatico. Regia di Hans Albin. Con Oliver Grimm, René Deltgen, Anne Marie Blanc
- 11 Aspettando il domani — *Così gira il mondo*. Teleromanzi — **Première**
- 12 Lou Grant. Telefilm. *Aria di casa*
- 12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri. Telenovela
- 14,30 Falcon Crest. Telefilm. *Viaggio in Europa*
- 15,30 Amandotti. Telenovela
- 17 Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 19 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Un uomo in ginocchio (1979). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi
- 22,35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (1970). Film sentimentale. Regia di Guy Green. Con Anthony Quinn, Ingrid Bergman, Tom Fielking — **Première**
- 0,35 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitani Gorilla
- 14,30 Heidi. Telefilm
- 15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
- 15,30 Palcoscenico (1937). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou
- 17 Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621



SHOW

20,30



A sinistra, Fabio Concato che questa sera canterà due brani; sotto, Gerry Scotti e Susanna Messaggio

FESTIVALBAR

Settima puntata della manifestazione musicale estiva. Questa sera la rassegna canora approda a Lazise, sulla sponda veneta del Lago di Garda. Tra i protagonisti della serata **Katie and Carole** (*Say it to your brother*), **Alberto Fortis** (*Vita ch'è vita*), **Leo Sayer** (*Cool touch*), **Jo Squillo** (*Whole lotta love*), **Belen Thomas** (*Don Diego de noche*), **Ciao Fellini** (*Dali*), **Enzo Avitabile** (*Fammi dire*). Per «salvare» la miss preferita telefonare al n. 02/25390303.



06/3304271

- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Mighty man e Yurk*
- 12,30** **Il mago Merlino.** Telefilm. *Quando l'avvocato è bello*
- 13** **Sport Estate - Oggi**
- 13,45** **Anarchici, grazie a Dio.** 6ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez
- 15** **Prima colpa** (1950). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Ellen Corby
- 16,50** **Snack.** Cartoni animati. *La gang dei segugi - L'invincibile Ercole - L'orso e il cagnolino*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Caso importante*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Può morire chiunque*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Va nuda per il mondo** (1960). Film drammatico. Regia di Ronald McDougall. Con Gina Lollobrigida, Tony Franciosa
- 22,20** **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 22,50** **Stasera News**
- 23,05** **Stasera sport.** Marina di Massa. *Beach Volley: O'Neil Tour '90*
- 0,15** **Femate quel treno** (1970). Film western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor

18-19 **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

19,30 **Kate and Julie.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **La leggenda di Ishtan** (1988). Film. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Baker

22,15-1 **Car Crash** (1981). Film d'azione. Regia di Anthony Dawson. Con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta, Aña Obregon, John Steiner, Ricardo Palacios, Sal Borgese, Carlos Romano, Douglas Sandovaz

ODEON
FILM
15,30



PALCOSCENICO

Terry Randall (**Katharine Hepburn**, foto), figlia di un milionario, decide di fare l'attrice e s'installa in una pensioncina. Sua compagna di camera è la ballerina Jean (**Ginger Rogers**, foto). Forse il miglior film di Gregory La Cava.

ODEON
FILM
22,15

CAR CRASH

Nick e Paul sono due assi delle «stocks cars», macchine che i piloti guidano in gare basate sull'eliminazione fisica delle altre vetture. Va tutto a gonfie vele ma ci mette lo zampino il gangster Wronsky. Nel cast, **Vittorio Mezzogiorno** (foto).



TMC
FILM
20,30



VA NUDA PER IL MONDO

Ronald McDougall, ex sceneggiatore di **Michael Curtiz**, dirige **Gina Lollobrigida** nel ruolo di una prostituta di San Francisco d'origine italiana, **Giulietta Cameron**. Per lei perde la testa **Nick Stratton** (**Anthony Franciosa**) che, ignorando il mestiere dell'amata, vorrebbe sposarla.



20,30

FINE DI UN SOGNO

Angie Dickinson e Cliff Robertson (nella foto) sono i protagonisti di un dramma familiare dai risvolti avventurosi. Una coppia ormai da lungo tempo in crisi s'imbarca per un viaggio a Tahiti. Ne succedono di cotte e di crude, ma alla fine i due coniugi ritrovano l'amore e la serenità. La regia è affidata al veterano John Newland.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 14 Telegiornale locale
 15 Pomeriggio insieme
 — Ciao ragazzi
 19,30 Telegiornale locale
 20,30 Fine di un sogno. Film. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, Cliff Robertson, Andrew Duggan
 22,15 Notte Sport
 23,30 Speciale con noi



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air
 11 I video della mattina — Super Hit
 14 Pomeriggio in musica
 17,30 Arezzo Wave Special
 18 Cyndi Lauper Special
 18,30 Hot Line Europa
 19,30 Eurochart — Super Hit
 22 On the air
 22,30 Jackson Browne Special
 23,30 On the air — Blue Night
 2 Arezzo Wave. Replica — Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito — Peyton Place. Telenovela
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,30 Barella. Telefilm. Il paese dei balocchi
 20,30 L'eroe di Sparta (1962). Film d'avventura. Regia di Jean Valère. Con Richard Egan, Diane Baker, Barry Coe, David Farrar
 22,35 Le altre notti. 32ª puntata
 23,05 Speedy. 34ª puntata
 23,45 La donna scariatta (1969). Film sentimentale. Regia di Jean Valère. Con Monica Vitti, Robert Hossein, Maurice Ronet
 1,25 Colpo grosso '90. Con Umberto Smaila
 1,40 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

- 13,45 Basket: Campionati mondiali maschili. Finale 3ª posto. Replica
 15,45 Pallavolo - Beach Volley: Torneo di Cervia. Replica
 16,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 17,30 Basket: Campionati mondiali maschili. Finale 1ª posto. Replica
 19,15 Telegiornale
 19,30 Sportime
 20 Juke box. Replica
 20,30 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga
 22,15 Telegiornale
 22,30 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga
 0,15 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica



CYNDI LAUPER SPECIAL

Eccellente interprete e compositrice Cyndi Lauper è una delle personalità musicali più notevoli degli ultimi anni. L'abbiamo ammirata di recente nella versione di *The Wall* trasmessa da Berlino.



JACKSON BROWNE SPECIAL

Uno dei protagonisti della musica degli anni Settanta torna a far sentire la sua voce. È Jackson Browne, alfiere del suono westcoastiano. Il suo ultimo album, intitolato *World in motion*, è la confessione di un uomo sincero, testimone di un tempo che non gli piace e che vorrebbe cambiare.



20,30

L'EROE DI SPARTA

È in atto la guerra tra Persiani e Greci: Serse avanza con il suo poderoso esercito. I rappresentanti degli Stati greci, riuniti a congresso, ascoltano Temistocle, ma pochi raccolgono l'appello per un'alleanza; tra essi il re di Sparta, Leonida. Egli torna a Sparta, con la speranza di condurre con sé un grande esercito, ma pochi soldati lo seguono.



RADIO TRE

TV RADIOCORRIERE 55

TV
RADIOCORRIERE

RAIDUE

GHIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE

TV
RADIOCORRIERE

RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città'..... (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,25 alle 16,15.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perchè le cassette inviate non verranno restituite.

RAIUNO 14 **RUBRICA**

CIAO FORTUNA

Alessandra Canale (foto) conduce il quotidiano appuntamento con la fortuna legato alle lotterie nazionali: le prossime sono la Lotteria del Mare (26/8) e quella di Taormina (9/9).



IL BRUTO E LA BELLA

Jonathan Shields, deciso a risolvare le sorti della società cinematografica fondata da suo padre, si mette al servizio di Fabbel, ex impiegato dell'azienda, e presto riesce a far valere le sue doti di organizzatore. **Kirk Douglas e Lana Turner** (foto) gli interpreti del film di **Vincente Minnelli**.

RAIUNO 20,25 **SPORT**

CALCIO: TORNEO BARETTI

Si conclude ad Aosta il Torneo Baretto, istituito per ricordare l'ex presidente della Fiorentina morto in un incidente aereo. Alle 20,25 si disputa la finale per il primo posto, preceduta (alle 17,25, in diretta su Raidue) da quella per il terzo posto. Alla manifestazione prendono parte le squadre della Fiorentina, Torino, Sampdoria e Crystal Palace. Nella foto: il sampdoria **Mancini**.



RAIUNO 22,35 **FILM**

I DURI DI OKLAHOMA

Una donna, convinta che in una collina di sua proprietà si nasconda il petrolio, rifiuta le proposte di acquisto di una società e comincia a cercare da sola. La sua ostinazione causa però morti, ferimenti e violenza. Inutilmente, perché il petrolio non c'è. Nella foto, **George C. Scott**.



RAITRE 20,30 **TELEFILM**



I PROFESSIONALS

In questo episodio, intitolato *Il traditore*, uno degli uomini di Cowley si è lasciato coinvolgere in un traffico di droga che l'ha reso padrone di ricchezze alle quali non vuole più rinunciare. Quando sta per essere scoperto non esita a uccidere. **Lewis Collins** (foto) tra gli interpreti.

RAIUNO 06/36864890

9 Una cascata d'oro. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Da un racconto di Anders Bodelsen. Regia di Soren Kragh-Jacobsen

9,30 Santa Barbara. 266° episodio. Telefilm

10,15 Quel tesoro di papà (1959). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Aurelio Fierro, Yvonne Moniaur, Raffaele Pisù. Prod.: Girolami

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. Un gemello di nome Bobby. Con John Ritter

12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di A. Castelfranchi. W.C. Fields

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il bruto e la bella (1952). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Lana Turner, Walter Pidgeon. Prod.: M.G.M.

16,10 Big! Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Realizzato da Margherita Mearrelli, Stefano Lonardo

16,50 Manon. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Lucio Mandarà. Con Monica Guerriero, Giovanni Crippa, Roldano Lupi, Ottavio Fantani, Paolo Bonacelli

17,50 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bilà e G. Paterniti. Replica

18,45 Santa Barbara. 267° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Aosta. Calcio: Torneo Baretto. Finale 1° e 2° posto

22,15 Telegiornale

22,35 Storie del West. I duri di Oklahoma (1973). Film d'avventura. Regia di Stanley Kramer. Con Faye Dunaway, George C. Scott, John Mills, Jack Palance, William Lucking. Prod.: Columbia

0,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,35 Notte rock special. U2, Simple Minds, Prince, Bowie, Beatles, Rolling Stones. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

1,25 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

9,45 In collegamento via satellite. Tokio. Ciclismo: Campionato del mondo su pista

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 10. Tesori nascosti. Di Yukio Yamada

15,05 Vita col nonno. Telefilm. Caldo Natale

15,55 Longarone. Ciclismo: Trittico per mondiale

16,30 Santa Marinella. Calcio: Perla del Tirreno

16,45 Un mondo di donne: donne in pericolo (XXX). Teatre (1941). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Ida Lupino, Elsa Lancaster, Louis Hayward, Evelyn Keyes. Prod.: Columbia

18,15 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890



RAIDUE

20,30 **SCENEGGIATO**



L'ETERNA GIOVINEZZA (1ª)

François Marthouret, Adalberto Maria Merli e Barbara De Rossi nel ruolo della mamma della piccola Giulia (Antonella Visini, foto) i protagonisti. Un geniale biologo crea un prodotto che rallenta il processo di invecchiamento e lo offre a una multinazionale che ne decide l'immediata commercializzazione...

- 9** Lassie. Telefilm. La sfida
- 9,25** Thundercats. Cartoni. La peste meccanica
- 9,45** Barbabapà - Braccio di Ferro - Mr. Maggio. Cartoni animati
- 10,15** La mia terra tra i boschi. Telefilm. Il tabacco di Anderl
- 10,40** Lotta per la sopravvivenza. Documentario. Il prezzo della sopravvivenza
- 11,05** Monopoli. 23° episodio. Il gioco delle copie. Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55** Capitol. 359ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 76ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Chi ha paura del lupo cattivo?
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elm. Regia di Igor Skofic
- 15,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (RLX). Rando Notorius. 1995. Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer, Lloyd Gough, Gloria Henry. Prod.: W. B.
- 17,25** Saint Vincent. Calcio: Torneo Baretti. Finale 3ª e 4ª posto
- 18,15** TG 2 - Sportsera
- 19,15** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta L'eterna giovinezza. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Soggetto di Franco Marotta e Laura Toscano. Sceneggiatura e dialoghi di Gianfranco Calligaris. Con Barbara De Rossi, François Marthouret, Adalberto Maria Merli, Rodolfo Biscotti, Jean Desailly, Susanna Javicoli, Anais Janneret, Mario Masé, Silly Togni, Serge Reggiani. Regia di Vittorio De Sisti. Musiche di Filippo Trecca. Produttore Rai Alfredo Mazza. Coprod.: Raiuno-Telecine/TF1 realizzata da Mario Gallo per la Philmaipha

22,10 In diretta da Boario Terme il nuovo Cantagiro. Gara tra cantanti. Direttore di gara Andy Lucitto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radellì e Fabrizio Cerqua. Produttori Rai Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1ª parte

- 23** TG 2 - Stasera
- 23,10** Il nuovo Cantagiro. 2ª parte
- 0,15** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Cinema di notte. Verso la vita (1936). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Suzy Prim, Jean Gabin, Louis Jouvet, Junie Astor, Vladimir Sokolov, Robert Le Vigan

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Splendore selvaggio. Fenicotteri rosa, pellicani e albatros. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionals. Telefilm. Il traditore. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20** Un autentico campione (1976). Film. Regia Bob Rafelson. Con Jeff Bridges, Sally Field, Arnold Schwarzenegger. 1ª parte
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** Un autentico campione. Film. 2º tempo
- 23,05** Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Di Henry Slesar
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Italia in guerra. A cura di Francesca De Vita. I soldati italiani nei campi di concentramento. Di Massimo Sani. 2. La scelta (1943-1944)



RAIDUE

22,10

MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO

Questa settimana diretta da Boario Terme in provincia di Brescia. La gara musicale itinerante presentata da Flavia Fortunato (foto) e da

Ramona Dell'Abate sta riscuotendo ovunque un buon successo: tra i più "tifati" **Amedeo Minghi** (foto) che canta *Vita mia*. Riuscirà a tornare in vetta alla classifica?



RAIDUE

0,30

FILM

VERSO LA VITA

Nella vecchia Russia, in un ricovero di poveri che ospita alcolizzati, ladri, ex nobili, vagabondi e ogni sorta di relitti umani, un giovane borsaiolo si innamora della cognata del proprietario. Ma la relazione è ostacolata dalla moglie di questi, sorella della ragazza. **Jean Gabin** e **Junie Astor** (foto), gli interpreti.



RAITRE

16,45

FILM



TENEBRE

Il regista **Charles Vidor** alle prese con un dramma gotico. Elena (**Ida Lupino**, nella foto con **Louis Hayward**), costretta a lavorare per mantenere le sorelle folli, uccide la padrona che si era stancata di loro. Nel 1969 uscirà un remake di questo film, dal titolo *Lo specchio della follia*.

5 **MINISERIE**

20,30



ANNA (3ª)

Anna (Silvia Seidel, nella foto con Milena Vukotic) conosce un ballerino americano che s'innamora di lei, suscitando la gelosia di Rainer. Anna si allena per la serata in onore della sua ex insegnante, madame Kralowe. Un famoso coreografo arriva dall'America per vederla danzare.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Alan, recatosi a casa di Reva, nota la lettera di Kyle e sospetta che sia ancora vivo. Inizia così un serrato interrogatorio a Vera che si conclude inaspettatamente con un bacio. Ross chiede a Vanessa di sposarlo, con una condizione: troncane ogni rapporto con Alan Spaulding. Vanessa non accetta né respinge: chiede di pensarci su, tranquillamente.



FILM 20,30



LA GRANDE GUERRA

Un milanese e un romano (Vittorio Gassman e Alberto Sordi, foto), pusillanimi e scansafatiche, allo scoppio della Grande Guerra vengono arruolati e

mandati al fronte. Riescono a schivare la maggior parte dei pericoli, ma per caso sono catturati da un drappello austriaco. Sottoposti a interrogatori rifiutano di rivelare le posizioni dei compagni sul Piave e vengono fucilati.



FILM 23,10

LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

Nella provincia inglese un pastore protestante ostile ai ritrovati della tecnica (Peter Sellers, foto) manda in rovina l'economia della cittadina. Trasferito dai suoi superiori in una base spaziale finisce su un razzo che lo spedisce in orbita.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 Marcus Welby. Telefilm
9,55 Un dottore per tutti. Telefilm
10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
11,45 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 Adorabile infedele (1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Deborah Kerr — **Première**
15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. *Budd va in pensione*
15,50 Mannix. Telefilm. *Una ragazza smemorata*
16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
17,55 Mai dire sì. Telefilm. *Vita da cani*
18,55 Top Secret. Telefilm. *Il pescecane*
19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
20,30 Anna. 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Frank Strecker. Con Silvia Seidel, Patrick Bach, Milena Vukotic, Eleonore Hirt
22,30 Charlie's Angels. Telefilm. *Capelli d'angelo*
23,15 M. Costanzo Show-estate — **Première**
0,45 La legge dei fuorilegge (1964). Film western. Regia di William F. Claxton. Con Dale Robertson, Yvonne De Carlo — **Première**



02/21621

- 8,20 Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,20 La vispa Teresa (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Lilla Silvi, Leonardo Cortese
11 Aspettando il domani. Teleromanzo
11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
11,55 Première
12 Lou Grant. Telefilm. *La droga*
12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Falcon Crest. Telefilm. *Circolo vizioso*
15,30 Amandotti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
19 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 La grande guerra (1959). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Folco Lulli
23,10 Lassù qualcuno mi attende (1963). Film brillante. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker — **Première**
1,25 Cannon. Telefilm. *Caccia al passo* **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Fantazoo - Kimba - Capitani Gorilla*
14,30 Heidi. Telefilm
15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
15,30 Soli contro tutti. Film. Regia di George Schaefer. Con Katharine Hepburn, Harold Gould
17 Gli inafferrabili. Telefilm
18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus



02/21621

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *Il terremoto*
- 13** **Tre cuori in affitto.** *Rimborso spese*
- 13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 14** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 15,05** **Giorni d'estate.** Con Sabrina Paravicini
- 15,20** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Nanà Supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30** **Supercopter.** *Tre piloti nel Far West*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Calcio: Parma-Inter.** Amichevole
- 22,30** **I Robinson.** Telefilm. *Un fortunato incidente*
- 23** **Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,35** **Al confino dello sport.** 24ª puntata
- 0,05** **Catch** — **Boxe d'estate**
- 1,35** **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Richety Rocket*
- 12,30** **Il mago Merlino.** Telefilm. *I due volti di Zac*
- 13** **Sport estate** — **Oggi**
- 13,45** **Anarchici, grazie a Dio.** 7ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez
- 15** **Non c'è posto per i vigliacchi** (1967). Film di guerra. Regia di Christian Nyby. Con Chad Everett, Dean Jagger, Gene Hackman
- 16,50** **Snack.** Cartoni animati. *King Kong - Capitani Cavey - Attenti a Luni*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Ti voglio bene nonna*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Due volte negativo*
- 20** **TMC News**
- 20,20** **Calcio: Roma-Benfica.** Amichevole
- 22,20** **Neville Brothers**
- 23** **Stasera News**
- 23,15** **Stasera sport**
- 24** **Cinque donne disperate** (1971). Film drammatico. Regia di Ted Post. Con Robert Conrad, Julie Sommers, Stefanie Powers

19,30 **Kate and Julie.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Anno 79 - La distruzione di Ercolano** (1963). Film storico. Regia di Gianfranco Pavaloni. Con Susan Paget, Brad Harris, Mara Lone, Jacques Berthier

22,30 **Tamburi lontani** (1951). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Marjorie Auld, Richard Webb

0,30-1 **Chic.** Magazine



MUSICA

15,20

DEEJAY BEACH IN IBIZA

Follie, musiche e divertimento assicurati dal paradiso delle Baleari. La «banda dei quattroz» (nella foto, Amadeus) riesce a sopravvivere anche questa settimana ai massacranti ritmi notturni.



SPORT

20,30

CALCIO: PARMA-INTER

Il Parma, neopromossa in serie A, ospita l'Inter per una partita amichevole. Contro il terzetto d'attacco nerazzurro, formato da Serena, Klinsmann e Fontolan, si misurano le doti di Taffarel (foto), il portiere della Nazionale brasiliana acquistato dal Parma.



SPORT

20,20

CALCIO: ROMA-BENFICA

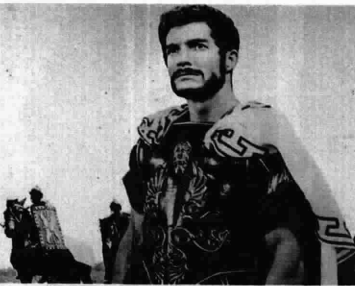
In vista della ripresa del Campionato di Serie A si moltiplicano le amichevoli. Roma-Benfica vede di fronte due formazioni titolate. Nella Roma i nuovi arrivi sono: Carnevale, dal Napoli; Carboni, dalla Sampdoria; Peruzzi, dal Verona; Zinetti, dal Pescara; Salsano, dalla Sampdoria e Aldair, dal Benfica. Nella foto: Ottavio Bianchi.



20,30

ANNO 79 - LA DISTRUZIONE DI ERCOLANO

Il tribuno Marco Tiberio (Brad Harris, foto) viene ricevuto dall'imperatore. A corte conosce Livia, una schiava cristiana, e si convince che i seguaci della nuova religione non sono colpevoli delle accuse che vengono loro rivolte.





TELEFILM

22,45

TRAUMA CENTER

Nella foto, i bizzarri protagonisti del serial ambientato in un ospedale americano. Uno staff che non è composto da automi, ma da uomini come tutti, abilissimi professionisti che non permettono che il lavoro condizioni la loro vita. Tra gli interpreti, Lou Ferrigno, il super noto «Hulk».



MUSICA

18

FLEETWOOD MAC SPECIAL

Dopo l'esperienza solistica di Stevie Nicks (foto) dello scorso anno, i Fleetwood Mac sono ritornati sulla scena al gran completo smentendo le già consistenti voci sul loro scioglimento.

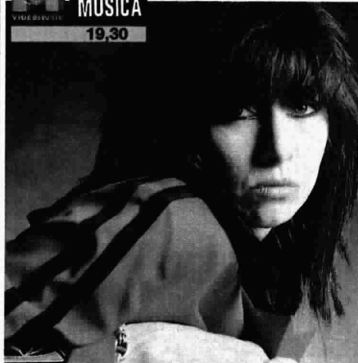


MUSICA

19,30

THE PRETENDERS SPECIAL

Difficile trovare nella storia del rock una vita più travagliata di quella degli americani Pretenders. Grazie a Chrissie Hynde (foto), leader indiscussa ed ex moglie di Jim Kerr, il gruppo è sempre riuscito a risorgere.



FILM

20,30

SBAMMI!

Il protagonista è un giovanotto (Ezio Greggio, foto) un po' bizzarro. Arriva in ritardo al lavoro e i rapporti con la fidanzata sono insoddisfacenti. Il padre della ragazza è un discografico e il giovane ha velleità artistiche...



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale** *4* **scale**

15 **Pomeriggio Insieme**
Ciao ragazzi!

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **CantaPiemonte.** Varietà, musica, giochi presentati da Nino Bonino, Stefania Giuliani, Cristina Rapelli

22,45 **Trauma Center.** Telefilm



02/654661

7 **Corn flakes**

8,30 **On the air**

11 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

17,30 **Arezzo Wave Special**

18 **Fleetwood Mac Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **The Pretenders Special**

20 **Super Hit — On the air**

1 **Blue Night**

2 **Arezzo Wave. Replica — Notte rock**



02/85411

14 **Amore proibito — Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7. Cartoni animati**

19,30 **Baretta. Telefilm. Ti mancherò**

20,30 **Sbammi!** (1980). Film comico. Regia di Franco Abussi. Con Ezio Greggio, Valeria D'Obici, El Pasador

22,10 **Le altre notti.** 39ª puntata

22,40 **Fish Eye.** Obiettivo pesca

23,10 **La spia che venne dall'Ovest** (1963). Film di spionaggio. Regia di André Versini. Con Sean Flynn, Hans Messmer

0,45 **Colpo grosso '90.** Rivediamole Insieme

1 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

13,45 **Golden Juke box.** Con Dan Peterson

15,45 **Speciale Campo base.** Replica

17,15 **Football - Pro Bowl.** Replica

19,15 **Telegiornale**

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20 **Juke box.** Replica

20,30 **Speciale Campo base.** Replica

22 **Telegiornale**

22,15 **Tennis: ATP Tour**

23,15 **Golden Juke box.** Con Dan Peterson

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1**
- 7,20 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Aperto.** Un programma in diretta di Gianni Belsach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Bella idea** di C. Niccoli Canova. 15ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Pino D'Angelo e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 Meteo**
- 15 Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — Com'era bello il bel paese di Paola Franzini (Replica) — La classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canale
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzolotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** Conduce G. Luccio
- 18,30 Musica sera.** Musica del nostro tempo. **Paolo Arca:** Triplo concerto per trio e orchestra (Trio Yuval — Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Sergio Comissiano) ♦ **Niccolò Castiglioni:** 4 Impromptus per orchestra (Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai diretta da Mario Guesella)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,40 Audiolbox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Conduce Carlo Loguercio Realiz. di U. Ammendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20 Radiouno Serata: La storia del Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe di Leva (Replica)
- 21 Meteo**
- 21,01 La radio è mobile.** Varierà di Donatella Morretti
- 21,30 Radio anch'io '90** presenta **Cultura.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22 La redazione è momentaneamente assente.** Varierà di Emilia Costantini. Con Luisa Matti, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
8,05 8,56 9,56 10,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiouno
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27
14,27 16,27 18,27 19,27 21,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro
12,24 14,24 16,24

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistereo
0,20 2,43

Ondaverdesix Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Belsach. **La telefonata.** Di Antonio Spinosa
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Terenzi
- 6,30 GR 2 Primumattino**
- 7,21 Bolmare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musica di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosi Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Un racconto al giorno.** «In quattro atti» di Bianca Maria Vaglio. Con Emilia Solarrino, Rosaria De Cicco, Gioacchino Maniscalco, Bruno Marinello. Regia di Dario Piana. Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Tenda.** Ugo Ronfanti legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo supplementare di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,10 La Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaveregione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30**
- 12,48 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfuti, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 14,15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditì di Calabrevere, Solito musicista di Federico La Ressa. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- **Il Compagno.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci di V. Melloni (Replica)
- 15,30 Memorie d'estate (II parte)**
- 15,37**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35 Non è mai troppo tardi.** Come imparare le lingue ed essere intelligenti. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Vicia. Regia di Mauro De Cillis. 23ª puntata (Replica)
- 17,40 La fine dell'ospitalità.** Di Isaac Babel. Interpretato da Corrado Papi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Alessandro Magno». Di Silvio Angelini e Antonio Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 8ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1676 - 31031
- 22,30 GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Artotti
- 23,28 Bolmare**
- 23,30 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 361 221
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Stefano Catucci. Johannes Brahms: Sinfonia n. 1. In do minore op. 68: Un poco sostenuto. Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Allegro non troppo ma con brio (Il Berliner Philharmoniker diretto da Wilhelm Furtwängler) ♦ George Gershwin: Un americano a Parigi (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 38ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Luigi Cherubini: Chant sur la mort d'Haydn (Margherita Rinaldi, soprano; Ernesto Palancio e Antonio Savastano, tenori - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Gabriele Ferro) (Rev. di Pietro Scialoja) ♦ Sergio Cusani: Danze sinfoniche op. 45: Non allegro - Andante con moto (Tempo di valse) - Lento assai. Allegro vivace (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Mariella Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novcento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a David Oistrakh
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 8ª trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
- 15,45 Riccardo e Rossella.** Fantastico programma di **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musica scelta da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 «C'era una volta.** Fiabe irlandesi di William Butler Yeats. Adattamento radiofonico di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Giamini Frasca «Il pasticcio stregato» (Rilezione)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Lucia Della Libera
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caronaro, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Aldini
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **Milano '90** in collaborazione con il Comune di Milano. **Dedicato a Nino Rota.** Direttore Enrico Colonna. Nino Rota: (dal film di Federico Fellini) (Orchestra direzione di Carlo Savina) ♦ Amarcord (dal film di Federico Fellini) (Orchestrazione di Carlo Savina) — La strada, suite dal balletto — Variazioni su un tema gioiello, per orchestra — Il Gattopardo (dal film di Luchino Visconti) (Orchestrazione di Carlo Savina) — Romeo e Giulietta (dal film di Franco Zeffirelli) (Orchestrazione di Carlo Savina) — Il Raduno (dal film di Franco Zeffirelli) (Orchestrazione di Carlo Savina) ♦ Coppola (Orchestrazione di Carlo Savina). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30 Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voce di Corrado Galva. Edoardo Gubuso, Achille Belletti. 27ª puntata (Replica)
- 23 Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura e trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereo**

"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'

TV
RADIOCORRIERE

valtur

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità? Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60") su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali allegherete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso**

DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90**. Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati. Al più creativo, **un piatto d'argento** realizzato da



Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, **mascotte del mare** in argento.



L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA:

2) **CIOCOLATINO**

Nestlé
Nestea

NESCAFÉ
frappé

SOGGETTO

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP _____

Tel. _____

Città _____

(prov. _____)

RAIUNO

12,30

CINEMA



ZUPPA E NOCCIOLINE

Puntata dedicata ai college americani. Per le news, immagini sulle ragazze del *Vassar College* del 1928, flash sullo sport con incontri di rugby tra squadre universitarie. Per le comiche: **Stanlio e Ollio** (foto), matricole in *Noi siamo le colonne*, **Buster Keaton** in *College* e **Harold Lloyd** in *Viva lo sport*.

RAIUNO

14,15

FILM

MANETTE E FIORI D'ARANCIO

Una commedia giallo-rosa con **Joan Blondell** (foto) nei panni della fidanzata di un giovane poliziotto che, dopo aver tentato di convincerlo a cambiare vita, viene, suo malgrado, coinvolta nella caccia a un famoso malvivente.



RAIUNO

15,40

RAGAZZI

BIG! ESTATE

Ultima settimana di programmazione estiva. *Big! Musica* propone la storia del gruppo **I Pooh**. Per l'angolo della Natura documentari dedicati al cavallo, al cane, agli insetti. Nell'*Edicola* nuove proposte di libri e riviste. I cartoni animati: *Pinocchio*, *Il caro amico Bum Bum*, *Turbo Teen*. Nella foto: i conduttori.



RAIUNO

20,40

FILM



CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA

Un kolossal ispirato alle leggende bretoni con **Ava Gardner**, **Mel Ferrer** (foto) e **Robert Taylor**. Re Artù e Lancillotto fondano la Tavola Rotonda e riescono a portare la pace in Bretagna. Ma i due sono divisi dall'amore per Ginevra e il malvagio Mordred ne approfitta per istigare i cavalieri alla rivolta.

RAIUNO

06/36864890

9

Una cascata d'oro. 4ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Da un racconto di Anders Bodelsen. Regia di Søren Kragh-Jacobsen

9,30

Santa Barbara. 267ª episodio. Telefilm

10,15

Vacanze alla Bala d'Argento (1961). Film commedia. Regia di Filippo Walter Ratti. Con Anthony Steel, Valeria Fabrizi, Mario Carotenuto. Prod.: Polaris

11,55

Che tempo fa

12

TG 1 - Flash

12,05

Hooperman. Telefilm. *Troppa analisi conduce alla paralisi*. Con John Ritter

12,30

Zuppa e noccioline. *Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Colleage*

13,30

Telegiornale

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15

L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Manette e fiori d'arancio* (1961). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con Melvyn Douglas, Joan Blondell, Ruth Donnelly

15,40

Big! Estate. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

16,40

Manon. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi. Con Monica Guerriero, Giovanni Crippa, Roldano Lupi

17,50

Atlante. *L'universo, la natura, la terra, l'uomo*. Un programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di Alberto Blà e Giuseppe Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Regia da studio Alessandro Bertolotti. Replica

18,45

Santa Barbara. 268ª episodio. Telefilm

19,40

Almanacco del giorno dopo

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,40

Cavallieri della Tavola Rotonda (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer, Stanley Baker. Prod.: M.G.M.

22,35

Telegiornale

22,45

I figli del vento. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Ezio Passadore. Maura Guida, Silvio Giordani. Soggetto di Ezio Passadore. Regia di Enzo Doria. Con Claudio Cassinelli, Daniela Poggi, Arthur Kennedy, Massimo Sarchielli, Susanna Martinova, Alessandro Doria, Flavio Colabaloni, Fausta Avelli. Prod.: Raiuno/Summit Films International S.r.l.

0,10

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20

Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE

06/36864890

7,15

In collegamento via satellite. Tokio. Ciclismo: **Campionato del mondo su pista**

13,10

Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casolino. 8ª concerto. *C. Debussy*. Due preludi: *Canope* - *Bruey* - *Children's corner*: *Doctor Gradus ad Parnassum* - *Jimbo's Lullaby* - *Serenade for the Doll* - *The Snow is dancing* - *The Little Shepherd* - *Golliwog's Cake-Walk*

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Il grande pianeta. Una produzione Raitre-NHK. 11. *Una coperta d'aria*. Di Naoki Ono

15,05

Video box. A cura di Beatrice Serani

15,30

Marostica. Ciclismo: **Giro del Veneto**

16,10

Serina. Calcio: **Torneo Meazza Under 16**

17,30

Schegge

18,10

L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. Pesca di frodo
- 9,25** Thundercats. Cartoni. Il demolitore
- 9,45** Barbapapà - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 10,15** La mia terra tra i boschi. Telefilm. Quando conobbi Kathele
- 10,40** Lotta per la sopravvivenza. Documentario. Salvataggio aereo
- 11,05** Monopoli. 24° episodio. Il signor Stein. Sceneggiato. Regia di Erik Balling
- 11,55** Capitol. 360° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 77° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Anorexia
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,30** Mr. Belvedere. Telefilm. L'appartamento
- 16,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (L.). Nathalie (1958). Film sentimentale. Regia di Christian-Jacq. Con Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Trent'anni di servizio. Con Karl Malden
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta L'eterna giovinezza. 2° ed ultima parte. Sceneggiato. Soggetto di F. Marotta e L. Toscano. Sceneggiatura e dialoghi di G. Calligaris. Con Barbara De Rossi, François Marthouret, Adalberto Maria Merli, Rodolfo Bigotti, Jean Desailly, Susanna Javicoli, Anais Janneret. Regia di Vittorio De Sisti. Produttore Rai A. Mazza
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Isopi, Stefano Rizzoli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. 6° puntata: Questa terra così fragile. Di Frédéric Rossif
- 23,20** Una città in musica. In occasione del «Trieste Operetta Festival». Concerto dell'Orchestra del Teatro «G. Verdi» di Trieste. Direttore Tiziano Severini con la partecipazione del soprano Milena Rudifera e del tenore Max René Cosotti. Musiche di J. Strauss e F. Lehár. Regia di Nella Cirrigna
- 0,20** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,35** Cinema di notte. Miracolo ordinario. Film fantastico. Regia di Marok Zacharov. Con Oleg Jankovskij, Irina Kupcenko, Jevgenij Leonov, Aleksandr Abdulov, Jekaterina Vasiljeva. Prod.: Soviet Television. 1° parte
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Splendore selvaggio. L'Australia. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionals. Telefilm. Un caso di corruzione. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** Bologna. Calcio: Finale «Città di Bologna»
- 22,15** TG 3 - Sera
- 23,20** Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Di Henry Shaw. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 0,20** TG 3 - Notte
- 0,50** Italia in guerra. A cura di Francesca De Vita. Prigionieri. I soldati italiani nei campi di concentramento. Di Massimo Sani. 3. L'ultimo inverno

RAIDUE 16,55 **FILM**

NATHALIE

Nathalie (Martine Carol, foto), indossatrice, s'impadronisce di una preziosissima spilla rubata a una cliente. Quando i ladri scoprono che il gioiello è nelle sue mani la rapiscono, ma l'astuta ragazza fugge. Catturata dalla polizia, che la crede una ladra, riesce a smascherare il capo della banda.



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



L'ETERNA GIOVINEZZA (2ª)

Intorno al farmaco miracoloso si scatena immediatamente un losco giro d'interessi. Il premio Nobel Morek, contrario alla immediata commercializzazione del prodotto, viene eliminato e Giorgio, il suo inventore, si rende conto che l'uso del farmaco può essere pericoloso. Nella foto, Barbara De Rossi e Adalberto Maria Merli.

RAIDUE 22,25 **ATTUALITÀ**

MIXER DOCUMENTI

La sesta puntata di Questa terra così fragile di Frédéric Rossif è dedicata al Kalahari, deserto australe dell'Africa fra i più grandi del mondo. Presenta Giovanni Minoli (foto).



RAITRE 20,30 **TELEFILM**



I PROFESSIONALS

Il C15 alle prese con un caso di corruzione che riguarda una società edilizia. Il capo contabile della ditta viene trovato morto: tutti pensano a un suicidio ma Cowley (Gordon Jackson, nella foto con Lewis Collins e Martin Shaw) riesce a smascherare i colpevoli.

5 **FILM** 13,45

NOI DUE SCONOSCIUTI

Un architetto (Kirk Douglas), felicemente sposato, perde la testa per una splendida bionda (Kim Novak). I due vivono una travolgente storia d'amore, ma l'uomo non se la sente di abbandonare la famiglia e, a malincuore, decide di tornare all'ovile.



5 **SHOW** 20,30



BELLEZZE AL BAGNO 2

Stasera scendono in campo: Marsiglia (Francia), Sabadell (Spagna), Gottingen (Germania), Lipari (Italia). L'ospite musicale è il re del liscio Raul Casadel, autore di evergreen come *Ciao mare* e *Simpatia italiani*, come sempre accompagnato dalla sua orchestra spettacolo. Nella foto, Marco Columbro e Sabina Sילו.

5 **SERIAL** 13,40

SENTIERI

Philip da un po' di tempo ingoia bocconi amari a causa di suo padre: ora sente che è arrivato il momento di parlare chiaro. Va a fargli visita in ufficio e gli rimprovera di aver anteposto la sua sete di potere agli affetti familiari. Alexandra e Alan-Michael cercano di mettere pace fra i due. Johnny apprende che, in sua assenza, Roxie è uscita con Will.

5 **FILM TV** 20,30



ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

Helen Hayes (foto), nei panni dell'intramontabile Miss Marple, indaga su un misterioso crimine compiuto nel mondo dello spettacolo. Un'attrice, moglie del regista americano Jason Rudd, viene avvelenata. I sospetti di Miss Marple si appuntano sulla segretaria di Jason ma...

5 **MINISERIE** 22,20

LA TALPA (4ª)

Dopo aver parlato con Ricki Tarr, George (Alec Guinness) e Peter hanno ormai la certezza che Karla, la spia russa conosciuta come Mr Gerstman, sia in qualche modo coinvolta nella scomparsa di Irena. I due cercano allora di rintracciare Sam che, dopo essere scampato a un attentato, vive in Inghilterra sotto falso nome.

5 02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
 9 Marcus Welby. Telefilm
 9,55 Un dottore per tutti. Telefilm
 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
 11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
 11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 12,45 Superclassifica Show Story
 13,45 Noi due sconosciuti (1960). Film drammatico. Regia di Richard Quinè. Con Kirk Douglas, Kim Novak — **Première**
 15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. L'amore corre sul filo
 15,50 Mannix. Telefilm. La vittima scomparsa
 16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
 17,55 Mai dire sì. Telefilm. Elementare Steel
 18,55 Top Secret. Telefilm. Con Bruce Boxleitner
 19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
 20,30 Bellezze al bagno 2. Show con Marco Columbro, Sabina Sילו e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
 22,30 Charlie's Angels. L'angelo torna a casa
 23,15 M. Costanzo Show-estate — **Première**
 1,10 Alibi per un assassino (1963). Film giallo. Regia di Alfred Vohrer. Con Peter Van Eyck, Ruth Leuwerick — **Première**



02/21621

- 8,05 Bonanza. Telefilm — **Première**
 9,05 Menzogna (1952). Film drammatico. Regia Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson
 11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
 12 Lou Grant. Telefilm. Il ciarlatano
 12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
 13,40 Sentieri. Teleromanzo
 14,30 Falcon Crest. Un argomento convincente
 15,30 Amandoti - Andrea Celeste. Telenovela
 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
 19 General Hospital. Teleromanzo
 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
 20,30 Agatha Christie: Assassinio allo specchio (1985). Film tv giallo. Regia di Dick Lowry. Con Dick Lowry, Helen Hayes
 22,20 La talpa. 4ª puntata. Miniserie. Regia di John Irvin. Con Alec Guinness, Anthony Bates, Michael Aldridge, Ian Bannen
 23,20 Un approdo per il futuro. News
 23,50 24 ore a Scotland Yard (1959). Film poliziesco. Regia di John Ford. Con Jack Hawkins, Dianne Foster — **Première**
 1,40 Cannon. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitan Gorilla
 14,30 Heidi. Telefilm
 15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
 15,30 Piccolo mondo antico (1940). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Massimo Serato, Mariù Pascoli, Ada Dondini
 17 Gli inafferrabili. Telefilm



02/21621

8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 Benson. Telefilm. *Il candidato*

13 Tre cuori in affitto. *La festa in due... party*

13,30 Appartamento in tre. Telefilm

14 Starsky & Hutch. *La clinica della morte*

15,05 Giorni d'estate. Con Ambra Ravasi

15,20 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

16 Blim Bum Bam. *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati

18 Batman. Telefilm — **Première**

18,30 Supercopier. Telefilm

19,30 Casa Keaton. *Genitori per vocazione*

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Totò contro Maciste (1961). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Nino Taranto, Nadine Sanders

22,25 I Robinson. Telefilm. *Una scelta sofferta*

22,55 Cin Cin. Telefilm — **Première**

23,30 Ai confini dello sport

24 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

1,10 Sulle strade della California - **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

12 Snack. Cartoni. *La furia di Hong Kong*

12,30 Il mago Merlin. Telefilm. *Un salto a Camelot*

13 Sport estate - **Oggi**

13,45 Anarchici, grazie a Dio. 8ª parte. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez

15 L'aripa (1971). Film drammatico. Regia di Jerald Seth Sindell. Con Hugh O'Brien, Elizabeth Ashley, Tom Nardini

16,50 Snack. Cartoni animati. *Mummy - L'orso e il cagnolino - Blue Falcon - Dinky Dog*

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Un caso di gelosia*

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Petrocilli. Telefilm. *Morte a piccole dosi*

20 TMC News

20,30 I ragazzi di Times Square (1986). Film drammatico. Regia di Curtis Hanson. Con Howard Rollins, Joanna Cassidy

22,20 Pianeta mare: sport nautici

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport

— **Forest Hills. Tennis: Torneo WCT.** Ottavi di finale. Commento di Lea Pericoli

18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus

19,30 Kate and Julie. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 L'amante proibita. Film. Regia di Alan Bridges. Con Michel Piccoli, Claudia Cardinale

22,30-1 Stone Blood. Film d'azione. Regia di Bert Petersen. Con Bert Brooks, Norman Linn, Stephen Mitchell, Pat Carver, Ted Evans, Tom Richards



20,30



TOTÒ CONTRO MACISTE

Ecco **Totò** proiettato nell'antichità più remota, a Tebe, dove si esibisce il mingherlino Totocamen, che l'impresario Tarantancamen cerca di spacciare per forzuto. I guai vengono quando deve misurarsi con il vero Maciste... **Nino Taranto** è la spassosissima spalla del principe De Curtis.



TELEFILM

22,25

I ROBINSON

Cercare pace e quiete in casa Robinson (foto), è un'ardua impresa. Sondra e il suo amico Elvin sono in sala da pranzo, Denise guarda la tv in salotto, Vanessa studia in cucina, Rudy gioca in camera. Cliff ha la sensazione di essere stato sfrattato dalla propria casa.



20,30



L'AMANTE PROIBITA

Seconda guerra mondiale. In Francia il dottor Brukner, profugo tedesco, si imbatte in Francesca Modigliani (**Claudia Cardinale**, foto) ed in sua figlia. Riesce a sfuggire alle prime deportazioni. Poi, abbandonato da tutti, va volontariamente incontro alla morte.



23,05

TENNIS: TORNEO WCT

Da giovedì a sabato, appuntamento con il grande tennis commentato da **Lea Pericoli**. Il torneo WCT dei Campioni si svolge ogni anno a Forest Hills. Nella foto, lo svedese **Stefan Edberg**.





SCENEGGIATO

20,30

IL PARIÀ (3°)

Ottavia Piccolo (foto), nel ruolo di Catherine, è il personaggio centrale femminile di questo sceneggiato di produzione italo-francese che vede il ritorno sulle scene di Charles Aznavour in veste di attore. È lo stesso cantante a definire il lavoro: «Si tratta di una sorta di rivisitazione del conte di Montecristo di Dumas».



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Il Paria.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Denys de la Patellière. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter
- 21,30 **Speciale con noi**
- 23,30 **Cinquestelle notte**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — On the air
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave**
- 18 **Europe Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Jackson Browne Special**
- 20,30 **Super Hit**
- 22 **On the air** — Blue night
- 2 **Arezzo Wave. Replica** — Notte rock



02/85411

- 14 **Amore proibito—Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. Doppia immagine
- 20,30 **La spada del drago - La successione.** Film. 1ª visione tv. Regia di Philip Kam. Con John Miu, Ching Wan Lau
- 22,30 **Le altre notti.** 34ª puntata
- 23 **Vergine e di nome Maria (1975).** Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Turi Ferro, Andrea Ferreol
- 0,55 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 1,10 **La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Calcio: Parma-Inter.** Amichevole. Differita
- 15,15 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
- 15,45 **Juke box.** Replica
- 16,15 **Football - Superbowl.** Replica
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime**
- 20 **Juke box.** Replica
- 20,30 **Tennis: Torneo ATP di New Haven.** Prima semifinale
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,45 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi
- 23,15 **Calcio: Parma-Inter.** Amichevole. Replica



MUSICA

22

ON THE AIR

Lisa Stansfield (foto) è diventata la prima superstar del pop britannico per gli anni '90. Il suo album di debutto, *Affection*, ha ottenuto tre dischi di platino solo in Gran Bretagna e ha venduto oltre 4 milioni di copie nel mondo. La cantante di Rochdale ha da poco pubblicato un mini album dal titolo *What did I do to you*.



FILM

23



VERGINE E DI NOME MARIA

Un villaggio di baracati alla periferia di Torino. Maria, orfanella quattordicenne, sfruttata dalla madre per le sue presunte qualità divinatorie, si ritrova misteriosamente incinta. Qualcuno sussurra che sia opera dello Spirito Santo. Nel cast Turi Ferro (foto), Andrea Ferreol, Marino Masè, Clelia Matania.

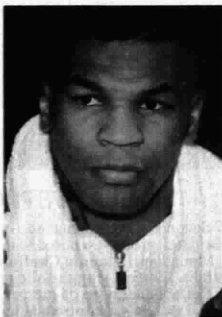


SPORT

22,45

BOXE D'ESTATE

Puntata interamente dedicata all'ex campione dei pesi massimi Mike Tyson (foto). Vedremo le immagini più spettacolari dei suoi incontri tra il novembre dell'86 e il luglio dello scorso anno.



STEREO UNO

- 15 **Stereoibg.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiTelesonotte

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
- 21,15 **Diconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiTelesonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Marco Bobocito, Alessandro Mannozzi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Fotogramma Italiano, 3,36 Alimentamento, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10, 15 Giornale medio, 16,15 Programmi regionali
- TRASIMENI DI RINUNTA LADINA, 13,40-14, Notizie, 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
- FRUIRI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 16 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 15,30 - 14,45 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

E N D O F F E S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CINQUE DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - Ornella Vanoni - King Crimson - Bee Gees
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** J.-M. Leclair: Ouverture in re maggiore per violino e continuo op. 13. G. da Venere: Cinque Responsori a sei voci. C. Saint-Saëns: Caprice sur les airs de ballet d'Alceste di Gluck. J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 5 in re maggiore. N. Paganini: Quattro Capricci per violino solo
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto n. 5 in re maggiore, per violino e orchestra K. 219. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (orchestrazz. di Rimsky-Korsakov). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
- **8,30/ALEXANDER GLAZUNOV:** Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109
- **9/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS:** C. M. von Weber: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra. W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per clarinetto e archi K. 581 «Stadler». G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni, per clarinetto e orchestra
- **9,55/LA PASSACAGLIA:** D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford. U. F. H. von Biber: Passacaglia in sol minore - V. E. Melchior. C. F. C. Fischer: Passacaglia, dalla Suite n. 9 in re minore - Clav. C. Tilney. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
- **10,30/POLIFONIA VOCALE EUROPEA DEL XVII E XVII SECOLO:** A. Gabrieli: Kyrie, dalla Missa «Pater Paveccav». A. Willaert: Pater Paveccav, a sei voci. A. Gabrieli: Gloria della Missa «Pater Paveccav». O. di Lasso: Pater paveccav, a cinque voci da «Sacrae Cantiones quique vocum». A. Gabrieli: Tre Composizioni vocali — Due Composizioni vocali. G. Gabrieli: Timor et tremor, da «Reliquiae sacrum musicorum». J. Handl: Ave Maria, da «Opus musicum». H. L. Hassler: Tribus miraculis ornatum Diem da «Cantiones sacrae». H. Praetorius: O Bone Jesu, da «Cantiones sacrae». H. Schütz: Engel Sprach, da «Musicalia ad Chorum sacrum». J. Händel: Resonet in laudibus - Pro Cantione Antiqua - dir. M. Brown
- **11,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Serenata in re maggiore K. 185 - Compl. Mozart di Vienna dir. W. Boskovski
- **12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI:** L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gul - Reg. 54/1960
- **12,45/GABRIEL FAURÉ:** Requiem, per soli, coro, organo e orchestra op. 48 - L. Popp, sopr.; S. Estes, bar. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle
- **13,30/PAGINE SINFONICHE:** P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Seroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (versione per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Ratle
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** LONDON BAROQUE: A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - J. Telli, org.; N. North, arciliuto - Dir. Ch. Medlam. VIOLENT-CELLISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - I. Nuovi Virtuosi di Roma. TENORE MARTY HILL: R. Hahn: Chansons grises - P. G. Johnson, TRIO JULIUS KATCHEN - JOSEF SUK - JANOS STARKER: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE GUIDO CANTER: S. Laubach: Hoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. NBC (Registrazione monofonica)
- **17/DEDICATO A: KARL STAMITZ:** Trio-Sonata in sol maggiore op. 14 n. 5, per flauto, oboe e continuo - Strumentisti del Compl. «Maxence Larrieu» — Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - S. Laubach, viol.; E. Wallfisch, vla. - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber — Concerto in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Y. Yalmi
- **17,50/INTERMEZZO:** M. Mussorgsky: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:** LONDON SINFONIETTA: I. Stravinsky: Oltetto per strumentisti a fiato dir. R. Chailly. K. Weill: Concerto per violino e orchestra - S. Laubach, viol.; Dir. D. Atherton. O. Messiaen: Oiseaux exotiques per pianoforte e piccola orchestra - Sol. P. Crossley - Dir. E. Pekka-Salonen
- **19,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO GISELE GIBEL E DEL BARTONO HERMANN PREY:** W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Sinf. di Milano della Rai. J. Brahms: Requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Bertola
- **21,30/MUSICHE CORALI:** J. Brahms: Sette Deutscher Volkslieder - Gächinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling — Trois Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. Z. Kodaly: Molnar Anna, per solo coro - Coro della Radio-televisione Ungherese dir. F. Szapzon. S. Prokofiev: Zdravitsa, cantata op. 35, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'URSS dir. V. Svetlanov. L. Dallapiccola: Congedo di Girolamo Savonarola, da «Canti di prigionia», per coro e strumenti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro O. Contardo
- **22,25/CONCERTO DI VALZER:** K. Monzka: Esolner Madl, valzer. A. Durand: Valzer n. 1. M. Glinka: Valzer-fantasia
- **23-24/A NOTTE ALL'ITALIA:** Musiche di A. Vivaldi - A. Gabrieli - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tarrega - B. Martini

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,50 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrund.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik / 7 Morgenmagazin, 9,05 Opernreizen, 9,25 Volkstanz in Jahreszeit, 9,20 Schick-Souvenirs, 10,05 Jodeln, singen, spielen, 10,30 King's mit Anneliese Breitenberger, 10,30 Treffpunkt, 12,30-14,05 Mittagmagazin, Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, «Auf Rügen des Gassen» - 16,15 Lesung aus dem Roman «Maria Himmelstafel», 6. Folge, 16,30 Der Notenschlüssel, K. Brüggemann: «Pelegrini», 17,05 nach 5. Jugendwelle, Sina live! 18 Uhr, Bläser & Swing, 18,45 Lebensabende aus dem Alpenraum - Ludwig Senfl und Leonhard Lechner, 19,30 Abend aktuell - 20 «Die Balneare nackten Mann», Stück in 11 Bildern von Raimund Berger. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Programm von Morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenshina

- 7 - 10 - 13 Radjaki dnevnik.
- 8 - 10 - 17 Kratika poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolesar, 8,10 Ekologija: danes za boljši jutro, (8,25) Evrgreeni, 9,10 Miškinja nadaljevanje: «Med vzporedniki in polnoverniki», Trejti del. Napišala Z. Tavčar, Režija: M. Prepeluh, 9,58 Instrumental solisti, 10,10 S koncertnega in opernega repertorija, 11,30 Rock zveza, 12 Dobro jutro, polje! (12,20) Orkestralna glasba, 12,40 Z naših televizorjev, 13,20 Glasba po želja, 14,10 Poletni mozik: 16. tedna ženska posla, (16,35) Potpuz, 17,10 Klasični album: ledena Petra Jilja Čajkovega, 18. Julgostanja 1941-1945, (18,30) Soli music, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

DOMENICA 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tips von und mit Denise Hutton und Rob Morrison. 12. Folge (Whg.). 18,25 Flicker und Fleckerl. Eine Puppenspielerlei von Walter Flemmer. 15. Folge: «Warum ist die Tante umgefallen?». 18,50-19 Fuch. Tierfabeln der Weltliteratur. 11. Folge: «Einbrecher (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Liebesgrüsse aus Meran (Erzähl mir nicht) Spielfilm, Deutschland. Mit Georg Thomalla, Karl Michael Vogler, Heidelinde Weis u.a. Regie: Dietrich Haugk. 21,55 Der amerikanische Traum. Südtiroler in den USA. 2. Teil: «An der Front der Medizin» (Bert Glänsbacher). Ein Film von Wolfgang Wewer (Whg.). 22,25-22,30 Z.E.N. - Zuschauerinnen, Entspannen, Nachdenken. Fernsehsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. 8. Folge: «Kofler zwischen den Wänden (Ahornach)

MARTEDÌ 21

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 10. Folge: «Alamut 1: Angeln a Pectoris

MERCOLEDÌ 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ernährungphysiologie. Ernährungswissenschaften für den Hausgebrauch mit Nicolai Worm. 8. Folge: «Ernährung und Sport

GIOVEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Unsere Reise mit Kapitän Cook. Ein Reisefilm von und mit Hans Haas (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Die glückliche Familie. Spielfilm von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellerbrink u.a. 13. Folge: «Frauenpower». 21,10-22,35 Berlin zur Kaiserzeit. Glanz und Schatten einer Epoche (Vom Frieden zum Krieg). Ein Film von Irmgard von zur Mühlen

SABATO 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfilm von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellerbrink u.a. 13. Folge: «Frauenpower (Whg.). 19,30-19,45 Minutieren. Das Wieslacher Gitarrenquartett spielt «Pavane» op. 80 von Gabriel Fauré. 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Kultur am Samstag. 20,28-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Henning Schüttlöffel. Evangelischer Pfarrer in BozenCOLESTEROLO
QUOTA 200: LA SALUTE
A PORTATA DI MANO

È ormai accertato che un eccesso di colesterolo e di trigliceridi è strettamente correlato alla probabilità di sviluppare infarto miocardico e accidenti cerebrovascolari. Questi eccessi sono dovuti in massima parte a fattori dietetici, ovvero a costumi alimentari oggi tanto consolidati quanto lontani da un regime dietetico salutare. Il dr. SARDINA del Dipartimento MEDICO CIBA-GEIGY, farmacologo clinico dell'UNIVERSITÀ di Pavia, ha fornito i fondamentali criteri di correzione delle abitudini alimentari, sottolineando l'importanza di un equilibrato apporto calorico e di una diversa composizione qualitativa dei grassi assunti. Attualmente si considera come limite di sicurezza una colesterolemia al di sotto di 200 mg/100 ml.

Si tratta, quindi, di riequilibrare la composizione della dieta per ottenere questi valori, privilegiando i grassi di origine vegetale (l'olio di oliva è ricco di acidi grassi monoinsaturi, l'olio di semi di acidi grassi polinsaturi).

Un ruolo particolare va attribuito al pesce, il cui apporto proteico è analogo a quello della carne ma con contenuto di grassi saturi inferiore e un elevato contenuto di acidi grassi polinsaturi, principalmente EPA e DHA (Omega-3). Molti studi hanno dimostrato l'azione di «normalizzazione» su colesterolo e trigliceridi svolta dagli acidi grassi «Omega-3» che, se è provato, riducono l'incidenza cardiopatica ischemica e la frequenza di mortalità a essa correlata. A richiamare l'attenzione degli studiosi su questa circostanza è stato il caso apparentemente paradossale degli Esquimesi, una popolazione che si nutre pressoché esclusivamente di pesce e che presenta un'incidenza molto bassa di malattie cardiovascolari. La CIBA-GEIGY, mettendo a frutto tali osservazioni, ha realizzato un nuovo prodotto: «MAXEPA», un integratore dietetico naturale. MAXEPA in capsule è inodore e privo di coloranti e conservanti, con alto contenuto di grassi (EPA e DHA). Ciò significa che MAXEPA presenta, concentrate, le caratteristiche dietetiche di un'alimentazione a base di pesce. La stessa da cui alcune popolazioni della Groenlandia traggono una sorprendente immunità dalle malattie cardiovascolari.

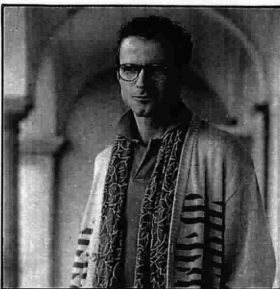
FREE-TIME DI ALTA
CLASSE A PITTI

Il 15 luglio a Firenze si è chiusa la 38ª edizione di Pitti per l'abbigliamento maschile relativo alla primavera-estate del prossimo anno. «Il segmento medio-alto e alto della domanda» - osserva Alberto Tallia del gruppo biel-

lese Tallia di Delfino - pone delle richieste precise di specializzazione a tutti i settori della produzione di abbigliamento maschile. Questa fascia di mercato vuole una chiara differenziazione che corrisponda al suo gusto, ai suoi modelli di riferimento stilistici. Per questo motivo la nostra collezione di pantaloni e maglieria, finalizzata a questa determinata domanda, ha suscitato favorevoli interessi sia degli operatori nazionali sia di quelli internazionali».

La specializzazione della produzione è uno degli elementi vincenti perché consente di allentare una concorrenza internazionale sempre più assillante.

«Tutti gli elementi - prosegue Tallia - che vanno a definire il capo finito sono importanti: lo stile, la lavorazione, le materie prime, il colore sono oggetti di continua ricerca e innovazione. In particolare nei capi fantasia i nuovi colori hanno consentito la realizzazione di disegni originalissimi impreziositi da particolari tecniche di lavorazione».

IL COMANDO
2ª COMPAGNIA DI TORINO
ILLUSTRA
LE SUE COMPETENZE

Falsi appartenenti al Corpo della Guardia di Finanza continuano a mettere a segno truffe ai danni di operatori economici. Le categorie a rischio e più frequentemente preferite dai sedicenti finanziari sono i commercianti al minuto e gli artigiani.

La tecnica usata consiste sostanzialmente in contatti diretti o telefonici con le aziende mirate facendo credere, in qualche modo, trattarsi di operazioni collegabili a settori dell'amministrazione finanziaria.

Tale preoccupante fenomeno, in continua crescita, induce la Guardia di Finanza a divulgare notizie tendenti a sensibilizzare le categorie economiche sottolineando che:

- i militari della Guardia di Finanza, nello svolgimento delle loro funzioni, devono qualificarsi a mezzo della propria tessera personale di riconoscimento;
- le verifiche e i controlli fiscali vengono eseguiti solo sulla base di ordini impartiti dai competenti Comandanti, sempre compendati in apposito foglio di servizio, che i militari operanti devono esibire al contribuente;
- non compete al Corpo la riscossione di somme per la definizione di violazione, ad eccezione di quelle concernenti il Codice della Strada;
- nessun appartenente alla Guardia di Finanza è autorizzato a proporre abbonamenti a pubblicazioni;
- le sole riviste editate dal Corpo sono Il finanziere e la Rivista della Guardia di Finanza, che non vengono pubblicate.

RAIUNO
10,15
FILM

CRONACA DI UN AMORE

Un giallo nell'alta borghesia milanese: è il primo lungometraggio di **Michelangelo Antonioni**. Paola (**Lucia Bosé**, foto) e il suo amante Guido (**Massimo Girotti**) tramano per assassinare il ricchissimo marito di lei.



RAIUNO
14,15
FILM



DICK TRACY

In attesa dell'arrivo sugli schermi italiani del *Dick Tracy* di Warren Beatty e Madonna ecco un Dick Tracy d'annata inedito in Italia e interpretato da **Morgan Conway** (un altro celebre Dick Tracy è stato Ralph Byrd). Il famoso poliziotto dei fumetti in questa avventura si scontra con Splitface, un criminale dal volto sfigurato che terrorizza la città con omicidi e ricatti.

RAIUNO
20,40
FILM



Peter O'Toole (58 anni), interprete con **Omar Sharif**, **Tom Courtenay** e **Donald Pleasence**

LA NOTTE DEI GENERALI

Varsavia è sotto il giogo nazista. Una donna viene barbaramente uccisa. La maggiore Grau, della Polizia tedesca, sospetta sia un generale del Reich, ma viene trasferito a Parigi. Anche qui indaga su un omicidio dalle stesse caratteristiche: i suoi sospetti si appuntano sul generale **Tanz Grau**. Grau viene ucciso. Molti anni dopo un suo amico riaprirà il caso.

RAITRE
16,55
FILM

TI HO VISTO UCCIDERE

Cheryl Draper (**Barbara Stanwyck**, foto) assiste all'assassinio di una sconosciuta. Ma la Polizia non le crede perché il cadavere scompare misteriosamente. In assenza di indizi Cheryl viene considerata una mitomane.



RAIUNO 06/36864890

- 9** Una cascata d'oro. 5ª puntata. Sceneggiata in 7 puntate. Da un racconto di Anders Bodelsen. Regia di Søren Kragh-Jacobsen
- 9,30** **Santa Barbara**. 268ª episodio. Telefilm
- 10,15** Cronaca di un amore (1950). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Massimo Girotti, Lucia Bosé. Prod.: Villani
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** **Hooperman**. Telefilm. Nick Derringer, investigatore privato. Con John Ritter
- 12,30** **Zuppa e noccioline**. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di A. Castelfranchi. Neve e amore
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Butti
- 14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Dick Tracy* (1945). Film. 1ª visione tv. Regia di William Berke. Con Morgan Conway, Jane Greer, Mike Mazurki. Prod.: RKO
- 15,20** **Big! Estate**. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi
- 16,20** **Psammed**. Cartoni animati
- 16,40** Il distintivo rosso del coraggio. Tv movie. Regia di Lee Phillips. Con Richard Thomas, Michael Brandon, Wendelle Burton. Prod.: 20th Century Fox
- 17,50** **Atlante**. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di Alberto Bili e Giuseppina Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Replica
- 18,45** **Santa Barbara**. 269ª episodio. Telefilm
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** La notte dei generali (1967). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courtenay, Donald Pleasence, Joanna Pettet. Prod.: Columbia. 1ª tempo
- 22,25** Telegiornale
- 22,30** La notte dei generali. Film. 2ª tempo
- 23,10** «Arte e spettacolo» presenta **Napoli prima e dopo**. Un programma di Eduardo Conte e Piro Moris. Presenta Anna Carlucci. Regia di Eduardo Conte. 1ª puntata
- 0,05** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,15** **Violazione del codice morale** (1982). Film. Regia di Robert Collins. Con Karen Valentine, Jamie Lee Curtis, Christopher Lloyd. Distr.: Silver

RAITRE 06/36864890

- 9,30** In collegamento via satellite. Tokio. **Ciclismo: Campionati mondiali su pista**
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **Rubrica ciclismo: Bici & Bike**
- 14,40** San Marino. **Tennis: Torneo ATP**
- 16,55** Un mondo di donne: donne in pericolo (XXXI). Ti ho visto uccidere. Film. Regia di Roy Rowland. Con Barbara Stanwyck, George Sanders, Gary Merrill, Jesse White. Prod.: United Artists
- 18,15** L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Schegge**
- 20** **Splendore selvaggio**. Comunicazione. Di Frédéric Rossif

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *La linea in comune*
- 9,25** **Thundercats.** Cartoni. *Il feller.* 1ª parte
- 9,45** **Barbapapà - Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni animati
- 10,15** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Il mio primo esame di scuola*
- 10,40** **Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Inverno in Iran*
- 11,05** **Monopoli.** 25° episodio. *Affari e difetti.* Sceneggiato. Con Holger Juul Hansen
- 11,55** **Capitol.** 361ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 78ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Chi sono io, in realtà?*
- 15,15** **Ghibili.** *I piaceri della vita.* Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,30** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La vedova nera*
- 16,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (Lj). *Domenica è sempre domenica* (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Mario Riva, Loretta De Luca, Ugo Tognazzi, Dorian Gray, Achille Togliani. Prod.: Ermanno Donati/Luigi Carpentieri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *In nome di Dio.* Con Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini *Stasera mi butto.* **Campionato Nazionale degli Imitatori.** Un programma di Alfredo Cerri, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,10** **Venerdì ring.** Salerno. **Pugilato: Calamati-Barrett.** Titolo europeo superleggeri
- 0,10** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,25** Cinema di notte. **Miracolo ordinario.** Film fantastico. Regia di Mark Zacharov. Con Oleg Jankovskij, Irina Kupcenko, Jevgenij Leonov, Aleksandr Abdulov, Jekaterina Vasiljeva. Prod.: Soviet Television. 2ª parte
- 20,30** **I professionals.** Telefilm. *Il quarto uomo.* Sceneggiatura di Don Houghton. Regia di Martin Campbell. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend
- 21,25** I guappi (1974). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Franco Nero, Fabio Testi, Lina Polito. Prod.: Documento Film. 1ª tempo
- 22,35** **TG 3 - Sera**
- 22,40** I guappi. Film. 2º tempo
- 23,35** **Il nero e il giallo.** *Racconti del crimine per appassionati.* Di Henry Slesar. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 0,35** **TG 3 - Notte**
- 1,05** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *Cattivi italiani in Sud Africa.* Di Stefano Moni. Consulenza di Mario Gazzini

RAIDUE 16,55 **FILM**

DOMENICA È SEMPRE DOMENICA

Un film di Camillo Mastrocinque, girato sull'onda del successo che riscosse negli anni '50 *Il Musicchiere*. È la storia di tre persone che partecipano al gioco televisivo. Nel cast, Gorni Kramer e Alberto Sordi (foto).



RAIDUE 20,30 **SHOW**



Nella foto accanto, io «piadinas». Sotto, Gigi Sabani (37 anni)

STASERA MI BUTTO

La giuria di questa settimana è di Sant'Arcangelo di Romagna. **Oreste Lionello e Martufello** sono gli ospiti comici. Per lo spazio musicale **Denis Azor**. La discoteca Country Club di Pavia rievoca il mito dei Beatles. Conduce **Gigi Sabani**.

RAITRE 21,25 **FILM**



RAITRE 23,35 **TELEFILM**

IL NERO E IL GIALLO

Nel primo episodio, *Un colpo senza rischi*, la segretaria di uno psicanalista viene indotta dal suo fidanzato a rubare le cartelle cliniche dello studio in cui lavora. Nella foto, **Angela Schmid e Ronald Nitschke**. A seguire: *Il 4° detective*, *Lettere d'amore* e *Luna di miele*.

I GUAPPI

Napoli fine Ottocento. Un orfanello viene preso sotto l'ala protettrice di un capobastone. Divenuto avvocato, gli dimostra la propria riconoscenza difendendo da un'accusa di omicidio. L'uomo, proscioltto, viene poi ucciso. Con **Fabio Testi, Claudia Cardinale e Franco Nero** (foto).





13,45

UNA GUIDA PER L'UOMO SPOSATO

Gene Kelly dirige Walter Matthau (foto), marito fedele, ma desideroso di avventure extraconiugali. I preparativi dell'adulterio sono lunghi, ma alla fine l'aspirante fedifrago non trova il coraggio di tradire la moglie.



SHOW

20,30



UNA ROTONDA SUL MARE 2

In gara per la seconda semifinale: Patrick Sampson, Patty Pravo, Nico di Palo, I Camaleonti, Piero Focaccia, Mungo Jerry, Little Tony, Oretta Bertì, I Nuovi Angeli, Bruno Lauzi, Umberto Bindi, Jimmy Fontana. Presentano Red Ronnie, Massimo Boldi, Mara Venier, Teo Teocoli (foto).



SERIAL

13,40



Reva è allarmata dalla notizia che Kyle è ancora vivo. Ora si rende conto che l'avvocato è venuto a Springfield per indagare sulla paternità di Marah. L'idea di perdere la bambina la fa disperare, non sa cosa fare, a chi aggrapparsi. Alla fine decide di chiedere a Josh di farle avere gli esiti degli esami fatti e di non rivelare a nessuno di non essere il padre di Marah.



FILM

20,30



LA CIECA DI SORRENTO

Sorrento, 1848. Beatrice (Antonella Lualdi), marchesa di Rionero, perde la vista per un trauma causato da un furto del quale viene ingiustamente accusato un patriota. Molti anni più tardi Beatrice ritroverà la vista, potrà vedere il suo amore e smascherare il vero colpevole. Lacrime d.o.c.

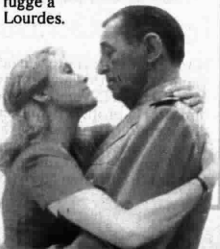


MINISERIE

22,15

RICORDI DI GUERRA (5ª)

Durante la battaglia di El Alamein muore Alistair Tudsbury. Leslie Slotte viene scoperto mentre aiuta gli ebrei in difficoltà. Natalie (Jane Seymour, nella foto con Robert Mitchum), con lo zio Aaron e il bambino, fugge a Lourdes.



02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9 Marcus Welby. Telefilm
- 9,55 Un dottore per tutti. Telefilm
- 10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story
- 13,45 Una guida per l'uomo sposato (1967). Film brillante. Regia di Gene Kelly. Con Walter Matthau, Robert Morse — **Première**
- 15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. Il cuore non ha età
- 15,50 Mannix. Telefilm. Chi mi voleva morto
- 16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
- 17,55 Mai dire sì. Telefilm. La daga degli Asburgo
- 18,55 Top Secret. Telefilm. Benvenuto in America, signor Brand
- 19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Una rotonda sul mare 2. Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 22,45 Charlie's Angels. Telefilm. Con D. Doyle
- 23,15 M. Costanzo Show - estate — **Première**
- 1,10 Agente tigre - Slida infernale (1965). Film di spionaggio. Regia di Robert Vernay. Con Roger Hanin, C. Minazzoli — **Première**



02/21621

- 8,20 Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,20 Se io fossi onesto (1942). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica
- 11 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 11,55 **Première**
- 12 Lou Grant. Telefilm. Il poliziotto
- 12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Falcon Crest. Telefilm. Sabotaggio
- 15,30 Amandotti. Telenovela
- 17 Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 19 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 La cieca di Sorrento (1952). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Antonella Lualdi, Paul Muller
- 22,15 Ricordi di guerra. 5ª puntata. Miniserie. Regia Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Jane Seymour, David Dukes, Dieter Wagner
- 24 **Première** — Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Fantazoo - Kimba - Capitano Gorilla
- 14,30 Heidi. Telefilm
- 15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
- 15,30 Canzoni nel mondo (1963). Film documentario. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Peppino Di Capri, Dean Martin, Juliette Gréco
- 17 Gli Inafferrabili. Telefilm
- 18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus
- 19,30 Kate and Julie. Cartoni animati
- 20 Flash Gordon. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 Superman - Ralphsupermaxleroe. Telefilm. **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 Benson. Telefilm. *Il carcere d'oro*

13 Tre cuori in affitto. Telefilm

13,30 Appuntamento in tre. Amori e struzzi

14 Starsky & Hutch. Telefilm. *Stanza 305*

15,05 Giorni d'estate. Con Paola Barale

15,20 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

16 Blm Bum Bam. Teneramente Licia. Telefilm — *Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni

18 Batman. Telefilm — **Première**

18,30 Supercopier. Telefilm. *Circolo chiuso*

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30-2,05 Venerdì con Zio Tibia

La casa 2 (1983). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Sam Raimi. Con Bruce Campbell, Sarah Berry, John Peaks, Denise Bixler

Venerdì 13. Telefilm. *L'ombra che uccide* L'ululato (1981). Film horror. Regia di Joe Dante. Con Dee Wallace, Patrick MacNee

Al confini della realtà. Telefilm. *I pensieri degli altri - Caccia al procione* — **Première**



06/3304271

12 Snack. Cartoni animati. *Ghoover*

12,30 Il mago Merlino. Telefilm. *La musica esplode dentro*

13 Sport Estate - Oggi

13,45 Anarchici, grazie a Dio. Ultima parte. Miniserie. Regia di Walter Avancini. Con Deborah Duarte, Daniel Rodriguez

15 È sbarcato un marinaio (1958). Film commedia. Regia di Norman Taurgo. Con Andy Griffith, Felicia Farr, Walter Matthau

17 Snack. Cartoni animati. *Hey lei re - L'invincibile Ercole - La gang dei segugi*

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Promesse al buio*

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Petrocilli. Telefilm. *Morte a suon di musica*

20 TMC News

20,30 Il meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Biddy, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi

21,30 Chicago Story. *Al margini della legge*

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport

— Forest Hills. **Tennis: Torneo WCT.** Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli

20,30 Riuscirà l'avvocato Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico il pretore Ciccio De Ingrassi? (1971). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Memmo Carotenuto, Francesco Mulè

22,15 Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua

22,45 Ciao marziano (1980). Film commedia. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Con Pippo Franco, Isabella Biagini, Silvia Dionisio, Bombolo, Aldo Giuffrè

24 Top Motori

0,30-1 Odeon sport



SHOW

20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Tra ragnatele, gufetti e teschi lo zio Tibia (foto), con l'assistente Golem, annuncia e commenta la serata.

Nell'intermezzo tra i due film va in onda il telefilm *L'ombra che uccide* della serie *Venerdì 13*



20,35 **FILM** LA CASA 2

Se v'interessa una casa popolata da ectoplasmi repellenti e cadaveri putrefatti chiedetene una al regista **Sam Raimi**, esperto in effetti speciali, che ci narra le disavventure del povero Ash (**Bruce Campbell**) travolto in una spirale di terrore. Tutto comincia con la decapitazione della sua amica Linda...



23,15 **FILM**

L'ULULATO

La bella giornalista televisiva **Karenn White** (**Dee Wallace**, nella foto con **Dennis Dugan**) riesce coraggiosamente a far catturare un lupo mannaro. Ma dovrà accorgersi che in giro ce ne sono molti altri... Cult-movie del regista **Joe Dante**, al quale è stata dedicata la retrospettiva al Festival di Taormina.

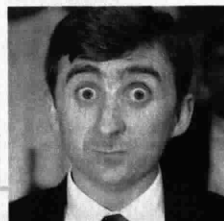


SHOW

20,30

IL MEGLIO DI «BANANE»

Vito (foto) è il tipico utente della pay tv a luci rosse nel quotidiano televisivo rivisitato da venti tra i maggiori comici italiani del momento: da **Gioele Dix** a **Paolo Hendel**, da **Malandrino** & **Veronica** ad **Angelo Orlando**.



20,30



RIUSCIRÀ L'AVVOCATO BENENATO...

Riuscirà l'avvocato **Franco Benenato** a sconfiggere il suo acerrimo nemico, il pretore **Ciccio De Ingrassi**? **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** imbastiscono una salace parodia dei gialli giudiziari, molto in voga nel cinema italiano dei primi anni '70: con i suoi metodi poco ortodossi l'avvocato Franco fa venire il mal di fegato al povero pretore Ciccio.



SCENEGGIATO

20,30

IL PARIA (4ª)

Al centro della vicenda la famiglia Mauriès la cui vita tranquilla rischia di essere completamente sconvolta dall'arrivo di Julien Mauriès, il paria. Esattamente venti anni prima il paria, coinvolto in uno scandalo immobiliare, era stato costretto a fuggire. Ora torna con l'intenzione di vendicarsi. Nella foto, Charles Aznavour.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale locale**

15 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi

20,30 **Il Paria.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Denys de la Patellière. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter, Jean Topart, Hans Clarin

21,30 **Speciale con noi**

23,30 **Cinquestelle notte**



02/654661



20,30

DON CHISCIOTTE E SANCHE PANZA

Don Chisciotte (Ciccio Ingrassia, nella foto con Franco Franchi) esaltatosi alla lettura di libri sui cavalieri erranti, decide di emularli. Armatosi di tutto punto, e con Sancho Panza scudiero, parte in cerca di gloria.



MUSICA

18

TRAVELING WILBURYS SPECIAL

Il compianto Roy Orbison (foto) non ha purtroppo goduto del grande successo dei suoi compagni di viaggio Dylan, Petty, Harrison e Lynn, ovvero dei Traveling Wilburys, protagonisti di questo special. Un attacco cardiaco lo ha stroncato lo scorso anno proprio mentre l'album iniziava a scalare le classifiche mondiali.



23



CELLA 23 UN PASSO DALLA MORTE

Una cruda vicenda di vita carceraria, impennata sulla brutalità dei secondini. Un'eccellente interpretazione di tutti gli attori e in particolare di Bryan Brown; una notevole regia di Stephen Wallace all'esordio dietro la macchina da presa.

7 **Corn flakes** — **On the air**

11 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Pomeriggio con i video**

17,30 **Arezzo Wave Special**

18 **Traveling Wilburys Special**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Bob Geldof Special**

20 **Super Hit** — **On the air**

23 **The Pretenders Special**

23,30 **On the air** — **Blue Night**

2 **Arezzo Wave.** Replica — **Notte rock**



02/85411

14 **Amore proibito** — **Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Il dente del serpente*

20,30 **Don Chisciotte e Sancho Panza** (1968). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

22,30 **Le altre notti.** 35ª puntata

23 **Cella 23 un passo dalla morte** (1980). Film drammatico. Regia di Stephen Wallace. Con Bryan Brown, Max Phipps

0,55 **Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme

1,10 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

13,45 **New Haven. Tennis: Torneo ATP.** 1ª semifinale. Replica

15,45 **New Haven. Tennis: Torneo ATP.** 2ª semifinale

17,45 **Golden Juke box.** Con Dan Peterson

19,15 **Telegiornale**

19,30 **Sportime**

20 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**

21,45 **Vela - Speciale Kenwood Cup.** A cura di Stefano Vegliani

22,15 **Telegiornale**

22,30 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi

23 **New Haven. Tennis: Torneo ATP.** 2ª semifinale. Replica

RADIO UNO

- 6-9 Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 C'è chiuse minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1**
- 7,20 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radi anch'io Aperto.** Un programma in diretta di Gianni Blisach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intesano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Belia idea.** Di Chicchi Canovai. 17ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Pino D'Angelo e Paolo Tesauro** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,29 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 Meteo**
- 15 Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Antonio Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Panorama della letteratura ebraica del XX secolo di Ariel Lewin — I giorni della bufera di Mariangela Carone — La classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '90» di Gerlando Gatto
- 17,55 Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,00 Obiettivo Euro.** Conduce Giuseppe Luicco
- 18,30 Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiodex.** Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodex» Conduce Carlo Loguercio. Realiz. di U. Ammendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 I tempi dell'amore e della guerra.** Origine radiofonica di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
- 21 Meteo**
- 21,01 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma** Stagione dei Concerti da Camera di **Radiouno 1980.** Incontro di Solisti: Felix Ay e Giuliano Carmignola, violini; Dino Acciolla e Alfonso Ghedin, viole; Mario Brunello, violoncello. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 Quintetto in sol minore per archi K. 516
- 22,20 Alessandro Cusattelli.** Concerto per viola e orchestra
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,08 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Blisach** **La telefonata.** Di Antonio Spinosa
- 23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere Radiouno
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondavere Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 10.27 11.26 12.27
14.27 16.27 18.27 20.26 22.27

Ondavere Radiotre
7.18 8.43 11.43

Ondavere Radioquattro
13.74 14.24 14.54

Ondavere Notturno Notturno Italo-Raistersonotte
0.20 8.43

Ondavere Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 19.56

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30 GR 2 Primosonetto**
- 7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castellani. Musiche di Ezio Ranaldi. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Rosella
- 8,05 Radiodue.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 2ª puntata. Con Silvana Lombardo, Linda Sini, Luigi Rosa, Cinzia De Carolis, Silvia Morelli, Fabrizio Temperini, Guiseppe Rizzi, Marcello Coste, Riccardo Montanaro. Regia di Ernesto Cortese. Al termine (9.10 ca.): **Taglio di Tessa.** Ugo Ronfanti legge le terze pagine dei giornali
- GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30 Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabile e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Vaili Dalla Sala F. di Roma Pronto Estate. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Assego, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondavere regione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapo di Zatta, Alfio, Tosco e Carnevalli. Conduca in studio Mauro Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arlotti di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Lanza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- «La bella estate.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale e più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30 Media valute - Bolinare**
- 15,37 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere intelligenti. Un programma di Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 24ª puntata (Replica)
- 17,40 Uno scherzetto.** Di Anton Cecov. Interpretato da Giorgio Albertazzi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Croca (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Alessandro Magno». Di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 10ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 Bolinare**
- 23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Araujo Netti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30

- Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulliana Gialdrini. Johann Sebastian Bach: Gelobet sei der Herr, mein Gott, cantata BWV 129 (Edith Mathis, soprano; Anna Reynolds, contralto; Peter Scherer, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, basso - Orchestra e Coro Bach di Monaco diretti da Karl Richter) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte Hob. XVI/55 (Allegro - Adagio - Finale (Presto) (Solista Rudolph Buchbinder) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra: Allegro maestoso - Largo - Polacca brillante (Orchestra Jean-Pierre Rampal - English Chamber Orchestra diretta da Claudio Scimone)
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stronpa. 40ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Philippe Le Chancelier: Due composizioni vocali e strumentali: Luto caransu et luto caransu - Adol ortu sydere (Ensemble Sequenza) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 D. 667 «La troia»: «Allegro vivace - Andante - Moderato» - Tema con variazioni (Andantino) - Finale (Allegro giusto) (Pianista Sviatoslav Richter - Strumentisti del Quartetto Borodin: Michail Kopelman, violino; Dimitri Schebalin, viola; Valentin Berlinsky, violoncello e Georg Hortnagel, contrabbasso)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Mateida Viola. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Molli (Replica) — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Claudio Arrau
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani 1981-1990. Antologia registrata di Enzo Restagno. 10ª trasmissione in diretta dagli studi di Via Asago in Roma
- 15,45 Riccardo Gagni e Rossella Panerese** presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bortolotti. Coordinazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 325 27 37
- 17,30 «I nuovi protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da F. Lipparini. Regia di Lucia Luconi (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardini. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauria
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caromane, Patrizia Coa, Alessandra Gambelli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21 Dai Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1980.** Tabba Zimmermann, viola; Irina Grafenauer, flauto; Maria Graf, arpa. Jean-Marie Leclair: Trio Sonata per flauto, viola e arpa. Andantino - Allegro - Largo - Allegretto (Irena Grafenauer, flauto; Tabba Zimmermann, viola; Maria Graf, arpa) ♦ Igor Stravinsky: Elegy, per viola sola (Solista Tabba Zimmermann) ♦ Sofia Gubaidulina: Garden of Joy and Sorrows, per flauto, viola e arpa ♦ Claude Debussy: Suite pour piano, violon e arpa (Irena Grafenauer, flauto; Tabba Zimmermann, viola; Maria Graf, arpa) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore per flauto e arpa K. 14: Allegro - Minuetto e I in la (Irena Grafenauer, flauto; Maria Graf, arpa) (Registrazione effettuata il 14 settembre 1989)
- 22,05 Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Galassi, Ezio Busso, Achille Beilotti. 29ª puntata (Replica)
- 22,35 Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

RADIOVAICALE

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTI nelle bande: 49, 41, 31, 26, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 19

7,30 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni in latino, Carlo De Biasi. Proposte dal P. Giovanni Giorgianni. **7,30 Santa Messa** in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Gli anniversari**, a cura di Luigi Falt e Arturo Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Monteleone. Buona testa e... buone gambel, ovvero meglio prevedere che rimediare, Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori. - Istantanee geo-geografiche, scattate da Lia-Carini Almandini proposte da Silvio Spaccesi. **20,20 Jugendforum:** König David (3). **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **21,30 La famiglia,** esperienze di mondo. **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Messa Redonda.** Tema a debate. **23 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambel - Istantanee geo-geografiche. **23,30 Sulle strade del Signore.** **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West Side Story». F. Schubert: Concerto in la minore op. 62, D. 537. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 125, D. 937. e orch. Musica leggera.

LUNEDÌ 20

7,30 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 Santa Messa** in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Musica e cultura.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Bioetica: il valore fondamentale della vita. Maria Gallucci. Realizzazione di Franca Salerno (2). - L'Informali, di Giuliano Monteleone. **20,20 Weltkreis-magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Vatican View Point.** **21,30 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **21,50 L'energia apostolica.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 La Iglesia en la prensa Española.** **23 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Bioetica - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra. H. Haydn: Concerto per violino, org. e orch. R. Gliere: Suite n. 2 op. 890 dal balletto «Il cavaliere di bronzo».

MARTEDÌ 21

7,30 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 Santa Messa** in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Bentornata operaista.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** De Cloriviere, monografia a cura di Carlo De Biasi. **20,20 Radiovacina.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Vatican View Point.** **21,30 Dialogo con Jos Ouyes.** **23 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** De Cloriviere - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: F. Barwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pf. e arch. F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa magg., per pf. e orch.

MERCOLEDÌ 22

7,30 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 Santa Messa** in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Il Concilio.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo stecco, di Adriana Masotti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma di P. Vittorio Grossi e Giorgio Toraldo. **6ª puntata.** Il convento di S. Francesco ad Assisi. **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **21,30 Catechesis de Jean Paul II.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo stecco - Abbazie e Monasteri - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: W. A. Mozart: brani scelti dall'opera «Le nozze di Figaro». K. 422. E. Satie: «Cinéma». P. I. Cjalkovski: Concerto in re minore op. 35, per vl. e orch. Musica leggera.

GIOVEDÌ 23

7,30 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 Santa Messa** in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Gli anniversari**, a cura di Luigi Falt e Arturo Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Monteleone. Buona testa e... buone gambel, ovvero meglio prevedere che rimediare, Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori. - Istantanee geo-geografiche, scattate da Lia-Carini Almandini proposte da Silvio Spaccesi. **20,20 Jugendforum:** König David (3). **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **21,30 La famiglia,** esperienze di mondo. **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Messa Redonda.** Tema a debate. **23 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambel - Istantanee geo-geografiche. **23,30 Sulle strade del Signore.** **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: J. Offenbach: «Gaité parisienne» balletto di Manuel Rosenthal su musiche di Offenbach. J.-Ph. Rameau: «Nouvelles Suites des Récits de Clavecin». C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pf. e orch. Musica leggera.

VENERDÌ 24

7,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 Santa Messa** in latino. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Incontro della serenità,** programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - I mistici russi (6ª puntata), di Sergio Bolshakoff. **20,20 Prima-magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **21,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - I mistici russi - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: R. Strauss: «Sinfonia sinfonica» in re magg. F. J. Haydn: Sonata in si minore Hob. 16 n. 32, per pf. N. Paganini: «Maestosa Sonata sentimentale» per vl. e orch. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa min. op. 80, per vl. e pf.

SABATO 25

7,30 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 S. Messa** latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30 Settimanale musicale.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia. **20,20 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **21,30 Qui est Jésus?** **21,50 With Heart and Mind.** **22,10 Charles Biblica.** Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23 Radiovacina, quotidiano d'attualità.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1044, per fl., vl., clavic. e arch. B. continuo. **18,30** Concerto in re magg. per fl. e quattro mani. J. Sibelius: Musiche di scena per «Kuolema». F. Kreisler: Originali e trascrizioni per vl. e pf.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

“Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno.”

“Mai più creme o polveri sulla mia dentiera” dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



- Tiene tutto il giorno
- Non si scoglie
- Non dà problemi

“ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

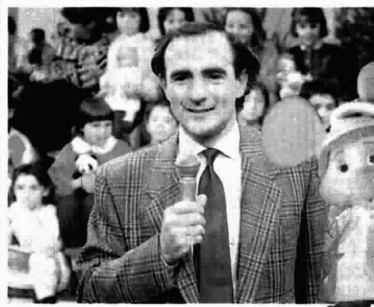
Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare.”

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti



RAIUNO
18,25 **RAGAZZI**

**SPECIALE ESTATE
IL SABATO
DELLO ZECCHINO**

Interviste di
Gianfranco Agus
(foto). **Lisa Russo**
presenta i cartoni
animati **Les Triples**.
Continua il giro del
mondo di **Topo Gigio**
(foto). **Guido Cavallieri**
presenta il Teatro dei
Burattini. Canta il
Piccolo Coro
dell'Antoniano.

RAIUNO
20,40 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Giochi nell'acqua, acrobazie, equilibristi, risate e tanto divertimento nel consueto appuntamento estivo condotto da **Claudio Lippi** e **Felliciana Iacelo** (foto). Oggi scendono in campo le squadre di: Argentineuli (Francia), Ciccianno (Italia), Titovce Uzi (Jugoslavia), Guimaraes (Portogallo), Arnedo 2° (Spagna) e Fiorentino (Repubblica di San Marino).

RAIUNO
23,15 **MUSICA**

**IX FESTIVAL
DELLA CANZONE
D'AUTORE**

IX edizione del «Premio Rino Gaetano» creato dall'organizzazione Rosa del Tirreno per ricordare il cantautore. Il vincitore è **Tullio De Piscopo** (nella foto con **Paula Rose**, cantante, presentatrice e organizzatrice).



RAITRE
20,30 **FILM**



**IL
GIUSTIZIERE
DELLA NOTTE**
3

Un'altra indigestione di violenza per il super-duro **Charles Bronson** nei panni di **Paul Kersey**, un tipaccio che pratica il «fai-da-te» della giustizia. Sbarcato a New York s'impegna a ripulire il distretto di Belmont dai teppisti della banda di Fraker. Due generazioni di «duri» a confronto in un duello senza esclusione di colpi bassi.

RAIUNO 06/36864890

9 **Tao Tao**. Cartoni animati

9,25 Intervisione. Eurovisione. Polonia: Poznam. **Canos: Campionati mondiali**. Finali 500 metri maschili e femminili K1-K2

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. A cura di **Vittorio Ottolenghi**. **The Big Parade**. Uno spettacolo di **Lindsay Kemp** e **Carlos Miranda**. Coreografia di **Zoltan Imre**. Musica di **Carlos Miranda**. Regia teatrale di **Lindsay Kemp** e **David Laughton**. Regia tv **Cezio Pecora**. Prod.: **Raiuno - Julio Alvarez**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il diario di un condannato. Sotto il sole represso (1953). Film d'avventura. Regia di **Racul Walsh**. Con **Rock Hudson**, **Julia Adams**, **John McIntire**. Prod.: **Universal**

15,20 **Sabato sport**

Polonia: Poznam. **Canos: Campionati mondiali**. Finali 100 metri maschili K4 e 500 metri femminili

18 **Turbo Teen**. Cartoni. *Il mostro della palude*

18,20 **Estrazioni del Lotto**

18,25 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate «Il Sabato dello Zecchino». Condotto da **Gianfranco Agus**, **Lisa Russo**, **Guido Cavallieri** con **Topo Gigio** di **Maria Rerego**. A cura **C. Lisabetini**. Regia di **T. Nieldu**

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 27/777 Commentato da **Mons. Luciano Pacomio**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Da **Guimaraes** in **Portogallo** Raiuno. Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di **Argenteuli** (Francia), **Ciccianno** (Italia), **Titovce Uzi** (Jugoslavia), **Guimaraes** (Portogallo), **Arnedo 2°** (Spagna), **Fiorentino** (Repubblica di San Marino), **Ideazione giochi** **Adolfo Perari**. Rito di **Vittorio Ottolenghi**. Commenta **Claudio Lippi** con **Felliciana Iacelo**. Produttore **Rai Graziella Reale**. 7° puntata

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Speciale TG 1**. A cura di **Clemente J. Mimun**

23,15 Dal **Castello Svevo** di **Ternoli** IX Festival della canzone d'autore. **Premio Rino Gaetano**. A cura di **Pino Scarpellini**. Presentano **Paula Rose** e **Pino D'Angelo**. Regia di **Vittorio Baldi**

0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,25 **Sabato club**. **Una donna distrusse** (1947). Film drammatico. Regia **S. Heiser**. Con **Susan Hayward**, **Lee Bowman**, **Marsha Hunt**

RAITRE 06/36864890

6,55 In collegamento via satellite. **Tokio**. **Ciclisti: Campionati mondiali su pista**

11,55 Epistolari celebri. **Vincenzo Bellini**. 2° puntata. Sceneggiato di **Bruno Cagli**. Programma a cura di **Lucia Restivo** con **Blancamaria Pontillo**. Regia di **Lorenzo Salvetti**

12,55 Eurovisione. Belgio: **Francorchamps**. **Automobilismo: Prove Gran Premio del Belgio F1**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **20 anni prima**

15 **San Marino. Tennis: Torneo ATP**

16,55 **Sanremo. Calcio: «Memorial Scirea» Under 18**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

— **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864990

- 9** Lassie. Telefilm. *Le capre*
9,25 Thundercats. Cartoni. *Il felfel. 2° parte*
9,45 Barbapapà - L'incredibile coppia. Cartoni
10,10 Oliver Maass. Telefilm
11 La mia terra tra i boschi. Telefilm. *La malattia di mia madre*
11,25 I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (IX). La vittoria del Dr. Kildare (1941). Film drammatico. Regia di W. S. Van Dyke. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Ann Ayars, Robert Sterling, Jean Rogers, Alma Kruger, Walter Kingsford. Prod.: M.G.M.

- 13** TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Trentatre - Meteo 2

- 13,50** Beautiful. 79ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,35 Saranno famosi. Telefilm. *Il vecchio gioco della palla*

- 15,20** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
16,40 Mr. Belvedere. Telefilm. *La promozione*

- 17,05** Estrazioni del Lotto
17,10 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LII). *Viva Las Vegas* (1964). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Elvis Presley, Ann Margaret, Cesare Danova, William Demarest, Nicky Blair. Prod.: Jack Cummings

- 18,30** TG 2 - Sportsera
18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Harem*. Con Karl Malden
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30-23** "Sabato film più" di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. *Questa volta parliamo di cinema* di Claudio G. Fava

- 20,35** (VII) L'imperatore di Capri (1950). Film comico. Regia di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini, Alda Mangini, Laura Gore, Mario Castellani, Galeazzo Benti. Prod.: Lux Film

- 22** TG 2 - Stasera — Meteo 2
22,10 Questa volta parliamo di cinema: Omaggio a Totò. Un profilo del "genere" con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili

- 23** Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica. Un programma di Luca Dastari, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

- 23,35** Notte sport
 — Toti. Pallacanestro: Finale Torneo
 — Forest Hills: Tennis. Semifinali
 — Nuoto: Campionati nazionali categoria

- 19** TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

- 20,30-1,30** Film Arena
20,30 (I) Il giustiziere della notte 3 (1985). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Deborah Raffin, Ed Lauter, Martin Balsam. Prod.: Golan Globus

- 22** (II) Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Gladys George. Prod.: Warner Bros. First National

- 23,40** TG 3 - Notte
0,10 (III) La bella di New York (1952). Film. Versione originale con sottotitoli in italiano. Regia di Charles Walters. Con Fred Astaire, Vera-Ellen, Marjorie Main, Keenan Wynn. Prod.: MGM



RAIDUE 11,25 **FILM**

LA VITTORIA DEL DR. KILDARE

La serie del dottor Kildare rappresentò uno dei cavalli di battaglia della M.G.M. al principio degli anni Quaranta. **Lew Ayres** (foto) è l'affascinante Kildare. Al suo fianco **Lionel Barrymore** nei panni del vecchio dottor Gillespie.

RAIDUE 20,30 **FILM**

SABATO FILM PIÙ

Omaggio a Totò: in studio con **Claudio G. Fava**, **Lino Banfi**, **Carlo Verdone**, **Maurizio Nichetti** e **Age**. Intervengono: **Salvatore Accardo** e **Ottaviano Del Turco**.



L'IMPERATORE DI CAPRI

Cameriere in un albergo di Napoli, **Antonio De Fazio** (Totò, foto) viene scambiato per il Bey di Agapur e si ritrova a Capri, tra i fasti del turismo chic, a gingillarsi tra gagà e snob, tra procaci avventuriere bionde e baronesse Von Krapfan. **Galeazzo Benti** è Dodò Della Baggina. **Luigi Comencini** conferisce dignità ai lazzi del principe De Curtis.

RAITRE 22 **FILM**



IL MISTERO DEL FALCO

John Huston porta sullo schermo il capolavoro di **Dashiell Hammett**. **Sam Spade** (**Humphrey Bogart**), scalinato detective da 50 dollari al giorno, è sulle tracce di una statuetta di inestimabile valore. Anche il losco **Joel Cairo** (**Peter Lorre**) e il suo compare **Casper** (**Sidney Greenstreet**) vorrebbero metter le mani sull'ambito falcone... Tre candidature all'Oscar.

RAITRE 0,10 **FILM**

LA BELLA DI NEW YORK

Versione cinematografica di un vecchio musical di Broadway. Un **Fred Astaire** farfallone e dongiovanni s'innamora di una **Vera-Ellen** suffragetta dell'Esercito della Salvezza. Scatenato, Astaire manifesta il suo amore danzando perfino nell'aria.





5 FILM

13,45

LA MIA VIA

Bing Crosby (foto) è un dinamico giovane prete che applica una personale teoria nel lavoro pastorale. Per questo si scontra con un vecchio sacerdote (Barry Fitzgerald), che poi riconosce la validità dei metodi del giovane confratello.



PIÙ BELLO DI COSÌ SI MUORE

Un film di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano e Monica Guerrirotto (foto). Montesano fa il «travestito» per mandare avanti la famiglia. L'incontro con il conte Nereo (che s'invaghisce di lui) potrebbe segnare una svolta, ma la moglie ne diviene l'amante, lasciando il marito al suo mestiere.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Johnny propone a Roxie di lavorare con lui nella scuola di volo per aver modo di restare sempre insieme. Roxie accetta la proposta con entusiasmo. Alan vorrebbe che Reva curasse la parte fotografica della relazione annuale del bilancio della Spaulding: Reva non accetta, pensa che Alan abbia secondi fini. Non sbaglia.



FILM 20,30



AMBRA

Fastoso film in costume girato da Otto Preminger nell'immediato dopoguerra e ambientato nell'Inghilterra di Carlo II. Interpretato da Linda Darnell e Cornel Wilde (foto), è la storia della scalata sociale di una cortigiana senza scrupoli, figlia illegittima di un nobile, che diventa la favorita del re.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
10,45 Arabesque. Telefilm. *Il medium*
11,15 Helena. Telefilm — **Première**
11,45 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 La mia via (1944). Film sentimentale. Regia di Leo McCarey. Con Bing Crosby, Barry Fitzgerald — **Première**
15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm. *Gli apprendisti*
15,50 Mannix. Telefilm. *Il suono del buio*
16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
17,55 Mai dire sì. *Violazione di domicilio*
18,55 Top Secret. Telefilm. *L'uva acerba*
19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
20,30 Più bello di così si muore (1982). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Vittorio Caprioli
22,30 Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo. Con Red Ronnie
23 Stupenda - Bellezze d'Italia. Show
23,30 Due come noi. Telefilm — **Première**
0,35 L'uomo che fugge dal futuro (1971). Film di fantascienza. Regia di G. Lucas. Con Robert Duval, Donald Pleasence — **Première**



02/21621

- 8 Bonanza.** Telefilm — **Première**
9 Processo contro ignoti (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Lianella Carrel, Cesare Danova
11 Aspettando il domani. Teleromanzo
11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
11,55 Première
12 Lou Grant. *Una generazione da salvare*
12,45 Ciao ciao. *Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
13,45 California. Telefilm. *Proposte di matrimonio.* Con William Devane
15,30 Amandoti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
19 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 Ambra (1947). Film d'avventura. Regia di Otto L. Preminger. Con Linda Darnell, Cornel Wilde, Richard Greene
23,15 Ritorno a casa (1987). Film sentimentale. Regia di Daniel Petrie. Con Jason Robards, Jane Alexander — **Première**
1,30 Cannon. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 T and T.** Telefilm
13,30 Odeon sport
14 Top Motori. Replica
14,30 Blu news. Replica
15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
15,30 Palla di fuoco (1966). Film. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
17 Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Benson.** Telefilm. *La nuova segretaria*

13 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Tutti furti*

13,30 **Appartamento in tre.** Telefilm

14 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi

15 **L'immortale.** Telefilm — **Première**

16 **Bim Bum Bam.** *Teneramente Licia.* Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm — **Première**

18,30 **Supercopter.** *In memoria di un amico*

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

20,30 **Mal dire banzai!** Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beldi. 7ª puntata

21 **Calcio: Lazio-Milan.** Amichevole

Per le regioni Lazio e Puglia:
21 **La macchina nera** (1977). Film thriller. Regia di Elliot Silverstein. Con James Bro-
lin, Kathleen Lloyd, John Marley

23 **Calcio: Lecce-Empoli.** Coppa Italia

1 **Première** — **Sulle strade della California** - **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati. *Felix il gatto - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby*

11,30 **Planeta mare.** Replica

12,15 **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

12,50 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

12,55 **Spa-Francorchamps. Automobilismo: G. P. del Belgio F. 1.** Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco

17,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *L'altra*

18 **Cassie & Co.** Telefilm. *Il silenzio è d'oro*

19 **Masquerade.** Telefilm. *Intrigo internazionale*

20 **TMC News**

20,30 **I missili di ottobre** (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Page. Con William Devane, Martin Sheen, Howard De Silva

23,15 **Forest Hills. Tennis: Torneo WCT.** Semifinali. Commento di Lea Pericoli

18-19 **Beyond 2000**

19,30 **Kate and Julie.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **I maghi del terrore** (1963). Film. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre

22,15 **Chic.** Magazine

22,45-1 **La città dei mostri** (1963). Film del terrore. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Debra Paget, Lon Chaney Jr., Leo Gordon, Elisha Cook, Frank Maxwell



18

BATMAN

Batman (Adam West, foto) è deciso a catturare Minstrel per evitare che possa provocare altri danni al mercato azionario. Il suo piano prevede di togliere l'energia elettrica dall'edificio in cui ha sede la Borsa. Batman e Robin (Burt Ward) si preparano a intrappolare Minstrel.



Dino Zoff e Zibi Boniek, i due allenatori esordienti alla guida della Lazio e del Lecce



CALCIO: LAZIO-MILAN LECCE-EMPOLI

Una delle ultime amichevoli della stagione vede di fronte, all'Olimpico di Roma, la Lazio di Karl Heinze Riedle e il Milan campione d'Europa. Alle 23 la prima partita con i due punti in palio: Lecce-Empoli, anticipo della Coppa Italia che inizia domenica 26.



20,30



I MISSILI DI OTTOBRE

La crisi dei missili a Cuba, che nel '62 rischiò un conflitto nucleare tra Stati Uniti e Unione Sovietica, è rievocata in questo film con **Martin Sheen** (foto) nel ruolo di John Kennedy. Il presidente americano indusse il leader sovietico Krusciov a ritirare i missili da Cuba.

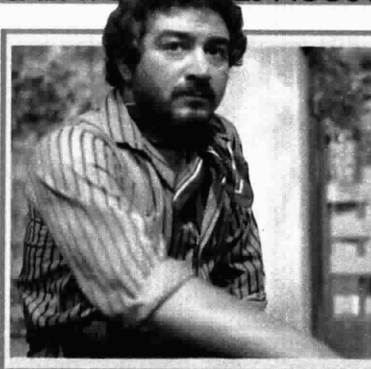


20,30

I MAGHI DEL TERRORE

Tre celebri interpreti di film dell'orrore (**Vincent Price**, foto, **Boris Karloff** e **Peter Lorre**) sono i protagonisti di questo film che vede tre maghi farsi la guerra a colpi di stregonerie. Segue un altro film con Vincent Price, *La città dei mostri*.





L'ACQUA CHETA

Prima parte dell'operetta di Giuseppe Pietri, interpretata tra gli altri da **Renzo Montagnani** (foto). Tratta da una commedia di Novelli e ambientata a Firenze nel 1900, narra le vicende di un vetturino alle prese con i problemi sentimentali delle due figlie: una innamorata d'un falegname e l'altra di un farfallone.



JOE COCKER SPECIAL

Personaggio mitico, da vent'anni **Joe Cocker** (foto) è uno dei grandi interpreti della musica dei nostri giorni. Il suo periodo nero coincide con la fine degli anni Settanta, ma finì presto e ancora oggi il musicista inglese è ai vertici del successo.



FIORINA LA VACCA

Vittorio De Sisti è il regista di questa commedia ispirata a personaggi del Ruzante. Con **Janet Agren** (foto) e **Gastone Moschin**, un contadino che, per fame, vende Fiorina, la sua unica mucca. La bestia è comprata da un suo compaesano, ma per uno scherzo del destino...



CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

Inizia oggi il Campionato inglese che nella scorsa stagione è stato vinto dal Liverpool (foto). Partita di spicco è il confronto fra Tottenham e Manchester City. Alle 15,30 viene trasmessa Bayern Monaco-Stoccarda, nella terza giornata del Campionato tedesco.



9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri

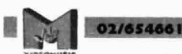
14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio insieme
Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 L'acqua cheta. 1ª parte. Operetta. Regia di Vito Molinari. Con Gianrico Tedeschi, Renzo Montagnani, Ave Ninchi, Nino Castagnuolo, Daniela Poggi

22 Cinquestelle notte



7 Corn flakes — I video della mattina

12,30 Super Hit

14 Pomeriggio in musica

17,30 Arezzo Wave Special

18 Joe Cocker Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Bob Geldof Special

20 Eurochart

20,30 Super Hit — On the air

1 Blue Night — Arezzo Wave. Replica

2,30 Notte rock



14 Fantasilandia. Telefilm

15 Chi bussa di notte (1975). Film tv drammatico. Regia J. Jameson. Con Robert Reed

16,30 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Storia di quartiere

20,30 Fiorina la vacca (1972). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Janet Agren, Felice Andreasi, Gastone Moschin

22,30 La ragazza del prete (1976). Film commedia. Regia D. Paolella. Con Nicola Di Bari

0,30 Colpo grosso '90. Rivediamole insieme

0,45 La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



13,45 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga. 3ª giornata. Replica

15,30 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga. 3ª giornata. Bayern Monaco-Stoccarda

17,15 Calcio: Campionato inglese. Tottenham-Manchester City. Differita

19,15 Telegiornale — Sportime

20 Vela - Speciale Kenwood Cup. Replica

20,30 New Haven. Tennis: Torneo ATP. Finale

22,30 Telegiornale

22,45 Automobilismo: Gran Premio di Germania. Campionato mondiale sport - prototipi

23,15 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi

0,15 Calcio: Campionato inglese. Replica

RADIOUNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,15 La grande mela.** Voci e suoni di New York
- 11,05 Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cincitella.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanini e Luciana Damiano
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,30 I personaggi della storia.** Renato De Carmine in **Arrigo Bolto.** Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Gherardi. Con Enzo Tarascio e Mimmo Craig. Regia di Riccardo Caggiano. 2ª puntata
- 13 GR 1 - Meteo**
- Estrazioni del Loto**
- 13,25 Music store, al passo con la musica.** Testi di Vini Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francini
- 14 Meteo**
- Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico
- 15 Radio Tv passione mia.** Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radiotelependenti, di Wilma Martuscelli. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione
- 16,27 Teatro insieme** con Valeria Moriconi
- 17 Meteo**
- Il cuore.** Programma di Olindo Famelli
- 17,30 Autoradio.** Realizzazione di Sergio Nobis
- 18 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 19 Musicalmente**
- 20 GR 1 flash - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 20,15 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scardabelli. Realizzazione di Sergio Francini
- 19,55 Teatro delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti. Realizz. di Giovanni Terrilli
- 21 Meteo**
- 21,01 Notte, buonsera** di Luciano Sterpellone
- 22 Giallo**
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi:** Musiche di Armando Gentilucci, Mauro Cardì, Giacomo Manzoni
- 22,27 Teatro.** **Vacanze difficili.** Originale radiofonico di Luigi Quattrucci. Regia di Alberto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 La telefonata.** Di Antonio Spinosa
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petrignani. Regia di Marco Moritillo
- 7,30 GR 2 Primitativo** Bolmare
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 45 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLIADRA, ANAS, ACI, ASCAT e AUTOSTRADE. Coordinato dal Ministero L.P.R. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
0,05 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,56

Ondaverde due Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,26 18,25 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiotre
7,6 9,43 11,43

Ondaverdequattro
12,24 14,24 14,54

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistereo
0,20 8,43

Ondaverdesesta Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,46 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Nidi di antichi spavvieri.** Andar per castelli a nord-est dell'Italia. A cura di Alpa Noella Piccoli. Consulenza storica di Mariasanta di Prampere di Carvalho. Regia di Mario Licasi
- 15,30 Bolmare**
- 15,35 Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 Estrazioni del Loto**
- 16,35 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 17,30 Invito al radiodramma**
- Il ponte di Alberto.** Di Tom Stoppard. Traduzione di Maria Silvia Codecasa. Con Tino Schirizzi, Franco Morgan, Giampiero Beccherelli, Franco Luzzi, Cesare Polacco, Romano Malaspina, Corrado De Cristoforo, Mario Chiochio, Mario Carrara, Antonio Guidi, Elettra Bisetti, Andrea Matteucci. Regia di Giorgio Pressburger
- L'elicottero.** Radiodramma di Giovanni Guatta. Con Gianni Bonagura, Antonio Battistella, Renata Negri, Anna Maria Santelli, Mico Cundari, Corrado De Cristoforo, Andrea Matteucci, Wanda Pasquini, Carlo Ratti. Regia di Carlo Di Stefano
- Nell'intervallo (ore 18,38 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Radiodue sera jazz.** «TuttoBillEvans». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula con la straordinaria partecipazione di Enrico Pieranunzi. Realizz. di Giorgio Manni
- 21 Per Soli, Coro e Orchestra.** Anton Bruckner. Te Deum in do maggiore per quattro voci soliste, coro e orchestra ♦ Franz Schreker. Messa n. 2 in sol maggiore per soli, coro, orchestra d'archi e organo (opera postuma) ♦ Giuseppe Verdi: Te Deum per doppio coro e orchestra (da Quattro pezzi sacri)
- 22,20 Autorail contemporaneo.** Angelo Morbiducci: Mida: Baccanale e Preludio all'atto IV ♦ Nino Nicolosi: «In» per flauto, viola e pianoforte
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Antini
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale**
- 7,30 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,40 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Araujo Nette. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo op. 8 n. 9. RV. 236 ♦ Robert Schumann: Kinderzenen per pianoforte op. 15 ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduttori Riccardo Glegni e Rossella Penarese. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15 Concerto del mattino (II parte).** Charles Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting»
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Ironia in musica.** Un ciclo di M. Carnelli. 8ª Fantasia
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Tre episodi della Rivoluzione Francese.** «I primi passi dell'Enciclopedia». «Lo scandalo

- lo della collana». «La fine di Luigi XVI». Testi e regia di Beppe Navello (Replica)
- 18 Pianista Gerhard Oppitz.** Johannes Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Variazioni in re maggiore sopra un tema ungherese op. 21 n. 2 - Variazioni in fa diesis minore sopra un tema di Schumann op. 9
- 16,45 La Sede regionale per la Puglia** presenta: **32 metri** di mare e sole. Originale radiofonico di Nico Bizzarro e Aurelio Cianciotta Mendizco
- 17,15 XXXIII Luglio Musicale a Capodimonte** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. **Direttore Franco Scialoja.** Voci: L'istituto Fabrizio von Arz, Antonio Salfati. Sinfonia in re maggiore «Il giorno onomastico» (Rev. Renzo Sabatini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in sol maggiore per violino e orchestra K. 269 ♦ Antonio Salieri: Sinfonia in do di Tronfinio, sinfonia (Rev. di Giuseppe Piccoli) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 207 - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,15 Clavicembalista Daniel Chorzempa.** Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 935 - Concerto nel gusto italiano BWV 971
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elio Monti. Regia di Sergio Patou-Patouchi (Replica)
- 19,45 Dall'Avia Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. V Festival Musica d'Oggi.** Direttore Luigi Lanzillotta. Albert Sarda: L'ombra li, per cinque strumenti (1ª esecuzione in Italia) ♦ Monty: Giochi di Scarponi, clarinetto; Mario Buffa, violino; Luca Peverini, violoncello; Cristina Cimigaglia, pianoforte) ♦ Alessandro Solbiati: tempo di Quartetto, per due violini, viola e violoncello (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Augusto Vismara, viola; Luca Signorini, violoncello) ♦ Paolo Arca: Spiel, per clarinetto e quartetto d'archi (Ciro Scarponi, clarinetto; Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Augusto Vismara, viola; Luca Signorini, violoncello) ♦ Ivan Fedele: Pentagolton Quartet, per archi (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Augusto Vismara, viola; Luca Signorini, violoncello) ♦ Gilberto Bosco: Sesto Improvviso, per clarinetto, viola, violoncello e pianoforte (Ciro Scarponi, clarinetto; Augusto Vismara, viola; Luca Peverini, violoncello; Cristina Cimigaglia, pianoforte) ♦ Mauro Cardì: Der Trank, per pianoforte e sei strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Cristina Cimigaglia, pianoforte; Monica Berni, ottavino; Ciro Scarponi, clarinetto; Sergio Romani, fagotto; Mario Buffa, violino; Augusto Vismara, viola; Luca Peverini, violoncello) - Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». (Reg. eff. il 9 maggio 1989)

20,45 Giornale Radio Tre

- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Dal Teatro alla Scala di Milano.** Stagione Lirica 1989-90. **Bilinduna.** Opera lirica in tre atti di Anzio Corgli e José Saramago (dalla tradizione italiana di Rita Desti e Carmen M. Raduetti) (da «Memorial del convento» di José Saramago). Musica di Aldo Ceccato. Libretto di Carmelo Scariatti. Flavio Bonacci; Giovanni V e voce recitante: Nino Ovidia; Donna Marianna: Giovanna Bozzolo; Maria Barbara: Bambina; Francesca: Anna Frai; Antonio de S. José e voce recitante: Silvano Panteasco; Sebastiana: Maria de Jesus; Maria Szymay; Bartolomeu Lourenço da Gusmão: Roy Stevens; Baltazar: Meteo; William Lewis: Bilinduna; Katia Lyuting: Otteto vocale; Swingle Singers. Direttore Zoltan Pesko. Orchestra e Coro dell'A.T. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Bruno Casali. Edizioni Ricordi. (Elaborazione musicale di una rivista sonora AGON-Acutica, Informatica, Musica) (Replica del 20 maggio 1990)
- 23,05 Pagine da Storia della mia vita** di George Sand. Lettura di Anna Maria Gherardi. Regia di Ida Bassignano
- 23,25 Intermesso**
- 23,50 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**

● GALLERIA

TOTÒ

Termina questa settimana Totòredici (Raiuno, martedì ore 21,30), il ciclo di film dedicato a Totò, la cui filmografia è ampiamente reperibile in videocassetta.

In trent'anni, dal '37 al '68, Totò è stato protagonista di ben 97 film, 72 dei quali già reperibili in videocassetta e 25 inediti. È a questi ultimi che dedichiamo la nostra filmografia, oltre che per motivi di spazio (con una qualsiasi filmografia completa di Totò, per esempio quella edita da Gremese, sarà abbastanza semplice ricostruire i titoli già in cassetta), con la convinzione di offrire un'utile guida agli operatori interessati ad acquisire diritti home video. Tra questi titoli, infatti, figurano ancora grandi film quali *Napoli milionaria*, *Guardie e ladri* e *Operazione San Gennaro*. I settantadue film usciti in videocassetta sono su varie etichette (ma in particolare: Skema, Fonit Cetra Video, General Video, Mondadori Video, Ricordi Video, M &



R, Azzurra Home Video, Domovideo, Creazioni Home Video e Video Electronics Club). Molti di quelli degli anni Quaranta e Cinquanta, inoltre, sono disponibili su vari marchi (ad esempio *I due orfaneli*, uscito su Star Video, Mitel, Azzurra Home Video, Skema e Mondadori Video, oppure *Racconti romani*, uscito su Golden Video, Star Video e Azzur-

ra Home Video).

FILMOGRAFIA

Film di montaggio: 1968 *Totò Story* (Azzurra Home Video), 1975 *Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca* (Creazioni Home Video), 1978 *Antologia di Totò* (Avo Film), 1980 *Superpòrtò* (Ricordi Video). Film "non" disponibili in videocassetta: 1949 *Yvonne la nuit*, 1950 *Napoli mi-*

lionaria, 1950 *Figaro qua, Figaro là*, 1950 *Totòtarzan*, 1950 *Totò sciccio*, 1951 *Sette ore di guai*, 1951 *Guardie e ladri*, 1952 *Totò e i re di Roma*, 1953 *L'uomo, la bestia e la virtù*, 1953 *Una di quelle*, 1953 *Il più comico spettacolo del mondo*, 1955 *Totò all'inferno*, 1955 *Il coraggio*, 1957 *Totò, Pappino e i fuorilegge*, 1959 *I tartassati*, 1960 *Noi duri*,

● IL MIGLIORE

UCCELLACCI E UCCELLINI di P.P. Pasolini, con Totò e N. Davoli. Italia - 1966. CD Videosuono 85m



Un originale Totò, guidato da un grande regista, che sa dare volto all'assurdo del film con tutta la sua naturale comicità. Totò e Davoli, in cammino, incontrano un corvo parlante con il quale discutono sui problemi della vita. Cast con F. Benussi.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

1960 *Signori si nasce*, 1960 *Risate di gioia*, 1960 *Chi si ferma è perduto*, 1962 *Le giornate più corte*, 1963 *Le motorizzate*, 1963 *Totò se-xy*, 1965 *Rita, la figlia americana*, 1966 *Operazione San Gennaro*, 1967 *Le streghe*.

Gabriele Riffalato

● LA TECNICA

CAMCORDER
BLAUPUNKT
CR-6000 S

Un apparecchio Compact, versatile e di facile uso, con prestazioni notevoli grazie al Super VHS e all'audio stereo hi-fi.

Piccolo, compatto, estremamente leggero e maneggevole (pesa solo 1,2 kg. senza batterie), questo camcorder Blaupunkt utilizza la tecnologia Super VHS, già ampiamente descritta le scorse settimane. Questo standard video

consente, come detto, un'immagine con nitidezza notevolmente superiore rispetto al VHS, (risoluzione orizzontale di 400 linee e risposta cromatica a livelli professionali). Il CR-6000 unisce a questa elevata qualità d'immagine il suono in hi-fi, con un microfono stereo e quattro testine audio; esiste la possibilità, inoltre, di effettuare il doppiaggio sonoro (audio-dubbing) grazie alla traccia audio mono (longitudinale). Nonostante le

minime dimensioni, rese possibili dal formato compatto S-VHS-C, questo camcorder dispone di una completa dotazione di funzioni comprendenti la scelta tra quattro tempi di posa, autofocus, bilanciamento automatico del bianco, mezza velocità (LP), comando "autoscatto" per la registrazione automatica. Una telecamera-videoregistratore piuttosto completa, in grado di essere apprezzata anche dai videomatori più esigenti grazie ai numerosi automatismi, facilmente escludibili, e all'ingombro veramente minimo. Questo apparecchio (derivato dal camcorder Panasonic MS 50, ma il cui costo è di 200 mila lire inferiore), trova sul mercato una ventina di modelli Super VHS Compact, tra i quali vanno menzionati i due JVC (da cui derivano quasi tutti gli altri), e il recente Hitachi VM-S 83.

QUALITÀ ●●●½
PREZZO Lire 3.200.000
DISTRIBUTORE Robert Bosch (02) 36961

● IL FILM DELLA SETTIMANA

IL GIGANTE
DI NEW YORK

di J. Tourneur, con V. Mature e L. Ball. USA - 1949. Skorpion Home Video 77m



Easy Living (titolo originale), tratto dal testo di Irwin Shaw, è un melodramma di ambientazione sportiva prodotto dall'RKO. Mature è un campione di rugby che, scopertosi un disturbo cardiaco, decide di lasciare l'agonismo sportivo. La moglie (Scott), che non vuole però rinunciare al tenore di vita acquisito, minaccia la separazione. Storia non travolgente ma interessante, che ha comun-

que il pregio di offrirci buone interpretazioni di divi hollywoodiani. L'autore, Jacques Tourneur, si era reso celebre con alcuni buoni film horror, dei quali il solo in videocassetta è *Il bacio della pantera* (M & R), e alcuni film d'avventura (*Tamara, figlia della giungla* - Ricordi Video). Oltre che da Victor Mature (*La tunica* - Domovideo) e Lucille Ball (*Seguendo la flotta* - Ricordi Video), il cast è costituito da Elizabeth Scott, Sonny Tufts, Lloyd Nolan, Paul Stewart, Jeff Donnell, Jack Paar e Art Baker. Il film arriva in una nuova collana di classici intitolata *Hollywood Hollywood* che presenta, tra l'altro, *Cime tempestose* e altri *Tarzan* già disponibili su etichetta M & R.

CRITICA Leonard Maltin: «Un film intelligente con una buona interpretazione di Lucy Ball nel ruolo della segretaria della squadra che si innamora di Mature».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●½



Un nuovo "vigore" per i Shampoo Aquavital

Nuovo Shampoo Aquavital dei Laboratori Garnier tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Un nuovo vigore ai capelli.

Al più alto livello nella ricerca scientifica sui capelli i Laboratori Garnier creano Aquavital: il primo shampoo che tonifica i capelli e il cuoio capelluto.



Una formula unica* agli estratti marini.

Aquavital ha una formula che associa le preziose virtù del mare a principi attivi di alta qualità cosmetica: estratti d'alga ricca di oligoelementi e di sali minerali, biopolimeri marini che danno tono al capello e la vitamina PP che contribuisce a stimolare e riossigenare il cuoio capelluto.

Un gesto di bellezza e vitalità per i capelli.

Aquavital si applica con un leggero massaggio per attivare la microcircolazione del cuoio capelluto e amplificare l'effetto dei principi attivi. Aquavital può essere utilizzato ogni giorno per dare un nuovo vigore a tutti i tipi di capelli, belli in tutta la loro forza.

* FORMULA BREVETTATA (BREV.IT.1.129.378)

**vostri capelli.
agli estratti marini.**

NUOVO

SHAMPOO

AQUAVITAL

AGLI ESTRATTI MARINI

TONIFICA I CAPELLI
E IL CUOIO CAPELLUTO

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP*, nel pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, 1 compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 MISSIN... PRESUMED...
THE NOTTING...
- 2 IN OGNI SENSO
E. RAMAZZOTTI
- 3 I'M BREATHLESS
MADONNA
- 4 BEE GEES
BEE GEES STORY
- 5 GLI ANNI '80
A. VENDITTI
- 6 SIRTAKI
MANGO
- 7 GIANNUTRI
F. CONCATO
- 8 DJ ESTATE '90
VARI
- 9 FRONTE DEL PALCO - LIVE
V. ROSSI
- 10 DISCOMAGIC
VARI

*Compact disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SOTTO QUESTO SOLE
LADRI DI BICCELLETTE
- 2 TI AVRÒ
ENRICO RUGGERI
- 3 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
- 4 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 5 DISPERATO
FRANCO MASINI
- 6 SE BASTASSE UNA...
EROS RAMAZZOTTI
- 7 BELLA SIGNORA
GIANNI MORANDI
- 8 NELLA MIA CITTÀ
MANGO
- 9 COSA TI FAREI
FIORDALISO
- 10 HEY MAN LA TUA DONNA...
STEVE ROGERS BAND

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 VOGUE
MADONNA
- 2 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 3 THE POWER
SNAP
- 4 NOTHING COMPARE U2
SINEAD O'CONNOR
- 5 CRADLE OF LOVE
BILLY IDEOL
- 6 I CAN'T STAND IT
TWENTY 4 SEVEN
- 7 POLICE OF TRUTH
DEPECHE MODE
- 8 TO BE NUMBER ONE
GIORGIO MORODDER
- 9 WHAT ARE YOU DOING...
JOE COCKER
- 10 VIOLENCE OF SUMMER
DURAN DURAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matino per conto di Raistereduno

RAI

IN OGNI SENSO
E. Ramazzotti (DDD)

BBC

SLEEPING WITH THE PAST (1)
Elton John (Rocket)

Billboard

PLEASE HAMMER DON'T
HURT'EM (1)
M.C. Hammer (Capitol)

M. MASINI (2)
M. Masini (Ricordi)

I'M BREATHLESS (3)
Madonna (Sire)

WILSON PHILLIPS (2)
Wilson Phillips (SBK)

FRONTE DEL PALCO - LIVE (4)
V. Rossi (EMI)

SUMMER DREAMS (4)
Beach Boys (Capitol)

FLESH AND BLOOD (12)
Poison (Capitol)

SIRTAKI (3)
Mango (Fonit Cetra)

THE ESSENTIAL
PAVAROTTI (2)
Luciano Pavarotti (Decca)

STEP BY STEP (3)
New Kids On The Block
(Columbia)

BEE GEES STORY (6)
Bee Gees (Polygram)

...BUT SERIOUSLY (5)
Phil Collins (Virgin)

I'M BREATHLESS (4)
Madonna (Warner Bros.)

I'M BREATHLESS (5)
Madonna (WEA)

HOT ROCKS 1964-1971 - THE
GREATE (6)
Rolling Stones (London)

MARIAH CAREY (10)
Mariah Carey (Columbia)

GLI ANNI '80 (7)
A. Venditti (Ricordi)

STEP BY STEP (10)
New Kids On The Block (CBS)

I'LL GIVE ALL MY LOVE TO
YOU (6)
Keith Sweat (Elektra)

MISSING... PRESUMED
HAVING A GOOD TIME (8)
The Notting Hillbillies (Vertigo)

PLEASE HAMMER DON'T
HURT'EM (9)
M.C. Hammer (Capitol)

PRETTY WOMAN (5)
Soundtrack (EMI)

LA VITA MIA (15)
A. Minghi (Fonit Cetra)

GREATEST HITS
Bangles (CBS)

COMPOSITIONS (9)
Anita Baker (Elektra)

CANZONI (12)
Mietta (Fonit Cetra)

CRAIG McLACHLAN & CHECK
1-2 (11)
C. McLachlan & Check 1-2 (Epic)

POISON (7)
Bell Biv Devoe (MCA)

GIANNUTRI (11)
F. Concato (Polygram)

FLESH & BLOOD (7)
Poison (Capitol/Enigma)

JOHNNY GILL (8)
Johnny Gill (Motown)

IL FALCO E IL GABBIANO (13)
E. Ruggeri (CGD)

FOREIGN AFFAIR (n)
Tina Turner (Capitol)

VIOLATOR (11)
Depeche Mode (Reprise)

VARIETÀ (14)
G. Morandi (Ariola/BMG)

LABOUR OF LOVE II (12)
UB40 (Dep Internatio)

SOUL PROVIDER (13)
Michael Bolton (Columbia)

JOE COCKER LIVE (10)
J. Cocker (Capitol)

I DO NOT WANT WHAT I
HAVEN'T GOT (14)
Sinead O'Connor (Ensign)

I DO NOT WANT WHAT I
HAVEN'T GOT (14)
Sinead O'Connor (Chrysalis)

RINNEGATO (9)
Edo (Virgin)

VOL II - 1990 A NEW
DECADE (17)
Soul II Soul (10 Records)

THE REAL THING (16)
Faith No More (Reprise)

THE ROLLING STONES (n)
1965/70
Rolling Stones (Polygram)

ONLY YESTERDAY (15)
Carpenters (A&M)

...BUT SERIOUSLY (17)
Phil Collins (Atlantic)

VIOLATOR (17)
Depeche Mode
(Mute Record/Ricordi)

PUMP UP THE JAM (n)
Technotronic (Swanyard)

BRIGADE (15)
Heart (Capitol)

THE VEGETARIANS OF
LOVE (18)
B. Geldof (Polygram)

WILSON PHILLIPS (20)
Wilson Phillips (SBK)

PANDEMONIUM (n)
The Time (Reprise)

APRI LE BRACCIA E POI
VOLA (20)
Ron (WEA)

SOUL PROVIDER (16)
Michael Bolton (CBS)

PUMP (20)
Aerosmith (Geffen)

I DO NOT WANT
WHAT'S... (16)
S. O'Connors (EMI)

BETWEEN THE LINES (13)
Jason Donovan (PWL)

SHUT UP AND DANCE (18)
Paula Abdul (Virgin)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard

UN'ESTATE ITALIANA (1)
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)TURTLE POWER (1)
Partners in Kryme (SBK)VISION OF LOVE (1)
Mariah Carey (Columbia)SOTTO QUESTO SOLE (3)
Baccini/Ladri di biciclette (CGD)TOM'S DINER (3)
DNA Feat Suzanne Vega (A&M)THE POWER (4)
Snap (Arista)VIOLENCE OF SUMMER (2)
Duran Duran (EMI)U CAN'T TOUCH THIS (5)
M.C. Hammer (Capitol)RUB YOU THE RIGHT WAY (3)
Johnny Gill (Motown)EVERYBODY (8)
Black Box (Disco Magic)NAKED IN THE RAIN (6)
Blue Pearl (W.A.U./Mr. Modo)CRADLE OF LOVE (2)
Billy Idol (Chrysalis)VOGUE (7)
Madonna (WEA)I'M FREE (9)
Soup Dragons Feat Junior Reid (Raw TV/Big Lif)IF WISHES CAME TRUE (8)
Sweet Sensation (Atco)SPIAGGE (4)
Fiorello (Ibiza)HANKY PANKY (2)
Madonna (Sire)COME BACK TO ME (11)
Janet Jackson (Atco)I CAN'T STAND IT (9)
Twenty 4 Seven (New Music)THIEVES IN THE TEMPLE (11)
Prince (Paisley Park NW)UNSKINNY BOP (10)
Poison (Capitol)THE GREAT SONG OF (re)
B. Geldof (Polygram)TONIGHT (17)
New Kids On The Block (CBS)KING OF WISFUL THINKING (12)
Go West (EMI)DISPERATO (re)
M. Masini (Ricordi)SACRIFICE/HEALING HANDS (4)
Elton John (Rocket)SHE AIN'T WORTH IT (5)
Glenn Medeiros (MCA)COSA TI FAREI (10)
Fiordaliso (EMI)ROCKIN' OVER THE BEAT (9)
Technotronic Feat Ya Kid K (Swanyard)DO MEI (15)
Bell Biv DeVoe (MCA)BORN TO BE ABRAMO (n)
Elio e le Storie Tese (CBS)IT'SY BITSY TEENY WEENY YELLOW (n)
Bombalurina (Carpet/Polydor)JERK OUT (16)
The Time (Reprise)GET UP (13)
Technotronic (New Music)LFO (14)
LFO (Warp/Outer Rhy)HAVE YOU SEEN HER (19)
M.C. Hammer (Capitol)NELLA MIA CITTÀ (n)
Mango (Fonit Cetra)MONA (7)
Craig McLachlan & Check 1-2 (Epic)BLAZE OF GLORY (n)
Jon Bon Jovi (Mercury)POLICE OF TRUTH (15)
Depeche Mode (Mute Record)CALIFORNIA DREAMIN'/CARRY THE BLE (13)
River City People (EMI)MAKE YOU SWEAT (14)
Keith Sweat (Elektra)SCRIVIMI (5)
N. Buonocore (EMI)TRICKY DISCO (n)
Tricky Disco (Warp/Outer Rhy)EPIC (17)
Faith No More (Reprise)TO BE NUMBER ONE (6)
G. Moroder Project (Virgin/EMI)WASH YOUR FACE IN MY SINK (16)
Dream Warriors (Fourth & Broad)COULD THIS BE LOVE (18)
Seduction (A&M)THE EMPEROR'S NEW CLOTHES (16)
S. O'Connors (EMI)

HARDCORE UPPOAR Together (London)

RELEASE ME (n)
Wilson Phillips (SBK)THE POWER (18)
The Snap (Arista)IT MUST HAVE BEEN LOVE (10)
Roxette (EMI)GIRLS NITE OUT (6)
Tyler Collins (RCA)TI AVRÒ (19)
E. Ruggeri (CGD)POISON (20)
Bell Biv DeVoe (MCA)HOLD ON (9)
En Vogue (Atlantic)VATTENE AMORE (20)
Minghili/Mietta (Fonit Cetra)VIOLENCE OF SUMMER (LOVE'S TAKING OVER) (n)
Duran Duran (Parlophone)WHEN I'M BACK ON MY FEET AGAIN (7)
Michael Bolton (Columbia)

VIDEO MARKET

Wendy & Lisa

Come raggiungere la notorietà grazie a Prince e ignorarlo subito dopo. La storia di Wendy & Lisa è ben nota a tutti gli appassionati di immagini rock. Una volta abbandonato il loro pigmalione le due ragazze hanno intrapreso una carriera sicuramente non avara di soddisfazioni. Soprattutto dal punto di vista dell'immagine non sembrano risentire del distacco. In fatto di video-clip il loro exploit rimane senza dubbio "Side show", ai primi posti delle rotazioni internazionali per tutto il 1987. Wendy Melvoin e Lisa Coleman, forti di una capacità strumentale (dimostrata anche dal vivo) non indifferente e di un notevole risultato video, non si sono mai pentite di aver deciso, ad un certo punto, di voler far tutto da sole. I problemi sono arrivati all'indomani della pubblicazione del secondo album da soliste, "Fruit at the bottom", che certamente non si può definire un successo. Ora, dopo una pausa con il gruppo al femminile Femme Fatale, eccole finalmente con il terzo album, "Stones and birth". Il video "Strung out", questa settimana new-entry nella nostra hit, mostra chiaramente le disponibilità verso l'hit-single, troppo spesso snobbato. Wendy & Lisa ottimizzano la possibilità di creare musica d'ascolto e clip d'immagine, il tutto non disgiunto da quell'ormai inevitabile clima sexy che caratterizza tutta la loro produzione: dai live-show alle copertine, dai servizi fotografici ai promo-clip. È un retaggio del loro vecchio capo ma anche una predisposizione naturale di un genere di musica-spettacolo da non sprezzare.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 2) Strung out (Wendy & Lisa)
- 3) Vogue (Madonna)
- 4) Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 5) Poison (Bell Biv DeVoe)
- 6) Hold on (Wilson Phillips)
- 7) Cuts you up (Peter Murphy)
- 8) A dreams a dream (Soul II Soul)
- 9) Alright (Janet Jackson)
- 10) Here and now (Luther Vandross)

GRAN BAZAAR

Guesch Patti, i Gipsy Kings, i Mano Negra, un balletto con le coreografie di Yvette Horner ed i costumi disegnati da Jean Paul Gaultier: questi solo alcuni dei protagonisti della serata inaugurale della Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo che si svolge quest'anno - siamo alla V edizione, la prima si tenne a Barcellona nel 1984 - a Marsiglia dal 9 al 19 settembre. La Biennale è un suggestivo bazaar della cultura del Sud Europa (18 le discipline rappresentate, dalla danza alla moda, al teatro, al rock, al cinema) allestito da oltre 600 giovani artisti provenienti da 30 città e 9 nazioni.

IN TOURNÉE

POP/ROCK Amedeo Minghi inizia la settimana di ferragosto esibendosi al *Cantagiro* che fa tappa il 15 a Fiumicino. Il 16 è quindi ad Agropoli, il 17 a Cetraro (CS), il 18 a Giardinello (PA), il 19 a Montagnareale (ME), il 20 a Castellammare del Golfo (TP). Quattro gli appuntamenti con Eros Ramazzotti: 16 agosto Pietra Ligure, 18 Nettuno, 19 Grosseto, 21 L'Aquila. Luca Carboni è invece il 15 a Morcone (BN), il 16 ad Avellino, il 17 a Borgo Hermada (LT), il 18 ad Ischia, il 20 ad Acquaviva (SI). Ron, i cui concerti sono aperti da Rosario Di Bella, suona il 15 a Resuttano (CL), il 18 a Polizzi Generosa (PA), il 19 ad Acireale (CT). Anche gli *Stadio* sono a Fiumicino il 15 per il *Cantagiro* e proseguono il giorno dopo a Boville Ernica (FR), il 18 a Taranto, il 19 a Foglianise (BN).

CLASSICA Per il Rossini Opera Festival a Pesaro il 14 agosto, con repliche il 15 e 16, va in scena *Atelier Nadar*, adattamento teatrale ad opera di Bruno Cagli di alcuni dei *Péchés de vieilles* di Rossini; regia di Lorenzo Codignola; tra gli interpreti Mariana Nicolesco, Martha Senn, Giuseppe Morino. Ancora al Festival pesarese si conclude il ciclo del '90 di lavori dell'integrale pianista di Rossini con i recital di Jeffrey Swann (17), Sergio Fiorentino (18), Michele Campanella (19).

ni dell'area mediterranea, che nei dieci giorni si incontreranno nella città francese per esibire le proprie produzioni, seguire seminari e convegni, esplorare le possibilità del mercato. Oltre alle consuete nazioni europee (Francia, Spagna, Grecia, Portogallo, Jugoslavia, Cipro e naturalmente Italia), quest'anno per la prima volta la partecipazione alla Biennale è stata allargata a due paesi del Nord Africa ricchi di fermenti giovanili, l'Algeria e la Tunisia. La rappresentanza italiana è particolarmente consistente: sono infatti ben 13 le città per un totale di 56 produzioni. Undici infine gli spazi messi a disposizione dalla città.

MUSICA

● DISCHI/POP

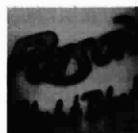
KUNSSERTU GROSSO



Che si dica senza giri di parole: questo album *Shams* (New Tone/Cgd) dei siciliani Kunsertu, è un capolavoro. Lo è fuori da tutte le etichette, compresa

quella che il gruppo mette un po' ingenuamente in copertina, 100 per 100 di etno-rock. Una garanzia da supermercato, inutile, perché davvero non temono confronti: con loro la «world music» esce dal fenomeno per entrare in una forma d'arte assoluta dove è impossibile individuare dei confini. Unico precedente: gli Area degli esordi.

HEAVY STORIES



Basta guardare un loro video, ad esempio quello di *Unskinny Bop*, per capire perché questi quattro californiani stanno facendo impazzire i teen agers.

Belli, alti, biondi, atletici, i *Poison* non si limitano a far roteare le chiome come in uno spot dello shampoo, ma infilano uno dietro l'altro irresistibili riff di heavy rock/blues sorretti da una ritmica potentissima. Insomma sanno suonare, e bene. In questo nuovo *Flesh and Blood* (Emi) lo dimostrano, omaggiando gli «dei» Zeppelin.



Phil Manzanera, *Southern Cross* (Ricordi). L'ex Roxy Music lascia da parte molti intellettualismi per concepire un disco pop dal chiaro indirizzo sudamericano. Collabora Tim Finn, già con gli australiani Split Enz. Bella la versione di *Guantanamo*.



Leo Sayer, *Cool Touch* (Emi). Torna una delle figure chiave del pop inglese degli anni '70. Purtroppo dei suoi *Show Must Go On*, o delle sue *Orchard Road* - veri capolavori - qui non c'è traccia alcuna. Solo musiche che consumare in fretta.

Nicola Sisto

● DISCHI/JAZZ

GLI AMICI AMERICANI



Enrico Pieranunzi ha inciso per la Soul Note un nuovo eccellente album, *No Man's Land*, col suo trio «americano», quello cioè che comprende il presti-

gioso contrabbassista Marc Johnson e il batterista Steve Houghton, subentrato da qualche tempo a Joey Baron. È musica molto curata sul piano della forma, ma ricca di contenuto poetico, sia negli standard riproposti con grande sensibilità (*The Man I Love*, *My Funny Valentine*, ecc.), sia nelle squisite pagine del pianista italiano.

UNA TROMBA DA OSLO



Kenny Wheeler, trombettista anglo-canadese legato a suo tempo alle vicende dell'avanguardia europea, ha riunito sei brani molto moderni di

sua composizione, solidi e suggestivi, in un disco della Ecm, *The Window In The Window*. Sono della partita altri quattro musicisti di gran nome: gli inglesi John Taylor (pianista) e Dave Holland (contrabbassista) e gli americani John Abercrombie (chitarrista) e Peter Erskine (uno dei maestri della batteria d'oggi). Limpida incisione eseguita a Oslo.



The Dirty Dozen Brass Band, *The New Orleans Album* (Cbs). Uno dei dischi più felici del simpatico ottonetto guidato da Gregory Davis. Ospiti,

fra gli altri, Elvis Costello, il chitarrista Danny Barker, il pianista Eddie Bo.



Jack Teagarden, *That's A Serious Thing* (Bluebird). Dal '29 al '57 un ritratto quasi esauriente di un personaggio storico del jazz tradizionale, grande solista di trombone e cantante amabilissimo. Con lui molti musicisti di grido.

Salvatore G. Blamonte

TRE DOMANDE A...

LITTLE STEVEN E MASSIMO PRIVIERO

Il "fatto" è da prima pagina per le cronache del rock: *Nessuna resa mai*, il secondo album - in uscita a metà settembre - di Massimo Priviero, musicista e autore di buon talento e di nessuna presunzione (dovrebbe fare causa a chi lo ha reso inizialmente antipatico con quello slogan demenziale che lo presentava come il futuro del rock italiano), è stato prodotto nientemeno che da Little Steven, al secolo Steve Van Zandt, sì, proprio l'ex braccio destro di Bruce Springsteen.

Massimo, come è avvenuto

to l'incontro?

«Grazie a Guido Harari, il noto fotografo. È un comune amico, e quando ha saputo che Steve voleva produrre un artista italiano gli ha fatto il mio nome».

E a lei, Mr. Van Zandt, Priviero è piaciuto subito?

«Sì, Massimo è un rocker tradizionale, le sue composizioni sono immediate, dirette, e io stavo giusto cercando un artista con questo spirito. Perché proprio italiano? Perché io sono il sostenitore di una tesi esattamente contraria a quella corrente, ossia che non possa esistere una via ita-

liana al rock. Una sciocchezza, come è una stupidaggine che la lingua sia un ostacolo. Mi sono fatto tradurre i testi di Massimo: oltre ad essere molto musicali, hanno una forza che è difficile trovare in altri artisti anglosassoni».

Massimo Priviero si sente oggi una creatura di Little Steven?

«No, Steve non è certamente il tipo da assumere ruoli da "padrino". È stato un meraviglioso compagno di viaggio che si è sempre impegnato per arrivare a destinazione nel migliore dei modi».

Nicola Sisto



DISCHI/CLASSICA

CON RIGORE E VAGHEZZA



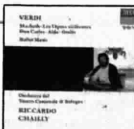
In occasione del suo sessantesimo compleanno, il 22 dicembre 1988 **Jörg Demus** diede un concerto a Tokyo per tratteggiare una sorta di autoritratto.

Esce ora (Fonit Cetra) la registrazione di parte di quel concerto insieme ad altri materiali, per solo pianoforte e per trio con violino e violoncello. Gli autori sono Schubert, Schumann, Debussy, Bach e Demus stesso (non propriamente esaltante come compositore). È un'arte squisita, in cui coesistono vaghezza e rigore.

SON DISCRETO E ME NE VANTO



Tra i pianisti della nuova generazione **András Schiff** è uno dei più stimati dalla critica. Anche in Italia, nel corso di una recente tournée, gli elogi si sono sprecati. Abbiamo a che fare con un concertista di valore, come dimostra il disco Decca nel quale suona i *Concerti K. 415 e K. 271* di **Wolfgang Amadeus Mozart** accompagnato da quell'originale direttore che è **Sándor Végh**. La personalità di Schiff è sicuramente antitetorica: si manifesta attraverso un'arguta nonchalance.



Giuseppe Verdi, Ballabili, Riccardo Chailly (Decca). Da *Otello, Aida, I vespri siciliani, Macbeth, Don Carlos*. I brani non sono granché. Ma il direttore è eccellente. Sempre meglio l'Orchestra del Comunale di Bologna.



César Franck, Prehudio, Corale e Fuga, Ludwig van Beethoven, Sonata op. 10 n. 3, Maurizio Matarrese (Fonit Cetra). Il pianista trentaduenne, disinvoltato, è stato allievo di Badura Skoda e di Ciccolini. Franck lo attira di più.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

RICORDANDO CON CALMA



Sarà la suggestione di queste sere d'estate, i ricordi vicini e lontani di notti prima degli esami, notti che potevano essere «di campioni» e non lo sono

state. Fatto sta che *Gli anni '80* (Heinz music) che **Antonello Venditti** racconta, attraverso alcune tra le canzoni più belle della sua produzione nel decennio, si rilevano ferite troppo recenti. Il cantautore romano li canta con appassionata partecipazione. Il verso «non c'è sesso senza amore» sembra una piccola verità da tramandare.

UN DUE E TRE SUCCESSO



La leggenda vuole che, ascoltando la loro versione di *I still haven't found what I'm looking for* degli U2, Bono, cantante e leader del gruppo irlandese, si

sia lasciato andare in grandi complimenti. Riscontro più che lusinghiero per i **Chimes**, Mike Peden, James Locke e la cantante Pauline Henry, alla prova dell'album d'esordio con la Cbs. Accanto alle già note *Heaven e 1-2-3*, una manciata di canzoni in cui convivono la musica nera, dal gospel al funky, e quel gusto pop che va dalla radio alla discoteca.



Snap, World Power (Logic). Per loro conquistare le classifiche è stato facile, come far schioccare le dita. Ritmi che ossessive, la consueta vena polemica dell'oralità rap, suoni sintetizzati. Nelle discoteche d'estate stanno facendo furore.



Lita Ford, Stiletto (Rca). Attesa alla conferma dopo il successo del precedente *Lita*, l'ex chitarrista delle Runaways non fallisce il bis. La matrice resta sempre il rock, ora duro ora sensuale, ma non mancano sorprese acustiche molto efficaci.

Francesco De Vitis

DANTE
GUARDAMAGNA

IL SOSIA DI ANFITRIONE

Secondo Jean Giraudoux (1882-1944), erano già stati fatti 37 rifacimenti del mitico aneddoto quando lui scrisse il suo *Amphitryon 38*. Dopo l'originale plautino e prima della rielaborazione molieriana, si conoscevano adattamenti spagnoli e portoghesi; quello inglese (di John Dryden), che rivela l'umorismo della situazione, è di poco posteriore; Heinrich von Kleist, nel 1807, accentua l'elemento mistico determinato dalla presenza di un dio, potente anche se capriccioso. Quello di Molière è certo il più noto e più rappresentato, ma è giusto situarlo in un momento quasi mondano — o cortigiano — della sua vita teatrale: dopo *Il misantropo* e *Il medico suo malgrado* del 1666, due pastorali e un balletto del 1667 sono spettacoli d'occasione (e precedono il primo attacco del male che lo ucciderà — in scena — nel 1673). *Anfitrione*, scritto durante la convalescenza, ha più d'una traccia degli ultimi «divertissements»: una rilettura di Plauto suggerì la pettegola allusione agli amori di Luigi XIV e la piaggeria che paragona il Re Sole al dio degli dei (ma Molière non calerà il sipario sul suo teatro senza darci il *George Dandin*, *L'avaro*, *Il borghese gentiluomo* e *Il marito immaginario*).

La storia dice che Giove, un giorno, invece di travestirsi da toro, cigno, o metamorfosarsi in pioggia d'oro, per sedurre belle mortali e procreare semidei, si degnò di assumere un aspetto umano: l'obiettivo amoroso era la casta Alcmena, quindi bisognava avvicinarla con le sembianze del marito Anfitrione, re di Tebe, anticipando di 12 ore il suo ritorno da una guerra vittoriosa e ordinando alla Notte di far durare più a lungo le ombre sulla Terra (per l'amplesso esigente del dio). Altro complice: Mercurio, beffardo maestro di inganni, che si diverte a imitare Giove trasformandosi nel servo Sosia. Questa è la parte che Molière recitava con lo stile dei suoi Sganarelli; questa è l'origine di ogni «sosia» comico o drammatico (e «anfitrione», nel senso di ospite generoso, proviene dal nome del re tebano); questa infine è una delle prime riflessioni sulle identità perdute.

Fra Paola Pitagora e Mariano Rigillo, Gigio Morra nel ruolo di Sosia, in *Anfitrione* di Molière, regia di Luca De Fusco per il Festival delle Ville Vesuviane



Alcmena, comunque, trova Anfitrione molto focoso. Quando Sosia racconta ad Anfitrione d'essere stato bastonato e forse fatto becco (nel letto della moglie Cleanteide) da «un altro» (un suo sosia), il re trova molto stupida la bugia del servo. Ma Anfitrione — poco dopo — si trova nelle stesse condizioni di Sosia: c'è anche un sosia del re che, a ogni effetto, ha anticipato il suo ritorno all'amata sposa. Il suo sdegno irrita Alcmena, che aveva di lui un recente ricordo più piacevole. Intanto, al convito per la vittoria, arrivano i tebani: s'aspettano il meglio da Anfitrione. Lo trovano faccia a faccia con uno che gli somiglia: costui, dal portale sbarrato, scaccia l'intruso, o il padrone? Il finale dà le consolazioni che può dare: Giove invita i mortali a sentirsi visitati dal Mistero e annuncia la nascita di Ercole: frutto dell'Amore Ottimo Massimo & Olimpico.

Spettacolo molto applaudito: A) per lo sfacciatissimo Giove e lo sconvolto Anfitrione impersonati dall'ironia aggregante di Mariano Rigillo; B) per una Alcmena che Paola Pitagora risolve col suo pungente fascino: ci dà modestie e ire del personaggio non senza sarcasmi sottraccia; C) per un Sosia ricco dei mezzi comici di Gigio Morra (nella parte scelta con gioia da Molière, forse perché — stavolta — il becco non era lui, se è vero che, nel letto di Cleanteide, Mercurio è stato un po' freddino). La sferzata Cleanteide è Marta Bifano; il dinamico Mercurio, Federico Pacifici; la languida Notte, Adriana Alben. La messinscena (di Luca De Fusco con Firouz Galdoo scenografo / costumista) offre il contenitore specchiante che esalta il gioco dei sosia, effetto alla Coccoth/Magritte (vedi i rispettivi *Orfeo* e lo *Specchio*), con Giove, Mercurio e valletti olimpici in frac, fregi dorici ovunque, uno scorrere e ruotare virtuosistico di Mercurio su pattini, e di elementi scenici a baule o cassone che (come quello della *Grande magia* eucladiana, utile appunto per rubare mogli e ingannare mariti) assecondano la soluzione illusionistica del Mistero Comico.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ANGIOLA BAGGI

Assente ingiustificata dopo il Tartufo con Moschini, ora ti ritroviamo in scena: che cosa ti ha convinto?

«La commedia che è stata definita «la più bella del mondo».

Come dire Le nozze di Figaro di Beaumarchais?

«Infatti: da non perdere. La regia è di Ennio Coltorti; Renzo Montagnani e io siamo i Conti di Almaviva, Franco Costanzo è Figaro, Franca D'Amato è Susanna. In questi giorni saremo a Salerno e ad Anzio, il 20 alla Versiliana, e concludiamo la tournée in Sicilia a fine agosto».

(d.g.)

Tornando Le Para





OSVALDO BEVILACQUA

VIAGGIO IN ITALIA CON GOETHE

L'Italia è il Paese delle meraviglie che nessun italiano mai riesce a vedere ed apprezzare fino in fondo. In un centro o in un altro non si può fare a meno di andare almeno una volta nella propria vita. Le strade, i palazzi, i panorami, l'arte e la storia fusi insieme costituiscono il patrimonio unico e inscindibile della nostra nazione. Spesso, però, sono più gli stranieri ad avere curiosità per la Penisola, a desiderare di toccare con mano e rendersi conto personalmente delle bellezze che sentono tanto decantare da sempre. Tra questi uno straniero «eccellente», Johann Wolfgang Goethe, la figura più grande della letteratura tedesca, vissuto nella seconda metà del XVIII secolo. Lo trovo inginocchiato davanti alla sua valigia mentre sta cercando qualcosa.

«Accidenti dove può essere andato a finire...».

Posso aiutarla?

«Ah, eccolo finalmente. Mi sarei dannato l'anima se non fossi riuscito a trovarlo».

Ma in questa specie di quaderno con tutti quei fogli volanti e quell'elastico che riesce a malapena a tener fermo il tutto che ci sarà mai di così tanto importante?

«È il diario di tutte le tappe del mio "tour" italiano ormai giunto quasi alla conclusione. Farò un ultimo giro qui a Roma e poi sarò di ritorno a Ratisbona, dopo quasi due anni».

È partito così alla ventura...

«Erano anni che sognavo questo viaggio, tanto che sono partito senza avvertire e sotto falso nome con questa valigia e un mantello. Sentivo il bisogno di fare nuove esperienze per evadere dalle abitudini e dalle determinazioni del quotidiano. Grazie a questo viaggio ho ritrovato una nuova dimensione dello spirito, un nuovo equilibrio, insomma una nuova linfa vitale».

Eppure in Germania la sua produzione letteraria fino a questo momento non era stata affatto carente.

«È vero. Già quando mi apprestavo agli studi giuridici, ancora sedicenne, non disdegnavo di dedicare alcune ore alla poesia. A Lipsia e a Francoforte misi su due commedie pastorali, *I capricci dell'innamorato* e *I complici*, ma fu sicuramente il mio soggiorno a Strasburgo a segna-

re profondamente la mia vita letteraria e a testimoniare la mia ribellione interiore».

Dappertutto si legge della sua irrequietezza, della sua smania continua, pieno come è di inquietudini e turbamenti. Scusi la mia curiosità, ma le donne sono riuscite, per così dire, a sopportarla?

«Sì, ci sono state donne che per di più hanno svolto un ruolo molto importante. Fu la baronessa Charlotte von Stein a trasmettermi una grande armonia interiore. La relazione con lei trasformò la mia anima in un'anima appassionata e contemplatrice».

E di questo periodo rimangono le sue liriche più belle...

«E dopo qualche tempo decisi questo viaggio. Tanti sono stati gli spunti che ne ho tratto e che al mio rientro in Germania sicuramente sfrutterò in qualche modo».

Qualche esempio?

«A Venezia ho scoperto l'osso intermascellare del cranio della pecora che credo poter paragonare a quello dell'uomo nell'ambito dei miei studi sull'evoluzionismo animale. A Palermo, invece, mi è balenata l'idea dell'"Urpflanze", l'archetipo di ogni forma di pianta che ho visto da quelle parti e mi sarà senz'altro utile per un'altra opera che intitolero *Metamorfosi delle piante*; a meno di qualche cambiamento dell'ultim'ora, perché sa, con gli editori non si sa mai fino all'ultimo momento».

LO SCRITTORE A ROMA

Se c'è uno straniero che ha visitato e si è goduto Roma in lungo e in largo, questo è senza dubbio Wolfgang Goethe. Vide tutto il visibile e conobbe cose che al giorno d'oggi non è più dato conoscere: dalle famose ville — Ludovisi, Mellini — alle collezioni — Barberini, Piombino — ormai sparite per sempre. Sembra anche che, durante il suo soggiorno a Roma, egli abbia lasciato un segno tangibile della sua presenza lì. Il Gregorovius parla di due palme che Goethe piantò nella Villa Malta o delle rose nelle vicinanze di via Veneto. C'è poi ancora chi racconta che, introdottosi furtivamente nella Cappella Sistina, abbia schiacciato un pisolino proprio sul trono papale.

Sono ben felice di aver avuto queste anticipazioni sulla sua futura produzione. Mi auguro proprio che vada tutto come lei si prefigge.

«Ma io voglio spingermi ancora più in là. Che ne pensa, se pubblicassi anche un libro che racconti di questo viaggio...».

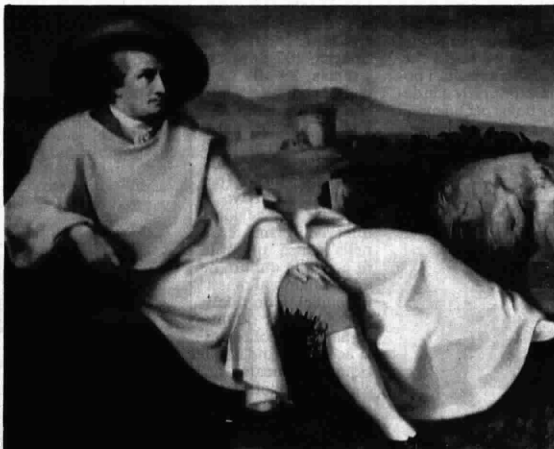
L'idea non è male. Se posso permettermi di darle un consiglio, manterrei la forma del diario perché mi pare che consenta una lettura più veloce, agile, pratica.

«Sono d'accordo. Il titolo sembrerà certo scontato, ma io voglio proprio che si chiami *Viaggio in Italia*».

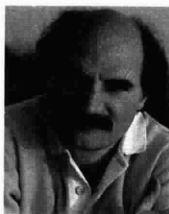
E così è stato: l'opera è stata tradotta e citata innumerevoli volte. Ancora oggi è punto di riferimento importante per chi voglia ricostruire, conoscere o soltanto curiosare nel clima culturale, politico e sociale di quel tempo.

Osvaldo Bevilacqua

Johann Wolfgang Goethe ritratto nel 1786 da J.H.W. Tischbein sullo sfondo della campagna romana



IL MEDITERRANEO DEI MISTERI



FEDERICO FAZZUOLI

Bagni sicuri quest'estate? Solo il venti per cento delle nostre coste non è balneabile, e si deve ringraziare la siccità, perché ha ridotto al minimo l'apporto di azoto e fosforo nell'acqua. A dichiararlo è stato il ministro della Sanità in persona, on. Francesco De Lorenzo, che di recente ha reso noti i risultati del Rapporto sulla qualità delle acque di balneazione, elaborati dal suo Ministero. Questo, in sintesi, il quadro che emerge dal Rapporto del Ministero:

REGIONE	COSTA BALNEABILE		COSTA NON BALNEABILE	
	Km.	% su totale	% su totale	
LIGURIA	261,7	75,0%	25,0%	
TOSCANA	468,3	88,7%	11,3%	
LAZIO (*)	—	—	—	
CAMPANIA	308,2	64,8%	35,2%	
CALABRIA (*)	—	—	—	
BASILICATA	59,4	90,4%	9,6%	
PUGLIA	703,6	89,0%	11,0%	
MOLISE	36,1	95,8%	4,2%	
ABRUZZO	111,7	87,0%	13,0%	
MARCHE	132,5	72,9%	27,1%	
EMILIA-ROMAGNA	107,9	82,9%	17,1%	
VENETO	134,2	95,7%	4,3%	
FRUIRI-VENEZIA GIULIA	54,4	52,2%	47,8%	
SICILIA (*)	228,6	57,1%	42,9%	
SARDEGNA	1364,8	81,5%	18,5%	
TOTALE Km. rilevati	3971,4	79,3%	20,7%	

(*) Mancanza di dati non trasmessi dalla Regione

Come si vede, il mare più pulito è quello del Molise (95,8%). Segue il Veneto (95,7%) anche se con Emilia-Romagna, Marche, Abruzzo ha avuto una soglia di tollerabilità diversa. Quelle regioni hanno avuto cioè più indulgenza per alcuni parametri come la trasparenza, in 0,5 metri anziché un metro, e l'ossigeno disciolto, spia dell'eutrofizzazione. Seconda, in senso assoluto, la Basilicata (90,4%) e terza la Puglia (89,3%). Quarta la Toscana con l'88,7% di coste balneabili. L'Abruzzo è quinto, ma sono scomparse dal Rapporto i dati di ben 40 località, che l'anno scorso erano tra le più inquinate. Occhi puntati invece sul mare della Campania (64,8%). Rischi elevati in molte località del Friuli-Venezia Giulia, migliorata rispetto all'anno scorso (52,2%), e mare deteriorato sul versante nord-nord-ovest della Sicilia (57,1%). Grave la costa di Palermo, una sorpresa Siracusa, che ha le coste più pulite. Mancano all'appello la Calabria e il Lazio che, mentre sul litorale viterbese registra risultati positivi, in provincia di Roma e Latina, oltre alle deroghe, si è deciso di non fare analisi per un mese.

Una spiaggia d'estate. Un'indagine del Ministero della Sanità indica che lungo più del 20% delle coste italiane il mare è inquinato ed è proibito fare il bagno



Pirella Göttsche

Le indagini del Ministero della Sanità rivelano poi un altro dato: le nostre coste soffrono soprattutto di inquinamento di origine urbana. Ma leggendo questi dati vengono spontaneamente alcune domande: perché tutte queste deroghe e mancanza di dati? E poi è proprio il modo migliore di analizzare il mare quello applicato? La Legge 470 del 1982 stabilisce i valori limite delle acque marine costiere adibite alla balneazione. I parametri per le analisi sono due: microbiologici e chimico-fisici. Servono per capire le tre forme principali di inquinamento: quello di origine fecale, quello legato all'eutrofizzazione e quello di origine industriale. Nel primo caso si sono esaminati gli scarichi. Nel secondo, per capire il livello di eutrofizzazione, si devono per legge analizzare ossigeno, trasparenza e colore dell'acqua. Ebbene, molti esperti sostengono che questi parametri possono essere discutibili e sarebbe meglio analizzare la quantità di clorofilla, il numero di cellule algali e la quantità di azoto e fosforo. E sono discutibili anche i parametri che indicano l'inquinamento di tipo industriale. Critiche violente vengono dalla Lega Ambiente, che ha pubblicato un controvolume, con i risultati delle analisi effettuate dalla Goletta Verde, molto diversi da quelli ministeriali. Ma se al 20% delle spiagge vietate si somma l'altro 10% abbondante di coste balneabili grazie alle deroghe concesse e le regioni rimaste fuori dal censimento si arriva quasi al 37% di mare pericoloso, denunciato dalla Lega Ambiente.

SPADARE FUORILEGGE

È scattato il conto alla rovescia per le spiagge, le reti che uccidono ogni anno migliaia di delfini. Le spiagge sono al bando perché violano la Convenzione di Berna sulle specie protette, cetacei in testa, sono cioè uno strumento di pesca non selettivo e perciò fuorilegge. Il ministro della Marina Mercantile, Carlo Vizzini, ha subito garantito alle associazioni dei pescatori un finanziamento di circa cento miliardi per la riconversione del settore. Sarebbe opportuno che lo Stato acquistasse anche la proprietà delle reti e le distruggesse. Pare invece che queste reti pelagiche siano state già vendute ai pescatori spagnoli. La CEE, infatti, non ha ancora approvato una direttiva europea, e non c'è una politica comune per la pesca nel Mediterraneo.

E intanto cosa succede sulle altre coste europee? La CEE assegna all'Italia solo 27 bandiere di mare pulito, contro le 137 date alla Spagna, 102 date alla Francia, 83 alla Grecia. Ma gli altri Stati, che si affacciano nell'area mediterranea, fissano valori limite di controllo di gran lunga superiori (per esempio si arriva a tollerare anche due-mila coliformi fecali nella stessa quantità di acqua in cui noi ne ammettiamo al massimo mille). Con questi parametri per quanto riguarda i coliformi, le acque marine italiane potrebbero essere considerate balneabili nella quasi totalità. Ma non c'è solo il bacterium coli.

Federico Fazzuoli

UNA STERILIZIA PER LO STREGONE



LUCA SARDELLA

L'originalità della forma e dei colori hanno incoronato la Sterlizia, «fiore capo-tribù» o «fiore dello stregone»; presso alcune tribù del Sud Africa, infatti, questa pianta viene raccolta unicamente per decorare le abitazioni dei capi-tribù e degli stregoni. Le Sterlizie, comunemente note come «uccelli del paradiso», appartengono alla famiglia delle Musacee, originaria del Sud Africa; i fiori, molto appariscenti, sono parzialmente avvolti da un involucro verdastro terminante a punta; la corolla, formata da brattee intensamente colorate e da petali di tonalità ad esse contrastanti, contribuisce in modo determinante a conferire a questi fiori l'aspetto della testa di un volatile.



Chi non conosce da vicino la Sterlizia pensa che appartenga a quel genere di piante per soli esperti; questa pianta, invece, anche se molto pregiata, costosa e dotata, inoltre, di un aspetto «aristocratico», è di facile coltura. La Sterlizia, tipica pianta da clima africano, è adatta ad essere coltivata per impreziosire angoli di giardini, balconi e terrazze delle zone costiere, in vicinanza dei laghi, soprattutto nelle zone del Centro-Sud, dove il clima caldo-mite favorisce una continua produzione di fiori e una più intensa colorazione delle corolle gialle, o rosse, o bleu, o bianche. Nelle zone dove più facilmente si verificano improvvisi abbassamenti di temperatura è necessario coltivare in vaso la Sterlizia affinché, nel periodo invernale, si possa ricoverare in locale molto luminoso, asciutto e moderatamente riscaldato. Se non si hanno locali idonei al ricovero bisogna, almeno, pacciare il terreno alla base della pianta con paglia, concime organico, foglie secche, fogli di carta appallottolati o, ancora meglio, incappucciare l'intera coltura con un foglio di plastica trasparente bucherellato mantenuto rigido con l'aiuto di sostegni di legno si-

stemati all'interno del cappuccio. Esponete sempre le Sterlizie in zona soleggiata.

Il terreno ideale, per ospitarle in piena terra o in vaso, è quello ricco di sostanze organiche, misto a sabbia per favorire il deflusso dell'acqua in eccesso. Drenate con cura la buca nel giardino o il fondo del vaso; le grossolane radici rizomatose della Sterlizia, infatti, temono l'eccesso di umidità. Non sistemate le Sterlizie in zona troppo ventilata, specialmente se il vento proviene dal Nord. Annaffiate 3 volte a settimana nel periodo della formazione dei boccioli; 2 volte a settimana durante la fioritura; una sola volta a settimana quando le foglie ingialliscono e la pianta riposa (autunno-inverno) con la quantità di acqua necessaria a mantenere il terriccio sempre fresco e mai inzuppato di acqua. Ogni 15 gg. aggiungete all'acqua delle annaffiature Humicus (Cifo), Granverde Energetico e S2 Radicale. In autunno (periodo di piantagione) concimate con Organico NP 3-5 Cifo adatto a favorire il ripopolamento della flora batterica e a migliorare le condizioni biofisiche del terreno. Scrivetemi sempre presso Fiori & Fiori - TV Radiocorriere, via Romagnosi 1b - 00196 Roma.

BONSAI DI ULIVO MADE IN ITALY

Dall'uno al nove settembre, nell'incantevole centro storico di Pescia, si terrà la «XX Biennale del Fiore»; tra i tanti espositori di piante eccezionali, Costantino Franchi che, con i suoi originalissimi e italianissimi Bonsai di ulivo, ricreerà l'ambiente paesaggistico mediterraneo, esponendo i suoi ulivi, tra i sassi del rustico e caldo ambiente del nostro Sud. I Bonsai di ulivo made in Italy, hanno destato enorme interesse persino in Oriente, «culla» dei Bonsai, magnifiche creature vegetali in miniatura.

Floriana Cedrone

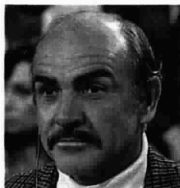
Una fiore di Sterlizia. Originaria dell'Africa del Sud, la Sterlizia veniva utilizzata per decorare le abitazioni di re e stregoni

POSTA VERDE

«Caro Luca, ho un tronchetto della felicità le cui foglie si stanno seccando anche se la pianta continua a crescere...» (Miria Isola - Lucca).

Cara Miria, per ridare la «felicità» al tuo tronchetto cambia vaso scegliendone uno di coccio molto poroso, leggermente più grande del precedente, drenandone il fondo con ghiaia, argilla espansa o pezzetti di coccio; sostituisci il vecchio terriccio con Terracifo, sabbia e torba, in parti uguali; annaffia, ogni 3 gg., con 1/4 di litro di acqua; esponi il tuo tronchetto alla luce, ma non ai raggi del sole rifranti dai

vetri; il tronchetto è «abitudinario», non ama essere spostato di frequente e teme le correnti d'aria improvvisi; spruzza frequentemente sul fogliame acqua e qualche goccia di Sinergon; contro gli insetti e i probabili funghi parassiti intervieni, ogni 15 gg. a scopo preventivo, con Fenicrit e Fenix; appoggia la pianta su di un sottovaso di coccio riempito con ghiaia e acqua. L'acqua (il cui livello dovrà rimanere al di sotto della ghiaia), evaporando, aiuterà la pianta a rimanere in perfetto stato di salute; concima, infine, una volta al mese con Tropicalverde per favorire l'emissione di nuove foglie.



**Sean Connery,
Vergine, nato a
Edimburgo (Scozia)
il 25 agosto 1930**

ASCENDENTE E FAMIGLIA

★ Sono nato il 5 marzo 1954 ed ho l'ascendente nel segno del Cancro. Ho un'innata e comprovata vegggenza, che vorrei poter sfruttare facendone una professione. Mio marito, però, mi ostacola: cosa debbo fare? (Graziella M. M.)

Ha veramente delle ottime qualità di vegggenza, non per nulla sono in «rilevone» nel suo tema di nascita di segni d'acqua dei Pesci e del Cancro. Ha la stoffa per poter riuscire nel campo dell'occultismo, la debbo esortare, però, a pensare innanzitutto alla sua vita familiare, che non deve avere alcuna ombra. Suo marito è un uomo granitico e non sarebbe certo soddisfatto del suo lavoro. Ritengo, pertanto, che la sua vegggenza lei continuerà ad esercitarla in famiglia, a beneficio di parenti ed amici: è giusta la previsione?

★ Uffa, uffa, uffa!!! Non ne posso più della mia famiglia: mio padre è un tiranno della peggior specie ed io a 29 anni non ho ancora le chiavi di casa e mio fratello deve astenersi dal fumare in sua presenza altrimenti sono dolori! Siamo controllati in ogni cosa. Quando mi sposerò per uscire da questo inferno ed essere padrona della mia vita? (Milly T. P.)

Eh, no: sposarsi solo per tirarsi fuori da una tirannica situazione familiare proprio no! Il matrimonio è una

cosa seria. Si guardi invece intorno con calma e rifletta bene prima di tentare un passo così importante. Il suo oroscopo di nascita presenta degli aspetti che danno l'unione coniugale all'incirca verso il 1992. Non è poi una data così lontana e nel frattempo potrebbe provare a prendere cara per conto suo, con un'amica magari, con la quale dividere le spese di gestione, evitando poi d'impeglarsi in situazioni poco chiare... con il miraggio d'una evasione dalle mura paterne e con il pericolo d'infilarsi in un'altra prigione.

★ Mia figlia è nata il 1° luglio 1958, alle 22, 45. È decisissima a chiedere la separazione, ed il divorzio poi, da suo marito. Il matrimonio è andato male per molti motivi, ma la mia figliola ha grandi colpe verso il marito... Io cerco di scoraggiarla e di farla riflettere, anche perché hanno un figlio, che risentirebbe di questa disunione. Il matrimonio si potrà salvare? (D. P. - Catania)

È assai difficile che i suoi sforzi possano impedire questa separazione, cara signora. Lei fa il suo dovere di saggia mamma, ma non le sarà facile far desistere la sua testarda figliola dalla propria decisione.

Monica Salerno

**Settimana dal
19 al 25 agosto**

ARIE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: desiderio appagato ma scarsa sensibilità che vi farà perdere la fiducia nelle amicizie.
Lavoro: gli sforzi verranno premiati, ma attenzione alle persone che vogliono colpire a tradimento.
Salute: disturbi da imprudenza. Cautelatevi contro l'aria condizionata. Giorni fausti: 19, 24, 25.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: godrete benefici fluidi a contatto di persone che amano. Emergerà chi può darvi la felicità.
Lavoro: bandite le ansie e agite con libertà di spirito. La provvidenza vi assisterà fino in fondo.
Salute: nulla di negativo emerge dal quadro dell'equilibrio fisiologico. Giorni buoni: 20, 21, 22.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: niente gelosia per non sciupare un amore in fase di recupero. Dichiarazione con un dono.
Lavoro: difficoltà superate con profitto. I viaggi collegati alle trattative daranno risultati positivi.
Salute: ottima forma ma applicate ugualmente la misura in tutto. Giorni fausti: 23, 24, 25.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: non lasciatevi turbare dal carattere delle lettere in arrivo. Ammorbidite l'impetuosità.
Lavoro: fermezza per imporre le vostre idee, ma mai dimenticare la buona forma delle espressioni.
Salute: buona, potrete migliorarla di più disciplinando lavoro e riposo. Giorni fausti: 20, 21, 22.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: l'amor proprio se saputo dosare è positivo. Diversamente sarà un freno alla realizzazione.
Lavoro: accettate un invito utile per i contatti sociali che vi necessitano. Sarete graditi e stimati.
Salute: aiutate le funzioni digestive momentaneamente in difficoltà. Giorni buoni: 19, 21, 23.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: momento particolarmente favorito per un buon accordo e rendere i rapporti più intimi.
Lavoro: tutto bene all'inizio, ma poi per la scarsa vigilanza qualcosa non girerà nel verso giusto.
Salute: si farà sentire una certa fastidiosa stanchezza cerebrale. Giorni fausti: 21, 22, 23.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: cercate un pretesto per non accettare un invito. Eviterete di trovarvi di fronte un nemico.
Lavoro: qualcuno chiederà un favore, ma in guardia contro le speculazioni sulla vostra generosità.
Salute: periodo sfavorevole per chi ha un delicato apparato respiratorio. Giorni buoni: 19, 20, 25.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: difendete la vostra libertà sia nelle cose sentimentali, sia in quelle affettive in generale.
Lavoro: responsabilità delicate da assumere con cautela. Non lasciatevi intrappolare da promesse.
Salute: non emergono pericoli, escluse le intemperanze nelle discussioni. Giorni ottimi: 21, 24, 25.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: in famiglia qualcosa non andrà per il verso giusto, ma un amico farà tornare la pace.
Lavoro: le amicizie altolocate saranno sensibili alle vostre necessità. La creatività vi farà emergere.
Salute: per voi la fitoterapia sarà il rimedio per il vostro benessere. Giorni buoni: 19, 20, 21.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: malgrado i contrasti gli eventi si svolgeranno secondo i vostri desideri. Accettate un invito.
Lavoro: non temete, porterete a buon fine ogni impegno. Novità collegate all'economia familiare.
Salute: qualche serata può essere guastata da improvvisa febbre o raffreddore. Giorni fausti: 23, 24, 25.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: doni e inviti da non rifiutare, ma accettate senza pregiudizi. Qualcuno vi aiuterà a imporsi.
Lavoro: risulterà utile l'intervento di una donna che annullerà una dannosa complicazione.
Salute: il periodo sembra chiedere cautela per i nottambuli. Giorni favorevoli: 19, 23, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: l'idea di conquistare con la forza è sbagliata. I vantaggi scaturiscono dalla diplomazia.
Lavoro: le pedine giuste verranno mosse con molta abilità. Nell'azione abbinate dinamismo e fede.
Salute: potenziamento generale, la dieta agirà con molta efficacia. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

*Una Storia
Vera*



Publifoto

E STALIN ORDINÒ: UCCIDETE TROTSKY



In alto, Lev Trotsky con la moglie Natalya; a sinistra, Stalin: fu lui, nel 1931, a decidere l'uccisione di Trotsky

Master Photo

20 agosto 1940, Cayoacan, periferia di Città del Messico, ore 16,20. L'Avenida Viena nell'afoso pomeriggio è deserta. Sol tanto un uomo sulla trentina, alto, bruno, di bell'aspetto, curiosamente imbaccato in un lungo impermeabile, la sta percorrendo a passo svelto diretto

**di GIGI
SPERONI**

Una Storia Vera



Franko/Infra

verso il cancello d'ingresso della villa, trasformata in fortezza, dove vive da tre anni in esilio Lev Trotsky, il gran nemico di Stalin ormai padrone assoluto della Russia sovietica. Il dittatore ha eliminato tutti i suoi avversari (Zinoviev, Radek, Bucharin, Kamenev...) e attorno al Vecchio (così veniva familiarmente chiamato Trotsky), protetto da pochi fedelissimi, aleggiava come un senso di morte. Tre mesi prima, il 23 maggio, un commando di bolscevichi capeggiato dal pittore David Alfaro Siqueiros aveva attaccato la «fortezza»: Trotsky e la moglie Natalya erano miracolosamente scampati alla gragnuola di proiettili gettandosi sotto il letto.

C'è dunque tensione tra le guardie del corpo che, le dita sul grilletto, stanno osservando l'uomo che si avvicina al cancello. Quando lo riconoscono tirano un sospiro di sollievo: è Frank Mornard Jacson, il compagno di Sylvia Ageloff, segretaria del Vecchio, una persona di casa. In verità li lascia perplessi quell'impermeabile che l'uomo si stringe addosso con le mani nodose, forti come magli, ma lui spiega: «Qualcosa mi dice che pioverà». Le guardie alzano gli occhi al cielo limpido, sorridono, scuotono la testa, abbassano i fucili. E lo lasciano passare.

Trotsky sta lavorando nel suo stu-





1922, Trotsky arringa i soldati; nella pagina accanto, è il 1929, Trotsky, espulso dall'URSS, parte per la Turchia; a sinistra, nel 1919, al suo tavolo di presidente del consiglio rivoluzionario e commissario del popolo per la guerra

Publinter 21

dio a una biografia di Stalin: libri, ritagli di giornali, fogli di appunti, la boccetta dell'inchiostro, due penne, alcune matite, un tagliacarte riempiono in apparente confusione il gran tavolo di mogano dov'è concentrata tutta la sua battaglia politica contro quello che lui definisce «un criminale da estirpare dalla Russia per salvare il comunismo». Ogni tanto alza la testa per dare un'occhiata allo spicchio di giardino inquadrato dalla porta-finestra alla sua sinistra: due cespugli, un albero e, dietro, un muro molto alto, da carcere.

Frank Mornard bussa alla porta: timidamente, come il buon discepolo che, pur avendo un appuntamento, teme sempre di disturbare il maestro. Deve sottoporli alcune considerazioni sulla feroce polemica che divideva il mondo comunista dopo la firma del patto di non aggressione tra Hitler e Stalin. Trotsky, che era perennemente rosso dalla fretta, senza tanti preamboli, strappa dalle mani (forti, nodose) di Mornard i fogli e, chinato sul tavolo, comincia a leggerli. Alle sue spalle il sicario estrae da sotto l'impermeabile una piconza d'alpinista: pensava, così, di poter uccidere senza far troppo rumore e abbandonare poi la casa. Sferra sul cranio della sua vittima un colpo da stroncare un toro ma il Vecchio, incredibilmente, reagisce: con la testa insanguinata, lanciando

un urlo terribile si getta su Mornard che, paralizzato dallo stupore, non reagisce. Accorrono le guardie che incominciano a massacrarlo di botte ma Trotsky ha ancora la forza di gridare: «No, lasciatelo vivo, dobbiamo farlo parlare». Poi s'accascia tra le braccia della moglie. All'ospedale viene operato tre volte, l'ultima da uno specialista fatto arrivare in aereo da New York, ma sarà tutto inutile. Muore all'1,45 del 22 agosto, un giovedì. Aveva 61 anni. Verrà sepolto nel giardino della villa, proprio tra i due cespugli su cui posava spesso lo sguardo: una stele di granito rosa con incisi la falce, il martello e il suo nome.

Mentre Lev Trotsky stava ancora agonizzando il suo assassino veniva interrogato dalla polizia. Leggiamo i giornali dell'epoca. *La Stampa*: «Il presunto Jacques ha rivelato le sue vere generalità: Jacques Mornard Van den Dresch, nato a Teheran il 12 febbraio 1904, figlio di un ex diplomatico belga. Egli stesso era un trotskista ma era stato deplorato in tempi recenti dall'ex capo bolscevico in termini così severi che egli aveva meditato di ucciderlo». *Il Corriere della Sera*: «La polizia continua le indagini e oggi ha interrogato una avvenentissima ragazza bionda, certa Sylvia Ageloff, russa di nascita e naturalizzata cittadina degli Stati Uniti che si sospetta co-

involta nell'attentato. Si è poi saputo che è la fidanzata dell'uccisore. La polizia si preoccupa di stabilire da quando il sedicente Van den Dresch si trovasse a Città del Messico, se egli vi fosse venuto per proprio conto o per incarico di qualche organizzazione sovversiva straniera: se infine l'autore dell'attentato fosse in rapporto con agenti della Ghepeux».

Come sveleranno le indagini, l'assassino di Trotsky si chiamava in realtà Juan Ramón Mercader ed era figlio di Calidad Mercader del Rio, una bellissima spagnola, stalinista fanatica e amica del generale Leonid Alexandrovich Eytting, capo di un gruppo speciale del Kvd creato per eliminare gli esuli «traditori». Quando ci si imbatte nelle misteriose trame dei servizi segreti le donne sono necessariamente affascinanti e quasi sempre bionde, ma nonostante le descrizioni dei quotidiani del tempo, Sylvia Ageloff, la fidanzata di Ramón Mercader, era in realtà bruttina, bruna e di mezza età. Trotskista convinta cercava d'annegare nell'impegno politico la delusione di non essere stata mai amata. Su di lei, inconsapevole chiave del delitto, puntò il generale Eytting per permettere al suo sicario d'avvicinare Trotsky. Al momento soltanto per informarsi e far sapere, in attesa di ordini. Stalin non voleva venir direttamen-

QUELL'AGOSTO DI 50 ANNI FA

te incolpato dell'assassinio dell'odiato rivale che era stato luogotenente di Lenin e godeva di un notevole prestigio in campo internazionale. Trotsky doveva venir ucciso, almeno ufficialmente, o dai nemici del bolscevismo o da esuli come lui, in lotta tra loro, frazionati in gruppuscoli.

Il glorioso passato rivoluzionario del Vecchio era ancora inciso nella memoria di milioni di comunisti.

Lev Davidovic Bronstein detto Trotsky (dal falso nome che s'era affibbiato per fuggire dalla Siberia) era nato da una famiglia ebraica a Janovka in Ucraina, il 7 novembre 1879. Era più anziano di pochi giorni di Josif Stalin che aveva visto la luce a Gori, in Georgia, il 22 dicembre dello stesso anno. Confinato in Siberia per motivi politici, Trotsky, nel 1902, ripara a Londra, dove conosce Lenin e al suo fianco prepara l'avvento del bolscevismo. Il 7 novembre del 1917, scoppia la rivoluzione, fa parte del governo provvisorio con Lenin, Kamenev e Stalin. Nello stesso anno è commissario agli Esteri e crea l'Armata Rossa. Nel 1922, dopo un attacco apoplettico, Lenin abbandona l'attività politica e viene sostituito da un triumvirato formato da Stalin, Zinoviev e Kamenev. Trotsky, per dirla in breve, era per la rivoluzione mondiale e permanente e rivendicava una maggiore libertà e autonomia nel partito, Stalin sosteneva, invece, la necessità del «socialismo in un solo Paese», la Russia dei Soviet, da applicare, se necessario, con mezzi spietati. Espulso dal partito e, nel 1929, dall'Unione Sovietica, Trotsky è costretto da Stalin a scegliere come terra d'esilio la Turchia. Qui si sono rifugiate molte guardie bianche anticomuniste e il dittatore spera che siano loro a eliminare il pericoloso rivale. In effetti Trotsky scampa fortunatamente a un attentato; ripara in Francia, poi in Norvegia, inseguito dalle richieste di estradizione del governo sovietico; e nel 1937, sbarca in Messico, dove, come abbiamo visto, verrà assassinato nell'agosto del 1940. Adesso dopo cinquant'anni, grazie alla glasnost di Gorbaciov che ha reso trasparenti anche gli archivi segreti del periodo staliniano, s'è alzato l'ultimo velo su quel delitto.

Il generale Dmitri Antonovic, direttore dell'Istituto Militare dell'URSS, ha annunciato di aver scoperto un eccezionale documento che pubblicherà in un suo prossimo libro: è l'ordine di uccidere Trotsky emesso da Stalin nel 1931 e controfirmato da tre membri del Politburo: Molotov, Vorosilov e Orgonikidze: la prova provata

A Riccione, in quell'agosto di cinquant'anni fa, Mussolini non si fece vedere. Dal 10 giugno l'Italia era in guerra e il capo del fascismo non poteva certo esibirsi ad «affrontare il mare con bracciate sicure e volitive» insegue da torme di «giovani bagnanti entusiaste». Non si fece vedere, ma era convinto di poter tornare nella spiaggia preferita sin dalla estate successiva.

«Sarà una guerra breve, una passeggeria», aveva detto a un perplesso Maresciallo Badoglio.

Il 3 agosto le truppe italiane invadono la Somalia britannica, mentre lo stesso giorno, senza colpo ferire, l'Unione Sovietica s'annette le repubbliche baltiche. Il fatto passa senza commenti in omaggio al patto di non aggressione firmato da Hitler e Stalin che aveva trasformato gli «odiati bolscevichi» in quasi-amici per l'imbarazzo dei propagandisti del regime. Così quando, il 20 agosto, Lev Trotsky venne assassinato in Messico da un sicario di Stalin i giornali italiani sfumarono la notizia nelle pagine interne.

L'illusione era comunque che la guerra sarebbe stata breve e, ovviamente, vittoriosa. In questo clima molti se ne andarono tranquillamente in vacanza: sotto gli ombrelloni era più facile dimenticare i primi disagi provocati dal conflitto. Anche all'albergo Principe di Riccione «soggiorno incantevole, trattamento di prim'ordine. Dieci giorni, 290 lire, s'intende». E nella vicina Rimini, non così alla moda, c'erano ottime pensioni a venti lire al giorno, tutto compreso, un prezzo ragionevole.

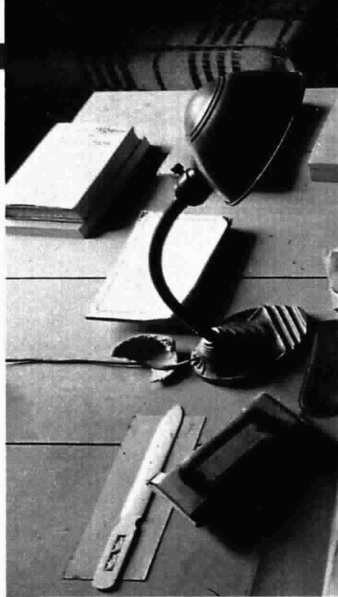
La canzone di moda era *Mamma*, l'interpretava Beniamino Gigli. Si parla di sport, l'Ambrosiana ha vinto lo scudetto, Bartali... e l'emergente Coppi.

La situazione alimentare però si fa facendo difficile. Nei ristoranti il pane è limitato: 80 grammi in quelli di lusso, 150 negli altri; caffè e zucchero sono razionati, carne e pasticceria fresca possono venir distribuiti soltanto tre giorni la settimana. I prezzi ufficiali dicono che l'olio costa 14 lire al litro, lo zucchero 7 lire al chilo, la carne di maiale 19 lire.

Nascono gli orti di guerra e i balconi fioriti, ma di prezzemolo e insalate. E... neppure un anno dopo, il 19 maggio (del '41) Amedeo d'Aosta, viceré d'Etiopia, dovrà arrendersi alle truppe inglesi passate al contrattacco. Con la Somalia avremo perso anche tutto l'impero. Sarà l'inizio del baratro.

Il duce non tornerà più a Riccione.

(g.s.)



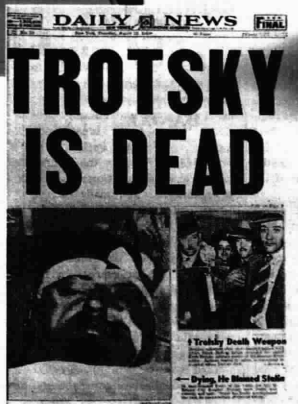
del crimine, il suggello ufficiale che ancora mancava a un mistero peraltro già chiarito nella sua dinamica.

Torniamo a Ramón Mercader, l'assassino, e all'inconsapevole Sylvia Ageloff. Che, nel 1938, vive a Parigi dove frequenta il gruppo trotskista dei coniugi Rosmer. Mosca ordina al sicario di trasferirsi a Parigi per agganciare la donna. Le si presenta come Jacques Monard, figlio di un diplomatico belga e senza problemi economici grazie ad alcune attività commerciali mai ben chiarite. Ha inoltre una gran passione per il giornalismo mondano. È un uomo simpatico, accattivante, gentile: inevitabilmente Sylvia gli cade trasognata tra le brac-



Sigma/Grazia Neri

Il tavolo di lavoro di Trotsky a Città del Messico. In basso, da sinistra, Trotsky, nel '29, nell'isola di Prinkipo (Mar di Marmara); al centro, Ramón del Río Mercader, il suo assassino, e, a destra, la prima pagina del Daily News del 22 agosto del 1940 che porta la notizia del mortale attentato a Trotsky



cia. I due vanno a vivere in un romantico appartamento e il falso Mornard, per non destar sospetti, mostra un assoluto e snobistico disinteresse per l'attività politica dell'amante. Ma un giorno l'uomo annuncia alla sconsolata Sylvia che dovranno lasciarsi perché i suoi affari lo reclamano, prima negli Stati Uniti, poi in Messico. La donna lo segue a New York e quindi a Città del Messico dove, da fedele trotskista, si presenta al Vecchio e in breve ne diventa la segretaria. Il cerchio si stringe anche se Mornard per settimane si limita ad accompagnare Sylvia al cancello della villa-fortezza. Lo varcherà soltanto dopo l'attentato di Siqueiros del 23 maggio per portare

a Trotsky «le espressioni della sua commossa solidarietà» e per proporgli, da aspirante giornalista qual era, «alcuni articoli che stavano nascendo» dentro da quando aveva aperto gli occhi, frequentando la fidanzata, sulla immane realtà del bolscevismo».

Stiamo attenti alle date. Evidentemente, fallita l'incursione del 23 maggio, da Mosca era partito l'ordine: ora toccava a Ramón Mercader liquidare il Vecchio. Lui, esecutore materiale del delitto, non confesserà mai di aver avuto un mandante, sosterrà sempre la tesi del trotskista dissidente che ha agito da solo. Basterebbe a smentirlo un particolare significativo: nell'anniversario del sessantesimo anniversa-

rio della Rivoluzione d'Ottobre Juan Ramón Mercader e sua madre Calidad vennero insigniti del titolo di eroi dell'Unione Sovietica.

Ma l'assassino di Trotsky era già scomparso nel nulla. Dopo aver scontato una condanna a vent'anni di reclusione s'era rifugiato a Cuba dove aveva fatto perdere le sue tracce. Dicono sia morto di cancro negli anni Settanta.

In carcere fu un detenuto modello e di poche parole. Ebbe solo un momento di debolezza quando confessò: «Ho letto la Storia della rivoluzione russa di Trotsky: l'avessi letta prima non mi troverei qui».

Gigi Speroni



DARIO SALVATORI

CATHERINE SPAAK POCO ITALIANA

Non è riuscita a levarsi di dosso la «voglia matta».

Anche se sono trascorsi quasi trent'anni dal debutto in quel celebre film di Lattuada, Catherine Spaak è sempre una «signora che viene da lontano».

Magari ha imparato a condurre qualche programma televisivo, a intervistare altre donne famose come lei, ma per una certa Italia che guarda è sempre una donna affascinante dall'accento incerto, desiderabile e un po' misteriosa.

Lontana dai clamori di copertina dai tempi del legame con Johnny Dorelli oggi la Spaak, più che mai assisa nel suo appartamento di Piazza Navona, si è risposata con l'architetto francese Daniel Rey, in pieno rispetto delle regole della nuova anonimità.

Elegante, sexy senza strafare, evitando addirittura di diventare stilista (sembra un appuntamento ormai canonico per le attrici in disarmo) è un esempio di stile e misura.

Non deve essere italiana.

(d.s.)



Catherine Spaak con il suo nuovo marito, l'architetto francese Daniel Rey

GABRIELLA FERRI - SIEVA BORZAC	1	Lo sberleffo trasteverino, le corna di Mazzabubù e l'andamento clownesco hanno lasciato decisamente	il passo a una donna sofisticata che ha preferito risposarsi con... suo marito.	2
CATHERINE SPAAK - DANIEL REY	2	Matrimonio di espressione francese per la Spaak la quale, bene o male, continua ad avere il suo <i>Harem</i> .	Architetto lui, costruttrice di «trame tv» lei. Una bella coppia momentaneamente fuori dalla mischia.	—
BRIGITTE NIELSEN - SEBASTIAN COPELAND	3	Per tornare alla ribalta Gitte ha dovuto fingere un matrimonio. In realtà è stato solo un fidanzamento, «celebrato» a	Malta, con fotografi e curiosi. Nel frattempo è diventata bruna. Ma non se ne è accorto nessuno.	—
STING - TRUDIE STYLER	4	Sei figli non sono uno scherzo, nemmeno per una rock-star come lui che vuole l'Amazzonia incontaminata.	Incuriosisce, invece, il ritiro nella campagna toscana come un vecchio signore a riposo. Meglio i faggi dei fans?	3
SEAN PENN - ELAINE IRVING	5	Dispiace un po' doversi occupare di nuovo del signor Madonna, il quale deve ancora dimostrare di saper fare	qualcosa oltre che prendere a pugni i giornalisti. A 29 anni ci prova con la fotomodella di turno. Un po' poco.	—
MAL - RENATA MAIALETTI	6	Ringiovanito da qualche rotonda sul mare di troppo, costretto a cantare <i>Furia, cavallo del West</i> , almeno	duecento sere l'anno, l'ex bello degli anni Sessanta annuncia il matrimonio con la fotomodella dal cognome invitante.	—
GENE KELLY - PATRICIA WARD	7	Morto Fred Astaire, Kelly è rimasto da solo a ballare il tip tap. Ma il suo gioco	di tacchi e punta funziona anche con le giovanissime. Pare.	1
SYLVESTER STALLONE - JENNIFER FLAVIN	8	È una condanna. Dove compare la sua ex Gitte prima o poi arriva anche lui. Però Sly è stato tutta l'estate buono	buono in qualche albergo della Costa Azzurra o in un paio di discoteche di Riccione con la nuova fidanzata.	4
RAFAEL ALBERTI - MARIA ASUNCION MATEO	9	88 anni portati con ironia e creatività. Lo stesso vale per il suo recente matrimonio «venduto» non con i soliti	flash da premio letterario bensì con un paio di ben assestate paparazze trasteverine.	5
PERRY KING - JAMIE ELVIGE	10	Lui voleva conquistare Manhattan (serial minore), ma per ora ha solo sposato Jamie. Viaggio di nozze	su due ruote. Vanno bene per Manhattan: non inquinano e in più sono tremendamente romantiche.	6



**SPRUZZI, SGRASSI
E NON RISCIACQUI.**

**LAST 1000 USI E SGRASSI
TUTTO AD OCCHI CHIUSI.**

nuovo
al profumo
di limone

LAST
1000 usi

sgrossa tutto
in cucina
senza sciacquare

Barattolino e Sorbettiera Sammontana. Scopri il gusto del buon gelato.

