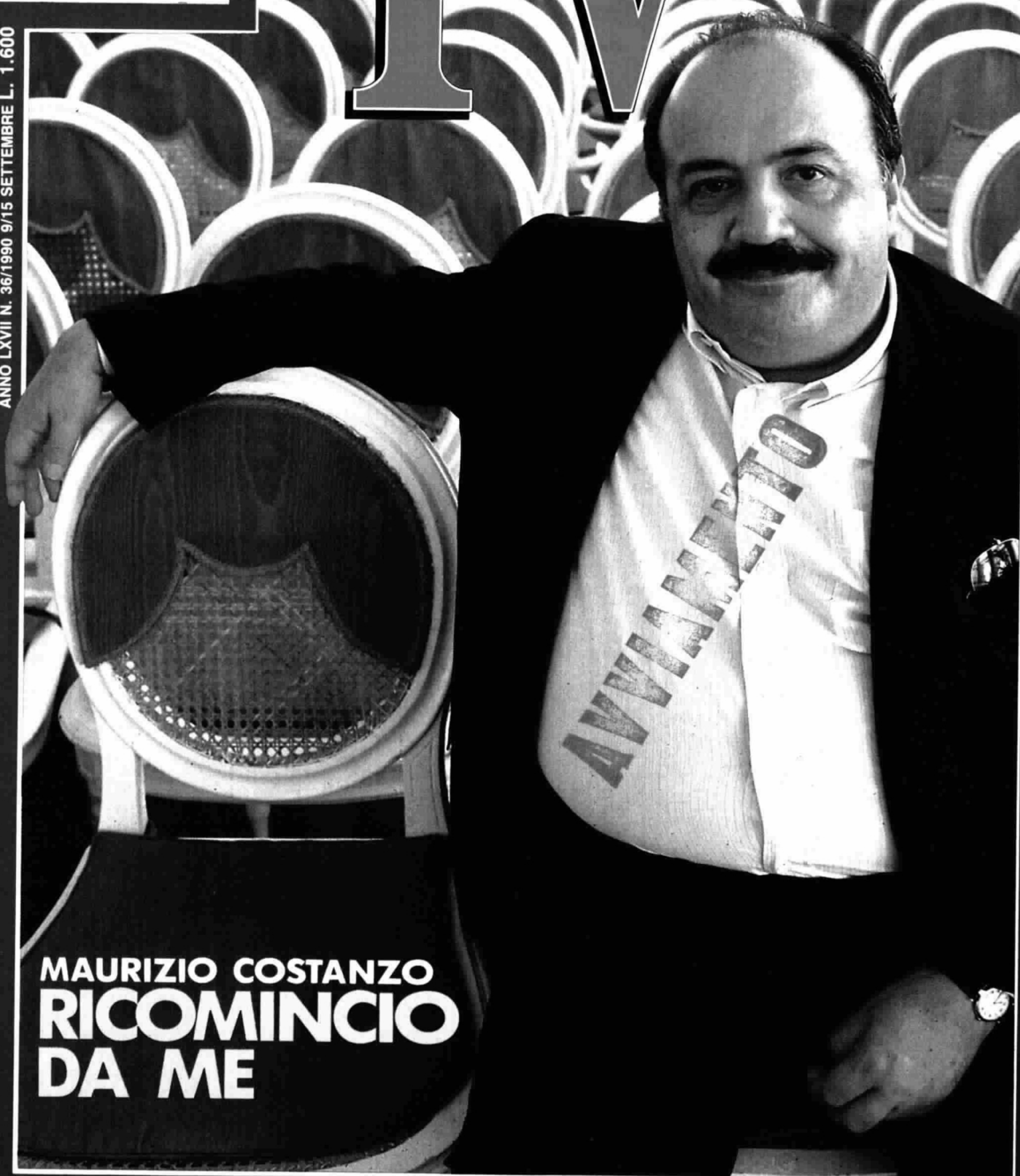


**SPECIALE**  
**PREMIO ITALIA**  
**L'ANNO**  
**DEI GIGANTI**

# TV

**RADIOCORRIERE**

ANNO LXVII N. 36/1990 9/15 SETTEMBRE L. 1.600



**MAURIZIO COSTANZO**  
**RICOMINCIO**  
**DA ME**

**AVVIAMENTO**



01



02



03



04

*Risate alla Ribalta...*

L'occasione che aspettavi per collezionare il meglio del cinema comico in

VIDEOCASSETTA

A SOLE L. 24.900!!! cad.  
IVA inclusa



05



06



07

Potrai acquistare i successi indimenticabili di: RIDOLINI, TOTO, I FRATELLI MARX, STANLIO E OLLIO, EDUARDO E PEPPINO DE FILIPPO, E IL GRANDE PETROLINI.

Spedisci il tagliando e riceverai direttamente a casa tua i film che hai scelto

TELEFONANDO ALLO 02/4817764 LE RICEVERAI ENTRO 48 ORE



08



09

01	02	03	04	05	06
07	08	09	10		

LA SERIE COMPLETA  
L. 199.000 IVA inclusa

Scelgo la seguente forma di pagamento (indicare con la X):

- ☐ Contrassegno (pagamento alla consegna)  
☐ Carta di credito: ☐ American Express  
☐ CartaSi ☐ EuroCard  
☐ MasterCard ☐ Visa

ATTENZIONE: Se scegli di pagare con la carta di credito, riporta qui esattamente il numero della carta stessa. Controlla bene, è molto importante.

N. \_\_\_\_\_ Scad. \_\_\_\_\_

Compilare e spedire in busta chiusa a:

ARCA PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L.  
PIAZZALE AQUILEIA, 8 - 20144 MILANO

COPYRIGHT © 1990 REAL FILM SRL

Disponibili anche in Super VHS

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Oltre all'importo della merce ordinata, anche 5.000 lire di contributo fisso per la spedizione.

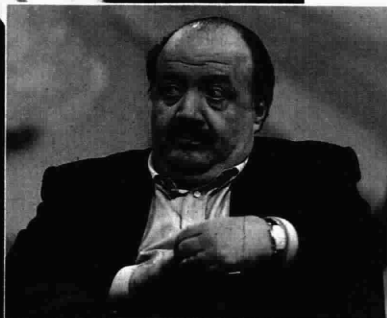


10

# PROTAGONISTI

## MAURIZIO COSTANZO

# PERCHÉ SONO IL SIGNORE DELLA NOTTE



**M**aurizio Costanzo è di nuovo solo, con il suo lavoro. Anche il matrimonio con Marta Flavi, il terzo della sua vita, pare proprio finito. Si erano sposati il 7 giugno dell'anno scorso ma vivevano insieme dall'87. Che cosa è successo? La colpa è come sempre della superattività di Costanzo, che non lascia margini alla vita privata. Il primo matrimonio, con la fotografa Lori Sammartino, era finito dopo appena sei mesi. Ma Costanzo aveva soltanto 25 anni. Il secondo, con Flaminia Morandi, giornalista, era durato tre anni, dal '74 al '77. Avevano anche avuto due figli, Camilla, oggi 17 anni, e Saverio, 15. Poi c'era

di EDEK OSSER

stato un tumultuoso rapporto con Simona Izzo (due anni) e infine è arrivato l'amore con Marta Flavi, esperta in cuori solitari con la sua rubrica tv *Agenzia matrimoniale*. Dunque Costanzo ricomincia la vita di sempre, immerso nel lavoro.

Maurizio Costanzo è un curioso totale. La sua è una curiosità che riassume anche i suoi interessi e si concentra sulle persone, sulla cosiddetta «gente»: un oggetto sterminato, un serbatoio inesauribile.

Lui, davanti alle telecamere, fruga, stuzzica, stimola, scava, provoca o semplicemente sgrana gli occhi facendo supporre un cinismo che forse non gli appartiene. E i suoi ospiti parlano di sé, raccontano storie, lanciano appelli, non temono il ridicolo. Creano simpatia, interesse, ilarità, emozioni.

Il *Maurizio Costanzo Show*, elemento base della sua attività televisiva, è salotto e avanspettacolo: un circo della vita. È una formula che lui continua a inventare e a ripetere da quindici anni e con la quale ormai si identifica. Per spiegare il successo di queste conversazioni notturne al di là del video Costanzo cita volentieri l'«affezione» del pubblico televisivo, al quale piacciono poco i cambiamenti, e l'esperienza dei grandi specialisti americani del «genere», come il mitico Johnny Carson, più di vent'anni con lo stesso programma.

Così romano, così attaccato alle cose italiane, eppure Costanzo deve molto all'America. C'è stato a lungo negli anni '80, lui che non conosce l'inglese, ha studiato i successi di quelle tv e ha imparato la lezione di David Griffith, di Pittermen e degli altri re del talk show, che sanno divertire e fare audience con le interviste, le battute, i faccia a faccia crudeli. E poi, dice, bisogna conoscere «la regola delle tre S per vendere spettacolo: sentimenti, soldi e sesso».

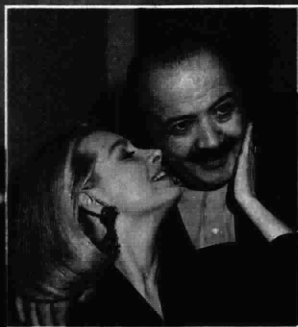
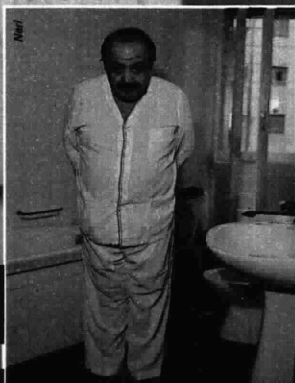
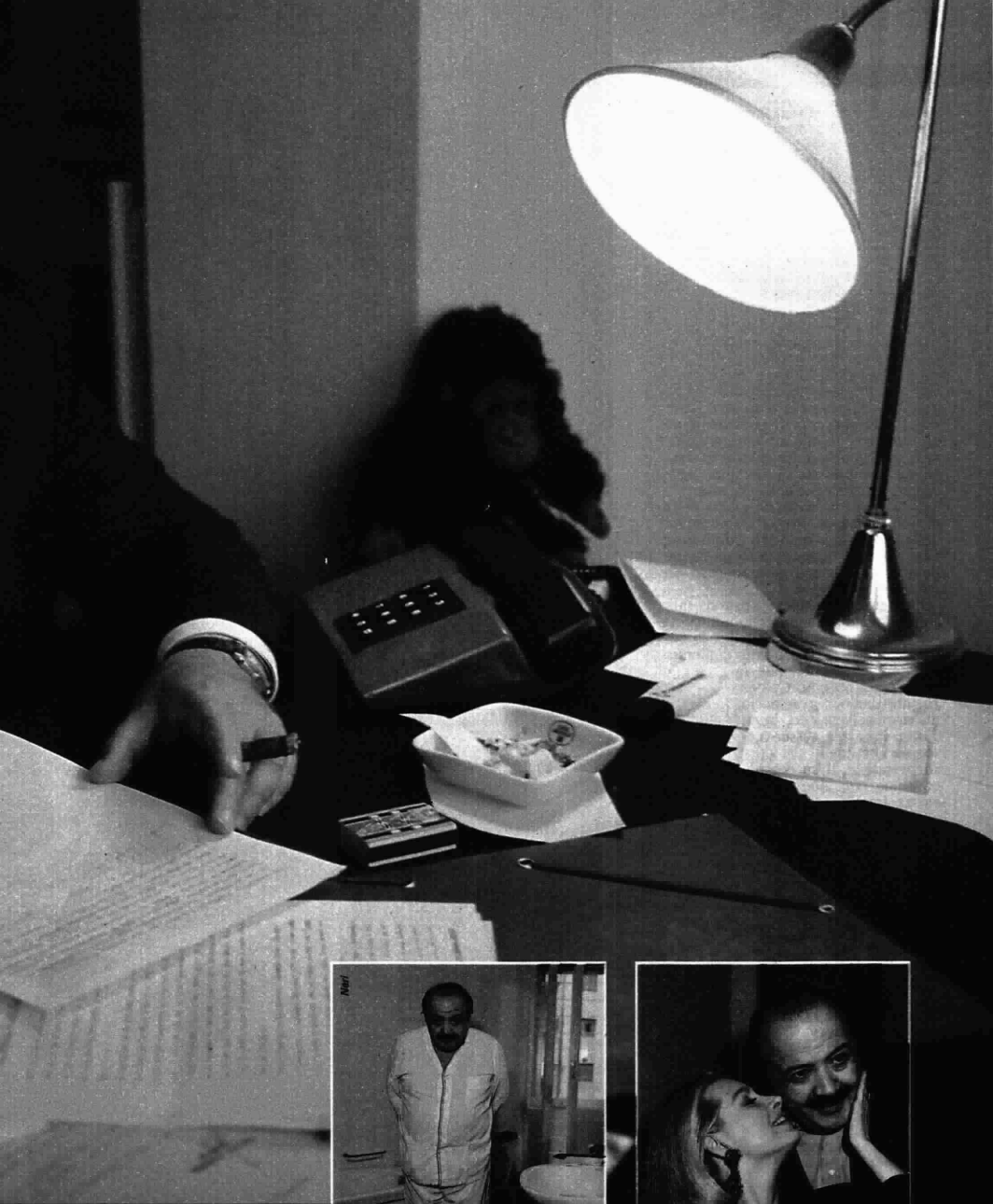
Definire il vero mestiere di Costanzo è un problema. Presentatore, intrattenitore? Certo, ma anche attore, perché esibisce sé stesso quasi ogni sera. Lui continua a sentirsi giornalista. «Sì», dice, «giornalista al 70 per cento, uomo di spettacolo al 30». E infatti, tra lacrime e sorrisi, non rinuncia a informare, ad affrontare temi importanti della gente comune, a sostenere campagne pro e contro qualcosa.

A 52 anni (è nato a Roma nel 1938) Costanzo ha esperienza come pochi. Ha cominciato a diciassette anni come collaboratore di *Paese Sera*, poi del *Corriere Mercantile*, quindi è stato a *Grazia*. Ma il giornalismo non è la sua sola professione. Già nel '65 scrive per il cabaret che, ricorda, «mi risolveva il problema delle notti, delle cene e dei

Olympia 23

Maurizio Costanzo al lavoro. Nella pagina accanto, a destra, in basso, e con la moglie Marta Flavi. Ogni domenica alle 23.15 su Canale 5 va in onda la sua trasmissione *Sette scenari per il 2000*. Dal 17 settembre comincerà il nuovo ciclo del suo *Maurizio Costanzo Show*





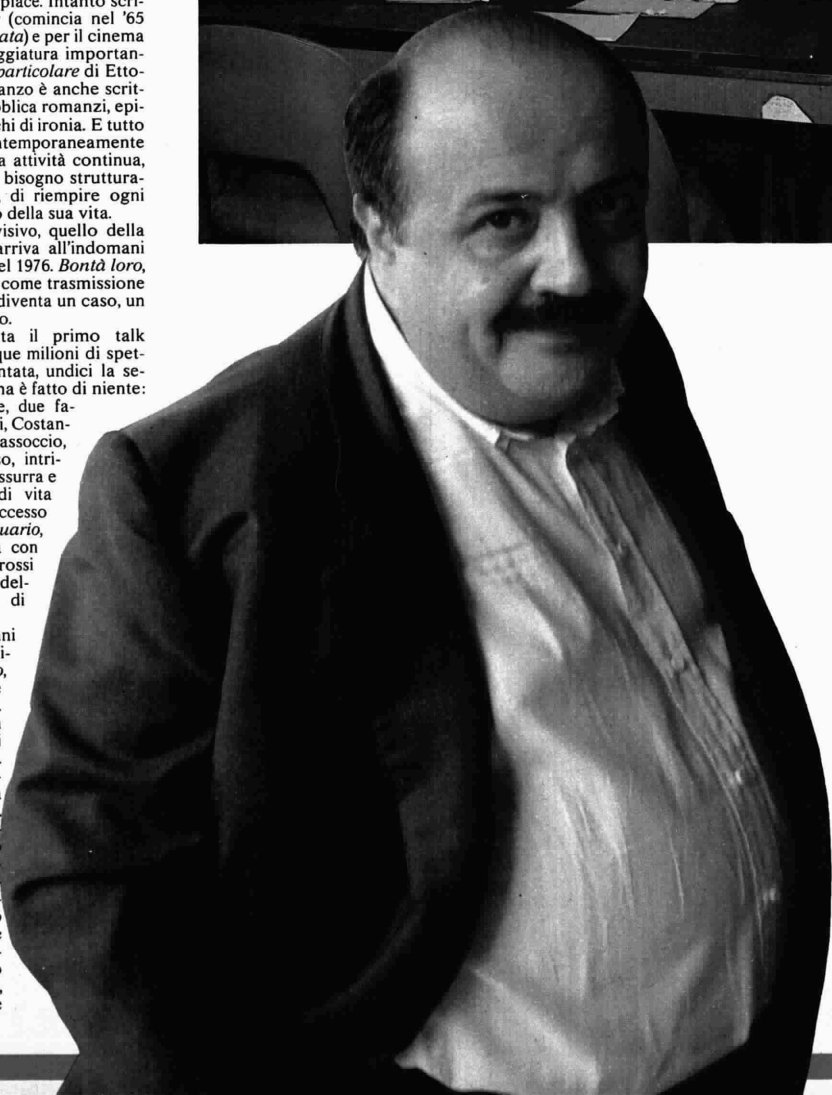
dopocena, quando non sapevo più che fare». Nel 1967 scopre a Genova uno strano personaggio. Si chiama Paolo Villaggio. Lo porta a Roma al «7 per 8», un locale di Trastevere. Poco dopo inventa per lui il personaggio di Fracchia e debutta alla radio. Già, la radio: è stata un grande amore per Costanzo, un lungo idillio che gli ha dato il primo successo vero.

Con *Buon pomeriggio* la sua voce diventa familiare, piace. Intanto scrive anche per la tv (comincia nel '65 con *Aria condizionata*) e per il cinema (l'ultima sua sceneggiatura importante è *Una giornata particolare* di Ettore Scola). Ma Costanzo è anche scrittore di teatro e pubblica romanzi, epigrammi, saggi carichi di ironia. E tutto questo, da anni, contemporaneamente affannandosi in una attività continua, multiforme, per un bisogno strutturale, quasi morboso, di riempire ogni spazio, ogni minuto della sua vita.

Il successo televisivo, quello della grande audience, arriva all'indomani della riforma Rai del 1976. *Bontà loro*, nato senza pretese come trasmissione della tarda serata, diventa un caso, un fenomeno televisivo.

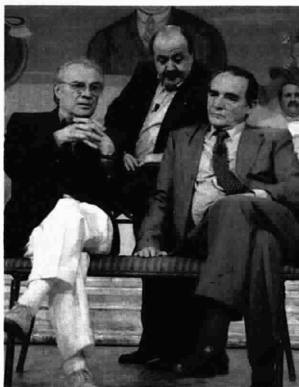
Costanzo inventa il primo talk show italiano. Cinque milioni di spettatori la prima puntata, undici la seconda. Il programma è fatto di niente: tre persone sedute, due famose e una no, e lui, Costanzo, non bello e grassoccio, ma ironico, curioso, intrigante, che aizza, sussurra e scopre brandelli di vita sorprendenti. Il successo continua con *Acquario*, stessa formula ma con una vasca di pesci rossi in scena al posto dell'orologio a cucù di *Bontà loro*.

E arrivano gli anni difficili. Diventa direttore de *L'occhio*, primo «giornale popolare» italiano. Un fallimento. «Un cumulo di errori miei», ammette lui. «Un giornale in ritardo, che doveva nascere anni prima. Un grande progetto sbagliato». Poco dopo, all'inizio degli anni '80, incappa nella P2. Si iscrive, scoppia il caso e lui, per primo e quasi unico, si confessa in tv: «Sono stato un cretino», dichiara. Ma deve ricominciare.





Piera Pascutini



Vello Corri

**Maurizio Costanzo con alcuni ospiti delle sue trasmissioni. A sinistra, con Rita Levi Montalcini. Sopra, da sinistra, Arbore, Albertazzi e Gassman. In alto, tra Luca di Montezemolo e Tina Anselmi e, a destra, mentre si sta truccando per Orazio. Nella pagina accanto, In alto, Costanzo con Laura Tavanti, ai tempi della radio**

Risorge e si afferma di nuovo facendosi perno sull'ormai classico intrattenimento giornalistico: il **Maurizio Costanzo Show**.

Il 17 settembre riparte con il nuovo ciclo nel «suo» Teatro Parioli, che gestisce da tempo. È il nono anno del programma, quasi un record. Poche le novità, in una formula che si perfeziona ma non cambia. Sempre più rari i grossi nomi in palcoscenico.

«Preferisco fare a meno delle persone che hanno poco da raccontare e soltanto qualcosa da vendere», dice con convinzione. E quindi via i politici, prima di tutto, e spazio alla «gente della strada», a persone più autentiche, che sappiano essere specchio credibile del nostro Paese.

Intanto sono in onda le puntate di un'altra sua produzione: **Sette scenari per il 2000**.

Un altro pretesto per soddisfare le sue smisurate curiosità: cosa succederà al nostro mondo e, soprattutto, cosa ne pensa la gente?

Il programma è stato registrato in luglio, al Teatro Parioli di Roma, pieno nonostante il caldo estivo.

Si ragiona di ricerca, di salute, di ecologia, di sottosviluppo, i grandi temi del domani. «L'attenzione del pubblico mi ha stupito, emozionato», racconta. «Una coscienza di questi problemi nella gente ormai c'è. Al Parioli erano tutti attenti per settanta minuti ogni puntata. E mi dà fiducia che la gente partecipi. Qualche anno fa questi erano argomenti che facevano cambiare canale.

Oggi, semmai, c'è una sorta di preoccupante fatalismo da parte dei politici, l'opinione pubblica è più avanti di quelli che devono decidere».

**Edek Osser**

## UNO: LA FORMULA VELOCE DEL SUCCESSO

**G**rinto alla sesta edizione, anche quest'anno il Campionato Fiat Uno rappresenta una delle più valide opportunità di approccio al rally da parte dei giovani aspiranti piloti. Il numero dei partecipanti è in continuo aumento: dalle poche decine del 1985, si è sfiorata quota 100 iscritti nel 1989 per superarla proprio in questa stagione. La novità principale è il debutto della nuova Uno Turbo i.e. in occasione del recente rinnovamento del modello Uno: la versione di punta della piccola berlina Fiat è diventata ancora più competitiva grazie al nuovo motore di 1372 cm<sup>3</sup> da 118 cavalli e a numerose modifiche meccaniche e di carrozzeria.

Il montepremi, inoltre, è stato incrementato e ora supera il mezzo miliardo di lire. Gli appuntamenti del

calendario coincidono con le più prestigiose prove del Campionato Italiano Rally: l'ultima gara in programma è in concomitanza con la prova mondiale del Rally di Sanremo (14-21 ottobre). Caratteristica principale del Campionato Fiat Uno è l'economicità di gestione, garantita anzitutto dallo sconto sull'acquisto della vettura (40%), dei ricambi e dei pneumatici. Inoltre, il regolamento consente una preparazione limitata e quindi poco dispendiosa.

Ai di là degli avvicinati duelli, dei confronti serrati, dell'accesso agonistico, la protagonista del Campionato rimane la Uno Turbo i.e. Sono proprio questi rally, con le gravose sollecitazioni cui sottopongono tutti gli organi della vettura, a esaltarne le caratteristiche di sicurezza, robustezza, affidabilità e potenza.



## STEFANEL VESTE IL DRIVING CAMP

**È** nata una nuova serie di esclusivi capi d'abbigliamento Stefanel disegnata e prodotta per gli istruttori e i partecipanti ai corsi di guida sicura Carlo Rossi Driving Camp. La sponsorizzazione di una scuola di guida sicura da parte della nota azienda di abbigliamento dimostra la particolare attenzione della Stefanel al mondo dei giovani e ai loro interessi. In un momento storico-econo-

mico in cui i giovani spesso dispongono di vetture veloci e potenti l'università della guida proposta dalla Stefanel rappresenta una prevenzione attiva al reale problema degli incidenti automobilistici. Ai corsi che si svolgono in Italia e all'estero partecipano con i colori della Stefanel i maggiori piloti di guida: dai più importanti piloti italiani di F. 1 (Caffi, Capelli e Tarquini) alla famosa Prisca Taruffi.



Anche i partecipanti ai corsi avranno una divisa firmata Stefanel e i primi vivaci e divertenti «modelli» per la nuova linea sono stati due famosi personaggi dello spettacolo, Linus e Amadeus, tanto popolari agli ascoltatori di Radio DeeJay Network (nella foto, i due insieme a Carlo Rossi).

ANNO LXVII - N. 36/1990  
DAL 9 AL 15 SETTEMBRE 1990

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérissor*)  
**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecapiredattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Grafici impaginatori:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquino Maiorino, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

**Rubriche:** Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinestesi e radio*) Roma - Stella Catà (*budget*)  
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero  
**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato  
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219794

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/647090

**Amministrativa:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Unica L. n. 1. 2230. Abbi. Ann. L. 120000. Cop. 205/108 TV Radiotelevisione Italiana

**Pubblicazioni:** PUBBLICAZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bernola, 34 - Tel. 011/87531 - Telex SIPRAG 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 8753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/87531 - Telex SIPRAG 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/31981 - Telex SIPRAG 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20148 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. 041/987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 20174 - Nord Occidentale: 10122 Torino - Largo S. Giuseppe, 2/23 - Tel. 011/840151 - Telex SIPRAG 216568 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 80123 - 40127 Bologna - Viale delle

13 - Tel. 051/503850 - Telex SIPRAG 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 06/6026921 - Telex SIPRAG 810293 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsilio, 20 - Tel. 081/69422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 10122

**Distribuzioni:** Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/640731 - Via Moretti, 55 - 20090 Segrate (Mi) - Tel. 02/215423, Emanuele (Mi) - Tel. 02/8072027. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63951. Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

## ATTUALITÀ

**MAURIZIO COSTANZO  
PERCHÉ SONO  
IL SIGNORE  
DELLA NOTTE**

di Edek Osser

3

**MICHELE PLACIDO  
DALLA RUSSIA  
CON AMORE**

di Vincenzo M. Siniscalchi

18

**NON CANTO NAPOLI**

di Nicola Sisto

28

**PREMIO ITALIA  
L'ANNO DEI GIGANTI**

di Edek Osser

14

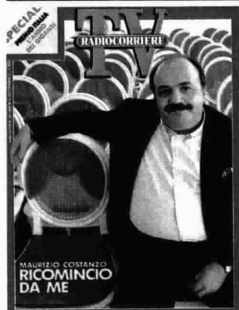
**IL FU MATTIA PASCAL**

di Dante Guardamagna

24

**TELESATIRA**

11



**In copertina:**  
**Maurizio Costanzo**  
foto di Marcello Mencarini

## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

33

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: Milly Carlucci,  
che presenta Biglietto d'invito da Montecatini,  
su Raiuno, sabato alle 20,40  
foto di Tiziana De Paolis*

## LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 34 FILM TV □ 96 TOP  
PARADE □ 98 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario  
Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 101 PALCOSCENICO di Dante  
Guardamagna □ 103 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 105  
LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca Sardella □  
108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114 PINK  
PARADE di Dario Salvatori  
**Clint Eastwood e Marisa Berenson**  
foto di G. Neri

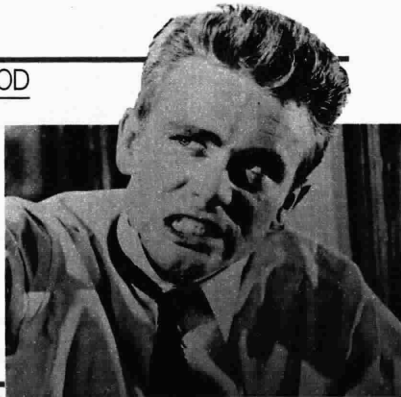
## I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

**PASSIONE  
E RABBIA**

di Italo Moscati

109

**James  
Dean**





**Le vere farfalle all'ortolana richiedono verdure scelte scottate alla piastra, a cui va aggiunto pomodoro in abbondanza e solo un filo di buon olio d'oliva. Così...**



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e verdure, un sugo straordinariamente gustoso, preparato con pomodoro fresco maturo al punto giusto e verdure fresche scottate alla piastra. Il tutto unito da appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.

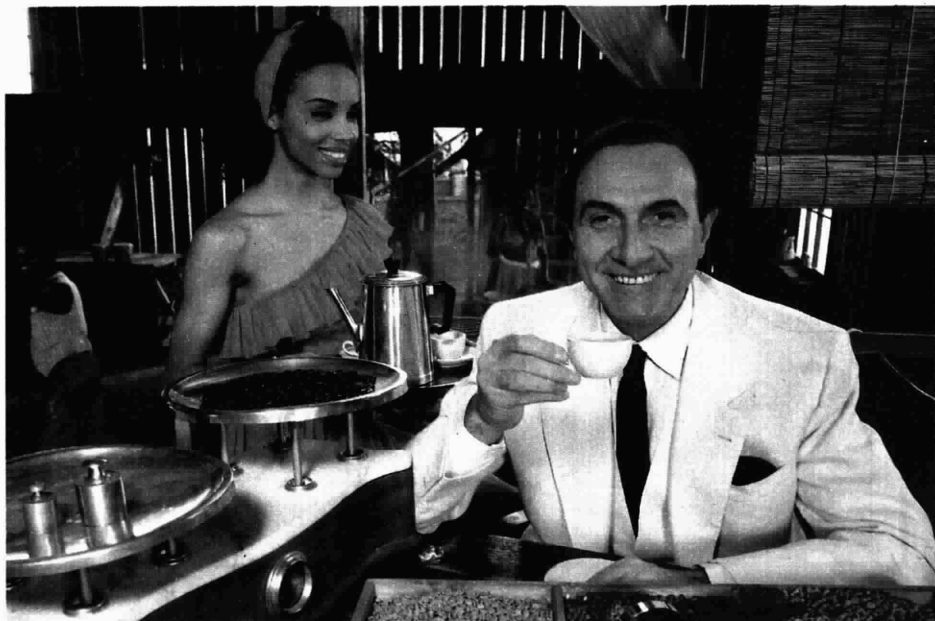


**NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.**

# TELESATIRA



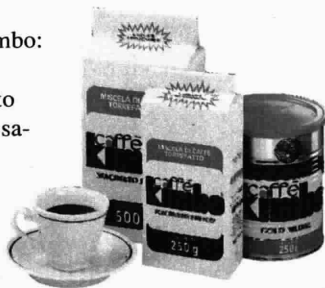
# SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



ROMA GALLERIA IMAGINE

## IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



# KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

**RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA**

Ogni volta che succede qualcosa di grosso nel mondo eccoci appiccicati di nuovo al video per sentire le ultime notizie. Mi capita perfino di svegliarmi in sintonia con i Giornali Radio delle 7 e delle 7,30 del mattino per sapere subito. Però ho un desiderio: vorrei che la nostra televisione desse più immagini invece, in primo piano, emergono soprattutto i «busti», anzi i «mezzibusti», degli inviati. Noto con piacere che le giornaliste donne sono in prima fila. E questo è un fatto nuovo. Dalle cronache dei quotidiani apprendo però che i notiziari delle reti televisive americane forniscono in continuazione sia notizie che immagini in diretta dall'Irak. I nostri inviati, invece, trasmettono da Amman, dall'Egitto, dal Canale di Suez... Addirittura, negli Stati Uniti, sia le «news» che gli speciali sono stati accusati di dare troppo spazio ai rappresentanti ufficiali (ministri e portavoce) di Saddam Hussein.

Pur di fare uno «scoop» si dà tanto, troppo, spazio all'avversario, starei per dire al nemico. L'informazione televisiva americana corre questo rischio. Noi non corriamo questo pericolo...

(M. C., Genova)

*I «mezziibusti» americani attingono, come noi, a piene mani al repertorio o a immagini di circostanza. Quel poco che è stato possibile girare dal vivo torna in circolo con montaggi e tagli che lo rendono differente. Gli «anchor men» della CBS, ABC, NBC e gli inviati della «pay-tv» di Ted Turner si contendono il pubblico con lunghe interviste ai rappresentanti di Saddam Hussein e portano a casa le dichiarazioni a senso unico senza mettere in campo il tradizionale gioco duro del giornalismo americano. Anche il famoso Ted Koppel ha registrato, senza contraddittorio, stringendo i denti, immagini. Altrimenti la prossima intervista - e quindi il conto televisivo che ti porta pubblico - va all'arte in concorrenza. Così stanno le cose. Per fortuna sia gli spettatori americani che noi sapremo distinguere il grano dal loglio. Il rischio vero è la scarsa informazione. Il troppo cibo fa male. Le notizie, mai.*

## CAMERA CON VISTA

Gentile direttore, mi scuso assai per il disturbo che le arrecò e mi permetto chiederle qualche informazione. Qui, a Sulmona, si svolgono lezioni estive d'italiano, destinate a giovani studenti americani. E nostra intenzione proporre agli ospiti la visione del film *Camera con vista*, andato in onda su Raitre il 3 agosto alle 21,30. Poiché tale programma si attaglia perfettamente all'idea del «Viaggio in Italia», viaggio di studio e di educazione sentimentale, realizzato dagli anglosassoni, desideriamo sapere se è possibile acquistare una videocassetta del film.

Inoltre, avremmo piacere di conoscere dati precisi circa l'autore del romanzo da cui il film è stato tratto, nonché l'editore inglese per poter acquistare la copia originale del testo.

(Mario Marrone, Biblioteca Comunale, Sulmona)

**La videocassetta del film Camera con vista, dal romanzo di Edward Morgan Forster (1879-1970), è in commercio da tre anni. Se non la trova in libreria o nei negozi di musica, può rivolgersi alla ditta distributrice autorizzata: Playtime Home Video - Via Enrico Fermi, 2 - Novaresa di Opera (MI) - Tel. (02) 524.37.79. Il romanzo di Forster è edito in Italia da Garzanti, nella collana I grandi libri, traduzione di Marcella Bonsanti, con un saggio di Oliver Stallybrass e un'introduzione di Cristina Bombieri. Il libro in inglese, A Room with a View (Edizioni Penguin), può richiederlo all'Anglo American Book - Via della Vite, 57 - Roma - Tel. (06) 67.95.222.**

## ITALIA IN REPLICA

Nella settimana in corso stanno andando in onda su Raitre i documentari del ciclo *Italia in guerra*. Questi documentari trattano una materia (la storia della Seconda Guerra Mondiale) che io ritengo molto interessante, ma l'orario in cui essi sono trasmessi (mezzanotte e 40 minuti) mi impedisce di vederli, perché io, a quell'ora, sono a dormire e, se stessi sveglio per vederli, poi mi resterebbe troppo poco tempo per dormire. Questo impedimento, inoltre, non sussiste solo per me, ma anche per tutte quelle persone che non possono permettersi, per necessità personali, di guardare la televisione fino a notte inoltrata. Pertanto io ritengo che sarebbe meglio trasmettere questi documentari in un orario meno tardo.

Se questo non è possibile, perché non replicare i programmi che vanno in onda a notte fonda il giorno dopo? Questo darebbe la possibilità di seguire questi programmi anche a coloro che, di notte, non hanno la possibilità di vederli.

(Massimo Capaccioli,  
Subbiano)

Milioni di «umani» vivono la notte in diretta con Morfeo. E godono di una saggiata pausa. Se l'immagina se invitiamo i Signori delle Reti a darci repliche a go-go? Bastano, e avanzano, quelle che già ci programmano, che sono tante.

*Vedere... per credere.*

## STASERA NON MI BUTTO

Egregio direttore, ho voluto seguire *Stasera mi butto* con Gigi Sabani. Sono rimasta di stucco nel vedere come agli ascoltatori vengano propinate con disinvoltura vere e proprie ingiustizie.

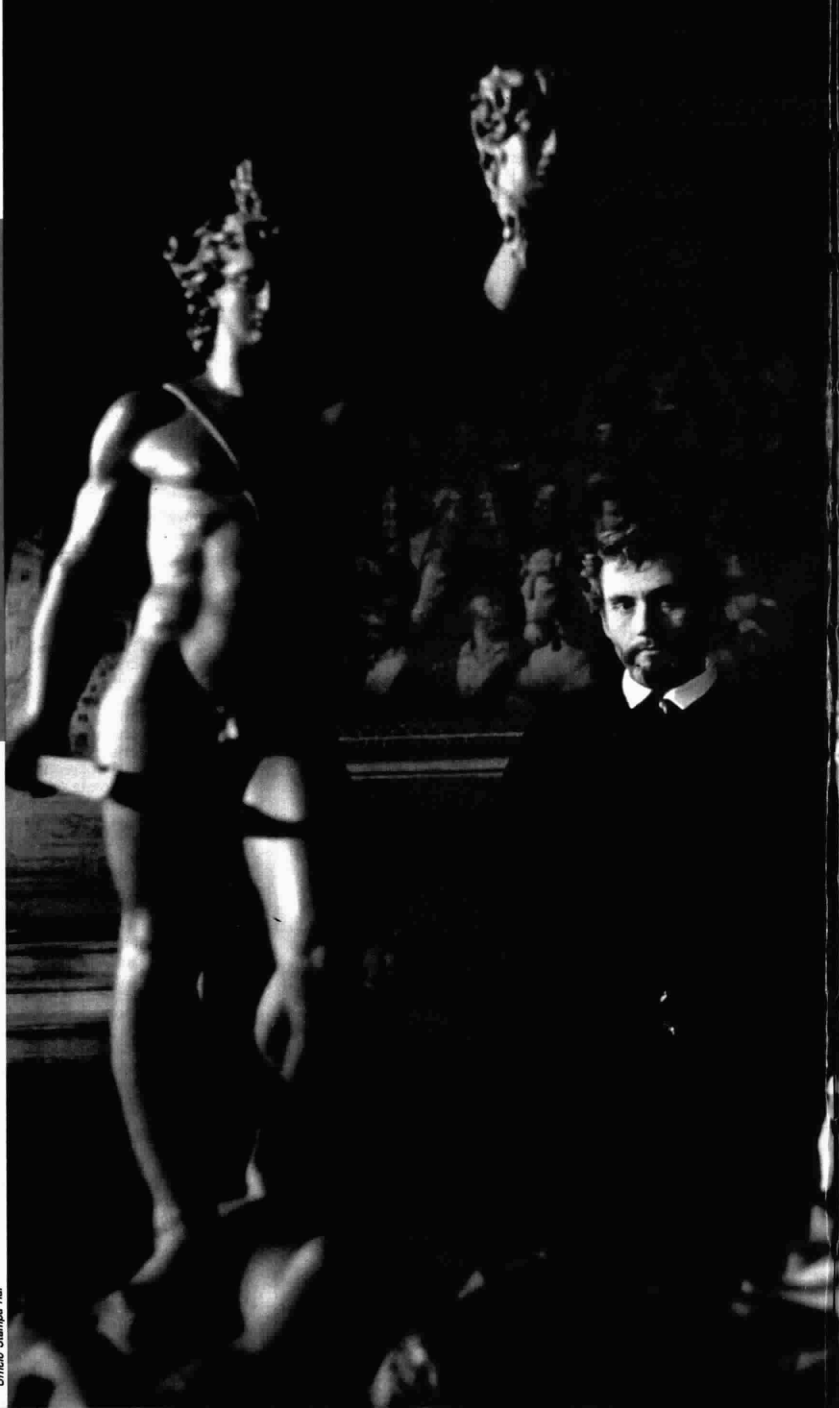
Io ho pensato che potevo divertirmi nel vedere imitatori e sono al primo impatto col pubblico, perché questi personaggi mi piacciono tanto.

Invece sono rimasta amareggiata nel vedere che chi meritava di vincere non ha vinto!

Come al solito, non è vero?  
(Gianna Ricci, Alessandria)

*Riservi il suo pessimismo per occasioni più circostanziate e non si stupisca più di tanto per il fatto di trovarsi dalla parte di chi perde. Fa parte del gioco, no?*

Wadeck  
Stanczak nei  
panni di  
Benvenuto Cellini.  
Il film, che  
Giacomo Battiato  
ha girato per  
Raidue, partecipa  
al 42° Premio  
Italia, che  
quest'anno si  
svolge a Palermo  
dal 12 al 23  
settembre





DAL 12 AL 23 SETTEMBRE  
A PALERMO  
XLII EDIZIONE DEL PREMIO ITALIA  
IN ANTEPRIMA  
LE GRANDI PRODUZIONI MONDIALI IN GARA

# G L'ANNO DEI GIGANTI

## di EDEK OSSER

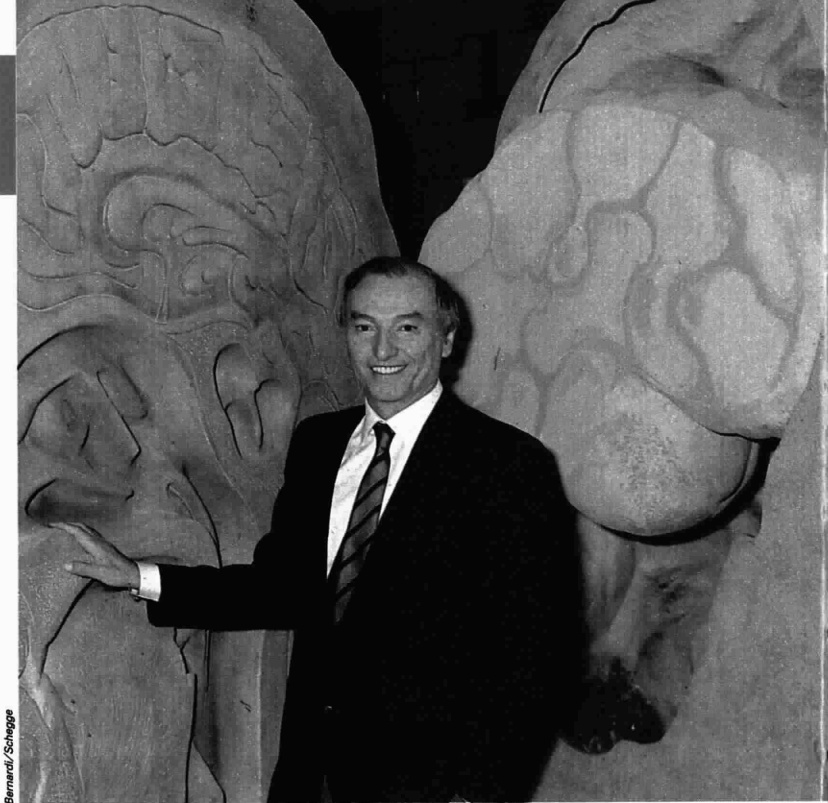
**P**er l'edizione 1990 del *Premio Italia* è stata scelta Palermo, una città al centro del Mediterraneo. Questa 42ª edizione ha infatti anche un motivo centrale, oltre al normale concorso: sarà una grande «Conferenza delle televisioni mediterranee d'Europa e del Nord Africa» che si terrà il 17 settembre. Parteciperanno quattordici Paesi, compresi Turchia e Albania. Con il satellite, da qualche anno la tv pubblica italiana, le reti tedesche, francesi, spagnole, si ricevono normalmente nel bacino del Mediterraneo. Così, mentre continuano le migrazioni dei nordafricani in Europa, l'integrazione delle culture avviene anche attraverso la presenza sempre più importante delle tv europee in quei Paesi: Tunisia, Egitto, Marocco, Algeria. Ma il cuore del *Premio Italia* resta il concorso. Quest'anno c'è un record di presenze: 57 organismi radio-televisivi dei 36 Paesi.

«Un fenomeno nuovo», spiega il segretario generale del Premio, Piergiorgio Branzi, «è la grande ripresa di interesse per la radio. Quest'anno è stato presentato in concorso il 30 per cento di programmi in più, da ogni parte del mondo. È il segno che questo mezzo è ancora di importanza straordinaria. del resto, l'80 per cento della



Rinaldi/Dagbladet

**La cattedrale di Monreale: qui il 21 settembre l'Orchestra Sinfonica Alessandro Scarlatti di Napoli tiene un concerto per i partecipanti alla 42ª edizione del Premio Italia**



Bernardi/Schlegel

## DA BERLINO A BUCAREST

Aperte le frontiere dei Paesi dell'Est, telecamere e cineprese sono entrate a scoprire una realtà quasi sconosciuta. Un'attenzione speciale a questa realtà dedicano i documentari presentati al *Premio Italia*. Sulla Romania, la Svizzera ha prodotto un documento eccezionale: le ultime ore del dittatore Nicola Ceausescu, basato su riprese di dilettanti. Anche i giapponesi della NHK si occupano di Romania e presentano *La collera della Nazione*: materiale girato da cineamatori romeni sulla rivolta di dicembre. Ancora i giapponesi si occupano dell'inquinamento nucleare nel Kazakhstan, ai confini con la Cina. La ITC inglese presenta *Rosso acceso. Ci sentite?*: gli ultimi avvenimenti in URSS attraverso gli occhi della gente comune. E poi *Absurdistan*, della BBC, una visione ironica, surreale, tragica di 40 anni di comunismo in Cecoslovacchia. E ancora, straordinarie riprese dentro le carceri sovietiche vengono dal Canada, mentre la Germania Ovest presenta immagini inedite della caduta del muro di Berlino.



Nogues-Sygnau/Nei

A sinistra, Piero Angela in concorso al Premio Italia con *La macchina meravigliosa*, otto puntate dedicate al corpo umano. Sotto, a sinistra, Ingmar Bergman: il Premio Italia si apre con un radiodramma, *I problemi dell'anima*, scritto e diretto dal regista svedese. In basso, il soprano Tiziana Fabbricini, *La Traviata*: Raitre presenta in concorso le prove e alcune scene del melodramma tornato quest'anno alla Scala dopo 25 anni. Nella pagina accanto, sotto, a Berlino, caduto il muro, i soldati si scambiano i berretti



Eriksson/Nei



Marcello Mancarini

popolazione del pianeta è ancora legata esclusivamente alla radio.

Sarà un grande creatore di storie per immagini, Ingmar Bergman, a inaugurare, il primo giorno, il premio con un radiodramma da lui scritto e diretto. Bergman ha sempre creduto nel valore espressivo della parola e in questo suo ultimo lavoro per la radio, *I problemi dell'anima*, riprende i temi di sempre: l'angoscia, la solitudine.

La caratteristica del *Premio Italia* è l'alta qualità dei programmi in concorso: sono gli stessi Organismi Radiotelevisivi che scelgono il meglio della loro produzione, fuori dalla logica del mercato. Certo, il *Premio Italia* è anche un luogo di scambio e compravendita di nuovi prodotti e idee. Ma anche le grosse produzioni presentate conservano un marchio di qualità indiscutibile. E quest'anno sono presenti alcuni programmi importanti. Qualche esempio: la Francia presenta *Condorcet*, una coproduzione di Tfi. È la vita di uno straordinario personaggio che fu presidente dell'Assemblea Legislativa ai tempi della Rivoluzione francese e si suicidò per evitare la ghigliottina durante il Terrore. Grandi interpreti, da Pierre Arditi e Daniel Gélin, a Marina Vlady e

Jacques Dufrilho. La tv olandese ha puntato ancora su Van Gogh, ma con un taglio molto particolare: *Lungo la strada*, film in quattro episodi, costruisce un ritratto del pittore attraverso le persone che gli furono vicine.

Molto importante la presenza della Rai. Raiuno presenta *La macchina meravigliosa*, un viaggio-scoperta di Piero Angela in otto puntate all'interno del corpo umano, con straordinari paesaggi cellulari fotografati dal microscopio a scansione elettronica.

C'è poi Cellini, per Raidue, una megaproduzione diretta da Giacomo Battiato. Ottimi attori per la storia avventurosa del grande scultore fiorentino: Wadek Stanczak (Cellini) recita con Pamela Villoresi, Sophie Ward, Ben Kingsley e Max von Sidow.

Raitre propone invece un documento affascinante: la nascita della grande esecuzione de *La Traviata* che ha inaugurato la stagione della Scala. In palcoscenico, per le prove, il direttore Riccardo Muti e la regista Liliana Cavani accanto a Tiziana Fabbricini.

Per la serata finale del *Premio Italia*, ad Agrigento, con la proclamazione dei vincitori, Raiuno trasmetterà uno spettacolo speciale in Mondovisione.

**Edek Osser**

NELLA DACIA  
DI MICHELE PLACIDO  
IN TAGIKISTAN  
DURANTE LE RIPRESE  
DI AFGHAN BREAKDOWN

# DALLA RUSSIA CON AMORE

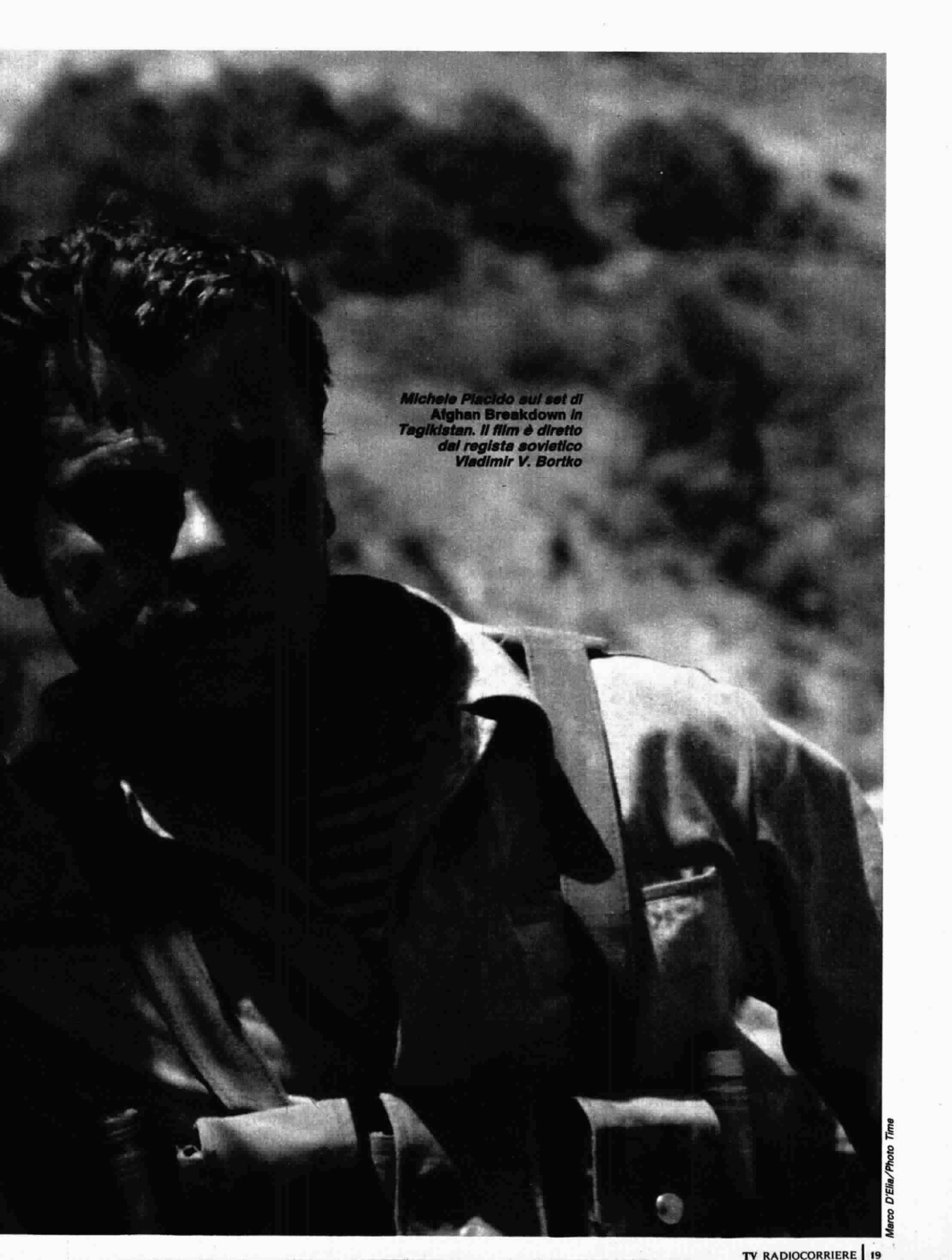
Dushambè (Tagikistan), agosto

I «set» di *Afghan Breakdown* è un campo di battaglia a duemila metri di altezza, ai confini dell'Afghanistan, tra radi frutteti di mele, pere e colline brulle e polverose. Reparti dell'Armata Rossa agli ordini del maggiore Bandura (Michele Placido) compiono rastrellamenti feroci in un «kislakh», villaggio dai muri di sterco

animale e fango ove si annidano i «mujaiddin». Ed è in questo contesto che maturano la crisi di coscienza e l'autocritica dell'ufficiale nei confronti di una invasione che si rivela assurda.

L'unico momento di riposo, dopo le faticose riprese, è costituito dal ritorno al capoluogo, la verde e moderna Dushambè, nella dacia della «no-

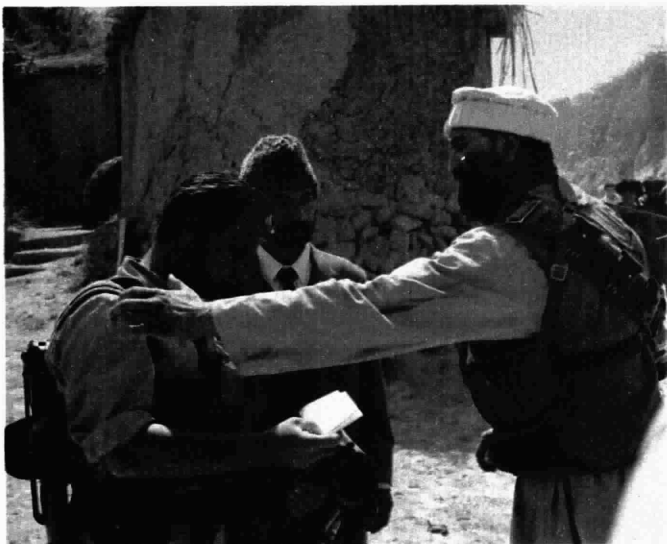
di **VINCENZO M. SINISCALCHI**



*Michele Placido sul set di  
Afghan Breakdown in  
Tagikistan. Il film è diretto  
dal regista sovietico  
Vladimir V. Bortko*



**Michele Placido nei panni  
del maggiore Bandura dell'Armata  
Rossa. Afghan Breakdown rievoca i  
drammatici scontri fra i sovietici  
e i mujaheddin**



giorno d'Italia. A Roma vorrei ricostruire, in casa, un angolo che ricordi questi posti, i colori delle sue stoffe, il verde, il turchese, il giallo. Sono gli stessi degli abbigliamenti dei pastori seminomadi, che vengono ad assistere in montagna alle riprese del film».

**Non ci sono state conseguenze degli incidenti di febbraio, quando siete stati costretti a interrompere le riprese e partire?**

«A febbraio ci siamo preoccupati molto, anche perché eravamo al centro di incidenti di cui non capivamo nulla. Ora la situazione è tranquilla, con qualche diffidenza verso i russi. C'è ancora il coprifuoco ma anche senza non ci sarebbero grandi cose da fare nella notte a Dushambè».

**Hai avuto difficoltà con un regista sovietico?**

«L'unico problema è la lingua. C'è infatti bisogno dell'interprete per comunicare e questo certamente è un po' complicato. Borko ha tuttavia stabilito un grande rapporto con me, e io mi sono calato nel mio personaggio, Bandura, un militare assalito da dubbi».

Entra un tenente dell'esercito. Giovanissimo, bruno. Placido me lo presenta: «Questo è Arut, il mio compagno di ogni giorno. Sono praticamente affidato a lui, che guida una potente jeep, ogni giorno ci incerpichiamo per venti chilometri di strada militare, sterrata, per raggiungere il set».

Arut fa capire a Placido, con l'aiuto della interprete Ludmilla, di Lenigrado, quali sono le disposizioni della produzione per il giorno seguente.

«Terminerò le riprese in questi posti il 20 agosto», continua Placido,

«ma sento che avrò una grande nostalgia».

Raoul Ranieri, che intanto si è indugiato a preparare la tavola con piatti e tovaglioli di carta, annunzia imperioso che la pasta è cotta e non bisogna perdere tempo per evitare di guastare questa sorta di rito italiano che ha pazientemente approntato. Alla improvvisata cena partecipano l'operatore Aldo Stefanelli, Bebi Nacci, il fonico, Piero Parisi, il tenente Arut, Ludmilla.

Michele Placido, però, continua a parlare: «Mi hanno chiesto di continuare un rapporto di collaborazione, sia con la cinematografia locale (a Dushambè c'è un festival del film tagiko), sia con la Len Film che produce, con la Clemi Cinematografica, *Afghan Breakdown*. L'idea mi piace. Lo farò dopo *Scoop*, il programma che ora mi attende per molti mesi, e anche dopo avere verificato i risultati di *Pummarò*».

La conversazione procede animata con la continua rassegna di tutti gli ultimi avvenimenti italiani, mentre la radio trasmette un improbabile concerto di rock locale. Un fresco piacevole rende particolarmente godibile la serata dopo i 40° gradi del giorno trascorso sulle aride montagne del Transalai. L'avvicinarsi dell'orario di inizio del coprifuoco ci impone di rientrare all'Hotel Tagikistan; domani assisteremo alle riprese della distruzione del villaggio afgano ordinata da Placido-Cattani-Bandura e le scene finte, della guerra vera, dai potenti elicotteri lanciamissili messi a disposizione dall'Armata Rossa.

**Vincenzo M. Siniscalchi**

menklatura» che ospita Michele Placido ed i suoi più stretti collaboratori.

La dacia è situata in un parco con fontane e piscine, assai ben curato, rigorosamente vigilato da poliziotti armati, ed è amministrata da impiegate che ne sono anche inflessibili custodi.

Raoul Ranieri, truccatore ed assistente inseparabile di Placido, fa gli onori di casa e cura la dispensa che ha riempito di cibo venuto dall'Italia.

«Ho preparato un tè alla pesca. È una delle cose migliori di questo posto, insieme alla frutta ed alla verdura. Il problema è l'acqua ed il pericolo di infezioni, riusciamo però ad evitarlo consumando casse d'acqua minerale e disinfettanti. Questa sera farò una spaghetтата».

Michele Placido è accompagnato dall'amico Francesco Censi, che collabora con lui nelle attività teatrali.

«Sto facendo una collezione di oggetti d'artigianato», dice Placido, «qui non c'è molto da comprare, anzi niente, ma nel bazar il mercato è più libero e si riesce ad acquistare qualcosa di caratteristico. Comincio ad amare questa regione, la sua gente semplice che mi ricorda quella del mio Mezzo-

Foto: Nacci (2)

PER  
STAR BENE  
MANGIATE  
QUELLO  
CHE VI PIACE.



**P**iacere e salute vanno  
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

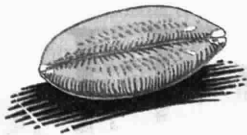
dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

consi-

*Nessuno più di noi conosce il grano.*

<i>La nostra esperien- za sul gra- no, frutto anche del- la conti-</i>	<i>nua ricer- ca su cam- pi speri- mentali, ci permet- te di sele-</i>	<i>zionare in ogni parte del mondo i grani duri più adatti.</i>
--	--	---



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

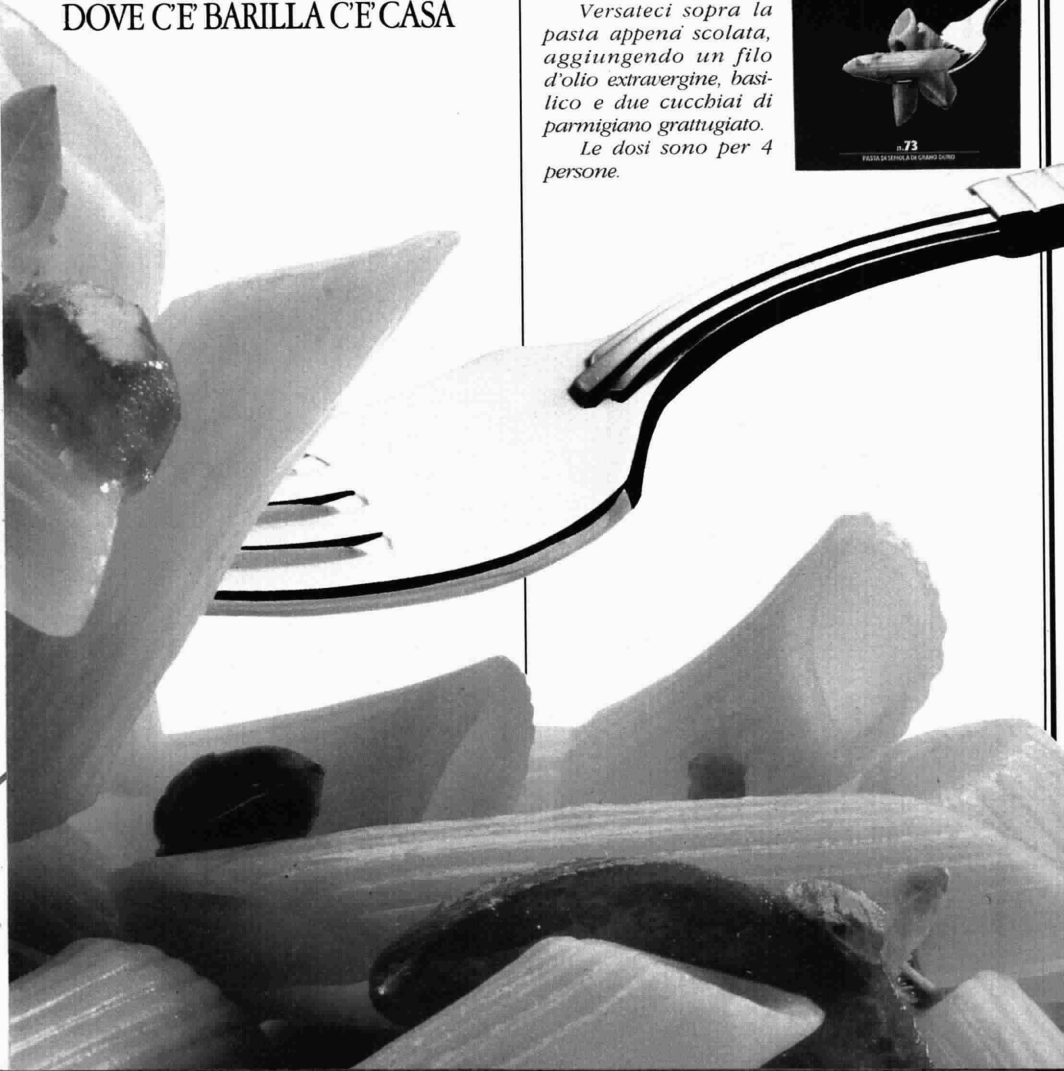
## *Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.*


*Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.*

*Mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.*

*Versateci sopra la pasta appena scolata, aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.*

*Le dosi sono per 4 persone.*



A black and white photograph of actor Marcello Mastroianni. He is standing in front of a train at night. The train's windows are illuminated from within, creating a strong light source that highlights the side of the train and the actor. Mastroianni is wearing a dark coat and looking towards the camera with a slight smile. The background is dark, emphasizing the train and the actor.

*Marcello Mastroianni, nella  
pagina accanto con Laura Morante,  
nel film (tratto dall'opera  
di Pirandello) Le due vite di Mattia  
Pascal di Mario Monicelli, in onda  
in due parti, domenica e lunedì,  
alle 20.40 su Raiuno*



## RILEGGIAMO IL ROMANZO DI LUIGI PIRANDELLO CHE ORA È UN FILM IN DUE SERATE SU RAIUNO

**I**l fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello (1867-1936) è programmato in tv (da Raiuno, in due parti: domenica 9 e lunedì 10 settembre alle 20,40) con l'edizione integrale del film di Mario Monicelli interpretato da Marcello Mastroianni, occasione che ci induce a rileggere il romanzo che uscì nel 1904 e fu molto discusso. Tanto che l'autore, quattro anni dopo, volle scrivere un saggio sull'umorismo e dedicarlo «alla buon'anima di Mattia Pascal bibliotecario», per sostenere il tono e il carattere insoliti dell'opera e del protagonista, che si autodefinisce «attore d'una tragedia che più buffa non si sarebbe potuta immaginare». Quel tragicomico personaggio doveva diventare famoso anche sullo schermo e sulle scene: vedi i film di Marcel L'Herbier e di Pierre Chenal, con Ivan Mosjoukine protagonista del primo (nel '25) e Pierre Blanchard dell'altro (girato nel '36: quando, proprio assistendo agli esterni romani notturni di quel film, che intonandosi al suo romanzo «scherzava con la morte», Pirandello si ammalò di polmonite e ne morì); vedi anche le edizioni teatrali di Luigi Squarzina e di Maurizio Scaparro, realizzate sull'adattamento di Tullio Kezich e interpretate da Giorgio Albertazzi e da Pino Micol.

Ed ecco la storia: Mattia Pascal è nato e vissuto a Miragno (in Liguria)

**di DANTE GUARDAMAGNA**

# IL FU MATTIA PASCAL



Gianco Corini

Ufficio Stampa Rai

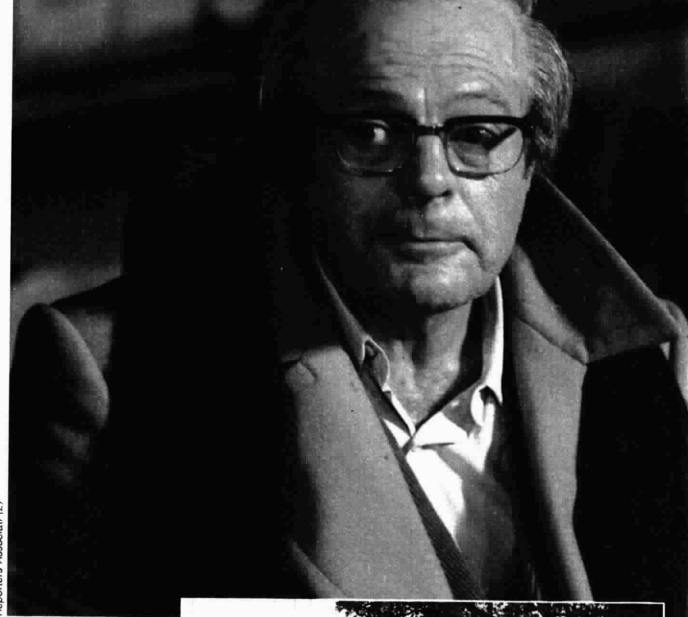
## ● IL FU MATTIA PASCAL

col fratello Berto e la madre vedova; suo padre — uomo di mare — è morto, lasciando case e terre (capitale misterioso, forse vinto al gioco, che ora sta sfumando tra le mani dell'amministratore Malagna). Mattia e il fratello non hanno imparato un mestiere. Berto è bello e un po' fatuo: risolverà con un vantaggioso matrimonio. Mattia, forse complessato per l'occhio strabico, ha un temperamento sfuggente e a suo modo meditativo: una specie di vocazione filosofica. Non è che non s'innamori: gli piace Oliva, procace figlia d'un fattore (che lo trova simpatico, ma sposerà il Malagna, ormai arricchito, mentre i Pascal cominciano a vivere stentatamente). Poi, per favorire un amico timido (Mino), Mattia avvicina la bella Romilda. Lei gli butta le braccia al collo, supplicandolo di portarla via, lontano dalla madre (Marianna) che la sta coinvolgendo in qualcosa di poco chiaro col Malagna (suo cugino); il vecchio truffatore è già scontento di Oliva: non arrivano figli e lui incolpa la moglie. Comunque, appena Romilda resta incinta — di Mattia — Marianna la induce a scrivere al giovane di girare al largo: il vecchio vuol credere che il nascituro sia suo. Mattia e Oliva fanno l'amore per vendetta, col risultato che il Malagna «avrà un figlio anche dalla moglie legittima». E Mattia, proprio ora che ha scoperto la doppiezza di Romilda, deve sposarla. Nascono due gemelle: una non sopravvive, l'altra morirà lo stesso giorno in cui Mattia perde la mamma.

Niente lo trattiene più a Miragno (non certo l'impiego da bibliotecario che gli hanno trovato: 60 lire al mese per spolverare certi libracci in una chiesa sconosciuta).

Con 500 lire che gli ha mandato il fratello, Mattia decide di partire. Andrà in America? Forse. Intanto, da Nizza, fa un salto a Montecarlo: è la fortuna al gioco ereditata dal padre? Vince alla roulette una grossa somma: 82.000 lire. E torna al paese (rivalsa che gli costerebbe cara, con tutti i creditori che aspettano, e l'avidità suocera in agguato). In treno legge un giornale: c'è il necrologio di Mattia Pascal, suicida per dissesti finanziari. Hanno «trovato il corpo, ormai malconcio ma riconoscibile» — per la barba, la statura e il vestito nero — e l'hanno seppellito.

Qui, la poca filosofia di Mattia s'ingorga sul progetto di «diventare un altro», un «uomo inventato», nuovo, ammesso che il povero Mattia Pascal sia mai stato qualcuno. Si taglia la barba, si fa crescere i capelli, mette occhiali colorati sullo sguardo strabico, si trova un nome — Adriano Meis — ma questo Adriano non sa chi o che cosa vuol essere. Decide di sistemarsi a Roma, quasi nascosto in una pensioncina. Il padrone di casa Palea-



Reporters Associati (2)

**Marcello Mastroianni nei panni di Mattia Pascal nel film di Mario Monicelli.**

**A destra, è accanto alla sua tomba; nella foto grande al suo funerale.**

**Nel cast del film Laura Del Sol, Flavio Bucci, Bernard Blier e Andréa Ferréol**



Ufficio Stampa Rai

ri è un funzionario statale a riposo (brava persona, ma fissato con lo spiritismo); l'altra pensionante è Elsa Caporale, dolente zitella che si consola col vino ed è dotata di facoltà medianiche, per cui parla coi morti; la figlia di Paleari è una dolce creatura e — destino? — si chiama Adriana. E un giorno arriva un certo Terenzio Papiano che — rimasto vedovo della figlia maggiore del Paleari — ha delle mire su Adriana (solo per non restituire al padre la dote, pare); costui vive scroccando quattrini a un nobile napoletano che sogna il ritorno dei Borboni. «Adriano Meis» è costretto a entrare con tutta la famiglia Paleari in quel giro, dove rischia di trovarsi faccia a faccia con un tale incontrato a Montecarlo. Potrebbe riconoscerlo? Forse no, ma a questo punto «Adria-

no» si lascia convincere a farsi operare l'occhio: ultimo segno dell'identità di Mattia. Nella camera buia dove vive la lunga convalescenza (lasciandosi ricrescere la barba, che piace ad Adriana), si improvvisa una seduta spiritica: il regista dei «fenomeni esoterici» è Papiano. Adriana e Adriano si baciano per la prima volta; ma che ne faranno di questo amore se Adriano Meis non si può sposare? Durante la seduta è accaduto qualcos'altro: Papiano, servendosi di un fratello malato che s'è fatto venire le convulsioni, ha rubato 12.000 lire dal gruzzolo di Adriano. Adriana vorrebbe che lui denunciassi il ladro, ma come può affrontare la legge? Finge di ritrovare i soldi: si rende sospetto. Quando poi un ospite lo provoca in casa del nobiluomo, Adriano dovrebbe battersi,



## DUE VITE: DALLA LIGURIA A ROMA

**L**e due vite di *Mattia Pascal* di Mario Monicelli, presentato al Festival di Cannes dell'85, tratto dal romanzo di Luigi Pirandello *Il fu Mattia Pascal*, è ora trasmesso da Raiuno in due parti: domenica 9 e lunedì 10 settembre alle 20,40.

Mario Monicelli aveva in mente da molti anni una versione cinematografica del romanzo pirandelliano. «Avevo pensato che fosse adatto a Totò», ha raccontato il regista, «perché allora credevo ad un Mattia Pascal molto più amaro e grottesco, ai limiti della farsa.

Poi, siccome il libro è già ricco di ambiguità e ha un'atmosfera sinistra e crudele, ho cambiato angolazione. E Marcello Mastroianni è diventato il mio Mattia».

Mario Monicelli ha trasferito nel tempo la vicenda: invece che agli inizi del secolo Mattia vive nei nostri tempi. «E ha fatto bene», ha sottolineato Mastroianni, «tanto cos'è cambiato?». Inalterata invece la geografia: Venezia, Montecarlo, Roma e la Liguria.

La moglie è Laura Del Sol, nota come Carmen di Carlos Saura. Adriana è Laura Morante. Fra gli altri anche Bernard Blier, Alessandro Haber, Andréa Ferréol. Per il film sono stati «inventati» due nuovi personaggi: Véronique, che ha il volto di Caroline Berg, e Clara, l'attrice Senta Berger.

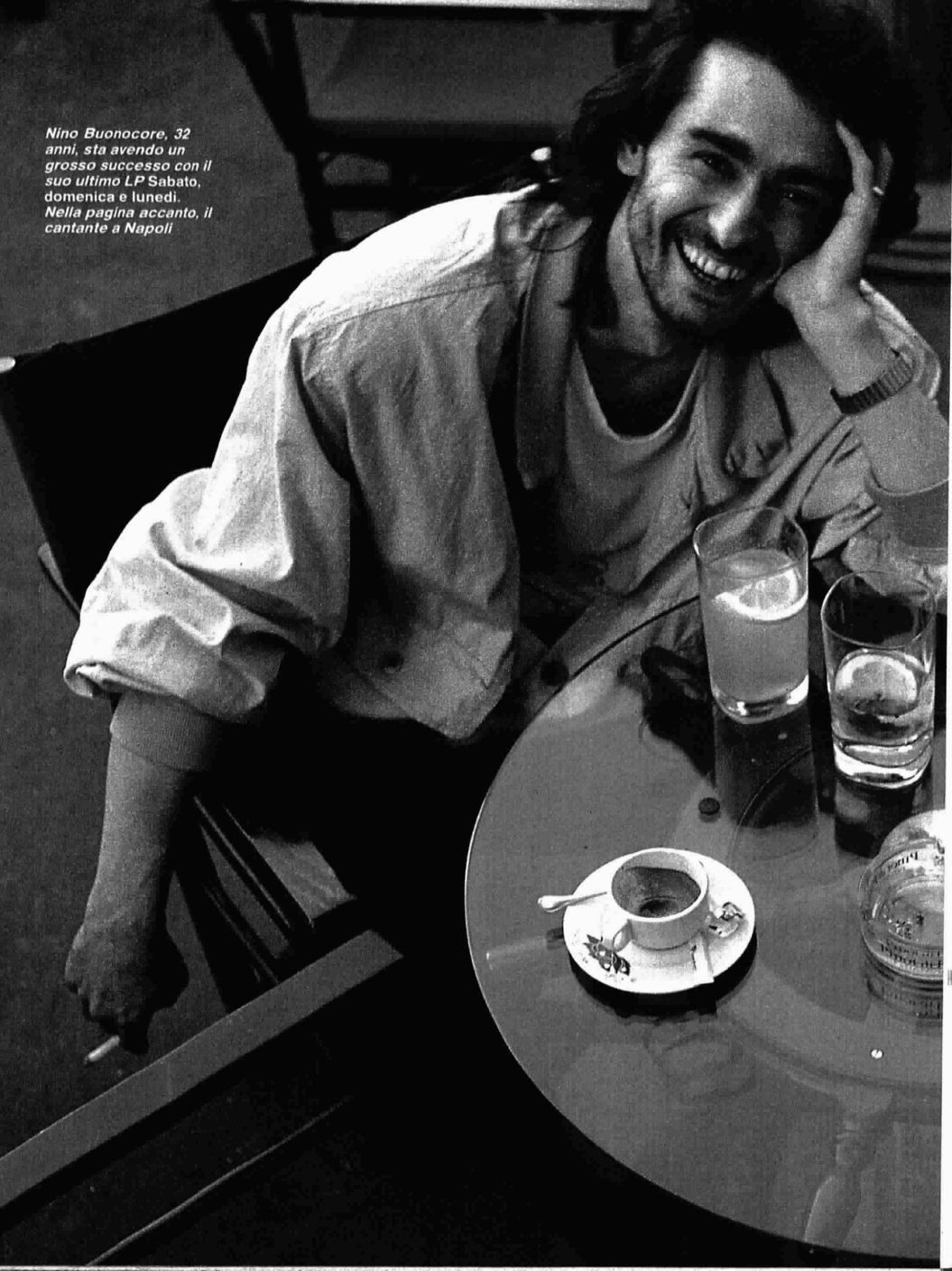
s.b.

ma come li trova, i padrini per il duello, senza una provata identità?

Decide di «suicidare quel fantoccio di Adriano Meis»: lascia cappello, bastone e un biglietto sulla spalletta d'un ponte. Torna nei panni di Mattia Pascal: a casa. Dove però non l'hanno atteso: la sua «vedova» ha sposato il timido Mino e la nuova coppia ha una figlia. Mattia non ha intenzione di ripartire; né riuole Romilda (benché lei, ancora bella, ora gli sorrida in un certo modo): il suo matrimonio con Mino non è più valido? Ebbene, forse un giorno la loro figlia si unirà in giuste nozze col figlio di Oliva (e di Mattia). Si vedrà: a suo tempo. Ma, al finale, vediamo soltanto il protagonista che ride amaro su una tomba: quella del fu Mattia Pascal.

**Dante Guardamagna**

*Nino Buonocore, 32  
anni, sta avendo un  
grosso successo con il  
suo ultimo LP Sabato,  
domenica e lunedì.  
Nella pagina accanto, il  
cantante a Napoli*



UN NUOVO LP  
UNA TOURNÉE IN TEATRO  
IL SUCCESSO IN TV  
E BUONOCORE DICE...

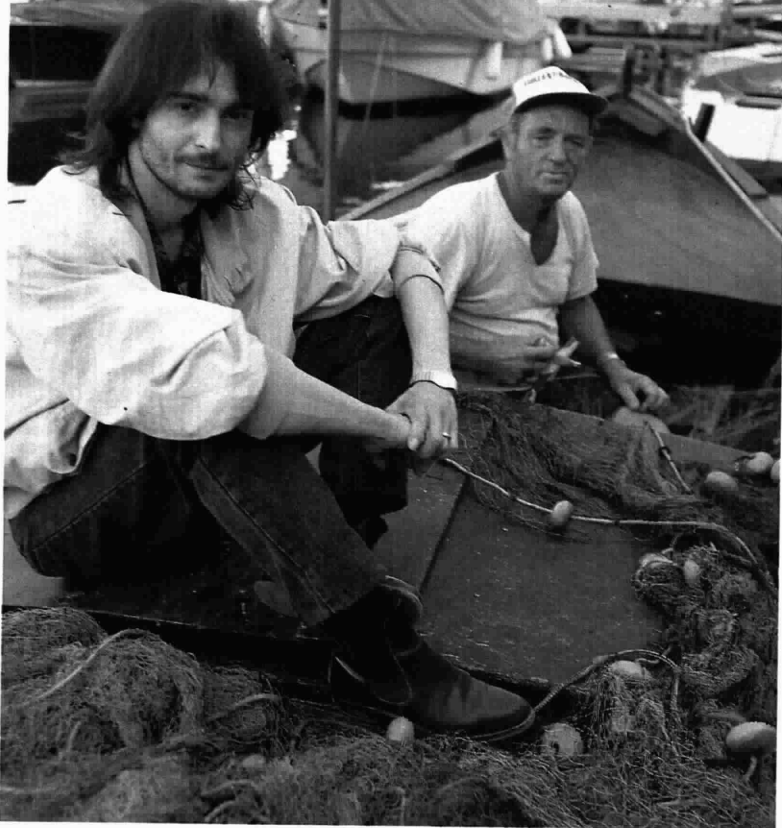
# NON CANTO NAPOLI



**A** 32 anni non ti interessa più che il vestito che indossi abbia un taglio particolarmente sofisticato, non hai più l'angoscia di doverti mostrare ricercato a tutti i costi. Se ti senti sicuro di te stesso basta che il tessuto sia robusto e resistente e la forma può anche essere tra le più classiche».

Questa è la metafora che Nino Buonocore usa per definire oggi la sua nuova musica con la canzone *Scrivimi* e l'album *Sabato, domenica e lunedì*. Questo però non vuol dire che nei suoi dieci anni di attività il napoletano meno napoletano che esista abbia creato musica eccentrica e presuntuosa; vuol più semplicemente sottolineare un concetto che, chissà perché, solo la maturità consente, di solito, di afferrare appieno, e cioè che la semplicità, la concretezza delle cose, è sempre

**DI NICOLA SISTO**  
foto **LUCIANO VITI**



**Nino Buonocore  
al porto di Napoli.  
Il suo brano  
Scrivimi è ai  
primi posti  
in classifica  
al Nuovo  
Cantagiro e al  
Festivalbar**

una grande e meravigliosa scoperta.

«Prima i miei dischi erano dischi preoccupati», spiega poggiando l'accento napoletano (questo sì verace) sull'ultima parola. «nel senso che riflettevano la mia preoccupazione di dovermi continuamente mettere alla prova, la mia ansia di ricercare qualcosa che non potesse essere tacciato di banalità. Era un lavoro faticoso che mi portava ad essere diverso, teso verso un qualcosa che non mi appagava mai e che mi faceva essere spietatamente ipercritico».

**Oggi invece sembri sereno...**

«Sì, per la prima volta, a disco finito, sono riuscito a mettermi dalla parte dell'ascoltatore. È stata una sensazione bellissima: canzone dopo canzone mi accorgevo di essere riuscito a parlare con naturalezza di mio fratello, della mia donna, degli amici, degli adolescenti, della loro difficoltà di comunicare. Insomma, di tante cose che avevo dentro e prima non riuscivano a venir fuori».

**Sembra quasi il frutto di una terapia psicoanalitica.**

«Esatto. In un certo senso lo è, specialmente per quanto riguarda il mio

modo di lavorare. Ad esempio, i miei testi li scrivo con Michele De Vitis, e la collaborazione funziona così: ci vediamo, parliamo per ore a ruota libera di una infinità di argomenti, poi, e non sempre succede, buttiamo giù dei versi. Il nostro è soprattutto un rapporto di amicizia prima che di lavoro. Certe "sedute" sono produttive, altre no, ma non importa, magari certe riflessioni fatte una sera maturano giorni e giorni dopo. Come per *Scrivimi*: l'abbiamo fatta in cinque minuti esatti dopo aver parlato a lungo di quanta voglia abbiamo oggi i ragazzi di parlare a dispetto della loro apparente voglia di isolarsi».

**Isolamento: una parola che per anni ti ha calzato a pennello e procurato anche qualche piccola critica.**

«Il solito argomento della mia estraneità a Napoli, ai giri dei musicisti napoletani e così via. Voglio chiarire una volta per tutte: il mio non è mai stato un atteggiamento snobistico, ma la Napoli che io amo, e che ho scelto dopo aver vissuto per qualche anno a Roma, è la Napoli con la vocazione europea, abitata da tanta gente che la-

vora, che fa cultura, che non aspetta i miracoli e tantomeno i Maradona».

**Hai suonato con musicisti di importanza mondiale, spesso con autentici giganti del jazz. Chi di loro ti ha insegnato di più?**

«Senza dubbio quello con Chet Baker è stato un incontro importantissimo, ma soprattutto a livello umano. Mi ha affascinato il suo atteggiamento nei confronti della musica, un amore uguale a quello che un contadino nutre per la terra. Negli ultimi tempi era molto saggio, mi dava l'idea di essere tristemente consapevole che la conclusione della sua vita burrascosa non poteva essere la vecchiaia».

**Qual è la gioia più intima che il successo ti sta regalando?**

«Quella di non aver più paura della gente. Non c'è più motivo di averne, oggi ho finalmente la dimostrazione che stiamo parlando la stessa lingua. Ho iniziato a fare musica perché da timido e introverso cercavo uno strumento di comunicazione. Ora credo di averlo messo a punto piuttosto bene».

**Nicola Sisto**

# *Lines* IL PRIMO NIDO

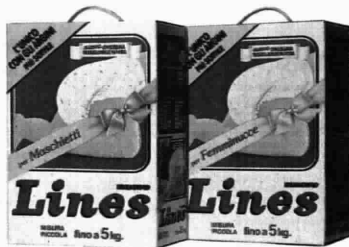
ARMANDO TESTA SPA



## IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





## DOMENICA 9

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 10

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
Die Fickler und Fickler. Eine Puppenspielerfamilie von Walter Rappner. 17. Folge: «Der Fickli ist weg». 18.25 Heidi. Spieleserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Sowa. 12. Folge: «Hier Sesemann (Whg.) 18.50-19 Yakari, der Indianenjunge. Zeichentrickserie. 1. Folge: «Die Federa (Whg.) 20 Tegeschau, 20,20 Zwischen Himmel und Erde. Fernsehspiel von Thomas Engel nach dem gleichnamigen Roman von Otto Ludwig. 21.55-22,50 Ulten - Das Tal der Badler. Eine Dokumentation von Osmund Zöschg und Mario Deghenghi. (Whg.)

## MARTEDÌ 11

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fortsetzung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 13. Teil: «Was ist ein Arzneimittel?»

## MERCOLEDÌ 12

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Medizin aktuell. Der graue Star. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Gestaltung: Traudi Messini. Mitarbeit: Dr. J. Gamper (Whg.)

## GIOVEDÌ 13

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 14

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Landserstung Weisese Kreuz. Ein Film von Christoph Mummert (Whg.). 18.30-19 Mountain-Bike in der Südtiroler Bergwelt. Ein Film von Zoltan Meisner (Whg.). 20 Tegeschau, 20,20 Die glückliche Familie. Spieleserie von Jörg Gröner. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. Folge 18: «Die Behringer-Affäre». 21.10 Der Heimat des Eises und der Stürme. Mit Reinhold Messner und Arved Fuchs in der Antarktis. 1. Teil: Der schwere Beginn. 21.55-22,45 Die Entführung aus dem Serail (2. Singapur) von Wolfgang Amadeus Mozart. Es singen und spielen Anneliese Rothenberger, Judith Blegen, Werner Krenn, Gerhard Stolze, Oskar Czernwka, Peter Pasetz. 2. Akt (Whg.)

## SABATO 15

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
Die glückliche Familie. Spieleserie von Jörg Gröner. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. Folge: «Die Behringer-Affäre (Whg.). 18.50-19 Miniaturen. Das Wieselscher Gitarrenquartett spielt «Spanischer Tanz Nr. 1» aus «La vida breve» von Manuel de Falla und Pieter van der Staak. 20 Tegeschau, 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: ONDA MEDIA 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleatici. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Gualberto Giachi, S. J. (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. Letture con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro, sei lezioni sulle origini del Dramma Sacro, proposte da Fabio Coccetti (6). 20,20 Reise des Papstes nach Afrika Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Saint Père à l'Aussousou. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Duemila esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovicinassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro. Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte). Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 G. 506 «Edella» del Diavolo? F. Schubert: Sonata in la maggiore op. post. 989, per pianoforte solo. S. Bach: Concerto n. 7 in sol minore BWV 1058, per clavicembalo, archi e basso continuo.

## LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - Le Beatitudini: Magna Charta del Cristianesimo, del P. Giovanni Giorgini. 20,20 Papst Johannes Paul II. besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Notre Dame de Charité du Bon Pasteur. 21,50 Radiovicinassera. 22,10 Chiesa in la prensa Española. 23 Radiovicinassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Le Beatitudini. Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte). L. Ciarambanti: Suite du premier ton; B. Britten: Sonata da Requiem op. 20; E. Satie: Parade, per pianoforte a quattro mani; R. Wagner: Ouverture e Musica di Venusberg, dall'op. «Tannhäuser» - Musica leggera.

## MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con i 7,30 Orizzonti Cristiani: L'Informal - Il Regno promesso della Beatitudine di P. Jean Galot. 20,20 Radiokadekadé: Ignatius von Loyola - Der Mystiker (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echo missionnaires. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: L'Informal - Il Regno promesso della Beatitudine di P. Jean Galot. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte): Bruckner: Sinfonia in fa minore - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. Carlo Maria Martini, proposte dal P. G. Giorgini. 7,30 Santa Messa in latino in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo studio geografico, di Adriana Masotti - La Beatitudine nella vita. 20,20 La Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Générale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovicinassera. 23,20 Orizzonti Cristia-

ni: Oltre lo studio geografico - La Beatitudine nella vita - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte): L. van Beethoven: «Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra». Puccini: Concerto per oboe con pianoforte, su temi dell'op. 4. Favard: «Quattro voci». S. Bach: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069, per orchestra.

## GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Monteleatici - La felicità nelle Beatitudini, del P. Jean Galot. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen in den Ländern des Wandels. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saint Bernard e la Vierge Marie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Messa Redonda. Temes a cura di S. P. vaticinassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La felicità nelle Beatitudini, del P. Jean Galot. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte): F. Chopin: Suite del balletto «L'amar brujou»; P. Chopin: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2; R. Strauss: Morie con variazione, poema sinfonico op. 24; G. Frescobaldi: Toccata Decima.

## VENERDÌ 14

7 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma di 15, donato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - Beati i poveri: la povertà nella Bibbia, di Mons. Stefano Virgilio. 20,20 Prisma-Magazin 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dialogo con le Tourisme. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - Beati i poveri: la povertà nella Bibbia - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte): «Ohm dirn moziert»: Sinfonia KV 543 in mi bemolle maggiore; R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte; C. Monteverdi: Toccata da «Orfeo».

## SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Istoria geografica - Beati i poveri: la prospettiva patristica, di Don Calogero Riggi. 20,20 Die Frohbotschaften. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pardonnons toujours. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Istoria geografica - Beati i poveri: Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereos - Con voi nella notte): D. Sostakowich: Ouverture «Festivas» op. 96; R. Wagner: La cavalcata delle Walkirie; M. De Falla: Danza ritual del fuoco; G. Bizet: Farandole; E. Jarnett: Prælium; T. Albinoni: R. Giaccotto: Adagio in sol minore.

## STUDIO A (Stereos)

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì al sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Sinfonia Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

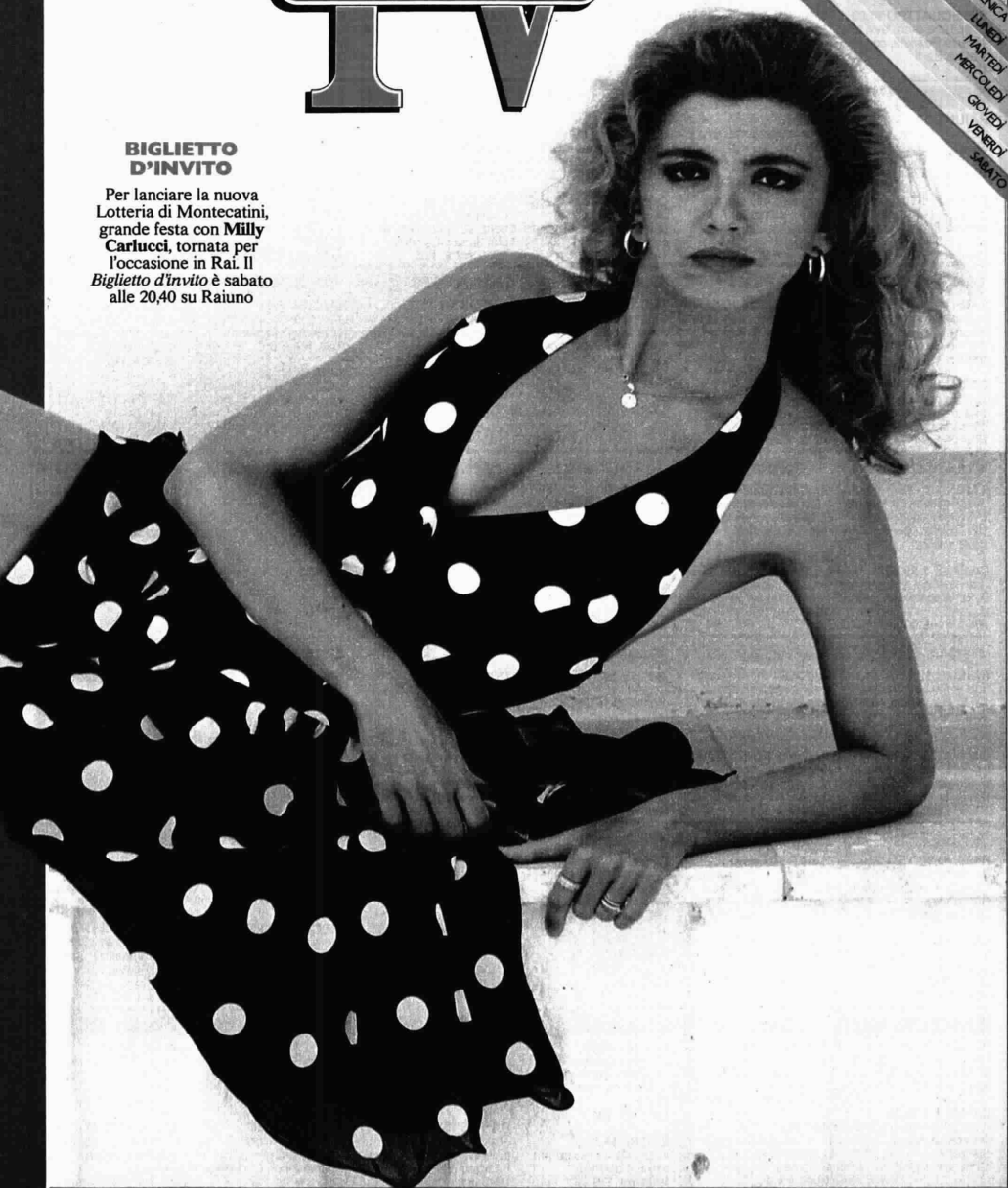


TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 9 AL 15 SETTEMBRE

# TV RADIOCORRIERE TV

## BIGLIETTO D'INVITO

Per lanciare la nuova  
Lotteria di Montecatini,  
grande festa con **Milly  
Carlucci**, tornata per  
l'occasione in Rai. Il  
*Biglietto d'invito* è sabato  
alle 20,40 su Raiuno



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
<b>CANALE 5 9,15</b> Ku fu? da Sicilia con tuttore, comico di Nando Cicero, con F. Franchi 1973 ★ 93'	<b>RAIDUE 11,30</b> Volo senza ritorno, guerra di M. Powell, con Eric Portman 1942 ★★ 90'	<b>RAITRE 12,25</b> Il fornaretto di Venezia, dramm. di D. Tessari, con Michele Morgan 1963 ★★ 100'	<b>RAIUNO 14,00</b> Il mare d'erba, dramm. di Elia Kazan, con Spencer Tracy 1947 ★★ 119'	<b>CANALE 5 16,00</b> I cavalieri teutonici, avv. di Aleksander Ford, con M. Kalenik 1959 ★★ 105'	<b>RAITRE 20,30</b> Allan Quatermain e le miniere di re Salomone, avv. di J. Lee Thopson, con R. Chamberlain 1985 ★★ 100'
<b>RETEQUATTRO 11,00</b> Il capitano nero, avv. di Alberto Pozzetti, con Marina Bertì 1950 ★ 82'	<b>TMC 12,15</b> Lo strano mondo di Daisy Clover, comm. con N. Wood 1955 ★★ 110'	<b>ITALIA 17,30</b> Il mio bacio ti perderà, avv. di Allan Dwan, con Vera Ralston 1951 ★★ 90'	<b>RAITRE 14,10</b> Orazi e Curiazi, avv. di F. Baldi, con Alan Ladd 1961 ★★ 86'	<b>RETEQUATTRO 17,45</b> Kangaru, avv. di Lewis Milestone, con Maureen O'Hara 1952 ★★ 84'	<b>CANALE 5 20,30</b> Ciska: storia di un bambino, con K. Alley ★★
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ		
<b>RAIUNO 10,15</b> Fedora, dramm. di Camillo Mastrocinque, con Luisa Ferida 1942 ★★ 93'	<b>RAITRE 12,05</b> Donne e briganti, avv. con Amedeo Nazzari 1950 ★★	<b>TMC 15,00</b> L'uomo che gridava al lupo, dramm. con E.G. Robinson 1970 ★★ 73'	<b>RAIDUE 16,40</b> Arciere del re, avv. di Richard Thorpe, con Robert Taylor ★★ 97'		
<b>CANALE 5 10,30</b> Ed ora... sposiamoci, comm. di Tay Garnett, con Leslie Howard 1937 ★★ 91'	<b>RAIUNO 14,15</b> Il signore e la signora Smith, comm. di A. Hitchcock, con C. Lombard 1941 ★★ 92'	<b>ODEON TV 15,30</b> Due soldi di felicità, comm. di R. Amoroso, con A. Francioli 1955 ★★ 77'	<b>RAITRE 16,45</b> I ruggenti Anni Venti, poliz. di Raoul Walsh, con James Cagney 1939 ★★ 100'		
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
<b>RAIUNO 10,15</b> Il processo, comm. di Mauro Morassi, con Vittorio Gassman 1963 ★★ 99'	<b>RAITRE 12,05</b> Rascelliti, comico, di G. Leoni, con R. Rascel 1957 ★★ 84'	<b>TMC 15,00</b> Il masnadiero, avv. di Peter Brook, con Laurence Olivier 1952 ★★ 94'	<b>ODEON TV 15,30</b> La ballata dei mariti, comm. di F. Tagliani, con M. Carotenuto 1964 ★★ 82'	<b>RAITRE 16,45</b> La città nuda, di S. Ray, con Barry Fitzgerald 1948 ★★ 96'	<b>CANALE 5 20,30</b> Piazza Connection, dramm. di D. Damiani, con M. Placido 1985 ★★ 116'
<b>CANALE 5 10,30</b> L'uomo che amò, dramm. di Frank Borzage, con C. Boyer 1937 ★★ 86'	<b>RAIUNO 14,15</b> Un astronauta alla tavola rotonda, comm. di Russ Mayberry, con Dennis Dugan 1979 ★★ 90'	<b>RAIDUE 16,45</b> Tutti gli uomini del re, dramm. di R. Rossen, con B. Crawford 1950 ★★ 105'	<b>RAIDUE 20,30</b> Il vento e il leone, avv. di John Milius, con Sean Connery 1975 ★★ 114'	<b>CINQUESTELLE 20,30</b> Uomini d'ambiano contro l'infame, avv. con John. Wayne 1969 ★★ 119'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Zampognaro innamorato, music. con C. Zappulla 1983 ★★ 90'
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
<b>RAIUNO 10,15</b> Lullimio treno da Vienna, 1° TV, avv. di A. Hiller, con Robert Taylor 1962 ★★ 82'	<b>RAITRE 12,05</b> Il feroce, dramm. di P. Gerni, con P. Gerni 1956 ★★ 120'	<b>TMC 15,00</b> Le colline bruciano, western di Stuart Heisler, con Tab Hunter 1956 ★★ 94'	<b>RAITRE 15,35</b> Agente confidenziale, spionaggio, di H. Shamin, con C. Boyer 1945 ★★ 118'	<b>ITALIA 1 20,30</b> Barracuda, dramm. di Harry Kerwin, con D. Crawford Wayne 1977 ★★ 90'	<b>ODEON TV 20,30</b> Tim, avv. di Michael Pate, con Mel Gibson 1979 ★★ 104'
<b>CANALE 5 10,30</b> Ti amo ancora, comm. di Dyke Woodbridge, con M. Loy 1940 ★★ 99'	<b>RAIUNO 14,15</b> La grande conquista, avv. di Richard Wallace, con John Wayne 1947 ★★ 125'	<b>ODEON TV 15,30</b> A vent'anni e sempre festa, comm. di Vittorio Duse, con Nunzio Gallo 1957 ★★ 87'	<b>RAIDUE 17,05</b> Notte senza fine, dramm. di Raul Walsh, con R. Mitchell 1947 ★★ 101'	<b>ODEON TV 20,30</b> Che cavolo mi combini papa, di J.P. Rappennau, con I. Adjani 1981 ★★ 104'	<b>ITALIA 7 20,30</b> a Tu, per tu comico di S. Dorelli 1984, ★★ 110'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
<b>RAIUNO 10,15</b> Una storia importante, 1° TV, avv. di A. Damiani, con V. Ciangottini 1987 ★★ 90'	<b>RAITRE</b> L'abito nero da sposa, stor. di L. Zampa, con F. Giachetti 1945 ★★ 60'	<b>TMC 15,00</b> La storia di Mitch Snider, dramm. di R.T. Heffron, con M. Sheen 1986 ★★ 89'	<b>RAIDUE 16,55</b> California Express, comm. di M. Le Roy, con 1947 ★★ 94'	<b>ODEON TV 20,30</b> Il figlio della tempesta, comm. di H. King, con D. Andrews 1948 ★★ 85'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Gian Burrasca, comico di P.F. Pingitore, con A. Vitali 1982 ★★ 87'
<b>CANALE 5 10,30</b> Il grande amore, brill. di E. Goulding, con B. Davis 1939 ★★ 95'	<b>RAIUNO 14,15</b> I giganti del mare, avv. di M. Anderson, con G. Cooper 1959 ★★ 101'	<b>RAITRE 15,10</b> La notte ha mille occhi, dramm. di J.V. Farrow, con E.G. Robinson, 1948 ★★ 76'	<b>RAIDUE 16,55</b> California Express, comm. di M. Le Roy, con 1947 ★★ 94'	<b>ODEON TV 20,30</b> Il figlio della tempesta, comm. di H. King, con D. Andrews 1948 ★★ 85'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Gian Burrasca, comico di P.F. Pingitore, con A. Vitali 1982 ★★ 87'
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
<b>RAIUNO 10,15</b> Carmen, dramm. di Christian-Jacque, con V. Romance 1942 ★★ 110'	<b>RAITRE 12,05</b> Il testimone, dramm. di Pietro Gerni, con Roldano Lupi ★★	<b>TMC 15,00</b> Quando l'amore è romanzo, comm. di M. Curtiz, con A. Blith 1957 ★★ 113'	<b>RAITRE 16,45</b> Acque del Sud, avv. di H. Hawks, con H. Bogart 1945 ★★ 103'	<b>ODEON TV 20,30</b> Giochi stellan, fant. di N. Castle, con L. Guest 1984 ★★ 96'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Il segno degli Hannan, avv. di J. Demme, con R. Schneider 1979 ★★ 101'
<b>CANALE 5 10,30</b> Il figlio della tempesta, comm. di H. King, con D. Andrews 1948 ★★ 85'	<b>RAIUNO 14,15</b> La spada di Damasco, fant. di N. Juran 1953 ★★ 78'	<b>ODEON TV 15,30</b> Sogni di gloria, di R. Nilsson, con B. Dern 1958 ★★	<b>RAIDUE</b> Guardia, ladro e cameriera, comm. di Steno, con N. Manfredi 1958 ★★ 82'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Il segno degli Hannan, avv. di J. Demme, con R. Schneider 1979 ★★ 101'	<b>CANALE 5 20,30</b> Innamorato pazzo, br. di Castellano, con A. Celentano 1981 ★★ 102'
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
<b>RAIUNO 10,25</b> I due orfaneli, comm. di M. Mattoli, con Totò 1947 ★★ 79'	<b>RAIDUE 11,30</b> Un caso di coscienza per Dr. Gillespie, con L. Barrymore 1943 ★★ 87'	<b>RAIUNO 14,00</b> L'organizzatore sfoda per Dr. Gillespie, pol. di D. Medford, con S. Potter 1971 ★★ 104'	<b>ODEON TV 15,30</b> Pover'ammore, di V. Salvioni, con C. Zappulla ★★ 88'	<b>TMC 17,10</b> L'amico indiano, avv. di D. Shebbi, con W. Sampson 1980 ★★	<b>RAITRE 20,30</b> Il segno degli Hannan, avv. di J. Demme, con R. Schneider 1979 ★★ 101'
<b>CANALE 5 10,30</b> Ritorna l'amore, brill. di J. Crowell, con J. Stewart 1939 ★★ 107'	<b>RAITRE</b> In nome della legge, dramm. di P. Gerni, con M. Girotti 1948 ★★	<b>RAITRE 14,10</b> Magic Moments, comm. con S. Sandrelli 1984 ★★ 118'	<b>RAITRE 16,45</b> Strada maestra, dramm. di R. Walsh, con G. Ralt, I. Lupino 1940 ★★ 93'	<b>RAIDUE 20,30</b> Out of order - fuori servizio, dramm. di Carl Schenkel, con G. George 1984 ★★ 85'	<b>CANALE 5 20,30</b> Innamorato pazzo, br. di Castellano, con A. Celentano 1981 ★★ 102'

**DOMENICA**

**ODEON TV 20,30**  
Lampi nel sole, di  
Russel Rouse, con  
Susan Hayward  
1982 ★★ 78'

**CINQUESTELLE 20,30**  
L'amico silenzioso,  
thrilling, di D. Green, con  
Martin Sheen  
1984 ★★ 92'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
Attila flagello di Dio,  
comico di Castellano,  
con Diego Abatantuono  
1982 ★★ 102'

**RETEQUATTRO 20,40**  
Avventure del capitano  
Hornblower, il temerario,  
avv. con G. Peck  
1951 ★★ 117'

**DOMENICA**

**RAIDUE 21,05**  
Il bar del telefono, poliz.  
di Claude Barrois, con  
Daniel Duval  
1980 ★★ 88'

**ODEON TV 22,00**  
Niente vergini in collegio  
II, comm. di Bruce  
Black, con Eva Gabor  
1986 ★★ 91'

**DOMENICA**

**ITALIA 1 22,30**  
Capriccio, 1°TV, di Tinto  
Brass, con Nicola  
Warren  
1987 ★★ 103'

**ITALIA 7 22,30**  
Il mistero dello scoglio  
rosso, avv. di William N.  
Winney, con Peter Falk  
1960 ★★ 81'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 22,45**  
Atlantic City, Usa,  
comm. di Louis Malle,  
con Burt Lancaster  
1980 ★★ 104'

**RAIUONO 22,45**  
Gli amanti del sogno,  
dramm. di W. Dieterle,  
con Jennifer Jones  
1945 ★★ 97'

**DOMENICA**

**TMC 00,15**  
La notte in cui si  
spensero le luci in  
Georgia, comm. di  
Ronald F. Maxwell, con  
K. Nicholson  
1979 ★★ 120'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,30**  
Nikita-spie senza volto,  
1°TV, poliz. di Richard  
Benjamin, con Sidney  
Poitier  
1988 ★★ 98'

**LUNEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Una sera d'incontrammo,  
comm. con Johnny  
Dorelli  
1976 ★★ 96'

**TMC 20,30**  
Cinque giorni da casa,  
dramm. di G. Peppard,  
con N. Brand  
1979 ★★ 109'

**LUNEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Arrivano i gatti, comico  
di Carlo Vanzina, con  
Umberto Smaila  
1980 ★★ 95'

**RAITRE 22,30**  
Pirana, dram. di Joe  
Dante, con B. Dillman  
1978 ★★ 95'

**LUNEDÌ**

**ODEON TV 22,30**  
Riflessi di luce, comm. di  
Mario Bianchi, con  
Pamela Prati  
1987 ★

**RETEQUATTRO 22,35**  
Anni di piombo, dram.  
di M. Von Trotta, con  
Jutta Lampe  
1981 ★★ 106'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 23,40**  
Effetto dei raggi gamma  
sui fiori di Matilda,  
dram. di Paul  
Newman, con Joanne  
Woodward  
1972 ★★

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 24,00**  
Funerale a Berlino,  
spionaggio di G.  
Hamilton, con M. Caine  
1966 ★★ 95'

**TMC 24,00**  
Lilith la dea dell'amore,  
dramm. di R. Rossen,  
con J. Seberg  
1963 ★★ 112'

**MARTEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Abbandonati nello  
spazio, avv. di John  
Sturges, con G. Peck  
1969 ★★ 123'

**TMC 20,30**  
La guerra esilarante del  
soldato Frapper, comm.  
di T. Post, con E. Gould  
1975 ★★ 91'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Io... Bruce Lee, dram.  
di John Lomax, con  
Bruce Lee  
1975 ★★ 130'

**RETEQUATTRO 20,40**  
Attenti alle vedove,  
comm. di R. Quine, con  
Doris Day  
1959 ★★ 98'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 21,20**  
Qualcuno verrà, dram.  
di Vincente Minnelli, con  
S. Mc Laine  
1958 ★★ 118'

**MARTEDÌ**

**ODEON TV 22,45**  
Black Cobra, di Stelvio  
Massi, con Eva Grimaldi  
1986 ★★ 88'

**RETEQUATTRO 00,10**  
Lo stato delle cose,  
dramm. di Wim  
Wenders, con Patrick  
Bauchau  
1982 ★★ 127'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 00,25**  
Diario di un curato di  
campagna, dram. di  
Roberto Bresson, con  
Claude Laydu  
1952 ★★ 93'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 00,25**  
Norwood, avv. di Jack Jr.  
Haley, con Glen  
Campbell  
1969 ★★

**MERCOLEDÌ**

**RAIUONO 20,40**  
Rancho Bravo western  
di Andrew V. McLaglen,  
con James Stewart  
1966 ★★ 93'



**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 21,20**  
Chi ucciderà Charlie  
Warrick, dram. di Don  
Siegel, con W. Matthau  
1973 ★★ 112'

**ODEON TV 22,30**  
La tragedia del Bounty,  
dramm. di F. Loyd, con  
C. Gable  
1935 ★★ 127'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,45**  
Streamers, dram. di  
Robert Altman, con  
Matthew Modine  
1983 ★★ 118'

**TMC 24,00**  
Alcool, dram. di  
Gordon Douglas, con  
James Cagney  
1951 ★★ 113'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 00,10**  
Piccola senza sbarra,  
dramm. di Jack Shea,  
con Guy Stockwell,  
1969 ★★

**RAIDUE 00,35**  
Gli specialisti western di  
Sergio Corbucci, con  
Johnny Hallyday  
1970 ★★ 88'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
L'esorcismo, comico di  
C. Ingrassia, con C.  
Ingrassia  
1975 ★★ 95'

**RAIUONO 20,40**  
La scuola della violenza,  
dramm. di J. Clavell, con  
S. Poitier  
1967 ★★ 101'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 20,40**  
Vi amo, dram. con C.  
Deneuve  
1980 ★★ 99'

**RETEQUATTRO 20,40**  
Il segreto di Agatha  
Christie, dram. di  
Michael Apted, con  
Vanessa Redgrave  
1979 ★★ 110'

**GIOVEDÌ**

**RAITRE 21,20**  
Amadeus, dram. di M.  
Forman, con P. Hulce  
1984 ★★ 158'

**ITALIA 1 22,30**  
Oxford University,  
dramm. di Robert Boris,  
con Rob Lowe  
1984 ★★

**GIOVEDÌ**

**ODEON TV 22,30**  
Ninja, scontro finale, di  
W. Chan, con P. Torcha  
1987 ★★ 87'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,40**  
Senza tetto né legge,  
dramm. di A. Varda, con  
S. Bonnaire  
1985 ★★ 105'

**ITALIA 7 23,40**  
Gli elementi del crimine,  
orrore, di L. Von Trier,  
con M. Elphick  
1984 ★★

**GIOVEDÌ**

**TMC 00,30**  
L'incubo, giallo di W.  
Hale, con R. Crenna  
1974 ★★ 75'

**RAIDUE 00,50**  
La nostra storia, dram.  
di B. Blier, con A. Delon  
1984 ★★ 107'

**VENERDÌ**

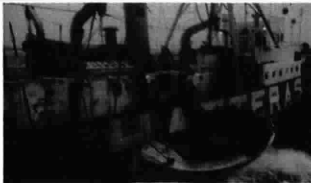
**RETEQUATTRO 20,40**  
Maddalena, dram. di  
A. Genina, con M. Toren  
1953 ★★ 110'

**RAITRE 21,20**  
L'estate dei nostri  
quindici anni, comm. di  
Marcel Jullian, con  
Michel Sardou  
1983 ★★ 94'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 22,40**  
Lightship la nave faro,  
dramm. di J.  
Skolimowski, con R.  
Duvall  
1985 ★★ 88'

**ODEON TV 23,00**  
Vigilante, di W. Lustig,  
con R. Foster  
1982 ★★ 84'



**VENERDÌ**

**ITALIA 7 23,35**  
Cow-boy in Africa, avv.  
di A. Marton, con J. Mills  
1967 ★★ 115'

**TMC 24,00**  
L'ultima corsa, dram.  
di J. Leone, con H.  
Fonda  
1976 ★★ 85'

**VENERDÌ**

**RAIUONO 00,15**  
Duello nel Texas, west.  
di R. Blasco, con R.  
Harrison  
1964 ★★ 91'

**RAIDUE 00,20**  
Monty Python Il senso  
della vita, comm. di T.  
Jones, con G. Chapman  
★★★ 92'

**SABATO**

**ITALIA 20,30**  
Corda tesa, pol. di R.  
Lugge, con C.  
Eastwood  
1984 ★★ 109'

**ODEON TV 20,30**  
Alosanfan, di P. e V.  
Taviani, con M.  
Mastroianni  
1974 ★★ 107'

**SABATO**

**TMC 20,30**  
A muso duro, dram. di  
R. Fleischer, con C.  
Bronson  
1974 ★★ 105'

**ITALIA 7 20,30**  
Il fiume del grande  
caimano, avv. di S.  
Martino, con B. Bach  
1979 ★★ 90'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,40**  
Angelica alla corte del  
re, di B. Borderie, con  
M. Mercier  
★★ 105'

**RAITRE 22,30**  
Frammenti di paura,  
dramm. di R.C. Saratian,  
con D. Hemmings  
1971 ★★ 94'

**SABATO**

**ODEON TV 22,30**  
La prigione del diavolo,  
di D. Schmoeller, con T.  
Van Patten  
★★ 84'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 22,45**  
La pellicola del rey,  
comm. di C. Sorin, con  
U. Dumont  
1986 ★★ 98'

**ITALIA 7 23,35**  
Ettore Lo Fusto, di E.  
Girolami, con V. Caprioli  
1971 ★★ 109'

**SABATO**

**RAIUONO**  
Un tipo che mi piace,  
comm. di C. Lelouch,  
con A. Girardot  
1969 ★★ 107'

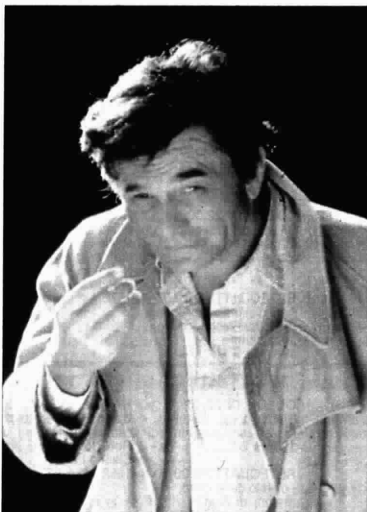
**TMC 00,15**  
Le ultime ore prima del  
mattino, pol. di J. Hardy,  
con E. Lauter  
1975 ★★ 78'

## ● GALLERIA

## DETECTIVE STORIES

Colombo (*Retequattro*, lunedì, ore 20,30), è tra i protagonisti televisivi di un genere narrativo di gran fascino: il giallo.

I grandi detectives e i loro autori: Richard Levinson ha ideato *Colombo*, ma i grandi autori di poliziotteschi restano Agatha Christie (*Hercule Poirot*, *Miss Marple*, *Tommy e Tuppence Beresford*), Arthur Conan Doyle (*Sherlock Holmes*), Raymond Chandler (*Philip Marlowe*), Rex Stout (*Nero Wolfe Ellery Queen*), George Simeon (*Jules Maigret*) e Dashiell Hammett (*Sam Spade*). L'elenco non dovrebbe fermarsi qui; ci sono da citare S.S. Van Dine (*Philip Vance*), Earl Derr Biggers (*Charlie Chan*), Ormond G. Smith (*Nick Carter*), Maurice Leblanc (*Arseio Lupin*), Earle Stanley Gardner (*Perry Mason*), Hugh Wiley (*James Lee Wong*), Peter Cheyney (*Merric Caution*), J.J. Marry (*George Gideon*).



Ross Macdonald (*Lew Archer*), Dane Hartman (*Harry Callaghan*), Ernest Tidyman (*John Shaft*), John Ball (*Virgil Tibbs*) e almeno una decina di altri. Non tutto, ovviamente, è disponibile in videocassetta. Ecco qualche idea.

## FILMOGRAFIA

**Lew Archer** (Warner Home Video)  
**Tommy e Tuppence Beresford** (DB Video)  
**Ispettore Brannigan** (Warner Home Video)  
**Harry Slim Callaghan** (Warner Home Video)  
**Limmy Caution**

## ● LA TECNICA

## CAMCORDER SONY CCD TR55

Questa *Handycam Video 8 della Sony* è la più piccola e la più leggera videocamera del mondo

Il più piccolo integrato videoregistratore-telecamera mai realizzato sta agevolmente nel palmo di una mano: 176 mm di lunghezza, 106 di

larghezza e 107 di altezza sono le sue misure: il peso è di 790 grammi. Nonostante le apparenze da giocattolo, però, il camcorder Sony ha prestazioni di altissimo livello. Il mirino elettronico, estraibile per un centimetro circa, visualizza ben 16 simboli che indicano le funzioni impostate e i vari segnali di allarme (come quello di fine nastro). L'obiettivo è uno zoom con possibilità di riprese macro. L'otturatore può

essere regolato su 6 tempi diversi, i tasti edit-search permettono di visualizzare le scene girate ed eventualmente eliminare quelle indesiderate. Il tasto auto lock rende completamente automatiche tutte le principali funzioni del-

l'apparecchio. Il camcorder utilizza videocassette nello standard Video 8, dalle dimensioni di una audiocassetta. L'apparecchio dispone inoltre di un sofisticato sistema di titolazione digitale che permette di creare titoli, scritte e simboli grafici da sovrapporre alle immagini. Padrona del mercato Video 8 con 8 modelli, la Sony ha comunque validi concorrenti in almeno 20 esemplari presentati, soprattutto, da Canon e Sanyo. Di recente uscita, inoltre, il nuovo sistema Hi-8 (Video 8 High Band), equivalente del Super VHS nel sistema VHS, disponibile già con modelli presentati dalle tre case.

QUALITÀ	★★★★½
PREZZO	Lire 2.500.000
DISTRIBUTORE Sony Italia (02) 621838	

(Avo Film)  
**Charlie Chan** (W.H.V.)  
**Tenente Colombo** (CIC Video)  
**Sherlock Holmes** (Avo Film):  
 1939 *Terrone nella notte*  
 1939 *Il mastino di Baskerville*  
 1939 *L'avventura*  
 1942 *L'arma segreta*  
 1942 *La casa del terrore*  
 1942 *La voce del terrore*  
 1944 *La donna ragno*  
 1944 *La perla della morte*  
 1944 *L'artiglio scarlatto*  
 1945 *Destinazione Algeri*  
 1945 *La donna in verde*  
 1946 *Il mistero del carillon*  
**Ispettore Klute** (W.H. Video, G. Video)  
**Dan Madigan** (Cic Video)  
**Philip Marlowe**:  
 1946 *Il grande sonno* (Warner Home Video)  
 1973 *Il lungo addio* (Warner Home Video)  
 1978 *Marlowe indaga* (CBS/Fox Video)  
**Jane Marple**:  
 1980 *Assassinio allo specchio* (G. Video)  
**Perry Mason** (Ric. Video)  
**Gideon Oliver** (CIC Video)  
**Hercule Poirot**:  
 1974 *Assassinio sull'Orient Express* (General Video)  
 1978 *Assassinio sul Nilo* (General Video)  
 1982 *Delitto sotto il sole*

## ● IL MIGLIORE

## IL MASTINO DEI BASKERVILLE USA - 1939 - Avo Film



*The Hound of the Baskervilles* segna la prima apparizione di Basil Rathbone come Sherlock Holmes, nella serie di film dei Quaranta (vedi elenco a lato) diretti da Roy William Neill e con Nigel Bruce in Watson. Holmes, risolve il caso di un demonico mastino

VIDEOTECA	★★★★½
QUALITÀ	●●●

(Skorpion H. Video)  
**John Shaft** (MGM/UA Home Video)  
**Sam Spade**:  
 1941 *Il mistero del falco* (Warner H. Video)  
 1976 *Invito a cena con delitto* (RCA Col.)  
**B.L. Stryker** (CIC Video)  
**Virgil Tibbs** (W.H. Video)  
**Gabriele Rifilato**

## ● IL FILM DELLA SETTIMANA

## IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO

USA-1974-CBS/Fox Video



*Phantom of the Paradise* è il satirico rifacimento, in versione rock, de *Il fantasma dell'opera*, il quale, dal '25 (Julian), aveva già avuto due remake ('43 Lubin e '62 Fischer) e un altro, un tv-film, ne avrebbe avuto nell'83 (Markowitz). Autore del film (che uscirà alla fine di settembre), Brian De Palma, un maestro del thriller (*Carrie*, lo sguardo di Satana - War-

ner Home Video, *Omicidio a luci rosse* - RCA Columbia). Un'avventura a sfondo horror in cui un moderno e diabolico Faust (Paul Williams, autore anche delle musiche), vende la propria anima al rock'n'roll, e si impossessa delle canzoni di una musicista. Il film, nella sua prima uscita americana, fu un fiasco completo. In Europa andò meglio, guadagnando il primo premio al festival di Avoriaz, e diventando, in breve, un cult movie. William Finley nel cast assieme a George Memmoli, Harold Oblong, Archie Hahn e Jessica Harper; tra gli esecutori delle musiche Bill Finley; Sissy Spacek, niente meno, è la decoratrice delle scenografie.

CRITICA Steven H. Scheuer: «Un ritratto disordinatamente grottesco su quanto sia venale l'industria cinematografica e quanto pericolosa la facile celebrità».

VIDEOTECA	★★★★½
QUALITÀ	●●●●



## ● SETTEGIORNI

**VENDITA DIRETTA.** È una delle linee di sviluppo più interessanti del mercato home video. Probabilmente più dell'eclatante presenza in edicola: certamente capillare nella diffusione (più di 20 mila in Italia), ma episodica e caotica nell'offerta. Si tratta dei nuovi canali attraverso i quali l'industria home video cerca di imporre l'acquisto della videocassetta, in alternativa all'ormai collaudata formula del noleggio praticata dai videoclub.

Gruppo antesignano della vendita porta-a-porta e per corrispondenza è stato il **Video Electronics Club**, già nel suo terzo anno di attività. Dopo il tirocinio iniziale svolto sotto la parziale proprietà Treccani, il club fa ora completamente parte del **Gruppo Comunicazione Acqua Marcia**, costituito dalla **Titulus Distribuzione** (produzione e distribuzione cinematografica), dal **Circuito Mondialcine** (sale cinematografiche), dalla **VideoGram** (distribuzione e produzione home video) e, appunto, dal **Video Electronics Club** (vendita diretta home video). La panoramica del mercato, in quest'ambito, vede in campo un ben strutturato **Club del Video Rizzoli**, più una serie di tentativi minori quali le vendite Mondadori attraverso il **Club del Libro**, il catalogo **Colors Company** e l'imminente arrivo di **Selezione**. Il **Video Electronics Club**, forte di 20 mila e più soci, si è caratterizzato, sin d'ora, per le grandi opere in edizione multimediale (videocassette, libri, dischi, audiocassette). Tra queste la prestigiosa opera teatrale omnia di Eduardo De Filippo (120 mila videocassette vendute con la prima edizione), e i corsi di lingua **BBC English**, che è tra le etichette attualmente trattate assieme a **Video Rai Fonit Cetra** e **Istituto Luce**. Il club ha in programma due grandi proposte. La prima, imminente, riguarda il cinema d'autore incluso nel catalogo **Eagle Home Video**; la seconda, di prossima realizzazione, è relativa alla grande musica classica, e attraverso uno dei grandi nomi del nostro secolo. **Video Electronics Club** (06) 6261160 - 6261180

## DUE DOMANDE A... LEONARD MALTIN

**10 titoli per una "videoteca ideale"...**

Ho recentemente fatto una lista dei miei "Top 40" per Video Review, ma i 10 potrebbero senz'altro essere *Casablanca*, *Quarto potere*, *Il mistero del falco*, *Cantando sotto la pioggia*, *La vita è meravigliosa*, *Il mago di Oz*, *Via col vento*, *Dumbo*, *Una notte all'opera*, *It's a Gift*.

**E i film "stranieri"...**

Ho scritto in quell'occasione che li escludo (eccetto però tre titoli: *La grande illusione*, *I sette samurai* e *Otto e mezzo*) per via dell'inadeguata presentazione che hanno in video in USA.

Stesso discorso per i muti, che vanno visti sul grande schermo.



## ● PRIMA VISIONE

**KARATE KID III. LA SFIDA FINALE** USA - 1989 - RCA Columbia.



*The Karate Kid* arriva in video con la terza avventura di Ralph Macchio e Noriyuki "Pat" Morita, cinque anni dopo il primo, intitolato *Per vincere domani*, che era un buon film sul karate, e tre anni dopo il secondo. Tutti diretti da John G. Avildsen.

VIDEOTECA ★  
QUALITÀ ●●●●

## ● CLASSICO

**CASCO D'ORO** Francia - 1952 - Mondadori Video



*Le casque d'or* è il film girato da Jacques Becker prima di *Grisbi*. Simone Signoret si affermò con quest'interpretazione: un amore disperato con uno scassinatore, nella lotta tra le bande di una Parigi fine Ottocento. Cast con Serge Reggiani e Claude Dauphin.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

**PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCHIO** Spagna - 1980 - Empire Video



*Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* è il primo film di Pedro Almodóvar, la cui filmografia in cassetta (*La legge del desiderio* - *Playtime* - *Donne sull'orlo*) è prossima a completarsi. Ancora tre donne protagoniste in una originale commedia.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●½

## ● DOCUMENTARIO

**IL NOVECENTO A ROMA** Italia - 1988 - Istituto Luce Mastervideo



Recente, autorevole documentaristica del Luce (in via di edizione su quest'etichetta), su musicisti italiani del nostro secolo: Alfano, Respighi, Pizzetti, Malipiero e Casella, e sull'approdo a Roma di Palestrina, Carissimi e Scarlatti. Regia di Elio Rumma.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●

## ● INEDITO

**DIAMANTI A SORPRESA** USA - 1989 - CIC Video



Questo *Auntie Sue* è l'ultimo episodio ad arrivare in video per il detective B. L. Stryker, ideato da Christopher Cross e diretto da Tony Wharmby (già uscito *Chi salverà Carolann*, *Scacco al buio* e *Il tocco dell'assassino* su CIC Video). Audio hi-fi.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●●

## ● DIDATTICO

**FOLLOW ME** GB - 1982 - Video Electronics Club (06) 6261160.



Si tratta di uno dei più validi e fortunati corsi di lingua inglese "multimediali" reperibili in Italia. 8 videocassette, 4 audiocassette e 4 libri in un articolatissimo corso per principianti e non. Dalla stessa BBC English autrice di *Muzzy in Gondoland* e *On We Go*.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●●●

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Classifica	Settimanale	Titolo
1	1	20
2	2	5
3	7	15
4	3	9
5	10	2
6	5	45
7	4	4
8	8	22
9	6	18
10	9	34

*L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video)  
*Sciuscià* (Nuova Eri Fonit Cetra)  
*Turner, e il casinò* (Touchstone Home Video)  
*Nightmare 4* (CBS/Fox Video)  
*Via col vento* (MGM/UA Home Video)  
*Chi ha incastro Roger Rabbit?* (Touchstone Home Video)  
*Poliziotto a 4 zampe* (CIC Video)  
*La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney Home Video)  
*Nuovo cinema paradiso* (Videogram)  
*La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)

Rilevamento GAG su campione di rivenditori nazionali elaborato con programma IBM (Fai Televideo pag. 556)

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

SPORT



Parte il Campionato e torna alle 13,55 su Raiuno il concorso **Toto-TV Radiocorriere** con **Paolo Valentini** e **Maria Giovanna Elmi** (a fianco). Altri appuntamenti: su **Raiuno**, **Notizie sportive** e **90° minuto** (18,15) con risultati e filmati; alle 22,20, **La domenica sportiva** con servizi, commenti e moviola.

Molte novità su **Raidue**: dalle 18 alle 19,30, **Studio-Stadio** con notizie e le sintesi di due partite di Serie A; dalle 20 alle 21, **Domenica sprint** in edizione rinnovata (sopra, **Italo Cucci**, **Gianfranco De Laurentiis**, **Beppe Berti**, **Antonella Clerici**, **Furio Focolari**, **Mauro Alunni** e **Federico Urban**). Su **Raitre**, **Domenica gol** alle 18,35 con il quadro della giornata; alle 20 sintesi di una partita di B e alle 23 circa differita di una di A.



RAIUNO

FILM

20,40



## LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL (1°)

Liberamente tratto dal dramma di Pirandello, con **Marcello Mastroianni** (foto). Il ricco Mattia conduce una vita inetta. Rovinato economicamente è costretto a sposarsi e a vivere con la suocera. Dopo una lite va a Montecarlo, dove vince al casinò, mentre viene data per errore la notizia della sua morte. Servizio a pag. 24.

RAITRE

22,10

RUBRICA

## GLI INTRATTABILI

Primo di sei ritratti di personaggi carismatici ma scontroso, polemici, iracundi o arroganti. Il giornalista e scrittore **Indro Montanelli** (foto), per quarant'anni inviato del *Corriere della Sera* e poi fondatore e direttore del *Giornale nuovo*, è noto per i suoi articoli al vetriolo.



RAIUNO

06/36864890

- 9** XXIII Festival delle Nazioni di Musica da camera di Città di Castello. P. I. *Cajkovskij*: Liturgia di San Giovanni Crisostomo. Coro da Camera di Mosca. Direttore Vladimir Minin. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 10** Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale estate** «Il Sabato dello Zecchino». Concorso da Gianfranco Agus, Lisa Russo, Guido Cavallieri con Topo Gigio di Maria Perego. A cura C. Lisabettoni. Regia di T. Nieldu
- 11** **Santa Messa**. Dal Santuario di Cussano in Fossano (CN). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vite: le notizie**. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori
- 12,15** **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14** **Notizie sportive**
- 14,15** L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Giralda. **Il mare d'erba** (1947). Film drammatico. Regia di Ella Kazan. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Melvyn Douglas. Prod.: MGM
- 16,15** **La Domenica In... degli Italiani**. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis. 1° parte
- 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **La Domenica In... degli Italiani**. 2° parte
- 17,50** **Notizie sportive**
- 18** **La Domenica In... degli Italiani**. 3° parte
- 18,15** **90° Minuto**
- 18,40** **La Domenica In... degli Italiani**. 4° parte
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **20/77**  
La Rai presenta Marcello Mastroianni in **Le due vite di Mattia Pascal**. 1° parte. Liberamente tratto dal romanzo «Il fu Mattia Pascal» di Luigi Pirandello. Un film di Mario Monicelli in 2 parti. Con Flavio Bucci, Laura Morante, Laura Del Sol, Nestor Garay, Alessandro Garay, Alessandro Haber, Carlo Bagno, Rosalia Maggio, Andrea Ferré e con Senta Berger, Bernard Blier nel ruolo di Paisani. Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Ennio De Concini, Mario Monicelli, Amanzio Todini. Prodotto da Silvia D'Amico Bendicò e Carlo Cucchi per la Excelsior Cinematografica. Produttore Rai Giovanna Genovesi
- 22,20** **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno
- 24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,10** **Gli amanti del sogno** (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotton, Alan Richards, Gladys Cooper, Anita Louise, Cecil Kellaway. Prod.: Paramount

RAITRE

06/36864890

- 12,25** **Il fornaretto di Venezia** (1963). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Michèle Morgan, Enrico Maria Salerno, Sylva Koscina, Jacques Perrin. Prod.: Lux-Ultra-Gaumont
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **Orazi e Curiazi** (1962). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Alan Ladd, Franca Bettoja, Franco Fabrizi, Jacques Sernas. Prod.: Lux
- 15,55** **Pomeriggio all'opera**. A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta **Mellistofele**. Di Arrigo Boito. Con Paola Buziadze, Adriana Morelli. Orchestra e Coro dell'Opera di Genova. Direttore Edoardo Mueller. Regia teatrale e tv di Ken Russell

18,35 **TG 3 - Domenica gol** — **Meteo 3**19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- RAIDUE** 06/36864890
- 9** Lassie. Telefilm. La casa dei fantasmi
- 9,25** Thundercats. Cartoni. Gli invisibili
- 9,50** Barbapapà - L'incredibile coppia - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 10,15** Ultimi rinoceronti. Documentario
- 10,35** Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestrosi e Alberto Rocchegiani. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore, op. 78. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Hubert Soudant
- 11,25** Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger. A cura e con presentazione di Nedo Ivaldi (IV). Volo senza ritorno (1942). Film di guerra. Regia di Michael Powell. Con Eric Portman, Godfrey Tearle, Hugh Williams, Bernard Miles, Peter Ustinov
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatre - Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 93ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Monza. Automobilismo: Gran Premio Italia Formula 1
- 17** Rieti. Atletica leggera: Meeting di Rieti
- 18** TG 2 - Studio Stadio
- 18,30** Calcio Serie A
- 19,45** TG 2 - Telegiornale - Meteo 2
- 20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (VIII). Il bar del telefono (1980). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Claude Barrois. Con Daniel Duval, François Perrier, Raymond Pellegrin, Julien Guomar, Georges Wilson, Christopher Lambert. Prod.: ATC 3000
- 22,35** TG 2 - Stasera - Meteo 2
- 22,50** Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rianieri in occasione della 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. A cura di Leandra Leandri e Letizia Solustri. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,30** Stelle in fiamme. Miraggio d'amore (Ingrid Bergman-Roberto Rossellini). 1º episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Potenza
- 0,30** Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Calcio Serie B
- 20,30** Allan Quatermain e le miniere di re Salomone (1985). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom, John Rhys-Davies, Ken Gampu. Prod.: Menahem Golan, Yoram Globus
- 22,10** Gli intrattabili: Indro Montanelli. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontillo
- 22,55** Appuntamento al cinema
- 23,05** TG 3 - Notte
- 23,35** Rai Regione: Calcio
- 1,05** Fuori orario. Cose (mal) viste

**RAIDUE** 14,30 **SPORT**

## FORMULA 1 GRAN PREMIO D'ITALIA

Grande appuntamento per i numerosi ferraristi italiani in occasione della dodicesima prova del Mondiale di F. 1, in diretta da Monza. Sul veloce circuito di 5800 metri si rinnova il duello tra McLaren e Ferrari, ma non si escludono sorprese da parte dei numerosi piloti italiani.



Alain Prost, su Ferrari, secondo in classifica, a 13 punti da Senna

Cesare Florio, responsabile della gestione sportiva della casa di Maranello, con Prost e Mansell in scuderia

**RAIDUE** 21,05 **FILM**



## IL BAR DEL TELEFONO

Film nero con Christopher Lambert (foto). Un ex pugile pretende soldi dai fratelli Perez, che non cedono. Dopo vari attentati la polizia indaga, ma due agenti e uno dei fratelli vengono assassinati. Per eliminare l'ex pugile viene ingaggiato un killer.

**RAIDUE** 23,30 **CINEMA**

## STELLE IN FIAMME

L'argomento della puntata, in due parti, è l'amore tra Roberto Rossellini e Ingrid Bergman (foto). Con i sosia Fabrizio Settimio e Francesca Neri vengono raccontate le carriere del grande regista e dell'affascinante diva, per passare poi al loro incontro in Italia.



**RAITRE** 20,30 **FILM**

## ALLAN QUATERMAIN E LE MINIERE DI RE SALOMONE

Rifacimento del successo anni '50 con Stewart Granger e Deborah Kerr, ma più spettacolare, con Richard Chamberlain (foto) e Sharon Stone. Un uomo e una ragazza cercano il padre di lei in Rhodesia e scoprono le miniere di diamanti.





## CISKJE STORIA DI UN BAMBINO

Un ragazzo difficile (il dodicenne **Danny De Munk**, foto), con una madre egoista e volgare e un padre preso dal lavoro, vive abbandonato e incompreso. Un giorno la madre gli strappa di mano un libro a lui caro e Ciskje la uccide. Dopo sei mesi di prigione, si ritrova solo, ma non si demoralizza e si rifà una vita.



TALKSHOW

23,15

## SETTE SCENARI PER IL 2000

Dibattito sulla alimentazione con **Giovanni Simoni**, della Montedison, **Ervin Lazlo**, filosofo della scienza, il sen. **Giovanni Berlinguer**, esperto di Sanità, lo studioso **Sergio Martinat** e **Maurizio Costanzo**.



20,40



## LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLOWER...

**Gregory Peck** (foto) è l'inglese Hornblower, valoroso combattente contro Napoleone in Nicaragua e in Francia. Ha sempre nel cuore Lady Barbara, sorella del duca di Wellington, ma lei, che ricambia il suo amore, è già sposata. Alla fine arriva una buona notizia.



22,45

## ATLANTIC CITY, USA

Nella serie *I Leoni di Venezia*, in coincidenza con la Mostra del Cinema 1990, il film di **Louis Malle** con **Burt Lancaster** (foto) e **Susan Sarandon**. Un vecchio gangster si trova coinvolto in una storia di spacciatori di droga. Per rifarsi di molte amarezze si impadronisce di una grossa partita, uccide due killer e ricava un mucchio di dollari.



02/21621

- 9 **Simon Templar**. Telefilm. *Il tesoro del pirata*
- 10 **Ku fu? dalla Sicilia con furore** (1973). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus
- 12 **Anteprima — Rivediamoli**
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14 **Infermiere a Los Angeles**. Telefilm. *Il padre di Megan*
- 15 **Un trio inseparabile**. Telefilm
- 16 **I cavalieri teutonici** (1959). Film d'avventura. Regia di Aleksandr Ford. Con M. Kalerik, G. Stanyzewska
- 18,30 **La balia del delfino**. Telefilm. *I problemi di Kate*
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm
- 20,30 **Ciskje** storia di un bambino. Film tv. Regia di Guido Pieters. Con Danny De Munk, Wilke Van Amelrooy, Herman Van Veen
- 23,15 **Sette scenari per il 2000**. Conduce Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli
- 0,30 **Elly Queen**. Telefilm. *Il sonno del gangster*
- 1,30 **Marcus Welby**. Telefilm. *Una bambina coraggiosa*



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **Bonanza**. Telefilm
- 9,20 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
- 10,10 **Shane**. Telefilm. *Il giorno che il lupo ha riso*
- 11 **Il capitano nero** (1950). Film d'avventura. Regia di Alberto Pozzetti. Con Marina Bertl, Steve Barclay
- 13 **Joe Forrester - Hawk l'indiano**. Telefilm
- 15 **Barnaby Jones**. Telefilm. *Eredità oscura*
- 16 **Washington a porte chiuse**. 5ª puntata. Miniserie. Regia di Gary Nelson. Con Cliff Robertson, Sanson Robards
- 17,45 **Kangarù** (1952). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Maureen O'Hara, Peter Lawford
- 19,30 **Attenti a quel due**. Telefilm. *Quello sono io*
- 20,30 **Ciak a Venezia**. News
- 20,40 **Le avventure del capitano Hornblower**, il temerario (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo
- 22,45 **Atlantic City, USA** (1980). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid
- 0,55 **Cannon - Barnaby Jones**. Telefilm



06/3454121

- 13 **Traguardo salute**. Rubrica di medicina
- 13,30 **Flash Gordon**. Film a cartoni animati
- 15 **Capitan Power**. Telefilm
- 15,30 **Verso il grande sole**. 1ª puntata. Miniserie in 4 puntate. Regia di Henri Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartle, Anthony Richards, Dorothy Alison
- 17 **Palcoscenico**. Telefilm
- 18-19 **Galactica**. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO





02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - *The Littlest - Gli Snorky - Viaggiamo con Benjamin - Isidoro e Riff Raff.* Cartoni animati

**10,30** **American sports.** 1ª puntata

**12,30** **Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini

**13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**14** New York. **Tennis: Torneo Flushing Meadows**

**15** **Chopper Squad.** Telefilm. *Branco di leoni*

**16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby - Nana - Il mago di Oz.* Cartoni animati

**18** **Manimal.** Telefilm. *Il soffio del drago*

**19** **Le avventure di Teddy Ruxpin - The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni

**20,30** Pressing. 1ª puntata. Un programma di Marino Bartoletti. Regia di Giancarlo Giovalli

**22** **Mai dire Banzai.** Show

**22,30** Capriccio (1987). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di Tinto Brass. Con Francesca Dellera, Nicola Warren

**0,05** Monza. **Automobilismo: Gran Premio d'Italia**

**0,35** **Chips.** Telefilm

**1,35** **Benson.** Telefilm. *Operazioni castoro*



06/3304271

**10** **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Capitan Cavey - Top Cat - Asso spaziale - Scooby Doo*

**12** San Pietro: **Angelus**

**12,15** **Lo strano mondo di Daisy Clover** (1966). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Natalie Wood, Christopher Plummer, Robert Redford

**14,15** Monza. **Automobilismo: Gran Premio d'Italia F. 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri

**16,30** **The Cure**

**17** Stoccarda. **Ginnastica ritmica: Torneo dei Masters.** Commento di Massimo Benedetti

**19** **Tuono blu.** Telefilm. *Vendetta nell'aria*

**20** **TMC News**

**20,30** Galagoal. Uno speciale sulla prima giornata della Serie A. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e la partecipazione di Luigi Colombo

**22,15** **Il meglio di Ladies & Gentlemen**

**23** **Planeta azzurro.** Documentario. *Gli abitanti della prateria*

**0,15** **La notte in cui si spensero le luci in Georgia** (1979). Film commedia. Regia di Ronald F. Maxwell. Con Kristy McNichol, Dennis Quaid, Mark Hamill

**19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati

**20** **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **Lampi nel sole** (1960). Film western. Regia di Russel Rouse. Con Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac

**22** **Niente vergini in collegio II** (1986). Film commedia. Regia di Bruce Block. Con Eva Gabor, Lu Leonard, Carole Davis

**24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



SPORT

20,30



## PRESSING

Inizia il programma condotto da Marino Bartoletti (in alto, a destra) con Omar Sivori alla moviola (a sinistra) presenta Kay Sandwick (a fianco). Trasmette servizi sulle partite, un commento di Giorgio Tosatti e i pareri di calciatori, allenatori e giornalisti. Ospite, Luca di Montezemolo.



FILM

22,30



## CAPRICCIO

Una coppia americana in crisi torna a Capri. Lì è nato il loro amore e i due tentano di ritrovarsi. Ma lui, costretto a ripartire, fa sosta a Roma per rivedere una vecchia fiamma e lei (Francesca Dellera, foto) sente riaccendersi la passione vissuta con un ragazzo caprese.



SPORT

20,30

## GALAGOAL

Altra novità sportiva domenicale: i filmati delle partite di Serie A, commentati da José Altafini (foto), Giacomo Bulgarelli e, una volta al mese, dal neo ct del Brasile, Paulo Roberto Falcão.



20,30



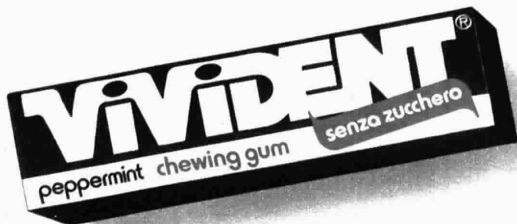
## LAMPY NEL SOLE

Western con Susan Hayward e Jeff Chandler (foto). Il capo di una carovana diretta in California muore in un incidente e sua moglie ne prende il posto. Della donna s'innamorano il suo giovane cognato e l'esperta guida.

**LA PLACCA  
FAVORISCE LA CARIE**

NOTA

# **VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA**



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

**VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.**



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'amico silenzioso (1984). Film thrilling. Regia di David Greene. Con Martin Sheen, Louis Gosset jr., Arthur Hill

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



20,30



## L'AMICO SILENZIOSO

Thriller con Martin Sheen (foto) e Louis Gosset jr. in una New York infestata da drogati e teppisti.

Dopo che una donna è stata violentata e derubata, un regista tv fa assumere dal condominio un guardiano, un uomo di colore armato ed efficiente. Fin troppo, tanto che il regista una sera va a casa sua per avere delle spiegazioni, ma viene aggredito.



02/654661

7 Corn flakes — I video della mattina

12,30 Super Hit — La domenica di Videomusic

17,30 Arezzo Wave — Requiem for the America

18,30 Hot Line Europa

19,30 Robert Plant Special — Super Hit

21 Luca Barbarossa in concerto

22 On the air — Blue night

2 Arezzo Wave. Replica — Notte rock



02/85411

13,30 Il mio bacio ti perderà (1951). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Vera Ralston, John Carroll

15,20 Fantasilandia. Telefilm

16,20 Programmazione locale

17,30 Viaggio della morte ad Osaka (1983). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Ann Jillian, Thomas Byrd

19,30 Baretta. Telefilm. Vendetta oltre la morte

20,30 Attila flagello di Dio (1982). Film comico. Regia di Castellano. Con Diego Abatantuono, Mauro Di Francesco

22,30 Il mistero dello scoglio rosso (1960). Film d'avventura. Regia di William N. Witney. Con Peter Falk, Richard Chamberlain

24 La squadriglia delle Pecore Nere — Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

11,45 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Semifinale singolare maschile e finale femminile. Replica

18,30 Telegiornale

18,45 Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Finale singolare maschile

— Telegiornale

23 Automobilismo: Speciale dopocorsa. Gran Premio d'Italia di Formula 1

23,30 Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti. Finale singolare maschile. Replica



MUSICA

21

## LUCA BARBAROSSA IN CONCERTO

Viene riproposta la registrazione del concerto tenuto a Roma da Luca Barbarossa (foto) per l'uscita del suo album *Al di là del muro*. È un'occasione per ascoltare il cantautore in veste impegnata, con testi più ricchi di contenuti sociali.



20,30

## ATTILA FLAGELLO DI DIO

Versione comica della storia del famoso re degli Unni, con Diego Abatantuono. L'attore interpreta selvagge avventure d'amore e di guerra, parlando in quel dialetto da lui definito «pugliastro».



SPORT

18,45



## TENNIS: TORNEO OPEN USA

In diretta da Flushing Meadows, la finale del singolare maschile. Favoriti, Boris Becker (foto), vincitore della scorsa edizione, e Ivan Lendl, trionfatore del triennio 1985-'87, che però ha di recente perduto il primo posto della classifica ATP.

# RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Copertina**
- 8,40** **Cantando in Italiano**
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Glacchi S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergico a paio di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 Meteo**
- 12,51** **Onoverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vizi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brachi. Regia di Luciano Franciosi
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Il Romanario '90.** Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,45** **Carta Bianca Stereo**
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 18** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morfino
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Franco Mannino: Sonata n. 3 (Romantica), op. 263 per violoncello e pianoforte; Allegro appassionato - Canzone amorosa - Allegro misurato (Arturo Bonucci, violoncello, Maria Candeloro, pianoforte) ♦ Fernando Mencherini: Giulietta (Trombone Giancarlo Schiaffini) ♦ Luciano Chailly: Serenata (Spinetta Sergio La Stella)
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le Registrazioni della Rai. Werther. Drama lirico in tre atti e cinque quadri di Blau-Millet & Hartmann. Versione ritmica Italiana di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Jules Massenet. Werther: Ferruccio Tagliavini; Alberto: Gino Orlandini; Il Poeta: Sesto Bruscantini; Schmidt: Vittorio Pandano; Johann: Enrico Campi; Carlotta: Giulietta Simonato; Sofia: Dora Gatta; Kaelchen: Iva Ligabue. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Veneziani
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT & SOC. AUTOSTRADE - Coordinato da Nilsa L. P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56

18.56 19.57 21.15

**Ondaverdetre** Radiotre

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

19.26 22.27

**Ondaverdesette** Radiosette

7.18 9.13 11.13

**Ondaverderegione**

14.20

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital. Raisterenotte

0.20 8.43

**Ondaverdesuegra** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

# RADIO DUE

- 8-7,21** **Fine settimana di Radiodue: "Confidenze di primedonne."** Un programma in diretta di Luciano Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Montillaro
- 8,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciano Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Meteo**
- 9,36** **Mi par d'udire ancor.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11** **Si fa per dire.** Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Volta (Replica)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,45** **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue **Stereosport** (I parte). Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clara Buzi e Gerardo Panno
- 15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 18** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 18,30** **Stereosport** (II parte)
- 18,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria de Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,45** **Buonanotte** Uno scrittore e la sua terra: Alcide Paolini. A cura di Francesco Bottoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,30** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine, 47° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepl. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041; Allegro moderato-Andante-Allegro assai (Solista Arthur Gnumaux. Les Solistes Romands diretti da Arpad Gerecz) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1; Adagio-Allegro-Allegro vivace (Anthony Pleeth, violoncello; Mervyn Tan, fortepiano) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato

to-Andante con moto (Il Wiener Philharmoniker diretti da Carlos Kleiber)

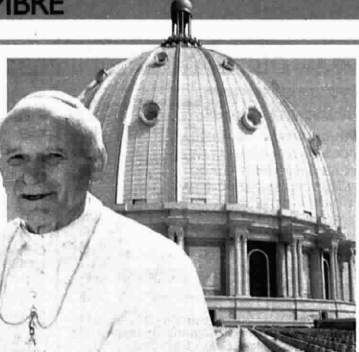
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Quartetto in sol maggiore per archi op. 161 D. 887; Allegro molto moderato-Andante un poco mosso-Scherzo (Alfabetto) (Replica) - Allegro assai (Quartetto Alban Berg: Gunther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erben, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 (Solista Claude Artau) ♦ Giacomo Puccini: Tre Minuetti per orchestra d'archi (Orchestra da camera di Santa Cecilia diretta da Alessio Vlado) ♦ Maurice de Falla: El amor brujo, balletto in un atto (Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da Charles Dutoit)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio di Steu e Dario de Grassi. 10° puntata (Replica)
- 12,20** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **La Sede regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzale, avventuriero onorato.** Un programma di Massimo Beccatini. Regia di Giorgio Ciapraglini (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine, 47° canto
- 14,10** **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. In diretta a cura di Mirella Fuli, Gloria Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Francesco Corrao (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Guinucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amico (Replica)
- 14,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Antologia** (II parte). Padre Ernesto Balduino: «Immagini del futuro»
- 20,05** **Concerto barocco.** Felice Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore per violino, viola e violoncello: Andante mosso-Adagio-Rondo-Allegro (Trio Steinarhus: Hans Goldenberg, violino; Hermann Friedrich, viola; Jean-Paul Gueunex, violoncello) ♦ Silvius Leopold Weiss: Suite in re minore per liuto: Prélude-Allemande-Courante-Minuetto (Jean-Paul Gueunex, violoncello) ♦ Jean-Paul Gueunex: Sarabande-Gigue (Solista Hopkinson Smith)
- 20,35** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine, 47° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spazi Musicali 1990.** Duo di cimbalom Marta Fabian e Agnes Szakaly. Presentazione di Michele Dall'Ongaro. Ivan Patachich: Intermezzi (1° esecuzione in Italia) ♦ Istvan Vantus: Meditatio (1° esecuzione in Italia) ♦ Miklos Csemiczky: Capriccio interrotto per cimbalom (1° esecuzione in Italia) ♦ Pal Rozsa: Toccata con intermezzi (1° esecuzione assoluta) ♦ Istvan Lang Duo: Duo (1° esecuzione in Italia) ♦ Istvan Bogar: Duo (1° esecuzione in Italia) ♦ Jenő Perté: Cinque Bagatelle (1° esecuzione in Italia) ♦ György Kurtág: Spintres per cimbalom (1° esecuzione in Italia) ♦ Mate Hollos: Impromptu (1° esecuzione in Italia) (Registrazione effettuata il 7 maggio 1990)
- 22,15** **Un autunno romantico.** Racconti dell'800 europeo proposti da Alberto Gozzi: «Il povero suonatore» di Franz Grillparzer. Regia di Ida Bassignani (Replica)
- 22,50** **Serenata.** Gabriel Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45; Allegro molto moderato-Allegro molto-Adagio non troppo-Allegro molto (Marguerite Long, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Claude Debussy: Quatre Proses Lyriques per voce e pianoforte: De rêve-De grève-De fleurs-De soi (Anne-Marie Rodde, soprano; Noël Lee, pianoforte) ♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte; Allegro malinconico-Cantilena-Presto giocoso (Michel Debost, flauto; Jacques Février, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Da Fantasiestücke per pianoforte op. 12 n. 5 in re Nacht; n. 7 Traumes Wirren (Solista Sviatoslav Richter)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisterenotte**



**RAIUNO**  
9,30 **DIRETTA**

## SANTA MESSA DA YAMOUSSOUKRO

È un facsimile della Basilica di San Pietro, fatto costruire nella giungla dal presidente della Costa d'Avorio Félix Hophouet-Boigny; Nostra Signora della Pace viene consacrata oggi dal papa Paolo Giovanni II con una cerimonia trasmessa in diretta via satellite.



**RAIUNO**  
14,15 **FILM**



## IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH

Alfred Hitchcock in versione rosa con **Carol Lombard** e **Robert Montgomery** (foto). I due coniugi Smith sono freschi sposi e tra un bisticcio e una riappacificazione vengono a sapere che il loro matrimonio non è valido. La signora Smith è convinta che il marito non veda l'ora di regolarizzare l'unione. Ma...

**RAIUNO**  
17,20 **SCENEGGIATO**

## CANNE AL VENTO (1ª)

Ritorna uno sceneggiato di grande successo realizzato dalla Rai nel 1958, *Canne al vento*, dal romanzo della scrittrice sarda Grazia Deledda, Premio Nobel 1926 per la letteratura. Tra gli interpreti **Roldano Lupi** e **Paola Barbara** (foto).



**RAIUNO**  
20,40 **FILM TV**

## LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL

Seconda parte del film ispirato alla commedia di Luigi Pirandello. Il protagonista, grazie alla notizia della sua morte, può iniziare una nuova vita e diventare il signor Meis. Si stabilisce a Roma in una pensione dove ritrova quei legami e quei ritmi familiari da cui era fuggito. Finirà per «scappare» anche dalla nuova identità per restare il fu Mattia Pascal. Nella foto, **Clelia Rondinella** e **Laura Del Sol**.



**RAIUNO** 06/36864890

9 **Tao Tao**. Cartoni animati

9,30-12,30 In collegamento via satellite con Yamoussoukro - Costa d'Avorio. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II con la consacrazione della Basilica Nostra Signora della Pace. Telecronista Alberto Romagnoli

12,30 **Fuorilegge**. Telefilm. Con Rod Taylor

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti** di...

14 **Cleo fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il signore e la signora Smith (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond. Prod.: RKO

15,50 **Lunedì sport**

16,20 **Aspettando Bigli** Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17,20 **Canne al vento**. 1ª puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi

18,15 **Cuori senza età**. Telefilm. *Il nido vuoto*

18,45 **Santa Barbara**. Telefilm. 275º episodio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La Rai presenta** Marcello Mastroianni in *Le due vite di Mattia Pascal*. 2ª ed ultima parte. Liberamente tratto dal romanzo «Il fu Mattia Pascal» di Luigi Pirandello. Un film di Mario Monicelli. Con Flavia Bucci, Laura Morante, Laura Del Sol, Nestor Garay, Alessandro Garay, Alessandro Haber, Carlo Bagno, Rosalia Maggio, Andrea Ferrero e con Santa Berger, Bernard Blier nel ruolo di Paleari. Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Ennio De Concini, Mario Monicelli, Amancio Todini

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,40 Dal Rossini Opera Festival di Pesaro 1987. **L'occasione fa il ladro** ossia il cambio della valigia. Burletta per musica di Luigi Privati. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collaborazione con Ricordi S.p.A.) a cura di Giovanni Carli Ballola. Orchestra Giovanile Italiana. Direttore Salvatore Accardo. Regia, scene e costumi di Jean-Pierre Ponnelle. Con Ernesto Gavazzi, Luciana Serra, Raul Gimenez, J. Patrick Rafferty, Luciana D'Intino, Claudio Desideri. 1ª parte

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

12,25 **Donne e briganti** (1950). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con Amedeo Nazzari, Maria Mauban. Prod.: Lux

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Amazzonia: un problema scottante**. Distr.: Central Independent

15,05 **Punta Ala**. **Equitazione: Campionato F3**

15,35 **Baseball: Partita di campionato**. Sintesi

16,05 **Mestre**. **Tennis: Torneo internazionale**

16,45 **Agguato al Tropici** (1942). Film bellico avventuroso. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet

18,30 **Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 20.30 **TELEFILM**

Dopo cinque anni, Werner Stumm esce di prigione: era stato condannato per omicidio. Durante la reclusione, Stumm ha conosciuto una ragazza con la quale si è fidanzato. Intanto avviene un omicidio che, secondo il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto), ha le stesse caratteristiche di quello di allora.



RAIDUE 21,35 PROSA

È un film per il teatro. Protagonisti **Peppe e Concetta Barra** (foto) ripresi in una loro giornata tipica: mattina e pomeriggio prove; sera, spettacolo. Siamo al gran Teatro Bellini di Napoli. Canzoni, monologhi, duetti. «Il comico non è solo quello che fa ridere», dice Peppe Barra, «è quello che offre quello che sa, con il suo talento e il suo studio».



**RAITRE** 20.30 **RUBRICA**

Da Castelfranco Veneto  
primo appuntamento con  
**Aldo Biscardi** e il suo  
Processo riveduto e corretto.  
Fra gli ospiti in studio i  
«Fratelli d'Italia» **Roberto  
Baggio** e **Salvatore «Totò»  
Schillaci**; Franz Beckenbauer  
allenatore della Germania  
«Mondiale» e il  
nazionale  
inglese Paul  
Gascoigne.



**RAITRE** **FILM**  
22.30



**Alcune morti misteriose  
portano Maggie McKeon,  
investigatrice privata,  
in una zona militare  
dove scopre un  
allevamento di piranha.**

**5 QUIZ**

19

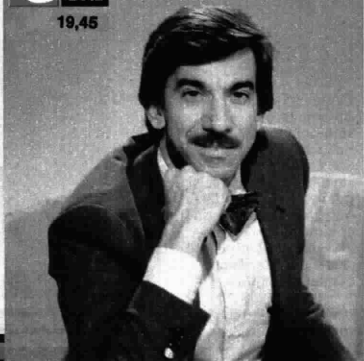
È **Gerry Scotti** il nuovo padrone di casa, affiancato dalla «petulante» **Melania**, cameriera tutto fare. Ospiti fissi **Gene Gnocchi** e **Maria Amelia Monti**.



**IL GIOCO DEI**

**5 QUIZ**

19,45



### TRA MOGLIE E MARITO

Un pizzico di indiscrezione e tanta simpatia: ecco **Marco Columbro**, giunto alla quarta edizione del suo gioco-quiz. I primi sfidanti sono i coniugi **Berti**, **Ceci** e **Cini**. Dietro le quinte **Tullio Ortolani** e **Roberto Meneghin**.

**5 FILM**

20,30



### NIKITA - SPIE SENZA VOLTO

E se un giorno vi dicessero che i vostri genitori sono spie russe? Il giovane **River Phoenix** deve scegliere se avere fiducia nei suoi genitori o credere alle parole dell'agente federale **Sidney Poitier**, mandato a indagare sulle presunte spie. Una avvincente spy-story diretta dall'ex attore **Richard Benjamin**.



**SERIAL** 13,35

**SENTIERI**

**Josh** confessa a **Reva** che sua moglie **Sonni** è ancora viva. **Rusty** e **Jenny** scoprono che la **United Gol Sharpe** è una truffa e cercano di risalire ai responsabili. **Johnny** e **Roxie** partecipano alla **Festa del Faro**, durante la quale annunciano il loro fidanzamento.



**TELEFILM** 20,40

### COLOMBO



L'ammiraglio **Swanson** muore, presumibilmente affogato, in un incidente di navigazione. Ma il tenente **Colombo (Peter Falk)** crede sia un omicidio. Scopre infatti buoni motivi per sospettare i familiari e i diretti collaboratori dell'ammiraglio.

**5**

02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm. *L'occhio d'angelo*
- 9 Hitchcock.** Telefilm. *Angelo triste*
- 9,30 Diamonds.** Telefilm. *La soffietta*
- 10,30 Ed ora... sposiamoci (1937).** Film brillante. Regia di **Tay Garnett**. Con **Leslie Howard**, **Joan Blondell**
- 12,30 Due come noi.** Telefilm. *Una giacca troppo scomoda*
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con **C. Tedeschi**
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 Cerco e offro.** Con **Massimo Guarischi**
- 16,55 Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 Il gioco dei nove.** Con **Gerry Scotti**
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con **M. Columbro**
- 20,30 Nikita - Spie senza volto (1988).** Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di **Richard Benjamin**. Con **Sidney Poitier**, **River Phoenix**
- 22,30 Charlie's Angels.** Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show - estate**
- 1 Marcus Welby.** Telefilm



02/21621

- 8 Bonanza.** Telefilm. *La potenza della parola*
- 9,30 Una vita da vivere — Amandoti.** Teleromanzi
- 10,30 Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 11,30 La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30 Ciao ciao.** Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,30 Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,35 Sentieri.** Teleromanzo
- 15,40 Falcon Crest.** Telefilm. *Il ripensamento*
- 16,45 Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,50 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,20 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,25 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Ciak a Venezia.** News
- 20,40 Colombo.** Telefilm. *L'ultimo saluto al commando.* Con **Peter Falk**
- 22,35 Anni di piombo (1981).** Film drammatico. Regia di **M. Von Trotta**. Con **Jutta Lampe**, **Barbara Sukova**
- 0,40 Mannix.** Telefilm. *Il massacro di San Crisodoro*
- 1,40 Barnaby Jones.** Telefilm



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*
- 15 Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 Due soldi di felicità (1955).** Film commedia. Regia di **Roberto Amoroso**. Con **Armando Francioli**, **M. P. Casilio**, **Tina Pica**, **Franca Tamantini**
- 17 Palcoscenico.** Telefilm
- 18-19 Galattica.** Telefilm. Con **Richard Hatch**, **Dirk Benedict**, **Lorne Greene**, **Maren Jensen**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralph Supermaxiere - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *Fidati di me*
- 13** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14** **Happy Days.** Telefilm. *Fino in fondo*
- 14,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 15** **Supercar.** Telefilm. *Nuova identità. 1ª p.*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Lucia.* Telefilm — *Kolby - Lotti.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *La regina dei diamanti*
- 18,30** **Supercopier.** Telefilm
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Un passo difficile*
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Festivalbar '90.** Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. *Finale. 1ª parte*
- 23** **New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows**



TELEFILM

14,30

## COMPAGNI DI SCUOLA

Un nuovo telefilm, in onda dal lunedì al venerdì, realizzato per i teenagers. La vita di alcuni ragazzi che frequentano l'ultimo anno di liceo. Atmosfera moderna, problematiche reali, analizzate con scrupolo e onestà.



SHOW

20,30

Susanna Messaggio,  
Gerry Scotti  
e Gianna Nannini



## FESTIVALBAR '90

Oggi e domani gran finale con **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** dall'Arena di Verona. Stasera il palcoscenico è riservato ai big dei 33 giri: **Luca Carboni**, **Fabio Concato**, **Mango**, **Eros Ramazzotti**, **Ron**, **Enrico Ruggeri** e **Scialpi**. Ospiti: **Gianna Nannini**, **Bob Geldof** e **Lisa Stanfield**.



06/3304271

- 10** **Il grigio e il blu.** 6° episodio. Miniserie. Regia di A. McLaglen. Con G. Peck
- 11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Un amico in difficoltà*
- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Devlin*
- 12,30** **Il mago Merlino.** *Mai crescere in fretta*
- 13** **Sport estate - Oggi!**
- 13,45** **Al confini delle tenebre.** Ultima puntata. Miniserie. Regia M. Campbell. Con Bob Peck
- 15** **L'uomo che gridava al lupo (1970).** Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Edward G. Robinson, Martin Balsam
- 16,30** **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni - Scooby Doo - Il magnifico Ercole*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** *L'amica d'infanzia*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Un atto d'amore*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Cinque giorni da casa (1979).** Film drammatico. Regia di George Peppard. Con George Peppard, Neville Brand, Savannah Smith
- 22,30** **Segreti e misteri. I Ninja**
- 23** **Stasera News/Stasera sport**
- 24** **Lilith - La dea dell'amore (1963).** Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda



TELEMONDO

FILM

20,30

## CINQUE GIORNI DA CASA

Anche se deve scontare solo una settimana di galera, **George Peppard** (foto), condannato per omicidio, scappa per raggiungere il figlio ferito in un incidente. È una fuga strana: dovunque lascia biglietti di scuse e denaro... La regia è dello stesso Peppard.



FILM

24



## LILITH - LA DEA DELL'AMORE

Dramma e passione tra le mura di una clinica psichiatrica dove un reduce di guerra, assunto come assistente, si innamora di una bella paziente. Ma Lilith, che ha un bisogno quasi patologico d'amore, non si accontenta di un uomo solo. Una fragile **Jean Seberg** contesa da **Warren Beatty** (insieme nella foto) e da **Peter Fonda**.

- 19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20** **Flash Gordon.** Telefilm
- 20,30** **Una sera c'incontrammo (1976).** Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Fran Fullenwider, Lia Tanzi
- 22,30** **Riflessi di luce (1987).** Film. Regia di Mario Bianchi. Con Pamela Prati, L. Geniser
- 24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

**STATO PATRIMONIALE**

ATTIVITÀ			PASSIVITÀ		
<b>1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>			<b>1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO</b>		
a) denaro e valori esistenti in cassa	104.201.112		a) verso fornitori	32.465.132.376	
b) depositi e c/c bancari e postali	56.024.160	160.225.272	b) verso banche	119.317.341	
c) titoli di credito a reddito fisso	—	—	c) verso enti previdenziali	17.277.091.950	
<b>2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO</b>			d) verso società controllanti	—	
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	—	e) verso società controllate	—	
b) verso banche	—	—	f) verso società collegate	1.190.047.642	
c) verso società controllanti	—	—	g) verso altri soci di gruppo	—	
d) verso società controllate	—	—	h) verso altri sovventori	11.523.566.246	62.975.155.555
e) verso società collegate	—	—	<b>2 DEBITI DI FINANZIAMENTO</b>		
f) verso altre società del gruppo	167.684.215	—	a) debiti con garanzia reale	—	
g) verso società concessionarie di pubblicità	17.413.524.730	—	b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—	
h) verso clienti	25.934.567.781	—	c) titoli B.N.L./Finanz. Editoria	4.023.081.412	4.023.081.412
i) per contributi dovuti dallo Stato	—	—	d) verso società controllate	—	
j) altri crediti	9.596.081.608	53.111.358.334	<b>3 FONDI DI ACCANTONAMENTO</b>		
<b>3 PARTECIPAZIONE</b>			a) fondo rischio svalutazione crediti	1.058.271.168	
a) azioni proprie	—	—	b) fondo oscillazione titoli	3.270.243.524	
b) azioni in altre società	16.785.000	16.785.000	c) fondi per trattamenti fine rapporto	—	
c) quote di comproprietà	—	—	d) fondo imposte sul reddito	188.467.613	
<b>4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE</b>			e) fondo svalutazione altri beni	—	
a) beni immobili	4.378.153.340	5.472.904.574	f) fondo contributi in conto capitale	345.557.995	4.674.072.687
b) impianti, macchinari e attrezzature	118.428.118	—	g) altri fondi	—	
c) mobili e dotazioni	956.104.122	—	<b>4 FONDI AMMORTAMENTO</b>		
d) automezzi	22.218.996	—	a) di beni immobili	65.642.300	
<b>5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>			b) di impianti, macchinari e attrezzature	43.036.283	
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	—	c) di mobili e dotazioni	188.467.613	
b) diritti di brevetti industriali	—	—	d) di automezzi	7.596.384	
c) diritti di utilizzazione delle opere di ingegno	—	—	e) di testate	—	304.742.580
d) avviamento testate	—	—	f) di altre immobilizzazioni immateriali	—	—
e) avviamento altre attività	—	—	<b>5 RATEI E RISCOINTI PASSIVI</b>		27.407.389
f) oneri pluriennali	6.858.439.343	6.858.439.343	<b>TOTALE PASSIVITÀ</b>		72.004.459.623
<b>6 SCORTE E RIMANENZE</b>			<b>6 CAPITALE NETTO</b>		
a) carta	3.533.630.813	—	a) capitale sociale:		
b) inchiodati ad altre materie prime	15.968.125	—	azioni ordinarie	200.000.000	
c) materiale vario tipografico	—	—	altre azioni	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	1.109.165.164	6.615.764.144	b) riserve:		
e) prodotti finiti	1.524.995.556	7.806.645	— riserva ex legge 72/83	—	
f) altre	432.004.486	72.243.283.312	— riserva legale	—	
<b>7 RATEI E RISCOINTI ATTIVI</b>			— riserva statutaria e facoltative (**)	38.823.689	
<b>8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI</b>			— riserva ex legge 19/2/73	—	
a) perdite d'esercizio	—	—	c) utili esercizi precedenti	—	238.823.689
b) perdite 1/1 - 31/12/88	2.549.203.211	—	d) utili di esercizio	—	—
c) perdite ripienite Assemblea 22/12/89(*)	—	—	(*) versamento azioni in conto fidejussorio perditi	—	—
<b>CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO</b>			<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		72.243.283.312
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	—	<b>CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO</b>		
b) titoli a cauzione di terzi	—	—	a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	
c) altri conti d'ordine	88.705.095	88.705.095	b) titoli a cauzione di terzi	—	
<b>(*) L'Assemblea degli Azionisti in data 22/12/1989, in relazione allo Stato Patrimoniale al 30/11/1989, ha provveduto a coprire la perdita risultante di L. 2.549.203.211 e di L. 2.549.203.211, a mezzo della perdite all'es. 31/12/1989 risultate a riserva nel conto di Capitale.</b>			c) titoli a cauzione presso terzi	88.705.095	88.705.095
<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>		<b>72.331.988.407</b>	d) altri conti d'ordine	—	—
			<b>TOTALE</b>		<b>72.331.988.407</b>

**CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1989**

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata "TV RADIOCORRIERE", redatto secondo il modello A3, non comprende costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.) come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE			10 MINUSVALENZE		
<b>1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI</b>			<b>11 ALTRE SPESE</b>		395.775.477
a) carta	1.085.398.166	—	<b>12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSISTENZE DI ATTIVO</b>		316.580.428
b) inchiodati ad altre materie prime	—	—	<b>TOTALE</b>		32.637.922.645
c) materiale vario tipografico	—	—			1.553.631.153
d) prodotti in corso di lavorazione	—	—	<b>UTILE D'ESERCIZIO</b>		<b>34.191.553.798</b>
e) prodotti finiti	—	1.085.398.166	<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		—
f) altre	—	—			—
<b>2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME</b>			<b>PROFITTI</b>		
a) carta	5.883.886.615	—	<b>1 SCORTE E RIMANENZE FINALI</b>		1.831.091.806
b) inchiodati ad altre materie prime	5.929.700	—	a) carta	—	—
c) forza motrice e diverse	—	5.889.818.315	b) inchiodati ad altre materie prime	—	—
<b>3 SPESE PER ACQUISTI VARI</b>			c) materiale vario tipografico	—	—
<b>4 SPESE PRESTAZ. LAVORO SUB. E RELATIVI CONTRIBUTI</b>			d) prodotti in corso di lavorazione	—	—
a) stipendi e paghe:			e) prodotti finiti	—	1.831.091.806
giornalisti	1.362.999.088	—	f) altre	—	—
operai	1.053.132.423	—	<b>2 RICAVI DELLE VENDITE</b>		
b) trattamenti integrativi:			a) pubblicazioni	9.412.643.465	
giornalisti	—	—	b) abbonamenti	276.403.969	
operai	—	—	c) pubblicità:		
impiegati	—	—	a) concessionaria	13.223.161.862	
c) lavoro straordinario	40.433.022	—	diretta	267.790.864	
d) contributi previdenziali e assistenziali	858.483.501	3.829.468.338	d) diritti di riproduzione	—	—
e) altre	514.420.294	—	e) rese e scarti	119.574.524	
<b>5 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI</b>			f) altri ricavi e proventi	3.781.933.907	27.081.508.531
a) collaboratori e corrispondenti	—	—	<b>3 INTERESSI DEI CREDITI</b>		
b) agenzie di informazione	657.386.387	—	a) verso banche	—	—
c) lavorazioni presso terzi	43.134.000	—	b) verso società controllanti	—	—
d) trasporti	11.938.567.098	—	c) verso società controllate	—	—
e) postali e telegrafiche	363.840.712	—	d) verso società collegate	—	—
f) telefoniche	58.268.974	—	e) verso la società concessionaria	—	—
g) fitti e noleggi pesanti	50.954.213	—	di pubblicità	—	—
h) aggio ai distributori	108.288.057	—	f) verso clienti	27.418.856	27.418.856
i) aggio ai rivenditori	—	—	g) verso altri	—	—
j) diverse	3.842.333.134	17.042.772.575	<b>4 PLUSVALENZE DI ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>6 INTERESSI SUI DEBITI</b>			<b>5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI</b>		1.458.278.842
a) verso banche	—	—	<b>6 CONTRIBUTI DELLO STATO</b>		—
b) verso enti previdenziali	—	—	<b>7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI</b>		—
c) verso società controllanti	—	—	<b>8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI</b>		3.592.721.083
d) verso società controllate	—	—	<b>9 SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSISTENZE DI PASSIVO</b>		200.534.680
e) verso società collegate	—	—	<b>TOTALE</b>		34.191.553.798
f) verso altre società del gruppo	—	—	<b>PERDITA D'ESERCIZIO</b>		—
g) verso altri	—	—	<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		34.191.553.798
<b>7 SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>					—
<b>8 ACCANTONAMENTI</b>					—
a) fondo rischi e svalutazioni crediti	—	—			—
b) fondi per trattamento fine rapporto	238.422.273	238.422.273			—
<b>9 AMMORTAMENTI</b>					—
a) immobili	—	—			—
b) impianti, macchinari e attrezzature	—	—			—
c) mobili e dotazioni	—	—			—
d) automezzi	—	—			—
e) testate	—	—			—
f) altre immobilizzazioni immateriali	—	—			—
g) costi pluriennali	1.324.631.860	1.324.631.860			—

N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stimato) L. 4.142.000.000.

Il bilancio è vero e reale e conforme alle risultanze contabili.



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30** **Vivi natura.** Documentario
- 13,30** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30** **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Sport regionale**
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 22,45** **Sport Cinquestelle**
- 23,45** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **On the air**
- 11** **Il video della mattina** — **Super Hit**
- 14** **Pomeriggio in musica**
- 18** **Anteprima Rock Live**
- 18,30** **Hot Line Europa**
- 19,30** **Bruce Hornsby Special**
- 20** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 1** **Blue Night**
- 2** **Anteprima Rock Live. Replica** — **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30** **Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7. Cartoni animati**
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *Niente per niente*
- 20,30** **Arrivano i Gatti (1980).** Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Umberto Smaila, Nini Salerno, Jerry Calà
- 22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** **Giudice di notte.** Telefilm. *Attenti al giudice!*
- 23,40** **Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda (1972).** Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Nell Potts

- 1,35** **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30** **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Finale singolare maschile. Replica
- Sportime. 1ª edizione**
- 16,30** **Sportime. 2ª edizione**
- 16,45** **Wrestling Spotlight**
- 17,30** **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,15** **Telegiornale**
- 19,30** **Sportime. 3ª edizione**
- 20,30** **Settimana gol**
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Sportime. 4ª edizione**
- 22,30** **Speedweek** — **Sportime. 5ª**
- 24** **Mezzanotte gol: Palloni in rete da tutto il mondo**
- 0,15** **Bordo ring** — **Settimana gol. Replica**



MUSICA

11

## I VIDEO DELLA MATTINA

I due momenti più interessanti della mattinata sono con il Video della settimana dedicato al gruppo australiano degli Inxs e con il Video Italia riservato al cantautore romagnolo **Francesco Guccini** (foto) che presenta il suo ultimo album *Quello che non...*



20,30

## ARRIVANO I GATTI

Quattro giovanotti di Verona (**Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini e Jerry Calà**, nella foto), licenziati contemporaneamente dai loro padroni, partono alla volta di Roma per un'audizione. Ma nella capitale i quattro combinano pasticci e guai; saranno perfino scambiati per banditi in un grande supermercato...



RUBRICA

13,30

## SPORTIME

Da oggi cinque edizioni quotidiane per un totale di centoventicinque minuti di notizie sportive. Verso le 19,30 la terza edizione è dedicata al calcio, con servizi dalle sedi delle squadre di Serie A; verso le 23,30 una panoramica sulle pagine sportive dei quotidiani del giorno dopo.



VARIETÀ

22,20



## COLPO GROSSO

Ancora **Umberto Smaila**, questa volta presentatore del gioco-spioglierello volto alla sua quarta edizione. Sotto un cielo stellato, sul ponte di una nave, Smaila sarà affiancato dalle ragazze Cin Cin (nella foto), dalla guardabobiera Zaneta e dalla cassiera Amy.

# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **5** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **Riparlare con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **10 GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Settembre.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Partecipa Cristiana Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Coordinamento di Dino De Palma
- 11** **Dino Campana: Il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Rivelio. 2ª puntata
- 11,25** **10 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scialoja e Paolo Tesei** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Mario Carneglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ahahi! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) - La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) - Spettacoli in piazza: rassegna di rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzolotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **5** **Il Parlamento italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di P. A. Capolosi. Regia di M. Serafini
- 18,30** **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'elenco viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audilobx: la città e il deserto.** Spazio multimedico di P. Fava. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Conte
- 20** **Cartacaro.** Veronica Suriano incontra Saverio Tutino. Programma di L. Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Radiouno Sera. Pensare Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliarini, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colore.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, AIRAC, AIRCASA, AUTO-STRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue  
6,27 7,26 8,25 9,27 11,27 12,26 13,27 14,27  
17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiotre  
7,18 8,24 11,43

**Ondaverde**regione  
12,24 14,24 16,54

**Ondaverde**notte Notturno Italo-Raisteenotte  
6,20 8,43

**Ondaverde**Europa Radiouno  
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 22** Elisabetta Pozzi in **Teoria e pratica della danza del ventre** di Peter Barnes. Traduz. e adatt. di Roberta Clemente (Replica)
- 22,20** **Momenti.** Il meglio delle notizie del mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primatissimo**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Lunedì Sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presiede.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemery
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adatt. radiofonico di Gennaro Pistilli. 13ª puntata. La narrazione: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Zia Mado: Linda Sini; François: Cinzia De Carolis. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo scottificativo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio: Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfuffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Memorie d'estate** (il parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Ardini di Castelvetere. Scelte musiche di Federico Laferza. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 14** **La luna e i falò.** Di Cesare Pavese. Lettura interpretata da voci dirette da Vittorio Meloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate** (il parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Un programma di Emma Satta e Fabio Vaira. Regia di Mauro De Cillis. 31ª puntata (Replica)
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Una lazzia di tè.** Di K. Mansfield. Interpretato da Eva Magni. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di Paolo Levi. Regia di Sandro Sequi. 6ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno II.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Gotta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di F. Andreasi. Regia di S. Ariotti
- 23,28** **Bolmare**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Perti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Stefano Caccucci. Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata VII in si bemolle maggiore per violino e continuo: Sonata (Adagio. Presto) - Giga I e II (Il Franz Josef Maier, violino; Franz Lehnendorfer, organo; Hans Engel, violoncello; Konrad Junghans, liuto) - Gioacchino Rossini: L'assedio di Corinto, aria di danze (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Antonio de Almeida) - Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 18: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Presto) (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Wolfgang Sawallisch) - Maurizio Favelli: La Valse, poema coreo-coreo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Armin Jordan)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 4ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino** (il parte). Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1060: Ouverture - Bourrée I e II - Gavotta - Minuetto I e II - Réjouissance (Orchestra da camera Franz Liszt di Budapest diretta da Janos Rolla) - Alexander Glazunov: Sinfonia n. 6 in do minore op. 58: Adagio. Allegro - Tema con variazioni - Intermezzo (Allegretto) - Finale (Andante moderato). Allegro (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Neeme Järvi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicale
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Berg
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Ciprici (Replica)
- 15,45** **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Riccardo Jay Quartet & Cyro Baptista: Sandro Satta, sax alto, Alberto Balla, chitarra; Riccardo Jay, contrabbasso; Pietro Sala & Cyro Baptista, contrabbassi
- 17,30** **5** **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. Curato e diretto da Franca Lipparini
- 17,55** **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora** (il parte). Chitarra e liuto con Griselda Ponore de Leon
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Direttore Mihal Tang.** Pianista Bella Davichewsky, Edward Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato. Quasi presto. Andante maestoso - Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in si minore op. 27: Largo. Allegro moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30** **Lo Spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Curato e narrato da Francesco Moscardelli. A cura di Anna Rosa Mavracchio. 6ª trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteenotte**



**RAIUNO**  
 20,40 **NATURA**
**QUARK SPECIALE**

Perché fa le fusa? Che significa quando affila gli artigli? E quando si strofina? A questi e ad altri interrogativi risponde *Quark*, oggi interamente dedicato al gatto. Questo felino è stata l'ultima specie addomesticata dall'uomo ma conserva ancora intatta molte affinità comportamentali con i suoi «cugini» della giungla.


**RAIUNO**  
 21,30 **SHOW**

**'NA VOCE, 'NA CHITARRA**

Non è la prima volta che **Roberto Murolo** partecipa a un programma di **Renzo Arbore** (insieme nella foto). Ma stavolta è proprio lui il mattatore dello show interamente in suo onore. «Dicono che festeggio i cinquant'anni di musica», dice Murolo, «credo che siano di più, ma stiamo zitti».

**RAITRE**  
 20,30 **TELEFILM**
**I PROFESSIONALS**

Un'armeria di Londra viene completamente svaligiata. Si teme un risveglio delle azioni terroristiche. Ma gli autori del colpo hanno altre terribili intenzioni. Nel mirino ci sono proprio gli uomini del C15 che ignari... Nella foto, **Martin Shaw**.


**RAITRE**  
 21,25 **FILM**

**QUALCUNO VERRÀ**

**Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin** (foto), insieme in questo film di Vincente Minnelli. La vicenda si svolge a Parkman, una tranquilla cittadina di provincia «svegliata» dall'arrivo di David Hirsh, un anticonformista e bizzarro scrittore che torna a casa dopo il servizio militare. Il suo amore non corrisposto per Gwen è l'inizio di una serie di disavventure.

**RAIUNO** 06/36864890

- 9** **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,30** **Santa Barbara.** 275° episodio. Telefilm
- 10,15** **Il successo** (1963). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Vittorio Gassman, Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm. *Per quante dollari in più.* Con Hector Hell-zotto
- 12,30** **Fuorilegge.** Telefilm. *Lo scrittore e i cowboy.* Con Rod Taylor, Richard Roundtree
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15** **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **Un astronauta alla tavola rotonda** (1979). Film. 1ª visione tv. Regia di Russ Mayberry. Con Dennis Dugan, Jim Dale, Ron Moody. Prod.: Walt Disney
- 15,50** **Aspettando Big!** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scanarello
- 17** **La caccia al tesoro di Yogh.** Cartoni
- 17,15** **Canne al vento.** 2ª puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi
- 18,15** **Cuori senza età.** Telefilm
- 18,45** **Santa Barbara.** 276° episodio. Telefilm
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 10'. *I misteri del gatto.* Di J. Palling e B. Suchy. Prod.: John Palling-WNET
- 21,30** **'Na voce, 'na chitarra. Amici e canzoni per festeggiare Roberto Murolo.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Con Nando Coppeto, Mimma Gaspari, Roberto Murolo. Coprod.: Raiuno - Banco di Napoli. Regia e presentazione del programma Renzo Arbore. Regia tv di Rita Vicario. 1ª parte
- 22,50** **Telegiornale**
- 23** **'Na voce, 'na chitarra.** 2ª parte
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Mezzanotte e dintorni estate**

**RAITRE** 06/36864890

- 12,35** **Rascal Fifi** (1957). Film comico. Regia di Guido Leoni. Con Renato Rascel, Dario Fo, Franca Rame. Prod.: Vides
- 13,25** **Opera in salotto.** Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Spacchi. Programma deato e diretto da Piero Benigno Gardin
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Venezuela. Tepuyes: le isole delle nebbie**
- 15,05** **Porto Cervo. Vela: Sardinia Cup**
- 15,30** **Lodi. Hockey su pista: Campionato europeo. Sintesi**
- 16,15** **Roma. Tiro con l'arco**
- 16,40** **La città nuda** (1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart, Don Taylor. Prod.: Universal International
- 18,15** **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19** **TG 3**



**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. *La cuccia*
- 9,25** **Thundercats - Barbapapa.** Cartoni animati
- 9,50** **Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'URSS.** Documentario
- 10,20** **Mr. Magoo.** Cartoni animati
- 10,25** **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
- 10,50** **Le tigre di Chikawan.** Documentario
- 11,10** **Ho sposato tutta la famiglia.** 6° episodio. *La famiglia aumenta.* Con Peter Weck
- 11,55** **Capitol.** 373ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 95ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm
- 15,15** **Ghibli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'85: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LVII). Tutti gli uomini del re (1950). Film drammatico. Regia di Robert Rossen, con Broderick Crawford, Mercedes Mac Cambridge, J. Dru. Prod.: 20th. Century Fox
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Confidenziale.* Con Karl Malden  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il vento e il leone** (1975). Film d'avventura. Regia di John Millus. Con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, Geoffrey Lewis. Prod.: Herb Jaffe
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Venezia '90: un cinema per il Cinema.** Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rianieri in occasione della 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Regia di Salvatore Baidazzi
- 23,20** **Stelle in fiamme.** Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Amare un genio (Rita Hayworth - Orson Welles).* 1° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione C. Potenza. Prod.: Paravalley
- 0,20** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,35** **Appuntamento al cinema**
- 0,45** Cinema di notte. *Diario di un curato di campagna* (1952). Film drammatico. Regia di Robert Bresson. Con Claude Laydu, Armand Gubert, Marie-Monique Arkell
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** Enza Sampò in **Bambirichinate.** Un programma ideato da Gianna Schelotto. Regia di Daniela Giambra
- 20,30** **I professionisti.** Telefilm. *La doppia vendetta.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** Qualcuno verrà (1958). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Martha Hyer. Prod.: MGM. 1° tempo
- 22,30** **TG 2 - Sera**
- 22,35** **Qualcuno verrà.** Film. 2° tempo
- 23,40** **Gli intrattabili: Elvina Pallavicini.** Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di B. Pontillo
- 0,25** **TG 3 - Notte**
- 0,55** **Biob a Venezia.** Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

**RAIDUE** 15,15 **SHOW**

**GHIBLI**

Continuano gli incontri-scontri nell'oasi cittadina di **Maria Giovanna Elmi** e di **Twyll Amenia** (insieme nella foto). I telespettatori possono inviare le loro «video vacanze» a **Ghibli - Viale Mazzini 88 - 00195 Roma**. E, per partecipare al gioco, telefonare allo 0769-7397.



**RAIDUE** 16,45 **FILM**

**TUTTI GLI UOMINI DEL RE**

Willie Stark è un giovanotto con pochi soldi e tanto ingegno. Riesce a farsi eleggere governatore dello Stato dopo un'aspra campagna contro un gruppo di politici corrotti. Ma una volta al potere diventa come i suoi avversari. O peggio.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

**Candice Bergen (44 anni) e Sean Connery (60), presto sugli schermi con Caccia Ottobre Rosso e La casa Russia**



Tangeri, ottobre 1904. Il film si ispira a un fatto reale. Lo sceicco delle tribù berbere del Riff rapisce una vedova americana e i suoi due figli. Per il loro riscatto chiede oro, armi e la testa del sultano del Marocco, considerato troppo tollerante nei confronti delle due potenze coloniali, Francia e Germania. I marines vengono inviati per salvare la famiglia americana...

**RAIDUE** 23,20 **CINEMA**

**STELLE IN FIAMME**

È la storia dell'amore burrascoso tra **Rita Hayworth** e **Orson Welles** (foto), ricostruita da Italo Moscati con la complicità dei sosia Raffaella La Vecchia e Antonio Cantafora. Vedremo anche il «dopo amore» con Gilda che smaltisce sul Lago di Como la delusione...



**5 QUIZ**

14,15

# IL GIOCO DELLE COPPIE

Cambio della guardia a *Il gioco delle coppie* che ha preso il via ieri. Dopo Marco Predolin è la volta di **Corrado Tedeschi** affiancato dall'esordiente **Elena Guarnieri** (foto). In palio un viaggio in Jugoslavia.

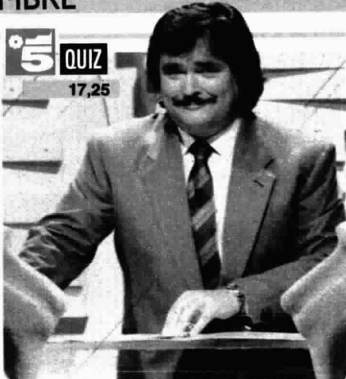


**5 QUIZ**

17,25

# BABILONIA

Secondo anno per *Babilonia*, stessa formula, stesso conduttore, **Umberto Smaila** (foto). Ogni puntata due cortometraggi offrono lo spunto per le domande. Oggi i concorrenti rispondono sulla vita di Mata Hari e sui calvi.



**5 FILM**

20,30

# PIZZA CONNECTION

Il film di **Damiano Damiani**, è la storia della missione italiana di un killer mafioso trapiantato a New York. Protagonista **Michele Placido** (foto); accanto a lui **Mark Chase** (foto), il fratello buono che Placido tenta inutilmente di trascinare nella *Pizza connection*. Vittima designata il sostituto procuratore della Repubblica Massimo Di Frankovich.



**SERIAL**

13,35

# SENTIERI

Roxie si reca nello studio di Will per parlare della sua situazione, ma le attenzioni di Will sono ben diverse da quelle professionali: infatti è innamorato di lei.

Vanessa cerca di convincere Ross che il suo atteggiamento severo nei confronti di Dinah e Alan-Michael non conduce a alcun risultato positivo.



**FILM**

20,30



# ATTENTI ALLE VEDOVE

**Jane-Doris Day** (nella foto con **Jack Lemmon**) è una vedova allevatrice di aragoste. Per il gusto di un treno va a male una partita dei crostacei e l'agguerrita Jane sfida in tribunale il proprietario della ferrovia. L'assistente timido avvocato alle prime armi.

**5**

02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm
- 9 **Hitchcock.** Telefilm. *Piccolo Dandy*
- 9,30 **Diamonds.** *Caccia al cadavere*
- 10,30 **L'uomo che amo** (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Charles Boyer, Arthur Jean
- 12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Laura*
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30 **Pizza connection** (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase
- 22,40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show - estate**
- 1 **Marcus Welby.** Telefilm. *La relazione*



02/21621

- 8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Il ribelle riluttante*
- 9,30 **Una vita da vivere — Amandoti.** Teleromanzi
- 10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulu l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *Confessioni*
- 16,45 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,20 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,25 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 **Clak a Venezia.** News
- 20,40 **Attenti alle vedove** (1959). Film brillante. Regia di Richard Quine. Con Doris Day, Jack Lemmon, Steve Forrest
- 22,40 **Il tramonto della stella rossa.** Di Guglielmo Zucconi
- 0,10 **Lo stato delle cose** (1982). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Patrick Bauchau, Paul Getty

**ODEON**

06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*
- 15 **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate
- 17 **Palcoscenico.** Telefilm
- 18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





01/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm
- 13** **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Medico di famiglia*
- 14** **Happy Days.** Telefilm. *Torta a sorpresa*
- 14,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 15** **Supercar.** Telefilm. *Nuova identità. 2ª p.*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *Le nozze di diamante*
- 18,30** **Supercopier.** Telefilm
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Canta che ti passa*
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Festivalbar '90.** Presentano Susanna Mersaggio e Gerry Scotti. *Finale. 2ª parte*
- 23** **L'appello del martedì.** Con M. Mosca
- 24** **Vietnam addio.** Telefilm
- 1** **Chips.** Telefilm. *Tipi da galera*
- 2** **Benson.** Telefilm. *Il presidente*



06/3304271

- 10** **Il grigio e il blu.** Ultimo episodio. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Un matrimonio*
- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Mighty man e Yurk*
- 12,30** **Il mago Merlino.** Telefilm. *Lezione di vita*
- 13** **Sport estate - Oggi**
- 13,45** **Il profumo del potere.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Walter Grauman. Con Linda Evans
- 15** **Il masnadiero (1952).** Film d'avventura. Regia Peter Brook. Con Stanley Holloway
- 17** **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Lady Gomma - Hey il re*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Ridere è bello*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Specchio sul muro*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **La guerra esilarante del soldato Frapper (1975).** Film commedia. Regia di Ted Post. Con Elliott Gould, Harry Guardino
- 22,15** **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 22,50** **Stasera News**
- 23,05** **Stasera sport**  
— Copenaghen. **Calcio: Danimarca-Galles.** Incontro amichevole

**19,30** **Superted.** Cartoni animati

**20** **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **Abbandonati nello spazio (1969).** Film di fantascienza. Regia di John Sturges. Con Gregory Peck, Richard Crenna, David Jassen, James Franciscus, Gene Hackman

**22,45** **The Black Cobra (1986).** Film d'azione. Regia di Stelvio Massi. Con Eva Grimaldi, Fred Williamson

**0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm



SHOW

20,30



## FESTIVALBAR '90

È il gran finale. Tra i favoriti per la vittoria, **Nino Buonocore** (foto), i Twenty 4 Seven e gli Snap. Si esibiscono anche Mietta, Tullio De Piscopo, Baccini e i Ladri di Biciclette, Black Box, Papa Winnie, Beats International e Jason Donovan. Nella serata verrà eletta Miss Estate, scelta tra le venti finaliste. Patron del Festival, **Vittorio Salvetti** (foto).



SPORT

23



## L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Nuovo processo al calcio, stavolta del martedì. Alla sbarra un calciatore, un dirigente o una squadra di A giudicati da **Maurizio Mosca** (foto) e da una giuria popolare. Non mancano l'avvocato difensore e il pubblico ministero.



FILM

20,30

## LA GUERRA ESILARANTE DEL SOLDATO FRAPPER

**Elliott Gould** (foto) è Dudley Frapper, cavia volontaria per esperimenti condotti dal Dipartimento Ricerche chimiche dell'esercito. Un giorno decide di farla finita con i test e l'esercito lo sbatte fuori. Per sopravvivere ruba del gas esilarante...



## ABBANDONATI NELLO SPAZIO

Un'avaria impedisce il ritorno a terra dell'astronave Ironmen e dei tre astronauti che per cinque mesi hanno lavorato in un laboratorio orbitante. A Houston hanno poche speranze di salvarli, ma uno scienziato parte da solo a bordo di un razzo...

# Vota lo Spettacolo

NUOVO  
CONCORSO  
**TV**  
GRANDIPUBBLICITÀ  
TAORMINA ARTE '90

È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 9 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

SEZIONE MUSICA  
Si registra  
per la collaborazione  
**BIS**  
BIS  
BIS

## TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

<b>CINEMA</b>	
<b>TEATRO</b>	
<b>MUSICA</b>	Classica                      Lirica
Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.	

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

PROFESSIONE \_\_\_\_\_ ETÀ \_\_\_\_\_

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO
- INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI
- SPEDITE A:  
TAORMINA ARTE  
VIA PIRANDELLO, 31  
98039 TAORMINA (ME)
- POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE

Aut. Min. Rich.



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Italia viva. Documentario  
**13,30** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio insieme  
 — Ciao ragazzi  
**18,30** Vite rubate. Telenovela  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Sport regionale  
**21,45** Sport e sport  
**22,30** Telegiornale regionale  
**22,45** Alice. Magazine



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air  
**11** I video della mattina — Super Hit  
**14** Pomeriggio in musica  
**18** Anteprima Rock Live  
**18,30** Hot Line Europa  
**19,30** Eurochart — Super Hit  
**22** On the air  
**22,30** Yes in concerto  
**23,30** On the air — Blue Night  
**2** Anteprima Rock Live. Replica  
**2,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amore proibito. Telenovela  
**15,30** Peyton Place. Telenovela  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,30** Baretta. Telefilm  
**20,30** Io... Bruce Lee (1975). Film drammatico.  
 Regia di John Lomax. Con Bruce Lee, Betty  
 Ting Pet, Li Hsiu Hsien  
**22,35** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,25** Speedy. 37ª puntata  
**23,55** Giudice di notte. Telefilm. Babbo Natale?  
**0,25** Norwood (1969). Film d'avventura. Regia di  
 Jack Jr. Haley. Con Glen Campbell, Kim  
 Darby  
**2,15** Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30** Speedweek — Sportime. 1ª  
**13,45** Settimana gol. Replica  
**15,30** Bordo ring — Sportime. 2ª  
**16,45** Wrestling Spotlight  
**17,30** Calcio: Everton-Arsenal. Campionato inglese  
**19,15** Telegiornale  
**19,30** Sportime. 3ª edizione  
**20,30** Speciale Bordo ring  
**22,15** Telegiornale — Sportime. 4ª  
**22,30** Baseball: Major League americana  
**23,30** Sportime — Speciale Bordo ring



18

## ANTEPRIMA ROCK LIVE

Viene riproposta la manifestazione durata quattro giorni e svoltasi il maggio scorso a Torino. Sul palcoscenico si sono alternati gruppi rock europei. Videomusic presenta una band al giorno. Oggi sono di scena **L'anello di re Salomone**, domani i **Magritango**.



TELEFILM

19,30



## BARETTA

Il questore Simon Abbot, probabile futuro sindaco, viene incolpato di corruzione. **Baretta (Robert Bable, foto)** scopre che Abbot sta per nascondere una ingente somma di denaro in una bara e lo fa sorvegliare dai suoi uomini.

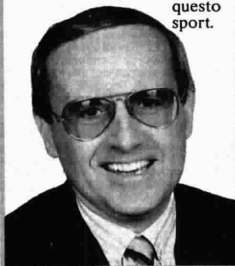


SPORT

16,45

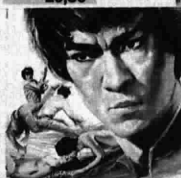
## WRESTLING SPOTLIGHT

Appuntamento con **Dan Peterson** (foto), «voce ufficiale» del wrestling. Anche oggi sono di scena gli incontri più spettacolari e divertenti con i «mostri» sacri e soprattutto muscolosi di questo sport.



FILM

20,30



## IO... BRUCE LEE



## IO... BRUCE LEE

Avventure con il mitico campione di arti marziali **Bruce Lee** (nella foto). Betty Ting, studentessa con poca voglia di impegnarsi, è una accanita fan del famoso Bruce Lee. Espulsa dal collegio, un giorno la giovane durante una aggressione viene messa in salvo proprio dal suo idolo.

# RADIO NO

- 6-9 Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anche Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisioh, Partecipazione Paola Toglioli e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Radio anch'io '90 presenta Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bisioh. Coordinamento di Dino De Palma
- 11** **Dino Campana: il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Riviello. 3ª puntata
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizzi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anni Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
- 16** **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) — La favella, il ritmo e la vita di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiojazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Bill Evans» di Franco Favanti
- 17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **La loquacità del silenzio.** Di V. Riviello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30** **Radio oggi.** Un programma a cura di Wilma Vernocchi
- 19** **GR 1 sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodisco: la città e il deserto.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. «Rai Jan Hotel» di Arturo Morfino (Replica)
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe Dall'Ongaro raccontati da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Serata Radiouno**  
— **Vip, era bello sognar.** Di Aldo Neri. Regia di Maurizio Becker
- 21** **Meteo**
- 21,01** **Paola Pitagora** presenta **Le Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duilio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Fred Bongusto e Carolina Vannoni. Musiche originali e regia di Gino Coni
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
6.05 5.56 5.56 5.56 11.57 12.56  
14.57 16.57 16.58 30.57 32.57

**Ondaverde** Radiodue  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverde** Radiotre  
7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** regione  
9.24 14.24 16.54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereonotte  
12.00 5.43

**Ondaverde** Europa (Radio)  
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioh **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- Bolmare**
- 7,21** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 1ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Zia Madou: Linda Sini; Carole: Silvia Monelli; La cameriera: Rosalba Bongiovanni. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9.10 circa): Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le tre pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,53** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona F. Fasolo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Gilla
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 12,45** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfai, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Alfai
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Lasterza. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- La luna e i falò.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Cochi e Renato** presentano **Due brave persone.** Regia di Mario Morelli. 6ª puntata (Replica)
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **La lupa.** Di Giovanni Verrini. Interpretato da Eva Magni. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenza Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Le due città». Di Charles Dickens. Adattamento di Mario Vanni. Regia di Eugenio Salsuola. 1ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botto. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,46** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreatti. Regia di Sergio Arloti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,30** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,20** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pirelli. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Luigi Cherubini: Medea, sinfonia (Orchestra della Radio-televisione Ungherese diretta da Lamberto Gardelli) • Carl Orff: Garmata Burana, cantata in tre parti (Arendt Auger) soprano; Jonathan Summers, tenore; John van Kesteren, baritono - Philharmonia Orchestra e Coro - Coro di voci bianche Southend Boys diretti da Riccardo Maiti. Maestri del Coro: Norbert Balatsch e Michael Crabbs
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 52ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Franz Liszt: Anello, poema sinfonico (London Philharmonic Orchestra diretta da Arvid Hasling) • Antonin Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104: Allegro-Adagio ma non troppo-Finale (Allegro moderato) (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Matilda Vici. Musiche e musicisti di Napoli nel '700. Un ciclo di Gianni Altavilla — Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato ad Arturo Toscanini
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Caprioli (Replica)
- 15,45** **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minusi. Danny Thompson & Whatever: Paul Dumas, anche; Tony Roberts, anche, cornamus; John Etheridge, Bernie Holland, chitarre; Danny Thompson, contrabbasso
- 17,30** **Cinema all'ascolto (2ª serie).** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (37)
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Scariatti. Interpreti e consiglieri. Selezione di Mario Berlinguer
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** La cantata profana. Selezione di Sandro Rancillini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Inaugurazione del IV Festival del Pianetico 1990** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napolitana. I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore Carlos Piantini. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in fa maggiore K.43. Allegro-Andante-Minuetto-Allegro — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415: Allegro-Andante-Allegro (Solista Anna Rosado) — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449: Allegro vivace-Andantino-Allegro ma non troppo (Solista Giovanni Bellucci) — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450: Allegro-Andante-Allegro (Solista Luisa De Robertis). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 21.50 circa): **Cronache e commenti** a cura di Sandro Compagnone
- 23** **Lo spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignani. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarchio. 7ª trasmissione (Replica)
- 23,30** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**



**RAIUNO**  
10,30 **FILM**

## L'ULTIMO TRENO DA VIENNA

Il colonnello Podhajski (Robert Taylor, foto), direttore della scuola di equitazione spagnola di Vienna, deve affrontare numerose peripezie per salvare i famosi cavalli Lipizzani dagli orrori e dalla distruzione della guerra. I pericoli giungono da ogni parte e da ogni fronte.



**RAIUNO**  
16,20 **RAGAZZI**

## ASPETTANDO BIG!

Il varietà per ragazzi propone una programmazione estiva con una serie di telefilm ambientati ne *La grande Australia*. Dal paese delle fiabe arrivano le avventure in cartone animato con *Shirab*, ragazzo di Bagdad. C'è anche *Magilla Gorilla*, famoso personaggio di Hanna & Barbera.



**RAIUNO**  
20,40 **FILM**



## RANCHO BRAVO

Sam Burnett viene incaricato del trasporto di un toro da riproduzione venduto a un allevatore del luogo da una vedova irlandese e da sua figlia. Le due donne ritengono che l'animale possa creare una super razza.  
James Stewart, Maureen O'Hara e Brian Keith gli interpreti.

**RAIUNO** **RAITRE**

## SPORT

*Mercoledì sport* su Raiuno da Castelfranco Veneto per l'assegnazione dell'Atleta d'Oro Diadora. Il premio internazionale va a Totò Schillaci, quello nazionale a Baggio. Su Raitre, dalle 17, in diretta da Pescara, gli azzurri reduci dalle fatiche di Spalato.

**RAIUNO** 06/36864890

- 9 Tao Tao. Cartoni animati. *La seta celeste*
- 9,30 Santa Barbara. 276° episodio. Telefilm
- 10,10 La caccia al tesoro di Yogh. Cartoni
- 10,30 L'ultimo treno da Vienna (1962). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Arthur Hiller. Con Robert Taylor, Lilli Palmer, Eddie Albert, Curd Jurgens. Prod.: Walt Disney
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Su e giù per Beverly Hills. *Lei deve fare questo film*. Regia Bill Foster. Con Hector Heilzonto, Tim Thomerson, Anita Morris
- 12,30 Fuorilegge. Telefilm. In cerca di Miss Gray
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *La grande conquista* (1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con John Wayne, Laraine Day, Cedric Hardwicke. Prod.: RKO
- 16,20 Aspettando Big! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello
- 17,05 Canne al vento. 3° puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi
- 18,15 Cuori senza età. Telefilm. *Vecchi amici*. Con Bea Arthur, Betty White
- 18,45 Santa Barbara. 277° episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Storie del West. Rancho Bravo (1966). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith, Juliet Mills, Jack Elam, Don Galloway, Ben Johnson. Prod.: Universal
- 22,20 Telegiornale
- 22,30 Appuntamento al cinema
- 22,40 Mercoledì sport  
— Coppa Italia  
— Castelfranco Veneto. *Atleta d'oro*
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Notte rock special. U2, Simple Minds, Prince, Bowie, Beatles, Rolling Stones. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

1 Mezzanotte e dintorni estate

**RAITRE** 06/36864890

- 12,05 Il ferroviere (1956). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Siro Urzi, Sylva Koscina, Carlo Giuffrè. Prod.: Pont-Enic
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Arizona: Saguaro, la sentinella del deserto. Di Sandy Osterag
- 15,05 Agente confidenziale (1945). Film di spionaggio. Regia di Herman Shamlin. Con Charles Boyer, Lauren Bacall, Peter Lorre. Prod.: Warner Bros.
- 17 Pescara. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Schegge
- 20 Enza Sampò in *Bambirichinate*. Un pro-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCO



- RAIDUE** 06/36864890
- 9** Lassie. Telefilm. *La giornata dei ragazzi*
- 9,25** Thundercats. Cartoni animati
- 9,45** Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Indonesia. Documentario
- 10,15** Il mistero del Morca. Telefilm
- 10,40** Nel regno delle proscimmie. Documentario
- 11** Dall'Aula Magna dell'Università di Roma Conferenza della Laurea «Honoris Causa» a Fang Lizhi, l'eroe di Piazza Tien An Men
- 11,55** Capitol. 374ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 96ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. *Sovraesposizione*
- 15,15** Ghibili. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,25** Mr. Belvedere. Telefilm. *L'ammutinamento*
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXVIII). Notte senza fine (1947). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson, Dean Jagger, Alan Hale Jr.
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Chi troppo vuole...* Con Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dallo Stadio Comunale di Reggio Calabria serata finale del nuovo Cantagiro. *Gara tra cantanti*. Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Regia di Francesco Manente
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 22,55** Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. Con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,35** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Amare un genio (Rita Hayworth-Orson Welles)*. 2º episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione: Carlo Potenza. Prod.: Paravalley
- 0,35** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — TG 2 - Oroscoopo
- 0,50** Cinema di notte. Gli specialisti (1970). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Sylvie Fennee

gramma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Tagli. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Daniela Giambarba

- 20,30** I professionals. Telefilm. *Due più due*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** Chi ucciderà Charley Warrick? (1973). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, John Vernon, Andy Robinson. Prod.: Don Siegel. 1º tempo
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** Chi ucciderà Charley Warrick? Film. 2º tempo
- 23,20** Gli intrattabili: Pietro Citati. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontillo
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Blob e Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge

**RAIDUE** 16,50 **FILM**

**NOTTE SENZA FINE**

Un giovane reduce della guerra ispano-americana è tormentato da un sogno ricorrente in cui appaiono degli speroni che danzano. Alla fine scoprirà che il sogno è un suo ricordo infantile. Si vendicherà trovando il suo equilibrio. Robert Mitchum e Harry Carey Jr., nella foto.

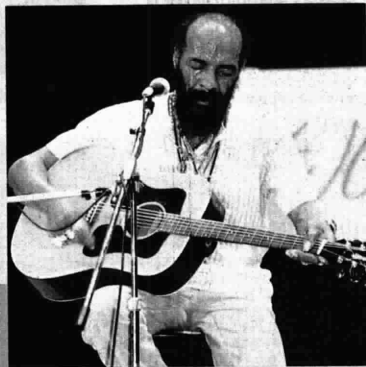


**RAIDUE** 20,30 **MUSICA**

**IL NUOVO CANTAGIRO**

In diretta da Reggio Calabria la finale del programma di Ezio Radaelli presentato da Flavia Fortunato e Ramona Dell'Abate. Questa sera sapremo il vincitore che, salvo sorprese, dovrebbe essere Amedeo Minghi. Ospite straniero, Richie Havens.

*Richie Havens, il grande soul singer americano, è tornato di recente sulla scena discografica con l'album Simple Things*



**RAITRE** 21,25 **FILM**



**CHI UCCIDERÀ CHARLEY WARRICK?**

Charley Warrick (Walter Matthau, foto), un ex pilota acrobatico, decide di cambiare vita e dedicarsi alle rapine in banca. Ma nel Nuovo Messico si trova a rapinare un deposito in cui una banda di gangster nasconde la refurtiva. Questo scatena una gigantesca caccia all'uomo.

**RAITRE** 23,20 **INCHIESTA**

**GLI INTRATTABILI**

L'«intrattabile» di turno è Pietro Citati (foto), il noto editorialista e critico letterario di *la Repubblica*. Dice di lui Ludovica Ripa di Meana, autrice del programma, «straordinario doppiatore di geni universalmente famosi, detentore di una prosa duttile e raffinata».







RUBRICA

15



## AGENZIA MATRIMONIALE

**Marta Flavi** (foto) ha per la terza volta il compito di trovare un'«anima gemella» a chi ne fa richiesta. Poi la conduttrice si trasferisce nel salotto di *Ti amo, parliamone*, la trasmissione che aiuta le coppie in crisi.



RUBRICA

16

## CERCO E OFFRO

**Massimo Guarischi** (foto) conduce la rubrica di annunci dedicati al mondo del lavoro. Un servizio a doppio senso: ospiti, datori di lavoro alla ricerca di dipendenti e persone in cerca di occupazione.



SHOW

20,30

## BELLEZZE AL BAGNO 2

Si conclude il girone di ritorno del torneo di giochi acquatici che quest'anno ha visto in gara 24 squadre europee. **Marco Colombo, Sabina Stilo e Francesco Salvi** danno staserà il via alle ostilità tra Saint-Malo (Francia), Teruell (Spagna), Hannover (Germania) e Vieste (Italia). Vedette musicale Sabrina Salerno.



SERIAL

13,35

## SENTIERI

Sonni è sopravvissuta alla terribile caduta dal ponte grazie ai soccorsi prestati da alcuni indigeni che l'hanno curata e trasportata in un piccolo ospedale. Josh non crede ai suoi occhi e anche Reva è sconvolta dall'arrivo improvviso di Sonni. Al Company, Johnny e Roxie annunciano il loro fidanzamento, ma Hawk e Sarah si accorgono che qualcosa li turba.



FILM

20,40

## MIO FIGLIO NERONE

Parodia di una fetta di vita dell'imperatore romano con **Alberto Sordi** (foto), **Vittorio De Sica**, **Gloria Swanson** e **Brigitte Bardot**. Nerone tenta con ogni mezzo di far uccidere la madre Agrippina, che lo vuole guerriero e non imbecille e dissoluto. Ma lei sembra avere cento vite.



02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm
- 9** **Hitchcock.** Telefilm. *Tipo tranquillo*
- 9,30** **Diamonds.** Telefilm. *Un filo di speranza*
- 10,30** **Ti amo ancora** (1940). Film brillante. Regia di Van Dyke Woodbridge. Con Myrna Loy, William Powell
- 12,30** **Due come noi.** Telefilm
- 13,30** **Carl genitor.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,55** **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25** **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,30** **Bellezza al bagno 2.** Show con Marco Colombo, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
- 22,30** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show - estate**
- 1** **Marcus Welby.** Telefilm. *Un dono prezioso*



02/21621

- 8,30** **Bonanza.** Telefilm. *5 tramonti all'alba*
- 9,30** **Una vita da vivere — Amandoti.** Teleromanzi
- 10,30** **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao.** Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *L'angelo vendicatore*
- 16,45** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,20** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,25** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Ciak a Venezia.** News
- 20,40** **Mio figlio Nerone** (1956). Film comico. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 22,55** **Streamers** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Matthew Modine, Michael Wright, Guy Boyd
- 1,40** **Mannix — Barnaby Jones.** Telefilm.



06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionsaires - G I Joe*
- 15** **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30** **A vent'anni è sempre festa** (1957). Film commedia. Regia di Vittorio Duse. Con Nunzio Gallo, Luisa Rivelli, Memmo Carotenuto
- 17** **Palcoscenico.** Telefilm

- 18-19** **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch,

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *Benson si innamora*
- 13** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14** **Happy Days.** Telefilm
- 14,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 15** **Supercar.** Telefilm. *Blu esplosivo*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby - Lotti.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *La carica dei tori*
- 18,30** **Supercopier.** Telefilm. *Missione nella notte*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Diploma di maturità*
- 20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati
- 20,30** **Barracuda** (1977). Film drammatico. Regia di Harry Kerwin. Con D. Crawford Wayne, Jason Evers
- 22,20** **I Robinson.** Telefilm. *Prendetevi vivi*
- 22,50** **Cin Cin.** Telefilm. *Un tutù per Diane*
- 23,20** **Vietnam addio.** Telefilm
- 0,20** **Chips.** Telefilm. *Uno di troppo*
- 1,20** **Benson.** Telefilm



06/3304271

- 10** **Jaqueline Bouvier Kennedy.** 1ª parte. Regia di Steven Gethers. Con Jaclyn Smith
- 11** **Casale & Co.** Telefilm. *Dissolvenza*
- 12** **Snack.** Cartoni animati. *Richety Rocket*
- 12,30** **Il mago Merlino.** *Una sfida dopo l'altra*
- 13** **Sport estate - Oggi**
- 13,45** **Il profumo del potere.** 2ª puntata. Miniserie. Con Bruce Boxleitner, Linda Evans
- 15** **Le colline bruciano** (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Nathalie Wood, Skip Homeier
- 16,50** **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon - L'amabile strega - Dinky Dog*
- 18** **Lui, lei e gli altri.** *La madre degli altri*
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Codice Rebecca** (1985). Film di spionaggio. Regia di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul, Robert Gulp. 1ª parte
- 22,30** **Wembley. Calcio: Inghilterra-Ungheria.** Amichevole
- 23,20** **Stasera News/Stasera sport**
- 24** **Alcool** (1951). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con James Cagney

Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

**19,30** **Superted.** Cartoni animati

**20** **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **Tim** (1979). Film drammatico-sentimentale. Regia di Michael Pate. Con Mel Gibson, Piper Laurie

**22,30-1** **La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Clark Gable, Charles Laughton, F. Tone



20,30



## BARRACUDA

Per analizzare l'inquinamento del mare a Palm Cove arriva il giovane professor Canfield: i campioni confermano i sospetti di inquinamento dovuti alle industrie della zona. Lo studioso deve trovare le cause della grande moria di pesci. Ma in questo grave fenomeno ecologico c'è lo zampino del governo americano...



20,30



## CODICE REBECCA (1ª)

Siamo nel 1942 in Nord Africa. Dopo tre anni di guerra quasi tutta l'Europa è sotto il dominio delle forze dell'Asse. Le truppe naziste, guidate dal generale Rommel, si stanno dirigendo verso il Canale di Suez. Nella foto, **David Soul** nel ruolo di Alex Wolff.



SPORT

22,30

## CALCIO

In differita l'amichevole Inghilterra-Ungheria. Le due nazionali (nella foto, **Gary Lineker**), si preparano in vista delle qualificazioni agli Europei '92.



20,30



## TIM

Tim (**Mel Gibson**, foto), ragazzo difficile, schiavo di una famiglia possessiva, incontra casualmente Mary (**Piper Laurie**), una donna non più giovane solidamente inserita nel mondo del lavoro. Tra i due nasce un'amicizia che si trasforma ben presto in amore.



L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il TV Radiocorriere e Raidue, promuove un premio nazionale per presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva.

I partecipanti devono essere cittadini italiani.

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore ai due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del TV Radiocorriere, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dal-

l'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei prescelti.

I finalisti saranno chiamati (a spese dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formulerà una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ chiede di essere ammesso a partecipare al PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA 1990.

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in questo indicati. Allega il materiale richiesto da tale regolamento

(Firma leggibile)

**conbipel**

SPONSOR UFFICIALE  
PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA



02/433899

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 12,30 **Sport mare**
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Uomini d'amiante contro l'inferno** (1969). Film d'avventura. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, Katharine Ross
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Hagen.** Telefilm



02/654661

- 7 **Corn flakes** — **On the air**
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 18 **Anteprima Rock Live**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Bananarama Special**
- 20 **Super Hit** — **On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Anteprima Rock Live.** Replica
- 2,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Testimone silenzioso*
- 20,30 **Zampognaro innamorato** (1983). Film musicale. Regia di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zappulla, Angela Luce, Annie Belle
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,40 **Giudice di notte.** Telefilm
- 0,10 **Prigione senza sbarre** (1969). Film drammatico. Regia di Jack Shea. Con Guy Stockwell, Susan Oliver
- 1,55 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Juke box** — **Campo base.** Replica
- 13,30 **Sportime.** 1ª edizione
- 13,45 **Speciale Bordo ring.** Replica
- 15,30 **Baseball: Major League americana**
- 16,30 **Sportime** — **Wrestling Spotlight**
- 17,30 **Calcio: Wimbledon-Liverpool**
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo. 3ª
- 20,30 **U.S.A. Sport.** Football
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Sportime.** 4ª edizione
- 22,45 **Calcio: Scozia-Romania**
- 0,30 **Sportime.** 5ª — **Bordo ring**



20,30



## UOMINI D'AMIANTE CONTRO L'INFERNO

Chance Buckman (**John Wayne**, foto) è il titolare di una società che ha lo scopo di spegnere gli incendi nei pozzi petroliferi. Durante uno di questi interventi rimane gravemente ferito: il suo più caro amico avverte la moglie, dalla quale Chance è diviso, e la figlia Tish che non vede da molti anni. La ragazza si precipita al capezzale del padre...

SPORT  
22,45

## CALCIO: SCOZIA-ROMANIA

Impegno difficile per la nazionale romana (nella foto, **Marius Lacatus**, acquistato dalla Fiorentina), in casa degli scozzesi. La partita, trasmessa in differita, è valida per le qualificazioni agli europei '92.

MUSICA  
19,30

## BANANARAMA SPECIAL

La defezione di Siobhan, che ha recentemente dato un figlio a Dave Stewart, non ha portato scompiglio tra le file delle **Bananarama** (foto), tornate di recente in vetta alle classifiche europee. Interviste, video e canzoni delle tre simpatiche ragazze inglesi.



20,30

## ZAMPOGNARO INNAMORATO

Tonino (**Carmelo Zappulla**, nella foto con **Giacomo Rondinella**, **Angela Luce** e **Annie Belle**), un giovane pastore campano, dovrebbe sposare Filomena. In occasione del Natale va a Napoli a suonare la zampogna nelle strade, ma qui si infatua di Angela, una cantante di varietà.

# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,40** **as Colucci minùl insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino  
**7** **GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisnach. Anticipa Cristina Paciotti Dei Melle. Collaborazione di Paola Tassinari e Caterina Intellisano. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**10** **GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** **Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bisnach. Coordinamento di Dino De Palma  
**11** **Dino Campana: il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Riviello. 4ª puntata  
**11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi  
**12,04 GR 1 flash - Meteo**  
 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli  
**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia  
**14** **Meteo**  
**15** **GR 1 business**  
**15,03 Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevali (Replica)  
**16** **Il Pagineone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) — La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi  
**17** **17 Meteo**  
**17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzocchi. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini  
**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05 Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio  
**18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo.** **Alfano:** Tre triche, per soprano e orchestra (Soprano Renata Mattioli) Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Tito Petrali) **Giuseppe Bosco:** Espressivo, ventrili sull'aria della Rai per coro a cappella ovvero sei voci sole (Coro da Camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti)  
**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25 Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fave. Da Pinotto «Diretta Audiodisco». Conduce Carlo Loguercio. Realizzazione di U. Ammendola  
**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30 Radiouno Sera: La storia del Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe di Leva (Replica)  
**21** **Meteo**  
**21,01 La radio è mobile.** Varierà di Donatella Morretti  
**21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colucci.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno  
**Ondaverde** Radiouno  
**6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Ondaverde** Radiodue  
**6,27 7,25 8,25 9,27 11,27 12,26 12,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverde** Radiotre  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverde** Regione  
**12,24 14,24 16,24**  
**Ondaverde** Notturno Italo-Raistecnotite  
**0,20 5,43**  
**Ondaverde** Radiouno  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 22** **La redazione è momentaneamente assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luisa Mattei, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
 Bolmare  
**7,21**  
**7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**  
**8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati  
**8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemery  
**8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**  
**8,45 Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pirelli. 15ª puntata. La narrazione: Silvana Lombardo; Danil: Luigi Rosa; Françoise: Cinzia De Carolis; Kozlov: Giorgio Favretti; Carole: Silvia Monelli; Jean Marc: Fabrizio Temperini. Regia di Ernesto Cortese  
 Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Tazza.** Ugo Ronfani legge le tre pagine dei giornali  
**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**9,33** **Il Pagineone Estate.** S.r.l. Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia  
**10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci  
 Daniela Sala F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 GR regione - Ondaverde regione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**  
**12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobrevi e rompicapo di Zatta, Alfuti, Tosco e Carlo Cavalli. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15 Programmi regionali**  
**14,15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Ardi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Litala. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**«La luna e i falò.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni  
**15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare  
**15,45 Memorie d'estate (II parte)**  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere intelo. Un programma di Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 32ª puntata (Replica)  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,40** **Radio 100.** Di Elio Vittorini. Interpretato da Racoul Ghiselli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)  
**18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Le due città». Di Charles Dickens. Adattamento di Mario Valsecchi. Regia di Eugenio Salussola. 2ª puntata (Replica)  
**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,50 Colloqui, anno II.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031  
**22,30 GR 2 Radiosera - Meteo**  
**22,46 Felice Incontro.** Parole e musiche nelle note in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

- 23,23** Bolmare  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**  
**6** **Pretudio**  
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti  
**7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

# RADIO TRE

- 6,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionale. Più allegro (I Berliner Philharmoniker diretti da Victor De Sabata) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra: Prélude à la nuit - Malaguetta - Habanera - Feria (Orchestra di Parigi diretta da Charles Munch) ♦ Pietro Mascagni: Le Maschere, sinfonia (Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**  
**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Aniasi Rosa e Lucio Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 53ª puntata  
**10,45 Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Ein musikalischer Spass K. 522: Allegro - Minuetto e Trio - Adagio cantabile - Presto (Orchestra da camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra: Allegro - Andante - Adagio (Allegro brillante) (Solista Jean-Pierre Rampal - English Chamber Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Benjamin Britten: Festival Te Deum per coro e organo op. 32 (Organo Thomas Trotter - Corydon Singers e Coro della Cattedrale di Westminster diretti da Matthew Best)  
**11,45** **Giornale Radio Tre**  
**11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Maleda Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicale  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14** **Compact club.** Dedicato a Mstislav Rostropovich  
**15** **Itinerario musicale** proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capricci (Replica)  
**15,45** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Sheppard, Vasconcelos, Reljesger, Robinson: Andy Sheppard, sax tenore e soprano; Nanà Vasconcelos, percussioni; Ernest Reljesger, violoncello; Orphy Robinson, vibrafono  
**17,30** **«Educazione e Società. Analfabetismo e sviluppo.** Testi di Maria Letizia Nesipica. Regia di Barbara Cannata. 2ª puntata «Chi è analfabeta sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera  
**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**  
**19** **Treza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Paola Cesa, Alessandra Gabetti. Assistente al programma Laura Maran  
**19,45** **Scatola sonora (I parte).** Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Alder  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**  
**21** **Direttore Frank Shipway.** Johannes Brahms: un Requiem tedesco, per soli, coro e orchestra op. 45 (Margaret Marshall, soprano; Siegfried Lorenz, baritono). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi  
**22,30** **Il Spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bessignand. Un programma a cura di Anna Rosa Mavracchio. 8ª trasmissione (Replica)  
**23** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi  
**23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma di Gennaro Pirelli  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistecnotite**

## STEREO UNO

- 16 Stereohip.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30 GR 1** In breve
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1** In breve
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

## STEREO DUE

- 15 Studiolum.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiante, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 Magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 20,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20,50 Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2** e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora in musica.** Con Alessandro Manzoni, Enrico Sili, Marco Boccitto, Stefano Mannucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdeuno

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 ritorno al giradischi, 1,06 Medioevo e Rinascimento, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Lirica e sintonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdeuno. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## PER IL TUO

- VALLE D'AOSTA.** 7,30 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regionali. 17 GR flash
- TRENTINO ALTO-ADIGE.** 7,30 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali.
- TRANSMISSION DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie.
- 19,05-19,30 Dal craps di Sella.**
- FRUII-VALENZUELA GIULIA.** 7,30 - 12,25 - 15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- BARDEIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- BICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali.

## F L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOCECA**
- 20/CONCERTO:** Recital: Crosby, Still, Nash and Young - Pat Travers - Barbara Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di J. G. Albrechtsberger - K. Stelz - W. A. Mozart - G. Donizetti - F. J. Haydn - L. van Beethoven - F. Schubert
- 7,30/CONCERTO D'APERTURA:** S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370. R. Schumann: Sei Intermezzi per pianoforte op. 9
- 8,40/KARL STAMITZ:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. H.-M. Linde - Die Wiener Solisten - Adagio dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, via d'amore; R. La Roche, cembalo
- 9/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. B. Ganschke: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. R. Strauss: Sonata n. 1 in fa maggiore, per strumenti a fiato - Aus der Kerkerstadt eines Invaliden
- 9,55/OVERTURES:** D. Cimarosa: Lo sposo senza moglie, ouverture. F. Schubert: Fienrabbas, ouverture. D. Auber: Il Domino nero, ouverture. J. H. Stumff: La rappresentazione, ouverture
- 10,30/IL '900 STORICO:** K. Penderecki: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit
- 11,05/CONCERTO BAROCCO:** U. W. von Wassenaar: Concertino armonico in si bemolle maggiore n. 5. J. M. Bach: Cantata "Ach wie sehnlich wart'ich der Zeit". L. N. Clerambault: Trio-Sonata "La Magnifique". J. Schobert: Sonata in do maggiore per cembalo n. 6 op. 14. G. Tartini: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra
- 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE:** Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi - Quattro duetti da camera - Concerto n. 8 in la minore "La Pazzia", per archi - Magnificat per coro e orchestra
- 13/RICHARD WAGNER:** MUSICA D'OCCASIONE: Muldigungsmarsch, dedicata a Luigi di Baviera Kaisermarsch - Größer Festmarsch, per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orch. dir. M. Janowski
- 13,30/FILOMUSICA:** G. Holst: The perfect folk balletto - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. A. Dvorak: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani - P. Ch. Ivaldi e N. Lee. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: recitativo ed aria "Decidesti il suo destino O tu

la cosa mia più cara" - Be. B. Christoff - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. Ch. Gounod: Faust - "Mi trati un roi de Thulé! Ah Je ris de me voir si belle en ce miroir" - Sopr. M. Caballé - New Philharmonia Orch. dir. R. Giovanetti. G. Faure: Romanza per violino e orchestra op. 28 - Sol. A. Gaudin - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Moretti. N. Rimsky-Korsakov: Lo zar Saltan, suite op. 57 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy

**► 15/CONCERTO OPERISTICO:** C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture. L. Delibes: Lakmé: "Où va la jeune Indoue" (Aria della Campanella). G. Verdi: Nabucco: "Tu sul labbro de' veggenti". G. Puccini: Madama Butterfly: "Vogliamte bene". W. A. Mozart: Don Giovanni: "Mi tradi quell'alma ingrata". R. Strauss: Salome: "Ah wolltest mich nicht deinen Mund Küssen lassen Johanaan". G. Verdi: La Traviata: "Madamigella Valéry? son io". L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84

**► 16,20/IL QUINTETTO FAURE:** G. Faure: Quintetto n. 2 in do minore, per pianoforte e archi op. 115

**► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in re maggiore, per archi K. 421. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: H. Pfitzner: Tre Lieder - Pf. H. Ott. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak: Danze slave op. 72 - Orch. Filar. Cecoslovacca

**► 18/PAGINE ORGANISTICHE:** G. B. Martini: Sonata VI in la maggiore - Sol. G. Feiz. M. dellession-Bartholdy: Sonata in fa maggiore op. 65 n. 3 - Sol. R. Fisher. J. S. Bach: Passacaglia e Fuga in do minore BWV 582 - Sol. E. Power-Biggs

**► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI:** WALTER GIESSEKING: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in si bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra "Imperatore" - New York Philharmonic Orch. dir. G. Cantelli. C. Debussy: Sei Preludi dal libro I

**► 19,30/Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

**► CONCERTI DI MILANO:** Stagione Sinfonica Pubblica - 197-98. Direttore Art. Meller. F. Schmidt: Il libro dei sette sigilli: oratorio per soli, coro, organo e orchestra - E. Casp. sopri. C. Wulpiok, mpsor. J. Wagner e A. Balin, teni. R. Hermann, bar. Th. Boor, bar. R. Scholz, or. Orch. Sinf. di Milano della Rai - M. del Corro n. 6 Balderi (Reg. eff. il 12-12-87)

**► 21,10/PER GRUPPI STRUMENTALI:** H. I. F. von Biber: Sonata "Sancti Polycarpi", per strumenti a fiato e basso continuo. N. J. Chetrain: Quartetto in do maggiore per archi op. 1 n. 5

**► 21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE:** A. Vivanti: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e continuo op. 25 n. 4 - S. D. B. Gurrana - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. M. Thompson M.I.T. Symphonie Orchestra. D. Epstein. H. Hindemith: Sonatina, per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 - A. Martin, via; H. J. Erhard, pf. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - F. H. Scholz, or. Comp. strumentale di Grenoble dir. S. Cardon

**► 22,30/IL '900 STORICO:** O. Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orchester Symphonie des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Grétry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel

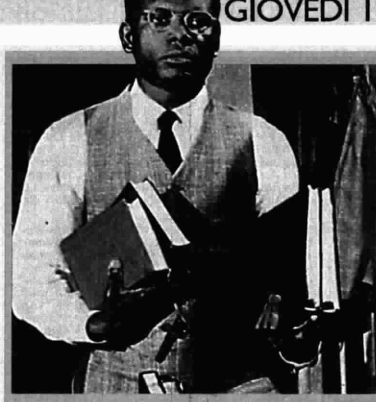
### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.
- 7,15 - 9,56 - 11,58 - 12,58 - 18,58** Der Verkehrsrundfunk.
- 9,45** Güter Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,58 Zu guater Stunden a Liadl. 8,30 Klassik-Pop-et cetera... (Whg.). 9,30 Hauptabschnitt Nebensächliches (Whg.). 10,05 Aus Volksmusikanten der Senders Bozen. 10,15 Country Roads. Mit lang' lats her... 11 Schlagerparade der 70er Jahre mit Joachim Hendel. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Theatralische Fugel. 13,40 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. N. Castiglioni / F. Mendelssohn-Bartholdy. Ausg.: Haydn-Orchester von Bozen und Theaterensemble Bozen. 14,15 Country Roads. Mit Thomas Jäger. 17,05 5. Jahrgang. Jugendwelte. Rockhistory. 18 Sonne, Hitz und Heiterkeit. 18,45 Eine Liebe in Wien. Arthur Schnitzler und Suzanne Clausen. 19,30 Abend aktuel. 20 Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - v slovenskimi

- 7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
- 7,30 - 10 - 17** Kratka poročila.
- 8,20 DOBRO JUTRO PO NASE.** vmes: Kolesarski. 8,10 V Evropi in na svetu. 8,30 Radijski potozi. 8,40 Radijski potozi. 8,50 Radijski potozi. 9,00 Radijski potozi. 9,10 Radijski potozi. 9,20 Radijski potozi. 9,30 Radijski potozi. 9,40 Radijski potozi. 9,50 Radijski potozi. 10,00 Radijski potozi. 10,10 Radijski potozi. 10,20 Radijski potozi. 10,30 Radijski potozi. 10,40 Radijski potozi. 10,50 Radijski potozi. 11,00 Radijski potozi. 11,10 Radijski potozi. 11,20 Radijski potozi. 11,30 Radijski potozi. 11,40 Radijski potozi. 11,50 Radijski potozi. 12,00 Radijski potozi. 12,10 Radijski potozi. 12,20 Radijski potozi. 12,30 Radijski potozi. 12,40 Radijski potozi. 12,50 Radijski potozi. 13,00 Radijski potozi. 13,10 Radijski potozi. 13,20 Radijski potozi. 13,30 Radijski potozi. 13,40 Radijski potozi. 13,50 Radijski potozi. 14,00 Radijski potozi. 14,10 Radijski potozi. 14,20 Radijski potozi. 14,30 Radijski potozi. 14,40 Radijski potozi. 14,50 Radijski potozi. 15,00 Radijski potozi. 15,10 Radijski potozi. 15,20 Radijski potozi. 15,30 Radijski potozi. 15,40 Radijski potozi. 15,50 Radijski potozi. 16,00 Radijski potozi. 16,10 Radijski potozi. 16,20 Radijski potozi. 16,30 Radijski potozi. 16,40 Radijski potozi. 16,50 Radijski potozi. 17,00 Radijski potozi. 17,10 Radijski potozi. 17,20 Radijski potozi. 17,30 Radijski potozi. 17,40 Radijski potozi. 17,50 Radijski potozi. 18,00 Radijski potozi. 18,10 Radijski potozi. 18,20 Radijski potozi. 18,30 Radijski potozi. 18,40 Radijski potozi. 18,50 Radijski potozi. 19,00 Radijski potozi. 19,10 Radijski potozi. 19,20 Radijski potozi. 19,30 Radijski potozi. 19,40 Radijski potozi. 19,50 Radijski potozi. 20,00 Radijski potozi. 20,10 Radijski potozi. 20,20 Radijski potozi. 20,30 Radijski potozi. 20,40 Radijski potozi. 20,50 Radijski potozi. 21,00 Radijski potozi. 21,10 Radijski potozi. 21,20 Radijski potozi. 21,30 Radijski potozi. 21,40 Radijski potozi. 21,50 Radijski potozi. 22,00 Radijski potozi. 22,10 Radijski potozi. 22,20 Radijski potozi. 22,30 Radijski potozi. 22,40 Radijski potozi. 22,50 Radijski potozi. 23,00 Radijski potozi. 23,10 Radijski potozi. 23,20 Radijski potozi. 23,30 Radijski potozi. 23,40 Radijski potozi. 23,50 Radijski potozi. 24,00 Radijski potozi. 24,10 Radijski potozi. 24,20 Radijski potozi. 24,30 Radijski potozi. 24,40 Radijski potozi. 24,50 Radijski potozi. 25,00 Radijski potozi. 25,10 Radijski potozi. 25,20 Radijski potozi. 25,30 Radijski potozi. 25,40 Radijski potozi. 25,50 Radijski potozi. 26,00 Radijski potozi. 26,10 Radijski potozi. 26,20 Radijski potozi. 26,30 Radijski potozi. 26,40 Radijski potozi. 26,50 Radijski potozi. 27,00 Radijski potozi. 27,10 Radijski potozi. 27,20 Radijski potozi. 27,30 Radijski potozi. 27,40 Radijski potozi. 27,50 Radijski potozi. 28,00 Radijski potozi. 28,10 Radijski potozi. 28,20 Radijski potozi. 28,30 Radijski potozi. 28,40 Radijski potozi. 28,50 Radijski potozi. 29,00 Radijski potozi. 29,10 Radijski potozi. 29,20 Radijski potozi. 29,30 Radijski potozi. 29,40 Radijski potozi. 29,50 Radijski potozi. 30,00 Radijski potozi. 30,10 Radijski potozi. 30,20 Radijski potozi. 30,30 Radijski potozi. 30,40 Radijski potozi. 30,50 Radijski potozi. 31,00 Radijski potozi. 31,10 Radijski potozi. 31,20 Radijski potozi. 31,30 Radijski potozi. 31,40 Radijski potozi. 31,50 Radijski potozi. 32,00 Radijski potozi. 32,10 Radijski potozi. 32,20 Radijski potozi. 32,30 Radijski potozi. 32,40 Radijski potozi. 32,50 Radijski potozi. 33,00 Radijski potozi. 33,10 Radijski potozi. 33,20 Radijski potozi. 33,30 Radijski potozi. 33,40 Radijski potozi. 33,50 Radijski potozi. 34,00 Radijski potozi. 34,10 Radijski potozi. 34,20 Radijski potozi. 34,30 Radijski potozi. 34,40 Radijski potozi. 34,50 Radijski potozi. 35,00 Radijski potozi. 35,10 Radijski potozi. 35,20 Radijski potozi. 35,30 Radijski potozi. 35,40 Radijski potozi. 35,50 Radijski potozi. 36,00 Radijski potozi. 36,10 Radijski potozi. 36,20 Radijski potozi. 36,30 Radijski potozi. 36,40 Radijski potozi. 36,50 Radijski potozi. 37,00 Radijski potozi. 37,10 Radijski potozi. 37,20 Radijski potozi. 37,30 Radijski potozi. 37,40 Radijski potozi. 37,50 Radijski potozi. 38,00 Radijski potozi. 38,10 Radijski potozi. 38,20 Radijski potozi. 38,30 Radijski potozi. 38,40 Radijski potozi. 38,50 Radijski potozi. 39,00 Radijski potozi. 39,10 Radijski potozi. 39,20 Radijski potozi. 39,30 Radijski potozi. 39,40 Radijski potozi. 39,50 Radijski potozi. 40,00 Radijski potozi. 40,10 Radijski potozi. 40,20 Radijski potozi. 40,30 Radijski potozi. 40,40 Radijski potozi. 40,50 Radijski potozi. 41,00 Radijski potozi. 41,10 Radijski potozi. 41,20 Radijski potozi. 41,30 Radijski potozi. 41,40 Radijski potozi. 41,50 Radijski potozi. 42,00 Radijski potozi. 42,10 Radijski potozi. 42,20 Radijski potozi. 42,30 Radijski potozi. 42,40 Radijski potozi. 42,50 Radijski potozi. 43,00 Radijski potozi. 43,10 Radijski potozi. 43,20 Radijski potozi. 43,30 Radijski potozi. 43,40 Radijski potozi. 43,50 Radijski potozi. 44,00 Radijski potozi. 44,10 Radijski potozi. 44,20 Radijski potozi. 44,30 Radijski potozi. 44,40 Radijski potozi. 44,50 Radijski potozi. 45,00 Radijski potozi. 45,10 Radijski potozi. 45,20 Radijski potozi. 45,30 Radijski potozi. 45,40 Radijski potozi. 45,50 Radijski potozi. 46,00 Radijski potozi. 46,10 Radijski potozi. 46,20 Radijski potozi. 46,30 Radijski potozi. 46,40 Radijski potozi. 46,50 Radijski potozi. 47,00 Radijski potozi. 47,10 Radijski potozi. 47,20 Radijski potozi. 47,30 Radijski potozi. 47,40 Radijski potozi. 47,50 Radijski potozi. 48,00 Radijski potozi. 48,10 Radijski potozi. 48,20 Radijski potozi. 48,30 Radijski potozi. 48,40 Radijski potozi. 48,50 Radijski potozi. 49,00 Radijski potozi. 49,10 Radijski potozi. 49,20 Radijski potozi. 49,30 Radijski potozi. 49,40 Radijski potozi. 49,50 Radijski potozi. 50,00 Radijski potozi. 50,10 Radijski potozi. 50,20 Radijski potozi. 50,30 Radijski potozi. 50,40 Radijski potozi. 50,50 Radijski potozi. 51,00 Radijski potozi. 51,10 Radijski potozi. 51,20 Radijski potozi. 51,30 Radijski potozi. 51,40 Radijski potozi. 51,50 Radijski potozi. 52,00 Radijski potozi. 52,10 Radijski potozi. 52,20 Radijski potozi. 52,30 Radijski potozi. 52,40 Radijski potozi. 52,50 Radijski potozi. 53,00 Radijski potozi. 53,10 Radijski potozi. 53,20 Radijski potozi. 53,30 Radijski potozi. 53,40 Radijski potozi. 53,50 Radijski potozi. 54,00 Radijski potozi. 54,10 Radijski potozi. 54,20 Radijski potozi. 54,30 Radijski potozi. 54,40 Radijski potozi. 54,50 Radijski potozi. 55,00 Radijski potozi. 55,10 Radijski potozi. 55,20 Radijski potozi. 55,30 Radijski potozi. 55,40 Radijski potozi. 55,50 Radijski potozi. 56,00 Radijski potozi. 56,10 Radijski potozi. 56,20 Radijski potozi. 56,30 Radijski potozi. 56,40 Radijski potozi. 56,50 Radijski potozi. 57,00 Radijski potozi. 57,10 Radijski potozi. 57,20 Radijski potozi. 57,30 Radijski potozi. 57,40 Radijski potozi. 57,50 Radijski potozi. 58,00 Radijski potozi. 58,10 Radijski potozi. 58,20 Radijski potozi. 58,30 Radijski potozi. 58,40 Radijski potozi. 58,50 Radijski potozi. 59,00 Radijski potozi. 59,10 Radijski potozi. 59,20 Radijski potozi. 59,30 Radijski potozi. 59,40 Radijski potozi. 59,50 Radijski potozi. 60,00 Radijski potozi. 60,10 Radijski potozi. 60,20 Radijski potozi. 60,30 Radijski potozi. 60,40 Radijski potozi. 60,50 Radijski potozi. 61,00 Radijski potozi. 61,10 Radijski potozi. 61,20 Radijski potozi. 61,30 Radijski potozi. 61,40 Radijski potozi. 61,50 Radijski potozi. 62,00 Radijski potozi. 62,10 Radijski potozi. 62,20 Radijski potozi. 62,30 Radijski potozi. 62,40 Radijski potozi. 62,50 Radijski potozi. 63,00 Radijski potozi. 63,10 Radijski potozi. 63,20 Radijski potozi. 63,30 Radijski potozi. 63,40 Radijski potozi. 63,50 Radijski potozi. 64,00 Radijski potozi. 64,10 Radijski potozi. 64,20 Radijski potozi. 64,30 Radijski potozi. 64,40 Radijski potozi. 64,50 Radijski potozi. 65,00 Radijski potozi. 65,10 Radijski potozi. 65,20 Radijski potozi. 65,30 Radijski potozi. 65,40 Radijski potozi. 65,50 Radijski potozi. 66,00 Radijski potozi. 66,10 Radijski potozi. 66,20 Radijski potozi. 66,30 Radijski potozi. 66,40 Radijski potozi. 66,50 Radijski potozi. 67,00 Radijski potozi. 67,10 Radijski potozi. 67,20 Radijski potozi. 67,30 Radijski potozi. 67,40 Radijski potozi. 67,50 Radijski potozi. 68,00 Radijski potozi. 68,10 Radijski potozi. 68,20 Radijski potozi. 68,30 Radijski potozi. 68,40 Radijski potozi. 68,50 Radijski potozi. 69,00 Radijski potozi. 69,10 Radijski potozi. 69,20 Radijski potozi. 69,30 Radijski potozi. 69,40 Radijski potozi. 69,50 Radijski potozi. 70,00 Radijski potozi. 70,10 Radijski potozi. 70,20 Radijski potozi. 70,30 Radijski potozi. 70,40 Radijski potozi. 70,50 Radijski potozi. 71,00 Radijski potozi. 71,10 Radijski potozi. 71,20 Radijski potozi. 71,30 Radijski potozi. 71,40 Radijski potozi. 71,50 Radijski potozi. 72,00 Radijski potozi. 72,10 Radijski potozi. 72,20 Radijski potozi. 72,30 Radijski potozi. 72,40 Radijski potozi. 72,50 Radijski potozi. 73,00 Radijski potozi. 73,10 Radijski potozi. 73,20 Radijski potozi. 73,30 Radijski potozi. 73,40 Radijski potozi. 73,50 Radijski potozi. 74,00 Radijski potozi. 74,10 Radijski potozi. 74,20 Radijski potozi. 74,30 Radijski potozi. 74,40 Radijski potozi. 74,50 Radijski potozi. 75,00 Radijski potozi. 75,10 Radijski potozi. 75,20 Radijski potozi. 75,30 Radijski potozi. 75,40 Radijski potozi. 75,50 Radijski potozi. 76,00 Radijski potozi. 76,10 Radijski potozi. 76,20 Radijski potozi. 76,30 Radijski potozi. 76,40 Radijski potozi. 76,50 Radijski potozi. 77,00 Radijski potozi. 77,10 Radijski potozi. 77,20 Radijski potozi. 77,30 Radijski potozi. 77,40 Radijski potozi. 77,50 Radijski potozi. 78,00 Radijski potozi. 78,10 Radijski potozi. 78,20 Radijski potozi. 78,30 Radijski potozi. 78,40 Radijski potozi. 78,50 Radijski potozi. 79,00 Radijski potozi. 79,10 Radijski potozi. 79,20 Radijski potozi. 79,30 Radijski potozi. 79,40 Radijski potozi. 79,50 Radijski potozi. 80,00 Radijski potozi. 80,10 Radijski potozi. 80,20 Radijski potozi. 80,30 Radijski potozi. 80,40 Radijski potozi. 80,50 Radijski potozi. 81,00 Radijski potozi. 81,10 Radijski potozi. 81,20 Radijski potozi. 81,30 Radijski potozi. 81,40 Radijski potozi. 81,50 Radijski potozi. 82,00 Radijski potozi. 82,10 Radijski potozi. 82,20 Radijski potozi. 82,30 Radijski potozi. 82,40 Radijski potozi. 82,50 Radijski potozi. 83,00 Radijski potozi. 83,10 Radijski potozi. 83,20 Radijski potozi. 83,30 Radijski potozi. 83,40 Radijski potozi. 83,50 Radijski potozi. 84,00 Radijski potozi. 84,10 Radijski potozi. 84,20 Radijski potozi. 84,30 Radijski potozi. 84,40 Radijski potozi. 84,50 Radijski potozi. 85,00 Radijski potozi. 85,10 Radijski potozi. 85,20 Radijski potozi. 85,30 Radijski potozi. 85,40 Radijski potozi. 85,50 Radijski potozi. 86,00 Radijski potozi. 86,10 Radijski potozi. 86,20 Radijski potozi. 86,30 Radijski potozi. 86,40 Radijski potozi. 86,50 Radijski potozi. 87,00 Radijski potozi. 87,10 Radijski potozi. 87,20 Radijski potozi. 87,30 Radijski potozi. 87,40 Radijski potozi. 87,50 Radijski potozi. 88,00 Radijski potozi. 88,10 Radijski potozi. 88,20 Radijski potozi. 88,30 Radijski potozi. 88,40 Radijski potozi. 88,50 Radijski potozi. 89,00 Radijski potozi. 89,10 Radijski potozi. 89,20 Radijski potozi. 89,30 Radijski potozi. 89,40 Radijski potozi. 89,50 Radijski potozi. 90,00 Radijski potozi. 90,10 Radijski potozi. 90,20 Radijski potozi. 90,30 Radijski potozi. 90,40 Radijski potozi. 90,50 Radijski potozi. 91,00 Radijski potozi. 91,10 Radijski potozi. 91,20 Radijski potozi. 91,30 Radijski potozi. 91,40 Radijski potozi. 91,50 Radijski potozi. 92,00 Radijski potozi. 92,10 Radijski potozi. 92,20 Radijski potozi. 92,30 Radijski potozi. 92,40 Radijski potozi. 92,50 Radijski potozi. 93,00 Radijski potozi. 93,10 Radijski potozi. 93,20 Radijski potozi. 93,30 Radijski potozi. 93,40 Radijski potozi. 93,50 Radijski potozi. 94,00 Radijski potozi. 94,10 Radijski potozi. 94,20 Radijski potozi. 94,30 Radijski potozi. 94,40 Radijski potozi. 94,50 Radijski potozi. 95,00 Radijski potozi. 95,10 Radijski potozi. 95,20 Radijski potozi. 95,30 Radijski potozi.





**RAIUNO**  
20,40 **FILM**

## LA SCUOLA DELLA VIOLENZA

Un giovane di colore, laureato in ingegneria elettronica (**Sidney Poitier**, foto), insegna in una scuola di ragazzi e ragazze ribelli. Dopo le prime difficoltà, decide di evitare ogni atteggiamento di superiorità e stabilisce un rapporto nuovo con i suoi alunni. Poi riceve l'offerta di un ottimo impiego, ma preferisce restare.

**RAIUNO**  
22,35 **FILM TV**

## LA NEVE NEL BICCHIERE

Prima parte del film-tv di Florestano Vancini, tratto dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. È la storia di una famiglia contadina del Ferrarese dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del fascismo. *La neve nel bicchiere* è stato venduto alle televisioni di dodici Paesi.



**RAITRE**  
20,30 **FILM**



## AMADEUS

Tratto da una pièce di Peter Shaffer, il film di Milos Forman ha collezionato otto Premi Oscar. **Tom Hulce** (foto) è Mozart, il genio della musica, che scatena l'invidia, mista ad ammirazione, di Antonio Salieri (F. Murray Abrahams, Oscar per l'interpretazione).

**RAITRE**  
23,10 **INCHIESTA**

## GLI INTRATTABILI

Nuovo appuntamento con la serie dedicata a personaggi famosi, ma insofferenti e collerici. È la volta di **Uto Ughi** (foto), ritenuto un caratteraccio, ma considerato uno dei maggiori violinisti del nostro tempo per la sua stupefacente musicalità.



**RAIUNO** 06/36864890

- 9** **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,30** **Santa Barbara.** 277° episodio. Telefilm
- 10,15** **Una storia importante** (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Amasi Damiani. Con Valeria Chiavolini, Christian Fassetta, Gianluca Storelli, Emy Valentino, Carlo Simone
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm. Il ritorno di Jerry
- 12,30** **Fuorilegge.** Telefilm. *Caccia al tesoro.* Con Rod Taylor, William Lucking
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15** **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. **I giganti del mare** (1959). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Charlton Heston, Michael Redgrave. Prod.: MGM
- 16** **Aspettando Big!** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarollo
- 17,10** **Canne al vento.** 4° ed ultima puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi
- 18,15** **Cuori senza età.** Telefilm. *Niente da temere, tranne la paura.* Con Bea Arthur
- 18,45** **Santa Barbara.** 278° episodio. Telefilm
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **La scuola della violenza** (1967). Film drammatico. Regia di James Clavell. Con Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson, Suzy Kendall. Prod.: Columbia
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **La Rai presenta.** *La neve nel bicchiere.* Film tv in 2 parti dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Florestano Vancini. Regia di Florestano Vancini. Con Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini, Luigi Mezzanotte, Antonia Piazza. Produttore esecutivo Gianni Federici. 1° parte
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **XII Premio letterario Fregene.** Telecronista Claudio Angelini
- 0,30** **Mezzanotte e dintorni estate**
- RAITRE** 06/36864890
- 12,25** **L'abito nero da sposa** (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent, Carlo Tamberlani
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Borneo: L'orango di Kalimantan.** Di Mark Hobson
- 15,10** **La notte ha mille occhi** (1948). Film fantastico. Regia di John Farrow. Con Edward G. Robinson, Gail Russell, John Lund, William Demarest. Prod.: Paramount
- 16,30** **Rubrica Rally**
- 17** **Pescara. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti**
- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Cepagatti (PE). Ciclamano: Cronostaffetta**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lasse. Telefilm. *Timmy lo spartano*
- 9,25** Thundercats - Barbapapà. Cartoni
- 9,55** Alla ricerca dell'animaio più misterioso dell'India. Documentario
- 10,25** Il mistero del Morca. Telefilm
- 10,50** Api solitarie. Documentario
- 11,10** Ho sposato tutta la famiglia. 7ª. La famiglia aumenta. 2ª parte. Serie tv di C. Flatau
- 11,55** Capitoli. 375ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 97ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. L'eredità
- 15,15** Ghibili. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,25** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXIX). California Express (1947). Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Claudette Colbert, John Wayne. Prod.: RKO
- 18** Albarella. Golf: Campionato italiano professionisti
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. // clandestino. Con Karl Malden
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Vi amo (1980). Film dramma sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Claude Berri. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Serge Gainsburg, Alain Souchon. Prod.: Renn Production
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi, e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,05** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. Un amore selvaggio (Elizabeth Taylor - Richard Burton). 1º episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,05** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,20** Appuntamento al cinema
- 0,30** Cinema di notte. La nostra storia (1984). Film di storia drammatica. Regia di Elia Delbaud. Con Alain Delon, Nathalie Baye, Gérard Darmon, Michel Galabru
- 20** Enza Sampò in Bambirichinate. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Taggi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniele Giambarba
- 20,30** Amadeus (1984). Film di storia romanizzata. Regia di Milos Forman. Con Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow, Roy Dotrice, Jeffrey Jones. Prod.: Saul Zaentz Company. 1º tempo
- 21,50** TG 3 - Sera
- 21,55** Amadeus. Film. 2º tempo
- 23,10** Gli Inattribili: Uto Ughi. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontillo
- 23,55** Appuntamento al cinema
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Blob a Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge



**RAIDUE** 16,25 **FILM**

## CALIFORNIA EXPRESS

Commedia con **Claudette Colbert** e **John Wayne** (foto). L'autrice di un best seller sui problemi del dopoguerra, chiamata a Hollywood, conosce in viaggio, senza rivelargli chi è, un giovane ufficiale d'aviazione che assomiglia al suo eroe. I due si innamorano, ma poi il pilota scopre la sua identità.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**



## VI AMO

Con **Catherine Deneuve** (foto), **Gérard Depardieu** e **Jean-Louis Trintignant**. Una donna riunisce per Natale i quattro uomini della sua vita: tre del passato e uno col quale si appresta a convivere. Dai loro rapporti emergono i mali del nostro tempo: la crisi della coppia, la sessualità al posto dell'amore, l'incomunicabilità.

**RAIDUE** 18 **SPORT**

## GOLF

Da Albarella la prima giornata del Campionato italiano professionisti. Il vincitore dell'anno scorso Costantino Rocca difende il titolo dall'attacco dei campioni delle precedenti edizioni, Calì (foto), Grappassoni e Dassù.



**RAIDUE** 23,05 **CINEMA**



## STELLE IN FIAMME

La serie di **Italo Moscati** rievoca in due episodi l'amore tra **Elizabeth Taylor** e **Richard Burton** (foto), vissuto fra passione e rotture, fasti e alcol.



13,30

## CARI GENITORI

Incontro-scontro tra genitori e figli delle famiglie Vignati di

Napoli, Lazzarini di Ancona e Scatena di Firenze. La conduttrice **Enrica Bonaccorti** (foto) pone agli ospiti una serie di domande.



17,50



## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

**Iva Zanichchi** (nella foto con le nuove vallette **Robin Ali**, **Marzia Dagnino** e **Nadia Perozzo**, da sinistra) propone sei giochi con premi vari, da una bicicletta a una cucina.



20,30



## A TU PER TU

Il losco finanziere **Emanuele Sansone** (**Johnny Dorelli**, sopra in una scena con **Paolo Villaggio**) finisce nel mirino della Guardia di Finanza e inizia una rocambolesca fuga, alla ricerca di appoggi e crediti. Gira qua e là a bordo del taxi di **Sciaccaluga Gino**, che viene coinvolto nelle malefatte dell'astuto truffatore.



SERIAL

13,35



**Mindy** è preoccupata per **Rusty** e vuole a tutti i costi che cambi lavoro, anche se non sa come fare per convincerla. Mentre **Reva** è in attesa di notizie di **Josh**, questi è in albergo con **Sonni** alla quale spiega che si è messo con **Reva** dopo il suo divorzio da **H.B. Sonni** non riesce a capire come mai **Josh** si senta ancora legato ad una donna che lo ha fatto tanto soffrire...



20,40

## IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE

Una storia realmente accaduta ad **Agatha Christie**, interpretata da **Vanessa Redgrave**. Siamo negli anni Venti. La **Christie**, dopo una lite con il marito, sparisce misteriosamente. La credono morta. Un giornalista americano (**Dustin Hoffman**) scopre però il suo segreto.



02/21621

8 **Simon Templar.** Telefilm

9 **Hitchcock.** Telefilm

9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Doppio delitto*

10,30 **Il grande amore** (1939). Film brillante. Regia di **Edmund Goulding**. Con **Bette Davis**, **Miriam Hopkins**

12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Sete di potere*

13,30 **Carli genitori.** Quiz con **Enrica Bonaccorti**

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con **C. Tedeschi**

15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**

15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica

16 **Cerco e offro.** Con **Massimo Guarischi**

16,55 **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz

17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanichchi**

19 **Il gioco del nove.** Con **Gerry Scotti**

19,45 **Tra moglie e marito.** Con **M. Colombo**

20,30 **A tu per tu** (1984). Film comico. Regia di **Sergio Corbucci**. Con **Johnny Dorelli**, **Maria Laurito**, **Paolo Villaggio**, **Moana Pozzi**

22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli e oro*

23,15 **Maurizio Costanzo Show — estate**

1 **Marcus Welby.** Telefilm



02/21621

8,10 **Bonanza.** Telefilm. *Il mago della natura*

9,30 **Una vita da vivere — Amandotti.** Teleromanzi

10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi

11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm

12,30 **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto — Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati

13,30 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**

13,35 **Sentieri.** Teleromanzo

15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *La Fenice*

16,45 **Andrea Celeste.** Telenovela

17,50 **La valle del pini.** Teleromanzo

18,20 **General Hospital.** Teleromanzo

19,25 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 **Ciak a Venezia.** News

20,40 **Il segreto di Agatha Christie** (1979). Film drammatico. Regia di **Michael Apted**. Con **Vanessa Redgrave**, **Dustin Hoffman**

22,30 **Senza tetto né legge** (1985). Film drammatico. Regia di **Agnes Varda**. Con **Sandrine Bonnaire**, **Macha Meril**

0,30 **Mannix — Barnaby Jones.** Telefilm



06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*

15 **Captain Power.** Telefilm

15,30 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di **Ivan Angeli**. Con **Eduardo Gattoliva**, **Claudio Gora**, **Marina Bert**, **Renato Piniccoli**

17 **Palcoscenico.** Telefilm

18-19 **Galactica.** Telefilm. Con **Richard Hatch**, **Dirk Benedict**, **Lorne Greene**, **Maren Jensen**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *La recita*
- 13** **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Triangolo*
- 14** **Happy Days.** Telefilm. *Bolle di sapone*
- 14,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 15** **Supercar.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm — *Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *Batman toreador*
- 18,30** **Supercopier.** Telefilm. *Senza legge*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Oxford University (1984).** Film commedia. Regia di Robert Boris. Con Rob Lowe, Amanda Pais
- 22,30** **Calcio: Coppa Italia. Lazio-Squadra da definirsi**
- 0,30** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 1,40** **Chips.** Telefilm. *Il pilota*
- 2,40** **Benson.** Telefilm. *La recita*



06/3304271

- 10** **Jaqueline Bouvier Kennedy.** 2ª parte. Con Jaclyn Smith, James Franciscus
- 11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Un voto in meno*
- 12** **Snack.** Cartoni. *La furia di Hong Kong*
- 12,30** **Il mago Merlino. Romeo e Giulietta**
- 13** **Sport estate - Oggi**
- 13,45** **Il profumo del potere.** 3ª puntata. Miniserie. Con Bruce Boxleitner, Linda Evans
- 15** **La storia di Mitch Snider (1986).** Film drammatico. Con M. Sheen, R. Hart
- 16,50** **Snack.** Cartoni animati
- 18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm
- 18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 19** **Petrocelli.** Telefilm. *Contromisure*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Codice Rebecca (1968).** Film spionaggio. Regia di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul, Robert Gulp. 2ª parte
- 22,20** **Pianeta mare: sport nautici**
- 22,50** **Stasera News**
- 23,05** **Stasera sport**  
— **Franara. Motociclismo: Campionato mondiale Superbike**
- 0,30** **L'Incubo (1974).** Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna

**19,30** **Superted.** Cartoni animati

**20** **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **Che cavolo mi combini papà?!! (1981).** Film commedia. Regia di Jean Paul Rappennau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani

**22,30** **Ninja scontro finale (1987).** Film d'azione. Regia di Wallace Chan. Con Paul Torcha, Louis Roth, Eric Neff

**24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



RAGAZZI

16

## BIM BUM BAM

Tra i cartoni animati di oggi c'è una fantastica avventura dei quattro protagonisti de *Il mago di Oz* (foto). Dorothy, l'Omino di latta, il Leone e lo Spaventapasseri devono combattere contro il terribile Ciang.



SPORT

22,30



## CALCIO: COPPA ITALIA

La nuova Lazio (nella foto, Karl Heinz Riedle, allenata da Dino Zoff, affronta all'Olimpico di Roma la vincente della partita Reggina-Modena per il secondo turno di Coppa Italia, a eliminazione diretta. L'incontro, la cui telecronaca è affidata a Bruno Longhi, è posticipato di un giorno rispetto agli altri disputati ieri.

ODEON

FILM

20,30



## CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?!!

Movimentata commedia con Yves Montand e Isabelle Adjani (foto), padre e figlia al centro di intrighi e truffe. Lei ha un importante incarico ministeriale e mantiene la nonna e le due sorelline, lui è un allegro imbroglione, preso da grandi affari sempre falliti.



FILM


20,30

## CODICE REBECCA (2ª)

Si conclude la spy-story ambientata nel Nord Africa durante la seconda guerra mondiale. Al Cairo il brillante Alex (David Soul, nella foto con Lina Raymond) cerca di carpire informazioni sull'esercito inglese da fornire ai tedeschi comandati dal gen. Rommel, ma il maggiore Vandam gli tiene gli occhi addosso.



**TV**  
RADIOCORRIERE

 **RAI DUE**

**GHIBLI**  
I PIACERI DELLA VITA

*vi invitano a filmare*

# I PIACERI DELLE VACANZE

**TV**  
RADIOCORRIERE

 **RAI DUE**

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città..... (Prov.....)

Tel.....

**UN VERO PIACERE.** Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

**UN PIACERE DA NON PERDERE.** Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

**UN PIACERE IN PIU'.** Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

**PER PIACERE,** fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE



RUBRICA

12,30

## MEDICINA 33

Consueto appuntamento con la rubrica di attualità medico-scientifica a cura di **Luciano Onder** (foto), in replica da Raidue. Con il contributo di medici specialisti, in questo numero si parla dell'utilizzazione appropriata del pacemaker e si affrontano argomenti come asma e bronchite, vaccino antinfluenzale, atroscopia della spalla, chirurgia e AIDS.



02/654661



MUSICA

13



MUSICA

19,30

## YES IN CONCERTO

Tornano gli **Yes** con l'eccellente rock progressivo che suonano da vent'anni. Ma **Jon Anderson**, **Bill Bruford**, **Rick Wakeman** e **Steve Howe** (foto, da sinistra) non potrebbero chiamarsi **Yes** perché **Tony Kaye**, che era del gruppo, ne rivendica la proprietà.



## SUPER HIT

Tra i video di successo viene presentato **Strung out** di **Wendy & Lisa**, le giovani cantanti americane. Pur mantenendo i caratteri della musica di Prince con il quale hanno lavorato, le due ragazze hanno intrapreso una loro personalissima strada.



FILM

20,30

## L'ESORCICCIO

Questa versione comica dell'**Esorcista** è il primo film diretto da **Ciccio Ingrassia** (foto) e da lui interpretato senza **Franco Franchi**. Un misterioso amuleto finisce tra le mani di un ragazzino che, preso da smanie erotiche, assale una dopo l'altra numerose fanciulle. Per mettere fine a questi episodi, spesso grotteschi, arriva uno stregone che inghiottisce l'amuleto. Ma finisce all'inferno.



- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 Medicina 33**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**  
— **Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Speciale con noi**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Italia Cinquestelle**

- 7 Corn flakes** — **On the air**
- 11 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Pomeriggio in musica**
- 18 Anteprima Rock Live**
- 18,30 Hot Line Europa**
- 19,30 Yes in concerto**
- 20,30 Super Hit** — **On the air**
- 1 Blue night**
- 2 Anteprima Rock Live. Replica**
- 2,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Baretta.** Telefilm. *Vostro onore*
- 20,30 L'esorciccio** (1975). Film comico. Regia di **Ciccio Ingrassia**. Con **Ciccio Ingrassia**, **Lino Banfi**, **Didi Perego**, **Mimmo Baldi**
- 22,20 Colpo grosso.** Quiz con **Umberto Smaila**
- 23,10 Giudice di notte.** Telefilm
- 23,40 Gli elementi del crimine** (1984). Film horror. Regia di **L. von Trier**. Con **Michael Elphick**, **Lei Me Me**
- 1,40 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Juke box** — **Campo base.** Replica
- 13,30 Sportime. 1ª** — **U.S.A. Sport.** Football
- 15,30 Bordo ring.** A cura di **Franco Ligas**
- 19,30 Sportime. 2ª edizione**
- 20,30 Il grande tennis.** Con **Rino Tommasi**
- 22,15 Telegiornale** — **Sportime. 3ª**
- 22,30 Gol d'Europa**
- 23,30 Sportime. 4ª** — **Mezzanotte gol**
- 0,15 Tennis: ATP Tour** — **Il grande tennis**

## RADIO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7 GR 1 - Meteo**
- 7,20 QR regione**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scarumacci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliari e Caterina Intelligenza. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 Radio anch'io '90** presenta **Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 Dino Campana: il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Riviello. 5ª puntata
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizio
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Mario Scialoja e Paolo Testa** presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 insieme**
- 15,03 Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagineone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) — La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki
- 17,58 Radiosue Canionati.** Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900.** Ferruccio Busoni: Diario indiano, quattro pezzi per pianoforte su motivi americani: Allegro affettuoso, un poco agitato - Vivace - Andante - Maestoso ma andante (Pianista Marisa Candeloro)
- 18,25 Felice Romanzi nel libretto d'opera e... altrove.** Originale radiofonico e regia di Licio Lironi. 10ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiorace.** Fonosfera. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La vita è una curva» e di con Rosa Masciopinto e Giovanna Mori. Regia di Sergio Messina
- 20 Brie d'Arc.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Radiouno Serrate. Jazz.** A cura di Adriano Mazzeotti
- 21 Meteo**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

Per viaggiare internazionali. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radio  
 9,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverde** Radio  
 6,37 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
 14,27 17,27 18,27 19,26 23,27  
**Ondaverde** Radio  
 7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** Radio  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereo  
 0,20 5,43  
**Ondaverde** Europa Radiouno  
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23,06

23,26

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach

La telefonata. Di Angelo Sabatini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano









**RAIUNO**  
16,05 **RAGAZZI**

# SPECIALE ESTATE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»

Ultima puntata dello «speciale estate», con i cartoni animati *Les Tripples e I Gummit*, il giro del mondo di *Topo Gigio* (foto); il Teatro di Burattini con Pulcinella e Arlecchino e il *Piccolo Coro dell'Antoniano*. Conducono Gianfranco Agus, Lisa Russo e Guido Cavallieri.

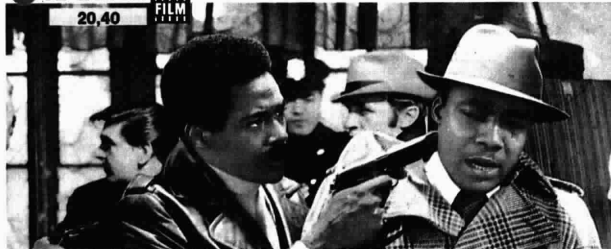
**RAIUNO**  
17,05 **MUSICA**

## IX FESTIVAL DELLA CANZONE D'AUTORE

Seconda parte del «Premio Rino Gaetano». È una specie di dietro le quinte, di talk show registrato subito dopo lo spettacolo (vinto da **Tullio De Piscopo**, foto) condotto dall'organizzatore **Pino Scarpettini** e **Pino D'Angiò**.



**RAIUNO**  
20,40 **FILM**



## SHAFT IL DETECTIVE

L'investigatore privato John Shaft (**Richard Roundtree**, nella foto con **Moses Gunn**) viene chiamato da Bumby Jones, capo della mafia nera, per rintracciare la figlia scomparsa. Le tracce lo portano verso Ben «Lumumba» del movimento delle Pantere Nere... Ma è una falsa traccia, sarà aiutato proprio da Ben «Lumumba»...



**RAIUNO**  
23,10 **SHOW**

## NAPOLI PRIMA E DOPO

*Napoli per noi*, cantano nella sigla d'apertura i **Pooh** (nella foto con **Gloriana** che esegue la sigla di coda *Voce e notte*). La terza puntata è dedicata alla canzone del nuovo sound partenopeo.

**RAIUNO** 06/36864890

- 9 **Tao Tao**. Cartoni animati. 12 mesi
- 9,30 **Santa Barbara**. 278° episodio. Telefilm
- 10,10 **Carmen** (1942). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Viviane Romance, Jean Marais. Prod.: Scalera Film
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm. *Barbara è una leggenda*
- 12,30 **Fuorilegge**. Telefilm. *Una spina di cactus*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta**. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *La spada di Damasco* (1953). Film fantastico. Regia di Nathan Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurie, Gene Evans. Prod.: Universal
- 15,35 **Beany and Cecil**. Cartoni animati
- 16,05 **Dall'Antoniano di Bologna**. Speciale estate «Il Sabato dello Zecchino»
- 17,05 **Dal IX Festival della Canzone d'Autore in Termoli** Appunti e Spunti. Un programma di Pino Scarpettini. Con Goran Kuzminac, Pino D'Angiò, Paula Rose e Tullio De Piscopo. Organizzato dalla Rosa del Tirreno. Regia di Vittorio Baldi
- 18,15 **Cuori senza età**. Telefilm. *Amore fraterno*. Con Bea Arthur, Betty White
- 18,45 **Santa Barbara**. 279° episodio. Telefilm
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Shaft Il detective** (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cloffi, Christopher St. John. Prod.: MGM
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Vincent Van Gogh: Il colore e la luce**. *La vita e le opere del grande pittore*. A cura di Paolo Petrucci
- 23,10 **Arte e spettacolo presenta Napoli prima e dopo**. Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Presenta Anna Carlucci. Regia di Eduardo Conte. 3ª puntata
- 0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Duello nel Texas** (1964). Film western. Regia di Ricardo Blasco. Con Richard Harrison, G.R. Stuart, Mikaela. Prod.: Jolly-Tecisa

**RAITRE** 06/36864890

- 12 **Il testimone** (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Rodolfo Lupi, Maureen Marjose (Marina Berti), Ernesto Arminante, Sandro Ruffini
- 13,30 **La Rai e Venezia**. Memorie e frammenti di Festival. Di Marina Pizzi, Maria Luisa Zaza. Testi di Laura Delli Colli. Consulenza di Giuseppe Cereda. Voce di C. Capone
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Africa: Il rinoceronte del Kenia**
- 15,05 **Rubrica ciclismo «Bici & Bike»**
- 15,35 **Parigi. Superbike: Gran Premio di Francia**
- 16,10 **Lodi. Hockey su pista: Campionato europeo**. Sintesi
- 16,45 **Acque del Sud** (1945). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan
- 18,25 **Schegge**
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890



**STASERA MI BUTTO**

Finalissima con **Gigi Sabani**: la giuria è presieduta dal «più imitato degli italiani», **Aldo Biscardi**. Madrina della serata, **Claudia Mori**; sul rullo di tamburi di **Tullio De Piscopo** sarà eletto il vincitore scelto fra i 9 finalisti. La discoteca Byblos di Riccione rende omaggio alla grande **Tina Turner**.

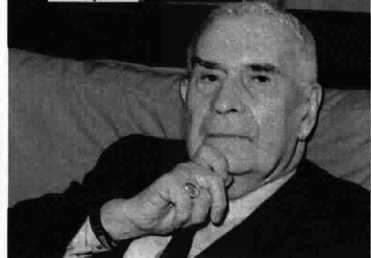
**RAITRE** 21,25 **FILM**

**L'ESTATE DEI NOSTRI 15 ANNI**

La storia d'amore inizia in un commissariato: lei è Malène, lui François: insieme non arrivano a dieci anni. Si giurano amore eterno. Si ritroveranno dieci anni. Nel cast, **Michel Sardou** (foto) e **Cyrielle Claire**.



**RAITRE** 23,05 **INCHIESTA**



**GLI INTRATTABILI**

Per la serie sui personaggi che uniscono al fascino personale un carattere intollerante, questa sera va in onda il ritratto del critico d'arte **Federico Zeri** (foto), temuto per le sue valutazioni rigorose, ma spesso polemiche.

**RAIDUE** 0,50 **FILM**

**MONTY PYTHON - IL SENSO DELLA VITA**

Umorismo intelligente e satira graffiante con i sei componenti dei **Monty Python** (cinque inglesi e un americano) che si divertono a sbeffeggiare e dissacrare tutto. In un paradosso crescente non si salva nessuno.



- 9** Lassie. Telefilm. Il dentino
- 9,25** Thundercats - Barbapapa. Cartoni
- 9,50** Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Europa. Documentario
- 10,20** Il mistero del Morca. Telefilm
- 10,45** Il segreto del riccio. Documentario
- 11,10** Ho sposato tutta la famiglia. 8° episodio. La lettera del preside. Serie tv di Curt Flatow.
- 11,55** Capitol. 376° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Trentate
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 98° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Il comico
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,10** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,35** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXX). Guardia, ladro e cameriera (1958). Film commedia. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta, Mario Carotenuto, Fausto Cigliano. Prod.: D.D.L.
- 18** Albarella. Golf: Campionato italiano professionisti
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Paese straniero. Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. Campionato Nazionale degli Imitatori. Un programma di Alfredo Cerutti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,40** Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. Un amore selvaggio (Elizabeth Taylor-Richard Burton). 2° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,35** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,50** Cinema di notte. Monty Python - Il senso della vita. Film commedia. Regia di Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam. Prod.: Celandine Film

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Enza Sampò in Bambirichinate. Un programma ideato da Gianna Schelotto. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Giannarba
- 20,30** I professionisti. Telefilm. Il traditore. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25** L'estate dei nostri 15 anni (1983). Film. Regia di Marcel Jullian. Con Michel Sardou, Cyrielle Claire, Elisa Servier. Prod.: Films Marcel Dassault. 1° tempo
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,20** L'estate dei nostri 15 anni. Film. 2° tempo
- 23,05** Gli intrattabili: Federico Zeri. Una vita con tanti zeri. Di Ludovica Ripa di Meana
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Blob a Venezia. Di E. Ghezzi e M. Giusti



**5 QUIZ**  
16,55

## DOPPIO SLALOM

**Paolo Bonolis** (foto) gioca oggi con Roberto Dossi e Davide Antonazzo, che in coppia si scontrano con Silvana Donato. Quest'ultima è una studentessa romana, gioca a tennis e ha un grande sogno nel cassetto: diventare scienziata.

**5 SHOW**  
20,30

## UNA ROTONDA SUL MARE 2

**Red Ronnie, Mara Venier, Massimo Boldi e Teo Teocoli** (foto). Al traguardo della rassegna delle canzoni dodici finalisti si contendono il titolo di canzonissima della «rotonda»: fra questi Bobby Solo, Little Tony, Patty Pravo. Al vincitore va in premio un'auto d'epoca.



**5 SERIAL** 13,35  
**SENTIERI**

Alan regala a Vanessa una preziosa collana che apparteneva a sua madre. La serata viene interrotta da Alexandra, che accetta di fermarsi a cena ed è contenta della relazione sorta tra suo fratello e Vanessa. Dopo l'improvviso ritorno di Sonni, da tutti ritenuta morta in un incidente aereo, Josh vuole stare con lei e lo comunica a Reva, che non è affatto d'accordo.

**5 FILM FILM**  
20,40

## MADDALENA

**Marta Thoren** (foto) è una prostituta che interpreta il ruolo della Madonna per una sacra rappresentazione del Venerdì Santo in un paesino. Il film è di **Augusto Genina** che in quaranta anni ha girato centocinquanta film.



**5 FILM FILM** 22,40



## LIGHTSHIP LA NAVE FARO

**Klaus Maria Brandauer** è il capitano Miller, e **Robert Duvall**, un folle criminale, nel film di **Jerzy Skolimowski**. La nave faro di Miller viene assalita da un gruppo di criminali...

**5** 02/21621

- 8,30 Simon Templar.** Telefilm. *Natascha*  
**9 Hitchcock.** Telefilm  
**9,30 Diamonds.** Telefilm. *La scommessa*  
**10,30 Il figlio della tempesta** (1948). Film commedia. Regia di Henry King. Con Dana Andrews, Jean Peters  
**12,30 Due come noi.** Telefilm  
**13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti  
**14,15 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi  
**15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi  
**15,30 Ti amo parliamone.** Rubrica  
**16 Cerco e offro - Cara tv.** Rubrica  
**16,55 Doppio Slalom.** Quiz con Paolo Bonolis  
**17,25 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila  
**17,50 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
**19 Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti  
**19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Colombo  
**20,30 Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello  
**23,15 Maurizio Costanzo Show - estate**  
**1 Marcus Welby.** Telefilm. *L'orfano*



02/21621

- 8,20 Bonanza.** Telefilm. *Il ritorno a casa*  
**9,30 Una vita da vivere — Amandoti. Teleromanzi  
**10,30 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi  
**11,30 La casa nella prateria.** Telefilm  
**12,30 Ciao ciao.** Una sirenella fra noi - Occhi di gatto. Cartoni animati  
**13,30 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
**13,35 Sentieri.** Teleromanzo  
**15,40 Falcon Crest.** Telefilm. *Affari in sospeso*  
**16,45 Andrea Celeste.** Telenovela  
**17,50 La valle dei pini.** Teleromanzo  
**18,20 General Hospital.** Teleromanzo  
**19,25 Febbre d'amore.** Teleromanzo  
**20,30 Clak a Venezia.** News  
**20,40 Maddalena** (1953). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Marta Thoren, Gino Cervi  
**22,40 Lightship la nave faro** (1985). Film drammatico. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Klaus Maria Brandauer, Robert Duval  
**0,25 Mannix.** Telefilm. *Vill è in pericolo*  
**1,25 Barnaby Jones.** Telefilm. *L'immagine infranta*****

**ODEON** 06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*  
**15 Captain Power.** Telefilm  
**15,30 Sogni di gloria** (1985). Film. Regia di Rob Nilsson. Con Bruce Dern, Bill Bailey  
**17 Palcoscenico.** Telefilm  
**18-19 Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

**19,30 Superted.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Superman - Ralphsupermaxleroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Filpper - La famiglia Addams. Telefilm
- 12,30** Benson. Telefilm. Un compito gravoso
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm
- 14,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 15** Supercar. Telefilm. Giro della morte
- 16** Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — Kolby - Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni animati
- 18** Batman. Telefilm. Arrivano i puzzle
- 18,30** Supercopier - Casa Keaton. Telefilm
- 20** Alvin rock and roll. Cartoni animati
- 20,30-23,25** Venerdì con Zio Tibia
- 20,35** Brivido (1986). Film horror. Regia di Stephen King. Con Emilio Estevez, Laura Harrington
- 22,25** Venerdì 13. Telefilm. Il fumetto stregato
- 23,25** Calciomania
- 0,25** Playboy Show
- 1,25** Chps. Telefilm
- 2,25** Benson. Telefilm. Un compito gravoso



06/3304271

- 10** Jacqueline Bouvier Kennedy. Ultima parte. Con Jaclyn Smith, Rod Taylor
- 11** Cassie & Co. Telefilm. Torna a me
- 12** Snack. Cartoni animati. Ghoover
- 12,30** Il mago Merlin. Quando l'avvocato è bella
- 13** Sport estate - Oggi
- 13,45** Il profumo del potere. Ultima puntata. Miniserie. Con Linda Evans
- 15** Quando l'amore è romanzo (1957). Film biografico. Regia di M. Curtiz. Con Ann Blyth, Paul Newman, Gene Evans
- 17** Snack. Cartoni. Scooby Doo - Hey il re
- 18** Lui, lei e gli altri. Telefilm. La denuncia
- 18,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 19** Petrocelli. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Il meglio di «Banane». La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Biddy, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi
- 21,30** Montreux Jazz Festival Special: Al Jarreau
- 22,45** Stasera News / Stasera sport
- 24** L'ultima corsa (1976). Film drammatico. Regia di John Leone. Con Henry Fonda

- 20** Flash Gordon. Telefilm
- 20,30** Giochi stellari (1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Lance Guest, Robert Preston
- 22,30** Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua
- 23** Vigilante (1982). Film poliziesco. Regia di William Lustig. Con Robert Foster, Fred Williamson, Carol Lynley

0,30-1 Top Motori



SHOW

20,30



FILM

20,35

## VENERDÌ CON ZIO TIBIA

La serata dedicata all'horror inizia come di consueto dallo studio allucinate dello zio Tibia sempre assistito dal fedele Golem. Con i suoi giochini, i suoi commenti in stile zombi, la coppia crea la più nera atmosfera.



## BRIVIDO

19 giugno 1987: una misteriosa cometa sfiora la Terra. I videogames si ribellano e i TIR diventano dei killer. Un gruppo di americani si rifugia in un autogrill. Fra gli interpreti Emilio Estevez (con Laura Harrington, nella foto). Il film girato nell'86 è l'«opera prima» nel cinema di Stephen King, il grande scrittore dell'horror. Lo stesso regista appare nella prima sequenza alla maniera di Hitchcock.



SPORT

23,25

## CALCIOMANIA

Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Paola Perego (foto) alle prese con le coppe europee e alcune partite della domenica: Fiorentina-Sampdoria e Cagliari-Napoli. Guidano poi gli ascoltatori nel gioco Indovina VIP.



20,30

## GIOCHI STELLARI

Il giovane Alex, esperto di giochi stellari, viene agganciato da uno strano individuo che lo conduce nello spazio per combattere contro il perfido Xur.

Al posto di Alex, a casa, c'è un repli-cante.



20,30

SHOW



## IL MEGLIO DI «BANANE»

Umorismo made in Italy per sorridere e prendere in giro alcuni dei più famosi protagonisti della nostra televisione. Il tutto grazie alle spiritose performances di molti dei più noti comici del momento: da Giobbe Covatta (foto), a Paolo Hendel, da Angelo Orlando a Fabio Fazio.

# "DATEVI ALLO SPOT"

## GRANDE VIDEOCONCORSO

# CIAK!

## DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'

**TV**  
RADIOCORRIERE

**valtur**

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità? Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60") su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali allegerete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90.**

Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati. Al più creativo, un **piatto d'argento** realizzato da **COCEPA GIOIELLI**.

Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, **mascotte del mare** in argento.



L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA :

**5) PRODOTTO  
RINGIOVANENTE**

**Nestea**

**NESCAFÉ  
frappé**

SOGGETTO \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
(prov. \_\_\_\_\_)



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle.  
**12,30** Sartorio alla Camera dei deputati  
**13,30** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18,30** Vite rubate. Telenovela  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Valentino. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Maurizio Ponzi. Con Vanni Corbellini, Sabina Vannucchi, Dina Sassoli  
**21,30** Speciale con noi  
**22,30** Telegiornale regionale  
**22,45** Notte sport Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes — On the air  
**11** I video della mattina  
**13** Super Hit  
**14** Pomeriggio in musica  
**18** Anteprima Rock Live  
**18,30** Hot Line Europa  
**19,30** Bananarama Special — Super Hit  
**22** On the air  
**23** Bruce Hornsby Special  
**23,30** On the air — Blue Night  
**2** Anteprima Rock Live. Replica  
**2,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amore proibito. Telenovela  
**15,30** Peyton Place. Telenovela  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,30** Baretta. Telefilm. Il killer  
**20,30** Gian Burrasca (1982). Film comico. Regia di Pier F. Pingitore. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Marisa Merlini  
**22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,05** Giudice di notte. Telefilm. Prima visione  
**23,35** Cowboy in Africa (1967). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Hugh O'Brian, John Mills, Nigel Green  
**1,40** Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30** Gol d'Europa — Sportime. 1ª  
**13,45** Il grande tennis  
**15,30** Tennis: ATP Tour. Replica  
**16,30** Sportime. 2ª — Wrestling Spotlight  
**17,30** Calcio: Barcellona-Valencia  
**19,15** Telegiornale  
**19,30** Sportime. 3ª edizione  
**20,30** Calcio: Kaiserslautern-Norimberga  
**22,15** Telegiornale — Sportime. 4ª  
**22,30** Basket: Assist. Rotocalco di basket  
**23,30** Sportime. 5ª — Mezzanotte gol  
**0,15** Bordo ring. A cura di Franco Ligas  
**1,15** Calcio: Kaiserslautern-Norimberga



SCENEGGIATO

20,30



## VALENTINO (1ª)

Una storia tratta dal racconto di Natalia Ginzburg (foto), diretta da Maurizio Ponzi (foto a sinistra) e interpretata da Dina Sassoli, Giuseppe Pertile e Sabina Vannucchi. Valentino è un giovane ambizioso, vanitoso e damerino, nato in un ambiente piccolo-borghese, intenzionato ad arrivare molto in alto nel bel mondo.



MUSICA

22



20,30

## GIAN BURRASCA

Le marachelle di Giannino Stoppani, pestifero figlio di un ricco commerciante del primo Novecento, alla maniera di Alvaro Vitali (nella foto). L'intera famiglia vive sotto l'incubo delle scorribande di Giannino, soprannominato Gianburrasca.

## ON THE AIR

Fra i servizi di oggi, uno sul «maestro e profeta della musica elettronica». Così è stato definito Jean-Michel Jarre (foto): «Vorrei poter diventare, per la musica elettronica, quello che Stradivari e Paganini sono stati per il violino». Possiamo ascoltarlo in Calypso.



SPORT

20,30

## CALCIO: CAMPIONATO TEDESCO

Terza edizione del campionato di calcio della Bundesliga tedesca. Per l'anticipo della terza giornata si affrontano il Kaiserslautern e il Norimberga (foto). Telecronaca di Massimo Marianella.











**RAIUNO**  
12,05 DIRETTA

## VENEZIA MOSTRA CINEMA

Collegamento in diretta con la XLVII Mostra del Cinema di Venezia per la proclamazione dei vincitori del Leone d'Oro. Alle 19 cerimonia di consegna dei premi e, per finire, alle 22,35, uno speciale realizzato in collaborazione con Raiuno e TGI.



**RAIUNO**  
14 FILM

## L'ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS

L'ispettore Tibbs (Sidney Poitier, foto), della squadra omicidi, accorre nella sede della Century Furniture per una violenta esplosione. Lì trova il cadavere del direttore della ditta. Tibbs indaga sui veri traffici della Century.



**RAIUNO**  
20,40 SHOW

## BIGLIETTO D'INVITO

Megashow per presentare la nuova lotteria che prende il nome dalla cittadina toscana. Dopo una assenza di molti anni, è l'occasione per Milly Carlucci (foto) di tornare da «mamma» Rai. Partecipa il fantasista Francesco Scimmi.



**RAITRE**  
17,10 FILM

## STRADA MAESTRA

Con Humphrey Bogart, Ann Sheridan e George Raft (foto). Due fratelli, Joe e Paolo, lavorano per un'agenzia di trasporto. Ma in seguito a un incidente Paolo perde un braccio. Joe per mantenere il fratello accetta di lavorare in garage.



**RAIUNO** 06/36864890

- 9** **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,25** **La caccia al tesoro di Yogh.** Cartoni
- 9,40** **L'arte del dirigere.** Karl Böhm prova la Settima Sinfonia di Ludwig van Beethoven. Orchestra Filarmonica di Vienna
- 10,35** **I due orfanelli (1947).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Prod.: Excelsa
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Venezia - 47ª Mostra internazionale del Cinema. Proclamazione vincitori**
- 12,45** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Doppia coppia. *It Just happened.* Con Fred Astaire e Ginger Rogers. Regia tv di R. Kuperberg e G. Paquet
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs (1971). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Sidney Poitier, Barbara McNair, Shere North. Prod.: United Artists
- 15,45-17,30** **Sabato sport**  
— Milano. **Billardo: Gare Internazionali**  
— Albarella. **Golf: Campionato italiano professionisti**
- 17,30** **Ferrara: Teatro Comunale. XXVI Premio Estense. Cerimonia della premiazione**
- 18,30** **Estrazioni del Lotto**
- 18,35** **Vedrai. Settegiornisti**
- 18,50** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** 30/777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19** **Venezia - 47ª Mostra internazionale del Cinema. Serata finale**
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Dal Teatro Verdi di Montecatini Milly Carlucci vi propone un Biglietto d'invito. Spettacolo dedicato alla Lotteria di Montecatini.** Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª trasmissione
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,35** **Speciale TG 1 - Raiuno. Block-notes sulla Mostra del Cinema di Venezia.** Di Vincenzo Mollica e Giuseppe Cereda
- 23,35** **Sabato club. Un tipo che mi piace (1969).** Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Farrah Fawcett. 1ª tempo
- 0,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,40** **Un tipo che mi piace.** Film. 2º tempo

**RAITRE** 06/36864890

- 11,05** **Musica Musica: I Concerti di Raitre.** Dal Museo Ferroviario di Trieste. **Concerto del pianista Bruno Canino.** Musiche di Gioacchino Rossini. Regia di Mario Licasi
- 11,55** **In nome della legge (1948).** Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Javé Salinas, C. Mastrocinque
- 13,30** **20 anni prima**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Magic Moments (1984).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Luciano Odorisio. Con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto
- 16,15** **Gosnonno (Cagliari).** **Pugilato: Limatola-Visconti.** Titolo italiano superpiuma
- 17,10** **Strada maestra (1940).** Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Ann Sheridan, Ida Lupino, George Raft, Humphrey Bogart
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteoro 3**
- 19** **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Lassie. Telefilm. Lo scimpanzé
- 9,25** Thundercats - L'incredibile coppia. Cartoni animati
- 9,55** Oliver Maass. 6° episodio. Telefilm
- 10,45** Il mistero del Morca. Telefilm
- 11,15** Vedral. Settegiorniv
- 11,30** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (XII). **Un caso di coscienza per il Dr. Gillespie** (1943). Film. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Susan Peters
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 14** Beautiful. 99ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,45** Saranno famosi. Telefilm
- 15,30** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

- 16,10** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,35** Estrazioni del Lotto
- 16,40** Ricordo di Franco Enriquez. Presentazione di Valeria Moriconi. **La presidentessa**. Di Hennequin e Veber. Con Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Valeria Moriconi, Alberto Lionello. Regia di Franco Enriquez
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. Violenza. Con Karl Malden
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Out of Order - Fuori servizio (1984). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Götz George, Renée Soutendijk, Wolfgang Kieling, Hannes Jaenicke. Prod.: Laura Film-Mutioskop Film

- 22** Raidue ed ENI presentano I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. 2ª puntata. **Cronaca nera**
- 22,45** TG 2 - Stasera — Meteo 2

- 23** Venezia '90: un cinema per il Cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Ranieri in occasione della 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. In studio Claudio G. Fava e Lino Januzzi. Regia di Salvatore Baldazzi

- 23,40** Stelle in fiamme. **Un amore sovversivo** (James Dean - Anna Maria Pierangeli). Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Potenza

- 0,40** Notte sport
- Milano. **Billardo: Gare internazionali**
- Albarella. **Golf: Campionato italiano professionisti**

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** Trento. **Ciclismo: Trofeo Baracchi**

- 20** Enza Sampò in **Bambirichinate**. Un programma ideato da Gianna Schelotto realizzato con Paolo Tagli. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Daniela Giambarda

- 20,30-23,45** Film Arena

- 20,30** (I) Il segno degli Hannan (1979). Film dramma giallo. Regia di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin, John Glover, Sam Levene, Christopher Walken

- 22,10** (II) Frammenti di paura (1971). Film giallo. Regia di Richard C. Sarafian. Con David Hemmings, Gayle Hunnicutt, Flora Robson. Prod.: Columbia

- 23,45** Appuntamento al cinema

- 23,55** TG 3 - Notte

- 0,25** Blob a Venezia. Di E. Ghezzi e M. Giusti

**RAIDUE** 20,30

**OUT OF ORDER FUORI SERVIZIO**

Fine settimana in un grattacielo di soli uffici. Tre ritardatari prendono l'ascensore. Pochi piani sotto sale un ragazzotto, poi l'ascensore si blocca. Per i quattro comincia un week-end allucinante. Nella foto, Götz George e Renée Soutendijk.

*Di Cronaca nera parleranno con Arrigo Petacco sociologi, giornalisti, magistrati ed esperti*



**RAIDUE** 23,40 CINEMA



**STELLE IN FIAMME**

**Un amore sovversivo: Italo Moscati** ricorda la love-story tra l'eroe della gioventù bruciata **James Dean** (foto a destra) e la diva **Anna Maria Pierangeli** (foto), stella del nostro cinema negli anni Cinquanta. Li accumuna una fine tragica.

**RAITRE** 20,30



**IL SEGNO DEGLI HANNAN**

Un giallo con **Roy Scheider** e **Janet Margolin** (nella foto). A un agente della CIA viene assassinata la moglie. Il marito non si dà pace e cerca disperatamente di far luce su questo complotto ordinato contro di lui. Finale sulle cascate del Niagara.

**RAITRE** 22,10

**FRAMMENTI DI PAURA**

Uno scrittore (**David Hemmings**, foto), ex tossicodipendente, arriva in Italia e va a vivere con una zia, una specie di dama di carità. Ma la donna viene assassinata e il nipote indagando per scoprire la verità viene a sapere che la zietta in realtà era un'emerita delinquente. La vita dell'uomo è in pericolo...



**5** FILM  
20,30



## INNAMORATO PAZZO

Una fiaba moderna con **Adriano Celentano** (foto) e **Ornella Muti**, diretti da **Castellano e Pipolo**. La principessa Cristina arriva a Roma con il padre, re Gustavo, in cerca di un prestito per sanare le finanze del suo regno. Stanca della vita protocolle, la giovane in un autobus incontra un conducente particolare. Sarà un colpo di fulmine...



**SERIAL** 13,35



H.B. fa visita a Sonni, contando sulla sorpresa per scoprire i suoi veri sentimenti verso Josh: si rende conto che gli è affezionata. Maeve propone a Meredith di trasferirsi in casa sua. Quello che Maeve non sa è che Meredith era morbosamente attaccata a Fletcher, che non sapeva come disfarsene. Adesso, a chi tocca?



20,40

## ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Rimasta vedova, Angelica (**Michèle Mercier**, foto) si occupa di una taverna che, grazie a lei, diventa subito un locale alla moda. Quando alcuni loschi individui, legati alla corte di Francia, le assassinano un figlio e le incendiano il palazzo, la donna passa al contrattacco. Piano piano Angelica entra nelle grazie di Re Sole.



22,45

## LA PELICULA DEL REY

Un regista arriva in Patagonia per girare un film sulla vita di un personaggio che si era proclamato re nel 1860. Ma l'uomo si scontrerà con un ambiente ostile. Leone d'argento al Festival di Venezia 1986.



02/1621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm
- 9** **Hitchcock.** Telefilm. *Autostop*
- 9,30** **Diamonds.** Telefilm
- 10,30** **Ritorna l'amore** (1939). Film brillante. Regia di John Cromwell. Con James Stewart
- 12,30** **Due come noi.** Telefilm
- 13,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30** **Cara tv. Visti da vicino**
- 16,45** **La bata del delfini.** Telefilm
- 17,50** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30** **Innamorato pazzo** (1981). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Adolfo Celi
- 22,30** **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo.** Con Red Ronnie
- 23** **Top class.** Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. *Madrid*
- 24** **Ellery Queen - Marcus Welby.** Telefilm



02/1621

- 8,25** **Bonanza.** Telefilm
- 9,30** **Una vita da vivere — Amandoti.** Teleromanzi
- 11** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *Fratelli di sangue*
- 16,45** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,20** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,25** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Ciak a Venezia.** News
- 20,40** **Angelica alla corte del re** (1965). Film storico. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri
- 22,45** **La pellicola del rey** (1986). Regia di Carlos Sorin. Con Ulisse Dumont, Julio Chavez
- 0,40** **Mannix.** Telefilm. *Gira ogni pietra*
- 1,40** **Barnaby Jones.** Telefilm. *Gioco sleale*

**ODEON** 06/3454121

- 13** **Top Motori.** Replica
- 13,30** **Blu news.** Replica
- 14** **Il cavallo atleta e i suoi uomini.** Speciale aste cavalli
- 14,30** **Speciale Veronica Castro.** 2ª puntata
- 15,30** **Pover'ammore.** Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvini. Con Carmelo Zappulla, Lina Polito, Luc Merenda
- 17** **Palcoscenico.** Telefilm
- 18-19** **Beyond 2000**



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralph Supermaxleroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper.** Telefilm
- 12** **La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm
- 13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30** **Calciomania.** Replica
- 14,30** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
- 15** **Musica è.** Show con M. Seimandi
- 16** **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby - Nana supergirl - Il mago di Oz.* Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *L'enigma è risolto*
- 18,30** **Supercopier.** Telefilm. *Giustizia è fatta*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Il voto*
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Corda tesa (1984).** Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold, Dan Hedaya
- 22,40** **Superstars of Wrestling.** Con Dan Peterson
- 23,35** **Downtown.** Telefilm. *Il sosia*
- 0,25** **Chips.** Telefilm. *Una seconda occasione*
- 1,25** **Benson.** Telefilm



06/3304271

- 10** **Snack.** Cartoni animati. *Felix the cat - Attenti a Luni - Birdman e Galaxy Trio - Jabber Jaw*
- 11,30** **Planeta mare.** Replica
- 12,15** **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- **Tennis: Open da Ginevra.** Due semifinali. Commento di Lea Pericoli
- 17** **Megawatt**
- 17,10** **L'amico indiano (1980).** Film d'avventura. Regia di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes
- 19** **Masquerade.** *Missione a Montecarlo*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **A muso duro (1974).** Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Charles Bronson, Linda Cristal, Al Lettieri
- 22,30** **Brown Sugar.** 2ª parte
- 0,15** **Le ultime ore prima del mattino (1975).** Film poliziesco. Regia di Joseph Hardy. Con Ed Lauter, Thalmus Rasulala, George Murdock

- 19,30** **Superted.** Cartoni animati

- 20** **Flash Gordon.** Telefilm

- 20,30** **Allonsanfan (1974).** Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Marcello Mastroianni, Lea Massari, Mimsy Farmer, Laura Betti, Claudio Cassinelli

- 22,30** **La prigioniera del diavolo.** Film horror. Regia di David Schmoeller. Con Timothy Van Paten, Laura Schaefer, Jeremy West, Teodor Chaliaplin

- 24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



AVVENTURA

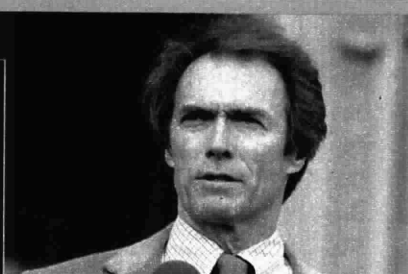
14,30

## JONATHAN

Riprende il programma condotto da **Ambrogio Fogar** (foto). «Avventura, ma non solo», dice Fogar, «oggi la gente vuole anche scoprire, vedere, capire. Per questo la trasmissione cambia formula e titolo per diventare *Jonathan reportages*». Il primo documentario è dedicato ai cacciatori di nidi di rondini del Borneo.



20,30



## CORDA TESA

New Orleans: l'impietabile giustiziere **Clint Eastwood** (foto) cerca di far luce su una serie di spaventosi delitti, di cui sono vittime donne che frequentano giri malfamati. Il criminale, che agisce mascherato, cerca di dirottare i sospetti sullo stesso poliziotto.



20,30



## ALLONSANFAN

Famoso film dei fratelli **Taviani**, con **Marcello Mastroianni** e **Mimsy Farmer** (foto). Un ex ufficiale di Napoleone decide di abbandonare la Carboneria, ma ben presto, convinto da una donna, ritorna sulle sue decisioni. Durante un viaggio in Meridione tradirà i suoi compagni.



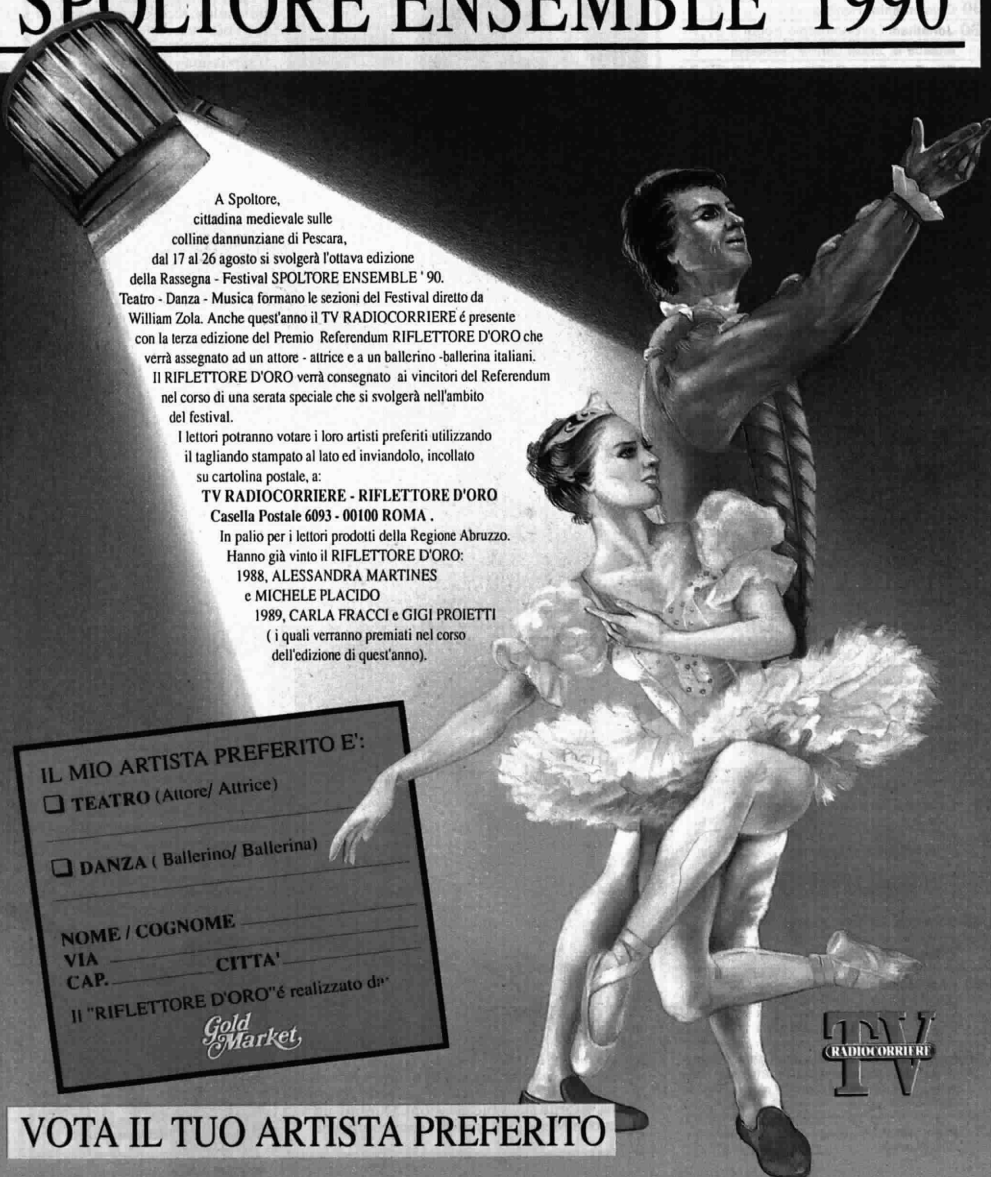
20,30

## A MUSO DURO

Un film d'azione con **Charles Bronson** (foto). Un coltivatore di cocomeri, pluridecorato in Vietnam, in disaccordo con la mafia, finisce in galera sotto falsa accusa. Nel corso di un trasferimento riesce a scappare e coinvolgere nella fuga un pericoloso omicida. Si ritroverà solo contro tutti...



# RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,  
cittadina medievale sulle  
colline dannunziane di Pescara,  
dal 17 al 26 agosto si svolgerà l'ottava edizione  
della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '90.  
Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da  
William Zola. Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è presente  
con la terza edizione del Premio Referendum RIFLETTORE D'ORO che  
verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.  
Il RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum  
nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito  
del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando  
il tagliando stampato al lato ed inviandolo, incollato  
su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO  
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

(i quali verranno premiati nel corso  
dell'edizione di quest'anno).

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

☐ TEATRO (Attore/ Attrice)

☐ DANZA (Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

*Gold  
& Market*

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO

TV  
RADIOCORRIERE





02/433889



VARIETÀ'

22,45

## E ADESSO ANDIAMO A INCOMINCIARE

Varietà comico-musicale di **Roberto Lerici** e **Luigi Perelli** con **Gabriella Ferri** (nella foto), **Luigi Pistilli** e **Massimo De Rossi**. Un navigato e scalinato circo si ferma in una piazza in periferia. Il padrone fa alzare la tenda a suon di frustate...



02/654661

- 7 Corn flakes** — I video della mattina  
**12,30 Super Hit**  
**14,30 Il sabato di Videomusic**  
**18 Anteprima Rock Live**  
**18,30 Hot Line Europa**  
**19,30 Bruce Hornsby Special**  
**20 Eurochart**  
**20,30 Super Hit** — On the air  
**1 Blue Night** — Anteprima Rock Live. Replica  
**2,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Fantasilandia.** Telefilm  
**15 Ter Tv.** 1ª puntata  
**15,15 Programmazione locale**  
**17 Speedy.** Replica  
**17,30 Super 7.** Cartoni animati  
**19,30 Baretta.** Telefilm. Sotto la città  
**20,30 Il fiume del grande Caimano** (1979). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bach, Claudio Cassinelli  
**22,15 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,05 Giudice di notte.** Telefilm  
**23,35 Ettore lo fusto** (1971). Film brillante. Regia di Enzo G. Castellari. Con Vittorio Caprioli, Vittorio De Sica, Rosanna Schiaffino  
**1,35 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411



SPORT

15,30

## CALCIO: CAMPIONATO TEDESCO

In diretta da Stoccarda, un incontro della sesta giornata della Bundesliga. Lo Stoccarda affronta il Bayer

Leverkusen. Nella foto, l'attaccante **Pierre Littbarski**, campione del mondo ad Italia '90 dopo due finali perse nel 1986 e nel 1982.



FILM

20,30



## IL FIUME DEL GRANDE CAIMANO

Un film ricco d'avventura con **Barbara Bach** e **Claudio Cassinelli** (insieme nella foto). In una zona selvaggia Mr. Joshua ha creato «Paradise House», un moderno complesso turistico. Per il lancio pubblicitario Joshua ingaggia un fotoreporter, Daniel, e una fotomodello, Sheena. Ma la direttrice dell'albergo non è tranquilla...

# RADIO UNO

**6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

**7 GR 1**

**7,20 GR regione**

**7,30 GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**9 Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi

**10 GR 1 flash - Meteo**

**10,15 La grande melà.** Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma

**11,05 Mila presenta Incontro musicali del mio tipo**

**11,45 Cineclit.** Di Paola Laschi con Bruno Stefanat e Luciano Damiano

**12 GR 1 flash - Meteo**

**12,30 I personaggi della storia.** Renato De Carmine in **Arrigo Bolo.** Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Ghisardi. Con Laura Rizzoli e Anna Goel. Regia di Riccardo Cagliano. 12<sup>a</sup> puntata

**13 GR 1 - Meteo**

**13,25 Estrazioni del Lotto**

**Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Barchi. Regia di Luciano Francisci

**14 Meteo**

**14,01 Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico

**GR 1 business**

**15,03 Radio Tv passione mia.** Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radiotelependenti, di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sangiulini. Regia di Massimo Scaglione

**16,27 Teatro insieme.** Con Tuti Ferro e il gallo 17 Meteo

**17,13 Il coro.** Programma di Olindo Famelli

**17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis

**Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca

**18,30 Musicalmente**

**19 GR 1 Sera - Meteo**

**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**Sciarlo ciano anche noi.** Programma di Paola Scarabottoli. Realizzazione di Luciano Paquini (Replica)

**19,55 Teatrino delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti...Rosolito, ben pepato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**21 Meteo**

**21,01 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

**21,30 Giallo sera**

**22 Musica notte.** Musicisti di oggi. Niccolò Castiglioni: Inverno in ver, undici poesie musicali per piccola orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogni) • Salvatore Sciarrino: Fauno che fischia a un merlo (Giorgio Zagnoni, flauto; Claudia Antonelli, arpa). Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Giorgio Ciapraglini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

**22,27 Teatrino. Il telefono telefona.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Giorgio Ciapraglini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

**6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Cora e condotto in diretta da Sandra Petrignani. Regia di Marco Mortillaro

**6,30 GR 2 Primosottano**

**7,21 Bolmare**

**7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla Risa

**8,05 «Un poeta, un atto.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musica di E. Ranaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati

**8,10 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45 Milie e una canzone.** Presenta Elena Arosio

**GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33 Italian Magazine S.r.l.** Organo suffociale di Radiodue di Michele Marabelli e Toni Garoni. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

**11 HIT Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**11,30 GR 2 Notizie**

**GR regione - Ondaverderegione**

**12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,30 HIT Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**12,46 13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Nidi di antichi spaventi.** Andar per castelli a nord dell'Italia. A cura di Alba Noella Picot. Consulenza storica di Marisa di Prampero de Canvalho. Regia di Mario Lucasi

**16,30 GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini

**16,30 Bolmare**

**16,30 HIT Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,33 Estrazioni del Lotto**

**16,35 Milie e una canzone.** Presenta Elena Arosio

**GR 2 Notizie**

**17,32 Invito al radiodramma**

**Il pomeriggio del Signor Andesmas.** Di Marguerite Duras. Traduzione di Lidia Locatelli. Il signor Andesmas: Sergio Tolano; La bambina: Rosalinda Galli; Lei: Gabriella Giacobbe. Musica originale di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni

**La valle delle tenebre.** Di Wylan Hugh Aust. Versione italiana di Mino Roli. Protagonista Lilla Brignone. Regia di Giorgio Bandini

**Nell'intervallo (ore 18,30 circa): GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50 Radiodue sera Juzz.** «TuttoBiliEvans». Un programma di Mario Juzz e Paolo Padula con la straordinaria partecipazione di Enrico Pieranunzi. Realizz. di Giorgio Manni

**21 Per Soli, Coro e Orchestra.** Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater, sequenza per soprano, contralto, archi e organo (Margaret Marshall, soprano; Paola Valentini Terrani, contralto; Leslie Pearson, organista)

**«Pomeriggio dell'Orchestra»** London Symphony diretti da Claudio Abbado) • Franz Joseph Haydn: Missa in angustia in re minore per soli, coro e orchestra «Nelson Menes» (Velicity Lott, soprano; Carolyn Walkerson, contralto; Malswyn Davies, tenore; Johnson David Nilson, basso - Orchestra English Concert e Coro diretti da Trevor Pincock)

**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46 Felice incontro.** Parole e musica nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

**23,23 Bolmare**

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Totoli. Giuseppe Verdi: Aida, sinfonia (Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Claudio Abbado) • Johannes Brahms: Quintetto in la minore per pianoforte e archi op. 34 (Elisabeth Leonska, pianoforte; Quartetto Alban Berg) • Richard Strauss: Salome. Danza del serpente (Orchestra Sinfonica di Toronto diretta da Andrew Davis)

**9,45 Giornale Radio Tre**

**10 Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Ensemble Carme. Direttore: Emanuel Silvestre

**«The Sacred Mind of Johnny Dolphin»** • «The Country that Gave the Freedom Symbol to America»

**11,15 Concerto del mattino** (II parte). Piotr Ilitch Ciaikovski: Il Lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Ironia in musica.** Un ciclo di M. Carnelli. 1<sup>ta</sup>

**12,50 Fantasia**

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 Tutto il teatro di Italo Svevo.** A cura di Sandro Bolchi. «Un marito» (Replica)

**15,50 Pianista Gerhard Oppitz.** Johannes Brahms: Klavierstücke op. 118 • Sédici Valzer op. 39 • Variazioni in la minore sopra un tema di Paganini op. 35 (P<sup>o</sup> quadrone)

**16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta**

**Ritratti a video: Giovanni Faldella.** Un programma di Donatella Botta

**17,15 XXXIII Luglio Musicale a Capodimonte** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Anton Nanut. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 18. Molto allegro • Andante • Presto • Antonio Salieri: Concerto in re maggiore, per violino, oboe, violoncello e orchestra. Allegro moderato • Cantabile • Andantino (Revisione di Johannes Volpert) • Elvio Monti. Sinfonia di Roma, violino: Francesco Visone, oboe; Willy La Croce, violoncello) • La secchia rapita, sinfonia (Revisione di Antonio Braga) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216. Allegro • Adagio • Rondò (Allegro) (Solista Vincenzo Bolognese). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

**18,20 Intermezzo**

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci» (Replica)

**19,45 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. 26<sup>a</sup> Festival di Nuova Consonanza 1989** (I parte). Franco Oppè: Figure instabili, per oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte (l'esecuzione assunta) • Francesco La Licata: Due Poemetti arabi, per voce e strumenti (su testi di poeti arabi in Sicilia) • Fabio Vacchi: Quintetto bis, per flauto, clarinetto, basso, violoncello e pianoforte • Franco Evangelisti: 41 fattoriale, per violino e pianoforte • Domenico Guaccero: Rota, per arpa • Guido Baggiani: Danza per clarinetto, violino, violoncello, pianoforte (Reg. eff. il 4 e 15 Dicembre 1989)

**20,45 Giornale Radio Tre**

**Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**

**21 Dal Palazzo Ducale di Martina Franca. 16<sup>a</sup> Festival della Valle d'Itria. Il Bravo.** Melodramma in tre atti di Giovanni Gaetano Rosi. Musica di Saverio Mercadante. Foscari: Stefano Antonucci; Pisani: Sergio Bertocchi; Bravo: Dino Di Domenico; Teodora: Adelsa Tabiandri; Violetta: Janet Perry; Capello: Leonardo De Lisi; Marco: Ambrogio Riva; Lillo: Giuseppe De Lisi; Michele: Maria Cristina Zanni; Direttore Bruno Arpa. Orchestra Internazionale d'Italia e Coro Filarmonico Slovacco di Bratislava. M<sup>o</sup> del Coro Marian Vach (Registrazione effettuata il 31 Luglio 1989)

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistoreonotte**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdere Raduno**

6.05 e 56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdere Raduno**

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27 16.27 17.27 18.30 19.26 22.27

**Ondaverdere Radote**

7.18 9.17 11.17

**Ondaverderegione**

12.24 14.24 14.54

**Ondaverdereonotte** Raduno Italo-Raistoreonotte

0.20 e 4.43

**Ondaverdereonotte** Raduno (per i turisti stranieri in Italia) 15.56

# RADIO TRE

**6 Preludio**

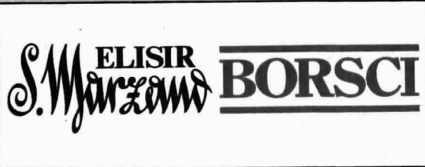
**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,30 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepl. Telefonare al (06) 361 22 41



# TOTO TV RADIO



PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	BARI	••	•
2 BOLOGNA	PISA	••	•
3 CAGLIARI	INTER	••	•
4 LECCE	NAPOLI	••	•
5 MILAN	GENOA	••	•
6 PARMA	JUVENTUS	••	•
7 ROMA	FIorentina	••	•
8 SAMPDORIA	CESENA	••	•
9 TORINO	LAZIO	••	•
10 H.VERONA	MESSINA	••	•
11 LUCCHESI	UDINESE	••	•
12 TARANTO	PESCARA	••	•
13 TRIESTINA	CREMONESE	••	•

PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	BARI	••	•
2 BOLOGNA	PISA	••	•
3 CAGLIARI	INTER	••	•
4 LECCE	NAPOLI	••	•
5 MILAN	GENOA	••	•
6 PARMA	JUVENTUS	••	•
7 ROMA	FIorentina	••	•
8 SAMPDORIA	CESENA	••	•
9 TORINO	LAZIO	••	•
10 H.VERONA	MESSINA	••	•
11 LUCCHESI	UDINESE	••	•
12 TARANTO	PESCARA	••	•
13 TRIESTINA	CREMONESE	••	•



PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	BARI	••	•
2 BOLOGNA	PISA	••	•
3 CAGLIARI	INTER	••	•
4 LECCE	NAPOLI	••	•
5 MILAN	GENOA	••	•
6 PARMA	JUVENTUS	••	•
7 ROMA	FIorentina	••	•
8 SAMPDORIA	CESENA	••	•
9 TORINO	LAZIO	••	•
10 H.VERONA	MESSINA	••	•
11 LUCCHESI	UDINESE	••	•
12 TARANTO	PESCARA	••	•
13 TRIESTINA	CREMONESE	••	•

PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	BARI	••	•
2 BOLOGNA	PISA	••	•
3 CAGLIARI	INTER	••	•
4 LECCE	NAPOLI	••	•
5 MILAN	GENOA	••	•
6 PARMA	JUVENTUS	••	•
7 ROMA	FIorentina	••	•
8 SAMPDORIA	CESENA	••	•
9 TORINO	LAZIO	••	•
10 H.VERONA	MESSINA	••	•
11 LUCCHESI	UDINESE	••	•
12 TARANTO	PESCARA	••	•
13 TRIESTINA	CREMONESE	••	•



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
dalle ore 12.45 della domenica



# CORRIERE



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

**CAGLIARI**

**FOS**  
Formaggi Ovini Sardi

**INTER**

**FITGAR**  
**MISURA**

**udinese**

**REX**

**VERONA**

**tortellini**  
**RANA**

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	BARI	•	•	•
2 BOLOGNA	PISA	•	•	•
3 CAGLIARI	INTER	•	•	•
4 LECCE	NAPOLI	•	•	•
5 MILAN	GENOA	•	•	•
6 PARMA	JUVENTUS	•	•	•
7 ROMA	FIorentINA	•	•	•
8 SAMPDORIA	CESENA	•	•	•
9 TORINO	LAZIO	•	•	•
10 H.VERONA	MESSINA	•	•	•
11 LUCCHESI	UDINESE	•	•	•
12 TARANTO	PESCARA	•	•	•
13 TRIESTINA	CREMONESE	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 IN OGNI SENSO  
E. RAMAZZOTTI
- 2 GLI ANNI '80  
A. VENDITTI
- 3 BEE GEES STORY  
BEE GEES
- 4 FRONTE DEL PALCO - LIVE  
V. ROSSI
- 5 DISMAGIC  
VARI
- 6 MISSING... PRESUMED  
HAYING A GOOD TIME
- 7 I'M BREATHLESS  
MADONNA
- 8 IN CONCERT  
PVAROTTI/DOMINGO...
- 9 SIRTAKI  
MANGO
- 10 FESTIVALBAR '90  
VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 SOTTO QUESTO SOLE  
LADRI DI BICICLETTE
- 2 TI AVRÒ  
ENRICO RUGGERI
- 3 SCRIVIMI  
NINO BUONOCORE
- 4 COSA TI FAREI  
FIORDALISO
- 5 ISPERATO  
MARCO MASINI
- 6 UN'ESTATE ITALIANA  
BENNATO/NANNINI
- 7 NELLA MIA CITTA  
MANGO
- 8 SE BASTASSE UNA...  
EROS RAMAZZOTTI
- 9 BELLA SIGNORA  
GIANNI MORANDI
- 10 GUARDA DOVE VAI  
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 VOGUE  
MADONNA
- 2 THE GREAT SOUND OF...  
BOB GELDOF
- 3 I CAN'T STAND IT  
TWENTY 4 SEVEN
- 4 THE POLICE OF THRUTH  
DEPECHE MODE
- 5 CRADLE OF LOVE  
BILLY IDOL
- 6 THE POWER  
SNAP
- 7 TO BE NUMBER ONE  
GIORGIO MORODER
- 8 EVERYBODY  
BLACK BOX
- 9 IT'S HERE  
KIM WILDE
- 10 NOTHING COMPARE U2  
SINEAD O'CONNOR

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matino per conto di Raisteredue

	RAI		BBC		Billboard
1	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD)	(1)	SLEEPING WITH THE PAST (1) Elton John (Rocket)		PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Capitol) (1)
2	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	(6)	BLAZE OF GLORY/YOUNG GUNS II Jon Bon Jovi (Vertigo)	(n)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (2)
3	FRONTE DEL PALCO - LIVE (3) V. Rossi (EMI)		BOSSANOVA Pixies (4AD)	(n)	FLESH AND BLOOD Poison (Capitol) (3)
4	M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(2)	STEP BY STEP New Kids On The Block (CBS)	(3)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (4)
5	SIRTAKI Mango (Fonit Cetra)	(5)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(5)	COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra) (5)
6	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram)	(4)	THE ESSENTIAL PVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca)	(2)	POISON Bell Biv DeVoe (MCA) (7)
7	GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi)	(7)	I'M BREATHLESS Madonna (Sire)	(4)	BLAZE OF GLORY (YOUNG GUNS II) Jon Bon Jovi (Mercury) (n)
8	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME The Notting Hillbillies (Vertigo)	(9)	LOVEGOD Soup Dragons (Raw TV/Big Lift)	(7)	STEP BY STEP New Kids on the Block (Columbia) (6)
9	I'M BREATHLESS Madonna (WEA)	(8)	SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol)	(6)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra) (8)
10	CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	(11)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS)	(n)	PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI) (10)
11	GIANNUTRI F. Concato (Polygram)	(10)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Capitol)	(8)	I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros) (9)
12	BLAZE OF GLORY Bon Jovi (Vertigo)	(14)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)	(13)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) (12)
13	RINNEGATO Edo (Virgin)	(12)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)	(17)	VIOLATOR Depeche Mode (Reprise) (13)
14	IL FALCO E IL GABBIANO E. Ruggeri (CGD)	(15)	GREATEST HITS Bangles (CBS)	(11)	JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown) (11)
15	THE VEGETARIANS OF LOVE B. Geldof (Polygram)	(16)	LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep International)	(12)	IN THE HEART OF THE YOUNG Winger (Atlantic) (15)
16	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(19)	CRAIG MCLACHLAN & CHECK 1-2 Craig McLachlan & Check 1-2(Epic)	(10)	THE REAL THING Faith no more (Reprise) (14)
17	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(20)	HOT ROCKS 1964-1971 - THE GREATE Rolling Stones (London)	(9)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) (16)
18	J. COOKER LIVE J. Cooker (Capitol)	(18)	HOME Hothouse Flowers (London)	(14)	BRIGADE Heart (Capitol) (18)
19	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(17)	PUMP UP THE JAM Technotronic (Swanyard)	(15)	STICK IT TO YA Slaughter (Chrysalis) (n)
20	THE ROLLING STONES 65/70 Rolling Stones (Polygram)	(13)	FLESH & BLOOD Poison (Capitol/Enigma)	(16)	PUMP Aerosmith (Geffen) (19)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso



RAI



BBC



Billboard

UN'ESTATE ITALIANA (1)  
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)ITSY BITSY TEENY WEENY  
YELLOW (3)  
Bombalurina (Carpet/Polydor)IF WISHES CAME TRUE (3)  
Sweet Sensation (Atco)SOTTO QUESTO SOLE (2)  
Baccini/Ladri di biciclette (CGD)TOM'S DINER (2)  
DNA Feat Suzanne Vega (A&M)BLAZE OF GLORY (5)  
Jon Bon Jovi (Mercury)SPIAGGE (3)  
Fiorello (Ibiza)TURTLE POWER (1)  
Partners In Krayme (SBK)UNSKINNY BOP (4)  
Poison (Capitol)VIOLENCE OF SUMMER (4)  
Duran Duran (EMI)TONIGHT (6)  
New Kids On The Block (CBS)RELEASE ME (6)  
Wilson Phillips (SBK)I CAN'T STAND IT (7)  
Twenty 4 Seven (New music)NAKED IN THE RAIN (4)  
Blue Pearl (W.A.U./Mr. Modo)DO MEI (7)  
Bell Biv DeVoe (MCA)DISPERATO (5)  
M. Masini (Ricordi)LISTEN TO YOUR  
HEART/DANGEROUS  
Roxette (EMI)COME BACK TO ME (2)  
Janet Jackson (A&M)VOGUE (6)  
Madonna (WEA)U CAN'T TOUCH THIS (5)  
M.C. Hammer (Capitol)HAVE YOU SEEN HER (8)  
M.C. Hammer (Capitol)EVERYBODY (8)  
Black Box (Disco Magic)PRAYING FOR TIME (n)  
George Michael (Epic)VISION OF LOVE (1)  
Mariah Carey (Columbia)VATTENE AMORE (10)  
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)WHERE ARE YOU BABY? (17)  
Betty Boo (Rhythm King)JERK OUT (9)  
The Time (Reprise)BORN TO BE ABRAMO (n)  
Elio e le Storie Tese (CBS)I'M FREE (7)  
Soup Dragons Feat Junior Reid  
(Raw TV/Big Lift)TONIGHT (13)  
New Kids on the Block  
(Columbia)DON'T MISS THE PARTY (n)  
Blizz Nizz (Full Time)LFO (10)  
LFO (Warp/Outer Rhy)EPIC (10)  
Faith No More (Reprise)NELLA MIA CITTÀ (n)  
Mango (Fonit Cetra)HARDCORE UPROAR (12)  
Together (London)(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR)  
LOVE AND AFFECTION (15)  
Nelson (DGC)POLICE OF TRUTH (n)  
Depeche Mode (Mute Record)BLAZE OF GLORY (13)  
Jon Bon Jovi (Vertigo)THIEVES IN THE TEMPLE (18)  
Prince (Warner Bros)SCRIVIMI (n)  
N. Buonocore (EMI)CAN CAN YOU PARTY (n)  
Jive Bunny & The Mastermixers  
(Music Factory)TIC - TAC - TOE (19)  
Kyper (Atlantic)THE EMPEROR'S NEW  
CLOTHES (n)  
S. O'Connor (EMI)ENGLISHMAN IN NEW YORK  
(BEN LIEB) (18)  
Sting (A&M)LOVE AND EMOTION (n)  
Stevie B. (RCA)THE GREAT SONG OF  
DIFFERENCE (n)  
B. Geldof (Polygram)WHAT TIME IS LOVE? (LIVE  
AT TRANK) (n)  
KLF (KLF Communicat)THE POWER (12)  
Snap (Arista)THE POWER (n)  
The Snap (Arista)SILHOUETTES (n)  
Cliff Richard (EMI)CLOSE TO YOU (n)  
Maxi Priest (Charisma)TI AVRÒ (n)  
E. Ruggeri (CGD)THE KING OF WISFUL  
THINKING (n)  
Go West (Chrysalis)MAKE YOU SWEAT (16)  
Keith Sweat (Elektra)TO BE NUMBER ONE (n)  
G. Moroder Project (Virgin/EMI)HANKY PANKY (8)  
Madonna (Sire)CRADLE OF LOVE (14)  
Billy Idol (Chrysalis)YEAH YEAH (n)  
Sabrina (Polygram)TRICKY DISCO (14)  
Tricky Disco (Warp/Outer RHY)COULD THIS BE LOVE (11)  
Seduction (A&M)Arrivano le  
clip-rarità

Un rapido sguardo alla classifica americana dei video più graditi permette qualche valutazione nei confronti degli attuali gusti dei giovani telespettatori. Questa settimana, per esempio, secondo l'autorevole MTV (il canale americano che trasmette videomusica 24 ore al giorno) al primo posto c'è Billy Idol con il suo video *Cradle of love* (ne abbiamo parlato la settimana scorsa), al secondo Johnny Gill con *Rub you the right way*, al terzo i Motley Crue con *Don't go away mad* e via via altri popolari video, quasi tutti in "rotation" anche in Italia. Già, ma quanti di questi resisteranno all'usura del tempo? Si dirà che la maggior parte di essi non sono realizzati per durare nel tempo. È vero. Anche se molti addetti ai lavori sono concordi nell'ammettere che una simile valutazione andrebbe quantomeno rivista. Cinque anni fa, in questi giorni, ai primi posti della videocliff figuravano i Duran Duran con *A view to a kill*, i Sisters Sledge con *Frankie* e Bruce Springsteen con *Born in the USA*. Possiamo dire di ricordarli? E che dire allora di quelli che, sempre in questi giorni, primeggiavano dieci anni fa, ovvero *Emotional rescue* dei Rolling Stones e *Coming up* di Paul McCartney? In America hanno pensato di ricordarsi anche degli immancabili nostalgici. Il Museum of Broadcast Communication di Chicago ha raccolto tutte le sporadiche realizzazioni che in qualche modo possono definirsi proto-clip affidandole al montaggio di Michael Mertz, che è anche il direttore del museo. Un successo. Fra le chicche: John Lennon, i Monkees, Phil Spector.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 2) Cradle of love (Billy Idol)
- 3) She ain't worth it (Madeirosand & Brown)
- 4) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 5) Vogue (Madonna)
- 6) Poison (Bell Biv DeVoe)
- 7) Don't go away mad (Motley Crue)
- 8) A dreams a dream (Soul II Soul)
- 9) Here and now (Luther Vandross)
- 10) Hold on (Wilson Phillips)

## COMPLESSITÀ VERTICALI

Chissà se il diffondersi della musica «new age», primo passo di una emancipazione dall'universo della canzone, può favorire l'avvicinamento a forme più evolute e colte come la musica contemporanea? Se sì, ce lo auguriamo, il concerto di **Musica Verticale** che si tiene giovedì 6 settembre a Roma presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza (Palazzo del Rettorato), potrebbe non solo vedere un ristretto pubblico di iniziati, ma una confortante folla di potenziali neodebutti. Difficile stabilire un concetto univoco di musica verticale, data la grande va-

## IN TOURNÉE

**POP/ROCK** Torna David Bowie a pochi mesi dalla sua ultima esibizione italiana. Il suo *Sound + Vision Tour* è l'8 settembre a Modena alla *Festa Nazionale dell'Unità*. Il biglietto costa 30.000 lire, questa volta senza sovrapprezzo dovuto al merchandising obbligatorio. Continua la tournée dei francesi **Manonera**. Il supergruppo «etno» suona questa settimana il 5 a Roma, il 7 a Pordenone, il 9 a Rimini, il 10 a Milano. Un appuntamento per gli amanti del «dark» è quello con **Siouxsie & The Banshees** che suonano il 5 a Pisa, il 6 a Rimini, il 7 a Vicenza. Si rifanno vivi i **Devo**, il gruppo tecnologico di Akron, Ohio: suonano il 9 a Torino, il 10 a Modena, l'11 a Milano. Veniamo al panorama italiano. **Luca Carboni**, suona il 5 a Forno Taro (PR), il 6 a Milano, il 7 a Pisa, l'8 a Villanova (AT), il 10 a Fagnana (UD).

**CLASSICA** Le *Settimane Musicali di Stresa* proseguono col concerto il 6 settembre del **Wien-Berlin Ensemble** (Sporh, Mozart, Martinu); il 7 col pianista **Arnaldo Cohen** (Liszt, Schumann); l'8 col pianista **Rudolf Firkusny** (Beethoven, Schumann, Janacek, Martinu); il 10 con **Rocco Filippini**, violoncello, e **Franco Petracci**, contrabbasso (Couperin, Boccherini, Rossini, Berio, Bottesini); l'11 con la pianista **Konstanze Eickhorst** (Mozart, Janacek, Farrenc, Schubert).

rietà delle forme sonore che possono entrare a farvi parte. Per brevità possiamo dire che si tratta di quel segmento di musica contemporanea legata in particolare all'interazione di tecniche elettroniche/informatiche con sorgenti acustiche: materia che è studiata e promossa dal **C.R.M. (Centro Ricerche Musicali)** di Roma. In programma il 6, in un apposito spazio battezzato **Il Luogo Della Complessità**, pieces di **Laura Bianchini**, **Stockhausen**, **Domenico Guaccero**, **Jean Claude Risset**, **Michelangelo Lupone**, eseguite da **Guglielmo Pernaselli** al pianoforte e computer, e da **Enzo Filippetti** al sassofono. Ore 20,30, ingresso gratuito.

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### DAL SUD CON SWING



Con i suoi album *The Way It Is & Scenes From The Southside*, il compositore e pianista **Bruce Hornsby** si è guadagnato la fama di abile narratore di

storie e scenari della sua terra, la Virginia. Un Bob Dylan suddista, paragona che non rifiuta, ma che nutre qualche interesse in più per l'abito musicale. Con l'ultimo *A Night On The Town* (BMG), Hornsby con i suoi fedeli *Range* perfeziona il proprio stile arricchendolo di gustosi spunti jazz. Aggiungete la consueta dose di blues e country.

#### GIOVANI CHITARRE CRESCONO



**Blaze of Glory** (Phonogram) non è solo la colonna sonora del film *Young Guns II*. È soprattutto la prima opera solista di **Jon Bon Jovi**, il chitarrista del New Jersey di origine italiana che, affondando il pedale sull'heavy metal, infiamma i cuori esattamente come il contreraneo Springsteen e con le sue robuste ballate. Qui lo troviamo molto cambiato, con i segni di una maturazione che è alle porte. Ne fa fede una tecnica più meditata e affinata al servizio di un ottimo rock blues.



**Art Of Noise, The Ambient Collection** (Polydor). Anne Dudley e J. Jezcali nello scorso decennio hanno saputo rendere affascinante la sperimentazione elettronica. Questa raccolta di brani «ritrattati» in versione *house*, li proietta negli anni '90.



**Remo Germani, Remo Germani '90** (Fonit Cetra). L'elenco delle glorie del passato si allunga. La formula è la solita: vecchi successi come *Non andare col tamburo* e repertorio inedito. Tutti con i suoni di oggi per prendere a pedate la nostalgia.

Nicola Sisto

### DISCHI/JAZZ

#### TRE CELEBRITÀ CON BLOOD



James «Blood» Ulmer, chitarrista americano d'avanguardia, rinomato per le sue incisioni con Ornette Coleman e con il gruppo *Musica Revelation*

Ensemble, presenta le sue quattro composizioni più significative in un eccellente Lp dell'etichetta *In + Out, Revealing*. Si tratta di *Raw Groove*, *Overtime*, *Love Nest* e del brano che dà il titolo alla raccolta. Il sassofonista **George Adams**, il contrabbassista **Cecil McBee** e il batterista **Doug Hammond** sono gli illustri compagni di cordata di Ulmer.

#### DAVE E FRANCO IN DUETTO



**Dave Liebman** s'incontra col nostro valoroso pianista **Franco D'Andrea** in *Nine Again*, raccomandabile album della Red Record. In una sequenza di sei duetti il sassofonista americano sembra vicino a realizzare il suo vecchio sogno di andare all'essenziale, dando di ciascun pezzo eseguito una lettura che si direbbe scarnificata, attraverso però una ricerca accurata sul tessuto armonico. Tra gli episodi più riusciti: *Autumn Leaves*, *Caravan* e *Sweet Georgia Brown*. Da non mancare.



**Ellen Christi, Senza parole** (Splash). Sei brani raffinati della fascinosa sensibile «vocalist» americana con tre fra i migliori musicisti del «giro» torinese: il sassofonista **Carlo Actis Dato**, il bassista **Enrico Fazio** e il batterista **Florenzio Sordini**.



**Bix Beiderbecke, Singing 'The Blues'** (Cbs). Pagine di storia. Il famoso cornettista bianco, primo eroe tragico del jazz, in venti rare incisioni del 1927 con altri assi dell'epoca. Praticamente perfetto il «restauro» digitale.

Salvatore G. Biamonte

## TRE DOMANDE A... BOB GELDOLF

**R**itorna alla carica Bob Geldof, ex cantante e leader dei Bootown Rats e ideatore del celebre progetto *Live Aid*. Dopo la pubblicazione qualche anno fa del disco *Deep in the heart of nowhere*, e della autobiografia *Is that it?* (Tutto qui), è uscito di recente il nuovo *Vegetarians of love*.

### Perché questo titolo?

«Per la convinzione che oggi la gente sia lontana dalle cose del mondo, che ci sia tanto egoismo in giro e che si tenda a rimanere chiusi nel proprio guscio. Prenda ad esempio l'Est: il rischio che

corriamo, alla luce dei recenti fatti politici, è di ritornare indietro di cento anni e di far riemergere nazionalismi idioti e pericolosi».

### Qual è, oggi, il rapporto tra rock e beneficenza?

«Il Live Aid fu un'esperienza unica e irripetibile. Oggi assistiamo a dei concerti come quello voluto per celebrare la liberazione di Nelson Mandela; si è trattato di un'operazione fuori luogo, dove fuori luogo era, per primo, lo stesso Mandela, costretto quasi a tenere un discorso sotto tono e brutto. Oppure a concerti come

quello di Liverpool per la commemorazione di John Lennon: sono convinto che lui non avrebbe mai voluto una cosa del genere».

### Cosa dice a proposito del suo ritorno alla tradizione con l'omaggio alla musica «cajun»?

«Credo sia la giusta riconciliazione con il folk irlandese che fino ad oggi ho trascurato. Si è trattato di tirare fuori i vecchi strumenti, di proporre il violino e la fisarmonica che, assieme, possono produrre effetti unici e suggestivi».

Wolfgang Tedeschi



Bob Geldof,  
32 anni

## ● DISCHI/CLASSICA

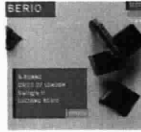
### SEMPLICITÀ VO' CERCANDO



Esce su etichetta Europa in quattro Cd la raccolta completa delle musiche per chitarra di Niccolò Paganini. L'importanza musicologica è enorme.

Ma il valore artistico delle interpretazioni di **Frédéric Zigante** non è inferiore. Zigante asseconda il disegno di Paganini in queste composizioni "minori" con mirabile intelligenza. Nelle quaranta *Sonate*, cinque *Sonatine*, quarantatré *Ghiribizzi* e quindici *Composizioni varie* c'è la rigorosa, suadente ricerca della semplicità.

### CANTARE LE VOCI



Una serie di ristampe Decca in Cd di registrazioni di lavori del Novecento. Segnaliamo tra i numeri indispensabili quello con *A Ronne e Cries of*

**London** di Luciano Berio, opere irresistibilmente piacevoli, per l'audacia e l'originalità dell'ideazione. Uscirono su disco nel '76 curate dallo stesso Berio. Entrambe sono eseguite dal gruppo vocale *Swingle II*. La prima è una sorta di osservazione del "comportamento delle voci" su testo di Edoardo Sanguineti.



**Richard Strauss, Salome**, Erich Leinsdorf (Rca Victor). Ristampa in Cd di una celebre edizione del '68. Il direttore è più che apprezzabile, ma **Montserrat Caballé** (Salome) e **Sherrill Milnes** (Giovanni) sono straordinari.



risponde alla prima rappresentazione assoluta. Anche artisticamente, eccezionale.

**Samuel Barber, Vanessa**, Dimitri Mitropoulos (Rca Victor). Ristampa in Cd dell'edizione del '58. Importanza implicita perché questa edizione corollaria.

Mario Cabala

## ● IN COMPACT DISC

### GRAFFITI PORPORA



Musica per film certo, ma pur sempre musica di Prince per un film che rappresenta l'ultima grande scommessa del musicista di Minneapolis, il tentativo di bissare il grande successo di *Purple Rain*. Non a caso, infatti, attorno all'ex leader di radunano, per *Graffiti Bridge* (Paisley Park), compagni d'avventura e di strada come I Time, Morris Day, Mavis Staples, Robin Power e altri ancora. Prince non si smentisce e continua a "frullare" psichedelia e funk, rock e melodia.

### RINNEGATI SI NASCE



All'insegna del divertimento e del ritorno alle origini l'ultima sorpresa di **Edoardo Bennato**. In compagnia dei fidati amici chitarristi **Lucio Bardi**, **Luciano Ninnazzi** e **Roberto Ciotti** (quest'ultimo si può, a ragione, considerare il più grande bluesman italiano), ha voluto riscoprire con *Edo rinnegato* (Virgin), alcune tra le cose più interessanti della sua produzione. Arrangiamenti essenziali e tirati, le chitarre a farla da padrone insieme alla voce di Edoardo, al solito impastata di grinta e ironia.

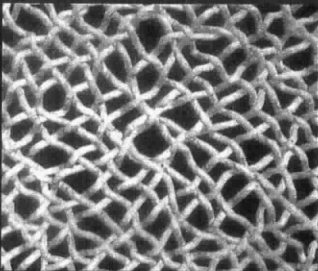


**AA.VV. Una notte in Italia: Ivano Fossati, un autore per amico** (Epico). Ri-tratto d'autore attraverso interpreti di prestigio. Mannoia, Vanoni, Morandi, Berté, Ruggeri, Patty Pravo, Mia Martini, Oxa, Lauzi, De Gregori e De André con Ivano per *Quei posti davanti al mare*.



**Anita Baker, Compositions** (Elektra). Grande attesa dopo un esordio a dir poco brillante e lusinghiero conferme dal vivo. Nella grande tradizione delle vocaliste di colore, la Baker aspira a un posto di riguardo. Sentito il disco non le si può negare.

Francesco De Vitis

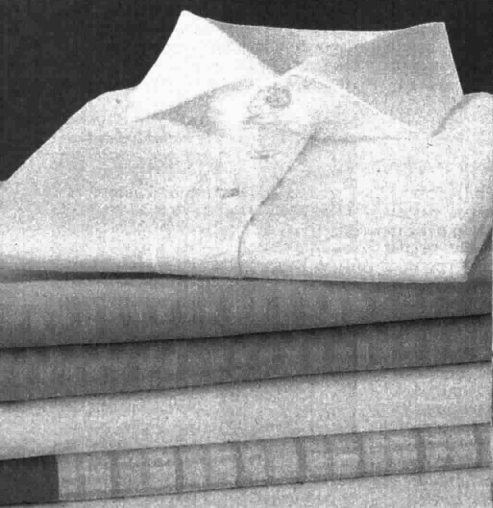


Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

**Più forza alle fibre.  
Più belli i tessuti.**



## «LA GRANDE STRADA»



DANTE  
GUARDAMAGNA

**L**a grande strada maestra è un dramma praticamente inedito di Johan August Strindberg (1849-1912), scritto nel 1909 e messo in scena per poche repliche. I suoi sperimentalismi degli ultimi anni all'Intima Teater (fondato nel 1906, quando il drammaturgo svedese era già celebre) gli avevano inimicato pubblico e critica. E in questo «dramma itinerante in sette stazioni» c'è ancora, anzi più che mai, la strenua ricerca d'un linguaggio che non esprimesse soltanto il «conglomerato di vari stadi culturali». L'autore di *Danza di morte*, *Verso Damasco*, *Temporale*, *Sonata di fantasmi*, ecc. si riteneva chiuso in un labirinto di idee mutate da Nietzsche e da Ibsen. Oggi sappiamo che da quelle suggestioni Strindberg si era affrancato; eppure — anche se il nuovo e fervido impulso, che qui impegna sulla pagina la sua verità, non gli consente di usare tutte le risorse della drammaturgia — l'ultima variazione sul tema «errore-tormento-ravvedimento» ha una «rischiosa ma monumentale grandezza».

**L'**Istituto del Dramma Popolare di San Miniato ha riscoperto il testo (tradotto e adattato da Enrico Groppali): il regista Mario Morini ha realizzato lo spettacolo (scene di Stefano Pace, costumi di Annamaria Heinrich) distribuendone i ruoli definiti ma svarianti. «Svarianti»: non solo quando dividono (o moltiplicano) gli interpreti in diverse apparizioni (le Donne e il Dèmone di Milena Vukotic; i Despoti Artigiani di Giancarlo Condé, ecc.); ma anche nello stesso protagonista (Massimo Foschi). Il suo personaggio, definito dal copione «il Cacciatore», si dichiara «soldato», confessa d'essere stato «avvocato e architetto», ora è randagio e solo, ma per due volte — senza trarne teatrali agnizioni — sfiora l'incontro con una figlia. È dunque un singolo uomo nella spirale vertiginosa dei suoi ricordi? O un «Everyman» alla tortuosa ricerca della via d'uscita? «Evaso ma non libero», cerca la strada: sale o

scende? E dovrà, potrà risalire? Lo spettacolo gli inscena attorno i vari incontri: da lividi gruppi di larve si staccano presenze meno imponderabili, perché il monologo, tutt'altro che spassionato e dimesso, possa diventare dialogo (e teatro). Per un lungo tratto di strada il Cacciatore farà coppia col Viandante (Carlo Simoni), altro randagio ma scanzonato, propenso a «cloroformizzare» la propria ansia con l'alcol e non indifferente agli incontri (che lo coinvolgono e lo cattureranno con un amore). Anche lui «in incognito» — dichiara — perché così «si conosce e non si conosce, si è conosciuti e non ci si riconosce».

**L**a regia rivela i propri riferimenti a Kafka e a Beckett: evidenzia uno spunto beckettiano nell'incontro dei Viandanti (vagabondi in attesa di *Godot*) con il folle duetto di Giancarlo Condé e Stefano Gragnani (Fabbro e Maestro che possono prefigurare Pozzo e Lucky). Altri incontri: con la Ragazza, con Klara e con la Cieca (personificazioni di Milena Vukotic — oltre a quella sfinge del Tentatore — forse memorie delle polemiche di Strindberg con le femministe). E dispute: con l'assassino che «ha orrore del sangue» (Antonio Cascio); con campioni di folla vampira (gestiti da Gianluca Farnese ed Eliana Lupo). Si svoltava a est per confrontare il monologo del Cacciatore a quello simmetrico del suicida giapponese (di Mico Cundari), che ci fa fremere con un presagio di Hiroshima.

**D**opo il dialogo con la bimba irraggiungibilmente ignara (di Elettra Farnese), dopo le estreme provocazioni (della Donna esorcizzata che cede il campo al Tentatore: una rivisitazione di Sacre Scritture, ripartita «a suo modo» da Adamo ed Eva), il diario/delirio/confessione si stacca dalla pagina, imbocca il senso prescritto (rituale: teatrale) della via maestra: «Signore! Benedici l'umanità che soffre poiché Tu le hai dato la vita! Benedici me che ho sofferto l'atroce dolore di non essere colui che volevo essere!». È Strindberg che ci parla: della propria lotta, ardua, che si arrende a Dio; e del non sconsigliabile fallimento di ogni «sviata velleità umana».

**Dante Guardamagna**

### DIARIO DI SETTEMBRE

Inaugurato da Mario Scaccia con *Il segno di Giappone*, TODI FESTIVAL presenta Elena Zareschi in *Rosario di F. De Roberto*; Lydia Alfonsi in *Interrogatorio a Maria di G. Testori*; Claudia Giannotti in *Senso* (da C. Boito); *L'uomo irrisolto* di Roberto Cava; *Fiamme nell'ombra* di E. A. Butti; il musical *A Chorus Line* adattato da Saverio Marconi; Carina Torta in *Casalinghitudine* di Clara Sereni; *Ad Eva aggiungi Eva* di Claudia Poggiani; *All You Need Is Love* di Pier Francesco Poggi; *Storie di cartone* di Giampiero Frondini e Sergio Ragni; *Pappa di note* di Silvana De Santis e Gianfranco Mari; *Si fa Milly ma non si dice* di Patrick Rossi Gasteraldi; *Lettere a Olga* di Vaclav Havel, a cura di Giorgio Albertazzi.

Per la 44ª Festa del Teatro di San Miniato, l'Istituto del Dramma Popolare ha presentato *La grande strada maestra di Strindberg*, regia di Mario Morini; nella foto, Massimo Foschi e Carlo Simoni



# Philips e Splendid Expressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si  
perchè anche Philips  
ha provato  
Splendid Expressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.





OSVALDO  
BEVILACQUA

## CONVERSANDO CON BELLINI

**A** Catania la Via Etnea è l'arteria principale della città. La monotonia del suo rettilineo è piacevolmente interrotta dalla Villa Bellini, un immenso giardino ricco di decorazioni floreali. In questa specie di «paradiso terrestre» trovo ad attendermi proprio il personaggio che le ha dato il nome: Vincenzo Bellini, compositore e musicista italiano dell'Ottocento.

**Maestro, si concede un po' di riposo?**

«Una siesta dopo il pranzo, in particolare oggi che è stato più abbondante del solito».

**Ha festeggiato, forse, qualcosa?**

«Nessuna festa particolare. O meglio è sempre una festa quando a casa si fa la "pasta alla Norma" di cui io vado pazzo».

**Non mi dica che l'accostamento della pasta con quella Sua celebre opera...**

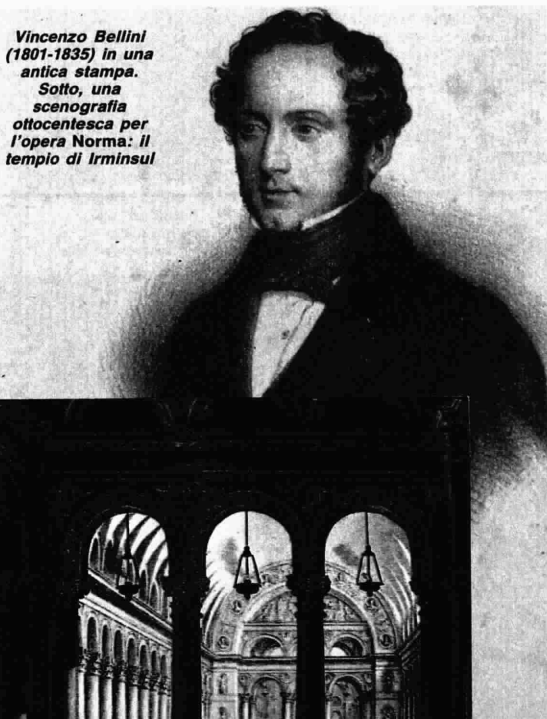
«Certo. La *Norma* non si smentisce in musica e tanto meno in cucina: il paragone vuole proprio mettere in evidenza l'assoluta perfezione. Una precisazione: quel cocktail, che porta pure il mio nome, non ha nulla a che vedere con me; il suo creatore, Cipriani, lo ha chiamato così in omaggio al Bellini pittore».

**Precocissimo in campo musicale come altri suoi colleghi: a sei anni aveva composto già la cantata per soprano *Gallus cantavit*.**

**S**i. L'ambiente familiare è stato determinante: mio padre insegnava musica e mio nonno era maestro di cappella.

Vincenzo Bellini  
(1801-1835) in una  
antica stampa.

Sotto, una  
scenografia  
ottocentesca per  
l'opera *Norma*: il  
tempio di Irminsul



Certo un approccio un po' casalingo...».

**Beh, ma poi venne mandato a Napoli proprio per perfezionarsi.**

«Al Conservatorio San Sebastiano, infatti, il direttore Nicola Zingarelli mi tirò fuori tutto quel che avevo dentro musicalmente. Composi, quasi per scherzo, un'opera che mi fruttò poi l'incarico, da parte del Teatro San Carlo, di comporre un'altra: *Bianca e Fernando*. Il titolo cambiò in *Bianca e Gerardo* a evitare che un personaggio d'opera portasse il nome del re».

**Fu allora che l'impresario Barbaja l'ascoltò e le schiuse le porte della Scala. Un'escalation irrefrenabile. E la concorrenza?**

«Rossini, sì, era alle porte, ma io presentavo qualcosa di insolito, di diverso. Più cura nello stile, nel verso e nella logica. Ecco allora che realizzai *Il Pirata*. L'opera ottenne uno schietto successo di pubblico. La vicenda forse piaceva perché raccontava una storia semplice ma nello stesso tempo importante».

**Perché la definisce importante?**

**P**erché c'è di mezzo l'amore. Il sentimento più grande che il genere umano possa vivere».

All'improvviso la sua espressione cambia.

Colgo nei suoi occhi un sottile velo di commozione, ma solo per un attimo. Si alza dalla panchina e comincia a camminare in fretta. Non lo seguo. Torna poco dopo toccandosi un polpaccio.

«Accidenti, un crampo proprio adesso...».

**È passato? Maestro, vuole che...**

«No, non dovrebbero esserci più problemi. Cosa stavamo dicendo?».

**Beh, parlavamo del suo successo. Arrivava, ormai, immanicabilmente a ogni opera che si rappresentasse. La *Straniera*, *I Montecchi* e *i Capuleti*.**

«Ah, sì. Ma una battuta d'arresto c'è stata. A Parma, per l'inaugurazione del teatro, *La Zaira* venne accolta da una sonora bordata di fischi».

**Non tutte le ciambelle riescono col buco. In generale, comunque, non si è chiesto mai il perché di tanti consensi?**

«Credo anche per un pizzico di furbizia».

**In che senso?**

«Per l'inaugurazione del Teatro Carlo Felice di Genova proposi *La Bella Tursina*, un rifacimento della *Bianca e Gerardo*. Per *La Sonnambula* adoperai buona parte del materiale dell'*Ernani* e l'esito fu trionfale».

Beh, un po' di astuzia nella vita non guasta mai! Sepoi si riesce a metterla così bene a frutto... tanto di cappello.

**Osvaldo Bevilacqua**

### LODI PER UN GENIO

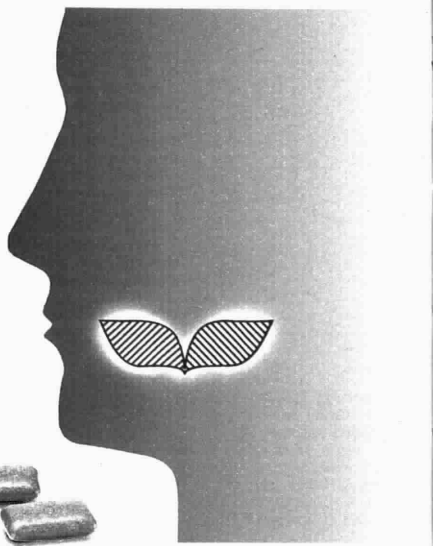
Non sono stati certo in pochi ad apprezzare questo giovane compositore italiano che morì a soli trentaquattro anni. Confalonieri lo considera uno dei «quattro Evangelisti dell'Ottocento musicale italiano» assieme a Rossini, Donizetti e Verdi. Wagner, a proposito della *Norma*, sostiene che si tratta dell'opera di un genio; Gerace accosta il ritmo di Bellini al metro di Leopardi mentre D'Annunzio, ascoltata la voce di tutti i poeti, conclude che la musica di Bellini è «la melodia che vince ogni parola». Un giudizio che non ha certo bisogno di commenti!



# Chloralit®

## Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito  
più spesso di quanto pensi.  
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,  
e puoi dire stop all'alito cattivo.



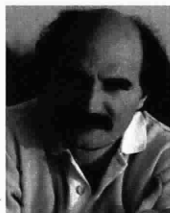
NO.03735

**SENZA ZUCCHERO**

**PERFETTI**  
HEALTH DIVISION



## CAMELLI CONTRO IL DESERTO



FEDERICO FAZZUOLI

**Q**uando sono andato nel Sahara, nell'estremo Sud della Tunisia, per far vedere con *Linea verde* il progetto della costruzione di sette oasi, ho cercato di capire nel dettaglio il fenomeno della desertificazione, che di anno in anno si fa più inquietante. Pensate che dal 1960 al 1985 il deserto, in Africa, è avanzato in media di duecento chilometri. Ho parlato con la gente e abbiamo visto come questo fenomeno sia inesorabile e come sia difficile costruire oasi verdi in quelle condizioni climatiche. «In Tunisia la situazione sta migliorando», afferma il dott. M. F. Purnell della FAO, che si occupa di questi problemi. «L'accrescimento demografico ha portato ad una maggiore coltivazione dei terreni e ad un accrescimento della vegetazione naturale, che è considerata la protezione migliore contro la desertificazione. In questo Paese, infatti, la mancanza di colture aveva portato la terra ad essere più fragile e sensibile all'erosione».

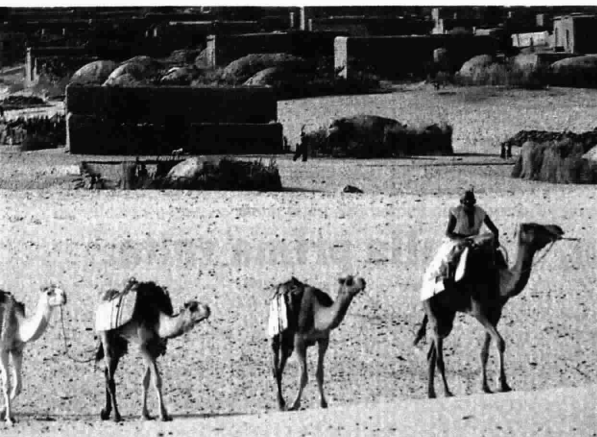
**L**a situazione è diversa e più preoccupante in Mali, Niger e Algeria, dove si sta cercando di incrementare la produttività della pastorizia e dell'agricoltura praticata nelle oasi, per garantire la sicurezza alimentare delle loro popolazioni nomadi, che sono aumentate di numero in questi anni con l'arrivo dei Tuareg, costretti ad abbandonare le loro regioni colpite da siccità e carestia. Già verso la metà del XIX secolo, infatti, i tradizionali insediamenti agricoli dei Tuareg, le oasi, si erano ridotti. A partire dall'inizio di questo secolo la carestia è diventata una minaccia costante. Così negli ultimi quindici anni la regione del Sahel, dove i Tuareg sono numerosi (300 mila nel Mali, 250 mila nel Niger, 70 mila in Algeria), è stata colpita più volte dalla siccità e dalla fame. Nel 1985-'86 migliaia di profughi Tuareg sono stati ospitati in Algeria e in altri paesi confinanti, si è mossa allora la macchina internazionale degli aiuti, e recentemente l'IFAD (Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo) ha preparato una serie di progetti. «Se i popoli del deserto», ha affermato

il presidente dell'IFAD, Idriss Jazatry, «non riusciranno a vincere questa battaglia ecologica, nessun altro potrà opporsi all'avanzare della sabbia». Ma che cosa significa questo? Bisogna creare nel deserto oasi verdi, case, scuole e ospedali. Ma non è solo un problema di strutture: si deve anche aiutare quei popoli a progredire, senza violentare cultura e storia. Citiamo il caso del cammello: chiamato dagli arabi «la barca del deserto», ha avuto un ruolo fondamentale nella vita delle zone aride e semiaride, dalla Mongolia alla Mauritania. È stato determinante nelle conquiste islamiche del Medioevo, ma anche per l'economia, i trasporti e la vita sociale. Con la capacità di trasportare circa 400 kg. di peso, in passato ha avuto un ruolo essenziale nel collegare l'Africa subsahariana con i porti mediterranei. Calcolano i medici arabi che basterebbe un litro di latte di cammello al giorno, ricco di proteine e vitamine, per la sopravvivenza dell'uomo nel deserto.

## SAPONE ANTINCENDIO

Continuano le polemiche sulle tragedie estive del fuoco e dell'acqua. Purtroppo in Italia nel 1989 gli incendi hanno causato 32 morti (di cui 20 in agosto nella sola Sardegna) e oltre 80 feriti. Il numero dei morti è stato tre volte superiore alla media degli anni precedenti. Per combattere questo grave problema è stato adottato un nuovo modello del noto «bombardiere» ad acqua CI-215. Questo aereo bimotore anfibi riempie d'acqua i suoi serbatoi sfiorando a volo radente il mare, un lago o un fiume, e poi la scarica sugli incendi. Ora, nel nuovo modello, l'acqua è mescolata con sapone liquido concentrato, che toccando terra aumenta dieci volte il suo volume e ricopre quindi una superficie più grande. Questo liquido, cadendo sugli alberi, ritarda l'evaporazione e li protegge contro il calore.

*Dromedari, simbolo del deserto. La loro sopravvivenza è minacciata dalla meccanizzazione dell'agricoltura e dall'abbandono delle colture nelle oasi del Nord Africa*



**O**ggi il cammello sta perdendo queste funzioni a causa di un crescente numero di malattie: tripanosomiasi (causata dalla mosca tse-tse), mastiti e parassiti specifici di questo animale. C'è poi un alto numero di morti premature dei piccoli. Anche salvare il cammello può aiutare le popolazioni di quella fascia critica e combattere l'avanzata del deserto. Di recente purtroppo alcuni modelli economici del mondo industrializzato hanno creato gravi problemi. Le vecchie oasi, per esempio, vengono coltivate sempre meno, perché le derrate alimentari vengono prodotte in zone migliori, in serra, o vengono addirittura importate. È facile vedere in un'oasi, tra la sterpaglia, i vecchi segni dei confini dei campi e le tracce dei canali per l'irrigazione. Poiché il cammello non ha più una funzione da svolgere, sostituito dai motori, sono state selezionate solo varietà buone per la carne. Il risultato, dicono gli esperti della FAO, è una perdita secca delle caratteristiche del cammello e della cultura delle tribù nomadi.

**Federico Fazzuoli**

# Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.  
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

## Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.  
**SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.**

# LANTANA, SIGNORA DEI BALCONI



LUCA SARDELLA

**L**a Lantana, originaria dell'Asia, dell'Africa e dell'America, appartiene alla famiglia delle Verbenacee, che comprende più di 50 specie. È, la Lantana, pianta arbustiva a foglie caduche, ricche di sostanza aromatica. I fiori, profumati, riuniti in infiorescenza, sembrano di cera. La fioritura inizia in maggio e si protrae fino all'autunno inoltrato. Caratteristica particolare dei fiori della Lantana, è quella di cambiare colore dei petali con il passare dei mesi, in modo da ottenere colorazioni diverse, sulle singole infiorescenze. Man mano che i fiori sfioriscono, si formano, disposti a cerchio, i frutticini verdi che, come i fiori, mutano di colore fino a diventare bleu.



Franco Frosi

**P**er la sua rusticità e generosità, e per le scarse esigenze colturali, la Lantana è stata definita «signora dei balconi», adattandosi bene, sia in città, sia in collina o al mare. I lettori che per motivi climatici non possano coltivare i gerani, li sostituiscano pure con le Lantane per ravvivare i loro spazi all'esterno: otterranno lo stesso effetto cromatico! La piantagione di una Lantana va effettuata, a fine inverno, in vasi di cocchio molto poroso (del tipo NB & C), avendo cura di drenarne il fondo con pezzetti di cocchio, ghiaia o argilla espansa e utilizzando terra normale da giardino, mista a torba e sabbia in parti uguali, con l'aggiunta dell'Organico NP 3-5. Per fiorire abbondantemente la Lantana deve essere esposta in pieno sole, anche se vive altrettanto bene a mezz'ombra, specialmente a sud della nostra Penisola. Nei primi giorni di settembre fate «visita» a qualche pianta di Lantana e prelevate una talea da sistemare, temporaneamente, in un vasetto contenente torba e Terracifo. Per

anticiparne la radicazione occorre spruzzare, orientando il getto alla base della talea, bagnando bene il composto circostante, ogni 10-13 gg. con Rigenal L (15-20 gocce per 1 lt. di acqua). Dalla primavera, e fino alle soglie dell'inverno, le annaffiature vanno eseguite a giorni alterni, utilizzando 1/3 di litro di acqua per cespo di pianta e «calcando la mano» nei mesi di luglio e agosto; durante l'inverno annaffiate ogni 20-30 gg.

**L**e concimazioni vanno effettuate, ogni 10-12 gg., con 1 cucchiaino di Granverde Orto-Giardino + la punta di un cucchiaino di S 2 Radicale + 1 cucchiaino di Eclat + 1/2 cucchiaino di Bio-tron, per cespo di pianta. Ai primi di maggio, poco prima della fioritura, è necessario stimolare gli organi fiorali. Con 2 vaporizzazioni (distanziandole di 7 gg. l'una dall'altra) di Sinergon, nella dose di 8 gocce per 1 lt. di acqua. Prima dell'inverno non abbiate paura di eseguire energiche potature, perché solo così facendo la Lantana tornerà più vigorosa e più bella. Le Lantane possono restare all'aperto tutto l'anno, al Sud e in vicinanza delle zone costiere e lacustri, effettuando, al massimo, qualche leggera pacciatura in previsione di gelate notturne. Al Nord, invece, durante il periodo invernale, le Lantane vanno riparatte in locali asciutti e luminosi: per questo motivo, nelle zone a clima rigido, le Lantane vanno coltivate esclusivamente in vaso.

## LA BIENNALE DEI FIORI

Chi ha un pizzico di tempo a disposizione da dedicare alle «cose belle», fa ancora in tempo (1/9/90-9/9/90) a visitare la fortunatissima «Biennale del Fiore di Pescia» che, quest'anno, compie 20 anni. È, quella di Pescia, una delle pochissime fiere sul giardinaggio ad essere aperta non solo agli operatori del settore, ma a chiunque volesse approfittarne per avvicinarsi al regno vegetale. Alla XX Biennale del Fiore si potranno «incontrare» piante rare e costose, ma anche piante comuni (bellissime!) a basso costo e, inoltre, trovare ogni tipo di attrezzatura.

**Florianna Cedrone**

**Una caratteristica dei fiori della Lantana è quella di cambiare colore dei petali con il trascorrere dei mesi**

## POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca, ti prego di rispondermi quanto prima, perché sono preoccupato per la salute del mio gelsomino che, lentamente, sta appassendo. La pianta è alta circa 8 m. e ricopre una parte della facciata della nostra casa... Poiché vicino al gelsomino ho piantato una margherita, credo (almeno così mi hanno detto!) che la colpa sia di quest'ultima. È vero tutto questo? Cosa devo fare? Grazie. (Leone Capobianco - Napoli).

Carissimo Leone, le margherite da te piantate danno sicuramente fastidio alle radici del gelsomino che, pian piano stanno morendo, per lasciare posto alle invadenti e prepotenti radici delle margherite. Molte volte, proprio per questo motivo, queste piante sono consi-

derate infestanti; inoltre, da ricerche effettuate da alcuni scienziati americani, si è scoperto che le radici delle margherite lasciano nel terreno sostanze ed enzimi così velenosi, da mortificare ogni tipo di vegetazione. Per prima cosa, estirpa le margherite, trapiantandole in vaso o in giardino, lontano da altre piante; scalza ed elimina, il più possibile, il vecchio terriccio che circonda le radici del gelsomino, spuntandone, anche, le vecchie radici (soprattutto quelle annerite); ricopri con Terracifo, sabbia, torba e Organico NP 3-5, in parti uguali; annaffia spesso, ma con moderazione, aggiungendo ogni 15 gg., all'acqua delle annaffiature, 20-30 gocce di Rigenal L. Taglia le parti aeree appassite e vaporizza, ogni 10-12 gg., con Sinergon (8-10 gocce per 1 lt. di acqua).



**Mario Marenco,  
Vergine, nato il  
9 settembre 1933**

## MORALE, FUTURO E LAVORO

★ **Ho il morale sotto i tacchi: ma perché non mi riesce di farlo innamorare?... Cosa è che non va? Sono nato sotto il segno della Bilancia il... (Arabella)**

Gli amori nascono in molti modi. Dal colpo di fulmine alla cottura lenta ed inesorabile. Ma, appunto, debbono essere amori. Ora tu, come moltissime ragazze di oggi, non ne sei il motivo, appena vedete un ragazzo che vi piace cominciate a spasmarsi «mi ama, non mi ama, mi amerà?». Ma che una di voi si ricordi che c'è un solo sicuro mezzo per prendersi un uomo: conquistarselo. L'arte della conquista è lontana da quei miliardi di anni luce, ed è certo una fatica, come è una fatica tenercelo, è fatica anteporre la persona amata a se stessi.

★ **Sono nata il 25 aprile 1972, alle 4,30: qual è il mio ascendente e cosa mi aspetta nella vita? (Giuliana B. - Arezzo)**

Hai l'ascendente in Ariete ed il Sole - Toro è nel 1° campo astrologico. Sei una persona molto positiva, capace di esercitare un'influenza favorevole su quanti ti circondano. Farai un ottimo matrimonio e sarai considerata da tuo marito una vera compagna e dai tuoi figli una guida sicura. In questo bellissimo oroscopo, dal quale il dolore sembra bandito, c'è un solo pericolo, da cui ti devi guardare: quello di sviluppare un sempre più

deciso egocentrismo che ti porterebbe a sottovalutare gli altri ed a guardare a te stessa come ad una primatista nata. Attenta, dunque, impara a sorridere di te stessa, dei tuoi successi, se non dei tuoi problemi. Doppiamente la fortuna ha una parte notevole nella tua vita e tutto quello che hai non è solo bravura...

★ **I miei problemi di lavoro si risolveranno? Sono sull'orlo di un collasso nervoso... (Giovanni S.)**

Il posto di lavoro che attualmente occupa ha molti vantaggi ed altrettanti svantaggi. Deve accettarlo com'è, perché teme che potrà cambiare pochissimo la situazione. Non è che non sia adatto a lei, ma certo corrisponde pochissimo all'idea che lei se ne era fatta. A tal proposito, debbo segnalare la sua tendenza ad immaginare la realtà a sua misura. Faccia attenzione perché molte delle sofferenze che ha dovuto subire sono legate a questa sua immaginazione che lavora a vuoto. E così anche nei sentimenti, creando in lei inutili aspettative. Ma torniamo al lavoro. Cerchi di guardare all'ambiente senza speranze né pregiudizi. Consideri che si tratta del luogo dove potrà esplicare compiti per i quali si è preparato con lunghi studi. Gli ambienti di lavoro non sono mai facili, perciò a che pro cambiare?

**Monica Salerno**

**Settimana  
dal 9 al 15  
settembre 1990**

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> riconquerterete prestigio mettendo una persona con le spalle al muro. Interessanti amici. <b>Lavoro:</b> se non ottenete garanzie, rischiate di compromettere quanto di valido avete già costruito. <b>Salute:</b> molta prudenza nel camminare per la strada: pericoli di slogature. Giorni buoni 10, 11, 15.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> gelosia da sviare con abilità per non creare dissapori e pettegolezzi in un ambiente utile. <b>Lavoro:</b> la franchezza può darvi dei fastidi. Imparate a tacere per non rischiare le concorrenze. <b>Salute:</b> orecchie e gola potrebbero accusare fastidi dai bagni troppo freddi. Giorni fausti: 9, 10, 12.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> chi vi ama è pronto a darvi tutto, ma la distrazione vi porterà verso le cose effimere. <b>Lavoro:</b> appoggi da persone che, oltre a bontà e disinteresse, possiedono abilità e competenza. <b>Salute:</b> per star bene frenate l'inquietudine che logora i nervi. Giorni ottimi: 13, 14, 15.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> passi decisivi per risolvere la questione sentimentale. Una vedova vi darà una mano. <b>Lavoro:</b> più dinamismo, volontà e collaborazione dai colleghi possono farvi risalire la corrente. <b>Salute:</b> in guardia contro gli sforzi violenti e repentini. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> state giocando con il fuoco che cova sotto la cenere. Meglio non sfidare il destino. <b>Lavoro:</b> nel settore si agitano cose poco chiare. Indagando scoprirete dei retroscena interessanti. <b>Salute:</b> tensione e nervosismo sono la causa degli attuali disturbi. Giorni ottimi: 9, 10, 11.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> troppa lealtà non sarà capita, e ne sentirete le conseguenze. Siete in tempo per difendervi. <b>Lavoro:</b> passo molto utile per allargare il campo d'azione. Per voi ci sarà l'incarico più difficile. <b>Salute:</b> le influenze promettono poco, ma malanni seri non ci saranno. Giorni buoni 9, 11, 13.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> con trovate spiritose una situazione scabrosa verrà equilibrata e le incertezze superate. <b>Lavoro:</b> garanzie e ricuperi. Situazioni poco chiare, ma l'ottimismo e la fiducia appianeranno tutto. <b>Salute:</b> la stanchezza si farà sentire. Occorre energizzarsi. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.
<b>SCORPIONE</b> DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> catturerete l'attenzione di una persona che vi interessa molto. Sarà una storia piacevole. <b>Lavoro:</b> sarete chiamati a valorizzarvi in maniera totale. Periodo buono per acquisti e vendite. <b>Salute:</b> una breve vacanza aggiungerà freschezza e vigore al vostro corpo. Giorni fausti: 11, 12, 13.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> qualcuno vi aiuterà ad uscire dal vicolo cieco in cui vi siete cacciati volentariamente. <b>Lavoro:</b> assolverete ogni impegno con intelligenza, lealtà e un pizzico di inventiva. Sarete notati. <b>Salute:</b> distendetevi, riposare, aumentate le risorse fisiche per rendere meglio. Giorni buoni: 12, 13, 14.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> in arrivo notizie che accenderanno il fuoco della speranza. Tutto andrà come desiderate. <b>Lavoro:</b> vi ascolteranno perché capiranno il valore della vostra offerta. Scrivete, chiedete appoggi. <b>Salute:</b> è tempo di iniziare la cura disintossicante che vi necessita. Giorni fausti: 13, 14, 15.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> poche parole dette in maniera poco felice possono complicare un ottimo rapporto. <b>Lavoro:</b> da una riunione trarrete utili consigli e il coraggio per proseguire con più ottimismo. <b>Salute:</b> un sorpasso imprudente è pericoloso anche se non si guida. Giorni ottimi: 9, 14, 15.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> tendenza a sbagliare la scelta. Qualcuno vi aiuterà a disincagliarvi dalle sabbie mobili. <b>Lavoro:</b> l'intuizione vi guiderà verso le cose facili e redditizie. Fate di persona le cose importanti. <b>Salute:</b> ottima per gli anziani. Negativa per i giovani a causa delle imprudenze. Giorni buoni: 9, 10, 11.



I GRANDI AMERICANI  
DI HOLLYWOOD



JAMES DEAN  
ANNA MARIA PIERANGELI



# PASSIONE E RABBIA

di ITALO MOSCATI

**E** quando in casa senza nessuno, si buttava sul divano, si regalava le scene. Diceva le mani rovinatissime. Chi dice queste cose? È la madre di Anna Maria Pierangeli. È la partner di James Dean. A comporre dove gli altri trovano che il fratello di Anna Maria è che la signora Pierangeli era rispettabile, signora che tanto nel quartiere Paroli a Roma, non poteva assolutamente sopporta-

**James Dean nel '55 ai tempi di Gioventù bruciata. Nella foto grande con Anna Maria Pierangeli. La storia del loro amore in Stelle in fiamme, in onda sabato 15, alle 23,40, su Raidue**

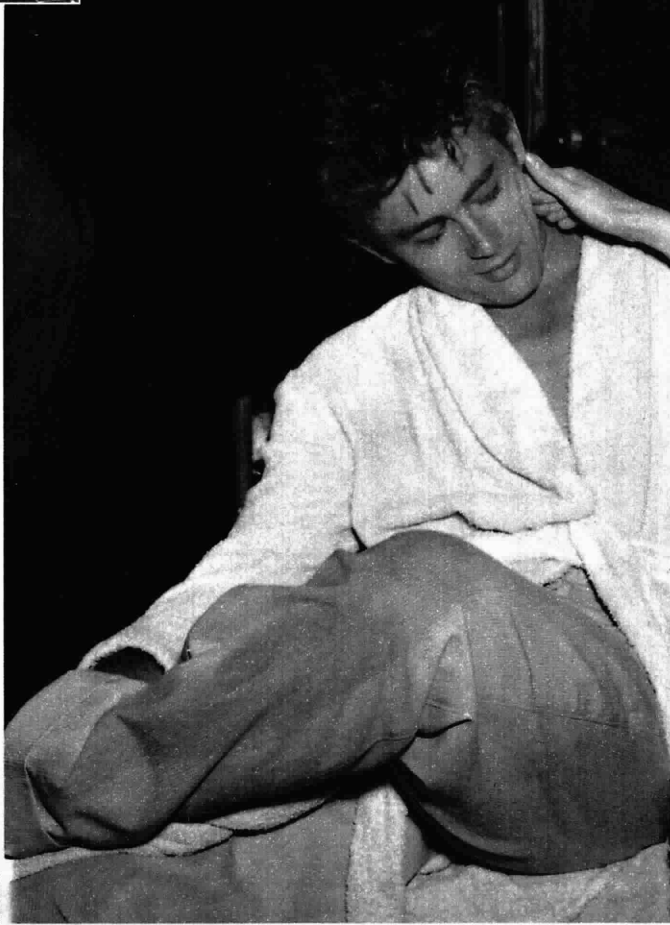


re. Le dava fastidio il suo comportamento da ribelle e detestava l'idolo dei teenagers che considerava né più né meno che un'assurda invenzione di Hollywood. Ma trascurava, la signora, peraltro assai cortese, che la figlia ricambiava appassionatamente James e l'avrebbe sposato preferendolo a Vic Damone, il cantante dalla faccia pulita e dai modini apparentemente perbene che la signora impose come marito alla ventiduenne Anna Maria.

Aveva infatti solo ventidue anni quando conobbe James e Vic la simpatica interprete di *Domani è troppo tardi* e di *Domani è un altro giorno*, due film che ebbero un successo travolgente nell'Italia degli anni Cinquanta, due storie sentimentali e struggenti che cantavano i primi turbamenti dell'adolescenza. Ventidue anni e tanta voglia di esprimersi, di amare, di continuare a raccogliere consensi. Ventidue anni, ma ne dimostrava assai meno, e già aveva attirato Hollywood, che l'aveva chiamata per farle interpretare *Teresa* e altre pellicole con Stewart Granger, Kirk Douglas, Gene Kelly, tutti attori che le furono attribuiti come altrettanti flirt.

Era il 1954, l'anno fatidico. Anna Maria, ribattezzata Pier Angeli nella Mecca del cinema, aveva appena incontrato Vic che non le aveva fatto molta impressione, anche se stava bene nella divisa militare e se aveva una voce suadente, garbata, da italiano che si era trapiantato profondamente in America, come Frank Sinatra ad esempio. Una impressione molto più forte gliel'aveva fatta un piccolo biondino che era andato a trovarla durante le riprese di *Calice d'argento* in uno studio della MGM. Era James, che aveva girato da poco *La valle dell'Eden* di Kazan, il suo primo successo, il primo gradino della scalata al mito.

Anna Maria, come richiedeva il copione, era in un lungo abito bianco, angelica, dallo sguardo puro, i capelli lunghi sparsi sulle spalle. Folgorò James, che era stato in precedenza ab-





**Anna Maria Plerangeli con James Dean. Il loro amore, osteggiato dalla madre di lei, finì nel giro di pochi mesi. La Plerangeli sposò subito il cantante Vic Damone**



bastanza sfortunato con le donne e che (secondo il critico-regista Kenneth Anger, l'autore di *Hollywood Babylon*) aveva qualche poco latente tendenza omosessuale. E James, così timido, dall'aria indifesa, tenerissimo, folgorò Anna Maria. Fuggirono insieme. Nel senso che, finite le scene che l'attrice doveva girare, si rifugiavano in uno sperduto casale di campagna dove, come dichiarò la stessa Anna Maria, stavano ore e ore a confidarsi e a fare progetti. Solo poche volte James, a bordo di una potente Harley-Davidson, una moto che si trasformò dopo la sua morte in un oggetto di culto, fu ammesso in casa dalla famiglia Pierangeli, a Hollywood. La madre, come sappiamo, non tollerava lo spasmante e lo accusava persino di trangiugiare droghe, di rovinarle la figlia innocente. Questa ostilità non si traduceva solo in divieti per James ma anche in un martellamento continuo nei confronti di Anna Maria.

«Lo devi assolutamente lasciare, credi a tua madre che ti vuole bene e pensa al tuo futuro», diceva la signora dei Parioli e Anna Maria, appunto, scappava con il suo innamorato.

«Ero una diva, una giovane pagata profumatamente, intervistata dai migliori giornali, alla mia porta c'era una Cadillac pronta a portarmi agli studios e lei mi trattava come una liceale», commentò più tardi l'attrice quando non c'erano più né la madre né James, stroncati dal destino, né Vic, da cui aveva divorziato. Sì, Anna Maria fu costretta a rompere con Dean e a sposare Damone. Fu il risultato di un'insistenza tenace, crudele, spinta al parossismo. La signora Pierangeli, alla fine, vinse. Anche perché alla sua volontà si aggiunge un'obiettiva fragilità di James, che amava Anna Maria ma aveva nella vita le stesse incertezze, le stesse angosce, gli stessi problemi che affioravano nei personaggi dei suoi film, oggi leggendari.

Il campione della gioventù bruciata non seppe lottare per tenersi la cam-

pionessa mediterranea, acqua e sapone, dal carattere suggestionabile, dominata da una madre che ne intuiva i dubbi o che sapeva istillarli con grande abilità strategica. Si accontentò, il campione che aveva solo un anno da vivere prima di uccidersi in una inutile corsa automobilistica sulle strade del New Messico, di spiare Anna Maria e Vic mentre uscivano dalla chiesa dove era stato celebrato il matrimonio, con la partecipazione di numerosi rappresentanti della colonia cinematografica italo-americana ad Hollywood, a cominciare da Dean Martin.

Pare, almeno così assicurano i pettegolezzi diventati leggendari come

certi film, che James passasse più volte a cavallo della sua moto e la facesse rombare per attirare l'attenzione, per poi scomparire veloce. Ma non fu, questo, l'unico segno di un dispetto o di un rimpianto che James provò per un altro anno, dopo il matrimonio (avvenuto nel novembre del 1954, la morte dell'attore porta la data del settembre 1955). Ce ne furono altri, numerosi. James continuava a telefonare ad Anna Maria, da dove poteva, da una cabina telefonica per strada, dagli apparecchi degli studios. Più che parlare, balbettava. Chiedeva al suo perduto amore — ed è stata lei a raccontarlo — se era felice, se aveva dimenticato

MESI





Farabola foto (2)



**Anna Maria Pierangeli e, sopra, James Dean. L'attore, nonostante il matrimonio della Pierangeli, continuò per mesi a «spiarla» la coppia e a telefonare all'attrice**

quelle ore trascorse nel casale di campagna, se poteva mai perdonarlo di non avere avuto sufficiente energia per battersi e strapparla a Vic.

Erano telefonate che annunciavano la tragedia. Infatti, nonostante la carriera in ascesa, il campione della gioventù bruciata non nascondeva i suoi intimi tormenti. Esiste una lettera, scritta da James ad un'amica poco prima del fatale settembre '55, in cui si riversa un'amarezza senza confini, un bisogno di annullarsi, un'indisponibilità totale a riconoscersi in Hollywood e nella sua logica spietata. Anna Maria, forse, non aveva compreso fino in fondo il dramma del suo provvisorio

compagno di fuga e, stando con Vic, cominciava ad accorgersi dell'errore commesso: il cantante si era rivelato un'altra persona da quella che la madre le aveva fatto «digerire». Era violento quando sembrava tenero e appassionato, era sconsiderato quando sembrava posato e generoso. Giocava tutti i soldi che guadagnava alla roulette, beveva senza risparmio, la picchiava. La nascita di un bambino non risolse nulla, anzi aggravò lo stato di cose e il matrimonio si avviò ad un lento, sicuro declino, con il divorzio, avvenuto nel 1958. Da allora, Anna Maria sembrò sbandata. Aveva interpretato *Lassù qualcuno mi ama* con

Paul Newman, ma non le riusciva di ottenere altre scritture importanti. Era sola e cercava affannosamente qualcuno che le facesse dimenticare Vic e le ricordasse James. Invano. Si accese furibonde liti con Vic per il figlio, mentre la madre spirava. Anna Maria ebbe un «amorazzo» con Maurizio Arena e nel 1961 si unì ad Armando Trovaoli, il musicista, un altro matrimonio catastrofico sul quale lo stesso Trovaoli rifiutò di fare qualsiasi commento. Poi, dieci anni dopo, il suicidio in solitudine. Nessuno saprà mai se l'ultimo nome pronunciato da Anna Maria fu James.

**Italo Moscati**



DARIO SALVATORI

## IL BIANCO VINCE ANCORA

**H**a passato un anno a difendersi dalle accuse della ex moglie. Ma non è bastato per scoraggiarlo e tenerlo lontano dal matrimonio.

Clint Eastwood (60 anni), nella nostra memoria collettiva di segreti appassionati di spaghetti-western (orribile ma efficace etichetta), è rimasto come l'uomo dal poncho e dal sigaro masticato. Ma è anche un uomo che è sempre piaciuto alle donne. Molto.

Ci riusciva anche da sindaco di una ridente cittadina californiana. Ora è sposo promesso di Marisa Berenson (42 anni) incontrata sul set del film *Cacciatore bianco, cuore nero*, in programmazione in questi giorni.

Donna particolare, la Berenson. Con il cinema ha sempre avuto un rapporto a corrente alternata. Con gli uomini no.

In lei l'eroticismo della maturità acquista prodigialità, fierrezza. Ha approfittato anche degli svantaggi il vecchio, inguaribile e perennemente «wanted» Clint.

(d.s.)



Marisa Berenson, 42 anni, e Clint Eastwood, 60, promessi sposi

SANDRA MILO - JORGE ORDONEZ	1	La patacca di Milo tiene. Jorge è stato minacciato. Altro che colonnello: è solo un bagnino un po' sub...	Lei è stata fotografata in provincia di Viterbo mentre dichiarava di essere a L'Avana. Eppure tiene.	1
CLINT EASTWOOD - MARISA BERENSON	2	«Come sindaco non è mai stato un gran che, ma come amante è sempre lui»; con questa	disinibita dichiarazione la Berenson ha lasciato intendere cosa la incuriosisce di Clint.	—
DEBBIE HAYES - LESLIE ROBERTS	3	Ecco la sposa di Bagdad. Grazie a loro le cronache del Golfo si sono tinte di rosa. Tutto vero: vicario, abito	bianco, torta a sei piani e piantarello. Purtroppo erano veri anche gli uomini di Saddam Hussein in uniforme militare.	—
ROGER VADIM - MARIE CHRISTINE BARRAULT	4	Con il suo prossimo matrimonio Vadim vuole dimostrare due cose: che non piace soltanto alle	americane e che, se vuole, può anche fare teatro (dirigerà proprio la promessa Marie Christine).	2
NICOLAS CAGE - CHRISTINA FULTON	5	Un bambino in grado di mettere a posto molte inquietudini. Cage (26 anni) sembra destinato a	raccogliere l'eredità di Christopher Lee. <i>Il bacio del vampiro</i> sta scatenando più entusiasmi di <i>Batman</i> .	—
STEPHEN HAWKING - ELAINE MASON	6	Il professor Hawking si comporta da colomba quando fa lo scienziato, ma diventa un falco in privato.	La sua sofisticata e fotografatissima poltrona a rotelle è stata assillante per tutta l'estate.	3
JULIA ROBERTS - KIEFER SUTHERLAND	7	Per il giovane Sutherland l'immagine del padre è come un effetto serra al contrario, la temperatura si abbassa	sempre di più. Altissima quella di Julia, il volto nuovo più sexy del cinema americano.	4
JOHN MALKOVICH - GLENNE HEADLEY	8	Storia finita ma con strascico polemico. John è quasi papà (attende un figlio da un'altra) e	Glenne chiede un decisivo faccia a faccia. Richiesta tardiva e decorosa. Servirà solo agli avvocati.	5
PAOLO FERRAZZA - LIA CONTESSINI	9	Hanno deciso di sposarsi sott'acqua a Porto S. Stefano. La cerimonia (si fa per dire) sarà celebrata il 13	settembre da un frate, anche lui esperto sub, che insieme agli sposi scenderà a 15 metri di profondità.	—
CATHERINE SPAAK - DANIEL REY	10	Fra le poche a capire che esiste una stagione del cuore che volendo può andare d'accordo con quella	anagrafica. È stata la grande e discreta signora del più significativo matrimonio d'Oltralpe.	2



Oggi mi sento Danone.



I Nuovi Yogurt Danone, bianco e alla frutta, contengono vitamine, proteine, sali minerali, calcio, fosforo.

# LE CANZONI E I SUCCESSI GRANDI DEI CANTANTI E NAPOLETANI INTERPRETATI DAI PIÙ FAMOSI CANTANTI D'OGGI

SUBITO A CASA SUA QUESTI GRANDI  
SUCCESSI DI NAPOLI SEMPRE

**DISCO 1**  
**Capolavori del 800.** «O sole mio» - «Funiculì, funiculari» - «Scetate le spingule frangese» - «Te vurria va' a Maria Marì» - **A Piedigrotta.** «O guarracino» - «Te voglio bene assaje» - «Michelemmà» - «A cammessella» - «Cicerotella»

**DISCO 2**  
**Gli anni d'oro.** «Pusillecco addruo» - «Voce e notte» - «Chiove» - «Mam ma che vo sapè» - «Core ngrato» - «Io na chitarra e a luna» - **Poesia e musica.** «Era de maggio» - «Fiummici e notte» - «Serenata na pulitana» - «Larula» - «Tu nun mme vuo' cchiu bene!»

**DISCO 3**  
**Nostalgia.** «Santa Lucia luntana» - «O paese d' o sole» - «Lacreme na pulitana» - «Vanna Torna» - **Al café chantant.** «A tazza e caffè» - «A frangese» - «L'ammore che fa» - «Nini Tribusio» - «O surdato nnamuratu» - «Lili Kangaro» - «Qu fu Napoli»

**DISCO 4**  
**Con passione... in diretta.** «Tu ca nun chignè!» - «Canzone appassinata» - «Mandulina a Napoli» - «Reginetta» - «Digue, paravise» - «Guapparia» - **Sole, luna, stelle e mare...** - «Me se mitracato e sole» - «Nu quarto e luna» - «Dioje stelle so cadute» - «Quanno tramonta o sole d' luna rossa» - «Padrone d' o mare»

**DISCO 5**  
**Sorrisi e lacrime.** «Dovè stà Zaza?» - «Tammunata nera» - «Tutti e sànti» - «Sento e Napoli paisà» - «Vigno» - «Monasterio» - «Santa Chiara» - **Con spirito allegro.** «Scappacchiello» - «O treno d' a fantasia» - «Tu vuo' fa l'americano» - «Comme fa cetta mamma» - «Tuppe-tuppe mancia» - «A canzone d' a felicità»

**DISCO 6**  
**Anema e core.** «Resta cu mme» - «Schivo d' amore» - «Anema e core» - «Cret' aggia di» - «Malata d' addo» - **Celebri macchiette.** «Ciccio For maggio» - «Torero» - «Io mamma e tu» - «Agata» - «La pansè» - «Cavani petrol»

**DISCO 7**  
**Echi del festival.** «Desidero e so li» - «Crassella» - «Viereno» - «Izuno» - «Malinconico autunno» - «Guaglione» - «Sana chi sa» - **Cartoline dal golfo.** «Luna caprese» - «Sunnio» - «Marechiarè» - «Vie» - «Sennò» - «Strada nrosa» - «Nun è peccato» - «Che me imparato a fa'» - «Aggio perduto o sunno»

**DISCO 8**  
**Sentimento e fantasia.** «O zampanugno» - «Nnamuratu» - «A cascata forte» - «Maruzzeja» - «Core napulitano» - «Scummo» - «Scalinatella» - **Nei vicoli di notte.** «Malatremena» - «Accarezza me» - «L'urdemo bicchiere» - «Strada nrosa» - «Nun è peccato» - «Che me imparato a fa'» - «Aggio perduto o sunno»

**DISCO 9**  
**Oggi: tra rock e tradizione.** «Na tazzuella e caffè» - «Sud» - «A canzone bella» - «Canta appesa a nape» - «A di scolicci» - **Gli ultimi posteggiatori.** «O mare renariatu» - «Furtunata all'ombra» - «Cazzi suonno d' amore» - «Nuttato e sentimento» - «Furtunella» - «Doce doce» - «Oli» - «Oli» - «Luna nova»

**DISCO 10**  
**Il mito di ieri.** «Torna a Surriento» - «Dicennoello vige» - «Surdate e l' m' aricordo e te» - «Sera nascuno» - «A canzone e Napule» - «Na sera e maggio» - **Il mito di oggi.** «Passione» - «Silenzio cantabile» - «Marechiarè» - «Fenesta ca lucive» - «A vucchella» - «Piscatore e Pusilleco»

10 DISCHI STEREO oppure  
5 MUSICASSETTE STEREO di doppia durata

## Un avvenimento eccezionale!

Lei può finalmente avere a casa sua, tutte insieme, le più belle e amate melodie della canzone napoletana: 121 brani musicali che hanno conquistato tutto il mondo, in 10 dischi stereo, 33 giri, di alta qualità o 5 musicassette stereo di doppia durata, per oltre 6 ore di ascolto.

NAPOLI SEMPRE è la più completa antologia della musica napoletana dal 800 ai nostri giorni. Dalle toccanti melodie del passato ai ritmi più attuali.

Lei vivrà le più magiche atmosfere di Napoli nelle stupende interpretazioni delle più grandi voci di ieri e d'oggi. Potrà ascoltarle fra gli altri: Beniamino Gigli, Luciano Tajoli, Claudio Villa, Luciano Pavarotti.

Sarà conquistato dalle stupende voci dei napoletani «veraci», da Roberto Murolo a Giorgio Christian, da Aurelio Fierro a Mario Abbate, da Sergio Bruni ad Angela Luce, Maria Paris e Mirna Doris, da Nunzio Gallo e Gabriele Varotto a Peppino Di Capri. E dopo aver sorriso per la velata ironia dei brani interpretati da Renato Carosone, incontrerà le nuove stelle di oggi: Edoardo Bennato, Massimo Ranieri, Nino D'Angelo, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Pino Daniele, legittimi eredi d'una grande tradizione melodica, che ad ogni concerto riuniscono nei teatri o negli stadi migliaia di fans.

## GARANZIA

di Qualità e Soddisfazione  
La raccolta **NAPOLI SEMPRE** è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con le case discografiche ARISTON, CARICCA, DGD, DECCA, DISCORING, DURILUM, EMI, FONIT CETRA, LORD, RCA, DISCHI RICORDI, SARF, nella più perfetta riproduzione stereofonica in 10 dischi stereo a 33 giri o a cassette in 5 musicassette di doppia durata. L'incisione eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale **Garanzia di Soddisfazione**, le può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla.

## IN REGALO PER LEI

UNA SPLENDIDA PARURE

**Portafogli e portachiusi in robusto materiale impermeabile antistrappo con pratiche chiusure in velcro. Orologio elettronico al quarzo con quadrante a cristalli liquidi. Ha 5 funzioni: ora, minuti, secondi, mese, giorno. Con "Napoli sempre" riceverà gratuitamente la Parure completa di portafogli, portachiusi e orologio che resterà comunque sua.**

Regalo non condizionato: al acquisto del materiale della discoteca delle vendite a premio.

## Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta **NAPOLI SEMPRE**, con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità, potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 21.500 l'una o l'importo totale di L. 129.000 in contanti, più L. 5.400 di spese di spedizione e IVA da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.



È un'offerta di  
**Selezione**  
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

**SI'** desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta musicale **NAPOLI SEMPRE** coperta dalla Garanzia di Soddisfazione.

in 10 dischi stereo 33 giri  
in 5 musicassette stereo di doppia durata  
Pagherò 6 comode rate mensili di L. 21.500 l'una o il totale di L. 129.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungo L. 5.400 per le spese di spedizione e IVA. Il pagamento avverrà per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invierò anche la **Parure completa di portafogli, portachiusi e l'orologio elettronico al quarzo in regalo** (Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Se l'inchiesta è minuziosa occorre la firma di un genitore. Per richiedere la raccolta **NAPOLI SEMPRE** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a: **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**  
ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà registrato Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.  
RX9149-A