

I grandi amori
di
Hollywood

TTV

RADIOCORRIERE

ANNO LXVII N. 34/1990 26 AGOSTO/1 SETTEMBRE L. 1.600



**FABRIZIO
FRIZZI
PRESENTA
LE ITALIANE
IN
PASSERELLA**

*Fabrizio Frizzi
conduce in
diretta su
Raiuno miss
Italia '90*



01



02



03



04

Risate alla Ribalta...

L'occasione che aspettavi per collezionare il meglio del cinema comico in

VIDEOCASSETTA

A SOLE L. 24.900!!! cad.
IVA inclusa



05



06



07

Potrai acquistare i successi indimenticabili di: RIDOLINI, TOTO', I FRATELLI MARX, STANLIO E OLLIO, EDUARDO e PEPPINO DE FILIPPO, E IL GRANDE PETROLINI.

Spedisci il tagliando e riceverai direttamente a casa tua i film che hai scelto

TELEFONANDO ALLO 02/4817764 LE RICEVERAI ENTRO 48 ORE



08



09

01	02	03	04	05	06
07	08	09	10		

LA SERIE COMPLETA
L. 199.000 IVA inclusa

Scegli la seguente forma di pagamento (indicare con la X):

- Contrassegno (pagamento alla consegna)
- Carta di credito: American Express
- CartaSi EuroCard
- MasterCard Visa

ATTENZIONE: Se scegli di pagare con la carta di credito, riporta qui esattamente il numero della carta stessa. Controlla bene, è molto importante.

N. _____ Scad. _____

Compilare e spedire in busta chiusa a:

ARCA PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L.
PIAZZALE AQUILEIA, 8 - 20144 MILANO
COPYRIGHT © 1990 REAL FILM SRL
Disponibili anche in Super VHS

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

N. _____ CAP _____ Tel. _____

Località _____ Prov. _____

Data _____ Firma _____

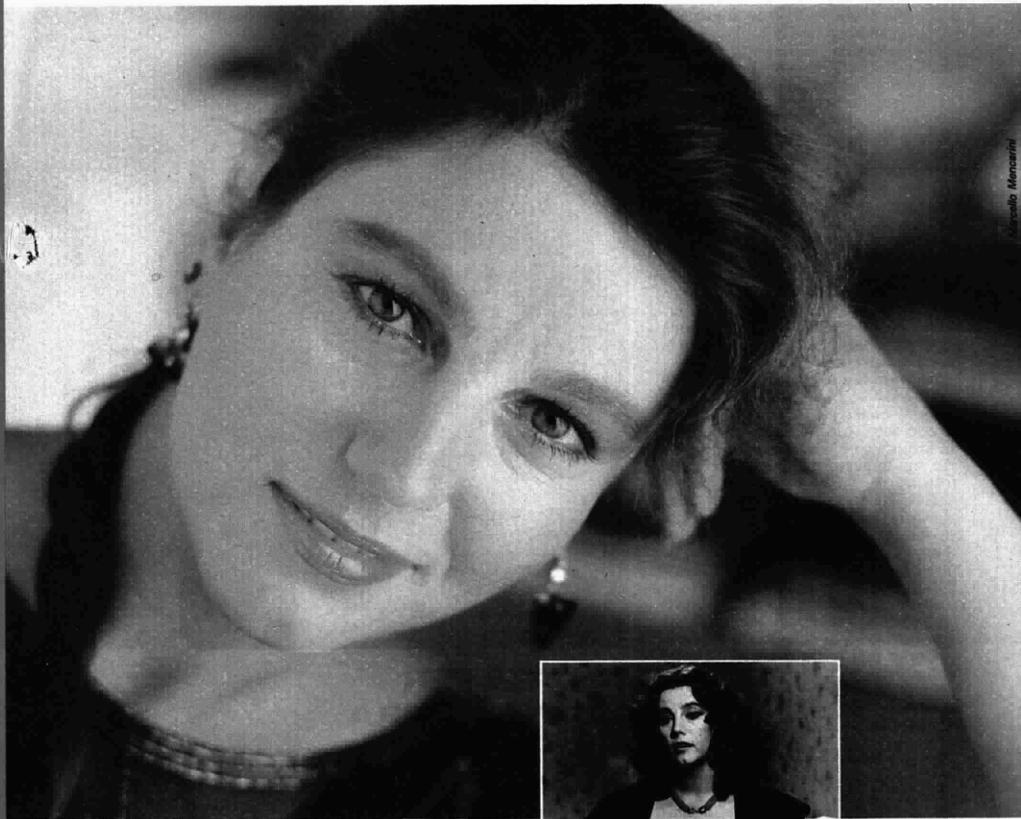
Oltre all'importo della merce ordinata, anche 5.000 lire di contributo fisso per la spedizione.



10

PROTAGONISTI

STEFANIA SANDRELLI



ERO UNA VOLTA IL SESSO...



Reporters Associati

Stefania Sandrelli.
L'attrice è nata nel '46 a Viareggio, ha due figli: Amanda, 26 anni, e Vito, 18

Proprio carina, Stefania Sandrelli, gli occhi allungati, la fossetta sul mento, la vaghezza tonda e femminile del suo modo di camminare, sedersi, parlare, gesticolare. Siamo sul

di SERENA IANNICELLI

set di *Vostra per sempre Elvira*, mini-serie prodotta da Rete Italia e firmata da Vittorio Sindoni, dove Stefania Sandrelli è una «tata» che alleva con affetto generoso figli non suoi.

Nel salone dal soffitto alto e dipinto di una casa bellissima nel cuore di Roma si gira l'arrivo della «tata Elvira» nella famiglia Lombardi. Nel caldo africano di questa estate romana Jean Sorel e Benedetta Buccellato recitano il benvenuto con la ripetitività ossessiva dei tempi cinematografici: «Ha fatto un buon viaggio, Elvira? Ah, c'è una telefonata per lei... Chi può mai essere? Un uomo conosciuto per caso alla stazione, chissà chi gli ha dato il numero...».

La Sandrelli è un po' mortificata in una camicetta dal colore agonizzante, una gonna troppo larga e quegli orrendi stivali che andavano di moda negli anni Sessanta. Sembra ancora di più una bambina...

Signora Sandrelli, cos'è per lei la maturità?

«Un obiettivo. Anzi, un dovere. Credo che la cosa migliore che si possa fare sia considerare la maturità come un traguardo da raggiungere in fretta».

E lei c'è arrivata?

«Confesso che mi sono portata dietro l'infanzia un po' più a lungo del tempo dovuto... Evidentemente era un mio bisogno e io ho imparato a fidarmi dei miei bisogni. Imparare a riconoscerli, sapere cosa si vuole dalla vita, rispettare se stessi... Ecco, anche questi sono segni di maturità».

Come mai è stato tanto difficile abbandonare l'infanzia?

«Ho perso mio padre molto presto e mi sono trovata un vuoto d'affetto molto grande da colmare... Ed essere bambini è una garanzia per ricevere amore. Abbandonare l'infanzia è comunque pericoloso, è un momento di grande fragilità».

Lei è l'immagine stessa della femminilità: si eredita? Come sono le donne della sua famiglia?

«C'è un po' di matriarcato da noi, anche se siamo tutte molto innamorata degli uomini e li rispettiamo. Abbiamo avuto la fortuna di vivere grandi storie d'amore, da mia nonna che fuggì con il suo uomo a mia madre che mi dice ancora oggi: "Non esiste al mondo un uomo straordinario come tuo padre". Gli uomini ci hanno ripagato adorandoci e accettando questo matriarcato latente... Quando è nato Vito, mio figlio, che adesso ha 18 anni, mi sono chiesta se avrebbe risentito di un ambiente formato prevalentemente di donne, se vivere con me e con l'altra mia figlia, Amanda, senza una figura maschile gli avrebbe creato dei problemi... Devo dire che invece è venuto su proprio bene: ama le donne appas-



VOSTRA PER SEMPRE ELVIRA

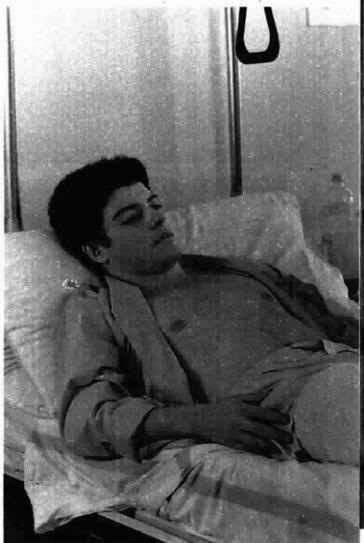
Elvira, la protagonista di questa storia scritta da Ennio De Concini, è una «tata» che accudisce con amore i bambini che le vengono affidati.

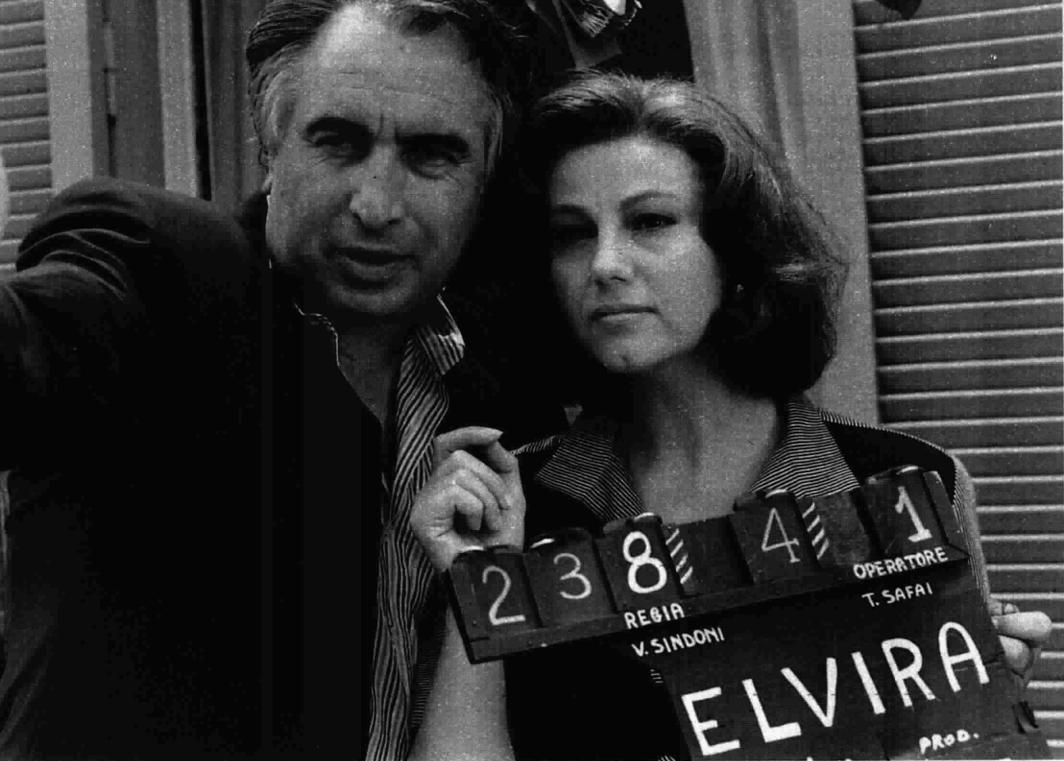
Bambini con situazioni familiari magari complesse, che si affezionano ad Elvira come a una seconda mamma. A questo affetto Elvira risponde generosamente, trascurando la sua vita privata.

Il suo primo bambino è Marco Lombardi, poi ci sono Mimmo e Maria Giacometti, poi Ugo, figlio unico di un uomo rimasto vedovo...

I ragazzi che Elvira alleva nel corso di venti anni sono tanti.

Loro diventano grandi e lei invecchia, ma il legame che li unisce non si spezza. E fedele le resterà anche Fiorino (interpretato da Massimo Dapporto), il compagno di Elvira che per tutta la vita spera di poter avere il suo amore in esclusiva, senza doverlo dividere con tutti quei bambini...





Stefania Sandrelli e Vittorio Sindoni, il regista di Vostra per sempre Elvira; in basso, l'attrice con Leonardo Ferrantini; nella pagina accanto, sempre in alcune scene del film, con Massimo Dapporto e, sotto, con Massimo Bellinzoni

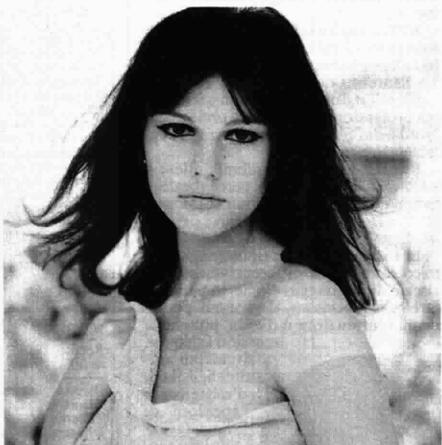


Stefania Sandrelli. Nella pagina accanto, con il suo compagno Giovanni Soldati e, sotto, in una fotografia agli inizi della sua carriera cinematografica





Berani/Crazia Mori



Reporters Associati

Lisa/Crazia Mori

IO E IL CINEMA

Quasi due film all'anno, dal 1961 a oggi... Questa è la «media» di Stefania Sandrelli, che iniziò la sua carriera con un film di Luciano Salce, *Il federale*, interpretando subito dopo il ruolo di Angela, la splendida sedicenne che faceva perdere la testa a Marcello Mastroianni in *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi. Nel '64 è la volta di *Sedotta e abbandonata*, sempre di Germi, regista con il quale girerà ancora, nel 1972, *Alfredo Alfredo*. Tre film anche con Ettore Scola: *Ceravamo tanto amati* ('74), *La terrazza* ('80), *La famiglia* ('87). Due con Bernardo Bertolucci: *Il conformista* ('70) e *Novcento* ('76). Poi *La chiave* di Tinto Brass ('83), *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli ('86), *Gli occhiali d'oro* di Giuliano Montaldo ('87) e tanti altri ancora...

Gli ultimi film Stefania Sandrelli li ha girati con tre donne: *Mignon è partita* di Francesca Archibugi ('88), *Evelina e i suoi figli* di Livia Giampalmo ('89) e *L'Africana* di Margarethe von Trotta ('90).

sionatamente e le capisce, le stima, ne ha un grande rispetto».

E Amanda è pronta per il «matrimonio latente?».

«Amanda è femminista. Dà per scontata la parità tra uomini e donne che noi, di un'altra generazione, abbiamo dovuto invece conquistare, mediare, far accettare».

Guardando la sua vita, i figli di padri diversi, che ha cresciuto da sola, si ha la sensazione che per lei i figli appartengano di diritto alla madre. E i papà che ruolo hanno?

«Non amo generalizzare, ma in questo caso mi sembra giusto: i padri latitano. Basta guardarsi intorno: le donne sono più responsabili, più mature, tenaci, meno fragili. Poi è vero: in tante famiglie sono ancora gli uomini che vanno a lavorare e portano i soldi a casa, ma spesso lo fanno con un tale senso di frustrazione che non mi stupisco affatto quando sento dire che il tale è uscito a comprare le sigarette e non è più tornato. Ecco gli uomini, al contrario di noi, sono capaci di inimmaginabili colpi di testa. Forse è per questo che si possono permettere il lusso di essere più poetici di noi... Comunque tornando al discorso figli: li ho cresciuti da sola è vero, ma non li ho decisi da sola. Sono nati da un amore. Poi la vita ha deciso separazioni e abbandoni, ma quell'amore resta e fa la differenza».

Lei è un po' chioccia?

«Come negarlo? Chioccia e tigre... Per i figli, per tenermeli accanto, per la paura di perderli, ho fatto cose anche meschine, attaccandomi alle burocrazie più ottuse pur di farli chiamare Sandrelli... Non è nella mia natura fare calcoli, ma per Vito e Amanda sarei stata capace di qualsiasi cosa. Però da quando sono nati ho anche avuto la consapevolezza fisica, non razionale, che erano due «persone», diverse da me, e come tali dovevano essere rispettate».

Dopo aver interpretato l'oggetto del desiderio maschile per tanti anni, nei suoi ultimi film ha interpretato ruoli di mamma: praticamente lei è diventata l'anello di congiunzione tra due ruoli antitetici per l'uomo italiano: l'amante e la madre...

«È meno male! Che conquista! Non ho mai creduto in ruoli fissi, nel cinema come nella vita. Anche le nonne possono essere affascinanti e attraenti... Se penso che un tempo a quarant'anni si era donna «da buttare»... Quanti sprechi».

Ma che effetto fa essere un oggetto di desiderio?

«Non mi è mai pesato, anzi. Forse perché uscita dal set o dallo schermo ho sempre avuto chiaro in mente di chi m'importava davvero essere "l'oggetto del desiderio"».

Serena Iannicelli

RISO IN ITALY
SESTA EDIZIONE

Riso in Italy, l'appuntamento più importante con la risata nazionale, quest'anno ha giocato in casa, al Teatro Spaziozero di Roma.

Ben 24 concorrenti, divisi in squadre, tra i quali una giuria di pubblico ha selezionato due finalisti a sera, portandone 8 alla eliminazione conclusiva di giovedì 19 luglio, dove Spaziozero ha anche rappresentato 6 tra i migliori concorrenti non scelti dalla giuria. In tutto 14 finalisti si sono giocati la divertentissima kermesse finale, 8 gareggiando per il Premio Oscar-Totò e 6 per la Segnalazione Speciale della giuria che, in serata finale, era composta da vip dello spettacolo come, tra gli altri, Pietro Garinei, Enrico Montesano, Massimo Lopez, Alessandro Haber, Vittorio Sindoni, Gino Landi, Gianni Ippoliti.

Oltre alla buona media e qualità dei nuovi comici, garantita da mesi di selezione video e provini dal vivo, l'ottima riuscita del Festival si deve anche ai ritmi della regia di Massimo Cinque e, soprattutto, alla conduzione gradevolissima, spesso esilarante, del giovane presentatore-mago Francesco Scimeini, ottimamente affiancato dalle intramontabili Sorelle Bandiera in veste di ragazze non-pon.

Tra gli ospiti fuori concorso, il glorioso Duo Tomas dell'avanspettacolo storico, il bravissimo fantasma e ventrioloquio Samuel e la irresistibile Banda Osiris.

Fra gli ingredienti del successo, un pubblico particolarmente caloroso, al pieno tutte le sere, con file fuori dei cancelli all'ultima, e un simpatico servizio snack & bar di tavolini all'aperto.

Saranno famosi? Si direbbe di sì, a giudicare dalla presenza ogni sera di produttori, registi, operatori cinematografici e televisivi e dalle occasioni di lavoro già offerte ai giovani comici. In particolare, s'intende, a Maurizio De La Vallée, vincitore assoluto del Premio Oscar-Totò, e ai fratelli Capitoni, vincitori della Segnalazione Speciale della giuria.

Accanto a loro citiamo alcuni nomi fra i più applauditi dalla stampa e dal pubblico: Bellamio & Musico, Matteo Belli, Dario Cassini, Pino Campagna, Giankarlotto, Gianni De Simeis, Marisa Falbo, Mimmo La Rana, Antonello Liegi, Antonio Venturino.

A buon diritto, dunque, *Riso in Italy* è definito «il laboratorio della comicità italiana e citato dalla stampa come "la Sanremo della risata"».

Singoli o duetti, attori non «famosi» ma professionisti e, dopo le ondate dal Nord e dal Sud, di provenienza prevalentemente romana.

Ritorna la comicità «femminile»: 9 su 24 che è una buona percentuale a fronte della solitaria donna comica di *Riso in Italy '89* (Anna Meacci dei Soliti Ignoti).

Le forme, i modi, le tipologie del comico sono vari e differenziati, oltre il rischio di linguaggio-cliché, in particolare para-televisivo, degli anni precedenti. L'attenzione è rivolta, più che ai massimi sistemi, a situazioni minimali, flash d'esistenza e spezzoni di linguaggio, tic di demenzialità leggera.

E con una capacità di grande auto-ironia, di prendersi un po' meno sul serio dei loro fratelli maggiori della nuova comicità diciamo storica.

Due comici alla sesta edizione di Riso in Italy



ANNO LXVII - N. 34/1990
DAL 26 AGOSTO AL 1° SETTEMBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art direttore: Franco Bevilacqua (*Studio Herissort*)

Credatatori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapirettori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Herissort*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scarrazzino

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquino Maiorino, Antonio Pandiccia, Nico Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodevico Bellone, Mirena Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit (*palinestri tv e radio*)
Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giuseppe Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri Sp.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/58800. Un numero L. 1000? - Art. 2208. Abbi. - Ann. L. 502500. Sem. L. 34.000 - Abbi. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Cop. 208/100 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicazioni SUPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bernina, 34 - Tel. 011/57531 - Telex SUPRAT 22114 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI GENOVA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. 011/57531 - Telex SUPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/319811 - Telex SUPRAM 303074 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antea di Mestre, 19 - Tel. 041/987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Via S. Pietro, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex SUPRAG 216568 - Teleg. 2 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Valle delle Piave, 15 - Tel. 051/50586 - Telex SUPRAD 223020 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. 06/369821 - Telex SUPRAF 510283 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsato, 20 - Tel. 081/694422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Parini & C. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/5940731 - Via Moretti est - 20090 Segrate MI - Tel. 02/2154023 - Emanuelelli (Sf) - Tel. 02/80722027 - Firenze in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63951 - Sped. in abb. post. g. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





In copertina:
Fabrizio Frizzi
foto di Luciano Amendola

ATTUALITÀ

**STEFANIA SANDRELLI
ERO UNA VOLTA
IL SESSO...**

di Serena Iannicelli

3

**GIGI PROIETTI
IL VECCHIETTO
DOVE LO METTO...**

di P. Giorgio Martellini

18

**FRIZZI
PERCHÉ RIDI**

di Maria C. Zanda

14

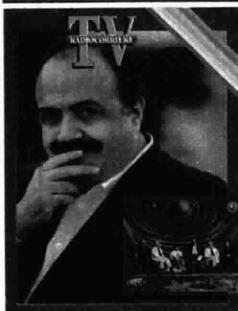
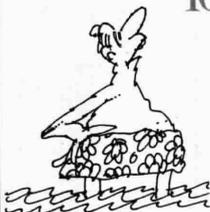
**UNA FAMIGLIA
I SIMPSON**

di Carlo Scaringi

24

TELESATIRA

10



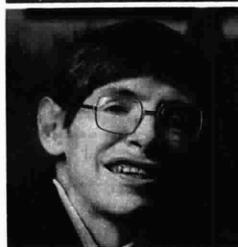
PROGRAMMI

DA
PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina dei programmi: Maurizio Costanzo, domenica, su Canale 5
alle 23,30, conduce il nuovo programma
Sette scenari per il 2000



LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 32 FILM TV □ 92 TOP
PARADE □ 94 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario
Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 96 PALCOSCENICO di Dante
Guardamagna □ 97 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 98 LINEA
VERDE di Federico Fazzuoli □ 99 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 100
OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 106 PINK PARADE di
Dario Salvatori
Stephen Hawking, scienziato, autore di
Dal big bang ai buchi neri



I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

**ATTRAZIONE
FATALE**

di Italo Moscati

101



TELESATIRA

PER IL DIVERTIMENTO DI TUTTI
GIOCHI SENZA FRONTIERE!



PIPOBAUDO HA PROMESSO CHE SARA
UN "FANTASTICO FANTASTICO. INVITERA"
TUTTI I PERSONAGGI PIU' FAMOSI
DEL MONDO

MA SADDAM
HUSSEIN ACCET-
TERA L'INVITO?



di QUARANTA

PIACE A SADDAM



del vecchio

LA TIVU' DEL KUWAIT



PER NON RICORDARE
IL MARE A CHI RESTA
IN CITTA', L'ESPRES-
SIONE "VA ORA IN
ONDA..." SARA'
ABOLITA'.



top

IL MIO TELEGIORNALE
SARA' SENZA
NEI....

CHIEDONO
SE POSSONO
VEDERE "QUARK"
QUI DA NOI!



di QUARANTA

IL GATTO, LA VOLPE E LA TV



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Gentile direttore, ho notato con viva soddisfazione (e lo hanno notato con me molte altre persone) che i programmi della tv pubblica sono migliorati e trasmettono più musiche classiche, operistiche, poesie e anche spettacoli di prosa. Completa ed elegante la presentazione di Giorgio Albertazzi per il ciclo «32 sonate di Beethoven» eseguite con rara capacità da Daniel Barenboim, pianista e direttore d'orchestra argentino naturalizzato israeliano. Ma qual è il mio timore? Questo: che, passata l'estate, si ricominci a privilegiare il varietà con le sue penose banalità. Perché la tv pubblica non si impegna a elevare il livello delle nuove generazioni trasmettendo le cose più belle che l'Uomo ha realizzato? Dove va questa gioventù impoverita da una scuola declassata e abbeverata da films dove la pistola e la droga sono l'argomento prevalente? Una gioventù alla quale si dà come indicazione prevalente che il denaro è la chiave di tutto... Dobbiamo riportarci a galla, far capire da capo cos'è la moralità; insegnare il valore del lavoro e l'importanza della professionalità. Così solo possiamo sperare di muoverci tutti in direzione di un mondo migliore.

(Gina Biagioni, Viareggio)

La colgo in un momento di umore nero e perciò mi intrattengo a rimuginare le sue perplessità. A volte non vediamo che il buio dinanzi a noi e solo nel passato il bello. Certo la televisione può darci qualche conforto ma non l'adottare come speranza e guida. Nella società in cui viviamo sono numerosi i cattivi maestri on the road. Ai maestri tout-court, lei ricorderà, offrirono la cicuta o imposero la croce. Tuttavia ciascuno di noi ha il dovere di lottare contro il pessimismo che porta alla rinuncia e all'attesa del bene solo dagli altri. Avrà letto, a suo tempo, di Pinocchio e di come diventa un bambino in carne ed ossa a dispetto del Gatto e della Volpe. Consideri la televisione per ciò che realmente è: un videodomestico a volte piacevole, interessante e anche superfluo. In ogni caso si può zittirlo con un dito. La vita, no.

LE VIE
DEL
SUCCESSO

Egregio direttore, sono una fan dell'attore Richard Dean Anderson, protagonista della serie *Mac Gyver* (Italia 1). Vorrei chiederle, se possibile, delle notizie. Grazie.

(Francesca, Genova)

Caro direttore, sappiamo che lei, cortese-mente, accontenta i suoi lettori: incoraggiati le chiediamo notizie sull'attore Richard Dean Anderson che abbiamo visto (Italia 1) nei telefilm *Mac Gyver*.

(Cinzia Mauri e Remo Troiani, Roma)

Sfoglio il nostro Bressan in redazione e aprando con voi che Richard Dean Anderson, 37 anni, nato a Minneapolis, è figlio di un'attrice e di un bassista jazz. Dapprima aspira a diventare giocatore professionista di hockey su ghiaccio però, dopo un infortunio che gli causò la frattura di entrambe le braccia, dovette scegliersi un'altra professione.

Scelse la carriera di attore, anche se la passione per lo sport non lo ha mai abbandonato. Dopo essersi diplomato studiò arte drammatica al St. Cloud State College e all'Ohio University, quindi si trasferì a Los Angeles. Si guadagnava da vivere lavorando come mimo e «juggler» (giocoliere) per la strada. Ha allestito alcuni spettacoli a Marineland nel South California, ha cantato e suonato in un cabaret.

Il primo successo l'ottenne recitando nella commedia Superman in the Bones al Pilgrimage Theatre.

Nel 1976 Anderson riceve dalla direzione della ABC la proposta di recitare nel ruolo del dottor Jeff Webber, uno dei protagonisti del popolare serial General Hospital (attualmente in onda su Retequattro, da lunedì a sabato, ore 19), un personaggio che ha interpretato per cinque anni e che lo ha reso popolare in tutto il mondo. Nuovi successi con due serie della CBS: Sette spose per sette fratelli e Emerald Point N.A.S., e appare come «guest-star» (star ospite) in varie altre serie.

Come il personaggio di Mac Gyver (la serie si è conclusa sabato 11 agosto su Italia 1), ama i grandi spazi, la vita all'aria aperta, l'hockey, l'automobilismo, lo sci.

Il suo fedele compagno, nella vita e sul set, è un cane, un bellissimo pastore australiano di nome Whiskey.

TRE
MILIARDI
DI ANNI

Egregio direttore, qualche anno fa Rai tv ha trasmesso un programma di Attenborough dal titolo *Tre miliardi di anni*. Vorrei sapere se c'è una pubblicazione su tale programma oppure qualcosa che parli dell'inizio della vita sulla

Terra fino all'estinzione dei dinosauri.
(Nino Esposito, Napoli)

VACANZE
FORZATE

Caro Falivena, anche quest'anno telegiornali, radiogiornali e quotidiani bollano chi va in vacanza, dopo un anno di lavoro, con espressioni di rancorosa superficialità tipo «il popolo dei vacanzieri», «l'orda dei bagnanti», «la carovana degli automobilisti». Nessuno riflette, per un istante, che il popolo va in ferie soprattutto in agosto cioè quando sono chiuse le fabbriche e molti uffici. Aggiungo altro?

(Michelino Consiglio, Salerno)

No, basta così.

Il programma di Attenborough non è raccolto in una pubblicazione; però, in commercio, ci sono varie opere sull'argomento da lei indicato. Ad esempio: Joel De Rosnay: L'avventura del vivente - Edizione Dedalo; Salvatore E. Luria: La vita, un esperimento non finito - Ed. C.B. Zanichelli; Philippe Koutilsky: Gli artigiani della vita - Mondadori Ed.; Italo Signorini-Alessandro Lupo: I tre cardini della vita - Sellerio Editore, Palermo; Henry de Lurnley: Origine ed evoluzione dell'uomo - Ed. Jaca Books; Theodosius Dobzhansky: L'evoluzione della specie umana - Giulio Einaudi Editore.



Ogni scusa è buona per guidare una Lancia Dedra.

PROVATE a convincere una persona che sta guidando con evidente soddisfazione la sua Lancia Dedra a cedervi il volante. Per riuscirci dovrete inventare delle scuse veramente buone. Perché?

Perché sulla Dedra si ha poca voglia di fare solo il passeggero e di accontentarsi di un habitat pur ampio e prestigioso.

Infatti la raffinatezza del legno pregiato di rosa africana e gli esclusivi rivestimenti non tolgono il desiderio di impugnare il volante e sentirsi saldamente alla guida: al centro di un completo flusso di informazioni grazie alla strumentazione optoelettronica, apprezzando contemporaneamente l'immediata sensazione di maneggevolezza dell'idroguida, lo speciale servosterzo adottato da Lancia.

Pur di approfittare dell'assenza di vibrazioni offerta dagli alberi controrotanti

di equilibratura del motore, pur di provare la generosa potenza di motori così elastici, di viaggiare nell'assoluto confort creato dalle sospensioni a smorzamento controllato elettronicamente, e di guidare con la tranquilla sicurezza di chi può contare su un sofisticato ABS, ogni pretesto, ogni astuzia sono buoni.

È più che comprensibile: che siate un passeggero o al volante di una Dedra, troverete che ogni scusa è buona per prendere il volante o per non cederlo. In ogni caso ogni scusa è buona per comprarla.

Lancia Dedra 2.0 i.e. - 1995 cm³ - 120 CV DIN

Lancia Dedra 1.8 i.e. - 1756 cm³ - 110 CV DIN

Lancia Dedra 1.6 i.e. - 1581 cm³ - 90 CV DIN

Lancia Dedra 2.0 turbods - 1929 cm³ - 92 CV DIN

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.
Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



*Fabrizio Frizzi, 32
anni, sabato 1°
settembre
presenta, su
Raiuno alle 20.30,
la finalissima del
Concorso Miss
Italia '90*



Fabrizio Blumonte

DA MISS ITALIA A I FATTI VOSTRI

FRIZZI PERCHE' RIDI

«**L**a mia risata? Per carità di Dio».
Così reagisce Fabrizio Frizzi quando si parla della sua caratteristica, del suo modo di essere e di presentarsi agli altri.

Cosa significa «per carità di Dio»?
«Significa che se comincio a parlare

di **MARIA C. ZANDA**

**Eleonora
Benfatto,
Miss Italia '89**

Europa Press Service



APPUNTAMENTO CON... MISS ITALIA 1990

Sabato 1° settembre, alle 20,30, in diretta dalle Terme di Salsomaggiore, Raiuno presenterà la 51ª edizione del Concorso Miss Italia, appuntamento classico con la ripresa della programmazione e che lo scorso anno fece registrare oltre 8 milioni di telespettatori. A condurre anche quest'anno ci sarà Fabrizio Frizzi, mentre Maurizio Costanzo sarà il sornione e vigile presidente della giuria.

Dire Miss Italia è come sfogliare un patinato album di belle ragazze, le quali a loro modo hanno scritto la storia d'Italia. Una storia che ha assunto varie colorazioni dipendentemente dall'epoca. Si respirava ancora aria di dopoguerra e di neorealismo dietro alla fascia di Lucia Bosè (Miss Italia 1947) o a quella di Eleonora Rossi Drago (sempre stesso anno, ma in realtà senza fascia perché «scoperta» sposata e madre di una bambina), ma anche l'opulenza ostentata e non vera e una voglia di ricostruzione con il giro vita di Silvana Pampanini (seconda classificata nel 1946) o in Silvana Mangano (un'altra delle eliminate). O forse la certezza di far bene comunque (Gina Lollobrigida, edizione 1947) o Anna Kanakis (vincitrice nel 1977). Ma non deve esser persa di vista anche la capacità e la voglia di giocare, sapendo che poi si farà altro nella vita, come Brunella Tocci (vincitrice nel 1955, oggi giornalista) o Nives Zegna (vincitrice 1956, poi presentatrice).

Miss Italia è anche la storia e la guerra delle mamme. Mamme-arriviste, mamme-persecutorie, mamme-ossessive. In questi ultimi anni il loro posto è stato preso dai fidanzati che per il regolamento non dovrebbero esistere. Le liti, i titoli revocati e le dichiarazioni delle ultime miss — Mirka Viola, Michela Rocco di Torrepadula e Sonia Silvestri — non fanno certo onore a una rassegna che ha superato il mezzo secolo di vita e che, statene certi, sopravviverà a loro.

Dario Salvatori





Fabrizio Frizzi condurrà, in dicembre, il nuovo programma di *Raidue* I fatti vostri

Luciano Amendola (2)

● FRIZZI PERCHÉ RIDI

del mio rapporto con il lavoro, gli altri, e la mia risata, non finisco più. Me ne sono sentite dire di tutti i colori...».

Cominciamo...

«Beh, alcuni dicono che la utilizzo per colmare i buchi».

I buchi?

«Sì, i buchi dovuti alla mia superficialità. Mi spiego. Dicono che, quando non ho niente da dire, rido».

Invece?

«Invece non c'entra nulla. Io sono proprio così, non sarò un genio, ma certamente non sono un superficiale. Sono ottimista, ho voglia di vivere, è diverso, e tutto questo mi porta ad avere il sorriso sulle labbra. Secondo me è una gran fortuna portare allegria».

Fortuna?

«Sì. Motivi per essere seri ce ne sono sempre molti, troppi. Pensi che, quando ho cominciato a lavorare in televisione, a *Tandem*, mi vedevo spesso, finito il programma, con i miei amici. Una sera mi hanno detto seri seri "Rilassati, Fabrizio, non continuare a fare il conduttore, smettila di ridere"».

Se dicono così gli amici, figuriamoci gli altri...

«Sempre a *Tandem*, era l'82, alla fine di una delle prime trasmissioni mi ha chiamato un funzionario e mi ha detto "Sei un cane, smettila di ridere come uno scemo"».

«Debo dire che mi sono sentito umiliato. Sono tornato a casa tristissimo, poi ho pensato: se mi vogliono io sono così... ed è andata bene...».

Succedeva diversi anni fa, e adesso?

«Adesso è più o meno la stessa cosa. Alla radio stavo conducendo *Una domenica mondiale*, per Italia '90, quando al telefono, in diretta, una signora di Napoli ha chiesto di farmi smettere di ridere altrimenti lei, e tutto il suo palazzo, non avrebbero più ascoltato la trasmissione».

«Fermi tutti!», ho detto, e mi sono sforzato d'essere serissimo. Poi, all'improvviso, non ricordo più cosa è successo, ma il maestro Canfora ha fatto una faccia così buffa che sono scoppia-

to a ridere e, rivolgendomi alla signora di Napoli, mi è scappato "Signora, mi dispiace, ma non ce la faccio...". Ho saputo che poi c'è stata un'altra telefonata da Napoli: quella signora si era divertita».

Ecco, vede, quello che più mi fa piacere è che, comunque, mi viene riconosciuta la buona fede».

Questo succede quando lavora, ma nella vita privata? Quando si sveglia la mattina vede sempre tutto rosa?

«No. Ogni tanto quando mi sveglio non rido, non sorrido neanche. Però fa parte del mio carattere superare i momenti duri cercando il lato migliore delle cose...».

Il prossimo primo settembre presenterà, per la terza volta in tre anni, il concorso di Miss Italia: che rapporto si crea tra lei e le ragazze che partecipano?

«Non posso parlare con loro, le osservo durante le prove e, debbo dire la verità, non le invidio. Fanno una vita tremenda».

Sono costrette, dalle sette del mattino alle undici di notte, a lavorare moltissimo: sponsor, interviste, trucco, parucchiere... Diventare una miss deve essere stressante...».

Come sono queste ragazze?

«Sono ragazze come tutte le altre, ragazzine di sedici anni o donne di ventotto, alcune convinte d'essere bellissime, altre meno, insomma ce ne sono gradevoli e altezzose, prendono comunque tutte molto sul serio un qualcosa che potrebbe essere considerato frivolo».

Dopo Miss Italia passerà ad occuparsi de *I fatti vostri*, cosa sarà questo nuovo programma?

«C'è ancora tempo, andrà in onda a dicembre su Raidue, è un'idea di Michele Guardì».

Per ora abbiamo pensato di riunire, come nella piazza di un ipotetico paese, alle 12, un po' di persone che vengono a raccontare, a esporre i loro problemi... insomma si parlerà di quello che la gente vorrà...».

E il suo compito?

«Io avrò la palla in mano e... la butterò agli altri...».

Ridendo, si intende».

Maria C. Zanda

TEPRIMA
TV
SUL SET
DI VILLA ARZILLA



Il Vecchietto

GIGI PROIETTI RACCONTA.
ANZIANI: SARANNO PIÙ DI
DIECI MILIONI NEL DUEMILA.
MA COME E DOVE VIVONO OGGI
E CON CHI



Luciano Locatelli

Fotoreporter



Una casa di riposo per anziani benestanti, o quantomeno non indigenti. Con giardino fiorito e veranda, e gradevole quieto soggiorno, e tante camere nelle quali l'obbiettivo va frugando, sia pure con qualche discrezione. Un «bric-à-brac» di mobili vecchiotti più che antichi, oggetti e oggettini e ninnoli, trofei sportivi, cimeli della nostalgia.

È Villa Arzilla, piccolo regno di Gigi Proietti che vi sta registrando, da regista e autore (con Mario e Piero Castellacci), ventisei puntate di mezz'ora per la prossima stagione di Raidue. E di una folta affiatatissima schiera di anzianiotti che litigano magari per le note reboanti di un bassotuba suonato a sproposito, detestano l'amministratore ragioniero Pantalla (ma poi lo salvano dal licenziamento per avere un nemico da combattere), si corteggiano e si scontrano, si attraggono e si respingono, in un caleidoscopio di caratteri e di situazioni.

Se gli domandate: «Ma il vecchietto, dove lo metto?», Gigi Proietti quasi si offende. Non tocca a lui, dice, risolvere il problema degli anziani in una società che talvolta sembra ignorarli se non addirittura rifiutarli. L'intervista è alquanto sgangherata, per seguirlo sul «set» tra cavi e carrelli occorrono agilità e pazienza. Il di-

Qui sopra, Gigi Proietti, regista e coautore della serie Villa Arzilla. Nella foto grande, il cast della «situation comedy» prodotta da Raidue: in piedi, da sinistra, Virgilio Zernitz, Marisa Merlini, ancora Proietti, Carlo Molfese, Yvonne Scio, Paola Giannetti, Giorgio Tirabassi, Mariangela Sardo; seduti, sempre da sinistra, Firenze Fiorentini, Salvatore Marino, Caterina Boratto, Stefania Felliccioli, Ernesto Calindri, Giustino Durano, Anna Caravaggi, Valeria Sabel

di P. GIORGIO MARTELLINI

dove lo metto...

Alcune immagini di Villa Arzilla. Qui accanto, Gigi Proietti, che appare nella sigla in veste di giardiniere; in alto, Caterina Boratto (l'ex attrice Vittoria Gransasso) con Ernesto Calindri, il generale in pensione che fa la corte; a destra, Florenzo Fiorentini (l'antiquario Castorani) e Marisa Merlini (la direttrice); nell'altra foto, in basso, Fiorentini con Giustino Durano (Gastone), Carlo Molfese (il ragioniere Pantalà) ed Ernesto Calindri

Luciano Locantelli





scorso si complica di battute estemporanee agli attori, di consigli alla segretaria di produzione, di minime idee che occorre mettere in pratica «subito», prima che sfuggano.

«Ci pensavo da anni. Sa, io ho due genitori molto molto anziani (*per favore accendete i proiettori un attimo, qui fa freddo*) e seguendoli in questi anni così, per quel che posso, mi sono accorto della loro voglia di vivere normalmente, di non essere considerati cittadini di un mondo diverso (*Caterina, guarda, io mi appoggierei sulla sinistra del pianoforte, non ti pare...*). Stavo dicendo? Ah, sì, la vecchiaia. Ecco, si poteva pensare alla denuncia sociale, all'inchiesta. Ma non è nelle mie corde, ci sono altre sedi... Ho pensato allora a un "divertissement" garbato, alla commedia brillante, di situazioni. Villa Arzilla è un piccolo mondo abitato da anziani con le loro passioni, le gelosie, le invidie. C'è la vita, insomma».

Non ha temuto il rischio di offrire, d'una condizione umana oggi così discussa, una visione edulcorata, facile, consolatoria? «Allora non mi sono spiegato (*bravo Ernesto, devi entrare proprio così*). Io voglio raccontare, non discutere. E cerco un racconto divertente nella sua verità. Dietro ognuno di questi personaggi, il generale in pensione, l'ex attrice, le tre sorelle zitelle, l'ex corridore motociclista un po' suonato, ci sono drammi grandi e piccoli, ricordi, nostalgie, tutto lo spesso dell'esistenza (*avete controllato la cinque? Forse è meglio spostarla*). Scusi, la vita... sì, la vita irrompe a Villa Arzilla, non è un acquario popolato di vecchi pesci. C'è il sesso, c'è la droga, ci sono i nostri anni convulsi. Ma tutto è visto attraverso un velo di bonarietà ironica, tutto è filtrato attraverso una morbida tenerezza».

L'umorismo meneghino-britannico di Ernesto Calindri, che disegna un esemplare ritratto di militare, di burbera generosa umanità. Il fascino inossidabile di Caterina Boratto, che indossa gli anni con l'eleganza di una statua di biscuit. I guizzi cabarettistici di Fiorenzo Fiorentini, ex antiquario



Gigi Proietti
giardiniere
all'ingresso di
Villa Arzilla
(gli esterni sono
stati girati nel
Biellese) con il
«personale» della
casa di riposo:
Paola Giannetti
(Peppa),
Salvatore Marino
(Gazebo) e
Giorgio Tirabassi
(Vinicio). In alto,
il trio Calindri-
Durano-Florentini;
nella pagina di
destra, le tre
zitelle
Anna Caravaggi,
Mariangela Sardo,
Valeria Sabel



IL FUTURO DEL NONNO

Nei prossimi anni gli ultrasessantacinquenni passeranno in Italia dagli attuali 8 milioni ai 10,5 milioni del 2007, fino ai 13 milioni del 2037.

Fra vent'anni le persone con oltre 65 anni rappresenteranno quasi un quinto della popolazione italiana a fronte dell'attuale 13,4%. Gli stessi parametri di giudizio sulla vecchiaia finiscono per divenire labili e adeguarsi ad una progressiva longevità. Nessuno considera ormai come «vecchia» una persona per il solo fatto che abbia oltrepassato i sei decenni di vita. Eppure la condizione

degli anziani resta problematica specie dopo aver compiuto il ciclo lavorativo. Con livelli pensionistici mediamente attestati attorno alle 650 mila lire mensili, chi non raccoglie i frutti di investimenti passati finisce per scivolare progressivamente in condizioni di precarietà. Ma è il corpo sociale nel suo complesso a dovere sempre maggiore attenzione a questa nuova «emergenza in grigio».

Il rapporto di dipendenza degli anziani dai giovani è destinato a crescere sempre di più: oggi per ogni ritirato dal lavoro ci sono 5 persone in età lavorativa, fra 10 anni saranno 4, mentre nel primo decennio del ventunesimo secolo il rapporto scenderà ad un an-

ziano ogni 3 persone di età fra i 18 e i 64 anni.

Una società più anziana non è però, per forza di cose, una società meno attiva; a volte ci sono più senso del futuro e più curiosità nelle persone mature che non in tanti giovani.

A questa voglia di stare con gli altri e di restare attivi che gli anziani dimostrano nella propria vita quotidiana, in vacanza, nei piccoli lavori o nell'aiuto domestico al più giovani, dovranno ispirarsi nuovi servizi collettivi, una città meglio strutturata e soprattutto le forme più innovative di informazione e comunicazione.

Giuseppe Rane

Vice direttore del CENSIS



Luciano Locatelli - Fotocinque (2)

di fede progressista in ameno contrasto con la dannunziana retorica del generale. Marisa Merlini, che presta alla direttrice di Villa Arzilla il suo carattere esuberante. Tutti hanno l'aria di divertirsi non poco in questa casa di riposo dove a riposare non pensa nessuno, presi come sono in una girandola di avvenimenti. E su tutti veglia lui, Proietti, capocomico di irresistibile comunicativa e di quasi filiale tenerezza.

«Li ho scelti uno per uno, i volti di Villa Arzilla. Attori «cari», è il solo aggettivo che mi venga in mente. Cari al pubblico televisivo, che non li vede più per l'esiguo spazio riservato al teatro. Cari a me perché fanno parte, per professionalità e per affetto, della mia vita e della mia esperienza di attore». Assistere a una prova, a una scena quale che sia è come partecipare a un rito per iniziati. Ammiccamenti, risolini e risate, battute, memoria e nostalgia, voglia di gentilezza. «Siamo gente con tanto mestiere alle spalle», sorride Fiorentini, «e che ha capito il senso dello stare insieme in armonia. Io, se non mi diverto, non lavoro più».

«Credo si divertiranno anche gli altri, anche i telespettatori più giovani», interviene Calindri. «L'atmosfera è giusta, è giusto quello che vogliamo dire: la vecchiaia nel senso peggiore arriva soltanto quando uno non ha più entusiasmi e stupori, quando è vittima dei luoghi comuni sull'età. Io ho passato gli ottanta e mi stupisco ancora soprattutto delle cose che già conosco, che già mi appartengono: un'alba, un tramonto, la stretta di mano di un amico, l'incedere di una bella donna».

Viviamo un mondo, Calindri, che pare attento soltanto ai giovani. «Sia pure così. Io mi limito a chiedere un po' di rispetto, qualche spruzzata di buone maniere. Saranno anziani anche loro».

Apparentemente immune dalla cura torinese, la troupe lavora alacremente: premuroso e pignolo, Proietti s'affanna all'inseguimento dei piani di produzione, lima scene, ritaglia minuti. Appuntamento fra pochi mesi, quando nella Villa Arzilla entreranno tutti, mezz'ora al giorno.

P. Giorgio Martellini

Foto di gruppo del Simpson: Homer, Marge e i tre figli, Lisa, Bart e Maggie. Nella pagina accanto, una scena di normale vita familiare. In alto, Matt Groening, l'autore dei disegni. La serie ha ottenuto cinque nominations agli «Emmy», gli Oscar televisivi

Shooting Star/Vari (2)



IN AUTUNNO SU ITALIA I
UNA FAMIGLIA DI BRUTTI
E VOLTARI MA DI SUCCESSO...

I SIMPSONS



Sygnma/Neeri



Immersi per anni nel tranquillo e rassicurante perbenismo dei cartoni animati disneyani, ha suscitato un vero e proprio choc l'arrivo, nei mesi scorsi, sugli schermi della TV Fox (la quarta rete televisiva degli Stati Uniti, dopo la NBC, l'ABC e la CBS) di una singolare famiglia, protagonista di un inedito serial animato, proposto nella prima serata della domenica, ora tradizionalmente di grande ascolto. La famiglia dei *Simpsons* — questo il titolo del serial che tra l'autunno e l'inver-

no prossimi vedremo anche su Italia 1 — si distacca totalmente da altri gruppi familiari, protagonisti sia di cicli con attori (alla *Dallas*, alla *Robinson* e così via) sia animati.

È una famiglia comune, dice Matt Groening: «Mi sono ispirato alla mia famiglia, persino nei nomi, anche se devo ammettere che noi eravamo più intelligenti e normali».

In fondo, questi *Simpsons* sono un po' la proiezione, in chiave esasperata, dei piccoli problemi di qualsiasi fami-

di CARLO SCARINGI

*Ancora i
cinque
componenti
della
«terribile»
famiglia che
sta
risuotendo un
grande
successo negli
Stati Uniti.
Accanto: Bart
in un momento
di relax*

Shooting Star/Nei (2)



CARTONI E FUMETTI IN FAMIGLIA

Gli eroi dei fumetti e dei cartoni animati sono poco portati alla vita familiare, anche se molti sono legati da lunga e fedele amicizia alle loro compagne: Topolino e Minnie, Superman e Lois Lane, Flash Gordon e Dale, Popeye e Olivia stanno insieme da decenni senza problemi. L'Uomo Mascherato ha addirittura sposato Diana e da una decina d'anni è padre felice di una coppia di gemelli, maschio e femmina. La famiglia più celebre è forse quella di Blondie e Dagoberto, un successo che dura da sessant'anni e che dovrebbe fornire lo spunto per un prossimo film. Famiglie celebri, seppure proiettate in differenti dimensioni temporali (rispettivamente nella preistoria e nell'età supertecnologica del futuro prossimo venturo), sono quelle degli Antenati e dei Pronipoti, due noti serials animati con situazioni e personaggi di altri tempi che richiamano spesso, con una punta d'ironia, il mondo contemporaneo.

La famiglia è presente inoltre in molti cicli (a fumetti e animati) che hanno per protagonisti i bambini, dai fin troppo celebrati Peanuts (Charlie Brown e compagni) all'altrettanto famosa Mafalda: ma qui l'ottica è quella del mondo infantile, sia pure spesso con discorsi «da grandi».

(c. s.)



● I SIMPSONS

glia: il problema è che, diseducato da anni di telenovelas e storie varie, il pubblico cerca sempre di identificarsi con le famiglie (false) che vede sul teleschermo, stravolgendo la reale dimensione familiare, composta di tanti piccoli problemi, talvolta anche di scontri e di incomprensioni, magari aggravati da altri piccoli problemi (anche economici), che rendono «calda» l'atmosfera del gruppo familiare, che tuttavia ritrova sempre la sua unità, davanti al desco serale o di fronte a quel focolare domestico che è ormai il televisore.

Certo, è difficile trovare riuniti insieme, in una qualsiasi famiglia, quei bei tipi dei Simpsons, ma Groening ha solo voluto proporre, col sorriso sulle labbra e la rabbia in corpo, alcuni esempi esasperati di situazioni in fondo abbastanza comuni.

Il capofamiglia si chiama Homer, ha solo tre capelli, è impiegato in un'industria nucleare ed è il classico campione della mediocrità in tutto.

Un padre del genere è destinato ad essere l'eterna vittima della moglie e dei figli: da qui tutta la serie di impietose gags narrate nel ciclo televisivo.

Sua moglie si chiama Marge, è la

classica casalinga costantemente alle prese con cucina, pulizie e figli: una follissima capigliatura azzurra, superconata, che le serve da ripostiglio per soldi e gioielli, un piede numero 47 e un attivismo frenetico sono le sue caratteristiche.

I tre figli della singolare coppia sono: Bart, il maggiore, un vero e proprio discolo, il classico Pierino delle barzellette più cattive; Lisa, incompresa e scontroso, vanitosa e provetta solista di sassofono, e Maggie, la più piccola, che mangia, piange e succhia eternamente un ciucciottino stereofonico.

Tutti insieme sono rumorosi, maleducati, invadenti, un po' sboccati, cafoni, quasi una versione in chiave animata dei «brutti, sporchi e cattivi» di un celebre film italiano.

Una famiglia così nessuno la vorrebbe tra le sue amicizie, ma sul teleschermo è diventata subito simpatica, amica di decine di milioni di americani che ne hanno decretato il successo, gettando nello sconforto autori e interpreti del *Bill Cosby Show* (*I Robinson* nella versione italiana), da anni ai vertici degli ascolti con quelle divertenti storie di bravi genitori e figli modello.

Ma qual è il vero motivo del successo dei *Simpsons*?

Probabilmente hanno successo per-

ché il ciclo mette a nudo, dopo anni di perbenismo e di melensaggini di tanti serials, una realtà abbastanza diffusa, anche se non nelle dimensioni «cattive» dei *Simpsons*.

In fondo questa famiglia ricorda molto quella di Fantozzi: le mille disgrazie che capitano a Paolo Villaggio non solo altro che una versione cinematografica di quelle che cadono in testa all'Homer televisivo, bersagliato — proprio come Fantozzi — dal destino, dalla sua inettitudine, dai figli e per nulla consolato da una moglie, divisa tra le cure della casa e le attenzioni per l'invadente prole.

Piuttosto le «radici» dei *Simpsons* vanno ricercate nei fumetti, in un'altra celebre famiglia, in quella di Blondie e Dagoberto che a settembre festeggerà i primi sessanta anni di un successo di dimensione universale.

Ideando Blondie (la classica moglie un po' svanita, ambiziosa, spendacciona, ecc.) e Dagoberto (il classico impiegato tartassato dal capo ufficio sul lavoro e da moglie e figli in casa), Chic Young ha inventato una famiglia in cui si mescolano invidie, speranze, delusioni, avidità, incomprensioni, ambizioni e frustrazioni. Proprio le stesse cose che rendono «vivace» la vita quotidiana dei *Simpsons*.

Carlo Scaringi

**BLACK
& COLOR.
SCHERMO
NERO,
COLORE
VERO.**

PHILIPS





*Guardami pure.
Non è splendido il mio
nero? Sul nero il colore
brilla più vivo, forte
e seducente... colore
vero che mette allegria
solo a vederlo.*

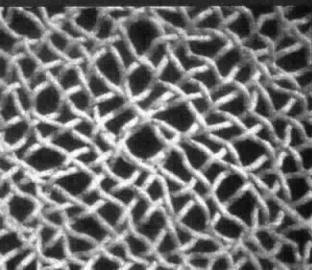
*Guarda l'immagine. È stabile, stupenda, con
colori superbi e puri, grazie al perfezionatissimo
cinescopio nero con maschera Invar.*

*Guarda il con-
trasto. È netto, deci-
so, perfettamente
definito, per merito
dell'avanzatissima
tecnologia digitale a
doppia scansione.*

*Se stai pensando a un televisore a colori,
scegli lo schermo nero e il colore vero del nuovo
Black & Color. Philips naturalmente.*

NUOVI TV COLOR MATCH//LINE
IL MASSIMO DEL COLORE.

PHILIPS

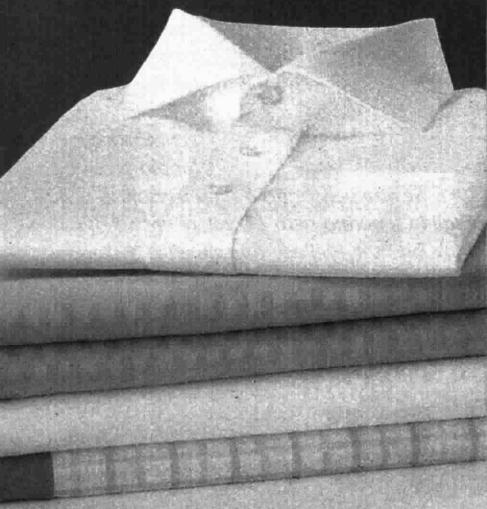


Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

**Più forza alle fibre.
Più belli i tessuti.**



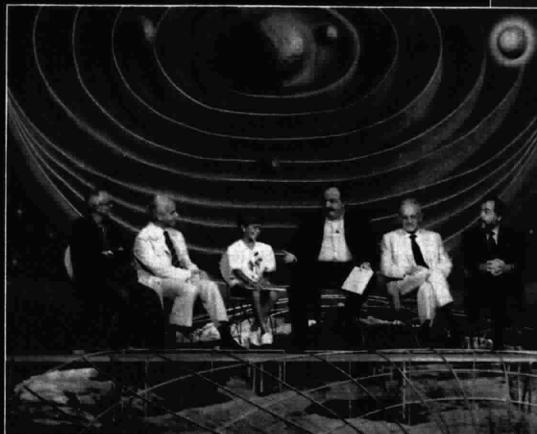
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 26/8 AL 1°/9

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SETTE SCENARI PER IL DUEMILA

Costantino Costantini
il suo nuovo
programma: sette
puntate per capire
cosa ci aspetta nel
prossimo futuro. Si
parlerà di salute,
alimenti, economia,
ambiente, nuovi
materiali, ricerca
ed energia
(domenica,
Canale 5, 23,30).



FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 9,15
La freccia avvelenata,
piatto con Warner
Oland
1936 * 70'

RETEQUATTRO 11,00
Vento di primavera,
sent. di A.M. Rabenalt,
con F. Tagliavini
1958 * 96'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9 05
Il bacio di mezzanotte,
musicale di N. Taurigo,
con Kathryn Grayson
1949 * 96'

RAIUINO 10,15
Spiaggia libera, comm.
di M. Girolami, con D.
Boschero
1966 * 93'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
La favorita, dramm.
di Cesare Barlacchi,
con Gino Sinibrighi
1952 *

RAIUINO 10,15
Il capitano di ferro, avv.
Sergio Grieco, con
Gustavo Rojo
1963 * 88'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Vertigine, dramm.
di Guido Brignone,
con Camilla Horn
1941 *

RAIUINO 10,15
Ramon il messicano,
west. di M. Pradeux, con
Robert Hundar
1967 * 93'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,00
La città dolente, dramm.
di Mario Bonnard,
con Luigi Tosi
1949 *

RAIUINO 10,15
La contessa azzurra,
comm. di Claudio Gora,
con Amedeo Nazzari
1960 * 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,10
La nemica, dramm.
di Giorgio Bianchi,
con Franca Altomire
1952 * 90'

RAIUINO 9,45
Cyrano e D'Artagnan,
di Abel Gance, con José
Ferrer
1963 * 129'

SABATO

RETEQUATTRO 9,05
Buccia di banana, brill.
di Marcel Ophuis,
con Jean Paul Belmondo
1963 * 95'

RAIUINO 10,30
I ladri, comm. di Lucio
Fulci, con Giovanna
Rubi
1959 * 83'

DOMENICA

RAIDUE 11,45
La luce fantasma, 1°TV,
di Michael Powell, con
Bennie Hale
1935 * 75'

RAITRE 12,25
Aldebaran, dramm. di
Alessandro Blasetti, con
Evi Magliattini
1935 * 99'

LUNEDÌ

RAITRE 12,10
Come le foglie, dramm.
di Mario Camerini, con
Isa Miranda
1935 * 79'

CANALE 5 13,45
Dono d'amore, dramm.
di Jean Negulesco, con
Lauren Bacall
1958 * 105'

MARTEDÌ

RAITRE 11,45
Scarpe grosse, dramm.
di Dino Falconi, con Lilla
Silvi
1940 * 76'

CANALE 5 13,45
Bacala per me, comm.
di Stanley Donen, con
Cary Grant
1957 * 102'

MERCOLEDÌ

RAITRE 12,00
L'amatrice segreta,
comm. di Carmine
Gallone, con Alida Valli
1941 * 89'

CANALE 5 13,45
L'amore a la furia, dramm.
di Martin Ritt, con Yul
Brynner
1959 * 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 12,05
Catene invisibili, dramm.
di Mario Mattoli, con
Alida Valli
1942 * 82'

CANALE 5 13,45
Can can, music. di
Walter Lang, con Frank
Sinatra
1960 * 131'

VENERDÌ

RAITRE 12,05
La bisbetica domata,
comm. di Ferdinando M.
Poggiu, con Lilla Silvi
1942 * 82'

CANALE 5 13,45
L'isola dei soli, dramm.
di Robert Rossen, con
James Mason
1957 * 121'

SABATO

RAIDUE 11,35
Chiamata urgente per il
Dr. Gillespie, con L.
Barmore
* 84'

RAITRE 12,20
L'ippocampo, dramm. di
Gian Paolo Rosmino,
con Vitezia De Sica
1943 * 67'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Isola sconosciuta, avv. di
Jack Bernhard, con
Philip Redd
1948 *

RAIUINO 14,00
La conquista del west,
western di C.B. De Mille,
con Gary Cooper
1936 * 113'

LUNEDÌ

RAIUINO 14,15
La banda di Harry
Spikes, western con
Lee Marvin
1974 * 97'

TMC 15,00
Dono d'amore, comm.
di Jean Negulesco, con
Tuesday Zeld
1980 * 96'

MARTEDÌ

RAIUINO 14,15
Il magnifico
avventuriero, avv. di S.
Heister, con G. Cooper
1945 * 90'

TMC 15,00
Una nave tutta matta,
comm. di Joshua Logan,
con Robert Walker
1964 * 101'

MERCOLEDÌ

RAIUINO 14,15
Il passo del diavolo,
western di A. Mann, con
Robert Taylor
1950 * 82'

TMC 15,00
L'amore di Miss Leona,
dramm. di J. Hardy, con
Lynn Redgrave
1980 * 100'

GIOVEDÌ

RAIUINO 14,15
Tramonto di fuoco, west.
di Jack Arnold, con Rory
Calhoun
1956 * 87'

TMC 15,00
Il sogno di Robin,
dramm. di Paul Lynch,
con Olivia d'Abo
1986 * 94'

VENERDÌ

RAIUINO 14,15
Il traditore di Fort Alamo,
west. di Budd Boetticher,
con Henry Ford
1953 * 76'

TMC 15,00
Carrie e Peter, dramm.
di John Alonzo, con
Shirley Knight
1979 * 100'

SABATO

CANALE 5 13,45
Tirina ora, dramm. di
Henry Hathaway, con
Paul Douglas
1951 * 92'

RAITRE 14,10
Io lo e il colonello, avv. di
P. Giennelli, con Danny
Kaye
1958 * 114'

DOMENICA

OEDON TV 15,30
Gli emigranti, dram.
comm. di Mark
Sandrich, con Ginger
Rogers
1934 * 99'

CANALE 5 15,45
Saloté, di W. Dieterle,
con Rita Hayworth
1953 * 103'

LUNEDÌ

OEDON TV 15,30
Ad un passo dalla follia,
di Lee Grant, con Ray
Baker
1986 *

OEDON TV 15,30
Capitan Blood,
di Michal Curtiz, con Erol
Flynn
1935 * 112'

MARTEDÌ

RAITRE 16,45
La buona terra, dramm.
di S. Franklin, con Paul
Muni
1937 * 132'

OEDON TV 15,30
Due donne speciali, di
Poldan
1987 * 94'

RAITRE 16,45
Vivere insieme, comm.
di G. Cukor, con J.
Holiday
1952 * 93'

OEDON TV 15,30
Un detective con i tacchi
a spillo, di Terry
Jameson, con Bess
Armstrong
* 92'

RAIDUE 16,45
Ordine di uccidere,
dramm. con Paul Massie
1958 * 102'

RAIDUE 16,45
Zucchero, miele e
peperoncino, comm.
con Renato Pozzetto
1980 * 110'

OEDON TV 15,30
Signorine non guardate i
marinai, di G. Marshall,
con Betty Hutton
1942 * 92'

RAITRE 16,45
Cartagine iri fiamme,
avv. di C. Gallone, con
P. Brasseur
1959 * 107'

RAIUINO 14,15
Winchester Story, west.
di Anthony Mann, con
James Stewart
1950 * 89'

OEDON TV 15,30
Bikini beach, di William
Asher, con Frank Avalon
* 100'

RAIDUE 16,45
Paradiso hawaiano,
sent. di Michael Moore,
con Elvis Presley
1966 * 87'

RAIDUE 20,30
La conquista del West,
west. di John Ford, con
James Stewart
1963 * 147'

DOMENICA

TMC 16,15
Gli emigranti, dram.
con C. Leachman
1973 * 78'

RAITRE 17,00
Pablo Roberto
Cotechini centravanti di
fondamenti, comm.
con A. Vitali
1983 * 88'

LUNEDÌ

RAITRE 16,45
Pinky, la negra bianca,
dramm. di Elia Kazan,
con Jeanne Crain
1949 * 97'

RAIDUE 17,05
La spia, spionaggio di
Russell House, con Ray
Milland
1952 * 82'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,55
Bellezze sulla spiaggia,
comm. di R. Girolami,
con Ennio Girolami
1961 * 94'

RAIDUE 20,30
Gli ammutoliti del
Bounty, dramm. con
Marlon Brando
1962 * 180'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 17,00
La paura fa 90, comm.
di G. Simoncelli,
con Silvana Pampanini
1951 * 89'

RETEQUATTRO 20,30
Polvere di stelle, comm.
di Alberto Sordi, con
Monica Vitti
1973 * 142' (foto)

GIOVEDÌ

RAITRE 16,45
Intingo a Taormina,
comm. di Giorgio
Bianchi, con W. Chiar
1960 * 100'

CANALE 5 20,30
Zucchero, miele e
peperoncino, comm.
con Renato Pozzetto
1980 * 110'

VENERDÌ

RAIDUE 16,55
Giulia, tu sei
meravigliosa, comm.
con Lilly Palmer
1961 * 83'

RETEQUATTRO 20,30
La lupa, dramm. di
Alberto Lattuada, con
May Britt
1953 *

SABATO

RAIDUE 17,00
Paradiso hawaiano,
sent. di Michael Moore,
con Elvis Presley
1966 * 87'

RAIDUE 20,30
La conquista del West,
west. di John Ford, con
James Stewart
1963 * 147'

DOMENICA

RAIDUE 17:10
Sola nella città morta,
west. di John Sturgess,
con Robert Taylor
1958 * 86'

RETEQUATTRO 17:40
Il tesoro del santo,
comm. di W. Dieterle,
con Ginger Rogers
1964 **

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Ashanti, avv. di Richard
O. Fleischer, con
Michael Caine
1979 * 118'

ITALIA 1 20,30
Farragosto Ok, 1° P.,
comm. di S. Martino,
con Mauro Di Francesco
1986 *

MARTEDÌ

CANALE 5 20,30
La valle lunga, di
Robert Totten, con
Henry Fonda
1973 * 108'

RETEQUATTRO 20,30
Joe Valachi, poliz. di
Terence Young, con
Charles Bronson
1972 * 127'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Love Dream, fantastico,
1° TV, di C. Finch, con
Christopher Lambert
1988 * 89'

RETEQUATTRO 20,30
L'uomo dall'abito
marrone, 1°TV, giallo
con R. Mc Clanahan
1989 **

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Love Dream, fantastico,
1° TV, di C. Finch, con
Christopher Lambert
1988 * 89'

RETEQUATTRO 20,30
L'uomo dall'abito
marrone, 1°TV, giallo
con R. Mc Clanahan
1989 **

VENERDÌ

OEDON TV 20,30
Le spie vengono dal
sennò, comm. di
Mario Bava, con Franco
Franchi
1966 * 100'

RAITRE 20,30
Due sporche carogne,
avv. di Jean Herman,
con Alain Delon
1968 * 106'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Diana la cortigiana, avv.
di David Miller, con Lana
Turner
1956 * 100'

RETEQUATTRO 20,30
Diana la cortigiana, avv.
di David Miller, con Lana
Turner
1956 * 100'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
TMC 17,45 La monaca della domenica, comm. di Jeannot Szwac, con Joanne Pettef 1972 ★ 78'	RETEQUATTRO 20,30 Il marchio di sangue, western di Rudolph Maté, con Alan Ladd 1950 ★★ 95'	TMC 20,30 Il mistero della signora Gabler, dramm. di T. Nunn, con G. Jackson 1975 ★★ 93'	RAIDUE 21,20 L'indiscrezione, poliz. di Pierre Lary, con Jean Rochefort 1982 ★★★ 94'	RETEQUATTRO 22,20 Il west li va stretto, amico... è arrivato Alleluja, western di Giuliano Carnimeo 1972 ★ 98'	ITALIA 1 23,05 I fiori dell'etere, comm. di Maurice Phillips, con Dennis Hopper 1985 ★
	ODEON TV 20,30 Tre moschettieri, comm. di George Sidney, con Lana Turner 1948 ★★★ 120'	ITALIA 7 20,30 Di origine sconosciuta, orrore 1°TV, di G. Pan Cosmatos, con P. Weller 1983 ★★	ITALIA 7 22,15 Kiss Kiss Bang Bang, spionz. di Duccio Tessari, con G. Gemma 1966 ★★ 112'	ODEON TV 23,00 California Dreaming, con D. Christopher 1979 ★★ 92'	RAIDUE 00,15 Infedeltà tua, comm. di Georges Lautner, con Pierre Richards 1976 ★★ 100'

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ODEON TV 20,30 Bisturi la malia bianca, dramm. di L. Zampa, con Gabriele Ferzetti 1973 ★★ 99'	ITALIA 7 20,30 Glossa la grande caccia, di Donald Huletto, con Perry Lang 1978 ★ 90'	RAITRE 21,30 Destinazione Plovarolo, comm. di D. Paolella, con Totò 1955 ★★★ 95'	RETEQUATTRO 22,20 Quella carogna di Frank Mitraglia, comm. di John Berry con John Halliday 1968 ★ 81'	ITALIA 7 22,45 Irrò uno, operazione Delgado, avv. di L. Benedek, con L. Bridges 1968 ★ 101'	CANALE 5 01,10 Già a Barcellona, giallo di A. Antonio De La Lo, con Linda Hayden ★
TMC 20,30 Il velo da sposa, dramm. di M. Gutierrez Aragon, con Angela Molina 1982 ★★ 99'		CINQUESTELLE 22,00 La corversiotte, dramm. di Bruno Soldini, con Ugo Paolizi ★ 90'	ODEON TV 22,30 Non aprite prima di Natale, orror. di E. Purdom, con B. Mayne 1986 ★ 83'	RAIDUE 00,25 I corni Icaro, comm. di Henri Verneuil, con Yves Montand 1979 ★★ 123'	

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ODEON TV 20,30 Uragano di fuoco, di Ernest Pintoff, con Art Carney 1981 ★★ 93'	CINQUESTELLE 20,30 Guerra, amore e fuga, di Jack Amight, con Paul Newman 1968 ★★ 109'	RAITRE 21,20 Dossier Odessa, dramm. di R. Neame, con Jon Voight 1974 ★★ 130'	ODEON TV 22,30 I violenti di Borrow Street, di John Flynn, con Ian Michael Vincent 1980 ★	RETEQUATTRO 22,50 Volsiti Eugenio, dramm. di Luigi Comencini, con Francesco Bonelli 1980 ★★★ 107'	RAIDUE 00,45 L'ultimo spettacolo, dramm. di Peter Bogdanovich, con Timothy Bottoms 1974 ★★ 120'
TMC 20,30 Il giorno del vino e delle rose, dramm. con Jack Lemmon 1963 ★★★ 114'	ITALIA 7 20,30 La mano violenta del karate, avv. di Chang Chen, con Sheng Hiu 1976 ★ 90'	RAIUINO 21,30 Il bi e il ba, 1°TV, comm. di Maurizio Nichetti, con Nino Frassica 1986 ★★★ 90'	ODEON TV 23,20 La vera storia di Frank Mannata, dramm. di F. Saverio, con J. Hunter 1970 ★ 99'	ITALIA 7 23,20 La pattuglia dei doberman al servizio della legge, avv. con James Brolin 1973 ★★ 80'	CANALE 5 01,10 Butterfly Ball, musicale con Deep Purple ★

MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
ODEON TV 20,30 Ponzo Pilato, di Irving Rapper, con Jean Marais 1962 ★★	ITALIA 7 20,30 Delitto al ristorante cinese, comm. di Bruno Corbucci, con Tomas Milian 1981 ★ 95'	RAIUINO 20,40 Joe Kid, western di John Sturges, con Clint Eastwood 1972 ★★ 88'	RAIUINO 22,30 Anni pericolosi, di Jan Egleson, con John Savage 1984 ★ 103'	RETEQUATTRO 22,35 Gli ottimisti, sent. di A. Simmons, con P. Sellers 1973 ★★ 110'	RAIDUE 00,30 L'ora della verità, dramm. di J. Delannoy, con Michele Morgan 1952 ★★ 98'
TMC 20,30 Simone l'indiano, dramm. di G. McGowan, con B. Reynolds 1970 ★★ 73'		RAITRE 21,30 Borsalino, dramm. di J. Dera, con Alain Delon 1970 ★★ 131'	ODEON TV 22,30 Anni pericolosi, di Jan Egleson, con John Savage 1984 ★ 103'	ITALIA 7 23,25 La pattuglia dei doberman al servizio della legge, avv. con James Brolin 1973 ★★ 80'	CANALE 5 01,10 I disperati della gloria, guerra di Henry Decoin, con Curd Jurgens 1964 ★ 98'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ODEON TV 20,30 Tradimento fatale, di Robert Lewis, con James Brolin 1987 ★ 96'	TMC 20,30 Il rivoluzionario, dramm. di Paul William, con John Voight 1970 ★★ 105'	RAITRE 21,30 Django, western di B. Corbucci, con F. Nero 1966 ★★ 97'		ITALIA 7 22,50 La spia che venne dal mare, di L. Benvenuti, con John Elliot 1967 ★ 87'	RAIDUE 24,30 La battaglia di Fort Apache, west. con Lex Barker 1964 ★ 114'
	ITALIA 7 20,30 I predatori di Atlantide, avv. di R. Deodato 1983 ★★ 92'	ODEON TV 22,30 Ninja il cacciatore, di Wu Kuo-Jen, con Alexander Lou 1987 ★ 88' (foto)	RETEQUATTRO 00,25 Matrimonio alla francese, brill. con J. Gabin 1965 ★★ 85'	ITALIA 7 22,50 Ritorno alla grande, 1°TV, di Jean Marie Poiré, con Victor Lanoux 1980 ★★ 90'	RAIDUE 01,00 Un giorno una vita, dramm. di Al Prince, con P. Brice ★

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ITALIA 7 20,30 1960 terza liceo tempo di rock and roll, dramm. di Roger Vadim, con Maurice Ronet 1982 100'	ITALIA 1 20,35 Al confini della realtà, fantast. di John Landis e altri, con Vic Morrow 1983 ★★★ 113'	RAITRE 21,30 California, western di M. Lupo, con Giuliano Gemma 1977 ★ 97'	ITALIA 7 22,50 Maya, avv. di John Berry, con Clint Walker 1966 ★ 90'	RAIUINO 00,10 Ritorno alla grande, 1°TV, di Jean Marie Poiré, con Victor Lanoux 1980 ★★ 90'	RAIDUE 00,35 Sergente di fuoco, guerra di Terry J. Leonard, con Fred Dryer 1987 ★ 91'
	RAIUINO 20,40 Airport '80, dramm. di David Lowell, con Alain Delon 1979 ★★ 110'	ODEON TV 22,30 Rolling Thunder, di John Flynn, con William Devane ★ 95'	ITALIA 1 23,40 Amityville possession, horror, di Damiano Damiani, con Burt Young 1982 ★ 104'		CANALE 5 01,10 Come in un film, dramm. di Eile Chouraqui, con Charles Aznavour 1982 ★

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON TV 20,30 Attenti a quella pazza, Rolls Royce, di Ron Howard, con R. Howard 1977 ★★★ 79'	ITALIA 1 20,30 Una piccola storia d'amore, sent. di G. Roy Hill, con L. Olivier 1979 ★★ 110'	TMC 22,30 Una nave dei folli, dramm. di Stanley Kramer, con Vivian Leigh 1965 ★★ 149'	RETEQUATTRO 22,35 Il comandante del Flying Moon, avv. di Joseph Pevney, con Rock Hudson 1953 ★★ 78'	ITALIA 7 23,05 Mannquin-Franco, comm. di Jerry Schatzberg, con Faye Dunaway ★	TMC 00,45 Unica regola vincere, azione, di R. Donaldson, con Sam Neill 1977 ★
TMC 20,30 Il magnifico Bobo, comm. di R. Parrish, con Peter Sellers 1967 ★★ 105'	ITALIA 7 20,30 Morte al telefono, dramm. con J. West Moreland 1980 ★★	RAITRE 22,30 Integers, dramm. di W. Allen, con Diane Keaton 1978 ★★ 91'	ODEON TV 22,45 Bohém Exstasy, di John Derek, con Bo Derek 1985 ★ 93'	RAIUINO 00,10 Un ragazzo chiamato Tex, con Matt Dillon 1982 ★★ 99'	RAIDUE 00,45 Mi è caduta una ragazza nel piatto, comm. con Peter Sellers 1970 ★★ 95'

RAIUNO
14 **FILM**



LA CONQUISTA DEL WEST

Gary Cooper (foto) entra nella leggenda del West interpretando il ruolo di Bill Hickock, eroe capace di affrontare da solo i Cheyennes ma terrorizzato dalle donne, perfino dalla selvaggia Calamity Jane, alias Jean Arthur.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**



A VISO COPERTO (I)

Sono le otto del mattino quando quattro banditi armati e mascherati fanno irruzione nella villa dell'ingegnere Connolly e sequestrano la moglie Martina e il figlio Giacomo (Alessandro Lorenti, foto). Dopo una lunga marcia sui monti, i due vengono incatenati, rinchiusi in una tenda e affidati a un guardiano, Ivo.

RAIUNO
22,25 **SHOW**

COLOSSEUM

Brando Giordani ed Emilio Ravel (insieme nella foto) come di consueto ci propongono un carosello di giochi, avventure, curiosità e stravaganze con immagini, interviste e inchieste realizzate nei luoghi più sconosciuti e misteriosi del mondo. Il tutto all'insegna del divertimento, ironia sorpresa.



RAITRE
22-24 **SPORT**



CALCIO: JUVENTUS-COLONIA NAPOLI-AMERICA RIO

Juventus-Colonia, Napoli-America Rio: il calcio continua a regalare emozioni. Due partite di grande contenuto tecnico che offriranno alle due formazioni italiane l'opportunità di rifinire la preparazione per l'inizio del Campionato. Tra i bianconeri in campo anche Thomas Haessler, e Cesar (foto), nel Napoli Careca.

RAIUNO 06/36864890

9 Commissario De Vincenzi. Il mistero di Cinescitta. 1° puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Pamela Villoresi, Paolo Carlini, Anna Miserocchi, Edmonda Aldini, Renzo Gioviampietro, Lucia Catullo

10 Tesori del passato. Di Joe Seamans. National Geographic Soc.

11 Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di Grottammare (Ascoli Piceno). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioni

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Con Rosanna Vaudetti

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. La conquista del West (1936). Film western. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Jean Arthur, James Allison. Prod.: Paramount

15,50 La Domenica in... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta A viso coperto. 1° puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Silvana Buzza. Con Mariëne Jobert (Martina Connolly), Ray Lovelock (Albino), Hanns Zischler (Roberto Connolly) e il piccolo Alessandro Lorenti nel ruolo di Giacomo Connolly e con:

Pippo Buoni, Pino Misiti, Fabio Maraschi, Gregory Gandolfo, Claudia Spoleiti, Fabrizio Coruscico, Anna Goel, Alberto Rossatti, Sergio Fiorentini, Berto Gavioi, Giorgio Giuliano, Nino Castelnuovo, Costanza Romanelli, Maurizio Mattioli, Paolo Rovesi, Piero Boraggina, Antonio Serrano, Maurizio Fiorentini, Marino Massi, Giulio Scarpatti, Paolo Pireti, Paola Corazzi. Musica di Carlo Siliotto. Direttore produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Fava. Regia di Gianfranco Albano

22,25 Colosseum. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Facciolo. 7ª trasmissione: I giochi dei cavalli

23,25 La domenica sportiva edizione estate. A cura della Redazione sport del TG 1
— Monteglorio. Ippica: Campionato italiano guidatori di trotto
— Ravenna. Vela: Lotteria del mare

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,40 Forest Hills: Tennis. Finale

RAITRE 06/36864890

6,30-10,30 In collegamento via satellite con Tokio. Ciclismo: Campionato del mondo su pista

12,20 Romanzo popolare. Quietè e tempesta. Aldebaran (1935). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi. Prod.: Giulio Manenti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 San Marino. Tennis: Torneo ATP. Finale

16,15 Pomeriggio all'opera. A cura di Rosaria Bronzetti. Donati presenta L'etere d'amore. Di Gaetano Donizetti. Con Claudio Desderi, Alida Ferrari, Leo Nucci, Vincenzo La Scala. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Giuseppe Patané. Regia teatrale di Andrée Ruth Shammah. Regia televisiva di Ilio Catani

18,35 TG 3 - Domenica got
— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864990

- 9** Lassie. Telefilm. *Il trattore*
- 9,25** Thundercats. Cartoni animati
- 9,50** Barbapapà. Cartoni animati
- 9,55** La piscina degli ippopotami. Documentario
- 10,20** Spazio musica. *Sinfonia e Sinfonie*. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maastosi e Alberto Rocchegiani. *P. J. Cigliakovsky*: Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74, «Patefica». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant

- 11,15** I figli dell'ispettore. Telefilm. *L'attentato*
- 11,45** Siamo inglesi! Il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedo Ivaldi (II). *La luce fantasma* (1935). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Powell, con Bennie Hale, Gordon Harker, Ian Hunter, Donald Calthrop, Milton Rosmer. Registi: Tate, Mickey Brant. Prod.: Gaumont-British

- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
- 13,45** Eurovisione. Belgio: Franchorchamps. Automobilismo: Gran Premio del Belgio Formula 1

- 16** San Pellegrino. Calcio: Torneo Meazza Under 16. Finale
- 17,20** Lo schermo in casa. '45-'65: Vent'anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini. (II). *Silés nella città morta* (1958). Film western. Regia di John Sturges. Con Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens, Robert Middleton, Henry Silva, Burt Douglas. Prod.: M.G.M.

- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Rocco*. Con Karl Malden
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint

- 20,30** Hunter. Telefilm. *Missione a San Diego*. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer
- 21,20** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (VII). *L'indiscrezione* (1982). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Pierre Lary. Con Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle, Dominique Sanda, Roland Bertin, Jean-Hugues Anglade. Prod.: T. Films/Films A2

- 23** TG 2 - Stasera — **Meteo 2**
- 23,10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,40** Rock pop jazz. *Miti e personaggi della storia della musica*. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

- 0,15** Cinema di notte. *Indefelmente tua* (1979). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Pierre Richard, Mico-Mico, Jean-Pierre Marielle, Renée Saint-Cyr, Henry Guybet, Arlette Emmery, Bernard Menez. Prod.: Alain Poire per Gaumont Inter./Production 200

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,30** Paulo Roberto Cotechino centravanti di sfondamento (1983). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Alvaro Vitali, Carmen Russo, Mario Carotenuto, Franca Valeri. Prod.: Filmes International Nuova Dania Cinematografica-Medusa Distribuzione

- 22** Torino. Calcio: Juventus-Colonia
- 23,30** TG 3 - Notte

- 24** Napoli. Calcio: Napoli-America di Rio de Janeiro

- 1,30** Appuntamento al cinema
- 1,40** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE **SPORT**
13,45

GRAN PREMIO DEL BELGIO F. I.

Nuovo assalto della Ferrari a Sapiro ad Ayrton Senna (foto), il campione brasiliano della McLaren-Honda che guida la classifica del Campionato mondiale di Formula 1 con dieci punti di vantaggio sul francese Prost. Si corre sul circuito di Spa.



RAIDUE **FILM**
17,20

SFIDA NELLA CITTÀ MORTA

Dopo una rapina Jake Wade lascia la banda di Clint Hollister e s'invola col bottino. Trasferitosi in un paesetto del New Mexico, ne diventa sceriffo, ma offrirà il suo aiuto al vecchio amico... Grande prova di Robert Taylor e Richard Widmark.

RAIDUE **FILM**
21,20



L'INDISCREZIONE

Alain è un uomo solitario. Divorziato, lavora su una piattaforma petrolifera nel Mare del Nord e torna a Parigi soltanto per rivedere il figlio. Un giorno intercetta via radio i messaggi di un'organizzazione criminale, sventandone i piani. Per vendetta cercherà di ucciderlo inducendolo al suicidio: la bella Beatrice (Dominique Sanda, foto) ha il compito di sedurlo...



RAITRE **FILM**
12,20

ALDEBARAN

Anna Weiss (Evi Maltagliati), frivola moglie, rischia di compromettere la carriera del marito, Corrado Valeri (Gino Cervi), ufficiale di Marina, figlio di un ammiraglio. Alessandro Blasetti dirige Elisa Cegani al suo esordio sullo schermo.

5 FILM

15,45

SALOMÈ

Hollywood stravolge la tradizione biblica, disegnando per Rita Hayworth (foto) una Salomè quasi «buona» che, dopo la celebre danza, vorrebbe chiedere la grazia per il Battista: è Erodiade ad invocarne la decapitazione. Nel cast anche Charles Laughton e Stewart Granger.



5 MINISERIE

20,30



NORD E SUD (7ª)

Sonny apprende che George (James Read nella foto con Parker Stevenson) è prigioniero. Con il suo intervento riesce a far evadere l'amico; ma l'incontro fra i due è doloroso, la guerra ha scavato tra loro un vuoto incolumabile. Madeline è a Charleston e dedica il suo tempo e il suo denaro ai poveri e ai profughi.

5 TALKSHOW

23,30

SETTE SCENARI PER IL 2000

Primo di sette appuntamenti con il nuovo programma di Maurizio Costanzo (foto) dedicato ai grandi problemi del futuro. Stasera si parla di salute. Tra gli ospiti, Rita Levi Montalcini, Premio Nobel.



5 FILM

20,30



IL MARCHIO DI SANGUE

Il cow-boy Choia si fa tatuare la spalla per far credere al ricco proprietario terriero Richard Lavery di essere il figlio rapito molti anni prima. Choia agisce per conto del perfido Leffingwell, ma poi si ribella. Western psicologico con Alan Ladd.

5

02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9,15 La freccia avvelenata (1936). Film giallo. Regia di Bruce H. Humphreys. Con Warner Oland, Keye Luke
- 10,45 L'uomo del mare. Telefilm. *La riunione*
- 11,15 Nero Wolf. Telefilm — **Première**
- 12 Ellery Queen. Telefilm. *Il treno elettrico*
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymanti
- 14 Un trio inseparabile. Telefilm
- 15 Giovani avvocati. Telefilm
- 15,45 Salomè (1953). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Rita Hayworth, Charles Laughton — **Première**
- 17,45 Infermiere a Los Angeles. Telefilm
- 18,45 La baia dei delfini. Telefilm. *I nonni*
- 19,45 Love Boat. Telefilm. *Il re del country*
- 20,30 Nord e Sud. 7ª puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor, Richard T. Heffron. Con Kirstie Alley, David Carradine, Mary Cosby
- 22,30 Due come noi. Telefilm. *Un abile inganno*
- 23,30 Sette scenari per il 2000. Conduce Maurizio Costanzo. 1ª puntata — **Première**
- 0,50 Un amore perfetto o quasi (1979). Film sentimentale. Regia di Michael Ritchie. Con Keith Carradine, Monica Vitti — **Première**



02/21621

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 10,10 Shane. Telefilm. *Il giorno del falco*
- 11 Vento di primavera (1958). Film sentimentale. Regia di A. M. Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Lauretta Masiero — **Première**
- 13 Joe Forrester. Telefilm
- 14 Hawk l'Indiano. Telefilm. *La modello*
- 15 Barnaby Jones. Telefilm. *Morte in pista*
- 16 Washington a porte chiuse. 3ª puntata. Miniserie. Regia di Gary Nelson. Con Cliff Robertson, Sanson Robards
- 17,40 Il tesoro del Santo (1964). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Ginger Rogers, Ray Milland
- 19,30 Attenti a quel due. Telefilm. *Uno come me*. Con Roger Moore, Tony Curtis
- 20,30 Il marchio di sangue (1950). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Mona Freeman, Charles Bickford
- 22,20 Il West ti va stretto, amico... è arrivato Alilelujà (1972). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton
- 0,10 **Première** — Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Traguardo salute. Rubrica di medicina
- 13,30 Mazinga contro Goldrake. Film a cartoni animati
- 15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
- 15,30 Cerco il mio amore (1934). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Ginger Rogers, Fred Astaire
- 17 Gli inafferrabili. Telefilm
- 18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** *Kidd video - Pepero - The Littlest - Gli Snorky - Fragolina - Isidoro e Riff Raff* — **Première**
- 10,30** **Nata libera.** Telefilm. *Un grande amico*
- 11,15** **L'uomo di Singapore.** *Cena per due*
- 12** **Manimal.** Telefilm. *La zanna* — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Calcio d'estate.** Replica
- 14,30** **Chopper Squad.** Telefilm — **Première**
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm. *Luna di miele*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Teneramente Lucia. Telefilm — Nanà supergirl - Il mago di Oz - Un mondo di magia.* Cartoni animati
- 18** **Brno.** **Motociclismo: Gran Premio di Cecoslovacchia.** Sintesi — **Première**
- 19** **Ewoks.** Cartoni animati
- 19,30** **The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni
- 20,30** **Drive in Story.** 7ª puntata. Show
- 22,30** **Festivalbar Club Estate.** 8ª puntata
- 23,05** **I folli dell'etere** (1985). Film demenziale. Regia di Maurice Phillips. Con Dennis Hopper, Michael J. Pollard — **Première**
- 1,10** **Spa.** **Automobilismo: Gran Premio del Belgio.** Sintesi
- 1,40** **Benson.** Telefilm. *Doppio gioco*



06/3304271

- 10** **Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - Gli orsi radioamatori - L'invincibile Ercole - Attenti a Luni*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **L'orologio di 25 ore.** Documentario
- 13,45** **Spa-Francorchamps.** **Automobilismo: Gran Premio del Belgio di Formula 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
- 16,15** **Gli emigrati** (1973). Film drammatico. Regia di Tom Gries. Con Claris Leachman, Ron Howard, Cindy Williams
- 17,45** **La monaca della domenica** (1972). Film commedia. Regia di Jeannot Szwac. Con Joanna Pettet, Vic Morrow, Beverly Garland
- 19** **Tuono blu.** Telefilm. *La padrina*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il mistero della signora Gabler** (1975). Film drammatico. Regia di Trevor Nunn. Con Glenda Jackson, Peter Eyre, Timothy West, Patrick Stewart
- 22,20** **Il meglio di Ladies & Gentlemen**
- 23** **Forest Hills.** **Tennis: Torneo WCT.** Finale. Commento di Lea Pericoli

19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **I tre moschettieri** (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, June Allyson, Angela Lansbury, Gig Young, Vincent Price, Reginald Owen

23-1 **California Dreaming** (1979). Film commedia. Regia di John Hancock. Con Dennis Christopher, Glynnis O'Connor, Tanya Roberts, Seymour Cassel



VARIETÀ

20,30



DRIVE IN STORY

Settima e penultima puntata dell'antologia della comicità e del buonumore ideata e curata da Antonio Ricci. Vediamo: un Palio di Siena che diventa una corsa in bicicletta, **Gianfranco D'Angelo** (foto) nei panni di Sandra Milo, **Ezio Greggio** in quelli di Mr. Tarocco. Il film-parodia è *Mezzogiorno di fuoco*.



MUSICA

22,30

FESTIVALBAR

Protagonisti della serata sono i cantanti che vedremo in azione sul palcoscenico la prossima settimana. A Lazise, sulla sponda veronese del Lago di Garda, Michele Brambilla intervista **Enrico Ruggeri** e **Tullio De Piscopo** (foto), impegnati in una gara culinaria.



20,30



I TRE MOSCHETTIERI

Il giovane gascone D'Artagnan (**Gene Kelly**, foto) sbarca a Parigi in cerca di fortuna. Diventato amico dei tre moschettieri del re, Athos, Porthos e Aramis, tenta d'impedire l'uccisione del duca di Buckingham da parte della perfida Milady (**Lana Turner**, foto). Vincent Price è il cardinale Richelieu.



20,30

IL MISTERO DELLA SIGNORA GABLER

Glenda Jackson (foto) è la Hedda Gabler ibseniana in un film che le procurò la candidatura all'Oscar nel 1975. Hedda scopre di non amare il marito Giorgio Tesman, mentre riappare all'orizzonte lo scrittore Eylert Lovborg...





cinquestelle **OPERETTA**
20,30

L'ACQUA CHETA (2^a)
Seconda parte dell'operetta di Giuseppe Pietri su libretto di Augusto Novelli. Ambientata a Firenze nel 1900, narra le vicende sentimentali di due ragazze, figlie di un vetturino: Anita (**Nada Malanima**, foto), innamorata di un falegname, e Ida (**Daniela Goggi**).

- cinquestelle** **02/433889**
- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 - 14 Telegiornale locale
 - 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 - 18,30 Attualità sportiva
 - 19,30 Telegiornale locale
 - 20,30 L'acqua cheta. 2^a parte. Operetta. Regia di Vito Molinari. Con Gianrico Tedeschi, Renzo Montagnani, Nada Malanima, Ave Ninchi
 - 21,45 Notte sport
 - 23 Speciale con noi

M **MUSICA**
18

THE BELOVED

Pop facile, visi puliti e rassicuranti, eleganti, dolci, raffinati: questo il ritratto dei **Beloved** (foto), il duo inglese che in questi ultimi tempi sta minacciando il trono dei Bros. Si sono formati nel 1987, ma è solo nell'89 che si sono affermati con il singolo *The Sun Rising*. Il loro ultimo album si intitola *Happiness*, felicità.



7 **TELEFILM**
19,30



BARETTA

Joy Torelli, uscito dal carcere, va a rubare in un appartamento e ferisce la proprietaria. Dopo poco viene assassinato. Baretta (**Robert Blake**, foto), che indaga sull'omicidio, fa cadere i suoi sospetti sul marito della donna.

- M** **02/654661**
- 7 Corn flakes — I video della mattina
 - 12,30 Super Hit — Domenica in musica
 - 17,30 Arezzo Wave — The Beloved Special
 - 18,30 Hot Line Europa
 - 19,30 The Pretenders Special — Super Hit
 - 21 Jackson Browne in concerto
 - 22 On the air — Blue night
 - 2 Arezzo Wave. Replica — Notte rock

7 **02/85411**

- 13,30 **Isola sconosciuta** (1948). Film d'avventura. Regia di Jack Bernhard. Con Philip Redd, Virginia Grey
- 14,55 **Fantasilandia**. Telefilm
- 15,55 Programmazione locale
- 17,10 **La moglie di Caino** (1974). Film tv drammatico. Regia di George C. Scott. Con George C. Scott, Trish van Devere
- 19,30 **Baretta**. Telefilm. *La resa dei conti*
- 20,30 **Di origini sconosciute** (1983). Film dell'orrore. 1^a visione tv. Regia di George Pan Cosmatos. Con Peter Weller
- 22,15 **Kiss kiss bang bang** (1966). Film di spionaggio. Con Giuliano Gemma
- 0,20 **Colpo grosso '90**. Rivediamolo insieme
- 0,35 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine**. Telefilm

K **SPORT**
11,50

MOTOCICLISMO

Sulla pista di Brno, in Cecoslovacchia (terz'ultima prova del Campionato mondiale), il motociclismo può assegnare al californiano **Rayney** (foto) il titolo più ambito, quello delle 500 c.c., al termine di una stagione che lo ha visto, con sei vittorie, autentico dominatore della specialità.



K **02/85411**

- 11,50 **Motociclismo: Gran Premio di Cecoslovacchia**. Campionato mondiale. Classe 125
- 12,45 **Campo base**. Con A. Fogar. Replica
- 13,15 **G. P. di Cecoslovacchia**. Classe 500
- 14 **Juke box**. Replica
- 14,50 **G. P. di Cecoslovacchia**. Classe 250
- 15,30 **Fish Eye**. Obiettivo pesca. Replica
- 16,15 **G. P. di Cecoslovacchia**. Sidecar
- 17 **New Haven**. Tennis: Torneo ATP. Replica
- 19,15 **Telegiornale — Sportime**
- 20 **Juke box**. Replica
- 20,30 **College Superstars**. Basket - Football
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F. 1**. Speciale dopo corsa
- 22,45 **Calcio d'estate**
- 23,30 **Motociclismo: G. P. di Cecoslovacchia**. Classi 125, 250 e 500. Replica

RADIO UNO

- 6** Il **quastafeste**. Catalogo di spiaccevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Copertina**
- 8,40** **Cantando in Italiano**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sesto Quercetti S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **Marcello Casco presenta La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,51** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Music store, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Barchi. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Il Romanario '90**. Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,45** **Carta Bianca Stereo Estate**
- 17** **Meteo**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morlino

- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Matteo D'Amico: Lune (Chitarrista Stefano Cavigli) ♦ Carlo Crivelli: La luna nera, per percussioni (Solista Gianluca Ruggeri) ♦ Giancarlo Schifani: Canzona dorica, per trombone, contralto ed elettronica (Giancarlo Schifani, Trombone; Angela Muscoguri, contralto) ♦ Francesco Pennisi: Scritto in margine, per due violini e viola (Trio di Comae: Claudio Bellasi e Umberto Olivetti, violini; Emilio Poggioni, viola)
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**. Le RegISTRAZIONI della Rai. **Intermezzo**. Commedia borghese con interludi sinfonici op. 72 in due atti. Traduzione ritmica italiana di Ottone Schanzer. Testo e musica di Richard Strauss. Cristina Storch; Magda Lászlo; il bambino: Roberto Chevalier; Roberto Storch; Renato Capeochi; Anna: Lyllia Teresita Reyes; il barone Lummer: Perry Gruber; il notaio: Leonardo Monreale; La moglie del notaio: Giuliana Raimondi; Stroh: Carlo Franzini; il consigliere di commercio: Renato Bruson; il consigliere di giustizia: Cesare Poncè De Leon; il cantante: Renzo Gonzales; Fifi: Maria Grazia Ciferri; Teresa: Miriam Funari; Maria: Maria Teresa Rovere; La cuoca: Lia Curci. Direttore Peter Masag. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT & SOC, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
05.47.56 10.13 10.57 12.56 16.57
18.56 21.50 22.57

Ondaverde Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde RadioTre
7.18 9.43 11.43

Ondaverde Regione
14.20

Ondaverde Notturno Ital. Raisterconotte
0.20 0.43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 11.56

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Antonio Spinosa
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primavera»**. Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomatino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomatino**
- 8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Estate**. A cura di Grazia Valeri
- Meteo**
- 9,36** **Mi par d'udire ancor**. Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11** **Si fa per dire**. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 14,20** **Ondaverderegione**
- 14,30** In contemporanea con **Stereodue Stereo** realizza lo spot della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giuchi, musica e personaggi. In audio Clarita Bisti e Gerardo Panno
- 15,30** **Meteo**
- 15,30** **GR 2 Notizie** - Bolmare
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria de Le specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Alfredo Cattabiani, A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 45° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Giuliana Giacomoni. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238. Allegro aperto - Andante un poco adagio - Rondeau (Allegro) (Solista Karl Engel - Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretto da Leopold Fager) ♦ Mikhail Glinka: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte «Pathétique»: Allegro moderato - Scherzo (Vivacissimo) - Largo - Allegro con spirito (Trio Borodin: Rostislav Dubinsky, violino; Yuli Turovski, violoncello; Luba Edlina, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Sinfonia

- n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto - Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Allegro (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452. Largo. Allegro moderato - Larghetto - Rondò (Allegretto) (Solisti Ashkenazy, pianoforte; Terence McDonogh, oboe; Jack Bryner, clarinetto; Alan Cui, corni; William Waterhouse, fagotto) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»: Allegro non troppo veloce - Andante quasi allegretto - Scherzo - Finale (Allegro non troppo) (Berliner Philharmoniker diretti da Riccardo Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Uomini e profeti**. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario di Grassi. 8ª puntata (Replica)
- 12,20** **Diverentismo**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **La sede nazionale** per la Toscana presenta **Filippo Magaldi, avventuriero onorato**. Un programma di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarrapini (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 45° canto
- 14,10** **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgio Niso e Francesco M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Vittorio Foa (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Gullucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amico (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Antologia** (II parte). «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. Giovan Battista Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo (James Tyler, chitarra barocca; Monica Fuggelli, violino; Carlo Morsani, basso di viola da gamba) ♦ Francesco Nicola Fago: Toccata in mi maggiore per organo: Largo - Allegro - Largo - Allegro (Solista Arturo Sacchetti) ♦ Giovanni Marco Rota: Sonata in la maggiore per violino: Allegro spiritoso - Andante - Giga (Solista Francesco Tasini)
- 20,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 45° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** Dall'Alta Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. **V Festival Musica d'oggi**. Direttore Karl Martin. Richard Strauss: Tre Lieder, per voce e pianoforte: Ruhe, meine Seele op. 27 - Morgen per 27 n. 4 - Zueignung op. 10 n. 1 (Katta Lytling, mezzosoprano; Vella De Vita, pianoforte) ♦ Girolamo Arrigo: Serenata per Andromeda, per clarinetto, viola, pianoforte e archi (Ciro Scoproni, clarinetto; Augusto Vismara, viola; Vella De Vita, pianoforte) — Cinque Arie per voce e pianoforte (Katta Lytling, mezzosoprano; Vella De Vita, pianoforte) ♦ Giorgio Federico Ghislanzoni: Musica da concerto per viola e orchestra d'archi (Solista Augusto Vismara). Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» (Registrazione effettuata 198-89)
- Un autunno romantico**. Racconti dell'800 europeo proposti da Alberto Gozzi. «Varina Vanini» di Stendhal. Regia di Ida Bassignani (Replica)
- 22,50** **Serenata**. Henry Purcell: Tre Fantasia a tre archi. n. 1 in re minore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol minore (London Baroque Ensemble) ♦ Frédéric Chopin: Polonaise-antichità in la bemolle maggiore op. 61 (Solista Martha Argerich) ♦ Nicolò Paganini: Le streghe, variazioni su un tema di Sussmayr per violino e orchestra op. 8: Introduzione (Maestro L'Arghetto) - Tema (Andante) - Variazioni e Finale (Allegretto) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Camille Saint-Saëns: Trio n. 2 in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 52: Allegro non troppo - Allegretto - Andante con moto - Grazioso poco allegro - Allegro (Trio Revel: Chantal de Buchy, pianoforte; Christian Grenne, violino; Manfred Stitz, violoncello)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterconotte**

STEREO UNO

- 14,45 Carla Bianca Stereo Estate
16,57 Ondaverdeuno
17 Meteo
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20-23,59 Stereounosera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 14,30 In contemporanea con Radiodue Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
15,27-16,27-17,27-18,27: Ondaverdedue
15,30 Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
21 GR 2 Appuntamento flash
21,15 Disconovità / 21,30 F.M. News
22,27 Ondaverdedue
23 GR 2 Ultime notizie - Meteo
D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Righi, Alessandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Apollonia s., 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PROGRAMMI REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmazioni regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 8,20 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmazioni regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmazioni regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmazioni regionali.

F O D I F F O S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - King - Trio - Umberto Basso - Umberto Tozzi
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILMUSICA: Musiche di D. Cimarosa - W. A. Mozart - L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. Cho-Liang Lin - Orch. del Minnesota - N. M. Mariner. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orch. op. 18 - Sol. C. Licaud - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
► 8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 11 «Lobet Gott in seinem Reichen» BWV 11
► 9/ERNST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: I. Stravinsky: Sinfonia n. 2 in do maggiore, S. Prokofiev: Ala e Bilié, suite scita op. 20 R. Schumann: Adagio e Allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. G. Bizet: Sinfonia in do maggiore
► 10,30/ TRII CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Dieci Variazioni in sol maggiore, per pianoforte e violino e violoncello op. 121a, su «Ich bin der Schneider Kakadu» - Trio Haydn di Vienna — Trio in sol maggiore, per pianoforte, flauto e fagotto - Ch. Valdi, pf., M. Deost, fl., A. Waller, ztg., — Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 38 - Trio Beaux Arts
► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Puccini: Kyrie a quattro voci con tenore e orchestra. W. A. Mozart: Bradrächt Dies Herz, cantata KV 42. F. Schubert: Messa di Natale «del pastore», per soli, coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hör mein Bitten, Herr», inno per voce, coro e organo
► 12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI EDWARD GRIG: Otto Pezzi lirici per pianoforte op. 12 (I. Böhler) - G. Glasz — Quattro Danze novogee per pianoforte a quattro mani op. 35 - P.I. K. Baekkelund e R. Levin
► 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MILTIADIS CARIDIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARNALDO COHEN: B. Bartók: Il martirio miracoloso, suite op. 10. R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. D. Milhaud: Sinfonia n. 3, per coro e orchestra op. 271 «Te Deum» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M. Del Corro G. Lazzari. M. Ravel: La Valse, poema corografico per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai
► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: N. Paganini: Maestosa Sonata sentimentale in mi bemolle

Sender Bozen

8 - 9,46 - 12 - 13 Nachrichten.
8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrtakt.
5,10 Programmvorwahl. Anschliessend: Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche, 9 Postelmann, 9,53 Musik für Instrumentalmusik, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sennenspitze, «Volkslieder», 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Kirche in der Welt, 12,33 Werbung, 13,15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfen, a Mauerwerkzeuge. Ein vierstimmiges Programm von und mit Peter Altersberger, 14,30 im Lauber, 14,40 in der dänische Operettentheater mit Tony Niesner: «Ere später der Lehrer», 15,30 a Lied, a Musik und a bisl a Gspötl, 17 Musik der Völker, L. Cirk «Lieder und Weisen», 17,30 Märchen aus aller Welt, «Sagen aus Russland», 18 Sportreport, 90 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellrt von Josef Lanz. Meraner Musikwochen

maggiore per violino e orchestra «per la quarta corda» - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Du-tilot. INSTRUMENTISTI DE BERLINO: PHILIP MONIKER: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti e due corni op. 71 - K. Leister e P. Geisler, clar.; G. Seifert e M. Klitzler, cori. F. Fiesler, clar. F. HANNA ADAM HARASIEWICZ: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. della Fil. Monacale dir. F. Lehmann. SOLOISTI: FELICITY PALMER: F. Poulenc: La Courte paille, sette canzoni sui testi di Maurice Carême - Pt. I. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Debussy: Khamma, leggenda danta (Orchestra, Koehlin) - Pt. F. Boury - Orch. National de l'ORT

► 17/LE SIGNORE DEL MERCATO. Opera in un atto su testo di A. Lapoint. Traduzione e adattamento di G. Negrì. Musica di J. Offenbach. Sigla Perarotta: T. Pave e M. Selva; Sigra Maria: W. Maltuzzi e W. Di Stefano; Sigra Burrolotto: T. Gobbi e E. Giovine; Rafalá: G. Garaventa e M. Brusa; Un commissario: S. Bensi e G. Coccimiglio; Cipollina: A. Rossi e M. Vukotic; Ragù: A. Bertolo e F. Vaccaro; Un mercante di abici: K. Kachima; La Lotteria padronica: A. Cappelletti; M. Angorra e N. Colombo; Venditrice di pianti: G. Bolognesi e S. Maronetto; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► 18/COMPLESSI DI MUSICA ANTQUA: CLEMENC CONSORT DI VIENNA: M. Franck: Pavane e Gagliarda. H. L. Hasler: Trois Entrées. Anonimo: Taurdan. P. Janáček: Gagliarda. Ch. Demantius: Danse Polonaise - Gagliarda T. Susato: Sei Danze - Dir. R. Clemencic

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: CLAUDIO ARRAU: W. A. Mozart: Sonata n. 5 in sol maggiore per pianoforte K. 283. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Boston Symphony Orch. dir. C. Davis

► 19,30/VERINA DEL DISCO: COMPACT EMI CDCT 42057-2. Schoenberg: Verkürzte Nacht op. 4 - English Chamber Orch. dir. J. Tate. COMPACT HUNGARON HCD-11885: L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 - Pt. A. Schiff. COMPACT TELARC 80205: B. Britten: Fantasia-quartetto per oboe, violino, viola e basso.

P. Woods, ob.; D. Ehrlich, vl.; D. Lederer, vla; Th. Shaw, vc. COMPACT HUNGARON 11267-2: F. Liszt: Requiem per soli, coro maschile e organo - A. Bartha e S. Pappo, ten.; Z. Bende, bar.; P. Kocsak, basso; Margittay trg. Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. J. Ferencsik

► 21,30/PAGINE DA «BORIS GODUNOV» di M. Mussorgski: Prologo e scena dell'Incoronazione di J. Rouleau, bc.; J. Lanigan, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. E. Downes — Monologo di Boris — Scena dell'uccisione di Boris. N. Giusselev - Orch. Filaria Julgaria di Plovdiv dir. R. Raychev — Venite qua - I. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan — Racconto di Pimen - Orch. del Teatrul de Operă e Balet al Moscova dir. B. Khlislin — Morte di Boris - E. Lublin, sopr. R. Raimondi, bas. — Orch. e Coro del Teatr Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Laforgue

► 22,15/VAZIONI PER ORCHESTRA: A. Webern: Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orch. dir. P. Boulez. Ch. Ives: Variazioni per orchestra in tre tempi America - Orch. Sinf. di Toronto dir. Z. Mehta. Z. Kodaly: Variazioni sul tema popolare magiario per orchestra - Orch. Filar. di Stato di Brno dir. J. Vogel

► 23-24/ A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - G. B. Viotti - G. Fauré - F. Liszt - K. Szymanowski - L. Berkeley

1988. Ausf.: English Brass Ensemble, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - u slovenščini

8 - 13 - 19 Radjicki dnevniki, 14 Kratika poročila, navelo (8,20) Kladar, 8,30 Soft music, 9 Sv. mase iz zupniške cerkve (9,30) Prejeto, 9,45 Prejeto, 10,15 Prejeto, 10,15 Mladinski oder: «Prehlaena Spenjoličica», Napisal Z. Petan. Produkcija: Radio Trst. A. Rejz: M. Uršič: 10,30 Revival, 11. Film na ekranu, 11,15 Popuri, 11,45 Vera in naš čas, 12,15 Poljudnica, (12,30) Orkestralna gijabra, 12,40 Pihalni orkestri, 13,10 Anonimo, 13,15 Anonimo, 13,40 Pihalijske melecije, 14 Počitniški rendez-vous, 16,20 Orkestralna gijabra, 16,30 M. Lipovec: «Ljudje ob cestni - roman. Radjavska dramaturcija: L. Rehar. Produkcija: Radio Trst. J. Petelin. 3. in zadnji del, 17,15 Popuri, 17,30 Sport in gijabra, 19,30 Sprejeti za naslednji dan.

RAIUNO
12,30 **CINEMA**

ZUPPA E NOCCIOLINE

Tema della puntata i «Bambini rapiti». Vengono proposti brani tratti da film come *Mickey detective* (1928) con **Mickey Rooney**, *Donne di lusso* e *Il compagno B* con **Stanlio e Ollio (foto).**



RAIUNO
14,15 **FILM**



BANDIDO

Ambientato in Messico nel 1910, il film narra la storia di alcuni avventurieri americani implicati nel traffico d'armi durante la rivoluzione messicana. Protagonista principale di questo lavoro di Fleischer del 1956 è **Robert Mitchum** (foto).

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**



A VISO COPERTO (2°)

Martina (**Marlene Jobert**), nella foto con **Hauns Zischler**, viene rilasciata. Il padre paga il riscatto per il piccolo Giacomo che dovrebbe essere rilasciato durante la notte. Il bambino corre però il grave rischio di non tornare più a casa. Durante un incidente, infatti, ha visto in faccia uno dei banditi. Albino lo porta sui monti.

RAIUNO **RAITRE**
17,10-19,50/19,45-20,30 **SPORT**



ATLETICA LEGGERA

Torna la regina degli sport. È l'atletica leggera che, a Spalato, Jugoslavia, mette di fronte, a due anni dalle Olimpiadi, i più giovani campioni. Per gli azzurri una posizione di prestigio da mantenere. Per i tedeschi forse l'ultima gara internazionale prima della riunificazione sportiva.

RAIUNO
22,40 **LIRICA**

COSÌ FAN TUTTE (1°)

Salvatore Accardo (foto), virtuoso del violino e direttore d'orchestra. Sul podio del Teatro Mercadante dirige questa edizione napoletana della celebre opera buffa di W.A. Mozart. Presenta la serata **Simona Marchini**.



RAIUNO 06/36864890

9 Una cascata d'oro. 6° puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Regia di S. Kragh-Jacobsen

9,30 Santa Barbara. 269° episodio. Telefilm

10,15 Spiaggia libera (1966). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Dominique Boschero, Riccardo Garrone, Aldo Giuffrè

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hooperman. Telefilm. Una casa in comune

12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. *Bambini rapiti*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Bandido* (1956). Film. Regia di Richard Fleischer. Con Robert Mitchum, Ursula Thiess

15,50 La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni animati. *Il grande tesoro americano*

16,10 Madame Bovary. 1° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Carla Gravina

17,10 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Spalato. Atletica leggera: Campionati europei

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta A viso coperto. 2° puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Silvana Buzzo. Con Marlene Jobert (Marlene Connolly), Ray Lovelock (Albino), Hanns Zischler (Roberto Connolly) e con il piccolo Alessandro Lorenti nel ruolo di Giacomo Connolly. Direttore di produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Fava. Regia di Gianfranco Albano

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,40 Dal Teatro Mercadante di Napoli. Per le Settimane Musicali Internazionali 1990. Così fan tutte ossia La scuola degli amanti. Opera buffa in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi *Lyrrre Dawson*, Dorabella *Monica Group*, Guglielmo *Roberto Frontali*, Ferrando *Raul Gimenez*, Despina *Cecilia Bartoli*, Don Alfonso *Rolando Pagnani*. Orchestra dei solisti delle Settimane Musicali Internazionali. Ensemble vocale di Napoli: Maestro del Coro Antonio Spagnolo. Basso continuo Federico Amendola - Rocco Filippini. Dirige Salvatore Accardo. Un programma a cura di Luigi Fai. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Produttore esecutivo Cesare Bonamico. Una realizzazione SBP S.p.A. Regia teatrale di Giacomo Battiato. Presenta Simona Marchini. Regia tv di Adriana V. Borgonovo. 1° parte

0,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Tilt. Tv movie. Regia di R. Durand. Con Brooke Shields, Charles Durning. Distr.: Viacom

RAITRE 06/36864890

11,20 Atletica leggera «La Matesiana»

12,05 Romanzo popolare. Quiete e tempesta. *Come le foglie* (1935). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi. Prod.: I.C.I.

13,25 Opera in salotto. Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Australia. Di John Vandenbeld. 1° puntata: *Un'isola, un continente*

15,05 Vita col nonno. *Le migliori intenzioni*

15,50 Baseball: Partita di campionato

16,20 Santa Marinella. Calcio: Torneo La Perla del Tirreno. Finale

16,45 Un mondo di donne: Il coraggio è donna (XXII). *Pinky, la negra bianca*. Film. Regia di Ella Kazan. Con Jeanne Crain, Ethel Barrymore, Ethel Waters, William Lundigan

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

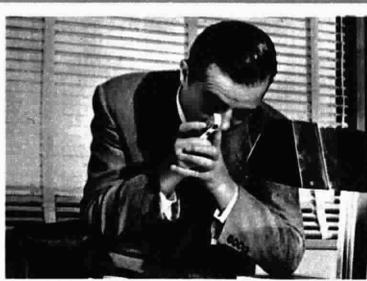
- 9** **Lassie.** Telefilm. *Elezioni comunali*
- 9,25** **Thundercats.** Cartoni animati. *Excalbur*
- 9,50** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Il mercato di San Nicola*
- 10,15** **Gli anfibii.** Documentario
- 10,40** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 11,05** **Monopoli.** 26° episodio. *All'ultimo momento.* Sceneggiato in 31 episodi
- 11,55** **Capitol.** 362ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 80ª puntata. Serie tv ideata da *27.777* William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *La scuola è finita*

- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,10** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'apparecchio*
- 16,35** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (Lilj). *La spia* (1952). Film di spionaggio. Regia di Russell Rouse. Con Ray Milland, Rita Gam, Martin Gabel, Harry Bronson
- 18** **Da Rimini.** *Meeting per l'amicizia fra i popoli.* Un appuntamento di spettacolo e cultura dei giovani. Programma di Piero Vigorelli. Regia di Franco Silvestri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Incendio doloso.* Con Karl Malden
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Fallimento.* Con Siegfried Löwitz
- 21,35** **Palcoscenico.** Stagione Lirica 1990. Stagione di prosa. *L'intervista.* Di Natalia Ginsburg. Marco Alessandro Haber, Ilaria Giulia Lazzarini, Stella Laura Ferrari, La signora Olimpia Dina Zanon. Scenografia televisiva di Alberto Andreis da una scena di Ezio Frigerio. Costumi di Luisa Spinatelli. Una produzione del Piccolo Teatro di Milano. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Direttore di produzione Alfiero Cassia. Regia teatrale e televisiva di Carlo Battistoni

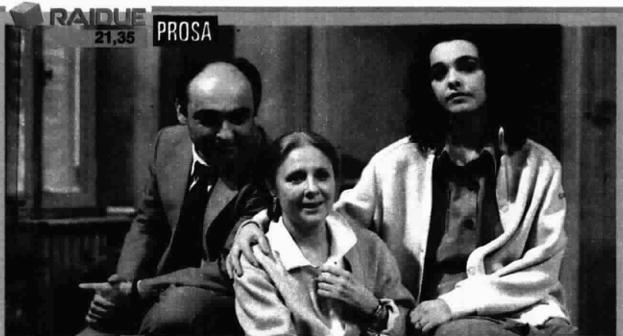
- 23,10** **TG 2 - Stasera**
- 23,20** **Stanno tutti bene?** *Condizioni di salute del cinema italiano dell'osservatorio di Cannes 90.* Un programma di Claudio G. Fava e Sandro Spina con la collaborazione di Bruno Bertani
- 0,10** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo**
- 0,25** **Cinema di notte. I come Icaro** (1979). Film. Regia di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Pierre Vernier

- 18,25** **Schegge**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia: Spalato. Atletica leggera: Campionati europei
- 20,30** **Blob.** *Di tutto di più.* Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Destinazione Piovaro** (1956). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Tina Pica. Prod.: Lux Film
- 23** **Volta pagina estate.** Settimanale a cura di Carlo Brienza. 1ª parte
- 23,45** **TG 3 - Notte**
- 24** **Volta pagina estate.** 2ª parte
- 0,45** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *La lunga strada del ritorno.* Di Alessandro Blasetti. Testi di Alfonso Gatto

RAIDUE 16,35 **FILM**



LA SPIA
Un fisico nucleare statunitense trasmette ai servizi segreti d'oltrecortina importanti documenti. Pedinato dagli agenti dell'F.B.I., non riesce a resistere al rimorso. Questa spy-story in odore di maccartismo si guadagna una candidatura all'Oscar per le musiche di Herschel Gilbert.



L'INTERVISTA
L'intervista è l'ultimo lavoro teatrale di Natalia Ginsburg. Interpretato da Alessandro Haber e Giulia Lazzarini (nella foto con Laura Ferrari) racconta la storia di un incontro ripetutamente mancato e poi subito tra Marco, giornalista alle prime armi e Gianni Tirasboschi, scrittore di successo distratto da mille impegni. Marco va a intervistarlo, ma trova ad accoglierlo solo due donne, Giulia e Stella.

RAIDUE 0,25 **FILM**

I COME ICARO
Dramma di fantapolitica. In un'imprecisata nazione il presidente viene assassinato ed il suo killer «suicidato». La commissione d'inchiesta nega l'esistenza di complotti, ma a questa tesi non crede il procuratore generale Henri Velney (Yves Montand) che, dopo lunghe indagini, giunge alla verità.



RAITRE 21,30 **FILM**



DESTINAZIONE PIOVAROLO
1922. Il povero Antonio La Quaglia (Totò nella foto con Tina Pica) arriva ultimo al concorso per capostazione e viene destinato alla sede più scalcinata: Piovaro, sperduto paesetto, dal quale transita un accelerato una sola volta al giorno. La Quaglia sogna un grande nodo ferroviario.

5 FILM
13,45

DONO D'AMORE

Julie (Lauren Bacall, foto) scopre di avere un piede nella tomba e per non lasciar del tutto solo l'amato marito lo convince ad adottare l'orfanello Hitti. Scomparsa Julie, i rapporti tra l'uomo e la figliuola adottiva si deteriorano.



5 FILM
20,30



ASHANTI



Il dottor David Linderby (Michael Caine), incaricato delle Nazioni Unite per l'assistenza ad alcune tribù dell'Africa, sposa una donna della tribù Ashanti, Anansa (Beverly Johnson). Un giorno la poveretta cade nelle grinfie dello schiavista Suleiman (Peter Ustinov). David dovrà sudare sette camicie per recuperare la consorte. Film avventuroso vecchio stile, condotto con mano salda da Richard Fleischer e Aldo Tonti.

5 SERIAL 13,40

SENTIERI

Mindy dichiara di aver avuto un incubo e si precipita a casa di Rusty per convincerlo a lasciare la polizia e cambiare lavoro perché lei non riesce più a sopportare l'idea che possa capirgli qualcosa di brutto. Ma Rusty vuol fare il poliziotto. Josh consegna a Reva gli esiti delle sue analisi; inutilmente lei cerca di persuaderlo a rimanerle al suo fianco contro Kyle, che ora dichiara di essere il vero padre della piccola Marah.

5 TELEFILM
20,30



COLOMBO

Tommy ed Edna Brown sono due noti cantanti che si esibiscono in importanti concerti. Fra i due coniugi sorgono continui litigi perché Tommy vuole che la moglie gli conceda maggiori profitti. Ne segue una serie di ricatti e la vicenda si conclude con un omicidio sul quale il tenente Colombo (Peter Falk, foto) dovrà indagare.

5 02/21621

- 8** Simon Templar. Telefilm — **Première**
9 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**
11,45 O. K. il prezzo è giusto. Con Ivà Zanichì
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 Dono d'amore (1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack — **Première**
15,20 Dalle 9 alle 5. Terrore alla Barkley
15,50 Mannix. Telefilm. Una medaglia al valore
16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**
17,55 Mai dire sì. Telefilm. L'isola del tesoro
18,55 Top Secret. Telefilm. Nuova utopia
19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
20,30 Ashanti (1979). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Michael Caine, Peter Ustinov, Beverly Johnson
22,45 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli senza ali. Con Cheryl Ladd
23,15 M. Costanzo Show - estate — **Première**
1,10 Giallo a Barcellona. Film giallo. Regia di J. Antonio De La Lo. Con Linda Heyden, John Justin — **Première**



02/21621

- 8,05** Bonanza. Telefilm — **Première**
9,05 Il bacio di mezzanotte (1949). Film musicale. Regia di Norman Taurig. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza
11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
12 Lou Grant. Telefilm. Il presentimento
12,45 Ciao ciao. Una sirentta fra noi - Occhi di gallo. Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Falcon Crest. Telefilm. Giochi scoperti
15,30 Amandoti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18,30 La valle dei pini. Teleromanzo
19 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 Colombo. Telefilm. Il canto del cigno. Con Peter Falk, Johnny Cash
22,30 Quella carogna di Frank Mitraglia (1968). Film commedia. Regia di John Berry. Con Johnny Halliday, Eddie Constantine, Annabella Incontrera — **Première**
0,20 Cannon. Telefilm. Addestrati per uccidere. Con William Conrad
1,20 Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Pole Position - G I Joe
15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm
15,30 Ad un passo dalla follia (1986). Film. Regia di Lee Grant. Con Ray Baker, Marlo Thomas
17 Gli inafferrabili. Telefilm
18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus
19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati



07/21621

- 8,30 Superman - Ralphs supermaxieroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30 Benson - Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 13,30 Appartamento in tre.** Telefilm
- 14 Starsky & Hutch.** Telefilm. *La peste.* 1ª p.
- 15,05 Giorni d'estate.** Regia di Giorgio Caldana
- 15,20 DeeJay Beach in Ibiza** — **Première**
- 16 Bim Bum Bam. Teneramente Licia.** Telefilm — *Lotti - Clementine.* Cartoni animati
- 18 Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30 Supercopter.** Telefilm
- 19,30 Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20 Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30 Ferragosto O.K. (1986).** Film brillante. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Ciardo, Gegia. 1ª parte
- 22,30 I Robinson.** Telefilm. *I generi*
- 23 Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,35 Ai confini dello sport**
- 0,05 Catch.** 17ª puntata
- 0,35 Boxe d'estate.** 16ª puntata
- 1,35 Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12 Snack.** Cartoni animati. *Devlin*
- 12,30 Il mago Merlino.** Telefilm. *Conoscersi*
- 13 Sport estate - Oggi**
- 13,45 Una famiglia americana.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel
- 15 Storia di una madre e una figlia (1980).** Film drammatico. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Tuesday Weld, Kathleen Beller
- 17 Snack.** Cartoni animati. *King Kong - Capitano Cavey - L'invincibile Ercole*
- 18 Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Andy si innamora*
- 18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19 Petrocelli.** Telefilm. *Patto con il diavolo*
- 20 TMC News**
- 20,30 Il velo da sposa (1982).** Film drammatico. Regia di Manuel Gutierrez Aragon. Con Angela Molina, Aña Belen, Encarna Paso
- 22,20 Segreti e misteri. I mostri dei laghi**
- 22,50 Stasera News**
- 23,05 Stasera sport**
— Spalato. *Atletica leggera: Campionati d'Europa.* Sintesi. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

20 Benny Hill Show

20,30 Bisturi, la mafia bianca (1973). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gabriele Ferzetti, Senta Berger, Enrico Maria Salerno, Claudio Gora, Luciano Salce

22,30 Non aprire prima di Natale (1986). Film dell'orrore. Regia di Edmund Purdom. Con Belynda Mayne, Mark Jones, Caroline Munro

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



MUSICA

15,20



DEEJAY BEACH IN IBIZA

Ultima settimana della vacanza musicale dei cinque d.j. più pazzi d'Europa. In onda, dalla splendida isola delle Baleari, il nuovo video delle **Banarama** e un «classico»: *Such a Shame* dei **Talk Talk** (foto).



20,30

FERRAGOSTO O.K. (1ª)

Commedia balneare, un classico di stagione della commedia leggera: è tempo di grandi vacanze al Grand Hotel International. Due meccanici si trasformano in latin-lover a bordo di una Ferrari «presa a prestito» a un cliente. Un attempto dongiovanni (**Silvio Spaccesi**) istruisce il figlio Ovidio, che comunque se la caverà benissimo alle prese con la stupenda Marcella (**Gioia Scola**, foto).



20,30



IL VELO DA SPOSA

Una storia di passione e d'amore sullo sfondo della guerra di Spagna. Oscar sposa la bellissima Anna, ma la festa nuziale viene rovinata da un litigio con suo fratello Juan, il quale se ne va di casa e s'arruola nelle fila dei franchisti. Juan ama Angela e dalla loro relazione nasce un bel maschietto, Juanito... Nel cast due grandi attrici spagnole: **Angela Molina** (foto) e **Aña Belen**.



20,30

BISTURI, LA MAFIA BIANCA

Vizi privati e pubbliche virtù di un celebre chirurgo e della fauna che s'aggira attorno alla sua lussuosa clinica. Amarissimo pamphlet contro i corrotti luminari della medicina. Nel cast, **Senta Berger** e **Enrico Maria Salerno** (foto).





LA CONVERSIONE

Al ritorno da un viaggio di lavoro, un ingegnere (Ugo Pagliai, foto) trova la moglie cambiata. All'inizio sospetta che abbia una relazione con un altro uomo, ma dopo qualche settimana scopre che si è «convertita» e fa parte di una strana e misteriosa setta religiosa.



CARTONI

17,30

SUPER 7

Tra i cartoni animati di *Super 7* va in onda una nuova avventura di *Goldie Gold* e dei suoi collaboratori Jack Travis e il cane Pepita. Goldie si muove a bordo di un minitubo per affrontare i nemici che vogliono distruggere il genere umano.



MUSICA

18



LIVING COLOUR SPECIAL

Una band nera di hard rock: possibile se si tratta dei *Living Colour* (foto), il gruppo newyorkese esploso sul finire dello scorso anno con l'album *Vivid*. Non solo rap, house o dance dunque. In questo special una lunga intervista al cantante *Corey Glover*.



SPORT

16,45



TENNIS: TORNEO OPEN

Ancora *Ivan Lendl* e *Boris Becker* (foto, durante la finale dello scorso anno vinta in quattro set dal tedesco) di fronte nell'ultimo torneo Grande Slam della stagione tennistica, a Flushing Meadows (New York), al via da oggi nel grande stadio intitolato a Louis Armstrong. Ma i due quest'anno dovranno fare i conti con *Stefan Edberg*, vincitore di Wimbledon e nuovo numero uno del tennis mondiale.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22 **La conversione.** Film. Regia di Bruno Soladini. Con Ugo Pagliai, Rosetta Salata
- 23,45 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — **On the air**
- 11 **I video della mattina** — **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave**
- 18 **Living Colour Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Billy Idol Special**
- 20 **Super Hit**
- 22 **On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Arezzo Wave.** Replica — **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Pagare o morire*
- 20,30 **Cross la grande caccia** (1978). Film d'avventura. Regia di Donald Hulett. Con Perry Lang, Michael Sullivan
- 22,15 **Le altre notti.** *Analisi semiseria delle notti americane e non.* 36ª puntata
- 22,45 **Igloo uno, operazione Delgado** (1968). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Lloyd Bridges, Nico Minardos
- 0,45 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **College Superstars.** Replica
- 15,15 **New Haven. Tennis: Torneo ATP.** Finale. Replica
- 16,15 **Automobilismo: Gran Premio del Belgio.** Speciale dopo corsa. Replica
- 16,45 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Prima giornata
- 19,15 **Telegiornale** — **Sportime**
- 20 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 24 **Motociclismo: Gran Premio di Cecoslovacchia.** Replica

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **5** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...» Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisach. Partecipa Cristina Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbino
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Bella Idea.** Di Chicchi Canovai. 18ª puntata (Replica)
- 11,25** **grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Pino D'Angelo e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Bracci. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carmeglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: I giorni della bufera di Mariangela Carone — La classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) — Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Il Parlamento Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Conoscenza di P. A. Capolosi, Regia di M. Serafini
- 18,30** **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'etero viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si cita e si sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox: la città e il deserto.** Spazio multimedico di F. Favà. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Conte
- 20** **Cartacbone.** Veronica Suriano incontra Disegni e Caviglia. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Sera. Pensione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliaterra, Gianni Giunio, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22** **Susanna Javicoli in Rosa** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente
- 22,20** **Moment.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele

RADIO DUE

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach **La telefonata.** Di Antonio Spinoza
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodola. Regia di Antonio Tenori
- 6,30** **GR 2 Primumattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbragati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 3ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Carole: Silvia Monelli; Philippe: Gualtiero Rizzi; Jean Marc: Fabrizio Temparini; ed inoltre: Gin Coccimiglio, Edgar Devalle, Franco Vaccaro. Regia di Ernesto Cortese
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sulfufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala. F. di Roma **Pronto Estate.** Commo a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Maria Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Capobianco. Scelte musicali di Federico Lanza. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- **La bella estate.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere inteli. Un programma di Filippa Satta e Fabio Vesca. Regia di Mauro De Cillis. 25ª puntata (Replica)
- 17,40** **Evelina.** Di James Joyce. Interpretato da Ileana Gionè. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vaizano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Alessandro Magno»- Di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 11ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Bolta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreas. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore per pianoforte. BWV 903 (scelta Joerg Demus) ♦ Georges Bizet: L'Arlesienne, musiche di scena per il dramma di Daudet (Orchestra du Capitole de Toulouse e Coro Orfeo Donostiarra diretta da Michel Plasson - Maestro del Coro Antonio Aysteran)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 41ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in la maggiore per archi e due corni K. 247; Marcia - Allegro - Andante grazioso - Minuetto - Adagio - Minuetto - Andante. Allegro assai. (Orchestra da camera Franz Liszt di Budapest diretta da Janos Rolla) ♦ Benjamin Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4. Goiseterus Boyce - Playful pizzicato - Sentimental Sarabanda - Frollesome Finale (Ensemble Instrumental Jean Waller Audiol diretto da Jean Waller Audiol)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Matelda Viola. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Amadei
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulliani. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 11ª trasmissione
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **15** **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Ugo Cavallera
- 17,50** **Scalona sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Roscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Mario Berlinguer
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Alessi, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45** **Scalona sonora (II parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **Concerto del mattino al 42º Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Edgar Seimpenbusch
- Nell'intervallo **Cronache e commenti** di Roberto Iovino
- 21** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Ezio Busone, Achille Belletti. 30ª puntata (Replica)
- 23,30** **Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, PLOSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6.05 6.52 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27 16.27
17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiotre
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione
12.74 14.24 16.54

Ondaverdesette Notturno Ital.-Raisteronotte
0. 7. 8.43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Orlandi e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverduo**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 **Ondaverduo**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiante, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverduo**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,30 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcuri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliapietra e Fantomas
- 21,15 **Discoblog.** In studio D. J. Ho, ha scelto per voi
- 21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverduo**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Enrico Right, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove il il suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Letta e sintonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Onofrago Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un bisbiglio
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo.** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FRUIRE LA NOTTE

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée, 14,18 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 11,30 - 13,20 - 14,30 Programmi regionali
- TRASMISIOES DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14** Notizie, 19,05 - 19,30 Dal crepus di Sella
- FRUIRE LA NOTTE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 11,30 - 13,20 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L M D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquimho - Banco del Mulino Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: R. Wagner:** Eine Faust Symphonie: Ouverture, G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica». G. Rossini: Mosè: «Dal tuo stellato soglio». Sorrier: Sinfonia in re maggiore per piccola orchestra. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di F. Liszt - W. A. Mozart - C. Franck
- **8,35/UN DIVERTIMENTO:** B. Bartok: Divertimento per orchestra d'archi
- **9/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE:** A. Thomas: Hamlet: balletto dall'atto IV - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngue. A. Beroldi: Il principe Igor: danze dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Cellidatze. G. Rossini: Otello: balletti - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida. Ch. Gounod: La Reine de Saba: Grande Valse - London Symphony Orch. dir. R. Bonyngue. G. Verdi: Jerusalem: balletto - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida
- **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** E. Elchner: Concerto n. 1 in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaletta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi - Sol. D. Chorzempa - Deutsche Bachsolisten dir. H. Wanschermann. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore, per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunshrik - Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. P. Hindemith: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. G. Garbarino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura
- **12/UN QUARTETTO:** V. Franck: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga
- **12,45/CONCERTO OPERISTICO:** R. Strauss: «An die Natur». Respighi: «Aria di Zerbinetta». Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'archi» - L. P. Caravottori, ten.; N. Ghiaurov, bar. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. R. Bonyngue. G. Verdi: La Traviata: «Dei miei bollen-

ti spiriti» - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. - Philharmonic Orch. di R. Muti. G. Rossini: Matilde di Shabran: «Ami, alline» - L. Cuberli, sopr.; A. Berlioz, ten.; F. Ruta, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta

► **13,30/DEDICATO A EUGENE ORMANDY:** S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45. A. Webern: In Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra. R. Strauss: Così parlo Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

► **15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore György Györyvanyi. Z. Kodaly: Variazioni sul canto popolare ungherese: «Il pavone volò». J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Regine est. il 16/2/1989)

► **16,20/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 1 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 5 - Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 27 «Quasi una fantasia»

► **17/CONCERTO OPERISTICO:** G. Puccini: Tosca: «Ora stammi a sentire» - R. Tedaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. Orch. dell'Accademia di Fiesole dir. F. Molinari-Pradelli. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'arrem» - P. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzani. R. Wagner: Tannhäuser: «Giselher kon sich dort die Grotte» - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. V. Bellini: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre» - Sopr. I. M. Freni e R. Scottò - National Philharmonic Orch. di Londra. G. Rossini: La Cenerentola: «Della fortuna instabile... Nacqui all'affanno e al pianto» - L. Valentini-Terrani e L. Brovida, msopr.; R. Bianco-Perisco, sopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michalopoulos, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Zedda - M° del Coro F. Angius. P. Mascagni: Iris: «Oh, come al tuo sottile cor» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. G. Bizet: Carmen: «C'est toi, c'est moi» - T. Traversari, sopr.; P. Domingo, ten. - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti

► **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI:** SVIATOSLAV RICHTER: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Bayerischer Staatsorchester dir. C. Kleiber

► **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Boston Symphony Orch. TRIO GRUMIKOVA. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 2 - ČRO SVESHNIKOV. P. I. Ciaikovski: La nuvola d'oro (testo di M. Lermontov) - Nessun cuko nella foresta (testo di Tsiganov) - Mattino (testo di Mashinov) - L'usignolo (testo di Ciaikovski) - Dieci tempi (testo di Tsiganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV. A. Scriabin: Sonata n. 1 in fa minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. «Harn»

► **21,30/L'ENFANCE DU CHRIST:** H. Berlioz: Trilogia sacra, per soli, coro e orch. op. 25. J. Bartók, sopr.; D. Jordachescu, bar.; R. Seyer, bs.; P. Thau, bs.; F. Bonifolli, ten.; C. Del Bosco, bar.; E. Di Cesare, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. S. Ozawa - M° del Coro G. Lazzari

► **23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di A. Martin - B. Kodaly: «Benedictus». L. Spohr - E. Wolf-Ferri - M. Ravel - F. Delius

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,45 - 9,58 - 11,18 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrund.

1,05 - 1,58 - 1,58 - 1,58 - 1,58 7 Morgenmagazin, 8,05 A Laut, a Musik und a bissi a Gspött (Wh. 9,3) Zauberspiel der Musik. Melodien aus Operate und Musical; 9,30 Südtiroler Musikantengruppe. Überbragt von Hans Tauber; 10,05 Auf der Sunnenstiel (Konzert). «Volksrätsel», 10,30 Schindler, 12,30-13,00 Mittagsmagazin; 13,00 Zwischen: Thema des Tages. Werbung; 15,30 Werbung am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Sept Theater, 16,15 Sap es mit Musik; 17,05 5 nach 5 Jugenwelle; Peter's Musik-Box; 19,30 Kleines Theater; 19,30 Abend aktuell; 20 - 20,30 Mann in Havana» von Graham Greene für den Hörfunk eingerichtet von Otto Blauen 3. Teil; Regie: Raoul Wolfgang Schenk; 21,00 Musik der Gegenwart; 21,00 - 21,00 - 21,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaki dnevniki.

8 - 10 - 14 - 17 Kratica poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vose: Koledar, 8,10 Na polčinice (ponovitev), (8,40) Slovenska ljudska glasba, 9,10 «Mak cveti redovite», Radjaska igra, ki jo je napisala in režirala B. Baranovič, 10,00 Slovenski Radjaki, 10,20 Prijateljeva koncertna glasba, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Slovenski kantavtorji, 12-Morje - večer, danes, jutri, 12,20 Orkestralna glasba, 12,40 Srečanje okotov Primorske, 13,00 Ljubljanski okot, 13,20 Prijateljeva melodije, 13,40 Za smeh in dobro voljo, 14,10 Polstni mozik, 16 Večna ženska proga, (16,30) Orkestralna glasba, 17,10 Klasični album: leden Wolfgang Amadeus Mozart, 18 Naladje, 18,30 Znanj anasmbil, 19,20 Sprede za naslednji dan.

RAIUNO
12,30 **CINEMA**

ZUPPA E NOCCIOLINE

Oggi si parla di «Époque e costumi». Brani tratti dai film *Charlot re per un giorno* (1914), *L'amore attraverso i secoli* (1923), *La guerra lampo dei fratelli Marx* (1933), *His Royal Snyess* (1920), *Prigioniera a Lime House* (1933), *Nel mondo delle meraviglie* (1934).



RAIUNO
16,50 **SPORT**



ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI EUROPEI

Stefano Tilli (foto) guida l'atletica azzurra ai Campionati europei di Spalato. Il velocista romano, 28 anni, reduce da una preparazione invernale intensa ma non priva di problemi, giocherà le sue carte nei duecento metri e nella staffetta 4x100.

RAIUNO 06/36864890

- 9 Una cascata d'oro. 7ª ed ultima puntata. Sceneggiato da Anders Fogten. Regia di Soren Kragh-Jacobsen
- 9,20 Nel regno della fiaba. Telefilm. *Il principe ranocchietto*. Regia di Eric Idle. Con Robin Williams, Teri Garr, Hens Auber-Jonois
- 10,10 Il capitano di ferro (1963). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Gustavo Rojo, Barbara Steele, Mario Petri. Prod.: Taurisano
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm. *La missione di Jerry*. Regia di Bill Foster. Con Hector Elizondo. Distr.: Buena Vista
- 12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castellfranchi. *Époque e costumi*
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Butto
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il magnifico avventuriero (1945). Film d'avventura. Regia di Stuart Heisler. Con Gary Cooper, Loretta Young, Dan Duryea. Prod.: United Artists

15,45 **Madame Bovary**. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Daniele D'Anza. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli, Carlo Simoni, Ugo Pagliani, Renzo Giampietro, Tino Scotti, Germana Paolieri

16,50 Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Spalato. Atletica leggera: Campionati europei

19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**

20,40 **Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pigna. Delegata al programma Rosanna Faraola. Realizzazione Rosalba Costantini. 8ª. *Il fiume dimenticato*. Di Derek e Beverly Joubert. Prod.: National Geographic Society and WQED

21,30 Il bi e il ba (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Nichetti. Con Nino Frassica, Marco Messeri, Leo Gullotta, Maria Giovanna Elmi, Daniela Conti. Prod.: San Francisco Film/New Team in collaborazione con Raiuno. 1ª tempo

22,30 **Telegiornale**

22,40 Il bi e il ba. Film. 2ª tempo

23,10 **Inconcerto. Notte rock made in Italy.** Battisti, Dalla, Morandi, Venditti, Conte, Mina, De Gregori, Iannacci, Daniele, Zucchero, De André, Vasco, Baglioni, Guccini. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

- 11,10 Cuneo. Pallone elastico: Campionato italiano
- 11,40 Sant'Omero. Festival del Teatro comico
- 12 Romanzo popolare. Quiete a tempesta. *Scarpe grosse* (1940). Film. Regia di Divo Falconi. Con Lilia Silvi, Amedeo Nazzari
- 13,30 **Opera in salotto.** Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10 **Australia.** Di John Vandenbeld. 2ª puntata: *I mari sotto il Capricorno*
- 15,05 **Vita col nonno.** Telefilm. *Viaggio a sorpresa*
- 16 **Cervia: Equitazione**
- 16,30 Un mondo di donne. Il coraggio è donna (XXXIII). *La buona terra* (1937). Film drammatico. Regia di Sidney Franklin. Con Louise Rainer, Paul Muni, Walter Connolly
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3



RAIUNO
20,40 **NATURA**

QUARK SPECIALE

Viene proposta la cronaca di un lungo viaggio verso la salvezza. Protagonisti gli animali che nei primi anni '80 soffronono per la siccità in Africa, nei Botswana. I fiumi e i laghi, dove ippopotami (foto), elefanti e leoni andavano a dissetarsi, scomparvero. L'unico modo per sopravvivere era intraprendere un viaggio verso un antico fiume ricco d'acqua: il Linyanti.

RAIUNO
21,30 **FILM**

IL BI E IL BA

Scansafatiche di prim'ordine, Antonino Scannapieco (Nino Frassica) usa la sua arruffata dialettica per tirare a campare. Venuto a Roma per incontrare il mitico professor Svernogovich, esperto in forfora, si caccia nei guai d'ogni genere.



RAITRE
20,30 **TELEFILM**



I PROFESSIONALS

Un misterioso personaggio politico arabo giunge a Londra dove deve assolutamente portare a termine una missione. Bodie (Lewis Collins, foto) e Doyle vengono incaricati da Cowley di proteggerlo a qualunque costo da eventuali attentati. Ma tutta la faccenda si rivela ben presto più rischiosa del previsto.

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *La promessa di Jeff*
- 9,25** Thundercats. Cartoni animati
- 9,50** Barbapapà - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 10,15** La mia terra tra i boschi. Telefilm. *Il mio avvenire*
- 10,35** La tigre. Documentario
- 11,05** Monopoli. 27° episodio. *Vogliamo la pace nel paese*. Sceneggiato in 31 episodi. Con Holger Juul Hansen, Malene Schwartz
- 11,55** Capitol. 363° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
— **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 81° puntata. Serie tv ideata da *2777* William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Un posto adatto a noi*
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,30** Mr. Belvedere. Telefilm. *Compagni di stanza*
- 16,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LIV). Bellezze sulla spiaggia (1961). Film commedia. Regia di Romolo Girolami. Con Ennio Girolami, Valeria Fabrizi, Mario Carotenuto, Walter Chiari. Prod.: M.G.
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Dopo il party*. Con Karl Malden
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Gli ammutinati del Bounty (1962). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Hugh Griffith, Richard Haydn, Tim Seely, Percy Herbert. Prod.: Aaron Rosenberg. 1° tempo

- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** Gli ammutinati del Bounty. Film. 2° tempo
- 23,35** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
- 23,50** Cinema di notte. L'ultimo spettacolo (1974). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman, Ellen Burstyn, Eileen Brennan. Prod.: BBS

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Splendore selvaggio. *La festa africana*. Di Frédéric Rossif
- 20,30** I professionals. Telefilm. *Corsa cieca*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20** Dossier Odessa (1974). Film giallo. Regia di Ronald Neame. Con Jon Voight, Mary Tamm, Maria Scheil, Derek Jacobi. 1° tempo
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** Dossier Odessa. Film. 2° tempo
- 23,40** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Regia Hartmut Griesmayr
- 0,40** TG 3 - Notte
- 1,10** Italia in guerra. A cura di F. De Vita. *La lunga strada del ritorno*. Di A. Blasetti

RAIDUE 16,55 **FILM**



BELLEZZE SULLA SPIAGGIA

Commedia balneare all'italiana. Secondo il prof. De Matteis, direttore di una clinica nei pressi di una spiaggia, la donna è fonte di ogni disturbo psichico. Per provare questa tesi concede tre giorni di libertà ai suoi pazienti che, sguinzagliati sotto il solleone, ne combinano di tutti i colori. Nel cast, **Walter Chiari** (foto).

RAIDUE 20,30 **FILM**



GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

Dicembre 1787. Un vascello inglese si dirige a Tahiti per caricarvi piante dell'albero del pane. I metodi brutali del capitano Bligh (**Trevor Howard**) non vanno a genio al gentiluomo Fletcher Christian (**Marlon Brando**), primo ufficiale, destinato a capeggiare l'ammutinamento. A Tahiti Christian dovrà concedersi alla giovane figlia del capo indiano, Maimiti (**Tarita**, foto).

RAIDUE 23,50 **FILM**

L'ULTIMO SPETTACOLO

1951. Amori, amicizie, gioie e dolori di un gruppo di giovani sprofondati nella noia di una cittadina texana, Anarene. Nostalgia in bianco e nero, tante canzoni romantiche, due Premi Oscar e una pioggia di «nominations» in questo film che consacra il genio di **Peter Bogdanovich**.



RAITRE 21,20 **FILM**

DOSSIER



ODESSA

Spinto dal desiderio di vendicare la morte del padre, il giornalista burlambesche Peter Miller è sulle tracce del criminale nazista Eduard Roschmann, aiutato dal gruppo Odessa, un'organizzazione di ex SS operante nella Germania Orientale.



13,45

BACIALA PER ME

Cary Grant (foto) esibisce il suo cinico umorismo nei panni di un pilota della Marina, in licenza a San Francisco dopo aver combattuto nel Pacifico contro i giapponesi. Ma qui il suo obiettivo è una biondissima Jayne Mansfield. È il primo film prodotto dalla Grandon.

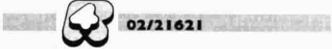


02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15 **Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 11,45 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 **Superclassifica Show Story**
- 13,45 **Baciala per me** (1957). Film brillante. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Jayne Mansfield — **Première**

- 15,20 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm. *Lo scambio*
- 15,50 **Mannix.** Telefilm. *Lo specchio nero*
- 16,50 **Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,55 **Mai dire sì.** Telefilm
- 18,55 **Top Secret.** Telefilm. *Mani in alto*
- 19,50 **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **La Valle Lunga** (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Totten. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson
- 22,30 **Charlie's Angels.** *L'angelo del passato*
- 23,15 **M. Costanzo Show - estate** — **Première**

- 1,10 **Batterfly Ball.** Film musicale. Regia di Ron Klinger. Con Deep Purple, Twiggy

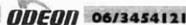


02/21621

- 2,40 **Première**
- 8,30 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **La favorita** (1952). Film drammatico. Regia di Cesare Barlacchi. Con Gino Siminbergi, Sophia Loren
- 11 **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 12 **Lou Grant.** Telefilm. *Il processo*
- 12,45 **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 15,30 **Amandoli.** Telenovela
- 17 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

- 20,30 **Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra** (1972). Film poliziesco. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Lino Ventura, Walter Chiari, Amedeo Nazzari
- 22,50 **Voltati Eugenio** (1980). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Francesco Bonelli, Saverio Marconi — **Première**

- 0,55 **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Pole Position - G I Joe*

- 15 **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm

- 15,30 **Capitan Blood** (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone

- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm

- 18-19 **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



20,30

LA VALLE LUNGA

Henry Fonda e Maureen O'Hara vivono immersi nella natura insieme al loro figliolotto. Per vincere la sua solitudine gli regalano un pony, ma l'animale non vivrà a lungo... Tv-movie ispirato al racconto di John Steinbeck, già portato sullo schermo nel 1949 da Lewis Milestone.



Roxie si reca da Rusty per fargli gli auguri di buon compleanno e, vedendolo giù di morale per quanto è accaduto con Mindy, lo convince a telefonarle per tentare di riconciliarsi. Mindy è felice di sentirlo e accetta di incontrarsi con lui. Sally si reca da Reva per dirle che ormai ha capito che la piccola Marah è figlia di Kyle. Reva, sbigottita, chiede aiuto ad Alan.



20,30



JOE VALACHI - I SEGRETI DI COSA NOSTRA

La carriera del gangster Joe Valachi (Charles Bronson, foto) da Sing Sing fino a Cosa Nostra. Assunto come autista dal boss Gaetano Reina partecipa alla guerra di mafia contro la cosca napoletana; un bagno di sangue nell'ambiente della malavita italo-americana.



22,50

VOLTATI EUGENIO

Luigi Comencini racconta un'altra storia d'infanzia infelice. Giancarlo (Saverio Marconi, foto) e Fernanda (Dalia Di Lazzaro, foto), due reduci del '68, si palleggiano il figliolotto Eugenio che ben presto diventa un oggetto scomodo, perfino per i nonni.





02/21621

- 8,30** Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**
- 12,30** New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows
- 13,30** Appartamento in tre. Telefilm
- 14** Starsky & Hutch. Telefilm. *La peste. 2ª p.*
- 15,05** Giorni d'estate. Con Piera Plodwinski
- 15,20** Deejay Beach in Ibiza — **Première**
- 16** Bim Bum Bam. *Teneramente Licia*. Telefilm — *Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz*. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm — **Première**
- 18,30** Supercopier. Telefilm. *Fuoco selvaggio*
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni
- 20,30** Festivalbar. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 8ª puntata
- 22,30** I Robinson. Telefilm. *La ricerca*
- 23** Cin Cin. Telefilm — **Première**
- 23,35** Ai confini dello sport
- 0,05** Catch. 18ª puntata
- 0,35** Boxe d'estate. 17ª puntata
- 1,35** Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12** Snack. Cartoni animati. *Mighty man e Yurk*
- 12,30** Il mago Merlino. Telefilm. *Polvere di stelle*
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Una famiglia americana. 2ª puntata. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel
- 15** Una nave tutta matta (1964). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Robert Walker, Burl Ives, Walter Matthau
- 17** Snack. Cartoni animati. *L'orso e il cagnolino - Hey il re - Blue Falcon*
- 18** Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Addio Annie*
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Spalato. *Atletica leggera: Campionati d'Europa*. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- 20** TMC News
- 20,30** I giorni del vino e delle rose (1963). Film drammatico. Regia di Blake Edwards. Con Jack Lemmon, Lee Remick
- 22,35** Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,10** Stasera News
- 23,25** Stasera sport
— Spalato. *Atletica leggera: Campionati d'Europa*. Sintesi

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 Uragano di fuoco (1981). Film drammatico. Regia di Ernest Pintoff. Con Art Carney, David Huffman, Cassie Yates

22,30-1 I violenti di Borrow Street (1980). Film. Regia di John Flynn. Con Ian Michael Vincent, Theresa Saldana



SHOW

20,30



FESTIVALBAR '90

Domenica scorsa Giorgio Medail e Michela Brambilla ci hanno dato un assaggio «culinario» dei cantanti in gara questa sera. Dai fornelli al palcoscenico, presentati da **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (foto), vedremo quindi Enrico Ruggeri, Tullio De Piscopo, Nino Buonocore, Baccini e Ladri di Biciclette.



TELEFILM

22,30



I ROBINSON

Theo ha grandi progetti per il futuro: vuole diventare un fotomodello, guadagnare tanti soldi, avere una bella casa, una macchina potente, fare tanti viaggi. Ma la sua famiglia (**Bill Cosby**, nella foto con **Lisa Bonet**) cerca di fargli capire che è meglio aspirare a una vita più modesta...



20,30

URAGANO DI FUOCO

Ernest Pintoff firma un film del filone catastrofico. Una tremenda eruzione del vulcano St. Helen seminerà morte e distruzione, ma un vecchio (**Art Carney**, foto) si rifiuta di lasciare la propria casa. Ispirato a una storia vera.



TELEFILM

20,30

I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE

Joe (**Jack Lemmon**, foto) e Kirsten (**Lee Remick**) sono due coniugi alcolizzati. Joe riesce a disintossicarsi, mentre sua moglie sprofonda sempre più nell'abisso... Oscar 1962 per la miglior canzone (**Henry Mancini**).





20,30

GUERRA, AMORE E FUGA

Seconda guerra mondiale. Cinque generali delle forze alleate, caduti nelle mani degli italiani, vengono rinchiusi in un castello veneto dove vive una ricca e avventena contessa (Sylvia Koscina, nella foto con Paul Newman). Trattati più come ospiti che come prigionieri, i cinque abbandonano ben presto ogni desiderio di fuga. Ma il comando alleato...



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio Insieme
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 Guerra, amore e fuga. Film. Regia di Jack Smight. Con Paul Newman, Sylvia Koscina, Vito Scotti

22,30 Speciale con noi



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 video della mattina

14 Pomeriggio in musica

17,30 Arezzo Wave

18 Bruce Dickinson Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Eurochart — Super Hit

22 On the air

22,30 The Mission in concerto

23,30 On the air — Blue Night

2 Arezzo Wave. Replica — Notte rock



02/85411

14 Amore proibito. Telenovela

15,30 Peyton Place. Telenovela

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Amici per la morte

20,30 La mano violenta del karate (1976). Film d'avventura. Regia di Chang Chen. Con Sheng Hiu, Kuo Chui

22,20 Le altre notti. 37ª puntata

22,50 Speedy. 35ª puntata

23,20 La vera storia di Frank Mannata (1970). Film drammatico. Regia di Xavier Saverio. Con Jeffrey Hunter, Margaret Lee

1,10 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Prima giornata. Differita

16,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Seconda giornata

19,15 Telegiornale

19,30 Sportime

20 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti

22 Telegiornale

22,15 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti

24 Calcio: Lazio-Milan. Amichevole. Differita



MUSICA

BRUCE DICKINSON SPECIAL

18 Periodo di iperattività per Bruce Dickinson (foto), il metallico simpaticissimo cantante degli Iron Maiden. In pochi mesi ha inciso un album solista, *Tattooed Millionaire*, ha scritto un libro, *The Adventure of Lord Boattrace*, ed è stato uno dei protagonisti di *Rock for Armenia* nel rifacimento di *Snake on the Water*.



MUSICA

22,30

THE MISSION

Tutto è cominciato con il «gothic sound», espressione colta del dark. I Mission (foto), a metà degli anni '80, contribuivano a definirne i confini. Wayne Hussey, lo ieratico leader, è tornato oggi a tuonare con la sua voce potente nei solchi dell'ultimo *Carved in sand*.



20,30



LA MANO VIOLENTA DEL KARATE

La vita di due giovani fidanzati è minacciata da una banda di violenti malfattori. Costretti a fuggire di casa e ad abbandonare l'isola su cui vivono, i due ragazzi riescono, dopo aver affrontato una serie interminabile di peripezie, a sgominare la banda grazie al karate.

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **5x Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiochi. Partecipa Cristina Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11,5** **Belinda.** Di Chicchi Canova. 19ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Pino D'Angio e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brusca. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carmeglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Antonio Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 15,03** **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: I giorni della bufera di Mariangela Carone - La classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) - Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17,30** **Radouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzeoletti. «Bill Evans» di Franco Fayenz
- 17,55** **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **La locustia del silenzio.** Di V. Bivietto e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Vernocchi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audoboo: la città e il deserto.** Spazio multiculturale di Pinotto Fava. «Le teste scambiate» di Lamberto Lombertini
- 20** **Pangloss.** I racconti del mese. A. Campanile: «Moglie e marito». Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. Regia di Armando Adoligo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Serata Radouno**
- I vip, era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
- 21** **Meteo**
- 21,01** Paola Pitagora presenta **Le Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duilio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Oreste Lionero e Augusto Leali. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radouno a cura di Gianni Bisiochi **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.R.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio
 0,05 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,56

Ondaverde Radiodue
 0,27 7,26 9,26 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverde Notte
 13,24 14,24 15,24

Ondaverde Notte Internat. - Raisteronotte
 0,20 5,43

Ondaverde Europa Radouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primmattino**
- Bolmare**
- 7,21**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **5x Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano, cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pisilli. 4ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Françoise: Cinzia De Carolis; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Daniel: Luigi Ross; Lucie: Lucia Lombardi; Yves: Mario Zucca; Inoltro: Danilo De Girolamo, Ivana Eretta, Gino Lana, Erika Macchi, Alberto Pozzo. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9.10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Urbini
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a Pronto Estate Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zaitta, Alfai, Tosco e Caraccioli. Conduca in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Pio con Gloria Arcidi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico La Terza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- La bella estate.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (II parte)**
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Cochi e Nenato** presentano **Due brava persone.** Regia di Mario Morelli. 4ª puntata (Replica)
- 17,40** **La roba.** Di Giovanni Veri. Interpretata da Raoul Grassilli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Valera. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Alessandro Magno». Di Siro Angelelli e Antonio Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 12ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 22,37** **Bolmare**
- 22,38** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- Calendario musicale**
- 7,20** **Giorname Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da P. Borgomeo. Tel. n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Schiavo. Marco-Antonio Charpentier; Due Motetti; Amicus meus - Ave Regina (Concerto Vocale diretto da Renè Jacobs) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in do maggiore per archi op. 59 n. 3 «Rasumovsky» (Introduzione (Allegro vivace) moto), Allegro vivace - Andante con moto quasi allegretto - Minuetto (Grazioso) - Allegro molto (Quartetto Alban Berg: Gunter Fischer e Gerhard Schütz, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erben, violoncello) ♦ Ludwig Spohr: Sinfonia n. 9 in si minore op. 143 «Le stagioni»; Inverno (Allegro maestoso) - Primavera (Moderato. Presto. Tempo II - Estate (Lento) - Autunno (Allegro vivo) (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Anton Karl Rickenbacher)
- 9,45** **Giorname Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 42ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Trio Sonata n. 3 in re minore per organo BWV 527; Andante - Adagio e dolce - Vivace (Soltista Marie-Claire Alain) ♦ Gioacchino Rossini: Il Viaggio a Reims - (5ª di matti una gran gabbia); sesto (Maddalena Cortese; Carla Ricciarelli; Corinna; Cecilia Gasdia; Margherita Melibas; Lucia Valentini Terrani; Conte di Ubaldini; Francesco Araza; Don Alvaro; Leo Nucci; Don Profondo; Ruggero Raimondi; Marchese di Trombonco; Enzo Dara - The Chamber Orchestra di Europa diretta da Claudio Abbado) ♦ Anton Bruckner: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100; Allegro risoluto - Larghetto - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Allegro) (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte)
- 11,45** **Giorname Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Massimo Mila critica alla Scala. Un ciclo di Sandro Cappelletto — Attualità musicali con Cristina Wysocki
- 13,45** **Giorname Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Wilhelm Furtwängler
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 12ª trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 5x Cinema all'ascolto** (2ª serie). Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia regia per la radio da Adolfo Moriconi (35)
- 17,50** **Scuola sonora.** Un programma a cura di Francesco Morscardelli. Kinder Musik. Selezione di Alvaro Lopez Ferrae
- 18,45** **Giorname Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Coa, Alessandra Gambetti
- 19,45** **Scuola sonora (II parte).** La cantante profana. Selezione di Sandro Rancitelli
- 20,45** **Giorname Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **Concerto dei finalisti al 42° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Edgar Seimpenbusch
- Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto Iovino
- 23** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gaipa, Elio Busso, Achille Bellotti. 31ª puntata (Replica)
- 23,30** **Blue note.** Presenta Roberto Niesim
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereoblog**, Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Criteelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1** in breve
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1** in breve
- 21,32-23,59 **Stereodrome**. Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 **Studiouds**. In diretta, notizie, personaggi e musica di alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo, in studio Maria Pia Monicelli, Mario Guglielmi e F. Fantomas
- 21,15 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33**. Dischi caldi / **22,27 Ondaverde due**
- 22,30 **GR 2 Ultimate notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Alessandro Manzoni, Alberto Castellani, Enrico Sisti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-notte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il li suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Appia... a, 3,06 Italian graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col fischio, 4,36 Litica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte. **Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,53, 1,53, 2,53, 3,53, 4,53, 5,53**

- VALLE D'AOSTA**, 7,30 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,18 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,30 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,18 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA**, 13,40-14,14 Notizie, 19,05-19,30 Dal crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 18 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 15,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,40 Programmi regionali.
- SIACIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O L L A R E T U T T O I L M O N D O

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Quintetto Art Blakey - Ben Webster - Jair Rodrigues - Charlie Byrd - Orch. Duke Ellington - Orch. Billy Berr's Big Band - Magna Carta - Oscar Peterson - Trio Les Mc Cann - Sestetto Benny Goodman - Hugues Aufray - Antonello Venditti - Sam Lightnin' - Mireille Mathieu
- 22-23,30 **MUSICA NELLA SERA**

V CANALE **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: P. Wranitzky**: Grande Sinfonia caratteristica per la pace con la Repubblica francese. **A. Bolto**: Mefistofele. «L'altra notte in fondo al mare». **I. Albeniz**: Dalla Suite spagnola op. 17. **E. Grieg**: Sinfonia in do minore
- **7,30/CONCERTO D'APERTURA: M. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16. **R. Schumann**: Kinderszenen op. 15, per pianoforte. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498
- **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ**: Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonie dir. Ch. Ullrich Pavane, per orchestra op. 50 (da «Fêtes galantes» di Verlaine) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Moretti
- **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonatina senza parole per pianoforte op. 38 - Sol. D. Adni - Preludio e fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 per organo - Sol. A. Sacchetti - Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - A. Fietz, W. Hübner, R. Kuchi e A. Altenburger, vli. G. Breitenbach e J. Staar, v.le. F. Milnary e A. Skocic, vc.
- **10/VIOLINISTA CHO-LIANG LIN: M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slatkin
- **10,30/GLI STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnoch. **A. Bon: Concerto per oboe d'amore e orchestra - Sol. B. Incagnoli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Bruck**
- **11,10/DA «LE MILLE E UNA NOTTE»: N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - V. Sol. N. Carol - Orch. Filadelfia dir. R. Muti
- **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA MSHA MAISKY: R. Schumann**: Concerto per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO

- KATHLEEN BATTLE: Anonimi**: Quattro Spirituals. **DIRETTORE ELIAHU INBAL: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai.
- **13,30/LUCIA DI LAMMERMOOR**: Opera in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo di Walter Scott «The Bride of Lammermoor»). Musica di **Gaetano Donizetti**. **Lord Enrico**: P. Cappucilli; **Lucia**: B. Sills; **Sir Edgardo**: C. Bergonzi; **Lord Arturo**: A. Dallaossa; **Raimondo**: J. Diaz; **Alisa**: P. Kerr; **Normanno**: K. Ewen - London Symphony Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. Th. Schippers - M° del Coro J. McCarthy
- **16/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Liszt**: Da «Années de pèlerinage» lième année: Italie: Sonetto n. 104 del Petrarca — Sonetto n. 123 del Petrarca — Après une lecture de Dante (Fantasi) quasi Sonata — Sol. L. Bernasconi. **F. Chopin**: Due Polacche op. 53 «Eroica» - Sol. N. Magaloff
- **17/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: G. Holst**: Due Pezzi per pianoforte op. J. McCaule. **J. Ireland**: Epica Marca - W. S. Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. **W. Walton**: Concerto per viola e orchestra - V.I.A. Menuhin - The New Philharmonia Orch. dir. W. Walton. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Sciotakovic
- **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: CLIFFORD CURZON: W. A. Mozart**: Concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 «English Chamber Orch. dir. B. Britten. **L. van Beethoven**: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op. 35
- **19/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. **Direttore Carl Melles - Pianista Matthias Fietzberger. L. van Beethoven**: Le Creature di Prometeo: Ouverture op. 43 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Regione) e Orchestra Sinfonica di Napoli (1988)
- **20,35/JOHANN NEPOMUK HAYDNE**: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. quattro mani «Grande sonata» op. 92 - Soli Ch. Ivaldi e N. Lee
- **21/JOSEF SUCK**: Serenata in mi bemolle maggiore, per orchestra d'archi op. 6 - Orch. Filarm. Ceka dir. L. Pesek
- **21,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: DOMENICO CIMAROSA**: «Il fantatico per gli antichi romani», sinfonia — Il matrimonio segreto: «Udite tutti, udite» - Bar. Ph. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Cinque Sonate per clavicembalo - Sol. R. Veyron-Lacroix - Concerto in sol maggiore, per flauto, oboe e orchestra - Pierrot, per oboe, violino - Orch. della Radiotelevisione di Lussemburgo dir. L. De Froment
- **22,10/QUARTETTO LA SALLE: W. A. Mozart**: Quartetto in la maggiore K. 464. **A. Weber**: Cinque Movimenti op. 5 - W. Levin e H. Meyer, vli. P. Kammlzer, v.le. J. Kirstin, vc.
- **23-24/UNA NOTTE ALTA: F. Durante**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra op. quattro mani «Grande sonata» op. 92 - Soli Ch. Ivaldi e N. Lee

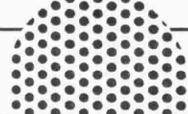
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,45 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsrund.
 8,58 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Tiroler Blasmusikspellen. Heute: Das Jugendjazzorchester, 8,36 Saludos amigos, 9 Stars live (Wg), 10,05 Ping-Pong (Wg). Ein Freizeitmagazin gestaltet von Elmar Albertini. 11 «Land, die Luft und a Musik dazu». Eine Sendung von Heiga Wendeholder und Rudi Gampar: «Knosp'n und Buggrökli»- 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. 13,40-14,05 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitt des Senders Bozen, 16,30 Kinderprogramm. Barbara Baratta-Höppner: «Einar der Jäger», 17,08 5 nach 5. Jugendwelle. Die Rai-Kultur-Revue 18 Portrait in Jazz, 18,45 Biotope in Südtirol. «Vielitätige Labernauer des Bozner Rittens». 19,30 Abend aktuell. 20 Zeuberland der Musik (Wg). Melodien aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. Kurt Marti: «Kenspele». Es liest: Günther Lieder, 21,18 Kammermusik.

Mendelssohn-Bartholdy, Aust. Röhn-Trio, München (Aufnahme von 14-58 in Stadler-Heran). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trať u slovenščini

7 - 10 - 18 Radjkei dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7,20 DROBNI JUTRO PO NASE, vevne: Kolarčič, 8,10 Režija: 8,20 (8,40) Radijski koncerti. 9,10 Mediacija nadaljevanje: «Vita u čužni državi». Napsilal L. Carroti, dramatzacija in režija M. Sotik. Pevni del, 9,35 instrumentalni solisti, 10,10 5 koncertni-ovne in operneti repertoar, 11,30 Italijanski kantavtorji, 12,30 Istorik karakteri, 12,30-13,30 Programmi regionalni. 14,30-15,30 po željaj, 14,10 Poletni mozaiik. 16: Vedna ženska poroc, (18,25) Populino, 17,10 Klasični albumi: lečen Wolfgang Amadeus Mozart, 18,25 Napisja polet, (18,20) Evergreeni, 18,20 Spored za naslednji dan.



PREMIO
NAZIONALE
MARIO
RIVA

L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il TV Radiocorriere e Raidue, promuove un premio nazionale per presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva.

I partecipanti devono essere cittadini italiani.

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore ai due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del TV Radiocorriere, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dal-

l'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei prescelti.

I finalisti saranno chiamati (a spese dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formulerà una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente in _____ chiede di essere ammesso a partecipare al PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA 1990.

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in questo indicati. Allega il materiale richiesto da tale regolamento

(Firma leggibile)

conbipel

SPONSOR UFFICIALE
PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA

RAIUNO
14,15 **FILM**

IL PASSO DEL DIAVOLO

Lance Pool (Robert Taylor, foto) torna alla casa paterna dopo aver partecipato alla guerra civile combattendo valorosamente tra le file degli Unionisti. Egli ritiene che ormai sia possibile una pacifica convivenza tra indiani e bianchi. Purtroppo...



RAIUNO
20,40 **FILM**



JOE KIDD

In una zona del Nuovo Messico i coloni statunitensi si spartiscono le terre prendendo a pretesto che gli indigeni non possono dimostrare i propri diritti dal momento che i relativi incartamenti sono bruciati in un incendio. Mentre i più modesti peones ricorrono inutilmente alle proteste legali, altri si organizzano in bande di guerriglieri. Clint Eastwood e Stella Garcia (foto).

RAIUNO
0,35 **MUSICA**



NOTTE ROCK SPECIAL

Protagonisti di questo appuntamento curato da Cesare Pierleoni ed Ernesto Assante, due gruppi che hanno molti punti in comune: U 2 e Simple Minds (foto). Irlandesi i primi, scozzesi i secondi, entrambi incarnano l'anima più battagliera e appassionata del rock.

primi, scozzesi i secondi, entrambi incarnano l'anima più battagliera e appassionata del rock.

RAITRE
20,30 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Un'antica fiamma di Bodie (Lewis Collins, foto), ora attrice di grido della Germania Est, attira senza volerlo il «professional» in un pericolosissimo intrigo. Coinvolto nell'assassinio di un agente segreto, sebbene innocente, Bodie se la vede davvero brutta.



RAIUNO 06/36864890

- 9 **Tao Tao.** Cartoni animati. *La tartaruga che parlava troppo*
- 9,30 **Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Il vestito nuovo dell'Imperatore.* Regia di Peter Medak. Con Alan Arkin, Art Carney
- 10,15 **Ramon il messicano** (1967). Film western. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Robert Hundar, Wilma Lindamar, Jean Louise
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm. *Questi figli.* Regia di Bill Foster. Con Hector Elizondo, Tim Thomerson, Anita Morris
- 12,30 **Zuppa e noccioline.** *Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici.* Regia di A. Castellfranchi. *Emigrazione e cibo*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il passo del diavolo (1950). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Robert Taylor, Louis Calhern, Paula Raymond. Prod.: MGM
- 15,40 **Madame Bovary.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Daniele D'Anza. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli, Carlo Simoni, Ligo Pagliari, Renzo Gioviampietro, Tino Scotti, Germana Paolieri
- 16,50 **Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia. Spalato. *Atletica leggera: Campionati europei*
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Storie del West.** Joe Kidd (1972). Film western. Regia di John Sturges. Con Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon, Don Stroud, Stella Garcia. Prod.: Universa
- 22,10 **Da Madonna di Campiglio.** Antepremiera di *Miss Italia '90.* Conduce Giorgio Calabrese

- 22,25 **Telegiornale**
- 22,35 **Appuntamento al cinema**
- 22,45 **Sei uomini d'acciaio** (1980). Film dramma sociale. Regia di Steve Carver. Con Lee Majors, Jennifer O'Neill, Art Carney, George Kennedy. Prod.: New Line Columbia
- 0,25 **TG 1 - Notte -** Che tempo fa
- 0,35 **Notte rock special.** U2, Simple Minds, Prince, Bowie, Beatles, Rolling Stones. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad
- 1,25 **Mezzanotte e dintorni estate**

RAITRE 06/36864890

- 7-10,30 **In collegamento via satellite con Tokio.** Ciclismo: **Campionato del mondo su pista.** Cronometro a squadre dilettanti
- 12 **Romanzo popolare.** *Quiete e tempesta. L'amante segreta* (1941). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli, Fosco Giachetti. Prod.: Grandi Film Storici
- 13,30 **Opera in salotto.** *Arie, romanze e pezzi celebri senza luci della ribalta.* Fl. Giorgio Zagnoni, pf. Alessandro Specchi
- 14 **Rai Regione -** Telegiornali regionali
- 14,10 **Australia.** 3ª: *La foresta di eucaipti*
- 15,05 **Vita col nonno.** *Viaggio a sorpresa.* 2ª parte
- 16 **Off Shore: Campionato europeo**
- 16,45 **Un mondo di donne.** Il coraggio è donna (XXXIV). *Vivere insieme* (1952). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Judy Holiday, Aldo Ray, Madge Kennedy
- 18,15 **L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Gara di tiro*
- 9,25** **Thundercats.** Cartoni animati
- 9,45** **Barbapapà - L'incredibile coppia - Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni animati
- 10,15** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Lavoro a domicilio*
- 10,40** **La storia più inverosimile.** Documentario
- 11,05** **Monopoli.** 28° episodio. *La vita riprende.* Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55** **Capitol.** 364ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 82ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** **Saranno famosi. Leroy e la ragazza**
- 15,30** **Ghibili. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35** **Mr. Belvedere. Rapina al supermercato**
- 17** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LV). *La paura fa 90* (1951). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi, Franca Marzi

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un flirt per Steve.* Con Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **La Rai presenta il colpo.** 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in due puntate di Gianfranco Calligaris. Con Fabio Testi, Lorenza Guerrieri, Luigi Diberti, Jean Pierre Duriez, Katia Rupé, Massimo Bonetti e con la partecipazione straordinaria di Marcel Bozzuffi. Musiche di Filippo Trecca. Regia di Sauro Scavolini. Un programma a cura di Anna Maria Denza. Coprod.: Raiuno, Avala Pro Film, Téléfrance. Realizzata da R. Monteverde per la Intertel Roma

- 22** In diretta da Jesolo **Il nuovo Cantagiro.** *Gara tra cantanti.* Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radaelli e Fabrizio Cerqua. Produttori Rai W. Vaccaro e N. Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1ª parte

- 23** **TG 2 - Stasera**

- 23,10** **Il nuovo Cantagiro.** 2ª parte

- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Orosco**

- 0,30** Cinema di notte. **L'ora della verità** (1952). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Michèle Morgan, Jean Gabin, Walter Chiari, Lia Di Leo, Doris Duranti

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

- 19** **TG 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Schegge**

- 20** **Splendore selvaggio.** *Tre giorni in Africa.* Di Frédéric Rossif

- 20,30** **I professionals.** Telefilm. *La spia.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins

- 21,20** **Borsalino and Co.** (1974). Film poliziesco. Regia di J. Deray. Con Alain Delon, Riccardo Cucciolla, Daniel Ivernet. 1° tempo

- 22,20** **TG 3 - Sera**

- 22,25** **Borsalino and Co.** Film. 2° tempo

- 23,25** **Il nero e il giallo.** Di Peter Bradalsh

- 0,25** **TG 3 - Notte**

- 0,55** **Italia in guerra.** A cura di Francesca De Vita. *La lunga strada del ritorno.* Di Alessandro Blasetti. Testi di Alfonso Gatto

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Ridge si incontra faccia a faccia con **Caroline** e **Thorne** (i tre, nella foto) e si congratula con i futuri sposi, ma rifiuta di brindare con loro. La cerimonia nuziale sarà molto semplice. Invitati, solo persone di famiglia.



RAIDUE 17 **FILM**

LA PAURA FA 90

Il duca di Boffignac, capitano dei moschettieri del re, è stato ucciso da un marito tradito. Il suo spirito è condannato a vagare come fantasma nel castello dell'uccisore finché non abbia vendicato la sua fine violenta. **Silvana Pampanini** (foto) e **Ugo Tognazzi** gli interpreti.



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

IL COLPO (1°)

Il responsabile della sicurezza di una banca ha contratto forti debiti di gioco. Così decide di compiere il colpo che Zardi, un criminale, stava tentando presso la banca prima di essere ucciso dai complici. Ma il commissario **Graziani** lo tiene nel mirino. Nella foto, **Fabio Testi** e **Lorenza Guerrieri**.



RAITRE 21,20 **FILM**

BORSALINO & CO.

Seguito di *Borsalino* che finiva con l'uccisione di **Françoise (Belmondo)** fra la costernazione del suo compare **Rock (Alain Delon, foto)**. Quest'ultimo è deciso a vendicare l'amico, ma il mandante dell'omicidio, il «boss» marsigliese **Volpone**, riesce a mettere fuori gioco anche lui facendolo rinchiudere in manicomio.





5 FILM 13,45

L'URLO E LA FURIA

Tre figli scapestrati sono la rovina della famiglia Compton: Howard è alcolizzato, Ben idiota e muto, Caddy mette al mondo Quentin e si dilegua. Dalle seconde nozze di mister Compton nasce Jason, che diverrà il despota della famiglia. Un dramma a tinte forti con **Yul Brynner** (foto) e **Joanne Woodward**.

5 SHOW 20,30



BELLEZZE AL BAGNO 2

Quarta tappa del girone di ritorno del torneo di giochi acquatici condotto da **Marco Columbo** (nella foto con **Francesco Salvi**). Questa sera scendono in campo: St. Jean de Luz (Francia), Gijon (Spagna), Regensburg (Germania), Arborea (Italia). L'ospite musicale è **Christian**. **Francesco Salvi** canta *Ho depilato un tonano*.

5 SERIAL 13,40

SENTIERI

Josh decide di chiedere ad H.B. di rilevare l'impresa di costruzioni Kazlowski per tornare a lavorare nella Lewis Oil in qualità di presidente. Alan-Michael confida a Dinah le amarezze che ha vissuto come figlio di genitori separati e la bacia proprio mentre sopraggiungono Cameron e Lacey. Questi ultimi esprimono stupore e si allontanano in silenzio.

5 FILM 20,30



POLVERE DI STELLE

Roma, 1943. La soubrette **Dea Dani** (**Monica Vitti**) e il comico **Mimmo Adami** (**Alberto Sordi**) sono le stelle di una scalinatissima compagnia d'avanspettacolo in tournée nelle zone dilaniate dalla guerra. Caduti nelle mani dei fascisti vengono spediti a Salò, ma i partigiani dirottano la loro nave verso Bari, già occupata dalle truppe statunitensi.

5 02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9** **Marcus Welby.** Telefilm
- 9,55** **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30** **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15** **Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 11,45** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45** **Superclassifica Show Story**
- 13,45** **L'urlo e la furia** (1959). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Yul Brynner, Joanne Woodward — **Première**
- 15,20** **Dalle 9 alle 5.** Telefilm. *La rivincita*
- 15,50** **Mannix.** Telefilm. *C'era una volta sabato*
- 16,50** **Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,55** **Mai dire sì.** Telefilm. *Sangue blu*
- 18,55** **Top Secret.** Telefilm. Con Bruce Boxleitner
- 19,50** **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30** **Bellezze al bagno 2.** Show con Marco Columbo, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi.
- 22,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in attesa*
- 23,15** **M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10** **I disperati della gloria** (1964). Film di guerra. Regia di Henry Decoin. Con Curd Jürgens, Maurice Ronet — **Première**

5 02/21621

- 8,15** **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,15** **Vertigine** (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli
- 11** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55** **Première**
- 12** **Lou Grant.** Telefilm. *Black out*
- 12,45** **Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 13,40** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Falcon Crest.** Telefilm. *Le nozze*
- 15,30** **Amandoti.** Telenovela
- 17** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Polvere di stelle** (1973). Film brillante. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti.
- 22,35** **Gli ottimisti** (1973). Film sentimentale. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Donna Mulrane — **Première**
- 0,45** **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Pole Position - G I Joe*
- 15** **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm
- 15,30** **Due donne speciali** (1987). Film. Regia di Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Akosua Busia
- 17** **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19** **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 New York. Tennis: Torneo di Flushing Meadows

13,30 Appartamento in tre. Telefilm

14 Stars & Hutch. Telefilm. *Ragazzi di strada.* Con Paul Michael Glaser e David Soul

15,05 Giorni d'estate. Con Sabrina Paravicini

15,20 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

16 Bim Bum Bam. *Teneramente Licia.* Telefilm — *Kolby - Lotti.* Cartoni animati

18 Batman. Telefilm — **Première**

18,30 Supercopier. *Operazione recupero*

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30 Il giustiziere della strada. Telefilm. *Finché morte non ci separi.* Con Chad Everett

21,30 Madrid. Calcio: Real Madrid-Milan Amichevole — **Première**

23,35 Ai confini dello sport

0,05 Catch. 19ª puntata

0,35 Boxe d'estate. 18ª puntata

1,35 Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

12 Snack. Cartoni animati. *Richely Rocket*

12,30 Il mago Merlin. Telefilm. *Non tutto lila liscio a sedici anni*

13 Sport estate - Oggi

13,45 Una famiglia americana. 3ª puntata. Miniserie. Con Guy Boyd, Amy Steel

15 L'amore di Miss Leona (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Hardy. Con Lynn Redgrave, Anthony Zerbe, Brian Dennehy

16,50 Snack. Cartoni animati. *La gang dei segugi - Mumby - King Kong*

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Un fidanzato per nonna*

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Spalato. Atletica leggera: Campionati d'Europa. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

20 TMC News

20,30 Simone l'indiano (1970). Film drammatico. Regia di George McGowan. Con Burt Reynolds, Inger Stevens, James Best

22 Les Paul. *We changed the music*

23 Stasera News

23,15 Stasera sport

— Spalato. **Atletica leggera: Campionati d'Europa.** Sintesi

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 Ponzio Pilato (1962). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato

22,30 Anni pericolosi (1984). Film drammatico. Regia di Jan Egleson. Con John Savage, Tracy Pollan, Roxanne Hart

0,30-1 Chic. Magazine



TELEFILM

18

BATMAN

Batman e Robin cadono in una diabolica trappola architettata da Sandman, l'Uomo Sabbia, e dalla Donna Gatto, che vogliono derubare la multimiliardaria J. Pauline Spaghetti.



SPORT

21.30



CALCIO: REAL MADRID-MILAN

Prima grande sfida europea e anticipo della Coppa Campioni di quest'anno. Real Madrid e Milan rinnovano in amichevole al Santiago Bernabeu il duello che nelle ultime stagioni ha assegnato lo scettro alla più bella d'Europa. Da Marco Van Basten (foto) a Ugo Sánchez, Ruud Gullit e Butragueño (foto), campioni in passerella prima delle fatiche del Campionato.



20,30



SIMONE L'INDIANO

Simone (Burt Reynolds, foto) è un indiano della tribù Papago. Condannato ingiustamente per un omicidio che non ha commesso, sconta una lunga pena in carcere ed esce assetato di vendetta, mettendosi subito sulle tracce del vero colpevole. Per questo insolito ruolo di pellerossa, Reynolds ricevette il Premio National Cowboy Hall of Fame.



22,30

ANNI PERICOLOSI

John Savage (foto) veste i panni di un giovane funzionario di Polizia addetto al controllo delle persone in libertà vigilata. S'innamorerà di una ragazza (Tracy Pollan) affidata alle sue cure, affetta da gravi turbe psichiche.





VARIETA'

20,30

CANTAPIEMONTE

Nilla Pizzi (foto) è con Gino Latilla protagonista della rassegna musicale e folcloristica in onda ogni mercoledì fino al 12 settembre. Le quaranta canzoni presentate sono abbinata ad altrettanti Comuni piemontesi in gara per la finalissima.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **CantaPiemonte.** Varietà, musica, giochi presentati da Nino Bonino, Stefania Giuliani, Cristina Rapelli
- 22,45 **Trauma Center.** Telefilm



MUSICA

18

EDOARDO BENNATO SPECIAL

Edoardo Bennato (foto) non è nuovo all'impresa di far uscire a distanza ravvicinata due album. Dopo *Abbi dubbi*, il rocker napoletano è uscito in questi giorni con *Edo-Rinnegato*, un lavoro che ripropone molti suoi successi in una veste nuova.



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8,30 **On the air**
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave**
- 18 **Edoardo Bennato Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **David Bowie Special**
- 20 **Super Hit — On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Arezzo Wave. Replica — Notte rock**



MUSICA

1



BLUE NIGHT

Tutto al femminile l'appuntamento notturno di oggi con i videoclip. Vedremo tre protagoniste molto diverse tra loro: Lee Aron, con il suo «metallo dolce», Lisa Stansfield, regina del soul bianco, e Kate Bush (foto), poetessa del pop.



02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Baretta il testimone*
- 20,30 **Delitto al ristorante cinese (1981).** Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo, Enzo Cannavale
- 22,25 **Le altre notti.** 38ª puntata
- 22,55 **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,25 **La pattuglia del doberman al servizio della legge (1973).** Film d'avventura. Regia di Frank De Felitta. Con James Broli
- 0,35 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



20,30

DELITTO AL RISTORANTE CINESE

Nel ristorante di Ciu Ci Ciao, nei pressi di Piazza di Trevi, avvengono strani e misteriosi delitti. L'ispettore Nico (Tomas Milian, foto) scopre che qualcuno ha sostituito le pillole medicinali di un cliente con confetti contenenti arsenico. Il colpevole viene presto identificato, ma prima di essere arrestato...



02/85411

- 13,45 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Seconda giornata. Differita
- 16,45 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Terza giornata
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7 **GR 1**
- 7,20 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisach. Partecipano Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsiano. Realizzazione di Maurizio Urbini
Nel corso del programma il Pool sportivo presenta da Tokyo **Camionata ai metalli di ciclismo.** «100 km. su strada a squadre» (Interventi)
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Bella idea.** Di Chicchi Canovai. 20ª puntata (Replica)
- 11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Pino D'Angio e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasili. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carmelia
- 14 **GR 1 business**
- 15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghiselli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Carissimo amico di Raffaello Pellecchia (Replica) — La classe delle quinte di Giuseppe Lava (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17 **Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzanti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Luccio
- 18,30 **Obiettivo Musica del nostro tempo.** **Antonio Verrelli:** Sinfonia sacra, per voci maschili e orchestra dai libri dei Profeti (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Nino Sanzognò. M° del Coro Roberto Goltre) • **Vittorio Fellegara:** Eiseblumen, per chitarra (Solista Luigi Sini)
- 19 **GR 1 Sara - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Favva. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giano Loguercio. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 **Mi racconti una libeas?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Radiouno Serata: La storia del Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe di Leva (Replica) **Meteo**
- 21
- 21,01 **La radio è mobile.** Varierà di Donatella Moretti
- 21,30 **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22 **La redone è momentaneamente assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luseletta Mattei, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realizzazione di Gioia Fedele

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, ROSTRA, AIR, ASCAR e SOG. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde su Radiouno
6,05 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 23,57

Ondaverde su Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde su Radiotre
7,18 9,18 11,18

Ondaverde su Reteuno
12,24 14,24 14,54

Ondaverde su Notturno Ital-Raistoneotte
0,20 8,43

Ondaverde su Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

- 23 **GR 1 ultima edizione - Meteo**
- 23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach **La telefonata.** Di Maurizio Curti. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,28

RADIO DUE

- 6,7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolgare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 **Cinque un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemery
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 5ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Zia Madou: Linda Sini; Françoise: Cinzia De Carolis; Patrick: Marcello Cortese; ed inoltre: Luciano Donaliscio, Nicola Grillo, Ivana Ravinale. Regia di Ernesto Cortese
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Riontani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F. de' Rupi **Pronto Estate.** Commedia a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverde regione
- 12,10 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosca e Carnevali. Conduce in studio Mario-Bruno. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelta musicale di Federico La Terza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
La bella estate. Di C. Pavese. Lettura inedita a più voci dir. da V. Meisner (Replica)
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Memorie d'estate (II parte)**
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere intesi. Un programma di Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 25ª puntata (Replica)
- 17,40 **Un digiunatore.** Di Franz Kafka. Interpretato da Arnoldo Foà. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «Alessandro Magno». Di Siro Angeli e Antonio Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 13ª puntata (Replica)
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe serate d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Felice intonito.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 **Bolgare**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Prudenzio**
- 7 **Celeberrimo musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Cattaneo. Claudio Monteverdi: Due Madrigali; Taci Arnelin - E così a poco a poco • Concerto Vocale diretto da René Jacobs • Ludwig van Beethoven: Re Stefano, musiche di scena per il dramma di Kotzebue op. 117; Duverfure - Coro - Coro - Marcia della vittoria - Coro - Coro - Melodramma • Marcia dei sacerdoti e coro - Coro finale (Orchestra Sinfonica di Londra e Coro Ambrosian Singers diretti da Michael Tilson Thomas - Maestro del Coro John McCarty) • Frau Schreyann: Kreiseliana op. 16 per pianoforte (Solista Yuri Egorov)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 43ª puntata
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73; Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (Quasi andantino) - Allegro con spirito (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) • Claude Debussy: Images per pianoforte (Libro I); Reflets dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvement (Solista Claudio Arrau)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Maleda Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novocento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Compact club.** Dedicato a David Oistrakh
- 15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliano. Antologia di Antologia ragionata di Enzo Restagno. 13ª trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano**
- 15,45 **Formazione, cultura, informazione.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 **C'era una volta.** Fiabe irlandesi di William Butler Yeats. Adattamento radiofonico di Piergiovanni Archisì. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (Ridizione)
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
- 18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Carameo. Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 **Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Alderi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Inge in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
Direttore Emmanuel Krivine. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner»; Allegro con spirito - Andante - Minuetto - Finale (Presto) — Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299; Allegro - Andantino - Rondo (Allegro) (Andrea Grignani, flauto; Claudia Antonelli, arpa) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Poco sostenuto: Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Galizia, Enzo Busso, Achille Beltracci. 32ª puntata (Replica)
- 23 **Blue note.** Presenta Roberto Nislim
- 23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma, a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crielli e Gigi Minicchi. Regia di Francesco Roccaforte
 - 15,30-16,30 **GR 1 In breve**
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera - Meteo**
 - 21,30 **GR 1 In breve**
 - 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiSTEREONOTE**

STEREO DUE

- 15 **Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alla leggera. In studio F. Biagione, L. Blonzi, con A. Libonati
 - 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
 - 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 - 18,05 **Long Playing Hit**
 - 19,26 **Ondaverde due**
 - 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
 - 19,50 **Stereodclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci
 - 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 - 21,02-23,59 **GR 2 e Radiodie** presentano **Stereosport.** In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
 - 22,27 **Ondaverde due**
 - 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
 - 22,57 **Ondaverde due**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiSTEREONOTE**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Marco Bocetto
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte**
 - 5,45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverde notte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il tu si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Medievo e Rinascimento, 1,36 Italiani fratelli, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,38 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Onofrago italiano, 4,36 Sostici celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 - 5,45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverde notte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5,; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIO

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programm regionali, 17 GR flash
- TRENTINO ALTO-ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programm regionali
- TRASMISIONE DE RUINEDA LADINA, 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRUII-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,25, 14,30 Programm regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali
- BASILICATA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programm regionali

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/PERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Gennaro - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonio Venditti - Josephine Baker - Torguinto - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnett - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte - Sol. W. Aki, M. Paganini - Quartetto in sol maggiore op. 4 n. 3, per violino, viola, violoncello e chitarra - R. Kussnall, vl.; U. Koch, vla.; S. Prunnbauer, chit.; M. Cervera, vc. **R. Wagner:** Wesendonk Lieder - Sol. J. Norman - Organo e Symphony Orchestra dir. C. Davis, J. F. Bach: Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525 - Sol. M.-C. Alain, H. W. Henze: Sonata n. 2, per chitarra - Sir Andrew Gough - Bottom's Dream - Lady Macbeth - Sol. D. Kresc. c. **Saint-Saëns:** Danza macabra, poema sinfonico, op. 40 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi, (trascrizione di J. A. André delzino) e in si bemolle maggiore op. 378, per violino e pianoforte - Clar. N. Bue, Trio d'archi **F. L. van Beethoven:** Sonata n. 11 in si bemolle maggiore, op. 22, per pianoforte - Sol. D. Barenboim, **G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio - The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennel, **O. Ravanelli:** Tema e Variazioni in si minore - Org. A. Sacchetti
- **8,45/LA MARCIA: F. Schubert:** Marcia militare n. 1 in re maggiore, op. 51 - Philip Jones Ensemble dir. E. Howart, **E. Grieg:** Marcia funebre per organo e percussioni, F. Houbart, org.; F. Fennel, percussioni - Quintetto di ottoni Concerti Arabi
- **9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms:** Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte, op. 99 - Pf. D. Barenboim, **A. Dvorak:** Concerto in sol minore per violoncello e orchestra, op. 104 - Orch. Sinf. di Berlino
- **10,10/MUSICA OGGI: B. Fernelyhough:** Superscriptio - Fl. R. Fabbriani, **P. Dusapin:** Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar
- **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEJNUM: J. S. Bach:** Suite n. 2 in si minore per orchestra, **F. Schubert:** Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Goethe, op. 26, **J. B. Lully:** Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **12/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Deleone:** Quartetto in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello, op. 16 n. 5 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendré, vl.; R. Lepauw, vla.; R. Bew, vc.; **J. Hoffmann:** Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunzhafer, mand.; G. Pichler, vl.; A. Beyerle, vla.; V. Hladky, li. **Rheinberger:** Nonetto in mi bemolle maggiore, per archi e fiati, op. 139 - Quintetto a fiati Danzi e J. Schroeder, vl.; W. Peeters, vla.; A. Byisma, vc.; A. Woodrow, cb.

► **13/OVERTURE:** **F. J. Haydn:** Orlando Paladino: Ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Bonyng, **G. Rossini:** L'assedio di Corinto: Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado, **R. Wagner:** Rienzi: Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

► **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 1 in la maggiore BWV 1046 - 1 Berliner Philharmoniker, **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - A. Blau, fl.; F. Helmis, arpa, **J. Sibelius:** Pelléas et Mélisande, suite per orchestra op. 46 - 1 Berliner Philharmoniker

► **15/LE NOZZE DI FIGARO.** Opera comincia in quattro atti di Lorenzo da Ponte. Musica: Wolfgang Amadeus Mozart. Il conte d'Almaviva: G. Bacquier, La contessa Rosina: E. Söderström; Figaro: G. Evans; Susanna: R. Grist; Barbarina: M. Pries; Crispino: T. Berganza; Bartolo: S. Langdon; Marcellina: A. Burnmeister; Don Basilio: W. Hollweg; Antonio: C. Garret; Don Curzio: W. Brokmeier - Orch. New Philharmonia e Coro John Aldis dir. O. Klemperer

► **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ALFRED BRÉNDL: W. A. Mozart:** Concerto n. 20 in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Accademi di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner, **F. Schubert:** Sonata n. 13 in la maggiore per pianoforte op. 120

► **19,30/VERTRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT VIVACE G-533: W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 - Soli Franki, Z. Kocsis e A. Schiff - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Franck, **DISCO COMPACT PHILIPS 416 816-2: L. van Beethoven:** Sonata in la maggiore per corno e pianoforte op. 17 - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. **DISCO COMPACT ARION G-533: C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in fa maggiore, op. 18 - Trio Ravel, **DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8418: E. Bloch:** Servizio sacro - J. Bransom-Jones, sopr.; J. Higgins e C. Rogers, contri.; G. Godfrey, ten.; R. Stuart, bs. - London Symphonic Orch. - Coro Zemel e strumentisti della London Corale e del London Concert Singers dir. G. Simon - M° del Cori A. Saunders

► **21,30/DUE CONCERTI PER OBOE: W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per oboe e orchestra K. 313, **G. Ferlendini:** Concerto n. 1 in fa maggiore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito

► **22,10/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Glinka:** Una notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS, **A. Svelistov:** C. A. Ravel: Suite à la nuit, dalla Rapsodia spagnola - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Prevín, **F. Liszt:** Harmonies du soir - P. J. Bolet, **A. Vivaldi:** Concerto in sol minore per oboe e orchestra di camera a basso continuo, op. 10 n. 2 - "Notte" - G. Galway, M. J. Proud, clav. - Orch. da Camera New Irish dir. J. Galway, **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sogno di una notte di mezza estate: Notturno - 1 Wiener Philharmoniker dir. A. Prevín

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Offenbach, G. Rossini, L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartok - R. Strauss

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13,17 Nachrichten.
- 7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,55 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrshof.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stunde a Lied - Chöre aus Spittal an der Drau, 8,30 Klassik, 9,30 Die 25 bedeutendsten Neben-sächlichen, 10,05 Aus Volkemusiktreffen des Senders Bozen, 10,30 Lang lang let's her... 11 Schlagerparade der 70er Jahre mit Joachim Henkel, 12,30-13,40 Mittagmagazin, Dazwischen: Themen des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester, A. Borodin: Ouverture zu «Fürst Igor», P. I. Tschaiwowski - «Der Nussknacker», S. Prokofiew, 16,10 Country, 17,05 5 nach 5, Jugendliche, Rockhistory, 18 Sonne, Hitz/ und Heiterkeit, 19,45 Eine Liebe in Wien - «Matthias Sindelar und Camilla Castellan», 19,50 Abend aktuell, 20 Abendstudio, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

- 7 - 10 - 19 Radjki poverlik.
- 8 - 12 - 17 Kratika dienok.
- 7-20 ODRBO ULTRPO NAŠE, vmas: - Kolarček, 8,10 V Evropi in nazal, manjšinski potok, (8,40) REZONA 1, Mladinska nadaljevanka: «Alca v čudežni deželi» Napsil L. Carroll, dramatizacija in režija: M. Šošk, 2 del, 9,35 Instrumentalni solisti, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30 Žužnariška folklorika - 11 tribuna, (12,20) Orkestralna guba, 12,40 Naši zbori, Moki zbor Andrej Pačlavc iz Podgorce vob M. Cigič, 13,10 Priljubene melodije, 13,40 Obiski so rudeči, 14,10 Polni mozik, 16 Večna zenska skupina, (16,30) Potupri, 17,10 Klasični obisk: tenor Wolfgang Amadeus Mozart, 18 Med zemjo in sanjami, (18,25) Znanj ansambli, 19,20 Sporedi za naslednjizj.

TV
RADIOCORRIERE

 RAIDUE

GHIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE



TV
RADIOCORRIERE



RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città'..... (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



RAIUONO
14,15 **FILM**

TRAMONTO DI FUOCO

Classico western americano con finale rosa. **Rory Calhoun** (foto) interpreta un giovane dal passato burrascoso che tra la gente del Texas maneggia con disinvoltura la pistola. Sarà però Bud Purvis, un bandito evaso dalla prigione, a portare Alec, ossia Rory Calhoun, sulla strada della redenzione.

RAIUONO
20,40 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Penultimo appuntamento con i giochi nell'acqua e le gare di equilibrio presentate e commentate da **Feliciano Iacco** e **Claudio Lippi** (insieme nella foto). Oggi si sfidano le squadre di: Tolosa 2° (Francia), Noceto (Italia), Budva (Jugoslavia), Algarve (Portogallo), Archidona 2° (Spagna), Serravalle (Repubblica di San Marino). La finale verrà disputata a Treviso.

RAIUONO
22,35 **LIRICA**

COSÌ FAN TUTTE

Seconda parte dell'opera. Mozart la compose nel 1790. È una spregiudicata storia di amori con scambi di persona e di travestimenti. Si dice sia stata ispirata a Mozart da un fatto di cronaca accaduto a Trieste.



RAIUONO **RAITRE**
16,55-19,50 19,45-20,30 **SPORT**



ATLETICA LEGGERA

Atletica leggera ancora al centro dell'attenzione. Ai Campionati europei la formazione azzurra ha messo in pista tutti i suoi pezzi da novanta: Tilli e Pavoni nella velocità, Antibo, Panetta e Lambruschini nelle gare di fondo, Bordin nella maratona, Evangelisti nel salto in lungo, Andrei nel peso.

RAIUONO 06/36864890

- 9 Favole europee. Spirito benigno**
- 9,10 Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Riccioli d'oro e i tre orsetti.* Con Tatum O'Neal
- 10 La contessa azzurra** (1960). Film commedia. Regia di Claudio Gora. Con Amedeo Nazzari, Zsa Zsa Gabor, Paolo Stoppa
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm. *La mamma è sempre la mamma*
- 12,30 Zuppa e noccioline.** Regia di Aurelio Castellfranchi. *Personaggi*
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Tramonto di fuoco* (1956). Film western. Regia J. Arnold. Con Rory Calhoun, Martha Hyer
- 15,35 La caccia al tesoro di Yoghi.** Cartoni animati. *Enigma al centro della terra*
- 15,50 Madame Bovary.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Paolo Bonacelli
- 16,55 Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia: Spalato. *Atletica leggera: Campionati europei*
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Da Tolosa in Francia.** Raiuno, Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di: Toulouse 2° (Francia) - Noceto (Italia) - Budva (Jugoslavia) - Algarve (Portogallo) - Archidona 2° (Spagna) - Serravalle (Rep. San Marino). Commenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciano Iacco. Produttore Rai Graziella Reali. 8ª puntata
- 22,10 Da Madonna di Campiglio.** Anteprima di *Miss Italia '90*. Conduce Giorgio Calabrese
- 22,25 Telegiornale**
- 22,35 STEREO** Dal Teatro Mercadante di Napoli. Per le Settimane Musicali Internazionali 1990. Così fan tutte ossia *La scuola degli amanti*. Opera buffa in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiedrli Lynn Dawson, Dorabella *Monica Groop*, Guglielmo *Roberto Frontali*, Ferrando *Raul Gimenez*, Despina *Cecilia Bartoli*, Don Alfonso *Rolando Panerai*. Orchestra dei Solisti delle Settimane Musicali Internazionali. Ensemble vocale di Napoli. Maestro del Coro Antonio Spagnolo. Basso continuo Federico Amendola - Rocco Filippini. Diriga Salvatore Accardo. Un programma a cura di Luigi Faiet. Produttore esecutivo Cesare Bonamico. Una realizzazione SBL S.p.A. Regia teatrale Giacomo Battiato. Presenta Simona Marchini. Regia tv Adriana V. Borgonovo. 2ª parte

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,25 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

- 12,05 Romanzo popolare.** *Quiete e tempesta.* **Catene invisibili** (1942). Film drammatico. Regia M. Mattioli. Con Alida Valli, Carlo Ninchi
- 13,30 Opera in salotto.** Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 Australia.** Di John Vandenbeld. 4ª puntata: *Il grande deserto*
- 15,05 Vita col nonno.** Telefilm. *Ritorno al passato*
- 16 Rubrica Rally**
- 16,30 Intrigo a Taormina** (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi
- 18,10 L'estate di Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 16,45 **FILM**

- 9** Lassie. Telefilm. *Gara di sopravvivenza*
- 9,25** Thundercats. Cartoni animati
- 9,45** Barbapappà - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 10,20** La mia terra tra i boschi. Telefilm. *Prigioniero nella casa del maestro*
- 10,45** I giganti della Savana. Documentario
- 11,10** Monopoli. 29° episodio. *I fratelli*. Sceneggiato. Regia di Erik Balling
- 11,55** Capitoli. 365° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 83° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Il ritorno di Bronco*

- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** Mr. Belvedere. Telefilm. *La maledizione*
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LVI). Ordine di uccidere (1958). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Paul Massie, Eddie Albert, Lillian Gish, James Robertson Justice
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Lotta contro il tempo*. Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** La Rai presenta il colpo, 2° ed ultima puntata. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Con Fabio Testi, Lorenza Guerrieri, Luigi Diberti, Jean-Pierre Druiez, Katia Rupé, Massimo Bonetti e con Marcel Bozzuffi. Musiche di Filippo Trecca. Regia di Sauro Scavolini. Un programma a cura di Anna Maria Denza
- 23,05** TG 2 - Stasera

- 23,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Ispò, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberli. *Il Pacifico verso il 2000*. Di Paolo Brunatto

- 0,05** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

- 0,20** Appuntamento al cinema

- 0,30** Cinema di notte. *La battaglia di Fort Apache* (1964). Film western. Regia di Hugo Fregonese. Con Lex Barker, Pierre Brice, Dalilah Lavi, Rik Battaglia, Guy Madison, Raif Wolter, Gustavo Roio. Prod.: Filmkunst, Serena Film, Criterian Film, Avala Film

- 19,45** Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Spalato. Atletica leggera: Campionati europei

- 20,30** I professionals. Telefilm. *Perché hanno ucciso Sammy*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins

- 21,20** Django (1967). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bodalo, Loredana Nusciak, Angel Alvarez. Prod.: Copr. B.R.C. Film Roma. 1° tempo

- 22,15** TG 3 - Sera

- 22,20** Django. Film. 2° tempo

- 23** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Di Peter Bradatsch. Regia di Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film

- 23,55** Appuntamento al cinema

- 0,05** TG 3 - Notte

- 0,35** Fuori orario. Cose (mal) viste

ORDINE DI UCCIDERE

Dramma umano ambientato nel 1944 tra la Resistenza francese. Un ufficiale dell'aviazione americana viene paracadutato nei pressi di Parigi con l'incarico di uccidere un traditore. L'americano ha però la sensazione che il «condannato» non sia colpevole. (Nella foto, Eddie Albert).



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



IL COLPO (2ª)

Rocco riesce a tenere sotto controllo sia il commissario Graziani sia i complici di Zardi che vogliono una parte del bottino. Il piano sta per scattare ma il forno, dove si distruggono le vecchie banconote, si guasta e Rocco deve rimandare i suoi piani. Nelle foto: **Lorenza Guerrieri** con **Lucien Bruchon**, a sinistra **Fabio Testi** con **Ulrich von Dobschut**.

RAIDUE 23,15 **ATTUALITÀ**



MIXER DOCUMENTI

Terminata la serie di documentari, *Questa terra così fragile*, girati dal grande regista francese **Frédéric Rossif**, stasera *Mixer* manda in onda un lungo servizio filmato di **Paolo Brunatto** dal titolo *Il Pacifico verso il 2000*. Presenta **Giovanni Minoli** (foto).

RAITRE 20,30 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Sammy, ladro specializzato in appartamenti di lusso, durante un furto vede qualcosa di strano e decide di andare alla polizia. Ma qualcuno lo uccide. Incaricato delle indagini, il C15 (nella foto, **Martin Shaw**) manda Doyle e Bodie a ispezionare le abitazioni frequentate da Sammy.





13,45

CAN-CAN

1896. Il can-can scandalizza i bensiensanti parigini. Simone, proprietaria di un tabarin, è citata in tribunale dinanzi al giudice Forrestier, che però s'innamora di lei. Una candidatura all'Oscar per la direzione delle musiche a Nelson Riddle e un cast d'eccezione: Sinatra, Maurice Chevalier, Shirley MacLaine.



20,30

PIPO FRANCO - DENISE FENECH - RENATO POZZETTO

ZUCCHERO,
MIELE E
PEPERONCINO- LINO BANFI
ANTHONY GARGANESE - GIACCO GIRONETTO - ENZO ROSSINI

Tre episodi di comicità semi-demenziale all'italiana. Lino Banfi viene scambiato per un evaso e finisce in galera grazie all'intervento della giornalista Edwige Fenech. Pippo Franco è un laureato morto di fame che si traveste da donna per fare la cameriera. Renato Pozzetto è un tassista innamorato della sua automobile.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Phillip comunica ad Alexandra la sua intenzione di riavvicinarsi ad Alan, nascondendole le sue vere intenzioni. Alexandra è felicissima ed è sicura che Alan sarà contento di accoglierlo. Intanto Lacey comunica ai suoi amici che sta per partire per Dallas e chiede a Cameron di farle compagnia fino alla partenza del suo aereo.



FILM 20,30

L'UOMO DALL'ABITO
MARRONE

Anne Beddingfield, turista americana in vacanza a Il Cairo, si mette sulle tracce di un misterioso delitto: un uomo è stato travolto e ucciso da un'auto, la moglie assassinata nella villa di Sir Eustace Pedler. Il killer indossa un abito marrone. La curiosa Anne s'imbarca sulla Kilmodern Castle e conosce un agente della CIA. Buon thriller di scuola inglese con Tony Randall.



02/21621

8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
9 Marcus Welby. Telefilm

9,55 Un dottore per tutti. Telefilm

10,30 Forum. Con Rita Dalla Chiesa

11,15 Doppio slalom. Quiz — **Première**

11,45 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

12,45 Superclassifica Show Story

13,45 Can-Can (1960). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Shirley MacLaine — **Première**

15,20 Dalle 9 alle 5. Telefilm

15,50 Mannix. Telefilm. La trappola

16,50 Diamonds. Telefilm — **Première**

17,55 Mai dire sì. Telefilm. Amnesia

18,55 Top Secret. Telefilm. Con Bruce Boxleitner

19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello

20,30 Zucchero, miele e peperoncino (1980). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Pippo Franco

22,40 Charlie's Angels. La ragazza pon pon

23,10 M. Costanzo Show - estate — **Première**

1 Un giorno una vita. Film drammatico. Regia di Al Prince. Con Pierre Brice, Daniela Rocca — **Première**



02/21621

8 Bonanza. Telefilm — **Première**

9 La città dolente (1949). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Luigi Tosi, Barbara Castanova

11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**

12 Lou Grant. Telefilm. Censura

12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati

13,40 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Falcon Crest. Telefilm. Recriminazioni

15,30 Amandoti - Andrea Celeste. Telenovela

18,30 La valle dei pini. Teleromanzo

19 General Hospital. Teleromanzo

19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo

20,30 L'uomo dall'abito marrone (1989). Film giallo. 1ª visione Tv. Regia di Alan Grint. Con Rue McClanahan, Tony Randall

22,25 La talpa. 5ª e 6ª puntata. Miniserie. Regia di John Irvin. Con Alec Guinness, Anthony Bates, Michael Aldridge, Ian Bannen

0,25 Matrimonio alla francese (1965). Film brillante. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, Michèle Mercier — **Première**2,10 Cannon. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Pole Position - G I Joe

15 SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm

15,30 Un detective con i tacchi a spillo. Film giallo-rosa. Regia di Terry Jameson. Con Bess Armstrong, Howard Duff, José Ferrer, Roddy McDowall

17 Gli inafferrabili. Telefilm

18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 Superman - Ralph Supermaxleroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 Tennis: Torneo Flushing Meadows

13,30 Appartamento in tre. Telefilm

14 Starsky & Hutch. Telefilm. *Gioco d'azzardo*

15,05 Giorni d'estate. Con Ambra Ravasi

15,20 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

16 Bim Bum Bam. *Teneramente Licia.* Telefilm — *Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.* Cartoni animati

18 Batman. Telefilm — **Première**

18,30 Supercopter. Telefilm. *Stella blu*

19,30 Casa Keaton. Telefilm

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Love Dream (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Charles Finch. Con Christopher Lambert, Diane Lane

22,20 I Robinson. Telefilm. *Il mondo del lavoro*

22,50 Cin Cin. Telefilm — **Première**

23,25 Ai confini dello sport

23,55 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

1,05 Sulle strade della California - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

12 Snack. Cartoni. *La furia di Hong Kong*

12,30 Il mago Merlino. Telefilm. *Tutto per Sheila*

13 Sport estate - Oggi

13,45 Una famiglia americana. 4ª puntata. Miniserie. Con Guy Boyd, Amy Steel

15 Il sogno di Robin (1986). Film drammatico. Regia di Paul Lynch. Con Olivia D'Abo, Rita Tushingham

16,50 Snack. Cartoni animati. *Orsi radioamatori - Blue Falcon - L'invincibile Ercole*

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Il trofeo*

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Spalato. Atletica leggera: Campionati d'Europa. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

20 TMC News

20,30 Il rivoluzionario (1970). Film drammatico. Regia di Paul Williams. Con Jon Voight, Robert Duvall, Seymour Cassel

22,20 Pianeta mare: sport nautici

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport

— Spalato. **Atletica leggera: Campionati d'Europa.** Sintesi

— Giappone. **Motociclismo: Superbike.** Campionato mondiale

20 Benny Hill Show

20,30 Tradimento fatale (1987). Film thriller. Regia di Robert Lewis. Con James Brolin, Melody Anderson, Pamela Bellwood, Joe Spano

22,30 Ninja il cacciatore (1987). Film d'azione. Regia di Wu Kuo-Jen. Con Alexander Lou, Loong Koon-Mo

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



TELEFILM

19,30

CASA KEATON

Steven ha perso la testa per una donna più giovane di lui. In casa rimangono tutti sorpresi, nessuno si sarebbe mai aspettato un simile comportamento da Steven. È comunque facile superare un attimo di smarrimento quando si ha una famiglia come la sua.



20,30



LOVE DREAM

Dopo la morte del fratello, la rock-star Mike (Christopher Lambert) lascia la musica per rifugiarsi nell'isolamento di una casa al mare. Un giorno scopre tra le onde una misteriosa anfora, dalla quale esce China (Diane Lane), genio fatato che esaudirà ogni suo desiderio. China riempie il cuore e la vita di Mike, che però è spaventato dagli straordinari poteri della ragazza.



20,30

IL RIVOLUZIONARIO

Nutrito di letture rivoluzionarie e antiborghesi, uno studente di filosofia abbandona la famiglia per trasferirsi in una stamperia. Espulso dall'università per i suoi atteggiamenti contestatari affronta con lo stesso animo il servizio militare. Con **Jon Voight, Seymour Cassel, Robert Duvall.**



22,30



NINJA IL CACCIATORE

Ritornano i favolosi Ninja in un film diretto da **Wu Kuo-Jen.** Questi straordinari combattenti, usati dal governo giapponese come cacciatori di uomini e dotati di poteri soprannaturali, sono gli eredi dei mitici guerrieri giapponesi.





M
VIRGO MUSIC
MUSICA
18

UB 40 SPECIAL

Quando, ormai più di dieci anni fa, si formavano gli **UB 40** (foto), il termine multirazziale non era ancora così di moda come oggi. La super band di Birmingham, formata da inglesi, giamaicani e nordafricani, alzava alto il vessillo della reggae music. Dopo di loro, il reggae suonato da formazioni «miste» diventava un fatto comune.

M
VIRGO MUSIC
MUSICA
1

BLUE NIGHT

Il tema conduttore di questo appuntamento notturno è la danza. La danza intesa come ritmo, ma anche come tema della cultura giovanile dei nostri giorni. Per questo, accanto a nomi come **Madonna, Prince, Lionel Ritchie e Michael Jackson**, vedremo videoclip di **Elton John** (foto), **David Bowie, Sting, Kate Bush, Art of Noise**.



7
FILM
20,30



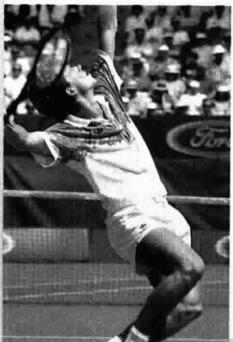
I PREDATORI DI ATLANTIDE

Durante le operazioni di recupero di un sommergibile atomico sovietico affondato al largo della Florida, un violento e improvviso maremoto sommerge la piattaforma oceanica impegnata nella difficile operazione di recupero. I cinque superstiti vengono raccolti da uno yacht e sbarcati su un'isola misteriosa.

SPORT
CAPODISTRIA
16,45

TENNIS

Stefan Edberg (foto) nuovo numero uno del tennis, alla conquista di un torneo, gli U.S. Open, che fino ad ora gli è sempre sfuggito. L'anno scorso il campione svedese fu battuto al quarto turno dall'anziano Jimmy Connors.



cinquestelle

02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Il Paria.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Denys de la Patellière. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter
- 21,30** **Speciale con noi**
- 23,30** **Cinquestelle notte**

M
VIRGO MUSIC

02/654661

- 7** **Corn flakes** — **On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **Pomeriggio in musica**
- 17,30** **Arezzo Wave**
- 18** **UB 40 Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **The Mission in concerto**
- 20,30** **Super Hit** — **On the air**
- 1** **Blue night**
- 2** **Arezzo Wave. Replica** — **Notte rock**

7

02/85411

- 14** **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30** **Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *I morti non parlano*
- 20,30** **I predatori di Atlantide** (1983). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Christopher Connelly, Maria Gioia Scola
- 22,20** **Le altre notti.** 39ª puntata
- 22,50** **La spia che viene dal mare** (1967). Film di spionaggio. Regia di Lamberto Benvenuti. Con John Elliot, Jeannine Raynaud
- 0,30** **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

CAPODISTRIA

02/85411

- 13,45** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Terza giornata. Differita
- 16,45** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quarta giornata
- 19,15** **Telegiornale**
- 19,30** **Sportime**
- 20** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 24** **Calcio: Real Madrid-Milan.** Amichevole. Differita

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **5** **5** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaracuzzi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco** e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Partecipa **Cristiana Paoletti Del Melle.** Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 I flash - Meteo**
- 11** **Bella Italia.** Di Chicchi Canovai. 21ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Pino D'Angiò** e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Morelli. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagineone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Canissimo amico di Raffaele Pellecchia (Replica) La classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) - Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radioueno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Da archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki
- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,00** **Musica del '900.** Angelo Bellisario. Quattro liriche greche (Mirna Peci, mezzosoprano; Adriano Bassi, pianoforte)
- 18,25 Felice Romani** nel libretto d'opera e... altro. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 8ª puntata (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20** **Audiobox.** Fonosfera. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La scena invisibile di C. Infante. «Partitura» di T. Servillo. Con Enzo Moscato (Replica)
- 20** **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonino Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radioueno Serata. Jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti
- 21** **Meteo**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** **In diretta da Radioueno a cura di Gianni Bisacchi** **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde RadioUno
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde RadioDue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.26

Ondaverde RadioTre
7.18 9.43 11.43

Ondaverde RadioQuattro
12.29 14.34

Ondaverde Notturno Ital.-RaiStereonotte
0.20 5.43

Ondaverde Europa RadioUno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Terzilli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
Bolgare
- 7,21** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30** **5** **5** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Fusali
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 6ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Carole: Silvia Monelli; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Philippe: Gualtiero Rizzi; Kozlov: Giorgio Favretto; Françoise: Onira De Cuios; Patrick: Marcello Cortesi; ed inoltre: Ottavio Marcelli, Germana Pasquero, Michele Renzulo, Paolo Trenta. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Poesia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusco. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverde regione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebelle e rompicapo di Zudio, Alufi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alufi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memento d'estate (il parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Ardit di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Lanza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- «La bella estate.** Di Cesare Pavese. Lettera integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'Estate (il parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Un giro di Walter** con Walter Chiari e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casalino. 4ª puntata (Registrazione)
- 17,40** **La Cetonia.** Di Alberto Moravia. Interpretato da Edmonda Aldini. Racconto scelerato e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesca Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Alessandro Magno». Di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 14ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **5** **5** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 20,10** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Stefano Calucci. Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per archi: Moderato - Andantino - Allegro (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Ferruccio Busoni: Variazioni sul tema «O cara armonia» dal Flauto magico di Mozart per chitarra op. 9 (Solista Goro Sollscher) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Faticosa». Adagio. Allegro ma non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Allegro lamentoso. Andante) (Wiener Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Struppa. 44ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (il parte).** Domenico Scarlatti: Due Sonate per pianoforte in mi maggiore - in mi bemolle maggiore (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Giuseppe Martucci: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 81. Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio ma non troppo - Allegro (Orchestra Philharmonia diretta da Francesco D'Avallò)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Mateilda Viola. Il teatro musicale di Rimski-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizi - Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Nigel Rogers
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 14ª trasmissione
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Riccardo Giagni e Rosella Scatena presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **5** **5** **Informazioni.** Settimanale di orientamento su situazione, formazione, lavoro. Di Donato-Goffredo. Cura e regia di Mariella Seralini (Replica)
- 17,50** **Scatola sonora (il parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo del Sei. Selezione di Diana Lauria
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Coa, Alessandra Gambelli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (il parte).** Bohuslav Martinu. Un programma di Carl Reppert e Edilio Frasson
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Concerto dei finalisti al 42° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Edgar Seimpenbusch
- Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto lovinò
- 23,10** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di Corrado Gallo, Zico Susino, Achille Belli. 33ª puntata (Replica)
- 23,35** **Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e RaiStereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crielli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1** In breve
- 16,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1** In breve
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREO DUE

- 15 **Studiodie.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Bondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **Imperfetti disci.** Disci in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodieclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e disci di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliarini e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33.** In prima dieci F. 22,27 **Ondaverde due**
- 22,30 **GR 2** **Ultima notizia - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Cisti, Marco Bocchetto, Alessandro Mannozi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 - 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
 - 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,38 Intorno al giradischi, 1,06 Disci caldi, 1,38 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in libreria, 2,36 Appia a... 3,06 Fotogramma Italiano, 3,36 Allegrement, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Libria e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 - 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programm regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programm regionali.
- TRASMISIONE DELLA RUMENA LADINA.** 13,40-14 Nulizes, 19,05-19,30 Dal crepes de Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali.
- LIGURIA.** 11,30-14,30 VENEZIA-GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programm regionali.

F O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocher - Domenico Modugno - Ritchie Havens - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **8/10/MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILMOMUSICA:** Musiche dir. : S. Bach - M. Ravel - F. Liszt - P. Dukas - G. Monteverdi
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche dir. F. J. Haydn - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy
- **8,35/LA CARMISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Andante con variazioni dall'op. «Tancredi» — Sonata a quattro n. 4, prstrumenti a fiato
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA ANDREAS SCHIFF; E. Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini - «Ah, vous dirai-je maman» - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC; G. Dyson: «In honour of the City», fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. DIRECTOR: NEUME JÄRV; S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese
- **10/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS:** Undici Preludi-Corali - Sol. R. Innig
- **10,30/PER CORO:** Quattro canti all'«Lauda» cortonese - cod. 91 «I misteri della Redenzione» - «I Prelliprotisti di E. Ernesti - Due Canti di chiesa: NEUME JÄRV (dal periodo bizantino) - Ensemble Organum dir. M. Peres
- **11/IL QUINQUETTO A FIATI DI STOCARDA: J. Ibert:** Tre Pezzi brevi per quintetto di fiati, A. Reich: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiati op. 88; F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio»; F. Danzi: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e fiati op. 41
- **12/ARCHIVIO STORICO: M. Ravel:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Sarzoing (registrazione del 12 dicembre 1961); M. Ravel: Le tombeau de Debussy, versione per orchestra - Ur. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache (Registrazione monofonica effettuata all'Auditorium di Napoli il 17 dicembre 1957)
- **12,40/Franz Liszt: PAGINE RARE:** Le campane della cattedrale di Strasburgo, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra — La leggenda di S. Cecilia, per mezzosoprano, coro e orchestra - Cantico del sol, di S. Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo (Il versione)
- **13,30/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini:** Norma: «Sola furiva al tempio»; J. Sutherland, sopr.; M. Horne, mezzop. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonygne; G. Verdi: La Traviata:

- «Sempre libera» S. Sass, sopr.; I. Caley, ten. - National Philharmonic Orch. dir. L. Gardelli; G. Puccini: Madama Butterfly «Simba, simba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - New Philharmonic Orch. dir. E. Downes; R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, «Stärke scheite schichte» - B. Nilsson, sopr.; G. Graci, bar. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm; G. Rossini: Guglielmo Tell: «S'alonitano affine... Selva opaca, deserta brughiera» - Sopr. M. Freni - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly; W. A. Mozart: Don Giovanni «Madama» catalogo di questo CD; S. Ramey - Philharmonic Orch. dir. D. Renzetti; Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «L'amour Oui, son ardeur» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Lombard; F. von Suppé: La dama di picche, ouverture - The New Symphony Orch. dir. R. Agoult
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** «COLLEGIUM AUREUM»; W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - Dir. F. Maier; QUARTETTO AMADEUS e CECIL ARONOWITZ, Il VIOLA; J. Brahms: Quintetto n. 1 in sol maggiore op. 111, per archi. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ; R. Strauss: Vier Letzte Lieder per voce e orchestra - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan; R. PLANIĆ; C. PIAZZOLLO; J. DEJUS; PAUL BADURA-SKODA; F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol minore, per pianoforte e quattro mani op. 54; DIRETTORE RUDOLF KEMPE; E. Respighi: Poemi di Roma, poema sinfonico - Royal Philharmonic Orch. dir. R. King
- **17/DIDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith:** Sonata n. 3 op. 25, per violoncello solo - Sol. A. D'Amico; L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 - M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf.; F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood
- **18/IL '900 STORICO: G. Pettrasi:** Concerto per flauto e orchestra - Fl. R. Fabriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant — Otto Invenzioni per pianoforte - Sol. E. Canino
- **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: WILHELM BACKHAUS: L. van Beethoven:** Sonata n. 19 in sol minore per pianoforte op. 49 n. 1; J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - I Wiener Philharmoniker dir. R. Kolb
- **19,30/3 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italo. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra n. 23; Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 21/5/88)
- **21/UNA SONATA: Z. Kodaly:** Sonata per violoncello, op. 9 - Sol. M. Parany
- **21,30/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GIULLIO: J. S. Bach:** Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552; F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1; J. Brahms: Preludio e Fuga in sol minore; F. Liszt: preludio in sol maggiore; W. BACH - R. Schumann: Quattro Skizzen op. 58
- **22,30/AUROCURE VALER: PER ORCHESTRA:** Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Une barque sur l'océan - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Shéhérazade, ouverture d'oe féerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Veracini - C. M. von Weber - L. Deibes - J. Rodrigo - G. Dvorak - E. Grieg

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkaufslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik; 7 Morgenmagazin; 8,05 Operettenmusik; 8,30 Volksmusikintendenz des Senders Bozen; 8,30 Schellack-Souvenirs; 10,05 Jodeln, singen, spielen mit Annelise Bratenstein; 10,30 Treffpunkt; 10,30-11,40 Mittagsgesänge; Dazwischen; Thema des Tages; Werbung; 15,30 Konzert am Nachmittag; «Auf Flügeln des Gesanges...»; 18,15 Lesung aus dem Roman «Maria Himmelreich»; 8. Folge; 18,30 Der Totenschlüssel; 17,55 nach 8. Jugendmusik; Stars live! 18 Die, Blues & Swing; 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpentraum; gezeichnet von Prof. Johann Rainer; 19,30 Der Totenschlüssel; 19,30 Eine Stunde mit dem Philip Jones Brass Ensemble; 21 Direktübertragung aus dem Haus der Kultur «Walter von der Vogelweide»; Bozen; 42. Internationaler Klavierwettbewerb «F. Busoni».

nik. Schlusskonzert der Finalisten mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient; 23-23,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenském

7 - 13 - 18 radionizi dnevnik; 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poroblja. 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes: Kolesar; 8-10 Ekologija: dane za bolji jutro; 8,25 Evenit; 8,30 Mimska noc; 8,35 Ivanjanka: «Aliča v čudežni deželi»; Napisli L. Caroli, dramatičarica in režija; M. Sošk; 3. del; 9,38 Instrumentalni solisti; 10,10 S. Kralj: «Vse je v rožicah»; 10,25 Opremljena; 11,30 Rock zvezde; 12 Dobrodošli, pojejte! (12,30) Opremljena glasba; 12,40 iz naših festivalov; 13,20 Glasba po želji; 14,10 Politiko mozak; 16 večna ženska proza; 16,30 Popmuz; 17,10 Klastri - album: Ingrid Wolpanova; Anadev; 17,30 Glasba po želji; 1941-1945; (18,30) Soli music; 19,20 Sporedi za naslednji dan.

"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

QUESTA ESTATE SI GIRA! DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'

TV
RADIOCORRIERE

valtur

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità? Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60") su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali allegherete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90.** Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati. Al più creativo, un piatto d'argento realizzato da



Al secondo e al terzo classificato la **mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ.** E a tutti i partecipanti, mascotte del mare in argento.



L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA :

3) **ABBONZIANTE**

SOGGETTO _____
Nome _____
Cognome _____
Via _____
CAP _____
Tel. _____ Città _____
(prov. _____)

Nestlé
Nestea

NESCAFÉ
frappé

RAIUONO
14,15 **FILM**

IL TRADITORE DI FORT ALAMO

Durante l'assedio delle truppe messicane di Fort Alamo il texano John Stroung, impegnato nella difesa del forte, è vittima di una terribile rappresaglia: la sua casa viene distrutta e sotto le macerie muoiono la moglie e il figlioletto. Nella foto, Glenn Ford e Julia Adams.



RAIUONO
20,40 **FILM**



AIRPORT 80

Quarto capitolo della serie *Airport*. Il Concorde New York-Parigi è il bersaglio di una lunga serie di attentati: prima un missile terra-aerea, poi l'attacco di due caccia e infine a bordo viene trovato dell'esplosivo. Il vero obiettivo degli atti terroristici è una giornalista americana (Sylvia Kristel, foto) che viaggia sempre su quell'aereo e che sa troppe cose su un industriale. Nella foto, George Kennedy e Alain Delon.

RAIUONO
22,30 **SHOW**



MISS ITALIA '90

Maurizio Costanzo (foto) è il presidente della giuria che dovrà scegliere la miss Italia '90. In attesa del gran finale di domani sera (la 51ª edizione del concorso sarà trasmessa in diretta da Salsomaggiore su Raiuno) continuano le «severissime» selezioni.

RAITRE
16,45 **FILM**

CARTAGINE IN FIAMME

Il soggetto del film è tratto da un romanzo di Salgari, ma lo sfondo è quello delle guerre puniche. Durante lo scontro fra le due mitiche civiltà di Roma e Cartagine per la supremazia sul mondo Hiram, condottiero cartaginese, è amico della giovane romana Fulvia, prigioniera dei cartaginesi.



RAIUONO 06/36864890

- 9 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. *Chango: il guardiano del tesoro Maya*
- 9,45 *Cyrano e d'Artagnan* (1963). Film. Regia di Abel Gance. Con José Ferrer, Jean-Pierre Cassel, Sylva Koscina. Prod.: Champion/Circé
- 11,55 *Che tempo fa*
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm. *La camera da letto di Max*. Regia di Bill Foster. Con Hector Hellizonto, Tim Thomerson, Anita Morris. Distr.: Buena Vista
- 12,30 *Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*. Regia di A. Castellfranchi. Mack Sennett
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 *Ciao fortuna*. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il traditore di Fort Alamo (1953). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Glenn Ford, Julia Adams, Victor Jory. Prod.: Universal
- 15,35 *La caccia al tesoro di Yoghli*. Cartoni animati. *Giallo nella giungla*
- 15,55 *Madame Bovary*. 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Daniele D'Anza. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli, Carlo Simoni, Ugo Pagliaro, Renzo Giovampietro, Tino Scotti, Germana Paolieri
- 16,55 Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Spalato. *Atletica leggera: Campionati europei*
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 Telegiornale
- 20,40 *Airport 80* (1979). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, George Kennedy, Sylvia Kristel, Bibi Andersson. Prod.: Universal
- 22,30 Da Salsomaggiore Terme. Anteprema di Miss Italia '90. Conduce Cesare Pierleoni
- 22,45 Telegiornale
- 22,55 «Artespettacolo» presenta Napoli prima e dopo. Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Presenta Anna Carlucci. Regia di Eduardo Conte. 2ª puntata
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 *Ritorno alla grande* (1980). Film. 1ª visione tv. Regia di Jean-Marie Poiré. Con Victor Lanoux, Bernadette Lafont, Pierre Mondy. Prod.: Gaumont

RAITRE 06/36864890

- 12,05 Romanzo popolare. *Quiete e tempesta. La bisbetica domata* (1942). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Pogglioli. Con Lilla Silvi, Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo
- 13,25 *Opera in salotto*. Arie, romanze e pezzi celebri senza luci della ribalta. Flautista Giorgio Zagonni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin
- 14 *Rai Regione* - Telegiornali regionali
- 14,10 *Australia*. Di John Vandenbeld. 5ª puntata: *Acqua e fuoco*
- 15,05 *Vita col nonno*. Telefilm. *In nome dell'amicizia*. Distr.: Lorimar Telepictures
- 16 *Superbike - Giappone*
- 16,45 *Cartagine in fiamme* (1959). Film d'avventura. Regia di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Paolo Stoppa, Anne Heywood
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 15,15 **SHOW**

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**



LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Il giovane di origine greca Jason Kampacalas viene rimesso in libertà dopo dodici anni trascorsi nel carcere di San Quintino per aver picchiato a morte due ragazzi. Nel corso della vicenda sapremo che è innocente. Nella foto, Karl Malden.



GHIBLI

Tutti i giorni nell'oasi di **Maria Giovanni Elmi** (foto) trovano ristoro ospiti, personaggi e attrazioni musicali. Si discute sui contrapposti piaceri della vita. La musica è affidata a **Thywill Amena** (foto). Il numero per giocare è 0769/7397.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Gigi Sabani (foto), supportato dalle piadinas (foto) e dalle cicciolones, presenta il campionato nazionale degli imitatori. La giuria di questa settimana è composta da personalità del Comune di Bellaria. Ospiti: **Pamela Prati** e **Martuffello**. La discoteca Aeneas Landing di Gaeta propone il mito di Michael Jackson.

RAITRE 21,20 **FILM**

CALIFORNIA

La Guerra di Secessione è appena finita. Due sudisti laceri e denutriti, California e Willy, si mettono sulla strada di casa ma vengono assaliti dai nordisti. Willy muore e California raggiungerà la casa dell'amico per onorarne la memoria. Con **Giuliano Gemma** (foto) e **Miguel Bosé**.



- 9 Lassie. Telefilm. Addio per sempre
- 9,25 Thundercats. Cartoni. La statura degli eroi
- 9,45 Barbapapà - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 10,20 La mia terra tra i boschi. Telefilm. Un artigiano vagabondo
- 10,45 Dalla banchisa al deserto. Documentario.
- 11,10 Monopoli. 30° episodio. La quinta generazione. Sceneggiato. Con Malene Schwartz
- 11,55 Capitol. 366ª puntata. Serie tv
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia **Meteo 2**
- 13,45 Beautiful. 84ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi. Telefilm. Vendersi l'anima
- 15,15 Ghibli. I piaceri della vita. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skotica
- 16,35 Mr. Belvedere. Telefilm. La partita
- 16,55 Lo schermo in casa. '45-'65. Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (L'Unità). Giulia, tu sei meravigliosa (1961). Film commedia. Regia di Alfred Weidenmann. Con Lilly Palmer, Charles Boyer, Jean Sorel. Prod.: Wiener Mundus Film
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Vino amaro**. Con Karl Malden **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. **Campionato Nazionale degli Imitatori**. Un programma di Alfredo Gerulli, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri
- 23 TG 2 - Stasera
- 23,10 Venerdì ring. Rossano Calabro. **Pugilato: Renzo Becchetti**. Titolo italiano pesi leggeri
- 0,10 TG 2 - Notte — **Meteo 2** — TG 2 - **Oroscopo**
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,35 Cinema di notte. **Sergente di fuoco** (1987). Film di guerra. Regia di Terry J. Leonard. Con Fred Dryer, Brian Keith, Joanna Pacula, Paul Winfield, Joey Gian, Sasha Mitchell, Kasey Walker. Prod.: Lawrence Kubik
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Schegge
- 20 Splendor selvaggio. **Mare vivo**. Di Frédéric Rossif
- 20,30 I professionals. Telefilm. **La follia di Mickey Hamilton**. Con Gordon Jackson
- 21,20 California (1977). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Miguel Bosé, William Berger. Prod.: Oranos-Belma. 1° tempo
- 22,20 TG 3 - Sera
- 22,25 California. Film. 2° tempo
- 23,05 **Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati**. Di Henry Slesar
- 24 TG 3 - Notte
- 0,30 20 anni prima

5 SHOW
20.30



UNA ROTONDA SUL MARE 2

Il programma di **Red Ronnie** si avvia alla conclusione. In questa terza puntata di semifinali il pubblico sceglierà altri tre brani che gareggeranno nella finalissima del 14 settembre. La parentesi comica è affidata a **Teo Teocoli** e **Massimo Boldi** (foto) nei ruoli di imitatore (Ray Charles) e di inopportuno «accompagnatore».

SERIAL 13,40

SENTIERI

Reva è costretta ad arrendersi e a far sottoporre la piccola Marah a delle analisi richieste dal tribunale. Ed propone a Lilian di diventare amministratrice dell'Ospedale I Cedri, ma Lilian preferisce continuare il lavoro d'infermiera. Mentre Rick sta per recarsi al Country Club riceve una telefonata da Roxie che lo prega di raggiungerla a casa di Johnny.

FILM
20,30



LA LUPA

Una donna piacente e passionale, «La Lupa», è gelosa della figlia Maricchia che ha fatto innamorare di sé il suo ex amante. Il contrasto tra madre e figlia si conclude tragicamente, coinvolgendo tutte le donne del paese. Il film, tratto dall'omonima novella di Verga e diretto da Lattuada, ha per protagonista **Kerima** e **May Britt**.

MINISERIE
22,20

RICORDI DI GUERRA (6ª)

Pug (Robert Mitchum, foto) incontra Rhoda per affrontare i loro problemi familiari, quindi viene inviato a Mosca. Rhoda conosce il colonnello Peters e i due intrecciano una relazione. Il generale Yerlenko, il vecchio amico russo di Pug, lo porta a vedere il fronte orientale.



5 02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9** **Marcus Welby.** Telefilm
- 9,55** **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,30** **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,15** **Doppio slalom. Quiz** — **Première**
- 11,45** **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45** **Superclassifica Show Story**
- 13,45** **L'isola nel sole** (1957). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con James Mason, Joan Fontaine — **Première**
- 15,20** **Dalle 9 alle 5.** Telefilm
- 15,50** **Mannix.** Telefilm. *A passeggio con l'uomo*
- 16,50** **Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,55** **Mai dire sì.** *Borseggio con destrezza*
- 18,55** **Top Secret.** Telefilm. *Il capro espiatorio*
- 19,50** **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30** **Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 23** **M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10** **Come in un film** (1982). Film drammatico. Regia di Elie Chouraqui. Con Francis Huster, Charles Aznavour — **Première**



02/21621

- 8,10** **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,10** **La nemica** (1952). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Frank Latimore, Giacomo Verlier
- 11** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55** **Première**
- 12** **Lou Grant.** Telefilm. *Gli indiani*
- 12,45** **Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 13,40** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Falcon Crest.** Telefilm. *Un nuovo erede*
- 15,30** **Amandott.** Telenovela
- 17** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **La lupa** (1953). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con May Britt, Ettore Manni, Kerima
- 22,20** **Ricordi di guerra.** 6ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Jane Seymour, David Dukes
- 0,10** **Première** — **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Pole Position - G I Joe*
- 15** **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm
- 15,30** **Signorine, non guardate i marinai** (1942). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Betty Hutton, Eddie Bracken
- 17** **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19** **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus
- 19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**



02/21621

8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 New York Tennis: Torneo Flushing Meadows

13,30 Appartamento in tre. Telefilm

14 Starsky & Hutch. Telefilm. *Peso massimo*

15,05 Giorni d'estate. Con Paola Barate

15,20 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

16 Bim Bum Bam. *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — Kolby - Lotti. Cartoni

18 Batman. Telefilm — **Première**

18,30 Supercopier. Telefilm. *Il bambino conteso*

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30-2,45 Venerdì con Zio Tibia

20,35 Ai confini della realtà (1983). Film fantastico. Regia di J. Landis, S. Spielberg, J. Dante, G. Miller. Con Vic Morrow, Doug McGrath, Kathleen Quinlan

Venerdì 13. Telefilm. *Uno spirito ribelle*

Première
23,35 Amityville Possession (1982). Film dell'horror. Regia di Damiano Damiani. Con Burt Young, Rutanya Alda
23,40 Ai confini della realtà. Telefilm — **Première**

1,40 Ai confini della realtà. Telefilm — **Première**



06/3304271

12 Snack. Cartoni animati. *Ghoover*

12,30 Il mago Merlin. Telefilm. *Corsa alla ricchezza*

13 Sport estate - Oggi

13,45 Una famiglia americana. Ultima puntata. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel

15 Carrie e Peter (1979). Film drammatico. Regia di John Alonzo. Con Shirley Knight, Tony Lo Bianco, Jennifer Warren

16,50 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo - Capitan Cavey - L'orso e il cagnolino*

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. *Crisi di coscienza*

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Spalato. Atletica leggera: Campionati d'Europa. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

20 TMC News

20,30 Il meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Susy Bledy, Fabio Fazio, Gemelli Ruggieri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi

21,30 Chicago Story. *Sete di verità*

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport. Spalato. *Atletica leggera: Campionati d'Europa.* Sintesi

20,30 Le spie vengono dal semifreddo (1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Fabian, Vincent Price, Laura Antonelli

22 Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua

22,30 Rolling Thunder (1977). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con William Devane, Tommy Lee Jones, Linda Haynes, James Best, Lisa Richards

24 Top Motori

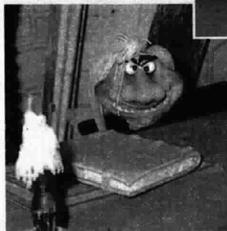
0,30-1 Odeon sport



20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Il «gran cerimoniere» dell'horror, assistito dal dispettoso mostriciattolo Golem (foto), ci assicura un'altra serata di brividi che si conclude a notte fonda con un episodio D.O.C. de *Ai confini della realtà*.



23,40

AMITYVILLE POSSESSION

Nel 1976 una famiglia di New York fugge terrorizzata dalla propria casa. Cosa sta accadendo agli innocui Montelli? Una serie di misteriosi episodi generati da una forza diabolica. Seguito di *Amityville Horror* firmato da Damiano Damiani.



SHOW

20,30

IL MEGLIO DI «BANANE»

Il meglio del peggio della tv commerciale e di Stato: questa la «filosofia» del programma scritto da Carla Vistarini. Sketches irresistibili interpretati, tra gli altri, da Iachetti, Paolantoni, Sarcinelli e Giobbe (foto).



FILM

20,30



LE SPIE VENGO DAL SEMIFREDDO

Due specialisti del cinema dell'orrore, il regista Mario Bava e Vincent Price, per un film rigorosamente comico: per entrambi una specie di vacanza. Protagonisti sono Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto), ingaggiati questa volta da FBI per dare la caccia al solito pazzo che vuole conquistare il mondo.



M
MUSICA
18

TINA TURNER

La notizia è di questi giorni: **Tina Turner** (foto) sarà tra pochi giorni di nuovo in Italia per una serie di concerti. Quale migliore occasione di questa, allora, per riscaldarci i muscoli in attesa di farci coinvolgere dalla sua carica? A 51 anni suonati, la tigre del rock, la sensuale «acid queen» garantisce ancora emozioni forti. *Foreign Affair* il suo ultimo L.P.

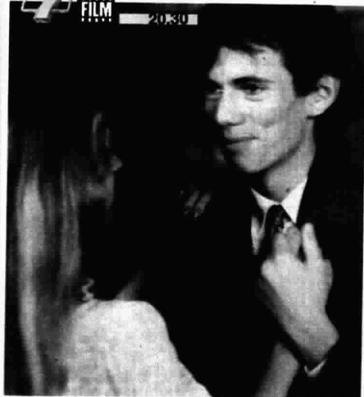
M
MUSICA
19,30

DAVID BOWIE SPECIAL

Nell'ultima tournée mondiale il grande **David Bowie** (foto) ha rinunciato agli effetti speciali del precedente *Glass Spider* per puntare tutto sulla musica. Non poteva essere altrimenti, visto che *Changes Bowie*, disco e tour, ha rappresentato la «summa» della sua carriera ultraventennale. Al momento sta preparando il nuovo capitolo dei *Tin Machine*.



7
FILM
20,30



1960 TERZA LICEO... E FU TEMPO DI ROCK AND ROLL

Il regista **Roger Vadim** fa rivivere la Francia degli anni '60 in una commedia che racconta le avventure sentimentali di un gruppo di liceali. Anne e Marie Jo — per scommessa — passano la notte nel letto di Enrico IV al castello di Chonanceau. Nel cast **Maurice Ronet** (foto).

7
FILM
22,50

MAYA

Il tredicenne Terry lascia il Wyoming per raggiungere il padre **Hugh Brown** in India, ma qui scopre — con suo profondo rammarico — che il tanto celebrato coraggio del genitore è solo un bluff. Terry fa amicizia con il piccolo **Raji** e lo segue in un avventuroso viaggio. Con **Clint Walker** e **Jay North** (foto).



M
cinquestelle

02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 20,30 **Il Paria.** 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Denys de la Patellière. Con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter, Jean Topart, Hans Clarin
- 21,30 **Notte sport**
- 23,30 **Speciale con noi**

M
VITE DI MUSICA

02/654661

- 7 **Corn flakes** — **On the air**
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio con i video**
- 17,30 **Arezzo Wave**
- 18 **Tina Turner Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **David Bowie Special**
- 20 **Super Hit** — **On the air**
- 23 **Billy Idol Special**
- 23,30 **On the air** — **Blue Night**
- 2 **Arezzo Wave.** Replica — **Notte rock**

7

02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *La mano sinistra del diavolo.* Con Robert Blake
- 20,30 **1960 terza liceo... e fu tempo di rock and roll** (1982). Film drammatico. Regia R. Vadim. Con Maurice Ronet, Caroline Cellier
- 22,20 **Le altre notti.** 40ª puntata
- 22,50 **Maya** (1966). Film d'avventura. Regia di John Berry. Con Clint Walker, Jay North
- 0,45 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

M
CAPODISTRIA

02/85411

- 13,45 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quarta giornata. Differita
- 16,45 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quinta giornata.
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime**
- 20,30 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 24 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga.** Quarta giornata. Differita

RADIO UNO

- 6-9 **Ondateve.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7 **GR 1**
- 7,20 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radiou no! Radiou anch'io Agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiah, Partecipata Cristiana Paoletti Del Misa, Collaborazione di Paola Tagliapietra e Caterina Intestinalino. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Bella idea.** Di Chicchi Canoval. 22ª puntata (Replica)
- 11,25 **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12,04 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Pino D'Angelo e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 **Meteo**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbossa
- 16 **Il Pagine Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Carissimo amico di Raffaele Pellecchia (Replica) — A la classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17 **Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '80.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto
- 17,55 **Ondateve.** **Comemilioni.** Di Lino Matti
- 18,05 **Oblivio Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Audobox.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audobox». Conduce Carlo Loguercio. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **Intervallo musicale**
- 20,40 **I tempi dell'amore e della guerra.** Origine radiofonica di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
- 21 **Concerto Sinfonico.** Organizzato dal Festival dei Due Mondi a Spoleto. Direttore Daniele Gatti. Soprano Renec Fleminga. Mezzosoprano Rebecca Russell. Tenore Vincenzo La Scala. Basso Roberto Scanduzzi. Giuseppe Verdi: Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra; Requiem e Kyrie - Offertorio: Domine Jesu. Orchestra Sinfonica e Cori di Torino e Milano della Rai. Maestri di Coro Danilo Indrigo e Giovanni Andreoli
- 22,30 **Enrico Marconcini:** Salmo d'autunno
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiah** **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & S.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondateve Radiouno
0,05 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 19,56 20,57 22,57

Ondateve Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondateve Radiotre
1,19 9,43 11,43

Ondateve
12,24 14,24 14,54

Ondateve Notturmo Ital.-Rai-sterconotte
0,20 8,43

Ondateve Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 11,56

RADIO DIE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radioune.** Appuntamenti del mattino con i conduttori Lea e Lucia Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,21 **Boimare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Fainaldi. Collab. di Maria Pia Croci. Regia di M. Rosali
- 8,05 **Radioune presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 7ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo, Jean Marc: Fabrizio Temperini; Maria: Tigi Rosa; Carole: Silvia Monelli; Françoise: Cinzia De Carolis; Philippe: Gualliero Rizzi; ed inoltre: Lara Caglio, Danilo De Girolamo, Ennio Dilluff, Giuseppe Mendolicochio, Michele Ranzullo, Paolo Trenta. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (8,10 ca.): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33. **Italian Magazine S.r.l.** Organo istituzionale di Radioune di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F. di Roma Pronto Estate.** Commenti e caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondateveregione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radioune e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfio
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Latterza. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30 **La bella estate.** Di Cesare Favoso. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)
- 15,45 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Memorie d'estate (II parte)**
- 15,50 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 27ª puntata (Replica)
- 17,40 **Storie dell'uomo che per due volte non rise.** Di Vitiliano Brancati. Interpretato da Vittorio Caprioli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 **Sound-track.** Presenta Francesco Valrano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,35 **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Austriaco Mthor». Di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Regia di Umberto Benedetto. 15ª puntata (Replica)
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Valci. Regia di Francesco Valrano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 **Bolmare**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

- 7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borromeo. Telefonare al n. (06) 3522
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tosti. Johann Sebastian Bach: Es wartet alles auf dich, cantata BWV 187 (Michael Emmermann, voce bianca; Paul Eswood, controtenor; Max van Egmond, basso - Leonard Consort, Koenigbencher e Männechor of Hannover e Collegium Vocale diretti da Gustav Leonardt - Maestri del Cor Heinz Henning e Philippe Herreweghe) e Giovanni Paisiello: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Allegro - Largo - Rondò (Allegretto) (Revisione di Pietro Spada) (Solista Pietro Spada - Orchestra A. Scarlatti di Napoli diretti da Fai diretta da Agostino Ortico) © Albert Roussel: Serenata per flauto, arpa ed archi op. 30: Allegro - Andante - Presto (Patrick Gallois, flauto; Frédérique Cambreling, arpa - Trio d'archi di Parigi: Charles Frey, violino; Michel Michalakos, viola; Jean Groul, violoncello)
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la più alta fantasia e vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 45ª puntata
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Partita n. 2 in re minore per clavicembalo BWV 828: Sinfonia - Aleman-dra - Corrente - Sarabanda - Rondeau - Capriccio (Solista Scott Ross) © Wolfgang Amadeus Mozart: Die Nozze di Figaro: «Final, 1. atto, garzon, n. 17» (concertato - Fine atto 2°); (Figaro: Thomas Allen; Susanna: Kathleen Battle; il Conte d'Almaviva: Jorma Hynninen; Cherubino: Ann Murray; La Contessa d'Almaviva: Margaret Price; Bartolo: Kurt Byrd; Marcelina: Mariana Nicolesco; Don Basilio: Alejandro Ramirez; Don Curzio: Ernesto Vazquez; Antonio: Franco De Grandis - I Wiener Philharmoniker diretti da Riccardo Muti) © Ludwig van Beethoven: Variazioni su un tema originale in fa maggiore per pianoforte op. 34 (Solista Glenn Gould)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Matelda Villo. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicali
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Compact club.** Dedicato a Claudio Arrau
- 15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1980. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 15ª trasmissione
- 15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzato da Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 325 27 37
- 17,30 **Un nuovo protagonista: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da F. Lipparoni. Regia di Lucia Luconci (Replica)
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Baccarelli. Filtrati musicali - Selezione di Liana Lauria
- 18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramora, Patrizia Cea, Alessandro Gambetti. Assistente al programma Maria Papi. Maran
- 19,45 **Scatola sonora (II parte).** Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- Il suono e l'anima.** Improbabili pensieri di Billie Holiday, con Marzia Ubaldi. Quattro puntate di Ida Baccari - Ricerche musicali di Martin Joseph. 1ª puntata (Replica)
- 22 **La bestiacca.** Racconto di Joseph Conrad. Traduzione e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 22,35 **Blue note.** Presenta Roberto Nissim
- 23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Rai-sterconotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crisla Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiodeu.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità, in studio Federico Blagnino, Luciana Biondi e con Antonello Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliarini e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il C. J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 45 - 22,27 Ondaverdeue**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 23 **D. J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Marco Bocetto, Enrico Rigli, Stefano Mannucci

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** Dove il sole non. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gradischi, 1,06 Val col liscio, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografo italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul globo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte** Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée. 14,15 Programm regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
- 14,15 Programm regionali.
- TRASMISCEONS DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizie.
- 18,05-19,30 Dal crepus di Sella
- FRILLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA, 15,45 Trasmisioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: I Pooch - Bruno Martino
10. C. C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Ch. Gounod: Repentir per voce e orchestra - Sopr. K. Te Kanawa - English Chamber Orch. dir. B. Rose. N. Jormell. Quverture e ciaconna in mi bemolle maggiore per organo - Sol. A. Sacchetti. W. A. Mozart: Concerto n. 15 in si bemolle maggiore K. 450, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Bilsen - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. J. Brahms: Fantasia op. 116, per pianoforte - Sol. J. Katchen. C. Monteverdi: Si dolce è il mio tormento, canzonetta - R. de Mikrovich, msop.; T. Altmann, arpa; L. Biech, oboe positivo; F. Couperin: Quattro Pezzi per cembalo dal IV libro - Sol. K. Gilbert
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Dvorak: L'arcadia d'oro, poema sinfonico op. 109 - Symphony Orchester des Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelick. P. L. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. Giles - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta
- **8,35/AUTORI VARI:** Quattordici Variazioni su un valzer di Diabelli - P. J. Demus
- **9/DEDICATO ALLA DANZA:** R. Gerhard: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. P. Hindemith: Der Sarn, suite dal balletto - I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber. R. Giliere: Il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Froyer
- **10,05/MUSICA OGGI:** A. Clementi: Madrigale, per pianoforte a quattro mani e due strumenti e gitarrati - Duo pp. F. Cerrone e G. Zaccagnini. J. Cage: Quartetto per archi in quattro parti - Quartetto Kronos
- **10,30/AFRESCHI MUSICALI:** S. Rachmaninov: I vesperi op. 37 - I. Arkhipova, msop.; V. Roumichenev - Coro da Camera dell'URSS dir. V. Polianski
- **11,35/FRANCIS POULENC:** Aubade, concerto geografico per pianoforte e diciotto strumenti, Pt. G. Taccchino - Ensemble des Solistes de l'Orchestre de la Société du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre
- **12/TRIETTI, QUARTETTI, QUINTETTI:** L. van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi - Quartetto Italiano. J.

Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. G. De Peyer e Quartetto Amadeus

► **13,15 / CARL ORFF:** Musica per bambini: Compl. strumentale e Cori di ragazzi di 10 e di 13 anni, dir. l'Autore

► **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** S. Dodgson: Concerto n. 2, per chitarra e orchestra da camera. Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves. J. Hoffmeister: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klocer - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. Th. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopffenstein. D. Kabelevski: Concerto n. 2 in do minore op. 77, per violoncello e orchestra. Sol. G. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore

► **15/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Li Prodi della Divina Grazia nella conversione e morte di San Guglielmo duca d'Aquilaria. Dramma sacro in tre atti, per soli e orchestra (Edizione a cura di Gabriele Catalucci e Fabio Maestri) - L'angelo: K. Gamberucci; San Guglielmo: B. Lucatini; San Bernardo e Padre Arsenio: S. Caidini; Alberto: C. Giardini; Custode: S. Caidini; Don Antonio: P. Herron - Orch. da Camera della Provincia di Terni dir. F. Maestri

► **17,35/MUSICHE PIANISTICHE:** L. van Beethoven: Due Sonate op. 49: n. 1 in sol minore - n. 2 in sol maggiore - Sol. P. Badura-Skoda. F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 "Fantasia" - Sol. G. Weichert

► **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: VLADIMIR ASHKENAZY:** L. van Beethoven: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101. F. Chopin: Ballata n. 3 in fa bemolle maggiore op. 47. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► **19,30/ concerti in replica:** Dal Victoria Hall di Ginevra. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Violinista R. Oleg. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 91. F. Mendelssohn: Concerto n. 2 in mi minore per violino e orchestra op. 64. I. Stravinsky: Petrouchka: Suite dal balletto (versione 1947) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata l'11 febbraio 1988)

► **21,10/TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE:** R. Wagner: Lohengrin: Il corteggio nuziale di Elsa in cammino verso la Cattedrale (trascr. per piano in fa bemolle) - Sol. M. Campanella. J. Sibelius: Karelia Suite op. 11 (trascrizione originale). Intermezzo - Ballata - Sol. E. Tawaststjerna

► **21,30/MUSICA SACRA:** G. B. Pergolesi: Confitebor tibi Domine, salmo per coro e orchestra - E. Cundari, sopr.; G. Fioroni, contr. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola. W. A. Mozart: Regina Coeli in do maggiore op. 126, per quattro voci, orchestra e organo (trascr. di Liszt) - Sol. M. Campanella. J. Sibelius: Kyrie - Academy of Ancient Music. Coro di fanciulli e Coro della Cattedrale di Westminster dir. Ch. Hogwood. G. Pannalari: Miserere, salmo 51, per soli, coro e orchestra - Sopr. N. Panni - Orch. Sinf. di Torino. S. Verdi: Zadda. K. Szymanowski: Stabat Mater op. 53, per soli, coro e orchestra - S. Woytowicz, sopr.; K. Skozepanska, contr.; A. Hiolski, bar. - Orch. Filarm. Nazionale e Coro di Varsovia dir. N. Rowicki

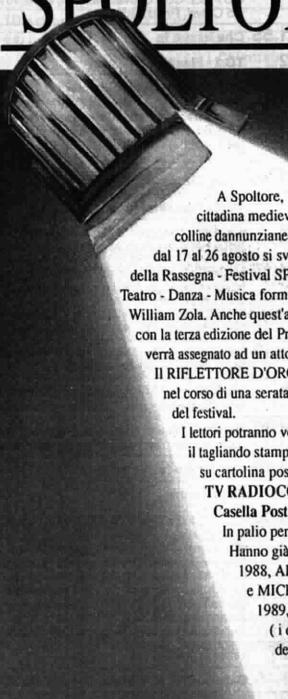
► **23-24/1A NOTTE ALTA:** Musiche di L. Marconi - D. Scarlatti - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini

Sonder Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,30 - 9,30 - 11,50 - 12,30 - 16,50 - 18,50 Der Verstehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Frühstück unterwegs 8,30 immer noch geliebt 9,10 Landschaften der Dolomiten. 9,30 Reisebilder. - 1. Teil. 10,05 Odissee. 10,30 Gaudios. 10,30 Kleine Warte - grosse Warte! 11 Aufspielet und gesungen. 12,30-14,00 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage. Diverstement und Serenaden. J. Schobert: Trio in F-Dur op. XVI Nr. 4 für Klavier, Violine und Violoncello. W. A. Mozart: Diverstement in D-Dur. KV 261 für Oboe, 2 Violinen, Viola, 2 Hörner und Bass. 16,15 Helmut Waseak liest Wilhelm Busch: "Zeltenergebnis". 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 e nach 5: Jugendwelle. Radioshow. 18,30 Termine und cancellazioni. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Musikwoche in Memoriam Gustav Mahler in Tirolisch 1989. Konzert mit dem Schubert-Quartett. Wien. F. Schubert: 21,30 Bühner der

Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von Menschen-luss.

Tret - u slovensčini
7 - 12 - 18 Radiski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRJO JUTRO PO NAŠE. Vseve. Kolektor. 8,10 Poit, znanjstvi in lepote naše dežele. 8,30 Veliki vspehi Beatevov. 8,10 Mladina radijskevalva: "Alca v sudstni deželi". Naglasil L. Carroll, drammatizacija in režija: M. Sopič. 4. in zadnji del. 9,30 Instrumentalni solisti. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 10,30 Slovenski. 12. Oktobra. 1989. DOBRJO JUTRO 1990. (12,20) Orkestralna solista. 12,16 Slovenski zbor. Komorni zbor RTV Ljubljana. Vito M. Cuderman. 13,20 Prijubljene miselnosti. 13,40 Dramatizacija solista. 14,10 Politni moziki. 14,16 Večna znanja proza. 14,30-16,30 Slovenski solisti in albumi: teden Wolfgang Amadeus Mozart. 16 Kulturni dogodki. 16,30 Zvočne kulise. 18,20 Sporedi za naslednji dan.

RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,
cittadina medievale sulle
colline dannunziane di Pescara,
dal 17 al 26 agosto si svolgerà l'ottava edizione
della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '90.
Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da
William Zola. Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è presente
con la terza edizione del Premio Referendum RIFLETTORE D'ORO che
verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.
Il RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum
nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito
del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando
il tagliando stampato al lato ed inviandolo, incollato
su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA .

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

(i quali verranno premiati nel corso
dell'edizione di quest'anno).

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

TEATRO (Attore/Attrice)

DANZA (Ballerino/Ballerina)

NOME / COGNOME _____

VIA _____

CAP. _____

CITTA' _____

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

*Gold
Market*

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO

TV
RADIOCORRIERE

RAIUNO
14,15 **FILM**

WINCHESTER 73

Un cow-boy dà la caccia al malvagio fratello che gli ha rubato un Winchester, ultimo modello 1873, ed ha ucciso il padre. La preziosa arma passa di mano in mano, alla fine il cow-boy la riaccuferà uccidendo il fratello parricida. Western di Anthony Mann con **James Stewart** e **Shelley Winters** (foto).



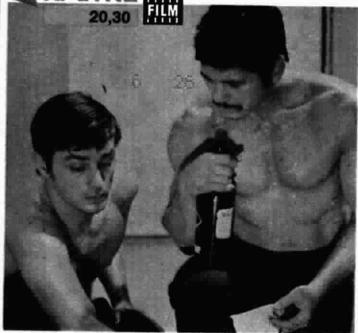
RAIUNO
20,40 **SHOW**



MISS ITALIA '90

Fabrizio Frizzi (foto) presenta la serata finale del concorso di *Miss Italia '90*. Dopo cinquantuno anni una grande novità: le concorrenti non hanno dovuto sottoporsi al rito del metro. I fatidici 90-60-90 centimetri, infatti, non sono più stati giudicati una dose necessaria per diventare miss.

RAITRE
20,30 **FILM**



DUE SPORCHE CAROGNE

Alain Delon e **Charles Bronson** (foto) sono il giovane medico militare Barran ed il legionario Propp. Sono reduci dall'Algeria e si portano così dietro una fama di duri, ma sotto sotto hanno un cuore tenero... E, infatti, qualcuno cercherà di incastrarli. Riusciranno a salvare le penne?

RAITRE
22,20 **FILM**

INTERIORS

Drammi, passioni e follia della distinta famiglia dell'industriale americano Arthur, composta dalla moglie Eva e dalle tre figlie, Renata (**Diane Keaton**, foto), Flynn e Joey. Il più «europeo» dei film di Woody Allen, che qui si nega come interprete, con molte reminiscenze bergmaniane.



RAIUNO 06/36864890

9 **Tao Tao**. Cartoni. *Il gatto con gli stivali*
9,30 **L'arte del dirigere**. Leonard Bernstein prova la Quinta e la Nona Sinfonia di Gustav Mahler. Orchestra Filarmonica di Vienna

10,30 **I ladri** (1959). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Giovanna Ralli, Totò, Armando Calvo. Prod.: ICM

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. **Blaubart**. 1° parte. Coreografia e regia di Pina Bausch. Musica di Béla Bartók. Scene e costumi di Rolf Borzik. Prod.: Dance Theater Wuppertal

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Da Salsomaggiore Terme. Anteprima di **Miss Italia '90**. Conduce Cesare Pierleoni

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Winchester 73* (1950). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Rock Hudson. Prod.: Universal

15,45 **La caccia al tesoro di Yogh**. Cartoni animati. *Il tesoro della Transilvania*

16 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Spalato. **Atletica leggera: Campionati europei**

19,30 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 57/777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta da Salsomaggiore Terme. Serata speciale per l'elezione di *Miss Italia '90* condotta da Fabrizio Frizzi. Testi di Giorgio Calabrese e Cesare Pierleoni. Organizzazione Enzo Mirigliani. Coreografie dei quadri moda di Liliana Simonetta. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Direttore di produzione Zaccaria Viti. Produttore esecutivo Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1**. A cura di Clemente J. Mimun

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Sabato club. Un ragazzo chiamato Tex** (1982). Film. 1° visione tv. Regia di Tim Hunter. Con Matt Dillon, Jim Metzler, Meg Tilly, Bill McKinney. Prod.: Walt Disney

RAITRE 06/36864890

7-9 In collegamento via satellite con Tokio. **Ciclismo: Campionato del mondo**. Individuale dilettanti

10,50 Dal Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **42° Concorso internazionale pianistico Ferruccio Busoni**. Serata finale. Regia di Ilio Catani

12,20 **Romanzo popolare. Quiete e tempesta. L'ippocampo** (1943). Film drammatico. Regia di Gian Paolo Rosmino. Con Vittorio De Sica, Enrico Viariso, Clelia Matania

13,30 **20 anni prima**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Io e il colonnello** (1958). Film d'avventura. Regia di Peter Glenville. Con Danny Kaye, Curd Jürgens, Nicole Maury

16 **Schegge**

16,30 **Schio. Ginnastica artistica: Italia-Romania**

18,10 **L'estate di Magazine 3**. Il meglio di *Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE **FILM** 17



PARADISO HAWAIANO

Circondato da splendide fanciulle in bikini, **Elvis Presley** (foto) si destreggia come organizzatore di un servizio charter di elicotteri alle Hawaii. Dopo un incidente gli viene ritirata la licenza di volo, ma ciò non gli impedisce di partire per salvare il socio e la figlia.

- 9 **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo felice*
- 9,25 **Thundercats.** Cartoni. *Brutto e buono*
- 9,45 **L'incredibile coppia.** Cartoni animati
- 9,55 **Oliver Maass.** 4° episodio. Telefilm
- 10,45 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Un lavoro da pellicciaio*
- 11,10 **I coccodrilli.** Documentario
- 11,35 **Casi del Dr. Kildare.** e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Valdi (X). **Chiamata urgente per il Dr. Gillespie** (1942). Film. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lionel Barrymore, Philip Dorn, Donna Reed, Phil Brown, Alma Kruger, Mary Nash, Walter Kingsford

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,50 Beautiful. 85' puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,35 Saranno famosi. Telefilm. *Luce bianca*

15,20 Ghibli. *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,30 Mr. Belvedere. Telefilm. *Il segreto di Marsha*

16,55 Estrazioni del Lotto

17 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LVII). **Paradiso hawaiano** (1966). Film musicale. Regia di Michael Moore. Con Elvis Presley, Suzanna Leigh, James Shigeta, Donna Butterworth, Marianna Hill

18,30 TG 2 - Sportera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *La torre della felicità.* Con Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La conquista del West (1963). Film western. Regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Con James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck, Caroline Jones, Carroll Baker, Debbie Reynolds, George Peppard. Prod.: MGM

23 TG 2 - Stasera — Meteo 2

23,10 TG 2 - Sport
Fonni (NU). **Pugilato: Scacchia-Milioni.** Tiro italiano pesi supermedi

0,10 Rock pop jazz. *Miti e personaggi della storia della musica.* Un programma di Luca Damianni, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

0,45 Cinema di notte. *M'è caduta una ragazza nel piatto* (1970). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Goldie Hawn, Tony Britton, Nicky Henson, Diana Dors, John Comer. Prod.: Frankovich

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30-1 Film Arena

20,30 (I) Due sporche carogne (1968). Film d'avventura. Regia di Jean Herman. Con Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot, Bernard Fresson. Prod.: Greenwich Film, Paris-Medusa Distr., Roma

22,20 (II) **Interiors** (1979). Film drammatico. Regia di Woody Allen. Con Diane Keaton, Kristin Griffith, Marybeth Hurt, Richard Jordan. Prod.: Jack Rollins

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 3 - Notte

0,30 Intervista a Woody Allen. Di Raffaello Siniscalco. Prod.: Rai Corporation. *Intervista sul cinema, sul privato, sul politico/sociale*

RAIDUE **FILM** 20,30



LA CONQUISTA DEL WEST



L'epopea del West in Cinerama. Attraverso le avventure di una famiglia di coloni che si spinge sempre più verso Ovest per cercare nuove terre, **John Ford, Henry Hathaway e George Marshall** allestiscono uno dei più memorabili spettacoli su grande schermo, a base di impressionanti scenari naturali e memorabili assalti al treno. Un cast d'eccezione, con **Henry Fonda, Gregory Peck, James Stewart, John Wayne, Lee J. Cobb** ed **Eli Wallach.**

RAIDUE **FILM** 0,45



M'È CADUTA UNA RAGAZZA NEL PIATTO
Peter Sellers è Robert, ricco e famoso presentatore della televisione britannica e strenuo sostenitore del celibato, improvvisamente alle prese con un amore quasi impossibile per la giovanissima Marion (**Goldie Hawn**). Completamente cotto, Robert arriva a proporre il matrimonio: si salverà appena in tempo...

RAITRE 0,30

INTERVISTA A WOODY ALLEN

Una lunga conversazione con Woody Allen, a cura di Raffaello Siniscalco. Il regista di *Interiors* e di tanti altri indimenticabili film come *Zelig*, *Radio Days* e *La rosa purpurea del Cairo* parla del suo cinema, della sua vita e dei miti della società americana.





5 FILM

13,45

14ª ORA

Un ragazzo, moralmente distrutto da una famiglia che non lo ama e dal timore di rendere infelice la fidanzata, sale su un cornicione per suicidarsi. Un poliziotto lo vede e lo raggiunge per cercare di dissuaderlo. Riesce a convincerlo. Il giovane sta per rientrare ma...

5 SPORT
20,30



CALCIO:
NAPOLI-JUVENTUS

Maradona e Baggio (foto), due numeri 10 a confronto in una sfida calcistica (e personale) di sapore mondiale. Juventus e Napoli si affrontano nella Supercoppa, competizione tutta italiana che mette di fronte i vincitori della Coppa Italia (e della Coppa UEFA, in questo caso) e del Campionato. È già grande calcio.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Dopo aver accompagnato a casa Reva e la bambina, Josh vorrebbe andarsene, ma decide di schierarsi dalla parte di Reva per difenderla dagli attacchi di Kyle, che ha fatto ricorso in tribunale per toglierle la piccola Marah. Rick si accorge che Johnny ha un nodulo sul collo e, senza metterlo in allarme, lo convince a presentarsi all'ospedale I Cedri per un esame.



FILM 20,30

DIANA
LA CORTIGIANA

Intrighi e assassini alla corte di Francia. Enrico, sposato con la terribile Caterina de' Medici, si innamora di Diana (Lana Turner, foto), una bella contessa coniugata con un nobile che sta tramando contro il regno. Ma Enrico muore e Caterina, dopo aver ucciso e imprigionato tutti i suoi nemici, diventa la sovrana incontrastata del Paese.



5 02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 **Marcus Welby - Un dottore per tutti.** Telefilm
- 10,45 **Arabesque - Helena.** Telefilm — **Première**
- 11,45 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 **Superclassifica Show Story**
- 13,45 14ª ora (1951). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Paul Douglas, Richard Basehart — **Première**
- 15,20 **Dalle 9 alle 5.** Telefilm
- 15,50 **Mannix.** Telefilm. *L'oro della Harlequin*
- 16,50 **Diamonds.** Telefilm — **Première**
- 17,55 **Ma direi sì.** Telefilm. *Partita a scacchi*
- 18,55 **Top Secret. Doppia salsa mortale**
- 19,50 **Quel motivo...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Calcio: Napoli-Juventus**
Per la zona della Campania:
20,30 **Sabato, domenica e venerdì** (1979). Film brillante. Con Edwige Fenech, Lino Banfi, Adriano Celentano
- 22,30 **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo**
- 23 **Top class.** Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. *New York*
- 24 **Due come noi.** Telefilm — **Première**
- 1,05 **I diavoli del mare.** Film d'avventura. Con Patty Shepard, Ian Sera — **Première**



02/21621

- 8,05 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,05 **Buccia di banana** (1963). Film brillante. Regia di Marcel Ophüls. Con Jean-Paul Belmondo, Jeanne Moreau
- 11 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,55 **Première**
- 12 **Lou Grant.** Telefilm. *Regina di cuori*
- 12,45 **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **California.** Telefilm. *Relazioni pericolose*
- 15,30 **Amandoti.** Telenovela
- 17 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 **Diana la cortigiana** (1956). Film d'avventura. Regia di David Miller. Con Lana Turner, Roger Moore, Pedro Armadanza
- 22,35 **Il comandante del Flying Moon** (1953). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Rock Hudson, Marcia Henderson
- 0,05 **Première** — **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **T and T.** Telefilm
- 13,30 **Odeon sport**
- 14 **Top Motori.** Replica
- 14,30 **Blu news.** Replica
- 15 **SIT-COM - Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm
- 15,30 **Bikini Beach.** Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Martha Hyer
- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 **Beyond 2000**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 New York Tennis: Torneo di Flushing Meadows

13,30 Appartamento in tre. Telefilm

14 Musica è. Con Maurizio Seymandi

15 L'Immortale. Telefilm — **Première**

16 Bim Bum Bam. *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolbi - Nanà supergiri - Il mago di Oz.* Cartoni animati

18 Batman. Telefilm — **Première**

18,30 Supercopter. Telefilm. *Lunedì, maledetto lunedì.* Con Ernest Borgnine

19,30 Casa Keaton. Telefilm. *Sweet Lorraine.* Con Michael J. Fox

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Una piccola storia d'amore (1979). Film sentimentale. Regia di George Roy Hill. Con Laurence Olivier, Arthur Hill

22,35 Venezia, Calcio: Venezia-Fiorentina. Copia Italia — **Première**

0,40 Sulle strade della California - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

10 Snack. Cartoni animati. *Felix il gatto - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby*

11,30 Pianeta mare. Replica

12,15 Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi Senigallia. **Beach Volley: O'Neil Tour**

15,55 Spalato. Atletica leggera: Campionati d'Europa. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

19,45 Megawatt. Informazione tecnologica

20 TMC News

20,30 Il magnifico Bobo (1967). Film commedia. Regia di Robert Parrish. Con Peter Sellers, Rossano Brazzi, Britt Ekland, Adolfo Celi, Don Lurio

22,20 La nave dei folli (1965). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer, Lee Marvin, Oskar Werner, Elizabeth Ashley, George Segal, José Greco

0,50 Unica regola vincere (1977). Film d'azione. Regia di Roger Donaldson. Con Sam Weill, Melissa Donaldson, Ian Mune

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 Bolero extasy (1985). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Ana Obregon

22,15 Chic. Magazine

22,45 Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



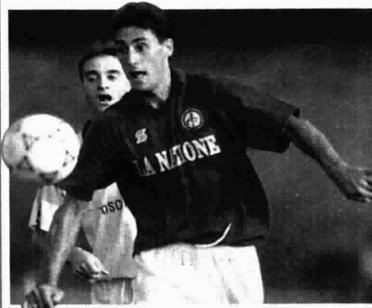
UNA PICCOLA STORIA D'AMORE

Il grande Laurence Olivier (nella foto con Diane Lane e Thelonus Bernard) nei panni di un romantico briccone che si trasforma nel pignalone di una giovane coppia d'innamorati. Affascinati dai suoi fantasiosi racconti, Lauren e Daniel lo seguono a Venezia, dove, però, il malandrino viene fermato dalla polizia e i ragazzi rimandati a Parigi dai genitori.



SPORT

22,35



COPPA ITALIA: VENEZIA-FIORENTINA

Fuser (foto), una giovane promessa alla corte di Lazaroni, nuovo tecnico della Fiorentina. È la prima sfida della Coppa Italia, i viola affrontano il Venezia, ma i nuovi della formazione toscana sono ancora sotto esame. Gli ex milanesi Fuser e Borgonovo in particolare.



22,20

LA NAVE DEI FOLLI

Sullo sfondo della imminente tragedia nazista — siamo nel 1931 — i passeggeri di una nave tedesca che sta compiendo una traversata dell'Atlantico confessano i loro drammi privati. Con Vivien Leigh (foto), Simone Signoret, Lee Marvin.



22,45



ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS-ROYCE

Ron Howard, il bravo ragazzo di *Happy Days*, esordisce come regista con questa commedia in stile *American Graffiti*, prodotta da Roger Corman. Pazzo corse in automobile, pasticci sentimentali, patti d'amicizia e tanta allegria. Dopo *Willow* e *Cocoon* Howard diverrà uno dei talenti della nuova Hollywood.



OPERETTA

20,30



CIN-CI-LÀ

Selezione dell'operetta di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Le coreografie e la regia teatrale sono firmate da Gino Landi. Narratore, **Orazio Bobbio**. Protagonista, **Aurora Banfi**, nel ruolo di Cin-ci-là. L'azione si svolge, in una cornice fiabesca a Macao, in Cina, dove ogni attività viene sospesa per un regalo «Ciun-ki-sin»...



MUSICA

18

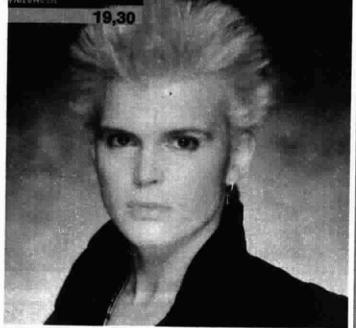
SINEAD O'CONNOR

Sinead O'Connor (foto) è uno dei fenomeni più nuovi che si siano affacciati sulla scena pop degli ultimi tempi. La sua carriera è stata folgorante, così come la sua popolarità, cresciuta brano dopo brano. Il suo ultimo *I Don't Want What I Haven't Got* è ai vertici delle charts.



MUSICA

19,30



BILLY IDOL SPECIAL

«L'incidente mi ha reso felice di essere vivo e sono ancora più felice di poterlo dimostrare con la mia musica». Così **Billy Idol** (foto) racconta la sua esperienza in questo special. Pubblicità di cui non aveva bisogno visto che il suo ultimo album *Charmed Life* sta andando fortissimo.



23,05

MANNEQUIN-FRAMMENTI DI UNA DONNA

Una top-model (**Faye Dunaway**) cerca disperatamente di rimettere ordine nella sua vita e nella sua agitata situazione sentimentale. Un collage di sensualità e lusso sferzato.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Cin-ci-là.** Operetta. Regia di Gino Landi e Antonio Moretti. Con Aurora Banfi, Sandro Massimini, Luigi Palchetti, M. Fausta Gallamini, Carlo Tuand
- 23,30 **Cinquestelle notte**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — **I video della mattina**
- 12,30 **Super Hit**
- 14 **Sabato in musica**
- 17,30 **Arezzo Wave**
- 18 **Sinead O'Connor Special**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Billy Idol Special**
- 20 **Eurochart**
- 20,30 **Super Hit** — **On the air**
- 1 **Blue Night** — **Arezzo Wave.** Replica
- 2,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Fantasilandia.** Telefilm
- 15 **Addio Saigon** (1981). Film tv drammatico. Regia Paul Krasny. Con Bruce Boxleitner
- 16,50 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy.** Replica
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Uccidi per me*
- 20,30 **Morte al telefono** (1980). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Hamner. Con James West Moreland, Ben Frank
- 22,25 **Le altre notti.** 41ª puntata
- 23,05 **Mannequin - Frammenti di una donna** (1970). Film dram. Con Faye Dunaway
- 1,05 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 11,30 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quinta giornata. Differita
- 15,30 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga.** Quarta giornata
- 17,15 **Calcio: Campionato inglese.** Liverpool-Aston Villa. Differita
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime**
- 20 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quinta giornata
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 24 **Calcio: Campionato inglese.** Seconda giornata. Replica

● GALLERIA

LE MINI-SERIE

Prosegue su Retequattro (venerdì alle 22,20) la messa in onda di Ricordi di guerra di Dan Curtis, con Robert Mitchum, mini-serie già edita in videocassetta.

Aspettando l'uscita in videocassetta di *Venti di guerra*, la mini-serie iniziata dall'epopea bellica continuata in *Ricordi di guerra*, questa settimana presentiamo la filmografia in cassetta di questo genere di telefilm, la mini-serie, in cui la trama si sviluppa da una puntata all'altra, ma entro un numero «ragionevole» di episodi (al contrario dei leggendari e interminabili *Dallas*, *Dynasty* o *Capitol*).

Completiamo questa panoramica sui telefilm la prossima settimana, presentando le serie di tv-movies quali *Tuono blu Miami Vice*, i cui soggetti non hanno invece la consequenzialità del-



la mini-serie. Tra i principali titoli segnalati di seguito citiamo in dettaglio le produzioni più prestigiose: *L'assassinio di Mary Phagan* (recensito a lato), *Pietro il Grande*

di Marvin J. Chomsky con Maximilian Schell e un grande cast, basato sulla biografia del monarca russo, *Queenie: la stella di Calcutta* di Larry Peerce con Kirk Douglas, tratto

● LA TECNICA

VIDEO-REGISTRATORE PHILIPS VR 6880

Un apparecchio «da tavolo» con monitor LCD incorporato in grado di facilitare il controllo della registrazione in corso.

Si tratta di un modello che riunisce la tecnologia più avanzata in materia di televisione a colori, ovvero un monitor a cristalli liquidi (LCD) da tre pollici, con un videoregistratore di alta qualità, a quattro testi-

ne. Il primo beneficio evidente è quello di poter controllare la registrazione in corso e di osservare contemporaneamente il programma televisivo: a differenza degli apparecchi con la funzione PIP (Picture in Picture), l'intero schermo del televisore a colori viene lasciato indisturbato. Il monitor LCD è munito di un proprio altoparlante che può essere disattivato automaticamente dall'inserimento di una cuffia. I video-amatori

che desiderassero eseguire il montaggio delle proprie registrazioni apprezzeranno inoltre l'uso del monitor per le funzioni di assemblaggio e montaggio, potendo restare ad operare nei pressi della macchina. Lo schermo è orientabile verso l'alto proprio per permetterne una più facile utilizzazione. Il videoregistratore è anche equipaggiato con telecomando a cristalli liquidi le cui informazioni sono visibili sul monitor. Siamo nella ampia fascia dei modelli VHS da tavolo, senza audio hi-fi ma con doppia velocità, il cui prezzo elevato è giustificato dall'originale requisito del monitor, reperibile, in alternativa, solo nell'Hitachi multistandard portatile di recentissima uscita.

QUALITÀ ●●½

PREZZO Lire 1.650.000

DISTRIBUTORE Philips Italia (02) 67521



dal best seller di Michael Korda, *La vera storia di Jack lo Squartatore* di David Wickes con Michael Caine, sulle recenti ricerche svolte dallo stesso Wickes, *La ciociara* di Dino Risì con Sophia Loren, rifacimento dell'omonima opera tratta da Moravia nel '60, e *La bella e la bestia* di Ron Kollow, nuova versione dell'antica leggenda.

FILMOGRAFIA

- 1978 *Ligabue* (3 Video Rai)
 1981 *La valle dell'Eden* (2 Ricordi Video)
 1984 *Nucleo Zero* (2 Video Rai)
 1984 *A. D. Anno Domini* (6 Mastervideo)
 1985 *Pietro il Grande* (2 Ricordi Video)
 1985 *Io e il Duce* (2 Domovideo)
 1986 *Cuore* (2 Video Rai)
 1986 *Monte Carlo* (4 Avo Film)
 1987 *Mino* (4 Video Rai)
 1987 *Queenie: la stella di Calcutta* (2 Multivision)
 1987 *La bella e la bestia* (2 Vivivideo)
 1988 *L'assassinio di Mary Phagan* (2 RCA Columbia)
 1988 *Onassis: l'uomo*

● IL MIGLIORE

L'ASSASSINIO DI MARY PHAGAN di B. Hale, con J. Lemmon e P. Gallagher. USA - 1988. RCA Columbia 226 m.



The Murder of Mary Phagan è vincitore di tre Oscar televisivi, gli Emmy Awards (tra questi quello alla musica di M. Jarre). Storia del processo ad un ebreo accusato, nel 1913, dell'assassinio di una tredicenne.

VIDEOTECA ●●●½
 QUALITÀ ●●½

- più ricco del mondo (Panarecord)
 1988 *La vera storia di Jack lo Squartatore* (2 RCA Columbia)
 1988 *La grande fuga* (2 RCA Columbia)
 1988 *Ricordi di guerra* (11 Deltavideo)
 1989 *La ciociara* (2 Pen-tavideo)
Gabriele Rifilato

● IL FILM DELLA SETTIMANA

LA ROSA DELLE ROTAE

di A. Gance, con S. Mars e I. Close. Francia - 1922. Onda Video 57 m.



Dopo la recente uscita di *Napoleone ad Austerlitz* (Ricordi Video), con il quale arrivava in cassetta la prima opera del regista francese, eccoci ad una nuova avvincente proposta dalla filmografia di Gance, autore il quale, nonostante la lunga carriera, ha realizzato le cose più prestigiose nell'epoca del muto. *La roue* affonda le proprie radici alle origini del cinema: ispirato da un

racconto di Zola, sulle passioni risvegliatesi in un vecchio macchinista per via della figlia adottiva, *La rosa delle rotae* basa i suoi personaggi sulle mitologiche fisionomie di Sisifo, Prometeo ed Edipo, in una visionaria narrazione di circa otto ore (nella versione originale), dove «l'effetto emotivo è irresistibile», scrive Geoff Andrew sul suo *Film Handbook*, «è l'originalità incontestabile». Il merito per l'edizione di questo film va all'Onda Video e all'opera di restauro di Angio Zane, i quali, in questi giorni, hanno presentato la collana *Topi di cineteca*, «rigorosamente per cinefilo», composta anche da *Michele Strogoff* del '25, *Casanova* del '27, *Il denaro* del '29 e *Spie* di Lang del '28.

CRITICA Fernaldo di Giammatteo: «Una vicenda complessa e intricata, nello stile del feuilleton, in cui si manifesta il senso della dismisura dell'autore».

VIDEOTECA ●●●●½
 QUALITÀ ●●●

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Caffè Kimbo, Forte Editore, Vivident e Dribbling. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima,
domenica
alle 13,55
su Raiuno



FORTUNISSIMA '90

Gioca.
e vinci al
LOTTO
con noi

KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.

dribbling

SILEA FORNITORE UFFICIALE SUOLE TECNICHE

NUMERI IN RITARDO

BARI	9	21	85	88	73	5	26	28	18	16	90	60
Settimane	58	49	48	46	39	36	34	31	31	30	30	27
CAGLIARI	44	45	42	10	65	32	58	80	71	24	87	19
Settimane	93	85	52	47	47	46	44	43	43	43	40	40
FIRENZE	54	55	75	68	82	3	10	90	41	13	44	60
Settimane	139	78	62	59	54	51	49	48	48	47	43	40
GENOVA	52	64	77	17	90	36	42	69	48	78	66	47
Settimane	92	59	50	43	42	41	38	38	37	35	32	32
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	18	34	15	64
Settimane	106	93	83	57	55	50	47	43	42	40	39	37
NAPOLI	23	66	73	16	57	3	20	55	31	15	62	76
Settimane	57	54	45	43	42	41	40	39	39	39	38	38
PALERMO	66	63	61	54	9	78	41	8	64	11	73	38
Settimane	82	78	73	67	62	52	49	48	47	45	44	40
ROMA	69	46	59	24	78	63	41	36	32	38	47	56
Settimane	126	70	60	51	50	48	46	43	43	42	42	41
TORINO	8	83	77	57	26	23	30	46	22	17	29	53
Settimane	81	58	56	53	49	47	42	42	41	39	36	36
VENEZIA	69	40	11	66	90	26	21	29	27	37	46	30
Settimane	86	63	60	47	45	41	33	31	30	29	29	28

Desidero partecipare
al sorteggio del Lotto del

TELE
CITTA
VIA
NOME
COGNOME
CAP

**I ritardi e i
consigli di gioco
sono aggiornati
all'estrazione n. 32
dell'11 agosto**

RITARDO SU PIÙ RUOTE

La scorsa settimana vi ho parlato di un parametro diverso dal solito per individuare i numeri da mettere in gioco e cioè quello relativo al calcolo di due o più ritardi consecutivi.

Questa volta mi soffermo su un altro elemento che spesso è di ausilio nella ricerca di elementi ad elevata probabilità estrattiva: il ritardo su più ruote.

In pratica si tratta di individuare quei numeri che vantano il maggior ritardo minimo su gruppi composti da più ruote. Vediamo di spiegarci meglio con un esempio: dopo la 32ª estrazione del 1990 il numero che vanta il maggior ritardo su tutte le ruote è il 33, assente a tutti i compartimenti da ben 8 settimane.

Considerando invece 9 sole ruote ed escludendo quella dove il ritardo è minore, incontriamo il numero 11; questo numero vanta appena 3 settimane di ritardo a Firenze, ma eliminando la ruota toscana vediamo che sulle altre nove fa registrare un ritardo minimo di 11 turni, il massimo possibile considerando tutti i 90 numeri del Lotto.

Con lo stesso principio (eliminazione delle ruote con i ritardi più bassi) scopriamo che il numero che vanta il maggior ritardo su 8 ruote è il 16 con 17 settimane, con l'esclusione di Milano (9 sett.) e di Palermo (7 sett.). Proseguendo nella ricerca individuiamo tutti gli altri numeri di maggior interesse; ecco lo specchio:

- su 7 ruote il numero 16 con 23 settimane (escluse nell'ordine Venezia, Milano e Palermo)
 - su 6 ruote il numero 90 con 28 settimane (escluse Cagliari, Napoli, Palermo e Torino)
 - su 5 ruote ancora il numero 11 con 31 settimane (le cinque ruote sono nell'ordine Venezia, Palermo, Cagliari, Roma e Torino).
- Seguono le situazioni che si possono controllare osservando il tabellone dei numeri ritardatari e cioè:
- su 4 ruote il 90 (Milano, Firenze, Genova e Venezia)
 - su 3 ruote il 66 (Palermo, Napoli e Venezia)
 - su 2 ruote il 69 (Roma e Venezia).

Va ricordato che praticamente ad ogni estrazione il quadro cambia, il che significa che questo angolo d'osservazione permette l'individuazione di numeri altamente probabili.

Alan Petrozzi

VIVIDENT®

chewing gum

senza zucchero

FORTE nella MUSICA

FORTE EDITORE

FORTE nello SPORT

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su **Radiodue**: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. **Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.**

1	IN OGNI SENSO E. RAMAZZOTTI
2	MISSING... PRESUMED... THE NOTTING...
3	GLI ANNI '80 A. VENDITTI
4	DISCOMAGIC VARI
5	I'M BREATHELESS MADONNA
6	FRONTE DEL PALCO - LIVE V. ROSSI
7	BEE GEES STORY BEE GEES
8	SIRTAKI MANGO
9	DI ESTATE '90 VARI
10	GIANNUTRI F. CONCATO

*"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADI per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	SOTTO QUESTO SOLO LADRI DI BICICLETTE
2	TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
3	UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
4	SCRIVIMI NINO BUONOCORE
5	SE BASTASSE UNA... EROS RAMAZZOTTI
6	GUARDA DOVE VAI VASCO ROSSI
7	DISPERATO FRANCO MASINI
8	COSA TI FAREI FIORDALISO
9	NELLA MIA CITTÀ MANGO
10	JASTAG TULLIO DE FISCIPO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	VOGUE MADONNA
2	THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF
3	POLICE OF TRUTH DEPECHE MODE
4	I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN
5	THE POWER SNAP
6	NOTHING COMPARE U2 SINEAD O'CONNOR
7	TO BE NUMBER ONE GIORGIO MORODER
8	CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
9	WHAT ARE YOU DOING... JOE COCKER
10	VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medias per conto di Raistereouno

	RAI	BBC	Billboard
1	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD) (1)	SLEEPING WITH THE PAST (1) Elton John (Rocket)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM (1) M.C. Hammer (Capitol)
2	FRONTE DEL PALCO - LIVE (3) V. Rossi (EMI)	I'M BREATHELESS (3) Madonna (Sire)	FLESH AND BLOOD (3) Poison (Capitol)
3	M. MASINI (Ricordi) (2)	SUMMER DREAMS (4) Beach Boys (Capitol)	WILSON PHILLIPS (2) Wilson Phillips (SBK)
4	BEE GEES STORY (5) Bee Gees (Polygram)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI (2) Luciano Pavarotti (Decca)	MARIAH CAREY (6) Mariah Carey (Columbia)
5	SIRTAKI (4) Mango (Fonit Cetra)	...BUT SERIOUSLY (5) Phil Collins (Virgin)	STEP BY STEP (4) New Kids On The Block (Columbia)
6	I'M BREATHELESS (6) Madonna (WEA)	HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE (6) Rolling Stones (London)	COMPOSITIONS (9) Anita Baker (Elektra)
7	GLI ANNI '80 (7) A. Venditti (Ricordi)	STEP BY STEP (10) New Kids On The Block (CBS)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU (7) Keith Sweat (Elektra)
8	IN CONCERT (n) Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (9) M.C. Hammer (Capitol)	I'M BREATHELESS (5) Madonna (Warner Bros.)
9	GIANNUTRI (11) F. Concato (Polygram)	GREATEST HITS (8) Bangles (CBS)	Poison (10) Bell Biv DeVoe (MCA)
10	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME (8) The Notting Hillbillies (Vertigo)	CRAIG McLACHLAN & CHECK 1-2 (11) C. McLachlan & Check 1-2 (Epic)	PRETTY WOMAN (8) Soundtrack (EMI)
11	THE ROLLING STONES 1965/70 (16) Rolling Stones (Polygram)	FLESH & BLOOD (7) Poison (Capitol/Enigma)	JOHNNY GILL (11) Johnny Gill (Motown)
12	CANZONI (10) Mietta (Fonit Cetra)	FOREIGN AFFAIR (n) Tina Turner (Capitol)	VIOLATOR (12) Depeche Mode (Reprise)
13	RINNEGATO (15) Edo (Virgin)	LABOUR OF LOVE II (12) UB40 (Dep Intermatio)	SOUL PROVIDER (13) Michael Bolton (Columbia)
14	TENORISSIMI MONDIALE 90 (re) Pavarotti/Domingo/Carreras (EMI)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT (14) Sinead O'Connor (Ensign)	THE REAL THING (15) Faith No More (Reprise)
15	IL FALCO E IL GABBIANO (12) E. Ruggeri (CGD)	VOL II - 1990 A NEW DECADE (17) Soul II Soul (10 Records)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT (14) Sinead O'Connor (Chrysalis)
16	VARIETÀ (13) G. Morandi (Ariola/BMG)	ONLY YESTERDAY (15) Carpenters (A&M)	...BUT SERIOUSLY (16) Phil Collins (Atlantic)
17	J. COCKER LIVE (14) J. Cocker (Capitol)	PUMP UP THE JAM (n) Technotronic (Swanyard)	BRIGADE (17) Heart (Capitol)
18	THE VEGETARIANS OF LOVE (18) B. Geldof (Polygram)	WILSON PHILLIPS (20) Wilson Phillips (SBK)	IN THE HEART OF THE YOUNG (n) Winger (Atlantic)
19	THE BEST OF R. STEWART (re) R. Stewart (WEA)	SOUL PROVIDER (16) Michael Bolton (CBS)	PUMP (19) Aerosmith (Geffen)
20	LA VITA MIA (9) A. Minghi (Fonit Cetra)	BETWEEN THE LINES (13) Jason Donovan (PWL)	PANDEMONIUM (18) The Time (Reprise)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI	BBC	Billboard
UN'ESTATE ITALIANA (1) Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	TURTLE POWER (1) Partners in Kryme (SBK)	VISION OF LOVE (1) Mariah Carey (Columbia)
SOTTO QUESTO SOLE (2) Baccini/Ladri di biciclette (CGD)	TOM'S DINER (3) DNA Feat Suzanne Vega (A&M)	COME BACK TO ME (6) Janet Jackson (A&M)
SPIAGGE (6) Fiorello (Ibiza)	U CAN'T TOUCH THIS (5) M.C. Hammer (Capitol)	IF WISHES CAME TRUE (5) Sweet Sensation (Atco)
VIOLENCE OF SUMMER (3) Duran Duran (EMI)	NAKED IN THE RAIN (6) Blue Pearl (W.A.U./Mr. Modo)	THE POWER (2) Snap (Arista)
DISPERATO (9) M. Masini (Ricordi)	I'M FREE (8) Soup Dragons Feat Junior Reid (Raw TV/Big Life)	UNSKINNY BOP (7) Poison (Capitol)
EVERYBODY (4) Black Box (Disco Magic)	HANKY PANKY (2) Madonna (Sire)	BLAZE OF GLORY (FROM "YOUNG GUNS II") (13) Jon Bon Jovi (Mercury)
VOGUE (5) Madonna (WEA)	THIEVES IN THE TEMPLE (11) Prince (Paisley Park /W)	DO MEI (10) Bell Biv Jovi (MCA)
THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE (8) B. Gelfold (Polygram)	TONIGHT (17) New Kids On The Block (CBS)	HAVE YOU SEEN HER (12) M.C. Hammer (Capitol)
I CAN'T STAND IT (7) Twenty 4 Seven (New Music)	SACRIFICE/HEALING HANDS (4) Elton John (Rocket)	CRADLE OF LOVE (FROM "FORD FAIRLANE") (4) Billy Idol (Chrysalis)
COSA TI FAREI (10) Fiordaliso (EMI)	ROCKIN' OVER THE BEAT (9) Technotronic Feat Ya Kid K (Swanyard)	KING OF WISHFUL THINKING (FROM "PRETTY WOMAN") (8) Go West (EMI)
BORN TO BE ABRAMO (11) Elio e le Storie Tese (CBS)	ITSY BITSY TEENY WEENY YELLOW (n) Bombalurina (Carpel/Polydor)	JERK OUT (11) The Time (Reprise)
GET UP (12) Technotronic (New Music)	LFO (14) LFO (Warp/Outer Rhy)	RELEASE ME (17) Wilson Phillips (SBK)
INSIEME 1992 (n) T. Cutugno (EMI)	MONA (7) Craig McLachlan & Check 1-2 (Epic)	EPIC (15) Faith No More (Reprise)
NELLA MIA CITTÀ (15) Mango (Fonit Cetra)	CALIFORNIA DREAMIN'/CARRY THE BLE (13) River City People (EMI)	COULD THIS BE LOVE (16) Seduction (A&M)
POLICE OF TRUTH (n) Depeche Mode (Mute Record)	TRICKY DISCO (n) Tricky Disco (Warp/Outer Rhy)	RUB YOU THE RIGHT WAY (3) Johnny Gill (Motown)
SCRIVIMI (n) N. Buonocore (EMI)	WASH YOUR FACE IN MY SINK (16) Dream Warriors (Fourth & Broad)	MAKE YOU SWEAT (14) Keith Sweat (Elektra)
TO BE NUMBER ONE (16) G. Moroder Project (Virgin/EMI)	HARDCORE UPROAR (n) Together (London)	SHE AIN'T WORTH IT (9) Glenn Medeiros (MCA)
THE POWER (18) The Snap (Arista)	IT MUST HAVE BEEN LOVE (10) Roxette (EMI)	ACROSS THE RIVER (n) Bruce Hornsby & The Range (RCA)
TI AVRÒ (19) E. Ruggieri (CGD)	POISON (20) Bell Biv Devoe (MCA)	TONIGHT (n) New Kids On The Block (Columbia)
VATTENE AMORE (20) Minghi/Mietta (Fonit Cetra)	VIOLENCE OF SUMMER (LOVE'S TAKING OVER) (n) Duran Duran (Parlophone)	BANNED IN THE U.S.A. (n) Luke Feat. The 2 Live Crew (Atlantic)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano.

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

Clip in Borsa

Avete presente la classica camminatina felpata di Michael Jackson? Ma sì, proprio la stessa vista in tanti spot. Stavolta il divino Michael arriverà sul video in silenzio: neppure una parola o una nota musicale. Gli basterà camminare, mentre la telecamera inquadra i suoi piedi, anzi le sue scarpe, per incassare 20 milioni di dollari, circa 24 miliardi di lire. Le calzature saranno sportive, di foggia inconfondibile, coperte di fibbie e di borchie: le Gear, prodotte da un colosso statunitense dell'abbigliamento sportivo in difficoltà con i bilanci. Stavolta Michael Jackson non ha preteso denaro costante, bensì una opzione da 20 milioni di dollari sulle azioni della società. Ancora una volta, dunque, come già accadde per i suoi clip più famosi, il cantante lavorerà in proprio, producendo lo spot che costerà circa 700 mila dollari. Per la nuova scarpa Gear-Jackson (in America verrà messa sul mercato ad 80 dollari) si prevede un lancio colossale fra qualche settimana, all'apertura delle scuole, quando milioni di ragazzini americani (il suo pubblico) rinnoveranno il corredo scolastico e l'abbigliamento sportivo. Anche la cantante-coreografa Paula Abdul lancerà un altro capo per lo stesso gruppo, ma il video-spot di Michael Jackson, realizzato a tempo record, si preannuncia fin da ora come il nuovo clip dell'autunno. Intanto la rivista "Forbes" ha già fatto dei calcoli. Nel 1989 Jackson ha guadagnato 10 milioni di dollari con gli sponsor (Pepsi Cola) e 15 come cantante: quest'anno le cifre dovrebbero invertirsi, forse aumentando.

Dario Salvadori

LA CLASSIFICA

- 1) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 2) Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 3) Strung out (Wendy & Lisa)
- 4) Vogue (Madonna)
- 5) Here and now (Luther Vandross)
- 6) Poison (Bell Biv Devoe)
- 7) Hold on (Wilson Phillips)
- 8) A dreams a dream (Soul II Soul)
- 9) Cuts you up (Peter Murphy)
- 10) Alright (Janet Jackson)

EUROVISIONI '90

Si svolgerà dal 30 settembre al 4 ottobre nei saloni dell'Accademia di Francia a Villa Medici a Roma, la IV edizione di Eurovisioni, Festival Internazionale di Cinema e Televisione, che vede il coinvolgimento a livello europeo di 10 ministeri, 14 organizzazioni, 40 associazioni, una decina di televisioni di stato, la Commissione delle Comunità Europee, centinaia di personalità politiche, migliaia di esperti dei vari settori legati al mondo della comunicazione visiva. Ricchissimo il programma: convegni (oltre a quello introduttivo, «Gli autori, i produttori, le televisioni: i loro diritti nell'Europa degli anni '90», si

IN TOURNÉE

POP/ROCK In Sicilia i concerti di **Amedeo Minghi** di questa settimana. Tutte date da stabilire ad eccezione di sabato 25 agosto che è Francavilla in provincia di Messina. Due gli appuntamenti con **Roberto Vecchioni**: 25 agosto Pienza (SI), 26 Cese di Avezzano (AQ). Settimana piena per gli **Stadio**. Suonano il 22 a Guidonia (Cantagiro), il 23 a Bisignano (CS), il 24 a Delia (CL), il 25 a Scoglitti (RG), il 26 a Prizzi (PA), il 27 a Maletto (CT), il 28 a Termini Imerese. **Riccardo Fogli** è il 23 a Contarina (RO), il 26 a Tagliacozzo, il 28 a Trentola Ducenta (LE). Infine **Luca Carboni**: 22 Bisarquino (SI), 23 Caltanissetta, 24 Tracastagni (CT), 25 Siracusa, 26 Messina.

CLASSICA Per l'Abruzzo Musica Festival a L'Aquila il 23 agosto va in scena *La foresta incantata - Concerto di fiabe*, sette fiabe abruzzesi raccolte da **Italo Calvino**, con il narratore **Flavio Bucci** su musiche di **Marco Di Bari** eseguite dai **Solisti Aquilani** diretti da **Vittorio Antonellini**. Per il ciclo di concerti itineranti dell'estate '90 dell'**Orchestra Haydn di Trento e Bolzano**, il 22 concerto a Castel Pietra. Il 23 iniziano le *Settimane Musicali di Stresa* col concerto dell'**Orchestra Filarmonica di Mosca** diretta da **Dimitri Kiteenko** col trombettista **Maurice André** (Weber, Haydn, Ciaikovski).

preannuncia interessante quello su «Il futuro della creazione e della produzione nei Paesi dell'Est» presieduto da **Krzysztof Zanussi**; tavole rotonde (tema centrale il mercato multilingue e multiculturale), film e programmi in anteprima, eventi speciali e retrospettive.

REGGAE CONNECTION

Il festival di musica giamaicana si svolgerà dal 4 all'8 settembre a Firenze, Milano, Roma e Modena. Si svilupperà in due fasi: la prima vede protagonista **Burning Spear** supportato dai fiorentini **Cool Rebel**, la seconda gli **Steel Pulse** con i veneziani **Pitura Freska**.

MUSICA

● DISCHI/POP

PROFETI NERI



I **Neville Brothers**, ovvero Aaron, Art, Cyril e Charles, sono una leggenda da più di trent'anni. Una leggenda che solo un pubblico relativamente ristretto

ha fino ad ora coltivato nel proprio cuore. Eppure sono tra le «famiglie» che più hanno dato allo sviluppo della musica nera in tutte le direzioni, percorrendo spesso coloratissimi matrimoni con il pop. **Brother's Keeper** (A&M) è un lavoro che suscita profonda ammirazione. Il Neville Sound diventa funky/gospel. Loro ne sono i profeti.

PIACERI TERRENI



Un paio di anni fa chiudevano l'appuntamento televisivo con *Portomatto* su Raiuno. Il brano, dolce ed inusuale, si ricordava per un verso:

«indomabile pensiero...». Non c'era dubbio, **Fabiola**, nome-sigla che sta per il chitarrista senese **Fabio Pianigiani** e la vocalist **Ariella Perentini**, inchiodavano per tre minuti il telecomando. Questo secondo album, *Tra terra e cielo* (EMI), si distacca nobilmente dalla volgarità imperante. Nove brani tra ermetismo e mistero, spesso sottilmente inquietanti.



Vanessa Paradis, *Variations sur le thème t'aimé* (Polygram). Piccole lolite crescono: bellissima, voce più giù di un semitono rispetto a due anni fa, la

francesina canta sensualmente lo *Amour a deux*. Testi di **Serge Gainsbourg**, grande «guru» del sesso.



Tony Cercola, *Tony Cercola* (Virgin). Ha collaborato praticamente con chiunque abbia avuto bisogno dei colori e della fantasia delle sue percussioni, Pino Daniele per tutti. Oggi quei disegni ritmici li arricchisce di melodie e suoni mediterranei. **Nicola Sisto**

● DISCHI/JAZZ

DUKE E MONK IN GALLERIA



Randy Weston, pianista e compositore, cultore di tradizioni africane, ha inciso per la Verve tre album raccomandabili di «Portraits» dedicati a pagine

famose e significative di Duke Ellington, di Thelonious Monk e del suo stesso repertorio. I «ritratti» sono efficaci e stimolanti, tracciati in maniera da far risaltare i sottili legami che esistono tra questi brani all'apparenza tanto diversi. Randy Weston è coadiuvato nell'impresa da **Jamil Nasser**, **Idris Muhammad** e **Eric Asante**.

STAN GETZ A STOCCOLMA



Stan Getz, con la lirica finezza del suo sax tenore, si conferma adorabile stilista in un disco eccellente della Sonet-Ricordi, «The Stockholm Concert». È una raccolta di brani suggestivi, a cominciare da «Blood Count» di Billy Strayhorn per finire con canzoni tra le più belle di George Gershwin, Don Raye, Antonio Jobim, Frankie Laine, ecc. Getz è in quartetto con il pianista **Jim McNeely**, il contrabbassista **George Mraz** e il batterista **Victor Lewis**, particolarmente congeniale al suo stile.



Louis Armstrong, *Chicago Concert 1956* (CBS). In un doppio album a prezzo ridotto una festosa serata di oltre trent'anni fa con **Edmond Hall**,

Trummy Young, **Billy Kyle**, **Dale Jones** e **Barrett Deems** in un gruppo «tutte stelle». Concertone di quasi due ore.



Gaetano Liguori, *Que Viva Nicaragua!* (Bull). Il valoroso pianista milanese con l'Idea Trio (**Roberto Del Piano** al basso e **Massimo Pintori** alla batteria) traduce in musica le emozioni d'un lungo viaggio di due anni fa.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A...

LA STEVE ROGERS BAND

Il destino dei gruppi che vivono e crescono in simbiosi con i grandi personaggi del pop e del rock, hanno quasi sempre uno sviluppo tormentato. Esempi classici gli Stadio di Lucio Dalla e la Steve Rogers Band di Vasco Rossi. Più facile tuttavia, per questi ultimi, è stata la creazione in tempi brevi di una identità grazie ad una di quei tormentoni capaci di monopolizzare una intera stagione: si parla naturalmente di *Alzati la gonna*, il biglietto da visita che Massimo Riva, Maurizio Solieri e Co. stampavano due anni fa per uffici-

cializzare il divorzio da Vasco.

Un grande successo ma che forse vi ha reso schiavi di un cliché...

«Abbastanza vero. Il brano venne subito etichettato come rock demenziale, o qualcosa del genere. Assurdo: era ed è semplicemente il nostro linguaggio corrente: siamo una rock band, non dobbiamo dare al mondo messaggi fondamentali alla salvezza del genere umano».

Secondo voi, è per questa onestà di contenuti che i teen agers vi amano molto?

«Probabilmente sì, e la co-

sa ci fa molto piacere. Il motivo, pensiamo, sia dovuto al fatto che hanno «captato» alcune frasi dei testi come slogan, genere di cui vanno ghiottissimi. Il nostro obiettivo è però quello di interessare soprattutto il pubblico adulto del rock».

Infatti il vostro ultimo album, Sono donne, è piuttosto rigoroso...

«Esatto. Niente esperimenti tecnologici, niente computer. Abbiamo suonato in diretta due dozzine di brani e i migliori sono finiti su questo disco. Distillato di rock puro». **Nicola Sisto**



La S. R. B. L'ultimo album si intitola Sono donne

DISCHI/CLASSICA

LE TROMBE, IL BASSO, IL CORO, IL PATHOS...



Le trombe del Tuba mirum, dopo l'apocalittica esplosione, tacciono. Il basso Cesare Siepi intona il *Mors stupebit*, poi è la volta del mezzosoprano Fe-

dora Barbieri nel *Liber scriptus*. Il pathos creato dall'orchestra, dal coro, dai solisti (ci sono anche il tenore Giuseppe Di Stefano e il soprano Herva Nelli) è semplicemente inarrivabile. Più di tutti a crearlo è Arturo Toscanini, che dirige *Requiem* di Giuseppe Verdi nel '51. Un Bmg strepitoso della *Toscanini collection*.

COME UN SOGNO A OCCHI APERTI



Sognanti, delicati, malinconici lo sono per loro nascita, gli ultimi *Lieder* di Franz Schubert. Ma il gusto, la discrezione con cui quelle loro qualità vengono interpretate dal tenore Peter Schreier e dal pianista Andrés Schiff in un disco Decca, sono assolutamente rari. Si incontrano davvero pochissime volte concertisti così in sintonia con quel mondo e, però, con una nozione tutta moderna di levità, di pensosa amabilità. Sembrano persi, eppure sono così presenti.



Autori vari, *Lamento d'Arianna*, The Consort of Musicke (Deutsche Harmonia Mundi). Autori del '500 e '600: Monteverdi, Bonini, Pari, Costa, il Verso, Rascarini. A una o più voci, tanti *Lamenti*. L'incanto è pari all'interesse.



Georg Friedrich Händel, *Sonate per strumenti a fiato*, Camerata Köln (Deutsche Harmonia Mundi). Quattro *Sonate* per flauto traverso e quattro per oboe. Un Händel più edonista del solito. Interpreti eruditi e ispirati.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

DOVE DANZANO GLI SPIRITI



Passano gli anni e Carlos Santana è sempre sulla cresta dell'onda. Ora il chitarrista si diverte quasi a rivisitare il suo mito, con compagni di squadra

come Chester Thompson e Armando Peraza e ospiti del calibro di Wayne Shorter e Alphonso Johnson. In *Spirits dancing in the flesh* (Cbs) c'è spazio per un vecchio successo di Curtis Mayfield, *Gypsy woman*, e per *Peace on Earth... Mother Earth...* *Third stone from the sun*, ricordo di Jimi Hendrix e John Coltrane. Tutti spiriti danzanti.

ALTRI CINQUE PEZZI FACILI



Esordio con la Bmg per Five guys named Moe, vale a dire "cinque ragazzi chiamati Moe", nome curioso per una band composta da quattro elementi, tra più una ragazza, Meg Lunney, tastierista e voce principale del gruppo. Nessuno dei tre, tra l'altro si chiama Moe: i nomi sono Jonathan (Evans, chitarra), Tom (McKay, basso), Graeme (Murray, batteria). Quest'ultimo è scozzese, gli altri vengono dall'Ontario ed hanno scelto la Scozia come patria. Sintesi interessante in chiave pop.



The Blow Monkeys, *Springtime for the world* (RCA). La band ha scelto la strada della "world music", sintesi tra pop e dimensioni etniche nuove per il panorama internazionale. Come il "rai" dell'algerino Cheb Khaled, ospite speciale del disco.



A tribe called quest, *People instinctive travels* (Jive). L'Africa è sempre punto di riferimento fondamentale per i neri d'America. Scandita dal rap, la filosofia della strada si trasforma in musica, non senza una certa ripetitività. **Francesco De Vitis**

DANTE
GUARDAMAGNA

IL VIAGGIO DI CANDIDO

Dal *Candido* di Voltaire (F. M. Arouet, Parigi, 1694-1778) il regista Roberto Guicciardini e il Gruppo della Rocca, nei primi anni '70, trassero questo loro *Viaggio controverso negli arcipelaghi della Ragione*. Il successo di allora si conferma quest'anno nella ripresa prodotta col Festival delle Ville Vesuviane e destinata a inaugurare — al Teatro Adua di Torino, sede del Gruppo — la stagione '90/'91 che prevede anche una tournée dello spettacolo.

In questa trascrizione del *Candido* si citano varie altre «opere dello stesso autore e di suoi contemporanei» (Diderot, Rousseau, D'Alembert) che recitano nei panni dei Filosofi in Grigio, in Marrone e in Bianco, col Filosofo in Rosso che è lo stesso Voltaire. Voci dei Salotti illuminati speculano, fra una tappa e l'altra del *Viaggio*, e concluderanno la disputa inconcludibile nel Labirinto finale. La discussa filosofia di Voltaire (era veramente un filosofo o piuttosto quello che oggi definiremmo un giornalista: un testimone?) gestisce il dibattito: i poteri dell'uomo sono limitati e il male è in agguato ovunque, ma bisogna vivere e «coltivare il proprio giardino» (o il proprio «orto»). La modernità di Voltaire (scrive Carlo Bo, per *Candide*) «sta proprio nella determinazione umile e coraggiosa, priva di tracotanti certezze: la nostra vita è un mistero, ma noi possiamo comunque renderla migliore».

Candido di Roberto Guicciardini e del Gruppo della Rocca, dal Candide di Voltaire, regia di Guicciardini; nella foto: Lino Spadaro, Giovanni Boni, Mario Mariani, Giorgio Lanza (Candido), Oliviero Corbetta

Filosofia a parte, lo spettacolo è immediato, dinamico, festoso e godibile dal prologo all'epilogo: un universo evocato da nove attori. *Candido* è interpretato dall'ottimo Giorgio Lanza (che, nel «candore» stupefatto o perplesso del personaggio, ci fa pensare con simpatia a un giovane Gianrico Tedeschi). Circa 60 apparizioni, quasi tutte importanti, sono suscitate dal generoso e instancabile trasformismo degli altri otto interpreti. Per darne un'idea Mario Mariani — unico reduce della prima edizione — apre il prologo nel «migliore dei castelli possibili», recitando il ruolo essenziale del dottor Pangloss (filosofo ottimista, maestro di

Candido) e come tale lo vedremo suppliziato a morte, lo rivedremo ostinatamente fiducioso in polemica coi pessimisti, ecc.; ma troverà anche modo di inserirsi tenacemente in altre sei immedesimazioni: il politico, Don Fernando d'Ibarra, il capo dei buoni selvaggi, un negro mutilato, un giocatore e il Filosofo in Grigio (cioè Diderot). Prova straordinaria.

Etuttavia non unica, perché la generosità è una regola del Gruppo: Fiorenza Brogi (apparsa in alcune repliche della prima edizione) qui è la Vecchia coi suoi flashback erotici, la baronessa Thunder-Ten-Tronckh, una borghese, lo scimmione, la cantante cieca, la marchesa di Parolignac, una comica veneziana. Brava come sempre, con e senza maschera. E così fan tutti: tante parti e tutte bene. Loredana Alfieri è la non sempre amabile ma amatissima Cunegonda (e fa altre 5 parti); Gisella Bein è la piccante Paquette (e fa altre 6 parti); Giovanni Boni recita in 12 ruoli; Oliviero Corbetta impersona il giovane e ambiguo barone (e altri 7 personaggi); Bob Marchese è l'ineffabile Cacambò (e altri 5 personaggi); Lino Spadaro è l'amaro pessimista Martino (più il barone Thunder-Ten-Tronckh, un angelo, un gesuita e due sovrani).

Tante metamorfosi garantiscano che Lorenzo Ghiglia dovesse trovare geniali soluzioni per i costumi: creazioni spiritose e ammirabili, ispirate — come accade — dalla necessità. La sua scena invece è fissa come un cielo, calligrafato da nuove costellazioni, sulle peripezie del *Viaggio*. Dal castello tedesco — attraverso massacri e terremoti — arriveremo in Portogallo e al mitico Eldorado, poi in Turchi passando per una inedita Venezia e infine approderemo all'Orto di *Candido*, dove i Nostri (epilogo alla Montaigne che fa un po' pensare anche a certi approdi domestici di Chesterton), non più ottimisti ma neppure scettici, «pianteranno i loro cavoli e, quando la morte giungerà, chiederanno soltanto di poter piantare ancora uno di quei benedetti cavoli». Perché insomma: la felicità no, ma una tregua è sempre possibile.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... CARLO SIMONI

Ti abbiamo visto a San Miniato con Focchi, Vukotic, Cundari e altri valorosi nella Grande Strada Maestra di Strindberg.

«Devo dire d'essere stato fortemente coinvolto nel momento pre-beckettiano rivelato dalla regia di Mario Morini».

Ne parleremo. Ora i programmi futuri.

«Il prossimo è *Spettro* di Ibsen con la regia di Orazio Costa: in ottobre apre la stagione del Teatro Ghione di Roma, e poi lo portiamo in tournée. Riprendiamo anche l'edizione diretta da Costa del pirandelliano *Costi è se vi pare*».

(d.g.)



T. Le Pera



M. Baccarino

OSVALDO
BEVILACQUA

A CENA CON MOZART

A soli venticinque chilometri da Trento si incontra Rovereto, città che richiama il bosco dei roveri e che ha raccolto attorno a sé molte comunità tedesche. Non deve stupire, perciò, che un personaggio famoso, Wolfgang Amadeus Mozart, abbia scelto di fermarsi qui dove appena tredicenne ha avuto il suo battesimo artistico.

Luogo dell'intervista è un albergo indicatogli da suo padre Leopold che, avendo sempre a disposizione un'agenda di indirizzi giusti, predisponeva in ogni minimo particolare tutti gli spostamenti del figlio.

Buongiorno e grazie per aver accettato questa intervista. È venuto da solo in Italia?

«No, ma con mia moglie e mio padre anche se i miei rapporti con lui non sono stati sempre teneri, in alcuni momenti si sono fatti impossibili».

In fatti tutte le biografie parlano di un'atmosfera soffocante e, tra l'altro, si dice pure che la sua vita sia stata tutta dedicata alla musica e... ai traslochi.

«È vero anche questo. A Vienna ho girovagato da un appartamento all'altro, dalla città ai sobborghi e viceversa, alternando i traslochi con numerosi viaggi a Praga, Berlino, Francoforte.

Ero di un nervosismo e di un'irrequietezza incredibili. Prendevo a tamburellare con le dita su qualsiasi oggetto: cappelli, tavoli, sedie, come se fossero pianoforti, oppure mi mettevo a fare il buffone saltando sui tavoli e sui divani come un saltimbanco».

Contenta sua moglie, allora, di avere accanto a sé un uomo così allegro...

«È disordinato, aggringerei, al punto da farla inquietare. Spesso dovevo riscrivere le mie composizioni smarrite nel caos totale delle mie case. Sotto il mio pianoforte, poi, erano ammassate pile di spartiti e di abbozzi di arte in una confusione tale che io stesso non mi raccapazzavo».

Dove e quando fa della musica?

«Al tavolino, naturalmente, ma la notazione scritta è solo la

parte finale di un processo iniziato altrove, in carrozza, a spasso o ad un concerto. Butto giù rapidamente ciò che ho già suonato nella testa e penso musica continuamente».

Crede che abbia battuto tutti i suoi rivali musicisti per l'eccezionale abbondanza della produzione.

«A dire il vero, forse, ho avuto più fortuna di alcuni di loro.

A sette anni, ad esempio, avevo già composto alcune sonate e alcuni minuetti e, al contrario del povero Bach che non riusciva a trovare un editore, io riuscii a pubblicare le mie prime quattro sonate per clavicembalo».

Di lei si è parlato molto a proposito del suo carattere e del suo eccellente self-control, eppure lei è scoppiato in lacrime una volta nella sua carriera?

«Sì, lo ricordo benissimo. Fu nel 1783, mentre eseguivo il *Quartetto in mi bemolle maggiore* dal terzo atto di *Idomeneo*, "Andrò ramingo e solo", all'improvviso scoppiai in lacrime per tanto tempo, finché mia moglie Costanze riuscì a consolarmi!

Probabilmente il pianto era stato provocato dal ricordo del periodo felice in cui nacque l'opera, la prima opera lirica commissionatami dopo una pausa di cinque anni».

Ma al di là della musica lei avrà pure avuto qualche hobby?

«Insomma lei crede, come la maggior parte della gente, che io non abbia mai fatto altro che suonare, suonare, suonare».

Perché c'è dell'altro?

«Le osterie e le locande del centro di Praga ne sanno qualcosa. Spessissimo la sera mi ritrovavo con gli amici e non disdegnavo neppure di giocare qualche partita a biliardo dopo una buona cena».

Vuole dirmi che all'arte della musica ha ben affiancato quella della buona tavola, allora?

«Esattamente. Così mi piacerebbe ora che lei assaggiasse un vino di queste parti, per me eccellente, il Marzemino, accompagnato magari ai piatti della tradizione trentina che non sono certo da meno».

Beh davvero un perfetto gourmet, oltre che un grande artista!

E LUI SUONÒ COL NASO

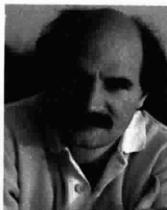
Mozart, il «gran nasuto», come un giornale del tempo lo definì, ha sempre nascosto, sotto la parucca, una singolare malformazione dell'orecchio, lui che aveva l'orecchio interno di una perfezione quasi divina. Il maestro, che fu anche definito il più grande assimilatore di tutta la storia della musica perché divorava e fagocitava tutto ciò che prendeva dagli altri, amava anche giocare con la musica... Una volta, infatti, gli misero davanti un brano scritto che i più ritenevano ineguagliabile perché la mano destra doveva suonare all'estremità dei tasti alti e la sinistra all'estremità di quelli bassi. Nello stesso tempo c'era da spingere un tasto al centro della tastiera... Ebbene lui cosa fece? Semplice! Lo spinse col naso!

Un ritratto di
Wolfgang Amadeus
Mozart (1756-1791),
e, in basso, il
castello di
Rovereto, il paese
nel quale soggiornò
il musicista



Osvaldo Bevilacqua

L'ANNO DELLA GRANDE SETE



FEDERICO FAZZUOLI

Nuovi drammatici episodi di cronaca ripropongono il problema della siccità. Il Novanta si potrà chiamare «l'anno della grande sete»: in Italia in questi ultimi mesi intere colture sono andate distrutte, molti rubinetti si sono chiusi, molti invasi sono rimasti completamente asciutti. Per questo lungo periodo di siccità si sono lamentati non solo gli agricoltori, ma anche i cittadini. Il problema idrico, in pratica, ha investito tutta la penisola, colpendo anche le regioni tradizionalmente ricche di acqua, come la Liguria e l'Umbria. A Perugia, come a Santa Monica in California, dal trenta maggio al trenta novembre, è vietato annaffiare orti e giardini e lavare automobili. A Napoli si è studiata, con la Protezione Civile, la possibilità di un vero e proprio intervento in caso di blackout idrico. E si pensa anche di produrre acqua da parte della Centrale del latte. L'acqua verrà imbustata in confezioni da sette a dodici litri conservabili anche per due o tre anni. Mezza Liguria sta soffrendo la sete, a Imperia l'acqua non è potabile. Agevolazioni per anziani e disabili, che hanno avuto l'acqua minerale a prezzo politico. E a chi ne ha fatto domanda il Comune ha messo a disposizione autobotti per trasportare acqua non potabile per l'irrigazione.

Ma qual è il quadro idrico del nostro Paese? Discontinuità nell'approvvigionamento per il 45% della popolazione, il 50% dell'acqua distribuita è di cattiva qualità, il 30% della rete idrica è da rifare, infatti si disperde il 25% d'acqua negli acquedotti dei grossi comuni e dei consorzi, il 30% negli acquedotti dei comuni medio-piccoli e il 40% negli acque-

dotti minori. Le cifre parlano da sole. Ma i danni sono particolarmente gravi al Sud, dove il fenomeno siccità riguarda il 94% delle province; si passa poi al Centro con il 75%, mentre il Nord sta meglio con solo il 58% delle città colpite. E in agricoltura non si sa più come dissestare il bestiame, mentre sono visibili i danni a frumento, vite e carciofi.

In Sicilia, per cereali e legumi, si stima una perdita del 60% del prodotto lordo. Anche i danni agli agrumi sono notevoli. In Calabria è colpito anche il pomodoro.

La siccità poi ha alimentato anche la piaga degli incendi. Dal primo gennaio 1990 al trenta giugno sono stati numerosi: hanno bruciato ben 3438 aree boschive e 3366 non boschive. E questa crisi è diventata un fenomeno a dimensione mondiale. La terra brucia non solo nella nostra penisola, ma anche negli Stati Uniti e in Alaska. E recentemente proprio in questa regione sono andati in fiamme addirittura 571

CIPRESSI ADDIO

I cipressi toscani stanno male. Una vera e propria epidemia ha attaccato il cipresso e in poco tempo ha provocato la distruzione di interi filari e piantagioni. In Toscana, negli ultimi anni, è già stato abbattuto il 30% di questi alberi. Il cipresso, pianta quasi desertica, ha trovato in queste località, fin dall'antichità, un ambiente favorevole alla sua espansione e ha sostituito parte della vegetazione spontanea diventando il simbolo della civiltà contadina e del suo paesaggio. Ma oggi un parassita da ferita penetra all'interno della pianta e se si aggiungono le temperature medio-alte e un'umidità elevata i danni per il cipresso diventano seri. Così per combattere questa situazione sono stati presentati anche in ambito europeo diversi progetti; altrimenti in pochi anni assisteremo alla scomparsa di questa pianta così caratterizzante per tutta l'area mediterranea.

Per quanto riguarda gli incendi bisogna ormai considerarli non solo un problema ambientale e climatico, ma anche di ordine pubblico. Malgrado l'aumento di uomini, mezzi e finanziamenti degli ultimi anni, in Italia il fenomeno non solo non è diminuito, ma tende ad aggravarsi. C'è chi sostiene — e sono fonti attendibili — che c'è il business degli incendi: più aumentano, più aumenta il business. Gli incendi sono quindi provocati apposta.

Ecco perché ormai è diventato un problema di ordine pubblico. Ma non tutti hanno percepito questo cambiamento nelle cause degli incendi, anche se c'è il caso recente dei boschi di Livorno, sul quale sta indagando la magistratura. Ricordiamo anche l'appello lanciato dai vescovi della Sardegna, che hanno detto: «Bruciare è un attentato alla vita umana».

Federico Fazzuoli



Sopra, un'immagine dell'incendio che ha bruciato i boschi intorno a Livorno nella prima metà d'agosto. A destra: cipressi in Toscana

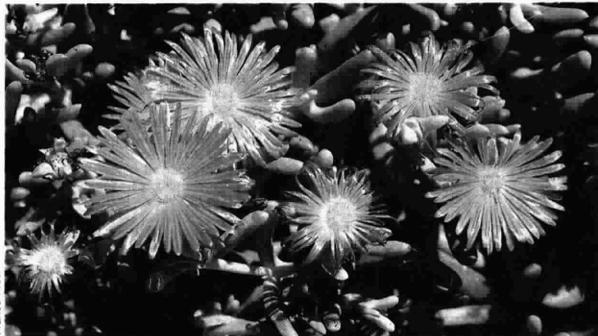


IL FIORE DELL'ESTATE



LUCA SARDELLA

Se il Mesembriantemo è in fiore, è ancora estate! Le fioriture coloratissime e abbondanti di questa pianta molto decorativa, infatti, iniziano prima dell'estate, per terminare ai primi di settembre. Il Mesembriantemo è tanto bello, quanto rustico; può vivere splendidamente anche nelle anfrattuosità delle rocce e in terreni molto aridi. Unico neo, il freddo; nell'Italia settentrionale o nelle zone dell'entroterra il Mesembriantemo deve essere coltivato in vasi, in modo da poter essere riparato in locale asciutto, luminoso e leggermente riscaldato, all'arrivo dell'inverno. Nessun problema, invece, per le zone meridionali, costiere e lacustri, dove questa lussureggiante pianta può essere coltivata anche in piena terra. Il Mesembriantemo appartiene alla famiglia delle Aizoacee, originaria del Sud Africa. L'aspetto è di una succulenta, dotata di fusti sarmientosi striscianti, oppure eretti. Le foglie, a forma di cuoio, di falce, di ago e di lingua, sono sempre molto carnose. I fiori, a forma di stella, sono composti di numerosi petali, molto sottili e intensamente colorati (giallo, viola, arancio, rosso, rosa, bianco, ecc.).



Franco Frosi

Il terreno ideale per un Mesembriantemo è quello tipico per piante «grasse», composto, cioè, da sabbia (70%), Terracifo (20%) e, il restante 10%, da ghiaietta (specialmente sul fondo dei contenitori, per favorire il deflusso dell'acqua piovana e delle annaffiature). Una nuova coltivazione di Mesembriantemo va effettuata in primavera, esponendo le piante sempre in pieno sole. In questo mese, invece, si possono prelevare delle talee «rubacchiate» magari qua e là, in villeggiatura, nelle zone costiere e

farle radicare in piccoli contenitori riempiti con sabbia di mare precedentemente e abbondantemente lavata con acqua corrente. Inizialmente tenete sempre fresca la sabbia con ripetute irrorazioni; una volta messa a dimora la giovane piantina, invece, annaffiate poco e di rado, unendo all'acqua delle annaffiature Granverde Energetico. Per favorire la radicazione delle talee da voi prelevate è consigliabile schiacciare la punta dell'estremità che andrà interrata, dopo averla tenuta «a riposo» per 24 ore. I più esigenti tengano a bagno l'estremità che dovrà radicare in una soluzione fatta di acqua e Rigenal L (10 gocce per litro di acqua). Il Rigenal L favorisce la concentrazione delle auxine verso le parti basali, stimolando la fuoriuscita dei nuovi peluzzi radicali.

UNA PIANTA PER AMICA

All'inizio degli anni '50, negli Stati Uniti, presso il Centro spaziale della NASA, venivano, per la prima volta, scoperti i legami tra l'inquinamento dell'aria delle abitazioni e le allergie ed altre malattie croniche. Da allora il problema si è sempre più evidenziato ed ampliato. I materiali edili degli arredamenti hanno subito enormi modifiche. Grazie alle ricerche effettuate presso il N.S.T.L. nel Mississippi, si è giunti alla conclusione che 3 piante per stanza possono ridurre, filtrandole, l'80% delle sostanze inquinanti.

Floriana Cedrone

Il nome di questa pianta fiorita è quasi uno scioglilingua: Mesembriantemo. Vuol dire, in greco, «fiore di mezzogiorno»

POSTA VERDE

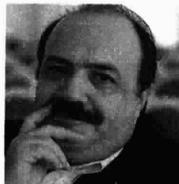
«Gentile sig. Sardella, non so dirle quanto apprezzi la sua rubrica! Leggo il TV Radiocorriere da sempre e sentivo molto la mancanza di una simile rubrica, dato che amo moltissimo piante e fiori... Coltivo fiori da quando ero una bambina appena decenne (ora ho 70 anni), e mio padre, anch'egli appassionato di floricultura, è stato il mio primo maestro. Ora, qui, a Casella Scrivia, dove abito, non ho abbastanza spazio all'esterno e l'inverno, che qui è molto freddo, sono costretta a riparare all'interno molte delle mie piante. Mi scuserà se i problemi che sto per sottoporle sono veramente tanti; capisco che forse non potrà rispondere a tutti in una sola volta, ma mi accontenterei an-

che di risposte... rateizzate! Lei ha suggerito un terriccio per piante «grasse» e non mi è stato possibile comporlo per la difficoltà di reperire il carbone vegetale e la polvere di calcinaccio: posso sostituirlo con il terriccio di cui le allego l'involucro della confezione». (Giuliana Boccardo, Via Fornace, 15/12 - Casella, Genova).

Gentilissima signora Giuliana, calcinacci e carbone sono gli «ingredienti» più facili da reperire per completare la composizione del terriccio ideale per le sue «grasse»; sostituisca, comunque, il prodotto da lei già usato con Terracifo (20%), sabbia (70%) e ghiaia (10%). La ghiaia e la sabbia serviranno a favorire il deflusso delle acque superflue. Conciami le sue «grasse» con Eclat (Cifo).

Il nome scientifico, Mesembryanthemum, deriva dal greco mesembria = mezzogiorno e anthemon = fiore, ad indicare l'apertura temporanea di questi fiori molto appariscenti, che avviene a mezzogiorno circa. Una specie molto curiosa e singolare di Mesembriantemo è l'Acinaciforme, conosciuta, anche, come «fioco del mare», perché produce frutticini simili a fichi. Altre varietà consigliate la Crystallinum (erba cristallina), annuale, dai fiori bianchi o rosa, simili a margherite, e l'Edule, perenne, dai fiori gialli o porpora. Scrivetemi sempre presso «Fiori & Fiori», TV Radiocorriere, Via G. Romagnoli, 1b - 00196 Roma.

Luca Sardella



**Maurizio Costanzo,
Vergine,
nato a Roma il
28 agosto 1938**

MATRIMONIO, SALUTE, FUTURO

★ Sono nato il 7 maggio 1974. Sono una studentessa vivace e romantica ed amo molto un ragazzo nato sotto il segno del Leone... C'è qualche possibilità per il futuro? Mi sposerò? Avrò un buon lavoro? (Anonima).

Ad occhio e croce, senza la data di nascita precisa del ragazzo che ti interessa, basandomi soltanto sul tuo oroscopo, posso dirti che le tue stelle presentano poche affinità con persone native del Leone. Con quel ragazzo la possibilità d'una ripresa del vostro flirt appare un po' scarsine. Per te vanno bene gli Ariete, gli Scorpione ed i Pesci. L'anno prossimo sarà molto importante per la tua vita sentimentale ed è molto probabile tu viva un bell'amore. Sei una ragazza piuttosto positiva ed avrai tante frecce al tuo arco, sia nel campo affettivo sia di lavoro, nel corso della vita.

★ Sono nato a Genova sotto il segno del Toro e vorrei sapere qualcosa di me, della persona che amo, nata sotto il segno dei Pesci nel 1943, della salute e della sfera economica. (Toro 50).

Ha stelle davvero positive nel suo oroscopo, che comprendono anche la possibilità di un buon accordo sentimentale con la persona di cui è attualmente inna-

morato. Ha innanzi a lei degli anni favorevoli, specie in campo professionale ed economico. Chi le interessa ha invece un tipo di affettività più complessa, più contorta ed ha vissuto in quest'ultimo periodo dei momenti di tensione amorosa: ma vi accortate bene ed il vostro rapporto appare durevole.

★ Sono nato il 13 marzo 1976 alle 12.30. Quest'anno avrò gli esami e vorrei sapere se li supererò. Avrò successo nella vita? (Silvia da Roma).

Gli esami li avrai già fatti da tempo e debbono, senza meno, essere andati bene. Sei una ragazzina molto diligente, che si applica coscienziosamente. Hai molto fantasia e talento commerciale, perciò dovresti indirizzare la tua vita di lavoro in campi dove possano esprimersi al meglio queste qualità.

★ Ho vissuto e sto vivendo un periodo nero e vorrei sapere quando ne uscirò. Sono nato il 3 giugno 1967, alle 13, a Torino. (Enzo da Ferrara).

Fra fine estate-inizio autunno le sue faccende subiranno una trasformazione radicale, in senso positivo, e per lei inizierà un miglior periodo di vita, più gratificante.

Monica Salerno

**Settimana dal
26 agosto al
1° settembre 1990**

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: non nutrite incertezze con chi vi ama ma sappiate essere di buon consiglio e appoggio. Lavoro: perseverare nel vostro programma, è buono, intelligente e certamente risulterà fruttuoso. Salute: lo stato generale chiede il rinnovamento dell'energia nervosa. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: chi vi assiste è sincero e desidera la vostra serenità. Piccole nubi causate da un equivoco. Lavoro: allontanate chi non è all'altezza dei compiti. Vi occorre gente dinamica e lungimirante. Salute: benessere fisico accompagnato da notti con sonni tranquilli. Giorni ottimi: 27, 28, 29.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: guardatevi dalle persone che vogliono censurare le vostre azioni. Eliminate le confidenze. Lavoro: è necessario agire con dinamismo e fermezza, affinché le buone occasioni non sfumino. Salute: è piuttosto buona, ma la tendenza agli incidenti persiste. Giorni fausti: 28, 29, 30.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: rettificare il vostro metodo di comportarvi per normalizzare l'ambiente e vivere tranquilli. Lavoro: sgradiate sorprese per troppa indulgenza. Curate personalmente le cose a breve scadenza. Salute: massima prudenza, non stancatevi e guidate con occhio vigile. Giorni ottimi: 29, 30, 31.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: fatti nuovi faciliteranno la conquista delle amicizie sincere e del cuore di chi pensate. Lavoro: comunicazione importante che metterà la parola fine a buona parte degli assilli attuali. Salute: avrete la tendenza, a causa di insoliti inviti, di strafare a tavola. Giorni buoni: 30, 31, 1°.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: siate disinvolti e accettate la situazione con ottimismo. Verrà il momento della rivincita. Lavoro: sforzatevi di migliorare il sistema economico e di cercare collaborazioni più dinamiche. Salute: il pericolo è rappresentato dall'acqua e liquidi infiammabili. Giorni buoni: 26, 28, 29.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: perplessità circa le proposte scritte su di una lettera. È una trappola da evitare con cura. Lavoro: trovata geniale per muovere con dinamismo i vostri interessi. Accordi da non trascurare. Salute: benessere fisico alimentato da una particolare serenità di cuore. Giorni buoni: 26, 28, 30.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: tutto si svolgerà come previsto. I problemi saranno superati dalla dialettica intelligente. Lavoro: ciò che avrà sapore di rischio, azzardo e colpi di testa è posto sotto buone influenze stellari. Salute: frenate il nervosismo. Tendenza a scattare per ogni contrarietà. Giorni fausti: 27, 31, 1°.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: possibilità di suscitare ammirazione, rispetto, amore e stima in una persona importante. Lavoro: in quello che volete realizzare e rinnovare sarà possibile l'intervento di una donna giovane. Salute: insonnia e disturbi di origine non ben definita. È solo stanchezza. Giorni buoni: 28, 29, 31.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: frenate la suscettibilità, la critica e la franchezza. Con la cortesia la vittoria è vostra. Lavoro: alleggerite le vostre responsabilità. Sganciatevi da impegni gravosi e di mediocri guadagni. Salute: iniziate una leggera dieta dimagrante. Ne governerà l'organismo. Giorni fausti: 26, 30, 1°.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: vi cercheranno, ma fuggite. Cadere in tentazione significa imboccare una via senza uscita. Lavoro: utilità per il lavoro e le finanze da una confidenza. Qualcosa può sfuggire all'attenzione. Salute: in generale ottima, le serate faticose vi metteranno a dura prova. Giorni buoni: 30, 31, 1°.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: l'amore di chi amate riuscirà a tranquillizzarvi. Un messaggio svelerà tutto il retroscena. Lavoro: potrete telefonare per cose importanti con la sicurezza di essere ascoltati attentamente. Salute: sarà protetta dalla precauzione e dalla volontà. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

I GRANDI AMORI
DI HOLLYWOOD

HUMPHREY BOGART
LAUREN BACALL

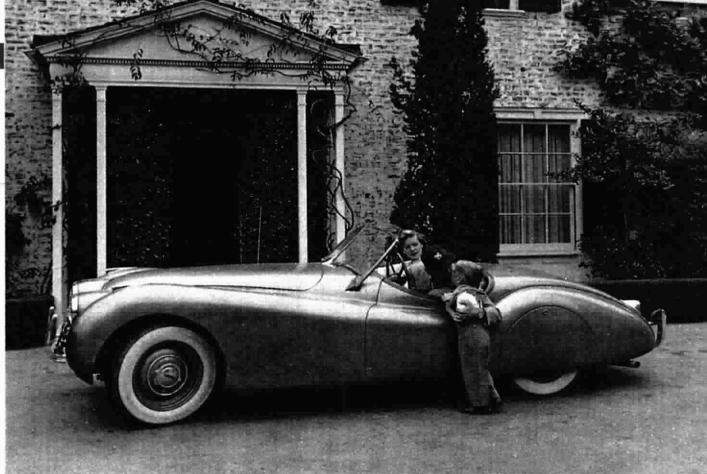
ATTRAZIONE FATALE

Snap photo / Grazia Neri

«Mi rispondeva, diceva di essere sereno ed esortava me e i ragazzi a non avere troppa fretta di raggiungerlo». Sono parole di Lauren Bacall, diva di Hollywood, che racconta di una seduta spiritica durante la quale una medium la

di ITALO MOSCATI





1952, Los Angeles. Humphrey Bogart e Lauren Bacall nel salotto della loro casa con il figlio Steve e i tre cani, Harvey, Baby e George. In alto, di fronte al portone della villa e, nella pagina accanto, in giardino

Grazia Neri (3)

mise in contatto con il suo vero, grande amore: il marito Humphrey Bogart, il duro per eccellenza, fulminato dal cancro a soli 58 anni. Si può credere o non credere a certe forme di comunicazione con un paradiso che non ha voluto attendere, ma le parole sono effettivamente di Lauren e appartengono a un'intervista che la bellissima attrice, ex fotomodella, più giovane di 25 anni rispetto a Humphrey, detto Piccola Suola (ovvero investigatore un po' bassino), non ha mai smentito.

Si tratta di una dichiarazione d'amore postuma, qualcosa di più che un ricordo, qualcosa di diverso da una sia pure commossa dedica. Lauren amò Humphrey di un sentimento tenace e travolgente, corrisposta in pieno. Un'attrazione fatale che in undici anni si trasformò in un legame solidissimo, insolito nella precaria e drammatica Hollywood di matrimoni, divorzi, con un corredo di

suicidi o tentati suicidi, gelosie, colossali bevute di whisky per consolarsi, rivalità, pettegolezzi mondani.

Humphrey conobbe Lauren nel camerino degli studios dove si stavano realizzando gli interni di *Acque del Sud*, un bel film del produttore Howard Hawks, per il quale, così narra la leggenda, chiese a Piccola Suola di andare da una ragazza molto giovane, che lui aveva scelto come co-protagonista. Voleva sapere se andava bene e se potevano cominciare a familiarizzare prima del ciac. Piccola Suola vide Lauren e, sempre secondo la leggenda, le accese la classica sigaretta, scrisse il suo numero di telefono su una scatoletta di cerini e, senza perdere tempo, la baciò sulla bocca, invitandola per la domenica a fare una gita nella sua barca. Lauren accettò subito. Ma non sapeva di precipitare in una trappola quasi mortale.

Sì, perché la moglie di Bogart,

Mayo Methot, anch'essa attrice come le altre due precedenti compagne di Piccola Suola, era una donna violenta. Temeva di perdere Humphrey, benché non fossero più felici insieme, e lo ricattava facendosi ricoverare in clinica per reiterate, fluviali sorsate di whisky; non solo: manovrava volentieri i coltelli, specie quelli da cucina, e la sua scena preferita consisteva nell'agguato a Humphrey, dietro la porta, quando egli si ritirava tardi a casa la sera. Lauren rischiò di attizzare il risentimento di Mayo, che subito l'aveva individuata come pericolosa insidia; ma il colpo di coltello toccò a Piccola Suola, che incerottata la fortunatamente lieve ferita, corse da Lauren, accelerò le pratiche del divorzio, la chiese in moglie e ottenne un rapido sì.

Lauren era felice ma ben presto si accorse che stava cadendo da una trappola all'altra. Humphrey si dissanguava, nonostante che guadagnasse molto, per pagare gli alimenti alle mogli di una volta e i debiti dei genitori. In più, Lauren rimase incinta due volte di seguito e fu costretta a ridimensionare la sua attività nel cinema. Inoltre, Piccola Suola aveva la benedetta abitudine di invitare decine di amici, fra cui primo John Huston, per cene che lei, Lauren, aveva il compito di preparare. Sogno, speranza, carriera e ambizione in comune sfumarono.

Si amavano, Humphrey e Lauren, ma cominciarono a guardarsi di traverso. Capì che lei incontrasse Adlai Stevenson, candidato democratico alla presidenza degli Stati Uniti. Stevenson, colpito dalla sua bellezza e dai suoi modi, l'invitò a entrare nel suo staff per la campagna elettorale. Piccola Suola si oppose, ma Lauren accettò. Era conquistata dal fascino dell'uomo politico, da un nuovo ambiente, da un possibile rapporto in cui si sentiva più gratificata dimenticando il fatuo mondo del cinema.

Bogart fuggì in Europa, precisamente in Italia: a Ravello, per girare *Il tesoro dell'Africa*, sotto la guida dell'amico John Huston. Cercava di cancellare l'amaro sapore di quella che gli sembrava una sconfitta incombente, ad opera della ragazza che avrebbe potuto essere sua figlia. Ma scriveva, scriveva, scriveva lettere a lei per convincerla a raggiungerlo nell'incanto della terra e del mare italiani.

La costanza fu premiata. O meglio, Lauren si era accorta che Adlai giocava ad abbagliare le donne e non le accordava una preferenza particolare nello staff. Capì di avere fatto un errore. S'imbarcò per Londra. Qui aveva fissato l'appuntamento con Piccola Suola, di cui aveva riscoperto a distanza la sensibilità, la fragilità, la delicatezza. Fu un secondo atto per quell'attrazione fatale che non ebbe, dopo,



Snap photo/Grazia Neri



1944. Humphrey Bogart e Lauren Bacall nel manifesto di *Acque del Sud* (in basso, una scena), il film che li fece conoscere e innamorare



Feraboli/Ani ZI

STELLE IN FIAMME

Stelle in fiamme - Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune, un serial in 18 puntate di Raidue, racconta di un incendio irresistibile e impetuoso. L'incendio che, in nome della passione, del desiderio e dell'avventura, divampò a Hollywood e si estese in tutto il mondo. «Le stelle in fiamme» sono dieci coppie famose. Alcune tipicamente hollywoodiane: Judy Garland-Vincente Minnelli; Humphrey Bogart-Lauren Bacall; Orson Welles-Rita Hayworth; Marilyn Monroe-Arthur Miller (ma anche Joe Di Maggio). Altre solo per metà: Liz Taylor innamorata dell'inglese Richard Burton; l'italiana Anna Maria Pierangeli conquistata, e ricambiata, da James Dean; la svedese Ingrid Bergman che abbandonò Hollywood per seguire Roberto Rossellini. Altre due coppie che fecero il gran rifiuto a Hollywood: Simone Signoret che soffrì per l'amore del marito, Yves Montand, per Marilyn Monroe e non girò un metro di pellicola nella capitale del cinema; Brigitte Bardot che disse no ai produttori americani dopo il successo di *Piace a troppi*, nonostante le insistenze del marito, il regista Roger Vadim. Ogni puntata del serial illustra le coppie: amori, abbandoni, rivalità e carriera, con un intreccio di documenti, scene di film e fiction. Quest'ultima, collocata al centro di ciascuna puntata, per la durata di venti minuti, presenta una storia d'amore che si svolge contemporaneamente all'arrivo in una località italiana (Ravello, Portofino, Venezia...) dei divi. I sosia di costoro hanno la funzione di ricordare impossibili modelli oggi molto usati dalla moda e dalla pubblicità. La gente comune, che vive la storia d'amore in parallelo a quella dei divi, rappresenta i milioni di spettatori che hanno imparato a vivere e ad amare dal grande schermo, quando la tv non c'era o non aveva l'influenza che ha oggi. Un gioco di fiamme, ironico, disperato, palpitante.

nessun'altra incrinatura. Si abbracciano, racconta Lauren nella sua autobiografia, dopo aver lottato nella folla che s'intrometteva fra di loro, avendoli riconosciuti.

Un ricongiungimento che valse un secondo viaggio di nozze, questa volta non in una barca sull'Oceano Pacifico ma in Italia: da Roma a Venezia, da Venezia a Portofino dove Bogart partecipò a *La contessa scalza*, accanto a una focosa Ava Gardner infuriata contro il marito Frank Sinatra: non si intenerì nemmeno alla vista della torta che Frank le aveva inviato, in segno di pace, tramite la cortese Lauren. Tutto sembrava tornato a posto.

La coppia più calda di Hollywood, più anticonformista nelle bufere dell'amore e del disamore, aveva davanti un orizzonte roseo e fecondo: Lauren sarebbe ricomparsa sul set, da sola o accanto a Humphrey. Ma il destino fu impietoso. Lauren era riuscita a convincere Piccola Suola a non bere più tanto, a fumare meno. Troppo tardi. Una tosse sottile, sempre più invadente, s'insinuò nelle conversazioni fra i due nelle intime ore della notte. Andarono dal medico insieme. La sentenza fu inesorabile: la malattia, il cancro, avanzava e si poteva tentare di vincerla. Lauren si applicò, versando calde lacrime per quel periodo in cui aveva abbandonato Humphrey e forse aveva precipitato la sua situazione, spingendolo involontariamente verso il bicchiere e verso il veleno delle sigarette.

Humphrey tentò di persuadere l'amatissima moglie che non si doveva rimproverare nulla e che, sempre insieme, potevano farcela: cercò di dimostrare che aveva ancora le forze per lavorare, fare dei film. Il medico lo avvertì che, in questo modo, andava incontro ai fiori del cimitero. Al duro per eccellenza di Hollywood rimase solo l'amore di Lauren al quale si aggrappò disperatamente. Non bastò. Un mattino, mentre Lauren gli teneva la mano e gli sorrideva, Piccola Suola accennò ad un bacio, forse memore di quel bacio improvvisato con il quale l'aveva provocatoriamente affrontata nel camerino di *Acque del Sud*, ma le labbra si stirarono in una smorfia di dolore.

Era la fine. Lauren con i bambini, a ciglia asciutte, intervenne ai funerali che mobilitarono la Mecca del cinema e tutte le altre «stelle in fiamme». John Huston pronunciò l'orazione funebre e disse: «Non ci sarà più uno come lui». Lauren non resse e pianse senza freni, poi si avvicinò, a cerimonia conclusa, a Huston, amico di Piccola Suola, e gli rammentò quel che la gente comune diceva di loro a Hollywood: «La Bacall senza Bogart è come un Martini senza gin, come una barca senza vele, come un'isola senza il mare».

Italo Moscatti



DARIO SALVATORI

LOVE STORY BIG BANG

Fuggire con la propria infermiera. Già sentito. Certo.

Ma il professor Stephen Hawking, celebre scienziato, insegnante a Cambridge e autore del ben noto *Dal Big Bang ai buchi neri*, affetto da una grave malattia che gli ha progressivamente impedito di camminare, di nutrirsi, di scrivere e, dopo una tracheotomia resa necessaria per un attacco di polmonite, anche di parlare, ha veramente esagerato.

Ha abbandonato la moglie Jane che lo ha assistito per venticinque anni e gli ha cresciuto tre figli.

Tutta colpa di Elaine Mason, una delle dieci infermiere che lo assistono ogni minuto. Anche lei ha lasciato il marito e due figli e ora vive con lo scienziato.

Particolarmente demoralizzato il marito dell'infermiera: fu lui a costruire il sofisticato computer parlante che permette al fisico di comunicare con il mondo.

Non l'avesse mai fatto!



Stephen Hawking con la moglie Jane e uno dei suoi tre figli

(d.s.)

STEPHEN HAWKING - ELAINE MASON	1	Da anni su una sedia a rotelle, abbandona la moglie e fugge con l'infermiera. Trama	di un film della coppia Banfi-Fenech anni Settanta o storia vera di un celebre scienziato?	1
CATHERINE SPAAK - DANIEL REY	2	Architetto, ecco una professione sentimentalmente molto frequentata dai vip dello	spettacolo. Architetto è il nuovo marito francese della Spaak. Il progetto era allo studio da tempo.	2
DUDLEY MOORE - BROGAN LANE	3	Dudley (55 anni), «Arturo» cinematografico, è alla vigilia del suo terzo divorzio. Brogan (34 anni) non ne può più: «Non	faceva che parlarmi di Tuesday, la modella americana, sua seconda moglie. Ora può tornare da lei».	1
PATRICK SWAYZE - LISA NIEMI	4	«Il muscoloso minore», come lo chiamano in America, rispetto agli altri «gonfi» dello schermo, è ai ferri	corti con sua moglie. Non è mai stato fotografato con un'altra donna, ma non è bastato.	1
GABRIELLA FERRI - SIEVA BORZAC	5	Tempo d'estate, tempo di repliche tv, tempo di vecchi programmi della Ferri. Basteranno	per allietare le sue nozze bis dopo vent'anni. Devono. Perché per lei di tv neanche a parlarne.	1
BRIGITTE NIELSEN - SEBASTIAN COPELAND	6	L'indagine Nielsen dura sempre pochissimo. Può fidanzarsi, sposarsi, scurirsi i capelli, liftarsi,	siliconarsi, ma dopo un po' stanca e viene abbandonata dai «media». È andata così anche stavolta.	3
SEAN PENN - ELAINE IRVING	7	Attore da ricostruire, ragazzo da internare, Sean Penn (si legge come uno spumante,	si dimentica come una bibita) ci sta riprovando. «Madonna ha perduto un tesoro», dice Elaine.	5
STING - TRUDIE STYLER	8	Non è del tutto in ozio Sting formato Toscana, anzi pare che nella quiete dei boschi stia preparando il nuovo album.	Ma ora c'è una neonata ad interrompere la quiete. Veramente fosse stato maschio l'avrebbe chiamato Schillaci?	4
MAL - RENATA MAIALETTI	9	Esauriti tutti i commenti sul cognome di lei, non rimane altro che fare gli auguri al nuovo «pensiero	d'amore» di Mal, il quale ha promesso che imparerà l'italiano, speriamo non con l'aiuto di Don Lurio.	6
SYLVESTER STALLONE - JENNIFER FLAVIN	10	Ha fatto per tre settimane il perditempo in Italia, ha messo a dura prova la sua carta	di credito e, come nei suoi film, non ha detto una parola. Che razza di vacanza Jennifer?	8



**NOI VE LE STAMPIAMO IN MODO PERFETTO.
PER IL RESTO VEDETEVELA VOI.**



Voi potete fotografare quello che vi pare, ma se fate sviluppare le vostre foto in un negozio che espone il marchio Qualità Controllata da Kodak potete essere sicuri che saranno trattate al meglio e stampate rigorosamente su Carta Kodak, per ottenere la migliore resa dei colori. Attenti al marchio quindi: la bellezza delle vostre stampe è troppo importante.



Kodak è colore

Santalàl

100%

**Succo di
Frutta**

