

**SPECIALE**  
PREMIO ITALIA  
L'ANNO  
DEI GIGANTI

ANNO LXVII N. 36/1990 9/15 SETTEMBRE L. 1.600

**RADIOCORRIERE**



**MAURIZIO COSTANZO  
RICOMINCI  
DA ME**



01



02



03



04

## Risate alla Ribalta...

L'occasione che aspettavi per collezionare il meglio del cinema comico in

VIDEOCASSETTA

A SOLE L. 24.900!!! cad.  
IVA inclusa



05



06



07

Potrai acquistare i successi indimenticabili di: RIDOLINI, TOTO', I FRATELLI MARX, STANLIO E OLLIO, EDUARDO e PEPPINO DE FILIPPO, E IL GRANDE PETROLINI.

Spedisci il tagliando e riceverai direttamente a casa tua i film che hai scelto

TELEFONANDO ALLO 02/4817764 LE RICEVERAI ENTRO 48 ORE



08



09

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

LA SERIE COMPLETA  
L. 199.000 IVA inclusa

Scelgo la seguente forma di pagamento (indicare con la X):

- Contrassegno (pagamento alla consegna)  
 Carta di credito:  American Express  
 CartaSi  EuroCard  
 MasterCard  Visa

ATTENZIONE: Se scegli di pagare con la carta di credito, riporta qui esattamente il numero della carta stessa. Controlla bene, è molto importante.

N  Scad

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Compilare e spedire in busta chiusa a:

ARCA PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L.

PIAZZALE AQUILEIA, 8 - 20144 MILANO

COPYRIGHT © 1990 REAL FILM SRL

Disponibili anche in Super VHS

Oltre all'importo della merce ordinata, anche 5.000 lire di contributo fisso per la spedizione.



10

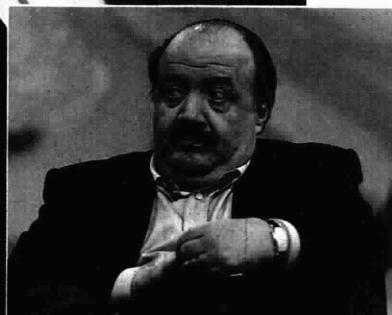
# PROTAGONISTI

## MAURIZIO COSTANZO

# PERCHÉ SONO IL SIGNORE DELLA NOTTE

**M**aurizio Costanzo è di nuovo solo, con il suo lavoro. Anche il matrimonio con Marta Flavi, il terzo della sua vita, pare proprio finito. Si erano sposati il 7 giugno dell'anno scorso ma vivevano insieme dall'87. Che cosa è successo? La colpa è come sempre della superattività di Costanzo, che non lascia margini alla vita privata. Il primo matrimonio, con la fotografa Lori Sambattino, era finito dopo appena sei mesi. Ma Costanzo aveva soltanto 25 anni. Il secondo, con Flaminia Morandi, giornalista, era durato tre anni, dal '74 al '77. Avevano anche avuto due figli, Camilla, oggi 17 anni, e Saverio, 15. Poi c'era

di EDEK OSSER



Olympe

stato un tumultuoso rapporto con Silvana Izzo (due anni) e infine è arrivato l'amore con Marta Flavi, esperta in cuori solitari con la sua rubrica tv *Agenzia matrimoniale*. Dunque Costanzo ricomincia la vita di sempre, immerso nel lavoro.

Maurizio Costanzo è un curioso tale. La sua è una curiosità che riassume anche i suoi interessi e si concentra sulle persone, sulla cosiddetta «gentex»: un oggetto sterminato, un serbatoio inesauribile.

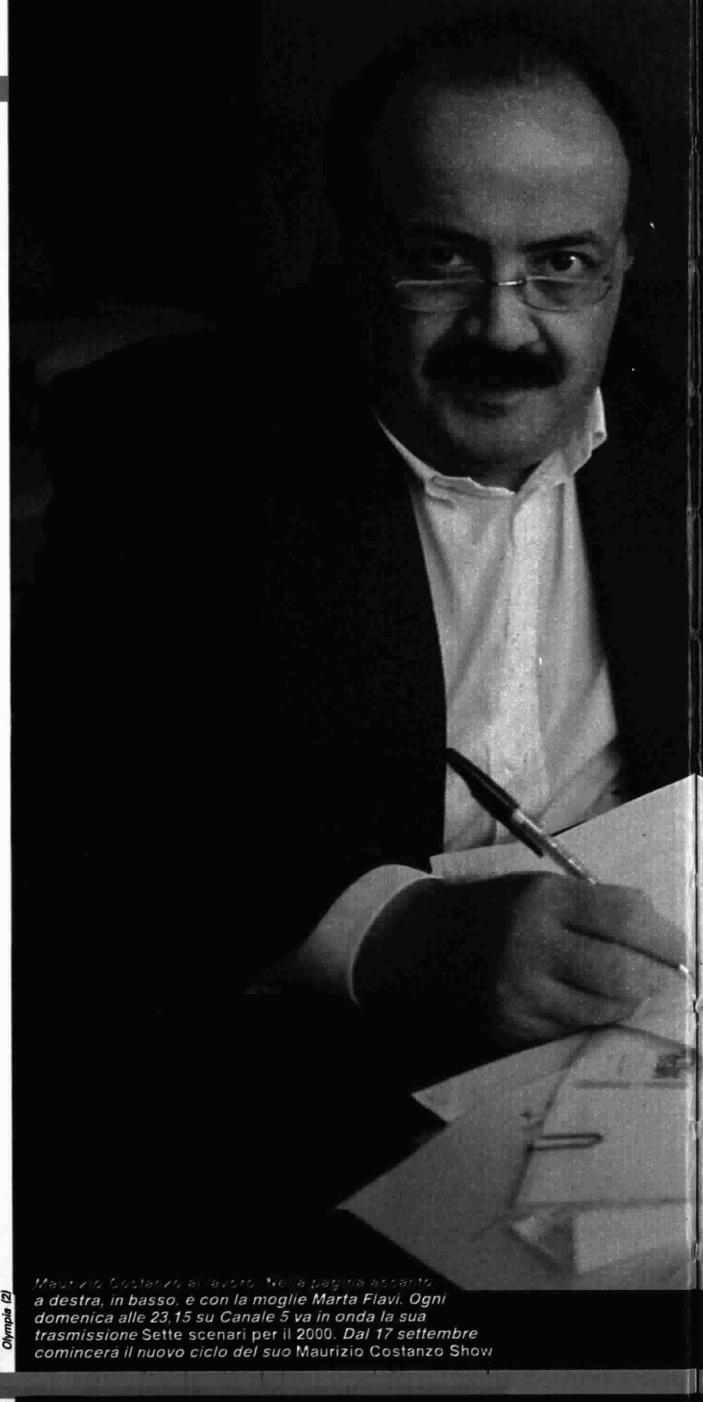
Lui, davanti alle telecamere, fruga, stuzzica, stimola, scava, provoca o semplicemente sgrana gli occhi facendo supporre un cinismo che forse non gli appartiene. E i suoi ospiti parlano di sé, raccontano storie, lanciano appelli, non temono il ridicolo. Creano simpatia, interesse,ilarità, emozioni.

Il *Maurizio Costanzo Show*, elemento base della sua attività televisiva, è salotto e avanspettacolo: un circo della vita. È una formula che lui continua a inventare e a ripetere da quindici anni e con la quale ormai si identifica. Per spiegare il successo di queste conversazioni notturne al di là del video Costanzo cita volentieri l'«affezione» del pubblico televisivo, al quale piacciono poco i cambiamenti, e l'esperienza dei grandi specialisti americani del «genere», come il mitico Johnny Carson, più di vent'anni con lo stesso programma.

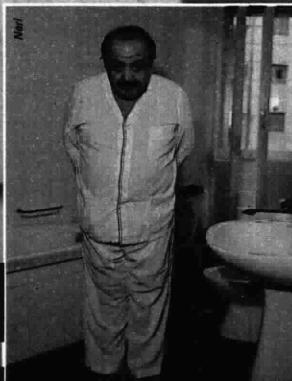
Così romano, così attaccato alle cose italiane, eppure Costanzo deve molto all'America. C'è stato a lungo negli anni '80, lui che non conosce l'inglese, ha studiato i successi di quelle tv e ha imparato la lezione di David Griffith, di Pittermen e degli altri re del talk show, che sanno divertire e fare audience con le interviste, le battute, i faccia a faccia crudeli. E poi, dice, bisogna conoscere «la regola delle tre S per vendere spettacolo: sentimenti, soldi e sesso».

Definire il vero mestiere di Costanzo è un problema. Presentatore, intrattenitore? Certo, ma anche attore, perché esibisce se stesso quasi ogni sera. Lui continua a sentirsi giornalista. «Sì», dice, «giornalista al 70 per cento, uomo di spettacolo al 30». E infatti, tra lacrime e sorrisi, non rinuncia a informare, ad affrontare temi importanti della gente comune, a sostenere campagne pro e contro qualcosa.

A 52 anni (è nato a Roma nel 1938) Costanzo ha esperienze come pochi. Ha cominciato a diciassette anni come collaboratore di *Paese Sera*, poi del *Corriere Mercantile*, quindi è stato a *Grazia*. Ma il giornalismo non è la sua sola professione. Già nel '65 scrive per il cabaret che, ricorda, «mi risolveva il problema delle notti, delle cene e dei



Maurizio Costanzo al lavoro. Nelle pagine accanto a destra, in basso, è con la moglie Marta Flavi. Ogni domenica alle 23.15 su Canale 5 va in onda la sua trasmissione Sette scenari per il 2000. Dal 17 settembre comincerà il nuovo ciclo del suo Maurizio Costanzo Show



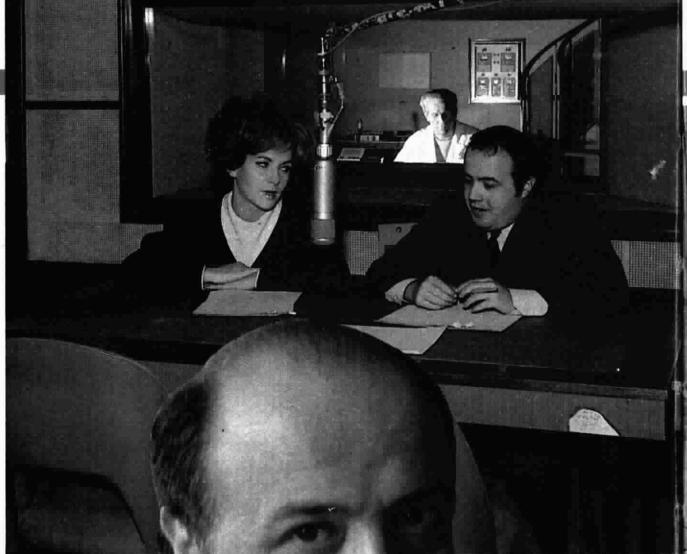
dopocena, quando non sapevo più che fare». Nel 1967 scopre a Genova uno strano personaggio. Si chiama Paolo Villaggio. Lo porta a Roma al «7 per 8», un locale di Trastevere. Poco dopo inventa per lui il personaggio di Fracchia e debutta alla radio. Già, la radio: è stata un grande amore per Costanzo, un lungo idillio che gli ha dato il primo successo vero.

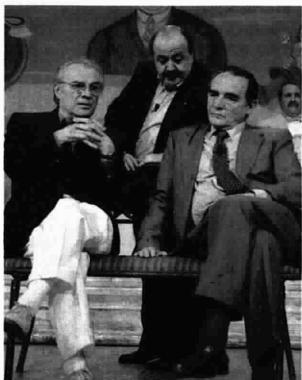
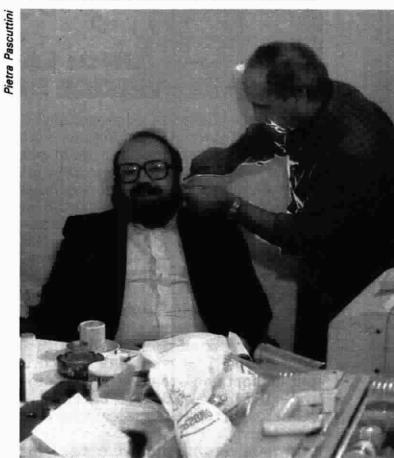
Con *Buoni pomeriggio* la sua voce diventa familiare, piace. Intanto scrive anche per la tv (comincia nel '65 con *Aria condizionata*) e per il cinema (l'ultima sua sceneggiatura importante è *Una giornata particolare* di Ettore Scola). Ma Costanzo è anche scrittore di teatro e pubblica romanzi, epigrammi, saggi carichi di ironia. E tutto questo, da anni, contemporaneamente affannandosi in una attività continua, multiforme, per un bisogno strutturale, quasi morboso, di riempire ogni spazio, ogni minuto della sua vita.

Il successo televisivo, quello della grande audience, arriva all'indomani della riforma Rai del 1976. *Bontà loro*, nato senza pretese come trasmissione della tarda serata, diventa un caso, un fenomeno televisivo.

Costanzo inventa il primo talk show italiano. Cinque milioni di spettatori la prima puntata, undici la seconda. Il programma è fatto di niente: tre persone sedute, due famose e una no, e lui, Costanzo, non bello e grassoccio, ma ironico, curioso, intrigante, che aizza, sussurra e scopre brandelli di vita sorprendenti. Il successo continua con *Acquario*, stessa formula ma con una vasca di pesci rossi in scena al posto dell'orologio a cucù di *Bontà loro*.

E arrivano gli anni difficili. Diventa direttore de *L'Occhio*, primo «giornale popolare» italiano. Un fallimento. «Un cumulo di errori miei», ammette lui. «Un giornale in ritardo, che doveva nascere anni prima. Un grande progetto sbagliato». Poco dopo, all'inizio degli anni '80, incappa nella P2. Si iscrive, scoppià il caso e lui, per primo e quasi unico, si confessa in tv: «Sono stato un cretino», dichiara. Ma deve ricominciare.





**Maurizio Costanzo con alcuni ospiti delle sue trasmissioni. A sinistra, con Rita Levi Montalcini. Sopra, da sinistra, Arbore, Albertazzi e Gassman. In alto, tra Luca di Montezemolo e Tina Anselmi e, a destra, mentre si sta truccando per Orazio. Nella pagina accanto, in alto, Costanzo con Laura Tavanti, ai tempi della radio**

Risorge e si afferma di nuovo facendo perno sull'ormai classico intrattenimento giornalistico: il *Maurizio Costanzo Show*.

Il 17 settembre riparte con il nuovo ciclo nel «suo» Teatro Parioli, che gestisce da tempo. È il nono anno del programma, quasi un record. Poche le novità, in una formula che si perfeziona ma non cambia. Sempre più rari i grossi nomi in palcoscenico.

«Preferisco fare a meno delle persone che hanno poco da raccontare e soltanto qualcosa da vendere», dice con convinzione. E quindi via i politici, prima di tutto, e spazio alla «gente della strada», a persone più autentiche, che sappiano essere specchio credibile del nostro Paese.

Intanto sono in onda le puntate di un'altra sua produzione: *Sette scenari per il 2000*.

Un altro pretesto per soddisfare le sue smisurate curiosità: cosa succederà al nostro mondo e, soprattutto, cosa ne pensa la gente?

Il programma è stato registrato in luglio, al Teatro Parioli di Roma, pieno nonostante il caldo estivo.

Si ragiona di ricerca, di salute, di ecologia, di sottosviluppo, i grandi temi del domani. «L'attenzione del pubblico mi ha stupito, emozionato», racconta. «Una coscienza di questi problemi nella gente ormai c'è. Al Parioli erano tutti attenti per settanta minuti ogni puntata. E mi dà fiducia che la gente partecipi. Qualche anno fa questi erano argomenti che facevano cambiare canale.

Oggi, semmai, c'è una sorta di preoccupante fatalismo da parte dei politici, l'opinione pubblica è più avanti di quelli che devono decidere».

**Edek Osse**

## UNO: LA FORMULA VELOCE DEL SUCCESSO

**G**iunto alla sesta edizione, anche quest'anno il Campionato Fiat Uno rappresenta una delle più valide opportunità di approccio al rally da parte dei giovani aspiranti piloti. Il numero dei partecipanti è in continuo aumento: dalle poche decine del 1985, si è sfiorata quota 100 iscritti nel 1989 per superarla proprio in questa stagione. La novità principale è il debutto della nuova Uno Turbo i.e. in occasione del recente rinnovamento del modello Uno: la versione di punta della piccola berlina Fiat è diventata ancora più competitiva grazie al nuovo motore di 1372 cm<sup>3</sup> da 118 cavalli e a numerose modifiche meccaniche e di carrozzeria.

Il montepremi, inoltre, è stato incrementato e ora supera il mezzo miliardo di lire. Gli appuntamenti del

calendario coincidono con le più prestigiose prove del Campionato Italiano Rally: l'ultima gara in programma è in concomitanza con la prova mondiale del Rally di Sanremo (14-21 ottobre). Caratteristica principale del Campionato Fiat Uno è l'economia di gestione, garantita anzitutto dallo sconto sull'acquisto della vettura (40%), dei ricambi e dei pneumatici. Inoltre, il regolamento consente una preparazione limitata e quindi poco dispendiosa.

Al di là degli avvincenti duelli, dei confronti serrati, dell'acceso agonismo, la protagonista del Campionato rimane la Uno Turbo i.e. Sono proprio questi rally, con le gravose sollecitazioni cui sottopongono tutti gli organi della vettura, a esaltarne le caratteristiche di sicurezza, robustezza, affidabilità e potenza.



## STEFANEL VESTE IL DRIVING CAMP

**E**nata una nuova serie di esclusivi capi d'abbigliamento Stefanel disegnata e prodotta per gli istruttori e i partecipanti ai corsi di guida sicura Carlo Rossi Driving Camp. La sponsorizzazione di una scuola di guida sicura da parte della nota azienda di abbigliamento dimostra la particolare attenzione della Stefanel al mondo dei giovani e ai loro interessi. In un momento storico-econo-

mico in cui i giovani spesso dispongono di vetture veloci e potenti l'università della guida proposta dalla Stefanel rappresenta una prevenzione attiva al reale problema degli incidenti automobilistici. Ai corsi che si svolgono in Italia e all'estero partecipano con i colori della Stefanel i maggiori istruttori di guida: dai più importanti piloti italiani di F.1 (Caffi, Capelli e Tarquini) alla famosa Prisca Taruffi.

Anche i partecipanti ai corsi avranno una divisa firmata Stefanel e i primi vivaci e divertenti *modellib* per la nuova linea sono stati due famosi personaggi dello spettacolo, Linus e Amadeus, tanto popolari agli ascoltatori di Radio Deejay Network (nella foto, i due insieme a Carlo Rossi).



ANNO LXVII - N. 36/1990  
DAL 9 AL 15 SETTEMBRE 1990

ALDO FALIVENA  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Capireddattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecapireddattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizi:** Ernesto Baldi, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Cacci, Lucilla Cuccia, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Grafici impaginatori:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

**(Studio Hérisson)** Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Letti, Fernanda Caetani (*segretaria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Petrucci, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandisca, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

**Rubriche:** Osvaldo Bevilacqua, Salvatore Giamone, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero

**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Ammiratore Delegato:** Diego De Donato

**Direttore Generale:** Alberto Lanza

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 22.19794

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647.094

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10122 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L 5783 - Ar. L 2200. Abb. L 69500. Sem. 34000 - Abb. ann. 12.000. Vite ann. 100.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicità:** S.I.P.R.A. - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 675.3000 - Vite ann. 40.000. Cap. 100.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicazione:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Periodicità:** TUTTI I GIORNI - 21.000 lire - Vite ann. 100.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicazione:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicazione:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicazione:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicazione:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Pubblicazione:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

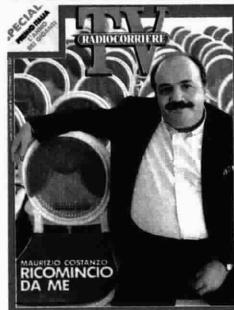
**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 - 40.127 - 57.592 - Vite ann. 10.000. Cap. 200.000. Via Roma, 10122 Torino - Tel. (011) 20.1210

**Stampa:** TEL. (011) 50.123 -



In copertina:  
Maurizio Costanzo  
foto di Marcello Mencarini

## ATTUALITÀ

**MAURIZIO COSTANZO**  
PERCHÉ SONO  
IL SIGNORE  
DELLA NOTTE

di Edek Osser

3

**PREMIO ITALIA**  
L'ANNO DEI GIGANTI

di Edek Osser

14

**MICHELE PLACIDO**  
DALLA RUSSIA  
CON AMORE

di Vincenzo M. Siniscalchi

18

**IL FU MATTIA PASCAL**

di Dante Guardamagna

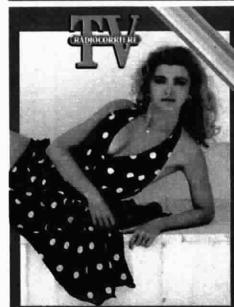
24

**NON CANTO NAPOLI**

di Nicola Sisto

28

**TELESATIRA**  
11



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

33

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Milly Carlucci,  
che presenta Biglietto d'invito da Montecatini,  
su Raiuno, sabato alle 20,40  
foto di Tiziana De Peolis

## LE RUBRICHE

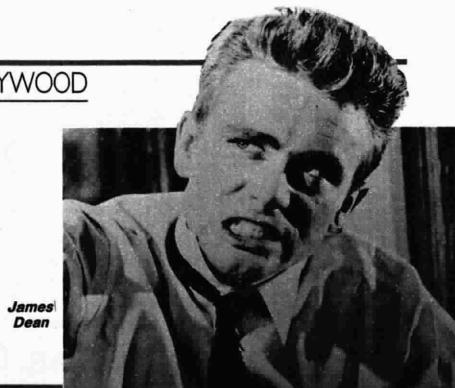
□ 13 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 34 FILM TV □ 96 TOP PARADE □ 98 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 101 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 103 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 105 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 107 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 108 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 114 PINK PARADE di Dario Salvatori  
Clint Eastwood e Marisa Berenson  
foto di G. Neri

## I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

**PASSIONE  
E RABBIA**

di Italo Moscati

109



**Le vere farfalle all'ortolana richiedono verdure scelte scottate alla piastra, a cui va aggiunto pomodoro in abbondanza e solo un filo di buon olio d'oliva. Così...**

LEO BURNETT



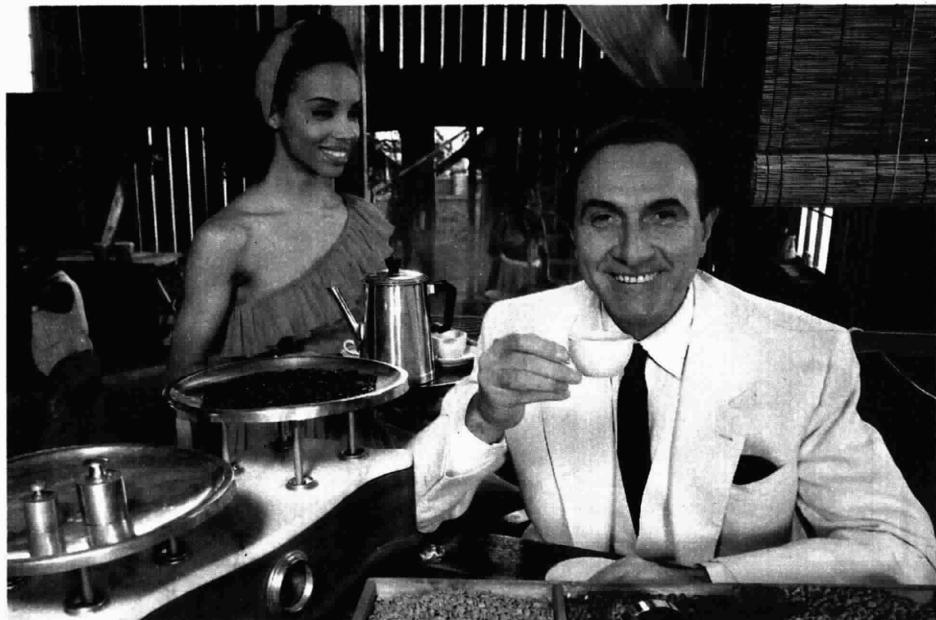
Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e verdure, un sugo straordinariamente gustoso, preparato con pomodoro fresco maturo al punto giusto e verdure fresche scottate alla piastra. Il tutto unito da appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.

**NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.**

# TELESATIRA



# SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WALTER

## IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



# KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

## IN DIRETTA DAL GOLFO

**D**a qualche settimana, anche in Italia, è aumentato l'ascolto dei telegiornali. Ogni volta che succede qualcosa di grosso nel mondo eccoci appiccicati di nuovo al video per sentire le ultime notizie. Mi capita perfino di svegliarmi in sintonia con i Giornali Radio delle 7 e delle 7,30 del mattino per sapere subito. Però ho un desiderio: vorrei che la nostra televisione desse più immagini invece, in primo piano, emergono soprattutto i «busc», anzi i «mezzibusc», degli inviati. Notò con piacere che le giornaliste donne sono in prima fila. E questo è un fatto nuovo. Dalle cronache dei quotidiani apprendo però che i notiziari delle reti televisive americane forniscano in continuazione notizie che immagini in diretta dall'Irak. I nostri inviati, invece, trasmettono da Amman, dall'Egitto, dal Canale di Suez... Addirittura, negli Stati Uniti, sia le «news» che gli speciali sono stati accusati di dare troppo spazio ai rappresentanti ufficiali (ministri e portavoce) di Saddam Hussein.

Pur di fare uno «scoop» si dà tanto, troppo, spazio all'avversario, starei per dire al nemico. L'informazione televisiva americana corre questo rischio. Noi non corriamo questo pericolo...

(M. C., Genova)

*I «mezzibusc» americani attingono, come noi, a pene mani al repertorio o a immagini di circostanza. Quel poco che è stato possibile girare dal vivo torna in circolo con montaggi e tagli che lo rendono differente. Gli «anchor men» della CBS, ABC, NBC e gli inviati della «pay-tv» di Ted Turner si contendono il pubblico con lunghe interviste ai rappresentanti di Saddam Hussein e portano a casa le dichiarazioni a senso unico senza mettere in campo il tradizionale gioco duro del giornalismo americano. Anche il famoso Ted Koppel ha registrato, senza contraddirli, stringendo i denti, immagino. Altrimenti la prossima intervista — e quindi il contatto televisivo che li porta pubblico — va alla rete in concorrenza. Così stanno le cose. Per fortuna sia gli spettatori americani che noi sappremo distinguere il grano dal loglio. Il rischio vero è la scarsa informazione. Il troppo cibo fa male. Le notizie, mai.*

### CAMERA CON VISTA

Gentile direttore, mi scuso assai per il disturbo che le arreco e mi permetto chiederle qualche informazione. Qui, a Sulmona, si svolgono lezioni estive d'italiano, destinate a giovani studenti americani. È nostra intenzione proporre agli ospiti la visione del film *Camera con vista*, andato in onda su Raitre il 3 agosto alle 21,30. Poiché tale programma si attaglia perfettamente all'idea del «Viaggio in Italia», viaggio di studio e di educazione sentimentale, realizzato dagli anglosassoni, desideriamo sapere se è possibile acquistare una videocassetta del film.

Inoltre, avremmo piacere di conoscere dati precisi circa l'autore del romanzo da cui il film è stato tratto, nonché l'editore inglese per poter acquistare la copia originale del testo.

(Mario Marrone, Biblioteca Comunale, Sulmona)



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

*La videocassetta del film *Camera con vista*, dal romanzo di Edward Morgan Forster (1879-1970), è in commercio da tre anni. Se non la trovi in libreria o nei negozi di musica, puoi rivolgerti alla ditta distributrice autorizzata: Playtime Home Video - Via Enrico Fermi, 2 - Novaresco di Opera (MI) - Tel. (02) 524.37.79. Il romanzo di Forster è edito in Italia da Garzanti, nella collana I grandi libri, traduzione di Marcello Bonzanti, con un saggio di Oliver Stallybrass e un'introduzione di Cristina Bombieri. Il libro in inglese, *A Room with a View* (Edizioni Penguin), può richiederlo all'Anglo American Book - Via della Vite, 57 - Roma - Tel. (06) 67.95.222.*

### ITALIA IN REPLICA

Nella settimana in corso stanno andando in onda su Raitre i documentari del ciclo *Italia in guerra*. Questi documentari trattano una materia (la storia della Seconda Guerra Mondiale) che io ritengo molto interessante, ma l'orario in cui essi sono trasmessi (mezzanotte e 40 minuti) mi impedisce di vederli, perché io, a quell'ora, sono a dormire e, se stessi sveglio per vederli, poi mi resterebbe troppo poco tempo per dormire. Questo impedimento, inoltre, non sussiste solo per me, ma anche per tutte quelle persone che non possono permettersi, per necessità personali, di guardare la televisione fino a notte inoltrata. Pertanto io ritengo che sarebbe meglio trasmettere questi documentari in un orario meno tardo.

Se questo non è possibile, perché non replicare i programmi che vanno in onda a notte fonda il giorno dopo? Questo darebbe la possibilità di seguire questi programmi anche a coloro che, di notte, non hanno la possibilità di vederli.

(Massimo Capaccioni, Subbiano)

### STASERA NON MI BUTTO

Egregio direttore, ho voluto seguire *Stasera mi butto* con Gigi Sabani. Sono rimasta di stucco nel vedere come agli ascoltatori vengano propinate con disinvolta vere e proprie ingiustizie.

Io ho pensato che potevo divertirmi nel vedere imitatori e sozzi al primo impatto col pubblico, perché questi personaggi mi piacciono tanto.

Invece sono rimasta amareggiata nel vedere che chi meritava di vincere non ha vinto!

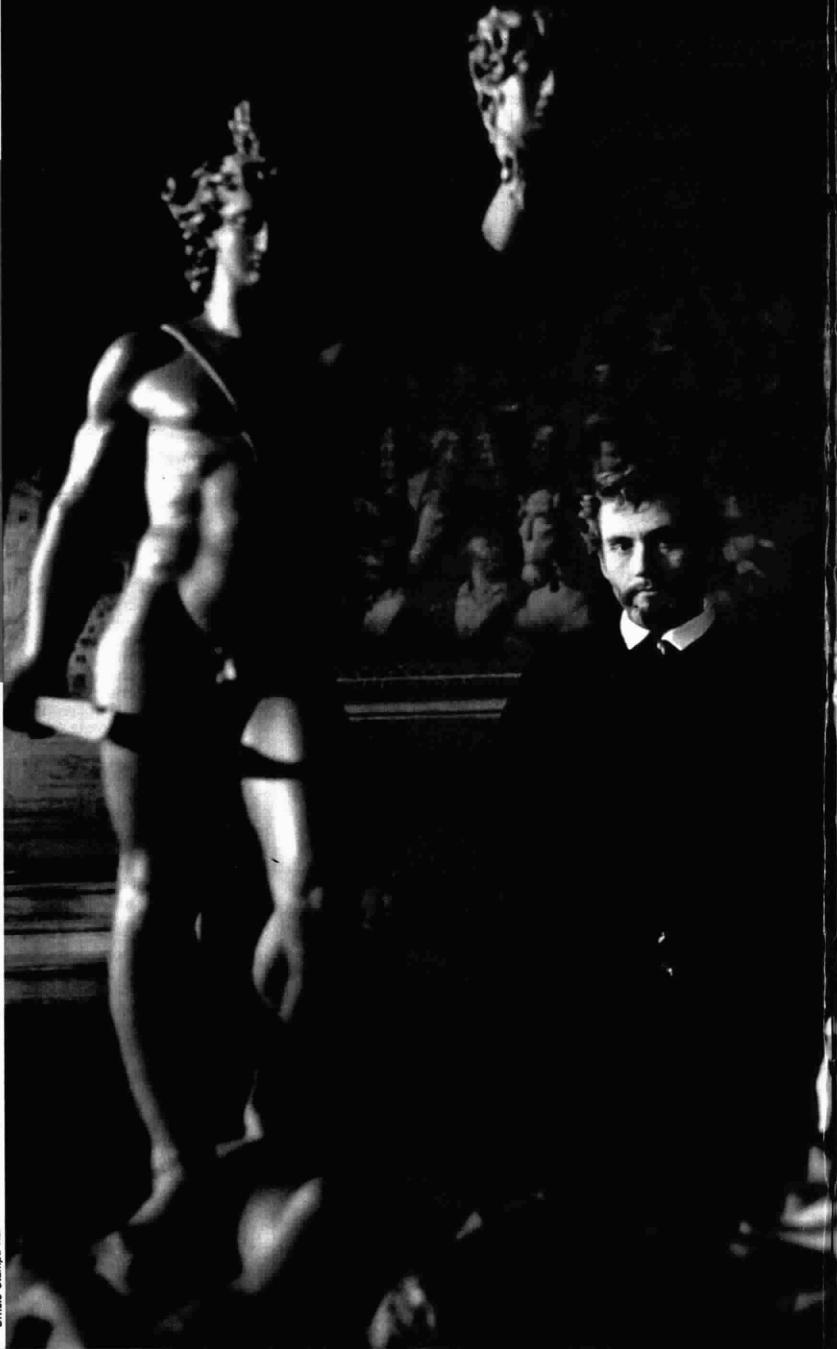
Come al solito, non è vero?

(Gianna Ricci, Alessandria)

*Riservi il suo pessimismo per occasioni più circostanziate e non si stupisca più di tanto per il fatto di trovarsi dalla parte di chi perde. Fa parte del gioco, no?*

*Milioni di «umanini» vivono la notte in diretta con Morfeo. E godono di una saggia pausa. Se l'immagina se invitiamo i Signori delle Reti a darci repliche a gogo? Bastano, e avanzano, quelle che già ci programmano, che sono tante. Vedere... per credere.*

*Wadeck  
Stanczack nei  
panni di  
Benvenuto Cellini.  
Il film, che  
Giacomo Battiatto  
ha girato per  
Rai Due, partecipa  
al 42° Premio  
Italia, che  
quest'anno si  
svolge a Palermo  
dal 12 al 23  
settembre*



DAL 12 AL 23 SETTEMBRE  
A PALERMO  
XLII EDIZIONE DEL PREMIO ITALIA  
IN ANTEPRIMA  
LE GRANDI PRODUZIONI MONDIALI IN GARA

G

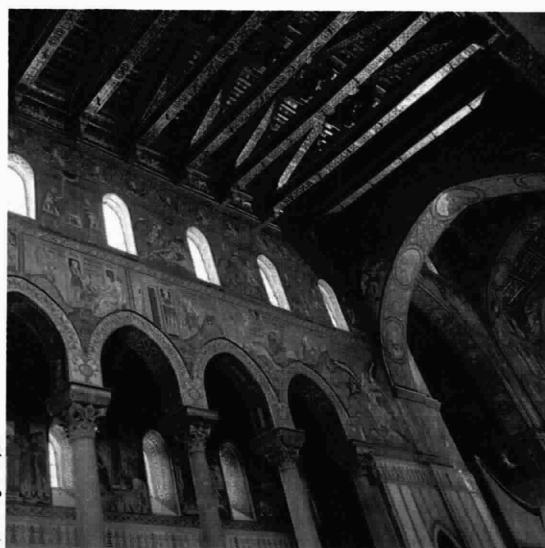
# L'ANNO DEI IGANTI

di EDEK OSSER

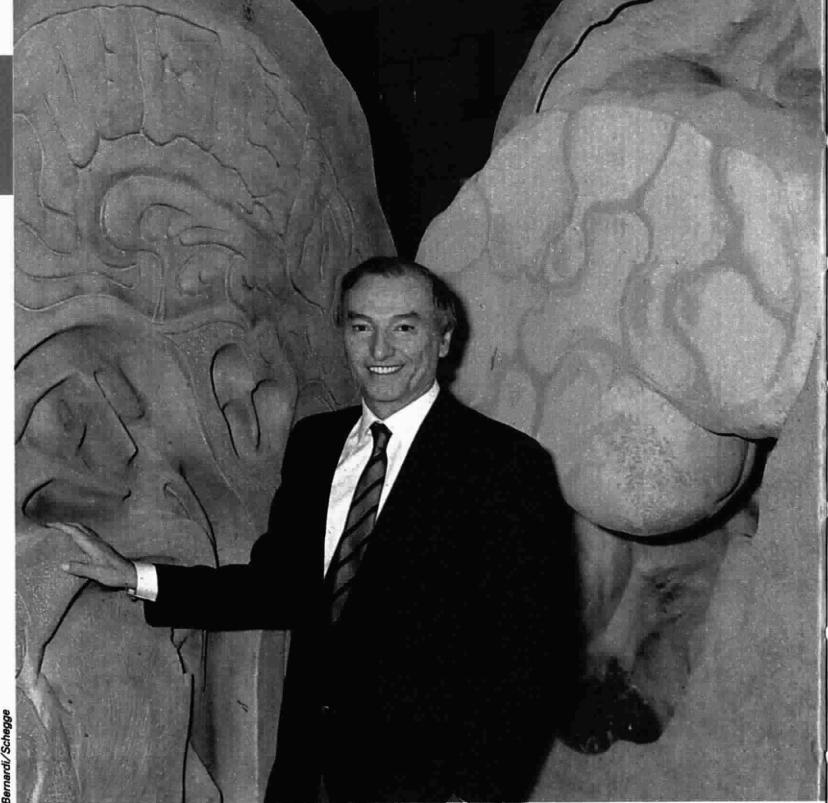
Per l'edizione 1990 del *Premio Italia* è stata scelta Palermo, una città al centro del Mediterraneo. Questa 42<sup>a</sup> edizione ha infatti anche un motivo centrale, oltre al normale concorso: sarà una grande «Conferenza delle televisioni mediterranee d'Europa e del Nord Africa» che si terrà il 17 settembre. Parteciperanno quattordici Paesi, compresi Turchia e Albania. Con il satellite, da qualche anno la tv pubblica italiana, le reti tedesche, francesi, spagnole, si ricevono normalmente nel bacino del Mediterraneo. Così, mentre continuano le migrazioni dei nordafricani in Europa, l'integrazione delle culture avviene anche attraverso la presenza sempre più importante delle tv europee in quei Paesi: Tunisia, Egitto, Marocco, Algeria. Ma il cuore del *Premio Italia* resta il concorso. Quest'anno c'è un record di presenze: 57 organismi radio-televisionis dei 36 Paesi.

«Un fenomeno nuovo», spiega il segretario generale del Premio, Piergiorgio Branzi, «è la grande ripresa di interesse per la radio. Quest'anno è stato presentato in concorso il 30 per cento di programmi in più, da ogni parte del mondo. È il segno che questo mezzo è ancora di importanza straordinaria. del resto, l'80 per cento della

Rinaldi/Deiphobus



La cattedrale di Monreale: qui il 21 settembre l'Orchestra Sinfonica Alessandro Scarlatti di Napoli tiene un concerto per i partecipanti alla 42<sup>a</sup> edizione del Premio Italia



Bernard/Schägge

## DA BERLINO A BUCAREST

Aperte le frontiere dei Paesi dell'Est, telecamere e cineprese sono entrate a scoprire una realtà quasi sconosciuta. Un'attenzione speciale a questa realtà dedicano i documentari presentati al *Premio Italia*. Sulla Romania, la Svizzera ha prodotto un documento eccezionale: le ultime ore del dittatore Nicola Ceausescu, basato su riprese di dilettanti. Anche i giapponesi della NHK si occupano di Romania e presentano *La collera della Nazione*: materiale girato da cineamatori romeni sulla rivolta di dicembre. Ancora i giapponesi si occupano dell'inquinamento nucleare nel Kazakistan, ai confini con la Cina. La ITC inglese presenta *Rosso acceso. Ci sentite?*: gli ultimi avvenimenti in URSS attraverso gli occhi della gente comune. E poi *Absurdistan*, della BBC, una visione ironica, surreale, tragica di 40 anni di comunismo in Cecoslovacchia. E ancora, straordinarie riprese dentro le carceri sovietiche vengono dal Canada, mentre la Germania Ovest presenta immagini inedite della caduta del muro di Berlino.



Nogues/Sygma/Noti

*A sinistra, Piero Angela in concorso al Premio Italia con La macchina meravigliosa, otto puntate dedicate al corpo umano. Sotto, a sinistra, Ingmar Bergman: il Premio Italia si apre con un radiodramma. I problemi dell'anima, scritto e diretto dal regista svedese. In basso, il soprano Tiziana Fabbricini, La Traviata: RaiTre presenta in concorso le prove e alcune scene del melodramma tornato quest'anno alla Scala dopo 25 anni. Nella pagina accanto, sotto, a Berlino, caduto il muro, i soldati si scambiano i berretti*



popolazione del pianeta è ancora legato esclusivamente alla radio».

Sarà un grande creatore di storie per immagini, Ingmar Bergman, a inaugurare, il primo giorno, il premio con un radiodramma da lui scritto e diretto. Bergman ha sempre creduto nel valore espressivo della parola e in questo suo ultimo lavoro per la radio, *I problemi dell'anima*, riprende i temi di sempre: l'angoscia, la solitudine.

La caratteristica del *Premio Italia* è l'alta qualità dei programmi in concorso: sono gli stessi Organismi Radiotelevisivi che scelgono il meglio della loro produzione, fuori dalla logica del mercato. Certo, il *Premio Italia* è anche un luogo di scambio e compravendita di nuovi prodotti e idee. Ma anche le grosse produzioni presentate conservano un marchio di qualità indiscutibile. E quest'anno sono presenti alcuni programmi importanti. Qualche esempio: la Francia presenta *Condorcet*, una coproduzione di TF1. È la vita di uno straordinario personaggio che fu presidente dell'Assemblea Legislativa ai tempi della Rivoluzione francese e si suicidò per evitare la ghigliottina durante il Terrore. Grandi interpreti, da Pierre Arditi e Daniel Gélin, a Marina Vlady e

Jacques Dufilho. La tv olandese ha puntato ancora su Van Gogh, ma con un taglio molto particolare: *Lungo la strada*, film in quattro episodi, costruisce un ritratto del pittore attraverso le persone che gli furono vicine.

Molto importante la presenza della Rai. Raiuno presenta *La macchina meravigliosa*, un viaggio-scoperta di Piero Angela in otto puntate all'interno del corpo umano, con straordinari paesaggi cellulari fotografati dal microscopio a scansione elettronica.

C'è poi *Cellini*, per Raidue, una megaproduzione diretta da Giacomo Battato. Ottimi attori per la storia avventurosa del grande scultore fiorentino: Wadeck Stanczak (*Cellini*) recita con Pamela Villoresi, Sophie Ward, Ben Kingsley e Max von Sidow.

RaiTre propone invece un documento affascinante: la nascita della grande esecuzione de *La Traviata* che ha inaugurato la stagione della Scala. In palcoscenico, per le prove, il direttore Riccardo Muti e la regista Liliana Cavani accanto a Tiziana Fabbricini.

Per la serata finale del *Premio Italia*, ad Agrigento, con la proclamazione dei vincitori, Raiuno trasmetterà uno spettacolo speciale in Mondovisione.

**Edek Osser**

*Marcello Mencarini*



NELLA DACIA  
DI MICHELE PLACIDO  
IN TAGIKISTAN  
DURANTE LE RIPRESE  
DI AFGHAN BREAKDOWN

# DALLA RUSSIA CON AMORE

Dushambè (Tagikistan), agosto

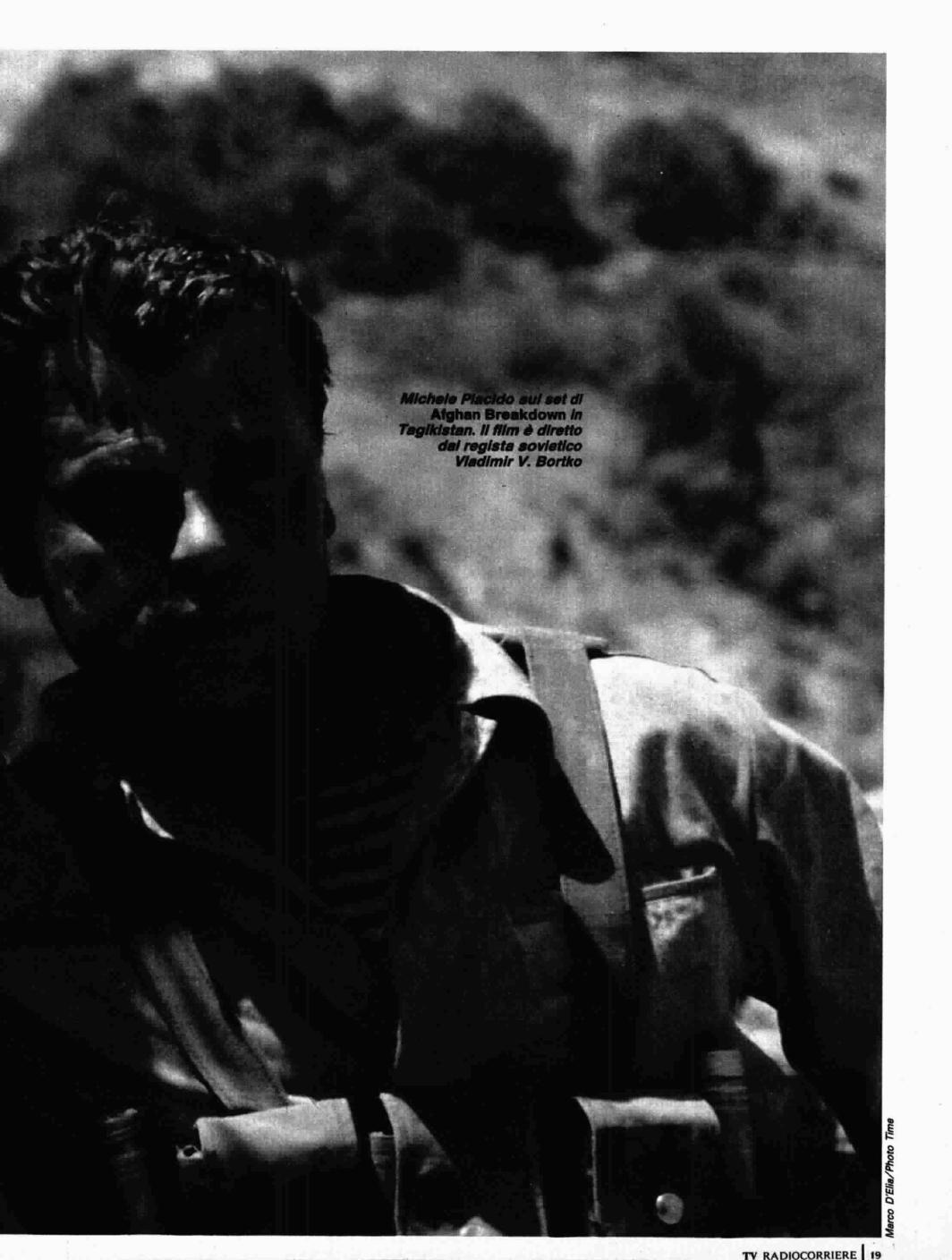
I «set» di *Afghan Breakdown* è un campo di battaglia a duemila metri di altezza, ai confini dell'Afghanistan, tra radi frutteti di mele, pere e colline brulle e polverose. Reparti dell'Armata Rossa agli ordini del maggiore Bandura (Michele Placido) compiono rastrellamenti feroci in un «kislah», villaggio dai muri di sterco

animale e fango ove si annidano i «mujajiddin». Ed è in questo contesto che maturano la crisi di coscienza e l'autocritica dell'ufficiale nei confronti di una invasione che si rivela assurda.

L'unico momento di riposo, dopo le faticose riprese, è costituito dal ritorno al capoluogo, la verde e moderna Dushambè, nella dacia della «no-

DI VINCENZO M. SINISCALCHI





*Michele Placido sul set di  
Afghan Breakdown in  
Tagikistan. Il film è diretto  
dal regista sovietico  
Vladimir V. Bortko*

**Michele Placido nei panni  
del maggiore Bandura dell'Armata  
Rossi. Afghan Breakdown rievoca i  
drammatici scontri fra i sovietici  
e i mujaheddin**



Foto: Macci / 2

menkatura» che ospita Michele Placido ed i suoi più stretti collaboratori.

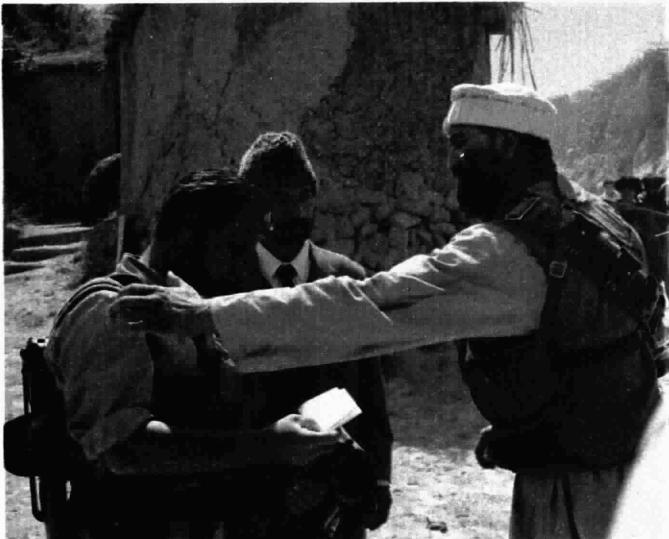
La dacia è situata in un parco con fontane e piscine, assai ben curato, rigorosamente vigilato da poliziotti armati, ed è amministrata da impiegate che ne sono anche inflessibili custodi.

Raoul Ranieri, truccatore ed assistente inseparabile di Placido, fa gli onori di casa e cura la dispensa che ha riempito di cibo venuto dall'Italia.

«Ho preparato un tè alla pesca. È una delle cose migliori di questo posto, insieme alla frutta ed alla verdura. Il problema è l'acqua ed il pericolo di infezioni, riusciamo però ad evitarlo consumando casse d'acqua minerale e disinfettanti. Questa sera farò una spaghettiata».

Michele Placido è accompagnato dall'amico Francesco Censi, che collabora con lui nelle attività teatrali.

«Sto facendo una collezione di oggetti d'artigianato», dice Placido, «qui non c'è molto da comprare, anzi niente, ma nel bazar il mercato è più libero e si riesce ad acquistare qualcosa di caratteristico. Comincio ad amare questa regione, la sua gente semplice che mi ricorda quella del mio Mezzo-



giorno d'Italia. A Roma vorrei ricostruire, in casa, un angolo che ricordi questi posti, i colori delle sue stoffe, il verde, il turchese, il giallo. Sono gli stessi degli abbigliamenti dei pastori seminomadi, che vengono ad assistere in montagna alle riprese del film».

**Non ci sono state conseguenze degli incidenti di febbraio, quando siete stati costretti a interrompere le riprese e partire?**

«A febbraio ci siamo preoccupati molto, anche perché eravamo al centro di incidenti di cui non capivamo nulla. Ora la situazione è tranquilla, con qualche diffidenza verso i russi. C'è ancora il coprifuoco ma anche senza noi ci sarebbero grandi cose da fare nella notte a Dushambé».

**Hai avuto difficoltà con un regista sovietico?**

«L'unico problema è la lingua. C'è infatti bisogno dell'interprete per comunicare e questo certamente è un po' complicato. Bortko ha tuttavia stabilito un grande rapporto con me, e io mi sono calato nel mio personaggio, Bandura, un militare assalito da dubbi».

Entra un tenente dell'esercito. Giovannissimo, bruno. Placido me lo presenta: «Questo è Arut, il mio compagno di ogni giorno. Sono praticamente affidato a lui, che guida una potente jeep, ogni giorno ci inerpiciamo per venti chilometri di strada militare, serrata, per raggiungere il set».

Arut fa capire a Placido, con l'aiuto della interprete Ludmilla, di Lenigrado, quali sono le disposizioni della produzione per il giorno seguente.

«Terminerò le riprese in questi posti il 20 agosto», continua Placido,

«ma sento che avrò una grande no-stalgia».

Raoul Ranieri, che intanto si è industriato a preparare la tavola con piatti e tovaglioli di carta, annuncia imperiosamente che la pasta è cotta e non bisogna perdere tempo per evitare di guastare questa sorta di rito italico che ha pazientemente approntato. Alla improvvisata cena partecipano l'operatore Aldo Stefanelli, Bebi Nacci, il fonico, Piero Parisi, il tenente Arut, Ludmilla.

Michele Placido, però, continua a parlare: «Mi hanno chiesto di continuare un rapporto di collaborazione, sia con la cinematografia locale (a Dushambé c'è un festival del film tagiko), sia con la Len Film che produce, con la Clemi Cinematografica, *Afghan Breakdown*. L'idea mi piace. Lo farò dopo *Scoop*, il programma che ora mi attende per molti mesi, e anche dopo avere verificato i risultati di *Pummarò*».

La conversazione procede animata con la continua rassegna di tutti gli ultimi avvenimenti italiani, mentre la radio trasmette un improbabile concerto di rock locale. Un fresco piacevole rende particolarmente godibile la serata dopo i 40° gradi del giorno trascorso sulle aride montagne del Transalai. L'avvicinarsi dell'orario di inizio del coprifuoco ci impone di rientrare all'Hotel Tagikistan; domani assisteremo alle riprese della distruzione del villaggio afghano ordinata da Placido-Cattani-Bandura e le scene finite, della guerra vera, dai potenti elicotteri lanciamissili messi a disposizione dall'Armata Rossa.

**Vincenzo M. Siniscalchi**

PER  
STAR BENE  
MANGIATE  
QUELLO  
CHE VI PIACE.



# Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

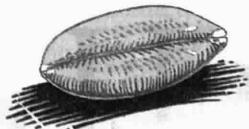
Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere così-

## *Nessuno più di noi conosce il grano.*

*La nostra nuova ricerca sull'esperienza del grano, frutto anche della continua ricerca, ci permette di selezionare i grani duri in ogni parte del mondo in ogni campo di sperimentazione, mentali, mondani e anche di selezione, per trovare i grani duri più adatti.*



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE CE' BARILLA CE' CASA

## Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

*Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.*

*Mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.*

*Versateci sopra la pasta appena scolata, aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiai di parmigiano grattugiato.*

*Le dosi sono per 4 persone.*





Marcello Mastroianni, nella pagina accanto con Laura Morante, nel film (tratto dall'opera di Pirandello) *Le due vite di Mattia Pascal* di Mario Monicelli, in onda in due parti, domenica e lunedì, alle 20.40 su Raiuno.



## RILEGGIAMO IL ROMANZO DI LUIGI PIRANDELLO CHE ORA È UN FILM IN DUE SERATE SU RAIUNO

**I**l *fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello (1867-1936) è programmato in tv (da Raiuno, in due parti: domenica 9 e lunedì 10 settembre alle 20,40) con l'edizione integrale del film di Mario Monicelli interpretato da Marcello Mastroianni, occasione che ci induce a rileggere il romanzo che uscì nel 1904 e fu molto discusso. Tanto che l'autore, quattro anni dopo, volle scrivere un saggio sull'umorismo e dedicarlo «alla buon'anima di Mattia Pascal bibliotecario», per sostenere il tono e il carattere insoliti dell'opera e del protagonista, che si autodefinisce «attore d'una tragedia che più buffa non si sarebbe potuta immaginare». Quel tragicomico personaggio doveva diventare famoso anche sullo schermo e sulle scene: vedi i film di Marcel L'Herbier e di Pierre Chenal, con Ivan Mosjoukine protagonista del primo (nel '25) e Pierre Blanchard dell'altro (girato nel '36: quando, proprio assistendo agli esterni romani notturni di quel film, che intonandosi al suo romanzo «scherzava con la morte», Pirandello si ammalò di polmonite e ne morì); vedi anche le edizioni teatrali di Luigi Squarzina e di Maurizio Scaparro, realizzate sull'adattamento di Tullio Kezich e interpretate da Giorgio Albertazzi e da Piero Micol.

Ed ecco la storia: Mattia Pascal è nato e vissuto a Miragno (in Liguria)

**di DANTE GUARDAMAGNA**



Ufficio Stampa Rai

# IL FU MATTIA PASCAL

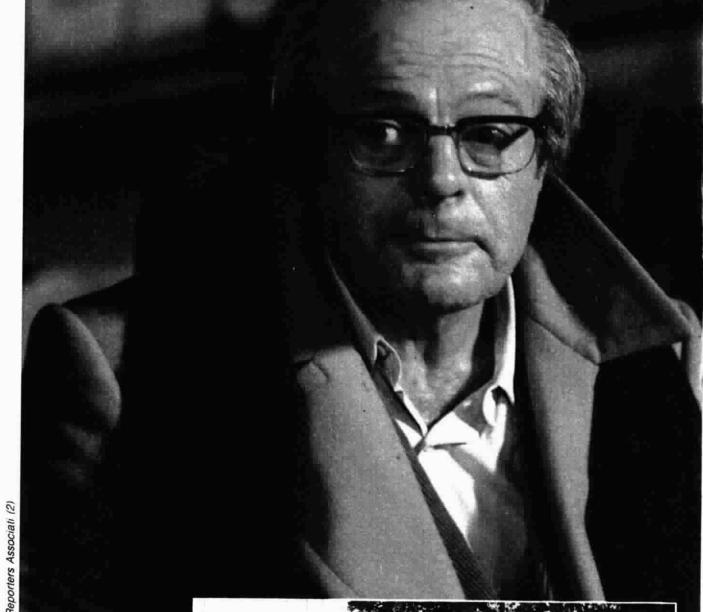
# ● IL FU MATTIA PASCAL

col fratello Berto e la madre vedova; suo padre — uomo di mare — è morto, lasciando case e terre (capitale misterioso, forse vinto al gioco, che ora sta sfumando tra le mani dell'amministratore Malagna). Mattia e il fratello non hanno imparato un mestiere. Berto è bello e un po' fatuo: risolverà con un vantaggioso matrimonio. Mattia, forse complessato per l'occhio strabico, ha un temperamento sfuggente e a suo modo meditativo: una specie di vocazione filosofica. Non è che non s'innamori: gli piace Oliva, procace figlia d'un fattore (che lo trova simpatico, ma sposerà il Malagna, ormai arricchito, mentre i Pascal cominciano a vivere stentatamente). Poi, per favorire un amico timido (Mino), Mattia avvicina la bella Romilda. Lei gli butta le braccia al collo, supplicandolo di portarla via, lontano dalla madre (Marianna) che la sta coinvolgendo in qualcosa di poco chiaro col Malagna (suo cugino); il vecchio truffatore è già scontento di Oliva: non arrivano figli e lui incolpa la moglie. Comunque, appena Romilda resta incinta — di Mattia — Marianna la induce a scrivere al giovane di girare al largo: il vecchio vuol credere che il nascituro sia suo. Mattia e Oliva fanno l'amore per vendetta, col risultato che il Malagna «avrà un figlio anche dalla moglie legittima». E Mattia, proprio ora che ha scoperto la doppietta di Romilda, deve sposarla. Nascono due gemelle: una non sopravvive, l'altra morirà lo stesso giorno in cui Mattia perde la mamma.

Niente lo trattiene più a Miragno (non certo l'impiego da bibliotecario che gli hanno trovato: 60 lire al mese per spolverare certi libracci in una chiesa sconsacrata).

Con 500 lire che gli ha mandato il fratello, Mattia decide di partire. Andrà in America? Forse. Intanto, da Nizza, fa un salto a Montecarlo: è la fortuna al gioco ereditata dal padre? Vince alla roulette una grossa somma: 82.000 lire. E torna al paese (rivalsa che gli costerebbe cara, con tutti i creditori che aspettano, e l'avida suocera in agguato). In treno legge un giornale: c'è il necrologio di Mattia Pascal, suicida per dissetti finanziari. Hanno «trovato il corpo, ormai malconcio ma riconoscibile» — per la barba, la statura e il vestito nero — e l'hanno seppellito.

Qui, la poca filosofia di Mattia s'ingorga sul progetto di «diventare un altro», un «uomo inventato», nuovo, ammesso che il povero Mattia Pascal sia mai stato qualcuno. Si taglia la barba, si fa crescere i capelli, mette occhiali colorati sullo sguardo strabico, si trova un nome — Adriano Meis — ma questo Adriano non sa chi o che cosa vuol essere. Decide di sistemarsi a Roma, quasi nascosto in una pensioncina. Il padrone di casa Palea-



Repubblica - Assoital (2)

**Marcello Mastroianni nei panni di Mattia Pascal nel film di Mario Monicelli.**

**A destra, è accanto alla sua tomba; nella foto grande al suo funerale.**

**Nei cast del film *Laura Del Sol*, Flavio Bucci, Bernard Blier e Andréa Ferréol**

Ufficio Stampa Rai



ri è un funzionario statale a riposo (brava persona, ma fissato con lo spiritualismo); l'altro pensionante è Elsa Caporale, dolente zitella che si consola col vino ed è dotata di facoltà medianiche, per cui parla coi morti; la figlia di Paleari è una dolce creatura e destino? — si chiama Adriana. E un giorno arriva un certo Terenzio Papiano che — rimasto vedovo della figlia maggiore del Paleari — ha delle mire su Adriana (solo per non restituire al padre la dote, pare); costui vive scrocchiando quattrini a un nobile napoletano che sogna il ritorno dei Borboni. «Adriano Meis» è costretto a entrare con tutta la famiglia Paleari in quel giro, dove rischia di trovarsi faccia a faccia con un tale incontrato a Montecarlo. Potrebbe riconoscerlo? Forse no, ma a questo punto «Adri-

no» si lascia convincere a farsi operare l'occhio: ultimo segno dell'identità di Mattia. Nella camera buia dove vive la lunga convalescenza (lasciandosi ricrescere la barba, che piace ad Adriana), si improvvisa una seduta spiritica: il regista dei «fenomeni esoterici» è Papiano. Adriana e Adriano si baciano per la prima volta; ma che ne faranno di questo amore se Adriano Meis non si può sposare? Durante la seduta è accaduto qualcosa d'altro: Papiano, servendosi di un fratello malato che s'è fatto venire le convulsioni, ha rubato 12.000 lire dal gruzzolo di Adriano. Adriana vorrebbe che lui denunciasse il ladro, ma come può affrontare la legge? Finge di ritrovare i soldi: si rende sospetto. Quando poi un ospite lo provoca in casa del nobiluomo, Adriano dovrebbe battersi,



## DUE VITE: DALLA LIGURIA A ROMA

**L**e due vite di *Mattia Pascal* di Mario Monicelli, presentato al Festival di Cannes dell'85, tratto dal romanzo di Luigi Pirandello *Il fu Mattia Pascal*, è ora trasmesso da Raiuno in due parti: domenica 9 e lunedì 10 settembre alle 20,40.

Mario Monicelli aveva in mente da molti anni una versione cinematografica del romanzo pirandelliano. «Avevo pensato che fosse adatto a *Toto*», ha raccontato il regista, «perché allora credevo ad un Mattia Pascal molto più amaro e grottesco, ai limiti della farsa.

Poi, siccome il libro è già ricco di ambiguità e ha un'atmosfera sinistra e cruda, ho cambiato angolazione. E Marcello Mastroianni è diventato il mio Mattia».

Mario Monicelli ha trasferito nel tempo la vicenda: invece che agli inizi del secolo Mattia vive nei nostri tempi. «E ha fatto bene», ha sottolineato Mastroianni, «tanto cos'è cambiato?». Inalterata invece la geografia: Venezia, Montecarlo, Roma e la Liguria.

La moglie è Laura Del Sol, nota come Carmen di Carlos Saura. Adriana è Laura Morante. Fra gli altri anche Bernard Blier, Alessandro Haber, Andréa Ferréol. Per il film sono stati «inventati» due nuovi personaggi: Véronique, che ha il volto di Caroline Berg, e Clara, l'attrice Senta Berger.

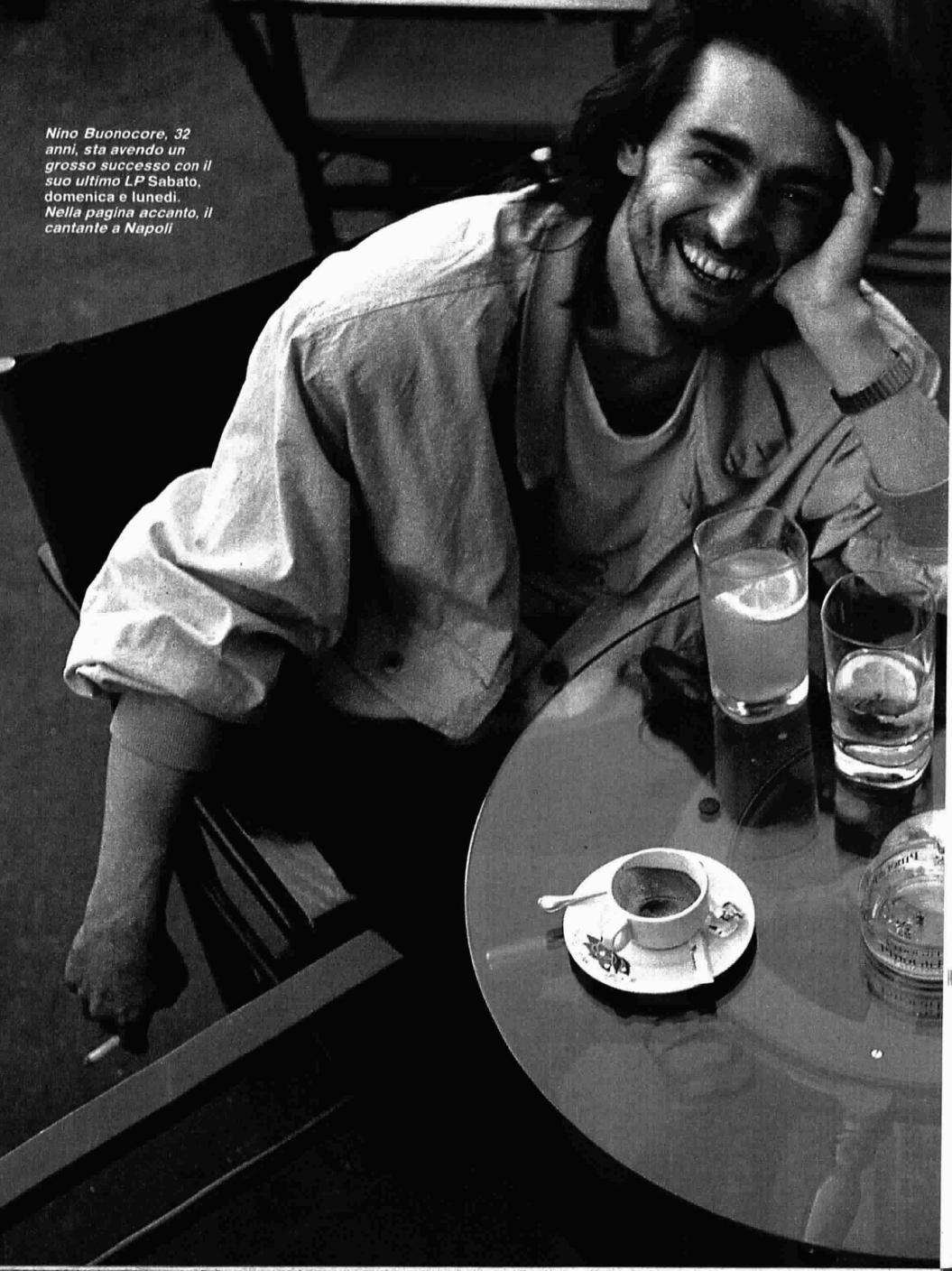
s.b.

ma come li trova, i padroni per il duello, senza una provata identità?

Decide di «suicidare» quel fantoccio di Adriano Meis: lascia cappello, bastone e un biglietto sulla spallotta d'un ponte. Torna nei panni di Mattia Pascal: a casa. Dove però non l'hanno atteso: la sua «vedova» ha sposato il timido Mino e la nuova coppia ha una figlia. Mattia non ha intenzione di ripartire; né rivuole Romilda (benché lei, ancora bella, ora gli sorrida in un certo modo): il suo matrimonio con Mino non è più valido? Ebbene, forse un giorno la loro figlia si unirà in giuste nozze col figlio di Oliva (e di Mattia). Si vedrà: a suo tempo. Ma, al finale, vediamo soltanto il protagonista che ride amaro su una tomba: quella del fu Mattia Pascal.

**Dante Guardamagna**

*Nino Buonocore, 32 anni, sta avendo un grosso successo con il suo ultimo LP Sabato, domenica e lunedì. Nella pagina accanto, il cantante a Napoli*



UN NUOVO LP  
UNA TOURNÉE IN TEATRO  
IL SUCCESSO IN TV  
E BUONOCORE DICE...

# NON CANTO NAPOLI



**A** 32 anni non ti interessa più che il vestito che indossi abbia un taglio particolarmente sofisticato, non hai più l'angoscia di doverti mostrare ricercato a tutti i costi. Se ti senti sicuro di te stesso basta che il tessuto sia robusto e resistente e la forma può anche essere tra le più classiche».

Questa è la metafora che Nino Buonocore usa per definire oggi la sua nuova musica con la canzone *Scrivimi* e l'album *Sabato, domenica e lunedì*. Questo però non vuol dire che nei suoi dieci anni di attività il napoletano meno napoletano che esista abbia creato musica eccentrica e presuntuosa; vuol più semplicemente sottolineare un concetto che, chissà perché, solo la maturità consente, di solito, di affermare appieno, e cioè che la semplicità, la concretezza delle cose, è sempre

di NICOLA SISTO  
foto LUCIANO VITI





**Nino Buonocore  
al porto di Napoli.  
Il suo brano  
Scrivimi è al  
primi posti  
in classifica  
al Nuovo  
Cantagiro e al  
Festivalbar**

una grande e meravigliosa scoperta. «Prima i miei dischi erano dischi preoccupati», spiega poggiando l'accento napoletano (questo si verace) sull'ultima parola, «nel senso che riflettevano la mia preoccupazione di dovermi continuamente mettere alla prova, la mia ansia di ricercare qualcosa che non potesse essere tacciato di banalità. Era un lavoro faticoso che mi portava ad essere diverso, teso verso un qualcosa che non mi appagava mai e che mi faceva essere spietatamente ipercritico».

**Oggi invece sembri sereno...**

«Sì, per la prima volta, a disco finito, sono riuscito a mettermi dalla parte dell'ascoltatore. È stata una sensazione bellissima: canzone dopo canzone mi accorgevo di essere riuscito a parlare con naturalezza di mio fratello, della mia donna, degli amici, degli adolescenti, della loro difficoltà di comunicare. Insomma, di tante cose che avevo dentro e prima non riuscivano a venir fuori».

**Sembra quasi il frutto di una terapia psicoanalitica.**

«È esatto. In un certo senso lo è, specialmente per quanto riguarda il mio

modo di lavorare. Ad esempio, i miei testi li scrivo con Michele De Vitis, e la collaborazione funziona così: ci vediamo, parliamo per ore a ruota libera di una infinità di argomenti, poi, e non sempre succede, buttiamo giù dei versi. Il nostro è soprattutto un rapporto di amicizia prima che di lavoro. Certe "sedute" sono produttive, altre no, ma non importa, magari certe riflessioni fatte una sera maturano giorni e giorni dopo. Come per *Scrivimi*: l'abbiamo fatta in cinque minuti esatti dopo aver parlato a lungo di quanta voglia abbiano oggi i ragazzi di parlare a dispetto della loro apparente voglia di isolarsi».

**Isolamento: una parola che per anni ti ha calzato a pennello e procurato anche qualche piccola critica.**

«Il solito argomento della mia estraneità a Napoli, ai giri dei musicisti napoletani e così via. Voglio chiarire una volta per tutte: il mio non è mai stato un atteggiamento snobistico, ma la Napoli che io amo, e che ho riscelto dopo aver vissuto per qualche anno a Roma, è la Napoli con la vocazione europea, abitata da tanta gente che la-

vora, che fa cultura, che non aspetta i miracoli e tantomeno i Maradona».

**Hai suonato con musicisti di importanza mondiale, spesso con autentici giganti del jazz. Chi di loro ti ha insegnato di più?**

«Senza dubbio quello con Chet Baker è stato un incontro importantissimo, ma soprattutto a livello umano. Mi ha affascinato il suo atteggiamento nei confronti della musica, un amore uguale a quello che un contadino nutre per la terra. Negli ultimi tempi era molto saggio, mi dava l'idea di essere tristemente consapevole che la conclusione della sua vita burrascosa non poteva essere la vecchiaia».

**Qual è la gioia più intima che il successo ti sta regalando?**

«Quella di non aver più paura della gente. Non c'è più motivo di averne, oggi ho finalmente la dimostrazione che stiamo parlando la stessa lingua. Ho iniziato a fare musica perché da timido e introverso cercavo uno strumento di comunicazione. Ora credo di averlo messo a punto piuttosto bene».

**Nicola Sisto**

# Lines

# IL PRIMO NIDO

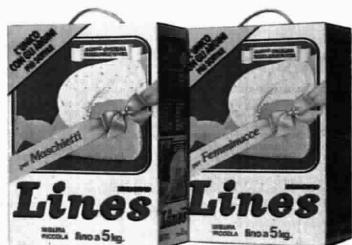
ARMANDO TESTA SPA



## IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschi e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiani Medici Pediatri.



## DOMENICA 9

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 10

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Flicker und Flecken. Eine Puppenspielreihe mit dem kleinen Flicki. 17. Folge: Flicki ist weg. 18,25 Heidi, ein kleiner Junge nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 18,25 Yakari, der Indianerjunge. Zeitschriften für Kinder. 19.30 Der kleine Wigg. 20. Tagesschau. 20,20 Zwischen Himmel und Erde. Fehmelspiel von Thomas Engel nach dem gleichnamigen Roman von Otto Ludwig. 20,22-22,30 Uthen - Das Tal der Baden. Eine Dokumentation von Osmund Zöschig und Mario Degenghi. (Whg.)

## MARTEDÌ 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teile. Fehberatung: Prof. Dr. Wolfgang Fornth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 13. Teil: «Was ist ein Arzneimittel?»

## MERCOLEDÌ 12

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizinklub aktuell. Der graue Star. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Gestaltung: Traudi Messini. Mitarbeit: Dr. J. Gamper (Whg.)

## GIOVEDÌ 13

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 14

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Landesrettung Weißes Kreuz. Ein Film von Christoph Mumenthaler (Whg.). 18,30-19 Mountain-Bike in der Südtiroler Bergwelt. Ein Film von 20. Tagesschau. 20,15-20,30 Die glückliche Familie. Spielerie von Jörg Grüner. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Marie Furth und Jutta Weinmann. Susanna Wellenbrink u. a. Folge 16. 20,30 Der Mensch ist ein Mensch. Im Herzen des Eises und der Stürme. Mit Reinhold Messner und Arved Fuchs in der Antarktis. 21.30 Der schwere Beginn. 22,10-22,30 Die Entzündung aus dem Sessel (2). Singel mit Wolfgang Amadeus Mozart. Es singen und spielen Annabelle Rothenberger, Judith Biegen, Werner Krenn, Gerhard Strolz, Oskar Czerwenka, Peter Pasetti, 2. Akt (Whg.)

## SABATO 15

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Die glückliche Familie. Spielerie von Jörg Grüner. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Marie Furth und Jutta Weinmann. Susanna Wellenbrink u. a. Folge: «Die Behörden-Affäre» (Whg.). 18,50-19 Minihörspiel: Das Welschler Gitarrenquartett spielt «Sonskrift». 19,15-20,15 aus la vida breva von Manuel de Falla. 21. Píster der Stakk. 20. Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmisio speciale a cura di Giuliano Montelatici. 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino-Ucraino. 9,20 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Giacomo Giachi, S. J. (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Orientale in rito Bizantino-Slavone. 11,55 Santa Messa in latino. 12,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia ai Teatini, sei lezioni sulle origini del Dramma Sacro, proposte da G. Ricciotti. 20,20 Reise des Papes nach Africa. Pape Johannes Paul II besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 La Saint Père ha dichiarato la fine del Santo Padre. 22,10 Radiocanascara. 22,20 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al Teatro - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Boccherini. Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 G. 506 (Della casa del Signore). F. Schubert. Sonata in la maggiore op. post. 1806, per pianoforte; J. S. Bach: Concerto n. 7 in sol minore BWV 1058, per clavicembalo, archi e basso continuo.

## LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giorgianni - Le manzoniana Magna Charta del Cristianesimo - Le manzoniana Giorgianni. 20,20 Papst Johannes Paul II, besucht Tansania - Burundi - Ruanda. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 Notre Dame de Charité du Bon Pasteur. 22,10 Vie Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 22,20 Radiocanascara. 22,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. La Beatinidini - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. N. Clerambault. Suite del premier ton: B. Britten: Sinfonia da requiem op. 20; E. Satie: Parade, per pianoforte a quattro mani; R. Wagner: Ouverture e Musica del Venusberg, dall'op. «Tannhäuser» - Musica leggera.

## MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in latino. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalista - Il Ritratto della Beatinidini, di P. Jean Galot. 20,20 Radiocanascara, Ignatius von Loyola - Der Mystiker (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos missionnaires. 21,50 Vie Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 22,20 Radiocanascara. 22,20 Orizzonti Cristiani: L'informalista - Il Regno dei quattro. La Beatinidini - Con Giovanni Paolo II in Africa. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Bruckner: Sinfonia in fa minore - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. Carlo Maria Martini, proposte dal P. G. Giorgianni. 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato, di Adriana Massotti. La Beatinidini nella vita. 20,20 D. Römer: La Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Générale. 21,50 Vie Point. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiocanascara. 23,20 Orizzonti Cristiani:

ni. Oltre lo staccato - La Beatinidini nella vita - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): La Beatinidini. Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra; A. Pasculli: Concerto per oboe con pianoforte, su temi dall'op. «La Favolista» di Donizetti; J. S. Bach: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069, per orchestra.

## GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in latino. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici - La felicità nelle Beatinidini. 20,20 P. Jean Galot. 20,20 Blick nach Osten - Chirchen in den Ländern des Wandels. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Bernard e la Vierge Marie. 21,50 Vatican Vie Point. 22,10 Messe Redonda. Temas a debate. 23 Radiocanascara. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La felicità nelle Beatinidini. Sulla strada del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Boccherini. Suite del balletto «El amor brujo». F. Chabrier: Turno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2; R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24; G. Frescobaldi: Toccata decima.

## VENERDÌ 14

7 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in latino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Istantanei della vita quotidiana, programma dedicato agli inferni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parlano insieme, di Angela Ambrogotti - Beati i poveri: la povertà nella Bibbia, di Mons. Stefano Virgili. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 La Pepe e le Tourisme. 21,50 Vatican Vie Point. 20,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instancias eclesiásticas de la Iglesia. 23 Radiocanascara. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parlano insieme - La povertà nella Bibbia - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Boccherini. 22,10 De Falla: Suite del balletto «El amor brujo». F. Chabrier: Turno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2; R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24; G. Frescobaldi: Toccata decima.

## SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in latino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Istantanei della vita quotidiana, programma dedicato agli inferni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Instantanei della vita quotidiana, di Don Calogero Rizzo. 20,20 La notte del bozetto - La povertà nella Bibbia. 21,10 Radiocanascara, quotidiano d'attualità. 21,30 Pardonnes toujours. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instancias eclesiásticas de la Iglesia. 23 Radiocanascara. 23,20 Orizzonti Cristiani: Instantanei geo-geografiche - Beati poveri - Le strade del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. Sostakovic: Ouverture «Festivals» op. 96; R. Wagner: La cavalcata delle Walkirie; M. de Falla: Danza rituale del fuoco; G. Bizet: Farandoles; E. Jarnefelt: Preludio; T. Albinoni-R. Giazotto: Adagio in sol minore.

## STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Domenica in missione. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 8 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiienza Generale del S. Padre. Da sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

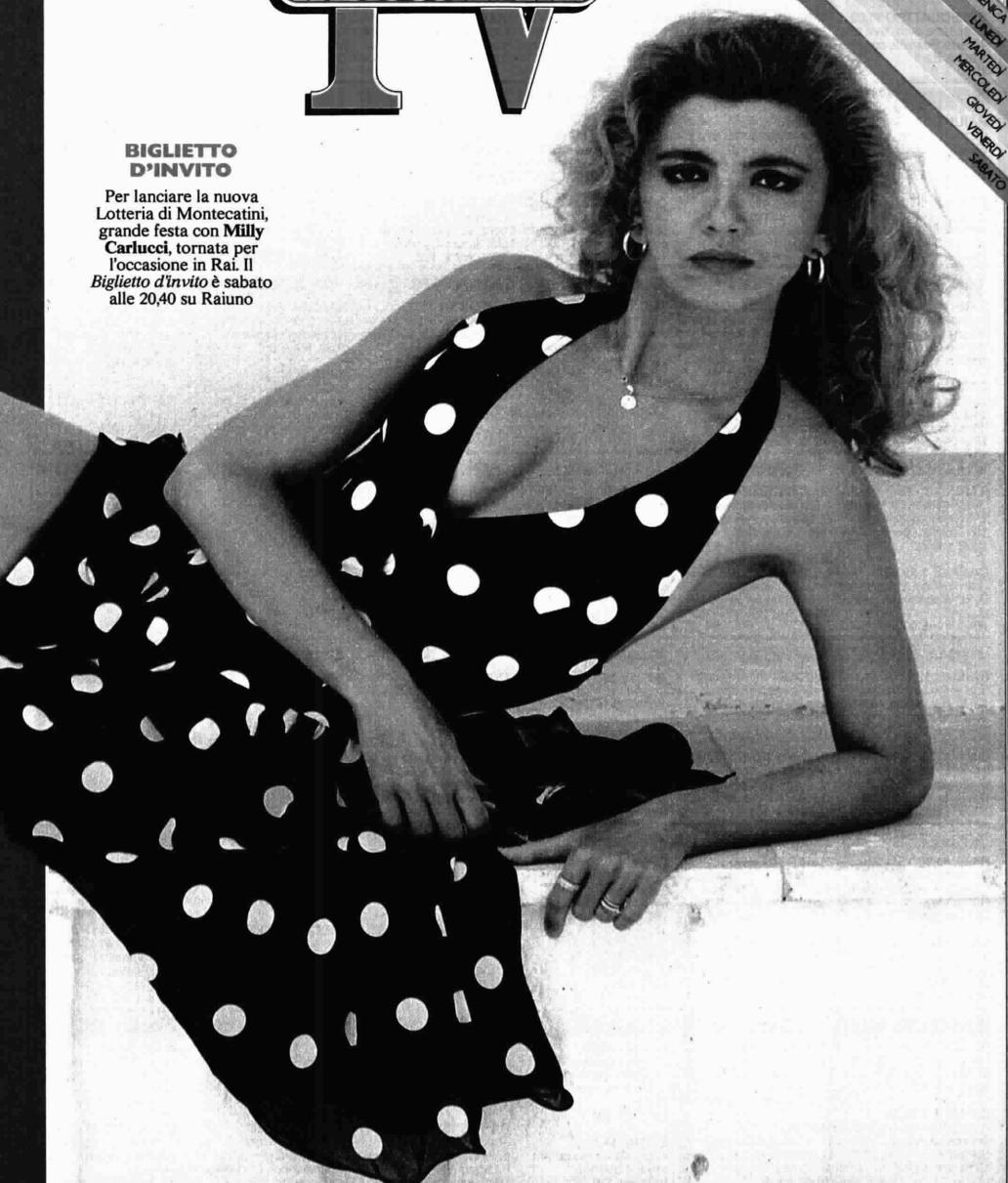
TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 9 AL 15 SETTEMBRE

# TV RADIOCORRIERE TV

## BIGLIETTO D'INVITO

Per lanciare la nuova  
Lotteria di Montecatini,  
grande festa con **Milly  
Carlucci**, tornata per  
l'occasione in Rai. Il  
*Biglietto d'invito* è sabato  
alle 20,40 su Raiuno

DOMENICA  
LUNEDI  
MARTEDI  
MERCOLEDI  
GIOVEDI  
VENERDI  
SABATO



## DOMENICA

**CANALE 5 9.15**  
Ku fu? dalla Sicilia con  
l'urlo, comm. di Nando  
Ciceri, con F. Franchi  
1973 ★★ 93'

**RETEQUATTRO 11.00**  
Il capitano nero, avv. di  
Alberto Pozzetti, con  
Marina Berri  
1950 ★★ 82'

**RAIUNO 10.15**  
Fedora, dramm. di  
Camillo Mastrocinque,  
con Luisa Ferida  
1942 ★★ 93'

**CANALE 5 10.30**  
Ed ora... sposiamoci,  
comm. di Tay Garnett,  
con Leslie Howard  
1937 ★★ 91'

**RAIUNO 10.15**  
Il successo, comm. di  
Mauro Morassi, con  
Vittorio Gassman  
1963 ★★ 99'

**CANALE 5 10.30**  
L'uomo che amo,  
dramm. di Frank  
Borzage, con C. Boyer  
1937 ★★ 86'

**MERCOLEDÌ**  
**RAIUNO 10.15**  
L'ultimo treno da Vienna,  
1^TV, avv. di A. Hiller,  
con Robert Taylor  
1962 ★★ 82'

**CANALE 5 10.30**  
Ti amo ancora, comm. di  
Dyke Woodbridge, con  
M. Loy  
1940 ★★ 99'

**GIOVEDÌ**  
**RAIUNO 10.15**  
Una storia importante,  
1^TV, di A. Damiani, con  
V. Ciangottini  
1987 ★★ 90'

**CANALE 5 10.30**  
Il grande amore, brill. di  
E. Goulding, con B.  
Davis  
1939 ★★ 95'

**VENERDÌ**  
**RAIUNO 10.15**  
Carmen, dramm. di  
Christian-Jacque, con V.  
Romance  
1942 ★★ 110'

**CANALE 5 10.30**  
Il figlio della tempesta,  
comm. di H. King, con  
D. Andrews  
1948 ★★ 85'

**SABATO**  
**RAIUNO 10.25**  
I due orfanello, comm. di  
M. Mattoli, con Totò  
1947 ★★ 79'

**CANALE 5 10.30**  
Ritorna l'amore, brill. di  
J. Crowell, con J.  
Stewart  
1939 ★★ 107'

## DOMENICA

**RAIDUE 11.30**  
Volo senza ritorno,  
guerra di M. Powell, con  
Eric Portman  
1942 ★★ 90'

**TMC 12.15**  
Lo strano mondo di  
Daisy Clover, comm.  
con N. Wood  
1955 ★★ 110'

**RAIUNO 12.05**  
Donne e briganti, avv.  
con Amedeo Nazzari  
1950 ★★

**RAIUNO 14.15**  
Il signore e la signora  
Smith, comm. di  
Hitchcock, con C.  
Lombard  
1941 ★★ 92'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 12.05**  
Rascapelli, comm. di G.  
Leoni, con R. Rascel  
1957 ★★ 84'

**RAIUNO 14.15**  
Un astronauta alla  
tavola rotonda, comm. di  
Russ Mayberry, con  
Dennis Dugan  
1979 ★★ 90'

**MERCOLEDÌ**  
**RAITRE 12.05**  
Il ferroviere, dramm. di  
P. Germi, con P. Germi  
1956 ★★ 120'

**RAIUNO 14.15**  
La grande conquista,  
comm. di Richard Wallace,  
con John Wayne  
1947 ★★ 125'

**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 12.05**  
L'abito nero da sposa,  
stori di L. Zampa, con F.  
Giachetti  
1945 ★★ 60'

**RAIUNO 14.15**  
I giganti del mare, avv. di  
M. Anderson, con G.  
Cooper  
1959 ★★ 101'

**VENERDÌ**  
**RAITRE 12.05**  
Il testimone, dramm. di  
Pietro Germi, con  
Roldano Lupi  
★★

**SABATO**  
**RAIUNO 14.15**  
La Spada di Damasco,  
fant. di N. Juran  
1953 ★★ 78'

**CANALE 5 10.30**  
In nome della legge,  
dramm. di P. Germi, con  
M. Girotti  
1948 ★★ 87'

## DOMENICA

**RAITRE 12.25**  
Il torneamento di Venezia,  
dramm. di D. Tessari,  
con Michael Morgan  
1963 ★★ 100'

**ITALIA 7 13.30**  
Il mio bacio ti perderà,  
avv. di Allan Dwan, con  
Vera Ralston  
1951 ★ 90'

**RAITRE 13.30**  
L'uomo che gridava al  
lupo, dramm. con E.G.  
Robinson  
1970 ★★ 73'

**ODEON TV 15.30**  
Due soldi di felicità,  
comm. di R. Amoroso,  
con A. Franciolini  
1955 ★★ 76'

**MARTEDÌ**  
**TMC 15.00**  
Il maschialero, avv. di  
Peter Brook, con  
Laurence Olivier  
1952 ★★ 94'

**RAIUNO 14.15**  
Un astronauta alla  
tavola rotonda, comm. di  
Russ Mayberry, con  
Dennis Dugan  
1979 ★★ 90'

**MERCOLEDÌ**  
**TMC 15.00**  
Le colline bruciano,  
western di Stuart  
Heisler, con Tab Hunter  
1956 ★★ 94'

**ODEON TV 15.30**  
A vent'anni è sempre  
festa, comm. di Vittorio  
Duse, con Nunzio Gallo  
1957 ★★ 87'

**GIOVEDÌ**  
**TMC 15.00**  
La storia di Mitch Snider,  
dramm. di R.T. Heffron,  
con M. Sheen  
1986 ★★ 89'

**RAITRE 15.10**  
La notte ha mille occhi,  
dramm. di J.V. Farrow,  
con E.G. Robinson,  
1948 ★★ 76'

**VENERDÌ**  
**TMC 15.00**  
Quando l'amore è  
romanzo, biog. di M.  
Curtiz, con A. Blith  
1957 ★★ 113'

**SABATO**  
**RAIUNO 14.00**  
L'organizzazione sfida  
l'ispettore Tibbs, pol. di  
D. Medford, con S.  
Potter  
1971 ★★ 104'

**CANALE 5 10.30**  
Magic Moments, comm.  
con S. Sandrelli  
1984 ★★ 118'

**RAITRE 14.10**  
Strada maestra, dramm.  
di R. Walsh, con G. Raff,  
I. Lupino  
1940 ★★ 93'

## DOMENICA

**RAIUNO 14.00**  
Il mare d'erba, dramm.  
di Elia Kazan, con  
Spencer Tracy  
1947 ★★ 119'

**RAITRE 14.10**  
Curzio e Cunzai, avv. di F.  
Baldi, con Alan Ladd  
1961 ★★ 86'

**RAIUNO 16.40**  
Arciere del re, avv. di  
Richard Thorpe, con  
Robert Taylor  
★★ 97'

**RAITRE 16.45**  
I ruggenti Anni Venti,  
poliz. di Raoul Walsh,  
con James Cagney  
1939 ★★ 100'

**MARTEDÌ**  
**ODEON TV 15.30**  
La ballata dei morti,  
comm. di F. Tagliani, con  
M. Carotenuto  
1964 ★★ 82'

**RAIDUE 16.45**  
Tutti gli uomini del re,  
dramm. di R. Rossen,  
con B. Crawford  
1950 ★★ 105'

**MERCOLEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
Agente confidante,  
spionaggio, di H.  
Shamir, con C. Boyer  
1945 ★★ 118'

**ODEON TV 15.30**  
Notti senza fine,  
dramm. di Raul Walsh,  
con R. Mitchell  
1947 ★★ 101'

**GIOVEDÌ**  
**ODEON TV 15.30**  
Don Milani, di I. Angelis,  
con E. Torricella  
1976 ★★ 95'

**RAITRE 16.55**  
California Express,  
comm. di M. Le Roy, con  
C. Colbert  
1947 ★★ 94'

**VENERDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
Acque del Sud, avv. di  
H. Hawks, con H. Bogart  
1945 ★★ 103'

**SABATO**  
**RAIDUE**  
Guardia, ladro e  
cameriere, comm. di  
Steno, con N. Manfredi  
1958 ★★ 82'

**CANALE 5 10.30**  
Giochi stellari, fant. di N.  
Castle, con L. Guest  
1984 ★★ 96'

**RAITRE 16.45**  
Strada maestra, dramm.  
di R. Walsh, con G. Raff,  
I. Lupino  
1940 ★★ 93'

**RAIDUE 20.30**  
Out of order, fuori  
servizio, dramm. di Carl  
Scherkl, con G. George  
1984 ★★ 85'

## DOMENICA

**CANALE 5 16.00**  
I cavalieri teutonici, avv.  
di Aleksander Ford, con  
M. Kalenik  
1959 ★★ 105'

**RETEQUATTRO 17.45**  
Kangaro, avv. di Lewis  
Milestone, con Maureen  
O'Hara  
1952 ★★ 84'

**RAITRE 20.30**  
Allan Quatermain e le  
miniere di re Salomon,  
avv. di J. Lee Thompson,  
con R. Chamberlain  
1985 ★★ 100'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
Arciere del re, avv. di  
Richard Thorpe, con  
Robert Taylor  
★★ 97'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
La città nuda, di S. Ray,  
con Barry Fitzgerald  
1948 ★★ 98'

**RAIDUE 20.30**  
Il vento e il leone, avv. di  
John Mills, con Sean  
Connery  
1975 ★★ 114'

**MERCOLEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
Tutti gli uomini del re,  
dramm. di R. Rossen,  
con B. Crawford  
1950 ★★ 105'

**ODEON TV 20.30**  
Tim, avv. di Michael  
Pate, con Mel Gibson  
1979 ★★ 104'

**ITALIA 1 20.30**  
Barracuda, dramm. di  
Harry Kerwin, con D.  
Crawford Wayne  
1977 ★★ 90'

**ITALIA 7 20.30**  
Zampognaro  
innamorato, music. con  
C. Zappulla  
1983 ★ 90'

**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
A Tu per Tu  
L'infarto, comm. di S.  
Corbucci, con J. Dorelli  
1984 ★★ 110'

**ODEON TV 20.30**  
Che cavolo mi combini  
papà, di J.P. Rappeneau,  
con I. Adjani  
1981 ★★ 104'

**VENERDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
Brivido, orrore di S.  
King, con E. Estevez  
1986 ★★ 100'

**SABATO**  
**ODEON TV 20.30**  
Giochi stellari, fant. di N.  
Castle, con L. Guest  
1984 ★★ 96'

**RAITRE 20.30**  
Il segno degli Hannan,  
avv. di J. Demme, con  
R. Schmeder  
1979 ★★ 101'

## DOMENICA

**RAITRE 20.30**  
Allan Quatermain e le  
miniere di re Salomon,  
avv. di J. Lee Thompson,  
con R. Chamberlain  
1985 ★★ 100'

**CANALE 5 20.30**  
Ciske d'Amato, bambino,  
con K. Alley  
★★

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
Arciere del re, avv. di  
Richard Thorpe, con  
Robert Taylor  
★★ 97'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
La città nuda, di S. Ray,  
con Barry Fitzgerald  
1948 ★★ 98'

**RAIDUE 20.30**  
Il vento e il leone, avv. di  
John Mills, con Sean  
Connery  
1975 ★★ 114'

**MERCOLEDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
La ballata dei morti,  
comm. di F. Tagliani, con  
M. Carotenuto  
1964 ★★ 82'

**ITALIA 1 20.30**  
Uomini d'ambiente contro  
l'inferno, avv. con John.  
Wayne  
1969 ★★ 119'

**ITALIA 7 20.30**  
Zampognaro  
innamorato, music. con  
C. Zappulla  
1983 ★ 90'

**VENERDÌ**  
**RAITRE 16.45**  
A Tu per Tu  
L'infarto, comm. di S.  
Corbucci, con J. Dorelli  
1984 ★★ 110'

**ITALIA 12 20.30**  
Gian Burrasca, comm.  
di P.F. Pingitore, con A.  
Vitali  
1982 ★ 87'

**ITALIA 20.40**  
Shaft il detective, pol. di  
G. Parks, con R.  
Roundtree  
1971 ★★ 96'

**SABATO**  
**RAITRE 20.30**  
Il segno degli Hannan,  
avv. di J. Demme, con  
R. Schmeder  
1979 ★★ 101'

**CANALE 5 20.30**  
Innamorato pazzo, br. di  
Castellano, con A.  
Celetano  
1981 ★★ 102'

**DOMENICA**

**ODEON TV 20,30**  
Lampi nel sole di Russel Rouse, con Susan Hayward 1960 ★★ 78'

**CINQUESTELLA 20,30**  
L'unico silenzioso, thrilling, di G. Green, con Martin Sheen 1984 ★★ 92'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
Attila il flagello di Dio, comico di Castellano, con Diego Abatantuono 1982 ★★ 102'

**RETEQUATTRO 20,40**  
Avventure del capitano Hornblower, il temerario, avv. con G. Peck 1951 ★★ 117'

**DOMENICA**

**RAITRE 21,05**  
Il bar del telefono, poliz. di Claude Barrois, con Daniel Duval 1980 ★★ 88'

**ODEON TV 22,00**  
Niente vergini in collegio II, comm. di Bruce Block, con Eva Gabor 1986 ★ 91'

**DOMENICA**

**ITALIA 1 22,30**  
Capricorno, 1<sup>a</sup> TV, di Tinto Brass, con Nicola Warren 1987 ★★ 103'

**ITALIA 7 22,30**  
Il mistero dello scoglio rosso, avv. di William N. Witney, con Peter Falk 1960 ★★ 81'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 22,45**  
Atlantic City, Usa, comm. di Louis Malle, con Burt Lancaster 1980 ★★ 104'

**RAIUNO 00,10**  
Gli amanti del sogno, dramm., di W. Dieterle, con Jennifer Jones 1945 ★★ 97'

**DOMENICA**

**TM 00,15**  
La notte in cui si spensero le luci in Georgia, comm. di Ronald F. Maxwell, con K. McNichol 1979 ★★ 120'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,30**  
Nikita-spie senza volto, 1<sup>a</sup> TV, poliz. di Richard Benjamin, con Sidney Poitier 1988 ★★ 98'

**LUNEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Una sera c'incontrammo, comm. con Johnny Dorelli 1976 ★★ 96'

**TM 20,30**  
Cinque giorni da casa, dramm., di G. Peppard, con N. Brand 1979 ★★ 109'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Arrivano i gatti, comico di Carlo Vanzina, con Umberto Smaila 1980 ★ 95'

**RAITRE 22,30**  
Pirana, dramm., di Joe Dante, con B. Dillman 1978 ★★ 95'

**LUNEDÌ**

**ODEON TV 22,30**  
Riflessi di luce, comm. di Mario Bianchi, con Pamela Prati 1987 ★

**RETEQUATTRO 22,35**  
Anni di piombo, dramm., di M. Von Trotta, con Jutta Lampe 1981 ★★★★ 106'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 23,40**  
Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda, dramm., di Paul Newman, con Joanne Woodward 1972 ★★

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 24,00**  
Funerale a Berlino, spionaggio di G. Hamilton, con M. Caine 1966 ★★ 95'

**TM 24,00**  
Lilith la dea dell'amore, dramm., di R. Rossen, con J. Seberg 1963 ★★ 112'

**MARTEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Abbandonati nello spazio, avv. di John Sturges, con G. Peck 1969 ★★ 123'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Io... Bruce Lee, dramm., di John Lomar, con Bruce Lee 1975 ★★ 130'

**RETEQUATTRO 20,40**  
Altrettante vedove, comm. di R. Quine, con Doris Day 1959 ★★ 98'

**MARTEDÌ**

**RAITRE 21,20**  
Qualcuno verrà, dramm., di Vincente Minnelli, con S. Mc Laine 1958 ★★ 118'

**MARTEDÌ**

**ODEON TV 22,45**  
Black Cobra, di Stelvio Massi, con Eva Grimaldi 1986 ★★ 88'

**RETEQUATTRO 00,10**  
Lo stato delle cose, dramm., di Wim Wenders, con Patrick Bauchau 1982 ★★★ 127'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 00,25**  
Diano di un curato di campagna, dramm., di Roberto Bresson, con Claude Laydu 1952 ★★★ 93'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 00,25**  
Norwood, avv. di Jack Jr. Haley, con Glen Campbell 1969 ★

**MERCOLEDÌ**

**RAIUNO 20,40**  
Rancho Bravo, western di Andrew V. McLaglen, con James Stewart 1966 ★★ 93'

**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 21,20**  
Chi ucciderà Charlie Warrick, dramm., di Don Siegel, con W. Matthau 1973 ★★★ 112'

**ODEON TV 22,30**  
La tragedia del Bounty, dramm., di F. Loyd, con C. Gable 1935 ★★★ 127'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,45**  
Streamers, dramm., di Robert Altman, con Matthew Modine 1983 ★★ 118'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 00,10**  
Prigione senza sbarre, dramm., di Jack Shea, con Guy Stockwell, 1969 ★★

**RAIDUE 00,35**  
Gli specialisti, western di Sergio Corbucci, con Johnny Hallyday 1970 ★★ 88'

**GIODÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
L'esorcistico, comico di C. Ingrassia, con C. Ingrassia 1975 ★★ 95'

**GIODÌ**

**RAIDUE 20,40**  
Vimario, dramm., con C. Deneuve 1980 ★★ 99'

**RETEQUATTRO 20,40**  
Il segreto di Agatha Christie, dramm., di Michael Apted, con Vanessa Redgrave 1979 ★★★ 110'

**GIODÌ**

**RAITRE 21,20**  
Amadeus, dramm., di M. Forman, con T. Hulce 1984 ★★★★ 158'

**ITALIA 1 22,30**  
Oxford University, dramm., di Robert Boris, con Rob Lowe 1984 ★★

**GIODÌ**

**ODEON TV 22,30**  
Ninja scontro finale, di W. Chan, con P. Torchia 1987 ★ 87'

**RETEQUATTRO 22,40**  
Senza tetto né legge, dramm., di A. Varda, con S. Bonnaire 1985 ★★ 105'

**GIODÌ**

**ITALIA 7 23,40**  
Gli elementi del crimine, orrore, di L. Von Trier, con M. Elphick 1984 ★★

**GIODÌ**

**TMC 00,30**  
L'incubo, giallo di W. Hale, comm. di R. Crenna 1974 ★ 75'

**RAIDUE 00,50**  
La nostra storia, dramm., di B. Blier, con A. Delon 1984 ★★ 107'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 20,40**  
Maddalena, dramm., di A. Genina, con M. Toren 1953 ★★ 110'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 22,40**  
Lightship la nave faro, dramm., di J. Skolimowski, con R. Duvall 1985 ★★★ 88'

**ODEON TV 23,00**  
Vigilante, di W. Lustig, con R. Foster 1982 ★ 84'

**VENERDÌ**

**RAITRE 22,30**  
Amadeus, dramm., di M. Forman, con T. Hulce 1984 ★★★★ 158'

**ITALIA 1 22,30**  
Oxford University, dramm., di Robert Boris, con Rob Lowe 1984 ★★

**VENERDÌ**

**ODEON TV 22,30**  
Ninja scontro finale, di W. Chan, con P. Torchia 1987 ★ 87'

**RETEQUATTRO 22,40**  
L'ultima corsa, dramm., di J. Leone, con H. Fonda 1976 ★★ 85'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 23,35**  
Cow-boy in California, avv. di A. Marton, con J. Mills 1967 ★★ 115'

**TMC 24,00**  
L'ultima corsa, dramm., di J. Leone, con H. Fonda 1976 ★★ 85'

**VENERDÌ**

**RAIUNO 00,15**  
Duello nel Texas, west, di R. Blasco, con R. Harrison 1964 ★★ 91'

**RAIDUE 00,20**  
Monty Python il senso della vita, comm. di T. Jones, con G. Chapman 1988 ★★ 92'

**SABATO**

**ITALIA 20,30**  
Corda tesa, pol. di R. Luggi, con C. Eastwood 1984 ★★ 109'

**SABATO**

**TMC 20,30**  
A muoio duro, dramm., di R. Fleischer, con C. Bronson 1974 ★★ 105'

**ITALIA 7 20,30**  
Il fiume del grande caimano, avv. di S. Martino, con B. Bach 1979 ★★ 90'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,40**  
Angelica alla corte del re, di B. Borderie, con M. Mercier 1984 ★★ 105'

**RAITRE 22,30**  
Frammenti di paura, dramm., di R. C. Sarafian, con D. Hemmings 1971 ★★ 94'

**SABATO**

**ODEON TV 22,30**  
La prigione del disavolo, comm. di D. Schmoeller, con T. Van Patten 1986 ★★ 84'

**RETEQUATTRO 22,45**  
La pellicola del rey, comm. di C. Sorin, con U. Dumont 1986 ★★★ 98'

**SABATO**

**ITALIA 7 23,35**  
Ettore Lo Fusto, di E. Girolami, con V. Ciprioli 1971 ★ 109'

**TMC 00,15**  
Le ultime ore prima del mattino, pol. di J. Hardy, con E. Lauter 1975 ★★ 78'

**SABATO**

**RAIUNO**  
Un tipo che mi piace, comm. di C. Lelouch, con A. Girardot 1969 ★★ 107'

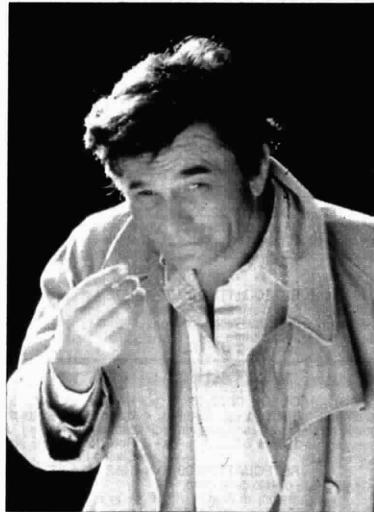
**TM 00,15**  
Le ultime ore prima del mattino, pol. di J. Hardy, con E. Lauter 1975 ★★ 78'

## ● GALLERIA

## DETECTIVE STORIES

Colombo (Retequattro, lunedì, ore 20,30), è tra i protagonisti televisivi di un genere narrativo di gran fascino: il giallo.

grandi detective e i loro autori: Richard Le-vinson ha ideato *Colombo*, ma i grandi autori di polizieschi restano Agatha Christie (*Hercule Poirot*, *Miss Marple*, *Tommy e Tuppence Beresford*), Arthur Conan Doyle (*Sherlock Holmes*), Raymond Chandler (*Philip Marlowe*), Rex Stout (*Nero Wolf ed Ellery Queen*), George Simenon (*Jules Maigret*) e Dashiell Hammett (*Sam Spade*). L'elenco non dovrebbe fermarsi qui: ci sono da citare S.S. Van Dine (*Philo Vance*), Earl Derr Biggers (*Charlie Chan*), Ormond G. Smith (*Nick Carter*), Maurice Leblanc (*Arsenio Lupin*), Earle Stanley Gardner (*Perry Mason*) Hugh Wiley (*James Lee Wong*), Peter Cheyney (*Lemmy Caution*), J.J. Marric (*George Gideon*),



Ross Macdonald (*Lew Archer*), Dane Hartman (*Harry Callaghan*), Ernest Tidyman (*John Shaft*), John Ball (*Virgil Tibbs*) e almeno una decina di altri. Non tutto, ovviamente, è disponibile in videocassetta. Ecco qualche idea.

**FILMOGRAFIA**  
 Lew Archer  
 (Warner Home Video)  
 Tommy e Tuppence  
 Beresford (DB Video)  
 Ispettore Brannigan  
 (Warner Home Video)  
 Harry Slim Callaghan  
 (Warner Home Video)  
 Lemmy Caution

(Avo Film)  
**Charlie Chan** (W.H.V.)  
**Tenente Colombo**  
 (CIC Video)  
**Sherlock Holmes**  
 (Avo Film):  
 1939 *Il Terrore nella notte*  
 1939 *Il mastino di Baskerville*  
 1939 *L'avventura*  
 1942 *La arma segreta*  
 1942 *La casa del terrore*  
 1942 *La voce del terrore*  
 1944 *La donna ragno*  
 1944 *La perla della morte*  
 1944 *L'artiglio scarlatto*  
 1945 *Destinazione Algeri*  
 1945 *La donna in verde*  
 1946 *Il mistero del carillon*  
**Ispettore Klute**  
 (W.H. Video, G. Video)  
**Dan Madigan** (Cic Video)  
**Philip Marlowe**:  
 1946 *Il grande sonno*  
 (Warner Home Video)  
 1973 *Il lungo addio*  
 (Warner Home Video)  
 1978 *Marlowe indaga*  
 (CBS/Fox Video)  
**Jane Marple**:  
 1980 *Assassinio allo specchio* (G. Video)  
**Perry Mason** (Ric. Video)  
**Gideon Oliver**  
 (CIC Video)  
**Hercule Poirot**:  
 1974 *Assassinio sull'Orient Express* (General Video)  
 1978 *Assassinio sul Nilo* (General Video)  
 1982 *Delitto sotto il sole*

● IL MIGLIORE  
**IL MASTINO DEI BASKERVILLE**  
 USA - 1939 - Avo Film

*The Hound of the Baskervilles* segna la prima apparizione di Basil Rathbone come Sherlock Holmes, nella serie di film dei Quaranta (vedi elenco a lato) diretti da Roy William Neill e con Nigel Bruce in Watson. Holmes, risolve il caso di un demoniaco mastino

**VIDEOTECA** ★★★½  
**QUALITÀ** \*\*\*

(Skorpion H. Video)  
**John Shaft**  
 (MGM/UA Home Video)  
**Sam Spade**:  
 1941 *Il mistero del falco* (Warner H. Video)  
 1976 *Invito a cena con delitto* (RCA Col.)  
**B.L. Stryker** (CIC Video)  
**Virgil Tibbs** (W.H. Video)  
**Gabriele Riffatto**

## ● LA TECNICA

## CAMCORDER SONY CCD TR55

*Questa Handycam Video 8 della Sony è la più piccola e la più leggera videocamera del mondo*

l più piccolo integrato videoregistratore-telemacchina mai realizzato sta agevolmente nel palmo di una mano: 176 mm di lunghezza, 106 di

larghezza e 107 di altezza sono le sue misure: il peso è di 790 grammi. Nonostante le apparenze da giocattolo, però, il camcorder Sony ha prestazioni di altissimo livello. Il mirino elettronico, estraibile per un centimetro circa, visualizza ben 16 simboli che indicano le funzioni impostate e i vari segnali di allarme (come quello di fine nastro). L'obiettivo è uno zoom con possibilità di riprese macro, l'otturatore può essere regolato su 6 tempi diversi, i tasti edit-search permettono di visualizzare le scene girate ed eventualmente eliminare quelle indesiderate. Il tasto auto lock rende completamente automatiche tutte le principali funzioni del-

l'apparecchio. Il camcorder utilizza videocassette nello standard Video 8, dalle dimensioni di una audiocassetta. L'apparecchio dispone inoltre di un sofisticato sistema di titolazione digitale che permette di creare titoli, scritte e simboli grafici da sovrapporre alle immagini. Padrona del mercato Video 8 con 8 modelli, la Sony ha comunque validi di concorrenti in almeno 20 esemplari presentati, soprattutto, da Canon e Sanyo. Di recente uscita, inoltre, il nuovo sistema Hi-8 (Video 8 High Band), equivalente del Super VHS nel sistema VHS, disponibile già con modelli presentati dalle tre case.

**QUALITÀ** ★★★½  
**PREZZO** Lire 2.500.000  
**DISTRIBUTORE** Sony Italia (02) 621838

## ● IL FILM DELLA SETTIMANA

## IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO

USA-1974-CBS/Fox Video



**P** phantom of the Paradise è il satirico rifacimento, in versione rock, di *Il fantasma dell'opera*, il quale, dal '25 (Julian), aveva già avuto due remake ('43 Lubin e '62 Fischer) e un altro, un tv-film, ne avrebbe avuto nell'83 (Markowitz). Autore del film (che uscirà alla fine di settembre), Brian De Palma, un maestro del thriller (*Carrie, lo sguardo di Satana* - War-

ner Home Video, *Omicidio a luci rosse* - RCA Columbia). Un'avventura a sfondo horror in cui un moderno e diabolico Faust (Paul Williams, autore anche delle musiche), vende la propria anima al rock'n'roll, e si impossessa delle canzoni di una musicista. Il film, nella sua prima uscita americana, fu un fiasco completo. In Europa andò meglio, guadagnando il primo premio al festival di Avoriaz, e diventando, in breve, un cult movie. William Finley nel cast assieme a George Memmoli, Harold Obregon, Archie Hahn e Jessica Harper; tra gli esecutori delle musiche Bill Finley; Sissy Spacek, niente meno, è la decoratrice delle scenografie.

**CRITICA** Steven H. Scheuer: «Un ritratto disordinatamente grottesco su quanto sia venale l'industria discografica e quanto pericolosa la famiglia celebrità»

**VIDEOTECA** ★★★½  
**QUALITÀ** \*\*\*\*



## SETTEGIORNI

**V**ENDITA DIRETTA. È una delle linee di sviluppo più interessanti del mercato home video. Probabilmente più dell'eclatante presenza in edicola: certamente capillare nella diffusione (più di 20 mila in Italia), ma episodica e caotica nell'offerta. Si tratta dei nuovi canali attraverso i quali l'industria home video cerca di imporre l'acquisto della videocassetta, in alternativa all'ormai collaudata formula del noleggio praticata dal videoclub.

Gruppo antesignano della vendita porta-a-porta e per corrispondenza è stato il **Video Electronics Club**, già nel suo terzo anno di attività. Dopo il tirocinio iniziale svolto sotto la parziale proprietà Treccani, il club fa ora completamente parte del **Gruppo Comunicazione Acqua Marcia**, costituito dalla **Titans Distribuzione** (produzione e distribuzione cinematografica), dalla **Circuito Mondialine** (sale cinematografiche), dalla **Videoogram** (distribuzione e produzione home video) e, appunto, dal **Video Electronics Club** (vendita diretta home video). La panoramica del mercato, in quest'ambito, vede in campo un ben strutturato **Club del Video Rizzoli**, più una serie di tentativi minori quali le vendite Mondadori attraverso il **Club del Libro**, il catalogo **Colors Company** e l'imminente arrivo di **Selezione**. Il **Video Electronics Club**, forte di 20 mila e più soci, si è caratterizzato, sin d'ora, per le grandi opere in edizioni multimediali (videocassette, libri, dischi, audiocassette). Tra queste la prestigiosa opera teatrale omnia di **Eduardo De Filippo** (120 mila videocassette vendute con la prima edizione), e i corsi di lingua **BBC English**, che è tra le etichette attualmente trattate assieme a **VideoRai Fonit Cetra** e **Istituto Luce**. Il club ha in programma due grandi proposte. La prima, imminente, riguarda il cinema d'autore incluso nel catalogo **Eagle Home Video**; la seconda, di prossima realizzazione, è relativa alla grande musica classica, e attraverso uno dei grandi nomi del nostro secolo, **Video Electronics Club** (06) 6261160 - 6261180

DUE DOMANDE A...  
LEONARD MALTIN

10 titoli per una "videoteca ideale"...

Ho recentemente fatto una lista dei miei "Top 40" per *Video Review*, ma i 10 potrebbero senz'altro essere *Casablanca*, *Quarto potere*, *Il mistero del falco*, *Cantando sotto la pioggia*, *La vita è meravigliosa*, *Il mago di Oz*, *Via col vento*, *Dumbo*, *Una notte all'opera*, *It's a Gift*.

E i film "stranieri"?

Ho scritto in quell'occasione che li escludivo (eccetto però tre titoli: *La grande illusione*, *I sette samurai* e *Ottobre e mezzo*) per via dell'inadeguata presentazione che hanno in video in USA.

Stesso discorso per i muti, che vanno visti sul grande schermo.



## PRIMA VISIONE

**KARATE KID III. LA SFIDA FINALE USA - 1989 - RCA Columbia.**



*The Karate Kid* arriva in video con la terza avventura di Ralph Macchio e Noriyuki "Pat" Morita, cinque anni dopo il primo, intitolato *Pi vincerò domani*, che era un buon film sul karate, e tre anni dopo il secondo. Tutti diretti da John G. Avildsen.

VIDOTECA ★  
QUALITÀ \*\*\*\*

## CLASSICO

**CASCO D'ORO** Francia - 1952 - Mondadori Video



*Le casque d'or* è il film girato da Jacques Becker prima di *Grisbi*. Simone Signoret si affermò con quest'interpretazione: un amore disperato con uno scassinatore, nella lotta tra le bande di una Parigi fine Ottocento. Cast con Serge Reggiani e Claude Dauphin.

VIDOTECA ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*½

VALORE ARTISTICO ★★★★

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Settimana precedente	Settimana precedente	Settimana precedente
1	2	5	20
2	2	5	Sciuscià (Nuova Eri Fonit Cetra)
3	7	15	Turner, e il casinò (Touchstone Home Video)
4	3	9	Nightmare 4 (CBS/Fox Video)
5	10	2	Via col vento (MGM/UA Home Video)
6	5	45	Chi ha incasato Roger Rabbit? (Touchstone Home Video)
7	4	4	Poliziotto a 4 zampe (CIC Video)
8	8	22	La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video)
9	6	18	Nuovo cinema paradiso (VideoGram)
10	9	34	La spada nella roccia (Walt Disney Home Video)

Rilevamento GAG su campione di rivenditori nazionali elaborato con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

**PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCIO** Spagna - 1980 - Empire Video



*Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio* è il primo film di Pedro Almodóvar, la cui filmografia in cassetta (*La legge del desiderio* - *Playtime - Donn'orlo*) è prossima a completarsi. Ancora tre donne protagoniste in una originale commedia.

VIDOTECA ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*½

## DOCUMENTARIO

**IL NOVECENTO A ROMA** Italia - 1988 - Istituto Luce Mastervideo



Recente, autorevole documentaristica del Luce (in via di edizione su quest'etichetta), su musicisti italiani del nostro secolo: Alfano, Repighi, Pizzetti, Malipiero e Casella, e sull'approdo a Roma di Palestini, Carissimi e Scarlatti. Regia di Elio Ruman.

VIDOTECA ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*½

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## INEDITO

**DIAMANTI A SORPRESA** USA - 1989 - CIC Video



*Questo Auntie Sue* è l'ultimo episodio ad arrivare in video per il detective B. L. Stryker, ideato da Christopher Cross e diretta da Tony Wharmby (già usciti *Chi salverà Carolann*, *Scacco al buio* e *Il tocco dell'assassino* su CIC Video). Audio hi-fi.

VIDOTECA ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*\*

## DIDATTICO

**FOLLOW ME** GB - 1982 - Video Electronics Club (06) 6261160.



Si tratta di uno dei più validi e fortunati corsi di lingua inglese "multimediali" reperibili in Italia. 8 videocassette, 4 audiocassette e 4 libri in un articolatissimo corso per principianti e non. Dalla stessa BBC English autrice di *Muzzy in Gondoland* e *On We Go*.

VIDOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ \*\*\*\*

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

SPORT



Parte il Campionato e torna alle 13,55 su Raiuno il concorso *Toto-TV Radiocorriere* con Paolo Valentini e

Maria Giovanna Elmi (a fianco). Altri appuntamenti: su Raiuno, *Notizie sportive e 90° minuto* (18,15) con risultati e filmati; alle 22,20, *La domenica sportiva* con servizi, commenti e moviola. Molte novità su Raidue: dalle 18 alle 19,30, *Studio-Studio* con notizie e le sintesi di due partite di Serie A; dalle 20 alle 21, *Domenica sprint* in edizione rinnovata (sopra, Italo Cucci, Gianfranco De Laurenti, Beppe Berti, Antonella Clerici, Furio Focolari, Mauro Alunni e Federico Urban). Su Raitre, *Domenica gol* alle 18,35 con il quadro della giornata; alle 20 sintesi di una partita di B e alle 23 circa differita di una di A.

RAIUNO

FILM  
20,40

## LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL (1<sup>a</sup>)

Liberamente tratto dal dramma di Pirandello, con Marcello Mastroianni (foto). Il ricco Mattia conduce una vita inetta. Rovinato economicamente è costretto a sposarsi e a vivere con la suocera. Dopo una lite va a Montecarlo, dove vince al casinò, mentre viene data per errore la notizia della sua morte. Servizio a pag. 24.

RAITRE

22,10

RUBRICA

## GLI INTRATTABILI

Primo di sei ritratti di personaggi carismatici ma scontrosi, polemici, iracondi o arroganti. Il giornalista e scrittore Indro Montanelli (foto), per quarant'anni inviato del *Corriere della Sera* e poi fondatore e direttore del *Giornale nuovo*, è noto per i suoi articoli al vetrolio.



RAIUNO

06/36864890

9 **XIII Festival delle Nazioni di Musica da camera di Città di Castello.** P. I. Chajkovskij: Liturgia di San Giovanni Crisostomo. Coro da Camera di Mosca. Direttore Vladimir Minin. Regia di Luciana Ceci Mascolo

10 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale estate - Il Sabato dello Zecchinino.** Condotto da Gianfranco Agus, Lisa Russo, Guido Cavalleri con Topò Gigio di Maria Perego. A cura di C. Lisabettini. Regia di T. Nieddu

11 **Santa Messa.** Dal Santuario di Cusano in Fossano (CN). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parole e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 **Notizie sportive**

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. **Il mare d'oro** (1947). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Melvyn Douglas. Prod.: MGM

16,15 **La domenica in... degli italiani.** Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis. 1<sup>a</sup> parte

16,50 **Notizie sportive**

17 **La Domenica in... degli italiani.** 2<sup>a</sup> parte

17,50 **Notizie sportive**

18 **La Domenica in... degli italiani.** 3<sup>a</sup> parte

18,15 **90° Minuto**

18,40 **La Domenica in... degli italiani.** 4<sup>a</sup> parte

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta **Marcello Mastroianni in due vite** di Mattia Pascal. 1<sup>a</sup> parte. Liberamente tratto dal romanzo «Il fu Mattia Pascal» di Luigi Pirandello. Un film di Mario Monicelli in 2 parti. Con Flavio Bucci, Laura Morante, Laura Del Sol, Nestor Garay, Alessandro Garay, Alessandro Haber, Carlo Bagno, Rossella Maggio, Andréa Ferreyro, Gianni Bartolucci. Con nel ruolo di Paisier. Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Enrico De Concini, Mario Monicelli, Amanzio Todini. Prodotto da Silvia D'Amico, Bendicò e Carlo Cucchi per la Excelsior Cinematografica. Produttori Rai Giovanna Genoese

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stango

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Gli amanti del sogno** (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ann Richards, Gladys Cooper, Anita Louise, Cecilia Kelly. Prod.: Paramount

RAITRE

06/36864890

12,25 **Il fornaretto di Venezia** (1963). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Michèle Morgan, Enrico Maria Salerno, Silva Koscina, Jacques Perrin. Prod.: Lux-Ultra-Gaumont

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Orazi e Curiazzi** (1962). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Alan Ladd, Franca Belotti, Franco Fabrizi, Jacques Senni. Prod.: Lux

15,55 **Pomeriggio all'opera.** A cura di Rosaria Bronzetti. Paolo Donati presenta **Mefistofele.** Di Arrigo Boito. Con Paata Burciadze, Adriana Morelli. Orchestra e Coro dell'Opera di Genova. Direttore Edoardo Mueller. Regia teatrale e tv di Ken Russell

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lasse.** Telefilm. *La casa dei fantasmi*
- 9,25 **Thundercats.** Cartoni. *Gli invisibili*
- 9,50 **Barbabapà - L'incredibile coppia - Mr. Magoo.** Cartoni animati
- 10,15 **Ultimi rinoceronti.** Documentario
- 10,35 **Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie.** A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore, op. 78. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai.* Direttore Hubert Soudant
- 11,25 **Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger.** A cura e con presentazione di Nedo Ivaldi (IV). *Volo senza ritorno* (1942). Film di guerra. Regia di Michael Powell. Con Eric Portman, Godfrey Tearle, Hugh Williams, Bernard Miles, Peter Ustinov

13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**13,45 **Beautiful.** 93ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell14,30 **Monza. Automobilismo: Gran Premio Italia Formula 1**17 **Rieti. Atletica leggera: Meeting di Rieti**18 **TG 2 - Studio Stadio**18,30 **Calcio Serie A**19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**20 **TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino**21,05 **Quando il giallo diventa nero.** Viaggio con guida nel poliziesco francese. A cura di Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. *Il bar del telefono* (1980). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Claude Barrois. Con Daniel Duval, François Perrier, Raymond Pellegrin, Julian Guiomar, Georges Wilson, Christopher Lambert. Prod.: ATC 300022,35 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**22,50 **Venezia '90: un cinema per il Cinema.** Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rariere in occasione della 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. A cura di Leandra Leandri e Letizia Solustri. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi23,30 **Stelle in fiamme. Miraggio d'amore (Ingrid Bergman-Roberto Rossellini).** 1ª episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Potenza0,30 **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Seta19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45 **Sport Regione**20 **Calcio Serie B**20,30 **Allan Quatermain e le miniere di re Salomon** (1985). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom, John Rhys-Davies, Ken Gampu. Prod.: Menahem Golan, Yoram Globus22,10 **Gli intrattabili: Indro Montanelli.** Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontillo22,55 **Appuntamento al cinema**23,05 **TG 3 - Notte**23,35 **Rai Regione: Calcio**1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE

14,30

SPORT

## FORMULA 1 GRAN PREMIO D'ITALIA

Grande appuntamento per i numerosi ferraristi italiani in occasione della dodicesima prova del Mondiale di F. 1, in diretta da Monza. Sul veloce circuito di 5800 metri si rinnova il trofeo tra McLaren e Ferrari, ma non si escludono sorprese da parte dei numerosi piloti italiani.



RAIDUE

21,05

FILM



## IL BAR DEL TELEFONO

Film nero con Christopher Lambert (foto). Un ex pugile pretendo soldi dai fratelli Perez, che non cedono. Dopo vari attentati la polizia indaga, ma due agenti e uno dei fratelli vengono assassinati. Per eliminare l'ex pugile viene ingaggiato un killer.

Cesare Fiorio, responsabile della gestione sportiva della casa di Maranello, con Prost e Mansell in scuderia

RAIDUE

23,30

CINEMA

## STELLE IN FIAMME

L'argomento della puntata, in due parti, è l'amore tra Roberto Rossellini e Ingrid Bergman (foto). Con i sossi Fabrizio Sestimio e Francesca Neri vengono raccontate le carriere del grande regista e dell'affascinante diva, per passare poi al loro incontro in Italia.



RAITRE

20,30

FILM

## ALLAN QUATERMAIN E LE MINIERE DI RE SALOMONE

Rifacimento del successo anni '50 con Stewart Granger e Deborah Kerr, ma più spettacolare, con Richard Chamberlain (foto) e Sharon Stone. Un uomo e una ragazza cercano il padre di lei in Rhodesia e scoprono le miniere di diamanti.





20,30



## CISKJE STORIA DI UN BAMBINO

Un ragazzo difficile (il dodicenne **Danny De Munk**, foto), con una madre egoista e volgare e un padre preso dal lavoro, vive abbandonato e incompreso. Un giorno la madre gli strappa di mano un libro a lui caro e Ciskje la uccide. Dopo sei mesi di prigione, si ritrova solo, ma non si demoralizza e si rifà una vita.



TALKSHOW

23,15

## SETTE SCENARI PER IL 2000

Dibattito sulla alimentazione con **Giovanni Simoni**, della Montedison, **Ervin Lazlo**, filosofo della scienza, il sen. **Giovanni Berlinguer**, esperto di Sanità, lo studioso **Sergio Martinat** e **Maurizio Costanzo**.



20,40



## LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLOWER...

**Gregory Peck** (foto) è l'inglese Hornblower, valoroso combattente contro Napoleone in Nicaragua e in Francia. Ha sempre nel cuore Lady Barbara, sorella del duca di Wellington, ma lei, che ricambia il suo amore, è già sposata. Alla fine arriva una buona notizia.



FILM

22,45

## ATLANTIC CITY, USA

Nella serie *I Leoni di Venezia*, in coincidenza con la Mostra del Cinema 1990, il film di **Louis Malle** con **Burt Lancaster** (foto) e **Susan Sarandon**. Un vecchio gangster si trova coinvolto in una storia di spacciatori di droga. Per rifarsi di molte amarezze si impadronisce di una grossa partita, uccide due killer e ricava un mucchio di dollari.



02/21621

- 9** **Simon Templar.** Telefilm. *Il tesoro del pirata*  
**10** **Ku fu? dalla Sicilia con furore** (1973). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus  
**12** **Anteprima — Rivediamoli**  
**13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi  
**14** **Infermiere a Los Angeles.** Telefilm. *Il padre di Megan*  
**15** **Un trio inseparabile.** Telefilm  
**16** **I cavalleri teutonici** (1959). Film d'avventura. Regia di Aleksandr Ford. Con M. Kalenik, G. Stanyzewska  
**18,30** **La baia dei delfini.** Telefilm. *I problemi di Kate*  
**19,30** **Love Boat.** Telefilm

- 20,30** **Ciskje storia di un bambino.** Film tv. Regia di Guido Pieters. Con Danny De Munk, Willemijn van Amerlooy, Herman Van Veen  
**23,15** **Sette scenari per il 2000.** Conduce Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli  
**0,30** **Ellery Queen.** Telefilm. *Il sonno dei gangster*  
**1,30** **Marcus Welby.** Telefilm. *Una bambina coraggiosa*



02/21621

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa  
**8,30** **Bonanza.** Telefilm  
**9,20** **Due onesti fuorilegge.** Telefilm  
**10,10** **Shane.** Telefilm. *Il giorno che il lupo ha riso*  
**11** **Il capitano nero** (1950). Film d'avventura. Regia di Alberto Pozzetti. Con Marina Berti, Steve Barclay  
**13** **Joe Forrester - Hawk l'Indiana.** Telefilm  
**15** **Barnaby Jones.** Telefilm. *Eredità oscura*  
**16** **Washington a porte chiuse.** 5<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Gary Nelson. Con Cliff Robertson, Sanson Robards

- 17,45** **Kangarù** (1952). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Maureen O'Hara, Peter Lawford

- 19,30** **Attenti a quei due.** Telefilm. *Quello sono io*  
**20,30** **Ciak a Venezia.** News

- 20,40** **Le avventure del capitano Hornblower, il temerario** (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo

- 22,45** **Atlantic City, USA** (1980). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid

- 0,55** **Cannon - Barnaby Jones.** Telefilm



06/3454121

- 13** **Traguardo salute.** Rubrica di medicina  
**13,30** **Flash Gordon.** Film a cartoni animati  
**15** **Capitan Power.** Telefilm  
**15,30** **Verso il grande sole.** 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie in 4 puntate. Regia di Henri Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartle, Anthony Richards, Dorothy Alison  
**17** **Palcoscenico.** Telefilm  
**18-19** **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - *The Littlest - Gli Snorky - Viaggiamo con Benjamin - Isidoro e Riff Raff.* Cartoni animati
- 10,30** **American sports.** 1<sup>a</sup> puntata
- 12,30** **Guida ai campionati.** Con Sandro Piccinni
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows**
- 15** **Chopper Squad.** Telefilm. Branco di leoni
- 16** **Bim Bum Bam.** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm — *Kolby - Nanà - Il mago di Oz.* Cartoni animati
- 18** **Manimal.** Telefilm. *Il soffio del drago*
- 19** **Le avventure di Teddy Ruxpin - The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni
- 20,30** **Pressing.** 1<sup>a</sup> puntata. Un programma di Marino Bartoletti. Regia di Giancarlo Giovalli
- 22** **Mai dire Banzai.** Show
- 22,30** **Capriccio** (1987). Film grottesco. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Tinto Brass. Con Francesca Dellerà, Nicola Warren
- 0,05** **Monza. Automobilismo: Gran Premio d'Italia**
- 0,35** **Chips.** Telefilm
- 1,35** **Benson.** Telefilm. *Operazioni castoro*
- 06/3304271**
- 10** **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Capitan Cavey - Top Cat - Asso spaziale - Scooby Doo*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Lo strano mondo di Daisy Clover** (1966). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Natalie Wood, Christopher Plummer, Robert Redford
- 14,15** **Monza. Automobilismo: Gran Premio d'Italia F. 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
- 16,30** **The Cure**
- 17** **Stoccarda. Ginnastica ritmica: Torneo dei Masters.** Commento di Massimo Benedetti
- 19** **Tuono blu.** Telefilm. *Vendetta nell'aria*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal.** Uno speciale sulla prima giornata della Serie A. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputti e la partecipazione di Luigi Colombo
- 22,15** **Il meglio di Ladies & Gentlemen**
- 23** **Planeta azzurro.** Documentario. *Gli abitanti della prateria*
- 0,15** **La notte in cui si spensero le luci in Georgia** (1979). Film commedia. Regia di Ronald F. Maxwell. Con Kristy McNichol, Dennis Quaid, Mark Hamill
- 19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20** **Flash Gordon.** Telefilm
- 20,30** **Lampi nel sole** (1960). Film western. Regia di Russel Rouse. Con Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac
- 22** **Niente vergini in collegio II** (1986). Film commedia. Regia di Bruce Block. Con Eva Gabor, Lu Leonard, Carole Davis
- 24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

**PRESSING**

Inizia il programma condotto da **Marino Bartoletti** (in alto, a destra) con **Omar Sivori** alla moiviola (a sinistra) presenta **Kay Sandwick** (a fianco). Trasmette servizi sulle partite, un commento di Giorgio Tosatti e i pareri di calciatori, allenatori e giornalisti. Ospite, Luca di Montezemolo.

**CAPRICCIO**

Una coppia americana in crisi torna a Capri. Lì nato il loro amore e i due tentano di ritrovarsi. Ma lui, costretto a ripartire, fa sosta a Roma per rivedere una vecchia fiamma e lei (Francesca Dellerà, foto) sente riaccendersi la passione vissuta con un ragazzo caprese.

**GALAGOAL**

Altra novità sportiva domenicale: i filmati delle partite di Serie A, commentati da **José Altafini** (foto), **Giacomo Bulgarelli** e, una volta al mese, dal neo ct del Brasile, **Paulo Roberto Falcao**.

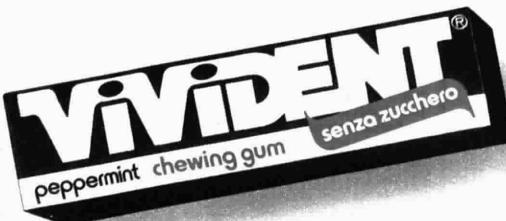
**LAMPI NEL SOLE**

Western con **Susan Hayward** e **Jeff Chandler** (foto). Il capo di una carovana diretta in California muore in un incidente e sua moglie ne prende il posto. Della donna s'innamorano il suo giovane cognato e l'esperta guida.

LA PLACCA  
FAVORISCE LA CARIE

SELEZION

**VIVIDENT  
AIUTA A  
RIMUOVERE  
LA PLACCA**



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione delle carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

**VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.**



02/433889

9 **Mattinata con CinqueStelle. Attualità**12,30 **Italia CinqueStelle**13,30 **Telegiornale regionale**14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**19,30 **Telegiornale regionale**20,30 **L'amico silenzioso** (1984). Film thriller. Regia di David Greene. Con Martin Sheen, Louis Gosset Jr., Arthur Hill22,30 **Telegiornale regionale**22,45 **Notte sport**23 **Speciale con noi**

02/654661

7 **Corn flakes — I video della mattina**12,30 **Super Hit — La domenica di Videomusic**17,30 **Arezzo Wave — Requiem for the America**18,30 **Hot Line Europa**19,30 **Robert Plant Special — Super Hit**21 **Luca Barbarossa in concerto**22 **On the air — Blue night**2 **Arezzo Wave. Replica — Notte rock**

02/85411

13,30 **Il mio bacio ti perderà** (1951). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Vera Ralston, John Carroll15,20 **Fantasilandia**. Telefilm16,20 **Programmazione locale**17,30 **Viaggio della morte ad Osaka** (1983). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Ann Jillian, Thomas Byrd19,30 **Barella**. Telefilm. *Vendetta oltre la morte*20,30 **Attila flagello di Dio** (1982). Film comico. Regia di Castellano. Con Diego Abatantuono, Mauro Di Francesco22,30 **Il mistero dello scoglio rosso** (1960). Film d'avventura. Regia di William N. Witney. Con Peter Falk, Richard Chamberlain24 **La squadriglia delle Pecore Nere - Squadra speciale anticrimine**. Telefilm

02/85411

11,45 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**. Semifinale singolare maschile e finale femminile. Replica18,30 **Telegiornale**18,45 **Flushing Meadows. Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**. Finale singolare maschile— **Telegiornale**23 **Automobilismo: Speciale dopocorsa**. Gran Premio d'Italia di Formula 123,30 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti**. Finale singolare maschile. Replica

20,30



## L'AMICO SILENZIOSO

Thriller con **Martin Sheen** (foto) e **Louis Gosset jr.**

in una New York infestata da drogati e teppisti.

Dopo che una donna è stata violentata e derubata, un regista tv fa assumere dal condominio un guardiano, un uomo di colore armato ed efficiente. Fin troppo, tanto che il regista una sera va a casa sua per avere delle spiegazioni, ma viene aggredito.



21

## LUCA BARBAROSSA IN CONCERTO

Viene riproposta la registrazione del concerto tenuto a Roma da **Luca Barbarossa** (foto) per l'uscita del suo album *Al di là del muro*. È un'occasione per ascoltare il cantautore in veste impegnata, con testi più ricchi di contenuti sociali.

20,30

## ATTILA FLAGELLO DI DIO

Versione comica della storia del famoso re degli Unni, con **Diego Abatantuono**. L'attore interpreta selvagge avventure d'amore e di guerra, parlando in quel dialetto da lui definito «pugliastro».

SPORT

18,45



## TENNIS: TORNEO OPEN USA

In diretta da Flushing Meadows, la finale del singolare maschile. Favoriti, **Boris Becker** (foto), vincitore della scorsa edizione, e **Ivan Lendl**, trionfatore del triennio 1985-87, che però ha di recente perduto il primo posto della classifica ATP.

**RADIO UNO**

**6** **Il guastafeste.** Catalogo di spiacerevolenze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano  
**7,30** **Culto evangelico**  
**7,50** **Asterisco musicale**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **GR 1 Copertina**

**8,40** **Cantando in italiano**

**9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero  
**9,30** **Santa Messa,** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Guarbelto Giachi SJ.

**10,15** **GR 1 domenica - Meteo**

**10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetiche a polo di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

**12 Meteo**

**12,51** **Ondavero Camionisti.** Di Lino Matti

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Musica store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci

**14** **Meteo**

**14,01** **Il Romanoro '90.** Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi

**14,45** **Carta Bianca Stereo**

**15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

**16** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morfino

**20** **Music sera. Musica del nostro tempo.** Franco Mannino: Sonata n. 3 (Romantica), op. 264 per violoncello e pianoforte: Allegro appassionato - Canzone amorosa - Allegro mistico (Arturo Bonati, violoncello; Massimo Cicali, pianoforte) ♦ Fernando Menchini, Giuliano Sartori, Giancarlo Schiaffini) ♦ Luciano Chally: Serenata (Spinetta Sergio La Stella)

**20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiodue.** Le registrazioni della Rai *Werther*. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Blaum-Milit & Hartmann. Versione ritmica italiana di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Jules Massenet. Werther: Ferruccio Tagliavini; Alberto: Gino Orlandini; Il Podesta: Sesto Bruscantini; Schmidt: Vittorio Pandiani; Johann: Enrico Campi; Carlotta: Giulia Sartori; Sola: Dora Galante; Kaelchen: Iva Ligabue. Direttore Franco Cicali. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Venetianini

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,06** In diretta da Radionova a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

**6,7,21** **Fine settimana di Radiodue:** «Confidenze di prirododine». Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro  
**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,21** **Bolmare**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** **Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**  
**8,15** **Oggi è domenica. Rubrica religiosa** del GR 2. A cura di Luca Liguri

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)

**9,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

**9,36** **Mi par d'udire ancora.** Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa

**11** **Si fa per dire.** Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12** **GR 2 Anteprima sport**

**12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio

**12,30** **GR 2 Radiogloria - Meteo**

**12,45** **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30** **GR 2 Radiogloria**

**14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio

**14,10** **GR regione**

**14,30** **In coro domenica.** Con Stereopodio **Stereopodio** (1 parte). Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clari-pha Busi e Gerardo Panno

**15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**

**15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

**16** **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone

**19** **Stereopodio (1 parte)**

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellino

**21,30** **Galleria di Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì (Replica)

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Alcide Paolini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,23** **Bolmare**

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 47° canto

**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musica presentata da Lorenzo Toschi. Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041: Allegro moderato-Andante-Allegro assai (Solisti Arthur Grumiaux - Les Solistes Romantiques diretti da Arpad Gerecz) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 5 n. 1: Adagio-Allegro-Allegro vivace (Anthony Pleeth, violoncello; Melvyn Tan, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompilata»: Allegro moderato

to-Andante con moto (I Wiener Philharmoniker diretti da Carlos Kleiber)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **Concerto del mattino** (1 parte). Franz Schubert: Quartetto in sol maggiore da archi op. 16 n. 883: Allegro moderato-Allegro-Allegro-Adagio un poco meno-Scherzo (Allegro vivace) - Allegro assai (Quartetto Alban Berg: Gunther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentín Erben, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 (Solisti Claudia Arrau) ♦ Giacomo Puccini: Tre Minuetti per orchestra d'archi (Orchestra da camera di Santa Cecilia diretta da Alessio Vlad) ♦ Manuel de Falla: El amor brujo, balletto in un attore (Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da Charles Dutoit)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Uomini e profeti.** «La religione dell'antico Egito» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio Stefanoff e Dario de Grassi. 10° puntata (Replica)

**12,20** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

**13,15** **La Sede regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzoli, avventuriero onnoro.** Un programma di Massimo Baccatini. Regia di Giorgio Clarpaglini (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 47° canto

**14,10** **Antologia** (1 parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Milano Fulvi: Sergio Neri, Francesco M. Sancioni. Un ritratto dai vivi: Francesco Corrao (Replica) - «peccati della prosa» di Michele Guliniucci (Replica) — «perché mi ami?» di Carlo D'Amicis (Replica)

**15,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19** **Antologia** (1 parte). Padre Ernesto Baldacci: «Immagini del futuro»

**20,05** **Concerto barocco.** Felice Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore per violino, viola e violoncello; Andante, mosso-Adagio-Rondo-Allegro. (Trio Stradivarius: Harry Goldberg, violino; Hermann Friedrich, viola; Jean-Paul Guenue, violoncello) ♦ Silvius Leopold Weiss: Suite in re minore per liuto: Prélude-Allemagne-Courante-Menuset I e II - Bourrée-Sarabande-Gigue (Solisti Hopkins Smith)

**20,35** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 47° canto

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

**21** **Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. Nuovi Spazi Musicali 1990.** Due di cimbalo Marta Fabian e Agnes Szakaly. Presentazione di Michele D'Ongharo. Ivan Patachich: Intermezzi (1° esecuzione in Italia) ♦ Istvan Vantus: Meditato (1° esecuzione in Italia) ♦ Miklos Solti: Concerto per pianoforte e cimbalo (1° esecuzione in Italia) ♦ Pal Rosza: Toccata con intermezzi (1° esecuzione assoluta) ♦ Istvan Lang: Duo (1° esecuzione in Italia) ♦ Istvan Bogar: Duo (1° esecuzione in Italia) ♦ Jenö Perles: Cinque Battaglie (1° esecuzione in Italia) ♦ György Kurtag: Splinters: per cimbalo (1° esecuzione in Italia) ♦ Mate Hollós: Impromtu (1° esecuzione in Italia) (Registrazione effettuata il 7 maggio 1990)

**22,15** **Un autunno romantico.** Racconti dell'800 europeo proposti da Alberto Gozzi. «Il povero suonatore» di Franz Grillparzer. Regia di Ida Bassignano (Replica)

**22,50** **Serenata.** Gabriel Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45: Allegro moderato-Allegro-Allegro-Allegro non troppo-Allegro molto (Marguerite Long, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Claude Debussy: Quatre Poésies Lyriques per voce e pianoforte: De rêve-De grève-De fleurs-De soir (Anne-Marie Rodde, soprano; Noëll Lee, pianoforte) ♦ Francis Poulenec: Sonata per flauto e pianoforte: Allegro-Allegro-Allegro-Allegro (Pietro Serrao, flauto; Michel Debost, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Drei Fantasien für Klavier (Jacques Février, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Drei Fantasien für Klavier (Jacques Février, pianoforte)

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistellone**

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC-AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde Radiouno**

0,56 7,56 10,13 10,57 12,56

18,56 20,57 21,15

**Ondaverde Radiotre**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

19,26 22,27

**Ondaverde Radiotre**

7,18 9,43 11,43

**Ondaverde regione**

14,20

**Ondaverde Notturno Ital.** Raistellone

0,20 8,43

**Ondaverde Europa Radiouno**

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

## STEREO UNO

14,45 **Carta Blanca Stereo**15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone18 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone18,56 **Ondaverdeuno**19 **GR 1 Sera - Meteo**19,20-23,59 **Stereonotteria.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone21,30 **GR 1 in breve**22,57 **Ondaverdeuno**23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREO DUE

14,30 In contemporanea con Radiodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi. In studio Claria Busti e Gerardo Panno15,27 **Ondaverdeuno**15,30 **GR 2 Notizie - Bolmarie**15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone18 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone19,26 **Ondaverdeuno**19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**20,23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo21 **GR 2 Appuntamento flash**21,15 **Disconovità / 21,30 F.M. News**22,27 **Ondaverdeuno**22,30 **GR 2 Radiodonne - Meteo**23 **D. J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Marinucci, Enrico Righi, Alberto Castelli, Marco Boccalotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari****Dove lì si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al gira-dischi, 1,08 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 L'ora dei grandi nomi della musica solista orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno**Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 15,15 Giornale radio, 12,20 - 14 Programmi regionali.**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 Programmi regionali.**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 14,30 Programmi regionali.**SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK &amp; POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomad - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat "King" Cole - Paul Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► 6/FILOMUSICÀ: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra

op. 7. M. Marais: *Les folies d'Espagne*, trentadue variazioni, per oboe, cembalo e viola da gambaC. Festà: *Ouïs dabu' oculis nostris*, motetto. C. Le Jeune: *Ne l'enten pas...* chanson françaiseJ. Ongaro: *Il n'ya qu'duell*. J. Brahms: *Quattro Ballate* op. 10. K. A. Hartmann: Sinfonia concertante per orchestra► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: *Danse Concertante* per orchestra da cameraW. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore n. 4, per coro e orchestra d'archi K. 495. N. Rimsky-Korsakov: *Capricci spagnoli* op. 34► 8/25/PIERRE DE LA RUE: *Missa «L'Homme Armé»* - Ars Nova► 9/9/INTERPRETE: **OBOISTA PIERRE PIERLOT:** T. Albinoni: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7, per oboe, archi e continuo - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. P. Philidor: Suite per oboe e continuo - P. Hogue, fag.; L. Boulay, clav.

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314a - English Chamber Orchestra di Berlin dir. R. Rampal

► 10/40/RITRATA: R. Stephan: *Musica per orchestra* in do minore - J. Debussy, *La mer* - Musica per violino e orchestra - Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender► 10/30/INTERPRETE: **VIOLINISTA SHLOMO MINTZ:** J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore, per violino solo (BWV 1006). N. Paganini: *Capriccio* n. 4 in do minore, per violino e orchestra op. 63 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado► 11/30/UN SCHERZO: B. Bartók: *Scherzo per pianoforte e orchestra* - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer► 12/20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: *Kyrie in re minore K. 341 - B. von Hohen, sopr., A. S. von Otter, contr., H.-W. Blochwitz, ten., W. White, bs. - English Baroque Soloists dir. J. Ongaro*. A. Andrea: *Popule meus, meus* dalla *rotula gallica* - Deller Consort dir. D. Decca. A. Bruckner: *Salmo 151*, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Stader - *Philharmoniker e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino* dir. E. Jochum - *M* del Coro W. Hagen-Groll. A. Scarlatti: *Dixit Dominus*, motetto per soli, coro a quattro parti, orchestra d'archi e basso continuo (IV ver-sione) - N. Argenta, sopr.; A. Stafford, contralto; S. Varcoe, bs. - Orch. e Coro English Concert dir. T. Pincock. B. Britten: *Ad majorem gloriam Dei, per cora a cappella* - Coro London Sinfonietta dir. T. Edwards. H. Schütz: *Da «Sacra Symphoniae»: Animæ meæ liqua facta est — Adjuro vos filii — Hierusalem* - Compl. Clement Janequin. G. Fauré: *Messa Bassa* per soprano, coro femminile e organo (nuova versione) - A. Steyer, sopr.; C. M. Alario, org. - Compl. vocale *Audire Nona* di Parigi dir. J. Sourisse► 13,30/ETRINA: **INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** *DISCO COMPACT DENON 37 7803. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. Sol. A. Adorjan - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadtmair. DISCO COMPACT CHANDOS 8545: Ch. Stanford: Sinfonia n. 3 in fa minore "Irish" - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley. DISCO COMPACT BIS 366: J. Sibelius: *Pelléas et Mélisande*, musiche di scena op. 56 nella trascrizione originale per pianoforte - Sol. S. Tawaststjerna. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220417: K. Goldmark: *Penthesilea*, ouverture op. 31 - Orch. Flarm. Rheinisch dir. M. Halasz*► 15,30/1 RACCONTI DI HOFFMANN: *Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo* di Jules Barbier e Michel Carré. *Musica di Jean-Quès Offenbach*: Hoffmann: P. Domingo; Olympia - Giulietta - Antonia - Stella; J. Sutherland; La Musa - Nicklausse. H. Tourangeau; Lindford - Coppelius - Daperlutto - Dottor Miracolo; G. Bacquier; Spallanzani; J. Charon; Schlemil; A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romandie dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet► 17,55/PER ORGANO: J. S. Bach: *Tredici Corali*, per organo (BWV da 618 a 630) - Sol. J.-P. Leclercy, C. Nielsen: *Piccoli preludi* per organo op. 51 - Sol. E. Westerholz► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MURRAY PERAHIA: W. A. Mozart: *Concerto n. 18 in si bemolle maggiore K. 456*, per pianoforte e orchestra - Eng. Chamber Orch. dir. M. Perahia. F. Chopin: *Fantaisie in fa minore op. 49*. F. Mendelssohn-Bartholdy: *Variations Seresiées op. 54*

► 19,30/11 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87: Direttore Georges Prêtre. R. Strauss: *Vita d'èro*, *poema sinfonico* op. 40. M. Ravel: *Pavane pour une infante défunte* - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Regist. eff. il 9 maggio 1987)► 20,45/IN ONDORE DI SAN RUPERTO: O. Benavoli (attribuzione): *Missa Salzburgensis* e *Hymnis* (a S. Ruperto parrocchia di Salisburgo) - Collegium Aureum - Pro Cantione Antiqua di Londra - Coro Escolastica Monasterii - Tolzer Knabenchor dir. I. Segardi► 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 67 - **ERDÖDY QUARTETTE:** Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore, per archi op. 76 "L'Aurora" - Quartetto n. 5 in re maggiore, per archi op. 76 - Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore, per archi op. 76 - Quartetto Amadeus► 22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: S. Sciarra: *Melancolia* per pianoforte e violoncello - V. De Vita, pf.; L. Lanzillotta, vc. - *Esplorazione del bianco* - flauto, clarinetto, chitarra e violino - R. Fabbriciani, fl.; C. Scarpioni, clar.; L. Sini, cb.; M. Buffa, vl.► 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Castoldi: *Tre Bionia, G. Sonnenini*: Divertimento in do minore. C. Franck: *Pastorale* in mi maggiore op. 19 n. 4. L. van Beethoven: *Leonora*, *ouverture* in do maggiore n. 3 op. 72/a. M. Balakirev: *Islamey*. R. Strauss: *Il Cavaliere della Rosa* op. 59, *valzer*Karayev: *A small music for a sad night*. 21,57-22 Ds programma di morgen. Sendeschluss.Trat - v. slovenščini  
8 - 15 - 20 Radnički dnevniki. 14 Kratka poročila: (8,20) Koledar. 8,30 Kraljevski telefon. 8,30 mala iz zupnijske cerkve v Rožanju. 8,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Midnasti oder. *«Nezreka»*, italijanska ljudska pravljica v zapisu Itala Calvina v dramatični Merate. Izvod: Radnički oder. 10,30 Revival. 11 Film in ekran. 11,15 Potop. 11,45 Vrača in načas. 12 Na polnico. 12,30 Orkestarne glasbe. 13,15 Zvezde. 14,15 Gledališčna glasba. 15,15 Antologije humorja (ponovitev). 14,45 Priljubljene metodie. 15 Postulati boste. 15,15 Rock zvezde. 15,40 Priljubljene melodije. 16 Počitniški rendez-vous. 16,20 Potpot. 17 Šport in glasba. 18,30 Egregor. 18,30 Greve. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

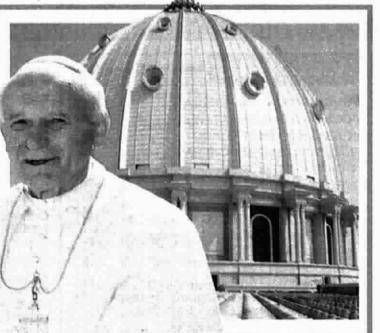
RAIUNO

9,30

DIRETTA

SANTA MESSA  
DA YAMOUSSOUKRO

È un facsimile della Basilica di San Pietro, fatto costruire nella giungla dal presidente della Costa d'Avorio Félix Houphouët-Boigny; Nostra Signora della Pace viene consacrata oggi dal papa Paolo Giovanni II con una cerimonia trasmessa in diretta via satellite.



RAIUNO

14,15

FILM



## IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH

Alfred Hitchcock in versione rosa con **Carol Lombard** e **Robert Montgomery** (foto). I due coniugi Smith sono freschi sposi e tra un bisticcio e una riappacificazione vengono a sapere che il loro matrimonio non è valido. La signora Smith è convinta che il marito non veda l'ora di regolarizzare l'unione. Ma...

RAIUNO

17,20

SCENEGGIATO

CANNE  
AL VENTO (1<sup>a</sup>)

Ritorna uno sceneggiato di grande successo realizzato dalla Rai nel 1958, *Canne al vento*, dal romanzo della scrittrice sarda Grazia Deledda, Premio Nobel 1926 per la letteratura. Tra gli interpreti **Roldano Lupi** e **Paola Barbara** (foto).



RAIUNO

20,40

FILM TV

LE DUE VITE  
DI MATTIA PASCAL

Seconda parte del film ispirato alla commedia di Luigi Pirandello. Il protagonista, grazie alla notizia della sua morte, può iniziare una nuova vita e diventare il signor Meis. Si stabilisce a Roma in una pensione dove ritrova quei legami e quei riti familiari da cui era fuggito. Finirà per «scappare» anche dalla nuova identità per restare il fu Mattia Pascal. Nella foto, **Clelia Rondinella** e **Laura Del Sol**.



RAIUNO

06/36864890

## 9 Tao Tao. Cartoni animati

9,30-12,30 In collegamento via satellite con Yamoussoukro. *Costa d'Avorio. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II con consacrazione della Basilica Nostra Signora della Pace*. Teletecnista Alberto Romagnoli

12,30 **Fuorlegge**. Telefilm. Con Rod Taylor13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. *Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il signore e la signora Smith* (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond. Prod.: RKO

15,50 **Lunedì sport**16,20 **Aspettando Biki** Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello17,20 **Canne al vento. 1<sup>a</sup> puntata**. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi18,15 **Cuori senza età**. Telefilm. *Il nido vuoto*18,45 **Santa Barbara**. Telefilm. 275<sup>o</sup> episodio19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta **Marcello Mastroianni** in *Le due vite di Mattia Pascal*. 2<sup>a</sup> ed ultima parte. Liberamente tratto dal romanzo «Il fu Mattia Pascal» di Luigi Pirandello. Un film di Mario Monicelli. Con Flavio Bucci, Laura Morante, Laura Del Sol, Nestor Garay, Alessandro Garay, Alessandro Haber, Carlo Bagni, Rosalia Maggio, Andrea Ferroli e Silvana Salvi. Regia: **Bernard Blier** nel ruolo di Pirandello. Soggetto e sceneggiatura di Guso Cecchi D'Amico, Ennio De Concini, Mario Monicelli, Amanzio Todini

22,20 **Telegiornale**22,30 **Appuntamento al cinema**

22,40 Dal Rossini Opera Festival di Pesaro 1987. *L'occasione fa il ladro* ossia il cambio della valigia. Burletta per musica di Luigi Pirandello. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collaborazione con Ricordi S.p.A.) a cura di Giovanni Carl Baller. Regia: Alessandro Piovani. Direttori costumi di Jean-Pierre Gagnaire. Con Ernesto Favazza, Luciana Serra, Raul Giménez, J. Patrick Raftery, Luciana D'Intino, Claudio Desideri. 1<sup>a</sup> parte

0,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAITRE

06/36864890

12,25 **Donne e briganti** (1950). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con Amedeo Nazzari, Maria Mauban. Prod.: Lux

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Amazzonia: un problema scottante**. Distr.: Centrali Indipendenti

15,05 **Punta Ala. Equitazione: Campionato F3**15,35 **Baseball: Partite di campionato. Sintesi**16,05 **Mestre. Tennis: Torneo Internazionale**

16,45 **Agguato al Tropical** (1942). Film bellico avventuroso. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet

18,30 **Schege**18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** *Lassie*. Telefilm. *L'albero delle mele*
- 9,25** *Thundercats*. Cartoni animati
- 9,45** *Alla ricerca dell'animale più misterioso degli USA*. Documentario
- 10,15** *La mia terra tra i boschi*. Telefilm
- 10,40** *Protestantesimo*. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 11,10** *Ho sposato tutta la famiglia*. 5° episodio. / *ragazzi partono*. Con Peter Weck
- 11,55** *Capitol*. 372° puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** *Beautiful*. 94° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** *Saranno famosi*. Telefilm. *Solo buoni amici*
- 15,15** *Ghigli. I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16** **Mr. Belvedere**. Telefilm. *Amicizia*

**16,25** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di storia in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (L'Espresso). Altri 20 anni (1965-85). Film di avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall. Prod.: M.G.M.

**18** *La Rai a Venezia. Memorie e frammenti di Festival*. Di Marina Pizzi, Maria Luisa Zaza. Testi di Laura Del Colli. Consulenza di Giuseppe Cereda. Voce di C. Capone

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** *Le strade di San Francisco*. Telefilm. *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Il commissario Köster. Telefilm. *La donna del carcere*. Con Siegfried Löwitz

**21,35** *Palcoscenico*. Stagione di prosa 1990. Signori, io sono il comico. Una giornata nel teatro di Peppe e Concetta Barra. Regia di Lamberto Lamberti

**22,40** **TG 2 - Stasera**

**22,50** *Venezia '90: un cinema per il Cinema*. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi, e con la partecipazione di P. Caselli e V. Sgarbi. Regia di S. Baldazzi

**23,30** *Stelle in fiamme. Miraggio d'amore* (Ingrid Bergman - Roberto Rossellini), 2° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Potenza. Prod.: Paravolley

**0,25** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG2 - Oroscopo**

**0,40** Cinema di notte. *Funerale a Berlino* (1966). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Enza Renzi

**19,45** *Sport regionale del lunedì*

**20** Enza Sampò in *Bambirichinate*. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Taggi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Giambarna

**20,30** *Il processo del lunedì*. A cura di Aldo Biscardi

**22** *Schegge*

**22,25** **TG 3 - Sera**

**22,30** *Piranha* (1978). Film drammatico. Regia di Joe Dante. Con Bradford Dillman, Heather Menzies, Kevin McCarthy, Dick Miller. Prod.: New World

**0,05** **TG 3 - Notte**

**0,35** *Blob a Venezia*. Un programma di Enrico Ghезzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge

RAIDUE

20,30

TELEFILM

## IL COMMISSARIO KÖSTER

Dopo cinque anni, Werner Stumm esce di prigione: era stato condannato per omicidio. Durante la reclusione, Stumm ha conosciuto una ragazza con la quale si è fidanzato. Intanto avviene un omicidio che, secondo il commissario Köster (**Siegfried Löwitz**, foto), ha le stesse caratteristiche di quello di allora.



RAIDUE

21,35

PROSA

## SIGNORI, IO SONO IL COMICO

È un film per il teatro. Protagonisti **Peppe e Concetta Barra** (foto) ripresi in una loro giornata tipica: mattina e pomeriggio prove; sera, spettacolo. Siamo al gran Teatro Bellini di Napoli. Canzoni, monologhi, duetti. «Il comico non è solo quello che fa ridere», dice **Peppe Barra**, «è quello che offre quello che sa, con il suo talento e il suo studio».

RAITRE

20,30

RUBRICA

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Da Castelfranco Veneto primo appuntamento con **Aldo Biscardi** e il suo **Processo riveduto e corretto**. Fra gli ospiti in studio i «Fratelli d'Italia» **Roberto Baggio** e **Salvatore «Totò» Schillaci**; Franz Beckenbauer allenatore della Germania «Mondiale» e il nazionale inglese **Paul Gascoigne**.



RAITRE

22,30

FILM



Alcune morti misteriose portano Maggie McKeon, investigatrice privata, in una zona militare dove scopre un allevamento di piranha.

## 5 QUIZ

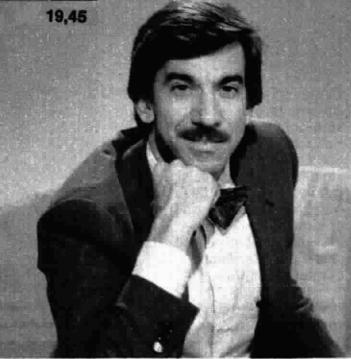
19

È Gerry Scotti il nuovo padrone di casa, affiancato dalla «petulante» Melania, cameriera tuttofare. Ospiti fissi Gene Gnocchi e Maria Amelia Monti.



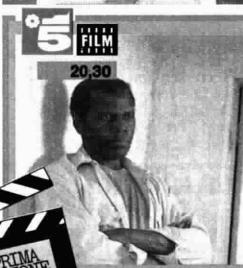
## 5 QUIZ

19,45



## TRA MOGLIE E MARITO

Un pizzico di indiscrezione e tanta simpatia: ecco Marco Columbro, giunto alla quarta edizione del suo gioco-quiz. I primi sfidanti sono i coniugi Berti, Ceci e Cini. Dietro le quinte Tullio Ortolani e Roberto Meneghin.



## NIKITA - SPIE SENZA VOLTO

E se un giorno vi dicessero che i vostri genitori sono spie russe? Il giovane River Phoenix deve scegliere se avere fiducia nei suoi genitori o credere alle parole dell'agente federale Sidney Poitier, mandato a indagare sulle presunte spie.

Una avvincente spy-story diretta dall'ex attore Richard Benjamin.



SERIAL

13,35

**SENTIERI**

Josh confessa a Reva che sua moglie Sonni è ancora viva. Rusty e Jenny scoprono che la United Gol Sharpe è una truffa e cercano di risalire ai responsabili. Johnny e Roxie partecipano alla Festa del Faro, durante la quale annunciano il loro fidanzamento.



TELEFILM

20,40



COLOMBO

L'ammiraglio Swanson muore, presumibilmente affogato, in un incidente di navigazione. Ma il tenente Colombo (Peter Falk) crede sia un omicidio. Scopre infatti buoni motivi per sospettare i familiari e i diretti collaboratori dell'ammiraglio.

## 5

02/21621

8 **Simon Templar.** Telefilm. *L'occhio d'angelo*9 **Hitchcock.** Telefilm. *Angelo triste*9,30 **Diamonds.** Telefilm. *La soffitta*10,30 **Ed ora... sposiamoci!** (1937). Film brillante. Regia di Tay Garnett. Con Leslie Howard, Joan Blondell12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Una giacca troppo scomoda*13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi15,30 **Ti amo parlamone.** Rubrica16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini16,55 **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi19 **Il gioco dei nove.** Con Gerry Scotti19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro20,30 **Nikita - Spie senza volto** (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Sidney Poitier, River Phoenix22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm23,15 **Maurizio Costanzo Show - estate**1 **Marcus Welby.** Telefilm

02/21621

8 **Bonanza.** Telefilm. *La potenza della parola*9,30 **Una vita da vivere — Amandotì.** Teleromanzi10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm12,30 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.** Cartoni animati13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti13,35 **Sentieri.** Teleromanzo15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *Il ripensamento*16,45 **Andrea Celeste.** Telenovela17,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo18,20 **General Hospital.** Teleromanzo19,25 **Febbre d'amore.** Teleromanzo20,30 **Ciao Venezia.** News20,40 **Colombo.** Telefilm. *L'ultimo saluto al comodoro.* Con Peter Falk22,35 **Ann di piombo** (1981). Film drammatico. Regia di M. von Trotta. Con Jutta Lampe, Barbara Sukova0,40 **Mannix.** Telefilm. *Il massacro di San Cristoforo*1,40 **Barnaby Jones.** Telefilm

06/3454121

13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe**15 **Capitan Power.** Telefilm15,30 **Due soldi di felicità** (1955). Film commedia. Regia di Roberto Amoroso. Con Armando Francioli, M. P. Casilio, Tina Pica, Franca Tamantini17 **Palcoscenico.** Telefilm18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati**8,30** **Superman - Ralphsupermaxeroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm**12,30** **Benson.** Telefilm. *Fidati di me***13** **La famiglia Bradford.** Telefilm**14** **Happy Days.** Telefilm. *Fino in fondo***14,30** **Compagni di scuola.** Telefilm**15** **Supercar.** Telefilm. *Nuova identità.* 1<sup>a</sup> p.**16** **Blm Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Liccia.** Telefilm — *Kolby - Lotti.* Cartoni animati**18** **Batman.** Telefilm. *La regina dei diamanti***18,30** **Supercopter.** Telefilm**19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Un passo difficile***20** **Alvin rock and roll.** Cartoni animati**20,30** **Festivalbar '90.** Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. Finale. 1<sup>a</sup> parte**23** **New York. Tennis: Torneo Flushing Meadows****TMG** 06/3304271  
TELEMONTECARLO**10** **Il grigio e il blu.** 6<sup>o</sup> episodio. Miniserie. Regia di A. McLaglen. Con G. Peck**11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Un amico in difficoltà***12** **Snack.** Cartoni animati. *Devlin***12,30** **Il mago Merlino. Mai crescere in fretta****13** **Sport estate - Oggi!****13,45** **Al confine delle tenebre.** Ultima puntata. Miniserie. Regia M. Campbell. Con Bob Peck**15** **L'uomo che gridava al lupo** (1970). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Edward G. Robinson, Martin Balsam**16,30** **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni - Scooby Doo - Il magnifico Ercole***18** **Lui, lei e gli altri. L'amica d'infanzia****18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm**19** **Petrocelli.** Telefilm. *Un atto d'amore***20** **TMC News****20,30** **Cinque giorni da casa** (1979). Film drammatico. Regia di George Peppard. Con George Peppard, Neville Brand, Savannah Smith**22,30** **Segreti e misteri. I Ninja****23** **Stasera News/Stasera sport****24** **Lilith - La dea dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda**19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati**20** **Flash Gordon.** Telefilm**20,30** **Una sera c'incontrammo** (1976). Film commedia. Regia di Piero Schivazzappa. Con Johnny Dorelli, Fran Fullenwider, Lia Tanzi**22,30** **Riflessi di luce** (1987). Film. Regia di Mario Bianchi. Con Pamela Prati, L. Geniser**24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

TELEFILM

14,30

**COMPAGNI DI SCUOLA**

Un nuovo telefilm, in onda dal lunedì al venerdì, realizzato per i teenagers. La vita di alcuni ragazzi che frequentano l'ultimo anno di liceo. Atmosfera moderna, problematiche reali, analizzate con scrupolo e onestà.



SHOW

20,30

**Susanna Messaggio, Gerry Scotti e Gianna Nannini****FESTIVALBAR '90**

Oggi e domani gran finale con **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** dall'Arena di Verona. Stasera il palcoscenico è riservato ai big dei 33 giri: Luca Carboni, Fabio Concato, Mango, Eros Ramazzotti, Ron, Enrico Ruggeri e Scialpi. Ospiti: **Gianna Nannini, Bob Geldof e Lisa Stanfield.**



FILM

20,30

**CINQUE GIORNI DA CASA**

Anche se deve scontare solo una settimana di galera, **George Peppard** (foto), condannato per omicidio, scappa per raggiungere il figlio ferito in un incidente. È una fuga strana: dovrunque lascia biglietti di scuse e denaro... La regia è dello stesso Peppard.



FILM

24

**LILITH - LA DEA DELL'AMORE**

Dramma e passione tra le mura di una clinica psichiatrica dove un reduce di guerra, assunto come assistente, si innamora di una bella paziente. Ma Lilith, che ha un bisogno quasi patologico d'amore, non si accontenta di un uomo solo. Una fragile Jean Seberg contesta da **Warren Beatty** (insieme nella foto) e da **Peter Fonda**.

ATTIVITÀ		STATO PATRIMONIALE	
<b>1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>		<b>PASSIVITÀ</b>	
a) denaro e valori esistenti in cassa	104.201.112	<b>1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO</b>	
b) depositi e/c bancari e postali	56.024.160	a) verso fornitori 32.465.132.376	
c) titoli di credito a reddito fisso	—	b) verso banche 519.317.341	
<b>180.225.272</b>		c) verso enti previdenziali 17.277.091.950	
<b>2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO</b>		d) verso società controllanti 1.190.047.642	
a) versi imprese versamenti ancora dovuti	—	e) verso società controllate 6.297.155.555	
b) verso banche	—	f) verso società collegate 11.523.566.246	
c) verso società controllanti	—	g) verso società controllate di gruppo 62.975.155.555	
d) verso società controllate	—	h) verso altri sovvenzioni —	
e) verso società collegate	—	i) altri —	
f) verso altre società del gruppo 187.694.215		<b>2 DEBITI DI FINANZIAMENTO</b>	
g) verso società concessionarie di pubblicità 17.135.525.030		debiti di garanzia —	
h) per contributi dovuti al pubblico 25.934.067.781		verso imprese e non ancora esiste —	
i) per contributi dovuti dallo Stato —		altri B.N.L./Finanz. Editoria 4.023.081.412	
j) altri crediti 9.596.081.608	53.111.358.334	c) verso società controllate 4.023.081.412	
<b>3 PARTECIPAZIONE</b>		<b>3 FONDI DI ACCANTONAMENTO</b>	
a) in imprese	—	a) versi imprese 1.058.271.168	
b) azioni in altre società 16.785.000	16.785.000	b) fondo oscillazione titoli 3.270.243.524	
c) quote di proprietà —		c) fondo imposto sul reddito —	
<b>4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE</b>		d) fondo imprese —	
a) beni materiali 4.376.153.340		e) fondo imprese e beni —	
b) impianti, macchinari e attrezzature 118.428.116		f) fondo contributi in conto capitale 4.674.072.687	
c) mobili e dotazioni 956.104.122		g) altri fondi 345.557.995	
d) automobili 22.216.996	5.472.904.574	<b>4 FONDI AMMORTAMENTO</b>	
<b>5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		a) di beni materiali 65.642.300	
a) marchi, nomi di fabbrica e diritti vari —		b) di impianti, macchinari e attrezzature 43.036.283	
b) diritti di brevetti industriali —		c) di mobili e dotazioni 188.467.613	
c) diritti di utilizzazione delle opere di ingegno —		d) di automobili 7.596.384	
d) diritti di utilizzazione —		e) di altri immobilizzazioni immateriali 304.742.580	
e) oneri pluriennali 6.858.439.343	6.858.439.343	<b>5 RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	
<b>6 SCORTE E RIMANENZE</b>		—	
a) carta 3.533.630.013		<b>TOTALE PASSIVITÀ</b> 72.004.459.623	
b) inchiostri ed altre materie prime 15.965.125		<b>6 CAPITALE NETTO</b>	
c) materiale vario tipografico —		a) capitale sociale: 200.000.000	
d) prodotti in corso di lavorazione 1.103.165.164		b) riserve: —	
e) prodotti finiti 524.988.556		a) riserva ex legge 72/’83 —	
f) altre 432.004.486	6.615.764.144	b) riserva legale —	
<b>7 RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		c) riserve statutarie e facultative (**) 38.823.689	
<b>TOTALE</b> 7.806.645		d) riserva ex legge 15/2/’73 —	
<b>8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI</b>		e) utili per conti precedenti —	
<b>9 PERDITE D’ESERCIZIO</b>		f) utili di esercizio 238.823.689	
perdite 1.103.165.164	2.549.203.211	<b>TOTALE A PAREGGIO</b> 72.243.283.312	
perdite riaperte 22/12/’89 (*)	2.549.203.211	<b>CONTI D’ORDINE E PARTITE DI GIRO</b>	
<b>CONTI D’ORDINE E PARTITE DI GIRO</b>		a) cauzione degli amministratori e dipendenti —	
a) cauzione degli amministratori e dipendenti —	—	b) partite di cassa di terzi —	
b) titoli a cauzione di terzi —		c) titoli a cauzione presso terzi —	
c) altri conti d’ordine 88.705.095	88.705.095	d) altri conti d’ordine 88.705.095	
1 <sup>o</sup> L’assunzione degli Assessori in data 22/12/1989, in relazione allo Stato Patrimoniale al 30/11/1989, ha provveduto a riaprire la perdita risultante di L. 2.586.026.900. La differenza si rispetta alle perdite effettive al 31/12/1989 riaperte a norma della legge 15/2/’73.		<b>TOTALE</b> 72.331.988.407	
<b>CONTO PERDITE E PROFITI TESTATA “TV RADIOPOLIS” AL 31 DICEMBRE 1989</b>		<b>TOTALE A PAREGGIO</b> 72.331.988.407	
Il presente Conto Profitti e Perdite della testata “TV RADIOPOLIS”, redatto secondo il modello A3, non comprende costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell’attuale editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.) come disposto dall’art. 3 D.P.R. 8/3/’83 n. 73.			
<b>PERDITE</b>		<b>10 MINUSVALENZE</b>	
<b>1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI</b>		11 ALTRE SPESSE	
a) carta 1.085.396.166		12 SOPRAVVENIENTI DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	
b) inchiostri ed altre materie prime —		TOTALE 316.580.428	
c) materiale vario tipografico —		<b>UTILE D’ESERCIZIO</b>	
d) prodotti in corso di lavorazione —		TOTALE A PAREGGIO 32.837.922.645	
e) prodotti finiti —		<b>CONTI D’ORDINE E PARTITE DI GIRO</b>	
f) altre 1.085.396.166		a) cauzione degli amministratori e dipendenti —	
<b>2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME</b>		b) partite di cassa di terzi —	
a) carta 5.883.888.815	5.927.000	c) titoli a cauzione presso terzi —	
b) inchiostri ed altre materie prime 5.927.000	5.889.818.315	d) altri conti d’ordine 88.705.095	
c) forza motrice e diverse —		<b>TOTALE</b> 1.553.651.153	
<b>3 SPESE PER ACQUISTI VARI</b>		<b>TOTALE A PAREGGIO</b> 34.191.553.798	
<b>4 SPESE DI VIAGGIO, LAVORO SUB. E RELATIVI CONTRIBUTI</b>		<b>PROFITTI</b>	
a) stipendi paghe: 1.362.999.098		<b>1 SCORTE E RIMANENZE FINALI</b>	
b) imprese —		a) carta 1.831.091.806	
c) impiegati 1.053.132.423		b) abbonamenti —	
<b>5 SPESE DI PRESTAZ. LAVORO SUB. E RELATIVI CONTRIBUTI</b>		c) pubblicità 9.412.643.465	
a) stipendi paghe: 1.362.999.098		d) abbonamenti 276.403.909	
b) imprese —		e) pubblicità concessionaria 13.223.161.887	
c) impiegati 1.053.132.423		f) diritti di riproduzione 267.790.864	
<b>6 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI</b>		g) rese e scarti 119.574.524	
a) collaboratori e corrispondenti 667.398.387		h) altri ricevi e proventi 3.781.933.907	
b) agenti di informazione 4.000.000		<b>2 RICANDE DELLE VENDITE</b>	
c) lavorazione presso terzi 113.085.567.098		a) pubblicità 27.081.508.531	
d) trasporti 363.840.712		b) rese e scarti —	
e) postali e telegrafiche 58.874.747		c) altri ricevi e proventi —	
f) fitti e noleggi passivi 106.288.057		<b>3 INTERESSI DEI CREDITI</b>	
g) aggio ai distributori —		a) verso imprese —	
h) spese di rivenditori —		b) verso enti previdenziali —	
i) diverse 3.842.333.134	17.042.772.575	c) verso società controllanti —	
<b>6 INTERESSI SU DEBITI</b>		d) verso società controllate —	
a) verso banche —		e) verso società collegate —	
b) verso enti previdenziali —		f) verso società controllate di gruppo —	
c) verso società controllanti —		g) verso altri —	
d) verso società controllate —		<b>4 PLUSVALENZE DI ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI</b>	
e) verso società collegate —		<b>5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI</b>	
f) verso altri —		TOTALE 1.458.278.842	
<b>7 SCONTE E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>		<b>6 CONTRIBUTI DELLO STATO</b>	
<b>8 ACCANTONAMENTI</b>		7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	
a) fondo rischi e valutazioni crediti 238.422.273	238.422.273	8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI	
b) fondi per trattamento fine rapporto 238.422.273	238.422.273	9 SOPRAVVENIENTI DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	
<b>9 AMMORTAMENTI</b>		TOTALE 3.592.721.083	
a) impianti, macchinari e attrezzature —		<b>PERDITA D’ESERCIZIO</b>	
b) mobili e dotazioni —		TOTALE 200.534.680	
c) autoz. —		<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	
d) terza —		34.191.553.798	
e) altre immobilizzazioni immateriali —		N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stimato) L. 4.142.000.000.	
g) costi plurienniali 1.324.631.860	1.324.631.860	Il bilancio è vero e reale e conforme alle risultanze contabili.	



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri

12,30 **Vivi natura.** Documentario

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Vite rubate.** Telenovela

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Sport regionale**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Sport Cinquestelle**

23,45 **Speciale con noi**



02/654661

7 **Corn flakes — On the air**

11 **I video della mattina — Super Hit**

14 **Pomeriggio in musica**

18 **Anteprima Rock Live**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Bruce Hornsby Special**

20 **Super Hit**

22 **On the air**

1 **Blue Night**

2 **Anteprima Rock Live. Replica — Notte rock**



02/85411

14 **Amore proibito.** Telenovela

15,30 **Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Niente per niente*

20,30 **Arrivano i Gatti** (1980). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Umberto Smaila, Nini Salerno, Jerry Calà

22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,10 **Giudice di notte.** Telefilm. *Attenzione al giudice!*

23,40 **Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda** (1972). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Neil Potts

1,35 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

12,30 **Tennis: Torneo Open degli Stati Uniti.** Finale singolare maschile. Replica *Sportime. 1<sup>st</sup> edizione*

16,30 **Sportime.** 2<sup>nd</sup> edizione

16,45 **Wrestling Spotlight**

17,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita

19,15 **Telegiornale**

19,30 **Sportime.** 3<sup>rd</sup> edizione

20,30 **Settimana gol**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Sportime.** 4<sup>th</sup> edizione

22,30 **Speedweek — Sportime. 5<sup>th</sup>**

24 **Mezzanotte gol: Palloni in rete da tutto il mondo**

0,15 **Bordo ring — Settimana gol.** Replica

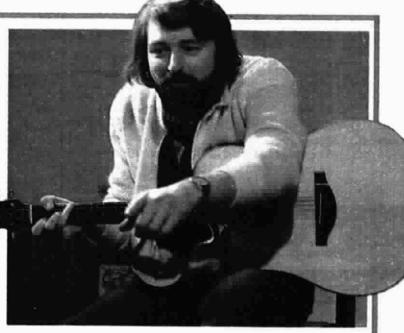


MUSICA

11

## I VIDEO DELLA MATTINA

I due momenti più interessanti della mattinata sono con il Video della settimana dedicato al gruppo australiano degli Inxs e con il Video Italia riservato al cantautore romagnolo **Francesco Guccini** (foto) che presenta il suo ultimo album *Quello che non...*



20,30

## ARRIVANO I GATTI



RUBRICA

13,30

## SPORTIME

Da oggi cinque edizioni quotidiane per un totale di centoventicinque minuti di notizie sportive. Verso le 19,30 la terza edizione è dedicata al calcio, con servizi dalle sedi delle squadre di Serie A; verso le 23,30 una panoramica sulle pagine sportive dei quotidiani del giorno dopo.



22,20

## VARIETÀ



## COLPO GROSSO

Ancora **Umberto Smaila**, questa volta presentatore del gioco-spettacolo giunto alla sua quarta edizione. Sotto un cielo stellato, sul ponte di una nave, Smaila sarà affiancato dalle ragazze *Cin Cin* (nella foto), dalla guardiarobiera *Zaneta* e dalla cassiera *Amy*.

## RADIO UNO

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.  
**6,48** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **Riparlamone con loro.** Di Sandro Ciotti  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili  
**9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristina Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10,30** **Radio anch'io '90 presenta Da Venezia, cinema.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Coordinamento di Dino De Palma  
**11** **Dino Campioni e il seta elettrico.** Originale radioteatro di Roberto Rivallo. 2ª puntata della Rivista. Con Valeria Fabrizi  
**11,25** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,04** **Mario Scatella e Paolo Testa presentano Via Asilago Terra Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Musiche ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia  
**14 Meteo**

**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Ashni! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carneglia (Replica)  
**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di Natale e Natale con un niente di Nataleone di Giorgio Mancarola (Replica) — La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente

**17 Meteo**  
**17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzaletti «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **as Par ilmento italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenze di P. A. Capotosti. Regia di M. Serafini  
**18,30** **Musica sera.** Davide Montemurro in L'eterno viandante. Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)

**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobook: la città e il deserto.** Spazio multimedico di P. Fava. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio con musiche di Maurizio Conti

**20** **Caracarbona.** Veronica Suriano incontra Saverio Saccoccia. Programma di L. Lamberti  
**20,20** **Musica una finta?** Favole di ogni paese  
**20,30** **Radiouno Sera.** Pensone Bellavista. Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradeli, Silvio Spaccesi, Marina Tagliari, Giulian Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele

**21 Meteo**  
**21,30** **Radio anch'io '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeunione Radiouno**  
**6,05** 5,56 7,56 8,56 **11,57** 12,56 14,57 10,57  
**18,56** 20,57 22,57

**Ondaverdeunione Radiouno**  
**7,18** 9,43 11,43  
**Ondaverdere Unodiretore**  
**12,24** 14,24 14,54

**Ondaverdonette Notturno Ital-Raistelleronotte**  
**8,20** 8,43  
**Ondaverdeunione Radiouno**  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**ELISABETTA POZZI** In Teoria e pratica della danza del ventre, uno dei sette monologhi di Peter Barnes in onda su Radiouno

**22** **Elisabetta Pozzi in Teoria e pratica della danza del ventre di Peter Barnes.** Traduz. e adatt. di Roberta Clemente (Replica)  
**22,20** **Momenti.** Il meglio delle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovese. Realizzazioni di Sergio Fedele

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi. La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

**6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7,21** **Bolmaro**

**GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8 Lunedì Sport.** A cura di Paolo Carbone  
**8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

**8,20 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45 Amori sbagliati.** Di Henry Troyad. Traduzione di Walter Mauro. Adatt. radiot. di Gennaro Pistilli. 13ª puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Zia Madou: Linda Sini; Françoise: Cinzia De Carolis. Regia di Ernesto Cortese

Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali di prima pagina

**9,30 Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficio di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asilago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**11,30 GR 2 Notizie**  
**GR 2 regione - Ondaveregione**

**12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapelli di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**  
**15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Giò Ardilli di Castelvetere. Scele musicali di Federico La Tizza. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romanelli e Leonida Saccoccia

**16 La luna e i fidi.** Di Cesare Pavesi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

**15,30 GR 2 Economia**  
**15,45 Memorie d'estate (II parte)**

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,40** Non è mai troppo F.O.P. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Viscia. Regia di Mauro De Cillis. 31ª puntata (Replica)

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,40 Una tazza di tè.** Di K. Mansfield. Interpretato da Eva Tagliari. Recensione scelta e recitazione di Lucia Orsi (Replica)

**18,30 Star-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Notte e giorno». Di Virginia Woolf. Riduzione di Paolo Levi. Regia di Sandro Sequi. 6ª puntata (Replica)

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

**22,30 GR 2 Radiodromo - Meteo**

**22,46 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di F. Andreasi. Regia di S. Airoli

**23,23 Bolmaro.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

**6 Preludio**  
**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Realizzazioni di (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Stefano Gacic. Heinrich Ignaz Franz von Biben. Sonata in si bemolle maggiore per violino e continuo: Sonata (Adagio, Presto) - Giga I e II (Franz Josef Maier, violino; Franz Lehndorfer, organo; Max Engel, violoncello; Konrad Jungnhaenel, liora) ♦ Gioachino Rossini: L'assedio di Corinto, aria di danza (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo, direttore: Alain Daniel) ♦ Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Presto) (Orchestra Sinfonica della RAI Bavarese diretta da Wolfgang Sawallisch)

♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Armin Jordan)

**8,45 Giornale Radio Tre**  
 Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco

**10 Leggere il Descampero.** Incontri alle radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 51ª puntata

**10,45 Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069: Ouverture - Bourée I e II - Gavotta - Minuetto I e II - Rejouissance per orchestra diretta da Carlo Bazzini (Orchestra da camera Fratelli Bazzini) ♦ Alexander Glazunov: Sinfonia n. 6 in do minore op. 58: Adagio, Allegro - Tema con variazioni - Intermezzo (Allegretto) - Finale (Andante maestoso. Allegro) (Orchestra Sinfonica di Bamberga diretta da Neeme Jarvi)

**11,45 Giornale Radio Tre**  
 Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco

**12 Leggono il Descampero.** Incontri alle radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 51ª puntata

**10,45 Concerto del mattino (III parte).** Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069: Ouverture - Bourée I e II - Gavotta - Minuetto I e II - Rejouissance per orchestra diretta da Carlo Bazzini (Orchestra da camera Fratelli Bazzini) ♦ Alexander Glazunov: Sinfonia n. 6 in do minore op. 58: Adagio, Allegro - Tema con variazioni - Intermezzo (Allegretto) - Finale (Andante maestoso. Allegro) (Orchestra Sinfonica di Bamberga diretta da Neeme Jarvi)

**11,45 Giornale Radio Tre**  
**11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Matilda Viola. L'Opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicale

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14 Compact club.** Dedicato al Quartetto Berg

**15 Itinerario musicale** proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Caprì (Replica)

**15,45 Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Riccardo Lay Quartet e Cyrlo Baptista: Sandro Satta, sax alto; Alberto Balia, chitarra; Riccardo Lay, contrabbasso; Pietro Sala e Cyrlo Baptista, contrabbassi

**17,30 48° Quintetto Anni.** Un programma educativo per i giovani. Scienze, storia, cultura. Curato e diretto da Franco Lipporini

**17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori e interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**  
**19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45 Scatola sonora (II parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

**20,45 Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

**21 Dottore Muhal Tang.** Pianista Bella Davidovich. Edward Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato. Quasi presto. Andante maestoso ♦ Sergei Rachmaninoff: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27: Largo. Allegro moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

**22,30 Lo Spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 6ª trasmissione (Replica)

**23 Blue note.** Presenta Andrea Zanchi

**23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistelleronotte



RAIUNO  
20,40

NATURA

QUARK  
SPECIALE

Perché fa le fusa? Che significa quando affila gli artigli? E quando si strofina? A questi e ad altri interrogativi risponde *Quark*, oggi interamente dedicato al gatto. Questo felino è stata l'ultima specie addomesticata dall'uomo ma conserva ancora intatta molte affinità comportamentali con i suoi «cugini» della giungla.

RAIUNO  
21,30 SHOW'NA VOCE,  
'NA CHITARRA

Non è la prima volta che Roberto Murolo partecipa a un programma di Renzo Arbore (insieme nella foto). Ma stavolta è proprio lui il mattatore dello show interamente in suo onore. «Dicono che festeggio i cinquant'anni di musica», dice Murolo, «credo che siano di più, ma stiamo zitti».

RAITRE  
20,30 TELEFILM

## I PROFESSIONALS

Un'armeria di Londra viene completamente svaligiatata. Si teme un risveglio delle azioni terroristiche. Ma gli autori del colpo hanno altre terribili intenzioni. Nel mirino ci sono proprio gli uomini del C15 che ignari... Nella foto,  
Martin Shaw.

RAITRE  
21,25 FILM

## QUALCUNO VERRÀ

Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin (foto), insieme in questo film di Vincente Minnelli. La vicenda si svolge a Parkman, una tranquilla cittadina di provincia «svegliata» dall'arrivo di David Hirsh, un anticonformista e bizzarro scrittore che torna a casa dopo il servizio militare. Il suo amore non corrisposto per Gwen è l'inizio di una serie di disavventure.

RAIUNO 06/36864890

9 Tao Tao. Cartoni animati

9,30 Santa Barbera. 275° episodio. Telefilm

10,15 Il successo (1963). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Vittorio Gassman, Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm. Per qualche dollaro in più. Con Hector Hellzonti

12,30 Fuorilegge. Telefilm. Lo scrittore e i cowboy. Con Rod Taylor, Richard Roundtree

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Un astronauta alla tavola rotonda (1978). Film. 1ª visione tv. Regia di Russ Mayberry. Con Dennis Dugan, Jim Dale, Ron Moody. Prod.: Walt Disney

15,50 Aspettando Big! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scanarella

17 La caccia al tesoro di Yogi. Cartoni

17,15 Canne al vento. 2ª puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi

18,15 Cuori senza età. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 276° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Realizzazione Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 10°. I misteri del gatto. Di J. Paling e B. Suchy. Prod.: John Paling-WNET

21,30 'Na voce, 'na chitarra. Amici e canzoni per festeggiare Roberto Murolo. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli, Con Nando Cappetto, Mimma Gaspari, Roberto Murolo. Coprod.: RAIUno - Banco di Napoli. Regia e presentazione del programma Renzo Arbore. Regia tv di Rita Vicario. 1ª parte

22,50 Telegiornale

23 'Na voce, 'na chitarra. 2ª parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

12,35 Rascel Fifi (1957). Film comico. Regia di Guido Leon. Con Renato Rascel, Dario Fo, Franca Ramé. Prod.: Vides

13,25 Opera in salotto. Flautista Giorgio Zagagni, pianista Alessandro Specchi. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Veneziano. Tepuyes: le isole delle nebbie

15,05 Porto Cervo. Vela: Sardinia Cup

15,30 Lodi. Hockey su pista: Campionato europeo. Sintesi

16,15 Roma. Tiro con l'arco

16,40 La città nuda (1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart, Don Taylor. Prod.: Universal International

18,15 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 9** *Lassie*. Telefilm. *La cuccia*
- 9,25** *Thundercats - Barbepapà*. Cartoni animati
- 9,50** *Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'URSS*. Documentario
- 10,20** *Mr. Magoo*. Cartoni animati
- 10,25** *La mia terra tra i boschi*. Telefilm
- 10,50** *Le tigri di Chikawan*. Documentario
- 11,10** *Ho sposato tutta la famiglia*. 6° episodio. *La famiglia aumenta*. Con Peter Weck
- 11,55** *Capitol*. 373ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** *Beautiful*. 95ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** *Saranno famosi*. Telefilm

- 15,15** *Ghigli. I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** *Mr. Belvedere*. Telefilm

- 16,45** *Lo schermo in casa '45-'85. Venti anni di sogni in 35 mm*. A cura di Cesare Genolini (LXVII). Tutti gli uomini del re (1950). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Broderick Crawford, Mercedes Mac Cambridge, J. Dru. Prod.: 20th. Century Fox

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** *Le strade di San Francisco*. Telefilm. *Confidenziale*. Con Karl Malden — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,15** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** *Il vento e il leone* (1975). Film d'avventura. Regia di John Mills. Con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, Geoffrey Leewis. Prod.: Herb Jeffe

- 22,30** **TG 2 - Stasera**

- 22,40** *Venezia '90: un cinema per il Cinema*. Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Raineri in occasione della 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Regia di Salvatore Baldazzi

- 23,20** *Stelle in fiamme*. Storia d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Amarla un genio*. Film Hayworth - Orson Welles, 1° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato: Rai alla produzione C. Potenza. Prod.: Paravalle

- 0,20** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,35** *Appuntamento al cinema*

- 0,45** *Cinema di notte. Diario di un curato di campagna* (1952). Film drammatico. Regia di Robert Bresson. Con Claude Laydu, Armand Guibert, Marie-Monique Arkell

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** *Schegge*

- 20** *Enza Sampò in Bambirichinate*. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Regia di Daniela Giambarba

- 20,30** *I professionali*. Telefilm. *La doppia vendetta*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

- 21,25** *Qualcuno verrà* (1958). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Martha Hyer. Prod.: MGM. 1° tempo

- 22,30** **TG 3 - Sera**

- 22,35** *Qualcuno verrà*. Film. 2° tempo

- 23,40** *Gli Intrattabili*: *Elvina Pallavicini*. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di B. Pontillo

- 0,25** **TG 3 - Notte**

- 0,55** *Blob a Venezia*. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

**RAIDUE** **15,15** **SHOW**

**GHIBLI**

Continuano gli incontri-scontri nell'oasi cittadina di **Maria Giovanna Elmi** e di **Twyill Amenya** (insieme nella foto). I telespettatori possono inviare le loro «video vacanze» a **Ghibli - Viale Mazzini 88 - 00195 Roma**. E, per partecipare al gioco, telefonare allo 0769-7397.



**RAIDUE** **16,45** **FILM**



**TUTTI GLI UOMINI DEL RE**

Willie Stark è un giovanotto con pochi soldi e tanto ingegno. Riesce a farsi eleggere governatore dello Stato dopo un'aspra campagna contro un gruppo di politici corrotti. Ma una volta al potere diventa come i suoi avversari. O peggio.

**RAIDUE** **20,30** **FILM**

*Candice Bergen (44 anni) e Sean Connery (60), presto sugli schermi con Caccia Ottobre Rosso e La casa Russa*

**Vento e Leone**



Tangeri, ottobre 1904. Il film si ispira a un fatto reale. Lo sceicco delle tribù berbere del Riff rapisce una vedova americana e i suoi due figli. I marines vengono inviati per salvare la famiglia americana...

**RAIDUE** **23,20** **CINEMA**

**STELLE IN FIAMME**

È la storia dell'amore burrascoso tra **Rita Hayworth** e **Orson Welles** (foto), ricostruita da Italo Moscati con la complicità di sossia Raffaella La Vecchia e Antonio Cantafiora. Vedremo anche il «dopo amore» con Gilda che smaltisce sul Lago di Como la delusione...

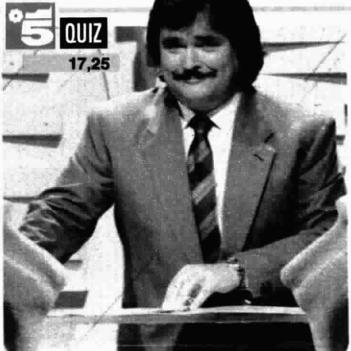


5 QUIZ

14,15

## IL GIOCO DELLE COPPIE

Cambio della guardia a *Il gioco delle coppie* che ha preso il via ieri. Dopo Marco Predolin è la volta di Corrado Tedeschi affiancato dall'esordiente Elena Guarneri (foto). In palio un viaggio in Jugoslavia.



## BABILONIA

Secondo anno per *Babilonia*, stessa formula, stesso conduttore, **Umberto Smaila** (foto). Ogni puntata due cortometraggi offrono lo spunto per le domande. Oggi i concorrenti rispondono sulla vita di Mata Hari e sui calvi.



5 FILM

20,30

## PIZZA CONNECTION

Il film di Damiano Damiani, è la storia della missione italiana di un killer mafioso trapiantato a New York. Protagonista Michele Placido (foto); accanto a lui Mark Chase (foto), il fratello buono che Placido tenta inutilmente di trascinare nella *Pizza connection*. Vittima designata il sostituto procuratore della Repubblica Massimo Di Frankovich.



Roxie si reca nello studio di Will per parlare della sua situazione, ma le attenzioni di Will sono ben diverse da quelle professionali: infatti è innamorato di lei.

Vanessa cerca di convincere Ross che il suo atteggiamento severo nei confronti di Dinah e Alan-Michael non conduce a alcun risultato positivo.



## ATTENTI ALLE VEDOVE

Jane-Doris Day (nella foto con Jack Lemmon) è una vedova allevatrice di aragoste. Per il guasto di un treno va a male una partita dei crostacei e l'aggerrata Jane sfida in tribunale il proprietario della ferrovia. L'assiste un timido avvocato alle prime armi.

5

02/21621

8 **Simon Templar.** Telefilm

9 **Hitchcock.** Telefilm. *Piccolo Dandy*

9,30 **Diamonds.** Caccia al cadavere

10,30 **L'uomo che amo** (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Charles Boyer, Arthur Jean

12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Laura*

13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica

16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini

16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis

17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila

17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco dei nove.** Con Gerry Scotti

19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo

20,30 **Pizza connection** (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase

22,40 **Charlie's Angels.** Telefilm

23,15 **Maurizio Costanzo Show - estate**

1 **Marcus Welby.** Telefilm. *La relazione*

5

02/21621

8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Il ribelle riluttante*

9,30 **Una vita da vivere — Amandotì.** Teleromanzo

10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzo

11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm

12,30 **Ciao ciao, Juny Peperina inventa tutto — Lilli l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati

13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,35 **Sentieri.** Teleromanzo

15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *Confessioni*

16,45 **Andrea Celeste.** Telenovela

17,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo

18,20 **General Hospital.** Teleromanzo

19,25 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 **Clak a Venezia.** News

20,40 **Attenti alle vedove** (1989). Film brillante. Regia di Richard Quine. Con Doris Day, Jack Lemmon, Steve Forrest

22,40 **Il tramonto della stella rossa.** Di Guglielmo Zucconi

0,10 **Lo stato delle cose** (1982). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Patrick Bauchau, Paul Getty

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati, Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe**

15 **Capitan Power.** Telefilm

15,30 **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Menno Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate

17 **Palcoscenico.** Telefilm

18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Superman - Ralphsupermaxieroe - Boomer - Skippy - Rintinlin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm

12,30 Benson. Telefilm

13 La famiglia Bradford. Telefilm. Medico di famiglia

14 Happy Days. Telefilm. Torta a sorpresa

14,30 Compagni di scuola. Telefilm

15 Supercar. Telefilm. Nuova identità. 2<sup>a</sup> p.

16 Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm - Kolby - Nanà supergiri - Il mago di Oz. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. Le nozze di diamante

18,30 Supercopter. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Canta che ti passa

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Festivalbar '90. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. Finale. 2<sup>a</sup> parte

23 L'appello del martedì. Con M. Mosca

24 Vietnam addio. Telefilm

1 Chips. Telefilm. Tipi da galera

2 Benson. Telefilm. Il presidente



06/3304271

10 Il grigio e il blu. Ultimo episodio. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker

11 Cassie &amp; Co. Telefilm. Un matrimonio

12 Snack. Cartoni animati. Mighty man e York

12,30 Il mago Merlino. Telefilm. Lezione di vita

13 Sport estate - Oggi

13,45 Il profumo dei potere. 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Walter Grauman. Con Linda Evans

15 Il masnadiero (1952). Film d'avventura. Regia Peter Brook. Con Stanley Holloway

17 Snack. Cartoni animati. Casper - Lady Gomma - Hey il re

18 Lui, lei e gli altri. Telefilm. Ridere è bello

18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

19 Petrocelli. Telefilm. Specchio sul muro

20 TMC News

20,30 La guerra esilarante del soldato Frapper (1975). Film commedia. Regia di Ted Post. Con Elliott Gould, Harry Guardino

22,15 Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport

— Copenhagen. Calcio: Danimarca-Galles. Incontro amichevole

19,30 Superted. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Abbandonati nello spazio (1969). Film di fantascienza. Regia di John Sturges. Con Gregory Peck, Richard Crenna, David Jassen, James Franciscus, Gene Hackman

22,45 The Black Cobra (1986). Film d'azione. Regia di Stelvio Massi. Con Eva Grimaldi, Fred Williamson

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm



SHOW

20,30



## FESTIVALBAR '90

È il gran finale. Tra i favoriti per la vittoria, Nino Buonocore (foto), i Twenty 4 Seven e gli Snap. Si esibiscono anche Mietta, Tullio De Piscopo, Baccini e i Ladri di Biciclette, Black Box, Papa Winnie, Beats International e Jason Donovan. Nella serata verrà eletta Miss Estate, scelta tra le venti finaliste. Patron del Festival, Vittorio Salvetti (foto).



SPORT

23



## L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Nuovo processo al calcio, stavolta del martedì. Alla sbarra un calciatore, un dirigente o una squadra di A giudicati da Maurizio Mosca (foto) e da una giuria popolare. Non mancano l'avvocato difensore e il pubblico ministero.



20,30

## LA GUERRA ESILARANTE DEL SOLDATO FRAPPER

Elliott Gould (foto) è Dudley Frapper, cavia volontaria per esperimenti condotti dal Dipartimento Ricerche chimiche dell'esercito. Un giorno decide di farla finita con i test e l'esercito lo sbatte fuori. Per sopravvivere ruba del gas esilarante...



## ABANDONATI NELLO SPAZIO

Un'avarizia impedisce il ritorno a terra dell'astronave Ironmen e dei tre astronauti che per cinque mesi hanno lavorato in un laboratorio orbitante. A Houston hanno poche speranze di salvarli, ma uno scienziato parte da solo a bordo di un razzo...

# Vota lo Spettacolo



È il nuovo concorso per i lettori del *TV Radiocorriere* realizzato in collaborazione con Taormina Arte in occasione della tradizionale Rassegna Internazionale di Cinema, Teatro, Musica.

La novità è la nascita della Lotteria di Taormina, approvata con decreto dal Ministero delle Finanze, i cui biglietti sono in vendita dal 20 luglio scorso, mentre l'estrazione del primo premio di 2 miliardi e degli altri premi in palio avverrà a Taormina il 9 settembre prossimo.

I lettori del *TV Radiocorriere*, votando l'artista preferito nelle categorie: Cinema, Teatro e Musica (classica e lirica), utilizzando la scheda a lato, potranno partecipare alla estrazione, per sei settimane, di un soggiorno per due persone, in albergo di prima categoria, a Taormina, in un periodo a scelta del vincitore.

Le schede con le indicazioni degli artisti preferiti determineranno poi una classifica finale con i tre personaggi più votati (uno per ogni categoria) dai lettori del *TV Radiocorriere*.

Le date delle estrazioni sono: 29 luglio, 5-12-19 e 26 agosto, 2 settembre.

## TAORMINA ARTE '90 / Cinema / Teatro / Musica

SEZIONE MUSICA  
Si ringrazia  
per la collaborazione  
**DBS**  
SOCIETÀ MUSICALE

<b>CINEMA</b>		
<b>TEATRO</b>		
<b>MUSICA</b>	Classica	Lirica

Si possono votare artisti italiani e stranieri, ancora in attività.

Nome	Cognome
Via	
C.A.P.	Città
TEL	
Professione	Età

SCRIVERE POSSIBILMENTE IN STAMPATELLO

- **COMPILATE LA SCHEDA A FIANCO**
- **INDICATE GLI ARTISTI PREFERITI**
- **SPEDITE A:  
TAORMINA ARTE  
VIA PIRANDELLO, 31  
98039 TAORMINA (ME)**
- **POTETE PARTECIPARE ALLA ESTRAZIONE PER SEI SETTIMANE DI UN SOGGIORNO A TAORMINA PER DUE PERSONE**

Aut. Min. Rich.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità  
 12,30 Italia viva. Documentario  
 13,30 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme  
 — Ciao ragazzi  
 18,30 Vite rubate. Telenovela  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Sport regionale  
 21,45 Sport e sport  
 22,30 Telegiornale regionale  
 22,45 Alice. Magazine



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air  
 11 I video della mattina — Super Hit  
 14 Pomeriggio in musica  
 18 Anteprima Rock Live  
 18,30 Hot Line Europa  
 19,30 Eurochart — Super Hit  
 22 On the air  
 22,30 Yes in concerto  
 23,30 On the air — Blue Night  
 2 Anteprima Rock Live. Replica  
 2,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito. Telenovela  
 15,30 Peyton Place. Telenovela  
 16 Programmazione locale  
 17,30 Super 7. Cartoni animati  
 19,30 Bareta. Telefilm  
 20,30 Io... Bruce Lee (1975). Film drammatico. Regia di John Lomar. Con Bruce Lee, Betty Ting Pet, Li Hsui Hsien  
 22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
 23,25 Speedy. 37° puntata  
 23,55 Giudice di notte. Telefilm. Babbo Natale?  
 0,25 Norwood (1969). Film d'avventura. Regia di Jack Jr. Haley. Con Glen Campbell, Kim Darby  
 2,15 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Speedweek — Sportime. 1<sup>a</sup>  
 13,45 Settimana gol. Replica  
 15,30 Bordo ring — Sportime. 2<sup>a</sup>  
 16,45 Wrestling Spotlight  
 17,30 Calcio: Everton-Arsenal. Campionato inglese  
 19,15 Telegiornale  
 19,30 Sportime. 3<sup>a</sup> edizione  
 20,30 Speciale Bordo ring  
 22,15 Telegiornale — Sportime. 4<sup>a</sup>  
 22,30 Baseball: Major League americana  
 23,30 Sportime — Speciale Bordo ring



MUSICA

18

## ANTEPRIMA ROCK LIVE

Viene riproposta la manifestazione durata quattro giorni e svolta il maggio scorso a Torino. Sul palcoscenico si sono alternati gruppi rock europei. Videomusic presenta una band al giorno. Oggi sono di scena L'anello di re Salomon, domani i Magritango.



TELEFILM

19,30



## BARETTA

Il questore Simon Abbot, probabile futuro sindaco, viene incolpato di corruzione. Bareta (Robert Blake, foto) scopre che Abbot sta per nascondere una ingente somma di denaro in una baracca e lo fa sorvegliare dai suoi uomini.

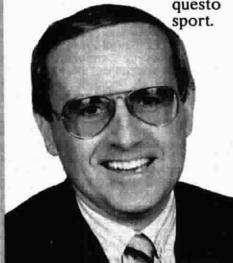


SPORT

16,45

## WRESTLING SPOTLIGHT

Appuntamento con Dan Peterson (foto), «voce ufficiale» del wrestling. Anche oggi sono di scena gli incontri più spettacolari e divertenti con i «mostri» sacri e soprattutto muscolosi di questo sport.



FILM

20,30



## 10... BRUCE LEE



## IO... BRUCE LEE

Avventure con il mitico campione di arti marziali Bruce Lee (nella foto). Betty Ting, studentessa con poca voglia di impegnarsi, è una accanita fan del famoso Bruce Lee. Espulsa dal collegio, un giorno la giovane durante una aggressione viene messa in salvo proprio dal suo idolo.

**RADIO UNO**

**5-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.  
**6,40** **«Per Cinque minuti insieme».** -Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio andrea Settembre.** Un programma di Lino Matti Bischi. Partecipa Cristina Paolletti di Giusi Matti. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** **Radio anch'io '90 presenta Da Venezia, cinema!** Un programma in diretta di Gianni Bischi. Coordinamento di Dino De Palma

**11** **Dino Campana: il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Rivello. 3^ puntata  
**11,25** **Il racconto della Rivista.** Con Valeria Fabrizi  
**12** **Ugo 1 flash**  
**12,04** **Mario Saccato e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carneglia

**14 Meteo**  
**15 GR 1 business**  
**15,03** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa

**16** **Il Paglione Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Un nippote di Napoleone, di Giorgio Manacorda (Replica) — La favola, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi

**17 Meteo**  
**17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzolotti. «Bill Evans» di Franco Fayenz

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05** **La loquacità del silenzio.** Di V. Rivello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tammaro (Replica)

**18,30** **Lirico oggi.** Un programma a cura di Wilma Vercocchi

**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox: la città e il deserto.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. «Ra Jan Hotel» di Arturo Morlino (Replica)

**20** **Parole, suoni e personaggi sulla scena del tempo di Giuseppe Dall'Ongaro raccontati da Leopoldo Mastelloni.** Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Eliano Poldi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** **Scena Radiouno**  
**— I Vip, era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker

**21 Meteo**  
**21,01** **Paola Pitagora presenta Le Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Fred Bongusto e Ornella Vanoni. Musiche originali e regia di Gino Conte

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno Radiouno**  
**6,50** **«Per cinque minuti insieme».** 12,56  
**14,57** **16,57** **18,57** **20,57** **22,57**

**Ondaverdeuno Radiouno**  
**6,27** **7,27** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **13,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverdetre Radiotre**  
**7,18** **9,13** **11,43**

**Ondaverderegeone**  
**12,21** **14,24** **14,54**

**Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-steroneotte**

**9,20** **5,43**  
**Ondaverdeunpa Radiouno** (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

**6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

**6,30** **GR 2 Primomattino - Bolmare**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Rinaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati

**8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 14^ puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Jean Marc: Fabrizio Temperini; Zia Madou: Linda Sini; Carlo Sivilli: Moretti. La cameriera: Rosalba Bonaventura. Regia di Ernesto Cortese. Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Targa.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Italian Magazzino S.R.L.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

**10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In diretta: Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» — Via Asiago, 10 — 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverderegeone**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,45** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorubus e rompicapi: Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in diretta Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Ruggiero Po con Gloria Arditi di Castelnuovo, Ludovica Gatti e Federico Lettieri. Organizzazione di G. Giordano. A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi — **La luna e i fidi.** Di Cesare Pavesi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

**GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**Memorie d'estate** (2 parte)

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**16,40** **Cochi e Renato presentano Due bravi persone.** Regia di Mario Morelli. 6^ puntata (Replica)

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,40** **La lupa.** Di Giovanni Verga. Interpretato da Enzo Magni. Racconto scelto e realizzato da Luciano Cordero (Replica)

**18 Sound-track.** Presenta: Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piclioni (Replica)

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Le due città» di Charles Dickens. Adattamento di Mario Vani. Regia di Eugenio Salsassola. 1^ puntata (Replica)

**19,30** **GR 2 Radioseta - Meteo**

**19,50** **Colloqui, anni HI.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe ore d'estate. Un programma curato e condotto da Graziaella Riviera. Regia di Donatella Botti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

**22,30** **GR 2 Radiodine - Meteo**

**22,46** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

**23,23** **Bolmare.**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino.**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonate al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Luigi Cherubini: *Medea, sinfonia* (Orchestra della Radio-televisione Ungherese diretta da Lamberto Gardelli) ♦ Carl Orff: *Carmina Burana*, cantata in un prologo e tre parti (Aleen Auger, soprano; Jonathan Summers, tenore; John van Keulen, baritono). Philharmonia Orchestra e Coro - Coro di voci bianche Soubeyrand Boys diretti da Riccardo Muti. Maestri dei Corti: Norbert Balatich e Michael Crabb) **Giornale Radio Tre**

**9,45** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovani Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 52^ puntata

**10,45** **Concerto del mattino (2 parte).** Franz Liszt: *Appassionata* (Orchestra diretta da Bernhard Haitink) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104: *Allegro moderato* ma non troppo-Finale (*Allegro moderato*) (Solisti Mstislav Rostropovich - Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Maletta Viola. Musiche e musicisti a Napoli nel '700. Un ciclo di Gianni Altavilla — Attualità musicali

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Compact club.** Dedicato ad Arturo Toscanini

**15** **Concerti Jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Danny Thompson & Whatever: Paul Dunmall, anice; Tony Roberts, anice, cornamusa; John Etheridge, Bernie Holland, chitarre; Danny Thompson, contrabbasso

**17,30** **«Cinema all'ascolto** (2^ serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (37)

**17,50** **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscadelli. Interpreti e consigliere. Selezione di Mario Berlinguer

**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Patrizia Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45** **Scatola sonora** (2 parte). La cantata profana. Selezione di Sandro Rancicelli

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo** In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scariotti di Napoli della Rai. **Inaugurazione del IV Festival Pianistico 1990** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana. I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore Carlos Plantini. Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia in fa maggiore* K. 43. Adagio - Grandioso - Allegro - Adagio - Allegro in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415. *Allegro-Andante-Allegro* (Solisti Antonio Rosado) — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449: *Allegro vivace-Andantino-Allegro* ma non troppo (Solisti: Giovanni Bellucci) — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450: *Allegro-Andante-Allegro* (Solisti: Luisa De Roberti) — Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Cronache e commenti** a cura di Sandro Compagnone

**23** **Le Spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassinghini. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 7^ trasmissione (Replica)

**23,30** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi

**23,55** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-steroneotte**

# STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crivelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte  
15,30-16,30: **GR 1 in breve**  
18,56 **Ondaverdeuno**  
19 **GR 1 Sera - Meteo**  
21,30 **GR 1 in breve**  
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo  
22,57 **Ondaverdeuno**  
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Railesteronotte**

# STEREO DUE

- 15 **Studiolive.** In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio F. Biagioli, L. Biondi e con A. Libonati  
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 **Long Playing Hit 2**  
19,26 **Ondaverdeuno**  
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**  
19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21,02-23,59 **F. M. Music.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas  
21,15 **Disconovità.** Il DJ. ha scelto per voi  
21,30 **Hit 33.** Discidi caldi / 22,27 **Ondaverdeuno**  
22,30 **GR 2 Radiotone - Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Railesteronotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Alessandro Manzoni, Enrico Sisti, Enrico Righi  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari.** Dove lì si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,38 intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,05 Musica in celluloido, 2,36 Appena musicati, 3,06 italiani griffati, 3,36 Operette e parodie, 4,08 Val col liscio, 4,36 Liriche e sintetico, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Un buongiorno.  
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voce della Valle. 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 Notiziari, 19,05-19,30 Due crepes di Sella  
**FRUIT-VEGETA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 18 - 18,30 Giornale radio, 11,15 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 **L'ORA DI FRUIT-VEGETA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 13,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICUS DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECÀ  
20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FLIMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e continuo da "Tafelmusik". **J. G. Banchscher:** Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. **R. Wagner:** Il vassallo fantasma: Die Frist ist um. **J. Brahms:** Scherzo in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 4. **A. Glazunov:** Scène de Ballet, per orchestra op. 52  
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorák: Tre Concerti per pianoforte e orchestra. Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Dir. e sol v. Ashkenazy - Philharmonia Orch. C. M. von Weber: Invitazione à la玩笑 (orchestrazione di Hector Berlioz) - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

- 8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach: Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. **N. De Grigny:** Hymne "Pange lingua", per organo. **F. Couperin:** Messe à l'usage ordinaire des paroissiens: Gloria per organo - Sol. A. Paganel

- 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo in fa maggiore parla op. 13 - P. D. Schreker: Die liebende Schola - 1,05 - 3 - 3 - Ameeling, sopr. R. Jansen, pl. - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3 - Quartetto Melos

- 9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in mi maggiore per violino, viola, viola da gamba e cembalo. **N. D. Grigny:** Ave Maria Silvia, inno. **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5

- 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. T. Talmi. **M. Clementi:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra Sol. D. Duman - Orch. Philharmonia di Sofia dir. V. Kazandzhiev. **B. Teleshcikov:** Concerto per violoncello, d'klassic strumenti a fiato, percussioni e organo - Sol. B. Pergamenshikov - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shalton. **L. Brower:** Concerto n. 3 per chitarra, orchestra d'archi e percussioni «Concerto elagia- co» - Sol. J. Bream - Orch. da Camera RAI Victoria dir. l'Autore

- 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETISTA THEA KING: **B. Crusel:** Concerto in si-be-

molle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - London Symphony Orch. dir. A. Francis. **CORNO HERMANN BAUMANN - PIANISTA LEONARD HOKANSON:** G. Rossini: Prélude, Thème et Variations. **TORE VLADIMIR FEDESOV:** D. Scicakovici: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 13,05/MUSICHE PER ORGANO DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1. Sol. A. Sacchetti — Sonata n. 6 in re minore op. 65 - Sol. M. Eisenberg

► 13,30/ARIANNA IN NASSO. Opera in tre atti di Paolo Rolli. Musica di Niccolò Porpora, (rev. di Giovanni Carl Ballotta) - Arianna: C. Valdenassi; Antiope: K. Gamberucci; Teseo: B. Pecchioli. Il dio Libero: N. Cilento; Pirito e Oracolo: A. Agostini - Orch. da Camera Lucchese e Coro della Polifonia Lucchese dir. H. Handt - M° del Coro E. Matteucci

► 15,35/INTERMEZZO: M. Tippet: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **S. Prokofiev:** Polacca e scena delle fontane dalla musica di scena del dramma "Cavalleria Rusticana" di Puskin - Orch. Nazionale Scoccese dir. N. Jari. **G. Dandolo:** En vacances, per pianoforte a quattro mani - P.I. Ph. Corre e E. Exerian. **L. Boccherini** (rev. P. Carmirelli): Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 16,30/30 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

**I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. n. 13 dicembre 1986)

► 17,55/TRE CANTATE: G. Ch. Bach: «Siehe wie fein und lieblich ist», testo dal salmo 133, per soli, coro e orchestra da camera - E. Wagner e R. Ginkel, ten. H. Ch. Polster, bs. - Cappella Fidicina dir. H. Grüss. **F. Schubert:** Cantata in onore di Joseph Spindou, per soli, coro e orchestra (testo di Johann Hoheisel) - Wltwe. E. Mathis: Waisse: G. Sima. H. Hopner, ten. R. Holl, bs. - Orch. della Accad. Nazionale di Zagros. **G. Ricordi:** Ricordamento della terra, cantata op. 31, per baritono, coro e orchestra - Bar. A. Hanai - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Rauam

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: CLARA HASKIL: D. Scarlatti: Sonata in mi bemolle maggiore L. 142. **W. A. Mozart:** Concerto n. 24 in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevich. **R. Schumann:** Waldszenen op. 82

► 19,30/VERTRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CALIG 50864: **C. Franck:** Klaviertrio, op. 15 - M. Schaefer, pl.; T. Heen-Bergh, vi.; G. Zank, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12745/6: **J. Brahms:** Un Requiem, testo op. 45, per coro, baritono, orchestra e cori a testi della Sacra Scrittura - I. Tokody, sopr.; L. Gatti, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Slovacchi dir. J. Ferencsik

► 21,30/DEDICATO AD ERICH LEINSDORF: **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

► 22,30/A NOTTE ALTA: **B. Bartók:** Allegro molto capriccioso dal quartetto n. 2 op. 17. **D. Bortkiewicz:** Canto del mattino a quattro voci dispari. **M. Mussorgsky:** Introduzione in mi bemolle minore. **A. Dvorák:** Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte. **M. Reger:** Deutsche Tänze op. 10, per pianoforte a quattro mani. **R. Schumann:** Sinfonia in sol minore

nette. Radovan Vlatkovic, Horn. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - s - slovenščini

- 7 - 13 - 18 Radjiski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koldarček, 8,10 Rezija '86, (8,40) Country-club, 9,10 Midninska nadaljevanja: «Prigovor» - 10,10 Ljubljanski novi časopis, 11,10 Radijski življenje. Ljubljana. Pri vs. Izvedba: Radijski oder. 10,10 S koncerterija in opernega preverjanja, 11,30 italijanski kantavtorji. 12,05 Usodni karakter. (12,20) Veliki uspehi Bealesov, 13,20 Glasbe po Zeljan, 14,10 Poletni mozgal, 16 Stari čas družabnosti. (16,45) Popturni, 17,10 Klasični albumi teden Jožanov. Brahms: 18 Nujaljščica pot. (18,20) Evergreen, 19,20 Sporedi za halešonki dan

RAIUNO  
10,30 FILML'ULTIMO TRENO  
DA VIENNA

Il colonnello Podhajski (Robert Taylor, foto), direttore della scuola di equitazione spagnola di Vienna, deve affrontare numerose peripezie per salvare i famosi cavalli Lipizzani dagli orrori e dalla distruzione della guerra. I pericoli giungono da ogni parte e da ogni fronte.

RAIUNO  
16,20 RAGAZZI

## ASPETTANDO BIG!

Il varietà per ragazzi propone una programmazione estiva con una serie di telefilm ambientati ne *La grande Australia*. Dal paese delle fiabe arrivano le avventure in cartone animato con *Shirab, ragazzo di Bagdad*. C'è anche *Magilla Gorilla*, famoso personaggio di Hanna & Barbera.

RAIUNO  
20,40 FILM

## RANCHO BRAVO

Sam Burnett viene incaricato del trasporto di un toro da riproduzione venduto a un allevatore del luogo da una vedova irlandese e da sua figlia. Le due donne ritengono che l'animale possa creare una super razza. James Stewart, Maureen O'Hara e Brian Keith gli interpreti.

RAIUNO RAI TRE

## SPORT

*Mercoledì sport* su Raiuno da Castelfranco Veneto per l'assegnazione dell'Atleta d'Oro Diadora. Il premio internazionale va a Totò Schillaci, quello nazionale a Baggio. Su Raitre, dalle 17, in diretta da Pescara, gli azzurri reduci dalle fatiche di Spalato.

RAIUNO  
06/368648909 Tao Tao. Cartoni animati. *La seta celeste*

9,30 Santa Barbara. 276° episodio. Telefilm

10,10 La caccia al tesoro di Yogh. Cartoni

10,30 L'ultimo treno da Vienna (1962). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Arthur Hiller. Con Robert Taylor, Lilli Palmer, Eddie Albert, Curd Jurgens. Prod.: Walt Disney

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Su e giù per Beverly Hills. *Lei deve fare questo film*. Regia Bill Foster. Con Hector Helizone, Tim Thomerson, Anita Morris12,30 Fuorilegge. Telefilm. *In cerca di Miss Grady*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *La grande conquista* (1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con John Wayne, Lorraine Day, Cedric Hardwick. Prod.: RKO

16,20 Aspettando BIG! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17,05 Canne al vento. 3ª puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi

18,15 Cuori senza età. Telefilm. *Vecchi amici*. Con Bea Arthur, Betty White

18,45 Santa Barbara. 277° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Storie del West. Rancho Bravo (1966). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith, Juliet Mills, Jack Elam, Don Galloway, Ben Johnson. Prod.: Universal

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,40 Mercoledì sport

— Coppa Italia

— Castelfranco Veneto. Atleta d'oro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Notte rock special. U2, Simple Minds, Prince, Bowie, Beatles, Rolling Stones. Un programma di Cesare Pierleoni e di Ernesto Assante. A cura di Sandra Bemporad

1 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

12,05 Il ferrioviere (1956). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzì, Sylva Koscina, Carlo Giuffrè. Prod.: Pont-Éric

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Arizona: Saguaro, la sentinella del deserto. Di Sandy Ostertag

15,05 Agente confidenziale (1945). Film di spionaggio. Regia di Herman Shumlin. Con Charles Boyer, Lauren Bacall, Peter Lorre. Prod.: Warner Bros.

17 Pescara. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Enza Sampò in Bambirichinate. Un pro-

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9 Lassie. Telefilm. *La giornata dei ragazzi*

9,25 Thunderscarts. Cartoni animati

9,45 Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Indonesia. Documentario

10,15 Il mistero del Morca. Telefilm

10,40 Nel regno della prosciuttina. Documentario

11 Dall'Aula Magna dell'Università di Roma. *Consegna delle Lauree «Honoris Causa» a Fang Lizhi, l'eroe di Piazza Tien An Men*

11,55 Capitol. 374ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 96ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm. Sovraesposizione

15,15 Ghibli. I piaceri della vita. Conduta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,25 Mr. Belvedere. Telefilm. L'ammunitionamento

16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXVIII). *Notte senza fine* (1947). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson, Dean Jagger, Alan Hale jr.

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Ci troppo vuole...* Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dallo Stadio Comunale di Reggio Calabria serata finale de Il nuovo Cantagiro. *Gara tra cantanti*. Direttore di gara Antonio Lucci. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Regia di Francesco Manente

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Venezia '90: un cinema per il Cinema. In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Baldazzi

23,35 Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Amare un genio* (Rita Hayworth-Orson Welles). 2º episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione: Carlo Potenza. Prod.: Paravalle

0,35 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,50 Cinema di notte. *Gli specialisti* (1970). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Sylvie Fennec

gramma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Tagli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Gimbarba

20,30 I professionals. Telefilm. *Due più due*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw21,25 Chi ucciderà Charley Warrick? (1973). *Il* 777. Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, John Vernon, Andy Robinson. Prod.: Don Siegel. 1º tempo

22,20 TG 3 - Sera

22,25 Chi ucciderà Charley Warrick? Film. 2º tempo

23,20 Gli intrattabili: Pietro Citati. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontillo

0,05 TG 3 - Notte

0,35 Blob a Venezia. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge

RAIDUE

16,50

FILM

RAIDUE

16,50

FILM

## NOTTE SENZA FINE

Un giovane reduce della guerra ispano-americana è tormentato da un sogno ricorrente in cui appaiono degli speroni che danzano. Alla fine scoprirà che il sogno è un suo ricordo infantile. Si vendicherà trovando il suo equilibrio. Robert Mitchum e Harry Carey Jr., nella foto.



RAIDUE

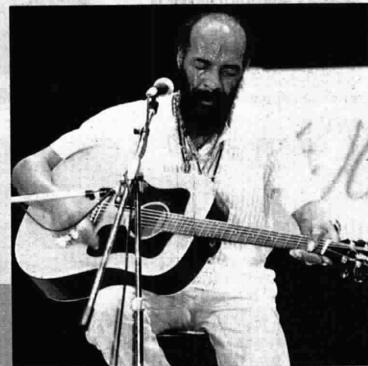
20,30

MUSICA

## IL NUOVO CANTAGIRO

In diretta da Reggio Calabria la finale del programma di Ezio Radaelli presentato da Flavia Fortunato e Ramona Dell'Abate. Questa sera sapremo il vincitore che, salvo sorprese, dovrebbe essere Amedeo Minghi. Ospite straniero, Richie Havens.

*Richie Havens, il grande soul singer americano, è tornato di recente sulla scena discografica con l'album Simple Things*



RAITRE

21,25

FILM



## CHI UCCIDERÀ CHARLEY WARRICK?

Charley Warrick (Walter Matthau, foto), un ex pilota acrobatico, decide di cambiare vita e dedicarsi alle rapine in banca. Ma nel Nuovo Messico si trova a rapinare un deposito in cui una banda di gangster nasconde la refurtiva. Questo scatena una gigantesca caccia all'uomo.

RAITRE

23,20

INCHIESTA

## GLI INTRATTABILI

L'intrattabile di turno è Pietro Citati (foto), il noto editorialista e critico letterario di *la Repubblica*. Dice di lui Ludovica Ripa di Meana, autrice del programma, «straordinario doppiatore di genii universalmente famosi, detentore di una prosa dritta e raffinata».



°5 RUBRICA

15



## AGENZIA MATRIMONIALE

Marta Flavi (foto) ha per la terza volta il compito di trovare un'«anima gemella» a chi ne fa richiesta. Poi la conduttrice si trasferisce nel salotto di *Ti amo, parliamone*, la trasmissione che aiuta le coppie in crisi.

°5 RUBRICA

16

## CERCO E OFFRO

Massimo Guarisch (foto) conduce la rubrica di annunci dedicati al mondo del lavoro. Un servizio a doppio senso: ospiti, datori di lavoro alla ricerca di dipendenti e persone in cerca di occupazione.



°5 SHOW

20,30

## BELLEZZE AL BAGNO 2

Si conclude il girone di ritorno del torneo di giochi aquatici che quest'anno ha visto in gara 24 squadre europee. Marco Columbro, Sabina Stilo e Francesco Salvi danno stasera il via alle ostilità tra Saint-Malo (Francia), Teruel (Spagna), Hannover (Germania) e Vieste (Italia). Vedette musicale Sabrina Salerno.



°3 SERIAL

13,35

SENTIERI

Sonni è sopravvissuta alla terribile caduta dal ponte grazie ai soccorsi prestati da alcuni indigeni che l'hanno curata e trasportata in un piccolo ospedale. Josh non crede ai suoi occhi e anche Reva è sconvolta dall'arrivo improvviso di Sonni. Al Company, Johnny e Roxie annunciano il loro fidanzamento, ma Hawk e Sarah si accorgono che qualcosa li turba.

FILM

20,40

## MIO FIGLIO NERONE

Parodia di una fetta di vita dell'imperatore romano con Alberto Sordi (foto), Vittorio De Sica, Gloria Swanson e Brigitte Bardot. Nerone tenta con ogni mezzo di far uccidere la madre Agrippina, che lo vuole guerriero e non imbelle e dissoluto. Ma lei sembra avere cento vite.



°5

02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm  
9 **Hitchcock.** Telefilm. *Tipo tranquillo*  
9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Un filo di speranza*  
10,30 **Ti amo ancora** (1940). Film brillante. Regia di Van Dyke Woodbridge. Con Myrna Loy, William Powell

- 12,30 **Due come noi.** Telefilm  
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti  
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi  
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi  
15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica  
16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarisch  
16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis  
17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila  
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti  
19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro  
20,30 **Bellezze al bagno 2.** Show con Marco Columbro, Sabina Stilo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi

- 22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm  
23,15 **Maurizio Costanzo Show - estate**  
1 **Marcus Welby.** Telefilm. *Un dono prezioso*

°5

02/21621

- 8,30 **Bonanza.** Telefilm. *5 tramonti all'alba*  
9,30 **Una vita da vivere — Amandotì.** Teleromanzo

- 10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzo  
11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm  
12,30 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.** Cartoni animati  
13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
13,35 **Sentieri.** Teleromanzo  
15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *L'angelo vendicatore*  
16,45 **Andrea Celeste.** Telenovela  
17,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo  
18,20 **General Hospital.** Teleromanzo  
19,25 **Febbre d'amore.** Teleromanzo  
20,30 **Ciak a Venezia.** News  
20,40 **Mio figlio Nerone** (1956). Film comico. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica  
22,55 **Streamers** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Matthew Modine, Michael Wright, Guy Boyd

- 1,40 **Mannix — Barnaby Jones.** Telefilm.

ODEON

06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe**
- 15 **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 **A vent'anni è sempre festa** (1957). Film commedia. Regia di Vittorio Duse. Con Nunzio Gallo, Luisa Rivelli, Memmo Carotenuto

- 17 **Palcoscenico.** Telefilm

- 18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati8,30 **Superman - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm12,30 **Benson.** Telefilm. *Benson si innamora*13 **La famiglia Bradford.** Telefilm14 **Happy Days.** Telefilm14,30 **Compagni di scuola.** Telefilm15 **Supercar.** Telefilm. *Blu esplosivo*16 **Blm Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Cicia.** Telefilm — *Kolby - Lotti.* Cartoni animati18 **Batman.** Telefilm. *La carica dei tori*18,30 **Supercopter.** Telefilm. *Missons nella notte*19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Diploma di maturità*20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati20,30 **Barracuda** (1977). Film drammatico. Regia di Harry Kerwin. Con D. Crawford Wayne, Jason Evers22,20 **I Robinson.** Telefilm. *Prendeteli vivi*22,50 **Clin Clin.** Telefilm. *Un tutù per Diane*23,20 **Vietnam addio.** Telefilm0,20 **Chips.** Telefilm. *Uno di troppo*1,20 **Benson.** TelefilmTMC  
TELEMONTECARLO

06/3304271

10 **Jaqueline Bouvier Kennedy.** 1<sup>a</sup> parte. Regia di Steven Gethers. Con Jaclyn Smith11 **Cassie & Co.** Telefilm. *Dissolvenza*12 **Snack.** Cartoni animati. *Richey Rocket*12,30 **Il mago Merlino.** *Una sfida dopo l'altra*13 **Sport estate - Oggi**13,45 **Il profumo del potere.** 2<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Bruce Boxleitner, Linda Evans15 **Le colline bruciane** (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Nathalie Wood, Skip Homeier16,50 **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon - L'amabile strega - Dinky Dog*18 **Lui, lei e gli altri.** *La madre degli altri*18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm19 **Petrocello.** Telefilm20 **TMC News**20,30 **Codice Rebecca** (1985). Film di spionaggio. Regia di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul, Robert Gulp. 1<sup>a</sup> parte22,30 **Wembley.** Calcio: Inghilterra-Ungheria. Amichevole23,20 **Stasera News/Stasera sport**24 **Alcool** (1951). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con James Cagney

Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 **Superted.** Cartoni animati20 **Flash Gordon.** Telefilm20,30 **Tim** (1979). Film drammatico-sentimentale. Regia di Michael Pate. Con Mel Gibson, Piper Laurie22,30-1 **La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Clark Gable, Charles Laughton, F. TorreTMC  
TELEMONTECARLO

20,30

**BARRACUDA**

Per analizzare l'inquinamento del mare a Palm Cove arriva il giovane professore Canfield: i campioni confermano i sospetti di inquinamento dovuti alle industrie della zona. Lo studioso deve trovare le cause della grande morta di pesci. Ma in questo grave fenomeno ecologico c'è lo zampino del governo americano...

TMC  
TELEMONTECARLO

20,30

**CODICE REBECCA (1<sup>a</sup>)**

Siamo nel 1942 in Nord Africa. Dopo tre anni di guerra quasi tutta l'Europa è sotto il dominio delle forze dell'Asse. Le truppe naziste, guidate dal generale Rommel, si stanno dirigendo verso il Canale di Suez. Nella foto, David Soul nel ruolo di Alex Wolff.

TMC  
TELEMONTECARLO

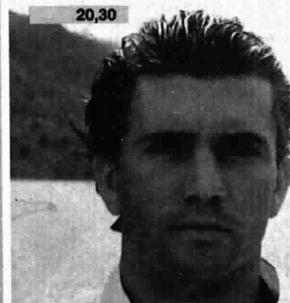
SPORT  
22,30**CALCIO**

In differita l'amichevole Inghilterra-Ungheria. Le due nazionali (nella foto, Gary Lineker), si preparano in vista delle qualificazioni agli Europei '92.



ODEON  
TELEMONTECARLO

20,30

**TIM**

Tim (Mel Gibson, foto), ragazzo difficile, schiavo di una famiglia possessiva, incontra casualmente Mary (Piper Laurie), una donna non più giovane solidamente inserita nel mondo del lavoro. Tra i due nasce un'amicizia che si trasforma ben presto in amore.



L'Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, in collaborazione con il *TV Radiocorriere* e Raidue, promuove un premio nazionale per presentatori di spettacoli televisivi di ambo i sessi intitolato a Mario Riva.

I partecipanti devono essere cittadini italiani.

I candidati e le candidate devono inoltrare domanda di iscrizione (utilizzando il modulo riprodotto in basso a sinistra) alla Associazione di Cultura e Teatro Mario Riva, casella postale n. 6332, 00195 Roma, a mezzo di plico postale con raccomandata R.R. entro il 30 settembre 1990.

Alla domanda devono allegare un certificato di cittadinanza italiana; tre fotografie a colori, una delle quali a figura intera, del candidato o della candidata; e una cassetta VHS contenente la registrazione di una prova di presentazione effettuata dal candidato/a, di durata non inferiore a due minuti primi.

Una commissione composta da un rappresentante del *TV Radiocorriere*, di Raidue e dell'Associazione Mario Riva sceglierà venti semifinalisti di entrambi i sessi che saranno convocati per partecipare a un'audizione diretta in una località stabilita dal-

l'organizzazione. Al termine della semifinale, che potrà svolgersi alla presenza del pubblico, la commissione sceglierà dieci finalisti.

In entrambe le selezioni la commissione avrà la facoltà di aumentare o diminuire il numero dei preseletti.

I finalisti saranno chiamati (a nome dell'organizzazione) a esibirsi nel corso di uno spettacolo che sarà ripreso da Raidue.

A ciascun finalista sarà abbinato, mediante sorteggio all'inizio dello spettacolo, un «numero» da presentare (balletto, scenetta comica, spazio musicale, ecc.).

Ogni numero avrà a disposizione da due a cinque minuti.

Al termine dell'esibizione una giuria, composta da otto personalità dello spettacolo, formulera' una valutazione in base alla quale sarà compilata una graduatoria.

Il primo classificato (uomo o donna) vincerà il Premio Mario Riva 1990, che consiste in una Targa d'oro.

Raidue si riserva la facoltà di chiamare il vincitore o la vincitrice a collaborare ai programmi di intrattenimento della Rete.



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ chiede di essere ammesso a partecipare al PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA 1990.

Dichiara di accettare il regolamento del concorso e di avere i requisiti in questo indicati. Allega il materiale richiesto da tale regolamento

(Firma leggibile)



**conbipel**

SPONSOR UFFICIALE  
PREMIO NAZIONALE MARIO RIVA



02/433889

- 9 **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità, informazione, incontri
- 12,30 **Sport mare**
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Uomini d'amiante contro l'Inferno.** (1969). Film d'avventura. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, Katharine Ross
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Hagen.** Telefilm



02/654661

- 7 **Corn flakes — On the air**
- 11 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Pomeriggio in musica**
- 18 **Anteprima Rock Live**
- 18,30 **Hot Line Europa**
- 19,30 **Bananarama Special**
- 20 **Super Hit — On the air**
- 1 **Blue Night**
- 2 **Anteprima Rock Live. Replica**
- 2,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 **Peyton Place.** Telenovela
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Testimone silenzioso*
- 20,30 **Zampognaro innamorato** (1983). Film musicale. Regia di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zappulla, Angela Luce, Annie Belle
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,40 **Giudice di notte.** Telefilm
- 0,10 **Prigione senza sbarre** (1969). Film drammatico. Regia di Jack Shea. Con Guy Stockwell, Susan Oliver
- 1,55 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Juke box — Campo base.** Replica
- 13,30 **Sportime. 1<sup>a</sup> edizione**
- 13,45 **Speciale Bordo ring.** Replica
- 15,30 **Baseball: Major League americana**
- 16,30 **Sportime — Wrestling Spotlight**
- 17,30 **Calcio: Wimbledon-Liverpool**
- 19,15 **Telegiornale**
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo. 3<sup>a</sup>
- 20,30 **U.S.A. Sport.** Football
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Sportime. 4<sup>a</sup> edizione**
- 22,45 **Calcio: Scozia-Romania**
- 0,30 **Sportime. 5<sup>a</sup> — Bordo ring**

MERCOLEDÌ 12



FILM

20,30



## UOMINI D'AMIANTO CONTRO L'INFERNO

Chance Buckman (John Wayne, foto) è il titolare di una società che ha lo scopo di spegnere gli incendi nei pozzi petroliferi. Durante uno di questi interventi rimane gravemente ferito: il suo più caro amico avverte la moglie, dalla quale Chance è diviso, e la figlia Tish che non vede da molti anni. La ragazza si precipita al capezzale del padre...



SPORT

22,45

## CALCIO: SCOZIA-ROMANIA

Impegno difficile per la nazionale romena (nella foto, Marius Lacatus, acquistato dalla Fiorentina), in casa degli scozzesi. La partita, trasmessa in differita, è valida per le qualificazioni agli europei '92.



MUSICA

19,30



## BANANARAMA SPECIAL

La defezione di Siobhan, che ha recentemente dato un figlio a Dave Stewart, non ha portato scompiglio tra le file delle Bananarama (foto), tornate di recente in vetta alle classifiche europee. Interviste, video e canzoni delle tre simpatiche ragazze inglesi.



FILM

20,30



## ZAMPOGNARO INNAMORATO

Tonino (Carmelo Zappulla, nella foto con Giacomo Rondinella, Angela Luce e Annie Belle), un giovane pastore campano, dovrebbe sposare Filomena. In occasione del Natale va a Napoli a suonare la zampogna nelle strade, ma qui si infatua di Angela, una cantante di varietà.

# RADIO UNO

- 6-8** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **45 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1 - Meteo**
- 7,20** **GR regione.** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 7,30** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisbisch. Partecipa Cristina Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellisano. Realizzazione Maurizio Urbini
- 10,00** **10,00 11.00 - Meteo**
- 10,30** **Radio anch'io '90 presenta Da Venezia, ci nomi.** Un programma in diretta di Gianni Bisbisch. Coordinamento di Dino De Palma
- Dino Campana: il poeta elettrico.** Originale radiofonico di Roberto Rivello. 4<sup>a</sup> puntata
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 Flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scialoza e Paolo Testa presentano Vai Asilago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brusati. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica Ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 14 Meteo**
- 15 Giornaline**
- 15,03** **Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Un nippote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) — La favela, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sonoro di Nanni Canesi
- 17 Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzocetti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Franco Alfano: Tracce, pop soprano e orchestra. G. Liuccio. Maria Pia Fusco e Carlo Alessandro Scarsati di Napoli della Rai direta da Tito Petralia
- ◆ Gilberto Bosco:** Espressivo, varianli sull'aria della Follia per coro a cappella ovvero sei voi sole (Coro da Camera della Rai diretto da Arturo Scachetti)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**
- 19,25** **Audobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audobox». Conduca Canio Louguero. Realizzazioni di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elia Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirko Mazzuchelli
- 20,30** **Radiouno Storia. La storia del Borgo.** Sceneggiato di Giuseppe de Leva (Replica)
- 21 Meteo**
- 21,01** **La radio è mobile.** Varie di Donatella Moretti
- 21,30** **Radio anch'io '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOCI AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverdeuno Radiouno**  
0,05 0,56 7,56 0,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdeuno Radiodue**  
0,27 2,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdeuno Radiotre**  
7,18 9,43 11,43
- Ondaverdeuno Radiorete**  
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raiinteretteonotte**  
0,20 5,43
- Ondaverdeposta Radiouno**  
(per i turisti stranieri in Italia) 18,56

- 22 La redazione è momentaneamente assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luisella Matti, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rossa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisbisch La telefonata.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabrieila Lodo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomatino**  
Bolmorate
- 7,21 GR 2 Radiomatino - Meteo**
- 8** **40 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranallo. Collaborazione di Maria Pia Toschi Croce. Regia di Michela Longo
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**
- 8,30 GR 2 Radiomatino - Meteo**

- 8,45 Amori sbagliati.** Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Sestini. Adattamento e modifica di Radiodue Piselli. 1<sup>a</sup> puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Daniel: Luigi Rosa; Francine: Cinzia De Carolis; Kozlov: Giorgio Favretto; Carole: Silvia Monelli; Jean Marc: Fabrizio Temperini. Regia di Ernesto Cortese
- Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Ugo Rognani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 Italian Magazzino S.r.l.** Organo soffituciato di Radiodue di Michèle Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci. Dalla Sale F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono chiamare il numero 06/3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asilago, 11, 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**  
GR regione - Ondaverderegione
- GR 2 Radiogiro - Meteo**
- 12,46 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapi di Alfi, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce In studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 14,15 GR 2 Radiogiro**  
Programmi regionali
- 15 Memorie d'estate (il parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelverde. Scelte musicali di Federico Laterra. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi — **La luna e il falò.** Di Cesare Pavesi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Mancuso
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmaro
- 15,45 Memorie d'estate (il parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 32<sup>a</sup> puntata (Replica)

- 17,10 GR 2 di Elio Vittorini.** Interpretato da Raoul Grasselli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 17,40 GR 2 di Elio Vittorini.** Interpretato da Raoul Grasselli. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Valerano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,45 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** Le due città di Charles Dickens. Adattamento di Mario Vani. Regia di Eugenio Salussola. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anni III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Conduzione di Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,30 GR 2 Radiodine - Meteo**
- 22,45 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anzani

- 23,23 Bolmorate**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** **Preliodo**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Stefano Caccia. John Philip Sousa: *Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*; Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato. Più allegro (Il Berliner Philharmoniker diretto da Victor De Sabata) ◆ Maurice Ravel: *Rapsodia spagnola per orchestra*; *Prélude à l'après-midi d'un faune* - *Barbera* - *Feria* (Orchestra di Parigi diretta da Charles Munch) ◆ Pietro Mascagni: *Le maschere*, sinfonia (Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

**Giornale Radio Tre**

- 9,45 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Ascari. **Radio Uno.** Un programma di tematiche originali di Marco Stoppa. 53<sup>a</sup> puntata
- 10,45 Concerto del mattino (il parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: *Un musicalischer Spass* K. 522: Allegro - Minuetto e Trio - Adagio cantabile - Presto (Orchestra da camera Jean-François Paillard) ◆ Saverio Mercadante: *Conciolo del maggiore per flauto e orchestra* (Alfonso Alvaro - Alfonso Puglisi) (Allegro brillante) (Solisti Jean-Pierre Rampal - English Chamber Orchestra diretta da Claudio Scimone) ◆ Benjamin Britten: *Festival Te Deum* per coro e organo op. 32 (Organo Thomas Trotter - *Cordyn Singers* e Coro della Cattedrale di Westminster diretta da Matthew Best)

**Giornale Radio Tre**

- 11,45 Antologia operistica.** Programma presentato da Matilda Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicale

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14 Compagnia club.** Dedicato a Mstislav Rostropovich
- 15 Itinerario musicale** proposto da Luigi Pezzolanza con Paolo Caprì (Replica)
- 15,45 Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Sheppard, Vasconcelos, Reijseger, Robinson: Andy Sheppard, sax tenore e soprano; Nana Vasconcelos, percussioni; Ernest Reijseger, violoncello; Orphy Robinson vibrafono

**17,30 ED Educazione e scuola. Scuola infanzia e scuola.** Testi di Maria Letizia Nespic. Regia di Fabrizio Sartori. 2<sup>a</sup> puntata: «Chi è un alfabetico oggi?»

- 17,50 Scatola sonora (il parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luce della Libera

**18,45 Giornale Radio Tre. Arcate oggi - Meteo**

- 19 Terra pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriele Camarone, Paola Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

**19,45 Scatola sonora (il parte).** Mezzo secolo di musica per ballo in Francia con Simonetta Allievi
**20,45 Giornale Radio Tre**

- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
- 21 Dintorni.** **Shipwreck.** Johnnes Brahms: Un Requiem tedesco; percorso, coro e orchestra op. 45 (Maurizio Marshall, soprano; Siegfried Lorenz, baritono). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi

**22,30 Lo Spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bascianino. Un programma a cura di Anna Ross, Mavarachio. 8<sup>a</sup> trasmissione (Replica)
**23,35 Blue note.** Presenta Andrea Zanchi

- 23,55 Il racconto a notte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiinteretteonotte

## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cittelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: **GR 1** in breve
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1** in breve
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

## STEREO DUE

- 15 **Studiodelue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16,17-18,19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue presentano Stereosport.** In studio Claudia Busti e Gerardo Panno
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radiotono - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonote**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannucci, Enrico Sisti, Marco Boccelli, Stefano Mannucci
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove il suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Blasetti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,35 Intorno al gira-dischi: 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italia:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
- 22-23/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musica di J. G. Albrechtsberger, K. Stamitz, W. A. Mozart, G. Donizetti, F. J. Haydn, L. van Beethoven - F. Schubert
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370. R. Schumann: Sei Intermezzi per pianoforte op. 4.
- 8,40/KARL STAMITZ: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Soli: H.-M. Linde - Die Wiener Solisten - Adagio dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, vla d'amore; R. La Roche, cembalo
- 9/00 GRUPPI STRUMENTALI: J. B. Ganbacher: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. R. Strauss: Sonatina n. 1 in fa maggiore, per strumenti a fiato "Aus der Kerkstätte eines Invaliden"

- 9,55/OUVERTURES: D. Cimarosa: Lo sposo senza moglie, ouverture. F. Schubert: Fiaberräuber, ouverture. D. Auber: Il Domino nero, ouverture. J. H. Stumpf: La rappresaglia, ouverture

- 10,30/IL '900 STORICO: K. Penderecki: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit

- 11,05/CONCERTO BAROCCO: U. W. van Wassenaer: Concertino armonico in si bemol minore n. 1. M. B. Charpentier: "Ach wie sehnlich wartich der Zeit". L. M. Clemens: Trio-Sonata "La Magnifica". J. Schobert: Sinfonia in do maggiore per cembalo n. 6 op. 14. G. Tartin: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra

- 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE: Concerto in si bemol maggiore per cembalo e orchestra d'archi - Quattro duetti da camera - Concerto n. 8 in la minore "La Pazzia", per archi - Magnificat per coro e orchestra

- 13/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE: Huldigungsmarsch, dedicata a Luigi II di Baviera - Kaisermarsch - Größer Festmarsch per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orch. dir. M. Jansons

- 13,30/FILOMUSICA: G. Holst: The perfect fool, boleto - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. A. Dvorak: Dala foresta boema, sei pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani - P. F. Ch. Ivaldi e N. Lee. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: recitativo ed aria "Decidesti o tuo destino! O tu

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,55 - 8,55 - 11,55 - 12,55 - 16,05 - 19,55 Der Verkehrsfunk.  
8,00 - 10,00 - 12,00 - 14,00 - 16,00 - 18,00 Der Markt. 8,05 Zu guster stand a Lied. 8,30 Klassik-Pop-estereo (Whg.). 9,30 Hauptstädtisch Nebensächliches (Whg.). 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, Sonderbeiträge. 11,00 - 11,30 - 12,00 - 13,00 - 14,00 - 15,00 - 16,00 - 17,00 - 18,00 - 19,00 - 20,00 - 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00 - 37,00 - 38,00 - 39,00 - 40,00 - 41,00 - 42,00 - 43,00 - 44,00 - 45,00 - 46,00 - 47,00 - 48,00 - 49,00 - 50,00 - 51,00 - 52,00 - 53,00 - 54,00 - 55,00 - 56,00 - 57,00 - 58,00 - 59,00 - 60,00 - 61,00 - 62,00 - 63,00 - 64,00 - 65,00 - 66,00 - 67,00 - 68,00 - 69,00 - 70,00 - 71,00 - 72,00 - 73,00 - 74,00 - 75,00 - 76,00 - 77,00 - 78,00 - 79,00 - 80,00 - 81,00 - 82,00 - 83,00 - 84,00 - 85,00 - 86,00 - 87,00 - 88,00 - 89,00 - 90,00 - 91,00 - 92,00 - 93,00 - 94,00 - 95,00 - 96,00 - 97,00 - 98,00 - 99,00 - 100,00 - 101,00 - 102,00 - 103,00 - 104,00 - 105,00 - 106,00 - 107,00 - 108,00 - 109,00 - 110,00 - 111,00 - 112,00 - 113,00 - 114,00 - 115,00 - 116,00 - 117,00 - 118,00 - 119,00 - 120,00 - 121,00 - 122,00 - 123,00 - 124,00 - 125,00 - 126,00 - 127,00 - 128,00 - 129,00 - 130,00 - 131,00 - 132,00 - 133,00 - 134,00 - 135,00 - 136,00 - 137,00 - 138,00 - 139,00 - 140,00 - 141,00 - 142,00 - 143,00 - 144,00 - 145,00 - 146,00 - 147,00 - 148,00 - 149,00 - 150,00 - 151,00 - 152,00 - 153,00 - 154,00 - 155,00 - 156,00 - 157,00 - 158,00 - 159,00 - 160,00 - 161,00 - 162,00 - 163,00 - 164,00 - 165,00 - 166,00 - 167,00 - 168,00 - 169,00 - 170,00 - 171,00 - 172,00 - 173,00 - 174,00 - 175,00 - 176,00 - 177,00 - 178,00 - 179,00 - 180,00 - 181,00 - 182,00 - 183,00 - 184,00 - 185,00 - 186,00 - 187,00 - 188,00 - 189,00 - 190,00 - 191,00 - 192,00 - 193,00 - 194,00 - 195,00 - 196,00 - 197,00 - 198,00 - 199,00 - 200,00 - 201,00 - 202,00 - 203,00 - 204,00 - 205,00 - 206,00 - 207,00 - 208,00 - 209,00 - 210,00 - 211,00 - 212,00 - 213,00 - 214,00 - 215,00 - 216,00 - 217,00 - 218,00 - 219,00 - 220,00 - 221,00 - 222,00 - 223,00 - 224,00 - 225,00 - 226,00 - 227,00 - 228,00 - 229,00 - 230,00 - 231,00 - 232,00 - 233,00 - 234,00 - 235,00 - 236,00 - 237,00 - 238,00 - 239,00 - 240,00 - 241,00 - 242,00 - 243,00 - 244,00 - 245,00 - 246,00 - 247,00 - 248,00 - 249,00 - 250,00 - 251,00 - 252,00 - 253,00 - 254,00 - 255,00 - 256,00 - 257,00 - 258,00 - 259,00 - 260,00 - 261,00 - 262,00 - 263,00 - 264,00 - 265,00 - 266,00 - 267,00 - 268,00 - 269,00 - 270,00 - 271,00 - 272,00 - 273,00 - 274,00 - 275,00 - 276,00 - 277,00 - 278,00 - 279,00 - 280,00 - 281,00 - 282,00 - 283,00 - 284,00 - 285,00 - 286,00 - 287,00 - 288,00 - 289,00 - 290,00 - 291,00 - 292,00 - 293,00 - 294,00 - 295,00 - 296,00 - 297,00 - 298,00 - 299,00 - 300,00 - 301,00 - 302,00 - 303,00 - 304,00 - 305,00 - 306,00 - 307,00 - 308,00 - 309,00 - 310,00 - 311,00 - 312,00 - 313,00 - 314,00 - 315,00 - 316,00 - 317,00 - 318,00 - 319,00 - 320,00 - 321,00 - 322,00 - 323,00 - 324,00 - 325,00 - 326,00 - 327,00 - 328,00 - 329,00 - 330,00 - 331,00 - 332,00 - 333,00 - 334,00 - 335,00 - 336,00 - 337,00 - 338,00 - 339,00 - 340,00 - 341,00 - 342,00 - 343,00 - 344,00 - 345,00 - 346,00 - 347,00 - 348,00 - 349,00 - 350,00 - 351,00 - 352,00 - 353,00 - 354,00 - 355,00 - 356,00 - 357,00 - 358,00 - 359,00 - 360,00 - 361,00 - 362,00 - 363,00 - 364,00 - 365,00 - 366,00 - 367,00 - 368,00 - 369,00 - 370,00 - 371,00 - 372,00 - 373,00 - 374,00 - 375,00 - 376,00 - 377,00 - 378,00 - 379,00 - 380,00 - 381,00 - 382,00 - 383,00 - 384,00 - 385,00 - 386,00 - 387,00 - 388,00 - 389,00 - 390,00 - 391,00 - 392,00 - 393,00 - 394,00 - 395,00 - 396,00 - 397,00 - 398,00 - 399,00 - 400,00 - 401,00 - 402,00 - 403,00 - 404,00 - 405,00 - 406,00 - 407,00 - 408,00 - 409,00 - 410,00 - 411,00 - 412,00 - 413,00 - 414,00 - 415,00 - 416,00 - 417,00 - 418,00 - 419,00 - 420,00 - 421,00 - 422,00 - 423,00 - 424,00 - 425,00 - 426,00 - 427,00 - 428,00 - 429,00 - 430,00 - 431,00 - 432,00 - 433,00 - 434,00 - 435,00 - 436,00 - 437,00 - 438,00 - 439,00 - 440,00 - 441,00 - 442,00 - 443,00 - 444,00 - 445,00 - 446,00 - 447,00 - 448,00 - 449,00 - 450,00 - 451,00 - 452,00 - 453,00 - 454,00 - 455,00 - 456,00 - 457,00 - 458,00 - 459,00 - 460,00 - 461,00 - 462,00 - 463,00 - 464,00 - 465,00 - 466,00 - 467,00 - 468,00 - 469,00 - 470,00 - 471,00 - 472,00 - 473,00 - 474,00 - 475,00 - 476,00 - 477,00 - 478,00 - 479,00 - 480,00 - 481,00 - 482,00 - 483,00 - 484,00 - 485,00 - 486,00 - 487,00 - 488,00 - 489,00 - 490,00 - 491,00 - 492,00 - 493,00 - 494,00 - 495,00 - 496,00 - 497,00 - 498,00 - 499,00 - 500,00 - 501,00 - 502,00 - 503,00 - 504,00 - 505,00 - 506,00 - 507,00 - 508,00 - 509,00 - 510,00 - 511,00 - 512,00 - 513,00 - 514,00 - 515,00 - 516,00 - 517,00 - 518,00 - 519,00 - 520,00 - 521,00 - 522,00 - 523,00 - 524,00 - 525,00 - 526,00 - 527,00 - 528,00 - 529,00 - 530,00 - 531,00 - 532,00 - 533,00 - 534,00 - 535,00 - 536,00 - 537,00 - 538,00 - 539,00 - 540,00 - 541,00 - 542,00 - 543,00 - 544,00 - 545,00 - 546,00 - 547,00 - 548,00 - 549,00 - 550,00 - 551,00 - 552,00 - 553,00 - 554,00 - 555,00 - 556,00 - 557,00 - 558,00 - 559,00 - 560,00 - 561,00 - 562,00 - 563,00 - 564,00 - 565,00 - 566,00 - 567,00 - 568,00 - 569,00 - 570,00 - 571,00 - 572,00 - 573,00 - 574,00 - 575,00 - 576,00 - 577,00 - 578,00 - 579,00 - 580,00 - 581,00 - 582,00 - 583,00 - 584,00 - 585,00 - 586,00 - 587,00 - 588,00 - 589,00 - 590,00 - 591,00 - 592,00 - 593,00 - 594,00 - 595,00 - 596,00 - 597,00 - 598,00 - 599,00 - 600,00 - 601,00 - 602,00 - 603,00 - 604,00 - 605,00 - 606,00 - 607,00 - 608,00 - 609,00 - 610,00 - 611,00 - 612,00 - 613,00 - 614,00 - 615,00 - 616,00 - 617,00 - 618,00 - 619,00 - 620,00 - 621,00 - 622,00 - 623,00 - 624,00 - 625,00 - 626,00 - 627,00 - 628,00 - 629,00 - 630,00 - 631,00 - 632,00 - 633,00 - 634,00 - 635,00 - 636,00 - 637,00 - 638,00 - 639,00 - 640,00 - 641,00 - 642,00 - 643,00 - 644,00 - 645,00 - 646,00 - 647,00 - 648,00 - 649,00 - 650,00 - 651,00 - 652,00 - 653,00 - 654,00 - 655,00 - 656,00 - 657,00 - 658,00 - 659,00 - 660,00 - 661,00 - 662,00 - 663,00 - 664,00 - 665,00 - 666,00 - 667,00 - 668,00 - 669,00 - 670,00 - 671,00 - 672,00 - 673,00 - 674,00 - 675,00 - 676,00 - 677,00 - 678,00 - 679,00 - 680,00 - 681,00 - 682,00 - 683,00 - 684,00 - 685,00 - 686,00 - 687,00 - 688,00 - 689,00 - 690,00 - 691,00 - 692,00 - 693,00 - 694,00 - 695,00 - 696,00 - 697,00 - 698,00 - 699,00 - 700,00 - 701,00 - 702,00 - 703,00 - 704,00 - 705,00 - 706,00 - 707,00 - 708,00 - 709,00 - 710,00 - 711,00 - 712,00 - 713,00 - 714,00 - 715,00 - 716,00 - 717,00 - 718,00 - 719,00 - 720,00 - 721,00 - 722,00 - 723,00 - 724,00 - 725,00 - 726,00 - 727,00 - 728,00 - 729,00 - 730,00 - 731,00 - 732,00 - 733,00 - 734,00 - 735,00 - 736,00 - 737,00 - 738,00 - 739,00 - 740,00 - 741,00 - 742,00 - 743,00 - 744,00 - 745,00 - 746,00 - 747,00 - 748,00 - 749,00 - 750,00 - 751,00 - 752,00 - 753,00 - 754,00 - 755,00 - 756,00 - 757,00 - 758,00 - 759,00 - 760,00 - 761,00 - 762,00 - 763,00 - 764,00 - 765,00 - 766,00 - 767,00 - 768,00 - 769,00 - 770,00 - 771,00 - 772,00 - 773,00 - 774,00 - 775,00 - 776,00 - 777,00 - 778,00 - 779,00 - 780,00 - 781,00 - 782,00 - 783,00 - 784,00 - 785,00 - 786,00 - 787,00 - 788,00 - 789,00 - 790,00 - 791,00 - 792,00 - 793,00 - 794,00 - 795,00 - 796,00 - 797,00 - 798,00 - 799,00 - 800,00 - 801,00 - 802,00 - 803,00 - 804,00 - 805,00 - 806,00 - 807,00 - 808,00 - 809,00 - 810,00 - 811,00 - 812,00 - 813,00 - 814,00 - 815,00 - 816,00 - 817,00 - 818,00 - 819,00 - 820,00 - 821,00 - 822,00 - 823,00 - 824,00 - 825,00 - 826,00 - 827,00 - 828,00 - 829,00 - 830,00 - 831,00 - 832,00 - 833,00 - 834,00 - 835,00 - 836,00 - 837,00 - 838,00 - 839,00 - 840,00 - 841,00 - 842,00 - 843,00 - 844,00 - 845,00 - 846,00 - 847,00 - 848,00 - 849,00 - 850,00 - 851,00 - 852,00 - 853,00 - 854,00 - 855,00 - 856,00 - 857,00 - 858,00 - 859,00 - 860,00 - 861,00 - 862,00 - 863,00 - 864,00 - 865,00 - 866,00 - 867,00 - 868,00 - 869,00 - 870,00 - 871,00 - 872,00 - 873,00 - 874,00 - 875,00 - 876,00 - 877,00 - 878,00 - 879,00 - 880,00 - 881,00 - 882,00 - 883,00 - 884,00 - 885,00 - 886,00 - 887,00 - 888,00 - 889,00 - 890,00 - 891,00 - 892,00 - 893,00 - 894,00 - 895,00 - 896,00 - 897,00 - 898,00 - 899,00 - 900,00 - 901,00 - 902,00 - 903,00 - 904,00 - 905,00 - 906,00 - 907,00 - 908,00 - 909,00 - 910,00 - 911,00 - 912,00 - 913,00 - 914,00 - 915,00 - 916,00 - 917,00 - 918,00 - 919,00 - 920,00 - 921,00 - 922,00 - 923,00 - 924,00 - 925,00 - 926,00 - 927,00 - 928,00 - 929,00 - 930,00 - 931,00 - 932,00 - 933,00 - 934,00 - 935,00 - 936,00 - 937,00 - 938,00 - 939,00 - 940,00 - 941,00 - 942,00 - 943,00 - 944,00 - 945,00 - 946,00 - 947,00 - 948,00 - 949,00 - 950,00 - 951,00 - 952,00 - 953,00 - 954,00 - 955,00 - 956,00 - 957,00 - 958,00 - 959,00 - 960,00 - 961,00 - 962,00 - 963,00 - 964,00 - 965,00 - 966,00 - 967,00 - 968,00 - 969,00 - 970,00 - 971,00 - 972,00 - 973,00 - 974,00 - 975,00 - 976,00 - 977,00 - 978,00 - 979,00 - 980,00 - 981,00 - 982,00 - 983,00 - 984,00 - 985,00 - 986,00 - 987,00 - 988,00 - 989,00 - 990,00 - 991,00 - 992,00 - 993,00 - 994,00 - 995,00 - 996,00 - 997,00 - 998,00 - 999,00 - 1000,00 - 1001,00 - 1002,00 - 1003,00 - 1004,00 - 1005,00 - 1006,00 - 1007,00 - 1008,00 - 1009,00 - 1010,00 - 1011,00 - 1012,00 - 1013,00 - 1014,00 - 1015,00 - 1016,00 - 1017,00 - 1018,00 - 1019,00 - 1020,00 - 1021,00 - 1022,00 - 1023,00 - 1024,00 - 1025,00 - 1026,00 - 1027,00 - 1028,00 - 1029,00 - 1030,00 - 1031,00 - 1032,00 - 1033,00 - 1034,00 - 1035,00 - 1036,00 - 1037,00 - 1038,00 - 1039,00 - 1040,00 - 1041,00 - 1042,00 - 1043,00 - 1044,00 - 1045,00 - 1046,00 - 1047,00 - 1048,00 - 1049,00 - 1050,00 - 1051,00 - 1052,00 - 1053,00 - 1054,00 - 1055,00 - 1056,00 - 1057,00 - 1058,00 - 1059,00 - 1060,00 - 1061,00 - 1062,00 - 1063,00 - 1064,00 - 1065,00 - 1066,00 - 1067,00 - 1068,00 - 1069,00 - 1070,00 - 1071,00 - 1072,00 - 1073,00 - 1074,00 - 1075,00 - 1076,00 - 1077,00 - 1078,00 - 1079,00 - 1080,00 - 1081,00 - 1082,00 - 1083,00 - 1084,00 - 1085,00 - 1086,00 - 1087,00 - 1088,00 - 1089,00 - 1090,00 - 1091,00 - 1092,00 - 1093,00 - 1094,00 - 1095,00 - 1096,00 - 1097,00 - 1098,00 - 1099,00 - 1100,00 - 1101,00 - 1102,00 - 1103,00 - 1104,00 - 1105,00 - 1106,00 - 1107,00 - 1108,00 - 1109,00 - 1110,00 - 1111,00 - 1112,00 - 1113,00 - 1114,00 - 1115,00 - 1116,00 - 1117,00 - 1118,00 - 1119,00 - 1120,00 - 1121,00 - 1122,00 - 1123,00 - 1124,00 - 1125,00 - 1126,00 - 1127,00 - 1128,00 - 1129,00 - 1130,00 - 1131,00 - 1132,00 - 1133,00 - 1134,00 - 1135,00 - 1136,00 - 1137,00 - 1138,00 - 1139,00 - 1140,00 - 1141,00 - 1142,00 - 1143,00 - 1144,00 - 1145,00 - 1146,00 - 1147,00 - 1148,00 - 1149,00 - 1150,00 - 1151,00 - 1152,00 - 1153,00 - 1154,00 -

RAIUNO **20,40** **FILM**

## LA SCUOLA DELLA VIOLENZA

Un giovane di colore, laureato in ingegneria elettronica (Sidney Poitier, foto), insegna in una scuola di ragazzi e ragazze ribelli. Dopo le prime difficoltà, decide di evitare ogni atteggiamento di superiorità e stabilisce un rapporto nuovo con i suoi alunni. Poi riceve l'offerta di un ottimo impiego, ma preferisce restare.



RAIUNO **22,35** **FILM TV**

## LA NEVE NEL BICCHIERE

Prima parte del film-tv di Florestano Vancini, tratto dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. È la storia di una famiglia contadina del Ferrarese dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del fascismo. *La neve nel bicchiere* è stato venduto alle televisioni di dodici Paesi.



RAITRE **20,30** **FILM**

RAITRE **23,10** **INCHIESTA**

## GLI INTRATTABILI

Nuovo appuntamento con la serie dedicata a personaggi famosi, ma insofferenti e colericici. È la volta di **Uto Ughi** (foto), ritenuto un caratteraccio, ma considerato uno dei maggiori violinisti del nostro tempo per la sua stupefacente musicalità.



## AMADEUS

Tratto da una pièce di Peter Shaffer, il film di Milos Forman ha collezionato otto Premi Oscar. **Tom Hulce** (foto) è Mozart, il genio della musica, che scatena l'invidia, mista ad ammirazione, di Antonio Salieri (F. Murray Abraham), Oscar per l'interpretazione).



RAIUNO **06/36864890**

- 9 **Tao Tao.** Cartoni animati
- 9,30 **Santa Barbara.** 277° episodio. Telefilm
- 10,15 **Una storia importante** (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Amarsi Damiani. Con Valeria Ciangottini, Christian Fassetta, Gianluca Storelli, Emy Valentino, Carlo Simone
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm. *Il ritorno di Jerry*
- 12,30 **Fuorilegge.** Telefilm. *Caccia al tesoro.* Con Rod Taylor, William Lucking
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti d...**
- 14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *I giganti del mare* (1959). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Charlton Heston, Michael Redgrave. Prod.: MGM
- 16 **Aspettando Big!** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarella
- 17,10 **Canne al vento.** 4° ed ultima puntata. Di Giacomo Deledda. Sceneggiatura di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi
- 18,15 **Cuori senza età.** Film. *Niente da temere, tranne la paura.* Con Bea Arthur
- 18,45 **Santa Barbara.** 278° episodio. Telefilm
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **La scuola della violenza** (1967). Film drammatico. Regia di James Clavell. Con Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson, Suzy Kendall. Prod.: Columbia
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,35 La Rai presenta. *La neve nel bicchiere.* Film tv in 2 parti dall'omonimo romanzo di Nerino Rossi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Florestano Vancini. Regia di Florestano Vancini. Con Massimo Ghini, Anna Teresa Rossini, Luigi Mezzanotte, Antonia Piazza. Produttore esecutivo Gianni Fedele. 1° parte
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **XII Premio letterario Fregene.** Telecronista Claudio Angelini
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni estate**
- RAITRE **06/36864890**
- 12,25 **L'abito nero da sposa** (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent, Carlo Tambroni
- 14 **RaiRegione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Borneo: L'orango di Kallmantan.** Di Mark Hobson
- 15,10 **La notte ha mille occhi** (1948). Film fantascientifico. Regia di John Farrow. Con Edward G. Robinson, Gail Russell, John Lund, William Demarest. Prod.: Paramount
- 16,30 **Rubrica Ralley**
- 17 **Pescara. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti**
- 18,45 **TG3-Derby — Meteo3**
- 19 **TG3**
- 19,30 **RaiRegione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Cepagatti (PE). Ciclismo: Cronostaffetta**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** *Lassie*. Telefilm. *Timmy lo spartano*
- 9,25** *Thundercats - Barbapapà*. Cartoni
- 9,55** *Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'India*. Documentario
- 10,25** *Il mistero del Morca*. Telefilm
- 10,50** *Api solitarie*. Documentario
- 11,10** *Ho sposato tutta la famiglia. 7\*. La famiglia aumenta. 2\* parte*. Serie tv di C. Flatow
- 11,55** *Capitol*. 375<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** *Beautiful*. 97<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** *Saranno famosi*. Telefilm. *L'eredità*
- 15,15** *Ghigli. I piaceri della vita*. Conduca Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16** **Mr. Belvedere**. Telefilm
- 16,25** Lo schermo in casa. 45'-65'. Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXIX). *California Express* (1947). Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Claudette Colbert, John Wayne. Prod.: RKO
- 18** *Albarella. Golf: Campionato Italiano professionisti*
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** *Le strade di San Francisco*. Telefilm. // clandestino. Con Kari Malden — *Meteo 2 - Previsioni del tempo*
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** *Vi amo* (1980). Film dramma sentimentale. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Claude Berri. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Alain Souchon. Prod.: Renn Production
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** *Venezia '90: un cinema per il Cinema*. In studio Claudio G. Fava, Lino Jannuzzi e con la partecipazione di Patrizia Caselli e Vittorio Sgarbi. Regia di Salvatore Balduzzi
- 23,05** *Stelle in fiamme*. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Un amore selvaggio* (Elizabeth Taylor - Richard Burton). 1<sup>o</sup> episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,05** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- 0,30** *Cinema di notte. La nostra storia* (1984). Film commedia drammatica. Regia di Bernard Blier. Con Alain Delon, Nathalie Baye, Gérard Darmon, Michel Galabru
- 20** *Enza Sampò in Bambirichinate*. Un programma ideato da Gianna Schelotto. Realizzato con Paolo Tagli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Giambarba
- 20,30** *Amadeus* (1984). Film di storia romanziata. Regia di Milos Forman. Con Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow, Roy Dotrice, Jeffrey Jones. Prod.: Saul Zaentz Company. 1<sup>o</sup> tempo
- 21,50** **TG3 - Sera**
- 21,55** *Amadeus*. Film. 2<sup>o</sup> tempo
- 23,10** *Gli Intrattabili: Uto Ughi*. Di Ludovica Ripa di Meana. A cura di Biancamaria Pontillo
- 23,55** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **TG3 - Notte**
- 0,35** *Blob a Venezia*. Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge



RAIDUE 16,25 FILM

**CALIFORNIA EXPRESS**

Commedia con Claudette Colbert e John Wayne (foto). L'autrice di un best seller sui problemi del dopoguerra, chiamata a Hollywood, conosce in viaggio, senza rivelargli chi è, un giovane ufficiale d'aviazione che assomiglia al suo eroe. I due si innamorano, ma poi il pilota scopre la sua identità.

**VI AMO**

Con Catherine Deneuve (foto), Gérard Depardieu e Jean-Louis Trintignant. Una donna riunisce ai quattro uomini della sua vita: tre del passato e uno col quale si appresta a convivere. Dai loro rapporti emergono i mali del nostro tempo: la crisi della coppia, la sessualità al posto dell'amore, l'incomunicabilità.

RAIDUE 18 SPORT

**GOLF**

Da Albarella la prima giornata del Campionato italiano professionisti. Il vincitore dell'anno scorso Costantino Rocca difende il titolo dall'attacco dei campioni delle precedenti edizioni, Cali (foto), Grappassoni e Dassù.



RAIDUE 23,05 CINEMA

**STELLE IN FIAMME**

La serie di Italo Moscati rievoca in due episodi l'amore tra Elizabeth Taylor e Richard Burton (foto), vissuto fra passione e rotture, fasti e alcol.



13,30

## CARI GENITORI

Incontro-scontro tra genitori e figli delle famiglie Vignati di Napoli, Lazzarini di Ancona e Scatena di Firenze. La conduttrice **Enrica Bonacorti** (foto) pone agli ospiti una serie di domande.



17,50



## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi (nella foto con le nuove vallette **Robin Ali, Marzia Dagnino** e **Nadia Perozzo**, da sinistra) propone sei giochi con premi vari, da una bicicletta a una cucina.



20,30



## A TU PER TU

Il losco finanziere Emanuele Sansone (**Johnny Dorelli**, sopra in una scena con **Paolo Villaggio**) finisce nel mirino della Guardia di Finanza e inizia una rocambolesca fuga, alla ricerca di appoggi e crediti. Gira qua e là a bordo del taxi di Sciaccaluga Gino, che viene coinvolto nelle malefatte dell'astuto truffatore.



13,35

Mindy è preoccupata per Rusty e vuole a tutti i costi che cambi lavoro, anche se non sa come fare per convincerla. Mentre Reva è in attesa di notizie di Josh, questi è in albergo con Sonni alla quale spiega che si è messo con Reva dopo il suo divorzio da H.B. Sonni non riesce a capire come mai Josh si senta ancora legato ad una donna che lo ha fatto tanto soffrire...



20,40

## IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE

Una storia realmente accaduta ad Agatha Christie, interpretata da **Vanessa Redgrave**. Siamo negli anni Venti. La Christie, dopo una lite con il marito, scompare misteriosamente. La credono morta. Un giornalista americano (**Dustin Hoffman**) scopre però il suo segreto.



02/21621

8 **Simon Templar.** Telefilm9 **Hitchcock.** Telefilm9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Doppio delitto*10,30 **Il grande amore** (1939). Film brillante. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis, Miriam Hopkins12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Sete di potere*13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi15 **Agenzia matrimoni.** Con Marta Flavi15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini16,55 **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz17,50 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi19 **Il gioco dei nove.** Con Gerry Scotti19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo20,30 **A tu per tu** (1984). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Marisa Laurito, Paolo Villaggio, Moana Pozzi22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli e oro*23,15 **Maurizio Costanzo Show - estate**1 **Marcus Welby.** Telefilm

02/21621

8,10 **Bonanza.** Telefilm. *Il mago della natura*9,30 **Una vita da vivere — Amandot.** Telermanzi10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Telermanzi11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm12,30 **Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto — Lulu l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti13,35 **Senilieri.** Telermanzo15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *La Fenice*16,45 **Andrea Celeste.** Telenovela17,50 **La valle dei pini.** Telermanzo18,20 **General Hospital.** Telermanzo19,25 **Febbre d'amore.** Telermanzo20,30 **Ciak a Venezia.** News20,40 **Il segreto di Agatha Christie** (1979). Film drammatico. Regia di Michael Apted. Con Vanessa Redgrave, Dustin Hoffman22,30 **Senza tetti né legge!** (1985). Film drammatico. Regia di Agnes Varda. Con Sandrine Bonnaire, Macha Meril0,30 **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm

06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionaires - G I Joe*15 **Capitan Power.** Telefilm15,30 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Ivan Angeli. Con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marilena Berti, Renato Pinocchietti17 **Palcoscenico.** Telefilm18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati**8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe - Bomber - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm**12,30** **Benson.** Telefilm. *La recita***13** **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Triangolo***14** **Happy Days.** Telefilm. *Bolle di sapone***14,30** **Compagni di scuola.** Telefilm**15** **Supercar.** Telefilm**16** **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm — **Kolby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.** Cartoni animati**18** **Batman.** Telefilm. *Batman torreador***18,30** **Supercopter.** Telefilm. *Senza legge***19,30** **Casa Keaton.** Telefilm**20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni**20,30** **Oxford University** (1984). Film commedia. Regia di Robert Boris. Con Rob Lowe, Amanda Peet**22,30** **Calcio: Coppa Italia.** Lazio-Squadra da definirsi**0,30** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich**1,40** **Chips.** Telefilm. *Il pilota***2,40** **Benson.** Telefilm. *La recita*

06/3304271

TELEMONTEVIDEO

**10** **Jaqueline Bouvier Kennedy.** 2<sup>a</sup> parte. Con Jaclyn Smith, James Franciscus**11** **Cassie & Co.** Telefilm. *Un voto in meno***12** **Snack.** Cartoni. *La furia di Hong Kong***12,30** **Il mago Merlino.** *Romeo e Giulietta***13** **Sport estate - Oggi****13,45** **Il profumo dei potere.** 3<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Bruce Boxleitner, Linda Evans**15** **La storia di Mitch Snider** (1986). Film drammatico. Con M. Sheen, R. Hart**16,50** **Snack.** Cartoni animati**18** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm**18,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm**19** **Petrocelli.** Telefilm. *Contromisure***20** **TMC News****20,30** **Codice Rebecca** (1958). Film spionaggio. Regia di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul, Robert Gulp. 2<sup>a</sup> parte**22,20** **Pianeta mare: sport nautici****22,50** **Stasera News****23,05** **Stasera sport** — **Frana. Motociclismo: Campionato mondiale Superbike****0,30** **L'Incubo** (1974). Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna**19,30** **Superted.** Cartoni animati**20** **Flash Gordon.** Telefilm**20,30** **Che cavolo mi combini papà??!** (1981). Film commedia. Regia di Jean Paul Rappeneau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani**22,30** **Ninja scontro finale** (1987). Film d'azione. Regia di Wallace Chan. Con Paul Torcha, Louis Roth, Eric Neff**24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

RAGAZZI

16

**BIM BUM BAM**

Tra i cartoni animati di oggi c'è una fantastica avventura dei quattro protagonisti de *Il mago di Oz* (foto). Dorothy, l'Omino di latta, il Leone e lo Spaventapasseri devono combattere contro il terribile Ciang.



SPORT

22,30

**CALCIO: COPPA ITALIA**

La nuova Lazio (nella foto, **Karl Heinz Riedle**), allenata da Dino Zoff, affronta all'Olimpico di Roma la vincente della partita Reggina-Modena per il secondo turno di Coppa Italia, a eliminazione diretta. L'incontro, la cui telecronaca è affidata a Bruno Longhi, è posticipato di un giorno rispetto agli altri disputati ieri.



FILM

20,30

**CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ??!**

Movimentata commedia con **Yves Montand** e **Isabelle Adjani** (foto), padre e figlia al centro di intrighi e truffe. Lei ha un importante incarico ministeriale e mantiene la nonna e le due sorelle, lui è un allegro imbroglione, preso da grandi affari sempre falliti.



20,30

**CODICE REBECCA (2<sup>a</sup>)**

Si conclude la spy-story ambientata nel Nord Africa durante la seconda guerra mondiale. Al Cairo il brillante Alex (**David Soul**, nella foto con **Lina Raymond**) cerca di carpire informazioni sull'esercito inglese da fornire ai tedeschi comandati dal gen. Rommel, ma il maggiore Vandam gli tiene gli occhi addosso.



*vi invitano a filmare*

# I PIACERI DELLE VACANZE



Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilate in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap ..... Città' ..... (Prov. ....)

Tel.....

**UN VERO PIACERE.** Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

**UN PIACERE DA NON PERDERE.** Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

**UN PIACERE IN PIÙ.** Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

**PER PIACERE;** fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri

12,30 Medicina 33

13,30 **Telegiornale regionale**14,30 **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi18,30 **Vite rubate.** Telenovela19,30 **Telegiornale regionale**20,30 **Speciale con noi**22,30 **Telegiornale regionale**22,45 **Italia Cinquestelle**

02/654661

7 **Corn flakes** — On the air11 **I video della mattina**13 **Super Hit**14 **Pomeriggio in musica**18 **Anteprima Rock Live**18,30 **Hot Line Europa**19,30 **Yes in concerto**20,30 **Super Hit** — On the air1 **Blue night**2 **Anteprima Rock Live.** Replica2,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Amore proibito.** Telenovela15,30 **Peyton Place.** Telenovela16 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,30 **Baretta.** Telefilm. *Vostro onore*20,30 **L'esorcicco** (1975). Film comico. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Didi Pereggi, Mimmo Baldi22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,10 **Giudice di notte.** Telefilm23,40 **Gli elementi del crimine** (1984). Film horror. Regia di L. von Trier. Con Michael Elphick, Lei Me Me Me1,40 **Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30 **Juke box** — **Campo base.** Replica13,30 **Sportime. 1<sup>a</sup>** — **U.S.A. Sport.** Football15,30 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas19,30 **Sportime. 2<sup>a</sup> edizione**20,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi22,15 **Telegiornale** — **Sportime. 3<sup>a</sup>**22,30 **Gol d'Europa**23,30 **Sportime. 4<sup>a</sup>** — **Mezzanotte gol**0,15 **Tennis: ATP Tour** — **Il grande tennis**

RUBRICA

12,30

## MEDICINA 33

Consueto appuntamento con la rubrica di attualità medico-scientifica a cura di **Luciano Onder** (foto), in replica da Raidue. Con il contributo di medici specialisti, in questo numero si parla dell'utilizzazione appropriata del pacemaker e si affrontano argomenti come asma e bronchite, vaccino antinfluenzale, atrosopia della spalla, chirurgia e AIDS.



MUSICA

13



19,30

## YES IN CONCERTO

Tornano gli Yes con l'eccellente rock progressivo che suonano da vent'anni. Ma **Jon Anderson**, **Bill Bruford**, **Rick Wakeman** e **Steve Howe** (foto, da sinistra) non potrebbero chiamarsi Yes perché **Tony Kaye**, che era del gruppo, ne rivendica la proprietà.



## SUPER HIT

Tra i video di successo viene presentato **Strung out di Wendy & Lisa**, le giovani cantanti americane. Pur mantenendo i caratteri della musica di Prince con il quale hanno lavorato, le due ragazze hanno intrapreso una loro personalissima strada.



FILM

20,30

## L'ESORCICCO

Questa versione comica dell'*Esorcista* è il primo film diretto da Ciccio Ingrassia (foto) e da lui interpretato senza Franco Franchi. Un misterioso amuleto finisce tra le mani di un ragazzino che, preso da smanie erotiche, assale una dopo l'altra numerose fanciulle. Per mettere fine a questi episodi, spesso grotteschi, arriva uno stregone che inghiottisce l'amuleto. Ma finisce all'inferno.



## RADIO UNO

- 6-9** *Ondaverde*. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,22** *Pack*. Settimanale della terza età  
**6,40** *45' Cinque minuti insieme*. «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

## GR 1

- 7,20** **GR regione**  
**7,30** *Ottodìanino* GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

## GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anche il Settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Coordinatore: Gianni Bisachi. **11** *Dino Caramesini il poeta elettrico*. Omaggio radiofonico di Roberto Rivello. 5<sup>a</sup> puntata i grandi della Rivista. Con Valeria Fabrizi

- 11,25** **GR 1 flash - Meteo**  
**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,04** **Mario Scaletta e Paolo Testa presentano Via Aslago Terra Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli

## GR 1 - Meteo

- 13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carniglia  
**14 Meteo**  
**15 GR 1 business**  
**15,03** **Ashmi! Un milione di anni a tavola**. Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevali (Replica)

- 16** **Il Paglioni Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: - ripeto di Napoleone di Giorgio Marinacorda (Replica) - La favella, il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) - Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi

- 17,30** **Radiouno Jazz '90**. A cura di Adriano Mazzozetti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki  
**17,58** **Ondaverde Candeloro**. Di Lino Matti  
**18,08** **Musiche del '900**. Ferruccio Busoni: Diario Indiano, quattro pezzi per pianoforte su motivi americani: Allegro affetuoso, un poco agitato - Vivace - Andante - Maestoso ma andante (Pianista Marisa Candeloro). **Felice Romanî nel libretto d'opera e... altrove**. Originaire radiofonico e regia di Lucio Lironi. 10<sup>a</sup> puntata (Replica)

- 19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **Ascolta, si fa se**. Di Gian Paolo Favero  
**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox**. Fonosfera. Spazio multicodec di Pinotto Favà. «La vita è un' curva» di e con Rosa Masciopinto e Giovanna Mori. Regia di Sergio Messina

- 20** **Brividi**. Curiosità a tu'perta di Antonio Alberdi, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lamberti  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?**. Favole di ogni paese narrate da Elia Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 20,30** **Radiouno Sera. Jazz**. A cura di Adriano Mazzozetti  
**21 Meteo**

## GR 1 - ultima edizione - Meteo

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

- 6,05** **7,56** **8,56** **9,56** **11,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

- Ondaverde**. Radiodramma  
**7,18** **9,43** **11,43**

- Ondaverdegiare**  
**12,24** **14,24** **14,54**

- Ondaverde Notturno** Itali-RaiStereonotte  
**0,20** **5,43**

- Ondaversauro Radiocubo**  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 23,00** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6,7-21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori  
**6,30** **GR 2 Primomattino**

- 7,21** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

- 7,30** **8** **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati

- 8,05** **GR 2 Radiomattino - Meteo**  
**8,45**

- Amori sbagliati**. Di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 16<sup>a</sup> puntata. La narratrice: Silvana Lombardo; Lucie: Licia Lombardi; Françoise: Cinzia De Carolis; Carole: Silvia Monelli; Koziol: Giorgio Favretto; Patrick: Marcello Corteless; Jean: Marc Troyat; Temperini: Daniel; Luigi Rosa; Philippe: Gianni Tamburini; Renzo: Ernesto Cortese. Al termine (8,10 puntata) **Taglio di Testa**. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

- 10,30** **10 GR 2 Estate**. A cura di Graziella Valci Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate**. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio: Gianni Sartori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- GR regione - Ondaverderegone**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

- 12,46** **Alta definizione**. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 14,15** **Protagonisti e curiosità**

- Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Ruggiero Po con Gloria Arduiti di Castelverde. Scelte musicali di Federico La-Terra. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

- La luna e i fatti**. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da Vittorio Melloni

- 15,30** **GR 2 Economia - Meteo**

- 15,45** **Memorie d'estate** (II parte)

- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- 17,40** **Un giro di Walter** con Walter Chiari e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casalino. 6<sup>a</sup> puntata (Registrazione)

- 17,50** **GR 2 Notizie**

- 17,40** **L'anello**. Di Karen Blixen. Interpretato da Anna Maria Guarneri. Raccolto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

- 18,00** **Sound-track**. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testo e regia di F. Piclioni (Replica)

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati**. «Le due città». Di Charles Dickens. Adattamento di Mario Vani. Regia di Eugenio Salsuolosa. 3<sup>a</sup> puntata (Replica)

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19,50** **45' Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni

- 20,10** **Colloqui, anno III**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da GrazIELLA Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

- 22,30** **GR 2 Radiocamera - Meteo**

- 22,46** **Felice incontro**. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

- 23,23** **Bolmare**

- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**

- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti

- 7,20** **Gioriale Radio Tre. Attualità del mattino**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepli. Telefonate al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Ludwig van Beethoven: Trii in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 2 n. 2; Adagio. Alfonso Viviani. Lamento esotico. Schubert: Serenata Allegro-Finale (Prezzo). (The London Fortepiano Trio: Monica Huggett, violino; Timothy Mason, violoncello; Linda Nicholson, fortepiano) ◆ Krzysztof Penderecki: Capriccio per oboe e archi (Solisti Heinz Holliger - Camerata di Berlino) ◆ Franz Schreker: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94 (Solisti Yves Nat)

- 9,45** **Gioriale Radio Tre**

- 10** **Leggere il Decamerone**. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche di Marco di Stroppa 54<sup>a</sup> puntata

- 10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Mauro Giugliani: Grande overture per chitarra op. 61 (Solisti Raphael Schäfer e Carlo Cipolla) ◆ Giacomo Mezzacapo per pianoforte op. 30 in do minore - in si minore - in re bemolle maggiore - in die si minore (Solisti Vladimir Ashkenazy) ◆ Max Reiger: Prologo sinfonico per una tragedia op. 108 (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Gerli Albrecht)

- 11,45** **Gioriale Radio Tre**

- 11,50** **Antologia operistica**. Programma presentato da Matilde Viola. Il teatro musicale di Rimski-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizi

- 12,10** **Attualità musicale**

- 13,45** **Gioriale Radio Tre - Meteo**

- 14** **Compact club**. Dedicato a Deller Consort

- 15** **Minerario musicale**. Di Luigi Pezzati. Testo e regia di Paolo Capricci (Replica)

- 15,45** **Concerti jazz**. A cura di Fabrizio Minasi. Rovito Vilous, contrabbasso e sintetizzatori ◆ Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)

- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei Sel. Selezione di Diana Laura

- 18,45** **Gioriale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

- 19** **Torza pagina**. Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Paola Caramore, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Bohuslav Martinu. Un programma di Carl Reppert e Edilio Frassoni

- 20,45** **Gioriale Radio Tre**

- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

- 21 **Dal Teatro Poliziano. XV Ciclone Internazionale d'Arte di Montepulciano 1990. Gli spiriti dell'aria** ovvero Il sogno di Puchinel

- la. Operetta fantastica in un atto con un prologo di Mauro Conti (da Scarpetta). Musica di Matteo d'Amico. Fiorillo, Ruta, Ruteni, Nino ArNONE, R. Ruffini, Esther Chaves, Norberto Arnone; Maria Gallo; Don Michele; Alessandro Zazzaretti; Primo invitato-Primo cavaliere-Giudice; Meri Bui; Secondo invitato-Secondo cavaliere-Cancillerie; Paola Bernardini; Eghel; Marco Giannotti; Asmodeo; Monica Lippi; Ismail; Stefano Bernardini; Cimicella; Sergio Sivori. Direttore Luciano Garosi. Gruppo Strumentale del Cantiere d'Arte di Montepulciano. Con Carlo Riva. Testo di Giacomo Puccini. Musiche di Puccini. (2<sup>a</sup> esecuzione assoluta). Edilio R. (Registrazione effettuata il 3 agosto 1990)

- 22,40** **Lo Spleen di Parigi**. Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassiagnano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarachio. 9<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

- 23,10** **Intermezzo**

- 23,35** **Blu note**. Presenta Andrea Zanchi

- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Ralstereonotte





● RAIUNO

16,05

RAGAZZI

SPECIALE ESTATE  
«IL SABATO DELLO  
ZECCHINO»

Ultima puntata dello «speciale estate», con i cartoni animati *Les Triples e I Gummits*, il giro del mondo di *Topo Gigio* (foto); il Teatro di Burattini con *Pulcinella* e *Arlecchino* e il *Piccolo Coro* dell'Antoniano. Conducono *Gianfranco Agus, Lisa Russo* e *Guido Cavalleri*.

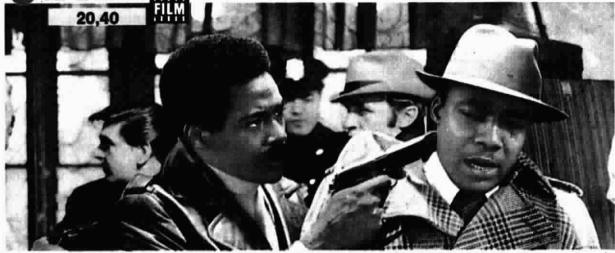
● RAIUNO  
17,05 MUSICA

IX FESTIVAL  
DELLA CANZONE  
D'AUTORE

Seconda parte del «Premio Rino Gaetano». È una specie di dietro le quinte, di talk show registrato subito dopo lo spettacolo (foto) condotto dall'organizzatore *Pino Scarpettini* e *Pino D'Angiò*.



● RAIUNO  
20,40 FILM



## SHAFT IL DETECTIVE

L'investigatore privato John Shaft (Richard Roundtree, nella foto con Moses Gunn) viene chiamato da Bumby Jones, capo della mafia nera, per rintracciare la figlia scomparsa. Le tracce lo portano verso Ben «Lumumba» del movimento delle Pantere Nere... Ma è una falsa traccia, sarà aiutato proprio da Ben «Lumumba»...

● RAIUNO

23,10

SHOW

NAPOLI PRIMA  
E DOPO

*Napoli per noi*, cantano nella sigla d'apertura i Pooh (nella foto con *Gloriana* che esegue la sigla di coda *Voce e' notte*). La terza puntata è dedicata alla canzone del nuovo sound partenopeo.



● RAIUNO

06/36864890

9 Tao Tao. Cartoni animati. I 12 mesi

9,30 Santa Barbara. 278° episodio. Telefilm

10,10 Carmen (1942). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Viviane Romance, Jean Marais. Prod.: Scalera Film

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm. *Babara è una leggenda*12,30 Fuorilegge. Telefilm. *Una spina di cactus*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. *La spada di Damasco* (1953). Film fantastico. Regia di Nathan Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurie, Gene Evans. Prod.: Universal

15,35 Beany e Cecil. Cartoni animati

16,05 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate - «Il Sabato dello Zecchino»

17,05 Dal IX Festival della Canzone d'Autore in Telemonti Appunti e Spunti. Un programma di Pino Scarpettini. Con Goran Kuzminic, Pino D'Angiò, Paula Rose e Tullio De Piscopo. Organizzato dalla Rosa del Tирено. Regia di Vittorio Baldi

18,15 Cuori senza età. Film televisivo. *Amore fraterno*. Con Bea Arthur, Betty White

18,45 Santa Barbara. 279° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Shaft Il detective (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John. Prod.: MGM

22,20 Telegiornale

22,30 Vincent Van Gogh: Il colore e la luce. *La vita e le opere del grande pittore*. A cura di Paolo Petrucci

23,10 Arte e spettacolo presents Napoli prima e dopo. Un programma di Eduardo Conte e Pino Morris. Presenta Anna Carlucci. Regia di Eduardo Conte. 3° puntata

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Duello nel Texas (1964). Film western. Regia di Ricardo Blasco. Con Richard Harrison, G. R. Stuart, Mikaela. Prod.: Jolly-Tecisa

● RAITRE

06/36864890

12 Il testimone (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Maureen Marlowe (Marina Bertil), Ernesto Almirante, Sandro Ruffini

13,30 La Rai a Venezia. Memorie e frammenti di Festival. Di Marina Pizzi, Maria Luisa Zaza, Testi di Laura Dell'Colli. Consulenza di Giuseppe Cereda. Voce di C. Capone

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Africa: Il rinoceronte del Kenia

15,05 Rubrica ciclismo «Bici &amp; Bike»

15,35 Parigi. Superbike: Gran Premio di Francia

16,10 Lodi. Hockey su pista: Campionato europeo. Sintesi

16,45 Acque del Sud (1945). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan

18,25 Schegge

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lassie.** Telefilm. *Il dentino*
- 9,25 **Thundercats - Barbapapà.** Cartoni
- 9,50 **Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Europa.** Documentario
- 10,20 **Il mistero del Morca.** Telefilm
- 10,45 **Il segreto del riccio.** Documentario
- 11,10 **Ho sposato tutta la famiglia, 8° episodio.** *La lettera del presidente.* Serie tv di Curt Flatow.
- 11,55 **Capitol.** 376° puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Trentatré**
- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45 **Beautiful.** 98° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il comico*
- 15,15 **Ghibli. I piaceri della vita.** Presenta Maria Giovanna Elmí. Regia di Igor Skofic
- 16,10 **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 16,35 **Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 min.** A cura di Cesare Genolino (LXX). Guida di Gianni Sartori (1958). Film: *Comme des Anges*. Regia di Silvio Manfrèdi, Gabriella Pallotti, Mario Carotenuto, Fausto Cigliano. Prod.: D.D.L.
- 18 **Albarella. Golf: Campionato italiano professionisti**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Paesaggio straniero.* Con Karl Malden - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Stasera mi butto. Campionato Nazionale degli Imitatori.** Un programma di Alfredo Cerutti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore
- 22,50 **TG 2 - Stasera**
- 23 **Venezia '90: un cinema per il Cinema.** In studio Claudio G. Fava e Lino Jannuzzi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,40 **Stelle in fiamme.** Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. *Un amore selvaggio (Elizabeth Taylor-Richard Burton), 2° episodio.* Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,35 **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,50 **Cinema di notte. Monty Python - Il senso della vita.** Film commedia. Regia di Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam. Prod.: Celandine Film
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Schegge**
- 20 **Enza Sampò in Bambirichinate.** Un programma ideato da Gianna Schelotto. A cura di Barbara Maria Pontillo. Regia di Daniela Giamburba
- 20,30 **I professionals.** Telefilm. *Il traditore.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 21,25 **L'estate dei nostri 15 anni (1983).** Film. Regia di Marco Julian. Con Michel Sardou, Cyrielle Claire, Elise Servier. Prod.: Films Marcel Dassault. 1° tempo
- 22,15 **TG 3 - Sera**
- 22,20 **L'estate dei nostri 15 anni.** Film. 2° tempo
- 23,05 **Gli intrattabili: Federico Zeri. Una vita con tanti zeri.** Di Ludovica Ripa di Meana
- 0,15 **TG 3 - Notte**
- 0,45 **Blob a Venezia.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

RAIDUE 20,30 SHOW

**CAMPIONATO NAZIONALEIMITATORI**

**Stasera mi butto**

**STASERA MI BUTTO**

Finalissima con Gigi Sabani: la giuria è presieduta dal «più imitato degli italiani», Aldo Biscardi. Madrina della serata, Claudia Mori; sul rullo di tamburi di Tullio De Piscopo sarà eletto il vincitore scelto fra i 9 finalisti. La discoteca Byblos di Riccione rende omaggio alla grande Tina Turner.

RAITRE 21,25 FILM

**L'ESTATE DEI NOSTRI 15 ANNI**

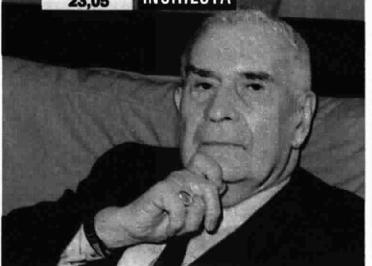
La storia d'amore inizia in un comissariato: lei è Malène, lui François: insieme non arrivano a dieci anni. Si giurano amore eterno. Si ritroveranno dieci anni... Nel cast, Michel Sardou (foto) e Cyrielle Claire.



RAITRE 23,05 INCHIESTA

**Monty Python - Il senso della vita**

Umorismo intelligente e satira graffiante con i sei componenti dei Monty Python (cinque inglesi e un americano) che si divertono a sbuffeggiare e dissacrare tutto. In un paradosso crescente non si salva nessuno.



**GLI INTRATTABILI**

Per la serie sui personaggi che uniscono al fascino personale un carattere intollerante, questa sera va in onda il ritratto del critico d'arte Federico Zeri (foto), temuto per le sue valutazioni rigorose, ma spesso polemiche.





5 QUIZ

16,55

## DOPPIO SLALOM

Paolo Bonolis (foto) gioca oggi con Roberto Dossi e Davide Antonazzo, che in coppia si scontrano con Silvana Donato. Quest'ultima è una studentessa romana, gioca a tennis e ha un grande sogno nel cassetto: diventare scienziata.

UNA ROTONDA  
SUL MARE 2

Red Ronnie, Mara Venier, Massimo Boldi e Teo Teocoli (foto). Al traguardo della rassegna delle canzoni dodici finalisti si contendono il titolo di canzonissima della «rotonda»: fra questi Bobby Solo, Little Tony, Patty Pravo. Al vincitore va in premio un'auto d'epoca.



SERIAL 13,35

Alan regala a Vanessa una preziosa collana che apparteneva a sua madre. La serata viene interrotta da Alexandra, che accetta di fermarsi a cena ed è contenta della relazione sorta tra suo fratello e Vanessa. Dopo l'improvviso ritorno di Sonni, da tutti ritenuta morta in un incidente aereo, Josh vuole stare con lei e lo comunica a Reva, che non è affatto d'accordo.



20,40

## MADDALENA

Marta Thoren (foto) è una prostituta che interpreta il ruolo della Madonna per una sacra rappresentazione del Venerdì Santo in un paesino. Il film è di **Augusto Genina** che in quaranta anni ha girato centocinquanta film.



## LIGHTSHIP LA NAVE FARO

Klaus Maria Brandauer è il capitano Miller, e Robert Duvall, un folle criminale, nel film di **Jerzy Skolimowski**. La nave faro di Miller viene assalita da un gruppo di criminali...



02/21621

- 8,30** **Simon Templar.** Telefilm. *Natascha*
- 9** **Hitchcock.** Telefilm
- 9,30** **Diamonds.** Telefilm. *La scommessa*
- 10,30** **Il figlio della tempesta** (1948). Film commedia. Regia di Henry King. Con Dana Andrews, Jean Peters
- 12,30** **Due come noi.** Telefilm
- 13,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parlame.** Rubrica
- 16** **Cerco e offro - Cara tv.** Rubrica
- 16,55** **Doppio Slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25** **Babylon.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco dei nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30** **Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show - estate**
- 1** **Marcus Welby.** Telefilm. *L'orfano*
- 02/21621
- 8,20** **Bonanza.** Telefilm. *Il ritorno a casa*
- 9,30** **Una vita da vivere — Amandot.** Teleromanzo
- 10,30** **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *Affari in sospeso*
- 16,45** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,20** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,25** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Ciak a Venezia.** News
- 20,40** **Maddalena** (1963). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Marta Thoren, Gino Cervi
- 22,40** **Lightship la nave faro** (1985). Film drammatico. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Klaus Maria Brandauer, Robert Duvall
- 0,25** **Mannix.** Telefilm. *Villi è in pericolo*
- 1,25** **Barnaby Jones.** Telefilm. *L'immagine in frantumi*
- 06/3454121
- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - Visionsaires - G I Joe*
- 15** **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30** **Sogni di gloria** (1985). Film. Regia di Rob Nilsson. Con Bruce Dern, Bill Bailey
- 17** **Palcoscenico.** Telefilm
- 18-19** **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen
- 19,30** **Supereted.** Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati8,30 **Superman - Ralphsupermaxieroe - Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm12,30 **Benson.** Telefilm. *Un compito gravoso*13 **La famiglia Bradford.** Telefilm14 **Happy Days.** Telefilm14,30 **Compagni di scuola.** Telefilm15 **Supercar.** Telefilm. *Giro della morte*16 **Blim Blum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Colby - Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni animati*18 **Batman.** Telefilm. *Arrivano i puzzle*18,30 **Supercopter - Casa Keaton.** Telefilm20 **Alvin rock and roll.** Cartoni animati20,30-23,25 **Venerdì con Zio Tibia**20,35 **Venerdì 13.** Telefilm. *Il fumetto stregato*23,25 **Calciomania**0,25 **Playboy Show**1,25 **Chips.** Telefilm2,25 **Benson.** Telefilm. *Un compito gravoso*

06/3304271

10 **Jaqueline Bouvier Kennedy.** Ultima parte. Con Jaclyn Smith, Rod Taylor11 **Cassie & Co.** Telefilm. *Torna a me*12 **Snack.** Cartoni animati. *Ghooyer*12,30 **Il mago Merlino. Quando l'avvocato è bella**13 **Sport estate - Oggi**13,45 **Il profumo del potere.** Ultima puntata. Miniserie. Con Linda Evans15 **Quando l'amore è romanzo** (1957). Film biografico. Regia di M. Curtiz. Con Ann Blyth, Paul Newman, Gene Evans17 **Snack.** Cartoni. *Scooby Doo - Hey il re*18 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *La denuncia*18,30 **Segni particolari.** Genio. Telefilm19 **Petrocelli.** Telefilm20 **TMC News**20,30 **Il meglio di «Banane».** La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino & Veronica, Gioele Dix. Regia R. Sodi21,30 **Montreux Jazz Festival Special: Al Jarreau**22,45 **Stasera News / Stasera sport**24 **L'ultima corsa** (1976). Film drammatico. Regia di John Leone. Con Henry Fonda20 **Flash Gordon.** Telefilm20,30 **Giochi stellari** (1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Lance Guest, Robert Preston22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua23 **Vigilante** (1982). Film poliziesco. Regia di William Lustig. Con Robert Foster, Fred Williamson, Carol Lynley0,30-1 **Top Motori**

SHOW

20,30

**VENERDÌ CON ZIO TIBIA**

La serata dedicata all'horror inizia come di consueto dallo studio allucinante dello zio Tibia sempre assistito dal fedele Golem. Con i suoi giochi, i suoi commenti in stile zombi, la coppia crea la più nera atmosfera.



FILM

20,35

**BRIVIDO**

19 giugno 1987: una misteriosa cometa sfiora la Terra. I videogames si ribellano e i TIR diventano dei killer. Un gruppo di americani si rifugia in un autogrill... Fra gli interpreti **Emilio Estevez** (con **Laura Harrington**, nella foto). Il film girato nell'86 è l'«opera prima» nel cinema di Stephen King, il grande scrittore dell'horror. Lo stesso regista appare nella prima sequenza alla maniera di Hitchcock.



23,25

**CALCIOMANIA**

**Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Paola Perego** (foto) alle prese con le coppe europee e alcune partite della domenica: Fiorentina-Sampdoria e Cagliari-Napoli. Guidano poi gli ascoltatori nel gioco *Indovina VIP*.



FILM

20,30

**GIOCHI STELLARI**

Il giovane Alex, esperto di giochi stellari, viene agganciato da uno strano individuo che lo conduce nello spazio per combattere contro il perfido Xur.

Al posto di Alex, a casa, c'è un replicante.



20,30

## SHOW

**IL MEGLIO DI «BANANE»**

Umorismo made in Italy per sorridere e prendere in giro alcuni dei più famosi protagonisti della nostra televisione. Il tutto grazie alle spiritose performances di molti dei più noti comici del momento: da **Giobbe Covatta** (foto), a **Paolo Hendel**, da **Angelo Orlando** a **Fabio Fazio**.

# "DATEVI ALLO SPOT"

## GRANDE VIDEOCONCORSO

# CIAK!

QUESTA ESTATE SI GIRA!

DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITÀ'

**TV**  
RADIOPARADISO

**valtur**

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità? Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60") su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali alleggerete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90**. Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati. Al più creativo, **un piatto d'argento** realizzato da

Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, **mascotte del mare** in argento.

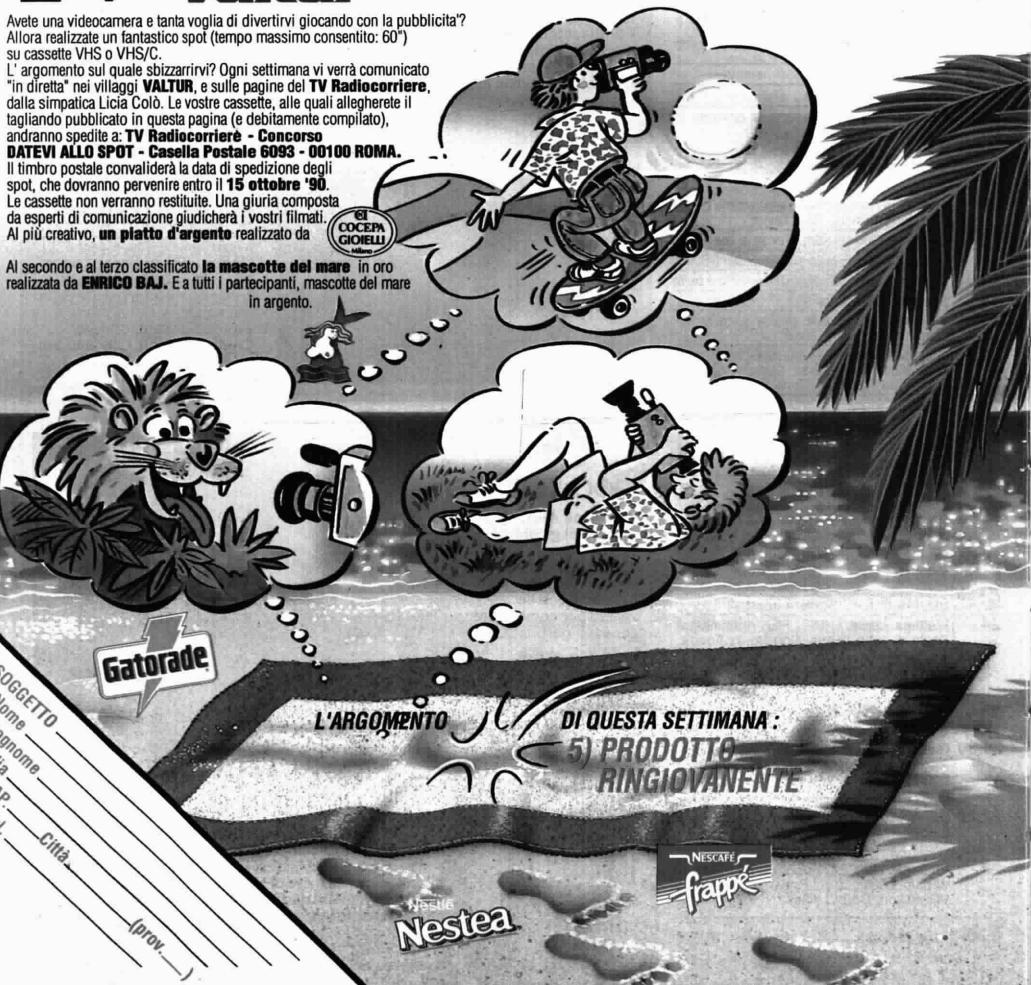
**SOGGETTO**  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
(prov.) \_\_\_\_\_

**L'ARGOMENTO**

**DI QUESTA SETTIMANA:**  
**5) PRODOTTO RINGIOVANENTE**

**Nestea**

**NESCAFÉ**  
**frappé**





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.  
 12,30 Sartori alla Camera dei deputati  
 13,30 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
 18,30 Vita rubata. Telenovela  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Valentino. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Maurizio Ponzi. Con Vanni Corbellini, Sabina Vannucchi, Dina Sassoli  
 21,30 Speciale con noi  
 22,30 Telegiornale regionale  
 22,45 Notte sport Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air  
 11 I video della mattina  
 13 Super Hit  
 14 Pomeriggio in musica  
 18 Anteprima Rock Live  
 18,30 Hot Line Europa  
 19,30 Bananarama Special — Super Hit  
 22 On the air  
 23 Bruce Hornsby Special  
 23,30 On the air — Blue Night  
 2 Anteprima Rock Live. Replica  
 2,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito. Telenovela  
 15,30 Peyton Place. Telenovela  
 16 Programmazione locale  
 17,30 Super 7. Cartoni animati  
 19,30 Barella. Telefilm. *Il killer*  
 20,30 Gian Burrasca (1982). Film comico. Regia di Pier F. Pingitore. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Marisa Merlini  
 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
 23,05 Giudice di notte. Telefilm. *Prima visione*  
 23,35 Cowboy in Africa (1967). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Hugh O'Brian, John Mills, Nigel Green  
 1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Gol d'Europa — Sportime. 1<sup>a</sup>  
 13,45 Il grande tennis  
 15,30 Tennis: ATP Tour. Replica  
 16,30 Sportime. 2<sup>a</sup> — Wrestling Spotlight  
 17,30 Calcio: Barcellona-Valencia  
 19,15 Telegiornale  
 19,30 Sportime. 3<sup>a</sup> edizione  
 20,30 Calcio: Kaiserslautern-Norimberga  
 22,15 Telegiornale — Sportime. 4<sup>a</sup>  
 22,30 Basket: Assist. Rotocalco di basket  
 23,30 Sportime. 5<sup>a</sup> — Mezzanotte gol  
 0,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas  
 1,15 Calcio: Kaiserslautern-Norimberga



SCENEGGIATO

20,30

VALENTINO (1<sup>a</sup>)

Una storia tratta dal racconto di Natalia Ginzburg (foto), diretta da Maurizio Ponzi (foto a sinistra) e interpretata da Dina Sassoli, Giuseppe Pertile e Sabina Vannucchi. Valentino è un giovane ambizioso, vanitoso e damerino, nato in un ambiente piccolo-borghese, intenzionato ad arrivare molto in alto nel «bel mondo».



MUSICA

22



20,30

## GIAN BURRASCA

Le marachelle di Giannino Stoppani, pestifero figlio di un ricco commerciante del primo Novecento, alla maniera di Alvaro Vitali (nella foto). L'intera famiglia vive sotto l'incubo delle scorribande di Giannino, soprannominato Gianburrasca.



## ON THE AIR

Fra i servizi di oggi, uno sul «maestro e profeta della musica elettronica». Così è stato definito Jean-Michel Jarre (foto): «Vorrei poter diventare, per la musica elettronica, quello che Stradivari e Paganini sono stati per il violino». Possiamo ascoltarlo in *Calypso*.



SPORT

20,30

## CALCIO: CAMPIONATO TEDESCO

Terza edizione del campionato di calcio della Bundesliga tedesca. Per l'anticipo della terza giornata si affrontano il Kaiserslautern e il Norimberga (foto). Telecronaca di Massimo Marianella.



**RADIO UNO**

**6-9** **Ondavolante.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,32** **Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40** **«Cinque minuti insieme».** Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristina Paoletti Del Mella. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intellisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10,30** **Radio anch'io '90 presenta Da Venezia, cinemal.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Coordinamento di Dino De Palma  
**Dino Campana: il poeta elettrico.** Origine radiofonica di Roberto Rivello. 6^ puntata

**11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valerio Fabrizi  
**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** **Via Ariosto - Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Mario Carneglia

**14** **GR 1 business**  
**15,03** **Il balen del suo sorriso.** Di Vittorio Emili. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa

**16** **Il Pagliaccio Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Un nipote di Napoleone di Giorgio Manacorda (Replica) — La finta e il ritmo e il suono di Corrado Caselli (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi

**17,30** **Radiouono jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '90» di Gerlando Gatto  
**17,55** **Ondavolante - Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05** **Ottobrificio Europa.** Conduce Giuseppe Luccio

**18,30** **Prima di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci

**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

**19,25** **Ascolta, è la sera.** Rubrica religiosa  
**19,30** **GR 1 musicisti e strumenti.** di P. Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce Canio Loquercio. Realizz. di U. Ammendola

**20,20** **Mi racconti una fibba?** Favole di ogni paese  
**20,30** **Intervallo musicale**

**20,40** **I tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)

**21** **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma.** Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1990. I Solisti delle Settimane internazionali di Napoli: Margaret Baljer e Mariana Sirbu, violini; Toby Hoffman, viola; Peter Wiley, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso; Antony Pay, clarinetto; John Hollingworth, fagotto; John Lill, piano. Antonin Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 per due violini, viola, violoncello e contrabbasso: Allegro con fuoco, Scherzo, allegro vivace - Poco andante - Finale, alle-

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'interno

**OndaVerde Radiouno**  
**6,05 6,56 7,56 9,54 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**OndaVerde Radiodue**  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 21,27**

**OndaVerde Radiotre**  
**7,18 9,43 11,43**

**OndaVerde regione**  
**11,23 14,24 14,54**

**OndaVerde notte Notturno Ital.-Rai stereonotte**  
**0,20 5,43**

**OndaVerde Europa Radiouno**  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

gро assai ♦ Franz Schubert: Octetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, coro e fagotto: Adagio-Allegro - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro vivace) - Andante - Menuetto (Allegretto) - Andante molto-Allegro

**22,40** **Fogli d'album**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,25** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

**6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,21** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di M. Rosati

**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45** **Amori sbagliati.** Di Henry Troyal. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pisilli. 17^ puntata: La narrativa: Silvana Lombardini, Marc'Antonio, Telesio, Telesio, Telesio, Telesio, Telesio, Telesio, Telesio, Zia Madou, Linda Sini, Carlina, Silvia Monelli, Daniel, Luigi Rosai; ed inoltre: Clara Doretto, Flavio Micheli, Regia di Ernesto Corsetti Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Italian Magazine Srl.** Organo sottufficiale di Radiodue. **Spazio alla poesia.** di P. Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce Canio Loquercio. Realizz. di U. Ammendola

**10,30** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parla e per chi resta. In studio Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR 2 regione - Ondaverderegione**

**12,30** **GR 2 Radiopomer - Meteo**

**12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radio-rebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogloria**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Ardui di Cittadella. **Memorie d'estate** (2 parte). La terza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

**— La luna e il fato.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

**15,30** **GR 2 Economia.** Medie valutate - Bolzanore

**15,45** **Memorie d'estate** (3 parte)

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**17,40** **Non è troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminio Cella e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 33^ puntata (Replica)

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,40** **La notte nel '93.** Di Vitaliano Bazzulieri. Interpretato da Tina Buzzulieri. Racconto scelto e realizzato da G. Ordine (Replica)

**18,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Le due città». Di Charles Dickens. Adattamento di Mario Vanzi. Regia di Eugenio Salussoli. 4^ puntata (Replica)

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031

**20,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,45** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

**23,23** **Bolmare.**

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

**7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte) Musiche presentate da Gianni Togni. **Concerto di Sebastian Bach.** Missa brevis in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 296: Kyrie, Gloria (Lina Akerlund, soprano; Sharon Weller, contralto; Guy De Mey, tenore; Stephen Varcoe, basso - Linde Consorti e il Madrigalisti di Basilea diretti da Hans-Martin Lüdemann) ♦ Concerto di Coro Fritz Na! ♦ Georges Bizet: Sinfonia in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Allegro - Vivace (Orchestra dell'Opera di Lione diretta da John Eliot Gardiner)

**8,45** **Giornale Radio Tre.**

**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 55^ puntata

**10,45** **Concerto del mattino** (2 parte), Gaetano Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra: Larghetto - Allegro - Andante. Allegro - Andante - Allegro - Largo. Allegro - Larghetto. Allegro - Introduzione (Andante). Allegro quasi presto (Rodolfo Bonuccelli e Alfonso Anduaga) ♦ Vivaldi: Ditta Ascolta, violino, arco. Antoni Bortoni, violoncello; Mario Giangi, chitarra) ♦ Johannes Brahms: Concerto in do minore per violino, violoncello e orchestra op. 102: Allegro - Andante - Vivace ma non tanto (Jacques Thibaud, violino; Pablo Casals, violoncello - Pablo Casals Orchestra diretta da Alfred Cortot)

**11,45** **Giornale Radio Tre.**

**11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Matilde Viola. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicali

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Compact club.** Dedicato a Maurizio Pollini

**15** **Itinerario musicale** proposto da Luigi Pesimalizza con Paolo Capirci (Replica)

**15,45** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Ornella Coleman & Prime Time, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini» diretta da John Giordano. «Skies of America»

**17,30** **ai nuovi protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma curato e ideato da F. Lipparini. Regia di Lucia Luconi (Replica)

**17,50** **Scatola sonora (1).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Laura Lauria

**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Gabriella Caramore, Paola Cea, Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Marzulli

**19,45** **Scatola sonora** (2 parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

**21** **Il suono e l'anima.** Improbabili pensieri di Bille Holiday, con Marzia Ubaldi. Quattro puntate di Ida Bassinghano. Ricerche musicali di Martin Joseph. 3^ puntata (Replica)

**22** **Lo spleen di Parigi.** Di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassinghano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 10^ ed ultima trasmissione (Replica)

**22,30** **Bue Notte.** Presenta Andrea Zanchi

**23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai stereonotte**

# STEREO UNO

- 15 **Stereouno** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Cirelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte  
15,30-16,30 **GR 1** In breve  
18,56 **Ondaverdeuno**  
19 **GR 1 Sera - Meteo**  
19,15 **GR 1** Sport - Mondo-Motori. A cura di Dario Brugnoli  
21,30 **GR 1** In breve  
21,32-23,59 **Stereodrome**. Con Alberto Campo e Mixo  
22,57 **Ondaverdeuno**  
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

# STEREO DUE

- 15 **Sudodiobe**. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e con Antonio Lobatoni  
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **Immagini decisi**. Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 **Hit Parade**  
19,25 **Ondaverdeuno**  
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**  
19,50 **Stereoclassic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21,02-22,59 **GR 2 Radiosera**. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas  
21,15 **Disponibilità**. Il D. J. ha scelto per voi  
21,30 **Hit 45 / 22,27 Ondaverdeuno**  
22,30 **GR 2 Radiotone - Meteo**  
23 **D. J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Bocciotto, Stefano Manucci, Enrico Righi, Alberto Castelli  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
23,31 **Dove li si suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
Notiziari: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30 in italiano, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30 in tedesco; alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voce della Valle. 14,15 Programma regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 18,05-19,30 Del crepusco di Selva  
**TRASMISSIONI DE RIUMEDA LADINA**. 13,40 - 14 Notiziario. 15,30-16,30 Del crepusco di Selva  
**FRUINI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethânia - Toquinho - Harry Belafonte - João Gilberto - Elizete Cardoso - B.B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonious Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Pierne - P. Hindemith - R. Schumann - A. Dvorak - F. Manfredini - L. Boccherini  
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Scaramouche per pianoforte op. 71 - Sol. J. E. Tawast. H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros - Strumentisti dell'Ensemble Wien Berlin. C. Ph. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Park, vla da gamba; Ch. Jaccochet, cembalo. F. Danzi: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 - Strumentisti dell'Ensemble Wien Berlin. F. Liszt: Funerali per pianoforte - Sol. V. Horowitz  
► 8,35/ALBAN BERG: Frammenti sinfonici dall'opera Wozzeck - Contr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna  
► 9/FRANTISEK BENDA COMPOSITOR E VIOLINISTA BOEMO: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Ars Rediviva dir. M. Mühlner - Sonata in fa maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. - Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal-McGin Chamber Orch. dir. A. Bott  
► 9,45/INTERMEZZO: B. Smetana: La Moldava - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. A. Casella: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. B. Blacher: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek  
10,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Cifirra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione monofonica del 10 marzo 1958)  
10,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London Philharmonic Orch. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Registrazione monofonica)

- Sender Bozen  
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,58 - 9,8 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Immer noch geliebt. 9,30 Landesfunk. 10,30 Der Tag beginnt. 11,30 Der Tag geht zu Ende. 12,30 Kleinste Worte - grosse Werte! 11 Auftragspiel und g'sungen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. Däschens: Thema Tapete. 13,30-14,30 Konzert am Nachmittag. Diversitäten. 15,30-16,30 Der Tag geht zu Ende. 17,30-18,30 Goldies: Busch; «Knopf». 16,30 Für unsere Kleinen. Urig! Urie! «Berlin im September». 17,05 nach 5. Jugendwelle. Radiogitarre. 18,30 Rhythmus und Rhythmen. 19,45 Ein Sommer in den Bergen. 20,30-21,30 Der Tag geht zu Ende. 22,30-23,30 Langsam Satz - A von Zemlinsky. Quartett Nr. 2 Opus 15. M. Ravel: Quartett in F-Dur. Aut. Arditti-String-Quartett. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► 14,30/LA ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN. H. Dutilleux: L'Arbre des songes, concerto per violino e orchestra - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. PIANISTA JEN MARIN. R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4. DIRETTORE RICCARDO CHAILLY. A. Zemlinsky: Die Seejungfrau. Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Senff

► 14,30/LA GIOCONDA. Opera in tre atti di A. Boito. M. Cossu: La Gioconda. Orch. Accademia Cossutta; La cieca: I. Comaronec, Alvise; viole: Enrico Grimaldi; P. M. Ferraro, Barnaba; P. Capuccini; Zuan: L. Monreale - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Volto - M° del Coro N. Mola

► 15,30/LA VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT EBS EBS/6054: F. Biscigoli: Concerto in re maggiore per tromba, oboe, fagotto, violino e basso continuo - E. Schultz, tr. J. Franklin, ob.; D. Haward, fag. - Orch. da Camera Sudwestdeutsche di Pforzheim dir. V. Czarcinski. DISCO COMPACT DENON CO/2199: L. Boccherini: Quintetto in re minore per archi op. 20 n. 4 - Philharmonia Ensemble Berlin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 4225: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in fa minore per violino e pianoforte op. 80 - V. Brenton, pf. G. Minz, v. DISCO COMPACT CHAN-DOSH CHAN/8581 Ch. Villiers-Stanford: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 56 «L'allegra e il penseroso» - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley

► 15,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: PASCAL ROGE: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit. E. Satie: Tre Ginnoppedie per pianoforte. M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

► 19,30/I concerti in replica: dall'Auditorium della Rai  
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (versione 1890-1891) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 23 gennaio 1987)

► 21,05/PER DUO: F. A. Bonporti: Invenzione II in si minore per violino e cembalo - R. Emiger, vl; M. Römer, clav. C. M. von Weber: Gran duon concertante in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 12 - G. Dargatz, cln. F. Bony-Fournier, pf. W. A. Mozart: Due Dodici duetti per due cori K. 487: Minuetto. Andante - Minuetto - Allegro - Sol. M. Rota (nel due ruoli realizzati per sovrapposizione)

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók: Il Principe di legno, suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. H. Sauguet: Les Forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. l'Autore

► 22,25/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA: Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma - Mohn und Gedächtnis - Chit. D. Filippone - Urtaut - Percussioni. M. Ben-Omar — Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Cifirra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione monofonica del 10 marzo 1958)  
► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore - Contentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. J. Myllane: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi - I Solisti da Camera dir. M. Matys. N. Panagin: Cantabile in re maggiore op. postuma - M. Hasson, v.; J. Brown, pf. K. Szymborska: Quattro Mazurke op. 50 - P. A. Rubinstein. M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

## Trot - e slovenčími

- 7 - 13 - 14 Radlický českýk  
8 - 10 - 14 - 17 Kraška porobila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NÁSE, vnes: Koledar. 8,10 Poti, zamilivost v lepote naše dežele. (8,30) Velykí uspehl Beatlesov. 8,10 Madinska nadjevljanka: «Prigode Huckleberryho». Finále: Napisel M. Twain: dramatizál J. Lukes. 4. v zadnji del. Izvedba: Radlický, oder. 8,50 Instrumentalni solisti. 10,10 S. Slobodnik: Češki Češki. 10,30 Češki Češki. 12 Goril Busch: «Knopf». 16,30 Für unsere Kleinen. Urig! Urie! «Berlin im September». 17,05 nach 5. Jugendwelle. Radiogitarre. 18,30 Rhythmus und Rhythmen. 19,45 Ein Sommer in den Bergen. 20,30-21,30 Der Tag geht zu Ende. 22,30-23,30 Langsam Satz - A von Zemlinsky. Quartett Nr. 2 Opus 15. M. Ravel: Quartett in F-Dur. Aut. Arditti-String-Quartett. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.



**RAIUNO**  
12,05 **DIRETTA**

## VENEZIA MOSTRA CINEMA

Collegamento in diretta con la XLVII Mostra del Cinema di Venezia per la proclamazione dei vincitori del Leone d'Oro. Alle 19 cerimonia di consegna dei premi e, per finire, alle 22,35, una speciale realizzata in collaborazione con Raiuno e *TG1*.

**RAIUNO**  
14 **FILM**

## L'ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS

L'ispettore Tibbs (Sidney Poitier, foto), della squadra omicidi, accorre nella sede della Century Forniture per una violenta esplosione. Lì trova il cadavere del direttore della ditta. Tibbs indaga sui veri traffici della Century.



**RAIUNO**  
20,40 **SHOW**

Megashow per presentare la nuova lotteria che prende il nome dalla cittadina toscana. Dopo una assenza di molti anni, è l'occasione per Milly Carlucci (foto) di tornare da «mamma»

Rai. Partecipa il fantasma Francesco Scimeni.

## BIGLIETTO D'INVITO



**RAITRE**  
17,10 **FILM**

## STRADA MAESTRA

Con Humphrey Bogart, Ann Sheridan e George Raft (foto). Due fratelli, Joe e Paolo, lavorano per un'agenzia di trasporto. Ma in seguito a un incidente Paolo perde un braccio. Joe per mantenere il fratello accetta di lavorare in garage.



**RAIUNO** **06/36864890**

- 9 **Tao Tao.** Cartoni animati  
9,25 **La caccia al tesoro di Yoghli.** Cartoni  
9,40 **L'arte del dirigere.** Karl Böhm prova la Settima Sinfonia di Ludwig van Beethoven. Orchestra Filarmonica di Vienna  
10,35 **I due orfanelli** (1947). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Prod.: Excelsa  
11,55 **Che tempo fa**  
12 **TG 1 - Flash**  
12,05 **Venezia - 47° Mostra Internazionale del Cinema. Proclamazione vincitori**  
12,45 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittorio Ottolenghi. *Death of a Salesman*, *Judex happened*. Con Fred Astaire e Ginger Rogers. Regia tv di R. Kuperberg e G. Paquet

- 13,30 **Telegiornale**  
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**  
14 **L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. L'organizzazione della polizia.** *Il mistero della tigre* (1971). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Sidney Poitier, Barbara McNair, Shere North. Prod.: United Artists  
15,45-17,30 **Sabato sport**  
— **Milano. Billardo: Gare Internazionali**  
— **Albarella. Golf: Campionato Italiano professionisti**  
17,30 **Ferrara: Teatro Comunale. XXVI Premio Estense. Cerimonia della premiazione**  
18,30 **Estrazioni del Lotto**  
18,35 **Vedrai. Settegiorni**  
18,50 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio  
19 **Venezia - 47° Mostra Internazionale del Cinema. Serata finale**  
19,45 **Almanacco del giorno dopo**  
19,50 **Che tempo fa**  
20 **Telegiornale**  
20,40 Dal Teatro Verdi di Montecatini Milly Carlucci vi propone un Biglietto d'Invito. *Spettacolo dedicato alla Lotteria di Montecatini*. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1° trasmissione  
22,30 **Telegiornale**  
22,35 **Speciale TG 1 - Raiuno. Block-notes sulla Mostra del Cinema di Venezia.** Di Vincenzo Mollica e Giuseppe Cereda  
23,35 **Sabato club. Un tipo che mi piace** (1969). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Farrah Fawcett. 1° tempo  
0,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**  
0,40 **Un tipo che mi piace.** Film. 2° tempo

**RAITRE** **06/36864890**

- 11,05 **Musica Musica: I Concerti di Raitre.** Dal Museo Ferriovario di Trieste. *Concerto del pianista Bruno Canino*. Musiche di Gioacchino Rossini. Regia di Mario Licalisi  
11,55 **In nome della legge** (1948). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Jave Salinas, C. Mastrociccare  
13,30 **20 anni prima**  
14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
14,10 **Magic Moments** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Luciano Odorisi. Con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto  
16,15 **Gosnonno (Cagliari). Pugliato: Limatola-Visconti.** Titolo italiano superplum  
17,10 **Strada maestra** (1940). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Ann Sheridan, Ida Lupino, George Raft, Humphrey Bogart  
18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**  
19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9 **Lassie.** Telefilm. *Lo scimpanzé*
- 9,25 **Thunderscats - L'incredibile coppia.** Cartoni animati
- 9,55 **Oliver Maass.** 6º episodio. Telefilm
- 10,45 **Il mistero del Morca.** Telefilm
- 11,15 **Vedrai. Sette giornity**
- 11,30 I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedо Ivaldi (XII). **Un caso di coscienza per il Dr. Gillespie** (1943). Film. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Susan Peters

13 **TG 2 - Ore tredici**

- 13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

- 14 **Beautiful.** 99ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,45 **Saranno famosi.** Telefilm

- 15,30 **Ghibli. I piaceri della vita.** Conduce Maria Giovanna Elmì. Regia di Igor Skofic

- 16,10 **Mr. Belvedere.** Telefilm

- 16,35 **Estrazioni del Lotto**

- 16,40 Ricordo di Franco Enriquez. Presentazione di Valeria Moriconi. **La presidente.** Di Hennequin e Veber. Con Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Valeria Moriconi, Alberto Lionello. Regia di Franco Enriquez

- 18,30 **TG 2 - Sportsera**

- 18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Violenza.* Con Karl Malden  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **Out of Order - Fuori servizio** (1984). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Götz George, Renée Soutendijk, Wolfgang Kieling, Hannes Jaenicki. Prod.: Lufra Film-Mutoskop Film

- 22 Raidue ed ENI presentano **I primi dieci anni di pace.** Di Arrigo Petacco. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. 2ª puntata. *Cronaca nera*

- 22,45 **TG 2 - Stasera - Meteo 2**

- 23 **Venezia '90: un cinema per il Cinema.** Raidue in diretta quotidiana dal Gran Palazzo Cinema Rarièri in occasione della 47ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. In studio Claudio G. Fava e Lino Januzzi. Regia di Salvatore Baldazzi

- 23,40 **Stelle in fiamme. Un amore sovversivo** (James Dean - Anna Maria Pierangeli). Sceneggiatura e regia di Italo Moscati. Delegato Rai alla produzione Carlo Potenza

- 0,40 **Notte sport**

- **Milano. Billiard: Gare Internazionali**  
— **Albarella. Golf: Campionato Italiano professionisti**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Trento. Ciclismo: Trofeo Baracchi**

- 20 Enza Sampò in **Bambirichinate.** Un programma ideato da Gianna Schirotto realizzato con Paolo Taggi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Daniela Giambarba

- 20,30-23,45 **Film Arena**

- 20,30 (I) **Il segno degli Hannan** (1979). Film dramma giallo. Regia di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin, John Glover, Sam Levene, Christopher Walken

- 22,10 (II) **Frammenti di paura** (1971). Film giallo. Regia di Richard C. Sarafian. Con David Hemmings, Gayle Hunnicutt, Flora Robson. Prod.: Columbia

- 23,45 **Appuntamento al cinema**

- 23,55 **TG 3 - Notte**

- 0,25 **Blob a Venezia.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

RAIDUE FILM

20,30

## OUT OF ORDER FUORI SERVIZIO

Fine settimana in un grattacielo di soli uffici. Tre ritardatari prendono l'ascensore. Pochi piani sotto sale un ragazzotto, poi l'ascensore si blocca. Per i quattro comincia un week-end allucinante. Nella foto, Götz George e Renée Soutendijk.

Di *Cronaca nera* parleranno con Arrigo Petacco, sociologi, giornalisti, magistrati ed esperti



RAIDUE CINEMA

23,40



## STELLE IN FIAMME

*Un amore sovversivo:* Italo Moscati ricorda la love-story tra l'eroe della gioventù bruciata James Dean (foto a destra) e la diva Anna Maria Pierangeli (foto), stella del nostro cinema negli anni Cinquanta. Li accumuna una fine tragica.

RAITRE FILM

20,30



## IL SEGNO DEGLI HANNAN

Un giallo con Roy Scheider e Janet Margolin (nella foto). A un agente della CIA viene assassinata la moglie. Il marito non si dà pace e cerca disperatamente di far luce su questo complotto ordinato contro di lui. Finale sulle cascate del Niagara.



RAITRE FILM

22,10

## FRAMMENTI DI PAURA

Uno scrittore (David Hemmings, foto), ex tossicodipendente, arriva in Italia e va a vivere con una zia, una specie di dama di carità. Ma la donna viene assassinata e il nipote indagando per scoprire la verità viene a sapere che la zietta in realtà era un'emerita delinquente. La vita dell'uomo è in pericolo...



## INNAMORATO PAZZO

Una fiaba moderna con **Adriano Celentano** (foto) e **Ornella Mutti**, diretti da **Castellano e Pipolo**. La principessina Cristina arriva a Roma con il padre, re Gustavo, in cerca di un prestito per sanare le finanze del suo regno. Stanca della vita protocollare, la giovane in un autobus incontra un conducente particolare. Sarà un colpo di fulmine...



**SERIAL**

**13,35**

H.B. fa visita a Sonni, contando sulla sorpresa per scoprire i suoi veri sentimenti verso Josh: si rende conto che gli è affezionata. Maeve propone a Meredith di trasferirsi in casa sua. Quello che Maeve non sa è che Meredith era morbosamente attaccata a Fletcher, che non sapeva come disfarsene. Adesso, a chi tocca?



## ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Rimasta vedova, Angelica (Michèle Mercier, foto) si occupa di una taverna che, grazie a lei, diventa subito un locale alla moda. Quando alcuni loschi individui, legati alla corte di Francia, le assassinano un figlio e le incendiano il palazzo, la donna passa al contrattacco. Piano piano Angelica entra nelle grazie di Re Sole.



**22,45**

## LA PELICULA DEL REY

Un regista arriva in Patagonia per girare un film sulla vita di un personaggio che si era proclamato re nel 1860. Ma l'uomo si scontrerà con un ambiente ostile. Leone d'argento al Festival di Venezia 1986.



02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm
- 9** **Hitchcock.** Telefilm. *Autostop*
- 9,30** **Diamonds.** Telefilm
- 10,30** **Ritorna l'amore** (1939). Film brillante. Regia di John Cromwell. Con James Stewart
- 12,30** **Due come noi.** Telefilm
- 13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini
- 16,30** **Cara tv.** *Visti da vicino*
- 16,45** **La baia dei delfini.** Telefilm
- 17,50** **K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30** **Innamorato pazzo** (1981). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Mutti, Adolfo Celentano
- 22,30** **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo.** Con Red Ronnie
- 23** **Top class.** Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. *Madrid*
- 24** **Elery Queen - Marcus Welby.** Telefilm



02/21621

## 8,25 Bonanza. Telefilm

- 9,30** **Una vita da vivere — Amandotì.** Teleromanzo
- 11** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao.** Juny Peperina inventa tutto — *Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,35** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *Fratelli di sangue*
- 16,45** **Andrea Celeste.** Telenovela
- 17,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,20** **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,25** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Clak a Venezia.** News
- 20,40** **Angelica alla corte del re** (1965). Film storico. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri
- 22,45** **La pelcula del rey** (1986). Regia di Carlos Sorin. Con Ulisse Dumont, Julio Chavez
- 0,40** **Mannix.** Telefilm. *Gira ogni pietra*
- 1,40** **Barnaby Jones.** Telefilm. *Gioco sleale*



06/3454121

## 13 Top Motori. Replica

## 13,30 Blu news. Replica

- 14** **Il cavallo atleta e i suoi uomini.** Speciale aste cavalli
- 14,30** **Speciale Veronica Castro.** 2<sup>a</sup> puntata
- 15,30** **Pover'ammore.** Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvioni. Con Carmelo Zappulla, Lina Polito, Luc Merenda
- 17** **Palcoscenico.** Telefilm
- 18-19** **Beyond 2000**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

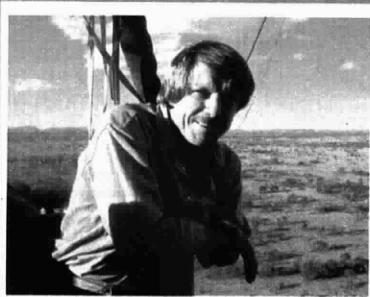
- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxieroe - Bomber - Skippy - Rintintin - Flipper.** Telefilm
- 12** **La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm
- 13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30** **Calcolmania.** Replica
- 14,30** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
- 15** **Musica è.** Show con M. Seimandi
- 16** **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm — **Colby - Nanà supergirl - Il mago di Oz.** Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *L'enigma è risolto*
- 18,30** **Supercopter.** Telefilm. *Giustizia è fatta*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Il voto*
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Corda tesa (1984).** Film poliziesco. Regia di Richard Tuggee. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold, Dan Hedaya
- 22,40** **Superstars of Wrestling.** Con Dan Peterson
- 23,35** **Downtown.** Telefilm. *Il sosia*
- 0,25** **Chips.** Telefilm. *Una seconda occasione*
- 1,25** **Benson.** Telefilm



06/3304271

- 10** **Snack.** Cartoni animati. *Felix the cat - Attenti a Luni - Birdman e Galaxy Trio - Jabber Jaw*
- 11,30** **Planeta mare.** Replica
- 12,15** **Chrono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- **Tennis: Open a Ginevra.** Due semifinali. Commento di Lea Pericoli
- 17** **Megawatt**
- 17,10** **L'amico Indiano (1980).** Film d'avventura. Regia di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes
- 19** **Masquerade. Mission a Montecarlo**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **A muso duro (1974).** Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Charles Bronson, Linda Cristal, Al Lettieri
- 22,30** **Brown Sugar. 2<sup>a</sup> parte**
- 0,15** **Le ultime ore prima del mattino (1975).** Film poliziesco. Regia di Joseph Hardy. Con Ed Lauter, Thalmus Rasulala, George Murdock

- 19,30** **Superted.** Cartoni animati
- 20** **Flash Gordon.** Telefilm
- 20,30** **Allonsanfan (1974).** Film drammatico. Regia di Pino e Vittorio Taviani. Con Marcello Mastroianni, Lea Massari, Mimsy Farmer, Laura Betti, Claudia Cassinelli
- 22,30** **La prigione del diavolo.** Film horror. Regia di David Schmoeller. Con Timothy Van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West, Teodor Chalaplin
- 24-1** **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

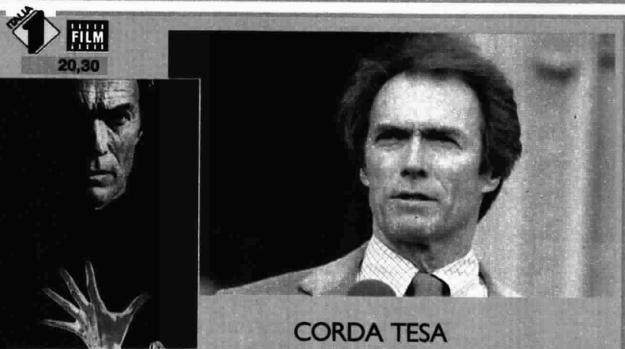


AVVENTURA

14,30

**JONATHAN**

Riprende il programma condotto da **Ambrogio Fogar** (foto). «Avventura, ma non solo», dice Fogar, «oggi la gente vuole anche scoprire, vedere, capire. Per questo la trasmissione cambia formula e titolo per diventare *Jonathan reportages*. Il primo documentario è dedicato ai cacciatori di nidi di rondini del Borneo.

**CORDA TESA**

New Orleans: l'implacabile giustiziere **Clint Eastwood** (foto) cerca di far luce su una serie di spaventosi delitti, di cui sono vittime donne che frequentano giri malfamati. Il criminale, che agisce mascherato, cerca di dirottare i sospetti sullo stesso poliziotto.



20,30

**A MUSO DURO**

Un film d'azione con **Charles Bronson** (foto). Un coltivatore di cocomeri, pluridecorato in Vietnam, in disaccordo con la mafia, finisce in galera sotto falsa accusa. Nel corso di un trasferimento riesce a scappare e coinvolgersi nella fuga un pericoloso omicida. Si ritroverà solo contro tutti...

**ALLONSANFAN**

Famoso film dei fratelli Taviani, con **Marcello Mastroianni e Mimsy Farmer** (foto). Un ex ufficiale di Napoleone decide di abbandonare la Carboneria, ma ben presto, convinto da una donna, ritorna sulle sue decisioni. Durante un viaggio in Meridione tradirà i suoi compagni.

# RIFLETTORE D'ORO

## SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,  
cittadina medievale sulle  
colline d'annunziane di Pescara,  
dal 17 al 26 agosto si svolgerà l'ottava edizione  
della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '90.

Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da  
William Zola. Anche quest'anno il TV RADIOPOLITICO è presente  
con la terza edizione del Premio Referendum RIFLETTORE D'ORO che

verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.

Il RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum  
nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito  
del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando  
il tagliando stampato al lato ed inviandolo, incollato  
su cartolina postale, a:

TV RADIOPOLITICO - RIFLETTORE D'ORO  
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA .

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

(i quali verranno premiati nel corso  
dell'edizione di quest'anno).

IL MIO ARTISTA PREFERITO E':

TEATRO (Attore/ Attrice)

DANZA ( Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME

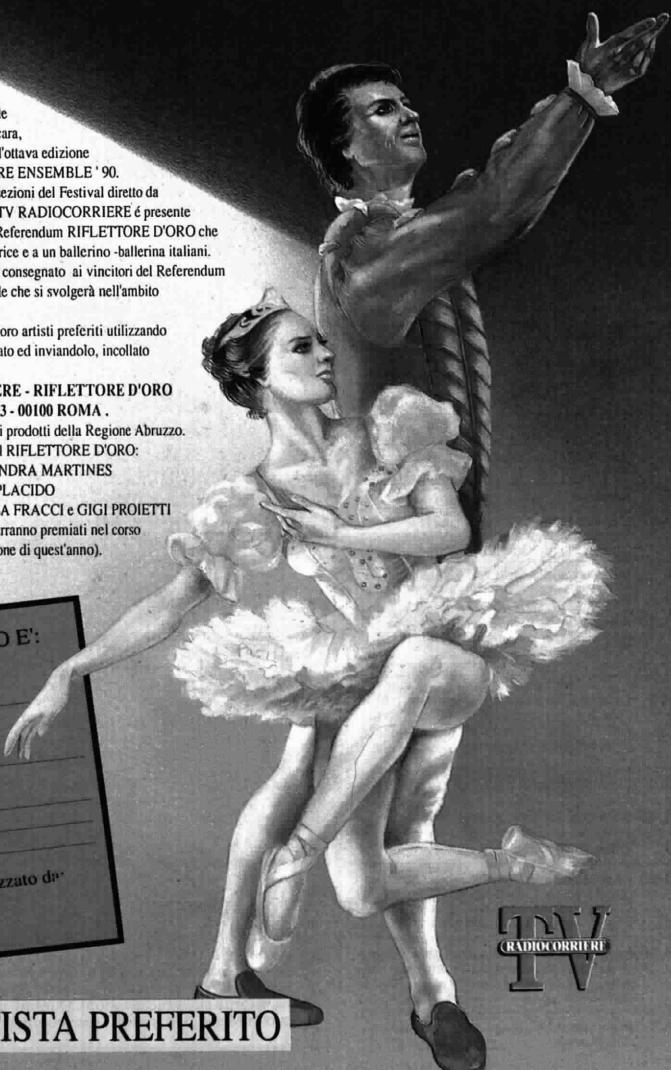
VIA

CITTÀ'

CAP.

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

Gold  
Market



TV  
RADIOPOLITICO

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri

12,30 **Motor News.** A cura di Domenico Faro

13,30 **Telegiornale regionale**

15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Destinazione uomo.** Documentario

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Valentino.** 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato dai romanzi di Natalia Ginzburg

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 E adesso andiamo a incominciare. Varietà. Con Gabriella Ferri, Luigi Pistilli



02/654661

7 **Corn flakes — I video della mattina**

12,30 **Super Hit**

14,30 **Il sabato di Videomusic**

18 **Anteprima Rock Live**

18,30 **Hot Line Europa**

19,30 **Bruce Hornsby Special**

20 **Eurochart**

20,30 **Super Hit — On the air**

1 **Blue Night — Anteprima Rock Live.** Replica

2,30 **Notte rock**



02/85411

14 **Fantasilandia.** Telefilm

15 **Ter Tv.** 1<sup>a</sup> puntata

15,15 **Programmazione locale**

17 **Super 7. Cartoni animati**

17,30 **Baretta.** Telefilm. *Sotto la città*

20,30 **Il fiume del grande Caimano** (1979). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bach, Claudio Cassinelli

22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaiali

23,05 **Giudice di notte.** Telefilm

23,35 **Ettore lo fusto** (1971). Film brillante. Regia di Enzo Girolami. Con Vittorio Caprioli, Vittorio De Sica, Rosanna Schiaffino

1,35 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

12,30 **Bordo ring — Sportime.** 1<sup>a</sup> edizione

13,45 **U.S.A. Sport.** Football

15,30 **Calcio: Stoccarda-Bayern Leverkusen.**

17,15 **Sportime.** 2<sup>a</sup> edizione

17,30 **Calcio. Leeds-Tottenham**

19,15 **Telegiornale — Sportime.** 3<sup>a</sup>

20,30 **Calcio: Betis-Barcellona**

22,15 **Telegiornale — Sportime.** 4<sup>a</sup>

22,30 **Il meglio di Koper — Sportime.** 5<sup>a</sup>

24 **Mezzanotte gol — Calciomania**



VARIETA'

22,45

## E ADESSO ANDIAMO A INCOMINCIARE

Varietà comico-musicale di Roberto Lerici e Luigi Perelli con Gabriella Ferri (nella foto), Luigi Pistilli e Massimo De Rossi. Un navigato e scalcinato circo si ferma in una piazza in periferia. Il padrone fa alzare la tenda a suon di frustate...



19,30

## BRUCE HORNSBY SPECIAL

«Ho cercato di approfondire l'aspetto jazz della mia musica pur rimanendo fondamentalmente un cantastorie», così l'americano **Bruce Hornsby** (nella foto con i suoi Range) commenta il suo terzo album *A Night on the Town*. Molti gli amici che gli hanno dato una mano.



SPORT

15,30

## CALCIO: CAMPIONATO TEDESCO

In diretta da Stoccarda, un incontro della sesta giornata della Bundesliga. Lo Stoccarda affronta il Bayer Leverkusen.

Nella foto, l'attaccante **Pierre Littbarski**, campione del mondo ad Italia '90 dopo due finali perse nel 1986 e nel 1982.



20,30



## IL FIUME DEL GRANDE CAIMANO

Un film ricco d'avventura con **Barbara Bach** e **Claudio Cassinelli** (insieme nella foto). In una zona selvaggia Mr. Joshua ha creato «Paradise House», un moderno complesso turistico. Per il lancio pubblicitario Joshua ingaggia un fotoreporter, Daniel, e una fotomodello, Sheena. Ma la diretrice dell'albergo non è tranquilla...

## RADIO UNO

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regione**

**7,30** **GR 1 Scenze.** A cura di Luciano Lombardi

**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**

**9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Tom Caccia. Regia di A. Bovi

**11 GR 1 Music - Meteo**

**10,15** **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma

**11,05** **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

**11,45** **Cinecittà.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanat e Luciana Damiano

**12 GR 1 Flash - Meteo**

**12,30** I personaggi della storia. Renato De Carmine in **Arigo Bollo.** Sceneggiato di Daniela Diviso e Marco Gherardi. Con Laura Rizzoli e Anna Goel. Regia di Riccardo Caggiano. 12' puntata

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,25** **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Bruson. Regia di Luciano Francisci

**14** **Meteo**

**14,01** **Canzoni per ogni età.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Radio TV passione mia.** Varietà del sabato pomeriggio dedicato ai radiotelevisi, di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguineti. Regia di Massimo Scaglione

**16,27** **Teatro insieme.** Con Turi Ferri e il gallo 17 Meteo

**17,13** Il coro. Programma di Olindo Fameli

**17,30** **Radiofaro.** Di Lino Matti con Claudio Nobis

**18** **Ottavietto Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca

**18,30** **Musicalmente**

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta se fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scaramella. Realizzazione di Luciano Paganini (Replica)

**19,55** **Teatrino delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti. Rosolato, ben pepato, insaporito a puntino con una mandorla di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribilli

**21** **Meteo**

**21,01** **Dottore, buonasera di Luciano Stellapone (Replica)**

**21,30** **Giallo sera**

**22** **Il giallo sotto. Musicisti di oggi.** Niccolò Castiglioni. Inverno inver, undici poesie musicali per piccola orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Salvatore Sciarino: Fauno che fischia a un merlo (Giorgio Zagnoni, flauto; Claudia Antonelli, arpa)

**22,27** **Teatrino. Il telefono.** Originale radiofonico di Silvana Acciari. Regia di Giorgio Claparèglia (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,06** In diretta da Radiouro a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde.** Radiouno

**6,05** 0,56 7,56 0,56 11,57 12,56

**14,57** 16,57 18,56 20,57 23,57

**Ondaverde.** Radiouno

**6,27** 0,56 1,27 1,27 13,26 15,27

**16,27** 17,27 18,30 19,26 23,27

**Ondaverde.** Radiouno

**7,18** 0,43 11,43

**Ondaverde.** Radiouno

**12,24** 14,24 14,54

**Ondaverde.** Notturno Ital-Rai stereonotte

**0,20** 5,43

**Ondaverde.** Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

## RADIO DUE

**6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Bella e legge...».** Programma ideato da Luciana Cordon e condotto in diretta da Sandra Petragiani. Regia di Marco Mortillaro

**6,30** **GR 2 Primomattino**  
Bolmare

**7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** Giocate con noi, 1 X 2 alla radio

**8,05** **Un poeta, un attore.** Poeta dell'amor sacro e profano. Silvana Castelli. Michele E. Ranaldi. Colaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati

**8,10** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény

**8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Italiano Magazzino S.R.L.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci

**10 GR 2 Estate.** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,46** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Nidi di antichi spaventini.** Andar per castelli a nido dell'Orsa. A cura di Alba Noglia Picardi. Commedia storica di Marisante di Prampido. Carnevale di Carri. Regia di Mario Licatali

**15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini Bolmare

**15,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,33** **Estrazioni del Lotto**

**16,38** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Invito al radiodramma

**— Il pomeriggio del Signor Andesmas.** Di Marguerite Duras. Traduzione di Lida Locatelli. Il signor Andesmas: Sergio Tofano; La bambina: Rosalinda Gallo; Gabriele Giacopone. Musiche originali di Franco Poli. Regia di Giandomenico Giagni

**— Le valle delle tenebre.** Di Wystan Hugh Auden. Versione italiana di Mino Risi. Protagonista: Lilla Brignone. Regia di Giorgio Bandini Nell'intervallo (ore 18,30 circa): **GR 2 Notizie**

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **Radiodue sera jazz.** «TuttoBillEvans». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padella con la partecipazione di Enrico Pieranunzi. Realizz. di Giorgio Manini

**21** **Per Soli, Coro e Orchestra.** Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater, sequenza per soprano, contralto, archi e organo (Margaret Marshall, soprano; Lucia Valentini Terra, contralto; Leslie Pearson, organista - Strumentisti dell'Orchestra London Symphony diretti da Claudio Abbado). R. R. Johnson: Miserere. Misere. Misere. In più, in più per soli coro e orchestra «Nelson Messia» (Felicity Lott, soprano; Carolyn Watson, contralto; Malswyn Davies, tenore; Johnson David Nilson, basso - Orchestra English Concert e Coro diretti da Trevor Pinnock)

**22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**22,46** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti

**23,23** **Bolmare**

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino.** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Toszi. Giuseppe Verdi: Aida, sinfonia (Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Claudio Abbado) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 (Elisabeth Leonskaja, pianoforte e Quartetto Alban Berg) ♦ Richard Strauss: Salomé. Danza dei sette veli (Orchestra Sinfonica di Toronto diretta da Andrew Davis)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Ensemble Coda. Direttore: Emmanuel Villaume. «The Sacred Mind of Johnny Dolbin» - «The Country that Gave the Freedom Symbol to America»

**11,15** **Concerto del mattino.** (II parte). Piotr Illich Ciolkowski: Il Lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Ironia in musica.** Un ciclo di M. Carnelli. 11<sup>a</sup>

**12,50** **Fantasia**

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Tutto il teatro di Italo Stevo.** A cura di Sandro Bolchi. «Un marito» (Replica)

**15,50** **Pianista Gerhard Oppitz.** Johannes Brahms: Klavierstücke op. 118 — Sedici Valzer op. 39 — Variazioni in la minore sopra un tema di Paganini op. 35 (quarto)

**16,45** **La Sede regionale per il Piemonte presenta Ritratti a voce: Giovanni Faldella.** Un programma di Donatella Botta

**17,15** **XXXIII Lugo Musicale a Capodimonte** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azionisti. Ad unica esibizione: Ombra di Lutto di Napoli di Anton Nanut. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 18: Molto allegro - Andante - Presto ♦ Antonio Salieri: Concerto in re maggiore, per violino, oboe, violoncello e orchestra. Allegro moderato - Cantabile - Andantino (Rehev) di John L. Wachschneider (G. D. Crosta) violino, Francesco Visce, oboe; Willy La (Violino, violoncello) ♦ La secchia rapita, sinfonia (Revisione di Antonio Braga) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216: Allegro - Adagio - Rondo (Allegro) (Solista: Vincenzo Bolognese, Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai Reg. eff. il 4 e 15 Dicembre 1989)

**18,20** **Intermezzo**

**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19** **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patuó-Patucchi (Replica)

**19,45** **Finali del Foro Italico in Roma.** 26° Festival di Nuova Consonanza 1989 (I parte). Franco Oppo: Figure instabili, per oboe, clarinetto, fagotto, coro e pianoforte (I<sup>a</sup> esecuzione assoluta) ♦ Francesco La Licata: Due Poemetti arabi, per voce e strumenti (I parte) ♦ Michele Sestini: Sinfonia a quattro bassi: flauto, violino, violoncello e arpa ♦ Franco Evangelisti: 41 fioriture, per violino e pianoforte ♦ Domenico Guaccero: Rota, per arpa ♦ Guido Boggiani: Danza per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (Rep. eff. il 4 e 15 Dicembre 1989)

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

**21** **Del Palazzo Ducale di Martina Franca. 16° Festival della Valle d'Itria.** Il **Bravo.** Melodramma in tre atti di Giovanni Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante. Foscari: Stefano Antonucci; Pisani: Sergio Bertocchi; Bravio: Dino D'Amico; Teodora: Adelina Tassan; Vito: Vincenzo Sili. Regia: Leonardo De Lisi; Marco: Ambrogio Riva; Luigi: Giuseppe De Matteis; Michela: Maria Cristina Zanni. Direttore: Bruno Aprea. Orchestra Internazionale d'Italia e Coro Filarmónico Slovacco di Bratislava. M° del Coro Marian Vach (Registration effettuata il 31 luglio 1990)

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai stereonotte**

# STEREO UNO

15 **Streolab**. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critteni e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccaforte

— **Stereoparade**. I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1** In breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 In breve**

21,32-23,59 **Stereounosera**. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisereonotte

# STEREO DUE

15 **Studiodeluce**. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio F. Biagioli, L. Bindi e con A. Libonati

16-17-18,19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**. Disci in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche Internazionali**

19,28 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50-23,59 **F.M. Music**. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Radiosette - Meteo**

23 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisereonotte

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Enrico Righi, Alberto Castelli, Marco Boccitti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari **Dopo il sonno**. Punti d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Zingales

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Novità discografiche, 1,36 i favolosi anni '50, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Allegriamente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inghilterra: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in Francia: alle ore 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

# REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali, 17 QR sfissi

TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 16,15 Giornale radio: 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DI RIUINADA LADINA: 14,40 - 14 Notizie: 19,05-19,30 Dal crepus di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio: 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA: 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio: 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali

SI CILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio: 14,30 Programmi regionali

# F I L O D I F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Rugeri - Gil Evans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musica di R. Strauss - A. Schnittke - V. Lübeck - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - D. Cimarosa - J. Offenbach

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quattro Ballate op. 10. N. Paganini: Sonata n. 3 in la maggiore, per violino e chitarra. W. A. Mozart: Quintetto in do minore per archi K. 406

► 8,40/FRANCOIS DEVINNE: DUE SONATE PER FAGOTTO: Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 — Sonata in fa maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 n. 3

► 9/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM: H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. F. Martin: Quattro Pezzi per chitarra. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14. M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Miles Ensemble

► 9,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca) dal Concerto Brandenburghe n. 1 in fa maggiore (BWV 1046). G. F. Händel: Minuetto da "La caccia di Siviglia" (HWV 35) per violino e orchestra. W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 "Jupiter". L. van Beethoven: Minuetto in mi bemolle maggiore "Gratulations Minuet". J. F. Haydn: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore "Il Fuoco". F. Schubert: Minuetto (Finale), dall'Octetto in fa maggiore op. 166. L. A. Skrastin: Minuetto e Finales da "Suite Italienne", per violino e pianoforte. R. Strauss: Menuet di Lully da "Le Bourgeois Gentilhomme".

► 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINA-VIA: L'orchestra finlandese della sinfonia op. 26. E. Grieg: Immagini poetiche op. 3, per pianoforte. Ch. Sinding: Suite in la minore per violino e orchestra op. 10. N. Gade: Elverskund, cantata per soli, cori e orchestra op. 30

► 11,45/VINCENZO BELLINI: ARIETTE DA CAMERA: Quattro Ariette da camera, per voce e pianoforte (Dedicate alla signora Marianna Pozzi) - M. Cabellé, sopr.; M. Zanetti, pf.

► 12,45/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: E così a poco a poco — Altri cantii di Marte — A quest'olmo — Vago augeletto — Hor ch'el ciel e la terra e il vento face

► 12,45/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rara requiem, work in progress per sette voci, violoncel-

lo, chitarra e quindici strumenti (op. presentata al Premio Italia 1989). J. Rossi e G. Logue, sopr.; G. Sartori, canto spagnolo; D. Cesare, falso; G. Baldi, ten.; G. Caputo, P. Cavalli, basso; G. Moretti, vc.; M. Gangi, chit. — Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Manzoni dir. G. Taverna (reg. ne monofonica)

► 13,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: "Balshatzar's Feast, suite op. 51 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. G. Donizetti: Capriccio in sinfonia per pianoforte (revis. di P. Spada) - Sol. P. Spada. V. Bellini: La Sonnambula: "Ah non credea mirarla" - Sopr. M. Robin - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Fistoulari. G. Verdi: Nabucco: "Sperate o figli" - Fyson, ten.; Ghiaurov, b.; Orch. London Symphony Orchestra - The London Singers dir. C. Abbado - M° del Coro J. Monteclaro. F. J. Haydn: "L'anno in do maggiore per pianoforte" - J. Lindberg, itl.; E. Nils-Spar, v.; L. Brolin, vla; O. Larsson, vc. F. Godredef: Studio da Concerto per arpa op. 193 - Sol. M. Robles. R. Vaughan Williams: Partitura per doppia orchestra d'archi - London Symphony Orch. dir. A. Boult

► 15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: "Crudel ah no mio bene - non mi dir bell'ido mio". G. Verdi: Un ballo in maschera: "Tu che macchiali quell'anima" - C. M. von Weber: Oberon: "Oberon, lieben, lieben dir" - van Beethoven: Fidelio: "Qui sono io, qui sono io, immemor mut". G. Verdi: I Lombardi: "Jerusalem". J. Massenet: Manon: "Ah fuyez". G. Rossini: "Il barbiere di Siviglia: "Ah qual colpo inaspettato". G. Verdi: La Traviata: "Lungi da lei del miei bontari spiriti". R. Leoncavallo: Pagliacci: "Un grande spettacolo". L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture

► 16,25/IL CONCERTO SINFONICO DI VIENNA: J. J. Fox: Serenata per due violini, viola, tre clarinetti, due oboi, fagotto e continuo - Dir. N. Harnoncourt

► 17,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. Ph. Bach: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - H. Schlick, sopr.; Ch. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Das Kleine Konzert e Rheinische Kantorei dir. H. Max

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ANDREI GAGARIN: Preludio n. 1 in si bemolle minore n. 3 in si minore per pianoforte BWV 1014. P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Philharmonia Orch. dir. R. Muti

► 19,30/VERITRA DEL DISCO: DISCO COMPACT MARCHI CARLO POLO 8/22/1979: C. Rehein: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rhenish Philharmonic dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTABILE BIM/703/2/2: R. Strauss: Quattro ultimi Lieder, per soprano e orchestra - Sopr. M. Freni - Orch. Sinf. di Bologna di V. Smelacchi. DISCO COMPACT ADES 14/116/2: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parainen. DISCO COMPACT M.YK/48430: S. Rachmaninoff: Concerto n. 1 in si minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. Rachmaninoff - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID SHALLOV: SOPRANO HEATHER HARRER - ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, per soprano e orchestra op. 19. P. Renost: Concerto per arpa e orchestra. I. Stawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 22,30/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,58 - 9,88 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfun.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin, 8,05 Lass's uns Lachen, 8,30 Klangen, 8,50 Rundschau in Mitten, 9,30 Die große Zunft der Tänzer, 10,45 Ersatz, 11,30 Ersatz in Bozen, 12,30 Der Kulturförderverein, 13,30 Kulturförderverein, 14,30 Das Kurzhörspiel - "Etwas Besonderes", 11 Musik à la carte, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Künstlern, 16,30 Der Kulturförderverein, 17,30 Der Kulturförderverein, 18,30 Lotti, 19,05 nach J. Jugendwelt, Ping-Pong, 18 Das Liederclub, 19,40 Mit dem Stellmobil, 20 Irisch leis i oans. Mundartgedichte am Nord-, Ost- und Südtirol, 20,45 Erzählungen aus dem Alltag, 21,30 Der Kulturförderverein, 22,30 Der Kulturförderverein, 23,30 Der Kulturförderverein, 24,30 Der Kulturförderverein, 25,30 Der Kulturförderverein, 26,30 Der Kulturförderverein, 27,30 Der Kulturförderverein, 28,30 Der Kulturförderverein, 29,30 Der Kulturförderverein, 30,30 Der Kulturförderverein, 31,30 Der Kulturförderverein, 32,30 Der Kulturförderverein, 33,30 Der Kulturförderverein, 34,30 Der Kulturförderverein, 35,30 Der Kulturförderverein, 36,30 Der Kulturförderverein, 37,30 Der Kulturförderverein, 38,30 Der Kulturförderverein, 39,30 Der Kulturförderverein, 40,30 Der Kulturförderverein, 41,30 Der Kulturförderverein, 42,30 Der Kulturförderverein, 43,30 Der Kulturförderverein, 44,30 Der Kulturförderverein, 45,30 Der Kulturförderverein, 46,30 Der Kulturförderverein, 47,30 Der Kulturförderverein, 48,30 Der Kulturförderverein, 49,30 Der Kulturförderverein, 50,30 Der Kulturförderverein, 51,30 Der Kulturförderverein, 52,30 Der Kulturförderverein, 53,30 Der Kulturförderverein, 54,30 Der Kulturförderverein, 55,30 Der Kulturförderverein, 56,30 Der Kulturförderverein, 57,30 Der Kulturförderverein, 58,30 Der Kulturförderverein, 59,30 Der Kulturförderverein, 60,30 Der Kulturförderverein, 61,30 Der Kulturförderverein, 62,30 Der Kulturförderverein, 63,30 Der Kulturförderverein, 64,30 Der Kulturförderverein, 65,30 Der Kulturförderverein, 66,30 Der Kulturförderverein, 67,30 Der Kulturförderverein, 68,30 Der Kulturförderverein, 69,30 Der Kulturförderverein, 70,30 Der Kulturförderverein, 71,30 Der Kulturförderverein, 72,30 Der Kulturförderverein, 73,30 Der Kulturförderverein, 74,30 Der Kulturförderverein, 75,30 Der Kulturförderverein, 76,30 Der Kulturförderverein, 77,30 Der Kulturförderverein, 78,30 Der Kulturförderverein, 79,30 Der Kulturförderverein, 80,30 Der Kulturförderverein, 81,30 Der Kulturförderverein, 82,30 Der Kulturförderverein, 83,30 Der Kulturförderverein, 84,30 Der Kulturförderverein, 85,30 Der Kulturförderverein, 86,30 Der Kulturförderverein, 87,30 Der Kulturförderverein, 88,30 Der Kulturförderverein, 89,30 Der Kulturförderverein, 90,30 Der Kulturförderverein, 91,30 Der Kulturförderverein, 92,30 Der Kulturförderverein, 93,30 Der Kulturförderverein, 94,30 Der Kulturförderverein, 95,30 Der Kulturförderverein, 96,30 Der Kulturförderverein, 97,30 Der Kulturförderverein, 98,30 Der Kulturförderverein, 99,30 Der Kulturförderverein, 100,30 Der Kulturförderverein, 101,30 Der Kulturförderverein, 102,30 Der Kulturförderverein, 103,30 Der Kulturförderverein, 104,30 Der Kulturförderverein, 105,30 Der Kulturförderverein, 106,30 Der Kulturförderverein, 107,30 Der Kulturförderverein, 108,30 Der Kulturförderverein, 109,30 Der Kulturförderverein, 110,30 Der Kulturförderverein, 111,30 Der Kulturförderverein, 112,30 Der Kulturförderverein, 113,30 Der Kulturförderverein, 114,30 Der Kulturförderverein, 115,30 Der Kulturförderverein, 116,30 Der Kulturförderverein, 117,30 Der Kulturförderverein, 118,30 Der Kulturförderverein, 119,30 Der Kulturförderverein, 120,30 Der Kulturförderverein, 121,30 Der Kulturförderverein, 122,30 Der Kulturförderverein, 123,30 Der Kulturförderverein, 124,30 Der Kulturförderverein, 125,30 Der Kulturförderverein, 126,30 Der Kulturförderverein, 127,30 Der Kulturförderverein, 128,30 Der Kulturförderverein, 129,30 Der Kulturförderverein, 130,30 Der Kulturförderverein, 131,30 Der Kulturförderverein, 132,30 Der Kulturförderverein, 133,30 Der Kulturförderverein, 134,30 Der Kulturförderverein, 135,30 Der Kulturförderverein, 136,30 Der Kulturförderverein, 137,30 Der Kulturförderverein, 138,30 Der Kulturförderverein, 139,30 Der Kulturförderverein, 140,30 Der Kulturförderverein, 141,30 Der Kulturförderverein, 142,30 Der Kulturförderverein, 143,30 Der Kulturförderverein, 144,30 Der Kulturförderverein, 145,30 Der Kulturförderverein, 146,30 Der Kulturförderverein, 147,30 Der Kulturförderverein, 148,30 Der Kulturförderverein, 149,30 Der Kulturförderverein, 150,30 Der Kulturförderverein, 151,30 Der Kulturförderverein, 152,30 Der Kulturförderverein, 153,30 Der Kulturförderverein, 154,30 Der Kulturförderverein, 155,30 Der Kulturförderverein, 156,30 Der Kulturförderverein, 157,30 Der Kulturförderverein, 158,30 Der Kulturförderverein, 159,30 Der Kulturförderverein, 160,30 Der Kulturförderverein, 161,30 Der Kulturförderverein, 162,30 Der Kulturförderverein, 163,30 Der Kulturförderverein, 164,30 Der Kulturförderverein, 165,30 Der Kulturförderverein, 166,30 Der Kulturförderverein, 167,30 Der Kulturförderverein, 168,30 Der Kulturförderverein, 169,30 Der Kulturförderverein, 170,30 Der Kulturförderverein, 171,30 Der Kulturförderverein, 172,30 Der Kulturförderverein, 173,30 Der Kulturförderverein, 174,30 Der Kulturförderverein, 175,30 Der Kulturförderverein, 176,30 Der Kulturförderverein, 177,30 Der Kulturförderverein, 178,30 Der Kulturförderverein, 179,30 Der Kulturförderverein, 180,30 Der Kulturförderverein, 181,30 Der Kulturförderverein, 182,30 Der Kulturförderverein, 183,30 Der Kulturförderverein, 184,30 Der Kulturförderverein, 185,30 Der Kulturförderverein, 186,30 Der Kulturförderverein, 187,30 Der Kulturförderverein, 188,30 Der Kulturförderverein, 189,30 Der Kulturförderverein, 190,30 Der Kulturförderverein, 191,30 Der Kulturförderverein, 192,30 Der Kulturförderverein, 193,30 Der Kulturförderverein, 194,30 Der Kulturförderverein, 195,30 Der Kulturförderverein, 196,30 Der Kulturförderverein, 197,30 Der Kulturförderverein, 198,30 Der Kulturförderverein, 199,30 Der Kulturförderverein, 200,30 Der Kulturförderverein, 201,30 Der Kulturförderverein, 202,30 Der Kulturförderverein, 203,30 Der Kulturförderverein, 204,30 Der Kulturförderverein, 205,30 Der Kulturförderverein, 206,30 Der Kulturförderverein, 207,30 Der Kulturförderverein, 208,30 Der Kulturförderverein, 209,30 Der Kulturförderverein, 210,30 Der Kulturförderverein, 211,30 Der Kulturförderverein, 212,30 Der Kulturförderverein, 213,30 Der Kulturförderverein, 214,30 Der Kulturförderverein, 215,30 Der Kulturförderverein, 216,30 Der Kulturförderverein, 217,30 Der Kulturförderverein, 218,30 Der Kulturförderverein, 219,30 Der Kulturförderverein, 220,30 Der Kulturförderverein, 221,30 Der Kulturförderverein, 222,30 Der Kulturförderverein, 223,30 Der Kulturförderverein, 224,30 Der Kulturförderverein, 225,30 Der Kulturförderverein, 226,30 Der Kulturförderverein, 227,30 Der Kulturförderverein, 228,30 Der Kulturförderverein, 229,30 Der Kulturförderverein, 230,30 Der Kulturförderverein, 231,30 Der Kulturförderverein, 232,30 Der Kulturförderverein, 233,30 Der Kulturförderverein, 234,30 Der Kulturförderverein, 235,30 Der Kulturförderverein, 236,30 Der Kulturförderverein, 237,30 Der Kulturförderverein, 238,30 Der Kulturförderverein, 239,30 Der Kulturförderverein, 240,30 Der Kulturförderverein, 241,30 Der Kulturförderverein, 242,30 Der Kulturförderverein, 243,30 Der Kulturförderverein, 244,30 Der Kulturförderverein, 245,30 Der Kulturförderverein, 246,30 Der Kulturförderverein, 247,30 Der Kulturförderverein, 248,30 Der Kulturförderverein, 249,30 Der Kulturförderverein, 250,30 Der Kulturförderverein, 251,30 Der Kulturförderverein, 252,30 Der Kulturförderverein, 253,30 Der Kulturförderverein, 254,30 Der Kulturförderverein, 255,30 Der Kulturförderverein, 256,30 Der Kulturförderverein, 257,30 Der Kulturförderverein, 258,30 Der Kulturförderverein, 259,30 Der Kulturförderverein, 260,30 Der Kulturförderverein, 261,30 Der Kulturförderverein, 262,30 Der Kulturförderverein, 263,30 Der Kulturförderverein, 264,30 Der Kulturförderverein, 265,30 Der Kulturförderverein, 266,30 Der Kulturförderverein, 267,30 Der Kulturförderverein, 268,30 Der Kulturförderverein, 269,30 Der Kulturförderverein, 270,30 Der Kulturförderverein, 271,30 Der Kulturförderverein, 272,30 Der Kulturförderverein, 273,30 Der Kulturförderverein, 274,30 Der Kulturförderverein, 275,30 Der Kulturförderverein, 276,30 Der Kulturförderverein, 277,30 Der Kulturförderverein, 278,30 Der Kulturförderverein, 279,30 Der Kulturförderverein, 280,30 Der Kulturförderverein, 281,30 Der Kulturförderverein, 282,30 Der Kulturförderverein, 283,30 Der Kulturförderverein, 284,30 Der Kulturförderverein, 285,30 Der Kulturförderverein, 286,30 Der Kulturförderverein, 287,30 Der Kulturförderverein, 288,30 Der Kulturförderverein, 289,30 Der Kulturförderverein, 290,30 Der Kulturförderverein, 291,30 Der Kulturförderverein, 292,30 Der Kulturförderverein, 293,30 Der Kulturförderverein, 294,30 Der Kulturförderverein, 295,30 Der Kulturförderverein, 296,30 Der Kulturförderverein, 297,30 Der Kulturförderverein, 298,30 Der Kulturförderverein, 299,30 Der Kulturförderverein, 300,30 Der Kulturförderverein, 301,30 Der Kulturförderverein, 302,30 Der Kulturförderverein, 303,30 Der Kulturförderverein, 304,30 Der Kulturförderverein, 305,30 Der Kulturförderverein, 306,30 Der Kulturförderverein, 307,30 Der Kulturförderverein, 308,30 Der Kulturförderverein, 309,30 Der Kulturförderverein, 310,30 Der Kulturförderverein, 311,30 Der Kulturförderverein, 312,30 Der Kulturförderverein, 313,30 Der Kulturförderverein, 314,30 Der Kulturförderverein, 315,30 Der Kulturförderverein, 316,30 Der Kulturförderverein, 317,30 Der Kulturförderverein, 318,30 Der Kulturförderverein, 319,30 Der Kulturförderverein, 320,30 Der Kulturförderverein, 321,30 Der Kulturförderverein, 322,30 Der Kulturförderverein, 323,30 Der Kulturförderverein, 324,30 Der Kulturförderverein, 325,30 Der Kulturförderverein, 326,30 Der Kulturförderverein, 327,30 Der Kulturförderverein, 328,30 Der Kulturförderverein, 329,30 Der Kulturförderverein, 330,30 Der Kulturförderverein, 331,30 Der Kulturförderverein, 332,30 Der Kulturförderverein, 333,30 Der Kulturförderverein, 334,30 Der Kulturförderverein, 335,30 Der Kulturförderverein, 336,30 Der Kulturförderverein, 337,30 Der Kulturförderverein, 338,30 Der Kulturförderverein, 339,30 Der Kulturförderverein, 340,30 Der Kulturförderverein, 341,30 Der Kulturförderverein, 342,30 Der Kulturförderverein, 343,30 Der Kulturförderverein, 344,30 Der Kulturförderverein, 345,30 Der Kulturförderverein, 346,30 Der Kulturförderverein, 347,30 Der Kulturförderverein, 348,30 Der Kulturförderverein, 349,30 Der Kulturförderverein, 350,30 Der Kulturförderverein, 351,30 Der Kulturförderverein, 352,30 Der Kulturförderverein, 353,30 Der Kulturförderverein, 354,30 Der Kulturförderverein, 355,30 Der Kulturförderverein, 356,30 Der Kulturförderverein, 357,30 Der Kulturförderverein, 358,30 Der Kulturförderverein, 359,30 Der Kulturförderverein, 360,30 Der Kulturförderverein, 361,30 Der Kulturförderverein, 362,30 Der Kulturförderverein, 363,30 Der Kulturförderverein, 364,30 Der Kulturförderverein, 365,30 Der Kulturförderverein, 366,30 Der Kulturförderverein, 367,30 Der Kulturförderverein, 368,30 Der Kulturförderverein, 369,30 Der Kulturförderverein, 370,30 Der Kulturförderverein, 371,30 Der Kulturförderverein, 372,30 Der Kulturförderverein, 373,30 Der Kulturförderverein, 374,30

# TOTO TEV RADIO

**OLIO  
SASSO®**

OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA



PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	BARI	■ ■
2 BOLOGNA	PISA	■ ■
3 CAGLIARI	INTER	■ ■ ■
4 LECCE	NAPOLI	■ ■ ■
5 MILAN	GENOA	■ ■ ■
6 PARMA	JUVENTUS	■ ■ ■ ■
7 ROMA	FIorentina	■ ■
8 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
9 TORINO	LAZIO	■ ■ ■
10 H.VERONA	MESSINA	■ ■ ■
11 LUCCHESI	UDINESE	■ ■ ■ ■
12 TARANTO	PESCARA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	CREMONESE	■ ■ ■

**ELISIR  
S. Marzano BORSCI**



PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	BARI	■ ■
2 BOLOGNA	PISA	■ ■
3 CAGLIARI	INTER	■ ■ ■
4 LECCE	NAPOLI	■ ■ ■
5 MILAN	GENOA	■ ■ ■
6 PARMA	JUVENTUS	■ ■ ■ ■
7 ROMA	FIorentina	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
9 TORINO	LAZIO	■ ■ ■
10 H.VERONA	MESSINA	■ ■ ■
11 LUCCHESI	UDINESE	■ ■ ■ ■
12 TARANTO	PESCARA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	CREMONESE	■ ■ ■

**dribbling**

 FORNITORE UFFICIALE SUDIC TECNICHE



PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	BARI	■ ■
2 BOLOGNA	PISA	■ ■
3 CAGLIARI	INTER	■ ■ ■
4 LECCE	NAPOLI	■ ■ ■
5 MILAN	GENOA	■ ■ ■
6 PARMA	JUVENTUS	■ ■ ■ ■
7 ROMA	FIorentina	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
9 TORINO	LAZIO	■ ■ ■
10 H.VERONA	MESSINA	■ ■ ■
11 LUCCHESI	UDINESE	■ ■ ■ ■
12 TARANTO	PESCARA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	CREMONESE	■ ■ ■

**STAR**



PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	BARI	■ ■
2 BOLOGNA	PISA	■ ■
3 CAGLIARI	INTER	■ ■ ■
4 LECCE	NAPOLI	■ ■ ■
5 MILAN	GENOA	■ ■ ■
6 PARMA	JUVENTUS	■ ■ ■ ■
7 ROMA	FIorentina	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	CESENA	■ ■ ■
9 TORINO	LAZIO	■ ■ ■
10 H.VERONA	MESSINA	■ ■ ■
11 LUCCHESI	UDINESE	■ ■ ■ ■
12 TARANTO	PESCARA	■ ■ ■
13 TRIESTINA	CREMONESE	■ ■ ■

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
dalle ore 12,45 della domenica il

0769/73966





## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## CAGLIARI



## FOS

Formaggi Ovini Sardi

## INTER



## FitGar MISURA

## udinese



## REX

## VERONA



## tortellini RANA

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

### PARTITE DEL 9/9/90 - CONCORSO 3

SQUADRA 1\* SQUADRA 2\* 1 X 2

1 ATALANTA	BARI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 BOLOGNA	PISA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 CAGLIARI	INTER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 LECCE	NAPOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 MILAN	GENOA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 PARMA	JUVENTUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ROMA	FIorentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SAMPDORIA	CESENA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 TORINO	LAZIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 H.VERONA	MESSINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 LUCCHESE	UDINESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 TARANTO	PESCARA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 TRIESTINA	CREMONESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annuncieranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desebere partecipare al sorteggio della schedina del  
NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CAP. \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_

# TOP PARADE

# 33 GIRI

## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1 IN OGNI SENSO  
E. Ramazzotti

2 GLI ANNI '80  
A. Venditti

3 BEE GEES STORY  
BEE GEES

4 FRONTE DEL PALCO - LIVE  
V. Rossi

5 DISCOMAGIC  
VARI

6 MISSING... PRESUMED  
HAVING A GOOD TIME

7 I'M BREATHLESS  
MADONNA

8 IN CONCERT  
PAVAROTTI/DOMINGO...

9 SIRTAKI  
MANGO

10 FESTIVALBAR '90  
VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

1 SOTTO QUESTO SOLE  
LADRI DI BICICLETTE

2 TI AVRÒ  
ENRICO RUGGERI

3 SCRIVIMI  
NINO BUONOCORE

4 COSA TI FARÉI  
FIORDALISO

5 DISPERATO  
MARCO MASINI

6 UN'ESTATE ITALIANA  
BENNATO/NANNINI

7 NELLA MIA CITTÀ  
MANGO

8 SE BASTASSE UNA...

9 EROS RAMAZZOTTI

10 BELLA SIGNORE  
GIANNI MORANDI

11 GUARDA DOVE VAI  
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1 VOGUE  
MADONNA

2 THE GREAT SOUND OF...  
BOB GELDOF

3 I CAN'T STAND IT  
TWENTY 4 SEVEN

4 THE POLICE DI THRUTH  
DEPECHE MODE

5 CRADLE OF LOVE  
BILLY IDOL

6 THE POWER  
SNAP

7 TO BE NUMBER ONE  
GIORGIO MORODER

8 EVERYBODY  
BLACK BOX

9 IT'S HERE  
KIM WILDE

10 NOTHING COMPARE U2  
SINEAD O'CONNOR

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Macro per conto di Radiorecuno

RAI

II

BBC

UK

Billboard



IN OGNI SENSO  
E. Ramazzotti (DDD)

(1)

IN CONCERT  
Carreras/Domingo/Pavarotti  
(Polygram)

(6)

FRONTE DEL PALCO - LIVE  
V. Rossi (EMI)

(3)

M. MASINI  
M. Masini (Ricordi)

(2)

SIRTAKI  
Mango (Fonit Cetra)

(5)

BEE GEES STORY  
Bee Gees (Polygram)

(4)

GLI ANNI '80  
A. Venditti (Ricordi)

(7)

MISSING... PRESUMED  
HAVING A GOOD TIME  
The Notting Hillbillies (Vertigo)

(9)

I'M BREATHLESS  
Madonna (WEA)

(8)

CANZONI  
Mietta (Fonit Cetra)

(11)

GIANNUTRI  
F. Concato (Polygram)

(10)

BLAZE OF GLORY  
Bon Jovi (Vertigo)

(14)

RINNEGATO  
Edo (Virgin)

(12)

IL FALCO E IL GABBIANO  
E. Ruggeri (CGD)

(15)

THE VEGETARIANS OF  
LOVE  
B. Geldof (Polygram)

(16)

THE BEST OF  
R. STEWART  
R. Stewart (WEA)

(19)

LA VITA MIA  
A. Minghi (Fonit Cetra)

(20)

J. COOKER LIVE  
J. Cooker (Capitol)

(18)

VARIETÀ  
G. Morandi (Ariola/BMG)

(17)

THE ROLLING STONES  
65/70  
Rolling Stones (Polygram)

(13)

SLEEPING WITH THE PAST  
Elton John (Rocket)

(1)

BLAZE OF GLORY/YOUNG  
GUNS II  
Jon Bon Jovi (Vertigo)

(n)

BOSSANOVA  
Pixies (4AD)

(n)

STEP BY STEP  
New Kids On The Block (CBS)

(3)

...BUT SERIOUSLY  
Phil Collins (Virgin)

(5)

THE ESSENTIAL  
PAVAROTTI  
Luciano Pavarotti (Decca)

(2)

I'M BREATHLESS  
Madonna (Sire)

(4)

LOVEGOD  
Soup Dragons (Raw TV/Big Lif)

(7)

SUMMER DREAMS  
Beach Boys (Capitol)

(6)

FOREIGN AFFAIR  
Tina Turner (Capitol)

(13)

WILSON PHILLIPS  
Wilson Phillips (SBK)

(17)

GREATEST HITS  
Bangles (CBS)

(11)

LABOUR OF LOVE II  
UB40 (Dep Internatio)

(12)

CRAIG MCLACHLAN &  
CHECK 1-2  
Craig McLachlan & Check 1-2 (Epic)

(10)

HOT ROCKS 1964-1971 - THE  
GREATE  
Rolling Stones (London)

(9)

HOME  
Hothouse Flowers (London)

(14)

PUMP UP THE JAM  
TechnoTronic (Swanyard)

(15)

FLESH & BLOOD  
Poison (Capitol/Enigma)

(16)

STICK IT TO YA  
Slaughter (Chrysalis)

(n)

THE ROLLING STONES  
65/70  
Rolling Stones (Polygram)

(13)

PLEASE HAMMER DON'T  
HURT 'EM  
M.C. Hammer (Capitol)

(1)

WILSON PHILLIPS  
Wilson Phillips (SBK)

(2)

FLESH AND BLOOD  
Polson (Capitol)

(3)

MARIAH CAREY  
Mariah Carey (Columbia)

(4)

COMPOSITIONS  
Anita Baker (Elektra)

(5)

POISON  
Bell Biv Devoe (MCA)

(7)

BLAZE OF GLORY (YOUNG  
GUNS II)  
Jon Bon Jovi (Mercury)

(n)

STEP BY STEP  
New Kids on the Block (Columbia)

(6)

I'LL GIVE ALL MY LOVE TO  
YOU  
Keith Sweat (Elektra)

(8)

PRETTY WOMAN  
Soundtrack (EMI)

(10)

I'M BREATHLESS  
Madonna (Warner Bros)

(9)

SOUL PROVIDER  
Michael Bolton (Columbia)

(12)

RIVOLATOR  
Depeche Mode (Reprise)

(13)

JOHNNY GILL  
Johnny Gill (Motown)

(11)

IN THE HEART OF THE  
YOUNG  
Winger (Atlantic)

(15)

THE REAL THING  
Faith no more (Reprise)

(14)

...BUT SERIOUSLY  
Phil Collins (Atlantic)

(16)

BRIGADE  
Heart (Capitol)

(18)

PUMP  
Aerosmith (Geffen)

(19)

(\* ) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

1

RAI

BBC

Billboard

2

UN'ESTATE ITALIANA  
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)ITSY BITSY TEENY WEENY  
YELLOW  
Bombalurina (Carpet/Polydor)IF WISHES CAME TRUE  
(3)  
Sweet Sensation (Atco)

3

SOTTO QUESTO SOLE  
Baccini/Ladri di biciclette (CGD)TOM'S DINER  
DNA Feat Suzanne Vega (A&M)BLAZE OF GLORY  
(5)  
Jon Bon Jovi (Mercury)

4

VIOLENCE OF SUMMER  
Duran Duran (EMI)TONIGHT  
Partners In Kraymen (SBK)UNSKINNY BOP  
(4)  
Poison (Capitol)

5

I CAN'T STAND IT  
Twenty 4 Seven (New music)NAKED IN THE RAIN  
Blue Pearl (W.A.U./Mr. Modo)RELEASE ME  
(6)  
Wilson Phillips (SBK)

6

DISPERATO  
M. Masini (Ricordi)LISTEN TO YOUR  
HEART/DANGEROUS  
Roxette (EMI)COME BACK TO ME  
(2)  
Janet Jackson (A&M)

7

VOGUE  
Madonna (WEA)U CAN'T TOUCH THIS  
M.C. Hammer (Capitol)HAVE YOU SEEN HER  
(8)  
M.C. Hammer (Capitol)

8

EVERYBODY  
Black Box (Disco Magic)PRAYING FOR TIME  
George Michael (Epic)VISION OF LOVE  
(1)  
Mariah Carey (Columbia)

9

VATTENE AMORE  
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)WHERE ARE YOU BABY?  
Betty Boo (Rhythm King)JERK OUT  
(9)  
The Time (Reprise)

10

BORN TO BE ABRAMO  
Elio e le Storie Tese (CBS)I'M FREE  
Soup Dragons Feat Junior Reid  
(Raw TV/Big Lif)TONIGHT  
(13)  
New Kids on the Block  
(Columbia)

11

DON'T MISS THE PARTY  
Bizz Nizz (Full Time)LFO  
LFO (Warp/Outer Rhy)EPIC  
(10)  
Faith No More (Reprise)

12

NELLA MIA CITTÀ  
Mango (Fonit Cetra)HARDCORE UPROAR  
Together (London)(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR  
LOVE AND AFFECTION  
(15)  
Nelson (DGC)

13

POLICE OF TRUTH  
Depeche Mode (Mute Record)BLAZE OF GLORY  
Jon Bon Jovi (Vertigo)THIEVES IN THE TEMPLE  
(18)  
Prince (Warner Bros)

14

SCRIVIMI  
N. Buonocore (EMI)CAN CAN YOU PARTY  
Jive Bunny & The Mastermixers  
(Music Factory)TIC - TAC - TOE  
(19)  
Kyter (Atlantic)

15

THE EMPEROR'S NEW  
CLOTHES  
S. O'Connor (EMI)ENGLISHMAN IN NEW YORK  
(BEN LIEB)  
Sting (A&M)LOVE AND EMOTION  
(n)  
Stevie B. (RCA)

16

THE GREAT SONG OF  
INDIFFERENCE  
B. Geldof (Polygram)WHAT TIME IS LOVE? (LIVE  
AT TRANK)  
KLF (KLF Communicat)THE POWER  
(12)  
Snap (Arista)

17

THE POWER  
The Snap (Arista)SILHOUETTES  
Cliff Richard (EMI)CLOSE TO YOU  
(n)  
Maxi Priest (Charisma)

18

TI AVRÒ  
E. Ruggeri (CGD)THE KING OF WISHFUL  
THINKING  
Go West (Chrysalis)MAKE YOU SWEAT  
(16)  
Keith Sweat (Elektra)

19

TO BE NUMBER ONE  
G. Moroder Project (Virgin/EMI)HANKY PANKY  
Madonna (Sire)CRADLE OF LOVE  
(14)  
Billy Idol (Chrysalis)

20

YEAH YEAH  
Sabrina (Polygram)TRICKY DISCO  
Tricky Disco (Warp/Outer RHY)COULD THIS BE LOVE  
(11)  
Seduction (A&M)Arrivano le  
clip-rarità

Un rapido sguardo alla classifica americana dei video più graditi permette qualche valutazione nei confronti degli attuali gusti dei giovani telespettatori. Questa settimana, per esempio, secondo l'autorevole MTV (il canale americano che trasmette video musicali 24 ore al giorno) al primo posto c'è *Billy Idol* con il suo video *Cradle of love* (ne abbiamo parlato la settimana scorsa), al secondo *Johnny Gill* con *Rub you the right way*, al terzo i *Motley Crue* con *Don't go away mad* e via via altri popolari video, quasi tutti in "rotation" anche in Italia. Già, ma quanti di questi resteranno all'usura del tempo? Si dirà che la maggior parte di essi non sono realizzati per durare nel tempo. È vero. Anche se molti addetti ai lavori sono concordi nell'ammettere che una simile valutazione andrebbe quanomeno rivista. Cinque anni fa, in questi giorni, ai primi posti della videohit figuravano i Duran Duran con *A view to a kill*, le Sisters Sledge con *Frankie* e Bruce Springsteen con *Born in the USA*. Possiamo dire di ricordarli? E che dire allora di quelli che, sempre in questi giorni, primeggiavano dieci anni fa, ovvero *Emotional rescue* dei Rolling Stones e *Coming up* di Paul McCartney? In America hanno pensato di ricordarsi anche degli immancabili nostalgici. Il Museum of Broadcast Communication di Chicago ha raccolto tutte le sporadiche realizzazioni che in qualche modo possono definirsi proto-clip affidandole al montaggio di Michael Mertz, che è anche il direttore del museo. Un successore. Fra le chicche: John Lennon, i Monkees, Phil Spector.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) Baby, it's tonight  
(*Jude Cole*)
- 2) Cradle of love  
(*Billy Idol*)
- 3) She ain't worth it  
(*Madeiro sand & Brown*)
- 4) A kinda feeling  
(*Carol Kelly*)
- 5) Vogue  
(*Madonna*)
- 6) Poison  
(*Bell Biv Devoe*)
- 7) Don't go away mad  
(*Motley Crue*)
- 8) A dream a dream  
(*Soul II Soul*)
- 9) Here and now  
(*Luther Vandross*)
- 10) Hold on  
(*Wilson Phillips*)

## COMPLESSITÀ VERTICALE

Chissà se il diffondersi della musica «new age», primo passo di una emancipazione dall'universo della canzone, può favorire l'avvicinamento a forme più evolute e colte come la musica contemporanea? Se sì, ce lo auguriamo, il concerto di **Music Vertical** che si tiene giovedì 6 settembre a Roma presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza (Palazzo del Rettorato), potrebbe non solo vedere un ristretto pubblico di iniziati, ma una confortante folla di potenziali neo-adepti. Difficile stabilire un concetto univoco di musica verticale, data la grande va-

## IN TOURNÉE

**POP/ROCK** Torna David Bowie a pochi mesi dalla sua ultima esibizione italiana. Il suo *Sound + Vision Tour* è l'8 settembre a Modena alla *Festa Nazionale dell'Unità*. Il biglietto costa 30.000 lire, questa volta senza sovrapprezzo dovuto al merchandising obbligatorio. Continua la tournée dei francesi **Manonegra**. Il supergruppo «etno» suona questa settimana il 5 a Roma, il 7 a Pordenone, il 9 a Rimini, il 10 a Milano. Un appuntamento per gli amanti del «dark» è quello con **Sliousie & The Banshees** che suonano il 5 a Pisa, il 6 a Rimini, il 7 a Vicenza. Si rifanno vivi i **Devo**, il gruppo tecnologico di Akron, Ohio: suonano il 9 a Torino, il 10 a Modena, l'11 a Milano. Veniamo al panorama italiano. **Luca Carboni**, suona il 5 a Fornovo Taro (PR), il 6 a Milano, il 7 a Pisa, l'8 a Villanova (AT), il 10 a Fagagna (UD).

**CASSICA** Le *Settimane Musicali di Stresa* proseguono col concerto il 6 settembre del **Wien-Berlin Ensemble** (Spohr, Mozart, Martinu); il 7 col pianista **Arnaldo Cohen** (Liszt, Schumann); l'8 col pianista **Rudolf Firkusny** (Beethoven, Schumann, Janacek, Martinu); il 10 con **Rocco Filippini**, violoncello, e **Franco Petracchi**, contrabbasso (Couperin, Boccherini, Rossini, Beethoven, Bottesini); l'11 con la pianista **Konstanze Eickhorst** (Mozart, Janacek, Farrenc, Schubert).

rietà delle forme sonore che possono entrare a farvi parte. Per brevità possiamo dire che si tratta di quel segmento di musica contemporanea legata in particolare all'interazione di tecniche elettroniche/informatiche con sorgenti acustiche: materia che è studiata e promossa dal **C.R.M.** (*Centro Ricerche Musicali*) di Roma. In programma il 6, in un apposito spazio battezzato **Il Luogo Della Complessità**, pieces di **Laura Bianchini**, **Stockhausen**, **Domenico Guaccero**, **Jean Claude Risset**, **Michelangelo Lupone**, eseguite da **Guglielmo Pernaseli** al pianoforte e computer, e da **Enzo Filippetti** al sassofono. Ore 20,30, ingresso gratuito.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### DAL SUD CON SWING



Con i suoi album *The Way It Is* e *Scenes From The Southside*, il compositore e pianista **Bruce Hornsby** si è guadagnato la fama di abile narratore di storie e scenari della sua terra, la Virginia. Un Bob Dylan sudista, paragonato che non rifiuta, ma che nutre qualche interesse in più per l'abito musicale. Con l'ultimo *A Night On The Town* (BMG), Hornsby con i suoi fedeli **Ranger** perfeziona il proprio stile arricchendolo di gustosi spunti jazzy. Aggiungete la consueta dose di blues e country.

#### GIOVANI CHITARRE CRESCONO



**Blaze of Glory** (Phonogram) non è solo la colonna sonora del film *Young Guns II*. È soprattutto la prima opera solista di **Jon Bon Jovi**, il chitarrista del New Jersey di origine italiana che, affondando il pedale sull'heavy metal, infiamma i cuori esattamente come il contemporaneo Springsteen e con le sue robuste ballate. Qui lo troviamo molto cambiato, con i segni di una maturazione che è alle porte. Ne fa fede una tecnica più meditata e affinata al servizio di un ottimo rock blues.

### ● DISCHI/JAZZ

#### TRE CELEBRETTÀ CON BLOOD



James "Blood" Ulmer, chitarrista americano d'avanguardia, rinomato per le sue incisioni con **Ornette Coleman** e con il gruppo **Music Revelation Ensemble**, presenta le sue quattro composizioni più significative in un eccellente Lp dell'etichetta *In + Out, Revealing*. Si tratta di *Raw Groove*, *Overtime*, *Love Nest* e del brano che dà il titolo alla raccolta. Il sassofonista **George Adams**, il contrabbassista **Cedil McBee** e il batterista **Doug Hammond** sono gli illustri compagni di cordata di Ulmer.

#### DAVE E FRANCO IN DUETTO



Dave Liebman s'incontra col nostro valoroso pianista **Franco D'Andrea** in *Nine Again*, raccomandabile album della Red Record. In una sequenza di sei duetti il sassofonista americano sembra vicino a realizzare il suo vecchio sogno di andare all'essenziale, dando di ciascun pezzo eseguito una lettura che si direbbe scarnificata, attraverso però una ricerca accurata sul tessuto armonico. Tra gli episodi più riusciti: *Autumn Leaves*, *Caravan* e *Sweet Georgia Brown*. Da non mancare.



**Art Of Noise, The Ambient Collection** (Polydor). Anne Dudley e J. Jezzalik nello scorso decennio hanno saputo rendere affascinante la sperimentazione elettronica. Questa raccolta di brani «ritrattati» in versione house, li proietta negli anni '90.

#### REMO GERMANI, REMO GERMANI '90



**Remo Germani, Remo Germani '90** (Fonit Cetra). L'elenca delle glorie del passato si allunga. La formula è la solita: vecchi successi col tamburo e repertorio inedito. Tutti con i suoni di oggi per prendere a perdere la nostalgia.

#### Ellen Christi, Senza parole



**Ellen Christi, Senza parole** (Splasch). Sei brani raffinati della fascinosa sensibile «vocalist» americana con tre fra i migliori musicisti del «giro» torinese: il sassofonista **Carlo Actis Dato**, il bassista **Enrico Fazio** e il batterista **Florenzo Sordini**.



**Bix Beiderbecke, Singing' The Blues** (Cbs). Pagine di storia. Il famoso cornettista bianco, primo eroe tragico del jazz, in venti rare incisioni del 1927 con altri assi dell'epoca. Praticamente perfetto il «restauro» digitale.

**Salvatore G. Biamonte**

# TRE DOMANDE A... BOB GELDOF

**R**itorna alla carica Bob Geldof, ex cantante e leader dei Boomtown Rats e ideatore del celebre progetto *Live Aid*. Dopo la pubblicazione qualche anno fa del disco *Deep in the heart of nowhere*, e della autobiografia *Is that it?* (Tutto qui), è uscito di recente il nuovo *Vegetarians of love*.

## Perché questo titolo?

«Per la convinzione che oggi la gente sia lontana dalle cose del mondo, che ci sia tanto egoismo in giro e che si tenda a rimanere chiusi nel proprio guscio. Prenda ad esempio l'Est: il rischio che

corriamo, alla luce dei recenti fatti politici, è di ritornare indietro di cento anni e di far riemergere nazionalismi idiotti e pericolosi».

## Qual è, oggi, il rapporto tra rock e beneficenza?

«Il Live Aid fu un'esperienza unica e irripetibile. Oggi assistiamo a dei concerti come quello voluto per celebrare la liberazione di Nelson Mandela; si è trattato di un'operazione fuori luogo, dove fuori luogo era, per primo, lo stesso Mandela, costretto quasi a tenere un discorso sotto tono brutto. Oppure a concerti come

quello di Liverpool per la commemorazione di John Lennon: sono convinto che lui non avrebbe mai voluto una cosa del genere».

## Cosa dice a proposito del suo ritorno alla tradizione con l'ossequio alla musica «cajun»?

«Credo sia la giusta riconciliazione con il folk irlandese che fino ad oggi ho trascurato. Si è trattato di tirare fuori i vecchi strumenti, di riproporre il violino e la fisarmonica che, assieme, possono produrre effetti unici e suggestivi».

Wolfgang Tedeschi



Bob Geldof,  
32 anni

## ● DISCHI/CLASSICA

### SEMPLICITÀ VO' CERCANDO



Esce su etichetta Europa in quattro Cd la raccolta completa delle musiche per chitarra di Niccolò Paganini. L'importanza musicologica è enorme.

Ma il valore artistico delle interpretazioni di Frédéric Zigante non è inferiore. Zigante asconde il disegno di Paganini in queste composizioni "minor" con mirabile intelligenza. Nelle quaranta Sonate, cinque Sonatine, quarantatré Ghiribizzi e quindici Composizioni varie c'è la rigorosa, sudente ricerca della semplicità.

## ● IN COMPACT DISC

### GRAFFITI PORPORA



Musica per film certo, ma pur sempre musica di Prince per un film che rappresenta l'ultima grande scommessa del musicista di Minneapolis, il tentativo di bissare il grande successo di *Purple Rain*. Non a caso, infatti, attorno all'ex leader di radunano, per *Graffiti Bridge* (Paisley Park), compagni d'avventura e di strada come I Time, Morris Day, Mavis Staples, Robin Power e altri ancora. Prince non si smette e continua a "frullare" psichedelia e funk, rock e melodia.

### CANTARE LE VOCI



Una serie di ristampe Decca in Cd di registrazioni di lavori del Novecento. Segnaliamo tra i numeri indispensabili quello con *A-Ronnie e Cries of London* di Luciano Berio, opere irresistibilmente piacevoli, per l'audacia e l'originalità dell'ideazione. Uscirono su disco nel '76 curate dallo stesso Berio. Entrambe sono eseguite dal gruppo vocale *Swingle II*. La prima è una sorta di osservazione del "comportamento delle voci" su testo di Edoardo Sanguineti.



Richard Strauss, *Salomé*, Erich Leinsdorf (Rca Victor). Ristampa in Cd di una celebre edizione del '68. Il direttore è più che apprezzabile, ma Montserrat Caballé (Salomé) e Sherrill Milnes (Giovanni) sono straordinari.



Samuel Barber, *Vanesse*, Dimitri Mitropoulos (Rca Victor). Ristampa in Cd dell'edizione del '58. Importanza implicita perché questa edizione corrisponde alla prima rappresentazione assoluta. Anche artisticamente, eccezionale.

**AA.VV.** *Una notte in Italia: Ivano Fossati, un autore per amico* (Epic). Ritratto d'autore attraverso interpreti di prestigio. Mannoia, Vanoni, Morandi, Berté, Ruggeri, Patty Pravo, Mia Martini, Oxa, Lauzi, De Gregori e De André con Ivano per *Quei posti davanti al mare*.

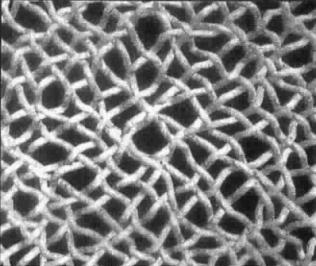


Anita Baker, *Compositions* (Elektra). Grande attesa dopo un esordio a dir poco brillante e luscinigero conferme dal vivo. Nella grande tradizione delle vocaliste di colore, la Baker aspira a un posto di riguardo. Sentito il disco non le si può negare.

### RINNEGATI SI NASCE



All'insegna del divertimento e del ritorno alle origini l'ultima sorpresa di Edoardo Bennato. In compagnia dei fidati amici chitarristi Lucio Bardi, Luciano Ninzatti e Roberto Ciotti (quest'ultimo si può, a ragione, considerare il più grande bluesman italiano), ha voluto riscoprire con *Edo rinnegato* (Virgin), alcune tra le cose più interessanti della sua produzione. Arrangiamenti essenziali e tirati, le chitarre a farla da padrone insieme alla voce di Edorato, al solito impastata di grinta e ironia.



Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

# Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.



...bene. Stirà facile



DANTE  
GUARDAMAGNA

## «LA GRANDE STRADA»

**L**a grande strada maestra è un dramma praticamente inedito di Johan August Strindberg (1849-1912), scritto nel 1909 e messo in scena per poche repliche. I suoi sperimentalismi degli ultimi anni all'Intima Teater (fondato nel 1906, quando il drammaturgo svedese era già celebre) gli avevano inimicato pubblico e critica. E in questo «dramma itinerante in sette stazioni» c'è ancora, anzi più che mai, la strenua ricerca d'un linguaggio che non esprimesse soltanto il «conglomerato di vari stadi culturali». L'autore di *Danza di morte*, *Verso Damasco*, *Temporale*, *Sonata di fantasmi*, ecc., si riteneva chiuso in un labirinto di idee mutuate da Nietzsche e da Ibsen. Oggi sappiamo che da quelle suggestioni Strindberg si era affrancato; eppure — anche se il nuovo fervido impulso, che qui impegna sulla pagina la sua verità, non gli consente di usare tutte le risorse della drammaturgia — l'ultima variazione sul tema «errore-tormento-ravvedimento» ha una «rischiosa ma monumentale grandezza».

**L**'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato ha riscoperto il testo (tradotto e adattato da Enrico Groppali): il regista Mario Morini ha realizzato lo spettacolo (scene di Stefano Pace, costumi di Annamaria Heinreich) distribuendone i ruoli definiti ma svariati. «Svariati»: non solo quando dividono (o moltiplano) gli interpreti in diverse apparizioni (le Donne e il Dèmone di Milena Vukotic; i Déspoti Artigiani di Giancarlo Condè, ecc.); ma anche nello stesso protagonista (Massimo Foschi). Il suo personaggio, definito dal copione «il Cacciatore», si dichiara «soldato», confessa d'essere stato «avvocato e architetto», ora è randagio e solo, ma per due volte — senza trarre teatrali agnizioni — sfiora l'incontro con una figlia. È dunque un singolo uomo nella spirale vertiginosa dei suoi ricordi? O un «Everyman» alla tortuosa ricerca della via d'uscita? «Evaso ma non libero», cerca la strada: sale o

Per la 44<sup>a</sup> Festa  
del Teatro  
di San Miniato,  
l'Istituto del  
Dramma Popolare  
ha presentato  
La grande strada  
maestra di  
Strindberg, regia  
di Mario Morini;  
nella foto,  
Massimo Foschi  
e Carlo Simoni



scende? E dovrà, potrà risalire? Lo spettacolo gli incarna attorno i vari incontri: da lividi gruppi di larve si staccano presenze meno imponenti, perché il monologo, tutt'altro che passionario e dimesso, possa diventare dialogo (e teatro). Per un lungo tratto di strada il Cacciatore farà coppia col Viandante (Carlo Simoni), altro randagio ma scanzonato, propenso a «cloroformizzare» la propria ansia con l'alcol e non indifferente agli incontri (che lo coinvolgono e lo cattureranno con un amore). Anche lui «in incognito» — dichiara — perché così «si conosce e non si conosce, si è conosciuti e non ci si riconosce».

**L**a regia rivela i propri riferimenti a Kafka e a Beckett: evidenzia uno spunto beckettiano nell'incontro dei Viandanti (vagabondi in attesa di *Godot*) con il folle duetto di Giancarlo Condè e Stefano Gragnani (Fabbro e Maestro che possono prefigurare Pozzo e Lucky). Altri incontri: con la Ragazza, con Klara e con la Cieca (personificazioni di Milena Vukotic — oltre a quella sfinge del Tentatore — forse memorie di Strindberg con le femministe). E dispute: con l'assassino che «ha orrore del sangue» (Antonio Cascio); con campioni di follia vampira (gestiti da Gianluca Farnese ed Eliana Lupo). Si svolta a est per confrontare il monologo del Cacciatore a quello simmetrico del suicida giapponese (di Mico Cundari), che ci fa fremere con un presagio di Hiroshima.

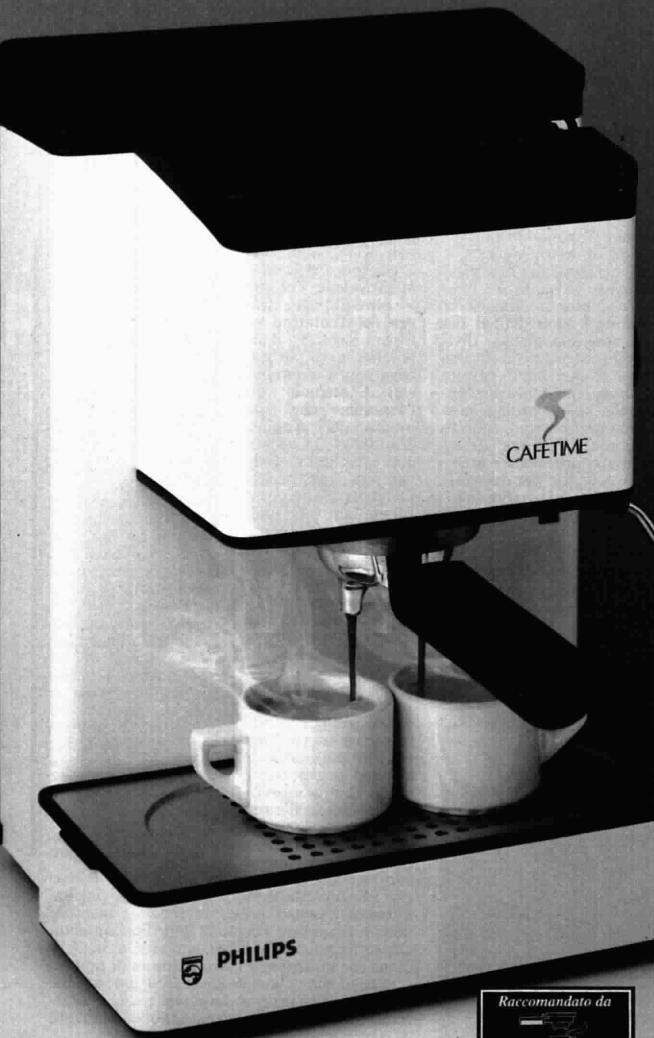
**D**opo il dialogo con la bimba irraggiungibilmente ignara (di Eleonora Farnese), dopo le estreme provocazioni (della Donna esorcizzata che cede il campo al Tentatore: una rivisitazione di Sacre Scritture, ripartita «a suo modo» da Adamo ed Eva), il diario/delirio/confessione si stacca dalla pagina, imbocca il senso prescritto (rituale: teatrale) della via maestra: «Signore! Benedici l'umanità che soffre poiché Tu le hai dato la vita! Benedici me che ho sofferto l'atroce dolore di non essere colui che volevo essere!». È Strindberg che ci parla: della propria lotta, ardua, che si rende a Dio; e del non scongiurabile fallimento di ogni «sviata velleità umana».

**Dante Guardamagna**

### DIARIO DI SETTEMBRE

Inaugurato da Mario Scaccia con *Il sogno di Jacopone*, TÖDI FESTIVAL presenta Elena Zareschi in *Rosario di F.* De Roberto; Lydia Alfonsi in *Interrogatorio a Maria* di G. Testori; Claudia Giannotti in *Senso* (da C. Boito); *L'uomo irrisolto* di Roberto Cavosi; *Fiamme nell'ombra* di E. A. Buttì; il musical *A Chorus Line* adattato da Saverio Marconi; Carlina Torta in *Casalinghitudine* di Clara Sereni; *Ad Eva aggiungi Eva* di Claudio Poggiani; *All You Need Is Love* di Pier Francesco Poggi; *Storie di cartone* di Giampiero Frondini e Sergio Ragni; *Pappe di note* di Silvana De Santis e Gianfranco Mari; *Si fa Milly ma non si dice* di Patrick Rossi; *Gastaldi; Lettre a Olga* di Vaclav Havel, a cura di Giorgio Albertazzi.

# Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si  
perchè anche Philips  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da  
  
FAEMA-PHILIPS-SIMAC



OSVALDO  
BEVILACQUA

## CONVERSANDO CON BELLINI

**A**Catania la Via Etna è l'arteria principale della città. La monotonia del suo rettilineo è piacevolmente interrotta dalla Villa Bellini, un immenso giardino ricco di decorazioni floreali. In questa specie di «paradiso terrestre» trovo ad attendermi proprio il personaggio che le ha dato il nome: Vincenzo Bellini, compositore e musicista italiano dell'Ottocento.

### Maestro, si concede un po' di riposo?

«Una siesta dopo il pranzo, in particolare oggi che è stato più abbondante del solito».

### Ha festeggiato, forse, qualcosa?

«Nessuna festa particolare. O meglio è sempre una festa quando a casa si fa la "pasta alla Norma" di cui io vado pazzo».

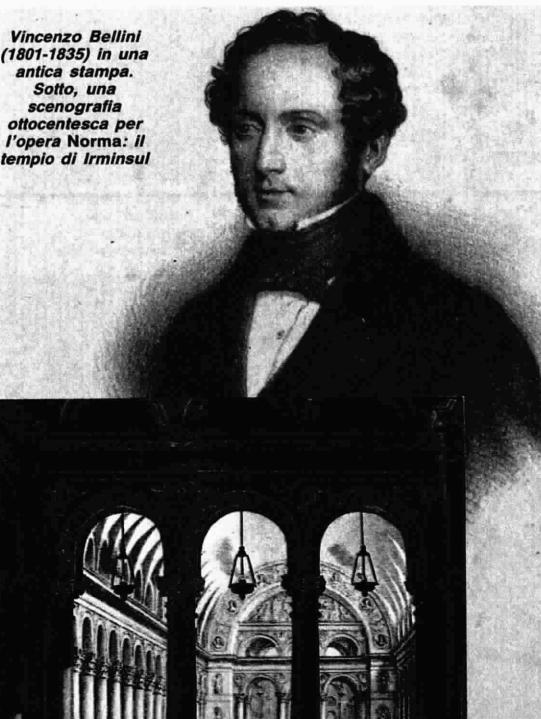
### Non mi dica che l'accostamento della pasta con quella Sua celebre opera...

«Certo. La *Norma* non si smentisce in musica e tanto meno in cucina: il paragone vuole proprio mettere in evidenza l'assoluta perfezione. Una precisazione: quel cocktail, che porta pure il mio nome, non ha nulla a che vedere con me; il suo creatore, Cipriani, lo ha chiamato così in omaggio al Bellini pittore».

Precocissimo in campo musicale come altri suoi colleghi: a sei anni aveva composto già la cantata per soprano *Gallus cantavit*.

**S**i. L'ambiente familiare è stato determinante: mio padre insegnava musica e mio nonno era maestro di cappella.

Vincenzo Bellini (1801-1835) in una antica stampa. Sotto, una scenografia ottocentesca per l'opera *Norma: Il tempio di Irminsul*



Certo un approccio un po' casalingo...». **Beh, ma poi venne mandato a Napoli proprio per perfezionarsi.**

«Al Conservatorio San Sebastiano, infatti, il direttore Nicola Zingarelli mi tirò fuori tutto quel che avevo dentro musicalmente. Composi, quasi per scherzo, un'opera che mi fruttò poi l'incarico, da parte del Teatro San Carlo, di comporre un'altra: *Bianca e Fernando*. Il titolo cambiò in *Bianca e Gernando* a evitare che un personaggio d'opera portasse il nome del re».

**Fu allora che l'imprenditore Barbaja l'ascoltò e le schiuse le porte della Scala. Un'escalation irrefrenabile. E la concorrenza?**

«Rossini, sì, era alle porte, ma io presentavo qualcosa di insolito, di diverso. Più cura nello stile, nel verso e nella logica. Ecco allora che realizzai *Il Pirata*. L'opera ottenne uno schietto successo di pubblico. La vicenda forse piaceva perché raccontava una storia semplice ma nello stesso tempo importante».

### Perché la definisce importante?

**P**erché c'è di mezzo l'amore. Il sentimento più grande che il genere umano possa vivere».

All'improvviso la sua espressione cambia.

### LODI PER UN GENIO

Non sono stati certo in pochi ad apprezzare questo giovane compositore italiano che morì a soli trentatré anni. Confalonieri lo considera uno dei «quattro Evangelisti dell'Ottocento musicale italiano» assieme a Rossini, Donizetti e Verdi. Wagner, a proposito della *Norma*, sostiene che si tratta dell'opera di un genio: Gerace accosta il ritmo di Bellini al metro di Leopardi mentre D'Annunzio, ascoltata la voce di tutti i poeti, conclude che la musica di Bellini è «la melodia che vince ogni parola».

«Ah, sì. Ma una battuta d'arresto c'è stata. A Parma, per l'inaugurazione del teatro, *La Zaira* venne accolta da una sonora bordata di fischi».

**Non tutte le clam-belle riescono col buco. In generale, comunque, non si è chiesto mai il perché di tanti consensi?**

«Credo anche per un pizzico di furbizia. In che senso?»

«Per l'inaugurazione del Teatro Carlo Felice di Genova proposi *La Bella Tunisina*, un rifacimento della *Bianca e Fernando*. Per *La Sonnambula* adoperai buona parte del materiale dell'*Ernani* e l'esito fu trionfale».

Beh, un po' di astuzia nella vita non guasta mai! Se poi si riesce a metterla così bene a frutto... tanto di cappello.

**Osvaldo Bevilacqua**

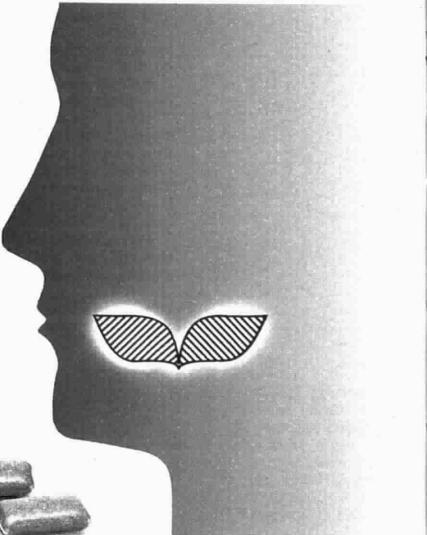


# chloralit®

## Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito  
più spesso di quanto pensi.

Chloralit, in pastiglie e chewing gum,  
e puoi dire stop all'alito cattivo.



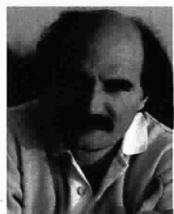
SELECTION

— SENZA ZUCCHERO —

**PERFETTI**  
HEALTH DIVISION



## CAMMELLI CONTRO IL DESERTO



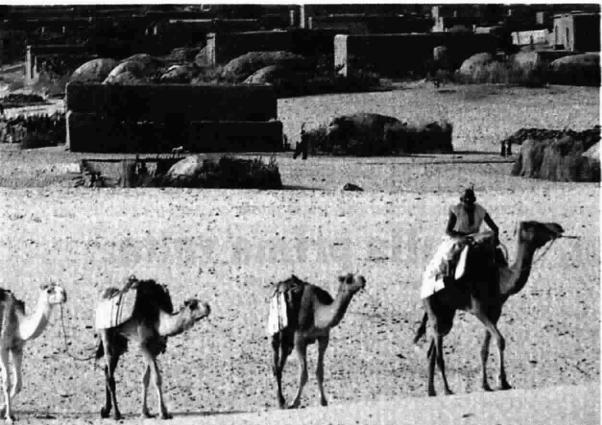
FEDERICO  
FAZZUOLI

**Q**uando sono andato nel Sahara, nell'estremo Sud della Tunisia, per far vedere con *Linea verde* il progetto della costruzione di sette oasi, ho cercato di capire nel dettaglio il fenomeno della desertificazione, che di anno in anno si fa più inquietante. Pensate che dal 1960 al 1985 il deserto, in Africa, è avanzato in media di duecento chilometri. Ho parlato con la gente e abbiamo visto come questo fenomeno sia inesorabile e come sia difficile costruire oasi verdi in quelle condizioni climatiche. «In Tunisia la situazione sta migliorando», afferma il dott. M. F. Purnell della FAO, che si occupa di questi problemi. «L'accrescimento demografico ha portato ad una maggiore coltivazione dei terreni e ad un accrescimento della vegetazione naturale, che è considerata la protezione migliore contro la desertificazione. In questo Paese, infatti, la mancanza di colture aveva portato la terra ad essere più fragile e sensibile all'erosione».

**L**a situazione è diversa e più preoccupante in Mali, Niger e Algeria, dove si sta cercando di incrementare la produttività della pastorizia e dell'agricoltura praticata nelle oasi, per garantire la sicurezza alimentare delle loro popolazioni nomadi, che sono aumentate di numero in questi anni con l'arrivo dei Tuareg, costretti ad abbandonare le loro regioni colpite da siccità e carestia. Già verso la metà del XIX secolo, infatti, i tradizionali insediamenti agricoli dei Tuareg, le oasi, si erano ridotti. A partire dall'inizio di questo secolo la carestia è diventata una minaccia costante. Così negli ultimi quindici anni la regione del Sahel, dove i Tuareg sono numerosi (300 mila nel Mali, 250 mila nel Niger, 70 mila in Algeria), è stata colpita più volte dalla siccità e dalla fame. Nel 1985-86 migliaia di profughi Tuareg sono stati ospitati in Algeria e in altri paesi confinanti, si è mossa allora la macchina internazionale degli aiuti, e recentemente l'IFAD (Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo) ha preparato una serie di progetti. «Se i popoli del deserto», ha affermato

il presidente dell'IFAD, Idriss Jazatry, «non riusciranno a vincere questa battaglia ecologica, nessun altro potrà opporsi all'avanzare della sabbia». Ma che cosa significa questo? Bisogna creare nel deserto oasi verdi, case, scuole e ospedali. Ma non è solo un problema di strutture: si deve anche aiutare quei popoli a progredire, senza violarne cultura e storia. Citiamo il caso del cammello: chiamato dagli arabi «la barca del deserto», ha avuto un ruolo fondamentale nella vita delle zone aride e semiaride, dalla Mongolia alla Mauritania. È stato determinante nelle conquiste islamiche del Medioevo, ma anche per l'economia, i trasporti e la vita sociale. Con la capacità di trasportare circa 400 kg. di peso, in passato ha avuto un ruolo essenziale nel collegare l'Africa subsahariana con i porti mediterranei. Colcolano i medici arabi che basterebbe un litro di latte di cammello al giorno, ricco di proteine e vitamine, per la sopravvivenza dell'uomo nel deserto.

**Dromedari, simbolo del deserto. La loro sopravvivenza è minacciata dalla meccanizzazione dell'agricoltura e dall'abbandono delle colture nelle oasi del Nord Africa**



### SAPONE ANTINCENDIO

Continuano le polemiche sulle tragedie estive del fuoco e dell'acqua. Purtroppo in Italia nel 1989 gli incendi hanno causato 32 morti (di cui 20 in agosto nella sola Sardegna) e oltre 80 feriti. Il numero dei morti è stato tre volte superiore alla media degli anni precedenti. Per combattere questo grave problema è stato adottato un nuovo modello del noto «bombardiere» ad acqua CI-215. Questo aereo bimotore anfibio riempie d'acqua i suoi serbatoi sfiorando a volo radente il mare, un lago o un fiume, e poi la scarica sugli incendi. Ora, nel nuovo modello, l'acqua è mescolata con sapone liquido concentrato, che toccando terra aumenta dieci volte il suo volume e ricopre quindi una superficie più grande. Questo liquido, caddendo sugli alberi, ritarda l'evaporazione e li protegge contro il calore.

Federico Fazzuoli

# Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una  
nuova bellezza  
nei tuoi  
capelli con  
Pantèn  
Plus:  
il primo  
shampoo che  
è anche un trattamento di bellezza  
completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta  
che lo userai.  
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

## Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tre versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.  
**SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.**

LUCA  
SARDELLA

## LANTANA, SIGNORA DEI BALCONI

**L**a Lantana, originaria dell'Asia, dell'Africa e dell'America, appartiene alla famiglia delle Verbenacee, che comprende più di 50 specie. È, la Lantana, pianta arbustiva a foglie caduche, ricche di sostanza aromatica. I fiori, profumati, riuniti in infiorescenza, sembrano di cera. La fioritura inizia in maggio e si protrae fino all'autunno inoltrato. Caratteristica particolare dei fiori della Lantana, è quella di cambiare colore dei petali con il passare dei mesi, in modo da ottenere colorazioni diverse, sulle singole infiorescenze. Man mano che i fiori sfioriscono, si formano, disposti a cerchio, i frutticini verdi che, come i fiori, mutano di colore fino a diventare bleu.

Franco Frosi



**Una caratteristica dei fiori della Lantana è quella di cambiare colore dei petali con il trascorrere dei mesi**

### POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca, ti prego di rispondermi quanto prima, perché sono preoccupato per la salute del mio gelsomino che, lentamente, sta appassendo. La pianta è alta circa 8 m. e ricopre una parte della facciata della nostra casa... Poiché vicino al gelsomino ho piantato una margherita, credo (almeno così mi hanno detto!) che la colpa sia di quest'ultima. È vero tutto questo? Cosa devo fare? Grazie. (Leone Capobianco - Napoli).

Carissimo Leone, le margherite da te piantate danno sicuramente fastidio alle radici del gelsomino che, pian piano stanno morendo, per lasciare posto alle invadenti e prepotenti radici delle margherite. Molte volte, proprio per questo motivo, queste piante sono consi-

derate infestanti; inoltre, da ricerche effettuate da alcuni scienziati americani, si è scoperto che le radici delle margherite lasciano nel terreno sostanze ed enzimi così velenosi, da mortificare ogni tipo di vegetazione. Per prima cosa, estirpare le margherite, trapiantandole in vaso o in giardino, lontano da altre piante; scalza ed elimina, il più possibile, il vecchio terriccio che circonda le radici del gelsomino, spuntandone, anche, le vecchie radici (soprattutto quelle annerite); ricopri con Terracina, sabbia, torba e Organico NP 3-5, in parti uguali; annaffia spesso, ma con moderazione, aggiungendo ogni 15 gg., all'acqua della annaffiatura, 20-30 gocce di Rigenal L. Taglia le piante aeree appassite e vaporizza, ogni 10-12 gg., con Sinergon (8-10 gocce per 1 lt. di acqua).

anticiparne la radicazione occorre spruzzare, orientando il getto alla base della talea, bagnando bene il composto circostante, ogni 10-13 gg. con Rigenal L (15-20 gocce per 1 lt. di acqua). Dalla primavera, e fino alle soglie dell'inverno, le annaffiature vanno eseguite a giorni alterni, utilizzando 1/3 di litro di acqua per cespo di pianta e «calcando la mano» nei mesi di luglio e agosto; durante l'inverno annaffiate ogni 20-30 gg.

Le concimazioni vanno effettuate, ogni 10-12 gg., con il cucchiaino di Granverde Ortho-Giardino + la punta di un cucchiaino di S 2 Radicale + 1 cucchiaino di Eclat + 1/2 cucchiaino di Biotron, per cespo di pianta. Ai primi di maggio, poco prima della fioritura, è necessario stimolare gli organi fiorali. Con 2 vaporizzazioni (distanziandole di 7 gg. l'una dall'altra) di Sinergon, nella dose di 8 gocce per 1 lt. di acqua. Prima dell'inverno non abbiate paura di eseguire energiche potature, perché solo così facendo la Lantana tornerà più vigorosa e più bella. Le Lantane possono restare all'aperto tutto l'anno, al Sud e in vicinanza delle zone costiere e lacustri, effettuando, al massimo, qualche leggera pacciamatura in previsione di gelate notturne. Al Nord, invece, durante il periodo invernale, le Lantane vanno riparate in locali asciutti e luminosi: per questo motivo, nelle zone a clima rigido, le Lantane vanno coltivate esclusivamente in vaso.

Floriana Cedrone

### LA BIENNALE DEI FIORI

Chi ha un pizzico di tempo a disposizione da dedicare alle «cose belle», fa ancora in tempo (19/90-9/90) a visitare la fortunatissima «Biennale del Fiore di Pescia» che, quest'anno, compie 20 anni. È quella di Pescia, una delle pochissime fiere sul giardino a essere aperta non solo agli operatori del settore, ma a chiunque volesse appurarsi al regno vegetale. Alla XX Biennale del Fiore si potranno «incontrare» piante rare e costose, ma anche piante comuni (bellissime) a basso costo e, inoltre, trovare ogni tipo di attrezzatura.

Luca Sardella



**Mario Marenco,  
Virgo, nato il  
9 settembre 1933**

**Settimana  
dal 9 al 15  
settembre 1990**

## MORALE, FUTURO E LAVORO

★ **Ho il morale sotto i tacchi: ma perché non mi riesce di farlo innamorare?... Cosa è che non va? Sono nata sotto il segno della Bilancia l... (Arabella)**

Gli amori nascono in molti modi, dal colpo di fulmine alla cottura lenta ed inesorabile. Ma, appunto, debbono essere amori. Ora tu, come moltissime ragazze di oggi, non ne so il motivo, appena vedete un ragazzo che vi piace cominciate a spasimare «mi ama, non mi ama, mi amerà?». Ma chi una di voi si ricordi che c'è un solosicuro mezzo perrendersi un uomo: conquistarselo. L'arte della conquista è lontana da voi miliardi di anni luce, ed è certo una fatica, come è una fatica tenerosely, è fatica anteporre la persona amata a se stessi.

★ **Sono nata il 25 aprile 1972, alle 4,30: qual è il mio ascendente e cosa mi aspetta nella vita? (Giuliana B. - Arezzo)**

Hai l'ascendente in Ariete ed il Sole - Toro è nel I° campo astrologico. Sei una persona molto positiva, capace di esercitare un'influenza favorevole su quanti ti circondano. Farai un ottimo matrimonio e sarai considerata da tuo marito una vera compagna e dai tuoi figli una guida sicura. In questo bellissimo oroscopo, dal quale il dolore sembra bandito, c'è un solo pericolo, da cui ti devi guardare: quello di sviluppare un sempre più

deciso egocentrismo che ti porterebbe a sottovalutare gli altri ed a guardare a te stessa come ad una primatissima nata. Attenta, dunque, impara a sorridere di te stessa, dei tuoi successi, se non dei tuoi problemi. Dopotutto la fortuna ha una parte notevole nella tua vita e tutto quello che hai non è solo bravura...

★ **I miei problemi di lavoro si risolveranno? Sono sull'orlo di un collasso nervoso... (Giovanni S.)**

Il posto di lavoro che attualmente occupa ha molti vantaggi ed altrettanti svantaggi. Deve accettarlo com'è, perché temo che potrà cambiare pochissimo la situazione. Non è che non sia adatto a lei, ma certo corrisponde pochissimo all'idea che lei se ne era fatto. A tal proposito, debbo segnalare la sua tendenza ad immaginare la realtà a sua misura. Faccia attenzione perché molte delle sofferenze che ha dovuto subire sono legate a questa sua immaginazione che lavora a vuoto. E così anche nei sentimenti, creando in lei inutili aspettative. Ma torniamo al lavoro. Cerchi di guardare all'ambiente senza speranze né pregiudizi. Consideri che si tratta del luogo dove potrà esplicare compiti per i quali si è preparato con lunghi studi. Gli ambienti di lavoro non sono mai facili, perciò a che pro cambiare?

**Monica Salerno**

### ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** riconquisterete prestigio mettendo una persona con le spalle al muro. Interessanti amici. **Lavoro:** se non ottenete garanzie, rischiate di compromettere quanto di valido avete già costruito. **Salute:** molta prudenza nel camminare per la strada: pericoli di slogature. Giorni buoni 10, 11, 15.

### TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** gelosia da sviare con abilità per non creare dissapori e pettegolezzi in un ambiente utile. **Lavoro:** la franchezza può darvi dei fastidi. Imparate a tacere per non rischiare le concorrenze. **Salute:** orecchie e gola potrebbero accusare fastidi dai bagni troppo freddi. Giorni fausti: 9, 10, 12.

### GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** chi vi ama è pronto a darvi tutto, ma la distrazione vi porterà verso le cose effimere. **Lavoro:** appoggi da persone che, oltre a bontà e disinteresse, possiedono abilità e competenza. **Salute:** per star bene frenate l'inquietudine che logora i nervi. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

### CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** passi decisivi per risolvere la questione sentimentale. Una vedova vi darà una mano. **Lavoro:** più dinamismo, volontà e collaborazione dai colleghi faranno farvi risalire la corrente. **Salute:** in guardia contro gli sforzi violenti e repentina. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

### LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** state giocando con il fuoco che cova sotto la cenere. Meglio non sfidare il destino. **Lavoro:** nel settore si agitano cose poco chiare. Indagando scoprirete dei retroscena interessanti. **Salute:** tensione e nervosismo sono la causa degli attuali disturbi. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

### VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** troppa lealtà non sarà capita, e ne sentirete le conseguenze. Siete in tempo per difendervi. **Lavoro:** passo molto utile per allargare il campo d'azione. Per voi ci sarà l'incarico più difficile. **Salute:** le influenze promettono poco, ma malanni seri non ci saranno. Giorni buoni 9, 11, 13.

### BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** con trovate spiritosa una situazione scabrosa verrà equilibrata e le incertezze superate. **Lavoro:** garantiti i ricuperi. Situazioni poco chiare, ma l'ottimismo e la fiducia appianeranno tutto. **Salute:** la stanchezza si farà sentire. Occorre energizzarsi. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.

### SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** catturerete l'attenzione di una persona che vi interessa molto. Sarà una storia piacevole. **Lavoro:** sarete chiamati a valorizzarvi in maniera totale. Periodo buono per acquisti e vendite. **Salute:** una breve vacanza aggiungerà freschezza e vigore al vostro corpo. Giorni fausti: 11, 12, 13.

### SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** qualcuno vi aiuterà ad uscire dal vicolo cieco in cui vi siete cacciati volontariamente. **Lavoro:** assolverete ogni impegno con intelligenza, lealtà e un pizzico di inventiva. Sarete notati. **Salute:** distendetevi, riposate, aumentate le risorse fisiche per rendere meglio. Giorni buoni: 12, 13, 14.

### CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** in arrivo notizie che accenderanno il fuoco della speranza. Tutto andrà come desiderate. **Lavoro:** vi ascolteranno perché capiranno il valore della vostra offerta. Scrivete, chiedete appoggio. **Salute:** è tempo di iniziare la cura disintossicante che vi necessita. Giorni fausti: 13, 14, 15.

### ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** poche parole dette in maniera poco felice possono complicare un ottimo rapporto. **Lavoro:** da una riunione trarrete utili consigli e il coraggio per proseguire con più ottimismo. **Salute:** un sorpasso imprudente è pericoloso anche se non si guida. Giorni ottimi: 9, 14, 15.

### PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



**Affetti:** tendenza a sbagliare la scelta. Qualcuno vi aiuterà a disincagliarvi dalle sabbie mobili. **Lavoro:** l'intuizione vi guiderà verso le cose facili e redditizie. Fate di persona le cose importanti. **Salute:** ottima per gli anziani. Negativa per i giovani a causa delle imprudenze. Giorni buoni: 9, 10, 11.

I GRANDI Amici  
DI HOLLYWOOD



JAMES DEAN  
ANNA MARIA PIERANGELI



# PASSIONE E RABBIA

di ITALO MOSCATI

**E**ntravano in casa senza bussare. Si buttavano sui divani, si tagliavano le corse, si succhiavano le mani, si succhiavano i capelli, si succhiavano i denti. Chi erano questi ragazzi? E chi erano le ragazze che li succhiavano? Anna Maria Pierangeli. Ed è lei, parla di James Dean. Il completo delle giovani attrici che si incontrano. Anna Maria e che, con Anna Pierangeli, è un'infinita e ininterrotta storia nel quartiere Parigi a Roma, cosa potrete avvicinatamente scoprire.

James Dean nel  
'55 ai tempi di  
Gioventù  
bruciata. Nella  
foto grande con  
Anna Maria  
Pierangeli. La  
storia del loro  
amore in Stelle in  
fiamme, in onda  
sabato 15, alle  
23,40, su Raidue

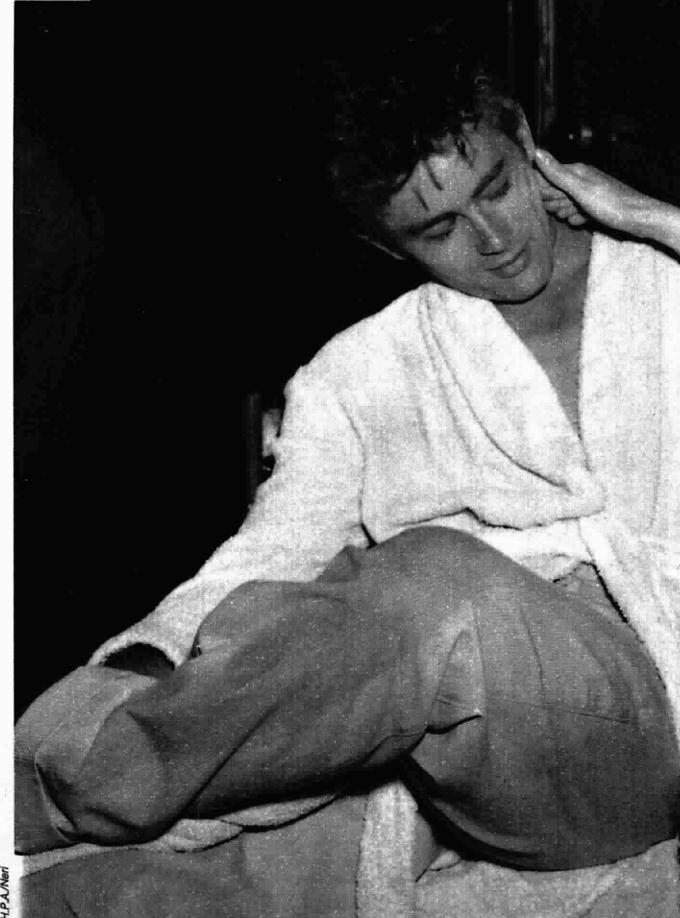


re. Le dava fastidio il suo comportamento da ribelle e detestava l'idolo dei teenagers che considerava né più né meno che un'assurda invenzione di Hollywood. Ma trascurava, la signora, peraltro assai cortese, che la figlia ricambiava appassionatamente James e l'avrebbe sposato preferendolo a Vic Damone, il cantante dalla faccia pulita e dai modini apparentemente perbene che la signora impose come marito alla ventiduenne Anna Maria.

Aveva infatti solo ventidue anni quando conobbe James e Vic la simpatica interprete di *Domani è troppo tardi* e di *Domani è un altro giorno*, due film che ebbero un successo travolcente nell'Italia degli anni Cinquanta, due storie sentimentali e struggenti che cantavano i primi turbamenti dell'adolescenza. Ventidue anni e tanta voglia di esprimersi, di amare, di continuare a raccogliere consensi. Ventidue anni, ma ne dimostrava assai meno, e già aveva attratto Hollywood, che l'aveva chiamata per farle interpretare *Teresa* e altre pellicole con Stewart Granger, Kirk Douglas, Gene Kelly, tutti attori che le furono attribuiti come altrettanti flirt.

Era il 1954, l'anno fatidico. Anna Maria, ribattezzata Pier Angeli nella Mecca del cinema, aveva appena incontrato Vic che non le aveva fatto molta impressione, anche se stava bene nella divisa militare e se aveva una voce suadente, garbata, da italiano che si era trapiantato profondamente in America, come Frank Sinatra ad esempio. Una impressione molto più forte gliel'aveva fatta un piccolo biondino che era andato a trovarla durante le riprese di *Calice d'argento* in uno studio della MGM. Era James, che aveva girato da poco *La valle dell'Eden* di Kazan, il suo primo successo, il primo gradino della scalata al mito.

Anna Maria, come richiedeva il copione, era in un lungo abito bianco, angelica, dallo sguardo puro, i capelli lunghi sparsi sulle spalle. Folgorò James, che era stato in precedenza ab-





Anna Maria Pierangeli con James Dean. Il loro amore, osteggiato dalla madre di lei, finì nel giro di pochi mesi. La Pierangeli sposò subito il cantante Vic Damone



bastanza sfortunato con le donne e che (secondo il critico-regista Kenneth Anger, l'autore di *Hollywood Babilonia*) aveva qualche poco latente tendenza omosessuale. E James, così timido, dall'aria indifesa, tenerissimo, folgorò Anna Maria. Fuggirono insieme. Nel senso che, finite le scene che l'attrice doveva girare, si rifugiano in uno sperduto casale di campagna dove, come dichiarò la stessa Anna Maria, stavano ore e ore a confidarsi e a fare progetti. Solo poche volte James, a bordo di una potente Harley-Davidson, una moto che si trasformò dopo la sua morte in un oggetto di culto, fu ammesso in casa dalla famiglia Pierangeli, a Hollywood. La madre, come sappiamo, non tollerava lo spasmante e lo accusava persino di trangugiare droghe, di rovinarle la figlia innocente. Questa ostilità non si traduceva solo in divieti per James ma anche in un martellamento continuo nei confronti di Anna Maria.

«Lo devi assolutamente lasciare, credi a tua madre che ti vuole bene e pensa al tuo futuro», diceva la signora dei Paroli e Anna Maria, appunto, scappava con il suo innamorato.

«Era una diva, una giovane pagata profumatamente, intervistata dai migliori giornali, alla mia porta c'era una Cadillac pronta a portarmi agli studi e lei mi trattava come una liceale», commentò più tardi l'attrice quando non c'erano più né la madre né James, stroncati dal destino, né Vic, da cui aveva divorziato. Sì, Anna Maria fu costretta a rompere con Dean e a sposare Damone. Fu il risultato di un'insistenza tenace, crudele, spinta al parossismo. La signora Pierangeli, alla fine, vinse. Anche perché alla sua volontà si aggiunge un'obiettiva fragilità di James, che amava Anna Maria ma aveva nella vita le stesse incertezze, le stesse angosce, gli stessi problemi che affioravano nei personaggi dei suoi film, oggi leggendari.

Il campione della gioventù bruciata non seppe lottare per tenersi la cam-

Masi

pionessa mediterranea, acqua e saponne, dal carattere suggestionabile, dominata da una madre che ne intuiva i dubbi o che sapeva istillarli con grande abilità strategica. Si accontentò il campione che aveva solo un anno da vivere prima di uccidersi in una inutile corsa automobilistica sulle strade del New Messico, di spiare Anna Maria e Vic mentre uscivano dalla chiesa dove era stato celebrato il matrimonio, con la partecipazione di numerosi rappresentanti della colonia cinematografica italo-americana ad Hollywood, a cominciare da Dean Martin.

Pare, almeno così assicurano i pettigolezzi diventati leggendari come

certi film, che James passasse più volte a cavallo della sua moto e la facesse rombare per attirare l'attenzione, per poi scomparire veloce. Ma non fu questo, l'unico segno di un dispetto o di un rimpianto che James provò per un altro anno, dopo il matrimonio (avvenuto nel novembre del 1954, la morte dell'attore porta la data del settembre 1955). Ce ne furono altri, numerosi. James continuava a telefonare ad Anna Maria, da dove poteva, da una cabina telefonica per strada, dagli apparecchi degli studios. Più che parlare, balbettava. Chiedeva al suo perduto amore — ed è stata lei a raccontarlo — se era felice, se aveva dimenticato





Farabolafoto (2)



Anna Maria Pierangeli e, sopra, James Dean. L'attore, nonostante il matrimonio della Pierangeli, continuò per mesi a «spiare» la coppia e a telefonare all'attrice

quelle ore trascorse nel casale di campagna, se poteva mai perdonarlo di non avere avuto sufficiente energia per battersi e strapparla a Vic.

Erano telefonate che annunciavano la tragedia. Infatti, nonostante la carriera in ascesa, il campione della gioventù bruciata non nascondeva i suoi intimi tormenti. Esiste una lettera, scritta da James ad un'amica poco prima del fatale settembre '55, in cui si rinvia un'amarezza senza confini, un bisogno di annullarsi, un'indisponibilità totale a riconoscersi in Hollywood e nella sua logica spietata. Anna Maria, forse, non aveva compreso fino in fondo il dramma del suo provvisorio

compagno di fuga e, stando con Vic, cominciava ad accorgersi dell'errore commesso: il cantante si era rivelato un'altra persona da quella che la madre le aveva fatto «digerire». Era violento quando sembrava tenero e appassionato, era sconsiderato quando sembrava posato e generoso. Giocava tutti i soldi che guadagnava alla roulette, beveva senza risparmio, la picchiava. La nascita di un bambino non risolse nulla, anzi aggravò lo stato di cose e il matrimonio si avviò ad un lento, sicuro declino, con il divorzio, avvenuto nel 1958. Da allora, Anna Maria sembrò sbandata. Aveva interpretato *Lassù qualcuno mi ama con*

Paul Newman, ma non le riusciva di ottenere altre scritture importanti. Era sola e cercava affannosamente qualcuno che le facesse dimenticare Vic e le ricordasse James. Invano. Si accesero furibonde litigi con Vic per il figlio, mentre la madre spirava. Anna Maria ebbe un «amorazzo» con Maurizio Arena e nel 1961 si unì ad Armando Trovaioli, il musicista, un altro matrimonio catastrofico sul quale lo stesso Trovaioli rifiutò di fare qualsiasi commento. Poi, dieci anni dopo, il suicidio in solitudine. Nessuno saprà mai se l'ultimo nome pronunciato da Anna Maria fu James.

Italo Moscati



DARIO SALVATORI

## IL BIANCO VINCE ANCORA

**H**a passato un anno a difendersi dalle accuse della ex moglie. Ma non è bastato per scoraggiarlo e tenerlo lontano dal matrimonio.

Clint Eastwood (60 anni), nella nostra memoria collettiva di segreti appassionati di spaghetti-western (orribile ma efficace etichetta), è rimasto come l'uomo dal poncho e dal sigaro mastica-to. Ma è anche un uomo che è sempre piaciuto alle donne. Molto.

Ci riusciva anche da sindaco di una ridente cittadina californiana. Ora è sposo promesso di Marisa Berenson (42 anni) incontrata sul set del film *Cacciatore bianco, cuore nero*, in programmazione in questi giorni.

Donna particolare, la Berenson. Con il cinema ha sempre avuto un rapporto a corrente alternata. Con gli uomini no.

In lei l'erotismo della maturità acquista prodigalità, fierza. Ha approfittato anche degli svantaggi il vecchio, inguaribile e perennemente «wanted» Clint.

(d.s.)



Marisa Berenson, 42 anni, e Clint Eastwood, 60, promessi sposi

SANDRA MILO - JORGE ORDONEZ	1	La patacca di Milo tiene. Jorge è stato minacciato. Altro che colonnello: è solo un bagnino un po' sub...	Lei è stata fotografata in provincia di Viterbo mentre dichiarava di essere a L'Avana. Eppure tiene. 1
CLINT EASTWOOD - MARISA BERENSON	2	«Come sindaco non è mai stato un gran che, ma come amante è sempre lui»; con questa	disinibita dichiarazione la Berenson ha lasciato intendere cosa la incuriosisce di Clint. 2
DEBBIE HAYES - LESLIE ROBERTS	3	Ecco la sposa di Bagdad. Grazie a loro le cronache del Golfo si sono tinte di rosa. Tutto vero: vicario, abito	bianco, torta a sei piani e piantarello. Purtroppo erano veri anche gli uomini di Saddam Hussein in uniforme militare. 3
ROGER VADIM - MARIE CHRISTINE BARRAULT	4	Con il suo prossimo matrimonio Vadim vuole dimostrare due cose: che non piace soltanto alle	americane e che, se vuole, può anche fare teatro (dirigerà proprio la promessa Marie Christine). 4
NICOLAS CAGE - CHRISTINA FULTON	5	Un bambino in grado di mettere a posto molte inquietudini. Cage (26 anni) sembra destinato a	raccogliere l'eredità di Christopher Lee. <i>Il bacio del vampiro</i> sta scatenando più entusiasmi di <i>Batman</i> . 5
STEPHEN HAWKING - ELAINE MASON	6	Il professor Hawking si comporta da colomba quando fa lo scienziato, ma diventa un falco in privato.	La sua sofisticata e fotografatissima poltrona a rotelle è stata assillante per tutta l'estate. 3
JULIA ROBERTS - KIEFER SUTHERLAND	7	Per il giovane Sutherland l'immagine del padre è come un effetto serra al contrario, la temperatura si abbassa	sempre di più. Altissima quella di Julia, il volto nuovo più sexy del cinema americano. 4
JOHN MALKOVICH - GLENNE HEADLEY	8	Storia finita ma con strascico polemico. John è quasi papà (attende un figlio da un'altra) e	Glenne chiede un decisivo faccia a faccia. Richiesta tardiva e decorosa. Servirà solo agli avvocati. 5
PAOLO FERRAZZA - LIA CONTESSINI	9	Hanno deciso di sposarsi sott'acqua a Porto S. Stefano. La cerimonia (si fa per dire) sarà celebrata il 13	settembre da un frate, anche lui esperto sub, che insieme agli sposi scenderà a 15 metri di profondità. 6
CATHERINE SPAAK - DANIEL REY	10	Fra le poche a capire che esiste una stagione del cuore che volendo può andare d'accordo con quella	anagrafica. È stata la grande e discreta signora del più significativo matrimonio d'Oltralpe. 2

# Oggi mi sento Danone.



I Nuovi Yogurt Danone, bianco e alla frutta, contengono vitamine, proteine, sali minerali, calcio, fosforo.

# TUTTI I GRANDI SUCCESSI DELLA CANZONE NAPOLETANA INTERPRETATI DAI PIÙ FAMOSI CANTANTI DI IERI E DI OGGI

SUBITO A CASA SUA QUESTI GRANDI  
SUCCESSI DI NAPOLI SEMPRE

## DISCO 1

**Capolavori dell'800** • O sole mio  
• T'anch'io l'una sera • Scattate • E' sempre  
• S'è spugnate frangesse • E te verrà va  
• Maria Mairi

**A Piccione** • O guaracino • E voglio bene assai • Michellemaña  
• A cammellea • Ciccarella

## DISCO 2

**Gli anni d'oro** • Pusilleco addio  
• Voce e notte • Chiave • Mam  
ma mia • T'anch'io l'una sera • Ingrat  
to • Io • chitarra e a lunga  
**Poesia e musica** • Era de maggio  
• Nonna • Trabucio • Serenata ha  
pulitaria • Luraria • Tu non mi ha  
vuto c'hiu' bene!

## DISCO 3

**Nostalgia** • Santa Lucia luntana  
• O paese d' o sole • Lacrima na  
pulitaria • T'anch'io l'una sera  
**Al caffè chantant** • A tazza e ca  
fe • A frangessa • L'ammore che fa  
la vita • Trabucio • O sordato  
ha innamurato • L'Uli Kangy • Qui fu  
Napoli

## DISCO 4

**Con passione... in diretta** • Cu  
non chiaue! • Canzone ap  
presa • T'anch'io l'una sera  
• Regnella • D'ouje paravise  
• Guappana

**Sole • Stelle e mare...** • Me

l'abbraccio e sole • Nu quanto  
e luna • D'odje stelle so' cadute

• Quattro tramonti • Solo • Luna  
rossa • Padroni del mare

## DISCO 5

**Sorrisi e lacrime** • Dove sta  
Zaz? • Tammurriata nera • Tutti  
e essere • Simmo e Napule pa  
sa • Viva • Munastero e Santa  
Chiara

**Con spirto allegro** • Scapriccia  
to • Il trend di a farsa • Tu  
vuo tu • Istruzioni • Come  
tutte queste mammette • Tuppe-fuppe ma  
rischia • A canzone d' a felicità

## DISCO 6

**Il mito di ieri** • Dove a Surriento  
• Dicentello vuie • Surdale • I m  
mari e la Sora • La marina • La  
canzone e Nuvole • Na sera e  
maggio

**Il mito di oggi** • Passione  
• Silenzio cantante • Marechella  
• Fenesta ca lucive • A vucchella  
• Piscatore e Pusilleco

10 DISCHI STEREO oppure

5 MUSICASSETTE STEREO di doppia durata

## Un avvenimento eccezionale!

Le puoi finalmente avere a casa sua, tutte  
insieme, le più belle e amate melodie del  
la canzone napoletana 121 brani mu  
sicali che hanno conquistato tutto il mon  
do, in 10 dischi stereo, 33 giri, di alta qua  
lità o 5 musicassette stereo di doppia  
durata, per oltre 6 ore di ascolto.

**NAPOLI SEMPRE** è la più completa an  
tologia della musica napoletana dall'800  
ai nostri giorni. Dalle toccanti melodie del  
passato ai ritmi più attuali.

Le riavrà le magiche atmosfere di Napoli  
nelle stupende interpretazioni delle più  
grandi voci di ieri e di oggi. Potrà ascolta  
re fra gli altri: Beniamino Gigli, Luciano Ta  
glioli, Claudio Villa, Luciano Pavarotti.

Sarà conquistato dalle suadenti voci dei na  
politani "veraci" da Roberto Murolo a  
Giovanni Christo, da Sergio Pierro a Mario  
Abbate, da Sergio Brusa ad Angelo Luce  
Maria Paris e Mirna Doris, da Nunzio Gallo  
e Gabriele Vianorio a Peppino Di Capri.

E dopo aver sorriso per la velata ironia dei  
brani interpretati da Renato Carosone, in  
contrerà le nuove stelle di oggi: Edoardo  
Bentivoglio, Raimondo Ranieri, Nino D'An  
gelis, la Nuvola, Compagnia di Teatro, G  
aetano Pino, Daniela, legittimi eredi d'una  
grande tradizione melodica, che ad ogni  
concerto riuniscono nei teatri o negli stadi  
migliaia di fans.

Le più finalmente avere a casa sua, tutte  
insieme, le più belle e amate melodie del  
la canzone napoletana 121 brani mu  
sicali che hanno conquistato tutto il mon  
do, in 10 dischi stereo, 33 giri, di alta qua  
lità o 5 musicassette stereo di doppia durata

06870  
06870  
5

Pagherà 6 contode rate mese di L. 21.500 una o il totale di L. 129.000 in contanti. All'importo  
in contanti o rateale aggiungerà L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti  
per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviavate anche la **Parure completa di portaf  
ogli, portachiavi e orologio elettronico al quarzo** in regalo. (Scrivere in stampatello)

SI<sup>1</sup> desidero ricevere le vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta musicale

**NAPOLI SEMPRE** coperta alla Garanzia di Soddisfazione.

• In 10 dischi stereo 33 giri  
• 5 musicassette stereo di doppia durata

Prezzo 6 contode rate mese di L. 21.500 una o il totale di L. 129.000 in contanti. All'importo  
in contanti o rateale aggiungerà L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti  
per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviavate anche la **Parure completa di portaf  
ogli, portachiavi e orologio elettronico al quarzo** in regalo. (Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. Per richiedere la raccolta NAPOLI SEMPRE compre e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**

ATTENZIONE: la preghiamo di tagliare il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo  
così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia



# NAPOLI

Sempre



SPLENDORI  
DELLA CANZONE  
NAPOLETANA



(UNA SFIDA  
2 DISCHI)

## GARANZIA

di Qualità e Soddisfazione

La raccolta NAPOLI SEMPRE è stata rea  
lizzata da Selezione dal Reader's Digest.

Le più finalmente avere a casa sua, tutte  
insieme, le più belle e amate melodie del  
la canzone napoletana 121 brani mu  
sicali che hanno conquistato tutto il mon  
do, in 10 dischi stereo a 33 giri o a scel  
ta in 5 musicassette di doppia durata.

Incassando la raccolta i materiali d'alto li  
quidità e con procedimenti di controllo  
rigoroso e avanguardia, è stata sottoposta a

rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia

la raccolta la giudgesse danneggiata, gra  
vata di malfunzionamenti o difetti  
di funzionamento, la sarà restituita

immediatamente, senza alcuna spesa da  
parte sua. Qualora la raccolta non cor  
rispondesse alle sue aspettative, lei ha la  
possibilità di restituirla.

IN REGALO  
PER LEI  
UNA SPLENDIDA PARURE

Portafogli e portachiavi in robusto  
materiali impermeabili antiruggini  
con pratiche chiusure in vetro. Oro  
logio elettronico al quarzo con  
quadrante a cristalli liquidi. Ha 5 fun  
zioni: ora, minuti, secondi, mese,  
giorno. Con "Napoli sempre" rice  
verà gratuitamente la Parure com  
pleta di portafogli, portachiavi e  
orologio che resterà comunque sua.

Regalo non è obbligatorio  
all'acquisto ed è esclusivo  
alla discarica delle vendite  
a prezzo.

## Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta NAPOLI SEMPRE,

con tutte le agevolazioni del sistema  
di pagamento rateale senza formalità, po  
trà così versare 6 contode rate mensili  
di L. 21.500 la una o l'importo totale di  
L. 129.000 in contanti, più L. 5.400 di spe  
se di spedizione e IVA da aggiungere al  
l'importo in contanti o rateale. Nessun  
addebito per interessi o spese bancarie.

È un'offerta di  
**Selezione**  
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

RX9149-A