

SPECIALE
FILM E DIVI
ALLA MOSTRA
DI VENEZIA

TV RADIOCORRIERE TV

ANNO LXVII N. 35/1990 2/8 SETTEMBRE L. 1.600

**ENRICA
BONACCORTI**
**IO
VOI
E IL SESSO**





Prof. UBALDO PRINI

*L'*ho chiamato Kant. Un po' perché è il mio filosofo prediletto, un po' perché lui è un bassotto tedesco fiero della sua stirpe. Entrambi coltiviamo una profonda passione per la musica: lui predilige Beethoven naturalmente, ma sopporta con filosofia quando ascolto "O sole mio" (sono pur sempre italiano). Su una cosa Kant non transige: mangia solo Cesar, per lui è una filosofia di vita. D'altra parte solo Cesar ha ingredienti di così alta qualità da soddisfare il suo palato fine ed il suo gusto estetico. Io sono d'accordo: in fondo siamo quello che mangiamo.



CESAR®. COME NUTRIRE UN GRANDE SENTIMENTO.

PROTAGONISTI

LILIANA COSÌ

FELICITA' SULLE PUNTE



Reggio Emilia. Sul citofono un solo pulsante e la scritta «Associazione balletto classico».

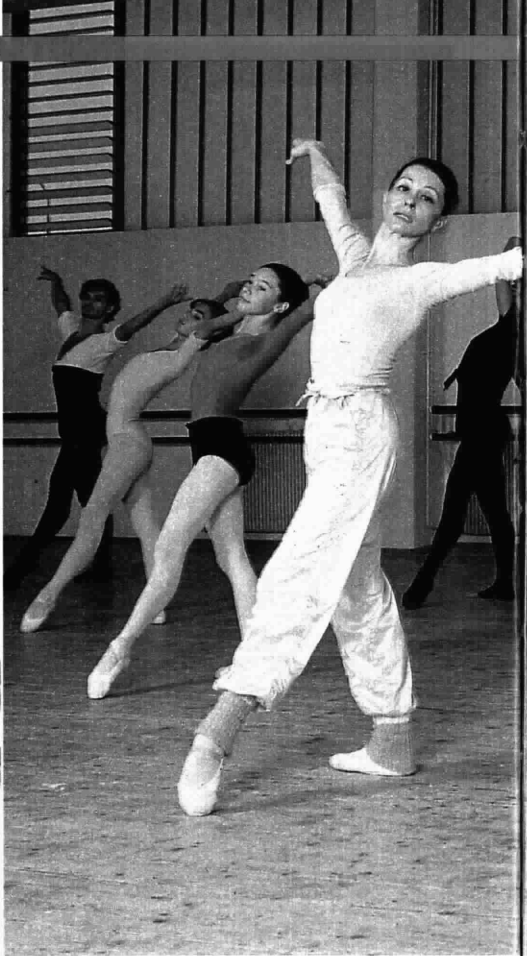
È un palazzo di ben 2600 metri quadrati di proprietà della ditta Liliana Cosi-Marinel Stefanescu e i locali, come in una scatola a sorpresa, non finiscono mai: sale di riunione, saune, palestra, magazzino, laboratorio, sartoria, camerini e sale di prova, due delle quali di 220 metri quadrati, grandi come un palcoscenico. «Cosi», spiega Liliana Cosi, «quando si va a far spettacolo si è a proprio agio».

Già, perché l'Associazione comprende una scuola che alimenta una compagnia stabile che porta il balletto

di GIGI SPERONI
foto EUROPA PRESS SERVICE



Liliana Cosi, 49 anni, e Marinel Stefanescu, 44. Le due étoiles hanno fondato tredici anni fa una scuola di balletto a Reggio Emilia



Liliana Cusi nella palestra della scuola e, accanto, con le sue allieve. Liliana Cusi si è diplomata alla Scala nel '63

nelle più lontane località, e non solo d'Italia. Spettacoli allestiti da un Centro d'arte coreografica dove vengono costruite, dipinte, montate le scene e realizzati i costumi. E il tutto si sposta a far spettacoli con un Tir, più un pullman per gli artisti.

Un'impresa privata unica in Italia, forse al mondo, nata «con una buona dose di follia», ammette la Cusi, grazie all'incontro casuale di due celebri ballerini una sera di 15 anni fa a Bordeaux: ricchi di idee, poveri di soldi, oggi possono dire d'aver vinto la loro scommessa. E non è una sorpresa, questa?

A Liliana Cusi, nel pensarci, brillano gli occhi. Per tutto agosto è impegnata in tournée (Roma, la Sicilia, le



Marche...), ma oggi è nella «sua» Associazione, a Reggio Emilia. Arrivata nel magazzino, quasi accarezza una quinta mezza distrutta de *Il risveglio dell'umanità*, uno dei balletti del programma estivo. Spiega: «Un colpo di vento, dovremo ripararla in fretta». Da lontano giungono suoni e voci: un'insegnante, accompagnata da un maestro al piano, sta dando lezione a un gruppo di ballerine.

Dunque, Liliana, una sera lei s'incontrò a Bordeaux con Marinel Stefanescu, primo ballerino dell'Opera di Bucarest e di Zurigo.

«L'avevo già avuto come partner alla Scala e a Bordeaux dovevamo ballare *Cenerentola*, un'opera che non conoscevo e che ci impegnò per quin-

dici giorni di prove. Potemmo conoscerci meglio e ci rendemmo conto che i discorsi non si fermavano, come succede nel nostro ambiente, ai prossimi contratti, ai cachet, ai pettegolezzi. Scopriamo che avevamo lo stesso sogno: quello di coltivare e diffondere il balletto tra i giovani con l'insegnamento e l'impegno personale in un repertorio nostro in cui poter credere. E da far conoscere al grande pubblico che non ha nessuna possibilità d'avvicinarsi alla danza».

Quindi...

«Cominciò la follia. Nel 1976 mi licenziai dalla Scala e mettemmo su l'impresa: io con la mia liquidazione, Stefanescu con la sua straordinaria forza di volontà e capacità creativa e

qualche sterlina di sua moglie Louise Ann Smith, anche lei ballerina. L'Associazione Teatri Emilia-Romagna ci propose di trasformare la soffitta del Teatro di Reggio Emilia in sala-prove. Ma non poteva bastare. Inoltre il repertorio dipendeva da loro. Volevano balletti impegnati, mentre noi eravamo convinti che al primo impatto il pubblico doveva venire avvicinato con spettacoli come il *Don Chisciotte*, ricco di colore, allegria, dove la vicenda è ben conosciuta. Così ci mettemmo come zingari a girar l'Italia in cerca di locali, ma il destino finì per riportarci a Reggio Emilia. «Nella zona industriale c'è una nuova costruzione», mi disse un giorno Marinel. Era perfetta per le nostre aspirazioni ma enorme per le

nostre possibilità. Imparai a conoscere i fidi bancari, io che quasi non sapevo cosa fossero gli assegni e imparai, anche, a conoscere l'amicizia vera e l'amore per il balletto di tanta gente che ci ha aiutato gratis: l'architetto, gli scenografi, le imprese. Anche il padre di Stefanescu che è muratore. Per raccogliere quattrini lavorammo come pazzi, sino a 24 spettacoli al mese e ognuno in una località diversa. E tutti i guadagni li buttavamo qui: una volta quaranta fari, un'altra sedici tutt'...».

E in tredici anni, dal 1977 ad oggi...

«I locali li ha visti. Certo siamo sempre alle prese con i problemi economici, anche perché le istituzioni non sono davvero incoraggianti. Proprio l'altro giorno il Comune di Reggio Emilia, dato che è in deficit, ci ha tolto il contributo annuale. Al Ministero dello Spettacolo mi hanno spiegato che le sovvenzioni le assegnano alle compagnie che non hanno pubblico mentre noi ne abbiamo troppo. Ho chiesto se, allora, dobbiamo ballare male per avere pochi spettatori ma i loro quattrini».

Comunque l'impresa, pardon, l'Associazione, continua, la scommessa l'avete vinta.

«Guardi lei. La scuola è frequentata ogni anno da più di cento allievi divisi in nove corsi. Potremmo averne di più, ma operiamo delle selezioni molto rigide. Arrivano da tutta Italia e anche dall'estero e li obblighiamo a frequentare al mattino le scuole normali: elementari, medie, superiori... Poi al pomeriggio vengono qui, dalle 14,30 alle 18. Per poter frequentare la scuola la metà degli allievi vive a Reggio Emilia in tre internati gestiti da persone di fiducia. E sedici ex allievi diplomati formano il nostro balletto fisso regolarmente stipendiato, tredicesima compresa. Inoltre abbiamo a tempo pieno una scenografa, una sarta, quattro insegnanti, altrettanti pianisti, la custode, un massaggiatore. Ogni anno presentiamo 60-70 spettacoli: nei teatri, nelle piazze, sotto le tende. Sino ad oggi abbiamo portato 870 spettacoli in 257 città, 35 straniere».

Lei una volta disse che l'età limite per una ballerina si aggira sui 40 anni. Aggiunse: «Si notano però talvolta delle eccezioni. Vorrei essere una di queste».

«Oggi ho 49 anni e ringrazio Dio di avermi dato una salute meravigliosa, generata da una buona pianta: mio padre ha 88 anni. Per inciso, a settembre festeggerò i 40 anni dal mio ingresso alla Scala. Ricordo il primo esame: dovetti mostrare le gambe, sollevando il vestitino, a una commissione formata da tre maestre. Eravamo 370, subito rimanemmo in 30».

Le vostre selezioni attuali?

«Sono molto severe, ben più appro-

*Liliana Così con
Marinel Stefanescu
e, sotto, con la
scenografa Cazacu
Hristofenia. Nella
pagina accanto, in
basso, la ballerina
con il manifesto
della sua scuola
dove si legge
che, quest'anno,
l'esame di
ammissione si
terrà il 9 settembre*





fondite: visita medica generale, consulto con l'ortopedico, studio delle qualità attitudinali. Nei nove anni di scuola insegniamo anche teoria musicale, storia della musica, del balletto, dell'arte universale. Questo per formare un ballerino-persona che cresce come cittadino del mondo. Vogliamo essere, insomma, una scuola di vita e così ci ha riconosciuto quattro anni fa la Commissione Europea della Cultura presso la CEE. Da noi, corso dopo corso, la selezione è sempre più dura. Quest'anno abbiamo diplomato due ragazzi e due ragazze».

E in tutti questi anni?

«Trenta ballerini professionisti e dieci insegnanti».

Lei ha ballato con i più famosi partner del mondo. Nureiev...

«... Sul lavoro è generosissimo, ha una forza di volontà incredibile...».

... O Vassiliev.

«... Un vero signore anche dal punto vista umano. Vede, potremmo continuare all'infinito. Quando qualcuno "arriva" vuol dire che possiede delle qualità. E io con tutti mi sono sempre trovata benissimo. Mai, naturalmente, come con Stefanescu».

Dov'è adesso?

«Ha problemi di orecchioni con l'ultima nata, la terza. Sua moglie balla con noi tra una figlia e l'altra».

Cos'è il balletto?

«È uno strumento di elevazione e liberazione oltre ogni confine sociale e nazionale, momento dell'armonia e della bellezza che l'anima di ogni uomo ricerca. E per noi ballerine ètoiles il momento più alto della carriera è non fermarsi ma oltrepassare, formare, incoraggiare lo sviluppo artistico di tanti altri».

Non si è sposata per non fermarsi?

«La crisi l'ho avuta sui vent'anni. Pensavo: forse potrei realizzarmi meglio sposandomi, mettendo su una bella famiglia con tanti figli, una sana famiglia sull'esempio della mia. Alla fine mi dissi: lascia che gli eventi decidano per te. Nel 1963 venni mandata dalla Scala a Mosca... e fu quello l'evento».

Scopri il Bolscioi, la sua alta scuola, la dedizione dei russi alla danza...

«Fu un'immersione totale. Trovavo assurdo che di sera le mie compagne andassero a ballare al Club americano quando c'erano ancora tante cose da vedere, da imparare. E quando tornai in Italia avevo preso la mia decisione definitiva».

Così ha sposato il balletto. Non ha mai un ripensamento, specialmente quando non lavora, quando si ritrova sola?

«Guardi: alla sera quando torno a casa sono talmente stremata che appena chiudo la porta mi addormento. E la mattina dopo ricomincio tutto da capo».

Gigi Speroni

"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

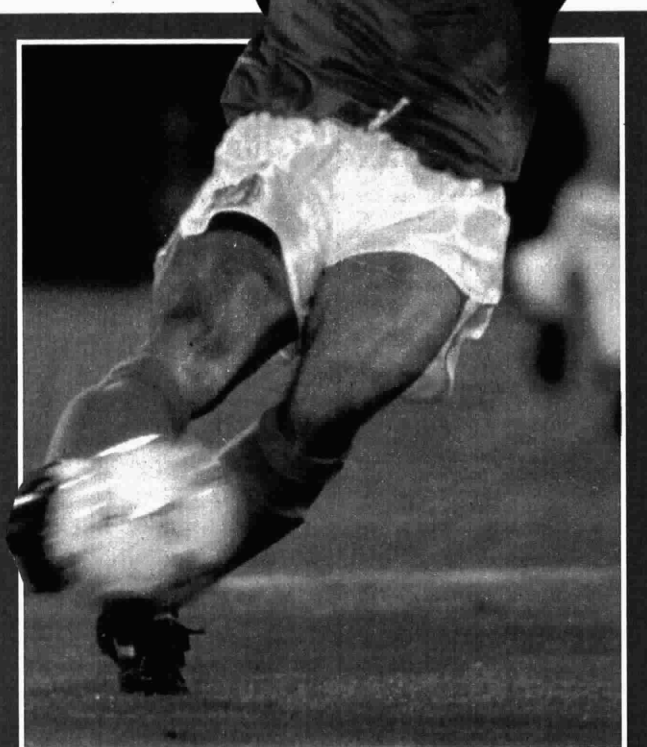
ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti



NEL PROSSIMO NUMERO CON IL



**UN INSERTO SPECIALE
DI 84 PAGINE A COLORI**

IL CAMPIONATO DALLA A ALLA B

- I GRANDI DEL CALCIO PRESENTANO LA SQUADRA DEL CUORE
- IN TV E ALLA RADIO MINUTO PER MINUTO
- LE AVVERSARIE DELLE SQUADRE ITALIANE NELLE COPPE EUROPEE
- IL TABELLONE PER TUTTE LE PARTITE



**ANNO LXVII - N. 35/1990
DAL 2 ALL'8 SETTEMBRE 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérissou*)

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zacchero (*Torino*)

(Studio Hérissou) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarcisio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit (*palinestie tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tramito

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470847

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8900

Un numero L. 1600 - Art. L. 3220. Abbi. - An. 1. 66502 - Sem. L. 34000 - Abb. ann. est. L. 240000 - Sem. L. 1200000 - Cop. 265100 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

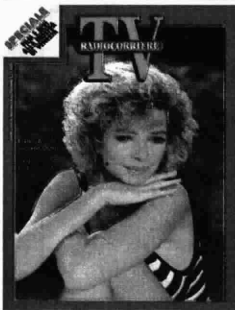
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 011/67531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5763432 - ARRE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/57531 - Telex SIPRAT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041/867877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 10121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fara, 13 - Tel. 051/505890 - Telex SIPRA 226206 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 22 - Tel. 06/36892 - Teleg. PUBBLIRADIO 010263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsino, 20 - Tel. 081/684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzioni: Patrizia B. C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. 02/2134423 - Emanuele Nelli - Tel. 02/6072027. Printed in Italy

Sottoprinting: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63951 - Sped. in abb. post. g. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





In copertina:
Enrica Bonaccorti
foto di Luciano Amendola

ATTUALITÀ

**LILIANA COSÌ
FELICITÀ
SULLE PUNTE**

di Gigi Speroni

3

**ALLA RICERCA
DEL LEONE D'ORO**

di Ernesto Baldo

12

**IO VOI E
IL SESSO**

di Enrica Bonaccorti

24

TEDDY & RITA

di Dario Salvatori

28

GIOCO SENZA FINE

di Ernesto Baldo

32

TELESATIRA

10



PROGRAMMI

DA
PAGINA

37

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Enza Sampa
che conduce dal lunedì al sabato
Bambirichinate su Raitre alle 20
foto di Tiziana De Paolis



LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 38 FILM TV □ 100 TOP
PARADE □ 102 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 104 PALCOSCENICO di Dante
Guardamagna □ 105 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 106
LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca Sardella □
108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114 PINK
PARADE di Dario Salvatori

Roger Vadim
Mega/Neti

I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

**BACI LITI
E GELOSIA**

di Italo Moscati

109

Orson
Welles e
Rita
Hayworth
Farabola foto

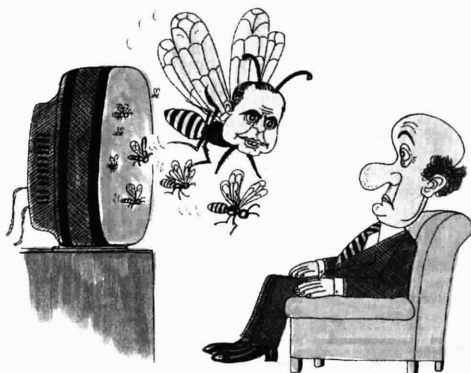


NUOVE NOMINE

APPENA NOMINATO,
BRUNO VESPA HA SUBITO
INVIATO UN TELEGRAMMA
DI RINGRAZIAMENTO A
EZIO GREGGIO PER AVERGLI
FATTO UN BATTAGE PUBBLICI-
TARIO FANTASTICO



GIULIANO '90

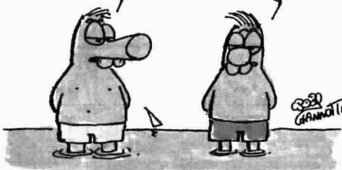


CAFANELLI

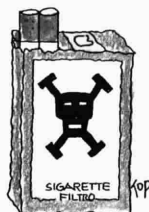
QUARK SPECIALE

PARE CHE MARADONA
ABBIA DETTO NO A
BERLUSCONI

STRANO - IN FONDO
ANCHE LUI E'
UN UOMO DI SPOT



GOLO
CARANDOLI



PAPA' SONO
LE SIGARETTE
DEI PIRATI?
NO E' IL NUOVO
SPONSOR!



TENENTE
COLOMBO,
RITROVI
MIA MOGLIE.

CAFANELLI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

FIGLI SENZA PAURA

Ho passato un'estate accanto al telefono pronta a cogliere al volo ogni chiamata. Sono stata in spiaggia, e al sole, a spizzichi. Ero continuamente in attesa di notizie da mia figlia, diciannove anni, che insieme ad altre due amiche, come lei universitarie, hanno deciso di viaggiare gli Stati Uniti da costa a costa. Inizio a New York e, successivamente, in macchina, in treno, in bus, o in aereo si spostavano per realizzare un loro itinerario culturale, turistico e storico per conoscere l'America delle leggende. Sono una donna separata e affronto con realismo e con forza il mio ruolo di madre tanto è vero che ho permesso a mia figlia di fare questa singolare esperienza. Sapesse, però, quanto mi è costato in ansie, confusi pensieri, trepidanti attese. Ho vissuto la più snervante vacanza della mia vita. Qualche volta il telefono mi ha portato la voce di mia figlia. Informazioni frettolose, un ciao sto bene, il nome della località, e via. Come invidio questi ragazzi e ragazze di oggi. Vivono in un mondo di paure e non hanno paura! Invece noi...

(lettera firmata, Trieste)

Invece noi ... stiamo a dieta. Pessimismo dell'intelligenza ma ottimismo della volontà. Di più, no. Non abbiamo l'età.

I DUE DI SANTA BARBARA

Caro direttore, scrivo anche a nome di alcuni amici e amiche. Compriamo regolarmente il suo giornale, che ci piace molto. Vorremmo, però, che destasse più spazio alle soap-opera, specialmente a *Santa Barbara*, la nostra preferita. Speriamo di cuore che non subirà altre interruzioni. Intanto, chiediamo notizie su A. Martinez e Marcy Walker, i bravissimi Cruz ed Eden.

(Loretta Caetani e amici)

Le rispondo con l'ausilio dell'informaticissimo Carlo Bressan: «Cruz Castillo, detective romantico, premiato con l'Emmy Award, è interpretato da A. Martinez (il suo vero nome è Adolph Larrue Martinez III), nato a Glendale, California, nel 1948. È sposato con l'attrice Leslie Bryans e hanno due bambini: Dakota-Lee e Devon-Makens. La carriera di A. Martinez è cominciata a diciotto anni, dopo essersi diplomato all'Ucla, l'Università dello spettacolo. Debutta nel film Born Wild con Patty McCormick, cui seguono due ruoli importanti in The Cowboys, accanto a John Wayne, e Beyond the Limit con Richard Gere e Michael Caine. Altre partecipazioni cinematografiche: La chiave, Once Upon a Scoundrel, Shoot in Sundown con Christopher Walken e Margot Kidder. In televisione è "guest-star" in molte puntate delle serie Kung-fu e Colombo con Peter Falk e protagonista del serial Seguin della PBS in cui veste i panni di un eroe messicano. Nel 1986 gli viene offerta la parte di Cruz Castillo, con la quale ha raggiunto il successo. La donna amata da Cruz, nel serial, è Eden Capwell, interpretata da Marcy Walker, nata nel 1961 a Paducah, Kentucky. Ha divorziato dal musicista Stephen Ferrara e dall'attore Billy Warlock. Ora vive con il cameraman Stephen Col-

lins, dal quale ha avuto un figlio, Taylor. La sua carriera artistica ha avuto inizio mentre frequentava i corsi di recitazione alla Southern Illinois University: un produttore della PBS cercava una "rosa del Sud" per la serie Vita sul Mississippi e volle fare un provino anche a Marcy, la quale vinse sgominando duemila candidate. Christian and Katherine, The Sisters Room sono tra i suoi successi a cui va aggiunto il serial All My Children, centinaia di puntate che le hanno valso due Emmy Nominations. Poi è arrivata Santa Barbara in cui Marcy è una "golden girl" capace di far perdere la testa a un duro come Cruz Castillo.

FUORI TEMPO MASSIMO

Egregio direttore, posso sperare nei suoi buoni uffici presso i programmatori dei tre canali Rai affinché, in questo periodo di riprese di film italiani del buon tempo che fu — come tutti i settantenni sono un nostalgico, ma non «quel» tipo di nostalgico, Dio ne guardi —, venga ripresentato quello che io ritengo uno dei più deliziosi film del De Sica giovane (se non, a mio parere, il migliore eccezione fatta per *Gli uomini che mascalzoni*, e sono sicuro che Manuel e Christian De Sica sono d'accordo), con una fresca e altrettanto deliziosa Milly, Enrico Viarisio, una quasi esordiente Anna Magnani e Camillo Pilotto, Amelia Chellini, Galeazzo Benti e altri che mi sfuggono? Mi riferisco a *Tempo massimo* di Mario Mattoli, primi anni Trenta. Ne ho un ricordo bellissimo. Qualche amico mi dice che, negli anni scorsi, è passato sul piccolo schermo due volte (quindi la copia esiste). A me, purtroppo, è sfuggito. Quanti film vengono ripresi molto più di due volte? Le sarò grato se potrà fare qualcosa, dandomi risposta sulla sua rubrica.

(Orazio Viani, Catania)

Il film Tempo massimo, diretto da Mario Mattoli e realizzato nel 1934, è andato in onda la prima volta su Raiuno l'8 maggio 1981 nel ciclo Salvati per voi. Film italiani degli anni '30 rari e meno rari. Il ciclo era curato da Orio Caldiron.

Il film è stato replicato il 6 agosto 1983. Al momento non si prevede una ulteriore programmazione per nessuna delle tre reti Rai.

Mi dispiace, caro settantenne. A presto.

AUTUNNO IN GIALLO

Nei mesi passati ho seguito con simpatia le avventure di Jessica Fletcher (Angela Lansbury) in onda su Raiuno. Poi gli episodi di furono interrotti per l'inizio di *Piacere Raiuno*. Giovedì 1° luglio, con piacevole sorpresa, ho visto la puntata *Beverly di giovedì* e credevo che *La signora in giallo* fosse stata di nuovo inserita nel palinsesto, invece no...

(Mariano Sabatini, Roma)

Giovedì 19 luglio fu trasmessa una puntata. Unica. La serie poliziesca La signora in giallo tornerà senz'altro in autunno con avventure sia in replica che nuove. Attualmente La signora è in fase di edizione. Le farà presto visita a casa. Scherzo. Ciao.

I coniugi Paul Newman e Joanne Woodward, nel film americano Mr. and Mrs. Bridge di James Ivory, interpretano per la quarta volta nella loro carriera di attori la parte di marito e moglie



Benerius - Gamma/Vogue



ALLA RICERCA DEL LEONE D'ORO

La suite più accogliente che si affaccia sulla laguna veneziana è riservata ai coniugi Paul Newman e Joanne Woodward che dovrebbero accompagnare alla Mostra del Cinema (4-15 settembre) il loro nuovo film, *Mr. and Mrs. Bridge*, che li vede, dopo 32 anni di matrimonio, recitare ancora una volta la parte di marito e moglie.

Per il regista James Ivory il film dei coniugi Newman è il ritratto di un ma-

(segue a pag. 21)

di ERNESTO BALDO



Joanne Woodward e Paul Newman sono sposati da trentadue anni. Nella foto in basso, Paul Newman con Margareth Welsh che nel film *Mr. and Mrs. Bridge* è sua figlia

Laforêt - Première/Neri



PAUL E JOANNE QUEL PRIMO INCONTRO

Era il 1956 quando Paul Newman e Joanne Woodward s'incontrarono per la prima volta nell'ufficio di un agente teatrale: lei era una snob del Sud, della Louisiana, lui un ragazzo dal passato avventuroso, finito in prigione per alcoolismo. Tutti e due con una grande passione per il teatro e una frequentazione all'Actors' Studio. L'amore esplose grazie ad una pièce di successo, *Picnic*, poi portata sullo schermo da William Holden e Kim Novak. Paul, però, era già

sposato con Jacqueline da cui aveva avuto tre figli: la moglie gli rifiutò il divorzio cedendo solo due anni dopo davanti ad alimenti principeschi che Paul Newman poté offrire grazie al successo dei suoi primi lavori ad Hollywood. Da quel momento Paul e Joanne rimasero insieme. Belli, giovani, innamoratissimi e baciati dal successo: lui fa strage di cuori di fans dal film *Lassù qualcuno mi ama*; lei vince un Oscar con *La donna dai tre volti*. Arrivano sullo schermo anche insieme per *La lunga estate calda* cui seguirà, sempre insieme, *Dalla terrazza*. I coniugi Newman vivono in una splendida villa del Connecticut dove Joanne «creta» la parte di moglie e di madre. Infatti nel frattempo sono nate tre figlie, Elinor, Melissa e Claire.

Stefania Barile



Nel nuovo film di Spike Lee, Mo' Better Blues, il protagonista è Denzel Washington, il trombettista Bleek Gillian, che ha sempre condizionato la sua vita al jazz

Tr. Arno/Weri



MO' BETTER BLUES MUSICA MUSICA...

Dopo le tensioni razziali di Brooklyn (*Fa' la cosa giusta*), Spike Lee, il regista di Atlanta, racconta in *Mo' Better Blues* la storia di Bleek Gillian, un trombettista jazz di grande talento.

Nel film il musicista è interpretato da Denzel Washington, vincitore quest'anno dell'Oscar, come non protagonista, per l'interpretazione di *Glory*.

«Ho scelto lui», dice Spike Lee, «fin dal momento che ho iniziato a scrivere il film. Oltre ad essere un uomo bellissimo e un sex-symbol, Denzel è un at-

tore protagonista naturale, anche se finora nessuno gli aveva offerto una vera opportunità».

Nel film il protagonista è quindi un musicista che stravede per il jazz e, di conseguenza, non apprezza né l'amore, né l'amicizia, né i rapporti umani. E quando capisce quello che ha perso, è troppo tardi.

Spike Lee cambia dunque stile nel film in concorso alla Mostra di Venezia.

«Non voglio ripetermi», sostiene, «e non voglio correre il rischio di venire etichettato con il genere di film che ho girato. E poi ci tenevo molto a dimostrare che cosa Bleek perde dalla vita subordinando tutto alla sua tromba.

La maniacale dedizione al suo ideale artistico ha precluso a questo trombettista qualsiasi altra soddisfazione umana, e soltanto una crisi profonda gli ha fatto capire le cose che contano nella vita».

Tra l'altro Spike Lee può considerarsi «figlio del jazz» per via del padre Bill Lee che è un jazzista di notevole prestigio che ha composto le musiche di tutti i film diretti dal figlio e *Mo' Better Blues* è anche un omaggio nei suoi confronti.

«È stata l'atmosfera artistica in cui sono cresciuto», sostiene Spike Lee, «a permettermi, da adulto, di fare quello che desideravo sin da quando ero in collegio».

SPECIALE
FILM E DIMI
ALLA MOSTRA
DI VENEZIA

GOODFELLAS TRA MAFIA E DROGA

Martin Scorsese, recentemente insignito della cittadinanza onoraria di Cinimma, una piccola località della provincia di Palermo da dove la sua nonna partì per gli Stati Uniti all'inizio del secolo, è indubbiamente uno degli uomini più frenetici del «pianeta cinema». Ha da poco finito di montare il suo ultimo film, *GoodFellas* (*Quei bravi ragazzi*), in concorso a Venezia, che si è subito chiuso in un'altra moviola per gli ultimi ritocchi al documentario girato a Milano sullo stilista Giorgio Armani, che sarà uno degli eventi «di contorno» della Mostra del Cinema. Nel frattempo a Londra è uscita la sua autobiografia dal titolo *Scorsese on Scorsese* che sarà in libreria in Italia alla fine del mese.

A distanza di due anni dalla movimentata presentazione de *L'ultima tentazione di Cristo*, Martin Scorsese torna a Venezia con un altro film destinato a fare discutere.

Questa volta il tema è la mafia vista attraverso le sue radici, la vita quotidiana della manovalanza mafiosa, dei piccoli «caporali», il loro modo di vestirsi e di mangiare. Tutte storie vere tratte da *Wiseguy*, un libro scritto da Nicholas Pileggi, considerato come l'analisi più provocatoria sulla mafia mai pubblicata fino ad ora.

Per quattro anni Nicholas Pileggi, uno dei maggiori studiosi americani di criminalità, ha conversato con Henry Hill prima di cominciare a scrivere il suo libro, dove racconta le vicissitudini di un giovane teppista che, «adottato» da una pericolosa banda, ne diventa, con il passare del tempo, membro sempre più influente. Arrestato per traffico di droga, il ragazzo si accorge che il capo della banda ha deciso di eliminarlo e così comincia a collaborare con la giustizia diventando un super testimone contro la banda stessa.

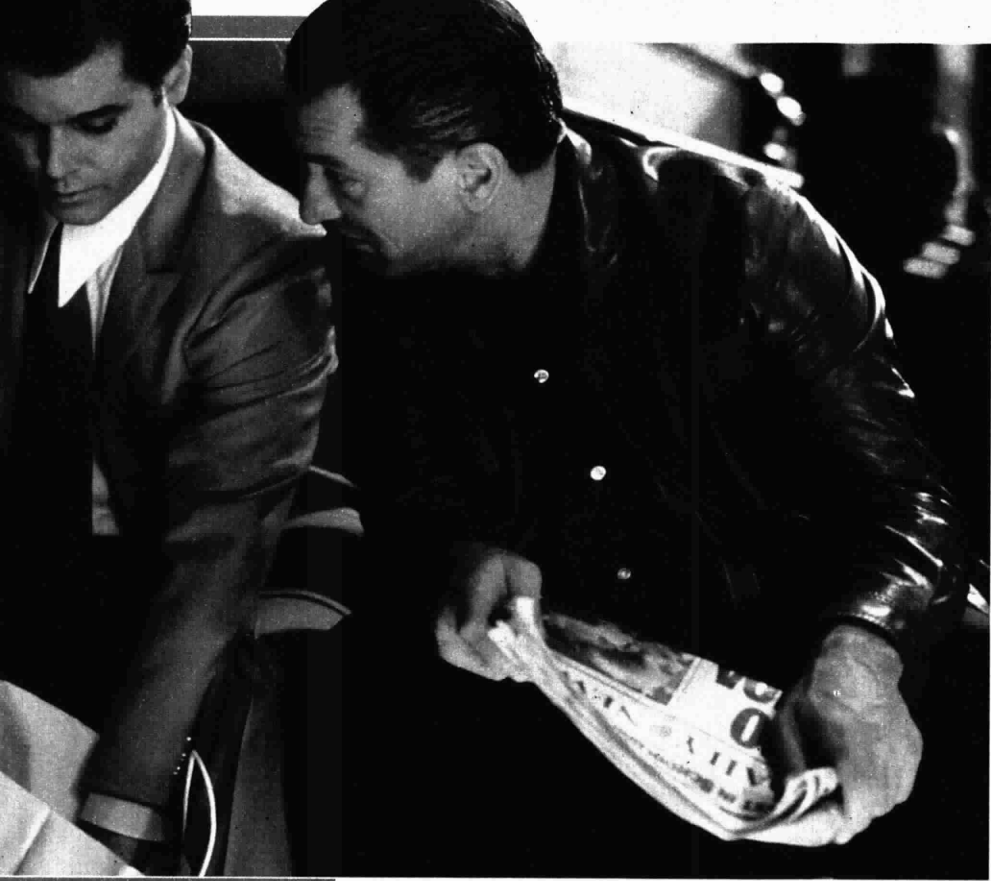
In *GoodFellas* Robert De Niro è il «capo» della banda mentre la parte di Henry Hill è affidata a Ray Liotta, un attore emergente.

La storia, ambientata tra il 1955-'80, prende spunto dal clamoroso furto avvenuto nel 1979 ai magazzini della Luftansa di New York.

GoodFellas (*Quei bravi ragazzi*) è un film di Martin Scorsese sulla mafia.

Protagonista è Robert De Niro, a destra nella foto; al centro, Ray Liotta e, a sinistra, Joe Pesci. In basso, da sinistra, Ray Liotta con Gina Mastrogiacomo, e infine Robert De Niro





DA TORO SCATENATO A BRAVO RAGAZZO

La mia vita privata è... privata». Robert De Niro non usa mezzi termini. Ed è rimasto sempre fedele alla sua privacy, nonostante che da circa vent'anni brilli su di lui la luce del successo.

Di Robert De Niro si sa poco.

È nato nel '43 a New York nel quartiere degli artisti, il Greenwich Village: il padre Robert e la madre Virginia, pittore e scultore lui, solo pittrice lei, vivevano secondo le regole della bohème. Dopo solo due anni dalla nascita di Bob i due divorziarono. E Bob cominciò a passare la sua infanzia e la sua adolescenza sui marciapiedi della Little Italy, non perché povero o abbandonato, ma solo perché era un gran discolo. Un giorno un incontro casuale con Stella Adler, discepola di Stanislavski e socia di Lee Strasberg, fondatore dell'Actors' Studio, porta il giovane sedicenne a recitare. Da questo momento, mentre è noto il suo impegno d'attore (tira di boxe per *Toro*

scatenato, suona il sax per *New York New York*, frequenta religiosi per *L'assoluzione*, ingrassa e dimagrisce chili su chili) e le sue quotazioni di star aumentano film dopo film (da *Il cacciatore*, *Taxi driver*, *Mission*, *C'era una volta in America* fino all'ultimo *Jacknife*), diminuiscono inesorabilmente le notizie sulla sua vita privata.

Passa le sue vacanze a New York, «viaggio già abbastanza... il mio concetto ideale di vacanza è starmene a casa»; ha un figlio, Raphael, dalla prima moglie Diane e oggi vive con la modella Toukie Smith e «non mi ubriaco, non mi drogo, non colleziono amori né sparpaglio figli per il mondo».

L'unica cosa che gli interessa veramente è continuare a recitare: «Non voglio essere John Wayne che in cento film è stato sempre John Wayne. Io cambio "pelle" ogni volta... ho debuttato giovanissimo e ho sempre pensato al cinema».

Stefania Barile

SPECIALE
 FILM E DIMI
 ALLA MOSTRA
 DI VENEZIA



*Immagini dei tre
 film italiani
 in concorso a
 Venezia. In alto
 Barbara Sukowa,
 riflessa nello
 specchio, ne
 L'Africana di
 Margarethe von
 Trotta e, nella pagina
 accanto, Valeria
 Golino in Tracce di
 vita amorosa di
 Peter Del Monte.
 In basso e a destra,
 due scene del film di
 Marco Risi,
 Ragazzi fuori*





L'ITALIA A VENEZIA

Il primo film in concorso per il Leone d'Oro, il 4 settembre, è *L'Africana*, una delle tre opere made in Italy, anche se a firmarlo è Margarethe von Trotta, la regista tedesca che il sole di Roma ha ormai convinto a vivere nel nostro Paese (a Venezia ha vinto nel 1981 il Leone d'Oro con *Anni di piombo*).

Il nuovo film si intitola *L'Africana* e, come i precedenti successi della Von Trotta, è una storia di sentimenti e, in questo caso, anche una impietosa analisi del passato, dove giocano un ruolo importante la magia e l'esoterismo.

La trama è semplice: due amiche, una volitiva e intransigente (Barbara Sukowa), l'altra sensuale e materna (Stefania Sandrelli), si trovano a Parigi dopo una lunga lontananza.

A separarle è stato un uomo, il compagno dell'una diventato poi il marito dell'altra (Sammi Frey, nella parte di un giornalista giramondo).

A riunire le donne è la malattia che colpisce quella che ha tradito il patto di amicizia e che l'altra, partita per l'Africa a fare il medico, è chiamata in Francia a curare.

Gli altri film italiani in gara sono quelli dell'esordiente Marco Risi con *Ragazzi fuori* e del veterano Peter Del Monte, alla sua quinta esperienza veneziana con *Tracce di vita amorosa*: due film assai diversi.

Senza attori di professione, *Ragazzi fuori* prende lo spunto da *Mery per sempre* per raccontare la violenza che attende i ragazzi che escono dal carcere o dai riformatori attraverso le loro parole e la loro interpretazione.

«A differenza di *Mery per sempre*», spiega Marco Risi, «*Ragazzi fuori* è un film duro, senza speranza. I giovani che escono dal carcere non trovano a Palermo chi li aiuti e impedisca loro di venire nuovamente fagocitati dalla malavita. Ed anche l'episodio drammatico del ragazzo che, sorpreso a rubare uno stereo, viene inseguito e ucciso da un poliziotto in borghese, fa parte della cronaca nera palermitana».

Peter Del Monte si presenta invece a Venezia con un film insolito: articolato in quattordici situazioni di vita amorosa della lunghezza di sette-otto minuti.

Dal bambino geloso per la nascita di un fratellino ad un vecchio Walter Chiari che appena si libera della moglie anziana, che l'ha accudito in clinica, ne combina di tutti i colori.

Un film sul rapporto sentimentale, sull'inquietudine di perdere gli affetti, e il discorso si snoda nell'arco di una vita, dall'infanzia alla vecchiaia.

SPECIALE
FILM E DIVI
ALLA MOSTRA
DI VENEZIA



DICK TRACY DAL FUMETTO AL FILM

La giornata inaugurale della Mostra '90 è incentrata sulla presentazione, fuori concorso, di *Dick Tracy*, che uscirà in Italia il 5 ottobre. Un film di cui si è già parlato tanto sia per il fatto che il detective dalla mascella quadrata e l'impermeabile giallo ha introdotto nei fumetti la realtà fatta di morte, sangue e violenza sia per la bella fotografia cinematografica firmata dall'italiano Vittorio Storaro, sia per la love-story esplosa sul set tra i due protagonisti, Warren Beatty e Madonna, e conclusasi bruscamente dopo l'ultimo ciak.

D'altra parte in amore Dick Tracy non è mai stato fortunato: apparso

sulle pagine del *Detroit Mirror* il 4 ottobre 1931, per mano del cartoonist Chester Gould, annuncia l'intenzione di sposare la fedele Tess già il 15 ottobre, giusto in tempo per assistere all'omicidio del futuro suocero ed al rapimento della fidanzata da parte dei gangster della banda capeggiata da Big Boy Caprice (impersonato da Al Pacino). Da allora la vita del leggendario detective è un continuo tormento tra amore e dovere.

Film comico e drammatico, *Dick Tracy* ha mobilitato i più celebri talenti di Hollywood, tanto è vero che non si sono mai visti tanti premiati con l'Oscar lavorare nello stesso film: Warren Beatty, Al Pacino, Dustin Hoffman, il direttore della fotografia Vittorio Storaro, la costumista Milena Canonero, lo scenografo Dick Sylbert e i maghi del trucco John Caglione jr. e Doug Drexler.





Warren Beatty in *Dick Tracy* interpreta il celebre detective dall'impermeabile giallo uscito dai fumetti di Chester Gould. In basso, Madonna è la seducente cantante da night club. Mozzafiato Mahoney, e, nella pagina accanto, Al Pacino (*Big Boy Caprice*)

F. B. / G. / O.



● ALLA RICERCA DEL LEONE D'ORO

(continua da pag. 13)

trimonio e della vita familiare della classe medio-alta americana. «Il tutto», racconta, «è ambientato tra il 1935-'45 in una città del Middle West, molto conservatrice, ben pensante e bigotta». A James Ivory, sessantadue anni ben portati, Venezia ha sempre portato fortuna. Nella città della laguna, nel 1957, girò, infatti, il suo primo lungometraggio, *Venice Theme and Variations*, che fu anche la tesi di laurea alla Film School della University of Southern California. «Un lavoro», dice, «interamente finanziato da mio padre. Negli ultimi anni, alla Mostra veneziana, ho poi presentato nel 1985 *Camera con vista* e nel 1988 *Maurice*».

La Mostra del Cinema, giunta quest'anno alla sua quarantasettesima edizione, prende il via con qualche giorno di ritardo rispetto alla tradizione e, di conseguenza, la più antica rassegna cinematografica mondiale avvia contemporaneamente la nuova stagione italiana delle «prime visioni». Parecchi dei film presentati usciranno infatti, quasi contemporaneamente, nelle sale cinematografiche.

La Mostra '90 si apre all'insegna del cinema-spettacolo avendo il direttore della Biennale Cinema, Guglielmo Biraghi, scelto di proporre per la serata inaugurale *Dick Tracy*.

Moltissime le richieste di biglietti provenienti dai vip che non vogliono mancare a questo evento mondano: ormai è certa anche la presenza di Warren Beatty. Al Lido di Venezia una nuova esplosione di divismo è già prevista. E

questo per la partecipazione di molti attori americani e, soprattutto, per i tre film USA in concorso per il Leone d'Oro, firmati da registi ambiziosi e capaci di soddisfare ogni genere di platea. Accanto a James Ivory figurano Martin Scorsese con *GoodFellas* e il nuovo genio del cinema nero Spike Lee con *Mo' Better Blues*.

Gli americani, d'altra parte, sono dieci anni che non vincono il Leone d'Oro: l'ultimo lo conquistarono nel 1980 con *Gloria* di John Cassavetes (premiato ex aequo con *Atlantic City* di Louis Malle).

A Venezia soffia dunque quest'anno il vento dell'Ovest, ma la Mostra del Cinema tiene sempre nascosti i suoi outsiders. I ventun film in concorso rappresentano cinematografie di diciassette Paesi. E lo scorso anno vinse Taiwan.

Ernesto Baldo

**BLACK
& COLOR.
SCHERMO
NERO,
COLORE
VERO.**

PHILIPS





*Guardami pure.
Non è splendido il mio
nero? Sul nero il colore
brilla più vivo, forte
e seducente... colore
vero che mette allegria
solo a vederlo.*

*Guarda l'immagine. È stabile, stupenda, con
colori superbi e puri, grazie al perfezionatissimo
cinescopio nero con maschera Invar.*

*Guarda il con-
trasto. È netto, deci-
so, perfettamente
definito, per merito
dell'avanzatissima
tecnologia digitale a
doppia scansione.*

*Se stai pensando a un televisore a colori,
scegli lo schermo nero e il colore vero del nuovo
Black & Color. Philips naturalmente.*

NUOVI TV COLOR MATCHLINE
IL MASSIMO DEL COLORE.

PHILIPS

**ENRICA
BONACCORTI
RACCONTA
IN ANTEPRIMA
SOGLI E
DESIDERI IN TV**

io VOI E



*Enrica Bonaccorti con il marito
Arnaldo Del Plave e la figlia
Verdiana in vacanza all'Argentario.
L'attrice il 10 settembre riprende, su
Canale 5, Carl Genitori*

IL SESSO

Cari amici del *TV Radiocorriere*, cari amici della televisione tutta, eccomi qui a scrivervi il compito per le vacanze, carta e penna alla mano e per banco un materassino sulla battigia dell'Argentario. Chiederebbe Marzullo: «Dove va la televisione per Enrica Bonaccorti?... Quali sono i

**di ENRICA
BONACCORTI
foto LUCIANO
AMENDOLA**



AMORE E SESSO

Enrica Bonaccorti, se il suo desiderio diventasse realtà, come sarebbe la sua nuova trasmissione?

«Come, non è facile dirlo. Le spiego, io l'ho già in mente, però... un po' per scaramanzia e un po' perché è veramente troppo presto... non posso dire molto».

Sappiamo però, dalla sua lettera dalle vacanze, che vorrebbe occuparsi di sentimenti, di rapporti tra uomo e donna. Di sesso quindi?

«Sì. Anche. Perché il sesso fa parte del sentimento, e io vorrei parlare con la gente di tutto ciò che accade per amore. Sesso compreso».

Come mai?

«Mi è venuto in mente proprio facendo *Cari Genitori*. Mi sono resa conto che l'argomento più difficile, il rapporto più complicato tra genitori e figli è proprio quello che riguarda la vita intima dei ragazzi. E così ne vorrei parlare».

In che modo?

«In modo piano, senza gomitature che sottintendono chissà che cosa, con serietà, senza però essere troppo seria».

Che ne dice sua figlia di quest'idea?

«Il rapporto tra me e mia figlia è ottimo, ma l'unico problema è quello della sua vita intima, privatissima. Vede, io cerco di parlare, di farla parlare, ma non è facile».

I ragazzi la loro vita intima la regalano agli amici.

Noi, della generazione precedente, avevamo l'alibi dell'educazione rigida, del non poter parlare mai di "certi argomenti" con i genitori; i ragazzi oggi non hanno questi steccati, eppure... non ne parlano volentieri con gli adulti. E così spero, se riuscirò a fare questa trasmissione, di poter fare un passo in avanti anche nel rapporto con mia figlia.

Lei mi incoraggia, anzi, mi ha anche detto che mi vedrà sempre, con i suoi amici, e io penso al suo giudizio».

E farà il programma tutto da sola? Si sente così forte?

«No. Non mi sento affatto così forte, né tantomeno un'esperta dell'argomento, vorrei avere vicino qualcuno che mi desse una mano, veramente».

Sa già chi vorrebbe avere?

«Lo so già, certamente. Per dire la verità anche la persona è d'accordo... io gliel'ho già chiesto...».

E Willy Pasini, per me è il più grande sessuologo-psichiatra che ci sia. L'ho conosciuto quando stavo alla Rai, è venuto diverse volte in trasmissione, ha un modo di parlare del sesso molto semplice, usa metafore che sembrano parabole, con grande chiarezza.

Se il programma si farà, ci sarà lui vicino a me».

Maria C. Zanda





Enrica Bonaccorti ha in programma una nuova trasmissione: vorrebbe occuparsi dei problemi più intimi del rapporto di coppia «in modo serio, ma non serio». A sinistra, è con il marito Arnaldo Del Piave

progetti di Enrica Bonaccorti?... Che cos'è l'amore?... Ma prima di tutto questo, i sogni aiutano la vita o la vita aiuta i sogni?...».

La vita è sogno, caro Gigi, come diceva Calderón de la Barca, e bisogna sempre ringraziare il Signore con la faccia per terra, come diceva mio nonno... Ma torniamo alle domande: dove va la televisione? Non lo so, ma chi la fa se lo chiede — mi auguro — da un po' di tempo a questa parte. Comunque la cosa buona è «che va», se stesse ferma, allora si sarebbero guai. E poi questa non è la stagione adatta a giudicare. A parte la sicurezza dell'appuntamento con quell'interessante riunione condominiale che è il *Maurizio Costanzo Show*, l'estate ci ha offerto soprattutto un rutilante, meraviglioso *Colosseum*, che vedrei volentieri anche d'inverno. Ma — televisivamente parlando — l'estate ha portato anche un documento a chi guidava da ormai dieci anni senza patente... e così è in arrivo sul binario 5 la diretta, importantissima per l'informazione, per lo sport, per l'immediatezza dell'evento, per l'adrenalina che ti regala. Ma non per tutto. *Cari Genitori*, per esempio, vive come in diretta sino alle varie entrate di genitori o figli, ed io evito con determinazione la tendenza a fermarsi se qualcosa non va. Non mi piace la dizione «tv verità», ma è un fatto che la verità in televisione — e non solo — funziona, acchiappa l'attenzione, soprattutto laddove l'imperfezione spezza il ritmo. Ed è in quest'ottica che la prossima edizione di *Cari Genitori* regalerà al pubblico 30 secondi di verità in più al giorno... cosa vuol dire? È una sorpresa, non si può spiegare, ma dal 10 settembre sarà evidente!

Tornando all'importanza — ma non per tutto — della diretta, nel caso di *Cari Genitori* è bene che ci sia la possibilità di uno stacco: padri e madri così non hanno alcuna possibilità di farsi un cenno durante le risposte dei figli, perché nel frattempo sono isolati e solo durante le pause vengono portati dietro le quinte, pronti ad entrare in scena. Bisogna però riuscire a ricreare l'atmosfera della diretta anche se si sta registrando, ed è questa la sfida che mi piace e che, visti i risultati, mi pare di aver vinto. È un programma che riprendo con gioia, dopo circa 600 puntate, è un programma che mi ha dato tante piccole felicità, soddisfazioni di esperienze umane, durante e oltre la trasmissione, e sono sicura che anche il terzo anno avrà vita buona. Ma caro Marzullo, per dirtela tutta e anche in rima, ho un altro progetto nel cassetto, un altro programma da affiancare alla quotidiana di *Cari Genitori*. Mi piacerebbe una volta alla settimana, di sera, un po' tardi, parlare di sentimenti e di intimità, prendendo spunto dalla cronaca ed elaborando poi un affresco, ma che dico, un acquarello intorno al tema. Ecco in questo caso si la diretta sarebbe importante, vuoi per l'attualità vuoi per la possibilità che offrirebbe a chi segue da casa di intervenire su casi e cose così coinvolgenti. Ma ancora prima della diretta è importante che questo progetto piaccia al Presidente... se non accadrà nulla, pazienza... Ho risposto a tutto? «No. Non mi hai ancora detto che cos'è l'amore per Enrica Bonaccorti...». Ah già, ma questo è semplice: l'amore è tutto! Ciao Marzullo... e buon anno (televivo) a tutti!

Enrica Bonaccorti

IN DIRETTA SU RAIDUE DA ARICCIA
IL 12° FESTIVAL DEGLI SCONOSCIUTI
CON DUE PADRINI D'ECCEZIONE...



TEDDY & RITA

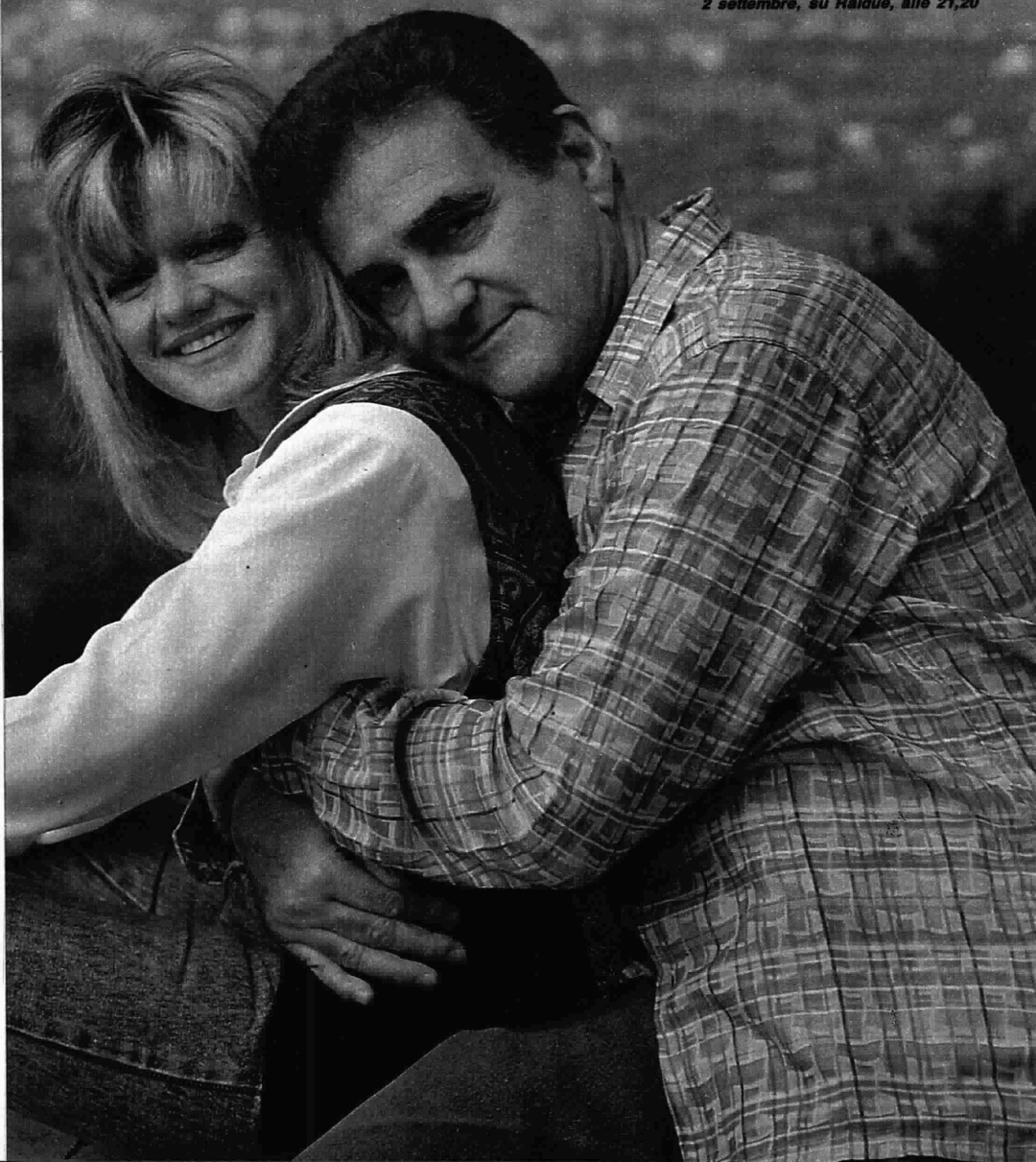
Ariccia si appresta a vivere giornate di fuoco, il sacro e mai domo «fuoco artistico», che culmineranno con la diretta di domenica 2 settembre, su Raidue, giorno della finalissima della 12ª edizione del Festival degli Sconosciuti.

Nel mondo dello spettacolo dire Ariccia è come dire Teddy Reno e Rita Pavone, da anni animatori di questa rassegna che non solo non ha perduto il suo antico smalto, ma anzi, ogni anno rinnova magicamente il suo fascino e l'ormai nota attrattiva che esercita sui giovani talenti.

**di DARIO SALVATORI
foto FABRIZIO BIAMONTE**



**Teddy Reno e Rita Pavone.
Nella pagina accanto la coppia è
con il gruppo Family Dance
che partecipa al
12° Festival degli Sconosciuti
di Ariccia, in onda domenica
2 settembre, su Raidue, alle 21,20**





**SPRUZZI, SGRASSI
E NON RISCIACQUI.**



**LAST 1000 USI E SGRASSI
TUTTO AD OCCHI CHIUSI.**

nuovo
al profumo
di limone

LAST
1000 usi

**sgrossa tutto
in cucina
senza sciacquare**

Teddy Reno e Rita Pavone, 22 anni di matrimonio, 28 di sodalizio artistico, tornano ad Ariccia, deliziosa collinetta dei Castelli Romani a pochi chilometri dalla capitale, ogni estate, un po' per riposarsi dalle tournées in tutto il mondo, un po' per respirare aria buona.

Allora, ci siamo: gli sconosciuti di tutta Italia tornano di nuovo qui per perdere la S?

«Sì, sono tanti, tantissimi, vengono da tutta Europa e ci hanno costretti a selezioni durissime, in cui non abbiamo guardato in faccia nessuno e dalle quali uscivano sicuramente dei nuovi talenti».

Teddy Reno, molti dicono che questi festival di voci nuove hanno fatto un po' il loro tempo e che oggi, con tutti i produttori che ci sono in giro, non vale più la pena organizzarli...

«Non sono d'accordo. Innanzitutto qui ad Ariccia non organizziamo un festival di voci nuove, ma una rassegna di giovani artisti che vogliono suonare, cantare, recitare, imitare, presentare... Inoltre anche nelle ultime edizioni sono venuti fuori talenti niente male, tipo Baccini, Danilo, un ragazzino di tredici anni che sta facendo un mucchio di cose, poi tanti altri giovanissimi che sono apparsi nelle trasmissioni di Pippo Baudo».

Perdoni una domanda classica ma inevitabile: cos'è cambiato ad Ariccia rispetto agli anni storici?

«Per noi nulla. L'entusiasmo è sempre quello di una volta. Per gli aspiranti invece sono cambiate molte cose. Prima ad Ariccia su cento concorrenti si presentavano novanta, novantatré bidoni, però c'era un genio, che poteva essere Rita Pavone, Enrico Montesano, Claudio Baglioni».

Ora tutto si è livellato, forse in alto, ma certo talenti così prepotenti non se ne sono più visti».

Cosa vuol dire per lei Ariccia?

«Innanzitutto una località incantevole, che penso, nel mio piccolo, di aver scoperto».

Prima era un po' la sorella povera rispetto a tutte le altre città dei Castelli, ora è diventata una sorta di piccola Spoleto».

E la scoperta come avvenne?

«Tantissimi anni fa. Non voglio nemmeno pensare quanti. Io sono di Trieste, ma per il mio mestiere ho sempre avuto come base Milano, una città che ha i difetti che sappiamo, anzi negli anni Cinquanta erano ancora più macroscopici».

Ariccia mi apparve subito come un'oasi, sulla quale però mi sono impegnato. Qui sono stato anche assessore, ho realizzato delle opere che sono rimaste».

Anche per Rita Pavone il viaggio è stato lungo: Torino-Ariccia non è uno scherzo!



Rita Pavone e Teddy Reno. Sposati da ventidue anni, hanno due figli, Alessandro di 21 e Giorgio di 16. Rita Pavone vinse nel '62 la prima edizione del Festival degli Sconosciuti creato da Teddy Reno

UN SOGNO LUNGO 28 ANNI

Nel 1962 Teddy Reno era ancora un noto cantante («Altro che! Partecipai alla prima edizione del Cantagiro e mi classificai terzo, dietro Adriano Celentano e Luciano Tajoli»), ma evidentemente le sue capacità organizzative non potevano aspettare oltre. Dal nulla mise in piedi un festival ad Ariccia che ogni anno radunava migliaia di aspiranti cantanti provenienti da ogni angolo d'Italia. Il primo anno fu quello di Rita Pavone e Mario Zelinotti (un cantante di una certa notorietà negli anni Sessanta), l'anno dopo, il 1963, vinse Dino (che abbiamo rivisto di recente a *Una rotonda sul mare*), nel 1964 Rokes (forse il gruppo inglese più popolare in Italia) e via di questo passo, fino a Enrico Montesano (in gara come imitatore) e a Claudio Baglioni, che nel 1969 vinse ma poi venne rifiutato dalla Ricordi perché in scuderia c'era già Lucio Battisti.

Una fucina di talenti che non si è mai arrestata e che andrebbe sommata a quelli che Teddy Reno lanciò come discografico negli anni Cinquanta (Johnny Dorelli, Betty Curtis, il suo concittadino Lelio Luttazzi, ecc.) e che probabilmente lancerà in futuro. Anche se vuole tornare a fare il cantante. «Minaccia o promessa?».

«Ricordo ancora quel 1° settembre del 1962. Avevo 17 anni ed ero una delle tante concorrenti».

Mi presentai con *Ogni giorno* di Paul Anka, il mio idolo. I miei genitori andarono da Ferruccio e gli dissero che se non c'era speranza si poteva anche ripartire subito perché i soldi erano finiti. Invece vinsi».

E oggi quali sono le speranze dei giovani in gara?

«Senz'altro ne sanno più di noi. Arrivano qui preparati. Sanno come realizzare una base musicale, conoscono l'ambiente, parlano di look».

Noi ci mettiamo la nostra esperienza e un'assistenza-contratto che dura un paio di anni».

Il pubblico vorrà anche sapere notizie su Rita Pavone cantante...

«Eccomi qui. Sono una donna di 45 anni, con un marito che mi ama e mi segue, due figli grandi di 21 e 16 anni, una casa in Svizzera, a Latte Caldo, dove vivo quando non sono in giro per il mondo».

E la Rita Pavone cantante?

«Attiva più che mai. Mi esibisco in ogni parte del mondo, continuo ad essere popolarissima, soprattutto in Germania, in Brasile e negli Stati Uniti, canto in quattro lingue, vendo dischi e...».

E in Italia?

«In Italia andrebbe tutto bene se la gente non si dimenticasse troppo spesso di certe cose».

Quali?

«Per esempio che ho venduto circa trenta milioni di dischi, che i Pink Floyd mi hanno messo in una loro canzone, che gli U2 mi hanno citata in una loro recente intervista, che sono l'unica cantante italiana ad essere stata per sei volte ospite al famoso *Ed Sullivan Show*...».

Allora cos'è che non funziona?

«Il fatto che nessuno si ricorda di nulla e ogni volta devi ricominciare da capo. Ma non mi lamento, odio farlo, per fortuna il pubblico non si è dimenticato di me».

Teddy Reno dice che quest'anno sarà l'ultima volta che si proporrà come organizzatore e talent-scout, poi lascerà tutto nelle mani della famiglia, cioè a te.

«Sì. Diciamo che in questa edizione presenteremo insieme. Lui si dedicherà al palchetto di vip cercando di tirar fuori loro qualcosa».

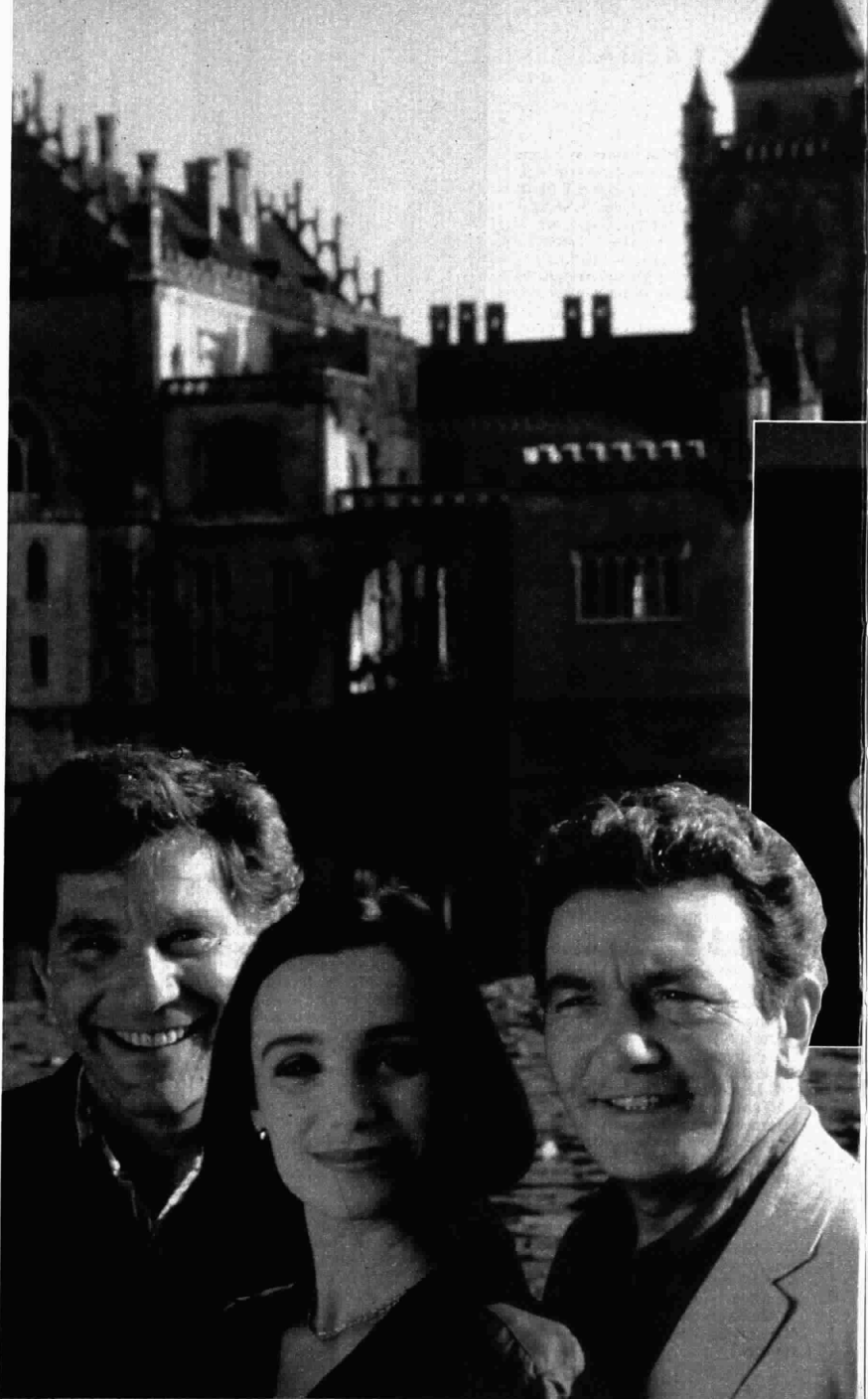
Dal prossimo anno Teddy canterà, preparerà un libro di memorie, che forse diventerà anche un progetto televisivo».

E tu?

«Penso che rimarrò al timone di Ariccia, magari con il più grande dei miei figli, che già ha dimostrato una certa dimestichezza con il palco».

Dario Salvatori

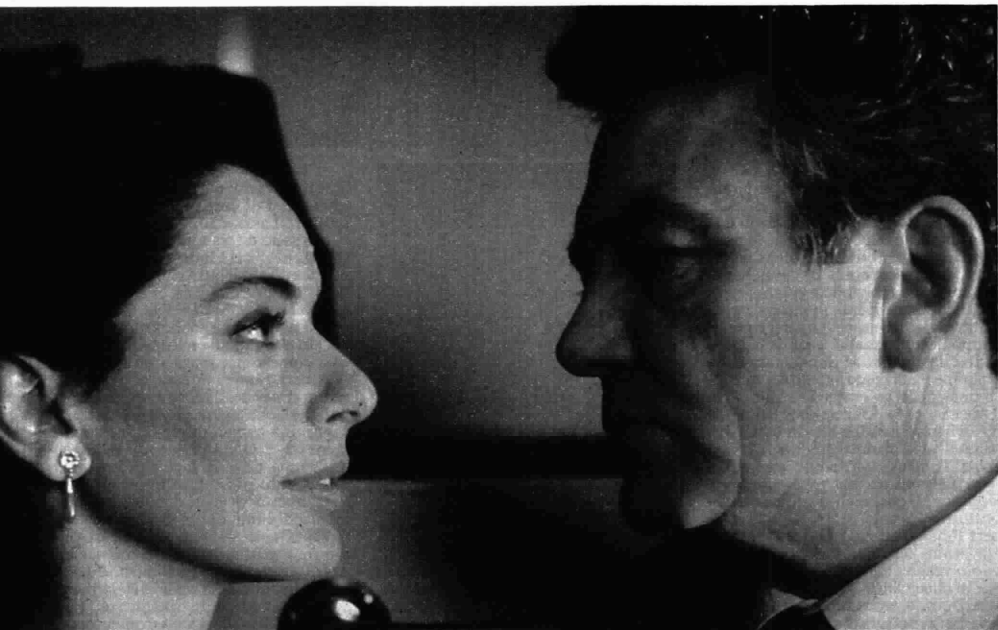
*Gli interpreti di
Gioco senza
fine, l'originale
tv di Canale 5
in onda
martedì 4
settembre.
George Segal,
56 anni,
Kristin Scott
Thomas, 34, e
Albert Finney,
53 (anche nella
foto in alto a
destra). Nella
pagina
accanto,
Finney con
Monica
Guerriatore, 31
anni*



SPIE, INTRIGHI E DELITTI
SU CANALE 5

GIOCO SENZA FINE

di ERNESTO BALDO



Gioco senza fine, in onda martedì 4 settembre su Canale 5, è una inedita produzione internazionale di quattro ore nata nell'estate del 1987 sulle roccie di Capo Taormina, dove si trovavano in vacanza l'attore inglese Albert Finney e il produttore italiano di *The Mission*, Fernando Ghia, tornato in Europa dopo una lunga esperienza americana.

«Ghia», racconta Albert Finney, «mi chiese: "Hai mai letto un libro di Forbest? No! Che peccato! Te ne faccio leggere uno che ho qui per caso: si intitola *The Endless Game*". E una volta che l'ho letto mi domanda con finta indifferenza: "Cosa ne pensi, ci vedre-

sti un buon thriller?". E io: "Perché no, dipende dalla sceneggiatura". E Ghia: "Forse ne ho una scritta dallo stesso Forbes. Lo faresti il protagonista?". Come potevo dire di no a un vecchio amico?».

Sotto il sole di Taormina si è dunque concretizzata questa spy-story tratta dall'omonimo libro, già tradotto in una quindicina di lingue, scritto e diretto da Bryan Forbes, autore di tante regie teatrali e cinematografiche. *Gioco senza fine* è, però, la sua prima spy-story e anche il primo «film» che questo scrittore-regista londinese di 64 anni, ben portati, trae da un suo libro. Tra l'altro, c'è da sottolineare che

Bryan Forbes ha lavorato per i servizi segreti di Sua Maestà.

«*Gioco senza fine* è il mio primo libro poliziesco», spiega Bryan Forbes, che ha scritto diversi libri di successo, «finora ero però impegnato in storie d'amore e di rapporti interpersonali, ispirati a ciò che mi capita intorno. Non a caso tengo costantemente un "giornale" sul quale appunto quotidianamente stralci di dialoghi, ritratti di persone, immagini che mi colpiscono. E quello che chiamo la mia Polaroid sulla realtà. Sono tutti spunti che prima o poi utilizzo».

E continua: «Mi sono appassionato al genere poliziesco perché sono con-

**Albert Finney con
Nanette Newman,
44 anni, in una
scena di *Gioco
senza fine*. Sotto,
Anthony Quayle,
72 anni, e, in
divisa, Derek De
Lint, 42**



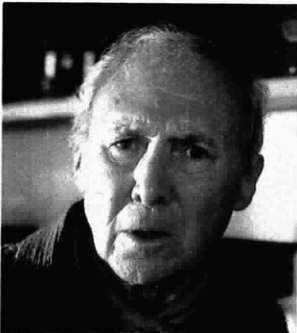
vinto che gli intrighi e le spie esisteranno sempre, anche nei momenti di pace. Nella mia storia tutto comincia in una casa di cura, nella campagna inglese, dove, imprevedibilmente, viene uccisa una donna ricoverata da anni, senza memoria e senza amici».

L'inchiesta affidata ai servizi segreti britannici arriverà a ripercorrere il tempo dei drammatici anni della guerra fredda, quando la donna misteriosa era impegnata come agente del controspionaggio e lavorava al confine tra l'Austria e la Germania. Perché il KGB ha ucciso Caroline Oates (impersonata dall'attrice inglese Kristin Scott Thomas), un tempo agente dei servizi segreti ed ora apparentemente «inutile»? È quello che si domanda soprattutto l'agente M 16 Hillsden (Albert Finney) quando decide di seguire «in prima persona» l'indagine poiché vuole vederla chiaro.

Caroline Oates, dieci anni prima di essere uccisa, era stata catturata a Berlino Est e, torturata e drogata, aveva confessato fino all'ultima parola quello che sapeva. Scambiata infine con una spia russa era tornata in Inghilterra, ma ridotta malissimo e incapace perfino di parlare.

Prima di questa triste esperienza Caroline era una bella donna e aveva, tra l'altro, avuto una appassionata relazione con l'agente M 16 Hillsden, relazione che quest'ultimo non aveva mai dimenticato anche se era stata interrotta per motivi «di servizio».

Hillsden si mette così in moto per trovare la risposta ai suoi interrogativi e si trova intrappolato in un labirinto di abili e seducenti spie, di «talpe» e doppiogiochisti, infiltrati e cinici esecutori. È alla fine, attraverso i rischi di



amori piacevoli ma infidi, di pericolosi attentati e di duri pestaggi, riuscirà a scoprire l'assassino.

«Io sono un tranquillo agente segreto», dice Albert Finney, «e come attore mi ha attirato il fatto che devo nascondere le emozioni. Per una spia tutto quello che si fa è una bugia. Un po' come gli attori. Ed è anche l'unico film in cui sto davanti alla macchina da presa così come sono, senza trucchi».

Albert Finney è un agente segreto che non uccide; il killer è invece George Segal, che lavora per la CIA americana, una coppia di grandi interpreti, come si è avuto modo di vedere a Taormina dove in luglio *Gioco senza fine* è stato presentato in anteprima.

In questa vicenda d'amore, regolamento di conti, doppi giochi e mistero (costata dieci miliardi di lire), troviamo impegnati attori di diversa nazionalità trattandosi, tra l'altro, di una coproduzione internazionale: le riprese sono avvenute in Inghilterra, Finlandia e Austria. Quasi contemporaneamente alla programmazione italiana *Gioco senza fine* verrà trasmesso dalla televisione inglese. Accanto ad Albert Finney, Kristin Scott Thomas (anziana e poi ringiovanita nel flashback) e George Segal (doppiato da Giancarlo Giannini) nel cast figurano altri due apprezzati attori britannici, come Ian Holm e Anthony Quayle, e l'attrice Monica Guerritore nella parte di Silvia, una ragazza italiana che lavora per i servizi segreti russi ed è l'amante del diplomatico Sir Charles, impersonato da John Standing. D'italiano, in questa coproduzione televisiva europea, c'è anche la musica composta da Ennio Morricone.

Ernesto Baldo

eventi '90

RIMINI RICCIONE
BELLARIA-IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO

Rimini & Co.

Rimini & Co.: 1254 eventi per l'estate '90

Rimini, Riccione, Bellaria-Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio vi attendono con il programma di **Settembre**:



FOLCLORE

1 CATTOLICA - Festa notturna "Regina del mare" • 1-2 RIMINI - Borgo San Giuliano - La festa del Borgo dal tema "L'avventuriero" dal libro delle anime del 1873 (dal 26/8 al 2/9 si terranno inoltre convegni, dibattiti, mostre, spettacoli) • 2 MONTEFIORE CONCA - Sagra settembrina Festa del SS. Crocifisso • 2 SAN CLEMENTE - Sant'Andrea in Casale - Festa dell'amicizia paesana • 2 TORRIANA - Montebello - Festa del miele • 2-7 RIMINI - Divertiamoci insieme giocando sulla spiaggia • 3 RIMINI - Viserbella zona Campogrande - Festa folcloristica • 4 RIMINI - Miramare lungomare ore 20-24 - Miramare good bye (orchestre folcloristiche, vino, dolce, i caratteristici boccali e ciotolo, stands gastronomici e grandioso spettacolo pirotecnico) • 4 RICCIONE Zona Abissinia - Festa folk • 4 RIMINI - Torre Pedrera - Festa in piazza • 5 RIMINI - Viserba piazza Pascoli - Festa folcloristica • 6 RIMINI - "Rivabella al circo"

• 7 CATTOLICA - Festa della Teggia e sagra dell'uva • 7 RIMINI - Bellariva Sagra • 9 MONTECOLOMBO - Festa di fine estate • 9 SALUDECIO - Festa del SS. Crocifisso



• 23 GEMMANO - Sagra del fagiolo • 23 RICCIONE Zona Abissinia: I burattini giocano con i bambini • 29 MONDAINO - Festa di S. Michele



CULTURA

1 RIMINI - Giornata conclusiva della XIª edizione del Meeting per l'amicizia fra i popoli - 27-29 CATTOLICA - Centro Culturale Polivalente - Massa, folla, individuo. Convegno Internazionale di Studi in collaborazione con l'Ist. Ital. Studi Filosofici



MOSTRE

1-9 VERUCCHIO - Museo civico archeologico - Mostra "Ars erotica" (continua dal 15/6) • 1-9 RIMINI - Sala APT Prosegue Mostra Museo Nazionale dei Naifs di Luzzara • 29/9-12/10 CATTOLICA - Galleria Comunale S. Croce - Nino Costa - Fotografia



MUSICA

RIMINI - Prosegue fino al 15 la 41ª Sagra Malatestiana



CONGRESSI E FIERE

7-9 RICCIONE - Palazzo del Turismo - Riccionemodamare - 4ª salone europeo del look estivo



CINEMA E TEATRO

22-29 RIMINI - Riminicinema



HOBBY

1-2 RICCIONE - Palazzo del Turismo - 40ª Raduno Nazionale Numismatico •

9 BELLARIA - IGEA MARINA - 3ª Trofeo A. Trafuri - Giro d'Italia auto storiche • 28-30 RIMINI - Marcia di trasferimento "Rimini-Roma-Rimini" Rievocazione storica con moto costruite entro il 1930



SPORT

1-9 MISANO ADRIATICO - Settimana nazionale Anspi • 8-9 CATTOLICA - Campionati Italiani di atletica giovanili a prove multiple UISP • 15 BELLARIA-IGEA MARINA - Gara di pesca d'altura Campionato italiano • 15-15/10 RIMINI - Sagra dello Sport "Sport - ambiente - salute". Zone di svolgimento: zona nord Viserba Monte centro sportivo UISP - zona centro parco Marecchia Ina casa - zona sud Miramare centro sportivo via Parigi. • 21-24 MISANO ADRIATICO - Trofeo federale FIHP di pattinaggio artistico • 22 RIMINI - Palazzo dello Sport - 1º campionato europeo di aerobica • 23 SANTARCANGELO - Raduno motoristico • 29-30 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Finale sport production

Per informazioni dettagliate sugli "Eventi '90" telefonate: 0541/51331

BUON
DIVERTIMENTO
CON SUCCHI



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Hans Mein Igel. Ein Silhouettenfilm nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Regie: Horst L. Tappert. 18,20 Heidi, Spielerei nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 11. Folge: ein Schrank voller Brötchen (Whg.). 18,50-19 Die Katzen. Ein Bildergeschichte von Paul Galdone. 20 Tagesschau. 20,20 Flugrettung in Südtirol. Ein Film von Christoph Munte. 20,50 Mrs. Harris fährt nach Monte Carlo. Filmregie von Ted Willis nach Motiven von Paul Gallico. Regie: Franz Josef Gottlieb. 22,15-22,30 Autoreport: Ratschläge für Autofahrer. 2. Teil: Was bringt den Verkehr in den nächsten Wochen? 23 Was ist los auf unseren Straßen?

MARTEDÌ 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 21. Folge: «Alziviell ist ungesund»

MERCOLEDÌ 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Untergang. Wasserfälle und Gerichte im hinteren Passier. Text und Gestaltung: Rainer Seiberich

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 7

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Der Zauberer Zeppier als Friedrich J. Kaufmann. Ein Film von Karl Prossler und Helmut Ritz (Whg.). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Annemarie Munnich. Heute: «Alm-wirtschaft». 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie. Spielerei von Jörg Grönlér. 15. Folge: «Kessensur». 21,10 Im Traum durch die Wand. Aussergewöhnliche Wahrnehmungen am Beispiel des Südtiroler Mario Borgogno. Ein Film von Eberhard Daum und Helmut Leichter (Whg.). 22-22,40 Die Einführung aus dem Serral (1). Singespil von Wolfgang Amadeus Mozart - 1. Akt: Es singen und spielen Antje Seifert, Rotherberger, Judith Blegen, Werner Krenler, Gerhart Bötz, Czerwinka, Peter Pasetti. Das Radio-Symphonieorchester Berlin, der Rias-Kammerchor. Musikalische Leitung: George Solti. Regie: Heinz Liegendahl (Whg.).

SABATO 8

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielerei von Jörg Grönlér. 15. Folge: «Kessensur» (Whg.). 18,50-19 Minuten. Das Wiesloch-Gitarrenquartett spielt «Tanz des Müllers» von Manuel de Falla und «Sömmerlicher Tanz Nr. 7» von Enrique Granados. 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleuti. 7,30 Santa Messa in italiano, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Gualberto Giachi, S. J. (in collegamento). 10,10 Messa in Ceco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro, sei lezioni sulle origini del Drama Sacro, proposte da Fabio Casetti (5). 20,20 Reise des Papstes nach Afrika Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. Rimefialdi, Mario Jorge, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanee geo-geografiche, scattate da Lia-Carini Alimandi proposte da Silvio Spaccesi. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Rente de Buym-bura. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Reda. Temas a debate. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. Buena festa e buona musica - Istantanee geo-geografiche. Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: A. Rodia. Concerto in la maggiore, per violino e orchestra - Ch. Schubert. Duetto in la maggiore, per violoncello e arpa - L. van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - E. Chausson. Pièce pour violoncelle et piano

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Bioetica e tecnologia. Maria Galluzzo, Realizzazione di Franca Salerno (4ª puntata) - L'Informalibi, di Giuliano Monteleuti. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Mwanzo. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Radiocultura - L'intervista. Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: W. A. Mozart. Serenata in si bemolle maggiore KV 361 «Gran Partita», per strumenti a fiato - F. Couperin. Huitième Concert - Musica leggera

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17,30 Orizzonti Cristiani: Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo, un programma di Giuliano Canavacci. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Moshi. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Fra storia e leggenda. Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: L. Janacek. Taras Bulba, rapsodia per orchestra sinfonica. Op. 92 - U. W. van Wassenaer. Concerto Armonico n. 4 in fa minore, per orchestra

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, di Adriana Masotti - Abbazia e Monastero nella storia spirituale, un programma di P. Vittorino Grossi e Giorgio Torselli. 8ª puntata. S. Spirito a Firenze. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Burundi. 21,50 Buym-bura. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Abbazia e monasteri - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24

Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: F. Berwald. Sinfonia n. 2 in re maggiore «Capriccioso» - W. A. Mozart. Sonata in re maggiore KV 284 «Dürtn-Sonate». R. Strauss. Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Musica leggera

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fai e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. di Giuliano Monteleuti - Buena festa e... buone gambel, ovvero meglio prevedere che rimediare, Mario Jorge, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanee geo-geografiche, scattate da Lia-Carini Alimandi proposte da Silvio Spaccesi. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Rente de Buym-bura. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Reda. Temas a debate. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. Buena festa e buona musica - Istantanee geo-geografiche. Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: A. Rodia. Concerto in la maggiore, per violino e orchestra - Ch. Schubert. Duetto in la maggiore, per violoncello e arpa - L. van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - E. Chausson. Pièce pour violoncelle et piano

VENERDÌ 7

7 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - I mistici russi (8ª puntata). di Sergio Bolshakoff. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 finado. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Caritas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - I mistici russi - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: Bohm dirige Mozart: Sinfonia KV 504 in re maggiore «Paters» - B. Martinu: Fantaisie et Toccata R. Glière. Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 8

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - I mistici russi - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: S. E. Mons. Benvenuto Matteucci. 7ª puntata. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Unis entre tous. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Caritas Biblicas. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: G. Gershwin. Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - R. Schumann. Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - P. I. Cajkovski. Suite op. 66a dal Balletto «La bella addormentata» op. 66 - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9, Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 18 Roma, attualità della Chiesa locale.

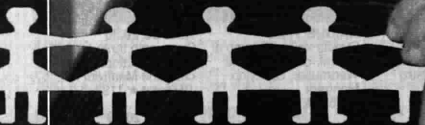
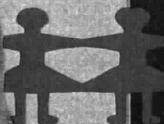
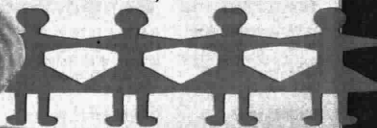
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 2 ALL'8 SETTEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

BAMBIRICHINATE

Dopo le confessioni in diretta e le
paure della guerra **Enza Sampò**
indaga, attraverso l'occhio di una
candid camera sul mondo
fantastico e ingenuo dei bambini
(da lunedì a sabato alle 20
su Raitre)



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CANALE 5 9,15 Il terrore del circo, giallo di Harry Lachman, con Warner Oland 1936 ★★ 72'	RAIDUE 11,00 Gli invasori, 9 parallelo, guerra di M. Powell, con Eric Portman 1941 ★★ 117'	ITALIA 7 13,30 L'amante del torero, avv. di Budd Boetticher, con Robert Stack 1950 ★★ 87'	RAIUNO 14,00 Colpo vincente, 1°TV, dramm., di D. Anspaugh, con Gene Hackman 1986 ★★ 110'	ODEON TV 15,30 Follie del jazz, comm. di Henry C. Potter, con Fred Astaire 1941 ★★ 78'	RETEQUATTRO 17,45 Terrore a Shanghai, dramm. di W.G. Lloyd Frank, con Ruth Roman 1954 ★★ 99'
RAITRE 10,30 Catalina, dramm. di Giorgio Bianchi, con Amedeo Nazzari 1946 ★★ 76'	RETEQUATTRO 11,00 La torre del piacere, dramm. con Silvana Pampanini 1955 ★★ 98'	TMC 13,45 Piccola M.O., comm. di Dan Hallen, con Glynis O'Connor 1978 ★★ 142'	RAITRE 14,10 Sherlock Holmes nella casa del terrore, giallo con B. Rathbora ★★ 86'	CANALE 5 15,45 Le cinque mogli dello scapolo, comm. di D. Mann, con Dean Martin 1963 ★★ 100'	RAIDUE 18,00 Pane amore e... comm. di Dino Risi, con Vittorio De Sica 1955 ★★ 93'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
RETEQUATTRO 9,00 Gli amori finiscono all'alba, dramm. di H. Cafè, con G. Maeshall 1945 ★★ 91'	RAITRE 11,55 Jolanda la figlia del corsaro nero, avv. di M. Soldati, con May Britt 1952 ★★ 90'	RAIUNO 14,15 Brigadono music, di Vincente Minnelli, con Gene Kelly 1954 ★★ 104'	ODEON TV 15,30 Canova farebbe così, comm. di E. Eddard e Peppino De Filippo 1942 ★★ 87'	RAITRE 16,45 Morre all'alba, dramm. di W. Keighley, con James Cagney 1939 ★★ 82'	ITALIA 1 20,30 Farragosto OK - 2° parte, comm. di S. Martino, con M. Di Francesco 1986 ★
RAIUNO 10,15 L'ormai, dramm. di E. Guazzoni, con Lida Baarova 1942 ★★ 97'	CANALE 5 13,45 Due assalitori, manica, comm. di N. Panama, con T. Curtis 1966 ★★ 120'	TMC 15,00 I contagiati, dramm. di Don McDougall, con Ed Nelson 1974 ★★ 104'	RAIDUE 16,40 Come sposare un primo ministro, comm. di M. Bolson, con J.C. Brialy 1964 ★★ 80'	CANALE 5 20,30 Sheena regina della giungla, avv. con Tanya Roberts 1984 ★★ 115'	ODEON TV 20,30 Straziama di baci azzurri, comm. di Dino Risi con Nino Manfredi 1968 ★★ 105'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
RETEQUATTRO 9,20 Frà diavolo, dramm. di Luigi Zampa, con Enzo Fiermonte 1941 ★★	RAITRE 11,45 I figli non si vendono, dramm. di M. Bonnard, con Lea Padovani 1952 ★★ 99'	RAIUNO 14,15 La donna del destino, comm. di V. Minnelli, con Gregory Peck 1957 ★★ 114'	ODEON TV 15,30 Le sei mogli di Barbablù, comm. di Carlo Ludovico Bragaglia, con Toto 1950 ★★ 85'	RAIDUE 17,00 L'infartabile, avv. di Edwin L. Marin, con Randolph Scott 1949 ★★ 88'	ODEON TV 20,30 Morte in Vaticano, dramm. di M. Aliprandi, con Terence Stamp 1983 ★★ 104'
RAIUNO 10,15 Fermi tutti arrivo io, comico di Sergio Grieco, con Tino Scotti 1953 ★★ 85'	CANALE 5 13,45 Desiderio nel sole, dramm. di G. Douglas, con A. Dickinson 1961 ★★ 120'	TMC 15,00 Il cielo è affollato, dramm. di J. Pevney, con D. Andrews 1960 ★★ 106'	RAITRE 16,30 I giocatori di scacchi, comm. di Savajit Ray, con Sanjeev Kumar 1977 ★★ 116'	RETEQUATTRO 20,30 Un marito per Cinzia, comm. di M. Shavelson, con Sophia Loren 1958 ★★ 111'	TMC 20,30 Sette giorni a maggio, dramm. con Kirk Douglas 1964 ★★ 117'
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 9,10 Il capitano della legione, comico di Jean Boyer, con Fernandel 1957 ★★ 95'	RAITRE 11,40 La finestra sul Luna Park, dramm. di Luigi Comencini, con G. Rubini 1957 ★★ 90'	RAIUNO 14,15 Jolanda e il re della samba, music, di V. Minnelli, con F. Astaire 1945 ★★ 105'	ODEON TV 15,30 Non mi muovo, comm. con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo 1943 ★★ 80'	RAITRE 16,45 Strada scarlatta, dramm. di Fritz Lang, con Edward G. Robinson 1945 ★★ 103'	RETEQUATTRO 20,30 Bello, onesto, emigrato Australia sposterà compaesana illibata, comm. di Luigi Zampa, con Alberto Sordi 1971 ★★ 115'
RAIUNO 10,15 La ragazza del Palio, comm. di Luigi Zampa, con Diana Dors 1957 ★★ 99'	CANALE 5 13,45 Puccini, dramm. di C. Gallone, con G. Ferzetti 1952 ★★ 114'	TMC 15,00 L'ora della speranza, dramm. di R. Markowitz, con John Ritter 1983 ★★ 104'	RAIDUE 16,35 Napoleoni a Milano, comm. di E. De Filippo con Anna Maria Ferrero 1953 ★★ 113'	ITALIA 1 20,30 Swarm, avv. di Irwin Allen, con Michael Caine 1978 ★★ 115'	
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 9,10 Una sera di maggio, dramm. di G. Pastina, con Barbara Florian 1955 ★★	RAITRE 12,00 Domani è un altro giorno, dramm. di Leonide Moguy, con Anna M. Pietrangeli 1950 ★★ 109'	CANALE 5 13,45 Comincio con un bacio, sent. di G. Marshall, con Glenn Ford 1959 ★★ 104'	TMC 15,00 La straniera, western di Mervyn Le Roy, con G. Garson 1955 ★★ 112'	RAITRE 16,45 Vacanze pericolose, dramm. di Edward H. Griffith, con Pat O'Brien 1946 ★★ 85'	RAIDUE 16,50 Quando la città dorme, poliz. di Fritz Lang, con Dana Andrews 1956 ★★ 100'
RAIUNO 10,15 Adamo ed Eva, comm. di M. Mattoli, con Macario 1949 ★★ 80'	RAITRE 11,15 Non c'è pace fra gli ulivi, dramm. di Giuseppe De Santis, con Raf Vallone 1950 ★★ 98'	RAIUNO 14,15 Spettacolo di varietà, musicale di V. Minnelli, con Fred Astaire 1953 ★★ 109'	ODEON TV 15,30 Il ritorno dei Rebels, di Noel Nosseck, con Barbara Eden 1981 ★★ 96'	CANALE 5 20,30 Culo e camicia, comico di Ennio Antonelli, con Enrico Montesano 1981 ★★ 131'	
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
RETEQUATTRO 9,20 Chi vuol dormire nel mio letto, comm. con Paul Meurisse 1963 ★★	RAITRE 11,15 Non c'è pace fra gli ulivi, dramm. di Giuseppe De Santis, con Raf Vallone 1950 ★★ 98'	RAIUNO 14,15 Papà diventa nonno, comm. di V. Minnelli, con Spencer Tracy 1951 ★★ 79'	TMC 15,00 La grande rapina, poliz. di Marvin Chomsky, con Darren Mc Gavin 1976 ★★ 102'	ODEON TV 15,30 La regina del nuovo mondo, di Igor Azuzins, con Angela Punch 1983 ★★ 129'	RETEQUATTRO 20,30 Il tenente Giordano, sentim. di Raffaello Matarazzo, con Massimo Girotti 1952 ★★ 81'
RAIUNO 10,15 Carmen, dramm. di Christian-Jaque, con V. Romance 1942 ★★ 110'	CANALE 5 13,45 Tenera è la notte, dramm. di Henry King, con Jennifer Jones 1962 ★★ 146'	RAIUNO 14,15 Diodici lo chiamano papà, comm. di Walter Lang, con Clifton Webb 1950 ★★ 83'	RAITRE 16,45 La giungla della settima strada, dramm. di R. Aldrich, con Lee J. Cobb 1957 ★★ 92'	RAIDUE 17,00 Casbah, avv. di John Berry, con Yvonne De Carlo 1948 ★★ 90'	
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RETEQUATTRO 9,25 Il re, dramm. di Camillo Mastrocinque, con Amedeo Nazzari 1941 ★★	RAIDUE 11,35 Il nuovo assistente del Dr. Gillespie, con Lionel Barrymore 1942 ★★ 85'	CANALE 5 13,45 Esteri d'amore operazione love, sentim. di L. Allen, con L. Turner 1958 ★★ 98'	ODEON TV 15,30 Angolino e il papà, comm. di R. Castano, con Veronica Castro 1986 ★	RAIDUE 17,00 Questa volta parliamo di uomini, comm. di Rini Wermutler, con Nino Manfredi 1985 ★★ 88'	RAIDUE 20,30 C'eravamo tanto amanti, comm. di Ettore Scola, con Nino Manfredi 1974 ★★ 119'
RAIUNO 10,25 Aggiusto a Tangeri, poliz. di Riccardo Freda, con Edmund Purdom 1957 ★★ 88'	RAITRE 11,50 Il cammino della speranza, dramm. di P. Germi, con Raf Vallone 1950 ★★ 95'	Diodici lo chiamano papà, comm. di Walter Lang, con Clifton Webb 1950 ★★ 83'		TMC 17,15 Operazione Eldorado, avv. con Jerry Reed 1980 ★★ 104'	RAITRE 20,30 La maja desnuda, di Henry Koster, con Ava Gardner 1958 ★★ 115'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAITRE 20,30 Una calibro 20 per lo specialista, avv. con Clint Eastwood 1974 ★★ 109'	ODEON TV 20,30 Le avventure di Don Giovanni, comm. di V. Sherman, con E. Flynn 1948 ★★ 106'	CINQUESTELLE 20,30 Frenesia d'estate, comm. di Luigi Zampa, con Vittorio Gassman 1963 ★★ 100'	ODEON TV 22,30 Fabrice da un milione di dollari, comm. di Yankul Gold Wasser, con Seffi Rivlin 1986 ★★ 85'	RETEQUATTRO 22,50 I cavalieri delle lunghe ombre, western di W. Hill, con D. Carradine 1980 ★★ 110'	RAIUNO 00,20 Il ritorno delle aquile, avv. di J. Frankenheimer, con Michael Caine 1985 ★★ 108'
RETEQUATTRO 20,30 Un piede nell'inferno, western di J.B. Clark, con Alan Ladd 1960 ★★ 90'	TMC 20,30 Intrighi al Grand Hotel, comm. di R. Quine, con Rod Taylor 1967 ★★ 125'	ITALIA 7 20,30 Dove l'erba si tinge di sangue, 1°TV, fantastico comm. di James Remar 1986 ★★ 86'	ITALIA 7 22,35 Mannaja, western di S. Martino, con M. Merli 1977 ★★ 95'	TMC 24,00 La terra del desiderio, dramm. di I. Bergman, con H. Lowenadler 1947 ★★ ★★	RAIDUE 00,50 Nemici per la pelle, comm. con J. Gabin e L. De Fumès 1968 ★★ ★★ 87'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
TMC 20,30 Si sa per ora, comm. con Elliot Gould 1975 ★★ 96'	RAIUNO 20,40 La stangata, comm. di Giorgio Roy Hill, con Paul Newman 1973 ★★ ★★ 124'	RETEQUATTRO 22,30 L'asso nella manica, dramm. di Billy Wilder, con Kirk Douglas 1951 ★★ ★★ 104'	ODEON TV 22,30 Senza inibizioni, di Gerard Lobeau, con Martine Guberne 1986 ★★ 100'	TMC 24,00 Una storia allucinante, horror di John Lewellyn Moxey, con D. McGavin 1971 ★★ 73'	CANALE 5 01,10 Freddy il croupier, comm. di A. Sanz, con X. Elorin ★★
ITALIA 7 20,30 James Tont operazione D.U.E., comm. di B. Corbucci, con L. Buzzanca 1966 ★★ 91'	RAITRE 21,20 Cento giorni a Palermo, dramm. di G. Ferrara, con Lino Ventura 1984 ★★ 105'	ITALIA 7 22,40 Tropic del cancro, dramm. di Joseph Strick, con Rip Torn 1970 ★★ 105'	RAIDUE 0,25 L'Affare Dominici, dramm. di C. Bernard-Aubert, con J. Gabin 1973 ★★ ★★ 100'		
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ITALIA 7 20,30 Concorde Affair 79, dramm. di R. Deodato, con Joseph Cotten 1979 ★★ 105'	RAIUNO 21,40 L'unico gioco in città, comm. di G. Stevens, con Elizabeth Taylor 1968 ★★ ★★ 117'	ODEON TV 22,30 Delta force commando, di Frank Valenti, con Bo Svenson 1987 ★★ 90'	RAIDUE 0,25 E' più facile che un cammello..., comm. di Luigi Zampa, con Jean Gabin 1950 ★★ 86'	TMC 24,00 Lo strangolatore della notte, thriller, di Dan Curtis, con Darren Mc Gavin 1972 ★★ 73'	RETEQUATTRO 00,25 L'anno scorso a Marienbad, dramm. di Alain Resnais, con Delphine Seyrig 1961 ★★ ★★ 95'
RAITRE 21,20 Io sono Valdez, west. di E. Sherin, con Burt Lancaster 1971 ★★ ★★ 97'		ITALIA 7 23,15 Mondo cane, docum. di Paolo Cava, con Gualtiero Jacopetti 1961 ★★ 91'			CANALE 5 1,25 La grande caccia, avv. di Don Hutton, con P. Lang 87' ★★
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
ODEON TV 20,30 L'organizzazione ringrazia... firmato il santo, comm. con Roger Moore 1970 ★★ 101'	CINQUESTELLE 20,30 Angeli del potere, dramm. di G. Albertazzi, con Jitka Frantova 113' ★★	RAIUNO 20,40 Il giorno della vendetta, western di John Sturges, con Kirk Douglas 1959 ★★ 91'	ODEON TV 22,30 Mademoiselle Pigalle, comm. con Brigitte Bardot 1956 ★★ 101'	ITALIA 7 23,25 America, America, dove vai? dramm. di Haskell Wexler, con Robert Foster 1969 ★★ 112'	RAIDUE 00,35 Il vizio e la notte, pol. di Gilles Grangier, con J. Gabin 1958 ★★ 90'
TMC 20,30 Petrole petrole, comm. di C. Gion, con B. Blier 1981 ★★ 84'	ITALIA 7 20,30 Reclute e seduttori, 1°TV, di Boaz Davidson, con Yetach Katzur 1982 ★★ 100'	RAITRE 21,20 L'ultima fuga, dramm. di Richard Fleisher, con Tony Musante 1971 ★★ 97'	RETEQUATTRO 22,55 Orchidea nera, sent. di Martin Ritt, con Sophia Loren 1959 ★★ 96'	TMC 24,00 La strega, dramm. di A. Michel, con M. Vladoy 1954 ★★ 97'	CANALE 5 01,10 Il punto del terrore, thriller, di A. Nicol, con P. Carpenter e L. Hausen ★★
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ITALIA 7 20,30 Turk 182, dramm. di Bob Clark, con Timothy Hutton 1985 ★★ ★★ 92'	ODEON TV 20,30 La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio, comm. di James O'Connell, con Roger Moore 1973 ★★ 95'	TMC 20,30 La truffa, poliz. di Matt Cimber, con Pia Zadora 1982 ★★ 86'	RAITRE 21,20 Il dominatore, dramm. di Guy Green, con Charlton Heston 1962 ★★ 103'	ITALIA 7 22,50 L'uomo venuto da Chicago, poliz. di Yves Boisset, con John Garko 1970 ★★ 103'	TMC 24,00 Gli assassini vanno a caccia, dramm. di B. Girard, con B. Reynolds 1970 ★★ 99'
RETEQUATTRO 20,30 Agatha Christie: delitto in tre atti, giallo di G. Nelson con P. Ustinov 1985 ★★ ★★		ITALIA 7 20,30 Implacabili colossi del karaté, avv. di Sun Chung, con Alexander Seng 1978 ★★ 96'	ODEON TV 22,30 Ninja in azione, avv. di Tommy Cheng, con Stuart Steen 1987 ★★ 84'	RETEQUATTRO 22,45 Fronte del porto, dramm. di Elia Kazan, con Marlon Brando 1954 ★★ ★★ 108'	CANALE 5 00,55 Una romana crudele, di E. Riazanov, con Alisa Freindlich ★★
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ODEON TV 20,30 I baccanali di Tiberio, comm. di Giorgio Simonelli, con W. Chiari 1960 ★★ 84'	ITALIA 1 20,35 Morte a 33 giri, 1°TV, horror, di Charlie M. Smith, con Mare Price 1983 ★★ 95'	RAITRE 21,20 Come uccidere vostra moglie, comm. di R. Quine, con Jack Lemmon 1964 ★★ 115'	RETEQUATTRO 22,45 Il cappello pieno di pioggia, dramm. di Fred Zinnemann, con Eva Marie Saint 1957 ★★ ★★ 108'	ITALIA 7 22,50 Agguato nella Savana, avv. di Ivan Tors, con Harry Guardino 1964 ★★ 93'	RAIDUE 0,50 Le chat - L'implacabile uomo di Saint Germaine, dramm. con J. Gabin 1971 ★★ 84'
ITALIA 7 20,30 Luna di miele in tre, comm. di C. Vanzina, con R. Pozzetto 1976 ★★ 94'	RAIUNO 20,40 Spartacus, storico di Stanley Kubrik, con Kirk Douglas 1960 ★★ 175'	ODEON TV 22,30 Milano calibro 9, di F. Di Leo, con G. Moschini 1972 ★★ 97'		RAIUNO 24,00 Le pistole non discutono, western di M. Calmo, con R. Cameron 1964 ★★ 88'	CANALE 5 01,10 Conseguenze di una notte, con R. Cracknell ★★
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
CANALE 5 20,30 Il bisbetico domato, comm. di Castellano e Pipolo, con A. Celentano 1980 ★★ 99'	RETEQUATTRO 20,30 Angelica, avv. di Bernard Borderie, con Michele Mercier 1964 ★★ 105'	TMC 20,30 Taras il magnifico, avv. di J. Lee Thompson, con Yul Brinner 1962 ★★ ★★ 120'	RAITRE 22,20 Croce di ferro, guer. di Sam Peckinpah, con James Coburn 1977 ★★ ★★ 117'	ITALIA 7 22,55 In 3 soli Lucky Lady, avv. di Stanley Donen, con Gene Hackman 1975 ★★ 120'	TMC 0,30 Dollari maledetti, dramm. di G. S. Bennet, con Dan Duryea 1965 ★★ 94'
ITALIA 10 20,30 Fuga da Alcatraz, dramm. di Don Siegel, con C. Eastwood 1979 ★★ 110'	ODEON TV 20,30 Tutti a casa, guerra di Luigi Comencini, con Alberto Sordi 1960 ★★ ★★ 112'	ITALIA 7 20,30 I predatori della montagna sacra, avv. di B. Schulz, con J. Marley 1984 ★★	RETEQUATTRO 22,55 Deserto rosso, dramm. di M. Antonioni, con Monica Vitti 1964 ★★ ★★ 120'	RAIUNO 00,10 Franch Can Can, comm. di Jean Renoir, con Jean Gabin 1954 ★★ ★★ 94'	CANALE 5 01,05 Gli assassini di Edimburgo, di Scott Mac Gregor, con H. Andrews 1971 ★★

● GALLERIA

LE SERIE
DI TELEFILM

Prosegue in tv la messa in onda dei telefilm Venerdì 13 (Italia Uno, venerdì, ore 22,10), una serie uscita anche in videocassetta con titolo Venerdì maledetto.

Dopo aver presentato, la scorsa settimana, le mini-serie televisive uscite in videocassetta, eccoci a completare la panoramica sui tv-film a episodi con i serial. Tra le raccolte più interessanti menzioniamo, a lato, *Max Headroom*, ma di grande successo in Italia sono state le *Storie incredibili* di produzione Steven Spielberg, e la *Guerra dei mondi*, seguito del film del '53 di Byron Haskin tratto dal classico della fantascienza di H.G. Wells. Altri seguiti di successi cinematografici sono stati i tre lungometraggi di *Quella sporca dozzina* (vent'anni dopo) con Ernest Borgnine e, secondo



i casi, Telly Savalas e Lee Marvin; *Star Trek: la nuova generazione* che, dopo l'epopea cinematografica degli anni Ottanta, torna in tv con un

nuovo ciclo scritto e prodotto da Gene Roddenberry; *Freddy's Nightmares*, dopo *Nightmare on Elm Street* la maschera di Robert Englund è di nuo-

vo protagonista nella serie diretta (tra gli altri) da George Kaczender; *Venerdì maledetto* ideale (solo nel titolo) seguito della serie cinematografica *Venerdì 13*.

FILMOGRAFIA

- 1960 *Texas John* (5 Walt Disney Home Video)
- 1976 *Per le strade di San Francisco* (Panarecord)
- 1979 *Spy Story* (3 Ricordi Video)
- 1984 *Master Ninja* (3 Ricordi Video)
- 1984 *Tuono blu, l'occhio volante* (6 RCA Columbia)
- 1985 *Quella sporca dozzina* (3 MGM/UA Home Video)
- 1985 *Moonlighting* (Futura, Domovideo)
- 1985 *Storie incredibili* (7 CIC Video)
- 1985 *Partners in crime* (11 DB Video)
- 1986 *Le avventure di Max Headroom* (4 RCA Columbia, DeltaVideo)
- 1987 *L'occhio privato* (3 CIC Video)
- 1987 *Venerdì maledetto* (4 CIC Video)
- 1987 *Star Trek, la nuova generazione* (4 CIC Video)
- 1987 *Miami Vice* (4 CIC

● IL MIGLIORE

LE AVVENTURE
DI MAX
HEADROOM

USA - 1986 - DeltaVideo, Rca Columbia



Max Headroom è un computer con cervello umano pensato per la tv inglese, nell'84, da Rocky Morton e Annabel Jankel (*D.O.A.* - Touchstone). Matt Frewer e Amanda Pays ne sono protagonisti sia del pilot (DeltaVideo), che dei 6 episodi americani Lorimar.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ****

Video)

- 1987 *Desperado* (3 CIC Video)
- 1987 *Freddy's Nightmares* (7 Panarecord)
- 1988 *Guerra dei mondi* (7 CIC Video)
- 1988 *Double Game* (10 Playtime)

Gabriele Riffilato

● LA TECNICA

VIDEO-
REGISTRATORE
PORTATILE
HITACHI
VT LC50EM

Tv a cristalli liquidi e videoregistratore VHS, portatile e multistandard (Pal, Secam, Ntsc)

Recentemente presentato da una importante rivista di settore, *Videotecnica* (nella foto), più piccolo e

compatto di una normale radio-registratore, questo apparecchio Hitachi è trasportabile con estrema facilità grazie ad una maniglia laterale e al peso davvero minimo (circa 4 chilogrammi, batterie e cassetto incluse).

Il portatile Hitachi legge videocassette VHS standard, ed è dotato di sistema multistandard in grado di accettare immagini a colori provenienti anche da paesi con uno standard colore diverso dal nostro (Secam, Ntsc). Lo schermo tv-color

è un 5" a cristalli liquidi (LCD); il videoregistratore è dotato di timer e di tutti gli effetti speciali più usati: fermo immagine, ricerca veloce e doppia velocità di scorrimento del nastro (LP). L'antenna è telescopica, da 75 cm, chiudibile in una sca-

nalatura del pannello posteriore quando non in uso.

È inoltre prevista una presa per l'alimentazione esterna, un adattatore che permette di collegare l'apparecchio alla batteria dell'auto, un alimentatore-caricabatterie e un accumulatore inseribile in una slitta del vano batterie. La batteria è al litio da 3 volt, e provvede al mantenimento in memoria dei programmi presintonizzati.

Abbiamo presentato proprio la scorsa settimana uno degli altri apparecchi con monitor LCD presenti sul mercato, il Philips VR 6880, ma, a completarlo, vanno citati anche i Sony GV 8E (8mm con monitor incorporato) ed EV DT1 (tv portatile con videoregistratore 8mm incorporato).

QUALITÀ *****
PREZZO Lire 3.300.000
DISTRIBUTORE Hitachi Sales Italiana (02) 30231

● IL FILM DELLA SETTIMANA

RITORNO
AL FUTURO.
PARTE II

USA - 1989 - CIC Video.



Back to the Future è ormai sui grandi schermi con la parte III mentre la parte II si prepara ad uscire in videocassetta. L'avventura ricomincia esattamente dove era terminata nell'85, quando un giovane dello scorso decennio aveva viaggiato indietro nel tempo, agli anni Cinquanta, nell'epoca in cui i genitori (che incontra) ancora non si erano conosciuti... Michael J. Fox e il pazzo Doc Brown (Christopher

Lloyd), approdano questa volta al 2015: qui il giovane scopre di essere diventato un impiegato fallito. Ma il peggio accade al suo ritorno al 1985, in un frenetico e divertente crescendo di avvenimenti. Scritto da Bob Gale e prodotto da Steven Spielberg con gli effetti visivi dell'Industrial Light & Magic, *Ritorno al futuro* è uno tra i più grandi successi cinematografici della storia del cinema: la prima parte è al 12° posto tra gli incassi di tutti i tempi, mentre questa seconda è già al 40° (i film e i seguiti di *Guerre stellari*, *Indiana Jones*, *Superman* e *Beverly Hills Cop* sono i soli ad aver fatto meglio). L'accurata edizione in cassetta (103m) è presentata con audio stereo hi-fi surround.

CRITICA Kim Masters (Premiere): «Due seguiti girati contemporaneamente (il I e il II) e con lo stesso organico: sarebbe stato impossibile riassemblerlo per una terza volta».

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ *****



Santal

100%

***Succo di
Frutta***



RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Il TV Radiocorriere mette in palio la possibilità di giocare al Lotto due combinazioni per complessive cinquecentomila lire. **Rosanna Vaudetti** (foto) premia quattro lettori del nostro giornale in grado di rispondere telefonicamente alle domande (regolamento alle pagg. 98-99).


RAIUNO
 20,40 **SCENEGGIATO**

A VISO COPERTO (3ª)

Tornato a casa grazie ad Albino (**Ray Lovelock**), il piccolo Giacomo (**Alessandro Lorenti**, nella foto con **Marlene Jobert**) tenta di sottrarsi agli interrogatori per paura di danneggiarlo. Albino è in arresto e non riesce a scagionarsi dalle accuse. Gli inquirenti lo considerano il principale imputato, l'unico responsabile dei delitti.

RAITRE
 7 **SPORT**

CICLISMO: CAMPIONATO DEL MONDO SU STRADA

In diretta dal Giappone la gara più attesa, quella dei professionisti su strada. Tra i favoriti, l'azzurro **Gianni Bugno** (a sinistra), trionfatore nella Milano-Sanremo e al Giro d'Italia e leader della Coppa del mondo, e lo statunitense **Greg Lemond** (a destra), campione in carica e vincitore del Tour de France.

RAIUNO 06/36864890

9 Commissario De Vincenzi. Il mistero di Cincittà. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Mario Ferrero. Con Paolo Stoppa, Pamela Villoresi, Paolo Carlini, Anna Miserocchi, Edmonda Aldini, Renzo Giampietro, Lucia Catullo

10,15 **Leoni di notte.** Di David e Carol Hughes

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Sant'Agostino in Vicenza. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **Fortunissima.** Con Rosanna Vaudetti

14 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Giarlana. **Colpo vincente** (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di David Anspaugh. Con Gene Hackman, Barbara Hershey, Dennis Hopper. Prod.: Orion

15,55 **La Domenica in... degli italiani.** Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis. 1ª parte

17,30 **Venezia: Regata storica.** Telecronista Puccio Corona. Regia di Valerio Nataliti

19,15 **La Domenica in... degli italiani.** 2ª parte

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta **A viso coperto**. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Silvana Buzzo. Con Marlene Jobert (Martina Connolly), Ray Lovelock (Albino), Hanns Zischler (Roberto Connolly) e il piccolo Alessandro Lorenti nel ruolo di Giacomo Connolly e con: Nino Castelnuovo, Anna Goei, Claudio Spoleiti, Alberto Rossati, Fabrizio Cersico, Beppe Chierici, Guido Corso, Maurizio Gueli, Sergio Fiorentini, Massimo Milani, Claudio Trionfi, Marne Maitland, Berto Gavioli, Giulia Urso. Musica di Carlo Siliotti. Direttore produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Fava. Regia di Gianfranco Albano

22,15 **Colosseo.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rossella Mariani. Regia di montaggio Armando Portone, Ugo Fasciolo. 8ª ed ultima trasmissione: *I giochi dello sport*

23,15 **La domenica sportiva edizione estate.** A cura della Redazione sport del TG 1
 — Cesena **Ippica:** G.P. di froto
 — Cagliari. **Pallacanestro:** G.P. Città di Cagliari

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,25 **Il ritorno delle aquile** (1985). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant, Lilli Palmer, M. Adorf. Prod.: EMI

RAITRE 06/36864890

7-10,30 In collegamento via satellite con Tokio. Ciclismo: Campionato del mondo

12,40 **Romanzo popolare.** Quietè e tempesta. **Fatality** (1946). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Amedeo Nazzari, Maria Michi, Massimo Girotti. Prod.: Universal Cine

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Sherlock Holmes nella casa del terrore** (1945). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Aubrey Mathar. Prod.: Universal

15,35 **Promeriggio all'opera.** A cura di Rosaria Bonzetti. Paolo Donati presenta **Manon**. Di Jules Massenet. Con Editra Gruberova, Francisco Araiza. Orchestra e Coro dell'Opera di Vienna. Direttore Adam Fischer. Regia teatrale di Jean-Pierre Ponnelle. Regia tv di Brian Large

18,35 **TG 3 - Domenica gol** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassi. Telefilm. *Il nido*
- 9,25** Thundercats. Cartoni. *Dividi e conquista*
- 9,50** L'Incredibile coppia. Cartoni animati
- 10** Spazio musica. *Sinfonia e Sinfonie*. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *A. Dvorak*: Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95, dal Nuovo Mondo. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Michel Tabachnik
- 10,55** Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedo Ivaldi (III). *Gli invasori/49 parallelo* (1941). Film di guerra. Regia di Michael Powell. Con Eric Portman, Richard George, Raymond Lovell, Laurence Olivier, Leslie Howard. Prod.: Ortus Film - Ministero Informazione
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 86' puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Strade selvagge*
- 15,15-18 TG 2 - Lo sport**
 — Monza. Automobilismo: *Formula 3*
 — Schio. Ginnastica artistica femminile: *Italia-Romania*
 — Roma. Nuoto pinnato: *Gare internazionali*
- 18** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LIX). *Pane amore e...* (1955). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio De Sica, Sophia Loren, Tina Pica, Antonio Cifariello, Mario Carotenuto, Lea Padovani
- 19,45** TG 2 - **Telegiornale**
- 20** TG 2 - **Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** Hunter. Telefilm. *Doppio salto*. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer
- 21,20** In diretta da Ariccia. XII Festa degli sconosciuti. 1. Sconosciuti in terra, condotti per mano da Rita Pavone e Teddy Reno. Regia di Carlo Nistri. 1ª parte
- 22,30** TG 2 - **Stasera — Meteo 2**
- 22,45** XII Festa degli sconosciuti - Europa 1. 2ª parte
- 23,45** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,15** Rock pop jazz. *Miti e personaggi della storia della musica*. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 0,50** Cinema di notte. *Nemici per la pelle* (1968). Film commedia. Regia di Denys De la Patellière. Con Jean Gabin, Louis De Funès, Paul Mercey, Yves Barsaco
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,30** Una calibro 20 per lo specialista (1974). Film poliziesco. Regia di Michael Cimino. Con Clint Eastwood, Jeff Bridges, Geoffrey Lewis, Catherine Bach. Prod.: Malpasso Company
- 22,20** Ve li ricordate? Un programma di Daniela Brancati. A cura di Antonio Minasi. Regia di Piero Farina. 5ª puntata. Tre ragazzi e una foto
- 22,55** Appuntamento al cinema
- 23,05** TG 3 - **Notte**
- 23,35** Jessye Norman prova Carmen. Orchestra Nazionale di Francia e Coro della Radio Francese diretti da Selji Ozawa. Con Neil Shicoff, Siman Estes
- 0,35** Fuori orario. Cose (mal) viste


RAIDUE **TELEFILM**
 20,30

HUNTER

Questa volta Hunter e la sua partner Dee Dee (Fred Dryer e Stephanie Kramer, foto) hanno un compito particolarmente ingrato: far la guardia a un testimone essenziale per l'accusa. I nostri due eroi s'impegnano con la consueta solerzia, ma un agente corrotto riesce a uccidere il testimone e a mettere nei guai Hunter, accusato di negligenza.



XII FESTA DEGLI SCONOSCIUTI

In diretta da Ariccia la finalissima del festival organizzato da Teddy Reno e Rita Pavone (foto). È una rassegna di giovani artisti, selezionati in Italia e in Europa, che Teddy e Rita realizzano da dodici anni con successo. (Servizio a pag. 28).

RAITRE
 20,30 **FILM**

UNA CALIBRO 20 PER LO SPECIALISTA

Un violento poliziesco, diretto da Michael Cimino e interpretato da Clint Eastwood (al centro della foto). Una banda di gangster nasconde in una scuola il bottino di una rapina. Quando, dopo molto tempo, i banditi vanno a recuperarlo, non trovano più scuola e nascondiglio a causa delle trasformazioni edilizie intervenute.


RAITRE
 22,20 **SOCIETÀ**


VE LI RICORDATE?

Ultima puntata: i protagonisti di questa sera sono i ragazzi della P38 Maurizio Azzollini, Massimo Sandrini e Walter Grecchi, di Autonomia operaia, ripresi dal fotografo durante gli scontri avvenuti a Milano nel 1977.

5

MINISERIE

20,30



NORD
E
SUD
II

Ultima puntata. Sonny (Patrick Swayze, a destra) è incaricato di arrestare Bent, denunciato da Huntoon, ma deve ingaggiare con il traditore una lotta furibonda. Ashton, sconvolta dalla scena, confessa i suoi misfatti e Song la maledice. Intanto Virgilia e Sam diventano amanti, ma durante una lite lei l'uccide. Finalmente finisce la guerra e George cerca disperatamente Sonny; quando riesce a trovarlo lo accompagna a riabbracciare Madeline (Leslie Ann Down, a sinistra).

5

TALKSHOW

23,30



SETTE SCENARI PER IL 2000

Tema della seconda puntata è la ricerca. Con Maurizio Costanzo (al centro della foto con gli ospiti della serata) ne discutono il biologo Giorgio Morpurgo; Elena Gaggiasso, della Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma; Ruggero Perantoni, del CNR, e il prof. Amicare Collina, esperto di ricerche industriali.

5

FILM

20,30



UN PIEDE NELL'INFERNO

Western con Alan Ladd (foto) nel ruolo di uno sceriffo, che diventa violento dopo la morte della moglie, non curata per mancanza di denaro. Compie numerosi misfatti e poi sposa un'altra donna. Ma questa si ribella alle sue prepotenze.

5

FILM

22,50

I CAVALIERI DALLE LUNGHE OMBRE

I tre figli del famoso John Carradine (Keith, David e Robert, da sinistra nella foto) danno il volto al fuorilegge Jesse James e ai suoi fratelli, raccontandone le sanguinose imprese. È un western crudo, spietato, in cui si susseguono rapine, sparatorie e omicidi.



5

02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9,15 **Il terrore del circo** (1936). Film giallo. Regia di Harry Lachman. Con Warner Oland, Keye Luke, Shirley Deane
- 10,45 **L'uomo del mare.** Telefilm. *Vecchio amico*
- 11,15 **Nero Wolf.** Telefilm — **Première**
- 12 **Ellery Queen. Il pugnale scomparso**
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 **Un trio inseparabile.** Telefilm
- 15 **Giovani avvocati. Prigioni di vetro**
- 15,45 **Le cinque mogli dello scapolo** (1963). Film brillante. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Richard Conte — **Première**
- 17,45 **Infermiere a Los Angeles.** Telefilm
- 18,45 **La baia del delfino.** Telefilm
- 19,45 **Love Boat. Una questione d'istinto**
- 20,30 **Nord e Sud.** Ultima puntata. Miniserie. Regia di Kevin Connor, Richard T. Heffron. Con Kirstie Alley, David Carradine
- 22,30 **Due come noi.** Telefilm
- 23,30 **Sette scenari per il 2000.** Conduce Maurizio Costanzo. 2ª puntata — **Première**
- 0,50 **Poliziotti in pericolo.** Film drammatico. Regia di Al Herendial. Con Emil Hargon, Ana Obregon — **Première**

5

02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,20 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 10,10 **Shane.** Telefilm
- 11 **La torre del piacere** (1955). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur — **Première**
- 13 **Joe Forrester - Hawk l'indiano.** Telefilm
- 15 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 16 **Washington a porte chiuse.** 4ª puntata. Miniserie. Regia di Gary Nelson. Con Cliff Robertson, Sanson Robards
- 17,45 **Torero a Shanghai** (1954). Film drammatico. Regia di Frank W. G. Lloyd. Con Ruth Roman, Edmond O'Brien
- 19,30 **Attenti a quel due.** Telefilm. *Una strana famiglia.* Con Roger Moore, Tony Curtis
- 20,30 **Un piede nell'inferno** (1980). Film western. Regia di James B. Clark. Con Alan Ladd, Dan O'Herlihy, Don Murray
- 22,15 **Tiziano.** Conduce Vittorio Sgarbi
- 22,50 **I cavalieri dalle lunghe ombre** (1980). Film western. Regia di Walter Hill. Con David Carradine, Keith Carradine
- 0,45 **Première — Cannon — Barnaby Jones.** Telefilm

5

06/2454121

- 13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina
- 13,30 **Remi.** Film a cartoni animati
- 15 **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 **Folle di jazz** (1941). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Fred Astaire, Paulette Goddard e l'orchestra di Artie Shaw
- 17 **Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 **Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - *The Littless - Gli Snorky - Viaggiamo con Benjamin - Isidoro e Riff Raff* — **Première**
- 10,30** **Nata libera.** Telefilm. *Mangiatori d'uomini*
- 11,15** **L'uomo di Singapore.** *Gare di fondo*
- 12** **Manimal.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows** — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Tennis: Torneo Flushing Meadows**
- 15** **Calcio d'estate.** Replica
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm. *Un parto difficile*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby - Lotti.* Cartoni
- 18** **Hungaroring. Motociclismo: Gran Premio di Ungheria.** Sintesi — **Première**
- 19** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 19,30** **The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni
- 20,30** **Drive in Story.** 8ª ed ultima puntata. Show
- 22,30** **Festivalbar Club Estate.** 9ª puntata
- 23,05** **A tutta birra** (1985). Film commedia. Regia di Patrick Kelly. Con Loretta Swit, Rip Torn — **Première**
- 0,40** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm



06/3304271

- 10** **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Attenti a Luni - Asso spaziale - L'isola del mistero - Rickety Rocket*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **La vecchia banda colpisce ancora** (1970). Film western. Regia di George McGowan. Con Walter Brennan, Fred Astaire
- 13,45** **Piccola Mo'** (1978). Film commedia. Regia di Dan Hallen. Con Glynnis O'Connor
- 16,20** **Marina di Ravenna. Beach Volley: O'Neil Tour '90**
- 17,45** **Reggae session**
- 19** **Tuono blu.** Telefilm. *Secondo tuono*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Intrighi al Grand Hotel** (1967). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden
- 22,40** **Il meglio di Ladies & Gentlemen**
- 23,20** **Megawatt.** Informazione tecnologica
- 23,30** **Ciclismo: Campionati del mondo.** Sintesi
- 24** **La terra del desiderio** (1947). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Holge Lowenadler, Birger Malmsten

- 19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**

- 20,30** **Le avventure di Don Giovanni** (1949). Film d'avventura. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Robert Douglas, Viveca Lindfors
- 22,30** **Febbre da un milione di dollari** (1986). Film comico. Regia di Yankul Gold Wasser. Con Seffi Rivlin

- 0,30-1** **I classici dell'eroticismo.** Telefilm

VARIETÀ
20,30


DRIVE IN STORY

Nell'ultima puntata dell'antologia dedicata alle varie edizioni del programma di **Antonio Ricci** (foto) l'autore intervista uno dei più popolari protagonisti, **Gianfranco D'Angelo** (sopra), ripropone le scenette di **Ezio Greggio**, **Enrico Beruschi**, **Enzo Braschi** e **Francesco Salvi** e conclude con un'autointervista.

TMC MUSICA
17,45


REGGAE SESSION

I maggiori esponenti del reggae in un concerto registrato due anni fa in Giamaica: **Ziggy Marley** (foto) si esibisce in *Conscious Party* e in *Waiting in Vain*; **Jimmy Cliff** in *Hanging Fire* e *The Harder They Come*. Partecipano anche **Grace Jones**, i **Neville Brothers** e **Chrissie Hinde**.

ODEON FILM
20,30

LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI

Il gentiluomo spagnolo (**Errol Flynn**, nella foto con **Viveca Lindfors**) torna in patria e si trova al centro di un intrigo. Il primo ministro, che vuole muovere guerra all'Inghilterra, sequestra il re e la regina. Don Giovanni, a capo dei cadetti, fa irruzione nel palazzo reale.


TMC FILM
20,30


INTRIGHI AL GRAND HOTEL

Protagonista **Rod Taylor** (al centro della foto), la commedia prende spunto dalla vendita di un vecchio hotel di New Orleans, ambito da un individuo di dubbia moralità, da un serio uomo d'affari e da una società immobiliare. Il direttore valuta le offerte, ma è tentato da una bella donna, inviata da uno degli acquirenti.

Da oggi l'inglese non è più ostrogoto.

NUOVA ERI EDIZIONI

GOOD MORNING OSVALDO!

l'inglese? ELEMENTARE!

corso multimediale RAI per bambini dai 5 ai 10 anni

...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
cannoni,
dizionario
illustrato,
libri da
colorare...

A SOLE L. 22.500

OGNI 15 GIORNI IN EDICOLA, OGNI GIORNO IN TV!

GOOD MORNING OSVALDO!
multimedia english course for children

1
MATTINA Inglese in TV

NUOVA ERI NUOVA ERI NUOVA ERI NUOVA ERI NUOVA ERI

VENITA' EDICOLA 2315930

1992: l'Europa è fatta. E proprio mentre cade ogni frontiera sarebbe assurdo che per i nostri ragazzi si alzasse lo steccato della lingua. Per questo, e contemporaneamente all'introduzione dell'inglese nelle scuole elementari, la Eri presenta la nuovissima serie di Good Morning Osvaldo. È il primo corso multimediale d'inglese per ragazzi dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla Rai. Con le videocassette di Osvaldo e Buzz-Buzz, le musicassette, le figurine, i libri-game e il dizionario imparare sarà un gioco. Good Morning Osvaldo: davvero una good idea. In edicola il n. 1 a sole 22.500 lire.

Nuova ERI



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Frenesia dell'estate (1963). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Sandra Milo, Lea Padovani

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

7 Corn flakes — I video della mattina

12,30 Super Hit — Pomeriggio in musica

17,30 Arezzo Wave

18 Joan Armatrading Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 David Bowie Special

20 Super Hit — The Mission in concerto

22 On the air — Blue night



02/85411

13 Speciale Nino D'Angelo. Amo l'estate

13,30 L'amante del torero (1950). Film d'avventura. Con Robert Stack, Joy Page

15,05 Fantasilandia. Telefilm

16,05 Programmazione locale

17,40 L'incredibile corsa attraverso le montagne (1977). Film tv commedia. Con Christopher Connelly, Forrest Tucker

19,30 Baretta. Telefilm. I borsaioli

20,30 Dove l'erba si tinge di sangue. Film fantastico. 1ª visione tv. Con James Remar

22,05 Le altre notti. 42ª puntata

22,35 Mannaia (1977). Film western. Regia S. Martino. Con Maurizio Merli, John Steiner

0,30 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

11,45 Motociclismo: Gran Premio d'Ungheria. Campionato mondiale. Classe 125

12,30 Montegrotto Terme. Una pedalata per la vita

13,15 G. P. d'Ungheria. Classe 500

14,05 Juke box. Replica

14,45 G. P. d'Ungheria. Classe 250

15,35 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

16,15 G. P. d'Ungheria. Sidecar

17,15 Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Sedicesimi di finale

— Telegiornale

20 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti

22 Telegiornale

22,15 Calcio d'estate

23,15 Motociclismo: G. P. d'Ungheria. Classi 125, 250 e 500. Replica



20,30

FRENEZIA DELL'ESTATE

Vittorio Gassman (foto) e una folta schiera di attori danno vita a una serie di episodi legati tra loro dalla figura di un falso marchese che fa l'indossatore. Questi, per ingelosire l'amante, va con la giovane Foschina, la cui sorella maggiore è fidanzata con il capitano Nardoni, mentre il fratello fa il don Giovanni. Ma Nardoni perde la testa per una ballerina.



MUSICA

18

JOAN ARMATRADING SPECIAL

Una carrellata dei maggiori successi della «black lady» della canzone. Joan Armatrading (foto), nonostante spesso si accosti ai colori forti del pop e del rock, come dimostrano i brani *Drop the pilot* e *Me, Myself and I*, ha sempre conservato la sua identità caraibica.



MUSICA

19,30

DAVID BOWIE SPECIAL

Da oltre vent'anni sulla cresta dell'onda, David Bowie (foto), della cui produzione viene proposta un'ampia scelta, è considerato una delle menti più fertili del pop. Sta preparando un disco per il gruppo Tin Machine, da lui formato per mitigare il culto della sua personalità.



20,30

DOVE L'ERBA SI TINGE DI SANGUE

Storia drammatica sul mondo dei produttori e trafficanti di droga. Un affarista senza scrupoli, che ha impiantato una fabbrica di stupefacenti, è diventato il padrone della città. Per combatterlo arriva da New York un poliziotto in gamba.



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Copertina**
- 8,40** **Cantando in italiano**
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- Tra le 10,20 e le 11: Il Pool sportivo presenta da Tokyo i **Campionati mondiali di ciclismo**. «Strada professionisti» (Fase finale e arrivo)
- 12** **Meteo**
- 12,51** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musici stori, al passo con la musica**. Testi di Vito Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** Il Romanario '98. Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,45** **Carta Bianca Stereo Estate**
- 17** **Meteo**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Modino
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Paolo Ricci: «Un po' Pierrot e un po' (Trombone Giancarlo Schiaffini)» • Pippo Molino: itinerario 1, per pianoforte (Solista Danilo Lorenzini) • Riccardo Bianchini: «Proust per violino, violoncello e suoni elettronici (Mario Buffa, violino; Luca Paccagnella, violoncello)»
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**. Le Registrazioni della Rai. **Iris**. Opera in tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Il cieco: Giulio Neri. Iris: Magda Olivero; Osaka: Salvatore Puma; Kyoto: Saturno Meleati; una ghecca: Amalia Oliva; un merlettino: Salvatore De Tommaso; un cenciolo: Mario Carlin. Direttore Angelo Questa. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilach **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 15.57

Ondaverde due Radioune
16.56 21.30 22.57

Ondaverde tre Radioune
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 16.27

Ondaverde quattro Radioune
17.26 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde cinque Radioune
7.18 9.43 11.43

Ondaverde sei Radioune
14.20

Ondaverde notte Notturno Ital. Raistereo notte
0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primodonna»**. Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinelli. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Estate**. A cura di Grazia Valci
- Meteo**
- 9,36** **Mil pe d'undre ancor**. Beniamino Gigli e i suoi templi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11** **Si fa per dire**. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasce. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,48** **HIT Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 14,20** **Ondaverde giorno**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie** - Bolmare
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radioserà - Meteo**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria di Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alessandro Baricchi prima di un altro lunedì! (Replica)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Alfredo Cattabiani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 46° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Lorenzo Toti. Antonio Vivaldi: La Senna festeggiante, sinfonia (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) • Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Lovo von Matzic) • Ernest Chausson: Son de fête, poema sinfonico op. 32 (Orchestra Sinfonica della Radio Belgia diretta da José Seebrier)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino** (II parte). Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Allegro vivace - Allegro vi-

vace (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) • Robert Schumann: Quartetto n. 1 in la minore per archi op. 41: Andante espressivo - Allegro - Scherzo (Prestissimo) - Adagio - Andante - telt Musikverein - Reiner Kuchl e Peter Wächter, violini; Peter Gotzel, viola; Franz Bartolomey, violoncello) • Wolfgang Amadeus Mozart: Maurensche Trauermusik in do minore K. 477 (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) • Igor Stravinsky: Duo concertante per violino e pianoforte; Cantilena - Egloga - Giga - Diminuto (Lin Cho, violino; Lin Cho, violoncello) • Richard Wagner: Idillio di Sigfrido per piccola orchestra (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Uomini e profeti**. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 90° puntata (Replica)

12,20 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

13,15 **La Sede regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzei, avventuriero onorato**. Un programma di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 46° canto

14,10 **Antologia** (I parte). Rendine di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Gloria Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Domenico Rea (Replica) - «I peccati delle prosa» di Michele Gullucci (Replica) - «E perché mi ami?» di Carlo D'Amicis (Replica)

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 **Antologia** (II parte). Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»

20,05 **Concerto barocco**. Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, basso, archi e continuo BWV 1044: Allegro - Adagio ma non tanto e dolce - Alla breve (Lisa Beznosiuk, flauto; Simon Standage, violino; Trevor Pinnock, cembalo - The English Concert, direttore) • Tommaso Pinocchio: Gottfried Finger: Sonata in sol minore (Clas Pehrsson, flauto, diritto; Jakob Lindberg, liuto)

20,35 **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 46° canto

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Musica nel Nostro Tempo**. Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. Sandro Gorli: Solo, dramma itinerante in sette tappe da August Strindberg (Suite) (1° esecuzione assoluta) (Luca Castellani, soprano; Maria Trabucco, contralto; Delfo Menicucci, baritono; Aurio Tomichio, basso) • Thomas Marco: Divanes gaidas, per nove esecutori (1° esecuzione in Italia) • Sylvano Busotti: Quattro scene da «Le rarità, potenze», rappresentazioni liriche in un atto di Romano Anselmi (Luca Castellani, soprano; Maria Trabucco, contralto; Vincenzo Manno, tenore; Delfo Menicucci, baritono; Aurio Tomichio, basso; Sylvano Busotti, voce recitante) (Registrazione effettuata il 4 febbraio 1990)

22,35 **Un autunno romantico**. Racconti dell'«800» dopo i propri autori. Alberto Gozzi: «Il diavolo nella bottiglia» di Robert Louis Stevenson. Regia di Ida Bassignano (Replica)

23,10 **Serenata**. Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 99 (postuma): Allegro moderato - Andante op. 90 (postuma) - Scherzo (Allegro) - Ronzo (Allegro vivace) - Presto (Alfred Cortot, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Pablo Casals, violoncello) • Mikail Glinka: Valzer fantasia (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Evgeny Svetlov) • Edward Elgar: Due «Partongs» a quattro voci per coro a cappella op. 73; Love's tempest e Serenade (Donald Hunt Singers diretti da Donald Hunt)

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo notte**

FILODIFFUSIONE

- IV CANALE** **Musica leggera**
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO - Fred Astaire - Josephine Baker
Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonio Venditti - Jethro Tull
22-23.30 MUSICA NFLI A SFERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILASOMICA: F. J. Haydn.** Divertimento a quattro in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. A. Melani: «All'armi, pensieri». Cantata per soprano, tromba e basso continuo. H. I. F. Biber: Serenata in do maggiore per basso, arpa, clavicembalo e violone. Otto Caracci per pianoforte op. 2. W. A. Mozart: Tema e quattro variazioni per trombe e pianoforte K. 265. J. Rejcha: Concerto n. 1, per viola e orchestra op. 8.
- **7./30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:** Inni tiborini di Tülingenspiegel, poema sinfonico per orchestra sinfonica K. 493. M. Maazel, M. Svel: Rasopda sinfonica per orchestra sinfonica. J. Bradza: Musica per Praga di Praga.
- **8./40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio:** Folk Songs - Sopr. C. Berberian - Orch. «A Scariatti» di Napoli della Rai dir. l'Autore.
- **9./CONCERTO DA CAMERA: G. B. Viotti:** Duetto da un violino solo - Sol. R. Bonucci. J. P. Plé: Gran Sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dutoit.
- **10./10/BALLETTO-PANTOMIMA: Ch. W. Gluck:** Don Juan, où le festin de Pierre, balletto-pantomima in quattro parti - Clay. S. Preston-Accardi.
- **11./10/DENIGRA: M. Halász:** Musica per orchestra sinfonica.

NOTTURNO ITALIANO

REGIONAL

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

► **23-24/A NOTTE ALTA: J. Frohlich:** Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. **D. Zipoli:** Pastorale. **G. F. Haendel:** Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. **G. da Venosa:** «Ecco morirò dunque», madrigale. **F. Schubert:** Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello.

Sonder Bozen

8 - 9.45 - 12.13 Nachrichten.

8.00 - 9.50 - 11.50 - 13.10 - 19.50 Der Verkaufskurs.

10.10 Programmwirtschaft. Anschließend: Musik zum Sonntag.

10.15 Die Evangelisch-Lutherischen Kirche. **9.45** Das Postspiel. **9.53** Musik der Evangelisch-Lutherischen Kirche.

Messe, 10.45 Tröster Blasiusmusikkapellen. **11.10** Auf der Sonnenseite. Vorschau auf "Le Land, die Laut und a Musig da".

11.20 Die Wirtschaft aktuell. **12.13** Werbung und Musik. **12.20** Die Kirche in der Welt. **13.13** Werbung. **13.16** Zwä Fiedln, a Klamppn, a Mauerkaviar. **14.30** Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Plauer. **15.30** Speziell für Südtiroler. **15.45** Musik und a bist a Gapsott. **17** Musik der Völker. Jürgen Jürgens. **17.15** Die Welt der Musik. **17.45** Aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Waisak. "Märchen aus Litauen." **18** Sportreport. **19.30** Abend aktuell.

Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 The-Dino de la Lina.

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8. nato (8,20) Količar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder "Goske". Italijanska ljudska pravica v zapisu Iula Calvina in dramatičaji Nade Martelanc. Izvedba Radijski oder. 10,20 Revival. 11 Filmi na ekranih. 11,15 Potopir. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice. (12,30) Orkestralna glasba. 12,40 Pihalni orkestri. 13,20 Glasba po željah. 14,16 Antologija humorja (ponovitev). 14,40 Prikljubene melodije. 15,15 Rock zvezde. 15,30 Počitniški neredov. 15,45 KXV ljudski dnevi DRAGA 90. Neposredni prenos iz Parka Finzgerjevega doma na Opčinah. 19,20 Sporedni radijski dan.

RAIUNO
14,15

FILM



BRIGADOON

Durante una partita di caccia sulle montagne scozzesi, Tommy e Jeff vedono emergere dalle nebbie il villaggio di Brigadoon, mitica oasi di pace e felicità, visibile al mondo solo un giorno ogni cento anni. Un capolavoro del musical con Gene Kelly, Van Johnson e Cyd Charisse.

RAIUNO

FILM

20,40

LA STANGATA

Chicago anni Venti. Paul Newman e Robert Redford (la coppia di *Butch Cassidy*) sono due simpatici bidonisti che organizzano una colossale truffa ai danni del boss Lonnegan. Pian piano lo spennano con una serie di abilissimi colpi. Ma il finale è un capolavoro di messa in scena. Una commedia a ritmo di ragtime, immagine di un cinema «felice», ormai rara nella nuova Hollywood. Pioggia di Oscar.



RAIUNO

23,10

LIRICA

RICCIARDO E ZORAIDE

In due parti, oggi e giovedì, una delle opere del fecondo periodo napoletano di Gioacchino Rossini, messa in scena, per la prima volta, con grandissimo successo, nel dicembre del 1818. È un'opera seria ma non priva di aperture verso i toni romantici. Bruce Ford e June Anderson con il Coro Filarmonico di Praga. Dirige Riccardo Chailly.

RAITRE
20

SOCIETÀ



BAMBIRICHINATE

Torna Enza Sampò (foto) con un programma ideato dalla psicologa Gianna Schelotto. Mezz'ora tutti i giorni per scoprire il mondo fantastico e ingenuo dei bambini. È una sorta di candid camera puntata su cinque bambini di età compresa tra i 3 e i 7 anni. Ma non si tratta di uno spettacolo bensì di un'osservazione discreta sul comportamento dei più piccoli.

RAIUNO 06/36864890

- 9 **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,30 **Nel regno della fiaba.** Telefilm. *La sirenetta.* Con Pam Dawber, Helen Mirren
- 10,15 **La fornarina** (1942). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Lina Baarova, Walter Lazzaro, Anneliese Uhlig
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Hello Kitty.** Cartoni animati
- 12,25 **Fuorilegge.** Telefilm. *Oltre la frontiera.* 1ª parte. Con Rod Taylor
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Brigadoon* (1954). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson. Prod.: MGM
- 16 **Aspettando Big!** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarillo. Realizzato da Margherita Mearrelli e Stefano Lonardo
- 16,55 **Madame Bovary.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Daniele D'Anza. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli
- 17,50 **Atlante.** *L'universo, la natura, la terra, l'uomo.* Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Blà e G. Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Regia da studio Alessandro Bertolotti
- 18,45 **Santa Barbara.** Telefilm. 270º episodio
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **La stangata** (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning, Eileen Brennan. Prod.: Universal
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Appuntamento al cinema**
- 23,10 **STEREO** Dal Teatro Comunale G. Rossini per il Rossini Opera Festival 1990. *Ricciardo e Zoraide.* 1ª parte. Libretto di Francesco Berio di Salsa. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collaborazione con Ricordi S.p.A.). A cura di Federico Agostinelli e Gabriele Cravagna. Con Bruce Ford, June Anderson, William Matteucci, Giovanni Furlanetto, Gloria Scalchi, Jorio Zennaro, Ornella Bonomelli, Antonella Travisan, Patrizio Sandelli. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Coro Filarmonico di Praga. Mº del Coro Lubomir Matl. Direttore Riccardo Chailly. Un programma a cura di Renzo Ciani. Realizzazione: SBP Spa. Regia di Luca Ronconi

0,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**0,45 **La casa di Via Garibaldi.** Tv movie. Regia di P. Collison. Con Martin Balsam

RAITRE 06/36864890

11 **Atletica leggera: Settimana Verde**11,25 **M. Bondone. Automobilismo: Gare in salita**11,55 **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero** (1952). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con May Britt, Mare Lawrence13,25 **Opera in salotto.** Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**14,10 **Australia.** 6ª puntata: *Lotta per la vita*15,05 **Vita col nonno.** Telefilm. *Spremute di limone*15,55 **Baseball: Partita di Campionato**16,25 **Schegge**16,45 **Morire all'alba** (1939). Film drammatico. Regia di William Keighley. Con James Cagney, George Raft, Jane Bryan18,10 **L'estate di Magazine Tre.** *Il meglio di Raitre*18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. Lo snob
- 9,25** Thundercats. Cartoni. Problemi invisibili
- 9,45** La mia terra tra i boschi. Telefilm. Una notte d'inverno sui ghiacciai
- 10,10** Il ritorno del bisonte. Documentario
- 10,35** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 11,05** Monopoli. 31° ed ultimo episodio. Tutto come prima. Sceneggiato
- 11,55** Capitol. 367° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 87° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Sua Maestà Donlon
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Mr. Belvedere. Telefilm. La partita
- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LX). Come sposare un primo ministro (1964). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jean-Claude Brialy, Pascale Petit, Claude Gensac, Maurice Escande
- 18** Rimini. Meeting per l'amicizia fra i popoli. Programma di Piero Vigorelli. Regia di Franco Silvestri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Vendetta ad oltranza. Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. Il salario. Con Siegfried Löwitz
- 21,35** Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. Mariangela Melato in Anna dei miracoli. Di William Gibson. Traduzione di Giancarlo Sepe. Con Carlo Reali; e con Armando Cianchella, Ester Galazzi, Alberto Scala, Anna Montinari; e con Fiorens Fanciulli. Regia di Giancarlo Sepe
- 23,10** TG 2 - Stasera
- 23,20** Stanno tutti bene? Condizioni di salute del cinema italiano dall'osservatorio di Cannes '90. Un programma di Claudio G. Fava e Sandro Spina
- 0,10** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo
- 0,25** Cinema di notte. L'affare Dominici (1973). Film drammatico. Regia di Claude Bernard-Aubert. Con Jean Gabin, Paul Crauchet, Pierre Forget. Prod.: Giroux-Rochat
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Enza Sampò in Bambirichinate. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizz. con Paolo Taggi. Regia D. Giambarrà
- 20,30** I professionals. Telefilm. Sequestro di bambina. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20** Cento giorni a Palermo (1984). Film drammatico. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Lino Ventura, Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores, Arnoldo Foà. 1° tempo
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** Cento giorni a Palermo. Film. 2° tempo
- 23,10** Volta pagina estate. 1° parte
- 23,55** TG 3 - Notte
- 0,10** Volta pagina estate. 2° parte
- 0,55** Blob a Venezia



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Helmut Stanfer è molto apprezzato dal suo superiore. Tuttavia Helmut non è soddisfatto della vita che conduce. In più, la figlia dell'imprenditore, che segretamente ama, da qualche tempo lo evita. Esasperato, Helmut si reca in banca per ritirare le paghe dei dipendenti... Il dramma che ne segue è affidato alla pazienza del commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto).

RAIDUE 21,35 **PROSA**

ANNA DEI MIRACOLI

Oggi il palcoscenico è tutto per Mariangela Melato (nella foto con Fiorens Fanciulli), splendida interprete della commedia di Gibson, diretta da Giancarlo Sepe. La bravura permette alla Melato di far apprezzare anche certe spigolosità del suo carattere.



RAITRE 20,30 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Una grande industria di armi è al centro di un tentativo di ricatto. A uno dei due consulenti viene rapita la figlia: il riscatto richiesto è il progetto di un nuovo carro armato. Bodie e Doyle (Martin Shaw, foto), un po' per caso, un po' per fiuto, si trovano sulla pista dei criminali.



RAITRE 21,20 **FILM**

Nel tentativo di ridare credibilità alle istituzioni, che sembrano soccombere dinanzi alla mafia, viene nominato prefetto di Palermo il generale Dalla Chiesa (Lino Ventura). Il regista Giuseppe Ferrara ricostruisce i suoi cento giorni da prefetto, fino all'agguato mortale del 3 settembre 1982, nel quale fu uccisa anche la moglie Emanuela (Giuliana De Sio).



5 QUIZ
17,20

DOPPIO SLALOM

Per la sesta edizione del gioco quiz è stato scelto il giovane **Paolo Bonolis** (foto) che prende il posto di Corrado Tedeschi impegnato dal 10 settembre con *Il gioco delle coppie*. Oggi in gara Paolo Caramel contro la coppia formata da Federica Pariani e Rossella Prudente.



5 FILM
20,30



La bella e misteriosa Sheena (Tanya Roberts, foto) è a capo di una pacifica tribù africana, gli Zambuli. Tutto va bene fino al giorno in cui in un villaggio vicino viene ucciso il re. Prima viene incolpata la matrigna di Sheena, poi la ragazza stessa. Ma arrivano i nostri... Un po' Walt Disney, un po' Tarzan e il divertimento è assicurato.



SERIAL 13,40

SENTIERI

H. B. e Alexandre progettano una vacanza insieme, ma Josh, desiderando che la piccola Marah rimanga a casa del padre, manda in fumo i loro piani. Rick sottopone Johnny a una serie di esami dai quali risulta che il nodulo alla gola nasconde qualcosa di grave. Rusty regala a Mindy un cane da caccia, simbolo dei suoi semplici ideali di vita che intende dividere con lei.

La ragazza accetta il dono con entusiasmo.



TELEFILM 20,30

**COLOMBO**

Mentre è (ufficialmente) chiuso in un baule e immerso nell'acqua, il grande illusionista Santini uccide il socio che lo ricatta. Nonostante l'alibi di ferro, Colombo (Peter Falk) riesce a incastare, passo dopo passo, il mago omicida.

5

02/21621

- 8,30 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9,30 Marcus Welby. Telefilm. *L'avvocato*
10,30 Un dottore per tutti. Telefilm
11 Forum. Con Rita Dalla Chiesa — **Première**
11,45 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 Due assi nella manica (1966). Film brillante. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Vima Lisi — **Première**
15,50 Dalle 9 alle 5. Telefilm
16,20 Mannix. Telefilm. *Chi è Silvia?*
17,20 Doppio slalom. Quiz — **Première**
17,55 Mai dire sì. Telefilm. *Cinema che passione*
18,55 Top Secret. Telefilm. Con B. Boxleitner
19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
20,30 Sheena - Regina della giungla (1984). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass, Donovan Scott
22,45 Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli in cielo*
23,15 M. Costanzo Show - estate — **Première**
1,10 Freddy il croupier. Film. Regia di A. Sanz. Con X. Elorien — **Première**

5

02/21621

- 8 Bonanza.** Telefilm — **Première**
9 Gli amori finiscono all'alba (1953). Film drammatico. Regia di Henry Calef. Con Georges Marshall, F. Christophe
11 Aspettando il domani — *Così gira il mondo.* Teleromanzi — **Première**
12 Lou Grant. Telefilm. *Il sequestro*
12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - *Occhi di gatto.* Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
15,35 Falcon Crest. Telefilm. *Il processo*
16,30 Amandoti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18 La valle dei pini. Teleromanzo
18,30 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 Colombo. Telefilm. *L'illusionista.* Con Peter Falk, Jack Cassidy
22,15 Clak a Venezia. Anteprima
22,30 L'asso nella manica (1951). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Kirk Douglas, Jan Sterling — **Première**
0,40 Cannon. Telefilm. *Finale a sorpresa*
1,40 Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

5

06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*
15 Capitán Power. Telefilm
15,30 Casanova farebbe così (1942). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Clelia Matania, Giorgio De Rege
17 Gli inafferrabili. Telefilm

- 18-19 Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**
- 12,30** New York. Tennis: Flushing Meadows
- 13,30** Appartamento in tre. Telefilm
- 14** Starsky & Hutch. Telefilm
- 15,05** Giorni d'estate. Regia di Giorgio Caldana
- 15,20** DeeJay Beach in Ibiza — **Première**
- 16** Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm — **Première**
- 18,30** Supercopter - Casa Keaton. Telefilm
- 20** Alvin rock and roll. Cartoni animati
- 20,30** Ferragosto O.K. (1986). Film brillante. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Ciardo, Gegia. 2ª parte
- 22,30** Robinson. Telefilm. Fiocca rosa
- 23** Cln Cln. Telefilm — **Première**
- 23,35** Ai confini dello sport - Catch
- 0,35** Boxe d'estate
- 1,35** Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** Il grigio e il blu. 1ª episodio. Miniserie. Regia di A. McLaglen. Con G. Peck
- 11** Cassie & Co. Telefilm. L'esercito di Gorky
- 12** Snack. Cartoni animati. Devlin
- 12,30** Il mago Merlino. Una pioggia di dollari
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Ai confini delle tenebre. 1ª puntata. Miniserie. Regia di M. Campbell. Con Bob Peck
- 15** I contagliati (1974). Film drammatico. Regia di Don McDougall. Con Ed Nelson
- 16,30** Snack. Cartoni animati
- 18** Lui, lei e gli altri. Telefilm. Escluso
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Petrocelli. Telefilm. Una vita per una vita
- 20** TMC News
- 20,30** Sì, sì per ora (1975). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Elliott Gould, Diane Keaton, Paul Sorvino
- 22,20** Segreti e misteri. Amelia Earhart
- 22,50** Stasera News
- 23,05** Stasera sport
- Monza. Automobilismo: Campionato Italiano Formula 3
- 24** Una storia allucinante (1971). Film horror. Con Darren McGavin

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 Straziami, ma di baci saziati (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Pamela Tiffin, Moira Orfei

22,30 Senza inibizioni (1986). Film. Regia di Gérard Leboau. Con Martine Guberne, Carde Levy

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



20,30

FERRAGOSTO O.K.

Seconda parte del film di Sergio Martino. Al Grand Hotel International continuano le avventure estive dei villeggianti. Il giovane tennista si innamora di Guendalina (Sabrina Salerno, foto) e per lei perde un torneo ma... Una giovane in età da marito si infatua del bagnino che crede povero... Fra tanti turisti anche il cameriere ha i suoi sogni e cerca di sedurre la sedicente contessa Jenny...



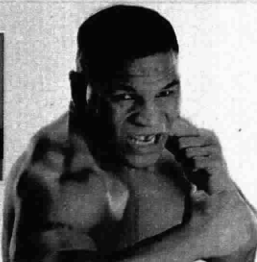
SPORT

0,35

Oggi e mercoledì ultime puntate del programma di Rino Tommasi. Oggi è di scena Mike

Tyson (foto): in programma i match con Trevor Berbick (del 22 novembre 1986), Larry Holmes, Tony Tubbs, Michael Spinks e Carl Williams.

BOXE
D'ESTATE



20,30



STRAZIAMI, MA DI BACI SAZIAMI

Confortati dalle parole delle canzonette, due giovani marchigiani, Nino Manfredi e Pamela Tiffin, vivono la loro storia d'amore. Ma i genitori prima e le vicende della vita poi li dividono. Nel loro duetto amoroso si intramette «silenziosamente» il sarto muto Ugo Tognazzi



20,30

SÌ, SÌ PER ORA

Come vivere insieme ed essere felici senza sposarsi... Elliott Gould e Diane Keaton propongono contratti annuali e rinnovabili. L'idea sembra eccellente, ma spunta la gelosia: un innamorato respinto architetta un piano diabolico.



Vota lo Spettacolo

NUOVO
CONCORSO
TAORMINA ARTE '90

È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 9 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

SEZIONE MUSICA
Si ringrazia
per la collaborazione
B&S
BROSCHETTI & SUTTORI

TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

CINEMA		
TEATRO		
MUSICA	Classica	Lirica

Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____

C.A.P. _____ CITTÀ _____

TEL. _____

PROFESSIONE _____ ETÀ _____

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO
- INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI
- SPEDITE A:
TAORMINA ARTE
VIA PIRANDELLO, 31
98039 TAORMINA (ME)
- POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE

Aut. Min. Rich.



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 Vivi natura.** Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Sport regionale**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**
- 23,45 Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **On the air**
- 11** **I video della mattina** — **Super Hit**
- 14** **Pomeriggio in musica**
- 17,30 Arezzo Wave**
- 18** **Jason Donovan Special**
- 18,30 Hot Line Europa**
- 19,30 Crosby, Still & Nash**
- 20** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 1** **Blue Night**
- 2** **Arezzo Wave.** Replica



02/85411

- 14** **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Baretta.** Telefilm. *Legame di sangue*
- 20,30** **James Tont operazione D.U.E.** (1966). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, France Anglade
- 22,10** **Le altre notti.** Analisi semiseria delle notti americane e non. 43ª puntata
- 22,40** **Tropico del Cancro** (1970). Film drammatico. Regia di Joseph Strick. Con Rip Torn, James Callahan
- 0,25** **La squadrilla delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



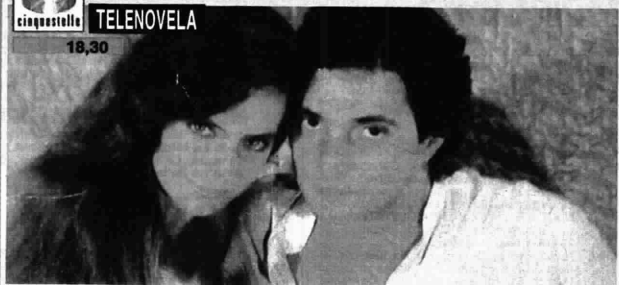
02/85411

- 13,45** **Flushing Meadows.** Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Sedicesimi di finale
- 18,45** **Juke box.** Replica
- 19,15** **Telegiornale**
- 19,30** **Sportime**
- 20** **Calcio: Napoli-Juventus.** Supercoppa italiana. Registrata
- 21,45** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**
- 22,45** **Telegiornale**
- 23** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**



TELENOVELA

18,30



VITE RUBATE

Prende il via una nuova storia d'amore al ritmo di samba, in onda dal lunedì al venerdì per 132 puntate sulle intricate vicende di Patrizia e Luis Carlos (**Bruna Lombardi** e **Fabio Jr.**, foto). Si comincia con una festa per il compleanno di Patrizia, che ha invitato tutti i suoi amici, tranne Luis Carlos, escluso perché povero...



MUSICA

18



JASON DONOVAN SPECIAL

Jason Donovan (foto), balzato alla ribalta con il suo primo singolo *Nothing can divide us* (duecentocinquanta mila copie vendute), è l'ultimo idolo delle teenagers britanniche. Lo scorso anno con *Especially for you* ha confermato il suo momento favorevole. Piano piano la sua fama si sta estendendo anche ai mercati europei, Italia inclusa.



SPORT

13,45

TENNIS: TORNEO OPEN USA

Sedicesimi di finale a Flushing Meadow, per molti anni regno di **Jimmy Connors** (foto), ai nastri di partenza anche in questa edizione nonostante i suoi 38 anni.



FILM

20,30



JAMES TONT OPERAZIONE D.U.E.

Dopo una conferenza all'assemblea mondiale degli agenti segreti, James Tont (**Lando Buzzanca**) si frattura una gamba, viene ricoverato in una clinica e ibernato... Niente paura, è un espediente per partecipare in incognito alla missione contro l'operazione D.U.E. (Distruzione Urbe Eterna).

RADIO UNO

- 6-9 Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,48** **es: Giochi multi insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10,30** **10 GR 1 flash - Meteo**
- Radio anch'io '90 presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Coordinamento di Dino De Palma
- 11** **Bella idea.** Di Chicchi Canovai. 23ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carniglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagine Esterne** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Carissimo amico di Raffaele Pellecchia (Replica) — La classe delle quinte di Giuseppe Lazzari (Replica) — Spettacoli in piazza, festival, assegni ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17,30** **17 Meteo**
- Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeo. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Melendi
- 17,55** **Ondavere Canionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **es: Il Parlamento Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consuecenza di P. A. Caspotosi. Regia di M. Serafini
- 18,30** **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'etero-vandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox: la città è il deserto.** Spazio multimedico di P. Fava. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Costi
- Cartacarbene.** Veronica Suriano incontra Giuseppe Manfredi. Programmazione di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una lista?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Sera. Pensione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliatieri, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.O.C. AUTO-STRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere Radiouno

6,05 5,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere RadioDue

6,27 7,25 8,25 9,27 11,27 12,26 13,26 15,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radiotre

7,18 9,43 11,43

Ondavere Rete

12,24 14,24 14,54

Ondavere Notturno Ital.-Raistereo

0,20 4,43

Ondavere Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) **11,56**

- 21,30** Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca
- 22** Roberto Herlitzka in **La fine del mondo e il dopo** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente (Replica)
- 22,20** **GR 1.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolzano**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 8ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Kozlov: Giorgio Favretto; François: Cinzia De Carolis; Jean Marc: Fabrizio Tempieri; L'amicia: Gabriela Fusco. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sostitutivo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sella di Roma. Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfio, Tosco e Carnevali. Condusse in studio Maria Brusa. Regia di Carlo Alfio
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelveter. Scelte musicali di Federico Larterza. Organizzazione di Carla Giorgini e Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- La bella estate.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate** (II parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Salsi e Fabio Vica. Regia di Mauro De Cillis. 29ª puntata (Replica)
- 17,40** **Il Carletto vota e va.** Di Giovanni Testori. Interpretato da Franco Parenti. Racconto scaltro e realizzato da Luciana Coradi (Replica)

- 17,50** **GR 2 Notizie**
- 18,45** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di Paolo Levi. Regia di Sandro Sequi. 1ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,46** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giorinale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Calucci. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga». Adagio. Allegro - Andante - Finale (Presto) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Nikolaus Harnoncourt) • Louis Spohr: Doppio Quartetto n. 4 in sol minore per archi op. 136. Allegro - Larghetto - Scherzo (Moderato) - Finale (Vivace) (Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble)
- 9,45** **Giorinale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianchi
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Verga. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 40ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Mauro Giuliani: Di tanti palpiti, per voce e chitarra (Anna Elisabeth Brown, soprano, Adriano Sebastiani, chitarra) • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Leonard Bernstein)
- 11,45** **Giorinale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Maleda Vilella. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
- 13,45** **Giorinale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Amadeus
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 10ª trasmissione
- 15,45** **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Triplicates. Steve Coleman, sax alto; Dave Holland, contrabbasso; Marvin Smitty Smith, batteria
- 17,30** **es: Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipporini. Regia di Ugo Cavaterra
- 17,50** **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
- 18,45** **Giorinale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 20,45** **Giorinale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Direttore Francis Travis.** Igor Stravinsky: Sinfonia in re maggiore. Allegro - Andante - Corale moto • Ludwig van Beethoven: Crisostomo sul Monte degli Ulivi, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 (su testo di Franz Xaver Huber) (Agnes Habereder, soprano; Reiner Goldberg, tenore; Alexander Matias, basso). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Dario Indrigo
- 22,30** **Lo Spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassigiano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarchio. 1ª trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**

***STEREO* UNO**

- 15 Stereoibg.** Con Luca De Gennaro, Rupert
Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Fran-
cesco Roccaforte
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e
Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
la stereonotte

STEREO DUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studiodeu. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Bondi e con A. Libonati |
| 16-17-19-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici delti. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 19,05 | La vostra Hit |
| 19,26 | Ondateverdue |
| 19,30-19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,50 | Stereodeuclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Maruccì |
| 20 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,02-23,55 | GR 2 Radiosera. I magnifici delti e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliarini e Fantomas |
| 21,15 | Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi |
| 21,30 | I magnifici delti / 22,27 Ondateverdue |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiorotonda |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli, Enrico Sisti

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lira e sinfonica, 1,36 Italiani fragili, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...
3,36 Una città, una regione, 3,56 Allegramente, 4,06 Fongorato Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10, La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 15.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.40 - 14.10 Nutizie

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 19.30 Giornale radio, 13.40 - 13.50 - 14.30 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

SARDEGNA REGIONE

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooh - Edgardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joan Baez - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

- >6/MUSICA IN STEREOFONIA**
- >>6/FILMOSUICA:** W. A. Mozart: Ah, lo previdi, Recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. O. Schoeck: Otto Lieber per violino solo. G. Mahler: Die Klavierspieler
Slenska Razin, poema sinfonico op. 13 J. S. Janáček: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore, per violoncello solo.
- >7/30/CONCERTO DI APERTURA:** R. Strauss:
Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Mazaef. F. J. Haydn: Sinfonia n.8 in sol minore Op. 93 - Orch. di New York City dir. T. Pinnock. M. Musorgsky: Una notte sul Monte Calvo (rielaborazione di Rimsky-Korsakov) -
Orch. Sintl della Radio Finlandese dir. L. Segerstam
- >>8/OILI SETTIMINO NEL NOVECENTO:** D.
Milhaud: Settimino per archi op. 408 - G. Ghiselin
de Massada: Concerto per orchestra da camera
M. Renard, vcl.; J. Cazaunar, cb. P. Hindemith:
Settimino per fiati - F. Vester, li. M. Karres, ob., P.
Honningh, clar.; J. Koenen, clar. bs.; B. Pollard,
fagot; H. Groot, tr.; A. van Wondenberg, c.
- >>9/DATTA ALLE DANZAS:** M. Praetorius:
Die Wassentänze dalla danza "Türkenreise"
I. Strawinsky: Scène de Ballet. C. Saint-Saëns:
Danza macabra op. 40. A. Copland: Appalachian
Spring, suite dal balletto. F. Scogna: Ring, ballato
in dodici quadri.
- >>10/PASTORALE SECONDATO MATTEO,** per soli o camera Musica di Heinrich Schütz «Tempore belli»
P.: Elliott; Gesù: P. Hilliard; Moglie di Pilato: L.
Dawson; I Anella: S. Leonhardt; Il Ancella: G. Fischer;
Giuda: D. James; Pilato: R. Covey Grumphair;
Herod Antipas: M. George - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard.
- >>11/30 PER CORNO FRANCESE:** W. A. Mozart:
Due Concerti per corno francese e orchestra: in mi bemolle maggiore K. 495; in mi bemolle maggiore K. 417 - S.M. Pet. - Musicisti di Praga dir. L. Havacek
- >>12/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** R.
Loughlin Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi con pianoforte obbligato
L. N. Martinne. F. Delius: Suite per violino e orchestra «Pastorale» - S.R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley. F. Bridge: Miniatures, tre miniature per piano-forte
E. Elgar: In the South (Allan) ouverture op. 55 London Philharmonic Orch. dir. G. Soliti. M. Tippelt

pelt: Concerto per doppia orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

- 13.30/GIUSEPPE SINOPOLI DIRIGE BUSSETTI: S. Bussotti:** Bergskristall, balletto - Orch. Sinf. Norddeutschen Rundfunks di Amburgo
- 14/DOCUMENTI SONORI:** Canti arcaici della Alberca
- 14.15/IL SOLISTA: VIOLETTISTA ZHIAK**
Primo: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini
- 15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT VARESE SARBAND VCD/4721: **A. Copland:** Saga of the prairies. DISCO COMPACT TBS CD/320: **M. Mozart:** Concerto per violino e orchestra K. 216. PGD/7187: **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore per violino, pianoforte e violoncello op. 99. DISCO COMPACT LECTURA 80135: **M. Durufle:** Requiem op. 9
- 17/FILOMUSICA: F. Delius:** A song of summer for voice and Royal Philharmonic Orch. dir. T. Fenby. **S. Rachmaninov:** Tre Cantli russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. **C. Orff:** Cantata su testi di B. Brecht per coro, tre trombe, tre corni, tre clarinetti, tre fagotti e Coro Carl Orff dir. R. Gross. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - P. Fa. Ch. Ivaldi e N. Lee. **A. Rejcha:** Quintetto in mi minore n. 1 op. 88/1 per strumenti a corda. Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 18.30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: THE ENGLISH CONCERT:** **A. Corelli:** Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10. **A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore op. 8 n. 1. **A. Vivaldi:** archi e continuo RV 265 - VI. S. Standage. **C. Ph. E. Bach:** Sinfonia n. 5 in si minore, per orchestra Wu 182. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore "Le soir" - Dir. T. Pinnock
- 18.30/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber:** Concerto per clavicembalo e orchestra. **G. Verdi:** Traviata: "Ah! fors è lui..." - **F. W. Mozart:** Il flauto magico: "Dies Bildnis ist zubezaubernd" schon". **R. Strauss:** Elettra: "Allein weh ganz allein". **L. van Beethoven:** Fiedlo: "Mir ist so wunderbar". **G. Verdi:** "L'italiana in algieri" n. 1. **F. W. Mozart:** La madre. **C. Mascagni:** Cavalleria rusticana: "Addio alla madre". **R. Wagner:** Lohengrin: "Treulich Gefahrt", coro. **L. Delibes:** Lakmé: "Tu doux regard se voile". **G. Verdi:** Il Trovatore: "Di quel telegiornale". **I. Puccini:** I Maestri cantori di Norimberga: preudio
- 20.55/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev:** Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
- 21.30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 «PRUSSICHE QUARTETTE»:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 50 - Quartetto n. 2 in re maggiore op. 50 - Fine archi
- 22.35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: G. Manzoni:** Piccola suite per violino e pianoforte - C. Feige, vl. A. De Curtis, pf. - Die Strahlen der Sonne, per otto strumenti - Gruppo Musica Oggi - Musica Notturna per cinque flauti, pianoforte e orchestra - Gruppo Musica Oggi
- 23.24/A NOTTE ALTA: D. Milud:** Aspen Serenade per nove strumenti op. 381. **F. Devienne:** Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo. **J. S. Bach:** Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte. Allemande. **F. J. Haydn:** Variazioni in fa minore. **R. Schumann:** Ouverture da concerto per orchestra di musica da scena per il dramma di Shakespeare

nal Opera. Dir.: Richard Bonyng. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 12 - 10 Področje: slovenščina

13 - 15 našljčki tvevnik.
13 - 14 - 17 Kratka poročila.
17,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Kolesar. 8,10 Na po-
litico (ponovitve). (8,40) Slovenska lahka glasba. 9,10 D.
Jančar: »Izpovedi dedelca«. Izvirna radijska igra. Pro-
dukcija: RTV Slovenija, režija: A. Jan. Prix Italia 1984. 10,10 S.
koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenski ka-
navtoriji. 12 - »Morje« - včeraj, danes, jutri. 12,30 Orkestralna
glasba. 12,40 Kroški akademski oktet. 13,10 Prijetiljubne me-
lodije. 13,40 Za smeh in dobro voljo. 14,10 Polietni mozaki.
14,30 - 15.00 Glasbena proza. 16,30 Orkestralna glasba. 17,10
Klasini album: teden italijanske baroka. 18 Glasbina sve-
tina.



RAIUNO

14,15

FILM

LA DONNA DEL DESTINO

Marilla (Lauren Bacall), apprezzata disegnatrice d'abiti, è convinta che suo marito Mike Hagen (Gregory Peck), noto cronista sportivo, abbia una relazione con una ballerina, Lori Shanon (Dolores Grey). Lo abbandona, ma poi viene sequestrata da malviventi che ricattano il marito. Nomination all'Oscar per lo sceneggiatore George Wells.

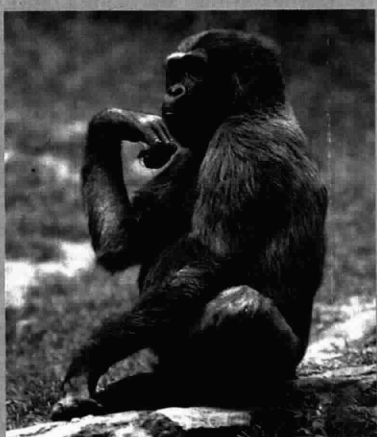
RAIUNO

20,40

NATURA

QUARK SPECIALE

Perseguitati dai braconieri, che sottraevano i piccoli alle madri per venderli agli zoo europei, i gorilla delle montagne dell'Africa Centrale hanno rischiato l'estinzione, e tutt'ora — ne sono rimasti circa trecento — non hanno una vita tranquilla. Il documentario della BBC, realizzato da Adrian Warren con la collaborazione del Centro Ricerca Karisoke e del Progetto Gorilla del Ruanda, indaga nella vita quotidiana di questi grandi primati, studiati approfonditamente dalla famosa Diane Fossey.



RAIUNO

21,30

FILM

L'UNICO GIOCO IN CITTÀ



Fran Walker (Elizabeth Taylor), ballerina in un locale notturno a Las Vegas, si innamora del giovane pianista Joe Grady (Warren Beatty). Joe odia Las Vegas e cerca di raggranellare un po' di soldi per andarsene. Ma ha il vizio di perdere sempre al gioco...

RAITRE

20,30

TELEFILM

I PROFESSIONALI

Cowley è minacciato da telefonate che annunciano attentati contro il C15. In alcune esplosioni muoiono infatti alcuni uomini di Cowley. Bodie, scampato ad un attentato, si mette con Doyle sulle tracce di un uomo...



RAIUNO

06/36864890

9 Tao Tao. Cartoni animati

9,30 Santa Barbara. 270° episodio. Telefilm

10,15 Fermi tutti arrivo io! (1953). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Tino Scotti, Carlo Romano, Franca Marzi. Prod.: Monti-Caiano

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Hello Kitty. Cartoni animati

12,20 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm. Un cuore e una capanna. Con Hector Helizton

12,45 Fuorilegge. Telefilm. Oltre la frontiera. 2° parte. Con Rod Taylor, Richard Roundtree

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. La donna del destino (1957). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Grey. Prod.: MGM

16,15 Aspettando Big! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarillo

16,50 Don Giovanni in Sicilia. 1° puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Guglielmo Morandi. Con Domenico Modugno, Rosanna Schiaffino, Leopoldo Trieste

17,55 Atlante. L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Billa e G. Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Regia da studio di Alessandro Bertolotti

18,45 Santa Barbara. 271° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. Prod.: BBC-WNET

21,30 L'unico gioco in città (1969). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Warren Beatty, Charles Braswell. Prod.: Fox. 1° tempo

22,30 Telegiornale

22,40 L'unico gioco in città. Film. 2° tempo

23,30 La Rai a Venezia. Memorie e frammenti di Festival. Di Marina Pizzi, Maria Luisa Zaza. Testi di Laura Delli Colli. Consulenza di Giuseppe Gerada. Musica di Fabio Frizzi. Voce di Claudio Capone

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE

06/36864890

11,25 Atletica leggera: Settimana Verde

11,45 I figli non si vendono (1952). Film drammatico. Regia di Mark Bonnard. Con Lea Padovani, Paola Barbara, Jacques Sernas

13,25 Opera in salotto. Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Gli uccelli gooney delle isole Midway

15,05 Vita col nonno. Telefilm. La vecchia signora

15,55 Schegge

16,40 I giocatori di scacchi (1977). Film. Regia di Satyajit Ray. Con Armand Khan, Sanjeev Kumar, Saeed Jaffrey. Prod.: Satyajit Ray

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 Lasse. Telefilm. La cova
- 9,25 Thunderscats. Cartoni animati
- 9,50 Barbapapa - Mr. Magoo. Cartoni
- 10 Felini da salvare. Documentario
- 10,25 La mia terra tra i boschi. Telefilm. Un Marte di grasso particolare
- 10,50 La donnola e l'ermellino. Documentario
- 11,10 Ho sposato tutta la famiglia. Serie tv di Curtin Flitow. 1° episodio. Uno, più uno uguale cinque. 1° parte. Con Peter Weck
- 11,55 Capitol. 368° puntata. Serie tv
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia
— Meteo 2
- 13,45 Beautiful. 88° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi. Telefilm. Broadway Danny Amato
- 15,15 Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35 Mr. Belvedere. Telefilm
- 17 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LX). L'Inafferrabile (1949). Film d'avventura. Regia di Edwin L. Marin. Con Randolph Scott, Bill Williams, Jane Nigh, Victor Jory. Prod.: 20th. Century Fox
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. La casa di Hyde Street. Con Karl Malden
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Navigator (1986). Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Randal Kleiser. Con Joey Cramer, Veronica Cartwright, Cliff De Young. Prod.: R.D.R.
- 22,05 TG 2 - Stasera
- 22,15 Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rianeri in occasione della 47° Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia. A cura di Leandro Leandri e Letizia Solustri. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23 Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. Un amore musical (Judy Garland-Vincente Minnelli). Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Prod.: Parayvalley. Delegato Rai alla produzione Carlo Poteriza
- 24 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,15 Appuntamento al cinema
- 0,25 Cinema di notte. È più facile che un cammello... (1950). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Jean Gabin, Mariella Lotti, Antonella Lualdi. Prod.: Cines
- 20 Enza Sampò in Bambrichinate. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Taggi. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Daniela Giambarda
- 20,30 I professionals. Telefilm. L'epurazione del C15. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20 Io sono Valdez (1970). Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Frank Silvera, Jon Cypher. Prod.: Norlan, Ira Steiner. 1° tempo
- 22,05 TG 3 - Sera
- 22,10 Io sono Valdez. Film. 2° tempo
- 22,55 Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Di Peter Bradgisch. Regia Hartmut Griesmayr. Prod.: Bavaria Film
- 23,50 Blob a Venezia. 1° parte. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge
- 24 TG 3 - Notte
- 0,30 Blob Venezia. 2° parte

RAIDUE 20,30



NAVIGATOR

La sera del 4 luglio 1978 il dodicenne David (Joey Cramer) si reca nel bosco e cade in una buca, dove resta per qualche momento. Tornato a casa, trova i genitori invecchiati e scopre, con grande sorpresa, che sono trascorsi otto anni. David risulta morto. Al caso si interessa la Nasa.



RAIDUE 22,15 ATTUALITÀ

VENEZIA '90

L'appuntamento quotidiano sotto il tendone della Mostra del Cinema di Venezia è ambientato quest'anno in un cinema fin de siècle. **Claudio G. Fava** (foto) intervista i critici, mentre **Lino Jannuzzi** attori e registi. Accanto a loro **Patrizia Caselli** (foto) e **Vittorio Sgarbi**.



RAIDUE 23 CINEMA



STELLE IN FIAMME

Prima di diciotto puntate dedicate all'amore, alla vita e alla carriera di dieci coppie famose del cinema. La prima è quella formata da **Judy Garland** e **Vincente Minnelli** (nelle foto).

RAITRE 21,20

IO SONO VALDEZ

Burt Lancaster è Valdez, sceriffo messicano. Per giustizia Valdez sfida il potente Frank Tenner chiedendo un risarcimento per la vedova di un «negro».



5 FILM TV

20,30

GIOCO SENZA FINE

Perché i russi del KGB uccidono un'anziana signora? Perché rubano una sua fotografia? L'agente inglese Alec Hillsden (Albert Finney nella foto con George Segal e Kristin Scott Thomas) cerca una risposta anche perché la donna era stata un suo grande amore... (Servizio a pag. 32).



5 TELEFILM

23



CHARLIE'S ANGELS

I tre **Angeli** ricevono una misteriosa telefonata da Charlie, che affida loro una missione all'Isola Diabolo, in Messico. Un certo Wilson le conduce all'isola con una barca, ma poi sparisce, portando via armi e bagagli. L'isola è una riserva di caccia grossa: le tre investigatrici dovranno vedersela con animali feroci e delinquenti.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Johnny, non avendo ancora saputo l'esito dei suoi esami, trascorre una giornata d'amore con Roxie, alla quale chiede di sposarlo. I due giovani annunciano a Rick il loro matrimonio. Rick deve rivelare che Johnny è affetto da un tumore alla gola. Alan-Michael, con aria di sfida, fuma uno spinello davanti ai compagni di università, suscitando un tafferuglio.



FILM

20,30



UN MARITO PER CINZIA

Cinzia (Sophia Loren), giovane governante italiana, trova lavoro a casa di un diplomatico vedovo (Cary Grant). L'uomo si innamora della ragazza e, senza chiedere il permesso ai suoi tre figli, la sposa. Non sarà molto facile per la nuova mamma essere accettata dalle tre piccole pesti.



02/21621

- 8,30** Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9,30** Marcus Welby. Telefilm. *Cala il sipario*
- 10,30** Un dottore per tutti. Telefilm
- 11** Forum. Con Rita Dalla Chiesa — **Première**
- 11,45** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45** Superclassifica Show Story
- 13,45** Desiderio nel sole (1961). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Peter Finch — **Première**
- 15,50** Dalle 9 alle 5. Telefilm
- 16,20** Mannix. Telefilm. Con Mike Connors
- 17,20** Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 17,55** Mai dire sì. Telefilm. *A un soffio dalla morte*
- 18,55** Top Secret. Telefilm. *Una partita pericolosa*
- 19,50** Quel motivo... Con Raimondo Vianello
- 20,30** Gioco senza fine. Film tv spy-thriller. 1ª visione tv. Regia di Bryan Forbes. Con Albert Finney, George Segal, Anthony Quayle
- 23** Charlie's Angels. *Caccia agli angeli*
- 23,30** M. Costanzo Show - estate — **Première**
- 1,25** La grande caccia. Film d'avventura. Regia di Don Hutton. Con Perry Lang, Michael MacRea — **Première**



02/21621

- 8,20** Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,20** Fra Diavolo (1941). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci, Carlo Romano
- 11** Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 12** Lou Grant. Telefilm
- 12,45** Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,40** Sentieri. Teleromanzo
- 15,35** Falcon Crest. Telefilm. *Il verdetto*
- 16,30** Amandoti - Andrea Celeste. Telenovela
- 18** La valle dei pini. Teleromanzo
- 18,30** General Hospital. Teleromanzo
- 19,30** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30** Un marito per Cinzia (1958). Film brillante. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant, Martha Hyer
- 22,35** Clak a Venezia. News
- 22,50** Tramonto della Stella Rossa. Di Guglielmo Zucconi — **Première**
- 0,25** L'anno scorso a Marlenbad (1961). Film drammatico. Regia di A. Resnais. Con Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi — **Première**



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionsaires - G I Joe
- 15** Captain Power. Telefilm
- 15,30** Le sei mogli di Barbablù (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi
- 17** Gli inafferrabili. Telefilm

18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Superman - Ralphsupermaxieroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**
- 12,30** New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows
- 13,30** Appartamento in tre. Telefilm
- 14** Starsky & Hutch. Telefilm. La trappola
- 15,05** Giorni d'estate. Con Piera Plodwinski
- 15,20** DeeJay Beach in Ibiza — **Première**
- 16** Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Lotti. Cartoni
- 18** Batman. Telefilm — **Première**
- 18,30** Supercopier. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm
- 20** Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni
- 20,30** Festivalbar. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 9ª puntata
- 22,30** Calcio: Coppa Italia. Incontro valido per il secondo turno — **Première**
- 0,35** Sulle strade della California. Telefilm
- 1,35** Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** Il grigio e il blu. 2º episodio. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 11** Cassie & Co. L'altra faccia della luna
- 12** Snack. Cartoni animati. Mighty man e Yurk
- 12,30** Il mago Merlino. Telefilm. Crisi familiare. 1ª
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Ai confini delle tenebre. 2ª puntata. Miniserie. Con Bob Peck, Joe Don Baker
- 15** Il cielo è affollato (1960). Film drammatico. Regia J. Peveny. Con Dana Andrews
- 17** Snack. Cartoni animati. Blue Falcon - Birdman & Galaxy Trio
- 18** Lui, lei e gli altri. Telefilm
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Petrocilli. Telefilm. La gabbia d'oro
- 20** TMC News
- 20,30** Sette giorni a maggio (1964). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Kirk Douglas, Burt Lancaster
- 22,40** Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,10** Stasera News/Stasera sport
- 24** Lo strangolatore della notte (1972). Film thriller. Regia di Dan Curtis. Con Darren McGavin, John Carradine

- 20** Benny Hill Show
- 20,30** Morte in Vaticano (1983). Film giallo. Regia di Marcello Aliprandi. Con Terence Stamp, Gabriele Ferzetti, Paula Molina, Fabrizio Bentivoglio, José Luis López Vázquez, Antonio Marsina, Adriano Amidei Migliano, Eduardo Fajardo, Franco Ferri, Pepe Murrye, Lautaro Murua
- 22,30** Delta Force Commando (1987). Film d'azione. Regia di Frank Valentini. Con Bo Svenson, Fred Williamson, Brett Clark
- 24-1** Night Heat. Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



20,30



FESTIVALBAR

In attesa del grande finale dell'8 settembre all'Arena di Verona (che sarà trasmesso il 10 e l'11 settembre), **Gerry Scotti**, con **Susanna Messaggio**, insieme nella foto, darà alcune anticipazioni sui nomi più gettonati dal pubblico e ripropone una panoramica completa su tutte le finaliste di Miss Estate.



22,30

CALCIO: COPPA ITALIA

Al secondo turno il Bari (nella foto il brasiliano **João Paulo**) affronta la vincente dell'incontro Ancona-Messina. La formazione allenata da Salvemini può contare sul ventenne Florian Raducioiu, nuovo acquisto della squadra.



15,30

LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ

Totò è costretto a sposare un'anziana zitella ma, dopo la cerimonia, scappa. Tornato in Italia sotto falso nome viene scambiato per il famoso poliziotto Nick Parker e così comincia ad indagare sui delitti di un certo Barbablù.



20,30



SETTE GIORNI A MAGGIO

È uno dei film più interessanti della fantapolitica americana diretto da **John Frankenheimer**. È la storia di un golpe di militari che si ribellano a un accordo firmato dal presidente con l'Unione Sovietica per distruggere i rispettivi arsenali nucleari. Il capo è il «falco» **Burt Lancaster**; per l'ala moderata «combatte» il colonnello **Kirk Douglas** (nella foto).



L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il TV Radiocorriere e Raidue, promuove un premio nazionale per presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva.

I partecipanti devono essere cittadini italiani.

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore ai due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del TV Radiocorriere, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dal-

l'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei prescelti.

I finalisti saranno chiamati (a spese dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formulerà una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente in _____ chiede di essere ammesso a partecipare al PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA 1990.

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in questo indicati. Allega il materiale richiesto da tale regolamento

(Firma leggibile)

conbipel

SPONSOR UFFICIALE
PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia viva. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme
— **Ciao ragazzi**

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes — **On the air**

11 I video della mattina — **Super Hit**

14 Pomeriggio in musica

17,30 Arezzo Wave

18 Johnny Clegg Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Eurochart — **Super Hit**

22 On the air

22,30 Luca Barbarossa in concerto

23,30 On the air — **Blue Night**

2 Arezzo Wave. Replica — **Notte rock**



02/85411

14 Amore proibito. Telenovela

15,30 Peyton Place. Telenovela

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. *Portatore di morte*

20,30 Concorde affaire '79 (1979). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Joseph Cotten, Mimsy Farmer

22,15 Le altre notti. 44ª puntata

22,45 Speedy. 36ª puntata

23,15 Mondo cane (1961). Film documentaristico. Regia di Gualtiero Jacopetti. Con Paolo Cavaia, Franco Prospero

1,15 La squadriglia delle Pecore Nere - **Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

13,45 Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Sedicesimi di finale

16,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Ottavi di finale

19,15 Telegiornale

19,30 Sportime

20 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Ottavi di finale

22 Telegiornale

22,15 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Ottavi di finale



DOCUMENTARIO

12,30



ITALIA VIVA

Viaggio nei segreti della nostra terra, nella storia, a volte incredibile, della vita animale e vegetale che ci circonda, nei meccanismi geologici che hanno prodotto e plasmato i profili delle nostre coste e delle nostre montagne. Nella foto, il regista **Luigi Turolla** mentre illustra un plastico gigante del bacino mediterraneo.



MUSICA

18

JOHNNY CLEGG SPECIAL

Inglese di nascita e zulu d'adozione, **Johnny Clegg** (foto) è riuscito a sintetizzare le suggestioni del pop occidentale e i ritmi caldi dell'Africa. In questo special lo vediamo insieme con i Savuka, un gruppo che lo ha accompagnato in una serie di concerti negli Stati Uniti e in vari Paesi europei.



SPORT

16,45

TENNIS: TORNEO OPEN USA

Ottavi di finale. **John McEnroe** (foto) è stato l'ultimo americano a vincere il torneo nel 1984. Per «Mc» era la quarta vittoria. Nelle ultime quattro edizioni nessun americano è riuscito a entrare in finale.



FILM

20,30



CONCORDE AFFAIRE '79

Durante il collaudo fra Londra e Caracas, il Concorde LB precipita nell'Oceano Atlantico, vicino alle Antille. Un giornalista, con un amico sub, cerca di scoprire le cause dell'incidente. Sceso in acqua per fotografare il relitto, il sub viene ucciso... Fra gli interpreti **Joseph Cotten**.

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **«Cinque minuti insieme».** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scarumaci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Carolina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Uozzi
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11** **Bella idea.** Di Chicchi Canovai. 24^a puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asagio Tenda Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Piero Petlinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Parugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 16** **Il Pagine Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Carissimo amico di Raffaele Pellicchia (Replica) — La classe delle quinte di Giuseppe Mazzoni (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Bill Evans» di Franco Fayenz
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **La loquacità del silenzio.** Di V. Rivelli e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Vermorel
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox: la città e il deserto.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Ra Jan Hotel» di Arturo Morino (Replica)
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe Dall'Ongharo raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Serata Radiouno**
- **Vip, era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
- 21** **Meteo**
- 21,01** Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duilio Del Prete. Spettacolo di Barbara Cosca. Ospiti: Ra Umberto Tozzi. Musiche originali e regia di Gio Conte
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare internati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e C.O.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56
14.57 16.57 18.36 20.37 23.57

Ondaverde due Radiodieci
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
17.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde tre Radiodieci
7.18 9.43 11.43

Ondaverdequattro
12.24 14.24 14.54

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 8.43

Ondaverdesix Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Paola Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Platini. 2^a puntata. La narratrice: Silvana Lombardo. Carole: Silvia Monelli; Jean Marc; Fabrizio Temperini; François; Cinzia De Carolis. Regia di Ernesto Cortese Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 011 3151 e scrivendo a «Pronto Estate» Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfieri, Tosco e Carnevali. Conduzione in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Ardit di Castelveter. Scelte musicali di Federico Latenza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- **La bella bellezza.** Di Cesare Pavese. Lettera integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Cochi e Renato** presentano **Due brave persone.** Regia di Mario Morelli. 5^a puntata (Replica)
- 17,40** **Il gigante egoista.** Di Oscar Wilde. Interpretato da Anna Prodeemer. Racconto scritto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,25** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di Paolo Levi. Regia di Sandro Segni. 2^a puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe serate d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 22,46** **Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Gattuci. Gioacchino Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia (National Philharmonic Orchestra diretta da Riccardo Chailly) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando) (Solista Claudio Arrau - Staatskapelle di Dresda diretta da Colin Davis) • Giuseppe Verdi: Te Deum, dal Quattro Pezzi Sacri (Orchestra Filarmonica della NBC e Robert Shaw Choral diretti da Arturo Toscanini - Maestro del Coro Robert Shaw)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con le parole, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 47^a puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Franz Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 n. 2 «Wanderer» (Solista Maurizio Pollini) • Carl Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 «Il quattro temperamenti»: Allegro colerico - Allegro comodo e flemmatico - Andante malinconico - Allegro scherzando (Royal Danish Orchestra diretta da Paavo Berglund)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Matelda Viola. Musiche e musicisti a Napoli nel '700. Un ciclo di Gianni Altavilla
- Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Wilhelm Furtwaengler
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990, l'antologia ragionale di Enzo Restagno. 17^a trasmissione
- 15,45** **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Burton/Towner duo: Gary Burton, vibrato; Ralph Turner, chitarra, pianoforte
- 17,30** **«Cinema all'ascolto» (2^a serie).** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (36)
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cesa, Alessandra Garbelli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** La cantata profana. Selezione di Sandro Rancitelli
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Pianista Rudolf Buchbinder.** Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 2: Allegro con brio - Adagio - Scherzo (Allegro) - Assai allegro — Sonata in do minore op. 13 «Patetica»: Grave. Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondò (Allegro) — Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3: Allegro - Scherzo - Scherzetto vivace) - Minuetto (Moderato e grazioso) - Presto con fuoco — Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata»: Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo
- 22,30** **Lo Spleen di Parig.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ivo Bassigiano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarrachio. 2^a trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cretelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meleto**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meleto**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralsteronotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **Long Playing Hit 2**
- 18,05 **Ondaverdeuno**
- 19,26 **GR 2 Radiosera - Meleto**
- 19,50 **Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21,32 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliarini e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meleto**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralsteronotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Righi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulosa, 2,36 Appiausi: a, 3,06 Italiani gratuiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14. Notizie. 18,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali
- BANDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programm regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/IAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/FILOMUSICA: J. M. Molter.** Concerto in si bemolle maggiore per flauto concertante, due violini, viola, violoncello, orchestra da camera e basso continuo. **J. N. P. Royer.** La marche des Sotheys, in do minore. **G. Verdi:** Don Carlos. «Ma lassù ci vedremo». **P. I. Ciaikovski.** Eugenio Onegin. «Onegin, ero giovane allora». **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Quartetto n. 3 in re maggiore, per archi op. 44. **B. Smetana:** Haakon, poema sinfonico
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven.** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte **Alfred Brendel.** **P. I. Ciaikovski.** Quartetto in si bemolle maggiore per archi. **J.-L. Tulou.** Notturno in si bemolle maggiore per flauto e arpa. **S. Prokofiev.** Sonata in re maggiore n. 2, per violino e pianoforte op. 94a
- **8,45/EDGAR VARÈSE:** Intégrales per strumenti a fiato e percussioni - Ensemble instrumental de musique contemporaine dir. K. Simonovich
- **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 30 - **Pi. D. Barenboim** — Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - **Org. A. Sacchetti** — Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - **Trio Beaux Arts**
- **10/L CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - **Sol. E. Bitteti** - Philharmonia Orch. dir. A. Marba Ros
- **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Tubin:** Concerto per balalaika e orchestra. **J. Schubert:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma. **F. Fiorillo:** Concerto n. 1 in fa maggiore, per violino e orchestra. **S. Baber:** Capricorn Concert, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21
- **12/L SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET:** S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30 - **London Symphony Orch. dir. I. Fisher**
- **12,45/CHARLES DUTOIT INTERPRETA ALBERT RUSSELL:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 «Il poema della foresta» - Orch. Nazionale di Francia
- **13,30/ECHO ET NARCISSE.** Drama lirico in un prologo e tre atti di L. T. von Tschudi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Echo: S. Boulin;

Narciso: K. Streit; Amore: D. Masei; Cynire: P. Gaillard; La ninfa Elge: H. Hoffstedt; La ninfa Aglaja: Ch. Hoggman; La ninfa Thanais: A. Kroger; La ninfa Sylphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

► **15,10/FRANÇOIS FRANCOEUR:** Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo, con violoncello, viola obbligati - **Musica Antiqua di Colonia**

► **15,30/A. KREUTZER: L. Janacek:** Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer» - Quartetto Talich. **L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47 «Sonata a Kreutzer» - **Y. Menuhin, pl.; W. Kempff, pl.**

► **16,30/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986. Direttore Moshe Atzmon. Pianista Raphael Orozco. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15. **P. Hindemith:** Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber. **M. Ravel:** La valse, poema coreografico per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. elf. 5 aprile 1986)

► **18/DUE MOTTETTI SACRI: N. Bernier:** Venite Exultemus, mottetto per basso e orchestra da camera - **Ba. B. Cottet** - Orch. da Camera di Fontainebleau. dir. J.-J. Werner. **M.-A. Charpentier:** Magdalena. L'opera per voce e strumenti - **J. Nelson, sopr.; W. Christie, org.; J. Der Linden, vc.; K. Junghanel, tiorba; T. Landoff e K. Bopp, v.l.**

► **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: OTTETTO DI VIENNA: F. Schubert:** Ottetto in fa maggiore op. 166 D. 803. **H. Baermann:** Adagio per clarinetto e archi

► **19,30/VERITINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DECCA 417/878/2: **E. Elgar:** Elgariana Variations op. 36 - **London Symphony Orch. dir. P. Monteux.** DISCO COMPACT JVC VDC/1023: **F. Liszt:** Sonata in si minore - **Pi. M. Pletnev.** DISCO COMPACT CHANDOS CHAN/8607: **D. Sciotakovic:** Sinfonia n. 14, per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 su testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Kuchelbecker, Rilke - **E. Holleque, sopr.; N. Storoyev, bss.** - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

► **21,30/UN QUINTETO: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quintetto in si bemolle maggiore per archi op. 87 - **J. Brown e M. Latchen, vli; S. Shingles e A. Jenkins, vli; D. Vigny, vc.**

► **22/RARITÀ MUSICALE: J. Joachim:** Melodie ebraiche op. 9, per viola e pianoforte

► **22,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti:** Lucrezia Borgia: «Com'è bello quale cantano» - **Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di C. Fillario.**

G. Puccini: Turandot: Gelo che è là, foglio del cielo - **K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. De Palma, bar.** - I Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernchor dir. H. von Karajan. **R. Wagner:** Rienzi: Scena e aria di Adriano - **Sopr. B. Nilsson - London Symphony Orch. dir. C. Davis.** **M. Matinksi:** Il Bazar di Pietroburgo. Cori - **Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro Accademico di Russo di Stato dir. V. Jessipov**

► **23-24/NOTTE ALTA: A. Gabrieli:** Aria della battaglia per son d'istrumenti a fiato. **Ch. G. Scheidler:** Sonata in re maggiore per due chitarre. **G. Ph. Telemann:** Concerto in mi minore, per flauto traverso e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in mi minore, per orchestra d'archi. **F. Busoni:** Berceuse, da «Elegien» - **E. Elger:** Sopirli op. 70, per archi, arpa e organo

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 8,58 - 11,08 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,58 Troler. Blasmusik (Kapellen) (Wg.). 9,30 Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge, ausgewählt von Wolfgang Flegel. «Musik aus Argentinien mit den Los Chachaleros». 9.58 Stars live (Wg.). 10,05 Pings-Pong (Wg.). 11.01 Tsch li sei oans (Wg.). 12,45-13,45 Mittagsgang. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzerntischichte des Senders Bozen. G. Mahler - A. Bruckner. 16,30 Kinderklub. Gudrun Pausewang. 17,05 nach 8. Jugendwelte. Die Musikanten. 18. Porträts in Jazz. 18,45 Biotope in Süd-Tirol. «Moarberger Weiber und Moor bei Bruckner». 19,30 Abend aktuell. 20. Zauberland der Musik (Wg.). Operetten- und Musical-Sender. 21 Erzählung. 21.30 Musik. 22. Musik. 23. Musik. «Der Deserteur». Es liest: Susanne Alwiger. 21.15 Kammermusik. L. van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 in

a-mol, op. 132. Ausl: Alban Berg-Quartett. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenskimi
7 - 10 - 18 Radjki dnevnik.
8 - 10 - 17 Radjka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vnos: Kolarček, (6) Režija '88. (6,40) Country-club, 6,10 Mladinska nadaljevanja: «V družini» Naplav H. Malc, dramatisirala M. Prepeluh. Prvi del izvedbo: Radjki oder, 6,30 Instrumentalni solisti, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Usodni karakteri, (12,50) Veliki uspehi Beatlesov, 12,50 Glasba po želji, 14,00 Potni mozaki, 16 Večna zena aka proza, (16,20) Potpuri, 17,10 Klasični albumi: zdeni italijanske baroka, 18 Najdaljša pot, (18,20) Evergreeni, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
14,15

JOLANDA E IL RE DELLA SAMBA

Fred Astaire (nella foto con Lucilla Bremer) è un cinico americano che tenta di raggirare una ricca ereditiera europea educata in convento, fingendosi di essere un angelo custode. Vicenda poco credibile, ma che offre lo spunto agli straordinari numeri danzati da Astaire. Memorabile la coreografia di *Coffee Time*.

RAIUNO
20,40



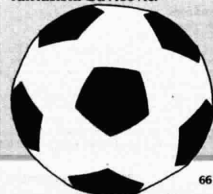
IL GIORNO DELLA VENDETTA

Lo sceriffo Matt Morgan (Kirk Douglas) cerca gli uomini che hanno violentato e ucciso sua moglie. Un indiziato è il figlio del suo amico Beldon (Anthony Quinn). Inevitabile lo scontro fra i due. Il miglior western di John Sturges con un'epica colonna sonora di Dmitri Tiomkin.

RAITRE
17,25

JUGOSLAVIA-URSS UNDER 21

Da Sarajevo il primo incontro di finale del Campionato europeo Under 21 tra Jugoslavia e Unione Sovietica. Gli slavi, che hanno guadagnato la finale superando gli azzurrini di Cesare Maldini, vantano individualità di spicco, come il fantasista Savicevic.



RAITRE
21,20



L'ULTIMA FUGA

Un gangster, per spirito d'avventura, s'impegna a condurre in Francia un giovane killer evaso dal carcere. Con Tony Musante (foto) e George C. Scott.

RAIUNO 06/36864890

- 9 **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,30 **Santa Barbara.** 271° episodio. Telefilm
- 10,15 **La ragazza del Palo** (1957). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Il corteggiatore di Carmen. Regia Bill Foster. Con Hector Elizondo, Tim Thomerson, Anita Morris
- 12,30 **Fuorilegge.** Telefilm. Sui banchi di scuola
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Jolanda e il re della samba (1945). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Lucilla Bremer, Frank Morgan. Prod.: MGM
- 16 **Aspettando Big!** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarollo
- 16,50 **Don Giovanni in Sicilia.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Guglielmo Morandi. Con Domenico Modugno, Rossana Schiaffino, Leopoldo Trieste, Vittorio Sanpoli
- 17,50 **Atlante.** L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bili e G. Paterniti. Conducono Anna Carlucci e Brando Quilici. Regia da studio Alessandro Bertolotti
- 18,45 **Santa Barbara.** 272° episodio. Telefilm
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Storie del West.** Il giorno della vendetta (1959). Film western. Regia di John Sturges. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, Earl Holliman, Carolyn Jones, Brad Dexter, Brian Hutton. Prod.: Paramount
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Mercoledì sport.** 1ª parte
— Sant'Eramo. Pallacanestro: Bosnia Sarajevo-Napoli Basket
- 23,15 **Speciale TG 1**
- 23,50 **Appuntamento al cinema**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Pescantina. Ciclismo: Campionati italiani su pista

RAITRE 06/36864890

- 11,45 **Atletica leggera: Settimana Verde**
- 12,05 **La finestra sul Luna Park** (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Giulia Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani. Prod.: A. Cervi-Noria Film
- 13,30 **Opera in salotto.** Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Micronesia, la barriera corallina della Laguna Truk.** Distr.: Central Independent
- 15,05 **Vita col nonno.** Telefilm. La crociata dei figli
- 15,55 **Genova.** Softball: Finale campionato europeo
- 16,20 **Guernsey: Off Shore**
- 16,45 **Schegge**
- 17,25 **Intervisione-Eurovisione.** Jugoslavia: Sarajevo. Calcio: Jugoslavia-URSS
- 19,15 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *Gli immigrati*
- 9,25** Thundercats. Cartoni animati
- 9,45** Barbapapà - Mr. Magoo. Cartoni
- 9,55** Alla ricerca dell'animale più misterioso del Sud America. 1ª parte. Documentario
- 10,25** La mia terra tra i boschi. Telefilm
- 10,50** Le zebre. Documentario
- 11,10** Ho sposato tutta la famiglia. 2ª episodio. Una più uno uguale cinque. 2ª parte. Serie tv. Con Peter Weick, Thekla Carola Wied
- 11,55** Capitol. 369ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 89ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Ebenezer Morloch*
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,10** Mr. Belvedere. Telefilm. *Il duello*
- 16,35** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXII). *Napoletani a Milano* (1953). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Anna Maria Ferrero, Frank Latimore, Vittorio Sanipoli
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *La traccia del serpente*. Con Karl Malden - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari. Il nuovo Cantagiro. *Gara tra cantanti*. Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Regia di Francesco Manente
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** Venezia '90: un cinema per il cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,25** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Amare un duro* (Lauren Bacall-Humphrey Bogart). 1º episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Prod.: Paravalle
- 0,20** TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscoopo
- 0,35** Cinema di notte. *Il vizio e la notte* (1958). Film poliziesco. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Danielle Darrieux, Nadja Tiller. Prod.: Orex Films
- 19,45** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 20** Enza Sampò in *Bambirichinate*. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Targi. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Daniela Giambardina
- 20,30** I professionali. Telefilm. *Appuntamento con la morte*. Con Gordon Jackson
- 21,20** L'ultima fuga (1971). Film drammatico. Regia di Richard O. Fleischer. Con George C. Scott, Tony Musante, Trish Van Devere, Aldo Sambrell. Prod.: C. De Haven. 1º tempo
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** L'ultima fuga. Film. 2º tempo
- 23** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Di Henry Sleser e Jack Ritchie
- 23,55** Blob a Venezia. 1ª parte
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Blob a Venezia. 2ª parte
- 1** Appuntamento al cinema

RAIDUE 16,35 FILM

NAPOLETANI A MILANO

Periferia di Napoli. Cinque vecchietti si ostinano a rimanere nella catapecchia sul cui terreno una ditta milanese sta costruendo uno stabilimento. I lavori provocano il crollo della casa e la loro morte. Il furbo Salvatore si presenta a Milano con falsi parenti delle vittime per il risarcimento. Viene rimborsato con un'offerta di lavoro.


RAIDUE 20,30 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO

Continua la sfida itinerante tra i protagonisti della canzone italiana. Dopo la defezione di Paola Turci e la conseguente penalizzazione di due punti della cantante romana, Amedeo Minghi è tornato in testa alla classifica. Per la vittoria finale, però, dovrà fare i conti anche con Mia Martini, La Formula 3 e Fiordaliso... Presentano **Ramona Dell'Abate** (foto) e Flavia Fortunato. Direttore di gara il comico Andy Luotto.

RAIDUE 23,25 CINEMA

STELLE IN FIAMME

In due parti la vita e l'amore della coppia **Humphrey Bogart e Lauren Bacall**, conosciuti sul set di *Acque del Sud* nel 1944. Fu un colpo di fulmine. La loro unione, nonostante alcune ombre, fu tra le più felici e inviadate di Hollywood. Fu «un amore duro».


RAITRE 23 TELEFILM


IL NERO E IL GIALLO

Un'esecuzione continuamente rinviata; le ambizioni frustrate di un giovane dirigente di azienda; una signora paralizzata e un'acqua miracolosa (nella foto, l'interprete **Dora Sohade** e **Sabina Trooger**) sono i tre episodi di oggi dai finali imprevedibili.



BELLEZZE AL BAGNO 2

Terz'ultimo appuntamento con **Marco Columbro** (foto), **Francesco Salvi** e **Sabina Stilo**. Il torneo estivo vede questa settimana impegnate altre quattro squadre europee: **Andernos Lebain** (Francia), **San Sebastian** (Spagna), **Stoccarda** (Germania) e **Procida** (Italia). «Clou» della competizione, il bacio mozzafiato.



SERIAL

13,40

Il sorvegliante dell'Università sorprende Alan-Michael a fumare uno spinello e lo denuncia al rettore. Ross s'infuria e proibisce a Dinah di frequentare Alan-Michael. Johnny ha saputo di essere affetto da un tumore maligno in gola; Roxie gli è accanto, sconvolta, ma pronta a suggerire di tentare nuove strade.

SENTIERI



FILM

20,30



Alberto Sordi è un operaio italiano da anni in Australia che cerca moglie per corrispondenza nella madrepatria. Onesto, ma non giovane e non bello, spedisce la foto di un amico più prestante. Ma nemmeno la bella ragazza che risponde (**Claudia Cardinale**) racconta tutta la verità. Quando arriva, il promesso sposo non ha il coraggio di chiarire subito l'equivoco.



FILM

22,55

ORCHIDEA NERA

Rosa Bianco (**Sophia Loren**, foto), di origine italiana, è rimasta vedova in giovane età con un figlio di dieci anni. Il suo matrimonio con Tony era stato felice, ma il marito, per offrirle un'elevata tenore di vita, si era introdotto in un ambiente malvivente ed era stato ucciso nel corso di un conflitto con la polizia. Rosa si sente colpevole.



02/21621

- 8,30 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9,30 Marcus Welby. Telefilm. *Il ritorno*
10,30 Un dottore per tutti. Telefilm
11 Forum. Con Rita Dalla Chiesa — **Première**
11,45 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 Puccini (1952). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa — **Première**
15,50 Dalle 9 alle 5. Telefilm
16,20 Mannix. Telefilm. *Il banchiere*
17,20 Doppio slalom. Quiz — **Première**
17,55 Mai dire sì. Telefilm. *Terribili segreti*
18,55 Top Secret. Telefilm. *Codice: Piramide*
19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
20,30 Bellezze al bagno 2. Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
22,30 Charlie's Angels. Telefilm. Con David Doyle
23,15 M. Costanzo Show - estate — **Première**
1,10 Il punto del terrore. Film thriller. Regia di A. Nicol. Con P. Carpenter, L. Hausen — **Première**



02/21621

- 8,10 Bonanza.** Telefilm — **Première**
9,10 Il capitano della Legione (1957). Film comico. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel, Pasquale Armentel, Nadia Gray
11 Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
12 Lou Grant. Telefilm. *Piromane*
12,45 Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
15,35 Falcon Crest. Telefilm. *Libertà vigilata*
16,30 Amandoti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18 La valle dei pini. Teleromanzo
18,30 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata (1971). Film brillante. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Claudia Cardinale
22,40 Ciak a Venezia. News
22,55 Orchidea nera (1959). Film sentimentale. Regia di Martin Ritt. Con Sophia Loren, Anthony Quinn, Ina Balin — **Première**
0,50 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*
15 Capitan Power. Telefilm
15,30 Non mi muovo! (1943). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Vanna Vanni
17 Gli inafferrabili. Telefilm
18,19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus
19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **New York. Tennis: Flushing Meadows**
- 13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 14** **Starsky & Hutch.** *Le streghe di Satana*
- 15,05** **Giorni d'estate.** Con Sabrina Paravicini
- 15,20** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30** **Supercopter - Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Swarm** (1978). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Katharine Ross, Richard Widmark
- 22,40** **I Robinson.** Telefilm. *Partita a quattro*
- 23,10** **Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,45** **Meeting per l'amicizia tra i popoli**
- 24** **Al confini dello sport**
- 0,30** **Catch** — **Boxe d'estate**
- 2** **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** **Il grigio e il blu.** 3° episodio. Miniserie. Con Diane Baker, Warren Oates
- 11** **Casale & Co.** Telefilm. *Un ladro di troppo*
- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Richely Rocket*
- 12,30** **Il mago Merlino.** Telefilm. *Crisi familiare.* 2°
- 13** **Sport estate** — **Oggi**
- 13,45** **Al confini delle tenebre.** 3° puntata. Miniserie. Regia di Martin Campbell
- 15** **L'ora della speranza** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Markowitz. Con John Ritter, Madeleine Smith
- 17** **Snack.** Cartoni animati. *Dinky Dog - Casper - Lady Gomma*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Adescamento*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Movente: pazzia*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Petrole Petrole** (1981). Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Bernard Blier, Jean Pierre Marielle
- 22,10** **Jazz Session**
- 23,10** **Stasera News/Stasera sport**
- 24** **La strega** (1954). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Marina Vlady, Maurice Ronet, Nicole Courcel

20 **Benny Hill Show**

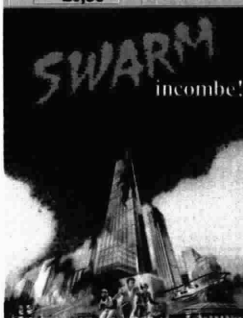
20,30 **L'Organizzazione ringrazia** — **Firmato Il Santo** (1970). Film giallo. Regia di Roy Ward Baker. Con Roger Moore, Sylvia Sims, Kenneth J. Warren, Justine Lord, Philip Locke

22,30 **Mademoiselle Pigalle** (1956). Film commedia brillante. Regia di Michel Boisrond. Con Brigitte Bardot, Jean Bretonnière, Mischa Auer, Françoise Fabian

0,30-1 **Chic.** Magazine



20,30



SWARM

Seguito del film *Bees*, lo sciame che uccide. Le api assassine stavolta compiono stragi nella cittadina di Marysville e si dirigono su Houston dove i mezzi militari, nel tentativo di eliminarle, distruggono la città lasciando lo sciame indenne. Ma uno scienziato (Michael Caine, foto) riesce a scoprire il segnale acustico di richiamo cui obbediscono le api e riesce a convogliarle sull'Oceano dove verranno distrutte.



20,30



PETROLE PETROLE

Il proprietario di una piccola compagnia petrolifera (Bernard Blier, foto) vince una gara d'appalto per una fornitura di carburante. Le sei ditte escluse decidono di ridurlo sul lastrico, ma' arriva un gruppo di arabi...



22,10

JAZZ SESSION

Registrazione del concerto tenuto lo scorso anno a New Orleans. Sarah Vaughan (foto) in una delle ultime performance è accompagnata da leggende del jazz di ieri e di oggi.



20,30



L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA...

...firmato il Santo. Un uomo, che si chiama come una scrittrice di gialli, viene rapito da una gang che non ha più ispirazione nel compiere dei colpi. Il Santo-Simon Templar (Roger Moore, foto) interverrà al momento giusto.

TV
RADIOCORRIERE
TV

 **RAIDUE**

GHIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE

TV
RADIOCORRIERE

 **RAIDUE**

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città..... (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestella.** Attualità, informazione, incontri
- 12,30 Sport mare**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Angeli del potere.** Film drammatico. Regia di Giorgio Albertazzi. Con Giorgio Albertazzi, Jitka Frantova, Lou Castel
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Hagen.** Telefilm



02/654661

- 7 Corn flakes** — On the air
- 11 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Pomeriggio in musica**
- 17,30 Arezzo Wave**
- 18 Soul II Soul Special**
- 18,30 Hot Line Europa**
- 19,30 Robert Plant Special**
- 20 Super Hit** — On the air
- 1 Blue Night**
- 2 Arezzo Wave.** Replica — Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Baretta.** Telefilm. *Aggie*
- 20,30 Reclute e seduttori** (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Boaz Davidson. Con Itzhak Katzur, Zachi Noy, Sonia Martin
- 22,25 Le altre notti.** 45ª puntata
- 22,55 Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,25 America America dove vai** (1963). Film drammatico. Regia di Haskell Wexler. Con Robert Foster, Verna Bloom
- 1,30 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 13,45 Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Ottavi di finale
- 16,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quarti di finale femminili
- 19,15 Telegiornale**
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quarti di finale femminili
- 22 Telegiornale**
- 22,15 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Quarti di finale femminili



20,30



ANGELI DEL POTERE

Una regia cinematografica di Giorgio Albertazzi per questa trasposizione del dramma, di Pavel Kohout, *Marie in lotta con gli angeli*. È la storia vera dell'attrice Vlasta Kramostova che sceglie di recitare la commedia di un amico perseguitato dal regime. Interprete è **Jitka Frantova** (foto), moglie di Jiri Pelikan, per anni esule in Italia.



MUSICA

19,30

ROBERT PLANT SPECIAL

Con il suo ultimo album *Manic Nirvana* è tornato alle sue origini più squisitamente heavy-rock. Ma **Robert Plant** (foto) non è un nostalgico: non tenta di riesumare le vestigia dei mitici Led Zeppelin ma imbocca strade modernissime.



SPORT

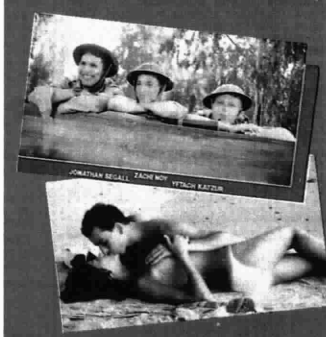
16,45

TENNIS: TORNEO OPEN USA

Quarti di finale femminili. A difendere il prestigio del tennis a stelle e strisce è la ventisettenne texana di colore **Zina Garrison** (foto) che lo scorso anno aveva eliminato Chris Evert nei quarti di finale facendosi poi battere dalla Navratilova. Nel 1988 era stata invece la Sabatini a eliminarla.



20,30



RECLUTE E SEDUTTORI

Tre inseparabili amici, Benji, Hughie e Bobby, prima di partire per il servizio militare decidono di regalarsi una notte indimenticabile. Ma anche sotto le armi i tre sono sempre a caccia... vigilanti dall'inflexibile caporale Ramirez.

RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde**, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **«Cinque minuti insieme»**. «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsiano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11** **Belle idee**. Di Chicchi Canovai. 25ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista**. Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scialoja**. Paolo Testa presenta **Via Asiago Tenda Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola**. Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagnone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Carissimo amico di Raffaele Pellicchia (Replica) — La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90**. A cura di Adriano Mazzoletti. «Fatti, argomentati e notiziati». Con M. Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musica sera**. Musica del nostro tempo. **Giorgio Federico Ghedini**: Quartetto n. 1 per archi (1927); Vigoroso-Dolce sognante-irruente e marcato (Nuovo Quartetto di Milano; Giulio Franzetti ed Enzo Potti, violini; Tino Riccardi, viola; Alfredo Riccardi, violoncello)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, il fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di Plinio Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Carlo Luoguerio. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20** **Mi ricordo una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Sera: La storia del Borgia**. Sceneggiato di Giovanni di Leva (Replica)
- 21** **Meteo**
- 21,01** **La radio è mobile**. Varierà di Donatella Morretti
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Anna Lusa
- 22** **La radione è momentaneamente assente**. Varierà di Emilia Costantini. Con Luisa

Matti, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tenori
- 6,30** **GR 2 Primosolito**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **«Un poeta, un attore»**. Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbeffati**. Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 10ª puntata. La narrazione: Silvana Lombardo; Zita Madou; Linda Sini; Carole; Silvia Monelli; Jean Marc; Fabrizio Temperini; Françoise; Cinzia De Carolis; Daniel; Luigi Rosa. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza**. Ugo Ronfanti legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Gargani. Regia di Maurizio Veltrici
- 10** **GR 2 Estate**. A cura di Grazia Velici
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate**. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,40** **Alta definizione**. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfili, Tosco e Caravelli. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate** (il parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditri di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Laferla. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- **La bella estate**. Di Cesare Pavese. Lettera integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate** (il parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 25ª puntata (Replica)
- 17,40** **La mia faccia triste**. Di Heinrich Böll. Interpretato da Laura Betti. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track**. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musica di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati**. «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di Paolo Levi. Regia di Sandro Sequi. 3ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Bello. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31051
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,46** **Felice Incontro**. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Arloti

- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preliudio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte. K. 495. Allegro - Andante - Allegretto (The London Fortepiano Trio; Monica Huggett, violino; Timothy Mason, violoncello; Linda Nicholson, fortepiano) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Allegro con brio-Andante-Poco allegretto-Allegro (Philharmonia Orchestra diretta da Guido Cantelli)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 48ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino** (il parte). Mi Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS diretta da Evgenij Svetlanov) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica**. Programma presentato da Mateida Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. 18ª trasmissione di Andrea Zaccaria — Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club**. Dedicato a David Oistrakh
- 15** **Novanta anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1981-1990. Antologia a cura di Enzo Riccardi. 18ª trasmissione
- 15,45** **Concerti Jazz**. A cura di Fabrizio Minasi. Mark Hellas Group: Herb Robertson, tromba; Michael Moore, anche; David Lopato, piano; Mark Hellas, contrabbasso; Tom Rainey, batteria
- 17,30** **«Educazione e Società. Analfabetismo e sviluppo»**. Testi di Maria Letizia Nespoli. Regia di Barbara Cannata. 1ª puntata: «1990 Anno Internazionale contro l'Analfabetismo nel Mondo»
- 17,50** **Scatola sonora** (il parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Camorosa. Parla c.a. Alessandro Gantini. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora** (il parte). Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Alder
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Direttore Vladimir Delman**. Hector Berlioz: Hermine, scena lirica per soprano e orchestra (Solisti Isabel Garcisan) — Sinfonia fantastica op. 14: Réveries - Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche aux supplices - Songe d'une nuit du Sabbat. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **Lo spleen di Parigi**. Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassigiano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarchio. 3ª trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note**. Presenta Andrea Zanchi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde - Roma
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde - RadioDue
6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde - RadioTre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiione
12,24 14,24 14,54

Ondaverderegiione Notturno Ital.-Raiestereonotte
0,20 5,43

Ondaverderegiione Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 11,56

RAIUNO
14,15 **FILM**

SPETTACOLO DI VARIETÀ

Uno dei migliori film musicali del dopoguerra con **Fred Astaire** (nella foto con **Cyd Charisse**) nel ruolo di un ballerino di una certa età, un tempo famoso e ricercato e ora dimenticato da tutti. Ma con l'aiuto di due amici riuscirà a rinverdire gli antichi allori.



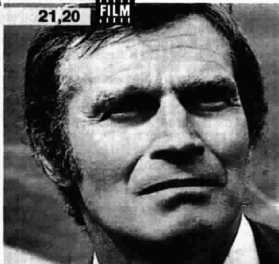
RAIUNO
20,40 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Ultimo appuntamento con i giochi di equilibrio e le gare nell'acqua presentati da **Claudio Lippi** e **Feliciano Iaccio** (foto). Le candidate alla finale sono: Treviso o Noceto (Italia), Tolosa 1 o Tolosa 2 (Francia), Budva o Bor (Jugoslavia), Algarve o Azzorre (Portogallo), Archidona o Yaca (Spagna), Serravalle o Faitano (San Marino).

RAITRE
21,20 **FILM**



IL DOMINATORE

Richard (**Charlton Heston**, foto) ha una relazione con una donna di colore, ma quando lei è incinta, lui le ordina di abortire. La donna chiede aiuto alla sorella di Richard.



RAITRE
23,10 **TELEFILM**

IL NERO E IL GIALLO

Un assassino evaso dal carcere muore in circostanze oscure; una donna è scippata per la strada; un uomo vuole vendicarsi della compagnia di assicurazioni dove lavora... Nella foto, **Brüni Lobel**, **Wolfgang Müller**, **Andrea L'Arronge**.

RAIUNO 06/36864890

- 9** **Tao Tao**. Cartoni animati
9,30 **Santa Barbara**. 272° episodio. Telefilm
10,15 **La caccia al tesoro di Yoghli**. Cartoni
10,35 **Adamo ed Eva** (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus. Prod.: Lux
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm. *Ballando nel buio*
12,30 **Fuorilegge**. Telefilm. *La freccia magica*. Con Rod Taylor, William Lucking
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Butto
14,15 **L'America si racconta**. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Spettacolo di varietà* (1953). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Cyd Charisse, Jack Buchanan. Prod.: MGM
16,05 **Aspettando Bigli**. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello
17,15 **Don Giovanni in Stella**. 3° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Guglielmo Morandi. Con Domenico Modugno, Rosanna Schiaffino
18,20 **Cuori senza età**. Telefilm. *Il diamante grezzo*. Con Bea Arthur, Betty White
18,45 **Santa Barbara**. 273° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Dal Prato della Fiera di Treviso Raiuno, Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano Giochi senza frontiere. Incontro finale tra le squadre di: Azores (Portogallo), Bor (Jugoslavia), Faetano (San Marino), Jaca 1° (Spagna), Toulouse 2° (Francia), Treviso (Italia). Ideazione giochi Nuccio Ambrosino e Armando Nobili. Presenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciano Iaccio. Regia di Nuccio Ambrosino. Serata finale
22,15 **Telegiornale**
22,25 **STEREO** Dal Teatro Comunale G. Rossini per il Rossini Opera Festival 1990. *Riccardo e Zoraida*. 2° ed ultima parte. Libretto di Francesco Berio di Salsa. Musica di Gioacchino Rossini. Con Bruce Ford, Jung Anderson, William Matteucci, Giovanni Furlanetto, Gloria Scalchi, Jorio Zennaro. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Coro Filarmonico di Praga. M° El Cor Lubomir Mal. Direttore Riccardo Chailly. Scene di Gae Aulenti. Regia di Luca Ronconi
23,40 **A tu per tu con l'opera d'arte**. *Federico Zeri e Giovan Battista Salvi detto il Sassoterrato*. Di Franco Simongini
0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,15 **Mezzanotte e dintorni estate**

RAITRE 06/36864890

- 11,45** **Atletica leggera: Settimana Verde**
12,05 **Domani è un altro giorno** (1951). Film drammatico. Regia di Leonida Moguy. Con Anna Maria Pietrangeli, Anna Maria Ferrero
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10 **Venezuela: la savana**. Distr.: Central Indip.
15,05 **Vita col nonno**. Telefilm. *Un caso difficile*
15,55 **Rubrica Rally**
16,25 **Schegge**
16,45 **Vacanze pericolose** (1946). Film poliziesco. Regia di Edward H. Griffith. Con Pat O'Brien, Ruth Warrick. Prod.: Columbia
18,10 **L'estate di Magazine 3**. *Il meglio di Raitre*
18,45 **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *L'equivoco*
- 9,25** Thundercats. Cartoni animati
- 9,45** Barbapapà - Mr. Magoo. Cartoni
- 9,55** Alla ricerca dell'animale più misterioso del Sud America. 2ª parte. Documentario
- 10,25** La mia terra tra i boschi. Telefilm
- 10,50** Gli orsi bruni. Documentario
- 11,10** Ho sposato tutta la famiglia. 3ª. *Comincia la giornata*. Serie tv di Curt Flawlow
- 11,55** Capitol. 370ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 90ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Scelte*
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,25** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 min. A cura di Cesare Genolini (LXIII). Quando la città dorme (1956). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Dana Andrews, Rhonda Fleming, Ida Lupino
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *L'uomo*. Con Karl Malden
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Il passo falso. Soggetto e sceneggiatura di Giancarlo Governi e Paolo Poggi. Musica di Carlo Siliotto. Ambientazione scenografica di Maurizio Mammi. Con Michele Placido, Valeria Ciangottini, Renata Biserni, Virgilio Zernitz, Grazia Maria Spina, Dario De Grassi, Annie Belle, Gianni Garko, Anna Bonasso, Piero Vivaldi. Regia di Paolo Poggi
- 22,20** TG 2 - Stasera
- 22,30** Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rianieri in occasione della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. A cura di Leandra Leandri e Letizia Solustri. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi, e con la partecipazione di P. Caselli e V. Sgarbi. Regia di S. Baldazzi
- 23,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti. Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli, Sherin Salvetti. 8ª puntata. *I figli del Bounty*. Di Milena Gabanelli
- 0,15** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Amare un duro* (Lauren Bacall - Humphrey Bogart). 2ª episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 1,25** Appuntamento al cinema
- 20** Enza Sampò in *Bambirichinate*. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Taggi. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Daniela Giambarba
- 20,30** I professionali. Telefilm. *Controspionaggio*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20** Il dominatore (1962). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris. Prod.: Columbia. 1º tempo
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,20** Il dominatore. Film. 2º tempo
- 23,10** Il nero e il giallo. *Racconti del crimine per appassionati*. Di Peter Bradatsch
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Blob a Venezia. Un programma di Enrico Ghizzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge

RAIDUE 13,45 **SERIAL**
BEAUTIFUL

Kristen (Teri Ann Lynn, foto) racconta di non essere molto contenta del modo in cui è scomparsa dalla casa di Clark, ma ammette di essere fuggita per paura. Ridge è di nuovo a caccia di conquiste: la prima è Margo, vecchia fiamma, poi c'è Brooke...


RAIDUE 16,50 **FILM**

QUANDO LA CITTÀ DORME

Una gara spietata fra tre giornalisti. Chi riuscirà a smascherare il misterioso «assassino del rossetto», inutilmente ricercato dalla polizia, otterrà la poltrona generale di tutti i giornali della catena Kyn. Uno dei più famosi film di Fritz Lang.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**
IL PASSO FALSO

Gabriele (Michele Placido, nella foto con Valeria Ciangottini) esce dal carcere dopo aver scontato 12 anni per omicidio e torna nella sua città deciso a vendicarsi di chi come lui è stato corresponsabile del delitto, ma è riuscito a farla franca. I suoi ex amici cercano di pagare il suo silenzio.


RAIDUE 23,15 **ATTUALITÀ**
MIXER DOCUMENTI

Un avvincente viaggio alla ricerca degli ultimi sopravvissuti del Bounty in un filmato di Milena Gabanelli. Una comunità di 50 persone che vive su un'isola del Pacifico completamente isolata dal mondo.





CULO E CAMICIA

Commedia di Pasquale Festa Campanile in due episodi. Nel primo, Rick (Enrico Montesano, foto), balbuziente, lavora in una tv privata e sogna di diventare telecronista. Nel secondo, Renato (Renato Pozzetto, foto), che conduce un felice ménage omosessuale, si lascia conquistare da una bella fotografa.



SERIAL 13,40



20,30

AGATHA CHRISTIE: DELITTO IN TRE ATTI

Peter Ustinov (foto) è il detective belga Hercule Poirot. Ad Acapulco, nella villa di un attore in pensione, avvengono alcune morti misteriose causate da «velenosi cocktail». L'abilità di Poirot è messa a dura prova perché gli omicidi hanno tutti la stessa dinamica e sono apparentemente senza movente.



FILM 22,45

FRONTE DEL PORTO

Gli scaricatori di New York sono vessati dal sindacato di Johnny Griendly. L'ex pugile Terry (Marlon Brando), fratello di un pezzo grosso del sindacato, si innamora di Edie (Eva Marie-Saint, insieme nella foto). Pioggia di Oscar per il film più «viscontiano» di Elia Kazan.



02/21621

- 8,30** Simon Templar. Telefilm — **Première**
9,30 Marcus Welby. Telefilm. *Il segreto*
10,30 Un dottore per tutti. Telefilm
11 Forum. Con Rita Dalla Chiesa — **Première**
11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
12,45 Superclassifica Show Story
13,45 Cominciò con un bacio (1959). Film sentimentale. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds — **Première**
15,50 Dalle 9 alle 5. Telefilm
16,20 Mannix. Telefilm. *Giochi pericolosi*
17,20 Doppio slalom. Quiz condotto da Paolo Bonolis — **Première**
17,55 Mai dire sì. Telefilm. *Gourmet da uccidere*
18,55 Top Secret. Telefilm. *Il triumvirato*
19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
20,30 Culo e camicia (1981). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano
23,05 M. Costanzo Show - estate — **Première**
0,55 Una romanza crudele. Film. Regia di Eldar Riazanov. Con Alisa Frejndlich, Nikita Mikhalkov — **Première**



02/21621

- 8,10** Bonanza. Telefilm — **Première**
9,10 Una sera di maggio (1955). Film drammatico. Regia di Giorgio Pastina. Con Barbara Florian, Carla Calò
11 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
12 Lou Grant. Telefilm. *Il testimone*
12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
13,40 Sentieri. Teleromanzo
15,35 Falcon Crest. Telefilm. *Il declino*
16,30 Amandoti. Telenovela
17 Andrea Celeste. Telenovela
18 La valle dei pini. Teleromanzo
18,30 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
20,30 Agatha Christie: Delitto in tre atti (1985). Film giallo. Regia di Gary Nelson. Con Peter Ustinov, Tony Curtis
22,30 Clak a Venezia. News
22,45 Fronte del porto (1954). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Eva Marie-Saint — **Première**
0,50 Cannon - Barnaby. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G i Joe
15 Capitán Power. Telefilm
15,30 Il ritorno dei Rebels. Film commedia. Regia di Noël Nossek. Con Barbara Eden, Don Murray, Christopher Connolly
17 Gli inafferrabili. Telefilm
18-19 Doc Elliot. Telefilm. Con James Franciscus
19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **New York. Tennis: Flushing Meadows**
- 13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm. *Doppio gioco*
- 14** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 15,05** **Giorni d'estate.** Con Ambra Ravasi
- 15,20** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — **Kolby - Lotti.** Cartoni
- 18** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30** **Supercopter**
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Turk 182 (1985).** Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Timothy Hutton, Robert Urich, Kim Cattrall, Robert Culp
- 22,20** **Robinson. Staffetta con sorpresa**
- 22,50** **Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,25** **Al confini dello sport**
- 23,55** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 1,05** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** **Il grigio e il blu.** 4° episodio. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Qualunque cosa per un amico*
- 12** **Snack.** Cartoni. *La furia di Hong Kong*
- 12,30** **Il mago Merlino.** *La magia di un'ora*
- 13** **Sport estate - Oggi**
- 13,45** **Al confini delle tenebre.** 4° puntata. Miniserie. Con Bob Peck, Joe Don Baker
- 15** **La straniera (1955).** Film western. Regia di Mervyn Le Roy. Con G. Garson, D. Andrews
- 17** **Snack.** Cartoni. *Scooby Doo - Hey il re*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Il canto del cigno*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Sull'orlo del male*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **La truffa (1982).** Film poliziesco. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Telly Savalas, Desi Arnaz Jr.
- 22,10** **Planeta mare:** sport nautici
- 22,45** **Stasera News/Stasera sport**
- 24** **Gli assassini vanno a caccia (1970).** Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Burt Reynolds, Martin Balsam
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio (1973).** Film giallo. Regia di James O' Connolly. Con Roger Moore, Rosemarie Dexter, Jan Hendry, Aimi MacDonaid
- 22,30** **Ninja in azione (1987).** Film d'azione. Regia di Tommy Cheng. Con Stuart Steen, Louis Roth, Christine O'Hara
- 24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



TELEFILM

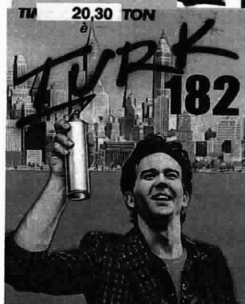
19,30

CASA KEATON

Per poter frequentare il college di Princeton, Alex (Michael J. Fox, foto) deve sostenere un colloquio con il rettore dell'università. Egli si reca a Princeton, accompagnato da Mallory, che è felice di rivedere il suo ragazzo. Ma l'attende una brutta sorpresa.



20,30 TON



TURK 182

New York. Jimmy Lynch (Timothy Hutton, foto) dichiara guerra al corrotto sindaco Tyler, che ha negato la pensione di invalidità a suo fratello Terry, vigile del fuoco rimasto vittima di un grave incidente per salvare una bambina.



20,30

LA TRUFFA

La cantante Bobby (Pia Zadora, foto) ha una relazione con un gangster. La polizia, sulle tracce del boss, per convincerla a testimoniare l'arresto con l'accusa di omicidio.



20,30



LA MAFIA LO CHIAMAVA IL SANTO...

Il detective Simon Templar (Roger Moore, foto), soprannominato il Santo, indaga sulle imprese criminali di un ex impiegato della Continental Bank, Dino Cartelli, e scopre che si spaccia per il boss Alessandro Destasio, morto da tempo. Tratto dal romanzo di Leslie Charteris, *The Saint*.



"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

QUESTA ESTATE SI GIRA! DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'

TV
RADIOCORRIERE

valtur

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità?
Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60")
su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato
"in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**,
dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali allegherete il
tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato),
andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso**
DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli
spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90**.
Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta
da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati.
Al più creativo, **un piatto d'argento** realizzato da



Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro
realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, **mascotte del mare**
in argento.



SOGGETTO
Nome _____
Cognome _____
Via _____
CAP _____
Tel. _____ Città _____
(prov. _____)

L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA:
1) CASA DI
BIANCHERIA INTIMA

Nestea

NESCAFÉ
frappé



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri

12,30 Medicina 33

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme
— Clao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale con noi

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit

14 Pomeriggio in musica

17,30 Arezzo Wave

18 Bryan Ferry Special

18,30 Hot Line Europa

19,30 Luca Barbarossa in concerto

20,30 Super Hit — On the air

1 Blue night

2 Arezzo Wave. Replica — Notte rock



02/85411

14 Amore proibito. Telenovela

15,30 Peyton Place. Telenovela

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. *Il mercato dei bambini*

20,30 Implacabili colossi del karatè (1978). Film d'avventura. Regia di Sun Chung. Con Alexander Seng, Ti Lung, Ku Feng

22,20 Le altre notti. 46ª puntata

22,50 L'uomo venuto da Chicago (1970). Film poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con John Garko, Adolfo Celi, Michel Bouquet

0,40 La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

13,45 Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Quarti di finale femminili

16,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Quarti di finale maschili

19,15 Telegiornale

19,30 Sportime

20 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Quarti di finale maschili

22 Telegiornale

22,15 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Quarti di finale maschili



MUSICA

18

BRYAN FERRY SPECIAL

Dopo il divorzio dai Roxy Music, **Bryan Ferry** (foto) si affermava come solista nel 1985 con l'album *Boys and Girls*. Da allora il musicista britannico ha vestito la bandiera più dandy del rock, ponendosi sempre come il simbolo di una raffinata eleganza. In questo special una lunga confessione sulla sua vita.

SPORT
16,45

TENNIS: TORNEO OPEN USA

Quarti di finale. Semifinalista nelle due ultime edizioni, **Andrea Agassi** (foto) è la speranza più concreta del tennis americano negli Open USA. In ogni caso, con il giovane tennista di origine iraniana, lo spettacolo è assicurato.

FILM
20,30

IMPLACABILI COLOSSI DEL KARATE

Un ex fuorilegge tenta di sfuggire alla vendetta degli Sparvieri. Messosi in società con un bizzarro vagabondo, esperto nella pratica delle arti marziali, riesce a respingere l'assalto dei banditi a colpi di karatè. Infine affronterà in un drammatico duello il capo degli Sparvieri.

FILM
22,50

L'UOMO VENUTO DA CHICAGO

L'ispettore Barnereau, da tempo sulle tracce di un famoso trafficante di droga, muore in un attentato, ucciso da un killer. Il suo collega Fabenin lo vendica nella maniera più spietata.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 Peck.** Settimanale della terza età
- 6,40 «Cinque minuti insieme».** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regione**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scarumacci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10,30 GR 1 flash - Meteo**
- Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 Bella idea.** Di Chicchi Canovali. 26ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizzi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,40 Maria Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Aslago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Carissimo amico di Raffaele Pellecchia (Replica) — La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoliotti. «Dag archivi esotici del jazz» di Kyzotto Wiericki
- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900.** Mario Castelnunzio-Tedesco: Canzone siciliana sul nome di Gungli (Chitarista Mario Gangi). La dodicesima notte, ouverture per il teatro di Shakespeare (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi)
- 18,25 Felice Romani nel libretto d'opera e... altro.** Origine radiofonica e regia di Lucio Lironi. 9ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolook.** Fonosfera. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La scena invisibile di C. Infante; «Ceneri» di Teatro Bricolio (Replica)
- 20 Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Radiouno Sera.** Jazz. A cura di Adriano Mazzoliotti
- 21 Meteo**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AISCAT e SCS. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Europa Radiouno
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 17.56 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Europa Radiotre
6.02 7.02 8.02 9.02 10.02 11.02 12.02 13.02 14.02 15.02 16.02 17.02 18.02 19.02 20.02 21.02 22.02

Ondaverde Radio
7.18 9.43 11.43

Ondaverde Europa
13.24 14.24 15.24

Ondaverde Europa Notturno
0.20 0.43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primatino**
- 6,40 Bolmare**
- 7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30 «Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Murne di Elio Ranalli. Collaborazione di Maria Pia Tosi Croce. Regia di Michelangelo Rossi
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemy
- 8,40 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 11ª puntata. La narrazione. Silvana Lombardo; Françoise; Cinzia De Carolis; Zia Madou; Linda Sini; Daniel; Luigi Rosa; Carole; Silvia Monelli; Jean Marc; Fabrizio Temperini. Regia di Ernesto Cortese. Al termine (ore 9.10 circa): **Taglio di Torte.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.R.l.** Organo sostitutivo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventiglia
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate», Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduzione in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 14,15 GR 2 Radiogiorno**
- 15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditelli di Castelvetro. Scelte musicali di Federico La Rocca. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15 «La bella estate.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 16,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 16,45 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Un giro di Walter** con Walter Chiari e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casolino. 5ª puntata (Registrazione)
- 17 Disastro dell'uomo dai 40 scudi.** Di Voltaire. Interpretato da Vittorio Caprioli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Registrazione)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Valenza. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 21,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di Paolo Levi. Regia di Sandro Segui. 4ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 «Radio campus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 20,10 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,46 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino:**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (02) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Calucci. Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626. Intronis - Kyrie - Dies irae - Offertorium - Sanctus - Agnus Dei - Communio (Rachel Yagur, soprano; Ortrun Wenkel, contralto; Kurt Equiluz, tenore; Robert Hol, basso - Concertus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) - Frédéric Chopin: Scherzo n.4 in mi maggiore per pianoforte op. 54 (Solista Vladimir Horowitz) ◆ Ildebrando Pizzetti: Fedra, sinfonia (Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Gino Marinuzzi)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 49ª puntata
- 10,45 Concerto del Mattino (II parte).** Richard Wagner: Die Feen (Le Fatale): Finale atto 2 (Ada: Linda Esther Gray; Farzana; Karl Lovaas; Zolina; Kristina; Laki; Alexander; John Alexander; Lora; June Anderson; Morald; Roland Hermann; Gernot; Jan-Hendrik Roetering; Drolia; Cheryl Studer; Gunther; Norbert Ort; Harald; Karl Heim; Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese diretti da Wolfgang Sawallisch - Maestro del Coro Gordon Kember) ◆ Robert Schumann: Carnaval per pianoforte op. 9 (Solista Andrei Gavrilov)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Matelda Viola. Il teatro musicale di Rimini-Korsakow. Un ciclo di Paolo Maurizi. Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Deller Consort
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Chiosso. 1981-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 19ª trasmissione
- 15,45 Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Cantini, Borgazzi, Di Castri, Elgart, Stefano Cantini, sassofoni; Ivano Borgazzi, pianoforte; Funo Di Castri, contrabbasso; Billy Elgart, batteria
- 17,30 «Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Morscardelli. Il gruppo dei Sei. Selezione di Diana Laura
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade ogni - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cae, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Bohuslav Martinu. Un programma di Carl Reppert e Edilio Frassoni
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Iphigénie en Taure.** Tragedia lirica in quattro atti di Alphonse de Corneille. Dubreil. Regia di Niccolò Piccinni (Revisione di Giovanni Carl Ballola). Ifigenia: Silvia Balleani; Oreste; René Massis; Pilade: Aldo Bertolo; Toante; Alberto Noli; Diana: Lucia Naviglio; Lo solista: Lucio Gatto; Elisa: Rosa Giannini; La sacerdotessa: Lucilla Bottalico. Direttore Donato Renzetti. Orchestra e Coro dell'Ente Artistico Teatro Petruzzelli. Maestro del Coro Kristina Missirov
- 22,55 Lo Spleen di Parigil.** Di Charles Baudelaire. Regia di Massimo Basso. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarcaccio. 4ª trasmissione (Replica)
- 23,25 Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

STEREO UNO

- 15 Stereo** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cretelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiolum.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Bondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 Imaginifili dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 16,05 Hit Parade**
- 19,28 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,58 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo in studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliariello e Fantomas
- 21,15 Disconotte.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Marco Bocchitto, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** **Ondaverde-notte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverde-notte.** **Musica e notizie:** 0,36 Inno ai giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Fonoragelo italiano, 3,36 Allegramente, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Linca e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** **Ondaverde-notte**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,15 - 19,15** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14** Nutizie.
- 19,05-19,30** Dai crepes di Seila
- FRUILE-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA, 15,45** Trasmissioni locali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

TELEVISIONE

TV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Premiata Foneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 589. A. Dvorak. La strega di mezzodi, poema sinfonico op. 108. F. Schubert: Gretchen am spinnaerde op. 2. D. Scioatakov: Sonata per violino e pianoforte op. 134. G. F. Haendel: My heart is inditing per coro e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta" - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomson
- 8,25/QUARTETTO DI BELLA BARTOK:** Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Nuovo
- 9/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO:** Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2, per orchestra d'archi e continuo — Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo — Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo — Exaltabo Te Domine, salmo per baritono, tenore, coro e orchestra
- 9,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. A. Mozart:** Sei Variazioni in sol maggiore su "Mio caro Adone", di Salieri K. 180 — Sei Variazioni in la maggiore su "Save tu Domine" di Paisiello K. 180 — Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su "Je suis Lindor" di Antoine Baudron K. 354 — Otto Variazioni in sol maggiore su un canto olandese di Christian Graaf K. Anh. 208 - Pl. I. Haebler
- 10,30/DEDICATO A KARL BÖHM:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Orch. della Staatskapelle di Dresda. W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 "Eine kleine Nachtmusik" - I Wiener Philharmoniker. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in sol maggiore "La Grande" - Orch. della Staatskapelle
- 12/MUSICHE SACRE: F. Poulenc:** Quattro Motetti per il tempo di Natale. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2. J. Brahms: Due Motetti per coro misto a cinque voci a cappella op. 29. L. Cherubini. Credo a otto voci
- 13,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sonata in la minore K. 310 - Pl. A. Brendel
- 13,30/DEDICATO A PIERRE MONTEUX:** L. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite da balletto. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 "Enigma". J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re

maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Direttori Eric Hult, Gaetano Russo, clarinetto - Roberto Fabbricani, flauto - Luigi Sini, chitarra - Tullio De Piscopo, percussioni; Sante Palumbo, pianoforte. G. Rossini (Rev. J. Michael): Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra. F. Carulli (Rev. R. Chiesa - Cadenza M. Toffolotti): Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e orchestra. F. Pannini: Duetto e orizzonte per flauto, chitarra e orchestra. A. Jolivet: Concerto per flauto e archi. J. Chalkowski (J. Chalkowski): L'oiseau bleu: Passo a due. G. Gerstwin (Arr. S. Palumbo e T. De Piscopo): da Porgy and Bess: Summerme - Gone. T. De Piscopo (Arr. S. Palumbo): Moto perpetuo di un percussionista schizofrenico - Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai (Registraz. eff. il 30 ottobre 1987)

► 16,40/POLIFONIA SACRA: A. Soler: Miserere a dodici voci per quartetto vocale, doppio coro, organo e basso continuo

► 17/FILOMUSICA: M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. E. Giuliani: Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3 - Sol. D. Castellani. C. Monteverdi: Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. A. Bruckner: Libera me Domine, motetto per coro a cinque voci, tre trombe e continuo - English Chamber Orch. - Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Tippett. F. Doppler: Fantasia pastorale ungherese op. 26, per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. A. Sacchini: Concerto n. 5 in sol maggiore, per archi op. 2 - Quartetto Accademico I. Stravinsky: Sinfonia in re movimenti - Pl. R. O'Connell - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson

► 18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: LINDE CONWY: J. S. Bach: Missa brevis n. 1 in la maggiore BWV 233 - L. Akerlund, sopr.; S. Weiler, contr. S. Varcos, bs. - I Milano Concerti. G. F. Haendel: Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo op. 2 n. 8. L. Boccherini: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. W. Moller - Dir. H.-M. Linde

► 19,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12392-2: Anonimo: Concerto in sol minore per clavicembalo e orchestra d'archi - Sol. J. Sebastian - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. DISCO COMPACT BRINGHAUS 3247: A. Arensky: Klaviertrio in re minore op. 32 - Trio Parnassus. DISCO COMPACT C.P.O. 99002-2: A. Rejcha: Quintetto n. 5 in si bemolle maggiore, per strumenti a fiato op. 83/5 - Quintetto Albert Schweitzer. DISCO COMPACT BIS 381: G. Pignè: Ramuntcho: musiche di scena per il dramma di Pierre Loti, suite n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Lorena dir. J. Houtmann

► 21,30/DEDICATO A FERRUCCIO BUSONI: La sposa sordafagata, suite op. 45 — Diario indiano, libro 3. DISCO COMPACT 15000: Studi per pianoforte, per pianoforte — Concerto per violino e orchestra op. 35a — Fantasia nach Johann Sebastian Bach — Due Studi per il Dottor Faust op. 51

► 23-24/4 NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 4. S. Wesley: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. J. Boulogne Chevalier de Saint Gregor: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. F. Schubert: Intermezzo n. 3 da Rosamunda. R. Schumann: Novellata n. 5 in re maggiore op. 13. 21. S. Prokofiev: Overture su temi ebraici op. 34. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.
- 8,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrshaus.
- 6,58** Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin, 8,05 Operettenmelodien, 8,30 Volksmusik im Jahreslauf, 9,30 Schicksal-Souvenir vorgestellt von Norbert Scheinmüller, 10,05 Jodeln, singen, spielen! 10,30 Treffpunkt, 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, "Auf Flügeln des Gesanges...", 16,15 Lesung aus dem Roman "Lila, Himmel und Meer" von Hans von Hoffenstall, 10. Folge, 16,30 Der Notenschlüssel, Max Frey: "Die Nacht", 17,05 5 Jahre Jugendwelte. Stars 17,10 Die Odie, Blues & Swing, 18,45 Lebensbilder aus dem Leben von T. T. Erhard, 19,30 Der Notenschlüssel, 19,30 Abend aktuell, 20 "Das Unternehmen der Wega". Science-fiction-Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt

Anschließend: Eine kleine Nachtmusik, 17,52 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 10 - 19** Radijski dnevniki.
- 7 - 12 - 14** 17 Kratika poročila.
- 7,20-8,00** JUTRO PO NOČI, vmes: Kolar, 8,10 Ekologija: danes za boljši jutri, (8,25) Evergreen, 9,10 Mladinska nadvleanka: "v družini", (9,25) Hval, drammatizirani M. Prepelic, Trejti del, Ievodje: Radijski oder, 9,30 Instrumentalni solisti, 10,10 5 konvencije, 10,25 operne repertoarje, 10,30 Rock zvezde, 12 Dobrodolje, polietno (12,30) Orkestralna glasba, 12,40 2 letni festivali, 12,50 Glasba po želji, 14,10 Letni moti, 16 Vešna ženska proza, (16,30) Potopaj, 17,10 Glasbini albumi: sedem italijanskih barok, 18 negativni, 1941-1945, (18,30) Soft music, 19,20 Sporedi za naslednji dan

RAIUNO
 14,15 **FILM**



PAPÀ DIVENTA NONNO

Seguito del *Padre della sposa* con gli stessi attori: **Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Don Taylor (foto)** e **Joan Bennett**. L'annuncio della prossima maternità della giovane sposa suscita gioia ma anche contrarietà. È, dopo la nascita, nonno e nipote non simpatizzano, finché un giorno il bimbo sparisce.

RAIUNO
 20,40 **FILM**



Kirk Douglas (foto) è un gladiatore, capo della rivolta degli schiavi. Dopo scontri sanguinosi, Spartaco è sconfitto da Crasso. Questi fa crocifiggere i prigionieri, salvo venti che vuol costringere a rivelare il nascondiglio del capo. Spartaco si costituisce e combatte contro l'amico Antonino: la crocifissione è il premio del vincitore.

RAITRE
 16,15 **SPORT**

ATLETICA LEGGERA

Da Atene la finale del circuito Grand Prix. Tra gli atleti, la bella velocista **Marlene Ottey**, che capeggia la classifica femminile, e lo sprinter statunitense **Leroy Burrell** a caccia di record.



RAITRE
 21,20 **FILM**



COME UCCIDERE VOSTRA MOGLIE

Commedia con **Jack Lemmon** (foto) e **Virna Lisi**. Uno scrittore di fumetti incontra una ragazza su una festa, se ne innamora e la sposa. Ma poi si pente e comincia a immaginare di eliminare la moglie e racconta i tentativi nei suoi comici. Quando la donna scompare tutti pensano che sia stato lui a ucciderla.

RAIUNO 06/36864890

- 9** **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,30** **Santa Barbara.** 273° episodio. Telefilm
- 10,15** **La caccia al tesoro di Yoghli.** Cartoni
- 10,30-11,55** **Bari. Inaugurazione della Fiera del Levante.** Campionaria Generale Internazionale. Telecronista **Federico Pirro**. Regia di **Norma Gentileschi**
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm. *Un pugno pieno di dollari*. Regia di **Peter Baldwin**. Con **Hector Helizonto, Tim Thomerson, Anita Morris**. Distr.: **Buena Vista**
- 12,30** **Fuorilegge.** Telefilm. *Il museo del West*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Ciao fortuna.** Realizzazione **Annalisa Butto**
- 14,15** **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *Papà diventa nonno* (1951). Film commedia. Regia di **Vincente Minnelli**. Con **Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor**. Prod.: **MGM**
- 15,35** **Aspettando Big!** Un programma di **Oretta Lopera, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello**
- 16,35** **Tao Tao.** Cartoni animati
- 17,10** **La guerra dei colori.** Tv movie. Regia di **L. Elikann**. Con **Michael Fox, Nancy McKeon, Robert Klein, Caren Kaye**. Prod.: **NBC**
- 18,45** **Santa Barbara.** 274° episodio. Telefilm
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Spartacus** (1960). Film storico. Regia di **Stanley Kubrick**. Con **Kirk Douglas, Laurence Olivier, Charles Laughton, Tony Curtis, Jean Simmons, Peter Ustinov**. Prod.: **United Artists**. 1° tempo
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Spartacus.** Film. 2° tempo
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Le pistole non discutono** (1964). Film western. Regia di **Mario Calano**. Con **Rod Cameron, Dick Palmer, Angel Aranda, Hans Nielsen**. Prod.: **Jolly/Trio/Costantini**
- RAITRE** 06/36864890
- 11,10** **Non c'è pace tra gli ulivi** (1950). Film drammatico. Regia di **Giuseppe De Santis**. Con **Raf Vallone, Lucia Bosé, Folco Lulli**. Prod.: **Davanzati/Lux**
- 12,55** **Monza. Automobilismo: G.P. di Formula 1 d'Italia.** Prove
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **I cavalli selvaggi d'America.** Distr.: **Central Independent**
- 15,05** **Sanremo. Golf: Trofeo Topolino**
- 15,45** **Rubrica di ciclismo: Bici & Bike**
- 16,15** **Eurovisione. Atene. Atletica leggera: Finale Grand Prix IAAF**
- 18,15** **L'estate di Magazine. Il meglio di Raitre**
- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 17 **FILM**

CASBAH

Avventura d'amore e di morte nel famigerato quartiere algerino con **Yvonne De Carlo** e **Tony Martin** (foto). Il bandito **Pepé Le Moko**, dominatore della Casbah, s'innamora di una bella turista, che lo ricambia dimenticando il ricco fidanzato. Quando lei deve ripartire lui decide di seguirla. Ma la polizia è in agguato.



RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

A una giuria di personalità di Comacchio, presieduta da **Giorgio Magalli**, **Gigi Sabani** (foto) presenta un'altra serie di imitatori in cerca di gloria. Ospiti, i Trettré, **Raoul Casadei** e **Isabella Biagini**, che si esibisce nell'imitazione di **Sophia Loren**. La discoteca **Green Leaves** rende omaggio a **James Brown**, uno dei miti della musica nera.

RAIDUE 23,40 **CINEMA**



RAITRE 23,20 **TELEFILM**

IL NERO E IL GIALLO

Nel primo episodio il comproprietario di un'azienda uccide il socio che l'accusa di furto. Il difensore sostiene che si tratta di delitto passionale, ma la moglie protesta; nel secondo, il fratello di un ladro ucciso vuole vendicarsi, ma c'è un imprevisto; nel terzo (foto) un famoso scassinatore è ingaggiato per provare una nuova cassaforte...



STELLE IN FIANNE

Con i sosia **Francesco Romano** e **Ippolita Santarelli** il serial di **Italo Moscati** rievoca *Un amore mondano* tipico, quello fra **Tyrone Power** e **Linda Christian** (nella foto, durante la cerimonia di nozze a Roma nel 1949). La puntata, divisa in due parti, racconta «vita, morte e miracoli» del divo e dell'attrice.

- 9** Lassie. Telefilm. La riunione del Club 4 H
- 9,25** Thundercats. Cartoni. La dieta di Snarf
- 9,45** Barbapapa - Mr. Magoo. Cartoni
- 9,55** Uccelli tessitori. Documentario
- 10,20** La mia terra tra i boschi. Telefilm
- 10,45** Sciacalli: una fama immeritata. Documentario
- 11,10** Ho sposato tutta la famiglia. 4° episodio. Malattie infantili. Serie tv di Curt Flatow
- 11,55** Capitol. 371° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Trentatre
- 13,30** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 91° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. La prima volta
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35** Mr. Belvedere. Telefilm. Senza casa
- 17** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXIV). Casbah (1948). Film d'avventura. Regia di John Berry. Con Yvonne De Carlo, Tony Martin, Peter Lorre, Marta Toren
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. La compagnia dei disperati. Con Karl Malden - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. Campionato Nazionale degli Imitatori. Un programma di Alfredo Ceruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Ranieri in occasione della 47° Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. Regia di Salvatore Baldezz
- 23,40** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. Un amore mondano (Tyrone Power-Linda Christian). 1° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Prod.: Paravalle
- 0,35** TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 0,50** Cinema di notte. Le Chat - L'impietabile uomo di Saint-Germain (1971). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Jean Gabin, Simone Signoret, Annie Cordy, Jacques Ripal
- 20** Enza Sampò in Bambirichinate. Un programma ideato da Gianna Schelotto realizzato con Paolo Taggi. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Daniela Giambarda
- 20,30** I professionali. Telefilm. Missione segreta. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,20** Come uccidere vostra moglie (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Jack Lemmon, Virna Lisi, Eddie Mayehoff, Claire Trevor. Prod.: Murder. 1° tempo
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** Come uccidere vostra moglie. Film. 2° tempo
- 23,20** Il nero e il giallo. Racconti del crimine per appassionati. Di Morris Hershman e Henry Slesar
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Blob a Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Glusti. A cura della redazione di Schegge



5 QUIZ
19,50

QUEL MOTIVETTO...

Penultima puntata del gioco musicale condotto ogni sera da **Raimondo Vianello** con **Luana Colussi** (foto). L'attore-presentatore e la moglie **Sandra Mondaini** stanno sceneggiando una serie di sit-com per la nuova edizione di *Casa Vianello* prevista per dicembre-gennaio.

5 SHOW
20,30



UNA ROTONDA SUL MARE 2

Ultima semifinale della gara canora condotta da **Red Ronnie**, **Teo Teocoli**, **Massimo Boldi** (foto) e **Mara Vernier**. In lizza **Enzo Jannacci**, **Alice** ed **Ellen Kessler**, **Patty Pravo**, **Georges Moustaki**, **Bobby Solo**, **Formula 3**, **Shel Shapiro**, **Bruno Filippini**, **Umberto Balsamo**, **i Delirium**, **Drupi** e **i Camaleonti**. Il voto del pubblico indica le tre canzoni che disputeranno la finale del 14 settembre.

5 SERIAL 13,40

SENTIERI

Josh e Reva, nonostante i bei momenti trascorsi insieme, si rendono conto che hanno vari problemi da affrontare, per cui la decisione più saggia è quella di separarsi. Chelsea chiede aiuto a Jackson per la sua carriera di cantante. L'esito della biopsia rivela che il tumore di cui è affetto Johnny è maligno. Ora Ed ha il triste compito di annunciare a Roxie la verità.

5 FILM
20,30



IL TENENTE GIORGIO

Dramma sentimentale con **Massimo Girotti** (foto) e **Milly Vitale**. Lui è un tenente dei bersaglieri che trascorre una notte d'amore con una donna misteriosa. Dopo anni scopre che è diventato padre e...

5 02/21621

- 8,30 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9,30 Marcus Welby.** Telefilm. *Negligenza professionale*
- 10,30 Un dottore per tutti.** Telefilm
- 11 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story**
- 13,45 Verdi dimore** (1959). Film drammatico. Regia di Mel Ferrer. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb — **Première**
- 16,50 Dalle 9 alle 5.** Telefilm
- 17,20 Doppio slalom.** Quiz — **Première**
- 17,55 Mai dire sì.** Telefilm. *Affare atomico*
- 18,55 Top Secret.** Telefilm. *A me gli occhi*
- 19,50 Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Vernier. Regia di Davide Rampello
- 23 M. Costanzo Show - estate** — **Première**
- 1,10 Conseguenze di una notte.** Film. Regia di Jim Sharman. Con Ruth Cracknell, John Frawley — **Première**

5 02/21621

- 8,20 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,20 Chi vuol dormire nel mio letto?** (1963). Film brillante. Regia di André Hunebelle. Con Paul Meurisse, Sandra Milo
- 11 Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *Dogs*
- 12,45 Ciao ciao.** Una sirenetta fra noi - *Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 13,40 Sentieri.** Teleromanzo
- 15,35 Falcon Crest.** Telefilm. *La caduta*
- 16,30 Ammandoti.** Telenovela
- 17 Andrea Celeste.** Telenovela
- 18 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,30 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Il tenente Giorgio** (1952). Film sentimentale. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Massimo Girotti, Milly Vitale, Paul Muller
- 22,30 Ciak a Venezia.** News
- 22,45 Il cappello pieno di pioggia** (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Eva Marie-Saint, Don Murray
- 0,50 Première** — **Cannon** - **Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*
- 15 Capitán Power.** Telefilm
- 15,30 La regina del nuovo mondo** (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Igor Auzins. Con Angela Punch McGregor, Tony Barry, Tommy Lewis
- 17 Gli inafferrabili.** Telefilm
- 18-19 Doc Elliot.** Telefilm. Con James Franciscus
- 19,30 Lo scigno magico.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**
- 12,30** **New York. Tennis: Flushing Meadows**
- 13,30** **Appartamento in tre.** Telefilm
- 14** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 15,05** **Giorni d'estate.** Con Paola Barale
- 15,20** **Deejay Beach in Ibiza** — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm — **Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.** Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30** **Supercopter - Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30-23,30** **Venerdì con Zio Tibia**
- 20,35** **Morte a 33 giri (1987).** Film dell'horror. 1ª visione tv. Regia di Charles M. Smith. Con Mare Price, Tony Fields, Lisa Orgolin
- Venerdì 13.** Telefilm. *La radice di tutti i mali*
- 22,30** **Première**
- 23,35** **Calciomania.** 1ª puntata
- 0,35** **Playboy Show**
- 1,35** **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** **Il grigio e il blu.** 5ª episodio. Miniserie
- 11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Uomo di mare*
- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Ghoover*
- 12,30** **Il mago Merlino.** Telefilm. *Io ho paura, prego*
- 13** **Sport estate - Oggi**
- 13,45** **Al confini delle tenebre.** 5ª puntata. Miniserie. Con Bob Peck, Joe Don Baker
- 15** **La grande rapina (1976).** Film poliziesco. Con Darren McGavin, Leslie Nielsen
- 16,50** **Snack.** Cartoni animati. *Il magnifico Ercole - Blue Falcon*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *A ritmo di blues*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il meglio di «Banane».** La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Susy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi
- 21,30** **Montreux Jazz Festival Special: David Sanborn**
- 22,45** **Stasera News**
- 23** **Stasera sport**
- **Atene. Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Finale
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **I baccanali di Tiberio (1960).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Tino Buazzelli
- 22** **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua
- 22,30** **Milano calibro 9 (1972).** Film poliziesco. Regia di Fernando Di Leo. Con Gastone Moschin, Mario Adorf, Barbara Bouchet, Frank Wolff, Philippe Leroy, Lionel Stander

0,30-1 Top Motori



VENERDÌ CON ZIO TIBIA

All'insegna dell'humour nero Zio Tibia introduce un'altra serata dell'orrore, composta da *Morte a 33 giri* e dal telefilm *La radice di tutti i mali*, che racconta le diavolerie di una tranciatrice portatile.

20,35 **FILM**



MORTE A 33 GIRI

Una rock-star muore in un incendio. La matrice del suo ultimo disco viene regalata a un giovane fan e questi si accorge che facendola girare al contrario si ascolta un messaggio dello scomparso. Ma poi il divo si materializza come uno zombi e compie stragi feroci.



IL MEGLIO DI «BANANE»

Prosegue l'antologia del programma che sbeffeggia gli aspetti più convenzionali della tv. Tra gli altri, si rivedono **David Riondino** (foto), **Paolo Hendel**, i **Gemelli Ruggeri**, **Fabio Fazio** e **Susy Blady**.



CALCIOMANIA

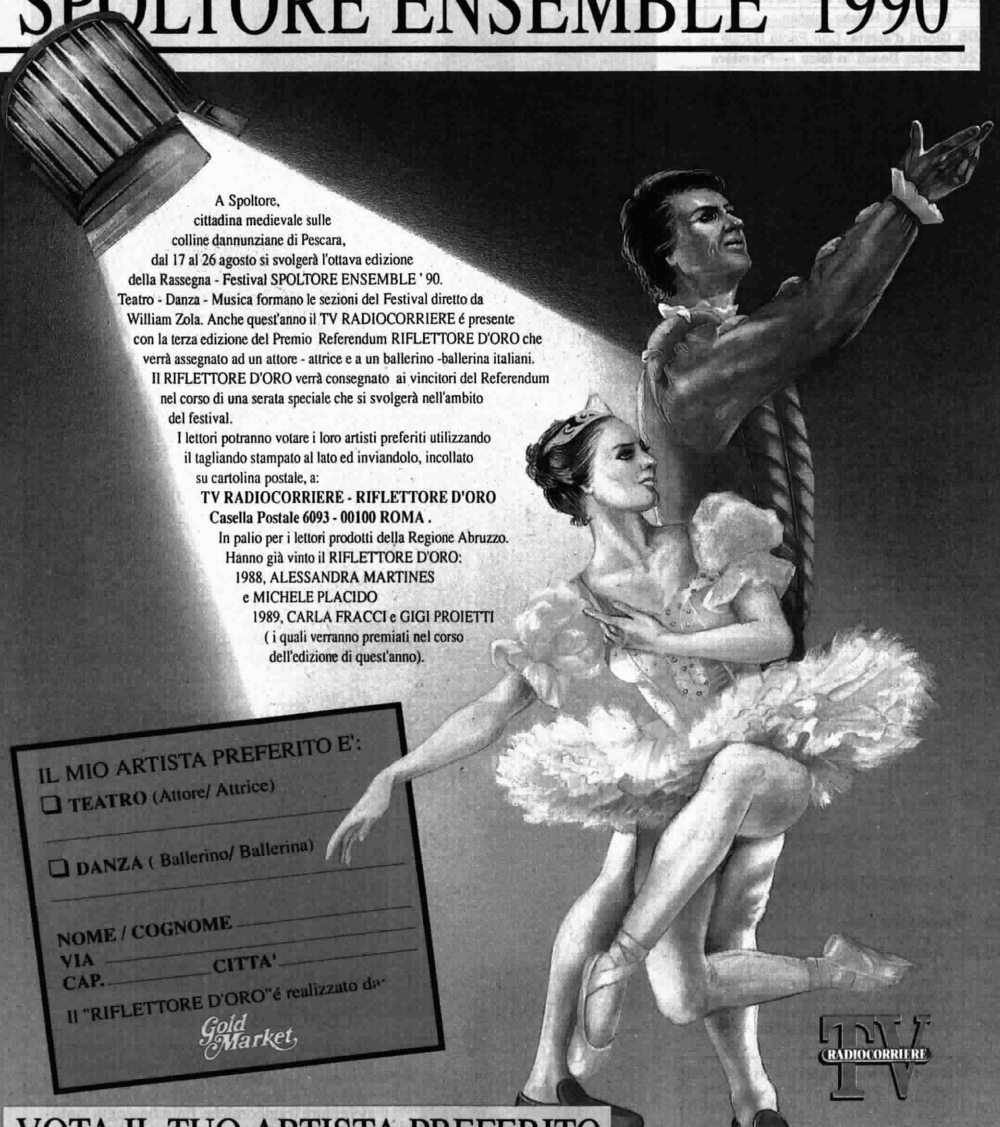
Inizia il Campionato di calcio e riprende la rubrica di **Maurizio Mosca** e **Paolo Ziliani**, condotta da **Cesare Cadeo**, dallo stesso Mosca e da **Paola Perego** (foto). Interviste, servizi e presentazione della partita di domenica, Roma-Fiorentina.



I BACCANALI DI TIBERIO

Dopo aver perduto i sensi in un incidente due amici (**Walter Chiari** e **Ugo Tognazzi**, nella foto con **Abbe Lane**) si risvegliano nell'antica Roma. Qui i due vivono alcune avventure tragicomiche, finiscono ogni tanto nei guai e incontrano donne bellissime.

RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,
cittadina medievale sulle
colline dannunziane di Pescara,
dal 17 al 26 agosto si svolgerà l'ottava edizione
della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '90.
Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da
William Zola. Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è presente
con la terza edizione del Premio Referendum RIFLETTORE D'ORO che
verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.
Il RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum
nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito
del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando
il tagliando stampato al lato ed inviandolo, incollato
su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

(i quali verranno premiati nel corso
dell'edizione di quest'anno).

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

☐ TEATRO (Attore/ Attrice)

☐ DANZA (Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME _____

VIA _____

CAP. _____

CITTA' _____

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

*Gold
Market*

TV
RADIOCORRIERE
TV

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO



02/433889



SCENEGGIATO

20,30



LE LUNGHE OMBRE (1ª)

La storia di cui è protagonista **Lina Sastri** (foto) è ambientata nell'inverno del '44. Nei casali dell'Appennino emiliano, dove si rifugiano numerosi sfollati, nasce l'amicizia tra due ragazzi, uno di campagna e uno di città. Vito e Francesco hanno in comune l'adorazione per Anna Giuliani, una diva del cinema sfollata in una villa vicina...



02/654661



MUSICA

18

EDDIE BRICKELL SPECIAL

Texani di Dallas, i **New Bohemians** di **Eddie Brickell**, nuova star del pop (foto), sono esplosi lo scorso anno con l'album *Shooting rubberbands at the stars*. Lo special ne ripercorre la carriera fin dagli esordi.



02/85411



SPORT

16,45

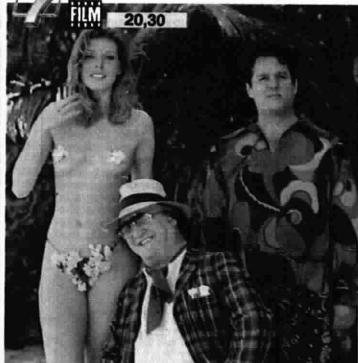
TENNIS: TORNEO OPEN USA

In diretta da Flushing Meadows le semifinali del singolare femminile del torneo americano. Tra le favorite, **Martina Navratilova** (foto) di 34 anni, che agli innumerevoli titoli conquistati ha aggiunto quest'anno la vittoria a Wimbledon.



FILM

20,30



LUNA DI MIELE IN TRE

Opera prima di **Carlo Vanzina** con **Renato Pozzetto**, **Vincent Gardenia** e **Stefania Casini** (da destra nella foto). Appassionato di rotocalchi porno, un giovane alla vigilia delle nozze apprende di aver vinto una vacanza in Giamaica con una bellissima ragazza...



02/85411

13,45 Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Quarti di finale maschili

16,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Semifinali femminili

19,15 Telegiornale

19,30 Sportime

20,30 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Semifinali femminili

22 Telegiornale

22,15 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Semifinali femminili

23 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga. Quinta giornata. Differita

RADIO 100

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regione**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramuzza
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Partecipa Cristina Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 Dino Campana: il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Riviello. 1ª puntata
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Mario Scialoja e Paolo Tessa** presentano **Via Aslago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 Meteo**
- GR 1 business**
- 15,03 Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Carissimo amico di Raffaele Pellicchia (Replica) — La lavella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz degli anni '90» di Gerlan Gatto
- 17,55 Ondaverde Canionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci
- 19 GR 1 Sport - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 Ascolta, al te sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35 Audiovox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiovox». Conduce Canio Loguercio. Realizz. di U. Amendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 Intervallo musicale**
- 20,40 I tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Ennio Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
- 21 Meteo**
- 21,01** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai nell'ambito delle Manifestazioni di **Settembre Musica 1990.** Concerto organizzato in collaborazione con l'Assessorato per la Cultura del Comune di Torino. Direttore Karl Mielles. Aldo Bennici, violino; Bruno Leonardo Gelber, pianoforte. Hector Berlizo: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti op. 16 per viola concertante e orchestra: Aroldo in montagna - Marcia e preghiera serale dei pellegrini - Serenata d'un

- montanaro abruzzese all'innamorate - Orgia dei briganti ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Impetore». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOdue

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30 GR 2 Primumatino**
- 6,45 Bolmare**
- 7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30**
- 8** ♦ **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di M. Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 12ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Carole: Silvia Monelli; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Philippe: Gualliero Rizzi; Il professore: Luciano Cravino; Daniel Luigi Rosa; La sua ragazza: Danielle; Nicoletta Bertorelli; Françoise: Cinzia De Carolis; ed inoltre: Ivano D'Ambrosio, Federico De Giuli, Riccardo De Giuli, Paolo Domenico, Raffaella Giacomini, Piero Marcelli, Daniela Smerieri, Carla Torrero. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (9,10 ca.): Taglio di Tessa.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valsecchi. Sala di Roma. Pronto Estate. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Aslago, 10 - 00198 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondavereeregione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30**
- 12,45 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfusi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Maria Brusca. Regia di Carlo Alfusi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Lazzeri. Organizzazione di G. Giordani e A. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- La luna e i fiori.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valve - Bolmare
- 15,45 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere intelligenti. Un programma di Fianna Satta e Fabio Vicia. Regia di Mauro De Cillis. 30ª puntata (Replica)
- 17,40 Assunta Spina.** Di Salvatore Di Giacomo. Interpretato da Lea Padovani. Racconto scritto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Valironi. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di P. Levi. Regia di S. Sequi. 5ª (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

- 22,46 Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Camerata musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Oreste Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Totoli. Johann Sebastian Bach: Ich will den Kreuzstab gerne tragen, cantata per basso, coro e orchestra n. 56 (Basso Lazzari, Violgar - Capella Savaria diretta da Pal Nemeth - Maestro del Coro Istvan Desaky) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di Menuetto - Allegro vivace (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Antonio Salieri: Ventisei variazioni sulla Follia di Spagna (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Zoltan Pesko)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 50ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Due Partite e Fughe da «Il Clavicembalo ben temperato». Libro 2, n. 5 in re maggiore BWV 874 — n. 6 in re minore BWV 875 (Solisti Sviatoslav Richter) ♦ Franz Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 D. 898: Allegro moderato - Andante - Poco mosso - Scherzo (Allegro) - Rondò (Allegro vivace) (Trio Borodon: Lucia Edlina, pianoforte; Rostislav Dubinsky, violino; Yuli Turovsky, violoncello)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Mateida Viola. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Melli (Replica) — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Claudio Arrau
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1951-1990. Antologia ragionata di Enzo Restagno. 20ª trasmissione
- 15,45 Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Roberto Ottaviano & Six Mobles: Mario Arici, oboe; Sandro Cerino, clarinetto basso; Roberto Ottaviano, sassofono; Martin Mayes, come francese; Luca Borvini, trombone; Fiorenzo Guandalini, tuba
- 17,30** ♦ **I nuovi protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da F. Ingironi. Regia di Lucia Luconi (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauri
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cae, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Musica collettiva. Selezione di Marco Ferichelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Il suono e l'anima.** Improbabili pensieri di Silvio Bertoldi, con Marzia Biondi. Quattro puntate di Ida Bassignano. Ricerche musicali di Martin Joseph. 2ª puntata (Replica)
- 22 Lo spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarcovich. 5ª puntata (Replica)
- 22,30 Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radioserenone**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre

7,19 9,43 11,43

Ondaverdequattro Radioguerra

12,24 14,24 16,24

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistereinotte

0,20 5,43

Ondaverdesespa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RAIUNO
12,05 **BALLETTO**

MARATONA D'ESTATE

In programma oggi la seconda e ultima parte di *Blaubart*, ispirato all'opera bartokiana *Il castello di Barabablu*, e *Café Muller*, entrambi capolavori contemporanei di **Pina Baush** (foto). Il balletto del 1978, su musiche di Henry Purcell, è stato presentato la prima volta in Italia nel 1981 a Parma e a Torino.



RAIUNO
14 **FILM**

DODICI LO CHIAMANO PAPÀ

Una divertente commedia dal finale un po' lacrimoso con **Clifton Webb** e **Myrna Loy** (foto), genitori di dodici figlioli. Fra l'operazione di tonsille, il difficile acquisto di un cagnolino e il primo ballo della ragazzina, la vita dei coniugi Gilbreth scorre festosamente, anche se il capofamiglia è costretto a irraggiungibilmente duramente. Ma un giorno il padre muore...

RAIUNO
20,40 **SHOW**



UN'ESTATE ITALIANA

Giancarlo Magalli e **Maria Teresa Ruta** (foto) presentano da Benevento uno spettacolo all'insegna del divertimento. Fra gli ospiti **Valeria Moriconi** e **Nino Manfredi**. Musica con i **Ladri di Biciclette**, **Baccini**, **Maurizio Vandelli** e **Billy Preston**. Poi un balletto con l'étoile **Derevianko** con *Vita di un eroe*, coreografia di **Vittorio Biagi**. E moda con sfilate, sport con campioni e risate con l'inviato straordinario **Nino Frassica** (foto).

RAITRE
12,55 **SPORT**

FORMULA 1: PROVE G. P. D'ITALIA

Il 1987 è stato l'anno-record per il Gran Premio di Monza. In quell'anno, infatti, **Nelson Piquet** su **Williams-Honda** si aggiudicò la vittoria con una media superiore a 232 km/h, dopo aver stabilito in prova il miglior tempo sul giro con oltre 250 km/h di media. In gara però **Senna** fece di meglio con 240 km/h.

RAIUNO 06/36864890

- 9** **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,20** **L'arte del dirigere.** Herbert von Karajan prova la Quarta Sinfonia di Robert Schumann. Orchestra Filarmonica di Vienna
- 10,25** **Agguato a Tangeri** (1957). Film poliziesco. Regia di Riccardo Freda. Con Edmund Purdom, Geneviève Page, Gino Cervi, Amparo Rivelles. Prod.: Antonio Cervi
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Blaubart*. 2ª parte e *Café Muller*. Coreografia e regia di Pina Bausch. Musica di Henry Purcell. Scene di Rolf Borzik. Prod.: Dance Theater Wuppertal

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14** **L'America** si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Dedicato lo chiamano papà (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain. Prod.: 20th Century Fox

- 15,30** **Sabato sport**
— Roma. Ciclismo: Giro del Lazio
— Cagliari. Ginnastica artistica: Incontro internazionale

18,20 **Estrazioni del Lotto**

- 18,25** **Il fascino di un Meeting.** *L'ammiratore, Einstein, Thomas Becket*. Interviste e testi di Guerrino Gattinoli. Regia di Tonino Nelli

- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

- 20,40** Dal Teatro Romano di Benevento **Giancarlo Magalli** e **Maria Teresa Ruta** presentano *Un'estate italiana*. Con la partecipazione straordinaria di **Nino Frassica**. Testi di **Furio Angiolella** e **Giorgio Verdelli**. Patrocinio del Comune di Benevento. Prod.: Promotitalia di Pino Tordiglione. Direttore di produzione **Zaccaria Viti**. Produttore esecutivo **A. Alivernini**. Regia di **Furio Angiolella**

23 **Telegiornale**

- 23,10** Dal Palazzo Ducale di Venezia. **Proclamazione del vincitore del Premio Campiello 1990.** Teletecnista **Claudio Angelini**. Regia di **Valerio Natali**

0,20 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,30** **Sabato club.** *French Can Can* (1954). Film commedia. Regia di **Jean Renoir**. Con **Jean Gabin**, **Francis Arnaud**, **Maria Felix**, **Franco Pastiorini**. Prod.: **Jolly Film**

RAITRE 06/36864890

- 9,50** **Atletica leggera: Settimana Verde**

- 10,40** **Il cammino della speranza** (1950). Film drammatico. Regia di **Pietro Germi**. Con **Raf Vallone**, **Elena Varzi**, **Saro Urzi**. Prod.: **Lux**

12,25 **20 anni prima**

- 12,55** **Monza. Automobilismo: G. P. di Formula 1 d'Italia.** Prove

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 14,10** **Pesaro. Pugilato dilettanti: Italia-URSS.** Torneo Internazionale

- 15,30** **Casale. Calcio: Torneo giovanile**

- 16,45** **Giungla della Settima strada** (1957). Film drammatico. Regia di **Robert Aldrich**. Con **Lee J. Cobb**, **Kerwin Matthews**, **Valeria Frank**. Prod.: **Columbia**

- 18,15** **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**

- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**

- 19** **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *Un'amica per il nonno*
- 9,25** Thundercats. Cartoni. *Il patto di Monkian*
- 9,45** Barbapapà - L'incredibile coppia. Cartoni
- 10,05** Oliver Maass. 5° episodio. Telefilm
- 11** La mia terra tra i boschi. Telefilm
- 11,30** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (XI). Il nuovo assistente del Dr. Gillespie (1942). Film. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Susan Peters
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone
- 13,55** Meteo 2
- 14** Beautiful. 92° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,45** Saranno famosi. Telefilm. *Di là dal fiume*
- 15,30** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,25** Estrazioni del Lotto
- 16,30** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LX). Questa volta parliamo di uomini (1965). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi, Margaret Lee, Milena Vukotic
- 18** TG 2 - Sportsera - Speciale Monza: G. P. di Formula 1 di automobilismo
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Salvare la reputazione*. Con Karl Malden
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** C'eravamo tanto amati (1974). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi. Prod.: Pio Angeletti/Adriano De Micheli
- 22,35** Raidue-ENI presentano: I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. 1ª puntata. *La fine della guerra*
- 23,20** TG 2 - Stasera - Meteo 2
- 23,35** Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rianieri in occasione della 47ª Mostra dell'Arte Cinematografica di Venezia. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. Regia di Salvatore Galdazzi
- 0,20** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Un amore mondano* (Tyronne Power - Linda Christian). 2° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 1,15** Notte sport
Porto Cervo. Vela: Sardinia Cup
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Enza Sampò in *Bambirichinate*. Un programma ideato da Gianna Schelotto realizzato con Paolo Taggi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Giambarda
- 20,30-0,45** Film Arena
- 20,30** (I) La Maya desnuda (1959). Film drammatico. Regia di Henry Koster. Con Ava Gardner, Anthony Franciosa, Amedeo Nazzari, Lea Padovani. Prod.: Titanus
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,30** (II) La croce di ferro (1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Santa Berger. Prod.: EMI-Rapid-Terra. 1° tempo
- 23,35** TG 3 - Notte
- 23,45** La croce di ferro. Film. 2° tempo
- 0,45** Blob a Venezia. Di E. Ghezzi e M. Giusti

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2 - DRIBBLING

Prima novità nella programmazione sportiva della Rete: la trasmissione del sabato, realizzata da **Beppe Bertì** e **Maurizio Vallone** (nella foto, la presentatrice **Antonella Clerici**), è anticipata dalla sera al primo pomeriggio assorbendo la rubrica *Tutto campionato*. Cambia anche il taglio del programma, che vuol essere più ritmato, pur continuando a proporre inchieste da rotocalco.



RAIDUE 16,30 **FILM**

QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI

Un film di **Lina Wertmüller** a più episodi. Un industriale in crisi finanziaria costringe la moglie a rubare; un lanciatore di coltelli uccide la propria partner e poi si dispera perché non riesce a sostituirla; un contadino bistratta la consorte che lo mantiene e lavora per lui; una donna esasperata dal suo uomo medita la vendetta.



RAIDUE 20,30 **FILM**



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Una commossa rievocazione del dopoguerra attraverso le storie di tre amici, **Nino Manfredi, Vittorio Gassman** e **Stefano Satta Flores**, insieme nella foto sopra.

I primi dieci anni di pace. Subito dopo il film **Arrigo Petacco** conduce un dibattito sugli anni immediatamente successivi all'8 settembre 1943. Esperti e testimoni in studio tra rievocazioni e confronti.



RAITRE 20,30 **FILM**

LA MAYA DESNUDA

La bellissima duchessa d'Alba (**Ava Gardner**, foto) respinge la corte del pittore Goya per paura che venga ucciso da un innamorato geloso. Intanto Napoleone invade la Spagna e la duchessa si schiera con i rivoluzionari.





5 FILM
13,45

ESTASI D'AMORE-OPERAZIONE LOVE

Una giornalista americana (Lana Turner nella foto con Barry Sullivan) perde la testa per un suo collega sposato. I due vivono una grande passione fino al giorno in cui lui muore in un incidente. Sconvolta la donna si reca in Inghilterra per conoscere la vedova e il figlio.



Adriano Celentano (52 anni) e Ornella Muti (35), attualmente impegnata sul set di Capitan Fracassa di Ettore Scola.

IL BISBETICO DOMATO

Primo di una serie di cinque film interpretati dal molleggiato. Liberamente ispirato a una divertente commedia di Shakespeare, *Il bisbetico domato* racconta la storia del misogino Elia, un solitario scorbutico e intrattabile. A «domarlo» sarà alla fine una splendida donna milanese rimasta in panne proprio vicino al suo casolare.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Chelsea ha deciso di dedicarsi alla carriera di cantante e vuole convincere Jackson a farle da impresario. Ma lui temporeggia; in effetti non crede al temperamento artistico di Chelsea. Intanto, Philip le chiede di trasferirsi nella sua casa, e lei accetta. Josh riceve un telegramma che lo sconvolge: è firmato Sonni, la moglie morta...



ANGELICA

Michele Mercier (foto) è Angelica, la marchesa degli angeli protagonista di molte avventure ambientate nella Francia del XVII secolo. Costretta a sposare un gentiluomo zoppo e sfigurato, con il tempo Angelica si lascia conquistare dal suo animo nobile, ma un giorno l'uomo viene ingiustamente accusato di stregoneria.



02/21621

- 8,30 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9,30 Marcus Welby - Un dottore per tutti. Telefilm
- 11,15 Helena. Telefilm — **Première**
- 11,45 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,45 Superclassifica Show Story
- 13,45 Estasi d'amore - Operazione love (1958). Film sentimentale. Regia L. Allen. Con Lana Turner, Sean Connery — **Première**
- 15,50 Dalle 9 alle 5. Telefilm
- 16,20 Mannix. Dietro l'ombra di un sogno
- 17,20 Doppio slalom. Quiz — **Première**
- 17,55 Mal dire sì. Telefilm. Con Pierce Brosnan
- 18,55 Top Secret. Telefilm. Spia contro spia
- 19,50 Quel motivo... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Il bisbetico domato (1980). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti
- 22,30 Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo. Con Red Ronnie
- 23 Top class. Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. Madrid
- 24 Due come noi. Telefilm — **Première**
- 1,05 Gli assassini di Edimburgo (1971). Film. Regia di Scott MacGregor. Con Harry Andrews, Derren Nesbitt — **Première**



02/21621

- 8,25 Bonanza. Telefilm — **Première**
- 9,25 I mariti (1941). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Mariella Lotti
- 11 Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 12 Lou Grant. Telefilm. Hollywood
- 12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 15,35 California. Telefilm. Assassino a Lotus Point. Con William Devane
- 16,30 Amandoti. Telenovela
- 17 Andrea Celeste. Telenovela
- 18 La valle dei pini. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Angelica (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein
- 22,40 Ciak a Venezia. News
- 22,55 Deserto rosso (1964). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Richard Harris — **Première**
- 1,15 Cannon. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Top Motori. Replica
- 13,30 Blu news. Replica
- 14 Capitan Power. Telefilm
- 14,30 Speciale Veronica Castro. 1ª puntata
- 15,30 Angelino e il Papa (1986). Film. Regia di Rodigo Castano. Con Veronica Castro
- 17 Gli inafferrabili. Telefilm
- 18-19 Beyond 2000

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper.** Telefilm
- 12** **Sette per uno.** Show — **Première**
- 12,30** **New York. Tennis: Torneo di Flushing Meadows**
- 13,30** **Calciomania.** Replica
- 14,30** **Troppo forte.** Telefilm. *L'eredità genetica*
- 15** **L'immortale.** Telefilm — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm — **Kolbi - Lotti.** Cartoni
- 18** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 18,30** **Supercopter.** Telefilm. *Fine di un sogno*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Lo zio preferito*
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Fuga da Alcatraz (1979).** Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Patrick McGeehan, Clint Eastwood, Fred Ward
- 22,30** **Ma! dire bazzali.** Show. 8ª puntata
- 23,05** **Calco d'estate**
- 23,35** **Downtown.** Telefilm. *Falso bersaglio*
- 0,35** **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10** **Snack.** Cartoni animati. *Felix the cat - Scooby Doo - Top cat - Ghoobar*
- 11,30** **Planeta mare.** Replica
- 12,15** **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,55** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 13** **Monza. Automobilismo: G. P. d'Italia Formula 1.** Prove ufficiali
- 14** **Varano. Automobilismo: I Masters.** Campionato italiano prototipi e Formula Alfa Boxer
- 15** **Stoccarda. Ginnastica artistica: Torneo dei Masters**
- 17,15** **Operazione Eldorado (1980).** Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Jerry Reed, Geoffrey Scott, Belinda J. Montgomery
- 19** **Masquerade.** Telefilm. *Intrigo ai Caraibi*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Taras.** Il magnifico (1962). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Yul Brynner, Tony Curtis
- 22,45** **Brown Sugar.** 1ª parte
- 0,30** **Dollari maledetti (1965).** Film drammatico. Regia di Spencer Gordon Bennet. Con Dan Duryea, Rod Cameron, Audrey Dalton

19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **Tutti a casa (1960).** Film di guerra. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Eduardo De Filippo, Claudio Gora, Martin Balsam, Nino Castellanov

22,45-1 **Lettere dal fronte.** Film ideato, scritto e realizzato da F. Schiraldi. Produzione archivio Istituto Luce



20,30



FUGA DA ALCATRAZ

Guidati da Clint Eastwood (foto), tre prigionieri riescono a evadere dal carcere di Alcatraz, famoso per le sue misure di sicurezza e i sofisticati sistemi d'allarme. Il regista Don Siegel si è ispirato a un fatto realmente accaduto all'inizio degli anni Sessanta, l'unico rimasto insoluto prima della trasformazione del penitenziario in un centro turistico.



20,30

TUTTI A CASA

Alberto Sordi (foto) è il tenente Innocenzi, un ufficiale ligio al dovere che, dopo l'armistizio dell'8 settembre, scioglie il suo reparto e comincia a peregrinare per l'Italia. Ma l'Italia non esiste più e, nella Napoli delle famose quattro giornate, il tenente si unisce ai ribelli.



20,30



TARAS, IL MAGNIFICO

Yul Brynner (foto) è Taras Bulba, personaggio tratto da un romanzo di Gogol che affronta, oltre al tema storico della liberazione di un popolo oppresso, anche il difficile rapporto tra padre e figlio. Finale epico con Taras che, dopo aver giustiziato il figlio traditore, sconfigge i polacchi in una sanguinosa battaglia. Per Yul Brynner una prova d'attore decisamente esotica



22,45

BROWN SUGAR

Uno speciale sulle dive di colore che negli ultimi trent'anni si sono imposte nel mondo dello spettacolo: da Diana Ross, l'ex leader delle Supreme, ad Aretha Franklin, ora tornata al gospel, a Billie Holiday (foto), la regina del jazz.

Lines

IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 12,30** **Motor News.** A cura di Domenico Faro
- 13,30** **Telegiornale regionale**
- 15** **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30** **Destinazione uomo.** Documentario
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Le lunghe ombre.** 2ª puntata. Regia di G. Mingozzi. Con Lina Sastri, A. Degli Schiavi
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 22,45** **E adesso andiamo a ricominciare.** Varie-
tà. Con Gabriella Ferri, Luigi Pistilli



02/654661

- 7** **Corn flakes — I video della mattina**
- 12,30** **Super Hit**
- 14,30** **Il sabato di Videomusic**
- 17,30** **Arezzo Wave**
- 18** **Quireboys Special**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Crosby, Still & Nash Special**
- 20** **Eurochart**
- 20,30** **Super Hit — On the air**
- 1** **Blue Night — Arezzo Wave.** Replica
- 2,30** **Notte rock**



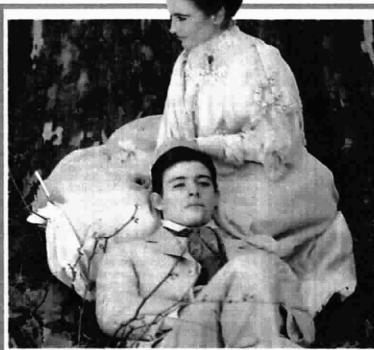
02/85411

- 14** **Fantasilandia.** Telefilm
- 15** **Ricercate Etta Place** (1976). Film tv western. Con Katharine Ross, Stella Stevens
- 16,50** **Programmazione locale**
- 17** **Speedy.** Replica
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *Caro Tony*
- 20,30** **I predatori della montagna sacra** (1984). Film d'avventura. Regia di Bob Schulz. Con John Marley, Simon MacCorkindale
- 22,25** **Le altre notti.** 48ª puntata
- 22,55** **In 3 sul Lucky Lady** (1975). Film d'avv. Regia di S. Donen. Con Gene Hackman
- 1,30** **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 11,30** **Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Semifinali femminili
- 15,30** **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga.** Quinta giornata
- 17** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** 1ª semifinale maschile
- 19,15** **Telegiornale**
- 19,30** **Sportime**
- 20** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Finale femminile
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** 2ª semifinale maschile
- 0,30** **Calcio: Campionato Inglese.** Everton-Arsenal. Differita



SCENEGGIATO

20,30

LE LUNGHE OMBRE (2ª)

Lorenzo, il fratello di Anna (Lina Sastri, foto), viene arrestato dai tedeschi. Per salvarlo Anna accetta di fornire informazioni sulla Resistenza alle SS. Tramite Vito riesce a sapere la data e il luogo di un lancio di armi alleate, ma nell'agguato, preparato dai nazisti, muore anche Annibale. Francesco consegna ai partigiani le prove della colpevolezza di Anna.



MUSICA

18

QUIREBOYS SPECIAL

Appena una settimana fa sono stati una delle attrazioni del meeting rock-heavy metal che si è tenuto a Bologna.

Stiamo parlando dei **Quireboys** (foto), il gruppo rivelazione del 1990, che è esploso sul finire dello scorso anno con il singolo *Seven o'clock*. La critica li dà per futuri protagonisti della scena rock.



22,55

IN 3 SUL LUCKY LADY

Una commedia avventurosa, con Liza Minnelli, Burt Reynolds e Gene Hackman (nella foto), che racconta la storia di due avventurieri e una cantante di cabaret che negli anni '30 fanno fortuna con il contrabbando di alcol.

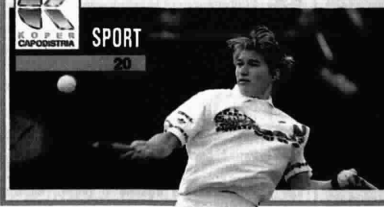


SPORT

20

TENNIS: TORNEO OPEN USA

Finale femminile. Negli ultimi tre anni la tedesca **Steffi Graf** (foto) ha sempre disputato la finale del torneo americano, perdendo la prima e aggiudicandosi le altre due. Quest'anno deve fare i conti con i postumi dell'incidente.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 7 GR 1 - Meteo**
- 7,20 GR regione**
- 7,30 GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvado Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Angela Bovi
- 10,15 La grande melà.** Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma
- 11,05 Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinesciti.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanini e Luciano Damiano
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,30** I personaggi della storia. Renato De Carmine in **Arrigo Bolo.** Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Gherardi. Con Laura Rizzoli e Anna Goe. Regia di Riccardo Caggiano. 11ª puntata
- 13 GR 1 - Meteo**
- Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Music story, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
- 14 Meteo**
- 14,01 Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radio Tv passione mia.** Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radiotelependenti, di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione
- 16,27 Teatro insieme.** 1° Festival de la Convention Theatre Europeenne
- 17 Meteo**
- 17,13 Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 19,55 Teatrino delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti. «Rosolato, ben pepato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili»
- 21** La Rai-Radiouno e l'Unione Europea di Radiodiffusione presentano in collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma **Concerto.** Direttore Ennio Morricone. Solisti Amy Stewart, Alide Maria Salvetti, Antonio Ballista. Il deserto dei Tartari - Sahara dream (da «Il segreto del Sahara») - I Promessi Sposi - The film di Sergio Leone - Cinque canzoni - The Mission. Musica di Ennio Morricone. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 22 circa): **Cronache e commenti**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6.05 6.56 7.56 8.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiouno
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
14.27 16.27 18.40 19.26 22.27

Ondaverdeuno Radiotre
7.18 9.43 11.43

Ondaverdeuno Radiocine
12.24 14.24 14.54

Ondaverdeuno Notturno Ital.-Raistersonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuno Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 11.56

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radlouno a cura di Gianni Bilsch **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- ## RADIO DUE
- 6-7,21 Fine settimana di Radlouno: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petri-gnani. Regia di Marco Morillaro
- 6,30 GR 2 Primatino** Bolmare
- 7,21 GR 2 Radionotturno - Meteo**
- 7,30** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castell. Musiche di E. Rinaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati
- 8,10 Radlouno presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radionotturno - Meteo**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo sostitutivo di Radlouno di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 11 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 12,10 GR 2 Notizie**
- 12,30 GR regione - Ondaverde regione**
- 12,46 GR 2 Radionotturno - Meteo**
- 12,50 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radionotturno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Nidi di anichi spaventi.** Andar per castelli a nord dell'Italia. A cura di Alba Noella Picotti. Consulenza storica di Mari-santa di Prampere de Carvalho. Regia di Mario Licasi
- 15,30 Bolmare**
- 15,35 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 Estrazioni del Lotto**
- 16,38 Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 17,30** Invito al radiodramma
- Herr Biedermann e gli Incendiari.** Radiodramma di Max Frisch. Traduzione di Aloisio Rendi. Con Tino Buzzacchi, Gabriella Giacobbe, Lio Borsillo, Enzo Tarascio, Ottavio Fantani, Giorgio Gabrielli. Regia di Vittorio Sermonti
- Oreste di carbonio.** Radiodramma di Luigi Masetti. Con Giancarlo Dettori, Ileana Ghione. Regia di Marco Parodi
- 19,30 Nell'intervallo (ore 18,43 circa): GR 2 Notizie**
- 19,50 GR 2 Radionotturno - Meteo**
- 19,55 Radlouno sera jazz.** «TuttoBillEvans». Un programma di Mario Luzzi e Paola Padula con la straordinaria partecipazione di Ennio Pierantoni. Realizzazione di Giorgio Manni
- 21 Per Soli, Coro e Orchestra.** J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 — Schicksalslied (Il Canto del Destino) per coro e orchestra op. 54 — G. Mahler: Sei Lieder da «Des knaben wunderhorn» (Il Corno magico del fanciullo) — Lieder eines fahrenden Gesellen
- 22,10 Autori contemporanei.** M. De Falla: Suite dal balletto «L'amore stregone» (Pianista A. De Larocha)
- 22,40 GR 2 Radionotturno - Meteo**
- 22,46 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 Bolmare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale**
- 7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 381
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. Wolfgang

- Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (I brani di Philharmonie diretta da Riccardo Muti) ♦ Louis Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra (Solista Karl Leister - Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda diretta da Raphael Frühbeck de Burgos)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Microscopic Septet: Phillip Kinghorn, Don Davis, Paul Shapiro, Kenneth Berger, sassofoni; Joel Forresta, pianoforte; David Hofstra, contrabbasso e tuba; Richard Dworkin, batteria
- 11,15 Concerto del mattino (II parte).** Franco Mannino: Tropical Dances per 20 violoncelli op. 238/243 (I Violoncellisti di Leningrado diretti da Anatolij Nikolskij)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Ironia in musica.** Un ciclo di M. Carnelli. 10ª
- 12,50 Fantasia**
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Tutto il teatro di Italo Svevo.** A cura di Sandro Bolchi. «La rigenerazione» (Replica)
- 16,20 Pianista Gerhard Oppitz.** Johannes Brahms: Scherzo in mi bemolle minore op. 4 — Undici Variazioni in re maggiore su un tema originale op. 21 n. 1
- 16,45** La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ritmi e voci: Anita Gugliemini.** Un programma di Donatella Botta
- 17,15 XXXIII Luglio Musicale a Capodimonte** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. **Direttore Carlos Plantini.** Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 (Solista Domenico Nordio) — Concerto in re maggiore, per violino e orchestra K. 211 (Solista Domenico Nordio) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e archi (Vasco Dell'Innocenti, flauto; Maurizio Marino, oboe). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,10 Intermezzo**
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patuchis (Replica)
- 19,45 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Musica nel Nostro Tempo.** Quintetto Arnold. Niccolò Castiglioni: Filastrocca ♦ Franco Donatoni: Blow ♦ Johann Sebastian Bach: Arte della fuga: Contrappunto n. XI (trascrizione di Renato Rivolta) (Quintetto Arnold) ♦ Bruno Maderna: Musica su due dimensioni, per flauto e nastro magnetico (Solista Renato Rivolta) — Aulodia per Lothar, per oboe d'amore (Solista Francesco Pomarico) ♦ Gabriele Mannica: Bestie (Quintetto Arnold: Renato Rivolta, flauto; Francesco Pomarico, oboe; Maurizio Longoni, clarinetto; Sebastiano Pianebianco, corno; Leonardo D'osso, fagotto) (Registrazione effettuata l'11 febbraio 1990)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 Dal Palazzo Ducale di Martina Franca. 16ª Festival della Valle d'Itria. Les pêcheurs de perles.** Opera in tre atti di Michel Carré ed Eugène Cormon. Musica di Georges Bizet. Nadir, Giuseppe Morino; Zurga: Bruno Prati; Nourabad: Eduardo Abumardi; Lella: Alessandra Ruffini. Direttore Carlos Plantini. Orchestra Internazionale d'Italia e Coro Filarmonico Slovacco di Bratislava. M.º del Coro Marian Vach (Registrazione effettuata il 30 luglio 1990)
- 23,10** Pagine da **Te operai** di Carlo Bernari. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
- 23,25 Erich Wolfgang Korngold:** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 6 (Giuseppe Guglielmo, violino; Eugenio Bagnoli, pianoforte)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistersonotte**

Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Lemonsoda, Montefiore, Cynar, Mennen. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

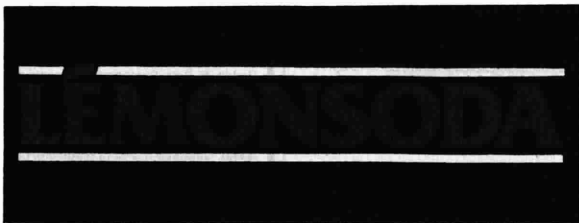
Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima,
domenica
alle 13,55
su Raiuno



FORTUNISSIMA '90

*Gioca.
e vinci al
LOTTO
con noi*



CYNAR

NUMERI IN RITARDO

BARI	9	21	85	88	5	26	28	18	16	90	60	34
Settimane	59	50	49	47	37	35	32	32	31	31	28	28
CAGLIARI	44	45	42	10	65	32	58	71	24	87	19	61
Settimane	94	86	53	48	48	47	45	44	44	41	41	38
FIRENZE	54	55	75	68	82	3	10	90	41	13	44	60
Settimane	140	79	63	60	55	52	50	49	49	48	44	41
GENOVA	52	64	77	17	90	42	69	48	78	66	47	79
Settimane	93	60	51	44	43	39	39	38	36	33	33	32
MILANO	49	5	36	90	33	22	87	20	34	15	64	84
Settimane	107	94	84	58	56	51	48	44	41	40	38	36
NAPOLI	23	66	73	16	57	3	55	31	15	62	76	40
Settimane	58	55	46	44	43	42	41	40	40	40	39	38
PALERMO	66	63	61	54	9	78	41	64	73	38	87	65
Settimane	83	79	74	68	63	53	50	48	45	41	35	33
ROMA	69	46	59	24	78	63	36	32	38	47	56	39
Settimane	127	71	61	52	51	49	44	44	43	43	42	41
TORINO	8	83	77	57	26	23	46	22	17	29	53	24
Settimane	82	59	57	54	50	48	43	42	40	37	37	36
VENEZIA	69	40	11	90	26	21	29	37	46	30	41	34
Settimane	87	64	61	46	42	34	32	30	30	29	29	29



MONTEFIORE



JUMP
DI MENNEN

PER IL BENESSERE DI TUTTO IL CORPO

**I ritardi e i
consigli di gioco
sono aggiornati
all'estrazione n. 33
del 18 agosto**

COMBINAZIONI TRADIZIONALI

Con il termine «combinazioni tradizionali», usato nel gioco lottistico, si vogliono indicare una serie di formazioni numeriche che per la loro ordinata composizione vengono seguite con maggiore attenzione dagli appassionati. Le «tradizionali», per antonomasia, sono costituite dalle decine, dalle cadenze e dalle figure; prima di fornirvi la nuova situazione voglio però chiarire la composizione di ciascuno dei tre gruppi di serie. Le decine sono costituite da 10 numeri che presentano uguale la cifra che esprime appunto le decine; facciamo un esempio con la decina del 30: 30-31-32-33-34-35-36-37-38-39. Unica eccezione a questa regola è quella che riguarda la decina formata dai numeri che vanno da 1 a 9 più il 90 in funzione di zero.

Le cadenze sono invece formate dai 9 numeri che hanno identica la cifra delle unità; un esempio è quello della cadenza del 7 costituita dai numeri 7-17-27-37-47-57-67-77-87. Le figure, infine, risultano formate dai 10 numeri che hanno la stessa radice numerica intesa come somma delle cifre che li compongono. Anche in questo caso osserviamo l'esempio della figura del 4 che comprende 4-13-22-31-40-49-58-67-76-85; per i primi numeri il discorso è chiaro mentre per i successivi va chiarito che la radice numerica deve essere di una sola cifra per cui il numero 58 ha una somma di 13 che ridotto ulteriormente ad una cifra per somma fornisce appunto 4. Chiariti i concetti base vi aggiorniamo sulle situazioni più interessanti per ambo, attingendo i preziosi dati dalle tabelle pubblicate dal mensile specializzato *Lotto Mania*.

Decine - La decina che da più tempo non fornisce ambi è quella del 30 a Roma, senza coppie da ben 43 settimane; la seguono la decina del 40 a Cagliari con 37, quella del 70 a Genova con 25.

Cadenze - Di grandissima attualità la cadenza dell'8 a Firenze, incapace di fornire coppie da ben 71 settimane; ai posti d'onore la cadenza dell'1 a Palermo con 46 settimane e quella del 6 a Venezia con 42.

Figure - Anche in questo caso la classifica generale è guidata da un gruppo toscano; si tratta della figura del 5, che a Firenze non produce ambi da 60 settimane. La seconda posizione vede ex-aequo le figure dell'8 a Bari e del 4 a Napoli, entrambe senza coppie da 45 settimane.

Alan Petrozzi

TEL. 011 211 211
CITTA' VIA COGNOME
Invia il tuo biglietto da visita a: **Lotteria del Lotto del 18 agosto**
CAP

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi**.

- 1 IN OGNI SENSO
E. RAMAZZOTTI
- 2 MISSING... PRESUMED...
- 3 THE NOTTING...
- 3 DISCOMAGIC
VARI
- 4 GLI ANNI '80
A. VENDITTI
- 5 BEE GEES STORY
- 5 BEE GEES
- 6 FRONTE DEL PALCO - LIVE
V. ROSSI
- 7 I'M BREATHLESS
MADONNA
- 8 SIRTAKI
MANGO
- 9 DJ ESTATE '90
VARI
- 10 FESTIVALBAR '90
VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SOTTO QUESTO SOLE
LADRI DI BICICLETTE
- 2 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 3 TI AVRÒ
ENRICO RUGGERI
- 4 DISPERATO
MARCO MASINI
- 5 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/MANNINI
- 6 SE BASTASSE UNA...
EROS RAMAZZOTTI
- 7 COSA TI FAREI
FIORDALISO
- 8 HEY MAN
STEVE ROGERS BAND
- 9 GUARDA DOVE VAI
VASCO ROSSI
- 10 BELLA SIGNORA
GIANNI MORANDI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 VOGUE
MADONNA
- 2 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 3 I CAN'T STAND IT
TWENTY 4 SEVEN
- 4 NOTHING COMPARE U2
SINEAD O'CONNOR
- 5 POLICE OF TRUTH
DEPECHE MODE
- 6 THE POWER
SNAP
- 7 TO BE NUMBER ONE
GIORGIO MORODER
- 8 CRADLE OF LOVE
BILLY IDOL
- 9 EVERYBODY EVERYBODY
BLOCK BOX
- 10 WHAT ARE YOU DOING...
JOE COCKER

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mediaset per conto di Raisterouno

RAI



IN OGNI SENSO
E. Ramazzotti (DDD) (1)

M. MASINI
M. Masini (Ricordi) (3)

FRONTE DEL PALCO - LIVE (2)
V. Rossi (EMI)

BEE GEES STORY
Bee Gees (Polygram) (4)

SIRTAKI
Mango (Fonit Cetra) (5)

IN CONCERT
Carreras/Domingo/Pavarotti
(Polygram) (8)

GLI ANNI '80
A. Venditti (Ricordi) (7)

I'M BREATHLESS
Madonna (WEA) (6)

MISSING... PRESUMED
HAVING A GOOD TIME (10)
The Notting Hillbillies (Vertigo)

GIANNUTRI
F. Concato (Polygram) (9)

CANZONI
Mietta (Fonit Cetra) (12)

RINNEGATO
Edo (Virgin) (13)

THE ROLLING STONES
65/70
Rolling Stones (Polygram) (11)

BLAZE OF GLORY
Bon Jovi (Vertigo) (n)

IL FALCO E IL GABBIANO (15)
E. Ruggeri (CGD)

THE VEGETARIANS OF
LOVE (18)
B. Geldof (Polygram)

VARIETÀ (16)
G. Morandi (Ariola/BMG)

J. COCKER LIVE (17)
J. Cocker (Capitol)

THE BEST OF
R. STEWART (19)
R. Stewart (WEA)

LA VITA MIA (20)
A. Minghi (Fonit Cetra)

BBC



SLEEPING WITH THE PAST (1)
Elton John (Rocket)

BLAZE OF GLORY/YOUNG
GUNS II (n)
Jon Bon Jovi (Vertigo)

BOSSANOVA (n)
Pixies (4AD)

STEP BY STEP (3)
New Kids On The Block (CBS)

...BUT SERIOUSLY (5)
Phil Collins (Virgin)

THE ESSENTIAL
PAVAROTTI (2)
Luciano Pavarotti (Decca)

I'M BREATHLESS (4)
Madonna (Sire)

LOVEGOD (7)
Soup Dragons (Raw TV/Big Lil)

SUMMER DREAMS (6)
Beach Boys (Capitol)

SOUL PROVIDER (n)
Michael Bolton (CBS)

PLEASE HAMMER DON'T
HURT 'EM (8)
M.C. Hammer (Capitol)

FOREIGN AFFAIR (13)
Tina Turner (Capitol)

WILSON PHILLIPS (17)
Wilson Phillips (SBK)

GREATEST HITS (11)
Bangles (CBS)

LABOUR OF LOVE II (12)
UB40 (Dep International)

CRAIG MCLACHLAN &
CHECK 1-2 (10)
Craig McLachlan & Check 1-2 (Epic)

HOT ROCKS 1964-1971 - THE
GREATE (9)
Rolling Stones (London)

HOME (14)
Hothouse Flowers (London)

PUMP UP THE JAM (15)
Technotronic (Swanyard)

FLESH & BLOOD (16)
Poison (Capitol/Enigma)

Billboard



PLEASE HAMMER DON'T
HURT 'EM (1)
M.C. Hammer (Capitol)

WILSON PHILLIPS (3)
Wilson Phillips (SBK)

FLESH AND BLOOD (2)
Poison (Capitol)

MARIAH CAREY (4)
Mariah Carey (Columbia)

COMPOSITIONS (6)
Anita Baker (Elektra)

STEP BY STEP (5)
New Kids On The Block
(Columbia)

POISON (9)
Bell Biv DeVoe (MCA)

I'LL GIVE ALL MY LOVE TO
YOU (7)
Keith Sweat (Elektra)

I'M BREATHLESS (8)
Madonna (Warner Bros.)

PRETTY WOMAN (10)
Soundtrack (EMI)

JOHNNY GILL (11)
Johnny Gill (Motown)

SOUL PROVIDER (13)
Michael Bolton (Columbia)

VIOLATOR (12)
Depeche Mode (Reprise)

THE REAL THING (14)
Faith No More (Reprise)

IN THE HEART OF THE
YOUNG (18)
Winger (Atlantic)

...BUT SERIOUSLY (16)
Phil Collins (Atlantic)

I DO NOT WANT WHAT I
HAVEN'T GOT (15)
Sinead O'Connors (Chrysalis)

BRIGADE (17)
Heart (Capitol)

PUMP (19)
Aerosmith (Geffen)

PANDEMONIUM (20)
The Time (Reprise)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BEC



Billboard



1	UN'ESTATE ITALIANA (1) Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	ITSY BITSY TEENY WEENY YELLOW (3) Bombalurina (Carpet/Polydor)	VISION OF LOVE (1) Mariah Carey (Columbia)
2	SOTTO QUESTO SOLE (2) Baccini/Ladri di biciclette (CGD)	TOM'S DINER (2) DNA Feat Suzanne Vega (A&M)	COME BACK TO ME (2) Janet Jackson (A&M)
3	SPIAGGE (3) Fiorello (Ibiza)	TURTLE POWER (1) Partners In Krayme (SBK)	IF WISHES CAME TRUE (3) Sweet Sensation (Alco)
4	VIOLENCE OF SUMMER (4) Duran Duran (EMI)	TONIGHT (6) New Kids On The Block (CBS)	UNSKINNY BOP (5) Poison (Capitol)
5	DISPERATO (5) M. Masini (Ricordi)	NAKED IN THE RAIN (4) Blue Pearl (W.A.U./Mr. Modo)	BLAZE OF GLORY (6) Jon Bon Jovi (Mercury)
6	VOGUE (7) Madonna (WEA)	LISTEN TO YOUR HEART/DANGEROUS (9) Roxette (EMI)	RELEASE ME (12) Wilson Phillips (SBK)
7	I CAN'T STAND IT (9) Twenty 4 Seven (New Music)	U CAN'T TOUCH THIS (5) M.C. Hammer (Capitol)	DO MEI (7) Bell Biv DeVoe (MCA)
8	EVERYBODY (6) Black Box (Disco Magic)	PRAYING FOR TIME (n) George Michael (Epic)	HAVE YOU SEEN HER (8) M.C. Hammer (Capitol)
9	THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE (8) B. Gelfond (Polygram)	WHERE ARE YOU BABY? (17) Betty Boo (Rhythm King)	JERK OUT (11) The Time (Reprise)
10	VATTENE AMORE (re) Minghi/Mietta (Fonit Cetra)	I'M FREE (7) Soup Dragons Feat Junior Reid (Raw TV/Big Life)	EPIC (13) Faith No More (Reprise)
11	BORN TO BE ABRAMO (11) Elio e le Storie Tese (CBS)	LFO (10) LFO (Warp/Outer Rhy)	COULD THIS BE LOVE (14) Seduction (A&M)
12	COSA TI FAREI (10) Fiordaliso (EMI)	HARDCORE UPROAR (12) Together (London)	THE POWER (4) Snap (Arista)
13	NELLA MIA CITTÀ (14) Mango (Fonit Cetra)	BLAZE OF GLORY (13) Jon Bon Jovi (Vertigo)	TONIGHT (19) New Kids On The Block (Columbia)
14	POLICE OF TRUTH (15) Depeche Mode (Mute Record)	CAN CAN YOU PARTY (n) Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	CRADLE OF LOVE (9) Billy Idol (Chrysalis)
15	SCRIVIMI (16) N. Buonocore (EMI)	ENGLISHMAN IN NEW YORK (18) (BEN LIEB) Sting (A&M)	CAN'T LIVE WITHOUT YOUR (n) Nelson (DGC)
16	THE EMPEROR'S NEW CLOTHES (n) S. O'Connors (EMI)	WHAT TIME IS LOVE? (LIVE AT FRANK) (n) KLF (KLF Communicat)	MAKE YOU SWEAT (16) Keith Sweat (Elektra)
17	THE POWER (18) The Snap (Arista)	SILHOUETTES (n) Cliff Richard (EMI)	KING OF WISFUL THINKING (10) Go West (EMI)
18	TI AVRÒ (19) E. Ruggeri (CGD)	THE KING OF WISFUL THINKING (n) Go West (Chrysalis)	THIEVES IN THE TEMPLE (n) Prince (Warner Bros.)
19	TO BE NUMBER ONE (17) G. Moroder Project (Virgin/EMI)	HANKY PANKY (8) Madonna (Sire)	TIC-TAC-TOE (n) Kyper (Atlantic)
20	YEAH YEAH (n) Sabrina (Polygram)	TRICKY DISCO (14) Tricky Disco (Warp/Outer RHY)	BANNED IN THE U.S.A. (20) Luke Feat. The 2 Live Crew (Atlantic)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

Idolo biondo

Fra gli artisti recuperati in questa prima parte del 1990 è certamente il caso di annoverare Billy Idol, un artista che sembrava giunto ad un esaurimento artistico irreversibile. Invece, dopo il terribile incidente motociclistico che stava per costargli la vita, ben cinque operazioni una a ridosso dell'altra per evitare la perdita di una gamba, oggi, sia pure con le grucole, Idol è tornato in vetta alle preferenze video in tutto il mondo. Non è un caso che il fenomeno Idol sia nato proprio grazie alla MTV americana, che per prima propose i rudimenti del cantante dal ghigno irresistibile. Sbarcato negli Stati Uniti alla fine degli anni Settanta sulla scia di una new-wave inglese non troppo prodiga in fatto di talenti video, Billy Idol si impose grazie all'aiuto delle emittenti video, allora meno potenti di oggi, sconfiggendo la diffidenza dell'ambiente musicale statunitense nei confronti della nuova leva inglese. Oggi a 35 anni, forte di un pubblico di fedelissimi (quasi tutto femminile), Idol, oltre al suo album "Charmed life", conferma il traino da autentico video-artista della prima ora con "Cradle of love", dove si presenta ancora una volta ghignante, atteggiandosi a trasgressivo ma senza le durezza di una volta. Il suo è uno dei tanti casi di artisti che hanno accettato addirittura di cambiare stile di vita pur di rimanere attaccati al successo. Idol si è sposato, ha avuto un figlio, anche se il sorriso sprezzante è sempre stampato sulle labbra, sembra voglia dare l'impressione di graffiare di meno. Ma in questo recente clip è ancora lui. Vedremo se alla ripresa autunnale, in tempo di premi e di riconoscimenti vari, qualche giuria si ricorderà di lui.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 2) Cradle of love (Billy Idol)
- 3) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 4) Vogue (Madonna)
- 5) Poison (Bell Biv DeVoe)
- 6) A dreams a dream (Soul II Soul)
- 7) Here and now (Luther Vandross)
- 8) Hold on (Wilson Phillips)
- 9) Cuts you up (Peter Murphy)
- 10) Alright (Janet Jackson)

NOVANTA ANNI DI CANZONI ITALIANE

Fino ad oggi opere che offrissero una catalogazione sistematica e soprattutto completa della canzone italiana dall'inizio del secolo ai giorni nostri, non avevano praticamente precedenti. Sulla scorta di questa ambizione enciclopedica, la **Armando Curcio Editore**, che negli ultimi tempi si è particolarmente distinta in questo settore (vedi l'ottimo *Dizionario del Jazz*), ha raccolto un folto gruppo di prestigiosi nomi del giornalismo musicale, di ricercatori, collezionisti e uomini di spettacolo che da mesi sta lavorando in equipe per la realizzazione di un monumentale dizionario enciclo-

IN TOURNÉE

POP/ROCK Arrivano insieme per la prima volta tre grandi principesse della musica nera: **Miriam Makeba**, **Odetta** e **Nina Simone**. L'eccezionale trio debutta il 4 settembre a Catania alla Rocca dei Normanni. I successivi tre concerti si terranno il 6 a Salerno (Area comunale), l'8 a Cagliari (Fiera), il 10 a Bologna (Festa dell'Unità). **Luca Carboni** è il 29 a Riccione, il 3 settembre a Ferrara, il 4 a Castelletto (NO), il 5 a Fornovo Taro (PR). **Ron**, i cui concerti sono aperti dall'esibizione del giovane **Rosario Di Bella**, è invece il 29 a Firenze, il 31 a Salerno, il 1° a Piazzola di Nola, il 2 a S. Lucio Boville (FR). Quattro appuntamenti infine con **Roberto Vecchioni**: 31 agosto Verderio (CO), 1° settembre Cumiana (TO), 2 Orzinuovi (BS), 4 Villavallelonga (AQ).

CLASSICA Per il ciclo di concerti itineranti dell'estate '90 dell'**Orchestra Haydn di Trento e Bolzano** il 30 agosto a Bolzano due concerti, ore 10,30 e 20,30, diretti da **Edgar Seipenbusch**. Per le *Settimane Musicali di Stresa* il 30 suona il **Trio Beaux Arts** (Haydn, Ravel, Schubert); il 31 il **Quartetto Foné** (Mozart, Beethoven); il 2 settembre **Pinchas Zukerman**, direttore e violinista (Bach, Stravinsky, Dvorak, Schubert); il 3 il **Quartetto Vermeer** (Haydn, Bartok, Schumann); il 4 l'**Orchestra Filarmonica Ceca** diretta da **Vaclav Neumann** col pianista **Guarrick Ohlsson**.

dico della canzone italiana. Sta nascendo così un'opera che ha raggiunto, seguendo un percorso alfabetico, un totale di circa 4.000 voci tra cantanti, musicisti, compositori, attori e artisti vari collegati all'universo canzonettistico del nostro paese, e di oltre 120 voci tematiche in ordine cronologico. Oltre a costituire un utilissimo strumento di consultazione, la «grande enciclopedia della canzone» (il titolo è provvisorio), offrirà lo spunto per un viaggio tra curiosità, ricordi, riflessioni e momenti di tenerezza. In edicola, a partire da ottobre, con la speranza che il lavoro riesca almeno a testimoniare il ruolo storico della nostra canzone.

MUSICA

● DISCHI/POP

GENTILE EPIFATTIO



Danno prova di grande onestà quei gruppi che dopo uno o due album di medio successo e una serie di concerti, decidono di sciogliersi lasciando il

proprio testamento artistico con un disco delle loro cose migliori. Gli scozzesi **Fairground Attraction** lo fanno con *Ay Fond Kiss* (BMG), una raccolta di dodici brani tra classici ed inediti che sono un bell'esempio di equilibrio elettro/acustico. Belle le versioni di *You Want To Know A Secret* dei Beatles e di *You Send Me* di Sam Cooke.

● DISCHI/JAZZ

GRANDI MAESTRI E BAGDAD CAFÉ



Kenny Burrell, chitarrista tra i più raffinati della generazione sui sessanta, ha fatto società col vibrafonista **Jay Hoggard** per uno splendido disco jazz

da camera della Contemporary, *Guilding Spirit*. Accompagnati da due giovani (**Marcus McLaurine** al basso e **Yoron Israel** alla batteria), Kenny e Jay "ripassano" con straordinaria eleganza pagine celebri di Ellington, Monk, Coltrane e l'accattivante curioso *Calling You* dal film "Bagdad Café", sottofondo dello spot della Volvo in TV.

ISTINTO & SPETTACOLO



canadese **Jeff Healey**. Il che la dice lunga sul grado di stima raggiunto da questo vero e proprio fenomeno del rock/blues anni '90. Non vedente, dotato di una tecnica istintiva e spettacolare (suona con la chitarra poggiata sulle ginocchia), sembra che Healey sia in diretta comunicazione mentale con lo strumento. Proprio come **Jimi Hendrix**.

QUANDO SCHIANO IMPROVVISA



tena, da **Joelle Leandre** a **Paul Lytton**, **Jean Marc Montera**, ecc.) in *Unlike*, eccellente album della Splasch con materiale ripreso dal vivo a Roma in marzo durante le "Controindicazioni n. 4". Completano il vivace programma due duetti di sax contralto, improvvisati in studio dallo stesso Schiano con la svizzera **Co Streiff**. Registrazione di alta qualità.

George Harrison, **Mark Knopfler**, **Jeff Lynn** sono soltanto alcuni degli ospiti presenti in questo *Hell to Pay* (BMG), secondo album del chitarrista



Pummarola System, *Maccheroni...e Salsa* (Intebeat). Prodotti da **Claudio Poggi** (curò l'esordio di Pino Daniele) arrivano

tre ragazzi napoletani che si inseriscono nel filone comico/demenziale. Siamo già al post-De Rizza, non dimenticando i Righiera.



Roé, *Roé* (Polygram). Dalla Spagna stanno arrivando prodotti originali e di grande qualità. Ora è la volta di un cantautore che ammicca al ritmo mul-

tietnico pur tenendosi fuori dalla moda. È rock, piuttosto, e la presenza di **Dave Gilmour** dice tutto.

Nicola Sisto



Art Blakey, *Kyoto* (Riverside). Ritorno di un disco storico inciso nel '64. Dei **Jazz Messengers** facevano parte allora **Wayne Shorter**, **Freddie Hubbard**,

Curtis Fuller, **Cedar Walton**, **Reggie Workman** e il cantante **Wellington Blakey**, cugino di Art. Da non perdere.



Nancy Wilson, *A Lady With A Song* (Epic). Tra jazz e pop dieci magistrali interpretazioni della prestigiosa cantante, forse la più imitata dalle

colleghe più giovani. Nancy, classe 1937, viene dalla scuola di **Cannonball Adderley**. **Salvatore G. Biamonte**

ENZO GRAGNANIELLO

Da quasi cinque anni non incidere più dischi e se non lo avesse più fatto, di Enzo Gragnaniello sarebbe rimasto il ricordo del cantore forse più puro e appassionato che la Napoli dei dolori, delle contraddizioni, ma anche della sua caparbia voglia di vivere, abbia mai avuto. Premio Tenco nel 1987 per *Salita Trinità degli Spagnoli*, Gragnaniello ha da poco pubblicato *Fujente*, un album musicalmente compiuto, il primo ad «alto costo» dopo i due precedenti scarni ed essenziali, che conserva intatta l'istintiva cru-

dezza lirica del suo autore.

Fujente in napoletano vuol dire fuggitivo. Perché questo titolo?

«Ho voluto dedicare questo album a tutti quelli che sono in fuga, me compreso. Fuggire da tutto ciò che ci fa stare male, che non ci fa vivere rapporti sereni. Tentare di scappare da tutto questo non è rinuncia, anzi, è una presa di coscienza».

Molto funky, blues, ma anche molto flamenco e soprattutto grandi melodie. E poi i testi: teneri, amari, spesso violentemente urbani. Lei ritiene di essere la quin-

tessenza della napoletanità?

«Non lo so, può darsi. Io sono un napoletano di infima classe, vengo dai bassi, dai quartieri spagnoli. Probabilmente qui la «sostanza» partenopea, quel distillato di varia umanità multietnica, diventa più densa. Io ne faccio parte e mi limito a raccontare quello che vivo».

Roberto Murolo ha voluto cantare due sue canzoni, *Stà musica* e *L'ammore ca' nun vene*. Una consacrazione?

«Non esageriamo. Una dimostrazione di stima, emi pare già una cosa gigantesca».

Nicola Sisto



Enzo Gragnaniello, 32 anni

● DISCHI/CLASSICA

QUELL'ANDANTE
DA ANTOLOGIA

Ed è subito suono. Quello meraviglioso, compatto, plastico, della Royal Concertgebouw Orchestra. Ma è anche l'arte direttoriale, davvero ammirevole, di Riccardo Chailly, che desta in noi emozioni inusuali interpretando la *Sinfonia n. 4* di Anton Bruckner in un disco Decca. Ciò che riesce a fare Chailly nell'*Andante quasi allegretto* è da antologia. Intelligenza ferma, pacata, energia tutta interiore. Bruckner a volte può sembrare tedioso: qui è soltanto appassionante.

● IN COMPACT DISC

PROVA
D'AUTORE

Forse la più elegante tra le signore della musica nera è proprio lei, Dionne Warwick, un tempo cantante preferita di Burt Bacharach. La conferma arriva con *Dionne Warwick sings Cole Porter* (Arista), un tributo al grande compositore, con una carrellata che si apre e si chiude con la canzone-simbolo, *Night and day*. La seconda versione, in chiave jazzistica, si lascia preferire, grazie ai contributi di Grover Washington jr. e Stanley Jordan. Ma è solo la ciliegina sulla torta.

L'ALTRO
REQUIEM

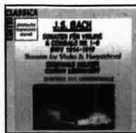
In genere i musicologi si sono esercitati a distinguere nel *Requiem* di Wolfgang Amadeus Mozart le parti scritte proprio da divino salisburghese e le parti aggiunte dal suo allievo Franz Süssmayr. Ma uno studioso, Franz Beyer, pubblicò nel 1971 una versione diversa dell'opera, a suo parere più vicina agli intendimenti di Mozart, comunque emendata degli errori di Süssmayr. Questa versione esce ora su disco Emi diretta da Franz Welser-Möst, piuttosto scolastico.

TEMPO
DI RITORNI

Titolo programmatico, *Pandemonium* (Paisley Park), per il ritorno, a sei anni di distanza dall'ultimo disco, dei Time, band legata a Prince e al successo del film *Purple Rain*. Dopo aver tentato varie avventure, Morris Day e soci si sono ricompattati proprio attorno al curioso mondo musicale del loro pigmalione, in bilico tra le tentazioni della black music, il gusto forte della psichedelia, il piacere della trasgressione con l'occholino strizzato a Frank Zappa. All'insegna della vitalità.



Antonin Dvorak, *Quartetti n. 11 e 13, Quatuor Sine Nomine* (Erato). Il primo dei due Quartetti risente pochissimo dell'interesse di Dvorak per la musica popolare. È un lavoro mirabile. Interpreti in sintonia col tono meditativo.



Johann Sebastian Bach, *Sei Sonate per violino Bwv 1014 - 1019, Sigiswald Kuijken - Gustav Leonhardt* (Deutsche Harmonia Mundi). Strumenti originali, tecnica del violino dell'epoca (senza tenerlo fermo col mento). Suono splendente e freddo. Mario Gamba



The Harper Brothers, *Remembrance* (Verve). I fratelli Harper, Wynard, batterista, 27 anni, e Philip, trombettista, 24, sono a capo di un quintetto che sta scalando le classifiche. Si intuisce che il grande maestro è Art Blakey, ma anche che il tempo è passato.



Lou Reed e John Cale, *Songs for Drella* (Sire). Prima che l'estate finisca, segnalazione d'obbligo per questo tributo ad Andy Warhol. Distillato di vite pericolose e cronaca di un incontro che non sembrava più possibile. Quando la musica è ricordo. Francesco De Vitis



DANTE
GUARDAMAGNA

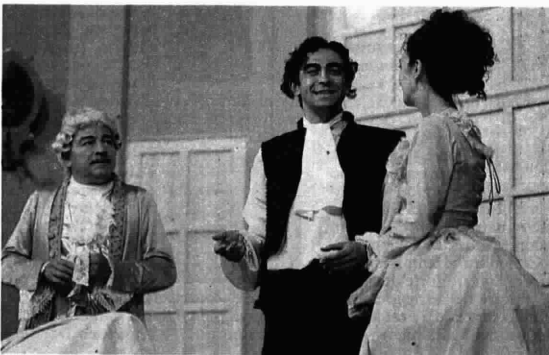
LE NOZZE DI FIGARO

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) — autore de *La folle giornata* ovvero *Le nozze di Figaro* — non fu soltanto scrittore. Visse da avventuriero: finanziere, mercante di spezie e di schiavi; ricco, fallito, processato, assolto; sfidò sempre il potere prima e dopo la Rivoluzione, salvando testa e prestigio; professionista nel gioco del «business», anche come scrittore non fu certo un dilettante. La famosa Trilogia (*Il barbiere di Siviglia*, *Le nozze di Figaro*, *L'altro Tartufo* ovvero *La madre colpevole*) fu la svolta riconosciuta e celebrata del teatro francese. Gli spetta la gratitudine di tutti i poster drammaturghi, anche perché il senso degli affari lo indusse a fondare una «Società per la tutela delle opere d'arte e dell'ingegno», contro ogni abuso.

D'arte, d'ingegno e di maliziosi sottotesti è intessuta questa commedia scritta nel 1781 (che doveva anche ispirare a Mozart e Da Ponte l'omonimo capolavoro): Luchino Visconti, nella sua edizione del 1946 (con Vittorio De Sica come Figaro, Nino Besozzi e Lia Zoppelli come conte e contessa d'Almaviva, Vivi Gioi come Susanna, Antonio Pierfederici come Cherubino), concludeva con l'apparizione di maschere che danzavano una sfilata *Carmagnola*, trasformando di colpo i frivoli sorrisi aristocratici nel macabro ghigno dei teschi.

Ennio Coltori, adattatore (su versione di Giuseppe Manfredi) e regista di queste *Nozze*, ci fa notare che «vecchio e nuovo coesistono: ci sono la Commedia dell'Arte e Molière ma anche un presentimento di Feydeau, le rivendicazioni sociali ma anche la problematica esistenziale, il meccanismo che procede a colpi di scena ma anche la psicologia dei personaggi, il divertimento garantito e la possibilità che questa straordinaria commedia insinui certi sospetti sulle superfluità che condizionano anche gli anni in cui viviamo». Beaumarchais ci riporta alla stagione storica in cui il «superfluo» — vedi la battuta attribuita a Maria Antonietta («se il popolo è senza pane, diamogli delle brioches») — è lo stile d'un mondo «freneticamente gaio e cinguettante», di esseri decorativi come uccelli in una voliera, che non sanno cosa può cambiare «al di là della loro gabbia dorata».

Renzo Montagnani e Franco Costanzo, protagonisti de Le nozze di Figaro di Beaumarchais, regia di Ennio Coltori. In tournée per la Cooperativa Kaos di Catania



Fabrizio Villa (2)

Ed ecco la storia: il matrimonio del conte d'Almaviva con Rosina è stato reso possibile dall'astuzia di Figaro, ma ora il conte s'annoiava; Rosina è tentata dal paggio Cherubino; la schermaglia tra popolano e aristocratico diventa rivalità: Figaro sta per sposare la bella Susanna ma un capriccio del conte insidia le loro nozze. Uno scambio tra Susanna e la contessa ridistribuirà paradossalmente i ruoli; prima, però, l'intrigo dissepelisce antefatti e fattacci (che portano a galla umori settecenteschi più torbidi) coinvolgendo presenze grottesche: la Marcellina di Maria Paiato è una «malefica» quasi disneyana con risvolto materno; c'è il Bartolo untuoso di Luciano Cozzi; e, tra servi e giudici (doppi ruoli di Guido Quintozzi e Pasquale Platania), spiccano l'urlo collaudato di Orazio Stracuzzi, le grazie di Yvonne D'Abbraccio «nata ieri» non proprio ingenua, i vezzi del Cherubino di Ivan Polidoro.

Un Figaro che s'impone senza abusare del titolo, mozartiano e spagnolesco in dosi lodevolmente calcolate, è Franco Costanzo, applauditissimo. Sua degna partner è la dinamica e duttile Susanna di Franca D'Amato. Angiola Baggi misura con arte languori e tedio della contessa, senza scordare le «cento trappole» giocate dalla Rosina rosiniiana, per condurre lo scambio con Susanna nei vertiginosi, esemplari sdoppiamenti.

Renzo Montagnani realizza le risorse immediatamente comiche e insidiosamente polemiche di Almaviva, con la teatralità irresistibile dei suoi stupefatti e sorprendenti contrappunti vocalici. La regia di Coltori (col valido sostegno di Antonio Di Pofi che fa cantare tutti) dà un ritmo sfrenato a ogni «chance» del testo e non rinuncia al tocco macabro viscontiano quando la benda del conte — che se la lascia mettere per giocare a mosca cieca con le dame — diventa quella del condannato a morte, mentre sul giardino barocco (scene di Bruno Mazzali) cala lo spettro della ghigliottina.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... SERGIO AMMIRATA

Sei ormai un'istituzione dell'estate romana: in scena da luglio con la tua Cooperativa La Plautina.

«Che non ha rappresentato solo commedie di Plauto, ma anche di Machiavelli, Goldoni, Pirandello, Shakespeare, Molière. Puntiamo sul teatro brillante e il pubblico risponde sempre: ora facciamo *Vite private* di Noël Coward».

Da Plauto alla Sophisticated Comedy. E in settembre?

«All'Anfiteatro Quercia del Tasso, al Gianicolo». (d.g.)



NEL SEGNO DEL CARAVAGGIO

OSVALDO
BEVILACQUA

Apochi chilometri da Bergamo, Caravaggio attende con impazienza di sapere se ha davvero dato i natali all'omonimo «pittore geniale e maledetto»: le biografie, infatti, non concordano su questo punto e neppure il diretto interessato Michelangelo Merisi è in grado di darci ulteriori chiarimenti.

«La mia famiglia era sì di Caravaggio, tanto da essere soprannominato così, però mi fu sempre detto di essere stato battezzato a S. Maria della Passerella, nel cuore della Milano antica. Ma poi perché sto parlando con lei?».

Veramente mi aveva dato un appuntamento, si ricorda? Quel giornalista del TV Radiocorriere...

«Vagamente! Sa, con tutte le cose che ho da fare. Comunque mi dica».

Accetterebbe di essere considerato un pittore «particolare»?

«Dipende in che senso. Se allude alla mia attività artistica, posso essere d'accordo. Ma...».

Va bene, cambiamo discorso... Le tappe più importanti della sua vita?

«Milano e Roma senza dubbio. Nel capoluogo lombardo ho fatto, diciamo così, la "gavetta", fermandomi a lavorare nella bottega del maestro Simone Peterzano per quattro anni. A Roma giunsi poco più che ventenne, quando ormai la mia formazione di pittore era già matura. Nel frattempo, però, la mia famiglia aveva raggiunto lo sfascio più completo».



Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1573-1610) in un'antica incisione e uno dei suoi capolavori, La cena di Emmaus, della Pinacoteca di Brera

Purtroppo suo padre è morto quando ancora lei era un bambino, mi pare.

«Esattamente e mia madre morì poco prima che mi trasferissi nella capitale. I rapporti con i miei fratelli finirono col rovinarsi del tutto».

A Roma ha trovato gli appoggi giusti.

«Sì. Lo studio del cavalier d'Arpino e la protezione del cardinale Del Monte sono stati determinanti. Presso l'Arpino cominciai a dipingere le nature morte, primi esempi, a Roma, di un genere che andava di moda. L'accoglienza nel palazzo del cardinale mi permise di entrare in contatto con i personaggi della cultura in quel momento più in vista».

Come pittore ha destato sempre molta meraviglia la rapidità nell'esecuzione dei suoi dipinti. È vero che non esistono suoi disegni?

«È vero. La mia mano riproduceva senza esitazione ciò che la mia mente dettava in quell'attimo di creatività».

Qualcuno ha detto che oltre al pennello amasse anche un altro strumento... il coltello.

«Nella cerchia degli artisti non ero il solo irascibile e rissoso. L'unica mia sfortuna era il fatto di essere troppo famoso rispetto agli altri, per cui finivo con l'essere nominato sempre io».

Ma l'episodio dell'uccisione di Ranuccio Tomassoni per un fallo fischiate alla pallacorda...

«Il fallo non c'era, mentre per lui sì. Segui allora una colluttazione in cui rimasi ferito anch'io. L'omicidio non fu premeditato, bensì accidentale».

A seguito di quell'episodio, però, si allontanò da Roma.

«Sì. Mi rifugiai nei dintorni, quindi raggiunsi Napoli, la Sicilia, Malta...».

E il lavoro?

«A gonfie vele. Il cambiamento artistico che avevo impresso alla mia pittura aveva dato grossi risultati».

Cambiamento in che senso?

«Da una fase chiara nella quale le forme erano modellate da un disegno molto puro sono passato ad una fase "luministica" dominata dal contrasto ombra-luce e da tonalità più cupe... Piuttosto, è proprio convinto di pubblicare questa intervista?».

E perché no?

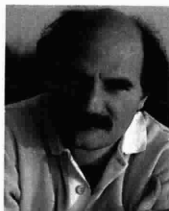
«Perché non ho l'abitudine di lasciare scritti che mi riguardano. Lei capisce "verba volant scripta manent". Le uniche manifestazioni del pensiero sono state le mie opere. Insomma lei ha fatto uno "scoop" giornalistico...».

Già. E con un personaggio del genere è stata davvero una bella impresa!

Osvaldo Bevilacqua

UNA VITA
VIOLENTA

La vita del Caravaggio è stata molto ricca di avvenimenti; le tappe nere della sua esistenza hanno inizio con il 1600, quando il pittore non ha ancora compiuto i trent'anni. Ma il 1605 è, senza dubbio, l'anno peggiore. Già privato del porto d'armi, gli viene sequestrata la spada, finisce in carcere per ingiurie ad una tale Laura e alla figlia Isabella, non paga la pigione e, rimasto misteriosamente ferito alla gola, dimostra non poca omertà facendo credere di essere caduto accidentalmente.



FEDERICO
FAZZUOLI

CIBO: DIECI REGOLE PER L'ESTATE

Adesso che sta per finire l'estate e ricominciamo a lavorare, teniamo presente, tornando in città, che un'alimentazione leggera fino all'arrivo dell'autunno è molto importante. E i consigli del prof. Bruno Berra, direttore dell'Istituto di Fisiologia Generale e Chimica Biologica dell'Università di Milano, sono utili.

«Per non sovraccaricare la digestione possiamo frazionare i nostri pasti in cinque momenti e seguire alcune regole: la colazione deve essere abbondante, per esempio con fiocchi d'avena, latte parzialmente scremato e un cappuccino. È importante che comprenda il dieci per cento delle calorie che consumiamo in tutta la giornata». Ogni giorno un uomo medio consuma due-mila calorie, quindi la colazione sarà di duecento calorie. «Non si deve gridare allo scandalo», aggiunge Berra, «se facciamo due spuntini: uno a metà mattinata con yogurt e frutta, e uno a metà pomeriggio con un gelato e un tè. Ma i problemi più importanti sono legati alla sete: è fondamentale non bere bibite gelate, ma moderatamente fresche; le bevande ghiacciate sono vasocostrittrici (possono causare congestioni e in molti soggetti addirittura mal di testa molto forti) e vasodilatatori (apparentemente danno la sensazione di calmare la sete, ma fanno solo sudare di più). E non perdetevi l'abitudine di fare esercizio fisico con una partita di tennis o una gita in bicicletta. Ma sotto sforzo fisico noi eliminiamo tanta acqua e sostanze minerali (come il potassio) e bisogna quindi integrare questa mancanza mangiando banane e pompelmi».

Non appesantite lo stomaco con cibi troppo conditi: è preferibile un vitello tonnato a un brasato o uno spezzatino. No alla pasta molto condita, sì a pomodoro e basilico e a molte spezie. Guardando alle abitudini e alle tradizioni dei Paesi caldi, ben venga il cibo piccante. Sì al peperoncino, no al pepe, che produce infiam-

mazioni; sì ai cibi ricchi di proteine vegetali, alle insalate di fagioli, fave e ceci. E quando potete mangiate verdure fresche, purché siate certi della loro origine e, ad esempio, non siano state messe in una bancarella all'aperto per molte ore, esposte così al piombo delle automobili. Seguendo il buon senso, mangiate un po' di tutto, ma con moderazione».

PERCORSO BLU

Si chiama «Percorso blu» l'ultimo esperimento di un'associazione ambientalista per far conoscere meglio il mondo subacqueo alla gente. Si tratta di uno speciale battello semisommersibile, con fondo e ampi oblò di cristallo, che può portare a bordo al massimo sei persone e percorrere speciali itinerari sottomarini. L'esperimento si è tenuto con successo a Capri: molti turisti hanno così potuto visitare i fondali del mare dai Bagni di Tiberio fino alla Grotta Azzurra.

E gli amanti dell'acqua con maschera, pinne e opuscolo impermeabile possono fare in immersione lo stesso itinerario, seguendo cime e tabelle che indicano il percorso.

Un altro sentiero sottomarino, interessante e piacevole al tempo stesso è quello della riserva marina di Miramare a Trieste. Conoscere i pesci nel loro habitat (e non solo a tavola, come è nostra abitudine) è un'esperienza affascinante e insegna ad avere più confidenza con il mare.

Federico Fazzuoli

FARFALLE DA SALVARE

Sto bene, me lo ha detto una farfalla. Lo sapevate che la farfalla, con la sua presenza, ci può segnalare se l'ambiente in cui viviamo è più o meno compromesso? Il volo di una farfalla, così lieve e soave, ci induce tenerezza e ci ricorda i giochi dei bambini. In Europa esistono 260 specie diurne e 2000 notturne, ma l'80% di questo patrimonio è in pericolo per cause biologiche, variazioni climatiche, inquinamento e deforestazione. Gli Amici della Terra hanno aderito a un programma di salvaguardia delle farfalle, in collaborazione con molte associazioni europee. Salvare le farfalle, finché si è in tempo significa salvare la Terra e noi stessi. E intanto, per conoscerle, si può andare ai piedi dei Colli Euganei. Qui può essere visitata una originale raccolta di farfalle vive con 500 specie rare. Sembra di entrare in un angolo di giungla ricostruita in serra.

*Una tra le più belle
farfalle italiane, la
Vanessa del cardo.
In Europa vivono
260 specie di
farfalle diurne e
2000 notturne*





LUCA
SARDELLA

PIRACANTA, SPINE DI FUOCO

La Piracanta, originaria del bacino mediterraneo, della Cina e dell'Asia Minore, appartiene alla famiglia delle Rosacee; le foglie di questo arbusto sempreverde sono ovali e di colore verde-intenso; i fiori, che sembrano piccoli mazzetti di roselline, sono bianchi, o rosa, o arancio; la fioritura avviene, di solito, in maggio e dura dai 20 ai 30 gg.; i frutti che ne derivano hanno colorazioni che variano dal verde al giallo, all'arancio e al rosso-intenso. Da settembre in poi la Piracanta raggiunge il massimo effetto decorativo, grazie alla particolare lucentezza o intensità di colorazione che assumono le piccole bacche. Se amate i merli e i volatili in genere, coltivate una Piracanta, perché le sue bacche attraggono irresistibilmente i piccoli amici (ne sono ghiottoli). Le Piracante possono essere utilizzate per formare folte siepi; per decorare roccaglie e pareti; per la coltivazione in vaso, a cespuglio o ad alberello. Sia le buche, sia i vasi o contenitori in genere che ospiteranno la Piracanta dovranno essere ben drenati con ghiaia o argilla espansa. Il terreno ideale deve essere, possibilmente, composto da Terracifo e sabbia, in modo da evitare ristagni di umidità.



(come, ad es. Organico NP 3-5 - Cifo). Poco prima e subito dopo la fioritura intervenite sulla pianta spruzzando sulla parte aerea una soluzione fatta con Fenix (contro afidi, moschine bianche ed altri insetti) e Sinergon (fistomolante di spiccata efficacia, ricco di aminoacidi, vitamina B1 e microelementi in forma totalmente e prontamente assimilabili).

STERLIZIE IN FAMIGLIA

A Ventimiglia, sulla costa ligure, vive un'intera famiglia di splendide Sterlizie giganti che, vista dal mare, sembra un enorme stormo di uccelli migranti, posato per caso in quell'angolo di paradiso terrestre. I proprietari di questo luogo spettacolare per la quantità e la varietà delle piante ospitate hanno fatto nascere tra le Sterlizie la Baia Beniamin, il cui nome vuole ricordare l'elegante ficus Benjamin, che predomina tra le altre piante dell'incantevole posto... Visitatelo, ne vale la pena!

Florianna Cedrone

**Arbusto
semprevverde, la
Piracanta
appartiene alla
famiglia delle
Rosacee**

POSTA VERDE

«Gentilissimo sig. Luca Sardella, leggo e conservo i suoi articoli pubblicati su *TV Radiorcorriere*. La ringrazio di aver parlato del corbezzolo; se, per caso, dovesse passare per l'Appia Antica, venga da noi a vedere una bella piantagione di corbezzoli di 2 anni... Abbiamo raccolto e gustato parecchi chili di bei frutti rossi e godiamo, inoltre, della bellezza dei fiori e delle foglie. Vorrei avere notizie della Vainiglia (oppure, forse, Heliotropium), pianta che non ho trovato in nessun vivaio a Roma, e di cui ricordo il delicatissimo profumo dei fiori. La ringrazio e le invio distinti saluti». (Isabella Motolese - Roma).

Gentilissima signora Isabella, spero di venire a trovarla, magari

con le telecamere di Raidue, per una puntata di una delle mie rubriche sul giardinaggio, in programma per l'autunno. La Vainiglia (e non Vainiglia) da lei citata è proprio l'Heliotropium (Eliotropio) che, per l'intenso e dolce profumo, simile appunto a quello della vainiglia, simboleggia l'«estasi d'amore». Può piantare l'Heliotropium in primavera; oppure, in questo periodo, «rubacchiando» una talea erbacea, facendola radicare in sabbia e proteggendola, in inverno, con un cappuccio di plastica. Per favorirne la radicazione, tenga a bagno, per un'intera giornata, qualche centimetro dell'estremità che dovrà essere interrata in una soluzione di acqua e Rigenal L. Per l'acquisto di nuove piante si rivolga all'Agrilazio Garden di Latina.

Nelle zone a Nord della nostra Penisola le piante di Piracanta vanno opportunamente pacciamate prima che arrivi l'inverno, rallentando drasticamente le annaffiature. Nelle zone del Centro-Sud, o comunque dove il clima è particolarmente mite (fasce costiere e lacustri), si può intervenire con regolari annaffiature, se la stagione si presenta arida e poco piovosa. In estate, invece, sia per le zone del Nord, sia per quelle del Centro-Sud, è opportuno annaffiare, almeno ogni 8-9 gg., con 8-10 litri di acqua per pianta. La moltiplicazione di una pianta di Piracanta può avvenire per seme (in settembre) oppure per talea semi-legnosa, a fine agosto. Il nome scientifico Pyracantha deriva dai vocaboli greci «pyr» = fuoco e «akantha» = spina, in riferimento al colore rosso-fiamma delle bacche, precedute, sugli steli, da lunghi aculei. Le specie più decorative sono: la Piracanta Cocinea, che può raggiungere anche i 6 m di altezza, e la Piracanta Crenulata, molto contenuta e meno rustica, adatta, quindi, per la coltivazione in vaso o per piccoli spazi in zone dal clima mite.

Luca Sardella



**Donatella Raffai,
Vergine, nata
l'8 settembre 1943**

PROFESSIONE, AFFETTO E STUDIO

★ Sono nata il 6 giugno 1966, alle 18. Vorrei conoscere il mio ascendente e quanta influenza abbia rispetto al mio segno zodiacale. Che possibilità ho, entro breve termine, di incontrare un compagno adatto? Attualmente, da un punto di vista professionale, ho un incarico di carattere amministrativo nella direzione di un'azienda. Crede che riuscirò a cambiare settore come spero? (Chiara M. - Milano)

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione, che ha un'importanza preponderante nella formazione del suo carattere e del suo destino. Nella maggior parte delle situazioni esistenziali lei si trova ad agire più da Scorpione che da Gemelli: è dunque più seria e posata che non i rappresentanti tipici del suo segno, più passionale e meno razionale d'un vero figlio di Mercurio. Nell'anno in corso dovrebbe incontrare il partner adatto a lei, al massimo entro il 1991, che potrà essere un nativo del Toro, del Cancro o del Capricorno. Il suo sarà un matrimonio d'amore, concluso fra i 27 e i 30 anni. Per un cambiamento nel campo professionale dovrà attendere all'incirca tre anni.

★ Sono nata a Milano il 9 dicembre 1961, alle 3,30. Sono innamorata da tempo di un ragazzo nato il 1° luglio 1954: avrò un futuro con lui? Mi

sposerò? Il lavoro come andrà? (M. S. R. - Milano)

Non credo, sinceramente, nell'evoluzione positiva del legame con quel ragazzo del Cancro. È una cosa destinata a finire. Il lavoro presenta al momento migliori prospettive e le darà le soddisfazioni che merita. Lei si sposerà, non tema, con una persona legata all'ambiente professionale.

★ Sono la mamma di un bambino nato il 19 giugno 1982, alle 19,20. Mio figlio ha un'emiparesi sinistra: vorrei sapere se con il tempo e con gli interventi si risolverà il suo problema. Avrà una vita sentimentale fortunata? In che campo di studi potrà orientarlo? (Monica di Parma)

Sono piuttosto ottimista sul futuro del suo piccino: con il tempo, le cure e la tenacia arriverà a fronteggiare molto bene il problema fisico. Va soggetto a sbalzi d'umore e studiare gli pesa non poco, ma ha riflessi pronti e argomentazioni vivaci, per cui sarebbe bene stargli dietro e impegnarlo nello studio. Ha buone attitudini letterarie e lo vedrei bene in studi classici. Tutto ciò che riguarda la legge, avvocatura e magistratura potrebbe essere il suo campo professionale. Ha una buona Venere che lo dota di magnetismo affettivo.

Monica Salerno

**Settimana
dal 2 all'8
settembre 1990**

ARIE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: dominerete la situazione, anche se si scaglieranno contro di voi con parole amare.
Lavoro: competizioni faticose ed elaborate, ma risultati soddisfacenti. Urgono contatti personali.
Salute: energie psichiche e magnetiche in considerevole aumento. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: il momento che attendete sta arrivando, ma non tutto si svolgerà secondo i vostri desideri.
Lavoro: necessità di viaggiare. Accoglienza schietta e favori ottenuti, ma siate sempre prudenti.
Salute: organizzate meglio il tempo libero per un ricupero di energie in ribasso. Giorni buoni: 3, 7, 8.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: i risultati non mancheranno da parte vostra la pressione psicologica sarà costante.
Lavoro: dimostrate fermezza. I vostri punti di vista non sempre collimeranno con la realtà.
Salute: eccessi da eliminare. I disturbi non siano motivo di tragedie. Giorni ottimi: 4, 5, 8.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: concordia duratura. Irradiate simpatia e fiducia, per cui farete colpo su chi vi ama.
Lavoro: vivaci discussioni per troncane una situazione incerta. Sfuggite le domande insidiose.
Salute: una gita gioverà alla salute del corpo e dello spirito. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: vigilate affinché nulla possa ledere la vostra onorabilità. Gelosia e invidia sono da temere.
Lavoro: interessi ben tutelati e condotti con intelligenza. Qualcuno chiede la vostra alleanza.
Salute: gli esercizi violenti, i fiumi, i laghi per voi costituiscono un pericolo. Giorni fausti: 2, 3, 4.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: consolazione e liberazione dall'ansia dopo un colloquio. Ore liete in compagnia di amici.
Lavoro: amicizia e rapporti con gente furba e di risorse inesauribili che non dovete deludere.
Salute: vie respiratorie minacciate. Anche la digestione potrebbe dare noie. Giorni buoni: 5, 6, 7.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: per ora chi vi interessa ha intenzioni serie, ma più sorveglianza eviterà le delusioni.
Lavoro: alti e bassi daranno incertezza e le cose stenteranno ad avviarsi. Ma la volontà può tutto.
Salute: niente di particolare, godrete di particolari energie psicomagnetiche. Giorni fausti: 3, 4, 8.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: potrete raggiungere un solido legame o sviluppare su basi concrete quello già avviato.
Lavoro: siete leali e collaborate con fermezza. Le novità saranno positive, ma aiutate il destino.
Salute: ricupero di energie, in guardia con i pericoli degli elettrodomestici. Giorni buoni: 5, 6, 7.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: il periodo suggerisce di non fare promesse. Rischio di pentirsi e difficoltà per liberarsi.
Lavoro: sebbene la collaborazione dia fastidio, perché deludente, tuttavia i vantaggi ci saranno.
Salute: il punto debole in questi giorni è il cuore: rinforzate. Giorni favorevoli: 2, 6, 8.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: dopo la crisi la concordia tornerà perfetta. Al pugno di ferro alternate il guanto di velluto.
Lavoro: le nuove amicizie saranno importanti per i futuri sviluppi. Moderate la troppa confidenza.
Salute: cercate di condurre un regime che non alteri la pressione del sangue. Giorni fausti: 2, 3, 7.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: la crisi verrà superata perché i dubbi si riveleranno infondati. Ore liete dopo le sofferenze.
Lavoro: i progressi saranno sicuri e facili perché gli ostacoli opporranno poca resistenza.
Salute: vitaminizzate l'organismo per recuperare l'antica energia. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: qualcuno è pronto a giurarvi fedeltà, tuttavia è bene diffidare a causa di certi precedenti.
Lavoro: gli interessi vanno cautelati. Attenzione a non cadere in trappole da cui liberarsi è difficile.
Salute: il fluire della settimana sarà libero da ogni malanno. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



Orson Welles e Rita Hayworth il giorno del matrimonio nel '43. Sotto, la coppia in *La signora di Shanghai*, il film che Orson Welles ha diretto ed interpretato con la moglie nel '48

ORSON WELLES
RITA HAYWORTH

BACI LITI E GELOSIA

di ITALO MOSCATI

Del primo incontro con Orson Welles, il Genio di *Quarto potere*, che si svolse in un noto ristorante di Hollywood, Rita Hayworth, la fata dai capelli ramati, ricordava soprattutto una bistecca: «Orson, grande appassionato della tavola, puntò la bistecca con forchetta e coltello, quindi in un baleno la trangugiò,





Rita Hayworth.
Diventata star
grazie al
successo di Gilda
nel '46, l'attrice fu
trasformata da
rossa a bionda da
Orson Welles nel
film *La signora di
Shanghai*. Nel '48,
subito dopo il film,
i due
divorziarono.
Nella serie *Stelle
in fiamme* di Italo
Moscati, che
rievoca i «Grandi
amori di
Hollywood»,
l'episodio
dedicato a Orson
Welles e Rita
Hayworth andrà
in onda su Raidue
l'11 e 12
settembre alle
23 circa

senza smettere di guardarmi. Quasi fossi io quel bel pezzo di carne che mangiava con gusto». Così commentò Rita la sensazione provata di fronte alla voracità di uno dei più famosi registi del cinema e non solo di Hollywood. Si spaventò ma non si tirò indietro, era assolutamente affascinata da quel gigante che l'aveva sottoposta ad una corte stringente dopo che Joseph Cotton, uno degli attori principali di *Quarto potere* e attore assai noto anche lui, glielo aveva presentato.

Rita conosceva molto di questo personaggio chiacchierato che si era imposto al mondo con la radiocronaca di un finto arrivo dei marziani sulla Terra. Sapeva che era stato un ragazzo prodigo: figlio di un inventore e di una pianista, teneva conferenze a otto anni e a quattordici vinceva già un concorso di recitazione. Sapeva, naturalmente, di *Quarto potere* e del successivo *L'orgoglio degli Amberson*, film molto lodati dalla critica ma di scarso successo nelle

sale, ragione per cui il Genio Orson aveva difficoltà con i produttori riluttanti a dargli ancora fiducia.

Sapeva che il Genio era anche un Mago, cioè praticava giochi di prestigio, e si diceva che, quando era in ristrettezze economiche, faceva quattrini aprendo uno studio di astrologia.

E di lei, Rita, Orson cosa sapeva? Poco o niente, scoprì l'attrice nel corso dell'incontro davanti alla bistecca così ambigualmente mangiata dal regista. Ignorava che avesse cominciato, con il nome di Rita Cansino, come ballerina, accanto al padre e che aveva dovuto sottostare ai dettami di Hollywood per diventare una diva: alleggerire le sopracciglia troppo folte, modificare i denti, tingere i capelli in origine color ebano. Non ignorava il fatto che era stata sposata con un potente industriale, molto più anziano, che l'aveva aiutata ad entrare nell'ambiente del cinema. Anzi, Orson era al corrente del divorzio che era stato appena raggiunto

**A destra,
Orson Welles e
Rita Hayworth
a Los Angeles
nel '47. Si erano
conosciuti nel '43
in un noto
ristorante di
Hollywood**



e dell'amore di Rita per Victor Mature, interprete di pellicole d'avventura.

Il Genio, vestendo gli abiti del Mago, aveva deciso di spodestare Victor e tanto fece che ci riuscì. Rita fu sedotta dai sorrisi e dalla brillante conversazione. Accettò persino di partecipare come valletta ad uno spettacolo d'arte magica che il suo futuro marito, l'intraprendente Orson, offrì agli amici per beneficenza al Magic Castle, ovvero al Castello Magico di Hollywood, un prestigioso ritrovo. Orson la introdusse in una cassa e la seguì a metà con il più classico dei trucchi: e Rita era felice perché finalmente il destino le aveva posto dinanzi un focoso e imprevedibile giocoliere della vita.

Tutto pareva a posto, tutto sereno. Facevano progetti insieme, ma era Rita a portare i soldi a casa poiché il Genio non riusciva a superare la diffidenza dei produttori. Finché non arrivò, all'improvviso, una figlia: Rebecca. All'improvviso, perché Orson, che aveva una bambina da un precedente matrimonio, non voleva aumentare la figliolanza e incolpò Rita di non avere preso adeguate precauzioni anticoncezionali. Scattarono, potenti, le prime liti, che si smorzarono solo di poco quando il Genio decise di mettersi sul mercato come attore (e fece *Cagliostro*, avventuriero del 1700), assestando alla meglio i suoi bilanci.

La tempesta si preparava impetuosa. Rita ricevette la proposta di fare *Gilda* accanto a Glenn Ford. Accettò e fu un'autentica esplosione: l'attrice divenne popolarissima, milioni di americani si vestivano e si acconciavano come lei, i militari chiamarono con il titolo del film la bomba atomica sganciata sul Giappone. Orson ne subì un vistoso contraccolpo. Era geloso, sia del successo, sia di Glenn Ford, che, come si ricorderà, affibbia due solenni ceffoni a Rita-Gilda per gelosia. Nella finzione. Nella realtà, a menare le mani fu Orson e Glenn, innamoratissimo come confesserà molti anni dopo, fu costretto a mandare giù senza reagire il gesto di violenza del marito-rivale. Il quale cercò di sfruttare il buon momento di Rita, inserendola in un suo nuovo soggetto, *La signora di Shanghai*, che era riuscito a farsi finanziare.

Strano film, questo. Orson vi racconta il totale, appassionato amore di un uomo pronto a tutto (lui stesso) per una irresistibile moglie (ovviamente Rita) di un ricco proprietario di una nave. Orson si lascia irretire da Rita e diventa sua complice nell'uccidere Paperon de' Paperoni, allo scopo di essere liberi di amarsi e di goderne le sostanze. Un uomo preso dalla passione fino a diventare uno schiavo. Nella finzione. Nella realtà, Orson si comportò come un aguzzino, sia pure geniale. Pre-

Sigma/Veri (3)





Orson Welles assiste al taglio della celebre chioma rossa di Rita Hayworth. Dal loro matrimonio era nata una figlia, Rebecca. Dopo il fallimento del loro matrimonio Rita Hayworth sposò Ali Khan, Orson Welles la contessa Paola Mori

tese che Rita si tagliasse i suoi splendidi e fluenti capelli, e le ordinò di lasciare il colore ramato per un biondo platino. Assistette all'operazione, pignolo e pedante più di un produttore. Non contento di come e di quanto avesse accorciato i capelli il parrucchiere del film, gli tolse le forbici e falciò, quella chioma, mentre, davanti all'inesorabile specchio, Rita versava calde lacrime di dispetto e di disperazione.

«Ciocca per ciocca, non finiva mai di colpire. Vedevo sul pavimento quei capelli che morivano e sancivano la mia sconfitta. Era un sadico e se lo avevo intuito nei tre anni in cui stavamo insieme, li mi fu chiaro, chiarissimo», disse Rita che, nella *Signora di Shanghai*, è comunque straordinariamente bella ma molto diversa da quella che appariva in *Gilda*. Orson aveva distrutto un mito, aveva cancellato quell'immagine desiderabile e clamorosa, l'aveva rimpiazzata con quella di una vedova rapace, assetata di sangue e di denaro, sì, era forse vendicato di una donna, Rita, che sembrava sfuggirgli per sempre, presa dal delirio del pubblico.

La signora di Shanghai cambiò la vita ad entrambi. Fu la pietra dello scandalo e portò alla separazione, quindi al divorzio. Rita era spaesata, confusa.



Farabola/fo

Per cercare pace e riflessione fece un viaggio in Italia sul Lago di Como e a Venezia, di cui le aveva parlato a lungo, con la consueta gigioneria, il «suo» Orson, il Mago che voleva ripudiare.

Poi Rita fu a Roma. Ad una sfilata di moda s'imbatté nel marito. Inaspettatamente. Nessuno sapeva dell'altro. Si guardarono e si salutarono appena. La rottura era definitivamente consumata. Ciascuno s'incamminò per la sua strada. Rita conobbe e sposò Ali Khan, ma anche questo non fu un matrimonio fortunato: lui la tradiva sempre, regolarmente, provocatoriamente. La delusione fu cocente e la portò alla bottiglia ed alla malattia che doveva ucciderla, un morbo che cominciò a toglierle la memoria. Orson, sempre più attore che regista, realizzò *Otello* e forse si pentì di avere sconiato l'innocente Rita. Si unì ad una contessa italiana, Paola Mori di Girifalco, e continuò a fare giochi di prestigio ad uso degli amici. A Venezia, proprio durante le riprese di *Otello*, rifecé il gioco della cassa: simile a quello in cui tagliava a metà Rita. Erano passati solo cinque anni dall'incontro davanti alla bistecca e la diva era solo una pallida copia di Gilda.

Italo Moscati

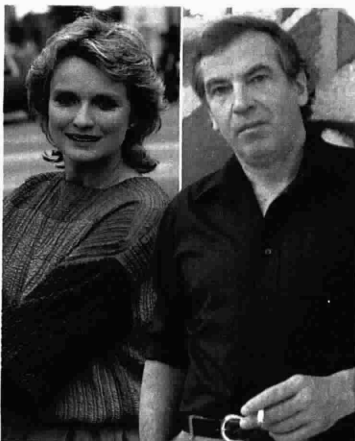


DARIO SALVATORI

UN'ALTRA NUVOLE BIONDA PER VADIM

Incredibili occhi azzurri e splendidi capelli biondi, un po' imbarazzanti, così simili a quelli di tutte le altre donne famose amate e sposate dall'intramontabile Vadim: da Annette Stroyberg a Catherine Deneuve, da Brigitte Bardot a Jane Fonda. 40 anni, due figli di venti, figlia e ancor più nipote d'arte, Marie-Christine Barrault è da qualche settimana la donna di cui si occupa maggiormente la stampa rosa francese. Pochi la ricordano accanto a Woody Allen (*Stardust memories*) e ancor meno sono coloro che ammettono di averla vista in teatro, ma oggi il suo corpo rotondetto, e non certo da pin-up, sembra incuriosire gli obbiettivi francesi. Motivo: Roger Vadim ha accettato, per la prima volta nella sua carriera, una regia teatrale. Dirigerà la sua Marie-Christine, con cui è fidanzato da due anni, in *Stessa ora, il prossimo anno*, una commedia apprezzata anche in Italia. A fine repliche, matrimonio. Vadim, con il suo ben noto palmarès sentimentale, prova ancora una volta a dare concretezza e futuro ad un'attrice.

(d.s.)



Marie-Christine Barrault e il suo prossimo sposo Roger Vadim

SANDRA MILO - JORGE ORDONEZ	1	Siamo alle solite. La Milo ha messo in piedi un nuovo cast per un illustratissimo matrimonio cubano con un	sedicente colonnello castrista. Personaggi ed interpreti somigliano al famoso spot-matrimoniale di Nonno Ugo.	1
ROGER VADIM - MARIE-CHRISTINE BARRAULT	2	Lo scatenato «Vava» (come lo chiamava la Bardot) non è più sensibile al richiamo della Costa Azzurra. Ha	passato una estate in Friuli degna di un seminarista, tutto per sposare un'altra donna con un passato.	1
STEPHEN HAWKING - ELAINE MASON	3	Il terrore dei Buchi Neri non ha impedito al professor Hawking di comportarsi con una leggerezza da rock-star. Il	settore mondano-spettacoloso comincia ad interessarsi a lui e quello accademico lo abbandona.	1
JULIA ROBERTS - KIEFER SUTHERLAND	4	La giovane attrice americana più richiesta del momento (22 anni) vuole sposarsi con il figlio di Donald,	momentaneamente in attesa di divorzio. Lei è già una stella, lui gravita ancora nel cono d'ombra paterno.	1
JOHN MALKOVICH - GLENNE HEADLEY	5	Una storia matrimoniale finita decisamente male. Lui l'abbandonò per Michelle Pfeiffer (partner nel film	<i>Le relazioni pericolose</i> , ora ha addirittura annunciato un figlio per settembre da un'altra donna.	1
CATHERINE SPAAK - DANIEL REY	6	Con discrezione e fermezza, avendo come alleata naturale la forma, la Spaak ha preso marito	come si faceva una volta. Decisamente un'estate rosa che si è espressa molto in francese.	2
DUDLEY MOORE - BROGAN LANE	7	In tre sul cuscino: Dudley, sua moglie Brogan e la ex Tuesday, che in inglese vuol dire martedì	ma che in realtà era sempre in mezzo come il mercoledì. Risultato: divorzio. Il terzo per lui.	3
PATRICK SWAYZE - LISA NIEMI	8	Ci teneva al ruolo di muscoloso d'America che non tradisce mai la moglie. Questione d'immagine.	Invece lei vuole piantarlo. Avrà i suoi motivi. E quello che crede anche lui. Enigmismo rosa.	4
GABRIELLA FERRI - SIEVA BORZAC	9	Ex fiore del male romanesco e oggi matrona con anelli ed insalatiera, la Ferri — a ventisette anni dalla sua	prima apparizione in tv in un programma di Mike Bongiorno — promette diete e nuovo repertorio.	5
BRIGITTE NIELSEN - SEBASTIAN COPELAND	10	Scherno d'amore, matrimoni al posto di qualche ambito e ormai improbabile film, la Gitte brucia come	un falò d'agosto. Non doloso ma noioso. Anche stavolta supporteremo le sue vampate.	6

Barattolino e Sorbettiera Sammontana. Scopri il gusto del buon gelato.



TUTTE LE PAROLE PER CAPIRE TUTTE LE PAROLE PER COMUNICARE

nel Nuovo Vocabolario Illustrato di Selezione dal Reader's Digest

**2 VOLUMI
DI GRANDE FORMATO
NUOVA
EDIZIONE**

G. DEVOTO - G.C. COLI
**NUOVO
VOCABOLARIO
ILLUSTRATO
DELLA
LINGUA
ITALIANA**

**IL PIÙ AGGIORNATO
IL PIÙ ILLUSTRATO**

SELEZIONE
DAL READER'S DIGEST

**VOL. I
A-L**

G. DEVOTO - G.C. COLI
**NUOVO
VOCABOLARIO
ILLUSTRATO
DELLA
LINGUA
ITALIANA**

SELEZIONE
DAL READER'S DIGEST

**VOL. II
M-Z**

G. DEVOTO - G.C. COLI
**NUOVO
VOCABOLARIO
ILLUSTRATO
DELLA
LINGUA
ITALIANA**

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST

PREGI EDITORIALI

- 2 volumi di 3.560 pagine
- 150.000 voci
- 6.740 illustrazioni nel testo
- 96 tavole speciali a colori fuori testo
- elegante e solida rilegatura in tela Buckram con sovrappressioni in oro
- caratteri chiari, facilmente leggibili
- formato cm 21,7x28,5

Per lei, in due preziosi volumi tutta la lingua italiana

Verbi irregolari? Plurali difficili? Regole dimenticate? Lei troverà una pronta soluzione ad ogni incertezza. Ed oltre al significato e all'origine di ogni vocabolo, centinaia di frasi idiomatiche, regionali, termini tecnici e scientifici.

Parole nuove - nuovi significati
Pole position, fast food, T-shirt. Vocaboli nuovi? Termini gergali? Comunque, parole ormai largamente diffuse, delle quali spesso ignoriamo l'esatto significato e la corretta pronuncia. Il NUOVO VOCABO-

IN PIÙ PER LEI LO SPENDENDO VASSOIO ROTONDO IN SILVER PLATE IN REGALO

Molto più di un semplice vassoio, è un oggetto originalissimo che brilla per eleganza e funzionalità. Prezioso per la sua tavola, per il soggiorno e per tutte le volte che vuole fare bella figura con i suoi ospiti. Con il **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA lingua italiana** lei riceverà gratuitamente il Vassoio in Silver Plate, che resterà comunque suo.

Il regalo è riservato ai clienti che acquistano il vocabolario nella versione rilegata in oro.



AUTORI DI CHIARA FAMA

I prof. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i più eminenti studiosi della Lingua Italiana.

150.000 VOCABOLI

Un patrimonio lessicale senza pari, a sua completa disposizione. L'esatta definizione di ciascun vocabolo, compresi i più recenti neologismi e tutti i suoi significati.

ETIMOLOGICO STRUTTURALE

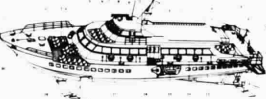
L'affascinante storia delle parole con le forme più antiche e le loro derivazioni e inoltre: ortografia, grammatica, sintassi, fonetica e morfologia.

TECNICO SCIENTIFICO

Tutte le parole di uso comune nell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre nei nuovi campi delle tecnologie più avanzate, non saranno più un mistero per lei.

ILLUSTRAZIONI SPIEGA PAROLE

6.740 illustrazioni, 96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Lei avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare e ricordare senza sforzo.



Alisud RH5 200. Rotopropeller Canine Navi S.p.A.

LINGUA VIVA

Le parole straniere più usate, i termini regionali, il "gergo professionale", e inoltre citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questo VOCABOLARIO ILLUSTRATO è stato realizzato da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle più antiche d'Italia. Entrambi i volumi del formato di cm 21,7x28,5 sono rilegati in tela Buckram con sovrappressioni in oro. Se l'opera risultasse danneggiata le verrà sostituita gratuitamente. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituirla.

LARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA le permetterà di restare al passo con la rapida evoluzione del linguaggio moderno.

La richiesta subito

Per lei, la sua famiglia, il suo lavoro, gli studi dei suoi figli. È un'opera d'importanza fondamentale che lei potrà avere da Selezione a condizioni vantaggiosissime e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità, potrà così versare 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti, più L. 9.000 per spese di spedizione e IVA da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.



**E un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest**

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

Questa grande opera di Selezione dal Reader's Digest, best-seller da oltre 20 anni, è oggi in questa nuova edizione, anche la più aggiornata. 150.000 voci, centinaia completamente nuove, tutte notevolmente ampie, migliaia di illustra-

zioni e decine di stupende tavole a colori. **Una ricerca che ha impegnato per 7 anni un'autorevole équipe di esperti**, rende questo Vocabolario unico, completo, attualissimo.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Si desidero ricevere le vantaggiose condizioni di questa offerta l'opera in 2 volumi **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA**. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 9.000 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con l'opera invieremo anche il **Vassoio rotondo in silver plate** in regalo.

(S. prega di scrivere in stampatello)

06738 7

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(Se il richiedente è minorenni occorre la firma di un genitore) **SX 9144-D**
Per richiedere il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA compili e spedisca questo tagliando compilato in ogni sua parte per ché solo così il suo ordine sarà regolare.

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO
ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte per ché solo così il suo ordine sarà regolare.
Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.